ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΔ'-ΑΡ. 14-129

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
12
ΜΑΡΤΙΟΥ 1939
Ἀνατολὴ ἡλίου 6.43'— Δύσις 6.27"
Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΣΕΥΡΩΠΗΝ

Εἶχε λεχθῆ, μετὰ τὸ τέλος τοῦ Παγκοσμίου πολέμου καὶ ὅταν μετὰ τῶν Βερσαλλιῶν καὶ ἄλλων Παρισινῶν προαστίων κατηρτίζετο ὑπὸ τοὺς νικητὰς ὁ νέος πολιτικὸς χάρτης τῆς Εὐρώπης, ὅτι ἡ διαλυθεῖσα Αὐστροουγγρικὴ Αὐτοκρατορία ἀπετέλει μίαν οἰκονομικὴν ἑνότητα καὶ μίαν πρακτικὴν λύσιν τοῦ προβλήματος τῆς συγκρατήσεως εἰς τὰ πλαίσια ἑνὸς κράτους ἑνὸς ἑτεροκλήτου ἐσμοῦ τῶν ἐθνικοτήτων ποὺ συναπήρτιζον τὸ ἐθνολογικὸν μωσαϊκὸν τῆς αὐτοκρατορίας τῶν Ἀψβούργων.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἔπρεπε νὰ ἀνασυγκροτηθῇ πολιτικῶς ἡ Μέση Εὐρώπη. Καὶ συνεκροτήθη κατὰ τὸν γνωστὸν τρόπον, διὰ τῶν συνθηκῶν τῶν Βερσαλλιῶν, τοῦ Ἁγίου Γερμανοῦ καὶ τοῦ Τριανόν. Οὕτως ἐδημιουργήθη καὶ ἡ δημοκρατία τῆς Τσεχοσλοβακίας, τρισύνθετος ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τῶν σλαυϊκῶν λαῶν της, Τσέχων, Σλοβάκων καὶ Ρουθήνων, μὲ μίαν ἰσχυρὰν γερμανικὴν μειονότητα 3 ἑκατομμυρίων. Μετὰ τὴν περυσινὴν προσάρτησιν τῶν Σουδητικῶν περιφερειῶν εἰς τὸ μεῖζον Ράϊχ, καὶ τὴν προσάρτησιν ἐδαφῶν εἰς τὴν Οὐγγαρίαν καὶ τὴν Πολωνίαν, ἡ Τσεχοσλοβακία ἀνασυνεκροτήθη εἰς ὁμόσπονδον κράτος τριμερές. Ἡ Σλοβακία καὶ ἡ Ρουθηνικὴ Ὑποκαρπαθία ἀπέκτησαν εὐρεῖαν αὐτοδιοίκησιν, μὲ ἰδίας κυβερνήσεις ἑκάστη καὶ μὲ ἴδια κοινοβουλευτικὰ σώματα. Ἡ κυβέρνησις τῆς Πράγας διετήρησε ὅμως ἀρκετὰ ἀσαφῆ πρωτοκαθεδρίαν καὶ ἡ ἑνότης τοῦ νέου αὐτοῦ κράτους παρέμενεν ἐξηρτημένη κυρίως ἀπὸ τὴν καλὴν θέλησιν τῶν Σλοβάκων.

Εἶνε προφανὲς ὅτι τὴν ἑνότητα αὐτὴν δὲν ἦτο προωρισμένον νὰ ἐξασφαλίσῃ τὸ γεγονὸς ὅτι τῆς Σλοβακίας ἡ πρωτεύουσα Μπρατισλάβα, τὸ ἐπὶ τῆς ἀψβουργείου μοναρχίας λεγόμενον Πρεσβοῦργον, εἶνε πόλιν μεθοριακή. Ὁ Δούναβις μόνον τὴν χωρίζει ἀπὸ τὴν Γερμανίαν μετὰ τὸ ἄνσλους καὶ οἱ Σλοβάκοι ὀπαδοὶ τῆς γνώμης ὅτι ἡ χώρα των ἠμπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ καὶ χωρὶς τὴν Βοημίαν καὶ τὴν Μοραβίαν ἔχουν εἰς τὰς ἐκδηλώσεις των τὴν θερμὴν ὑποστήριξιν τῶν τῆς Μπρατισλάβα Γερμανῶν. Καὶ πρὸ τριημέρου ἐξερράγη ἀπροσδοκήτως μία βιαία διένεξις μεταξὺ Σλοβάκων καὶ Πράγας συνεπείᾳ τῆς ὁποίας ἡ Πράγα ἔσπευσε ν' ἀποστείλῃ εἰς τὴν Μπρατισλάβαν τσεχικὰ στρατεύματα, νὰ συλλάβῃ τὸν Σλοβάκον πρωθυπουργὸν καὶ νὰ διορίσῃ αὐτὴ νέαν σλοβακικὴν κυβέρνησιν.

Ὁ καγκελλάριος συνεσκέφθη ἀμέσως μὲ τοὺς συμβούλους του, ἀνεκοινώθη δὲ ἀπεριφράστως ὅτι ἡ Γερμανία δὲν θὰ ἠνείχετο αὐθαίρετον — ὡς ἐχαρακτηρίσθη — παρέμβασιν τῆς Πράγας εἰς τὰς ἐσωτερικὰς ὑποθέσεις τοῦ σλοβακικοῦ κράτους. Ἡ Πράγα ἠναγκάσθη ν' ἀνακόψῃ τὴν δραστηριότητά της. Τὰ τσεχικὰ στρατεύματα ἀπεσύρθησαν ἀπὸ τὴν Σλοβακίαν, ὅπου ἐσχηματίσθη κυβέρνησις ὑπὸ τὸν πρωθυπουργόν, τὸν ὁποῖον εἶχον συλλάβει τὴν προτεραίαν τὰ τσεχικὰ στρατεύματα καὶ ὁ ὁποῖος ἀναλαμβάνει νὰ εἶνε νομιμοφρονέστερος τοῦ λοιποῦ ἔναντι τῆς κεντρικῆς κυβερνήσεως τοῦ ὁμοσπόνδου κράτους.

Οὕτως ἐπὶ τοῦ παρόντος ἀπετράπησαν περιπλοκαί, αἱ ὁποῖαι θὰ συνετάρασσον καὶ πάλιν τὴν Εὐρώπην. Ἀπεσοβήθη ἡ διάσπασις τῆς τσεχοσλοβακικῆς ὁμοσπονδίας καί, πρὸ πάντων, ἡ ξένη παρέμβασις εἰς αὐτήν. Τὰ συμβάντα, ὅμως, τῶν τελευταίων αὐτῶν ἡμερῶν ὑπομιμνήσκουν πόσον ἀσταθὴς καὶ ἀβεβαία εἶνε ἀκόμη ἡ κατάστασις εἰς τὴν Μέσην Εὐρώπην. Μὲ τὴν ἐπελθοῦσαν ἐσπευσμένην διευθέτησιν δὲν λύεται τίποτε κατὰ τρόπον ὁριστικόν. Ἡ Σλοβακία ἐνθαρρύνεται εἰς τὴν τήρησιν ὁλοὲν περισσότερον ἀνεξαρτήτου στάσεως ἔναντι τῆς Πράγας καὶ ἡ ἑνότης τοῦ ὁμοσπόνδου κράτους δὲν ἐξῆλθε καθόλου ἐνισχυμένη ἀπὸ τὴν αἰφνιδίαν δοκιμασίαν. Ἐπὶ πλέον, ἡ τύχη τῆς ρουθηνικῆς ἀνατολικῆς ἀποφύσεως τοῦ ὁμοσπόνδου κράτους παραμένει πάντοτε ἄδηλος, ἐφ' ὅσον ἡ Πολωνία καὶ ἡ Οὐγγαρία ἐπιθυμοῦν πάντοτε νὰ τὴν διανεμηθοῦν, ἀποκτῶσαι οὕτως ἐδαφικὴν ἐπαφήν.

Πρὸ αἰῶνος καὶ μέχρι τοῦ Παγκοσμίου πολέμου ἀπησχόλει διαρκῶς τὴν ἀνήσυχον προσοχὴν τῆς Εὐρώπης τὸ Ἀνατολικὸν ζήτημα καὶ ἡ Βαλκανικὴ ἦτο τὸ νευραλγικὸν τμῆμα τῆς ἠπείρου μας. Σήμερον διεμορφώθη ζήτημα Μεσευρωπαϊκὸν πολὺ περισσότερον ἐπικίνδυνον, ἐνῷ ἡ Βαλκανικὴ καὶ ἡ Ἐγγὺς Ἀνατολὴ ἐν γένει ἀπέβησαν, ἀντιθέτως, τὸ στερεώτερον καὶ ἠρεμώτερον τμῆμα τῆς ἠπείρου μας.

ΤΟ ΡΑ·Ι·Χ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΣΛΟΒΑΚΩΝ

ΔΙΕΥΘΕΤΕΙΤΑΙ Η ΣΛΟΒΑΚΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ

ΜΙΑ ΣΥΜΒΙΒΑΣΤΙΚΗ ΛΥΣΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 11. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὁ γερμανικὸς τύπος λαμβάνει σήμερον σαφῆ θέσιν ἔναντι τῆς ἐκραγείσης ἐν Τσεχοσλοβακίᾳ κρίσεως, τασσόμενος ὑπὲρ τῆς Σλοβακίας.

Ἡ «Γενικὴ Γερμανικὴ Ἐφημερὶς» εἰς κύριον ἄρθρον της προσπαθεῖ διὰ πολιτικῶν ἐπιχειρημάτων ν' ἀποδώσῃ τὴν εὐθύνην τῆς ἐντάσεως τῶν σχέσεων εἰς τὴν κυβέρνησιν τῆς Πράγας καὶ ν' ἀποδείξῃ ὅτι ἐκ τοῦ συντάγματος ὁ πρόεδρος τῆς τσεχοσλοβακικῆς δημοκρατίας δὲν εἶχε τὸ δικαίωμα ν' ἀντικαταστήσῃ τὴν κυβέρνησιν τῆς Σλοβακίας, ἄνευ τῆς προηγουμένης συγκαταθέσεως τῆς τοπικῆς διαίτης. «Ἔναντι — ἐπιλέγει ὁ ἀρθρογράφος — τῶν ἀντιμαχομένων αὐτῶν θέσεων ἡ Γερμανία, φυσικά, εὑρίσκεται πρὸς τὸ μέρος τοῦ δικαίου τῆς αὐτοδιαθέσεως καὶ ἡ συμπάθειά της στρέφεται πρὸς τὴν Σλοβακίαν, ἀγωνιζομένην πρὸς ἀπόκτησιν τῆς ἐλευθερίας της». Ὑπὸ τὸ αὐτὸ πνεῦμα γράφει καὶ ἡ «Ἐφημερὶς τοῦ Χρηματιστηρίου».

Ἐξ ἄλλου, οἱ γερμανικοὶ κύκλοι ἐπιβεβαιοῦν ἁπλῶς τὴν ἀποστολὴν ὑπομνήματος ἐκ μέρους τῶν μελῶν τῆς παυθείσης σλοβακικῆς κυβερνήσεως, τηροῦν ὅμως ἐν προκειμένῳ σιγήν, ἡ ὁποία προδίδει τὸ ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον, μὲ τὸ ὁποῖον παρακολουθοῦν τὴν ἐξέλιξιν τῶν γεγονότων.

Συναφῶς τονίζεται ὅτι ἐπὶ τοῦ παρόντος ἡ ἐκραγεῖσα κρίσις ἀποτελεῖ καθαρῶς ἐσωτερικὴν ὑπόθεσιν τῆς Τσεχοσλοβακίας, χωρὶς ὅμως ν' ἀποκλείεται μελλοντικῶς ἐξέλιξις τοιαύτη, ὥστε τὸ ὅλον ζήτημα νὰ τεθῇ ἐπὶ τοῦ διεθνοῦς πεδίου. Ὑπενθυμίζεται ὅτι ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἰταλία διὰ τῶν διαιτητικῶν ἀποφάσεων τῆς Βιέννης ἔχουν ἠθικὴν ὑποχρέωσιν ὅπως διατηρήσουν τὸ δημιουργηθὲν καθεστώς.

Ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων κύκλων διαψεύδεται ἡ κυκλοφορήσασα εἴδησις ὅτι τὰ γερμανικὰ στρατεύματα ἐβάδισαν πρὸς τὴν Μπρατισλάβαν καὶ ὅτι μάλιστα κατέλαβον τὴν πόλιν ταύτην. Γενικῶς ἡ κατάστασις θεωρεῖται ἐνταῦθα κρίσιμος, μὴ ἀποκλειομένων ἐκπλήξεων.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).—Τὰ ἐκ Πράγας καὶ Μπρατισλάβας τηλεγραφήματα ἀναφέρουν, ὅτι ἡ τσεχοσλοβακικὴ κρίσις βαίνει πρὸς τὴν διευθέτησιν δι' ἀμοιβαίου συμβιβασμοῦ μεταξὺ Τσέχων καὶ Σλοβάκων. Σλοβακικὴ ἀντιπροσωπεία, τῆς ὁποίας μετέχει καὶ ὁ πρόεδρος τῆς σλοβακικῆς διαίτης κ. Σοκόλ, ἀνεχώρησεν ἀεροπορικῶς διὰ τὴν Πράγαν ἐκ Μπρατισλάβας, διὰ νὰ συζητήσῃ τὰ τοῦ σχηματισμοῦ τῆς νέας σλοβακικῆς κυβερνήσεως. Πιστεύεται ὅτι ἐντὸς τῆς νυκτὸς ἡ κυβέρνησις θὰ ἔχῃ σχηματισθῆ, θὰ ἡγῆται δὲ αὐτῆς καὶ πάλιν ὁ παυθεὶς χθὲς πρωθυπουργὸς ἀββᾶς Τίσο, ὁ ὁποῖος θ' ἀναλάβῃ τὴν ὑποχρέωσιν νὰ τηρῇ ἔναντι τῆς Πράγας στάσιν νομιμοφρονεστέραν. Τηλεγραφήματα ἐκ Βουδαπέστης ἀναφέρουν ὅτι ὁ συμβιβασμὸς ἐπῆλθε κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς χθεσινῆς νυκτός, ὁπότε ἐγένοντο συναντήσεις μεταξὺ τῶν ἡγετῶν τῶν Σλοβάκων καὶ τῆς κυβερνήσεως τῆς Πράγας. Τῶν συνομιλιῶν αὐτῶν μετέσχεν, ὡς λέγεται, καὶ ὁ κ. Τίσο. Τονίζεται ὅτι ἐκ μέρους ἀμφοτέρων τῶν μερῶν ἐτηρήθη μετριοπαθὴς στάσις, ἐξαίρεται δὲ τὸ γεγονὸς ὅτι ἀπεσοβήθησαν οἱ δύο σημαντικώτεροι κίνδυνοι, τοὺς ὁποίους ἐγέννα ἡ ἀποφασιστικὴ στάσις τῆς Πράγας: ἀφ' ἑνὸς ἡ ἔνοπλος ἀντίστασις τῶν Σλοβάκων καὶ ἀφ' ἑτέρου ἡ ἐξωτερικὴ ἐπέμβασις.

Ἡ κεντρικὴ κυβέρνησις τῆς Πράγας συνῆλθε τὸ μεσονύκτιον χθὲς καὶ σήμερον τὴν πρωΐαν καὶ ἐξήτασε τὸν κατάλογον τῶν ὑπουργῶν τῆς νέας σλοβακικῆς κυβερνήσεως.

Εἰς τοὺς ἐπισήμους κύκλους τῆς Πράγας ὑπάρχει ἐλπίς, ὅτι θὰ ἐξευρεθῇ συμβιβαστικὴ λύσις ἐντὸς τῶν πλαισίων τοῦ πολιτεύματος. Χαρακτηριστικὸν σημεῖον τῆς παρατηρηθείσης ὑφέσεως ἀποτελεῖ τὸ ὅτι ἀπὸ τῆς πρωΐας σήμερον τὰ τσεχικὰ στρατεύματα καὶ οἱ Τσέχοι ἀστυνομικοὶ ἀπεσύρθησαν ἐκ τῶν ὁδῶν τῆς Πράγας, ὅπου τὴν τάξιν τηροῦν ἡ σλοβακικὴ ἀστυνομία καὶ μέλη τινὰ τῶν ἐθνικιστικῶν σλοβακικῶν ὀργανώσεων «Φρουροὶ τοῦ Χλίνκα». Πάντως, ὅλαι αἱ ἄγουσαι πρὸς τὴν πόλιν ὁδοὶ φρουροῦνται ὑπὸ τῶν στρατευμάτων. Διαδηλώσεις δὲν ἐσημειώθησαν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν.

Ὁ πρόεδρος τῆς ὁμοσπόνδου τσεχοσλοβακικῆς δημοκρατίας κ. Χάκα.

Ὁ ἀββᾶς Τίσο, ὁ καθαιρεθεὶς πρωθυπουργὸς τῆς Σλοβακίας.

Ἀπογευματιναὶ πληροφορίαι ἀνέφερον, ὅτι ἡ δοθεῖσα συμβιβαστικὴ λύσις ὠφείλετο εἰς ἐπέμβασιν τοῦ Βερολίνου, νυκτεριναὶ ὅμως πληροφορίαι ἐκ Πράγας διέψευδον τοῦτο. Πάντως εἶνε γεγονὸς ὅτι ἡ γερμανικὴ κυβέρνησις ἐπέδειξε ζωηρὸν ἐνδιαφέρον διὰ τὰ ἐν Τσεχοσλοβακίᾳ γεγονότα.

Ὁ ἐν Βερολίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς μεταδίδει τὴν πληροφορίαν ὅτι οἱ ἐπίσημοι γερμανικοὶ κύκλοι δηλοῦν ὅτι τὰ τελευταῖα ἐπεισόδια τῆς Σλοβακίας θὰ τερματισθοῦν ἀσφαλῶς διὰ τῆς πλήρους αὐτονομίας τῆς Σλοβακίας, πρὸς τὸν σκοπὸν δὲ τοῦτον φρονοῦν ὅτι πρέπει νὰ γίνῃ ἀνταλλαγὴ γνωμῶν μεταξὺ Γερμανίας καὶ Ἰταλίας, αἱ ὁποῖαι δὲν ἠγγυήθησαν ἀκόμη τὰ νέα σύνορα τῆς Τσεχοσλοβακίας.

Ἄλλαι πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι ζήτημα ἀναγνωρίσεως τῆς διορισθείσης χθὲς ἀπὸ τὴν Πράγαν νέας κυβερνήσεως τῆς Σλοβακίας δὲν τίθεται πλέον σήμερον, διότι ἡ κυβέρνησις αὕτη δὲν ἐνομιμοποιήθη ἀφοῦ διεξάγονται ἤδη διαπραγματεύσεις διὰ τὸν διορισμὸν νέας. Ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τῆς Μπρατισλάβας μετέδωκε χθὲς τὴν νύκτα ὅτι ἡ προσωρινὴ κυβέρνησις τὴν ὁποίαν διώρισε ὁ πρόεδρος κ. Χάκα παρέμεινεν ἐν τῇ ἐξουσίᾳ μόλις δώδεκα ὥρας. Ἡ ἐκτελεστικὴ ἐπιτροπὴ τῆς σλοβακικῆς διαίτης, ἡ ὁποία συνῆλθε χθὲς τὴν ἑσπέραν παρουσίᾳ τοῦ τέως πρωθυπουργοῦ κ. Τίσο, ὅστις ἐν τῷ μεταξὺ εἶχεν ἀπολυθῆ, ὑπέβαλεν εἰς τὸν πρόεδρον Χάκα κατάλογον τῶν νέων ὑπουργῶν τῆς Σλοβακίας. Ὁ κ. Σιντὸρ ἐτόνισεν ἀπὸ ραδιοφώνου ὅτι ἡ νέα κυβέρνησις θὰ καταρτισθῇ ἐντὸς τῆς ἡμέρας καὶ θὰ ἀντιπροσωπεύῃ πιστῶς τὸν σλοβακικὸν λαόν, θέτουσα εἰς ἐφαρμογὴν τὸ αὐτονομιστικὸν πρόγραμμα τοῦ πατρὸς Χλίνκα. Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας αἱ δηλώσεις τοῦ κ. Σιντὸρ ἀφίνουν νὰ ἐννοηθῇ ὅτι ἡ Σλοβακία θὰ εὑρίσκεται ἐντὸς τοῦ τσεχοσλοβακικοῦ πολιτεύματος. Αἱ πληροφορίαι τονίζουν ὅτι ὁ κ. Σιντὸρ ἀντιπρόσωπος τῆς Σλοβακίας ἐν τῇ κεντρικῇ κυβερνήσει τῆς Πράγας παίζει ἀποφασιστικὸν ρόλον εἰς τὰς συνομιλίας μεταξὺ Τσέχων καὶ Σλοβάκων. Οὗτος εὑρισκόμενος εἰς τὴν Πράγαν εἶχε μεταβῆ τὴν ἑσπέραν χθὲς εἰς Μπρατισλάβαν.

