

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ
Τηλέφωνο 3630—308
Ίπποκράτους 63 — ΑΘΗΝΑΙΠΡΟΣ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Αθήναι 23 Ιουνίου 1978

Αξιότιμοι Κύριοι,

Έχουμε την ευχαρίστηση να σας παρακαλέσουμε, να εγκρίνετε οικονομική ενίσχυση στο «Σύλλογο Έλλήνων Λογοτεχνών» για το τρέχον έτος 1978, δεδομένου, ότι από την έναρξη του έτους και μέχρι σήμερα ο Σύλλογός μας, έχει πραγματοποιήσει σε πανελλήνια κλίμακα, μία πλούσια δραστηριότητα στο χώρο των Γραμμάτων και της Τέχνης, στηριζόμενος αποκλειστικά στην οικονομική συνδρομή των μελών μας, που φανερώνει βέβαια την αγάπη και την εμπιστοσύνη τους στο πνευματικό και πολιτιστικό έργο του Συλλόγου, αλλά, δυστυχώς, δεν εξασφαλίζει απόλυτα την πραγματοποίηση όλου του προγράμματός μας.

Ενδεικτικά σας αναφέρουμε μερικές από τις εκδηλώσεις μας στο τρέχον έτος.

—27 Ιανουαρίου: Μουσικοφιλολογική εκδήλωση στην αίθουσα «Εσπερίδες» του Ξενοδοχείου «Χίλτον», με όμιλίες και απαγγελίες ποιημάτων των μελών μας, με μουσικό πλαίσιο και κοπή της πίτας του Συλλόγου.

—20 Ιανουαρίου: Πνευματική και καλλιτεχνική συμπαράσταση στην πολιτιστική εκδήλωση του εξωραϊστικού Συλλόγου του Αγίου Λουκά, στη Φοιτητική Έστια Αθηνών, με πλήρες μουσικοφιλολογικό πρόγραμμα από τα μέλη του Συλλόγου Έλλήνων Λογοτεχνών.

—5 Μαρτίου: Δεξίωση μετά φιλολογικού προγράμματος προς τιμήν επαρχιωτών διακεκριμένων λογοτεχνών και καλλιτεχνών, που προσκλήθηκαν από το Σύλλογό μας, παρέστησαν αυτοπροσώπως στην εορτή.

—9 Μαρτίου: Χορευτικό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα επ' ευκαιρία των Αποκριών στο κοσμικό κέντρο «Χάν» με παραλάτες, σάτιρες, όμιλίες, απαγγελίες, μουσική και αποκριάτικους διαλόγους, από έργα των μελών, σε έκτελεση ευγενώς προσφερθέντων καλλιτεχνών.

—Από το παρελθόντος Μαρτίου και μέχρι του τρέχ. Ιουνίου, σειρά όμιλων του προέδρου και μελών του Συλλόγου μας, στο «Ασπύρ Ανιάτων» Αθηνών για την πνευματική και κοινωνική προαγωγή των αναπήρων.

—18 και 18 Απριλίου. Κλιμάκιο από δέκα επτά μέλη του Συλλόγου μας, μετέβη στα Ίωάννινα, με πρόσκληση των αρχών της πόλεως και πραγματοποιήσε δύο φιλολογικές εκδηλώσεις με όμιλίες, απαγγελίες κλπ. Μία στην 8η Μεραρχία στρατού, παρουσία του κ. Μεράρχου, αξιωματικών και εκπαιδών και την άλλη στο Πνευματικό Κέντρο Ηπειρωτικών Μελετών παρουσία εκπαιδευτών της πόλεως και λαού. Μετά τις εκδηλώσεις, τμήμα του κλιμακίου των λογοτεχνών, μετέβη σε α-κρητικά φυλάκια της περιφέρειας και διένειμε λογοτεχνικά διδύλια και έντυπα στους αρχήτες.

—Εντός των παρελθόντων μηνών Μαρτίου και Απριλίου έγιναν όμιλίες σε μορφή σεμιναρίου, από μέλη του συλλόγου μας, στη μεγάλη αίθουσα του Δήμου Αθηναίων κι από άλλες αίθουσες, με γενικό θέμα, τη συμβολή της Αθηναϊκής Σχολής στη νεοελληνική μας ποίηση.

—30 Απριλίου: (Πάσχα). Φιλολογικό και Καλλιτεχνικό πρόγραμμα, στη Διοίκηση Χωροφυλακής Αμαρουσίου, με πρόσκληση του Διοικητού της μονάδας, για την ψυχαγωγία των Σωμάτων Ασφαλείας.

—9 Μαΐου: Φιλολογικό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα στον Οίκο Εύγηρίας «Παναγία ή Φανερωμένη» για την ψυχαγωγία των περιηλίκων τροφίμων του Οίκου.

—15 Μαΐου Μουσικοφιλολογική εκδήλωση στο Χίλτον, για να τιμήσουμε προσωπικότητες των γραμμάτων και της Τέχνης, από την Αθήνα, την Κύπρο και την Ελληνική επαρχία με μεγάλο φιλολογικό πρόγραμμα.

Ας σημειωθεί ότι δεκάδες όμιλίες, δημόσιες συζητήσεις και διαλέξεις, λογοτεχνικού χαρακτήρος, έχουν πραγματοποιηθεί από τα μέλη μας, στην Αθήνα και την επαρχία, με δρόγωση του «Συλλόγου Έλλήνων Λογοτεχνών» από την αρχή του έτους και μέχρι σήμερα. Επίσης, ένα άλλο πρόγραμμα, πυκνό από εκδηλώσεις πνευματικές, μας περιμένει μέχρι το τέλος και αυτού του χρόνου.

Τέλος σας υπενθυμίζουμε ότι ο Σύλλογός μας, παραμένει από δέκα και πλέον χρόνια οδυσιαστικά άστεγος, στερούμενος ακόμα κι αυτού του στοιχειώδους κοινωνικού δικαιώματος να στεγάζεται, — όπως όλα τα άλλα δημοεידή σωματεία — με κρατική μέριμνα. Πεγνός που δημιουργεί δυστυχώς έντυπες σεις για άνοση μεταχείριση των ανθρώπων του πνεύματος από το Κράτος και για πολιτικές σκοπιμότητες στον ιερό χώρο των νεοελληνικών Γραμμάτων.

Ελπίζοντας σήμερα ότι το Υπουργείο σας, θα δώσει λύση στο αίτημά μας αυτό με πνεύμα δικαιοκρασίας και ισονομίας, ώστε το όνειρό της Στέγης των Καλών Τεχνών και των Γραμμάτων, να εξυπηρετεί άδιακριτως τα Γράμματα και επομένως όλα τα λογοτεχνικά Σωματεία της Αθήνας και όχι όλα πλέον του «Συλλόγου Έλλήνων Λογοτεχνών».

Διατελούμε με εξαιρετική τιμή.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΚΟΜΙΝΗΣ ΔΕΣ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥΜεγάλη πνευματική σταυροφορία
στήν υπηρεσία έργων πολιτισμού και προόδου

ΜΕ ΔΙΑΚΟΣΙΟΥΣ ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΥΣ ΑΠΟ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Με γρήγορο ρυθμό κινείται η νόμιμη διαδικασία και για την τυπική αναγνώριση της ένδοξης των δημιουργικών δυνάμεων του τόπου μας, σε ένα πνευματικό - πολιτιστικό φορέα συνεργασίας και συνεδελφώσεως των ανθρώπων του Πνεύματος και της Τέχνης.

Εντός των ημερών αναμένεται η απόφαση του Πρωτοδικείου Αθηνών για την νομιμοποίηση του καταστατικού (δημοσιεύεται ολόκληρο κατωτέρω) της νεοϊδρυθείσας «Πανελληνίου Έταιρείας Πολιτισμού Γραμμάτων και Τεχνών» η οποία θα αποτελέσει όρσημο για την πνευματική ζωή του τόπου μας.

Διακόσιες προσωπικότητες των Γραμμάτων, της Τέχνης και της Έπιστήμης, από την Αθήνα και την επαρχία, συμμετέχουν στην υλοποίηση της περιφημής αυτής ιδέας, της οποίας το τό θεμέλιο λίθο, έβαλε ο πρόεδρος της κ. Γεώργιος Κομίνης και χάραξε τα πλαίσια, μέσα στα οποία θα κινείται και θα λειτουργεί μελλοντικά.

ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ

Τοῦ Σωματείου «Πανελληνίου Έταιρείας
Πολιτισμοῦ — Γραμμάτων και ΤεχνώνΚΕΦΑΛΑΙΟ Α'
ΕΔΡΑ — ΣΚΟΠΟΣ

Αρθρο 1ο. Ίδρύεται εκπαιδευτικό Σωματείο υπό την επωνυμία «Πανελληνίου Έταιρείας Πολιτισμοῦ — Γραμμάτων και Τεχνών» με έδρα την Αθήνα. Η έταιρεία μπορεί να ιδρύει παραρτήματα σ' όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει σφραγίδα που στο κέντρο της εμβλήμα της έταιρείας και στην περιφέρειά της την επωνυμία, την έδρα και το έτος ίδρύσεώς της (1978).

