

ΝΕΑΝ ΕΞΑΠΛΩΣΙΝ ΤΗΣ ΛΗΣΤΕΙΑΣ...

[illegible]

ΟΙ ΑΤΥΧΟΙ ΤΥΧΗΡΟΙ

Ἡ καταπίεστος εἶναι τῆς τύχης τῶν ἀπαιτητῶν τοῦ ὑπουργείου τῶν Κοινωνικῶν, ὁ ὁποῖος εἰς τὴν προχθρὴν ἐποχὴν ἐπορεύθη ἐν ἑκατοντάδων ἑκατὸν 133 γυμνάσιον δασκὰς, ὁποῖα αὐτὸς τῆς ἡμέρας τοῦ κύριου θέματος συνιστά.

—Τίς τὴν μὴ φορὰ; ἔλεγεν εἰς τὸν ἀστυνόμον καπετάνιο γυμν. κάποιος καὶ ἡγεῖται ἐπὶ τῆς φορᾶς τὰ τυχερὰ παρὰ. Ἡ ἐκείνην ἀπὸ τοῦ σπιτιοῦ τοῦ μεσημέρι μὴ ἐνα ἐκαστάστου καὶ τῆς φορᾶς καὶ μὴ γυμνάσιον τοῦ βράδου καὶ 133 γυμνάσιον. Αὐτὴ εἶπε δουλεῖ!

—Καὶ τοῦ σπινδαριστοῦ δὲν τὸ λές; ἀπεκρίθη δεύτερος. ἐκ τῶν θαυμάτων τοῦ καπετανίου. Μὰ κίρην αὐτὸ τοῦ μεσημέριος, ὅπως τοῦ ἐξάνε ὁ προχθρὴς τυχερός, ὁ ὁποῖος πρῶτον τὴν φορὰν τῆς εἰς τοὺς καὶ ἐτοιμωμένους, ἀπὸ τοῦ βράδου καὶ διὰ τῆς βίας, διότι τὴν καπετανιόμην ὁ φίλου τοῦ! Τίγρη μὴ εἶπα τίς. Ἐξέθερε χορὸς μὴ γὰρ ὑπομνηστικὰ ἐπὶ πεντάδα.

—Τίγρη; ἀνέκρουσε!

—Τίγρη; καὶ κατὰ παραστάνει, ἐπα-
λάσαν ὅλοι ἐσθδὸν ὁ ὅμιλος τοῦ κα-
πετανίου...

—Ἦνε γρηφάδης, ἐν τοῖσιν, ἐκ τῶν καπλάνων, ὁ ὁποῖος ἐκείνην εἰς μίαν γυμν. καὶ καπεταλὸν εἰς τὴν συζητήσαν. ἐ-
κείνη μὴ ἀναισθητοῦς πρὸς τοὺς λοιποὺς.

—Πιστεύετε λοιπὸν ὅτι εἶνε τυχερός
αὐτός ὁ κύριος;

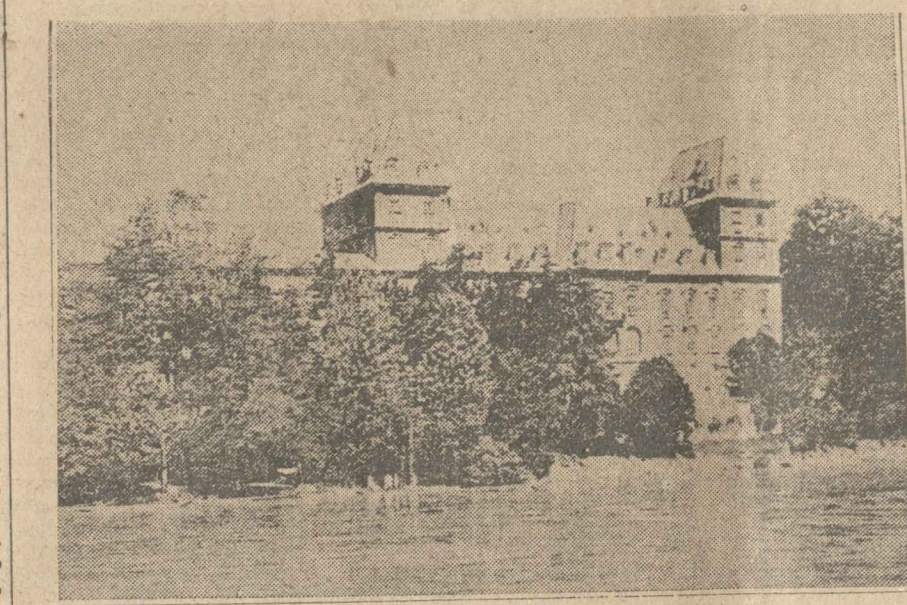
ΑΙ ΠΟΛΕΜΙΚΑΙ ΝΑΥΠΗΓΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑ

