ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. ΜΙΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 53 ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 3-0
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΟΔΟΣ ΝΟΤΑΡΑ ΑΡΙΘ. 41 ΤΗΛ. 10)3
ΕΝ ΘΕΣ)ΝΙΚΗ ΟΔΟΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ (ΔΙΑΣΤΑΥΡ ΕΓΝΑΤΙΑΣ) ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 99α ΤΗΛΕΦ. 1-98
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ - ΠΙΕΣΤΗΡΙΑ ΣΤΟΑ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
ΤΗΛΕΓΡ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: "ΠΡΩΙΑΝ„

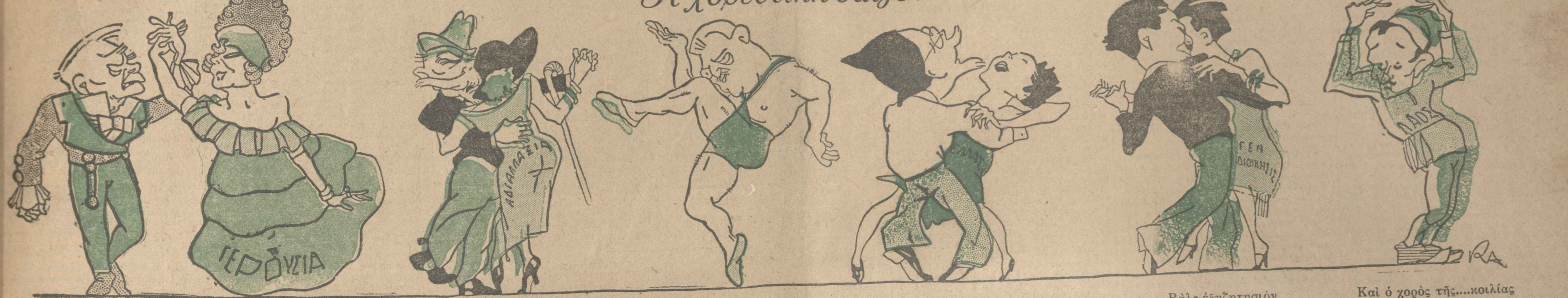
ΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ. ΕΤΟΣ Δ'. ΑΡ. 1140
ΚΥΡΙΑΚΗ
17
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1929
ΑΝΑΤΟΛΗ ΗΛΙΟΥ [illegible] ΗΛΙΟΥ ΩΡΑ 6 Λ. 2
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΤΥΡΩΝΟΣ

Ο ΚΑΙΡΟΣ
ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ ΜΕΓΙΣΤΗ [illegible] ΕΛΑΧΙΣΤ[illegible] 11.2 ΜΕΣΗ
ΥΓΡ. ΜΕΓ. ΑΝΕΜΟΙ ΑΙΓΑΙΟΝ ΙΟΝΙΟΝ ΝΟΤ. ΜΕΤΡ.
ΘΑΛΑΣΣΑ ΑΙΓΑΙΟΝ ΙΟΝΙΟΝ ΚΥΜΑΤΩΔΗΣ
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ 751.2

Ἡ χορευτικὴ σαιζὸν



Μενουέττο — Ταγκὸ μελαγχολικὸ — Ντὰνς πλαστὶκ — Τσάρλεστον — Βὰλς-ἐξηζητησιὸν — Καὶ ὁ χορὸς τῆς....κοιλίας

ΩΣ ΑΠΛΟΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΑΙ...

Οἱ γερουσιαστικοὶ συνδυα- οὶ τῶν κομμάτων κατηρτί- σαν καὶ τὰ ὀνόματα τῶν ἀ- τελούντων αὐτοὺς ἀνεκοι- θησαν πρὸς τὸν Τύπον. ωρίζομεν ἤδη ποῖοι φιλε- ύθεροι, ποῖοι «ἀνεξάρτητοι μοκρατικοί», ποῖοι λαϊκοί, οι «νεοκομματικοί», ποῖοι λευθερόφρονες, ποῖοι προο- υτικοί, ποῖοι ὀπαδοὶ τοῦ κ. ονδύλη διεκδικοῦν εἰσιτή- διὰ τὴν Γερουσίαν. Γνω- ζομεν πάντας τοὺς φιλοδό- ς ἤδη—ἀπὸ τοῦ κ. Γονατᾶ ἐκτελέσεων μέχρι τοῦ πα- δοξωνύμου κ. Κατσακα- : Ἐπομένως δυνάμεθα πε- ου νὰ φαντασθῶμεν ἀπὸ ῦδε ὁποῖον θὰ εἶναι τὸ σῶ- οὗτινος ὁ μετημφιεσμένος κτάτωρ διώρισεν ἤδη καὶ Πρόεδρον.

Ὅτι εἰς τοὺς μακροὺς τού- ς καταλόγους τῶν ὑποψη- ων ὑπάρχει μία δεκὰς πα- ιῶν κοινοβουλευτικῶν ἀν- ρῶν, ὑπάρχει μία δεκὰς ἢ ντὰς «ἀντιβενιζελικῶν» ἀξί- τιμῆς διὰ τοὺς μέχρι τοῦδε ώνας των, εἶναι σχεδὸν βέ- ιον. Βέβαιον ἀκόμη εἶναι ὑπάρχουν ἄλλα τόσα ὀνό- ατα «δημοκρατικῶν» ὑποψη- ων, πρὸ τῶν ὁποίων σταμα- ἡ εὔκολος κριτικὴ προσώ- ων καὶ πραγμάτων. Ἀλλ' πάρχουν κατὰ τὸ πλεῖστον ὀ- όματα ἀσήμων, ὑπάρχουν ὀ- όματα ἀξιοδακρύτων «ἐπιλα- όντων» καὶ ὀνόματα προσώ- ων ἀμέσως σχετισθέντων ὸς τὸ «σφάλμα» τοῦ παλαι- ἐκείνου Νοεμβρίου 1922 προσώπων τῶν ὁποίων μόνος ολιτικὸς τίτλος εἶναι ὐτὸ τοῦτο....τὸ «σφάλμα». Ἐρωτῶμεν: Ὑπὸ τοιαύτας ροϋποθέσεις εἴχαμεν ἄρά γε δικον διαγράψαντες ἀπὸ ἡ- ερῶν τὴν στάσιν μας ἀπέναν- τῶν ἐκλογῶν τῆς Γερουσί- ὡς στάσιν πολιτικῆς ἀδια- ορίας;

Ἀντιλαμβανόμεθα, φυσι- . τὴν ἀνάγκην ὅπως ἐργα- θῶμεν ἕνα λειτουργήσῃ τὸ οινοβουλευτικὸν πολίτευμα αὶ παρ' ἡμῖν — τὴν ἀνάγκην λα δὴ τῆς συγκροτήσεως εἰς αν ἑνιαίαν καὶ ὁμοφωνοῦσαν ὶ δεδομένου προγράμματος ς Ἀντιπολίτευσιν, ὅλων ν πολιτικῶν στοιχείων, τὰ οῖα γνωρίζουν ποῦ ὁδηγεῖ ν χώραν ἡ ἀτάσθαλος ἐσω- ικὴ πολιτικὴ τοῦ κ. Βενι- λου, καὶ ἰδιαιτέρως ἡ οἰκο- μικὴ αὐτοῦ πολιτική. Ἀντιλαμβανόμεθα τὴν ἀνάγκην ὅπως τεθῇ τέρμα εἰς μίαν ἀνεξέλεγκτον κοινοβουλευτικὴν δικτατορίαν, ἡ ὁποία μὲ τὰ πιστοποιητικὰ τὰ ὁποῖα τῆς παρέχει ἑκάστοτε ἡ «ἀξιωματικὴ» ἀντιπολίτευσις δύναται ν' ἀγάγῃ εἰς ἔτι μεγαλυτέρας ζημίας. Πάντα ταῦτα τὰ ἀντιλαμβανόμεθα, καὶ οἱ ἀναγνῶσταί μας ἐνθυμοῦνται ὅτι ἀπὸ τῆς ἐπομένης τῶν ἐκλογῶν τῆς 19 Αὐγούστου 1928 ἐδηλώσαμεν ὅτι ἐθεωροῦμεν ἐπείγουσαν τὴν ἀνάγκην ὅπως οἱ «ἡττημένοι» παύσουν θρηνοῦντες διὰ τὴν ἀναπότρεπτον ἧτταν καὶ ζητήσουν νὰ στηρίξουν τοὺς νέους ἀγῶνάς των ὄχι μόνον ἐπὶ τῶν ἀναμνήσεων τοῦ παρελθόντος, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τῶν ἐπιδιώξεων τοῦ παρόντος καὶ τοῦ μέλλοντος: Εἶναι γνωστὸν ὅμως ὅτι τὸ ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης χρονικὸν διάστημα παρῆλθεν ἄπρακτον, καὶ ὅτι μόνον κατὰ τὰς τελευταίας ταύτας ἡμέρας οἱ μὴ ἐνθουσιασμένοι ἀπὸ τὰ ἀρχηγικὰ χαρίσματα τοῦ κ. Τσαλδάρη καὶ οἱ μὴ στέργοντες νὰ τεθοῦν ὑπὸ τὴν σημαίαν του ἀντιπολιτευόμενοι — τινὲς τῶν ὁποίων πρώην ὑπουργοὶ τοῦ Γούναρη — ἐξῆλθον τῆς κρύπτης των διὰ ν' ἀναγγείλουν τὴν ἵδρυσιν «νέου κόμματος» καὶ συνεπῶς νέων...συνδυασμῶν. Ἀλλὰ συνδυασμῶν ἄρά γε ἢ προγράμματος εἶχεν ἀνάγκην ἡ Ἀντιπολίτευσις; Καὶ ἂς μὴ νομισθῇ ὅτι, ταῦτα λέγοντες, ἀναγνωρίζομεν τὴν ὕπαρξιν προγράμματος παρὰ τῇ κυβερνήσει. Ἁπλῶς ζητοῦμεν ν' ἀποκτήσῃ ἡ Ἀντιπολίτευσις ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον δὲν ἔχει ἡ κυβέρνησις.

Κατὰ ταῦτα ἐμμένομεν εἰς ὅσα πρὸ ἡμερῶν διετυπώσαμεν ἀπὸ τῆς στήλης ταύτης: Τὰς ἐκλογὰς τῆς Γερουσίας θὰ παρακολουθήσωμεν ὡς ἁπλοῖ θεαταί, ἔχοντες ἐσχηματισμένην ἀπὸ τοῦδε ἄλλως τε τὴν ἐντύπωσιν ὅτι, ὡς ἐθεσμοθετήθησαν τὰ κατὰ τὴν Γερουσίαν, τὸ μέλλον νὰ προέλθῃ ἐκ τῶν καλπῶν τῆς 3 Μαρτίου σῶμα δὲν θὰ εἶναι πολὺ καλύτερον—ἀντιθέτως θὰ εἶναι πολὺ χειρότερον ἀπὸ τὴν Βουλὴν τῆς 19 Αὐγούστου.

ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΘΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΓΝΩΣΕΩΣ

Οἱ Ἀθηναῖοι διέρχονται αὐτὴν τὴν ἐ- χὴν ἡμέρας ἐξαιρετικῆς ἀγωνίας. ὶ ἀφορμὴ εἶνε ἡ γρίππη, ἡ ὁποία ἀ- λεῖ νὰ εἰσβάλῃ καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα. ἐρίτιμος αὐτὴ κυρία εὑρίσκετο πρὸ μηνῶν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτεί- ὅπου ἐσημείωσεν ἀναρίθμητα θύμα- Ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴν ὅμως ἦλθεν εἰς Εὐρώπην, καὶ τώρα συνεχίζει τὸ ρεστον ἔργον της εἰς τοὺς Παρισί- , τὸ Βερολῖνον καὶ ἄλλας Γερμανι- καὶ Γαλλικὰς πόλεις. Θὰ ἐπισκε- ῇ καὶ τὴν Ἑλλάδα; Οἱ κορυφαῖοι ρωπαῖοι καὶ ἐντόπιοι ἐπιστήμονες δὲν οκλείουν τὸ ἐνδεχόμενον τοῦτο, ἐφ' ὅ- ἐξακολουθεῖ ἡ δριμύτης τοῦ φετει- ῦ χειμῶνος, ἡ ὁποία ὑποβοηθεῖ τε- ιίως τὴν ἀνάπτυξιν καὶ τὴν ἐξάπλω- τοῦ μικροβίου τῆς νόσου. Ἀπειλοῦ- α ὅθεν σοβαρῶς ἀπὸ τὴν γρίππην. αὶ ἰδοὺ ἡ ἀφορμὴ τῆς ἀγωνίας μας! ότε θὰ τελειώσῃ αὐτὸς ὁ ἄγριος χει- νας; Πότε θὰ παύσῃ αὐτὸ τὸ ἀνυπό- ρον κρύο καὶ πότε θὰ σταματήσουν τὰ ονια; Θὰ προλάβουν δὲ νὰ γίνουν α ταῦτα, πρὶν δεχθοῦμε τὴν ἐπίσκε- τῆς ἀνεπιθυμήτου κυρίας; Θεέ μου! ρε γρήγορα τὸ καλοκαιράκι! Νὰ φέ- τὸ καλοκαιράκι; Ἀλλ' οἱ κορυφαῖοι στήμονες τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Ἑλ- ος δὲν ἔπαυσαν οὐδ' ἐπὶ στιγμὴν νὰ ζουν τοὺς κινδύνους οἱ ὁποῖοι ἀπει- τὴν ταλαίπωρον χώραν μας, εὐθὺς ς ἐπέλθῃ τὸ θέρος. Ἡ στεγόμυια αινιωτὴ δὲν ἀπέθανε, ἀλλ' ἐναρκώθη σωρινῶς, ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ ψύ- ς, ὁ δὲ δάγγειος ἔχει μεγάλας πιθα- ητας ἐπανεμφανίσεως. Μπρὸς βαθὺ όν καὶ πίσω ρέμμα, ὅπως λέγει καὶ αροιμία. Νὰ ἐξακολουθήσῃ ὁ χει- ; Νάτην ἡ γρίππη, καταφθάνει! Νὰ ῃ ἡ χειμωνιὰ καὶ νὰ ἔλθῃ τὸ κα- αῖρι; Νά τον ὁ δάγγειος, ἐδῶ εἶνε. ἀτυχὴς Ἀμλέτος τοῦ Σαίξπηρ πρέπει ὁμολογήσωμεν ὅτι εἶχεν ἐνώπιόν του ἀπείρως ὀλιγώτερον περίπλοκον πρόβλημα νὰ λύσῃ, ὅταν ἠρώτα ἐὰν ἔπρεπε νὰ ζῇ ἢ νὰ μὴ ζῇ, ἀπὸ τοὺς συγχρόνους Ἀθηναίους, οἱ ὁποῖοι ἐρωτοῦν τώρα ἐὰν εἶναι καλύτερον νὰ ἔλθῃ καλοκαῖρι, ἢ νὰ μείνῃ ὁ χειμώνας. Ἀπὸ τὴ μιὰ μεριὰ ἡ ἀπειλὴ τῆς γρίππης. Ἀπὸ τὴν ἄλλη, ἡ ἀπειλὴ τοῦ δαγγείου. Ἐπανάληψις δηλαδὴ τοῦ Αἰσωπείου μύθου, κατὰ τὸν ὁποῖον, ὁ ἀτυχὴς Αἰγύπτιος διὰ νὰ σωθῇ ἀπὸ τὸν λέοντα ποῦ τὸν κατεδίωκεν, ἀνέβη ἐπάνω εἰς ἕνα δένδρον, καί, ἐπειδὴ ἐκεῖ ὑπῆρχε κάποιος δράκων, ἕτοιμος νὰ τὸν κατασπαράξῃ, ἐπήδησε μέσα εἰς τὰ νερὰ τοῦ Νείλου, ὅπου τὸν κατέφαγεν ἕνας κροκόδειλος! Εἶναι λοιπὸν ἢ δὲν εἶναι ἀγωνιώδεις αἱ ἡμέραι τὰς ὁποίας διερχόμεθα;

Ἀλλὰ μήπως δὲν ἦσαν τοιαῦται, ἀπὸ καταβολῆς κόσμου; Ἡ γρίππη δὲν εἶνε καμμία καινούργια ἐφεύρεσις, ὅπως, ἐπὶ παραδείγματι, οἱ κηλεπίδεσμοι τοῦ Χρήστου ἢ τοῦ Προμπονᾶ. Ὑπῆρχε καὶ πρὸ τῆς ἐποχῆς μας. Ἀλλὰ καὶ τὸν δάγγειον δὲν τὸν ἐφεῦρεν ὁ κ. Δοξιάδης. Συνεπῶς ὁ ἄνθρωπος δὲν εὑρίσκεται αὐτὴν τὴν στιγμὴν εἰς χειροτέραν θέσιν ἀπὸ ἐκείνην εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκετο καὶ πρὸ χιλίων ἢ πέντε χιλιάδων ἐτῶν. Καὶ μολαταῦτα, σήμερον ἀγωνιᾷ, ἐνῷ ἄλλοτε δὲν ἠγωνία. Εἶνε χειμώνας καὶ τὸν ἀπειλεῖ ἡ γρίππη; Παναγία μου, νάρθῃ καλοκαῖρι νὰ γλυτώσω! Ἐὰν ὅμως ἔλθῃ καλοκαῖρι, θὰ ἔλθῃ καὶ ὁ δάγγειος. Χριστέ μου, μὴν ἀφίνῃς νὰ περάσῃ τὸ κρύο! Ὁ Ἀρταξέρξης ὅμως καὶ ὁ Βερκιγκετόριγξ, εἶχαν καὶ αὐτοὶ εἰς τὸν καιρόν τους καὶ δάγγειον καὶ γρίππην, χωρὶς ἐν τούτοις νὰ ἔχουν καὶ τὰς δικάς μας ἀγωνίας. Καὶ τὸ κακὸν ὀφείλεται εἰς τὰς προόδους τῆς περιφήμου συγχρόνου ἰατρικῆς ἐπιστήμης. Ἡ ἐπιστήμη αὐτή, ἡ ὁποία δὲν κατώρθωσε νὰ θεραπεύσῃ καμμίαν ἀπολύτως ἀσθένειαν, οὔτε τὸ συνάχι, κατώρθωσεν ἐν τούτοις νὰ κάμῃ τὰς ἀσθενείας ἀληθινὰ φόβητρα διὰ τὸν ταλαίπωρον θνητόν. Τὸν ἔμαθε πῶς ἔρχονται καὶ ἀπὸ ποῦ ἔρχονται, μὲ ἄλλας λέξεις, τοῦ κατέστησε τὴν ζωὴν μίαν ἀφόρητον τυραννίαν. Πεντάρα δὲν ἔδινεν ὁ ἀρχαῖος Ἀθηναῖος, ἐὰν εἰς τὴν χώραν τῶν Φαραὼ ἡ χολέρα ἐθέριζε τοὺς ἐκεῖ κατοίκους, καὶ ἡ πανούκλα τῆς Αἰγύπτου ἄφινε ἀδιαφόρους καὶ γλεντοκοποῦντας τοὺς Ἕλληνας. Σήμερα; Συναχώνεται ὁ Κλεμανσώ; Ἔχουμε ὑποχρέωσιν νὰ συγκινούμεθα οἱ κάτοικοι τῆς Γαργαρέττας. Ἔχει δάγγειον ὁ Ἀμανουλλάχ; Χάνουν τὸν ὕπνον τους οἱ κατοικοῦντες εἰς τὸ Τάσι τῶν Πατρῶν. Ὁ μακαρίτης ποιητὴς Δημήτριος Παπαρρηγόπουλος ἔγραψεν ἄλλοτε εἰς τὸ συνηθισμένον θρηνῶδες ὕφος του:

Χάριν τῆς γνώσεως μωρῶς ἐκ τῆς Ἐδὲμ
(πεσόντες,
κι' εἰς ταύτην θυσιάσαντες παρούσας
(εὐτυχίας,
Τί κατεμάθομεν ἐπὶ αἰῶνας μελετῶντες;
Ὤ! Μόλις τὴν ἐπιγραφὴν τῆς βίβλου τῆς
(σοφίας!

Ἐνῷ λοιπὸν δὲν ἐμάθαμε ἀπολύτως τίποτε, ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος μᾶς πῆρε ὁ διάβολος τὴν ἡσυχία. Ἐμάθαμε πράγματα, ποῦ καλύτερα νὰ μὴν τὰ μαθαίναμε ποτέ.

Ο ΑΠΟΜΑΧΟΣ

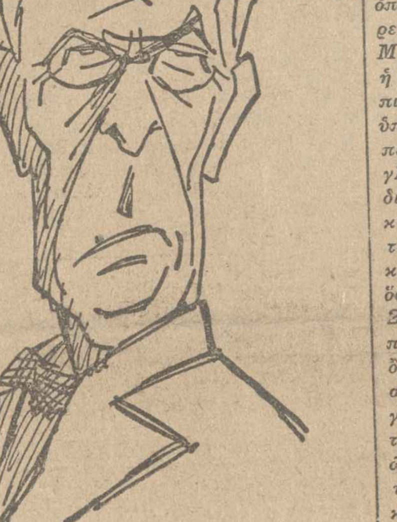
ΤΟ ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣΦΑΓΗΣ

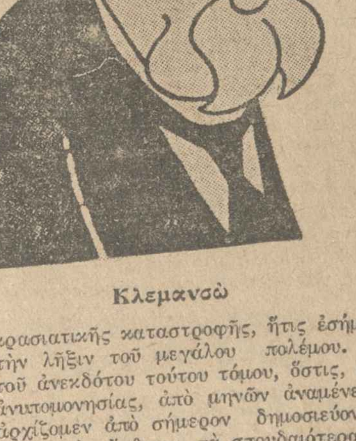
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΑΣΙΣ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΚΡΙΣΕΩΣ

1ον ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΚΥΡΙΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

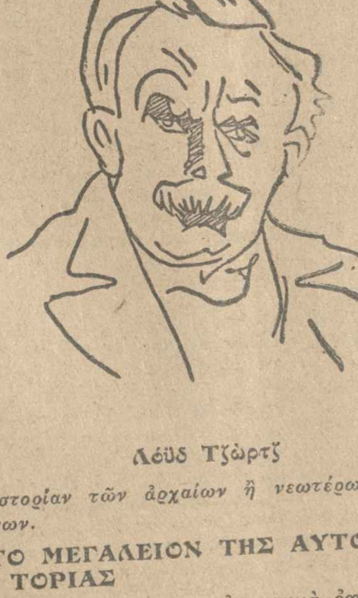
Η ΖΩΝΤΑΝΗ ΙΣΤΟΡΗΣΙΣ ΤΟΥ ΑΓΓΛΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ κ. ΟΥΪΝΣΤΟΝ ΤΣΩΡΤΣΙΛ

[Ὁ κ. Οὐΐνστον Τσώρτσιλ, ὁ διαπρεπὴς Ἄγγλος πολιτικός, μία ἀπὸ τὰς ἰσχυροτέρας προσωπικότητας τῆς ἐποχῆς μας, ἀπεκλήθη Θουκυδίδης τοῦ Παγκοσμίου Πολέμου. Πράγματι, λαβὼν ἐνεργὸν μέρος εἰς τὰ διεθνῆ γεγονότα τῆς τελευταίας εἰκοσαετίας, παίξας σπουδαιότατον ρόλον πρό, κατὰ καὶ μετὰ τὸν πόλεμον, ἀνέλαβεν ἀπὸ ἐτῶν, ὡς αὐτόπτης μάρτυς καὶ ἐκ πρώτων πηγῶν μελετητὴς τῶν προσφάτων συνταρακτικῶν γεγονότων, νὰ μᾶς δώσῃ μίαν ἐξιστόρησιν τῆς «Παγκοσμίου Κρίσεως». Οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες δύο τόμοι τοῦ μνημειώδους ἔργου του ἐσημείωσαν πρωτοφανῆ ἐπιτυχίαν καὶ ἐπροκάλεσαν διεθνῆ προσοχὴν καὶ σχόλια. Ἤδη ἐπίκειται ἡ ἔκδοσις τοῦ τρίτου τόμου, πραγματευομένου περὶ τῶν μετὰ τὴν ἀνακωχὴν συμβάντων μέχρι τῆς Μικρασιατικῆς καταστροφῆς, ἥτις ἐσήμανε τὴν λῆξιν τοῦ μεγάλου πολέμου. Ἐκ τοῦ ἀνεκδότου τούτου τόμου, ὅστις, μετ' ἀνυπομονησίας, ἀπὸ μηνῶν ἀναμένεται, ἀρχίζομεν ἀπὸ σήμερον δημοσιεύοντες, εἰς σειρὰν ἄρθρων, τὰ σπουδαιότερα κεφάλαια, τῶν ὁποίων τὴν δημοσίευσιν ἤρχισαν οἱ «Τάιμς». Τὸ κῦρος τοῦ συγγραφέως, ἡ ἐνάργεια τοῦ ὕφους του, ἡ παραστατικότης τῶν εἰκόνων του, ἡ περιγραφικὴ δύναμίς του, τὸ τολμηρὸν τῶν παρατηρήσεών του καθιστοῦν τὴν ἱστόρησιν τοῦ κ. Οὐΐνστων Τσώρτσιλ συναρπαστικῶς ἐνδιαφέρουσαν, ἀφοῦ ἄλλωστε ἐκθέτει γεγονότα τῶν ὁποίων οἱ Ἕλληνες ὑπῆρξαν ἥρωες καὶ μάρτυρες]


Πρόεδρος Οὐΐλσων

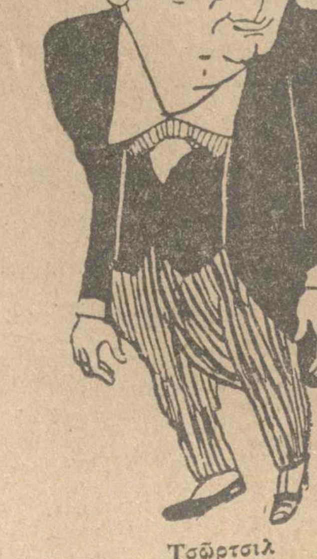

Κλεμανσὼ

Ἡ λῆξις τοῦ Μεγάλου Πολέμου ἀνύψωσε τὴν Ἀγγλίαν εἰς τὴν ὑψηλοτέραν θέσιν, εἰς ἣν ἀνῆλθε μέχρις ὥρας. Διὰ τετάρτην φορὰν ἐντὸς τεσσάρων διαδοχικῶν αἰώνων εἶχεν ἡγηθῆ καὶ κρατήσει τὴν ἀντίστασιν τῆς Εὐρώπης ἐναντίον μιᾶς στρατιωτικῆς τυραννίας· καὶ διὰ τετάρτην φορὰν ὁ πόλεμος εἶχε τελειώσει, ἀφίνων τὴν ὁμάδα τῶν κρατιδίων τῶν Κάτω Χωρῶν, διὰ τὴν προστασίαν τῶν ὁποίων εἶχε κηρύξει τὸν πόλεμον, ἐν πλήρει ἀνεξαρτησίᾳ. Ἡ Ἱσπανία, ἡ Γαλλικὴ Μοναρχία, ἡ Γαλλικὴ Αὐτοκρατορία καὶ ἡ Γερμανικὴ Αὐτοκρατορία εἶχον ὅλαι ἐπιδράμει καὶ ἐπιζητήσει νὰ ὑπαγάγουν ὑπὸ τὴν κατοχὴν ἢ δεσποτείαν των τὰς περιοχὰς ταύτας. Ἐπὶ 400 ἔτη ἡ Ἀγγλία εἶχεν ἀντιταχθῆ εἰς ὅλους αὐτοὺς διὰ τοῦ πολέμου καὶ διὰ τῆς πολιτικῆς, καὶ ὅλοι εἶχον ἡττηθῆ καὶ ἐκδιωχθῆ. Εἰς τὸν κατάλογον τῶν ἰσχυρῶν Ἡγεμόνων καὶ ὑπερτάτων στρατιωτικῶν ἀρχηγῶν, ὅστις περιελάμβανεν ἤδη Φίλιππον τὸν 2ον, Λουδοβῖκον τὸν 14ον καὶ τὸν Ναπολέοντα, ἠδύνατο τώρα νὰ προστεθῇ τὸ ὄνομα Γουλιέλμου τοῦ 2ου τῆς Γερμανίας. Αἱ τέσσαρες αὗται μεγάλαι σειραὶ γεγονότων, κατευθυνόμεναι σταθερῶς πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν διὰ μέσου τόσων γενεῶν καὶ στεφθεῖσαι ἅπασαι ὑπὸ τῆς ἐπιτυχίας, ἀποτελοῦσι ρεκὸρ ἐμμονῆς καὶ κατορθώματος, ἄνευ παραλλήλου εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν ἀρχαίων ἢ νεωτέρων χρόνων.


Λόϋδ Τζώρτζ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ

Ἀλλὰ καὶ ἕτερα οὐσιαστικὰ ὀφέλη εἶχον ἐπιτευχθῆ. Ἡ ἀπειλὴ τοῦ Γερμανικοῦ ναυτικοῦ εἶχε καταστραφῆ καὶ ἡ ἀλαζονικὴ δύναμις τῆς Γερμανίας εἶχε καιρίως κολοβωθῆ διὰ πολλὰ ἔτη. Τὴν Ρωσσικὴν Αὐτοκρατορίαν, ἥτις ὑπῆρξε σύμμαχός μας, εἶχε διαδεχθῆ μία ἐπαναστατικὴ Κυβέρνησις, ἥτις εἶχε παραιτηθῆ πάσης ἀξιώσεως ἐπὶ τῆς Κωνσταντινουπόλεως, καὶ ἥτις λόγῳ τῶν ἐσωτερικῶν μειονεκτημάτων καὶ τῆς ἀνικανότητός της δὲν ἠδύνατο συντόμως νὰ ἀποβῇ σοβαρὸς στρατιωτικὸς κίνδυνος διὰ τὰς Ἰνδίας.


Τσῶρτσιλ

Ἀφ' ἑτέρου ἡ Ἀγγλία εἶχεν ἑνωθῆ μὲ τὴν πλησιεστέραν γείτονα καὶ τὴν παλαιοτέραν ἐχθράν της—τὴν Γαλλίαν—διὰ δεσμῶν συναδελφότητος ἐν ταλαιπωρίαις καὶ ἐν νίκῃ, οἵτινες δεσμοὶ ὑπέσχοντο ὅτι θὰ ἦσαν ἰσχυροὶ καὶ διαρκεῖς. Στρατιῶται τῆς Μεγάλης Βρεττανίας καὶ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν διὰ πρώτην φορὰν εἶχον πολεμήσει παρὰ τὸ πλευρὸν ἀλλήλων, καὶ οἱ δύο μεγάλοι κλάδοι τοῦ ἀγγλοφώνου κόσμου εἶχον ἀρχίσει πάλιν νὰ συγγράφουν ἀπὸ κοινοῦ τὴν ἱστορίαν των.

Τέλος, ἡ Βρεττανικὴ Αὐτοκρατορία εἶχεν ἀνθέξει εἰς ὅλους τοὺς κλονισμοὺς καὶ τὴν ἔντασιν κατὰ τὴν μακρὰν καὶ φρικτὴν πολεμικὴν σύσπασιν. Οἱ κοινοβουλευτικοὶ θεσμοὶ διὰ τῶν ὁποίων ἐξεδηλώθη ἡ ζωὴ τῆς Μητροπόλεως καὶ τῶν αὐτοκυβερνήτων κτήσεων, εἶχον ἀποδειχθῆ τόσον ἀποτελεσματικοὶ διὰ τὴν διεξαγωγὴν τοῦ πολέμου, ὅσον καὶ διὰ τὴν διατήρησιν τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς προόδου ἐν καιρῷ εἰρήνης.

(Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

Μετὰ τὸν διαγωνισμὸν τῶν Παρισίων

Ἡ "Μὶς Ἑλλὰς„ διὰ τὴν "Μὶς Εὐρώπην„

Αἱ ἐντυπώσεις της ἐκ τοῦ διαγωνισμοῦ

Τὸ μαρτύριον τῆς ἐπιδείξεως πρὸ χιλίων θεατῶν.—Τὸ ὑποχρεωτικὸν μειδίαμα πρὸς τοὺς δεκαεπτὰ ξυρισμένους καὶ γενάτους σοβαροὺς κριτάς.—Τὸ γαργάλισμα τῆς μὶς Δανίας.—Τὸ σφίξιμο τοῦ φορέματος στὴ μέση καὶ τὸ σήκωμα τοῦ φουστανιοῦ.—Τριακόσια αὐτόγραφα.—Τὸ μαγιὼ τῆς μὶς Οὐγγαρίας.—Νοσταλγίαι

Ἄρθρον τῆς Δίδος Ἀσπασίας Καρατζᾶ εἰδικῶς γραφὲν διὰ τὴν "Πρωΐαν„

Ἡ «Πρωΐα», ἀμέσως μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ διαγωνισμοῦ διὰ τὴν ἀνάδειξιν τῆς μὶς Εὐρώπης, παρεκάλεσε, διὰ τοῦ ἐν Παρισίοις ἀνταποκριτοῦ της, τὴν Δδα Ἀσπασίαν Καρατζᾶ—μὶς Ἑλλάδα 1929—ὅπως ἐκθέσῃ τὰς ἐντυπώσεις της ἐκ τοῦ διαγωνισμοῦ τῶν Παρισίων, ὅπου ἀντεπροσώπευσε τόσον ἐπαξίως τὴν Ἑλλάδα. Εἰς τὴν παράκλησιν ταύτην, ἡ δνὶς Καρατζᾶ εἶχε τὴν εὐγένειαν νὰ ἀπαντήσῃ διὰ τοῦ κατωτέρω ἰδιοχείρως συντεταγμένου ἄρθρου της, τοῦ ὁποίου ὑπογραμμίζομεν τὴν φραστικὴν ἁπλότητα καὶ τὴν εἰλικρίνειαν:

Θέλετε σώνει καὶ καλὰ νὰ σᾶς ἀφηγηθῶ τὰς ἐντυπώσεις μου, καὶ μοῦ δίδετε μάλιστα καὶ συμβουλάς: «—ὅπως θὰ τὰς ἀφηγηθῶ ὅταν φθάσω καὶ εἰς τὸ σπίτι μου.» Ἂν ἐννοῶ καλά, θέλετε αὐτὴ τὴ στιγμὴ νὰ σᾶς ἀντικαταστήσω εἰς τὸ ἐπάγγελμά σας. Τόσο τὸ χειρότερο γιὰ σᾶς, ἐὰν ἱκανοποιηθοῦν οἱ ἀναγνῶσται σας! Θὰ σᾶς κάμω, λοιπόν, τὴν ἐξομολόγησίν μου. Ὁ θόρυβος ποῦ γίνεται γύρω ἀπὸ ἕνα διαγωνισμὸ καλλονῆς ἠμπορεῖ νὰ κολακεύῃ οἱανδήποτε γυναῖκα. Καμμία ὅμως δὲν εἶνε εἰς θέσιν νὰ ἐκτιμήσῃ τὸ μαρτύριον ἑνὸς κοριτσιοῦ τὸ ὁποῖον ἕνας ἄνδρας πιάνει ἀπὸ τὸ χέρι καὶ τὸ ὁδηγεῖ ἐμπρὸς εἰς χιλίους θεατὰς ποῦ ἔχουν τὴν ἀξίωσιν νὰ ἴδουν μιὰ γυναῖκα ποῦ ἐλέχθη ὡραία. Ὅλα ἐκεῖνα τὰ βλέμματα ποῦ ἐξετάζουν τὴν «ὡραίαν» ἀπὸ τὸν ἀστράγαλον ἕως τὰ κύματα τῶν μαλλιῶν, σοῦ δίδουν τὴν διάθεσιν νὰ τὸ σκάσῃς ἀπὸ τὴν σκηνὴν καὶ ὅμως εἶσαι ὑποχρεωμένη νὰ μείνῃς καὶ νὰ μειδιᾷς. Δέκα προβολεῖς δὲν σὲ ἀφήνουν νὰ ἰδῇς τί γίνεται κάτω στὴ σάλα, ἄλλοι φωνάζουν καὶ ἄλλοι χειροκροτοῦν. Τὸ συναίσθημα ποῦ κυριαρχεῖ ἐκείνην τὴν στιγμὴν εἶνε ἡ ἀνεπιτηδειότης. Συλλογίζεται κανεὶς ὅτι ἡ παραμικροτέρα κίνησις ἐξετάζεται καὶ κρίνεται ἀπὸ τόσα φοβερὰ καὶ τρομερὰ μάτια καὶ ἀποτυποῦται ἀπὸ τόσους κινηματογραφικοὺς καὶ φωτογραφικοὺς φακούς. Ἐμπρὸς σὲ τέτοιο θέαμα εἶμαι βεβαία ὅτι κανένα κορίτσι δὲν ἠμπορεῖ νὰ εἶνε εὐχαριστημένο.

Η ΜΙΣ ΕΛΛΑΣ
(Δὶς Ἀσπασία Καρατζᾶ)

Ἔπειτα γιὰ σκεφθῆτε ὅτι μᾶς κλείνουν μέσα σ' ἕνα δωμάτιο ὅλας τὰς συναδέλφους ἐπὶ...ὡραιότητι «Μίς», μᾶς ἀνεβάζουν σ' ἕνα βάθρο καὶ μᾶς προσκαλοῦν νὰ μειδιάσωμεν μέ...ὅλην μας τὴν χάριν πρὸς δέκα ἑπτὰ ξυρισμένους καὶ γενάτους σοβαροὺς κριτάς. Καὶ μὴ νομίζετε ὅτι εἶνε εὔκολον νὰ γελάῃ κανεὶς πάντοτε. Χαρακτηριστικὴ ἀπόδειξις εἶνε τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ κ. ντὲ Βαλὲφ ἠναγκάσθη νὰ γαργαλίσῃ ὀλίγον τὴν «Μὶς Δανίαν» διὰ νὰ τὴν κάμῃ νὰ γελάσῃ καὶ αὐτὸ φυσικὰ διηυκόλυνε καὶ μᾶς νὰ μειδιάσωμεν περισσότερον. Οἱ κριταὶ μᾶς ἐξετάζουν μὲ προσοχὴν ἀλλὰ χωρὶς βλέμματα συμπαθείας, ἡ ματιές των δὲν σταματοῦν εἰς καμμίαν ἰδιαιτέρως καὶ αὐτὸ μᾶς ἀφαιρεῖ περισσότερο τὸ θάρρος μας. Καὶ νὰ ἦταν τοὐλάχιστο μόνον αὐτό; πρέπει νὰ κατέβουμε ἀπὸ τὸ βάθρο καὶ νὰ παρελάσουμε σὰν νεοσύλλεκτοι ἀπὸ μπροστά τους! Τότε πιὰ μᾶς κυττάζουν μιὰ-μιὰ ξεχωριστὰ στὸ πρόσωπο. Καὶ γιὰ νά...ξεκουραστοῦμε ἀπὸ τὴν ἐπίδειξι αὐτή, μᾶς φέρνουν στὸ σαλόνι σμῆνος φωτογράφων ποῦ χωρισμένοι εἰς δύο ὁμάδας μᾶς θαμβώνουν, μᾶς φοβίζουν μὲ τὶς ἀναλαμπὲς τοῦ μαγνησίου. Δεσποινίδες κυττάξετε ἀριστερά, κυττάξετε δεξιά. Νέα πρόσκλησις τῆς ἐπιτροπῆς. Ἀλλὰ αὐτὴ τὴ φορὰ μία-μία χωριστά. Ὅλη ἡ σοβαρότης τῶν κριτῶν συγκεντρώνεται ἐπάνω μας γιὰ νὰ διευκολυνθῇ τὸ ἔργον τῆς ἐπιτροπῆς, ἡ κ. ντὲ Βαλὲφ ἔμεινεν εἰς τὸ δωμάτιον καὶ ἀσχολεῖται εἰς τὸ νὰ σφίγγῃ τὸ φόρεμα στὴ μέση διὰ νὰ κρίνῃ ἡ ἐπιτροπὴ τὴν γραμμὴν τοῦ σώματος. Καὶ δὲν παραλείπει νὰ σηκώσῃ ἐλαφρῶς καὶ τὸ φουστάνι, ἀλλὰ μήτε αὐτὸ δὲν κάνει τοὺς ἀθεόφοβους κριτὰς νὰ μειδιάσουν. Διὰ νὰ τελειώσῃ ἡ ἐπίδειξίς μας πρέπει νὰ μᾶς ἰδοῦν καὶ τριακόσιοι δημοσιογράφοι εἰς τοὺς ὁποίους πρέπει νὰ δώσωμεν καὶ τριακόσια αὐτόγραφα.

Δὲν ἐμάθαμε παρὰ εἰς τὸ ξενοδοχεῖόν μας τὴν ἀπόφασιν τῆς ἐπιτροπῆς. Ἠμπορῶ νὰ σᾶς εἰπῶ τὴν γνώμην μου. Ἡ Μὶς Οὐγγαρία εἶνε ἕνα ὡραιότατο κορίτσι. Λεπτοκαμωμένο, ξανθό, μ' εὐγένεια στὴν ἔκφρασι καὶ πολλὴν χάριν στὸ σύνολον. Δὲν πρέπει νὰ λησμονῆται ὅτι ἀνεζητεῖτο καὶ ἀνευρέθη ὁ σημερινὸς Μεσευρωπαϊκὸς γυναικεῖος τύπος, ὁ συγκεντρώνων τὴν ἀπαίτησιν τῆς συγχρόνου ἀντιλήψεως ὅσον ἀφορᾷ τὰς γραμμὰς τοῦ γυναικείου σώματος. Ἔστω καὶ ἂν δὲν ἀρέσῃ στοὺς πολλούς. Ἐκεῖνο ποῦ θὰ δυσκολεύσῃ τὴν Μὶς Οὐγγαρία, πρὶν παρουσιασθῇ στὴν ἀμερικανικὴ ἐπιτροπή, εἶνε ὅτι δὲν θὰ ἠμπορέσῃ καὶ τόσο εὔκολα νὰ εὕρῃ εἰς τὰ καταστήματα, τὸ μαγιὼ ποῦ θὰ τῆς χρειασθῇ, σὲ τόσο μικρὲς διαστάσεις.

Η ΜΙΣΣ ΕΥΡΩΠΗ
Δὶς Ἐλισάβετ Σίμον (Μὶς Οὐγγαρία)

Τώρα ποῦ ὅλα ἐτελείωσαν, ἐκεῖνο ποῦ περισσότερο ἐπιθυμῶ, εἶνε νὰ ξανάβρω ὅσον τὸ δυνατὸν γρηγορώτερα, τὴν ἁπλῆ καὶ ἥσυχη ζωὴν μὲ τοὺς δικούς μου. Καὶ τὴν τιμὴν ποῦ μοῦ ἔκαμαν εἰς τὰς Ἀθήνας, θὰ τὴν φυλάξω ὡς μίαν ἀπὸ τὰς ὡραιοτέρας ἀναμνήσεις τῆς ζωῆς μου.

Παρίσιοι, τῇ 10 Φεβρουαρίου 1929
ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΡΑΤΖΑ
Μὶς Ἑλλὰς 1929

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ἡ πλήμμυρα τῆς πεδιάδος τῶν Σερρῶν ἀπὸ τὸν ἐκχειλίσαντα Στρυμόνα δὲν ἦτο βεβαίως ὅλως ἀπρόοπτος διὰ τοὺς παλαιοτέρους κατοίκους τῆς περιφερείας, τοὺς γνωρίζοντας καλῶς τί σημαίνει ἡ ἄφθονος πτῶσις χιόνων ἐπὶ τῶν ὀρέων καὶ εἰς τὴν Βουλγαρίαν, ὅταν ἡ βροχὴ διαδεχθῇ τὰς νιφάδας καὶ ἡ τῆξις ἐπέλθῃ ἀπότομος. Τὸ κακὸν εἶνε ὅτι, ἐνῷ τοῦτο εἶνε ἐκ τῶν προτέρων γνωστόν, εἶνε οἱ κάτοικοι ἠναγκασμένοι νὰ περιμένουν τὴν καταστροφὴν χωρὶς νὰ ἔχουν τὰ μέσα ν' ἀμυνθοῦν κατὰ τῶν συνεπειῶν τῆς θεομηνίας. Καὶ εἶνε ἀκόμη βέβαιον ὅτι, εἰς ἐξαιρετικὰς περιπτώσεις, ὅπως ἡ τοῦ ἐπιμόνου χειμῶνος τῶν δύο παρελθουσῶν ἑβδομάδων, ἡ πλήμμυρα θὰ ἦτο ἄφευκτος καὶ ἂν ἀκόμη εἶχον κατασκευασθῇ τὰ ἔργα τοῦ Στρυμόνος, διότι ταῦτα προφυλάττουν δι' ὡρισμένην ὕψωσιν τῆς στάθμης τῶν ὑδάτων, οὔτε δὲ εἰς τὸν Τάμεσιν ἢ τὸν Σηκουάναν ἀποφεύγονται αἱ πλήμμυραι ἑκάστοτε. Τὸ ζήτημα εἶνε πῶς θ' ἀντιμετωπισθῇ ἡ δημιουργηθεῖσα κατάστασις. Ἐν πρώτοις εἶνε ὀρθοτάτη ἡ ἀπόφασις τῆς ἀμέσου ἀναχωρήσεως ἐπὶ τόπου τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Συγκοινωνίας, ἐὰν πρόκηται νὰ χρησιμεύσῃ ὡς ἐξασφάλισις ταχίστης ὀργανώσεως τῆς παροχῆς τῆς κυβερνητικῆς ἀρωγῆς. Ἡ ἀρωγὴ αὕτη πρέπει νὰ εἶνε γενναία καὶ ἀμεσωτάτη—μὴ περιοριζομένη εἰς τὴν παροχὴν βοηθείας εἰς τοὺς πλημμυροπαθεῖς, ἀλλὰ ἐκτεινομένη καὶ εἰς τὴν τεχνικήν, κατὰ τὸ δυνατόν, προσπάθειαν παροχετεύσεως τῶν ἐκχειλισάντων ρευμάτων. Ὁπωσδήποτε εἶνε παρήγορον ὅτι δὲν ἐσημειώθησαν θύματα μεταξὺ τοῦ σκληρῶς δοκιμαζομένου πληθυσμοῦ τῆς πεδινῆς Ἀνατολικῆς Μακεδονίας.

ΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΜΑΣ Δὲν βλέπομεν εἰς τί ὠφελεῖ ἡ ἀνταλλαγὴ μεταξὺ Μεσολογγίου καὶ τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου εὐήχων φράσεων διὰ τὴν «δεινὴν» ἐθνικὴν ἀπώλειαν ἐκ τῆς ἀποτεφρώσεως τοῦ ἱστορικοῦ ἀρχείου, μαζὶ μὲ τὸ καταστραφὲν ἐκ τῆς πυρκαϊᾶς Δημαρχεῖον τῆς ἱστορικῆς πόλεως τῆς Ρούμελης. Τὸ ἀρχεῖον αὐτό, ἁπλούστατα, ἔπρεπε νὰ μὴ εἶχε καταστραφῆ. Καὶ διὰ νὰ μὴ εἶναι δυνατὸν νὰ καταστραφῇ, ἔπρεπε νὰ φυλάσσεται εἰς ἀντιπυρικὰ μετάλλινα κιβώτια, ὅπως αὐτὰ τὰ ὁποῖα χρησιμοποιοῦν αἱ Τράπεζαι. Καὶ ἐπειδὴ εἰς τὴν Ἑλλάδα δὲν εἶναι μόνον τὸ Μεσολόγγι τὸ ἔχον τοιοῦτον ἱστορικὸν θησαυρόν, ἂς δοθῇ τοὐλάχιστον, ἀφορμὴ συνετῆς προνοίας διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῶν ἄλλων ἀρχείων, ὁπουδήποτε καὶ ἂν εὑρίσκωνται.

Η ΚΑΠΝΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ Ἀναγνώστης μας ἐκ Σκύρου μᾶς γράφει, ὅτι ἡ ἀπαγόρευσις τῆς καπνοκαλλιεργείας εἰς τὴν νῆσον ἐκείνην ἀδικεῖ τοὺς γεωργούς, οἱ ὁποῖοι εἶχον ἐπινοήσει ἐπικερδῆ συνδυασμὸν καλλιεργείας δημητριακῶν καὶ καπνοῦ, ἰδίως δὲ τώρα, ὁπότε αἱ χιονοθύελλαι τῶν τελευταίων ἡμερῶν κατέστρεψαν τὰ ποίμνια καὶ ὁ πληθυσμὸς θὰ ἐξαρτηθῇ ἀπὸ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς καπνοπαραγωγῆς. Οἱ ἀναφερόμενοι εἰδικοὶ αὐτοὶ λόγοι ἴσως θὰ ἔπρεπε νὰ κινήσουν τὴν προσοχὴν τῶν ἁρμοδίων. Εἶνε, ὅμως, ἀνάγκη νὰ ἐννοηθῇ καλῶς ἀπὸ τοὺς Γεωργοὺς τῆς Ἑλλάδος, ὅτι τὸ Κράτος, ἐπεμβαῖνον ρυθμιστικῶς εἰς τὰ τῆς καλλιεργείας, ἐξυπηρετεῖ ἀληθῶς τὰ γενικὰ τῶν παραγωγέων συμφέροντα. Καὶ εἶνε ἀναμφισβήτητον ὅτι ἡ ἀχαλίνωτος ροπὴ πρὸς τὴν καπνοκαλλιέργειαν λόγῳ τοῦ μεγαλυτέρου καὶ ἀκοπωτέρου κέρδους, θὰ ἠδύνατο νὰ ὁδηγήσῃ εἰς ἀνυπολογίστους ζημίας, ὅπως εἶχε συμβῇ πρὸ τριῶν δεκαετηρίδων μὲ τὴν ὑπερπαραγωγὴν τῆς σταφίδος εἰς τὴν Πελοπόννησον. Καὶ εἶνε ἀνάγκη νὰ καθοδηγοῦνται οἱ γεωργικοὶ πληθυσμοὶ εἰς τὰς μᾶλλον συμφερούσας γενικῶς καλλιεργείας ἀπὸ τὸ Κράτος, τὸ ὁποῖον, δυνάμενον νὰ ἔχῃ ὄχι μόνον τὰ δεδομένα τῆς στατιστικῆς, ἀλλὰ καὶ τὴν συνολικὴν ἀντίληψιν τῆς παραγωγικῆς του δυναμικότητος, εἶνε εἰς θέσιν νὰ προφυλάττη τοὺς γεωργοὺς ἀπὸ ὀλισθήματα.

ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΣΙΣ Κατὰ τὴν «Ἐπόκα» τοῦ Βουκουρεστίου, κάποιος ἀνακτορικὸς σωφὲρ παρουσίασε, πρὸ τινων ἡμερῶν ἓν τσὲκ 6 ἑκατομμυρίων λέϊ εἰς κάποιαν Τράπεζαν πρὸς ἐξαργύρωσιν. Τὸ τσὲκ ἔφερε τὴν ὑπογραφὴν τοῦ θησαυροφύλακος τῶν Ἀνακτόρων καὶ ἐφαίνετο ἐν τάξει κατὰ πάντα. Ὁ σωφὲρ ἐνεθυλάκωσε τὸ ἒξ ἑκατομμύρια, εἰς εὐτραφεῖς δέσμας χαρτονομισμάτων καὶ ἀνεχώρησε. Μετ' ὀλίγα λεπτὰ εἰς τὴν Τράπεζαν, ὅπου τὸ ἀσυνήθως μεγάλον αὐτὸ ποσὸν εἶχε κάμει ἐντύπωσιν, ἠγέρθησαν ὑπόνοιαι. Ἐν τηλεφώνημα πρὸς τὸ ταμεῖον τῶν Ἀνακτόρων ἐπεβεβαίωσεν ὅτι οὐδέποτε εἶχεν ὑπογραφῆ τοιοῦτον τσὲκ ἀπὸ τὸν θησαυροφύλακα. Καὶ ὁ ἀφελὴς σωφέρ, ὁ ὁποῖος δὲν εἶχε καὶ τὴν πρόνοιαν νὰ ἐξαφανισθῇ, συνελήφθη. Ὁ ἀτυχὴς ἐπεχείρησε νὰ «σταθεροποιήση» καὶ αὐτὸς τὰ οἰκονομικά του, ἀκολουθῶν τὸ παράδειγμα τῆς κυβερνήσεως Μανίου, ἀλλ' ἡ προσπάθειά του ἐναυάγησεν ἀδόξως.

ΤΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ Εἶνε ἀξία πάσης τιμῆς ἡ προθυμία μεθ' ἧς ἡ πρεσβεία τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἐζήτησεν ὅπως ἡ ἀνάκρισις ἐπιτελέση ἀνενοχλήτως τὸ καθῆκόν της διὰ τὴν ἐξακρίβωσιν τῶν εὐθυνῶν διὰ τὸν θάνατον ἐννέα βρεφῶν τοῦ ἐν Πειραιεῖ βρεφοκομείου της. Ἡ εὐθεῖα καὶ τόσον εὐγενὴς εὐλάβεια πρὸς τοὺς νόμους τῆς χώρας χειρονομία αὐτὴ ἀποκτᾷ ἔτι μεγαλυτέραν ἀξίαν ὅταν ἐνθυμηθῇ τις πῶς κατελήφθη ἐνίοτε ψυχολογικὴ πίεσις ἐκ μέρους ἄλλων ξένων διὰ νὰ καλυφθοῦν ὁμοειδεῖς τῶν περιπεσόντων εἰς ἀξιοποίνους πράξεις. Ἀλλὰ τὸ τραγικὸν συμβὰν—διὰ τὸ ὁποῖον, βεβαίως, δὲν εὐθύνεται ἡ ἀμερικανικὴ ὀργάνωσις τῶν ἐν λόγῳ Νοσοκομείων—φέρει εἰς τὸν νοῦν τὴν εὐγνώμονα ἀνάμνησιν τῶν πολυτιμοτάτων ὑπηρεσιῶν, τὰς ὁποίας τὰ φιλανθρωπικὰ ταῦτα ἱδρύματα ἀπὸ ἐτῶν προσφέρουν εἰς τοὺς προσφυγικοὺς συνοικισμοὺς μὲ ἀδιάπτωτον ζῆλον καὶ τόσον ἀθορύβως.

ΜΙΑ ΟΔΟΣ Οἱ κάτοικοι τῆς κοινότητος Μιλάτου τοῦ Μεραμβέλλου τῆς Κρήτης ζητοῦν νὰ χαρακτηρισθῇ ἡ ὁδὸς Σπηλαίου Μιλάτου—Καλαμύτης ὡς ἐθνικὴ καὶ νὰ διαταχθῇ ἡ ἔναρξις τῆς κατασκευῆς της. Τὸ χωρίον αὐτό, εἰς τὴν ἀνατολικὴν ἐσχατιὰν τῆς μεγαλονήσου, εἶνε ἐντελῶς ἀπομεμονωμένον καὶ ἐγκαταλελειμμένον. Ἡ ὁδὸς αὐτὴ θὰ σώση κυριολεκτικῶς φιλεργον ἀγρότην πληθυσμόν, ἄξιον προστασίας.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

ΧΟΥΜΠΕΡΜΑΝ

Εἶνε ἡ ἑβδομὰς τοῦ Χούμπερμαν. Τοῦ ἀνήκει δικαιωματικῶς. Ὅπως ἡ περασμένη ἑβδομὰς ἦταν ἡ ἑβδομὰς τοῦ Ἰτούρμπι. Ἀλλὰ μεταξὺ τῶν δύο αὐτῶν μεγάλων σολίστ τοῦ βιολιοῦ καὶ τοῦ πιάνου, δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρξη καμμιὰ προσέγγισις. Καὶ ὁ Ἑλληνικὸς κόσμος ποὺ πλημμύριζε τὴ σάλα τοῦ «Κεντρικοῦ», κατὰ τὰ τρία τέταρτα μουσικῶς ἀνίδεος καὶ ἀμύητος, ἔνοιωσεν ἐν τούτοις μὲ τὴν ἔμφυτη διαίσθησι ποὺ τὸν διαπνέει πολὺ διαφορετικὲς ἀπολαύσεις στὴν ἀκρόασι τοῦ καθενὸς ἀπὸ τοὺς δύο καλλιτέχνας. Τὰ χειροκροτήματα καὶ αἱ ἐνθουσιώδεις ἀνακλήσεις καὶ αἱ ἀπαιτητικαὶ ἀξιώσεις τοῦ κόσμου πρὸς τὸν Ἰτούρμπι νὰ παίζη διαρκῶς νέα κομμάτια, εἶχαν ἕνα χαρούμενο πανηγυρικὸν χαρακτῆρα. Ἡ προχθεσινὴ ἀποθέωσις τοῦ Χούμπερμαν εἶχε ἕνα χαρακτῆρα τελετουργικόν. Ὁ κόσμος τὸν ἀνακαλοῦσε στὴ σκηνὴ ἐπιμόνως, ὄχι πλέον γιὰ νὰ τοῦ ζητήση ἕνα «μπίς» ἀλλὰ γιὰ νὰ τὸν εὐχαριστήση γιὰ τὴ μυσταγωγία ποὺ τοῦ χάρισε, γιὰ τὴν μουσικὴ ἀνύψωσι μέσα στὴν ὁποίαν τὸν συνεκράτησε ἐπὶ δύο ὥρες ὁ ὑπέροχος αὐτὸς Πολωνὸς καλλιτέχνης.

Μιὰ παρόμοια μουσικὴ ἀνύψωσι δὲν γνώρισε ἀκόμη ὡς τώρα ὁ κόσμος στὰς Ἀθήνας, καὶ θὰ περάση πολὺς καιρὸς γιὰ νὰ ξαναγνωρίση. Ὁ Χούμπερμαν, στὸ πρῶτο του ρεσιτάλ ἔτυχε νὰ βρίσκεται σὲ μιὰ ἀπὸ τῆς σπανιώτατες ψυχικὲς διαθέσεις γιὰ τῆς ὁποῖες ὁ Βάγνερ ἔλεγεν ὅτι θεοποιοῦν τὸν καλλιτέχνη καὶ τὸν κάνουν ν' ἀτενίζη μὲ δέος καὶ ὁ ἴδιος πρὸς τὸ μουσικὸν πνεῦμα ποὺ τὸν διαπνέει.

Τὸ πρόγραμμά του χάραξε ἕνα ἁπλὸ καὶ βαθυστόχαστο μουσικὸ διάγραμμα. Ἡ Σονάτα τοῦ Ταρτίνι (ἡ γνωστὴ μὲ τὴν ἐπωνυμίαν Trille du diable) ἡ Σονάτα τοῦ Σεζὰρ Φρὰνκ, τὸ Adagio καὶ ἡ Φούγκα τοῦ Μπὰχ εἰς σὸλ ἐλάσσον, καὶ στὸ τέλος ἡ Ἱσπανικὴ Συμφωνία τοῦ Λαλό. Στὸ τελευταῖο αὐτὸ κομμάτι ὁ Χούμπερμαν, ἀπὸ τῆς ὑψηλότερες κορυφὲς τῆς μουσικῆς ἐκστάσεως ποὺ ἐπλανᾶτο, κατέβηκε μὲ μιὰ πρόθυμη συγκατάβασι στὴν κοιλάδα τοῦ πάθους. Ὁ ὑπεράνθρωπος ἔγινεν ἕνας ἄνθρωπος. Καὶ ἀπὸ τὰ Ἀπολλώνεια βασίλεια τῶν ἰδεῶν ποὺ ἀντιφέγγιζε τὸ παίξιμό του, εἴδαμε στὸ ἴδιο παίξιμο, τὸ ἐπικινδύνως πλέον πολύμορφο καὶ πολύτροπο, νὰ πάλλεται ἕνας αἰσθηματισμὸς τῆς ζωῆς, καὶ τὸ τρικύμισμα τῆς ζωῆς μέσα σ' ἕναν ἄσβεστο πόθο. Ὁ ἦχός του ὁ ἐξαϋλωμένος ἔπαιρνε τώρα μιὰ φλογερὴ πνοή, καὶ ἡ θερμὴ «καντιλὲν» τοῦ δοξαριοῦ του συγκλόνιζε μὲ μιὰ ἰδιαίτερη δόνησι. Ποτὲ δὲν ἀκούσαμε τὴν κοινότοπη αὐτὴ σύνθεσι ἀνανεωμένη μὲ τόση δημιουργικὴ πλαστικότητα καὶ τόσο ἔντονο Διονυσιασμὸ στοὺς ρυθμούς της.

Ἐν τούτοις ὁ Χούμπερμαν εἶνε ὁ βαθύτερος μουσικὸς penseur τῆς ἐποχῆς μας μετὰ τὸν Παντερέφσκη. Ἡ τέχνη του ἀφοῦ καθυπέταξε πλέον ἐντελῶς τὰ σύνορα τῆς βιολιστικῆς τελειότητος, ἔγινεν ἀπολύτως ἁγνὴ μουσική, μιὰ μουσικὴ ποὺ προσεγγίζει τὰ σύνορα τῆς ψυχικῆς καὶ τῆς φιλοσοφικῆς ἐρεύνης. Τὸ δοξάρι του μᾶς μιλεῖ ἀπὸ τὴν «ἀντίπεραν ὄχθην» τοῦ Δάντη. Ἕνας μουσικὸς ἐξάγγελος, ἕνας προφήτης τῆς μουσικῆς «ita Nuova» ἔρχεται νὰ ἐξωτερικεύση ὁλοκληρωτικὰ μὲ τὴν τέχνη του τὸν κόσμο τῶν ψυχικῶν ὁραμάτων τοῦ Σεζὰρ Φράνκ. Στὴ «Σονάτα» τοῦ Διδασκάλου, ὁ Χούμπερμαν μᾶς ἔδωσε μιὰν ἀποκαλυπτικὴ δημιουργία. Μᾶς παρουσιάσθηκε σὰν ἕνας ἀπόστολος καὶ διαγγελεὺς τῆς ἀπολύτου μουσικῆς ψυχικότητος, καὶ ὑπῆρξεν ἀληθινὰ ὁ καλλιτέχνης τῆς ἀγνοτάτης, τῆς διαφανοῦς πλέον ἑρμηνείας, μέσα στὸ φῶς τῆς ὁποίας ἀποκαλύπτεται ἡ δημιουργικὴ σκέψις καὶ τὸ βάθος τῆς ἐνδομύχου ὑφῆς τῆς συνθέσεως.

Ἡ Σονάτα τοῦ Φρὰνκ εἶνε ἕνα ἔρ... μεγάλης πνοῆς, καὶ ὁ Χούμπερμαν ἀντι... τως πρὸς τὸν Τιμπώ, ὁ ὁποῖος τὴν ἐκτελεῖ ... ἕνα ἀρχαγγελικὸν ποίημα, μᾶς τὴν παρουσιάζει μέσα στὸ τραγικὸν μεγαλεῖον μιᾶς ... αναστατωμένης ψυχῆς ποὺ κλείνεται περήφανα στὴν εὐγένεια τῆς ἐγκαρτερήσεως καὶ ... ὑπερκόσμιας μελαγχολίας. Ὁ φιλοσοφικὸς ἰδεαλισμός του μᾶς φανερώνει στὴ διαπλοκὴ τοῦ θείου αὐτοῦ ἔργου, νέα ἐπεισόδια ... τικοῦ πάθους, ἀγωνίας καὶ μιᾶς λυρικῆς ... ρεντάσεως στὸ ὑποβλητικώτατον Recitativo fantasia ποὺ κορυφώνεται στὸ ... μικὸ θρίαμβο τοῦ τελευταίου Alegro. ... ἑρμηνεία τῆς Σονάτας αὐτῆς ἀπὸ τὸν ... μπερμαν εἶνε ἴσως ὀλιγώτερον Λατινικὴ ... τὴν ἑρμηνείαν τοῦ Ἰζαῆ καὶ τοῦ Τιμπώ, ... τὴν ἀντιλαμβάνονται περισσότερον ὡς μί... θρησκευτικὴν ἐλεγείαν, διανθισμένην μὲ ... πλέον ἐξαγνισμένας μουσικὰς ἐκφράσεις. ... Χούμπερμαν μεταδίδει ἀκέραιον τὸν μυ... σμὸν τοῦ Φρὰνκ μὲ τὸ παίξιμό του, ἀλ... τῆς φωτεινὲς ἀποκαλύψεις τοῦ ἤχου του ... τὴ δύναμι νὰ προσδίνη μιὰν ἀκόμη ἀνώ... φιλοσοφικὴ ὑπόστασι.