Ἐκ τῶν ἁρμοδίων σλοβακικῶν κύκλων σχολιάζεται ἀπὸ νομικῆς ἀπόψεως ἡ δημιουργηθεῖσα μετὰ τὴν καθαίρεσιν τῆς κυβερνήσεως Τίσο κατάστασις καὶ παρατηροῦνται τὰ ἑξῆς: Ὁ νόμος περὶ αὐτονομίας ὁρίζει σαφῶς ὅτι μία σλοβακικὴ κυβέρνησις, ἡ ὁποία ἀπολαμβάνει τῆς ἐμπιστοσύνης τῆς διαίτης, εἶνε νόμιμος κυβέρνησις ἰδίᾳ ἔναντι τῆς κεντρικῆς κυβερνήσεως τῆς Πράγας. Τὴν 23ην Φεβρουαρίου ἡ σλοβακικὴ δίαιτα παρέσχεν ὁμοφώνως τὴν ἐμπιστοσύνην της εἰς τὴν κυβέρνησιν Τίσο. Πρόκειται περὶ συνταγματικῆς πράξεως, ἡ ὁποία πρέπει νὰ εἶνε σεβαστὴ ἀπὸ τὴν κεντρικὴν κυβέρνησιν. Ἂν ἡ κυβέρνησις τῆς Πράγας δὲν πράττῃ τοῦτο, ἐνεργεῖ παρανόμως. Κατὰ τὸν νόμον περὶ αὐτονομίας ἐνδεχομένη μεταβολὴ τῆς σλοβακικῆς κυβερνήσεως πρέπει νὰ γίνῃ κατόπιν ψήφου δυσπιστίας ἐν τῇ διαίτῃ ἢ κατόπιν παραιτήσεως τῆς κυβερνήσεως. Ἡ ἀνασυγκρότησις τῆς κυβερνήσεως πρέπει νὰ βασισθῇ ἐπὶ τῶν ὑποδείξεων τοῦ προεδρείου τῆς διαίτης, τὸ ὁποῖον δέον νὰ εἶνε ἀνεγνωρισμένον ὑπὸ τοῦ προέδρου τῆς Δημοκρατίας καὶ τοῦ πρωθυπουργοῦ τῆς Πράγας, ὅστις ἐξ ἄλλου πρέπει νὰ ἀπολαμβάνῃ τῆς ἐμπιστοσύνης τῆς σλοβακικῆς διαίτης. Αἱ ἀρχαὶ αὗται—λέγουν—οἱ ἁρμόδιοι σλοβακικοὶ κύκλοι—δὲν ἐτηρήθησαν. Πρόκειται—λέγουν— περὶ ἀποπείρας πρὸς παραβίασιν τῶν διατάξεων τοῦ συνταγματικοῦ χάρτου καὶ στέρησιν τῶν συνταγματικῶν δικαιωμάτων τῆς σλοβακικῆς διαίτης.

Ἐξ ἄλλου, τὸ γραφεῖον τύπου τῆς σλοβακικῆς κυβερνήσεως ἀνακοινοῖ τὰ κατωτέρω διὰ τὴν δρᾶσιν ὡρισμένων στοιχείων ἀνηκόντων εἰς τὰς ἐν Σλοβακίᾳ μὴ σλαυϊκὰς μειονότητας:

«Μεταξὺ τοῦ πληθυσμοῦ καὶ εἰδικῶς μεταξὺ τοῦ οὐγγρικοῦ καὶ γερμανικοῦ πληθυσμοῦ, στοιχεῖα ἀνεύθυνα ἐπιζητοῦν νὰ διασπείρουν εἰδήσεις, συμφώνως πρὸς τὰς ὁποίας ἡ μεταβολὴ τῆς σλοβακικῆς κυβερνήσεως θὰ ἐπιφέρῃ δυσμενεῖς μεταβολὰς εἰς βάρος τῶν μὴ σλαυϊκῶν μειονοτήτων. Ἐφιστῶμεν τὴν προσοχὴν τοῦ πληθυσμοῦ ἐπὶ τῶν ψευδῶν αὐτῶν πληροφοριῶν καὶ δηλοῦμεν, ὅτι τὰ διαδίδοντα αὐτὰς πρόσωπα θὰ διωχθοῦν. Ἡ μειονοτικὴ πολιτική μας εἰς οὐδὲν θὰ μεταβληθῇ, ἀντιθέτως δὲ θὰ βασισθῇ ἔτι μᾶλλον ἐπὶ τῆς στενῆς συνεργασίας μετὰ τῶν μειονοτήτων».

Σχετικῶς μὲ τὴν δρᾶσιν τῶν ἐν Σλοβακίᾳ Γερμανῶν, μεταδίδονται τὰ κατωτέρω ἐκ Βερολίνου: Τὰ τσεχικὰ στρατεύματα ἐσχημάτισαν χθὲς ἐν Μπρατισλάβᾳ ζώνην πέριξ τοῦ γερμανικοῦ προξενείου, δεδομένου ὅτι ἀνεμένοντο ἐκδηλώσεις συμπαθείας ἀπὸ μέρους τοῦ σλοβακικοῦ πληθυσμοῦ. Τὰ στρατεύματα κατέλαβον ἐπίσης τὰ γραφεῖα τοῦ γερμανικοῦ κόμματος ἐν Καεσμάρκ. Ὡμίλησε χθὲς ὁ κ. Καρμάσιν, τοῦ γερμανικοῦ κόμματος, ὁ ὁποῖος ἐξῆρε τὰς στενὰς σχέσεις τῶν Γερμανῶν καὶ τῶν Σλοβάκων οἱ ὁποῖοι ζοῦν εἰς τὸ αὐτὸ κράτος. Ἡ δήλωσις αὕτη ἐγένετο δεκτὴ μετὰ ζωηρῶν ἐπευφημιῶν ὑπὸ τοῦ πλήθους. Ἡ ἀστυνομία ἠμπόδισε μίαν ἄλλην διαδήλωσιν ἐν Μπρατισλάβᾳ, κατὰ τὴν ὁποίαν εἷς τῶν ἡγετῶν τοῦ γερμανικοῦ κόμματος ἠθέλησε νὰ λάβῃ τὸν λόγον.

Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ ἐπιτελείου τῆς ὀργανώσεως Χλίνκα κ. Μούργκας ἐξέδωσε προκήρυξιν ἐν τῇ ὁποίᾳ λέγει μεταξὺ ἄλλων:

«Σλοβάκοι ἑνωθῆτε μὲ τοὺς Γερμανοὺς συντρόφους διὰ τὴν προστασίαν τῆς Σλοβακίας κατὰ τῆς τσεχικῆς κυβερνήσεως καὶ τῶν Τσέχων εἰσβολέων. Ζήτω ἡ γερμανοσλοβακικὴ συνεργασία. Ὑποστηριζόμεθα ἀπὸ τὸν κ. Τίσο, τοὺς κ. κ.

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΑΙ ΤΙΜΑΙ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΤΙ ΛΕΓΟΥΝ ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ

Ἀναγνώστης μας μᾶς ἀποστέλλει ἀπόκομμα τῆς «Ἐφημερίδος τῆς Ζυρίχης» τῆς 1ης Φεβρουαρίου, εἰς τὸ ὁποῖον ἀναγράφεται ὅτι ἡ Ἑταιρεία Αὐτοκινήτων Φὸρντ καθώρισε τὴν τιμὴν τοῦ αὐτοκινήτου της τύπου 1939 εἰς 350 μόνον δολλάρια καὶ τοῦτο διότι διεπιστώθη ὅτι κατὰ τοὺς πρώτους μῆνας τοῦ 1938 ἡ πώλησις τῶν αὐτοκινήτων ἐμειώθη κατὰ 60% λόγῳ τῶν ὑψηλῶν τιμῶν. Καὶ ὁ ἀναγνώστης μας ὀρθῶς διερωτᾶται πῶς συμβιβάζονται αἱ πληροφορίαι τῆς ἑλβετικῆς ἐφημερίδος μὲ τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ τιμαὶ τῶν αὐτοκινήτων ἐν Ἑλλάδι εὑρίσκονται εἰς μεγάλα ὕψη καὶ αὐξάνουν ἀπὸ ἔτους εἰς ἔτος.

Ἀφορμὴν λαμβάνοντες ἀπὸ τὸ ἐρώτημα τοῦ ἐπιστολογράφου μας, ἐξητάσαμεν τὸ ζήτημα τῆς τιμῆς πωλήσεως τῶν αὐτοκινήτων ἐν Ἑλλάδι καὶ διεπιστώσαμεν ὅτι ὄντως αἱ τιμαὶ τῆς πωλήσεως παρὰ τῶν εἰσαγωγέων ὄχι μόνον δὲν εὑρίσκονται εἰς καμμίαν σχέσιν μὲ τὴν πραγματικότητα, ἀλλ' ὅτι ἀποτελοῦν καὶ καταφανῆ ἀδικίαν τῆς καταναλώσεως, ἡ ὁποία ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλλῃ δι' ἓν εἶδος τὸ ὁποῖον ἔπαυσε πλέον νὰ εἶνε εἶδος πολυτελείας καὶ προήχθη εἰς εἶδος ἀνάγκης, ὅ,τι αὐθαιρέτως ζητοῦν οἱ ἔμποροι εἰσαγωγῆς.

Ἡ ἔρευνά μας διεπίστωσεν ἐν πρώτοις, ὅτι γενικῶς τὸ κόστος κατασκευῆς αὐτοκινήτων ἀπὸ τοῦ 1927—1938 ἐμειώθη κατὰ 30%. Ἐν τούτοις, ἡ γενικὴ αὕτη μείωσις τοῦ κόστους κατασκευῆς, ὄχι μόνον δὲν ἐγένετο αἰσθητὴ ἐν Ἑλλάδι, ἀλλ' ἀντιθέτως ἐσημειώθη καὶ ἐξακολουθεῖ σημειουμένη μία ἐξωφρενικὴ αὔξησις τῶν τιμῶν τῶν αὐτοκινήτων.

Τὴν αὔξησιν ταύτην οἱ εἰσαγωγεῖς ἀποδίδουν εἰς τοὺς ἀπὸ ἐτῶν ὑφισταμένους περιορισμούς, οἱ ὁποῖοι περιώρισαν τὸν κύκλον τῶν ἐργασιῶν των κατὰ πολύ, καθιέρωσαν δὲ καὶ τὸν ὅρον «δυναμικότης» — ὁ ὁποῖος ἐν προκειμένῳ δὲν ἔχει καμμίαν σχέσιν μὲ τὸν πραγματικὸν ὅρον «δυναμικότητος»—διὰ νὰ δικαιολογοῦν τὰς ἑκάστοτε ἐφαρμοζομένας αὐξήσεις. Ἡ ἐπιτυχία δὲ τοῦ ὅρου «δυναμικότης» εἶνε σήμερον τόσον μεγάλη, ὥστε οἱ πάντες νομίζουν ὅτι δυναμικότης θὰ εἰπῇ κάποια κρατικὴ φορολογία, ἡ ὁποία δὲν εἰσπράττεται ἀπὸ τὸν ἔμπορον ἀλλ' ἀπὸ τὸ κράτος. Οὕτω κάθε ἀγοραστὴς αὐτοκινήτου ἀναλύει τὸ καταβαλλόμενον τίμημά του, εἰς κόστος αὐτοκινήτου, κέρδος εἰσαγωγέως, ἔξοδα ἐκτελωνισμοῦ καὶ δυναμικότητα.

Ἐν τῇ πραγματικότητι ὅμως ἡ «δυναμικότης» αὐτὴ δὲν εἶνε τίποτε ἄλλο ἀπὸ τὴν διαφορὰν μεταξὺ τιμῶν αὐτοκινήτου, περιλαβανούσης κόστος αὐτοῦ, ἔξοδα ναύλων, κέρδος εἰσαγωγέως, δασμούς, καὶ τελικῆς τιμῆς πωλήσεως αὐτοῦ ἥτις καθορίζεται ἀπὸ τὴν δυσαναλογίαν μεταξὺ ζητήσεως τοῦ εἴδους αὐτοῦ καὶ τῆς προσφορᾶς του. Μὲ ἄλλους λόγους, ἐπειδὴ ὑπάρχει ζήτησις αὐτοκινήτων, ὀλίγα δὲ εἶνε τὰ εἰσαγόμενα λόγῳ τῶν γενικῶν εἰσαγωγικῶν περιορισμῶν, ὁ ἔμπορος ζητεῖ πολλὰ καὶ ὁ ἀγοραστὴς τὰ καταβάλλει, διότι δὲν δύναται νὰ κάμῃ ἄλλως. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὁ εἰσαγωγεὺς ζητεῖ δι' ἓν αὐτοκίνητον τόσα ὅσα, κατὰ τὴν κοινὴν ἔκφρασιν, «σηκώνει» ἡ ἀγορά, χωρὶς νὰ λαμβάνῃ ὑπ' ὄψιν του τὴν πραγματικὴν κατάστασιν τῶν τιμῶν τῶν αὐτοκινήτων. Ἡ τακτικὴ αὕτη προήχθη μέχρι σημείου ὥστε αὐτοκίνητον τοῦ ὁποίου τὸ κόστος, περιλαμβάνον καὶ τὴν παρὰ τῶν ἐργοστασίων παρεχομένην εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους προμήθειαν, κυμαίνεται γύρω τῶν 600 δολλαρίων τσίφ, δηλ. δρχ. 71.000 περίπου καὶ τὸ ὁποῖον μὲ τοὺς δασμοὺς θὰ ἔπρεπε νὰ κοστίζῃ ἐδῶ περίπου 120.000 δρχ. νὰ πωλῆται εἰς τὴν τιμὴν τῶν τῶν 220.000 δρχ. καὶ ἄνω.

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι λόγῳ τῶν περιορισμῶν ὁ εἰσαγωγεὺς πωλεῖ σήμερον πολὺ ὀλιγώτερα αὐτοκίνητα ἀφ' ὅσα ἐπώλει πρότερον καὶ ὅτι, συνεπῶς, εἶνε ὑποχρεωμένος νὰ κατανείμῃ τὸ γενικά του ἔξοδα καὶ τὸ κέρδος τῆς ἐπιχειρήσεώς του εἰς ἕνα περιωρισμένον ἀριθμὸν μονάδων. Ἐὰν δηλαδὴ τὰ γενικά του ἔξοδα καὶ τὸ κέρδος τὰ κατένεμεν ἄλλοτε ἐπὶ 20 αὐτοκινήτων, ἐπὶ παραδείγματι, σήμερον εἶνε ὑποχρεωμένος τὰ αὐτὰ περίπου ποσὰ νὰ τὰ κατανείμῃ εἰς 10 ἢ καὶ ὀλιγώτερα αὐτοκίνητα. Συνεπῶς μὲ τὸ συνολικὸν ποσὸν μὲ τὸ ὁποῖον ἐπεβάρυνεν ἄλλοτε τὰ 20 αὐτοκίνητα, πρέπει νὰ ἐπιβαρύνῃ σήμερον τὰ 10 μόνον. Ἡ διαφορὰ ὅμως αὕτη δὲν προσεγγίζει κἂν τὴν διαφορὰν τῶν τιμῶν, τὴν ὁποίαν προανεφέραμεν. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, οἱ περιορισμοί, οἱ ὁποῖοι ἐπεβλήθησαν ὡς μία γενικωτέρα ἀνάγκη, καταντοῦν νὰ μεταβάλλωνται εἰς μίαν πηγὴν ἀδικαιολογήτου κέρδους, προσπορίζοντος κατὰ τὰς πλείστας περιπτώσεις εἰς τοὺς εἰσαγωγεῖς τῶν αὐτοκινήτων γενικὰ κέρδη πολὺ μεγαλύτερα ἢ πρὸ τῆς ἐποχῆς τῶν περιορισμῶν. Καὶ τοῦτο εἰς ἐποχὴν καθ' ἣν λόγῳ ἀκριβῶς τῆς μεγάλης ζητήσεως τοῦ εἴδους καὶ τοῦ ἄκρως περιωρισμένου τῶν προσφορῶν, οἱ συνήθεις κίνδυνοι τῶν ἐπιχειρήσεων αὐτῶν ἐμειώθησαν εἰς τὸ ἐλάχιστον καὶ ἐξύψωσαν, κατὰ συνέπειαν τὴν ἐπιχείρησιν εἰς ἐπιχείρησιν πάσης ἀσφαλείας, ἡ ὁποία θὰ ἔπρεπε νὰ διαγράψῃ ἐκ τῶν γενικῶν της ἐξόδων τὰ κονδύλια δι' ἐνδεχομένας ἐμπορικὰς ζημίας καὶ συνεπῶς νὰ ἐργάζεται εὐθηνότερα.

Ἂν ὅμως οἱ εἰσαγωγικοὶ περιορισμοὶ δικαιολογοῦν κάποιαν αὔξησιν τῶν τιμῶν δι' οὓς λόγους προανεφέραμεν, εἶνε τελείως ἀπαράδεκτον νὰ αὐξάνουν τὴν τιμὴν ἑνὸς αὐτοκινήτου ἀπὸ 120.000 δρχ. εἰς 220.000, ἐνῷ εἰς τὴν τιμὴν αὐτὴν τῶν 120.000 δρχ. περιλαμβάνεται ἤδη τὸ παρὰ τῶν ἐργοστασίων παραχωρούμενον εἰς τὸν ἀντιπρόσωπον κέρδος του.

Προκειμένου μάλιστα περὶ εἴδους ὡς τὸ αὐτοκίνητον, ποὺ ἀποτελεῖ πλέον εἶδος ἀνάγκης, νομίζομεν ὅτι ἐπιβάλλεται κάποια διευθέτησις τῶν τιμῶν πωλήσεως, ὥστε νὰ εὑρίσκωνται αὗται εἰς κάποιαν σχέσιν μὲ τὴν τιμὴν τοῦ κόστους.

Σ. Π.—Διὰ τὴν τάξιν σημειοῦμεν ὅτι αἱ ἀνωτέρω ἀναφερόμεναι τιμαὶ τῶν 600 δολ. τσὶφ καὶ τῶν 220.000 δρχ. ἀφοροῦν αὐτοκίνητον τύπου Φὸρντ ὀκτακύλινδρον.

Τέχνη καὶ ζωὴ

Οἱ «σανσονιὲ» τῆς Μονμάρτρης

Ἡ Μοῦσα στὸ καμπαρὲ

Τώρα τελευταῖα ποὺ πέθανε στὸ Παρίσι ἕνας ἀπὸ τοὺς τελευταίους περίφημους «σανσονιὲ» τῆς Μονμάρτρης, ὁ Βενσὰν Ὑσπά, ἔγινε πάλι ἀφορμὴ νὰ γίνῃ πολὺς λόγος γιὰ τὴν τάξη αὐτὴ τῶν καλλιτεχνῶν ποὺ εἶνε τόσο δύσκολο νὰ τὴν προσδιορίσῃ κανείς. Τί εἶνε ἕνας «σανσονιέ»; Πρὸ πάντων πρέπει βέβαια νὰ εἶνε ποιητής. Ἀλλ' αὐτὸ δὲν εἶνε καθόλου ἀρκετό. Πρέπει νὰ ἔχῃ μαζὶ καὶ πολλὰ ἄλλα ταλέντα γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ παρουσιασθῇ μπροστὰ στὸν κόσμο. Πρέπει νὰ εἶνε καὶ λίγο ἠθοποιὸς καὶ μάλιστα μῖμος, λίγο ρήτορας ἱκανὸς νὰ μιλήσῃ ἐκ τοῦ προχείρου, μουσικὸς γιὰ νὰ βρίσκῃ τὴν κατάλληλη μουσικὴ ποὺ μπορεῖ νὰ προσαρμοσθῇ στὸ νόημα τῶν στίχων του καὶ λίγο δημοσιογράφος γιὰ νὰ ἔχῃ τὸ αἴσθημα τῆς ἐπικαιρότητος καὶ νὰ μπορῇ νὰ διαλέγῃ τὰ κατάλληλα θέματα γιὰ τὰ τραγούδια.

Ἀλλὰ περισσότερο ἀπ' ὅλα αὐτὰ πρέπει νὰ ἔχῃ σατυρικὴ «φλέβα», νὰ μπορῇ νὰ καταλαβαίνῃ σὲ κάθε πρᾶγμα τὴν κυρίαν του ἄποψη. Ἐπίσης πρέπει νἄχῃ καὶ τὴν προσωπικότητα ξεχωριστὴ γιὰ νὰ διαφέρῃ ἀπὸ τοὺς ἄλλους. Ἀκόμα πρέπει νὰ ἔχῃ κουράγιο γιὰ νὰ μπορῇ ν' ἀντιμετωπίζῃ τὸ κοινὸ τῶν καμπαρὲ ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἀνθρώπους κάθε ἄλλο παρὰ νηφαλίους. Πρέπει νὰ εἶνε καὶ ἑτοιμόλογος γιὰ νὰ μπορῇ νὰ δίνῃ μιὰν ἔξυπνη ἀπάντηση σὲ κάθε διακοπή. Τέλος πρέπει νὰ ἔχῃ φωνὴ καὶ νὰ εἶνε τραγουδιστής.

Αὐτὰ ὅλα τὰ προτερήματα τὰ εἶχε συγκεντρωμένα ὁ Βενσὰν Ὑσπά. Καὶ ἦταν χάρμα νὰ τὸν ἀκούῃ κανείς. Ὑπάρχουν ἀκόμα καὶ τώρα «σανσονιὲ» στὸ Παρίσι καὶ θὰ ὑπάρχουν πάντα γιατὶ αὐτὸ τὸ εἶδος εἶνε ἀτόφιο γαλλικό, εἶνε μιὰ ἐκδήλωση φυσικὴ καὶ αὐθόρμητη τῆς γαλλικῆς ζωῆς. Ἐκεῖνος ποὺ εἶπεν ἄλλοτε ὅτι «ὅλα τελειώνουν στὴ Γαλλία μ' ἕνα τραγοῦδι» φαίνεται πὼς δὲν εἶχε καθόλου ἄδικο. Σ' αὐτὸ λοιπὸν τὸ τραγοῦδι ποὺ πρέπει νὰ εἶνε ὁ μοιραῖος ἐπίλογος «γιὰ ὅλα» πρέπει νὰ δώσῃ τὴν πειὸ ἔξυπνη φόρμα ὁ σανσονιέ.

