ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΔ'. ΑΡ. 14—183

ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΕΟΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ (Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-351 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
ΕΡΙΚΟΥ Δρ. 720 » 360 » 180
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία £ 2.0.0 Ἑξάμηνος » 1.5.0 Ἀμερικῆς $ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
7
ΜΑΪΟΥ 1939
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.25'— Δύσις 7.18'
Τῆς Σαμαρείτιδος, Κοδράτου μάρτ.

Α ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ

ντο τ' ἀποκαλυπτή- τομῆς τοῦ Γρηγορίου τὸ προαύλιον τῆς Σχολῆς Πολιτικῶν καὶ Ἐπιστημῶν, τῆς ὁ- κληροδοτήματος τοῦ εὐεργέτου πρώτου τοὺς Ἀμπελοκήπους ἀπὸ τὴν ἐποχὴν ν ὡς νοσοκομεῖον.

ς τοῦτο φέρει εἰς τὸν ὁλόκληρον χορείαν ἐ- εργετῶν, χάρις εἰς τὴν καὶ τὴν γενναιοδω- ποίων ἡ ἐκ τῆς τέφρας θεῖσα Ἑλλὰς ἐπροι- κτίσματα ἐξυπηρετικὰ τικῆς καὶ τῆς κοινωνι- ς της καὶ μὲ κτίρια, ἠμπορεῖ νὰ εἶνε ὑπε- Ἀκαδημία, τὸ Πανε- ἡ Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη, μέγαρον, ἐκπαιδευτή- αι σχολαί, τὸ Στάδι- τροφεῖα, νοσοκομεῖα, ισφόροι, σκάφη πολε- σαν τὴν Ἑλλάδα χά- ς δωρεὰς αὐτάς, ὅταν τὸ ἠδύνατο νὰ ἐπαρκέσῃ εἰς τὰς ἀνάγκας αὐτάς. ικαὶ γενεαὶ θὰ γεραί- τε τὰ ὀνόματα τῶν ὁ- οἱ ὁποῖοι τὸ προϊὸν τοῦ ὁλοκλήρου ζωῆς μα- πατρίδος διέθεσαν διὰ ον τῆς πατρίδος.

αὐτῶν ἰδιάζουσαν θέσιν ὁ Γρηγόριος Μαρασλῆς. ρξεν αὐτὸς βιοπαλαιστὴς ιούργητος, ὅπως ἄλλοι ἐ- εργέται. Οἱ πρόγονοί του ἀπὸ τὴν Θράκην καὶ ὁ ἦτο ἐκ τῶν πρώτων οἰ- τῆς Ὀδησσοῦ, τοῦ δημι- ῦ αὐτοῦ τοῦ Ρεσσελιὲ κὴν παραλίαν τοῦ Εὐ- ἡ Μεγάλη Αἰκατερί- τὴν κυριαρχίαν της καὶ Κριμαίας. Ὁ Γρηγόριος ς ἐγεννήθη εἰς οἶκον ἐλ- εὐπορούντα καὶ διακεκρι- τέχοντα θέσιν εἰς τὴν νεό- ρωσικὴν πόλιν. Ἐσπούδα- σχολεῖα ρωσικὰ καὶ συνε- τὰς σπουδάς του εἰς τοὺς περὶ τὰ μέσα τοῦ πα- αἰῶνος. Εἰς τὴν Ὀδησ- ἐπανῆλθε, κατεῖχεν ἤδη μένην θέσιν κοινωνικὴν οσωπικὴ του ἀξία τὸν ἀ- εἰς τὴν θέσιν τοῦ δημάρ- ἀλματωδῶς ἀναπτυχθεί- ἐκείνης κατὰ τὸ 1878. αρχία του ὑπῆρξε μακρὰ Ἐπροίκισε τὴν Ὀ- μὲ ὅλα ὅσα καθιστοῦν μί- ἄνετον, ὡραίαν καὶ πο- Εἶχε κερδίσει τὴν ἐκτίμησιν τῆς τσαρικῆς κυβερνήσεως καὶ τὸν σεβασμὸν τῶν συμπολιτῶν του, οἱ ὁποῖοι ἐπανηγύρισαν κατὰ τρόπον χαρακτηριστικὸν τῶν πρὸς αὐτὸν αἰσθημάτων των τὴν δεκαπενταετηρίδα τῆς δημαρχίας του. Θὰ ἠμποροῦσεν ὁ Μαρασλῆς κατόπιν αὐτῆς τῆς δράσεως καὶ τῆς τόσης ἀναδείξεώς του ν' ἀφοσιωθῇ ὁλοσχερῶς εἰς τὴν δευτέραν πατρίδα του, ὀλιγωρῶν διὰ τὴν γενέτειραν τῶν προγόνων του.

Ὁ δήμαρχος, ὅμως, τῆς Ὀδησσοῦ, ὁ ἐκ τῶν προκρίτων τῆς ρωσικῆς κοινωνίας της, παρέμενεν Ἕλλην εἰς τὰ μύχια τῆς ψυχῆς του, νοσταλγὸς μιᾶς Ἑλλάδος ἀξίας τῶν πόθων τοῦ Γένους, μιᾶς Ἑλλάδος κατὰ πολὺ ὑπερβαινούσης τὰ στενώτατα τότε σύνορα τοῦ ἐλευθέρου ἑλληνικοῦ κράτους. Καὶ τὴν περιουσίαν του διέθετε συνεχῶς διὰ τῆς Ἑλλάδος τὴν πνευματικὴν πρόοδον. Ἵδρυσεν ἐκπαιδευτήρια εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν, εἰς τὴν Φιλιππούπολιν —εἰς τὴν γενέτειραν Θράκην. Ἐπροίκισε τὰς Ἀθήνας μὲ τὴν Μαράσλειον Παιδαγωγικὴν Ἀκαδημίαν καὶ μὲ τὴν Ἀνωτάτην Ἐμπορικὴν Σχολήν. Καὶ ἵδρυσεν εἰς τὴν Ὀδησσὸν τὴν φερώνυμόν του Ἑλληνικὴν Βιβλιοθήκην διὰ τὴν ἔκδοσιν τῶν καλυτέρων νεοελληνικῶν ποιημάτων. Ὑπῆρξε τοιουτοτρόπως ὁ συνεχιστὴς τῆς ὡραίας ἑλληνικῆς παραδόσεως ποὺ ἐδημιούργησαν οἱ δικαίως ἀποκληθέντες ἐθνικοὶ εὐεργέται.

Ἡ παράδοσις αὐτὴ ἔχει μίαν ἀνεκτίμητον ἀξίαν. Ὅταν οἱ ἀοίδιμοι ἐκεῖνοι ἄνδρες ἐδώρουν εἰς τὸ ἑλληνικὸν κράτος τὸ προϊὸν ἐργασίας ἑνὸς ὁλοκλήρου βίου, τὸ κράτος ἐκεῖνο δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ τοὺς ἐνθουσιάζῃ μὲ τὴν τότε ἐμφάνισίν του. Ἔζουσαν εἰς χώρας εἴτε περισσότερον προηγμένας, εἴτε ἐχούσας ἀρτιωτέραν κρατικὴν ὀργάνωσιν. Ἡ κρατικὴ ὅμως πτωχεία καὶ ἀκαταστασία τῆς Ἑλλάδος δὲν ἦτο ἱκανὴ νὰ ψυχράνῃ τὸν πατριωτισμόν των. Πέραν τοῦ κράτους ἐκείνου ἔβλεπαν μὲ τὰ μάτια τῆς ψυχῆς των τὴν αἰωνίαν Ἑλλάδα καὶ πρὸς αὐτὴν ἀπηύθυναν τὸν φόρον τοῦ πατριωτισμοῦ των. Πρακτικοὶ καὶ θετικόφρονες εἰς τὴν ἐκδήλωσίν των εἰς τὰς χώρας ὅπου συνήθροιζον διὰ τιμίου μόχθου τὴν περιουσίαν των, ἦσαν ὀνειροπόλοι ὅταν ἀνελογίζοντο τὴν Ἑλλάδα, μὴ ταρασσομένην ἀπὸ τὰς ἐναντιότητας ποὺ τὴν περιέβαλλον. Ἡ πίστις των ἐπὶ τὰ πεπρωμένα της ἦτο ἀκαταμάχητος. Αὐτὴ ὑπῆρξεν ἡ γεννήσασα τὴν ὡραίαν ἑλληνικὴν παράδοσιν τῶν ἐθνικῶν εὐεργετῶν.

Τέχνη καὶ ζωή

«Μὲ τὴν πνοὴ τοῦ ἀνέμου»

Τὸ ρωμάντσο τῆς Μαργαρίτας Μίτσελ

πεάσει τόσος καιρὸς ἀπὸ δημοσιεύθηκε τὸ περίφημο «Μὲ τὴν πνοὴ τοῦ ἀνέ- ἀκόμα οἱ κριτικοὶ ἐξακο- ν' ἀσχολοῦνται μὲ τὴν Μαρ- Μίτσελ, τὴν νέαν Ἀμερικά- γραφέα ποὺ ἔγινε ἔνδοξη καὶ μ' αὐτὸ τὸ πρῶτο ἔργο Ἕνας Γάλλος κριτικὸς ἀπὸ καλύτερους καὶ τοὺς πειὸ φω- ς, ὁ Μαρσὲλ Τιεμπῶ, μὴ πῶς νὰ τὸ ἐπαινέσῃ καὶ σκοντας ἄλλον ἔπαινο πειὸ τριστικό, τὸ ἀποκαλεῖ «ἔρ- ἀνθρωπο». Καὶ ὅταν ἀφη- τὴν ὑπόθεσή του, σὲ κάθε γραμμὲς πέφτει σὲ ἔκσταση τὸν πολὺ θαυμασμό. Πρέπει νὰ ὅτι ἀνάλογη εἶνε ἡ στάση τῶν ἄλλων κριτικῶν, Ἀγ- καὶ Γερμανῶν. Στὸ τέλος νο- κανεὶς ὅτι ἡ Μαργαρίτα Μί- ἔκαμε καμμιὰν ἀποκάλυψη ποὺ ται ν' ἀναταράξῃ ὅλον τὸν

Σκάρλετ, μιὰ νέα κοπέλλα δε- χρόνων, ζωηρὴ καὶ χαριτωμέ- ἡ ἡρωΐδα τοῦ ἔργου. Γύρω καὶ κινεῖται ἕνας κόσμος ὁ- ος, αὐτὴ εἶνε τὸ κέντρον ἑ- ὁλοκλήρου Σύμπαντος, σ' αὐ- αφέρεται ἡ ζωὴ ὅλων τῶν προσώπων τοῦ ἔργου, νομί- εἰς ὅτι γι' αὐτὴν γίνεται ὅλος φύλιος πόλεμος Βορείων καὶ μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ χρη- γιὰ φόντο στὴ ζωή της. ίζεται ἀμέσως ἀπὸ τὶς πρώ- ίδες τοῦ ἔργου καὶ ἡ χαρι- ἐμφάνισή της κατακτᾷ τὸν νώστη ἀπὸ τὶς πρῶτες λέξεις. ρία ἀρχίζει στὰ 1861, σ' ἕνα τσιφλίκι ὀνόματι Τάρα στὶς ολιτεῖες μιὰ μέρα πρὶν γί- κήρυξη τοῦ ἐμφυλίου πολέμου. ἐμφάνισή της γοητεύει ὅλον κόσμο, εἶνε ὁλόδροση. «Ἐνδε- μέτρα πράσινης μουσελίνας κυ- ἐπάνω στὰ τσέρκια τοῦ ουν της». σημειώνει ἡ συγ- εύς. Ἰρλανδέζα ἀπὸ τὸν πα- της ἡ Σκάρλετ Ὁ' Χάρα, ἔχει τὴν ἀλόγιστη ὁρμὴ ποὺ χαρα- ίζει τὶς γυναῖκες τῆς φυλῆς εἶνε ὁ τύπος τοῦ χαϊδεμένου ποὺ τὰ θέλει ὅλα δικά του. χωρὶς νὰ συλλογισθῇ ἁπλώνει χέρι καὶ παίρνει ὅ,τι θέλει καὶ τῆς ἀρέσει. Καὶ ὅλοι οἱ νέοι περιοχῆς φλερτάρουν μαζί της. ἡ Σκάρλετ εἶνε ἐρωτευμένη. Ἀγαπάει τὸν Ἄσλεϋ Γουΐλκς, ἕ- νέο ποὺ εἶνε τύπος τελείως ἀν- ὸς ἀπ' αὐτήν. Εἶνε ντελικᾶτος, φυλακτικός, ὀνειροπόλος, χωρὶς λλὴ ζωτικότητα μέσα του, ἐνῷ ἐ- εἶνε γεμάτη ὁρμή, τύπος ἀ- ντικός, ἀμαζόνα καὶ χορεύτρια καταπόνητη. Ἴσως γιατὶ ὁ νέος τόσο διαφορετικὸς ἀπ' αὐτὴν Σκάρλετ τρελλαίνεται μαζί του. ίσως νὰ τὴν ἀγαποῦσε κι' αὐτὸς καταλαβαίνει τὸ ἀνεκδήλωτο αίσθημά της. Ἀλλὰ ὁ Ἄσλεϋ εἶνε πολὺ προνοητικός, ἴσως νὰ φοβᾶ- μέσα του τὴν ὁρμὴ καὶ τὰ κυ- αρχικὰ ἔνστικτα τῆς Σκάρλετ, ἀρραβωνιάζεται μιὰν ἄλλη κο- έλλα, τὴν γλυκειὰ καὶ ἥσυχη Με- νία Χάμιλτον.

Ὅταν τὸ μαθαίνει ἡ Σκάρλετ γίνεται ἔξαλλη, πέφτει σὲ κρίση λύσσας. Στὸ γειτονικὸ τσιφλίκι τῶν Γουΐλκς γίνεται μεγάλη γιορτὴ γιὰ τοὺς ἀρραβῶνες τοῦ γυιοῦ των καὶ Σκάρλετ εἶνε προσκεκλημένη μὲ τοὺς γονεῖς της. Θὰ πάῃ ἄραγε; πάῃ ἀσφαλῶς γιατὶ ἔχει καταρτίσει ἕνα ὁλόκληρο σχέδιο στὸ νοῦ της καὶ ἐννοεῖ νὰ τὸ βάλῃ σὲ πρᾶξη. Θὰ πάῃ στὴ γιορτή, θὰ φλερτάρῃ φανερὰ μὲ ὅλους τοὺς ὡραίους νέους ποὺ θὰ βρεθοῦν μπροστά, θὰ διαλέξῃ ἕναν ἀπ' αὐτοὺς καὶ θὰ ἐκτεθῇ μαζί του περισσότερο, ἔτσι δὲ ἐρεθίσει τὴ ζήλεια τοῦ Ἄσλεϋ, γιατί εἶνε βέβαιη ὅτι κατὰ βάθος αὐτὴν ἀγαπᾶ καὶ ὄχι τὴν Μελανία. Ἔτσι θὰ καταφέρῃ νὰ τῆς τὸν πάρῃ.

Ἔτσι καὶ γίνεται. Οἱ νέοι χορεύουν, τραγουδοῦν καὶ παίζουν, διασκεδάζουν ὅπως μποροῦν καλύτερα. Ἀλλὰ τὴν ἴδιαν ὥραν οἱ ἡλικιωμένοι ἄνδρες συζητοῦν μὲ κάποιαν ἀνησυχία τὶς πιθανότητες τοῦ ἐμφυλίου πολέμου καὶ λένε τὶς γνῶμες τους. Εὐθὺς ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ὁ πόλεμος παρουσιάζεται σὰν ἕνα τραγικὸ φόντο στὴν ἐξέλιξη τοῦ ἔργου καὶ μπροστὰ σ' αὐτὸ τὸ φόντο ἡ Σκάρλετ κάνει διάφορες κοκεταρίες μὲ τὸν νέο Χάμιλτον, τοῦ σηκώνει τὰ μυαλὰ καὶ ἑτοιμάζεται νὰ προχωρήσῃ στὴν πραγματοποίηση τοῦ σχεδίου της.

Καταφέρνει γιὰ μιὰ στιγμὴ νὰ ξεμοναχιάσῃ τὸν Ἄσλεϋ σὲ μιὰ γωνιὰ τοῦ μεγάλου σπιτιοῦ καὶ τοῦ κάνει μιὰν ὁρμητικὴ ἐπίθεση. Τοῦ ἐκδηλώνει τὸν ἔρωτά της χωρὶς καμμιὰ ἐπιφύλαξη μὲ ὅλη τὴ θέρμη τῆς καρδιᾶς της. Ὁ νέος τὰ χάνει στὴν ἀρχὴ ἀλλὰ ὕστερα προσπαθεῖ νὰ γλιστρήσῃ καὶ νὰ ξεφύγῃ ἀπὸ τὰ χέρια της. Ἀλλὰ ἡ Σκάρλετ θυμώνει, παραφέρεται, τὸν βρίζει ὅσο μπορεῖ χειρότερα καὶ στὸ τέλος τὸν χαστουκίζει καὶ φεύγει ἔξαλλη. Ἐκείνη τὴν ὥρα παρουσιάζεται μπροστά της κάποιος Ρέτ, ἄνδρας γερὸς ἀλλὰ κυνικὸς καὶ σαρκαστικὸς τύπος. Κι' αὐτὸς ἀρχίζει νὰ τὴν χλευάζῃ καὶ νὰ τὴν εἰρωνεύεται γιὰ τὴν ἀποτυχία της, τόσο ποὺ τὴν κάνει ἔξαλλη. «Στὰ δεκάξη χρόνια ἡ ματαιοδοξία εἶνε ἰσχυρότερη κι' ἀπὸ τὸν ἔρωτα καὶ μέσα στὴ φλεγόμενη καρδιά της δὲν ὑπῆρχε πειὰ θέση παρὰ μόνο γιὰ τὸ μῖσος», γράφει ὁ συγγραφεύς.

Ἐν τούτοις ἡ Σκάρλετ παίρνει γρήγορα τὴν ἀπόφασή της. Καὶ ὅταν αὐτὸς ὁ ὠμορφονιὸς Τσάρλς Χάμιλτον ποὺ τοῦ εἶχε σηκώσει τὰ μυαλὰ γιὰ διασκέδαση, παρουσιάζεται καὶ ζητάει τὸ χέρι της, ἡ ἀπογοητευμένη κοπέλλα τὸν δέχεται ἀμέσως καὶ χωρὶς κανένα δισταγμό. «Μὲ τὸ στόμα ὀρθάνοιχτο, ὁ Τσάρλς κρατοῦσε τὸ χέρι τῆς Σκάρλετ κι' αὐτὴ μὲ τὰ βλέφαρα μισόκλειστα παρατηροῦσε τὴν φυσιογνωμία του ἐξεταστικὰ κ' ἔλεγε μέσα της πὼς μοιάζει μὲ βάτραχο», γράφει ἡ συγγραφεύς.

Ἐκείνη τὴν ἴδιαν ὥρα ἀναγγέλλεται ἡ κήρυξη τοῦ πολέμου, ἡ γιορτὴ τελειώνει ἀπότομα, ἡ συντροφιὰ διαλύεται καὶ οἱ νέοι ἄνδρες τρέχουν στὸ σπίτι τους νὰ φορέσουν τὴ στολή τους. «Ἡ Σκάρλετ ἔμεινε μόνη κάτω ἀπὸ μιὰ δρῦ». Ὁ Μαρσὲλ Τιεμπῶ, ποὺ κάνει τὴν ἀνάλυση τοῦ ἔργου μένει ἐκστατικὸς μπροστὰ στὴν ὠμότητα τῶν μέσων ποὺ ἔχει στὴ διάθεσή της ἡ συγγραφεύς. Ἔχει μιὰν ἐπιδεξιότητα πολὺ μεγάλη νὰ συνδέῃ τὸ ρωμάντσο μὲ τὴν ἱστορία, τὸ ἀτομικὸ δρᾶμα τοῦ καθ' ἑνὸς μὲ τὸ συλλογικὸ δρᾶμα ἑνὸς ὁλόκληρου λαοῦ, ἔχει τὴν ἱκανότητα νὰ παρουσιάζῃ παντοῦ μέσα στὸ ἔργο της μιὰ λεπτὴ καὶ ἐντελῶς «γυναικεία» ποίηση. Ἔχει τόσα προτερήματα ἡ Μαργαρίτα Μίτσελ, ὅσα δὲν ἔχει τέλος πάντων κανένας ἀπὸ τοὺς συγγρα-

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΛΟΓΟΝ ΤΟΥ κ. ΜΠΕΚ

Η ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΕΤΑΞΥ ΡΑ·Ι·Χ ΚΑΙ ΠΟΛΩΝΙΑΣ

ΘΑ ΔΙΕΥΘΕΤΗΘΗ ΔΙΑ ΠΡΟΣΦΥΓΗΣ ΕΙΣ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ;

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΒΟΛΙΔΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 6. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Αἱ ληφθεῖσαι σήμερον ἐνταῦθα πληροφορίαι σχετικῶς μὲ τὰς γερμανοπολωνικὰς σχέσεις ἀναφέρουν ὅτι πιθανῶς ἡ Γερμανία θὰ ζητήσῃ νὰ καθορισθῇ ἡ τύχη τοῦ Ντάντσιχ διὰ δημοψηφίσματος.

Ἀξιοπρόσεκτον στοιχεῖον εἰς τὰς γερμανοπολωνικὰς σχέσεις εἶνε ἡ στάσις τῆς Ἰταλίας, ἡ ὁποία ἀπὸ χθὲς ἐκδηλώνει διαθέσεις μεσολαβήσεως. Σήμερον ὁ κ. Γκάϋντα εἰς ἄρθρον του τονίζει ὅτι ἡ Ἰταλία θέλει νὰ ὑπολογίζῃ ἐπὶ τῆς διαλλακτικότητος τῆς Πολωνίας. Ἐπίσης τὸ «Μεσσατζέρο» σχολιάζον τὰς δηλώσεις τοῦ κ. Μπέκ, λέγει ὅτι αὗται κατ' οὐσίαν ἐπιτρέπουν τὴν διεξαγωγὴν διαπραγματεύσεων, αἱ ὁποῖαι εἶνε εὐκταῖαι διὰ νὰ καταστῇ δυνατὸν νὰ ἐξευρεθῇ λύσις ἐξασφαλίζουσα τὴν εἰρήνην καὶ τὸν σεβασμὸν τῶν δικαιωμάτων καὶ τῶν πόθων τῶν δύο λαῶν. Τὸ «Πόπολο ντὶ Ρόμα» λέγει ὅτι ἡ ἄποψις τοῦ κ. Μπὲκ εἶνε ὅτι ἡ Γερμανία ὑπέβαλεν ἀξιώσεις, ἀλλὰ δὲν παρέσχεν ἀνταλλάγματα. «Δύναται τις νὰ συμπεράνῃ — ἐρωτᾷ ἡ ἐφημερὶς — ὅτι ἂν ἡ Γερμανία ὑποβάλῃ ἄλλας προτάσεις ἡ Πολωνία θὰ ἐξετάσῃ τὸ δυνατὸν τῆς ἱκανοποιήσεώς των; Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, λέγει ἡ ἐφημερίς, ἡ ὁδὸς παραμένει ἀνοικτὴ διὰ διαπραγματεύσεις, ἑπομένως καὶ διὰ μίαν εἰρηνικὴν διευθέτησιν». Ἐξ ἄλλου διαπιστοῦται διάθεσις μεσολαβήσεως καὶ ἐκ μέρους τοῦ Πάπα, ὑπὸ τὴν ἔννοιαν δὲ ταύτην ἑρμηνεύεται ἡ χθεσινὴ ἐπίσκεψις τοῦ νουντσίου παρὰ τῷ Χίτλερ εἰς Μπερχτεσγκάντεν.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βαρσοβίας, οἱ ἐπίσημοι πολωνικοὶ κύκλοι χαρακτηρίζουν τὰς περὶ δημοψηφίσματος πληροφορίας ὡς «πολὺ ἀσυστάτους καὶ ὡς ἐκ τούτου μὴ ἐπιδεχομένας σχόλια». Ἡ ἐπίσημος πολωνικὴ στάσις εἶνε σαφὴς καὶ συνίσταται εἰς τὴν διατήρησιν τῶν σημερινῶν συνόρων, ἐντὸς τοῦ πλαισίου τῶν ὁποίων ἡ Πολωνία εἶνε ἑτοίμη νὰ προβῇ εἰς παραχωρήσεις. Ἐκπρόσωπος τοῦ πολωνικοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν ἐδήλωσε σχετικῶς ἀπόψε: «Δὲν ἐνδιαφερόμεθα διὰ τὰς φήμας καὶ τὰς δοκιμαστικὰς κρούσεις, διὰ τῶν ὁποίων ἐπιδιώκεται ὁ συσκοτισμὸς τῶν πραγματικῶν προβλημάτων». Ὁ πολωνικὸς τύπος τονίζει ὅτι εἰς τὴν Γερμανίαν ἐναπόκειται ἤδη νὰ κάμῃ τὸ προσεχὲς βῆμα.

Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Βαρσοβίας, ὅτι οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι τηροῦν ἀπόλυτον σιωπὴν ὡς πρὸς τὴν ἀκριβῆ σημασίαν τῆς ἑξῆς φράσεως, ἡ ὁποία περιείχετο εἰς τὸν λόγον τοῦ κ. Μπέκ: «Ὑπαινιγμοί, ὄχι ἐπίσημοι, ἐγένοντο ἀπὸ μέρους διακεκριμένων ἀντιπροσώπων τῆς γερμανικῆς κυβερνήσεως. Ἀλλ' εἰς τὰς συνομιλίας αὐτὰς ἐρρίφθησαν καὶ ἄλλοι ὑπαινιγμοὶ φθάνοντες πολὺ πέραν τῶν ὁρίων τοῦ θέματος τῆς συνθήκης. Ἐπιφυλάσσομαι νὰ ἐπανέλθω ἐν ἀνάγκῃ ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου». Ἡ γενικὴ ἐντύπωσις εἶνε ὅτι ὁ κ. Μπὲκ διὰ νὰ μὴ θεωρηθῇ ἀκριτόμυθος ἠθέλησε νὰ ἀποφύγῃ νὰ διασαφηνίσῃ τὴν ἔννοιαν τῶν φράσεων τούτων, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἠδύνατο νὰ φέρῃ εἰς δυσχερῆ θέσιν τὴν γερμανικὴν κυβέρνησιν.

Αἱ πληροφορίαι τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς ἀναφέρουν ὅτι ἐὰν πρόκειται περὶ ὑπαινιγμοῦ, ὅπως ἀνέγραψαν διάφοροι εὐρωπαϊκαὶ ἐφημερίδες, καθ' ὃν ἡ Γερμανία ἐπρότεινεν εἰς τὴν Πολωνίαν κοινὴν δρᾶσιν ἐναντίον τῶν Σοβιὲτ ἀφήνουσα νὰ ἐννοηθῇ ὅτι ἡ Πολωνία θὰ εἶχεν ἐδαφικὰ ἀντάλλαγματα, εἶνε βέβαιον ὅτι ἡ Πολωνία ἀπέρριψε τὰς τοιαύτας προτάσεις ἐπιθυμοῦσα νὰ ἐμμείνῃ εἰς τὰς ὑποχρεώσεις, τὰς ὁποίας ἔχει ἀναλάβει διὰ τοῦ πολωνορωσικοῦ συμφώνου μὴ ἐπιθέσεως. Ὁπωσδήποτε — λέγουν αἱ πληροφορίαι τοῦ Χαβᾶς — τὸ γεγονὸς ὅτι ἐγένετο μία τοιαύτη ἀποκάλυψις διὰ τοῦ τύπου εἶνε σημαντικὸν καὶ δύναται νὰ ἑρμηνευθῇ ὅτι ἐγένετο διὰ νὰ πληροφορηθῇ ἡ κοινὴ γνώμη: α') ὅτι σχέδια τινὰ τῆς Γερμανίας ἦσαν ἐπιθετικῆς φύσεως, β') ὅτι ἡ Πολωνία ἠρνήθη νὰ γίνῃ φορεὺς τοιαύτης πολιτικῆς ἀρνηθεῖσα νὰ μετάσχῃ εἰς ἔνοπλον σύρραξιν κατὰ τῶν Σοβιέτ.

Εἰς τὴν Βαρσοβίαν ὁ χθεσινὸς λόγος τοῦ κ. Μπὲκ χαρακτηρίζεται ὡς σταθερὸς καὶ ἀξιοπρεπὴς καὶ ὡς μὴ κλείων τὴν θύραν διὰ μελλοντικὰς διαπραγματεύσεις μὲ τὴν Γερμανίαν. Εἷς τῶν Πολωνῶν ἐπισήμων ἐτόνισεν ὅτι ἡ Πολωνία εἶνε πάντοτε διατεθειμένη νὰ διατηρῇ σχέσεις καλῆς γειτονίας μὲ τὴν Γερμανίαν. Ὁπωσδήποτε, δὲν θὰ ἐδέχετο μονομερεῖς δεσμεύσεις οὔτε ὁμαδικὰς ὑποδείξεις. Ὅλαι αἱ πολωνικαὶ ἐφημερίδες τόσον αἱ κυβερνητικαὶ ὅσον καὶ τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἀναγνωρίζουν τὴν βασιμότητα τῶν ἀπόψεων τῶν κυβερνητικῶν κύκλων τονίζουσαι τὴν ἠρεμίαν, τὴν ἐνεργητικότητα καὶ τὴν ἀξιοπρέπειαν ἡ ὁποία διέπει τὸν λόγον τοῦ κ. Μπέκ. Ἡ κυβερνητικὴ ἐφημερὶς «Κουριὲρ Ποράνυ» τονίζει ὅτι ἡ Πολωνία ἐμμένει εἰς τὴν διατήρησιν σχέσεων καλῆς γειτονίας μετὰ τῆς Γερμανίας, παρατηρεῖ ὅμως ὅτι ἐφ' ὅσον αὕτη δὲν τὰς διετάραξε δὲν ἀπόκειται καὶ εἰς αὐτὴν νὰ τὰς ἀποκαταστήσῃ. Ἡ σοσιαλιστικὴ ἐφημερὶς «Ροσότνικ» σχολιάζουσα τὸν λόγον τοῦ κ. Μπέκ, λέγει: «Ἐπεκρίναμεν πολλάκις τὸν κ. Μπέκ, ἀλλ' ἐπικροτοῦμεν ὅλα ὅσα εἶπε χθές. Εἰς τὸ Ντάντσιχ, τὴν Πομμερανίαν καὶ τὴν Βαλτικὴν τίθεται ἐν κινδύνῳ ἡ κυριαρχία μας. Οἱ Πολωνοὶ δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ διαιρεθοῦν ἐπὶ τοῦ ζητήματος αὐτοῦ».

Ὁ ἐν Βερολίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς τηλεγραφεῖ ὅτι ὁ γερμανικὸς τύπος θεωρεῖ τὸν λόγον τοῦ κ. Μπὲκ ὡς «μὴ παρέχοντα κανένα στοιχεῖον δυνάμενον νὰ δώσῃ λύσιν εἰς τὰ προβλήματα, τὰ ὁποῖα ὑφίστανται μεταξὺ Γερμανίας καὶ Πολωνίας». Ἡ ἡμιεπίσημος «Διπλωματικὴ Ἀνταπόκρισις» σχολιάζουσα τὸν λόγον τοῦ κ. Μπέκ, παρατηρεῖ ὅτι διὰ τὴν Γερμανίαν παραμένει πάντοτε μυστήριον, τὸ διατί ἡ Πολωνία μετὰ τὴν διευθέτησιν τοῦ καρπαθοουκρανικοῦ προβλήματος, συμφώνως πρὸς τὰς ἐπιθυμίας της, δὲν ἀπεδέχθη ἀμέσως τὰς γερμανικὰς προτάσεις, αἱ ὁποῖαι εἶχον ὡς ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τὴν ἐκκαθάρισιν ἑνὸς ὀδυνηροῦ ὑπολείμματος τῆς συνθήκης τῶν Βερσαλλιῶν. Ἐν συνεχείᾳ ἡ «Διπλωματικὴ Ἀνταπόκρισις» ἀποκρούει τὸν ἰσχυρισμὸν τοῦ κ. Μπὲκ ὅτι τὸ ἀγγλοπολωνικὸν σύμφωνον συμβιβάζεται μὲ τὴν γερμανοπολωνικὴν συμφωνίαν τοῦ 1934, τονίζουσα ὅτι ἡ στάσις τῆς Πολωνίας πρὸ καὶ μετὰ τὴν σύναψιν τοῦ νέου αὐτοῦ συμφώνου κατέδειξε σαφῶς τὸν ἀντιγερμανικὸν προσανατολισμόν της. Καταλήγουσα ἡ ἡμιεπίσημος ἐφημερὶς λέγει ὅτι ἐκ τῶν δηλώσεων τῶν ὑπευθύνων πολωνικῶν κύκλων καθὼς καὶ ἐκ τῶν μέτρων, τὰ ὁποῖα ἐλήφθησαν εἰς τὰς παραμεθορίους ἐπαρχίας τῆς Πολωνίας, συνάγεται ἐν Γερμανίᾳ τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ ἐγγύησις ἡ δοθεῖσα ὑπὸ τῆς Μ. Βρεταννίας ἔσχε σαφῶς ἐπικινδύνους ψυχολογικὰς συνεπείας. Ὁ λόγος τοῦ Πολωνοῦ ὑπουργοῦ λέγει ἡ ἐφημερίς, καθὼς καὶ πολλὰ ἄλλα ἐπεισόδια δεικνύουν ὅτι ἡ ἐπιθυμία τῆς Γερμανίας πρὸς ἐπίτευξιν μιᾶς εἰλικρινοῦς συνεργασίας μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν ἐπὶ τῇ βάσει τῆς θετικῆς πολιτικῆς τοῦ στρατάρχου Πιλσούδσκυ, δὲν συναντᾷ ἀνάλογον καλὴν θέλησιν ἀπὸ μέρους τῆς Πολωνίας.

Ἡ «Γενικὴ Γερμανικὴ Ἐφημερὶς» λέγει, ὅτι ἡ πρώτη γερμανικὴ πρότασις εἰς τὴν Πολωνίαν ἐγένετο τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1938 καὶ ὅτι μετὰ τὴν χρονολογίαν αὐτὴν ὁ πρεσβευτὴς τῆς Πολωνίας κ. Λίπσκυ ἐγένετο κατ' ἐπανάληψιν δεκτὸς ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ Ράϊχ πρὸς συζήτησιν διαφόρων σημείων. Ἐξ ἄλλου ὁ κ. Μπὲκ ἔλαβε πρόσκλησιν νὰ ἐπισκεφθῇ τὸ Βερολῖνον, ἀλλ' ἀντὶ τούτου ἐπεσκέφθη τὸ Λονδῖνον. Ἡ ἐφημερὶς ἀμφισβητεῖ τὴν δήλωσιν τοῦ κ. Μπὲκ ὅτι σημεῖα τινὰ τῶν γερμανικῶν προτάσεων δὲν εἶχον διατυπωθῆ ὁριστικῶς καὶ ὅτι ἔλαβεν αὐτῶν γνῶσιν διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ τὸν λόγον τοῦ Χίτλερ εἰς τὸ Ράϊχσταγ καὶ τονίζει ὅτι ὁ κ. Μπὲκ εἶχεν ὅλην τὴν εὐκαιρίαν νὰ λάβῃ πληροφορίας ἀπὸ τὸν ἐν Βαρσοβίᾳ Γερμανὸν πρεσβευτὴν ἢ ἀμέσως ἀπὸ τὴν κυβέρνησιν τοῦ Βερολίνου.

Αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες ἀσχολοῦνται διὰ μακρῶν μὲ τὴν στάσιν

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Πολωνίας κ. Μπέκ, ὁμιλῶν πρὸς διαδηλωτὰς εἰς τὴν Βαρσοβίαν

ΔΙΛΗΜΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

Η ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΣ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ

ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΚΑΘΗΚΟΝ

Α'

Κάθε ἐπάγγελμα ἔχει τὰς ἠθικὰς ἀρχάς του. Ἡ ἐπαγγελματικὴ ἀρχὴ συνεπάγεται καθήκοντα καὶ δικαιώματα, διέπεται δὲ καὶ ἀπὸ ἕνα εἶδος κώδικος ἀποτελουμένου ἀπὸ τὴν δεοντολογίαν (ἔκθεσις τῶν καθηκόντων) καὶ τὴν δικαιολογίαν (ἔκθεσις τῶν δικαιωμάτων). Κατὰ καθιερωθεῖσαν ὅμως συνήθειαν δεοντολογία καὶ δικαιολογία συγχέονται εἰς ἓν καὶ τὸ αὐτό, ὑπὸ τὸ γενικὸν ὄνομα τῆς δεοντολογίας, ἥτις ἀπὸ νομικῆς ἀπόψεως διέπει τόσον τὰ δικαιώματα ὅσον καὶ τὰς ὑποχρεώσεις.

Ὅσον ὅμως καὶ ἂν εἶνε ἐπιτακτικὸς ὁ νόμος ἐκπροσωπεῖ ἄραγε πάντοτε τὴν δικαιοσύνην; Σέβομαι τὸν νόμον καὶ ὑποτάσσομαι εἰς τὰς διαταγάς του, φρονῶ ὅμως ὅτι ἡ ὑποταγὴ αὐτὴ δὲν ἀποκλείει καὶ τὴν ὑπακοὴν εἰς τὰς διαταγὰς τῆς συνειδήσεως.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἄσκησιν τοῦ ἰατρικοῦ ἐπαγγέλματος ἡ ἀπόφασις, τὴν ὁποίαν ὀφείλει ἑκάστοτε νὰ λαμβάνῃ ὁ ἰατρὸς εἶνε συνήθως ἀνεξάρτητος πάσης νομικῆς ὑποχρεώσεως καὶ ὑπαγορεύεται ἀπὸ γεγονότα, τὰ ὁποῖα ὁ ἰατρὸς διαπιστώνει καὶ ἐπὶ τῶν ὁποίων βασίζεται ἡ διάγνωσις καὶ ἡ θεραπεία τῆς ἀσθενείας. Αἱ ἐνδείξεις ὅμως αὐταὶ δὲν δύνανται ν' ἀποκτήσουν πραγματικὴν ἀξίαν, παρὰ ἐφ' ὅσον εἶνε ἀποτελέσματα σοβαρῶν ἐπιστημονικῶν μελετῶν καὶ μακρᾶς πρακτικῆς. Οὕτως ἐνίοτε, ἡ συνείδησις τοῦ ἰατροῦ εὑρίσκεται ἐνώπιον σκληρᾶς καὶ συγκινητικῆς δοκιμασίας, ὅταν ἡ βεβαίωσις τῆς ἑρμηνείας τῶν γεγονότων, τὰ ὁποῖα διαπιστώνει δὲν τοῦ φαίνεται ἀναμφισβήτητος.

Ὁ ἰατρός, λοιπόν, ἐν τῇ ἀσκήσει τοῦ ἐπαγγέλματός του ὀφείλει νὰ ὑπακούσῃ εἰς δύο ἐπιταγάς: εἰς τὰς ὑποχρεώσεις, τὰς ὁποίας τοῦ ἐπιβάλλει ὁ νόμος καὶ εἰς τὰ καθήκοντα, τὰ ὁποῖα τοῦ ὑπαγορεύει ἡ συνείδησίς του. Ὑπάρχουν ὅμως περιπτώσεις, κατὰ τὰς ὁποίας, δύναται νὰ ὑπάρχῃ ἀντίφασις μεταξὺ τῶν δύο αὐτῶν ἐπιταγῶν. Ἡ πραγματικὴ ἰατρικὴ δεοντολογία πρέπει νὰ συνίσταται εἰς τὸν καθορισμὸν τῶν δικαιωμάτων καὶ τῶν ὑποχρεώσεων τοῦ ἰατροῦ ἐνώπιον τοῦ νόμου καὶ τῆς συνειδήσεώς του, δεδομένου ὅτι ἡ πραγματικὴ δεοντολογία ὀφείλει νὰ θεωρηθῇ ὡς ἐφαρμογὴ τῶν εὐγενῶν ἀρχῶν τῆς ἠθικῆς, λαμβανομένης εἰς τὰς γενικάς της βάσεις καὶ εἰδικώτερον εἰς τὰς ἐπαγγελματικάς της ἐπιταγάς.

⁂

Ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς ἐπαγγελματικῆς ἠθικῆς, εἶνε ἀπολύτως σύμφωνοι καὶ οἱ δύο μεγάλοι ἰατροὶ τῆς ἀρχαιότητος, ὁ Ἱπποκράτης καὶ ὁ Γαληνός. Εἶνε γνωστὸς «ὁ ὅρκος τοῦ Ἱπποκράτους», τὸν ὁποῖον δίδουν οἱ ἰατροὶ εἰς τὰ πλεῖστα γαλλικὰ πανεπιστήμια. Αἱ γενικαὶ ἀρχαί του εἶνε αἱ ἑξῆς: ἀφοσίωσις, ἀφιλοκέρδεια, σεβασμὸς τοῦ ἐπαγγελματικοῦ ἀπορρήτου, ἐπιστημονικὴ καὶ ἠθικὴ κατάρτισις.

Ἰδοὺ τώρα καὶ τί ἔλεγε σχετικῶς ὁ Γαληνός: «Εἶνε ἀδύνατον νὰ ἐπιδιώκῃ κανεὶς τὸν πλοῦτον καὶ συγχρόνως νὰ καλλιεργῇ τὴν ἰατρικήν, αὐτὴν τὴν τόσον εὐγενῆ τέχνην. Ἡ ἐπίδοσις εἰς τὴν ἐπιδίωξιν τοῦ ἑνὸς ἐκ τῶν δύο αὐτῶν πραγμάτων συνεπάγεται μοιραίως τὴν παραμέλησιν τοῦ ἄλλου».

Τί μεγάλη ἀλήθεια!

Εἰς ἕνα ὡραιότατον βιβλίον του, ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ ζωὴ τοῦ ἰατροῦ», ὁ διαπρεπὴς Γάλλος ἰατρὸς Ἀλεζάντρ, ἐχειρίσθη τὸ ζήτημα αὐτὸ τῆς ἐπαγγελματικῆς ἠθικῆς. Τὸ βιβλίον λοιπὸν αὐτό, ἀπετέλεσε τὸ θέμα μιᾶς διαλέξεώς μου πρό τινων ἐτῶν καὶ ἐν συμπεράσματι τῆς διαλέξεως αὐτῆς εἶπα τὰ ἑξῆς:

«Ἡ ἄσκησις τοῦ ἰατρικοῦ ἐπαγγέλματος δύναται νὰ ὁδηγήσῃ εἰς τὴν τιμὴν ἢ εἰς τὸ χρῆμα. Ἡ συνείδησις κινεῖται μεταξὺ τῶν δύο αὐτῶν σκοπῶν. Οὔτε κῶδιξ δεοντολογίας, οὔτε συμβόλαιον τιμῆς, οὔτε πειθαρχικὸν συμβούλιον θὰ δυνηθοῦν νὰ δώσουν συνείδησιν εἰς ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι δὲν ἔχουν. Ἂς προσπαθήσωμεν λοιπὸν νὰ ἐξηγήσωμεν τὴν ἠθικὴν τῶν νέων διὰ τοῦ παραδείγματός μας. Ἂς προσπαθήσωμεν νὰ καταρρίψωμεν τὰ εἰδικὰ ἐμπόδια, τὰ ὁποῖα παρεμβάλλονται εἰς τὸν δρόμον των... Ἂς τοὺς διδάξωμεν ὅτι ὁ τελικὸς σκοπὸς τῆς ἰατρικῆς δὲν εἶνε τὸ χρηματικὸν κέρδος, ἀλλὰ ἡ νίκη κατὰ τῆς ἀσθενείας. Ἂς τοὺς ὑπενθυμίσωμεν μίαν ἀπὸ τὰς ὡραιοτέρας ἀρχὰς τῆς χριστιανικῆς ἠθικῆς: Κάμνε εἰς τοὺς ἄλλους ὅ,τι θέλεις νὰ κάνουν καὶ εἰς σέ. Ἂς τοὺς ἐμποτίσωμεν μὲ τὴν βασικὴν αὐτὴν ἀρχὴν εἰς τρόπον ὥστε ὅταν εὑρεθοῦν ἐνώπιον μιᾶς δυσκόλου περιπτώσεως, νὰ ἐρωτοῦν τὴν συνείδησίν των καὶ νὰ λαμβάνουν τὴν ἀπόφασιν, τὴν ὁ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

Ἡ ἄμυνα τῆς Μαδρίτης

Ἔλλειψις τροφίμων καὶ κομματικὸς ἀνταγωνισμὸς

«Ἄσκησις ἐλέγχου...»

Μόλις ἀπετράπη ὁ ἄμεσος κίνδυνος, ἡ ἑνότης τῶν διαφόρων κομμάτων, τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν τὴν κυβερνητικὴν παράταξιν, ἤρχισε νὰ διασπᾶται. Κομμουνισταὶ καὶ ἀναρχικοὶ διεκδικοῦν ἕκαστος ὑπὲρ ἑαυτοῦ τὴν ἡγεσίαν τοῦ ἀγῶνος, ἀπὸ τὴν διαμάχην δὲ αὐτὴν δὲν δύναται νὰ προκύψῃ παρὰ ζημία εἰς βάρος τῆς ὅλης παρατάξεως. Μία δολοφονία ἐκ μέρους τῶν ἀναρχικῶν προκαλεῖ νέαν ἔξαψιν τῶν παθῶν, ἡ κατάστασις ὀξύνεται καὶ ὁ Μιάχα εἰς μάτην προσπαθεῖ νὰ ἠρεμήσῃ τὰ πνεύματα.

ΙΙον

Τὸ ἓν ἑκατομμύριον τῶν κατοίκων τῆς Μαδρίτης κατηνάλισκεν ἡμερησίως, πρὸ τοῦ ἐμφυλίου πολέμου, 2.500 τόννους τροφίμων. Ἤδη κατόπιν διακοπῆς τῶν σιδηροδρομικῶν συγκοινωνιῶν καὶ τῆς ἐλλείψεως ἄλλης συγκοινωνιακῆς ὁδοῦ μὲ τὸν ὑπόλοιπον κόσμον, πλὴν τῆς ὁδοῦ τῆς Βαλένθιας, ἡ ὁποία καὶ αὐτὴ βομβαρδίζεται συνεχῶς, ἡ Μαδρίτη εἰσάγει ἡμερησίως μόνον 500 τόννους τροφίμων. Τὸ φάσμα τῆς πείνης ἀρχίζει νὰ πλανᾶται ὑπὲρ τὴν πόλιν.

Ὅ,τι συμβαίνει μὲ τὰ ὅπλα συμβαίνει καὶ μὲ τὰ τρόφιμα. Τὰ συνδικᾶτα καὶ αἱ λοιπαὶ ἐπαναστατικαὶ ὀργανώσεις ἐναποθήκευσαν τρόφιμα καὶ ἀρνοῦνται νὰ τὰ δώσουν πρὸς διανομὴν εἰς τοὺς πολίτας, προφασιζόμεναι ὅτι τὰ χρειάζονται διὰ τὰ ἐν τῷ μετώπῳ καὶ εἰς τὰ μετόπισθεν μέλη των. Τὰ συνδικᾶτα καὶ τὰ πολιτικὰ κόμματα ὠργάνωσαν τάγματα ἐθνοφρουρῶν μὴ ὑπαγόμενα εἰς τὰς διαταγὰς τῆς κυβερνήσεως ἢ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀμύνης καὶ συνεπῶς μὴ τροφοδοτούμενα καθ' ὃν τρόπον καὶ ὁ ὑπόλοιπος στρατός. Οὕτω, κάθε συνδικᾶτον καὶ κάθε κόμμα, φέρει τὴν εὐθύνην τῆς τροφοδοτήσεως τῶν ὁμάδων αἱ ὁποῖαι κατηρτίσθησαν ἀπὸ μέλη του. Διὰ τῆς βίας λοιπὸν κατέσχον ὅσα διαθέσιμα τρόφιμα εὗρον εἰς τὴν πόλιν καὶ τὰ ἐναποθήκευσαν.

Ἡ Γενικὴ Ἐργατικὴ Ἕνωσις καὶ ἡ Ἐθνικὴ Ὁμοσπονδία Ἐργατῶν αἱ δύο ἰσχυραὶ αὐταὶ ὀργανώσεις συναγωνίζονται μεταξύ των εἰς τὴν παράνομον αὐτὴν ἁρπαγήν. Μόλις τὰ φορτηγὰ αὐτοκίνητα τὰ φέροντα τρόφιμα φθάνουν εἰς τὴν Μαδρίτην ἀπὸ τὴν Βαλένθιαν ὁδηγοῦνται εἰς τὰς ἀποθήκας τῶν ὀργανώσεων αὐτῶν καὶ ἐκεῖ ἐκφορτώνονται. Κανονικῶς τὸ τοιοῦτον θὰ ἔπρεπε νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς ἔνοπλος λῃστεία, καθιερώθη ὅμως ἄλλος χαρακτηρισμός: «Ἄσκησις ἐλέγχου!».

Ὁ ἀριθμὸς τῶν οὕτω ἐλεγχομένων φορτίων αὐξάνει καθημερινῶς καὶ ἀναλόγως αὐξάνει καὶ ἡ πεῖνα τῆς μεγάλης πλειονότητος τῶν κατοίκων τῆς πόλεως. Συγχρόνως, φθάνει μέχρι τῶν χωρίων ἡ φήμη τῶν λῃστρικῶν αὐτῶν ἐπιχειρήσεων καὶ τὰ τοπικὰ συνδικᾶτα σπεύδουν νὰ μιμηθοῦν τὰς μεθόδους τῆς πρωτευούσης.

Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀμύνης ἀποστέλλει ἐνόπλους περιπολίας διὰ νὰ φρουροῦν τὰς ὁδοὺς καὶ ἐν ἀνάγκῃ νὰ συνοδεύουν τὰ φορτία. Οὕτω, πραγματικαὶ συμπλοκαὶ γίνονται κάθε τόσον κατὰ μῆκος τῆς ὁδοῦ Βαλένθιας—Μαδρίτης. Εἰς ἕνα χωρίον, οἱ Κομμουνισταὶ ἔρχονται διὰ νὰ «ἐλέγξουν» φορτηγὸν αὐτοκίνητον γεμᾶτο ἀπὸ τρόφιμα καὶ τὸ ὁποῖον πλησιάζει πρὸς τὴν εἴσοδον τῆς κωμοπόλεως. Λαμβάνουν λοιπὸν κατοχὴν τοῦ αὐτοκινήτου καὶ πλησιάζουν πρὸς τὴν πόλιν ὁπότε συναντοῦν μίαν περίπολον. Ἡ περίπολος φράσσει τὸν δρόμον καὶ ὁ ἐπικεφαλῆς δεκανεὺς διατάσσει τὸ αὐτοκίνητον νὰ σταματήσῃ. Πυροβολεῖται λοιπὸν καὶ πίπτει νεκρὸς ὑπὸ τοὺς καγχασμοὺς τῶν «ἐλεγκτῶν».

Συχνότατα μάλιστα, ὁλόκληροι περίπολοι τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀμύνης φονεύονται ἀπὸ πυρὰ μυδραλλιοβόλων τὰ ὁποῖα ἔχουν τοποθετηθῆ ἐπάνω εἰς φορτηγὰ αὐτοκίνητα τὰ ὁποῖα τελοῦν «ὑπὸ ἔλεγχον» καὶ ἔχουν διαταγὴν νὰ μὴ σταματήσουν πουθενά. Ἐνίοτε πάλιν, ἔνοπλοι ὁμάδες κομμουνιστῶν ἐπιτίθενται ἐναντίον φορτηγῶν τελούντων «ὑπὸ τὸν ἔλεγχον» τῶν ἀναρχικῶν ἢ καὶ ἀντιστρόφως, ὁπότε τελικῶς τὸ φορτίον περιέρχεται εἰς τὴν κατοχὴν ἐκείνων οἱ ὁποῖοι θὰ ἐπικρατήσουν ἐξουδετεροῦντες τοὺς ἀντιπάλους των.

Αἱ αὐστηραὶ μέθοδοι τοῦ Μιάχα, δὲν φέρουν οὐδὲν ἀποτέλεσμα ἐναντίον τῶν ἰσχυρῶν αὐτῶν ἐπαναστατικῶν ὀργανώσεων, ἐν τῷ μεταξὺ ὅμως ἡ καθημερινὴ οὐρὰ τῶν κατοίκων οἱ ὁποῖοι εἰς κάθε συνοικίαν περιμένουν διὰ νὰ τοὺς δοθῇ ἕνα κομμάτι ψωμὶ αὐξάνει συνεχῶς ἀποτελουμένη κυρίως ἀπὸ γυναῖκας καὶ παιδιά. Περιμένουν ἡμέραν καὶ νύκτα, μέσα εἰς τὸν καύσωνα καὶ μέσα εἰς τὸ ψῦχος καὶ κινδυνεύουν συνεχῶς ν' ἀποθάνουν ἀπὸ πεῖνα ἢ ἀπὸ κρυολόγημα.

Οἱ καταστηματάρχαι τῆς Μαδρίτης ὑψοῦν καθημερινῶς ἢ μᾶλλον κάθε ὥραν τὰς τιμὰς τῶν ἐμπορευμάτων των, ἐξαναγκάζοντες τὴν Ἐπιτροπὴν Ἀμύνης νὰ ὁρίσῃ διὰ νόμου τὰς τιμὰς τῶν διαφόρων εἰδῶν καὶ νὰ καταστήσῃ σεβαστὴν τὴν διατίμησιν ταύτην διὰ προστίμων καὶ ἄλλων δραστικῶν μέτρων.

Ἡ ὑπὸ ἀτόμων γινομένη ἀπόκρυψις τροφίμων, τιμωρεῖται αὐστηρότατα, τοῦτο δὲ ἀποτελεῖ σημαντικώτατον βῆμα ἐναντίον τῶν ἐργατικῶν ὀργανώσεων αἱ ὁποῖαι ἔχουν σωρεύσει τρόφιμα εἰς τὰς ἀποθήκας των.

Ὁ Πάμπλο Γιαγκοὺε, τριακονταετὴς ἀρτοποιὸς καὶ μέλος τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος, λαμβάνει τὴν ἐντολὴν ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴν Ἀμύνης ὅπως φροντίσῃ νὰ ἐξεύρῃ τρόφιμα διὰ τοὺς πεινῶντας Μαδριτηνούς.

Τὴν νύκτα τῆς 24ης Δεκεμβρίου πηγαίνει εἰς ἕνα ἀκραῖον σημεῖον τῆς περιφερείας τῆς Μαδρίτης, ἐνῷ δὲ ἐπιστρέφει τὸν σταματᾷ μία ὁμὰς ἀναρχικῶν «ἀσκούντων ἔλεγχον» ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῆς Βαλένθιας. Δὲν ὑπακούει εἰς τὴν διαταγὴν ἡ ὁποία τοῦ δίδεται, πυροβολεῖται καὶ τραυματίζεται βαρέως.

Αὐτὸς εἶνε ὁ ἐπικίνδυνος σπινθὴρ τὸν ὁποῖον ἐφοβεῖτο ὁ Μιάχα. Ὁ ἀγὼν μεταξὺ ἀναρχικῶν καὶ κομμουνιστῶν ἀπειλεῖ νὰ γενικευθῇ καὶ ν' ἀποτελέσῃ κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἀποφασιστικὸν παράγοντα ὑπὲρ τοῦ Φράνκο.

Ὀλίγον μετὰ τὸ ἐπεισόδιον τοῦτο, ὁ «Ἐργατικὸς Κόσμος», τὸ ἐπίσημον ὄργανον τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος, δημοσιεύει λεπτομερείας τῆς ἐπιθέσεως καὶ ζητεῖ τὸν ἄμεσον τυφεκισμὸν τῶν δολοφόνων οἱ ὁποῖοι ἐν τῷ μεταξὺ συνελήφθησαν.

Τὸ ὄργανον τῶν ἀναρχικῶν ἀφ' ἑτέρου, τὸ C. N. T. ὑποστηρίζει τὴν ἄποψιν ὅτι ὁ Γιαγκοὺε ὤφειλε νὰ

Η ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΤΕΡΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΙΣ

Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΑΤΟΜΟΥ

ΠΡΟΣ ΜΙΑΝ ΕΥΤΥΧΕΣΤΕΡΑΝ ΑΥΡΙΟΝ

Ἡ ἐκτίμησις τῆς ἀνακαλύψεως ποὺ ἀγγέλλεται ἀπὸ τὸ Λονδῖνον σχετικῶς μὲ τὴν «καταστροφὴ» τοῦ στοιχείου οὐρανίου καὶ τὴν ἀπελευθέρωσιν τεραστίου ποσοῦ ἐνεργείας, δὲν μπορεῖ νὰ εἶνε ἡ σωστή, ἂν δὲν δοθοῦν αἱ ἐπιστημονικαὶ προϋποθέσεις, ποὺ ὡδήγησαν ἕως ἐκεῖ τοὺς ἐπιστήμονας. Γι' αὐτὸ θὰ προσπαθήσω σὲ λίγες γραμμὲς νὰ δώσω συμπυκνωμένο τὸ σχετικὸ ἐπιστημονικὸ ἔργο πάνω στὴν κατασκευὴ τῆς ὕλης.