... Χούμπερμαν εἶνε ἀφιερωμένος ὁλόψυχα ... ἐσωτερικό του κόσμο τὴν ὥρα ποὺ παί... Γι' αὐτὸ δὲν ἔχει τίποτε τὸ κοινὸν μὲ ... ἄλλους μεγάλους βιολιστὰς περασμένους ... χρονικούς, μὲ τοὺς βιρτουόζους τοῦ μικρο... τοῦ ἐγχόρδου, ἐπάνω στὸ ὁποῖον, «δια-

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

Ματαιοπονία

Μεταξὺ ἑνὸς σμόκιν, ἑνὸς κολλαρισμένου ὑποκαμίσου, διαφόρων γραββατῶν καὶ μιᾶς πιζάμας, συμβόλων τῆς ἀνθρωπίνης ἐλαφρότητος, μέσα στὰ φῶτα μιᾶς πολυτελοῦς βιτρίνας, ἕνα καρτόνι ἔδειχνε ἕνα γλυπτὸν ἔργον καὶ τὸν. . . δράστην του, ἕνα Ἁγιονορίτην μοναχόν. Τὸ καρτόνι ἐπληροφοροῦσε ἐπίσης ὅτι τὸ ἔργον ἐστοίχισε δέκα χρόνων ἐργασίαν καὶ ἐτιμᾶτο ἀντὶ διακοσίων χιλιάδων δραχμῶν, προσεκάλει δὲ τοὺς περιέργους νὰ ἰδοῦν ἀπὸ κοντά.

Μαζὶ μὲ τοὺς περιέργους ποὺ προσείλκυαν κατ' ἀντίστροφον λόγον πρῶτον αἱ διακόσιες χιλιάδες, δεύτερον τὰ δέκα χρόνια καὶ τελευταῖον ἡ καλλιτεχνικότης τοῦ ἔργου, ἐθαύμασα καὶ ἐγὼ τὸ περίφημον γλυπτόν.

Τί ὑπομονή, ἀλλὰ καὶ τί ματαιοπονία, ὕψιστε Θεέ, Θεὲ τῶν ἀνθρώπων ὅλων καὶ τοῦ καλογήρου ἐκείνου ἰδιαιτέρως. Τί ματαιοπονία καὶ τί κόπος χαμένος!.. Ποτέ μου δὲν μπόρεσα νὰ καταλάβω τὴν σημασία τῶν μικρογράφων, ποὺ γράφουν ὁλόκληρες προσευχὲς ἐπάνω σὲ ἕνα κόκκον σίτου, καὶ χαλοῦν τὰ μάτια τους καὶ τὸν καιρό τους διὰ νὰ γράψουν μὲ τὴν ἀξίωσιν νὰ χαλάσουν καὶ οἱ ἄλλοι τὰ δικά των διὰ νὰ διαβάσουν, ἔστω καὶ μὲ τὴ βοήθεια ἑνὸς φακοῦ, ἀλλ' ἀκόμη περισσότερον τώρα τὴν προσπάθεια τοῦ καλογήρου ἐκείνου!

Δέκα χρόνια ἐργασίας. Δέκα χρόνια χαμένα, σὲ μιὰ ἄγονη προσπάθεια, ποῦ καμμιὰ τέχνη δὲν θὰ μποροῦσε νὰ δικαιολογήση! Ἡ ὑπομονὴ καὶ ἡ ἐπιμονὴ ἑνὸς ἀνθρώπου ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ κάμη θαύματα σ' ἕνα ὁποιο δήποτε ἄλλο ἐπίπεδο, ἐξηντλήθη μάταια ἐπάνω σ' ἕνα κομμάτι πυξοῦ, χωρὶς νὰ προσπορίση κανένα κέρδος εἰς κανένα, οὔτε εἰς τὸν γλύπτην, διότι καὶ ἂν ἀκόμη ἐπληρώνετο τὶς διακόσιες χιλιάδες, ποτὲ δὲν θὰ μποροῦσε νὰ πληρώση τὸν χαμένο πολύτιμο καιρό!..

Δέκα χρόνια!.. Συλλογισθῆτε τί θὰ μποροῦσε νὰ γίνη μέσα σ' αὐτὰ τὰ δέκα χρόνια ἀπὸ ἕναν ἄνθρωπο ποὺ ἔχει ἀφιερώση τὸν ἑαυτό του στὸ Θεό, γιὰ ἔργα ἀντάξια τοῦ Θεοῦ αὐτοῦ, ἔργα εὐσπλαγχνίας, ἔργα ἀλληλοβοηθείας, ἔργα ἠθικῆς καὶ ψυχικῆς σωτηρίας τόσων ἄλλων συνανθρώπων ποὺ χάνονται ἀπὸ ἔλλειψι ἑνὸς βοηθητικοῦ χεριοῦ, ἂν ἦταν δέκα χρόνια ἀλτρουϊσμοῦ, αὐταπαρνήσεως, εὐποιΐας, δέκα χρόνια ἀλληλεγγύης, δέκα χρόνια χριστιανικά!

Εἶνε μιὰ πικρὴ ἀλήθεια ὅτι τὰ ἑλληνικὰ μοναστήρια, καὶ ὁ ἑλληνικὸς ἢ καλύτερα ὁ ὀρθόδοξος μοναχισμὸς δὲν ὑπῆρξαν ποτέ, ἐκτὸς σπανιωτάτων ἐξαιρέσεων, παρὰ φυτώρια νωθρότητος καὶ ὀπισθοδρομικότητος. Ἂν κατὰ τὸν Μεσαίωνα τῆς δουλείας διέσωσαν κάποια σπέρματα ἐθνικισμοῦ, δὲν ὑπῆρξαν ὅπως τὰ μοναστήρια τῆς Δύσεως κέντρα εὐποιΐας, κέντρα ἀλτρουϊσμοῦ, κέντρα μελέτης καὶ κέντρα πολιτισμοῦ. Αἱ συνθῆκαι ἴσως δὲν ἐπέτρεψαν τὴν μεγαλουργίαν, καὶ ἂν ἡ Ἐκκλησία εἶχε μεγάλους ἱεράρχας, ὁ μοναχισμός μας ὑπῆρξε στεῖρος, χωρὶς ν' ἀναδείξη ἕναν Ἅγιον Φραγκῖσκον τῆς Ἀσσίζης, ἕναν Ἅγιον Βικέντιον τῆς Πάολας.

Ὁ Χριστός των δὲν χρειάζεται εἰκόνες, δέκα χρόνια χαμένα σὲ μιὰ ἄγονη ἐργασία. Χρειάζεται δουλειὰ μέσα στὴν δυστυχία τῶν ἀνθρώπων. Ἡ ἱστορία τῆς Ὀρθοδοξίας, ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς, εἶχε μίαν λαμπρὰν περίοδον, ποὺ τόσον κατεκρίθη: τὴν περίοδον τῆς Εἰκονομαχίας. Ἀλλὰ οἱ Εἰκονομάχοι βασιλεῖς ποὺ ἀδειασαν τὰ βυζαντινὰ μοναστήρια ἀπὸ τοὺς ἀρνητὰς τῆς ζωῆς, εἶχαν ἔρθη δώδεκα αἰῶνες νωρίτερα ἀφ' ὅ,τι ἔπρεπε. Τώρα δὲν ὑπάρχουν ἴσως τόσα μοναστήρια, ἀλλὰ πάντως ἀρκετὰ γιὰ μίαν ἐπιβαλλομένην ἀναμόρφωσιν!

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Ἡ «Μὶς Ἑλλὰς»

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 16. — Ἡ δ. Καρατζᾶ, πρὸ τῆς χθεσινῆς ἀναχωρήσεώς της, ἐπεσκέφθη καὶ ἀπεχαιρέτισε τὸν πρεσβευτὴν τῆς Ἑλλάδος κ. Πολίτην καὶ τὸν Ἕλληνα ζωγράφον κ. Γαλάνην, ὅστις ἀπετέλεσεν, ὡς γνωστὸν μέλος τῆς κριτικῆς ἐπιτροπῆς διὰ τὴν ἐκλογὴν τῆς «Μὶς Εὐρώπης». Σήμερον ἡ «Μὶς Ἑλλὰς» εὑρίσκεται εἰς Μασσαλίαν, ὁπόθεν ἀναχωρεῖ διὰ Πειραιᾶ ἐπιβαίνουσα τοῦ ἀτμοπλοίου «Ἰφιγένεια». Ἐκ Μασσαλίας ἀπηύθυνε τηλεγράφημα εἰς τὸν ὀργανωτὴν τοῦ διαγωνισμοῦ τῶν καλλονῶν ἀρχισυντάκτην τοῦ «Ζουρνάλ» κ. Ντὲ Βαλέφ, ἐκφράζουσα τὰς μεστὰς εὐγνωμοσύνης εὐχαριστίας της διὰ τὴν ἀλησμόνητον φιλοξενίαν ἐν Παρισίοις.

Θεατρικὰ

Διὰ τελευταίαν φορὰν παίζεται σήμερον εἰς δύο παραστάσεις τὸ περίφημον ἔργον «Τὰ φθινοπωρινὰ βιολιὰ» ἀπὸ τὴν κ. Κυβέλην, τὴν κ. Μ. Θεοχάρη, τοὺς κ.κ. Γαβριηλίδην, Παρασκευᾶν κλπ. εἰς τὸν «Ἀπόλλωνα».

—Ἡ γνωστὴ καλλιτέχνις τοῦ μουσικοῦ μας θεάτρου δ. Μαρ. Καψάνη, μετὰ μακρὰν της ἀπουσίαν ἀπὸ τὴν ἀθηναϊκὴν σκηνὴν ἐμφανίζεται τὸ προσεχὲς Σάββατον εἰς τὴν ὀπερέτταν «Ἡ Α. Μ. ὁ Ἔρως», ὅπου δημιουργεῖ ἕνα χαριτωμένον ρόλον εἰς τὸν ὁποῖον ἐσημείωσεν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὴν Αἴγυπτον.

—Ὁ θίασος τοῦ κ. Ἀμπρᾶ ἐξακολουθεῖ νὰ παίζη εἰς τὸ «Τριανὸν» τὴν θαυμασίαν κωμῳδίαν τοῦ Ραοὺλ Πραξὶ «Δολλάρια», ἡ ὁποία συγκεντρώνει κάθε βράδυ πολὺν καὶ ἐκλεκτὸν κόσμον.

βολικῇ συνεργείᾳ» ὅπως τὸ θέλει ὁ θρῦλος γιὰ τὸν Παγκανίνη, ἐκτελοῦν τόσα θαύματα ἀκροβατικῶν συνδυασμῶν καὶ ἀπιστεύτων ἠχητικοτήτων. Ὁ Χούμπερμαν βιρτουόζος! Ποιὰ ἀντινομία, ποὺ προκαλεῖ μειδίαμα ἐμπρὸς στὸ ἀμέτρητο βάθος τοῦ ἐνδομύχου μουσικοῦ ἀτομισμοῦ ποὺ μᾶς φανερώνει τὸ παίξιμο τοῦ μεγάλου αὐτοῦ καλλιτέχνου... Καὶ ὅμως κανένας μεγάλος βιρτουόζος δὲν θὰ μποροῦσε νὰ σταθῇ κοντά του. Καὶ ἂν θελήσωμε νὰ φύγωμε λίγο ἀπὸ τὸ μεγάλο ψυχικὸν ἐπίπεδον τῆς τέχνης του ποὺ μᾶς δεσμεύει μὲ τὴν ἐπιβολή του, καὶ νὰ μιλήσωμε γιὰ τὴ βιολιστικὴ του τέχνη καὶ τὴ γοητεία, πόσα, ἀλήθεια, θὰ εἴχαμε νὰ ποῦμε! Τὰ μυστικὰ τῆς γοητείας αὐτῆς μᾶς τὰ φανέρωσε ὅλα στὴν περίφημη Σονάτα τοῦ Ταρτίνι, ποὺ εἶνε ἡ λυδία λίθος γιὰ κάθε βιολιστή. Τὸ ἰδεῶδες legatissimo τῶν διπλῶν συγχορδιῶν, ἡ ἀκλόνητη σταθερότης τῆς position μέσα στὸν ἐντονώτερο κραδασμὸ τοῦ ἤχου, τὰ αἰθέρια glissandi ἡ νευρώδεις δακτυλοθεσίες τοῦ ἀριστεροῦ χεριοῦ ἑνωμένες μὲ τῆς βελουδένιες θωπεῖες τοῦ τόξου, τὰ κελαδήματα τῆς τρίλλιας, τὰ ἐκθαμβωτικὰ φτεροκοπήματα τῶν staccati ὅλ' αὐτὰ περασμένα ἀπὸ τὸ τελειότερον βιολιστήριον τῆς μεγάλης τέχνης ἀναδεικνύουν τὸν Χούμπερμαν χωρὶς συζήτησιν ὡς τὸν πρῶτον βιολιστὴν τῆς ἐποχῆς του.

Ἕνα ὑπερβιολιστήν, θὰ ἔλεγα, ἂν εἰς τὸν τίτλον αὐτὸν ἀπέβλεπεν ἡ τέχνη τοῦ μεγάλου Πολωνοῦ ἐκτελεστοῦ, ὁ ὁποῖος ἀτενίζει πρὸς ἀσυγκρίτως ἀνώτερες κορυφὲς τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ πνεύματος.

ΣΟΦΙΑ Κ. ΣΠΑΝΟΥΔΗ

Κοσμικὴ κίνησις

—Δεξιώσεις

Χθὲς βράδυ δεξίωσις παρὰ τῷ πρεσβευτῇ τῆς Γερμανίας καὶ τῇ κ. Ρέννερ, εἰς τὴν ὁποίαν προσεκλήθησαν τὰ ἐπίλεκτα μέλη τῆς γερμανικῆς παροικίας.

— Χθὲς τὸ ἀπόγευμα τέϊον παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Σ. Λοβέρδου, εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησε μικρὸς ἐκλεκτὸς κύκλος.

—Χοροεσπερίδες

Προχθὲς χοροεσπερὶς παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Πετρίτσῃ. Παρέστησαν ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κρίνου, ἡ κ. Καποδίστρια, ἡ κ. Καμπᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ψιακῆ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Α. Μάτσα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Π. Μάτσα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μηταράκη, ἡ δ. Μηταράκη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Οἰκονόμου ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ὑψηλάντη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μπότη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λιβιεράτου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ζωϊοπούλου, ἡ κ. Δ. Λοβέρδου, ἡ κ. Σ. Πεσμαζόγλου, ἡ κ. Μαλαμίδη, ἡ κ. Κ. Καμπάνη, ἡ κ. Καψάλη, ἡ κ. Λαδοπούλου, ἡ κ. Ἀπέργη, ἡ κ. Βούλτσου, ἡ κ. Σ. Μεταξᾶ, ἡ κ. Π. Καλλιγᾶ, ἡ κ. Κορνιλάκη, ἡ κ. Γεωργιάδη, ἡ δ. Καμπάνη, ἡ κ. Δοανίδου, ἡ δ. Λ. Διπλαράκου, ἡ δ. Ξύδη, ἡ δ. Ε. Κυριαζῆ, ἡ δ. Μαλαμίδη, ἡ δ. Μπέμπη, ἡ δ. Βουρλούμη, ἡ κ. Λίζα Ἀργυροπούλου, ἡ κ. Θ. Κοκκίδη, ἡ δ. Ψιακῆ, ἡ δ. Ἀπέργη, ἡ δ. Βλάχου, ἡ δ. Χαροκόπου, ἡ δ. Παπαδοπούλου, ἡ δ. Διαμαντοπούλου, ἡ δ. Κάππαρη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σκαραμαγκᾶ, ἡ κ. Ἀχιλλοπούλου, ὁ κ. Σ. Λοβέρδος, ὁ κ. Α. Φίλων, ὁ κ. Γ. Βλάχος, ὁ κ. Βούλτσος, ὁ κ. Καλλιγᾶς, ὁ κ. Κρίνος, ὁ κ. Λάμπρος, ὁ κ. Ἀπέργης, ὁ κ. Πολυγένης, ὁ κ. Ἀργυρόπουλος, ὁ κ. Κουκλέλης, ὁ κ. Ι. Βούλτσος, ὁ κ. Σπ. Θεοτόκης, ὁ κ. Χαροκόπος, ὁ κ. Βλάγκαλης κ. ἄ.

—Συγκεντρώσεις

Πολὺ ἐπιτυχὴς ἡ δευτέρα ἀπογευματινὴ συγκέντρωσις τοῦ Συνδέσμου τῶν ἐκ Ρωσσίας Ἑλληνίδων «Φιλαλληλία καὶ Ἀλληλεγγύη», εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς «Ἑνώσεως τῶν Συντακτῶν». Παρευρέθησαν πλῆθος γνωστῶν Ἑλλήνων καὶ Ἑλληνίδων ἐκ Ρωσσίας καὶ διεσκέδασαν ὅλοι ἐν ἀδιαπτώτῳ εὐθυμίᾳ μέχρι δεκάτης βραδυνῆς.

—Χοροὶ

Ἀπόψε εἰς τὸ «Καπρίς» ἡ ἐτησία χοροεσπερὶς τοῦ Κυπαρισσιακοῦ Συλλόγου, τῆς ὁποίας αἱ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν διὰ τὴν ἀνέγερσιν νοσοκομείου εἰς τὴν Κυπαρισσίαν.

— Ὁ χορὸς τοῦ Ἀθηναϊκοῦ Συλλόγου τῶν γηγενῶν Ἀθηναίων θὰ συγκεντρώση εἰς τὸ «Καπρὶς» τὴν προσεχῆ Τρίτην ὅλην τὴν παληὰ ἀρχοντιὰ τῶν Ἀθηνῶν. Ἡ χοροεσπερὶς δίδεται διὰ τοὺς φιλανθρωπικοὺς σκοποὺς τοῦ Συλλόγου. Ὁ Δήμαρχος κ. Πάτσης διέθεσε σεβαστὸν ἀριθμὸν εἰσιτηρίων, θέλει δὲ παραστῇ μεθ' ὁλοκλήρου τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου. Τὰ ἐναπολειπόμενα εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὰ Ἡνωμένα Βουστάσια.

— Ἡ διοργανωτικὴ ἐπιτροπὴ τῆς χοροεσπερίδος τοῦ Συλλόγου τῶν ἀπόρων φυματιώντων καταβάλλει πᾶσαν προσπάθειαν διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς ἐπιτυχίας τῆς ἑορτῆς, ἡ ὁποία θὰ δοθῇ τὸ μεταπροσεχὲς Σάββατον εἰς τὸ «Καπρίς».

— Τὴν 1ην Μαρτίου, δίδεται εἰς τὸ «Καπρὶς» ὁ ἐτήσιος χορὸς τοῦ Συνδέσμου Φυσιολατρείας, ὁ ὁποῖος ἀφῆκεν εἰς τοὺς κεκλημένους του πέρυσι, τόσον καλὰς ἀναμνήσεις. Ἐπιτροπὴ ἐκ κυριῶν καὶ δεσποινίδων φροντίζει διὰ τὴν ἐπιτυχῆ ὀργάνωσίν του.

— Ἐξαιρετικὰ ἐπιτυχὴς προμηνύεται ὁ ἐτήσιος μεγάλος χορὸς τῆς Χορῳδίας Ἀθηνῶν, ὁ ὁποῖος δίδεται τὴν προσεχῆ Κυριακὴν εἰς τὰ «Ὀλύμπια». Τὸ ἐνδιαφέρον τῆς βραδυᾶς θὰ εἶνε ἡ ἐκτέλεσις ἐκ μέρους ὁλοκλήρου τῆς Χορῳδίας τῇ συνοδείᾳ ὀρχήστρας τοῦ περιφήμου Μενουέττου ἀπὸ τὸν «Δὸν Ζουὰν» τοῦ Μότσαρτ καὶ μιᾶς «Γκαβόττας», τὰ ὁποῖα θὰ χορεύσουν ὡρισμένα ζεύγη ἀπὸ δεσποινίδας καὶ κυρίους τῆς ἀθηναϊκῆς κοινωνίας. Τέλος ἡ Χορῳδία θὰ τραγουδήση μεταξὺ ἄλλων καὶ τὸ ἀριστουργηματικὸ βάλς τοῦ Στράους «Ὁ γαλανὸς Δούναβις».

— Τὴν 23ην τρέχοντος ὁ Σύλλογος τῶν Κωνσταντινουπολιτῶν Καλλιθέας — Χαροκόπου, δίδει τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ χοροεσπερίδα εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν «Ἠλυσσίων» Καλλιθέας.

Ἡ σημερινὴ συμφωνικὴ τῆς ὀρχήστρας

Σήμερον εἰς τὸ «Ἀττικὸν» ὥραν 10 3)4 π.μ. δίδεται ἡ πέμπτη συναυλία συνδρομητῶν τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Μητροπούλου. Σολίστ τῆς Συναυλίας εἶναι ὁ μεγάλος βιρτουόζος Χούμπερμαν ὁ ὁποῖος θὰ παίξη τὸ Κοντσέρτο τοῦ Μότσαρτ, τὸ Ποίημα τοῦ Σωσσὸν καὶ τὸ Κοντσέρτο τοῦ Μέντελσον. Αὔριον εἰς τὸ «Κεντρικὸν» ὁ μεγάλος βιολονίστας δίδει τὸ τελευταῖόν του Ρεσιτάλ μὲ ἔργα Σοῦμπερτ—Μπετόβεν.

Ο ΚΑΙΡΟΣ

Δελτίον 17ης Φεβρουαρίου 1929

Ἀνατολὴ ἡλίου 7ὥ. 15λ. Δύσις ἡλίου 6ὥ. 4λ. Σελήνης πρῶτον τέταρτον.

Ἀτμοσφαιρικὴ κατάστασις πρωΐας Σαββάτου: Ἐπὶ τῆς βορείου Εὐρώπης παρατηροῦνται καὶ σήμερον ὑψηλαὶ ἀτμοσφαιρικαὶ πιέσεις καὶ κατάστασις ἐν γένει καιροῦ ἀντικυκλωνικοῦ. Ἡ κατάστασις τοῦ καιροῦ εἰς τὴν δυτικὴν καὶ κεντρικὴν Εὐρώπην, τὴν Μεσόγειον καὶ τὸν Εὔξεινον ρυθμίζεται ὑπὸ σειρᾶς βαρομετρικῶν ὑφέσεων τῶν ὁποίων αἱ κεντρικαὶ περιοχαὶ παρατηροῦνται σήμερον ἐπὶ τοῦ βορείου Αἰγαίου, τῆς Τύνιδος καὶ τῆς Ἀγγλίας. Οἱ ἄνεμοι πνέουν ἀπὸ διαφόρων διευθύνσεων ὡς ἰσχυροὶ καὶ σφοδροὶ ἐν τῇ δυτικῇ Μεσογείῳ καὶ ἀπὸ βορειοανατολικῶν ὡς σφοδροὶ καὶ ὁρμητικοὶ εἰς τὰ δυτικὰ καὶ τὰ βόρεια παράλια τοῦ Εὐξείνου.

Ὁ καιρὸς ἐν Εὐρώπῃ ἀπὸ χιονώδους ἐτράπη εἰς βροχερὸν· περιοχαὶ πτώσεως χιόνος ἐμφανίζονται λίαν περιωρισμέναι (ἐπὶ τῆς Τσεχοσλοβακίας καὶ δυτικῆς Βουλγαρίας). Ἡ θερμοκρασία ἀνῆλθεν ἀπὸ τῆς χθὲς εἰς μὲν τὴν Γερμανίαν καὶ τὴν Γαλλίαν κατὰ 5 ἕως 10 βαθμοὺς εἰς δὲ τὴν λοιπὴν Εὐρώπην καὶ τὴν δυτικὴν Μεσόγειον κατὰ 2 ἕως 7 βαθμούς. Πτῶσις θερμοκρασίας ἀντιθέτως ἐσημειώθη εἰς τὴν νοτιοανατολικὴν Εὐρώπην λόγῳ μεταφορᾶς ἐπ' αὐτῆς τῶν ψυχροτέρων μαζῶν τῆς δυτικῆς λεκάνης τῆς Μεσογείου. Οὕτω ἀνὰ τὸν Αἷμον καὶ τὴν ἀνατολικὴν λεκάνην τῆς Μεσογείου ἐν γένει ἡ θερμοκρασία ἐσημείωσεν ἀπὸ τῆς χθὲς πτῶσιν 2 ἕως 5 βαθμῶν. Ἐν Ἑλλάδι εἰς τὰ βόρεια τῆς χώρας καὶ τὰ ὀρεινὰ τὰ ἐλάχιστα τῆς θερμοκρασίας ἐσημειώθησαν μεταξὺ 0 καὶ 5, εἰς δὲ τὴν ὑπόλοιπον χώραν μεταξὺ 5 καὶ 9 βαθμῶν. Τὰ μέγιστα εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν παρετηρήθησαν μεταξὺ 7 καὶ 17 βαθμῶν. Εἰς τὴν Μακεδονίαν καὶ Θράκην μέχρι τῆς πρωΐας τῆς σήμερον παρετηροῦντο λίαν ἰσχυραὶ βροχαί.

Πιθανὸς καιρὸς σήμερον Κυριακήν: Εἰς ὁλόκληρον σχεδὸν τὴν χώραν ἄστατος μετά τινων βροχῶν, ἰδίᾳ ἀνὰ τὴν δυτικὴν Ἑλλάδα. Θερμοκρασία περίπου ὡς χθές. Ἄνεμοι ἐπικρατοῦντες ἀπὸ νότου Ἰόνιον μέτριοι ἕως ἰσχυροί, Αἰγαῖον ἀσθενεῖς ἕως μέτριοι.

Ὁ καιρὸς χθές: Ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν θαλάσσης τῆς 8ὥ. π. μ. 753.7 τῆς 2ὥ. μ. μ. 754.8. Θερμοκρασία μεγίστη 13.1, ἐλαχίστη 5.7, τῆς 2ὥ. μ. μ. 12.4 περὶ τὴν κανονικήν. Μέση ὑγρασία μετρία. Ὁ καιρὸς μέχρι τῆς μεσημβρίας βροχερὸς ἀνὰ τὴν Κρήτην, Θράκην καὶ βόρειον Αἰγαῖον, ἄστατος νεφελώδης ἀνὰ τὴν λοιπὴν ἐκτὸς τῆς περὶ τὸν Σαρωνικὸν περιοχῆς ὅπου ὁ οὐρανὸς ἦτο αἴθριος. Ἄνεμοι: βόρειον Αἰγαῖον ἐπικρατοῦντες ἀπὸ νότου ἀσθενεῖς, νότιον Αἰγαῖον ἀπὸ δυσμῶν ἀσθενεῖς ἕως μέτριοι καὶ παρὰ τὰς Κυκλάδας κατὰ διαλείμματα ἰσχυροί, Ἰόνιον ἀπὸ δυσμῶν ἕως μέτριοι.

Θάλασσα: Ἰόνιον ἕως τεταραγμένη, Αἰγαῖον τεταραγμένη ἕως κυματώδης.

Μεταξὺ πρωΐας 15ης καὶ 16ης τρέχοντος ἐσημειώθησαν βροχαὶ ἰσχυραὶ ἀνὰ τὴν Μακεδονίαν καὶ Θράκην, μέτριαι ἀνὰ τὰς παρὰ τὴν Μικρὰν Ἀσίαν νήσους (Μυτιλήνην καὶ Χίον) καὶ ἀσθενεῖς ἀνὰ τὴν λοιπὴν Ἑλλάδα.

Πριγκηπικοὶ γάμοι

Ἡ Α. Υ. ὁ πρίγκηψ Χριστόφορος τῆς Ἑλλάδος καὶ ἡ Α. Υ. ἡ πριγκήπισσα Φραγκίσκα Ντὲ Γκίζ. Οἱ γάμοι των ἐτελέσθησαν πρό τινων ἡμερῶν ἐν Παλέρμῳ

Ὁμιλίαι

Οἱ σοφισταὶ

Θὰ ἔχωμεν μεθαύριον Τρίτην τὴν νέαν περὶ Ἀριστοφάνους διάλεξιν τοῦ κ. Γ. Κ. Πώπ. Εἶνε γνωστὴ ἡ κοσμοσυρροὴ κατὰς δύο προηγηθείσας διαλέξεις. Διὰ τοῦτο ὁ «Παρνασσὸς» θὰ αὐξήση καὶ τὴν σειρὰν τῶν καθισμάτων καὶ εἰσιτήρια θὰ δίδη ἀπὸ σήμερον εἰς τὰ γραφεῖά του καθ' ὅλας τὰς ὥρας. Ἡ τρίτη αὐτὴ διάλεξις ὑπὲρ τῆς Σχολῆς τῶν Ἀπόρων Παίδων, προμηνύεται ἐξαιρέτως ἐνδιαφέρουσα. Ὁ κ. Πὼπ θὰ ὁμιλήση διὰ τοὺς περιφήμους Σοφιστὰς καὶ θὰ ἀναλύση τὸ σχετικὸν ἔργον τοῦ Ἀριστοφάνους «Νεφέλαι» τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὸ ἔργον ἐκείνων καὶ τὸν Σωκράτην. Εἶνε δὲ φυσικὸν τὴν φορὰν αὐτὴν ν' ἀναγνώση ἀντὶ τοῦ ἀρχαίου κειμένου ὡς τὸ ἀναλύει αὐτούσιον τὴν περίφημον μετάφρασιν τοῦ Σουρῆ. Ὥστε καὶ ἡ προσεχὴς Τρίτη ὥρα 6 1)2 μ.μ. πρέπει νὰ θεωρηθῇ ἀφιερωμένη εἰς τὴν ἐν τῷ «Παρνασσῷ» φιλολογικὴν καὶ κοσμικὴν κίνησιν.

Τὰ πρῶτα βέλη....

Ὁ περίφημος Τζάικη Κούγκαν ἀφοῦ ἀπησχόλησε τὸ ἀπειράριθμον πλῆθος τῶν θαυμαστῶν του, μὲ τὰς καλλιτεχνικάς του δημιουργίας, καὶ τὸν κινηματογράφον μὲ τὴν ἐμφάνισίν του ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ γαλλικοῦ, ἀγγλικοῦ καὶ γερμανικοῦ θεάτρου, ἀφοῦ διεσκέδασε τὸ ἀναγνωστικὸν κοινὸν τοῦ παγκοσμίου Τύπου μὲ τὰς χαριτωμένας ἀφηγήσεις τῆς παιδικῆς ζωῆς του, ἔρχεται τώρα νὰ μᾶς ἀπασχολήση μὲ μίαν περιπέτειάν του ποὺ ἦτο καιρὸς πλέον νὰ προστεθῇ εἰς τὰ ἕως τώρα, ἐπεισόδια τῆς παιδικῆς του ζωῆς. Ὁ Τζάικυ ἐρωτεύθη, μὲ ὅλην τὴν θέρμην τῶν δεκαέξη χρόνων του, μίαν μικρὰν Ἀγγλίδα χορεύτριαν, τὴν Ντόροθυ Σμὶλς, τὴν ὁποίαν ἐγνώρισεν εἰς τὸ Βερολῖνον, ὅταν ἔπαιζε. Τὸ πρᾶγμα δὲν εἶνε ἀστεῖον, διότι ὁ Τζάικυ ἠπείλησε τοὺς γονεῖς του ν' αὐτοκτονήσῃ εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν δὲν συγκατανεύσουν νὰ παντρευθῇ τὴν ἐκλεκτὴν τῆς τρυφερᾶς του καρδίας! Ὁ μπαμπᾶς καὶ ἡ μαμᾶ Κούγκαν, προσεπάθησαν νὰ γυρίσουν τὰ μυαλὰ τοῦ ἐρωτευμένου υἱοῦ των, ἀλλὰ τοῦ κάκου. Τέλος διὰ νὰ καταπραΰνουν τοὺς πόνους τῆς τρωθείσης καρδούλας του, τοῦ ὑπεσχέθησαν νὰ γίνῃ ὁ γάμος του ὅταν ἐνηλικιωθῇ. Ὁ Τζάικυ παρ' ὅλον τὸ κέντρισμα τῶν πρώτων ἐρωτικῶν βελῶν, ἠναγκάσθη ν' ἀποδεχθῇ τὴν συμφωνίαν. Ἔτσι, ὁ μικρὸς Τζάικυ παίζει τὸν πρῶτον ρόλον του εἰς τὴν ζωὴν ὡς ἐρωτευμένος, καὶ κατὰ τὰς πληροφορίας ποὺ ἔχομεν τὸν παίζει ἀντάξια πρὸς τὴν μεγάλην καλλιτεχνικήν του φήμην.

Παραστάσεις

Σήμερον καὶ ὥραν 6 1)2 μ.μ. εἰς τὸ Δημοτικὸν θέατρον τῆς γείτονος ἡ ἀναγγελθεῖσα παράστασις τῆς Δραματικῆς Σχολῆς τοῦ Ὠδείου Πειραιῶς μὲ τὸ ἔργον ἡ «Μονάκριβη» κατὰ διδασκαλίαν καὶ σκηνοθεσίαν Μ. Κουνελάκη.

Ἐκδόσεις

Τὸ 15ον φυλλάδιον τοῦ βιβλίου «Ἡ νοικοκυρὰ τί πρέπει νὰ γνωρίζη, μαγειρική, ζαχαροπλαστική, καλὴ συμπεριφορά, ἐξεδόθη καὶ πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα καὶ περίπτερα τῆς Ἑλλάδος. Εἶναι ὅπως πάντοτε πλουσίως εἰκονογραφημένον.

—Ἐξεδόθη καὶ κυκλοφορεῖ ἀπὸ τῆς 15ης Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. τὸ 89ον τεῦχος τοῦ Τεχνικοῦ περιοδικοῦ «Ἔργα» μὲ πλουσίαν καὶ λίαν ἐνδιαφέρουσαν ὕλην ἐπὶ τῶν κυριωτέρων τεχνικῶν ζητημάτων, ὡς ἡ ἐπαγγελματικὴ ἐκπαίδευσις, ἡ γενικὴ τεχνικὴ μόρφωσις, ἡ ψυχὴ τῆς βιομηχανικῆς καὶ ἐπαγγελματικῆς προόδου μιᾶς χώρας ὑπὸ Θ. Μοιροπούλου, τὸ σιδηροπαγὲς σκυροκονίαμα εἰς ἀντισεισμικὰς κατασκευὰς καὶ ἡ κακοτεχνία, ὑπὸ Α. Τσαλίκη. Ἡ ἠλεκτροκίνησις τῶν σιδηροδρόμων ἐν Ἰταλίᾳ, ὑπὸ Δ. Ροδοκανάκη, ἡ εὐθηνὴ ὑγιεινὴ στέγη ὑπὸ Στ. Λελούδα, ἡ ἰταλικὴ βιομηχανία τῶν ἐλαιολάδων κλπ. Πλουσία εἰκονογράφησις συμπληρώνει τὰς ὡς ἄνω μελέτας.

—Ἐξεδόθη ἡ «Θεωρία τῆς ὁμοιογενείας τῶν συμβάσεων» ὑπὸ τοῦ Ἀλβανοῦ πολιτευτοῦ κ. Κ. Τάση.

—Κυκλοφορεῖ τὸ ρομάντσο τοῦ κ. Δημ. Γ. Ἀργυροπούλου «Τὸ κορίτσι ποὺ πρέπει ν' ἀγαπιέται».

Θέατρα

(Ἀπογευματιναὶ — Ἑσπεριναὶ)

ΑΠΟΛΛΩΝ. (Θίασος Κυβέλης). «Τὰ φθινοπωρινὰ βιολιά».
ΕΘΝΙΚΟΝ. Ὥρα 3 μ. μ. «Αἱ δύο ὀρφαναί». Ὥρα 6 μ. μ. «Ἡ κρυφοπαντρεμμένη».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. (Θίασος Φ. Σαμαρτζῆ). «Ἡ Α. Μ. ὁ Ἔρως».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ποιὸς ἀπ' τοὺς τρεῖς;»
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Βαβυλωνία».
ΠΑΠΑ·Ι·ΩΑΝΝΟΥ. (Θίασος Β. Ἀργυροπούλου». «300 λέξεις στὸ λεπτό».
ΤΡΙΑΝΟΝ, (θίασος Ἀμπρᾶ). «Δολλάρια».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Λευκὴ σκλάβα».
ΙΝΤΕΑΛ. «Ἡ γυναῖκα τῆς χθὲς καὶ αὔριον».
ΟΥΦΑ ΠΑΛΛΑΣ. «Τελευταῖος τῶν ἀνθρώπων».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Τὰ ἐρωτικὰ γυμνάσια».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Λησ-·-· τοῦ Ὀλύμπου».

Ὑπαίθρια

ΑΘΗΝΑ·Ι·ΚΟΝ. «Φρέδ Τόμσον».
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ. «Τὸ θῦμα».
Α.Ο.Δ.Ο. «Ἀνάθεμα ὁ πόλεμος».
ΗΛΥΣΣΙΑ. «Μπαλαρίνα τῆς Μόσχας».
ΚΟΣΜΟΣ. «Ὁ φοιτητὴς τῆς Πράγας».
ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ. «Γυμνὴ Σουλτάνα».
ΠΑΝΟΡΑΜΑ. «Λυκόφως τῆς δόξης».

Πειραιῶς

ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ὁ ἐχθρός».
ΧΑ·Ι·—ΛΑ·Ι·Φ. «Σεχραζάτ».

Ἑλληνικὰ τραγούδια

Προσευχὴ κόρης

Λόγια πολλὰ δὲν πρέπουνε σὲ μένα
ἀκόμα οὔτε κ' ἐδῶ στὴν προσευχή μου.
Δὲ σοῦ ζητῶ ἄλλο τίποτα, Παρθένα,
Παρὰ νὰ ζήσουν μόνον οἱ γονιοί μου.

Τῆς μάνας ἔχω ἐγὼ καὶ τοῦ πατέρα
ἀλάθητη τὴ γνώμη καὶ τὴν κρίση
γιὰ κάθε τί, ποὔνε γραφτὸ μιὰ μέρα
τὴν τύχη τοῦ παιδιοῦ νὰ καθαρίση.

Μὲ φώτιση ἂς διαλέξουν ὅποιον μέλλω
νάχω πιστό μου ταίρι κι' ἀρχοντά μου.
Πῶς τὸ πιστεύω!...Θάεινε αὐτός, ποὺ θέλω!
Αὐτὸς ποὺ ξέρεις θάεινε, Παναγιά μου!

«Εἱρμός».

Γ. ΑΘΑΝΑΣ

Ἡ κ. Ντυφλὸ διὰ τὴν Ἑλλάδα

Ἡ Γαλλὶς καλλιτέχνις κ. Οὐγκέττη Ντυφλὸ ἀφηγουμένη εἰς Γάλλον δημοσιογράφον τὰς ἐντυπώσεις της ἀπὸ τὴν τελευταίαν της περιοδείαν εἰς τὴν Ἀνατολήν, εἶπεν εἰδικῶς διὰ τὴν Ἑλλάδα, τὰ ἑξῆς:

«Εἰς τὰς Ἀθήνας μοῦ ἔκαμαν μίαν ὑποδοχὴν «ἀληθῶς βασιλικήν», πρὸ παντὸς ὅμως οἱ Ἀθηναῖοι μ' ἐνόησαν. Εἶνε καταπληκτικὸν τὸ πῶς ὁ Ἑλληνικὸς Λαὸς ἀντιλαμβάνεται τὴν τέχνην, ἰδίως δὲ ὁ τρόπος, μὲ τὸν ὁποῖον ἐκφράζεται δι' αὐτήν. Παρὰ τὴν διέλευσιν τόσων αἰώνων καὶ τόσων προλήψεων, ἡ ἑλληνικὴ ψυχὴ δὲν μετεβλήθη: ἔμεινεν ἡ ἐκλεκτὴ ψυχή. Εἶμαι κατενθουσιασμένη ἀπὸ τὴν σύντομον διαμονήν μου εἰς τὴν ἑλληνικὴν πρωτεύουσαν καὶ τρέφω τὴν ἐλπίδα νὰ τὴν ἐπισκεφθῶ καὶ πάλιν».

Τὸ σχέδιον πόλεως

Αὔριον Δευτέραν ὥραν 6 1)2 ἀκριβῶς καὶ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας (ὁδὸς Πανεπιστημίου 20) θέλει λάβη χώραν ἡ δευτέρα δημοσία συνεδρία τοῦ Ἑλληνικοῦ Πολυτεχνικοῦ Συλλόγου καθ' ἣν θὰ συνεχισθῇ ἡ συζήτησις περὶ τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Συναυλίαι

Τὴν Παρασκευὴν 22 Φεβρουαρίου 6 1)2 μ. μ. εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικὸν» κάμνει τὴν δευτέραν ἐμφάνισίν του τὸ κουαρτέτο τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου μὲ ἔργα Μότσαρτ, συμμετέχει μὲ τραγούδι ἡ κυρία Μάγγη Τριανταφύλλου.

Ὁ μεγάλος χορὸς τῶν «Συντακτῶν»

Προετοιμάζεται πυρετωδῶς ὁ μεγάλος χορὸς τῶν Συντακτῶν, τῆς τελευταίας Κυριακῆς τῶν Ἀπόκρεω. Ἐξαιρετικῶς ἐφέτος, ἡ «Ἕνωσις τῶν Συντακτῶν» εἶνε ἀποφασισμένη νὰ προσδώση εἰς τὸν χορόν της ἐξαιρετικὴν αἴγλην, ὀργανοῦσα κατὰ τὴν διάρκειάν του διαφόρους ἀτραξιὸν πρωτοφανεῖς διὰ τὴν Ἑλλάδα. Ὁ μεγάλος χορὸς τῶν Συντακτῶν τῆς τελευταίας Κυριακῆς, πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι δὲν ἔχει καμμίαν σχέσιν μὲ τὸν ἀναγγελλόμενον ἄλλον χορὸν δι' ἄλλην ἡμέραν, ὡς «χορὸς τῶν Δημοσιογράφων». Ὁ μεγάλος χορὸς τῶν Συντακτῶν ὅπως ἀπὸ δεκαετηρίδος γίνεται, θὰ δοθῇ καὶ ἐφέτος τὴν τελευταίαν Κυριακήν, κλείων τὴν περίοδον τῶν Ἀπόκρεω μὲ τὴν τεραστίαν πάντοτε ἐπιτυχίαν του.

Τὸ ἡρῷον Κερκύρας

Γενομένου διαγωνισμοῦ διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ Ἡρῴου τῆς Κερκύρας, ἐξελέγη ἐκ τῶν 15 σχεδίων τὰ ὁποῖα εἶχον ὑποβάλει διάφοροι καλλιτέχναι τὸ ἔργον τοῦ γλύπτου κ. Β. Φαληρέα. Τὸ ἡρῷον θὰ στηθῇ εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος τῆς Κερκύρας, τὰ ἀποκαλυπτήριά του δὲ θὰ γίνουν τὴν 21ην Μαΐου ἐπέτειον τῆς Ἑνώσεως τῆς Ἑπτανήσου μετὰ τῆς Ἑλλάδος.

«Ὁ Φανὸς»

Μὲ ἀρχισυντάκτην γνωστότατον Ἀθηναῖον εὐθυμογράφον, βοηθούμενον ἀπὸ τὸν καλύτερον σκιτσογράφον μας, ἤρχισεν ἤδη ἡ ἐργασία διὰ τὸν «Φανὸν» τῶν Συντακτῶν, εἰς τὸν ὁποῖον ἐφέτος θὰ συνεργασθοῦν οἱ ἐκλεκτότεροι μεθυγράφοι. Οἱ ἀγγελιοδόται ἂς σπεύσουν διότι ὁ διὰ τὰς ἀγγελίας προωρισμένος χῶρος γίνεται καθ' ἡμέραν καὶ στενώτερος.

ΜΙΚΡΗ ΡΕΚΛΑΜΑ
ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ
Αὔριον
τὸ ἀριστούργημα τοῦ μεγαλυτέρου σκηνοθέτου τοῦ κόσμου
ΓΚΡΙΦΦΙΘ
Η ΝΕΟΤΗΣ ΘΡΙΑΜΒΕΥΕΙ
«Jeunesse triomphante»
Μὲ τοὺς ὡραιοτέρους ἠθοποιοὺς τοῦ κόσμου
ΔΟΝ ΑΛΒΑΡΑΝΤΟ
γνωστὸν ὡς ΔΟΝ ΦΕΛΙΠΠΕ τῆς «ΡΑΜΟΝΑΣ,,
ΜΑΙΡΗ ΦΙΛΜΠΙΝ
τὴν ὡραιοτέραν Ἀμερικανίδα
καὶ τὸν μεγάλον τραγικὸν ἠθοποιὸν
ΛΙΟΝΕΛ ΜΠΑΡΥΜΟΡ
ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟ
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΛΚ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ξενοδοχεῖον SANS RIVAL
(Ὁδὸς Λιοσίων καὶ Κωνστ. Παλαιολόγου)
Καλοριφὲρ — Θερμὰ νερά

Ἀθλητισμὸς

—Α.Ε.Κ.—«Ἀθηναϊκός»

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα 3 μ. μ. συναντῶνται εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Ἀπόλλωνος» διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἀθηνῶν αἱ ὁμάδες τῆς Α.Ε.Κ. καὶ τοῦ «Ἀθηναϊκοῦ».

Ὁ ἀγὼν προμηνύεται ἐξαιρετικὰ ἐνδιαφέρων καὶ ἀρκετὰ δύσκολος διὰ τὴν Α.Ε.Κ. καθ' ὅσον ἡ ὁμὰς τοῦ «Ἀθηναϊκοῦ» κατέρχεται μὲ τοὺς καλυτέρους της παίκτας.

—«Παναθηναϊκός» — «Γουδί»

Ὁ ἕτερος ἀγὼν πρωταθλήματος μεταξὺ «Παναθηναϊκοῦ» καὶ «Γουδὶ» ὅστις λαμβάνει χώραν σήμερον τὸ ἀπόγευμα 3 μ. μ. εἰς τὸ γήπεδον τοῦ πρώτου δὲν θὰ παρουσιάση ἐνδιαφέρον λόγῳ τῆς μεγάλης ὑπεροχῆς τῆς ὁμάδος τοῦ «Παναθηναϊκοῦ».

—«Ὀλυμπιακός» — «Ἐθνικός»

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα 3 μ. μ. συναντῶνται εἰς τὸ ποδηλατοδρόμιον Ν. Φαλήρου δύο παλαιοὶ ἀντίπαλοι τοῦ Πειραϊκοῦ πρωταθλήματος, ὁ «Ὀλυμπιακός» καὶ ὁ «Ἐθνικός». Ἡ συνάντησις προμηνύεται ἄκρως ἐνδιαφέρουσα διότι ἀφ' ἑνὸς ὁ «Ἐθνικὸς» κατέρχεται νὰ ὑποστηρίξη τὸν τίτλον τοῦ πρωταθλητοῦ τὸν ὁποῖον ἐκέρδισε πέρυσι χωρὶς νὰ τοῦ δοθῇ ἡ εὐκαιρία νὰ συναντηθῇ μετὰ τοῦ πραγματικοῦ ἀντιπάλου του καὶ ἀφ' ἑτέρου διότι καὶ ὁ «Ὀλυμπιακὸς» ὁ ὁποῖος ἐστερήθη πέρυσι τοῦ τίτλου τούτου λόγῳ τῶν γεγονότων κατέρχεται διὰ νὰ τὸν ἀνακτήση.

Τὴν πρωΐαν καὶ τὸ ἀπόγευμα τῆς σήμερον συναντῶνται διὰ τὸ πρωτάθλημα τῶν ἀντιστοιχουσῶν κατηγοριῶν καὶ αἱ β' καὶ γ' ὁμάδες τῶν ἰδίων συλλόγων.

—Τὸ πρωτάθλημα Β' καὶ Γ' κατηγορίας

Αἱ συναντήσεις διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἀθηνῶν συνεχίζονται σήμερον εἰς τὰ γήπεδα τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» καὶ «Ἀπόλλωνος» ὡς ἑξῆς:

Γήπεδον «Παναθηναϊκοῦ» 9 π. μ. «Πέλωψ»—«Ἀπόλλων».
11 π. μ. «Παναθηναϊκός» — «Ἀττικός».
Γήπεδον «Ἀπόλλωνος» 9 π. μ. «Ἀθηναϊκός» — «Π. Φάληρον».
11 π. μ. «Ὀλύμπια»—«Ἑλληνορωσσικός».

—Πρωτάθλημα Βόλλεϋ Μπὸλ

Σήμερον γίνεται ἡ ἔναρξις τῶν ὑπὸ τοῦ Γυμναστικοῦ Συλλόγου «Πανιωνίου» ὀργανουμένων ἀγώνων πρωταθλήματος Βόλεϋ Μπὸλ Ἀθηνῶν. Αἱ σημεριναὶ συναντήσεις αἵτινες θὰ λάβουν χώραν εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον τὴν 10ην π. μ. εἶνε αἱ ἑξῆς: «Παναθηναϊκός» — «Νέοι Βύρωνος», «Ἀθηναϊκός»—«Ἀχιλλεύς», «Πανελλήνιος» — «Ἀτρόμητος» καὶ «Πανιώνιος» — «Α.Ε.Κ.».

—Μπάσκετ - Μπὸλ

Σήμερον τὴν πρωΐαν συνεχίζονται εἰς τὸ Γυμναστήριον τοῦ Ἐθνικοῦ οἱ ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τούτου προκηρυχθέντες ἀγῶνες πρωταθλήματος Μπάσκετ-Μπὸλ Ἀθηνῶν. Συναντῶνται αἱ ὁμάδες Ἐθνικοῦ—Πανελληνίου καὶ Χ.Α.Ν.—Νῆαρ Ἦστ Ρήλιφ.

—Καὶ μία προσπάθεια

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα ὁ ἀθλητὴς Ζαχαρόπουλος θὰ ἐπιχειρήση, ἐνώπιον τριμελοῦς ἐπιτροπῆς τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ, ἐπὶ τούτῳ ὁρισθείσης, νὰ καταρρίψη τὴν πανελλήνιον ἐπίδοσιν τῆς σφαιροβολίας δι' ἀμφοτέρων τῶν χειρῶν, ἥτις κατείχετο μέχρι τοῦδε ὑπὸ τοῦ ἀθλητοῦ Α. Μαναίου μὲ 22.61 μ.

—Οἱ διαιτηταὶ τῆς Θεσσαλονίκης

Ἡ ἀπεργία τῶν διαιτητῶν τῆς Θεσσαλονίκης ἔληξε, τῶν τελευταίων δηλωσάντων ὅτι τίθενται καὶ πάλιν εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Ε.Π.Σ.Μ.Θ. Ἡ λύσις αὐτή, ἥτις ἄλλωστε ἀνεμένετο, ἐπροξένησε καλὴν ἐντύπωσιν εἰς τοὺς φιλάθλους τῆς Θεσσαλονίκης.

GEO

ΑΥΡΙΟΝ
Ἕνα μοντέρνο δρᾶμα
ΚΑΡΔΙΑ ΧΟΡΕΥΤΡΙΑΣ
μὲ τὴν ὡραιοτάτην

ΜΠΙΛΛΥ ΝΤΟΒ
ΤΗΝ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑΝ
ΤΟΥ ΤΑΜΕΣΒΑΡ
ποὺ θὰ τὸ συνοδεύη
τὸ τραγοῦδι
τοῦ διασήμου βαθυφώνου
τῆς ΣΚΑΛΑΣ τοῦ ΜΙΛΑΝΟΥ
FERRONI
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΩΣ
θὰ τραγουδήση καὶ ἀπὸ
τὰς 3 1)2 - 5 1)2 μ. μ.
ΣΤΟ
ΣΑΛΟΝ ΙΝΤΕΑΛ

ΤΟΜΠΟΛΑ

ΚΟΙΝΩΝ

Γάμοι

Ἰωάννης Ν. Δημ... Σταμπαδοπούλου ... τὴν Τετάρτην.

Ἀφίξεις

Ἐπανῆλθεν ἐκ Παρισίων ... γος κ. Γ. Καν... κάστην 10—12 ... 90. Τηλέφ. 53.75.

Ἀναχωρήσεις

Ὁ κ. Σοφοκλῆς Β... τὰ διάφορα εὑρ... ας τοῦ καταστήματ... Ἑρμοῦ 13.

Ἰατροὶ

— Ὁ εἰδικὸς διὰ τὰ ... νοσήματα ἐκ ΝΕΦΡΩΝ ... ΝΙΚΟΣ Ν. ΤΣΟΥΧΛΟΣ ... στην πλὴν τῆς Κυριακῆς ... 19 ἀπὸ 10—11 π. μ. καὶ ...

ΜΝΗΜΟΣΥ

Ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τοῦ ... τελέσθη τὸ ἐτήσιον ... ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ... μας συζύγου, ἀδελφοῦ ...
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΤΣ...
Ταγματάρχου τῆς ...
(Ἡ σύζυγος. Αἱ ἀδελ...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ

Ἡ οἰκογένεια Κ... εὐχαριστεῖ τὰ μέλη τοῦ ... γου καὶ ὅλους τοὺς ... τοῦ πένθους διὰ τὴν ... λοὺς τῆς συζύγου καὶ ...

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΑΠΟΡΩΝ

Πρόσκλησις ...

Ματαιωθείσης λόγῳ ... τῆς παρελθούσης συνελεύσεως ... μέλη εἰς δευτέραν ... τρ. καὶ ὥραν 10 π. ... ταιρείας τῶν Φίλων ... νε ἔγκυρος ὅσα δήποτε ...

(Ἐκ τ...

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ ΤΟ
ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΗ
Βαβυλω...

ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΘ...
1920
ΘΕΑΤΡΟΝ "ΟΛΥ...
Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ... αρίου, ὥρα 10 μ. ...
Ο ΜΕΓΑΣ ΚΟ...
ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ...
ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ...
Ἔνδυμα ἐπισημ...
Περὶ τὸ μεσονύκτιον ἡ ... κτὴ χορῳδία θὰ τραγουδ... μον Μενουέττο ἀπὸ τὸν ... τοῦ Μόζαρτ. μίαν «Γκαβ... βάλς τοῦ Στράους «Ὁ Γ... ναβις».
Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ... ζάκι, δύνανται νὰ ἀπευθ... γραφεῖα τῆς Χορῳδίας (... 12. Τηλ. 60—74) ὅπου ... τὰ εἰσιτήρια.

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ
Ἕτοιμα γυναικεῖα ... φορέματα μοντέλα ...
Robes d appés-midi ...
robes de Soir e.t.c
ΑΠΟ ΔΡΑΧ. 390 ...
εἰς τὴν ὁδὸν Ἁγίου ...
— κου 11—1ον ὄροφ...

ΑΙΓΛΗ - ΖΑΠΠΕΙ...
Αἴθουσαι τελείως ἀ... νεσθεῖσαι διατίθενται ... χορούς ὑπὸ ὅρους ... συγκαταβατικ...
(Ἐκ τῆς Διευθύν...

"CAPRICE"
Σάββατον 23 Φεβρουα...
10 μ. μ.
ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΟΣ
τοῦ Συλλόγου
ὑπὲρ τῶν ἀπόρων
φυματιώντων
ATTRACTIONS • ΛΑΧΕ...

Διὰ τοὺς κ.κ. ὑποψηφίους Γερ...
ΛΟΥΚΑ Π. ΝΑΚΟΥ
«Ἡ Δευτέρα Βουλή. Μελέτη ... παραιτήσεις τοῦ θεσμοῦ τῆς Γερουσίας ... λειτουργίας αὐτῆς. Πωλεῖται εἰς ... πωλεῖον Χρήστου Ι. Σαλιβέρου ... ου 44 δρ. 12 μετὰ ταχυδρομ. δρ. ...

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
ΕΤΗΣΙΑ	ΔΡ. 380	ΕΤΗΣΙΑ ΛΙΡ ΑΓΓΛ.	2
ΕΞΑΜΗΝΟΣ	„ 200	ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΔΟΛΛ.	15
ΤΡΙΜΗΝΟΣ	„ 100	ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ Μ.	50

Η ΠΡΩΪΑ

Μόνον αἱ ἔντυποι ἀποδείξεις πληρωμῆς αἱ φέρουσαι τὰς ὑπογραφὰς τῶν κ. κ. Δημ. Χαλικιᾶ ἢ Ἐμμ. Περπινιᾶ καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς ἐφημερίδος, εἶναι ἔγκυροι. Οἱαδήποτε ἄλλη ἀπόδειξις, ὡς καὶ ἔντυποι τοιαῦται ἄνευ τῆς ὑπογραφῆς τῶν ἀνωτέρω δὲν ἀναγνωρίζονται.

...Τ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ

...Α ΣΧΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΥ
...ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΚΟΡ ΚΑΙ Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΝ ΕΛΒΕΤΙΑ
...ΑΙ ΠΑΛΙΝ Η ΙΡΜΑ ΣΤΑΟΥΜΠ

ΤΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΕΝΟΣ ΜΥΣΤΙΚΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ

29ον

...ὶν προχωρήσω εἰς τὴν ἐξέτασιν τοῦ ... φακέλλου τοῦ Γερμανοῦ κατα...σκόπου Κὸρ καὶ ἀποκαλύψω τὸν πραγμα... ἄνθρωπον, θεωρῶ ὑποχρέωσίν μου ...ζητήσω συγγνώμην ἀπὸ τὰς ἑλβετικὰς ... διὰ μερικὰς ἀδιακρισίας, ποὺ θὰ ..., προκειμένου νὰ δώσω πλήρη τὴν εἰ... τοῦ τρομεροῦ αὐτοῦ πράκτορος καὶ ...καταστήσω γνωστὰ τὰ σκοτεινὰ σχέ...δια.

Ἐπίσης ὀφείλω νὰ προσθέσω ὅτι τίποτε ... ὅσων πρόκειται νὰ εἴπω δὲν εἶνε φύ... δυναμένης νὰ παραβλάψη ὁπωσδή... τὴν ἐθνικὴν ἄμυναν τῆς Ἑλβετίας. ...φυγα καὶ θ' ἀποφύγω ἐπιμελῶς νὰ ...σω κάθε τεχνικὴν λεπτομέρειαν, τῆς ... ἡ γνωστοποίησις θὰ ἠδύνατο νὰ ... σημασίαν καὶ συνεπείας.

Μετὰ τὰς ἐξηγήσεις αὐτάς, δύναμαι, ...εύω, νὰ βεβαιώσω ὅτι ἐκ τῆς μελέτης ... ἐγγράφων τῶν ἀφορώντων τὸν κατά...σκοπον Κὸρ προέκυψε τὸ ἑξῆς ἐκπληκτι...: Τὸ γερμανικὸν Ἐπιτελεῖον ὑπελόγι... ἐπὶ τοῦ ἐνδεχομένου τῆς ἐπαναλήψεως ... βελγικοῦ πειράματος καὶ ἐπὶ τῆς Ἑλ...βετίας.

Τὸ γεγονὸς τοῦτο ἀποδεικνύεται κατὰ ...πον ἀναμφισβήτητον. Ἀλλὰ θὰ ἔπρεπε ...ηγουμένως νὰ θέσωμεν ἕνα λογικὸν ἐ...ρώτημα: Ἡ Γερμανία εἶχε στρατιωτικὸν ...φέρον νὰ εἰσβάλη εἰς τὸ ἔδαφος τῆς ...βετικῆς Ὁμοσπονδίας;

Ἡ ἀπάντησις εἰς τὸ ἐρώτημα τοῦτο ...εται ἀμέσως ἀπὸ τὸ γεγονός, τὸ ὁποῖον ...φερα ἀνωτέρω καὶ περὶ τοῦ ὁποίου ὑ...άρχει ἔγγραφος μαρτυρία, λέγουσα τὰ ἑ...ξῆς:

Τῷ 1916 τὰ ἐπιτελεῖα τῶν Κεντρικῶν ...τοκρατοριῶν ἐπεχείρησαν νὰ ἐγκαταλεί...ψουν τὰς ἰταλικὰς γραμμὰς τοῦ Κάρσο ... νὰ προσβάλουν ἐκ τῶν ὄπισθεν τὸ ἀ...μυντικὸν σύστημά των διὰ τοῦ Τρεντίνου ... τῆς πεδιάδος τῶν Ἑπτὰ Κοινοτήτων. Τοῦτο εἶνε, ἐπαναλαμβάνομεν, γεγονὸς ...αμφισβήτητον καὶ ὅποιος θελήση νὰ τὸ ...αμφισβητήση, εἶνε ὡσὰν νὰ ἐπιχειρῇ νὰ ...ανασκευάση τὴν ἱστορίαν.

Εἰς τὸν φάκελλον λοιπὸν τοῦ κατασκό...που Κὸρ εὑρίσκετο τὸ σχέδιον τῆς διπλῆς ... ἐπιχειρήσεως, ἡ ὁποία ἐστρέφετο ...σον ἐναντίον τῆς Γαλλίας, ὅσον καὶ ἐ...ναντίον τῆς Ἰταλίας.

Εἶνε εὐνόητον ὅτι ἀδυνατῶ νὰ παρα...θέσω ἐνταῦθα λεπτομερείας τακτικῆς καὶ ...στρατηγικῆς τοῦ ἐν λόγῳ σχεδίου. Ἐν πά... περιπτώσει, ἰδοὺ ἡ σχετικὴ ἀνάλυσίς ...του:

Ἡ ἐπιχείρησις συνίστατο εἰς τὴν εἰσ...βολὴν τῶν γερμανικῶν στρατευμάτων εἰς ... ἑλβετικὸν ἔδαφος διὰ τῆς γραμμῆς Βα...σιλείας—Ρόμσμπαχ, κατόπιν διασπάσεως ... γραμμῆς τοῦ Ρήνου καὶ τὴν κατάλη...ψιν τῆς πεδιάδος, ὁπόθεν τὰ στρατεύματα ...εισβολῆς θὰ ἐχωρίζοντο εἰς δύο στρατιάς, ...ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μὲν πρώτη θὰ ἐβάδιζεν ...ἐναντίον τῆς Γαλλίας διὰ τῆς κοιλάδος τοῦ Ροδανοῦ καὶ τοῦ Ἰούρα, ἡ δὲ δευτέρα μὲ ...κατεύθυνσιν τὴν κοιλάδα τοῦ Ρόϋς καὶ τοῦ ...Ααρ. τὸν Ἅγιον Γοτχάρδον καὶ τέλος τὸ Μιλᾶνον.

Ἡ ἐπιχείρησις αὐτὴ προέβλεπε δύο κεραυνοβόλους ἐπιθέσεις: μίαν ἐναντίον τῆς Γαλλίας διὰ τῆς Βασιλείας καὶ τοῦ Πορ...εντρὸ καὶ μίαν ἐναντίον τῆς Ἰταλίας διὰ ...τοῦ Ἁγίου Γοτχάρδου, τῆς κοιλάδος τοῦ Ρήνου καὶ τοῦ Ἴν.

Καθὼς βλέπει κανείς, τὰ πράγματα εἶ...χον μελετηθῆ καλῶς.

Τὸ σχέδιον τῆς ἐπιχειρήσεως αὐτῆς, ...τοῦ ὁποίου ἡ ἐπιτυχία δὲν ἦτο ἀσφαλῶς ...ἔργον εὐχερές, διότι ὁ γενναῖος ἑλβετικὸς ...στρατὸς δὲν θὰ ἐκάθητο, φυσικά, μὲ σταυ...ρωμένα χέρια, συνωδεύετο ὑπὸ μιᾶς ἐκθέ...σεως, ἡ ὁποία ἔφερε τὴν ὑπογραφὴν τοῦ ...Γερμανοῦ ἀντισυνταγματάρχου Ὄττο Οὔρ...λιχ, τὸ δὲ ἀντίγραφον αὐτῆς εἶχε γίνει ἰ...διοχείρως ὑπὸ τοῦ Κόρ.