Ἕνας ἀπὸ τοὺς Γάλλους ἀκαδημαϊκούς, ποὺ ἦταν ἄλλοτε δραματικὸς συγγραφεὺς μὲ μεγάλη φήμη, ὁ Μωρὶς Ντωναί, στὰ νιᾶτα του ἦταν κι' αὐτὸς σανσονιὲ καὶ εἶχε μεγάλη ἐπιτυχία. Ἀργότερα ἔδωσε ἔργα στὸ θέατρο, ἔγραψε ρωμάντσα, ἔγινε συγγραφεὺς μὲ φήμη, ἀπόκτησε περιουσία καὶ φρονίμεψε. Ἀλλὰ καθὼς λέγει ὁ ἴδιος δὲν ἔπαυσε ποτὲ νὰ νοσταλγῇ τὸ καμπαρέ. «Τὸ καμπαρὲ ἦταν τὰ νιᾶτα μου», ἔλεγε μὲ μελαγχολικὸ μειδίαμα. Ἀλλὰ ὁ Βενσὰν ποὺ εἶχε περισσότερο ταλέντο ἀπὸ ὅλους μαζὶ δὲν φρονίμεψε ποτέ του. «Ἡ φρονιμάδα δὲν ἔχει θέση μέσα στὸ καμπαρέ» ἔλεγεν ὁ ἴδιος καὶ δὲν ἀξίζει τὸν κόπο νὰ βγῇ κανεὶς ἔξω ἀπὸ τὸ καμπαρέ. Γιατὶ μέσα στὸ καμπαρὲ διατηρεῖ κανεὶς πάντα τὴν ἐντύπωση τῆς νεότητος κι' αὐτὸ εἶνε τὸ καλύτερο τονωτικὸ στὴ ζωή».

Στὴν ἀρχὴ εἶχε κάνει καλὲς σπουδὲς ὁ Βενσὰν Ὑσπὰ καὶ προετοιμαζότανε νὰ γίνῃ καθηγητὴς τῆς φιλοσοφίας. Ἀλλὰ ὅση κλίση κι' ἂν εἶχε στὴ φιλοσοφία καὶ μὲ ὅση ἐπιμέλεια ἂν ἐσπούδαζε δὲν κατάφερε νὰ τελειώσῃ τὶς σπουδές του. Εἶχε ταλέντο στὴν ποίηση κι' ἔγραφε ὡραίους στίχους μισολυρικούς, μισοσατυρικούς. Δὲν τὸν ἀπασχολοῦσε βέβαια ἡ ποίηση τόσο πολὺ ὥστε νὰ παραμελήσῃ τὶς σπουδές του. Ἀλλὰ ἕνα βράδυ ἔτυχε νὰ πάῃ μαζὶ μὲ κάποιον φίλο του στὸ περίφημο γιὰ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη καμπαρὲ τοῦ Μαύρου Γάτου ποὺ ἦταν τὸ κέντρο τῶν καλύτερων σανσονιέ. Ἀπὸ κείνη τὴ βραδυὰ ἡ τύχη του εἶχε κριθῆ. Τὴν ἄλλη μέρα ἔκλεισε τὰ φιλοσοφικὰ συγγράμματα γιὰ πάντα. Κι' ἔγινε κι' αὐτὸς ποιητής.

Ἡ καταγωγή του ἦταν ἀπὸ τὴν Κεντρικὴ Γαλλία, ἦταν Ὠβερνιάτης καὶ δὲν εἶχε κατορθώσει ποτὲ ν' ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τὴν χαρακτηριστικὴ προφορὰ ποὺ προδίδει τοὺς Ὠβερνιάτες ἀπὸ μακρυά. Φαίνεται μάλιστα ὅτι εἶχε καταβάλει ἰδιαίτερη προσπάθεια γιὰ νὰ διατηρήσῃ αὐτὴ τὴν προφορά, γιατὶ ἔδινε ἕνα ἰδιαίτερο κωμικὸ χρῶμα στὰ τραγούδια του. Ὁ κόσμος γελοῦσε καὶ μὲ τὴν ἐμφάνισή του καὶ μὲ τὸ πνεῦμα του, ἀλλὰ γελοῦσε καὶ μὲ τὴν ὠβερνιάτικη προφορά του ποὺ ἐπίτηδες τὴν ἔκανε περισσότερο ὑπερβολική.

Ἡ ἐμφάνισή του ἦταν πολὺ σοβαρή, τοὐλάχιστον ἐκ πρώτης ὄψεως. Φοροῦσε πάντα μαύρη ρετιγκότα μακρυά, πανταλόνια μαῦρα στενὰ κάτω καὶ φαρδειὰ ἐπάνω, μαύρους λαιμοδέτες καὶ ἔδινε τὴν ἐντύπωση ἐπαρχιώτη γιατροῦ ἢ συμβολαιογράφου. Ἔκανε πολὺ λίγες χειρονομίες καὶ πάντα ἀργὲς καὶ μαλακές. Κι' ἔτσι καθὼς ἐμφανιζότανε σοβαρὸς καὶ ἀγέλαστος, μαυροντυμένος, νόμιζε κανεὶς πὼς θὰ ἔβγαζε ἐπικήδειο λόγο. Ἀλλὰ ὅταν ἄρχιζε νὰ μιλῇ ἢ νὰ τραγουδῇ τότε ἡ ἔκφραση τοῦ προσώπου του γινότανε διαφορετική. Εἶχε τὴν τέχνη νὰ προσαρμόζῃ καὶ τὴ φωνή του καὶ τὴν ἔκφρασή του στὸ νόημα τοῦ τραγουδιοῦ. Καὶ ὅταν ἔκανε καμμιὰ ἀπὸ τὶς περίφημες μικρὲς διαλέξεις του, τότε φαινότανε καλὰ ἡ μιμική του τέχνη.

Μιὰ ἀπὸ τὶς πειὸ ἐπιτυχημένες διαλέξεις του ἦταν περὶ λαγοῦ. Μὲ σοβαρὸ ὕφος ἀνελάμβανε τὴν ὑποστήριξη τοῦ λαγοῦ ἐναντίον τοῦ κυνηγοῦ καὶ ἄλλοτε μιλοῦσε σὰν δικηγόρος τοῦ κυνηγοῦ καὶ ἄλλοτε σὰν δικηγόρος τοῦ λαγοῦ. Στὸ τέλος ἔδινε τὴν ἐντύπωση ὅτι μιλοῦσε ὁ λαγὸς ὁ ἴδιος. «Ὄχι, κύριοι, διαψεύδω κατηγορηματικῶς ὅτι ἐπιθυμῶ νὰ μὲ μαγειρεύετε μὲ κρεμμύδια. Ἐπιθυμῶ ἁπλῶς νὰ μὲ ἀφήσετε ἥσυχο», ἐφώναξε στὸ τέλος τῆς διαλέξεως ὁ λαγός.

Εἶχε φτάσει τὰ ἑβδομῆντα πέντε χρόνια κι' ἀκόμα εἶχε κουράγιο νὰ τραγουδάῃ στὸ καμπαρέ. «Εἶνε ἡ Μοῦσα τοῦ καμπαρὲ ἐνσαρκωμένη», ἔγραψε κάποτε γι' αὐτὸν ἕνας κριτικός. Καὶ φαίνεται ὅτι δὲν εἶχε ἄδικο. Λίγο πρὶν πεθάνῃ κάποιος τὸν ρώτησε ἂν εἶχε μετανοιώσει ποὺ δὲν ἔγινε καθηγητὴς τῆς φιλοσοφίας. «Εἰλικρινῶς, ὄχι», ἀπάντησε ὁ Βενσὰν Ὑσπά.

SER

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. — Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται ἐκ Βερολίνου ὅτι ὁ καγκελλάριος Χίτλερ θὰ ἐκφωνήσῃ αὔριον λόγον εἰς τὸ συγκρότημα τῶν Ἀκαδημιῶν Πολέμου διὰ τὸν στρατόν, τὸ ναυτικὸν καὶ τὴν ἀεροπορίαν. Ὁ λόγος οὗτος δὲν θὰ δημοσιευθῇ.

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 11. — Ἓν ἀεροπλάνον νέου τύπου, προωρισμένον διὰ τὴν στρατόσφαιραν, ἐξετέλεσε χθὲς δοκιμαστικὸν ταξίδιον ἀπὸ Μινεαπόλεως εἰς Βοστώνην. Τὸ ἐν λόγῳ ἀεροπλάνον διήνυσεν ἀπόστασιν 1.150 μιλίων εἰς 4 καὶ ½ ὥρας ἀπὸ 7.000 μέτρων. Τοῦ ἀεροπλάνου ἐπέβαινον 11 ἐπιβάται, οἱ ὁποῖοι ἦσαν ἐφωδιασμένοι μὲ προσωπίδας διὰ τὴν εἰσπνοὴν ὀξυγόνου. Οἱ ἐπιβάται ἐδήλωσαν ὅτι εἶνε ἱκανοποιημένοι ἐκ τοῦ ταξιδίου.

Ο ΑΛΛΗΛΟΣΠΑΡΑΓΜΟΣ ΕΝ ΜΑΔΡΙΤΗ

ΠΑΡΕΔΟΘΗ ΤΟ ΑΡΧΗΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ

ΑΛΛΑ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΑΙ ΟΔΟΜΑΧΙΑΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Καθ' ἣν στιγμὴν αἱ μάχαι μεταξὺ τῶν ὀπαδῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Συμβουλίου Ἀμύνης καὶ τῶν κομμουνιστῶν συνεχίζονται ἀγριώταται ἐντὸς τῆς Μαδρίτης καὶ εἰς τὰ προάστια, τὰ στρατεύματα τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο ἐνήργησαν σήμερον τὴν πρωΐαν ἐπίθεσιν κατὰ τῆς πρωτευούσης. Οὕτω, κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Μαδρίτης μεταξὺ τῆς 7.30' καὶ τῆς 9ης πρωϊνῆς τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα ἐπετέθησαν κατὰ τοῦ πέριξ τῆς πρωτευούσης μετώπου. Αἱ πυροβολαρχίαι τοῦ Συμβουλίου ἤνοιξαν ἔντονον πῦρ, τὸ ὁποῖον διήρκεσε μέχρι τῆς 11ης. Ἡ παῦσις τοῦ πυρὸς φαίνεται δεικνύουσα ὅτι οὐδεμία μεταβολὴ ἐπῆλθεν εἰς τὰς ὑπὸ τῶν ἀντιπάλων στρατευμάτων κατεχομένας θέσεις. Οἱ κρότοι τῶν βομβαρδισμῶν τοῦ μετώπου ἀνεμιγνύοντο μὲ τοὺς κρότους τῶν ἐντὸς τῆς πόλεως κανονιοβολισμῶν.

Οἱ ἐν Παρισίοις ἱσπανικοὶ κύκλοι, τόσον οἱ ἐθνικιστικοί, ὅσον καὶ οἱ δημοκρατικοί, συμφωνοῦν εἰς τὸ ὅτι, παρὰ τὴν σημερινὴν ἐπίθεσιν τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο, ὁ Μιάχα ἐὰν δυνηθῇ νὰ ἀποκαταστήσῃ τὴν τάξιν ἐντὸς τῆς πρωτευούσης θὰ προτείνῃ παράδοσιν καὶ θὰ ζητήσῃ ἄμεσον κατάληψιν τῆς κεντρικῆς ζώνης τῆς Ἱσπανίας ὑπὸ τῶν ἐθνικιστικῶν στρατευμάτων. Ὁ ἀγὼν πυροβολικοῦ, ὁ ὁποῖος διεξήχθη τὴν πρωΐαν εἰς τὴν Μαδρίτην ἑρμηνεύεται ὡς ὑπόμνησις πρὸς τὸν Μιάχα ὅτι ὀφείλει νὰ ἐπιταχύνῃ τὴν παράδοσιν, διότι ἄλλως θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν ὄγκον τῶν ἐθνικιστικῶν στρατευμάτων.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν κομμουνιστικὴν ἐπανάστασιν, αὕτη προσέλαβεν ἀπὸ τῶν προκεχωρημένων ὡρῶν τῆς χθεσινῆς νυκτὸς νέαν ἔντασιν. Τὸ Α' καὶ Β' Σῶμα Στρατοῦ ὑπεστήριζαν τὴν ἐπανάστασιν τῶν κομμουνιστῶν, ἐνῷ τὸ Γ' Σῶμα τηρεῖ ἐπιφυλακτικότητα. Ἐκυκλοφόρησαν φῆμαι, καθ' ἃς οἱ Νεγκρὶν καὶ ντὲλ Βάγιο ἐπανῆλθον εἰς τὴν Μαδρίτην, ἀλλ' ἡ εἴδησις αὕτη δὲν φαίνεται ἀκριβής.

Τὸ κυριώτερον γεγονὸς σήμερον εἶνε ὅτι, τηλεγράφημα τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ ἐκ Μαδρίτης ἀγγέλλει ὅτι ἡ ἐπαρχιακὴ καὶ ἡ κεντρικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος παρεδόθησαν τὸ ἀπόγευμα ἄνευ ὅρων εἰς τὰς ὑπὸ τὸν συνταγματάρχην Κασάντο δυνάμεις. Ἡ παράδοσις αὕτη, ἐν τούτοις, δὲν εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν εἰρήνευσιν, διότι αἱ μάχαι συνεχίζονται ἄγριαι. Ἡ παράδοσις ἐγένετο κατόπιν βομβαρδισμοῦ διὰ πεδινῶν πυροβόλων τοῦ κέντρου τῶν κομμουνιστῶν.

Ὁ ἐν Σαὶν Ζὰν Ντὲ Λοὺζ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ μεταδίδει τὴν ἑξῆς εἰκόνα τῆς ἐντὸς τῆς Μαδρίτης καταστάσεως, ἐπὶ τῇ βάσει πληροφοριῶν ληφθεισῶν ἐκεῖ ἐκ τῶν ἐθνικῶν γραμμῶν, τῶν πλησιέστατα πρὸς τὴν Μαδρίτην, ὁπόθεν εἶνε ὁρατὸν τὸ πλεῖστον μέρος τῆς πόλεως: Αἱ μάχαι εἰς τὸ κέντρον τῆς ἱσπανικῆς πρωτευούσης καθίστανται ὁλονὲν σφοδρότεραι. Αἱματηρότερος ἀγὼν διεξάγεται πλησίον τοῦ ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ τοῦ Σεράνο κτιρίου τῆς ἐφημερίδος «Α. Β. C.», τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται εἰς χεῖρας τῶν κομμουνιστῶν. Ὁ ἀγὼν μεταξὺ τῶν δύο παρατάξεων ἐντὸς τῆς Μαδρίτης, στρέφεται περὶ τὸ Κασέο Παστελιάνα, μεταξὺ τῆς δημοσίας ὁδοῦ Ἀλκαλὰ καὶ τῆς συνοικίας Σαμαρτίν, ὅπου ἀμφότεροι οἱ ἀντίπαλοι ἐπιζητοῦν πάσῃ θυσίᾳ νὰ ἐπικρατήσουν. Τὸ μέγαρον τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας περιῆλθεν εἰς χεῖρας τῶν κομμουνιστῶν, οἱ ὁποῖοι ὅμως κινδυνεύουν νὰ κυκλωθοῦν. Σφοδραὶ μάχαι διεξάγονται ὡσαύτως εἰς τὸ πάρκο τοῦ Ρετίρο καὶ εἰς τὰς εἰσόδους τοῦ ὑπογείου σιδηροδρόμου εἰς τὴν δημοσίαν ὁδὸν τοῦ Ἀλκαλά. Ἐπειδὴ ὁ ἀγὼν διεξάγεται κυρίως εἰς τὰς ὁδούς, εἶνε ἀδύνατον διὰ τὴν μίαν ἢ τὴν ἄλλην παράταξιν νὰ χρησιμοποιήσῃ μέγαν ἀριθμὸν στρατευμάτων.

Οἱ κομμουνισταὶ — συνεχίζει τὸ Ρώϋτερ — ἐνήργησαν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς νυκτὸς ἀλεπαλλήλους ἐπιθέσεις ἐναντίον τοῦ νοσοκομείου Πρινσέσα καὶ κατέλαβον πολλὰς ἰδιωτικὰς οἰκίας, ὅπου ἐγκατέστησαν ὁλμοβόλα καὶ μυδραλλιοβόλα διὰ νὰ ἐπιτεθοῦν ἐκεῖθεν κατὰ τῶν στρατευμάτων τοῦ Συμβουλίου, τὰ ὁποῖα διέρχονται ἐκ τῶν πλησίον ὁδῶν. Οἱ κομμουνισταὶ ἔχουν ὡς κύριον ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τῶν ἐπιχειρήσεών των τὴν κατάληψιν τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ, ὁ ὁποῖος ἐξακολουθεῖ νὰ εὑρίσκεται εἰς χεῖρας τῶν στρατευμάτων τοῦ Συμβουλίου. Τὰ ἀεροπλάνα τῆς παρατάξεως ταύτης ἵπτανται διαρκῶς ὑπὲρ τὴν πόλιν βάλλοντα διὰ τῶν πολυβόλων των ἐναντίον τῶν εἰς Σαμαρτὶν συγκεντρωμένων κομμουνιστῶν. Οὗτοι κάμνουν χρῆσιν ραδιοφωνικῶν πομπῶν ἐκστρατείας δι' ὧν ἀπευθύνουν ἐκκλήσεις πρὸς τοὺς ἐθνοφρουρούς, ζητοῦντες νὰ ταχθοῦν μὲ τὸ μέρος των.

Αἱ πληροφορίαι τοῦ πρακτορείου Τρανσόσεαν ἀναφέρουν τὰ ἑξῆς: Σφοδρὸς ἀγὼν διεξάγεται εἰς τὰ βόρεια προάστια τῆς πόλεως καὶ αἱματηραὶ συγκρούσεις γίνονται κατὰ μῆκος τῆς ὁδοῦ πρὸς τὴν Γουαδαλαχάραν. Τονίζεται ὅτι καίτοι τὰ στρατεύματα τοῦ Μιάχα κατέχουν τὸ ἐσωτερικὸν τῆς πόλεως, οἱ κομμουνισταὶ εἶνε κύριοι πολλῶν προαστίων καθὼς καὶ τοῦ ἀεροδρομίου Μπαράχα, τοῦ ὁποίου τὰ ἀεροπλάνα περιῆλθον εἰς χεῖρας των.

Ἐκ Μπούργκος ἀγγέλλεται ὅτι κατὰ τὰς ληφθείσας ἐκεῖ πληροφορίας τὸ συμβούλιον ἀμύνης τῆς Μαδρίτης μετεκάλεσεν ἐνισχύσεις ἐκ μετώπου. Αἱ ἐνισχύσεις αὗται καθὼς ἐπλησίαζον συνήντησαν ζωηρὰν ἀντίστασιν ἐκ μέρους τῶν κομμουνιστῶν. Περὶ τὰς ἑσπερινὰς ὥρας τὰ στρατεύματα ταῦτα εἰσῆλθον εἰς τὴν πόλιν φθάσαντα εἰς τὴν πλατεῖαν Μανουὲλ Μπεθέρα, ὅπερ σημαίνει ὅτι κατώρθωσαν νὰ διασπάσουν τὴν ζώνην τῶν κομμουνιστῶν. Ὁλόκληρα τετράγωνα τοῦ νοτίου τμήματος τῆς πόλεως ἔχουν ἐνισχυθῇ ὑπὸ τῶν κομμουνιστῶν δι' ἀνεγέρσεως ὁδοφραγμάτων καὶ διὰ τοποθετήσεως μυδραλλιοβόλων. Φαίνεται ὅτι οἱ κομμουνισταὶ δὲν στεροῦνται μυδραλλιοβόλων, ὁλμοβόλων καὶ πυρομαχικῶν. Σύγχυσις—καταλήγει τὸ Τρανσόσεαν—ἐπικρατεῖ εἰς τὰς τάξεις τῶν διαμαχομένων παρατάξεων δεδομένου ὅτι καὶ οἱ μὲν καὶ οἱ δὲ φέρουν τὴν αὐτὴν στολὴν καὶ δὲν εἶνε εὔκολον νὰ διακριθῇ ὁ φίλος ἢ ὁ ἐχθρός. Ὁ στρατηγὸς Μιάχα διέταξε χθὲς ὅπως οἱ ὀπαδοί του φέρουν περιβραχιόνια.

Νεώτεραι πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι, παρὰ τὴν παράδοσιν τοῦ στρατηγείου τῶν κομμουνιστῶν, τὰ στρατεύματα τοῦ Μιάχα ἔχουν ν' ἀντιμετωπίσουν ἀκόμη πολλὰς δυσχερείας. Ἡ ἐπικοινωνία πολλῶν κτιρίων κατεχομένων ὑπὸ τῶν κομμουνιστῶν μετ' ἄλλων κομμουνιστικῶν ἑστιῶν διεκόπη. Ἡ παράδοσις τοῦ ἀρχηγείου τῶν κομμουνιστῶν ἐπετεύχθη κατόπιν σκληροῦ ἀγῶνος. Αἱ δυνάμεις τοῦ Μιάχα ἤρχισαν βάλλουσαι διὰ σφοδροῦ πυρὸς πυροβολικοῦ κατὰ τοῦ κτιρίου τῆς ὁδοῦ Σερράνο, μὲ σκοπὸν νὰ ἐκριζώσουν τοὺς ἐντὸς αὐτοῦ ὠχυρωμένους κομμουνιστάς. Συνεπείᾳ τοῦ βομβαρδισμοῦ τὸ κτίριον ἀνεφλέγη, ὀλίγον δὲ πρὸ μεσημβρίας οἱ ἐντὸς αὐτοῦ κομμουνισταί, τυφλωθέντες ἐκ τοῦ καπνοῦ, ἔρριψαν τὰ ὅπλα καὶ παρεδόθησαν. Κομμουνιστικὰ τὰνκς ἐκ τοῦ βορειοανατολικοῦ τμήματος εἶχον προηγουμένως προσπαθήσει νὰ φθάσουν μέχρι τῆς ὁδοῦ Σερράνο, ἀλλ' ἀπεκρούσθησαν ἀπὸ τὸ ἐλαφρὸν πυροβολικὸν τοῦ Μιάχα. Μετὰ τὴν πλήρη ἐκκένωσιν τοῦ κτιρίου, ἡ πυροσβεστικὴ ὑπηρεσία ἐπεδόθη εἰς τὴν κατάσβεσιν τοῦ πυρός, τὸ ὁποῖον ἠπείλει καὶ τὰ γειτονικὰ κτίρια.