Ὅτι ἡ ὕλη δὲν ἀποτελεῖ ὀντότητα «συνεχῆ», δηλαδὴ ὁμοιόμορφη σὲ ὅσο μικρὰ τμήματα κι' ἂν πάρουμε, εἶχε διατυπωθῆ ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους Ἕλληνες φιλοσόφους, διαισθητικῶς. Ὁ Δημόκριτος μάλιστα, εἶχεν εἰσαγάγει καὶ τὴ λέξι «ἄτομο» ποὺ ἀποτελεῖ τὸν ἐποικοδομητικὸ λίθο τῆς ὕλης καὶ ποὺ εἶνε ἀδύνατο νὰ κοπῇ σὲ μικρότερα μέρη.

Ἡ νεώτερη μελέτη, ἰδιαίτερα τῶν χημικῶν φαινομένων, ἀπόδειξε τὴν ὑπόθεσι αὐτὴ τοῦ Δημοκρίτου καὶ ἐθεμελίωσε πειραματικὰ τὴν «ἀτομικὴ θεωρία τῆς ὕλης» ποὺ συνοψίζεται στὰ ἀκόλουθα: Ὑπάρχουν 92 ξεχωριστὲς μορφὲς ὕλης· κάθε μία ἀπ' αὐτὲς εἶνε ἀδύνατο, μὲ ὁποιοδήποτε μέσο νὰ μεταπέσῃ σὲ ἄλλην ἀπὸ αὐτές, ἐνῷ εἶνε δυνατὸν νὰ συνδυασθοῦν μεταξύ των καὶ νὰ ἀποτελέσουν ὅλες τὶς μορφὲς ποὺ ὑπάρχουν στὸν ὀργανικὸν καὶ ἀνόργανο κόσμο. Κάθε μιὰ ἀπὸ τὶς μορφὲς αὐτὲς τὴν ὀνομάζουν «στοιχεῖο» ἢ «ἁπλὸ σῶμα». Ἐξ ἄλλου κάθε ἁπλὸ σῶμα ἐποικοδομεῖται ἀπὸ ὁμοιόμορφα ἐποικοδομητικὰ συστατικά, ποὺ τὰ ὀνομάζουν «ἄτομα». Γιὰ τὰ «σύνθετα» ὅμως σώματα, ἐκεῖνα ποὺ προκύπτουν ἅμα συνδυασθοῦν στοιχεῖα, ἰσχύει ἐπίσης ἡ πάρα πάνω ἀρχή, προκύπτουν δηλαδὴ ἀπὸ τὴ συνάθροιση ὁμοιομόρφων ἐποικοδομητικῶν λίθων ποὺ τοὺς ὀνομάζουν «μόρια» καὶ στὰ στοιχεῖα ὑπάρχουν μόρια, ὑπὸ τὸν ὁρισμὸ ποὺ ἐδώσαμε. Ἡ διαφορὰ ὅμως εἶνε ὅτι ἐνῷ τὰ μόρια τῶν ἁπλῶν σωμάτων οἰκοδομοῦνται μὲ ὅμοια ἄτομα, τὰ μόρια τῶν συνθέτων οἰκοδομοῦνται ἀπὸ ἀνόμοια ἄτομα.

Ἡ κατάκτησις αὐτὴ τῆς ἐπιστήμης ἔχει ὡς συνέπειαν τὴν ἑρμηνείαν τῶν θερμικῶν φαινομένων καὶ τῶν σχετικῶν μὲ τὰ ἀέρια φαινομένων, πρὸς τὸ μέρος τῆς φυσικῆς, καὶ ὅλων τῶν χημικῶν φαινομένων ἀφ' ἑτέρου.

Μερικὲς ὅμως ἐνδείξεις στὴν ἀρχή, πολλὲς ἀργότερα, ἔθεσαν στοὺς ἐπιστήμονας τὸ πρόβλημα τῆς κατασκευῆς τοῦ ἀτόμου, τῆς ὑπάρξεως, δηλαδὴ κοσμικῶν μονάδων, ποὺ νὰ εἶνε συστατικὰ τοῦ ἀτόμου. Ἡ βαθυτέρα μελέτη τῶν σχετικῶν φαινομένων ἐβεβαίωσε πραγματικά, ὅτι τὸ ἄτομον εἶνε σύνθετος ὀργανισμός· τὰ στοιχεῖα ποὺ πέρνουν μέρος εἰς τὴν οἰκοδόμησιν τοῦ κάθε ἀτόμου εἶνε κοινὰ γιὰ ὅλα τὰ ἄτομα τῶν ἁπλῶν σωμάτων, αἱ δὲ διαφοραὶ ποὺ προκύπτουν εἰς τὰς ἐξωτερικάς των ἐκδηλώσεις, προκύπτουν μόνον ἀπὸ διαφορὰς εἰς τὸ ποσὸν τῶν κοινῶν κοσμικῶν μονάδων, ποὺ τὰ ἀποτελοῦν καὶ εἰς τὸν τρόπον ποὺ διατάσσονται αἱ μονάδες αὐταὶ εἰς τὸν χῶρον. Ἐξ ἄλλου ἡ λειτουργία ποὺ ἐξασφαλίζει τὴν «εὐστάθεια» ἢ «ἀστάθεια» τοῦ ἀτομικοῦ συγκροτήματος εἶνε ἡ ἴδια γιὰ ὅλα τὰ ἄτομα καὶ ἑρμηνεύεται σήμερα μὲ τὴν πολυθρύλητη θεωρία τοῦ Bohr.

Τὰ συστατικὰ κάθε ἀτόμου εἶνε «ἠλεκτρόνια», δηλαδὴ μονάδες ἀρνητικοῦ ἠλεκτρισμοῦ, θετικὰ ἠλεκτρόνια» ποὺ εἶνε μονάδες θετικοῦ ἠλεκτρισμοῦ καὶ ἔχουν τὸ ἴδιο ὑλικὸ βάθρο ποὺ ἔχουν καὶ τὰ ἠλεκτρόνια, «οὐδετερόνια», κοσμικαὶ μονάδες ὑλικαὶ χωρὶς ἠλεκτρικὸ φορτίο, καὶ «πρωτόνια» ποὺ ἀποτελοῦνται ἀπὸ τὴν σύντηξιν ἑνὸς οὐδετερονίου καὶ ἑνὸς θετικοῦ ἠλεκτρονίου. Ἐπίσης παρ' αὐτὰς τὰς βασικὰς κοσμικὰς μονάδας ὑπάρχουν καὶ ἄλλαι αὐτόνομοι ποὺ θεωροῦνται ὅτι ἀποτελοῦνται ἀπὸ τὰς παραπάνω. Αὐταὶ εἶνε τὰ «ἠλιόνια» ποὺ εἶνε συστήματα τεσσάρων πρωτονίων καὶ δύο ἠλεκτρονίων, τὰ «δευτερόνια» ποὺ εἶνε ὁμάδες ἀπὸ δύο πρωτόνια κ.ο.κ. Τὰ ἠλιόνια φέρνουν καὶ τὸ ὄνομα «σωματίδια ἄλφα».

Ἡ κατασκευὴ τοῦ ἀτόμου γίνεται ἀπὸ τὴ συνάθροιση τῶν στοιχείων αὐτῶν· τὰ βαρύτερα ἄτομα ἔχουν μεγαλύτερον ἀριθμὸν ἠλεκτρονίων παρὰ τὰ ἐλαφρύτερα· τὸ ἀρνητικὸν δὲ φορτίον ποὺ εἰσάγουν εἰς τὸ ἄτομον, ἐξουδετερώνεται ἀπὸ τὸ ἴσο θετικὸ φορτίο, ποὺ φέρνουν εἰς τὸ ἄτομο τὰ πρωτόνια ποὺ πέρνουν μέρος· ἅμα, ἀφ' ἑτέρου, αὐξήσῃ ὁ ἀριθμὸς τῶν οὐδετερονίων, τὸ βάρος τοῦ ἀτόμου γίνεται μεγαλύτερο χωρὶς ἀντίστοιχη αὔξησι τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἠλεκτρονίων.

Ἡ διάταξις τῶν στοιχείων αὐτῶν εἰς τὸ ἄτομον εἶνε ἡ ἀκόλουθος: ὑπάρχει ἕνα μέρος τοῦ ἀτόμου ποὺ συγκεντρώνονται τὰ θετικὰ στοιχεῖα καὶ τὰ οὐδετερόνια· αὐτὸ τὸ μέρος ὀνομάζεται «πυρὴν» γύρω ἀπ' αὐτὸν στρέφονται μὲ μεγάλες ταχύτητες τὰ ἠλεκτρόνια κατὰ ὁμάδας, ποὺ τὰς ὀνομάζουν «ἠλεκτρονικὰς στοιβάδας». Ἔτσι τὸ ἄτομο παραβάλλεται μὲ ἕνα μικρὸ πλανητικὸ σύστημα ποὺ ἥλιός του εἶνε ὁ πυρὴν καὶ πλανῆτες του τὰ ἠλεκτρόνια.

Αἱ ἀπόψεις αὐταὶ τῆς ἐπιστήμης ὡς πρὸς τὴν κατασκευὴν τῆς ὕλης δὲν ἀποτελοῦν συλλήψεις ἀχαλινώτου φαντασίας μὰ ἑρμηνεύουν θαυμάσια ἄπειρα φαινόμενα ποὺ θὰ ἦταν ἀνίκανη ἄλλως νὰ ἐξηγήσῃ ἡ ἐπιστήμη· γίνεται ὅμως δυνατὴ καὶ ἡ αἰσθητὴ παρακολούθησις τῶν ἀτομικῶν φαινομένων. Τὰ στοιχεῖα αὐτὰ ποὺ ἀποτελοῦν τὸ ἄτομο εἶνε αἱ αἰτίαι τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, τῶν ὀπτικῶν καὶ ἠλεκτρομαγνητικῶν φαινομένων καὶ μποροῦμε μὲ εἰδικὲς συσκευὲς ἀκόμη καὶ νὰ τὰ παρατηρήσουμε. Τὸ περίφημο ὄργανο τοῦ Οὐΐλσων μπορεῖ νὰ μᾶς δείξῃ τὸ δρόμο ποὺ ἀκολουθεῖ ἕνα μόνο ἠλεκτρόνιο καὶ νὰ μᾶς τὸν φωτογραφήσῃ.

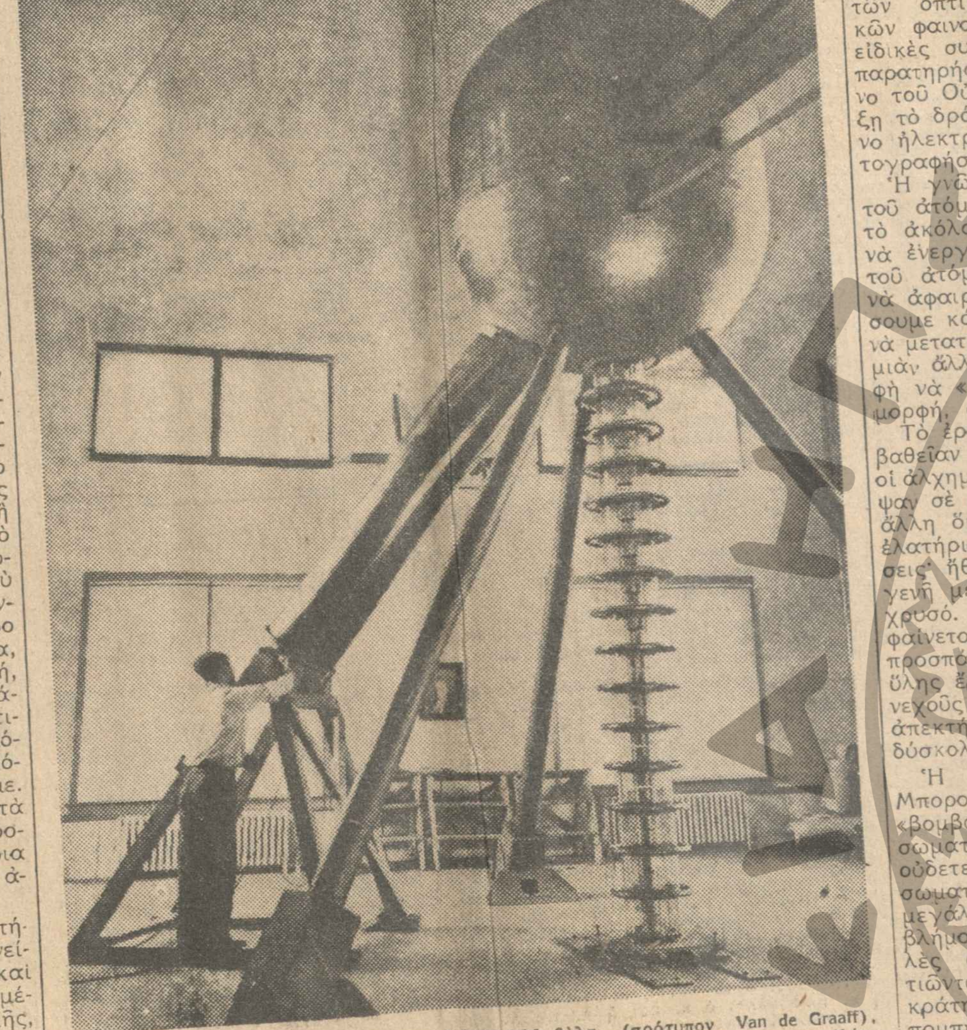
Ἡ γνῶσις αὐτὴ τῆς κατασκευῆς τοῦ ἀτόμου ὡδήγησε γρήγορα εἰς τὸ ἀκόλουθον ἐρώτημα: Μποροῦμε νὰ ἐνεργήσουμε εἰς τὸ οἰκοδόμημα τοῦ ἀτόμου μὲ κάποιο μέσο ὥστε νὰ ἀφαιρέσουμε κάτι ἢ νὰ προσθέσουμε κάτι; Ἔτσι θὰ ἦταν δυνατὸν νὰ μετατρέψουμε μιὰ μορφὴ ὕλης σὲ μιὰν ἄλλη ἢ ἀπὸ μιὰ δεδομένη μορφὴ νὰ «κατασκευάσουμε» μιὰ ἄλλη μορφή, ἄγνωστη ὡς τώρα.

Τὸ ἐρώτημα αὐτὸ διετυπώθη ἀπὸ βαθεῖαν γνῶσιν τῶν πραγμάτων. Καὶ οἱ ἀλχημισταὶ τοῦ μεσαίωνος ἀπέβλεψαν σὲ μιὰ τέτοια δυνατότητα πρὸς ἄλλη ὅμως κατεύθυνσιν, ἀπὸ ἄλλα ἐλατήρια καὶ ἀπὸ ἄλλες προϋποθέσεις· ἤθελαν νὰ μετατρέψουν τὰ ἀγενῆ μέταλλα, ὅπως τὸ μολύβι, σὲ χρυσό. Ἐκεῖνο ποὺ τοὺς ὠθοῦσε φαίνεται ἀμέσως. Μὰ σήμερα ἡ προσπάθεια πρὸς τὴν μετατροπὴ τῆς ὕλης ἔρχεται ὡς συνέπεια μιᾶς συνεχοῦς ἐξελίξεως τῆς γνώσεως ποὺ ἀπεκτήθη μέσα σὲ μιὰ ἐντατικὴ καὶ δύσκολη σπουδὴ τοῦ κόσμου.

Ἡ ἀπάντησις ἐδόθη ἀμέσως. Μποροῦμε νὰ προσβάλουμε, νὰ «βομβαρδίσωμεν» ἕνα στοιχεῖο μὲ σωματίδια ἄλφα, μὲ πρωτόνια, μὲ οὐδετερόνια, μὲ ἀκτῖνες γάμμα. Τὰ σωματίδια αὐτὰ ποὺ κινοῦνται μὲ μεγάλες ταχύτητες φέρνονται σὰν βλήματα μὲ μεγάλη ἐνέργεια· πολλὲς φορὲς τὰ βλήματα αὐτὰ κρατιῶνται ἀπὸ τὸ ἄτομο· ἡ δὲ κατακράτησις αὐτὴ συνοδεύεται μὲ ἐκπομπὴ ἄλλων συστατικῶν τοῦ ἀτόμου ποὺ ἔχουν καὶ αὐτὰ μεγάλην ἐνέργειαν. Ἐκεῖνο ποὺ προκύπτει ἀπὸ τὸ φαινόμενον αὐτὸ εἶνε ἢ ἄλλο γνωστὸ ἄτομο ἢ συγκρότημα ποὺ δὲν εἶνε σταθερὸ καὶ ποὺ μετατρέπεται ὕστερα ἀπὸ ὡρισμένο χρόνο σὲ σταθερὸ ἄτομο· τὸ πρῶτο φαινόμενο ὀνομάζεται «τεχνητὴ μεταστοιχείωσις» καὶ τὸ δεύτερο «τεχνητὴ ραδιενέργεια».

Σήμερα διαθέτουμε ἕνα κατάλογο 124 «πυρηνικῶν ἀντιδράσεων», εἰς τὰς ὁποίας γίνεται μεταβολὴ τοῦ ἀτομικοῦ τύπου καὶ ἄλλων 55

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)



Ἄποψις ἠλεκτροστατικοῦ γεννήτορος 1.200.000 βὸλτ (πρότυπον Van de Graaff), ἐγκατεστημένου εἰς τὸ «Διαμέρισμα γηΐνου Μαγνητισμοῦ» τοῦ «Ἰνστιτούτου Κάρνεζι» εἰς Βασιγκτῶνα, διὰ τὴν μελέτην τῶν ἀτομικῶν πυρήνων.

Θεάματα

'Απογευματιναί — ἑσπεριναί

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. «Ὁ Σταυρὸς καὶ τὸ σπαθί»
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ. «Ἰατρὸς Κνόκ».
ΙΝΤΕΑΛ. «Οἱ ἀπάχηδες τῶν Ἀθηνῶν».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Δὸν Ζουάν».
ΟΑΣΙΣ (Ζαπ.). Βαριετέ.
ΟΛΥΜΠΙΑ. 7 μ.μ. «Ἐρνάνης».

Κινηματογράφοι

ΑΛΑΜΠΡΑ. «Ὁ κ. μὲ τὸ σὲξ ἀπήλ».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἡ κατηγορουμένη σιωπᾶ».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ναπολιτάνικες βραδυές».
ΙΡΙΣ. «Μαρινέλλα».
ΚΡΟΝΟΣ. «Μυστικὸς κῶδιξ».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Βέρθερος».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ἡ Ἀγνούλα» (Β' ἑβδομάς).
ΟΡΦΕΥΣ (Ἀρσ.). «Ὁ ἄνθρωπος ποὺ ἔζησε δύο φορές».
ΟΥΦΑ. «Δὸς μου τὴν καρδιά σου»
ΠΑΛΛΑΣ. «Δεσποινὶς διαζύγιον».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Δικός μου γιὰ πάντα».
ΡΕΞ. «Τὸ ἀόρατον ζεῦγος».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ἡ γυναῖκα τῆς ἁμαρτίας».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Τὰ ἑπτὰ σκαμπίλια».
ΑΡΗΣ. «Ὅταν ἡ καρδιὰ κτυπᾶ».
ΑΤΘΙΣ. «Μαρία Ἀντουανέττα».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Ὁ δρόμος χωρὶς χαρά».
ΕΛΛΑΣ. «Τρούξα».
ΘΗΣΕΥΣ. «Πριγκίπισσα Τσιγγάνα».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Πόθος τῆς ἁμαρτίας».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Τὸ τελεσίγραφον τοῦ Σεραγιέβου».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγ.). «Ἱππότης Λαγκαρντὲρ».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. Τὸ σημάδι τοῦ Ζωρὸ (ὁλόκληρον).
ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Κινεζικὴ ἐκδίκησις».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Φρωϋλάϊν Ντόκτορ».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ἡ βαρώνη καὶ ὁ καμαριέρης».
ΠΑΛΛΑΣ. «Φλεγόμενοι οὐρανοί».
ΡΕΞ. «Σενιορίτα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ὑπὸ τὴν ἀγχόνην».
ΦΟΙΒΟΣ. «Κατάσκοπος Χ 9».
ΧΑΪ - ΛΑΪΦ. «Νύχτες Μόσχας».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκ.). «Ὑπεράνθρωπος».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκ.). «Μετὰ τὴν καταιγίδα».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκ.). «Ἀνθρώπινον κτῆνος».
ΟΡΦΕΥΣ (Κοκ.). «Τὸ ξεκίνημα ἑνὸς λαοῦ»
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «Μαμὰ Κολυμπρί».
ΕΤΟΥΑΛ (Κολ.). «Σουέζ».
ΣΠΟΡΤΙΓΚ (Ν. Σμ.). «Μὲ τὸ χαμόγελο».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Ἡ ναυμαχία τῆς Φάλκλαντ».
ΚΡΟΝΟΣ (Ν. Ἰων.). «Γυμνὸ μοντέλο».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

ὑποταγῇ εἰς τὸν «νόμιμον ἔλεγχον» τὸν ὁποῖον ἤσκει ἡ ἔνοπλος ὁμάς. Ἐάν, λέγει ἡ ἐφημερίς, ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀμύνης καταδικάσῃ αὐτοὺς ἄνδρας, οἱ ἀναρχικοὶ καὶ οἱ συνδικαλισταὶ δὲν θ' ἀναγνωρίσουν ὡς νόμιμον τὴν ἀπόφασίν της αὐτὴν καὶ ἐν ἀνάγκῃ θὰ λάβουν τὰ ὅπλα ἐναντίον τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀμύνης."

Ὁ Μιάχα, μὲ μεγάλην ἀνησυχίαν βλέπει ἐρχομένην τὴν κρίσιν. "Ἕνας κομματικὸς πόλεμος, θ' ἀποβῇ μοιραῖος εἰς τοιαύτας στιγμάς. Σκέπτεται ὅτι ὅλαι αἱ θυσίαι τῶν Μαδριτηνῶν μέχρι τῆς ἡμέρας ἐκείνης ἐνδέχεται ν' ἀποβοῦν ἐπὶ ματαίῳ τοῦτο δὲ ἀκριβῶς ἐνισχύει τὴν πεποίθησιν τοῦ Μιάχα ὅτι πρέπει νὰ ἐνεργήσῃ μὲ ἀποφασιστικότητα καὶ αὐστηρότητα. Οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ἐπαναστατικῶν κομμάτων κατακλύζουν τὸ γραφεῖον τοῦ Μιάχα ζητοῦντες ἄμεσον σύγκλησιν τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀμύνης.

Ὁ Μιάχα βλέπει τὸν κίνδυνον μιᾶς συνεδριάσεως συγκαλουμένης ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας καὶ ἀπαντᾷ: «Ἡ Ἐπιτροπὴ δὲν θὰ συνέλθῃ σήμερον τὴν νύκτα. Πηγαίνετε εἰς τὰ σπίτια σας καὶ κοιμηθῆτε. Θὰ συνεδριάσωμεν αὔριον τὸ βράδυ καὶ ἐλπίζω νὰ καταλήξωμεν εἰς μίαν ὀρθὴν ἀπόφασιν».

M. NOGALES

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Προκήρυξις μειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ διὰ τὴν ἀγορὰν τριῶν φορητῶν πετρελαιοκινήτων ἀντλητικῶν συγκροτημάτων.

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος προκηρύσσει πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐγγράφων προσφορῶν διὰ τὴν ἀγορὰν τριῶν φορητῶν ἀντλητικῶν πετρελαιοκινήτων συγκροτημάτων δυνάμεως 5)6 ἵππων, τὴν 20ὴν Μαΐου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 12ην μ. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Τεχνικῆς Διευθύνσεως (Τμῆμα Τεχνικοῦ Ἐλέγχου Δανείων).

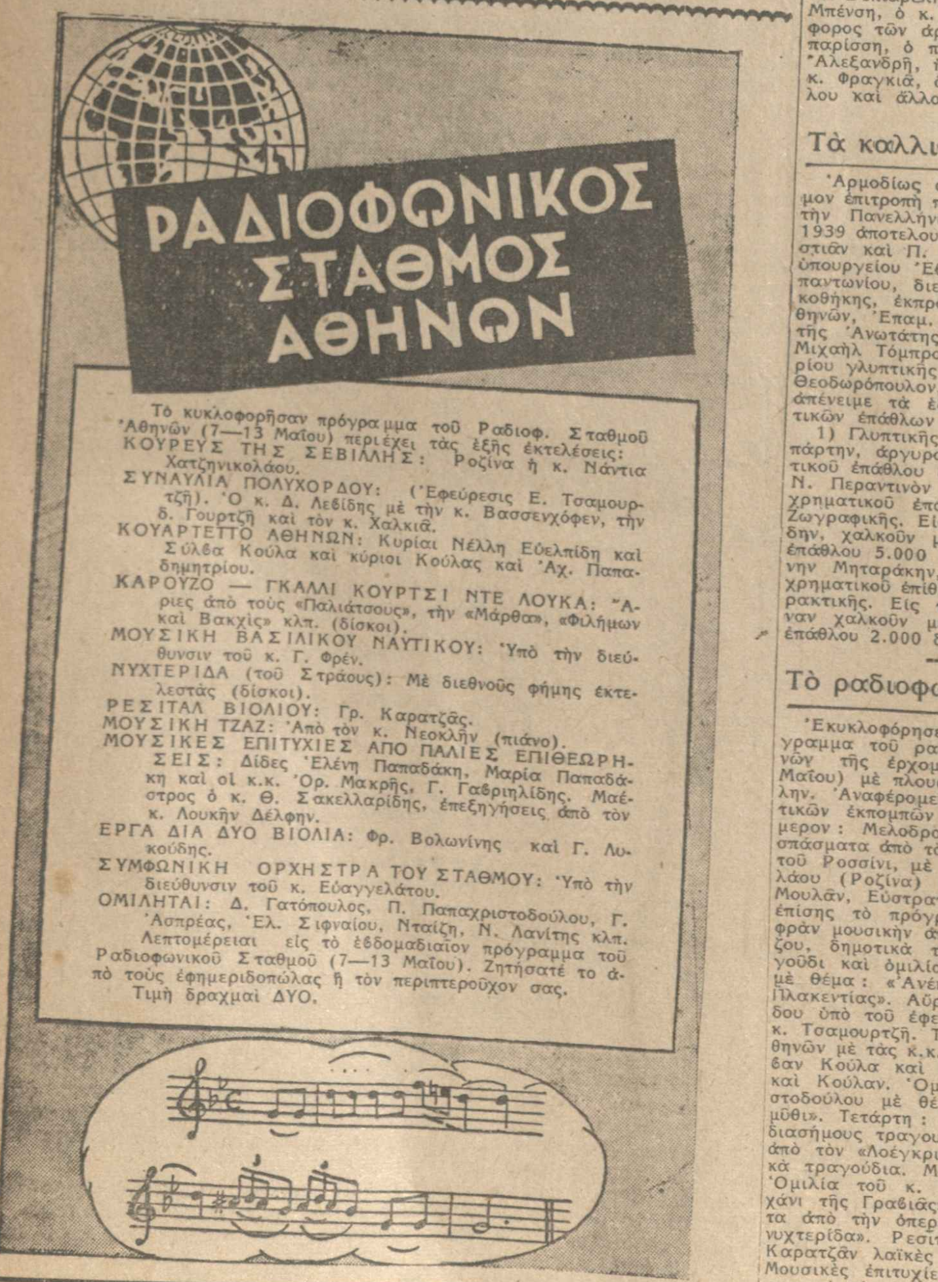
Ὅροι διαγωνισμοῦ εὑρίσκονται ἐν τῇ ὡς ἄνω ὑπηρεσίᾳ.

ΠΑΤΙΝΑΖ «ΛΟΥΞ»
Λεωφόρος Ἀλεξάνδρας 86
ΣΗΜΕΡΟΝ ὥρα 5 μ. μ.
ΑΓΩΝΕΣ
ΠΑΤΙΝΑΖ-ΧΟΚΕΫ
τῇ συμμετοχῇ τῶν καλυτέρων ὁμάδων
Πατινὰζ — Χόκεϋ

Ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῆς «Ἐρωτικῆς Παρελάσεως»...
Ἀπὸ τὴν ἀλησμόνητη «Εὔθυμη Χήρα»
Ο ΒΑΣΙΛΗΑΣ ΤΟΥ ΠΑΡΙΣΙΟΥ!
ΤΟ ΧΑΪΔΕΜΕΝΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ ΜΟΝΜΑΡΤΡΗΣ!
Ο ΤΡΟΒΑΔΟΡΟΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ!
ΜΩΡΙΣ ΣΕΒΑΛΙΕ
ξαναβρίσκει τὸν ἑαυτό του σ' ἕνα ρόλο ποὺ ξεσπάει ὅλο τὸ διαβολεμένο μπρίο του καὶ ἡ φινέτσα!
Ο ΓΟΗΣ ΑΛΗΤΗΣ
LE VAGABOND BIEN AIME
Ἕνα φὶλμ γεμᾶτο σκηνὲς παθητικές, γοητευτικῆς περιπετείας ἀλλὰ καὶ εὐθυμίας, χαρᾶς καὶ ξενοιασιᾶς. Συμπράττει τὸ σαγηνευτικὸ ἀστέρι τῆς γαλλικῆς ὀθόνης
ΜΠΕΤΥ ΣΤΟΚΦΕΛΔ
Σκηνοθεσία
ΚΟΥΡΤ ΜΠΕΡΝΧΑΡΤ
Μουσικὴ
ΝΤΑΡΙΟΥΣ ΜΙΛΛΩ
ΑΥΡΙΟΝ
Μιὰ ἑβδομὰς γοητείας καὶ χαρᾶς στὸ
ΑΤΤΙΚΟΝ
Σήμερον τελευταία ἡμέρα τοῦ ὑπερόχου φὶλμ
Η ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΗ ΣΙΩΠΑ
ΚΑΤΕ ΦΟΝ ΝΑΓΚΥ — ΤΕΟ ΛΙΝΓΚΕΝ
«ΔΙΤΣ»

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΝ
Ἐργοστάσιον τῆς Ἀνατολῆς Πλεκτῶν καὶ Μεταλλίνων ΕΠΙΠΛΩΝ
ΤΣΟΥΤΣΟΣ Α.Ε.
ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 3γ
λόγῳ μεγάλης ὑπερπαραγωγῆς διαθέτει Σαλόνια πλεκτὰ καὶ μετάλλινα εἰς ΕΥΘΗΝΟΤΑΤΑΣ ΤΙΜΑΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον πολυτελείας κλειστὸν μὲ τέσσαρας θύρας εἰς ἐξαιρετικὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι γραφεῖα «Πρωΐας» καθ' ἑκάστην 12—1 μ. μ.



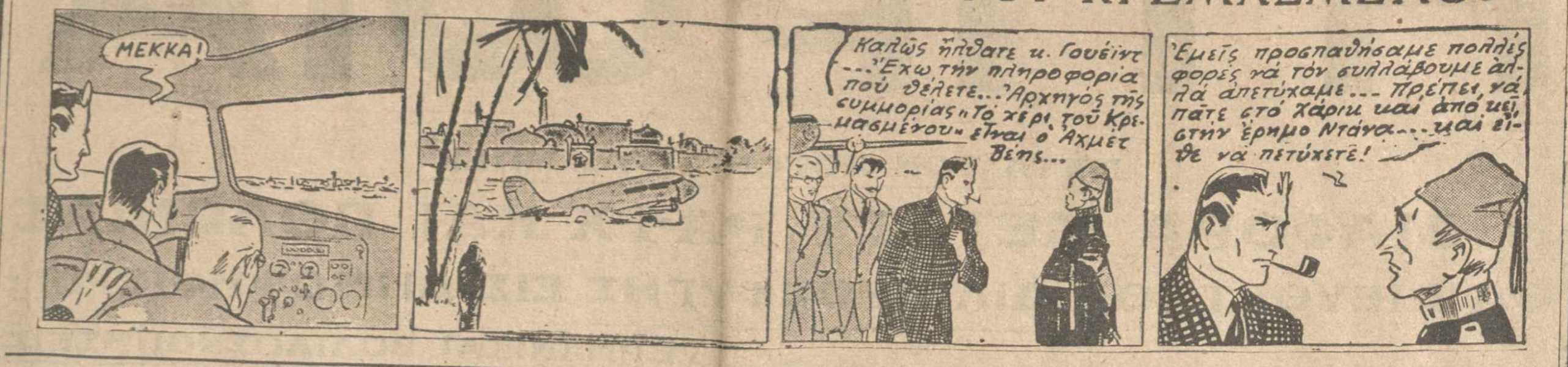
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

Τὸ κυκλοφορήσαν πρόγραμμα τοῦ Ραδιοφ. Σταθμοῦ Ἀθηνῶν (7—13 Μαΐου) περιέχει τὰς ἑξῆς ἐκτελέσεις:
ΚΟΥΡΕΥΣ ΤΗΣ ΣΕΒΙΛΛΗΣ: Ροζίνα ἡ κ. Νάντια Χατζηνικολάου.
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΠΟΛΥΧΟΡΔΟΥ: (Ἐφεύρεσις Ε. Τσαμουρτζῆ). Ὁ κ. Δ. Λεβίδης μὲ τὴν κ. Βασσενχόφεν, τὴν δ. Γουρτζῆ καὶ τὸν κ. Χαλκιᾶ.
ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ ΑΘΗΝΩΝ: Κυρίαι Νέλλη Εὐελπίδη καὶ Σύλβα Κούλα καὶ κύριοι Κούλας καὶ Ἀχ. Παπαδημητρίου.
ΚΑΡΟΥΖΟ — ΓΚΑΛΛΙ ΚΟΥΡΤΣΙ ΝΤΕ ΛΟΥΚΑ: Ἄριες ἀπὸ τοὺς «Παλιάτσους», τὴν «Μάρθα», «Φιλήμων καὶ Βαυκίς» κλπ. (δίσκοι).
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ: Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Γ. Φρέν.
ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ (τοῦ Στράους): Μὲ διεθνοῦς φήμης ἐκτελεστάς (δίσκοι).
ΡΕΣΙΤΑΛ ΒΙΟΛΙΟΥ: Γρ. Καρατζᾶς.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΖΑΖ: Ἀπὸ τὸν κ. Νεοκλῆν (πιάνο).
ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΑΠΟ ΠΑΛΙΕΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ: Δίδες Ἑλένη Παπαδάκη, Μαρία Παπαδάκη καὶ οἱ κ.κ. Ὀρ. Μακρῆς, Γ. Γαβριηλίδης. Μαέστρος ὁ κ. Θ. Σακελλαρίδης, ἐπεξηγήσεις ἀπὸ τὸν κ. Λουκῆν Δέλφην.
ΕΡΓΑ ΔΙΑ ΔΥΟ ΒΙΟΛΙΑ: Φρ. Βολωνίνης καὶ Γ. Λυκούδης.
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ: Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Εὐαγγελάτου.
ΟΜΙΛΗΤΑΙ: Δ. Γατόπουλος, Π. Παπαχριστοδούλου, Γ. Ἀσπρέας, Ἑλ. Σιφναίου, Νταΐζη, Ν. Λανίτης κλπ.
Λεπτομέρειαι εἰς τὸ ἑβδομαδιαῖον πρόγραμμα τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ (7—13 Μαΐου). Ζητήσατε το ἀπὸ τοὺς ἐφημεριδοπώλας ἢ τὸν περιπτεροῦχον σας.
Τιμὴ δραχμαὶ ΔΥΟ.

Ο ΜΟΣΧΟΜΑΓΚΑΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. -34- «ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΥ»


ΜΕΚΚΑ!
Καλῶς ἤλθατε κ. Γουέϊντ ...Ἔχω τὴν πληροφορία ποὺ θέλετε... Ἀρχηγὸς τῆς συμμορίας «Τὸ χέρι τοῦ Κρεμασμένου» εἶναι ὁ Ἀχμὲτ Βέης...
Ἐμεῖς προσπαθήσαμε πολλὲς φορὲς νὰ τὸν συλλάβουμε ἀλλὰ ἀπετύχαμε... Πρέπει νὰ πᾶτε στὸ Χάρυ καὶ ἀπὸ κεῖ στὴν ἔρημο Ντάνα... καὶ εἴθε νὰ πετύχετε!

Ντρούβα

Ἐκεῖ ἐπάνω, στὸν λόφο μὲ τὰ αἰωνόβια πεῦκα, ποὺ ὑψώνεται ἀντίκρυ τοῦ Κρονίου, ἀπ' τὴν ἄλλη μεριὰ τοῦ Κλαδέου — σ' ἕνα πλάτωμα βρίσκεται ἡ κοιτίδα τῶν σημερινῶν Ὀλυμπίων... Ἀπὸ ἐκεῖ ἐπάνω, ἔβλεπαν τὶς ἀσημένιες κορδέλλες τοῦ Ἀλφειοῦ, τοῦ Ρουφιᾶ, στὶς φεγγαροβραδυὲς καὶ στὰ ξημερώματα, τὶς κατεβασιὲς τοῦ Κλαδέου, νὰ κατατρώγουν τὰ χωράφια τους, εἶδαν κάποτε, ὕστερα ἀπὸ τὴν ἐπανάσταση, τοὺς Φραντσέζους τοῦ Μαιζῶν, νὰ σκάφτουν καὶ νὰ παίρνουν ἀρχαῖα, μὰ δὲν καταλάβαιναν, παρὰ μονάχα σὰν ἦρθαν οἱ Γερμανοὶ καὶ ξανάδωσαν τὴν Ὀλυμπία στὸν κόσμο, ποιὸ θαῦμα ἔκρυβε ἡ γῆ τῶν χωραφιῶν τους...

Τώρα ἀπὸ ἐκεῖ πάνω, ἀπ' τὸ μικρὸ πλάτωμα, ποὺ δέρνουν ὅλοι οἱ ἀέρηδες, φαίνεται κάτω σὰν πλάκα ἡ Ἄλτις, μέσα στὸ εἰδυλλιακὸ πλαίσιό της, μὰ δὲν εἶνε ἀπὸ τὰ μέρη ἐκεῖνα ποὺ μπορεῖ κανεὶς νὰ βλέπῃ ἀπὸ ψηλά, ἀκόμα φαντάζομαι καὶ στὴν ἀκμὴ τῆς λαμπρότητός της. Ὁ τόπος τῶν ἱερῶν της ἦταν ἕνα τοπίον μοιραῖα προωρισμένον νὰ θέλγῃ τοὺς ἀνθρώπους, εἴτε μὲ ποικιλόχρωμα μνημεῖα γεμᾶτος, εἴτε μὲ ταπεινὰ ἐρείπια, καὶ ἀγριόχορτα γεμᾶτος. Ἡ ζωὴ ἐκεῖ συνεχίζεται πνευματικά, μόλις πατήσῃς τὸ ἅγιο χῶμα του, μὰ ὅμως, πόσο συμπαθητικὸ εἶνε ἐκεῖνο τὸ μικρὸ χωριουδάκι τῆς Ντρούβας, κι' ἂς μὴ μᾶς δίνῃ ἀπὸ ψηλὰ τὴν μεγάλη συγκίνηση.

Μᾶς δίνει τὴν συγκίνησιν ἑνὸς μικροῦ ἑλληνικοῦ χωρίου, ποὺ χωρὶς συναίσθηση τοῦ μακρινοῦ παρελθόντος του, ἔζησε γύρω ἀπὸ τὴν μικρὴ ἐκκλησία του, τὴν ἥρεμη ἀγροτικὴ ζωή του, ὡς ποὺ ἦρθαν οἱ Γερμανοί. Τὸ μικρὸ χωριὸ ξύπνησε, μὲ τὸ χρῆμα τῶν ἀνασκαφῶν, ἐμεγάλωσε τὴν ἐκκλησία του, κι' ὕστερα τραβηγμένο ἀπὸ τὴν ζωή, ἄρχισε νὰ κατεβαίνῃ στὰ ριζά, φτιάνοντας τὰ σημερινὰ Ὀλύμπια...

Τώρα ἐκεῖ ἀπάνω, δὲν μένουν παρὰ λίγοι πιστοὶ καὶ μερικοὶ τάφοι. Σ' ἕναν ἀπ' αὐτούς, κοιμᾶται ἕνας Γερμανὸς ἀρχαιολόγος, ποὺ οἱ σύντροφοί του, στὸ τέλος τῆς γερμανικῆς ἐπιγραφῆς, ἔγραψαν «ΧΡΗΣΤΕ ΧΑΙΡΕ». Στοὺς ἄλλους τάφους, οἱ Ντρουβιῶτες τὸ μιμήθηκαν, μὰ μὲ ἄλλο παρεξηγημένο πνεῦμα. «Ὁ «Χρηστὸς» ἔγινε «Χριστός», καὶ στὴν πλάκα ἑνὸς ἄλλου, βρίσκεται «ΧΡΙΣΤΕ ΧΑΙΡΕ». Αὐτὸς ὁ χαιρετισμὸς τοῦ Χριστοῦ, ποὺ δὲν ἔχει προκαλέσει ἡ εὐσέβεια, δίνει ἕνα κωμικὸ τόνο, καὶ σβήνει τὴν σεμνότητα τοῦ θανάτου.

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς συνειργάσθη χθὲς μετὰ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν κ. Ν. Παπαδήμα.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς μετὰ τῶν Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. τῆς πριγκιπίσσης Αἰκατερίνης καὶ τοῦ πρίγκιπος Ἀνδρέου ἐτίμησαν διὰ τῆς παρουσίας αὐτῶν προχθὲς τὸ ἀπόγευμα τὴν ἐν τῷ θεάτρῳ «Ὀλύμπια» δοθεῖσαν συναυλίαν πολυχόρδου.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς μετὰ τῶν Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. τῆς πριγκιπίσσης Αἰκατερίνης καὶ τοῦ πρίγκιπος Ἀνδρέου ἐνεκαινίασε χθὲς τὸ ἀπόγευμα τὴν Ἀνθοκηπουρικὴν Ἔκθεσιν Κηφισσιᾶς.

Δεξίωσις εἰς τὴν Σοβιετικὴν πρεσβείαν

Προχθὲς ἐγένετο δεξίωσις εἰς τὴν Σοβιετικὴν πρεσβείαν ἔνθα ἐξετέθησαν παιδικαὶ εἰκόνες καὶ εἰκονογραφίαι διὰ παιδικὰ βιβλία. Ἐπηκολούθησε προβολὴ τοῦ σοβιετικοῦ φὶλμ «Τὸ μαγεμένο ψάρι». Παρέστησαν ἡ κ. Μαυρουδῆ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Τουρκίας, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Βουλγαρίας καὶ ἡ κ. Σισμάνωφ, ὁ κ. Σώπωφ, σύμβουλος τῆς βουλγαρικῆς πρεσβείας καὶ ὁ κ. Ἀτσκώφ, ἐμπορικὸς ἀκόλουθος, ὁ ταγματάρχης Ραχμῆ Πασακαί, στρατιωτικὸς ἀκόλουθος τῆς τουρκικῆς πρεσβείας, ὁ πρεσβευτὴς κ. Β. Παπαδάκης, οἱ διευθυνταὶ τοῦ ὑπουργείου κ.κ. Ἀργυρόπουλος καὶ Μπέτος, ἡ κ. Βεκιαρέλη, ὁ καθηγητὴς καὶ ἡ κ. Μπένση, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ν. Κιτσίκη, ὁ Ἔφορος τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ ἡ κ. Ν. Κυπαρίσση, ὁ πλοίαρχος ἐ. ἀ. καὶ ἡ κ. Κ. Ἀλεξανδρῆ, ἡ κ. καὶ ὁ κ. Γ. Ράλλης, ἡ κ. Φραγκιᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δ. Γεωργοπούλου καὶ ἄλλοι.

Τὰ καλλιτεχνικὰ βραβεῖα

Ἁρμοδίως ἀνακοινοῦται ὅτι ἡ κατὰ νόμον ἐπιτροπὴ πρὸς ἀπονομὴν βραβείων κατὰ τὴν Πανελλήνιον Καλλιτεχνικὴν Ἔκθεσιν 1939 ἀποτελουμένη ἀπὸ τοὺς κ.κ. Κ. Μπαστιᾶν καὶ Π. Πρεβελάκην, διευθυντὰς τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας, Ζαχαρ. Παπαντωνίου, διευθυντὴν τῆς Ἐθνικῆς Πινακοθήκης, ἐκπρόσωπον τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, Ἐπαμ. Θωμόπουλον, ὑποδιευθυντὴν τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν, Μιχαὴλ Τόμπρον, καθηγητὴν τοῦ ἐργαστηρίου γλυπτικῆς τῆς αὐτῆς σχολῆς καὶ Ἀγ. Θεοδωρόπουλον, ζωγράφον καὶ χαράκτην, ἀπένειμε τὰ ἑξῆς μετάλλια μετὰ χρηματικῶν ἐπάθλων:

1) Γλυπτικῆς. Εἰς τὸν κ. Ἀθανάσιον Ἀπάρτην, ἀργυροῦν μετάλλιον μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 8.000 δραχμῶν. Εἰς τὸν κ. Ν. Περαντινὸν χαλκοῦν μετάλλιον μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 5.000 δραχμῶν. 2) Ζωγραφικῆς. Εἰς τὸν κ. Στυλιανὸν Μηλιάδην, χαλκοῦν μετάλλιον μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 5.000 δραχμῶν. Εἰς τὸν κ. Γιάννην Μηταράκην, χαλκοῦν μετάλλιον μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 5.000 δραχμῶν. 3) Χαρακτικῆς. Εἰς τὸν κ. Λυκοῦργον Κογεβίναν χαλκοῦν μετάλλιον μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου 2.000 δραχμῶν.

Τὸ ραδιοφωνικὸν πρόγραμμα

Ἐκυκλοφόρησε τὸ ἑβδομαδιαῖον πρόγραμμα τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Ἀθηνῶν τῆς ἐρχομένης ἑβδομάδος (7—13 Μαΐου) μὲ πλουσίαν καὶ ἐνδιαφέρουσαν ὕλην. Ἀναφέρομεν μερικὰς ἐκ τῶν ἐξαιρετικῶν ἐκπομπῶν τοῦ προγράμματος. Σήμερον: Μελοδραματικὴ ἐκπομπὴ μὲ ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸν «Κουρέα τῆς Σεβίλλης» τοῦ Ροσσίνι, μὲ τὴν κ. Νάντια Χατζηνικολάου (Ροζίνα) καὶ τοὺς κ.κ. Μαυράκην, Μουλᾶν, Εὐστρατίου, Βλάϊκον. Σήμερον ἐπίσης τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἐλαφρὰν μουσικὴν ἀπὸ τὴν ὁμάδα τοῦ κ. Μπέζου, δημοτικὰ τραγούδια, ἀθηναϊκὸ τραγοῦδι καὶ ὁμιλίαν τοῦ κ. Δ. Γατοπούλου μὲ θέμα: «Ἀνέκδοτα τῆς δουκίσσης τῆς Πλακεντίας». Αὔριον: Συναυλία πολυχόρδου ὑπὸ τοῦ ἐφευρέτου τοῦ νέου ὀργάνου κ. Τσαμουρτζῆ. Τρίτη: Τὸ κουαρτέττο Ἀθηνῶν μὲ τὰς κ.κ. Νέλλην Εὐελπίδου, Σίλβαν Κούλα καὶ τοὺς κ.κ. Παπαδημητρίου καὶ Κούλαν. Ὁμιλία τοῦ κ. Π. Παπαχριστοδούλου μὲ θέμα: «Τὸ θρακικὸ παραμῦθι». Τετάρτη: Δίσκοι μελοδραμάτων μὲ διασήμους τραγουδιστὰς καὶ ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸν «Λοέγκριν». Ἐλαφρὰ καὶ δημοτικὰ τραγούδια. Μουσικὴ ὑπὸ τὸν κ. Φρέν. Ὁμιλία τοῦ κ. Ἀσπρέα μὲ θέμα: «Τὸ χάνι τῆς Γραβιᾶς». Πέμπτη: Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὴν ὀπερέτταν τοῦ Στράους «Ἡ νυχτερίδα». Ρεσιτὰλ βιολιοῦ ἀπὸ τὸν κ. Καρατζᾶν λαϊκὲς καντάδες. Παρασκευή: Μουσικὲς ἐπιτυχίες ἀπὸ παλιὲς ἐπιθεωρήσεις μὲ τὰς δίδας Ἑλένην Παπαδάκη καὶ Μαρίαν Κοράλη, καὶ τοὺς κ.κ. Ὀρέστην Μακρὴν καὶ Γ. Γαβριηλίδην. Εἰς τὸ πιάνο ὁ κ. Θ. Σακελλαρίδης. Σάββατον: Ἔργα διὰ βιολὶ ἀπὸ τοὺς κ.κ. Λυκούδην καὶ Βολωνίνην. Πειραϊκὴ χορῳδία. Ἐλαφρὸ τραγοῦδι. Ὁμιλία τοῦ κ. Λανίτη μὲ ἀπαγγελίαν ἀπὸ τὴν κ. Π. Κοκκινάκη.

Ἀπὸ τὰ χθεσινὰ ἐγκαίνια τῆς Κηπουρικῆς Ἐκθέσεως Κηφισιᾶς. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς κόπτων τὴν ταινίαν.

Αἱ ὁμιλίαι

Θρασ. Γεωργιάδη: Ἡ ἑλληνικὴ μουσική.-Ἰ. Πετρίδη: Ἡ μονὴ τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης

Ὁ καθηγητὴς τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν κ. Θρ. Γεωργιάδης ὡμίλησεν ἀπὸ ραδιοφώνου τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην μὲ θέμα τὴν ἑλληνικὴν μουσικήν.

«Τὸν τελευταῖο καιρό, ἤρχισεν ὁ κ. Γεωργιάδης, ἔχει ξεσηκωθῆ μιὰ ὀξεῖα συζήτησις ἐπάνω στὴν ἑλληνικὴ μουσική. Ἡ συζήτησις αὐτὴ περιστρέφεται γύρω ἀπὸ τὸ ζήτημα τῆς ἐναρμονίσεως καὶ γενικὰ γύρω ἀπὸ τὴν προσπάθεια τῆς προσαρμογῆς τῆς ἑλληνικῆς μουσικῆς στὶς μοντέρνες εὐρωπαϊκὲς ἀπαιτήσεις. Γι' αὐτὸ τὸ λόγο θὰ προσπαθήσω νὰ πάρω μιὰ θέση ἀπέναντι στὸ ζήτημα τοῦτο, ἐξηγῶντας σύντομα τοὺς λόγους, γιὰ τοὺς ὁποίους ἀρνοῦμαι τὴν δυνατότητα μιᾶς τέτοιας προσαρμογῆς, ὅπως τὴν φαντάζονται τοὐλάχιστον ὅσοι τὴν ὑποστηρίζουν. Πρὶν ὅμως μπῶ στὸ θέμα αὐτό, ἐπιθυμῶ νὰ τονίσω κάτι ποὺ εἶνε ἴσως αὐτονόητο γιὰ πολλούς, ὅτι δηλ. οἱ παρατηρήσεις μου δὲν ἀφοροῦν τὴν ἐλεύθερη ἀτομικὴ δημιουργία τῶν νέων Ἑλλήνων συνθετῶν, ἀλλὰ μόνο τὴν ἐκτέλεση τῆς ἀπρόσωπης μουσικῆς τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, τῆς ἐκκλησιαστικῆς καὶ τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ, ἐφ' ὅσον ἡ μουσικὴ αὐτὴ μᾶς παρουσιάζεται μὲ τὴν διάθεσι νὰ κρατήσῃ τὰ βασικὰ τῆς γνωρίσματα καὶ ὄχι μόνο σὰν μιὰ ὑποκειμενικὴ ἀφετηρία γιὰ συνειδητὰ ἐλεύθερη ἀτομικὴ δημιουργία.

Καὶ τώρα ἂς δοῦμε πρῶτα τὶς ἀπόψεις τῶν κύκλων ποὺ ὑποστηρίζουν τὴν ἀνακαίνισι τῆς ἑλληνικῆς μουσικῆς: Οἱ κύκλοι αὐτοὶ ἰσχυρίζονται πὼς τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς καὶ πολλὰ ἀπὸ τὰ δημοτικὰ τραγούδια ποὺ ἔχει κληρονομήσει καὶ τραγουδεῖ σήμερα ὁ ἑλληνικὸς λαός, δὲν εἶνε δεῖγμα ἑνὸς ἀρχαίου λαϊκοῦ πολιτισμοῦ, ἀλλὰ ἕνα συνονθύλευμα ἀπὸ ἐκφυλισμένες καὶ παρεφθαρμένες μελῳδίες ποὺ ἔχει δημιουργηθῆ ὑπὸ τὴν ἐπίδρασι αἰώνων δουλείας. Τὰ συμπεράσματα ποὺ καταλήγουν εἶνε: Πρῶτον, νὰ ὀιώξωμε τὶς ἀνατολίτικες μελῳδίες καὶ δεύτερο νὰ ἐκπολιτίσωμε τὶς ὑπόλοιπες. Τὸν ἐκπολιτισμὸ αὐτὸ τὸν βλέπουν ἐφικτὸ ὑπὸ τὴν μορφὴ τῆς ἐναρμονίσεως, τῆς τετραφωνίας δηλ. γιὰ τὴν ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ καὶ τῆς ἁρμονικῆς συνοδείας γιὰ τὸ δημοτικὸ τραγοῦδι.

Ἂς ἐξετάσωμε προσεκτικώτερα τὰ δύο αὐτὰ αἰτήματα. Στὴν ἄποψι ὅτι ἡ ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ καὶ τὸ δημοτικὸ τραγοῦδι εἶνε κατὰ μεγάλο μέρος ἀνατολίτικες ἐκδηλώσεις, πρέπει νὰ παρατηρήσῃ κανεὶς ὅτι ἡ μουσικὴ τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ θὰ ἦταν πάλι ἑλληνικὴ μουσική, ἔστω καὶ ἂν ἔμοιαζε σὲ ὡρισμένες ἐξωτερικὲς μορφές της, ἢ σὲ ὡρισμένες τεχνικὲς λεπτομέρειες μὲ τὴν μουσικὴ τῶν Κινέζων ἢ μὲ τὴν μουσικὴ ἑνὸς ἀγρίου λαοῦ. Ἡ μουσικὴ ποὺ ἐπὶ αἰῶνες καλλιεργεῖ καὶ ἀναδημιουργεῖ ὁ ἑλληνικὸς λαός, ποὺ εἶνε μιὰ ἄμεση καὶ χαρακτηριστικὴ του ἐκδήλωση, δὲν μπορεῖ νὰ ὀνομασθῇ ξένη μουσική, ἀκριβῶς ἔτσι, ὅπως καὶ ὁ ἀρχαῖος ἑλληνικὸς κοῦρος δὲν μπορεῖ νὰ θεωρηθῇ αἰγυπτιακὸ κατασκεύασμα, γιατὶ ἔχει ὡρισμένα κοινὰ χαρακτηριστικὰ μὲ τὴν αἰγυπτιακὴ γλυπτική. Ἀλλ' ἀνεξάρτητα ἀπὸ τοῦτο πρέπει νὰ τονίσω ὅτι τὸ ὕφος τῆς ἑλληνικῆς μουσικῆς δὲν ταυτίζεται μὲ τὸ ἀνατολίτικο, ἀλλὰ παρουσιάζει μόνο μερικὲς ἐξωτερικὲς ὁμοιότητες.

Εἶνε ἀλήθεια ὅτι ἕνα μέρος τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ δέχεται καὶ ἐκτελεῖ μαζὺ μὲ τὸν κεντρικὸ πυρῆνα τῶν ἑλληνικῶν μελῳδιῶν, τῶν μελῳδιῶν ἐκείνων δηλαδή, ποὺ εἶνε χαρακτηριστικὲς ἐκδηλώσεις τῆς πνευματικῆς του ζωῆς καὶ ὡρισμένους περιφερειακοὺς τύπους ξενικούς, τόσον ἀνατολίτικους ὅσο καὶ ἄλλους. Αὐτοὺς τοὺς τύπους τοὺς ὀνομάζω ξένους ὄχι γιατὶ παρουσιάζουν μόνο μιὰ συμπτωματικὴ ὁμοιότητα μὲ ξένες μουσικές, ἀλλὰ γιατὶ στὴ βαθύτερή τους οὐσία δὲν ἔχουν ἀφομοιωθῆ σήμερα ἀπὸ τὸ ἑλληνικὸ πνεῦμα. Ἡ ἀλήθεια ὅμως αὐτὴ τῆς ὑπάρξεως ὡρισμένων ξένων μουσικῶν στοιχείων μεταβάλλεται σὲ ἀστήρικτο ἐπιχείρημα ἀπὸ τὴν στιγμὴ ποὺ τὴν χρησιμοποιοῦμε ὡς πρόφασι τόσο γιὰ ν' ἀπορρίψωμε ἕνα μεγάλο ποσοστὸ μελῳδιῶν, ποὺ δὲν θωπεύουν τὸ αὐτί μας σύμφωνα μὲ τὶς ὑποκειμενικὲς μας μουσικὲς ἀντιλήψεις, ὅσο καὶ γιὰ νὰ καταδικάσωμε τοὺς χαρακτηριστικοὺς τρόπους μὲ τοὺς ὁποίους ἐκτελεῖ τὴν μουσική του ὁ ἑλληνικὸς λαός, τρόπους ἐκτελέσως ποὺ εἶνε ἀλληλένδετος μὲ τὸ πνεῦμα, μὲ τὸ ὕφος αὐτῆς τῆς μουσικῆς.