Τὸ ἔγγραφον τοῦτο ἔβριθε λεπτομερει...ῶν ἀφορωσῶν τὰς μονίμους ὀχυρωματικὰς ...γραμμὰς καὶ τὰ δύο ἀμυντικὰ συστήματα ... τῆς Ὁμοσπονδίας.

α) Τὸ σύστημα τοῦ Σανὺ-Μωρίς, τὸ ὁ...ποῖον διέθετε τὰ ὀχυρὰ τοῦ Μὸρκλ καὶ τὰ ...δύο φρούρια τοῦ Νταιγὺ καὶ τοῦ Σαβατάν. Ἡ ἔκθεσις καθώριζεν ὅτι εἰς τὸ Νταϊ...γὺ ὑπῆρχον πυροβόλα μικροῦ μὲν διαμε...τρήματος, κινούμενα ὅμως δι' εἰδικῶν τρο...χίων ἐπὶ σιδηρῶν ράβδων, εἰς δὲ τὸ Σα...βατὰν μία μεγάλη ὑπόγειος ἀποθήκη πυ...ρομαχικῶν.

β) Τὸ σύστημα τοῦ Ἁγίου Γοτχάρδου, ...τοῦ ὁποίου τὰ ὀχυρὰ ἐθεωροῦντο ἀπρόσ...βλητα καὶ ἐπροστάτευον τὴν κεντρικὴν Ἑλβετίαν ἀπὸ πάσης ἐχθρικῆς ἐπιθέσεως. Εἰς τὴν ἔκθεσιν ταύτην ἀνεφέρετο ὁ ἀ...ριθμὸς τῶν ὀχυρῶν τῆς κοιλάδος τοῦ Ρόϋς, ...σημειοῦντο αἱ διάφοροι δίοδοι, αἱ θέσεις ...τοῦ Μπὰλ καὶ τοῦ Μπάλτσμπεργκ καὶ ἐδί...δετο λεπτομερεστάτη περιγραφὴ τῶν ὀχυ...ρῶν τοῦ Μπρύκενβαλτ.

Ἡ περιγραφὴ τῶν ὀχυρῶν τοῦ ἀμυντι...κοῦ αὐτοῦ συγκροτήματος τῆς Ἑλβετίας ...το τόσον λεπτομερὴς καὶ τόσον ἀκριβολό...γος, ὥστε οὐδ' ἡ ἐλαχίστη ἀμφιβολία ἠ...δύνατο νὰ ὑπάρξη περὶ τῆς πολυτίμου ...συμβολῆς τοῦ Κὸρ καὶ τῶν λοιπῶν Γερ...μανῶν πρακτόρων, οἵτινες ἕδρων ἐν Ἑλ...βετίᾳ ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ κ. φὸν Ρ...

Περὶ τῶν ὀχυρωματικῶν ἔργων τοῦ Ἀ...ιόλο, τοῦ φρουρίου Φόντο, τοῦ Μόττο ...Μπάρτολα, τοῦ Στοῦκκι, τῶν θέσεων Μπι...ύκι, Καβάννα καὶ τοῦ ἀμυντικοῦ συγκρο...τήματος τοῦ Ἁγίου Γοτχάρδου ἀνέφερεν ... ἔκθεσις τοῦ ἀντισυνταγματάρχου Ὄττο Οὔρλιχ λεπτομερείας καταπληκτικῆς ὄν...τως ἀκριβείας.

Εἰς τὸν ἀτομικὸν φάκελλον τοῦ Κὸρ εὑ...ρέθησαν ἐπίσης ἐκθέσεις τῆς Ἴρμας Στά...ουμπ, διὰ τῶν ὁποίων παρεῖχεν αὐτὴ δια...φόρους πληροφορίας περὶ τῶν ὀχυρῶν τῆς Ἑλβετικῆς Ὁμοσπονδίας καὶ μία συμπλη...ρωματικὴ ἔκθεσις κάποιου Βαλαΐντερ, σχε...τικὴ μὲ τὴν μελετωμένην παραβίασιν τῆς ...βετικῆς οὐδετερότητος, ἀντιγεγραμμένη ...ὸ τὸν Κόρ. Ἡ συμπληρωματικὴ αὐτὴ ...θεσις τοῦ Βαλαΐντερ δὲν ἦτο μικροτέρας ...μασίας ἀπὸ τὴν πρώτην, τοῦ ἀντισυν...ταγματάρχου Οὔρλιχ.

Ὁ Βαλαΐντερ, ἐξ ἴσου λεπτολόγος ὅσον ... ὁ Οὔρλιχ, παρεῖχε διὰ τῆς ἐκθέσεώς ... λεπτομερεστάτην καταγραφὴν τοῦ πυ...βολικοῦ καὶ τῶν πολεμεφοδίων, τὰ ὁποῖα ...ῆρχον εἰς ἕνα ἕκαστον φρούριον. Δὲν ἠγνόει οὔτε τὴν παραμικρὰν λεπτομέρειαν, ἡ ὁποία ἠδύνατο νὰ χρησιμεύση εἰς τοὺς Γερμανοὺς εἰς περίπτωσιν εἰσβολῆς των εἰς τὸ ἑλβετικὸν ἔδαφος. Ἀνέφερε ποία ἦτο ἡ δύναμις τοῦ μαχίμου ἑλβετικοῦ στρατοῦ, ποία ἡ δύναμις τῶν ἐφεδρειῶν καὶ ποία τῶν ἐθνοφρουρῶν.

Εἶνε ζήτημα ἐὰν ὁ εἰδικώτερος τῶν στρατιωτικῶν θὰ ἠμποροῦσε νὰ καταρτίση παρομοίαν ἐργασίαν. Θὰ ἐνόμιζε κανεὶς ὅτι ὁ ἐπικίνδυνος αὐτὸς πράκτωρ ἦτο ἀξιωματικὸς τοῦ ἑλβετικοῦ ἐπιτελείου. Ἐφαίνετο κάτοχος τῶν ζητημάτων, τὴν ἐξέτασιν τῶν ὁποίων τοῦ ἐνεπιστεύθησαν.

Ὅταν ἐτελείωσα τὴν μελέτην τοῦ φακέλλου αὐτοῦ, τὸν ἔβαλα καὶ πάλιν εἰς τὴν θέσιν του, ἐγκατέλειψα τὸ ἄντρον τῆς Βέρνης καὶ ἀνεχώρησα πάραυτα διὰ τὴν Γενεύην, ὅπου ἤμην βέβαιος ὅτι ἐκτὸς τοῦ Κόρ, θὰ συνήντων καὶ τοὺς δύο συνενόχους του: τὸν ἀντισυνταγματάρχην Οὔρλιχ καὶ τὸν Βαλαΐντερ.

Δὲν ἠδυνάμην, φυσικά, νὰ κάμω χρῆσιν τῶν ἐγγράφων τῶν σχετικῶν μὲ τὴν δρᾶσιν καὶ τὴν ἀποστολὴν τῶν τριῶν τούτων κατασκόπων, τὰ ὁποῖα ἐν ἀγνοίᾳ του, εἶνε βέβαιον, μοῦ...ἐνεπιστεύθη πρὸς μελέτην ἡ Α. Ε. ὁ κ. φὸν Ρ... Δὲν ἔπρεπε νὰ δώσωμεν εἰς τοὺς ἀντιπάλους μας νὰ ἐννοήσουν ὅτι τὸ ἄντρον των εἰς τὴν Βέρνην δὲν ἔκρυπτε δι' ἡμᾶς μυστικά.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἑλβετικὴν ἀντικατασκοπείαν, δὲν γνωρίζω ἐὰν αὐτὴ εἶχε γνῶσιν τῶν ἐγγράφων, τῶν ὁποίων τὴν μελέτην μόλις πρὸ ὀλίγου εἶχον περατώσει. Ἀλλὰ καὶ ἐὰν ἀκόμη ὑποτεθῇ ὅτι διετέλει ἐν γνώσει τῶν ὅσων συνέβαινον, αἱ ἑλβετικαὶ ἀρχαὶ δὲν θὰ ἠμποροῦσαν νὰ ἐπέμβουν διὰ τὸ ζήτημα τοῦτο παρὰ τῷ κ. φὸν Ρ., τὸν ὁποῖον ἐκάλυπτεν ἡ διπλωματικὴ ἀσυλία.

Κατὰ συνέπειαν, ἓν μόνον μέσον ὑπῆρχε διὰ νὰ ἀποκαλύψω τὴν ταυτότητα τῶν ἐπικινδύνων αὐτῶν κυρίων καὶ νὰ ματαιώσω τὰ σατανικὰ σχέδιά των: νὰ τοὺς συλλάβω ἐπ' αὐτοφώρῳ.

Εὐτυχῶς δι' ἐμέ, διέμενον καὶ οἱ τρεῖς εἰς τὴν Γενεύην καὶ μοῦ ἦτο εὔκολον, ἀφ' οὗ ἐγνώριζα τὸν ἕνα ἐξ αὐτῶν, νὰ τεθῶ καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων τὰ ἴχνη. Ἀσφαλῶς ὁ Κὸρ θὰ μὲ ἐβοήθει εἰς αὐτό.

Χωρὶς νὰ χάσω καιρόν, κατήρτισα ἕνα δίκτυον παρακολουθήσεως καὶ ἀνέλαβα τὴν διεύθυνσιν τῆς ὅλης ἐπιχειρήσεως. Δὲν ἄφινα τὸν Κὸρ οὔτε βῆμα νὰ κάμη, χωρὶς νὰ τὸ γνωρίζω. Ἀλλ' ὁ Κὸρ ἐγνώριζε πολὺ καλὰ τὴν δουλειά του καὶ εἶχε μίαν σύνεσιν, ἡ ὁποία τὸν καθίστα περισσότερον ἐπικίνδυνον. Πολὺ σπανίως ἐκυκλοφόρει εἰς τὴν πόλιν, αἱ δὲ ἐπισκέψεις του ἦσαν μετρημέναι.

Ἤρχισα ν' ἀπελπίζωμαι ὡς πρὸς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἀποστολῆς μου, ὅταν ἕνα ὡραῖο πρωῒ ἐπληροφορήθην ὅλως τυχαίως ὅτι ὁ Κὸρ θὰ μετέβαινε τὸ βράδυ τῆς ἰδίας ἡμέρας εἰς τὸ γερμανικὸν ζυθοπωλεῖον τῆς Γενεύης «Γκερμάνια» διὰ νὰ συναντήση ἕνα πράκτορα τοῦ φὸν Ρ..., εἰς τὸν ὁποῖον εἶχε νὰ ἐγχειρίση μίαν σπουδαιοτάτην ἀλληλογραφίαν.

Ἡ πληροφορία ἦτο ἐξόχως ἐνδιαφέρουσα καὶ ὡς ἦτο ἑπόμενον, ἔσπευσα νὰ ἐπωφεληθῶ.

Ὅταν ἐβράδυασε, μετέβην εἰς τὸ ἐν λόγῳ ζυθοπωλεῖον, μεταμφιεσμένος εἰς ἕνα συνήθη ἀστόν. Μόλις εἰσῆλθον εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ καταστήματος, ἀντίκρυσα τὴν ...Ἴρμαν Στάουμπ, ἡ ὁποία ἐκάθητο μὲ μίαν μεγάλην συντροφιὰν καὶ συνωμίλει μετὰ διαφόρων κυρίων ζωηρῶς χειρονομοῦσα. Μεταξὺ τῶν κυρίων αὐτῶν εὑρίσκετο καὶ ὁ Κόρ.

Οὐδεὶς ἀντελήφθη τὴν εἴσοδόν μου. Ἐπῆγα μὲ προσποιητὴν ἀπάθειαν πρὸς τὸ μέρος ποὺ ἐκάθηντο καὶ κατέλαβα ἕνα γειτονικὸν τραπέζι. Ἀφοῦ ἐκάθησα καὶ παρήγγειλα μίαν μπύραν, ἐβυθίσθην εἰς τὴν ἀνάγνωσιν τῆς «Μπερλίνερ Τάγκεμπλατ».

Εἶνε ἀληθὲς ὅτι τὸ γειτονικὸν τραπέζι, τὸ ὁποῖον κατέλαβα, δὲν ἦτο τόσον γειτονικὸν ὅσον θὰ ἤθελα. Εἶχα τεντωμένο τὸ αὐτί μου, ἀλλὰ μοῦ ἦτο ἀδύνατον νὰ ἀκούσω τί ἔλεγαν. Ἐν τούτοις ἠμποροῦσα νὰ παρακολουθήσω καὶ τὴν ἐλαχίστη χειρονομίαν των.

Ἡ Ἴρμα Στάουμπ ἐκράτει ἕνα σημειωματάριον εἰς τὸ χέρι καὶ ἐλάμβανε σημειώσεις. Ἠρώτα πότε τὸν ἕνα καὶ πότε τὸν ἄλλον ἐκ τῶν συντρόφων της καὶ ὅταν ἐτελείωνε ἔκαμνε νόημα εἰς τὸν καθένα νὰ φύγη.

Μετ' ὀλίγον δὲν εἶχον μείνει εἰς τὸ τραπέζι παρὰ ἡ Στάουμπ, ὁ Κὸρ καὶ δύο ἄλλα πρόσωπα, τὰ ὁποῖα ἔβλεπα διὰ πρώτην φορὰν καὶ περὶ τῆς ταὐτότητος τῶν ὁποίων οὐδεμίαν εἶχον πληροφορίαν.

Ἐκατάλαβα ὅτι εἶχε φθάσει ἡ κρίσιμος στιγμὴ καὶ ἐπέτεινα τὴν προσοχήν μου.

Καὶ καθὼς θὰ ἴδετε, δὲν ἠπατήθην καθόλου.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ Ἴρμα Στάουμπ χάνει τὰ νερά της. — Ἕνα ἀπροσδόκητον πλῆγμα.

Ρήτορες,
Τραγουδισταί,
Ἀθληταί,
δοκιμάσατε
ΠΑΣΤΙΛΙΕΣ VALDA
καὶ θὰ μείνητε
κατενθουσιασμένοι.
Πωλοῦνται εἰς ἅπαντα
τὰ Φαρμακεμπορεῖα
καὶ Φαρμακεῖα.
Νὰ τὰ ἀπαιτῆτε
ΕΙΣ ΚΥΤΙΑ
φέροντα τὸ ὄνομα
VALDA

ΚΑΘΕ σωληνάριον ἀντιβηχικοῦ Λάϊφ Σέϊβερς περιέχει 12 δισκία, δύο-τρία δισκία ἐξ αὐτῶν φέρουν τὸ ἀποτέλεσμα. Πωλοῦνται πρὸς δρχ. 6.50 τὸ σωληνάριον.

Ἐπὶ τῇ ἑκατονταετηρίδι τοῦ Ρωμαντισμοῦ

Ἡ Μεγάλες Ρωμαντικὲς Ἐρωτευμένες

1ον Ἰουλία - Ἐλβίρα

Μία σειρὰ ἀριστουργηματικῶν μονογραφιῶν ὑπὸ τῆς δεσποινίδος Γκαμπριὲλ Ρεβὰλ

Ἰδοὺ μία ἀνθοδέσμη ἐρωτευμένων γυναικῶν, λέγει ἡ συγγραφεὺς δ)νὶς Γκαμπριὲλ Ρεβάλ. Αὐτὲς ἡ ρωμαντικὲς ἐρωτευμένες εἶνε ἔνδοξες καὶ ἀνήκουν εἰς τὴν ἱστορίαν. Δὲν εἶνε ἀπάνθρωποι ὑπάρξεις. Εἶνε ὑπερβολικαί. Ἐζήτησαν ἀπὸ τὴν ζωὴν ὅλας τὰς ἡδονάς, ἐπεζήτησαν ὅλα τὰ πάθη. Περιέγραψαν τὰς παραφορὰς των καὶ τὰς νοσταλγίας των. Ἡμερολόγια, γράμματα, ἀπομνημονεύματα μᾶς τὰς παραδίδουν μεγαλειωδῶς γυμνάς.

Πόσαι τρομεραὶ διακηρύξεις ἐπάνω εἰς τὸ αἰώνιον θέμα: Ἀγαπῶ! ἀγαπῶμαι. Πόσαι φλογεραὶ ὁμολογίαι, πόσοι στεναγμοί, φιλιά, ρίγη, χάδια!

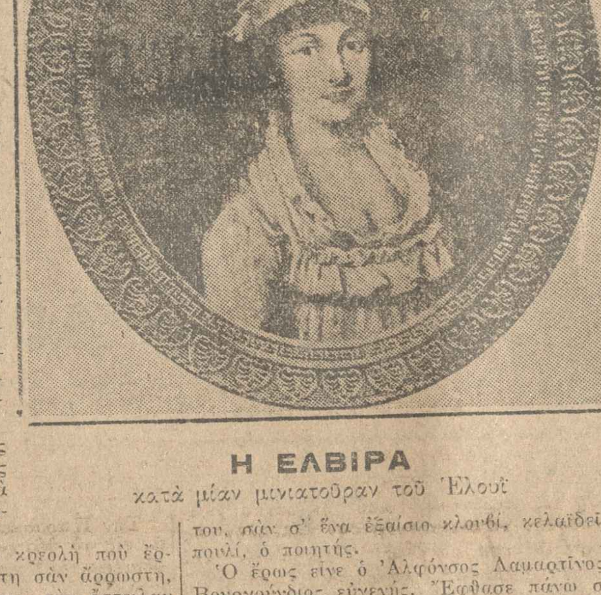
Διότι ὁ ρωμαντικὸς ἔρως ἐπιζητεῖ τὴν φρενίτιδα, περικλείει τὴν αἰωνιότητα μέσα εἰς μίαν παραφοράν! Καθεμιὰ ἀπὸ τὰς ἐνδόξους αὐτὰς γυναῖκας ἐγνώρισε διαδοχικὰς αἰωνιότητας. Ὁ ἔμμονος ἐφιάλτης τοῦ θανάτου πολλαπλασιάζει τὴν φλόγα καὶ τὴν ἡδονήν, ἰδοὺ διατί αἱ μορφαὶ αὐταὶ ἔχουν μίαν νοσηρὰν γοητείαν, καὶ εἰς ὕφος ἀπεγνωσμένον ποὺ μεταμορφώνονται εἰς αἰσθησιακὰς μανίας καὶ ἀποκαλύπτουν γερὲς ἰδιοσυγκρασίες. Πῶς νὰ γράψη μιὰ γυναῖκα διὰ τὰς Μούσας αὐτὰς καὶ τὰς μεγάλας κυρίας τοῦ 19ου αἰῶνος, χωρὶς νὰ ταράσσεται ἀπὸ τὸ αἰώνιον αὐτὸ χάρισμα.

Τὸ βιβλίον αὐτό, πιστὸν εἰς τὴν ἱστορίαν, εἶνε ἀκόμη πιστότερον εἰς τὴν φύσιν, ἀφ' οὗ ἡ ρωμαντικὴ αὐτὴ ἀνθοδέσμη εἶνε φτειαγμένη ἀπὸ ὅλα τὰ ἄνθη τοῦ πάθους.

1816! Φθινόπωρο θλιβερὸ καὶ γλυκό. Μιὰ λευκὴ ἐμφάνισις κάτω ἀπὸ τὸ λειριόδενδρο τῆς ταράτσας ποὺ δεσπόζει τοῦ εὐγενικοῦ τοπείου τοῦ Αἰξ-λὲ-Μπαίν. Πέρα, ἐκεῖ κάτω, ἡ λίμνη κοιμᾶται σὰν τὸ γαλανὸ πουλὶ μέσα στὴ φωλιά της, φωλιὰ βράχων καὶ πρασινάδας. Πέρα, ἐκεῖ πάνω, τὸ Δόντι τοῦ Γάτου, στὴν κορυφὴ τῶν σκοτεινῶν Ἄλπεων, ὀρθώνει τὴν σιλουέττα ἑνὸς Βαρβάρου φερομένου ἐν θριάμβῳ ἐπάνω στὴ μεγάλη ἀσπίδα.

Ἡ λευκὴ αὐτὴ ἐμφάνισις εἶνε ἡ Ἐλβίρα, εἶνε ἡ Ἰουλία, εἶνε ἡ κυρία Σάρλ, εἶνε ἡ ἀθάνατη πολυαγαπημένη!

Εἶνε ψηλή, λεπτή, νέα ἀκόμη καὶ ὅμως χωρὶς δύναμι. Ὁ λυγερὸς λαιμός της σκύβει ὑπὸ τὸ βάρος μιᾶς σκεπτικῆς κεφαλῆς: ἡ γραμμὲς τοῦ προσώπου εἶνε ἁγνές, τὸ χρῶμα διάφανο. Ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν μιᾶς συγκινήσεως ὑπὲρ τὸ δέον ἰσχυρᾶς, τὰ μάγουλα παίρνουν ἕνα χρῶμα ρόδινο, ἕνα ρόδινο ἀνησυχητικό, ἀλλὰ τὸ ὁποῖον δίδει στὸ μελαγχολικὸ ἐκεῖνο πρόσωπο τὴν νεότητα ποὺ ἔχει χάσει.



Η ΕΛΒΙΡΑ

κατὰ μίαν μινιατούραν τοῦ Ἐλού

Στὸν καθένα ποὺ ἔρχεται, ἡ γυναῖκα αὐτὴ ποὺ μένει στὴ Σαβοΐα καὶ μετὰ τὴν σαιζόν, προσφέρει ἕνα παιδικὸ χαμόγελο, μάτια μεγάλα σὰν λουλούδια καὶ ὑγρὰ σὰν αὐτά, ἕνα στῆθος ψηλό, ἀνοιχτό, σύμφωνα μὲ τὴ μόδα, σκεπασμένο μὲ φρουμάδαν κάτω ἀπὸ τῆς πτυχὲς τῆς ἄσπρης ἐσάρπας της. Ὑπάρχει στὴν ὀμορφιὰ τῆς τριαντάρας αὐτῆς γυναίκας κάτι τὸ ὀνειρῶδες καὶ μιὰ νοσηρότης ποὺ ἀποτελεῖ ὅλη τὴ γοητεία της.

Περιμένει, νωχελὴς σὰν κρεολὴ ποὺ ἔρχεται ἀπὸ τὰ νησιά, ἀδύνατη σὰν ἄρρωστη, ποὺ οἱ γιατροί, ἀμηχανοῦντες, τὴν ἔστειλαν στὸ βουνὸ γιὰ νὰ ἀναγεννηθῇ ἐκεῖ ἢ γιὰ νὰ πεθάνη ὡραία!

Ἡ ἀρρώστεια της! Ἡ ἀνία, διάβολε! Ἡ ἀνία ποὺ σκοτώνει τὶς αἰσθαντικὲς γυναῖκες, ὅταν δὲν ἔχουν γνωρίσει τὸν ἔρωτα. Ἡ Ἰουλία εἶνε ἕνα ἐρωτικὸ λουλοῦδι. Ἐγεννήθη στὴν τροπικὴ ζώνη, σ' ἕναν τόπο ὅπου τὰ πάντα ἀγαποῦν, ὅπου ὁ ἔρως εἶνε ὁ μόνος λόγος ὑπάρξεως, ὅπου κανένα πρᾶγμα δὲν λογαριάζεται ἐκτὸς ἀπὸ τὸ φιλί. Αὐτὴ ἡ γυναῖκα, μεταφυτευθεῖσα, ξεραίνεται κοντὰ στὸν γέρο σύζυγό της!

Ο ΣΟΦΟΣ ΚΑΙ ΓΕΡΩΝ ΣΥΖΥΓΟΣ

Καὶ τί γέρος ποὺ εἶνε ὁ κ. Σάρλ! Μποροῦσε νὰ ἦταν καὶ παπποῦς τῆς κυρίας Σάρλ, αὐτῆς τῆς μικρούλας ποὺ ἐνυμφεύθη γιὰ νὰ τὴν ἀποκαταστήση. Καὶ εἶνε ἀκόμη πιὸ γέρος, ἀφοῦ μόνον ἡ ἐπιστήμη ἔχει θέλγητρα γι' αὐτόν. Ἡ ἐπιστήμη καταπίνει τὶς τελευταῖες του φλόγες. Κλεισμένος στὸ γραφεῖό του, στὸ Ἰνστιτοῦτο τῆς Γαλλίας, ἐργάζεται ἀνάμεσα στὰ βιβλία του· γιατὶ εἶνε διάσημος ἄνθρωπος ὁ κ. Σάρλ· ἀπολαύει τιμῶν, σεβασμοῦ, θαυμασμοῦ! Ἄλλοτε, ἦταν δυνατὸς ἄνδρας. Ἀπόδειξις ὅτι τῆς ἔβρεξε τοῦ Μαρᾶ—τοῦ Μαρᾶ τοῦ εἰδώλου τοῦ λαοῦ τῶν Παρισίων. Ἄλλη μιὰ φορὰ ἀντιμετώπισε τοὺς ξεβράκωτους ποὺ ἤθελαν νὰ τὸν κρεμάσουν, ἂν καὶ δὲν ἦταν διόλου ἀριστοκράτης, αὐτὸς ποὺ εἶχε τελειοποιήσει ἐκείνη τὴ στρογγυλὴ συσκευὴ τῶν Μογγκολφιέρων μὲ τὴν ὁποίαν ὁ ἄνθρωπος ὑψώνεται στοὺς αἰθέρας!

Ἀλλοίμονο! Ἡ Ἰουλία δὲν ἐγνώρισε τὸν κ. Σάρλ ἐκεῖνον τὸν καιρό· καὶ τὸ διάβασμα, ὁ ρεμβασμός, ἡ ἀρετὴ δὲν παρηγοροῦν μιὰ νέα γυναῖκα τριάντα χρόνων ποὺ δὲν ἐγνώρισε καὶ τὴν ἄλλη ὄψη τῆς ζωῆς.

Ἔφθασε πρώτη στὸ ἐρωτικὸ ραντεβού, κοντὰ στὸ λειριόδενδρο, ἐπάνω σ' αὐτὴ τὴν ταράτσα τῆς βίλλας Σεβαλιέ, ποὺ ἔχει ἰδῆ νὰ περνοῦν βασίλισσες. Βιάζεται, ὅπως ὅλες ἡ φοβισμένες ἐρωτευμένες, ποὺ θὰ ἤθελαν νὰ πιάσουν τὸν Χρόνο καὶ νὰ τοῦ φωνάξουν:

—Σταμάτησε! Θὰ ἔλθη ἐκεῖνος! Ἄφησέ με νὰ τὸν ἀγαπήσω ἀκόμη!

Αὐτὴ ἡ φθινοπωρινὴ ἡμέρα, ἡ τόσο ὡραία, ἡ τόσο διάφανη, ἡ τόσο γλυκειά, εἶνε ἡ τελευταία ἡμέρα ποὺ θὰ περάσουν μαζί. Πόσο ἀργεῖ.

Ἡ Ἰουλία, ἀνυπόμονη, τρέχει πρὸς τὸ κιγκλίδωμα ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἔφευγε μὲ καλπασμὸ τὸ ἀμάξι τῆς βασιλίσσης Ὁρτανσίας. Τρέχει πρὸς τὴν ἄλλη ἄκρη τῆς ταράτσας, πρὸς τὸ δρομάκο τοῦ Φρέατος τῆς Κολάσεως, τὸν ὁποῖον σκιάζει μιὰ πέργολα φορτωμένη κλήματα καὶ σταφύλια. Βήματα ἀντηχοῦν! Νὰ εἶνε τὰ δικά του; Ὄχι, εἶνε ἕνας χωριάτης ποὺ ἀνεβαίνει μὲ τὸ γαϊδαρό του πρὸς τὶς πλαγιὲς τοῦ Μουξύ.

Ἡ καρδιά της χτυπᾷ τόσο δυνατὰ ὥστε θὰ σπάση! Ἄ! πῶς θὰ μπορέση νὰ ζήση ἑβδομάδες, μῆνες χωρὶς Αὐτόν;

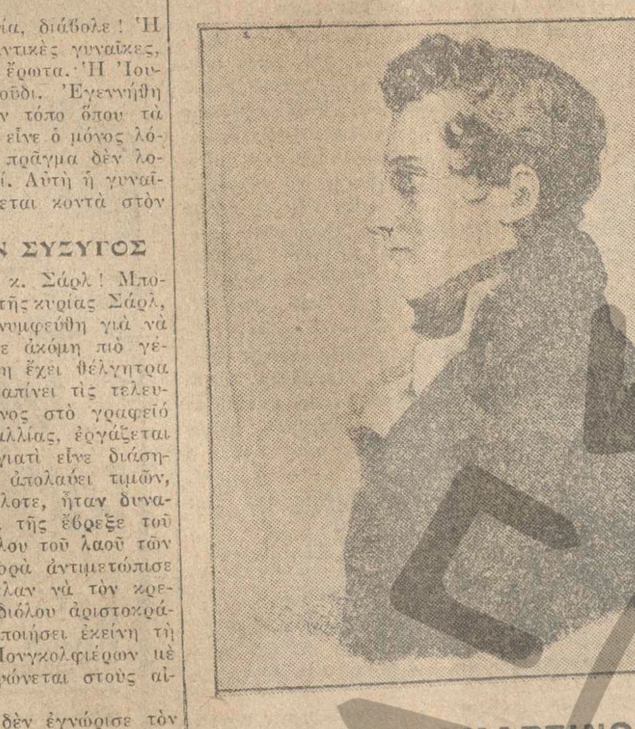
Λίγες μέρες πρωτήτερα, ἡ Ἰουλία καὶ Αὐτὸς δὲν ἐγνωρίζοντο· τώρα αὐτὴ νομίζει πὼς τὸν ἀγαποῦσε σ' ὅλη της τὴ ζωή! Ἡ κυρία Σάρλ θυμᾶται τὴν ἄφιξή του στὴν πανσιὸν Περιέ, ὕστερ' ἀπὸ ἕνα μακρὺ ταξεῖδι. Ὁ Περιέ, γέρος σύζυγος της ξεροβήχοντας, ὀρνιθοσκαλίζοντας, ἐσήκωσε τὸ κεφάλι ἀπὸ τὰ ὑπολογιστικά τοῦ καὶ τὴν ἐφίλησε, λέγοντάς της μὲ γλύκα, γιατὶ εἶνε καλός, πολὺ καλός:

—Ἰουλία, θἀγαποῦσα πολὺ ἐκεῖνον ποὺ θἀγαποῦσες.

Παράξενα λόγια, ποὺ φαίνονται νὰ τῆς δίνουν συχώρεση ἂν ὑποκύψη στὸν πειρασμό. Ἀλλὰ ποιός, στὸ Παρίσι, θὰ μποροῦσε νὰ τὴν παραπλανήση; Στὸ Ἰνστιτοῦτο δὲν εἶνε παρὰ γερομπαμπαλῆδες· ὁ κ. ντὲ Φοντάν, γέρος πολὺ συμπαθητικός· ὁ κ. ντὲ Μπονάλ, πολὺ εὐγενικός· ὁ βαρῶνος Μουνιέ. Αὐτὴ ἡ τιμητικὴ φρουρὰ εἶνε ἀκίνδυνος. Ἡ Ἰουλία δὲν ἔχει ἀνάγκη νὰ ὑπερασπίση τὴν ἀρετή της. Ἄ! εἶνε καὶ ὁ κ. Λαλλὺ-Τολλαντάλ· αὐτὸς εἶνε ἀκόμη θαλερός, εἶνε τολμηρός· αὐτὸ ἐφάνη στὸ ταξεῖδι πρὸς τὴ Γάνδη, ὅπου ἔμενεν ἡ αὐλὴ καὶ ὁ Λουδοβῖκος ὁ 18ος! Ἀλλά, πάντως, ὁ κ. Λαλλὺ-Τολλαντὰλ δὲν εἶνε ὁ ἔρως.

Ὁ ἔρως εἶνε ἐκεῖνος ὁ νεαρὸς θεὸς ποὺ διέτρεξε τὴν Νεάπολη καὶ τὴν Ἰταλία, κ' ἐσταμάτησε στὴ Σαβοΐα. Ὁ ἔρως εἶνε ἕνα ὤμορφο παιδὶ μὲ σγουρὰ μαλλιά, εὐγενικὸ καὶ ἁγνὸ μέτωπο, πρόσωπο θεσπέσιο, στόμα γοητευτικὸ καὶ μάτια ὁλοκάθαρα, ποὺ βυθίζονται μέσα σας, σᾶς πιάνουν, σᾶς ἁρπάζουν, σᾶς ἀπάγουν. Εἶνε θλιμμένος καὶ βίαιος, ὀνειροπόλος καὶ γεμᾶτος φλόγα, ἀμίλητος καὶ ἐμπνευσμένος. Εἶνε εἰκοσιέξη χρόνων! ἡ γυναῖκες τὸν λατρεύουν καὶ μέσα στὴν καρδιά
τον, σὰν σ' ἕνα ἐξαίσιο κλουβί, κελαϊδεῖ τὸ πουλί, ὁ ποιητής.

Ὁ ἔρως εἶνε ὁ Ἀλφόνσος Λαμαρτῖνος, ὁ Βουργουνδιος εὐγενής. Ἔφθασε πάνω στὴν ὥρα τοῦ διαβόλου. Ἄ! πόσο γοργὸς ὑπῆρξεν ὁ θρίαμβός του. Ἡ Ἰουλία θυμᾶται, κοκκινίζει, τρέμει, χαμογελάει.



Ο ΛΑΜΑΡΤΙΝΟΣ

εἰς ἡλικίαν 21 ἐτῶν

Ἔχει κάτι τὸ παράξενο αὐτὴ ἡ πανσιὸν Περιέ. Στὴν ἐπιφάνεια, ὅλα εἶνε τόσο ἁπλᾶ καὶ τόσο ἥρεμα. Καὶ ὅμως αὐτὴ ἡ κατοικία ἔχει δόλια θέλγητρα. Μέσα στὰ σπλάγχνα τοῦ ἐδάφους βουΐζει τὸ ὑπόγειο νερό, τὸ νερὸ ποὺ καίει καὶ βρωμάει θειάφι, ὅπως ὁ διάβολος, τὸ νερὸ ποὺ ἀποδίδει καὶ πολλαπλασιάζει τὶς δυνάμεις ἐκείνων ποὺ τὸ πίνουν.

Εἶνε τὸ νερὸ τοῦ φρέατος τῆς Κολάσεως. Οἱ ἀρχαῖοι τὸ ἔπιασαν, ἔφτειαξαν ἐκεῖ θερμοπηγές, ποὺ ἦσαν ἐπίσης τόποι ἀφιερωμένοι στὸν ἔρωτα καὶ στὴν ἡδονή. Πόσα καλέσματα ἀνεβαίνουν ἀπὸ ἐκείνη τὴν καυτὴ γῆ, πόσοι ἀχόρταγοι νεκροὶ φωνάζουν στοὺς ζωντανούς: «Ἀγαπηθῆτε! Ζῆστε εὐτυχισμένοι! Τίποτε ἄλλο δὲν ὑπάρχει!»

Αὐτὰ τὰ λόγια, ἡ Ἰουλία τὰ ἀκούει, αὐτὴ ἡ διαβολικὴ φλόγα φθάνει ὡς τὴν ψυχή της καὶ συγχρόνως ἕως τὴν ψυχὴ τοῦ ὡραίου ἐκείνου ἀγνώστου, τοῦ ὁποίου τὸ δωμάτιο γειτονεύει μὲ τὸ δικό της. Ἀναπνέοντας, πίνουν ἕνα φίλτρο μαγικό. Ἡ πόρτα ποὺ τοὺς χωρίζει θὰ μείνη κλειστὴ δυὸ μέρες· τὴν τρίτη ὁ ἔρωτας θἄρθῃ νὰ τραβήξη τὸν σύρτη! Τί ἐξαισία περιπέτεια!

Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΙΜΝΗΝ

Ἡ Ἰουλία ἦταν στὴν αὐλή, στὸ κάτω σκαλί, ἀκίνητη καὶ παραδομένη στὴν ἀνία της. Ὁ Ἀλφόνσος Λαμαρτῖνος ἐπέρασε, μὲ τὶς μπόττες του, τὶς γκέτες του, τὴν κάπα του ποὺ ἀνέμιζε, ὡραῖος σὰν προσωπογραφία τοῦ βαρώνου Ζεράρ, πιὸ ὡραῖος καὶ ἀπὸ τὸν Ἀβελάρδο ποὺ ἐφαντάσθη ὁ Ρουσσώ. Τὴν ἐκύτταξε· καὶ αὐτὴ ἡ ματιὰ ἔκαμε τὴν Ἰουλία σκλάβα τοῦ Λαμαρτίνου. Τρομαγμένη, φεύγει, κρύβεται. Ἀλλὰ μαθαίνει ὅτι ὁ ὡραῖος ξένος, σὲ μιὰ βάρκα μὲ τέσσερες κωπηλάτες, περιδιαβάζει στὴ λίμνη τοῦ Μπουρζέ. Αὐτὴ τὸν ἀκολουθεῖ· οἱ κωπηλάτες ἔφυγαν· αὐτὴ πηδᾷ σὲ μιὰ βάρκα, διατάζει ν' ἀνοίξουν τὸ πανὶ καὶ τὸν καταδιώκει. Ὁ ἄνεμος, συνένοχος τῶν πόθων της, σηκώνεται καὶ δίνει φτερὰ στὴ βάρκα. Ἀλλά, ξεπερνῶντας τὰ ὅρια, ὅμοιος σ' αὐτὸ μὲ τὸν ὁρμητικὸν ἔρωτα ποὺ ἀναστατώνει ἐκείνη τὴ γυναῖκα, ξεσχίζει τὸ πανί, ξεγυμνώνει τὴν βάρκα, τὴν ὁποίαν ἀναποδογυρίζει ἐπάνω στὰ κύματα. Ἡ Ἰουλία πάει νὰ πνιγῇ, πέφτει τοῦ θανάτου καὶ ἀνασταίνεται στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ νικητοῦ της. Ὁ Λαμαρτῖνος τὴν ἔσωσεν, ἀλλὰ ἡ ἀρετή της πάει!

Ἡ Ἰουλία σκέπτεται ὅτι ὀφείλει στὸν κ. Λαμαρτῖνο τὴ σωτηρία τῆς ζωῆς της. Τοῦ ὀφείλει καὶ πολλὰ ἄλλα, τώρα ποὺ εἶνε σὰν ἕνας κισσὸς ποὺ δένεται στὸν θαλερὸ καὶ νεαρὸ κορμό. Πῶς ἀγαπήθηκαν! Πῶς ἀγαπιῶνται! Δὲν ὑπάρχει σταθμὸς ἐπάνω στὴ χλόη, μέσα στὸ δάσος, κοντὰ στὶς λεῦκες, μέσα στὶς σπηλιές, στὴν ὄχθη, ποὺ νὰ μὴν εἶνε σημαδεμένος ἀπὸ τὴν ἀνάμνηση τῶν τρυφερῶν ἐναγκαλισμῶν των. Γελοῦν, τραγουδοῦν, βάζουν τὸν οὐρανὸ μάρτυρα τῶν διαχύσεών των. Εὐτυχισμένοι! Εὐτυχισμένοι ἐρασταί.

Ἡ Ἰουλία ξαναγεννιέται. Ὁ Ἀλφόνσος γίνεται ἄνδρας. Ἀποκτᾷ συνείδησι τῆς ἰσχύος του καὶ τῆς δυνάμεώς του χάρις στὴν κυρία Σάρλ, ἡ δυνάμεις αὐτὲς δὲν πᾶνε χαμένες, ἀλλὰ θὰ τὸν κάμουν διάσημον. Ἡ Ἰουλία ξέρει τὰ χαρίσματα ποὺ κρατεῖ ἀκόμη κρυμμένα μέσα του. Τῆς ἐψιθύρισε μερικοὺς στίχους ποὺ τὴν καταπλήσσουν καὶ τὴν γοητεύουν.

ΟΝΕΙΡΑ ΚΑΙ ΟΡΚΟΙ

Ἡ Ἰουλία ἀναγκάζει τὸν νεαρὸν ἐραστήν της νὰ μιλήση, νὰ διηγηθῇ τὴ ζωή του, νὰ ἐκφράση τὴ φιλοδοξία του· τὸν καθοδηγεῖ, τοῦ ὑπόσχεται τὴν ὑποστήριξή της, τὴν ὑποστήριξη τῶν φίλων της. Ἂν πάη στὸ Παρίσι, θὰ σταδιοδρομήση, ὅλες ἡ ἐλπίδες τοῦ ἐπιτρέπονται. Φιλιὰ σφραγίζουν αὐτὴν τὴν ἐλπίδα. Ὁ ἔρως των δὲν ἔχει ὅρια στὸν χρόνο, στὸ διάστημα· συμβατικότητες δὲν ὑπάρχουν πιά. Ἀνήκουν ὁ ἕνας στὸν ἄλλο διὰ βίου, εἶνε ὡραῖοι, συγκινητικοὶ καὶ θλιμμένοι, εἶνε, ὅπως τὸ εἶπαν ἐπὶ τέλους, οἱ Ἐρασταὶ τῆς Λίμνης. Τὸ ἱκανοποιημένον πάθος ἔτρεψεν εἰς φυγὴν τὴν μελαγχολία ποὺ κατέτρωγε τὸν ἀλαζονικὸ Λαμαρτῖνο. Αὐτὴ ἡ γυναῖκα τοῦ ἔδειξεν ἕναν σκοπὸ γιὰ νὰ τὸν φθάση· θὰ γράψη στροφές, θὰ τὶς πάη ὁ ἴδιος στὸν κ. ντὲ Μπονάλ, σ' ἐκεῖνο τὸ σαλόνι τοῦ Ἰνστιτούτου, ὅπου, ἐπιεικὴς καὶ ἀγαθός, ὁ κ. Σάρλ περιμένει τὴ γυναῖκα του. Θὰ ἔλθη ἡ μέρα—καὶ ἡ νύχτα—ποὺ ὁ γέρος σύζυγος θὰ κοιμᾶται· ἕνα σημάδι βαλμένο μπροστὰ σ' ἕνα παράθυρο θὰ ἀναγγέλλη στὸν ὡραῖον ἐραστὴ πὼς μπορεῖ νἀνεβῇ καὶ πὼς τὸν περιμένει. Τὸ μέλλον τοῦ ἀνήκει. Μεθᾷ σκεπτόμενος τὸν ἔρωτα, τὴ δόξα, γιατὶ ἡ Ἰουλία τοῦ ἔχει ὑποσχεθῇ τὸ πᾶν, στοργικὴ μάγισσα ποὺ κάνει τὴν ποίηση νὰ ξεπηδᾷ ἀπὸ μιὰ καρδιὰ ἀπελπισμένη.

—Νά τος! Ἕνα ἄσπρο σύννεφο πετᾷ πρὸς τὸν καβαλλάρη ποὺ πηδᾷ ἀπὸ τὸ ἄλογό του. Διέτρεξε γιὰ τελευταία φορὰ τὶς ἐρημιὲς τοῦ Μαρλιόζ· φθάνει, ξαναμμένος ἀπὸ τὶς ἐρωτικὲς ἀναμνήσεις ποὺ ὑψώνονται ἀπὸ παντοῦ.

— Ἐλβίρα!

Ὁ Λαμαρτῖνος ἐπέταξεν αὐτὸ τὸ ὄνομα στὸ διάστημα, αὐτὸ τὸ ὄνομα ποὺ τὴν στέφει ἐρωμένη καὶ Μοῦσα. Κατάπληκτη, ἡ Ἰουλία ψιθυρίζει αὐτὸ τὸ νέο, τὸ μελῳδικὸν ὄνομα, Ἐλβίρα, καὶ ὁ Λαμαρτῖνος ξαναπαίρνει ἀπὸ τὰ χείλη τῆς κυρίας Σάρλ αὐτὸ τὸ ὄνομα πού, σὲ λίγο, θὰ γίνη ἀθάνατον.

Αὐτὴ ἡ στιγμὴ εἶνε ἡ τελευταία. Ἔχουν ἀποχαιρετισθῇ μπροστὰ στὴ λίμνη, στὰ δάση, στοὺς τάπητες τῆς χλόης, μάρτυρες τῶν χαδιῶν των. Ἡ Ἐλβίρα πηγαίνει νὰ συναντήση τὸν σύζυγό της, ὁ Ἀλφόνσος τὴν παραπονιάρα μητέρα του. Ἀνταλλάσσουν ὅρκους. Ἐκείνη κλαίει, ἐκεῖνος καλεῖ τὸν οὐρανὸν εἰς βοήθειαν. Ἐκείνη αἰσθάνεται ρίγη. Ὁ βραδυνὸς ἄνεμος παρασύρει τὰ ξερὰ φύλλα. Ἄ! πόσο εἶνε ὠχρὴ ἡ πολυαγαπημένη.

Στὴν ἀγκαλιά του ὁ Λαμαρτῖνος κρατεῖ μιὰν ἄλλη γυναῖκα· τὰ ἴχνη καταστροφῆς τῆς ἀρρώστειας ἀναφαίνονται σκληρὰ καὶ ὁ μικρὸς ἐκεῖνος, σπασμωδικός, ἐπίμονος βῆχας καὶ ἐκεῖνος ὁ φλογερὸς πόθος νὰ ζήση, ποὺ τὴν καίει. Ἡ ἀλήθεια ξεσπᾷ. Ὁ Λαμαρτῖνος ξέρει τώρα πὼς ἡ Ἐλβίρα θὰ πεθάνη. Μ' ἐκείνη τὴν κόκκινη ἀνθοδέσμη ποὺ αὐτὸς ἀκούμπησε στὸ στῆθος της, μοιάζει μὲ πληγωμένο περιστέρι. Αὐτὸς δὲν τολμᾷ νὰ ἐγγίξη μ' ἕνα φιλὶ τὰ ἀποχρωματισμένα χείλη της, ἀλλ', ἐν ῷ τὴν σφίγγει στὸ στῆθος της μ' ἕναν ἄγριον ἐναγκαλισμό, ὁ ποιητὴς βλέπει νὰ σχηματίζεται ἐπάνω στὴ λίμνη μιὰ εὐγενικὴ μορφή, φάσμα τοῦ πνεύματός της, εἰκόνα ἱερὴ τῆς Ἐλβίρας, ποὺ ὑψώνεται καὶ πάει στὸν οὐρανὸ μὲ μιὰ λύρα στὸ χέρι.

GABRIELLE REVAL

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ δούκισσα ντ' Ἀμπραντές.

Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΟΥ ΡΟΤΑΡΙΑΝΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

Συνῆλθε χθὲς εἰς τὴν ὀγδόην αὐτοῦ συνεδρίασιν ὁ Ροταριανὸς Ὅμιλος τῶν Ἀθηνῶν.

Παρευρέθησαν οἱ κ. κ. Σ. Λοβέρδος, πρόεδρος, Ἀρ. Βαλαωρίτης γραμματεύς, Κωνσταντινίδης, ταμίας, Φ. Θεοδωρίδης, Μύλλερ, Ἀθ. Φίλων, Κυριαζίδης, Β. Ἀκριβός, Ν. Ἀποστολόπουλος, Ἀν. Φίξ, Π. Ζαχαρίας, Πετρακόπουλος, Καραγιαννόπουλος, Καλαντίδης, Γρ. Ρακτιβάν, Σ. Ἀγαπητός, Κουκλέλης καὶ Ι. Ἀθηνογένης.

Ὁ πρόεδρος κ. ΛΟΒΕΡΔΟΣ ἀνεκοίνωσε, μετὰ τὸ γεῦμα, ὅτι ὁ ὁμιλητὴς τῆς ἡμέρας κ. Βοΐλας ἀπουσιάζει ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἡ ὁμιλία του ἀναβάλλεται διὰ τὴν προσεχῆ Παρασκευήν.

Ἐξ ἄλλου —λέγει ὁ κ. Λοβέρδος— ἔχομεν ὑποχρέωσιν νὰ ὁμιλήσωμεν σήμερον περὶ Ἱεροσολύμων, δεδομένου ὅτι καὶ ἡ πόλις αὐτὴ προσεχώρησεν εἰς τὴν διεθνῆ ροταριανὴν ὀργάνωσιν.

Πρόκειται περὶ πόλεως, ἥτις κατέστη θέατρον παλαιῶν πολέμων καὶ ὑποστάσης μεγίστας καταστροφάς, ἀλλὰ καὶ μεγίστας ἀναδημιουργίας ἐκ τῶν ἑκάστοτε ἐρειπίων της. Τὰ τείχη της κατεστράφησαν καὶ ἀνηγέρθησαν 15 φοράς. Δυστυχῶς δὲ καὶ αὐτοὶ οἱ διάδοχοι τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου δὲν ἀπέφυγον νὰ καταστρέψουν τὴν πόλιν, ἐν ᾧ ἐκεῖνος ἐσεβάσθη τὰ μνημεῖά της καὶ ἁπλῶς διέδωσεν ἐν αὐτῇ τὸ ἑλληνικὸν πνεῦμα. Καὶ κατὰ τὴν ρωμαϊκὴν ἐποχὴν ὑπέστη αὕτη καταστροφὰς καὶ δὴ ἐπὶ Τίτου. Ἀλλὰ ὁ Μέγας Κωνσταντῖνος ὑπεβοήθησε τὴν ἀναγέννησίν της, ἀναθέσας εἰς τὸν τότε Πατριάρχην Μακάριον τὴν ἀνεύρεσιν τοῦ Παναγίου Τάφου. Ἐπιτευχθέντος δὲ τούτου, ἡ Ἁγία Ἑλένη ἀνεκάλυψε καὶ τὸν τίμιον σταυρόν.

Ὁ κ. Λοβέρδος, περιγράφων μετὰ ταῦτα τὰ μνημεῖα τῶν Ἱεροσολύμων καὶ τὰς θρησκευτικὰς ἑορτὰς τῆς ἁγίας πόλεως, ἐξαίρει τὴν ἐξωραϊστικὴν πολιτικὴν τῶν Ἄγγλων ἀφ' ἧς αἱ διεθνεῖς συνθῆκαι ἐγκατέστησαν αὐτοὺς ἐκεῖ.

Ὁ κ. Σ. ΑΓΑΠΗΤΟΣ ὁμιλεῖ περὶ τῆς κηπουπόλεως, τὴν ὁποίαν ἵδρυσαν ἐκεῖ οἱ Ἰσραηλῖται. Ἀποτελεῖ αὕτη ὑπόδειγμα νέας πόλεως, ὀφειλομένης εἰς τὸ ταμεῖον τῶν Σιωνιστῶν. Μόνον ἀπὸ ἀπόψεως οἰκονομικῆς κινήσεως ἡ πόλις αὐτὴ δὲν ἔχει ἀναπτυχθῇ καὶ δι' αὐτὸ τὸ ἐν λόγῳ ταμεῖον ἀνακουφίζει τοὺς περὶ τὰς 70.000 κατοίκους της.

Ὁ κ. Α. ΦΙΛΩΝ τονίζει τοὺς κινδύνους τοῦ Ὀρθοδόξου Πατριαρχείου Ἱεροσολύμων. Ὁ εὐρωπαϊκὸς πόλεμος —λέγει— ἔφερεν αὐτὸ εἰς μεγίστην ὑλικὴν καταστροφήν. Σὺν τοῖς ἄλλοις μία ἀγγλικὴ ἐπιτροπὴ ἐπεδίωξε νὰ ἀποδείξη διὰ βιβλίων ὅτι δὲν εἶνε θετικὴ ἡ ἑλληνικότης τοῦ Πατριαρχείου. Εὐτυχῶς εὑρέθησαν οἱ ἀντικρούσαντες ταῦτα καὶ ἐν τέλει ἡ Ἀγγλικὴ Κυβέρνησις ἐδήλωσεν ὅτι δὲν εἶνε διατεθειμένη νὰ ἀσπασθῇ τὰς ἀπόψεις τῆς ἐπιτροπῆς. Πάντως ὑφίστανται καὶ κίνδυνοι ἐκ τῆς ἐλλείψεως χρημάτων. Τὸ κουβούκλιον τοῦ Παναγίου Τάφου κατεστράφη ἐκ σεισμοῦ καὶ ὑπολείπονται 4.000 λίραι διὰ νὰ συμπληρωθῇ τὸ ποσὸν ὅπερ ἀπαιτεῖ ἡ ἐπιδιόρθωσίς του.

Ἐλπίζει ὅτι ἡ ἑλληνικὴ κοινωνία θὰ ἐνισχύση τὸν σχετικὸν ἔρανον, κ' θεωρεῖ εὐτύχημα ὅτι κατὰ τοὺς χαλεποὺς τούτους χρόνους ὑπάρχει εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα ὁ Πατριάρχης Δαμιανός, ὅστις συγκρατεῖ τὴν ἑλληνικότητα τῶν Πατριαρχείων, γοητεύων καὶ τοὺς Ἄραβας καὶ συγκρατῶν αὐτοὺς μὲ τὸ μέρος του. Ἡ τοιαύτη τῶν Ἀράβων συνεργασία εἶνε ἀπαραίτητος, διότι πολλοὶ Ἕλληνες καλόγηροι μεταναστεύουν λόγῳ τῆς καταστάσεως καὶ οὕτω μειοῦται ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐκεῖ Ἑλλήνων.

Ὁ κ. Ι. ΑΘΗΝΟΓΕΝΗΣ νομίζει ὅτι ὁ Ροταριανὸς Ὅμιλος δὲν πρέπει νὰ παρίδη τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ πρόεδρος κ. Λοβέρδος ἐσημείωσεν ἀληθῆ θρίαμβον διὰ τῆς ἐκδοθείσης παρ' αὐτοῦ βιογραφίας τοῦ Μητροπολίτου Σμύρνης Χρυσοστόμου.

Ὁ κ. Ἀθηνογένης ἐγκωμιάζει σὺν τοῖς ἄλλοις τὸ τὰκτ τοῦ συγγραφέως, ὅστις, χειρισθεὶς ὑπόθεσιν σύγχρονον, ἀπέφυγε νὰ ἀναξέση πληγὰς καὶ νὰ προκαλέση ἀγανάκτησιν κατ' ἀλλοφύλων, κατ' στρεψάντων τὴν Σμύρνην καὶ κατ' ἀλλοεθνῶν, οἵτινες ἠδύναντο νὰ τὴν σώσουν, ἀλλὰ δὲν τὴν ἔσωσαν.

Ὁ κ. ΛΟΒΕΡΔΟΣ εὐχαριστῶν, ζητεῖ τὴν ἄδειαν ὅπως συγχαρῇ τὸν ἐν Ἱεροσολύμοις Ροταριανὸν Ὅμιλον ἐπὶ τῇ ἱδρύσει του.

Ἀποδέχονται πάντες τὴν πρότασιν καὶ ἡ συνεδρίασις λύεται.

Ο ΠΡΑΚΤΙΚΟΓΡΑΦΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΚΟΥ ΘΡΟΝΟΥ

ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΕΒΙΤΣ ΚΑΙ ΟΒΡΕΝΟΒΙΤΣ

ΗΡΩ·Ι·ΣΜΟΙ, ΣΚΑΝΔΑΛΑ, ΕΡΩΤΕΣ, ΑΚΟΛΑΣΙΑΙ, ΣΥΝΩΜΟΣΙΑΙ, ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑΤΑ, ΔΟΛΟΦΟΝΙΑΙ, ΕΚΘΡΟΝΙΣΕΙΣ, ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ

ΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΓΕΝΟΝΟΤΑ

35ον

Οἱ ἀξιωματικοὶ δὲν ἐσταμάτησαν μόνον εἰς τὴν ἐκλογὴν ὡς προέδρου τῆς στρατιωτικῆς λέσχης Βελιγραδίου τοῦ Πόποβιτς, τοῦ τεθέντος εἰς διαθεσιμότητα ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως. Ἐν πλήρει συνεδριάσει ὑπὸ τὸν Πόποβιτς ἀπεφάσισαν νὰ θεωροῦνται τοῦ λοιποῦ πάντα τὰ ἀφορῶντα τὴν «Μαύρην Χεῖρα», τὴν ἐφημερίδα «Πεδεμόντιον» καὶ τὸ σῶμα τῶν ἀξιωματικῶν ὡς ἓν καὶ τὸ αὐτὸ ζήτημα.

Ἡ ἀπόφασις αὐτὴ ἦτο πρόκλησις κατὰ τῆς κυβερνήσεως καὶ πρὸ τοῦ ἀδυνάτου νὰ ἐπιβληθῇ ὁ σεβασμὸς πρὸς τὸ κράτος εἰς τὴν ὁλότητα τῶν ἀξιωματικῶν ἤρχισε νὰ κυκλοφορῇ ἡ φήμη ὅτι ἡ ριζοσπαστικὴ κυβέρνησις τοῦ Πάσιτς θὰ παρῃτεῖτο. Ἦτο ἡ μόνη διέξοδος. Καὶ ὅλοι ἐπίστευαν ὅτι ὁ Ἄπις ἦτο ἀρκετὰ ἰσχυρὸς πλέον ὡς ἐκπρόσωπος τῆς θελήσεως τῆς ὁλότητος τῶν ἀξιωματικῶν, ὥστε νὰ ἐπιβάλη εἰς τὸ στέμμα νὰ δεχθῇ ἢ καὶ νὰ ἐπιβάλη τὴν παραίτησιν τῆς κυβερνήσεως. Ἀλλὰ ὁ Δημητρίεβιτς Ἄπις δὲν ἔδειξε τὴν ἐνεργητικότητα ποὺ ἐπέβαλε ἡ περίστασις. Ἀντὶ νὰ ἐπιζητήση νὰ ἐπιλύση τὴν κατάστασιν, καθ' ὃν τρόπον τὸν συνέφερε διὰ δραστηρίας ἐπεμβάσεως, ἀπειλῶν ἐν ἀνάγκῃ καὶ πραξικόπημα, τὸ ὁποῖον τότε ἦτο δυνατὸν νὰ ἐπιτύχη, ἠρκέσθη μόνον εἰς διαμαρτυρίας καὶ εἰς συζητήσεις εἰς τοὺς ἀντιθαλάμους. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον καὶ ἡ ἀντιπολίτευσις ἡ ἀναμένουσα τότε ν' ἀναλάβη τὴν ἀρχήν, ἀπεγοητεύθη.

Μετ' ὀλίγον ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν ἐφημερίδα «Πεδεμόντιον» ἡ πρὸ πολλοῦ προαγγελλομένη διαμαρτυρία τῶν ἀξιωματικῶν μὲ τὸν στρατηγὸν Μπόγιοβιτς τοῦ Ἰσκὶμπ ἐπὶ κεφαλῆς. Ἀνεμένετο ὅτι ἡ διαμαρτυρία αὐτὴ θὰ ἐπηρέαζε τὸν βασιλέα ὑπὲρ τῶν ἀξιωματικῶν καὶ τῆς ἀντιπολιτεύσεως.

Τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο ἀπρόοπτον. Ὁ διάδοχος Ἀλέξανδρος, ὁ ὁποῖος εὑρίσκετο τότε εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς χώρας, ἐπέστρεψε ταχύτατα εἰς τὸ Βελιγράδι καὶ ἔπεισε τὸν πατέρα του νὰ μὴ ἐνδόση εἰς τὰς ἀξιώσεις τῶν ἀξιωματικῶν, καὶ νὰ διατηρήση τὴν κυβέρνησιν Πάσιτς εἰς τὴν ἀρχήν. Ὡς διέξοδος τῆς κρίσεως εὑρέθη μόνον ἡ παροχὴ τῆς ὑποσχέσεως ὅτι ὁ Στογιὰν Πρώτιτς, ὁ μισούμενος ὑφ' ὅλων καὶ θεωρούμενος πέτρα τοῦ σκανδάλου θὰ παρῃτεῖτο καὶ ὅτι θ' ἀνεκαλεῖτο τὸ διάταγμά του περὶ τῆς προτεραιότητος τῶν διοικητικῶν ἀρχῶν ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν. Ταυτοχρόνως ἐδόθη ἡ ὑπόσχεσις ὅτι τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν θ' ἀνελάμβανε ὁ βοεβόδας Ποῦτνικ, ὁ ὁποῖος εἶχε χρησιμεύσει ὡς διάμεσος μεταξὺ τοῦ βασιλέως καὶ τῶν ἀξιωματικῶν.

Ἀλλὰ κατὰ τῆς ἐκπληρώσεως καὶ αὐτῶν τῶν μικρῶν ὑποσχέσεων ἀντέδρα ὁ Ἀλέξανδρος, ὁ ὁποῖος δὲν ἤθελε ν' ἀφήση οὔτε ἕνα βῆμα νίκης εἰς τὸν Δημητρίεβιτς.

Θῦμα αὐτοῦ τοῦ πείσματος ὑπῆρξεν αὐτὸς ὁ ἴδιος ὁ βασιλεύς. Ἐπειδὴ εἶχε ἐκτεθῆ ἀπέναντι τοῦ Ποῦτνικ μὲ τὴν ὑπόσχεσιν ὅτι ἡ κυβέρνησις Πάσιτς θὰ παρῃτεῖτο καὶ δὲν ἠδύνατο νὰ μὴ ἐκτελέση ὅ,τι ὑπεσχέθη, ἐπροφασίσθη ὅτι λόγοι ὑγείας τοῦ ἐπιβάλλουν ν' ἀπομακρυνθῇ ἐπ' ὀλίγον καιρὸν τῶν ὑψηλῶν του ἀσχολιῶν καὶ διὰ διατάγματος ὡρίσθη ἀντιβασιλεὺς ὁ διάδοχος Ἀλέξανδρος.

Ἀπὸ τότε κατ' οὐσίαν ἤρχισε νὰ βασιλεύη καὶ νὰ κυβερνᾷ πραγματικῶς διὰ τοῦ ριζοσπαστικοῦ κόμματος ὁ Ἀλέξανδρος. Ἐξαιρέσει τῶν ριζοσπαστῶν, οἱ ὁποῖοι ἐκήρυσσαν ὅτι διὰ τῆς ἀντιβασιλείας τοῦ Ἀλεξάνδρου ἐλύθη ἡ κρίσις, ὅλοι οἱ ἄλλοι εὗρῆκαν ὅτι ἡ κατάστασις περιεπλέκετο περισσότερον. Τί ἦτο δυνατὸν νὰ περιμένουν ἀπὸ τὸν Ἀλέξανδρον τὸν ὑποκινοῦντα ὅλας τὰς κατὰ τῶν ἀξιωματικῶν τῆς «Μαύρης Χειρὸς» κυβερνητικὰς πράξεις; Φυσικὴ συνέπεια ἐκ τούτου ἦτο νὰ κλονισθῇ ἡ πεποίθησις ποὺ ἐνέπνεε ἕως τότε ὁ Δημητρίεβιτς Ἄπις. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς «Μαύρης Χειρὸς» ἐφαίνετο ὅτι εἶχε χάσει τὸ παιχνίδι.

Ἡ Σκουψίνα διελύθη καὶ νέαι ἐκλογαὶ προεκηρύχθησαν. Οἱ περισσότεροι τῶν πολιτικῶν ἀνεχώρησαν διὰ τὰς ἐπαρχίας των διὰ προεκλογικὰς περιοδείας. Προεβλέπετο ὅτι θὰ ἤρχιζε ζωηρὰ καὶ πλήρης πείσματος πάλη. Ὅλα τὰ κόμματα καὶ αἱ πολιτικαὶ μερίδες εἶχαν δεχθῇ τὴν συμβιβαστικὴν λύσιν διὰ ν' ἀναλάβουν τὸν ἀγῶνα εἰς τὴν εὐθετωτέραν στιγμήν.

