ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-534 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία Δρ. 720
Ἑξάμηνος » 360
Τρίμηνος » 180
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία £ 2-0-0
Ἑξάμηνος » 1-5-0
Ἀμερικῆς $ 12

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΒ'- ΑΡ.12-67

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
8
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1937
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.44'—Δύσις 5.20''
Δομνίκης, Γεωργίου Χοζεβίτου μαρ.

Ο ΟΡΜΟΣ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑΣ

Τὸ ζήτημα τοῦ σαντζακίου τῆς Ἀλεξανδρέττας περιεπλάκη ἔτι πλέον, κατὰ τὸ τελευταῖον εἰκοσιτετράωρον, λόγῳ τῶν παρὰ τὰ τουρκοσυριακὰ σύνορα στρατιωτικῶν κινήσεων.

Μετὰ τὴν τετράωρον σύσκεψιν τοῦ Προέδρου τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας μετὰ τῶν κυριωτέρων ὑπουργῶν, ἐντὸς εἰδικῆς ἁμαξοστοιχίας, εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ Ἐσκὴ Σεχήρ, οἱ Γάλλοι εἶχον τὴν πληροφορίαν ὅτι ἡ Τουρκία συνεκέντρωσεν ἤδη παρὰ τὰ σύνορα τοῦ σαντζακίου δύο μεραρχίας, δι' ὃ καὶ ἐλήφθησαν ἀνάλογα μέτρα εἰς τὴν Ἀλεξανδρέτταν, ὅπου ἡ Γαλλία συνεκέντρωσε δύο τάγματα Κιρκασίων, ἐκ τῶν ἐγκατασταθέντων πρὸ ἐτῶν εἰς τὸ σαντζάκιον, σύμφωνα μὲ τὴν πολιτικὴν τοῦ προτεκτοράτου, καθ' ἣν ἔπρεπε, δι' ἐποικισμοῦ Ἀρμενίων καὶ Κιρκασίων, νὰ μεταβληθῇ ἡ ἐθνολογικὴ σύνθεσις τοῦ πληθυσμοῦ του — πρᾶγμα τὸ ὁποῖον προεκάλεσε δυσαρεσκείας ἐν Τουρκίᾳ.

Ὅσον καὶ ἂν γίνεται λόγος εἰς εὐρωπαϊκάς τινας ἐφημερίδας περὶ ἐπικειμένου τουρκικοῦ πραξικοπήματος, εἶνε προφανὲς ὅτι ἡ Τουρκία, ἡ ὁποία δὲν ἐπιθυμεῖ νὰ φθάσῃ εἰς ρῆξιν μὲ τὴν Γαλλίαν, ἀποβλέπει ἁπλῶς νὰ καταστήσῃ ἀντιληπτὸν εἰς ὅλους τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι δὲν εἶνε διατεθειμένη νὰ δεχθῇ παρέλκυσιν τῆς ὁριστικῆς λύσεως τῆς διαφορᾶς καὶ ὅτι δὲν θὰ ἐδέχετο λύσιν ἀντίθετον πρὸς τὸ ἐθνικὸν γόητρόν της, καταλείπουσαν, δηλαδή, τὸν τουρκικὸν πληθυσμὸν τοῦ σαντζακίου εἰς τὴν κυριαρχίαν τῶν Ἀράβων τῆς Συρίας. Τὴν 17ην Ἰανουαρίου, ἀφοῦ ἐπιστρέψουν εἰς τὴν Γενεύην οἱ εἰς τὸ σαντζάκιον ἀποσταλέντες παρατηρηταὶ τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, οἱ ὁποῖοι εὑρίσκονται ἤδη παρὰ τὴν τουρκοσυριακὴν μεθόριον, πρόκειται νὰ συζητηθῇ εἰς τὸ Συμβούλιον τῆς Κ.Τ.Ε. ἡ γαλλοτουρκικὴ διένεξις. Ἡ Τουρκία ἐζήτησε νὰ ἐπιληφθῇ ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν τοῦ ζητήματος τούτου καὶ νὰ τὸ λύσῃ, πρὶν ἡ ἐπικυρωθῇ ἡ μεταξὺ Γαλλίας καὶ Συρίας συνθήκη, δι' ἧς τὸ τέως γαλλικὸν προτεκτοράτον ἀποβαίνει κράτος κυρίαρχον καὶ ἀνεξάρτητον.

Τὸ Συμβούλιον τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν γνωρίζει ἐπακριβῶς ποίαν ἡ Τουρκία προβάλλει ἄποψιν. Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Ἰσμὲτ Ἰνονοῦ, ὁμιλῶν ἐν Ἀγκύρᾳ τὴν 13ην τοῦ παρελθόντος Δεκεμβρίου, ἐτόνισε κατηγορηματικώτατα: «Κακῶς ὑπολογίζουν ὅσοι πιστεύουν ὅτι μία χώρα τουρκική, ἔχουσα κοινὰ μεθ' ἡμῶν σύνορα, εἶνε δυνατὸν ν' ἀπομακρυνθῇ τῆς ἐθνικότητός της ἀπὸ ἓν κράτος ἀραβικόν, χρησιμοποιοῦν μέσα θρησκευτικά, μορφωτικά, οἰκονομικά, ἢ οἱασδήποτε ἄλλης φύσεως. Θὰ ἰσοδυνάμει τοῦτο πρὸς στέρησιν τῆς ἡσυχίας τῆς Τουρκίας καὶ θὰ τὴν κατεβασάνιζε μέχρις ἐντελοῦς ἐκνευρισμοῦ. Δὲν θὰ τὸ παραδεχθῶμεν ποτέ.» Καὶ ἡ Τουρκία, ὡς γνωστόν, ζητεῖ ν' ἀνακηρυχθῇ τὸ σαντζάκιον κράτος ἀνεξάρτητον. Ἡ Γαλλία δὲν ἠδυνήθη νὰ προβάλῃ εἰς τὴν Γενεύην, εἰμὴ οἰκονομικῆς φύσεως ἀντιρρήσεις.

Ὁ λιμὴν τῆς Ἀλεξανδρέττας —ὑποστηρίζει— ὀφείλει τὸν πλοῦτον του εἰς τὴν Γαλλίαν, ἡ ὁποία ζητεῖ νὰ μείνουν σεβαστὰ τὰ ἐπ' αὐτοῦ δικαιώματά της. Ἡ Ἀλεξανδρέττα εἶνε, ἄλλωστε, ὁ φυσικὸς λιμὴν ὁλοκλήρου τῆς βορείου Συρίας. Εἰς ταῦτα οἱ Τοῦρκοι ἀνταπαντοῦν ὅτι ἡ Ἀλεξανδρέττα εἶνε, κατὰ μείζονα λόγον, τὸ φυσικὸν ἐπίνειον τῆς τουρκικῆς Κιλικίας καὶ τῆς νοτίας ἐνδοχώρας τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, διὰ τοῦτο δὲ πρέπει νὰ συνδεθῇ σιδηροδρομικῶς μὲ τὴν Τουρκίαν. Ἐν πάσῃ δὲ περιπτώσει, διὰ τὰ ἐκεῖ γαλλικὰ συμφέροντα δὲν εἶνε καθόλου ἀπαραίτητον νὰ ὑπαχθῇ ἡ Ἀλεξανδρέττα ὑπὸ τὴν συριακὴν κυριαρχίαν.

Οὕτως ἡ ὑπόθεσις τοῦ σαντζακίου προσλαμβάνει ὁλοὲν μᾶλλον συγκεκριμένην μορφήν, ἀποκτῶσα ὡς κύριον ἄξονα τὴν σημασίαν τοῦ ὅρμου τῆς Ἀλεξανδρέττας. Ὁ κόλπος τῆς Ἀλεξανδρέττας— ὁ ἀρχαῖος Ἰσσικὸς κόλπος— ἀποτελεῖ μίαν ἐσοχὴν τῆς Ἀνατολικῆς Μεσογείου μεταξὺ Κιλικίας καὶ Συρίας. Ἡ Τουρκία κατέχει ἤδη τὸ ἥμισυ τῶν παραλίων του, τὸ ἀπαρτιζόμενον ἀπὸ τὰ πρὸς τὴν θάλασσαν ἀντερείσματα τῆς μεγάλης ὀροσειρᾶς τοῦ Ταύρου. Ἀλλὰ τὸ πολύτιμον ἀγκυροβόλιον τοῦ κόλπου τούτου εἶνε τὸ περὶ τὸν λιμένα τῆς Ἀλεξανδρέττας, παρὰ τὰ παράλια τοῦ σαντζακίου. Προφυλαττόμενον ἀπὸ τὰ περιβάλλοντα τὸν κόλπον ὄρη, ἀποτελεῖ ἀσφαλὲς ἀγκυροβόλιον, ἱκανὸν νὰ περιλάβῃ ὅλους ὁμοῦ τοὺς στόλους τῆς Μεσογείου, ἡ δὲ θέσις του ἔναντι τῶν βορειοανατολικῶν ἀκτῶν τῆς Κύπρου προσδίδει εἰς αὐτὸ εἰδικωτέραν σπουδαιότητα. Γαλλικαί τινες ἐφημερίδες ἰσχυρίζονται ὅτι ἡ Τουρκία ζητεῖ ἐπιμόνως τὴν Ἀλεξανδρέτταν, διότι φοβεῖται ὅτι ἡ Ἰταλία τρέφει βλέψεις ἐπὶ τοῦ σαντζακίου καὶ ὅτι εἰς περίπτωσιν πολέμου, θὰ κατελάμβανε τὸν ὅρμον καὶ τὸν λιμένα τῆς Ἀλεξανδρέττας. Ὁ ἰσχυρισμὸς αὐτὸς δὲν φαίνεται στηριζόμενος ἐπὶ τῆς πραγματικότητος. Ἡ Τουρκία ἐπιδιώκει, εἰς τὸ ζήτημα τοῦ σαντζακίου, νὰ μὴ ἀφήσῃ ἔκθετον εἰς τὴν ἐκδικητικότητα τῶν Ἀράβων τὸν ἐκεῖ συμπαγῆ τουρκικὸν πληθυσμὸν τῶν 250 χιλιάδων. Καί, ἐπειδὴ ἡ Γαλλία, ὑπογράψασα μετὰ τῆς Συρίας τὴν συνθήκην τῆς χειραφετήσεως τοῦ προτεκτοράτου, εἶνε ὑποχρεωμένη νὰ ὑποστηρίζῃ τὴν διατήρησιν τῶν ἀρχικῶν του συνόρων, ἐντὸς τῶν ὁποίων περικλείεται καὶ ἡ περιοχὴ Ἀλεξανδρέττας — Ἀντιοχείας, ἡ Τουρκία, διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν παρ' αὐτῆς ὑποδεικνυομένην λύσιν, κινεῖται κατὰ τρόπον, ὥστε νὰ ἐπηρεασθῇ ἐκ τῆς ἀποφασιστικότητός της τὸ μέλλον νὰ συνέλθῃ τὴν 17ην Ἰανουαρίου Συμβούλιον τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν σημασίαν τοῦ ὅρμου τῆς Ἀλεξανδρέττας, αὐτὴ δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ἐνδιαφέρει τὰς μεγάλας Μεσογειακὰς Δυνάμεις, τοῦτο δὲ τὸ γεγονὸς προσδίδει εἰς τὴν γαλλοτουρκικὴν διένεξιν πολὺ εὐρυτέραν σπουδαιότητα.

Μετὰ δύο ἔτη

Ἡ Διεθνὴς Ἔκθεσις τῆς Νέας Ὑόρκης

Ἕνα νέον θαῦμα

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Ἰανουάριος.— Οἱ Ἀμερικανοὶ ἑτοιμάζουν μίαν μεγάλην Παγκόσμιον Ἔκθεσιν διὰ τὸ 1939, ἡ ὁποία θὰ ὑπερβῇ εἰς μεγαλεῖον καὶ ὡραιότητα κάθε προηγουμένην. Τὰ συμβόλαια μὲ ἐργολάβους ὑπεγράφησαν καὶ ἤρχισεν ἤδη ἡ ἀνέγερσις τῶν κτιρίων. Περὶ τὰ 125.000.000 δολλάρια θὰ δαπανηθοῦν διὰ τὰ κτίρια τῆς ἐκθέσεως, ὑπολογίζεται δὲ ὅτι τὸ ὁλικὸν ποσόν, ποὺ θὰ δαπανήσουν οἱ ἐπισκέπται κατὰ τὴν διάρκειάν της, θὰ ἀνέλθῃ εἰς ἓν δισεκατομμύριον δολλάρια. Ἡ ἀμερικανικὴ στατιστικὴ ὑπελόγισεν ἤδη ὅτι ὡς ἄμεσον καὶ ἔμμεσον ἀποτέλεσμα τῆς ἐκθέσεως, ἡ νομισματικὴ κυκλοφορία θὰ φθάσῃ τὰ 10 δισεκατομμύρια δολλάρια. Προβλέπεται, ὅτι 50 ἑκατομμύρια ἄτομα θὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν Ἔκθεσιν, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ συμμετάσχουν ἔμποροι ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου.

Ἤδη ἀπεστάλησαν προσκλήσεις συμμετοχῆς πρὸς τὰς κυβερνήσεις ὅλων τῶν χωρῶν. Εἰς τὸ Ἀμερικανικὸν Κογκρέσσον ἔχει ἤδη κατατεθῆ νόμος, ρυθμίζων τὰ τῆς συμμετοχῆς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἰς τὴν Ἔκθεσιν ταύτην, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ ἀπασχοληθοῦν ἀμέσως μὲν 35.000 ἄτομα, ἐμμέσως δὲ ἄνω τῶν 150 χιλιάδων.

Ἡ τοποθεσία τῆς Ἐκθέσεως εὑρίσκεται εἰς τὸ γεωγραφικὸν κέντρον τῆς Νέας Ὑόρκης, ἐπὶ τοῦ κόλπου Φλάσιγκ καὶ ἔχει ἐπιφάνειαν 500 ἑκταρίων. Ὁ κόλπος θὰ ἐκσκαφῇ εἰς ἀρκετὸν βάθος, εἰς τρόπον ὥστε νὰ καταστῇ δυνατὸς ὁ διάπλους του ἀπὸ μεγάλα πλοῖα. Εἰδικὸν ἀεροδρόμιον θὰ δημιουργηθῇ διὰ τὴν προσγείωσιν τῶν πηδαλιουχουμένων, τῶν ἀεροπλάνων καὶ τῶν ὑδροπλάνων.

Ὅλον τὸ πνεῦμα, χάρις εἰς τὸ ὁποῖον ἡ Νέα Ὑόρκη κατέστη χρηματιστικὸν καὶ βιομηχανικὸν κέντρον τοῦ κόσμου, ἐκινητοποιήθη μὲ τὸν σκοπὸν νὰ καταστῇ ἡ Ἔκθεσις τὸ μεγαλύτερον θέαμα εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ πολιτισμοῦ. Μεγάλοι χρηματισταί, βιομήχανοι, ἐργάται, γλύπται, ζωγράφοι ἐργάζονται ἀπὸ τοῦδε διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς Ἐκθέσεως.

Ἡ Ἔκθεσις τῆς Νέας Ὑόρκης θὰ ἀνοίξῃ τὰς πύλας της τὴν 30ὴν Ἀπριλίου 1939 συγχρόνως δὲ θὰ ἑορτασθῇ ἡ 150ὴ ἐπέτειος τῆς ἀνακηρύξεως τοῦ Γεωργίου Οὐάσιγκτων ὡς πρώτου Προέδρου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Κατ' αὐτὸν τὸν συμβολικὸν τρόπον θὰ ἐπιδειχθοῦν αἱ πρόοδοι, τὰς ὁποίας ἔχει ἐπιτελέσει ἡ χώρα εἰς τὴν ἐπιστήμην, τὰς τέχνας, τὴν ἐκπαίδευσιν, τὴν παραγωγὴν καὶ εἰς τοὺς ἄλλους τομεῖς τῆς ἀνθρωπίνης ἐργασίας κατὰ τὸν διαρρεύσαντα ἕνα καὶ ἥμισυν αἰῶνα.

Θέμα τῆς Ἐκθέσεως εἶνε «Ἡ κατασκευὴ τοῦ Κόσμου τοῦ Μέλλοντος». Τὸ σύνολον θὰ εἶνε τοιοῦτον, ὥστε νὰ ἐμπνέῃ εἰς τὸν ἐπισκέπτην τὰς ἑξῆς σκέψεις: «Ἰδοὺ τί ἐμάθαμεν, τί ἐπετελέσαμεν κατὰ τὰ 150 αὐτὰ ἔτη. Ἰδοὺ αἱ ἐπιτυχίαι καὶ τὰ σφάλματά μας. Τώρα ποῦ βαδίζομεν;»

Ἡ Ἔκθεσις, ἔχουσα σκοπὸν νὰ διασκεδάσῃ καὶ νὰ θέλξῃ ὅλον τὸν κόσμον μὲ τὴν ὡραιότητα καὶ τὸ μεγαλεῖόν της, θὰ εἶνε τόπος, εἰς τὸν ὁποῖον θὰ γεννηθῇ νέα θαυμασία περίοδος.

Τὸ θέμα θὰ ἀναπτύσσεται εἰς τὰ δέκα κυριώτερα τμήματα, τὰ ἐπιφυλασσόμενα εἰς τὴν Ἐνδυμασίαν, τὴν Κατοικίαν, τὴν Ἐκπαίδευσιν, τὰς Κοινωνικὰς καὶ Δημοσίας ὑπηρεσίας, τὴν Κυβέρνησιν, τὴν Ὑγείαν, τὴν Ἀναψυχήν, τὴν Διατροφήν, τὰς Τέχνας καὶ τὴν Βιομηχανίαν.

Εἰς κάθε τμῆμα θὰ ὑπάρχουν κῆποι, πηγαί, δένδρα, ἑστιατόρια, θέατρα καὶ ἄλλαι διασκεδάσεις. Θὰ ὑπάρχῃ ἕνα μεγάλο κέντρον διασκεδάσεως, τὸ ὁποῖον δὲν θὰ ἀναπαριστᾷ οὔτε τὴν Κόνεϋ Ἄϊλαντ, οὔτε τὸ Μπροντγουαίη. Ἡ Νέα Ὑόρκη θὰ δώσῃ κάτι τὸ νέον εἰς τὸ τμῆμα αὐτὸ τῆς Ἐκθέσεως.

Ἡ ἐπίσημος ἄποψις ὡς πρὸς τοὺς σκοποὺς τῆς Ἐκθέσεως ἐκτίθεται ὡς ἑξῆς: «Ἡ Ἔκθεσις θὰ ἐπιληφθῇ τοῦ ζητήματος τῆς κατασκευῆς τοῦ Κόσμου τοῦ Μέλλοντος. Ὅταν βλέπῃ κανεὶς τὸν μακρὸν καὶ ἐπίπονον δρόμον, τὸν ὁποῖον διήνυσε, σημειώνων τὰς προόδους καὶ τὰ κατορθώματά του, εὐρύνει τὴν προοπτικήν του διὰ τὴν μελλοντικὴν πρόοδον. Κυττάζοντες ὀπίσω, θὰ προσπαθήσωμεν νὰ ἀπαντήσωμεν εἰς τὸ ἐρώτημα: Τί εἴδους κόσμον ἐκτίσαμεν; Πῶς θὰ τὸν κάμωμεν εἰς τὸ μέλλον;

»Ἡ ἔκθεσις αὐτὴ θὰ εἶνε ἡ πρώτη ποὺ θὰ προσπαθήσῃ νὰ στηρίξῃ τὰ θεμέλιά της ἐπὶ μιᾶς παγκοσμίου ἀντιλήψεως. Εἰς κάθε περίπτερον, εἰς κάθε τμῆμα, ὁ ἐπισκέπτης θὰ εὑρίσκῃ τὴν ἔνδειξιν τῆς ἀντιλήψεως αὐτῆς — τὴν πρόοδον τοῦ πολιτισμοῦ, τὴν κατασκευὴν τοῦ κόσμου τῆς αὔριον».

Σκέψεις τῆς στιγμῆς

Τὸ ἀστεῖο

Ἕνα ἀπὸ τὰ βαρόμετρα τοῦ πολιτισμοῦ εἶνε καὶ τὸ «ἀστεῖο». Λέγοντας «κάνω ἕνα ἀστεῖο», ἐννοοῦμεν κάτι ποὺ γίνεται εἰς βάρος ἄλλου, μὲ τὴν πρόθεσιν ἀπαλοῦ καὶ ἀνωδύνου πειράγματος. Κάθε ἄνθρωπος ἀναλόγως τοῦ μυαλοῦ καὶ τῆς ἀγωγῆς ποὺ ἔχει, κανονίζει αὐτὲς τὶς μικροδιαβολιές, δηλαδὴ τὰ «ἀστεῖα» του.

Χρειάζονται ἑπομένως δύο παράγοντες, πρὸς παραγωγὴν τοῦ ἀστείου: Τὸ μυαλὸ καὶ ἡ ἀγωγή. Ὅταν λείπῃ ὁ δεύτερος παράγων, τὸ ἀστεῖο πέφτει στὸ ἐπίπεδον τῆς χυδαιότητος. Ἄλλως τε ὁ πρῶτος ποὺ πρέπει νὰ γελάσῃ μὲ τὴν ἐπιτυχίαν, εἶνε ὁ εἰς βάρος τοῦ ὁποίου ἀστειευόμεθα. Ἐὰν αὐτὸς θυμώσῃ, γράψατε ἀποτυχίαν εἰς τὸ ἀστεῖο σας.

Ἔζη κάποτε στὸν Πειραιᾶ ἕνας πάμπτωχος βιοπαλαιστὴς καὶ ἀπησχόλει, μαζὶ μὲ τὴν πολυμελῆ οἰκογένειάν του, μίαν σοφίταν. Μὲ χίλια βάσανα ἔβγαζε τὸ φωμί τῶν παιδιῶν του.

Κάποιος, ὁ ὁποῖος τὸν ἐγνώριζεν, ἔτυχε νὰ διαβάσῃ σὲ μιὰν ἐφημερίδα τὴν εἴδησιν: «Πτωχὴ οἰκογένεια κατοικοῦσα εἰς Ἀθήνας, εὐχαρίστως θὰ ἐδέχετο νὰ παράσχῃ πρὸς υἱοθεσίαν τινὰ ἐκ τῶν τέκνων της, εἰς ὁποίους φιλανθρώπους θὰ ἤθελον νὰ τὰ υἱοθετήσουν». Ἡ ἀγγελία ἀνέφερε καὶ τὴν κατοικίαν τῆς πτωχῆς οἰκογενείας.

Ὁ ἀναγνώστης τῆς εἰδήσεως, στέλνει πρὸς τὴν πτωχὴν οἰκογένειαν ἕνα γράμμα λέγων ὅτι εὐχαρίστως υἱοθετεῖ δύο ἀπὸ τὰ τέκνα ἀρκεῖ νὰ τοῦ τὰ φέρουν νὰ τὰ ἰδῇ.

Βάζει ὅμως κάτω ἀπὸ αὐτὴν τὴν ἐπιστολὴν τὴν ὑπογραφὴν καὶ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἐν Πειραιεῖ ἀτυχοῦς βιοπαλαιστοῦ.

Ὁ βιοπαλαιστὴς Πειραιώτης, ἀνύποπτος ἐξύπνησε ἕνα πρωΐ, μέσα εἰς τὴν σοφίταν ποὺ κατοικοῦσε καὶ ἑτοιμάζετο διὰ τὴν «ἡρωϊκὴν ἔξοδον». Ἀναμφιβόλως δὲν ὑπάρχει ἔξοδος πειὸ ἡρωϊκή, ἀπὸ τὴν πρωϊνὴν ἐκ τῆς οἰκίας ἀναχώρησιν πατρὸς βιοπαλαιστοῦ οἰκογενειάρχου. Πρὶν φύγῃ, μανθάνει ἀπὸ τὴν συμβίαν τί καὶ τί δέον νὰ ψουνίσῃ, καὶ ἐξέρχεται μὲ συνοδὸν τὸ σκληρὸν ἐρώτημα, πῶς θὰ ψουνίσῃ τὰ ὅσα ἔχει νὰ ψουνίσῃ...

Λίγο πρὸ τῆς ἐξόδου του, ὁ βιοπαλαιστὴς τοῦ Πειραιῶς ἤκουσε κτυπήματα εἰς τὴν πόρταν. Ἀνοίγει καὶ βλέπει ἕναν ἄνθρωπον μὲ δύο μωρὰ εἰς τοὺς ὤμους.

—Φιλάνθρωπε κύριε... σᾶς εὐγνωμονῶ... Σας ἔφερα τὰ παιδάκια ποὺ θέλετε νὰ υἱοθετήσετε...

—Τί λέτε, παρακαλῶ;

—Μὰ πῶς; ἀφοῦ μοῦ ἐγράψατε... Νὰ τὸ γράμμα σας...

—Κανεὶς γάϊδαρος, κύριέ μου, θὰ σᾶς ἔστειλεν αὐτὴν τὴν ἐπιστολήν, γιατὶ ἐγὼ δὲν εἶμαι εἰς θέσιν νὰ διαθρέψω οὔτε τὰ δικά μου παιδιά...

Αὐτὸ τὸ πολύπλοκον ἀστεῖο δὲν στερεῖται ἐξυπνάδας, ἀλλὰ στερεῖται ἀγωγῆς. Δὲν παίζει κανεὶς μὲ τὴν δυστυχίαν τῶν ἄλλων. Καὶ ἐν γένει στὸν τόπον μας, παρατηρεῖται ὅτι σπανίζει πάντοτε ἡ λεπτότης ἀπὸ τὰ ἀστεῖα. Καὶ τότε τὸ ἀστεῖο ὀνομάζεται «ἀστεῖο χονδρό». Μὲ ποίου εἴδους ἄραγε κούρα θὰ ἀδυνατίσουν — δηλαδὴ θὰ λεπτυνθοῦν — τὰ νεοελληνικὰ ἀστεῖα; Ἴσως ἡ μόνη κούρα, θὰ εἶνε ἡ πάροδος τοῦ χρόνου. Δὲν ἔχομεν ἀκόμη ἐκπολιτισθῆ. Γιὰ παρατηρήσατε ὁσάκις γίνεται λόγος γιὰ κανένα «ἀστεῖο» ποὺ ἔγινε εἰς βάρος τοῦ Ἄλφα ἢ τοῦ Βῆτα, καὶ τοῦ ὁποίου ἀστείου ἡ φήμη δὲν μένει σὲ κύκλο στενό. Ἀκοῦτε ὡς ἐπίλογον τῆς κριτικῆς: μὰ τί προστυχιά!!! Ἀλλὰ γιὰ ὄνομα τοῦ Θεοῦ, πότε θὰ λείψῃ αὐτὴ ἡ προστυχιά; Δὲν προτείνω νὰ καταργηθοῦν τὰ ἀστεῖα. Εἴμεθα λαὸς μεσημβρινός, εὔθυμος καὶ δὲν πρέπει νὰ ζοῦμε μελαγχολικά. Ἀλλὰ ὁσάκις θέλομεν νὰ πειράξωμεν κανέναν, δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ βάλωμεν τὸ νεκρώσιμόν του εἰς τὴν ἐφημερίδα, ἐνῷ ὁ ἄνθρωπος ζῇ, οὔτε νὰ τὸν συγχαρῶμεν διὰ τοῦ Τύπου ἐπ' εὐπαιρίᾳ τῶν ἀρραβώνων του μετὰ τῆς δεσποινίδος Περσεφόνης Δεῖνα, ἐνῷ γνωρίζομεν ὅτι ἐζήτησε τὴν χεῖρα τῆς Περσεφόνης καὶ τοῦ τὴν ἠρνήθησαν καὶ οἱ γονεῖς καὶ ἡ Περσεφόνη... Αὐταὶ δὲ αἱ ἐπιθανάτιοι καὶ γαμήλιοι καταχρήσεις χονδρῶν ἀστείων, εἶνε δυστυχῶς πράγματα ποὺ ἔχουνε γίνει καὶ ποὺ πρέπει νὰ παύσουν νὰ γίνωνται...

Πολιτισμὸς σημαίνει νὰ κυκλοφοροῦν στὴν κοινωνίαν τόσον εὔθυμα καὶ τόσον ἔξυπνα ἀστεῖα, ὥστε ὁ πρῶτος ποὺ θὰ τὰ διηγῆται νὰ εἶνε τὸ θῦμα τοῦ ἀστείου...

—Ξέρετε ἕνα ἀστεῖο ποὺ μοῦ κάνανε; — ἔλεγε πρὸ ἡμερῶν ἕνας φίλος μου — μοῦ ἔστειλαν σὲ ἕνα πακέττο ἕναν ὁδηγὸν τῶν Ἀθηνῶν, ἐπειδὴ ξέρουν πὼς πάντα ἀπὸ ἀφηρημάδα χάνω τοὺς δρόμους...

Νὰ ἕνα ἀστεῖο ποὺ δὲν ἐπείραξε τὸν παραλήπτην. Ἀλλὰ γιὰ νὰ ἐπικρατήσουν εἰς τὰς Ἀθήνας μόνον τέτοια ἀπαλὰ ἀστεῖα, θὰ ἔπρεπε νὰ σταλοῦν πακέττα σὲ ὅσους Ἀθηναίους φαρσὲρ στεροῦνται λεπτότητος. Τὰ δὲ πακέττα νὰ περικλείουν τὸν ὁδηγὸν τῆς καλῆς συμπεριφορᾶς...

ΣΚΕΠΤΙΚΙΣΤΗΣ

Ἀριστερά: Τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον ἐξερχόμενον τοῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ μετὰ τὴν χθεσινὴν δοξολογίαν ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶ. Δεξιά: Ὁ Πρωθυπουργὸς κ. Μεταξᾶς

ΕΝΩ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ...

ΑΙ ΔΥΟ ΠΑΡΑΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΙΣΠΑΝΙΚΟΥ ΕΜΦΥΛΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ,

ΟΠΩΣ ΤΑΣ ΕΙΔΑΝ ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ

ΔΥΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΑΡΘΡΑ ΤΩΝ

Κατὰ τὸν παρελθόντα Δεκέμβριον ἐπεσκέφθησαν τὴν Ἰσπανίαν δύο ἐπιτροπαὶ Ἄγγλων βουλευτῶν, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ πρώτη, ἀποτελουμένη ἀπὸ συντηρητικούς, φιλελευθέρους καὶ ἐργατικούς, ἐμελέτησε τὴν κατάστασιν τὴν ἐπικρατοῦσαν εἰς τὰ κατεχόμενα ὑπὸ τῶν κυβερνητικῶν ἐδάφη καὶ ἰδίᾳ εἰς τὴν Μαδρίτην, ἡ δὲ δευτέρα, ἀποτελουμένη ἀποκλειστικῶς ἐκ συντηρητικῶν βουλευτῶν, μετέβη, κατὰ πρόσκλησιν τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο, εἰς τὰ κατεχόμενα παρὰ τῶν ἐπαναστατῶν ἐδάφη. Τὰς ἐντυπώσεις τῶν δύο τούτων ἐπιτροπῶν συνώψισαν εἰς δύο ἄρθρα, δημοσιευθέντα εἰς τὸν «Μαγχεστριανὸν Φύλακα», οἱ βουλευταὶ κ.κ. Γουΐλφριδ Ρόμπερτς, φιλελεύθερος, διὰ τοὺς κυβερνητικούς, καὶ Ἄντονυ Κρέσλεϋ, συντηρητικός, διὰ τοὺς ἐπαναστάτας. Ἀναδημοσιεύομεν τὰ δύο ταῦτα ἄρθρα ταυτοχρόνως, ὡς ἐπιβοηθητικὰ δοκουμέντα διὰ τὸν σχηματισμὸν ἐκ μέρους τῶν ἀναγνωστῶν μας μιᾶς γενικῆς εἰκόνος ἐκ τῆς ἀλληλοσπαρασσομένης Ἰσπανίας.

I
Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗΝ ΠΑΡΑΤΑΞΙΝ

Ἡ ὑπὲρ τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο προπαγάνδα, ἡ ὁποία εἶδε τὸ φῶς ἀπὸ τῶν στηλῶν ὡρισμένων ὀργάνων τοῦ βρεταννικοῦ Τύπου ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς τῆς ἐκρήξεως τῆς ἐπαναστάσεως, ὑπῆρξε γόνιμος.

Σκέπτομαι τὰς χιλιάδας τῶν νέων, πολλοὶ τῶν ὁποίων ἔφερον κυνηγετικὰ ὅπλα, ἐνῷ ἄλλοι ἦσαν ἄοπλοι — καὶ ἕτοιμοι ἐν τούτοις νὰ πολεμήσουν καὶ ν' ἀποθάνουν. Σκέπτομαι τὸν Βρεταννὸν πιλότον, ὁ ὁποῖος εἶχε τραυματισθῆ εἰς τὸν ὦμον ἀπὸ μιὰ σφαῖρα κάποιου ἰταλικοῦ Φίατ καὶ παρεμόνευεν ἀπὸ τῆς στέγης ἑνὸς νοσοκομείου τῆς Μαδρίτης.

Ὑπάρχει κάποια πικρία ἐξ ἀφορμῆς τῆς ἀποφάσεως περὶ μὴ ἐπεμβάσεως. Ἡ μεγάλη ὑποχώρησις ἀπὸ τὸ Μπανταχὸθ ἕως τὴν Μαδρίτην δὲν θὰ συνέβαινεν, ἂν ἡ κυβέρνησις ἠδύνατο νὰ προμηθεύεται ὅπλα ἐλευθέρως. Ἡ Μαδρίτη δὲν θὰ εἶχεν ἐρειπωθῆ κατὰ τὸ ἓν τρίτον ἢ καὶ περισσότερον, ἂν ἡ Κυβέρνησις εἶχεν ἐπιτύχει ν' ἀποκτήσῃ ἐνωρίτερον ἀεροπλάνα διὰ τὴν ἄμυναν τῆς πόλεως. Εἰς τὸ Χριστουγεννιάτικο διάγγελμά του ὁ στρατηγὸς Φράνκο εἶπε τὰ ἑξῆς ἐπὶ λέξει: «Ἡ διεθνὴς βοήθεια εἰς τοὺς ἐρυθροὺς ἦλθε καθ' ἣν στιγμὴν ἡ νίκη ἦτο προσεχεστάτη». Ἡ βοήθεια αὐτὴ εἰς πολεμικὸν ὑλικὸν — ἔλλειψιν ἀνδρῶν οὐδέποτε εἶχον οἱ κυβερνητικοί — ἔσωσε τὴν Μαδρίτην ἀπὸ τὴν ἅλωσιν, ἀλλ' ὄχι καὶ ἀπὸ τὴν καταστροφήν. Ἡ βοήθεια αὐτὴ ἦλθεν ὄχι μόνον ἀπὸ τὴν Ρωσίαν, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τοὺς διεθνεῖς ἐμπόρους τῶν ὅπλων.

Καὶ ὑπεδέχθην μὲ εὐχαρίστησιν ὄχι μόνον ἐγὼ ἐκ τῶν Ἄγγλων βουλευτῶν, οἱ ὁποῖοι εὑρίσκοντο εἰς τὴν Μαδρίτην — τὴν ἐμφάνισιν ὑπεράνω τῆς ἰσπανικῆς πρωτευούσης τῶν μικρῶν αὐτῶν σφηκῶν.

Ἡ ἄφιξις τῶν Γερμανῶν «περιηγητῶν» καὶ ἡ ὡμολογουμένη χρεωκοπία τῆς «μὴ ἐπεμβάσεως» ὑπὸ τὴν παροῦσαν μορφήν της, ἐγέννησε σημαντικὰ διεθνῆ ζητήματα.

Ὁ Ὑπουργὸς Βάγιο μᾶς ἔλεγεν εἰς τὴν Βαλένθιαν, ὅτι ἡ Ἰσπανία ἠμπορεῖ νὰ γίνῃ μεγάλη χώρα χάρις εἰς τὸν σημαντικὸν ὀρυκτὸν πλοῦτον της, ἀρκεῖ νὰ δυνηθῇ νὰ τὸν ἐκμεταλλευθῇ εἰρηνικῶς μία προοδευτικὴ κυβέρνησις. Θὰ ἤθελα νὰ προσθέσω, ὅτι ἂν ὁ Χίτλερ ἐπικρατήσῃ εἰς τὴν Ἰσπανίαν, οὔτε ἡ ἀριστοκρατία ἢ ἡ Ἐκκλησία, ἡ ὁποία ἀνεμίχθη εἰς τὴν πολιτικὴν καὶ τὰς ἐπιχειρήσεις, οὔτε ἡ διεφθαρμένη γραφειοκρατία θὰ πρέπῃ ν' ἀναμένουν μεγάλα πράγματα. Ἂν ὁ πόλεμος κερδηθῇ ἀπὸ τὴν Γερμανίαν, τοὺς καρποὺς τῆς νίκης θὰ τοὺς ἀπολαύσῃ ἡ Γερμανία.

WILFRID ROBERTS

II
Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗΝ ΠΑΡΑΤΑΞΙΝ

Ἔπειτα ἀπὸ μίαν σύντομον ἐπίσκεψιν εἰς τὴν Ἰσπανίαν τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο καὶ προτοῦ ἀκόμη ταξινομήσω τὰς ἐντυπώσεις μου, θὰ ἤθελα νὰ εὐχαριστήσω τοὺς Ἰσπανοὺς ἀμφιτρύονάς μου, γνωρίζων καλῶς, ὅτι οἱ πολῖται, οἱ ἐρχόμενοι μὲ ἀνακριτικὰς διαθέσεις, ἀποτελοῦν ἐνόχλησιν δι' ἕνα λαόν, ὁ ὁποῖος πολεμᾷ μέχρι θανάτου. Ἔδωσα εἰς τὸν στρατηγὸν Φράνκο τὴν ὑπόσχεσιν — καὶ τὴν ἔδωσα ἐξ οἰκείας βουλήσεως — ὅτι θὰ προσπαθήσω νὰ διαλύσω ὡρισμένας παρεξηγήσεις, αἱ ὁποῖαι ὑφίστανται εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἐν σχέσει μὲ τὴν κυβέρνησίν του. Εἰς τὸ παρὸν ἄρθρον δὲν ὑπάρχει τίποτε — ἐξαιρέσει ὀλίγων ἰδικῶν μου στρατηγικῶν συμπερασμάτων — τὸ ὁποῖον νὰ μὴ στηρίζεται εἰς τὴν διὰ τῶν ἰδίων μου ὀμμάτων ἀντίληψιν ἢ εἰς τὴν ἀντίληψιν ἀνθρώπων, διὰ τὴν ἀμεροληψίαν τῶν ὁποίων δὲν θὰ ἠδυνάμην ν' ἀμφιβάλλω. Δὲ ὑπάρχει λέξις ἐδῶ τῶν ὑποστηρικτῶν τοῦ καθεστῶτος μὴ ἐξηκριβωμένη.

Ἀντιθέτως πρὸς τὰς προσδοκίας μου, συνήντησα ὀλίγους περιορισμούς. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ταξιδίου ἦσαν ἀπαραίτητα τὰ ἔγγραφα. Περιορισμοὶ εἰς τὸ φῶς ἐπιβάλλονται ἀναλόγως τῶν περιστάσεων. Ἔλλειψις τροφίμων δὲν ὑπάρχει. Ἡ γεωργικὴ καὶ ἡ βιομηχανικὴ ζωὴ — εἰς μεγάλην κλίμακα — ἐξειλίσσετο κανονικῶς. Αἱ τιμαὶ τῶν ἐμπορευμάτων ἦσαν χαμηλαί. Εἰς τὰς πόλεις δὲν ἔβλεπε κανεὶς κατήφειαν ἢ δυσαρέσκειαν. Ὅλοι ἦσαν ἀποφασισμένοι διὰ τὴν διεξαγωγὴν μακροῦ πολέμου. Τὰ καφενεῖα εἶνε γεμᾶτα καὶ ὅλων τῶν εἰδῶν αἱ στρατιωτικαὶ στολαὶ ἐμφανίζονται μεταξὺ τῶν γυναικῶν καὶ τῶν πολιτῶν. Ὅλοι σχεδὸν οἱ πολῖται φοροῦν τὰ παλαιὰ χρώματα τῆς Ἰσπανίας, τὸ ἐρυθρὸν καὶ τὸ κίτρινον. Τοῦτο ἀποτελεῖ καὶ μέτρον προνοίας. Εἰς τὸν Ἅγιον Σεβαστιανόν, τὴν Βιττόρια, τὸ Μπούργκος, τὸ Βαλλιαδολίδ, τὴν Σαλαμάνκαν, τὴν Ἄβιλαν καὶ τὸ Τολέδον ἀπεκόμισα τὴν ἐντύπωσιν ὅτι μέγα μέρος τοῦ πληθυσμοῦ ἐπιθυμεῖ εἰλικρινῶς τὴν νίκην τῶν λευκῶν. (Ἐπειδὴ αἱ κυβερνητικαὶ δυνάμεις, ἐξαιρέσει τῶν Βάσκων, ἀποτελοῦνται καὶ διοικοῦνται ἀπὸ τὸ Ἐργατικὸν Κόμμα τῆς Ἐργατικῆς Ἑνοποιήσεως (τροτσκυσταί), τὴν Γενικὴν Ἕνωσιν τῶν Ἐργαζομένων (νῦν μαρξιστικήν), τοὺς Ἀναρχικοὺς καὶ τοὺς Συνδικαλιστάς, νομίζω ὅτι ἡ γενικὴ ὀνομασία Λευκοὶ καὶ Ἐρυθροὶ εἶνε ἡ ἁπλουστέρα διὰ τὸ παρὸν ἄρθρον).

Φαίνεται ὅτι ὀλίγοι Μαροκηνοὶ ἀπέμειναν πλέον. Ἡ πολιορκία τῆς Μαδρίτης καὶ ὁ χειμὼν τοὺς ἐξώντωσαν. Ἡ ξένη λεγεών, τὸ θαυμάσιον αὐτὸ στρατιωτικὸν σῶμα, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖται κατὰ τὰ 85 % ἐξ Ἰσπανῶν, ἐξακολουθεῖ νὰ εἶνε ἰσχυρά. Ἐν τῷ μεταξύ, ἐνῷ τὰ σώματα ταῦτα κατελάμβανον καὶ διετήρουν διαρκῶς νέα ἐδάφη, οἱ στρατηγοὶ ἐγύμναζον ἐσπευσμένως τοὺς «Ρεκετές», ἐνίοτε ἐσφαλμένως καλουμένους Καρλιστάς, νῦν «Τραντιθιοναλίστας» (ὑπὲρ τῆς παραδόσεως), τῶν ὁποίων οἱ πορφυροῖ «μπερέδες» ἀντιπροσωπεύουν ὅ,τι τὸ καλύτερον ὑπάρχει εἰς τὴν παλαιὰν Ἰσπανίαν. Αὐτοὶ δὲν δέχονται νὰ πληρωθοῦν. Ἀποτελοῦν πρώτης τάξεως στρατιωτικὸν ὑλικόν. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀποτελεῖ ἰσχυρὰν ἐφεδρείαν. Συνηντήσαμεν ἀρκετοὺς Ἄγγλους ὑπηρετοῦντας μαζὶ τῶν, οἱ ὁποῖοι μᾶς ἔπλεξαν τὸ ἐγκώμιον τῆς ἀνδρείας τῶν «Ρεκετές». Κατὰ τοὺς προσεχεῖς μῆνας θ' ἀποτελέσουν ἀναμφιβόλως, μετὰ τῆς Ξένης Λεγεῶνος τὰς κυριωτέρας μαχητικὰς δυνάμεις τῶν λευκῶν. Οἱ φασισταὶ (φαλαγγῖται) εἶνε ἐν τῷ συνόλῳ τῶν κατώτερον σῶμα καὶ χρησιμοποιοῦνται δι' ἐλαφρότερα ἔργα τῆς στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας. Ἡ ἐντύπωσίς μου εἶνε, ὅτι ὅλοι οἱ καλύτεροι ἀρχηγοὶ ἀνήκουν εἰς τοὺς «Ρεκετὲς» καὶ ὄχι εἰς τοὺς φαλαγγίτας.

Ἕνας ἀνεξάρτητος αὐτόπτης μὲ ἐβεβαίωσεν ὅτι κανεὶς ἀκόμη Γερμανὸς δὲν ἐνεφανίσθη εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Μαδρίτης (ἐξαιρέσει, ἴσως ὀλίγων ἐθελοντῶν τῆς Ξένης Λεγεῶνος, ἡ ὁποία κατὰ τὰ 15 % ἀποτελεῖται ἀπὸ ξένους).

Εἰς τὴν παράταξιν τῶν ἐρυθρῶν ὑπάρχουν ἀναμφιβόλως Ρῶσοι καὶ μοῦ εἶπαν ὅτι ἀνέρχονται εἰς 25.000, ἀλλὰ δὲν δύναμαι νὰ τὸ βεβαιώσω. Πάντως, πλέον τῶν 100 ἐφονεύθησαν ὅταν κατελήφθη ἡ Μποαντίλλια ντὲλ Μόντε. Δὲν γνωρίζω ἂν ἐστάλησαν ἀπὸ τὴν κυβέρνησιν ἢ ἀπὸ τὴν Κομμουνιστικὴν Διεθνῆ — δηλαδὴ ἂν εἶνε ἐκστρατευτικὸν σῶμα ἢ ἐθελονταί. Τείνω νὰ παραδεχθῶ μᾶλλον τὸ δεύτερον. Ἡ διεθνὴς φάλαγξ περιλαμβάνει στρατιώτας πάσης ἐθνικότητος.

Ἡ Μαδρίτη δὲν ἔπεσε κατὰ τὴν πρώτην ἐπίθεσιν, διότι ἕως ὅτου ἐκκαθαρισθῇ τὸ Τολέδον, ἔφθασεν ἐγκαίρως ἡ Διεθνὴς Φάλαγξ. Ἡ ἐρυθρὰ «μιλίτσια», οὐδεμίαν ἔχουσα ἐλπίδα ἐπιτυχίας εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις ἐπὶ ἀνοικτοῦ πεδίου, κατώρθωσε νὰ καθηλώσῃ τοὺς λευκοὺς εἰς τὰς ὁδομαχίας. Ἔπειτα ὁ στρατηγὸς Φράνκο ἐπεθύμει ν' ἀφήσῃ ἀνοικτὴν μίαν ὁδὸν διαφυγῆς τῶν κυβερνητικῶν, διότι μόνον τότε ὑπῆρχε ἐλπὶς νὰ εὕρῃ ζωντανοὺς ἐν Μαδρίτῃ ἐκείνους ποὺ συμπαθοῦν τὴν ἐπανάστασίν του. Νομίζω ὅτι σοβαρὰ προσπάθεια διὰ τὴν κατάληψιν τῆς Μαδρίτης δὲν θὰ γίνῃ προτοῦ ἐκγυμνασθῇ τελείως σημαντικὸς ἀριθμὸς «Ρεκετὲς».

Νομίζω ὅτι ὁ στρατηγὸς Φράνκο θὰ προσπαθήσῃ νὰ συμπληρώσῃ τὴν κυκλωτικὴν κίνησιν, ἀλλὰ καὶ ὅτι τοῦτο θὰ δυνηθῇ νὰ τὸ ἐπιχειρήσῃ ἀκινδύνως μόνον ὅταν σταματήσῃ ὁ ἀγὼν εἰς τὸ δυτικὸν

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα).