Αρθρο 2ο. Σκοποί της έταιρείας είναι: α) η ανάπτυξη και εμπέδωση των ανθρωπιστικών αιδών, αισθημάτων και δικαιοσύνης. β) Η συνένωση και συνεργασία των πολιτιστικών δυνάμεων του τόπου με στόχο την καλύτερη συμβολή τους, γενικά στην καλλιέργεια και ανύψωση του πνευματικού επιπέδου του λαού μας, με την διατήρηση των παραδοσιακών πολιτιστικών εθνικών αιδών και την ανάπτυξη των σύγχρονων μορφών στις τέχνες τα γράμματα και τις έπιστήμες. γ) Η προβολή της σύγχρονης ελληνικής πνευματικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας και παρουσίας τόσο στο εσωτερικό, όσο και το εξωτερικό. δ) Η όσο το δυνατό ευρύτερη συμμετοχή του κοινού στην πνευματική και καλλιτεχνική δημιουργία και ζωή της χώρας. ε) Η, με κάθε τρόπο, ήθικη και υλική συμπαράσταση της έταιρείας στα μέλη της.

Οι σκοποί της έταιρείας επιδιώκονται κυρίως: Με την ένεργη συμμετοχή και συμπαράστασή της στην επίλυση καλών κοινωνικών προβλημάτων της προσαρμογής των νέων και γενικότερα την ποιοτική άνοδο του έθνους. Με την οργάνωση διαλέξεων, δημοσίων συζητήσεων και επιμορφωτικών σεμιναρίων, με εκδόσεις, με την δημιουργία τόσο στην Ελλάδα όσο και το εξωτερικό τακτικών και έκτακτων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων (συνεδρίων, εκθέσεων, εικαστικών τεχνών, θεατρικών χορευτικών παραστάσεων κλπ.). Με την προκήρυξη και διοργάνωση πανελληνίων και διεθνών διαγωνισμών και φεστιβάλ. Με την πρόβλεψη άρωγής και περιθάλψεως, γενικά των μελών της (ιατροφαρμακευτική κλπ.) και γενικότερα με κάθε τρόπο και μέσο που θα κρίνει κατάλληλο η έταιρεία. Ορίζεται ότι η έταιρεία δε θα έχει ανάμειξη με κανένα τρόπο σε πολιτικές κινήσεις ή κόμματα χωρίς αυτό να δεσμεύει την ιδιωτική πολιτική έκφραση των μελών της.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β'
ΜΕΛΗ

Αρθρο 3ο. Τα μέλη διακρίνονται σε τακτικά και επίτιμα. Σαν τακτικά μέλη μπορούν να γραφτούν πρόσωπα με βεστή τουλάχιστον, δέκαμη παρουσία στο χώρο της Λογοτεχνίας, των Καλών Τεχνών ή των Θεωρητικών Έπιστημών, δηλ. ποιητές, στιχουργοί, πεζογράφοι, δοκίμο-

γράφοι, συγγραφείς ιστορικών ή ταξιδιωτικών βιβλίων, θεατρικοί συγγραφείς και κριτικοί, μουσικοί (συνθέτες και εκτελεστές) ζωγράφοι, γλύπτες, χαράκτες, διακοσμητές, χορογράφοι, χορευτές, ηθοποιοί, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι και ενδυματολόγοι αρχιτέκτονες, οι ασχολούμενοι ειδικά με την Φιλοσοφία, φιλόλογοι, αρχαιολόγοι, νομικοί, οι ασχολούμενοι με τις πολιτικές επίσημες, δημοσιολογίες, δημοσιολογίες, οι εκδότες εφημερίδων, περιοδικών και εντύπων γενικά.

Η αίτηση εγγραφής τακτικού μέλους υποβάλλεται στο Διοικ. Συμβούλιο με πρόταση 3, τουλάχιστον, τακτικών μελών της έταιρείας και όλα τα στοιχεία που αποδεικνύουν τη δραστηριότητα του υποψηφίου. Το Διοικ. Συμβούλιο αποφασίζει αν υπάρχουν οι προϋποθέσεις εγγραφής και εγκρίνει ή απορρίπτει την αίτηση. Το Δ. Συμβούλιο, σε ειδικές περιπτώσεις, μπορεί να εγκρίνει την εγγραφή τακτικού μέλους και αν ακόμη δεν συντρέχουν όλες οι απαραίτητες προϋποθέσεις, αν πρόκειται για άτομο με ιδιαίτερα μέλη ταλέντο. Τα τακτικά μέλη εφοδιάζονται με ταυτότητα που αποδεικνύει την ιδιότητά τους, θεωρημένη από το Υπουργείο Πολιτισμοῦ — Έπισημώς.

Επίτιμα μέλη, με απόφαση του Διοικ. Συμβουλίου ανακηρύσσονται άτομα που έχουν προσφέρει σημαντικές υπηρεσίες στην πρόωθηση και επίτευξη των σκοπών της έταιρείας. Τα επίτιμα μέλη μπορούν να παρευρισκονται στις Γενικές Συνελεύσεις των μελών, αλλά δεν έχουν ψήφους. Για την έκλογή επίτιμου μέλους, το Δ. Συμβούλιο αποφασίζει με απλή πλειοψηφία. Δεν μπορεί να είναι μέλος της Έταιρείας: α) όποιος στερήθηκε το δικαίωμα να ιδρύει ελεύθερα συνταξιοδοτούμενους ή ενώσεις προσώπων και για το χρόνο που διαρκεί η στέρηση αυτή. β) ο άμετα κλητά στερηθείς των πολιτικών του δικαιωμάτων. γ) ο άμετα κλητά σε καταδικασμένος σε ποινή καθεστώς ή φυλακισμένος για κληνή ή υπέσφιραση, απάτη, έκδοση, πλαστογραφία, δωροδοκία, απιστία περί την υπηρεσία, παραχάραξη και κλοπή.

Το ύποψοφο μέλος, μαζί με τα παραπάνω στοιχεία, θα συνυποβάλει και υπεύθυνη δήλωση

τι έχει γνώση του καταστατικού και το αποδέχεται και ότι δεν εμπίπτει σε μία από τις παραπάνω απαγορευτικές περιπτώσεις.

Αρθρο 4ο. Ανώλεια της ιδιότητας του μέλους επέρχεται:

1) Με έγγραφη παραίτηση προς το Διοικ. Συμβούλιο της Έταιρείας.

2) Για καθυστέρηση μίας έτησας συνεδριάσεως.

Η απόφαση για τη διαγραφή παίρνεται από το Δ. Συμβούλιο με απλή πλειοψηφία των μελών της.

Μέλος της Έταιρείας που θα αποκαλυφθεί να εργάζεται έναντι των σκοπών της ή να παρεμβάλλει προσκόματα στην εκτέλεση των αποφάσεων του Δ. Συμβουλίου ή της Γενικής Συνελεύσεως, ή που η διαγωγή του γενικά είναι ασυμβίβαστη ή επιβλαβής για την αξιοπρέπεια, τα συμφέροντα και τους σκοπούς της Έταιρείας, υπέχει πειθαρχική ευθύνη και υπόκειται στις έξης κυρώσεις. 1) Επίπληξη, 2) Πρόστιμο που ορίζεται με απόφαση της Γεν. Συνελεύσεως, πάντως όχι άνω των 1.000 δρχ. 3) Προσωρινή απόσπαση μέχρι 1 χρόνου. Όλες οι παραπάνω πειθαρχικές ποινές επιβάλλονται από το Διοικ. Συμβούλιο το δε μέλος που δικάζεται μπορεί να προσφύγει κατά της αποφάσεως στην πρώτη Γεν. Συνέλευση. 4) Οριστική απόσπαση, που επιβάλλεται σύμφωνα με τις διατάξεις του Αστικού Κώδικα, από τη Γεν. Συνέλευση. Σε κάθε περίπτωση επιβολής πειθαρχικής κυρώσεως, το μέλος που δικάζεται πρέπει να καλήται, μέσα σε λογική προθεσμία από το Διοικ. Συμβούλιο σε έγγραφη απόφαση. Η πειθαρχική έφευα για τα μέλη του Διοικ. Συμβουλίου άσκειται κατά την παραπάνω διαδικασία, από την Γενική Συνέλευση.

Αρθρο 5ο. Τα τακτικά μέλη υποχρεούνται στην καταβολή δικαιώματος εγγραφής και έτησας συνδρομής που καθορίζονται με απόφαση του Δ. Συμβουλίου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ'
ΠΟΡΟΙ

Αρθρο 6ο. Πόροι της Έταιρείας είναι: α) τα δικαιώματα εγγραφής (ΣΥΝΕΧΕΙΑ στην 4η σελ.)

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝΊπποκράτους 63 — Όροφος 3ος
ΑΘΗΝΑΙ (Τ) 144 — Τηλ. 3630—308
Έν Αθήναις τή 18 Ιουνίου 1978

Ανακοίνωση

ΠΡΟΣ

Όλα τα Μέλη της νεοσυσταθείσας «Έταιρείας Πολιτισμοῦ Γραμμάτων και Τεχνών».

Αξιότιμοι κύριοι Συνάδελφοι,

Έχω την ευχαρίστηση και την τιμή να σας γνωρίσω τα ακόλουθα.

1ον. Η νεοϊδρυθείσα «Πανελληνίου Έταιρεία Πολιτισμοῦ Γραμμάτων και Τεχνών», της οποίας είμαστε ιδρυτικά Μέλη, με έντολή της προσωρινής της Διοικήσεως Επιτροπής και νομική ευθύνη του μέλους μας, δικηγόρου κ. Γ. Σοφριανού, κατέθεσε ήδη το καταστατικό της στο Πρωτοδικείο Αθηνών, για τη νομική αναγνώρισή του, που θα πραγματοποιηθεί εντός του προσεχούς Ιουλίου.