Ἡ πλατεῖα τῆς Ἀνεξαρτησίας, τὴν ὁποίαν κατεῖχον οἱ κομμουνισταί, ἀνακατελήφθη ὑπὸ τῶν δυνάμεων τοῦ Μιάχα. Οἱ κομμουνισταὶ ἐκδιωχθέντες ἐκεῖθεν ὠχυρώθησαν εἰς τὸ μαιευτήριον τῆς λεωφόρου Ὀκόντελ, ὅπου ἐν τέλει καὶ συνελήφθησαν. Δέκα ὀκτὼ τηλεβόλα ἐχρησιμοποιήθησαν διὰ τὴν κατάληψιν τῆς πλατείας Ἀνεξαρτησίας καὶ τῆς λεωφόρου Ἀλκάλα, ὅπου τὸ ἀπόγευμα, καταρριφθέντων τῶν ὁδοφραγμάτων, ἠδύνατο τις νὰ κυκλοφορήσῃ ἀνέτως.

Μεσονύκτιον τηλεγράφημα ἐκ Μαδρίτης ἀναφέρει, ὅτι οἱ κομμουνισταί, παρὰ τὴν κατάληψιν τοῦ ἀρχηγείου των, ἐκέρδισαν ἔδαφος δυτικῶς τῆς Μαδρίτης, ὅπου ἐπετέθησαν ἐναντίον τῶν Βασιλικῶν Ἀνακτόρων. Οἱ κομμουνισταὶ ἐπίσης κατέλαβον σήμερον τὴν περιφέρειαν περὶ πρεσβείαν τῆς Χιλῆς.

Ὁ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Συμβουλίου Καρίλλο ὁμιλῶν ἀπόψε ἀπὸ ραδιοφώνου, κατήγγειλεν ὡς ἀδελφοκτόνον τὸν ἀγῶνα τῶν κομμουνιστῶν. «Ἡ κομμουνιστικὴ ἐπανάστασις — εἶπεν — ἐπιφέρει ἀναπόφευκτον ἐξασθένησιν εἰς ἄνδρας καὶ ὑλικόν. Οἱ κομμουνισταὶ θὰ ἠδύναντο ἄριστα νὰ διατηρήσουν τὰς θέσεις των εἰς τὴν δημοκρατικὴν παράταξιν, ἀλλὰ μὲ τὴν ἐξέγερσίν των ἔγιναν ἐγκληματίαι. Αἱ ταραχαὶ εἰς τὴν δημοκρατικὴν ζώνην, μόνον τὸν κοινὸν ἐχθρὸν δύνανται νὰ ὠφελήσουν».

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. (Ἀθην. Πρακ.) — Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ ἀγγέλλει ὅτι οἱ κομμουνισταὶ ἐξακολουθοῦν νὰ προελαύνουν πρὸς τὴν Σαλαμάνκας, ἥτις εἶνε ἡ ἀριστοκρατικωτέρα συνοικία τῆς Μαδρίτης, κατέλαβον, ὡς ἀναφέρουν αἱ τελευταῖαι εἰδήσεις ἐκ Μαδρίτης, τὸν τομέα τοῦ ὑπογείου σιδηροδρόμου καὶ φέρονται ἐπικρατοῦντες εἰς τὰς συνοικίας Τσάμπερυ, Μπουὲν Βίστα, Ἴνκλουσα, Ντελίθια καὶ τὸ πάρκον τοῦ Ρετίρο. Σκληρὸς ἀγὼν διεξάγεται πέριξ τοῦ κτιρίου τῆς Ραδιοφωνικῆς Ἑνώσεως, τὸ ὁποῖον κατέχεται ἀκόμη ὑπὸ τῶν στρατευμάτων τοῦ Μιάχα. Καθ' ἃ ἐγνώσθη εἰς Μποῦργκος, οἱ κομμουνισταὶ ἐξέβαλον τὰ στρατεύματα τοῦ Συμβουλίου ἀπὸ τὰς θέσεις, τὰς ὁποίας κατεῖχον ἐν Μουρκίᾳ, Ἀλικάντῃ καὶ Καρθαγένῃ.

ΜΙΑ ΑΝΗΣΥΧΗ ΨΥΧΗ

Η ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΣ

ΤΟΥ κ. J. LIGNEUL

20ον

Μὲ μεγάλο νευρικὸ παροξυσμὸ προχώρησε πρὸς τὸ διαδοχικὸ ζεῦγος, ἔκαμε μιὰ ὑπόκλιση μπροστὰ στὸ Ροδόλφο, ποὺ τῆς εἶπε μερικὲς τυπικὲς λέξεις, ἐνῷ ἡ Στεφανία μειδιοῦσε εὐγενικὰ πρὸς τὴ νεαρὰ κοπέλλα. Ἀλλὰ τὴν ἴδια στιγμὴ ἡ Μαρία, ποὺ ἡ ζηλοτυπία συνέσπασε τὰ φρύδια της, γύρισε τὴν πλάτη της πρὸς τὴν ἀρχιδούκισσα, χωρὶς νὰ ὑποκλιθῇ μπροστά της. Τὸ σκάνδαλο ἤτανε τρομερὸ καὶ προκάλεσε γενικὴ κατάπληξη, ἀπετέλεσε δὲ τὸ θέμα ὁμιλίας ὅλου τοῦ κόσμου, ποὺ ἤτανε συγκετρωμένος στὴν πρεσβεία. Οἱ πολιτικοί, διπλωματικοὶ καὶ κοσμικοὶ κύκλοι ἐξεδήλωσαν τὴν ἀγανάκτησή τους γιὰ τὴ βαρειὰ προσβολή, ποὺ ἡ Βετσέρα ἔκαμε στὴν ἀρχιδούκισσα. Ἡ βαρώνη Βάλλερσκ καὶ ἡ ἀδελφὴ τῆς Μαρίας πῆραν ἀμέσως τὴ Μαρία καὶ τὴν πῆγαν στὸ ἁμάξι τους γιὰ νὰ γυρίσουν σπίτι. Ἡ Μαρία ἔξω φρενῶν, μὲ ἕναν τρομερὸ νευρικὸ παροξυσμό, ἔσκιζε τὰ ροῦχα της καὶ ἔκλαιε ὑστερικά. Στὴν κατάσταση αὐτὴ τῆς ἐξάψεως ὡμολόγησε, χωρὶς καμμιὰ ντροπὴ καὶ καμμιὰ συστολή, στὴ μητέρα της καὶ ὅλους τοὺς συγγενεῖς της ὅτι ἀγαποῦσε τὸν ἀρχιδούκα μὲ πάθος καὶ ὅτι ἤταν μαιτρέσσα του.

Τὴν ἐπαύριο τὸ πρωῒ ὁ ἰδιαίτερος καμαριέρης τοῦ Ροδόλφου Μπράτφις χτυποῦσε πολὺ ἐνωρὶς τὴν πόρτα τοῦ δωματίου, ποὺ κατεῖχε ἡ βαρώνη Βάλλερσκι σ' ἕνα ἀπὸ τὰ μεγάλα ξενοδοχεῖα τῆς Βιέννης. Ὁ καμαριέρης ἔφερνε ἕνα μπιλλιέτο τοῦ κυρίου του, ποὺ ἔγραφε: «Θέλω νὰ σοῦ μιλήσω. Περίμενέ με τὸ ἀπόγευμα στὶς 5. Θὰ εἶσαι μόνη. Τὴν ὥρα, ποὺ θὰ βρίσκομαι κοντά σου, ἀπομάκρυνε τὴν καμαριέρα σου Τζέννυ».

Στὶς 5 ἀκριβῶς ὁ Ροδόλφος, τυλιγμένος στὸ μεγάλο στρατιωτικὸ μανδύα του, μὲ τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ προσώπου τονισμένα ἀπὸ μιὰ μυστικὴ ἀπόφαση, μὲ μιὰ βαθειὰ ἀναλαμπὴ στὰ μάτια, ἔκανε τὴν ἐμφάνισή του. Ἦταν νευρικός, κι' οἱ ἀτελείωτες χειρονομίες του ἔδειχναν ὅτι βρισκόταν σ' ἕνα μεγάλο ἐσωτερικὸ ἀναβρασμό. Βημάτιζε νευρικὰ στὸ δωμάτιο. Ἡ φωνή του, ποὺ συνήθως ἤτανε σιγανὴ καὶ μαλακή, εἶχε γίνει ξαφνικὰ σκληρὴ καὶ ἀπότομη.

Ἄρχισε νὰ μιλάῃ στὴ βαρώνη. Στὴν ἀρχὴ ἔκαμε ὑπαινιγμοὺς γιὰ τὶς προστριβές του μὲ τὸν Αὐτοκράτορα, γιὰ τὶς πολιτικές του διαφωνίες. Ὠθούμενος ἀπὸ μιὰ ἐσωτερικὴ ἀνάγκη ἐξομολογήσεως, δήλωσε ὅτι δὲν εἶχε καθόλου σκοπὸ ν' ἀκολουθήσῃ τὸ δρόμο, ποὺ ἤθελεν ὁ πατέρας του καὶ ὅτι ἡ μυστικὴ ἀντίθεση γίνεται κάθε μέρα καὶ πειὸ ἔκδηλη. Πρὶν ἀπὸ λίγον καιρὸ μιλοῦσε καθαρὰ στὸν πατέρα του, ἀλλὰ ἐπειδὴ διαπίστωσεν ὅτι οἱ διαφωνίες τους μποροῦσαν νὰ καταλήξουν σὲ μιὰ πλήρη ἐχθρότητα, προτιμοῦσε στὸ ἑξῆς νὰ κρύβῃ τὶς μυστικές του σκέψεις.

Ξαφνικὰ ὁ Ροδόλφος ἄλλαξε θέμα ὁμιλίας:

—Δὲν ἦρθα, ἄλλωστε, νὰ σοῦ μιλήσω γιὰ ὅλα αὐτά. Εἶσαι φίλη τῆς οἰκογενείας Βετσέρα, ἔτσι δὲν εἶνε; Ἀπὸ τὸ χθεσινὸ ἐπεισόδιο ἡ Μαρία εἶνε αἰχμάλωτη σπίτι της καὶ δὲν μπορεῖ νὰ βγῇ ἔξω. Θέλω νὰ τὴν ἰδῶ μὲ ὁποιοδήποτε τρόπο καὶ εἶσαι τὸ μόνο πρόσωπο, ποὺ μπορεῖ νὰ μὲ βοηθήσῃ. Ἄκουσέ με καλά: Θὰ πᾷς νὰ πείσῃς τὴν κυρία Βετσέρα ὅτι θέλεις νὰ συνοδεύσῃς τὴν Μαρία στὴν πόλη γιὰ νὰ ψωνίσῃ στὰ μαγαζιά. Ἀλλὰ θὰ πῇς στὸν ἁμαξᾶ σου νὰ σὲ ὁδηγήσῃ πίσω ἀπὸ τὸ ἀνάκτορο τοῦ πρίγκιπος Ἄλμπρεχτ καὶ ἐκεῖ ὁ καμαριέρης μου Λότσεκ θὰ σᾶς περιμένῃ καὶ θὰ σᾶς δείξῃ μιὰ κρυφὴ πόρτα.

—Εἶνε ἀδύνατο!... Σκέψου τὶς συνέπειες...

—Σοῦ ὑπόσχομαι ὅτι δὲν ἔχεις τίποτε νὰ φοβηθῇς. Θέλω μόνο νὰ ἰδῶ τὴ Μαρία, νὰ τῆς μιλήσω...

Ὕστερα ἀπὸ μακρὲς ἐξηγήσεις, ἡ βαρώνη ἐπείσθη καὶ τὴν ἐπαύριο πρωῒ πήγαινε στῆς κυρίας Βετσέρα. Μιὰ βαρειὰ ἀτμόσφαιρα ἐπικρατοῦσε ἐκεῖ. Ἡ Μαρία ἦταν κλειδωμένη στὸ δωμάτιό της. Μὲ πολλὲς δυσκολίες ἡ βαρώνη κατώρθωσε νὰ πείσῃ τὴν κυρία Βετσέρα νὰ τὴν ἀφήσῃ νὰ ἰδῇ τὴν κόρη της. Βρῆκε τὸ δωμάτιο τῆς Μαρίας στὴ μεγαλύτερη ἀκαταστασία. Τὸ φόρεμά της τοῦ χοροῦ ἦταν καταξεσχισμένο καὶ πεταμένο στὸ πάτωμα. Ἡ Μαρία ἦταν χωμένη κάτω ἀπὸ τὰ σκεπάσματά της καὶ τὰ μακρυὰ μαλλιά της ἤτανε ἀνακατωμένα. Τὸ λεπτὸ πρόσωπό της εἶχε τὰ ἴχνη ἀγρύπνης νύχτας. Ἡ βαρώνη δοκίμασε ἕνα αἴσθημα πραγματικοῦ οἴκτου. Δὲν εἶχε φαντασθῆ ὅτι τὸ πάθος τῆς νεαρᾶς αὐτῆς κόρης ἤτανε τόσο εἰλικρινὲς καὶ τόσο βαθύ. Ὅταν ἡ Μαρία τὴν εἶδε νὰ μπαίνῃ στὸ δωμάτιό της πήδησε κάτω ἀπὸ τὸ κρεββάτι, ἔπεσε στὴν ἀγκαλιὰ τῆς βαρώνης καὶ φώναξε:

—Σῶσε με! Σῶσε με!

—Μάλιστα, θέλω νὰ σὲ σώσω, ἀλλὰ πρέπει νὰ δεχθῇς τοὺς ὅρους μου. Θὰ μιλήσω στὴ μητέρα σου καὶ θὰ κάνω τὸ πᾶν γιὰ νὰ ξαναϊδῇς τὸ Ροδόλφο. Ἀλλὰ πρέπει νὰ τοῦ πῇς ὅτι αὐτὴ θὰ εἶνε ἡ τελευταία συνάντησή σας καὶ ὅτι δὲν θὰ τὸν ξαναϊδῇς πειά. Πρέπει νὰ δυσπιστῇς πρὸς τὸ Ροδόλφο. Εἶνε σκληρὸς πρὸς τὶς γυναῖκες. Γιὰ νὰ σωθῇς ἀπὸ τὴν καταστροφή, πρέπει νὰ

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. Ἀργεῖ.
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ (Ἡμικρατικόν). «Αἴθουσα ἀναμονῆς».
ΑΝΔΡΕΑΔΗ (Θέατρον Ἀλίκης). «Ὄνειρα ποὺ σβήσανε».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. «Τὰ κορόϊδα».
ΙΝΤΕΑΛ. Ἀργεῖ.
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Οἱ ξενύχτηδες». Ἀθηναϊκὴ ἠθογραφία.
ΟΛΥΜΠΙΑ. «Φάουστ».
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Ἀπογ. «Χρυσῆ βραδυά». Ἑσπ. «Κορίτσια τῆς παντρειᾶς».

Κινηματογράφοι

ΑΛΑΜΠΡΑ. «Ἥρως τοῦ Μάρνη».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Τὸ δρᾶμα τῆς Σαγγάης».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Γιβραλτάρ».
ΙΡΙΣ. «Βαρνάβας».
ΚΡΟΝΟΣ. «Τὸ δρᾶμα τῆς Σαγγάης».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Μποέμικες ἀγάπες».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ξανανθίζουν τὰ ρόδα».
ΟΡΦΕΥΣ (Ἀρσ.). «Σκλάβοι τοῦ μίσους».
ΟΥΦΑ. «7 μοντέρνα ὑπέροχα κορίτσια».
ΠΑΛΛΑΣ. «Τὰ τρία βάλς».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Σενιορίτα».
ΡΕΞ. «Ἀντίο γιὰ πάντα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Οὐσσάροι τῆς φρουρᾶς».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΤΙΤΑΝΙΑ. Ἐρνέστος ὁ ἐπαναστάτης.
ΑΡΗΣ. «Ἀλκατράς».
ΑΤΘΙΣ. «Εὔθυμοι Τυρολέζοι».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Τὸ ναυτόπουλο».
ΕΛΛΑΣ. «Σὺ εἶσαι ὁ ἔνοχος».
ΘΗΣΕΥΣ. «Ὁ ἄνθρωπος τῆς ἡμέρας».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ἀόρατος ἀπειλή».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Νέμεσις».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Θύελλα.».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Μαράχο».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
ΑΙΘΟΥΣΑ «ΠΑΛΛΑΣ»
Αὔριον Δευτέραν, ὥραν 6.30 μ.μ.
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝ. ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Τῇ συμμετοχῇ
ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ.
Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ
Σολίστ:
ANDREAS von ROSLER
Τενόρος τῆς Βασιλικῆς Ὄπερας τῆς Βουδαπέστης καὶ τῶν Μουσικῶν Ἑορτῶν τοῦ Σάλτσμπουργκ.

Πρόγραμμα: Μέρος Ι. Μότσαρτ: Εἰσαγωγὴ ἀπὸ τὸ μελόδραμα «Μαγευμένος αὐλός». Ἄρια ἀπὸ τὸ μελόδραμα «Μαγευμένος αὐλός». Ἄρια ἀπὸ τὸ μελόδραμα «Δὸν Ζουάν». Συμφωνία εἰς σὸλ ἔλασσον.
Μέρος ΙΙ. Ζολτὰν Κοντάλυ: Οὐγγρικὸς ψαλμός, διὰ ὀξύφωνον, ὀρχήστραν καὶ χορῳδίαν (πρώτη ἐκτέλεσις).

Τὸ ἀναλυτικὸν πρόγραμμα τῆς Συναυλίας, περιέχον καὶ τὸ κείμενον τοῦ «Οὐγγρικοῦ Ψαλμοῦ» ἐξεδόθη καὶ πωλεῖται σήμερον εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου «ΟΛΥΜΠΙΑ».

ΠΩΛΗΣΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Τὰ εἰσιτήρια προπωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου «Ὀλύμπια» σήμερον ὥραν 10—1 π.μ. καὶ 4—8 μ.μ. Αὔριον Δευτέραν (ἡμέραν τῆς Συναυλίας) θὰ πωληθοῦν εἰς τὸ ταμεῖον τῆς αἰθούσης «Παλλάς».