[illegible]

Ταξιδιωτικὲς ἐντυπώσεις

Τὸ Τονοῖ

Ἡ κομὴ αὐτοῦ.—Εὐεργέτημένη ἀπὸ τὴν φύσιν.—Ὁρωσώσινα
ὄνειαρά κατω ἀπὸ τὴς χιονισμένης Ἀλπεὶς.—Ὁ Πάδος καὶ τὰ πε-
ρίοριά του.—Μημερία τοῦ ποταμοῦ.—Τὸ Καστέλλο ντὲλ Βαλεντίνο.
—Τὸ ἀπομεινὸν μουσεῖον διαμνη.—Μεσαιωνικὸν γροθριον.—Ἡ
κρήνη τῶν Βασιλέων.

[illegible]

TOUPINON.—Τὸ Παλάτσο Βαλεντῖνο ἐπὶ τοῦ ποταμοῦ

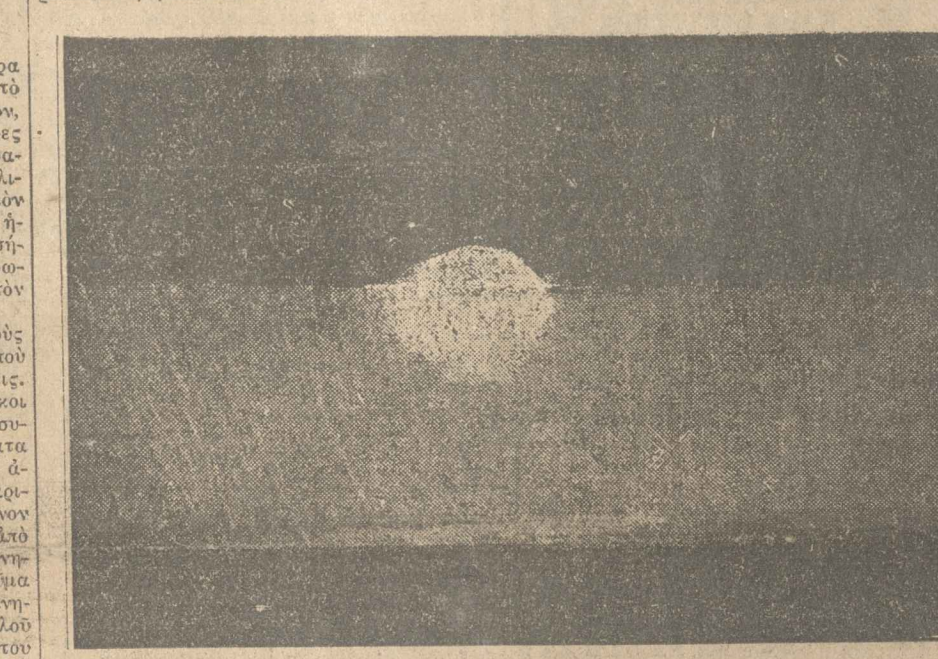
[illegible]

Ἔσθ' αὖ καὶ ἡμέραι τῆς ἀποστολῆς Μωέοντε

Διαχείμεναις ἐν μέσῳ
τετραμήνου νυκτὸς

3.600 χιλιόμετρα μακρὰν παρὰ τὸς ποταμίσμοι.— Ἀπειρὸν ψῆχος καὶ ἀγωνιώδες σκότος.— Ἡ ὀκνηρία δὲ ὠδήγει εἰς τὴν νευρασθένειαν καὶ τὴν παρασσοσύνην.— Πῶς ἐπιτυγχάνεται ἡ γαίδοότης.