Εἰς τὸν τομέα τῆς Σερένα μία κυβερνητικὴ φάλαγξ κατευθυνομένη πρὸς τὴν γραμμὴν τοῦ πυρὸς

Τέχνη καὶ ζωὴ

Ὁ σύγχρονος ρωμαντισμὸς

Νέες θεωρίες

Ὁ «ρωμαντισμὸς εἶνε μιὰ ἀρρώστεια» ἐσυνήθιζε νὰ λέγῃ ὁ Γκαῖτε ὅταν ἐγίνετο λόγος γι' αὐτὸ τὸ ζήτημα. Ἐν τούτοις αὐτὴ ἡ ἀρρώστεια ἔχει προκαλέσει ἐπὶ ἕναν ὁλόκληρο αἰῶνα τόσες πολλὲς συζητήσεις στοὺς κύκλους τῶν ποιητῶν, τῶν διανοουμένων καὶ τῶν καλλιτεχνῶν ὥστε φαίνεται σὰν νὰ εἶνε αὐτὴ ἡ πειὸ σημαντικὴ ἐκδήλωσις στὴ φιλολογικὴ ζωὴ ὅλου τοῦ κόσμου. Τώρα τελευταῖα ἕνας πολυδιαβασμένος Γερμανὸς φιλόλογος ἔγραψε μιὰ μελέτη καὶ προσπαθεῖ ν' ἀποδείξῃ ὅτι ὁ ρωμαντισμὸς δὲν εἶνε μιὰ «ἀρρώστεια» τῆς σύγχρονης ἐποχῆς ποὺ ἀρχίζει μετὰ τὸ τέλος τοῦ δεκάτου ὀγδόου αἰῶνα, ἀλλὰ μιὰ συνηθισμένη φιλολογικὴ ροπὴ γνωστὴ ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ Ὁμήρου. Ἄρα κατὰ τὴν κρίση του ὁ Ὅμηρος εἶνε ὁ πρῶτος ρωμαντικὸς ποιητής.

Γιὰ νὰ καταλάβῃ κανεὶς τώρα τί σημαίνουν οἱ ἀτελείωτες συζητήσεις τῶν κριτικῶν περὶ ρωμαντισμοῦ θὰ ἔπρεπε βέβαια νὰ ἔχῃ ὑπ' ὄψη του ἕναν σαφῆ καὶ χαρακτηριστικὸ ὁρισμὸ τοῦ ρωμαντικοῦ ἰδεώδους. Τί εἶνε ρωμαντισμὸς στὴν Τέχνη; Ὁρισμοὶ ἢ μᾶλλον ἀπόπειρες ὁρισμῶν ἔχουν διατυπωθῆ ἀπὸ πολλοὺς κριτικούς, ἀλλὰ πρέπει νὰ τονισθῇ ὅτι κανένας δὲν εἶνε ἀπόλυτα ἱκανοποιητικός. Οἱ περισσότεροι προσπαθοῦν νὰ ὁρίσουν τὸν ρωμαντισμὸ σὰ μιὰν ἀντίδραση κατὰ τοῦ κλασσικισμοῦ, ἄλλοι τὸν ἐξετάζουν σὰν ἕνα κοινωνικὸ φαινόμενο, ἄλλοι τὸν χαρακτηρίζουν σὰν μιὰ νοσηρὴ τάση. Κανεὶς δὲν κατώρθωσε νὰ διατυπώσῃ ἕναν ὁρισμὸ ποὺ νὰ χαρακτηρίζῃ τὸν ρωμαντισμὸ καὶ στὴν τέχνη καὶ στὴ ζωή.

Ὁ καλύτερος ὁρισμὸς ποὺ τοῦ ἐδόθηκε ὡς τώρα, εἶνε ὅτι ὁ ρωμαντισμὸς εἶνε μιὰ τάση διαφυγῆς ἀπὸ τὴν πραγματικότητα, μιὰ τάση ἀρνητικὴ τῆς κοινωνικῆς ζωῆς ὅπως παρουσιάζεται στὴν πραγματικότητα, μιὰ τάση ἐπιδιώξεως τοῦ ἀνεφίκτου. Ρωμαντικός, ἔγραφε ἕνας Γάλλος χιουμορίστης, εἶνε ἐκεῖνος, ποὺ θέλει νὰ δρέψῃ τριαντάφυλλα στὸν ἀφρὸ τῶν κυμάτων καὶ δὲν εἶνε δυστυχὴς ἐπειδὴ δὲν τὸ κατορθώνει γιατὶ φαντάζεται ὅτι πραγματικὰ στὸν ἀφρὸ τῶν κυμάτων ὑπάρχουν τριαντάφυλλα. Αὐτὴ ἡ χαριτωμένη σατυρικὴ διατύπωσις εἶνε ἀπὸ τὶς πειὸ χαρακτηριστικὲς γιὰ τὸν ρωμαντισμό.

Ὁ Φρῶυντ φαίνεται πὼς μὲ τὴν ψυχανάλυσή του ἔρχεται νὰ δικαιώσῃ τὸν Γκαῖτε. Μέσα στὴν κοινωνικὴ ζωὴ καὶ κατ' ἀναλογίαν μέσα στὴν Τέχνη διακρίνει ἕνα «τρίγωνο δυνάμεων». Ξεχωρίζει τὸ ὑποσυνείδητο ποὺ εἶνε μιὰ σκοτεινὴ μᾶζα ἀπὸ τὴν ὁποίαν προέρχονται οἱ τυφλὲς παρορμήσεις, αὐτὲς ποὺ δίνουν τὶς γενικὲς κατευθύνσεις στὴ ζωή. Ὕστερα εἶνε τὸ «ἐγὼ» ποὺ ἐπιβάλλει τὸν ἔλεγχο στὶς παρορμήσεις, ποὺ διαλέγει καὶ προτιμᾷ, κρίνει δέχεται καὶ ἀπορρίπτει. Τρίτον σκέλος τοῦ τριγώνου εἶνε τὸ αἴσθημα τῆς πραγματικότητος, ἡ ἱκανότης ποὺ ἔχει ὁ ἄνθρωπος νὰ ἔρχεται σὲ μιὰν ἀπ' εὐθείας ἐπικοινωνία μὲ τὴν πραγματικότητα. Μιὰ διαταραχὴ τῆς ἰσορροπίας ποὺ πρέπει νὰ ὑπάρχῃ πάντοτε στὸ «τρίγωνο τῶν δυνάμεων» εἶνε ὁ ρωμαντισμός, διαταραχὴ ποὺ προέρχεται ἀπὸ τὴν χαλάρωση τοῦ ἐλέγχου ποὺ ἀσκεῖ τὸ ἐγὼ στὶς πράξεις μας καὶ ἀπὸ ἐξασθένηση τοῦ αἰσθήματος τῆς πραγματικότητος. Ἄρα ὁ ρωμαντισμὸς εἶνε μιὰ κατάσταση «παρορμητική» δηλαδὴ νοσηρή.

Στὴ σημερινὴ τέχνη κυριαρχεῖ ὁ ρωμαντισμός, ἀλλὰ ἕνας ρωμαντισμὸς χαλασμένος, ἀποσυντεθειμένος, κατωτέρας ποιότητος. Σὲ ὅλους τοὺς κλάδους τῆς Τέχνης ὁ κόσμος ἔχει ἀποκλειστικὴ προτίμηση στὶς ἐκδηλώσεις τοῦ ὑποσυνείδητου, στὶς τυφλὲς παρορμήσεις. Ὅποιος συγγραφεὺς ἢ καλλιτέχνης ἀντλεῖ τὶς ἐμπνεύσεις του ἀπὸ τὸν κόσμον τοῦ ὑποσυνείδητου εἶνε βέβαιος γιὰ τὴν ἐπιτυχία, καὶ μάλιστα γιὰ τὴν μεγάλη ἐπιτυχία, γράφει ὁ Ἄγγλος κριτικὸς Λούκας. Καὶ γιὰ νὰ δώσῃ μιὰ παραστατικὴ εἰκόνα γράφει ὅτι οἱ μοντέρνοι συγγραφεῖς μοιάζουν μὲ δύτες. Ὁ καθένας συγγραφεὺς γίνεται δύτης καὶ βουτᾶ μέσα στὰ σκοτεινὰ νερὰ τοῦ ὑποσυνειδήτου κόσμου. Τί θὰ ψαρέψῃ ἐκεῖ κάτω καταντᾶ νὰ εἶνε δευτερεῦον ζήτημα. Εἴτε μαργαριτάρι εἴτε ἕναν ἄχρηστο τενεκὲ φέρῃ στὴν ἐπιφάνεια εἶνε βέβαιος ὅτι ὁ κόσμος θὰ τὸν χειροκροτήσῃ. Κάθε τυφλὴ παρόρμηση γίνεται δεκτὴ μὲ ἀπόλυτη εὐμένεια ἀπὸ τὸν κόσμο ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχῃ καμμιὰ ἀπολύτως σημασία εἴτε στὸ πεδίο τῆς Τέχνης εἴτε στὴ ζωή. Καὶ πολλὲς φορὲς μάλιστα, προσθέτει ὁ Ἄγγλος κριτικός, ὁ κόσμος ἀδιαφορεῖ ἂν θὰ φέρῃ τίποτα στὴν ἐπιφάνεια ὁ δύτης. Μιὰ ἁπλὴ ἀποκάλυψη, ἕνα ξεσκέπασμα τοῦ ὑποσυνείδητου, μιὸ ἄμορφη παρόρμηση περνοῦν τώρα τελευταῖα γιὰ ἔργα τέχνης καὶ ἐπιδοκιμάζονται καὶ χειροκροτοῦνται.

Αὐτὸς εἶνε ὁ ρωμαντισμὸς ποὺ κυριαρχεῖ στὴ σύγχρονη Τέχνη, αὐτὸς εἶνε ὁ «μοντερνισμός», ἕνας χαλασμένος ρωμαντισμός. Ὁ ρόλος τοῦ ὑποσυνείδητου φθάνει στὸν παραλογισμὸ καὶ ἐπικρατεῖ ἀπόλυτη σύγχυση μέσα στὴν ἀντίληψη τοῦ κόσμου, δὲν γίνεται καμμιὰ διάκριση ἀνάμεσα στὰ μαργαριτάρια καὶ στοὺς ἄχρηστους τενεκέδες καὶ καμμιὰ φορὰ ὁ κόσμος δείχνει μιὰ ἀπόλυτη προτίμηση σ' αὐτὸ τὸ δεύτερο εἶδος.

Ὁ ἴδιος Ἄγγλος κριτικὸς χαρακτηρίζει τὸν ρωμαντισμὸ σὰν μιὰ τάση γιὰ ἀπελευθέρωση καὶ τονίζει ὅτι ἡ κανονικότης, ἡ ὑγεία, ἡ ἰσορροπία καὶ στὴ ζωὴ καὶ στὴν Τέχνη βρίσκονται στὴ μέση τοῦ δρόμου ποὺ ἡ μιὰ ἄκρη εἶνε ὁ ὑπερβολικὸς ἔλεγχος τοῦ «ἐγὼ» καὶ ἡ ἄλλη ἄκρη εἶνε οἱ τυφλὲς παρορμήσεις χωρὶς κανένα ἔλεγχο. Ἄλλοι ὅμως κριτικοὶ ἀπαντοῦν ὅτι αὐτὸς ὁ καθορισμὸς ἔχει μονάχα βιολογικὴ ἀξία ὄχι ὅμως καὶ πνευματική. Καὶ εἶνε μιὰ παράπλευρη ἐξέτασις τοῦ ζητήματος ποῦ ἀρχίζει ἡ Τέχνη καὶ ποῦ τελειώνει ἡ ψυχικὴ ἀνισορροπία.

Μιὰ ἄλλη γνώμη γιὰ τὸ ἴδιο ζήτημα, ἀρκετὰ παραστατική, εἶνε αὐτή: Στὸ ρεαλισμὸ κυριαρχεῖ τὸ αἴσθημα τῆς πραγματικότητος καὶ ὁ ρεαλιστὴς καταγίνεται νὰ διαπιστώνῃ τί συμβαίνει πραγματικὰ μὲ ὅσο τὸ δυνατὸν μεγαλύτερη ἀντικειμενικότητα. Στὸν κλασσικισμὸ κυριαρχοῦσε ὁ ἀνώτερος ἔλεγχος ποὺ ἀσκεῖ τὸ ἐγὼ στὶς ἀνθρώπινες πράξεις καὶ ὁ κλασσικὸς εἶχεν ἀποκλειστικὴ μέριμνα νὰ καθορίζῃ τὸ «τί ἁρμόζει» νὰ γίνεται. Στὸ ρωμαντισμὸ ἐπικρατεῖ ἡ τάση τῆς διαφυγῆς ἀπὸ τὴν πραγματικότητα καὶ ὁ ρωμαντισμὸς μᾶς λέγει ἁπλῶς τί θέλει αὐτὸς νὰ γίνεται στὴ ζωή, πῶς πρέπει νὰ συμβαίνουν τὰ πράγματα γιὰ νὰ τὸν ἱκανοποιοῦν, μακρυὰ ἀπὸ κάθε ἔλεγχο τοῦ ἐγὼ καὶ ἀπὸ κάθε πίεση τῆς πραγματικότητος.

Σύμφωνα μὲ αὐτὲς τὶς θεωρίες στὴ μοντέρνα φιλολογία ἐπικρατεῖ ὁ ρωμαντισμός. Ἀλλ' αὐτὴ ἡ τάση γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τοῦ ὑποσυνείδητου ἀπὸ τὸν ἔλεγχον τοῦ «ἐγὼ» εἶνε τὸ κύριο καὶ βασικὸ χαρακτηριστικὸ σὲ κάθε ἔργο τέχνης, σὲ κάθε ποίημα, ζωγραφική, δρᾶμα. Ὅποιος δέχεται τὴν ὑποταγὴ στὸν ἔλεγχο δὲν κάθεται νὰ χάνῃ τὸν καιρό του γράφοντας ποιήματα ἢ ζωγραφίζοντας. Ἄρα τὸ τελικὸ συμπέρασμα εἶνε ὅτι ὁ ρωμαντισμὸς εἶνε ἕνα κεντρικὸ ἐλατήριο μέσα στὴν Τέχνη. Αὐτὴ εἶνε ἡ πειὸ πιθανὴ διατύπωση.

SER

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ἡ καθιέρωσις τοῦ ἐπισήμου ἑορτασμοῦ τῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶ, ἡ γενομένη μὲ τὴν χθεσινὴν τελετὴν εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναόν, ἀποτελεῖ πρᾶξιν ἐπιβεβλημένου καθήκοντος. Ἀλλὰ πλέον ἐνδιαφέρουσαι ὑπῆρξαν αἱ αὐθόρμητοι λαϊκαὶ εὐχαὶ πρὸς τὸ πρόσωπον τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, αἱ ὁποῖαι ἀπετέλεσαν ἀσφαλῶς τὴν πλέον χαρακτηριστικὴν ἐκδήλωσιν εἰς τὸν χθεσινὸν ἑορτασμόν.

* * *

Αἱ Γερμανοπολωνικαὶ σχέσεις

Τὸ ἐξαιρετικῶς ἐπισφαλὲς καὶ μεταβλητὸν τῆς διεθνοῦς καταστάσεως ἀποδεικνύεται καὶ ἀπὸ τὴν ἐξέλιξιν τῶν γερμανοπολωνικῶν σχέσεων. Μέχρι πρό τινος εἶχε πιστευθῆ ὅτι ἡ Πολωνία, ἀποσπασθεῖσα ὁριστικῶς τῆς γαλλικῆς πολιτικῆς ἐπιρροῆς, εἶχε προσεγγίσει μονίμως πρὸς τὴν Γερμανίαν. Ἡ Πολωνία εὑρίσκεται ὄντως εἰς μίαν δυσχερῆ γεωγραφικὴν θέσιν, συνεσφιγμένη μεταξὺ τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, ὅταν δὲ εἶδε τὸ Τρίτον Ράϊχ γοργῶς ἐπανοπλιζόμενον καὶ ἀποφασισμένον νὰ διαδραματίσῃ πρωτεύοντα καὶ πάλιν ρόλον εἰς τὴν διεθνῆ σκηνήν, ἀπέκλινε καταφανῶς ὑπὲρ μιᾶς καλῆς συνεννοήσεως μὲ τὴν ἰσχυρὰν δυτικὴν γείτονα. Ἀπὸ καιροῦ, ὅμως, ἤδη ἡ Πολωνία ἐπανέρχεται εἰς τὴν προτέραν θέσιν της. Αἱ μετὰ τῆς Γαλλίας σχέσεις της ἀπέβησαν στενώτεραι, οἱ ἀρχηγοὶ τῶν ἐπιτελείων τῶν δύο χωρῶν ἀντήλλαξαν χαρακτηριστικὰς ἐπισκέψεις, αἱ μετὰ τῆς Μικρᾶς Ἀντὰντ σχέσεις τῆς Βαρσοβίας, ὅπου ἀναμένεται προσεχῶς ὁ Βασιλεὺς Κάρολος τῆς Ρουμανίας, ἐτονώθησαν καὶ αἱ πρόσφατοι δηλώσεις τοῦ Πολωνοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν εἰς τὴν Δίαιταν δὲν ἦσαν, βέβαια, χαρακτῆρος τοιούτου, ὥστε νὰ εὐχαριστήσουν τοὺς ἐν Βερολίνῳ. Καὶ τώρα ἀγγέλλεται ὅτι ἡ Γερμανία προτίθεται νὰ ὀχυρώσῃ τὴν πρὸς τὴν Πολωνίαν μεθόριον της, ἀπαγορεύσασα ἤδη, διὰ χθὲς δημοσιευθείσης διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου τῆς Ἀεροπορίας τὴν πτῆσιν ἀεροπλάνων ὑπεράνω τῆς μεταξὺ τοῦ ποταμοῦ Ὄδερ καὶ τῶν πολωνικῶν συνόρων ζώνης. Ἡ Γερμανία ἔπαυσε, προφανῶς, νὰ ὑπολογίζῃ ἐπὶ τῆς πολωνικῆς φιλίας εἰς περίπτωσιν μιᾶς διεθνοῦς περιπλοκῆς.

* * *

Ἡ ἑορτὴ τοῦ Βρεφοκομείου

Εἰς τὸ Βρεφοκομεῖον χθές, παρουσίᾳ τῶν Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. τῶν Πριγκιπισσῶν Εἰρήνης καὶ Αἰκατερίνης, ἀπενεμήθησαν βραβεῖα εἰς τὰς ἐξωτερικὰς βρεφοκόμους διὰ τὴν εὐσυνείδητον ὑπηρεσίαν των. Ὑπῆρξεν ἐποχὴ — καὶ δὲν εἶνε καθόλου μακρινὴ — κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ Βρεφοκομεῖον Ἀθηνῶν εἶχε θνησιμότητα βρεφῶν σχεδὸν ὁλοκληρωτικήν. Τὸ Βρεφοκομεῖον ἤδη, ὠργανωμένον ἐπὶ ἐντελῶς νέων βάσεων καὶ ὑπὸ τὸν προσήκοντα ἔλεγχον διατελοῦν, ἀποβαίνει διαρκῶς ἀξιώτερον τοῦ κοινωνικοῦ προορισμοῦ του. Αἱ ἐξωτερικαὶ βρεφοκόμοι εἶνε σπουδαῖος συντελεστὴς τῆς καλῆς λειτουργίας του. Καλοῦνται νὰ χρησιμεύσουν ὡς μητέρες εἰς τὰ ἔκθετα, ποὺ τὰ ἀπέρριψαν αἱ γεννήσασαι καὶ ἀπὸ τὴν εὐσυνειδησίαν τῶν ἐξαρτᾶται ἡ ζωὴ τῶν βρεφῶν ποὺ ἐμπιστεύεται τὸ ἵδρυμα εἰς αὐτάς. Διὰ τοῦτο ἡ δημοσία ἀναγνώρισις τοῦ ἔργου των ἦτο μία ὑποχρέωσις. Ἀλλὰ θὰ εἶνε ἡ βράβευσίς των καὶ μία ἠθικὴ ἐνθάρρυνσις διὰ τὴν συνέχισιν τῆς εὐσυνειδήτου ἐργασίας των.

* * *

Στερεαὶ ἰδιότητες

Τόσον αἱ γερμανικαὶ ἐφημερίδες, ὅσον καὶ αἱ τῶν ἀντιπάλων τῶν κατὰ τὸν Παγκόσμιον πόλεμον ἀφιέρωσαν αἴνους εἰς τὴν στρατιωτικὴν ἀξίαν τοῦ πρό τινων ἡμερῶν θανόντος Γερμανοῦ στρατηγοῦ Χὰνς φὸν Ζέεκτ, τοῦ δημιουργοῦ τῆς Ράϊχσβερ. Ὁ ἐκλιπὼν στρατηγὸς ἦτο τύπος καὶ ὑπογραμμὸς ἑνὸς πραγματικοῦ στρατιωτικοῦ. Ὑπεράνω παντὸς ἄλλου αἰσθήματος καὶ πάσης ἄλλης σκέψεως ἔθετε πάντοτε τὴν ἀγάπην τῆς καλῆς ἐργασίας — τῆς καλῶς σχεδιασθείσης, καλῶς προπαρασκευασθείσης καὶ καλῶς ἐκτελεσθείσης. Ἀπεστρέφετο ὑπὲρ πᾶν ἄλλο τοὺς αὐτοσχεδιασμοὺς καὶ τὸ ἀπέδειξεν ὅταν ἐχρημάτισεν ἐπιτελάρχης εἰς τὰ μέτωπα τῆς Γαλικίας, τῆς Σερβίας καὶ τῆς Ρουμανίας, καὶ ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ Ὀθωμανικοῦ στρατοῦ. Ἡ εὐσυνειδησία τῆς στρατιωτικῆς ἐργασίας ἦτο ὅ,τι ἐξετίμα πρὸ πάντων. Διὰ τοῦτο δὲ ἐξετίμα καὶ ἐσέβετο τοὺς ἀντιπάλους του ὅταν ἔβλεπεν ὅτι εἶχον καὶ αὐτοὶ τὰς ἰδίας ἀντιλήψεις. Ὁ φὸν Ζέεκτ ἦτο ἁπλῶς,

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 9.30 μ.μ. «Ὁ Πειρασμός».
ΑΛΙΚΗΣ. «Ὁ Μάριος».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ. «Κορίτσι γιὰ ὅλες τὶς δουλειές».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Χρυσῆ Ἀθήνα».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Χριστίνα».
ΟΛΥΜΠΙΑ. 6.30 μ.μ. Τὸ δεύτερον καὶ τελευταῖον ρεσιτὰλ τοῦ βιολιστοῦ Μπούς.
ΠΑΠΑ·Ι·ΩΑΝΝΟΥ. «Ἀθῆνα καὶ χωριό».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ὁ δρόμος τῶν Ἀετῶν».
ΑΠΟΛΛΩΝ. «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὰ δύο πρόσωπα»
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Ἡ νῆσος τοῦ διαβόλου»
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ἀνταρσία».
ΙΝΤΕΑΛ. «Καπιταὶν Μπλούντ».
ΟΡΦΕΥΣ. «Ρὸζ Μαρί».
ΟΥΦΑ. «Τὰ μυστήρια τῶν Παρισίων».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετοχ.). «Μιχαὴλ Στρογγώφ».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ὁ Κορυδαλλός».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Μόσχα - Σαγγάη».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Μόσχα - Σαγγάη».
ΙΡΙΣ. «Μελῳδίες καὶ ρυθμοὶ 1936».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Ἄγγελος τοῦ σκότους».
ΑΡΗΣ. «Κλεοπάτρα».
ΑΤΘΙΣ. «Ἄβε Μαρία».
ΑΘΗΝΑ·Ι·ΚΟΝ. «Μαῦροι Διαβόλοι».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «9η Συμφωνία τοῦ Μπετόβεν»
ΕΛΛΑΣ. «Κλέπτης τῶν ἑκατομμυρίων».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Ναυτικὴ ἀνταρσία».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Βόλγα - Βόλγα».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Κόκκινη Τσαρίνα».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Μοντέρνοι καιροί».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Μπατερφλάϋ».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Καπετὰν Γεννάρης».
ΠΑΛΛΑΣ. «Εὔθυμοι ἀτσίγγανοι».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Καπιταὶν Μπλούντ».
ΧΑ·Ι·-ΛΑ·Ι·Φ. «Σταυροφορίαι».
ΑΚΤΑΙΟΝ. «Γκολέμ».
ΕΤΟΥΑΛ. «Μαριέττα».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Ὅταν ἡ σὰρξ προστάζῃ».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Ματωμένες ὄχθες».
ΕΚΛΑΙΡ. «Ἄρχων τῆς Κολάσεως».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκκ.). «Ἀποχαιρετισμὸς τῆς σημαίας».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκ.). «Ἀόρατος κίνδυνος».
«Γύπες».
ΑΣΤΗΡ (Ν. Ἰωνία). «Ἀόρατος κίνδυνος»
ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Ἆσμα ᾀσμάτων».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

εὐθύς, καὶ κυριολεκτικός, ἀδιαφορῶν ἂν ὅσα ἔλεγε — καὶ ἔλεγεν ὅσα ἐπίστευεν — θὰ ἦσαν εὐχάριστα, ἢ δυσάρεστα διὰ τοὺς ἀκούοντας. Συνέγραψε μερικὰ στρατιωτικὰ βιβλία μεταξὺ τῶν ὁποίων τὸ ἀπὸ γενικωτέρας ἀπόψεως μᾶλλον ἐνδιαφέρον εἶνε «Αἱ σκέψεις ἑνὸς στρατιώτου». Εἰς αὐτὸ εὑρίσκεται ἡ ἀκόλουθος φράσις: «Ἐναντίον τριῶν πραγμάτων ἀγωνίζεται ἐπὶ ματαίῳ τὸ ἀνθρώπινον πνεῦμα: τῆς ἠλιθιότητος, τῆς γραφειοκρατίας καὶ τῶν ἑτοίμων καλουπιῶν ἰδεῶν». Αἱ στρατιωτικαὶ ἰδιότητες τοῦ ἐκλιπόντος Γερμανοῦ στρατηγοῦ ἦσαν πράγματι στερεαὶ ὅπως ὁ γρανίτης.

* * *

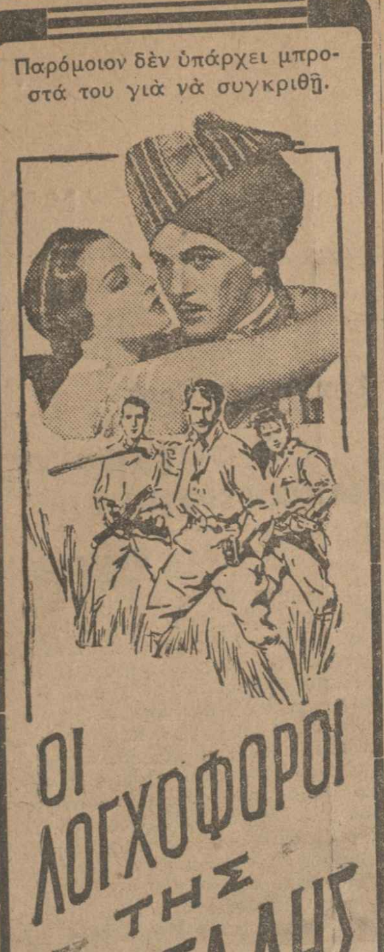
Ὀλισθήματα χωρίων Ἀπὸ ὅλα τὰ ὀλισθήματα — τὰ πραγματικὰ καὶ τὰ μεταφορικά — τὰ χειρότερα εἶνε τὰ ὀλισθήματα τῶν χωριῶν. Καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα δὲν σπανίζουν πολὺ τὰ «κατολισθαίνοντα» χωριά. Κατ' αὐτὰς ἐσημειώθη κατολίσθησις ἑνὸς μέρους τοῦ χωρίου Πόρος τῆς Λευκάδος καὶ διετάχθη ἁρμοδίως ἡ ἐκκένωσις τῆς ὀλισθαινούσης συνοικίας καὶ ἡ στέγασις τῶν κατοίκων της εἰς ἀσφαλέστερον ἔδαφος. Εἰς τὴν Λοκρίδα ὑπάρχουν ἐπίσης ὀλισθαίνουσαι κλιτύες ἀργιλωδῶν βουνῶν καὶ ἀρκεταὶ οἰκίαι τοῦ χωρίου Μπράλλο ἔχουν ὑποστῆ τὰς συνεπείας τῆς διαφυγῆς τοῦ ἐδάφους. Εἰς τὴν Αἰγιαλείαν ἐπίσης εἶνε γνωστὴ ἡ ὑπόθεσις τοῦ χωρίου Κούνενα, τὸ ὁποῖον κατολισθαίνει διαρκῶς ἀπὸ ἐτῶν καὶ τοῦ ὁποίου πολλαὶ οἰκίαι κατέρρευσαν ἐκ τούτου, τὸ ὁποῖον δὲ θὰ μεταφερθῆ εἰς ἓν ὑψίπεδον στερεώτερον, εἰς ἀπόστασιν ὥρας περίπου ἀπὸ τὴν σημερινὴν τοποθεσίαν του. Αἱ κατολισθήσεις εἶνε γεωλογικὰ φαινόμενα ὄχι ἀσυνήθη, ἰδίως ὅπου τὸ ἔδαφος εἶνε ἀργιλῶδες. Εἰς τὴν Ἑλβετίαν καὶ τὴν γειτονικὴν ὀρεινὴν Γαλλίαν λόφοι ὁλόκληροι κατωλίσθησαν ἀπὸ καιροῦ, εἰς δὲ τὴν Λυών, πρὸ διετίας περίπου, ἠπειλήθησαν συνοικίαι ὁλόκληροι ἀπὸ τὴν κατολίσθησιν τῶν ὑψωμάτων, ἐπὶ τῶν ὁποίων εὑρίσκοντο.

* * *

Ἀθηναϊκοὶ δρόμοι Εἰς τὴν ἄσφαλτον τῆς ὁδοῦ Πατησίων ἠνοίχθησαν, ἀπό τινων ἡμερῶν τετράγωνοι ἐγκοπαὶ τοῦ ἐφθαρμένου ἐπιστρώματός της, πρὸς ἀντικατάστασιν. Ὅπως συμβαίνει, ὅμως συνήθως, παρῆλθεν ἑβδομὰς σχεδὸν καὶ ἀκόμη δὲν ἐπεστρώθη ἡ νέα ἄσφαλτος. Ἐν τῷ μεταξὺ τὰ αὐτοκίνητα ἀναγκάζονται νὰ τρέχουν ὀφιοειδῶς διὰ ν' ἀποφεύγουν τὰς ἐκσκαφὰς αὐτὰς καὶ τοῦτο δημιουργεῖ κινδύνους ὅταν κάποιο ἑπόμενον αὐτοκίνητον προσπαθῇ νὰ προσπεράσῃ τὸ προηγούμενον. Διατί νὰ μὴ γίνεται ἡ ἐκσκαφὴ τῆς ἐφθαρμένης ἀσφάλτου μόνον ὅταν εἶνε ἕτοιμον τὸ εἰδικὸν συνεργεῖον νὰ ἐπιστρώσῃ τὴν νέαν;

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
Ὁ διάσημος καλλιτέχνης τοῦ Βιολίου
ADOLF BUSCH
Σήμερον ὥραν 6.30 μ. μ.
Θὰ ἐμφανισθῇ διὰ τελευταίαν φορὰν εἰς τὸ
Βον ΡΕΣΙΤΑΛ
Εἰς τὸ πιάνο ὁ Κος
ΣΠ. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΣ
Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸ θέατρον Ὀλύμπια καθημερινῶς 10—1 π.μ. καὶ 4—8 μ.μ.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
Τὴν προσεχῆ Δευτέραν 6.30 μ.μ.
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(Ἐκτὸς τῆς σειρᾶς Συνδρομητῶν)
Διευθυντὴς Ὀρχήστρας
ISSAY DOBROWEN
Εἰς τὸ πρόγραμμα: Μπετόβεν: Λεονώρα ἀριθ.3. Σοῦμαν: 1η Συμφωνία. Ντεμπυσσύ: Deux Nocturnes. Ρ. Στράους: Θάνατος καὶ ἐξαΰλωσις.
Τὰ εἰσιτήρια πρὸς δρχ. 20, 30, 50, 60, πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸ θέατρον Ὀλύμπια καθημερινῶς 10—1 π. μ. καὶ 4—8 μ. μ.



Παρόμοιον δὲν ὑπάρχει μπροστά του γιὰ νὰ συγκριθῇ.
ΟΙ ΛΟΓΧΟΦΟΡΟΙ ΤΗΣ ΒΕΓΓΑΛΗΣ
μὲ τοὺς
ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ
ΦΡΑΝΣΟΤ ΤΟΝ
ΚΑΘΛΙΝ ΜΠΟΥΡΚ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΑΤΤΙΚΟΝ
«ΔΙΤΣ»

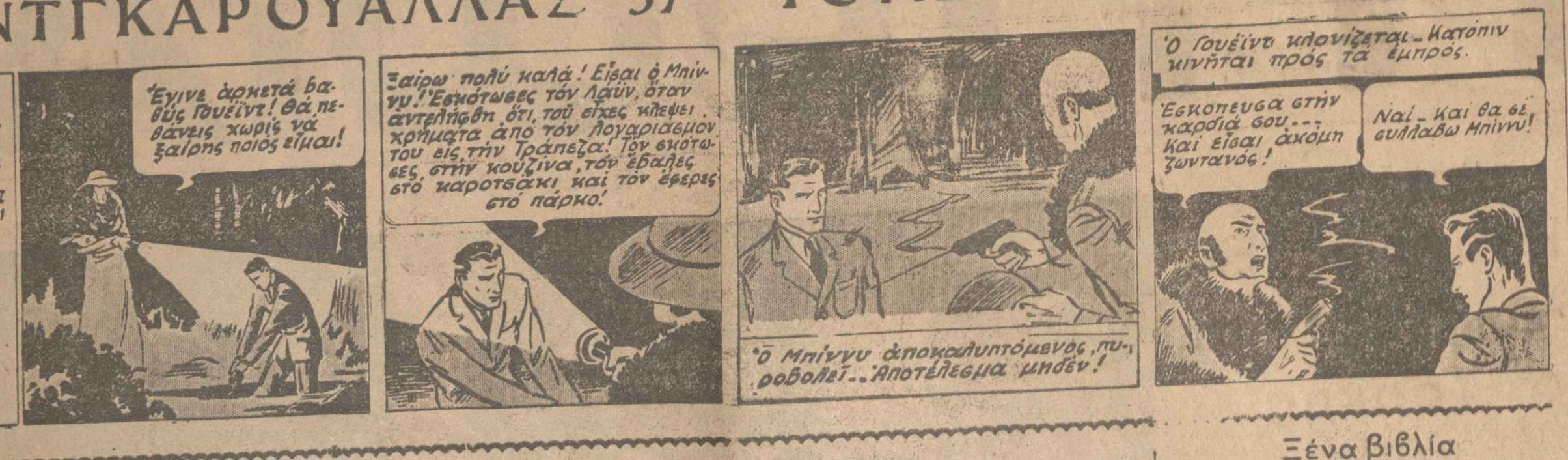
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ
Ἕνα δρᾶμα θαλασσινό, γεμάτο ἀπὸ ἔρωτα καὶ ρωμαντικὲς περιπέτειες, ποὺ ἐκινηματογραφήθη στὶς ὄμορφες θάλασσές μας, τὰ γραφικὰ νησιά μας καὶ στὶς ἄλλες φυσικὲς καλλονὲς τῆς χώρας μας.
Ἕνα δρᾶμα θαλασσινό, μὲ ΦΟΝΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.
Ἕνα δρᾶμα καμωμένο ἀπὸ τὴν μεγαλυτέραν Ἑταιρείαν τῆς Εὐρώπης, τὴν ΟΥΦΑ.
ΥΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ
UNTER HEISSEM HIMMEL
Μὲ πρωταγωνιστὰς τὸν μεγάλον καλλιτέχνην
ΧΑΝΣ ΑΛΜΠΕΡΣ
καὶ τὴν χαριτωμένη
ΛΟΤΤΕ ΛΑΓΚ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΔΙΑ
νὰ θεραπευθῆτε ἀπὸ τὴν ΓΡΙΠΠΗΝ,
διὰ νὰ ἀποφύγετε τὴν μετάδοσιν, ζητεῖτε τὰς γνησίας ΠΑΣΤΙΛΙΑΣ
VALDA
εἰς κυτία.
Πωλοῦνται μόνον εἰς κλειστὰ λευκοσιδηρᾶ κυτία.

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Στυμφαλιάδου (Σπυρ. Τρικούπη 6). Ἀπὸ τῆς 11ης Ἰανουαρίου ἄρχεται νέον Τμῆμα Τελειοφοίτων.

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ - 37ΟΝ - ΤΟ ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΚΛΕΙΔΙ.


Μὲ δεμένα τὰ χέρια, ὁ Γουέϊν σκάβει τὸν τάφον του..
Ἔγινε ἀρκετὰ βαθὺς Γουέϊντ! Θὰ πεθάνεις χωρὶς νὰ ξαίρῃς ποιὸς εἶμαι!
Ξαίρω πολὺ καλά! Εἶσαι ὁ Μπίννυ! Ἐσκότωσες τὸν Λάϋν, ὅταν ἀντελήφθη ὅτι, τοῦ εἶχες κλέψει χρήματα ἀπὸ τὸν λογαριασμόν του εἰς τὴν Τράπεζα! Τὸν σκότωσες στὴν κουζίνα, τὸν ἔβαλες στὸ καροτσάκι καὶ τὸν ἔφερες στὸ πάρκο!
Ὁ Μπίννυ ἀποκαλυπτόμενος, πυροβολεῖ.. Ἀποτέλεσμα μηδέν!
Ὁ Γουέϊντ κλονίζεται.. Κατόπιν κινῆται πρὸς τὰ ἐμπρός.
Ἐσκόπευσα στὴν καρδιά σου... Καὶ εἶσαι ἀκόμη ζωντανός!
Ναί.. Καὶ θὰ σὲ συλλάβω Μπίννυ!

Ἡ Λερναία Ὕδρα

Εἶνε περίεργον ὅτι ὁ ἑλληνικὸς λαὸς δὲν ἐκράτησε διόλου τὴν ἀνάμνησιν ὅλων ἐκείνων τῶν ποικιλομόρφων τεράτων, μὲ τὰ ὁποῖα ἐγέμιζε τοὺς μύθους του ὁ ἀρχαῖος ἑλληνικὸς κόσμος. Οὔτε Χίμαιρες, οὔτε Πήγασοι, οὔτε Γοργόνες, ὑπὸ τὴν ἀρχαίαν τους μορφήν, οὔτε Κέρβεροι, οὔτε Γρῦπες, οὔτε Σφίγγες, οὔτε κανένα ἄλλο ἀπὸ τὰ τέρατα, τὰ νόθα καὶ παράδοξα. Ἂν συνεκράτησε μερικά, ὅπως οἱ Γοργόνες, ποὺ ἐπροσωποποίησαν τὶς σειρῆνες, ἂν ὁ Περσεὺς, διεμορφώθη εἰς Ἅγιον Γεώργιον, χωρὶς πτερωτὸν ἵππον ἀλλὰ μόνον μὲ τὸν Δράκοντα, τὰ ἄλλα του ὅλα ὑπερφυσικὰ ὄντα, εἶνε μᾶλλον μεγεθύνσεις τῆς πραγματικότητος, Γίγαντες, Δράκοι, ποὺ θυμίζουν τὸν Πολύφημον, καὶ Ἀράπηδες, ποὺ εἶδεν ἐκ τοῦ φυσικοῦ κατὰ τὰς ἐπιδρομὰς τῶν Ἀράβων καὶ τῶν Κουρσάρων, τὰ θηρία εἶνε θηρία πραγματικά, λεοντάρια, σκύλοι ἄγριοι, καὶ καμμιὰ τερατώδης μορφή.

Ἔτσι προχθές, ὅσο κι' ἂν ἦταν ἀστεία, μοῦ φάνηκε ἐντελῶς φυσικὴ ἡ στιχομυθία, μεταξὺ μιᾶς μητέρας, ἔξω εἰς τὸ Πρῶτον Νεκροταφεῖον, καὶ ἑνὸς παιδιοῦ, ποὺ ἐρωτοῦσε, δείχνοντας μία ἀπὸ τὶς μαρμάρινες Σφίγγες τοῦ μνημείου τοῦ Τοσίτσα:

—Μὰ τί θηρίο εἶνε αὐτό;

—Ἡ Λερναία Ὕδρα, παιδί μου!... Μισὴ γυναίκα καὶ μισὴ ψάρι!...

Ἡ ἀγαθὴ μητέρα, εἶχε ἀναμίξει, εἰς χαριτωμένην σαλάταν, τὴν Σφίγγα, τὴν Λερναίαν Ὕδραν καὶ τὰς Σειρῆνας, τὴν φυσικήν της ἀμάθειαν μὲ τὶς σχολικὲς ἀναμνήσεις.

Καὶ αὐτό, ἐπὶ τέλους, προκειμένου περὶ ἀνυπάρκτων τεράτων, εἶνε ἀπόλυτα συγχωρητέον. Τί Λερναία Ὕδρα, τί Σειρήν, τί Σφίγξ. Ἕνας ἄλλος μικρὸς διηπόρει κάποτε καὶ ἐβασάνιζε τὸν πατέρα του, μὲ ἱστορικὰς ἐρωτήσεις.

—Μπαμπᾶ, τί ἦταν ὁ Λουδοβῖκος 14ος;

—Βασιλῆας τῆς Γαλλίας, παιδί μου...

—Καὶ ὁ Λουδοβῖκος 15ος;

—Κι' αὐτός, παιδί μου.

—Καὶ ὁ Ἐρρῖκος ὁ 4ος;

Ὁ πατέρας ἔξυσε τὸ κεφάλι του. Τί ἦταν ὁ Ἐρρῖκος ὁ τέταρτος;... Τί ἦταν;... Καὶ ἔξαφνα μὲ στόμφον, ἱστορικοῦ, ἀπήντησε κατὰ σοφὸν συλλογισμόν:

—Ὅ,τι καὶ ὁ Ἐρρῖκος ὁ τρίτος, παιδί μου!

—Καὶ ὁ Ἐρρῖκος ὁ τρίτος;

Ἀλλὰ ἡ σοφία εἶχεν ἐξαντληθῆ, καθὼς καὶ ἡ ὑπομονή.

—Ἆ! Γιὰ νὰ σοῦ πῶ!... Σοῦ ἔχω πῆ τόσες φορὲς νὰ μὴ ἀνακατεύεσαι εἰς τὰ οἰκογενειακὰ τῶν ἄλλων!...

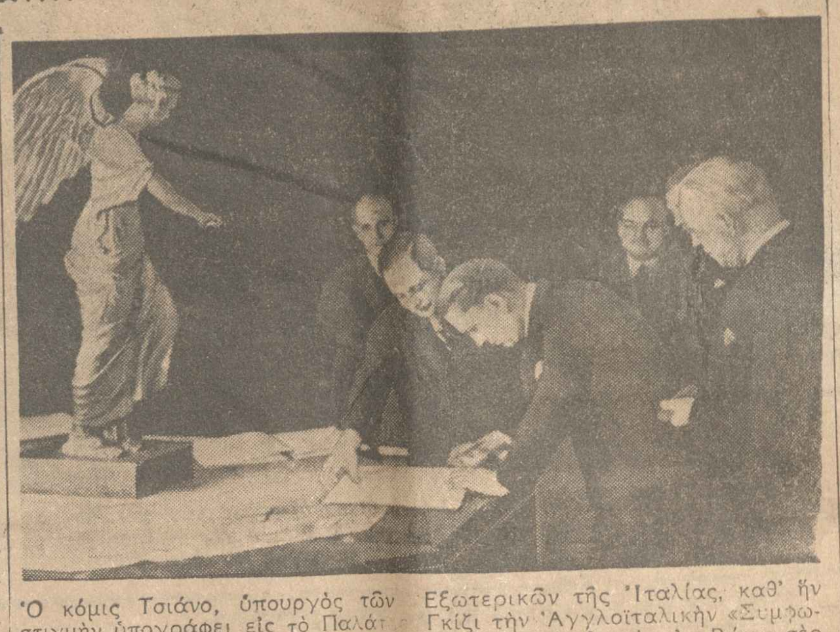
Πάλι καλά, ποὺ δὲν ἐπεχείρησε, ὅπως ὁ Γάλλος ἐκεῖνος εὐφάνταστος φιλίστωρ, ν' ἀποδείξῃ ὅτι ὁ Μέγας Ναπολέων, δὲν ὑπῆρξε ποτέ, ἀλλὰ ὅτι ἦτο ἁπλῶς ἕνας Ἡλιακὸς Ἥρως, ὅπως ὁ Ἰξίων καὶ ὁ Φαέθων!

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

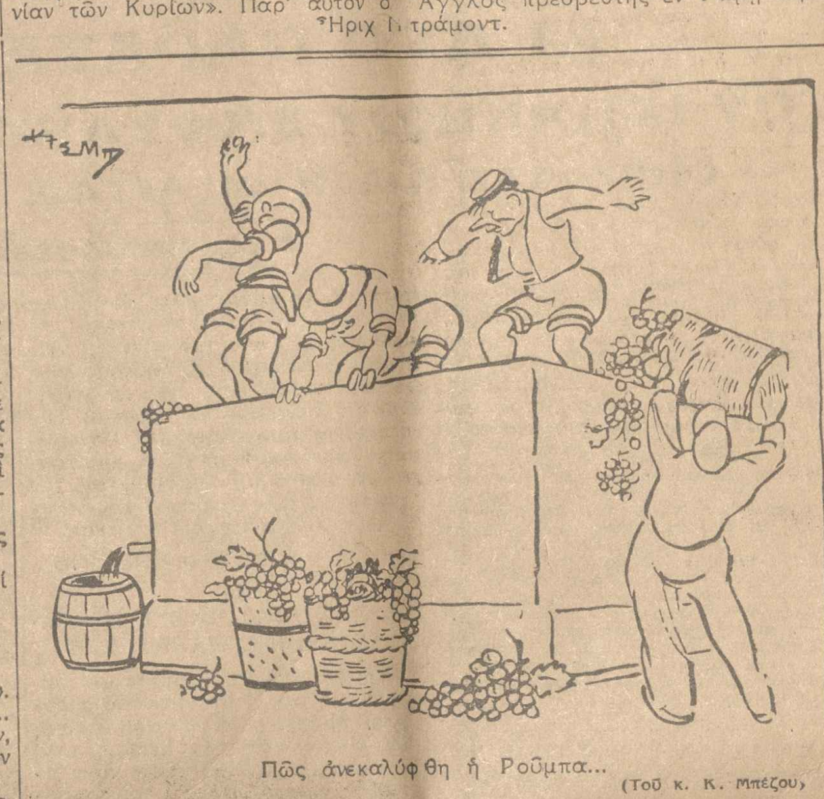
Ἡ Ἑλληνικὴ Τέχνη εἰς τὴν Τσεχοσλοβακίαν

Τὸ μουσεῖον γραφικῶν τεχνῶν τοῦ Κόζιτσε Τσεχοσλοβακίας διωργάνωσε, προσφερθὲν αὐτοβούλως, εἰς τὰς αἰθούσας του ἔκθεσιν τῶν Ἑλλήνων ζωγράφων—χαρακτῶν. Εἰς τὴν ἔκθεσιν ἔλαβον μέρος 18 καλλιτέχναι χαλκογράφοι-ξυλογράφοι, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὁ τιμῶν τὴν Ἑλλάδα εἰς τὴν Εὐρώπην Δ. Γαλάνης, ὅστις ἀπέστειλε ἐκ Παρισίων, ὅπου διαμένει, μεταξὺ ἄλλων δύο χαλκογραφίας à la manière noir χαραγμένας διὰ τὸ μουσεῖον τοῦ Λούβρου. Οἱ λαβόντες μέρος καλλιτέχναι εἶνε: Κα Μαρ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Ἀξιώτης, δὶς Ἑλ. Κωνσταντινίδου, Α. Κορογιαννάκης, Γ. Δήμου, Λ. Κογεβίνας, Ι. Μόραλης, Γ. Μόσχος, Ν. Νικολάου, Γ. Οἰκονομίδης, δὶς Ἀγλ. Παπᾶ, Ε. Παπαδημητρίου, Ν. Παυλόπουλος, Ἀγγ. Θεοδωρόπουλος, Γ. Βελισσαρίδης, Δ. Γιαννουκάκης, Α. Τάσσου. Ἡ ἐπιτυχία τῆς ἐκθέσεως ὑπῆρξε μοναδικὴ καὶ ἐξαιρετικῶς τιμητικὴ διὰ τὴν νεαράν μας χαρακτικὴν τέχνην.