Ἡ μεγαλύτερη ἀρτίστα τοῦ κόσμου πρὸς τὴν ὁποίαν ἀπονέμονται παμψηφεὶ ὅλα τὰ πρῶτα βραβεῖα ἠθοποιΐας ὅλων τῶν διεθνῶν κινηματογραφικῶν ὀργανισμῶν ἡ ἀπαράμιλλη
ΜΠΕΤΤΥ ΝΤΑΙΒΙΣ
θὰ μᾶς παρουσιάσῃ ἀπὸ ΑΥΡΙΟΝ τὴν ὡραιότερη μέχρι σήμερα δημιουργία της τὸ δυνατὸ κοινωνικὸ ἀριστούργημα
ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΜΕ ΠΑΡΕΛΘΟΝ
(UNE CERTAINE FEMME)
Ἡ ἱστορία μιᾶς γυναίκας, ἡ ὁποία κατατρεγμένη ἀπ' τὴ σύγχρονη κοινωνία ἀγωνίζεται ἕνα σκληρὸ καὶ πολυμέτωπο ἀγῶνα γιὰ νὰ χαρῇ στὸ τέλος τὸν θρίαμβο ποὺ τῆς ἄξιζε
ΣΥΜΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:
Ὁ συμπαθὴς ζὲν-πρεμιὲ
ΧΕΝΡΥ ΦΟΝΤΑ
καὶ ἡ χαριτωμένη
ΑΝΙΤΑ ΛΟΥΪΖ
Σκηνοθεσία: ΕΝΤΜΟΝΤ ΓΚΟΥΛΝΤΙΓΚ
Μουσική: τοῦ Βιεννέζου ΜΑΞ ΣΤΑΪΝΕΡ
ΑΥΡΙΟΝ
ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
Λόγῳ τῆς συναυλίας εἰσιτήρια θὰ πωληθῶσι μέχρι τῆς 4ης μ.μ. καὶ διὰ τὴν βραδυνὴν ἀπὸ τῆς 9.30 μ.μ.
ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ: Τελευταία ἡμέρα τοῦ κομψοτεχνήματος
ΤΑ ΤΡΙΑ ΒΑΛΣ
ΥΒΟΝ ΠΡΕΝΤΑΝ — ΠΙΕΡ ΦΡΕΝΑΙ
«ΓΚΡΕΚΑ»

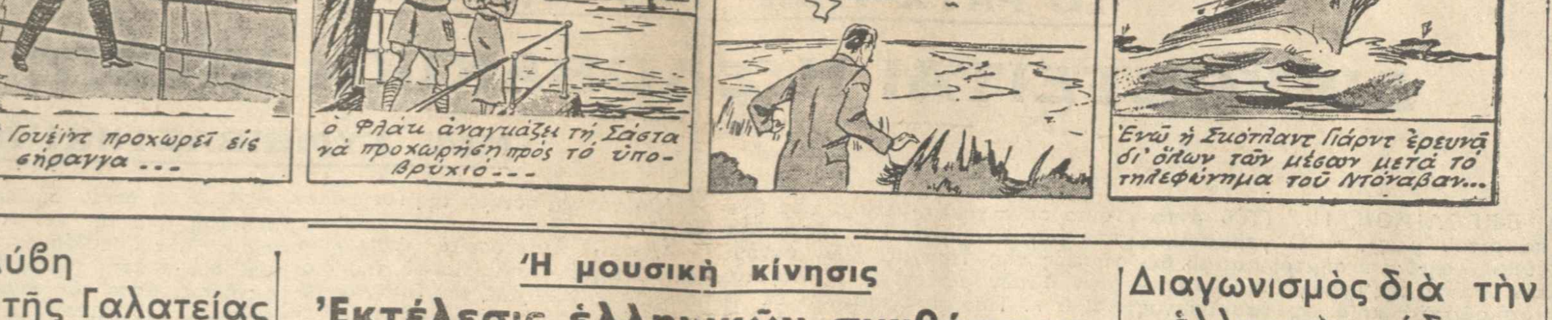
ΠΑΛΑΙΟΝ ΦΑΛΗΡΟΝ. Πωλεῖται οἰκία ἡμιδιώροφος, 5 δωμάτια, δωμάτιον ὑπηρεσίας, λουτρὸ κλπ. 3 δωμάτια κλπ. γωνία, πήχεις ὀκτακόσιες (800), κεντρικὴ ἀντὶ 350 χιλιάδων. Κατάστημα Σαλούστρου, Ἀριστείδου 10.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ 1916
ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
Τετάρτη 22 Μαρτίου 6.30 μ.μ.
RECITAL
ΛΙΛΑΣ
ΛΑΛΑΟΥΝΗ

11 ΜΑΡΤΙΟΥ 1937
11 ΜΑΡΤΙΟΥ 1939
ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΟΥ ΣΙΝΕΑΚ
Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς 2ας ἐπετείου του τὸ ΣΙΝΕΑΚ, προσφέρει εἰς τοὺς μικροὺς καὶ μεγάλους φίλους του, ἕνα ἐκτάκτως ἐξαιρετικὸν πρόγραμμα.
ο ΧΟΝΔΡΟΣ καὶ ΛΙΓΝΟΣ
εἰς μίαν ἀφαντάστως ξεκαρδιστικὴν κωμῳδίαν
ΤΥΦΛΑ ΝΑ 'ΧΗ ΤΕΤΟΙΑ ΤΥΧΗ
(ΟΙ ΜΠΟΥΡΛΟΤΙΕΡΗΔΕΣ)
Ἕνα ἔξοχον μουσικὸν ἔγχρωμον ταξειδιωδικὸν
Η ΓΡΑΦΙΚΗ ΟΛΛΑΝΔΙΑ
Ἕνα θαυμάσιον ἔγχρωμον Μίκυ Μάους τοῦ Οὔωλτ Ντίσνεϋ
Η ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΕΦΕΥΡΕΣΙΣ ΤΟΥ ΜΙΚΥ
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἑβδομάδος τὸ ΣΙΝΕΑΚ θὰ διεξαγάγῃ μίαν ἐνδιαφέρουσαν καινοτομίαν
ΤΟ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ
Αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα οἱ κάτοχοι εἰσιτηρίων τὰ ὁποῖα θὰ λήγουν εἰς 11 θὰ λάβουν δύο εἰσιτήρια δωρεάν.

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. - 56- «Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ»


Ἐνῶ ὁ Γουέϊτ προχωρεῖ εἰς τὴν σήραγγα...
ὁ Φλὰτ ἀναγκάζει τὴ Σάστα νὰ προχωρήσῃ πρὸς τὸ ὑποβρύχιο...
Ἐπάνω ἀπὸ τὸν βράχον ὁ Ντόναβαν κάτι ἀνακαλύπτει...
Ἴχνη τοῦ αὐτοκινήτου μὲ τὸ χρυσάφι... τὸ κατέβασαν ἀπὸ δῶ!
Ἐνῶ ἡ Σκότλαντ Γυάρντ ἐρευνᾷ δι' ὅλων τῶν μέσων μετὰ τὸ τηλεφώνημα τοῦ Ντόναβαν...

Ἡ καλύβη τῆς Γαλατείας

Ὁ γνωστὸς ἀρχιτέκτων κ. Ι. Λυγίζος, ποὺ ἔχει μέρες τώρα, στὸ ἐργαστήριόν του, στὴν ὁδὸν Εὐαγγελιστρίας 28, μίαν εἰδικὴν ἔκθεσιν ἀρχιτεκτονικῆς γιὰ ἐξοχικὰ σπιτάκια, (σπιτάκια «Οὐήκ-Ἔντ», ἢ Σαββατοκύριακον ἐπὶ τὸ ἑλληνικώτερον, ὅπως τὰ λέει) δὲν εἶνε μονάχα ἕνας καλλιτέχνης στὸ εἶδος του. Ἔχει καὶ πολὺ γοῦστο καὶ χιοῦμορ, ἂν θέλετε, στὸ βάφτισμα τῶν μικρῶν αὐτῶν σπιτιῶν του. «Κληματαριά», «Κοκκινόσκουφη», «Καλύβη τῆς Γαλατείας» καὶ ἄλλα τέτοια παρόμοια ποὺ θυμίζουν πραγματικὰ ξεκούρασμα, ἐξοχὴ ἀλλὰ καὶ ἁπλότητα, εἶνε οἱ τίτλοι τῶν γοητευτικῶν αὐτῶν μικρῶν σπιτιῶν του.

«Γοητευτικὰ» νὰ μὴ φανῇ ὑπερβολή. Οἱ μικρὲς αὐτὲς φωλίτσες ἑνὸς Σαββατοκύριακου, ποὺ μπορεῖ νὰ στεγάζουν καὶ μίαν Γαλάτειαν—μὲ ἕνα Πυγμαλίωνα, φυσικά !— ἀλλὰ μποροῦν νὰ στεγάζουν καὶ ἕνα ζευγάρι ποὺ ἐπέρασε τὸ πρῶτον αὐτὸ ρωμαντικὸν στάδιον τῆς προσεγγίσεως καὶ συνεννοήσεως τῶν φύλων, ἀλλὰ ἀκόμη καὶ μερικοὺς κουρασμένους ποὺ θέλουν νὰ βροῦν σὲ μιὰ γωνιὰ ἐξοχῆς ἕνα μικρὸν ἀναπαυτήριον μὲ ὅλα του τὰ «κομφόρ», ἀλλὰ ἀκόμη καὶ μιὰ συντροφιά, ἡ ὁποία κοντὰ στὸ ὕπαιθρον νὰ βρῇ ἕνα καταφύγιον ξεκουράσματος καὶ ἀνέσεως, εἶνε ἀληθινά—οἱ μικρὲς αὐτὲς φωλίτσες, ποὺ ξεμάκρυνε τόσον ἡ φράσις !—εὑρήματα, καλοῦ γούστου, ἀνέσεων καὶ φθήνειας.

Στὸ τελευταῖο αὐτὸ πρᾶγμα, συχνὰ καταφεύγουν πολλοί, ἀλλά, δυστυχῶς, δὲν εἶνε τὸ μόνον πλεονέκτημα ποὺ πρέπει νὰ ἔχῃ ἕνα μικρὸ σπιτάκι ἐξοχῆς. Πρέπει νὰ ἔχῃ ἀνέσεις, πρέπει νὰ ἔχῃ καλαισθησίαν—ποὺ τόσο καλὰ βρῆκε στὰ ἑλληνικά του «μοτίβα» ὁ κ. Λυγίζος—καὶ πρέπει κυρίως νὰ ἀντιπροσωπεύει τὰ χρήματά του. Φθηνά, εἶνε πολλὰ πράγματα δυστυχῶς. Καλὰ εἶνε λίγα.

Τὰ μικρὰ αὐτὰ σπιτάκια τοῦ κ. Λυγίζου ἔχουν ἐπιπροσθέτως τὸ μέγα προτέρημα νὰ προσαρμόζωνται σὲ κάθε εἴδους οἰκοδομικὸ ὑλικό, ἀπὸ τοῦ εὐθηνοτέρου καὶ ἐλαφροτέρου, μέχρι τοῦ πειὸ δαπανηροῦ καὶ μονιμωτέρου. Διότι, παρὰ τὸν χαρακτηρισμόν τους, ὡς σπιτάκια «οὐήκ-ἔντ», ἠμποροῦν ἀξιόλογα νὰ γίνουν σπιτάκια μονίμου διαμονῆς σὲ μιὰν ἐξοχή, σ' ἕναν ἐξοχικὸν συνοικισμόν, ποὺ δὲν θὰ ἔχουν τίποτε νὰ φθονήσουν ἐκτὸς ἴσως τοῦ μεγάλου χώρου, ἀπὸ ἄλλας δῆθεν «ἐπαύλεις»...

Ὅσο γι' αὐτὸ ὅμως, ἡ ὁπλοθήκη—κατὰ τῆς ἀκαλαισθησίας—τοῦ φίλου ἀρχιτέκτονος, εἶνε ἀρκετὰ ἐφωδιασμένη, δι' ὅσους θὰ ἤθελαν κάτι μεγαλύτερο. Καὶ ἡ προηγουμένη του ἔκθεσις, πρὸ τετραετίας εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς «Ἀγγλίας», μᾶς ἔδειξε πόσο μποροῦν τὰ ἑλληνικὰ μοτίβα νὰ προσαρμόζωνται, συγχρονιζόμενα εἰς κάθε εἴδους ἀστικὴν καὶ ἐξοχικὴν κατοικίαν.

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς πρὸ μεσημβρίας εἰς ἀκρόασιν τὸν ἀρχηγὸν τῆς ἐκπαιδευτικῆς μοίρας Β. Ν. πλοίαρχον κ. Βανδῶρον.

Αἱ Ἱπποδρομίαι

Αἱ προβλέψεις μας διὰ τὰς σημερινὰς ἱπποδρομίας ἔχουν ὡς ἑξῆς:
1η Ἱπποδρομία: Νέφος, Μηδέν.
2α Ἱπποδρομία: Τουπύ, Ντεντάσλυ, Ρομέο.
3η Ἱπποδρομία: Ρακάν, Σεούντ, Γαζλάν.
4η Ἱπποδρομία: Σίδνεϋ, Γρανικός, Μπουμπουλίνα.
5η Ἱπποδρομία: Ἀμερικάνα, Δρυάς, Ἔντυ.
6η Ἱπποδρομία: Μπάσεκ ἢ Μπικορί, Ἀζέλλω.

Ὁμιλίαι

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11.30 π.μ. ὁ σύλλογος γονέων δίδει εἰς τὸ κινηματοθέατρον «Ἄρης» διάλεξιν μὲ ὁμιλήτριαν τὴν κ. Ἑλ. Παπανδρέου καὶ μὲ θέμα: Πῶς θὰ βοηθήσωμεν τὰ παιδιά μας νὰ ἀναπτυχθοῦν καλά. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

— Σήμερον Κυριακὴν 12 Μαρτίου καὶ ὥραν 11 π.μ. θὰ γίνῃ ἡ πέμπτη κατὰ σειρὰν διάλεξις τῆς Λέσχης Νέας Σμύρνης εἰς τὰς αἰθούσας αὐτῆς μὲ ὁμιλητὴν τὸν Σμυρναῖον λόγιον καὶ ποιητὴν κ. Ἀνδρέαν Παπαδόπουλον-Σύλβιον καὶ θέμα: «Περὶ τοῦ Θεάτρου ἐν Σμύρνῃ».

Αὔριον Δευτέραν 7 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας θὰ δοθῇ διάλεξις τοῦ Συλλόγου Γονέων, μὲ ὁμιλήτριαν τὴν κ. Ἐλμίναν Παντελάκη καὶ θέμα: «Ἡ ἐπίδρασις τῆς ζωῆς τῶν ἐνηλίκων ἐπὶ τῆς ψυχικῆς ἀναπτύξεως τῶν παιδιῶν».

— Ἐπίσης αὔριον καὶ ὥραν 7 μ.μ. ἐν τῇ σειρᾷ τῶν ἐγκληματολογικῶν καὶ σωφρονιστικῶν διαλέξεων τῶν ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης διοργανουμένων θὰ ὁμιλήσῃ ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης (Παλαιᾶς Βουλῆς) ὁ κ. Ι. Παπαζαχαρίου «περὶ τοῦ ἀνηλίκου ἐν τῇ φυλακῇ». Τὴν Τρίτην κατὰ τὴν αὐτὴν ὥραν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Κ. Μιταυτσῆς μὲ θέμα «Γενικὰ περὶ ἐγκληματιῶν καὶ ψυχιατρικῆς Ἐπιστήμης».

— Αὔριον Δευτέραν 13 τρέχοντος μηνὸς θὰ δοθῇ εἰς τὸ δημοτικὸν θέατρον Πειραιῶς ἡ πρώτη ἐφετεινὴ διάλεξις τῆς Χριστιανικῆς Ὀργανώσεως τῶν Νέων μὲ ὁμιλητὴν τὸν καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου κ. Παν. Μπρατσιώτην, καὶ μὲ θέμα «Χριστιανισμὸς καὶ Παπισμός».

—Τὴν προσεχῆ Τετάρτην καὶ ὥραν 7.30 μ.μ. ἡ κ. Λ. Μαυρογιάννη θὰ δώσῃ εἰς τὸν «Παρνασσὸν» διάλεξιν μὲ θέμα: «Πῶς βλέπει ὁ αἰγυπτιώτης ἑλληνισμὸς τὴν ἐξέλιξιν τῆς σημερινῆς Ἑλλάδος». Τὴν διάλεξιν θὰ τιμήσῃ διὰ τῆς παρουσίας του καὶ ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως.

Ταχυδρομεῖον

Κυριακή, 12 Μαρτίου

Τὰ τελευταῖα χρονικὰ ὅρια καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ σήμερον εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον καὶ εἰς τὸ Παράρτημα τῆς Πλατείας Συντάγματος εἶνε τὰ ἑξῆς:

Ἐξωτερικοῦ: Δι' Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδυτ. καὶ Νοτ. Ἀφρικὴν ὥρα 19.

Ἀτμοπλοϊκῶς: Νεάπολιν, Μασσαλίαν 1 μ.μ.

Ἐσωτερικοῦ: Σιδηροδρομικῶς: Διὰ Πελοπόννησον, Ἤπειρον, ὥρα 5 π.μ. καὶ 11.40 π.μ. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θρᾴκην ὥρα 5 π.μ.

Ἀεροπορικῶς: Διὰ Κέρκυραν, Ἰταλίαν, Γαλλίαν ὥρα 11. Αἴγυπτον, Ἀσίαν, Αὐστραλίαν Νότ. Ἀνατολικὴν Ἀφρικὴν ὥραν 11 Εὐρώπην ἐν γένει ὥρα 24.

Βιβλιογραφία

Βιομηχανικὸς ὁδηγὸς Ἑλλάδος. Ζαμπάκης Α. Ἱπποκράτους 5, Τηλ. 29-272.

Ἡ μουσικὴ κίνησις

Ἐκτέλεσις ἑλληνικῶν συνθέσεων

Εἰς τὴν Στέγην Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν ἐδόθη ἡ β' συναυλία ἔργων Ἑλλήνων μουσουργῶν μὲ ἐκτελεστὰς τὴν κ. Δ. Καραμαούνα (πιάνο), τὴν δ. Κλ. Στάμου (τραγοῦδι), τὸν κ. Φρ. Θεολογίδην (τραγοῦδι) καὶ τὸ Κουαρτέττο Ἀθηνῶν.

Εἰς τὸ πρόγραμμα συνθέσεις Δ. Λεβίδη, Α. Εὐαγγελάτου, Γ. Λαμπελέτ, Θ. Καρυωτάκη.

Αἱ συνθέσεις αὐταὶ δὲν ἦσαν πάντως ἀπὸ τὰς καλυτέρας τῶν δημιουργῶν των. Καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ ἐπαναλάβωμεν καὶ πάλιν ὅ,τι καὶ κατὰ τὴν α' συναυλίαν ἑλληνικῶν συνθέσεων, τὴν δοθεῖσαν, πρωτοβουλίᾳ πάντοτε τῆς Ἑνώσεως Ἑλλήνων Μουσουργῶν, εἰς τὴν Στέγην Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν: ὅτι τὸ πρόγραμμα δὲν ἦτο συντεταγμένον ὑπὸ καλλιτεχνικῆς βέβαια, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ καθαρῶς ψυχολογικῆς ἀπόψεως κατὰ τὸν καλύτερον τρόπον. Βέβαια, θὰ παιχθοῦν καὶ πρέπει νὰ παιχθοῦν κατὰ τὰς συναυλίας αὐτὰς ὅλα τὰ ἔργα (τραγούδια, μουσικὴ δωματίου κλπ.) τῶν συνθετῶν μας. Ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν ὅμως ὅτι τὰ προγράμματα θὰ καταρτίζωνται μὲ προσοχὴν καὶ σκέψιν ὥστε νὰ μὴ δημιουργῆται ἡ παραμικρὰ μονοτονία, οὔτε καὶ νὰ κουράζεται ὁ ἀκροατὴς ἀπὸ τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων, τὰ ὁποῖα ἀπὸ ἀπόψεως τεχνοτροπίας κυρίως παρουσιάζουν πολλὰ τὰ κοινὰ μεταξύ των.

Ὑπάρχουν ἀρκετὰ ἑλληνικὰ ἔργα, παλαιότερα καὶ νέα, ὥστε νὰ μὴ εἶνε ἀδύνατος ὁ καταρτισμὸς προγράμματος, τὸ ὁποῖον νὰ παρουσιάζῃ «ἁρμονικὰς ἀντιθέσεις» καὶ ποικιλίαν εἰς τὸ σύνολον.

Αἱ συνθέσεις τοῦ Γ. Λαμπελέτ, αἱ ὁποῖαι περιελαμβάνοντο εἰς τὸ προχθεσινὸν πρόγραμμα, δὲν ἦσαν τοιούτου περιεχομένου, ὥστε νὰ «ἀντεπεξέλθουν» πρὸς τὰς ἄλλας καὶ νὰ παρουσιάσουν τὴν ἀπαιτουμένην, ἐν τῷ συνόλῳ ποικιλίαν.

Τὰ ἔργα τοῦ κ. Θ. Καρυωτάκη (τὰ τραγούδια καὶ κυρίως ἡ Σονατίνα γιὰ πιάνο) φανερώνουν συνθέτην μὲ ἀνησυχίας εἰς τὸ ἐσώτατον εἶναι του καὶ μίαν προσωπικότητα.

Τὸ κουαρτέττο εἰς λὰ τοῦ κ. Α. Εὐαγγελάτου, ἐνδιαφέρον ἀπὸ ἀπόψεως καθαρῶς τεχνικῆς καὶ ἰδίως ἀπὸ ἀπόψεως ρυθμῶν, δὲν εἶνε πάντως ἀπὸ τὰ μὲ περισσότερον μουσικὸν περιεχόμενον ἔργα τοῦ δημιουργοῦ του.

Οὔτε ἐπίσης ἡ ἀριέτα καὶ φούγκα (διὰ κουαρτέττο ἐγχόρδων) τοῦ κ. Δ. Λεβίδη εἶνε ἀπὸ τὰς χαρακτηριστικωτέρας συνθέσεις τοῦ μουσουργοῦ.

Γενικῶς ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον παρετηρήσαμεν εἰς τὰ ἔργα αὐτὰ τῶν κ.κ. Λεβίδη, Εὐαγγελάτου, Καρυωτάκη εἶνε ἡ ἔλλειψις μελῳδίας, ἢ μᾶλλον μία προσπάθεια τῶν συνθετῶν νὰ καταπνίξουν τὴν μελῳδίαν, τὸ πρωταρχικὸν τοῦτο στοιχεῖον κάθε μουσικῆς ὁμιλίας, ἀσχέτως τεχνοτροπίας, ἀσχέτως ἐξελίξεως.

Διότι ἐξέλιξις, τεχνοτροπία, προσωπικότης εἶνε πράγματα, τὰ ὁποῖα δὲν καταργοῦν τοὺς ἀπαραβάτους καὶ αἰωνίους κανόνας τῆς Τέχνης, ἡ ὁποία ἦτο, εἶνε καὶ θὰ εἶνε πάντοτε ἑνιαία καὶ ἀδιαίρετος.

Νομίζομεν πὼς ἐπέρασε πλέον ἡ «μόδα» τῆς μουσικῆς, ἡ ὁποία ἀγνοεῖ σχεδὸν καθολοκληρίαν τὴν μελῳδίαν καὶ ἡ ὁποία καταπλήσσει τὸν ἀκροατὴν μὲ τοὺς τεχνικοὺς συνδυασμούς, χωρὶς νὰ μεταδίδῃ ἀπὸ αἰσθητικῆς πλευρᾶς καλλιτεχνικὴν συγκίνησιν.

Συναυλία κ. κ. Δ. Μαρῆ καὶ Β. Σταυριανοῦ

Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν ἐδόθη συναυλία ἔργων μουσικῆς δωματίου, καθὼς καὶ ἔργων διὰ πιάνο καὶ βιολὶ (σόλο) ὑπὸ τῶν κ.κ. Δ. Μαρῆ καὶ Β. Σταυριανοῦ.

Τὸ πρόγραμμα, συντεταγμένον μὲ ἐπιμέλειαν, περιελάμβανεν ἔργα ἱκανὰ νὰ ἀναδείξουν εἰς τὸ πεδίον τῆς καθαρᾶς μουσικῆς, καθὼς καὶ τῆς τεχνικῆς τὰ πολλαπλᾶ προσόντα τῶν ἐκτελεστῶν.