2ον. Ό άσπιμός των ιδρυτικών μελών της Έταιρείας μας που αυξάνεται συνεχώς με νέες εγγραφές ανέρχεται ήδη σε εκατόν εξήντα επίλεκτους εκπαιδευτικούς των Έλληνικών Γραμμάτων και Τέχνης, που καλύπτουν σε πανελλήνια κλίμακα, όλους τους τομείς του έντεχνου λόγου, και των καλών Τεχνών.

3ον. Λειτουργεί κανονικά, ή όρισθείσα, από το ιδρυτικό της Έταιρείας μας, Προσωρινή Διοικήσα Επιτροπή και έως της

προσεχούς έκλογής του Διοικητικού Συμβουλίου, διακεί υπεύθυνα, όλα τα καθήκοντα που το καταστατικό μας όρίζει.

Η ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΚΟΜΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ — Λογοτέχνης, Δημοσιογράφος, Πρόεδρος
ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ ΦΩΤΙΟΣ — Λογοτέχνης Δημοσιογράφος, Άντιπρόεδρος
ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ — Δικηγόρος, Δημοσιολόγος, Γεν. Γραμματέας
ΜΠΑΤΑΓΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ — Λογοτέχνης, Λογιστής, Ταμίας
ΚΑΡΑΚΚΑΝΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ — Σκηνοθέτης, Συγγραφέας, Έφορος
ΚΑΖΑΣΟΦΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ — Μουσουργός, Σύμβουλος
ΒΑΣΣΑΜΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ — Γλύπτης, Σύμβουλος
ΔΑΝΙΗΛ ΔΑΝΙΗΛ — Ζωγράφος Άντης Σχολής Καλών Τεχνών, Σύμβουλος

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ — Γλύπτης, Καθηγητής ΔΣΚΤ
ΜΥΡΑΤ ΜΙΡΑΝΤΑ — Πρωταγωνίστρια, Καθηγήτρια Δραματικής Σχολής Έθνικού Θεάτρου
ΧΑΙΡΟΓΙΩΡΓΟΥ — ΣΙΓΑΡΑ ΜΑΡΙΑ — Πιανίστρια, κλασικού ρεπερτορίου
ΖΟΥΡΟΥΔΗ ΕΛΛΗ — Χορογράφος
ΛΑΒΑ — ΚΑΠΑΤΟΥ ΙΩΑΝΝΑ — Καλλιτέχνης Έλαφράς Μουσικής
ΓΙΑΝΝΑΚΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ — Ζωγράφος
ΣΥΝΕΧΕΙΑ στην 4η σελίδα

Από το σημειωματάριο του Κωστή Κοκόροβιτς ΟΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ

«Έχετε ποτέ διανοηθεί τί μας κοστίζουν οι λεγόμενοι εξοπλισμοί και τί πληρώνουμε... ανά λεγόν της ώρας, για να σκοτωνόμαστε και να σκοτώνουμε;» «Αν όχι, ο πρόεδρος του Διεθνούς Ίνστιτούτου Έρευνών, για την Ειρήνη, που έδρευε στη Στοκχόλμη, Δόκτωρ Φράνκ Μπάρναμπι σε δηλώσεις του πρόσ τόν Τύπο, μας το πληροφορεί και μας ενημερώνει, όχι τίποτε άλλο, αλλά σαν επαλήθευση ότι ο λεγόμενος άνθρωπος είναι το «τελειότερον όν της δημιουργίας».

Ίδού, λοιπόν: «Στοιχίζουν κάπου 40 εκατομμύρια δολάρια το λεπτό οι συνολικές στρατιωτικές δαπάνες με προοπτική τριπλασιασμού ως το έτος 2.000».

Και συνεχίζει: «Οι τρέχουσες παγκόσμιες στρατιωτικές δαπάνες φθάνουν τα 400 δισεκατομμύρια δολάρια — ένα εκατομμύριο δολάρια ανά πρώτο λεπτό της ώρας — με προοπτική να υπερβούν το ένα τρισεκατομμύριο δολάρια ετησίως έως το 2.000». Αναλυτικότερα οι αστρονομικοί αυτοί αριθμοί, γίνονται κάπως κατανοητοί, αν ληφθούν υπόψη ότι οι σημερινές στρατιωτικές δαπάνες πλησιάζουν το συνολικό εθνικό προϊόν όλων των χωρών της Αφρικής και είναι είκοσι φορές μεγαλύτερες από την «βοήθεια» που δίνουν οι βιομηχανικές χώρες στις αναπτυσσόμενες!

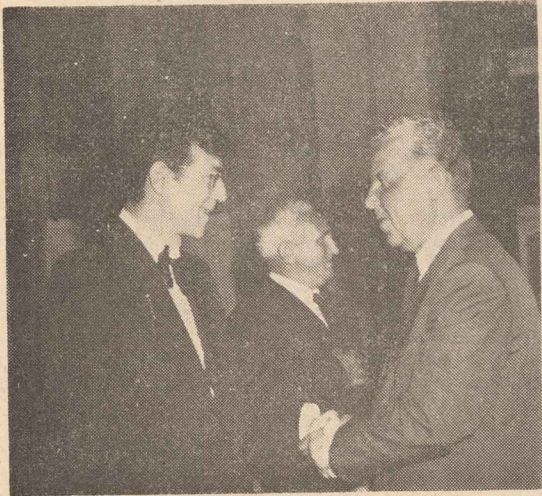
Αλλά κι ένα άλλο, πολύ ενδιαφέρον των δηλώσεων του προέδρου του Ίνστιτούτου είναι η καταγγελία ότι η βιομηχανία του εξοπλισμού απασχολεί και, κατά κάποιον τρόπο, έχει «δεσμεύσει» 400.000 — 500.000 από τους καλύτερους επιστήμονες και ερευνητές που ασχολούνται στη βιομηχανία όλων. Είναι εύκολο να φανταστούμε τι θα επιτελούσαν οι εκλεκτές αυτές χιλιάδες επιστημόνων, αν εργάζονταν για ειρηνικούς σκοπούς.

Ακόμα προχωρεί ο ανθρωπιστής δόκτωρ — πρόεδρος, ανθρωπιστική ένδειξη της αυξανόμενης στρατιωτικοποίησης της υδρογείου, είναι το γεγονός ότι όχι μόνο 27 βιομηχανοποιημένες χώρες αλλά και άλλες 20 του τρίτου κόσμου παράγουν ένα ή περισσότερα από τα λεγόμενα μεγάλα όπλα δηλαδή, αεροπλάνα, πυραύλους, θωρακισμένα αρματα και πλοία και πλείστα όσα άλλα... αγαθά του «είδους». Αναφερόμενος στον αφοπλισμό ο δόκτωρ Μπάρναμπι, διαπιστώνει ότι η βιομηχανία των όπλων «έχει ισχυρούς υποστηρικτές στην Αμερική, ότι οι γραφειοκράτες και οι επιστήμονες άσκούν, επίσης σοβαρές πιέσεις, καθώς και τα εργατικά συνδικάτα. Όλοι τους φοβούνται ότι θα χάσουν τις δουλειές τους αν οι εξοπλισμοί περικοπούν και ότι παρόμοια προβλήματα θα πρέπει να αντιμετωπίζει και η Σοβιετική Ένωση».

Επομένως έτσι ή αλλιώς και τρεις το λάδι, τρεις το ξύδι — πέντε το λαδόξυδο, ο... θάνατός μας... ζωή μας και το καταθλιπτικό, έστω κλίμα της «ισορροπίας του τρόμου», καθώς και το «φωβάται ο Γιάννης το θείο και το θείο... τόν Γιάννη», είναι μιά... κάποια λύσις, έστω και για ν' αργοπεθαίνουμε...

Εύγε μας...

ΜΙΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΑΨΙΑ



Μία χαρούμενη συνάντηση, μία εγκάρδια χειραψία, ένα σημαντικό γεγονός. Έγχευόμεθα: Στη φωτογραφία ο Διευθυντής μας κ. Γεώργιος Κομίνης, πρόεδρος πολλών διακεκριμένων Σωματείων, δέχεται τα συγχαρητήρια και τον ένθουσιασμό του αντιπροέδρου του σπιν «Ένωση Έλλήνων Συγγραφέων Δημοσιολόγων» κ. Αλ. Λακερδά, για την οριστική, με απόφαση της Βουλής, κατάργηση του Α.Ν. 1004, που αποτελούσε τροχοπέδη στην άσκηση του ελεύθερου δημοσιογραφικού λειτουργήματος και στην ελεύθερη και δίκαιη κατοχύρωση της δημοσιογραφικής ιδιότητας. Έτσι, ο κ. Κομίνης και ο κ. Λακερδάς που είχαν αντιποικίως τις θέσεις του Προέδρου και του αντιπροέδρου στην «Ένωση Συντακτών Έλληνικού Τύπου» μέχρι της δια του Α.Ν. 1004 καταργήσεως της, μπορούν σήμερα, μετά τις τυπικές διαδικασίες να επαληθεύουν στις θέσεις τους.