Ποιοὶ εἶνε ὅμως οἱ τρόποι ἐκτελέσεως; Ἡ ρινοφωνία καὶ τὰ ἀτελείωτα, τὰ ἄμορφα μελίσματα, ἡ παραμόρφωσις καὶ ἡ νέκρωσις τῆς μελῳδίας, μ' ἕνα λόγο ἡ κακότεχνη ἐκτέλεσις δὲν ὑποστηρίζομεν πὼς εἶνε χαρακτηριστικὰ τῆς ἑλληνικῆς μουσικῆς. Τέτοιες παραφθορὲς τοῦ γούστου πρέπει νὰ καταπολεμηθοῦν καὶ νὰ ἐξαλειφθοῦν ἀπὸ τὶς ὠργανωμένες μουσικές μας ἐκδηλώσεις. Ὁ γνήσιος ὅμως ἑλληνικὸς τρόπος ἐκτελέσεως τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς καὶ τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ χαρακτηρίζεται τόσο ἀπὸ τὴν διαύγεια τῆς φωνῆς, τὴν ἐντατικὴ ζωτικότητα ὅσο καὶ ἀπὸ ἕνα ζηλευτὸ αἴσθημα ἰσορροπίας, συμμετρίας καὶ φόρμας.

Αὐτὸ τὸν βαθύτατα ἑλληνικό, τὸν ζωντανὸ καὶ χαρακτηριστικὸ τρόπο ἐκτελέσεως θέλομεν νὰ συγκρατήσωμεν. Δὲν θέλομεν οὔτε τὴν ἄμορφη κακοτεχνία, οὔτε τὴν δῆθεν εὐρωπαϊκὴ τετραφωνία.

Μὰ γιατὶ τόσοι ποὺ ἀγαποῦμε τὴν ἑλληνικὴ μουσικὴ ἀπορρίπτομε ἔτσι ἀπόλυτα τὴν ἐναρμόνισι, τὴν τετραφωνία δηλαδή; Ὅσοι ζητοῦν τὴν ἐναρμόνισι, παρουσιάζουν ὡς ἐπιχείρημα ὅτι ἡ μουσικὴ τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, ὅπως ἐκτελεῖται σήμερα εἶνε πρωτόγονη καὶ ἔχει ἀνάγκην νὰ συγχρονισθῇ μὲ τὸν μοντέρνο πολιτισμό. Τὸ ἐπιχείρημα αὐτὸ τὸ ὑποστηρίζουν μὲ τὴν σχηματικὴ θεωρία ὅτι ἐμεῖς ἐμείναμε καθυστερημένοι ἀπὸ τυχαῖα ἱστορικὰ γεγονότα καὶ ὅτι εἶνε καιρὸς ἐπὶ τέλους νὰ λύσωμε πιὰ τὸ πρόβλημα ποὺ πρὶν ἀπὸ τόσους αἰῶνες ἔλυσαν οἱ Εὐρωπαῖοι. Ἡ ἑλληνικὴ μουσικὴ ὅμως δὲν ἀντιπροσωπεύει ἕνα πρωτόγονο στάδιο ἐξελίξεως, ἕνα στάδιο ποὺ βρίσκει τὴν τελειοποίησί του στὴν ἁρμονία τοῦ 19ου αἰῶνα. Ἡ ἑλληνικὴ μουσικὴ εἶνε ἄσχετη ἀπὸ τὴν εὐρωπαϊκή· δὲν ἔχει κοινές, ἀλλ' ἐντελῶς διαφορετικὲς βάσεις· μπορεῖ νὰ ἐξελιχθῇ κατὰ πολλοὺς τρόπους, δὲν ἠμπορεῖ ὅμως νὰ πλησιάσῃ ποτὲ τὴν εὐρωπαϊκή. Ἔτσι ὁ ἑλληνικὸς μελῳδικὸς τύπος δὲν εἶνε πιὸ πρωτόγονος ἀπὸ τὸν εὐρωπαϊκό, ἀλλὰ ἕνας διαφορετικὸς ὀργανισμὸς ποὺ ὑπακούει σὲ διαφορετικοὺς νόμους. Τὸ ἴδιο καὶ ἡ ρυθμικὴ ὑφὴ τῆς ἑλληνικῆς μουσικῆς δὲν εἶνε — πρὸς Θεοῦ — πιὸ πρωτόγονη, ἀλλὰ προέρχεται ἀπὸ ἕνα βασικὰ διαφορετικὸ τρόπο μουσικῆς καὶ γενικώτερα πνευματικῆς ἀντιλήψεως. Μὰ καὶ ἡ ἑλληνικὴ συνήχησις, δηλαδὴ οἱ ἑλληνικοὶ τρόποι συνοδείας δὲν εἶνε πιὸ πρωτόγονοι ἀπὸ τὴν εὐρωπαϊκὴ τετραφωνία, ἀλλὰ προέρχονται ἀπὸ ἕνα διαφορετικὸ μουσικὸ σύστημα. Θέλοντας νὰ τὰ ὑποτάξωμε στὸ σύστημα τῆς εὐρωπαϊκῆς ἁρμονίας, ζητοῦμε ὄχι νὰ ἐκπολιτίσωμε, ἀλλὰ νὰ ἐκβαρβαρώσωμε τὴ μουσική μας, γιατὶ μὲ βίαια μέσα τῆς ἀφαιροῦμε κάθε ἁγνὸ της χαρακτηριστικὸ καὶ τὴν μετατρέπομε ἀπὸ ἕνα ζωντανὸ ὀργανισμὸ σ' ἕνα νεκρὸ σχῆμα. Ὅποιος σέβεται ἕναν Μπὰχ κι' ἕνα Μπετόβεν, αἰσθάνεται ἀποτροπιασμὸ ἐμπρὸς στὶς προσπάθειες γιὰ τέτοιες φτηνὲς λύσεις, ποὺ ἐπιθυμοῦν νὰ μετατρέψουν τὸ χαρακτηριστικὸ μεγαλεῖο τῆς ἐφ' ἅπαξ δημιουργίας κάθε μεγαλοφυΐας σὲ εὔκολη τρόπον, γιὰ τὴν κατασκευὴ μουσικῆς ποὺ τέρπει ἐξαιρετικὰ τὸ αὐτὶ κατὰ ἕνα γνωστὸ τρόπον, γι' αὐτὴν κατασκευὴ μουσικῆς ποὺ μόνο θυμίζει Εὐρώπη, χωρὶς νὰ συνδέεται μὲ καμμιὰ ζωντανὴ πραγματικότητα. Εὐκολία λοιπὸν καὶ ὄχι αἰσθητικὴ ἀνάγκη λέγεται τὸ μικρόβιο ποὺ ἔπεσε στὴ μουσική μας ὑπὸ τὴν μορφὴ τῆς τετραφωνίας. Εὐκολία καὶ πνευματικὴ τεμπελιὰ εἶνε τὰ κίνητρα γιὰ τὴν προτίμηση τῆς τετραφωνίας.

◆ ◆ ◆

Εἰς τὴν τελευταίαν συνεδρίασιν τοῦ Ροταριανοῦ Συλλόγου ὁ στρατηγὸς κ. Ι. Πετρίδης ὡμίλησε διὰ μακρῶν περὶ τοῦ θεοβαδίστου ὄρους Σινᾶ καὶ τῆς ἀπὸ 15 καὶ πλέον αἰώνων ἱστορικῆς Μονῆς τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης καὶ ἀφοῦ περιέγραψε τὰ τῆς ἐξόδου τῶν Ἰσραηλιτῶν καὶ τοῦ ἐκεῖ ἐρημιτισμοῦ τοῦ Μωϋσέως, ἀνέπτυξε τὰ τῶν ἐρημιτῶν καὶ ἀναχωρητῶν κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη μ. Χ., τὴν πρώτην προστασίαν αὐτῶν παρὰ τῆς αὐτοκρατείρας καὶ κατόπιν Ἁγίας Ἑλένης καὶ τὴν ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ καὶ Θεοδώρας ὁριστικὴν μορφὴν καὶ ἵδρυσιν τῆς Μονῆς, ἥτις μέχρι σήμερον παραμένει ἀλώβητος εἰς τὴν ὀρθοδοξίαν καὶ ἑλληνικότητα ἐν τῷ μέσῳ πάλης φυλῶν, λαῶν, θρησκευμάτων καὶ αἱρέσεων. Ἀφοῦ ἀνέπτυξε τὰ ἀφορῶντα τὴν ἱστορίαν τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης, ἐξήγησε τὴν ἐπίπτωσιν, τὴν ὁποίαν εἶχεν ἡ Μονὴ ἐπὶ τῆς βυζαντινῆς τέχνης διὰ τοῦ Μετοχίου τοῦ Ἡρακλείου, τὰς σχέσεις ἅτινας ἀνέπτυξεν ἡ Μονὴ μεθ' ὅλων τῶν αὐτοκρατόρων καὶ βασιλέων τῆς Δύσεως καὶ τὸ κῦρος αὐτῆς ὥστε ἡ σημαία τῆς Μονῆς νὰ γίνῃ σύμβολον προστασίας καὶ εἰς τὴν θαλασσοπορίαν, ἀλλὰ καὶ τάγματος Ἱπποτῶν ἐν Ἱσπανίᾳ μετὰ τὰς Σταυροφορίας καὶ προστάτης τῶν Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν ἐν Γαλλίᾳ, ὥστε εἰς τὸ ὄνομα αὐτῆς νὰ ἱδρυθῇ ἡ ἀδελφότης τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης (1292).

Καὶ κατέληξεν εἰς τὸν συμβολισμόν, τὸν ὁποῖον δίδει τὸ Σινᾶ διὰ τῶν τριῶν συμβόλων τῶν μονοθεϊστικῶν θρησκειῶν ἐν τῷ τόπῳ τῆς γενέσεως αὐτῶν, ὅπου ἐν τῷ αὐτῷ χώρῳ προσκυνεῖται παρὰ τῷ ναῷ τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης, τὸ παρεκκλήσιον τῆς Ἁγίας Βάτου καὶ παρέκει ὁ μιναρὲς τοῦ μικροῦ τζαμίου μετὰ τῆς αὐτῆς εὐλαβείας σεβαστὰ εἰς τοὺς ὁμοθρήσκους, ἐξαιρετικῶς τιμηθέντα καὶ προστατευθέντα παρὰ τῆς ἀφθάρτου ὀρθοδοξίας. Καὶ ἐξῆρε τὰ τελευταῖα προνόμια, τὰ ὁποῖα ἡ ναπολεόντειος κατοχὴ ἔδωκεν εἰς τὴν Μονήν, ὁριστικῶς δὲ ἐπαγίωσεν αὐτὴν ἡ μεγάλη φυσιογνωμία τοῦ ἀναμορφωτοῦ τῆς Αἰγύπτου Μωχαμὲτ Ἄλυ, μέχρι σήμερον αὐτοτελῶς ὑπάρχουσαν ἐν τῇ ἐπικρατείᾳ.

Ἡ μουσικὴ κίνησις

Ἡ συναυλία πολυχόρδου

Διὰ τὴν λαμπρὰν ἐφεύρεσιν τοῦ Εὐαγγέλου Τσαμουρτζῆ —τὸ πολύχορδόν του— ἐγράψαμεν κατ' ἐπανάληψιν μέχρι σήμερον ἀπὸ τῆς στήλης αὐτῆς.

Ἡ προχθεσινή, κατ' ἀκολουθίαν, πρώτη συναυλία, ἢ μᾶλλον τὸ πρῶτον «ρεσιτὰλ» του, μὲ τὴν συμμετοχὴν τῆς κ. Μ. Βασσενχόφεν, τῆς κ. Μ. Καλφοπούλου, κ. Θ. Καισαρη—Ἀράγκη καὶ τῶν κ. κ. Φ. Βολωνίνη, Σ. Ζαργάνη κ. ἄ., δὲν ἀπετέλεσε δι' ἡμᾶς πρᾶγμα νέον. Μᾶς ἐδόθη ἁπλῶς διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν ἡ εὐκαιρία νὰ διαπιστώσωμεν τὰς δυνατότητας καὶ ἐκτιμήσωμεν τὴν ἀξίαν τοῦ ὀργάνου αὐτοῦ, τὸ ὁποῖον εἰσάγει κάτι νέον τόσον εἰς τὴν ἱστορίαν καὶ τὴν ἐπιστήμην τῶν ὀργάνων καὶ τοῦ ἤχου, ὅσον καὶ εἰς τὴν μουσικήν.

Διότι τὸ πολύχορδον δὲν ἐνδιαφέρει μόνον τὴν φυσικήν, δὲν ἐνδιαφέρει μόνον τὴν «ἀνάλυσιν» καὶ ἔρευναν τοῦ ἤχου, ἀλλὰ καὶ τὴν φιλολογίαν τῆς μουσικῆς.

Τὸ ὄργανον τοῦτο εἴτε ὡς ὄργανον σόλο, εἴτε ὡς μέρος ἑνὸς μουσικοῦ συνόλου, ὄχι μόνον πλουτίζει τὴν ἠχητικότητα, ἀλλὰ καὶ παρέχει εἰς τὸν συνθέτην ἔδαφος ἐκμεταλλεύσιμον διὰ τὴν δημιουργίαν νέων συνδυασμῶν, διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν δηλαδὴ τῆς φαντασίας καὶ τῆς ποιητικῆς τοῦ μουσουργοῦ σκέψεως. Εἶνε ἕνα ὄργανον, τὸ ὁποῖον αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ ἠμπορεῖ νὰ ἐμπνεύσῃ τὸν μουσικὸν καὶ νὰ κινήσῃ πρὸς δημιουργίαν.

Ἐθαυμάσαμεν καὶ πάλιν προχθὲς τὴν ἀπέραντον εὐγένειαν τοῦ ἤχου του, τὴν λεπτότητα καὶ μεγαλοπρέπειάν του συνάμα. Ὁ ἦχος του αὐτός, διαρκής, διαυγέστατος, μὲ ἕναν ἐσωτερικὸν παλμόν, δημιουργεῖ μίαν ἀλησμόνητον ἐντύπωσιν καὶ ἕνα εὐχάριστον συναίσθημα εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ ἀκροατοῦ.

Ἀτυχῶς ἡ προχθεσινὴ αὐτὴ πρώτη συναυλία δὲν ἦτο ἐπιτυχής, οὔτε ἀπὸ ἀπόψεως καταρτισμοῦ προγράμματος, οὔτε ἀπὸ ἀπόψεως ἐκτελέσεως. Καὶ θὰ ἔπρεπε νομίζομεν νὰ δοθῇ ἡ μεγαλυτέρα προσοχὴ εἰς τοῦτο, ἀφοῦ διὰ πρώτην φορὰν παρουσιάζετο τὸ ὄργανον εἰς τὸ κοινόν. Διότι ἀπὸ τὴν πρώτην γνωριμίαν ἐξαρτῶνται ἐνίοτε πολλά.

Πρόγραμμα μακρύ, ἀτελείωτον, μὲ συνθέσεις, αἱ ὁποῖαι δὲν ἦσαν ἱκαναὶ οὔτε τὰς πολλαπλᾶς ἰδιότητας τοῦ ὀργάνου νὰ ἀναδείξουν (σκέψις, ἡ ὁποία θὰ ἔπρεπε νὰ προέχῃ εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτήν), οὔτε καὶ νὰ κρατήσουν ἁπλῶς τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἀκροατῶν.

Ἐξαίρεσιν ἀπετέλεσαν μόνον τὰ τραγούδια, τὰ ὁποῖα μὲ τόσην τέχνην καὶ μουσικότητα, μὲ τόσον ὡραίαν φωνὴν ἐτραγούδησε ἡ κ. Μ. Καλφοπούλου τῇ συνοδείᾳ πολυχόρδου.

Ἦτο λαμπρὸς ὁ συνδυασμὸς αὐτὸς τοῦ ὀργάνου καὶ τῆς φωνῆς. Μέσα εἰς τοὺς ἤχους τῶν χορδῶν, ἤχους φωνῆς καὶ ὀργάνου, διέκρινε κανεὶς κάτι τὸ κοινόν, μίαν συγγένειαν, ἡ ὁποία ἐδημιούργει τὴν ἀπόλυτον ἐκείνην ὁμοιογένειαν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν πηγάζει ἡ ἀληθὴς μουσικὴ ὁμιλία.

Ἐπίσης ἐξαίρεσιν, ἐν μέρει ὅμως, ἀπετέλεσαν μερικαὶ συνθέσεις, τὰς ὁποίας ἐξετέλεσεν ἐπὶ τοῦ ὀργάνου ἡ κ. Θέη Καισαρη—Ἀράγκη.

Δὲν ἦσαν πάντως οἱ προχθεσινοὶ «πολυχορδισταὶ» εἰς θέσιν νὰ δώσουν ὅ,τι ἠμποροῦσε νὰ προσφέρῃ τὸ ὄργανον, δὲν ἦσαν εἰς θέσιν νὰ μᾶς ἀποκαλύψουν τὰ μυστικά του, νὰ μᾶς παρουσιάσουν τὴν «φύσιν» του, ἁπλούστατα διότι δὲν τὸ κατεῖχον ἀκόμη. Διὰ νὰ μεταδώσῃ ὁ ἐκτελεστὴς τὴν καλλιτεχνικὴν συγκίνησιν εἰς τὸν ἀκροατήν του πρέπει νὰ γίνῃ ἕνα μὲ τὸ ὄργανόν του, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν συνέβη προχθές. Ἦτο καταφανὴς ἀμέσως κάποιος δισταγμὸς καὶ κάποια ἐπιφυλακτικότης ἐκ μέρους τοῦ ἐκτελεστοῦ, ἀποτέλεσμα μὴ ἐπαρκοῦς ἀκόμη τεχνικῆς καταρτίσεως. Δὲν ἦτο ἄλλωστε δυνατὸν νὰ γίνῃ διαφορετικά, ἀφοῦ ἐλάχιστος σχετικῶς εἶνε ἀκόμη ὁ χρόνος ἀσκήσεως ἐπὶ τοῦ ὀργάνου τούτου. Διότι τὸ πολύχορδον εἶνε ὄργανον νέον, μὲ ἰδικήν του τεχνικήν, δύσκολον εἰς ἐπίμετρον ἀπὸ πάσης πλευρᾶς. Εἶνε τραγικὴ παρεξήγησις ἐὰν νομίζῃ κανεὶς ὅτι ἡ τεχνικὴ τοῦ πολυφωνικοῦ αὐτοῦ ὀργάνου εἶνε ἁπλῆ καὶ ὅτι δι' ἕνα ἀρπίσταν τὰ πράγματα εἶνε εὔκολα. Ἀπὸ τῆς πλευρᾶς αὐτῆς τὸ πολύχορδον εἶνε παγὶς διὰ τοὺς κρίνοντας κάπως ἐπιπολαίως τὸ ζήτημα. Ἐκτὸς τούτου, ὑπάρχει σήμερα κατάλληλος μέθοδος διὰ τὴν ἐκμάθησιν τοῦ ὀργάνου; Μᾶλλον ὄχι. Χωρὶς νὰ θέλωμεν νὰ ὑποτιμήσωμεν τὴν ἀξίαν τῆς ἐργασίας καὶ τῶν προσπαθειῶν πρὸς τὸ σημεῖον αὐτὸ τοῦ μουσουργοῦ κ. Λεβίδη, νομίζομεν πὼς ὁ χρόνος καὶ ἡ πεῖρα θὰ βοηθήσουν πολὺ εἰς τὴν ἐξεύρεσιν τοῦ καταλλήλου δρόμου καὶ τὴν καλὴν τοποθέτησιν, ὅσον ἀφορᾷ τὸ τεχνικὸν ἐπίπεδον, τοῦ ὅλου ζητήματος.

Ἡ τεχνικὴ τοῦ πιάνου, ἡ τεχνικὴ τοῦ βιολιοῦ, ἡ τεχνικὴ τῶν διαφόρων ἄλλων ὀργάνων, γνωστῶν πλέον ἀπ' αἰώνων, δὲν εἶνε ζήτημα, ποὺ ἐλύθη ἀπὸ τῆς μιᾶς ἡμέρας εἰς τὴν ἄλλην. Μελέται καὶ κόποι χρόνων καὶ χρόνων, ἱστορία καὶ ἐξέλιξις, ὅλα αὐτὰ θὰ ἦσαν κενὰ ἔννοιας καὶ περιεχομένου, λέξεις χωρὶς καμμίαν βαθυτέραν σημασίαν, ἐὰν ἠθέλομεν παραδεχθῆ τὸ ἀντίθετον.

Δυστυχῶς ἀρκετοὶ χθές, μάλιστα ἀπὸ τοὺς μουσικούς μας, ὑπεδέχθησαν μὲ κάποια εἰρωνικὰ μειδιάματα τὸ ὄργανον. Δὲν γνωρίζομεν, ἐὰν ἔκριναν τὸ πρᾶγμα, ὅπως τὸ κρίνομεν ἡμεῖς ἢ ἐὰν ἄλλοι λόγοι τοὺς ὤθησαν εἰς τὸ νὰ ἀποφανθοῦν «ἐκ καθέδρας» καὶ ἐκφράσουν δισταγμοὺς καὶ μόνον, ὡς πρὸς τὴν ἀξίαν τῆς ἐφευρέσεως. Τὸ βέβαιον πάντως εἶνε ὅτι κάθε νέον πρᾶγμα, κάθε τι, ποὺ καλεῖται νὰ προσφέρῃ κάτι θετικὸν καὶ πληρώσῃ ἕνα κενόν, θὰ συναντήσῃ ἀντίδρασιν.

Τὸ ρεῦμα ποὺ ἐδημιουργήθη κατὰ τοῦ πολυχόρδου τοῦ Τσαμουρτζῆ ἐμπερικλείει τὴν ἐπιτυχίαν καὶ ἀναγνώρισιν τῆς ἐφευρέσεως.

Οἱ ξένοι ἐξετίμησαν ἤδη δεόντως τὴν ἑλληνικὴν αὐτὴν δημιουργίαν καὶ διαβλέπουν ἀρκετὰ σαφῶς τὸ μέλλον καὶ τὰς ὑπηρεσίας, τὰς ὁποίας θὰ προσφέρῃ εἰς τὴν τέχνην. Ἐμεῖς, οἱ ὁποῖοι ὑπερηφανευόμεθα νὰ λέγωμεν ὅτι ἀπὸ τοὺς πρώτους καὶ τελείως ἀνεπηρεάστοι ἐπιστεύσαμεν εἰς αὐτήν, σφίγγομεν τὸ χέρι τοῦ τυφλοῦ καλλιτέχνου, ὁ ὁποῖος ἔδωσε ὅλην του τὴν ψυχὴν εἰς τὸ ἰδανικόν του αὐτό.

ΔΗΜ. Α. ΧΑΜΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ

Χθές, σήμερα, αὔριον

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἔγιναν εἰς τὸ Ἄλσος Κηφισιᾶς τὰ ἐγκαίνια τῆς Γ' Ἀνθοκηπουρικῆς Ἐκθέσεως. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, ἡ Α.Β.Υ. πριγκίπισσα Αἰκατερίνη καὶ ἡ Α.Β.Υ. ὁ πρίγκιψ Ἀνδρέας ἐτίμησαν διὰ τῆς παρουσίας των τὴν Ἔκθεσιν ἐπισκεφθέντες τὰ διάφορα περίπτερα.

Παρευρέθησαν ἐπίσης ὁ ὑπουργὸς διοικήσεως καὶ ἡ κ. Κοτζιᾶ, ὁ αὐλάρχης κ. Μερκάτης, ὁ τελετάρχης κ. Λεβίδης, ὁ ἵππαρχος τῆς Α. Μ. καὶ ἡ κ. Μιχ. Μελᾶ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας καὶ ἡ κ. Μωρυκᾶ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γερμανίας καὶ ἡ κ. Ἔρμπαχ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Πολωνίας κ. Γκοῦντερ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Τουρκίας κ. Ρουσσὲν Ἐσρέφ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Σουηδίας, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀργεντινῆς, ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ναυτικῶν καὶ ἡ κ. Παπαβασιλείου, ἡ κ. Ἀλλάρ, ἡ κ. Ἀν. Κριεζῆ, ἡ κ. Φραγκοπούλου, αἱ δίδες Εὐκλείδη, ἡ κ. Γ. Πεσμαζόγλου, ἡ κ. Παρμενίδη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χόπκινσον, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀπέργη μὲ ἐμπριμὲ μαῦρο καὶ ἄσπρο καὶ κίτρινο καπέλλο μὲ βέλο, ἡ κ. Ναταλία Μελᾶ, ἡ κ. Ὑψηλάντη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Διομήδους ὁ κ. Νομικός, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἰωσηφόγλου, ἡ κ. Κασδάλλη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Καλλιγᾶ.

Ὡραῖες ἐμφανίσεις ἡ κ. Χόπκινσον μὲ πολύχρωμο καὶ καπέλλο ρὸζ ψάθινο, ἡ κ. Δεσύλλα μὲ μπλὲ φόρεμα μὲ μεγάλα ἄσπρα ἐπανωφόρι καὶ ἄσπρο καπέλλο ἡ κ. Τ. Καρέλλα, ἡ κ. Λ. Χρηστομάνου μὲ ἄσπρο ἐπανοφόρι καὶ ἄσπρο καπέλλο μὲ βέλο μπλέ, ἡ κ. Βουτσινᾶ. Ἦσαν ἐπίσης πολὺ κομψὲς ἡ κ. Νόρντις, ἡ κ. Γ. Μελᾶ, ἡ κ. Μπόττη, ἡ κ. Συριώτη ἡ κ. Ἔλλη Πεσμαζόγλου μὲ σύνολο μπλὲ ἢ κόκκινο, ἡ κ. Λύδη μὲ ταγιὲρ μπλὲ ἀνοικτὸ καὶ αἱ δίδες Φ. καὶ Ρ. Ξύδη, Φ. Κετσέα, Πασπάτη, Μπένση, Βεζανῆ, Μακκᾶ, Φραγκοπούλου, Μελᾶ, Μαυρομμάτη. Καὶ οἱ κ. κ. Παπαστράτος, Στ. Στρέϊτ, Π. Πόγγης, Β. Μελᾶς κλπ.

Προσεφέρθησαν εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα καὶ τὴν λοιπὴν Βασιλικὴν Οἰκογένειαν ὑπὸ τῶν κυρίων τῆς ἐπιτροπῆς ἀνθοδέσμη.

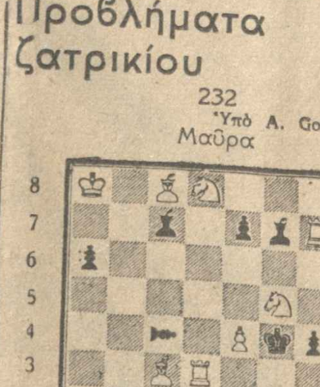
Αὔριον τὸ ἀπόγευμα ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς θὰ ἀπονείμῃ τὰ βραβεῖα.

Προβλήματα ζατρικίου

232

Ὑπὸ Α. Goedhart

Μαῦρα



Λευκὰ

Τὰ λευκὰ παίζουν καὶ κάμνουν μὰτ εἰς δύο κινήσεις. Ἕνα εὔκολον πρόβλημα, μὲ πολυαρίθμους ὅμως βαριάντας.

Αὔριον ἡ λύσις.

Ι. Χ.

Αἱ Ἱπποδρομίαι

Αἱ προβλέψεις μας διὰ τὰς σημερινὰς ἱπποδρομίας ἔχουν ὡς ἑξῆς:

1η Ἱπποδρομία: Αὐγή, Κυκλών.
2α Ἱπποδρομία: Μουσέλλι, Νταρντάρ, Ρίμ.
3η Ἱπποδρομία: Νέφος ἢ Θρίαμβος, Φλώρα.
4η Ἱπποδρομία: Ρουὰ ντὺ Ζούρ, Παμίρ, Νίγκ Ἐλ Ντίν.
5η Ἱπποδρομία: Νηρεὺς ἢ Μάγδα, Ἀμόκ.
6η Ἱπποδρομία: Ἀδάμας, Μπάρμπα Γιάννης, Λόλα.

Λαχεῖον Συντακτῶν

Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Ἑνώσεως Συντακτῶν» παρουσιάσθη ἡ κ. Βασιλεία Ζηρίνη ἥτις ἐκέρδισε τὸν 14ον λαχνὸν (Α' 1181) τῆς τελευταίας κληρώσεως τοῦ Λαχείου τῆς 9)1)1939 ἤτοι μίαν οἰκίαν τῆς ἀρεσκείας της ἀξίας 180.000 δραχμῶν.

Ἡ τυχηρὰ παρέλαβε τὸ κέρδος της διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 6410)26-4-1939 συμβολαίου τοῦ συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν κ. Β. Βογοπούλου.

Λέσχη ἐργαζομένου κοριτσιοῦ

Διενεμήθη καὶ ἐκυκλοφόρησεν εἰς ὅλα τὰ ἐργοστάσια εἰκονογραφημένον βιβλιάριον μὲ τὴν περιγραφὴν τῆς ζωῆς τῶν ἐργαζομένων κοριτσιῶν εἰς τὰς ἐργατικὰς κατασκηνώσεις Βούλας, αἱ ὁποῖαι θ' ἀρχίσουν τὴν λειτουργίαν των ἐφέτος τὴν 26 Ἰουνίου.

Ρεσιτὰλ

Σήμερον ὥραν 11 π.μ. ὁ κ. Κ. Κοκορόβιτς θὰ παρουσιάσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Κοινωνικῆς Λέσχης Καλλιθέας (Θησέως 92), 15 ἀπὸ τ' ἀνέκδοτα ποιήματά του, μὲ εἰσήγησιν τοῦ κ. Γ. Πράτσικα. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Μία χορευτικὴ ἐπίδειξις

Μπροστὰ σὲ μιὰ ὀλιγάριθμη ἀλλὰ ἐκλεκτὴ συγκέντρωση χθὲς τὸ βράδυ, ἡ ἑλληνοαμερικανὶς χορεύτρια δὶς Ἔφη Ντορὲ ἔδωσε μερικὰ δείγματα τῶν ἐξαιρετικῶν προσόντων της ποὺ θὰ ἐπιδείξῃ πλήρως στὸ χορευτικὸ ρεσιτὰλ της τῆς ἐρχομένης Παρασκευῆς στὸ «Παλλάς». Καὶ οἱ συγκεντρωμένοι ἔμειναν κατενθουσιασμένοι ἀπὸ τὸν λαμπρὸ συνδυασμὸ τῶν πολλῶν καὶ ἐκλεκτῶν χαρισμάτων της. Μὰ πρὸ παντὸς ἐθαύμασαν τὴν ὑπέροχη ἔκφραση τοῦ προσώπου καὶ ἰδιαίτερα τῶν ματιῶν ποὺ συνόδευαν τὶς ὑπέροχες ρυθμικὲς κινήσεις τοῦ ἐκτάκτου κορμιοῦ τῆς νεαρῆς χορεύτριας. Στοὺς κυνηγοὺς τῶν αἰσθητικῶν ἀπολαύσεων γίνεται μιὰ θερμὴ καὶ εἰλικρινὴς σύστασις: νὰ μὴ χάσουν τὴν εὐκαιρία τῆς ἐρχόμενης Παρασκευῆς.

Τὸ Μελόδραμα

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7.30 μ.μ. θὰ δοθῇ εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» ὁ «Ἐρνάνης» τοῦ Βέρντι μὲ τὴν ὑψίφωνον κυρίαν Μαίρην Ταμπάση, τὸν τενόρον κ. Κ. Σάμιον, τὸν βαρύτονον κ. Τσουμπρῆν, τὸν βαθύφωνον κ. Μουλᾶν κ. ἄ. ἐκλεκτοὺς καλλιτέχνας. Διπλῆ χορῳδία καὶ μεγάλη ὀρχήστρα ὑπὸ τὸν κ. Βαλτετσιώτην.

Παιδικὴ παράστασις

Εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου σήμερον τὸ πρωῒ καὶ ὥραν 11ην δίδεται ἀπὸ τὸ Θέατρο τοῦ Παιδιοῦ τῆς κ. Ἀντ. Μεταξᾶ τὸ περίφημον παιδικὸν ἀμερικανικὸν ἔργον «Ὁ μικρὸς λόρδος».

Ταχυδρομεῖον

Κυριακὴ 7 Μαΐου

Τελευταῖον χρονικὸν ὅριον καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸ παράρτημα τῆς πλατ. Συντάγματος:

Δι' Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδυτικὴν καὶ Νότιον Ἀφρικὴν ὥρα 19.

Ἐσωτερικοῦ: Σιδηροδρομικῶς: Διὰ Πελοπόννησον, Ἤπειρον 5 μ.μ. καὶ 11.40 π.μ. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θράκην ὥρα 5 π. μ.

Ἀτμοπλοϊκῶς: Λιμένας Ἀργολικοῦ 6 π.μ.

Ἀεροπορικῶς: Διὰ Κέρκυραν, Εὐρώπην, Αἴγυπτον, Ἀσίαν, Αὐστραλίαν, Χὸγκ-Κόγκ, Ἰαπωνίαν, Κίναν ὥρα 24.

Ὅλος ὁ κόσμος τὴν ἐπευφημοῦσε!...
Ἦταν τὸ λαμπερὸ ἀστέρι ποὺ μεσουρανοῦσε στὸ θέατρο γεμάτη δόξα καὶ πλοῦτη!...
Κι' ὅμως... τῆς ἔλειπε ἡ εὐτυχία, ὁ ΕΡΩΤΑΣ, ἡ χαρὰ τῆς ζωῆς, ἀλλὰ ὅταν βρῆκε τὸν ἄνδρα τῶν ὀνείρων της ξέσπασε γεμάτη πάθος σὲ μιὰ θεότρελλη
ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΖΩΗ
QUELLE JOIE DE VIVRE
ΕΝΑ ΦΙΛΜ ΧΕΙΜΑΡΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΑΣ ΚΑΙ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑΣ!
ΕΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙ — ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ ΓΟΗΤΕΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΡΑΣ!
Πρωταγωνιστοῦν
ἡ ἀλησμόνητη ἑρμηνεύτρια τοῦ φὶλμ «Στὸ περιθώριο τῆς Ζωῆς» τὸ ὑπεροχώτερο ἀστέρι τῆς ὀθόνης.
ΙΡΕΝ ΝΤΑΝ
σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς καταπληκτικώτερες δημιουργίες τοῦ πολυμόρφου ταλέντου της
καὶ ὁ συμπαθέστατος
ΝΤΟΥΓΚΛΑΣ ΦΑΙΡΜΠΑΝΚΣ (ΥΙΟΣ)
ΕΝΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΚΟΜΨΟΤΕΧΝΗΜΑ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΓΕΜΑΤΟ ΚΕΦΙ ΚΑΙ ΔΡΟΣΙΑ!
ΑΥΡΙΟΝ
ΡΕΞ
Σήμερον τελευταία ἡμέρα τοῦ φὶλμ ποὺ καταπλήσσει
ΤΟ ΑΟΡΑΤΟ ΖΕΥΓΟΣ
«ΔΙΤΣ»

FIRST QUALITY
FAVORI
BASIL LIAPIS ATHENS

ΜΗΝΥΤΩΡ
3 ποῦρα ἐξαιρετικῆς ποιότητος
ΔΡΧ. 30
Β. ΛΙΑΠΗΣ, ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 19

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

Γρ. Γ. Ἀλαμάνος, μηχανικὸς Ι. Σμύρου ἐνυμφεύθησαν.

— Εἰς τοὺς δώσαντας συγχαρητήρια ἐπὶ τῇ σχέσειν γάμου κ. Στέφανον Γεωργ καὶ δίδα Πολυτίμην Κανέλλ ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Κατ. Ταμ

Ἀφίξεις

Ἐπανῆλθεν ἐκ Παρισίων καὶ τὰς ἐργασίας του ὁ καρδιολόγος Γεώργιος Μιχαηλίδης.

Πένθη

Τὴν πολυαγαπημένην μας ἀδελφὴν καὶ θείαν
ΕΥΡΙΔΙΚΗΝ ΚΟΜΝΗ
θανοῦσαν, ἐκηδεύσαμεν χθές.
Ἐν Ἀθήναις, τῇ 7ῃ Μαΐου
Ὁ σύζυγος: Κομνηνὸς Κομνη Ἀδελφοί: Θωμᾶς Δράκος, Γλυκερία Ἀργύριος Δράκος, τινοῦ, Μαριάνθη Σημαντηράκη Σημαντηράκης. Οἱ ἀνεψιοί.

Μνημόσυνα

Χθὲς Σάββατον, 6ην τρέχ. τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον παύσεως τῆς ψυχῆς τῆς πολυ μας συζύγου καὶ ἀδελφῆς
ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ
ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τοῦ Α' Νεκροταφ Ὁ βαρυπενθὴς σύζυγος: Μιχαὴλ τιάδης. Αἱ ἀδελφαὶ καὶ λοιποὶ νεῖς.

Σήμερον Κυριακήν, ὥραν 10.15 τὸν ἱερὸν ναὸν τῆς Μητροπόλεως 40θήμερον ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ι. ΣΙΚΙΑΡΙΔ
Παρακαλοῦνται ὅθεν πάντες οἱ τὴν μνήμην του, ὅπως, προσερχόμενοι σωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν ἡσεις των.
Ἐν Ἀθήναις, τῇ 7ῃ Μαΐου 1939.
Ἡ σύζυγος: Ἀναστασία Σικιαρίδου τέκνα: Σῖμος - Ἔλλη Σικιαρίδου ρετος, Ἀλέξανδρος, Ἰφιγένεια Β. ρίδου, Σοφία - Ἀδαμάντιος Ἀνδρομάχη - Ἀλέξανδρος Ὄλγα - Ἰωσὴφ Ἀμπάζογλου. γονοι.
(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλ

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου τῆς λατρευτῆς καὶ ἀλησμονήτου τρός μας
ΕΙΡΗΝΗΣ Γ. ΛΕΚΟΥ
ἐτελέσαμεν μνημόσυνον ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἀναστάσεως.
Ἐν Πειραιεῖ τῇ 7ῃ Μαΐου 1939.
Τὰ τεθλιμμένα τέκνα.

Εὐχαριστήριον

Ἅπαντας τοὺς συμμετασχόντας βαρὺ μας πένθος ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ πητοῦ μας
ΣΤΑΥΡΟΥ ΚΩΝΣΤ. ΤΣΑΛΔΑ
εὐχαριστοῦμεν βαθύτατα.
Οἱ γονεῖς. Ὁ ἀδελ

Ἀνοικτὰ φαρμακεῖα

Σήμερον Κυριακὴν διανυκτ ραν καὶ νύκτα τὸ φαρμακεῖον ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, πλατεία νοίας. Τηλ. 52-851.

Ἀντώνιος Δεικτᾶς
δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του Πεσμαζόγλου 1. (Γ' ὄροφος γραφ. 37), ἀριθ. τηλ. 31-104.

Ζάππας καὶ Στασινόπουλο
Τὰ ὡραιότερα ἐμπριμὲ μετα τὰ ὡς καὶ τὰ πλέον ἐξαιρετικ καὶ μοντέρνα εὐρωπαϊκὰ ὑφάσματα διὰ τὴν τρέχουσαν σαιζὸν ρέλαβε τὸ κατάστημά μας ὁδὸς Εὐαγγελιστρίας 22-24

Ὁ ὀφθαλμίατρος
Γεώργιος Π. Πανταζᾶτος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Βιέννης, διατελέσας ἐπὶ ἔτη ἐσωτερικὸς ἰατρὸς ἐν τῇ πρώτῃ πανεπιστημιακῇ Ὀφθαλμολογικῇ κλινικῇ Βιέννης παρὰ τῷ καθηγητῇ Me ler), δέχεται καθ' ἑκάστην 4—6 μ. μ. Πατησίων 56. Τηλ. 33-845.

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ

ἀπ' αὐτὰ ποὺ μένουν. Μὲ συγγραφέα γνωστὸ διανοούμενο Λάμπη Ν. Βολανάκη «Κάτω ἀπ' τὶς λεῦκες τοῦ Πασάκιοϊ» εἶνε ὁ τίτλος τοῦ βιβλίου, ποὺ μὲ λυρισμὸ καὶ ψυχολογικὴ λεπτότητα δίνει μερικὲς σελίδες τῆς ζωῆς τῶν αἰχμαλώτων, μὲ ρεαλισμὸ καὶ χωρὶς προκατάληψη.

Πωλεῖται σ' ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα. Ἔκδοσις «Γκοβόστη». Δρχ. 20.

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

ἀναδείξεως ἐπὶ διετίαν χορηγητοῦ τροφίμων τοῦ ἐν Βυτίνῃ Σανατορίου Μεσσηνίας ἡ «Ἰθώμη».

Ἡ Διοικοῦσα τὸ ἄνω Σανατόριον Ἐπιτροπὴ προκηρύσσει ὅτι τὴν 11ην Ἰουνίου ἐ.ἔ., ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐνεργηθήσεται ἐνώπιον τῶν ἐπὶ τούτῳ ἐπιτροπῶν α) ἐν Καλάμαις καὶ ἐν τῷ δημαρχιακῷ καὶ β') ἐν Τριπόλει καὶ ἐν τῷ συνήθει τόπῳ τῶν δημοπρασιῶν, τακτικὴ ἄνευ ὁρίου μειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν ἐπὶ διετίαν ἀπὸ τῆς λήξεως τῆς ὑφισταμένης συμβάσεως, ἀνάδειξιν τακτικοῦ χορηγητοῦ τροφίμων τοῦ ἐν Βυτίνῃ καταστήματος τοῦ Σανατορίου «Ἰθώμη».

Ὁ ἐν Τριπόλει διαγωνισμὸς γενήσεται ἔλαττον τῶν ἑκάστοτε διατετιμημένων τιμῶν λιανικῆς πωλήσεως εἰδῶν ἀγορᾶς Τριπόλεως, ὁ δὲ ἐν Καλάμαις τοιοῦτος ἔλαττον τῶν τοιούτων ἀγορᾶς Καλαμῶν, καὶ ἐφ' ὧν εἰδῶν δὲν ὑφίσταται διατίμησις, ἔλαττον τῶν ἑκάστοτε τιμῶν τῶν κατὰ μέσον ὅρον καθοριζομένων ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ἀγορανομικῆς ὑπηρεσίας.

Τὰ χορηγούμενα εἴδη θὰ ὦσιν εἴδη παντοπωλείου, εἴδη Γαλακτοπωλείου, εἴδη κρεοπωλείου, εἴτε λαχανοπωλείου, ὀπωροπωλείου, ἰχθυοπωλείου, αὐγῶν, πάγου κλπ. καὶ εἴδη ἀρτοπωλείου.

Ἡ ἐπὶ διετίαν συνολικὴ δαπάνη προϋπελογίσθη εἰς δραχμὰς 2,400.000.

Τὸ δικαίωμα συμμετοχῆς εἰς τὴν δημοπρασίαν ὡρίσθη εἰς 5 % ἐπὶ τῆς προϋπολογισθείσης δαπάνης εἰς γραμμάτιον παραλαβῆς δημοσίου τινος ταμείου ἢ ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν ἀνεγνωρισμένης Τραπέζης διπλασιασθησόμενον ὑπὸ τοῦ τελευταίου μειοδότου ἅμα τῇ ὁριστικῇ ἀνακηρύξει του ὡς τοιούτου.

Διὰ πλείονας πληροφορίας δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ ἀποτείνωνται ἐν Καλάμαις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς διοικήσεως (Ἔναντι Ἐμπορικῆς Τραπέζης), ἐν Τριπόλει εἰς τὸ Δημαρχιακὸν κατάστημα, ἐν Βυτίνῃ εἰς τὸ κατάστημα τοῦ Σανατορίου καὶ ἐν Ἀθήναις εἰς τὸ ὑπουργεῖον Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως (Διεύθυνσιν Ὑγιεινῆς — Τμῆμα Κοιν. Ὑγιεινῆς).

Ἐν Καλάμαις τῇ 20ῇ Ἀπριλίου 1939.

Ἐντολῇ τῆς Διοικούσης Ἐπιτροπῆς
Ὁ Πρόεδρος
Δήμαρχος Καλαμῶν
ΧΡΙΣΤΟΣ ΠΑΣΤΡΑΣ

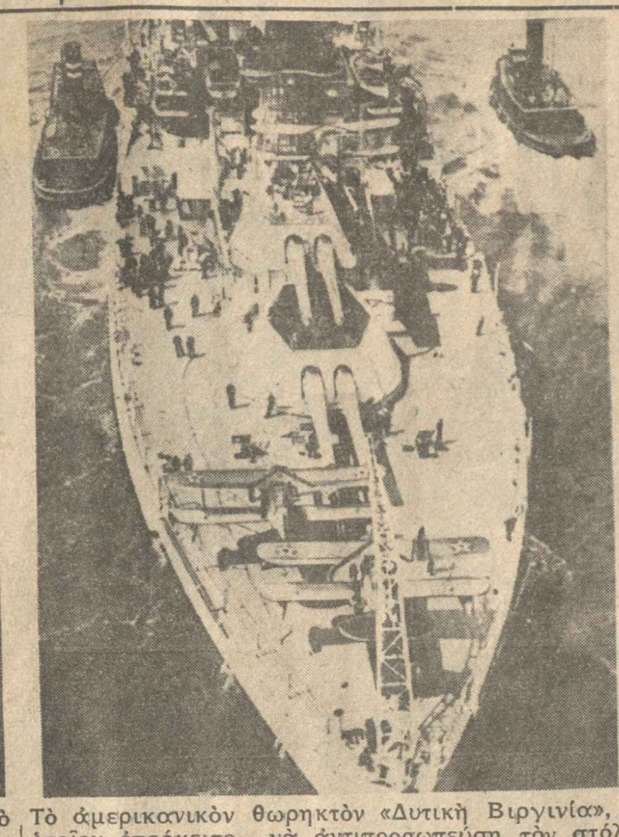
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ Lincoln Zephyr 1937 εἰς ἀρίστην κατάστασιν πωλεῖται. Τηλέφ. 25-809.

δειξις, διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀ... νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰ... Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημη... Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. ... Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

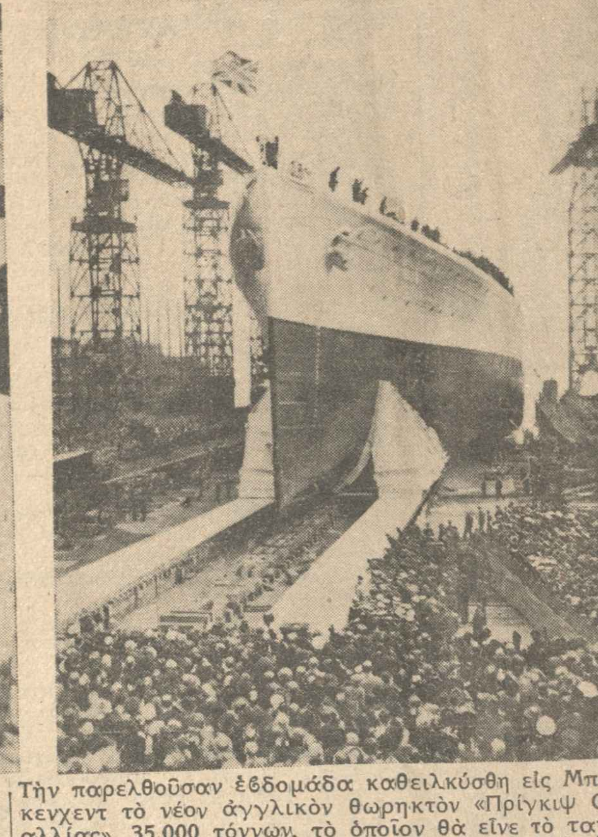
ΚΥΡΙΑΚΗ
7
ΜΑΪΟΥ 1939
Τῆς Σαμαρείτιδος, Κοδράτου μ.

Ἡ ... Κὲντ ἐπεσκέφθη πρὸ ἡμερῶν τὸ ... παρέστη εἰς τὸν φιλανθρωπικὸν χορὸν ... τοῦ δημοτικοῦ νοσοκομείου. Κατὰ ... τοῦ χοροῦ ἐχόρευσε βὰλς μὲ τὸν δή... τοῦ Πλύμουθ κ. Γ. Σκόμπλ.



Τὸ ἀμερικανικὸν θωρηκτὸν «Δυτικὴ Βιργινία», τὸ ὁποῖον ἐπρόκειτο νὰ ἀντιπροσωπεύσῃ τὸν στόλον εἰς τὴν Ἔκθεσιν ἀπέπλευσεν αἰφνιδίως ἐκ Νέας Ὑόρκης διὰ νὰ ἑνωθῇ μὲ τὸν στόλον τοῦ Εἰρηνικοῦ, ἀφοῦ ἐφωδιάσθη μὲ τηλεβόλα τῶν 16 ἰντσῶν.

Ὁ τέως πρόεδρος τῆς Τσεχοσλοβακίας κ. Ἐδουάρδος Μπένες, ὅστις ὡς γνωστὸν ἐκλήθη νὰ διδάξῃ εἰς ἀμερικανικὰ πανεπιστήμια μετέβη πρὸ ἡμερῶν εἰς Φιλαδέλφειαν διὰ νὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν ἐκεῖ Φιλοσοφικὴν Ἑταιρείαν. Εἰς τὸν σταθμὸν ἐγένετο δεκτὸς ἀπὸ τὰ παιδιὰ τῆς τσεχοσλοβακικῆς παροικίας.



Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα καθειλκύσθη εἰς Μπίρκενχεντ τὸ νέον ἀγγλικὸν θωρηκτὸν «Πρίγκιψ Οὐαλλίας», 35.000 τόννων, τὸ ὁποῖον θὰ εἶνε τὸ ταχύτερον πολεμικὸν τῆς Ἀγγλίας. Θὰ φέρῃ δέκα τηλεβόλα τῶν 14 ἰντσῶν εἰς τρεῖς πυργίσκους.

Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἤνοιξεν ἐν Λονδίνῳ ἔκθεσις κινεζικῶν αὐτοκρατορικῶν τελετουργικῶν στολῶν. Μεταξὺ τῶν ἐκθεμάτων εἶνε καὶ ἡ εἰκονιζομένη ἀμφίεσις τῆς στέψεως Κινέζου αὐτοκράτορος τοῦ 18ου αἰῶνος, τὴν ὁποίαν φορεῖ νεαρὰ Κινέζα.

...ΡΙΘΩΡΙΟΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

... εἰς τὸ ἐτήσιον ... μικῶν, ὁ κ. πρό... σεως δικαίως ἐ... ἀμέσως ὑποστηρι... στάσεως τὴν Ἀ... καὶ τὴν Βασιλι... Ὑπέμνησεν εἰς ... παραστατικώτα... ὑπεβάλλοντο ... πρὸς ἀντιμετώ... τοῦ ἐγκλήματος, ἀλ... ρεπτικῆς δράσεως ... ἐνῷ σήμερον, ... κατάστασιν, τὸ ... τῆς τάξεως καὶ ... εἶνε πολὺ περισσότε... ἐν τούτοις, νὰ ... διαρκὲς καὶ σπου... τοῦ ἐσωτερι... ὁ κ. πρωθυπουργὸς ... καὶ τὴν Βασιλικὴν ... στρατόν, «ὁ ὁποῖος ... εἰς ἐπιστράτευ... εἶνε διαρκῶς ἄ... τῆς ἡσυχίας, τῆς ... καὶ τῆς ἀσφα... Ὁ κ. πρόεδρος ... ἔδωκε πρὸς τοὺς ... μίαν πολύτιμον ὑ... εἶνε φίλοι καὶ βοηθοὶ ... ἀποκτοῦν καθημε... τῆς κοινωνίας, ἡ ... των. Καὶ πρέπει ... ἡ ὁποία ... μὲ τὴν συμπά... Πόλεων, ... τὴν ἀγά... τιμησίν της πρὸς ... ἀποτελεῖ πρά... κοινωνικοῦ πολιτι... μας.

◆ ◆ ◆

Εἶνε γνωστὸν ὅτι ... ὄρος Αἶνος, τὸ ὑψηλότερον τῆς Κεφαλληνίας στε... κορυφῆς του ... δάσος ἐλάτης. ... αὐτὴ ἐλάτη ἀπο... βελονοειδὴ ... ἐντελῶς χωριστόν, ... δὲν συναντᾶται εἰς ... τοῦ κόσμου. Εἰς ... γίνεται ἤδη ἐκ... ὁποίας, ὅμως, τὸ ... ἀτελὲς καὶ τοῦτο δη... δι' αὐτὴν τὴν ὑ... πολυτίμου δάσους. ... καὶ τὴν συντή... ἀπὸ τὸ ὑπουρ... σχέδιον ἀναγκαστι... δασοπολιτικῆς ἐπι... κράτους ἐπὶ τὴν δα... ἐν Κεφαλληνίᾳ δά... Καταστημά... ταῦτα κοινωφελῶν ... Δυνάμει ... τὸ κράτος θὰ ἐκ... δημοσίων δασαρ... δάσους τοῦ ... ἀσφαλισθῇ τοιουτο... του. Ὁ Αἶνος ... τῆς Πάρνη... ἡ δὲ θέα ἀπὸ ... εἶνε μοναδικὴ πρὸς ... Πελοπόννησον καὶ ... βουνὸν αὐτὸ ἤρχι... προσελκύῃ τὸ ἐνδι... ὀρειβατῶν.

◆ ◆ ◆

Κάτω ἀπὸ τὰς ... πλάκας τῆς Ἱε... ὁδοῦ, ἡ ὁ... ἄγει εἰς τὸν ... Δελφῶν ἀνεκαλύ... κοίλωμα, πλεῖ... ἀρχαιολογικῆς ... τὰ ὁποῖα ὑπο... κάποιον θη... ἐκ πυρκαϊᾶς. ... ὑπόθεσῃ ὅτι μία ... ἔρευνα εἰς τὰ ἐρεί... δυνατὸν νὰ φέ... ἀκόμη κειμήλια ... ἀρκετῶν δεκα... ἀρχαῖα λείψανα ... θέσιν τοῦ ἀρ... ἐπὶ τῶν ἐρειπίων ... τῶν ... τὰς προσχώσει... τὸ παλαιὸν Κα... κατηδαφίσθη ἀπὸ ... ἀξίαν διὰ ν' ἀ... χαμηλότερα. Καὶ ... τῶν Γάλλων ... ἀρχαῖοι Δελφοὶ ... ὅλας τὰς λεπτο... ἐν τούτοις, ὅ... κρύπτει ἡ ἱερὰ ... ἀπροσδόκη... ἀποτελεῖ μίαν ἐνδει...

◆ ◆ ◆

Εἰς ... ἀπογευματι... ἐφημερίδα ... δημοσιεύθη χθὲς ... φωτογραφία Ἀλ... τῆς τέως σωμα... βασιλέως Ζώγου ... τὴν Ρώμην πιστ... τῆς Ἰταλίας, ὁ ... ἔλαβε τὸ στέμ... Καὶ κάτωθι ... τὴν φωτογραφί... αὐτοὶ σκιπ... ὁρκωμοσίαν τῶν ... λέγονται ... γλῶσσαν τῶν κ... εἰκονιζόμενοι εἰς τὴν εἰκόνα της, εἶνε Ἀλβανοὶ εἰς τὸ τετράγωνον.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Μία ἱστορικὴ τελετὴ εἰς τὴν Θεοῦτα.— Τὰ λείψανα τοῦ Χριστοφόρου Κολόμβου.— Ἡ μάχαιρα τῶν προσκόπων δὲν εἶνε ἀπηγορευμένον ὅπλον.— Ὁ Λόϋδ Τζῶρτζ κατετάγη εἰς τὸν στρατόν.— Ὅταν μεταφέρωνται ζῶα δι' ἀεροπλάνου.

Πρὸ ἡμερῶν ὁ νέος στρατιωτικὸς διοικητὴς τῆς Θεοῦτα στρατηγὸς Σατὲ ντὲ Μπουρουάγκα ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του κατὰ τὴν διάρκειαν εἰδικῆς τελετῆς, αἱ λεπτομέρειαι τῆς ὁποίας ἀξίζουν νὰ σημειωθοῦν.

— Ἐνῷ στρατιωτικὰ ἀποσπάσματα ὅλων τῶν ὅπλων εἶχον παραταχθῆ, παρισταμένων τῶν ἀρχῶν τοῦ τόπου, ὁ στρατηγὸς ἐνεφανίσθη εἰς τὴν εἴσοδον τῆς καθεδρικῆς ἐκκλησίας ἐν μέσῳ τοῦ ἱερατείου, ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ ὁποίου εὑρίσκετο ὁ πρωθιερεύς, ὅστις καὶ τοῦ ἐνεχείρισε τὴν «στρατάρχικὴν ράβδον».

— Κατόπιν ὁ στρατηγός, ἀφοῦ ὡρκίσθη ὅτι «θὰ ὑπερασπίσῃ τὴν πόλιν μέχρι θανάτου», καὶ προσηυχήθη, κατηυθύνθη πρὸς τὸ ἄγαλμα «τῆς ἁγιωτάτης παρθένου τῆς Ἀφρικῆς», εἰς χεῖρας τῆς ὁποίας ἐναπέθεσε τὴν στρατάρχικὴν ράβδον, διὰ νὰ ἐπακολουθήσῃ παρέλασις τῶν στρατευμάτων ἐνώπιον τῆς προστάτιδος τῆς πόλεως, τῆς «Μαύρης Παρθένου».