Δύο πραγματικοὶ μουσικοί, οἱ ὁποῖοι γνωρίζουν τί θέλουν καὶ οἱ ὁποῖοι ἔχουν μίαν εὐγένειαν εἰς τὴν καλλιτεχνικὴν ἐξωτερίκευσίν των. Ἐξετέλεσαν τὴν σονάταν ἀριθ. 1 εἰς μὶ μεῖζ. τοῦ Μπετόβεν μὲ ἀκρίβειαν, μὲ κατανόησιν, μὲ «στύλ», μέσα εἰς τὸ πνεῦμα τῆς συνθέσεως καὶ τῆς μουσικῆς ἐν γένει. Ἐπίσης πολὺ καλὴ καὶ μὲ πραγματικὴν ρωμαντικὴν διάθεσιν ἡ ἐκτέλεσις ὑπὸ τοῦ κ. Μαρῆ τῆς Πολωνὲζ - Φανταιζὶ εἰς λὰ ὑφ. μεῖζ., καθὼς καὶ δύο μαζοῦρκες τοῦ Σοπέν.

Εἰς τὸ β' μέρος τοῦ προγράμματος ὁ κ. Σταυριανὸς ἐξετέλεσε ἱκανοποιητικώτατα τὴν Σακὸν τοῦ Βιτάλι. Εἰς τὸ δυσχερὲς τοῦτο ἔργον τοῦ ἐδόθη ἡ εὐκαιρία νὰ ἐπιδείξῃ τὰς καλὰς ἰδιότητας τόσον εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν τεχνικὴν τοῦ ἀριστεροῦ χεριοῦ, ὅσον καὶ τοῦ δεξιοῦ, καθὼς καὶ τὰ πραγματικὰ βιολιστικὰ προσόντα του εἰς τὸ πεδίον τῆς μουσικῆς ἐκφράσεως, ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὰ μέσα καὶ τὸν τρόπον τῆς ἐκφράσεως αὐτῆς, ἀναφερόμενα εἰς τὴν τεχνικὴν τοῦ ὀργάνου.

Τὸ κοινὸν ἐχειροκρότησε θερμῶς τοὺς καλλιτέχνας, ἀνακαλέσαν αὐτοὺς κατ' ἐπανάληψιν ἐπὶ σκηνῆς.

Ρεσιτὰλ δ. Α. Γεωργιάδου

Μία νέα καλλιτέχνις τοῦ πιάνου — ἡ δ. Λιλὴ Γεωργιάδου — ἔδωσε πρὸ ἡμερῶν τὸ πρῶτον της ρεσιτὰλ εἰς τὰ «Ὀλύμπια» ἐνώπιον πυκνοῦ ἀκροατηρίου.

Παρ' ὅλον ὅτι ἐπρόκειτο περὶ κατ' ἐξοχὴν μουσικοῦ «βαπτίσματος» (ὅπως ἡ πρώτη «ἐπίσημος» ἐπαφὴ τοῦ καλλιτέχνου μὲ τὸ κοινόν του), ἡ δ. Γεωργιάδου δὲν ἔδειξε καμμίαν ἰδιαιτέραν συγκίνησιν. Τὸ παίξιμόν της, ἀσφαλές, ἐκαθρέπτιζε αὐτοπεποίθησιν. Ἡ νεαρὰ καλλιτέχνις ἔχει μελετήσει αὐτὸ φαίνεται ἀμέσως. Ἡ τεχνική της καθαρά, ὁ ἦχος της ἀρκετὰ δυνατὸς καὶ εὐχάριστος, τὸ πεντάλ της πολὺ καλόν.

Νομίζομεν πάντως πὼς ἦτο μᾶλλον ἀτυχὴς ἡ ἔμπνευσις νὰ ἐκτελεσθοῦν εἰς πρῶτον ρεσιτὰλ ἔργα ὅπως τὸ «Πρελούντιο, Ἄρια, Φινάλε» τοῦ Φράνκ, ἡ Σονάτα εἰς σὶ ὑφ. ἐλασ. τοῦ Σοπὲν καὶ αἱ Συμφωνικαὶ Σπουδαὶ τοῦ Σοῦμαν. Τὰ ἔργα αὐτὰ ἀπαιτοῦν ὡριμότητα, πεῖραν, ψυχικὴν δύναμιν, τὴν ὁποίαν δὲν ἠμπορεῖ ἀκόμη νὰ ἔχῃ μία νεαρὰ πιανίστρια, ἡ ὁποία τώρα μόλις ἀρχίζει νὰ κυττάζῃ κάπως πειὸ ἐλεύθερα τοὺς ὁρίζοντας ποὺ τὴν περιβάλλουν.

Ἡ δ. Γεωργιάδου μᾶς ἔδωσε προχθὲς τὰς καλυτέρας ἐλπίδας διὰ τὸ μέλλον. Ἡ δεξιοτεχνία της, ἡ μουσικότης της, ὅλα θὰ τὴν βοηθήσουν εἰς τὸ νὰ προοδεύσῃ γρήγορα καὶ καταστήσῃ τὰς ἐλπίδας πραγματικότητα. Ἀρκεῖ νὰ ἔχῃ ὡς ὁδηγόν της τὴν ἀγάπην καὶ τὸν σεβασμὸν πρὸς τὴν Τέχνην.

Δ. Α. Χ.

Ἡ συναυλία τῆς Ὀρχήστρας

Αὔριον Δευτέραν, ὥραν 6.30 μ.μ. εἰς τὸ «Παλλὰς» εἰς τὴν συναυλίαν τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν θὰ ἐκτελεσθῇ εἰς τὸ β' μέρος τοῦ προγράμματος τὸ ἐξαιρετικὸν ἀριστούργημα τοῦ Οὔγγρου μουσουργοῦ Ζόλταν Κοντάλυ «Οὐγγρικὸς ψαλμός». Θὰ ἐκτελεσθῇ ὑπὸ τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας καὶ τῆς Χορῳδίας Ἀθηνῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Φ. Οἰκονομίδη καὶ μὲ σολὶστ τὸν διάσημον τενόρον τῆς Βασιλικῆς Ὄπερας τῆς Βουδαπέστης καὶ τῶν φεστσπὶλ τοῦ Σάλτσμπουργκ κ. Ἀνδρέαν φὸν Ραῖσλερ. Εἰς τὸ α' πρῶτον μέρος τοῦ προγράμματος θὰ ἐκτελεσθοῦν ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας ἡ εἰσαγωγὴ ἀπὸ τὸν «Μαγευμένον αὐλὸν» καὶ ἡ Συμφωνία εἰς σὸλ ἔλασσον τοῦ Μότσαρτ, ὁ δὲ κ. Ραῖσλερ θὰ τραγουδήσῃ δύο ἄριες ἀπὸ τὸν «Μαγευμένον αὐλὸν» καὶ ἀπὸ τὸν «Δὸν Ζουὰν» τοῦ Μότσαρτ.

Ἀνδρέας φὸν Ραῖσλερ

Μία ἀρχαιοπρεπὴς τελετὴ

Πρὸ τριῶν ἡμερῶν εἰς τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος ἐν Δελφοῖς, παρουσίᾳ τῶν τοπικῶν ἀρχῶν καὶ ἐκλεκτῶν ἀντιπροσώπων τῶν Ἀθηνῶν, ἔλαβε χώραν σεμνὴ τελετὴ φυτεύσεως τῆς ἀπολλωνίου δάφνης ὑπὸ τοῦ «Ὁμίλου Ἑλλήνων ξεναγῶν». Κατὰ τὴν τελετὴν ἡ γενικὴ γραμματεὺς τοῦ ὁμίλου ἐξεφώνησεν ἐν μέσῳ ἐπιβλητικῆς σιγῆς τὸν κάτωθι λόγον: «Σὲ μένα ἔλαχε ὁ κλῆρος νὰ πῶ δυὸ λόγια τὴν θεία αὐτὴν στιγμὴ διὰ νὰ εὐχαριστήσω τὴν ἐθνικὴν κυβέρνησιν καὶ ἰδιαιτέρως τὸν διευθυντὴν τῶν ἀρχαιολογικῶν ὑπηρεσιῶν κ. Σπ. Μαρινᾶτον, ποὺ μᾶς ἔκαμαν τὴν τιμὴν νὰ ἀναθέσουν σὲ μᾶς τὸ φύτευμα τῆς δάφνης στὸν ἱερὸ αὐτὸ χῶρο, καθὼς κ' ἐκείνους ποὺ εἶχαν τὴν εὐτυχῆ αὐτὴ ἰδέα. Δάφνη, μὲ ὅλη μας τὴν ἀγάπη σὲ παραδίδουμε στὴ μητέρα σου Γῆ. Ἐτθε οἱ ρίζες σου νὰ συναντήσουν μέσα στὸ χῶμα τὴν «μάντιδα δάφνην», νὰ τὴν ξαναφέρουν στὸ φῶς, δίνοντάς της νέα ζωὴ καὶ τὴν δύναμι ν' ἀναστήσῃ τὸ θεῖο ἀπολλώνειο πνεῦμα, τὸ πνεῦμα τὸ φωτεινό, ποὺ σκοτώνει τὸν δράκοντα τοῦ κακοῦ, τὸ πνεῦμα ποὺ ἀποκαθαίρει καὶ ἐξαγνίζει, τὸ πνεῦμα τῆς τάξεως καὶ τῆς ἁρμονίας, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, τὸν ρυθμιστὴν καὶ φύλακα τοῦ ἠθικοῦ βίου, τὸ πνεῦμα τῆς δημιουργίας ποὺ ὁδηγεῖ στὰ ὑψηλὰ καὶ τὰ ὡραῖα. Δένδρο, ἐσὺ ἱερὸ τοῦ Ἀλεξικάκου Ἀπόλλωνα καὶ σὺ ἐλιὰ τῆς Ἀκροπόλεως, ἱερὸ φυτὸ τῆς θεᾶς Σοφίας, ἑνώσατε τὶς πνευματικὲς καὶ ἠθικές σας δυνάμεις, ποὺ ἐξεπήγασαν ἀπὸ τὴν ἱερὴ γῆ τῆς Ἑλλάδος καὶ ἁπλώσατέ της παντοῦ γιὰ τὴν καλύτερη αὔριον τῆς ἀνθρωπότητος. Δάφνη, ἐσὺ καμάρι μας, δέξου τὰ δάκρυα τῆς χαρᾶς καὶ τῆς λατρείας μας γιὰ πρῶτο σου δρόσισμα. Σὲ χαρίζουμε καὶ πάλι, δάφνη, στὸν μαντικὸ βράχο, στὴ δελφικὴ γαλήνη, στῆς Κασταλίας τὰ νάματα. Μακάριος ὅποιος σκιασθῇ κάτω ἀπὸ τὸ φύλλωμά σου καὶ τρισμακάριος ὅποιος φανῇ ἄξιος νὰ στεφθῇ μ' ἕνα κλαδί σου».

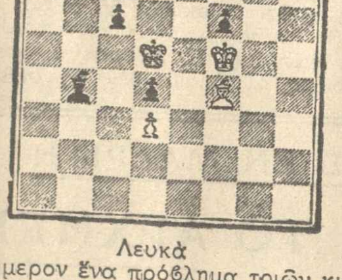
Θεῖον κήρυγμα

Καθ' ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ὥραν 5.30—6.30 μ.μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίας Φωτεινῆς Νέας Σμύρνης ὁμιλεῖ ὁ πανοσιολ. κ. Τίτος Ματθαιάκης ἐπὶ τῶν παραβολῶν τοῦ Κυρίου. Σήμερον θέλει ἀναπτύξει τὴν παραβολὴν τοῦ «Ἀδίκου κριτοῦ».

— Σήμερον ὥραν 6ην μ.μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τῆς Ἁγίας Εἰρήνης θὰ ὁμιλήσῃ ὁ καθηγητὴς τῆς Θεολογίας κ. Ἀθαν. Λυμπερόπουλος ἐπὶ τοῦ θέματος: «Ἡ γνωριμία τοῦ Λυτρωτοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Χριστοῦ μᾶς ἀποκαθιστᾷ πολίτας τῆς βασιλείας τῶν οὐρανῶν».

Προβλήματα ζατρικίου

223
Ὑπὸ Α. König
Μαῦρα



Λευκά

Σήμερον ἕνα πρόβλημα τριῶν κινήσεων. Τὰ Λευκὰ παίζουν καὶ κάμνουν μὰτ εἰς τρεῖς κινήσεις. Αὔριον ἡ λύσις.

Ι. Χ.

Ἡ Πανελλήνιος καλλιτεχνικὴ ἔκθεσις

Ἁρμοδίως ἀνακοινοῦται ὅτι ἔληξεν ἡ προθεσμία ὑποβολῆς καλλιτεχνικῶν ἔργων εἰς τὴν ἐν τῷ Ζαππείῳ παρὰ τῆς διευθύνσεως Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας ὀργανουμένην Πανελλήνιον Ἔκθεσιν. Ὑπεβλήθησαν τῇ ἁρμοδίᾳ ἐπιτροπῇ πρὸς κρίσιν περὶ τοὺς 1.000 πίνακες ζωγραφικῆς, περὶ τὰ 90 γλυπτά, περὶ τὰ 75 χαρακτικὰ καὶ περὶ τὰ 100 διακοσμητικὰ ἔργα. Ἡ ἀπόφασις τῆς κριτικῆς ἐπιτροπῆς περὶ τῶν εἰσαχθησομένων εἰς τὴν Ἔκθεσιν προβλέπεται ὅτι θὰ ἐκδοθῇ τὴν 20ὴν ἢ 21ην τρέχοντος καὶ θ' ἀναρτηθῇ εἰς τὴν κεντρικὴν εἴσοδον τοῦ Ζαππείου. Τὰ ἀπορριφθησόμενα θ' ἀποδοθῶσιν ἀμέσως εἰς τοὺς ἐκτελέσαντας ταῦτα.

«Φάουστ» μὲ τὸν κ. Μουλᾶν

Σήμερον τὴν 6.30 μ.μ. θὰ δοθῇ εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» τὸ ἀριστούργημα τοῦ Γκουνὼ «Φάουστ» μὲ τὸν διακεκριμένον βαθύφωνον κ. Μουλᾶν, τὴν ὑψίφωνον δ. Μαΐρην Κουράκου, τὸν τενόρον κ. Μαυράκην καὶ ἄλλους ἐκλεκτοὺς καλλιτέχνας. Μεγάλη χορῳδία καὶ ὀρχήστρα ὑπὸ τὸν κ. Καραλίβανον.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΩΝ
ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ἀπὸ 10 τρέχοντος οἱ δέκα πρῶτοι τόμοι τῆς ἐξ 100 τόμων Α' σειρᾶς τῆς ὡς ἄνω Βιβλιοθήκης τοῦ οἴκου ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ. Ἕκαστος τόμος περιέχει 100—250 σελίδας. Ἡ ἔκδοσις κυκλοφορεῖ μόνον μεταξὺ συνδρομητῶν. Ὁ συνδρομητὴς καταβάλλει 300 δραχμὰς καὶ παραλαμβάνει τοὺς δέκα πρώτους τόμους ἀναλαμβάνει δὲ διὰ τοὺς ὑπολοίπους οἵτινες θὰ ἐκδίδωνται ἀνὰ 10 κατὰ μῆνα, νὰ καταβάλῃ 18 μηνιαίας δόσεις πρὸς 150 δρχ. ἑκάστην.

ΤΑΒΕΡΝΑ ΠΑΡΛΑΜΑ
Ὅσοι ἔφαγαν τὴν φημισμένη Μπουγιαμπὲς στὴν Κανάμπιερα τῆς Μασσαλίας καὶ στὴν ταβέρνα τοῦ Παρλαμᾶ, ὁμολογοῦν ὅτι τὴν ἴδια νοστιμάδα ἔχουν καὶ οἱ δύο. Τὴν βεβαιώσιν αὐτὴν ἔκαμε καὶ ὁ κ. Τσελεμέντες ὅταν τὴν πρωτοδοκίμασε στὴν ταβέρνα μας.
Τηλεφωνήσατε μόνον λίγες ὧρες πρίν. Τηλέφ. 41.670.

ΚΑΛΤΣΕΣ ΣΤΟ ΞΕΠΟΥΛΗΜΑ
Κάλτσες γυναικεῖες καὶ ἀνδρικές. Γενικὸ ξεπούλημα ὑπολοίπων μὲ ἔκπτωσι 30 % μέχρι 24 Μαρτίου. Μεταξωτὲς γυναικεῖες χωρὶς ἐλάττωμα δρ. 37. Ζωϊκὲς—ἀράχνης 92. Κομπιναιζὸν 98. Ντέρμπυ ἀνδρ. 15. ΛΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ ΚΑΛΤΣΩΝ, Θησέως 17 (πάρ. Κολοκοτρώνη).

Διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἑλληνικὴν μόδαν

Ὁ προκηρυχθεὶς ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ διαγωνισμὸς διὰ τὴν προώθησιν τῆς κινήσεως πρὸς ἐπικράτησιν τῆς ἑλληνικῆς μόδας διὰ μοντέλων ἐμπνευσμένων ἀπὸ καθαρῶς ἑλληνικὰ πρότυπα τῆς ἀρχαιότητος καὶ βυζαντινῆς ἐποχῆς καὶ τῆς συγχρόνου λαϊκῆς περιβολῆς, θὰ γίνῃ τὴν προσεχῆ Τετάρτην 15ην Μαρτίου εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας» καὶ ὥραν 10ην π.μ. Ἡ ἐπιτροπή, ἡ ὁποία θὰ βραβεύσῃ τὰ ἐπιδειχθησόμενα μοντέλα κατηρτίσθη ἀπὸ τὴν κ. Εἰρήνην Θ. Νικολούδη, τὸν κ. Δημ. Σβολόπουλον, τὴν Ἔδλαν Νάζου, τὴν κ. Θ. Συναδινοῦ, τὸν κ. Σ. Χιλιαδάκην, ἐκ τῶν διευθυντῶν τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ, τὸν κ. Δ. Σεφερειάδην διευθυντὴν ἐξωτερικοῦ Τύπου, τὸν κ. Δ. Δεβάρην καὶ τὸν κ. Ν. Ἐγγονόπουλον ζωγράφον.

Χθές, σήμερα, αὔριον

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα δεξίωσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Δ. Μαξίμου. Αἱ αἴθουσαι ἦσαν στολισμέναι μὲ ἀμυγδαλιές. Παρευρέθησαν ἡ κ. Κοντοσταύλου, ὁ κ. Μερκάτης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Οὐστερλόου, ὁ κ. Ρούντνεϋ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λαζάρεβιτς, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κυβελιέ, ὁ στρατηγὸς καὶ ἡ κ. Παπάγου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Α. Ταμπακοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τσουδερού, ἡ κ. Καποδίστρια, ἡ βαρώνη Στράχβιτς, ἡ κόμισσα Βινέτ, ἐξαιρετικὰ κομψὴ ἐμφάνισις, ἡ κ. Γ. Πεσμαζόγλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παπαστράτου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μ. Γερουλάνου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρ. Μιχαλοπούλου. Πολὺ κομψὲς ἡ κ. Σεραφίνη μαῦρα συνδυασμένα μὲ μώβ, ἡ δ. Μ. Σκουζὲ μὲ μαῦρα, ἡ κ. Σ. Ἀφεντούλη μὲ μαῦρη ψάθα, γάντια καὶ λουλούδια μπλὲ ἀνοικτά, ἡ κ. Ν. Ἠλιάσκου μὲ μαῦρα, ἡ κ. Λ. Καρέλλα μὲ κόκκινη ψάθα, μὲ τριανταφυλλιά, ἡ κ. Δρούλια μὲ μαῦρα, ἡ δ. Μ. Κετσέα πολὺ νόστιμη μὲ κόκκινο σύνολον, ἡ δὶς Παπάγου.

◆

Χθὲς μαστίχα παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Δ. Βούλτσου. Ἦσαν ἡ κ. Γ. Σκουζέ, ἡ κ. Μαλαμίδου, ἡ κ. Ἀν. Σταθάτου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπ. Μεταξᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ δ. Καρέλλα, ἡ κ. Ζαλοκώστα, ἡ κ. Ἰωσηφόγλου, ἡ κ. Λίνα Ρετσίνα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μιχαλοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ ὡραία κ. Μερκάτη, ἡ κ. Ἀφεντούλη, ὁ κ. Ἐμπειρῖκος, ὁ κ. Καββαδίας.

ΚΑΠΟΙΟΣ

Διάλεξις τοῦ κ. Δ. Γατοπούλου

Σήμερον τὴν 9.15 ἑσπερινὴν ὥραν θὰ ὁμιλήσῃ ἀπὸ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν ὁ κ. Δημ. Γατόπουλος, περὶ τῆς προεπαναστατικῆς ζωῆς καὶ δράσεως τοῦ Ἀλεξάνδρου Ὑψηλάντου. Ὁ κ. Γατόπουλος μεταξὺ τῶν ἄλλων θ' ἀναφέρῃ καὶ μερικὰ ἐκ τῶν ὡραιοτέρων ἀνεκδότων τῆς νεανικῆς ζωῆς τοῦ πρωτοπόρου τοῦ ἀπελευθερωτικοῦ ἀγῶνος τοῦ Εἰκοσιένα.

Τρίο Ἀθηνῶν ἔργα Μπετόβεν

Ἡ πλέον ἐνδιαφέρουσα ἀπὸ τὰς ἐφετεινὰς συναυλίας τοῦ ἐξαιρέτου καλλιτεχνικοῦ συγκροτήματος τοῦ Τρίο Ἀθηνῶν τῶν κ. κ. Σπ. Φαραντάτου, πιάνο, Φρ. Βολωνίνη βιολὶ καὶ δ. Λ. Κουρούκλη βιολοντσέλλον, μὲ ἔργα διὰ Τρίο τοῦ Μπετόβεν, θὰ εἶνε ἡ διδομένη τὸ προσεχὲς Σάββατον ὥραν 6.30 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὠδείου 3η καὶ τελευταία συναυλία, καθόσον κατ' αὐτὴν θὰ ἐκτελέσουν τὸ Τρίο ὑπ' ἀριθ. 3 ἔργον 1 καὶ τὸ περίφημον Τρίο εἰς τὸν Ἀρχιδοῦκα.