Ὁ πρίγκηψ διάδοχος καὶ ἀντιβασιλεὺς εἶχε διαπράξει τὸ λάθος νὰ ἀναμιχθῇ εἰς τὴν διαπάλην τῶν κομμάτων καὶ νὰ διακηρύξῃ φανερὰ τὰς συμπαθείας του πρὸς τοὺς ριζοσπάστας. Τὸ στέμμα ἐκομματίζετο ἐκ τοῦ ἐμφανοῦς. Ἀπὸ τότε, ὅπως ἦτο φυσικόν, ὁ Ἀλέξανδρος ἔμεινε ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ ριζοσπαστικοῦ κόμματος καὶ αὐτὸ ὑπῆρξεν ἡ αἰτία ὅλων τῶν ἐπακολουθησάντων ἀγώνων καὶ ἡ θανάσιμος πολεμικὴ κατὰ τοῦ Δημητρίεβιτς, θεωρηθέντος πλέον ὡς ἀπροκαλύπτου καὶ ἐπικινδύνου ἐχθροῦ τοῦ Ἀλεξάνδρου.

ΤΟ ΣΕΡΑΓΕΒΟ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ

Ὅταν ἤρχιζεν εἰς τὴν Σερβίαν ὁ ἐσωτερικὸς προεκλογικὸς ἀγών, ἐλάμβαναν χώραν ἐξωτερικὰ πολιτικὰ γεγονότα μεγίστης σημασίας. Ἦτο φανερὸν ὅτι κάτι παρεσκευάζετο ἐκ μέρους ὡρισμένων εὐρωπαϊκῶν Δυνάμεων, τὸ ὁποῖον θὰ ἔφερεν εἰς κίνδυνον τὴν εἰρήνην τοῦ κόσμου. Καὶ διὰ κανὲν κράτος μία τοιαύτη ἀπειλὴ δὲν ἦτο τόσο σοβαρά, ὅσο διὰ τὴν Σερβίαν. Ἐκ τῆς γεωγραφικῆς της θέσεως θὰ ἦτο ἐκτεθειμένη εἰς τὴν πρώτην ὁρμὴν τῆς πολεμικῆς λαίλαπος. Ἔπειτα δὲν ἦτο καθόλου παρεσκευασμένη. Παρ' ὅλην τὴν κόπωσιν ἐκ τῶν βαλκανικῶν πολέμων, δὲν εἶχεν ἡσυχάσει καθόλου. Τὰ γεγονότα τῆς Ἀλβανίας, ἡ ρῆξις της μὲ τὴν Αὐστρίαν ἐξ ἀφορμῆς τοῦ σιδηροδρόμου τῆς Ἀνατολῆς, τοῦ ἔχοντος σπουδαιοτάτην στρατιωτικὴν σημασίαν, καὶ ἡ ἐσωτερική της ἀναστάτωσις δὲν τὴν ἄφησαν νὰ ἐπωφεληθῇ τοῦ μικροῦ διαστήματος τῆς εἰρήνης πρὸς ἀνασύνταξιν τῶν δυνάμεών της καὶ ἀνοργάνωσιν.

Ὁ Πάσιτς ᾐσθάνετο ὑπὲρ πάντα ἄλλον τὴν ἀνάγκην τῆς εἰρήνης καὶ φυσικὰ καὶ ὁ Ἀλέξανδρος. Ἀλλ' ὁ Δημητρίεβιτς δὲν μποροῦσε νὰ ἡσυχάσῃ. Αἱ νῖκαι τῶν βαλκανικῶν πολέμων τὸν εἶχαν μεθύσει καὶ ἐφαντάζετο ὅτι μία σερβικὴ δρᾶσις εἰς τὰς νοτιοσλαυϊκὰς ἐπαρχίας τῆς Αὐστρίας θ' ἀπέληγεν ὑπὲρ τῆς Σερβίας.

Ἤρχισε τότε νὰ συνεννοῆται μὲ φοιτητὰς καὶ ἐθνικιστικὰς ὀργανώσεις τῆς Βοσνίας. Τοῦτο προεκάλεσε τὴν ὀργὴν καὶ τὴν ἐπέμβασιν τοῦ Πάσιτς, ὁ ὁποῖος δι' ἐπιστολῆς του πρὸς τὸν ἀρχηγὸν τοῦ σερβικοῦ ἐπιτελείου Ποῦτνικ ἐπεκαλέσθη τὴν προσοχήν του ἐπὶ τῶν πράξεων τοῦ συνταγματάρχου Δημητρίεβιτς, διευθυντοῦ τοῦ γραφείου πληροφοριῶν τοῦ γενικοῦ ἐπιτελείου, διατελοῦντος εἰς σχέσεις μὲ ἐπαναστάτας Βοσνίους φοιτητάς, γεγονὸς τὸ ὁποῖον ἠδύνατο νὰ ἔχη ἐπικινδύνους συνεπείας.

ΑΥΡΙΟΝ: «Νὰ ρίχναμε μερικὲς βόμβες στὸ Σεράγεβο».— Ὁ Δημητρίεβιτς Ἄπις εἰς τὴν Θεσσαλονίκην.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ "ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ,,
Ἑταιρία Limited Κεφάλ. 3 200.000 Γαλ. φράγκα
Διαχειριστὴς ὑπεύθυνος ΣΠΥΡΟΣ Α. ΒΟΝΤΕΤΣΙΑΝΟΣ
160 Bd Saint—Germain—PARIS
Μὲ 7 ὀρόφους, 70 δωμάτια, αἴθουσαι λουτροῦ καὶ ὅλα τὰ νεώτερα χρειώδη. Τηλέφωνον εἰς ὅλα τὰ δωμάτια. Σαλόνια, καπνιστήρια, Βιβλιοθῆκαι
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ "ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ,,
Κουζίνα Γαλλικὴ καὶ Ἀνατολικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν πρώην ἀρχιμαγείρου τῶν Καννῶν καὶ τῆς Ντωβίλ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ καὶ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ DANTON 87-35 καὶ 87-36 καὶ INTER LITTRÉ 59

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΤΑΣΙΝ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ Ε. Α. Π.

ΤΡΟΠΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΣΥΜΒΑΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΑΣ

Χθὲς τὴν μεσημβρίαν συνεκροτήθη εἰς τὸ «Πτὶ Παλαὶ» μακρὰ σύσκεψις ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, τῆς ὁποίας μετέσχον ὁ ὑφυπουργὸς τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου κ. Παπαδᾶτος, οἱ πρόεδρος καὶ ἀντιπρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀποκαταστάσεως κ.κ. Ἔντυ καὶ Σίμψων καὶ τὰ ἑλληνικὰ μέλη τοῦ συμβουλίου αὐτῆς κ.κ. Πάλλης καὶ Λάμπρου.

Ἡ σύσκεψις ἐξ ἀρχῆς περιεστράφη εἰς τὸ ὅλον ἔργον τῆς ἀποκαταστάσεως τῶν προσφύγων, τὰς παρουσιαζομένας σήμερον ἀνάγκας συμπληρωματικῆς στεγάσεως καὶ τὴν συνέχισιν ἢ μὴ εἰς τὸ μέλλον τῶν ἐργασιῶν τῆς ἐπιτροπῆς.

Ἐπὶ τοῦ πρώτου θέματος ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς κ. Σίμψων ἀνεκοίνωσεν, ὅτι ἐν Μακεδονίᾳ καὶ Θράκῃ τὸ ἔργον τοῦ ἐποικισμοῦ δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς λῆξαν, καθόσον δὲν ἀπομένουν εἰμὴ 3000 εἰσέτι οἰκογένειαι ἀγροτῶν πρὸς ἀποκατάστασιν.

Ἐπὶ σχετικοῦ ἐρωτήματος τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ ὡς πρὸς τὰς ἀπαιτηθησομένας δαπάνας πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ ἔργου τῆς ἀποκαταστάσεως ἠκολούθησε συζήτησις, καθ' ἣν διεπιστώθη καθ' ὁμόφωνον γνώμην, ὅτι δὲν εἶνε δυνατὸν σήμερον νὰ γίνῃ νέον δάνειον.

Ἡ μὴ σύναψις καὶ νέου προσφυγικοῦ δανείου, ὑπεστηρίχθη ὄχι μόνον ὡς γράφομεν ἀνωτέρω διότι θεωρεῖται λῆξαν τὸ ἔργον τοῦ ἐποικισμοῦ, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸν λόγον ὅτι ἡ στιγμὴ δὲν εἶνε πρόσφορος, δὲν κρίνεται δὲ ἀντικειμενικῶς ἐπιβεβλημένον τοῦτο λόγῳ ἄλλων μέτρων τὰ ὁποῖα ἔλαβεν ἡ κυβέρνησις καὶ χάρις εἰς τὰ ὁποῖα τὸ Κράτος δύναται διὰ τῶν ἰδίων του δυνάμεων νὰ συνεχίσῃ τὴν ἀποκατάστασιν τῶν προσφύγων.

—Ἡ στέγασις τῶν ἀστῶν

Εἶτα ἐξητάσθη ἡ σημερινὴ γενικὴ κατάστασις τῶν προσφύγων, τόσον τῶν ἀγροτῶν, ὅσον καὶ τῶν ἀστῶν. Ἀνεπτύχθη ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἡ γνώμη, ὅτι, μετὰ τὴν σύναψιν καὶ διάθεσιν τοῦ ἀμερικανικοῦ δανείου ἡ ἀστικὴ στέγασις θὰ περιορισθῇ κυρίως εἰς τὰς Ἀθήνας, τὸν Πειραιᾶ καὶ τὴν Θεσσαλονίκην ὅπου οἱ παραμένοντες εἰσέτι ἄστεγοι ἀνέρχονται εἰς 60.000. Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἐν τούτοις συνέστησεν ὅπως καὶ εἰς ὡρισμένας ἐπαρχίας τονωθῇ ἡ ὑπηρεσία τῆς ἀστικῆς στεγάσεως, ἵνα ἀποτραπῇ εἰς τὸ μέλλον ἡ ἐκ τῶν κωμοπόλεων καὶ χωρίων κάθοδος τῶν ἡμιαστῶν πρὸς τὰς πόλεις.

Καθωρίσθη κατόπιν ἐν λεπτομερείᾳ τὸ πρόγραμμα, τὸ ὁποῖον θὰ ἀκολουθήσῃ πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ ἔργου της ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀποκαταστάσεως μέχρις ἐκπνοῆς τῆς προθεσμίας τῆς ἀποστολῆς της, συμφώνως πρὸς τὰ διαθέσιμα χρήματα.

—Ἡ Γεωργικὴ Τράπεζα

Ἀπεφασίσθη ἀφ' ἑτέρου ὅπως ἀρωγὸς τῶν ἀγροτῶν προσφύγων, πρὸς βελτίωσιν καὶ συμπλήρωσιν τῆς ἀγροτικῆς ἀποκαταστάσεως, ἔλθῃ ἡ συνισταμένη Γεωργικὴ Τράπεζα, ἥτις προικοδοτουμένη μὲ κεφάλαιον 4 ἑκατομμυρίων λιρῶν, ἐκτὸς τοῦ ὅτι θὰ δυνηθῇ νὰ ἔλθῃ ἀρωγὸς εἰς τοὺς ἀγρότας πρόσφυγας, θὰ καταστήσῃ εὐκολωτέραν τὴν περαιτέρω ἐξεύρεσιν χρημάτων.

Ἐγένετο εἶτα συζήτησις ἐπὶ τῶν «ἔργων κοινῆς ὠφελείας», συνεστήθη δὲ εἰς τὴν ἐπιτροπήν, ὅπως ὑποβάλῃ τὰς μελέτας, τὰς ὁποίας σχετικῶς ἔχει καταρτίσει, δεδομένου, ὅτι ἐκτελεῖ ἔργα προβλεφθέντα ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως, ἥτις καὶ τὴν ἐνίσχυσε διὰ ποσοῦ 120 ἑκατομμυρίων. Θὰ συνεχίσῃ δὲ ἡ ΕΑΠ τὴν ἀποξήρανσιν μικρῶν ἑλῶν καὶ ἄλλα παρεμφερῆ ἔργα, τὰ ὁποῖα ἔχει ἤδη ὑπὸ κατασκευήν.

Ἐπίσης ἡ ἐπιτροπὴ θὰ συνεχίσῃ τὰς ἐργασίας τῶν «σταθμῶν καὶ προτύπων», μέχρις ἐξαντλήσεως τοῦ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον διατεθέντος ποσοῦ τῶν 7 ἑκατομ. δραχμῶν.

—Διὰ τὴν παραμονὴν τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀποκαταστάσεως

Διαπιστωθέντος ὅτι δὲν ὑφίσταται ἀνάγκη συμπληρωματικοῦ δανείου, ἐξητάσθη κατόπιν τὸ ζήτημα τῆς χρονικῆς διαρκείας τοῦ ὀργανισμοῦ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀποκαταστάσεως.

Ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου ἀντηλλάγησαν σκέψεις μεταξὺ τῶν συσκεφθέντων δεδομένου ὅτι ὁριστικαὶ ἀποφάσεις θὰ ληφθοῦν ἐν συνεννοήσει καὶ μὲ τὴν κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν.

Αὐτὸς ὁ πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς ἀποκαταστάσεως κ. Ἔντυ ἀνέπτυξε τὴν γνώμην, ὅτι μετὰ τὴν ἐξάντλησιν τοῦ ὑπολοίπου τῶν τριῶν ἑκατομμυρίων λιρῶν τοῦ τριμεροῦς δανείου—δηλαδὴ κατὰ τὸν Ἰούνιον τοῦ 1930—ἡ διατήρησις τοῦ ὀργανισμοῦ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀποκαταστάσεως θὰ εἶνε περιττή, δεδομένου ὅτι αὐτὴ θὰ ἔχῃ ἐπιτελέσῃ πλέον ἕως τότε τὸ ἔργον της. Μέχρι τῆς ἐποχῆς αὐτῆς, εἶπεν ὁ κ. Ἔντυ, θὰ ἔχῃ ἀσφαλῶς περατωθῇ καὶ ἡ σύνταξις τοῦ κτηματολογίου, ὅπερ καταρτίζεται νῦν ὑπὸ τῆς ΕΑΠ. Ὁπωσδήποτε ἂν ἡ σύνταξις τούτου δὲν ἤθελε τυχὸν ἕως τότε περατωθῇ θὰ ἠδύνατο νὰ συνεχίσῃ αὐτὸ μέχρι περατώσεώς του μικρόν τι τμῆμα μόνον τοῦ προσωπικοῦ τῆς Ε.Α.Π.

Πρὸς τὴν ἄποψιν ταύτην συνεφώνησε καὶ ὁ κ. Πρωθυπουργός. Ἀπεφασίσθη δὲ ὅπως ὁ κ. Παπαδᾶτος, βοηθούμενος καὶ ὑπὸ εἰδικῆς ὑπηρεσίας, ἀρχίσῃ συνεργαζόμενος προσεχῶς μετὰ τῆς Ε.Α.Π. πρὸς ἐξακρίβωσιν ποῖαι ὑπηρεσίαι αὐτῆς θὰ δύνανται βαθμηδὸν νὰ μεταβιβασθοῦν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Γεωργίας. Τὸ ἔργον τοῦτο θὰ γίνῃ κατὰ τρόπον ὥστε μέχρι τοῦ Ἰουνίου τοῦ 1930 ὅλαι αἱ ὑπηρεσίαι τῆς ΕΑΠ νὰ ἔχουν μεταβιβασθῇ εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Γεωργίας.

Τὰ πορίσματα τῆς ἐρεύνης ταύτης τοῦ κ. Παπαδάτου καὶ τῆς εἰδικῶς συσταθησομένης ἐπιτροπῆς θὰ ἐξετασθοῦν κατόπιν εἰς συσκέψεις, αἵτινες θὰ γίνουν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ.

Προκειμένου τὸ αὐτὸ ζήτημα νὰ ἀποτελέσῃ ἀντικείμενον συζητήσεως ἐν Γενεύῃ, ὅπόθεν θὰ ἐξαρτηθῇ ἡ κατ' ἀρχὴν ἔγκρισις τῆς παρατάσεως τοῦ βίου τῆς ΕΑΠ., ἀπεφασίσθη, ὅπως κατὰ τὴν προσεχῆ σύνοδον τῆς Κοινωνίας μεταβοῦν εἰς Γενεύην μόνον οἱ κ. Ἔντυ καὶ Σίμψων, ἀναχωροῦντες αὔριον διὰ Γενεύην κατὰ τὴν σύνοδον δὲ τοῦ Ἰουνίου μεταβοῦν καὶ ὁ πρωθυπουργὸς κ. Βενιζέλος καὶ ὁ ὑφυπουργὸς κ. Παπαδᾶτος.

—Πρὸς ἐκκαθάρισιν ἄλλων ζητημάτων

Ἐπὶ τῇ προβλέψει τοῦ τερματισμοῦ τῶν ἐργασιῶν τῆς Ἀποκαταστάσεως, ὁ ἀντιπρόεδρος αὐτῆς κ. Σίμψων, ὑπέδειξε τὴν ἀνάγκην τῆς ἐκκαθαρίσεως τῶν κάτωθι γενικωτέρας φύσεως ζητημάτων.

Τὴν ἀποζημίωσιν τῶν ἀγροτῶν προσφύγων, τὸ ζήτημα τῶν 8 ἑκατομ. στρεμμάτων γῆς, τὰ ὁποῖα τὸ κράτος ἐχορήγησεν εἰς διαφόρους κατηγορίας προσφύγων καὶ τὸ τοῦ Κτηματολογίου.

Κατὰ τὰς παρασχεθείσας πληροφορίας ἡ ΕΑΠ θὰ δυνηθῇ μέχρι τέλους τοῦ 1930 νὰ συμπληρώσῃ τὸ κτηματολόγιον τῆς Μακεδονίας καὶ Θράκης δαπανωμένων πρὸς τοῦτο 50 ἑκατομμυρίων δραχμῶν. Ἀπεφασίσθη σχετικῶς ὅπως ἡ Ε.Α.Π. διατηρήσῃ τὴν ὑφισταμένην ἤδη ὑπηρεσίαν τοῦ Κτηματολογίου.

—Πόσα χρήματα ἀπαιτοῦνται

Ἐν τέλει ἐξηκριβώθη, ὅτι διὰ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ ὅλου ἔργου τῆς ἀποκαταστάσεως θὰ ἀπαιτηθοῦν 800 εἰσέτι ἑκατομμύρια δραχμῶν, διὰ τῶν ὁποίων θὰ ἐκτελεσθοῦν θὰ ἑξῆς ἔργα:

1) Ἐπισκευαὶ οἰκημάτων. 2) Προμήθεια ζώων. 3) Ἐκτέλεσις ἀποξηραντικῶν ἔργων. 4) Παροχὴ βοηθημάτων εἰς τοὺς παραμεθορίους πληθυσμούς. 5) Ἀνέγερσις σχολείων. 6) Ἀγροτικὰ δάνεια καὶ 7) Γενικὰ ἔξοδα.

—Θὰ τροποποιηθῇ ἡ σύμβασις διὰ τὴν ἀποζημίωσιν τῶν ἀγροτῶν προσφύγων

Κατὰ τὴν αὐτὴν ὡς ἄνω σύσκεψιν ἐγένετο λόγος καὶ περὶ τοῦ ζητήματος τῆς ἀποζημιώσεως τῶν ἀγροτῶν προσφύγων. Ὁ κ. Βενιζέλος ἀνεκοίνωσεν εἰς τοὺς συσκεφθέντας ὅτι ἡ Κυβέρνησις εὑρίσκεται εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν ἐπὶ τῆς ὑπουργίας τοῦ κ. Παπαναστασίου συναφθεῖσαν σχετικὴν σύμβασιν μετὰ τῆς Ε.Α.Π. ὡς ἀσύμφορον καὶ ζημιοῦσαν τὴν ὁλότητα τῶν προσφύγων. Ἡ ἀπόφασις αὐτὴ τῆς Κυβερνήσεως περὶ ἀκυρώσεως τῆς συμβάσεως χρονολογεῖται ἀπὸ μηνὸς περίπου, ἐγνώσθη δὲ καὶ μεταξὺ τῶν ἐνδιαφερομένων ἐκ σχετικῶν δημοσιευμάτων τῆς παρούσης στήλης ἐν τῇ «Πρωΐᾳ».

Ὁ κ. Βενιζέλος χθὲς ἐτόνισεν ὅτι εἶνε ἀπαραίτητον νὰ τροποποιηθοῦν αἱ γενικαὶ διατάξεις τῆς συμβάσεως καὶ κυρίως αἱ ὁρίζουσαι ὡς μέσον ὅρον ἐκτιμήσεως τῶν κτημάτων κατὰ στρέμμα 125—200 δρ. Ἡ διατίμησις αὐτὴ πρέπει, κατὰ τὸν κ. Βενιζέλον, νὰ αὐξηθῇ εἰς 200 δραχ. κατώτατον ὅριον, ὥστε νὰ μὴ ἐπιβαρυνθῇ τὸ Κράτος ἐκ τῶν ὑπολοίπων τοῦ συμψηφισμοῦ ὅστις θὰ ἐνεργηθῇ μεταξὺ τοῦ λαβεῖν τῶν προσφύγων ἀπὸ τὰς ἀποζημιώσεις των καὶ τῆς ἀξίας τῶν παραχωρουμένων εἰς αὐτοὺς ἐδαφῶν. Οἱ κ.κ. Ἔντυ καὶ Σίμψων ἀπήντησαν ὅτι οὐδὲν αὐτοὶ δύνανται νὰ δεχθοῦν, διότι ἡ σχετικὴ σύμβασις ἔχει κατατεθῇ εἰς τὴν Κ.Τ.Ε., αἱ δὲ διαπραγματεύσεις πρὸς σύναψιν ταύτης ἐγένοντο μὲ κατ' ἀρχὴν ληφθεῖσαν συμφωνίαν ἀπ' εὐθείας μετὰ τῶν ἁρμοδίων κύκλων τῆς Κ.Τ.Ε καὶ τοῦ κ. Μπακάλμπαση, μεταβάντος πρὸς τοῦτο εἰς Γενεύην.

Ὁ κ. Βενιζέλος ἐδήλωσεν ὅτι τὴν σχετικὴν τροποποίησιν θὰ ζητήσῃ ὁ ἴδιος κατὰ τὴν μετάβασίν του εἰς Γενεύην, κατὰ τὴν σύνοδον τοῦ Ἰουνίου τῆς Κ.Τ.Ε.

ΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ

ΣΧΗΜΑΤΙΖΟΥΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΝ

Τὸ ζήτημα τῆς ἀνεγέρσεως τῶν καταστημάτων τῆς καείσης πλατείας Καραϊσκάκη τοῦ Πειραιῶς φαίνεται ὅτι βαίνει πρὸς τὴν ὁριστικὴν λύσιν του. Οὕτω ἀνηγγέλθη χθὲς ὅτι οἱ γηγενεῖς κάτοχοι παραπηγμάτων τοῦ τμήματος λαχαναγορᾶς τῆς πλατείας ἀπεφάσισαν ὅπως ἐργασθοῦν καὶ συνεννοηθοῦν ἀπ' εὐθείας μετὰ ἐργοληπτικῆς Ἑταιρείας διὰ τὴν ἐγκατάστασιν τῶν νέων παραπηγμάτων των, καταβάλλοντες ἐξ ἰδίων τὰ χρήματα.

Διὰ τοὺς πρόσφυγας ἰδιοκτήτας παραγκῶν εἶχε ληφθῇ ἡ ἀπόφασις ὅπως οὗτοι ἀναμείνουν τὴν ἐκ μέρους τοῦ Δήμου ἀνέγερσιν τῶν παραπηγμάτων των. Ἐπειδὴ ὅμως αὐτὴ θὰ καθυστερῇ λόγῳ τῶν οἰκονομικῶν δυσχερειῶν ἃς διέρχεται ὁ Δῆμος Πειραιῶς, οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἀπεφάσισαν νὰ καταρτίσουν ἰδιαίτερον οἰκοδομικὸν συνεταιρισμόν, ζητήσουν δὲ οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν παρὰ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης διὰ τὴν ἀνέγερσιν τῶν παραπηγμάτων των.

—Γενικὴ συνέλευσις τοῦ οἰκοδομικοῦ συνεταιρισμοῦ «Μαίανδρος»

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ οἰκοδομικοῦ συνεταιρισμοῦ ἀστῶν προσφύγων «Μαίανδρος» εἰς γενικὴν συνέλευσιν σήμερον Κυριακήν, 17ην τρέχοντος, καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐν τῇ Α. Σχολῇ θηλέων τοῦ συνοικισμοῦ Βύρωνος.

Θέματα: Λογοδοσία τοῦ Συμβουλίου καὶ ἐκλογὴ νέων συμβουλίων διοικητικοῦ καὶ ἐποπτικοῦ.

ΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΛΑΪΚΗΝ ΣΤΕΓΑΣΙΝ

ΚΑΤΑΡΤΙΣΙΣ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΥ

Ὑπὸ τῆς συσταθείσης εἰς τὸ ὑπουργεῖον Προνοίας ἐπιτροπῆς διὰ τὴν Λαϊκὴν Στέγην κατηρτίσθη τὸ νομοσχέδιον περὶ λαϊκῆς κατοικίας, τὸ ὁποῖον θέλει ἐκτυπωθῇ καὶ διανεμηθῇ πρὸς μελέτην εἰς τὰς ἐνδιαφερομένας ὑπαλληλικάς, ἐργατικὰς καὶ ἐν γένει λαϊκὰς ὀργανώσεις.

Ἀκολούθως ἡ ὡς ἄνω ἐπιτροπὴ θὰ συνέλθῃ διὰ νὰ συζητήσῃ τὰς τυχὸν παρατηρήσεις τῶν ὡς ἄνω ὀργανώσεων, θὰ καταρτίσῃ δὲ τελικῶς τὸ νομοσχέδιον τὸ ὁποῖον πιστεύεται ὅτι θὰ ὑποβληθῇ εἰς τὴν Βουλὴν ὑπὸ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Προνοίας εὐθὺς μετὰ τὰς γερουσιαστικὰς ἐκλογάς.

Εὐθὺς ὡς δημοσιευθῇ εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως ὁ νόμος περὶ ἀνεγέρσεως τῆς Νέας Σμύρνης, θὰ καταρτισθῇ εἰς τὸ ὑπουργεῖον Προνοίας τὸ ἐκτελεστικὸν διάταγμα καὶ θὰ προκηρυχθῇ ὁ διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάθεσιν τοῦ ἔργου τῆς ἀνεγέρσεως εἰς μεγάλην Ἑταιρείαν.

Ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου ὑπολογίζεται ὅτι ἡ ἀνέγερσις τῆς Ν. Σμύρνης θὰ κατορθωθῇ ν' ἀρχίσῃ μετὰ πεντάμηνον περίπου.

—Παράπονα Ποντίων

Πρὸς τὸν κ. Βενιζέλον ἀπεστάλη χθὲς τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Σωματεῖον Ποντίων Καλλιθέας, διερμηνεῦον αἰσθήματα δέκα χιλιάδων Ποντίων, παρακαλεῖ ὅπως ἀντιπροσωπευθῇ Ποντιακὸς πληθυσμὸς Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ Περιχώρων εἰς νέον νομοθετικὸν σῶμα ἔστω καὶ τὴν δωδεκάτην ὥραν.»

—Ἕνωσις Προσφύγων φοιτητῶν

Μὴ γενομένης ἀπαρτίας τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν τῆς Ἑνώσεως Προσφύγων Φοιτητῶν, καλοῦνται πάντα τὰ μέλη τὰ ταμειακῶς ἐν τάξει εἰς γενικὴν συνέλευσιν ἐν τῇ αἰθούσῃ Φιλελευθέρων ὀργανώσεων, ὁδὸς Βουκουρεστίου ἀριθ. 20, καὶ ὥραν 2 μ.μ.

Ἡ παροῦσα συνέλευσις, δευτέρα κατὰ σειράν, θέλει θεωρηθῇ ἐν ἀπαρτίᾳ ὁσαδήποτε μέλη καὶ ἂν παρευρεθῶσι.

(Ἐκ τοῦ Προεδρείου)

—Ἕλληνες ὑπήκοοι

Τὸ ἐν Πειραιεῖ σωματεῖον τῶν ἐκ Τουρκίας Ἑλλήνων ὑπηκόων φέρει εἰς γνῶσιν τῶν δικαιούχων Ἑλλήνων ὑπηκόων ὅτι κατόπιν ὑποβληθέντος ὑπομνήματος ὡς καὶ προφορικῶν ἐνεργειῶν τοῦ Προεδρείου παρὰ τῷ κ. Ἐλ. Βενιζέλῳ, ἐλήφθη ἐκ μέρους τοῦ ἰδιαιτέρου γραφείου τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ ἡ ἑξῆς ἀπάντησις, ἐπὶ τῶν ὑποβληθέντων αἰτημάτων.

1) Περὶ ἀποζημιώσεως ἐπὶ μηχανημάτων, ἐργοστασίων κλπ. ὅτι ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου ὑπάρχει γνώμη παρὰ τοῖς ἁρμοδίοις ὅτι ἐφ' ὅσον εἶνε δυνατὸν ν' ἀποδειχθῇ τὸ δικαίωμα κυριότητος τοῦ ἐργοστασιάρχου ἐπὶ τῶν μηχανημάτων, δικαιοῦται οὗτος ἀποζημιώσεως καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν ἀκόμη καθ' ἣν ἡ ἐγκατάστασις τῶν μηχανημάτων ἐγένετο ἐν κτιρίῳ οὗτινος ἡ κυριότης δύναται ν' ἀμφισβητηθῇ ἂν ἀνήκει ἢ οὔ εἰς τὸν κύριον τῶν μηχανημάτων, ὡς δῆθεν ἀκύρως καὶ παρατύπως ἀγοράσαντα τὸ ἀκίνητον, δικαιούμενον καὶ ἐν τῇ τελευταίᾳ περιπτώσει ν' ἀξιώσῃ τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ τιμήματος παρὰ τοῦ πωλήσαντος αὐτῷ τὸ ἀκίνητον καὶ β') Ὅτι διὰ τὰς ἐκπροθέσμους δηλώσεις θὰ ἠδύνατο ἴσως νὰ ληφθῇ νομοθετικὴ μέριμνα, πάντως, μετὰ τὴν ἀποπληρωμὴν τῶν ἤδη ἐκδικασθεισῶν ἀποζημιώσεων καὶ ἐφ' ὅσον πλεονάζει ποσὸν ἐκ τοῦ δανείου τῶν 800 ἑκατομμυρίων.

Ἐπὶ τῶν ὑπολοίπων αἰτημάτων τοῦ ὑποβληθέντος ὑπομνήματος δηλ. περὶ πληρωμῆς Ἑλληνίδων τὸ γένος, περὶ παρατάσεως τοῦ δικαιώματος ἀναθεωρήσεως πρωτοδίκων ἀποφάσεων ἐκ μέρους δικαιούχων ὡς καὶ περὶ ζητήματος ἀποζημιώσεως ἐπὶ κινητῆς περιουσίας, τὸ προεδρεῖον τοῦ σωματείου, θεωροῦν τὴν σχετικὴν ἀπάντησιν τῆς ἁρμοδίου ὑπηρεσίας ἀνεπαρκῆ, θέλει ἐπανέλθει διὰ νέου ὑπομνήματός του πρὸς τὸν κ. Πρωθυπουργόν.

Πρὸς δέ, φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν Ἑλλήνων δικαιούχων ἐκ Τουρκίας, ὅτι γενομένων προχθὲς ἀρχαιρεσιῶν, τὸ προεδρεῖον κατηρτίσθη ὡς ἑξῆς: Πρόεδρος, ὁ τέως τοιοῦτος κ. Η. Τραβασάρος, ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Ἰω. Ἀραμπατζῆς, γεν. γραμματεὺς ὁ κ. Φ. Λασκαρίδης καὶ ταμίας ὁ κ. Κ. Δούγιας. Σύμβουλοι δὲ οἱ κ.κ. Κ. Δαρμάνδος, Α. Γλυμενόπουλος καὶ Ἰω. Μπράβος.

(Ἐκ τοῦ γραφείου τοῦ Σωματείου)

—Αἱ προσφυγικαὶ ἐμολογίαι

Ἀνταλλάξιμα : Διεκυμάνθησαν σταθερῶς μεταξὺ τῶν 921.50, 924 καὶ 922 κλείσιμον ἐπὶ προθεσμίᾳ καὶ 919 καὶ 918 κλείσιμον τοῖς μετρητοῖς.

Ἑλλήνων ὑπηκόων: Διεκυμάνθησαν μετρητοῖς μεταξὺ τῶν 462 καὶ 463 καὶ ἐπὶ προθεσμίᾳ μεταξὺ τῶν 464—465.50 καὶ 465 κλείσιμον.

Τὸ νέον μυθιστόρημά μας

«Τὸ ἐπικίνδυνο μονοπάτι»

W. Somerset Maugham

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

—Δὲν εἶχα γελασθῆ, ἐπανέλαβεν ὁ Βάλτερ. Ἤξερα πῶς εἴσθε ἐπιπολαία, ἀνόητη καὶ ἐλαφρά. Ἀλλὰ σᾶς ἀγαποῦσα. Ἤξερα τὶς ταπεινές σας βλέψεις καὶ τὰ εὐτελῆ σας ἰδανικά. Ἀλλὰ σᾶς ἀγαποῦσα. Ἤξερα πῶς δὲν εἴσθε πολὺ ἔξυπνη, ἀλλὰ σᾶς ἀγαποῦσα. Κατέβαλα μιὰ πρόστυχη προσπάθεια γιὰ νὰ εὐχαριστηθῶ μὲ τὰ πράγματα ποὺ σᾶς διεσκέδαζαν καὶ γιὰ νὰ σᾶς δείξω ὅτι δὲν ἤμουν οὔτε χυδαῖος, οὔτε φιλοκατήγορος, οὔτε βλάκας. Ἐγνώριζα τὴν ἀποστροφή σας γιὰ τὴν ἐξυπνάδα καὶ προσεπάθουν νὰ ἰσοπεδώσω στὰ μάτια σας τὴν μηδαμινότητα τῶν φίλων σας. Ἤξερα ὅτι μὲ παντρευθήκατε χωρὶς νὰ μ' ἀγαπᾶτε. Μοῦ ἦταν ἀδιάφορο, γιατὶ ἐγὼ σᾶς ἀγαποῦσα πολύ! Οἱ περισσότεροι ἄνθρωποι αἰσθάνονται ὅτι προσβάλλονται ὅταν ἀγαποῦν χωρὶς ἀνταπόδοσι. Γίνονται πικρόχολοι καὶ κακοί. Ἐγὼ δὲν ἤμουν τέτοιος. Ποτὲ δὲν ἤλπισα ν' ἀγαπηθῶ ἀπὸ σᾶς. Δὲν μποροῦσα νὰ τὸ περιμένω, γιατὶ ἤξερα, ὅτι δὲν ὑπῆρξα ποτέ μου γόης. Ἤμουν εὐγνώμων, ὅτι εἶχα δικαίωμα νὰ σᾶς ἀγαπῶ. Ὅταν καμμιὰ φορὰ ἔβλεπα, ὅτι εἴσαστε εὐχαριστημένη μαζύ μου, ὅταν διέκρινα μέσα στὰ μάτια σας κάποια λάμψιν ἀφοσιώσεως, ἐγινόμουνα πανευτυχής. Ἀπὸ τὸν φόβο μήπως σᾶς φανῶ ἐνοχλητικός, βρισκόμουνα πάντα ἐν ἀναμονῇ τοῦ πρώτου σημείου τῆς κοπώσεώς σας. Ζητοῦσα παρακλητικὰ ὡς ἐξαιρετικὴ χάρι ἐκεῖνο, ποὺ οἱ σύζυγοι συνήθως τὸ θεωροῦν ὡς δικαίωμά των.

Συνηθισμένη σ' ὅλη τὴ ζωή της ἡ Κίττυ ν' ἀκούῃ κολακεῖες καὶ νὰ δέχεται θωπεῖες, ἔμενε παραξενεμένη, ἀκούοντας γιὰ πρώτη φορὰ τέτοιου εἴδους λόγια. Μιὰ κρυφὴ ὀργή, πειὸ ἰσχυρὴ καὶ ἀπὸ τὴν ἀνησυχία, ἔσφιξε τὴν καρδιά της. Ἔνοιωσε νὰ ἐξογκώνωνται ἡ φλέβες στοὺς κροτάφους της. Ἡ πληγωμένη ματαιοδοξία κάνει μιὰ γυναῖκα πειὸ ἀμείλικτη στὴν ἐκδίκησί της ἀπὸ τὴν λέαινα ποὺ τῆς ἁρπάζουν τὰ παιδιά της.

— Ὅταν ἕνας ἄντρας δὲν ἔχει ὅ,τι πρέπει γιὰ ν' ἀγαπηθῇ ἀπὸ μιὰ γυναῖκα, ποιὸς φταίει; τοῦ εἶπε.

—Ἔχεις δίκηο.

Ὁ σκωπτικὸς αὐτὸς τόνος ἐκέντησε περισσότερο τὴν ὀργὴ τῆς Κίττυ. Ἔννοιωσε, ὅτι ὅσον περισσότερον ἐφαίνετο ἤρεμη, τόσον ἐπλήγωνε τὸν Βάλτερ.

— Φυσικά, δὲν εἶμαι οὔτε πολὺ μορφωμένη, οὔτε πολὺ ἔξυπνη, εἶμαι μιὰ πολὺ κοινὴ γυναῖκα, πράγματι. Μ' ἀρέσουν τὰ πράγματα, ποὺ συνήθως ἀρέσουν στοὺς ἀνθρώπους τοῦ κύκλου μου: ὁ χορός, τὰ τέννις, τὸ θέατρον. Μ' ἀρέσουν οἱ ἄνδρες τοῦ σπόρ. Εἶνε ἡ καθαρὰ ἀλήθεια, ὅτι ἐσεῖς καὶ τὰ πράγματα ποὺ ἀγαπᾶτε, μ' ἐνοχλούσατε πολὺ τρομερά. Ὅ,τι ἀρέσει ἐσᾶς, γιὰ μένα δὲν ἔχει κανένα ἐνδιαφέρον, καὶ δὲν αἰσθάνομαι τὴν ἀνάγκην νὰ τὰ ἐννοήσω. Στὴν Βενετία μὲ σύρατε ὁλόκληρες ὧρες μέσα στὰ μουσεῖα, ἐνῷ θὰ προτιμοῦσα χίλιες φορὲς νὰ παίξω γκόλφ.

— Τὸ ξέρω.

— Ἐὰν δὲν σᾶς ἔδωσα ὅ,τι περιμένατε, λυποῦμαι. Ἀλλὰ δυστυχῶς, ἡ μορφή σας μοῦ ἦταν πάντοτε ἀποκρουστική. Δὲν μπορεῖτε νὰ μὲ κατηγορήσετε, ἂν εἴσθε ἄσχημος.

— Δὲν σᾶς κατηγορῶ.

Ἐὰν ὁ Βάλτερ παρεφέρετο, ἡ Κίττυ θὰ μποροῦσε νὰ τὸν ἀντιμετωπίσῃ εὐκολώτερα. Ἡ ψυχραιμία του τὴν ἔφερνε σὲ ἀπόγνωσι. Τὸν ἐμισοῦσε ὅπως ποτὲ ἄλλοτε δὲν τὸν εἶχε μισήσει.

— Δὲν εἴσθε ἄντρας, τοῦ εἶπε. Γιατί δὲν μπήκατε μέσα στὸ δωμάτιό μου, ἀφοῦ ξέρατε, ὅτι βρισκόμουνα ἐκεῖ μαζῆ μὲ τὸν Τσάρλη; Θὰ μπορούσατε νὰ τὸν κανονίσετε. Φοβηθήκατε;

Ἀλλὰ μόλις εἶπε αὐτὰ τὰ λόγια, τὸ πρόσωπό της ἔγινε κατακόκκινο. Ὁ Βάλτερ δὲν ἔδωσεν ἀπάντησι. Τὸ βλέμμα του ἐπρόδιδε μιὰ παγερὴ περιφρόνησι, ἐνῷ στὰ χείλη του μόλις διεγράφετο ἕνα χαμόγελο.

— Πιθανόν, σὰν κάποιο ἱστορικὸ πρόσωπο, εἶμαι πολὺ ὑπερήφανος γιὰ νὰ κτυπηθῶ.

Ἀντὶ ἀπαντήσεως ἡ Κίττυ ὕψωσε τοὺς ὤμους. Ἐπὶ κάμποσα λεπτὰ τὴν κρατοῦσε καρφωμένη μὲ τὸ ἀκίνητο βλέμμα του.

— Εἶπα ὅλα ὅσα εἶχα νὰ σᾶς πῶ. Ἐὰν δὲν θέλετε νὰ φύγετε γιὰ τὸ Μετὰν-Φού, θὰ κάμω αἴτησιν διαζυγίου.

— Γιατί δὲν δέχεσθε νὰ μὲ παρουσιάσετε ἐμένα ὡς ἀδικημένη, καὶ νὰ σώσετε τὴν ὑπόληψίν μου;

Ἐπὶ τέλους, ἀπέσπασε τὸ βλέμμα του ἀπὸ πάνω της. Ξαπλώθηκε στὴν πολυθρόνα του, ἄναψε ἕνα τσιγάρο καὶ χωρὶς νὰ προφέρῃ λέξιν τὸ κάπνισε ὁλόκληρο. Ὅταν ἔφθασε στὴν ἄκρη τοῦ ἐπιστομίου, τὸ πέταξε, ἐχαμογέλασε, κύτταξε πάλι τὴν Κίττυ, καὶ εἶπε:

— Ἐὰν ἡ κυρία Τόουνσεν μὲ βεβαιώσῃ, ὅτι θὰ δώσῃ τὸ διαζύγιον, καὶ ἐὰν μοῦ δώσῃ ἔγγραφον ὑπόσχεσιν ὁ σύζυγός της, ὅτι θὰ σᾶς παντρευθῇ μίαν ἑβδομάδα μετὰ τὴν ἔκδοσιν τῶν δύο ἀποφάσεων, δέχομαι αὐτὸ ποὺ μοῦ προτείνετε.

Τὰ λόγια του αὐτά, καὶ ἰδίως ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον ἐτόνισε μερικές του λέξεις, ἀνησύχησαν τὴν Κίττυ, μολαταῦτα ἡ φιλοτιμία της τὴν ὑπεχρέωσε νὰ δεχθῇ αὐτὴν τὴν πρότασιν, σὰν καλὴ παίκτρια.

— Ἡ χειρονομία σας εἶνε πολὺ εὐγενικιά, Βάλτερ.

Ἔσκασε στὰ γέλια μὲ τὸ ὕφος τῆς γυναίκας του. Ἐκείνη πειραγμένη κοκκίνησε.

— Γιατί γελᾶτε; Δὲν βρίσκω τὸν λόγον τῆς ἱλαρότητός σας.

— Σᾶς ζητῶ συγγνώμην! Ἔχω μιὰ δική μου ἀντίληψι γιὰ τὸ κωμικόν.

Ἡ Κίττυ ἐζήτησε νὰ δώσῃ μίαν ἀπάντησι πικρὴ καὶ τσουχτερή, ἀλλὰ δὲν εὑρῆκε κατάλληλη, κι' ἐσιώπησε. Ὁ Βάλτερ ἐκύτταξε τ' ὡρολόγι του:

— Ἐὰν θέλετε νὰ προλάβετε τὸν Τόουνσεν στὸ γραφεῖο του, σᾶς συνιστῶ νὰ βιασθῆτε. Εἰς περίπτωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν ἀποφασίσετε νὰ μὲ ἀκολουθήσετε στὸ Μετὰν-Φού, πρέπει ν' ἀναχωρήσουμε μεθαύριον.

— Θέλετε νὰ τοῦ μιλήσω σήμερα κι' ὅλας;

— Γιατί νὰ τὸ ἀναβάλετε γιὰ αὔριον;

Ἡ Κίττυ ἔννοιωθεν ἕνα δυσάρεστον αἴσθημα. Δὲν ἦταν ἀκριβῶς ἀνησυχία αὐτὸ ποὺ ᾐσθάνετο. Προτιμοῦσε νὰ μὴ βιασθῇ στὴν ἀναγγελία τῶν σοβαρῶν αὐτῶν γεγονότων, ἀλλὰ νὰ προετοιμάσῃ πρῶτα τὸν Τσάρλη. Ὡς τόσο τῆς ἐνέπνεεν ἀπόλυτον ἐμπιστοσύνην. Τὴν ἀγαποῦσεν ὅσον τὸν ἀγαποῦσε καὶ αὐτὴ ἡ ἴδια, καὶ ἡ σκέψις, ὅτι πιθανὸν νὰ ζητοῦσε νὰ ξεφύγῃ τῆς ἐφαίνετο σωστὴ προδοσία. Ἐστράφη πρὸς τὸν Βάλτερ, καὶ μὲ σοβαρότητα μεγάλη τοῦ εἶπε:

— Δὲν γνωρίζετε τὴν ἀγάπη. Δὲν μπορεῖτε νὰ φαντασθῆτε μέχρι ποίου σημείου ἀγαπώμεθα, καὶ τί θυσίες, μποροῦμε νὰ κάνουμε γιὰ τὴν ἀγάπη μας.

Ὑπεκλήθη σιωπηλός, καὶ τὸ βλέμμα του τὴν ἀκολούθησε, ἐνόσῳ ἀπεμακρύνετο ἀπὸ τὸ δωμάτιον.

(Ἀκολουθεῖ)

Τὰς παγκοσμίου φήμης καὶ διαδόσεως

ΓΑΛΑΚΤΟΜΗΧΑΝΑΣ - ΒΟΥΤΥΡΟΒΑΡΕΛΑ

«ΑΛΦΑ ΛΑΒΑΛ»

Τὰς τελειοτέρας εἰς τὸ εἶδός των
Ἀφθάστους εἰς στερεότητα
Ἁπλουστάτας καὶ κανονικωτάτης λειτουργίας
Ἐξαρτήματα γαλακτομηχανῶν
Ζητήσατε ἀπὸ τοὺς κυρίους

Μ. Κ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΥΙΟΥΣ

Πειραιᾶ. Ἀλιπέδου 5

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (LIMITED)

1839

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ἐν ΛΟΝΔΙΝΩ, ΕΛΛΑΔΙ, ΑΙΓΥΠΤΩ, ΚΥΠΡΩ

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΑ ΛΙΡ. 850.000

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΟΨΕΩΣ
» » ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΥΠΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑΣ ΟΡΟΥΣ

Ἐνέργεια πάσης τραπεζιτικῆς ἐργασίας

ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

(Η ΖΩΗ ΚΑΙ Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ)

Ἀνάγκη συγκοινωνίας

ΣΤΥΡΑ (Εὐβοίας).— Ὁ ὡραῖος τόπος μας, προικισμένος ἀπὸ φυσικὰς καλλονάς, λουόμενος μέσα εἰς τὸν Εὐβοϊκὸν καὶ ἀπολαμβάνων κλίματος θαυμασίου, μένει ἐν τούτοις παραγνωρισμένος, παράμερος καὶ τοῦτο διότι ἐλλείπει, παντελῶς σχεδόν, πᾶν μέσον συγκοινωνίας μετὰ τῆς πρωτευούσης καὶ τῆς πρωτευούσης τοῦ νομοῦ. Αὐτὸ εἶνε τὸ παράπονον τῶν Στυρέων. Ἐὰν ὑπῆρχεν τακτικὴ συγκοινωνία ὁ τόπος μας, χάρις εἰς τὰ φυσικὰ αὐτοῦ χαρίσματα, θὰ καθίστατο ἓν ἐκ τῶν καλυτέρων κέντρων θερινῆς διαμονῆς, σταθμὸς ἀναψυχῆς, ἀντάξιος τῶν θεσπεσίων αὐτοῦ φυσικῶν καλλονῶν.

Κολοσσιαῖα συγκοινωνιακὰ ἔργα ἤρχισαν ἤδη νὰ γίνωνται εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα· καὶ τὰ πλέον ἄσημα χωριὰ θ' ἀποκτήσουν τὸ πρῶτον αὐτὸ ἀγαθὸν τοῦ πολιτισμοῦ· καὶ τὰ Στύρα, ἐὰν δὲν κινηθοῦν τώρα, θὰ μείνουν διὰ παντὸς ἔξω τοῦ νυμφῶνος. Ἐλπίζομεν ὅμως ὅτι οἱ πληρεξούσιοι βουλευταὶ τῆς Καρυστίας, οἱ ὁποῖοι ἔλαβον πανηγυρικῶς τὴν ψῆφον ἐμπιστοσύνης, εἰδικῶς δὲ τῶν Στυρέων, θὰ ἐπιτύχουν ὅπως καὶ εἰς τὰ Στύρα γίνουν δρόμοι, οὕτως ὥστε καὶ αὐτοὶ νὰ φανοῦν συνεπεῖς εἰς τὰς πρὸ τῶν ἐκλογῶν ὑποσχέσεις των καὶ ὁ ἀτυχὴς αὐτὸς τόπος ἀποκτήσῃ μίαν ζωήν, μίαν κίνησιν καὶ τὸ ἐμπόριόν του ζωογονηθῇ, ποὺ δυστυχῶς εἶνε τελείως νεκρόν.

Εὐτυχῶς ἐμάθαμεν μὲ πολλὴν ἀνακούφισιν ὅτι εἰς τὰς Ἀθήνας οἱ ἐκεῖ διαμένοντες Στύριοι ἀπεφάσισαν τὴν ἵδρυσιν Ἀδελφότητος τῶν ἁπανταχοῦ Στυρέων πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν συμφερόντων τῆς ἰδιαιτέρας αὐτῶν πατρίδος.

ΜΕΤΑΞΩΤΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ «ΑΘΗΝΑΙΣ»

ΦΟΥΛΑΡ
ΚΡΕΠΟΝ
ΚΡΕΠ ΖΩΡΖΕΤ
ΚΡΕΠ ΛΕΝΖΕΡΙ
ΚΡΕΠ ΝΤΕ ΣΙΝ
ΚΡΕΠ ΣΑΤΕΝ
ΚΡΕΠ ΜΑΡΟΚΕΝ

ΦΕΡΟΝ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΥΓΙΑΝ

RINOLEINA

ΑΛΟΙΦΗ

ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΓΡΙΠΠΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΝ ΦΑΡΜΑΚΟΝ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΡΙΝΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΑΡΥΓΓΟΣ

ΠΡΟΦΥΛΑΚΤΙΚΟΝ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΜΟΛΥΝΣΕΩΝ ΤΩΝ ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΩΝ ΟΔΩΝ

Ἐγκεκριμμένον διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 89200 15917, ἀποφάσ. τῆς 20.10.28 τοῦ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ τῆς ΥΓΙΕΙΝΗΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ ΥΠΟ ΤΡΕΙΣ ΜΟΡΦΑΣ

1) Rinoleina
Ἀλοιφὴ δι' ἐνήλικας
2) Rinoleina pour enfants
Ἀλοιφὴ διὰ παιδία
3) Rinoleina Liquide
Ἐπίσης διὰ παιδία καὶ ἐνήλικας

ΟΔΗΓΙΑΙ ΧΡΗΣΕΩΣ ΤΩ ΑΙΤΟΥΝΤΙ

ΜΟΝΟΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΑΙ
BERNOCCO & BORGOGNO
DI E. GRANELLI
TORINO

ΑΝΤΙΠΡ. ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ: ΘΕΟΔΩΡΟΣ Σ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ 6, ΑΘΗΝΑΙ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

[Ἀνώνυμοι ἐπιστολαὶ ἢ ὑπογεγραμμέναι μὲ ψευδώνυμον οὔτε ἐνεργοῦνται, οὔτε τυγχάνουν ἀπαντήσεως. Πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ εἶνε ὑπογεγραμμέναι εὐαναγνώστως μὲ τὸ ὀνοματεπώνυμον καὶ νὰ περιέχουν ὅλα τὰ στοιχεῖα τῶν ὑποθέσεων, περὶ ὧν ζητοῦνται πληροφορίαι. Τὸ Τμῆμα Ἐπαρχιῶν θὰ τηρῇ ἀπόλυτον ἐχεμύθειαν, δημοσιεῦον τὴν ἀπάντησιν ὑπὸ τὰ στοιχεῖα ἢ τὸ ψευδώνυμον ποὺ θὰ ὁρίσῃ ὁ ἀπευθυνόμενος. Πᾶσαι αἱ πληροφορίαι παρέχονται εἰς τοὺς ἀπευθυνομένους εἰς τὸ Τμῆμα Ἀλληλογραφίας τῆς «Πρωΐας» ἀπολύτως δωρεάν.]

κ. Σοφίαν Λαθήνη Πάτρας. Ἡ αἴτησίς σας ἐπρωτοκολλήθη μὲ ἀριθμὸν Γενικοῦ Μητρῴου 8884)13—2—29. Τὴν σχετικὴν ἀπάντησιν καθὼς καὶ τὰ αἰτούμενα ἀντίγραφα θὰ λάβετε ὑπηρεσιακῶς. Συνεστήσαμεν τὴν ταχυτέραν διεκπεραίωσιν τῆς ὑποθέσεως.

κ. Χαρ. Παυλίδην Λ. Βαθέος. Διωρίσθη ἄλλος.

κ. Σπ. Κορώνην Πάτρας. Δὲν πρόκειται περὶ νόμου, ἀλλὰ περὶ κανονισμοῦ. Πάντως ὅμως ὅλα αὐτὰ εἶνε περιττὰ διότι οἱ ἐπιτυχόντες θὰ διορισθοῦν ἐδῶ. Αἱ περιπτώσεις ποὺ γράφετε εἶνε πολὺ σπάνιαι.

κ. Θ. Μιτάδον Χαλκίδα. Ἐπιστρέφομεν τὴν ἀποσταλεῖσαν ὑπεύθυνον δήλωσιν μὲ τὴν πληροφορίαν ὅτι ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τὴν προσαγωγὴν τῶν εἰς χεῖράς σας τριῶν δηλώσεων ἐκκαθαρίσεως, καθὼς καὶ ὑπευθύνου τοιαύτης διὰ τὴν πρᾶξιν 113 καὶ διὰ πᾶσαν ἄλλην ἀκαταχώρητον πρᾶξιν.

κ. Ι. Ἀναστασίου Ρέθυμνον. Ἐγένετο ἡ δέουσα συσχέτισις πρὸς καταχώρησιν εἰς τὸ Β' φυλλάδιον τῆς Ν. Φωκαίας.

κ. Αἰκ. Δεληκαγιάογλου, Μακρυμάλλην. Εἰς τὰ εὑρετήρια δὲν ἀναφέρεται. Μᾶς χρειάζονται περισσότερα στοιχεῖα.

κ. Μ. Καλλιακούδα Ναύπακτον. Δὲν ἐτακτοποιήθη ἀκόμη αὐτὸ τὸ ζήτημα, αἱ ἐνέργειαι ὅμως τῶν ἁρμοδίων πρὸς τὸ σημεῖον αὐτὸ κατευθύνονται.

κ. Π. Ρήγαν Ναύπακτον. Δὲν ἦλθεν ἀκόμη ἡ σειρά της. Αἱ ὑποθέσεις αὐταὶ βραδύνουν πάντοτε. Μᾶς εἶπαν ὅτι συνήθως ἀπαιτεῖται τρίμηνον τοὐλάχιστον.

κ. Γ. Γεωργαντᾶν Καλάβρυτα. Μέχρι τῆς στιγμῆς οὐδεμία ἀπόφασις ἐλήφθη.

κ. Σ. Μάγνην Ἐνταῦθα. Δὲν γνωρίζομεν τίποτε ἄλλο σχετικὸν μὲ τὸ κατάστημα αὐτό, παρὰ μόνον ὅτι καὶ εἰς ἡμᾶς ἔστειλε τὴν διαφήμισιν ποὺ εἴδατε, χωρὶς νὰ εὐαρεστηθῇ ἀκόμη νὰ τὴν πληρώσῃ.

κ. Χρ. Ραυτόπουλον Πάτρας. Εἰς τὴν «Πρωΐαν» δὲν ἐδημοσιεύθη, καθ' ὅσον ὅμως ἐνθυμούμεθα δὲν τὴν εἴδομεν καὶ εἰς ἄλλην ἐφημερίδα.

κ. Εὐαγ. Μυτιληνοῦ Βόλον. Ἐὰν δὲν ἐλάβατε ἀκόμη ἀπάντησιν, γράψατέ μας τὴν ἐκτιμητικὴν ἐπιτροπὴν καὶ τὸν ἀριθμὸν τῆς πράξεως νὰ ἐξετάσωμεν τὸ ζήτημα.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Τὴν εἰκοστὴν (20) Μαρτίου 1929, ὥραν 12 τῆς μεσημβρίας ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ Διευθυντοῦ τῶν Ἐμμέσων φόρων Μονοπωλίων διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν πρὸς προμήθειαν γραμματοσήμων τῶν κλάσεων δρ. 1, 50, 75 καὶ 100.

Ὅροι καὶ λοιπὰ σχετικὰ ὑπάρχουσι ἐν τῷ τμήματι χαρτοσήμου τοῦ ὑπουργείου τούτου.

Δημοσιευθήτω διὰ τῶν λαβουσῶν ἔγγραφον ἐντολὴν ἐφημερίδων.

(Ἐκ τοῦ ὑπουργείου Οἰκονομικῶν)

ΤΑ ΦΙΛΜ ΚΑΙ ΑΙ ΠΛΑΚΕΣ:

Hauff-

(ΧΑΟΥΦ)

ΠΡΟΤΙΜΩΝΤΑΙ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΜΑΤΕΡ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: Π. ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ = 4 ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ (ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ) =

Ο ΚΙΝΔΥΝΟΣ
τῆς ΓΡΙΠΠΗΣ
ἀπομακρύνεται εὐκόλως μὲ ὀλίγα δισκία Ἀρκανόλης Schering
ΑΡΚΑΝΟΛΗ
Schering

ΑΙ Σ

ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ

«Ὕδρα» 6 π.μ.
Ρουμανικὸν 11 π.
στάντζαν.
Ἰταλικὸν 10 π.μ.
ράντα, Βρινδήσιον.

ΤΑΧΥΔΡ
ΑΤΜΟΠΛΟΪ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ Π

Τὸ ἀτμόπλοιον «RODA»
ἀποπλεύσει ἐκ Πειραιῶς τῇ 18ην Φεβρουαρίου 2 μ.μ. Σμύρνην, Κων λεν, Κωνστάντζαν.

Τὸ ἀτμόπλοιον «ABBASSIE»
ἀποπλεύσει ἐκ Πειραιῶς 21ην Φεβρουαρίου, ὥρα θεῖαν δι' Ἀλεξάνδρ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ: ΑΔΕ ΜΑΡ
Ἐν Ἀθήναις Κοραῆ 1
Ἐν Πειραιεῖ λεωφ. Μιαούλ

ΕΘΝΙΚΗ
ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ
ΓΡΑΜΜΗ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΣ

Τὸ θαλαμηγὸν ἀτμόπλοιον ἀναχωρεῖ ἐκτάκτως τὴν 21 ΠΕΜΠΤΗΝ 3 μ. μ. κατ' ΓΙΑΦΑΝ — ΒΗΡΥΤ
δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ ἐμπ
Διὰ πλείονας πληροφορίας
Ἐν Ἀθήναις Ἀπελλοῦ 1,
Ἐν Πειραιεῖ Πλατεία Κ
φωνον 2.27 καὶ εἰς ὅλα τὰ

ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΑΤ
ΓΡΑΜΜΗ
ΚΩΝ)ΠΟΛΕΩΣ — ΚΩΝ
«ROMANIA» Κυριακὴν 17
ΓΡΑΜΜΗ ΑΛΕΞΑΝ
«DACIA» Δευτέραν 18
Γεν. Πράκτορες: W. E.
Ὁδὸς Ρέπουλη, τηλ. 3—88.

ΡΟΥΑΓΙΑΛ ΜΑΙΗ
ΑΓΓΛΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΤ

Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις διὰ ΜΕΡΙΚΗΝ, ΡΙΟΝ ΙΑΝΕΙΡ ΜΟΝΤΕΒΙΔΕΟ, ΒΟΥΕΝΟΣ
Α)π «ΑΝΔΕΣ» 22 Φεβρου
Α)π «ΔΑΡΡΟ» 4 Μαρτ
Α)π «ΑΣΤΟΥΡΙΑ» 7 Μαρτ
Διὰ πλείονας πληροφορίας
Α. ΠΕΤΡΟΣΙΑΝ, Μέγαρ
1-6-7. Τηλέφ. 4—93 Π

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Ν. Γ. ΠΡ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΚΥΠΡΟΣ —

Τὸ ἀτμόπλοιον «ΑΙΓ ἀναχωρεῖ ΤΕΤΑΡΤΗΝ 20 Φεβρ μ.μ. ἀκριβῶς διὰ Ρόδον, —Σαΐτ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ φή, Κύπρον, Πάφον, Ρόδ
Πρακτορεῖον Η. ΚΟΥΝΟΥ φωνον 4—40 Πειραιεύς.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑ

ΕΞ ΗΜΕΡΑΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΘΕΡΑΣ ΕΠΙ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΥ

150 ΩΡΑΙ ΣΥΝΕΧΟΥΣ ΠΤΗΣΕΩΣ

Ὁ λοχαγὸς ΗΚΕΡ ἀφηγεῖται τὸ ἰλιγγιῶδες κατόρθωμα τοῦ «Ἐρωτηματικοῦ»

[Τὸ μεγαλύτερον ἀεροπορικὸν κατόρθωμα εἶνε ἀναμφισβητήτως ἡ ἐπὶ 150 ὥρας συνεχὴς πτῆσις τοῦ ἀεροπλάνου «Question-Mark» —«Ἐρωτηματικόν». Ἡ ὑπερωκεάνειος πτῆσις τοῦ «Κόμητος Τζέππελιν», πρό τινων μηνῶν, διήρκεσεν 112 ὥρας. Τὸ γαλλικὸν πηδαλιουχούμενον «Διξμούδη» εἶχε μείνει εἰς τὸν ἀέρα ἐπὶ 112 ὥρας. Τὸ μεγαλύτερον ρεκὸρ διαρκείας πτήσεως δι' ἀεροπλάνου ἦτο τὸ τῶν Γερμανῶν Ρίστιγκ καὶ Τσίμμερμαν: 65 ὧραι. Τὸ ἱστορικὸν κατόρθωμα τοῦ ἀμερικανικοῦ ἀεροπλάνου «Ἐρωτηματικὸν» δὲν κατέστη δυνατὸν εἰμὴ χάρις εἰς τὸν ἀνεφοδιασμὸν εἰς καύσιμον ὕλην ἐν πλήρει πτήσει, ὅστις ἔλαβε χώραν ἐπανειλημμένως. Ἐπὶ τοῦ ἐπικινδύνου αὐτοῦ ἀεροπορικοῦ ἐγχειρήματος, ὁ λοχαγὸς Ἥκερ, πρῶτος πιλότος τοῦ «Ἐρωτηματικοῦ», μᾶς δίδει κατωτέρω ἐκπληκτικὰς πράγματι ἐντυπώσεις.]

Ὅπως πολλὰ μεγάλα ἐγχειρήματα, ἡ πτῆσις τοῦ «Question-Mark» ἤρχισεν ἐπάνω σ' ἕνα φύλλο χαρτί. Τὸ προοίμιον τῆς ἀποπειράσεώς μας τὴν ἡμέραν τῆς Πρωτοχρονιᾶς ἀνάγεται εἰς τὴν περασμένην ἄνοιξιν, ὁπότε ὁ ταγματάρχης Σπάτς καὶ ἐγὼ ἐτύχομεν τῆς ἐπισήμου ἐγκρίσεως τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν ὅπως διαρρυθμίσωμεν κρατικὰ ἀεροπλάνα κατάλληλα δι' ἀνεφοδιασμὸν εἰς καύσιμον ὕλην καὶ ἔλαιον ἐν πλήρει πτήσει.

Τὰ μηχανήματα ποὺ ἐδιαλέξαμεν ἦσαν ἕνα μονοπλάνον Φόκκερ ἐφωδιασμένον μὲ τρεῖς κινητῆρας τῶν 225 ἵππων καὶ δύο φορτηγὰ ἀεροπλάνα μὲ ἕναν κινητῆρα.