Τὸ μουσεῖον ἐξέδωκε πολυτελεῖς καταλόγους τῆς ἐκθέσεως μὲ εἰκόνας τῶν ἔργων μετὰ προλόγου τοῦ διευθυντοῦ τῆς ἐθνικῆς μας πινακοθήκης κ. Ζαχ. Παπαντωνίου, ἐτοιχοκολλήθησαν εἰς τὰς ὁδοὺς μεγάλα λιθογραφημένα ἀγγελτήρια τῆς ἐκθέσεως ἐκ μακεττῶν τῶν καλλιτεχνῶν μας καὶ πλεῖστα ἐγκωμιαστικὰ ἄρθρα ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὰς μεγαλυτέρας ἐφημερίδας τῶν διαπρεπεστέρων κριτικῶν, τόσον δὲ ἐξετιμήθη τὸ ἀποκαλυπτικὸν περιεχόμενον τῆς ἐργασίας τῶν χαρακτῶν μας ὥστε ὁ διευθυντὴς τοῦ μουσείου ἐπρότεινεν εἰς τὰς ἁρμοδίας ἀρχὰς τῆς Πράγας νὰ ἐπιδειχθῇ ἡ ἑλληνικὴ χαρακτικὴ καὶ εἰς τὸ κοινὸν τῆς πρωτευούσης. Εἰς τὴν Πράγαν ἡ ἔκθεσις διωργανώθη ὑπὸ τοῦ μουσείου τῶν Καλῶν Τεχνῶν καθ' ὅλον τὸν Δεκέμβριον εἰς τὰς αἰθούσας του, ὅπου ἡ ἐπιτυχία ὑπῆρξε θριαμβευτική. Ἐνθουσιώδη ἄρθρα ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὸν τύπον καὶ ἰδίως εἰς τὴν «Πράγκερ Τάγκεμπλαττ». Εἰς ἐπιστέγασιν τοῦ θριάμβου ἡ διεύθυνσις Καλῶν Τεχνῶν τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἠγόρασε διὰ τὸ κρατικὸν μουσεῖον τῆς Πράγας μίαν χαλκογραφίαν τοῦ καλλιτέχνου κ. Γαλάνη, δύο ξυλογραφίας τοῦ κ. Ἀγγ. Θεοδωροπούλου καὶ μίαν τοῦ κ. Γ. Οἰκονομίδου, ὑπὸ διαφόρων δὲ φιλοτέχνων ἠγοράσθησαν δύο χαλκογραφίαι τοῦ Λ. Κογεβίνα καὶ μία ξυλογραφία τοῦ Α. Κορογιανάκη.



Ὁ κόμης Τσιάνο, ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἰταλίας, καθ' ἣν στιγμὴν ὑπογράφει εἰς τὸ Παλάτσο Γκίζι τὴν Ἀγγλοϊταλικὴν «Συμφωνίαν τῶν Κυρίων». Παρ' αὐτὸν ὁ Ἄγγλος πρεσβευτὴς ἐν Ρώμῃ σὲρ Ἦριχ Γκράμοντ.



Πῶς ἀνεκαλύφθη ἡ Ρούμπα... (Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

Προβλήματα ζατρικίου

120

Λύσις

Αε3—η1!
1. Ιδ7..., 2. Βε5 μάτ.
1. ζ6, 2. Βε4 μάτ.
1. Ιζ4, 2. ε2—ε4 μάτ.
1. Ιδ5..., 2. Βζ4 μάτ.

Ἡ Ὀρχήστρα—Ἰσσάϋ Ντομπρόβεν

Εἰς τὴν συναυλίαν τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν τὴν δοθησομένην τὴν προσεχῆ Δευτέραν ὥραν 6.30 μ.μ. ἐκτὸς τῆς σειρᾶς συνδρομητῶν ἡ ὀρχήστρα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ὑπὸ τοῦ Ὠδείου προσκληθέντος διασήμου Ρωσοπολωνοῦ διευθυντοῦ κ. Ἰσσάϋ Ντομπρόβεν θὰ ἐκτελέσῃ ὅλως ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος πρόγραμμα περιλαμβάνον τὴν Λεονώραν ἀρ. 3 τοῦ Μπετόβεν, τὴν Αην Συμφωνίαν τοῦ Σοῦμαν, δύο Νοκτὶρν τοῦ Ντεμπυσσὺ καὶ τὸ συμφωνικὸν ποίημα «Θάνατος καὶ Ἐξαΰλωσις» τοῦ Ρ. Στράους.

Τὸ σημερινὸν τελευταῖον ρεσιτὰλ Α. Μποὺς

Σήμερον ὥραν 6.30 μ. μ. εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» δίδεται τὸ Βον καὶ τελευταῖον ρεσιτὰλ τοῦ διασήμου καλλιτέχνου τοῦ βιολιοῦ κ. Ἀδόλφου Μποὺς ὁ ὁποῖος συνοδευόμενος εἰς τὸ πιάνο ὑπὸ τοῦ κ. Σπ. Φαραντάτου θὰ ἐκτελέσῃ πρόγραμμα ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος περιλαμβάνον τὴν Σονάταν εἰς Μι μεῖζον. Χαΐντελ, τὴν Σονάταν εἰς Ντο μεῖζ. Μπάχ, τὴν Σουΐταν εἰς Λα μεῖζ. Βιβάλντι — Μπούς, τὸ Ἀντάζιο Κορέλλι — Μπούς, τὸ Πρέστο τοῦ Μεστρίνο, τὸ Καπρὶς εἰς Μι ὑφ. μεῖζ. Παγκανίνι — Μπούς, τὴν Ρουράλια Οὐγγάρικα τοῦ Ντονάνι κλπ.

Τὸ «Θέατρο τοῦ Παιδιοῦ»

Τὴν Κυριακὴν τὸ πρωῒ εἰς τὰς 17 Ἰανουαρίου δίδεται μεγάλη παιδικὴ παράστασις ἀπὸ τὸ «Θέατρο τοῦ Παιδιοῦ» ὑπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν διεύθυνσιν τῆς κ. Ἀντιγόνης Μεταξᾶ. Θὰ παιχθῇ τὸ γνωστὸ παραμύθι ὁ «Κοντορεβιθούλης» διασκευασμένο ἀπὸ τὴν κ. Μεταξᾶ, εἰς πράξεις πέντε. Αἱ περιπέτειαι καὶ τὰ βάσανα τοῦ Κοντορεβιθούλη θὰ ἐνθουσιάσουν τοὺς μικροὺς θεατὰς καὶ θὰ τοὺς μείνουν ἀλησμόνητα. Εἰσιτήρια θὰ πωλοῦνται ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ θεάτρου.

Εἰς τὸν «Ἀσκραῖον»

Εἰς τὴν Σχολὴν Ἀνωτέρας Λογοτεχνικῆς Μορφώσεως (Δραγατσανίου 6) θὰ ὁμιλήσουν σήμερον 6—8 μ. μ. ὁ κ. Ι. Παναγιωτόπουλος «Ἱστορία τῆς Τέχνης» καὶ ὁ κ. Συκουτρῆς «Ὅμηρος—Ἰλιάς».

Ἐκδόσεις

Μὲ τὸν τίτλον «Τὸ ὕψιστον ἠθικὸν ἰδεῶδες κατὰ τὸν Βούδδαν» ἐξεδόθη ἐνδιαφέρουσα μελέτη ὑπὸ τοῦ ὑφηγητοῦ τῆς ἱστορίας τῶν θρησκευμάτων ἐν τῇ θεολογικῇ σχολῇ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Λεων. Ι. Φιλιππίδου.

Σατυρικὸς στίχος

Εἰρήνη

Ὁ Χίτλερ τὴν εἰρήνην εἰλικρινῶς ποθεῖ
κι' ἀφοπλισμοὺς γυρεύει, κι' ὑπὲρ αὐτῶν μοχθεῖ,
Μὰ μ' ὅλον του τὸν πόθον—τὸ βλέπετε καλά—
ὅτι βρῶμα μπαρούτι, στὸν κάθε μαχαλᾶ.

Στῶν Ἰσπανῶν τὴ χώρα σεφέρι τραγικὸ
τοῦ Χίτλερ διαφεύγει τοὺς ὑπολογισμούς,
Σ' ὅλη τὴ γῆ τὰ κράτη, καθὼς τὸν ἀστακὸ
τὰ βλέπω φορτωμένα ἀπὸ ἐξοπλισμούς.

Ὑπὸ τοιαύτην κύπτει ἀτμόσφαιραν κι' ἡ Κίνα....
Ἡ Διεθνὴς εἰρήνη κατήντησε τζοιρτζίνα,
καὶ ὅλοι στὴν οὐρά της κρεμνοῦν γιὰ χωρατά,
πιστόλια—ντενεκέδες— σπαθιὰ καὶ θωρηκτά.

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

Ἡ Χορωδία Σιδηροδρομικῶν Θεσσαλονίκης

Τὸ Σάββατον 6.30' μ.μ. δίδεται εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» μετὰ πάσης ἐπισημότητος ἡ συναυλία τῆς ἑκατονταμελοῦς χορῳδίας μανδολινάτας τοῦ Μουσικοῦ Συλλόγου Σιδηροδρομικῶν τῆς Θεσσαλονίκης ὁ «Θερμαϊκός».

Τὴν συναυλίαν θὰ τιμήσῃ ἡ Α.Β. Υ. ὁ Διάδοχος, ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ ὁποίου τελεῖται αὕτη, ὁ ὑπουργὸς τῶν Σιδηροδρόμων κ. Σπυρίδωνος, ὁ δήμαρχος κ. Πλυτᾶς, αἱ Διοικήσεις τῶν σιδηροδρόμων τοῦ Κράτους, Σ.Π.Α.Π., Θεσσαλικῶν κ. λ. π.

Διὰ πληροφορίας καὶ εἰσιτήρια εἰς τὸ Γραφεῖον Πόλεως τῶν Σ.Ε.Κ. (Πανεπιστημίου 39, τηλ. 28—452).

Ἡ πίττα τῆς Χ.Α.Ν.

Προχθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐκόπη εἰς τὴν ΧΑΝ ἡ βασιλόπιττα παρουσίᾳ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ πολλοῦ κόσμου.

Κατὰ τὴν συγκέντρωσιν ἔκαμε τὴν ἐμφάνισίν του καὶ τὸ κουαρτέττο τῆς ΧΑΝ, ἀποτελούμενον ἀπὸ τέσσαρα βιολιά. Ἐξετέλεσε διάφορα μουσικὰ τεμάχια καὶ ἐποίκιλλεν οὕτω τὸ πρόγραμμα τῆς ἑορτῆς.

Εἰς τὸ τέλος διενεμήθησαν παιχνιδάκια εἰς τὰ μικρὰ παιδιά.

Διαλέξεις

Τὴν προσεχῆ Τετάρτην 13 τρ. εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ Ἐθν. Ὠδείου (Γ' Σεπτεμβρίου—Σολωμοῦ) θὰ ὁμιλήσῃ ὁ καθηγητὴς τῆς Δραματολογίας τῆς Νέας Δραματικῆς Σχολῆς κ. Γιάννης Σιδέρης μὲ θέμα: «Ὁ ἠθοποιὸς Λεκατσᾶς καὶ τὸ θέατρό μας στὰ 1880.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Le Courrier de la mer Blanche
Recit, par M. Edouard Peisson
Βιβλιοπωλεῖον Κάουφμαν. Σταδίου 26.

Ξένα βιβλία

Ὁ Ταχυδρόμος τῆς Λευκῆς Θαλάσσης

Ἀφήγησις, ὑπὸ Ἐδουάρδου Πεσσὸν

Ἀπὸ τοῦ «Χάνς τοῦ Θαλασσινοῦ» μέχρι τῆς «Βαλτικῆς Θαλάσσης», διὰ τὴν ὁποίαν ἐγράφη ἤδη μία περιγραφὴ τῆς δυνάμεώς της καὶ τοῦ κάλλους της, ὁ κ. Ἐδουάρδος Πεσσόν, κατετάγη εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν τῶν θαλασσινῶν συγγραφέων. Καὶ ἡ Γαλλικὴ Ἀκαδημία ἀπονέμουσα εἰς τὸ θαυμάσιον του βιβλίον «Φεύγοντας ἀπὸ τὸ Λίβερπουλ» τὸ Μέγα Βραβεῖον τοῦ Μυθιστορήματος, ἐπεκύρωσε τὴν γνώμην τοῦ μεγάλου κοινοῦ.

Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον δίδει δύναμιν καὶ κῦρος εἶνε ὅτι ὁ κ. Πεσσὸν δὲν ξέρει «φιλολογικὰ» τὴν θάλασσα, τὴν ζωήν της καὶ τοὺς ἀγῶνας, τῶν ὁποίων εἶνε τὸ διαρκὲς θέατρον, ὅπως τόσοι ἄλλοι προκάτοχοί του, ἀλλὰ τὴν γνωρίζει ἀπ' εὐθείας ζωντανά. Εἶνε ἕνας ἄνθρωπος ποὺ δὲν τὴν εἶδε ἀπὸ τὴν παραλίαν ἢ ἀπὸ τὸ πλοῖον, διὰ νὰ καθήσῃ ὕστερα, μέσα στὴν ἡσυχία τοῦ γραφείου του, νὰ γράψῃ πράγματα φανταστικά, ἀλλὰ ποὺ ἐπαρακολούθηκε στὶς πιὸ ἐπικίνδυνες ὧρες τῆς τρικυμίας, ἔζησε δίπλα μὲ τοὺς θαλασσινούς, ἐσυμμερίσθηκε τοὺς κόπους τους, τὶς ἀγωνίες τους καὶ τοὺς κινδύνους τους.

Ὅταν πρὸ ἓξ ἐτῶν παρουσίαζε εἰς τὸ κοινὸν τὸν «Ταχυδρόμον τῆς λευκῆς θαλάσσης», τὸ τρίτον βιβλίον του, ποὺ ἔτυχε τοῦ βραβείου τῶν Βίκιγκς τοῦ 1930, καὶ τοῦ ὁποίου αἱ πρῶται ἐκδόσεις, ταχέως ἐξηντλήθησαν, ὁ Ἐδουάρδος Πεσσὸν ἐπέμενε ἐπὶ τοῦ πνεύματος μὲ τὸ ὁποῖον τὸ ἔγραψε. «Δὲν εἶμαι φιλόλογος, ἔλεγε. Μέσα στὸ βιβλίον αὐτὸ δὲν ἠθέλησα νὰ κάμω φιλολογίαν, ἀλλὰ νὰ δείξω ποιοὶ εἶνε οἱ ἄνθρωποι τοῦ ἐμπορικοῦ ναυτικοῦ». Καὶ προσθέτει σήμερον, εἰς τὴν νέαν του ἔκδοσιν, ὅτι «ὁ Ταχυδρόμος τῆς λευκῆς θαλάσσης» ἐξακολουθεῖ νὰ ἔχῃ τὴν προτίμησίν του, ἀνάμεσα εἰς τὰ δέκα βιβλία ποὺ ἔγραψε, γιατί «εἶνε ἡ πιστὴ ἀπεικόνισις μερικῶν μηνῶν τῆς ζωῆς του, γιατὶ ξαναυρίσκει τὶς σκέψεις του, τὶς ἐπιδιώξεις του, γιατὶ ὅταν ἐπεβιβάζετο γιὰ τὸν Ἀρχάγγελο, δὲν ἦταν ἀκόμη εἴκοσι χρονῶν».

Ὁ «Ταχυδρόμος» μᾶς φέρει, πράγματι, εἰς τὶς τραγικὲς ὧρες τοῦ ναυτικοῦ πολέμου, εἰς τὸ 1916. Ὁ Ἐδουάρδος Πεσσόν, ἐταξίδευε ἤδη ἀπὸ δύο ἐτῶν, καταληφθεὶς ὑπὸ τοῦ πολέμου τὴν στιγμὴν ποὺ ἐπρόκειτο νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν Σχολὴν τῆς Ὑδρογραφίας, ὅταν ἕνα πρωῒ, εἰς τὴν Μασσαλίαν, τοῦ ἐδόθη ἡ ἐντολὴ νὰ ἐπιβῇ ἐπὶ ἑνὸς πλοίου, ποὺ μετέφερε πολεμικὸν ὑλικὸν διὰ τὸν ρωσικὸν στρατόν. Τὸ βιβλίον αὐτό, λοιπόν, εἶνε ἀληθινόν, εἶνε ἡ τραγικὴ περιπέτεια τοῦ πλοίου ἀπὸ τὴν Βρέστην εἰς τὸν Ἀρχάγγελον, διὰ τῶν ἀκτῶν τῆς Ἰρλανδίας καὶ τοῦ Πολικοῦ κύκλου, ἀνάμεσα στὰ δίχτυα τῶν ναρκῶν, μιὰ μακρὰ περιπλάνησις νύκτα καὶ ἡμέρα, πάλη κατὰ τῆς θαλάσσης καὶ τῶν ἐχθρῶν. Ὅλα αὐτά, τοὺς κινδύνους καὶ τὶς ἀγωνίες, τὴν ὑπερένταση καὶ τὴν καρτερίαν, τὰ περιγράφει «ὁ Ταχυδρόμος τῆς λευκῆς θαλάσσης» μὲ συγκινητικὸν καὶ ἁπλοῦν τόνον.

Καὶ ὅσον καὶ ἂν ὁ κ. Πεσσόν, λέγει ὅτι δὲν θέλει νὰ κάμῃ «φιλολογίαν», εἶνε μία καθαρὴ καὶ μεγάλη φιλολογία.

Ραδιοφωνικὰ νέα

Ἡ Ἑλληνὶς σοπράνο κυρία Ναυσικᾶ Βουτυρᾶ—Γαλανοῦ, ἡ ὁποία εὑρίσκεται ἀπὸ διετίας εἰς τὴν Βιέννην, θὰ τραγουδήσῃ ἑλληνικὰ καὶ γαλλικὰ τραγούδια εἰς τὸν ραδιοφωνικὸν σταθμὸν τῆς Βιέννης μεθαύριον Σάββατον ὥραν 20.50' (ὥρα Ἀθηνῶν).

Ἡ «Κρητικὴ Ἑνότης» εἰς τὸ 26ον ἔτος

Ἡ «Κρητικὴ Ἑνότης» ἑώρτασασα ἤδη τὴν εἰκοσιπενταετηρίδα αὐτῆς εἰσῆλθεν εἰς τὸ εἰκοστὸν ἕκτον ἔτος ἀπὸ τῆς ἐκδόσεώς της.

Ἡ ἐκπαίδευσις τῆς Α. Β. Υ. πριγκιπίσσης Ἐλισσάβετ, διαδόχου τοῦ Ἀγγλικοῦ θρόνου. — Μία χαρακτηριστικὴ λεπτομέρεια.

Ἀναδιφοῦντες φύλλα τῆς ἀγγλικῆς ἐφημερίδος «York Shire Evening News», ἡμερομηνίας ὀλίγον προγενεστέρας τοῦ θανάτου τοῦ ἀειμνήστου βασιλέως τῆς Ἀγγλίας Γεωργίου, τοῦ Ε', εὑρίσκομεν χαρακτηριστικωτάτας λεπτομερείας ἀφορώσας τὴν σημασίαν τὴν ὁποίαν ἀπέδιδεν ὁ ἀποθανὼν βασιλεὺς εἰς τὴν κατάρτισιν τῶν ἐκ βασιλικοῦ αἵματος πριγκήπων καὶ πριγκιπισσῶν τῆς Ἀγγλίας εἰς τὰς ξένας γλώσσας.

Ἰδιαιτέρως ἀναφέρεται ἡ πρωτεύουσα θέσις τὴν ὁποίαν κατεῖχεν ἐντὸς τῆς βασιλικῆς Nursery ἡ γαλλικὴ σειρὰ τοῦ Linguaphone ποὺ χρησιμοποιεῖται διὰ τὴν ὑπὸ τῆς μικρᾶς πριγκιπίσσης Ἐλισσάβετ ἐκμάθησιν τῆς γαλλικῆς γλώσσης. «Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, προσθέτει ἡ ἀγγλικὴ ἐφημερίς, ἐξεδήλωσε τὴν ζωηράν του ἱκανοποίησιν ἀκούων τὴν μικρὰν πριγκίπισσαν ν' ἀπαγγέλλῃ τὸ τελευταῖον μάθημα γαλλικῆς ποὺ εἶχε διδαχθῆ διὰ τοῦ Linguaphone».

Τὸ γεγονὸς εἶνε λίαν ἐνδεικτικὸν τῆς προοδευτικότητος τοῦ ἐκλιπόντος μονάρχου, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξε πάντοτε θερμὸς θιασώτης κάθε ἐπιστημονικῆς καὶ μορφωτικῆς προόδου.

Στὴν ἱστορία τῆς Κινηματογραφικῆς Τέχνης θὰ γραφοῦν ΜΕ ΧΡΥΣΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ τρεῖς λέξεις:
ΥΠΟ ΔΥΟ ΣΗΜΑΙΑΣ
Τὸ κινηματογραφικὸ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ
ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΠΛΗΞΗ ΘΑ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ
Ἕνα παθητικὸ δρᾶμα ἔρωτος καὶ αὐτοθυσίας. Ἡ ἀποθέωσις τῶν
ΡΟΝΑΛΝΤ ΚΟΛΜΑΝ
ΚΛΩΝΤΕΤ ΚΟΛΜΠΕΡ
ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΚ ΛΑΓΚΛΕΝ
ΡΟΖΑΛΙΝΤ ΡΟΥΣΣΕΛ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Κινηματογράφος
ΟΡΦΕΥΣ
(ΜΕΓΑΡΟΝ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ)
«ΙΔΕΑ»

ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΛΙΚΗΣ
ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ
ΤΡΙΤΗΝ
12
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ
Τὸ «ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΘΕΑΤΡΟ» παρουσιάζει, κατὰ διδασκαλίαν καὶ σκηνοθεσίαν τοῦ καλλιτεχνικοῦ Διευθυντοῦ ΣΠ. ΜΕΛΑ τὸ ἀριστούργημα τοῦ μεγάλου Ἄγγλου συγγραφέως ΜΠΕΡΝΑΡ ΣΩΟΥ
ΑΓΙΑ ΙΩΑΝΝΑ
(ΖΑΝ ΝΤ' ΑΡΚ)
ΑΛΙΚΗ ΜΟΥΣΟΥΡΗΣ ΝΕΖΕΡ

ΡΟΔΟΣΤΑΓΜΑ γνήσιον ἔχει μόνον ὁ Ἀπ. Λέκας, Σκύρου καὶ Κυμέλης 80 Τηλεφ 80—546

Κοινωνικὰ

Ἀρραβῶνες

Ὁ κ. Λεωνίδας Κ. Φάκαλος, καθ Μαθηματικῶν, καὶ ἡ δὶς Κικὴ Φ. Σα καθηγήτρια Φιλολογίας, ἠρραβωνί —Ὁ κ. Ἐπαμεινώνδας Θάνου λιᾶς καὶ ἡ δεσποινὶς Νίνα Κωνστ. νίτου ἠρραβωνίσθησαν.

—Ὁ κ. Ἀχιλλεὺς Γ. Ρηγόπουλ Πλατάνου Κραθίδος) καὶ ἡ δὶς Ὀλ σινιώτη (ἐξ Αἰγίου) ἠρραβωνίσθησ

Κηδεῖαι

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, ἀδελφ θεῖον

ΧΑΡΙΛΑΟΝ ΚΟΥΡΟΥΚΛΗΝ
Ἐτῶν 69

θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον σκευὴν καὶ ὥραν 4ην μ.μ. ἐκ τοῦ ναοῦ τοῦ Α' Νεκροταφείου.

Ὅθεν παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖ φίλους, ὅπως εὐαρεστούμενοι, συνοδ τὴν ἐκφοράν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 8 Ἰανουαρίου
Ἡ σύζυγος: Αἰμιλία Χ. Κουρούκλη δελφοί: Χαράλαμπος Κουρούκλης Ποταμιάνου, Εἰρήνη Βαλδασέρα να Καββαδία, Μίκιος Ποταμιάνος στοκλῆς Καββαδίας. Οἱ ἀνεψιοί. (Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ στα

Πένθη

Τὴν λατρευτήν μας μητέρα καὶ
ΕΛΕΝΗΝ Ι. ΚΡΙΑΡΑ
θανοῦσαν, ἐκηδεύσαμεν χθές.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 8 Ἰανουαρίου
Ὁ υἱός: Ἐμμ. Κριαρᾶς. Οἱ

Μνημόσυνα

Τελοῦντες τὴν προσεχῆ Κυριακὴ Ἰανουαρίου καὶ ὥραν 11 π.μ. θήμερον μνημόσυνον ἐν τῷ ἱερῷ Α' Νεκροταφείου ὑπὲρ ἀναπαύσεως χῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, καὶ θείου

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Δ. ΔΟΥΝΙΑ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶν μνήμην αὐτοῦ ὅπως, εὐαρεστούμενοι ἔλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος: Τερέζα Κ. Δούνια. Οἱ φοί: Παναγιώτης Δ. Δούνιας, Δ. Δούνιας, Μελπομένη Θ. Δούνια ἀννης Δ. Δούνιας. Οἱ ἀνεψιοί.

Εὐχαριστήρια

Εἰς τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόν τὸ βαρύτατον πένθος μας ἐπὶ τῷ τῆς προσφιλοῦς μας συζύγου καὶ

ΑΡΣΑΚΟΊΣ Μ. ΒΕΝΙΕΡΗ

ἐκφράζομεν τὰς θερμοτάτας εὐχαριστ Ὁ σύζυγος: Μ. Βενιέρης. Ἡ μήτηρ ροὺς Ἀπκαριάν. Ἡ οἰκογένεια Β

Τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας βαρυτάτου πένθους μας ἐπὶ τῇ ἀπωλεί προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρὸς δελφοῦ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ε. ΛΥΧΝΟΥ

εὐχαριστοῦμεν ἀπείρως.
Ἐν Πειραιεῖ τῇ 7 Ἰανουαρίου
Οἰκογένειαι: Γ. Ε. Λυχνοῦ, Α. Ν. Δημ. Χ. Δρακοπούλου, Κονδύλα μου.

Τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς φιλοῦς μας συζύγου, μητρός, ἀδελφῆς

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ ΣΤΕΦ. ΑΣΠΙΩΤ

εὐχαριστοῦμεν θερμότατα.
Ὁ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ λοιποὶ συγ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμε τας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγο πατρὸς

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Γ. ΚΑΚΑΡ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Οἰκογένειαι: Κωνσταντίνου Κακαρ τρίου Ἀνδρεάδη.

Ἡ «Λουκία» εἰς τὰ «Ὀλ πια»

Μεθαύριον Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα λληνικὸν Μελόδραμα εἰς τὸ θέατρον μπια» δίδει ἔκτακτον προεσπερίδα «Λουκία» τοῦ Ντονιζέττι. Συμπρ δὶς Μιλάτση, ὁ κ. Μαυράκης, ὁ κ. Μοσχονᾶς, ὁ κ. Τσουμπρῆς, ὁ κ. ὡς καὶ μεγάλη χορῳδία ἐκ 30 προσώ Τὴν ὀρχήστραν πλήρη διευθύνει ὁ καλιβάνος.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΣΙΛΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ προκ σει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν σφραγίστων προσφορῶν διὰ τ νέγερσιν οἰκοδομῆς ἐπὶ οἰκοπ του κειμένου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κα ὠργη τῆς Σερβίας 10—12.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθή τὴν 25ην Ἰανουαρίου 1937 ἡμ Δευτέραν καὶ ὥραν 12ην π. τοῖς Γραφείοις τοῦ Μ. Τ. Β. Ν λαωρίτου 11α) ὅπου δύναντ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λαμβάνωσ σιν τῶν σχετικῶν ὅρων συμμε καθ' ἑκάστην (ὥρα 9—14).

(Ἐκ τοῦ Μ. Τ. Β. Ν

ΕΞΕΔΟΘΗ
SER
ΘΥΜΗΤΙΚΟ
ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ
«ΠΥΡΣΟΣ»
Δραχ. 30.—
Εἰς ὅλα τὰ Βιβλιοπωλεῖα

ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΜΠΟΓΡΑΚΟΥ
κάθε βράδυ γλεντάει ὁ ἐκλεκτὸς κόσμος — Κέφι ἀφάνταστο.

Χ. Ι. ΚΑΜΑΡΙΩΤΗΣ
Ἀφροδισιολόγος, Γυναικολόγος, Οὐρολ ἐκπαιδευθεὶς ἐν Παρισίοις
Δέχεται γωνία Πειραιῶς καὶ Γερανίου Ὁμόνοια. 9—1 π.μ. 4—8½ μ.μ.

ΣΟΥΞΕ ΜΑΞΙΜ ΣΟΥΞΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
DEBUTS
LIBIA DIMAS
BRITA & LEILA
ΦΑΝΤΕΖΙΣΤ
TAMARA ET ERNEST
ΧΟΡΟΙ ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ
THE COCKTAILS
ΑΓΓΛΙΔΕΣ ΧΟΡΕΥΤΡΙΑΙ
MYRONS
ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ
LU PERKINS
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ — ΠΕΜΠΤΗΝ — ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΤΕ·Ι·Α ΜΕ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΤΟ ΤΕ·Ι·ΟΝ ΚΟΜΠΛΕ ΔΡΧ. 45
WINTER AND MERANO
ΣΟΥΞΕ!

«ΧΡΥΣΗ ΑΘΗΝΑ» ΥΠΕΡΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ — ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΣΑΙΖΟΝ — ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ «ΜΟΝΤΙΑΛ»

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ τῆς κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
8
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1937
Δομνίκης, Γεωργίου Χοζεβίτου

1) Μία φάσις τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ ἀγῶνος τῆς Ἐθνικῆς ὁμάδος καὶ τῆς Αὐστριακῆς «Φαβορίτνερ». 2) Ἡ πριγκίπισσα Τζουλιάνα καὶ ὁ πρίγκιψ Βερνάρδος τοῦ Λίππε, οἱ ὁποῖοι ἐτέλεσαν χθὲς τοὺς γάμους των. 3) Αἱ Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. αἱ πριγκίπισσαι Εἰρήνη καὶ Αἰκατερίνη κατὰ τὴν χθεσινὴν τελετὴν τῆς ἀπονομῆς τῶν βραβείων εἰς τὰς μητέρας τοῦ Δημοτικοῦ Βρεφοκομείου.

Η ΜΕΤΑΧΕΙΡΗΣΙΣ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ

Ὁ μακαρίτης Ἀλέξανδρος Ζαΐμης εἶχε, λέγουν, ἐκφράσει τὴν ἐπιθυμίαν νὰ καῇ ὁ νεκρός του εἰς ἕνα κρεματόριον τῆς Βιέννης καὶ τὴν τέφραν του νὰ μεταφέρουν εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ἡ ὑστάτη ὅμως ἐπιθυμία τοῦ ὑστάτου προέδρου τῆς ἑλληνικῆς δημοκρατίας δὲν εἰσηκούσθη, διότι ἡ Ἐκκλησία μας ἀποστέργει τὴν καῦσιν τῶν νεκρῶν. Κατὰ τοῦτο ὁ Ζαΐμης ἐδείχθη ἢ πολὺ προοδευτικὸς εἰς τὰς συγχρόνους ἰδέας ἢ πολὺ προσκολλημένος εἰς τὴν κλασσικὴν ἐποχήν. Ὡς γνωστόν, οἱ ἀρχαῖοι μας πρόγονοι ἔκαιον τοὺς νεκρούς των ἐπάνω εἰς σωρὸν ξηρῶν ξύλων, διεσταυρωμένων καθέτως, ἐτίθετο σινδόνη ἐξ ἀμιάντου, ὁ ὁποῖος ἀφθονεῖ εἰς τὴν Εὔβοιαν, πυρακτοῦται, ἀλλὰ δὲν ἀποτεφροῦται. Ἐπ' αὐτῆς ἐτίθετο ὁ νεκρὸς καὶ κατόπιν, σβυνομένου τοῦ πυρός, ἡ τέφρα, συλλεγομένη, ἐτίθετο εἰς τεφροδόχον, λάγηνον πηλίνην μὲ στενὸν λαιμὸν καὶ στεγανὸν πῶμα.

Κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους τὴν καῦσιν τῶν νεκρῶν προέτεινεν ὁ Ἰάκωβος Καμπρύ, σοφὸς ἀρχαιολόγος (1749—1807) καὶ ἐπετράπη εἰς τὴν Γαλλίαν διὰ τοῦ νόμου τοῦ 1887. Ἔκτοτε ἔγινε δεκτὴ ὡς προαιρετικὴ ἐν Ἰταλίᾳ, Ἀγγλίᾳ, Γερμανίᾳ, Σουηδίᾳ, Ἑλβετίᾳ καὶ Ἱσπανίᾳ, ὅπου οἱ μισοὶ ἐκ τῶν ἀποθνησκόντων καίονται. Τὴν γενίκευσιν ὅμως τοῦ πράγματος ἐμποδίζει ἡ ἀντίστασις τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῆς Συναγωγῆς. Ἀληθινὰ ὅμως καὶ αἱ δύο ἔχουν ἄδικον εἰς τὸ ζήτημα τοῦτο, ἀλλὰ τὸ συντηρητικὸν τῶν πνεῦμα ἀποτελεῖ στοιχεῖον ἀμύνης αὐτῶν πολὺ δικαιολογημένον. Ἔχουν ἄδικον, διότι ἡ ταφὴ ἀκεραίου τοῦ νεκροῦ, εἰς τὴν ὁποίαν ἐπιμένουν ἀπολύτως, παρουσιάζει μόνον μειονεκτήματα δημοσιονομικά, χωρὶς βάσιν λογικήν. Οἱ πρῶτοι χριστιανοί, μέχρι τοῦ Δ' αἰῶνος, ἐταριχεύοντο, δηλαδὴ ἐμουμιοποιοῦντο εἰς τὴν Αἴγυπτον, ἐθάπτοντο εἰς τὴν Παλαιστίνην καὶ ἐκαίοντο εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ἀλλ' ὁ Ἅγιος Ἀντώνιος πρῶτος, ἀποθνήσκων εἰς τὴν σκήτην του, ὑπερκειμένην τῆς Ἐρυθρᾶς θαλάσσης, ἐπὶ τῆς ἀραβικῆς ὁροσειρᾶς τῆς Αἰγύπτου, εἰς ἡλικίαν 105 ἐτῶν, τὸ 355, παρήγγειλεν εἰς τοὺς μαθητάς του νὰ μὴ ταριχεύσουν τὸ σῶμα του. Ὅσον δ' ἀφορᾷ τὴν ἰδέαν ὅτι ὅταν σαλπίσῃ ὁ ἄγγελος τὴν γενικὴν ἀνάστασιν τῶν νεκρῶν, οὗτοι πρέπει νὰ εὑρεθοῦν ἀκέραιοι, αὐτὴ δὲν ἀντέχει εἰς λογικὴν ἐξέτασιν.

* * *

Τὰ ἀρχαιότατα γνωστὰ νεκροταφεῖα ἀνάγονται εἰς τοὺς προϊστορικοὺς χρόνους. Κατὰ τὰ παλαιὰ ἐκεῖνα χρόνια οἱ ἄνθρωποι ἔθαπτον τοὺς νεκροὺς τῶν λυγισμένους σὰν γαλλικὸν S, δηλαδὴ μὲ τὰ γόνατα στὸ στῆθος, μέσα εἰς λάκκους ἀβαθεῖς, στρογγυλοὺς ἢ ᾠοειδεῖς, τῶν ὁποίων λάκκων τὰ χείλη ἐνισχύοντο διὰ πετρῶν. Συχνὰ βρίσκομεν μικροὺς λάκκους, ὅπου τὰ κόκκαλα ἀποτελοῦν σωρὸν μικρόν, ἐξ οὗ συμπεραίνομεν ὅτι ἔγινε δευτέρα ταφή. Ἄλλοι, κώδων πήλινος σὰν γλάστρα ἀνεστραμμένη, σκεπάζει τὸν λυγισμένον σκελετόν.

Εἰς τὴν Αἴγυπτον, δηλαδὴ ἀπὸ τῆς θινιτικῆς ἐποχῆς, δηλαδὴ ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῆς 5ης χιλιετηρίδος πρὸ Χριστοῦ, οἱ νεκροὶ ἐταριχεύοντο. Ὁ Ἡρόδοτος μᾶς περιγράφει τοὺς διαφόρους βαθμοὺς τῆς ταριχεύσεως, πτωχῶν, πλουσίων καὶ μέσης τάξεως (Β' 85). Ἡ ταρίχευσις ἐξηκολούθησεν ἀδιακόπως μέχρι τοῦ Ε' αἰῶνος μετὰ Χριστόν.

Οἱ Ἑβραῖοι ἔθαπτον τοὺς νεκροὺς τῶν ἀκεραίους καὶ οὐδέποτε τοὺς ἔκαιον, ἐκτὸς τῶν σωμάτων τῶν καταδίκων, εἰς τοὺς ὁποίους ἠρνοῦντο ἐνίοτε καὶ αὐτὴν τὴν ταφήν. Δι' αὐτοὺς ἡ καῦσις ἦτο δηλωτικὴ ἐσχάτης περιφρονήσεως. (Ἰησοῦς Ναυῆ Ζ' 25). Ἂν οἱ κάτοικοι τῆς Ἰαβεὶς ἔκαυσαν τοὺς νεκροὺς τοῦ Σαοὺλ καὶ τῶν υἱῶν του, τὸ ἔκαμαν προφανῶς διὰ νὰ τοὺς προφυλάξουν ἀπὸ τὰς ὕβρεις τῶν Φιλισταίων καὶ δι' αὐτὸ ὁ συγγραφεὺς τῶν Χρονικῶν (Α' 10, 12) ἀποσιωπᾷ τὸ πρᾶγμα, διότι εἰς τὸν νοῦν τοῦ Ἑβραίου ἀναγνώστου ἦτο ἀτιμωτικόν.

Περιεργότερα ἐγίνοντο τὰ πράγματα παρὰ τοῖς Πέρσαις. Ὁ Ἡρόδοτος λέγει (Α' 140): «Τὰ ἀνώτερω λέγω κατηγορηματικῶς, διότι τὰ ξεύρω. Περὶ τοῦ ἀποθανόντος ὅμως λέγονται κρυπτόμενα καὶ ἀσαφῶς, ὅτι ὁ νεκρὸς τοῦ Πέρσου δὲν θάπτεται ἂν μὴ προηγουμένως σπαραχθῇ ὑπὸ ὀρνέων ἢ ὑπὸ σκύλων. Περὶ τῶν μάγων ξεύρω καλὰ ὅτι αὐτὰ κάμνουν, διότι τὰ κάμνουν φανερά. Ὅτι δὲ οἱ Πέρσαι, ἀφοῦ ἀλείφουν μὲ κερὶ τὸν νεκρόν, ἔπειτα τὸν θάπτουν.» Πρέπει νὰ λεχθῇ ὅτι οἱ Μάγοι δὲν ἦσαν Πέρσαι, ἀλλὰ Μῆδοι ἱερεῖς. Μένει πάντως ἀσαφὲς ἂν οἱ Πέρσαι ἤλειφαν μὲ κερὶ τὸν νεκρὸν ἄθικτον ἢ τὰ λείψανά του, ἀφοῦ εἶχον ὑποστῆ σπαραγμὸν ὑπὸ τῶν ὀρνέων καὶ σκύλων. Ἄλλοτε τοὺς ἐγέμιζαν μὲ νάτριον καὶ κατόπιν περιετύλισσαν μὲ ταινίας ἀπὸ πανί, ὅπως λέγει ὁ Σέξτος ὁ Ἐμπειρικός.

Οἱ νεκροὶ ὅμως τῶν Μάγων ἀφήνοντο ἐντελῶς εἰς τοὺς σκύλους καὶ τὰ σαρκοβόρα ὄρνεα. Τοῦτο δὲ βεβαιώνει καὶ ὁ Στράβων.

Τὰ πτώματα, ἀλειφόμενα μὲ κερὶ διατηροῦνται ἐπὶ αἰῶνας, ἐπίσης καὶ ὅταν βυθίζωνται μέσα σὲ μέλι, ὅπως ὁ νεκρὸς τοῦ Ἀλεξάνδρου. Μερικὰ μέλη τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τοῦ Λονδίνου περίεργα νὰ ἴδουν εἰς ποίαν κατάστασιν εὑρίσκετο ὁ νεκρὸς τοῦ Ἐδουάρδου Α', ὁ ὁποῖος εἶχεν ἀλειφθῆ μὲ κερί, ἔλαβον τὴν ἄδειαν νὰ προβοῦν εἰς αὐτοψίαν. Εὗρον λοιπὸν τὸ πτῶμα εἰς πολὺ καλὴν κατάστασιν τὴν 2αν Μαΐου 1774. Ἀνενεώθη τὸ κερὶ ἐπὶ Ἐδουάρδου Γ' καὶ Ἐρρίκου Δ' ὥστε ἐπὶ τέσσαρας αἰῶνας τὸ σῶμα διετηρήθη, διότι ὁ Ἐδουάρδος Α' ἀπέθανεν εἰς τὰ 1307 εἰς Βούργκουπον Στάντς τῆς Κουμβερλάνδης βαδίζων κατὰ τῶν Σκώτων.

Οἱ Μάγοι τῆς Περσίας διετήρησαν ἐπὶ μακρὸν τὸ προνόμιον νὰ τρώγωνται ἀπὸ σαρκοβόρα θηρία καὶ ὅπως μᾶς τὸ πληροφορῇ ὁ Φαβρίκιος, κατὰ τὸν Προκόπιον καὶ τὸν Ἀγαθίαν, τὸ πρᾶγμα κατόπιν ἐγενικεύθη καὶ πάντες οἱ Πέρσαι νεκροὶ ἀφήνοντο βορὰ αὐτῶν. Ἀκόμα διατηρεῖται εἰς μερικὰ μέρη τῆς Περσίας ἡ συνήθεια αὐτή.

Τὸ νεκροταφεῖον τῶν Γκέβρων, λέγει ὁ περιηγητὴς Σαρδέν, κείμενον χιλιόμετρα ἔξω τοῦ Ἰσπαχὰν εἶνε πύργος στρογγυλὸς ἀπὸ μεγάλες πελεκητὲς πέτρες τριάντα πέντε ποδῶν ὕψος καὶ ἐνενήντα πέντε ποδῶν διαμέτρου, χωρὶς θύραν καὶ χωρὶς εἴσοδον. Ἀναβαίνουν ἀπ' ἔξω μὲ κλίμακα. Εἰς τὸ μέσον τοῦ πύργου εἶνε τάφρος, εἰς τὴν ὁποίαν συγκεντρώνονται τὰ κόκκαλα. Οἱ νεκροὶ τοποθετοῦνται κατὰ σειρὰν κατὰ μῆκος τοῦ ἐσωτερικοῦ τοίχου, ἐντελῶς ἐνδεδυμένοι, ἐπάνω σὲ μικρὰ κρεββάτι ὁ καθεὶς, καὶ πλησίον τῶν τοποθετοῦνται φιάλαι οἴνου, ρόδια κλπ. Οἱ κατὰ πλήθη πετῶντες ὑπεράνω κόρακες καταβροχθίζουν τὰ πάντα.

Οἱ Πέρσαι οὐδέποτε πλύνουν, οὔτε καίουν τοὺς νεκρούς, διότι λατρεύουν τὸ πῦρ καὶ τὸ νερό. Τὸ πιστοποιεῖ τὸ ἐπίγραμμα αὐτὸ τοῦ Διοσκορίδου, ὅπου Πέρσης δοῦλος τοῦ Ἕλληνος Φιλωνύμου ὀνομαζόμενος Εὐφράτης ἀπευθυνόμενος εἰς τὸν κύριόν του, λέγει:

Εὐφράτην μὴ καῖε, Φιλόνυμε, μηδὲ μήνης
πῦρ ἐπ' ἐμοί. Πέρσης εἰμὶ καὶ ἐκ πατέρων,
Πέρσης ἀνθιγενής, ναὶ δέσποτα, πῦρ δὲ μιῆναι
ἡμῖν τοῦ χαλεποῦ πικρότερον θανάτου.
Ἀλλὰ περιστείλας με δίδου χθονί· μηδ' ἐπὶ νεκρῷ
λουτρὰ χέῃς· σέβομαι, δέσποτα καὶ ποταμούς.

Τὸ ὄνομα Εὐφράτης ἔφερον καὶ ἄλλοι, ὅπως ἐπὶ Βεσπασιανοῦ διακεκριμένος τις φιλόσοφος τοῦ ὁποίου ἐγκώμιον πλέκει ὁ νεώτερος Πλίνιος.

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῶν Περιηγήσεων» ὅπου βλέπει κανεὶς τόσα περίεργα ἤθη καὶ ἔθιμα, βλέπομεν ὅτι μερικοὶ ἄγριοι λαοὶ μεταχειρίζονται τοὺς νεκρούς των κατὰ τρόπον πολὺ συγκινητικὸν ὅσον καὶ ἀποτρόπαιον: Ἀπὸ οἰκίαν στοργὴν τὰ παιδιὰ τρώγουν τοὺς νεκροὺς τῶν γονέων των, ὥστε τὸ σῶμά των νὰ γίνῃ ὁ τάφος των. Ἄλλοι ἄγριοι πληθυσμοὶ σπρώχνουν τὴν τρυφερότητά των ἀκόμη περισσότερον, δηλαδὴ ὅταν οἱ γονεῖς γηράσουν πολύ, τὰ παιδιά των τοὺς σφάζουν καὶ τοὺς τρώγουν ὥστε τὸ κρέας νὰ εἶνε νωπότερον. Ἀπάνω-κάτω κάτι τέτοιο ἔκαμεν ἡ περίφημος Ἀρτεμισία τῆς Ἁλικαρνασσοῦ, ἡ ὁποία ἐλάτρευε τὸν σύζυγον καὶ ἀδελφόν της Μαύσωλον. Τοῦ ἔκτισε τὸ μεγαλοπρεπὲς κενοτάφιον «μαυσωλεῖον» ἀλλὰ διετήρησε τὴν τέφραν τοῦ νεκροῦ του καὶ κατέπινε κάθε μέρα μικρὰν δόσιν ὥστε τὸ σῶμα τῆς ἔγινεν ὁ τάφος του...Αὐτὸ τουλάχιστον ἐνόμιζεν ἡ ἐξαίρετος σύζυγος.