«Ταύρος»



ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΓΓΙΟΥ

Νεοελληνική Ποίηση

ΕΝΑ ΔΑΚΡΥ
Γιώργου Ι. Σκιαδά

Βαρεία ή ψυχή,
αθήκη για τις πολυκατοικίες.
Σε συλλογή καρδιάς και θύμης,
θλιμμένα δυο κλωνάρια σιγοκλαίνε.
Μέσο' σπης θολής θιτρίνας
συρματοπλέγματα ντροπής.
Τ' αγέρι δίχως δαχτυλίδιο
παραδέρνει στη ζωή.
Κι' αφού ο ζωγράφος,
ουρανό
δεν μπόρεσε να θρεί,
να στάξει άφρησε
στο μάτι της ελπίδας ένα δάκρυ.
Πιο κεί, ένα παιδάκι...
θρείτε του, επιτέλους,
μια πέτρα να καθήσει να κλάψει...

Η κηδεία της Κυβέλης

Έξοχότης του θεάτρου μας, με ιστορία μεστή και ένδοξη δραστηριότητα. Το διάβα της άφησε ίχνη βαθιά και ιστορικά ανεξάλειπτα, αφού έξη δεκαετίες από τις διαμορφωτικές και γι' αυτό κρίσιμες του Νεοελλη-



νικού Θεάτρου, εγείσαν, σχεδόν, από την ακτινοβολούσα θεατρική προσωπικότητά της.

Ο γράφων, εύχθηκε να έχει ζήσει όλες τις θεατρικές δημιουργίες της σπάνιας αυτής Αρχόντισσας της Νεοελληνικής Σκηνης — τουλάχιστον από τότε που συστηματικά και παθιασμένα παρακολουθώ θέατρο — όχι όμως δυστυχώς και όλες, λόγω σημαντικής διαφοράς ηλικίας και... μακροζωίας εκείνης...

Έδώ, όμως, τώρα, το πολύ περσιρισμένο σε έκταση, τούτο κείμενο, που έχει και τον επιθαλά λόμενον επιμνημόσυνο χαρακτήρα και τελεί, μαζί, και απέριττη σπονδή στη μνήμη της υπέροχης θεατρίνας, δεν πρόκειται ούτε να βιογραφήσει ούτε — πολύ περισσότερο — να αξιολογήσει την σπάνια προσφορά της Κυβέλης. Αυτό, άλλως τε, διαφαίνεται και από τον τίτλο του παρόντος.

Και εξηγούμαι: Στα πολλά και διάφορα που έγραψε ο Τύπος και διάβασα κι εγώ, ήταν και το ότι το Κράτος παρότι διατυμπανίστηκε άμεσως με την άναγγελλία του θανάτου της διάσημης πρωταγωνίστριας, ότι η κηδεία της θα γινόταν «δωμάσια δαπάνη» «τιμής ένεκεν» στο φινάλε το Κράτος δρέθηκε στο λογαριασμό ότι δεν διαθέτει περισσότερα από 30.000 δραχμές — δραχμές... νεοελληνικές του Μαΐου του 1978 — όσο δηλαδή, τιμάται... διατιμάται ένα... σχετικό καλό φέρετρο. Ο πεθαιμένος όμως — και μάλιστα τέτοιος πεθαιμένος, διάσημος δεν είναι μόνον ζήτημα... «κούταρ». Έχει και πλείστες άλλες... ανάγκες: ύποδηματά, κορδέλλες και ταινίες νεκρού. Στοιχισμός ή όχι Ίερού Ναού όπου θα τελεσθεί η νεκρώσιμη ακολουθία. Χορωδία ή όχι. Συμμετοχή αριθμού ιερέων. Συμμετοχή ή όχι δεσπότη. Ταξί και... μετά νεκροταφειακός καφές με κονιάκ και παξιμαδάκια. Και τα λοιπά... παραλείπονται. Βέβαια στην περίπτωση της Κυβέλης είναι ζήτημα αν έπαρκουσαν τα ταξί της Αθήνας. Θα έπρεπε επίσης να έπιστρατευθούν όλα τα αθηναϊκά καφενεία. Γι' αυτό και δεν χρησιμοποιούνται τα δυο ταύτα τελευταία, σε τέτοιες έντελως εξαιρετικές περιπτώσεις.

Όμως τα άλλα πλην του φερέτρου που δεν καλύπτονται με την κρατική χορηγία;

Και γι' αυτό να τα «φαλλούμε» λίγο, για μία ακόμα φορά, με την

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εις την 3ην σελίδα

ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΧΑΜΕΝΕΣ
ΕΛ—ΒΑ

Πολιτείες χαμένες στα βάθη των χρόνων που σ' έχτισε κατάσπρες των ονείρων το φως σε άγιο φέγγος της νιότης μας φωτίζαν τα χέρια ήλιαχτίδες κι αστέρια.

Έραστές που δεν πρόφτασ' ή σάρκα ν' άγγίξει πόθοι άνειπωτοί, άλλα ρόδα τ' Άπρίλη, που μαδίσαν στο φύσημα κρύου βορρά.

Μας έπλανεψε τ' αύριο, στ' άγνωστό μας ταξίδι κάποια Κίρκη έθόλωσε των ονείρων την λίμνη κι οι σειρήνες έσίγασαν μαγεμένους αούλους:

Άς μπορούσε ή ψυχή την όμίχλη να σκίσει κι άς γινόταν αύγή της ζωής μας ή δύση πολιτείες χαμένες, πικραμένες χαρές.

ΣΤΗ ΧΙΡΑΛΝΤΑ
Δ. ΑΥΓΕΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Είσαι Χιράλντα άραβούρημα θείο όπου σκορπίζεις στην πλάση το φως ρόδινης γίγας, ουράνιο μεγαλείο της ήλιογέννητης Σεβίλλιας ήώς.

Είσαι Χιράλντα φτιαγμένη με χάρη σβέλτη και αύλη, με παλμό, ίσχυρη Έξαύλωση και πνεύμα, από σε όποιος πάρει να σε ξεχάσει Χιράλντα, ποτέ δεν μπορεί.

Είσαι ή άφέντρα και ή κορφή σου μαγεύα τ' Άλκαζάρ, Τριάντα, Τορέο και Κάρμεν θαρρείς παλιών καιρών καλών και θρύλων νοσταλγία και στην κορφή σου ανθοστόλιστη κορώνα φορείς.

Στη Χιράλντα οι γλυκές άς ήχισουν καμπάνες της Ειρήνης να ροδίση ή αύγή να στερέψη το δάκρυ από τις μάνες. Είσαι Χιράλντα, άραβούρημα θείο, σ' όλη τη γή...

Στόν Καθεδρικό Ναό της Άγίας Μαρίας ντε λα Σέντε, ύψώνεται ένα θαυμάσιο άραβούρημα — Κωδωνοστάσιο, που δεσπόζει στην άνθοστόλιστη και πανέμορφη πόλη της Ίσπανίας, τη γραφική Σεβίλλια.

Τό άφιερώνω στη Χιράλντα.

Από την έπίσκεψή μου εκεί τόν Αύγουστο 1977.

ΔΗΜ. ΑΥΓΕΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΠ' ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΙΑΘ



Ένα στιγμιότυπο από τα έπίσημα έγκαίνια της ομαδικής έκθεσας ζωγραφικής των μελών του ΙΑΘ που πραγματοποιήθηκε πρό ήμερών στην Ισόγειο αθούσα «Κένεντυ» της Έλληνο αμερικανικής Ένώσεως. Στη φωτογραφία διακρίνεται ο ύπουρ γος Πολιτισμού κι Έπιστημών κ. Γ. Πλυτάς, ή ζωγράφος και πρόεδρος του Έλληνικού Τμήματος της Όργανώσεως κ. Λάντα Κατανα, ο λογοτέχνης - ζωγράφος κ. Ν. Σημηριώτης, ή ζωγράφος Γ.ω. Άργυροπούλου κ. ά.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Γνωστοποιούμε στους συνεργάτες μας και τους συνδρομητάς μας, ότι ή «ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΚΕΨΗ» μπορεί να έ-εσφαλίζει έκπτωση 15ο) ο επί της τρεχούσης τιμής των αεροπορικών εισιτηρίων της ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ, στους έπι-θμούντας να ταξιδέψουν εντός του Έλλαδικού χώρου ή και στο έξωτερικό.

Ο ενδιαφερόμενοι πρέπει να τηλεφωνούν στο 3630—308 δύο ήμέρες πρό της αναχώρησός τους για την έκ-δοσι των εισιτηρίων τους.