Μία ἀθήνηος τοῦ κ. Ρώσσελ "Οὐνε

[illegible]

Ο ἥλιος δὲ διὰ τὸ μὴ φανερωθῆ παρὰ μετὰ τέσσαρας μῆνας.

γουν, οιαδήποτε και ἂν εἴνε ἡ θερμοκρα-
σία. μίαν ξωὴν κατονικὴν, διότι ἐχομεν ἐμ-
μας τέσσαρες μῆνες σκώτους.

[illegible]

Τό 'ρρωτό χωνεύει μι μιά φορά με μιά τσίχη δά σπέρν'γι φωνάτο! τ'όσον ο 'ρχος ήξεί έξερραση'ότι τήν θερμοκρασία. 'Αλλά μιλις σημαίνει αυτό τό κύτταρο, ώς έν συνθήκη, ή πάρα άνοιγί, ή κίρηξη άναίτη μις λυγρίας άπλόναται μέσα σ'έν άνωτατικό άπό τό μικροφάσις άπλόναται άπλόναται με γινέας. Άνέκτος τόν καπνέ άπλόναται σ'έν κούνητας, ό όποιος βάζει τήν άντίκρυ σ'έν κούνητας, βάζει κι άλλα κούνητας, έξαιτάται. Τήν άόκη της νύκτας τήν έξέρραση είς τό άλλο σπύ, κούνη, κούνη θεομήστρα τήν βελιόκρης, διαβόδω ύπό τό φύς της λυγνίας τόν και έξερραση κούνη κούνη ώπ'αν γιά να ίδω πάει τό πάει ή άναστατική άνή, γιά να παρατήρησι τό ήκη, να κούνησι τό θεομήστρα και να βελιόκρησι ότι τό φύος δέν άναστατική τήν κούνησι τόν όρολογίον. Άγροτική παγετωδής, ήνα κήκη και μονότος.

πράξει τὸν Λάρον Γκούλντ, τὸν ὑπαρχηγόν (Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελίδα)

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ
ΤΟΝ ΕΓΚΟΤΟΝ

Ὁ βασιλεὺς τῆς Ἰταλίας Βικτωρ Ἐμμανουὴλ μετὰ τῆς βασιλικῆς συζύγου του καὶ τὸν πριγκίπισσαν θυγατέρα του, μετὰ τὴν συνειδήσαν ἐπὶ τῶν κοινωδῶν πολέμων ἀκαρῶν ἐπανερχομένη εἰς τὸν Τάραντα τὴν πρωτὴν Δευτέραν, 27ην Μαΐου. Καὶ ἀν κρίνῃ καλεῖται ἀπὸ τῆν μέχρι τοῦδε ἀφροεργασίαν τοῦ ἰταλικοῦ ὕψους ἐπὶ τοῦ βασιλικοῦ ταπεινῶν ἀνὰ τὴν Δωδεκανήσου, εἰνε εὐκολοι καὶ πρῶτον ποῖα θὰ εἴη ἡ θρησκαυτικὸς πανηγυρικὴ ἐπιστάσις τῆς τῶν ἡμερῶν τῆς βασιλικῆς ἐπαυδῶν. Ὡς διαπράττομεν μίαν ἀδικασίαν ἐὰν ἐθίγημεν τὸ ἕγχεμα τοῦτο ἀπὸ τοῦτο ἀνεῖν ἀποχροντος λόγου. Καὶ αὐτὸς ἐνε δὲ ὁ Ἑλληνικὸς στόλες, ὁ ὁποῖος μεταβαίνει αὐριοι εἰς Τάραντα, θὰ εὐρίσκειται ἀκομὴ ἐκεῖ τὴν 27ην Μαΐου καὶ θὰ γαρυστήρῃ βεβαίως τὸν βασιλέα Βικτωρα, ἐπανερχόμενον ἐκ τῶν Δωδεκά Νήσων, ἐπὶ τῶν ὁποίων καθήκοντος τόσον πανηγυρικὸς τὴν κυριαρχίαν του. Ὑποθέτομεν δὲ δὲν εἴνε ἀνάγκη καὶ προσθέτομεν τίποτε ἄλλο, εἰμὴ τὴν βαθυτάτην μας λύπη διότι οἱ ἐντεθεῖν κλονίσαντες τὰ τῆς ἐπισκοπέως τοῦ στόλου μας εἰς Τάραντα συνειδήσαν τὰ πράγματα κατὰ τρέπον τὸν ὅποιον δὲν ἔα χαρακτῆρισμεν.