Ρεσιτὰλ Λ. Λαλαούνη

Μὲ ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον ἀναμένεται ἡ ἐμφάνισις τῆς καλλιτέχνιδος τοῦ πιάνου κ. Λίλας Λαλαούνη τὴν μεταπροσεχῆ Τετάρτην εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια». Ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις, ἡ ὁποία ἔχει νὰ ἐμφανισθῇ εἰς τὸ ἀθηναϊκὸν κοινὸν ἀπὸ διετίας, θὰ ἐκτελέσῃ Χαῖντελ, Μπετόβεν, Μπράμς καὶ Σοῦμπερτ.

Ἡ «Πολιτεία» τοῦ Πλάτωνος

Ὡς 51ος τόμος τῆς Βιβλιοθήκης Ἀρχαίων Συγγραφέων «Παπύρου» ἐκυκλοφόρησε τὸ β' βιβλίον τῆς «Πολιτείας» τοῦ Πλάτωνος κατὰ πιστὴν μετάφρασιν παραλλήλως τοῦ ἀρχαίου κειμένου ὑπὸ Ἀδ. Διαμαντοπούλου, τ. διευθυντοῦ τοῦ Ἀρσακείου Διδασκαλείου. Εἰς τοὺς νεοεγγραφομένους συνδρομητὰς παραδίδονται ὅλοι οἱ ἐκδοθέντες 50 τόμοι. Ἐπιστημονικὴ Ἑταιρεία τῶν Ἑλληνικῶν Γραμμάτων «Πάπυρος», Πανεπιστημίου 36, 2ος δροφος, τηλέφ. 30-232. Σειραὶ πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ μεγάλα βιβλιοπωλεῖα Ἀθηνῶν καὶ ἐπαρχιῶν.

Ἐκθέσεις

Ἡ ἔκθεσις τῆς ὁμάδος ζωγράφων «Συντροφιὰ Καλλιτεχνῶν» εἰς τὴν αἴθουσαν Στρατηγοπούλου, ξενοδοχεῖον «Κεντρικόν», Σταδίου 26, ἐξακολουθεῖ νὰ κινῇ τὸ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον τῆς φιλοτέχνου ἀθηναϊκῆς κοινωνίας καὶ γενικῶς κρίνεται λίαν εὐμενῶς. Ἡ ἔκθεσις κλείνει τὴν ἑσπέραν τῆς 19ης Μαρτίου.

Δημοτικὸν Πειραιῶς

Σήμερον Κυριακὴν ὁ ἐκλεκτὸς θίασος Μηλιάδη — Κυριακοῦ — Μαυρέα δίδει εἰς τὸ Δημοτικὸν θέατρον Πειραιῶς δύο παραστάσεις ἀπόγευμα - βράδυ καὶ εἰς μὲν τὴν ἀπογευματινὴν παίζει τὴν ἐπιθεώρησιν «Χρυσῆ βραδυά», εἰς δὲ τὴν βραδυνὴν τὴν ὡραίαν ἠθογραφίαν «Κορίτσια τῆς παντρειᾶς».

Χοροὶ

Σήμερον Κυριακήν, ὥραν 6 μ.μ. εἰς τὸ «Ἀκταῖον» Ν. Φαλήρου θὰ δοθῇ ὁ χορὸς τοῦ Ὁμίλου Φυσιολατρῶν.

— Τὴν ἑσπέραν τῆς 18ης τρέχ. ἡμέραν Σάββατον, εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ «Ἀκταίου» Νέου Φαλήρου δίδεται χορός, οὗτινος αἱ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν διὰ τὴν ἀγορὰν ἐποπτικῶν ὀργάνων καὶ ἐνίσχυσιν ἀπόρων μαθητῶν.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παραχωροῦνται δικαιώματα ἐκμεταλλεύσεως ἐπὶ τοῦ Διπλώματος Εὑρεσιτεχνίας ὑπ' ἀριθ. 5879 τῆς 16ης Ἀπριλίου 1935 ἀφορῶντος «ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ ΑΦΟΡΩΣΑΣ ΑΣΦΑΛΙΖΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΚΟΧΛΙΑ» καὶ ἐκδοθέντος ἐπ' ὀνόματι τοῦ κ. OLIVER EDWIN SIMMONDS καὶ τῆς Ἑταιρείας SIMMONDS AEROCESSORIES LIMITED, κατοικοεδρευόντων ἐν Λονδίνῳ Ἀγγλίας.

Πληροφορίαι: Διεθνὲς Γραφεῖον Εὑρεσιτεχνιῶν Π. Δ. Θεοδωρίδου, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 4, Μέγαρον Μετοχικοῦ.

ΓΗΠΕΔΟΝ παραθαλάσσιον παρὰ τὸν Σκαραμαγκᾶν ἐκτάσεως 14 περίπου στρεμμάτων, περιμανδρωμένον ἐπὶ τῆς Ἱερᾶς ὁδοῦ μὲ ἠλεκτρικὴν κινητήριον δύναμιν ἐγκατεστημένην, οἰκίσκους ἐργατῶν, μηχανοστάσιον μετὰ μηχανημάτων ἐν ἀρίστῃ καταστάσει πωλεῖται. Πληροφ. τηλ. 31.611.

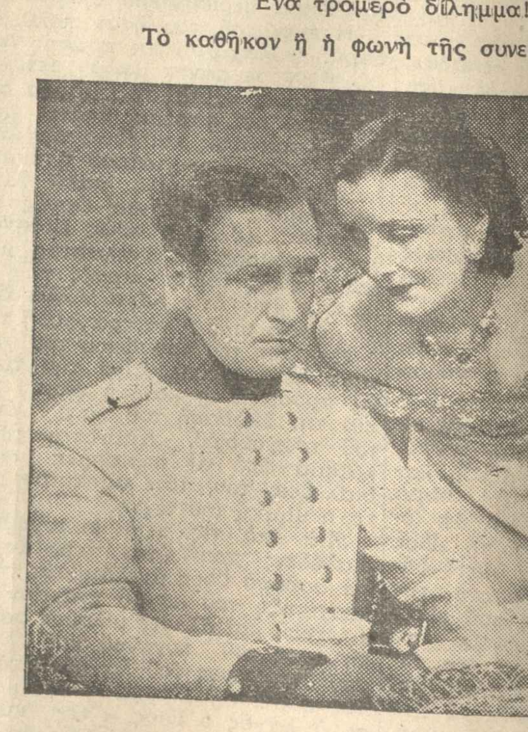
«Ὅταν ἕνας ἄνθρωπος κατορθώσῃ νὰ ἀνέλθῃ ὑψηλότερα ἀπὸ τοὺς ἄλλους — κατακτῶντας τὴν δόξα, τὸν πλοῦτο, τὸν ἔρωτα — ἔρχεται μοιραία μιὰ στιγμὴ ποὺ ὅλος ὁ κόσμος ἑνώνεται ἐναντίον του κραυγάζοντας:
ΑΣ ΤΟΝ ΓΚΡΕΜΙΣΟΥΜΕ ΠΡΙΝ ΘΡΙΑΜΒΕΥΣΗ!...
καὶ τότε
ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΕΦΟΔΟΣ!
Ὁ μεγάλος Γάλλος Ἀκαδημαϊκὸς
ΑΝΡΥ ΜΠΕΡΝΣΤΑΪΝ
ἐπάνω στὸ θέμα αὐτὸ ἔγραψε ἕνα παθητικὸ ἔργο γεμᾶτο ἀπὸ αἰσθήματα ἀληθινά, εὐγενῆ, ἀνθρώπινα.
Η ΕΦΟΔΟΣ
(L' ASSAUT)
Ποὺ εἶνε ἡ πάλη τοῦ χρήματος ἐναντίον τῆς ἠθικῆς. — Ἡ πάλη μιᾶς σπείρας ἐκβιαστῶν ἐναντίον ἑνὸς ἀνθρώπου ποὺ κατέκτησε μὲ τὴν ἀξία του τὸν πλοῦτο καὶ τὸν ἔρωτα

ΣΑΡΛ ΒΑΝΕΛ
ΑΛΙΣ ΦΛΙΝΤ - ΑΛΕΡΜ
ΜΑΝΤΕΛΕΝ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ
πρωταγωνιστοῦν στὴν Γαλλικὴ αὐτὴ δημιουργία ποὺ προβάλλει
ΑΥΡΙΟΝ
ΚΡΟΝΟΣ
«ΙΔΕΑ»

«ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ»
Τὸ καλλίτερο θέαμα
στὸ καλλίτερο θέατρο

3Η ΕΚΔΡΟΜΗ
ΑΙΓΥΠΤΟΥ
Ἀτμ. ΙΩΝΙΑ
4 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Πρόγραμμα — ἐγγραφαὶ εἰς τὸ ΓΕΝΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ, Σταδίου 39α. Τηλ. 24-297 καὶ 23-431

Ἕνα τρομερὸ δίλημμα!
Τὸ καθῆκον ἢ ἡ φωνὴ τῆς συνειδήσεως;



ΛΙΛ ΝΤΑΓΚΟΒΕΡ
ΚΑΡΛ ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΝΤΗΛ
στὴν ὑπέροχη δραματικὴ καὶ περιπετειώδη ταινία
ΚΑΤ' ΑΝΩΤΑΤΗΝ ΔΙΑΤΑΓΗ
Τὸ δρᾶμα ἑνὸς ἀνθρώπου ποὺ κινδυνεύει ν' ἀτιμασθῇ γιατὶ ἄκουσε τὴ φωνὴ τῆς συνειδήσεώς του.
Ἡ δραματικὴ καὶ περιπετειώδης πάλη ἐναντίον τῆς διεθνοῦς κατασκοπείας.
ΑΥΡΙΟΝ
ΣΠΛΕΝΤΙΤ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Κοινωνικ

Ἀρραβῶνες

Σύριος Ἀνδρέου
Ἀλεξάνδρου Γαζῆ

Κηδεῖαι

Τὴν πολυαγαπημένην μας
φήν, μάμμην καὶ θείαν
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ Ι. ΒΙΔ
ἐτῶν 70
θανοῦσαν χθές, κηδεύομεν
κὴν καὶ ὥραν 11.30 π.μ.
τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.
Ἐν Ἀθήναις, τῇ 12 Μαρτίου
Τὰ τέκνα: Μαρία Θ. Γρηγορ
λος Βιδάλης, Θεόδωρος Γρηγ
ζα Ε. Βιδάλη. Οἱ ἀδελφοί
Φιλιώτη, Στυλιανὴ Μελᾶ
κάτου, Νικόλαος Φιλιώτης
λᾶς. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψ
(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν

Ἀνοικτὰ φαρμακεῖα

Σήμερον Κυριακὴν
μέραν καὶ νύκτα τὸ φ
Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
μονοίας. Τηλ. 52.851.

Ἄνοιξις
Ταγὲρ ἢ φόρεμα
Renarbs ἀπὸ τὴν
θὰ εἶνε τὸ ὡραιότερο
μα διὰ μίαν κυρίαν.
τιμαὶ σημαντικῶς
δύνασθε νὰ τύχετε
πληρωμῆς. Δ. ΝΑΟΥΜ
ΝΟΠΟΥΛΟΥ, Μητροπό
Τηλεφ. 25.096.

ΣΤΥΛΟ - SHEAF
Διὰ μεγάλας ἀπαιτ
σκευασμένα ἐκ πλατίν
ου εἶνε ἠγγυημένα ἐφ'
Α) φοὶ Π. ΖΕΝΕΤΟΥ Α.Ε.
ου 4α καὶ Ἑρμοῦ 19.

Ἀκτινολογικὸν ἐργ
ον Κ. Βουδούρη
ἰατροῦ — ἀκτινολόγου
τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ», ὁδ
δημίας 29, τηλ. 28-35

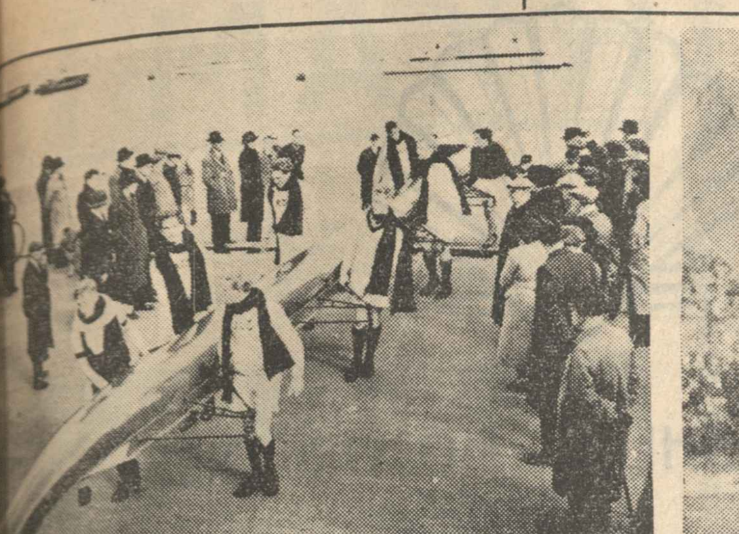
ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗ
1871
ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜ
Τὴν προσεχῆ Τετάρ
ὥραν 6.30' μ. μ.
ΡΕΣΙΤΑΛ
τοῦ διασήμου καλλιτέχν
ᾄσματος
ANDREAS von ROS
Ὀξυφώνου τῆς Βασιλικῆς
τῆς Βουδαπέστης καὶ τῶν
ἑορτῶν τοῦ Σάλτσμπου
Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύσ
ΣΠ. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΣ
Εἰς τὸ πρόγραμμα: Χαῖντε
γκο — Ροσίνι: Στάμπατ Μ
Σοῦμπερτ - Λὶστ - Στράους
μαν: Λίντερ Δημώδη συγγρ
γούδια (κατὰ διασκευὴν Κ
— Βάγνερ: Ἄριες ἀπὸ τὸν
κριν καὶ τὰς Βαλκυρίας κ
ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙ
Θεωρεῖον Α' δρχ. 12
Ἀμφιθέατρον καὶ Ἐ
100, Διάδρομος Ἐξώ
Θεωρεῖον Β' δρχ.
δρχ. 40.
Διὰ τοὺς κ. κ. συνδρομ
Συμφωνικῶν Συναυλιῶν τοῦ
ου: Θεωρεῖον Α' δρχ. 90,
Ἀμφιθέατρον, Ἐξώστης δρχ.
Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς
μεῖον τοῦ θεάτρου Ὀλύμπ
τὰς ὥρας 10—1 π. μ. καὶ 4—8

ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑΣ ΕΞΕΤΑΣΕ
Πανεπιστημίου, Στρατ. Σχο
Πολυτεχνείου κλπ., ἤρχισαν
ρα τμήματα εἰς τὸ φροντισ
Διον. Κορδάτου, καθηγητοῦ
Μαθηματικῶν. Χαριλάου Τρι
21. Ὁμοίως δι' ἀπολυτηρίους
μνασίου καὶ διὰ τοὺς καθυστε
τὰς μαθητάς. Τηλ. 32-365.

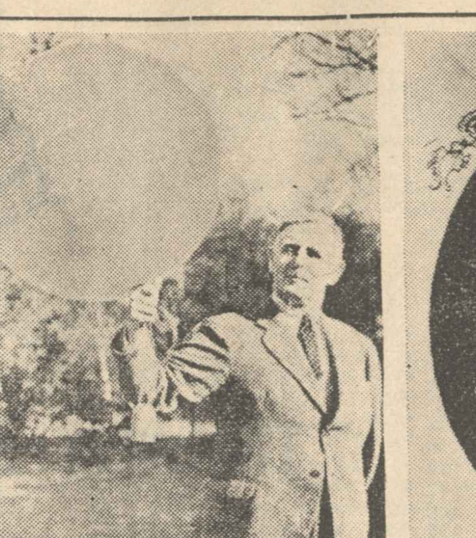
ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
12
ΜΑΡΤΙΟΥ 1939
Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως



τοῦ πανεπιστημίου τῆς Ὀξφόρδης ἤρχισεν ἤδη τὰς
διὰ τὴν προσεχῆ συνάντησίν της μὲ τὴν ὁμάδα
τοῦ Καίμπριτζ. Ὡς γνωστόν, οἱ κωπηλατικοὶ
τῶν δύο ἀγγλικῶν πανεπιστημίων, οἱ ὁποῖοι θὰ γίνουν τὴν
ἀποτελοῦν ἓν ἐκ τῶν μεγαλυτέρων ἀθλητικῶν γεγονότων εἰς Ἀγγλίαν.



Μία «ἐναέριος νάρκη» ἐφευρεθεῖσα ὑπὸ τοῦ Ἄγγλου ταγματάρχου Μιούϊρ, ὁ ὁποῖος φρονεῖ ὅτι δι' αὐτῆς δύναται εἰς περίπτωσιν πολέμου ν' ἀποτραποῦν αἱ ἀεροπορικαὶ ἐπιδρομαί.

Ἡ πριγκίπισσα Φαβζιά, ἀδελφὴ τοῦ βασιλέως Φαρούκ τῆς Αἰγύπτου καὶ ὁ ὑψηλὸς μνηστήρ της, διάδοχος τοῦ Ἰράν. Οἱ δύο ὑψηλοὶ μελλόνυμφοι συνηντήθησαν διὰ πρώτην φορὰν πρὸ ἑβδομάδος, ὅταν ὁ Ἰρανὸς διάδοχος ἐπεσκέφθη ἐπισήμως τὸ Κάϊρον. Οἱ γάμοι τῶν δύο μωαμεθανῶν πριγκίπων θὰ τελεσθοῦν συντόμως.

Ὁ ὑψηλότερος καὶ ὁ κοντότερος ἐρέτης τοῦ πανεπιστημίου τῆς Ὀξφόρδης. Ὁ κ. Χὰρτ Μάσσεϋ ζυγίζει μόλις 32 κιλὰ καὶ ὁ σύντροφός του κ. Στιούαρτ φθάνει τὰ 82.

Ὁ νεκρὸς τοῦ ἀποθανόντος εἰς τὰς Κάννας τῆς Νοτίου Γαλλίας Ρουμάνου πρωθυπουργοῦ καὶ πατριάρχου Μύρωνος Κρίστεα, ἀναπαυόμενος ἐπὶ τῆς νεκρικῆς κλίνης του. Τὸ σκῆνος τοῦ ἀποθανόντος Ρουμάνου ἱεράρχου μετεφέρθη σιδηροδρομικῶς εἰς τὸ Βουκουρέστιον, ὅπου θὰ κηδευθῇ μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπισημότητα.

Τὸ Περιθώριον τῶν Γεγονότων

ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἀντετά-
κατὰ τοῦ ἀποκλει-
πρὸς τὴν Μεσόγειον ἰσπα-
παραλίων τῶν ἐπαρχιῶν, τὰς
κατέχουν τὰ δημοκρατικὰ
τα. Ἡ βρεττανικὴ ἄποψις
ἡ ἀναγνώρισις τῆς κυβερ-
τοῦ Μπούργκος δὲν συνεπά-
ἀναγνώρισιν δικαιωμά-
πολέμου εἰς τὸν στρατηγὸν
οὕτως ὥστε νὰ δικαιοῦται
βυθίζῃ ἢ νὰ συλλαμβάνῃ
σημαίας ἐμπορικὰ σκά-
ὁποῖα πλέουν πρὸς τοὺς λι-
εἰς χεῖρας τῶν δημοκρα-
Κατὰ τὴν ἀγγλικὴν κυβέρ-
ἐλευθερία τῆς ναυσιπλοΐ-
Δυτικὴν Μεσόγειον δὲν
θιχθῇ, ἰσχύει δὲ πάντοτε
φάλαιον τοῦτο ἡ συμφωνία
Εἰς βεβαίωσιν τῆς ἀντι-
αὐτῆς, ἡ βρεττανικὴ κυβέρ-
ταξε τὰ ἀγγλικὰ σκάφη
κούουν εἰς διαταγὰς ἐ-
πολεμικῶν, τοῦτο δὲ
ὁ ὁποῖον διετάχθη ἀπὸ πο-
τοῦ Φράνκο νὰ τὸ ἀκολου-
εἰς τὴν ἄρνησιν τοῦ ἀγγλι-
συμμορφωθῇ, τὸ πολεμικὸν
νὰ συνεχίσῃ τὸν πλοῦν
Ἄλλο ἀγγλικὸν
συλληφθὲν καὶ ὁδηγη-
τὴν Μαγιόρκαν, ἠλευθερώ-
δύο ἀγγλικὰ ἀντιτορπιλλι-
ὁποῖα ἔπλευσαν ἐπὶ τούτῳ
τῆς Μαγιόρκας, ἐνῷ
πολεμικὰ περιπο-
μῆκος τῶν ἰσπανικῶν
διὰ νὰ ἐξασφαλίζουν τὴν
τοῦ πλοῦ τῶν ἀγγλικῶν
Ἡ βρεττανικὴ αὐτὴ ἐ-
εἶνε χαρακτηριστικὴ τῆς
τοῦ Λονδίνου, ὅπως μὴ
λοιποῦ τὸ ἰσπανικὸν —
δὲν τερματίζεται ὁριστι-
ἐμφύλιος ἀγὼν — νὰ ἐπιδρᾷ
ἐλευθερίας τῆς ναυσιπλοΐ-
Μεσογείου.