Γ. Λ. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΥΔΑΤΩΝ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
Ἡ Ἀνώνυμος Ἑλληνικὴ Ἑταιρεία Ὑδάτων προκηρύσσει ἐπαναληπτικὸν προφορικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν 1.500 μ3 ἄμμου θαλάσσης. Γίνονται δεκταὶ καὶ τμηματικαὶ προσφοραὶ 400 μ3 καὶ ἄνω.
Ἡ ὡς ἄνω ἐπαναληπτικὴ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται τὴν 15ην Ἰανουαρίου 1937, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11ην π. μ. εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας (Μέγαρον Μετοχικοῦ Ταμείου Στρατοῦ, Γ' ὄροφος) Σταδίου 4.
Σχετικοὶ ὅροι τῆς δημοπρασίας καὶ πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ ὡς ἄνω γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας (δωμάτιον ἀριθ. 7).
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

Οἱ κατάδικοι εἰς θάνατον

Πέντε «θανατηφόροι», ὅπως ἀποκαλοῦν εἰς τὰς φυλακὰς τοὺς καταδίκους, οἱ ὁποῖοι τελοῦν ὑπὸ τὸ βάρος θανατικῆς ποινῆς, ἔτυχον Βασιλικῆς χάριτος καὶ ζοῦν πλέον χωρὶς τὴν ἀγωνίαν ποὺ γεννᾷ ἡ ἀβεβαιότης περὶ τῆς τύχης των, ἐνῷ συγχρόνως ἔχουν καὶ μίαν ὅτι, ἂν ζοῦν, μετὰ πάροδον εἰκοσαετίας ἀπὸ τῆς καθείρξεώς των, ἴσως ἐξέλθουν ἀπὸ τὰς φυλακὰς καὶ ζήσουν τὸ ὑπόλοιπον τῆς ζωῆς των ἐλεύθεροι.

Δὲν εἶνε ὅμως μόνον αὐτοὶ ἐκ τοῦ συνόλου τῶν καταδίκων τῶν οἰκτρῶν φυλακῶν μας, οἱ ὁποῖοι εἰσῆλθον εἰς αὐτὰς διὰ νὰ ἐξέλθουν μόνον ὅταν πρόκειται νὰ ὁδηγηθοῦν ἐνώπιον τοῦ ἐκτελεστικοῦ ἀποσπάσματος. Καὶ ἄλλοι δέκα πέντε περιμένουν μὲ ἀφιγμένην ψυχὴν τὴν ὥραν κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ πέσουν ὑπὸ τὰς σφαίρας του, καὶ διατηροῦν τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ παρέλθῃ ἀπ' αὐτῶν τὸ πικρότερον τῶν ποτηρίων. Κατάγονται, σχεδὸν κατὰ τὴν ὁλότητά των, ἀπὸ τὴν ὕπαιθρον καὶ διέπραξαν ὅλοι φόνον ἢ λῃστείαν ἢ καὶ τὰ δύο μαζί, ἕνεκα τῶν ὁποίων στυγνὸς καὶ ἀμείλικτος ὁ νόμος τοῖς ἐπέβαλε τὴν ἐσχάτην τῶν ποινῶν.

Ἡ διαδικασία, ἡ ὁποία γίνεται μετὰ τὴν ἐξάντλησιν τῶν ἐνδίκων μέσων, τὰ ὁποῖα ἐπακολουθοῦν τὴν ἐπιβολὴν τῆς ποινῆς τοῦ θανάτου ἀπὸ τὸ κακουργιοδικεῖον εἶνε ἡ ἑξῆς: Ἡ δικογραφία, ὅταν ἡ καταδικαστικὴ ἀπόφασις κατέστῃ τελεσίδικος, ὑποβάλλεται ἀπὸ τὸν ἁρμόδιον Εἰσαγγελέα εἰς τὸ παρὰ τῷ ὑπουργείῳ τῆς Δικαιοσύνης συμβούλιον τῶν χαρίτων, ἵνα γνωματεύσῃ ἄν, διὰ λόγους ἀνθρωπιστικούς, πρέπει νὰ μετατραπῇ ἡ ποινὴ εἰς ἰσόβια δεσμὰ ἢ ὄχι. Τὸ συμβούλιον ἀπαρτίζεται ἀπὸ ἀνωτέρους ὑπαλλήλους τοῦ ὑπουργείου καὶ δικαστικούς, μετέχει δὲ τούτου καὶ ὁ Εἰσαγγελεὺς τῶν Ἐφετῶν τῆς περιφερείας εἰς τὴν ὁποίαν ἐδικάσθη ὁ μελλοθάνατος. Ἡ ἀπόφασίς του, εἴτε ὑπὲρ τῆς ἀπονομῆς χάριτος εἴτε ὄχι, ὑποβάλλεται εἰς τὸν ὑπουργὸν τῆς Δικαιοσύνης, ὅστις πάλιν ὑποβάλλει τὴν δικογραφίαν μετὰ τῆς γνωματεύσεως τοῦ συμβουλίου τῶν χαρίτων εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα, δικαιοῦνται νὰ χορηγῇ ἢ ν' ἀρνῆται τὴν Βασιλικὴν τοῦ χάριν, κατ' ἀπόλυτον κρίσιν του καὶ ἀνεξαρτήτως οἱασδήποτε γνωματεύσεως τοῦ συμβουλίου τῶν χαρίτων. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐπιστρέφει τὴν δικογραφίαν ὅταν θελήσῃ, ἂν δὲ χορηγήσῃ χάριν, δημοσιεύεται διάταγμα περὶ μετατροπῆς τῆς ποινῆς, ἀλλὰ ἐν ἀρνήσει ταύτην, ὁ ἁρμόδιος Εἰσαγγελεὺς διατάσσει τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ποινῆς. Ὑπάρχει ὅμως καὶ ἡ περίπτωσις κατὰ τὴν ὁποίαν δὲν ἀποφασίζει τίποτε.

Τότε, μετὰ τέσσαρα ἔτη ἀπὸ τῆς καθείρξεως τοῦ καταδίκου, ἡ θανατικὴ ποινὴ μετατρέπεται αὐτοδικαίως εἰς ἰσόβια δεσμά, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ συνεπάγεται τοῦτο καὶ ἀποφυλάκισιν τοῦ καταδίκου μετὰ εἰκοσαετίαν, ἐκτὸς ἂν ἄλλως ἀποφασίσῃ τὸ συμβούλιον χαρίτων. Μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν δὲν ἐξετελέσθη ἡ περίφημος φαρμακεύτρια τῆς Κεφαλληνίας Μοντεσάντου, ἡ ὁποία εἶχε ρίξει δηλητήριον εἰς τὸ πηγάδι διὰ νὰ ἐκδικηθῇ τοὺς συγχωριανούς της ποὺ τὴν ἐσυκοφάντησαν, καὶ πέρνα τώρα τὰς ἡμέρας της εἰς τὰς φυλακὰς προσευχομένη... διὰ τὰ θύματά της.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ὑπέγραψε πρὸ τινος διάταγμα περὶ μετατροπῆς εἰς ἰσόβια δεσμὰ τῆς θανατικῆς ποινῆς πέντε καταδίκων, διὰ τοὺς ὁποίους εἶχεν εἰσηγηθῆ χάριν καὶ τὸ συμβούλιον. Ἐκ τῶν ὑπολοίπων 15 τὸ συμβούλιον τοῦτο διεξῆλθε τὰς δικογραφίας τῶν περισσοτέρων καὶ ἀπεφάνθη διὰ τινας ὑπὲρ τῆς μετατροπῆς τῆς ποινῆς, ἐνῷ δι' ἄλλους ἐγνωμάτευσεν ἀρνητικῶς. Δι' οὐδένα ὅμως ἡ Α. Μ. ἀπεφάσισε καὶ πρὸ παντὸς οὐδενὸς καταδίκου διετάχθη ἡ ἐκτέλεσις, συνεπείᾳ ἀρνήσεως του νὰ δώσῃ χάριν. Ὅταν πέρυσι ἔγινεν ἡ παλινόρθωσις ἦσαν ἐκκρεμεῖς πρὸς ἔκδοσιν ἀποφάσεως εἰς τ' Ἀνάκτορα ἀρκεταὶ δικογραφίαι ἐπεστράφησαν ὅμως ὅλαι εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης διὰ νὰ ὑποβληθοῦν ἐκ νέου. Τῆς παρόδου μάλιστα τοῦ μεσολαβήσαντος χρόνου ἐπωφελήθη εἷς καταδίκος, ὀνόματι Κόκκαλης, κρατούμενος εἰς τὸ σανατόριον - φυλακὴν καθ' ὁ φυματικός, διὰ τὸν ὁποῖον παρῆλθε τετραετία ἀπὸ τῆς καταδίκης του, καὶ δὲν ἐξετελέσθη.

Ὅλαι αὐταὶ αἱ δικογραφίαι μένουν τώρα εἰς τὸ ὑπουργεῖον καὶ δὲν ὑποβάλλονται εἰς τ' Ἀνάκτορα, ἰδιαιτέρως δὲ ἐκεῖναι διὰ τὰς ὁποίας ἡ γνώμη τοῦ συμβουλίου εἶναι ἀρνητική. Διότι ὅσον καὶ ἂν ἀποτελῇ ἐπιτέλεσιν καθήκοντος, δὲν παύει νὰ εἶνε σκληρὸν τὸ νὰ διαταχθῇ ὁ τυφεκισμὸς ἑνὸς ἀνθρώπου. Καὶ ἡ Α. Μ. ἔδειξεν ἤδη ὅτι δὲν ἔχει μεγάλην διάθεσιν εἰς τὸ νὰ δώσῃ τοιαύτην διαταγήν.

ΒΟΛΟΣ, Η ΠΟΛΙΣ
ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ

Καμμία ἴσως ἑλληνικὴ πόλις δὲν παρουσιάζει τὴν ὄψιν τοῦ Βόλου ὅπως ἐμφανίζεται ἀπὸ τὸ πλευρισμένον, εἰς τὴν νέαν προβλῆτα τοῦ λιμένος, ἀτμόπλοιον. Ἐὰν κανεὶς ἐπισκέπτεται διὰ πρώτην φορὰν τὴν πόλιν αὐτήν, ἡ ὁποία δὲν συνεπλήρωσεν ἕνα αἰῶνα ἡλικίας, θὰ νομίσῃ, ἀναμφιβόλως, ὅτι πρόκειται περὶ εὐρωπαϊκῆς πόλεως. Ἡ παραλία τοῦ Βόλου ἐκτεινομένη ἀπὸ τὸ λιμενίσκον τῶν ἱστιοφόρων μέχρι τοῦ Ἀναύρου, εὐρυτάτη, ἀσφαλτοστρωμένη, δύναται νὰ συγκριθῇ μόνον μὲ τὴν ἐξ ἴσου ὡραίαν παραλίαν τῶν Καλαμῶν. Ἐάν, ὅμως, τὴν παραλιακὴν ὁδὸν τῆς μεσαιωνικῆς πρωτευούσης, εὑρισκομένης ἄλλως τε μακρὰν τῆς κυρίας πόλεως, στολίζουν οἱ ἀτελείωτοι καλαματιανοὶ κῆποι καὶ ἐπαύλεις, τὴν παραλίαν τοῦ Βόλου κοσμοῦν ὡραιότατα κτίρια, ἐφάμιλλα τῶν ἀθηναϊκῶν. Τὸ μέγαρον τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, τὸ κτίριον τοῦ ἐξαιρετικοῦ ἐπαρχιακοῦ ξενοδοχείου «Πάλας», μὲ τοὺς πρὸ τῆς στοᾶς του δημοτικοὺς κήπους, αἱ ἀποθῆκαι τῆς Ἑταιρείας τῶν ἀδελφῶν Παπαστράτου, οἱ νεότευκτοι κινηματογράφοι, τὸ «Ἀχίλλειον» καὶ ἡ «Τιτανία».

Ἀπὸ τῆς πλατείας Γεωργίου τοῦ Α', ἡ ὁποία ἐπίσης ἔχει τὸν κῆπον της καὶ μέχρι τοῦ Ἀναύρου, ὁ μεγαλοπρεπὴς ναὸς τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου, μόλις ἀποπερατωθείς, ἀποτελεῖ ὡραῖον κόσμημα τῆς παραλίας καὶ ὁλοκλήρου τῆς πόλεως. Εἰς τὸ δεύτερον αὐτὸ τμῆμα τῆς παραλιακῆς ὁδοῦ τοῦ Βόλου ἰδιαιτέρως ἀξιοσημείωτα εἶνε τὸ Μουσεῖον, ἀνεγερθὲν δαπάναις τοῦ Ἀλεξίου Ἀθανασάκη, τὸ Ἀχιλλοπούλειον Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον μὲ τὸ ἐκτεταμένον πάρκον του καὶ τὸ ἰδιόκτητον τετραόροφον μέγαρον τοῦ Κοινωνικοῦ Κέντρου Βόλου. Ἀλλὰ καὶ ὅλαι αἱ οἰκίαι τῆς παραλίας μὲ τοὺς περιποιημένους μικροὺς κήπους των συμπληρώνουν τὴν ὅλην καλὴν ἐντύπωσιν.

Ἀλλ' ἐὰν ἡ ἀπὸ θαλάσσης ἄφιξις εἰς τὸ θεσσαλικὸν ἐπίνειον, ἡ ὁποία εἶνε καὶ ἡ ἀνετωτέρα παρέχει τὴν ὡραίαν αὐτὴν θέαν τῆς πόλεως, καὶ ἡ διὰ σιδηροδρόμου, μέσῳ Λαρίσης, ἐπίσκεψις δὲν ὑστερεῖ. Ἡ πλατεῖα τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ στερεῖται, βεβαίως, τῶν ὡραίων παραλιακῶν κτιρίων, ἀλλὰ δὲν παύει νὰ εἶνε μία συμπαθητικὴ πλατεῖα μιᾶς ἐμπορικῆς πόλεως.

Διότι ἐὰν ἡ παραλία τοῦ Βόλου ἀποκλείῃ ἀπόλυτος τὸν ἐμπορικὸν καὶ βιομηχανικόν του χαρακτῆρα, ὁ σιδηροδρομικὸς σταθμὸς δίδει τὴν πραγματικὴν μορφὴν τῆς πόλεως μὲ τὰ ἀπειράριθμα φορτηγὰ σιδηροδρομικὰ ὀχήματα, τὰ ὑπόστεγα τοῦ τελωνείου καὶ τὰς ἰδιωτικὰς ἀποθήκας. Πέριξ τοῦ σταθμοῦ εἶνε συγκεντρωμένη ἡ ζωὴ τοῦ Βόλου, ἐκεῖ εὑρίσκονται οἱ μεγάλοι πνεύμονές του οἱ οἰκονομικοὶ καὶ ἐμπορικοί. Ἀπὸ ἐκεῖ πηγάζουν ἡ εὐημερία καὶ ἡ δύναμις τῶν Βολιωτῶν, ποὺ ἐπιτρέπουν νὰ ἐμφανίζεται μὲ εὐπρέπειαν ἡ πόλις των.

Εἰς τὸν Βόλον ὑπάρχει σήμερον ἐξαίρετος βιομηχανία ἀπασχολοῦσα περὶ τὰς πέντε χιλιάδας ἐργατῶν. Μεγάλα καὶ μικρὰ ἐργοστάσια ἐργάζονται συνεχῶς μὲ τελειότατα μηχανήματα νεωτάτου τύπου καὶ μὲ εὐρύτατον τὸ πεδίον τῆς ἀναπτύξεως. Ἐκτὸς τῶν πολυαρίθμων μικρῶν ἐργοστασίων βυρσοδεψίας καὶ μικρᾶς σιδηροβιομηχανίας ὑπάρχουν ἐκεῖ δύο μεγάλα ὑφαντουργικὰ ἐργοστάσια, τὸ ἐργοστάσιον Παπαγεωργίου καὶ τὸ ἐργοστάσιον Λεβιάθαν, ἅτινα ὁμοῦ ἀπασχολοῦν ὑπὲρ τὰς τέσσαρας χιλιάδας ἐργατῶν. Ὑπάρχει ἀκόμη μεγάλη σιδηροβιομηχανία μὲ δύο τελειότατα ἐργοστάσια, τῶν ἀδελφῶν Σταματοπούλου καὶ τῆς Α. Ε. Γκλαβάνη, τὰ ὁποῖα μάλιστα ἀνέλαβον τελευταίως τὴν κατασκευὴν βλητοφόρων διὰ τὸν ἑλληνικὸν στρατόν. Ἐπίσης ὑπάρχουν δύο μεγάλοι κυλινδρόμυλοι, τοῦ ἀλευροβιομηχάνου Λούλη καὶ τῆς Ἑταιρείας Καπουρνιώτη καὶ Παντῆ. Εἰς τὸν Βόλον λειτουργεῖ ἀκόμη ἐργοστάσιον τσιμέντων μὲ ἀρτιωτάτας ἐγκαταστάσεις, κεραμοποιΐας τοῦ βιομηχάνου κ. Τσαλαπάτα, μωσαϊκῶν πλακῶν τοῦ κ. Μεφσοὺτ καὶ τέλος ἐργοστάσιον κατασκευῆς μικρῶν πετρελαιομηχανῶν τοῦ κ. Ἀξελοῦ, εἰς τὸ ὁποῖον κατασκευάζονται τελειότατα πετρελαιομηχαναὶ δι' ἱστιοφόρα κλπ.

Αἱ ἐγκαταστάσεις τῶν ἐργοστασίων αὐτῶν, ὅπως καὶ τῶν καπνοβιομηχανικῶν, εἶνε τελειόταται, νεώταται, ἐφάμιλλοι τῶν εὐρωπαϊκῶν. Οἱ Βολιῶται βιομήχανοι ἐργάζονται μὲ ζῆλον πολύν, χαρακτηριστικὴ δὲ εἶνε ἡ ἔλλειψις ἀλύτων γενικῶν ζητημάτων. Ὑπάρχουν, βεβαίως, πολλὰ λεπτομερειακά, εἰδικὰ δι' ἑκάστην ἐπιχείρησιν ζητήματα, ὄχι ὅμως καὶ γενικά, τὰ ὁποῖα θὰ ἠδύναντο νὰ ἀνακόψουν τὴν πρόοδον τῶν βιομηχανιῶν τοῦ Βόλου.

Ἓν καὶ μόνον εἶνε τὸ γενικὸν βιομηχανικὸν αἴτημα εἰς τὴν πόλιν αὐτήν, τὸ παράπονον καλύτερα: Νὰ παύσουν ὡρισμένοι ὑπάλληλοι νὰ τοὺς θεωροῦν ὡς ἀντιδίκους των.

«Εἶνε φοβερόν, ἔλεγεν εἷς βιομήχανος, ὅτι εἶνε ἀνεπτυγμένη ἡ ἀντίληψις τῆς ἀντιδικίας τοῦ Κράτους εἰς τὸν νοῦν πολλῶν ὑπαλλήλων του. Εἶνε ἀδύνατον νὰ θελήσῃ κανεὶς νὰ δημιουργήσῃ κάτι καὶ νὰ μὴ εὕρῃ ἀντιμέτωπον τὸν ὑπάλληλον, ὁ ὁποῖος θὰ θελήσῃ νὰ φέρῃ χίλια προσκόμματα. Τὸ αἴτημά μας, τὸ σοβαρώτερον αἴτημα ἡμῶν τῶν ἐργαζομένων εἶνε αὐτό: Νὰ μᾶς ἀφήσουν ἐλευθέρους νὰ ἐργασθῶμεν».

Ἐάν, ὅμως, οἱ βιομήχανοι δὲν ἔχουν αἰτήματα, οἱ ἔμποροι ἔχουν. Καὶ ἰδοὺ αὐτὰ ὅπως τὰ ἀναπτύσσει ὁ πρόεδρος τοῦ ἐμπορικοῦ καὶ βιομηχανικοῦ ἐπιμελητηρίου Βόλου κ. Μουστακαλῆς.

Ἐν πρώτοις οἱ Βολιῶται ἔμποροι ζητοῦν τὴν ταχεῖαν ἀποπεράτωσιν τῆς ἁμαξιτοῦ ὁδοῦ Λαρίσης - Βόλου. Ἤδη ἡ ὁδὸς ἔχει κατασκευασθῆ ἀπὸ Βόλου μέχρι Βελεστίνου καὶ ἀπὸ Λαρίσης μέχρι τῆς θέσεως Μαϊμούλι, ζητεῖται δὲ ἡ χάραξις καὶ ἡ σκυρόστρωσις τοῦ διαμέσου τμήματος μήκους 40 χιλιομέτρων περίπου.

Ἡ κατασκευὴ τῆς ὁδοῦ αὐτῆς θὰ ἐπιτρέψῃ εἰς τὸν Βόλον νὰ ἐπικοινωνήσῃ μὲ ὁλόκληρον τὴν Θεσσαλίαν καὶ περατουμένης τῆς ὁδοῦ Καλαμπάκας, μὲ ὁλόκληρον τὴν Δυτικὴν Μακεδονίαν, τῆς ὁποίας θὰ ἀποτελέσῃ τὸ πλησιέστερον ἐπίνειον αὐξανομένης σημαντικώτατα τῆς ἐμπορικῆς καὶ διαμετακομιστικῆς κινήσεως τῆς πόλεως.

Ἐπίσης ζητεῖται διαπλάτυνσις τῶν σιδηροδρομικῶν γραμμῶν τῶν σιδηροδρόμων Θεσσαλίας καὶ ἡ σύνδεσίς των μὲ τὸ γενικὸν σιδηροδρομικὸν δίκτυον τῆς χώρας, ὥστε νὰ λείψουν αἱ μεταφορτώσεις καὶ αἱ καθυστερήσεις, αἱ ὁποῖαι ἐπιβαρύνουν αἰσθητῶς τὸ ἐμπόριον. Ἀλλὰ τὸ αἴτημα τοῦτο ὡς ἐξηγεῖ ὁ τοπικὸς σύμβουλος τῆς Ἑταιρείας τῶν Σιδηροδρόμων Θεσσαλίας καὶ διευθυντὴς τοῦ ὑποκαταστήματος τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης ἐν Βόλῳ κ. Χονδρόδημος, εἶνε ἀπραγματοποίητον διότι ἀπαιτεῖται δαπάνη ὑπερβαίνουσα τὰ 70 ἑκατομμύρια δραχμῶν. Συντομώτατα, ὅμως, ἡ Ἑταιρεία θὰ θέσῃ εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ταξιδεύοντος κοινοῦ «ὠτομοτρὶς» διὰ τὴν γραμμὴν Βόλου - Λαρίσης καὶ Βόλου - Μηλιῶν, τὰ ὁποῖα ὅμως δὲν πρόκειται νὰ ἐξυπηρετήσουν τὸ ἐμπόριον.

Ἄλλο αἴτημα εἶνε ἡ συμπλήρωσις τῶν ἔργων τῆς ἀπὸ ἔτους περατωθείσης προβλῆτος τοῦ λιμένος Βόλου. Οἱ ἔμποροι ζητοῦν νὰ ἀνεγερθοῦν ἐπὶ τῆς προβλῆτος μεγάλαι ἀποθῆκαι καὶ ὑπόστεγα διὰ τὴν στέγασιν τῶν πρὸς διαμετακόμισιν ἐμπορευμάτων, νὰ τοποθετηθοῦν γερανοὶ καὶ βαροῦλκα καὶ νὰ ἱδρυθῇ ὑποτελωνεῖον διὰ τὴν ταχυτέραν ἐξυπηρέτησιν τοῦ ἐμπορικοῦ κόσμου.

Ὑπάρχουν καὶ οἱ φρονοῦντες ὅτι οἱαδήποτε δαπάνη διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς προβλῆτος — καὶ αὐτὴ ἀκόμη ἡ ἰδία προβλὴς — οὐδόλως θὰ ἐξυπηρετήσουν τὴν πόλιν τοῦ Βόλου ἐμπορικῶς καὶ ὅτι τὸ ἐμπόριον, εἰσαγωγικὸν καὶ ἐξαγωγικόν, θὰ διευκολυνθῇ καλύτερον μόνον ἐὰν ὁ ἐμπορικὸς λιμὴν περιορισθῇ παρὰ τὸν λιμενίσκον τῶν ἱστιοφόρων, ὅπου ὑπάρχει τὸ Τελωνεῖον καὶ καταλήγει ὁ σιδηρόδρομος. Οἱ ὑποστηρίζοντες τὴν ἄποψιν αὐτὴν πιστεύουν, ὅτι μία ἀνέγερσις ὑποστέγου, τοποθετήσις γερανῶν καὶ προέκτασις τοῦ σιδηροδρόμου θὰ ἔβλαψη εἰς μεγάλον βαθμὸν τὴν πόλιν ἀπὸ ἀπόψεως ἐμφανίσεως.

Ἄλλο ἐμπορικὸν αἴτημα εἶνε ἡ αὔξησις τῶν εἰς τὴν πόλιν τοῦ Βόλου χορηγουμένων ἐμπορικῶν «δυναμικοτήτων». Αἱ δυναμικότητες τοῦ Ἐπιμελητηρίου Βόλου ὑπελογίσθησαν βάσει τῆς ἐμπορικῆς κινήσεως κατὰ τὰ ἔτη τῆς ἀφορίας καὶ οὕτω αἱ εἰσαγόμεναι ποσότητες μόλις ἐπαρκοῦν σήμερον εἰς τὰς ἀνάγκας τοῦ ἐμπορίου. Ἐκ τοῦ λόγου αὐτοῦ παρατηρεῖται ἔλλειψις πολλῶν ἐμπορικῶν εἰδῶν, ὑφασμάτων, εἰδῶν κιγκαλερίας κλπ., παρὰ τὴν ἐπιτρεπομένην ἐκ Γερμανίας καθ' ὑπέρβασιν εἰσαγωγήν.

Τέλος γενικὸν αἴτημα τῶν ἐργαζομένων τοῦ Βόλου εἶνε ἡ μεταφορὰ τῆς Νομαρχίας, ἑδρευούσης ἤδη εἰς τὴν Λάρισαν, εἰς τὴν πόλιν των.

Οἱ Βολιῶται ἰσχυρίζονται ὅτι ὅλη ἡ ἐμπορικὴ κίνησις τοῦ νομοῦ εἶνε συγκεντρωμένη εἰς τὴν πόλιν των, ὅτι ἡ βιομηχανία τοῦ Βόλου καὶ τὰ ἑκάστοτε ἀναφυόμενα ζητήματα ἔχουν ἀνάγκην ἀμέσου κρατικῆς ἐπεμβάσεως, ὥστε νὰ ἐπιβάλλεται ἡ μόνιμος ὕπαρξις ἀντιπροσώπου τῆς Κυβερνήσεως.

Αὐτὰ συνοπτικώτατα εἶνε τὰ ζητήματα τοῦ ἐμπορικοῦ κόσμου τοῦ Βόλου, ὁ ὁποῖος δέον νὰ τονισθῇ ὅτι κατὰ τὸ 1936 διῆλθε δυσκόλους στιγμάς. Ἀφορμὴ τῆς καταστάσεως αὐτῆς ὑπῆρξεν ἡ γενικὴ κακὴ σοδεία τῆς Θεσσαλίας, λόγῳ τῶν πλημμυρῶν καὶ ἰδιαιτέρως ἡ ὁλοκληρωτικὴ καταστροφὴ τοῦ καρποῦ τῶν ἐλαιῶν τοῦ Πηλίου, ὥστε νὰ στεροῦνται ἐλαίου καὶ αὐτοὶ οἱ κάτοικοι τῶν χωρίων.

Ἐν τούτοις οἱ ἔμποροι καὶ οἱ κτηματίαι μετὰ μεγάλου θάρρους καὶ καρτερικότητος ἀναμένουν τὴν βελτίωσιν τῆς καταστάσεως. Εὐτυχῶς ὁ ψυχρὸς χειμὼν ἐπιτρέπει εἰς αὐτοὺς νὰ ἐλπίζουν ὅτι ἐφέτος ἡ ἀπόδοσις τοῦ Πηλίου θὰ εἶνε ἀπολύτως ἱκανοποιητική. Ὁμοίως τοὺς ἐνθαρρύνει εἰς μεγάλον βαθμὸν ἡ ἀπόφασις τῆς Κυβερνήσεως νὰ ἐκτελέσῃ τὰ παραγωγικὰ ἔργα Θεσσαλίας, ἀπόφασις πραγματοποιηθεῖσα ἤδη διὰ τῶν τελεσθέντων πρὸ δεκαημέρου ἐγκαινίων. Τέλος δὲ σημαντικὸς συντελεστὴς τῆς αἰσιοδοξίας των εἶνε ἡ βεβαιότης ὅτι ὁ Βόλος ἀποτελεῖ πόλιν εὐρύτατου μέλλοντος, πόλιν μοναδικῆς ἐμπορικῆς κινήσεως, ἡ ὁποία θὰ βαίνῃ αὐξανομένη ἐφ' ὅσον συμπληροῦνται αἱ συγκοινωνίαι τῆς χώρας.

Θ. ΒΩΚΟΣ

Ἡ παραλία τοῦ Βόλου

ΙΑΤΡΟΣ
ΧΡ. Ν. ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Τ. διευθυντὴς ἐν τῷ Νοσοκομείῳ προσφύγων Ἀθηνῶν τῶν ἀφροδισίων καὶ δερματικῶν νοσημάτων Δέχεται: ὁδὸς Σατωβριάνδου 3ζ. Ὧραι: 12—1 καὶ 6—8. Τηλεφ. 24-273.

ΕΞΩ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Ἀπὸ Ὅλον τὸν Κόσμον

Ἀπὸ τὴν Κάλυμνον καὶ τὴν Σύμην μεταδίδονται πληροφορίαι, καθ' ἃς πολλὰ σπογγαλιευτικὰ πλοιάρια μὲ πλήρη ἐξοπλισμὸν ἐπρόκειτο νὰ ἐκκινήσουν χθὲς διὰ τὴν συνήθη κατ' ἔτος ἐκστρατείαν πρὸς τὰς ἀφρικανικὰς ἀκτὰς καὶ ἄλλα σημεῖα, διὰ νὰ ἐπιδοθοῦν εἰς τὴν ἁλιείαν σπόγγων. Οἱ σπογγαλιεῖς ἐλπίζουν ὅτι ἐφέτος θὰ ὑπάρξουν καλαὶ τιμαὶ εἰς τὸ πολύτιμον αὐτὸ προϊὸν τῆς θαλάσσης, εἰς τρόπον ὥστε οἱ κόποι καὶ οἱ κίνδυνοι, εἰς τοὺς ὁποίους θὰ ὑποβληθοῦν, νὰ εὕρουν κάποιαν ἱκανοποίησιν.

* * *

Σημειωτέον ὅτι τὰ μανταρίνια τῆς Καλύμνου ἐφέτος εἶνε ἐξαιρετικῆς ποιότητος καὶ εὗρηκαν καὶ πολὺ καλὰς τιμάς, ἰδίως εἰς τὴν Ἰταλίαν, ὅπου μεταφέρονται. Εἰς τὴν Σύμην ἰδιαιτέρως ἡ φτώχεια, ἡ ὁποία ἐπικρατεῖ ἀπὸ δεκαετίας περίπου, ἔσχεν ὡς ἀποτέλεσμα ν' ἀραιωθῇ ὁ πληθυσμός της, ὁ ὁποῖος ἀπὸ 12.000' εἰς ὅσας ἀνήρχετο οὗτος κατὰ τὸ 1928, νὰ ὑπολογίζεται σήμερον μόλις εἰς 2.500. Εἰς 8.000 ὑπολογίζονται οἱ Συμαῖοι, οἱ ὁποῖοι ἐγκατέλειψαν τὸ νησί των δι' ἔλλειψιν ἐργασίας καὶ ἐγκατεστάθησαν εἰς τὴν Ρόδον καὶ τ' ἄλλα Δωδεκάνησα, ἀρκετοὶ δὲ εἶνε καὶ οἱ ἐλθόντες εἰς τὴν Ἑλλάδα.

* * *

Ὁ Τζὼν Στάντον, κάτοικος τοῦ Μπάμτον τῆς Ἀγγλίας, ἑώρτασεν ἐσχάτως τὴν ἑκατοστὴν τετάρτην ἐπέτειον τῆς γεννήσεώς του. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ἐδήλωσε διὰ πολλοστὴν φορὰν τὴν ἐμμονήν του εἰς τὴν ἀγαμίαν. «Τὰ σημερινὰ κορίτσια —εἶπεν— ἔχουν προοδεύσει πολύ, ἀλλὰ δὲν ξέρουν νὰ μαγειρεύουν ὅπως ἤξερεν ἡ μητέρα μου». Ὁ Στάντον εἶνε χαράκτης, κατασκευαστὴς ὀργάνων καὶ θαυμάσιος βιολιστής. Ξυλογραφίαι του ὑπάρχουν εἰς πλείστας ἀγγλικὰς καὶ ἀμερικανικὰς ἐκκλησίας.

* * *

Εἰς τὴν Αἴγυπτον πρόκειται νὰ γυρισθῇ ὑπὸ τοῦ Ἰσραηλίτου ἐπιχειρηματίου κ. Τόγκο Μιζράχι μία φωνοταινία καθαρῶς ἑλληνικῆς ὑποθέσεως καὶ Ἑλληνιστὶ ὁμιλοῦσα. Θὰ παιχθῇ μία μουσικὴ κωμῳδία φέρουσα τὸν τίτλον ὁ Δόκτωρ Ἐπαμεινώνδας, θὰ παίξουν δὲ εἰς αὐτὴν οἱ ἠθοποιοὶ τῆς ἑλληνικῆς σκηνῆς κ. κ. Π. Οἰκονόμου, Τζινίδης, Διανέλλος, Ἀν. Κωνσταντίνου, αἱ ἀδελφαὶ Καλουτᾶ καὶ δὶς Παναγιωτίδου καὶ οἱ Ἀλεξανδρινοὶ καλλιτέχναι ἀδελφοὶ Πολίτη, Καρέτσος, Βερμᾶτος καὶ ἄλλοι. Τὴν μουσικὴν ἀνέλαβε νὰ συνθέσῃ ὁ μαέστρος κ. Γιάννης Κυπαρίσσης. Νὰ ἐλπίσωμεν ὅτι ἡ ταινία αὐτὴ θὰ εἶνε ὁπωσδήποτε καλυτέρα ἀπὸ τὰς μέχρι τοῦδε γυρισθείσας μὲ ἑλληνικὴν ὑπόθεσιν καὶ Ἕλληνας ἠθοποιούς;

* * *

Οἱ Ἀμερικανοὶ κατασκευάζουν εἰς τὸ μέσον τοῦ λιμένος τοῦ Ἁγίου Φραγκίσκου μίαν τεχνητὴν νῆσον, ὅπου θὰ ἐγκαθιδρυθῇ ἡ παγκόσμιος ἔκθεσις τῆς 12ης Φεβρουαρίου 1939. Ἡ ἔκθεσις αὐτὴ θὰ εἶνε ἀφιερωμένη εἰς τὰς ἐπιστημονικὰς προόδους, αἱ ὁποῖαι ἔχουν συντελεσθῆ εἰς τὸν τομέα τῆς βιομηχανίας καὶ τῆς συγκοινωνίας. Ἡ τεχνητὴ νῆσος θὰ ἔχῃ ἔκτασιν 200 ἑκταρίων. Ὅταν θὰ λήξῃ ἡ ἔκθεσις, ἡ τεχνητὴ νῆσος τοῦ λιμένος τοῦ Ἁγίου Φραγκίσκου θὰ μεταβληθῇ εἰς ἀεροδρόμιον διὰ τὰ ἀεροπλάνα τῶν μεγάλων ὑπερωκεανείων γραμμῶν.

* * *

Μία πληροφορία ποὺ ἐνδιαφέρει ἰδιαιτέρως ἡμᾶς τοὺς Ἕλληνας μεταβιβάζεται ἐξ Ἀλεξανδρείας. Ἡ αἰγυπτιακὴ Κυβέρνησις μελετᾷ τὴν ἐπέκτασιν τῶν περιορισμῶν τῆς εἰσόδου εἰς τὴν χώραν ξένων ὑπηκόων. Οἱ περιορισμοὶ θ' ἀφοροῦν ἰδιαιτέρως τοὺς ἐργάτας ἐν γένει, τοὺς ὁδηγοὺς αὐτοκινήτων, τοὺς ὑπηρέτας ξενοδοχείων καὶ μπάρ, τοὺς μηχανικούς, χημικοὺς καὶ ὑπαλλήλους Τραπεζῶν. Οὐδεμία αἴτησις εἰσόδου εἰς τὴν Αἴγυπτον ξένων ὑπηκόων, ἀσκούντων τὰ ὡς ἄνω ἐπαγγέλματα θὰ γίνεται δεκτὴ ἐφ' ὅσον ὑπάρχουν Αἰγύπτιοι δυνάμενοι νὰ χρησιμοποιηθοῦν εἰς αὐτά.

* * *

Δύο μαθήτριαι τοῦ Σικάγου, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μία ἡλικίας δεκατριῶν καὶ ἡ ἄλλη δεκαπέντε ἐτῶν, ἐσημείωσαν ἐσχάτως πραγματικὸν θρίαμβον. Προσελήφθησαν ἀμφότεραι εἰς τὴν Ὄπεραν. Ἡ μεγαλυτέρα κατέκτησε τὴν πόλιν μὲ τὸν ρόλον τῆς Μιμῆς εἰς τὴν «Μποέμ», καὶ εἶνε ἡ πρώτη εἰς τὸν κόσμον ποὺ γίνεται ἐπίσημος ἀοιδὸς εἰς τόσον μικρὰν ἡλικίαν. Ἡ ἄλλη, ἡ μικροτέρα προσελήφθη ἀμέσως, μὲ ἡγεμονικὸν συμβόλαιον, ἀπὸ μίαν μεγάλην Ἑταιρείαν τοῦ Χόλλυγουντ.

* * *

Εἰς τὴν Γιαγκοντίναν τῆς Νοτιοσλαυΐας μερικοὶ ἐπιχειρηματίαι ἵδρυσαν μίαν ὅλως εἰδικὴν λέσχην, τὴν λέσχην τῶν παρίων. Τὰ μέλη τῆς λέσχης αὐτῆς πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ εἶνε χωλοί, κωφοί, ἄλαλοι, φαλακροί, μέθυσοι, τοξικομανεῖς, νευρασθενεῖς ἢ παράφρονες. Οἱ κακοποιοὶ ἀποκλείονται, διότι θεωροῦνται ἐπικίνδυνοι καὶ διότι λόγῳ τοῦ ἐπαγγέλματός των δὲν θὰ δύνανται νὰ εἶνε τακτικοὶ εἰς τὰς συνελεύσεις. Ἡ συνδρομὴ τῶν μελῶν ὡρίσθη εἰς 100 δηνάρια τὸ ἔτος.

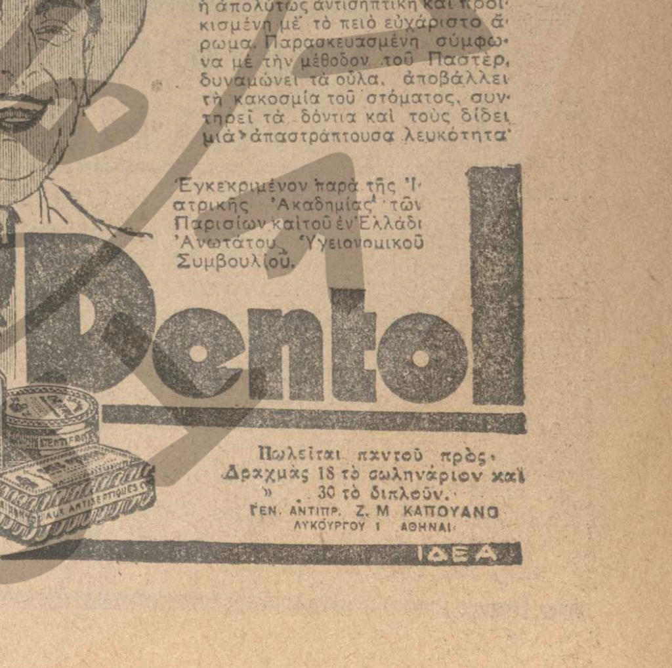
* * *

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, τουρκικὰ ναυαγοσωστικὰ ἐπέτυχον τὴν ἀνέλκυσιν τοῦ ἑλληνικοῦ φορτηγοῦ «Γεώργιος», τὸ ὁποῖον εἶχεν ἐξωκείλει πρὸ ἑβδομάδος εἰς τὸ Ντίλ - Μπουρνοῦ τοῦ κόλπου τῆς Νικομηδείας. Μέρος τοῦ ἐκ 3500 τόννων χρωμίου φορτίου τὸ ὁποῖον εἶχεν ἐκφορτωθῆ διὰ νὰ διευκολυνθῇ ἡ ἀνέλκυσις, ἐφορτώθη ἐκ νέου καὶ τὸ ἀτμόπλοιον ἠδυνήθη νὰ συνεχίσῃ τὸν πλοῦν του πρὸς τὸ Ἀμβοῦργον.

* * *

Ἡ τουρκικὴ ἐφημερὶς «Σὸν Πόστα» ἀναγράφει τὴν πληροφορίαν, ὅτι κατόπιν ἐρεύνης γενομένης εἰς τὸν ποταμὸν Ἐργένην πρὸ τῆς ἐπαρχίας Σετιτῆ, τῆς περιφερείας Λουλὲ Μπουργκάζ, ἀνευρέθη χρηματοκιβώτιον τὸ ὁποῖον κατὰ τὰ καταδεόντα εἰς τὰς τουρκικὰς Ἀρχὰς εἶχε ριφθῆ εἰς αὐτὸν κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ βαλκανικοῦ πολέμου. Ἡ «Σὸν Πόστα» δὲν ἀναφέρει ἐὰν ἠνοίχθη τὸ ἀνασυρθὲν χρηματοκιβώτιον καὶ ἐὰν τὸ περιεχόμενον ἀνήρχετο πράγματι, ὡς εἶχε καταδοθῆ, εἰς 40.000 χρυσᾶς τουρκικὰς λίρας.

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΣΑΣ
προτοῦ τὰ πωλήσετε ἐπισκεφθῆτε με. Ἀσφαλῶς ἡ προσφορά μου θὰ εἶνε ἀνωτέρα. Χρυσᾶ, Ἀδάμαντες, Μπριγιὰν καὶ ἄλλους πολυτίμους λίθους. Σ. Κοκκινάκης, Γωνία Ἀθηνᾶς καὶ Λυκούργου ἀριθ. 9 Ε. Τηλεφ. 21—787.



Καὶ οἱ ἄνδρες ἀκόμη...
πρέπει νὰ ἔχουν γερὰ καὶ ὤμορφα δόντια. Σώζουν τὸ στόμαχό τους καὶ ἀποκτοῦν μεγαλειτέρας πιθανότητας ἀρέσουν καὶ νὰ ἐπιτυγχάνουν. Τὸ DENTOL συνιστᾶται ἰδιαιτέρως εἰς τοὺς καπνιστάς. Εἶναι ἡ φυσικὴ, ὁδοντόπαστα ἡ ἀπόλυτος ἀντισηπτικὴ καὶ προικισμένη μὲ τὸ πιὸ εὐχάριστο ἄρωμα. Παρασκευασμένη σύμφωνα μὲ τὴν μέθοδον τοῦ Παστέρ, δυναμώνει τὰ οὖλα, ἀποβάλλει τὴ κακοσμία τοῦ στόματος, συντηρεῖ τὰ δόντια καὶ τοὺς δίδει μὶα ἀπαστράπτουσα λευκότητα.
Ἐγκεκριμένον παρὰ τῆς Ἰατρικῆς Ἀκαδημίας τῶν Παρισίων καὶ τοῦ ἐν Ἑλλάδι Ἀνωτάτου Ὑγειονομικοῦ Συμβουλίου.
Dentol
Πωλεῖται παντοῦ πρὸς Δραχμὰς 18 τὸ σωληνάριον καὶ » 30 τὸ διπλοῦν.
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡ. Ζ. Μ. ΚΑΠΟΥΑΝΟ ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 1 ΑΘΗΝΑΙ
ΙΔΕΑ

ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ «ΠΡΩΙΑΣ»

Ο ΚΟΥΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΤΗΣ ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΚΕΝΝΕΝΤΥ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ V.

ΤΖΟΡΤΖΟΝΕ

Ἡ Φενέλλα οὔτε φανταζόταν ὅτι ἦταν ἐπτάμιση. Ποτέ της δὲν τῆς εἶχε φανῆ τόσο σύντομο τὸ ἀπόγευμα. Ὁ Κάρυλ εἶχεν ἔλθη νὰ τὴν πάρῃ στὶς δυό, γιὰ νὰ πᾶνε νὰ ἰδοῦν ἕνα πίνακα, κι' ἀπ' τὴ στιγμὴ ἐκείνη οἱ ὧρες πέρασαν σὰν στιγμές. Ἦταν ἡ πρώτη φορὰ ποὺ βρίσκονταν μόνοι τους οἱ δυό, κι' ἀπ' τὴν πρώτη ἀρχή, ἐκατάλαβαν ὅτι ἦταν κ' οἱ δυὸ δειλοὶ καὶ ἄτολμοι... Εἶχαν καθήσει ὁ ἕνας δίπλα στὸν ἄλλον, στὰ μαξιλάρια τῆς γόνδολας, καὶ ἀναρωτιῶνταν, τί τάχα μελλόταν νὰ συμβῇ. Γιατί, σὲ μιὰ περίσταση τόσο ἐξαιρετική, κάτι τι, ἔπρεπε νὰ συμβῇ.

Σὰν γυναῖκα ποὺ ἦταν, ἡ Φενέλλα, εἶχε μιὰ πειὸ ἀκριβῆ συναίσθηση, ἀπὸ τὸν Κάρυλ, αὐτῆς τῆς ἀναμονῆς. Γιὰ τὸν Κάρυλ, ἡ στιγμὴ ἐκείνη, τοῦ ἔφτανε σχεδόν. Δὲν εἶχε τίποτε ἄλλο νὰ ἐπιθυμήσῃ παρὰ νὰ εἶνε καθισμένος κοντά της καὶ νὰ τὴν κυττάζῃ. Ἦταν τόσο χαριτωμένη, μέσα στὴν πράσινη τουαλέττα της, ὅμοια σὰν μιὰ μικρούλα φηγός, ποὺ ἀρχίζει νὰ σκεπάζεται ἀπὸ φύλλα... Κι' ἔνοιωθε, μὲ κάποια θλίψη, πὼς δὲν ἐφιγουράριζε καὶ ὡραία δίπλα της. Ἀλλὰ δὲν ἦταν τόσο κακοταιριασμένοι, ὅσο αὐτὸς τὸ φανταζόταν. Γιατί, παρὰ τὰ κακὰ Ἰταλιάνικα, φτηνά, ροῦχα του, παρα τὴν κοσμοπολιτικὴ ἀνατροφή του, μέσα στὰ μύχια τῆς καρδιᾶς του, ἔμενε βαθειὰ Βρεταννός, ὅσο κι' ἡ Φενέλλα.

— Βρήκατε καμμιὰ καινούργια θέση; εἶπε ἐκείνη ἐπὶ τέλους.

— Ὄχι... Καὶ δὲν ἔψαχνε καὶ μὲ πολλὴν ἐπιμονή. Ὕστερα ἀπὸ τὴν πρόσκληση τοῦ Χάϊνριχ, εἶχε περάσει τὸν καιρό του, παίζοντας γυμνάσματα στὸ πιάνο.

Ἡ Φενέλλα τοῦ ἐδήλωσε, πὼς δὲν ἦταν ἀνάγκη...

— Ἂν παίζετε μπροστὰ στὸν Χάϊνριχ, τόσο καλά, ὅσο παίζατε χθὲς τὸ βράδυ.

— Ἔπαιξα καλά, χθὲς τὸ βράδυ, ἐσυμφώνησε κι' ὁ Κάρυλ. Ποτὲ δὲν εἶχα παίξει τόσο καλά, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν βραδυὰ ἐκείνη, στὸν κινηματογράφο. Ἤμουν τόσο εὐτυχής.