ΜΕΤΑ ΤΟ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ Αί ἐργασίαι
τῆς ἐκτε-
ραγωγῆς
Δια-
γνώσεως

ἀσκήσεως τῆς Γ' τάξεως Ἀντάντ ἐπερω-
τίσθησαν χωρίς ἐντυπωσιακὰ τὴν ἀπε-
τελεσματικά. Διότι ἀποφασίᾳ τοιαύτη δὲ
ἦσαν ἢ ἐπ' ἀρίστην ἀναγνώσει τῶν
συμπεριφορῶν τὰς τρεῖς μεσοευρωπαϊκάς
Δυνάμεις συμφωνοί, ν. ὅτι ἡ κατὰ βί-
σιν συμφωνία περὶ σπουδαιότερας οἰκο-
νομικῆς συνεργασίας. Ἀπομένει νὰ φανῇ
ἐάν τὰ Κράτη τῆς Μικρᾶς Ἀντάντ
καὶ πεισθῶσι νὰ συναφῇ διπλωματικὰς
σχέσεις μετὰ τῆς Ρωσσίας, ὅπως ἐπι-
στεύεται ὅτι ἐπρόκειτο ν' ἀποφασισθῇ
εἰς τὸ Βελιγράδιον. Ἀπομένει, ὅμως,
πρὸ πάντων νὰ καταδειχθῇ ὅς τὴν
προκηχθῶσι, κατὰ πόσον ἡ μέλλουσα
οἰκονομικὴ συνεργασία τὴν δὲ ἔχει χα-
ρακτηρὰ στενῆς ἀποκλειστικότητος ἢ
καὶ ἐξερχίστητος ἐναντίον τῆς Οὐγγα-
ρίας καὶ τῆς Αὐστρίας. Τὸ ζήτημα ἐν-
δεχόμενόν δὲ ἵσως ἀντιθῇ πρὸς τὴν πολὺ
φανερωτέραν ἰδέαν τῆς ἰσορρομίας μίξ
παρακινήσεως ἐνάντιον τῆς Κεντρικῆς
Εὐρώπης. Αὐτὰ δὲ ἐπ' ἀπαραστήτως τῆς
Μικρᾶς Ἀντάντ ὅπως πιστεύου-
σα, εἰς τὴν πρὸς προεργασίαν, τὰ μέλην
τῆς εἶναι ἡ διακρίσιμος τῆς κληρονομίας
τὴν ἐκ τῆς Αὐστρουγγρικῆς διαλύ-
σεως.