— Ἡ περίεργος αὐτὴ τελετὴ ἀνάγεται εἰς τὴν βασιλείαν τοῦ Ἰωάννου Α' τῆς Πορτογαλίας, ὅστις μετὰ τὴν κατάληψιν τῆς Θεοῦτα ἐσκέπτετο κατὰ ποῖον τρόπον θὰ ἐξησφάλιζε τὴν ἄμυναν της κατὰ τῶν ἐπιθέσεων τῶν Μαυριτανῶν.

— Τότε προσεφέρθη νὰ ὑπερασπίσῃ τὴν πόλιν ἐναντίον οἱασδήποτε ἐπιθέσεως κάποιος ὀνόματι Πέτρος Μενεθές, ὁ μετέπειτα κόμης ντὲ Βιλλαρεάλ, ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν ὅτι ὁ βασιλεὺς θὰ τοῦ ἔδιδε τὴν μικρὰν «ράβδον μὲ τοὺς ρόζους», τὴν ὁποίαν ὁ τελευταῖος συνήθως ἐκράτει.

— Πράγματι ὁ Μενεθές, διορισθεὶς στρατιωτικὸς διοικητὴς τῆς πόλεως, παρέμεινεν εἰς τὴν θέσιν ἐπὶ 22 συναπτὰ ἔτη, μέχρι τοῦ θανάτου του, ἐπισυμβάντος τὴν 26ην Σεπτεμβρίου 1437.

— Ἔκτοτε ὅλοι οἱ κυβερνῆται τῆς Θεοῦτα, Ἰσπανοὶ ἢ Πορτογάλοι, δὲν παραλείπουν καθ' ἣν ἐποχὴν ἀναλαμβάνουν τὰ καθηκοντά των νὰ ἐναποθέτουν εἰς χεῖρας τῆς «ἁγιωτάτης παρθένου τῆς Ἀφρικῆς» τὴν ράβδον μὲ τοὺς ρόζους, τὴν ὁποίαν ὁ βασιλεὺς Ἰωάννης Α' ἔδωσεν εἰς τὸν πρῶτον στρατιωτικὸν διοικητὴν τῆς πόλεως, ὡς σύμβολον τοῦ ἀξιώματός του.

◆ ◆ ◆

Εἰς τὴν μικρὰν ἀμερικανικὴν δημοκρατίαν τοῦ Ἁγίου Δομινίκου ἐγένετο τελευταίως ἡ ἐκταφὴ τῶν λειψάνων τοῦ Χριστοφόρου Κολόμβου κατὰ τὴν διάρκειαν μεγαλοπρεποῦς ἑορτῆς.

— Τὰ λείψανα τοῦ μεγάλου ποντοπόρου ἀπεσύρθησαν τῆς κρύπτης ὅπου εἶχον ἐναποτεθῆ διὰ νὰ ἐγκλεισθοῦν ἐντὸς κρυσταλλίνης κόλπης, διακεκοσμημένης μὲ ἀραβουργήματα ἐκ χρυσοῦ.

— Ἡ νεκρικὴ κάλπη θὰ τοποθετηθῇ εἰς ναΐσκον, ὁ ὁποῖος ἔχει ἀνεγερθῆ εἰς τὴν βάσιν γιγαντιαίου φάρου, εὑρισκομένου ἤδη ὑπὸ κατασκευήν, δι' ἐράνων ὅλων τῶν ἀμερικανικῶν κρατῶν.

— Λέγεται ὅτι κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν ἐγκαινίων ὁ πάπας θ' ἀναγγείλῃ ἀπόφασιν, καθ' ἣν ὁ Χριστόφορος Κολόμβος ἀνακηρύσσεται ἅγιος τῆς καθολικῆς Ἐκκλησίας.

◆ ◆ ◆

Τὸ νομικὸν ζήτημα, τὸ ὁποῖον ἐτέθη ἐνώπιον τῶν βελγικῶν δικαστηρίων, ἐὰν δηλαδὴ ἡ μάχαιρα τῶν προσκόπων, καθ' ὃ τμῆμα τῆς ἐξαρτήσεώς των, δύναται νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς «ἀπηγορευμένον ὅπλον», ἐλύθη ὑπὲρ τῶν ἀπόψεων τοῦ προσκοπικοῦ σώματος.

— Τὸ ὡς ἄνω ζήτημα προέκυψεν ἐκ τῆς παραπομπῆς ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου 70 προσκόπων κατηγορουμένων, ὅτι ἔφερον «ἀπηγορευμένα ὅπλα».

— Τὸ δικαστήριον ὅμως κρῖνον ὅτι ἡ προσκοπικὴ μάχαιρα δὲν δύναται νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς ἀπηγορευμένον ὅπλον, συμφώνως πρὸς τὴν ἰσχύουσαν ἐν Βελγίῳ νομοθεσίαν, ἀπήλλαξε τοὺς προσκόπους τῆς ἐναντίον των κατηγορίας.

— Αἱ ἀστυνομικαὶ ὅμως ἀρχαὶ ἐφεσίβαλον τὴν ἀπόφασιν τοῦ δικαστηρίου ἐνώπιον τοῦ Ἐφετείου, τὸ ὁποῖον κατὰ τὴν τελευταίαν του συνεδρίασιν, ἐπεκύρωσε τὴν ἀπόφασιν τοῦ κατωτέρου δικαστηρίου, ἐπιτρέψαν οὕτως εἰς τοὺς προσκόπους νὰ... μαχαιροφοροῦν!

◆ ◆ ◆

Ἡ «Ἑσπερινὴ Σημαία» τοῦ Λονδίνου ἀγγέλλει ὅτι ὁ πρώην πρωθυπουργὸς τῆς Μ. Βρεταννίας κ. Δαυὶδ Λόϋδ Τζῶρτζ κατετάγη εἰς τὸ τελευταίως ἱδρυθὲν σύνταγμα «Λονδῖνον — Οὐαλλία».

— Βεβαίως ὁ ὑπέργηρως Ἄγγλος πολιτικὸς δὲν πρόκειται νὰ φέρῃ τὴν στολὴν τοῦ στρατιώτου, οὔτε καὶ θὰ ἐπιδοθῇ εἰς στρατιωτικὰ γυμνάσια, ἁπλῶς θὰ προεδρεύσῃ τοῦ πολιτικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συντάγματος, ὅπως ἀποκαλεῖται ἡ Ἐπιτροπὴ τῆς Στρατολογίας.

— Ἐξ ἄλλου ὁ υἱός του, ταγματάρχης Γκὶλωμ Λόϋδ Τζῶρτζ, ὁ ὁποῖος ἐπίσης εἶνε βουλευτής, κατετάγη εἰς τὸ αὐτὸ σύνταγμα καὶ ἀνέλαβεν ἤδη τὴν διοίκησιν ἑνὸς τάγματος.

◆ ◆ ◆

Ἡ γενομένη ἀπογραφὴ τῶν ἀριστουργημάτων τῆς ἰσπανικῆς τέχνης, τὰ ὁποῖα, ὡς γνωστὸν εὑρίσκονται εἰς τὸ ἐν Γενεύῃ μέγαρον τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, διεπίστωσεν, ὅτι οὐδὲν ἔργον τέχνης ἐξηφανίσθη κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἐμφυλίου ἰσπανικοῦ πολέμου, ἐξ ὅσων ἐφυλάσσοντο εἰς τὸ μουσεῖον «Πράντο».

— Ἤδη ἤρχισαν αἱ προετοιμασίαι διὰ τὴν ἔκθεσιν τῶν ἰσπανικῶν ἀριστουργημάτων εἰς τὸ ἐν Γενεύῃ Μουσεῖον Τέχνης καὶ Ἱστορίας, ἡ ὁποία θ' ἀνοίξῃ τὰς πύλας της τὴν 1ην Ἰουνίου.

— Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ἀναμένονται εἰς τὴν Γενεύην, ὅπως ἐπισκεφθοῦν τὴν ἔκθεσιν χιλιάδες φιλοτέχνων ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου, διὰ νὰ θαυμάσουν 30 πίνακας τοῦ Βελάσκεθ, 25 τοῦ Γκρέκο, 30 τοῦ Γκόγια καὶ διακοσίους περίπου πίνακας τῆς ἰταλικῆς, ἰσπανικῆς, γαλλικῆς, ὀλλανδικῆς καὶ φλαμανδικῆς σχολῆς.

— Κατὰ τὴν γνώμην τῶν φιλοτέχνων ἡ ἔκθεσις τῆς Γενεύης θ' ἀποτελέσῃ ἓν ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα καλλιτεχνικὰ γεγονότα τῆς τελευταίας ἐποχῆς.

◆ ◆ ◆

Οἱ ἐπιβάται ἑνὸς ἀμερικανικοῦ ἀεροπλάνου διέτρεξαν σοβαρὸν κίνδυνον, διότι οἱ δύο πιλότοι του ὑπέστησαν ἐπίθεσιν ἐκ μέρους μιᾶς «πάντα» — ἀρκτοειδοῦς τοῦ Θιβέτ — μεταφερομένης εἰς Νέαν Ὑόρκην.

— Ἐνῷ τὸ ἀεροπλάνον ἵπτατο ὑπὲρ τὴν Πιτσβούργην, ἡ «πάντα» ἐξῆλθεν αἰφνιδίως εἰς τὴν καμπίναν τοῦ πιλότου, ὁ ὁποῖος καὶ παρέδωσε τὸν πηδάλιον εἰς τὸν καθήμενον παρ' αὐτὸν μηχανικόν, διὰ νὰ ἐγκλείσῃ τὸ ἐξαγριωθὲν ζῶον εἰς τὸ μέρος, ὅπου εἶχεν ἀρχικῶς τοποθετηθῆ.

— Κατὰ τὴν ἐπακολουθήσασαν πάλην τὸ ζῶον ἐτραυμάτισε τοὺς δύο πιλότους, οἱ ὁποῖοι ὅμως τελικῶς κατώρθωσαν νὰ τὸ ἀπομονώσουν, διὰ νὰ συνεχίσουν κανονικὴν τὴν πτῆσιν των μέχρι τῆς Νέας Ὑόρκης, ὅπου καὶ τὸ παρέδωσαν εἰς τὸν ἰδιοκτήτην του.

Τροχαῖα... σύνταξις

Τὰ λεωφορεῖα ποὺ ἐκτελοῦν τὴν συγκοινωνίαν «Ἀθηνῶν—Πειραιῶς καὶ τὰ ὁποῖα σταθμεύουν εἰς τὴν Ὁμόνοιαν, ἔχουν ἀναγεγραμμένον εἰς τὰς πινακίδας των «Ἀθῆναι—Πειραιᾶ». Τὸ κανονικὸν εἶνε «Ἀθῆναι—Πειραιεύς» καὶ καλὸν θὰ ἦτο νὰ ὑποδειχθῇ εἰς τὴν ἑταιρείαν ἡ διόρθωσις. Εἰς τὴν πρωτεύουσαν δὲν ἐπιτρέπεται αὐτὸς ὁ τροχαῖος σολοικισμός, ἀλλ' οὔτε καὶ αἱ ἀνορθογραφίαι τῶν τοπωνυμίων εἰς τὰς πινακίδας αὐτοκινήτων λεωφορείων ἄλλων γραμμῶν.

Μετανάστευσις ὑποδημάτων

Ὁ γνωστὸς ἀνὰ τὴν ὑφήλιον μέγας ἐργοστασιάρχης ἑτοίμων ὑποδημάτων Μπάτι, ὁ ὁποῖος εἶχε τὰ ἐργοστάσιά του εἰς τὴν Τσεχοσλοβακίαν εὑρίσκεται τώρα εἰς τὴν Νορβηγίαν. Ἡ ἐξέλιξις τῶν τύχων τῆς Τσεχοσλοβακίας τοῦ ἔδωκε κυριολεκτικὰ «τὰ παπούτσια στὸ χέρι» καὶ ἐκπατρισθεὶς μὲ αὐτά, κατεστάλαξεν εἰς βορειοτέραν πλάτη. Τώρα ἠγόρασε μεγάλην ἔκτασιν εἰς τὰ πέριξ τοῦ Μπέογκεν, ὅπου συνεκέντρωσε μεγάλην ποσότητα δερμάτων, διὰ νὰ ἐπανιδρύσῃ τὴν προσοδοφόρον βιομηχανίαν του εἰς τὴν Σκανδιναυϊκὴν ἐκείνην χώραν, ὅπου εἶνε ἀρκετὰ ἀπίθανον νὰ ἔχουν ἀντίκτυπον αἱ πολιτικαὶ διαταραχαὶ τῆς ἠπειρωτικῆς Εὐρώπης.

Ο ΜΟΣΧΟΜΑΓΚΑΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Οἱ θησαυροὶ τῆς γῆς μας

Σημαντικώτατα ἀρχαιολογικὰ εὑρήματα εἰς Δελφούς

Χρυσᾶ κτερίσματα κλπ.

Ἀπὸ τινος καιροῦ, ὁ Γάλλος καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων κ. Ντελακότ, παλαιὸς ἑταῖρος τῆς ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς, διευθύνει εἰς τοὺς Δελφοὺς σημαινούσας ἀρχαιολογικὰς ἐργασίας τῆς Σχολῆς μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ κ. Ἀρμαντρὺ καὶ ἄλλων ἀρχαιολόγων της. Κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας, οἱ Γάλλοι ἀρχαιολόγοι προέβαινον εἰς ἀφαίρεσιν τῶν μαρμαρίνων πλακῶν τῆς λιθοστρώτου Ἱερᾶς Ὁδοῦ, ἡ ὁποία ἀπὸ τῆς εἰσόδου τοῦ ἱεροῦ τεμένους τοῦ Ἀπόλλωνος διήκει μεταξὺ τῶν διαφόρων Θησαυρῶν καὶ κτισμάτων καὶ ἄγει πρὸς τὸν μέγαν ναόν.

Κατὰ τὴν ἀπόσπασιν μερικῶν ἐκ τῶν πλακῶν αὐτῶν, εἰς τὸ μέσον περίπου τῆς Ἱερᾶς Ὁδοῦ καὶ ἀκριβῶς κάτω τῆς Στοᾶς τῶν Ἀθηναίων, εὑρέθη κοίλωμα καὶ μέσα εἰς αὐτὸ σωρὸς πολυτίμων ἀρχαίων ἀντικειμένων. Εἰδοποιήθη ἀμέσως ὁ Ἕλλην ἔφορος τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ διευθυντὴς τοῦ Μουσείου τῶν Δελφῶν κ. Κοντολέων, ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ ὁποίου ἤρχισαν μὲ ὅλην τὴν ἐπιβαλλομένην προσοχὴν αἱ ἀνασκαφαί. Αἱ ἀνασκαφαὶ αὐταὶ συνεχίζονται ἀπὸ τριημέρου, φέρουν δὲ συνεχῶς εἰς φῶς ἀντικείμενα, τῶν ὁποίων ἡ ἀξία εἶνε ἐντελῶς ἐξαιρετική. Πρόκειται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον περὶ ἀγαλματίων, πλακῶν, κτερισμάτων παντὸς εἴδους κλπ. ἀπὸ ἄργυρον, ἐλεφαντοστοῦν καὶ χρυσὸν ἢ ἐπενδεδυμένων μὲ χρυσᾶ ἐλάσματα.

Ἡ ἀκριβὴς περιγραφὴ τῶν ἀντικειμένων αὐτῶν εἶνε πρὸς τὸ παρὸν ἀδύνατος, διότι ἡ μακρὰ των παραμονὴ ὑπὸ τὴν γῆν τὰ ἔχει ἀλλοιώσει καὶ χρειάζεται ὁ ἐπιμελὴς καθαρισμός των. Ἐκτὸς τούτου, τὰ ἀντικείμενα φέρουν τὰ ἴχνη τῆς ἐπιδράσεως τοῦ πυρός, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δημιουργεῖ τὴν ἐντύπωσιν, εἴτε ὅτι διεσώθησαν ἀπὸ πυρκαϊάν, εἴτε ὅτι εὑρίσκοντο ἐντὸς πυρποληθέντος ναοῦ. Τόσον οἱ Γάλλοι, ὅμως, ὅσον καὶ οἱ Ἕλληνες ἀρχαιολόγοι, δὲν ἀποκρύπτουν τὴν ἐντύπωσιν, ἡ ὁποία τοὺς ἐδημιουργήθη ἀπὸ τὴν πρώτην στιγμὴν καθ' ἣν τὴν ὁποίαν οὐδαμοῦ τῆς Ἑλλάδος, ἴσως δὲ καὶ οὐδαμοῦ τῆς γῆς, εὑρέθησαν μέχρι τοῦδε συγκεντρωμένα τόσον πολλὰ καὶ τόσον πολύτιμα ἀρχαιολογικὰ καὶ καλλιτεχνικὰ ἀντικείμενα. Μεταξὺ αὐτῶν ὑπάρχουν ἀγαλμάτια, ράβδοι, πόρπαι, καθὼς καὶ μία μικρὰ ἐπίχρυσος πλάξ, φέρουσα ἐνεπίγραφον ἀρχαῖον γρῦπον. Αἱ δὲ παραστάσεις εἰκονίζουν ἀνθρωπίνους μορφάς, ζῷα κλπ.

Ἡ πρώτη ἐκφραζομένη γνώμη εἶνε, ὅτι πρόκειται, εἴτε περὶ ἑνὸς μέρους τοῦ θησαυροῦ τῆς Πυθίας, διὰ τὴν ὕπαρξιν τοῦ ὁποίου πρὸ πολλῶν ἤδη ἐτῶν ἔχουν ἐκφράσει τὴν πεποίθησιν των Ἕλληνες καὶ ξένοι ἀρχαιολόγοι, εἴτε περὶ θησαυροῦ διασωθέντος καὶ ἀποκρυβέντος κατὰ τὴν ἐπελθοῦσαν κατὰ τὸ 548 π. Χ. πυρκαϊὰν τοῦ μεγάλου καὶ παμπαλαίου ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος· ὡς γνωστόν, εἶχον ἀναλάβει ὀλίγον ἀργότερον τὴν οἰκοδόμησιν τοῦ νέου ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος οἱ Ἀλκμεωνίδαι, φεύγοντες τὴν δίωξιν τῶν Πεισιστρατιδῶν. Χωρὶς νὰ εἶνε δυνατὴ ἀκόμη ἡ πλήρης ἐξακρίβωσις, φαίνεται ὅτι πολλὰ τῶν ἀντικειμένων εἶνε τέχνης οὐχὶ ἑλληνικῆς ἀλλὰ ἀσιατικῆς. Ἄξιον ἰδιαιτέρως τονισμοῦ εἶνε τὸ γεγονὸς ὅτι, ἐφ' ὅσον προχωροῦν αἱ ἀνασκαφαί, ἔρχονται εἰς φῶς καὶ νέα ἀντικείμενα.

Κατὰ σχετικὰς πληροφορίας, τὰς ὁποίας εἶχε τὴν καλωσύνην νὰ μᾶς παράσχῃ ὁ γραμματεὺς τῆς Γαλλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς κ. Λεμέρ, μεταξὺ τῶν σημαντικωτέρων ἐκ τῶν εὑρημάτων εἶνε ἀγαλμάτια ἐξ ἐλεφαντοστοῦ ἀρίστης ἀνατολικῆς τέχνης, ἀναγόμενα εἰς τὰ τέλη τοῦ 7ου καὶ 6ου π.Χ. αἰῶνος· ἐπίσης ἀγαλμάτια χάλκινα τοῦ 5ου αἰῶνος, ἑλληνικῆς πλέον τέχνης. Μέχρι τῆς στιγμῆς παραμένει ἀνεξήγητος ἡ συνύπαρξις τῶν ἀνατολικῶν καὶ τῶν ἑλληνικῶν εὑρημάτων, τὰ ὁποῖα μάλιστα ἀπέχουν τόσον χρονολογικῶς μεταξύ των. Ἔτι σημαντικώτερα θεωρεῖται ἡ ἀνεύρεσις φύλλων χρυσοῦ, τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν τὰ πιθανώτατα περιβλήματα ξυλίνων κιβωτίων.

Ἀξιοσημείωτον χαρακτηρίζεται ἐπίσης τὸ γεγονός, ὅτι τὰ εὑρήματα εἶνε συγκεντρωμένα εἰς μίαν περιοχὴν καὶ συγκεκριμένως ἐντὸς ἐρειπίων ἀρχαίου κτιρίου, τὸ ὁποῖον ἔχει καταστραφῆ ἐκ πυρκαϊᾶς. Δὲν ἀποκλείεται οὕτω νὰ πρόκειται περὶ ἀρχαίου Θησαυροῦ. Ὁ κ. Λεμὲρ κατέληξεν ἀναφέρων, ὅτι αἱ ἀνασκαφαὶ συνεχίζονται ἐπιτυχῶς εἰς τὴν γύρω περιοχήν. Προχθὲς, μόνον, διεκόπησαν ἐπ' ὀλίγας ὥρας λόγῳ τῆς βροχῆς.

ΕΝΑΣ ΘΡΑΣΥΔΕΙΛΟΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ

Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΝΕΡΩΝ

ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΦΡΟΣΥΝΗ

45ον

Εἰς τὸ δεῖπνον, ποὺ παρέθεσεν ὁ Νέρων εἰς τὴν μητέρα του διὰ νὰ πανηγυρίσῃ τὴν συμφιλίωσίν του μαζί της, εἶχαν προσκληθῆ καὶ ἡ αὐτοκράτειρα Ὀκταβία, ὁ ἀδελφός της ὁ Βρεταννικὸς καὶ μερικοὶ φίλοι. Εἰς τὰ δεῖπνα αὐτὰ ὑπῆρχεν ἡ συνήθεια οἱ μὲν νέοι νὰ κάθωνται σὲ καρέκλες μπροστὰ σ' ἕνα τραπέζι, οἱ δὲ ἡλικιωμένοι νὰ ἐξαπλώνωνται ἐπὶ τῆς κλίνας. Ἔτσι ὁ νεαρὸς Βρεταννικὸς καθὼς καὶ οἱ ὁμήλικοι φίλοι του, ἀναμεταξὺ τῶν ὁποίων ἦτο καὶ ὁ Τίτος, ποὺ ἔγινεν ἀργότερα αὐτοκράτωρ, ἐκάθησαν μαζὶ σ' ἕνα τραπέζι, ἐνῷ ὁ Νέρων ἐξηπλώθη ἐπάνω εἰς μίαν κλίνην ἔχων τὴν Ὀκταβίαν ἀπὸ τὸ ἕνα μέρος καὶ τὴν Ἀγριππῖναν ἀπὸ τὸ ἄλλο.

Ὁ Βρεταννικὸς αὐτὴν τὴν ἡμέραν δὲν ἔνοιωθε τὸν ἑαυτόν του πολὺ καλά. Διότι τὴν προηγουμένην εἶχαν ἑορτάσει τὴν ἐπέτειον τῆς γεννήσεώς του καὶ ἐπομένως εἶχε φάγει καὶ πιεῖ περισσότερον τοῦ συνήθους. Ἦτο λοιπὸν κουρασμένος καὶ κακοστομαχιασμένος. Μὴν Φεβρουάριος... καιρὸς ὑγρός. Ἔξω ἔβρεχε δυνατά, ἐνῷ ἡ αἴθουσα τοῦ δείπνου ἦτο ὑπερθερμασμένη. Περὶ τὸ τέλος τοῦ φαγητοῦ ἔφεραν εἰς τὸν Βρεταννικὸν ἕνα ποτήρι ζεστὸ κρασὶ γιὰ νὰ συνέλθῃ. Τὸ κρασὶ ὅμως ἦτο πάρα πολὺ ζεματιστὸ καὶ δι' αὐτὸ ρίξανε στὸ ποτήρι λίγο κρύο νερὸ γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ τὸ πιῇ. Μόλις ὁ Βρεταννικὸς ἄδειασε τὸ ποτήρι, ἐλιποθύμησε καὶ ἔπεσε στὸ πάτωμα μὲ τὸ πρόσωπον ἐπάνω εἰς τὰ ψηφιδωτά.

Οἱ δοῦλοι ἔτρεξαν καὶ ἔβγαλαν ἔξω σηκωτὸν τὸν νεαρὸν πρίγκιπα. Ὁ Νέρων διὰ νὰ μὴ διακοπῇ ἡ διασκέδασις, δὲν ἐκινήθη ἀπὸ τὴν θέσιν του. Καὶ ἐπειδὴ οἱ ἄλλοι νεαροὶ σύντροφοι τοῦ Βρεταννικοῦ, ποὺ ἔτρωγαν μαζὶ στὸ ἴδιο τραπέζι, ἐχλώμιασαν ἀπὸ τὸν φόβον τους, ὁ αὐτοκράτωρ τοὺς καθησύχασεν, ὅτι αὐτοῦ τοῦ εἴδους τὰς ἐπιληπτικὰς κρίσεις τὰς εἶχε συχνὰ ὁ Βρεταννικὸς καὶ ἐπομένως δὲν συνέβαινε τίποτε τὸ σοβαρὸν καὶ τὸ ἔκτακτον. Ἡ Ὀκταβία ἐσκέφθη τὸ ἴδιον πρᾶγμα καὶ δι' αὐτὸ δὲν ἀνησύχησε. Τὸ δεῖπνον ἐξηκολούθησεν ἐν εὐθυμίᾳ ὅπως καὶ πρίν. Ἡ Ἀγριππῖνα ὅμως μὲ τὴν ἄγρυπνον πονηρίαν της, κάτι κακὸν ὑποπτεύθη καὶ κατελήφθη ἀπὸ ἀγωνίας. Ἀλλὰ σὲ λίγο οἱ δοῦλοι ἐπληροφόρησαν κρυφὰ τὸν Νέρωνα, ὅτι ὁ Βρεταννικὸς ἐπέθανε. Ὁ Νέρων μὴ θέλων νὰ διαταράξῃ τὸ κέφι τῶν προσκεκλημένων του, εἶπε νὰ μὴ διακοπῇ τὸ δεῖπνον. Ὅμως ὅλοι ἔρριξαν ἐπάνω του βλέμματα τρόμου καὶ φρίκης, ἐνῷ ἡ Ἀγριππῖνα τὸν ἐκύτταζε στὰ μάτια μ' ἐπιμονὴν καὶ μῖσος σὰν νὰ τοῦ ἔλεγεν, ὅτι αὐτὸς εἶνε ὁ δολοφόνος.

Ὅταν ἐτελείωσε τὸ δεῖπνον καὶ οἱ προσκεκλημένοι ἀνεχώρησαν, διεδόθη ἡ εἴδησις, ὅτι ὁ Βρεταννικὸς ἀπέθανεν. Ὁ Νέρων ἐδημοσίευσεν ἀμέσως διάταγμα, μὲ τὸ ὁποῖον ὑπενθύμιζεν εἰς τὸν λαὸν τὴν συνήθειαν, ποὺ ὑπῆρχεν ἀπὸ παλαιοτάτων χρόνων νὰ θάπτωνται ἀμέσως τὰ σώματα τῶν ἀνηλίκων νεκρῶν. Καὶ διὰ ν' ἀποφευχθοῦν οἱ ἐπικήδειοι λόγοι καὶ ὅλαι αἱ ἄλλαι κουραστικαὶ τελεταί, διέταξε νὰ ταφῇ αὐθημερὸν ὁ ἀτυχὴς καὶ... ἀλησμόνητος Βρεταννικός. Προσέθετεν ἀκόμη ὅτι ὁ αὐτοκράτωρ εἶνε συντετριμμένος, διότι ἀπώλεσεν ἕνα λατρευτὸ ἀδελφὸν [illegible] τὴν βοήθειαν καὶ συνεργασίαν καὶ ὅτι τοῦ λοιποῦ [illegible] μόνος του μὲ ὅλας του τὰς δυνάμεις εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ κράτους καὶ παρεκάλει τὴν Σύγκλητον νὰ τὸν συνδράμῃ περισσότερον ἀπὸ ἄλλοτε εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν βαρέων καθηκόντων του, διότι εἶνε ὁ μόνος ἐπιζῶν γόνος τῆς αὐτοκρατορικῆς οἰκογενείας.

Πρὶν φέξῃ ἀκόμα, μὲ τὸ νυκτερινὸν σκότος μετέφεραν τὸ πτῶμα τοῦ Βρεταννικοῦ εἰς τὸ Πεδίον τοῦ Ἄρεως καὶ μόλις εἶχε σταματήσει ὀλίγον ἡ βροχή, ἄναψαν φωτιὰ καὶ τὸ ἔκαυσαν. Τὸ πρόσωπον τοῦ νεκροῦ ἦτο κατάμαυρον ἀπὸ τὸ κτύπημα ποὺ ἔκαμε πέφτοντας στὸ πάτωμα. Τοῦ εἶχαν λοιπὸν σκεπάσει [illegible] τὰ τραύματα καὶ τὰ μαυράδια. Ἀλλὰ μερικοὶ περίεργοι ποὺ εὑρέθησαν ἐκεῖ κατὰ τὴν ὥραν τῆς καύσεως τοῦ νεκροῦ, παρετήρησαν, ὅτι ἡ βροχὴ παρέσυρε τὴν κιμωλίαν καὶ ἐφάνη ἀπὸ κάτω τὸ μαυράδι καὶ κιτρινισμένον πρόσωπον τοῦ νέου καὶ ἀμέσως διέδοσαν ὅτι ὁ Βρεταννικὸς ἦτο θῦμα δηλητηριάσεως.

Ἀργότερα διεδόθη εὐρύτατα ἡ φήμη ὅτι ὁ Νέρων ἐδηλητηρίασε τὸν Βρεταννικὸν· αὐτὸς εἶχε [illegible] δηλητηριασμένο τὸ νερὸ [illegible] ἔρριψαν μέσα εἰς τὸ καυτὸ κρασὶ τοῦ παιδιοῦ. Ὁ Τάκιτος, ὁ Σουητώνιος καὶ ὁ Δίων ὁ Κάσσιος κατηγοροῦν τὸν Νέρωνα ὡς δολοφόνον τοῦ θετοῦ του ἀδελφοῦ. Μερικοὶ ὅμως νεώτεροι συγγραφεῖς ἀμφιβάλλουν πολύ. Διότι ὁ Νέρων ἦτο ἀκόμη μόλις δεκαεπτὰ ἐτῶν καὶ μὲ πολὺ εὐαίσθητον ψυχήν. Μέχρι τῆς ἐποχῆς αὐτῆς καὶ πολὺ ἀργότερα ἀκόμη δὲν εἶχεν ἀφαιρέσει τὴν ζωὴν κανενός. Ἦτο καθαρὸς ἀπὸ αἵματα. Ἔπειτα ὁ χαρακτήρ του δὲν ἦτο τέτιος, ὥστε νὰ ἐγκληματῇ κρυφά, νὰ δολοφονῇ ἀνανδρα τοὺς ἀνθρώπους. Ὁ Νέρων, ὅταν ἐμπῆκε εἰς αὐτὸν τὸν δρόμον τοῦ ἐγκλήματος, ἐσκότωνε τοὺς ἀνθρώπους φανερά, διότι, ἁπλούστατα, εἶχε τὴν πεποίθησιν ὅτι τοὺς σκοτώνει δικαίως.

Ὁ Τάκιτος καὶ ὁ Σουητώνιος διηγοῦνται καὶ πολλὰς λεπτομερείας σχετικὰς μὲ τὸν θάνατον τοῦ Βρεταννικοῦ. Διηγοῦνται πῶς ὁ Νέρων ἐπρομηθεύθη τὸ δηλητήριον ἀπὸ τὴν Λοκούσταν, τὴν περίφημον φαρμακεύτριαν τῆς ἐποχῆς, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐπρομηθεύθη καὶ ἡ Ἀγριππῖνα τὸ δηλητήριον, ποὺ μ' αὐτὸ ἐξαπέστειλεν εἰς τὸν ἄλλον κόσμον τὸν ἠλίθιον Κλαύδιον. Ἀλλ' αἱ διηγήσεις τῶν δύο ἱστορικῶν διαφέρουν εἰς πολλὰ σημεῖα. Αὐτὸ φανερώνει ὅτι δὲν ἤξευραν τίποτε θετικὸν ἀλλ' ἐστηρίχθησαν μόνον εἰς φήμας. Ἄλλωστε τὴν ἐποχὴν αὐτὴν κάθε αἰφνίδιος θάνατος σημαίνοντος προσώπου ἐθεωρεῖτο ὕποπτος καὶ τερατώδεις διαδόσεις ἔπαιρναν καὶ ἔδιναν εἰς βάρος τῶν ὑποτιθεμένων δολοφόνων. Ἔτσι ὑποχρέωσις στοιχειώδους δικαιοσύνης ἐπιβάλλει ἂν ὄχι ν' ἀθωώσωμεν τὸν Νέρωνα, τοὐλάχιστον ν' ἀμφιβάλλωμεν, ἂν αὐτὸς ἦτο ὁ δολοφόνος.

Ἄλλωστε ὁ Βρεταννικὸς καὶ λόγῳ τῆς ἀσθενικότητός του δὲν ἀποτελοῦσε ὑπολογίσιμον ἀντίπαλον τοῦ Νέρωνος. Καὶ ἀκριβῶς ἐπειδὴ δὲν εὑρίσκεν ὁ Σουητώνιος καμμίαν σοβαρὰν αἰτιολογίαν διὰ τὸ ὑποτιθέμενον ἔγκλημα, παραδέχεται ὅτι ὁ Νέρων ἐδολοφόνησε τὸν μικρὸν Βρεταννικὸν διότι ἐτραγουδοῦσε καλύτερα ἀπὸ τὸν αὐτοκράτορα! Καὶ ὁ ἴδιος ὁ Νέρων δικαιολογούμενος διὰ τὰς φήμας, ποὺ διεδίδοντο, ἀπήντα: ἂν ἤθελα νὰ τὸν φονεύσω θὰ τὸν παρέδιδα εἰς τὴν δικαιοσύνην. Δὲν εἶχα κανένα λόγον νὰ φοβοῦμαι τὸν νόμον. Μὲ αὐτὸ ἤθελε νὰ δείξῃ ὅτι ἠμποροῦσε νὰ τὸν θανατώσῃ φανερά, ἡ κατηγορία τῆς προδοσίας ἦτο ἀρκετή.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΥΡΕΣΕΩΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ἐργοδόται,

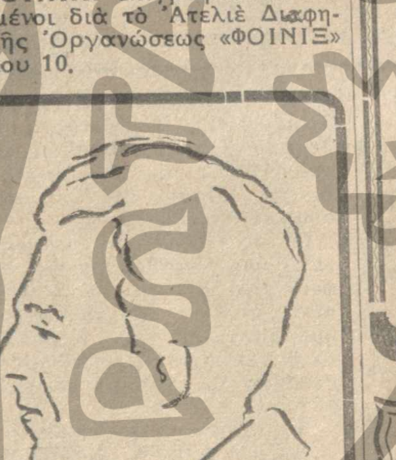
Τὸ Γραφεῖον Εὑρέσεως Ἐργασίας τοῦ Ἐθνικοῦ Συμβουλίου τῶν Ἑλληνίδων, ὁδὸς Ἀλεξάνδρου Σούτσου 26 ἔχει εἰς τὴν διάθεσιν τῶν ἐνδιαφερομένων διδασκαλίσσας, ἐσωτερικὰς καὶ ἐξωτερικάς, δακτυλογράφους, ταμίας, παιδαγωγούς, ὑπαλλήλους, ραπτρίας, νοσοκόμους, οἰκονόμους, ἐργατρίας οἱουδήποτε κλάδου κλπ. Ὧραι λειτουργίας τοῦ Γραφείου Εὑρέσεως Ἐργασίας 5—7 μ. μ. καθ' ἑκάστην. Τοποθέτησις ΔΩΡΕΑΝ.

Τὰ τελευταῖα παγκόσμια

ΣΙΝΕΑΚ
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
Ἕνα πρόγραμμα διδακτικόν, εὐχάριστον καὶ ἐξαιρετικὰ ἐνδιαφέρον
ΤΡΕΙΣ ΗΠΕΙΡΟΙ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΗΜΕΡΕΣ
Ταξιδιωτικὴ ταινία ἐκτάκτου ἐνδιαφέροντος ποὺ δίδει τὴν εὐκαιρίαν νὰ παρακολουθήσῃ κανεὶς τὸ ἀεροπορικὸ ταξίδι ἀπὸ Παρισίων μέχρι Σαντιάγο τῆς Χιλῆς, περνῶντας ἐπάνω ἀπὸ τὴν Ἀφρικὴ τὸν ἀχανῆ Ἀτλαντικὸ καὶ τὶς ὑπερύψηλες Ἄνδεις.
ΚΕΝΤΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ
Συναρπαστικοὶ ἀγῶνες λέμβων, ἱστιοφόρων καὶ βενζινακάτων ποὺ θὰ ἐνθουσιάσουν τοὺς φίλους τῶν θαλασσίων σπόρ.
ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ ΚΑΙ Ο ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ
χαριτωμένον ἔγχρωμον Μίκυ.
Καὶ ὅλα τὰ τελευταῖα παγκόσμια ἐπίκαιρα γεγονότα
ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΚΕΡΚΥΡΑ
Ξενοδοχεῖον «ΜΠΕΛΛΑ ΒΕΝΕΤΣΙΑ» μέχρι 30ῆς Ἰουνίου ἔκπτωσις 20%. Τηλέφωνον 2—44.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἐπιγραφοποιοὶ πεπειραμένοι διὰ τὸ Ἀτελιὲ Διαφημιστικῆς Ὀργανώσεως «ΦΟΙΝΙΞ» Σταδίου 10.



Μάθετε νὰ σχεδιάζετε
Ἀμέσως ἀπὸ τὸ πρῶτο μάθημα θὰ ἐνθουσιασθῆτε, μὲ τὴν ἁπλότητα καὶ μὲ τὴν μοναδικὴ εὐκρίνεια τοῦ Συστήματος Α. Β. C. ποὺ ἔστω καὶ ἂν ποτὲ σας δὲν ἐσχεδιάσατε θὰ σᾶς κάνῃ νὰ ἀποκτήσετε μέσα σὲ λίγους μῆνες σχεδιαστικὲς ἱκανότητες ποὺ θὰ σᾶς καταπλήξουν.
Μὲ τὸ σύστημα Α. Β. C., ὁποιδήποτε καὶ ἂν μένετε καὶ ὁποιαδήποτε καὶ ἂν εἶνε ἡ ἡλικία σας, χωρὶς νὰ παραμελήσετε καθόλου τὶς ἄλλες σας ἀσχολίες καὶ χωρὶς νὰ μετακινηθῆτε ἀπὸ τὸ σπίτι σας θὰ μάθετε νὰ σχεδιάζετε, ἀπὸ τὴ φύση ὑπὸ τὴν διαρκῆ καθοδήγηση πεπειραμένων καλλιτεχνῶν ποὺ θὰ παρακολουθήσουν μὲ τὸ μεγαλύτερο ἐνδιαφέρον τὴν κατάρτισή σας καὶ θὰ ἐξακολουθήσουν νὰ εἶνε στὴν διάθεσή σας καὶ μετὰ τὸ τέλος τῶν σπουδῶν σας, σὰν φίλοι πρόθυμοι πάντα νὰ σᾶς δώσουν τὴν ὁδηγία ἢ τὴν συμβουλὴ ποὺ θὰ χρειασθῆτε.
Σκίτσο ἐκ τοῦ φυσικοῦ, ἐκτελεσθὲν ὑπὸ τοῦ μαθητοῦ τῆς Σχολῆς κ. Λ. Σκερκέμη.
Ζητήσατε τὸ εἰκονογραφημένο Ἀναλυτικό μας Τεῦχος
Ἂν μένετε εἰς τὰς Ἀθήνας προτιμήσατε νὰ ἐπισκεφθῆτε αὐτοπροσώπως τὴν Σχολή. Θὰ γίνετε προθυμότατα δεκτοὶ καὶ θὰ σᾶς προσφέρῃ τὸ εἰκονογραφημένο μὲ ἔργα μαθητῶν Ἀναλυτικὸ Τεῦχος τοῦ Συστήματος Α. Β. C., περιέχον κάθε πληροφορία γιὰ τὸ Σύστημα, γιὰ τὸν τρόπο τῆς διδασκαλίας μας, γιὰ τὴν παγκόσμιο φήμη τῆς Σχολῆς, τοὺς ὅρους ἐγγραφῆς κλπ. Ἂν μένετε στὰς ἐπαρχίας γράψατε, καθορίζοντες τὴν ἡλικία καὶ τὴν ἀσχολία τοῦ προσώπου γιὰ τὸ ὁποῖο ἐνδιαφέρεσθε καὶ θὰ λάβετε τὸ ἐν λόγῳ Τεῦχος μὲ τὸ πρῶτο ταχυδρομεῖο, δωρεὰν καὶ χωρὶς καμμία δι' ἐσᾶς ὑποχρέωσι.
ΣΧΟΛΗ Α.Β.C.
ΣΧΕΔΙΟΥ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
Πανεπιστημίου 6, Ἀθῆναι

Ἐξ αἰτίας μιᾶς γυναίκας ἔγινε τρόφιμος τῶν φυλακῶν «Μπὶγκ Χάουζ» καὶ πάλιν, χάρις σὲ μιὰ γυναῖκα ἀποκατεστάθη στὴν κοινωνία καὶ ἔνοιωσε τὰ πειὸ ἁγνὰ καὶ τρυφερὰ συναισθήματα μιᾶς ἀγάπης ἀληθινῆς.
ΑΓΑΠΗ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΣΙΔΕΡΑ
Ἀπὸ τὸ περίφημο μυθιστόρημα τοῦ ΜΑΡΤΙΝ ΦΛΑΒΙΝ «ΜΠΙΓΚ ΧΑΟΥΖ» ποὺ περιγράφει μὲ ζωντανὲς εἰκόνες τὴν ζωὴ καὶ τὰ πάθη τῶν φυλακισμένων στὴν τεραστία αὐτὴ φυλακὴ τῆς Ἀμερικῆς καὶ συγχρόνως τὸ δρᾶμα ἑνὸς νέου, ποὺ μιὰ ἀναποδιὰ τῆς τύχης τὸν ἔρριξε μέσα σ' αὐτήν, γιὰ νὰ γνωρίσῃ ἐκεῖ ἀπὸ κοντὰ ὅλην τὴν ἀθλιότητα τῆς ζωῆς καὶ μιὰν ἀγάπη ἁγνὴ καὶ ἀνώτερη.
Ἕνα δρᾶμα ρεαλιστικό, ποὺ τὸ ζωντανεύουν ἀριστουργηματικὰ ὁ γνωστὸς ἀπὸ τὸ φὶλμ «ΧΑΜΕΝΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ»
ΤΖΩΝ ΧΑΒΑΡΤ
καὶ ἡ γλυκειὰ καὶ θελκτικὴ
ΤΖΙΝ ΠΑΡΚΕΡ
Σκηνοθεσία
ΤΖΩΝ ΜΠΡΑΜ
ΑΥΡΙΟΝ
ΤΙΤΑΝΙΑ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΛΛΑΣ
Παρασκευὴ 12 Μαΐου 7 μ.μ.
Η ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ
EFFIE DOREE

ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΣ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΑΠΟΘΗΚΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1938

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ			
Καταστήματα καὶ κτήσεις: 2 Πειραιῶς, Πατρῶν, Βόλου, Κερκύρας, Κιλκίς, Θεσ)νίκης, Σερρῶν, Ἐγκαταστάσεις ἀποθηκῶν Ἀλεξ)πόλεως, Λαρίσης, Ρέντη	21.847.278.75		
Οἰκοδομὴ ἐν τῇ Ἐλευθέρᾳ Ζώνῃ Θεσσαλονίκης	15.527.307.80		
Μηχανήματα ἀνελκύσεως ἐμπορευμάτων	2.339.236.85		
Μηχανήματα μεταφορικά	189.905.75		
Μηχανήματα ζυγίσεως ἐμπορευμάτων	202.096.35		
Μηχανήματα πυροσβεστικά	201.544.80		
Ἐγκαταστάσεις, ἔπιπλα, ἐργαλεῖα, σκεύη	4.226.402.05	44.533.772.35	
Ἀκίνητα Θεσσαλονίκης (Ἀγορὰ ἐξ Ἀνταλλαξίμων)		7.403.098.95	
Διάφοροι Λογαριασμοὶ (Χρεωστικοί)		1.580.078.25	
Ἐκκρεμεῖς Λογαριασμοὶ (Ἐπίδικοι καὶ Ἐπισφαλεῖς ἀπαιτήσεις)		606.427.90	
Ἠγγυημένοι Λογαριασμοὶ		535.542.—	
Ἐμπορεύματα κατακυρωθέντα ἐκ πλειστηριασμῶν	252.163.20		
Ἀποθήκη ὑλικοῦ	339.485.70	591.648.90	
Ἀποθέται (Ὀφειλαὶ ἐκ δικαιωμ. ἀποθηκεύσεως ἐμπορευμάτων)	2.429.213.85		
Ταμεῖον (Ἐν τῷ Κεντρικῷ καὶ τοῖς Ὑποκαταστήμασι)	3.788.828.75		
Καταθέσεις παρὰ Τραπέζαις εἰς δραχμάς	5.210.582.45		
Ἀσφάλιστρα μὴ δεδουλευμένα	267.388.95		
Χρηματόγραφα (Ἰδιοκτησίας)	1.110.000.—		
Ἐγγυήσεις Ἑταιρείας (Εἰς Χρεώγραφα Δημοσίου)	219.807.20		
Χρηματόγραφα ἐξ ἐγγυήσεων	115.000.—	13.140.821.20	
Ὑποκαταστήματα (Προσωριναὶ Ἐγγραφαὶ Χρεωστικαί)		1.549.255.35	
Λογαριασμοὶ σταφιδικῆς διαχειρίσεως		378.272.05	
Λογαριασμοὶ διαχειρίσεως ἐγχωρίου σίτου		2.412.122.05	
Λογαριασμοὶ τάξεως		233.200.—	
		72.964.239.—	

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ			
Κεφάλαιον Μετοχικὸν Κοινὸν		7.500.000.—	
Κεφάλαιον Μετοχικὸν Προνομιακόν		30.000.000.—	
Κεφάλαιον Ἀποθεματικὸν Τακτικόν: Κράτησις ἔτους 1938		226.074.—	
Προβλέψεις καὶ κρατήσεις:			
α) Δι' ὑποτίμησιν Χρηματογράφων παρελθουσῶν χρήσεων	125.000.—		
β) Πρὸς ἀπόσβεσιν ἐπισφαλῶν ἢ ἀνεπιδέκτων εἰσπράξεως ἀπαιτήσεων	500.000.—	625.000.—	
		38.351.074.—	
Κρατήσεις δι' ἀπόσβεσιν ἀκινήτων καὶ ἐγκαταστάσεων:			
Κρατήσεις παρελθουσῶν χρήσεων	17.817.579.80		
Κρατήσεις 1938	1.829.257.25	19.646.837.05	
Καθαρὰ Κέρδη (Ὑπόλοιπον εἰς Νέον)		47.256.65	58.045.167.70
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος (Λ)σμὸς ἀγορᾶς ἀκινήτων ἐξ Ἀνταλ. Θεσσαλονίκης):			
α) Ἀκίνητον Α' 5½% 1936 20ετοῦς ἐξοφλήσεως		5.008.905.—	
β) Ἀκίνητον Β' 5½% 1938 25ετοῦς ἐξοφλήσεως		1.480.238.—	6.489.143.—
Διάφοροι Λογαριασμοὶ (Πιστωτικοί)			739.638.20
Ταμεῖον Συντάξεων Ὑπαλλήλων Ἑταιρείας (τρέχων Λ)σμὸς)		18.871.10	
Λογαριασμοὶ ἐγγυήσεων Τρίτων		125.000.—	
Κρατήσεις Φ.Κ.Π. ἐπὶ μισθοδοσιῶν		371.851.30	
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος (Ἀνοικτὸς Λ)σμὸς ἐπὶ προσωπικῇ ἀσφαλείᾳ Δρχ. 7.500.000.— @ 8%) Ὑπόλοιπον 31—12—38		13.707.05	529.429.45
Μέρισμα διανεμητέον 1938			225.000.—
Φόρος Δημοσίου Δ' Κατηγορίας			804.998.—
Ὑποκαταστήματα (Προσωριναὶ Ἐγγραφαὶ Πιστωτικαί)			1.819.843.95
Λογαριασμοὶ διαχειρίσεως ἐγχωρίου σίτου			1.077.818.70
Λογαριασμοὶ Τάξεως			233.200.—
			72.964.239.—

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΗΣ ΜΕΡΙΔΟΣ «ΚΕΡΔΗ ΚΑΙ ΖΗΜΙΑΙ»

ΧΡΕΩΣΙΣ			
Ἔξοδα διαχειρίσεως:			
Μισθοδοσίαι, Ἐπιδόματα καὶ ἀμοιβαὶ προσωπικοῦ ἐν γένει	11.582.687.30		
Ἐνοίκια Γραφείων καὶ ἀποθηκῶν καὶ ἔξοδα συντηρήσεως	2.186.038.65		
Ἔξοδα κινήσεως ἀποθηκῶν ἐξωτερικῶν ὑπηρεσιῶν κλπ. Ἔξοδα διαχειρίσεως	2.662.276.90		
Φόροι καὶ Ἐπιτηδεύματα	139.391.50		
Εἰσφορὰ ὑπὲρ Ταμείου Συντάξεων καὶ ἐπιδόματα συνταξιούχων	892.288.70		
Εἰσφορὰ ὑπὲρ Κοινων. Ἀσφαλίσεων	172.794.35	17.635.477.40	
Ἔξοδα διαχειρίσεως ἐγχωρίου σίτου, συμφώνως τῇ συμβάσει χρήσεως 1937)1938 καὶ 1938)1939		1.136.210.85	18.771.688.25
Λογαριασμὸς περιθάλψεως προσωπικοῦ:			
Ἰατρικὴ περίθαλψις προσωπικοῦ 1938			60.902.55
Τόκοι Χρεωστικοί			283.783.—
Ἀποσβέσεις ἀκινήτων καὶ ἐγκαταστάσεων			1.829.257.25
Διάφοροι Λογαριασμοὶ χρεωστικοί:			
Ἀπόσβεσις διαφορᾶς ἐξ ἐκποιήσεως ἐμπορευμάτων ἰδιοκτ. Ἑταιρείας			49.766.50
Διάφοροι ἐπισφαλεῖς ἀπαιτήσεις			
Ἀπόσβεσις διαφόρων ἐπισφαλῶν ἀπαιτήσεων			16.370.10
Ἀποζημιώσεις ἐκ βλαβῶν ἐμπορευμάτων			20.970.20
Ἔκτακτος ζημία:			
Ἀπόσβεσις ἐκτάκτου ζημίας			2.932.500.—
Προβλέψεις:			
Πρόβλεψις πρὸς ἀπόσβεσιν ἐπισφαλῶν ἢ ἀνεπιδέκτων εἰσπράξεως ἀπαιτήσεων			500.000.—
Καθαρὰ Κέρδη: Κέρδη πρὸς διανομὴν			4.521.481.30
			28.986.719.15

ΠΙΣΤΩΣΙΣ		
Δικαιώματα ἐν γένει ἀποθηκεύσεως ἐμπορευμάτων	10.773.026.85	
Δικαιώματα Διαχειρίσεως ἐμπορευμάτων καὶ πρώτων ὑλῶν Βιομηχανιῶν εἰς ἰδιωτικὰ παραρτήματα κλπ. ἔσοδα διαφόρων ἐργασιῶν	17.778.696.30	
Προμήθεια διαχειρίσεως σταφίδος	375.000.—	28.926.723.15
Τόκοι τῶν παρὰ Τραπέζαις καταθέσεων καὶ Τοκομερίδια Χρεωγράφων		59.996.—
		28.986.719.15

ΠΙΝΑΞ ΧΡΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ

ΧΡΕΟΓΡΑΦΑ ΔΗΜΟΣΙΟΥ		
1510 Ὁμολογίαι Α' Ἀναγκ. Δανείου 6½%	1922	129.036.50
674 Ὁμολογίαι Β' Ἀναγκ. Δανείου 6%	1926	64.400.50
45 Ὁμολογίαι Ἀνταλλαξίμων 8%	1926	26.370.20
		219.807.20
ΧΡΗΜΑΤΟΓΡΑΦΑ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ		
11.100 Μετοχαὶ Ἀνων. Οἰκ. Ἑταιρείας «Καστρὶ» πρὸς δρχ. 100.—		1.110.000.—

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΘΑΡΩΝ ΚΕΡΔΩΝ ΕΚ ΔΡΑΧΜΩΝ 4.521.481.30

ΕΙΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟΝ ΤΑΚΤΙΚΟΝ			
Κράτησις 5% συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 17 τοῦ Καταστατικοῦ ἐπὶ δραχμῶν	4.521.481.30		226.074.—
ΕΙΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ			
Συμμετοχὴ τοῦ Δημοσίου συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6ῳ τῆς Συμβάσεως ἐπὶ δρχ. 4.521.481.30 μεῖον ἀπαλλαγῆς δρχ. 4.216.072.—			152.704.65
ΕΙΣ ΜΕΡΙΣΜΑ ΔΙΑΝΕΜΗΤΕΟΝ 1938			
α') Μέρισμα Προνομιακοῦ Κεφαλαίου χρήσεως 1932 ἐπὶ δραχμῶν 30.000.000.— @ 7½% μετὰ φόρου		2.250.000.—	
β') Τμῆμα μερίσματος Προνομιακοῦ Κεφαλαίου χρήσεως 1933 μετὰ φόρου		975.000.—	3.225.000.—
ΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ			
Ποσοστὰ Διοικ. Συμβουλίου 1938 μετὰ φόρου συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 17 ἐπὶ δραχμῶν 545.407.30 @ 12%			65.448.—
ΕΙΣ ΦΟΡΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ Δ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ			
Ἐπὶ κερδῶν δρχ. 4.653.168.10 @ 17,30%			804.998.—
ΥΠΟΛΟΙΠΟΝ ΕΙΣ ΝΕΟΝ			47.256.65
			4.521.481.30

Τὸ Μέρισμα τοῦ Προνομιακοῦ Κεφαλαίου χρήσεως 1932 ἐκ δρχ. 56.25 ὡς καὶ τὸ Τμῆμα Μερίσματος διὰ τὴν χρῆσιν 1933 τοῦ αὐτοῦ Προνομιακοῦ Κεφαλαίου ἐκ δρχ. 24.37½ κατὰ μετοχήν, εἶνε πληρωτέον μετ' ἀφαίρεσιν τοῦ ἀναλογοῦντος φόρου, εἰς ἡμέραν ὁρισθησομένην ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, μετὰ τὴν ἔγκρισιν τοῦ παρόντος Ἰσολογισμοῦ ὑπὸ τῆς ἐτησίας Τακτικῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τῶν Μετόχων τῆς Ἑταιρείας, ἐπὶ τῇ προσαγωγῇ τῶν ὑπ' ἀριθ. 1 καὶ 2 μερισματαποδείξεων.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 28 Ἀπριλίου 1939

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Διοικ. Συμβουλίου
Ε. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Διευθυντὴς
ΣΤ. Ι. ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ

Ὁ Προϊστάμενος τοῦ Λογιστηρίου
ΑΝΤ. Ν. ΡΑΦΕΛΕΤΟΣ

(Οὐδεμία δημοσίευσις τοῦ παρόντος ἀναγνωρίζεται ἄνευ ἐγγράφου ἐντολῆς τῆς Ἑταιρείας)

«ΦΟΡΔ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΙΝΗΤΗΡΩΝ Α.Ε.»

Συμφώνως τῷ Νόμῳ καὶ τῷ Καταστατικῷ καλοῦνται οἱ κ. κ. Μέτοχοι εἰς ἐτησίαν Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 30ὴν Μαΐου 1939, ὥραν 11ην π. μ. εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας Λεωφόρος Συγγροῦ 97.

Ἡ ἡμερησία διάταξις τῆς Συνελεύσεως ἔχει ὡς ἑξῆς:

1) Ὑποβολὴ τῶν ἐκθέσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἐπὶ τῶν πεπραγμένων τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν ἑταιρικὴν χρῆσιν τοῦ 1938.

2) Ὑποβολὴ καὶ ἔγκρισις τοῦ Ἰσολογισμοῦ καὶ τοῦ Λογαριασμοῦ Κερδῶν καὶ Ζημιῶν τῆς χρήσεως τοῦ 1938.

3) Ἀπαλλαγὴ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν Ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης διὰ τὴν χρῆσιν τοῦ 1938.

4) Ἔγκρισις τῆς παρὰ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐκλογῆς ὡς Συμβούλου τοῦ κ. Ἰω. Γ. Κωνσταντινίδου εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ παραιτηθέντος κ. Ἔδσελ Φόρδ.

5) Ἐκλογὴ Διοικητικοῦ Συμβουλίου διὰ τὴν χρῆσιν τοῦ 1939.

6) Ἐκλογὴ Ἐλεγκτῶν καὶ ἀναπληρωτῶν αὐτῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1939.