Ἡ πρώτη δοκιμὴ ἀνεφοδιασμοῦ ἔλαβε χώραν τὴν 15ην Δεκεμβρίου ὑπεράνω τοῦ ἀεροδρομίου Μπόλλινγκ τῆς Οὐάσιγκτον. Κατωρθώσαμεν τότε νὰ μετοχετεύσωμεν διακοσίας λίτρας βενζίνης, διατηρήσαντες τὴν ἐπαφὴν μὲ τὸ ἀεροπλάνον ἀνεφοδιασμοῦ ἐπὶ τρία λεπτά. Τοῦ πειράματος θεωρηθέντος ἐπιτυχοῦς, ὁ στρατηγὸς Φεσὲ μᾶς διέταξε τότε νὰ μεταβῶμεν εἰς Σὰν Ντιέγκο.

Ἡ κυριωτέρα δυσκολία τῆς πτήσεως μας ἐπὶ 150 ὥρας ὑπῆρξεν ἡ ἀνανέωσις τῆς ἐπαφῆς μὲ τὸ ἀεροπλάνον ἀνεφοδιασμοῦ ἐπανειλημμένως καὶ μάλιστα ἐν καιρῷ νυκτός. Ἐνθυμοῦμαι μὲ ἰδιαιτέραν συγκίνησιν ἓν ἀπὸ αὐτὰ τὰ «κολλήματα» ἐν μέσῳ τοῦ σκότους.

ΑΝΕΦΟΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕΣΑ ΕΙΣ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ

Κάτωθέν μας ἁπλώνεται ὁ ἀερολιμὴν τοῦ Λὸς Ἄντζελες μὲ τοὺς προβολεῖς του, οἱ ὁποῖοι σχίζουν τὴν μαύρην νύκτα. Ἀνωθέν μας εἶνε τὰ ἄστρα. Στὰ αὐτιά μας βουΐζει ὁ βόμβος τῶν τριῶν ἰσχυρῶν κινητήρων. Μιὰ γαλανὴ φλόγα, λάμπουσα διὰ μέσου τῶν 27 ἐξανώσεων, σχηματίζει ἕνα εἶδος φωτοστεφάνου γύρω ἀπὸ τὸ «Ἐρωτηματικόν». Εἶνε μεσάνυχτα καὶ δὲν ἔχει φεγγάρι.

Δὲν ἔχομεν πιὰ βενζίνην. Δὲν μᾶς μένει εἰς τὸ δοχεῖον παρὰ γιὰ μίαν ὥραν. Ἔχομεν ἀνάγκην βενζίνης καὶ μάλιστα γρήγορα.

Ὁ σύντροφός μου Χάλβερσον μοῦ ἐγχειρίζει ἕνα σημείωμα, εἰς τὸ ὁποῖον μοῦ λέγει ὅτι εἶνε καιρὸς νὰ ἐπιτύχωμεν νέαν ἐπαφὴν μὲ τὸ ἀεροπλάνον τὸ ἐπιφορτισμένον νὰ μᾶς ἀνεφοδιάζῃ. Κινῶ τὴν κεφαλὴν καταφατικῶς. Ξεφωνίζει μερικὲς λέξεις ποὺ χάνονται μέσα εἰς τὸν βρυχηθμὸν τῶν κινητήρων, ἀλλὰ ξεύρω ὅτι θὰ κάμῃ χρῆσιν τοῦ πιστολίου φωτοβολίδων μὲ τὸ ὁποῖον ζητοῦμεν βενζίνην.

Σὲ λίγο, στρέφω τὴν κεφαλήν, βλέπω τρεῖς πράσινες φλόγες —τὸ συμπεφωνημένον σημεῖον— κρεμασμένες εἰς τὸν οὐρανὸν σὰν παράξενοι διάττοντες. Δὲν ἠμπορῶ νὰ ἰδῶ καὶ δὲν ἠμπορῶ νὰ ἀκούσω τί συμβαίνει εἰς τὴν καμπίναν πίσω μου· ἀλλὰ ξεύρω ὅτι ὁ Χάλβερσον ἀσχολεῖται μὲ τὸ ξύπνημα τῶν συντρόφων μου διὰ νὰ εἶνε ἕτοιμοι νὰ πάρουν τὴν βενζίνην εὐθὺς ὡς τὸ ἀεροπλάνον ἀνεφοδιασμοῦ ἔλθῃ εἰς θέσιν ἐπαφῆς.

Ἀνοίγουν τὸν φεγγίτην τῆς στέγης τοῦ ὀπισθίου διαμερίσματος τοῦ «Ἐρωτηματικοῦ». Ἡ χοάνη τοποθετεῖται εἰς τὴν κατάλληλον θέσιν· οἱ δύο μακροὶ σωλῆνες, οἱ ὁποῖοι διοχετεύουν τὴν βενζίνην ἀπὸ τὴν χοάνην εἰς τὸ δοχεῖον τοποθετοῦνται ἐπίσης. Στρέφομαι καὶ ρίχνω μιὰ ματιὰ μέσα εἰς τὴν καμπίνα. Αἱ προετοιμασίαι γίνονται τόσον μεθοδικὰ ὡσὰν νὰ εἶχαν γίνει δοκιμαὶ ἐπὶ 20 χρόνια. Καὶ τοῦτο παρὰ τὸ ἐπικρατοῦν σκότος. Μία ἀπὸ τὶς μπαταρίες μας εἶνε νεκρά. Δύο ἀπὸ τοὺς προβολεῖς μας ἔχουν ἀχρηστευθῆ. Ἕνας τρίτος, σὰν πυγολαμπίς, ρίχνει ἕνα ὠχρὸν φῶς, ἀλλά... ἀλλὰ ἡ ἐργασία συνεχίζεται.

Δίδω κλίσιν εἰς τὸ ἀεροπλάνον: 1000 μέτρα κάτωθέν μας βλέπω σημεῖα δραστηριότητος. Τὰ κόκκινα πράσινα καὶ λευκὰ φῶτα τοῦ ἀεροπλάνου ἀνεφοδιασμοῦ ἀναφαίνονται, γλιστροῦν ἐπὶ τοῦ πεδίου προσγειώσεως. Ἀργὰ-ἀργά, γυρίζουν. Παραμένουν ἀκίνητα πρὸς στιγμήν. Ἔπειτα πηδοῦν πρὸς τὰ ἐμπρός. Γρήγορα, ἀκόμη πιὸ γρήγορα. Νά τα ποὺ ἀνεβαίνουν, ποὺ φθάνουν εἰς τὸ ἐπίπεδον τοῦ οὐρανοῦ ὅπου εὑρισκόμεθα. Ἀνοίγω τὰ ἀέρια. Ὁ πιλότος τοῦ ἀνεφοδιασμοῦ δὲν ἠμπορεῖ νὰ μὲ εὕρῃ παρὰ ἀπὸ τὴν ἀνταύγειαν τῶν φλογῶν τοῦ σωλῆνος διαφυγῆς τῶν ἀερίων μας. Δὲν ἔχομεν φανὸν σημάνσεως —ἡ συστοιχία ἔχει νεκρωθῆ. Τὸ ἄλλο ἀεροπλάνον πλησιάζει, ὁ πιλότος μὲ βλέπει, μᾶς ἀκολουθεῖ. Διευθύνω τὸ ράμφος τοῦ «Ἐρωτηματικοῦ» πρὸς τὴν ἀνατολικὴν ἐσχατιὰν τῆς κοιλάδος τοῦ Σὰν Φερνάντο, ὅπου ξεύρω ὅτι ἡ ἀτμοσφαῖρα εἶνε ἐπὶ τοῦ παρόντος ἤρεμος.

Δίδω τὸ συμπεφωνημένον σῆμα διὰ νὰ πάρῃ ὁ πιλότος θέσιν ἐπαφῆς. Ὑψώνεται ὑπεράνω μου κ' ἐγὼ γλιστρῶ κάτωθέν του ἕως ὅτου ὁ ἕλιξ τοῦ κεντρικοῦ κινητῆρος μου εὑρίσκεται ἀκριβῶς κάτωθεν τῆς γραμμῆς προσγειώσεώς του. Ὑψώνων τοὺς ὀφθαλμούς, βλέπω τὸ συνεργεῖον τοῦ ἀνεφοδιασμοῦ. Οἱ ἄνδρες χαμογελοῦν καὶ κουνοῦν τὰ κεφάλια των καθὼς ἑτοιμάζονται νὰ ρίψουν τὸν παχὺν σωλῆνα τῶν 15 μέτρων. Νὰ ὁ σωλὴν ποὺ κατεβαίνει. Αὐτὰ εἶνε ὅλα ὅσα βλέπω ἀπὸ τὴν θέσιν τοῦ ὁδηγοῦ.

Κρατῶ τὸ ἀεροπλάνον μου τρία ἕως πέντε μέτρα κάτωθεν τοῦ ἀεροπλάνου ἀνεφοδιασμοῦ. Ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ἕνα τράνταγμα, ἀλλὰ τὰ δύο ἐναέρια σκάφη προχωροῦν ταιριαστὰ σὰν δύο φελοὶ δεμένοι στὴν ἐπιφάνειαν ἑνὸς ποταμοῦ. Ἕνα λεπτόν, τρία λεπτά, πέντε λεπτά, ἐννέα λεπτὰ —τὰ ὁποῖα φαίνονται πολὺ περισσότερα· μοῦ φαίνεται σωστὴ δοκιμασία νὰ πετᾷ κανεὶς ἔτσι μέσα εἰς τὴν νύκτα.

Ἀρχίζω νὰ διερωτῶμαι ἂν ἡ ἐπαφὴ εἶνε διαρκής. Ὁ Χάλβερσον μὲ κτυπᾷ στὸν δεξιὸν ὦμο· εἶνε τὸ συμπεφωνημένον σημεῖον ὅτι ἡ ἐπαφὴ διεκόπη. Ἀνοίγω τὰ ἀέρια καὶ κατεβαίνω διὰ νὰ ἐλευθερωθῶ ἀπὸ τὸ ἄλλο ἀεροπλάνον. Ἔχομεν καύσιμον ὕλην ἐπαρκοῦσαν ἕως τὴν αὐγήν.

Ὁ ἀνεφοδιασμὸς ἐν πλήρει πτήσει τοῦ «Ἐρωτηματικοῦ», τὸ ὁποῖον κατώρθωσε νὰ μείνῃ εἰς τοὺς αἰθέρας ἐπὶ 150 ὥρας, ἀπετέλει τεχνικὴν δυσχέρειαν, τὴν ὁποίαν τὰ πληρώματα καὶ ἐνίκησαν πλήρως. Ἀλλὰ ἡ συμβίωσις πέντε ἀνθρώπων ἐπὶ ἓξ ἡμέρας μέσα εἰς τὴν καμπίναν ἑνὸς ἀεροπλάνου παρουσίαζεν ἐπίσης πολυάριθμα μικροεμπόδια, τὰ ὁποῖα, χάρις εἰς τὴν καλὴν διάθεσιν ὅλων, κατερρίφθησαν φαιδρῶς.

ΕΞ ΗΜΕΡΩΝ ΣΥΜΒΙΩΣΙΣ

Τὸ ἀεροπλάνον μας —ὅπως ἄλλωστε καὶ τὸ ἀεροπλάνον ἀνεφοδιασμοῦ— εἶχε τροποποιηθῆ λίαν αἰσθητῶς εἰς τὴν ἐσωτερικὴν διαρρύθμισιν διὰ τὴν περίστασιν. Τὰ ὀκτὼ καθίσματα, τὰ ὁποῖα κατέχουν συνήθως τὴν καμπίναν τῶν ἐπιβατῶν, εἶχον ἀφαιρεθῆ. Ἀντ' αὐτῶν εἶχον τοποθετηθῆ τρεῖς κουκέτες εἰς τὸ ὀπίσθιον ἥμισυ τοῦ διαμερίσματος· τὸ πρόσθιον ἥμισυ εἶχε καταληφθῆ ὑπὸ ἑνὸς μεγάλου δοχείου δυναμένου νὰ περιλάβῃ 1.200 λίτρας βενζίνης καὶ 160 λίτρας ἐλαίου. Ἡ βενζίνη ἀπεστέλλετο εἰς τὰ δύο συνήθη δοχεῖα, τὰ εὑρισκόμενα ἀνάμεσα εἰς τὰ πτερά, διὰ μιᾶς χειροκινήτου ἀντλίας. Κατὰ παρόμοιον τρόπον τὸ ἔλαιον μετοχετεύετο ἀπὸ τὰ βοηθητικὰ δοχεῖα, κείμενα ὄπισθεν τῶν συνήθων δοχείων, ὑπεράνω ἑκάστου τῶν τριῶν κινητήρων.

Διετηροῦμεν τὴν σωματικὴν ἀκμήν μας ἀντλοῦντες τὸ ἔλαιον καὶ τὴν βενζίνην. Αὐτὴ ἦτο ἡ καθημερινὴ γυμναστική μας.

Μεταξὺ τῶν δυσχερειῶν τὰς ὁποίας ἔπρεπε νὰ ὑπερνικήσωμεν, τὸ ψῦχος δὲν ἦτο ἡ μικροτέρα. Ἡ θερμοτέρα θέσις ἦτο ἡ τοῦ ὁδηγοῦ. Εἴχομεν ἀπαλλαγῇ τῆς ἠλεκτρικῆς θερμάστρας διὰ νὰ κάμωμεν τόπον διὰ τὰ δοχεῖα. Ἀλλὰ μολονότι τὸ «σπιτάκι» μας ἦτο μικρὸν καὶ ἐμείναμεν ἓξ ἡμέρες μέσα εἰς χῶρον μεγάλον σὰν αἴθουσαν λουτροῦ, τὸ πλήρωμα δὲν ἔχασε οὔτε λεπτὸν τὸν ἐνθουσιασμόν του.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ταξειδιοῦ μας ἐφάγαμεν δεκαεπτὰ φορές· τὰ φαγητὰ μᾶς ἐπρομήθευαν τὰ ἀεροπλάνα ἀνεφοδιασμοῦ. Ἐπαίρναμεν συγχρόνως τὸ πρωϊνὸν καὶ τὸ μεσημβρινὸν πρόγευμα, τὰ ὁποῖα συνίσταντο εἰς ἕνα ζωμόν, φροῦτα, καφὲ μὲ γάλα καὶ σάντουϊτς. Τὸ δεῖπνόν μας ἐλάμβανε χώραν εἰς τὰς τρεῖς ἢ τέσσερες καὶ ἀπετελεῖτο ἀπὸ σοῦπαν, μπιφτέκια, κοτόπουλο, παϊδάκια, μερικὲς φορὲς χόρτα καὶ ἕνα ἐπιδόρπιον.

Ἐκοιμώμεθα, ἐτρώγαμεν καὶ ἐδιαβάζαμεν ἐναλλάξ, ἐν ᾧ ὁ ἕνας μας ἦτο καθισμένος εἰς τὸ τιμόνι. Δὲν ἐδίδομεν προσοχὴν εἰς τὸ τί ἔκαμνε, σὰν νὰ ἐκαθήμεθα εἰς βαγόνι σιδηροδρόμου.

Αἱ ἀτμοσφαιρικαὶ συνθῆκαι μᾶς διεβιβάζοντο μὲ ἀνακοινωθέντα, ἄλλοτε μεταβιβαζόμενα ἀπὸ ἀεροπλάνου εἰς ἀεροπλάνον διὰ σημάτων πτήσεως, ἄλλοτε ἐκ τοῦ ἐδάφους διὰ φωτεινῶν σημάτων. Ἐπεκοινωνοῦσαμεν μὲ τὴν γῆν ρίπτοντες σημειώματα μὲ ἕρμα, συνοδευόμενα μὲ μαῦρες καὶ κίτρινες κορδέλλες.

Πιστεύω ὅτι καθ' ὅλην αὐτὴν τὴν περίοδον τὸ μεγαλύτερον τονωτικὸν ἦτο ἡ ὥρα τοῦ ταχυδρομείου. Ἐλαμβάνομεν γράμματα, τηλεγραφήματα καὶ παντὸς εἴδους μηνύματα. Χάρις εἰς τὸν ἀσύρματον διεσκεδάζομεν ἐπίσης πολὺ διαβάζοντες τὰς περιγραφὰς τῶν ἐφημερίδων, αἱ ὁποῖαι ὡμίλουν περὶ τῆς πτήσεώς μας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑΙ ΣΥΝΗΘΕΙΑΙ

Εἴχαμεν ἀποφασίσει νὰ μὴ ξυριζώμεθα, ἐλλείψει ζεστοῦ νεροῦ. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν τουαλέτταν, εἴχομεν σχεδιάσει νὰ πλένωμεν τὸ σῶμά μας μὲ τὸ σφουγγάρι κάθε ἡμέραν καὶ νὰ τριβώμεθα μὲ μιὰ καλὴ πετσέτα· ἀλλὰ ἐδέησε καὶ αὐτὸ τὸ σχέδιον νὰ ἐγκαταλείψωμεν διὰ πολλοὺς λόγους· ὁ πρῶτος τῶν ὁποίων ἦτο τὸ ἔντονον ψῦχος ποὺ μᾶς ἐβασάνιζεν ἐκεῖ πάνω. Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς πτήσεώς μας ἐπροσπαθήσαμεν νὰ ζήσωμεν μὲ ὅλην τὴν δυνατὴν εὐμάρειαν. Τὰ κρεββάτια μας ἦσαν μαλακά, ἡ τροφή μας καλομαγειρεμένη. Δὲν ἐβάζαμε τὰ ἀλεξίπτωτά μας παρὰ τὶς στιγμὲς ποὺ διενηργεῖτο ὁ ἀνεφοδιασμὸς ἢ ὅταν ἔφθανεν ἡ ὥρα τῆς ἀλλαγῆς ὁδηγοῦ. Πράγματι, κατὰ τὰς ἄλλας ὥρας, οὐδεὶς κίνδυνος ὑπῆρχε, διότι ἐπετούσαμεν πάντοτε ἀρκετὰ ὑψηλά, ὥστε νὰ ἔχωμεν ὅλον τὸν ἀπαιτούμενον καιρὸν διὰ νὰ φορέσωμεν τὰ ἀλεξίπτωτά μας ἐν περιπτώσει ἀτυχήματος.

Τὰ μειδιάματα πρὸς ἀλλήλους ἦτο ἡ μόνη γλῶσσα ποὺ ἠμπορούσαμεν νὰ χρησιμοποιήσωμεν, διότι, ἐν μέσῳ τοῦ θορύβου, οὔτε νὰ σκεφθῶμεν ἔπρεπε νὰ μιλήσωμε· μπορούσαμε νὰ λέμε ναὶ ἢ ὄχι μὲ νεύματα καὶ τίποτε ἄλλο· εἰδεμή, ἔπρεπε νὰ προσφύγωμεν εἰς τὸ μολύβι καὶ τὸ χαρτί. Εἰς τὸ τραπέζι, τὴν ὥραν τοῦ φαγητοῦ, οὔτε σκέψις ἐγίνετο περὶ φιλοφρονήσεων· καὶ ἀσφαλῶς ἦταν εὐκολώτερο νὰ πάρετε τὸ ἁλάτι μόνος σας παρὰ νὰ γράψετε σημείωμα διὰ νὰ τὸ ζητήσετε.

Ὁ συνεχὴς βόμβος τῶν κινητήρων θὰ ἠμποροῦσε νὰ μᾶς κτυπήσῃ στὰ νεῦρα καὶ ἡ ἀγωνία, τὴν ὁποίαν εἴχαμεν καὶ ἡ ὁποία ἐπετείνετο ἀπὸ ὥρας εἰς ὥραν, νὰ κρατηθῶμεν εἰς τὸν ἀέρα ἀκόμη περισσότερον, ἀπῄτει κάποιαν προσπάθειαν θελήσεως.

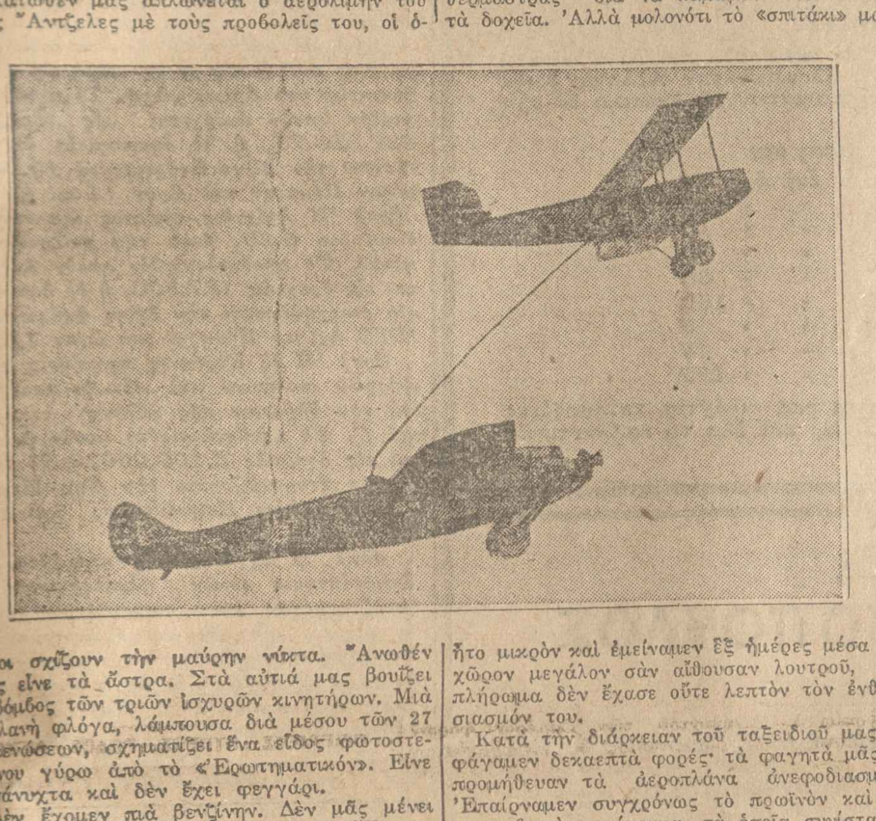
Ἀλλὰ εἶμαι εὐτυχὴς λέγων ὅτι ὅλον τὸ πλήρωμα ἐπέδειξε τελείαν αὐτοκυριαρχίαν. Ὅταν μένετε καθισμένος ἐπὶ ὥρας συνεχεῖς εἰς τὸ τιμόνι ἑνὸς ἀεροπλάνου, ἔχετε τὸν καιρὸν νὰ σκεφθῆτε πολλὰ πράγματα. Μεταξὺ τῶν σκέψεων ποὺ μοῦ ἔκαμαν τὴν μεγαλυτέραν ἐντύπωσιν κατὰ τὰς ἓξ ἐκείνας ἡμέρας, ὀφείλω νὰ ἀναφέρω τὴν βεβαιότητα ποὺ ἐσχημάτισα ὅτι ἐπετύχαμεν κυρίως διότι κάθε μέλος τοῦ πληρώματος εἶχεν ἀπόλυτον πίστιν ἐπὶ τὴν ἱκανότητα τῶν συντρόφων του.

Δυνάμεθα, λοιπόν, νὰ εἴμεθα ὑπερήφανοι διὰ τὸ τελικὸν ἀποτέλεσμα. Συνολικῶς, κατηναλώσαμεν 25.000 λίτρας βενζίνης καὶ 1.000 λίτρας ἐλαίου· ἡ μεγαλυτέρα ποσότης τούτων μᾶς ἐδόθη εἰς τὸν ἀέρα. Ἡ ἀλήθεια εἶνε ὅτι ἂν τὸ πρωτότυπον σχέδιόν μας περὶ ἀνεφοδιασμοῦ εἰς βενζίνην διὰ σωλῆνος ἀπεδείχθη ἱκανοποιητικόν, πρέπει νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι τὸ σχέδιόν μας περὶ ἀνεφοδιασμοῦ εἰς ἔλαιον κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον ἐδέησε νὰ ἐγκαταλειφθῇ, διότι τὸ ἔλαιον δὲν ἔρρεεν ἀρκετὰ γρήγορα. Διὰ τοῦτο, ἐν τέλει, ἐπαίρναμεν τὸ ἔλαιον μὲ ἕνα σχοινὶ σὲ τενεκέδες τῶν 20 λιτρῶν. Ἔτσι μᾶς ἔδιδαν 120 λίτρας τὴν φοράν. Ἀνεκαλύψαμεν ἐπίσης ὅτι τὸ ἔλαιον ἔδει νὰ θερμανθῇ εἰς 80ο διὰ νὰ εἶνε δυνατὴ ἡ ἄντλησις καὶ ἡ ἀποστολή του ἀπὸ τὰ δοχεῖα εἰς τοὺς κινητῆρας.

Θὰ προσθέσω, διὰ νὰ τελειώσω, ὅτι ἐὰν ἡ δοκιμὴ ἐπέτυχε τόσον, τοῦτο ὀφείλεται ἴσως εἰς τὴν προνοητικότητα τοῦ λοχίου Χόε.

Ἐκεῖ ποὺ ἀρχίζαμεν νὰ ἀνησυχοῦμεν διὰ τὴν ἀντοχὴν τοῦ ἀριστεροῦ κινητῆρος μας, τὴν Κυριακὴν 6 Ἰανουαρίου, μᾶς ἔκαμε τὴν ἔκπληξιν τῆς ἀποκαλύψεως τοῦ ἀσφαλίστρου ποὺ εἶχε πάρει κατὰ τὴν ἀναχώρησιν: εἶχε δέσει εἰς τὴν οὐρὰν τοῦ ἀεροπλάνου ἕνα λαγοπόδαρο γιὰ γοῦρι....

Λοχαγὸς J.—C. EAKER



ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται εἰς γενικὴν συνέλευσιν ἅπαντες οἱ ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ Δυτικομακεδόνες τὴν Κυριακὴν 17 Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 10 π. μ. εἰς τὰ ἐνταῦθα γραφεῖα του (Μέγαρον Καραπάνου Γ' ὄροφος ὁδὸς Σταδίου). Θέματα : 1) Λογοδοσία Διοικητικοῦ Συμβουλίου. 2) Ἀρχαιρεσίαι.

«ΑΛΣ»
ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΝ ΑΛΑΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ
ΛΕΥΚΟΝ ΚΑΘΑΡΟΝ
ΞΗΡΟΝ ΥΓΙΕΙΝΟΝ
ΑΝΩΝ. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΑΛΣ»
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΙΣΤΑΣΙΟΝ ΕΝ ΜΟΣΧΑΤΩι

Ζητήσατέ το ἀπὸ τὸν ἐδωδιμοπώλην σας 'Ἀποθήκη Σοφοκλέους 50α'.

Ἀθηναϊκοὶ περίπατοι

Στὴν προγεγραμμένη Ἀθηναϊκὴ συνοικία

Οἱ Τοῦρκοι καὶ τὸ θαῦμα τῆς Βλασταροῦς.-Ὁ Ὄθων καὶ ὁ Καλλιφρονᾶς.-Τὸ παλαιότερον κοσμικὸν κέντρον.-Οἱ ἀνωμερίτες καὶ οἱ κατωμερίτες.-Τὸ ἀνέκδοτον τοῦ Ράλλη τοῦ παλληκαρᾶ.-Τὰ ἄγνωστα φῶτα τοῦ πολιτισμοῦ

τοῦ συνεργάτου μας κ. Δ. Λαμπίκη

—Ἂν δὲν κάμῃ ἡ Χάρι της ἄλλη μιὰ φορὰ τὸ μεγάλο της θάμα στοὺς προδότες ποὺ θάρθουν νὰ μᾶς ξεσπιτώσουν θὰ τοὺς πάρουμε ἐμεῖς μὲ τὶς πέτρες.

—Ἂ ὄχι, Μπαρμπαντοῦρο, δὲν κάνει νὰ χειροδικήσῃτε...

—Μὴν ξεχνᾷς πῶς εἴμαστε Πλακιῶτες καὶ δὲν τὸ βάνουμε κάτω.

—Ναί, δὲ σοῦ λέω, Σπολάτη. Μὰ τὸ Προεδρεῖον τῆς Ἑνώσεως τῶν ἐνοικιαστῶν παρουσιαζόμενον εἰς τὴν ἁρμοδίαν κοινοβουλευτικὴν ἐπιτροπήν...

—Ἄς, ἄς τα, παλληκάρι μου. Γιὰ νὰ συνεννοηθῇς μ' αὐτοὺς πρέπει νὰ ξέρῃς τούρκικα... Ἀποζημίωσιν ἀλντίν! Γκιουζελμιούς τσόκ γιασά!

—Ὄχι, ὄχι. Θὰ λάβῃ ὑπ' ὄψει της ἡ Κυβέρνησις τὰ δίκαια αἰτήματα τῆς Ἀθηναϊκωτέρας Ἀθηναϊκῆς συνοικίας. Ἀλλὰ μιὰ στιγμὴ Μπαρμπαντοῦρο, πρὶν μοῦ εἶπες γιὰ κάποιο θαῦμα ποὺ περιμένετε ἐδῶ στὶς συνοικίες νὰ κάμῃ...

—Ἄ, ναί. Τὸ θάμα ποὺ ἔκαμε ἡ Βλασταροῦ.

— Βλασταροῦ ἢ Βλασσαροῦ;

— Βλασσαροῦ τὴ λέτε σεῖς οἱ γραμματισμένοι. Ἐμεῖς οἱ παλαιοὶ Πλακιῶτες τὴν ξέρουμε καὶ τὴ λέμε Βλασταροῦ. Στὸν καιρὸ τῆς Τουρκοκρατίας καὶ στὰ χρόνια τῆς Ἐπαναστάσεως, οἱ Τοῦρκοι τὴν ἔκαμαν τὴν ἐκκλησία μας δικαστήριο, ὅπου ἐδίκαζαν τοὺς Χριστιανούς. Κάθε πρωΐ ποὺ ἐπήγαιναν οἱ Τοῦρκοι δικασταὶ εὕρισκαν ὅλα τὰ χαρτιά—τὶς δικογραφίες — ἀναποδογυρισμένες καὶ ἔχαναν τὸν μπούσουλα καὶ δὲν ἤξεραν πῶς νὰ δικάσουν. Καὶ μιὰ μέρα τὴν ὥρα ποὺ εἶχε τὴ συνεδρίασι ἐκεῖ τὸ δικαστήριο, ἄστραψε καὶ ἐβρόντισε μέσα στὴν ἐκκλησία καὶ ἔξαφνα ἀναποδογυρίζεται ἡ πλάκα τῆς Ἁγίας Τραπέζης καὶ παρουσιάζεται ἕνα ὡραῖο ἄνθος ποὺ ἐβλάστησε ἀμέσως μετὰ τὴν ἀστραπή. Καὶ γι' αὐτὸ ἡ ἐκκλησία ὠνομάσθη Βλασταροῦ. Τέτοιο κανένα θάμα μπορεῖ νὰ κάμῃ καὶ σήμερα!..

Ἀλλὰ καὶ ἂν δὲν κάμῃ τὸ θάμα, οἱ Πλακιῶτες, ἐφ' ὅσον δὲν ἱκανοποιηθοῦν τὰ δίκαια αἰτήματά τους θὰ ἀμυνθοῦν κατὰ τῶν ἐπιδρομέων μ' ὅλα τὰ ἀγχέμαχα ὅπλα ποὺ θὰ τοὺς παράσχῃ πρόχειρα ἡ αὐλή, καὶ τὸ ὑπόγειον καὶ ὁ παλαιὸς σταῦλος καὶ ἡ σοφίτα ποὺ ἐκρεμοῦσαν τὸν παληὸν καιρὸν τὰ κυδώνια καὶ τὰ ρόδια καὶ τὰ κρεμμύδια τῆς χρονιᾶς, καὶ οἱ στῦλοι τῆς παληᾶς κληματαριᾶς καὶ ἡ γλάστρα τοῦ βασιλικοῦ. Θὰ θυμηθοῦν τοὺς παλαιοὺς καιροὺς τῶν προγόνων τους, ὁπότε οἱ Πλακιῶτες ἐχωρίζοντο εἰς Ἀνωμερίτες καὶ Κατωμερίτες καὶ διεξεδίκουν τὰ δίκαιά των ἀπέναντι ἀλλήλων, ὁπότε ἐπήρχετο σύγκρουσις τῶν συμφερόντων τους, εἴτε εἰς τὰ χωράφια ποὺ εἶχαν ἐκεῖ ποὺ εἶναι σήμερα ἡ Πλατεῖα τοῦ Κουμουνδούρου, εἴτε γιὰ τὰ λειβάδια τους εἰς τὰ Πετράλωνα εἴτε κατὰ τοὺς προεκλογικοὺς ἀγῶνας, ὅπως καὶ κατὰ τὴν ἔξωσιν τοῦ Ὄθωνος.

Ἐκεῖ ποὺ εἶναι σήμερα —παρὰ τὸν Ἅγιον Φίλιππον —τὸ Φαρμακεῖον Ρουτζούνη, τοῦ προέδρου τῶν ἐνοικιαστῶν, ὁ ὁποῖος ἀγωνίζεται ὅπως μεθ' ὅλων τῶν ὑλικῶν τιμῶν γίνῃ ὁ ἐκτοπισμὸς τῶν Πλακιωτῶν ἀπὸ τὰς ἑστίας των, ἦτο ἡ παλαιὰ ταβέρνα τοῦ Τουντουντζῆ, ἡ ὁποία διὰ τὴν Πλάκαν τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, ἀποτελοῦσε ἕνα εἶδος....«Πανελλήνιον» Περιχάρου εἰς τὰς προπολεμικάς μας Ἀθήνας. Ἦτο τὸ κοσμικὸν κέντρον διὰ τὰς Ἀπόκρεω, ὅπου οἱ ὅμιλοι τῶν μεταμφιεσμένων Πλακιωτῶν ἔκαναν ὁ καθένας τὴν ἐπίδειξίν του, στὸ ἀσικλίκι, στὸ χορό, στὸ τραγοῦδι καὶ στὴν ἀντοχὴ εἰς ρετσινοποσίαν. Ἦτο πολυθόρυβο πολιτικὸ σαλόνι κατὰ τὰς παραμονὰς τῶν ἐκλογῶν, ὁπότε οἱ Ἀττικάρχαι μετέβαιναν ἐκεῖ καὶ συνέπιναν μετὰ τῶν ἐκλογέων των. Καὶ καμμιὰ φορὰ θὰ ἐχόρευαν καὶ τὸ συρτὸ μὲ τὸ

Λουλοῦδι τῆς Μονεβασιᾶς
καὶ Κάστρο τῆς Ἀθήνας

ὅταν δὲν ὑπέσχοντο τήρησιν τῶν ρουσφετολογικῶν ὑποσχέσεων των μὲ τὸ κατὰ τῆς ἀνθρωπίνης ματαιοδοξίας παληὸ τραγοῦδι

Τούτη τὴ γῆ ὅπου πατοῦμε
ὅλοι μέσα της θὰ μποῦμε.

Ἦτο ἀκόμη τοῦ Τουτουντζῆ ἡ ταβέρνα καὶ τὸ κέντρον τῶν συνοντήσεων πρὸς συζήτησιν διὰ τὴν ἐπίλυσιν περιουσιακῶν διαφορῶν. Καὶ αἱ συζητήσεις—αἱ πολυποίκιλαι συζητήσεις ἐκεῖ μέσα—ἄλλοτε κατέληγον εἰς ὁμαλῶν συζητήσεων συμπεράσματα καὶ εἰς συνεννοήσεις, ἄλλοτε ὅμως γιὰ τὸ φιλότιμο εἰς πιστολισμοὺς καὶ φόνους—ὅπως μὲ τὸν φόνον τοῦ Ράλλη τοῦ παλληκαρᾶ—πατρὸς τοῦ ἀνταξίου υἱοῦ του ὁ ὁποῖος ἐφονεύθη εἰς τὰ 1882 ἔξωθι τοῦ φρουραρχείου εἰς μίαν συμπλοκὴν προκληθεῖσαν ἀπὸ πολιτικὰ αἴτια.

Ἕνας κάποιος ἀπὸ τοὺς μεγάλους κομματάρχας τῆς παληᾶς Ἀθήνας—τολμηρὸς πρόδρομος τῶν σημερινῶν οἰκοπεδοφάγων—γιὰ νὰ ἐπεκτείνῃ τὰ οἰκόπεδα καὶ τὰ χωράφια ποὺ εἶχε γύρω ἀπὸ τὸ πατρικό του σπίτι στὴν Πλάκα, ἔβαλε τοὺς ζευγολάτες του ὑπὸ τὴν προστασίαν ἐνόπλων παλληκαράδων του καὶ ὥργωσαν ὅλα τὰ τριγύρω τῆς Ἀκροπόλεως μέρη σχεδὸν μέχρι καὶ αὐτῆς τῆς Πύλης Λιπελὲ καὶ τὰ ἔσπειραν... καὶ ἡ κατοχὴ ἔγινε. Ὁ παλληκαρᾶς ὁ Γερορράλλης τὸ ἐσχολίασε τὸ ζήτημα τῆς κατοχῆς εἰς τὴν ταβέρνα τοῦ Τουντουντζῆ καὶ ἔτσι προεκλήθη καυγᾶς εἰς τὸν ὁποῖον ὁ Πλακιώτης ἐκεῖνος παλληκαρᾶς προσέφερε τὸ αἷμα του!

Γιὰ τὸν παλληκαρᾶ αὐτὸν τὸν ὁποῖον ἐγνώριζε καὶ ἔτρεμε ὅλη ἡ Ἀθήνα καὶ τὰ μικρὰ παιδιὰ καὶ κάτι πάρα πάνω ἀκόμη... μοῦ εἶχαν διηγηθῆ τὸ ἑξῆς ἀνέκδοτον: Μιὰ φορὰ ὁ γερο-Ράλλης ἐπῆρε τὸ ντουφέκι του καὶ ἐπῆγε νὰ κυνηγήσῃ κάτω κατὰ τὸν ἐλαιῶνα. Ἐκεῖ ποὺ ἐπήγαινε σιγά-σιγὰ ψάχνοντας εἶδε λίγο ἀπόμακρα σὰν κάτι νὰ κουνιῶταν μέσα σὲ μιὰ τοῦφα χαμόκλαδα. Δὲ χάνει καιρό, στέκεται, κυττάει καλύτερα, σημαδεύει καὶ ἀδειάζει καταπάνω στὰ χαμόκλαδα τὸ δίκανό του. Δὲν εἶχε φθάσει γιὰ νὰ ἰδῇ ἀπὸ κοντὰ τὸ θήραμα... ὅταν ἀκούῃ ἔκπληκτος μιὰ βραχνὴ φωνή:

— Ἂχ μωρὲ καϋμένε Ράλλη... Τί σοὔκαμα καὶ... μοὔσπασες τὸ φτερό μου;!!

Ἦταν ἕνας παπαγάλος ποὺ εἶχε φύγει ἀπὸ κάποιο κλουβὶ καὶ τὸν ἤξερε καὶ αὐτὸς τὸν φημισμένον παλληκαρᾶν...

Ἂν δὲν τὸ πιστεύουμε ἐμεῖς τὸ ἀνέκδοτον δὲν ἔχουν κανένα λόγον νὰ μὴ τὸ πιστεύουν καὶ νὰ μὴ τὸ ὑποστηρίζουν ὡς γεγονὸς οἱ παλαιοὶ Πλακιῶτες, ὅπως διηγοῦνται μεταξύ τους τὰ βράδυα μὲ τὸ τρεμόθαμπο φῶς τοῦ λύχνου ἢ ὑπὸ τὴν... πολυτελῆ λάμψιν τῆς λάμπας τοῦ πετρελαίου, ὅλες τὶς θρυλικὲς ἱστορίες τοῦ παλαιοῦ καιροῦ.

Εἶτα ὅτι γιὰ τὰς γηραιὰς ἀντιπροσώπους τοῦ γυναικείου φύλου ἐκεῖ πέρα αἱ ὁποῖαι δὲν ἔχουν ἀπομακρυνθῇ ἀπὸ τὸ χίντερλαν τῆς πατρικῆς των ἑστίας εἶνε ἄγνωστον καὶ τὸ τράμ καὶ τὸ αὐτοκίνητον. Πρέπει νὰ προσθέσω ὅτι τοὺς εἶνε ἄγνωστον καὶ τὸ ἠλεκτρικὸν φῶς.

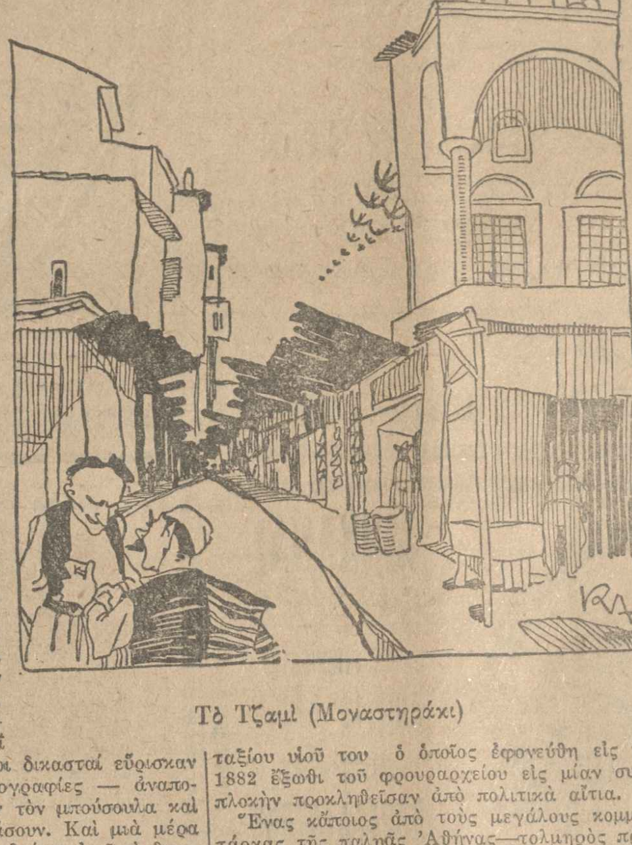
Τὸ Κράτος εἰσηγήσει τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἀνέκαθεν, ἡ ὁποία πάντα ἐθεώρει τὴν συνοικίαν ἐκείνην ὡς καθαρῶς ἀρχαιολογικὸν χῶρον, προωρισμένον δι' ἀνασκαφάς, εἶχεν ἀπαγορεύσει τὴν ἐγκατάστασιν ἠλεκτρικοῦ φωτός. Δι' ὅπερ καὶ ἡ συνοικία αὐτὴ ἔμεινε ἐστερημένη ἀπὸ τὰ φῶτα τοῦ πολιτισμοῦ τὰ ὁποῖα ἀπολαμβάνουν ἐπὶ τέλους καὶ τὰ Βίλλια καὶ τὰ Κοῦλα ἴσως καὶ τὸ Δελήμπαλι τῆς Πηνείας!

Νὰ γιατὶ ἡ Πλάκα ἔμεινε τὸ μόνον ἀδικημένο χωριὸ τῆς Ἑλλάδος—πιστεύετε σοβαρῶς ὅτι ἀποτελεῖ καθαυτὸ Ἀθηναϊκὴν συνοικίαν, ὅπως τὴν ὀνομάζομεν;

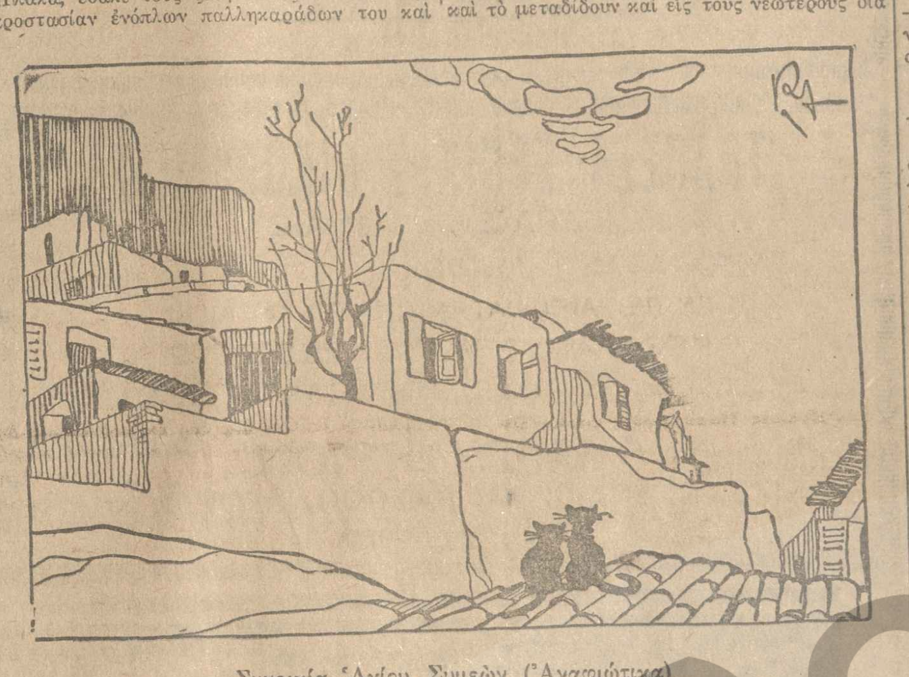
Ἴσως, ὅταν αὔριον φθάσουν ὡς ἐκεῖ τὰ ἐκτελεστικὰ ὄργανα τοῦ Κράτους διὰ νὰ διατάξουν τοὺς Πλακιῶτες νὰ ἐγκαταλείψουν τὰς ἑστίας των, δὲν θὰ εἶνε καθόλου ἐκπληκτικὸν νὰ σηκωθοῦν στὸ πόδι ἑνωμένοι μαζὶ Ἀνωμερίτες καὶ Κατωμερίτες «ξύλοις καὶ ροπάλοις παίοντες» τοὺς ἐνοχλητικοὺς ἐπιδρομεῖς. Καὶ ἐν τῷ μεταξὺ οἱ γεροντότεροι Πλακιῶτες συζητοῦντες καὶ ἀνταλλάσσοντες τὰς σκέψεις των δι' ὅσα μέλλουν νὰ συμβοῦν ὅταν θὰ φθάσουν οἱ ξένοι μὲ τὰς σκαπάνας ὅπως κατεδαφίσουν τοὺς πατρίους βωμούς, καὶ ἀνασκάψουν τὸ ἔδαφος, παίρνουν θάρρος—καὶ τὸ μεταδίδουν καὶ εἰς τοὺς νεωτέρους διὰ τὴν ἀντίστασιν — μὲ τὰς ἀναμνήσεις παλαιῶν παλληκαρισμῶν τῆς ἐποχῆς τῆς ἐξώσεως τοῦ Ὄθωνος, ὁπότε οἱ πλέον θερμόαιμοι ἔδρασαν τῇ ὑποκινήσει τοῦ παλαιοῦ Ἀττικάρχου Καλλιφρονᾶ ψάλλοντες τὸ περίφημον θούριον τῆς ἐποχῆς— καὶ τὸ ἐπαναλαμβάνουν καὶ σήμερα ὡς εἰρωνείαν κατὰ τῶν ξένων:

Τοῦ φράγκου τὸ καπέλλο
τὸ κάμανε σκαμνί
νὰ κάτσῃ ἡ κυρά του
νὰ κάμῃ τὸ παιδί.
ἤτω, νά, ζήτω νὰ
ἤτω τοῦ Καλλιφρονᾶ.

ΔΗΜ. ΛΑΜΠΙΚΗΣ



Τὸ Τζαμὶ (Μοναστηράκι)



Συνοικία Ἁγίου Συμεὼν (Ἀναφιώτικα)

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΑΤΡΟΥΣ

ΚΥΡΙΟΙ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ

Ἡ ὑποδοχὴ ἧς ἁπανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος ἔτυχεν ἡ ἄρτι ἐκδοθεῖσα δίτομος ΑΝΑΤΟΜΙΚΗ μου, τὰ τόσον θερμὰ καὶ λίαν κολακευτικὰ λόγια, ἅτινα καθ' ἑκάστην πανταχόθεν λαμβάνω, βεβαιῶ ὑμᾶς ὅτι μὲ καθιστῶσιν εὐτυχῆ καὶ λίαν ὑπερήφανον, θεωρῶ δὲ ταῦτα ὡς τὴν καλυτέραν ἱκανοποίησιν τῶν μόχθων καὶ τῶν ἀγώνων, οὓς ἀπὸ εἰκοσαετίας καὶ πλέον καταβάλλω διὰ τὴν ἀνύψωσιν καὶ ἐν Ἑλλάδι τοῦ τόσον σπουδαίου τούτου διὰ τοὺς ἰατροὺς κλάδου. Ἐκφράζων δὲ νῦν τὴν εὐγνωμοσύνην μου πρὸς ἅπαντας τοὺς συναδέλφους, ἀπευθύνομαι καὶ πρὸς τοὺς ὑπολειπομένους ἰατροὺς ὅλης τῆς Ἑλλάδος καὶ παρακαλῶ αὐτοὺς νὰ σπεύσωσι νὰ προμηθευθῶσιν ἐγκαίρως ταύτην, μὲ τὴν πλήρη πεποίθησιν ὅτι θὰ εὕρωσι ταύτην πολὺ περισσότερον χρησιμωτέραν ἀφ' ὅ,τι φαντάζονται. Ἀποστέλλονται ἀμέσως καὶ οἱ δύο τόμοι ἀντὶ δρ. 475 καὶ πρὸς διευκόλυνσιν καὶ μὲ μηνιαίας δόσεις δραχ. 540. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ δηλῶ ὅτι τὸ Ἀνατομεῖόν μου εἶνε εἰς τὴν δωρεὰν διάθεσιν παντὸς συναδέλφου ἐπιθυμοῦντος νὰ συμπληρώσῃ πᾶν ἀφορῶν τὸν κλάδον του. Μετ' ἐξαιρέτου τιμῆς Ν. Π. ΜΙΧΑΛΑΚΕΑΣ, Θεμιστοκλέους 56.

Γιὰ τὸ ἄσθμα καὶ παθήσεις πνευμόνων τὸ

Antiasthme Bengalais

Εὑρίσκεται εἰς ὅλα τὰ Φαρμακεῖα

Ἡ τελεσφορωτέρα, ταχυτέρα καὶ εὐθηνοτέρα θεραπεία

ΤΗΣ ΒΛΕΝΝΟΡΡΟΙΑΣ ΔΙΑ ΤΟΥ

SANTAL HENRY

τοῦ ἐν Λυῶνι Dr H. PHILIPPE

Εὑρίσκεται εἰς ὅλα τὰ Φαρμακεῖα

Γενικοὶ Ἀντιπρόσωποι καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα

ΖΩΓΡΑΦΟΣ-ΒΑΚΗΣ & Σια

Ἀθηνᾶς 27—ΑΘΗΝΑΙ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗΝ ΔΡΑΣΙΝ

ΤΟ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ ΤΩΝ ΑΠΟΡΩΝ ΦΥΜΑΤΙΩΝΤΩΝ

ΑΓΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΚΗΔΙΑΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ—Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΑΠΟΡΩΝ ΦΥΜΑΤΙΩΝΤΩΝ.—ΜΕ ΤΗΝ ΔΕΚΑΡΑΝ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΕΡΑΝΟΥ

Διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἑνὸς σανατορίου εἰς τὴν Πεντέλην ὑπὸ τοῦ συλλόγου ὑπὲρ τῆς περιθάλψεως τῶν ἀπόρων φυματιώντων, διὰ τὴν ὁποίαν ἀνέγερσιν τὸ κράτος δὲν ἐπρόκειτο νὰ προσφέρῃ οὔτε πεντάραν, αἱ κρατικαὶ ὑπηρεσίαι ἐπέδειξαν ὅσην ἠδύναντο ἀπροθυμίαν, παρενέβαλον ὅσα ἠδύναντο ἐμπόδια καὶ κατέβαλον ὅσας ἠδύναντο προσπαθείας διὰ νὰ τὴν ματαιώσουν. Αἱ προσπάθειαι τοῦ συλλόγου διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ σανατορίου χρονολογοῦνται ἀπὸ τοῦ 1921, προσέκοψαν ὅμως εἰς τὴν κωλυσιεργίαν τῶν κρατικῶν ὑπηρεσιῶν καὶ τῶν ὑπουργῶν ἀκόμη, καὶ τέλος πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν κατωρθώθη νὰ προωθηθῇ τὸ ζήτημα μέχρι τοῦ προτελευταίου του σημείου. Τῆς ἀπαλλοτριώσεως δηλαδὴ τοῦ χώρου, ὁ ὁποῖος ἀπαιτεῖται διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ σανατορίου καὶ τὴν ἄνετον διαμονὴν τῶν ἀσθενῶν. Αἱ προσπάθειαι τοῦ συλλόγου φαίνεται ὅτι ἐν τέλει θὰ στεφθοῦν ὑπὸ ἐπιτυχίας καὶ θὰ εἶνε δυνατὸν πολλαὶ δυστυχισμέναι ὑπάρξεις νὰ εὕρουν περίθαλψιν ἐντὸς τοῦ σανατορίου καὶ παρηγορίαν τὸ ἀνίατον νόσημά των.

* * *

Ἡ ζωὴ τοῦ «συλλόγου ὑπὲρ τῶν ἀπόρων φυματιώντων» χρονολογεῖται ἀπὸ τοῦ Ὀκτωβρίου τοῦ 1919. Τὴν ἐποχὴν ἐκείνην 48 πρόσωπα προσκληθέντα ἀπὸ τὸν σημερινὸν γενικὸν ταμίαν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. Μπουκλάκον, ἵδρυσαν τὸν σύλλογον τοῦτον, ὀνομάσαντα αὐτὸν «Ζωοδόχος Πηγή». Τὸ πρῶτον συμβούλιον ἐτέθη ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Μπουκλάκου.

Ὁ ἀρχικὸς σκοπὸς τοῦ συλλόγου ἦτο ἡ παροχὴ ὅσον τὸ δυνατὸν περισσοτέρας βοηθείας εἰς τοὺς ἀπόρους φυματικούς, οἱ ὁποῖοι τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἠριθμοῦντο εἰς ἑκατοντάδας μόνον. Ὁ σύλλογος ἐνισχύθη δι' ἐράνων τῆς λαϊκῆς τάξεως μόνον καὶ τῆς μεσαίας ἀστικῆς.

Ὁ σύλλογος μετὰ παρέλευσιν ὀλίγου χρόνου ἀπὸ τῆς συστάσεώς του ἐνόμισεν ὅτι ἠδύνατο ν' ἀποβλέψῃ εἰς τὴν ἵδρυσιν τοῦ σανατορίου. Κατὰ τὸν Νοέμβριον τοῦ 1921 ἐξέλεξεν ὡς κατάλληλον μέρος τὸν Πύργον τῆς Δουκίσσης τῆς Πλακεντίας εἰς τὴν Πεντέλην, ὑπέβαλε δὲ εἰς τὴν Κυβέρνησιν σχετικὴν αἴτησιν, τῆς ὁποίας ἡ πραγματοποίησις ἐξηρτᾶτο ἀπὸ τὰ ὑπουργεῖα Ἐσωτερικῶν, Συγκοινωνίας καὶ Γεωργίας. Τὰ δύο πρῶτα ὑπουργεῖα ἀπεδέχθησαν τὴν αἴτησιν, συνεχάρησαν μάλιστα καὶ τὸν σύλλογον διὰ τὴν προσπάθειάν του. Ὁ τότε ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας ὅμως, ὁ μακαρίτης Τερτίπης, εἶχε σοβαρὰς ἀντιρρήσεις:

—Καὶ πῶς θὰ γίνῃ σανατόριον εἰς τὴν Πεντέλην; Δὲν εἶνε δυνατὰ τέτοια πράγματα. Θὰ κατεβαίνουν τὰ μικρόβια ἀπὸ τὸ βουνὸ μέχρι τῆς πόλεως καὶ θὰ μολύνεται ἡ πόλις!

—Μά, κύριε ὑπουργέ, ἀντέτεινεν ὁ κ. Μπουκλάκος, εἰς τὴν Πεντέλην ὑπάρχουν ἑκατοντάδες σκηνῶν —παράγκες, δὲν ὑπῆρχον τότε —καὶ τὰ μικρόβια, ἂν κατεβαίνουν, κατεβαίνουν καὶ οὕτως ἐχόντων τῶν πραγμάτων. Τὸ σανατόριον θὰ ἐξυγιάνῃ ἐν μέρει τὴν πόλιν.

—Δὲν γίνεται τίποτε.

Ἡ ἄρνησις τοῦ Τερτίπη ἦτο κατηγορηματικὴ καὶ ἡ προσπάθεια ἐκείνη ἐματαιώθη.

Προσκαίρως ὅμως. Τὸ 1923 ἐνηργήθη ἡ ἀπαλλοτρίωσις εἰς τὴν θέσιν Νταοῦ τῆς Μονῆς Πεντέλης καὶ τὸ 1924 κατεκυρώθη εἰς τὸν σύλλογον ὑπὲρ τῆς προστασίας τῶν ἀπόρων φυματικῶν, ὁ ὁποῖος ἐπλήρωσεν εἰς τὴν Μονὴν τὸ ποσὸν τῆς ἀποζημιώσεως δι' ἔκτασιν 462 στρεμμάτων. Ἐννοεῖται ὅτι καὶ τοῦτο δὲν ἐπετεύχθη χωρὶς ἐμπόδια. Ἡ ἀντίδρασις τῶν καλογήρων ἦτο λυσσαλέα. Ἔτρεξαν, ἐνήργησαν διὰ νὰ ματαιώσουν τὴν ἀπαλλοτρίωσιν, κατέφυγον εἰς τὸ Γενικὸν Ἐκκλησιαστικὸν Ταμεῖον, ἐξελιπάρησαν, ἀλλὰ δὲν ἐπέτυχαν εἰς τὸ τέλος οὔτε τὸν χῶρον τῆς ἀπαλλοτριώσεως νὰ μεταβάλουν.

Ὁ σύλλογος ἡτοιμάζετο νὰ προβῇ εἰς τὴν ἀνέγερσιν τοῦ σανατορίου καὶ τὸ 1925 ἐνήργησε τὴν δημοπρασίαν διὰ τὴν ἐκχώρησιν αὐτοῦ, καθ' ὃν χρόνον ὅμως ἐπρόκειτο νὰ συναφθῇ τὸ συμβόλαιον, ἐδημοσιεύθη τὸ Διάταγμα, διὰ τοῦ ὁποίου ὅλα τὰ ἐκκλησιαστικὰ κτήματα περιήρχοντο εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τῆς Ἀεροπορικῆς Ἀμύνης.

Ὁ σύλλογος ἀπετύγχανε καὶ πάλιν εἰς τὰς ἐνεργείας του.

Καθ' ὃν χρόνον δὲ ἠσχολεῖτο εἰς τὸ ν' ἀποσπάσῃ τὸ κτῆμα —τὸ ὁποῖον εἶχε πληρώσει— ἀπὸ τὴν Ἀεροπορικὴν Ἄμυναν, ἐπῆλθε τὸ δεύτερον ἀναγκαστικὸν δάνειον, κατόπιν τοῦ ὁποίου ἡ περιουσία τοῦ συλλόγου, ἀνερχομένη εἰς 1.200.000 δραχμῶν, ἐδιχοτομήθη. Ἡ ἀνέγερσις τοῦ κτιρίου συνεπῶς ἀνεβλήθη. Ἐπέρασε πολὺς καιρὸς διὰ νὰ δυνηθῇ ὁ σύλλογος νὰ λάβῃ ὑπὸ τὴν κυριότητά του τὸ κτῆμα. Αὐτὸ ἐπετεύχθη ἐσχάτως. Καὶ ἤδη ὁ σύλλογος θὰ προβῇ εἰς τὴν ἵδρυσιν τοῦ σανατορίου, προκηρύξας τὴν σχετικὴν δημοπρασίαν.

* * *

Ἡ δαπάνη διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ σανατορίου προϋπελογίσθη εἰς 2.400.000 δραχμῶν, ἡ δὲ περιουσία τοῦ συλλόγου ἀνέρχεται, ὑπολογιζομένη εἰς μετρητὰ καὶ χρεώγραφα, εἰς 2.630.000 δραχμῶν. Ὑπάρχει λοιπὸν καὶ περιθώριον δι' οἱανδήποτε πρόσθετον δαπάνην, ἀνεξαρτήτως τῶν εἰσοδημάτων τὰ ὁποῖα θὰ ἔχῃ ὁ σύλλογος κατὰ τὸ τρέχον ἔτος.

Οἱ ἀσθενεῖς, τοὺς ὁποίους θὰ δύναται νὰ περιλάβῃ τὸ σανατόριον εὐθὺς μόλις περατωθῇ ἡ ἀνέγερσίς του, θὰ εἶνε 40, θὰ ἔχῃ ὅμως ὅλας τὰς σχετικὰς ὑπηρεσίας ὥστε νὰ προστίθενται εἰς αὐτὸ ἀκόπως ὁσαδήποτε περίπτερα. Βάσιν διὰ τὴν συντήρησιν τοῦ σανατορίου θὰ ἔχῃ ὁ σύλλογος τὸ μικτὸν σύστημα πληρωμῆς τῶν νοσηλείων. Ἤτοι θὰ εἶνε σχετικῶς ηὐξημένον τὸ ποσὸν διὰ τοὺς τῆς α' καὶ μικρότερον διὰ τοὺς τῆς β' θέσεως, δωρεὰν δὲ διὰ τοὺς τῆς γ' θέσεως, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ εἰσάγωνται οἱ ἄποροι φυματιῶντες.

Ἡ ἐφαρμογὴ αὐτοῦ τοῦ συστήματος θὰ βοηθήσῃ τὸν σύλλογον εἰς τὸ ν' αὐξήσῃ τὰς κλίνας του καὶ ν' ἀνεγείρῃ τὰ περίπτερα τοῦ σανατορίου. Ἡ ὕπαρξις κλινῶν α' καὶ β' θέσεως, ὅπου νὰ ὑπάρχῃ πᾶσα ἄνεσις καὶ πᾶσα περιποίησις, θὰ ἐπιτρέψῃ εἰς τὴν μεσαίαν ἀστικὴν τάξιν τῆς Ἑλλάδος νὰ καταφεύγῃ εἰς ἕνα θεραπευτήριον ἐφάμιλλον μὲ τὰ εὐρωπαϊκά, μὲ τὸν εὐεργετικὸν ἥλιον τῆς πατρίδος μας, εἰς τὸ εὐκραὲς κλίμα, εἰς τὴν εὐμορφιὰν καὶ τὴν χαρμοσύνην τῶν πεύκων τῆς Πεντέλης. Ἡ ἐκλογὴ δὲ τοῦ μέρους ὅπου θὰ ἀνεγερθῇ τὸ σανατόριον τοῦ συλλόγου τῆς προστασίας τῶν ἀπόρων φυματιώντων ἐθαυμάσθη καὶ ἐξηλεύθη καὶ ἀπὸ ξένους ἐπιστήμονας, διὰ τὴν θαυμασίαν θέσιν του καὶ τὸ ἀπαράμιλλον φυσικὸν περιβάλλον του.