Οι νέες τιμές, όπως διαμορφώνονται μετά την αύξη-ση οι και ισχύουσες έως σήμερα, έχουν ως έξης:

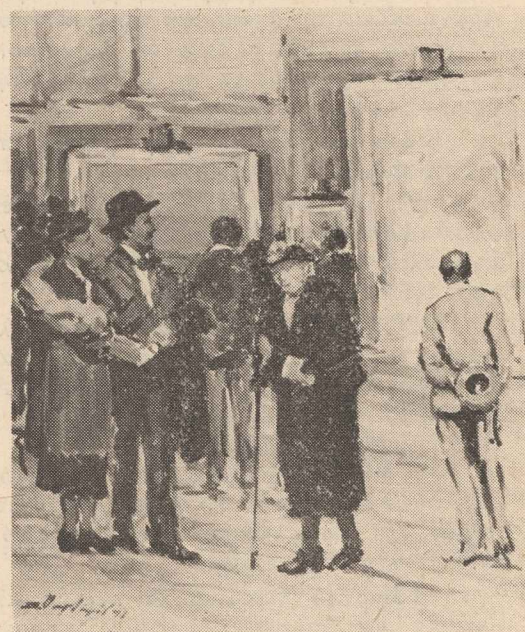
Πόλεις	Παλ. τιμή	Νέα τιμή
Άγρίνιο	985	580
Άλεξανδρούπολη	985	1110
Θεσσαλονίκη	795	900
Βόλος	—	535
Ζάκυνθος	640	715
Ήράκλειο	785	890
Ίωάννινα	665	770
Καλαμάτα	495	560
Καστοριά	815	1110
Καβάλα	880	990
Κάρπαθος (από Ρόδο)	—	550
Κεφαλληνία	685	780
Κέρκυρα	1000	1130
Κήθυρα	865	970
Κώς	855	960
Λήμνος	695	780
Μήλος	704	790
Μύκονος	555	630
Μυτιλήνη	775	870
Πόρτο Χέλι	—	400
Ρόδος	1080	1220
Σκιάθος	555	630
Σαντορίνη	665	750
Χανιά	665	750
Χίος	675	755
Σάμος	780	875
Ρέθυμνο	765	850

Οι παραπάνω τιμές είναι άπλής διαδρομής.

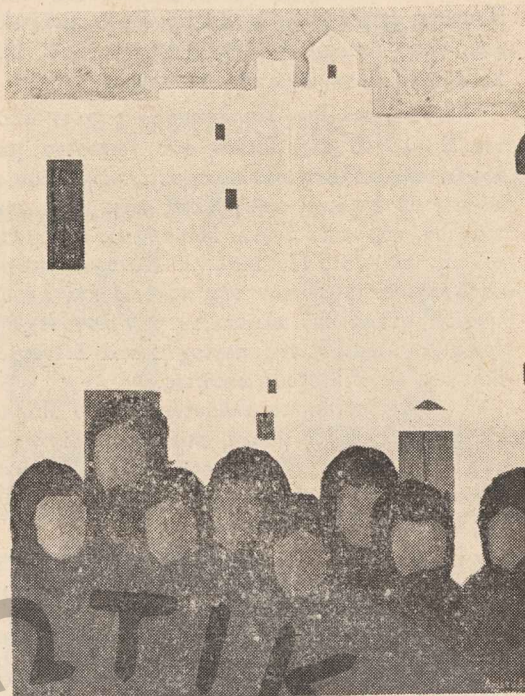
Η ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΜΑΣ



ΤΙΤΣΑΣ ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗ
«Κεφάλι»



ΣΠΥΡΟΥ ΔΑΓΛΑΡΙΔΗ
«Έγκαίνια έκθέσεως»



ΑΡΙΣΤ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ
«Μαυροφορούσες»

Ανακοίνωσις Ο ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ «ΧΡΥΣΟΣ ΦΟΙΝΙΞ»

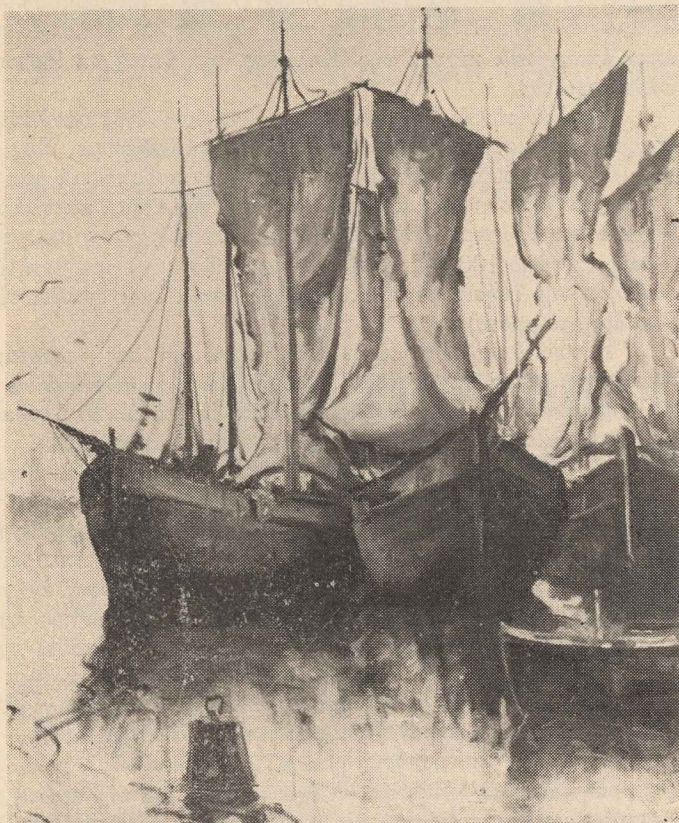
Δέκα χρόνια συμπληρώνονται, έφέτος από την ίδρυσι του Διεθνούς Διαγωνισμού Γραφικών Τεχνών «Χρυσός Φοινίκας Καλών Τεχνών», που όργανώνεται κάθε χρόνο στο Μόντε Κάρλο από την Ίντερνάσιοναλ Άρτς Γκίλντ. Ο πολυδιάστατος αυτός Διαγωνισμός έχει προβάλλει και ανάδειξει σε διεθνή κλίμακα το έργο και τη σταδιοδρομία πολλών προικισμένων Έλλήνων καλλιτεχνών.

Στόν «Χρυσό Φοινίκα Καλών Τεχνών 1978» μπορούν να πάρουν μέρος ζωγράφοι, χαράκτες και σκευαστές όλων των τάσεων με ένα έργο τους φιλοτεχνημένο με οποιοδήποτε υλικό σε χαρτί σχεδίου διαστάσεων, το άνωτερο μέχρι 65Χ50 εκ. το όποιο πρέπει να αποσταλεί στο Μόντε Κάρλο έως την 1η Σεπτεμβρίου και κατ' άπαράβατο όρο του Διαγωνισμού μέσα σε κυλινοειδές χαρτόνι.

Τα έργα που θα έπιλεγούν για να διαγωνισθούν θα έκτεθούν στη Γκαλερί ΑΡΤΟ ΤΕΚ όπου Διεθνής Κριτική Έπιτροπή θα άπονεύει τα έραβεία.

Δηλώσεις συμμετοχής και αίτήσεις έως την 15ην Ίουλίου στο Τμήμα Έλλάδος της Ίντερνάσιοναλ Άρτς Γκίλντ, Σεπτσών 35, Αθήνα 812, τηλ. 8213.614.

ΣΤΟ Π...! ΕΔΩ ΝΕΙΑΤΑ!!!



Τα μικρά ταξιδιάρικα καράβια που αρμενίζουν στο άγνωστο και μαγεύουν το όνειρο, είναι τα αγαπημένα θέματα της έκλεκτης ζωγράφου Δώρας Μπούκη. Τα μακρινά λιμάνια, με τους αμοιρούς κάθους, διεγείρουν το αίσθημα κι οίστριλατούν τη φαντασία της καλλιτέχνιδος, ώστε να παίρνουν νέες διαστάσεις και μορφές μέσα στο υπέροχο έργο της.

Περίληψη εκδόσεως του Διοικητού της Έθνικης Τραπεζής κ. Α. Αγγελόπουλου

Ουσιαστική και πολύμορφη ήταν και το 1977 η συμβολή της Έθνικης Τραπεζής στην αντιμετώπιση των σημερινών προβλημάτων και τη συνέχιση της ανοδικής πορείας της ελληνικής οικονομίας.

Συγκεντρώνοντας πιστωτικούς πόρους από το εσωτερικό και το εξωτερικό, χωρίς ουσιματικές αποκλίσεις από τον «τύπο» και με σχολαστική προσήλωση στην «ουσία» των πιστωτικών κανόνων που ίσχυαν το 1977, η Τράπεζα άσκησε το πιστοδοτικό έργο της με υπευθυνότητα και ευρύτητα αντίληψης ώστε να προωθηθούν από τελεωμερικά δραστηριότητες με ευρύτερη οικονομική οπουδαιότητα. Ιδιαίτερη σημασία δόθηκε στο να ενισχυθούν οι επενδύσεις, οι εξαγωγές, οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις και να προωθηθεί η οικονομία των ακριτικών περιοχών, με αναπτυξιακά κυρίως κριτήρια. Συγχρόνως, εντάθηκαν οι προσπάθειες για καλύτερη τραπεζική εξυπηρέτηση των διευρυνόμενου προηγούμενου έτους.

των ελληνοαραβικών οικονομι-

Οι εξελίξεις αυτές πρέπει να συνεκτιμηθούν με τις ενέργειες της Έθνικης Τραπεζής για να αποκατασταθούν ομαλές συνθήκες λειτουργίας σε επιχειρήσεις με αξιόλογη κοινωνικο-οικονομική σημασία και να υποδοθηθεί η διαμόρφωση του άριστου επιχειρηματικού μεγέθους σε νεο:δρύνεμες, επεκτεινόμενες ή συγχωνευόμενες μονάδες. Όλες μαζί οι ενέργειες αυτές εκφράζουν, εκτός των άλλων, την ευελιξία της Τραπεζής που όπως είναι γνωστό, ακολουθεί συνεχή διαδικασία για τον εκσυγχρονισμό των μηχανισμών διοικήσεως και λειτουργίας της και για επαγγελματική εκπαίδευση του προσωπικού της.