7) Ἔγκρισις τῆς πληρωθείσης εἰς συμβούλους ἀμοιβῆς κατὰ τὸ 1938 καὶ καθορισμὸς ἀμοιβῆς τῶν Ἐλεγκτῶν διὰ τὴν αὐτὴν χρῆσιν.

Συμφώνως τῷ Καταστατικῷ Μέτοχοι ἐπιθυμοῦντες ὅπως παραστοῦν ἢ ἀντιπροσωπευθοῦν εἰς τὴν ἄνω Συνέλευσιν δέον νὰ καταθέσουν τὰς μετοχὰς αὐτῶν εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Ἑταιρείας ἢ εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ εἰς τὴν Νάσιοναλ Προβίνσιαλ Μπὰνκ ἐν Λονδίνῳ, Μπίσοψγκεϊτ ἀριθ. 15.

Οἱ κ. κ. Μέτοχοι παρακαλοῦνται ὅπως καταθέσουν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας, τοὐλάχιστον πέντε ἡμέρας πρὸ τῆς ὁρισθείσης ἡμερομηνίας τῆς Συνελεύσεως, τὰ πιστοποιητικὰ καταθέσεως τῶν μετοχῶν ὡς καὶ τὰ πληρεξούσια αὐτῶν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 2α Μαΐου 1939
ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΕΘΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Περίληψις διακηρύξεως διαγωνισμοῦ κοπῆς καὶ ραφῆς στολῶν Φαλαγγιτῶν

Ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἐνεργηθησόμενον εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Οἰκονομικῶν Ὑπηρεσιῶν Ε. Ο. Ν. (Σκούφου 4) δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν τὴν 24ην Μαΐου ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 1.10 ἡ ἀνάδειξις ἐργολάβου διὰ τὴν κοπὴν καὶ ραφὴν στολῶν Φαλαγγιτῶν, συμφώνως τοῖς σχετικοῖς ὅροις ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην 11—12 εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ε. Ο. Ν. (Σκούφου 4).

Ἐκ τῆς Ἐθν. Ὀργ. Νεολαίας

NEOΣ προεργασθεὶς εἰς ἐμπορικὸν ἐξαγωγῆς ἐλαιολάδων μὲ ἱκανὴν μόρφωσιν ζητεῖ οἱανδήποτε θέσιν. Γράψατε Μ. Χ. Δ. Βαλτινοῦ 55.

ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΣ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΑΠΟΘΗΚΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται οἱ κ. κ. μέτοχοι εἰς τὴν ἐτησίαν τακτικὴν γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 31ην Μαΐου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Ἑταιρείας, ὁδὸς Ἀκαδημίας 55.

Θέματα Ἡμερησίας Διατάξεως:

1) Ἀκρόασις τῆς ἐκθέσεως τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου ἐπὶ τῶν πεπραγμένων τῆς χρήσεως καὶ τῆς ἐκθέσεως τῶν ἐλεγκτῶν.

2) Ὑποβολὴ τοῦ ἰσολογισμοῦ τῆς 31ης Δεκεμβρίου 1938 καὶ ἀπόφασις περὶ ἐγκρίσεως αὐτοῦ.

3) Ἀπαλλαγὴ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης ἀποζημιώσεως συμφώνως τῷ νόμῳ.

4) Ἐπικύρωσις γενομένης ἐκλογῆς συμβούλου.

5) Ἐκλογὴ τριῶν συμβούλων εἰς ἀντικατάστασιν ἰσαρίθμων ἐξερχομένων, ληξάσης τῆς θητείας αὐτῶν.

6) Ἔγκρισις ἀποζημιώσεως ἐντεταλμένου συμβούλου.

7) Ἐκλογὴ δύο τακτικῶν καὶ δύο ἀναπληρωματικῶν ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1939 καὶ καθορισμὸς τῆς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

Οἱ κ. κ. μέτοχοι, ἵνα λάβωσι μέρος εἰς τὴν ὡς ἄνω γενικὴν Συνέλευσιν, δέον νὰ καταθέσωσι τὰς μετοχὰς αὐτῶν παρὰ τῇ Ἑταιρείᾳ ἢ παρά τινι ἀνεγνωρισμένῃ Τραπέζῃ ἢ παρὰ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων πέντε ἡμέρας πρὸ τῆς ὡς ἄνω ὁρισθείσης διὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς Συνελεύσεως καὶ νὰ προσαγάγωσιν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας, τὰς ἀποδείξεις καταθέσεως αὐτῶν ὡς καὶ τὰ ἔγγραφα ἀντιπροσωπείας μέχρι τῆς 26ης Μαΐου ἐ. ἔ. συμπεριλαμβανομένης.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 28η Ἀπριλίου 1939
Ὁ Πρόεδρος
τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου
ΕΥΓ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚΟΥΣΙΟΣ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΣ ΑΚΙΝΗΤΟΥ

Ἀποφάσει τῶν Δ. Συμβουλίων Ἀσύλου Ἀνιάτων, Φιλολογικοῦ Συλλόγου ὁ «Παρνασσός» καὶ Ὀρφανοτροφείου Χατζηκώστα πωλεῖται δι' ἑκουσίου πλειστηριασμοῦ σήμερον Κυριακήν, 7ην Μαΐου ἐ.ἔ. 1939, ἐνεργηθησομένου ὑπὸ τοῦ συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν Χαρ. Βλαβιανοῦ εἰς τὴν ἐπὶ τούτῳ αἴθουσαν τοῦ Πρωτοδικείου Ἀθηνῶν ἀπὸ 10—12 π.μ. ὥραν, οἰκόπεδον ἐκτάσεως πήχ. τ.τ. 546 καὶ 44)οο, κείμενον ἐν Ἀθήναις εἰς Ν.Κόσμον καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πίσσα ἀριθ. 6 μὲ πρόσοψιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πίσσα 18.30)οο.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ πλειοδοτήσουν δέον νὰ ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν συμβολαιογράφον κ. Χαρ. Βλαβιανὸν (ὁδὸς Σοφοκλέους 7, Μέγαρον Πάππου) ἢ πρὸς τὸν δικηγόρον κ. Β. Μῶλον (Θεμιστοκλέους 1).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐν τῇ Στοᾷ Πεσμαζόγλου, Λεωφόρος Πανεπιστημίου γραφεῖα μὲ ἐγκατάστασιν κεντρικῆς θερμάνσεως καὶ καταστήματα ἀπὸ Δρχ. 1.000 καὶ ἄνω. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Μιχαὴλ Παξιμάδη, Πανεπιστημίου 53. Ἀριθ. Τηλ. 25705 καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τοῦ Μεγάρου.

Ἀνοιξιάτικα Μοντέλλα
Ἀπὸ τὴν πλουσιωτάτην συλλογήν μας
ΔΙΤΣ

ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ - ΦΥΛΑΞΙΣ
ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ - ΠΛΥΣΙΜΟΝ
ΤΑΠΗΤΩΝ
Η ΑΝ. ΕΤ. ΒΙΟΜΗΧΑΝΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΤΑΠΗΤΩΝ «ΕΛΛΑΣ»
(ΟΡΙΕΝΤΑΛ ΚΑΡΠΕΤ......)
Πλατεῖα Συντάγματος
Κάτωθι Ξενοδ. ΝΕΟΝ ΑΓΓΛΙΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 21-913

Πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῆς πολυπληθοῦς πελατείας της, καὶ τοῦ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ἐν γένει ΚΟΙΝΟΥ, μὴ φεισθεῖσα ἐξόδων ἐπρομηθεύθη ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ τὸ τελειότερον τοῦ εἴδους του ΜΗΧΑΝΗΜΑ — «BATTEUSE» — διὰ τὸ ἐπιστημονικὸν ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ (τίναγμα) ΤΑΠΗΤΩΝ καὶ λειτουργεῖ λίαν ἐπιτυχῶς ἀπὸ ἔτους ἤδη.

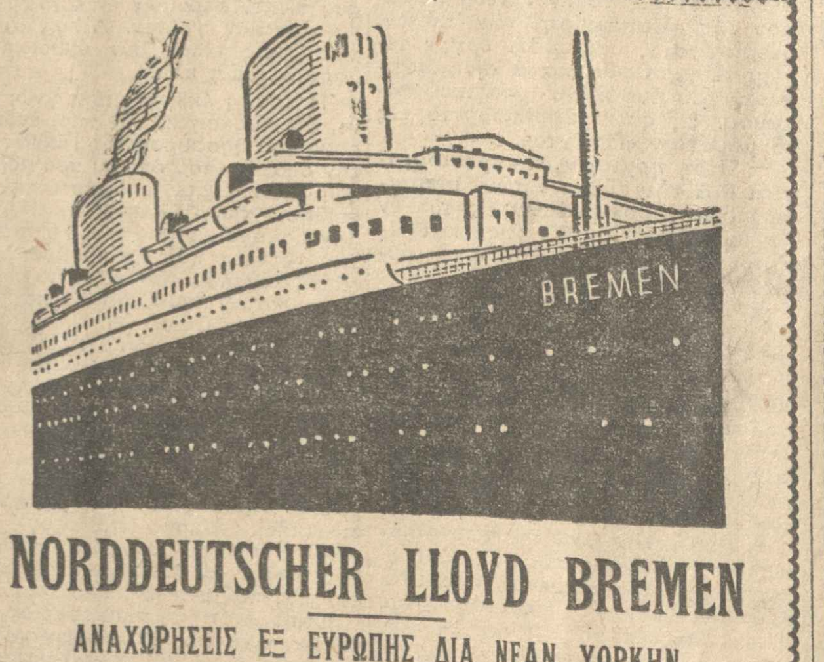
Οὔτε ἴχνος σκόνης δὲν μένει ἐπὶ τοῦ ΤΑΠΗΤΟΣ μετὰ τὸ εἰδικὸν τίναγμα αὐτοῦ.

ΦΥΛΑΞΙΣ: Ἡ φύλαξις γίνεται ἐπιστημονικῶς, εἰς τὰς εὐρείας ἐπὶ τούτῳ ΑΠΟΘΗΚΑΣ τῆς Ἑταιρείας, ὅπου οὔτε ΣΚΩΡΟΣ, οὔτε ΥΓΡΑΣΙΑ εἶνε δυνατὸν νὰ προσβάλλωσι τοὺς ἐν αὐταῖς ΤΑΠΗΤΑΣ.

ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ: Παντὸς εἴδους ἐπιδιορθώσεις ἐκτελοῦνται μετὰ τῆς μεγαλυτέρας δυνατῆς ἐπιτυχίας.

ΠΛΥΣΙΜΟΝ: Πλύσιμον ΤΑΠΗΤΩΝ ἀμέμπτου τελειότητος.

ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
ΤΙΜΑΙ πολὺ ΣΥΓΚΑΤΑΒΑΤΙΚΑΙ



NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΥΡΩΠΗΣ ΔΙΑ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ

BREMEN	20 ΜΑΪΟΥ
EUROPA	27 »
COLUMBUS	2 ΙΟΥΝΙΟΥ
BREMEN	7 »
EUROPA	14 »
COLUMBUS	21 »

ΜΕ ΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ ΤΑΞΙΔΕΥΕΤΕ ΑΝΕΤΩΣ, ΑΣΦΑΛΩΣ ΚΑΙ ΤΑΧΕΩΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
«ΕΛΛΑΣ» ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΙ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 6
Ἀθῆναι. Τηλ. 30-153—30-154
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΡΟΔΟΣΤΑΓΜΑ Ρωμυλίας γνήσιον ἔχει μόνον ὁ Λέκας Σκύρου καὶ Κυψέλης 80. Τηλ. 80546—80202.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέα Ἀγγλὶς διπλωματοῦχος παιδαγωγὸς διὰ τετραετὲς παιδίον. Τηλέφ. 43.153.

Η ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
θέτει εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ
τὸ νέον της Πρακτορεῖ
ΟΔΟΣ ΑΔΡΙΑΝΟΥ 12

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ-ΝΕΑ ΥΟΡ
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΟΝ
ΝΕΑ ΕΛΛΑ
Ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς τὴν 19ην Μαΐου ΚΑΤ' ΕΥΘΕ
ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
Ἄφιξις εἰς ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ τὴν 31ην Μαΐου
Εἰδικαὶ εὐκολίαι διὰ τοὺς ἐπισκέπτας τῆς Παγκοσ θέσεως τῆς Νέας Ὑόρκης. Διὰ πλείονας πληροφορίας θῆτω εἰς τὸ Γενικὸν Πρακτορεῖον τῆς Ἑταιρείας ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ (ΕΛΛΑΣ) Α. Ε. Μέγαρον Λαϊκῆς Τραπέ ραιᾶ, ἀριθ. τηλ. 44-289, ὡς καὶ εἰς ὅλα τὰ ἀνεγν Τουριστικὰ καὶ Μεταναστευτικὰ γραφεῖα.

AMERICAN EXPORT LINES
U. S. Mail and de Luxe Passenger Serv
ΤΑΧΕΙΑ ΕΠΙΒΑΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΝΕΑΠΟΛΙΣ — ΛΙΒΟΡΝΟ — ΓΕ
ΜΑΣΣΑΛΙΑ — ΒΟΣΤΩΝΗ — ΝΕΑ ΥΟΡΚ
S)S «EXOCHORDA» τὴν 18ην Μαΐου 5 μ.μ.
S)S «EXCALIBUR» τὴν 1ην Ἰουνίου 5 μ.μ.
Τακτικὴ ἑβδομαδιαία γραμμὴ ἐκ ΒΑΛΤΙΜΟΡΗΣ ΔΕΛΦΕΙΑΣ καὶ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΛΟΝΙΚΗΝ, ΙΣΤΑΜΠΟΥΛ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑΝ.
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ ΕΚΑΣΤΗΝ

S)S EXAMELIA	ἐκ	Ν.	Ὑόρκης	20	Ἀπριλίου	ἄφιξις	Πειραιᾶ	
S)S EXTAVIA	»	»	»	27	»	»	»	
S)S EXMINSTER	»	»	»	4	Μαΐου	»	»	
S)S EXCHESTER	»	»	»	11	»	»	»	
S)S EXPRESS	»	»	»	18	»	»	»	
S)S EXHIBITOR	»	»	»	25	»	»	»	

Πληροφορίαι: Εἰς τὰ ἐν Πειραιεῖ Γραφεῖα μας, Μακρᾶς Στοᾶς βριήλ. Τηλέφ. 44-427, 44-426 καὶ εἰς τὰ κυριώτερα γραφεῖα

Διὰ πᾶσαν περίστασιν ἡ καλυτέρα φύλαξις τῶν Ρευστῶν σας Κεφαλαίων εἶνε ἡ κατάθεσις αὐτῶν εἰς μίαν σοβαρὰν Τράπεζαν.
ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕ
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘ

καὶ τὸ νοσταλγι-
τῶν ψαράδων
ἕνα κοντὰ στὸν
ἄλλο!...
τους ἦταν ἀτίθα-
σὰν τὰ ὄρ-
ματα τοῦ ἀγρίου
ἐπάνω στὸ ὁποῖον
ζοῦσαν!
καὶ ἡ κακία τοῦ
ἐχώρισε γιὰ νὰ
ἐπάνω στὸν κίν-
τρομακτικῆς θύ-
ἀπὸ μιὰ ζωὴ
γεμάτη περιπέτεια
τῶν λιμανιῶν!
ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΝΟΣΤΑΛΓΙΑΣ
συναρπαστική
τῆς γοητευτικῆς
στάρ

ΡΒΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΥΪΚ
τοῦ συντρόφου τῶν με-
γάλων της ἐπιτυχιῶν
ΤΖΟΕΛ ΜΑΚ ΚΡΗ
συμμετοχὴ τῆς παγκοσμίου
φήμης
ΡΩΔΙΑΣ ΤΩΝ ΜΑΥΡΩΝ
ΧΩΛ ΤΖΟΝΣΟΝ
πειὸ νοσταλγικὰ τρα-
τοῦ ρεπερτορίου της.
ΑΥΡΙΟΝ
ΠΑΝΘΕΟΝ

Σήμερον τελευταία ἡμέρα
ΜΟΥ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ
ΡΟΜΠΕΡ ΤΕΫΛΟΡ
«ΔΙΤΣ»

ΠΩΛ ΜΙΟΥΝΙ
ὁ μεγάλος καλλιτέχνης μὲ
τὸ ἀνεξάντλητο ταλέντο
ὁ δημιουργὸς τῶν μεγαλυ-
ἐπιτυχιῶν τοῦ κινημα-
τογράφου
ΕΙΜΑΙ ΕΝΑΣ ΔΡΑΠΕΤΗΣ
ΛΟΥΪ ΠΑΣΤΕΡ
ΕΜΙΛ ΖΟΛΑ
πρώτη φορὰ θὰ μᾶς δώ-
ἐφέτος τὴν εὐκαιρία νὰ
θαυμάσωμε σ' ἕνα με-
γάλο ἀνθρώπινο δρᾶμα

ΠΟΙΟΣ
ΤΟΝ ΣΚΟΤΩΣΕ
Σ' ἕνα ἔργο ἀντάξιο τοῦ μεγάλου του πρωταγωνιστοῦ
Σκηνοθεσία
ΛΕΡΒΥΝ ΛΕΡΟΫ
ΑΥΡΙΟΝ
ΟΡΦΕΥΣ
«ΜΕΝΤΩΡ»

ΣΚΟΡΟΣ
ΣΑΚΚΟΙ ΑΝΤΙΣΚΟΡΙΚΟΙ
ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ
ΓΟΥΝΕΣ
ΜΑΓΓΙΩΡΟΣ
Ἑρμοῦ 17

ΣΙΝΕΜΟΝΤ
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
Ἕνα πρόγραμμα διδακτικὸν καὶ ἐξαιρετικὰ διασκεδαστικόν.
Μία δίπρακτος ἐξωφρενικὴ κωμῳδία μὲ τὸν
ΣΑΡΛΩ
Στὸ
ΠΑΤΙΝΑΖ
Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΥΘΟΥ
Μία θαυμασία διδακτικὴ ταινία τῆς ΟΥΦΑ ποὺ παρουσιάζει ὅλον τὸν περίεργον κόσμον ποὺ ζῇ εἰς τὰ ὕδατα τῶν λιμνῶν.
ΒΕΛΟΥΔΕΝΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ
Ἕνα ὡραιότατο μουσικὸ σόρτ
ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΓΛΥΚΥΣΜΑΤΩΝ
Ἕνα περίφημο ἔγχρωμο Μίκυ-Μάους τοῦ ΝΤΙΣΝΕΫ
ΠΕΡΙΕΡΓΑ — ΕΠΙΚΑΙΡΑ
καὶ ὅλα τὰ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΝΕΑ
Στὸ
ΣΙΝΕΜΟΝΤ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΨΥΓΕΙΑ
ΔΟΥΖΙΝΑ
Τελειοτάτου συστήματος
Ὁδὸς Ι. Πεσμαζόγλου 9β
ἔναντι Ἰονικῆς Τραπέζης

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
29 Ἀκαδημίας 29, ἔναντι σχεδὸν Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—7 μ. μ.
Τηλέφωνον 24-568

Ἡ παθητικὴ ἀεράμυνα

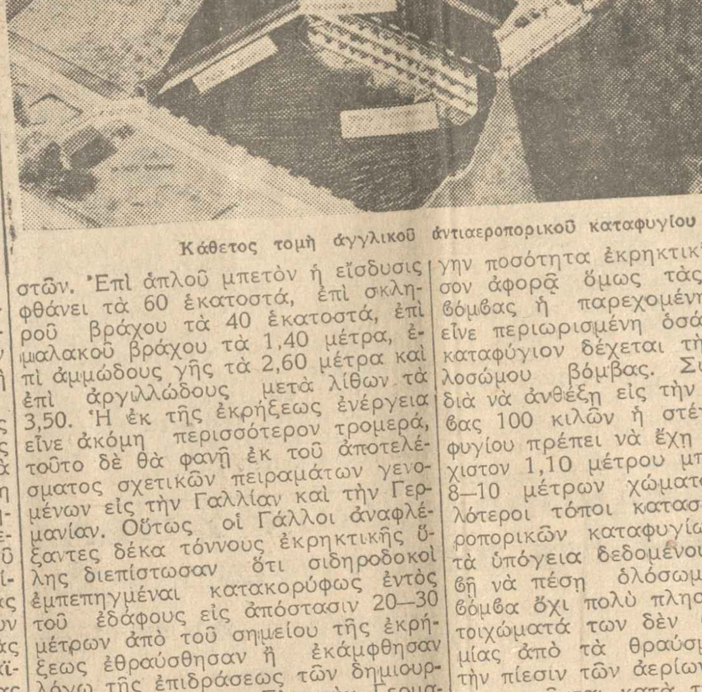
Ἡ ἀποτελεσματικότης τῶν ἀντιαεροπορικῶν καταφυγίων

Ἡ δραστικότης τῶν ἐκρηκτικῶν βομβῶν

Τὸ κυριώτερον μέσον διὰ τὴν προφύλαξιν τῶν ἀμάχων πληθυσμῶν ἀπὸ τὰς ἐναερίους ἐπιδρομάς, ἀποτελεῖ, κατὰ τὴν γνώμην τῶν εἰδικῶν τὸ καταφύγιον, τὸ ὁποῖον παρέχει σχετικὴν προστασίαν ἀπὸ ὅλα τὰ εἴδη τῶν βομβῶν, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν προσωπίδα, ἡ ὁποία, προφυλάττουσα μόνον ἀπὸ τὰ πολεμικὰ ἀέρια, ἔχει σχετικὴν ἀξίαν. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἡ κυριωτέρα φροντὶς τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν ἀεραμύνης τῶν διαφόρων κρατῶν συνίσταται εἰς τὴν ἐξασφάλισιν ἐπαρκοῦς ἀριθμοῦ καταφυγίων. Εἰς τὴν Ἀγγλίαν διὰ τὴν προστασίαν τῶν ἀμάχων, τῶν μεγάλων ἰδίως πόλεων, ὅπου λόγῳ τῆς πυκνότητος τοῦ πληθυσμοῦ οἱ ἀπὸ ἀέρος κίνδυνοι εἶνε μεγαλύτεροι, ἡ κυβέρνησις προέβη εἰς τὴν κατασκευὴν καὶ μικρῶν ἀτομικῶν καταφυγίων ἐκ χάλυβος, τὰ ὁποῖα προσομοιάζουν κάπως πρὸς τὰς ἀρχαίας ἀσπίδας. Ἐννοεῖται ὅτι αἱ ἀσπίδες αὐταὶ ἔχουν βοηθητικὴν ἁπλῶς ἀποστολήν, δεδομένου ὅτι τὴν βάσιν τῆς ἀπὸ ἀέρος προστασίας ἀποτελεῖ πάντοτε τὸ οἰκοδομικὸν καταφύγιον δηλαδὴ κλειστὸς χῶρος μὲ ἰσχυρὰ τοιχώματα καὶ ὀροφήν, δυναμένην νὰ ἀντέχῃ εἰς τὴν ἐπίδρασιν τῶν βομβῶν. Τοιαῦτα καταφύγια ἀνεγείρονται δαπάναις τοῦ κράτους εἰς δημοσίους χώρους διὰ τὴν προστασίαν τῶν πολιτῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ εὑρίσκωνται μακρὰν τῆς κατοικίας των κατὰ τὴν ὥραν τῆς ἐπιδρομῆς. Ἀλλὰ καὶ οἱ ἰδιοκτῆται οἰκιῶν ὑποχρεοῦνται ὅλοι σχεδὸν εἰς τὴν ἀνέγερσιν καταφυγίων διὰ τοὺς ἐνοίκους. Τὸ μέτρον ἔχει εἰσαχθῆ καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα τὰ τελευταῖα ἔτη ὅλοι δὲ οἱ ἰδιοκτῆται τῶν νεοτεύκτων οἰκοδομῶν αἱ ὁποῖαι ἀριθμοῦν τρεῖς ἢ περισσοτέρους ὀρόφους διὰ τὰς Ἀθήνας, Πειραιᾶ μετὰ τῶν περιχώρων καὶ τὴν Θεσσαλονίκην καὶ τῶν διωρόφων διὰ τὰς λοιπὰς πόλεις τὰς περιλαμβανομένας εἰς τὰς ἀντιαεροπορικὰς ζώνας ὑποχρεοῦνται νὰ κατασκευάσουν ἐντὸς αὐτῶν καταφύγια, δυνάμενα νὰ περιλάβουν ὅλους τοὺς ἐνοίκους. Ἐξ ἄλλου οἱ ἰδιοκτῆται παλαιῶν οἰκιῶν ἐκ τεσσάρων ὀρόφων καὶ ἄνω ὑποχρεοῦνται νὰ προβοῦν καὶ αὐτοὶ εἰς τὴν διασκευὴν χώρων εἰς καταφύγια ἢ τὴν κατασκευὴν τοιούτων.

Πρὶν ὅμως προχωρήσωμεν εἰς τὰς λεπτομερείας τῆς κατασκευῆς ἑνὸς καταφυγίου, πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ ὁμιλήσωμεν διὰ τὰ διάφορα εἴδη βομβῶν, τὰ ὁποῖα θὰ χρησιμοποιηθοῦν ἐν περιπτώσει πολέμου καὶ περὶ τῆς ἐπενεργείας αὐτῶν ἐπὶ τοῦ στόχου. Γενικῶς αἱ βόμβαι διακρίνονται εἰς τρεῖς κατηγορίας, τὰς ἐκρηκτικὰς αἱ ὁποῖαι κρημνίζουν κτίρια καὶ φονεύουν ἀνθρώπους, τὰς ἐμπρηστικὰς προκαλούσας πυρκαϊὰς καὶ τὰς τοξικὰς προκαλούσας βλάβας εἰς τὸ ἀναπνευστικὸν σύστημα, τοὺς ὀφθαλμοὺς ἢ εἰς ἄλλα ὄργανα τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ζώων. Αἱ βόμβαι τῶν δύο τελευταίως εἰδῶν εἶνε γενικῶς ἐλαφραὶ καὶ στεροῦνται ἀποτελεσματικότητος ὅταν ὑπάρχουν καταφύγια. Δὲν συμβαίνει ὅμως τὸ ἴδιον καὶ μὲ τὰς ἐκρηκτικὰς βόμβας τῶν ὁποίων αἱ μεγαλύτεραι ἔχουν βάρος μέχρι δύο τόννων καὶ προκαλοῦν ἀφαντάστους καταστροφὰς εἰς τὸ σημεῖον ὅπου θὰ πέσουν. Ἐκ τῶν βομβῶν αὐτῶν αἱ ἐλαφρότεραι μέχρι βάρους 50 χιλιογράμμων δὲν ἔχουν τὴν δύναμιν νὰ εἰσχωρήσουν ἐντὸς τοῦ στόχου ἀλλ' ἐκρήγνυνται μόλις προσκρούσουν ἐπ' αὐτοῦ καὶ ἐπενεργοῦν διὰ τῶν θραυσμάτων των ἐναντίον τῶν περὶ τὸν τόπον τῆς ἐκρήξεως ἀνθρώπων. Ἐναντίον τῶν κατοικιῶν προβλέπεται ὅτι θὰ χρησιμοποιηθοῦν βαρύτεραι βόμβαι μεταξὺ 50 καὶ 300 χιλιογράμμων, δυνάμεναι νὰ εἰσχωρήσουν ἐντὸς τοῦ στόχου καὶ νὰ προκαλέσουν τὴν κατάρρευσιν τοῦ προσβαλλομένου κτιρίου. Αἱ μεγάλαι τέλος βόμβαι χρησιμοποιοῦνται μόνον προκειμένου περὶ στόχων μεγάλης στρατηγικῆς σημασίας ὅπως εἶνε τὰ φρούρια, τὰ ἐργοστάσια καὶ αἱ ἀποθῆκαι τῶν πυρομαχικῶν, τὰ μεγάλα ἔργα ὑδρεύσεως, ἢ φωτισμοῦ, οἱ σιδηροδρομικοὶ σταθμοί, λιμένες κλπ. Αἱ βαρεῖαι ἐκρηκτικαὶ βόμβαι ἐπενεργοῦν κατὰ διαφόρους τρόπους ἐπὶ τοῦ στόχου. Εἰς τὸ σημεῖον τῆς πτώσεως των εἰσδύουν βαθέως ἐντὸς τοῦ ἐδάφους, ἀκολούθως δὲ ἐκρήγνυνται, προκαλοῦσαι διὰ τῶν ἀερίων τῆς ἐκρήξεως τεραστίαν πίεσιν πρὸς ὅλας τὰς διευθύνσεις, ἐκτοξεύουν ὀγκολίθους καὶ ἄλλα στερεὰ ὑλικὰ εἰς μεγάλην ἀπόστασιν καὶ κατακρημνίζουν διὰ τῆς πιέσεως τῶν ἀερίων καὶ τῆς ἐν εἴδει σεισμοῦ δονήσεως τοῦ ἐδάφους τὰ ἐγγὺς κτίρια.

Ὑπολογίζεται ὅτι βόμβα βάρους 50 μόνον χιλιογράμμων πίπτουσα ἐπὶ κατασκευῆς ἐκ μπετὸν ἀρμὲ εἰσχωρεῖ ἐντὸς αὐτοῦ πρὶν ἐκραγῇ εἰς βάθος 25 ἕως 40 περίπου ἑκατοστῶν. Ἐπὶ ἁπλοῦ μπετὸν ἡ εἴσδυσις φθάνει τὰ 60 ἑκατοστά, ἐπὶ σκληροῦ βράχου τὰ 40 ἑκατοστά, ἐπὶ μαλακοῦ βράχου τὰ 1,40 μέτρα, ἐπὶ ἀμμώδους γῆς τὰ 2,60 μέτρα καὶ ἐπὶ ἀργιλλώδους μετὰ λίθων τὰ 3,50. Ἡ ἐκ τῆς ἐκρήξεως ἐνέργεια εἶνε ἀκόμη περισσότερον τρομερά, τοῦτο δὲ θὰ φανῇ ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος σχετικῶν πειραμάτων γενομένων εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Γερμανίαν. Οὕτως οἱ Γάλλοι ἀναφλέξαντες δέκα τόννους ἐκρηκτικῆς ὕλης διεπίστωσαν ὅτι σιδηροδοκοὶ ἐμπεπηγμέναι κατακορύφως ἐντὸς τοῦ ἐδάφους εἰς ἀπόστασιν 20—30 μέτρων ἀπὸ τοῦ σημείου τῆς ἐκρήξεως ἐθραύσθησαν ἢ ἐκάμφθησαν λόγῳ τῆς ἐπιδράσεως τῶν δημιουργηθέντων ἀερίων. Εἰς τὴν Γερμανίαν διὰ τῆς ἀναφλέξεως ἑνὸς μόνον τόννου ἐκρηκτικῆς ὕλης, διεπιστώθη ὅτι ἡ ἐνέργεια τῆς ἐκρήξεως ἔφθανε μέχρι 2.500 μέτρων. Κατὰ τὴν ἔκρηξιν τῆς βόμβας τὰ γύρω τοῦ σημείου πτώσεως αὐτῆς συντρίμματα ἐκσφενδονίζονται, ὡς δὲ διεπιστώθη ἐκ πειραμάτων εἰς τὴν Ἀμερικὴν βόμβα βάρους 136 χιλιογράμμων ἀνέσκαψε καὶ ἀνετίναξεν εἰς σοβαρὰν ἀπόστασιν 65 κυβικὰ μέτρα γῆς. Ἄλλη βόμβα ἐκραγεῖσα κατὰ τὸν Παγκόσμιον πόλεμον κάτωθεν τῶν θεμελίων ὄγκου μπετὸν βάρους 15 τόννων ἀνετίναξεν αὐτὸν 60 μέτρα μακρὰν τῆς ἀρχικῆς του θέσεως. Τεραστίαν βλητικὴν δύναμιν ἔχουν καὶ τὰ θραύσματα τοῦ χαλυβδίνου περιβλήματος τῆς βόμβας, τὰ ὁποῖα ἐκτινάσσονται ἅμα τῇ ἐκρήξει πρὸς ὅλας τὰς διευθύνσεις. Ἐκ πειραμάτων διεπιστώθη ὅτι θραύσματα βάρους 10—12 χιλιογράμμων διέτρησαν χαλυβδίνους θώρακας 15 χιλιοστῶν, ξυλίνας δοκοὺς 15 ἑκατοστῶν καὶ τοίχους πάχους ἡμίσεος σχεδὸν μέτρου. Τέλος προκειμένου περὶ τῆς δονήσεως ἡ ὁποία ὁμοιάζει μὲ σεισμόν, διεπιστώθη ἐκ πειραμάτων ὅτι δύναται νὰ μεταδοθῇ, ἐξασθενοῦσα βέβαια διαρκῶς μέχρις ἀποστάσεως 500 καὶ πλέον μέτρων ἀπὸ τοῦ σημείου τῆς ἐκρήξεως.


Κάθετος τομὴ ἀγγλικοῦ ἀντιαεροπορικοῦ καταφυγίου

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω καταφαίνεται ὅτι ἡ εἰς εὐρεῖαν κλίμακα κατασκευὴ καταφυγίων ἀπολύτως ἀποτελεσματικῶν ἐναντίον τῶν βομβῶν ὅλων τῶν εἰδῶν εἶνε πρακτικῶς ἀδύνατος διότι ἀπαιτεῖ δυσαναλόγως μεγάλην δαπάνην εἰς τὴν ὁποίαν δὲν δύνανται νὰ ὑποβληθοῦν οὔτε τὸ κράτος οὔτε οἱ ἰδιῶται. Ἀπολύτως ἀσφαλῆ καταφύγια κατασκευάζονται μόνον δι' ἐξαιρετικὰς ἀνάγκας. Τὰ σχετικῶς ἀσφαλῆ τὰ διατιθέμενα διὰ τὴν προστασίαν τοῦ πληθυσμοῦ προστατεύουν ἀπολύτως ἔναντι τῶν ἀερίων καὶ τῶν ἐμπρηστικῶν βομβῶν, αἱ ὁποῖαι ἔχουν κατὰ κανόνα μικρὸν βάρος καὶ ὀλίγην ποσότητα ἐκρηκτικῆς ὕλης. Ὅσον ἀφορᾷ ὅμως τὰς ἐκρηκτικὰς βόμβας ἡ παρεχομένη προστασία εἶνε περιωρισμένη ὁσάκις ἰδίως τὸ καταφύγιον δέχεται τὴν κροῦσιν ὁλοσώμου βόμβας. Συγκεκριμένως διὰ νὰ ἀνθέξῃ εἰς τὴν κροῦσιν βόμβας 100 κιλῶν ἡ στέγη τοῦ καταφυγίου πρέπει νὰ ἔχῃ πάχος τοὐλάχιστον 1,10 μέτρου μπετὸν ἀρμέ, ἢ 8—10 μέτρων χώματος. Καταλληλότεροι τόποι κατασκευῆς ἀντιαεροπορικῶν καταφυγίων θεωροῦνται τὰ ὑπόγεια δεδομένου ὅτι ἂν συμβῇ νὰ πέσῃ ὁλόσωμος ἐκρηκτικὴ βόμβα ὄχι πολὺ πλησίον αὐτῶν, τὰ τοιχώματά των δὲν ὑφίστανται ζημίας ἀπὸ τὰ θραύσματα καὶ ἀπὸ τὴν πίεσιν τῶν ἀερίων τὰ ὁποῖα δημιουργοῦνται κατὰ τὴν ἔκρηξιν. Ἐν ἀνάγκῃ ὡς καταφύγια δύνανται νὰ χρησιμοποιηθοῦν καὶ ἰσόγεια διαμερίσματα, ἀλλ' εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν πρέπει νὰ ληφθῇ πρόνοια διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν τοιχωμάτων των. Γενικῶς ἐν σχετικῶς ἀσφαλὲς καταφύγιον πρέπει νὰ ἔχῃ στέγην ἰσχυρὰν μέχρι τοῦ σημείου ὥστε νὰ δύναται αὐτὴ νὰ συγκρατήσῃ χωρὶς νὰ ὑποχωρήσῃ τὰ ἐρείπια τῆς παρακειμένης οἰκοδομῆς. Ὑπολογίζεται ὅτι στέγη ἐκ μπετὸν ἀρμὲ πάχους τριάκοντα τοὐλάχιστον ἑκατοστῶν διὰ συνήθη ἀνάγκην εἶνε ἱκανὴ νὰ ἀντισταθῇ εἰς τὸ βάρος τῶν ἐρειπίων συνήθους οἰκοδομῆς.

Σημειωτέον ὅτι τὰ εἰδικὰ ἀντιαεροπορικὰ καταφύγια, τὰ ὁποῖα κατασκευάζονται τὰ τελευταῖα ἔτη ὑποχρεωτικῶς εἰς ὅλας τὰς νεωστὶ οἰκοδομουμένας οἰκίας, πληροῦν ὅλας τὰς ἀπαιτήσεις τῆς τεχνικῆς, ὥστε νὰ δύνανται νὰ ἀντισταθοῦν εἰς τὰς πιέσεις τῶν ἀερίων τῆς ἀπὸ ἐκρήξεως, τὴν ἐνέργειαν τῶν θραυσμάτων τῶν βομβῶν καὶ τὰς χημικὰς πολεμικὰς οὐσίας. Ἐπειδὴ ὅμως εἰς μίαν μεγάλην πόλιν δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ κατασκευασθοῦν δι' ὅλας τὰς οἰκίας τοιαῦτα καταφύγια, ἀντιμετωπίζεται ἡ μετατροπὴ εἰς πρόχειρον καταφύγιον τοῦ καταλληλοτέρου πρὸς τοῦτο χώρου. Διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ χώρου αὐτοῦ πρέπει νὰ ληφθοῦν ὑπ' ὄψιν τρεῖς κύριαι ἰδιότητες τὰς ὁποίας πρέπει νὰ πληροῖ τὸ καταφύγιον, ἡ στερεότης, ἡ στεγανότης καὶ ἡ ἐπάρκεια εἰς ὀξυγόνον. Ὑπόγειον ἢ ἐν ἀνάγκῃ ἰσόγειον μὲ στέγην ἐκ μπετὸν ἀρμὲ ἢ θολωτὴν ἀποτελεῖ τὸν καταλληλότερον ἀπὸ ἀπόψεως στερεότητος χῶρον. Ἂν οἱ τοῖχοι του δὲν εἶνε ἐπαρκῶς στερεοὶ ἐπιβάλλεται ἡ ἐνίσχυσίς των. Διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῆς στεγανότητος πρέπει νὰ φράσσωνται καλῶς αἱ θύραι, παράθυρα καὶ τὰ ἄλλα ἀνοίγματα ὥστε νὰ πρεμποδίζεται ἡ εἴσδυσις ἐντὸς τοῦ χώρου τῶν καταφυγίων τῶν πολεμικῶν ἀερίων. Διὰ τὴν ἐπάρκειαν τοῦ ἀναγκαίου διὰ τὴν ἀναπνοὴν ἀτμοσφαιρικοῦ ἀέρος πρέπει νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ἡ ἀρχὴ καθ' ἣν κάθε ἄτομον καταναλίσκει ἐντὸς μιᾶς ὥρας ἓν κυβικὸν μέτρον ἀέρος. Ἡ χωρητικότης τῶν καταφυγίων δέον νὰ εἶνε τοιαύτη ὥστε νὰ ἐξασφαλίζῃ παραμονὴν τῶν ἀτόμων ἐν αὐτοῖς ἐπὶ τρίωρον ἢ τετράωρον ἄνευ ἀνανεώσεως τοῦ ἀέρος (προκειμένου περὶ καταφυγίων ἄνευ τεχνητοῦ ἀερισμοῦ).

Ἄλλαι δευτερεύουσαι ἀρχαὶ αἱ ὁποῖαι δέον νὰ λαμβάνωνται ὑπ' ὄψιν διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ καταφυγίου εἶνε αἱ κατωτέρω: Προτιμᾶται ὡς καταφύγιον ἡ πλευρὰ τῆς οἰκίας ἡ ὀλιγώτερον ἐκτεθειμένη εἰς τὸν ἄνεμον διότι διὰ τῆς πνοῆς τοῦ ἀνέμου διευκολύνεται ἡ διὰ τῶν σχισμῶν τῶν θυρῶν καὶ τῶν τοίχων εἴσδυσις τῶν πολεμικῶν ἀερίων ἐντὸς τοῦ καταφυγίου. Καλὸν εἶνε ἐπίσης νὰ ἔχῃ τὸ καταφύγιον πλὴν τῆς θύρας καὶ μίαν ἀκόμη ἔξοδον κινδύνου (ἐν ἀνάγκῃ καὶ παράθυρον), ἡ ὁποία θὰ χρησιμοποιηθῇ ὡς ἔξοδος κινδύνου, ἰδίως δὲ ἂν συμβῇ νὰ ἀποφραχθῇ ἡ κυρία εἴσοδος ἀπὸ ἐρείπια. Ἡ βοηθητικὴ εἴσοδος πρέπει νὰ εἶνε πρὸς τὴν ἀντίθετον πλευρὰν τῆς κεντρικῆς. Δὲν πρέπει νὰ διέρχωνται διὰ τοῦ καταφυγίου σωλῆνες ὑδρεύσεως, φωταερίου, ἢ ἀποχωρητηρίου διότι εἶνε πιθανὸν νὰ θραυσθοῦν οὗτοι ὁπότε τὸ καταφύγιον ἂν μάλιστα εἶνε ὑπόγειον κινδυνεύει νὰ πλημμυρίσῃ ἀπὸ ὕδατα, φωταέριον ἢ ἀκαθαρσίας.

Καλὸν εἶνε ἐπίσης νὰ ἀποφεύγωνται τὰ μεγάλα καταφύγια, ἀπαγορεύεται δὲ πάντως ἡ στέγασις ἐντὸς ἑνὸς καταφυγίου πλειόνων τῶν 50 ἀτόμων. Πρὸ τοῦ χώρου τοῦ καταφυγίου πρέπει νὰ ὑπάρχῃ καὶ ἄλλος μικρὸς χῶρος ἐν εἴδει προθαλάμου, ὅπου θὰ ἀφήνουν τὰ ἐνδύματά των καὶ θὰ ὑφίστανται ἀπολύμανσιν οἱ τυχὸν διελθόντες ἀπὸ περιοχὴν κατακεκλυσμένην ὑπὸ πολεμικῶν ἀερίων πρὸ τῆς εἰσόδου των εἰς τὸ κυρίως καταφύγιον. Διὰ τὸν φωτισμὸν τοῦ καταφυγίου πρέπει ν' ἀποφεύγωνται αἱ λάμπαι τοῦ πετρελαίου ἢ τὰ κηρία, διότι καταναλίσκουν ὀξυγόνον τοῦ ἀτμοσφαιρικοῦ ἀέρος. Δύναται νὰ προβλεφθῇ φωτισμὸς δι' ἠλεκτρικοῦ ρεύματος τῆς πόλεως μὲ ἐφεδρικὸν τοιοῦτον διὰ συσσωρευτῶν ἢ μὲ ἠλεκτρικοὺς φανοὺς τῆς τσέπης, διὰ τὴν περίπτωσιν διακοπῆς τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος τῆς πόλεως. Μία ἀξίνη καὶ ἕνα πτύον διὰ τὴν διάνοιξιν διόδου ἐν περιπτώσει ἀνάγκης, καθίσματα ἢ πάγκοι διὰ νὰ κάθηνται οἱ ἐντὸς τοῦ καταφυγίου καὶ ὡρισμένα ἀπολυμαντικὰ μέσα ἐναντίον τῶν ἀερίων, περὶ τῶν ὁποίων θὰ γίνῃ προσεχῶς ἰδιαίτερος λόγος συμπληρώνουν τὸ ἐξοπλισμὸν τοῦ καταφυγίου, τὸ ὁποῖον οὕτως εἶνε ἱκανὸν νὰ ἀντεπεξέλθῃ ἐναντίον πάσης ἀεροπορικῆς ἐπιθέσεως ἐκτὸς τῆς σπανίας καὶ τυχαίας περιπτώσεως καθ' ἣν θὰ δεχθῇ ἀκριβῶς ἐπὶ τῆς στέγης του ἢ πολὺ πλησίον βαρεῖαν ἐκρηκτικὴν βόμβαν.

Ὁ ἀμίμητος

ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ
ὁ ἀκαταγώνιστος
ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ
ὁ κωμικὸς ποὺ σκορπίζει τὸ πειὸ ἀβίαστο γέλιο, στὴν μεγαλύτερή του δημιουργία στὸ κορύφωμα τῆς τέχνης του
ΒΑΡΝΑΒΑΣ
Μία ταινία 100% γεμάτη γέλιο, κέφι, μπρίο καὶ συγχρόνως μουσικὴ τερπνή, μπαλλέτα ὑπέροχα, σκηνοθεσία ἀπαράμιλλη.
Ἀπὸ ΑΥΡΙΟΝ στὸ
ΣΠΛΕΝΤΙΤ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΤΡΙΑ
ΑΣΤΕΡΙΑ
ΠΡΩΤΟΥ ΜΕΓΕΘΟΥΣ

ΜΠΕΤΥ ΝΤΑΙΒΙΣ

ΟΛΙΒΙΑ ΝΤΕ ΧΑΒΙΛΑΝΤ
καὶ ὁ πρωταγωνιστὴς τοῦ «Ρωμαίου καὶ Ἰουλιέττας»
ΛΕΣΛΙ ΧΟΒΑΡΤ
σὲ μιὰ χαριτωμένη κομεντί, ἡ ὁποία θ' ἀρέσῃ σ' ὅλους, ἀλλὰ ἰδιαιτέρως θὰ ἱκανοποιήσῃ τὶς γυναῖκες
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΥ
(ὁμιλοῦσα γαλλιστί)
ΑΥΡΙΟΝ
ΠΑΛΛΑΣ
Σήμερον τελευταία ἡμέρα τοῦ ὡραίου φίλμ
ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΝΑΥΑΓΙΟΝ
Πρωϊνὴ τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΚΩΣΤΑ
ΒΑΡΝΑΛΗ
ΖΩΝΤΑΝΟΙ
ΑΝΘΡΩΠΟΙ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΙΣ
ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟ
ΠΩΛΕΙΑ. ΔΡχ. 40

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ
ΙΑΤΡΟΣ ΙΩ. ΟΡΦΑΝΟΣ
Ριζικὴ θεραπεία
Ὁδὸς Ἁγίου Κωνσταντίνου 14.
9—1 καθ' ἑκάστην. Τηλ. 55-058.

Ἐὰν θέλετε νὰ φαίνεσθε φρέσκη καὶ νέα
ΒΑΛΕΤΕ ΜΙΑ ΚΟΥΤΑΛΙΑ
ΑΦΡΟΚΡΕΜΑ
εἰς τὴν
ΠΟΥΔΡΑ ΣΑΣ

POUDRE DE RIZ

καὶ ἴδετε τὰ
ΜΑΓΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
Ἡ ἐπιδερμίς σας συχνὰ γίνεται ξηρὰ καὶ ρυτιδωμένη, διότι ἡ πούδρα σας ἀπορροφᾷ τὰς φυσικὰς ἐλαιώδεις ἐκκρίσεις. Ἕνα νέον προϊὸν ὡραιότητος σᾶς ἐπιτρέπει νὰ τὴν θεραπεύσητε. Ἀνακατεύσατε ἁπλῶς ἕνα κουταλάκι τοῦ καφὲ mousse de creme εἰς τὸ περιεχόμενον τοῦ κουτιοῦ τῆς προτιμωμένης πούδρας σας. Ἐμποδίζει τὴν πούδρα ν' ἀπορροφήσῃ τὴν φρεσκάδα τῆς ἐπιδερμίδος, τὴν διατηρεῖ λείαν καὶ ἁπαλὴν ὅπως τὸ βελοῦδο. Δύνασθε νὰ προμηθευθῆτε μίαν ἐξτραλεπτὴ πούδρα, εἰς τὴν ὁποίαν ἡ mousse de creme ἀνεμίχθη εἰς τὴν πρέπουσαν ἀναλογίαν: τὴν πούδρα Τοκαλόν. Ἡ mousse de creme ἡ περιεχομένη εἰς τὴν πούδρα Τοκαλόν, τὴν κάμνει νὰ κρατᾷ ὧρες ὁλοκλήρους. Οὔτε ὁ ἄνεμος, οὔτε ἡ βροχή, οὔτε ἡ ἐφίδρωσις, δὲν θὰ μποροῦσαν ν' ἀλλοιώσουν τὸ φρέσκο θαυμάσιο ματ χρῶμα ποὺ σᾶς δίδει. Δοκιμάσατε τὴν πούδρα Τοκαλὸν καὶ θὰ δῆτε ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν τί διαφορὰ ἔχετε.

ΦΟΙΝΙΞ..
Γιὰ ὅλα σας τὰ εἴδη
ΔΡΑΓΩΝΑΣ Α.Ε.
ΔΡΑΓΩΝΑΣ Α.Ε.
...κ' γιὰ τὶς κομψὲς κυρίες Raga
ἡ νέα μας ἐξαιρετικὴ κάλτσα
Στεφ.

Μ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ, Παθολόγος, Σκούφου 6α. Τηλ. 21-200.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 6ης Μαΐου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν	
1881	2940
1884	2940
Μονοπωλ.	2335
Παγίου	2240
Σιδ. Π.-Λ. Π.	3000
Κεφαλ. .. Α.	3250
Μοναστηρ. Α.	1260
Θεσ.-Κων. *	200
Ἠγγυημ. Α.	84000
Ἑλλ. Σιδ. Π.	2430
Ἀμύνης .. Π.	560
110 ἑκατ. Π.	2320
500 ἑκατομμ.	3050
Πρ. 1924 Π.	4025
Πρ. 1924 Π.	19800
Ὑδρεύσεως	80700
Σταθ. 6%	3350
Σταθ. 1928	18000
Παραγ. 1926	3700
Παρ. 1931 Α.	4510

Εἰς δραχμὰς	
Ἐνοπ. Π.	425.—
Πύργ.-Μελ. Π.	42.—
Ναυτ. Χορ.	*14.—
Ἐπιτάξ. Π.	482.—
75 ἑκατομ. Α.	52.—
Ἀπαλλ. πολ.	62.—
Ἀπαλλ. μον.	65.75
Μεταναστ. Α.	246.—
Τέκτονος Π.	76.—
Ἐντ. Γρ. Α.	650.—
Ἑλλ. ὑπηκ.	331.—
Ἀνταλλ. 8%	737.50
Ἀνταλλ. 6%	735.—
Πολεμοπαθῶν	49.75
Ἀπ. Ἀγρ. Α.	502.—
Λαχειοφόρα	
Πατριωτ. ..	*1.75
300 ἑκατομ.	120.—
Ἀναγκ. 6½%	62.50
Ἀναγκ. 6%	56.50

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

1912 ΣΠΑΠ Π.	2150
Λιπ. 7½% Π.	10900
Ἐκκ. κοιν. Α.	140
Ἐκκ. Προν. Π.	880
Λαχειοφόρα	
Κτημ. 1925	310.—
Κτημ. 1926	309.—
Ἐθν. 30	68.50
Ἐθν. 20%	78.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος ...	7330
Ἀθηνῶν .. Π.	187
Ἐθνικῆς ...	59900
Ἐμπορικῆς ..	455
Ἐμπ. Πίστεως	530
Καραβασίλη	*2150
Κτηματ. Α.	1180
Λαϊκῆς	4400
Λακωνίας .. Π.	400
Πειραιῶς ...	190
Χίου ..... Π.	960

Ἐμπορίου	
Αὐτ. Ἀθηνᾶ Π.	45
Γεν. Ἀποθ. Α.	400
Ὑπ. Προσ. Π.	3000
Προμηθεὺς Α.	337
Ἱπποδρομ. Π.	230
Διάφ. Βιομ.	
Βιὸ	292
Γεωργ. Βιομ.	160
Ἑρμῆς	400
«Ἶρις» .. Π.	125
Χαρτοποιΐας	317.—

Βάμβαξ Ἔρια	
Ἀκὲς	*160
Βάμβαξ	*180
Βέρμιον .. Π.	330
Βίκα .... Α.	1700
Ἐρ. Λεβαδ.	*299
Ἔρια ...... Π.	4
Ἐριουργία Α.	267
Καρέλλα .. Α.	455
Κλ. Θεσσ. Π.	1800
Λαν. Κύρτση Π.	1650
Πατραϊκὴ ...	1135
Πλ. Μαρκεζ. *	180
Ὑφαντουρ. Π.	1950
Ὑφ. Τρικκ. Α.	125
Μέταξα	
Ἀθηναΐς .. Α.	90
Ἔτμα	740
Ναθαναὴλ ..	1290
Χρυσαλλὶς ..	90
Οἰκοδ. Ἐπιχ.	
Γεν. Ἐπιχ. Α.	500
Ἔργον	170
Ἐργοληπτικὴ *	40
Ἔρθα .... Π.	500
Καψαμπέλης Π.	20
Κέκροψ ... Π.	400
Πρώτη Οἰκ. Π.	145
Τέκτων ... Α.	51
Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	262
Ἡρακλῆς ...	1430
Κύκλωψ ... Π.	60
Τιτὰν	1260
Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριοφ. Π.	9500
Ἠλ. Ἑταιρ. Π.	282
Ἠλ. (Ἐπικ.).	50
Λαμπτήρων Π.	815
Παγοπ. Πατ. Π.	95
Ψυγ. Θεσσαλ. *	150
Ψυγ. Πειρ. Π.	325
Διάφοροι	
Κονσερβῶν Α.	785
Φὶξ	760

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ. ..	802
Θεσσαλίας ..	927
Πυριτιδοπ. ..	3350
Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολὴ Α.	265
Αἴολος .... *	200
Βιοχρὼμ	515
Καίσαρη .. *	900
Π. «Ἀθηνᾶ»	700
Λιπασμάτων .	1470
Πυριτοδοπ.	3350
Χημικῆς	135
Χρωματουρ. Π.	940
Κατερ. ξύλου	
Ἑλλούλ ... Α.	27
Γεωργ. & Σέκ. Π.	35
Μηχ. Ἐπιχ.	
Βασιλειάδη Π.	1150
Ἑστία ... Π.	180
Μεταλλουργ. Π.	400
Σταυριαν. Α.	6600
Οἰνοποιητικαὶ	
Ἕνωσις	70
Θεσσαλικὴ Α.	310
Καμπᾶ ... Π.	420
Οἰνοπνευματοπ.	195
Οἴνων	860
Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας .. Π.	160
Εὐαγγελιστρ. Π.	325
Ζῶμαι .... Α.	405
Κυλινδρομ. Α.	275
Μεταλλείων	
Ἐπ. κοιναὶ	100
Ἐπ. προν. Π.	150
Μεταλλείων Α.	595
Καπνοβιομ.	
Βιομ. Καπνοῦ	450
Φούκα .... Α.	1850
Ναυτιλίας	
Διώρυγος .. Π.	220
Κορκόδειλος Π.	50
Μιχαλινὸς Α.	980

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 6ης Μαΐου 1939

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	116.60	117.60
Παρισίων	3.09	3.13
Ζυρίχης	26.20	26.45
Ἀμστερνταμ	62.20	62.80
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.96	4.00
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Μοντρεὰλ	115.—	116.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.42	1.47
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου *	42.—	43.—
Παρισίων	3.09	3.13
Μιλάνου	6.13	6.19
Πράγας	3.98	4.02
Ζυρίχης	26.20	26.45
Βρυξελλῶν	3.96	4.00
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.62	2.65
Κων)πόλεως	93.50	94.50
Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	19.40	19.90

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 6/5	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 5/5
Δαν. 1914	3050	3030	3050	3050
Ἀπαλλοτρ.	65.75	65.50	65.75	65.25
Μεταν. (μετ.)	246	243	246	245.50
Ἑλλην. ὑπηκ.	331	329	331	333
Ἀντ. 8% (μετρ.)	737	733.50	737	741
Ἀντ. 8% (πρ.)	738.50	733.50	737.50	741
Πολεμοπαθῶν	49.75	49.50	49.75	50
Ἀναγκ. Α''	62.75	62.50	62.50	62.75
Ἐμπορικῆς	455	454	455	460
Θεσσαλίας	935	917	927	926
Λιπασμάτων	1475	1450	1470	1470
Χρυσαλλίδος	90	88	90	90
Ἄτλαντος	263	257	262	266
Ἡρακλέους	1430	1420	1430	1440
Οἰνοπνευματ.	196	195	195	198
Οἴνων	860	850	860	875
Βιὸ	292	287	292	296

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 8.995 αἱ πολλαπλαῖ καὶ 10.475 αἱ μοναί. («Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος. Ἐκ τοῦ γραφείου τοῦ κ. Κήττα).