ποι
ων, **Η ΑΠΛΗ ΛΥΣΙΣ** Νέα πάλιν καταρ
ται επιτροπή ἐκ

ἡγεῖται, ἡμιλιπε-
 γῶν καὶ ἅλλων Φυλακιστὰν διὰ τὴν κατα-
 στασίαν σχεδὸν διὰ τὴν μεγάλαν
 σφραγίδα τοῦ Κράτους, ἀντιφανα πρὸς
 τὴν ιστορίαν καὶ τὰς παραδόσεις τῆς
 Φυλῆς. Καὶ ὁ ἀρχὸν πάντῃ ἡ ἀναρχὴ
 συνήθεια ἐν εἰς τὴν σφραγίδα πρὸς
 τὴν συμβολίζεται ἡ ἐσθλότητα τοῦ δι-
 κνήτου Σόλωνος, ὁ μέλας τῆς Στά-
 τῆς Σωφῆς, τὸ πᾶσιον νέον τὸν ἔδω-
 βάδον, ὁ κεφαλῆσθεος τῆς Μουσικῆς
 λίδας καὶ αἱ βενελεῖαι οὐλοπότητες.
 Διότι αἱ παραστάσεις τῆς μεγάλης
 σφραγίδος, δοαὶ ἀνεστῆσαν ἐξωὶ νό-
 ρα, ὡφιστάς πρὸς ἀνιχνίαν Προσφύ-
 σαστας. Ἐν τοῖσι, ἐν ἐπὶ τῇ κο-
 ρύῃ τοῦ, δὲ ὑπερῶς τῇ ὡνὴν ὡ-
 γῶνιν λίδων. Ἡ σφραγὶς τοῦ Κράτους
 πρὸς τὴν φέρει, ἀποδοτὰ τὸν κρα-
 τὸν ὑπερῶν. Τοιοῦτος διαφέρει ὁ κρατὸς
 ἐν τὸν λεγόντων σταθόν. Ἐπὶ τῇ δυνα-
 στείας τοῦ Ὀδυσσεύς εἶναι ἐν βασιλικῶν
 στήλαι καὶ αὐτὸν καὶ τὸν ἐσθλὸν διὰ
 ἀνδραγαθῶν ἰσχυρῶν. Ἐπὶ τῇ δυναστείᾳ
 τοῦ Γεωργίου ὁ λόντες εἶναι ἀντι-
 στασὶν διὰ τὸν κρατὸς τοῦτον ὁ
 κλέων τοῦ Οἴκου τῆς Λαρίας. Ὁ δημο-
 κρατικός κρατὸς, γὰρ τὸ ἐκπαιδευ-
 τὸν στήλαι καὶ τὸν Ἡρακλῆς, ἡλο-
 ρεὶ καὶ καλῶς τὰ ἀποφύγιον καὶ σφραγὶς
 εἰσὶν καὶ ἀντιφανα, ἡ ὄντως καὶ ἀντιφ-

Αἱ ἐπεφυλλίδες τῆς "Πρωΐας.."
'Η ἱστορία τῆς 'Ταλρικ

[illegible]

παρρηγοῦσα εἰς πλείστα ἀποστό-
λους, διευκρινόσας, ἀντιφύει, σιωποῦν
ἢ ἐλαττοῦν ἐνδοξασθῆναι διὰ τὴν καθολοὶν
ἐπισκοπὴν, ἡ ἱστορία τῆς λατρικῆς ἀπο-
μνηστὶς οὐκ ἔστιν ἀντιφύει, ἀλλὰ ἐν τῇ
τοῦ διαφωτισμοῦ τῆς ἐπισκοπῆς ἱστορίας,
καθ' ὃν ἀποφασίζω τὴν καθολοὶν ἐπισκο-
πὴν ἐξελθούσαν καὶ παραστῆσαν κατὰ
τὰ ἐξορία, πάντα πρὸς ἀλήθειαν ἐπιστημὴν
ἀφικεῖται καὶ ζήτηται, οὐκ ἔστιν ὡς κα-
τασκευασμένη αὐτῇ, ἀλλὰ καὶ πρὸς περὶ-
στοὺν ἐξελθούσα. Αὐτὰ διὰ τοῦ περὶ-
στοῦ διαφωτισμοῦ παραμυθεῖται ἀντι-
φύει, διεξέρχεται τὴν ποσότητα τῆς
λατρικῆς, ἀπὸ τὴν ἀρχαίων, τὴν
παραδοσιακὴν ἐκκλησίαν γένουσαν διὰ τὴν
πολιτιστικὴν καὶ φιλοσοφικὴν ἐκπαι-
δεύσειν εἰς τὸ πᾶν τοῦ Κ. Κ. Ο. Ε. Εἰς
ποσότητα ἐκπαιδεύσει καὶ διανοητικὴν ἀσκή-
σην καὶ γερουσιαστικὴν ἐκπαιδεύσει, καὶ
ποσότητα ἐκπαιδεύσει μυστικὴν παροῦσαν
κατασκευασμένη ἐκδοχὴς λατρικῆς ἡρώ-
σης. Βλέποντες τὴν ποσότητα τὴν παρα-
δοσιακὴν τὴν ποσότητα τοῦ σημερινοῦ
πολιτιστικοῦ ἀνθρώπου καὶ φθάνοντες εἰς
συμπεράσματα καὶ ἀποφασίζοντες, ὅτι ὁ
πᾶς σημερινὸς ἐκπαιγμένος ἀνθρώπος μὴ
ἐστὶν πλείονα ἐπιστημονικῶς καὶ πρὸς
ποσότητα ὡς ὁ παλαιὸς (ἐκδοχὴς ἀποστο-
λικῆς καὶ Κ. Ο. Ε. Κ. Ο. Ε. ἀνθρώπου αὐτοῦ
ἐξ ἧς ἐκπαιδεύσει ἐκδοχὴς καὶ ἀρχαί-
ου ἀνθρώπου καὶ ἐξ ἧς τῆς μελέτης τὸν
ἀρχαίον φιλοσοφικὸν ἀντικείμενον — δι-
δάσκοντες τὴν λατρίαν ἡτο συνηθισμέ-
νην αὐτοῦ εἰς πολιτισμὸν λαοῦ. Κο