Κάτω από τις συνθήκες αυτές τα καθαρά κέρδη της Τραπεζής μαζί με το υπόλοιπο από τα κέρδη της προηγούμενης χρήσεως ανήλθαν σε 1.686,1 εκατ. δρχ. έναντι 1.068,2 εκατ. του 1976. Εξάλλου, το συνολικό ποσό που διατέθηκε για μερίσματα ήταν 1.258,7 δρχ., δηλαδή 450 δρχ. κατά μετοχή έναντι 375 δρχ. κατά μετοχή των σχέσεων.

ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΕΛΛΑΔΟΣ κ. ΞΕΝ. ΖΟΛΩΤΑ

Εγκυρες εκτιμήσεις για τις εξελίξεις που σημειώθηκαν και τις προοπτικές που διαγράφονται στην ελληνική οικονομία, καθώς και βαρυσήμαντες διαπιστώσεις για τα αίτια που υποδαυλίζουν τον πληθωρισμό, περιλαμβάνονται στην έκθεση του Διοικητή της Τραπεζής Έλλάδος καθηγητού κ. Ξεν. Ζολώτα, κατά την έτησια γενική συνέλευση των μετόχων του Ίδρυματος. Περίληψη της εκθέσεως του κ. Ζολώτα δημοσιεύεται κατωτέρω.

Τα ακαθάριστα έσοδα της Τραπεζής Έλ. ανήλθαν, όπως προκύπτει από την ανάλυση των αποτελεσμάτων χρήσεως του έτους 1977 σε 7.670.805.316 δρχ. και οι συνολικές δαπάνες λειτουργίας της, στις οποίες περιλαμβάνονται οι αποδόσεις και προβλέψεις σε 3.099.308.586 δραχμές.

Επομένως, πραγματοποιήθηκαν καθαρά κέρδη 4.571.496.730 δρχ.

Από τα καθαρά κέρδη της χρήσεως διατίθενται σύμφωνα με το άρθρο 71 του Καταστατικού 128.357.712 δρχ. για την καταβολή πρώτου μερίσματος που αντιστοιχούν στο 12ο ο του καταβεβλημένου μετοχικού κεφαλαίου και 807.147.600 δρχ. για αύξηση του τακτικού αποθεματικού μέχρι εξίσωσης του με το μετοχικό κεφάλαιο. Επειδή το τακτικό αποθεματικό είναι ίσο με το μετοχι-

κό κεφάλαιο της Τραπεζής προτείνουμε στη Γενική Συνέλευση εκ μέρους του Γενικού Συμβουλίου και μετά από σχετική απόφασή του, να διατεθούν σύμφωνα με το ίδιο άρθρο και 75.384.688 δρχ. για την καταβολή πρόσθετου μερίσματος. Επομένως προτείνουμε να διανεμηθούν συνολικά από τα κέρδη 203.742.400 δρχ. Σύμφωνα με την πρόταση αυτή το μερίσμα κατά μετοχή θα είναι 400 δρχ. έναντι 338,66 δρχ. της προηγούμενης χρήσεως.

Το άρθρο 71 του Καταστατικού προβλέπει επίσης ότι το υπόλοιπο ποσό των κερδών, με τα την καταβολή και του προσθέτου μερίσματος, περιέχεται στο Έλληνικό Δημόσιο, ως συμμετοχή του στα κέρδη της Τραπεζής. Για τη χρήση του 1977 το ποσό αυτό ανέρχεται σε 3.560.730 δρχ.

Η κηδεία της Κυβέλης

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εκ της 2ας σελίδος

... ευκαιρία, στο αρκετά... όπερετικό κράτος μας, η Κυβέλη υπήρξε ήθοποιος τέτοιου άναστηματος και άκτινοβολίας που κάθε έθνος και κράτος, θα την καμάρωνε και θα το θεωρούσε τιμή του να είναι δική του. Θα πήτε, ίσως, ότι και μεις την καμάρωνουμε. Συζητήσιμο τούτο, από την άποψη ότι εδώ, τις άληθινές άξίες πασχίζουμε να τις θάψουμε ζωντανές και πολλά τα σχετικά παραδείγματα. Και τις άξίες τις άποδεχόμεθα... άταν... δεν μπορούμε να κάνουμε άλλοιώς. Τσουχτερές οι άλήθειες άλλά πρέπει και να λέγονται και να γράφονται. Έδώ, που λέτε, αφήνουμε τους μεγάλους μας να πεθάνουν στην «ψάθα» και άφου πεθάνουν μαζεμόμαστε στην κηδεία τους και εκεί κατά κανόνα, εξαντλείται το ενδιαφέρον και το πένθος μας.

Ευτυχώς γι' αυτήν, η μεγάλη Κυβέλη είχε οικονομική άνεση που της επέτρεψε να ζήσει άξιοπρεπώς, ευχάριστα και πρόπαντός, χωρίς να έχει άνάγκη

από το κράτος που τόσο το δόξασε και αυτό, ούτε και από τα πενιχρότατα δοθήματα και την συνταξιοδοτική περίθαλψη του Σωματείου Έλλήνων Ήθοποιών που και αυτό παλεύει και θρίσκει σε μόνιμο σχεδόν οικονομικό μαρασμό.

Δε ντράπηκε όμως το άλλο-πρόσαλλο αυτό κράτος μας να δηλώσει ότι δεν διαθέτει παραπάνω από 30.000 πληθωριστικές παληθοδραχμές για μία Κυβέλη;

Όχι πώς διανύουμε χρόνια... «λιτότητας» των πολλών και πλούτου και εξοργιστικής σπατάλης των λίγων, άλλά το κράτος αυτό, που σπαταλά άσυλλόγιστα για το ποδόσφαιρο και τόσα άλλα φθοροποιά πράγματα να τσιγγουεύεται για μία «δημοσία δαπάνη» κηδεία που στο τέλος - τέλος τέτοιες κηδείες δεν του παρουσιάζονται δά, και κάθε λίγο...

Ντροπή, μα την άλήθεια. Ντροπή μαζί και θλιβερό τέτοιο κατόντημα.

ΚΩΣΤΗΣ ΚΟΚΟΡΟΒΙΤΣ

Πληρώστε και έσοεις τή συνδρομή σας

ΠΟΥ ΤΑΞΙΔΕΥΕΤΕ;

Έμεις πετάμε στην Εύρώπη, στην Άμερική, στην Άφρική, και στη Μέση Άνατολή. Κατ' ευθείαν από την Άθήνα, άλλά σε πολλές πόλεις και από τη Θεσσαλονίκη, την Κέρκυρα, τη Ρόδο, το Έράκλειο, την Κω.

Πετάμε με Μπόιγκ Τζάμπο 747-200B, με Σουπερτζέτ 707 ή 720, 727 και 737.

Σε κάθε πτήση με την ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ θα βρήτε αυτό που ζητάτε. Τα τελειότερα άεροσκάφη και έμπειρο πλήρωμα. Μοναδική έξυπνη έκδοση. Παντού σας περιμένει μία φιλόξενη και φιλική άτμόσφαιρα.

Το ταξίδι με την ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ είναι μία θαυμάσια έμπειρία.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ
ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ



«ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΚΕΨΗ»

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ — ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ
ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Διευθύνσεις συμφώνως τῷ Νόμῳ

Ίδιοκτήτης — Έκδότης — Διευθυντής

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΚΟΜΙΝΗΣ

Όδός Ίπποκράτους 63 — Τ.Τ. 144 — Τηλ. 3630.308

Έπί τῆς ὕλης

Δ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ — Κ. ΚΟΚΟΡΟΒΙΤΣ
Γ. ΚΡΙΕΛΛΑΣ — ΕΛ - ΒΑ — Γ. ΚΑΡΑΚΑΝΤΑΣ

ΑΔ. ΚΟΜΙΝΗ — ΑΔ. ΔΑΚΕΡΔΑΣ —

Δ. ΑΥΤΕΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Διεύθυνσις Τυπογραφείου
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΑΥΡΑΚΗΣ
Γερανίου 14 — Τηλ. 5247.528 — ΑΘΗΝΑΙ

Προϊστάμενος Τυπογραφείου

ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΤΑΦΙΑΣ

Τεχνικός Έπιμελητής

ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ

Τη γραμμή της εφημερίδος εκφράζει το κύριο άρθρο και τα σημειώματα. Τα ένυπόγραφα άρθρα άπηχούν την προσωπική γνώμη των συγγραφέων.

Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

Άπαγορεύονται πάσης φύσεως άναδημοσιεύσεις χωρίς την έγγραφη άδεια της Διευθύνσεως.

Τιμή φύλλου δραχμές 25.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Έξημενιαιές ιδιωτών έσωτερικού	Δρχ.	150
Έτήσιες ιδιωτών έσωτερικού	»	300
Έτήσιες ιδιωτών έξωτερικού	Δολ.	30

Μεγάλη πνευματική σταυροφορία

• ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ •

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ εκ της 1ης)

καί οι συνδρομές των μελών.
β) οι εισπράξεις από τις διάφορες πνευματικές ή καλλιτεχνικές εκδηλώσεις ή δημοσιεύματα της Έταιρείας.

γ) δωρεές κληρονομίες, κληροδοσίες, επιχορηγήσεις τακτικές ή έκτακτες από δημόσιες Αρχές ή άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα.

Η περιουσία της Έταιρείας δεν μπορεί να διατεθεί για σκοπούς άλλους από αυτούς που προβλέπονται από Καταστατικό.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ'

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Αρθρο 7ο. Όργανα της Έταιρείας είναι το Διοικ. Συμβούλιο και η Γεν. Συνέλευση των μελών.