— Ἀλήθεια;

— Ναί...

Δὲν ἤθελε νὰ τὸ πιστέψῃ, ἂν καὶ κάθε φορὰ ποὺ συναντοῦσε τὸ βλέμμα της, ἔνοιωθε πὼς ἦταν ὑποχρεωμένη γι' αὐτό. Κι' ἐγέλουσε σχεδόν, μὲ τὴ σκέψη, πόσο ἦταν θλιμμένη αὐτὲς τὶς τρεῖς τελευταῖες ἑβδομάδες... Ὅλα τῆς φαίνονταν μονότονα.. Καὶ τῆς φαινόταν, πὼς δὲν θὰ ἔφθανε ποτὲ πουθενά. Ἤθελε νὰ κερδίσῃ τὴ ζωή της, καὶ δὲν ἤξερε πῶς νὰ ἀρχίσῃ, καὶ παρὰ τὴν ἀτμόσφαιραν αὐτὴν τῆς εὐτυχίας, ποὺ φαινόταν τριγυρισμένη, δὲν περίμενε ἄλλο πρᾶγμα ἀπὸ τὸν γάμο.... Ἡ ἐξαδέλφη της ἡ Σάλλυ, εἶχε παντρευτῆ, τὸν περασμένο Μάηνα στρατιώτη τῆς Βασιλικῆς Φρουρᾶς, κι' αὐτὴ ἦταν παρανυμφός της... Ἀπὸ τότε ἡ Φενέλλα ἔνοιωθε τὸν ἑαυτό της, ἀκόμη πειὸ κουρασμένο... Βέβαια, δὲν θὰ τῆς ἄρεσε νὰ παντρευτῇ ἕνα στρατιώτη τῆς φρουρᾶς. Εἶχαν ὅλοι κάτι στενὰ κεφάλια, σὰν νὰ τοὺς τὰ εἶχε σφίξει κανένας, ποὺ δὲν μποροῦσαν νὰ χωρέσουν οὔτε τὴν παραμικρὴν ἰδέα. Ὅμως, ὅλες οἱ φίλες της παντρεύονταν, κι' ὅλες ἐφαίνονταν πολὺ εὐχαριστημένες... Κρυφὰ μέσα στὰ βάθη τῆς καρδιας της, ἡ Φενέλλα, ἀγαποῦσε μιὰ φωνὴ ποὺ διάβασε τώρα τελευταῖα: «Νὰ ζῇ κανεὶς ἐπικινδύνως»... Κι' ἤθελε τόσο «νὰ ζῇ ἐπικινδύνως», μὰ δὲν ἤξερε ἀπὸ ποῦ ν' ἀρχίσῃ... Ὡς καὶ ὁ κ. Χάϊνριχ τὴν εἶχε ἀπογοητεύσει, ἂν καὶ ἦταν ἀρκετὰ ἡλικιωμένος, κι' εἶχε ἀρκετὴ πεῖρα, γιὰ νὰ εἶνε ἱκανὸς νὰ τῆς δώσῃ μερικὲς χρήσιμες ὁδηγίες. Εἶχε δειχτῆ ἕνας γέρος παληᾶς ἐποχῆς, χειρότερος ἀκόμη κι' ἀπὸ τὸν πατέρα της, ποὺ θαρροῦσε πὼς ὅλα τὰ κορίτσια ἔπρεπε νὰ εἶνε ἀναθρεμμένα μέσα στὰ βαμβάκια. Ἀλλὰ τῆς εἶχε προσφέρει μιὰν ὑπηρεσία, μὲ τὸν τρόπο του, διότι τῆς εἶχε παρουσιάσει τὸν Κάρυλ, κι' ἔτσι, «δι' ἐπιτροπικοῦ» τῆς εἶχε λύσει τὰ προβλήματά της, ἀντὶ ὁ ἴδιος...

Ὁ Κάρυλ εἶχε ἔλθη καὶ τὴν εἶχε σώσει... Ἦταν βέβαιη γι' αὐτό. Εἶχε χάσει τὴν θέση του, γιὰ τὴν χαρὰ νὰ ἐγκαταλειφθῇ στὴν μεγαλειώδη παρόρμησή του, κι' αὐτό, ἔλεγε μέσα της, ἦταν ἀξιοθαύμαστο. Δὲν ἔμοιαζε καθόλου μὲ τὸν ἄλλο κόσμο, μ' ἕνα στρατιώτη τῆς φρουρᾶς.... Ἦταν φτωχός, ἐφοροῦσε παράξενα ροῦχα,ἔπαιζε ἔξοχα, καὶ ἦταν δυστυχισμένος... Τί πράγματα μπορούσαν νὰ ἦταν πιὸ ἁρμονικά;

Κι' ὧρες, ἔλυωναν, σὰν στιγμές...

(Ἀκολουθεῖ)

„Β. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ„ Α.Ε.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΑΝΕΛΛΟΠΟΙΪΑ

Ἐργοστάσια ἐν ΠΑΤΡΑΙΣ καὶ ΑΘΗΝΑΙΣ

Αἱ μεγαλύτεραι καὶ τελειότεραι ἐγκαταστάσεις ἐν Ἀνατολῇ

Ἡ μεγαλυτέρα παραγωγὴ

Ἡ ἀνωτέρα ποιότης. Αἱ εὐθηνότεραι τιμαὶ

Ὅλα τὰ εἴδη τῶν πλεκτῶν ἐσωρρούχων

ΖΗΤΕΙΤΕ:

ΦΑΝΕΛΛΑΣ Φάμα

ΦΑΝΕΛΛΑΣ EBGM

Τὰ σήματα τῆς ΥΠΕΡΟΧΗΣ

Πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ καταστήματα τῆς Ἑλλάδος, τῆς Κύπρου, τῆς Αἰγύπτου καὶ τῆς Ἀλβανίας.

Α. Ε. ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ

«Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ»

(HELLENIC LINES LIMITED)

Τακτικὴ δεκαπενθήμερος Γραμμὴ ΦΟΡΤΗΓΩΝ Ἀτμοπλοίων ἐξ ΕΛΛΑΔΟΣ διἈΜΒΟΥΡΓΟΝ, ΡΟΤΤΕΡΔΑΜ, ΑΜΒΕΡΣΑΝ καὶ τἀνάπαλιν.

Ἐμπορεύματα ἐπίσης δεκτὰ δι' Ἀγγλίαν, Σκανδιναυΐαν, λιμένας Βαλτικῆς καὶ Βορείου Θαλάσσης, ὡς καὶ ἐσωτερικὸν Γερμανίας καὶ Βελγίου, Ἀμερικήν, Καναδᾶν κλπ., διὰ μεταφορτώσεως εἰς τοὺς ὡς ἄνω λιμένας καὶ ἐκδόσεως κατ' εὐθεῖαν φορτωτικῶν.

Ἀπευθυντέον: Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας ΠΕΙΡΑΙΑ Μέγαρον Βάτη Τηλέφωνον 40-418 καὶ τοὺς εἰς ἅπαντας τοὺς ἑλληνικοὺς λιμένας Πράκτορας τῆς Ἑταιρείας.

Αἱ δύο παρατάξεις τοῦ Ἰσπανικοῦ ἐμφυλίου πολέμου, ὅπως τὰς εἶδαν οἱ Ἄγγλοι βουλευταὶ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) τικῶς καὶ βορείως τῆς Μαδρίτης μέτωπον. Πανταχοῦ συνήντησα ἀπόλυτον πεποίθησιν περὶ τῆς τελικῆς πτώσεως τῆς Μαδρίτης.

Θὰ ἔπρεπε νὰ προσθέσω ὅτι ὑπάρχουν πολλὰ πράγματα ποὺ δὲν εἴδαμε. Δὲν εἴδαμε τὰ χαρακώματα, οὔτε τὰς θέσεις τοῦ πυροβολικοῦ, οὔτε ἐν ἀεροδρόμιον, παρὰ μόνον περαστικοί. Εἴδαμεν ὅ,τι ἠθελήσαμεν πίσω ἀπὸ τὴν γραμμὴν τοῦ πυρός.

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι εἰς ἀμφοτέρας τὰς παρατάξεις φονεύονται οἱ αἰχμάλωτοι. Ὁ τουφεκισμὸς τῶν αἰχμαλώτων καὶ τῶν φυλακισμένων ἀποτελεῖ πρᾶξιν κτηνώδη, θεωρῶ ὅμως ὡς γεγονὸς καὶ τὸν τουφεκισμὸν παρὰ τῶν ἐρυθρῶν ὅλων τῶν ὑπόπτων ἐπὶ συμπαθείᾳ πρὸς τὴν δεξιάν. Ἀπεκομίσαμεν ὅλως ἀνεξάρτητον ἀντίληψιν βασάνων, ἀκρωτηριασμῶν, πυρπολήσεων καὶ τουφεκισμῶν γυναικῶν ἀπὸ γυναῖκας εἰς τὴν παράταξιν τῶν ἐρυθρῶν.

Ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τῆς θρησκείας, ἀρκεῖ ν' ἀναφέρωμεν ὅτι ἀπὸ τοὺς 136 ἱερεῖς τοῦ Τολέδου, μόνον 6 μένουν ζωντανοί. Ἀπὸ τοὺς τοὺς 6 οἱ 5 εἶχαν δραπετεύσει καὶ ὁ 1 εἶχε κρυβῆ. Αἱ θρησκευτικαὶ εἰκόνες εἰς τὸ Τολέδον κατεστράφησαν. Εἰς τὸ Ναβαλκαρνέρο ὁ ἱερεὺς ἐκάη, ἄγνωστον ἂν τυφεκισθεὶς προηγουμένως.

Περὶ τῶν Μαροκινῶν δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ἐκινήθησαν ἀπὸ τὴν προσδοκίαν τῆς λαφυραγωγίας. Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ἑκατέρωθεν ἐπιδεικνύεται μεγάλη ἀγριότης. Ἂν λάβῃ κανεὶς ὑπ' ὄψιν τὸ ἀγεφύρωτον χάσμα ποὺ ἐπικρατεῖ μεταξὺ δύο τρόπων ζωῆς εἰς μίαν χώραν, ὅπου κέντρον δὲν ὑπάρχῃ, θ' ἀντιληφθῇ ὅτι ἡ μεσολάβησις δὲν ἀποτελεῖ πρακτικὴν δυνατότητα.

Τὸ συμπέρασμα: Εἰς τὴν ἐθνικιστικὴν Ἰσπανίαν δὲν βλέπει κανεὶς φανερὰς ἀντεκδικήσεις. Ὁ στρατηγὸς Φράνκο ἐπιδιώκει τὴν ἐργασίαν καὶ τὴν ἀνοικοδόμησιν. Εἰς τὸν στρατὸν ἐπικρατεῖ ἡ πεποίθησις—ἴσως ἀδικαιολογήτως—ὅτι ὁ πόλεμος θὰ διαρκέσῃ πολλοὺς μῆνας. Ἡ ἔκτασις καὶ οἱ κίνδυνοι τῆς ἐπεμβάσεως αὐξάνουν ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν καὶ κατὰ τὴν γνώμην μου, ὑπάρχουν τέσσαρες χῶραι τοὐλάχιστον, τῶν ὁποίων ἡ σχετικὴ ἐνοχὴ δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ διακριθῇ... Ἐπιστρέφων εἰς τὴν πατρίδα μου, ηὐχαρίστησα τὸν θεόν, διότι συνέβη νὰ γεννηθῶ εἰς μίαν χώραν, ὅπου εἶνε δυνατὴ ἡ ἐλευθερία.

ANTHONY GROSSLEY

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΜΕΣΩΝ ΦΟΡΩΝ

Περὶ τῆς πληρωμῆς τοῦ τέλους ἀποκομιδῆς ἀπορριμμάτων οἰκονομικοῦ ἔτους 1936—37

Ἐπειδὴ λόγῳ τῶν παρεμβληθεισῶν ἑορτῶν καὶ τῆς ἐκ τούτου ἀργίας τῶν δημοτικῶν ὑπηρεσιῶν, ἡ χορηγηθεῖσα μέχρι τέλους Δεκεμβρίου παράτασις τῆς προθεσμίας πρὸς ἐπίδοσιν δηλώσεων καὶ πληρωμὴν τοῦ τέλους ἀποκομιδῆς ἀπορριμμάτων τοῦ οἰκονομ. ἔτους 1936 — 37 δὲν ἦτο ἀρκετὴ ὥστε καὶ ὁ παρατηρούμενος συνωστισμός, λόγῳ τῆς ἀθρόας προσελεύσεως τῶν φορολογουμένων νὰ ἀποφευχθῇ καὶ πάντες οἱ φορολογούμενοι νὰ ἐκπληρώσωσι τὰς ὑποχρεώσεις των, ὁ κ. Δήμαρχος ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του, ὅπως παράσχῃ εἰς τούτους τὸν χρόνον τῆς ἐγκαίρου καὶ ἄνευ προσθέτων πληρωμῆς τοῦ τέλους παρέτεινε τὴν προθεσμίαν τῆς ἐπιδόσεως δηλώσεων καὶ συγχρόνου πληρωμῆς τοῦ τέλους μέχρις 20ῆς ἀρξαμένου μηνὸς Ἰανουαρίου.

Δηλοῖ δὲ ὅτι ἡ προθεσμία αὐτὴ εἶνε ἡ τελευταία, μετὰ τὴν ἐκπνευσιν τῆς ὁποίας τὸ βαρύνον τοὺς ἰδιοκτήτας τέλος αὐξάνηται κατὰ 50% καὶ παρακαλεῖ ὅπως οἱ φορολογούμενοι προσέλθωσιν ἐγκαίρως καὶ οὐχὶ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τῆς λήξεως τῆς προθεσμίας, ὡς προηγουμένως παρετηρήθη. Συνιστᾶται συνεπῶς εἰς πάντας τοὺς μὴ ἐκπληρώσαντας τὰς ὑποχρεώσεις των, ὅπως ἐντὸς τῆς ὡς ἄνω προθεσμίας ἐπιδώσωσι δηλώσεις τῶν οἰκιῶν των καὶ καταβάλωσι τὸ ἀναλογοῦν τέλος, ἵνα μὴ παραπονοῦνται βραδύτερον διὰ τὴν ἐπιβολὴν καὶ εἴσπραξιν τοῦ ὡς ἄνω προσθέτου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 2 Ἰανουαρίου 1937.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ Δήμου)

Ὁ χειρουργὸς καὶ γυναικολόγος
ΑΠ. Ε. ΚΑΛΟΜΕΝΟΠΟΥΛΟΣ
δέχεται ἐν τῇ Κλινικῇ τοῦ ὁδὸς Ἐμμ. Μπενάκη 31. Τηλ. 21.493. Ὧραι ἐπισκέψεων 8—12 καὶ 3—7.

ΑΝΔΡ. Ι. ΦΛΩΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΩΝ, ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΩΝ, ΔΕΡΜΑΤΙΚΩΝ & ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ. Σπουδάσας ἐν ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ εἰς τὰ νοσοκομεῖα Saint Louis Lariboisier. Δέχεται 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. ἐν τῇ ὁδῷ ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 26, ΟΜΟΝΟΙΑ, ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
Τηλέφωνον: 22-453

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ
Νέα θεραπεία ἄνευ ἐγχειρήσεως, μεθόδου Παρισίων - Βερολίνου παρὰ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ Ν. ΖΕΚΑΚΟΥ. Δέχεται 11—2 Ἀκαδημίας 70 Ε'.
Τηλέφωνον 23-265

ΝΙΚΟΣ Κ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ
Στομαχολόγος - Ἐντερολόγος - Ἐνδοκρινολόγος. Νοσήματα θρέψεως.
Εἰδικευθεὶς ἐν Βερολίνῳ, Βιέννῃ, Παρισίοις
9 ½ — 11 π.μ. καὶ 4 — 7 μ.μ. Πατησίων 49. Τηλέφ. 21.034

ΘΕΟΔ. ΓΡ. ΟΝΟΥΦΡΙΑΔΗΣ, Ἰατρὸς παθολόγος, ἀφιχθεὶς ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, δέχεται 9—12 π. μ. καὶ 4—7 μ. μ. Ὁδὸς Γεωργ. Γενναδίου 4 (παρ. Φειδίου, ἔναντι Ἑλλην. Ὠδείου).

ΤΑ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΠΕΝΤΑΜΗΝΟΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1936

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΥ

Τὸ ἀπὸ τῆς 4ης Αὐγούστου π. ἔ. συντελεσθὲν ἔργον εἰς τὸ ὑφυπουργεῖον Ὑγιεινῆς ἔχει ὡς ἑξῆς:

1) Ἐψηφίσθη ὁ νόμος περὶ ὑποχρεωτικοῦ δαμαλισμοῦ.

2) Διὰ νόμου ἐγένετο ἐπανίδρυσις καὶ καθορισμὸς ἁρμοδιότητος τοῦ Μικροβιολογικοῦ Ἐργαστηρίου τῆς Γενικῆς Διοικήσεως Μακεδονίας.

3) Ἐγένετο σύμβασις ἥτις ἠκυρώθη διὰ νόμου, μεταξὺ τοῦ ὑπουργείου καὶ τῆς ὀργανώσεως Ροκφέλλερ κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ ὀργάνωσις Ροκφέλλερ ἀναλαμβάνει τὴν κατ' ἔτος μετεκπαίδευσιν ἀριθμοῦ τινος ὑγειονολόγων ὡς καὶ κατωτέρου ὑγειονομικοῦ προσωπικοῦ εἰς διάφορα μέρη τῆς Εὐρώπης καὶ Ἀμερικῆς.

4) Διὰ τοῦ Ἀναγκαστικοῦ Νόμου «περὶ τῶν ὑγειονομικῶν διατάξεων τῆς διὰ θαλάσσης, διὰ ξηρᾶς καὶ διὰ τοῦ ἀέρος ἐπικοινωνίας καὶ τῆς ὀργανώσεως τῆς οἰκείας ὑγειονομικῆς ὑπηρεσίας» ἀντικατεστάθη ὁ πεπαλαιωμένος νόμος ΚΒ' τοῦ 1845 καὶ ἐγένετο πλήρης συγχρονισμὸς τῶν σχετικῶν διατάξεων δι' ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν ἐπικοινωνίαν τῆς χώρας πρὸς τὸ ἐξωτερικὸν ὡς πρὸς τὴν προφύλαξιν ταύτης ἀπὸ εἰσβολῆς ἐπιδημιακῶν νόσων.

5) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πενταμήνου ἐξετελέσθησαν ἐπίσης περὶ τὰ τεσσαράκοντα ἐξυγιαντικὰ ἔργα βελτιώσεων, ὑδρεύσεων, ἀποχετεύσεων καὶ ἐξυγιάσεων ἀπὸ τῆς ἑλονοσίας εἰς διάφορα χωρία τῶν Κυκλάδων, Μακεδονίας, Ἀργολιδοκορινθίας καὶ Κρήτης.

6) Διὰ νόμου ἐξησφαλίσθη ἡ χορήγησις πιστώσεων ἐκ δραχμῶν 16.930.000 διὰ τὴν ἐκτέλεσιν διαφόρων ἔργων (κτιρίων, ἀγορὰν ἐπιστημονικοῦ ὑλικοῦ κλπ.).

7) Διενηργήθη καὶ ἐπερατώθη ὁ διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν ἐπιστημονικοῦ ὑλικοῦ τοῦ ἀναγκαιοῦντος διὰ τὴν κατάρτισιν μικροβιολογικοῦ ἐργαστηρίου κυρίως διὰ τὰ ὑγειονομικὰ κέντρα Α' τάξεως.

8) ,Ἐξησφαλίσθη ὁ ἐπαρκὴς ἐφοδιασμὸς δι' ἀπολυμαντικοῦ ὑλικοῦ καὶ ἀπολυμαντικῶν ὀργάνων ἀπαγκαιούντων διὰ τὴν λῆψιν μέτρων καθ' ὅλην τὴν ἐπικράτειαν ὑπὲρ τῆς Δημοσίας ὑγείας.

9) Ἐξησφαλίσθη κατὰ τὸ δυνατὸν ἐφοδιασμὸς διὰ νοσηλευτικοῦ ὑλικοῦ ἐν γένει ἐπιστημονικοῦ καὶ φαρμακευτικοῦ τῶν νοσοκομείων.

10) ,Ἐξησφαλίσθη ἡ χορήγησις καὶ ἡ ἔγκρισις πιστώσεως 1 ἑκατομμυρίου δραχμῶν διὰ τὴν προμήθειαν καὶ ἐγκατάστασιν πλήρους συγχρονισμένου χειρουργείου εἰς τὸ θεραπευτήριον «Σωτηρία».

11) Δι' ἐγκυκλίων διαταγῶν τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ ἐρρυθμίσθη ὁ τρόπος ἐφοδιασμοῦ αὐτῶν διὰ φαρμακευτικοῦ ὑλικοῦ,

12) Δι' ἐγκυκλίων διαταγῶν τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ συνεστήθησαν Εἰδικαὶ Ἐπιτροπαὶ διὰ τὴν μελέτην καὶ τὸν καταρτισμὸν ὀνοματολογίων τοῦ ὑλικοῦ νοσηλείας τοῦ ἐργαστηριακοῦ καὶ ἐν γένει ἐπιστημονικοῦ ὑλικοῦ.

13) Ἐνηργήθη ἀνελλιπῶς ἐπαρκὴς ἐφοδιασμὸς τῶν ὑγειονομικῶν ἱδρυμάτων καὶ ὑπηρεσιῶν τῶν ἐξαρτωμένων ἐκ τοῦ ὑπουργείου Κρατικῆς Ὑγιεινῆς δι' ὑλικοῦ ἐν γένει ἐκ τῆς Κεντρικῆς Ὑγειονομικῆς Ἀποθήκης καὶ ἐπετεύχθη ἡ ἀντιμετώπισις τῶν τακτικῶν καὶ ἐκτάκτων ἀναγκῶν τῶν ἱδρυμάτων,

14) Πρὸς συστηματικὴν καταπολέμησιν τοῦ ἐν τῇ περιφερείᾳ Δράμας ἐνδημοῦντος ἐξανθυματικοῦ τύφου ἐνηργήθη ἅπασα ἡ σχετικὴ ἐργασία διὰ τὴν ἵδρυσιν καὶ λειτουργίαν ἐν τῇ πόλει Δράμας ἀποφθειροτηρίου.

15) Δι' Ἀναγκαστικοῦ Νόμου ρυθμίζεται ὁ τρόπος ἐλέγχου τοῦ ὑγειονομικοῦ ὑλικοῦ τοῦ χρησιμοποιουμένου ὑπὸ τῶν Γενικῶν Διοικήσεων.

16) Διὰ Β. Διατάγματος ἐγκρίνεται ἡ θέσις διὰ τὴν ἀνέγερσιν σανατορίου Πατρῶν «ὁ Ἅγιος Ἀνδρέας».

Ἐν συνεχείᾳ τῶν πεπραγμένων τοῦ ὑφυπουργείου Ὑγιεινῆς ἀναφέρονται τὰ ληφθέντα μέτρα διὰ νοσοκομεῖα τῶν ἐπαρχιῶν.

20) Συνετάγη, ἐδημοσιεύθη καὶ ἐτέθη εἰς ἐφαρμογὴν ὁ Α. Ν. 140 διὰ τοῦ ὁποίου ἐρρυθμίσθησαν ἐπὶ νέων βάσεων τὰ τῆς εἰσαγωγῆς εἰς τὴν φαρμακευτικὴν σχολὴν καθορισθέντος ὅτι ἐφεξῆς διὰ τὴν ἐγγραφὴν νέων ὑποψηφίων θὰ ἀπαιτῆται, πλὴν τοῦ ἀπολυτηρίου Γυμνασίου καὶ πιστοποιητικὸν ἐτησίας ἀσκήσεως ἐν φαρμακείῳ ἐκδιδόμενον μετὰ πρακτικὴν δοκιμασίαν ἐνώπιον εἰδικῆς ἐπιτροπῆς. Πλὴν τῆς ἐτησίας ταύτης ἀσκήσεως ἥτις δέον νὰ προηγῆται τῆς ἐγγραφῆς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον, μετὰ τὴν ἐν αὐτῷ φοίτησιν καὶ πρὸ τῆς ἐκδόσεως ἀδείας ἀσκήσεως τοῦ φαρμακευτικοῦ ἐπαγγέλματος θὰ προηγῆται καὶ ἑτέρα ἐτησία μετεκπαίδευσις ἐν φαρμακείῳ, κατὰ τὸ διάστημα τῆς ὁποίας ὁ νεαρὸς ὑποψήφιος φαρμακοποιὸς θὰ δυνηθῇ νὰ ἐπωφεληθῇ τῶν διδαγμάτων τῆς πείρας διὰ τὴν ἐπιστημονικὴν διεύθυνσιν τοῦ φαρμακείου.

Εἰς ἐκτέλεσιν τοῦ ἀνωτέρω Νόμου ἐξεδόθη τὸ ἀπὸ 30)10)36 Β. Δ. «περὶ συστάσεως ἐπιτροπῆς πρὸς ἐξέτασιν τῶν ἀποφοίτων τοῦ Γυμνασίου δι' ἀπόκτησιν πιστοποιητικοῦ ἐτησίας ἀσκήσεως ἐν φαρμακείῳ διὰ τοῦ ὁποίου ἐκανονίσθησαν αἱ λεπτομέρειαι τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ Νόμου.

21) Χάρις εἰς τὰ ληφθέντα αὐστηρὰ μέτρα ἡ εἰσαγωγὴ ὑποψηφίων εἰς τὴν μαιευτικὴν σχολὴν ἐγένοντο χωρὶς νὰ σημειωθῶσιν αἱ παρατηρούμεναι κατὰ τὸ παρελθὸν ἀταξίαι τόσον κατὰ τὴν ἐξέτασιν τῶν ὑποψηφίων ὅσον καὶ κατὰ τὴν εἰσαγωγὴν αὐτῶν περιορισθέντος τοῦ ἀριθμοῦ τῶν εἰσακτέων ὅστις καὶ ἐτηρήθη παραδειγματικῶς μὴ ἐπιτραπείσης μηδεμιᾶς ἐξαιρέσεως.

22) Δι' ἐγκυκλίων ὁδηγιῶν πρὸς τὰ Ὑγειονομικὰ Ἱδρύματα ἀπηγορεύθη ἡ πρόσληψις εἰς τὸ μέλλον ἰατρῶν μὴ ἐγγεγραμμένων εἰς τοὺς οἰκείους ἰατρικοὺς συλλόγους ἵνα παύσῃ τὸ μέχρι τοῦδε παρατηρούμενον ἄτοπον.

23) Κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο ἐπεδιώχθη ἐντονώτερον ἡ ἐφαρμογὴ τῶν διατάξεων τῶν σχετικῶν μὲ τὴν ἀπαγόρευσιν τῆς παραπλανητικῆς διαφημίσεως τῶν φαρμάκων καὶ φαρμακευτικῶν ἰδιοκατασκευασμάτων καθὼς καὶ τῆς τοποθετήσεως τοιούτων διαφημίσεων ἐντὸς καὶ ἐπὶ τῆς προσόψεως τῶν φαρμακείων ἐτιμωρήθη δὲ μέγας ἀριθμὸς παραβατῶν διὰ τῆς ποινῆς αὐστηρῶν προστίμων. Διὰ τοῦ μέτρου τούτου ἀποσκοπεῖται ἡ ἀποφυγὴ παραπλανήσεων τοῦ κοινοῦ ὅτι διὰ χρησιμοποιήσεως φαρμάκων ἀμφιβόλου ἀξίας δύναται ν' ἀποκαταστήσῃ τὴν ὑγείαν του.

24) Κατὰ τὸ αὐτὸ χρονικὸν διάστημα ἐνετάθη ὁ ἔλεγχος διὰ τὴν κανονικὴν λειτουργίαν τῶν φαρμακείων κλπ. Αἱ ἐπιβληθεῖσαι ποιναὶ ποικίλλουσιν ἀναλόγως τοῦ μεγέθους τῆς παραβάσεως, ἀπὸ τῆς ποινῆς τῆς ἐπιπλήξεως μέχρι κλεισίματος τοῦ καταστήματος μέχρι τριῶν ἡμερῶν. Ὁμοίως ἐνετάθη ὁ ἔλεγχος ἐπὶ τῆς καταναλώσεως τῶν ναρκωτικῶν διὰ τῶν φαρμακείων, κλινικῶν κλπ. Οἱ δὲ ἀμελοῦντες τὴν ὑποβολὴν καταστάσεων καταναλώσεως κλπ., ἐτιμωρήθησαν διὰ τῆς ποινῆς προστίμων μέχρι δύο χιλιάδων δραχμῶν.

25) Ἐξεδόθη τὸ ἀπὸ 13)9)36 Β. Δ. «περὶ συμπληρώσεως τοῦ ἀπὸ 31)8)1935 Π. Δ. «περὶ ἰδιοσκευασμάτων» διὰ τοῦ ὁποίου συνεπληρώθησαν καὶ μετερρυθμίσθησαν διατάξεις τινὲς σχετικαὶ μὲ τὴν παρασκευὴν καὶ τὴν κυκλοφορίαν φαρμακευτικῶν ἰδιοσκευασμάτων.

Ἐξεδόθη ἡ ὑπ' ἀριθ. 129014)2—10—36 ἐγκύκλιος διὰ τῆς ὁποίας ἐπιδιώκεται ἡ πλήρης ἐφαρμογὴ ἐκείνων τῶν διατάξεων τοῦ Νόμου 5607, αἵτινες προβλέπουσι τὰ τῆς παρασκευῆς καὶ θέσεως εἰς κυκλοφορίαν γενικώτερον μὲ τῶν φαρμακευτικῶν προϊόντων, εἰδικώτερον δὲ τῶν ὑπὸ τὸν τύπον (τῆς ἑτοίμου μορφῆς) πωλουμένων ἁπλῶν ἢ συνθέτων φαρμάκων. Ἡ ἔκδοσις τῆς ἐγκυκλίου ταύτης ἐκρίθη ἀναγκαία διότι ἐπὶ μακρὸν εἶχεν ἀτονήσει ἡ ἐφαρμογὴ τῶν ἰσχυουσῶν διατάξεων τοῦ Ν. 5607, ἐφέρετο δὲ ἀνενοχλήτως εἰς τὴν κυκλοφορίαν μέγας ἀριθμὸς τοιούτων ἑτοίμων μορφῶν παρασκευαζομένων ἄνευ τῶν ἐγγυήσεων ἐπιστημονικῆς παρασκευῆς καὶ πωλουμένων εἰς τιμὰς αὐθαιρέτως καθοριζομένας. Ὁ κίνδυνος διὰ τὴν δημοσίαν ὑγείαν ἐκ τῆς κυκλοφορίας τοιούτων φαρμακευτικῶν προϊόντων κατέστη ἀκόμη πλέον ἔκδηλος, ἀφ' ἧς ἐτέθησαν ἐν ἰσχύϊ οἱ αὐστηροὶ περιορισμοὶ διὰ τὴν ἔκδοσιν ἀδείας κυκλοφορίας φαρμακευτικῶν ἰδιοσκευασμάτων καὶ ὡς ἐκ τούτου αἱ τάσεις πρὸς καταστρατήγησιν τῶν ἐν λόγῳ περιορισμῶν ἐξεδηλώθησαν διὰ τῆς ἀθρόας παρασκευῆς καὶ κυκλοφορίας τοιούτων μορφῶν,

26) Ὁμοίως ἐξεδόθη ἡ ὑπ' ἀριθ. 120110 ἔ. ἔ. ἐγκύκλιος διὰ τῆς ὁποίας ἐρρυθμίσθησαν τὰ τοῦ ἐλέγχου παρασκευῆς καὶ κυκλοφορίας τῶν ἐπιδεσμικῶν εἰδῶν, ἀπαγορευθείσης ἐφεξῆς τῆς κυκλοφορίας τοιούτων μὴ φερόντων ταινίαν γνησιότητος, ὑπ' εὐθύνῃ τῶν πωλούντων αὐτὰ φαρμακοποιῶν, φαρμακεμπόρων κλπ.

27) Ἐπεδιώχθη καὶ ἐπετεύχθη ἡ σημαντικὴ μείωσις τῆς τιμῆς τῶν ἐπιδεσμικῶν εἰδῶν καθὼς καὶ τοῦ φαρμακευτικοῦ βάμβακος κατὰ 20% μέχρι 30%. Ἐπίσης δὲ καὶ ἐπὶ μεγάλου ἀριθμοῦ φαρμακευτικῶν ἰδιοσκευασμάτων κατὰ ποσοστὸν ἀπὸ 10% — 20% ὡς καὶ τοῦ μουρουνελαίου.

Αἱ σχετικαὶ ἀποφάσεις ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὰ ὑπ' ἀριθ. 212 τῆς 8—11—1936 καὶ 220)16—11—36 καὶ 226)24—11—36 φύλλα τῆς «Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως» (τεῦχος β') καὶ ἐτέθησαν ἐν ἰσχύϊ.

Τοιοῦτον εἶνε ἐν ὀλίγοις τὸ κυριώτερον μέρος τοῦ ἐπιτελεσθέντος ἔργου ἐν τῷ ὑφυπουργείῳ Ὑγιεινῆς.

Δὲν πρέπει ὅμως νὰ παροραθῇ καὶ τοῦτο ὅτι διὰ ἐκδόσεως Β. Διαταγμάτων, ὑγειονομικῶν διατάξεων, πολυαρίθμων ἐγκυκλίων διαταγῶν ἐκανονίσθησαν ἀφ' ἑνὸς μὲν ποικιλώτατα ὑγειονομικὰ ζητήματα ἀφορῶντα τὴν προάσπισιν τῆς δημοσίας ὑγείας, ἐπεστήθη ἐξ ἄλλου ἡ προσοχὴ εἰς τὴν ἀκριβῆ ἐκτέλεσιν ἁπάντων τῶν ἐν ἰσχύϊ νόμων καὶ ἐφηρμόσθησαν ἀνελλιπῶς ἐνῷ πλεῖσται τούτων εἶχον ἀτονήσει, τέλος δὲ ὠργανώθησαν ἀρτιώτερον αἱ ὑφιστάμεναι ὑπηρεσίαι.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 1927

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Προσκαλοῦνται τὰ ἐπίλεκτα καὶ ἐνεργὰ μέλη τοῦ Ἀνδρικοῦ καὶ Γυναικείου Τμήματος ὅπως προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Χορωδίας ὁδὸς Φειδίου 5 Β τὴν 15ην τρέχοντος μηνὸς Ἰανουαρίου καὶ ὥραν 7.30 μ. μ. πρὸς συγκρότησιν τῆς Β' τακτικῆς γενικῆς ἐτησίας συνελεύσεως συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 38 παράγ. γ' τοῦ καταστατικοῦ μὲ θέματα:

1ον) Ἔγκρισις προϋπολογισμοῦ.

2ον) Ἀνακήρυξις εὐεργέτου.

Ἐν περιπτώσει μὴ ἀπαρτίας καλεῖται ἐπαναληπτικὴ γενικὴ συνέλευσις τὴν ἑπομένην Τρίτην 19 Ἰανουαρίου 1937 εἰς τὸν αὐτὸν τόπον καὶ τὴν αὐτὴν ὥραν ἥτις θέλει εἶνε ἐν ἀπαρτίᾳ ἀσχέτως ἀριθμοῦ παρόντων συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 38 παράγρ. ζ' τοῦ καταστατικοῦ.

Ἐν Ἀθήναις 8 Ἰανουαρίου 1937

Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς
Ν. ΒΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Διευθυντὴς
Π. ΓΛΥΚΟΦΡΙΔΗΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Προσκαλοῦνται τὰ ἐπίλεκτα καὶ ἐνεργὰ μέλη τοῦ Ἀνδρικοῦ καὶ Γυναικείου Τμήματος ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Χορωδίας ὁδὸς Φειδίου 5 Β τὴν 15ην τρέχοντος μηνὸς Ἰανουαρίου καὶ ὥραν 8.30 μ.μ. πρὸς συγκρότησιν ἐκτάκτου γενικῆς συνελεύσεως μὲ θέμα:

1ον) Τροποποίησις ἄρθρων τοῦ ψηφισθέντος νέου καταστατικοῦ.

Καθίσταται γνωστὸν εἰς τὰ ἐπίλεκτα καὶ ἐνεργὰ μέλη ὅτι διὰ νὰ γίνῃ ἀπαρτία πρέπει ὁπωσδήποτε νὰ παρίστανται τὰ 3)4 τῶν ἐχόντων ἐκπληρώσει τὰς ὑποχρεώσεις των μελῶν, συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 49 παράγρ. γ' τοῦ καταστατικοῦ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 8 Ἰανουαρίου 1937

Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς
Ν. ΒΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Διευθυντὴς
Π. ΓΛΥΚΟΦΡΙΔΗΣ

Δρ. ΘΗΛ. ΠΕΡΡΑΣ
Διευθυντὴς τῆς Χειρουργικῆς Κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου. Δέχεται Κριεζώτου 3. ὥρα 5 — 6 μ.μ. Τηλέφ. 23878

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΚΟΥΒΕΛΑ
τ. ἰατροῦ Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς Πανεπιστημίου. Καρόλου 16 α. Τηλέφ. 24-428 Ὧραι 8—10 καὶ 4—6

ΚΩΝ. ΖΟΥΡΑΣ
Ὀφθαλμίατρος
Γ' Σεπτεμβρίου 48. Τηλ. 21-983 Δέχεται 11—12 καὶ 4—6

Ἀλληλογραφία

κ. Δ. Κούλιαν, Ἐνταῦθα. Πρόκειται νὰ προσλάβουν ἐντὸς τοῦ Φεβρουαρίου. Ἀπαιτοῦνται ἀπολυτήριον σχολαρχείου ἢ ἑξαταξίου δημοτικοῦ σχολείου, ἡλικία μέχρι 30 ἐτῶν, ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων, ἀνάστημα 1.70 καὶ λευκὸν ποινικὸν μητρῷον.

κ. Α. Σ. Τ., Ἅγιον Πέτρον. Προσλαμβάνουν. Ἀποταθῆτε εἰς τὴν Διοίκησιν Χωροφυλακῆς τῆς περιφερείας σας ὡς ἁρμοδίαν. Ἀπαιτοῦνται ἡλικία μέχρι 30 ἐτῶν, ἀνάστημα 1.65 μ. κλπ. συνήθη.

κ. Γ. Π., Μέγαρα. Ὁμοίως. Ἡ προθεσμία πρὸς ὑποβολὴν αἰτήσεων συμμετοχῆς εἰς τὰς ἐξετάσεις τοῦ τμήματος ὑπενωμοταρχῶν Σχολείου Χωροφυλακῆς ἔληξε.

κ. Κ. Καραθανάσην, Λαμίαν. Ὄχι. 2) Δὲν ἀπεφασίσθη πότε θὰ κληθοῦν. Προκειμένου νὰ καταταχθῆτε ὡς ἐθελοντής, πρέπει νὰ ἀποταθῆτε εἰς Σύνταγμα τῆς προτιμήσεώς σας, ἐφ' ὅσον συνεπληρώσατε τὸ 18ον ἔτος τῆς ἡλικίας σας. Ἡ κατάταξις ἐθελοντῶν γίνεται ἀπ' εὐθείας παρὰ τῶν Συνταγμάτων καὶ ἀναλόγως τῶν ὑπαρχόντων κενῶν.

κ. Ν. Μ. Ἄργος. Δὲν ὑπάρχουν ἀκόμη σχετικαὶ πληροφορίαι. Ὁ Νόμος δὲν ἐδημοσιεύθη. Ἐπανέλθετε ἀργότερα.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Γ. Δ., Θεσσαλονίκην. Ἐφ' ὅσον δὲν συνεπληρώσατε πενταετῆ δημοσίαν ὑπηρεσίαν, δὲν δικαιοῦσθε νοσηλείων.

κ. Ν. Παπαδόπουλον, Ἐνταῦθα. Ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 566 τεῦχος τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως. Ζητήσατε τὸ ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸν Τυπογραφεῖον.

κ. Α. Α., Τρίπολιν. Πρὸς τὸ παρὸν ὄχι. Θὰ κληθοῦν πιθανώτατα τὸν Μάρτιον. Ἀπαιτοῦνται πιστοποιητικὸν Δήμου ἢ Κοινότητος, ἐμφαίνοντος ὅτι ἐγεννήθησαν κατὰ τὰ ἔτη 1917—1919, φύλλον ποινικοῦ μητρῴου, βεβαίωσις ἀστυνομικῆς ἀρχῆς περὶ τῆς καλῆς διαγωγῆς των ἐνδεικτικὸν γραμματικῶν γνώσεων καὶ ἔγγραφος συγκατάθεσις γονέων ἢ κηδεμόνων. Ἡ κατάταξις γίνεται ἄνευ διαγωνισμοῦ.

κ. Γ. Καραγιάννην, Πειραιᾶ. Εἰς τὰ προσηρτημένα σχολεῖα τοῦ Πολυτεχνείου λειτουργοῦν τμήματα γεωμετρῶν, μηχανουργῶν καὶ σχεδιαστῶν. Αἰτήσεις ὑποβάλλονται ἐντὸς τοῦ Σεπτεμβρίου. Ἀπαιτοῦνται ἐνδεικτικὸν β' τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου καὶ ἡλικία 14—19 ἐτῶν. Ἡ φοίτησις εἶνε τριετής.

κ. Κ. Δ. Μ., Κόρινθον. Ἀποστέλλομεν αἰτηθέντα κανονισμόν.

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

Ἡ ἐπιτροπὴ τῆς Υ.Κ.Π. λαβοῦσα ὑπ' ὄψιν τὸ ὑπ' ἀριθ. 98899)28-12-36 ἔγγραφον τοῦ Ὑπουργείου Στρατιωτικῶν, ἀνακοινοῖ ὅτι ἡ ποσότης τοῦ ὑπὸ προμήθειαν σίτου αὐξάνεται κατὰ 600 εἰσέτι τόννους Μανιτόμπα Νο 1 διὰ διπυρίτην.

Ἡ ποσότης αὐτὴ παραδοθήσεται ἐν Πειραιεῖ ἐντὸς τοῦ δευτέρου δεκαπενθημέρου τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου 1937.

Ὅροι κλπ. εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Υ. Κ. Π.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 30ῇ Δεκεμβρίου 1936.

Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς
Α. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Σχολὴ Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ Εἰδικοτήτων (Σ. Γ. Ε. Ε.) διακηρύττει ὅτι ἐκτίθησιν εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν τὴν ἀνάδειξιν χορηγητοῦ καυσίμων ὑλῶν θερμάνσεως καὶ παρασκευῆς συσσιτίου διὰ τὰς Ἀεροπορικὰς Μονάδας Δεκελείας ἐπὶ ἓν ἔτος.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 25ην Ἰανουαρίου 1937 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11ην εἰς τὰ ἐν Δεκελείᾳ Γραφεῖα τῆς Σ. Γ. Ε. Ε. ἐνώπιον Ἐπιτροπῆς ἐξ ἀξιωματικῶν.

Τῶν ὅρων συμφωνιῶν δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Σ. Γ. Ε. Ε. εἰς τὰ Δημαρχεῖα καὶ Ἐμπορικὰ Ἐπιμελητήρια Ἀθηνῶν—Πειραιῶς.

Ὁ Διοικητὴς Σ. Γ. Ε. Ε.
ΓΕΩΡΓ. ΛΕΜΠΕΣΗΣ

ΚΟΖΟΥΛΙΤΣ - ΛΑΪΝ
ΓΡΑΜΜΗ ΝΟΤΙΟΥ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. φορτωτῶν, ὅτι τὸ ταχύπλουν ἀ)π «BELVEDERE» τῆς Ἑταιρείας Κόζουλιτς Λάϊν ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς τὴν 11ην Ἰανουαρίου 1937 ΔΙΑ ΡΙΟΝ ΙΑΝΕΪΡΟΝ ΣΑΝΤΟΣ ΜΟΝΤΕΒΙΔΕΟ καὶ ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΫΡΕΣ, δεχόμενον ἐμπορεύματα διὰ τοὺς ἀνωτέρω λιμένας.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀποταθῆτε εἰς τοὺς Γενικοὺς Πράκτορας κ. κ. Γ. Μόρφυ καὶ Υἱὸν — Κρῶββ καὶ Στίβενς ἐν Πειραιεῖ ὁδὸς Ναυαρίνου ἀριθ. 1 ἔναντι Ἠλεκτρικοῦ Σταθμοῦ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΠΑΡΙΣΗΣ
Ἰατρὸς
Ἀφροδισιολόγος—Δερματολόγος
Ὁδὸς Γερανίου 43
8—1 καὶ 3—9
Τηλέφωνον 25-825

ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΟΜΦΑΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΝΕΦΡΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
Ζῶναι κοιλίας (συστήματος Glenard)
Ζῶναι εἰδικαὶ διὰ τὴν πτῶσιν τοῦ στομάχου μετ' ἀεροθαλάμων
Εἰς τὸ Εἰδικὸν Ἐργοστάσιον
Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΔΟΣ Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 5γ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ Ἀριθμὸς τηλεφώνου 25745

ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΡΟΥΖΒΕΛΤ

Ο ΑΦΑΝΤΟΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧ

ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΩΤΕΡΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

— Λέγει ὅτι ζητεῖ κάποιον κύριον Τζὶμ Μπλάικ. Μήπως τὸν γνωρίζετε αὐτὸν τὸν κύριον;

— Μπλάικ! Ἀλλὰ γιατὶ ρωτᾶτε ἐμένα γι' αὐτὸ τὸ ζήτημα;

Ὁ δόκτωρ Γκρήμσω ἐμειδίασε μὲ κάποια ἀνυπομονησία.

— Πρέπει νὰ εἶσθε βέβαιος, ἀγαπητέ μου Κάρτερ, ὅτι δὲν ἔχω καμμιὰ ἐπιθυμία νὰ ἀναμιχθῶ στὰ ἰδιαίτερά σας. Ἀλλ' αὐτὴ ἡ κοπέλα λέγει ὅτι ἦλθε στὴν Ὁμάχα ἀπὸ τὴν Νέα Ὑόρκη ἐπίτηδες γιὰ νὰ συναντήσῃ τὸν Τζὶμ Μπλάικ. Λέγει ὅτι ὀνομάζεται Σαρλόττα Χόπ.

Ἡ Σαρλόττα ἦταν ἐκεῖ. Τὰ μάτια τοῦ Τζὶμ ἐσκοτείνιασαν ἀπὸ τὴν ταραχή. Ἐσηκώθηκε ἀπὸ τὴ θέση του καὶ πῆγε πρὸς τὸ παράθυρο. Ὕστερα ἐπροσπάθησε νὰ μιλήσῃ μὲ τὴν φωνὴ τοῦ Κάρτερ.

— Σᾶς ἐπαναλαμβάνω,.. γιατί... γιατὶ ἐρωτᾶτε ἐμένα ἐξ αἰτίας αὐτῆς τῆς δεσποινίδος... πῶς τὴν εἴπατε; Σαρλόττα;

— Αὐτὴ ἡ δεσποινὶς μᾶς διηγεῖται ὅτι ὁ προϊστάμενος τοῦ γραφείου της ἔχει ἐξαφανισθῆ καὶ ἐπειδὴ ἐνδιαφέρεται προσωπικῶς ἐνεργεῖ νὰ τὸν ἐπανεύρῃ.

«Εὑρῆκε μιὰ ἐπιστολὴ στὸ τραπέζι τοῦ γραφείου της, δηλαδὴ ὄχι ἐπιστολή, ἀλλὰ ἕνα φάκελο μὲ τὴν διεύθυνση τοῦ προϊσταμένου της. Μέσα δὲν ὑπῆρχε γραμμένο τίποτε. Μόνο τὸ ὄνομά μου ἦταν σημειωμένο στὴν ἄκρη. Γι' αὐτὸ ἐπῆρε τὸ τραῖνο καὶ ἦλθε ἐδῶ κατ' εὐθεῖαν.