* * *

Ὁ σύλλογος διὰ τὴν προστασίαν τῶν ἀπόρων φυματιώντων μέχρι σήμερον, καθ' ὅλον τὸ χρονικὸν διάστημα τῆς συστάσεώς του παρέσχε τὴν συνδρομήν του εἰς χιλιάδας ἀπόρων ἀτυχῶν ὑπάρξεων καὶ θὰ ἐξακολουθήσῃ παρέχων ταύτην καὶ μετὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ σανατορίου τῆς Πεντέλης. Διὰ τὴν παροχὴν τῶν βοηθημάτων αὐτῶν, διὰ τὴν ἐξεύρεσίν των καμμία ἀπὸ τὰς πλουσίας φιλανθρωπικὰς ὀργανώσεις μας —πλὴν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, ἡ ὁποία δίδει 25.000 δραχμῶν ἐτησίως—ἐσκέφθη ποτὲ νὰ ἐνισχύσῃ ὑλικῶς τὸ ἔργον του. Καὶ τὰ βοηθήματα ὅμως ἐξευρέθησαν καὶ τὸ ποσὸν τὸ ἀπαιτούμενον διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ σανατορίου ἐσχηματίσθη ἀπὸ τὶς δεκάρες τῆς μέσης καὶ τῆς λαϊκῆς τάξεως, ἀπὸ ἐράνους, ἀπὸ ἑορτάς, ἀπὸ χορούς. Δὲν ὑπῆρξε καμμία ἔκτακτος εἰσφορά. Καὶ εἶνε συγκινητικὴ καὶ ἀξιέπαινος ἡ ἀγάπη μὲ τὴν ὁποίαν ἑκατοντάδες κυριῶν τῆς μέσης ἀστικῆς τάξεως προσέφεραν τὴν ἐργασίαν των, τοὺς κόπους των, τὴν ἡσυχίαν των ἀκόμη ὑπὲρ τοῦ σκοποῦ τοῦ συλλόγου, διὰ τὴν ἀνακούφισιν τῶν ἀπόρων ἀσθενῶν. Ἀφανεῖς εὐεργέτιδες αὐτῶν τῶν ἀτυχῶν, εἰργάσθησαν καὶ ἐργάζονται νυχθημερὸν πολλάκις διὰ νὰ κατορθώσουν νὰ προσφέρουν κάτι περισσότερον εἰς τοὺς φυματιῶντας, οἱ ὁποῖοι, ἐρχόμενοι ἀπὸ τὰς ἐπαρχίας ἢ καὶ διαμένοντες εἰς Ἀθήνας, ἐκδιώκονται ἀπὸ τὴν «Σωτηρίαν» διότι ἐκεῖ δὲν ὑπάρχουν κλῖναι καὶ εὑρίσκουν θάνατον οἰκτρὸν ὕστερα ἀπὸ ζωὴν μαρτυρικήν. Αἱ γυναῖκες ποὺ εἶνε αἱ εὐεργέτιδές των, τοὺς εἶνε ἄγνωστοι. Ὁ σύλλογος ὅμως —ὅπως μᾶς εἶπεν ὁ κ. Μπουκλάκος— αἰσθάνεται τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἐκφράσῃ ἐκ μέρους τῶν πτωχῶν αὐτῶν πλασμάτων τὴν εὐγνωμοσύνην των πρὸς τὰς εὐγενικὰς κυρίας, αἱ ὁποῖαι μοχθοῦν εἰς τὴν ἐποχήν μας διὰ νὰ ἀνακουφίσουν τοὺς ἀγνώστους των.

Ὁ σύλλογος διὰ τὴν προστασίαν τῶν ἀπόρων φυματιώντων, ἐπιδιώκων νὰ ἐνισχύσῃ τὸ ταμεῖον του, δίδει καὶ ἐφέτος τὸν ἐτήσιον χορόν του εἰς τὸ «Κάπρις» τὸ προσεχὲς Σάββατον 23ην τρέχοντος. Ὁ χορὸς τελεῖ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς κ. Ἑλένης Παύλου Κουντουριώτου, ἡ δὲ ὀργανωτικὴ ἐπιτροπὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ τὰς κυρίας Αἰκατερίνην Βάτη, Λούλαν Χ. Βερυκίου, Φαν. Λ. Δεληγιάννη, Μαρίαν Γ. Δρακούλη, Κικὴν Γ. Ἠσαΐα, Μαρίαν Κόντου, Νάνταν Ι. Κυριακοῦ, Ἄνναν Δ. Λάμπρου, Εὐδοξίαν Λόγγου, Ἀσπασίαν Κ. Μπόταση, Ἀγγελικὴν Κ. Μπουκλάκου, Εἰρήνην Θ. Νικολούδη, Μαρίαν Πραντούνα, Εὐανθίαν Π. Σούτσου, Ἀλεξ. Φ. Φωτιάδου καὶ Ἑλένην Β. Μελᾶ.

Αἱ κυρίαι τῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς καταβάλλουν κάθε προσπάθειαν διὰ τὴν καλυτέραν ὀργάνωσιν καὶ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ χοροῦ, μὲ τὰς εἰσπράξεις τοῦ ὁποίου θὰ ἐνισχυθῇ τὸ φιλάνθρωπον ἔργον τοῦ συλλόγου. Ἂς ἐλπίσωμεν δὲ ὅτι ἡ ἀθηναϊκὴ κοινωνία θὰ παράσχῃ τὴν ἀρωγήν της εἰς τὴν προσπάθειαν ὑπὲρ τῶν ἀπόρων φυματιώντων.

Ἀφοῦ καὶ αὐτὴν τὴν φορὰν τὸ Κράτος ἐδείχθη μὲ τόσην ἀστοργίαν πρὸς τοὺς πάσχοντας πολίτας του, εἶνε ἀνάγκη οἱ ὑγιεῖς πολῖται —ἔστω καὶ διότι προασπίζουν τὴν ὑγείαν των— νὰ φροντίσουν κατά τι διὰ τοὺς ἀσθενεῖς πολίτας.

Π. ΤΡΟΥΜΠΟΥΝΗΣ

Η ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΣΑΙΖΟΝ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΦΥΠΝΙΣΙΝ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΝ

«ΘΕΛΟΜΕΝ ΑΠΑΞ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ Ο ΛΑΟΣ ΝΑ ΕΧΗ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑΝ ΝΑ ΕΝΑΓΚΑΛΙΣΘΗ ΜΕ ΨΥΧΗΝ ΕΟΡΤΑΣΙΜΟΝ ΤΟ ΑΘΑΝΑΤΟΝ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΤΟΥ»

ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΣΠ. ΜΕΛΑ

Ὁ κ. Σπῦρος Μελᾶς ὑπέβαλε πρὸ δεκαπενθημέρου εἰς τὸ συμβούλιον τῆς «Ἑνώσεως Συντακτῶν Ἀθηναϊκῶν Ἐφημερίδων» πρότασιν περὶ καθιερώσεως Ἀθηναϊκῆς Σαιζόν. Ἡ πρότασίς του ἐνεκρίθη παμψηφεὶ ἀπὸ τὸ συμβούλιον, τὸ ὁποῖον πρόκειται κατ' αὐτὰς νὰ συστήσῃ τὰς εἰδικὰς ἐπιτροπὰς ἐκ μελῶν τῆς Ἑνώσεως ποὺ θὰ προπαρασκευάσουν τὴν ἐργασίαν τῆς καθιερώσεως τῆς σαιζόν.

Συμφώνως πρὸς τὴν πρότασιν τοῦ κ. Μελᾶ, ἡ σαιζὸν περιλαμβάνει: 1) πομπὰς καὶ ἀναπαραστάσεις ἐκ τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ βίου, τοῦ βυζαντινοῦ καὶ τοῦ νεωτέρου, 2) παραστάσεις ἀρχαίων δραματικῶν ἔργων, μεσαιωνικῶν καὶ νεωτέρων, εἰς ἀνοικτοὺς χώρους, (Στάδιον, ἀρχαῖα θέατρα) καὶ εἰς τὰ συνήθη θέατρα (Δημοτικόν, Ἐθνικὸν κλπ.), 3) ἀγῶνας ἀθλητικούς, κολυμβητικούς, ἱστιοπλοΐας καὶ βενζινακάτων, 4) εὐγενιστικὰς ἐπιδείξεις περιλαμβανούσας α') διαγώνισμα διὰ τὴν πολυμελεστέραν καὶ ὑγιεστέραν οἰκογένειαν, β') τὸν ὡραιότερον καὶ ὑγιέστερον μπεμπέ, γ') τὸν ὑγιέστερον καὶ ὡραιότερον τύπον παιδικῆς καὶ ἐφηβικῆς ἡλικίας καὶ δ') διαγωνισμὸν γυναικείας καλλονῆς, 5) εὐγενιστικὰς ἐπιδείξεις ἀφορώσας τὴν ζωοτεχνίαν, ἀνθοκομίαν καὶ ὀπωροκομίαν καὶ περιλαμβανούσας α') ἔκθεσιν ἵππων, β') ἔκθεσιν κτηνοτροφικῶν προϊόντων, γ') ἔκθεσιν γάτων καὶ σκύλλων, δ') ἐτησίαν ἔκθεσιν ἀνθέων, ε') ἐτησίαν ἔκθεσιν ὀπωροκομίας, 6) ἐπιδείξεις τῆς ἐφαρμογῆς τῆς τέχνης εἰς τὴν βιοτεχνίαν καὶ βιομηχανίαν, περιλαμβανούσας α) ἔκθεσιν ἐγχωρίου ταπητουργίας, β') ἔκθεσιν ἐγχωρίων κεντημάτων, γ') ἔκθεσιν ἐγχωρίων προϊόντων, κεραμουργίας καὶ ὑελουργίας, δ') ἔκθεσιν ἑλληνικῆς ἐπιπλοποιΐας καὶ ε') ἔκθεσιν ἑλληνικῆς σιδηρουργίας καὶ 7) ἔκθεσιν καθαρῶς καλλιτεχνικῶν προϊόντων εἰκαστικῶν τεχνῶν, ἤτοι ζωγραφικῆς, γλυπτικῆς καὶ ξυλουργικῆς, εἰς τὴν ὁποίαν νὰ συμμετέχουν ὅλοι οἱ Ἕλληνες ζωγράφοι καὶ γλύπται.

Ὁ κ. Μελᾶς εἰσηγήθη ἀκόμη τὸν συνδυασμὸν τῆς Ἑλληνικῆς σαιζὸν μὲ περιοδικὴν ὀργάνωσιν διεθνοῦς φεστιβὰλ τῆς δραματικῆς καὶ μουσικῆς τέχνης καὶ διεθνοῦς ἐκθέσεως ζωγραφικῆς καὶ γλυπτικῆς.

Ἐπὶ τοῦ εὐρυτάτου αὐτοῦ προγράμματος ἠθελήσαμεν νὰ ἔχωμεν τὰς γνώμας τοῦ κ. Μελᾶ ἐπὶ τὸ ἀναλυτικώτερον. Ἐπεζητήσαμεν λοιπὸν μίαν ἰδιαιτέραν μετ' αὐτοῦ συνομιλίαν.

—Λοιπόν, κύριε Μελᾶ, ἡ σαιζόν;

—Τὴν ὀρθότητα τῆς γνώμης μου, ἀπαντᾷ, διὰ τὴν καθιέρωσιν Ἀθηναϊκῆς σαιζόν, ἀποδεικνύει μεταξὺ ἄλλων καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ μεγάλη ἐπιτροπὴ ἑορτασμοῦ τῆς ἑκατονταετηρίδος, ὑιοθέτησε ἕνα μέρος τοῦ προγράμματος, τὸ ὁποῖον ἀνέπτυξα εἰς τὴν Ἕνωσιν τῶν Συντακτῶν —καὶ τὸ υἱοθέτησεν ἐν μέρει παρεξηγημένον— χωρὶς νὰ ἔχῃ καὶ τὴν λεπτότητα, ἐννοεῖται, νὰ μὲ καλέσῃ εἰς τὴν σχετικὴν εἰδικὴν ἐπιτροπήν του ὡς εἰσηγητήν. Δὲν εἶνε αὐτὸ παράπονον, τὸ ὁποῖον διατυπώνω· αἱ ἰδέαι δὲν ρίπτονται μὲ ἄλλον σκοπὸν παρὰ δι' αὐτὸν ἀκριβῶς: νὰ πραγματοποιοῦνται.... Ἀρκεῖ νὰ πραγματοποιοῦνται σωστά.

»Μοῦ ζητᾶτε τώρα νὰ ὁμιλήσω ἀναλυτικώτερον ἐπὶ τῆς προτάσεως τὴν ὁποίαν ἔκαμα εἰς τὴν Ἕνωσιν τῶν Συντακτῶν. Νομίζω ὅτι ἔχω καθῆκον νὰ ὁμιλήσω, ἀλλὰ μόνον τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ἐσχηματίζοντο, ὡς ἐπρότεινα, δύο μεγάλαι ἐπιτροπαὶ ἐκ τῆς Ἑνώσεως: α') μία ἐπιτροπὴ ἑορτῶν καὶ β') μία ἐπιτροπὴ ἐκθέσεων. Τὴν σύστασιν τῶν δύο τούτων ἐπιτροπῶν θεωρῶ ἀπολύτως ἐπείγουσαν. Δὲν ὑπάρχει, κατ' ἐμέ, μέχρι τοὐλάχιστον τῆς στιγμῆς, σωματεῖον τὸ ὁποῖον νὰ δύναται ν' ἀναλάβῃ μὲ περισσοτέρας ἐγγυήσεις ἐπιτυχίας, τὴν ὀργάνωσιν τῆς Ἀθηναϊκῆς σαιζὸν ἀπὸ τὴν Ἕνωσιν Συντακτῶν Ἀθηναϊκῶν Ἐφημερίδων. Οἱ δημοσιογράφοι ἔχουν τὸ μέγα προσὸν τῆς γοργῆς ἀντιλήψεως, τῆς ταχύτητος εἰς ἀποφάσεις καὶ τῆς ἐνεργητικότητος εἰς τὰς ἐκτελέσεις. Τοὺς λείπει ἴσως μία κάποια ἐπικρυβωμένη γνῶσις τῶν πραγμάτων. Ἀλλ' ἀκριβῶς διὰ τοῦτο ζητοῦμεν τὴν σύμπηξιν τῶν ἐπιτροπῶν, διὰ νὰ μελετηθοῦν ἐπισταμένως τὰ ἐπὶ μέρους θέματα. Μετὰ τὴν μελέτην αὐτήν, κανεὶς δὲν θὰ μπορέσῃ νὰ συναγωνισθῇ τὴν Ἕνωσιν τῶν Συντακτῶν, ὅσον ἀφορᾷ τὰ προσόντα, τὴν ὁρμὴν καὶ τὰ μέσα πρὸς ἐκτέλεσιν.

»Εἰσηγήθην τὴν καθιέρωσιν Ἀθηναϊκῆς σαιζὸν πρὸ πολλῶν ἤδη ἐτῶν, ἀπὸ τῶν στηλῶν τοῦ «Ἐλευθέρου Βήματος». Ἡ εἰσήγησις ἐκείνη περιελάμβανε εἰς ἕνα μικρὸν μέρος καὶ ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἐπεχείρησε μὲ τόσην ἐπιτυχίαν ὁ κ. Ἄγγ. Σικελιανός. Ἡ μεγάλη παρεξήγησις ἐπὶ τοῦ προκειμένου εἶνε ὅτι ὁ καθένας ζητεῖ νὰ πάρῃ ἀπ' αὐτὸ τὸ πρόγραμμα ἕνα μέρος, χωρὶς νὰ ἐννοῇ ὅτι ἀποτελεῖ σύνολον καὶ ὅτι μόνον εἰς τὴν συλλογικὴν ἐφαρμογὴν θὰ ὑπῆρχε κάτι ἀπολύτως βιώσιμον. Ἡ Ἀθηναϊκὴ σαιζὸν δὲν ἀποτελεῖ, πρέπει νὰ δηλώσω ἀμέσως, καμμίαν ἰδικήν μου ἐφεύρεσιν. Τὴν ἐπιβάλλει τὸ κλῖμα τῆς Ἑλλάδος, ἡ γεωγραφική της θέσις καὶ ἡ ἱστορική της παράδοσις. Ἡ Ἀθηναϊκὴ σαιζὸν ἔζησε καὶ ἐγαλούχησε τὸν πολιτισμὸν τῆς Μεσογείου ἐπὶ αἰῶνας μακρούς. Ἀπετέλεσε τὴν ἐτησίαν πραγματικὴν πνευματικὴν καὶ καλλιτεχνικὴν τροφὴν καὶ κοσμικὴν ἀπόλαυσιν ἀπειραρίθμων πληθυσμῶν. Τὸ ἑλληνικὸν ἔαρ ὑπῆρξεν ἔαρ ὁλοκλήρου τῆς Μεσογείου, ὁλοκλήρου δηλαδὴ τοῦ παλαιοῦ γνωστοῦ κόσμου καὶ δὲν ἔσβυσε παρὰ μόνον ὅταν αἱ Ἀθῆναι ἔπαυσαν νὰ εἶνε ἡ πρωτεύουσα τοῦ κόσμου.

»Δὲν εἴμεθα τόσον ἁπλοϊκοὶ ὥστε νὰ φανταζώμεθα ὅτι ἠμποροῦμεν νὰ ἐπανιδρύσωμεν τὴν Ἀθηναϊκὴν σαιζὸν εἰς ὅλην τὴν παλαιάν της λαμπρότητα. Ἀλλ' ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον νομίζομεν ὅτι ἐπιτρέπεται νὰ ἐπιχειρήσωμεν, εἶνε νὰ δημιουργήσωμεν μίαν εὐκαιρίαν μεγάλων ἐπιδείξεων, αἱ ὁποῖαι καὶ τὸν ξένον κόσμον θὰ ἑλκύσουν πρὸς ἡμᾶς καὶ ἀφορμὴ θὰ γίνουν εὐγενοῦς ἁμίλλης εἰς ὅλα τὰ στάδια τῆς ἐθνικῆς μας ζωῆς. Δὲν ὑπάρχει χώρα περισσότερον ἐγκαταλελειμμένη, ἀπ' αὐτῆς τῆς ἀπόψεως, ὅσον ἡ Ἑλλάς. Τὰ πάντα ἐδῶ ἐξελίσσονται ἄνευ τῆς παραμικρᾶς ὀργανώσεως, ἄνευ τῆς ἐλαχίστης ἐνθαρρύνσεως, ἄνευ καὶ τῆς ὠχροτέρας προβλέψεως διὰ τὸ μέλλον.

»Αἱ μεγάλαι ἑλληνικαὶ παραδόσεις κοιμοῦνται εἰς τὰ ἀρχεῖα τῆς Ἱστορίας. Δὲν ἔγιναν ποτὲ τὸ θέμα ζωντανῆς ἑρμηνείας, κτῆμα τοῦ λαϊκοῦ αἰσθήματος καὶ τῆς λαϊκῆς φαντασίας.

»Διὰ τῶν ἀναπαραστάσεων, ἑορτῶν καὶ πομπῶν τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, θέλομεν νὰ φέρωμεν τὸ μέγα παρελθὸν τῆς φυλῆς ζωντανὸν εἰς τὰ μάτια τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, νὰ τοῦ ἐμπνεύσωμεν τὴν ἐθνικὴν ὑπερηφάνειαν, τὴν συναίσθησιν τῆς μεγάλης του καταγωγῆς, καὶ τὴν ἀδάμαστον ὄρεξιν πρὸς μίαν καλυτέραν ζωήν. Θέλομεν νὰ προσηλώσωμεν τὸν νοῦν του εἰς τὴν παλαιάν, τὴν μεσαιωνικὴν καὶ τὴν πρόσφατον ἔνδοξον ἱστορίαν καὶ νὰ μεστώσωμεν τὸ ἀναιμικὸν σήμερον φρόνημά του. Θέλομεν, ἅπαξ τοὐλάχιστον τοῦ ἔτους, νὰ ἔχῃ τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐναγκαλισθῇ, μὲ ψυχὴν ἑορτάσιμον, τὸ ἀθάνατον παρελθὸν τῆς αἰωνίας φυλῆς του, νὰ ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μὲ τὰ αἰώνια διδάγματα τῆς δραματικῆς του ποιήσεως κατὰ τὸν πλέον πάνδημον δυνατὸν τρόπον, ὅπως ἀναβαπτισθῇ εἰς τὴν κολυμβήθραν τοῦ ἀνδρικοῦ φρονήματος, τῶν μεγάλων πνευματικῶν ἡγητόρων τῆς παραδόσεώς του κι' ἐπιχειρεῖ μὲ πίστιν κ' ἐνθουσιασμὸν τοὺς σκληροὺς ἀγῶνας τῆς σήμερον καὶ τὰ τολμηρὰ ἔργα τῆς αὔριον... Ἰδοὺ ἡ ἀφετηρία τοῦ προγράμματός μας. Τὸ παρὸν πρέπει νὰ ἔχῃ εὐθὺς ἀμέσως τὴν θέσιν του εἰς τὰς ἐπιδείξεις τῆς σαιζόν. Καὶ φυσικὰ πρῶτα-πρῶτα ἔρχεται τὸ σῶμα. Πῶς θέλετε νὰ ἐνθαρρύνωμεν τὴν καλλιέργειαν τῆς σωματικῆς ἀρετῆς χωρὶς ἐτησίους Πανελληνίους ἀθλητικοὺς ἀγῶνας; Καὶ πῶς θέλετε νὰ μὴ κατέχουν τὴν πρώτην θέσιν εἰς μίαν Ἀθηναϊκὴν σαιζόν; Ἀλλὰ διὰ νὰ ἐπιτύχουν, πρέπει, ἐκτὸς τῶν συνήθων ἀθλητικῶν ἀγώνων, νὰ ὀργανωθοῦν συστηματικώτερον καὶ νὰ ἐνθαρρυνθοῦν ἀφ' ἑνὸς ὁ γυναικεῖος ἀθλητισμὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου ὁ ναυτικὸς ἀθλητισμός. Ἰδίως ὁ τελευταῖος πρέπει νὰ τύχῃ τῆς θερμοτέρας ἐνθαρρύνσεως ἐκ μέρους ὅλων. Εἶνε ἀληθινὸν αἶσχος ὅτι εἰς χώραν τῆς γεωγραφικῆς θέσεως τῆς Ἑλλάδος ὁ ναυτικὸς ἀθλητισμὸς ἔχει ἐντελῶς ὑποτυπώδη ἀνάπτυξιν.

»Ἀνέλυσα εἰς εἰδικὸν ἄρθρον μου τί ἐννοῶ ὡς ὀργάνωσιν τοῦ ναυτικοῦ ἀθλητισμοῦ. Ἔχω λόγους νὰ πιστεύω, κατόπιν ὡρισμένων ἐγγράφων, τὰ ὁποῖα ἔλαβον ἐκ μέρους τῶν ναυτικῶν συλλόγων τῆς Ἑλλάδος, ὅτι τὰ περισσότερα σημεῖα τῶν ὑποδείξεών μου ἐκείνων θέλουν τύχει συστηματικῆς πραγματοποιήσεως.

»Ἀλλὰ καὶ πάλιν ἡ ἐργασία ἡ σχετικὴ μὲ τὴν Ἀθηναϊκὴν σαιζὸν δὲν θὰ ἦτο ἀρκετὴ ἐὰν παραλλήλως δὲν ἤθελαν ὀργανωθῆ αἱ διάφοροι εὐγενιστικαὶ ἐπιδείξεις ποὺ θὰ ἐγενοῦσαν τὴν ἅμιλλαν διὰ τὴν βελτίωσιν ὅλων τῶν ζωντανῶν καὶ καλλιτεχνικῶν προϊόντων τοῦ τόπου. Καὶ ἀπ' αὐτῆς τῆς ἀπόψεως ἡ Ἑλλὰς δίδει τὴν ἐντύπωσιν ἐντελῶς ἐγκαταλελειμμένης χώρας. Ὑπάρχουν αἴφνης ἱπποτρόφοι περιφέρειαι, αἱ ὁποῖαι ἄλλην εὐκαιρίαν δὲν ἔχουν νὰ ἐπιδείξουν τὰ προϊόντα των ἀπὸ τὰ κλασσικὰ πανηγύρια. Χρειάζεται νὰ συμπηχθοῦν εἰδικοὶ σύλλογοι δι' ὅλους τοὺς κλάδους τῆς παραγωγῆς ζωντανῶν ἢ καλλιτεχνικῶν προϊόντων, οἱ ὁποῖοι καὶ νὰ μεριμνήσουν ἐν στενῇ συνεργασίᾳ μὲ τὴν «Ἕνωσιν τῶν Συντακτῶν», διὰ τὴν συστηματικὴν ἐτησίαν ἐπίδειξιν αὐτῶν τῶν προϊόντων, εἰς εἰδικὰς καὶ ἀμέμπτως ὠργανωμένας ἐκθέσεις. Τὸ ἴδιον πρέπει νὰ γίνῃ δι' ὅλους τοὺς κλάδους τῶν ἐφαρμογῶν τῆς τέχνης, εἰς τὴν βιοτεχνίαν καὶ βιομηχανίαν.

»Πρέπει νὰ ἐννοήσητε ὅτι μ' ὅλα αὐτὰ δὲν ζητοῦμεν παρὰ ν' ἀφυπνίσωμεν τὸ αἴσθημα τῆς ἁμίλλης, τὸ αἴσθημα τῆς βελτιώσεως, ν' ἀνοίξωμεν μὲ μίαν λέξιν τὸν δρόμον πρὸς τὴν πρόοδον. Ἔχομεν κουρασθῆ ἀπὸ τὰς αἰωνίως διαψευδομένας ὑποσχέσεις τῆς Κρατικῆς προνοίας· δὲν πιστεύομεν παρὰ μόνον εἰς τὴν ἰδιωτικὴν πρωτοβουλίαν. Καὶ αὐτὴ μπορεῖ πραγματικῶς νὰ θαυματουργήσῃ. Ἂς δώσῃ τὸ σύνθημα ἡ «Ἕνωσις τῶν Συντακτῶν» καὶ θὰ ἴδῃ γρήγορα ὠργανωμένον γύρω της ὅλον τὸ ἀναρίθμητον πλῆθος τῶν ἐνδιαφερομένων, οἱ ὁποῖοι δὲν ζητοῦν αὐτὴν τὴν στιγμὴν παρὰ ἕνα κέντρον κ' ἕνα σύνθημα. Ἰδοὺ τί εἶχα ἐν συντομίᾳ νὰ σᾶς πῶ. Τὰ λοιπὰ θ' ἀναπτύξω εἰς τὴν νέαν συνεδρίασιν τοῦ συμβουλίου τῆς Ἑνώσεως τῶν Συντακτῶν, τὸ ὁποῖον ἐνέκρινεν ἤδη τὴν εἰσήγησίν μου καὶ πρόκειται ν' ἀναλάβῃ τὴν ἐκτέλεσιν.»

Ἐδῶ ἐσταμάτησεν ὁ κ. Μελᾶς. Μερικὰ πράγματα ἀκόμη, τὰ ὁποῖα τοῦ ἐζητήσαμεν, ἐξεφυλάχθη νὰ τ' ἀναπτύξῃ εἰς τὸ συμβούλιον τῆς Ἑνώσεως. Δὲν ἐπεμείναμεν, διότι —γιατὶ νὰ τὸ κρύψωμεν;— θέλομεν ἐξ ἴσου καὶ ἡμεῖς ν' ἀναλάβῃ τὸ σωματεῖόν μας τὴν ὀργάνωσιν καὶ τέλεσιν ἑορτῶν καὶ ἐπιδείξεων, τὴν πρωτοβουλίαν τῶν ὁποίων ἔχουν ἐπίλεκτα μέλη τῆς δημοσιογραφικῆς οἰκογενείας.

Θ. ΜΑΛΑΒΕΤΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Πρὸς πλήρωσιν δι' ἐπαναδιορισμοῦ μιᾶς κενῆς θέσεως Χημικοῦ Α' τάξεως παρὰ τῇ Διευθύνσει Χημικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν ἢ Παραρτήματι αὐτῆς, προσκαλοῦνται οἱ ἐκ τῶν προϋπηρετησάντων εἰς τὴν ἄνω θέσιν καὶ ἔχοντες τὰ νόμιμα προσόντα ἔφεδροι ἀξιωματικοὶ καὶ ὁπλῖται ὅπως μέχρι καὶ τῆς 20 Φεβρουαρίου 1929 ὑποβάλωσιν εἰς τὴν Γ. Γραμματείαν (τμῆμα Προσωπικοῦ) σχετικὴν αἴτησιν των μετὰ τῶν ἀπαιτουμένων πιστοποιητικῶν, ἐν οἷς τούτων περὶ τῆς ἐν τῇ ζώνῃ ἐπιχειρήσεων ὑπηρεσίας των ἀπαραιτήτως δὲ τοιούτων περὶ τοῦ ὅτι δὲν ὑπέπεσαν εἰς τὸ ἀδίκημα τῆς ἀνυποταξίας καὶ δὲν κατεδικάσθησαν ἐπὶ λιποταξίᾳ ἐν ἐπιστρατεύσει ἢ πολέμῳ συμφώνως τοῖς ἄρθροις 97, 98, 99 καὶ 121 τοῦ νόμου 3644 (1928) περὶ στρατολογίας τοῦ κατὰ ξηρὰν στρατοῦ.

Δημοσιευθήτω διὰ τῶν λαβουσῶν ἔγγραφον ἐντολὴν ἐφημερίδων.

(Ἐκ τοῦ ὑπουργείου Οἰκονομικῶν)

Μὲ τὸ 60ὸν τεῦχος
συνεπληρώθη καὶ κυ-
κλοφορεῖ ὁ 2ος τόμος
Ἤρξατο δὲ ἡ ἐκ-
δοσις τοῦ εἰ-
κονογρα-
φημένου
τοῦ 3ου τόμου
ὅστις θὰ κυκλο-
φορήσῃ μόνον με-
ταξὺ τῶν ἐγγραφο-
μένων συνδρομητῶν
Ζητήσατε ὁδηγίας
Βουλῆς 6 Ἀθῆναι.
Μεγ. Λεξικὸν [illegible]

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΑΣΙΣ
ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΚΡΙΣΕΩΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Οἱ ἀόρατοι δεσμοὶ συμφέροντος, συναισθήματος καὶ παραδόσεως, αἵτινες ὑπεράνω ὅλων τῶν θαλασσῶν τῆς ὑδρογείου ἥνωναν τὴν Αὐτοκρατορίαν, εἶχον ἀποδειχθῇ ἀποτελεσματικώτεροι καὶ ἀπὸ τὰς πλέον δεσμευτικὰς ῥητὰς ἐγγυήσεις, στρατιαὶ δὲ ἡμίσεος ἑκατομμυρίου Καναδῶν, Αὐστραλῶν καὶ Νεοζηλανδῶν εἶχον ἀχθῇ ὑπὸ τῶν ἀκαθορίστων καὶ συχνάκις ἀδιοράτων αὐτῶν ἕλξεων εἰς ἀποστάσεις μεγαλυτέρας ἐκείνων τὰς ὁποίας στρατὸς εἶχε διασχίσει πρότερον, διὰ νὰ πολεμήσουν καὶ νὰ ἀποθάνουν ὑπὲρ μιᾶς ὑποθέσεως καὶ εἰς μίαν ἔριδα, αἵτινες ἐκ τοῦ μακρόθεν μόνον ἐπηρέαζον τὴν ἄμεσον ὑλικὴν ἀσφάλειάν των. Ὅλοι οἱ λαοὶ καὶ ὅλαι αἱ θρησκεῖαι τῶν Ἰνδιῶν κατὰ τὰ ἔτη τῆς κρίσεως εἶχον προβῆ κατὰ τὸν ἰδικόν των τρόπον εἰς αὐθόρμητον ἐπίδειξιν νομιμοφροσύνης καὶ ἐνίσχυσαν τὸν πόλεμον δι' ὅπλων καὶ χρήματος, εἰς βαθμὸν ἕως τότε ἄγνωστον. Ἡ ἀνταρσία τῆς Νοτίου Ἀφρικῆς, τῷ 1914, εἶχε κατασταλῆ ὑπὸ τῶν ἰδίων ἀκριβῶς Μπόερς στρατηγῶν, οἵτινες ὑπῆρξαν οἱ ἐπικινδυνότεροι ἀνταγωνισταί μας εἰς τὸν Νοτιαφρικανικὸν πόλεμον καὶ οἵτινες εἶχον ὑπογράψει μεθ' ἡμῶν τὴν λυτρωτικὴν συνθήκην τοῦ Βερεενίχιγκ. Μόνον εἰς τμήματα τῆς Ἰρλανδίας εἶχε σημειωθῆ ὑστέρησις καὶ ἀντίδρασις, ἀλλὰ περὶ αὐτῆς θὰ ἔπρεπε νὰ λεχθοῦν πολλά.

Τὴν νύκτα τῆς ἀνακωχῆς ἐδείπνησα μὲ τὸν πρωθυπουργὸν εἰς τὴν Ντόουνινγκ-στρήτ. Ἤμεθα μόνοι εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν, ἀπὸ τοὺς τοίχους τῆς ὁποίας ἐκύτταζον τότε αἱ προσωπογραφίαι τοῦ Πὶτ καὶ τοῦ Φὸξ, τοῦ Νέλσον καὶ τοῦ Οὐέλλινγκτον, καὶ—κατὰ παράδοξον ἴσως σύμπτωσιν—τοῦ Οὐάσινγκτον.

Ἓν ἀπὸ τὰ θαυμαστότερα γνωρίσματα τοῦ χαρακτῆρος τοῦ κ. Λόϋδ Τζῶρτζ ἦτο ἡ πλήρης ἀπαλλαγή του—καθ' ὃν χρόνον εὑρίσκετο εἰς τὸ κατακόρυφον τῆς δυνάμεώς του, τῆς εὐθύνης του καὶ τῆς καλῆς τύχης του—ἀπὸ πᾶσαν μανίαν ἐπιδείξεως ἢ ὕφος ἀνωτερότητος. Ἦτο πάντοτε φυσικὸς καὶ ἁπλός. Ἦτο πάντοτε ὁ ἴδιος ἀκριβῶς δι' ὅσους τὸν ἐγνώριζον καλῶς: ἕτοιμος νὰ συζητήσῃ οἱανδήποτε ἄποψιν, νὰ ἀκούσῃ δυσάρεστα γεγονότα ἀκόμη καὶ ὅταν παρουσιάζοντο ὑπὸ πνεῦμα ὁριστικόν. Ἠδύνατό τις νὰ εἴπῃ ὅ,τιδήποτε εἰς αὐτὸν, ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι καὶ αὐτὸς ἠδύνατο νὰ δώσῃ οἱανδήποτε ἀπάντησιν. Τὸ μεγαλεῖον καὶ ὁ ἀπόλυτος χαρακτὴρ τῆς νίκης ἐπέβαλλεν εἰς αὐτὸν μίαν ἠπίαν καὶ ψύχραιμον πνευματικὴν διάθεσιν. Οὐδόλως ἐσκέπτετο ὅτι τὸ ἔργον εἶχε περατωθῆ. Ἀπεναντίας, συνησθάνετο ἰσχυρῶς ὅτι νέα καὶ ἴσως δυσχερεστέρα φάσις προσπαθείας τὸν ἀνέμενεν.

Ἡ ἰδική μου διάθεσις ἦτο διχασμένη μεταξὺ τῆς ἀνησυχίας διὰ τὸ μέλλον καὶ τῆς ἐπιθυμίας ὅπως βοηθήσωμεν τὸν πεσόντα ἐχθρόν. Ἡ συνομιλία ἐστράφη περὶ τὰ μεγάλα προτερήματα τοῦ γερμανικοῦ λαοῦ, περὶ τὸν τρομερὸν ἀγῶνα τὸν ὁποῖον εἶχε διεξαγάγει κατὰ τῶν τριῶν τετάρτων τοῦ κόσμου, περὶ τὸ ἀδύνατον τῆς ἀνοικοδομήσεως τῆς Εὐρώπης ἄνευ τῆς συνδρομῆς του. Ἐνομίζαμεν τότε ὅτι οἱ Τευτονικοὶ λαοὶ κυριολεκτικῶς ἐλιμοκτόνουν καὶ ὅτι, ὑπὸ τὴν διπλῆν πίεσιν τῆς ἥττης καὶ τῆς πείνης, οὗτοι—διατελοῦντες ἤδη ἐν ἐπαναστάσει—ἠδύναντο νὰ ὀλισθήσουν εἰς τὴν φρικτὴν ἄβυσσον, ἥτις εἶχεν ἤδη καταβροχθίσει τὴν Ῥωσσίαν. Ἐπρότεινα ὅπως, ἐν ἀναμονῇ νεωτέρων εἰδήσεων, ἀποστείλωμεν ἐσπευσμένως μίαν δωδεκάδα μεγάλων πλοίων φορτωμένων μὲ τρόφιμα εἰς τὸ Ἀμβοῦργον. Μολονότι οἱ ὅροι τῆς ἀνακωχῆς ἐπέβαλλον τὸν ἀποκλεισμὸν μέχρις ὑπογραφῆς τῆς εἰρήνης, οἱ Σύμμαχοι εἶχον ὑποσχεθῆ παροχὴν τῶν χρειωδῶν, καὶ ὁ Πρωθυπουργὸς ἤκουσε τὸ σχέδιον μὲ οὖς εὐμενές.

Ἀπ' ἔξω τὰ τραγούδια καὶ αἱ ἐκδηλώσεις χαρᾶς τοῦ πλήθους ἠκούοντο μακρυνά, ὅπως ὁ φλοῖσβος τοῦ κύματος εἰς τὸν γιαλόν. Θὰ ἴδωμεν ὅτι διαφορετικὰ συναισθήματα ἔμελλον ἐντὸς ὀλίγου νὰ ἐπικρατήσουν.

Ἐκεῖνο τὸ βράδυ τοῦ Νοεμβρίου οἱ τρεῖς ἄνδρες, οἱ ἡγούμενοι τῆς Μεγάλης Βρεττανίας, τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ τῆς Γαλλίας ἐφαίνοντο ὅτι ἦσαν οἱ κύριοι τῆς οἰκουμένης. Ὄπισθεν αὐτῶν ἵσταντο τεράστια ἀνθρώπινα σύνολα ὠργανωμένα εἰς τὴν ἐντέλειαν, χαιρόμενα διὰ τὴν νίκην καὶ τρέφοντα εὐγνωμοσύνην καὶ ἐμπιστοσύνην πρὸς τοὺς ἀρχηγούς, οἱ ὁποῖοι εἶχον ὁδηγήσει πρὸς αὐτήν. Εἰς τὰ χέρια των εἶχαν στρατοὺς ἀκαταγωνίστου δυνάμεως καὶ στόλους χωρὶς τὴν ἄδειαν τῶν ὁποίων οὐδὲν σκάφος διέσχιζε τὴν θάλασσαν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν ἢ ὑπ' αὐτήν. Δὲν ὑπῆρχε τίποτε τὸ συνετόν, τὸ ὀρθὸν καὶ τὸ ἀναγκαῖον τὸ ὁποῖον νὰ μὴν ἠδύναντο οὗτοι διὰ κοινοῦ νὰ ἀποφασίσουν. Καὶ οἱ ἄνδρες οὗτοι εἶχον συνενωθῆ ὑπεράνω διαφορῶν ἐθνικότητος καὶ συμφέροντος καὶ ὑπεράνω ἀποστάσεων ξηρᾶς καὶ θαλάσσης ὑπὸ τῆς συναδελφώσεως τοῦ ἀγῶνος ἐναντίον ἑνὸς ἐπιφόβου ἐχθροῦ. Μαζὶ εἶχον φθάσει εἰς τὸ τέρμα. Ἡ νίκη, ἀπόλυτος καὶ ἀσύγκριτος νίκη, ἦτο εἰς τὰ χέρια των. Τί θὰ τὴν ἔκαναν;

Ἀλλὰ ἡ ὥρα ἔφευγε γοργή. Χωρὶς οὔτε τὸ πλῆθος οὔτε οἱ ἡγέται νὰ τὸ ἀντιληφθοῦν, ἡ γοητεία διὰ τῆς ὁποίας εἶχον κυβερνήσει, διελύετο ἤδη. Ἄλλαι μορφαὶ ἐξουσίας ἐπέκειτο νὰ κατέλθουν εἰς τὸν στίβον καὶ πολλὰ θὰ ἠμποροῦσαν ἀκόμη νὰ γίνουν. Ἀλλὰ διὰ τοὺς ὑπερτάτους ἄθλους, διὰ τὰς καλυτέρας λύσεις, διὰ τὴν ὠφελιμωτέραν πολιτικήν, ἡ περίστασις ἐκείνη ἦτο μοναδική.

Οἱ ἄνδρες αὐτοὶ πρέπει νὰ συνέλθουν. Τὰ γεωγραφικὰ καὶ συνταγματικὰ ἐμπόδια εἶνε ἁπλαῖ ἀσημαντότητες. Ὀφείλουν νὰ συναντηθοῦν ἀντίκρυς ἀλλήλων καὶ νὰ διακανονίσουν ταχέως, κατόπιν μελέτης, τὰ μεγαλύτερα πρακτικὰ ζητήματα, τὰ ὁποῖα εἶχον γεννηθῆ ἐκ τῆς ὁλικῆς ἥττης τοῦ ἐχθροῦ. Ὀφείλουν νὰ ἀπορρίψουν πᾶν αἴσθημα πάθους, ὀφειλόμενον εἰς τὴν σύρραξιν, πᾶσαν σκέψιν κομματικῆς πολιτικῆς εἰς τὰς χώρας τὰς ὁποίας ἀντιπροσωπεύουν, πάντα προσωπικὸν πόθον καὶ ἐξακολουθήσουν παραμένοντες εἰς τὴν ἀρχήν. Ὀφείλουν μόνον νὰ ἀναζητήσουν τὰς καλυτέρας δυνατὰς διαρρυθμίσεις διὰ τὰ γενναῖα ἔθνη, τὰ ὁποῖα ἠκολούθησαν αὐτούς, διὰ μίαν βασανισμένην Εὐρώπην καὶ τὸν τρομόπληκτον κόσμον.

Ἂν ἠμποροῦσαν νὰ συνέλθουν ἐπὶ τὸ αὐτό, θὰ ἀντίκρυζαν τὰς πραγματικότητας καὶ θὰ διέκρινον τὴν ἔκτασιν τῶν γεγονότων. Ἡ γερμανική, ἡ αὐστριακὴ καὶ ἡ τουρκικὴ Αὐτοκρατορίαι καὶ ὅλαι αἱ ἰσχυραὶ δυνάμεις, αἵτινες εἶχον ἐπὶ τόσον χρόνον ἀντιμετωπίσει τοὺς νικητάς, εἶχον ὑποταχθῆ ἀπέλπιδες καὶ ἄοπλοι. Ἀλλὰ τὸ ἔργον ἦτο ἀτελές. Ἄλλοι ἐχθροὶ παρέμενον ἐπὶ τοῦ πεδίου· ἄλλαι παρορμήσεις διημφισβήτησαν τὸ κῦρος τῶν νικητῶν καὶ ἠμπόδισαν τὴν δικαίαν διαρρύθμισιν τῶν παγκοσμίων προβλημάτων. Θὰ ἔπρεπε νὰ ἀναπολήσουν οἱ τρεῖς τὸ ῥωμαϊκὸν ῥητόν: «Φείδου τοῦ ἡττημένου καὶ πάταξον τὸν ὑπερήφανον».

WINSTON CHURCHILL

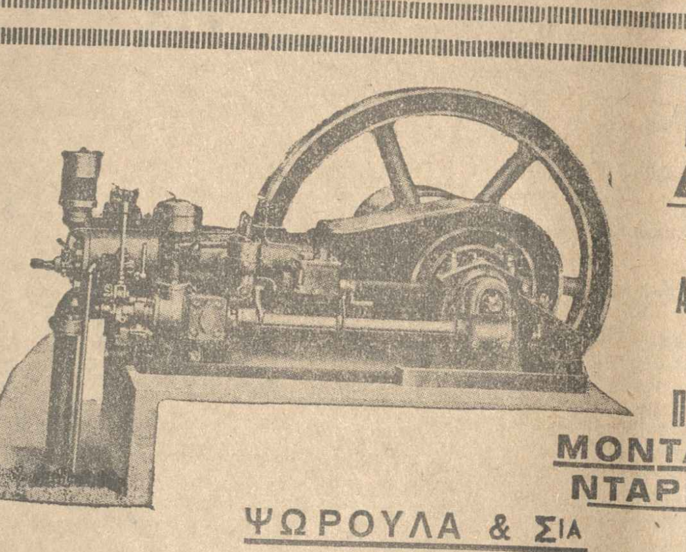
ΑΥΡΙΟΝ: Τὸ μεταπολεμικὸν χάος.

ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ „ΦΑΝΤΑΖΙΟ"
Εἶνε ἕνα σωστὸ κουκλάκι μὲ καινούργια στοιχεῖα, μὲ νέα ἐσωτερικὴ διαρρύθμισι, μὲ τρίχρωμη εἰκόνα στὸ ἐξώφυλλο.
ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΜΜΑΤΙ (ταγκό), τὸ περίφημο «ΕΡΩΤΙΚΟ ΜΕΘΥΣΙ» ποὺ χαλᾷ κόσμο στὸ Παρίσι, ποὺ χορεύεται σ' ὅλα τὰ κέντρα.
Ἐκλεκτὰ διηγήματα, ἱστορικὲς σελίδες, περίεργα, ἡ συνέχεια τῶν μυθιστορημάτων «Σερὶ Μπιμπί» — «Νησὶ τῆς Ἡδονῆς» — «Μυστηριώδης Κατοικία».
Τὰ ἀποτελέσματα τοῦ Β' φιλολογικοῦ διαγωνισμοῦ καὶ μία χαριτωμένη φωτογραφία τῆς ΜΙΣ ΕΥΡΩΠΗΣ Δος Ἐλισάβετ Σιμόν.
ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΟ „ΦΑΝΤΑΖΙΟ" ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΟ „ΦΑΝΤΑΖΙΟ"

ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΑΛΩΝΙΣΤΙΚΑΙ ΚΛΑ'Υ'ΤΟΝ
Ἐφωδιασμέναι μὲ διπλοῦν ἀχυροκοπτικὸν καὶ ἀχυροθλιπτικὸν μηχάνημα
ΑΣΥΓΚΡΙΤΟΙ εἰς στερεότητα καὶ ἀπόδοσιν
Καθαρίζουν τὸν καρπὸν τελειότερον πάσης ἄλλης, χωρὶς νὰ τὸν σπάζουν
Ἐφωδιασμέναι δι' εἰδικοῦ προνομιούχου τυμπάνου.
Κόπτουσι καὶ συνθλίβουσι τὸ ἄχυρον λεπτότατον καὶ μαλακώτατον ὅσον οὐδεμία ἄλλη.
ΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ ΚΛΑ'Υ'ΤΟΝ ἀκαθάρτου πετρελαίου (πετρελαιοάροτρα)
Τελειότατα τύπου 1928, ἐφωδιασμένα δι' εἰδικοῦ βαρούλκου
Ὀργώνουσι, θερίζουσι καὶ κινοῦσιν ἀλωνιστικὰς μηχανάς.
Μ. Κ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΥΙΟΙ - ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - ΑΛΙΠΕΔΟΥ

TOBACCO BLEND

TOBACCO
BLEND
MADE IN GREECE
Δοκιμάσατε τὸν ἀνώτερον ὅλων
ΚΑΠΝΟΝ ΠΙΠΑΣ
ΟΥΦΑ
Εἰδικότης εἰκοσαετοῦς πείρας ἐν Εὐρώπῃ.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Ὁδὸς Ἠπείρου 51
Ἀντιπρόσωπος Πειραιῶς ΦΡ. ΛΟΥΚΡΕΖΗΣ, ὁδὸς Αἰγέως ἢ Β' Μεραρχίας ἀριθ. 1.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΑΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΠΝΟΠΩΛΕΙΑ
Διαφημ. «Πρόοδος»



ΜΗΧΑΝΑΙ ΔΗΖΕΛ
ΑΝΕΥ ΣΥΜΠΙΕΣΤΟΥ
ΑΠΟ 12 ΙΠΠΩΝ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΜΟΝΤΑΑΓΚ ΝΤΑΡΜΣΤΑΝΤ
ΨΩΡΟΥΛΑ & ΣΙΑ
ΑΘΗΝΑΙ — Ἐδουάρδου Λῶ ἀρ. 14

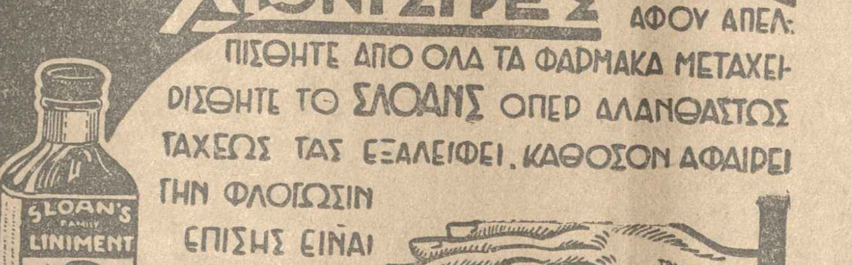
ΣΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΟΜΕΝ
Ἂν πραγματικῶς θέλετε νὰ βρῆτε τὴν ἀληθινὴ φθήνια
ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ!
Τὸ παραγγελιοδοχικὸν γραφεῖον Ν. Θωμάρεη καὶ Α. Βλυζιώτη Ἁγίου Μάρκου 11, 1ος ὄροφος, ἐκποιεῖ πλουσιωτάτην συλλογὴν δειγματολογίων ὡς καὶ μέγα ΣΤΟΚ ἐμπορευμάτων μὲ ἔκπτωσι 20 ο)ο ἐπὶ τῶν τιμῶν ἐργοστασίων.
Συγκρίνατε τὰς τιμάς μας

Κάλτσες γυν. μουσελίν	ἀπὸ Δρχ.	15
» μεταξωτὲς	» »	50
» ἀνδρικὲς	» »	10
Γραβάτες ὁλομέταξες	» »	20
Κυλότες γυναικεῖες	» »	35
» μεταξ.	» »	150
Μανδήλια ἀνδρ. καὶ γυν.	» »	3
Προσόψια ἀγγλικὰ	» »	13
Τσάντες γυν. δερμάτινες	» »	120

Κοσμήματα, ὡρολόγια, κτένες, τσατσάρες, τιράντες, καλτσοδέτες B belots ποῦδρες, ἀρώματα, κολώνιες καὶ ὅλα τὰ καλλυντικά.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ, ΠΑΤΡΑΙΣ, ΣΥΡΩ ΚΑΙ ΑΙΓΙΩ
ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΔΡΑΧΜΑΙ 28.329.209
ΕΚΤΕΛΕΙ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΜΕΧΡΙ ΔΡΑΧΜΩΝ 100.000 ΠΡΟΣ 6 %
ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΦΟΡΟΥ

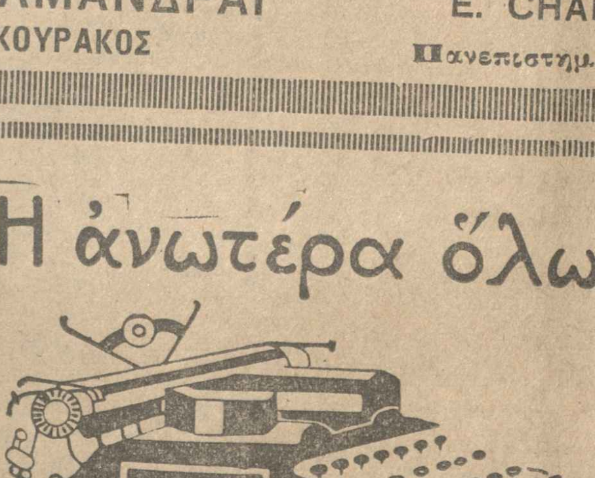
ΜΗ ΛΗΣΜΟΝΗΤΕ ΟΤΙ
Ο ΚΟΥΓΕΒΕΤΟΠΟΥΛΟΣ
Εἶναι ὁ Βασιλεὺς τῶν
ΠΑΙΔΙΚΩΝ — ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΩΝ
καὶ δι' αὐτὸ ὁ τίτλος τοῦ Καταστήματός του
εἶναι τὸ "ΠΑΙΔΙΚΟΝ„ ΕΡΜΟΥ 42



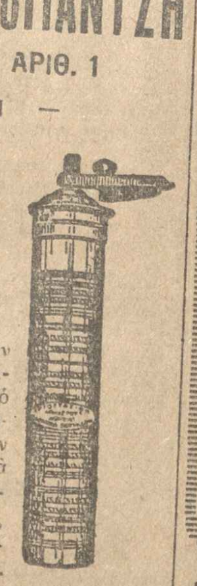
ΧΙΟΝΙΣΤΡΕΣ ΑΦΟΥ ΑΠΕΛΠΙΣΘΗΤΕ ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΑ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΘΗΤΕ ΤΟ ΣΛΟΑΝΣ ΟΠΕΡ ΑΛΑΝΘΑΣΤΩΣ ΤΑΧΕΩΣ ΤΑΣ ΕΞΑΛΕΙΦΕΙ, ΚΑΘΟΣΟΝ ΑΦΑΙΡΕΙ ΤΗΝ ΦΛΟΓΩΣΙΝ ΕΠΙΣΗΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΘΕΡΜΑΝΤΙΚΟΝ ΔΙΑ ΚΡΥΟΛΟΓΗΜΑΤΑ

Gevaert
FILMS ΚΑΙ FILMS PACKS
Κοι Ἐρασιτέχναι τῆς φωτογραφίας,
Θέλετε νὰ φωτογραφίζητε μὲ ἐξησφαλισμένην ἐπιτυχίαν;
Θέλετε μεγάλην εὐαισθησίαν ἵνα ἐπιτυγχάνητε Instantané καὶ ὑπὸ σκιάν;
Θέλετε ζωηρὰν ἀπόδοσιν contrastes;
Μεταχειρισθῆτε τὰ ἄνω Films
Ζητήσατέ τα ἐπιμόνως εἰς τὰ καταστήματα φωτογραφικῶν εἰδῶν.
Ἀντιπρόσωποι διὰ τὴν Ἑλλάδα:
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΝΔΡΕΒΙΩΤΟΥ
Ὁδὸς Νίκης 20
ΑΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΙ τῶν Ἐμπόρων τῶν Ἐπαρχιῶν ἐκτελοῦνται ἐκ τῆς ἐνταῦθα ἀποθήκης μας.

ΣΠΕΥΣΑΤΕ! ΕΦΘΑΣΑΝ
ΑΙ ΓΝΗΣΙΑΙ ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ
ΣΑΛΑΜΑΝΔΡΑΙ E. CHABOCHE
ΧΑΡ. ΚΟΥΡΑΚΟΣ Πανεπιστημίου 55



Ἡ ἀνωτέρα ὅλων
MERZ
Η ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΑ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ
Πωλεῖται μὲ μηνιαίας δόσεις.
ΓΕΝ. ΑΝΤ. ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΦΛΑΚΟΣ
ΦΕΙΔΙΟΥ 11 ΑΘΗΝΑΙ
Γεν. Ἀντιπρόσωπος Μακεδονίας—Θράκης
ΧΑΡΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Ὁδὸς Βασ. Ἡρακλείου 30 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΟΡΕΙΧΑΛΚΟΥΡΓΙΑΣ
ΑΔΕΛΦΩΝ Κ. ΒΟΓΙΑΝΤΖΗ
ΟΔΟΣ ΗΦΑΙΣΤΟΥ ΑΡΙΘ. 1
— ΑΘΗΝΑΙ —
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΗΦΑΙΣΤΟΥ 1 ΑΘΗΝΑΙ ΑΔΕΛΦΩΝ ΒΟΓΙΑΤΖΗ
Οἱ θέλοντες ν' ἀγοράσουν μῦλον τοῦ καφὲ ἀρίστης ποιότητος, νὰ ζητήσουν ὅπως ὁ μῦλος οὗτος φέρῃ τὴν σφραγίδα τοῦ Ἐργοστασίου τῶν Ἀδελφῶν Κ. Βογιαντζῆ, διὰ νὰ εἶν' ἐξησφαλισμένοι τόσον διὰ τὴν στερεοτητά του, ὅσον καὶ διὰ τὴν καλὴν λειτουργίαν του. Εἰς τὰς ἐπαρχίας καὶ τὰ χωριὰ θὰ τὸν ζητήσουν ἀπὸ τοὺς ἐκεῖ κ. κ. ἐμπόρους ἢ γυρολόγους καὶ ἐὰν οὗτοι δὲν ἔχουν τοιοῦτον μῦλον, τότε ἂς γράφουν εἰς τὸ Ἐργοστάσιον ἀπ' εὐθείας καὶ θὰ τὸν λαμβάνουν ταχυδρομικῶς.
Ἡ σφραγὶς τοῦ Ἐργοστασίου εἶνε τυπωμένη ἐπὶ τοῦ μύλου πανομοιότυπος ὡς ἄνω περιγράφεται ἐπὶ τῆς παρούσης ἐφημερίδος.
— Τιμαὶ εἰλικρινεῖς —

ΜΕΓΑΡΟΝ ΘΕΟΛΟΓΟΥ
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 40
Ἐνοικιάζεται, πωλεῖται ἢ προσφέρεται πρὸς ἐκμετάλλευσιν
Πληροφορίαι καὶ ἔγγραφοι προσφοραί:
1) Παρὰ τῷ κ. Γεωργ. Περπινεᾶ ἐντὸς τῆς οἰκίας 9—12 π. μ. 4—6 μ. μ.
2) Παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Μιχ. Πεσμαζόγλου Ἀκαδημίας 6, 9—11 π. μ.

ΩΟΤΟΚΙΝΗ
Κάνει τὶς κόττες νὰ γεννοῦν καὶ μὲ τὰ χιόνια. Ζητήσατε ἀπὸ τὰ ἐδωδιμοπωλεῖα «Σαντράλ», «Ἀττικόν», «Ἐθνικὴ Ἀγορά», «Ὄλυμπος», Ἀλεξάνδρου, Ἐξαρχοπούλου, Θανοπούλου κλπ. Κυτίον δρχ. 15.

ΣΩΚΡ. ΛΟΥ·Ι·ΖΙΔΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
Συφιλιδικά — Οὐρολογικά — Γυναικολογικὰ νοσήματα. Σπουδάσας ἐπὶ μακρὸν ἐν Παρισίοις εἰς τὰ τελειότερα Νοσοκομεῖα (ST. LOUIS, NEKCER, LARIBOISIERE) θεραπεύει ῥιζικῶς, ἠγγυημένως καὶ ταχέως τὰ Ἀφροδίσια, Οὐροποιογεννητικά, Γυναικολογικὰ μεθ' ὅλων τῶν ἐπιπλοκῶν αὐτῶν διὰ τῆς νεωτάτης μεθόδου τῆς Νεο—Ἠλεκτροδιαθερμίας (DIATHERMIE) Ὀζονοθερμίας ETINCELAGE.
Τὰ Συφιλιδικὰ διὰ μικτῆς θεραπείας.
Δέχεται ἐν τῷ νέῳ τελειοτάτῳ θεραπευτηρίῳ του 9—1 π. μ. καὶ 4—8 μ. μ.
34 — ὁδὸς Σατωβριάνδου — 34
(Στοὰ Σωκρ. Λουιζίδου Ὁμόνοια)
Ἰδιαιτέρα αἴθουσα διὰ κυρίας

ΚΑΝΕΙΣ δὲν θέλει νὰ πεθάνῃ γιατὶ σκέπτεται ὅτι δὲν θὰ τρώῃ Λάϊφ Σέϊβερς.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙ

Ἡ Ἑταιρία SOCIETE DE CONSTRUCTIONS καὶ ἡ COMPAGNIE FRAN L' EXPLOITATION DES THOMSON - HOUSTON μέγα ἐνδιαφέρον ὅπερ διὰ τὴν πελατείαν ὅσον καὶ ἐξέλιξιν τῆς ἠλεκτρικῆς πτήξεις τῶν κατασκευῶν ἠλεκτρο-μηχανολογικοῦ ταστάσεις Σταθμῶν ἐνεργείας.

Συνέπηξαν διὰ τοὺς σὺν τῇ συμμετοχῇ μίαν SOCIETE GENERALE CTIONS ELECTRIQUES QUES ALSTHOM PARIS 450.000.000 φράγκων, τὸν ἔλεγχον καὶ ὑπὸ τὴν 1ης Ὀκτωβρίου 1928, τῶν ἐργοστασίων των σιῶν αἵτινες σχετίζονται κατασκευάς.

Κατόπιν τῆς συμφωνίας ἡ Οἰκονομικὴ καὶ Τεχνικὴ λάδος, προεδρευομένη Δεναξᾶ, μετὰ τοῦ Οἴκου τιπροσώπου μέχρι τοῦδε FRANCAISE POUR L' DES PROCEDES THOMSON δι' ἧς συμφωνίας ὁ κ. μηχανικός, ἀναλαμβάνει Τμήματος Ἠλεκτρομηχανο στάσεων τῆς Οἰκονομικῆς ταιρείας τῆς Ἑλλάδος, ALSTHOM ἀνέθεσε τὴν τιπροσωπείαν διὰ τὴν κονομικὴν καὶ Τεχνικὴν λάδος ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου

Ἀθῆναι τῇ 15η Φεβρουαρ

Α. LE

Διευθυντὴς τῶν τῆς Ἑταιρίας ALSTHOM 173 BOULEVARD HA

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΑΤ

Διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται τικὴν δημοπρασίαν δι' ἐγγρά σφραγίστων προσφορῶν ἐν τ Καταστήματι τοῦ δήμου Π τὰς κάτωθι χρονολογίας,συμ τὸν προϋπολογισμὸν καὶ συγ χρεώσεων, ὧν δύνανται νὰ σιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τοῦ κ. μηχανικοῦ τοῦ Δήμου γα καὶ εἴδη:

1ον) Ἡ κατασκευὴ ἀντλ φρέατος ἀντλήσεως ἐν τῷ χοκομείῳ τοῦ Δήμου χώρῳ. γισθὲν ποσὸν ἀνέρχεται 227.928.75, ἡ δὲ δημοπρ θήσεται τὴν 28ην Φεβρουαρ μέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11

2ον) Ἡ ἀνόρυξις φρέατος διαμέτρου 0.20, μετὰ τῆς αὐτοῦ. Τὸ προϋπολογισθὲν ται εἰς δραχμὰς 127.800, σία ἐνεργηθήσεται τὴν 28ην 1929 ἡμέραν Πέμπτην καὶ

3ον) Ἡ ἐξ Εὐρώπης προ σιδηρῶν σωλήνων καὶ εἰδικ διὰ τὴν ὕδρευσιν τῆς πόλεως καὶ C. Τὸ προϋπολογισθὲν ται εἰς δραχμὰς 2.100.000 πρασία ἐνεργηθήσεται τὴν 1929, ἡμέραν Παρασκευήν 11 π.μ.