Αρθρο 8ο. Η Έταιρεία διοικείται από πενταμελές Διοικ. Συμβούλιο, που εκλέγεται με τρία αναπληρωματικά μέλη κάθε πενταετία από τη Γενική Συνέλευση με μυστική ψηφοφορία. Το εκλεγμένο Διοικ. Συμβούλιο συνέρχεται σε συνεδρίαση με φροντίδα του Συμβουλίου που πλειοψηφεί, μέσα σε 10 μέρες από την εκλογή του και εκλέγει μεταξύ των μελών των Πρόεδρο, Αντιπρόεδρο, Γεν. Γραμματέα και δύο Ταμιά της Έταιρείας. Επανεκλογή των μελών του Διοικ. Συμβουλίου δεν αποκλείεται.

Αρθρο 9ο. Στο πρώτο τρίμηνο κάθε πέμπτου χρόνου ενεργούνται οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη Διοικ. Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής, που ή θητεία της είναι ίδια με το Διοικ. Συμβούλιο. Δικαιώμα να εκλεγούν και να εκλέγονται έχουν μόνο τα τακτικά μέλη που είναι ταμειακά τακτοποιημένα στις υποχρεώσεις τους προς την Έταιρεία. Οι υποψήφιοι για το αξίωμα του μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου και της Εξελεγκτικής Επιτροπής, γράφονται με φροντίδα του απερχομένου Διοικ. Συμβουλίου σε χωριστά ψηφοδέλτια.

Η Γεν. Συνέλευση αποφασίζει για τα πεπραγμένα του απερχομένου Διοικ. Συμβουλίου και την απαλλαγή του από κάθε ευθύνη και στη συνέχεια εκλέγει το νέο Διοικ. Συμβούλιο και τη Εξελεγκτική Επιτροπή.

Εν περιπτώσει ισοψηφίας ενεργείται κλήρωση και οι 5 πρώτοι κατά σειρά επιτυχίας, από το πρώτο ψηφοδέλτιο ανακηρύσσονται τακτικά μέλη του Διοικ. Συμβουλίου, οι δε πρώτοι 3 από το δεύτερο ψηφοδέλτιο τακτικά μέλη της Εξελεγκτικής Επιτροπής. Όλοι οι λοιποί και μέχρι 3 και 2 αντίστοιχα, θεωρούνται επιλαχόντες και καταλαμβάνουν κατά σειρά επιτυχίας ψήφων, τις θέσεις των αναπληρωματικών μελών για το Δ.Σ. και την Εξελεγκτική Επιτροπή. Για την έκλογη συντάσσεται πρακτικό που κα ταχρίζεται στο Πρακτικό της Γεν. Συνελεύσεως.

Αρθρο 10ο. Καθήκοντα και δικαιώματα του Διοικ. Συμβουλίου.

Η Διοίκηση διευθύνει και διαχειρίζεται τις υποθέσεις και την περιουσία του Συμβουλίου, εφαρμόζοντας το Καταστατικό και κάθε απόφαση που παίρνεται σύμφωνα με αυτό.

Η Διοίκηση προσλαμβάνει το μόνιμο προσωπικό που απαιτείται για την ομαλή λειτουργία της Έταιρείας (Γεν. Διευθυντή, Διαχειριστή κλπ.). Μέλος της Διοικήσεως που αναλαμβάνει τακτική συνεχή εργασία στην Έταιρεία και την απαλλάσσει προσωρινά ή μόνιμα από την ανάγκη προλήψεως μόνιμου υπαλλήλου ή συμβούλου, δικαιούται σε παγία περιοδική ή κατά αποκοπή, αντιμισθία, που καθορίζεται με απόφαση της Διοικήσεως.

Αρθρο 11ο. Ο Πρόεδρος.

1. Διευθύνει τις συνεδριάσεις των Γεν. Συνελεύσεων και της Διοικήσεως (Διοικ. Συμβούλιον). Έχει την γενική διεύθυνση των εργασιών της Έταιρείας και έρχεται σε επαφή με πνευματικούς ή καλλιτεχνικούς οργανισμούς της Ελλάδας ή του εξωτερικού. Εκπροσωπεί γενικά την Έταιρεία δικαστικά και εξώδικα, δεσμεύοντας την με την υπογραφή του.

2. Τον Πρόεδρο απόντα ή κωλύμενο εκπροσωπεί και αναπληροί ο Αντιπρόεδρος.

3. Ο Πρόεδρος, με απόφαση του Δ.Σ. διορίζει συμβουλευτικές επιτροπές που αποτελούνται από μέλη της Διοικήσεως, της Έταιρείας ή και από μη μέλη ειδικούς. Η διάρθρωση των επιτροπών, η λειτουργία και τα καθήκοντά τους, καθορίζονται με απόφαση της Διοικήσεως.

Αρθρο 12ο. Ο Γεν. Γραμματέας.

Ο Γεν. Γραμματέας τηρεί τα πρακτικά των Συνελεύσεων και του Δ.Σ. και διεξάγει την άλλη λογαριαστική της Έταιρείας.

Αρθρο 13ο. Ο Ταμίας.

Ο Ταμίας ενεργεί όλες τις εισπράξεις της Έταιρείας εκδίδοντας σχετικές ενλόκτες ή πεδείσεις που τις υπογράφει. Επίσης κάνει και όλες τις αναγκαίες πληρωμές με εντάλματα που έχουν την υπογραφή του Προέδρου και που τα προσυπογράφει και ο ίδιος.

Για τα έσοδα και τις δαπάνες πρέπει να κρατεί βιβλίο και οι έγγραφες να σφραγίζονται με ανάλογα παραστατικά και αποδεικτικά έγγραφα. Σε συνεννόηση με τα άλλα μέλη της Διοικήσεως υποβάλλει στην Ετήσια Γενική Συνέλευση ισολογισμό και απολογισμό διαχειρίσεως του χρόνου που πέρασε. Αν συγκεντρωθεί στα χέρια του ποσό μεγαλύτερο από 20.000 δρχ. οφείλει να το καταθέσει σε Τράπεζα, σύμφωνα με την υπόδειξη του Προέδρου. Τον Ταμία κωλύμενον αναπληροί πρόσωπο που ορίζεται από το Δ.Σ. που όμως πρέπει, απαραίτητα, να είναι μέλος της Έταιρείας και μάλιστα τακτικό.

Αρθρο 14ο. Το Διοικητικό Συμβούλιο συνεδριάζει τακτικά μεν κάθε μήνα, μετά από σχετική πρόσκληση του Προέδρου και έκτακτα όταν παρουσιαστεί ανάγκη, ή το ζητήσουν 2 τουλάχιστον σύμβουλοι. Το Συμβούλιο έχει απαρτία όταν παρευρίσκονται 3 τουλάχιστον μέλη του, απαραίτητα δε ο Πρόεδρος ή ο Αντιπρόεδρος. Οι αποφάσεις παίρνονται με ισοψηφία των παρόντων μελών. Σε ισοψηφία νικά η ψήφος του προεδρεύοντος. Για την ταχύτερη και λιγότερο επιβλαβή λειτουργία της Έταιρείας τα μέλη της Διοικήσεως μπορούν με όμοφωνη απόφασή τους να αναθέτουν στον Πρόεδρο με ειδική εξουσιοδότηση,

να αποφασίζει και εκτελεί χωρίς τη σύμπραξη των λοιπών μελών και για ώριμα θέματα.

Αρθρο 15ο. Το λειτουργήμα της Διοικήσεως σαν συλλογικού οργάνου, και κάθε μέλος της παύει: α) με τη λήξη της θητείας. β) με παραιτήση, γ) με έκπτωση, για σπουδαίο και αιτιολογημένο λόγο, έπειτα από απόφαση όλου του Δ. Συμβουλίου.

Η αντικατάσταση του Προέδρου γίνεται από τη Γεν. Συνέλευση με όμοφωνη απόφαση όλων των παρόντων μελών. Για όσους παραιτούνται ή εκπίπτουν καλούνται προς αναπλήρωση, με φροντίδα του Προέδρου, οι κατά σειρά επιλαχόντες στις αρχαιρεσίες. Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν πλέον επιλαχόντες καλείται η Γεν. Συνέλευση για εκλογή αντικαταστάτου.

Αρθρο 16ο. Καθήκοντα Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Συνίσταται στον έλεγχο της οικονομικής διαχειρίσεως της Έταιρείας ως προς τα πραγματοποιηθέντα έσοδα και τις ηγίες τους και τις δαπάνες. Η Εξελεγκτική Επιτροπή υποβάλλει στη Γεν. Συνέλευση έκθεση για τον έλεγχο στους οποίους προβαίνει.

Ο Ισολογισμός και Απολογισμός κάθε χρόνου καθώς και η έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής υποβάλλονται υποχρεωτικά για έγκριση στη Γεν. Συνέλευση μέσα σε 3 μήνες από τη λήξη του οικονομικού χρόνου.

Αρθρο 17ο. Η Γεν. Συνέλευση συγκλείεται από τον Πρόεδρο τακτικά τουλάχιστον μία φορά το χρόνο και μέσα στους πρώτους 3 μήνες του ημερολογιακού έτους, έκτακτα δε εάν αποφασίσει το Διοικ. Συμβούλιο ή το ζητήσουν το 1/5 του αριθμού των μελών. Στην τελευταία περίπτωση υποβάλλεται σχετική αίτηση προς την Διοίκηση που αναφέρει και τα θέματα της Συνελεύσεως. Το Διοικ. Συμβούλιο είναι υποχρεωμένο να συγκαλέσει τη Γεν. Συνέλευση, μέσα σε 1 μήνα από την υποβολή της αίτησεως.