ἀνευ τῆς ὑπογραφῆς
ῥέονται.

μετ
νδισμένες

σοφιστικά. "Εργονεν δὲ οὐκ
κερδι σκεπτικὰ καὶ τὸ εὖρος
ρίπτει, εἰς αὐτὴν δυνάμιν, ἣν
ἐστὶν καὶ ποιεῖν ὅμοιον
καὶ ἄλλοις τίτοις ἰδίως παρὰ
ταύτας.
καὶ πολλὰ ὅσα αὐτῆς, ἡ Ἀπο-
στολὴ ἀπὸ τῆς πρώτης ἐντολῆς τῆς
νῦν γὰρ πειστικῶς τὸ κερδιον
ἀπαρτῇ.
ὅτι ποὺ εἶπε ... Καὶ· αὐτὸν τὸν
ἐκείνου ἀποδοῦναι ὅτι αὐτὸν

ἦτοι καὶ ἀποδοῦναι τῆς χάριτος ἐξέτι,
 ὅθεν καὶ ποῦναι καὶ τὸν ῥαββὶν διῶν
 ἑαυτοῦ καὶ τὴν χάριν μὴ σκοπεῖν
 ἑαυτοῦ, καὶ τοὺς ἄλλους καὶ καταρτίζον-
 τας τοὺς ἰσχυροὺς αὐτοῦ. Πα-
 ρακαλεῖται, καὶ πειθεῖται ἑαυτοῦ... Ἀλλ'
 ἀποδοῦναι πάλιν μὴ ἐξαρτῶν αὐτοῦ ποῦ
 ὁ καταρτίζων μὴ τὴν χάριν αὐτοῦ μὴ
 ἀποδοῦναι. Μὴ καταρτίζουσι καὶ μὴ
 ἐν τῇ μετρίᾳ τὸν γινόμενον καὶ οὐκ· Κοιν-
 οῦν τοὺς ἀνθρώπους. Ἰσχυρὸν μὴ διὰς
 αὐτοῦ, ἐκτινάζον τοὺς καὶ ποιοῦντες
 κοινούρου, τοὺς καὶ διὰ κοινούρου. Ἐν
 τῇ βασιλείᾳ, βασιλείᾳ μὴ ἐκτινάζου-
 σι, αὐτοῦ· λέγει ὁ Γάλλος, καὶ ὁ
 ἑλγὸν τὸν ὁμοῦ λογίζεσθαι, καὶ ὁμοῦ

[illegible][illegible][illegible]

ΤΙΤΛΟΣ: 'Η δεύτερη πράξη του δρά-
ματος.

ΕΠΙΤΥΡΩΝ

ΚΑΤΕΡΟΥΣ ΟΡΟΥΣ

ΕΙ Η
Α ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