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ	2)5	3)5
Funding	103.5)8	104.1)4
Consols 2½%	66.	66.1)4
Consolid 4%	101.7)8	102.5)8
Conversion 3½%	91.5)8	92.
War Loan	91.1)2	91.3)4
Midlan	8.3)4	8.15)16
Westminst	83.6	85.3
Coats	30.6	31.0
Imper. Chemical	29.7.1)2	30.0
Brit. am. Tobacco	4.25)32	4.25)32
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	4)5	5)5
1881-84	19	19
Μονοπωλίων	15½	15½
Παγίου	15	15
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	18	18
Κεφαλαιώσεως	29	20
Ἑλλην. Σιδηρ.	16	16
Ἀμύνης	28	20
1910	15	15
1914	20	20
Προσφυγικοῦ	26¼	26¼
Σταθεροποιήσεως	25	25
Κτηματικῆς	59	59
Α' Παραγωγικοῦ	25	25
Β' Παραγωγικοῦ	29½	29½
ΠΑΡΙΣΙΩΝ	3)5	4)5
Rente 3%	80.65	81.10
» 4% 1925	159.50	159.20
Banque de France	7.780	7.675
Credit Lyonnais	1.633	1.620
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	4)5	5)5
Ἑταιρεῖαι Οἴνων ...	204	198
Σιδηρ. Θεσσαλίας ...	—	—

ΚΑΪΡΟΥ	1)5	3)5
Land Bank	2.3)16	2.9)32
National Bank	24.3)4	25.1)2
Dette Unifiée	74.1)4	74.7)8
Κρεντὶ Φονσιὲρ	450	455
Κρεντὶ Φονσιὲρ 1903	293	290½
Τράπεζα Ἀθηνῶν	6¾	7
ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ	2)5	3)5
U. S. Steel	46.3)4	47.1)4
General Motors	42.7)8	43.5)8
Am Tel & Tel	157.1)2	158.
Radio	6.1)2	6.5)8
Westinghouse	90.	91.1)4
Electric Bond a. Sh.	7.7)8	8.
Canadian Pacific	3.7)8	3.3)4
Pensylvania	17.1)2	18.
Chrysler	65.3)4	66.5)8
Standard Oil N. J.	44.7)8	45.3)8
Bethlehem Steel	54.3)4	55.3)4
Montgomery W.	46.1)4	46.7)8
Du Pont	140.3)4	141.

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, (Ἄνοιγμα 6ης). — Νέας Ὑόρκης 4.6815, Παρισίων 176.73, Βερολίνου 11.665, Βρυξελλῶν 27.505, Ἰταλίας 89.00, Ἑλβετίας 20.847.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Κλείσιμον 6ης). — Νέας Ὑόρκης 4.6813, Παρισίων 176.78, Βερολίνου 11.665, Ἀμστερνταμ 8.7618, Βρυξελλῶν 20.85.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Ἄνοιγμα 6ης Μαΐου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια (κλειστόν). Λίβερπουλ. Μάϊος 4.77, Ἰούλιος 4.51, Ὀκτώβριος 4.23, Ἰανουάριος 4.21. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 8.65, Ἰούλιος 8.34, Ὀκτώβριος 7.85, Δεκέμβριος 7.70, Ἰανουάριος 7.71.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 75 1)4, Σεπτέμβριος 73 1)2.

Βιννιπεγκ. Μάϊος 65 1)4, Ἰούλιος 66 1)4, Ὀκτώβριος 67 1)4.

Λίβερπουλ. Ἰούλιος 4.5 7)8, Ὀκτώβριος 4.7 5)8, Μάϊος 4.7 7)8.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Λονδῖνον. Μάϊος 8.7 1)2 — 8.3, Ἰούλιος 8.7 1)2 — 8.2 1)4, Αὔγουστος 7.8 3)4 — 7.8 1)2, Σεπτέμβριος 7.8 1)2, Δεκέμβριος 6.5—6.4 1)2.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Μάϊος 7 15)16 Ἰούνιος 8, Ἰούλιος—Σεπτέμβριος 8 1)16, Ὀκτώβριος — Δεκέμβριος 8 3)16, Ἰανουάριος — Μάρτιος 8 1)4.

Κλείσιμον 6ης Μαΐου

ΒΑΜΒΑΞ. Λίβερπουλ. Μάϊος 4.71, Ἰούλιος 4.47, Ὀκτώβριος 4.23, Δεκέμβριος 4.20, Ἰανουάριος 4.21.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάϊος 4.4 1)8, Ἰούλιος 4.6 1)4, Ὀκτώβριος 4.8, Μάϊος 4.7.

Η ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΣ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) ποίαν θὰ ἐλάμβανον ἐὰν ἐπρόκειτο περὶ τῶν περισσοτέρων ἀγαπημένων προσώπων των: περὶ τῆς μητρός των, τοῦ πατρός των, τῶν παιδιῶν των... Ἂς ἀναπολήσωμεν ἐνώπιον αὐτῶν τὴν μνήμην τῶν μεγάλων διδασκάλων, οἱ ὁποῖοι ἐτίμησαν τὸ ἐπάγγελμά μας καὶ οἱ ὁποῖοι, συχνά, ἀπέθαναν χωρὶς ν' ἀφήσουν χρήματα».

⊞⊞⊞

Αἱ ἐπιταγαὶ τῆς συνειδήσεως ἀποτελοῦν ἐν τῇ ἀσκήσει τοῦ ἰατρικοῦ ἐπαγγέλματος τὸν ἐπιτακτικώτερον τῶν νόμων.

Δὲν ἀρνοῦμαι ποσῶς τὴν ὑποχρέωσιν τοῦ ἰατροῦ ὅπως ὑπακούῃ εἰς τοὺς νόμους τῆς χώρας του. Γνωρίζω τὰ ἄρθρα τοῦ γαλλικοῦ ποινικοῦ κώδικος ἐπὶ τοῦ ἰατρικοῦ μυστικοῦ, καὶ ἀναγνωρίζω ὅτι τὸ μυστικὸν τοῦτο ἐκτείνεται ἐπὶ παντὸς πράγματος, τὸ ὁποῖον εἴδαμεν ἠκούσαμεν ἢ ἐννοήσαμεν ἐν τῇ ἐξασκήσει τοῦ ἐπαγγέλματός μας. Γνωρίζω ἀκόμη ὅτι ὁ νόμος προβλέπει τρόπον σεβασμοῦ τοῦ μυστικοῦ αὐτοῦ ἀκόμη καὶ ὅταν ὁ ἰατρὸς καλῆται ὡς μάρτυς ἐνώπιον δικαστηρίου. Πῶς ὅμως νὰ μὴ παρατηρήσωμεν, ὅτι σήμερον, λόγῳ τῶν διαφόρων διοικητικῶν μέτρων, τὰ ὁποῖα ὑπαγορεύουν αἱ ἀνάγκαι τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν καὶ τῶν ἰδιωτικῶν ὀργανισμῶν (ἀσφάλεια κατὰ τῆς ἀσθενείας, ἀσφάλειαι κατὰ τῶν ἀτυχημάτων, ὑγειονομικὴ ἐξέτασις πρὸ τῆς εἰσόδου εἰς διαφόρους σχολὰς ἢ ὑπηρεσίας...) τὸ ἰατρικὸν μυστικὸν δὲν εἶνε πλέον ἀπόρρητον ἐν τῇ ἀκριβεῖ ἐννοίᾳ τῆς λέξεως, ἐφ' ὅσον ἀποτυποῦται εἰς τὰ διάφορα δελτία, τὰ ὁποῖα κυκλοφοροῦν ἀπὸ χειρὸς εἰς χεῖρα ἐντὸς τῶν διαφόρων γραφείων;

Τοῦτο ὅμως δὲν ἔχει κεφαλαιώδη σημασίαν. Σημαντικώτερον εἶνε τὸ αἴσθημα τοῦ καθήκοντος, ἐνώπιον τοῦ ὁποίου δύναται νὰ εὑρεθῇ εἰς ὡρισμένας περιπτώσεις ὁ ἰατρὸς ἀντιμετωπίζων ἀφ' ἑνὸς τὰς ὑποχρεώσεις, τὰς ὁποίας τοῦ ὑπαγορεύει ὁ νόμος, καὶ ἀφ' ἑτέρου τὴν φωνὴν τῆς συνειδήσεώς του. Ποῖος θὰ ἠδύνατο νὰ τὸν κατηγορήσῃ διότι ὑπήκουσεν εἰς τὴν συνείδησίν του, διότι ἐσεβάσθη τοὺς νόμους τῆς τιμῆς;

Μετὰ τὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1830 ἕνας ἰατρὸς λαβὼν τὴν ἐντολὴν ὅπως ὑποδείξῃ τοὺς ἐπαναστάτας οἱ ὁποῖοι εὑρίσκοντο εἰς τὴν κλινικήν του ἀπήντησε: «Δὲν εἶδα ἐπαναστάτας, εἶδα μόνον τραυματίας». Τεσσαράκοντα ἔτη ἀργότερα, τὴν ἐποχὴν τῆς Κομμούνας, ἕνας ἀπὸ τοὺς διαδόχους του λαβὼν τὴν αὐτὴν ἐντολὴν κατέδωσεν ὅσους ἐπαναστάτας ἐνοσηλεύοντο εἰς τὴν κλινικήν του. Ποίου ἐκ τῶν δύο αὐτῶν ἰατρῶν πρέπει νὰ ἐπιδοκιμάσωμεν τὴν πρᾶξιν;

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρόντος αἰῶνος ἕνας καθηγητὴς τῆς ἰατρικῆς τοῦ πανεπιστημίου τῶν Παρισίων ἐδέχθη τὴν ἐπίσκεψιν ἑνὸς νεαροῦ προσβεβλημένου ἀπὸ μεταδοτικὸν ἀφροδίσιον νόσημα. Ὁ νέος τοῦ εἶπεν ὅτι ἦτο μνηστευμένος μὲ μίαν νέαν, τῆς ὁποίας καὶ ἔδωκε τὸ ὄνομα. Ὁ καθηγητής, εἰδοποίησε τὸν πατέρα τῆς νέας, μετ' ὀλίγας ἡμέρας ὁ καθηγητὴς ἐφονεύετο ἀπὸ τὸν νέον, ὁ ὁποῖος τὸν ἐπυροβόλησεν εἰς τὴν καρδιά του. Ὁ καθηγητὴς ὑπῆρξε θῦμα τῆς ὑπακοῆς του εἰς τὰς ἐπιταγὰς τῆς συνειδήσεώς του. Ἠμπόδισε μίαν νεαρὰν κόρην νὰ πέσῃ θῦμα ἑνὸς ἀσυνειδήτου ἀνθρώπου. Ἔκαμε ἄρά γε τὸ καθῆκον του; Ἢ διέπραξε λάθος ἔναντι τῆς ἐπαγγελματικῆς του τιμῆς καὶ ἔναντι τοῦ νόμου;

Προσωπικῶς εὑρέθην καὶ ἐγὼ εἰς μίαν ἀνάλογον περίπτωσιν. Ἐθεράπευα ἕνα νεαρὸν ὁ ὁποῖος εὑρίσκετο εἰς τὴν ἐπικινδυνωδεστέραν καμπὴν τῆς σοβαρωτέρας τῶν ἀφροδισίων νόσων. Τοῦ ἔκαμα μίαν ἔνεσιν πρὶν δὲ τοῦ εἰπῶ πότε θὰ ἔπρεπε νὰ μὲ ἐπισκεφθῇ καὶ πάλιν, μοῦ εἶπε: «προσεχῶς νυμφεύομαι». Ἐτινάχθηκα ὄρθιος καὶ τοῦ εἶπα: «Δὲν ἠμπορεῖτε νὰ νυμφευθῆτε! Δὲν πρέπει! Θὰ κάμετε ἔγκλημα!» «Δὲν ἠμπορῶ νὰ κάμω διαφορετικά», ἦτο ἡ ἀπάντησις. Πρέπει νὰ κληρονομήσω τὸν πατέρα αὐτῆς τῆς νέας καὶ γιὰ νὰ τὸν κληρονομήσω πρέπει νὰ τὴν νυμφευθῶ!» Τὴν ἐποχὴν ἐκείνην τὸ κορίτσι ἦτο 18 ἐτῶν. Ἐσκέφθηκα τὴν θέσιν, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ εὑρίσκομην ἐὰν δέκα ἢ δεκαπέντε ἔτη ἀργότερον ἔπιπτε θῦμα ἀναλόγων περιστάσεων. Ἐγνώριζα ποῖος ἦτο ὁ πατὴρ τῆς νέας, διότι ὁ νεαρὸς αὐτὸς ἐγκληματίας μοῦ τὸ εἶχε εἰπεῖ. Τὸν ἐπεσκέφθην λοιπὸν καὶ τοῦ εἶπα: «Πληροφοροῦμαι ὅτι ἡ κόρη σας θὰ ὑπανδρευθῇ προσεχῶς μὲ τὸν κ. τάδε. Ἐκπληρῶ ἐν καθῆκον, τὸ ὁποῖον μοῦ ὑπαγορεύει ἡ συνείδησίς μου ἐρχόμενος νὰ σᾶς εἰπῶ ἐμπιστευτικῶς, ὅτι τὴν στιγμὴν αὐτὴν ὁ σχεδιαζόμενος γάμος εἶνε ἀδύνατος. Δὲν θὰ παραβιάσω περισσότερον τὸ ἐπαγγελματικόν μυστικὸν καὶ δὲν θὰ σᾶς εἰπῶ διὰ ποίους λόγους ὑγείας ὁ γάμος αὐτὸς εἶνε ἀδύνατος». Εὑρέθη κάποια πρόφασις, ὁ γάμος δὲν ἔγινε, δὲν μὲ ἐσκότωσαν καὶ ἡ συνείδησίς μου ἱκανοποιήθη. Ἔσφαλα; Εἶμαι βέβαιος ὅτι μερικοὶ δογματικοὶ θὰ ἀποδοκιμάσουν τὴν πρᾶξιν μου αὐτήν, εἶμαι ὅμως ἐξ ἴσου βέβαιος ὅτι ὅσοι ἐκ τῶν συναδέλφων μου θὰ αἰσθανθοῦν νὰ πάλλῃ ἡ ἰατρικὴ των καρδιὰ καὶ εἶνε καὶ ἔντιμοι ἄνθρωποι, δὲν θὰ μὲ ἀδικήσουν.

Καθηγητὴς Ε. SERGENT

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Η ΕΚΛΟΓΗ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, εἰς τὸ Οἰκουμενικὸν Πατριαρχεῖον ἐλήφθη γράμμα τοῦ τοποτηρητοῦ τοῦ πατριαρχικοῦ θρόνου Ἀλεξανδρείας, παρακαλοῦντος ὅπως ἀποσταλῇ ἐκεῖθεν εἰς Ἀλεξάνδρειαν ἱεράρχης πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ Σώματος τῆς Συνόδου, ὑπὸ τῆς ὁποίας θὰ γίνῃ ἡ ἐκλογὴ τοῦ νέου Πατριάρχου. Ἡ Σύνοδος τοῦ Πατριαρχείου ὥρισε πρὸς τοῦτο τὸν σεβ. μητροπολίτην Σάρδεων κ. Γερμανόν, ὁ ὁποῖος ἀναχωρεῖ συντόμως εἰς Ἀλεξάνδρειαν.

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΕΝ ΝΟΤΙΟΣΛΑΥΪΑ

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν τῆς Νοτιοσλαυΐας θέλον νὰ ἐμποδίσῃ τὴν παράνομον ἐξαγωγὴν νοτιοσλαυϊκῶν τραπεζογραμματίων, ἀπηγόρευσε τὴν ἐπιστροφὴν εἰς τὴν Νοτιοσλαυΐαν τραπεζογραμματίων τῶν 1000 καὶ τῶν 500 δηναρίων. Εἰς τοὺς ταξιδεύοντας ἐπιτρέπεται, πάντως νὰ εἰσαγάγωσιν εἰς Νοτιοσλαυΐαν τραπεζογραμμάτια 100 μέχρι 500 δηναρίων. Ἀπαγορεύεται ἀπολύτως εἰς τοὺς Νοτιοσλαύους ὑπηκόους, τοὺς διαμένοντας εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἢ καὶ εἰς ἄλλα πρόσωπα νὰ στέλλωσιν εἰς τοὺς συγγενεῖς καὶ γνωστούς των, τοὺς ἐγκατεστημένους εἰς Νοτιοσλαυΐαν νοτιοσλαυϊκὰ τραπεζογραμμάτια. Εἰς γνῶσιν τούτων φέρεται ὅτι τὰ οὕτω ἀποστελλόμενα ποσὰ κατάσχονται κατὰ τὴν ἄφιξίν των εἰς Νοτιοσλαυΐαν ὑπὸ τῶν ἀρχῶν, τῶν ἐντεταλμένων τὸν ἔλεγχον τοῦ συναλλάγματος. Ἡ ἀποστολὴ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ πάσης ἄλλης ἀξίας εἰς οὐδένα ὑπόκειται περιορισμόν.

ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Β. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἡ κάτωθι ἐπιστολή:

«Ἐξοχώτατε κ. πρόεδρε. Διαμένων ἀπὸ μακροῦ χρόνου ἐν Ἑλλάδι, ἔσχον πλειστάκις εὐκαιρίας ὅπως ἐκτιμήσω δεόντως τὰς πολλαπλᾶς ἀρετὰς καὶ τὰ ὄντως εὐγενῆ αἰσθήματα τῶν Ἑλλήνων. Αἰσθάνομαι ἰδιαιτέραν εὐχαρίστησιν, κύριε πρόεδρε, ἐξωτερικεύων δι' ὑμῶν ὅλην μου τὴν συμπάθειαν καὶ τὴν νοσταλγίαν, ποὺ τρέφω πρὸς τοὺς κατοίκους τῆς χώρας σας, εὔχομαι δὲ ὁλοψύχως πᾶσαν πρόοδον καὶ πᾶν ἀγαθὸν διὰ τὴν ἀγαπητήν μου Ἑλλάδα ἐπ' ἀγαθῷ τῶν εὐγενῶν της τέκνων. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ παρακαλῶ θερμῶς τὴν ὑμετέραν Ἐξοχότητα ὅπως εὐαρεστηθῆτε καὶ δεχθῆτε τὸ ἐσώκλειστον ποσὸν ἐλαχίστην ἐνίσχυσίν μου τοῦ ὑπὸ τὴν ἐμπνευσμένην πρωτοβουλίαν τῆς ἐθνικῆς Ἀεροπορίας. Δεχθῆτε, κύριε πρόεδρε, τὴν ἔκφρασιν τῆς ἀπείρου ἐκτιμήσεως μεθ' ἧς διατελῶ. Χρίστιαν Μπάδλερ».

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀπήντησε διὰ τῆς κατωτέρω ἐπιστολῆς:

«Φίλε κ. Μπάδλερ. Ἔλαβον τὴν ἐπιστολήν σας ὡς καὶ τὰ ἐσώκλειστα διακόσια (200) ἑλβετικὰ φράγκα, δωρεὰν σας ὑπὲρ τῆς ἑλληνικῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας μας, καὶ σᾶς παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε τὰ θερμά μου συγχαρητήρια. Τὰ πρὸς τὴν Ἑλλάδα εὐγενῆ σας αἰσθήματα τὰ βεβαιωθῆτε ὅτι πολὺ μὲ συνεκίνησαν. Τὸ ἰσόποσον τῆς δωρεᾶς σας κατετέθη εἰς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος ὡς ἡ ἐσώκλειστος ἀπόδειξις. Φιλικώτατα. Ι. Μεταξᾶς».

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ

Ὁ καιρὸς θὰ εἶνε πιθανῶς σήμερον, εἰς ὁλόκληρον σχεδὸν τὴν χώραν αἴθριος ἢ ὀλίγον νεφελώδης, ἡ θερμοκρασία ὀλίγον ἀνωτέρα τῆς χθὲς καὶ οἱ ἄνεμοι θὰ πνεύσουν γενικῶς ἀπὸ βορειοδυτικῶν ἕως νοτιοδυτικῶν διευθύνσεων ὡς ἐλαφροὶ ἢ μέτριοι.

Ὁ καιρὸς χθὲς ἐν Ἀθήναις: Ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις εἰς τὴν ἐπιφάνειαν θαλάσσης τὴν 8 ὥ. 758.7 καὶ τὴν 14 ὥ. 759.4. Θερμοκρασία μεγίστη 22, ἐλαχίστη 10.5, τὴν 14 ὥ. 21.5 ἀνωτέρα τῆς χθὲς κατὰ 3 περίπου βαθμούς. Ὑγρασία μετρία.

«Μὲ τὴν πνοὴ τοῦ ἀνέμου»

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) φεῖς παρελθόντας, παρόντας καὶ μέλλοντας.

Ἀλλ' εἶνε ἀδύνατον ν' ἀφηγηθῇ κανεὶς ὅλη τὴν ἱστορία τῆς Σκάρλετ διὰ μιᾶς, μὲ ὅλα τὰ ἐπεισόδια, τὶς περιπέτειες, τοὺς ἀλλεπαλλήλους γάμους της, ὅλες δηλαδὴ τὶς ἐκδηλώσεις τοῦ ἀχαλίνωτου αὐτοῦ θορυβητισμοῦ της. Γιατί μπορεῖ κανεὶς πολὺ καλὰ νὰ ὑποψιασθῇ ὅτι σ' αὐτὸ κυρίως ὀφείλεται ἡ τεράστια καὶ πρωτοφανὴς ἀλλὰ ὄχι καὶ ὄχι πολὺ ἀδικαιολόγητη ἐπιτυχία αὐτοῦ τοῦ Ρωμάντσου. Παρουσιάζεται μιὰ γυναῖκα μὲ αὐθορμητισμὸ ἀπόλυτο ποὺ δὲν τὴν συγκρατεῖ τίποτε, μιὰ γυναῖκα γεμάτη αἴσθημα, θερμότητα, ὄρεξη γιὰ δράση καὶ γιὰ ζωή. Καὶ ἡ γυναῖκα αὐτὴ σκοντάφτει διαρκῶς στοὺς περιορισμούς, στὶς προλήψεις, στὴν κουταμάρα, στὴν κακὴ θέληση, στὴν πονηριά, στοὺς ματαίους ὑπολογισμοὺς τῶν συγχρόνων της. Ἡ συγγραφεὺς ἔγραψε ἕνα ἔργο ποὺ ὑπερασπίζει τὴν ἀληθινὴ ζωή. Καὶ σ' αὐτὸ ὀφείλεται τὸ θαῦμα τῆς παγκοσμίας ἐπιτυχίας τοῦ ἔργου της.

SER

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΣΑΣ

προτοῦ τὰ πωλήσετε ἐπισκεφθῆτε με. Ἀσφαλῶς ἡ προσφορά μου θὰ εἶνε ἀνωτέρα. Χρυσᾶ, Ἀδάμαντες Μπριγιὰν καὶ ἄλλους πολυτίμους λίθους. Σ. Κοκκινάκης, Γωνία Ἀθηνᾶς καὶ Λυκούργου ἀριθ. 9 Ε.
Τηλέφ. 21-787.

Ἀπὸ τῆς αὔριον τίθενται εἰς κυκλοφορίαν τὰ ἀνωτέρω εἰδικὰ αὐτοκίνητα, τὰ ὁποῖα θὰ χρησιμοποιηθοῦν εἰς τὸ μέλλον διὰ τὴν μεταφορὰν τῶν ζώντων ζώων ἀπὸ τῶν σιδηροδρομικῶν σταθμῶν καὶ τῶν ἀποβαθρῶν τοῦ λιμένος Πειραιῶς εἰς τὰ σφαγεῖα, οὕτως ὥστε νὰ παύσῃ ἡ ἀγεληδὸν μεταφορὰ των διὰ τῶν ὁδῶν τῶν δύο πόλεων καὶ ἡ εἰκὼν τῆς ἀθλιότητος, ἡ ὁποία παρετηρεῖτο μέχρι τοῦδε. Τὰ αὐτοκίνητα ταῦτα πρωτότυπα εἰς σχέδιον καὶ ἐμφάνισιν ἀνήκουν εἰς τὸν συνεταιρισμὸν φορτοεκφορτώσεων μηχανικῆς μεταφορᾶς ζώων Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς «Ἐθνικὴ Ζωή», ὅστις θὰ ἔχῃ τὸ ἀποκλειστικὸν προνόμιον τοῦ ἔργου τούτου. Τὰ ἐν λόγῳ αὐτοκίνητα κατασκευασθέντα βάσει ὑποδείγματος τοῦ ὑπουργείου Σιδηροδρόμων καὶ Αὐτοκινήτων καὶ ἐπιθεωρηθέντα ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τῆς τουριστικῆς ἀστυνομίας, εὑρέθησαν ὅτι πληροῦν ὅλους τοὺς ὅρους τῆς ὑγιεινῆς, τῆς ἀρτίας ἐμφανίσεως καὶ τοῦ σκοποῦ, διὰ τὸν ὁποῖον τίθενται εἰς χρῆσιν.

Ο ΚΑΤΑΣΤΡΕΠΤΙΚΟΣ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΙΝΕΖΙΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 6. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἀγγέλλεται ἐκ Τσοὺνγκ Κὶνγκ ὅτι οἱ νεκροὶ καὶ οἱ τραυματίαι ἐκ τοῦ τρομεροῦ βομβαρδισμοῦ, ὁ ὁποῖος ἐγένετο τὴν Πέμπτην ὑπὸ ἰαπωνικῶν ἀεροπλάνων, ἀνέρχονται εἰς πέντε χιλιάδας. Αἱ πυρκαϊαί, αἱ προκληθεῖσαι ἀπὸ τὸν βομβαρδισμόν, κατεσβέσθησαν μόνον σήμερον. Τὸ προσωπικὸν τῆς ἀγγλικῆς πρεσβείας καὶ τοῦ ἀγγλικοῦ προξενείου ἀνεχώρησεν ἐκ Τσοὺνγκ Κὶνγκ καὶ κατηυθύνθη πρὸς τὴν ἀντίπεραν ὄχθην τοῦ ποταμοῦ. Μερικαὶ μόνον ὁδοὶ εἶνε ἀποκλεισμέναι ἐκ τῶν ἐρειπίων, τὰ ὁποῖα συνεσωρεύθησαν ἀπὸ τὰ κρημνισθέντα κτίρια. Σήμερον ἠκούσθησαν καὶ πάλιν αἱ σειρῆνες προαγγέλλουσαι νέαν ἐπιδρομὴν τῶν ἰαπωνικῶν ἀεροπλάνων καὶ ὁ πληθυσμὸς τῆς πρωτευούσης κατατρομαγμένος ἐκ τῶν ἀλλεπαλλήλων κατὰ τὰς τρεῖς τελευταίας ἡμέρας ἐπιδρομῶν κατελήφθη ὑπὸ πανικοῦ. Κινεζικὰ καταδιωκτικὰ ἀεροπλάνα ὑψώθησαν πρὸς ἀντιμετώπισιν τοῦ ἐχθροῦ, ἀλλὰ δὲν συνήντησαν ἰαπωνικὰ βομβαρδιστικὰ καὶ οὕτω ὁ πληθυσμὸς καθησυχάσεν.

Αἱ καταστροφαὶ ἐκ τοῦ προχθεσινοῦ βομβαρδισμοῦ ὑπῆρξαν ἐξαιρετικῶς μεγάλαι. Ὁ πληθυσμὸς τῆς πόλεως κατὰ χιλιάδας κατέφυγεν εἰς τὴν ὕπαιθρον. Τὰ ἰαπωνικὰ ἀεροπλάνα ἀνήρχοντο εἰς 27 καὶ ἐνεφανίσθησαν ὑπεράνω τῆς πόλεως κατὰ τὰς ἑσπερινὰς ὥρας. Ἅμα τῇ πτώσει τῶν πρώτων βομβῶν τὸ ἓν τρίτον τῆς πόλεως ἐκαλύφθη ὑπὸ φλογῶν. Τινὰ τῶν ξένων προξενείων ὑπέστησαν ζημίας ἐκ τῶν βομβῶν. Ἐν τῷ μεταξύ, τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται ἐκ Τόκιο, ὅτι, καθ' ἃ ἐδήλωσεν ἁρμοδία προσωπικότης τοῦ ἰαπωνικοῦ Ναυαρχείου, αἱ ἐπιθέσεις ἐναντίον τοῦ Τσοὺν Κὶνγκ καὶ ἄλλων στρατηγικῶν σημείων τῆς Κίνας θὰ συνεχισθοῦν καὶ μὲ περισσοτέραν μάλιστα ἔντασιν, μέχρις οὗ καταλυθῇ ἡ κυβέρνησις τοῦ Τσάνγκ Κάϊ Σέκ.

ΤΟ ΓΕΡΜΑΝΟΠΟΛΩΝΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ ΘΑ ΛΥΘΗ ΔΙΑ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ;

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) τῆς Ἀγγλίας ἔναντι τοῦ ζητήματος τοῦ Ντάντσιχ. Καθ' ἃ τηλεγραφεῖ ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ Στέφανι αἱ συντηρητικαὶ ἐφημερίδες εἶνε κεκηρυγμέναι ὑπὲρ μιᾶς συμβιβαστικῆς λύσεως ἐφ' ὅσον, κατὰ τοὺς «Τάϊμς» δὲν εἶνε ὀρθὸν νὰ γίνῃ πόλεμος διὰ τὸ Ντάντσιχ, αἱ τῆς ἀριστερᾶς ὅμως συνιστοῦν τήρησιν στάσεως ἀπολύτως ἀδιαλλάκτου. Τὰ «Νέα Χρονικὰ» μάλιστα ἐπιτίθενται κατὰ τῶν «Τάϊμς» διὰ τὴν ὡς ἄνω φράσιν των. Τὸ «Νταίηλυ Μαίηλ» λέγει ὅτι δὲν εἶνε ὀρθὸν ἐκ τοῦ Ντάντσιχ νὰ προκύψουν πολεμικαὶ περιπλοκαί. Ὅσον ἀφορᾷ τὰς γερμανικὰς ἀξιώσεις ἡ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες παρατηροῦν ὅτι ἡ Γερμανία δύναται νὰ χρησιμοποιήσῃ τὴν θαλασσίαν ὁδὸν διὰ τὰς ἐπικοινωνίας της μὲ τὴν Ἀνατολικὴν Πρωσσίαν. Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» λέγει ὅτι πρέπει τις νὰ ἀναμένῃ ἤδη τὴν ἀπάντησιν τοῦ Χίτλερ εἰς τὸν λόγον τοῦ κ. Μπέκ. Ἡ ἐφημερὶς ἐξετάζουσα τὰς ἀπόψεις μιᾶς φιλειρηνικῆς διευθετήσεως συνάγει τὸ συμπέρασμα ὅτι αἱ γερμανοπολωνικαὶ ἀπόψεις δὲν εἶνε ἀσυμβίβαστοι. Ἡ ἐφημερὶς συνιστᾷ εἰς τοὺς Πολωνοὺς νὰ μὴ παρεμβάλουν ἐμπόδια εἰς μίαν λογικὴν συνεννόησιν καὶ νὰ μὴ συγχέουν τὴν τιμὴν μὲ τὴν στενότητα ἀντιλήψεως.

Ὁ γαλλικὸς Τύπος ἀφ' ἑτέρου ἐπαινεῖ ὁμοφώνως τὸν λόγον τοῦ κ. Μπέκ. Ὁ κ. Πιετρὶ εἰς τὴν «Ἡμέραν» λέγει ὅτι ὁ κ. Μπὲκ εἶχε με τὸ μέρος του τὸ δίκαιον καὶ ἠρκέσθη νὰ τὸ διακηρύξῃ μὲ εὐγενῆ καὶ συντηρητικὸν τόνον, τὸν ὁποῖον ἡ Εὐρώπη ἔπαυσε πρὸ πολλοῦ νὰ ἀκούῃ χρησιμοποιούμενον εἰς τοὺς λόγους ἄλλων πολιτικῶν ἀνδρῶν. Ὁ κ. Ντ' Ὀρμεσσὸν γράφει σχετικῶς τὰ ἑξῆς εἰς τὸν «Φιγκαρό»: «Ἐπιδοκιμάζομεν ἀπολύτως, ἄνευ τῆς ἐλαχίστης ἐπιφυλάξεως τὰς δηλώσεις τοῦ κ. Μπέκ. Ἦτο ἀδύνατον νὰ ἐκφρασθῇ μετὰ περισσοτέρας σαφηνείας, σταθερότητος καὶ ὀρθῆς σκέψεως. Ἡ γλῶσσα τὴν ὁποίαν ἐχρησιμοποίησεν ὁ Πολωνὸς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἀνταποκρίνεται πλήρως πρὸς τὴν χρησιμοποιηθεῖσαν προχθὲς ὑπὸ τοῦ κ. Νταλαντιὲ εἰς τὸν πρόσφατον λόγον του, ὁ ὁποῖος ἐτόνισεν ὅτι τὸ μόνον ζήτημα, τὸ ὁποῖον ἦτο τὸ πραγματικότητι τίθεται πρὸ τῆς Εὐρώπης εἶνε ἂν πρέπῃ νὰ ἐπικρατήσουν αἱ μέθοδοι τῶν κατακτήσεων ἢ ἡ προσπάθεια συνεργασίας μεταξὺ τῶν λαῶν».

Ὁ κ. Μπουργὲς εἰς τὸν «Μικρὸν Παρισινὸν» λέγει ὅτι ὁ λόγος τοῦ κ. Μπὲκ καθορίζει ἐπακριβῶς ποῦ εὑρίσκεται τὸ δίκαιον ἀπὸ ἠθικῆς καὶ πολιτικῆς ἀπόψεως καὶ προσθέτει: «Ὁ καγκελλάριος Χίτλερ ἔχει πάντοτε εἰς τὸ σ...μα του τὴν λέξιν «εἰρήνη». Ὅλοι ὅμως εἰς τὸν κόσμον γνωρίζουσι ποίαν σημασίαν ἔχει τοῦτο». Συνεχίζων ὁ κ. Μπουργὲς ἀναφέρεται εἰς τὰς ἐκδηλώσεις, αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο εἰς τὴν Ἰταλίαν «τῆς ἐπικινδύνου κατακτητικῆς πολιτικῆς τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ καὶ κατὰ τῆς «ἐξευτελιστικῆς» διὰ τοὺς Ἰταλοὺς παρουσίας πλείστων Γερμανῶν ἐν τῇ χώρᾳ των, οἱ ὁποῖοι διεισδύσαντες καὶ εἰς αὐτὸν ἀκόμη τὸν μηχανισμὸν τοῦ ἰταλικοῦ κράτους, προσπαθοῦν νὰ παρασύρουν τὴν Ἰταλίαν ἐκ τῆς εἰρηνικῆς ὁδοῦ, παρὰ τὸ ἀληθὲς συμφέρον κανοποιήθησαν καὶ ἀπεφάσισαν νὰ μποϋκοτάρουν τὰς διαλέξεις, τὰς ὁποίας κάμνουν συχνὰ οἱ Γερμανοὶ φοιτηταὶ εἰς τὸ Πολυτεχνεῖον.

Ἀφ' ἑτέρου, ὁ ἐν Βερολίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Στέφανι τηλεγραφεῖ ὅτι εἰδήσεις προερχόμεναι ἐκ τῶν περιφερειῶν τοῦ πολωνικοῦ διαδρόμου ἀναφέρουν προκλητικὰς ἐνεργείας ἀπὸ μέρους Πολωνῶν ἔναντι τοῦ γερμανικοῦ πληθυσμοῦ. Πολλαὶ γερμανικαὶ οἰκογένειαι διῆλθον τὰ σύνορα καταφυγοῦσαι εἰς τὸ Ράϊχ. Εἰς τὸ Πόζεν ἐγένοντο σφοδραὶ ἀντιγερμανικαὶ διαδηλώσεις. Κατά τινα τῶν διαδηλώσεων αὐτῶν εἷς ἐκ τῶν ῥητόρων ἐδήλωσεν ὅτι οἱ Πολωνοί, οἱ ὁποῖοι ἄλλοτε ἐνίκησαν τοὺς Γερμανοὺς πλησίον τοῦ Τάννεμπεργκ, θὰ νικήσουν καὶ πάλιν. Ὁ γερμανικὸς Τύπος ἀναγράφει τὰς προκλητικὰς αὐτὰς ἐνεργείας καὶ ἐρωτᾷ τὴν πολωνικὴν κυβέρνησιν πότε θὰ ἀποφασίσῃ νὰ ἐπέμβῃ διὰ νὰ παράσχῃ ἀπόδειξιν τῆς φιλειρηνικῆς της θελήσεως, θέτουσα τέρμα εἰς τὴν σφοδρὰν ἐκστρατείαν τοῦ Τύπου ἐναντίον τοῦ Ράϊχ καὶ ἀνακαλοῦσα τὴν ἐπιστράτευσιν.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 6. (Ἀθ. Πρακτ.). —Ἀγγέλλεται ἐκ Ντάντσιχ, ὅτι ἡ ἐφημερὶς «Ντάντσιγκερ Φόρπόστεν», ὄργανον τῆς κυβερνήσεως τῆς ἐλευθέρας πόλεως, ἐδημοσίευσε σήμερον ἄρθρον ἐπὶ τῆς στάσεως τοῦ Ντάντσιχ ἔναντι τοῦ λόγου τοῦ κ. Μπέκ. Εἰς τὸ ἐν λόγῳ ἄρθρον της, τὸ ὁποῖον τιτλοφορεῖ «Ἀπάντησις τοῦ Ντάντσιχ εἰς τὸν συνταγματάρχην Μπέκ», ἡ ἐφημερὶς γράφει τὰ ἑξῆς: «Ἡμεῖς οἱ πολῖται τοῦ Ντάντσιχ εἴμεθα ἀκλόνητα πεπεισμένοι —καὶ ἡ πεποίθησίς μας εἶνε γρανιτώδης βράχος— ὅτι μίαν ἡμέραν θὰ ἀνήκωμεν εἰς τὸ γερμανικὸν Ράϊχ. Εἴμεθα εἰς θέσιν ν' ἀναμένωμεν διότι ἀπὸ εἰκοσαετίας ὑπολογίζομεν ἐπὶ τῆς ἡμερομηνίας κατὰ τὴν ὁποίαν, ὅταν ἐπιστῇ ἡ ὥρα, τὴν ὁποίαν ὁ Φύρερ θὰ ἐχῃ εὐνοϊκήν, θὰ παιχθῇ ἡ τύχη τοῦ Ντάντσιχ. Διότι ἡμεῖς δὲν θὰ ἠθέλαμεν ποτὲ νὰ γίνωμεν ἐμπόδιον εἰς τὴν μεγάλην μελλοντικὴν πολιτικήν, τὴν ὁποίαν ἐφαρμόζει ὁ Ἀδόλφος Χίτλερ. Κατὰ τὰ διαρρεύσαντα ἐκ τῆς ἐσκεπτόμεθα πάντοτε κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον καὶ οὕτω σκεπτόμεθα καὶ σήμερον».

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 6. (Ἀθην. Πρακτ.) — Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται ἐκ Βερολίνου ὅτι μεταξὺ τῶν ἐκεῖ ξένων κύκλων ἐπικρατεῖ ἐπιμόνως ἡ ἐντύπωσις ὅτι ἡ Γερμανία προσεκάλεσε τὸν κ. Μουσσολίνι νὰ μεσολαβήσῃ εἰς τὴν μετὰ τῆς Πολωνίας διένεξίν της. Ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ προσθέτει ὅτι, ὡς εἶνε φυσικόν, δὲν κατώρθωσε νὰ ἐπιτύχῃ ἐπίσημον ἐπιβεβαίωσιν τῆς ἀπόψεως αὐτῆς.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 6. (Ἀθην. Πρακτ.) —Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται ἐκ Γδύνιας ὅτι οἱ φοιτηταὶ τῆς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς τοῦ Ντάντσιχ ἐπανήρχισαν τὰς ἐναντίον τῶν Γερμανῶν ἐκδηλώσεις μὲ μεγαλυτέραν μάλιστα ἔντασιν. Οἱ Πολωνοὶ σπουδασταὶ διαμαρτύρονται, διότι αἱ ἀξιώσεις, τὰς ὁποίας εἶχον διατυπώσει, ὅτε ἤρχισαν τὸ πρῶτον τὰς ἐκδηλώσεις κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἔτους, δὲν ἱ-

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Γεωργικὸς Συνεταιρισμὸς Ἐπεξεργασίας καὶ Πωλήσεως Λαχανικῶν καὶ Νωπῶν Καρπῶν Ἱεράπετρας — Κρήτης, ἀνακοινοῖ ὅτι τὰ μέλη αὐτοῦ διαθέτουσι τομάτας ἀρίστης ποιότητος πρὸς ἐξαγωγὴν ἀπὸ τῆς 10ης Μαΐου ἐ. ἔ. εἴτε μεμονωμένως ἕκαστος εἴτε καθ' ὁμάδας μέσῳ τοῦ Συνεταιρισμοῦ.

Οἱ βουλόμενοι δύνανται ν' ἀπορισθοῦν εἰς τὸν ἀνωτέρω Συνεταιρισμόν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 3ῃ Μαΐου 1939
ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
(Ε. Σ. Σ. Ε.)

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
Στυμφαλιάδου (Σπυρ. Τρικούπη 6). Νέα τμήματα διὰ τὰς ἐπὶ πτυχίῳ ἐξετάσεις.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΝ ΔΙΑΣΚΕΨΙΝ ΘΑ ΜΕΤΑΣΧΗ ΚΑΙ Η ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

Κατὰ πληροφορίας τῆς «Τζουμχουριὲτ» τῆς Κωνσταντινουπόλεως εἰς τὴν διάσκεψιν τοῦ Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, ἡ ὁποία συνέρχεται τὴν 17ην τρέχοντος εἰς Βουκουρέστιον, προσεκλήθη ν' ἀντιπροσωπευθῇ καὶ ἡ Βουλγαρία.

Κατὰ τὴν αὐτὴν ἐφημερίδα, ἡ πρόσκλησις τῆς Βουλγαρίας ἀποβλέπει εἰς τὴν ἐξασφάλισιν τῆς οἰκονομικῆς συνεργασίας μεταξὺ τῶν κρατῶν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως καὶ τῆς κυβερνήσεως τῆς Σόφιας, συμφώνως μὲ τὸ πνεῦμα τῆς συμφωνίας τῆς Θεσσαλονίκης.

Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΑΤΟΜΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος), ποὺ γεννοῦν στοιχεῖα ραδιενεργά.

Ἐκεῖνο ποὺ προέκυψε ἀπὸ τὰς μελέτας αὐτὰς εἶνε ὅτι τὰ συστατικὰ τοῦ ἀτόμου συγκρατιῶνται μὲ τεράστια ποσὰ ἐνεργείας, καὶ πὼς ἂν ἦταν δυνατὸ νὰ «λυθοῦν» τὰ στοιχεῖα αὐτὰ ἀπὸ τὸ ἀτομικὸ συγκρότημα, θὰ διαθέταμε ἕνα μεγάλο ποσὸ ἐνεργείας ποὺ εἶνε ἀσύγκριτο μὲ ἐκεῖνο ποὺ πέρνουμε μὲ τὰ συνηθισμένα μέσα, ὅπως π. χ. τὴ καῦσι τοῦ ἄνθρακος ἢ τῆς βενζίνης.

Εἶνε γνωστὸ πὼς μερικὰ στοιχεῖα, ὅπως τὸ ράδιον, ἔχουν τὴν ἱκανότητα νὰ καταστρέφωνται χωρὶς ἐξωτερικὴ αἰτία ἡ καταστροφὴ αὐτὴ συνοδεύεται μὲ ἔκλυση μεγάλου ποσοῦ ἐνεργείας, ποὺ τὴν πέρνουμε ὑπὸ τὴ μορφὴ τῶν τριῶν εἰδῶν ἀκτινοβολιῶν ποὺ δίνει τὸ ράδιον. Αὐταὶ εἶνε σωματίδια α, ἠλεκτρόνια β καὶ ἀκτῖνες γ ὅμοιαι μὲ τὰς ἀκτῖνας Χ. Ἡ διάσπασις αὐτὴ τοῦ ραδίου προέρχεται ἀπὸ ἐσωτερικὴ «ἀστάθεια» τῶν συστατικῶν του, παρέχει ὅμως τὴν εἰκόνα καταστροφῆς ὕλης καὶ δημιουργίας ἐνεργείας.

Ἡ τάσις λοιπὸν τῆς ἐπιστήμης ἦταν ἡ καταστροφὴ κάθε μορφῆς ὕλης καὶ ἀπόδοσις τῆς ἀντιστοίχου ἐνεργείας σὲ χρόνο μικρό. Τοῦτο φαινόταν ἀδύνατο ἐπειδὴ τὸ μέσον μὲ τὸ ὁποῖο θὰ μπορούσαμε νὰ λύσωμε τὰ συστατικὰ τοῦ ἀτόμου καὶ νὰ πάρωμε τὴν ἐνέργειά των ἔπρεπε νὰ ἔχῃ ἐνέργεια ποὺ δὲν διαθέτουν τὰ μέσα ποὺ κατέχουμε.

Ἂν ὅμως εἶνε σωστὴ ἡ πληροφορία, ὁ βομβαρδισμὸς τοῦ στοιχείου οὐρανίου ἀπὸ τὰ δευτερεύοντα ἔχει ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ἐκπομπὴ νέων οὐδετερονίων ἀπὸ τὸ ἴδιο τὸ οὐράνιον, ποὺ θὰ ἔχουν αὐτὰ τὴν ἱκανότητα νὰ βομβαρδίσουν τὰ παρακείμενα ἄτομα κ. ο. κ. Ἔτσι θὰ ἔχουμε τὸ φαινόμενον αὐτὸ ποὺ ὠνόμασαν «ἐμπρησμὸ τοῦ ἀτόμου» ἢ δὲ ἐνέργεια ποὺ θὰ προκύψῃ ἀπὸ τὸν ἐμπρησμὸ αὐτὸν θὰ εἶνε τρομακτική.

Ζήτημα ὅμως σπουδαῖο εἶχεν ἀπασχολήσει τοὺς ἐπιστήμονες ὅταν ἐσκέπτοντο ἁπλῶς στὸ ζήτημα αὐτό: ὁ ἐμπρησμὸς θὰ περιωρίζετο μόνο εἰς τὴν ποσότητα ποὺ ἠθέλαμεν ἐμεῖς; τὸ πρόβλημα εἶνε πολὺ λεπτό, γιατὶ ἀπὸ τὴν ἄποψιν αὐτὴ κάθε μορφὴ ὕλης ἀποτελεῖ ὑποκείμενο «καύσεως ἀτομικῆς» καὶ ἂν «καιόταν» μιὰ μικρὴ ποσότητα ὕλης ἡ ἐνέργεια ποὺ θὰ προέκυπτε ἦταν δυνατὸ νὰ προκαλέσῃ τὴν ἀνάφλεξη τῆς παρακειμένης ὕλης κ. ο. κ. ὥστε στὸ τέλος νὰ εἴχαμε μιὰ τρομακτικὴ «πυρκαϊὰ» τοὐργαστηρίου, τῆς πόλης, τοῦ κράτους, τῆς ἠπείρου καὶ ὅλης τῆς γῆς ἡ καῦσις αὐτὴ θἆταν ἕνα τρομερὸ μέσο καταστροφῆς! Θὰ ἀποτελοῦσε ὅμως ἐξ ἄλλου πηγὴ τεράστιου ποσοῦ ἐνεργείας ὠφελίμου γιὰ τὴν ἀνθρωπότητα, ἂν γινόταν δυνατὸ νὰ κυριαρχήσουμε αὐτῆς τῆς ἐνεργείας καὶ νὰ τὴν κατευθύνουμε ὅπως θὰ ἠθέλαμε. Τὸ πείραμα τοῦ ἐμπρησμοῦ μιᾶς λίτρας οὐρανίου θὰ μᾶς ἀποδείξῃ τί εἶνε δυνατὸ νὰ γίνῃ χωρὶς νὰ μποροῦμε νὰ κρύψουμε τὸ φόβο μας γιὰ μιὰ μοιραία καταστροφὴ ποὺ μπορεῖ νὰ φέρῃ τὸ πείραμα τοῦτο, ἔστω καὶ μόνον γιὰ τὴ ζωὴ τῶν μεγάλων ἐρευνητῶν ποὺ τὸ ἀναλαμβάνουν. Μὰ ἂν ἡ προσπάθεια ἐπιτύχῃ εἶνε προφανέστατο πὼς θὰ ἀλλάξῃ ἡ μορφὴ τοῦ ὅλου μας κοινωνικοῦ συστήματος πρὸς μίαν εὐτυχεστέρα μοῖρα τῆς ἀνθρωπίνης κοινωνίας.

ΝΙΚΟΣ ΓΟΥΝΑΡΗΣ

ΑΓΩΝΕΣ ΠΑΤΙΝΑΖ-ΧΟΚΕΫ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 5 μ.μ. εἰς τὸ πατινὰζ Λοὺξ, τελοῦνται ἀγῶνες πατινὰζ-Χόκεϋ τῇ συμμετοχῇ τῶν μεγαλυτέρων ὁμάδων. Προμηνύεται μεγάλη συρροὴ φιλάθλων.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕ

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Ὁ προκηρυχθεὶς μουσικὸς διαγωνισμὸς τῆς Ε. Ο. Ν. διὰ τὴν μελοποίησιν τοῦ βραβευθέντος ποιήματος τοῦ κ. Κ. Ἀσπροπούλου ἔληξε τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην τὴν ἑσπέραν. Ἤδη εἰς τὰ γραφεῖα τῆς κεντρικῆς διοικήσεως τῆς Ε. Ο. Ν. ὑπεβλήθησαν περὶ τὰ 60 μουσικὰ τεμάχια, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ προκριθησόμενον θὰ βραβευθῇ διὰ 5.000 δρχ. Ὡσαύτως θὰ ἀπονεμηθῇ Α' ἔπαινος ἐκ 1.500 δρχ. καὶ Β' ἔπαινος ἐκ 1.000 δραχμῶν. Ἡ κριτικὴ ἐπιτροπή, καταρτισθεῖσα ἐκ τῶν κ.κ. Δ. Λαυράγκα ὡς προέδρου, Φ. Οἰκονομίδη, Μ. Καλομοίρη, Μ. Βαρβόγλη, Σπ. Δουκάκη, Ἀχ. Παπαδημητρίου καὶ Ι. Καψάλη, διοικητοῦ τῆς Ε. Ο. Ν. ὡς γραμματέως, θὰ συνέλθῃ αὔριον τὴν 10ην π.μ. εἰς τὸ Ὠδεῖον Ἀθηνῶν ὅπως κρίνῃ τὰ ὑποβληθέντα μουσικὰ τεμάχια. Τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐπιτροπῆς θὰ δημοσιευθοῦν προσεχῶς εἰς τὸν ἡμερήσιον τύπον.

⊞⊞⊞

Προχθὲς ἀνεχώρησαν 32 φαλαγγῖταιφοιτηταὶ τῆς ὑποδιοικήσεως Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν διὰ Θεσσαλονίκην, προκειμένου νὰ συμμετάσχουν εἰς τοὺς ἀθλητικοὺς ἀγῶνας, οἵτινες θὰ τελεσθοῦν εἰς τὸ στάδιον Θεσσαλονίκης μεταξὺ τῶν δύο Πανεπιστημίων. Οἱ φαλαγγῖται-φοιτηταὶ ἔφθασαν τὴν πρωΐαν τῆς χθὲς εἰς τὴν πόλιν τῆς Θεσσαλονίκης, ὅπου τοῖς ἐγένετο ἐνθουσιώδης ὑποδοχή. Ἡ ὑποδιοίκησις τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ἥτις θὰ φιλοξενήσῃ τοὺς Ἀθηναίους φαλαγγίτας-φοιτητάς, ἐμερίμνησε διὰ τὴν ἄνετον καὶ εὐχάριστον παραμονὴν τῶν εἰς Θεσσαλονίκην.

⊞⊞⊞

Τὴν 3ην τρέχοντος μηνὸς φαλαγγῖται τῆς ὑποδιοικήσεως Νευροκοπίου μετέβησαν εἰς τὸ δάσος Κάτω Βροντοῦς καὶ μετέφεραν 1000 δενδρύλλια φιλυρῶν, τὰ ὁποῖα καὶ ἐφύτευσαν ἑκατέρωθεν τῆς λεωφόρου Γεωργίου. Ἐπίσης πολλοὶ σχηματισμοὶ τῆς περιφερειακῆς διοικήσεως Δράμας ἐθεσαν τὰ μεταβατικὰ σχολεῖα κλαδεύματος καὶ ἐξημερώσεως ἀγρίων δένδρων τῆς γεωργικῆς ὑπηρεσίας, προσενεγκόντες ἀνεκτιμήτους κοινωφελοῦς ὑπηρεσίας.

⊞⊞⊞

Πρὸ ἡμερῶν ἡ 281η φάλαγξ μετὰ τῆς μουσικῆς τῆς ὑποδιοικήσεως Δράμας ἐξέδραμεν εἰς Νέαν Ἀμισόν, ὅπου διῆλθεν ὅλην τὴν ἡμέραν μέσα εἰς μίαν ἐνθουσιωδεστάτην ἀτμόσφαιραν. Εἰς τὴν περιφερειακὴν διοίκησιν Δράμας καθ' ὅλον τὸν μῆνα Ἀπρίλιον ἐλειτούργησαν ὅπως πάντοτε αἱ νυκτεριναὶ σχολαὶ εἰς τὰς ξενοφώνους κοινότητας τῆς περιφερείας, ὡς ἐπίσης καὶ τὰ σχολεῖα εἰδικοτήτων, μουσικῆς, νοσοκόμων, τραυματιοφορέων κλπ. Τὰ μαθήματα τοῦ κέντρου ἐκπαιδεύσεως καὶ τοῦ οὐλαμοῦ βαθμοφόρων ἔληξαν, προσεχῶς δὲ θὰ λάβουν χώραν ἐξετάσεις τῶν ἐκπαιδευθέντων βαθμοφόρων. Εἰς τὴν διοίκησιν θηλέων Λαρίσης συνεχίζονται μετὰ τοῦ αὐτοῦ πάντοτε ἐνθουσιασμοῦ αἱ συγκεντρώσεις τῶν φαλαγγιτισσῶν. Πρὸς τὰς φαλαγγιτίσσας ἀναπτύσσονται διάφορα θέματα ἠθικοπλαστικοῦ περιεχομένου. Ὡσαύτως ἑβδομάδος ἐξακολουθοῦν τὰ μα κοκυρικῆς, ὑγιεινῆς, ἱστορίας, καὶ ἰδεολογικῆς διαφωτίσεως.

Κατὰ τὸν παρελθόντα μῆνα θηλέων Λαρίσης τῆς Ε. Ο. Ν. εἰς τὴν ὡραίαν τοποθεσίαν Κα θὰ διῆλθον ὅλην τὴν ἡμέραν τῶν φαλαγγιτισσῶν ἐκτὸς τοῦ κοῦ εἶχε καὶ μορφωτικὸν χαρακ τὴν περιφερειακὴν διοίκησιν Λα της τὴν 30ὴν Ἀπριλίου ἅπασ τῶν σχηματισμῶν Νεαπόλεως εἰς Ἱεράπετραν μὲ ἐπὶ κεφαλ μοφόρους της. Εἰς τοὺς φαλαγγ μεῖς Νεαπόλεως οἱ φαλαγγῖτ πέτρας ὡς ἐπίσης καὶ τὸ πλῆθ ξαν ἐνθουσιωδεστάτην ὑποδοχ πάσης περιγραφῆς. Τὴν ἰδίαν φαλαγγίτισσαι Νεαπόλεως μὲ τὰς βαθμοφόρους των ἐξέδρ κωμόπολιν Κρητσᾶ. Ὁ λαὸς λεως Κρητσᾶς ὑπεδέχθη μὲ ἐξ θουσιασμὸν τὰς φαλαγγιτίσσας ἐπ' εὐκαιρίᾳ εἰς ἐκδηλώσεις χηγοῦ τῆς κυβερνήσεως καὶ τῆς

⊞⊞⊞

Ἐτελέσθησαν μετὰ πάσης προκριματικοὶ ἀγῶνες διὰ τῆς ὁμάδος τῆς περιφερειακῆς Λαρίσης, ἥτις θὰ ἀντιπροσωπ εἰς τοὺς πανελληνίους ἀγῶνας χοὺς Κυριακῆς. Οἱ ἀγῶνες ὡσαν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν πόψεως κοσμοσυρροῆς, ὅσον ψεως ἐπιδόσεων τῶν ἀθλητῶν ρετικὰ καλαὶ ἐπιδόσεις ἐσημει τὸν δρόμον τῶν 100 μέτρων μα ἁπλοῦν. Τοὺς ἀγῶνας τοὺς λούθησαν καὶ ἅπασαι αἱ ἀρχαὶ ὡς, ἀνώτεροι βαθμοφόροι τῆς καὶ ἡ δύναμις τῆς ὑποδιοικήσεως Τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα ἔχουν Δρόμος 100 μ. 1) Ξυραδάκης 2) Βιστάκης 12'' καὶ οἱ δύο τῆς κήσεως Λαρίσης. Δρόμος 400 μ. μαρᾶς τῆς ὑποδιοικήσεως Βόλου 58'' 1)5, 2) Πούλιος τῆς ὑποδ Βόλου 58'' 2)5. Δρόμος 800 μ. Κάλπαρης τῆς ὑποδιοικήσεως 16'' 4)5. Δρόμος 1500 μ. τῆς ὑποδιοικήσεως Ἀλμυροῦ Μανιαδάκης τῆς ὑποδιοικήσεως 59''. Ἅλμα εἰς ὕψος. 1) Μαργ ὑποδιοικήσεως Βόλου 1.65, 2) τῆς ὑποδιοικήσεως Λαρίσης 1.60. εἰς μῆκος. 1) Μάργαρης 6.32, 2) νικολάου 6.31, καὶ οἱ δύο τῆς ὑποδ σεως Βόλου. Σφαιροβολία: 1) κολάου τῆς ὑποδιοικήσεως Βόλου 2) Χαραμουλίας τῆς ὑποδιοικήσεως σόνος 11.20. Ὡσαύτως ἐτελέσθη ἀγωνισμάτων στίβου καὶ ποδηλατικὸς ἀγών. Εἰς τὸν πρῶτον ἀπιστάσεως 10 χιλιομέτρων, νικητὴς δείχθη ὁ Καρακίτσος τῆς ὑποδι Ἀλμυροῦ, εἰς δὲ τὸν δεύτερον ἐπὶ σεως 15 χιλιμ. ὁ Ἡλιόπουλος τῆς οἰκήσεως Βόλου.