— Ἐν τούτοις ἐξακολουθῶ νὰ μὴ καταλαβαίνω γιατί ἀπευθύνεσθε πρὸς ἐμέ.

— Πρέπει νὰ καταλάβετε, εἶπε μὲ ἔντονη φωνὴ ὁ δόκτωρ Γκρήμσω. Ἐγὼ δὲν ἔχω σχέσεις στὴν Νέα Ὑόρκη καὶ δὲν ἔχω γράψει ἐπιστολὴ σὲ κανένα πρόσωπο, ποὺ κατοικεῖ σ' αὐτὴ τὴν πόλη. Εἶσθε ὁ μόνος ποὺ ἔχετε λάβει ἐπιστολὰς ἀπὸ μένα. Δὲν σᾶς πταίω ἐγὼ ἂν ἐλησμονήσατε νὰ σχίσετε ἕνα ἀπὸ τοὺς φακέλους τῶν ἐπιστολῶν μου.

»Τί θέλετε τώρα νὰ κάμω; ἐξακολούθησε ἀπορῶν ὁ δόκτωρ Γκρήμσω. Θέλετε νὰ κατέβω κάτω καὶ νὰ τῆς εἰπῶ ὅτι δὲν ἔχω καμμίαν ἰδέα ἀπὸ αὐτὴν τὴν ὑπόθεση; Ἢ μήπως θέλετε νὰ τῆς εἰπῶ μερικὲς ψευτιὲς καὶ ὕστερα νὰ τὴν διώξω;

Ὁ Τζὶμ ἀγωνιοῦσε.

— Ναί, εἶπεν ὕστερα ἀπὸ μεγάλη ἐσωτερικὴ πάλη, πέστε της ὅ,τι ψευτιὲς θέλετε καὶ ὕστερα διῶξτε την.

Χωρὶς νὰ πῇ οὔτε μιὰ λέξη περισσότερη ὁ δόκτωρ Γκρήμσω ἐγύρισε πρὸς τὴν πόρτα καὶ ἦταν ἕτοιμος νὰ βγῇ ἔξω. Ἄξαφνα ὁ Τζὶμ τὸν ἐσταμάτησε,

— Σταθῆτε, γιατρέ, σᾶς παρακαλῶ, μιὰ στιγμή. Ἂς ὑποθέσωμε ὅτι ἐγὼ εἶμαι αὐτὸς ὁ Τζὶμ Μπλάϊκ, τὸν ὁποῖον ζητεῖ αὐτὴ ἡ Σαρλόττα Χόπ.

— Λοιπόν;

— Ἐκάματε ὅ,τι ἦτο δυνατὸν γιὰ νὰ μεταβάλλετε τὴν προσω τά μου καὶ νὰ μὲ παρου ἄλλον ἄνθρωπον. Δὲν εἶνε

— Μάλιστα, ἔκαμα τὸ πᾶν ταν σάββαλα αὐτοὺς τοὺς φακοὺς στὰ μάτια, τότε καὶ ὁ ἴδιος ὅτι τὸ ἔργον μ τέλειον.

— Τότε ἐπιτρέψατέ μου νὰ σῶ ἐγὼ καὶ νὰ μιλήσω μ σποινίδα Σαρλότταν Χόπ. εἰπῶ ἐγὼ κάποια ψευτιά. δοκιμάσω καὶ ἐγὼ ὁ ἴδιο πόσον ἡ μεταμόρφωσίς μου λεία.

»Ἂν ἡ Σαρλόττα Χὸπ δὲ ναγνωρίσῃ, εἶπε στὸ τέλος τότε... τότε ὁ Τζὶμ Μπλάικ κρὸς εἰς αἰῶνα τὸν ἅπαντα

Ὁ Τζὶμ ἐβγῆκε ἔξω ἀπὸ μάτιό του καὶ ἐκατέβηκε φασιστικὸ βῆμα τὴ σκάλα γαινε νὰ συναντήσῃ τὴν Σ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΕΤΑΡ

Ὁ Τζίμ, κατεβαίνοντας λα, εἶχε τὴν πεποίθησιν ὅτι ποξενωθῇ τελείως ἀπὸ τ ἑαυτόν του, ὅτι εἶχεν ἀπ ἀπὸ τὴν παληὰ ζωή.

Τὸ ἴδιον αἴσθημα εἶχε ὅταν γιὰ πρώτη φορὰ στὸν καθρέφτη καὶ δὲν εἶνε αὐτὸς ὁ ἴδιος ἢ ὁ Φράνσις Ξ. Κάρτερ.

Εἶχε διαβάσει σὲ κάποιο μονικὸ περιοδικὸ ὅτι στη ὑπάρχει ἕνα ψυχολογικὸ το, εἰς τὸ ὁποῖον διδάσκετ καθένα ὁ τρόπος νὰ παρα καὶ νὰ μελετᾷ τὸν ἑαυτό τ

Νὰ παρατηρῇ τὶς κινήσ ὅλες, τὶς χειρονομίες του, τ ματά του, τὴ στάση του, φραση τῆς φυσιογνωμίας νὰ παρακολουθῇ καὶ νὰ ἕναν ἄλλον ἄνθρωπο.

Αὐτὴ τὴν παρακολούθηση αὐτὴ τὴ στιγμὴ καὶ ὁ Τζὶμ ἡ Φράνσις Κάρτερ στὸν ἑαυ γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ καταλ ἔχῃ τὴν ἐξωτερικὴ ὑπόσταση πρώτου ἢ τοῦ δευτέρου.

Ἔπρεπε ὅμως νὰ προσέξ Ἕνας τρόμος τοῦ χεριοῦ σε νὰ τὸν προδώσῃ. Ἀλήθεια τρέλλα νὰ ἐπιχειρήσῃ αὐτὴ νάντηση, ἀφοῦ μποροῦσε π λὰ νὰ τὴν ἀποφύγῃ.

Μποροῦσε νὰ δοκιμάσῃ τυχία τῆς μεταμορφώσεώς ὁποιονδήποτε ἄλλον ἄνθρωπ τὸς ἀπὸ τὴν Σαρλόττα.

Δὲν ἔπρεπε νὰ λησμονήσ Σαρλόττα εἶχε κάθε δικαί ἀξιώσῃ τὴν ἀλήθεια ἀπὸ τ του.

Ἡ Σαρλόττα, καθισμέν χώλ, εἶδεν ἕναν ἄνδρα ποὺ βαινε στὴ σκάλα. Δὲν ἔδωσ μιὰ προσοχή. Δὲν ἦταν αὐτὸ δρας ποὺ ἐπιθυμοῦσε νὰ ἴδ εἶχε τίποτε τὸ γνώριμο ἄνδρας ποὺ κατέβαινε.

Ἐν τούτοις ὁ ἄγνωστος ἄνδρας τὴν ἐπλησίασε καὶ νὰ τῆς μιλῇ.

(Ἀκολουθ

Το Ραδιοφωνο

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 8)1)37 Ὥρα Ἀθηνῶν

ΕΙΔΗΣΕΙΣ μεταδίδουν σήμερον οἱ κάτωθι σταθμοί:

ΓΕΡΜ. ΠΟΜΠΟΣ (κχ. 191, μ. 1571). 9 καὶ 11 μ.μ.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356). 11 μ.μ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 432). 8.45, 9.30 καὶ 12.30 μ.μ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 10.45 μ.μ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 9.05 καὶ 12 μ.μ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 8 μ.μ. Ἐρωτικὲς μελωδίες. 10.25 μ. μ. Βὸλφ-Φερράρι: Συμφωνία δωματίου Νο 8. 11.30 μ.μ. Νυκτερινὴ μουσική.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356). 7 μ.μ. Πανηγυρικὴ μουσική. 8.15 μ.μ. Δίσκοι. Μάρς. 9.10 μ.μ. Μπράμς: Λίμπες Λίντερ. Βάλτζερ. (Χορωδία, πιάνο ἁ κάτρ μαίν). 9.30 μ.μ. Συναυλία Σοῦριχτ. (Μπετόβεν: Εἰσαγωγὴ «Ἔγκμον». Χαϊνδελ: Πυροτέχνημα. Μπράμς: Συμφωνία Νο 1). 11.30 μ.μ. Νυκτερινὴ μουσική.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 6.30 μ.μ. Μουσικὴ τῆς Ἄνω Αὐστρίας. 8.15 μ. μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 9.15 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. 11.30 μ.μ. Βιεννέζικη μουσική.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6.30 μ.μ. Σόλα ἅρπας. 7.05 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὄπερας ἀπὸ τὴν Βασιλικὴν Ὄπεραν. 12.05 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. Ἐνδιαφέρον πρόγραμμα διεθνοῦς μουσικῆς. 7.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 8.35 μ.μ. Ἀκρόασις ὄπερας ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸν Θέατρον.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 6.15 μ.μ. Κουϊντέττο πιάνου τοῦ Μόζαρτ. 8.15 μ.μ. Λίντερ. 8.40 μ.μ. Δίσκοι. 9.15 μ.μ. «Τὰ παραμύθια τοῦ Ὄφφμαν», ὄπερα τοῦ Ὄφφεμπαχ. 12 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 9.40 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 10.30 μ.μ. Ἀνδρικὴ χορωδία. 10.50 μ.μ. Σονάτα γιὰ βιολοντσέλλο.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (κχ. 686, μ. 437). 7.30 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 9 μ.μ. Ἀκρόασις μουσικοῦ ἔργου ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸν Θέατρον.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200 μ. 1500). 9.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ πιάνου. 11.40 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 12 μ. μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγοῦδι. 1 μ.μ. Χορός.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 6 μ.μ. «Ἡ Πριγκίπισσα τοῦ Κένσιγκτον», ὄπερα τοῦ Τζέρμαν. 10.15 μ.μ. Χορός. 11 μ.μ. Μουσικὴ βιολοντσέλλου καὶ πιάνου. 12.25 μ.μ. Χορός.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 7 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγοῦδι. 9.10 μ. μ. Χορευτικὴ συναυλία. 11.30 μ.μ. Νυκτερινὴ μουσική.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, μ. 349). 9.15 μ.μ. Δίσκοι. Λίντερ. 10.30 μ.μ. «Τὸ Φανάρι», κωμῳδία τοῦ Μυσσέ. 1.15 μ. μ. Νυκτερινὴ συναυλία.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 9.10 μ.μ. Χορευτικὴ συναυλία. 11.30 μ. μ. Νυκτερινὴ μουσική. 1 μ.μ. Δίσκοι. Συμφωνικὴ μουσικὴ ἀπὸ ἐκλεκτὲς ὀρχῆστρες.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 8.10 μ. μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 8.35 μ.μ. Στρατιωτικὴ ὀρχήστρα.

ΠΑΡΙ ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 10 μ.μ. Λίντερ καὶ τσέμπαλο.

ΛΥΩΝ (κχ. 648, μ. 463). 10.30 μ.μ. «Ζουλιέν», ὄπερα τοῦ Σαρπαντιέ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 9.40 μ.μ. Ἀκρόασις μελοδράματος. Ἀκολούθως: Χορός.

ΒΟΡ. ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 814, μ. 369). 10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 12.15 μ.μ. Χορός.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9)1)37 Ὥρα

ΕΙΔΗΣΕΙΣ μεταδίδουν σήμερον οἱ κάτωθι σταθμοί:

ΓΕΡΜΑΝ. ΠΟΜΠΟΣ (κχ. 191, 11 μ. μ.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, 11 μ. μ.

ΠΑΡΙΣΙ (κχ. 695, μ. 432). 8.45, καὶ 12.30 μ.μ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 10.45 μ. μ.

ΡΩΜΗ (κχ. 713, μ. 421). 9.05,

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, 7.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ ἐκ μ.μ. Χορὸς στὸ χωριὸ καὶ τραγοῦ μ.μ. Συναυλία διαφόρων εὐρωπαϊκ ρῶν. (Μεγάλη ὀρχήστρα, χορῳδία, σολίστ). 11.30 μ.μ. Εὔθυμη νυκτερινὴ σική. 1 μ.μ. καὶ 1.30 μ.μ. Χορός.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, 7.15 μ.μ. Εὔθυμη ἐλαφρὰ συναυλία. μ.μ. Νέα μουσικὴ δωματίου. 9.10 μ.μ. γάλη ποικίλη ἑσπερὶς καὶ ἐκτέλεσ 30 μ.μ. Εὔθυμη νυκτερινὴ μουσική. Χορὸς ἀπὸ δίσκους.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 950, 9.10 μ.μ. Ποικίλη συναυλία καὶ σταί. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). Δίσκοι. Εὔθυμοι καὶ ποικίλοι. 7.15 Λαϊκὰ τραγούδια. 8.15 μ.μ. Ποικίλ σκοι. 8.50 μ.μ. Ἄριες καὶ λίντερ. Ναυσικᾶς Βουτυρᾶ - Γαλανοῦ. (Τοῦ Φεβριέ, Σμίτ, Σαρπαντιέ, Καλομοίρη κελλαρίδη, Σπάθη). 9.20 μ. μ. μουσικὴ ἑσπερίς. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρ ναυλία.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, 6.50 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική. 8.30 Χορός. 10.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία 30 μ.μ. Χορός. 12.10 μ.μ. Τσιγγάνικη σικὴ καὶ τραγοῦδι.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, 6.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.10 μ. λαφρὰ συναυλία. 8.20 μ.μ. Λίντερ. μ.μ. Χορός. 10.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ μο

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, 6 μ.μ. Μουσικὴ βιολιοῦ καὶ τραγοῦδι. μ.μ. Χορός. 10 μ.μ. Συναυλία ὀρχή καὶ τραγοῦδι. 11 μ.μ. Εὔθυμη ἐκπομ

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, 9 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.45 Λαϊκὴ μουσικὴ ἀπὸ τὸ Τεσσίνο. 10.20 «Ὁ χορὸς τῆς τύχης», ὀπερέττα Στόλτς. 11.20 μ.μ. Χορός.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (κχ. 686, 8.50 μ.μ. Σερβικὴ βραδυά. 11.20 Ἐλαφρὰ μουσική. 12 μ.μ. Δίσκοι χορο

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ 200, 6.20 μ.μ. Συναυλία Μπετόβεν. («Ἐ 7η Συμφωνία). 7.15 μ.μ. Χορός. μ. Μπάντα καὶ τραγοῦδι. 10 μ.μ. φρὰ συναυλία. 11.20 μ.μ. Καμπαρέ μ.μ. Χορός.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, 9.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 10.50 «Οἱ γάμοι τοῦ Φιγκαρώ», ὄπερα τοῦ ζαρτ. 2α πρᾶξις. 12.25 μ.μ. Χορός.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 9.10 Μεγάλη ποικίλη συναυλία. 11.30 μ.μ. ρός.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, 8.30 μ.μ. Δίσκοι χοροῦ. 10.30 μ.μ. μικροπαντρεμένη», ὀπερέττα τοῦ Λεκὸκ 15 μ.μ. Χορός.

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, 9.10 μ.μ. Μεγάλη ᾠδικὴ συναυλία. σικὴ καὶ ἄριες ἀπὸ ὄπερες). Ἐνδιαφ πρόγραμμα. 11.30 μ.μ. Εὔθυμη μου 1 μ.μ. Νυκτερινὴ μουσική.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 7.05 Ρουμανικὴ λαϊκὴ μουσική. 8.30 μ.μ. τερ, τραγουδάκια, μουσικὴ ὀρχή κλπ. 10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ γοῦδι.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π.Τ.Τ. (κχ. 695, 10.30 μ.μ. Ἴδε Στρασβοῦργον.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, 9.40 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. φνις». Ὄπερα τοῦ Μυλέ. Ἀκολούθως ρός.

ΒΟΡ. ΙΤΑΛ. ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ (κχ. μ. 369). 12.15 μ.μ. Χορός.

ΕΚΟΥΣΙΟΣ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΣ

Τὴν 10ην Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. 1937 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην μέχρι 12 π.μ. πωλεῖται δι' ἑκουσίου πλειστηριασμοῦ ἐνεργηθησομένου ἐν τῷ προσδιορισμένῳ τόπῳ πρὸς πλειστηριασμὸν (αἴθουσα Πρωτοδικείου) τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀμερικῆς ὑπ' ἀριθμ. 21 ἀκίνητον κληρονομίας Ν. Ἀντωνιάδου ἐκ πήχ. τ. τ. 1300.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ πλειοδοτήσουν δέον νὰ ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν Συμ)φον Ἀθηνῶν κ. Γ. Θεοδωρόπουλον ὁδὸς Λυκούργου ἀριθ. 17.

Τὸ Δ. Συμβούλιον Ἀσύλου Ἀνιάτων.

Η ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΣ. - Η ΕΠΙΛΗΨ
Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΤΩ

Ὁ συγγραφεὺς τῶν ἄνω συγγραμμ ἰατρὸς κ. Χαρίλαος Πραπόπουλος, τ. ἐφ γητὴς τῆς Νευρολογίας τοῦ Ἐθν. Πανε πιστημίου, δέχεται τοὺς πάσχοντας εἰς Ἠλεκτροθεραπευτικὸν Ἰνστιτοῦτον τοῦ δὸς Πειραιῶς 10. τὰς ὥρας 10—12 καὶ 4—6 μ.μ. Τηλέφ. 25-594.

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ Β. σιάνος δέχεται, Σολωμοῦ 19, 4—6. Τηλέφ. 21-027.

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

(Δελτίον τῆς Μετεωρολογικῆς ὑπηρεσίας) —

(8 Ἰανουαρίου)

Πρόγνωσις καιροῦ: Ὁ καιρὸς θὰ ἶνε πιθανῶς σήμερον ἀνὰ τὴν δυτικὴν Ἑλλάδα νεφελώδης ἢ λίαν νεφελώδης μετὰ τινων βροχῶν ἰδίᾳ ἀνὰ τὰ ὀρεινὰ καὶ ἀνὰ τὴν λοιπὴν χώραν ὀλίγον νεφελώδης, θερμοκρασία περίπου ὡς χθὲς καὶ οἱ ἄνεμοι θὰ πνεύσουν ἀπὸ νοτίων ἕως δυτικῶν διευθύνσεων ὡς ἀσθενεῖς ἢ μέτριοι.

Γενικὴ ἀτμοσφαιρικὴ κατάστασις ἑσπέρας Πέμπτης. Ἐπὶ τῆς ἄκρας βορείου Εὐρώπης καὶ ἐπὶ τῆς Βαλτικῆς καὶ Λιθουανίας βαρομετρικαὶ ὑφέσεις. Περὶ τὴν Κασπίαν καὶ Μ. Ἀσίαν καὶ ἐπὶ τῆς δυτικῆς Εὐρώπης καὶ δυτικῆς Μεσογείου ἀντικυκλωνικὰ συστήματα. Ἐπὶ τῆς λοιπῆς Εὐρώπης καὶ Μεσογείου πιέσεις ὑψηλαί. Καιρὸς ἀνὰ τὴν βόρειον, κεντρικὴν Μεσόγειον νεφελώδης. Ἄνεμοι ἀνὰ τὴν δυτικὴν καὶ κεντρικὴν Μεσόγειον δυτικῶν ἕως βορείων διευθύνσεων ἰσχυροὶ ἕως σφοδροί, εἰς τὴν λοιπὴν ἐπικρατοῦντες δυτικοὶ ἀσθενεῖς ἢ μέτριοι. Μάλταν. Καιρὸς ὀλίγον νεφελώδης, ἄνεμοι βορειοδυτικοὶ ἀσθενεῖς, θάλασσα σχεδὸν γαληνιαία. Αἰγαῖον, Κρητικόν. Καιρὸς νεφελώδης, ἄνεμοι νότιοι ἀσθενεῖς ἢ μέτριοι, θάλασσα ὀλίγον τεταραγμένη. Ὁ καιρὸς χθές. Ἐν Ἀθήναις: Ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν θαλάσσης τῆς 8 π. μ. 770,1 τῆς 2 μ. μ. 768,0. Θερμοκρασία: μεγίστη 16,7, ἐλαχίστη 4.2, τῆς 2 μ. μ. 15,3 μεγαλυτέρα τῆς χθὲς κατὰ 2 περίπου βαθμούς. Ὑγρασία μετρία πρὸς μεγάλην. Ἐν Ἑλλάδι: Ὁ καιρὸς ἦτο νεφελώδης μετὰ βροχῶν. Κατὰ τὸ λῆξαν 24ωρον, κατὰ τὰς μέχρι τοῦδε συγκεντρωθείσας πληροφορίας ἀνὰ τοὺς σταθμοὺς τοῦ δικτύου ἐκυμάνθησαν τὰ μὲν ἐλάχιστα μεταξὺ 3 ὑπὸ τὸ μηδὲν καὶ 10 ἄνω, τὰ δὲ μέγιστα μεταξὺ 10—18.

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

τῆς ἀποτεφρωθείσης Γαιανθρακαποθήκης Κ. Καρύδη καὶ Σία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατησίων—Πελλήνης, στάσις Ἀγγελοπούλου, ἀντὶ τοῦ ἀριθμοῦ 80648, θὰ εἶνε προσωρινῶς ἀριθ. 9118.

ΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΝΤΟΧΗΝ
εἰς τὸ βραστὸ νερὸ καὶ εἰς τὴ φωτιά: κρυστάλλων, πορσελάνης, σέβρ, Σὰξ Μουρᾶνο, Γκαλέ, κόκκαλα, ἐλεφαντόδοτα, πίπες, ὄστρακα, ἀρζαντερὶ μαχαιροπήρουνα ἐπαργυρώνω καὶ ἐπιδιορθώνω. Ἀριστείδου 10, Κατάστημα Γ. Σαλούστρου. Στοὰ Βιομηχανίας.

Σ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Εἰδικὸς Ἰατρὸς
Ἀφροδισίων — Οὐρολογικῶν — Γυναικολογικῶν νοσημάτων. Ἐκπαιδευθεὶς εἰς Παρισίους
Δέχεται 9—1½ π.μ. καὶ 3½—8½ μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.
Γωνία Ἁγίου ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ — ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 21 (Ὁμόνοια).
Ἰδιαίτεραι ὧραι διὰ κυρίας.

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ Ν. ΑΚΤΥΠΗ
Ἐπὶ 12ετίαν ἐπιμελητοῦ καὶ ὑποδιευθυντοῦ τοῦ Δημοτικοῦ Μαιευτηρίου. Δωμάτια πολυτελείας.—Κλῖναι Α' καὶ Β' θέσεως.
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 39
ΤΗΛΕΦ. 24-470

ΣΤΟΜΑΧΟ - ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ΝΙΚ. ΠΡΕΒΕΔΟΥΡΑΚΗΣ
Ἐπὶ τριετίαν ἐν Παρισίοις εἰδικευθεὶς
Δέχεται ὁδὸς Τήνου 9 α, πάροδος Πατησίων 9 — 12 καὶ 3 — 6. Τηλέφ. 80-306

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
29 Ἀκαδημίας 29, ἔναντι σχεδὸν Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—7 μ. μ. Τηλέφωνον 24-568

Κ .Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος
Μάγερ 23α — Τηλ. 25-532
9—2, 5—8

ΒΥΡΩΝ Κ. ΧΑΛΙΔΗΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπ. Βερολίνου Ἐπιμελητὴς Δημοτ. Βρεφοκομείου τ. ἐπιμελητὴς Παιδιατρ. Κλινικῆς Koenigsberg
Ἀσκληπιοῦ 9 Τηλ. 21-350
4—7 μ.μ.

ΜΑΡΙΝΟΣ Γ. ΚΕΚΑΤΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος - Οὐρολόγος
Χαλκοκονδύλη 38 Τηλ. 23.700

ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ
ἠγγυημένως ριζικὴ καὶ ἄνευ ἴχνους
Ζ. ΝΤΕΝΓΚΕΛ - ΚΑΡΟΥΣΟΥ
Λυκαβηττοῦ 16

Γ. Κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
Ἀφροδίσια — Δερματικὰ
Σατωβριάνδου 32
Τηλέφ. 27.869

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΕΙΣ ΤΑ ΥΓΙΕΣΤΕΡΑ ΒΡΕΦΗ

Εἰς τὸ Δημοτικὸν Βρεφοκομεῖον ἐγένετο χθὲς τὸ ἀπόγευμα ὑπὸ τῶν Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. Πριγκιπισσῶν Εἰρήνης καὶ Αἰκατερίνης ἡ ἀπονομὴ τῶν βραβείων εἰς τὰ ὑγιέστερα βρέφη καὶ τὰς καλλιτέρας παιδοκόμους.

Εἰς τὴν ἑορτὴν παρέστησαν οἱ ὑπουργοὶ τῆς Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶς, τῆς Προνοίας κ. Κοριζῆς, ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Πλυτᾶς, ὁ πρόεδρος τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου κ. Κολλιτσίδας, ὁλόκληρον τὸ Ἀδελφᾶτον τοῦ Βρεφοκομείου καὶ πολλὰ ἐξέχοντα μέλη τῆς Ἀθηναϊκῆς κοινωνίας.

Τὰ Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. ὑπεδέχθησαν εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Βρεφοκομείου οἱ ὑπουργοί, ὁ διευθυντὴς τῶν Ἰατρικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ ἱδρύματος καὶ ἡ διευθύντρια κ. Γατοπούλου ὑπὸ τὰς ζωηρὰς ἐπευφημίας τοῦ συγκεντρωμένου ἔξωθι πλήθους.

Πρὸ τῶν Πριγκηπισσῶν, αἱ ὁποῖαι ἔδειξαν μέγα ἐνδιαφέρον, παρήλασαν ὅλαι αἱ τροφοὶ μὲ τὰ βρέφη καὶ ἀκολούθως αἱ Α.Α. Β.Β. Υ.Υ, ἐνεχείρισαν εἰς τὰς παιδοκόμους μὲ τὰ ὑγιέστερα ἐκ τούτων τὰ βραβεῖα. Τὸ 1ον βραβεῖον ἐκ δραχμῶν 1000 ἀπενεμήθη εἰς τὴν Ε. Γεωργακοπούλου, τὸ 2ον εἰς τὴν Ἀλεξάνδραν Δρυμάνη ἐκ δραχμῶν 750 καὶ τὸ 3ον εἰς τὴν Μαρίαν Κινάτου ἐκ δρχ. 500.

Ὁ ὑπουργὸς Διοικητὴς τῆς πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶς συμπληρῶν τὰ βραβεῖα ἐχορήγησεν ἐξ ἰδίων του δραχ. 1000 αἱ ὁποῖαι ἐδόθησαν εἰς ἑτέραν τροφόν. Ἀκολούθως ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Πλυτᾶς εἶπε, δι' ὀλίγων, περὶ τῆς σημασίας τῆς ἑορτῆς:

«Βασιλικαὶ Ὑψηλότητες,

Κύριε ὑπουργέ, κυρίαι καὶ κύριοι.

Ἡ συγκέντρωσις αὐτὴ ἐκτὸς τοῦ σκοποῦ τῆς βραβεύσεως τῶν καλλιτέρων βρεφῶν καὶ τῆς παιδοκόμου ἑκάστου, ἐνέχει καὶ τὴν ἔννοιαν τοῦ ἀνοίγματος τῶν πυλῶν τοῦ ἱδρύματος τούτου εἰς τὸν ἔλεγχον τῆς Κοινωνίας.

Παρέχει τὴν εὐκαιρίαν νὰ γνωσθῇ καὶ ἡ ἐν αὐτῷ ἀπὸ βραχυτάτου μόλις χρόνου καταφανὴς βελτίωσις του — τῆς νέας ἱστορικῆς περιόδου. Τὸ ἵδρυμα τοῦτο ἀριθμοῦν βίον ἑβδομήκοντα ὡς ἔγγιστα ἐτῶν προσέφερε πολλὰς ὑπηρεσίας εἰς τὴν ἑλληνικὴν κοινωνίαν ἂν καὶ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, δυστυχῶς, ὑπελείφθη τοῦ ἀρχικοῦ προορισμοῦ του. Νέαν ζωὴν ἤρχισε λαμβάνον μόλις προσφάτως — καὶ ἐπ' αὐτοῦ ἐφιστῶ τὴν προσοχήν σας — διὰ τοῦ ἤδη ὑπουργοῦ — Διοικητοῦ τῆς Πρωτευούσης ὅτε οὗτος ἦτο Δήμαρχος Ἀθηναίων ἐπιληφθέντος μὲ τὴν γνωστήν του θερμουργὸν δρᾶσιν τῆς ἐπὶ συγχρονισμένων βάσεων ἀναδιοργανώσεώς του. Διαδεχθέντες τοῦτον εἰς τὴν δημαρχίαν συνεχίζομεν τὸ ἀνακαινιστικὸν τοῦ ἔργον ὑπὲρ τοῦ ἱδρύματος ὅπερ ἡ φιλότιμος συνεργασία καὶ τοῦ προσωπικοῦ του κατεστήσαμεν ἐντὸς βραχυτάτου χρονικοῦ διαστήματος «πρότυπον εἰς τὸ εἶδος του».

Ἡ βράβευσις ἤδη τῶν φιλοστόργων παιδοκόμων δὲν γίνεται ἁπλῶς διὰ τὰ εὐτραφέστερα παιδιά. Ἀλλὰ κυρίως δι' ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα αἱ παιδοκόμοι παρέλαβον ἀσθενῆ καὶ καχεκτικὰ καὶ τὰ κατέστησαν ὑγιᾶ καὶ ζωηρά. Καὶ ἐπέτυχον τοῦτο — παρακολουθούμεναι καὶ ὁδηγούμεναι ἀπὸ τὰς «ἐπισκεπτρίας ἀδελφὰς» τοῦ ἱδρύματος — ἐνδιαφερθεῖσαι καὶ διὰ τὴν δίαιτάν των καὶ ὑποβαλλόμεναι εἰς κόπους καὶ θυσίας. Διότι πλὴν ἄλλων μεριμνῶν των προσέρχονται αὗται ἀπὸ τὰ πέρατα τῶν Ἀθηναϊκῶν συνοικιῶν δὶς τοὐλάχιστον τῆς ἑβδομάδος εἰς τὸ Κατάστημα διὰ νὰ ὑποβάλουν ταῦτα εἰς τὴν ἐνδεδειγμένην ἰατρικὴν θεραπείαν, ἐξέτασιν, παρακολούθησιν. Πρὸς τὰς παιδοκόμους ταύτας ὀφείλονται θερμοὶ καὶ εἰλικρινεῖς ἔπαινοι.

Διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἔργου τούτου πολλὰ ἐπίσης ὀφείλονται εἰς τὰς ἐπισκεπτρίας ἀδελφὰς τοῦ ἱδρύματος. Ἡ ἀπονομὴ βραβείων εἰς τινας ἐκ τῶν ἀδελφῶν ἐπισκεπτριῶν, χωρὶς νὰ ὑποτιμᾷ καὶ τὰς προσπαθείας τῶν ἄλλων, ἔχει καὶ τὴν ἔννοιαν τῆς γενικῆς ἀναγνωρίσεως τοῦ κοινωφελοῦς ἔργου αὐτῶν καὶ τῶν συναδέλφων των. Καὶ ἐὰν διὰ τὸ ἐπιστημονικὸν καὶ διοικητικὸν προσωπικὸν συλλήβδην ἐκφράζομεν τὰ συγχαρητήριά μας πρέπει ταῦτα νὰ ἀπευθύνωμεν καὶ ἰδιαιτέρως πρὸς τὸν Διευθυντὴν κ. Μητρόπουλον καὶ τὴν ἀκούραστον Διευθύντριαν κ. Γατοπούλου, Τὴν συνέχισιν τοῦ ἀναδημιουργικοῦ μας ἔργου εἰς τὸ ὁποῖον μᾶς ἐμπνέει ἡ σημερινὴ Κυβέρνησις, στηρίζομεν τόσον εἰς τὴν ἄνωθεν ἐνθάρρυνσιν ὅσον καὶ εἰς πάντας τοὺς προσφέροντας ἐνταῦθα τὰς ὑπηρεσίας των καὶ συμμορφωμένους πρὸς τὸ νέον πνεῦμα ὑπὸ τὸ ὁποῖον ἐννοοῦμεν νὰ ἐργασθῶμεν ὑπὲρ τῶν κοινῶν».

Αἱ Α.Α Β.Β. Υ.Υ. ἐν συνεχείᾳ ἐπεσκέφθησαν τὸ ἵδρυμα καὶ ἀποχωροῦσαι συνεχάρησαν θερμότατα τοὺς ὑπουργούς, τὸν δήμαρχον καὶ τὴν διευθύντριαν τοῦ Βρεφοκομείου διὰ τὴν λαμπρὰν ἑορτήν.

Μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τῶν Πριγκιπισσῶν παρουσίᾳ τοῦ κ. Κ. Κοτζιᾶ, τοῦ δημάρχου κ. Πλυτᾶ καὶ ἄλλων ἐγένετο τὸ κόψιμο τῆς πίττας, εἰς τὸ ὁποῖον ἔλαβε μέρος καὶ ὁλόκληρον τὸ προσωπικὸν τοῦ ἱδρύματος καὶ τὰ παιδιὰ τῆς Βούλας τὰ ὁποῖα ἐτραγούδησαν διάφορα τραγούδια.

ΜΕΝΤΙΟΥΜ
ΕΛΠΙΣ ΠΑΥΛΑΤΟΥ
Ἑταιρείας Ψυχ. Ἐρευνῶν ἐπιστημονικῶς κατηρτισμένη, ὁδὸς Κρήτης ἀριθμ. 6, πάροδος ὁδοῦ Λιοσίων. στάσις Σουρμελῆ. ΑΘΗΝΑΙ
Τηλέφωνον 29-045

Ο ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΒΑΛΑΣΣΗΣ
Τ. ΙΑΤΡΟΣ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΣΑΝΑΤΟΡΙΩΝ ST. BLASIEN ΚΑΙ BEELITZ
Δέχεται ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ - ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 2
Τηλέφ. 27-080

ΙΑΤΡΟΣ Α. ΣΙΜΟΝΕΤΟΣ
Παθήσεις στομάχου καὶ νοσήματα θρέψεως (διαβήτης).
Σατωβριάνδου 50. Τηλ. 22-208.

ΤΟ ΕΠΙΔΟΜΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΥΣ

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν ἐκοινοποίησε τὴν κάτωθι ἐγκύκλιον πρὸς τὰς ἀρχὰς τοῦ Κράτους:

«Συμφώνως πρὸς τὰ ἄρθρα 19, 26, 52 καὶ 58 τοῦ ἀπὸ 31—10—35 Διατάγματος «περὶ ἀπονομῆς πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν συντάξεων» παρέχεται εἰς τοὺς ὑπὸ τοὺς ὅρους τῶν ἄρθρων τούτων ἀπομακρυνομένους τῆς ὑπηρεσίας ὑπαλλήλους ἢ στρατιωτικοὺς καὶ μὴ ἔχοντας δεκαετῆ τοὐλάχιστον συντάξιμον ὑπηρεσίαν βοήθημα ἀναλόγως τῶν ἐτῶν ὑπηρεσίας. Τὸ βοήθημα τοῦτο συμφώνως πρὸς διάταξιν τοῦ ἄρθρου 23 τοῦ ἀπὸ 21 Ἰανουαρίου 1936 Διατάγματος «περὶ ἐκτελέσεως τοῦ ἀπὸ 31—10—35 Διατάγματος «περὶ ἀπονομῆς πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν συντάξεων» καταβάλλεται διὰ χρηματικοῦ ἐντάλματος τοῦ οἰκείου Ὑπουργείου ἐκδιδομένου ἐπὶ τοῦ κεφαλαίου καὶ ἄρθρου τοῦ προϋπολογισμοῦ, ἐφ' οὗ καὶ αἱ τακτικαὶ ἀποδοχαὶ τοῦ ὑπαλλήλου ἢ στρατιωτικοῦ.

Ἐπειδὴ ἀπαραίτητον δικαιολογητικὸν τοῦ ἐντάλματος τούτου, ἐκτὸς τῆς σχετικῆς κοινοποιήσεως περὶ ἀπομακρύνσεως ἐκ τῆς ὑπηρεσίας τοῦ ὑπαλλήλου ἢ στρατιωτικοῦ τυγχάνει καὶ βεβαίωσις περὶ τοῦ ὅτι οὗτος δὲν ἐκέκτητο κατὰ τὴν ἀπομάκρυνσίν του ἐκ τῆς ὑπηρεσίας δεκαετῆ συντάξιμον ὑπηρεσίαν, ἠγέρθη δὲ ζήτημα περὶ τοῦ ποία ἀρχὴ εἶνε ἁρμοδία νὰ βεβαιώσῃ τὸ γεγονὸς τοῦτο, δηλαδὴ τῆς μὴ ὑπάρξεως δεκαετοῦς συνταξίμου ὑπηρεσίας, ἀνακοινοῦμεν ὑμῖν ὅτι, συμφώνως πρὸς τὴν γνώμην τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου, ἁρμοδία διὰ τὴν ἔκδοσιν τοιούτου πιστοποιητικοῦ εἶνε ἡ κατὰ τὴν ἀπομάκρυνσιν ἐκ τῆς ὑπηρεσίας προϊσταμένη ἀρχὴ τοῦ ὑπαλλήλου, ἥτις ἐν τῇ σχετικῇ πιστοποιήσει ὀφείλει νὰ σημειώσῃ πάσας τὰς μέχρι τῆς ἀπομακρύνσεως τοῦ ὑπαλλήλου μεταβολὰς αὐτοῦ. Ἐπειδὴ ὅμως ἐνδέχεται οἱ μὴ ἔχοντες δεκαετῆ συντάξιμον ὑπηρεσίαν ὑπάλληλοι νὰ δικαιωθῶσιν ἀργότερον συντάξεως ὡς παθόντες ἐν ὑπηρεσίᾳ καὶ ἐξ αἰτίας τῆς ὑπηρεσίας ἢ διὰ τῆς ἀναγνωρίσεως ὡς συνταξίμου τυχὸν προγενεστέρας ὑπηρεσίας μετὰ τὴν εἰς αὐτοὺς καταβολὴν τοῦ ὡς ἄνω βοηθήματος, τοῦ ὁποίου δὲν δικαιοῦνται οἱ ὁπωσδήποτε τυχόντες συντάξεως, δέον αἱ ὑπηρεσίαι Ἐντελλομένων Ἐξόδων ἢ τὰ Εἰδικὰ Λογιστήρια ὅπου δὲν ὑφίστανται τοιαῦτα, ὅταν ἐκδίδωσι τοιαῦτα ἐντάλματα παροχῆς βοηθήματος, νὰ ἀνακοινῶσι τὴν ἔκδοσιν τούτων εἰς τὴν Διεύθυνσιν Συντάξεων τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Δημοσίου Λογιστικοῦ, ἥτις, εἰς περίπτωσιν ἀπονομῆς μεταγενεστέρως εἰς αὐτοὺς συντάξεως, θὰ ἐκπίπτῃ ἐκ τῆς συντάξεως τὸ ἐπὶ πλέον τῶν διμήνων ἀποδοχῶν (ἂς δικαιοῦται ὁπωσδήποτε) ληφθὲν ποσὸν βοηθήματος.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ πολυτελέστατος καναπές, δύο πολυθρόναι καὶ 4 μικραί. Τιμὴ εὐκαιρίας. Ὁδὸς Τιμολέοντος 55. Ἐπίσης μεγάλο στρογγυλὸ τραπέζι μαόνι, ἐγγλέζικον, καὶ 6 καρέκλαι δρυὸς μὲ δέρμα. Ὁδ. Ἀκαδημίας 57. Ἀνδρουλάκης.

Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΦΟΡΟΛΟΓΙΩΝ ΠΡΟΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν δι' ἐγκυκλίου του ἐκοινοποίησε πρὸς τοὺς Γενικοὺς Διοικητάς, Νομάρχας, Εἰσαγγελεῖς, ἀστυνομικὰς καὶ οἰκονομικὰς Ἀρχὰς τοὺς ἐκδοθέντας δύο ἀναγκαστικοὺς νόμους περὶ τῶν πόρων τῆς Κοινωνικῆς Προνοίας. Τῆς κοινοποιήσεως τῶν νόμων προηγεῖται εἰσηγητικὴ ἔκθεσις τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν, ὅστις τονίζει τὰ ἑξῆς:

«Τηλεγραφικῶς ἐδόθησαν εἰς τὰς ἁρμοδίας ἀρχὰς ἐγκαίρως αἱ προσήκουσαι ὁδηγίαι διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν σχετικῶν νόμων, συμπληρωματικῶς δὲ θέλουσι χορηγηθῇ καὶ αἱ τυχὸν ἀπαιτηθησόμεναι νέαι ὁδηγίαι διὰ τὴν ἀπρόσκοπτον ἐφαρμογὴν ἰδίᾳ τῶν ἐπιβληθεισῶν νέων φορολογιῶν.

Ὡς πρὸς τὸ σημεῖον τοῦτο τῶν ἐπιβληθεισῶν νέων φορολογιῶν ἡ Κυβέρνησις, μόνον διότι ἐπρόκειτο περὶ ἐνισχύσεως τῶν πόρων τῆς Κοινωνικῆς Προνοίας, ἔστερξε εἰς τὴν ἐπιβολὴν αὐτῶν, μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι οἱ φορολογούμενοι δὲν θὰ δυσανασχετήσωσι ποσῶς, ἀφ' οὗ ἡ εἰσφορὰ των διατίθεται διὰ τοιοῦτον σκοπόν.

Ἀλλ' ἡ Κυβέρνησις δὲν ἐθεμελίωσε τὸ πρόγραμμα τῆς Κοινωνικῆς Προνοίας στηριχθεῖσα μόνον εἰς τοὺς πόρους ἐκ θυσιῶν τοῦ λαοῦ, ἀλλὰ παρὰ τὴν ὑφισταμένην δημοσιονομικὴν κατάστασιν καὶ παρ' ὅλην τὴν σημερινὴν εὐπάθειαν τοῦ προϋπολογισμοῦ, διέθεσε καὶ θὰ διαθέτῃ ἐτησίως ὑπὲρ τῆς Κοινωνικῆς Προνοίας ἀπ' εὐθείας ἐκ τοῦ προϋπολογισμοῦ τὰς ἐν τῷ κοινοποιουμένῳ νόμῳ ὑπ' ἀριθ. 421 πιστώσεις, ἀσχέτως ὅλως πρὸς τὰς τακτικῶς ἀναγραφομένας ἐτησίως πιστώσεις εἰς τὸν εἰδικὸν προϋπολογισμὸν τοῦ ὑπουργείου Κρατικῆς Ἀντιλήψεως καὶ Ὑγιεινῆς, αἵτινες προσθέτως πρὸς τὰς πιστώσεις τοῦ ἀναγκαστικοῦ τούτου νόμου, θὰ ἐξακολουθήσωσι νὰ ἀναγράφωνται διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς Κοινωνικῆς Προνοίας.

Οἱ κ. κ. Γενικοὶ Διοικηταί, Νομάρχαι ἀλλὰ καὶ ἄλλαι Ἀρχαὶ πρὸς ἃς κοινοποιεῖται ἡ παροῦσα δέον νὰ ἐπωφελῶνται πάσης εὐκαιρίας ἵνα τονίζωσιν εἰς τὸ κοινὸν τὴν θυσίαν ταύτην τοῦ προϋπολογισμοῦ ὑπὲρ τῆς Κοινωνικῆς Προνοίας.

Ἐπίσης ἐκοινοποιήθη ἡ κάτωθι ἐγκύκλιος τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν περὶ τοῦ ἐπιβληθέντος προσθέτου τέλους ὑπὲρ τῆς Κοινωνικῆς Προνοίας ἐπὶ τῶν παιγνιοχάρτων.

Διὰ τοῦ δημοσιευθέντος ἀναγκαστικοῦ νόμου 422 ἐπεβλήθη ἐπὶ τῆς τιμῆς πωλήσεως τῶν δεσμίδων παιγνιοχάρτων εἰδικὸν πρόσθετον τέλος ὑπὲρ τῆς κοινωνικῆς προνοίας ὡς ἑξῆς:

1) Ἐπὶ ἑκάστης δεσμίδος τῶν 52 φύλλων κοινοῦ τύπου πωλουμένης μέχρι τοῦδε πρὸς δρχ. 30, δρχ. τέσσαρες (4). Συνολικὴ τιμὴ πωλήσεως δρχ. 34.

2) Ἐπὶ ἑκάστης δεσμίδος τῶν 32 φύλλων κοινοῦ τύπου πωλουμένης μέχρι τοῦδε πρὸς δρχ. 21, δρχ. δύο (2). Συνολικὴ τιμὴ πωλήσεως δρχ. 23.

3) Ἐπὶ ἑκάστης δεσμίδος τῶν 52 φύλλων πολυτελείας πωλουμένης μέχρι τοῦδε πρὸς δρχ. 54 δρχ. ἓξ (6). Συνολικὴ τιμὴ πωλήσεως δρχ. 60.

Ἡ αὔξησις αὐτὴ ἰσχύει ἀπὸ τῆς 7ης Ἰανουαρίου 1937 καὶ θὰ εἰσπράττεται ἐπὶ τῶν πωλουμένων ἀπὸ τῆς ἡμέρας ταύτης δεσμίδων ἐκ τῶν Ἀποθηκῶν τῆς Ἑταιρείας Διαχειρίσεως Ὑπεγγύων Προσόδων. Αἱ ἤδη ἐν κυκλοφορίᾳ δεσμίδες παιγνιοχάρτων αἱ παρὰ τῶν μεταπωλητῶν πωλούμεναι δὲν ἐπεβαρύνθησαν διὰ τοῦ τέλους τούτου καὶ θὰ ἐξακολουθήσουν πωλούμεναι εἰς τὴν μέχρι τοῦδε ἰσχύουσαν ὡς ἀναφέρεται ἀνωτέρω τιμήν. Πρὸς διάκρισιν αἱ δεσμίδες αἱ εὑρισκόμεναι εἰς τὰς ἀποθήκας τῆς Ἑταιρείας Διαχειρίσεως θὰ εἶνε ἐσφραγισμέναι διὰ σφραγίδων τῶν ἁρμοδίων κατὰ τόπους ἀρχῶν καὶ μόνον δι' ἀγορὰν ἐσφραγισμένης οὕτω δεσμίδος οἱ ἀγορασταὶ δέον νὰ καταβάλουν καὶ τὸ πρόσθετον εἰδικὸν τέλος ὑπὲρ τῆς κοινωνικῆς προνοίας.

Τὸ κοινὸν ἑπομένως δέον νὰ ἔχῃ ὑπ' ὄψιν ὅτι τὰ ἤδη ἐν κυκλοφορίᾳ ποσὰ δεσμίδων παιγνιοχάρτων ἅτινα δὲν φέρουσι τοιαύτην σφραγῖδα θὰ ἀγοράζωνται ἐκ τῶν μεταπωλητῶν ἄνευ τῆς ἐπιβαρύνσεως ταύτης.