4ον) Ἡ ἐξ Εὐρώπης ἐγκατάστασις τριῶν ἠλεκ συνεζευγμένων μετὰ φυγοκ ὧν, ὡς καὶ τῶν εἰδικῶν Τὸ προϋπολογισθὲν ποσὸν δραχμὰς 218.402, ἡ δὲ νεργηθήσεται τὴν 11ην ἡμέραν Δευτέραν, καὶ ὥραν

Ὁ

ΔΗΜΟΣΘ.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς συμφέρουσαν τελὴς μονοκατοικία, μὲ τρεῖς γκαράζ, κῆπον, 16 δωμάτια, ἐκ πήχεων 2300 παραδοτέα ἀμέσως ρολόγητος. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Ν. Χούντρα Στοὰ Πεσμ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παρὰ τῇ Ὁμονοίᾳ κατηρτισμένον Κουρεῖον καὶ μὲ ἐκλεκτὴν πελατείαν.
Πληροφορίαι: Κομμωτήριον πασηι ὁδὸς Λυκούργου 12.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια ζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν εἰς τὸν ὄροφον ἐντὸς τῆς Στοᾶς Πεσμαζόγλου ραδιδόμενα ἀμέσως. Πληροφορίαι δικηγόρῳ κ. Ν. Χούντρα Στοὰ Πεσμ 11—12 π. μ. καθ' ἑκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία τριῶν κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Δρχ. λοῦνται καὶ διάφοροι τάπητες, σίων ἀριθμ. 229.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ: Μία προθήκη εἰσόδῳ τῆς Στοᾶς Πεσμαζόγλου τῷ εἰσερχομένῳ ἐκ τῆς λεωφόρου στημίου. Πληροφορίαι παρὰ τῷ Ν. Χούντρα, Στοὰ Πεσμαζόγλου 11— μ. καθ' ἑκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μέγα κατάστημα τὸ Κολωνάκι) ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατριάρχου Ἰωακεὶμ κατάλληλον δι' Ἐδωδιμοπωλεῖον Γαλακτοπωλεῖον. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Ν. Χούντρα, Στοὰ Πεσμαζόγλου 11—12 π.μ. καθ' ἑκάστην καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τῆς ἐπὶ τῆς Λεωφ. Κηφισσίας κ. Πεσμαζόγλου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον καλῶς μένον, δι' ἕνα ἢ δύο κυρίους παρὰ οἰκογενείᾳ. Εἴσοδος ἰδιαιτέρα. μεμπτος. Τιμὴ λογική. Στάσις τέρμα Λέσβου, Ναρκίσσου ἀριθ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεγάλη ἀποθήκη κτιστος καὶ ἐστρωμένη διὰ πλακῶν λήλος δι' ἔπιπλα ἢ δι' ἄλλης οἰασδήποτε σεως ἐμπόρευμα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωακεὶμ ἀντὶ μηνιαίου μισθώματος λιάδων (2.000) δραχμῶν.
Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ Χούντρᾳ, Στοὰ Πεσμαζόγλου, 11 καθ' ἑκάστην καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τῆς Λεωφ. Κηφισσίας οἰκίας Πεσ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ: Παραδιδόμενον σως ἰσόγειον κατάστημα διαστάσεων 1)2 μέτρων ἐν τῇ Στοᾷ Πεσμαζόγλου ροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Στοὰ Πεσμαζόγλου, 11—12 π. μ. στην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γκαρὰζ διὰ τρία τικὰ αὐτοκίνητα (ὁμοῦ ἢ χωριστὰ δι' ἕν στον) ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατριάρχου Ἰωακείμ
Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ Χούντρᾳ, Στοὰ Πεσμαζόγλου, 11— καθ' ἑκάστην καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τῆς Λεωφ. Κηφισσίας οἰκίας Πεσμ

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΙ
Δ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΟ
ὁδὸς Βερανζέρου 14. Ὧρ. 4—6. Τ

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

Η ΣΤΟΛΗ ΤΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

Κύριε Διευθυντά

Συνῆλθε κατ' αὐτὰς ἐπιτροπή, ἥτις ὑπέδειξε μάλιστα τὸ πόρισμά της διὰ τὸν κανονισμὸν τῆς στολῆς γυμνασίων, τῆς στολῆς περιπάτου καὶ ἐπισκέψεων καὶ τῆς μεγάλης στολῆς τῶν ἀξιωματικῶν. Πρὶν ὅμως νομοθετικῶς κανονισθῶσι τὰ περὶ στολῆς, ἂς ἐπιτραπῇ εἰς γηραιὸν στρατιώτην νὰ συστήσῃ εἰς τοὺς ἁρμοδίους ὀλίγην προσοχὴν εἰς τὸ ζήτημα.

Ἐν πρώτοις ἔχω νὰ παρατηρήσω ὅτι δὲν εἶνε ὀρθὸν, δὲν εἶνε ἐθνικῶς ἐποικοδομητικὸν νὰ ἀλλάσσωμεν τὴν στολὴν τῶν ἀξιωματικῶν τόσον συχνά. Ἡ στολὴ τῶν ἀξιωματικῶν συνδέεται πρὸς τὴν στρατιωτικὴν ἱστορίαν τῆς χώρας καὶ συμβολίζει ἡμέρας χαρᾶς ἅμα καὶ πόνου ἐθνικοῦ. Ἡ στολὴ τῶν ἀξιωματικῶν εἶνε ἡ δευτέρα σημαία τοῦ Ἔθνους καὶ αὐτὴ ἀπαιτεῖ ἡ ἐπίσης τετιμημένη τοιαύτη τῶν ὁπλιτῶν. Ὅτε ἡ ὑπὸ τὸν ἀείμνηστον στρατηγὸν Ἐντοῦ στρατιωτικὴ ἀποστολὴ διέταξε τοὺς διοργανωτὰς ἀξιωματικοὺς εἰς τὰ διάφορα ὅπλα, ὁ τότε ταγματάρχης τοῦ πεζικοῦ κ. Π. Μπορντῶ, ἀναλαμβάνων τὴν διοίκησιν τοῦ πρώτου συντάγματος πεζικοῦ, προσεφώνησε τοὺς ἀξιωματικοὺς τοῦ, εἰπὼν μεταξὺ ἄλλων: «...μὴ σᾶς ξενίσῃ ἡ διαφορὰ τῆς στολῆς μου πρὸς τὴν ὑμετέραν. Ἡ στολὴ ἣν φέρω, στολὴ αἰώνων, εἶδεν ἡμέρας ἐθνικῆς ἀγαλλιάσεως καὶ ἐθνικοῦ πένθους, ὅπως καὶ ἡ Ἑλληνική...», ἕκαστος δὲ στρατὸς εἶδεν ταὶ νὰ δημιουργῇ ἐθνικὴν στρατιωτικὴν στολήν, ἥτις νὰ διατηρῇ πάντοτε ἀμείωτον τὸν ἐθνικὸν χαρακτῆρα αὐτῆς, ἄνευ προσαρμογῆς ἑκάστοτε πρὸς τὸν γαλλικὸν ἢ τὸν ἀγγλικὸν ἢ τὸν γερμανικὸν τύπον.

Κατὰ τὴν δημοσιευθεῖσαν ἀπόφασιν τῆς ἐπιτροπῆς, τὸ μὲν πηλήκιον ἐφεξῆς ἀγαλλίζεται, καταργουμένου τοῦ παχέος σειρητίου τῶν ἀνωτέρων βαθμῶν καὶ ἀντικαθισταμένου διὰ τριῶν στενῶν σειρητίων. Τοῦτο καὶ ἀπὸ αἰσθητικῆς ἀπόψεως ὑστερεῖ, ἐκτὸς ὅτι δὲν εἶνε Ἑλληνικόν, ἀλλὰ εἰς τοὺς βαθμοὺς τοῦ ἀντισυνταγματάρχου καὶ συνταγματάρχου καθιστᾷ δυσχερῆ τὴν ἐξ ἀποστάσεως μέτρησιν τῶν πέντε ἢ ἓξ σειρητίων, ἐνῷ ἀπ' ἐναντίας τὸ μὲν πλατὺ σειρήτιον δεικνύει μακρόθεν τὸν ἀνώτερον βαθμόν, τὸ δὲ βλέμμα εὐκόλως διακρίνει τὸ ἓν ἢ δύο ἢ τρία ὑπεράνω τούτου στενὰ σειρήτια.

Ἀλλὰ καὶ ἄλλαι ἀνορθογραφίαι διεπράχθησαν τελευταίως ἐν τῇ μεταρρυθμίσει τῆς στολῆς. Πάντα τὰ ὀνομασθέντα μάχιμα σώματα περιεβλήθησαν τὰ χρυσᾶ σειρήτια καὶ τὰ χρυσᾶ κομβία. Ἐλησμονήθη ὅτι ἐκεῖνοι οἵτινες διέκριναν τὸ κίτρινον χρῶμα, τοῦ λευκοῦ εἰς τὸν προσδιορισμὸν τῶν διακριτικῶν τῶν στρατιωτικῶν σωμάτων, ὅτε καθώρισαν τὰ τῆς στολῆς, ἦσαν σοφώτεροι ἡμῶν, ἔλαβον δὲ ὑπ' ὄψιν κατὰ τὸν προσδιορισμὸν τοῦ χρυσοῦ ἢ ἀργυροῦ, τὸ χρῶμα ἢ τοῦ πυρὸς ἢ τῶν ὀργάνων καὶ ὅπλων τὰ ὁποῖα ἕκαστον σῶμα χρησιμοποιεῖ ἀγωνιζόμενον. Καὶ τὸ μὲν πεζικόν, τὸ κατ' ἐξοχὴν σῶμα τῆς μάχης, ἄνευ τοῦ ὁποίου δὲν δύναται νὰ γίνῃ μάχη, εἶνε σῶμα πυριφλεγές, δικαίως διὰ τοῦ χρυσοῦ κομβίου καὶ τοῦ χρυσοῦ σειρητίου πλαισιούμενον, ἡ δὲ γλαυκόφαιος περισκελίς του ἦτο ἀναπόφευκτος ἵνα μὴ διαφαίνεται ἡ σκόνη ἐκ τῆς ὁδοιπορίας. Αὐτὴ ἀντικατεστάθη ἀτόπως διὰ μελανῆς περισκελίδος. Τὰ πυροβολικὸν δικαιότατα καὶ ὀρθότατα μόνον αὐτὸ ἔφερε τὰς φλογερὰς ῥοιάς, διότι ῥοιὰ πυρὸς ὁρατὴ μόνον ἐκ τοῦ πυροβόλου ἐξέρχεται, δικαιότατα δὲ ἐπίσης ἡ στολὴ ἦν μελανή, συμβολίζουσα τὴν πυρίτιδα τῶν γομώσεων τῶν ὀβίδων. Τὸ ἱππικὸν ἐξαισίως ἀπέδιδεν εἰς προορισμὸν ἢ γραφικὴ στολή του πλήρως διὰ τοῦ λευκοῦ σειρητίου ἐπὶ τῆς πρασίνης ἐρέας, συμβολίζουσα τὸν χάλυβα τῆς σπάθης καὶ τῆς ἱππασκευῆς ἐξαπλουμένης ἐπὶ τῶν πρασίνων πεδιάδων κατὰ τὴν δρᾶσιν τοῦ ὅπλου τούτου.

Ἐπίσης τὰ ἀργυρᾶ διακριτικὰ τοῦ μηχανικοῦ τῆς ὡραίας ἐθνικῆς μέχρι πρό τινος στολῆς του συνεβόλιζον τὸ πτύον, τὴν σκαπάνην, τὸν πέλεκυν καὶ τὰ λοιπὰ ἐργαλεῖα καὶ ὄργανα τηλεγραφίας, γεφυροσκευῶν κλπ. τὰ ὁποῖα χρησιμοποιεῖ, μὲ μίαν λέξιν, τὸν χάλυβα. Αἱ οἰκονομικαὶ ὑπηρεσίαι ἐπίσης λαβοῦσαι διακριτικὸν τὸ χρυσοῦν σειρήτιον συνεβόλιζον τὸν χρυσὸν ὃν διεχειρίζοντο.

Ἀλλὰ ἡ μέθη τῶν μεταρρυθμίσεων εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ ἡ ἐπιθυμία ἡ ἀκόρεστος τῶν ἀλλαγῶν μᾶς ἔκαμε νὰ λησμονήσωμεν ὅτι τὸ ῥάσον δὲν κάμνει τὸν καλόγηρον, ἀλλ' ἡ ὑπηρεσία ἣν ἕκαστον σῶμα ἐκτελεῖ. Καὶ ὅπως ἂν κοσμήσωμεν τοὺς ὑπηρέτας μας διὰ ῥοιῶν φλογοφόρων, οὐδεμίαν αὔξησιν ἀξίας ἐπαγγελματικὴν θὰ ὑποστῶσιν οὗτοι, οὕτω καὶ τὸ νὰ διαιροῦμεν τοὺς ἀξιωματικοὺς διὰ διακριτικῶν μὴ ἀπορρεόντων ἐκ τῆς ἐπαγγελματικῆς ἀποστολῆς των εἰς οὐδὲν ὠφελεῖ, συντελεῖ ὅμως εἰς τὴν καταστροφὴν τοῦ συμβολισμοῦ, εἰς τὸν ὁποῖον ἀπέβλεψεν ἀρχικῶς ἡ προσφυὴς τῆς στολῆς ἐν τῷ στρατῷ καθιέρωσις.

Μακρὰν ὁ γράφων, ἀπὸ ἐτῶν, εὑρισκόμενος τοῦ ἐνεργοῦ στρατοῦ, δίδει τὴν ἀνεπηρέαστον καὶ ἐκ πείρας γνώμην, διὰ τῆς παρούσης, ὅπως ἡ ἐθνικὴ στολὴ τῶν Ἑλλήνων ἀξιωματικῶν ἀφεθῇ ὡς τὴν ἐφερον οἱ Τουρκοφάγοι καὶ Βουλγαροκτόνοι ἀξιωματικοὶ τῶν ἐνδόξων πολέμων 1912 ἕως 1913 καὶ ὅπως τετιμημένην τὴν περιήγαγον ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ μέχρι τοῦ Σαγγαρίου, ἵνα αὐτὴ ἠλεκτρίσῃ τοὺς νεωτέρους πρὸς μίμησιν ἐκείνων.

Ἀπόστρατος ὑποστράτηγος

ΤΟ ΟΡΙΟΝ ΗΛΙΚΙΑΣ

Κύριε Διευθυντά,

Διὰ τῶν δύο μελετωμένων νόμων 1) τοῦ καταστατικοῦ χάρτου τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων καὶ 2) τοῦ τῶν νέων συντάξεων τίθεται ὅριον ἡλικίας κατ' ἄλλους τὸ 60ὸν καὶ κατ' ἄλλους τὸ 65ον τῆς ὑποχρεωτικῆς ἀποχωρήσεως ἐκ τῆς δημοσίας ὑπηρεσίας.

Ἐπειδὴ ὅμως, ἐξαιρετικῶς διὰ τοὺς λειτουργοὺς τῆς ἐκπαιδεύσεως, καθηγητὰς καὶ δημοδιδασκάλους, ὅριον ἡλικίας δὲν ὑπάρχει σήμερον, εἰς τὸν κλάδον τοῦτον ὑπηρετοῦσι κατὰ τοὺς μετριωτέρους ὑπολογισμοὺς ὑπὲρ τοὺς 500, οἵτινες διανύουσι τὴν 7ην δεκαετηρίδα καὶ ἑπομένως εἶνε καὶ οἱ ἐπιδεκτικοὶ εἰς ὑποχρεωτικὴν ἀποχώρησιν. Θὰ κενωθοῦν οὕτως ἢ ἄλλως 500 θέσεις καὶ πρέπει νὰ καταβληθῇ φροντὶς πρὸς εὕρεσιν προσωπικοῦ νέου πρὸς συμπλήρωσιν τῶν σχολείων.

Ἀλλὰ ἐκ τῶν σήμερον ὑπηρετούντων εἰς τὰ σχολεῖα μας, καθηγητῶν καὶ δημοδιδασκάλων, οἱ ἄριστοι καὶ μᾶλλον ἐπιστημονικῶς μεμορφωμένοι εἶνε οἱ μέλλοντες ἕνεκα τοῦ ὁρίου τῆς ἡλικίας νὰ ἀποχωρήσωσι, διότι ὡς εἶνε γνωστόν, οἱ τοιοῦτοι, πλὴν τῆς μακρᾶς πείρας—ἥτις εἶνε ἐφηρμοσμένη γνῶσις—ἐσπούδασαν μετ' ἐπιμελείας καὶ ἐξεπαίδευσαν φοιτήσαντες ἐπὶ πλήρη πενταετίαν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον οἱ καθηγηταὶ καὶ ἐπὶ πλήρη τριετίαν εἰς τὰ ἐν ἀκμῇ τότε διδασκαλεῖα οἱ δημοδιδάσκαλοι. Ἑπομένως, ἂν τοῦτο συμβῇ, θὰ παραμείνωσιν εἰς τὰ σχολεῖα μας οἱ νεώτεροι ἐκ τῶν ὁποίων, ὡς γνωστόν, μεγάλη μερὶς ἔλαβε τὸ πανεπιστημιακὸν δίπλωμα εὐεργετικῶς, ὡς στρατευθεῖσα, οἱ δὲ δημοδιδάσκαλοι ἐκ τῶν μονοταξίων διδασκαλείων καὶ πολλοὶ τούτων—ἴσως ὑπερδισχίλιοι πρόσφυγες—ἄνευ τεκμηρίου σπουδῆς, ἀλλὰ μὲ δύο μάρτυρας. Τοῦτο καὶ μόνον ἀρκεῖ διὰ νὰ ὑπολογισθῇ τὸ καταβαράθρωμα τῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ τὸ μέλλον κῦμα τῆς ἀμαθείας.

Ἑπομένως ἐὰν πρόκειται νὰ τεθῇ ὅριον καὶ διὰ τοὺς ἐκπαιδευτικοὺς νὰ τεθῇ μὲν καὶ δι' αὐτοὺς τὸ 60ὸν ἢ καὶ 65ον, ἀλλὰ τῆς οἰκειοθελοῦς καὶ κατ' ἰδίαν βούλησιν ἀποχωρήσεως, τὸ δὲ 70ὸν τῆς ὑποχρεωτικῆς ἀποχωρήσεως, ὡς τοῦτο σήμερον ἰσχύει διὰ τοὺς καθηγητὰς τοῦ Πανεπιστημίου.

Δέον ὅμως νὰ γίνῃ γενναία καὶ σοβαρὰ ἐκκαθάρισις τοῦ κλάδου καὶ ἀποπεμφθῶσιν ἐξ αὐτῶν:

1) Οἱ φθισικοὶ καὶ οἱ ἐκ μεταδοτικῶν νόσων πάσχοντες.

2) Οἱ νευρασθενικοὶ καὶ πνευματικῶς ἀνάπηροι καὶ βλάκες.

3) Οἱ ὀκνηροὶ καὶ οἱ ἀσχολούμενοι πρὸς χρηματισμὸν εἰς διδασκαλίας ἐκτὸς τοῦ σχολείου, διότι φύσει οἱ τοιοῦτοι καταναλίσκουσι τὰς ἀναγκαίας διὰ τὸ κύριόν των ἔργον δυνάμεις εἰς ξένην ὑπηρεσίαν.

4) Οἱ ἀνεπίδεκτοι ἐπαγγελματικῆς βελτιώσεως, ὡς εἶναι κατὰ κανόνα οἱ διὰ μαρτύρων ἀναγνωρισθέντες.

5) Οἱ ἀποδεδειγμένως ἀγράμματοι, εἰς τοὺς ὁποίους πρέπει νὰ ἀποδοθῇ τὸ κῦμα τῆς ἀμαθείας παρ' ἡμῖν.

Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ
Συνταξιοῦχος ἀρχαῖος δημοδιδάσκαλος

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Η ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ

Μετὰ τὸ λυπηρὸν ἄγγελμα τῆς ἀποτεφρώσεως τοῦ δημαρχιακοῦ μεγάρου τοῦ Μεσολογγίου, ἡ Ἕνωσις τῶν Δήμων τῆς Ἑλλάδος, κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ προέδρου της κ. Σ. Πάτση, ἀπηύθυνε χθὲς τὴν ἑσπέραν πρὸς ἅπαντας τοὺς δήμους ἔκκλησιν, συνιστῶσα ὅπως δι' ἀποφάσεως τῶν παρ' αὐτοῖς δημοτικῶν συμβουλίων ἐγκριθῇ εἰδικὴ πίστωσις, ἀνάλογος τῶν δυνάμεων ἑκάστης πόλεως πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ Δήμου Μεσολογγίου.

Ὁ Δῆμος Ἀθηναίων θὰ ἐγκρίνῃ πιθανώτατα κονδύλιον ἐξ 100000 δραχμῶν.

Ἐπίσης ὁ κ. Δήμαρχος Ἀθηναίων διηρμήνευσε χθὲς διὰ τηλεγραφήματός του πρὸς τὸν κ. δήμαρχον Μεσολογγίου τὴν βαθεῖαν λύπην τοῦ Δήμου του διὰ τὴν καταστροφὴν τοῦ δημοτικοῦ μεγάρου τῆς ἱστορικῆς πόλεως.

ΕΚΘΕΣΙΣ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗΝ ΝΟΜΠΙΛΕ

ΡΩΜΗ, 16. (Ἀσύρματος).— Ἀγγέλλεται ὅτι ἡ ἀνάκρισις ἐπὶ τῆς πολικῆς ἀποστολῆς τοῦ στρατηγοῦ Νόμπιλε ἔληξε. Ἐπίκειται ἡ δημοσίευσις ἐκθέσεως σχετικῆς πρὸς τὴν πτῶσιν τοῦ πηδαλιουχουμένου, διὰ τὴν διαγωγὴν τοῦ πληρώματος καὶ τὸ ἔργον τῆς διασώσεως.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν ἀγαπητόν μας,
ΣΩΚΡΑΤΗΝ Π. ΙΑΣΕΜΙΔΗΝ
(Διευθυντὴν Ὑπουργείου Γεωργίας)
θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν ὥρα 5 μ. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καπλανῶν ἀριθ. 1 εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου (Καρύτση).
Ἐν Ἀθήναις τῇ 17ῃ Φεβρουαρίου 1929.
Ἡ σύζυγος: Φοῦλα Σ. Ἰασεμίδου. Τὰ τέκνα: Ἀσπασία, Σῶτος. Ἡ μήτηρ: Ἑλένη Σ. Ἀγαθοκλῆ. Ὁ ἀδελφός: Δημ. Σ. Ἀγαθοκλῆς.

ΟΥΦΑ-ΠΑΛΑΣ
(ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΥΒΕΛΗΣ)
ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ ἔργο ποὺ θὰ ἐπισκιάσῃ τὴν πρωτοφανῆ ἐπιτυχίαν τοῦ ΠΑΠΕΓΧΑ·Ι·Μ
Ο ΕΠΙΓΕΙΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
Μία ἀτελείωτη σειρὰ ἐξωφρενικῶν περιστατικῶν καὶ κωμικοτραγικῶν παρεξηγήσεων
ΜΙΑ ΠΡΩΤΑΚΟΥΣΤΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
γεμάτη εὔθυμα ἐπεισόδια τῆς ζωῆς τῶν ἀριστοκρατικῶν νυχτερινῶν κέντρων καὶ τῶν μοδέρνων καμπαρὲ
Ο ΕΠΙΓΕΙΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
Μία πρωτότυπος ἱστορία γεμάτη ΕΥΘΥΜΙΑ - ΤΡΕΛΛΑ ποὺ θὰ σκορπίσουν 2 ὧρες τὸ ΚΕΦΙ καὶ τὸ ΓΛΕΝΤΙ,
Αὐτὸς εἶνε ὁ ΕΠΙΓΕΙΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ, ἡ πειὸ ἐπιτυχημένη ὀπερέττα τῆς ΟΥΦΑ ποὺ θὰ τρελλάνῃ τὸν κόσμο ἀπὸ τὰ ΓΕΛΟΙΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΑΙ
Διὰ πᾶσαν ἀποστολὴν δεμάτων, χρημάτων ἢ ἄλλων ἀντικειμένων πρὸς συγγενεῖς σας διαμένοντας εἰς Ταταοῦλα, ἀποταθῆτε εἰς τὸν ἀντιπρόσωπον τοῦ Ταχυδρόμου Πειραιῶς—Κων)πόλεως Γ. Πολλάτου, κ. Βελισσάριον Ἀσημακόπουλον ἀκτὴ Μιαούλη 66 Πειραιεὺς (παρὰ τὸ Λιμεναρχεῖον).

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΔΙ' ΟΙΚΟΤΡΟΦΟΥΣ
Τὸ Οἰκογενειακὸν Οἰκοτροφεῖον τοῦ ἐν Πειραιεῖ Λυκείου ὁ Ἑρμῆς κ. Ρέντζου Γυμνασιάρχου δέχεται οἰκοτρόφους μέχρι τριῶν εἰσέτι ἄνευ ὑποχρεωτικῆς φοιτήσεως εἰς τὸ Λύκειον. Ἐπίβλεψις καὶ τροφοδοσία οἰκογενειακή, τιμαὶ μέτριαι. Πληροφορίαι εἰς τὸ Λύκειον Πασσᾶ-λιμάνι Πειραιεύς.

ΖΗΤΕΙΤΕ παντοῦ τὰ Λάϊφ Σέϊβερς, Σᾶς ἀνακουφίζουν.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
Ο κ. ΧΡΗΣΤΟΜΑΝΟΣ ΑΝΕΧΩΡΗΣΕΝ ΕΙΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΝ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΡΑΝΟΣ.—ΕΓΚΡΙΣΙΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ

Τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον συνῆλθε χθὲς τὴν μεσημβρίαν, κατὰ τὰ προαγγελθέντα, καὶ ἠσχολήθη ἐπὶ διαφόρων ὑπηρεσιακῶν ζητημάτων, προεχόντως δὲ περὶ τῶν πλημμυρῶν τοῦ Στρυμόνος.

Μετὰ τὴν ἀνακοίνωσιν τῶν μέχρι τῆς ὥρας ἐκείνης ληφθέντων ἐπισήμων τηλεγραφημάτων περὶ τῆς ἐκτάσεως τῆς ἐπελθούσης καταστροφῆς, ἀπεφασίσθη ἡ ἄμεσος ἐπὶ τόπου μετάβασις τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Συγκοινωνίας. Ὁ κ. Χρηστομᾶνος ἀνεχώρησε πράγματι διὰ τῆς ἀπογευματινῆς ἁμαξοστοιχίας, θ' ἀναπληρωθῇ δὲ μέχρι τῆς ἐπανόδου του ὑπὸ τοῦ κ. Παπαδάτου, ὑπογραφέντος χθὲς τὴν ἑσπέραν τοῦ σχετικοῦ διατάγματος. Μετὰ τὴν ἐπάνοδον τοῦ κ. Χρηστομάνου, ὅστις ὑπολογίζεται ὅτι δὲν θὰ ἀπουσιάσῃ πέραν τῶν ὀλίγων ἡμερῶν, θὰ μεταβοῦν εἰς τοὺς πλημμυροπαθεῖς τόπους οἱ κ. κ. Ἐμμανουηλίδης καὶ Παπαδᾶτος.

Τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον συνεζήτησεν ἀκολούθως περὶ τῆς πυρκαϊᾶς τοῦ δημαρχείου Μεσολογγίου καὶ τῆς ζητηθείσης ἀρωγῆς τοῦ κράτους πρὸς τὸν Δῆμον. Ἀπεφασίσθη δὲ ὅπως ζητηθοῦν πληροφορίαι σαφεῖς περὶ τῆς ἰδιοκτησίας τοῦ καέντος δημαρχείου καὶ τοῦ εἴδους τῆς συνδρομῆς ἡ ὁποία ζητεῖται ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν.

Ἐν συνεχείᾳ ἐξητάσθησαν ἀναφοραὶ διαφόρων ὀρεινῶν δήμων, ἀπεφασίσθη δὲ ἡ ἀφορολόγητος εἰσαγωγὴ τοῦ ἀραβοσίτου εἰς τοὺς δήμους τούτους χάριν τῶν στερουμένων κατοίκων αὐτῶν.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΡΑΝΟΣ

Κατὰ νυκτερινὴν ἀνακοίνωσιν τοῦ κ. Βενιζέλου, πλὴν τῆς πιστώσεως τὴν ὁποίαν ἡ Κυβέρνησις εἶναι πρόθυμος νὰ διαθέσῃ ὑπὲρ τῶν πλημμυροπαθῶν τοῦ Στρυμόνος, ἐνδείκνυται ἡ ἀρωγὴ τῶν παθόντων πληθυσμῶν διὰ πανελληνίων ἐράνων οἱ ὁποῖοι εἶναι δυνατὸν νὰ διενεργηθοῦν ἀμέσως.

Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἀπέστειλεν ἀμέσως χθὲς μέσῳ τῆς Γενικῆς Διοικήσεως Θεσσαλονίκης 150 χιλιάδας δρχ., ἐκτὸς τῶν πρώτων ἀποστολῶν τῆς Γενικῆς Διοικήσεως. Εἰς τὸν Γενικὸν Διοικητὴν συνεστήθη ἐπίσης νὰ κρατήσῃ τὰ 2 1)2 ἑκατομμύρια τὰ ὁποῖα προωρίζοντο διὰ τοὺς παραμεθορίους πληθυσμοὺς ὅπως χρησιμοποιηθοῦν ὑπὲρ τῶν σημερινῶν πλημμυροπαθῶν.

ΑΙ ΜΕΛΕΤΩΜΕΝΑΙ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΟΥΝΤΑΣ ΠΑΛΑΙΟΥΣ ΦΟΡΟΥΣ
ΘΑ ΧΑΡΙΣΘΗ ΠΟΣΟΣΤΟΝ 15—30 %

Συμφώνως πρὸς τὴν νομοθετικὴν ἐξουσιοδότησιν τῆς Βουλῆς ἤρχισεν ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν ὁ καταρτισμὸς τοῦ Νομ. Διατάγματος περὶ παροχῆς διευκολύνσεων εἰς τοὺς φορολογουμένους ὀφειλέτας παλαιῶν φόρων, ἀπὸ τοῦ 1919 καὶ ἐντεῦθεν.

Αἱ φορολογικαὶ διευκολύνσεις θὰ παρασχεθοῦν εἰς τοὺς ὀφείλοντας φόρους ἐκ κληρονομιῶν, κερδῶν, δωρεῶν, ἐξ ἀμέσων φόρων — ὑπερτιμήματος, καθαρᾶς προσόδου, συνθετικοῦ κλπ.— ὑπὸ τύπον προθεσμίας τακτῆς, ἐντὸς τῆς ὁποίας θὰ κληθοῦν νὰ καταβάλλουν τὰ ὀφειλόμενα.

Διὰ τοῦ Νομ. Διατάγματος θὰ καθορίζεται ἡ προθεσμία, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα μέχρι τέλους τῆς χρήσεως, συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς τριμηνιαίας κανονικῆς παρατάσεως, διὰ τὴν καταβολὴν τῶν ὀφειλομένων.

Εἰς τοὺς ὀφειλέτας οἵτινες θὰ ἐκπληρώσουν τὰς ὑποχρεώσεις των ἐντὸς τῆς ὁρισθησομένης προθεσμίας, θὰ χαρισθῇ ἐκ τῶν χρεῶν των ποσὸν κυμαινόμενον ἀπὸ 15—30 ο)ο, ἀναλόγως τῆς κατηγορίας τοῦ φορολογικοῦ χρέους των. Ἀντιθέτως, εἰς τοὺς μὴ συμμορφωθησομένους θὰ ἐπιβληθῇ πρόστιμον ἐκ 15—30 ο)ο ἐπὶ πλέον τοῦ ὀφειλομένου ποσοῦ. Δὲν ἀποκλείεται δὲ νὰ ἐφαρμοσθῇ καὶ τὸ μέτρον τῆς ἀναγκαστικῆς εἰσπράξεως τῶν ὀφειλομένων.

Εἰς τὸ Νομ. Διάταγμα θ' ἀναφέρεται κατηγορηματικῶς ὅτι οὐδεμία εἰς οὐδένα θὰ παρασχεθῇ ἐφεξῆς ἄλλη φορολογικὴ διευκόλυνσις.

ΚΟΝΙΑΚ ΒΟΤΡΥΣ
** V. O. & V. O. S.
ΠΑΛΑΙΟΝ ΑΠΟΣΤΑΓΜΑ ΟΙΝΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΟΙΝΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΝ
ΣΤΑΔΙΟΥ 15 δ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΟΔΟΣ ΑΘΗΝΑΣ 27Α

ΙΤΑΛΟ-ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
BANCA COMMERCIALE ITALIANA E GRECA S. A.
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΡΑΧ. 60.000.000 ΚΑΤΑΒΕΒΛΗΜΕΝΟΝ ΔΡΑΧ. 15.000.000
= ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ =
Προσωρινὰ Γραφεῖα ὁδὸς Πεσματζόγλου 8
ΠΑΣΑ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΟΝ ΔΙΚΤΥΟΝ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΩΝ
ΤΑ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
Καταθέσεις ἐν ὄψει 4 ο)ο
Καταθέσεις ἐπὶ προθεσμίᾳ μέχρι 5 ο)ο
ΤΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΑΙ ΕΠΙΤΑΓΑΙ (TRAVELERS' CHEQUES)
THE BANCA COMMERCIALE ITALIANA

ΕΜΠΟΡΙΚΗ
ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑΙ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΑ ΔΡ 419.033.473.70
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ: Ἐν Πειραιεῖ, Ἄργει, Πύργῳ, Ἰάτραις, Κερκύρᾳ, Κεφαλληνίᾳ, Ναυπλίῳ, Αἰγίῳ, Καλάμαις, Σύρῳ, Χίῳ, Ἡρακλείῳ, Βόλῳ, Θεσσαλονίκῃ, Λαρίσσῃ, Τρικκάλοις, Μυτιλήνῃ, Χανίοις, Ζακύνθῳ, Πλωμαρίῳ, Ρεθύμνῃ, Φιλιατρά, Καλάμαις, Σπάρτῃ, Πρεβέζῃ, Βαθεῖ, Καρδαμύλοις καὶ Νάξῳ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Πατησίων καὶ Θήρας, παρὰ τὴν πλατεῖαν Ἀγάμων.
ΣΥΜΜΕΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ
COMMERCIAL BANK OF THE NEAR EST LTD
4 LONDON WALL BUILDINGS EC 2
Μεθ' Ὑποκαταστημάτων ἐν ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ & ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ εἰς τὰς κυριωτέρας πόλεις ΕΛΛΑΔΟΣ & ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΕΚΤΕΛΕΙ ΠΑΣΑΝ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ
Καταθέσεις ἐν ὄψει καὶ ἐπὶ προθεσμίᾳ ἀποδοτέας εἰς ὃ νόμισμα ἐγένοντο, ὑπὸ ὅρους συμφέροντας.
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΜΕΧΡΙ ΔΡ 75.000 5 Ο)Ο ΑΠΗΛΛΑΓΜΕΝΟΝ ΦΟΡΟΥ

Η ΣΕΙΡΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΟΣ
ΤΩΝ ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΚΑΠΝΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ
ΟΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΝΤΕΣ ΠΙΝΑΚΕΣ

Ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν κατηρτίσθησαν οἱ πίνακες ἀρχαιότητος τῶν τελωνιακῶν καὶ καπνεργοστασιακῶν ὑπαλλήλων. Οὗτοι δὲ ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Διευθυνταὶ τελωνείων: Σολανάκης Ν. διευθυντὴς α' τάξεως, Γεωργακόπουλος Β. διευθυντὴς β' τάξεως.

Τελῶναι α' τάξεως καὶ ὁμοιόβαθμοι ἐπὶ βαθμῷ τμηματάρχου α' τάξεως: Μόζερας Γ., Τράκας Ν., Μπουρνιᾶς Γ., Πιάγκος Α., Κυριακὸς Ι., Ξηράκης Κ., Κανάκης Χ., Γεωργιάδης Ξ., Οἰκονομίδης Ε., Πετρουλάκης Α., Κυδωνάκης Μ., Βογιατζῆς Π., Νιτσικόπουλος Ν., Λυκούρης Γ., Συμπέθερος Ν., Πετυχάκης Α., Καλημεράκης Γ.

Τελῶναι α' τάξεως καὶ ὁμοιόβαθμοι ἐπὶ βαθμῷ τμηματάρχου β' τάξεως: Βασιλακάκης Ε., Κόκκινος Ι., Μαυρίκας Π., Κρινάκος Γ., Ἀθανασόπουλος Α., Πέππας Α., Στρεφτάρης Κ., Κώνστας Κ., Σταθόπουλος Α., Γαλάνης Π., Παπανικολάου Δ., Παπαγιαννόπουλος Δ., Ξηροτύρης Ε., Δενδρινὸς Γ.

Τελῶναι β' τάξεως καὶ ὁμοιόβαθμοι: Παπαμανώλης Ε., Κλεώπας Ε., Χατζηδάκης Γ., Παρίσης Ι., Οἰκονομίδης Ι., Γιαννακάκης Δ., Ἀποστολάκης Δ., Σιμονοβίκης Κ., Μπαρμπούνης Κ., Λεοντούδης Κ., Παράσχος Κ., Καλαμακιώτης Θ., Καρρᾶς Γ., Καραουλάνης Α., Τσακατίκας Δ., Βοθρωντὸς Π., Ρωμανιᾶς Μ., Βαρβαρρῆγος Π., Κούσκουρης Π., Ἀνδρουλάκης Γ., Τσιώλης Σ., Γεωργούλης Θ., Γρηγοριάδης Β., Δρακόπουλος Σ., Καρλιαύτης Δ., Καλαφάτης Ι., Κόκκινος Α., Ξύνδας Δ., Χατζηγῶγος Γ., Σταυράκης Μ., Ἀγγελόπουλος Π., Στασινόπουλος Β., Καραμολέγκος Ι., Ἀργυρὸς Θ., Σκιαδᾶς Γ., Σωτηρακόπουλος Η., Νομικὸς Α., Οἰκονομάκης Ν., Φαρέας Κ., Ρηγόπουλος Ι., Παπαμιχαλόπουλος Γ., Πρωτοπαπᾶς Π., Πασπαλάκης Ι., Καροῦσος Ι., Χαμάρτος Φ., Γεωργόπουλος Β., Ἀθανασίου Α., Μορφόπουλος Σ., Πλατίτσας Δ., Σίφης Ι., Δαρμάρος Α., Φραγκάκης Γ., Δροσουλάκης Ε., Κουνέλης Π., Δαμαλᾶς Δ., Καρατζίδης Ι., Μανδαμαδιώτης Δ., Νοστράκης Κ., Μέμος Β., Γατόπουλος Κ., Ἀνδρώνης Α., Πετροπουλάκης Δ., Γεληνιώτης Γ., Θεοδωρᾶτος Ν., Βελλιανίτης Ν., Γρηγορίου Β., Ζαχαράκης Χ., Τυλιγάδης Α., Στάμος Δ., Δημητριάδης Ο., Παπαδογιάννης Ε., Διάκος Δ., Ἀποστολόπουλος Π., Θεοδωρομπεάκος Π., Ματζάρης Δ., Σκουλᾶς Μ., Πήλικας Κ., Οἰκονομίδης Χ., Χαρμανᾶς Κ., Τρίμης Σ., Χρόνης Γ., Παπαλεξόπουλος Α., Μπένος Δ., Κουβάτσος Δ., Οἰκονομόπουλος Ι., Καρβελᾶς Γ., Μεσολογγίτης Ν., Παπακωνσταντίνου Α., Σισμάνης Α., Φουντάνας Σ., Περιφεράκης Γ., Γιαννακουλόπουλος Δ., Παπακυριακοῦ Δ., Δρυμπέτης Κ., Καλούσης Ι., Γαγανάκης Η., Σακαλῆς Ι., Γραμματικὸς Κ., Μελισσαράτος Σ., Μωραΐτης Β., Γκανούτας Η., Λεονταρίδης Σ., Ρίζος Α., Περράκης Χ., Σακελλίων Δ., Πετσετάκης Ι., Καραβίτης Ν., Ἀλημπράντης Γ., Ρήβας Σ., Κατσαμᾶς Α., Κατσιδήμας Ν., Λαπαθιώτης Δ., Λυμπερόπουλος Ι., Μπατιστᾶτος Α., Παπαδόπουλος Α., Παρλιάρος Ν., Μελαχροινίδης Ε., [illegible] Ν., Καμπάνης Σ., Δημητρίου Μ., Μακρυνικόλας Α., Δουζίνας Κ., Μαυροκουκουλάκης Ν., Μουρελάκης Γ., Καλφόπουλος Δ., Βλυζιώτης Ι., Καλιούρας Δ.

Τελῶναι γ' τάξεως καὶ ὁμοιόβαθμοι: Φουζέτης Σ., Βαλτατζῆς Γ., Γκανάκης Θ., Εὐθυμίου Α., Διάκος Δ. Τ., Πέππας Α., Κοράλης Α., Οἰκονόμου Σ., Βασιλᾶκος Σ., Ζαννιᾶς Δ., Τσικρίκας Α., Καψάλης Δ., Μωριάτης Ι., Ροδίτης Α., Γιουρδῆς Γ., Δασκαλόπουλος Κ., Σκουρῆς Σ., Πασχαλίδης Δ., Βασιλειάδης Κ., Δαβελόπουλος Μ., Κιρκόπουλος Ν., Σενδηγιάννης Δ., Ξενόφος Α., Φουμάκης Γ., Βαρβαγιάννης Γ., Ράπτης Ραφαήλ, Σκιαδᾶς Π., Ἀλεξίου Σ., Χωραΐτης Ε., Κοκκίνης Δ., Κυριάκης Ι., Παπαδημητρίου Δ., Βασιλᾶκος Χ., Γιαννέλος Κ., Ἔρτσος Ε., Μουσαγιᾶς Δ., Παπακώστας Ι., Ματζάρης Γ., Τόλιας Π., Κανελλόπουλος Ι., Νικολάκης Χ., Μπούμης Ι., Βέλλας Σ., Καρανάσσης Μ., Μηλιάδης Ν., Ἀλεξανδρόπουλος Κ., Σταματιάδης Δ., Εὔδης Γ., Παπαθανασίου Π., Παπαγιαννόπουλος Κ., Σαχίνης Α., Εὐαγγελίου Ι., Τέμπελος Α., Δημόπουλος Ι., Σπυρόπουλος Π., Βοΐσχος Ε., Ποδαρᾶς Ι., Κίννας Α., Εὐαγγελίδης Ι., Δάρας Δ., Σταυρέλης Π., Λαγογιάννης Β., Βρυώνης Π., Δημητριάδης Α., Κοσκινᾶς Κ., Βούλας Ι., Ζῶρζος Γ., Σταματίου Π. Γ., Κουτρούλης Κ., Σταύρας Α., Σακελλαρίου Ι., Σπηλιώτης Δ., Γιαννακόπουλος Κ., Κόκκινος Α., Κορνηλάκης Σ., Λέκκας Π., Κουβαρᾶς Α., Ἀδαμάκος Κ., Μαυρικάκης Δ., Καμαριτάκης Γ., Τσαλκάνης Γ., Δεδὲς Δ., Παπαβασιλείου Κ., Παπαφλῶρος Δ., Πορφύρης Α., Καραμπατέας Χ., Τζορτζόπουλος Κ., Σημαντήρας Ε., Μπαρμπέρης Κ., Καραβοκύρης Ι., Μινῶτος Γ., Κοντέλλας Ε. Ματσακᾶς Ν., Ἀναστασᾶτος Β., Τζιβόπουλος Π., Παπαδόπουλος Ε., Καρδαμίτσης Φ. Χριστοδούλου Μ., Πανουτσόπουλος Δ., Καράμπελας Κ., Γεωργόπουλος Β., Καλογερᾶς Μ., Σταυρόπουλος Ε., Κυριακάκης Γ., Κωνσταντᾶς Σ. Κουλεντιανὸς Γ., Τράκας Χ., Γκόγκολας Α., Καλορροΐζικος Γ., Καραγιάννης Α., Κουτρουμπῆς Π., Κορδάτος Η., Ρήγας Κ., Κορδέλης Α., Πολυδούρης Κ., Τσαλαμπαμπούνης Α., Θβάλλες Σ., Παρασκευόπουλος Δ., Οἰκονομᾶκος Σ., Βαλωμένος Γ., Θεοδωράκης Γ., Μετσοβίτης Ν., Λυμπέρης Π. Καλκάνης Σ., Σολοῦκος Κ., Ζαρογιαννόπουλος Χ., Ψαρρὸς Δ.

Ὑποτελῶναι καὶ ὁμοιόβαθμοι: Κ. Κοσμᾶς, Καμπάνης Θ., Κυριακίδης Ν. Περράκης Γ., Φωτάκης Κ., Καλογεράκης Μ., Ἀργυράκης Ε., Τριαντάρης Π., Χαραλαμπίδης Χ., Ροζάκης Γ., Κορνήλιος Α., Πολιτόπουλος Χ., Λογοθέτης Η., Βουρέκας Γ., Δημάκης Δ., Λουμάκης Ι., Μαυρίκης Κ., Κομματέας Κ., Μόκας Δ., Νικολόπουλος Κ., Σταματίου Α., Γεωργόπουλος Κ., Περιστεράκης Α., Σκουλᾶς Α., Βογιατζῆς Π., Καβαλλάρης Δ. Χασλαρίδης Δ., Γουλίδης Δ., Μαυρίδης Α., Καρατάσος Π., Παπαδιαμαντόπουλος Κ., Χαριτᾶτος Σ., Μπεμπῆς Ν., Ἀετουδάκης Ε., Πλατῆς Β., Λεμονόπουλος Α., Γιατράκης Γ., Βερναρδάκης Γ., Παναγιωτόπουλος Δ., Τενεκτσῆς Α., Ἀντωναρόπουλος Δ., Κοβατζῆς Α., Τριανταφύλλης Α., Εὐθυμίου Ν., Ἀλεξόπουλος Ν., Βαλαμουτόπουλος Α., Λυμπερόπουλος Γ., Μάρης Ο., Ζαχαρόπουλος Κ., Χαραλαμπίδης Ν., Ταράκης Π., Χατζάκης Ν., Δασκαλάκης Δ., Χασιρτσόγλου Χ., Καραπᾶνος Ἰώβ, Κατσικάκης Ν., Χρηστίδης Κ., Καμπάσης Γ., Κυπριάδης Π., Βόσσος Α., Κουτσοβέλης Ι., Λυκούδης Σάββας, Παπαδάκης Μ., Βαμβακίδης Π., Καβαλιεράκης Γ., Κοκολιάδης Ε., Σπύρου Ν., Παρασκευᾶς Ν., Ταμιολάκης Ι., Σαράφης Ν., Βουγιᾶς Ι., Κυριακόπουλος Δ., Τσῶπος Π., Φουστοῦκος Κ., Παπακωνσταντίνου Γ. Ζάννος Γ. Βέννος Ν., Κωστάκης Ν., Σκρουφούτας Ν. Οἰκονομίδης Δ., Μάτσης Α., Κακαρούγκας Χ., Ματζαβῖνος Α., Κωστόπουλος Ν., Παπαδόπουλος Γ. Π., Κούρνιας Δ., Ἀϊβαλιώτης Γ., Παπακυριακοῦ Π., Λομβάρδος Ι., Κοντογεωργακόπουλος Α., Βαρβαγιάννης Ν., Χαραλάμπης Δ., Διονυσᾶτος Δ., Προύγκας Α., Μιχαλόπουλος Χ., Κολιόπουλος Ι., Κουβελᾶς Κ., Σπανὸς Χ., Χόρμπας Μ., Θανόπουλος Α., Καρβέλης Ε., Μεσσάρης Ε., Παπαδημητρίου Ι., Παπαναστασίου Ν. Καρδαρᾶς Κ., Παπαδάκης Σ., Ἀλεξανδρόπουλος Α., Ἀποστολίδης Η., Σιδέρης Θρ., Ἀντωνίου Γ., Ξανθάκης Ν., Γιατράκος Θ., Ἀνδρεαδάκης Γ., Τράκας Δ., Φουντῆς Α., Περδίκης Σ., Δημητρακάκος Π., Διαμαντίδης Α., Εὐαγγελᾶτος Θ., Τριβυζᾶς Γ., Καββαδίας Ν., Παπανικολάου Χ., Φαραζουλῆς Δ., Σαγρέδος Ε., Βλασσαρίδης Π., Θεοτοκάτος Π., Νερατζόπουλος Ε., Δημητριάδης Α., Παπαγεωργιάδης Ι., Καπδάκης Σ., Δασκαλόπουλος Γ., Παπαγεωργίου Κ., Γκολφινόπουλος Ι., Καραχάλιος Χ., Κερκύρας Σ., Ἀλευρᾶς Δ., Χατζόπουλος Α., Καλλιμάνης Σ., Παπαδιαμαντῆς Γ., Κρικέτος Γ., Αἰώνης Ε., Παπανδρεόπουλος Ν., Κόλλιας Η., Παπαδόπουλος Γ. Δ., Παπαχαραλάμπους Δ., Ρήγας Α., Πανέρης Κ., Λαρίγκος Η., Ζώρας Χρ., Ζαχαριάδης Α., Δαδάκης Κ., Σουλτανίδης Σ., Βλαχογιάννης Δ., Παπαδόπουλος Μ., Παπακυριακοῦ Δ., Ἀγγελιδάκης Ι., Τσιρονίκος Δ., Βαρᾶνος Δ., Μιχαὴλ Δ., Φλαμπουριάρης Μ., Κωνσταντόγλου Α., Στάμης Χ., Τραβασάρος Ν., Φωτιάδης Α., Ρουπῆς Ι., Παπαθέου Ι., Γαβαλᾶς Μ., Μορφίδης Χρ. Σταυρόπουλος Κ., Μακούλης Ι., Ἀναστασίου Μαρῖνος, Γεωργιάδης Ι., Παπαδάκης Ἐμ., Καλλέργης Ι., Φλαμᾶτος Σπ., Δημητρίου Δ., Σάπκας Σ., Κρέστας Α., Ἀναστασόπουλος Α., Κούβαρης Μ., Μάτσης Θ., Παναβέλης Β., Ἀθανασόπουλος Β., Κρεμμύδας Σ., Λεονάρδος Γ., Συμπέθερος Δ., Μαλαμίτσης Γ., Φυτάνογλου Χ., Κεχαγιᾶς Ν., Ξένος Σπ., Δημόπουλος Ν., Κωντῆς Τζάνος, Μποζοῦκος Π., Οἰκονόμου Α., Ἀσημάκης Κ., Γουργορίνης Π., Στελλάκης Π., Θαλασσινὸς Ι., Μπακανδρέας Α., Καλλέργης Ε., Θεοδωράκης Η., Παπαχρήστου Χρ. Τζανιδάκης Κ., Νίτσας Δ., Κωνσταντέλλος Γ., Κωνσταντινίδης Δ., Μαλλᾶς Ι., Γύζης Π., Κατζώγιας Σ., Γιακουμῆς Θ., Θεοδωρόπουλος Δ., Κακλαμᾶνος Α., Σακελλαρόπουλος Γ., Βλαστάρης Δ., Μανδηλάρης Κ., Κουσούρης Α., Μηλιάδης Σ., Παπιτᾶρος Γ., Νικηφοράκης Γ., Μπαδιεριτάκης Ε., Γαϊτᾶνος Κ. Κατσᾶτος Ν.

Τελωνιακοὶ γραμματεῖς γ' τάξεως καὶ ὁμοιόβαθμοι: Ε. Γονιωτάκης, Σ. Γλακουσάκης, Ἀποστολάκης Ι., Γαμπαδάκης Ε., Νεράτζης Φ., Θράγκος Χ., Σφυράκης Γ., Βέννος Π., Πατρινὸς Α., Περωτῆς Ι., Τρακανιάρης Γ., Ζαρκαδούλιας Ν., Εὐαγγελίδης Α., Μόζερας Κ., Παπαγρηγοράκης Α., Μπιλαλάκης Ε., Κρουσάκης Κ, Μηλιὸς Γ., Γεροντάκης Δ., Κατσαούνης Α., Φοίφας Β., Κανελλάκης Γ., Ἀγραπίδης Μ., Κάππαρης Δ., Παυλῆς Α., Κοντογεωργακόπουλος Γ., Τραϊανὸς Α., Στραβολαίμης Γ., Κουτρουμᾶνος Β., Γραμματᾶς Δ., Στέλλος Κ., Μπενέτος Π., Δημητριάδης Γ., Κυριαζῆς Ε., Πουρναρᾶς Σ., Σαλαμάγκας Γ., Μουσᾶκος Δ., Θεοδώρου Κ., Μπερλῆς Π., Μῶρος Ε., Καβουρόπουλος Ν., Τσουκιᾶς Ν., Λαχανᾶς Π., Γιαννακέας Ν., Καραλῆς Μ., Μικράκης Δ., Σταμόπουλος Α., Ζαγκλῆς Νικ., Δικαιούλιας Η., Δημητριάδης Ι., Μωραΐτης Δ., Ἀνεμοδουρᾶς Γ., Καράμπελας Α., Λαζαρίδης Κ., Κρητικὸς Α., Κουερίνης Ν., Ἀνδριανοῦ Ἰωάννα, Παραγυιὸς Δ., Χονδρόπουλος Β., Τσιριγωτάκης Σ., Κινόπουλος Γ., Ρεμποῦ Ι., Παπανικήτας Ν., Μπογιατζόγλου Ν., Πετρίδης Γ., Ζερβὸς Γ., Μποζιατζόγλου Θ., Πάντοβιτς Παν., Κοσσούλης Θ., Σταματελᾶτος Π., Καστρίτης Σ., Σαρλῆς Γ., Κουτελιᾶς Π., Χριστοφορίδης Ι., Ματαράγκας Δ., Μπαλτατζῆς Δ., Σιδέρης Γ., Γιαννακόπουλος Α., Σκόρδος Κ., Κυριαζίδης Γ., Ζαφειράκης Ε., Χούθης Δ., Στεφανίδης Σ., Γιατζόγλου Π., Φωτιάδης Φ., Παπαευσταθίου Ε., Στεφανίδης Γ., Ἀρετάκης Σ., Γκιρκινῆς Ν., Κωνσταντινίδης Σ., Θεοδωράκης Ε., Μπλαζουδάκης Α., Μαυρογένης Ν., Σοϊλεντάκης Π., Μπερδανόπουλος Γ., Δεσποτόπουλος Ν., Πεζᾶς Α., Τζανετᾶτος Π., Σφονδύλης Ν., Δασκαλάκης Γ., Γάφος Α., Ἀγγελίνης Σ., Λευῆς Δ., Τσιλιμπάρης Ν., Μαχαίρας Ε., Ἀντωνόπουλος Π., Πατζόγλου Π., Σάββας Γ., Καλλιμάνης Π., Κοντόπουλος Ι., Καλαποθίδης Δ., Κίτσος Π., Χριστακόπουλος Σ., Βασαλάκης Δ., Τσιμπίδας Δ., Παπανδρέου Α., Καρύδης Δ., Στεφανᾶκος Δ., Παπαδουλῆς Θ., Κονίνης Χ., Παπανικολόπουλος Π., Βερροιόπουλος Π., Μαρῖνος Γ., Σταυρόπουλος Γ., Βαφειάδης Χαρ., Πετροπούλου Π., Σιδηρᾶς Α., Σάσαλος Γ., Παρασκευόπουλος Χ., Ἀπέργης Α., Πάστρας Δ., Νικολόπουλος Γ., Παπαδόπουλος Ν., Πολίτης Ι., Παπανικολόπουλος Α., Δουραμάνης Κ., Διακάκης Δ., Λαϊνᾶς Ν., Ἀχιλλόπουλος Ν., Βερεκέτης Κ., Ἀρβανιτάκης Κ., Κοσμόπουλος Κ., Παπανικολάου Γ., Βιτώρης Σ., Μαντᾶς Γ., Εὐσταθίου Ε., Παπανικολάου Ι., Καρβουνόπουλος Κ., Νικολάρας Κ., Χολογκούνης Β., Κυριαζάκης Ν., Λυγίγκος Κ., Μωραΐτης Β., Δρακάκης Ν., Ἰακώβου Β., Εὐαγγελίου Β., Σωτηρίου Χ., Κωνσταντουδάκης Ν., Πετράκης Δ., Κουσουλᾶκος Δ., Ἀναγνωστόπουλος Χ., Παπαδᾶτος Ξεν., Βάχλας Δ., Ἡλιόπουλος Ε., Βραδῆς Μ., Κρητικὸς Π., Καφετζῆς Π., Ἐλευθεριάδης Κ., Καψιώτης Σ., Ἀλημίσης Κων., Τσαρχόντος Η., Ραπτάκης Α., Περιουδάκης Ν., Μαραβᾶς Δ., Κατωπόδης Σ., Κτενᾶς Ο., Γιακουμῆς Ε., Θεοδωρόπουλος Ε., Μπογδᾶνος Σ., Λεοντίου Σ., Ἀναγνωστόπουλος Γ., Μετζελόπουλος Παν., Θεριογιάννης Ν., Λαμπρόπουλος Α., Καρυανὸς Δ., Γαβαλᾶς Ε., Κούτσικας Στ., Κακαβᾶς Δ., Κατσαρὸς Δ., Κωνσταντακαρίδης Κ., Κοροῦκλης Σ., Καλούδης Β., Μεταλλινὸς Σ., Δραγανῖγος Α., Πανοῦσος Β., Πίσχος Χ., Χατζησταματίου Ν., Δημισιάνος Χ., Πετρᾶτος Ι., Οἰκονομόπουλος Σ., Κόλλιας Ν., Ἰωάννου Θ., Ἀναστασᾶκος Ι., Καραλῆς Ε., Γαϊτάνης Α., Παππᾶς Κωνσταντ. Παυλᾶκος Γεώργ., Γιαννακοῦ Ν., Κρικέτος Κ., Παπᾶς Γ., Μπουζάκη Β., Μωραΐτης Ι., Μαυρουδῆς Β., Μπαστογιάννης Χ., Τυραδέλλης Σ., Γιαννούλης Γ., Ἀντωνιάδου Ε., Λαυρεντάκης Ε., Βελλιανίτης Ε., Πίκουλας Η., Πλατῆς Ε., Οἰκονομόπουλος Κ., Χρόνης Σ., Μηλιᾶς Κ., Λεωνιδόπουλος Δ., Σταματόπουλος Α., Χρυσοφάκης Ε., Σχίζας Α., Καστρίτης Ι., Ἀντωνιάδης Α., Οἰκονόμου Γ., Νικολόπουλος Δ., Ἀγγελετόπουλος Δ., Κοκιούσης Π., Ἀθανασούλας Ν., Πετσιλῆς Δ., Παπανδρέου Κ., Δημητρακόπουλος Β., Σαββίδης Α., Κατσίνης Θ., Καστρίτσης Δ., Συρογιαννόπουλος Α., Ματράγκας Κ., Τσίριμπας Ι., Ρωμηόπουλος Χ., Γιαννόπουλος Α., Σιετῆς Χ., Κόκκινος Δ., Πανόπουλος Γ., Σπυρογιαννόπουλος Θ., Σαρλῆς Μ., Μπινιώρης Ν., Παλαιολόγος Α., Τραφαλῆς Δ., Καραθάνος Π., Τσίρλης Θ., Μητούσης Χ., Μαρούγκας Σ., Λάχανος Β., Παναγιωτάκος Σ., Τελειώνης Β., Παναγόπουλος Α., Μανωλόπουλος Α., Καβελλάρης Θ., Χλεχλὲς Θ., Κούσουλας Κ., Βακάλης Ε., Σπυρόπουλος Γ., Λέρτας Κ., Τερζάκης Γ., Κατσικαλῆς Κ., Σταυρόπουλος Β., Κωσταρᾶς Γ., Μπουζαῖος Α., Κούβελας Μ., Φούντης Ε., Κανᾶς Ν., Διαμαντᾶκος Η., Κωνσταντόπουλος Ν., Θεοχάρης Ι., Μαριόλης Δ., Στρουσόπουλος Τ., Βαμβακᾶς Γ., Παναγιωτούλιας Β., Βρεττὸς Ε., Παπαδόπουλος Δ., Δρεμπέλας Π., Ζαχαρέας Ε., Στεφανόπουλος Γ., Κοντοκόλλιας Α., Μαρτᾶτος Κ., Κούτρας Δ., Ζαχαρέας Ν., Ζαχαρόπουλος Ν, Σταθόπουλος Κ., Χέλμης Γ., Ζαχαρίου Γ., Μίγκας Γ., Κότσινας Θ., Κατσῆς Ι., Παναγιωτόπουλος Π., Ἠλιάδης Β., Σκούρτης Η., Καπόγιαννης Χ., Φαρμάκης Α., Παπαβασιλόπουλος Π., Κουκόπουλος Α., Γεωργούλης Δ., Παπούλιας Δ., Ζαρκιᾶς Ε., Κούστελος Α., Δαφέρμος Γ., Θεοδωρόπουλος Α., Κυριαζῆς Ι, Πανόπουλος Γ., Τσαρουχᾶς Α., Τρεμπέλας Θ., Λίγκρης Ι., Σέρφωνος Α., Παναγόπουλος Π., Κορδᾶς Ι., Ραζούλης Κ., Ροῦμπος Ι., Πλακουρῆς Α., Θεοδοσόπουλος Δ., Αὐγῖκος Π., Σταυρόπουλος Κ., Ματσούκας Π., Ἀγγελογεώργος Α., Μπαγουρδῆς Θ.

Ὑποτελῶναι καὶ ὁμοιόβαθμοι προερχόμενοι ἐκ τῆς τελωνοφυλακῆς: Ἀντωνόπουλος Ι., Οἰκονομόπουλος Α., Ρέντης Σ., Δεκατσᾶς Γ., Λογοθέτης Σ., Γάκης Γ., Διαρεμὲς Α., Σοφιανόπουλος Γ., Πεταλιᾶς Ε., Χριστοδούλου Χ., Παναγόπουλος Π., Μπαφάκης Γ., Μαυρίκας Γ., Διακάκος Σ., Καμαρινέας Π., Σῖμος Τ., Ἀνθῆς Σ., Καμπάνης Ζ., Φραγκογιάννης Γ., Σαράβας Ι., Δρακάκης Γ., Πετρέλης Φ. Λυμπέρης Ε., Κοπίδης Α., Οἰκονομάκος Σ., Τσουτσόπουλος Α., Πολίτης Α., Ἀναγνωστόπουλος Κ., Πλυτᾶς Α., Ψαρράκης Θ., Χαρίτος Α., Γκίκας Α., Μουσάκος Μ., Σκαρτσίλας Β., Λαγὸς Χ., Διαμαντίδης Ι., Τούμπλας Π., Χατζηπαράσχος Κ., Σπυράκης Κ., Παπαγεωργίου Ε., Θεοδωρόπουλος Κ., Μίμης Δ., Παπαδογεώργης Ι., Παρίσης Π.

ΠΙΝΑΚΕΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΚΑΠΝΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ

Διευθυνταὶ α' τάξεως ἐπὶ βαθμῷ τμηματάρχου α' τάξεως: Ἀντωνόπουλος Ι., Παλαιολόγος Α., Ποντικάκης Ι., Τροβᾶς Α., Μητρόπουλος Ε., Παπαδημόπουλος Δ., Βεννιὸς Ι., Βασιλείου Ε.

Διευθυνταὶ α' τάξεως ἐπὶ βαθμῷ τμηματάρχου β' τάξεως: Μαυρωνᾶς Α., Φαρμακίδης Α., Σαχίνης Ι., Ροΐλος Κ., Μητρόπουλος Γ., Γκανᾶς Α., Κασιμάτης Χ., Κριάρης Κ., Τορολόπουλος Δ., Τζαβάρας Ν., Ροῦσσος Α.

Διευθυνταὶ β' τάξεως: Κούνας Γ., Καξίλας Θ., Καρατζόγλου Μ., Ἀντωνιάδης Θ., Μαρῆς Ι., Χρηστίδης Χρ., Τσόκας Α., Σαρατζόπουλος Α., Ἰωαννίδης Ν., Οἰκονόμου Α., Μακρυδάκης Χρ., Παπανδρέου Α., Λουκᾶς Ε., Λιονουδάκης Ε., Ψυρράκης Μ., Πατσουράκης Α., Οἰκονομίδης Δ., Κονιδάρης Σ. Κρεββατᾶς Π., Κινᾶτος Β., Πιτένης Μ., Τσεκλένης Ζ., Νικολάου Ν., Κόπανος Γ.

Διευθυνταὶ γ' τάξεως: Λεβεντᾶκος Α., Παντελάκης Γ., Λάμπρου Κ., Θειακὸς Π., Ξενουδάκης Σ., Γαλανὸς Κ., Ἀλεβίζος Α., Τσουμάκης Κ., Μπεκυρᾶς Ν., Κωνσταντάκης Σ., Ραζῆς Π., Θεοδωρακόπουλος Δ., Κατσιβέλος Κ., Παπαγιαννάκης Γ., Γιαννόπουλος Κ., Γριτσόπουλος Ι., Μιχαλόπουλος Σ., Παπασπύρος Κ., Μπίρης Α., Θεοδωρακόπουλος Ε., Ἀλεξιάδης Α., Περισάκης Γ., Φερεντῖνος Θ., Ἀργυροηλιόπουλος Γ., Παπανικολάου Ι., Σάσσαλος Χ., Σημαιόπουλος Δ., Γεωργόπουλος Χ., Βασιλειάδης Ι., Χατζόλας Σωτήριος.

Λογισταί: Κουρούκλης Δ., Δημητρακόπουλος Α., Δεδόπουλος Κ., Μετσοβίτης Ι., Τσικαλάκης Ν., Κωτσιόπουλος Γ., Μανδαλᾶς Ν., Ἠλιάδης Θ., Φωτίου Μ., Ὀρλὼφ Δ., Ἀλεβίζος Δ., Σιωμόπουλος Γ., Κυριακόπουλος Κ., Μπερδέσης Ἰωάννης.