Ο κ. ΛΥΚΟΥΔΗΣ ΠΡΟΗΧΘΗ ΕΙΣ ΥΠΟΝΑΥΑΡΧΟΝ

Τίθεται εἰς ἀποστρατείαν λόγῳ ὁρίου ἡλικίας ὁ ἐν εἰδικῇ μονιμότητι διευθυντὴς Φάρων πλοίαρχος τοῦ Β. Ν. κ. Στυλ. Λυκούδης καὶ ἀπονέμεται ἅμα εἰς αὐτὸν ὁ βαθμὸς τοῦ ὑποναυάρχου. Εἰς τὸν ἀνωτέρω ἐκφράζεται ἡ ἄκρα εὐαρέσκεια τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, διότι κατὰ τὴν μακρὰν καὶ λίαν εὐδόκιμον ὑπηρεσίαν του ἐν τῷ Β. Ν. ἐπεδείξατο ἐξαίρετον ἱκανότητα περὶ τὴν ὀργάνωσιν τῆς ὑπηρεσίας τῶν φάρων καὶ ἀνέπτυξεν ἰδιαιτέραν ἐπιστημονικὴν δρᾶσιν συμβάλων τὰ μέγιστα εἰς τὴν ἔρευναν τῆς ναυτικῆς ἱστορίας καὶ τὴν πρόοδον τῆς ἐν γένει ναυτικῆς ἐπιστήμης παρ' ἡμῖν.

Ταυτοχρόνως προεκλήθη καὶ ὑπεγράφη Β. Διάταγμα, διὰ τοῦ ὁποίου ὁ κ. Λυκούδης ἀνακαλεῖται εἰς τὴν ἐνέργειαν ἐκ τῆς ἐφεδρείας διὰ κρατικὴν ἀνάγκην.

Ἀθλητισμὸς

— Οἱ σημερινοὶ ἀγῶνες

Συνεχίζονται σήμερον τὸ ἀπόγευμα οἱ ἀγῶνες τοῦ ποδοσφαιρικοῦ πρωταθλήματος τῆς Ἑλλάδος μὲ δύο μεγάλου ἐνδιαφέροντος συναντήσεις, αἱ ὁποῖαι πρόκειται οὐσιαστικῶς νὰ κρίνουν τὴν τύχην τοῦ πρωταθλήματος. Οὕτως εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» ἡ ὁμώνυμος ὁμὰς θὰ συναντήσῃ μὲ τὸν «Ὀλυμπιακὸν» Πειραιῶς, εἰς δὲ τὸ στάδιον Καραϊσκάκη (ποδηλατοδρόμιον) ὁ «Ἐθνικὸς» θ' ἀντιμετωπίσῃ τὴν «Α.Ε.Κ.».

Ὁμοίως τὸ ἀπόγευμα θὰ τελεσθοῦν εἰς τὸ Στάδιον, ὀργανούμενοι ὑπὸ τοῦ Σ.Ε. Γ.Α.Σ., οἱ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες τῶν σωματείων δευτέρας κατηγορίας, καθὼς καὶ οἱ ἠμιναῖοι γυναικεῖοι ἀθλητικοὶ διαγωνισμοί, εἰς δὲ τὸ γυμναστήριον τοῦ «Σπόρτινγκ» θὰ συνεχισθοῦν οἱ ἀγῶνες μπάσκετ μπὼλ διὰ τὸ κύπελλον τοῦ ἐν λόγῳ συλλόγου.

— Εἰς τὴν Θεσσαλονίκην

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 6. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Εἰς τὸ στάδιον τοῦ Ἡρακλέους, παρουσίᾳ τῶν ἐπισήμων καὶ πολλῶν φιλάθλων, ἤρχισαν σήμερον οἱ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες τῶν πανεπιστημίων Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης.

Τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα τῆς σημερινῆς πρώτης ἡμέρας τῶν ἀγώνων ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Δρόμος 100 μέτρων: 1) Καλοδούκας 11''.5 (Π. Α.), 2) Ἀργυρόπουλος 11''.6 (Π.Θ.), 3) Σακελλαρίου 12'' (Π.Α.).

Σφαιροβολία: 1) Κωστοκανέλλης 11.82 μ. (Π.Α.), 2) Ὑετίων 11.70 μ. (Π.Θ.), 3) Παπαδόπουλος 10.82 μ. (Π.Θ.).

Ἅλμα εἰς ὕψος: 1) Μαυρίκος 1.71 μ. (Π.Θ.), 2) Κωστοκανέλλης 1.65 μ. (Π. Α), 3) Οἰκονομίδης 1.61 μ. (Π.Α.).

Δρόμος 400 μέτρων: 1) Κοτσιώνης 54.4 (Π.Α.), 2) Ὀρφανὸς 54.7 (Π.Θ.), 3) Γιασίδης 55 (Π.Α.).

Δρόμος 1500 μέτρων: 1) Παπαστεργίου 4' 35'' (Π.Α.), 2) Καδενόπουλος (Π.Θ.), 3) Φιλομελέκης (Π.Θ.).

Ἑλληνικὴ δισκοβολία: 1) Καπετανάκης 28.67 μ. (Π.Θ.), 2) Παπαδόπουλος (Π.Θ.) 3) Κωστοκανέλλης (Π.Α.).

Ἅλμα ἁπλοῦν: 1) Καλοδούκας 6.32 μ. (Π.Α.), 2) Κωστοκανέλλης 6.16 μ. (Π.Α) 3) Κατσανῖκος 6.16 μ. (Π.Θ.).

Δρόμος 200 μέτρων μετ' ἐμποδίων: 1) Καλοδούκας 29.6'' (Π.Α.)* 2) Μαυρίκιος (Π.Θ.), 3) Οἰκονομίδης (Π.Α.).

Εἰς τὴν σκυταλοδρομίαν 4Χ100 πρώτη ἦλθεν ἡ Ἀθηναϊκὴ ὁμὰς μὲ 46.6'' καὶ δευτέρα ἡ ὁμὰς Θεσσαλονίκης μὲ 47''.

Ἡ βαθμολογία τῶν ὁμάδων κατὰ τὴν πρώτην ἡμέραν εἶνε 85 βαθμοὶ διὰ τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν καὶ 78 διὰ τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης.

Οἱ ἀγῶνες θὰ συνεχισθοῦν καὶ αὔριον.

ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 6. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Αὔριον πρωΐαν ἀρχίζουν αἱ ἐργασίαι ἐθνικοῦ Συνεδρίου τῶν μισθ τουριστικῶν ἐπαγγελμάτων ἔναρξιν τοῦ ὁποίου θὰ κηρ κ. Δημητρᾶτος, ἀφιχθεὶς την ραν ἐνταῦθα. Τὰς ἐργασίας Συνεδρίου θὰ παρακολουθ οἱ κ. κ. Κοτζιᾶς καὶ Κυρίμης.

ΤΑ «ΔΕΚΑΗΜΕΡΑ ΦΘΗΝΕΙΑ

Τὸ προεδρεῖον τοῦ Ἐμπορικοῦ Σ γου ὑπέβαλεν εἰς τὸν ὑπουργὸν τῆς κῆς Οἰκονομίας τὰς ἀπόψεις του διὰ τρόπον διεξαγωγῆς «τῶν δεκαημέρων σεων ἐπὶ ἐκπτώσει, λόγῳ τέλους τῆς χῆς», ἤτοι τοῦ «δεκαημέρου φθηνεία

Ὁ Ἐμπορικὸς Σύλλογος προτείνει πως τὰ δεκαήμερα ταῦτα ὁρίζωνται 20ῆς Ἰανουαρίου καὶ 20ῆς Φεβρουαρ καθὼς καὶ μεταξὺ 20ῆς Ἰουλίου καὶ Αὐγούστου ἑκάστου ἔτους, μὲ δικαι τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας πως παρατείνῃ τὸ δεκαήμερον ἐπὶ 5 πολὺ ἐργασίμους ἡμέρας.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑΙ ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ

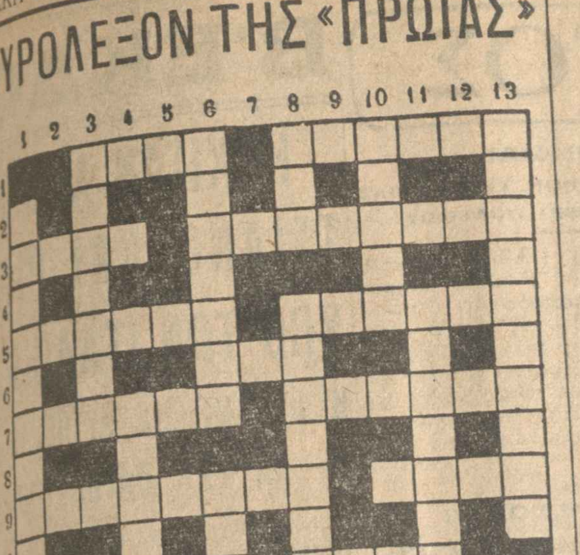
Τίθενται εἰς ἀποστρατείαν τῇ αἰτήσει των καὶ δι' ἀρχαιότητα ταγματάρχης τοῦ ἱππικοῦ κ. Μιχ. Καρ μπελας προαγόμενος συγχρόνως εἰς στράτηγον, ὁ ταγματάρχης τοῦ πεζικοῦ Λαζ. Παπαευαγγέλου, λοχαγοὶ τοῦ πυροβ λικοῦ Ἀλεξ. Ἀλεξανδρόπουλος καὶ ρίσεως Μιχ. Σούμπασης προαγόμενοι τὸν ἀμέσως ἀνώτερον βαθμόν. Ὀνομάζ ται ἔφεδροι ἀνθυπασπισταὶ τοῦ μηχανικοῦ οἱ ἀπόφοιτοι μαθηταὶ ὑποψήφιοι ἔφεδροι ξιωματικοὶ κ.κ. Νικ. Μαρκογιαννάκης Ἐλ. Ράπτης. Προβιβάζονται εἰς ἀνθυπασπιστὴν ἐν τῷ πεζικῷ ὁ ἐπιλοχίας κ. Ψύχας καὶ ἐν τῷ σώματι τῶν ἀρχιτεχνιτῶν εἰς ἀνθυπασπιστὰς οἱ λοχίαι κ.κ. Θ. φας, Μεν. Παπαδόπουλος καὶ Ἀνδρ. λαρᾶς.

ΑΙ ΤΙΜΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΚΕΝΤΡ

Τὸ ὑφυπουργεῖον τῆς Ἀγορανομίας νακοινοῖ ὅτι ἤρξατο ἰσχύουσα ἡ ἀγορ μικὴ διάταξις περὶ καθορισμοῦ τιμῶν τοῖς ἑστιατορίοις, ζυθεστιατορίοις καὶ κέντρων διασκεδάσεων. Διὰ ταύτης τῶν ἄλλων ἐπιβάλλονται αἱ κάτωθι χρεώσεις: 1) Ὑποχρεοῦνται οἱ διευθ ἑστιατορίων, ζυθεστιατορίων, γαλακτ φείων κλπ. Α' κατηγορίας καὶ πολυτελ οἱ μὴ ἐφοδιασθέντες διὰ τιμοκαταλόγου τεθεωρημένου, ὅπως ὑποβάλωσιν ἀμέσως εἰς τὴν γεν. ἐποπτείαν Ἀγορανομίας ἕνα τιμοκατάλογον κρεοφαγίας μετὰ ἀντιγράφων τούτου, πρὸς ἔλεγχον καὶ θε ρησιν, μετὰ τὴν ὁποίαν ὁ διευθυντὴς οἰκείου κέντρου ὑποχρεοῦται νὰ καθορ τὰς τιμάς του βάσει τῶν ἐν τῷ ἐλεγχ καταλόγῳ ἀναφερομένων τιμῶν. Ἡ ὡς ἄνω ὑποχρέωσις ἐπιβάλλεται εἰς διευθυντὰς ἑστιατορίων καὶ λοιπῶν τρων τὰ ὁποῖα θὰ ἱδρυθοῦν εἰς τὸ λον. 2) Ὑποχρεοῦνται οἱ διευθυνταὶ κέντρων διασκεδάσεων ἤτοι χορευτικῶν τρων (ντάνσιγκ, καμπαρὲ καὶ καφωδ τῶν λειτουργούντων εἰς τὰς πόλεις Ἀθηνῶν-Πειραιῶς καὶ τὰ πέριξ ὅπως ὑποβάλωσι μέχρι τῆς 15ης Μαΐου ἐ. ἔ. τησιν εἰς τὸ ὑφυπουργεῖον τῆς Ἀγορανομίας, διὰ τῆς ὁποίας νὰ αἰτῶνται τὸν χαρακτηρισμὸν τοῦ κέντρου των εἰς μίαν ἀνωτέρω κατηγοριῶν.

ΕΛΒΑ
ΕΛΛΗΝ. ΒΙΟΜ. ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΩΝ - Π. ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΣ & ΣΙΑ - ΑΘΗΝΑΙ
ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ 23 - ΤΗΛΕΦ. 24045
ΛΕΜΟΝΑΔΑ (ΛΕΜΟΝΙ)
ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ
ΒΥΣΣΙΝΑΔΑ
στὴ στιγμή!
Μὲ τὰ βραβευμένα φακελλάκια «Ἔλβα»
ΕΛΒΑ
Ὠφέλιμα ἐκ ζακχάρεως καὶ φυσικῶν συστατικῶν. Γνωμάτευσις τοῦ Καθηγ. τροφίμων καὶ εὐφραντικῶν ἐν τῷ Ἐθν. Πανεπιστ. κ. Σ. Γαλανοῦ.
ΜΕΓΑ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΔΙΕΘΝ. ΕΚΘ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΕΥΘΗΝΟΤΑΤΑ κ. ΠΡΑΚΤΙΚΑ
ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑ ΕΙΣ ΤΑ ΕΔΩΔΙΜΟΠΩΛΕΙΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ κ.λ. ΚΕΝΤΡΑ
Δίπλ. Εὐρ. V.E.O. - Πᾶσα ἀπομίμησις διώκεται κατὰ τὸν Νόμον

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»



παιγνίον. — Εἶδος ὀ-
Εὐρώπης (αἰτ.). — Πο-
Κογκό.
(δημ.). — Συναν-
τὰ σταυρόλεξα ὡς

Καθέτως:
Ἰταλὸς πατριώτης.
ὡραίαν ζωὴν τῆς ὀ-
Γερμανίας.
σπόρ. — Ἐξά-
τοῦ ἰσχυροτέρου.
Μᾶς δίδει τὸ καλοκαῖρι
καρπούς της.
διὰ κακὸν ἐπικεί-
μενον (γεν.).
11. Κλωστικὸν ἐργαλεῖον.
13. Ἔχουν ἄμεσον σχέσιν μὲ τὴν προῖκα καὶ τὸν γάμον (πληθ.)

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ἀρχικὰ καθέτων: «ΠΑΝ ΜΕΤΡΟΝ ΑΡΙΣΤΟΝ».

Ὁριζοντίως: 1. Πέντε — Νωρίς. 3. Γεωκτήμων — Γῦροι. 5. Τραυλοῦ — Ἀμάθεια. 7. Σὴμ — Σικελοὶ — Σύν. 9. Ἀθλητὴν — Ἱππότης. 11. Χάβρη — Ὀπούντιοι. 13. Ἀγάπη. — Ἀθηνᾶ.

Καθέτως: 1. Παγετὸς — Αὐχὴν. 3. Νέωμα — Μολύβια. 5. Ἐντελῶς — Τρῆμα. 7. Ρυμουλκὸν — Ὀχῆ. 9. Νῦν — Ἀπλοϊκούς. 11. Ρῆγμα — Ἰαπωνία. 13. Σάρδεις — Τρίτη. 15. Ὀλίγα — Νόστιμα.

νέον μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

ἄνδρες στὰ χιόνια

Τοῦ Ἔριχ Καῖστνερ

δρομῆς παρελείφθη συνέχεια τοῦ μυ καὶ ἀναδημοσιεύε διὰ τὴν εὐχέρειαν τῶν μας).

ἐκ τοῦ προχθεσινοῦ) φορτώθηκε τὸν

ὅ,τι μοῦ περνάει,

παρακαλῶ νὰ μὴν πα μᾶς στείλῃ πίσω αὔ συνέστησε ὁ νέος δὲν χωρατεύει σὲ

είπε ὁ Σοῦλτζε, κάτω-κάτω δὲν εἶχε κατευθῆ!...

ἐπατήκωσε τὸ πύργου του εἰς τὴν ἐσηκώθηκε μὲ βογ μουρισε κάτι καὶ ἀπο μελαγχολικός. Γιατί τοῦ ξενοδοχείου εἶχε Τόνι μὲ δυὸ στὸν ὦμο. Τὸ τρίτο πλησίαζε. Τὸ μυστήριο θὰ ἀπεκαλύπτετο. ὁ Ἐδουάρδος σηκώθηκαν. Εἶχανε κάνουν περίπατο. Μὰ ἐπεσκέφθηκαν γιὰ τους ἄνθρωπο. Ὁ εἶχε ἀρχίσει νὰ λυ

κλαίει, βεβαίωσε ὁ Ἔπῆρε ἀπὸ σένα αὐ καρδιά.

ἀπάντησε ὁ Σοῦλ γιὰ ν' ἀδυνα

χρήματα, εἶπε ὁ θὰ μπορούσαμε νὰ ἕνα παρασόλι ποὺ θὰ χῶμα καὶ θὰ τ' ἀ του. Χωρὶς ὀμπρέλ χαμό του.

; Ζήτημα εἶνε, πα Σοῦλτζε. Ἀκόμη κι' στὰς ἀρχὰς Μαρτίου, δὲν θὰ ἔβλεπε κα παρὰ ἕνα παρασόλι χῶμα καὶ ἀπ' τὸν ἴχνος. Τὰ πλεονεκτή πλούτου εἶνε πολὺ περι

σὰν νὰ εἶχες ἄλλοτε στὴν Τράπεζα, εἶπε ὁ γελῶντας καλοκάγα μητέρα μου ἰσχυρίζεται χρήματα δὲν εἶνε συχνὰ δῶρον τῆς Θείας Προ ἐκείνους ποὺ δὲν ἦταν τυ

ἦταν πάρα πολὺ δίκιο, ἐ ὁ Σοῦλτζε. Καὶ πάρα πο

σ' αὐτὸ ἐπερπατοῦσαν βυθισμένοι σὲ σοβαρὲς ὁμιλίες πρὸς τὴν διεύθυνση τοῦ πύργου τοῦ Κέρμς, στάθηκαν γιὰ νὰ κυττάξουν τοὺς χωρικοὺς ποὺ ἔβγαζαν τὸ χιόνι, ἀκολούθησαν ἕνα παγωμένο χείμαρρο ποὺ τοὺς ἔβγαλε σὲ μιὰ μικρὴ ἀνηφοριά, ὅπου ἔπρεπε νὰ σκαρφαλώσουν, γλιστρῶντας, μουρμουρίζοντας, ξεφυσῶντας, γελῶντας ἢ μὴ λέγοντας τίποτε.

Ὕστερα διέσχισαν δάση κατάλευκα καὶ κάθε βῆμα τοὺς ἀπομάκρυνε περισσότερο ἀπὸ ὅλα ὅσα τοὺς ἐνθύμιζαν τὴν τελευταία ἡμέρα τῆς δημιουργίας.

Τέλος ἔφτασαν στὴν ἄκρη τοῦ κόσμου.. Δὲν ὑπῆρχε διέξοδος. Πανύψηλα τείχη ἀπὸ βράχους δὲν ἐπέτρεπαν καμμιὰ ἀμφιβολία. Πίσω ἀπ' αὐτὰ βρισκόταν, τρόπον τινά, θεατόν, τὸ Μηδέν.

Κι' ἀπὸ ἕνα τῶν πέτρινων αὐτῶν τοίχων ἔπεφτε ἕνας καταρράκτης. Δηλαδὴ δὲν ἔπεφτε. Ὁ πάγος εἶχε ἁπλώσει τὰ δυό του χέρια γιὰ νὰ σταματήσῃ τὴν ὁρμή του. Κ' εἶχε στερεοποιηθῆ ἀπὸ τὸν φόβο του. Τὸ νερὸ εἶχε μεταμορφωθῆ σὲ κρύσταλλο.

— Μέσα στὸν Μπαίντεκερ συγκρίνουν αὐτὸν τὸν καταρράκτη μὲ πολυέλαιον, παρετήρησε ὁ Χάγκεντορν.

Ὁ Σοῦλτζε κάθησε ἀπάνω σὲ μιὰ ρίζα παγωμένη καὶ εἶπε:

— Εὐτυχῶς ποὺ ἡ φύσις δὲν ξέρει ἀνάγνωση!..

⊞⊞⊞

Ὕστερα ἀπὸ τὴν ὥρα τοῦ τσαγιοῦ, ὁ Χάγκεντορν ἀνέβηκε στὸ δωμάτιό του. Ὁ Σοῦλτζε τοῦ ὑποσχέθηκε ν' ἀνέβῃ κι' αὐτὸς σὲ λίγο. Ἐξ αἰτίας τῶν μικρῶν γατιῶν καὶ ἑνὸς μεγάλου ποτηριοῦ κονιάκ. Μὰ τὴν στιγμὴ ποὺ ἔβγαινε ἀπὸ τὸ ἀναγνωστήριον καὶ διευθυνόταν πρὸς τὴν σκάλα τὸν ἅρπαξε ὁ μπάρμπα-Πόλτερ.

— Φαίνεται πὼς ἔχετε μεγάλη πλήξη, εἶπε ὁ θυρωρός.

— Μὴ στενοχωριέσαι γιὰ μένα, παρακάλεσε ὁ Σοῦλτζε. Δὲν πλήττω ποτέ...

Καὶ ἑτοιμάσθηκε νὰ συνεχίσῃ τὸν δρόμο του.

Ὁ μπάρμπα Πόλτερ τοῦ χτύπησε τὸν ὦμο.

— Νὰ μιὰ σημείωσις!... Θὰ σοῦ δώσουν τὸ μεγάλο σακκίδιο στὴν κουζίνα.

— Δὲν ἔχω ἀνάγκη ἀπὸ σακκίδια, παρατήρησε ὁ Σοῦλτζε.

— Μὴν λὲς τέτοια πράγματα, ἐδήλωσε ὁ θυρωρὸς μὲ θηριώδες μειδίαμα. Τὸ παιδὶ τῆς γυναίκας ποὺ κάνει θελήματα ἔχει ἱλαρά.

(Ἀκολουθεῖ)

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

7)5)39 Ρρα Ἀθηνῶν Νίκαια, Παρὶ-Τ.Τ.Τ. Συμ ναυλία. Λονδῖνον. Μουσικὴ δωματίου καὶ Σμετάνα. Ἀμβοῦργον «Παγγανίνι» ὀπε Φράντς Λέχαρ. Μέση Ἰταλία. Συμφωνικὴ συν

⊞⊞⊞

μεταδίδουν: ικὸς Σταθμὸς Ἀθηνῶν μεκαθ' ἑκάστην εἰς τὰς 13. 14.45, εἰς τὰς 20.50, εἰς τὰς εἰς τὰς 0.15, πλὴν τῶν Κυρια εἰδήσεις μεταδίδονται μόνον τὴν 22.15. Αἱ ἀνωτέρω ὧραι ματος τηροῦνται ἐπακριβῶς. Οἱ Σταθμοὶ Παρὶ-Ραντιὸ μ.μ. Παρὶ-Τ.Τ.Τ. 7.15 καὶ Νικαίας 8 μ.μ. καὶ βραχέων μ. 2.30, 5.15, 7, 8.30 μ.μ.

Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς Λονδῖνον 7 καὶ 9.45 μ.μ. καὶ 3.15, 6, 8 καὶ 11.05 μ.μ. Οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν μ.μ.

⊞⊞⊞

(κχ. 600.60, μ. 499.50). τῆς Α' λειτουργίας ἐκ τοῦ τῆς Μητροπόλεως. Ἐθνικὸς Ὕ Ἐμβατήρια (δίσκοι). 12.50 ζωή. 13 Ἐλαφρὰ μουσικὴ (ὑπὸ Κ. Μπέζου). 13.45 Εἰδήσεις Ποικίλη μουσικὴ (δίσκοι). 14.55 δελτίον. 19.08 Μετεωροδελτίον. 19.10 Δημοτικὸ τραγούδι Σιδέρη). 19.40 Τραγούδια μὲ τὴν (δίσκοι). 19.50 Ἀθηναϊ (ὑπὸ τῶν κ.κ. Ἄλκη Παγώνη Μαρίνου, συνοδεία κιθάρας). 20. διὰ τὴν Ε. Ο. Ν. 20.30 Ἀπο ἀπὸ τὴν ὀπερέττα «Ὁ Βαρῶνος τοῦ Γιόχ. Στράους (δίσκοι). «Ὁ υἱὸς τοῦ Συνταγμα ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Καλογεροπούλου. Ἱστορίες τοῦ τόπου μας. Ἀνέκδοτα τῆς Πλακεντίας. Ὑπὸ τοῦ Γατοπούλου. 21.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὴν ὄπερα «Ὁ κουρεὺς τῆς τοῦ Ροσσίνι. 23. Μουσικὴ χορ (δίσκοι).

ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (μ. 1500). 5.45 μ.μ. Τραγούδια. Ἐλαφρὰ μουσική. 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ 9.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας 11.30 μ.μ. Δίσκοι. 12 μεΜουσικὴ χοροῦ.

ΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). Ἐλαφρὰ μουσική. 8.20 μ.μ. «Παγ ὀπερέττα τοῦ Φράντς Λέχαρ. 11.45 Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). Ἆσμα. 6.30 μ.μ. Ποικίλη μετά 8.30 μ.μ. Δίσκοι. 10.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). Εὔθυμες συνθέσεις. 9.15 μ.μ. Εἰσαγωγὴ «Οἱ εὔθυμες γυναῖκες τοῦ Οὐίνδσωρ» Σπὼρ: «Κοντσερτάντ» διὰ 2 βιολιὰ καὶ ὀρχήστραν. Ἀλσατικαὶ σκηναὶ κ. ἄ. 11.30 Ἐλαφρὰ μουσική. ΒΡΑΧ. ΚΥΜ. (κχ. μ. 15.20, κχ. 49.83, μ. 6.02). 9. Λαϊκὰ τραγούδια. 10 π.μ. Συναυ Χὰνς Πφίτσνερ. 11 π.μ. Παιδικὰ τρα 11.45 π.μ. Πνευστὰ ὄργανα. 1 μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 4.45 μ.μ. Συμφωνι συναυλία. 5.45 μ.μ. Εὔθυμος μουσική. Συναυλία. 9.15 μ.μ. Ντουέττα ἀπὸ ὄπερες καὶ ὀπερέττες.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 7 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ συναυλία. 8.25 μ.μ. Δίσκοι. 11 μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία. 0.20 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 7.10 μ.μ. Πιάνο. 7.30 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. Χάϋντν: Κουαρτέττο ἐγχόρδων εἰς φὰ μεῖζ. Σμετάνα: Κουαρτέττο ἐγχόρδων εἰς μὶ ἐλ. «Ἀπὸ τὴ ζωή μου».

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 8μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.15 μ.μ. Ἀπὸ συνθέσεις τῶν Ἰω. Στράους καὶ Μόζαρτ. 11.30 μ.μ. Δίσκοι: Εὔθυμος μουσική.

ΝΙΚΑΙΑ-ΚΥΑΝΗ ΑΚΤΗ (κχ. 1185, μ. 253.2). 5.25 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. Μπετόβεν: Εἰσαγωγὴ «Προμηθεύς». Φράνκ: Νοκτοῦρνο. Σωσόν: Κολυμπρί. Μπερλιόζ: Ἡ καταδίκη τοῦ Φάουστ. Ρίμσκυ-Κορσάκωφ: Ἱσπανικὸ καπρίτσιο. 7.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας (Παρὶ-Ραντιό). 10 μ.μ. Μετάδοσις ἀπὸ τὸ θέατρον τῶν Τεχνῶν τῶν Παρισίων.

ΝΤΑΒΕΝΤΡΥ (Μέτρα 49.59, 31.55, 25.53, 19.82). 0.45 μ.μ. Ρεσιτὰλ πιάνου. 2 μ.μ. Στρατιωτικὴ ὀρχήστρα. 4 μ.μ. Φεστιβὰλ Μπετόβεν μὲ σολίστ τὸν κ. Μπαχάους καὶ διευθυντὴν τὸν Σὲρ Μποὺλτ ἀπὸ τὸ Κουήν'ς χὼλ. Κοντσέρτο πιάνου ὑπ' ἀριθ. 3. εἰς τὸ ἐλ. 6.30 μ.μ. Κουϊντέττο 8.55 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μετάδοσις. 11.35 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.55 μ.μ. Σκηναὶ ἀπὸ τραγωδίας Σαίξπηρ.

ΠΑΡΙ-ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 5.45 μ.μ. Τραγούδια. 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ χορῳδία. 11.30 μ.μ. Δίσκοι. ΒΡΑΧ. ΚΥΜ. (Μέτρα 19.83, 25.24, 16.81, 41.21). 8.40 π.μ. Δίσκοι. 10.35 π.μ. Ποικίλη μουσική. 3.30 μ.μ. «Παῦλος καὶ Βιργινία» θεατρικὸν ἔργον διὰ τὸ ραδιόφωνον. 6.05 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 9.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

ΠΑΡΙ-Τ.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 432). 5.25 μ.μ. Συναυλία (Ἴδε Νίκαιαν). 6.30 μ.μ. Κλαρινέττο. 6.45 μ.μ. Δίσκοι. 7.30 μ.μ. Κουαρτέττο ἐγχόρδων τοῦ Ραμπώ. 11.45 μ.μ. Δίσκοι.

ΡΩΜΗ (κχ. 713, μ. 421). (Μέση Ἰταλία). 6.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ ᾆσμα. 10 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. Μόζαρτ: Εἰσαγωγὴ «Ἰδομενεύς». Σκαρλάττι-Τομμαζίνι: Σονάτα ἀριθ. 5. Ντβόρζακ: Συμφωνία εἰς μὶ ἐλ. «τοῦ νέου Κόσμου». 11.20 μ.μ. Χορῳδία. ΒΡΑΧ. ΚΥΜ. (Μέτρα 25.40, 30.52). 12 μεσημβρ. Λειτουργία. 1 μ.μ. Εἰδήσεις. Ἀγγλιστὶ Ἐλαφρὰ μουσική. 2.30 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. 6.15 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 8.37 μ.μ. Τραγούδια. 10 μ.μ. Ἴδε σταθμὸν μεσαίων κυμάτων. 0.45 π.μ. Εἰδήσεις ἑλληνιστί.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. 8. μ.μ. Λαϊκὲς συνθέσεις. 8.30 μ.μ. Βιολοντσέλλο. 9 μ.μ. Ἆσμα. 9.55 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες. 10.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 8 μ.μ. Γερμανικὰ λαϊκὰ τραγούδια. 9.15 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία μὲ συνθέσεις Μπετόβεν, Βάγνερ, Λύρμαν, Ρέγγερ κ. ἄ. 11.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

Δρ. Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ — ΚΙΡΣΟΙ
ΝΙΚΗΣ 54. Τηλ. 20-220.
Ἐπ. 11—1 καὶ 5—7.

ΓΚΡΕΚΑ

.... Τὰ σύνολα ποὺ θὰ ἔχουν μεγάλο σουξὲ γιὰ καλοκαιρινά: φοῦστες ἀπὸ λεπτὸ βουαλ ρόζ μὲ μπολερὸ ἄσπρο μὲ ρίγες φαρδειὲς ρόζ. Φοῦστες μαρρὸν χυρὶ καὶ μπλοῦζες σομὸν ὠτρικὸ μαξὶ-παλτὸ ἐπάνω μὲ μπλὲ ἢ μαῦρος βουτονιερμένα μὲ φοῦστα... Κανοτιὲ ἀπὸ παγιασὸν πράσινο, ρόζ, μπὰζ σὲ ὁμοιόχρωμα. Περιδέραια χρωματιστὰ σινα. Τριανταφυλλιὰ. τουρκουάζ.
Ἡ Μονταίν
Ἡ Μονταίν
ΣΑΣ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΠΑΡΙΖΙΑΝΙΚΗ
ΜΟΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΒΡΙΣΚΕΤΕ ΣΤΑ
ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ
Ἀφοὶ Λαμπροπούλου
ΑΘΗΝΑΙ ✶ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ✶ ΠΑΤΡΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παρὰ σοβαρᾶς βιομηχανίας χημικὸς - μηχανικὸς πεπειραμένος βουλόμενος νὰ συμμετάσχῃ εἰς τὴν ἐπιχείρησιν μὲ ἓν ἑκατομμύριον δραχμῶν τοὐλάχιστον καὶ νὰ προσφέρῃ συγχρόνως ἔνεργὸν ὑπηρεσίαν ἐπ' ἀμοιβῇ. Γράψατε «Πρωΐαν» διὰ Ε. Ε.

ΠΩΛΗΣΕΙΣ. Τριώροφος κεντρικὴ νεόδμητος μὲ καταστήματα 2.500.000. Ζάππειον τριώροφος νεόδμητος εἰσόδ. 150.000 ἀντὶ 1.750.000.— Τετραώροφος νεόδμητος εἰσ. 240.000 ἀντὶ 2.600.000. Νεάπολις ἡμιτριώροφος μὲ καλοριφὲρ 925.000.— Βάθη ἡμιτριώροφος μὲ καταστήματα 1.300.000. Πατησίων διώροφος νεόδμητος 5+5 ἀντὶ 1.000.000 Τρωϊάνος Λυκούργου 18Δ. Τηλ. 52423.

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΑΡΧΙΓΕΝΗΣ
δέχεται
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 107
ὧραι 10—12 καὶ 3—7
Τηλέφ. 81-503

Κ. Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος
Μάγερ 23α — Τηλ. 53708
10—1, 5—8

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φειδίου 5γ τέσσαρα δωμάτια κατάλληλα διὰ γραφεῖα μὲ ἐγκατάστασιν κεντρικῆς θερμάνσεως πρὸς Δρχ 1000 ἕκαστον. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Μ. Παξιμάδῃ. Στοὰ Πεσμαζόγλου. Ἀριθ. τηλ. 25-705 καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τοῦ Μεγάρου.

Ἡ παρκετίνη STAMAR εἶνε ἰδεώδης. Δοκιμάσατε... Θὰ πεισθῆτε.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν μικρὸν διαμέρισμα, μέχρι δύο δωματίων καὶ τῶν ἄλλων χρειωδῶν. Προτιμῶνται αἱ συνοικίαι Νεαπόλεως καὶ πέρι τὸ τέρμα Ἱπποκράτους καὶ Μουσεῖον. Γράψατε Κ. Β. «Πρωΐαν» ὅρους καὶ τιμάς.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια καλῶς ἐπιπλωμένα εἰς πολυτελῆ πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σίνα 36. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ.

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΔΙΕΒΙΒΑΣΘΗ Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΡΩΣΙΚΑΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ

ΑΝΕΞΑΚΡΙΒΩΤΟΙ ΦΗΜΑΙ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΩΣ ΜΕΤΑΞΥ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΡΩΣΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 6. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τηλεγραφήματα ἐκ Βερολίνου ἀναφέρουν ὅτι εἰς τοὺς καλῶς πληροφορημένους κύκλους τῆς γερμανικῆς πρωτευούσης ὑπάρχουν εἰδήσεις, καθ' ἃς ἡ Γερμανία προβαίνει εἰς βολιδοσκοπήσεις πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῆς σοβιετικῆς Ρωσίας. Οἱ κύκλοι οὗτοι λέγουν ὅτι τοιαῦται ἐνδείξεις, ὁσονδήποτε παράδοξοι καὶ ἂν φαίνωνται, ὑπάρχουν ἤδη. Παρατηρεῖται ὅτι τὰ ἐμπόδια εἶνε μεγάλα διὰ μίαν γερμανορρωσικὴν προσέγγισιν, πάντως ὅμως παραμένει γεγονὸς ὅτι: α') Εἰς τὸν ἐνώπιον τοῦ Ράϊχσταγ λόγον του τὴν 30ὴν Ἰανουαρίου ὁ Χίτλερ, ἐπισκοπῶν τὸ ἑξαετὲς ἔργον τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ, δὲν εἶπε σχεδὸν τίποτε περὶ τῆς Ε. Σ. Σ. Δ. β') Τὴν 24ην καὶ 25ην Ἀπριλίου ὁ ἐν Βερολίνῳ Ρῶσος πρεσβευτὴς κ. Μερκάλωφ, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ συμβούλου τῆς σοβιετικῆς πρεσβείας κ. Ἀστάχωφ παρέμεινε πλέον τῆς ὥρας εἰς τὸ γερμανικὸν ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν συνομιλιῶν μυστικῶς μὲ τὸν ὑφυπουργὸν κ. Βαϊσζαίκερ.

Ἄλλα τηλεγραφήματα ἐκ Μόσχας ἀγγέλλουν ὅτι οἱ ἐκεῖ ξένοι κύκλοι ἤκουσαν ἄνευ ἐκπλήξεως τὰς ἐκ Βερολίνου πληροφορίας περὶ ἐνδείξεων γερμανορρωσικῆς προσεγγίσεως. Τονίζεται ὅτι ἡ παραίτησις τοῦ κ. Λιτβίνωφ, τὸν ὁποῖον ἰδιαιτέρως μισοῦν οἱ Γερμανοί, εἶχε προαγγελθῇ ἡμέρας τινὰς ἐκ Βερολίνου. Ξένος διπλωμάτης, παραμένων ἐν Μόσχᾳ, ὅταν ἐπληροφορήθη τὴν παραίτησιν τοῦ Λιτβίνωφ εἶπε: «Τὸ Βερολῖνον εἶνε ἀναμεμιγμένον εἰς τὴν ὑπόθεσιν αὐτήν». Περισσότεραι λεπτομέρειαι ἐλλείπουν μέχρι τῆς στιγμῆς καὶ οὔτε κατέστη δυνατὸν νὰ σχολιασθῇ ἐπισήμως ἡ πληροφορία.

Ἐν τῷ μεταξύ, πρὸς τὸν ἐν Μόσχᾳ πρεσβευτὴν τῆς Ἀγγλίας σὲρ Οὐΐλλιαμ Σήντς διεβιβάσθη ἀπόψε ἡ βρεταννικὴ ἀπάντησις εἰς τὰς σοβιετικὰς προτάσεις. Ὁ Ἄγγλος πρεσβευτὴς θὰ ζητήσῃ νὰ συναντηθῇ μὲ τὸν κ. Μολότωφ εὐθὺς ὡς θὰ λάβῃ τὰς νέας ὁδηγίας, τὰς ὁποίας τοῦ ἀπέστειλεν ἤδη ἡ κυβέρνησίς του καὶ αἱ ὁποῖαι ἐπρόκειτο νὰ φθάσουν εἰς Μόσχαν ἀπόψε. Ἐν τῷ μεταξὺ ἀγνοεῖται ἐὰν αἱ ἐν λόγῳ ὁδηγίαι ἀφοροῦν ἀπάντησιν τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως εἰς τὰς σοβιετικὰς προτάσεις ἢ ἀντιπροτάσεις τῆς Ἀγγλίας.

Σχετικῶς ὁ διπλωματικὸς συνεργάτης τῶν «Κυριακάτικων Τάϊμς» γράφει εἰς τὸ κυκλοφοροῦν αὔριον (σήμερον) φύλλον τὰ ἑξῆς: «Ἐνῷ δὲν ἀπορρίπτει παντελῶς τὸ ρωσικὸν σχέδιον περὶ στρατιωτικῆς συμμαχίας, ἡ Μ. Βρεταννία ζητεῖ ἐν πρώτοις νὰ περιορίσῃ τὰς διαπραγματεύσεις εἰς τὴν παροχὴν ρωσικῆς βοηθείας πρὸς τὰ γειτονικά της βαλτικὰ κράτη ἐν περιπτώσει ἐπιθέσεως. Ἐὰν ἡ Ρωσία δὲν εἶνε ἑτοίμη νὰ συμφωνήσῃ, ὑπάρχει κίνδυνος ἀποτυχίας τῶν διαπραγματεύσεων».

Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» σήμερον λέγει ὅτι εἰς τὰς ὁδηγίας της πρὸς τὸν κ. Σήντς ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις καταδεικνύει τὴν ἀπόφασίν της νὰ περιορίσῃ τὰς ὑποχρεώσεις της εἰς τὰς χώρας, αἱ ὁποῖαι εὑρίσκονται μεταξὺ Γερμανίας καὶ Σοβιετικῆς Ρωσίας. Ὁ ἀρθρογράφος προσθέτει ὅτι ἐφόσον ὑφίσταται ἤδη σύμφωνον μεταξὺ Σοβιετικῆς Ἑνώσεως καὶ γαλλικῆς κυβερνήσεως, ἡ τελευταία αὐτὴ ἦτο διατεθειμένη νὰ ἀναλάβῃ περαιτέρω ὑποχρεώσεις, ἀλλ' ἐν τέλει προσεχώρησεν εἰς τὴν ἀγγλικὴν ἄποψιν.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Παρισίων, τὴν πρωΐαν συνῆλθε τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον, ἀσχοληθὲν μὲ τὰ ἐξωτερικὰ καὶ ἄλλα ζητήματα. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μποννὲ κατέστησεν ἐνημέρους τοὺς συναδέλφους του ἐπὶ τῆς καταστάσεως καὶ ἰδίᾳ τῶν διαπραγματεύσεων μὲ τὴν Σοβιετικὴν Ρωσίαν. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ὁ κ. Μποννὲ ἐξέθεσε τὰς ἀντιλήψεις του ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ἀντικατάστασιν τοῦ κ. Λιτβίνωφ. Ὁ κ. Μποννὲ ἐδέχθη σήμερον τὸν ἐν Λονδίνῳ πρεσβευτὴν τῆς Γαλλίας κ. Κορμπέν, μετὰ τοῦ ὁποίου συνεζήτησεν ἐπὶ τῶν προτάσεων τῶν γενομένων πρὸς τὴν σοβιετικὴν κυβέρνησιν. Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, οἱ γαλλικοὶ ἁρμόδιοι κύκλοι τονίζουν σχετικῶς ὅτι ἡ συνομιλία τοῦ κ. Μποννὲ μὲ τὸν κ. Κορμπὲν δὲν ἔχει καθόλου ἐντυπωσιακὸν χαρακτῆρα, δεδομένου ὅτι ὁ ἐν Λονδίνῳ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας συχνὰ διέρχεται τὸ Σαββατοκύριακον εἰς Παρισίους καὶ ὡς ἐκ τούτου ἐπικοινωνεῖ τακτικὰ μὲ τὸ Καὶ ντ' Ὀρσαί.

Ο ΠΑΠΑΣ ΠΙΟΣ Ο ΙΒ' ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΝ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

ΑΠΕΣΤΕΙΛΕΝ ΕΠΙΣΤΟΛΗΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΧΙΤΛΕΡ ;

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 6. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἐγνώσθη σήμερον ἐνταῦθα ὅτι ὁ Πάπας πρόκειται νὰ προβῇ εἰς ἐνεργείας πρὸς διατήρησιν τῆς Εὐρωπαϊκῆς εἰρήνης. Ὁ πάπας ἐβολιδοσκόπησεν ἤδη τὴν γερμανικὴν κυβέρνησιν σχετικῶς μὲ τὴν μετὰ τῆς Πολωνίας διαφοράν της. Ὁ ἐν Βερολίνῳ νούντσιος μετέβη χθὲς ἀεροπορικῶς εἰς Μπερχτεσγκάντεν καὶ συνωμίλησε μετὰ τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ. Ἀφ' ἑτέρου, σήμερον ὁ ἐν Παρισίοις νούντσιος ἐπεσκέφθη τὸν κ. Μποννέ, καθ' ἃ δὲ λέγεται, ἡ ἐπίσκεψις σχετίζεται μὲ τὰς ὑπὲρ εἰρήνης ἐνεργείας τοῦ Πάπα. Πιστεύεται ὅτι ὁ πάπας Πίος ΙΒ' κατὰ τὸν λόγον τὸν ὁποῖον θὰ ἀπευθύνῃ διὰ ραδιοφώνου αὔριον πρὸς τὸ ἐν Ἀλγερίῳ εὐχαριστικὸν συνέδριον θὰ κάμῃ ἔκκλησιν ὑπὲρ τῆς διεθνοῦς εἰρήνης.

Ὁ κ. Μποννὲ ἐξέθεσε κατὰ τὸ πρωϊνὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον τὰς προσπαθείας, αἱ ὁποῖαι καταβάλλονται ὑπὸ τῆς Ἁγίας Ἕδρας πρὸς διατήρησιν τῆς εὐρωπαϊκῆς εἰρήνης. Αἱ ἀνακοινώσεις τοῦ κ. Μποννὲ ἐγένοντο ἐπὶ τῇ βάσει τῆς συνεντεύξεως, τὴν ὁποίαν ἔσχεν ὁ Γάλλος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν μὲ τὸν νούντσιον τοῦ πάπα.

Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Βερολίνου ὅτι οἱ ἁρμόδιοι γερμανικοὶ κύκλοι δὲν σχολιάζουν τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ νουντσίου τοῦ πάπα πρὸς τὸν κ. Χίτλερ εἰς Μπερχτενσγκάντεν καὶ περιορίζονται νὰ δηλοῦν, ὅτι οὐδεμία ἀνακοίνωσις θὰ δημοσιευθῇ σχετικῶς, οὔτε ἐκ μέρους τοῦ Βατικανοῦ, οὔτε ἐκ μέρους τῆς Γερμανίας. Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, οἱ διπλωματικοὶ κύκλοι, καθὼς καὶ διάφοροι γερμανικοὶ κύκλοι πιστεύουν ὅτι ὁ νούντσιος ἐπέδωκε πρὸς τὸν κ. Χίτλερ ἐπιστολὴν τοῦ πάπα καὶ προσθέτουν ὅτι ἡ πρωτοβουλία, τὴν ὁποίαν ἀνέλαβε τὸ Βατικανὸν δὲν θὰ περιορισθῇ μόνον εἰς τὴν Γερμανίαν.

ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΓΚΑΦΕΝΚΟΥ — ΜΑΡΚΟΒΙΤΣ

Ο κ. ΓΚΑΦΕΝΚΟΥ ΘΑ ΜΕΤΑΒΗ ΚΑΙ ΕΙΣ ΑΓΚΥΡΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 6. (Ἀθην. Πρακτ.). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Βουκουρεστίου πρὸς τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Γκαφένκου ἔφθασεν ἐκεῖ ἀπόψε, γενόμενος δεκτὸς εἰς τὸν σταθμὸν ὑπὸ ἄλλων τῶν μελῶν τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, τοῦ νουντσίου τοῦ πάπα καὶ τῶν πρεσβευτῶν τῶν χωρῶν ἀπὸ τὰς ὁποίας διῆλθε κατὰ τὴν περιοδείαν του. Κατὰ πληροφορίας ἐκ Βελιγραδίου, μετὰ τὴν λῆξιν τῶν συνομιλιῶν, αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο μεταξὺ τῶν κ.κ. Γκαφένκου καὶ Μάρκοβιτς, ἐδημοσιεύθη τὸ ἑξῆς ἀνακοινωθέν:

«Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐπισκέψεως, τὴν ὁποίαν ἔκαμεν ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας κ. Γκαφένκου εἰς τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Νοτιοσλαυΐας κ. Μάρκοβιτς, οἱ δύο ὑπουργοὶ προέβησαν εἰς ἀνταλλαγὴν σκέψεων ἐπὶ ζητημάτων, τὰ ὁποῖα ἐνδιαφέρουν τὰς δύο φίλας καὶ συμμάχους χώρας, ἰδίᾳ ὅσον ἀφορᾷ τὰς συνομιλίας, τὰς ὁποίας οἱ δύο ὑπουργοὶ ἔσχον τελευταίως μὲ προσωπικότητας τῶν μεγάλων δυνάμεων καὶ ἄλλων κρατῶν. Οἱ κ.κ. Γκαφένκου καὶ Μάρκοβιτς διεπίστωσαν ὅτι ἡ πολιτικὴ εἰρήνης, τὴν ὁποίαν ἡ Ρουμανία καὶ ἡ Νοτιοσλαυΐα καὶ οἱ φίλοι καὶ σύμμαχοί των συνεχίζουν ἐν πνεύματι πλήρους συνεργασίας, ἐκτιμᾶται δεόντως καὶ συναντᾷ τὴν πλήρη κατανόησιν τῶν δυνάμεων».

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ, 6. (Ἀθην. Πρακτ.). — Καθ' ἃ ἀγγέλλουν αἱ τουρκικαὶ ἐφημερίδες, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας κ. Γκαφένκου θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Ἄγκυραν τὴν 15ην Μαΐου.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ Ν. ΥΟΡΚΗΣ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς παγκοσμίου ἐκθέσεως τῆς Ν. Ὑόρκης τὸ ὑφυπουργεῖον Τύπου καὶ Τουρισμοῦ ἐξέδωκε καλλιτεχνικὸν τεῦχος εἰς τὴν ἀγγλικὴν γλῶσσαν περιέχον χαιρετισμὸν τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως πρὸς τὸν λαὸν τῶν Ἡν. Πολιτειῶν καὶ ὡραίας εἰκόνας μερικῶν τῶν ἐκθεμάτων τοῦ ἑλληνικοῦ περιπτέρου μετὰ συνοπτικῆς περιγραφῆς. Τὸ τεῦχος τοῦτο θὰ διανεμηθῇ δωρεὰν εἰς τοὺς ἐπισκέπτας τοῦ ἑλληνικοῦ περιπτέρου. Πλὴν τούτου καὶ εἰδικῶς διὰ τὴν τουριστικὴν διαφήμισιν τῆς χώρας τὸ ὑφυπουργεῖον ἐξέδωκεν εἰς 200.000 ἀντιτύπων ἔγχρωμον πολύπτυχον εἰς τὴν ἀγγλικήν, τὸ ὁποῖον ἐπίσης θὰ διανεμηθῇ δωρεὰν εἰς τοὺς ἐπισκέπτας τοῦ ἑλληνικοῦ περιπτέρου.

Ὁ χαιρετισμὸς τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ πρὸς τὸν λαὸν τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Ἡ παγκόσμιος Ἔκθεσις τῆς Ν. Ὑόρκης εἶνε μία ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας ἐκδηλώσεις τῆς ἀνθρωπίνης καλῆς θελήσεως. Ὅλαι αἱ χῶραι συμμετέχουν εἰς αὐτὴν μὲ τὰ καλύτερα δημιουργήματα τῆς ἐφευρετικότητος καὶ τῆς ἐργασίας των. Ἡ συγκέντρωσις εἰς τὴν μεγαλυτέραν πόλιν τοῦ κόσμου τόσων πολλῶν ἔργων, ὀφειλομένων εἰς τὴν ἀνθρωπίνην πεῖραν καὶ ἐπιμονὴν ἀποτελεῖ τὴν πληρεστέραν ἀπόδειξιν τῆς πίστεως τοῦ ἀνθρώπου εἰς τὴν εἰρηνικὴν συνεργασίαν, καθὼς καὶ τῆς ἀποφάσεώς του νὰ διασώσῃ καὶ ν' ἀναπτύξῃ τοὺς καρποὺς τοῦ πολιτισμοῦ, τὸν ὁποῖον τόσαι γενεαὶ τοῦ ἐκληροδότησαν.

Αἱ μεγάλαι διεθνεῖς ἐκθέσεις τῆς συγχρόνου ἐποχῆς ἀναπτύσσουν τὴν εἰρήνην καὶ ἐνθαρρύνουν τὴν εὐγενικὴν ἅμιλλαν μεταξὺ τῶν ἐθνῶν εἰς τὰς κοινάς των προσπαθείας διὰ τὴν ἐξύψωσιν τοῦ ἐπιπέδου τῆς ζωῆς. Δύνανται νὰ συγκριθοῦν μὲ τοὺς ἀγῶνας τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος. Τότε, ὅπως καὶ τώρα, ἐπροκαλεῖτο ζωηρὸς συναγωνισμὸς εἰς τὸ ἀθλητικὸν πεδίον, ἐνῷ συγχρόνως ἐκηρύσσετο ἀνακωχὴ εἰς ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἀγώνων.

Ὁμιλῶν ἐκ μέρους ὁλοκλήρου τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἐπιθυμῶ νὰ ἀποτείνω ἐγκάρδιον χαιρετισμὸν πρὸς τὸ εὐγενὲς ἀμερικανικὸν ἔθνος μὲ τὸ ὁποῖον ἡ Ἑλλὰς συνδέεται διὰ φιλίας ἀπὸ μακροῦ δεδοκιμασμένης καὶ τοῦ ὁποίου τὰς προόδους καὶ τὴν συμβολὴν εἰς τὸν σύγχρονον πολιτισμὸν κάθε Ἕλλην παρακολουθεῖ μὲ ἀγάπην καὶ θαυμασμόν.

Ἐπὶ πλέον ἐπιθυμῶ νὰ ἐπωφεληθῶ τῆς εὐκαιρίας ταύτης διὰ νὰ διαβιβάσω τὸν πλέον ἐγκάρδιόν μου χαιρετισμὸν εἰς τοὺς πολυπληθεῖς Ἕλληνας, οἵτινες ζῶσιν εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας καὶ οἱ ὁποῖοι ἐμφορούμενοι ἀπὸ πατριωτικὰ αἰσθήματα πρὸς τὴν νέαν των πατρίδα, ἥτις μετὰ τόσης γενναιοφροσύνης τοὺς ἐδέχθη, καὶ παραμένοντες φιλόνομοι πολῖται αὐτῆς, δὲν ἔπαυσαν νὰ τρέφουν αἰσθήματα στοργῆς πρὸς τὴν γενέτειράν των.

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ
Πρωθυπουργὸς τῆς Ἑλλάδος»

ΤΟ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ ΤΟΥ ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙΟΥ

ΘΕΜΕΛΙΩΣΙΣ ΚΤΙΡΙΟΥ

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, 6. — Περὶ τὴν μεσημβρίαν ὁ ὑπουργὸς Γενικὸς Διοικητὴς κ. Γ. Κυρίμης, ἀνῆλθεν εἰς τὸ σανατόριον τοῦ Ἀσβεστοχωρίου καὶ ἔθεσε τὸν θεμέλιον λίθον τοῦ ἀνεγειρομένου ἐκεῖ μεγάλου σανατοριακοῦ κτιρίου, τὸ ὁποῖον προβλέπεται νὰ περιλάβῃ ἐν τῇ ἐξελίξει του ὑπερχιλίας κλίνας. Εἰς τὸ σανατόριον τὸν κ. ὑπουργὸν ὑπεδέχθησαν ὁ πρόεδρος καὶ τὰ μέλη τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ ἱδρύματος ὡς καὶ ὁ διευθυντὴς μετὰ τοῦ προσωπικοῦ. Μετὰ τὸν τελεσθέντα ἁγιασμὸν ὁ κ. ὑπουργὸς κατέθεσε τὸν θεμέλιον λίθον εἰπὼν τὰ ἑξῆς:

«Εἰς στιγμήν, κατὰ τὴν ὁποίαν ὅλαι αἱ ἐθνικαὶ δυνάμεις καὶ ὅλοι οἱ ὀργανισμοί, οἱ εὑρισκόμενοι εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς πατρίδος ἀνασυγκροτοῦνται καὶ κατευθύνονται πρὸς τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ συνόλου, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ μὴ στραφῇ ὁ ἐθνικὸς κυβερνήτης Ἰωάννης Μεταξᾶς καὶ πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῆς ἐξυψώσεως τῆς κοινωνικῆς προνοίας. Ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως εὗρον τὸν κατάλληλον ἀναμορφωτὴν τῆς κοινωνικῆς προνοίας, πρὸς τὸν ὁποῖον στρέφονται μὲ ἀνακούφισιν οἱ ἀναμένοντες τὴν κρατικὴν ἀρωγὴν καὶ περίθαλψιν, ἀλλὰ καὶ μὲ πεποίθησιν πρὸς τὸ ἔργον, τὸ ὁποῖον ἐκλήθη νὰ φέρῃ εἰς πέρας. Μὲ τὴν πεποίθησιν ὅτι τὸ ἵδρυμα τοῦτο θ' ἀποτελέσῃ ἐκπολιτιστικὸν παράγοντα καὶ θὰ συντελέσῃ εἰς τὴν ἀνακούφισιν τῶν πασχόντων καὶ τὴν ἀπόδοσιν ὑγιῶν στελεχῶν εἰς τὴν κοινωνίαν, καταθέτω τὸν θεμέλιον αὐτοῦ λίθον».