Ὡσαύτως ἐδόθη πρὸς δημοσίευσιν ἡ κάτωθι ἀνακοίνωσις:

«Ἐκτελοῦντες ἐμπιστευτικὰς ὁδηγίας χορηγηθείσας χθὲς ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν κ. Ζαβιτζιάνου οἱ οἰκονομικοὶ ἐπιθεωρηταὶ φορολογίας τοῦ καπνοῦ μετέβησαν ἀπὸ τῆς 6ης πρωϊνῆς χθὲς εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ δημόσια καὶ ἰδιωτικὰ καπνεργοστάσια καὶ ἀνεκοίνωσαν τὴν ἐπιβολὴν τῆς φορολογίας ὑπὲρ τῆς κοινωνικῆς προνοίας πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐργασιῶν των. Οἱ καπνοβιομήχανοι καὶ οἱ παλαιότεροι ἐκ τῶν καπνεργατῶν ὡμολόγησαν εἰς τοὺς κ.κ. ἐπιθεωρητὰς ὅτι διὰ πρώτην φορὰν αὔξησις φορολογίας καπνοῦ ἐτηρήθη τόσον μυστικὴ ὥστε νὰ λάβουν γνῶσιν αὐτῆς τὰ καπνεργοστάσια τὴν ἡμέραν τῆς ἐπιβολῆς τῆς φορολογίας. Ἡ καταγραφὴ τῶν ἀποθεμάτων κυτίων σιγαρέττων ὑπὸ τῶν καπνοβιομηχάνων συνεχίζεται κανονικῶς, χρεουμένων τῶν ἐκκρεμῶν αἰτήσεων κοπῆς καπνοῦ διὰ τῆς προσθέτου προσαυξήσεως.

Διὰ πρώτην φορὰν ἐπίσης ὅλα τὰ κυτία τὰ εὑρεθέντα εἰς χεῖρας τῶν περιπτερούχων καὶ καπνοπωλῶν πρὸ τῆς 7ης Ἰανουαρίου, δὲν ὑπήχθησαν εἰς τὴν πρόσθετον φορολογίαν, ἵνα τὴν διαφορὰν κερδίσωσιν οἱ καπνισταὶ καὶ ὄχι διάφοροι ἐπιτήδειοι οἵτινες ἐξεμεταλλεύοντο τὴν αὔξησιν εἰς παράνομον ὄφελος αὐτῶν καὶ ζημίαν τῶν καπνιστῶν. Εἰς ὅλα τὰ περίπτερα καὶ τὰ καπνοπωλεῖα ἀπὸ τῆς πρωΐας χθὲς οἱ καπνισταὶ ἠγόραζον τὰ σιγαρέττα μὲ τὴν παλαιὰν τιμὴν ἐλέγχοντες τὴν ὕπαρξιν τῆς στρογγύλης σφραγῖδος. Τὰ νέα φορολογημένα κυτία τὰ ὁποῖα ἀπὸ σήμερον θὰ ἀρχίσωσι νὰ ἐξάγωνται ἐκ τῶν καπνεργοστασίων, ἐκτὸς τῆς ἰδιαιτέρας διακρίσεως τῆς ᾠοειδοῦς σφραγῖδος θὰ περιέχωσι καὶ μικρὸν ἔντυπον δελτίον μὲ τὰς ἑξῆς ἐνδείξεις:

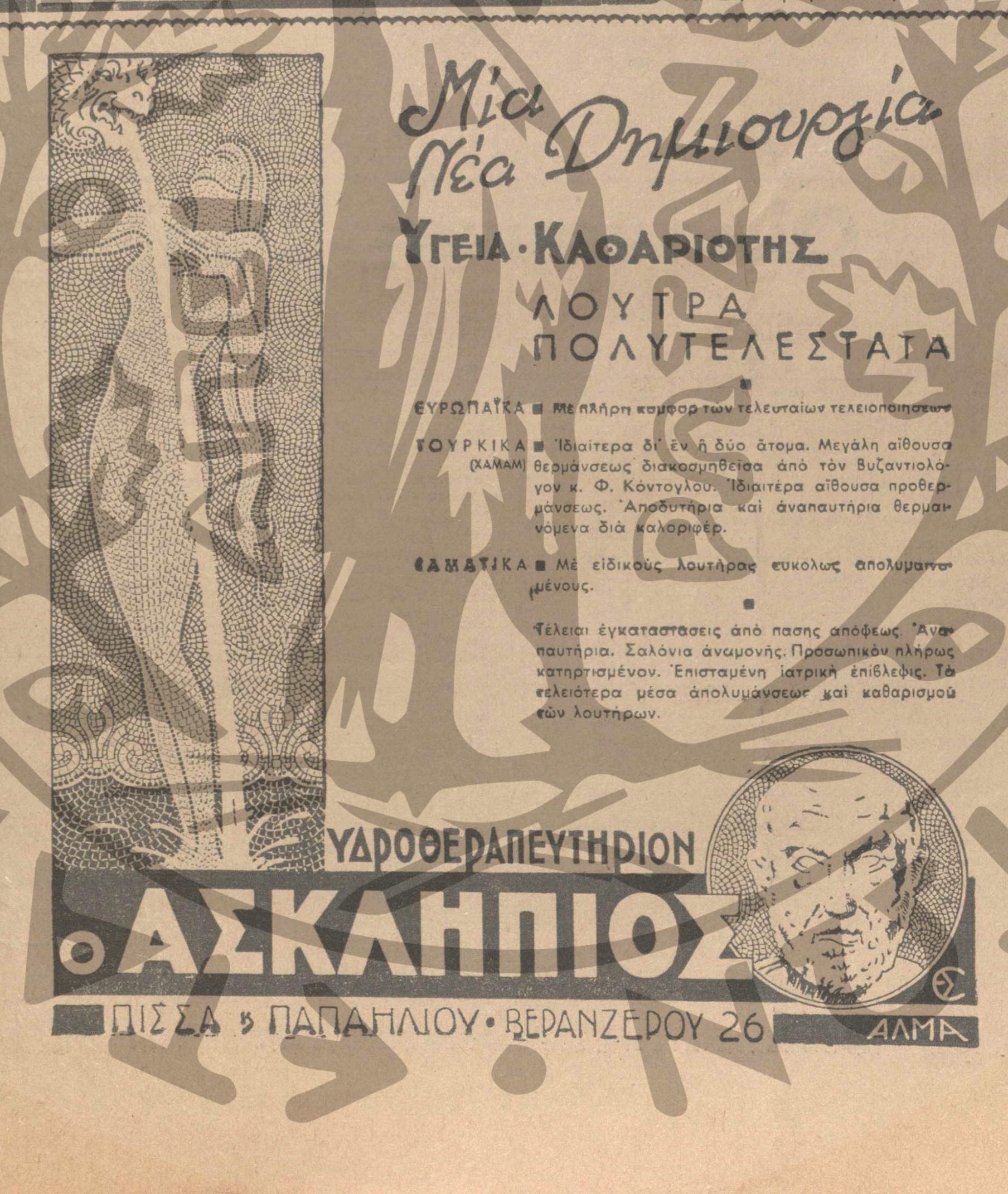
«Ἡ πρόσθετος αὔξησις τῆς τιμῆς τοῦ κυτίου διατίθεται ἐξ ὁλοκλήρου ὑπὲρ τῆς Κοινωνικῆς Προνοίας».

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἔδωσε ἐντολὴν εἰς τὸν διευθυντὴν τοῦ ὑπουργείου κ. Πέτταν ὅπως ἀπὸ σήμερον καὶ ἐξακολουθητικῶς καθ' ὅλας τὰς πρώτας ἡμέρας τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ μέτρου αὐτοπροσώπως παρακολουθήσῃ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν κυβερνητικῶν μέτρων.

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟΥ ΤΥΧΗΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

1	Α	Γ	Ο	Ρ	Α	Ζ	Ε	Τ	Ε
2			Λ	Α	Χ	Ε	Ι	Α	
3				Τ	Ω	Ν			
4	Σ	Υ	Ν	Τ	Α	Κ	Τ	Ω	Ν
5			Κ	Ε	Ρ	Δ	Η		
6	Ε	Ν		Σ	Υ	Ν	Ο	Λ	Ω
7		4	9	1	4	0	0	0	
8		Δ	Ρ	Α	Χ	Μ	Ω	Ν	
9			Δ	Ε	Κ	Α	Ε	Ξ	
10			Σ	Π	Ι	Τ	Ι	Α	
11	Η	Κ	Λ	Η	Ρ	Ω	Σ	Ι	Σ
12					1	4			
13	Ι	Α	Ν	Ο	Υ	Α	Ρ	Ι	Ο

ΓΚΡΕΚΑ
VIN MARO
ΤΟΝΙ
Τὸ καλλίτερο ἐπιτραπέζιο κρασί
Βραβεῖον Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν
Μαρμό



ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ Μὲ πλήρη κομφὸρ τῶν τελευταίων τελειοποιήσεων
ΤΟΥΡΚΙΚΑ (ΧΑΜΑΜ) Ἰδιαίτερα διὰ ἓν ἢ δύο ἄτομα. Μεγάλη αἴθουσα θερμάνσεως διακοσμηθεῖσα ἀπὸ τὸν Βυζαντιολόγον κ. Φ. Κόντογλου. Ἰδιαίτερα αἴθουσα προθερμάνσεως. Ἀποδυτήρια καὶ ἀναπαυτήρια θερμαινόμενα διὰ καλοριφέρ.
ΣΑΜΑΤΙΚΑ Μὲ εἰδικὸς λουτῆρας εὐκόλως ἀπολυμαινόμενος.
Τέλειαι ἐγκαταστάσεις ἀπὸ πάσης ἀπόψεως. Ἀναπαυτήρια. Σαλόνια ἀναμονῆς. Προσωπικὸν πλήρως κατηρτισμένον. Ἐπισταμένη ἰατρικὴ ἐπίβλεψις. Τὰ τελειότερα μέσα ἀπολυμάνσεως καὶ καθαρισμοῦ τῶν λουτήρων.

Ο ΚΟΜΙΣ ΤΣΙΑΝΟ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἀθ. Πρακτ.).— Κατὰ τὰ ἐκ Ρώμης τηλεγραφήματα, ὁ κ. Τσιάνο, ὡς λέγεται, πρόκειται νὰ ἐπισκεφθῇ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας κατὰ τὸ τέλος τοῦ μηνὸς ἢ περὶ τὰς ἀρχὰς Φεβρουαρίου.

ΑΙ ΑΠΕΡΓΙΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἀθ. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Παρισίων ὅτι ἀξιοσημείωτος μεταβολὴ παρατηρεῖται ἐν Γαλλίᾳ εἰς τὰς ἀπεργίας ὀφειλομένη κυρίως εἰς τὸ νέον μέτρον τῆς Κυβερνήσεως περὶ ὑποχρεωτικῆς διαιτησίας.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Ντορμουὰ ἀνεκοίνωσεν ὅτι σήμερον μόνον ἓξ χιλιάδες πεντακόσιοι ἀπεργοὶ ὑπάρχουν ἐν ὅλῃ τῇ Γαλλίᾳ ἐνῷ πρὸ μιᾶς ἑβδομάδος ὑπῆρχον εἴκοσι καὶ πλέον χιλιάδες, οἵτινες εἶχον καταλάβει καὶ τὰ ἐργοστάσια. Ἡ κατάστασις, σχεδόν, ἐξομαλύνεται. Ἡ ἀπεργία τῶν μεταλλουργῶν θεωρεῖται καὶ αὐτὴ τερματισθεῖσα. Ἀναμένεται ἡ διευθέτησις τῆς ἀπεργίας τοῦ προσωπικοῦ τῶν πλυντηρίων.

ΤΑ ΕΝ ΚΙΝΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἀθ. Πρακτ.).— Κατὰ τηλεγραφήματα τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ ἐκ Νανκίν, τὰ κυβερνητικὰ στρατεύματα διετάχθησαν νὰ καταλάβουν ἀμέσως τὰς θέσεις τὰς ὁποίας κατεῖχον ἐν Σιὰν — Φοῦ μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τοῦ στρατάρχου Τσὰγκ—Κάϊ—Σὲκ καὶ ἐκ τῶν ὁποίων εἶχον ἀποσυρθῆ.

Λέγεται ὅτι τὰ στρατεύματα τοῦ Τσάγκ - Σουὲ - Λιάγκ, ἐστρατοπεδευμένα ἤδη εἰς ἀπόστασιν ὀγδοήκοντα χιλιομέτρων ἀπὸ τοῦ Σιὰν-Φοῦ, ἐπανήρχισαν τὰς ἐχθροπραξίας.

Ο ΔΟΥΞ ΤΟΥ ΟΥΪΝΔΣΩΡ

ΓΕΝΕΥΗ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ Δοὺξ τοῦ Οὐΐνδσωρ ἐπρογευμάτισε μετὰ τοῦ τέως Βασιλέως τῆς Ἰσπανίας Ἀλφόνσου.

Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΠΡΟΣ ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΜΟΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 7. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὑπὸ τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου ἀπεστάλη πρὸς τὸ ἁρμόδιον ὑπουργεῖον τηλεγράφημα διὰ τοῦ ὁποίου ζητεῖται ὅπως παραταθῇ ἡ προθεσμία ἐκτελωνισμοῦ τῶν ἐμπορευμάτων τὰ ὁποῖα ἔχουν διαπραγματευθῆ μέχρι 31ης Ὀκτωβρίου π. ἔ.

ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΝ

Διὰ τὴν 6ην μ.μ. τῆς Δευτέρας ἐκλήθη τὸ συμβούλιον τοῦ νόμου περὶ ἀποσυγκεντρώσεως τῆς διοικήσεως, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Μαγιάκου.

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΔΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης κ. Λογοθετόπουλος κατήρτισε νόμον περὶ τροποποιήσεως τῆς πολιτικῆς δικονομίας κατὰ τὰς διατάξεις, αἱ ὁποῖαι ἐκρίθη ὅτι εἶνε τόσον ἐπείγουσαι καὶ δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἀναμένεται ὁ καταρτισμὸς τῆς νέας πολιτικῆς δικονομίας. Αἱ τροποποιούμεναι διατάξεις ἀφοροῦν τὸ ὑποβολὴν τῶν προτάσεων, τὴν ἀναβολὴν τῶν δικῶν, τοὺς πλειστηριασμούς, τὰ πινάκια, τὴν κατάσχεσιν εἰς χεῖρας τρίτου καὶ τὴν μετατροπὴν τοῦ ποσοῦ τῶν δραχμῶν ἐπὶ τῇ βάσει τῆς σημερινῆς ἀξίας αὐτῆς.

Ὁ νόμος οὗτος ἀπεστάλη εἰς τὴν ὁλομέλειαν τοῦ Ἀρείου Πάγου, τὰ Ἐφετεῖα, τοὺς Δικηγορικοὺς Συλλόγους καὶ εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τῆς πολιτικῆς δικονομίας, ἵνα ἐκφέρουν ἐπ' αὐτοῦ τὰς ἀπόψεις των.

ΔΙΦΘΕΡΙΤΙΣ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 7. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Εἰς τὴν πόλιν μας ἐσημειώθησαν κρούσματα διφθερίτιδος εἰς μικρὰ παιδιά.

Ἐπίσης ἐσημειώθησαν κατὰ τὸ τελευταῖον δεκαήμερον πολλάκρουσματα γρίππης ἐλαφρᾶς μορφῆς.

ΑΠΑΓΧΟΝΙΣΜΟΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 7. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Σερρῶν εἰς ἕνα τηλεγραφικὸν στύλον παρὰ τὴν Ἀγγίσταν εὑρέθη ἀπηγχονισμένος ὁ Δ. Χατζηκωνσταντίνου.

ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ

Ὁ Γεώργιος Δρακάκης, ἐτῶν 23, ἐργατικὸς ἐπισχεθεὶς καὶ κατέληξε τοῦ ἐν κινήσει αὐτοκινήτου λεωφορείου Ἀθηνῶν—Πειραιῶς κατέπεσε καὶ ἐτραυματίσθη σοβαρῶς. Μετεφέρθη εἰς τὸ Ζάννειον Νοσοκομεῖον.

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Ἐργασίας κ. Δημητράτου αὔριον θὰ γίνουν τὰ ἐγκαίνια τῆς «Ἐργατικῆς Ἑστίας» εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγησιλάου ἰδιόκτητον μέγαρον. Εἰς τὰ ἐγκαίνια θὰ παραστοῦν ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Ἰω. Μεταξᾶς, ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἐργασίας κ. Δημητράτος, ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς τοῦ ὑφυπουργείου, ὁ γενικὸς διευθυντὴς κ. Παυλάκης, ὁ τμηματάρχης τῶν διαιτησιῶν κ. Παπαδημητρόπουλος, ὅστις εἶνε καὶ πρόεδρος τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας Ἐργατῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ ἀντιπρόσωποι τοῦ ἐργατικοῦ καὶ ὑπαλληλικοῦ κόσμου.

Ἀφοῦ ψαλῇ ὁ ἁγιασμὸς ὁ Γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑφυπουργείου θὰ ὁμιλήσῃ πρὸς τοὺς ἐργάτας καὶ θὰ ἀναπτύξῃ τὴν ἐργατικὴν καὶ κοινωνικὴν πολιτικὴν τῆς Κυβερνήσεως.

Τὴν ἑσπέραν θὰ δοθῇ τὸ προαγγελθὲν γεῦμα εἰς τὸ ὁποῖον θὰ παρακαθήσουν πλέον τῶν 600 ἐργατικῶν ἀντιπροσώπων. Πιθανὸν κατὰ τὸ γεῦμα νὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως.

ΔΙΠΛΩΜΑΤΑΙ ΚΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ

Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας κ. Μπροσκαρέλλι ἐπεσκέφθη χθὲς τὴν μεσημβρίαν τὸν ὑφυπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μαυρουδῆν καὶ παρέμεινε συνομιλῶν μετ' αὐτοῦ ἐπὶ τῆς ὥραν.

ΔΙ' ΑΣΗΜΑΝΤΟΝ ΑΦΟΡΜΗΝ

Συνελήφθη εἰς τὸν Πειραιᾶ ὁ Ἐμμ. Βασιλαντώνης, ἐτῶν 37, μάγειρος διότι δι' ἀσήμαντον ἀφορμὴν ἐτραυμάτισεν εἰς τὴν κεφαλὴν διὰ σιδηροῦ ὀργάνου τὸν Ἀποστ. Σαλαμάγκαν ὑπάλληλον ἑστιατορίου.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκόπεδον, πήχεων 250 τοῦ μετρητοῦ, ἀξίας 25.000 δρχ. Γράψατε: Α. Β., Θυρωρεῖον «Πρωΐας».

Η ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΘΗΝΩΝ
Περιέχει τὰ πλουσιώτερα ἀρχεῖα ἀθηναϊκοῦ Τύπου ὅλης τῆς παρελθούσης τριακονταετίας καὶ ἐξυπηρετεῖ:
Τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα μας, τὴν Ἀκαδημίαν, τοὺς διευθυντὰς τῶν ἐφημερίδων, τὸν Κλῆρον, τοὺς ἀξιωματικούς, τοὺς δικαστὰς καὶ ὅλον τὸν κόσμον τῶν διανοουμένων. Ἱδρύθη καὶ διευθύνεται ὑπὸ τοῦ
ΠΕΤΡΟΥ ΚΡΙΑΛΗ
Ὁδὸς Σοφοκλέους 7 (Στοὰ Παππου)

Ο ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ
Διευθυντὴς τοῦ Σανατορίου Νταοῦ Πεντέλης, ἰατρὸς Δημ. Γ. Βεζύρογλου, διδάκτωρ Πανεπ. Βιέννης καὶ τ. ἐπιμελητὴς τοῦ Σανατ. Wienerwald καὶ Μελισσίων Πεντέλης, δέχεται Ἀκαδημίας 72, 11 — 1, 5 — 8. Τηλ. 25-226.

ΜΑΡΙΑ ΣΤΕΦ. ΜΑΝΟΥ
Χειροῦργος - Ὀδοντίατρος
Ἐγκατασταθεῖσα μονίμως ἐνταῦθα, δέχεται καθ' ἑκάστην, ὁδὸς Πειραιῶς 17 Δ'.

Καθηγητὴς Σ. ΣΕΡΕΦΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Ἀμβούργου. Δερματικὰ - Μεταδοτικά. Πατησίων 59, 1ος ὄροφος, 4—7 μ. μ. Τηλέφ. 54-586.

5Η ΠΡΩΙΝΗ

ΟΙ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ ΑΝΗΣΥΧΟΥΝ ΣΟΒΑΡΩΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΙΝ ΤΟΥ ΙΣΠΑΝΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ

Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΚΑΤΑ ΠΑΣΗΣ ΑΝΑΜΙΞΕΩΣ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΑΜΕΤΑΒΛΗΤΟΣ

Η ΝΕΑ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΙΣΤΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἰδιαιτ. ὑπηρεσία). — Ἀβεβαιότης καὶ ἀνησυχία ἐπεκράτησαν καὶ σήμερον, τόσον εἰς τὸ Λονδῖνον, ὅσον καὶ εἰς τὰς ἄλλας εὐρωπαϊκὰς πρωτευούσας, ἐξ ἀφορμῆς τῶν ἱσπανικῶν γεγονότων. Τὴν διπλωματικὴν ἀβεβαιότητα ἐπέτεινεν ἔτι μᾶλλον ἡ μεγάλη ἐπίθεσις τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο κατὰ τῆς Μαδρίτης. Ἀπὸ τῆς καθαρῶς στρατιωτικῆς πλευρᾶς τὸ σημερινὸν ἀνακοινωθὲν τῶν ἐπαναστατῶν ἀναφέρει τὴν ἔναρξιν τῆς μεγάλης ἐπιθέσεως καὶ σημειώνει ὡρισμένας ἐπιτυχίας τῶν ἐθνικιστῶν, παρὰ τὴν λυσσώδη ἀντίστασιν τῶν κυβερνητικῶν, προσθέτον ὅτι τὸ Ἐσκοριὰλ συνεσφίχθη ἔτι μᾶλλον. Ἀφ' ἑτέρου, ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀμύνης τῆς Μαδρίτης, εἰς τὸ ἐκδοθὲν ὑπ' αὐτῆς σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἀνακοινωθέν, λέγει ὅτι «ἡ ἐπίθεσις τῶν Μαροκηνῶν ἀπεκρούσθη.

Τὸ ἀνακοινωθὲν προσθέτει ὅτι οἱ ἐρυθροὶ ἀνθίστανται ἐπιτυχῶς εἰς ὅλας τὰς ἐπιθέσεις. Εἴκοσι τέσσαρα ἐθνικιστικὰ ἀεροπλάνα ἐβομβάρδισαν τὴν πρωτεύουσαν, ἐκ τῶν ὁποίων ἓξ κατερρίφθησαν ὑπὸ ἀπογειωθέντων κυβερνητικῶν. Δύο ἀεροπόροι ἦσαν Γερμανοί.

Αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες χαρακτηρίζουν τὴν διεξαγομένην ἐπίθεσιν ὡς σπουδαιοτάτην καὶ ὡς ὑστάτην προσπάθειαν τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο νὰ ἐκπορθήσῃ τὴν Μαδρίτην. Δὲν προβλέπουν ἐν τούτοις ὅτι τὰ ὅπλα θὰ δώσουν συντόμως λύσιν εἰς τὸ ἱσπανικὸν δρᾶμα, τὸ ὁποῖον ὅμως, τονίζουν, «πρέπει ὁπωσδήποτε νὰ λήξῃ». Πρὸς τοῦτο συνιστοῦν στενὴν ἀγγλογαλλικὴν συνεργασίαν.

Εἰς τοὺς ἀγγλικοὺς πολιτικοὺς κύκλους ἀπετέλει τὴν ἑσπέραν θέμα συζητήσεως ἡ ἰταλικὴ καὶ γερμανικὴ ἀπάντησις. Κατὰ τὰς γνωσθείσας πληροφορίας, ἡ Κυβέρνησις τοῦ Βερολίνου ζητεῖ συνολικὴν λύσιν τοῦ προβλήματος τῆς μὴ ἐπεμβάσεως καὶ οὐχὶ κεχωρισμένην ὅσον ἀφορᾷ μόνον τοὺς ἐθελοντάς. Ἡ ἀπαγόρευσις πρέπει νὰ ἐπεκταθῇ εἰς τὰ ὅπλα, τὰ πολεμεφόδια καὶ τὰ χρήματα. Ἀφ' ἑτέρου ζητεῖται ἡ ἀπομάκρυνσις ὅλων τῶν ἐν Ἱσπανίᾳ ξένων ὑπηκόρων, μερίμνῃ τῶν Κυβερνήσεών των.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἀθ. Πρακτ.). — Ἀντικείμενον ζωηρῶν σχολίων γίνεται ἐνταῦθα ἡ ἔκ τινων κύκλων τοῦ ἐξωτερικοῦ προερχομένη ἀντίληψις, ὅτι, κατόπιν τῆς τελευταίας της κοινῆς μετὰ τῆς Ἰταλίας δηλώσεως διὰ τὴν Μεσόγειον, ἡ Ἀγγλία μετέβαλε κατά τι τὴν πολιτικήν της ὡς πρὸς τὴν ἐν Ἱσπανίᾳ σύρραξιν. Ὁ Τύπος θεωρεῖ ὡς ἀστήρικτον τὴν ἄποψιν ταύτην, ἣν συγχρόνως χαρακτηρίζει καὶ ὡς ἀδικαιολόγητον. Ἡ ἔναντι τοῦ τραγικοῦ ἐν Ἱσπανίᾳ ἐμφυλίου πολέμου τηρηθεῖσα μέχρι τοῦδε ἀπὸ μέρους τῆς Ἀγγλίας πολιτική, δὲν μετεβλήθη ἀφ' ἧς αὕτη συνήνωσε τὰς προσπαθείας της μετὰ τῆς Γαλλίας ἐν τῷ ζητήματι τῆς μὴ ἐπεμβάσεως, διὰ λόγους, οἵτινες παραμένουν πάντοτε ἰσχυροί, ὡς εἶνε, ἐπὶ παραδείγματι, ὁ λόγος τοῦ νὰ προληφθῇ ἡ ἐπέκτασις τῆς συρράξεως ἔξω τῶν ἱσπανικῶν συνόρων κατὰ τρόπον διακυβεύοντα τὴν εὐρωπαϊκὴν εἰρήνην. Ἡ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ παρεχομένη ὑποστήριξις εἰς τὴν μίαν ἢ τὴν ἄλλην μερίδα τῶν διαμαχομένων ἐν Ἱσπανίᾳ φαίνεται βασιζομένη, κατὰ τὴν ἀντίληψιν τῶν ἐν Λονδίνῳ παρατηρητῶν, εἰς τὴν πεπλανημένην ἰδέαν, ὅτι ἡ μερίς, ἡ ὁποία θὰ ἐπικρατήσῃ, πρὸς στιγμήν, στρατιωτικῶς, θὰ σχηματίσῃ, κατ' ἀνάγκην, καὶ τὴν ὁριστικὴν Κυβέρνησιν τῆς Ἱσπανίας.

Οἱ ἐνταῦθα κύκλοι λαμβάνουν ὑπ' ὄψιν ὅτι οὔτε ἡ ἐν Ἱσπανίᾳ κατάστασις εἶνε λεπτομερῶς γνωστὴ οὔτε τὰ ἐκ τῆς Ἱστορίας διδάγματα ἔρχονται εἰς ἐπιβεβαίωσιν τῆς ὡς ἄνω ἀντιλήψεως. Ἡ ἄποψις τῆς βρεταννικῆς Κυβερνήσεως ἐν προκειμένῳ εἶνε ἐκείνη, τὴν ὁποίαν ἐξέφρασεν ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἤντεν ἐν τῇ Βουλῇ τὴν 18ην Δεκεμβρίου εἰπών, ὅτι ἡ Κυβέρνησις, τὴν ὁποίαν ἡ Ἀγγλία ἐπιθυμεῖ νὰ ἴδῃ ἐγκαθισταμένην ἐν Ἱσπανίᾳ, εἶνε ἡ Κυβέρνησις ἐκείνη, ἡ ὁποία θὰ ἀπορρέῃ ἐκ τῆς θελήσεως αὐτοῦ τούτου τοῦ ἱσπανικοῦ λαοῦ.

Ὁ κ. Ἤντεν, κατὰ τὴν σημερινὴν ὁμιλίαν του μετὰ τοῦ Γερμανοῦ ἐπιτετραμμένου, ἐξῆρε τὴν σημασίαν, τὴν ὁποίαν ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἀποδίδει εἰς τὸ ζήτημα τῶν ἐθελοντῶν. Σοβαρὰν συνέπειαν ἐπίσης θεωρεῖ, ὅτι δύναται νὰ ἔχῃ ἡ μὴ ἔγκαιρος λῆψις μέτρων διὰ τὴν ἀποτροπὴν τῆς συρροῆς ἐθελοντῶν καὶ τεχνικῶν συμβούλων, οἵτινες στέλλονται ἔξωθεν πρὸς ἐνίσχυσιν ἀμφοτέρων τῶν διαμαχομένων μερῶν.

Ἡ Ὑποεπιτροπὴ τῆς μὴ Ἐπεμβάσεως θὰ συνέλθῃ τὴν προσεχῆ Τρίτην διὰ νὰ ἐξετάσῃ τὰς τεχνικὰς λεπτομερείας τῆς ἀπαγορεύσεως τῆς στρατολογίας ξένων ἐθελοντῶν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου ὅτι οἱ ἡγέται τοῦ ἐργατικοῦ κόμματος κ. κ. Ἄτλη καὶ Γκρήνγουτ ἐπεσκέφθησαν χθὲς τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἤντεν. Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι ἀποδίδουν ἐξαιρετικὴν σημασίαν εἰς τὴν ἐπίσκεψιν ταύτην. Λέγεται ὅτι ἡ διεξαχθεῖσα συνομιλία ἀφεώρα τὴν ἐν Ἱσπανίᾳ κατάστασιν.

Κατὰ πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων, ἡ ἐπίσκεψις τῶν ἡγετῶν τοῦ ἐργατικοῦ κόμματος παρὰ τῷ κ. Ἤντεν ἀπέβλεπεν εἰς ἐκδήλωσιν τῶν ἀνησυχιῶν τοῦ ἐργατικοῦ κόμματος διὰ τὴν ἐξέλιξιν, τὴν ὁποίαν λαμβάνουν τὰ ἐν Ἱσπανίᾳ γεγονότα. Τὰς ἀνησυχίας αὐτὰς φαίνεται ὅτι συμμερίζεται ὁλόκληρος ἡ ἀγγλικὴ δημοσία Γνώμη. Οἱ «Τάϊμς» γράφουν σχετικῶς:

—Οἱ κίνδυνοι τῆς ἐπεκτάσεως τοῦ ἱσπανικοῦ ἐμφυλίου πολέμου ἀναγνωρίζονται πλήρως ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ εἶνε βέβαιον ὅτι ἡ ἀγγλικὴ Κυβέρνησις θὰ καταβάλῃ πᾶσαν δυνατὴν προσπάθειαν ὅπως ἐπιτύχῃ διεθνῆ συμφωνίαν διὰ τὴν κατάπαυσιν τῆς ἐθελοντικῆς δράσεως.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου ,ὅτι οἱ ἐπίσημοι κύκλοι ἀποφεύγουν νὰ σχολιάσουν τὴν ὑπὸ διαφόρων ἀγγλικῶν καὶ ξένων ἐφημερίδων ἐκφρασθεῖσαν γνώμην πάερὶ τῆς ἀνάγκης ν' ἀποκλεισθοῦν τὰ ἱσπανικὰ παράλια.

Οἱ ἁρμόδιοι κύκλοι φρονοῦν ὅτι τοιαύτη ἀπόφασις θὰ ἔδει νὰ ληφθῇ ἀπὸ κοινοῦ ὑφ' ὅλων τῶν Δυνάμεων, αἵτινες μετέχουν τῆς συμφωνίας τῆς μὴ ἐπεμβάσεως καὶ διαθέτουν στόλον, οὕτως ὥστε ὁ ἀποκλεισμὸς νὰ εἶνε περισσότερον ἀποτελεσματικός.

ΤΟΥΡΚΙΚΑ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ ΔΙΑ ΤΟ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΥΟΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΝ ΣΥΜΦΩΝΟΝ ΠΕΡΙ ΜΗ ΕΠΙΘΕΣΕΩΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἰδιαιτ. ὑπηρεσία). — Τηλεγράφημα ἐκ Σόφιας μεταδίδει περιλήψεις ἄρθρων τῶν κυριωτέρων βουλγαρικῶν ἐφημερίδων διὰ τὸ ὑπὸ συνομολόγησιν σερβοβουλγαρικὸν Σύμφωνον.

Οὕτω ἡ «Μίρ» γράφει: «Ἡ σερβοβουλγαρικὴ προσέγγισις ἀποτελεῖ γεγονὸς μεγάλης διεθνοῦς σημασίας. Ἡ προσέγγισις αὐτή, μὲ τὸν εἰρηνικόν της χαρακτῆρα, θὰ προσδώσῃ μεγαλυτέραν διαύγειαν εἰς τὰς διαβαλκανικὰς σχέσεις. Τὸ σερβοβουλγαρικὸν Σύμφωνον, τὸ ὁποῖον βασίζεται ἐπὶ τῆς ἀμοιβαίας ἐκτιμήσεως καὶ σεβασμοῦ, θ' ἀποτελέσῃ τὴν βάσιν τοῦ νέου βαλκανικοῦ οἰκοδομήματος.»

Ἡ «Σλόβο», ὄργανον τοῦ Τσαγκώφ, γράφει: «Τὸ νέον αὐτὸ Σύμφωνον θὰ ἐνισχύσῃ τὴν γενικὴν εἰρήνην. Εἴμεθα τελείως βέβαιοι ὅτι καὶ οἱ ἄλλοι μας γείτονες θὰ ἐννοήσουν τὴν πραγματικήν του σημασίαν καὶ οὐδεὶς θ' ἀνησυχήσῃ διὰ τὴν φιλίαν τῶν δύο ἐθνῶν, τόσον πλησίον ἀλλήλων εὑρισκομένων ἀπὸ ἀπόψεως σκέψεως, θρησκείας, παραδόσεων καὶ γλώσσης. Ὁ μέχρι σήμερον ὑφιστάμενος ἀνταγωνισμὸς μεταξὺ τῶν δύο αὐτῶν κρατῶν ἀπετέλει κίνδυνον διὰ τὴν βαλκανικὴν εἰρήνην, ἐπειδὴ δὲ κατέπαυσε σήμερον ὁ ἀνταγωνισμὸς αὐτός, ἡ εἰρήνη θὰ ἐνισχυθῇ καὶ διὰ τὰ λοιπὰ βαλκανικὰ κράτη.»

Ἐνδιαφέρουσα ἐπίσης εἶνε καὶ ἡ ἀρθρογραφία τοῦ τουρκικοῦ Τύπου ἐπὶ τοῦ ζητήματος.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΕΠΕΔΟΘΗΣΑΝ ΧΘΕΣ ΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΘΕΛΟΝΤΑΣ

Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΘΕΩΡΕΙ ΤΟ ΑΓΓΛΟΓΑΛΛΙΚΟΝ ΔΙΑΒΗΜΑ ΩΣ ΕΝΙΣΧΥΟΝ ΤΗΝ ΘΕΣΙΝ ΤΩΝ ΙΣΠΑΝΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ

ΑΠΟΚΡΟΥΕΙ ΤΑΣ ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΙΣ

ΡΩΜΗ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἡ ἀπάντησις τῆς ἰταλικῆς Κυβερνήσεως εἰς τὴν ἀγγλογαλλικὴν διακοίνωσιν ἐπεδόθη τὸ ἀπόγευμα εἰς τοὺς ἐνταῦθα πρεσβευτὰς τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας. Ἡ ἀπάντησις καταλαμβάνει τέσσαρας σελίδας, εἰς τὰς ὁποίας ἐκτίθεται ἡ δημιουργηθεῖσα ἐν Ἱσπανίᾳ κατὰ τοὺς τελευταίους μῆνας κατάστασις.

ΗΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 7. (Ἀθην. Πρ.).— Ἡ ἀπάντησις τοῦ Ράϊχ εἰς τὸ ἀγγλογαλλικὸν διάβημα ἐπεδόθη σήμερον εἰς τοὺς πρεσβευτὰς Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας. Ἡ ἀπάντησις ἔχει συνταχθῇ κατόπιν συνεργασίας μετὰ τῆς ἰταλικῆς Κυβερνήσεως, ἥτις ἐπίσης ἐπέδωκε σήμερον τὴν ἀπάντησίν της.

Κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ ἡμιεπισήμου Γερμανικοῦ Πρακτορείου, τὸ περιεχόμενον τῆς γερμανικῆς ἀπαντήσεως ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς ἀπαγορεύσεως τῆς μεταβάσεως ἐθελοντῶν εἰς Ἱσπανίαν, συνοψίζεται εἰς τὰ ἑξῆς:

α') Ἡ γερμανικὴ Κυβέρνησις ἐκφράζει ἐν ἀρχῇ τὴν ἔκπληξίν της διότι αἱ Κυβερνήσεις τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας ἐνόμισαν ἀναγκαῖον νὰ ἐξέλθουν τῶν ὁρίων τῆς Ἐπιτροπῆς τῆς μὴ ἐπεμβάσεως ἀπευθύνουσαι διὰ δευτέραν φορὰν ἰδιαιτέραν ἀπ' εὐθείας ἔκκλησιν πρὸς τὰς λοιπὰς Κυβερνήσεις, αἵτινες ἀντιπροσωπεύονται ἐν τῇ ὡς ἄνω Ἐπιτροπῇ. Τὸ ζήτημα τῆς ἀπαγορεύσεως τῆς συμμετοχῆς ἐθελοντῶν εἰς τὸν ἐμφύλιον πόλεμον τῆς Ἱσπανίας συζητεῖται νῦν ἐν τῇ Ἐπιτροπῇ μὴ Ἐπεμβάσεως καὶ δὲν νοεῖται σχεδὸν πῶς αἱ ἐν αὐτῇ συζητήσεις θὰ διηυκολύνοντο διὰ τῶν ἰδιαιτέρων διπλωματικῶν ἐνεργειῶν τῆς μιᾶς ἢ τῆς ἄλλης Κυβερνήσεως. Ὑποτιθεμένου ὅτι ἡ διαδικασία ἡ ἀκολουθουμένη ἐν τῇ Ἐπιτροπῇ δὲν εἶνε ἐπαρκὴς ἢ δὲν εἶνε ἡ προσήκουσα διὰ τὴν συζήτησιν τῶν ἱσπανικῶν ζητημάτων, θὰ ἦτο καλύτερον ἐν τῷ συμφέροντι τῆς σαφηνείας καὶ τῆς ἑνιαίας διεξαγωγῆς τῆς συζητήσεως, νὰ ἔπαυε καθ' ὁλοκληρίαν ἡ ἐν τῇ Ἐπιτροπῇ συζήτησις τῶν τοιούτων θεμάτων.

β') Ἡ γερμανικὴ Κυβέρνησις φρονεῖ, ὅτι δέον νὰ διαμαρτυρηθῇ διὰ τὸ νέον τοῦτο διάβημα τῶν Κυβερνήσεων Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας, καθόσον τοῦτο παρέχει τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι τὸ πρόβλημα τῶν ξένων ἐθελοντῶν ἐν Ἱσπανίᾳ τίθεται εἴτε διότι ἡ Γερμανία πταίει εἰς τοῦτο, εἴτε διότι αὕτη τὸ παρεγνώρισε. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἡ γερμανικὴ Κυβέρνησις ἐπαναλαμβάνει διὰ μίαν εἰσέτι φορὰν ὅτι, τόσον τὸ Ράϊχ, ὅσον καὶ ἡ ἰταλικὴ Κυβέρνησις εἶχον ζητήσει εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ν' ἀπαγορευθῇ εἰς τοὺς περὶ ὧν ὁ λόγος ἐθελοντὰς ἡ μετάβασις εἰς Ἱσπανίαν καὶ ὅτι αἱ Κυβερνήσεις τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας ἀντετάχθησαν εἰς τὴν ἀπαγόρευσιν ταύτην. Ἐὰν ἡ στάσις, ἣν ἐτήρησαν ἐν ἀρχῇ αἱ Κυβερνήσεις Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας ἐν τῷ ζητήματι τούτῳ δὲν ἐξηγεῖται εἰμὴ ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι αἱ δύο Κυβερνήσεις δὲν ἐπεθύμουν νὰ δημιουργηθῇ ζήτημα ἀναμίξεως εἰς τὰ ἐσωτερικὰ τῆς Ἱσπανίας λόγῳ τῆς συρροῆς ἐθελοντῶν, ἀφοῦ αἱ δύο Κυβερνήσεις ὑποστηρίζουν νῦν διάφορον ἄποψιν, ἡ γερμανικὴ Κυβέρνησις δύναται νὰ διερωτηθῇ σοβαρῶς μὴ ἡ προτεινομένη ἀπαγόρευσις δὲν θὰ συνέτρεχεν εἰς τὸ νὰ εὐνοήσῃ κατὰ τρόπον μονόπλευρον τὰ στοιχεῖα, ἅτινα καταπολεμοῦν τὴν ἐθνικὴν ἱσπανικὴν Κυβέρνησιν, τώρα ὁπότε τὰ μπολσεβικικὰ στοιχεῖα ἠδυνήθησαν πλέον νὰ συρρεύσουν ἐν Ἱσπανίᾳ, καὶ μὴ δὲν θὰ παρεῖχεν ἡ ἀπαγόρευσις αὐτὴ τὴν ἐντύπωσιν ὅτι θὰ ἔτεινεν ἀποκλειστικῶς νὰ ὠφελήσῃ τὸ μπολσεβικικὸν κόμμα ἐν Ἱσπανίᾳ, τὸ ὁποῖον ἔχει ἤδη κορεσθῇ ἐθελοντῶν».

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΦΡΑΝΚΟ ΑΝΕΛΑΒΕ ΝΕΑΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΠΡΟΕΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7 (Ἀθην. Πρακτ.).—Ἐπείγοντα τηλεγραφήματα τοῦ ἐν Μαχάντα Χόντα ἀνταποκριτοῦ τοῦ Πρακτορείου «Χαβᾶς», ἀγγέλλουν ὅτι, ἀπὸ τῆς πρωΐας τῆς χθές, ἤρχισε νέα σφοδρὰ ἐπίθεσις τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων εἰς τοὺς τομεῖς τῆς Μαδρίτης. Ἡ ἐπίθεσις διεξήχθη ἐκ δύο ἀντιθέτων κατευθύνσεων, κατεφάνη δ' εὐθύς, ὅτι σκοπὸν εἶχε τὴν πλήρη κύκλωσιν τοῦ Ἐσκουριάλ.

Οἱ ἐρυθροὶ ἀντέταξαν πείσμονα ἀντίστασιν, περὶ τὴν μεσημβρίαν ὅμως, ὑφιστάμενοι μεγάλην φθοράν, ἤρχισαν ὑποχωροῦντες ἐκ τῶν χαρακωμάτων των.

Τὸν κίνδυνον τὸν ὁποῖον διατρέχει τὸ Ἐσκουριάλ, ἀντελήφθησαν καὶ οἱ ἐν Μαδρίτῃ, οἱ ὁποῖοι ἔστειλαν ἐσπευσμένως ἰσχυρὰς ἐνισχύσεις πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τοῦ Ἐσκουριάλ, διὰ διαφόρων ὀρεινῶν ἀτραπῶν, διότι ὡς εἶνε γνωστόν, ἡ ἀπ' εὐθείας ἐπικοινωνία μὲ αὐτὸ διεκόπη κατόπιν τῆς καταλήψεως τοῦ χωρίου Λὰς Ρόζας, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαδρίτης—Ἐσκουριάλ. Τὰ ἐθνικὰ ὅμως ἀεροπλάνα, ἀντιληφθέντα τὴν ἐκκίνησιν τῶν φαλάγγων, διεσκόρπισαν ταύτας, κατόπιν σφοδροῦ βομβαρδισμοῦ.

Τὰς τελευταίας ἥττας τῶν ἐρυθρῶν ἐπιβεβαιοῦν καὶ τὰ ἐκ Βαρκελώνης τηλεγραφήματα.

Οἱ ἐκεῖ ἐρυθροὶ ἡγέται, διὰ νὰ δικαιολογήσουν τὰς ἥττας, ἐδήλωσαν χθὲς πρὸς τοὺς ξένους ἀνταποκριτάς, ὅτι «ἡ ἀπώλεια ἐδάφους ὀλίγων μέτρων δὲν πρόκειται νὰ κρίνῃ τὸν πόλεμον».

ΠΡΟΕΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἀθην. Πρ.) — Ὁ ἐν Ἀβίλᾳ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς τηλεγραφεῖ ὅτι ἡ ἐπίθεσις τῶν ἐθνικιστῶν εἰς τὸ μέτωπον τῆς Μαδρίτης ἐπέτρεψεν εἰς αὐτοὺς νὰ πραγματοποιήσουν σημαντικὰς ἐπιτυχίας. Ἡ χθεσινὴ προέλασίς των ἔφθασε τὰ δέκα χιλιόμετρα πρὸς τὸ βορειοδυτικὸν μέτωπον καὶ τὰ ἓξ χιλιόμετρα πρὸς τὸ νοτιοδυτικὸν μέτωπον.

Ἐξ ἄλλου, ἡ ἐπιτροπὴ ἀμύνης τῆς Μαδρίτης ἀνακοινοῖ ὅτι ἡ μάχη, ἡ ὁποία διεξήχθη χθὲς εἰς τὸν τομέα Ποθουέλο—Λὰς Ρόζας ἐσυνεχίσθη καθ' ὅλην τὴν νύκτα. Οἱ κυβερνητικοὶ ἰσχυρίζονται ὅτι, ὄντες καλῶς ὠχυρωμένοι, προέβαλον λυσσώδη ἀντίστασιν εἰς τοὺς ἀντιπάλους των, εἰς τοὺς ὁποίους ἐπροξένησαν βαρείας ἀπωλείας.

Εἰδήσεις ἐκ Μαδρίτης ἀναφέρουν ὅτι κατὰ τὸν χθεσινὸν βομβαρδισμὸν τῆς πόλεως ἐφονεύθησαν δύο ἄτομα καὶ ἐτραυματίσθησαν εἰκοσιπέντε.

Η ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΠΟΒΑΣΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Τηλεγραφ.) — Οἱ «Τάϊμς» πληροφοροῦνται ἐκ Βερολίνου ὅτι ὁ Χίτλερ ἔχει βασίμους λόγους νὰ πιστεύῃ ὅτι ἡ ἐπίθεσις τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων ἐν Ἱσπανίᾳ θ' ἀπολήξῃ μὲ πλήρη ἐπιτυχίαν, διὰ τοῦτο δὲ καὶ δὲν ἀντιμετωπίζει σοβαρῶς μεταβολὴν τῆς γερμανικῆς στάσεως εἰς τὸ ἱσπανικόν.

«Τὸ Βερολῖνον, συνεχίζουν οἱ «Τάϊμς», ἑρμηνεύει τὴν ἰταλικὴν ὑπόσχεσιν πρὸς τὴν Ἀγγλίαν διὰ τὰς Βαλεαρίδας ὡς ἐπιδέξιον ἑλιγμὸν τῆς Ἰταλίας, ἀποβλέποντα εἰς τὴν καθησύχασιν τῆς Μεγάλης Βρεταννίας καὶ ἐπιτρέποντα εἰς τὴν Ἰταλίαν νὰ ἐπέμβῃ ἐλευθέρως εἰς τὴν Ἱσπανίαν».

Οἱ «Τάϊμς» ἐπαναλαμβάνουν περαιτέρω, ὅτι παρὰ τὰς διαψεύσεις, πρέπει νὰ θεωρῆται βέβαιον ὅτι 10.000 Ἰταλοὶ ἀπεβιβάσθησαν εἰς τὸ Κάδιξ καὶ ὅτι αἱ Γερμανικαὶ ἀποβιβάσεις δὲν ἔχουν σταματήσει.