Βοηθοί: Μιταράγκας Ι., Ζάβιης Κ., Βασαρδάκης Δ., Πολιτόπουλος Ν., Κοῦτρος Δ., Χρυσάφης Δ., Ζούκατας Ι., Θεοδοσίου Ν., Παπαχρήστου Ν., Καμπούρης Κ., Κουραβέλος Θ., Σακελλαρίου Π., Παπανικολάου Κ., Ταμβακλῆς Ν., Γιαλλούρης Η., Σκορδέλης Δ., Εὐαγγελᾶτος Π., Λεοντάρης Ι., Λεβεντέλης Κ., Κασάπογλου Μ., Παπαγεωργίου Ν., Γεροντῆς Ε., Ράντης Α., Ξηρογιάννης Μ., Λυμπερόπουλος Α., Τσαπικίδης Α., Ρόζας Α., Βούτσης Τ., Χριστόπουλος Χ., Βολονάκης Γεώργιος.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΛΟΥΤΡΩΝ ΑΙΔΗΨΟΥ

Διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἡ κατασκευὴ τῶν ἔργων ὑδρεύσεως τῆς λουτροπόλεως Αἰδηψοῦ, συμφώνως πρὸς τὰ σχέδια, προϋπολογισμόν, συγγραφὴν ὑποχρεώσεων καὶ λοιπὰ σχετικὰ τῆς ἐγκεκριμένης μελέτης τοῦ μηχανικοῦ κ. Χρ. Γούναρη, ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν ἐν τῷ ἡμετέρῳ κοινοτικῷ γραφείῳ.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ κοινοτικῷ καταστήματι τὴν 10ην Μαρτίου τρ. ἔτους 1929, ἡμέραν Κυριακήν, καὶ ὥραν 10—12 π. μ. Τὸ ὅλον ἔργον προϋπελογίσθη εἰς δραχ. 1.850.000, ἡ δὲ ἐγγύησις ὡρίσθη εἰς δραχ. 90.000, εἴτε εἰς μετρητὰ διὰ τῆς προσαγωγῆς γραμματίου καταθέσεως εἴς τι δημόσιον ταμεῖον, εἴτε δι' ἐγγυητικῆς ἐπιστολῆς Τραπέζης ἀνεγνωρισμένης.

Ἐν Λουτροῖς Αἰδηψοῦ τῇ 6 Φεβρουαρίου 1929.

Ὁ Πρόεδρος
Ε. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Λαμὲ—Δαντέλλες—Τοῦλια—Στρὰς χοροῦ—Κάλτσες μεταξωτὲς—Κυλόττες—Γάντια, μὲ πολὺ μικρὰς τιμάς,
ΕΙΣ ΤΟ „ΡΕΚΟΡ"
ΔΗΜ. ΚΟΡΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 16

ΠΡΩΪΑ ΩΡΑ 5η

ΣΟΒΑΡΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΙΣ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΣΥΜΦΩΝΗΘΕΝΤΩΝ ΟΡΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΘΑ ΕΠΙΜΕΙΝΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗΝ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 16. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἡ ἀναβολὴ τῆς συζητήσεως εἰς τὴν Βουλὴν τῶν σχετικῶν μὲ τὴν ἑλληνογαλλικὴν ἐμπορικὴν σύμβασιν ἐπερωτήσεων, πληροφοροῦμαι ὅτι ὀφείλεται κυρίως εἰς τὴν συζήτησιν σοβαρωτέρων ζητημάτων, ὡς τοῦ νομοσχεδίου περὶ δικαστικῆς μεταρρυθμίσεως καὶ τῆς παροχῆς ἀμνηστείας.

Ὁ ὑπουργὸς τοῦ Ἐμπορίου κ. Μπονεφοῦ ὑπεσχέθη ἐν τούτοις ὅτι θ' ἀπαντήσῃ εἰς τὰς ἐπερωτήσεις κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς προσεχοῦς Παρασκευῆς.

Ἐκ συνομιλιῶν μου μετὰ τῶν μελῶν τῆς τελωνιακῆς ἐπιτροπῆς, διεπίστωσα τὴν ἐπιμονήν των ὅπως μὴ γίνῃ δεκτὸς ὁ ὅρος τῆς εἰσαγωγῆς ἑλληνικῶν οἴνων μὲ εὐνοϊκοὺς ὅρους, κατὰ παράβασιν τοῦ συμπληρωματικοῦ δασμολογίου.

Ἐπικρατεῖ ἡ ἐντύπωσις ὅτι ὁ ὑπουργὸς θὰ ὑποστηρίξῃ τὴν ὑπογραφὴν τῆς συμβάσεως, παρὰ τὴν γνώμην τῆς ἐπιτροπῆς, ὁπότε καὶ θ' ἀναγκασθῇ νὰ δεχθῇ τὴν γενίκευσιν τῆς συζητήσεως.

Εἰς τοὺς κοινοβουλευτικοὺς ἐν τούτοις κύκλους θεωρεῖται βέβαιον ὅτι ὁ κ. Μπονεφοῦ θὰ ζητήσῃ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν συγκατάθεσιν τῆς Βουλῆς νὰ περιορίσῃ τὴν εἰσαγωγὴν γλυκέων οἴνων, ἐλπίζων εἰς ὑποχώρησιν τῶν ἑλληνικῶν ἀξιώσεων.

Κατ' ἄλλας πληροφορίας ἡ ἀναβολὴ τῆς συζητήσεως τῶν ἐπερωτήσεων, οὐδόλως φαίνεται ὅτι ἐπηρεάζει τὴν ἀπόφασιν τῆς κυβερνήσεως ὅπως ἐπιμείνῃ εἰς τὴν ἀποδοχὴν τῶν συμφωνηθέντων ἐν Ἀθήναις ὅρων, ἰδίᾳ δὲ εἰς τὸ ζήτημα τῆς εἰσαγωγῆς οἴνων, μολονότι διαφωνεῖ ἡ τελωνειακὴ ἐπιτροπὴ διὰ λόγους καθαρῶς ἐκλογικῶν συμφερόντων τῶν βουλευτῶν τῶν οἰνοπαραγωγῶν ἐπαρχιῶν. Πάντως ἡ ἀσκουμένη πίεσις ἐνοχλεῖ τὸν ὑπουργὸν τοῦ Ἐμπορίου, ὅστις ἐπιθυμεῖ νὰ ἐγκρίνῃ τὴν ὑπογραφὴν τῆς συμβάσεως ὁμοφρονούσης τῆς ἐπιτροπῆς, διὰ ν' ἀποφύγῃ τὴν εὐρυτέραν ἐν τῇ Βουλῇ συζήτησιν, ὁπότε θ' ἀναγκασθῇ ἄλλως νὰ ἐκθέσῃ τὰ γενικὰ συμφέροντα τῆς Γαλλίας εἰς τὴν ἐμπορικὴν ταύτην σύμβασιν.

Η ΠΛΗΜΜΥΡΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΝ ΠΡΟΞΕΝΕΙ ΜΕΓΑΛΑΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΑΣ

ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑΒΛΗΘΕΙΣΑΙ ΕΙΣ ΛΙΜΝΑΣ

ΦΟΒΟΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 16. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Σιδηροκάστρου τὰς κάτωθι λεπτομερείας τῆς πλημμύρας τοῦ Στρυμόνος: Τὸ ἀπόγευμα τῆς Παρασκευῆς ὁ Στρυμὼν ἐκτραπεὶς ἀριστερὰ πρὸς τὴν παλαιὰν κοίτην του, κατέκλυσε τὰ χωρία Ὀμπαγιά, Μεγαλοχῶρι, Μανιτάρ, Βορλίδα καὶ Μπουρσόκη. Τὰ ὕδατα ὑψωθέντα κατὰ ἓν μέτρον, ἡνώθησαν μὲ τὴν λίμνην τοῦ Μπουτκόβου καὶ οὕτω κατεκλείσθη ὁλόκληρος ἡ λεκάνη ἀπὸ τοῦ ὄρους Μπέλες μέχρι τοῦ Ἀχινοῦ. Τὸ μεσονύκτιον, συνεπείᾳ τῆς τήξεως τῶν ὀγκοπάγων τὰ ὕδατα ἐστράφησαν δεξιὰ πρὸς τὴν παλαιὰν κοίτην των καὶ κατέκλυσαν τὰ χωρία Τζουμαγιᾶ, Ἐρνίκιοϊ, Χασνατάρ, Σπάτοβον καὶ Ὀρμανλῆ.

Οἱ κάτοικοι τῶν χωρίων Ἐρνίκιοϊ καὶ Ὀμπαγιά, τῶν ὁποίων αἱ 100 περίπου οἰκίαι ἐκαλύφθησαν ὑπὸ τῶν ὑδάτων, κατέφυγον εἰς τὰ ὑψώματα.

Ὁ Νομάρχης Σερρῶν καὶ ὁ ἔπαρχος Σιδηροκάστρου εὑρίσκονται ἐπιτοπίως, παρέχοντες βοηθείας. Ἀπεστάλησαν 146 σκηναὶ καὶ 25 λέμβοι καὶ διετέθησαν ἐν συνόλῳ πιστώσεις 450 χιλιάδων δραχμῶν. Διετέθη ἐπίσης πίστωσις πρὸς κατασκευὴν τοῦ προσωρινοῦ περιφράγματος πρὸς τὴν Τζουμαγιᾶν, ἔνθα τὸ ὕψος τοῦ ὕδατος ὑπερέβη τὸ μέτρον.

ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΑΙ ΕΙΣ ΑΛΛΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

Τὴν μεσημβρίαν τὸ ρεῦμα τοῦ Λαγκαδᾶ ἐπλημμύρισε καὶ κατέκλυσε τὰ χωρία Ἀραπλῆ καὶ Σαρατσῆ καὶ τοὺς συνοικισμοὺς τῆς κοινότητος Φαλαρῶν.

Ὁ Γενικὸς Διοικητὴς κ. Καλλιδόπουλος σπεύσας ἀμέσως ἐπὶ τόπου, διεπίστωσεν ὅτι τὰ ὕδατα ἐκάλυψαν καὶ τὴν δημοσίαν ὁδόν. Αἱ οἰκίαι εὑρίσκονται ἐντὸς τῶν ὑδάτων. Μία ἐξ αὐτῶν κατέρρευσε. Τὰ ἐφόδια τῶν γεωργῶν, οἱ ὁποῖοι ἐν τῷ μεταξὺ κατέφυγον εἰς τὰ ὑψώματα, φοβούμενοι τὸν ἐκ πνιγμοῦ θάνατον, παρεσύρθησαν.

Ὁ κ. Καλλιδόπουλος καὶ οἱ μεταβάντες ἐπὶ τόπου μηχανικοί, διεπίστωσαν τὴν ἀνάγκην τῆς ἀμέσου κατασκευῆς τοῦ φράγματος.

Οἱ πάγοι τοῦ Ἀξιοῦ κατερχόμενοι διέρρηξαν τὰ κατασκευασθέντα ἀναχώματα, καὶ τὰ ὕδατα κατέκλυσαν τὰ χωρία Βαλμάδα καὶ Κουλακιά.

Αὔριον ἀναχωροῦν 100 σκαπανεῖς διὰ τὴν ἐκ νέου κατασκευὴν τῶν ἀναχωμάτων.

Κατὰ τὴν κάθοδον τῶν πάγων ἐβλάβη ἐπίσης καὶ ἡ μεγάλη γέφυρα τοῦ Ἀξιοῦ.

Η ΠΛΗΜΜΥΡΑ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

Τηλεφωνοῦν ἐκ Καβάλλας, ὅτι ἡ στάθμη τῶν ὑδάτων τῶν Φιλίππων ὑψωθεῖσα κατέκλυσε τὰ χωρία Πολοῦσκα καὶ Μπερεκετλῆ.

Ἡ συγκοινωνία μεταξὺ Καβάλλας καὶ Χρυσουπόλεως διεκόπη.

Ὁ χείμαρρος ὁ ὁποῖος ἐκβάλλει εἰς τὰς Ἐλευθεράς, κατέκλυσε τὴν Πέργαμον καὶ παρέσυρε ἓν βενζινόπλοιον καὶ μίαν λέμβον.

Αἱ προξενηθεῖσαι ζημίαι εἰς τὴν πεδιάδα τοῦ Πραβίου εἶναι σημαντικαί. Οἱ δὲ συνοικισμοὶ τῆς Καβάλλας ὑπέστησαν σοβαρὰς ζημίας.

Ὁ Νομάρχης ἐζήτησε πίστωσιν 200 χιλιάδων δραχμῶν ὅπως ἔλθῃ ἀρωγὸς εἰς τοὺς καταστραφέντας πληθυσμούς.

Ὁ χείμαρρος τοῦ Ζιρνόβου παρέσυρεν ἁπάσας τὰς γεφύρας. Συνεπείᾳ τούτου διεκόπη ἡ συγκοινωνία μὲ τὴν μεθόριον.

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΦΟΒΟΙ ΠΕΡΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ

Κατὰ τηλεφωνικὰς πληροφορίας ἐκ Τζουμαγιᾶς, τὰ ὕδατα εἰς τὸ χωρίον Σπάτοβον ἔφθασαν εἰς ὕψος 3 μέτρων.

Τὰ αὐτὰ τηλεφωνήματα ἀναφέρουν, ὅτι ἀκούονται πυροβολισμοὶ καὶ κραυγαί. Ὑπάρχουν φόβοι περὶ ἀνθρωπίνων θυμάτων. Πολλὰ ζῷα ἐνίγησαν. 150 οἰκίαι τοῦ χωρίου Ποντισμένης ἐκαλύφθησαν ὑπὸ ὑδάτων. Ἡ μεταφορὰ τῶν σκηνῶν ἀπὸ τοῦ σταθμοῦ, κατέστη ἀδύνατος.

Ἡ συγκοινωνία μεταξὺ Σερρῶν καὶ Νιγρίτης διεκόπη, παρασυρθείσης τῆς γεφύρας Σιτοχίου.

Κατὰ πληροφορίας τῶν φυλακίων τῶν συνόρων ἡ ὕψωσις τῶν ὑδάτων συνεχίζεται.

ΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΑΠΕΛΠΙΣΤΙΚΗ Η ΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ

ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΡΑΓΔΑΙΑΙ ΒΡΟΧΑΙ

Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν ἐξηκολούθησαν καταφθάνοντα τηλεγραφήματα τῶν νομαρχῶν Σερρῶν, Καβάλλας, Ξάνθης καὶ τοῦ ἐπάρχου Σιδηροκάστρου, ἀναφέροντα λεπτομερείας τῶν ἐπελθουσῶν καταστροφῶν.

Εἰς τὴν Ξάνθην, κατὰ σχετικὸν ἐκεῖθεν τηλεγράφημα, κατεστράφησαν τὰ παρασυρθέντα ὑπὸ τοῦ ἐκχειλίσαντος παραποτάμου 40 προσφυγικὰ οἰκήματα τοῦ συνοικισμοῦ Γενησέας. Ὁ ἴδιος παραπόταμος παρέσυρε μέρος τοῦ χωρίου Κιρλοῦ Σιγαλοῦ.

Νεώτερα τηλεγραφήματα ἐκ Ξάνθης ἀναφέρουν ὅτι λόγῳ τῶν βροχῶν καὶ τῶν ρευμάτων τοῦ χειμάρρου Ἐσκιτζῆ ἐνισχυμένου καὶ ὑπὸ τῶν ὑδάτων τῶν τηκομένων χιόνων, κατεστράφη ἡ ὁδὸς Κομοτινῆς—Ξάνθης. Ἡ πεδιὰς τῆς Ξάνθης κατεκλύσθη ὑπὸ τῶν ὑδάτων ἀνελθόντων εἰς ὕψος 0.40—0.60 τοῦ μέτρου. Ὁ παρὰ τὴν πόλιν συνοικισμὸς Ποντίων κατεκλύσθη. Οἱ πρόσφυγες διεσώθησαν διαπεραιωθέντες διὰ προχείρων σχεδιῶν. Ὁ ἐπισιτισμὸς τῶν ἀποκεκλεισμένων ὑπὸ τῶν ὑδάτων εἰς διάφορα σημεῖα ἐξησφαλίσθη.

Ἡ Γενικὴ Διοίκησις Μακεδονίας ἐν συνεννοήσει μὲ τὸ ἐν Θεσσαλονίκῃ Γον Σῶμα Στρατοῦ καὶ τὸ Δον ἐν Καβάλλᾳ προβαίνει εἰς τὴν λῆψιν κάθε δυνατοῦ μέτρου πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς ἐκ τῆς πλημμύρας προκυψάσης καταστάσεως.

Ἡ ἐπιτροπὴ πλημμυροπαθῶν Σερρῶν τηλεγραφεῖ ὅτι στερεῖται χρημάτων καὶ συνεπείᾳ τούτου δὲν δύναται νὰ παράσχῃ καμμίαν βοήθειαν εἰς τοὺς ἔχοντας ἀνάγκας. Ἡ Γενικὴ Διοίκησις Θεσσαλονίκης ἔθεσεν εἰς τὴν διάθεσιν αὐτῆς ποσὸν 50 χιλιάδων δραχμῶν, παρακαλεῖ δὲ νὰ ἀποσταλῶσιν ἀκόμη 300.000 δρ. Ἐπίσης δι' ἁμαξοστοιχίας ἀπέστειλε τὰς ζητηθείσας λέμβους καὶ σκηνάς.

Ἐκ Σιδηροκάστρου τηλεγραφοῦν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν ὅτι τὰ ἐκχειλίσαντα ὕδατα τοῦ Στρυμόνος ὑπερέβησαν ἤδη τὸ μέτρον, λόγῳ τῶν βροχῶν αἱ ὁποῖαι πίπτουν. Εἰς τὸ τηλεγράφημα προστίθεται ὅτι ὑπάρχουν φόβοι περαιτέρω ὑψώσεως τῶν ὑδάτων, διότι ἐξακολουθεῖ νὰ πίπτῃ ραγδαία βροχή. Διετέθησαν 20000 δραχ. διὰ τὰς ἀμέσους ἀνάγκας τῶν πλημμυροπαθῶν. Παραμένουν ἤδη ἄστεγοι 20 οἰκογένειαι.

Νεώτερα τηλεγραφήματα ἀναφέρουν ὅτι τὰ ὕδατα τῶν πλημμυρησάντων ποταμῶν Στρυμόνος, Ἀξιοῦ καὶ τῶν διαφόρων παραποτάμων των, ἐνισχυόμενα ἀπὸ τὰς ἐξακολουθητικῶς πιπτούσας βροχὰς ἐκεῖ καὶ εἰς τὴν Βουλγαρίαν, αὐξάνονται, ἀπειλοῦν δὲ νὰ κατακλύσουν τὰς μακεδονικὰς πεδιάδας καὶ νὰ καταστρέψουν τοὺς ἐσπαρμένους ἀγρούς.

Ἐκ Καβάλλας τηλεγραφοῦν πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν ὅτι ἔπεσεν ἐκεῖ κατακλυσμιαία βροχὴ πρωτοφανοῦς ἐντάσεως καὶ διαρκείας. Ὁλόκληρος ἡ περιφέρεια κατεκλύσθη ἀπὸ τὰ ὕδατα. Αἱ ζημίαι δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ καθορισθοῦν ἀκόμη, πάντως ὅμως εἶνε ἐξαιρετικῶς σημαντικαὶ τόσον ἐντὸς τῆς πόλεως, ὅσον καὶ εἰς τὴν ὕπαιθρον.

ΔΙΑΚΟΠΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Τηλεγραφήματα ληφθέντα χθὲς τὴν νύκτα ἐκ Θεσσαλονίκης εἰς τὴν Διεύθυνσιν τῶν Σ.Ε.Κ. ἀναφέρουν ὅτι ἡ διακοπεῖσα σιδηροδρομικὴ συγκοινωνία μεταξὺ Σιδηροκάστρου καὶ Σερρῶν λόγῳ τῶν πλημμυρῶν, ἐπανελήφθη.

Τὰ αὐτὰ τηλεγραφήματα ἀναφέρουν ὅτι ἡ διακοπεῖσα καὶ ἐπαναληφθεῖσα σιδηροδρομικὴ συγκοινωνία μεταξὺ Κομοτινῆς καὶ Ἀλεξανδρουπόλεως, διεκόπη καὶ πάλιν λόγῳ πτώσεως χωμάτων, λίθων κλπ. παρασυρθέντων ἐκ τῆς πλημμύρας.

Ἐπίσημοι πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι τὰ ὕδατα τοῦ Στρυμόνος ἐκχειλίσαντα ἀπειλοῦν νέας καταστροφάς. Παρατηρεῖται δὲ συνεχὴς ὕψωσις τῶν ὑδάτων.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΝΟΜΟΘΕΤ. ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΙΝ

Ἡ συμφώνως πρὸς τὴν ἀπόφασιν τῆς Βουλῆς καταρτισθεῖσα εἰδικὴ ἐπιτροπή, εἰς τὴν ὁποίαν κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν διακοπῶν θὰ παραπέμπωνται πρὸς ἐπεξεργασίαν τὰ ἐπὶ τῇ βάσει τῆς νομοθετικῆς ἐξουσιοδοτήσεως ἐκδιδόμενα διατάγματα συνελθοῦσα συνεκροτήθη εἰς σῶμα. Ἐξέλεξε δὲ πρόεδρον τὸν κ. Γ. Παπανδρέου, ὡς ἀντιπρόεδρον τὸν κ. Μ. Ἀργυρόπουλον καὶ ὡς γραμματέα τὸν κ. Φ. Ζαΐμην.

ΑΝΑΚΑΛΥΨΙΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΙΟΥ

Ὑπὸ τοῦ ἐπὶ τῆς διώξεως τοῦ λαθρεμπορίου ὑπαλλήλου τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν κ. Μαυρατζάκη ἀνεκαλύφθη εἰς τι σπήλαιον Β.Δ. τῆς Χαλκίδος λαθραῖον σιγαρόχαρτον ἀξίας 6 ἑκατομμυρίων δραχμῶν ὅπερ καὶ κατεσχέθη. Τὸ κατασχεθὲν σιγαρόχαρτον προέρχεται ἀπὸ τὴν Ἰταλίαν καὶ τὸ εἶχον μεταφέρει εἰς τὸ σπήλαιον οἱ Δ. καὶ Δ. Τσατσιάνης ἐξάδελφοι καὶ Κ. Ἀμοργῖνος οἵτινες καὶ συνελήφθησαν.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΖΗΤΗΜΑ ΗΜΕΡΩΝ Η ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ

ΕΛΥΘΗΣΑΝ ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΚΚΡΕΜΗ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Αἱ πληροφορίαι τὰς ὁποίας εἶχεν ἀναγράψει ἡ «Πρωΐα» εὐθὺς ἀπὸ τῆς λήψεως ἐνταῦθα τῶν τελευταίων σερβικῶν ἀντιπροτάσεων ὅτι ἐπέτρεπον αὗται ἀπόλυτον αἰσιοδοξίαν περὶ ταχείας ἐπιτεύξεως ὁριστικῆς μετὰ τῆς Σερβίας συμφωνίας ἐπὶ τῶν ἐκκρεμῶν ὑπὸ διαπραγμάτευσιν ζητημάτων ἐπεβεβαιώθησαν πλήρως.

Ἤδη κατόπιν τῶν γενομένων μετὰ τὴν ἐνταῦθα ἄφιξιν τοῦ πρεσβευτοῦ κ. Πολυχρονιάδου συσκέψεων κατέστη δυνατὸν νὰ διαπιστωθῇ καὶ ἐπισήμως ὅτι αἱ σερβικαὶ ἀντιπροτάσεις ὄχι μόνον ἠμποροῦν νὰ γίνουν ἀποδεκταὶ ἀλλὰ καὶ ἐπιτρέπουν ἐπίσπευσιν τῆς τελικῆς συμφωνίας.

Ὁ κ. Βενιζέλος, ὁ ὁποῖος ἔσχε προχθὲς τὴν νύκτα μακρὰν ἰδιαιτέραν συνομιλίαν μετὰ τοῦ πρεσβευτοῦ κ. Πολυχρονιάδου συνειργάσθη χθὲς τὴν μεσημβρίαν, μετὰ τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον καὶ τὴν ἑσπέραν εἰς τὸ «Πτὶ Παλαὶ» μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Καραπάνου. Ἀμφότεραι αἱ συνεργασίαι ἀφεώρων τὸν καθορισμὸν τῆς περαιτέρω πορείας διὰ τὴν τελικὴν μετὰ τῆς Σερβίας συμφωνίαν καὶ τὴν ὑπογραφὴν τῶν πρωτοκόλλων ρυθμίσεως τῶν ἐκκρεμῶν ζητημάτων.

Παρὰ τὴν ἐπιφυλακτικότητά των ὅπως προβοῦν εἰς εὐρυτέρας ἀνακοινώσεις δὲν παρέλειψαν ἐν τούτοις οἱ κ.κ. Βενιζέλος καὶ Καραπᾶνος νὰ παρατηρήσουν ὅτι ἐπιτρέπεται πλέον ἀπόλυτος αἰσιοδοξία περὶ λίαν προσεχοῦς ἐπισήμου ἐπιβεβαιώσεως τῆς κατ' οὐσίαν ἐπελθούσης ἤδη συμφωνίας μετὰ τῆς Σερβίας ἐπὶ τῶν ἐκκρεμῶν ζητημάτων.

Κατὰ πληροφορίας μας ἐξ ἐγκύρου πηγῆς τὰ σημεῖα ἐπὶ τῶν ὁποίων ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν εἶχε κριθῇ καὶ ὑποδειχθῇ εἰς τὴν κυβέρνησιν ὡς ἀναγκαία ἡ ζήτησις διασαφήσεων, ἀφεώρων εἰς ζητήματα τεχνικὰ καὶ δευτερευούσης σημασίας.

Αἱ διασαφήσεις τὰς ὁποίας παρέσχεν ὁ πρεσβευτὴς κ. Πολυχρονιάδης ἐξεκαθάρισαν ἐντελῶς τὰς ἀμφιβολίας τῶν ὑπηρεσιῶν, τὰς ὁποίας συνεμερίζετο, σημειωτέον, καὶ ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν.

Ἀπομένει, πλέον, ἡ ἐν συνεννοήσει μετὰ τῆς κυβερνήσεως τοῦ Βελιγραδίου σαφεστέρα διατύπωσις ὡρισμένων διατάξεων τῶν μελλόντων νὰ ὑπογραφοῦν πρωτοκόλλων. Ἡ σαφεστέρα αὐτὴ διατύπωσις κρίνεται ἐνταῦθα ἀπολύτως ἐπιβεβλημένη—θεωρεῖται δὲ βέβαιον ὅτι θὰ εἶνε εἰς τοῦτο σύμφωνος καὶ ἡ κυβέρνησις τοῦ Βελιγραδίου—ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ ὅπως μὴ ὑπάρξῃ οὐδὲ ἡ ἐλαχίστη ἀσάφεια δυναμένη ἐν τῇ ἐφαρμογῇ τῶν πρωτοκόλλων νὰ δημιουργήσῃ ἀμφισβητήσεις ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἔννοιαν τῶν διατάξεων αὐτῶν.

Δὲν ἔχει διευκρινισθῇ εἰσέτι—τοὐλάχιστον ἁρμοδίως δὲν ἐγένετο καμμία σχετικὴ ἀνακοίνωσις—ἐὰν αἱ συνεννοήσεις αὗται περὶ τὴν τελικὴν διατύπωσιν ὡρισμένων διατάξεων τῶν πρωτοκόλλων θὰ γίνουν ἐπιστρέφοντος τοῦ κ. Πολυχρονιάδου εἰς Βελιγράδιον ἢ θὰ διεξαχθοῦν εἰς Ἀθήνας μετὰ τοῦ Σέρβου πρεσβευτοῦ κ. Πόποβιτς καὶ τοῦ ἀφιχθέντος ἤδη ἐνταῦθα τμηματάρχου τοῦ συμβατικοῦ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ Βελιγραδίου κ. Σούμποτιτς.

Πιθανώτερον ἐν τούτοις φαίνεται ὅτι αἱ συνεννοήσεις θὰ γίνουν ἐνταῦθα ἐξουσιοδοτουμένων, ἐὰν δὲν ἔχουν ἤδη σχετικὴν ἀπὸ μέρους τῆς κυβερνήσεως των ἐξουσιοδότησιν, τῶν κ.κ. Πόποβιτς καὶ Σούμποτιτς.

Ἐν τῇ περιπτώσει αὐτῇ εἶνε λίαν πιθανὸν τὰ κείμενα τῶν ὑπογραφησομένων πέντε πρωτοκόλλων, ἑρμηνευτικῶν τῆς συμβάσεως τοῦ 1923, συμπληρουμένης τῆς τελικῆς διατυπώσεώς των ἐνταῦθα νὰ μονογραφηθοῦν ἐπίσης ἐν Ἀθήναις, δεδομένου ὅτι ἡ ὑπογραφὴ τῶν συμφωνιῶν ὡς καὶ τοῦ Συμφώνου φιλίας μεταξὺ τῶν δύο Κρατῶν θὰ γίνῃ εἰς Βελιγράδιον.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἡμερομηνίαν τῆς ὑπογραφῆς τῶν συμφωνιῶν, μολονότι εἶνε πρόωρος σχετικὴ ἀπὸ τοῦδε πρόβλεψις ἐν τούτοις πιστεύεται ὅτι δὲν θὰ βραδύνῃ, τὸ πολύ, πέραν τῶν πρώτων ἡμερῶν τοῦ Μαρτίου.

ΑΙ ΣΕΡΒΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΔΙΗΥΚΟΛΥΝΑΝ ΤΟΝ ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΝ ΤΗΣ ΕΚΚΡΕΜΟΤΗΤΟΣ

ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΤΩΝ κ.κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΟΥ

Κατὰ συμπληρωματικὰς πληροφορίας, αἱ ἐπὶ τῶν τελευταίων σερβικῶν προτάσεων ἀποφάσεις τῆς Κυβερνήσεως ἐλήφθησαν τελικῶς μετὰ τὴν προχθεσινὴν νυκτερινὴν συνομιλίαν τοῦ κ. Βενιζέλου μετὰ τοῦ πρεσβευτοῦ κ. Πολυχρονιάδου.

Ὁ κ. Βενιζέλος, ὅταν διετυπώθη ἀπὸ μέρους τῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν ἡ γνώμη ὅτι ἐπεβάλλετο ἡ διασάφισις εἰς ὡρισμένα σημεῖα τῶν σερβικῶν ἀντιπροτάσεων ἔκρινεν ὅτι ἐνδείκνυται ἡ πρόσκλησις ἐνταῦθα τοῦ κ. Πολυχρονιάδου ὄχι μόνον διὰ νὰ παράσχῃ τὰς ὑπὸ τῶν ὑπηρεσιῶν ζητηθείσας διευκρινίσεις, ἀλλὰ καὶ ἵνα συμπληρωματικῶς πρὸς τὰς ἀπόψεις τὰς ὁποίας διετύπωνεν ἐν τῷ ἐγγράφῳ πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν ἐκθέσει του ἐπὶ τῶν τελευταίων συνεννοήσεων τὰς ὁποίας διεξήγαγεν ἐν Βελιγραδίῳ, ἀναπτύξῃ καὶ προφορικῶς τὰς γνώμας του πρὸς τὴν Κυβέρνησιν ὅσον ἀφορᾷ τὰς σερβικὰς ἀντιπροτάσεις. Ὁ κ. Πολυχρονιάδης κατὰ τὴν προχθεσινὴν νυκτερινὴν μετὰ τοῦ κ. Βενιζέλου συνομιλίαν του διετύπωσε πρὸς αὐτὸν τὴν γνώμην ὅτι αἱ σερβικαὶ ἀντιπροτάσεις δύνανται καὶ πρέπει νὰ γίνουν ἀποδεκταὶ ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως.

Διὰ τὴν ἀκρίβειαν, ἂς σημειωθῇ ὅτι δὲν πρόκειται περὶ ἀντιπροτάσεων, ἀλλὰ περὶ ἀντιπαρατηρήσεων διατυπωθεισῶν ὑπὸ τῶν Σέρβων ἐμπειροτεχνῶν καὶ ἐγκριθεισῶν ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως τοῦ Βελιγραδίου, ἀναφερομένων εἰς τὰς παρατηρήσεις, αἱ ὁποῖαι εἶχον ὑποβληθῇ ἐντεῦθεν ἐπὶ τῶν σερβικῶν ἀντιπροτάσεων πρὸ τριμήνου καὶ πλέον.

Ἡ παροῦσα σερβικὴ κυβέρνησις ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ της ὅπως τεθῇ τέρμα εἰς τὴν ἐκκρεμότητα τῶν ἑλληνοσερβικῶν διαπραγματεύσεων καὶ ἀκριβῶς πρὸς τὸν σκοπὸν ὅπως διευκολυνθῇ ἡ ἐπίτευξις τελικῆς συμφωνίας διεξήγαγε τελικὰς συνεννοήσεις μετὰ τοῦ Ἕλληνος πρεσβευτοῦ πρὸ τῆς διατυπώσεως ὑπὸ τῶν Σέρβων ἐμπειροτεχνῶν τῶν ἀντιπαρατηρήσεων. Ἀλλὰ καὶ κατὰ τὴν διατύπωσιν τῶν ἀντιπαρατηρήσεων ὁ κ. Πολυχρονιάδης εὑρίσκετο ἐν ἐπαφῇ μετὰ τῶν σερβικῶν ὑπηρεσιῶν, καταβληθείσης πάσης προσπαθείας ὥστε ἡ διατύπωσις νὰ διευκολύνῃ τὴν ἀπὸ μέρους τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως ἀποδοχὴν τῶν ἀντιπαρατηρήσεων αὐτῶν. Πάντα ταῦτα ἐξέθεσε καὶ προφορικῶς ὁ κ. Πολυχρονιάδης πρὸς τὸν κ. Βενιζέλον.

Πάντα ταῦτα ἐξέθεσε καὶ προφορικῶς ὁ κ. Πολυχρονιάδης πρὸς τὸν κ. Βενιζέλον.

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς, ἔχων τὴν γνώμην ὅτι ἐπιβάλλεται ἡ ἐπίσπευσις τοῦ τερματισμοῦ τῶν μετὰ τῆς Σερβίας διαπραγματεύσεων, κατόπιν τῶν ἐπεξηγήσεων τὰς ὁποίας παρέσχε πρὸς αὐτὸν ὁ κ. Πολυχρονιάδης, ἔκρινεν ὅτι οὐδεὶς ὑπάρχει λόγος ἐπιβραδύνσεως ἐντεῦθεν διὰ τὴν τελικὴν συμφωνίαν. Ὑπὸ τὸ πνεῦμα αὐτὸ ὡμίλησε χθὲς πρὸς τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν ὁ κ. Βενιζέλος, παρακαλέσας αὐτὸν ὅπως συστήσῃ εἰς τὰς ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου του τὴν ἐπίσπευσιν τῆς ἐργασίας τῆς σχετικῆς μὲ τὴν τελικὴν διατύπωσιν τῶν κειμένων τῶν πρωτοκόλλων.

Ὁ ἀφιχθεὶς ἐνταῦθα τμηματάρχης τοῦ Συμβατικοῦ τοῦ σερβικοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Σούμποτιτς ἦλθε χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς ἐπαφὴν μετὰ τῆς Κυβερνήσεως, ἐπισκεφθεὶς τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ τὸν γεν. διευθυντὴν τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν.

Ὁ κ. Σούμποτιτς ἔχει τὴν ἐντολὴν νὰ προβῇ εἰς συμπληρωματικὰς διασαφήσεις τῶν σερβικῶν ἀντιπαρατηρήσεων, διεμήνυσε δὲ εἰς τὴν κυβέρνησιν ὅτι ἡ σερβικὴ κυβέρνησις εἶνε πρόθυμος νὰ δεχθῇ τροποποιήσεις τῶν ἀντιπαρατηρήσεών της πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς διευκολύνσεως τῆς τελικῆς συμφωνίας.

ΟΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ

ΚΑΙ ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΩΝ

Ο ΧΩΡΙΣΤΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗΝ

Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ κ. Τσαλδάρη, ὁ Λαϊκὸς συνδυασμὸς Ἀττικοβοιωτίας συνεπληρώθη χθὲς κατὰ τὴν ἀπομείνασαν κενὴν θέσιν του διὰ τοῦ κ. Σ. Χατζημιχάλη, καταρτισθεὶς ὁριστικῶς ὡς ἑξῆς:

Ἄγγελος Κανελλόπουλος, Σ. Μερκούρης, Ν. Γουναράκης, Α. Τσέλος, Α. Μεταξᾶς, Χ. Μητσόπουλος, Σ. Χατζημιχάλης, (Ἀθηνῶν), Ὁμηρίδης Σκυλίτσης, Σ. Στάης, Σ. Σωτηριάδης, Σ. Οἰκονομίδης (Πειραιῶς), Μερκούριος Κούλης (Ἀττικῆς), Τζεβᾶς (Θηβῶν), Κίνιας (Λεβαδείας), Σταμίδης (Μεγάρων).

Ἐπίσης εἰς τὸν Λαϊκὸν συνδυασμὸν Θεσσαλονίκης ἐπηνέχθησαν δύο μεταβολαί, προσληφθέντων τῶν κ. κ. Γ. Λέφα καὶ Κ. Γούναρη. Οὕτως, ὁ συνδυασμὸς ἀπετελέσθη ὁριστικῶς ὡς ἑξῆς:

Μ. Θεοδωρίδης, Δ. Κάκαβος, Α. Παπάζογλου, Δ. Λίγδας, Δ. Ἰσαλόπουλος, Γ. Λέφας, Κ. Γούναρης.

Ὡσαύτως, ὁ συνδυασμὸς Ἀρκαδίας ἀπετελέσθη ὁριστικῶς ἐκ τῶν κ. κ. Σπ. Τσακοπούλου καὶ Κινινῆ. Εἰς τὴν Κοζάνην δὲν θὰ ἐκτεθῇ ὑποψήφιος τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος.

Καθ' ἃ ἀνεκοίνωσε τὴν νύκτα ὁ κ. Τσαλδάρης, οἱ συνδυασμοὶ τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος συνεπληρώθησαν ἤδη, δὲν ἀπομένει δὲ εἰμὴ ὁ καθορισμὸς μιᾶς θέσεως εἰς τὸν συνδυασμὸν Ἀχαϊοήλιδος, ἡ συμφωνία διὰ τὴν ὁποίαν ἔχει ἐπαφεθῇ εἰς τοὺς κομματικοὺς παράγοντας τῆς περιφερείας.

ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΤΩΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΩΝ

Κατὰ γενομένην ἀνακοίνωσιν, τὸ ἐμπορικὸν τμῆμα τοῦ Ἐμποροβιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν, ὑπέδειξεν ὡς ὁριστικὸν ὑποψήφιόν του διὰ τὴν Γερουσίαν τὸν πρόεδρον αὐτοῦ κ. Τσαμπηρᾶν. Τὸ βιομηχανικὸν τμῆμα ἐξ ἄλλου ὑπέδειξε τὸν κ. Ἀνδρ. Χατζηκυριάκον. Τὸ Ἐπιμελητήριον Πειραιῶς ὑποδεικνύει τὸν κ. Στρῖγκον. Τὸ Ἐπιμελητήριον Θεσσαλονίκης τοὺς κ.κ. Μακρῆν καὶ Παπακωνσταντίνου. Ἐκ μέρους τῆς Ἑνώσεως τῶν Ἐφοπλιστῶν θὰ ὑποστηριχθῇ ὁ κ. Στ. Ἐμπειρῖκος.

Κατὰ πληροφορίας ἐντεῦθεν, κατηρτίσθησαν δύο συνδυασμοὶ τῶν Ἐπαγγελματικῶν Ἐπιμελητηρίων, ὁ μὲν πρῶτος ἐκ τῶν προέδρων Ἀθηνῶν κ. Λαμπρινάκου, Πατρῶν κ. Πανταζῆ καὶ Βόλου κ. Χατζηκωνσταντίνου. Ὁ δὲ δεύτερος ἐκ τῶν κ.κ. Κυπαρισσιώτη (Ἀθηνῶν), Οἰκονομάκου (Πειραιῶς) καὶ Κατσαροῦ (Θεσσαλονίκης).

Μεμονωμένας ὑποψηφιότητας εἰς τὰ ἐπαγγελματικὰ Ἐπιμελητήρια θὰ ἐκθέσουν ἀρκετοί, ἐν οἷς ἀναφέρονται οἱ κ.κ. Ζαχαρᾶτος, Βρεττός, Γκρέτσης (Ἀθηνῶν), Σταματόπουλος (Πειραιῶς) κ. ἄ.

Ο ΧΩΡΙΣΤΟΣ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ

Μετὰ τὸν καταρτισμὸν τοῦ χωριστοῦ δημοκρατικο - προσφυγικοῦ συνδυασμοῦ Ἀττικοβοιωτίας, οἱ ὑποψήφιοι αὐτοῦ ἤρχισαν ζωηρὰν προσπάθειαν μεταξὺ τῶν διαφόρων προσφυγικῶν ὀργανώσεων, ἰδίᾳ. Ἡ ἀνακοίνωσις τῶν ὀνομάτων τῶν ὑποψηφίων ἀπήχησεν, ὡς φαίνεται, εὐαρέστως εἰς τὰς ἐν λόγῳ ὀργανώσεις, πολλαὶ ἐκ τῶν ὁποίων ἐδήλωσαν ὅτι θὰ ὑποστηρίξουν τὸν συνδυασμόν. Ὡρισμένα μέλη τοῦ συνδυασμοῦ θ' ἀρχίσουν ἀπὸ τῆς σήμερον τὰς περιοδείας των, ἐπισκεπτόμενοι τοὺς συνοικισμοὺς Βύρωνος καὶ Φιλαδελφείας.

Σήμερον τὴν πρωΐαν πρόκειται νὰ γίνῃ γενικὴ σύσκεψις τῶν μελῶν τοῦ συνδυασμοῦ εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μητροπόλεως 1 γραφεῖα του, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ λάβουν μέρος καὶ ἀντιπρόσωποι τῶν προσφυγικῶν ὀργανώσεων.

Ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι ἐκτὸς τῶν διαφόρων συγκεκροτημένων κομμάτων, πρόκειται νὰ ἐνισχύσῃ τὸν συνδυασμὸν καὶ ἡ «ΠΟΑΔΑ» ἡ ὁποία φέρεται δυσηρεστημένη ἐναντίον τῆς Κυβερνήσεως, διότι δὲν περιελήφθησαν ὑποψήφιοί της εἰς τοὺς κυβερνητικοὺς συνδυασμούς.

Τὰ ψηφοδέλτια τοῦ συνδυασμοῦ ἐνδέχεται νὰ μὴ ἐμφανισθοῦν συμπεπληρωμένα καὶ κατὰ τὰς 15 θέσεις. Πάντως, ἐκ τῶν προσφύγων μελῶν αὐτοῦ περιλαμβάνονται οἱ κ.κ. Α. Κωνσταντιλιέρης, Α. Ἀθηνογένης, Ι. Ζερβός, Γ. Τζιώτης, Σ. Παπαγρηγοριάδης, Α. Πολυχρονίδης, Γ. Χωναῖος καὶ Γ. Πεστεματζόγλου (οὐχὶ ὁ πολιτευτὴς Ἀττικῆς κ. Γεώργιος Ι. Πεσμαζόγλου). Συμπράττουν δὲ καὶ οἱ τῆς «Δημοκρατικῆς Ἑνώσεως» κ.κ. Π. Καραπᾶνος, Παπαδημητρακόπουλος, Βενιέρης.

Ο ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ

Εἰς τὴν Μεσσηνίαν κατηρτίσθη συνδυασμὸς ἐκ τῶν κ.κ. Μερλοπούλου, πρώην ὑπουργοῦ, Δικαίου, Λουπανᾶ καὶ Μοσχούλα, πρώην βουλευτῶν.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΡΟ·Υ·ΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ

ΘΑ ΠΕΡΙΚΟΠΟΥΝ ΑΙ ΔΑΠΑΝΑΙ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ

Εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ κ. Μαρῆ, ἐγένετο χθὲς τὴν νύκτα σύσκεψις ὑπὸ τὴν προεδρίαν του, εἰς ἣν παρίσταντο ὁ γενικὸς διευθυντὴς τοῦ δημοσίου λογιστικοῦ κ. Μαντζαβῖνος καὶ οἱ διευθυνταὶ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν. Κατὰ τὴν σύσκεψιν ταύτην, ἡ ὁποία διήρκεσε πέραν τοῦ μεσονυκτίου, ἐξητάσθη ὁ ὑπὸ κατάρτισιν προϋπολογισμὸς τῆς χρήσεως 1929—30.

Οἱ ἁρμόδιοι ὑπάλληλοι τοῦ δημοσίου λογιστικοῦ εἰσηγήθησαν εἰς τὸν κ. ὑπουργὸν τὰ κονδύλια τῶν ἐξόδων τῶν διαφόρων ὑπουργείων, οἱ εἰδικοὶ προϋπολογισμοὶ τῶν ὁποίων ἔχουν ἤδη συγκεντρωθῇ ἀπὸ ἡμερῶν. Ἐξητάσθησαν ἐπίσης καὶ τὰ κονδύλια τὰ ὁποῖα ἀναφέρονται διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ δημοσίου χρέους.

Κατ' ἐξηκριβωμένας πληροφορίας, ἀνεγνωρίσθη κατὰ τὴν σύσκεψιν ἡ ἀνάγκη τῆς περιστολῆς, κατὰ τὸ δυνατόν, τῶν ἐξόδων τῶν ὑπουργείων, τὰ ὁποῖα ἐκρίθησαν ὡς ὑπερβολικὰ καὶ ἐπομένως ὡς μὴ δυνάμενα νὰ ἐξυπηρετηθῶσιν ἐκ τῶν ἐσόδων τοῦ προϋπολογισμοῦ. Ἐν συνεχείᾳ ὑπεδείχθησαν ποῖα κονδύλια εἶνε δυνατὸν νὰ ἀφαιρεθῶσιν ὁλοσχερῶς καὶ εἰς ποῖα ἀφ' ἑτέρου εἶνε δυνατὸν νὰ ἐπέλθωσι σημαντικαὶ περικοπαί, ἀπεφασίσθη δὲ ὅπως ὁ κ. ὑπουργὸς ὑποδείξῃ εἰς τοὺς συναδέλφους του εἰς τὰς κατ' ἰδίαν συνεργασίας του, τὰς ἐνδεδειγμένας τροποποιήσεις εἰς τοὺς προϋπολογισμοὺς τῶν ὑπουργείων των.

Σοβαραὶ οἰκονομίαι κρατεῖ σκέψις νὰ ἐπέλθουν εἰς τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν, τοῦ ὁποίου αἱ δαπάναι ἀπασχολοῦν τὰ 16 ο)ο τῶν ἐξόδων τοῦ γενικοῦ προϋπολογισμοῦ. Δὲν εἶνε δὲ ἀπίθανον ν' ἀποφασισθῇ ἡ κατάργησις μεραρχιῶν τινων καὶ ἡ σύμπτυξις στρατιωτικῶν σωμάτων ἢ σχηματισμῶν. Ἐὰν τελικῶς ἀποφασισθοῦν ταῦτα ὑπολογίζεται ὅτι θὰ μειωθοῦν αἱ δαπάναι τοῦ ὑπουργείου τούτου κατὰ 20 καὶ πλέον ἑκατομμύρια δραχμῶν.

Ἐκ παραλλήλου προβλέπεται ὅτι θὰ τροποποιηθῇ καὶ ὁ προϋπολογισμὸς τοῦ ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν, περιοριζομένων τῶν δαπανῶν του.

Ἡ ὑπηρεσία τοῦ δημοσίου χρέους ἀφ' ἑτέρου, θὰ εἶνε βαρυτέρα, καθόσον θὰ ἐπιβαρυνθῇ ἐκ τοῦ παραγωγικοῦ δανείου, τοῦ ἀμερικανικοῦ δανείου τῶν 2.167.000 δολλαρίων καὶ ἐκ τῶν ποσῶν ἅτινα θ' ἀπαιτηθῶσι διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ πρὸς τὴν Ἀμερικὴν χρέους

ΑΝΑΚΗΡΥΞΙΣ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΕΡΟΡΣΙΑΣΤΩΝ

ΚΑΙ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ

Ὑπὸ τοῦ Πρωτοδικείου ἀνεκηρύχθησαν χθὲς ὑποψήφιοι γερουσιασταὶ καὶ οἱ 64 ὑποβαλόντες αἰτήσεις μηδὲ καὶ τοῦ τρελλοῦ «Γιάννη τοῦ Θεοῦ» ἐξαιρουμένου.

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΟΝ ΓΕΥΜΑ

Εἰς τὸ «Πτί—Παλαὶ» ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν παρέθεσε χθὲς τὴν ἑσπέραν τὸ δεύτερον διπλωματικὸν γεῦμα, εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησε καὶ ὁ κ. Βενιζέλος.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ 16ης ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΠΙ :	ΑΓΟΡΑ	ΠΩΛΗΣΙΣ
Λονδίνου . .	374.25	375.—
Παρισίων . .	3.01	3.018
Ν. Ὑόρκης . .	77.03	77.21
Ἑλβετίας . .	14.826	14.865
Ἰταλίας	4.035	4.045
Ὀλλανδίας	30.915	31.0112
Βρυξελλῶν . .	2.145	2.155
Βερολίνου . .	18.295	18.342
Βιέννης . . .	10.835	10.88
Σόφιας . . .	0.55	0.56
Βουκουρεστ. .	0.471	0.476
Πράγας. . .	2.28	2.295
Δηνάριον. . .	1.347	1.355

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Κλείσιμον 15)2 — Κλείσιμον 16)2

ΛΟΝΔΙΝΟΥ		ΠΑΡΙΣΙΩΝ	
5 ο)ο 1881	73.—	5 ο)ο 1914	
5 ο)ο 1884	73.—	Τρ.Ἀθηνῶν	
4 ο)ο 1887	62.—	» Ἀνατολ.	412
4 ο)ο 1889	62.75	Οἴνων	523
5 ο)ο 1890	72.50	Λαυρίου	
5 ο)ο 1899	72.—	Ἠλεκτρικῆς	
4 ο)ο 1902	62.25	Σ.Π.Α.Π.	
4 ο)ο 1907	85.—	Σιδ. Θεσσα.	473
5 ο)ο 1910	62.—		
5 ο)ο 1914	79.50		
7 ο)ο 1924	101.25		
6 ο)ο 1928	90.—		
Κτηματ.	98.50		
Παραγωγ.	87.25		

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 16. — Παρισίων 124.20, Ν. Ὑόρκης 4.8565, Ἑλβετίας 25.18, Ἰταλίας 92.74, Ἱσπανίας 30.31, Ἀμστερνταμ 12.125, Στοκχόλμης 18.152, Βρυξελλῶν 34.90, Βουκουρεστίου 805, Βερολίνου 20.46 καὶ Βιέννης 25.232.

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 16)2	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 15 2
Ἐθνικῆς	66300	65700	65700	66000
Ἀθηνῶν	940	932	935	925
Ἀνατολῆς	1242	1235	1235	1270
Ἐμπορικῆς	925	920	922	919
Βιομηχανίας	649	646	648	642
Ἐθν.Ἀτμ.	545	540	544	548
Οἰνοπνευμ.	960	940	940	950
Οἴνων	1620	1605	1605	1610
Ἠλεκτρ.Σιδ.	810	807	807	808
Ἠσαΐα	170	169	169	166
Πυριτιδοπ.	1795	1745	1780	1720
Λιπασμάτων	1840	1800	1810	1815
Ἔργον	416	416	416	418
Μακρῆ	1350	1325	1540	1340
Σ.Π.Α.Π.	695	680	680	690
Ἐριουργίας	382	380	381	380
Πειραϊκῶν	332	332	332	332
Χρώματα	474	472	474	470
Διαμαντοπ.	208	206	208	208
Καπνοῦ	347	338	344	345
Τέκτων	267	265	266	264
Ἠλεκτρικῆς	464	460	460	461
Ἀνταλλ.	924.—	921.50	922.—	922.—

ΤΙΤΛΟΙ ΕΚΤΟΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ

Ἐκδοτικῆς 8650, Κτηματικῆς 2625, Τραπέζης Λακωνίας 110, Χαρτοποιΐας Αἰγίου 275, Ἱπποδρόμου 275, Ἐλαιουργίας Κερκύρας 26, Κάδμος 150, Ναθαναὴλ 350.

ΔΕΛΤΙΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ

Κλείσιμον 16ης Φεβρουαρίου 1929

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

ΕΙΣ ΧΡΥΣΟΝ			ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ		
5	ο)ο 1881	5575	ἄτοκον	1885	2.—
5	ο)ο 1884	5575	5 ο)ο	1898	72.—
4	ο)ο 1887	4660	5 ο)ο	1900	69.—
4	ο)ο 1889	4675	1 ο)ο	1906	48.75
5	ο)ο 1890	5550	6 ο)ο	1917	85.50
5	ο)ο 1893	5500	6 ο)ο	1918	82.50
2 1)2	ο)ο 1898	37500	8 ο)ο ΑΒ.	1919	88.—
4	ο)ο 1902	4580	8 ο)ο Γ.Σ.	1925	88.—
5	ο)ο 1907	1300	5 ο)ο	1920 π.	201.—
4	ο)ο 1910	4650	5 ο)ο	1920 μ.	201.—
5	ο)ο 1914	5930	(6 1)2 ο)ο	1922	101.50
7	ο)ο 1924	[illegible]	6 ο)ο	1926	86.50
8	ο)ο 1925	81300	8 ο)ο	1926	99.75
6	ο)ο 1928	6700	8 ο)ο	1927	465.—

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

3.— ο)ο 1880	2100—	7.— ο)ο 1925	280.—
2.50 ο)ο 1904	71.—	7.— ο)ο 1926	271.—
2.50 ο)ο 1912	67.—	8.— ο)ο 1926	922.—
2.— ο)ο 1925	5665—	………	……

Γραφεῖον Γ. ΣΤΟΥΠΑΘΗ

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τραπεζῶν		Βιομηχανικ.		Οἰνοποι		Οἰκοδομ	
Ἐθνικῆς...	65700	Ἑρμῆς......	247	Οἰνοποιΐας....	940	Πραξι	
Ἀθηνῶν...	935	Καπνοῦ......	344	Οἴνων....	1605	Τιτάν	
Ἀνατολῆς...	1235	Ἀπόλλων....	125	Καμπᾶ....	450	Ξυλεία	
Λαϊκῆς....	6000	Βασιλειάδη...	100	Ἠσαΐα....	169	Τέκτων	
Ἐμπορικῆς...	922	Πυριτιδοπ...	1780	Ἕνωσις....	296	Ἔρδα	
Πειραιῶς...	350	Λιπασμάτων...	1810	Γεωργ.Βιομ.	429	Ἄτλας	
Βιομηχανίας...	648	Χρωμάτων...	474	Οἴνων(προσ.)	1530	Ἔργον	
Οἰκονομίας...	127	Ἄγκυρα....	47	Κασταλία....	110	Κέκροψ	
Γενικῆς....	2000	Βιὸ......	395	**Διάφοροι**		Κύκλωψ	
Κεντρικῆς...	350	Παλλὰς......	280	Ἠλεκτρικῆς....	460	Ἐργοληπτ	
Κοσμαδοπούλ.	715	Ἀβεζὰπ.....	37.—	Ἠλεκ.(προσ.)	440	Ὄλυμπος	
Θεσσαλίας...	118	Κυλινδρομ....	160	Ἑνιαίας....	360	ΑΚΤΕ	
Χίου.......	800	Ἥλιος......	40	Τίτλ.Ἱδρυτ.	60	Πρώτη Οἰ	
Ἑλ.Ἐμ.Πίσ.	230	Ψυγεῖα Θεσ.	290	Ὑπεγγύων	4850	Καψαμπέλη	
Ἀγγλοαμερ.	55.—	Ἀθηνᾶ.....	215	Κορίνθου....	750	Ἑλλουλ	
Καραβασίλη	8500	Παγ.Πατησ..	96	Γεν.Ἀποθ.	565	**Ὑφαντουργ**	
Σάμου......	90	Σάνιτας.....	56.—	**Ἀνθρακευτ.**		Πειρ.Ἐπιχ.	
Ἀτμοπλοΐων		Ἀλεξόπουλοι..	305	Ἀλιβερίου....	143	Ἐριουργίας	
Κάπαρη....	9.—	Κονσέρβαι....	270	Ἀνθρακωρ.	23.—	Βερμίον	
Ἀχαϊκῆς...	110	Ψυγ. Πειρ...	285	Ἐπ. (κοιναί)	159	Ἔρια	
Ἐθνικῆς....	544	Ἀνατολὴ....	165	Ἐπ. (Προν.)	178	Ἑλλ.Ταπητ.	
Παληοῦ....	5	Χημ.Βιομηχ.	135	Λαυρίου....	32.—	Χρυσαλλίς	
Μιχαληνοῦ...	600	Μακρῆ......	1340	Ὠρωποῦ....	210	Ὑφαντουρ.	
Χιακῆς.....	375	Ἅλατος......	205	**Σιδ)μικαὶ**		Βάμβαξ	
Γιαννουλάτου	165	....	.....	Θεσσαλίας.	1440	Ἀθηναΐς	
Κροκόδειλ....	280	....	.....	Σ.Π.Α.Π..	630	Ἐμπειρῖκος	
				Ἠλ. Σιδ)μ...	807		

ΣΤΑΦΙΔΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΑΤΡΑΙ, 16. — Ἡ Σταφιδαγορὰ ἥσυχος. Ὀλυμπίας 3810, δελτία ἕτοιμα 3600, Μάρτιος 3615, Μάϊος 3670.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ

Αἱ μετοχαὶ τῆς Τραπέζης Ἑλληνικῆς Ἐμπορικῆς πίστεως διαπραγματεύονται ἀπὸ χθὲς μὲ ἠσκημένον τὸ δικαίωμα ἐγγραφῆς εἰς τὴν νέαν ἔκδοσιν κεφαλαίου.

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Τὸ Χρηματιστηριακὸν Συμβούλιον συνελθὸν ἐξέλεξε πρόεδρον αὐτοῦ διὰ τὸ τρέχον ἔτος τὸν κ. Χ. Θεοδωρόπουλον, διευθυντὴν τοῦ ὑπουργείου τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ ἀντιπρόεδρον τὸν χρηματιστὴν κ. Φούντην. Ἐν συνεχείᾳ τὸ Συμβούλιον καθώρισεν ὅτι αἱ Τράπεζαι δικαιοῦνται νὰ λαμβάνουν τὰ 33 ο)ο ἐκ τῶν μεσιτικῶν δικαιωμάτων ἐπὶ ἑκάστης χρηματιστηριακῆς πράξεως συναπτομένης κατ' ἐντολήν των, τὰ δὲ ὑπόλοιπα 67 ο)ο διανέμονται μεταξὺ μεσιτῶν καὶ πιστῶν.

ΑΙ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓΙ

Ἀνταλλάξιμα : Διεκυμάνθησαν μεταξὺ τῶν 921.50, 924 καὶ 922 ἐπὶ προθεσμίᾳ καὶ 919 καὶ 918 τοῖς μετρητοῖς.

Ἑλλήνων ὑπηκόων: Διεκυμάνθησαν τοῖς μεταξὺ τῶν 462 καὶ 463 καὶ ἐπὶ σμίᾳ μεταξὺ τῶν 464—465.50 καὶ σιμον.

2Α Ε

ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΙΝ

ΔΙΑΨΕΥΔΕΤΑΙ ΕΙΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤ

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ, (ἀνταποκριτοῦ μας). — καλύπτει τὴν ὑπόθε κυ, τοῦ ὁποίου ἤδη καὶ ἡ ἐνταῦθα τω μία σοβιετικὴ ἡμιεπίσημος διαψε Τρότσκυ εὑρίσκεται Κατ' ἄλλας πληροφ Τρότσκυ, ἐγκαταστ αὐστηροτάτη ἀπομ τὸ Σοβιετικὸν προξε τεφέρθη σήμερον εἰς ρον τῆς Σοβιετικῆ ας, παρὰ τὸν Βόσπ τουρκικαὶ ἀρχαὶ ὡσ ροῦν σιγήν.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΠΕΡΙ ΥΠΟΓΡΑΦΗΣ ΤΗΣ ΣΥ ΔΙΑ ΤΑ ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 16. (Τοῦ ἀν μας). — Αἱ ἐφημερίδες ὅτι μεταξὺ τῆς Ἑλληνικῆς ὡς καὶ τοῦ ἀγγλικοῦ οἴκου Μπούτ ὑπεγράφη σύμβασις τέλεσιν τῶν ὑδραυλικῶν τικῶν ἔργων Θεσσαλίας Κρήτης καὶ λοιπῆς Ἑλλάδος. Εἰς δηλώσεις του πρὸς ὁ κ. Χένρυ Μπούτ, εἶπεν ἐκτέλεσιν τῶν ἀποξηραντ θ' ἀπαιτηθοῦν 10 ἑκατομμ λιρῶν καὶ δεκαετία διὰ σίν των. Κατὰ τὸν Μάϊον αἱ τοπογραφικαὶ μελέται, τῷ 1930. Τὸ προσωπικὸν ὑπὸ Ἑλλήνων, θὰ ἐνισχυθῇ λων εἰδικῶν.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομ ρῆς, τὸν ὁποῖον ἀργὰ τὴν σαμεν σχετικῶς, διέψευσε ρίαν τῶν ἀγγλικῶν ἐφημερίδ σας ὅτι πάντα τὰ ἀναγραφ τελῶς πρόωρα. Τὸ μόνον πεν ὁ κ. Μαρῆς, ὅτι ὁ ἀντι σωπος τοῦ οἴκου Μπούτ κατ σιν διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν γων, διῃρημένην εἰς τεχνικὸ μικὸν μέρος, ἀντίγραφον τῆς δωκε εἰς τὸν κ. Χρηστομάνον τεχνικὸν μέρος ἐξετάζει τῆς Συγκοινωνίας ὡς ἁρμόδιον νομικὸν δὲ μοὶ παρεδόθη σω. Ἀπεφασίσαμεν, ἐξηκολ Μαρῆς μετὰ μελέτην τῆς συνέλθωμεν εἰς εἰδικὴν σύσ προεδρίαν τοῦ κ. Πρωθ τὴν ὁποίαν νὰ ληφθῶσι σεις.

Ἐκ παραλλήλου πρὸς τ σεις ταύτας τοῦ κ. Μαρῆ πληροφορίαν ὅτι ἡ κυβέρνη ἀποφασίσῃ εἰσέτι ἂν θ' ἀνα τέλεσιν τῶν ἔργων εἰς τὸν δεδομένου ὅτι ἔχει ὑπ' ὄψει τάσεις τοῦ Συνδικάτου τῶν Τεχνικῶν Ἑταιρειῶν.

ΥΠΕΓΡΑΦΗ

Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ

ΔΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΕ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 16. (Ἀσύρματος) λεγραφοῦν ἐξ Οὐασιγκτῶνος Πρόεδρος Κούλιτζ ὑπέγραψε δι' οὗ τίθεται ἐν ἰσχύϊ ἡ συμφ ἐγκριθεῖσα ὑπὸ τῆς Βουλῆς προσώπων καὶ τῆς Γερουσίας διακανονισμὸν τοῦ ἑλληνικοῦ

ΣΥΝΤΑΞΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΗΡΑΝ ΡΑ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 16. (Ἀσύρμ.) Βασιλεὺς ὑπέγραψε σήμερον νόμον δι' ρηγεῖται ἐκ τῶν τακτικῶν πιστώσεων προϋπολογισμοῦ τῶν ἐξόδων σύνταξις δηναρίων μηνιαίως εἰς τὴς χήρας τοῦ λευτῶν Παύλου Ράδιτς καὶ σύνταξις 800 δηναρίων μηνιαίως εἰς ἕκαστον ἐκ τῶν τέκνων σεώς των.