Ζητωκραυγαὶ ὑπὲρ τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως, τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου καὶ τοῦ κ. ὑπουργοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ ἐκάλυψαν τοὺς λόγους τούτους τοῦ κ. ὑπουργοῦ, εἰς τὸν ὁποῖον ἀπήντησεν ὁ πρόεδρος τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ ἱδρύματος καθηγητὴς τοῦ πανεπιστημίου κ. Βιζουκίδης καὶ ὁ διευθυντὴς κ. Χατζηαθανασίου.

Η ΔΩΡΕΑΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΩΝ ΜΕΤΑΤΙΘΕΜΕΝΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Ἀνακοινοῦται ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Σιδηροδρόμων καὶ Αὐτοκινήτων ὅτι ἡ πρὸ ἡμερῶν δημοσιευθεῖσα εἰς τὸ «Ἀγροτικὸν Μέλλον» καὶ τὰς ἡμερησίας ἐφημερίδας ἐν περιλήψει εἴδησις, καθ' ἣν οἱ Σ.Ε.Κ. ἀναλαμβάνουν τὴν ὑποχρέωσιν, ὅπως μεταφέρουν δωρεὰν καὶ διὰ τῶν παρ' αὐτῶν χρησιμοποιουμένων μεταφορικῶν μέσων πάντας τοὺς μετατιθεμένους δημοσίους ὑπαλλήλους, ὡς καὶ τοὺς ἐν διατεταγμένῃ ὑπηρεσίᾳ, δὲν ἀφορᾷ τοὺς Σιδηροδρόμους τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους, ἀλλὰ τοὺς Σιδηροδρόμους Βορειοδυτικῆς Ἑλλάδος (Πατρῶν — Κρυονερίου — Μεσολογγίου — Ἀγρινίου). Τὴν ὑποχρέωσιν ταύτην ἀνέλαβον οἱ Σιδηρόδρομοι Βορειοδυτικῆς Ἑλλάδος διὰ τῆς νέας ἀπὸ 30 Νοεμβρίου 1938 μετὰ τοῦ Δημοσίου συμβάσεώς των τῆς κυρωθείσης διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1614 τοῦ ἔτους 1939 νόμου.

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἐδέχθη χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν ἀλληλοδιαδόχως τοὺς πρεσβευτὰς Γερμανίας, Ἰταλίας καὶ Ρουμανίας.

ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΖΕΥΓΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ ΑΝΕΧΩΡΗΣΕ ΧΘΕΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΝΕΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 6. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἀνεχώρησε τὸ βασιλικὸν ζεῦγος τῆς Ἀγγλίας διὰ τὸ εἰς Καναδᾶν καὶ Ἡνωμένας Πολιτείας ἐπίσημον ταξίδιόν του. Τὸ βασιλικὸν ζεῦγος προεπέμφθη ἐνθουσιωδῶς ἀπὸ τὸ πλῆθος. Αἱ ὁδοὶ διὰ τῶν ὁποίων διῆλθε ἡ βασιλικὴ συνοδεία ἀπὸ τῶν ἀνακτόρων τοῦ Βούκιγχαμ μέχρι τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ τοῦ Βατερλῶ, ἦσαν κατάμεστοι κόσμου. Ἡ βασιλικὴ ἅμαξα διῆλθε ἐκ τῶν ὁδῶν ὑπὸ τὰς συνεχεῖς ἐπευφημίας τοῦ πλήθους. Ὁ σταθμὸς τοῦ Βατερλῶ ἦτο πλουσίως διακοσμημένος μὲ σημαίας, τάπητας καὶ ἄνθη. Αἱ πριγκίπισσαι Ἐλισάβετ καὶ Μαργαρίτα συνώδευσαν τοὺς Βασιλεῖς μέχρι τοῦ σταθμοῦ καὶ ἐκεῖθεν μέχρι τοῦ Πόρτσμουθ. Ἐπίσης τὰς Α.Α.Μ.Μ. συνώδευσαν μέχρι Πόρτσμουθ ἡ βασιλομήτωρ Μαίρη καὶ τὰ λοιπὰ μέλη τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας. Εἰς τὸν σταθμὸν προέπεμψαν τοὺς Βασιλεῖς ὁ πρωθυπουργὸς καὶ τὰ μέλη τῆς κυβερνήσεως, ὁ πρεσβευτὴς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ὁ ὕπατος ἁρμοστὴς τοῦ Καναδᾶ καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι. Ὁ Βασιλεὺς ἔσχε μακρὰν συνομιλίαν μὲ τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν λόρδον Χάλιφαξ.

Ἡ ἀναχώρησις τοῦ βασιλικοῦ ζεύγους ἐκ τῶν ἀνακτόρων καὶ ἐκ τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ ἐπεικονίσθη διὰ μηχανήματος τηλεοράσεως. Οἱ ἔχοντες δέκτας μὲ τοιοῦτον μηχάνημα εἶδον τὰς Α.Α.Μ.Μ. νὰ ἀσπάζωνται τὴν βασιλομήτορα Μαίρην καὶ τὰ ἄλλα μέλη τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας. Ἐπίσης εἶδον τὰ πλήθη, τὰ ὁποῖα ἦσαν συγκεντρωμένα εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν καθὼς καὶ τοὺς ἐκεῖ ἐπισήμους. Τέλος εἶδον τὴν ἁμαξοστοιχίαν ἐκκινοῦσαν ὑπὸ τὰς ἐνθουσιώδεις ἐπευφημίας τοῦ πλήθους. Ἡ βασιλικὴ ἁμαξοστοιχία ἀνεχώρησεν ἐκ τοῦ σταθμοῦ τοῦ Βατερλῶ τὴν 12.45 καὶ ἔφθασεν εἰς Πόρτσμουθ τὴν 14.10. Εἰς τὰς Α.Α.Μ.Μ. ἐγένετο καὶ ἐκεῖ ἐνθουσιωδεστάτη ὑποδοχή. Οἱ βασιλεῖς διῆλθον πεζῇ τὴν πλατεῖαν τοῦ σταθμοῦ καὶ ἔλαβον ἀπὸ τὸν δήμαρχον τῆς πόλεως τὰς κλεῖδας τοῦ φρουρίου τοῦ Πόρτσμουθ

Τὸ ὑπερωκεάνειον «Αὐτοκράτειρα τῆς Αὐστραλίας», τοῦ ὁποίου ἐπέβησαν οἱ βασιλεῖς, ἀπέπλευσεν ἐκ Πόρτσμουθ περὶ ὥραν 15ην. Τὸ ὑπερωκεάνειον συνώδευσαν τὰ δύο καταδρομικὰ «Σούθαμπτον» καὶ «Γλασκώβη», τὰ ὁποῖα θ' ἀποτελέσουν τὴν τιμητικὴν συνοδείαν μέχρι τοῦ τέλους τοῦ ταξιδίου. Ἐπίσης, τὸ μέγα καταδρομικὸν μάχης «Ρηπώλς», τὸ ὁποῖον ἐπρόκειτο ἀρχικῶς νὰ μεταφέρῃ τοὺς βασιλεῖς καὶ τὸ ὁποῖον ἀπεφασίσθη τελικῶς νὰ μείνῃ εἰς τὰ ὕδατα τῆς Εὐρώπης, λόγῳ τῆς κρισιμότητος τῆς διεθνοῦς καταστάσεως, μετέχει τῆς συνοδείας μέχρις ἀποστάσεως 100 μιλίων ἀπὸ τῶν ἀγγλικῶν ἀκτῶν. Εἰς τ' ἀνοικτά, 17 ἄλλα πολεμικά, ἐν οἷς καὶ τὰ δύο μεγάλα θωρηκτὰ «Νέλσων» καὶ «Ρόντνεϋ» ἐχαιρέτησαν τὴν συνοδείαν διὰ τῶν κεκανονισμένων βολῶν πυροβολικοῦ.

Ὁ παρακολουθῶν τοὺς Βασιλεῖς ἐπὶ τοῦ ὑπερωκεανείου μόνος Ἄγγλος δημοσιογράφος, ἀπεσταλμένος τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ, μεταδίδει ὅτι τὸ βασιλικὸν διαμέρισμα ἐπὶ τοῦ ὑπερωκεανείου ἦτο πλήρως ἕτοιμον, καθ' ἣν ὥραν ἡ βασιλικὴ ἀκολουθία ἀνῆλθεν ἐπὶ τοῦ σκάφους. Ἐντὸς ἐλαχίστου σχετικῶς χρονικοῦ διαστήματος οἱ χίλιοι περίπου ἄνδρες, οἱ ὁποῖοι εἰργάζοντο πρὸς τοῦτο κατώρθωσαν νὰ μετατρέψουν τὸ ὑπερωκεάνειον εἰς βασιλικὴν θαλαμηγόν. Εἰς τὸ βασιλικὸν διαμέρισμα ἐγκατεστάθη καὶ συσκευὴ ἀσυρμάτου.

Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ σημειοῖ ὅτι ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσα ἦτο ἡ σκηνὴ καθ' ἣν αἱ μικραὶ πριγκίπισσαι παρηκολούθουν ἀπὸ τῆς ἀποβάθρας τοῦ Πόρτσμουθ τὸν ἀπόπλουν τοῦ ὑπερωκεανείου, προσπαθοῦσαι νὰ διακρίνουν εἰς ὅσον τὸ δυνατὸν μακροτέραν ἀπόστασιν τὴν μορφὴν τοῦ Βασιλέως πατρός των, ὁ ὁποῖος ἵστατο ἀποχαιρετῶν ἐπὶ τῆς γεφύρας, ἐνῷ τὸ σκάφος ἀπεμακρύνετο ταχύτατα εἰς τὴν ἀνοικτὴν θάλασσαν.

Ὁ ἀπεσταλμένος τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ μεταδίδει διὰ τοῦ ἀσυρμάτου ἐκ τοῦ ὑπερωκεανείου «Αὐτοκράτειρα τῆς Αὐστραλίας» ὅτι τὰ πάντα ὑπόσχονται λαμπρὸν ταξίδιον, ὡς φαίνεται ἀπὸ τοὺς καλοὺς οἰωνοὺς μὲ τοὺς ὁποίους ἤρχισε. Προτοῦ γευματίσουν μὲ τὰ λοιπὰ μέλη τῆς βασιλικῆς ἀκολουθίας, ὁ βασιλεὺς καὶ ἡ βασίλισσα ἀπὸ τῆς γεφύρας τοῦ ὑπερωκεανείου παρηκολούθουν τὰς μονάδας τοῦ στόλου τοῦ Ἀτλαντικοῦ, αἱ ὁποῖαι ἐχαιρέτων. Ἐξαιρετικὴν ἐντύπωσιν προὐξένησε τὸ θέαμα τῆς παρατάξεως τῶν πολεμικῶν αὐτῶν, διὰ μέσου τῶν ὁποίων διῆλθε τὸ ὑπερωκεάνειον, ἀπομακρυνόμενον μὲ μετρίαν ταχύτητα, ἐνῷ ὄπισθεν ἐξηκολούθουν νὰ ἀντηχοῦν, διακρινόμεναι καθαρά, αἱ ζητωκραυγαὶ τῶν πληρωμάτων. Ἡ μουσικὴ τοῦ θωρηκτοῦ «Ρόντνεϋ» ἀνέκρουε τὸν ἐθνικὸν ὕμνον.

Εὐθὺς ὡς τὸ σκάφος ἀπεμακρύνθη τῶν μονάδων τοῦ στόλου τοῦ Ἀτλαντικοῦ περὶ τὴν 18.30 ἤρχισε ν' ἀναπτύσσῃ ταχύτητα 17 κόμβων. Τὰ συνοδεύοντα καταδρομικὰ «Γλασκώβη» καὶ «Σαουθάμπτον» ἔπλεον ἑκατέρωθεν τοῦ ὑπερωκεανείου ἐνῷ ὄπισθεν ἤρχετο τὸ καταδρομικὸν μάχης «Ρηπώλς».

Αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες διερμηνεύουσαι τὸ γενικὸν αἴσθημα τῆς κοινῆς γνώμης, εὔχονται εἰς τὸν Βασιλέα καὶ τὴν Βασίλισσαν καλὸν ταξίδιον. Οἱ «Τάϊμς» ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ χαρακτηρίζουν τὸ ταξίδιον ὡς ἄνευ προηγουμένου. Τὸ γεγονός— λέγουν — ὅτι νέφη πυκνοῦνται εἰς τὸν διεθνῆ ὁρίζοντα δὲν ἀποτελεῖ λόγον ὅπως ἐγκαταλειφθῇ ἓν μέγα γεγονὸς ἀφορῶν τὴν αὐτοκρατορίαν. Τὸ ταξίδιον τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Βασιλίσσης μεταξὺ ὑπηκόων καὶ φιλικῶς διακειμένου λαοῦ δὲν πρέπει νὰ χωρισθῇ ἀπὸ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ αἰθριάσῃ ὁ ὁρίζων. Ὁ Βασιλεὺς θὰ γίνῃ ἐνθουσιωδῶς δεκτὸς εἰς τὸν Καναδᾶν ὡς ὁ φυσικὸς ἡγέτης τοῦ καναδικοῦ λαοῦ καὶ ὡς ἡ ἐνσάρκωσις τῆς καναδικῆς ἐθνικῆς ζωῆς. Ἡ ἐφημερὶς ἐν συνεχείᾳ λέγει ὅτι οἱ δεσμοὶ μεταξὺ τῆς ἀγγλικῆς αὐτοκρατορίας καὶ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἶνε ἡ πίστις πρὸς τὴν εἰρήνην καὶ τὴν ἐλευθερίαν, ἡ ἐπικράτησις τοῦ δικαίου καὶ ὁ σεβασμὸς τῆς ἀξιοπρεπείας τῆς ἀνθρωπίνης προσωπικότητος. Εἰς τὴν θερμὴν ὑποδοχήν, τὴν ὁποίαν οἱ Ἀμερικανοὶ ἐπιφυλάσσουν εἰς τὸ ἀγγλικὸν βασιλικὸν ζεῦγος — λέγουν οἱ «Τάϊμς» — ἃς μᾶς ἐπιτραπῇ νὰ ἴδωμεν τὴν ἀναγνώρισιν ὅτι ἡ ἀγγλικὴ αὐτοκρατορία ἀγωνίζεται ὑπὲρ σκοπῶν οἱ ὁποῖοι εἶνε προσφιλεῖς εἰς τοὺς Ἀμερικανούς.

Καθ' ἃ ἀγγέλλεται ἐκ Βασιγκτῶνος τὸ ἐνδιαφέρον τῆς ἀμερικανικῆς δημοσίας γνώμης διὰ τὴν ἐπικειμένην ἐπίσκεψιν τῶν Ἄγγλων Βασιλέων αὐξάνει ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμήν. Ὅλαι αἱ ἐφημερίδες δημοσιεύουν διαφόρους σχετικὰς πληροφορίας ἐξ Ἀγγλίας καὶ Καναδᾶ, καθὼς καὶ φωτογραφίας τοῦ βασιλικοῦ ζεύγους τῆς Ἀγγλίας. Αἱ ἀμφιέσεις τῆς Α.Μ. τῆς Βασιλίσσης φαίνεται ὅτι θὰ προκαλέσουν ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον εἰς τὸν γυναικεῖον κόσμον τῆς Ἀμερικῆς.

Τοὺς Ἄγγλους Βασιλεῖς, ὅταν θὰ φθάσουν εἰς Βασιγκτῶνα, θὰ ὑποδεχθοῦν ὁ πρόεδρος καὶ ἡ κυρία Ροῦζβελτ, τὰ μέλη τῆς κυβερνήσεως, τὸ διπλωματικὸν σῶμα καὶ τὰ μέλη τοῦ Κογκρέσσου. Θ' ἀποτελεσθῇ μεγάλη συνοδεία ἀπὸ τοῦ σταθμοῦ μέχρι τοῦ Λευκοῦ Οἴκου,, ὅπου θὰ φιλοξενηθῇ τὸ ἀγγλικὸν βασιλικὸν ζεῦγος. Τῆς συνοδείας θὰ προηγοῦνται καὶ θὰ ἕπωνται ἶλαι ἱππικοῦ, μηχανοκίνητοι μονάδες καὶ τριάκοντα τάνκς.

ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑΣ

ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΟΝ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΕΝ ΛΑΡΙΣΗ

Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου Λαρίσης συνῆλθε πρὸ ἡμερῶν τὸ συνέδριον τῶν κτηνοτρόφων, εἰς ὃ ἔλαβον μέρος 200 ἀντιπρόσωποι τῶν κτηνοτρόφων Θεσσαλίας καὶ Στερεᾶς Ἑλλάδος. Κατὰ τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν ὁ ἀντιπρόσωπος τῶν κτηνοτρόφων Θεσσαλίας κ. Ν. Κουκουμπάνης προσεφώνησε τὸν κ. ὑπουργὸν τῆς Γεωργίας καὶ τὸν παρεκάλεσε νὰ δεχθῇ τὸν τίτλον τοῦ ἐπιτίμου προέδρου τοῦ συνεδρίου, τὸν ὁποῖον τοῦ ἀπένειμε ἡ γενικὴ συνέλευσις τοῦ Κτηνοτροφικοῦ Συνδέσμου, εἰς ἀναγνώρισιν τῆς μεγάλης προσπαθείας του διὰ τὴν προστασίαν καὶ ἀνάπτυξιν τῆς μέχρι τοῦδε ἐγκαταλελειμμένης κτηνοτροφίας καὶ τὸν παρεκάλεσεν ὅπως διευθύνῃ, ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του αὐτήν, τὴν πρώτην συνεδρίαν.

Ὁ κ. ὑπουργὸς εὐχαριστήσας διὰ τὴν τιμὴν ποὺ τοῦ ἔκαμεν ὁ κτηνοτροφικὸς Σύνδεσμος, εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Καλοὶ φίλοι κτηνοτρόφοι, σᾶς φέρω τὸν ἐγκάρδιον χαιρετισμὸν τοῦ κ. προέδρου. Εἰς τὸ ἄκουσμα τῶν λέξεων αὐτῶν ἡ αἴθουσα ἐδονήθη ἀπὸ χειροκροτήματα καὶ ζητωκραυγὰς ὑπὲρ τοῦ κ. Ι. Μεταξᾶ. Ὅταν ἀποκατέστη ἡσυχία ὁ κ. Κυριακὸς συνέχισεν: «Ἦλθον ἐδῶ μὲ πολλὴν εὐχαρίστησιν διὰ νὰ ἐπικοινωνήσω μαζί σας, νὰ ἀντιληφθῶ τὰς ἀνάγκας σας, νὰ μάθω τί σκέπτεσθε διὰ τὴν προαγωγὴν τῶν ζητημάτων σας καὶ τὴν ἐκ ταύτης ὠφέλειαν τοῦ κράτους. Δὲν ἦλθα διὰ νὰ διδάξω. Ἦλθα διὰ νὰ σᾶς ἀκούσω, νὰ λάβω γνῶσιν τῶν αἰτημάτων σας καὶ νὰ σᾶς βεβαιώσω μὲ τὸν πλέον κατηγορηματικὸν τρόπον ὅτι ἡ κυβέρνησις θὰ λάβῃ σοβαρῶς ὑπ' ὄψιν της τὰ πορίσματα τοῦ συνεδρίου σας». Ἀκολούθως ὁ κ. ὑπουργὸς ἔδωσε τὸν λόγον εἰς τὸν κ. Ν. Κουκουμπάνην, ἐκπρόσωπον τῶν κτηνοτρόφων Θεσσαλίας, ὁ ὁποῖος ἀναπτύσσων τὰ θέματα ἐξέθεσε λεπτομερῶς τὰς ἀντιλήψεις τοῦ κτηνοτροφικοῦ κόσμου περὶ νομαδικῆς κτηνοτροφίας, περὶ ἀποκαταστάσεως τῶν κτηνορόφων, περὶ δασμολογικῆς προστασίας τῆς κτηνοτροφίας, περὶ καταργήσεως τῆς ὑπὲρ τῆς ἀγροφυλακῆς φορολογίας τῆς κτηνοτοφίας,, περὶ διατιμήσεως τῶν τυροκομικῶν προϊόντων καὶ καταπολεμήσεως τῶν λύκων, καὶ ὑπὸ θύελλαν χειροκροτημάτων καὶ ζητωκραυγῶν ὑπὲρ τοῦ κ. Ι. Μεταξᾶ καὶ τοῦ κ. Κυριακοῦ ἐξέφρασε τὴν εὐγνωμοσύνην τοῦ κτηνοτροφικοῦ κόσμου διὰ τὸ μέχρι τοῦδε ὑπὲρ τῆς κτηνοτροφίας ἐπιτελεσθὲν κυβερνητικὸν ἔργον, τὸ ὁποῖον ἐσημείωσε σταθμὸν εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἀναγεννωμένης χώρας μας.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς ἀγορεύσεως τοῦ κ. Κουκουμπάνη, ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας, ἀπαντῶν ἐτόνισε τὰ ἑξῆς:

«Εἶμαι εὐτυχὴς διότι ἀντελήφθην ὅτι τὰ πορίσματα τοῦ συνεδρίου σας θὰ περιλαμβάνουν ἐπιδιώξεις, διὰ τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν ὁποίων προέβη ἤδη ἡ κυβέρνησις εἰς τὰς πρώτας ἐνεργείας ὡς γνωρίζετε. Τὰ ζητήματά σας μοῦ εἶνε πολὺ γνώριμα. Γνωρίζω καλῶς εἰς ποίαν κατάστασιν εὑρίσκετο ἡ κτηνοτροφία πρὸ τῆς ἀγροτικῆς ἀποκαταστάσεως. Σήμερον, ἡ βάσις ἐπὶ τῆς ὁποίας ἐστηρίζετο ἡ κτηνοτροφία καὶ μάλιστα ἡ νομαδική, περιορίζεται διαρκῶς. Δὲν ἠμπορεῖ πλέον νὰ προοδεύσῃ καὶ νὰ σᾶς ἱκανοποιήσῃ ἐὰν δὲν προσαρμοσθῇ πρὸς τὰς νέας συνθήκας, αἱ ὁποῖαι ἐπιβάλλουν μίαν μεταβολὴν κατευθύνσεων. Αἱ κατευθύνσεις αὐταὶ ἐμελετήθησαν καλῶς πρὶν ἢ τεθοῦν εἰς ἐφαρμογήν. Σᾶς διαβεβαιῶ μὲ τὸν κατηγορηματικώτερον τρόπον ὅτι οὐδέποτε ἦλθεν εἰς τὰς σκέψεις τῆς κυβερνήσεως ἡ ἰδέα ὅτι εἶνε συμφέρον νὰ ἐκλείψῃ ἐντελῶς ἡ νομαδικὴ κτηνοτροφία (θύελλα χειροκροτημάτων καὶ ζητωκραυγῶν: Ζήτω ὁ κ. Ι. Μεταξᾶς, ὁ σωτήρ μας. Ζήτω ὁ κ. Κυριακός, ὁ προστάτης μας). Ἐφόσον ἔχομεν πλούσια λειβάδια εἰς τὰ βουνὰ δὲν θὰ ἦτο νοητὸν νὰ ἐγκαταλείψωμεν τὴν νομαδικὴν κτηνοτροφίαν, διότι ἡ ἐγκατάλειψίς της θὰ ἔχῃ ὡς ἀποτέλεσμα τὴν γενικὴν κατάπτωσιν τῆς κτηνοτροφίας. Ἡ κτηνοτροφία ὅμως εὑρίσκεται σήμερον εἰς δύσκολον θέσιν καὶ δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ προοδεύσῃ, ἐὰν δὲν λάβωμεν τὰ μέτρα μας ἐγκαίρως, ὥστε εἰς τὰς φυσικὰς κτηνοτροφικὰς τροφὰς νὰ προστεθοῦν καὶ ἄλλαι διὰ καλλιεργείας. Εἶνε ἀνάγκη νὰ ἀποκτήσωμεν κτηνοτροφίαν ρωμαλέαν καὶ ἀποδοτικήν. Εἶνε ἀνάγκη ὁ νομὰς κτηνοτρόφος νὰ μεταβληθῇ προϊόντως εἰς γεωργοκτηνοτρόφον, καὶ νὰ παράγῃ συμπληρωματικὰς τροφὰς χρησιμοποιῶν κατὰ τὸ θέρος τὰς ὀρεινὰς βοσκάς. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀποκατάστασιν τῶν κτηνοτρόφων, ἡ ὁποία ὑπῆρξε μία ἀπὸ τὰς ζωηροτέρας ἐπιθυμίας τῆς κυβερνήσεως, γνωρίζετε ἤδη ὅτι ἐψηφίσθη προσφάτως σχετικὸς νόμος, ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ὁποίου ἀφοῦ γίνῃ ἡ καταγραφὴ τῶν λειβαδίων θ' ἀρχίσῃ ἡ ἀπαλλοτρίωσις αὐτῶν καὶ ἡ ἀποκατάστασις τῶν κτηνοτρόφων. Γνωρίζετε τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα ἐλήφθησαν διὰ τὴν ὑγείαν τῶν ζώων, διὰ τὴν μέχρις ὥρας ἀποτελεσματικὴν προφύλαξιν αὐτῶν ἀπὸ τὸν ἀφθώδη πυρετόν, τὴν ἵδρυσιν λοιμοκαθαρτηρίων καὶ μικροβιολογικοῦ ἐργαστηρίου εἰς Θεσσαλονίκην. Ἰδιαιτέρα μέριμνα ἐδόθη διὰ τὴν διάθεσιν νέων κτηνοτροφικῶν φυτῶν, εἰς τὴν καλλιέργειαν τῶν ὁποίων ὑστερεῖ ἡ Θεσσαλία. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν διατήρησιν τοῦ γάλακτος τῆς τυροκομίας, τὸ ζήτημα τῆς φορολογίας τῆς ἀγροφυλακῆς, τὴν μετακίνησιν τῶν ποιμένων διὰ τῶν σιδηροδρόμων, δὲν δύναμαι νὰ σᾶς δώσω καμμίαν ὑπόσχεσιν προτοῦ συνεννοηθῶ μὲ τοὺς ἁρμοδίους κ. κ. ὑπουργούς. Τέλος τὸ ζήτημα τῆς δασμολογικῆς προστασίας τῆς κτηνοτροφίας εἶνε ζήτημα γενικωτέρας πολιτικῆς τῆς κυβερνήσεως, ἐπὶ τοῦ ὁποίου δὲν δύναμαι νὰ σᾶς ἀπαντήσω ἀμέσως».

Ἀκολούθως ἐτόνισεν ὁ κ. Κυριακός, ὅτι ἡ βασικὴ πολιτικὴ τῆς κυβερνήσεως ἐπέβαλε τὴν λῆψιν τῶν γνωστῶν μέτρων ἐναντίον τῆς αἰγός, ἡ ὁποία ἐγίνετο πρόξενος τεραστίων ζημιῶν εἰς τὰ δάση. «Πάντως, σκοπὸς τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας δὲν εἶνε ἡ τελεία ἐξόντωσις τῆς αἰγός, ἀλλ' ὁ περιορισμός της. Θὰ δώσω παράτασιν τῶν διατάξεων περὶ αἰγοβοσκῶν μέχρι τοῦ Ὀκτωβρίου. Σᾶς πληροφορῶ, ὅτι διετέθησαν δύο ἑκατομμύρια δρχ. διὰ τὴν ἐξόντωσιν τῶν ἀγριμιῶν καὶ μελετῶ τὴν αὔξησιν τοῦ ποσοῦ αὐτοῦ διὰ φορολογίας ἐπὶ τῶν ἀδειῶν θήρας πρὸς προστασίαν τοῦ θηράματος. Ὅλον τὸ ἐθνικόν μας εἰσόδημα ὑπολογίζεται εἰς 55 δισεκατομμύρια δρχ. ἐτησίως, ὑπὲρ τὰ 22 δισεκατομμύρια δὲ προσφέρει ἡ κτηνοτροφία. Ὅταν ἔχετε τοῦτο ὑπ' ὄψιν σας, θὰ ἀντιληφθῆτε ποίαν προσοχὴν δίδει ἡ κυβέρνησις εἰς τὴν κτηνοτροφίαν καὶ δὲν θὰ σᾶς ἀπομείνῃ καμμία ἀμφιβολία ὅτι θὰ ληφθῶσιν ὅλα τὰ δυνατὰ μέτρα διὰ τὴν προστασίαν καὶ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ κτηνοτροφικοῦ κλάδου». (Ἐνθουσιώδη χειροκροτήματα).

ΤΑ ΧΘΕΣΙΝΑ ΔΙΕΘΝΗ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Κατὰ πληροφορίας ὁ πάπας πρόκειται νὰ προβῇ εἰς ἐνεργείας πρὸς διατήρησιν τῆς εὐρωπαϊκῆς εἰρήνης. Ὁ πάπας ἐβολιδοσκόπησεν ἤδη τὴν γερμανικὴν κυβέρνησιν σχετικῶς μὲ τὴν μετὰ τῆς Πολωνίας διαφοράν της. Ὁ ἐν Βερολίνῳ νούντσιος μετέβη προχθὲς ἀεροπορικῶς εἰς Μπερχτενσγκάντεν καὶ συνωμίλησε μετὰ τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ. Ἀφ' ἑτέρου, χθὲς ὁ ἐν Παρισίοις νούντσιος, ἐπεσκέφθη τὸν κ. Μποννέ, καθ' ἃ δὲ λέγεται ἡ ἐπίσκεψις σχετίζεται μὲ τὰς ὑπὲρ τῆς εἰρήνης ἐνεργείας τοῦ Πάπα. Πιστεύεται ὅτι ὁ Πίος ΙΒ' κατὰ τὸν λόγον, τὸν ὁποῖον θὰ ἀπευθύνῃ διὰ ραδιοφώνου σήμερον πρὸς τὸ Εὐχαριστικὸν Συνέδριον τοῦ Ἀλγερίου θὰ κάμῃ ἔκκλησιν ὑπὲρ τῆς διεθνοῦς εἰρήνης.

Ὁ γερμανικὸς καὶ ἰταλικὸς τύπος ἀφιερώνουν στήλας ὁλοκλήρους εἰς τὰς ἐν Μιλάνῳ συνομιλίας τῶν κ. κ. Τσιάνο καὶ φὸν Ρίμπεντροπ. Ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν παρεσχέθη ἡ πληροφορία ὅτι εἰς τὸ Μιλᾶνον συνεζητήθησαν αἱ γερμανοπολωνικαὶ σχέσεις καὶ ἡ ἀντιμετώπισις τῆς κυκλωτικῆς πολιτικῆς τῶν δημοκρατιῶν. Εἰς τοὺς ξένους κύκλους τοῦ Βερολίνου ἐγνώσθη ὅτι ὁ κ. Χίτλερ θὰ ζητήσῃ τὴν μεσολάβησιν τοῦ κ. Μουσσολίνι εἰς τὴν μετὰ τῆς Πολωνίας διαφοράν. Ἡ πληροφορία αὐτὴ δὲν ἐπιβεβαιοῦται ἐπισήμως. Ὁ κ. Γκάϋντα εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Ἰταλίας» γράφει ὅτι ἡ Ἰταλία θέλει νὰ ὑπολογίζῃ ἐπὶ τῆς διαλλακτικότητος τῆς Πολωνίας.

Ὁ γερμανικὸς τύπος δημοσιεύει πληροφορίας ὅτι πρόσφυγες ἐκ Πολωνίας διέρχονται τὰ σύνορα φεύγοντες τὰς διώξεις. Πλέον τῶν 300 ἀτόμων εἰσῆλθον εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Πρωσσίαν. Τὰ σχόλια ἐπὶ τοῦ λόγου τοῦ κ. Μπὲκ κατέχουν δευτερεύουσαν θέσιν εἰς τὸν γερμανικὸν τύπον.

Ὁ πολωνικὸς τύπος γράφει ὅτι εἰς τὴν Γερμανίαν ἐναπόκειται νὰ κάμῃ τὸ προσεχὲς βῆμα. Ἡ Γερμανία ὀφείλει νὰ ἐκλέξῃ μεταξὺ τῶν δύο δρόμων, εἰς τῶν ὁποίων εἶνε ὁ τῆς εἰρήνης. Εἰς τοὺς πολιτικοὺς κύκλους τοῦ Βερολίνου τονίζεται ὅτι ὁ λαὸς τοῦ Ντάντσιχ πρέπει ὁ ἴδιος νὰ ἀποφασίσῃ περὶ τῆς τύχης του.

Οἱ Βασιλεῖς τῆς Ἀγγλίας ἀνεχώρησαν χθὲς διὰ Καναδᾶν, ἐπιβαίνοντες τοῦ ὑπερωκεανείου «Αὐτοκράτειρα τῆς Αὐστραλίας».

Πρὸς τὸν ἐν Μόσχᾳ πρεσβευτὴν τῆς Ἀγγλίας ἀπεστάλη χθὲς τὴν νύκτα ἡ ἀγγλικὴ ἀπάντησις εἰς τὰς σοβιετικὰς προτάσεις. Ὁ λόρδος Χάλιφαξ ἐγνωστοποίησε πρὸς τὸν κ. Μαΐσκυ τὸ περιεχόμενον τῆς ἀγγλικῆς ἀπαντήσεως.

Αἱ ἀγγλοτουρκικαὶ διαπραγματεύσεις συνεχίζονται. Ὁ κ. Ποτέμκιν ἀνεχώρησεν ἐξ Ἀγκύρας καὶ θὰ σταματήσῃ εἰς Σόφιαν σήμερον, ὅπου θὰ συνομιλήσῃ μὲ τὸν κ. Κιοσεϊβάνωφ, μεθ' ὃ θὰ μεταβῇ εἰς Βουκουρέστιον.

Ὡς ἀναφέρεται εἰς νόμον δημοσιευθέντα ἐν Ρώμῃ χθές, ἡ κατάληψις τῆς Ἀλβανίας ἐστοίχισε 2.800.000 λίρας.

Εἰς τὴν Γαλλίαν καθωρίσθη διὰ διατάγματος ὑποχρεωτικὸν μάθημα ἀντιαεροπορικῆς ἀμύνης εἰς τὰ σχολεῖα.

Εἰς τὸν κυβερνήτην τοῦ Γιβραλτὰρ ἐδόθησαν δικαιώματα ἐλέγχου τῶν εἰσερχομένων καὶ ἐξερχομένων τηλεγραφημάτων. Ὁ στρατάρχης Πεταὶν ἐπεσκέφθη τὸ Γιβραλτάρ.

Ὁ στρατηγὸς Μιάχα ἔφθασεν εἰς Ἀβάνναν.

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἐματαίωσε τὸν ἐτήσιον πλοῦν εἰς Εὐρώπην τριῶν ἀμερικανικῶν θωρηκτῶν. Οἱ λόγοι δὲν ἀνεκοινώθησαν.

Οἱ ἐν Λονδίνῳ καὶ Παρισίοις πρεσβευταὶ τῆς Γερμανίας ἐπανῆλθον εἰς τὰς θέσεις των.

Τὰ γερμανικὰ πολεμικά, τὰ ὁποῖα ἐπισκέπτονται τὴν Μεσόγειον, ἔφθασαν χθὲς εἰς Λισσαβῶνα.

ΑΙ ΙΝΔΙΑΙ

ΠΑΡΑ ΤΟ ΠΛΕΥΡΟΝ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ ΕΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 6. (Ἀθην. Πρακτ.) — Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται ἐκ Σαλαποὺρ ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς τοῦ Πουντζὰμ σὲρ Χιὰτ Χάν, ὁμιλῶν εἰς τὸ πανινδικὸν μουσουλμανικὸν συνέδριον εἶπεν ὅτι θὰ ἦτο ἀτιμωτικὸν διὰ τὰς Ἰνδίας νὰ ἀρνηθοῦν νὰ μετάσχουν πολέμου, εἰς τὸν ὁποῖον ἤθελεν ἐμπλακῇ ἡ Μ. Βρεταννία.

Ο κ. ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ ΘΑ ΕΚΦΩΝΗΣΗ ΛΟΓΟΝ ΕΙΣ ΤΟΥΡΙΝΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 6. (Ἀθην. Πρακτ.). —Μεταδίδεται ἐκ Ρώμης, ὅτι ὁ κ. Μουσσολίνι τὴν Κυριακὴν 14ην Μαΐου θὰ ἐπισκεφθῇ τὸ Τουρῖνον, ἀκολούθως δὲ καὶ ἄλλας ἐπαρχίας τῆς περιφερείας τοῦ Πεδεμοντίου. Κατὰ τὴν περιοδείαν του ταύτην ὁ κ. Μουσσολίνι, ὡς φρονοῦν οἱ πολιτικοὶ κύκλοι τῆς Ρώμης θὰ ἐκφωνήσῃ βαρυσήμαντον λόγον, εἰς τὸν ὁποῖον θὰ κάμῃ ἰδιαιτέρως νύξιν διὰ τὰς γαλλοϊταλικὰς σχέσεις.

ΑΠΟΙΚΙΑΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 6. (Ἀθην. Πρακτ.). — Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Βιέννης, ὅτι μεταξὺ 14 καὶ 18 Μαΐου θὰ συγκροτηθῇ ἐκεῖ τὸ ἐτήσιον ἀποικιακὸν συνέδριον τοῦ Ράϊχ. Ἐν Βιέννῃ ἐδημοσιεύθη δήλωσις, ἐν τῇ ὁποίᾳ ἀναγράφονται τὰ ἑξῆς: «Τὸ συνέδριον ἀποβλέπει εἰς τὸ νὰ συγκεντρώσωμεν ὅλας τὰς δυνάμεις μας διὰ τὸ τρέχον ἔτος, ὅπως ἐπιτύχωμεν ἀπόδοσιν τῶν ἀποικιῶν, αἱ ὁποῖαι μᾶς ὑπεξηρέθησαν».

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΟΛΩΝΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 6. (Ἀθην. Πρακτ.) — Καθ' ἃ τηλεγραφοῦν ἐκ Βαρσοβίας πρὸς τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς, ἡ νομοθετικὴ ἐπιτροπὴ τῆς πολωνικῆς διέτης συνῆλθε σήμερον διὰ νὰ ἐξετάσῃ σχέδιον νόμου περὶ παροχῆς ἐξουσιοδοτήσεως εἰς τὸν πρόεδρον τῆς δημοκρατίας. Ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Κβιατκόβσκυ ἐτόνισεν ὅτι ἡ σημερινὴ πολύπλοκος κατάστασις ἐπιβάλλει τὴν παραχώρησιν τῆς ἐξουσιοδοτήσεως ταύτης, ἡ ὁποία ἄλλως τε εἶνε περιωρισμένης μορφῆς. Τὸ νομοσχέδιον θὰ συζητηθῇ τὴν 9ην Μαΐου.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΕΦΕΔΡΩΝ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΤΩΝ

Διὰ διαταγῆς τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν καλοῦνται πρὸς ἐκπαίδευσιν ἀπὸ 16ης τρέχοντος μηνός, οἱ ἔφεδροι ὁπλῖται τοῦ σώματος Τηλεγραφητῶν, οἱ ἔχοντες ἀπολυθῇ μὲ τὴν εἰδικότητα τοῦ ραδιοτηλεγραφητοῦ ὠτολήπτου καὶ ραδιοτηλεγραφητοῦ ἠλεκτρομηχανουργοῦ, οἱ ἀνήκοντες εἰς τὰς κλάσεις 1932 μέχρι 1937α σειρᾶς συμπεριλαμβανομένης καὶ ἐγγεγραμμένοι εἰς τὰ μητρῷα ἀρρένων τῶν νομῶν: α) Φθιωτιδοφωκίδος, Λαρίσης, Τρικκάλων, Κοζάνης, Φλωρίνης, Καβάλλας, Δράμας, Ἕβρου, Ροδόπης καὶ Χίου. β) Τῶν ἐπαρχιῶν Ἱστιαίας, Σκοπέλου, Λεβαδείας καὶ Λήμνου, καὶ γ) τῶν τέως δήμων Ἀγραίων, Ἀγράφων, Δολόπων, Κτημενίων, Εὐρυτάνων καὶ Καρπενησίου ἐκ τοῦ νομοῦ Αἰτωλοακαρνανίας. Ἕκαστος τῶν καλουμένων τούτων ὀφείλει νὰ ζητήσῃ πληροφορίας ἐκ τοῦ πλησιεστέρου στρατολογικοῦ γραφείου τοῦ τόπου τῆς διαμονῆς του, περὶ τῆς μονάδος εἰς ἣν πρέπει νὰ παρουσιασθῇ.

ΤΟ ΔΙΑΔΟΧΙΚΟΝ ΖΕΥΓΟΣ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς ἡ «Αὔρα» τῆς ὁποίας ὡς γνωστὸν ἐπιβαίνει τὸ διαδοχικὸν ζεῦγος, ἔφθασεν εἰς τὴν Κύμην, ὅπου ἐψάλη δοξολογία ἐπὶ τῇ ἀφίξει αὐτοῦ. Μετὰ τὴν δοξολογίαν αἱ Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. ἐπεσκέφθησαν τὴν πόλιν καὶ τὰ πέριξ χωρία, γενόμεναι δεκταὶ μετὰ ζωηρῶν ἐκδηλώσεων ἐνθουσιασμοῦ τῶν κατοίκων. Ἐνθουσιώδη ἐπίσης ὑποδοχὴν ἐπεφύλαξαν εἰς τὸ Ὑψηλὸν ζεῦγος οἱ ἐργάται τῶν ἀνθρακωρυχείων, τὰ ὁποῖα ἐπεσκέφθη λεπτομερῶς. Αἱ Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. εἰσῆλθον εἰς τὰς στοὰς «Μίσα» τῶν σημείων ἐξορύξεως. Τὴν ἑσπέραν τὸ διαδοχικὸν ζεῦγος ἐδείπνησεν εἰς τὸ μητροπολιτικὸν μέγαρον.

ΑΣΘΕΝΕΙ Ο κ. ΜΑΝΙΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 6. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἀγγέλλεται ἐκ Κλοὺζ τῆς Ρουμανίας, ὅτι ὁ εὑρισκόμενος αὐτόθι ἄλλοτε Ρουμᾶνος πρωθυπουργὸς καὶ ἀρχηγὸς τοῦ ἀγροτικοῦ κόμματος κ. Ἰούλιος Μανίου ἀσθενεῖ σοβαρῶς, πάσχων ἀπὸ κρυολόγημα βαρείας μορφῆς.

ΟΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΙΣ ΙΑΤΡΟΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 6. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου τοῦ ἐνταῦθα Ἰατρικοῦ Συλλόγου ἀπεστάλη εἰς τὸν κ. πρωθυπουργὸν τὸ ποσὸν τῶν 125 χιλιάδων δραχμῶν, προϊὸν τοῦ διενεργηθέντος μεταξὺ τῶν ἰατρῶν τῆς πόλεώς μας ἐράνου ὑπὲρ τῆς Β. Ἀεροπορίας.

ΑΝΑΚΛΗΣΙΣ ΥΠΟΣΤΡΑΤΗΓΟΥ

Προεκλήθη ἐκ τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν καὶ ὑπεγράφη Β. Διάταγμα, διὰ τοῦ ὁποίου ἀνακαλεῖται εἰς τὴν ἐνεργὸν ὑπηρεσίαν ἐκ τῆς αὐτεπαγγέλτου διαθεσιμότητος ὁ ὑποστράτηγος Β. Λελάκης.

Β' ΕΚΔΟΣΙ

ΗΡΧΙΣΑΝ ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙ
ΤΣΙΑΝΟ ΚΑΙ ΡΙΜΠΕΝΤ
ΥΠΟ ΤΩΝ ΙΤΑΛΙΚΩΝ ΚΥ

Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΩΣ ΜΕ
ΝΑ ΕΧΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΑΠΗΧ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 6. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσί
γραφοῦν ἐκ Μιλάνου ὅτι σήμερον τὸ ἀπ
χισαν αὐτόθι αἱ συνομιλίαι μεταξὺ τῶν
τῶν Ἐξωτερικῶν Γερμανίας καὶ Ἰταλίας
Ρίμπεντροπ καὶ κόμιτος Τσιάνο. Ἡ πρώτ
σις διήρκεσε δύο ὥρας καὶ τρία τέταρτ
4.30' μέχρι τῆς 7.15'. Καθ' ἃ ἐβεβαιοῦ
κύκλοι τοῦ ἰταλικοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξ
ἐκ τῶν συνομιλιῶν αὐτῶν ὁ ἄξων Βερολ
μης θὰ ἐξέλθῃ ἰσχυρότερος παρὰ ποτέ.
αὐτοὺς κύκλους μετὰ τὴν συνάντησιν ὁ ἄ
βλέπει εἰς τὴν ἀποτελεσματικωτέραν ἄμ
ναντίον πάσης προσπαθείας πρὸς κύκλ
Ἀφ' ἑτέρου οἱ ἰταλικοὶ διπλωματικοὶ κύ
ζον, ὅτι αἱ συνομιλίαι περιεστράφησαν εἰς
κὴν ἐν Εὐρώπῃ κατάστασιν, ὡς ἐμφανίζ
τὴν ἰταλογερμανικὴν πλευράν, εἰδικώτερ
νεζητήθησαν τὰ μέτρα πρὸς ματαίωσιν τῶ
γαλλικῶν κυκλωτικῶν προσπαθειῶν.
Οἱ ξένοι παρατηρηταὶ τονίζουν ὅτι τὸ
ρον θέμα τῶν συνομιλιῶν ὑπῆρξεν ἡ γερμ
νικὴ διαφορά, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ σὴν στιγμ
τὸ σημαντικώτατον εὐρωπαϊκὸν πρόβλημα.
προκειμένου ὑπολογίζεται ἡ ζωηρὰ ἐπιθυ
Μουσσολίνι ὅπως ἡ διαφορὰ αὐτὴ διευθετ
νικῶς. Οἱ ἰταλικοὶ κύκλοι ἐκδηλοῦν σχετικ
δοξίαν πιστεύοντες ὅτι θὰ ἐξευρεθῇ τρόπος
λύσεως τῶν γερμανοπολωνικῶν σχέσεων
τη συνάντησις τῶν δύο ὑπουργῶν ἐγένετο
νας, μόνον δὲ κατὰ τὸ τελευταῖον τέταρτον
νομιλίας εἰσήχθησαν καὶ οἱ πρεσβευταὶ τῆς
ας ἐν Βερολίνῳ κ. Ἀττόλικο καὶ τῆς Γερμ
Ρώμῃ κ. Μάκενσεν.
Ἀξιοσημείωτον γεγονὸς τῆς ἐπισκέψεως
Ρίμπεντροπ εἰς Ἰταλίαν ὑπῆρξε καὶ ἡ διοργ
σα πρὸς τιμήν του ὑποδοχὴ εἰς τὸ Μιλᾶνον.
νίζουν καὶ σήμερον αἱ ἰταλικαὶ ἐφημερίδες
θεσις τῆς ἕδρας τῶν συνομιλιῶν ἀπὸ τὴν λίμ
μο εἰς τὴν μητρόπολιν τῆς Βορείου Ἰταλί
νετο διὰ νὰ δοθῇ ἡ εὐκαιρία νὰ διαψευσθ
τὸν πανηγυρικώτερον τρόπον, αἱ ἀναγραφεῖ
τῶν στηλῶν τοῦ γαλλικοῦ τύπου φῆμαι, κα
σημειώθησαν ἐν Μιλάνῳ ἀντιγερμανικαὶ
Καθ' ἃ μεταδίδουν οἱ ξένοι ἀνταποκριταὶ ἡ
χὴ ὑπῆρξε πράγματι μεγαλοπρεπεστάτη, τ
λύτερον δὲ μέρος τῆς δημοσιευθείσης τὴν ὥ
νακοινώσεως ἐπὶ τῶν συνομιλιῶν καταλα
περιγραφὴ τῶν λαϊκῶν ἐκδηλώσεων. Ὁ
Τσιάνο ἔφθασεν εἰς Μιλᾶνον περὶ ὥραν 5ην
νὴν καὶ κατηυθύνθη ἀμέσως εἰς τὸ ξενοδοχεῖ
Βραδύτερον ἔφθασεν εἰς τὸ Μιλᾶνον ὁ φὸν Ρ
τροπ, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ἐν Βερολίνῳ πρ
τοῦ τῆς Ἰταλίας κ. Ἀττόλικο. Τὴν μεσημβρ
κ. Τσιάνο καὶ Ρίμπεντροπ παρεκάθησαν εἰς γ
μα, μετὰ τὸ ὁποῖον ἤρχισαν τὰς συνομιλίας
Μετὰ τὴν συνομιλίαν των οἱ δύο ὑπουργ
χθησαν τοὺς φωτογράφους, ἀκολούθως δὲ ἀπ
σαν ἀπὸ τὸ δημαρχεῖον, ὅπου ἐγένετο ἡ συνά
καὶ ἐπέστρεψαν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον, ὅπου δι
ἕκαστος μετὰ τῆς ἀκολουθίας του. Τὴν νύκτα
μις Τσιάνο παρέθεσε δεῖπνον πρὸς τιμὴν το
Ρίμπεντροπ, εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν οἱ
στάμενοι τῶν πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν
τοῦ Μιλάνου, βραδύτερον δὲ οἱ δύο ὑπουργοὶ
κολούθησαν πανηγυρικὴν μελοδραματικὴν παρ
σιν, δοθεῖσαν πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Ρίμπεντροπ εἰς
Σκάλαν τοῦ Μιλάνου. Αἱ συνομιλίαι θὰ τερ
σθοῦν ἴσως αὔριον τῆς πρωΐας, μετὰ ταῦτα δ
δύο ὑπουργοὶ θὰ ἐκδράμουν εἰς τὴν λίμνην Κ
Κατὰ τὰς ἐκ Ρώμης πληροφορίας τοῦ πρα
ρείου Ρώϋτερ, μετὰ τὸ πέρας τῆς σημερινῆς σ
μιλίας ἐδηλοῦτο ὑπὸ τῶν ἐκεῖ κύκλων ὅτι ἡ ἀν
λαγὴ ἀπόψεων μεταξὺ τῶν δύο ὑπουργῶν εἶχε
ματισθῇ, ὅτι δὲ θὰ συνηντῶντο καὶ πάλιν αὔ
τὴν 11ην πρωϊνήν, ἀλλὰ μόνον διὰ νὰ συντάξου
ἀνακοινωθέν.
Ὁ κ. Γκάϋντα γράφει εἰς τὴν «Ἐφημερίδα
Ἰταλίας», ὅτι αἱ συνομιλίαι Τσιάνο — Ρίμ
ἀφοροῦν ὄχι μόνον τὸ γερμανοπολωνικὸν πρόβ
ἀλλ' ὅλα τὰ ἐνδιαφέροντα τὰς δύο χώρας ζητή
τα. Ὁ κ. Γκάϋντα ἐπιμένει, ἐν τούτοις, ἐπὶ τοῦ
μανοπολωνικοῦ τονίζων ὅτι ὁ λόγος τοῦ κ. Μ
ἀφῆκε τὴν θύραν ἀνοικτὴν διὰ νέας διαπραγμ
σεις. Ὁ κ. Μπὲκ λέγει, «ἠθέλησε νὰ δώσῃ
Ἰταλίαν τὸν ρόλον τοῦ μεσολαβητοῦ εἰς τὴν
φορὰν αὐτήν. Ἀλλὰ καὶ ἡ Ἰταλία ὑπολογίζε
τῆς συναισθήσεως τῶν εὐθυνῶν καὶ τῆς μετρ
θείας τῆς κυβερνήσεως τῆς Βαρσοβίας».
Ἐξ ἄλλου εἰς τὸ ἡμιεπίσημον ὄργανον «Ἰνφ
τσιόνε Διπλωμάτικα» δημοσιεύεται ἀνακοίνωσ
τῇ ὁποίᾳ ἀναφέρεται ὅτι δὲν πρέπει νὰ ἀναμ
τι τὸ ὁποῖον νὰ δύναται νὰ προξενήσῃ αἰσθ
πὸ τὰς ἰταλογερμανικὰς συνομιλίας.

ΡΩΜΗ, 6. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ὁ δ
ματικὸς συνεργάτης τοῦ πρακτορείου Στέφ
σχολούμενος μὲ τὰς συνομιλίας Τσιάνο — Ρί
τροπ γράφει μεταξὺ ἄλλων τὰ ἑξῆς: «Ἡ
συνομιλία μεταξὺ τοῦ κόμητος Τσιάνο καὶ τοῦ
μανοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν διήρκεσε
ὥρας καὶ διεξήχθη ἐν ἀτμοσφαίρᾳ ἰδιαιτέρως
καρδίᾳ. Κατὰ τὴν συνομιλίαν ταύτην ἐξητάσθ
κατὰ βάθος ὅλα τὰ προβλήματα τὰ ἐνδιαφέ
τὰς δύο μεγάλας δυνάμεις. Ἐπὶ τάπητος εὑρ
ται τὸ πρόβλημα τῶν γερμανοπολωνικῶν σχέ
διὰ τὰς ὁποίας μελετῶνται αἱ πλέον σαφεῖς κ
πλέον ἀποφασιστικαὶ διέξοδοι. Εὑρίσκονται
ἐπὶ τάπητος καὶ ἄλλα σημαντικὰ ζητήματα, τ
ποῖα εἶνε πάντοτε ἐκκρεμῆ καὶ ρευστά. Οἱ εὐρω
κοὶ λαοὶ ἀναμένουν νὰ ἐπαναλάβουν ἡσύχως
ἐργασίας των. Εἰς τὴν σοβαρὰν ταύτην ἀπαιτ
δὲν πρόκειται ν' ἀνταποκριθῇ τὸ ἔργον τῶν δυτι
δυνάμεων.
Ἀντιθέτως ὁ ἄξων ἀναπτύσσει πολυσχιδ
ρηνικὴν προσπάθειαν παρ' ὅλον ὅτι εἶνε ἕτοιμο
ἀμυνθῇ κατὰ πάσης ἀποπείρας κυκλώσεως. Ἡ
νικὴ κατάστασις θεωρεῖται ἐπικίνδυνος ἐκ μ
ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἐργάζονται ὑπὲρ τῆς εἰρήν
Ρώμη τὴν χαρακτηρίζει ὡς ρευστὴν καὶ ἐνεργ
νὰ τὴν ἀποκρυσταλλώσῃ εἰς ὁριστικὰς μορφὰ
βάσεων δικαιοσύνης. Συνεπείᾳ τῶν κατευθ
αὐτῶν ἡ συνάντησις τοῦ Μιλάνου εἶνε προωρι
νὰ ἔχῃ παγκόσμιον ἀπήχησιν».

ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΤΟΥ ΠΟΤΕΜΚΙΝ ΕΝ ΑΓ

ΤΟ ΕΚΔΟΘΕΝ ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 6. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). —
γραφοῦν ἐξ Ἀγκύρας ὅτι ὁ ὑφυπουργὸς τῶν
τερικῶν τῶν Σοβιὲτ κ. Ποτέμκιν ἀνεχώρησε
θεν σήμερον καὶ ἀφίκετο εἰς Κωνσταντινούπ
πόθεν ἀναχωρεῖ ἀπόψε σιδηροδρομικῶς διὰ
καὶ Βουκουρέστιον. Ἐπὶ τῶν τουρκορρωσικ
νομιλιῶν τὸ πρακτορεῖον τῆς Ἀνατολῆς με
ὅτι σχετικὸν ἀνακοινωθὲν τονίζει ὅτι διεπ
διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν ἡ κοινότης ἀντιλήψεω
κυβερνήσεων τῶν δύο χωρῶν ἐπὶ τῶν διεθ
τημάτων, ἰδιαιτέρως δὲ ἐπὶ τῶν τουρκοσοβ
σχέσεων. Περαιτέρω τὸ ἀνακοινωθὲν συνεχί
ἑξῆς: «Αἱ δύο γείτονες καὶ φίλαι χῶραι εἶνε
σισμέναι νὰ καταστήσουν ἔτι μᾶλλον σταθερ
τοὺς στερεοὺς δεσμούς, οἱ ὁποῖοι τὰς ἑνώνο
οἱ ὁποῖοι ἀποτελοῦν πολύτιμον ἐγγύησιν διὰ
πόθεσιν τῆς εἰρήνης, εἰς τὴν ὁποίαν αἱ δύο
εἶνε σταθερῶς προσηλωμέναι. Αἱ κυβερνήσει
κίας καὶ Σοβιὲτ θὰ συνεχίσουν τὰς παραλ
προσπαθείας των διὰ τὴν διατήρησιν τῆς
καὶ τῆς ἀσφαλείας καὶ θὰ διατηροῦν συνεχ
φὴν μεταξύ των διὰ νὰ ἀνταλλάσσουν πληρο
ἐπὶ ὅλων τῶν πολιτικῶν φύσεως ὑποθέσεων,
ποῖαι ἀφοροῦν τὰ κοινὰ συμφέροντά των, ὅ
πραξαν καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐν Ἀγκ
πισκέψεως τοῦ κ. Ποτέμκιν».
Κατὰ τηλεγραφήματα τοῦ Πρακτορείου
ἐκ Μόσχας, ὁ κ. Ποτέμκιν θὰ παραμείνῃ ἐπ
ὥρας εἰς τὴν βουλγαρικὴν πρωτεύουσαν καὶ
συνομιλίας μὲ τὸν πρωθυπουργὸν καὶ ὑπουργ
Ἐξωτερικῶν κ. Κιοσεϊβάνωφ καὶ μὲ ἄλλους
γάρους ἰθύνοντας προτοῦ ἀναχωρήσῃ διὰ Β
ρέστιον.