Η ΕΞ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΕΞΑΓΩΓΗ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἀθ. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Νέας Ὑόρκης ὅτι ἡ πρότασις ἡ ὁποία συζητεῖται ὑπὸ τοῦ Κογκρέσσου καὶ ἀφορᾷ τὴν ἀπαγόρευσιν ἐξαγωγῆς ὅπλων δι' Ἱσπανίαν εἶνε διατυπωμένη ὡς ἑξῆς:

«Ἐφ' ὅσον διαρκεῖ ἡ κατάστασις τοῦ ἐμφυλίου πολέμου ἐν Ἱσπανίᾳ θὰ εἶνε παράνομος ἡ ἐξαγωγὴ ὅπλων, πυρομαχικῶν καὶ πολεμικῶν ἐν γένει εἰδῶν ἐκ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἢ τῶν Κτήσεων αὐτῶν πρὸς τὴν Ἱσπανίαν ἢ πρὸς ξένας χώρας ἐκ τῶν ὁποίων τὰ ἐν λόγῳ πολεμικὰ εἴδη θὰ μετεφέροντο εἰς τὴν Ἱσπανίαν. Πᾶσαι αἱ ἄδειαι ἐξαγωγῆς ὅπλων δι' Ἱσπανίαν ἀκυροῦνται. Οἱ παραβιάζοντες τὰς ὡς ἄνω διατάξεις θὰ τιμωροῦνται μὲ πρόστιμον κατ' ἀνώτατον ὅριον, δέκα χιλιάδων δολλαρίων καὶ μὲ φυλάκισιν πέντε ἐτῶν».

Ἡ πρότασις ἀναφέρει ὅτι ὁ Πρόεδρος θὰ κρίνῃ πότε αἱ συνθῆκαι αἱ ὁποῖαι προεκάλεσαν τὴν ἀπαγόρευσιν τῆς ἐξαγωγῆς πολεμικῶν εἰδῶν θὰ παύσουν νὰ ὑφίστανται ὥστε νὰ ἀρθῇ τὸ ἐν λόγῳ μέτρον.

ΣΕΙΡΑ ΩΜΟΤΗΤΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7 (Ἀθ. Πρακτ.).— Κατὰ τὰς πληροφορίας τῆς «Ἠχοῦς τῶν Παρισίων», οἱ ἐρυθροὶ συνεχίζουν τὰς ἀφαντάστους ὠμότητάς των εἰς τὴν Καταλωνίαν. «Εἰς τὴν Βαρκελώνην, γράφει, ἐτυφεκίσθη ὁ βουλευτὴς Χερόνα Λουΐ Μπινόλ. Ἐξ ἄλλου εἰς τὴν τέως Μονὴν τοῦ Ἁγίου Γερβασίου ἐν Βαρκελώνῃ, ὅπου ἑδρεύει ἡ Καταλωνικὴ Τσέκα, ἑκατὸν καὶ πλέον ἄτομα φονεύονται καθ' ἑκάστην, ὑπὸ τὰς φρικαλεωτέρας συνθήκας. Οἱ ἐρυθροί, ὅπως ἐξαφανίσουν τὰ ἴχνη τῶν ἐγκλημάτων των, καίουν τὰ πτώματα τῶν θυμάτων εἰς γειτονικὸν ἐργοστάσιον τσιμέντων. Ἀρχηγὸς τῆς Καταλωνικῆς Τσέκας εἶνε ἄτομόν τι, τὸ ὁποῖον λέγεται Ριέρα, καταδικασθεὶς 93 φορὰς ὑπὸ διαφόρων δικαστηρίων. Μεταξὺ τῶν θυμάτων τῆς ἐρυθρᾶς Τσέκας εἶνε καὶ ὁ καθηγητὴς τῆς φιλοσοφίας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆ Βαρκελώνης, Τόμας Καρρέρα Ἀρτάου».

Ἡ «Ἠχὼ τῶν Παρισίων» βεβαιοῖ ὅτι ἡ Τσέκα τῆς Βαρκελώνης, εὐθὺς ὡς ἐπληροφορήθη τὸν ἐν Μαδρίτῃ φόνον τοῦ ἡγέτου τῶν ἀναρχικῶν Ντουρούτι, ὠργάνωσεν ἀληθῆ σφαγήν, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐφονεύθησαν 189 ἄτομα. Ἡ ἐφημερὶς προσθέτει ὅτι οἱ ἀναρχικοὶ τῆς Βαρκελώνης ἔχουν κηρυχθῆ καθ' ὅλων τῶν ἄλλων ἐν Καταλωνίᾳ κομμάτων καὶ ἰδίᾳ κατὰ τοῦ κόμματος τοῦ Κόμπανυς, τοῦ ὁποίου πολλὰ μέλη ἐτυφεκίσθησαν ἤδη.

Καὶ ἄλλαι ὅμως ἐφημερίδες δημοσιεύουν μακρὰς πληροφορίας περὶ τῶν ἐν Καταλωνίᾳ ἐρυθρῶν ὠμοτήτων. Γάλλος ἀνταποκριτὴς μεταδίδει ἀφήγησιν ξένου ἐθελοντοῦ ὁ ὁποῖος ἀφοῦ ἐπολέμησεν ἐπί τινας ἑβδομάδας εἰς τὸ μέτωπον τῆς Χουέσκας, ἐλιποτάκτησεν. Ὁ ἐθελοντὴς βεβαιοῖ ὅτι οἱ ἐρυθροὶ ἐθνοφρουροὶ συμπεριφέρονται μετὰ σκαιότητος πρὸς τοὺς ξένους, οἱ ὁποῖοι χρησιμοποιοῦνται εἰς τὰς ἐφόδους καὶ εἰς τὰ μᾶλλον ἐκτεθειμένα μέρη. Τὸ παρελθὸν Σάββατον οἱ ἐρυθροὶ ἐνήργησαν ἐπίθεσιν, βασισθέντες μόνον ἐπὶ τῶν ξένων. Οἱ τελευταῖοι οὗτοι ἐζήτησαν τροφὴν καὶ ἐδόθη εἰς αὐτοὺς ἡ ἀπάντησις ὅτι, ἀφοῦ καταληφθῇ ἡ Οὐέσκα, θὰ δύνανται νὰ λεηλατήσουν τὴν πόλιν. Οἱ ξένοι ἐθελονταὶ διεμαρτυρήθησαν καὶ ὁ ἀξιωματικός των τοὺς ἠπείλησεν ὅτι θὰ τοὺς ἐτυφέκιζεν ἂν δὲν μετεῖχον τῆς ἐπιθέσεως. Ὅταν ἐδόθη ἡ διαταγὴ τῆς ἐπιθέσεως, οἱ ἐρυθροὶ ἐθνοφρουροὶ ἐλιποτάκτησαν καὶ ἀφῆκαν μόνους τοὺς ξένους εἰς τὰ χαρακώματα. Οἱ ἐρυθροὶ ἐπέστρεψαν κατὰ τὸ τέλος τῆς μάχης καὶ ἐτυφέκισαν ὀκτὼ ξένους στρατιώτας, διότι δῆθεν δὲν ἤθελον νὰ πολεμήσουν.

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΝΟΡΒΗΓΙΚΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἀθ. Πρακτ.).— Ὁ ἐν Γιβραλτὰρ ἰδιαίτερος ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ τηλεγραφεῖ ὅτι τὸ νορβηγικὸν ἀτμόπλοιον «Ἴμπις» 1367 τόννων ναυλωμένον ἐν Μπέργκεν, ὑπεχρεώθη τὸ ἀπόγευμα ὑπὸ κανονιοφόρου ἀνηκούσης εἰς τοὺς ἐθνικιστὰς νὰ σταματήσῃ εἰς τὸ στενὸν τοῦ Γιβραλτάρ, ὁδηγηθὲν εἶτα εἰς Ἀλγεθίρας, ὅπου αἱ ἐπαναστατικαὶ ἀρχαὶ ἐξήτασαν τὰ ναυτιλιακά του ἔγγραφα καὶ τὰ δηλωτικὰ τῶν ἐμπορευμάτων του. Τὸ «Ἴμπις» προήρχετο ἐκ τοῦ ἱσπανικοῦ λιμένος Οὐέλβα καὶ κατηυθύνετο εἰς λιμένας τῆς Μεσογείου.

Ο ΧΘΕΣΙΝΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ

ΘΕΡΜΑΙ ΛΑΪΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ἐπὶ τῇ χθεσινῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, πρωτοβουλίᾳ τῆς Ἑνώσεως Κεφαλλήνων, ἐψάλη τὴν πρωΐαν εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν δοξολογία, εἰς τὴν ὁποίαν παρέστησαν ὁ Μακαριώτατος Ἐπίσκοπος Ἀθηνῶν, ὁ κύριος Ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως, ὅλοι οἱ ὑπουργοὶ καὶ ὑφυπουργοί, οἱ Διευθυνταὶ τῶν διαφόρων ὑπουργείων καὶ ὑπηρεσιῶν, ὁ κ. Σωματάρχης, ὁ Διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου Στρατιωτικῶν κύριος Γερολυμάτος, ὁ πρόεδρος καὶ τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Πανελληνίου Ἰατρικοῦ Συλλόγου καὶ Συλλόγου Ἀθηνῶν, τὸ Προεδρεῖον τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν, τὸ Προεδρεῖον μετὰ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Φαρμακευτικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν, ἀντιπρόσωπος τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν μετὰ τοῦ Προέδρου κ. Ψάρα καὶ τῶν Λαβάρων αὐτῶν, ἀντιπρόσωποι τῶν ὑπὸ τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον Ἀθηνῶν Σωματείων μετὰ τῶν λαβάρων αὐτῶν, ἀντιπρόσωποι τῶν Αὐτοκινητιστῶν μετὰ τῶν λαβάρων, τὸ Σῶμα τῶν Ἑλλήνων Ἐλπιδοφόρων καὶ Προσκόπων, τὸ Προεδρεῖον τῆς Ἑνώσεως Λευκαδίων καὶ Ἰθακησίων, ἡ μουσικὴ τοῦ Δήμου, τὰ Δημοτικὰ Συμβούλια Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς μετὰ τῶν Δημάρχων των ἐπὶ κεφαλῆς, οἱ ἀρχηγοὶ Ἀστυνομίας καὶ Χωροφυλακῆς.

Εἰς τὴν Μητρόπολιν εἶχεν ἐπίσης συγκεντρωθῆ πλῆθος κόσμου, ὅπερ ἐπευφήμησε τὸν κ. Πρωθυπουργόν.

Εἰς τὴν οἰκίαν ἐξ ἄλλου τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως προσήρχετο καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν χθὲς ἄπειρον πλῆθος κόσμου ὅπως τὸν χαιρετίσῃ ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ του ἑορτῇ. Ἐκ παραλλήλου μέγας ἀριθμὸς συγχαρητηρίων τηλεγραφημάτων ἀπεστάλη πρὸς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν ἐξ ὅλων τῶν μερῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶ ἐτελέσθη χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου τοῦ Πειραιῶς δοξολογία εἰς ἣν παρέστησαν αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως καὶ πλῆθος κόσμου.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 7. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναὸν ἐψάλη σήμερον δοξολογία ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ. Μετὰ ταῦτα ἐγένοντο τὰ ἐγκαίνια τῶν γραφείων τῆς Ἐθνικῆς Ἑταιρείας, πρωτοβουλίᾳ τῆς ὁποίας ἐγένετο ἡ δοξολογία.

ΑΝΕΚΟΙΝΩΘΗ ΕΠΙΣΗΜΩΣ ΤΟ ΣΥΜΦΩΝΟΝ ΑΓΓΛΙΑΣ-ΙΤΑΛΙΑΣ

Πληροφορούμεθα ὅτι τὸ κείμενον τῆς Ἀγγλοϊταλικῆς συμφωνίας διὰ τὴν Μεσόγειον ἐπεδόθη ἐπισήμως καὶ πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν.

ΝΕΟΣ ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ ΤΗΣ Α.Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Ὑπεγράφη Β. Διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου διορίζεται ἀρχηγὸς τοῦ Στρατιωτικοῦ Οἴκου τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ὁ ὑποστράτηγος κ. Τηλέμαχος Παπαδόπουλος ἀντὶ τοῦ μέχρι τοῦδε τοιούτου ὑποστρατήγου κ. Ἰωάννου Στρίμπερ.

Δι' ἑτέρου Β. Διατάγματος διορίζονται ὑπασπισταὶ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως οἱ συνταγματάρχαι τοῦ πεζικοῦ κ. Κλ. Μπουλαλᾶς ἀντὶ τοῦ κ. Χρ. Καράσσου καὶ τοῦ πυροβολικοῦ κ. Νικ. Στάης ἀντὶ τοῦ κ. Κωνστ. Παπαδοπούλου.

ΕΤΕΛΕΣΘΗΣΑΝ ΧΘΕΣ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΑΓΗΝ ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΗΣ ΤΖΟΥΛΙΑΝΑΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΟΣ ΤΟΥΛΙΠΠΕ

ΧΑΓΗ, 7. (Ἀθ. Πρ.) — Ἀπὸ τῆς χθὲς ζωηρὰ κίνησις παρατηρεῖται ἐν τῇ πρωτευούσῃ. Καίτοι παρεκλήθησαν αἱ πέριξ πόλεις νὰ παράσχουν τὴν βοήθειάν των διὰ τὴν στέγασιν τῶν ἐπισκεπτῶν, πολλοὶ τούτων παρέμειναν ἄνευ ἀσύλου καὶ διῆλθον τὴν νύκτα εἰς τὰ καφενεῖα καὶ τὰ ἑστιατόρια, ἀναμένοντες μέχρι τῆς πρωΐας ὅπως καταλάβουν θέσεις εἰς τὰς ὁδούς, ἐκ τῶν ὁποίων θὰ διήρχετο ἡ γαμήλιος πομπή.

Εἰς τὰ πέριξ τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ ἡ κίνησις ὑπερέβη πᾶσαν πρόβλεψιν. Εἰδικαὶ ἁμαξοστοιχίαι, πλήρεις ἐπιβατῶν, ἔφθανον κάθε δέκα λεπτὰ τῆς ὥρας. Αἱ Ἀρχαὶ εἶχον λάβει ἐξαιρετικὰ μέτρα ὅπως κατευθύνουν τὰ πλήθη τῶν ἐπισκεπτῶν εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Στρατὸς παρετάχθη ἀπὸ ἐνωρὶς εἰς τὰ ὡρισθέντα δι' αὐτὸν σημεῖα πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς τάξεως.

Ἡ τελετὴ τοῦ θρησκευτικοῦ καὶ πολιτικοῦ γάμου τῆς πριγκιπίσσης Τζουλιάνας μετὰ τοῦ πρίγκιπος τοῦ Λίπε ἐγένετο μεταξὺ 10ης καὶ 11ης πρωϊνῆς. Τὰ πλήθη, τὰ ὁποῖα ἦσαν συγκεντρωμένα εἰς τὰς ὁδούς, ἐπευφήμησαν ἐνθουσιωδῶς τὸ ζεῦγος τῶν νεονύμφων.

Ἡ γαμήλιος πομπὴ ἐξεκίνησεν ἐκ τῶν Ἀνακτόρων περὶ ὥραν 10.30 καὶ κατηυθύνθη πρῶτον εἰς τὸ Δημαρχεῖον καὶ εἶτα εἰς τὸν Καθεδρικὸν Ναόν. Προηγεῖτο σῶμα ἐφίππου ἀστυνομικῆς δυνάμεως, εἶτα τμῆμα πυροβολικοῦ καὶ κατόπιν ἴλη ἱππικοῦ μὲ σημαίας καὶ μουσικήν. Ἠκολούθουν ἔπειτα τὰ ὀχήματα, τῶν ὁποίων ἐπέβαινον αἱ Κυρίαι τῆς Τιμῆς, καὶ εἶτα εἵπετο χρυσοποίκιλτον ὄχημα, συρόμενον ὑπὸ ὀκτὼ ἵππων, τοῦ ὁποίου ἐπέβαινον ἡ πριγκίπισσα Τζουλιάνα, φέρουσα λευκὴν ἐκ μετάξης ἐσθῆτα καὶ διάδημα μετὰ τοῦ στέμματος, καὶ ὁ πρίγκιψ τοῦ Λίππε, φέρων μεγάλην στολὴν τοῦ δευτέρου συντάγματος τῶν Οὐσσάρων. Καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν τὸ μέγα πλῆθος, τὸ ὁποῖον εἶχε συγκεντρωθῆ ἑκατέρωθεν τῶν ὁδῶν, ἐχαιρέτα τὸ ζεῦγος διὰ φρενιτιωδῶν ἐπευφημιῶν. Τὸ πλῆθος ἐχαιρέτα μὲ τὸν ἴδιον ἐνθουσιασμὸν τὴν Βασίλισσαν Βιλελμίνην, ἡ ὁποία ἐπέβαινε τοῦ ἀμέσως ἑπομένου ὀχήματος, συρομένου ὑπὸ τεσσάρων ἵππων, καὶ τὴν πριγκίπισσαν τοῦ Λίππε, μητέρα τοῦ γαμβροῦ, ἡ ὁποία ἐπέβαινε τρίτου ὀχήματος, συρομένου ὑπὸ τεσσάρων ἵππων. Εἰς τὰ ὀχήματα ἅτινα ἤρχοντο κατόπιν, ἔβλεπέ τις τὸν Δοῦκα Ἀδόλφον τοῦ Μεκλεμβούργου, τὸν πρίγκιπα Ἰούλιον τοῦ Λίππε καθὼς καὶ ἄλλα μέλη τῆς ἀκολουθίας.

Παρουσίᾳ τῶν συγγενῶν, τῶν μαρτύρων καὶ τινων ὑψηλῶν προσκεκλημένων ἐτελέσθη εἰς τὸ Δημαρχεῖον τῆς πόλεως ὑπὸ τοῦ Δημάρχου τῆς πρωτευούσης ὁ πολιτικὸς γάμος. Μετὰ τὴν τελετὴν αὐτὴν ἀνεσχηματίσθη ἡ γαμήλιος πομπὴ καὶ κατηυθύνθη πρὸς τὸν Καθεδρικὸν Ναόν. Τὸ πριγκιπικὸν ζεῦγος προὐχώρησε πρὸς τὰ καθίσματα, τὰ ὁποῖα εἶχον τοποθετηθῆ πρὸ τοῦ ἄμβωνος, ὁ ὁποῖος ἦτο πλουσίως διακεκοσμημένος. Ὄπισθεν τῶν καθισμάτων τούτων εὑρίσκοντο αἱ θέσεις διὰ τὴν Βασίλισσαν, τοὺς συγγενεῖς καὶ τοὺς ἄλλους προσκεκλημένους. Εἰς τὴν τελετὴν παρέστησαν τὰ μέλη τῆς Κυβερνήσεως, ὁλόκληρον τὸ Διπλωματικὸν Σῶμα, πολλοὶ ἀνώτεροι τιτλοῦχοι, ἀντιπρόσωποι τοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ ναυτικοῦ, καθὼς καὶ πολλοὶ ἀνταποκριταὶ ξένων ἐφημερίδων. Ὁ ἱερεὺς τῆς Αὐλῆς δρ Ὄμπινκ, ὁ ὁποῖος ἐχοροστάτησε τῆς τελετῆς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ, ὡμίλησε, βασισθεὶς εἰς τὴν ἐκ τῶν Ψαλμῶν φράσιν «θὰ σὲ παρακολουθῶ μὲ τὸ βλέμμα μου», ἐκφράσας τὰς εὐχάς του καὶ τὰ συγχαρητήρια ὁλοκλήρου τοῦ λαοῦ πρὸς τὸ νεαρὸν ζεῦγος καὶ ζητήσας τὴν εὐλογίαν τοῦ Θεοῦ ἐπ' αὐτοῦ.

Μετὰ τὴν ὁμιλίαν τοῦ δόκτορος Ὄμπινκ, ὁ ὁποῖος ἐξέφρασε τὰ συγχαρητήριά του καὶ πρὸς τὴν Α. Μ. τὴν Βασίλισσαν καὶ πρὸς τὴν μητέρα τοῦ Πρίγκιπος, ὁ τέως ἱερεὺς τῆς Αὐλῆς Βέλτερ, ὁ ὁποῖος εἶνε καὶ ὁ βαπτίσας τὴν πριγκίπισσαν καὶ κοινωνήσας αὐτήν, ἐξέπεμψε τὰς γαμηλίους εὐχάς.

Τὴν στιγμήν, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐτελεῖτο τὸ μυστήριον, οἱ κώδωνες ὅλων τῶν ἐκκλησιῶν τῆς πρωτευούσης ἤχουν χαρμοσύνως. Τὸ ζεῦγος τῶν νεονύμφων ἐδέχθη τὰ συγχαρητήρια τῶν παρισταμένων καὶ εἶτα ἐπέβη καὶ πάλιν τοῦ βασιλικοῦ ὀχήματος καὶ ἐν συνοδείᾳ μετὰ τῶν ἄλλων μελῶν τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας ἐπέστρεψεν εἰς τὰ Ἀνάκτορα, ἐπευφημούμενον ἐνθουσιωδῶς ὑπὸ τοῦ πλήθους. Εἰς τὴν εἴσοδον τῶν Ἀνακτόρων ὑπεδέχθη τοὺς νεονύμφους ὁ μέγας Αὐλάρχης.

ΧΑΓΗ, 7 Ἰανουαρίου. (Ἀθην. Πρακτ.).— Συμπληρωματικαὶ λεπτομέρειαι περὶ τῶν γάμων τῆς πριγκιπίσσης Τζουλιάνας ἀναφέρουν ὅτι κατὰ τὴν ἄφιξιν τοῦ πριγκιπικοῦ ζεύγους εἰς τὸν καθεδρικὸν ναὸν ὑπεδέχθησαν αὐτὸ τὸ Ἱερατεῖον τῆς ὁλλανδικῆς ἐκκλησίας. Τὸ ἁρμόνιον τοῦ ναοῦ ἀνέκρουσε τὸ γαμήλιον ἐμβατήριον καὶ εἶτα ὁ χορὸς ἐκ μαθητῶν τῆς Βασιλικῆς Χορῳδίας ἔψαλε διαφόρους ὕμνους. Τὸ ζεῦγος κατέλαβε θέσιν πρὸ τοῦ ἄμβωνος, ὅπου ὁ ἱεροκῆρυξ τῆς Αὐλῆς καθηγητὴς Ὠμπίνσκυ ὡμίλησε καταλλήλως. Ἀκολούθως τὸ ζεῦγος ἐγονυπέτησε καὶ ὁ δόκτωρ Βέλτερ, τέως ἱερεὺς τῆς Αὐλῆς, ἡλικίας 87 ἐτῶν, ηὐλόγησε τὸ ζεῦγος. Εἰς τὰς ἐρωτήσεις τοῦ ἱερέως ἂν δέχωνται νὰ συνέλθουν εἰς γάμον ἀμφότεροι ἀπήντησαν καταφατικῶς. Ὁ δόκτωρ Βέλτερ ἀντήλλαξε τοὺς δακτυλίους ἀρραβῶνας καὶ τοὺς ηὐλόγησεν ἐνῷ ὁ χορὸς ἔψαλλε. Μετὰ τὴν τελετήν, ἡ ὁποία διήρκεσε μίαν ὥραν, οἱ νεόνυμφοι μετέβησαν εἰς παρακειμένην αἴθουσαν τοῦ ναοῦ, ὅπου ἡ Βασίλισσα Βιλελμίνη ἠσπάσθη τὴν θυγατέρα της καὶ τὸν γαμβρόν της. Οἱ νεόνυμφοι εἰς τὴν ἰδίαν αἴθουσαν ἐδέχθησαν τὰς εὐχὰς τῶν μελῶν τῶν δύο οἰκογενειῶν καὶ τῶν ξένων πριγκίπων καὶ πριγκιπισσῶν, οἵτινες παρέστησαν εἰς τοὺς γάμους.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν γάμων ἡ Βασίλισσα Βιλελμίνη ἀπένειμε διάφορα παράσημα. Οὕτως, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Κόλιζν ἐτιμήθη διὰ τοῦ Μεγαλοσταύρου τοῦ Λέοντος τῶν Κάτω Χωρῶν καὶ ὁ στρατηγὸς Βὰν Ρόελ, ἀρχηγὸς τοῦ ὁλλανδικοῦ στρατοῦ, ἐτιμήθη διὰ τοῦ παρασήμου τοῦ Οἴκου τῆς Ὀράγγης.

Οἰκονομικὴ Ζωὴ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Πέμπτη, 7 Ἰανουαρίου 1937

Ἐπ.	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	111.10	112.10
Ζυρίχης	25.50	25.75
Παρισίων	5.15	5.23
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἄμστερνταμ	60.70	61.30
Στοκχόλμης	28.15	28.40
Βρυξελλῶν	3.75	3.79
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	21.—	21.25
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	5.14	5.23
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Ζυρίχης	25.45	25.75
Βρυξελλῶν	3.74	3.79
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Πράγας	3.90	3.95
Βουδαπέστης	23.46	23.95

Ξένα Χρηματιστήρια

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Τηλεγρ.).— Αἱ μετοχαὶ τῆς Ἑταιρείας Οἴνων ἤνοιξαν χθὲς εἰς τὰ 351 φράγκα καὶ ἔκλεισαν εἰς τὰ 349, τῶν δὲ Σιδηροδρόμων Θεσσαλίας εἰς τὰ 110 φράγκα.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Τηλεγρ.).— Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἑλληνικῶν δανείων ἔκλεισαν χθὲς εἰς τὰς κάτωθι τιμάς: 5% 1881—84 £ 25, 4% 1887 £ 20½, 4% 1889 £ 20, 5% 1890 £ 25, 5% 1893 £ 27, 4% 1902 £ 20, 5% 1907 £ 30, 4% 1910 £ 21, 5% 1914 £ 27½, 7% 1924 £ 39, 6% 1928 £ 31½, 4¾% 1927-30 £ 75, 6% 1928 £ 30½, 6% 1931 £ 33½.

Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

Κλείσιμον 6ης Ἰανουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Ἰανουάριος 12.37, Μάρτιος 12.36, Μάϊος 12.23, Ἰούλιος 12.15, Ὀκτώβριος 11.74.

Λίβερπουλ. Ἰανουάριος 6.75, Μάρτιος 6.76, Μάϊος 6.74, Ἰούλιος 6.68, Ὀκτώβριος 6.44.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰανουάριος 2.98, Μάρτιος 2.95, Μάϊος 2.97, Ἰούλιος 2.98, Σεπτέμβριος 2.99.

Λονδῖνον. Ἰανουάριος 5.9, Μάρτιος 5.6 1)2, Μάϊος 5.7 1)4, Ἰούλιος 5.8 3)4, Αὔγουστος 5.8 3)4, Σεπτέμβριος 5.9, Ὀκτώβριος 5.9 1)2.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 131 3)4, Ἰούλιος 115, Σεπτέμβριος 112 3)4.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 126 3)4, Ἰούλιος 121 5)8.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 8.9 5)8, Μάϊος 8.9 1)8, Ἰούλιος 8.7 3)4.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 7.10, Μάϊος 7.21, Ἰούλιος 7.21, Ὀκτώβριος 7.23.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 48)17)6—48)18)9. Τρίμηνος 49)2)6—49)5.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 228)15—229)5. Τρίμηνος 229)15—230)5.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 26)11)3.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 18)8)9.

Ἄνοιγμα 7ης Ἰανουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 6.79, Μάϊος 6.77—78, Ἰούλιος 6.71—72, Ὀκτώβριος 6.48.

Ν. Ὑόρκη. Ἰανουάριος 12.40, Μάρτιος 12.42—44, Μάϊος 12.30—32, Ἰούλιος 12.22, Ὀκτώβριος 11.80.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 2.95, Μάϊος 2.98, Ἰούλιος 2.99, Σεπτέμβριος 2.99.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 8.11, Μάϊος 8.10 3)4, Ἰούλιος 8.9 3)4, Σικάγον. Μάϊος 133 1)2, Ἰούλιος 117 3)8, Σεπτέμβριος 114 1)2.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 128 1)4, Ἰούλιος 123 3)4.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Ἰανουάριος 10 5)8, Φεβρουάριος 10 9)16, Μάρτιος 10 9)16, Ἀπρίλιος 10 9)16, Αὔγουστος 10 1)2, Ὀκτώβριος 10 1)2.

Πέμπτη, 7 Ἰανουαρίου 1937. ΔΕΛ. ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ. Κλεισ. μεσ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν		Εἰς δραχμάς	
1881	3460	Ἐνοποιήσεως	45.—
1884	3460	Πύργ. Μελιγ.	45.—
Μονοπωλ.	2875	Ναυτ. Χορ.	30.—
Παγίου	2770	Ἐπιτάξεως	49.—
Σιδηρ. Π. Λ.	3350	75 ἑκατομμ.	48.—
Κεφαλαιώσ.	3300	Ἀπ. σειρ. Α-1	64.—
Θεσσ. Μοναστ.	1920	Ἀπ. πολλαπλ.	65.—
Θεσσ. Κωνστ.	350	Μεταναστ.	250.—
Ἠγγυημένοι	84000	Τέκτονος	73.—
Ἑλλ. Σιδηρ.	2760	Ἐντ. Γραμμ.	66.—
Ἐθν. Ἀμύνης	700	Ἑλλ. ὑπηκ.	332.—
110 ἑκατομμ.	2910	Ἀνταλλ. 8%	698.—
500 ἑκατομμ.	3740	Ἀνταλλ. 6%	695.—
Προσφυγ. 7%	4770	Πολεμοπαθῶν	52.50
Πρ. 7% 1924	22500	Ἀποζ. Ἀγρ.	510.—
Ὑδρεύσεως	80000	**Λαχειοφόρα**	
Σταθερ. 6%	3900	Πατριωτικοῦ	4.50
Σταθ. 1928	19900	300 ἑκατομ.	121.—
Παραγ. 1928	4100	Ἀναγκ. 6½%	68.50
Παραγ. 1931	4680	Ἀναγκ. 6%	64.25

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

		Λαχειοφόρα	
Λιπασμ. 7½%	10625	2½% 1904	85.—
Ἐκκαθαρίσεως	130	2½% 1912	73.—
Ἐκκ. Προνομ.	647	Κτηματ. 7%	314.—
		Κτηματ. 7%	304.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι		Σιδηρόδρομοι	
Ἑλλάδος	7800	Ἠλ. Σιδ.	576
Ἀθηνῶν	227	Θεσσαλίας	746
Ἐθνικῆς	58500	Σ.Π.Α.Π.	120
Ἐμπορ. Πίστ.	100	**Ναυτιλίας**	
Ἐμπορικῆς	469	Ἐθν. Ἀτμοπλ.	95
Καραβασίλη	2150	Διώρυγος	225
Κτηματικῆς	1140	Μιχαληνός	575
Λαϊκῆς	5800	Κορκόδειλος	65
Λακωνίας	395		
Πειραιῶς	215		
Χίου	1050		

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια		Χημ. Προϊόντων	
Βάμβαξ	190	Ἀνατολή	180
Βέρμιον	296	Αἴολος	360
Ἑλ. Λεβαδ.	245	Λιπασμάτων	1470
Ἔρια	8	Π. «Ἀθηνᾶ»	575
Ἐριουργία	302	Πυριτιδοπ.	2585
Πατραϊκή	1000	Χημικῆς	222
Ὑφαντουργική	1750	Χρωματουργ.	1010
Ὑφ. Τρικκ.	144	**Κατεργ. Ξύλου**	
Μέταξα		Ἑλλούλ	33
Ἀθηναΐς	130	Σέκκερης	65
Ναθαναήλ	1310	**Μηχ. Ἐπιχειρ.**	
Χρυσαλλίς	153	Βασιλειάδης	950
Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.		Ἑστία	375
Γεν. Ἐπιχ.	450	Μεταλλουργ.	435
Ἐργοληπτική	38	**Οἰνοποιητικαί**	
Ἔργον	225	Ἕνωσις	100
Ἐρθα	650	Θεσσαλική	220
Καψαμπέλης	28	Καμπά	338
Κέκροψ	255	Οἰνοπνευματοπ.	272
Πρώτη Οἰκοδ.	170	Οἴνων	1375
Τέκτων	69	**Ἀλευροποιητ.**	
Οἰκοδ. Ὑλῶν		Εὐρώτας	185
Ἄτλας	60	Ζῦμαι	520
Ἡρακλῆς	1355	Κυλινδρόμυλοι	220
Κύκλωψ	145	**Διάφοροι**	
Τιτάν	1450	Κονσερβῶν	610
Κινητ. Δυνάμ.		Φίξ	585
Ἀεριόφωτος	10000	**Μεταλλείων**	
Ἠλ. Ἑταιρ.	215	Ἀλιβερίου	6
Ἠλ. τίτλ. Ἐπ	30	Ἐπιχ. Κοιναί	116
Λαμπτήρων	500	Ἐπιχ. Προνομ.	130
Παγ. Πετησ.	110	**Καπνοβιομηχ.**	
Ψυγ. Θεσσ.	170	Βιομ. Καπνοῦ	400
Ψυγ. Πειραιῶς	330	**Διάφ. Βιομηχαν.**	
Ἐμπορίου		Ἑρμῆς	399
Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	40	Χαρτοποιίας	262
Γεν. Ἀποθ.	460	Βιό	92
Ὑπεγγ. Προσ.	4590	Γεωργ. Βιομηχ.	246
Προμηθεύς	382		

Β' ΕΚΔΟΣΙ

Η ΓΑΛΛΙΑ ΘΑ ΚΑΤΑΦΥΓ ΕΙΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΜΕΤ ΕΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙ ΤΟΥΡΚΙΚ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑΤΟΣ ΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤ

ΖΩΗΡΟΣ ΕΡΕΘΙΣΜΟΣ ΕΝ ΤΟΥΡΚΙ

Η ΑΓΓΛΙΑ ΕΥΝΟΕΙ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.) — Ὁ ἐν Πα σίοις ἀνταποκριτὴς τοῦ ἡμιεπισήμου Γερμα Πρακτορείου τηλεγραφεῖ ὅτι οἱ αὐτόθι πολιτικοὶ κλοι φαίνονται ἀπησχολημένοι μὲ τὰς ἐντόνους θέσεις τοῦ τουρκικοῦ Τύπου, τὰς στρεφομένας τῆς Γαλλίας διὰ τὸ πρόβλημα τοῦ σαντζακίου Ἀλεξανδρέττας. Ὑπογραμμίζεται εἰς τοὺς γ κοὺς κύκλους ὅτι τὰ ἐν λόγῳ ἄρθρα τοῦ τουρ Τύπου δὲν συμφωνοῦν πρὸς τὴν ἀτμόσφαιραν, τῆς ὁποίας διεξάγονται αἱ διαπραγματεύσεις ξὺ Παρισίων καὶ Ἀγκύρας. Οἱ ἐν Παρισίοις κολουθοῦν μετὰ προσοχῆς τὰς φήμας, τὰς προ μένας ἐκ Λονδίνου, αἱ ὁποῖαι ὁμιλοῦν περὶ στ κῶν κινήσεων τῶν τουρκικῶν στρατευμάτων τὴν Ἀλεξανδρέτταν. Οἱ ἁρμόδιοι γαλλικοὶ δηλοῦν ὅτι ἡ Γαλλία θὰ ἐμμείνῃ σταθερῶς ἄποψίν της καὶ ὅτι εἰς ἣν περίπτωσιν ἡ Τουρκ ταφύγῃ εἰς στρατιωτικὰς ἐπιχειρήσεις καὶ ἡ Γα θὰ λάβῃ ἀνάλογα μέτρα.

Η ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΤΟΥ ΕΣΚΗ ΣΕΧΗΡ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.) — Κατὰ γράφημα πρὸς τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ, πλήρης στικότης ἐτηρήθη ἐπὶ τῶν διαμειφθέντων κατὰ σύσκεψιν, ἡ ὁποία ἐγένετο χθὲς ἐντὸς τῆς ἀ στοιχίας παρὰ τὸ Ἐσκῆ Σεχήρ, μεταξὺ τοῦ δρου τῆς Δημοκρατίας καὶ τῶν κυριωτέρων κων ὑπουργῶν. Τοῦτο μόνον εἶνε γνωστόν, ὅτι σκεψις διήρκεσε περὶ τὰς τέσσαρας ὥρας, χωρὶ ἐκδοθῇ ἀκολούθως ἀνακοινωθέν. Ὁ Μουσταφᾶ μὰλ συνέχισε κατόπιν τὸ ταξίδιόν του πρὸς τὰ δανα. Κατὰ τὸ Πρακτορεῖον Χαβᾶς, οἱ ἁρμόδιοι λικοὶ κύκλοι δὲν δίδουν πίστιν εἰς τὰς κυκλ ρούσας φήμας περὶ προθέσεων τῆς Τουρκίας, τηροῦντες ὅτι ἡ ἀτμόσφαιρα τῶν διαπραγματεύσ μεταξὺ Παρισίων καὶ Ἀγκύρας οὐδόλως ἀνταπ νεται πρὸς τὸν τόνον τῶν τουρκικῶν ἐφημερίδων

Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.) — Κατὰ τὰς ροφορίας τοῦ «Μικροῦ Παρισινοῦ», ἡ Γαλλικὴ βέρνησις ἦλθεν εἰς ἐπαφὴν μὲ τὴν Ἀγγλικήν, ποία δὲν φαίνεται διατεθειμένη νὰ δεχθῇ τουρ πραξικόπημα εἰς τὸ σαντζάκιον τῆς Ἀντιοχεία

ΓΑΛΛΙΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἀθ. Πρακτ.).— Αἱ ἐφημ παρατηροῦν, ἀναφερόμεναι εἰς τὴν ἐν Τουρκ νησιν ἐξ ἀφορμῆς τοῦ συριακοῦ ζητήματος, Τουρκία ζητεῖ τὴν αὐτονομίαν τῆς Ἀλεξανδρ Ἐφημερίδες τινὲς διερωτῶνται μήπως ἡ Του σκέπτεται νὰ προβῇ εἰς πραξικόπημα.

Γενικῶς, αἱ ἐφημερίδες τονίζουν, ὅτι ἡ διαδ μένη τουρκικὴ καχυποψία καὶ ἀκαμψία ὀφείλετα τὴν δημιουργηθεῖσαν νέαν κατάστασιν εἰς τὴ σόγειον μετὰ τὴν ἀγγλοϊταλικὴν συμφωνίαν.

«Ἡ ὥρα ἔφθασε, γράφει ὁ «Φίλος τοῦ Λαοῦ» κατανοηθῇ, ὅτι δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἀποκρο ἐπ' ἀόριστον τὴν φιλίαν, χωρὶς νὰ τὴν μεταβ μεν εἰς μῖσος. Ἡ Τουρκία δὲν ἔπαυσε νὰ προτ εἰς τὴν Γαλλίαν τὴν σύναψιν συνθήκης, τὴν ὁπ ἡ Γαλλία ἀπέκρουεν ἐκ φόβου μήπως δυσαρεσ τὴν Ἰταλίαν».

Ἤδη ὅμως, τονίζουν τόσον ὁ «Φίλος τοῦ Λα ὅσον καὶ αἱ λοιπαὶ ἐφημερίδες, ἡ στάσις τῆς Του κίας ἔχει ὡς κατευθυντήριον γραμμὴν τὸν φόβ ὅτι ἡ Ἰταλία τρέφει βλέψεις ἐπὶ τῆς Συρίας καὶ τ σαντζακίου τῆς Ἀλεξανδρέττας.

Κατὰ τὸ «Ἔργον», ἡ Τουρκία ἐπ' οὐδενὶ λ θὰ ἐδέχετο ὅπως, εἰς ἐνδεχόμενον πόλεμον, κατα βῃ ἡ Ἰταλία τὴν Ἀλεξανδρέτταν.

«Βλέπουσα, προσθέτει ἡ ἐφημερίς, ὅτι ἡ Γαλ προσανατολίζεται πρὸς τὴν πολιτικὴν τῆς φιλίας τὴν Ῥώμην καὶ φοβουμένη τὴν κατάληψιν τοῦ φαλαιώδους διὰ τὴν Τουρκίαν σημασίας λιμένος Ἀλεξανδρέττας, δυνατὸν ν' ἀπεφάσιζε τὴν ἐξώθ τῶν πραγμάτων μέχρις ἐσχάτων, τὴν στιγμὴν τ την, κατὰ τὴν ὁποίαν οὔτε ἡ Γαλλία, οὔτε ἡ Ἀγγ φαίνονται διατεθειμέναι νὰ ἐμπλακοῦν εἰς περ τείας εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Μεσόγειον».

Ἡ «Ἠχὼ τῶν Παρισίων» ἐξ ἄλλου γράφει οἱ Τοῦρκοι συνεκέντρωσαν δύο μεραρχίας παρὰ σύνορα καὶ προσθέτει ὅτι ἡ ἐν Συρίᾳ γαλλικὴ στ τιωτικὴ δύναμις εἶνε ἀνίσχυρος, ὅπως ἀντεπεξέλ

«Ἡ Τουρκία, λέγει, βλέπουσα ὅτι τὸ συλλογ σύστημα ἀσφαλείας δὲν προσλαμβάνει οὐσιαστ ἀξίαν, ὅτι τὸ Καὶ ντ' Ὀρσαὶ καὶ τὸ Φορεΐν Ὀφ δὲν ἀναδέχονται τὴν εὐθύνην τῆς ὀργανώσεως ἀν στάσεως ἐναντίον τοῦ ἐπιτιθεμένου, καταπείθετ λίγον κατ' ὀλίγον, ὅτι ἡ μέθοδος Χίτλερ καὶ Μουσ σολίνι εἰς τὴν διευθέτησιν τῶν πραγμάτων εἶνε καλυτέρα. Εἰς τὴν ἀποκρυστάλλωσιν τῆς γνώμ ταύτης ἐξωθεῖται καὶ ἀπὸ τὴν σκέψιν ὅτι ἡ Γαλλ καὶ ἡ Ἀγγλία θὰ συνάψουν νέαν «ἐμπορικὴν» συ φωνίαν μὲ τὴν Ῥώμην, ὁπότε ἡ Συρία θ' ἀποτελέ τὸ ἀντικείμενον τῶν συζητήσεων.»

ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΑ ΕΝ ΤΟΥΡΚΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Τη γραφήματα ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ἀγγέλλουν σήμερον τὸ ἀπόγευμα συνεκροτήθησαν ἐκεῖ ὀγκώ συλλαλητήρια διὰ τὸ ζήτημα τῆς Ἀλεξανδρέτ κατὰ τὰ ὁποῖα ὁ λαὸς ἐζήτησε διὰ ψηφισμάτων τὴν τουρκικὴν Κυβέρνησιν ἄμεσον δρᾶσιν εἰς τὸ τημα τοῦτο. Ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας Κα Ἀτατοὺρκ ἔφθασεν εἰς τὸ Ἰκόνιον, ὅπου συνεκρ θη ὑπὸ τὴν προεδρίαν του τετράωρον συμβούλ τῇ συμμετοχῇ τοῦ Πρωθυπουργοῦ, τῶν ὑπουργ Ἐσωτερικῶν καὶ Ἐξωτερικῶν καὶ τοῦ Ἐπιτελ χου. Ἡ Κυβέρνησις τῆς Ἀγκύρας ἐνισχύει τὰς σ ριακὰς φρουράς της.

Ὁ τουρκικὸς Τύπος ἐπιτίθεται σήμερον μὲ ἐξ ρετικὴν σφοδρότητα ἐναντίον τῆς Γαλλίας. Ὁ Γ νοὺς Ναντῆ εἰς τὴν «Τζουμχουριὲτ» γράφει ὅτ Τουρκία θὰ πράξῃ τὸ πᾶν διὰ νὰ προασπίσῃ τὴν μὴν καὶ τὰ συμφέροντά της. Οἱ γαλλικοὶ πολιτ κύκλοι ἀνησυχοῦν διὰ τὴν δριμύτητα τῶν ἐπιθέσ τοῦ τουρκικοῦ Τύπου. Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Ρ μης, αἱ γαλλικαὶ ἀρχαὶ τῆς Ἀλεξανδρέττας διέν μον ὅπλα εἰς τὰ μὴ τουρκικὰ στοιχεῖα τοῦ πλη σμοῦ.

ΤΟΥΡΚΙΚΑΙ ΑΠΕΙΛΑΙ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, 7. (Ἰδιαιτέρα Ὑπ σία).— Αἱ τουρκικαὶ ἐφημερίδες δημοσιεύουν ροφορίας καθ' ἃς αἱ γαλλικαὶ ἀρχαὶ τοῦ σαν κίου τῆς Ἀντιοχείας προβάλλουν δυσχερείας εἰς ἔργον τῆς Ἐπιτροπῆς οὐδετέρων τῆς Κ. Τ. Ε., ποία μετέβη ἐπιτοπίως, ἵνα ἐνεργήσῃ ἔρευναν μετ τοῦ πληθυσμοῦ. Ἀναφέρουν ἐπίσης αἱ τουρκικα φημερίδες ὅτι αἱ γαλλικαὶ στρατιωτικαὶ ἀρχα σκοῦν τρομοκρατίαν ἐπὶ τοῦ πληθυσμοῦ, ὥστε νὰ δυνηθῇ οὗτος νὰ ἐκφράσῃ εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν πραγματικά του αἰσθήματα.

Ἡ «Κουροὺν» δημοσιεύει ἄρθρον τοῦ κ. Μεχ Ἀσὴμ Οὒς, εἰς τὸ ὁποῖον μεταξὺ ἄλλων τονίζο τὰ ἑξῆς:

«Οἱ φίλοι μας Γάλλοι πρέπει ν' ἀντιληφθοῦν τὸ Ἀντιοχικὸν ζήτημα εἶνε δι' ἡμᾶς ζήτημα ἐθνι καὶ ὅτι τὸ διαχειρίζεται ὁ Ἀτατοὺρκ, ὁ ἴδιος Ἀ τοὺρκ, ὁ ὁποῖος συνῆψε μαζί των τὴν συμφωνία 1921. Ὅλος δὲ ὁ κόσμος γνωρίζει ὅτι ὅταν ὁ Ἀ τοὺρκ θέλῃ κάτι, τὸ θέλει δικαίως καὶ κάμνει ἐκ ποῦ θέλει.

Τὸ νὰ ὑποθέσῃ τις, ὅτι ὁ Ἀτατοὺρκ θὰ θέλ κάτι καὶ δὲν θὰ τὸ πραγματοποιήσῃ, εἶνε ἴσον τὸ νὰ παραδεχθῇ ὅτι ὁ Ἀτατοὺρκ δὲν θὰ ζήσῃ πλ

Διὰ τοῦτο τὸ Τουρκικὸν Ἔθνος εἶνε βέβαιον, τὸ ζήτημα τῆς Ἀντιοχείας θὰ λυθῇ κατὰ τὴν ἐπ μίαν τοῦ Μεγάλου Ἀρχηγοῦ. Ἓν σημεῖον μόνον, τὸ ὁποῖον δὲν εἴμεθα βέβαιοι, εἶνε ἐὰν κατὰ τὴν ἄρκειαν τῆς ἐπιδιώξεως τῆς τακτοποιήσεως τοῦ τήματος τούτου θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ περιφρουρηθῇ γαλλοτουρκικὴ φιλία.

Αὐτὴ εἶνε ἡ μόνη ἀνησυχία τῶν Τούρκων εἰς λον αὐτὸ τὸ ζήτημα. Ἐὰν οἱ Γάλλοι δίδουν ση σίαν εἰς τὴν φιλίαν τοῦ Τουρκικοῦ Ἔθνους, πρέ νὰ τὸ ἐννοήσουν αὐτὸ ἐγκαίρως».