Αρθρο 18ο. Οι αποφάσεις της Συνελεύσεως παίρνονται με απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων μελών. Απόφαση σε θέμα που δεν έχει αναγραφεί στην πρόσκληση είναι άκυρη. Η Γεν. Συνέλευση έχει απαρτία όταν παρευρίσκονται ο αριθμός των μελών της Έταιρείας που έχουν εκπληρώσει τις ταμειακές τους υποχρεώσεις. Εάν δεν πραγματοποιηθεί απαρτία στην πρώτη Γενική Συνέλευση, συγκαλείται μέσα σε 10 μέρες από αυτή επαναληπτική που έχει απαρτία ανεξάρτητα από τον αριθμό των μελών που παρευρίσκονται.

Αρθρο 19ο. Η Γεν. Συνέλευση αποφασίζει για κάθε θέμα της Έταιρείας που δεν υπάγεται στην αρμοδιότητα άλλου οργάνου. Οι αποφάσεις παίρνονται με ανάταση των χεριών ή με ονομαστική κλήση. Στην αποκλειστική αρμοδιότητα της Γεν. Συνελεύσεως ανήκουν πέρα από τα παραπάνω, η απαλλαγή του Διοικ. Συμβουλίου και της Εξελεγκτικής Επιτροπής από κάθε ευθύνη, η τροποποίηση του Καταστατικού της Έταιρείας και η απόφαση διάλυσης της και η τύχη της περιουσίας της μετά από αυτή.

Αρθρο 20ο. Προτάσεις στη Γεν. Συνέλευση συζητούνται μόνον αν έχουν υποβληθεί δικαιολογημένα και με έγγραφο προς το Δ.Σ. 15 μέρες πριν από την ημερομηνία της Συνελεύσεως. Η Διοίκηση γνωμοδοτεί αν θα συζητηθούν οι προτάσεις ή όχι και την αιτιολογημένη απόφασή της πρέπει να αναφέρει στη Γεν. Συνέλευση πριν από κάθε ψηφοφορία.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε'

Δημοσιεύουμε κατωτέρω το κείμενο της απάντησής του Γεν. Γραμματέως του Υπουργείου Πολιτισμού και Έπιστημών κ. Μενεγά, προς τον «Σύλλογο Έλλήνων Λογοτεχνών», που του απεστειλέ, άμεσως μετά το έγγραφο αίτημά του.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ
Αριθμ. Πρωτ. 210
Αθήναι 27 Ιουνίου 1978

ΠΡΟΣ: Τη Γενική Διεύθυνση Πολιτιστικής Ανάπτυξης
Δ/νση Γραμμάτων
ΚΟΙΝ.: Κον Γεώργιο Κορίνη
Πρόεδρο του Συλλόγου των Ελλήνων Λογοτεχνών
Ιπποκράτους 63 — Ένταύθα

ΘΕΜΑ: «Οικονομική ενίσχυση»
Σας στέλλουμε το από 23.6.78 έγγραφο, του Συλλόγου Ελλήνων Λογοτεχνών που απεστάλη και σε σας και αφορά στην οικονομική ενίσχυση αυτού και παρακαλούμε να ληφθεί υπόψη το ανωτέρω κείμενο κατά την κατανομή των σχετικών πιστώσεων.

Επίσης σας παρακαλούμε να εξετάσετε τη δυνατότητα της εξυπηρετήσεώς του από άποψιν στεγασίας ώριμων εκδηλώσεων λογοτεχνικού χαρακτήρα, από το οικημα της Στένης Γραμμάτων και Τεχνών και να μου γνωρίσετε σχετικά.

Ο Γενικός Γραμματέας
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΕΝΕΓΑΣ

Ανακοίνωση

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εκ της 1ης σελίδας

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΝΑ Α' χορεύτρια ΕΛΣ.
ΜΑΡΙΓΕΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ — Ζωγράφος, Διακοσμητής, Καθηγητής Συσ. Σχολής.

Πολύ σύντομα θα σχηματισθούν κλαδικές επιτροπές δράσεως από μέλη της Έταιρείας μας στην Αθήνα και σε άλλα δέκα έπτα επαρχιακά κέντρα της Ελλάδας, στα οποία θα ιδρύσαστε παραρτήματα.

Αν Γιά την αντιμετώπιση των αναγκών ενός υψηλότερου πνευματικού και πολιτιστικού έργου, που επιδιώκουμε, Σας παρακαλούμε να συμπαράσταθτε θετικά στην προσπάθειά μας αυτή και ευαρεστούμενοι να ενημερωθήτε ταμειακά, καταβάλλοντες—το συνταμώτερο δυνατό—την εφ' άπαξ έγγραφη σας στην Έταιρεία (από 100 έως 1000 δρχ. κατά δύναμη) και μισή ή 3/4-λόκληρη την ετήσια συνδρομή σας (ή όποια έχει οριστεί σε 1.200 δρχ. το χρόνο).

Η συμβολική αυτή οικονομική συμμετοχή σας, κρίνεται απαραίτητη, γιατί όπως ξέρετε, για να αναπτυχθούν και να μεγαλουργήσουν οι ιδέες, πρέπει να υπάρχει το υλικό υπόβαθρο που συμβάλλει θετικά στην πραγμάτωση των προσδοκιών.

Σον Σόν πρώτο βήμα των ενεργειών μας, σας αναγγέλλω ευχαρίστως, ότι ητοιμάσαμε αθούσα χωρητικότητας 300 τμ. στην κεντρικότερη περιοχή των Αμπελοκηπίων, την οποία ήδη διαμορφώνουμε εσωτερικά και εξωτερικά, ώστε να καλύψει σε σύντομο διάστημα, όλες τις εντός των Αθηνών άμεσες ανάγκες δράσεως και οργανώσεως της Έταιρείας. Ο τεράστιος αυτός χώρος, μετά την όριστική του διαμόρφωση, θα στεγάσει τρία γραφεία, αθούσα μόνιμου έκθετηρίου για 150 έργα τέχνης, σολόν υποδοχής, μικρή σκηνή και βήμα για δημόσιες, απαγγελίες, ρεσιτάλ κλπ. χώρο άμφοτερότερο, κωμικό, άποθήκη κ.ά.

Εντός του τρίτου δεκαημέρου του προσεχούς μηνός Ιουλίου, στην αθούσα αυτή, που θα έχει περάσει απ' την πρώτη φάση της προετοιμασίας της, θα στεγάσουμε δημόσια έκθεση ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτικής και διακοσμητικής, βιβλίου, εντύπου και διαφόρων άλλων πνευματικών και καλλιτεχνικών προϊόντων των μελών, (ακολουθεί έκτακτος δρων συμμετοχής στην έκθεση) και θα πραγματοποιήσουμε δεξίωση για τα έπισταμα εργαζόμενα της έκθεσεως και της στέγης συγχρόνως.

Σον Μελετάται η στέγαση δημόσιας έκθεσεως ζωγραφικής των μελών μας, εντός του προσεχούς Αυγούστου στη σάλλα της Λέσχης των Εφοπλιστών στην Πειραιά και η σύσταση δημόσιων έκθεσεων σε κρουαζιερόπλοια της Ελληνικής ναυτιλίας για τους θερινούς μήνες.

Τον Σας υποβάλλω θερμή παράκληση να επιδείξετε ενδιαφέρον για την έγγραφη νέων μελών στην Έταιρεία, από τον κύκλο των συναδέλφων σας, δεδομένου ότι ένας από τους βασικούς στόχους μας, είναι η πλατύτερη συμμετοχή των δημιουργικών τάξεων, στους πνευματικούς και εκπαιδευτικούς μας αγώνες.

Σον Επιθυμώ, αξιότιμοι Κύριοι Συνάδελφοι, να σας ευχαριστήσω εγκάρδια για την εμπιστοσύνη που δείξατε στο πρόσωπό μου, με την παμψηφεί έγκολή μου ως προέδρου μιας υψιστης πνευματικής και ανθρωπιστικής αποστολής.

Ελπίζοντας πως θα φανώ αξίος αυτής της τιμής, Σας χαιρετώ με συναδέλφικα αισθήματα.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΚΟΜΙΝΗΣ
Πρόεδρος Διοικούσης Επιτροπής
της Πανελληνίου Έταιρείας Πολιτισμού
Γραμμάτων και Τεχνών

Εκλεκτοί δίσκοι



**προβάλλουμε
και επιβάλλουμε
τά ελληνικά
προϊόντα
στή διεθνή αγορά!**

Πείτε μας, πώς και τί παράγετε
να σας πουμε, πού - πότε
και σε ποιους θα πουλήσετε.

Προβάλλουμε και επιβάλλουμε τα ελληνικά προϊόντα.
Δημοσιεύουμε τις προσπάθειες για περισσότερες εξαγωγές.

ΟΠΕ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΩΘΗΣΕΩΣ ΕΞΑΓΩΓΩΝ
ΣΤΑΔΙΟΥ 24-ΤΗΛ. 32.26.871-78-ΑΘΗΝΑΙ(132)-ΤΕΛΕΧ. 21.68.52 ΗΡΕΚ ΓΡ.