◆

τὸν ναὸν
Ἀναστά-
σεως

Ἀρχίζει σήμερον
ὁ πανελλήνιος ἔ-
ρανος διὰ τὴν στε-
ρέωσιν τοῦ πανσέ-
πτου ναοῦ τῆς Ἀ-
εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα, τοῦ
στεγάζει τὸ Κουβούκλιον
Τάφου. Ἐπὶ εἴκοσιν
τῶν ἱερωτάτων αὐ-
προσκυνημάτων
ὁ ὀρθόδοξος ἑλληνισμός.
διὰ τῶν πατριαρχῶν Ἱερο-
καὶ τῆς Ἁγιοταφικῆς Ἀ-
ἀντιμετώπισε νικηφό-
ἱστορικὰς παλιρροίας,
Σαρακινῶν, τὴν μῆνιν
που ἠνάγκασαν
σταυροφόρους νὰ
τοὺς Ἁγίους Τό-
βραχείας ἐκεῖ παρα-
Καὶ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Ὀρ-
ὀφείλεται ἡ μέχρι τῆς σή-
συντήρησις τοῦ ναοῦ τῆς Ἀ-
Ὁσάκις παρέστη ἀνάγ-
καὶ γενικωτέρας ἀ-
ὁ ὀρθόδοξος ἑλλη-
ἐπεδέχθη προθυμότατα καὶ
ὅλα τὰ βάρη, θεωρῶν
παράδοσιν καὶ εὐλαβὲς προνόμι-
θυσίαν διὰ τὸ πρώτιστον
προσκυνημάτων τῆς χριστιανο-
Ἡ παράδοσις αὐτὴ κρούει
τὴν πύλην τῆς ἑλληνικῆς
Ἡ ἀπάντησις, ἡ πανελλη-
δὲν ἠμπορεῖ παρὰ νὰ εἶνε ἀξία
ἱστορίας τῆς ἑλληνικῆς ὀρθοδο-

◆

τιμάριθ-
μος

Ὁ τιμάριθμος τῆς
χονδρικῆς πωλή-
σεως κατὰ τὸν
παρελθόντα μῆνα
ἦλθεν εἰς 2170 ἔναντι τῶν 2180
προηγουμένου μηνός. Τὸν Φε-
βρουάριον τοῦ 1938 ὁ τιμάριθμος
χονδρικῆς πωλήσεως ἦτο 2288, δη-
λαδὴ κατὰ 5,2 % ὑψηλότερος. Ἡ
πτῶσις ὀφείλεται εἰς τὴν
τῶν τιμῶν μερικῶν εἰδῶν
ἀνάγκης καὶ συγκεκριμέ-
σίτου, κριθῆς ἀραβοσίτου, ἐ-
καὶ καφέ. Ὅταν φθηναίνουν
αὐτὰ εἰς τὰς ἀγορὰς χον-
πωλήσεως καὶ ὅταν ἡ ἐλάτ-
τῶν τιμῶν τῶν φθάσῃ καὶ μέ-
λιανικῆς πωλήσεως — πρᾶ-
τὸ ὁποῖον ἐπαγρυπνεῖ ἡ
κατέρχεται ἀναλόγως
τιμάριθμος τῆς ζωῆς, ποὺ ἐν-
ἀμέσως τὸ κοινόν.

◆

ικός, ἡ
κτωλός;

Παρὰ τὰς ἐκβο-
λὰς τοῦ Γαλλικοῦ
ποταμοῦ — ὁ ὁ-
ποῖος γράφεται μὲ
λέγεται ἐπίσης Ἐξέδωρος
τὴν ὁποίαν ὁ ποταμὸς
εἰς τὰς ὄχθας τοῦ
Κατὰ τὰς γειο-
Ἕνας τόννος αὐτῆς
ἀποδίδει 4 δέκατα τοῦ
χρυσοῦ, εἰς τρόπον ὥστε,
ὅτι ὅλη ἡ κοίτη τοῦ
περιέχει χρυσὸν εἰς τὴν ἰ-
νὰ μὴ εἶνε ἀσύμ-
ἐκμετάλλευσίς του. Ὅτι ἡ
ἔχει φλέβας χρυσοῦ εἰς
τῆς ἦτο γνωστὸν καὶ
ἀρχαιότητα. Ἐκεῖνο ποὺ ἀ-
ἐξακριβωθῇ εἶνε ποῖα ἡ
ὅτης εἰς τὸ εὐγενὲς αὐτὸ
τῶν διαφόρων χρυσοφό-
στρωμάτων διὰ νὰ καταδει-
θῇ συμφέρουσα ἡ ἐξαγωγὴ
πάσῃ περιπτώσει, εἶνε ἡ
φορά, κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ
παρασύρει κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ
κυλίων ψήγματα χρυσοῦ μαζὶ μὲ τὴν ἄμμον του. Ἕως τώρα ἦτο γνωστὸς ὡς χρυσορρόας ἕνας ἄλλος ποταμὸς τῆς Μικρᾶς Ἀσίας — ὁ Πακτωλός, ὁ ὁποῖος, ἐν τούτοις, σήμερον εἶνε ἕνας μετριωτάτης ἐμφανίσεως βουρκοπόταμος.

◆

Πῶς γράφεται ἡ ἑλληνική

Εἰς τὰ δελτία τηλεγραφικοῦ πρακτορείου ὁσάκις ἀναφέρεται ἡ λέξις δίαιτα, μὲ τὴν ἔννοιαν τοῦ κοινοβουλευτικοῦ σώματος ὡρισμένων κρατῶν — τῆς Σλοβακίας, τῆς Πολωνίας κλπ. — γράφεται μὲ ε: δίετα. Ἡ γραφὴ αὐτὴ δὲν εἶνε ὀρθή, ὅπως δὲν εἶνε ὀρθὴ καὶ ἡ προσφιλὴς εἰς τὸ αὐτὸ πρακτορεῖον ἔκφρασις «πιθανῶς νά» ἀντὶ τῆς «πιθανὸν νά». Ἡ λέξις δίαιτα προέρχεται ἀπὸ τὴν λατινικὴν diaeta, ἡ ὁποία, πάλιν, εἶνε μεταγραφὴ τῆς ἑλληνικῆς «δίαιτα». Εἰς τὴν προκειμένην δὲ περίπτωσιν σημαίνει κρίσιν διαιτητοῦ ἤ, κατ' ἐπέκτασιν, σῶμα κριτῶν, εἰς μερικὰ δὲ σημερινὰ κράτη δίαιται λέγονται αἱ βουλαί. Κατὰ συνέπειαν, δὲν ὑπάρχει κανεὶς λόγος νὰ γράφωμεν τὴν λέξιν αὐτὴν «δίετα», διότι εἰς τὰ γαλλικὰ τηλεγραφήματα γράφεται diète.

◆

Ἐν μεταβατικὸν εἰρηνοδικεῖον

Τὸ Βαρθολομιὸ τῆς Ἠλείας ὡρίσθη ὡς ἕδρα τοῦ μεταβατικοῦ εἰρηνοδικείου Μυρτουντίων, διὰ τὴν ἐκδίκασιν ποινικῶν μόνον ὑποθέσεων. Οὕτως οἱ κάτοικοι τῆς περιφερείας ἀναγκάζονται νὰ μεταβαίνουν εἰς τὰ Λεχαινὰ διὰ τὴν διεκπεραίωσιν τῶν ὑποθέσεών των. Πρὸς καλυτέραν ἐξυπηρέτησιν τῶν ἀγροτῶν τῶν χωρίων Κάστρου, Λυγιᾶς, Καλυβίων, Βαρθολομιοῦ, Νεοχωρίου, Κάτω Παναγιᾶς Κυλλήνης καὶ ἄλλων γειτονικῶν, θὰ ἔπρεπε νὰ ἐκδικάζωνται, ἅπαξ τοὐλάχιστον τοῦ μηνός, καὶ αἱ πολιτικαὶ ὑποθέσεις ἀπὸ τὸ μεταβατικὸν εἰρηνοδικεῖον. Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης εἴμεθα βέβαιοι ὅτι θὰ ἐξετάσῃ μετ' ἐνδιαφέροντος τὸ ζήτημα τοῦτο.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Τὰ τέσσαρα «στρατιωτικὰ» σώματα τοῦ Βατικανοῦ.— Τὰ πεντάδυμα τοῦ Καναδᾶ θὰ παρουσιασθοῦν εἰς τοὺς Ἄγγλους Βασιλεῖς. — Αἱ γυμναὶ χορεύτριαι ὑπὸ διωγμόν. — Ὁ νέος ἰδιαίτερος γραμματεὺς τοῦ προέδρου Ρούζβελτ.

Ἡ πόλις τοῦ Βατικανοῦ, καλύπτουσα ἔκτασιν 44 ἑκταρίων, χρησιμεύει συγχρόνως καὶ ὡς «στρατόπεδον τεσσάρων «σωμάτων στρατοῦ» τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν τὴν στρατιωτικὴν δύναμιν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας.

— Αἱ στρατιωτικαὶ δυνάμεις τοῦ ποντίφικος εἶνε ἡ φρουρὰ τῶν Ἐλβετῶν, ἡ φρουρὰ τῶν Εὐγενῶν, ἡ φρουρὰ τῶν Παλατίνων καὶ οἱ Καραμπινιέροι.

— Ἡ φρουρὰ τῶν Ἐλβετῶν ὠργανώθη τὸν 15ον αἰῶνα ὑπὸ τοῦ Σίξτου IV, ἀπετελεῖτο δέ, συμφώνως πρὸς τὰς ἀποφάσεις τοῦ πάπα Ἰουλίου ΙΙ, ἐκ τετρακοσίων ἀνδρῶν, ἐνῷ σήμερον ἀριθμεῖ μόνον 100 ἄνδρας.

— Οἱ ἄνδρες τῆς φρουρᾶς ταύτης στρατολογοῦνται μεταξὺ τῶν καθολικῶν τῆς Ἐλβετίας, ὑπογράφουν δὲ τριετὲς συμβόλαιον, τὸ ὁποῖον δύνανται ν' ἀνανεώσουν μετὰ τὴν λῆξιν τῆς προθεσμίας του.

— Ἀπὸ πολλῶν ὅμως ἐτῶν ἐπεκράτησεν ἡ συνήθεια ὅπως τὰ μέλη τῆς φρουρᾶς τῶν Ἐλβετῶν στρατολογοῦνται μεταξὺ ὡρισμένων οἰκογενειῶν, εἰς τὰς ὁποίας σὺν τῷ χρόνῳ ἀνεγνωρίσθη τὸ τιμητικὸν αὐτὸ προνόμιον.

— Φέρουν τρίχρωμον στολήν, κυανῆν, ἐρυθρὰν καὶ χρυσοποίκιλτον, ἡ ὁποία ἐσχεδιάσθη ὑπὸ τοῦ Μιχαὴλ Ἀγγέλου, μὲ ἰδιαιτέραν δὲ ὑπερηφάνειαν ἐπιδεικνύουν τὰ τρόπαια τῶν προγόνων των, ὑπερασπιστῶν τῆς Ἁγίας Ἕδρας, τὰ ὁποῖα ἀπόκεινται εἰς μεγάλην αἴθουσαν τοῦ Βατικανοῦ.

— Ἡ φρουρὰ τῶν εὐγενῶν, ἱδρυθεῖσα τῷ 1801 ὑπὸ τοῦ Πίου VII, καὶ ἔχουσα ὡς καθήκοντα τὴν ἐπίβλεψιν τῶν ἰδιαιτέρων διαμερισμάτων τοῦ ποντίφικος, ἀριθμεῖ 40 μόνον μέλη τῆς ἀνωτάτης ρωμαϊκῆς ἀριστοκρατίας (πρίγκιπας, δούκας, κόμιτας κτλ.).

— Ἡ φρουρὰ τῶν Παλατίνων ἀποτελεῖται ἐκ τετρακοσίων ἀνδρῶν, ἱδρύθη δὲ τὸ 1850 ὑπὸ τοῦ Πίου ΙΧ.

—Τέλος οἱ καραμπινιέροι ἀσκοῦν τὰ καθαρῶς ἀστυνομικὰ καθήκοντα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν τοῦ Βατικανοῦ, ὁ ἀριθμὸς δὲ αὐτῶν ποικίλλει ἀναλόγως πρὸς τὰς παρουσιαζομένας ἑκάστοτε ἀνάγκας.

◆

Πρὸς τὸ ζεῦγος Νταῖον, τοὺς γονεῖς τῶν περιφήμων πενταδύμων τοῦ Καναδᾶ ἀπεστάλη πρόσκλησις ἐκ μέρους τῆς κεντρικῆς κυβερνήσεως ὅπως παρίστανται εἰς τὸ Τορόντο κατὰ τὴν ἐκεῖ ἄφιξιν τοῦ βασιλικοῦ ζεύγους τῆς Ἀγγλίας, τὴν 22αν Μαΐου.

—Εἰς τὴν σχετικὴν πρόσκλησιν ἀνεφέρετο ὅτι οἱ Ἄγγλοι Βασιλεῖς ἀδυνατοῦν νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν πόλιν Κάλλαντερ, ὅπου διαμένουν τὰ πεντάδυμα μετὰ τῶν γονέων των, ἀλλ' ὅτι «ἰδιαιτέρως θὰ ἐπεθύμουν νὰ ἴδουν τὰ πεντάδυμα».

—Τὰ πεντάδυμα θὰ ταξιδεύσουν μὲ εἰδικὰ βαγόνια, τὰ ὁποῖα θὰ τεθοῦν εἰς τὴν διάθεσιν των ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως, οἱ δὲ γονεῖς των θὰ παρακαθήσουν μετὰ τῶν πατέρων τοῦ ἔθνους» εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Νομοθετικοῦ Συμβουλίου, ὅπου τὸ πρῶτον θὰ ἐμφανισθοῦν ἐπισήμως οἱ Ἄγγλοι βασιλεῖς.

—Εἰς τὴν δεξίωσιν, ἡ ὁποία θὰ ἐπακολουθήσῃ εἰς τὰς μεγάλας αἰθούσας τῆς Βουλῆς, ὁ πρωθυπουργὸς τοῦ Καναδᾶ κ. Χέμπουρν θὰ παρουσιάσῃ εἰς τοὺς Ἄγγλους βασιλεῖς τὰ περίφημα πεντάδυμα.

◆

Ἡ Σάλλυ Ράντ, ἡ διάσημος γυμνὴ χορεύτρια, μετὰ τῆς χορευτικῆς της ὁμάδος, δὲν πρόκειται νὰ ἐμφανισθῇ εἰς τὴν ἔκθεσιν τῆς Νέας Ὑόρκης, ὅπως τοὐλάχιστον ἔχει ἀποφασισθῇ.

—Ἡ χορευτικὴ αὐτὴ ὁμὰς ὑπῆρξε μία ἀπὸ τὰς ἀφορμὰς τῆς μεγάλης ἐπιτυχίας τῆς ἐκθέσεως τοῦ Ἁγίου Φραγκίσκου, ὅπου πλῆθη παρηκολούθουν καθημερινῶς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν χορῶν.

—Ἡ Σάλλυ Ράντ, μεταβᾶσα εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην ὅπως μεταπείσῃ τοὺς ὀργανωτὰς τῆς ἐκθέσεως, ἀποδίδει τὴν ἀποτυχίαν της εἰς τὸν «παράνομον συναγωνισμὸν» τῆς Ἐλεονώρας Χόλμ ἡ ὁποία θὰ ἐκτελέσῃ κολυμβητικὰς ἐπιδείξεις.

—Ἡ χορεύτρια εἶπε σχετικῶς: «Φοβοῦνται ἐμᾶς, τὶς γυμνὲς χορεύτριες. Ἀλλὰ τόσον τὸ χειρότερον διὰ τὴν Νέαν Ὑόρκην»

◆

Ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ Ἀπριλίου διευθυντὴς τοῦ ἰδιαιτέρου γραφείου τοῦ προέδρου τῆς Ἀμερικανικῆς Δημοκρατίας θὰ εἶνε ὁ ἤδη ὑπασπιστής του ταγματάρχης Ἔντουϊν Οὔωτσον.

—Εἶνε γνωστὸν ὅτι χρέη ἰδιαιτέρου γραμματέως τοῦ κ. Ρούζβελτ ἐξετέλει μέχρι πρό τινος ὁ πρεσβύτερος του υἱός, Τζέϊμς, ὁ ὁποῖος ὅμως διωρίσθη ἀντιπρόεδρος τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου μεγάλης κινηματογραφικῆς Ἑταιρείας.

—Ὁ νέος ἰδιαίτερος γραμματεὺς τοῦ Ἀμερικανοῦ προέδρου, ἀποσυρόμενος τῆς στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας, ὅπου διέπρεψε, συνδέεται διὰ στενῆς φιλίας μετὰ τοῦ κ. Ρούζβελτ τὸν ὁποῖον συνοδεύει παντοῦ καὶ ἀποτελεῖ τὸν μόνιμον σύντροφόν του εἰς τὸ ψάρεμα.

—Ἡ ἐκλογὴ αὐτὴ τοῦ κ. Οὔωτσον ἐξέπληξε τοὺς πολιτικοὺς κύκλους τῆς Βάσιγκτων, οἱ ὁποῖοι ἀνέμενον διορισμὸν πολιτικοῦ προσώπου εἰς τὴν ἐμπιστευτικὴν ταύτην θέσιν.

◆

Αἱ ἐπίσημοι δεξιώσεις, αἱ ὁποῖαι θὰ δοθοῦν εἰς τὴν ἀγγλικὴν πρωτεύουσαν κατὰ τὴν προσεχῆ ἐπίσκεψιν τοῦ Προέδρου τῆς γαλλικῆς Δημοκρατίας καὶ τῆς κυρίας Λεμπρέν, καθὼς καὶ τὸ ταξίδιον τοῦ βασιλικοῦ ζεύγους τῆς Ἀγγλίας εἰς τὸν Καναδᾶν καὶ τὰς Ἡν. Πολιτείας, ἠνάγκασαν τὴν Βασίλισσαν Ἐλισάβετ νὰ ἐπιμεληθῇ ὅλως ἰδιαιτέρως τοῦ βεστιαρίου της.

— Ἐξ ἀφορμῆς τούτου ἦλθεν εἰς τὴν δημοσιότητα τὸ ὄνομα τοῦ ράπτου τῆς Βασιλίσσης, ὀνόματι Νόρμαν Κάρτνελλ, ἡ θέσις τοῦ ὁποίου εἶνε σήμερον ἐπίζηλος.

— Ὁ Νόρμαν Κάρτνελλ, ἡλικίας μόλις 33 ἐτῶν, κατέκτησεν ἐντὸς ἐλαχίστου χρόνου ἐξέχουσαν θέσιν μεταξὺ τῶν Λονδρέζων συναδέλφων του, ἀπασχολεῖ δὲ εἰς τὰ ἐργοστάσιά του πλέον τῶν 500 σχεδιαστῶν καὶ ραπτῶν.

— Ὁ Κάρτνελλ εἶνε ἀπόφοιτος τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Καίμπριτς, ἡ μόνη ἐπιθυμία του δὲ ἦτο νὰ παρακολουθήσῃ μαθήματα εἰς τὴν Ἀκαδημίαν Καλῶν Τεχνῶν τῶν Παρισίων.

— Ἐπειδὴ ὅμως ἐστερεῖτο τῶν ἀναγκαίων οἰκονομικῶν μέσων ἀνέβαλλε τὴν πραγματοποίησιν τῶν ὀνείρων του δι' εὐθετώτερον χρόνον, προσληφθεὶς ὡς σχεδιαστὴς εἰς ραπτικὸν οἶκον, διὰ νὰ ἐξελιχθῇ συντόμως εἰς διευθυντὴν μεγάλου ἐμπορορραπτικοῦ οἴκου.

— Ἤδη ὁπότε ἔχει εἰς τὴν διάθεσίν του ἄφθονα οἰκονομικὰ μέσα, δὲν εὑρίσκει εὐκαιρίαν νὰ μεταβῇ εἰς Παρισίους διὰ νὰ συνεχίσῃ τὰς καλλιτεχνικάς του σπουδάς, περιοριζόμενος εἰς τὴν μελέτην καὶ ἀντιγραφὴν τῶν ζωγραφικῶν πινάκων τῆς πινακοθήκης τοῦ Λονδίνου.

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΥ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Γίνονται δεκταὶ προσφοραὶ διὰ τὴν ἐκποίησιν τοῦ ἑλληνικοῦ φορτηγοῦ ἀτμοπλοίου «ΔΕΛΦΟΙ» ὁλικῆς χωρητικότητος 4739 τόννων, εὑρισκομένου ἐν λιμένι Πειραιῶς καὶ φέροντος ζημίας ἐκ προσαράξεως.
Ἄδειαι ἐπισκέψεως καὶ πληροφορίαι παρὰ τῷ Πρακτορείῳ τοῦ Ἀγγλικοῦ Λόϋδ, Νοταρᾶ 66 Πειραιεύς. Προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ μέχρι καὶ τῆς 24ης Μαρτίου ἐ. ἔ.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ, διπλωματοῦχος τῆς National Union of Teachers London, παραδίδει μαθήματα Ἀγγλικῆς μὲ τιμὰς λογικάς. Γράψατε: «Πρωΐαν» Β. Κ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΑΤΑΡΑΣΣΟΜΕΝΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΣΛΟΒΑΚΙΑΣ

ΤΙ ΛΕΓΟΥΝ ΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΚΥΚΛΟΙ

Ἡ κατωτέρω ἀνταπόκρισις, δημοσιευθεῖσα εἰς τὸ τελευταῖον κομισθὲν φύλλον τοῦ παρισινοῦ «Χρόνου» ἐγράφη δύο μόλις ἡμέρας πρὸ τῆς τελευταίας ὀξύτητος τῆς ἀπροσδοκήτου κάπως διὰ τὸν Γάλλον ἀνταποκριτήν. Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως ἀκριβῶς αὐτῆς αἱ κατωτέρω γνῶμαι καὶ αἱ δηλώσεις τῶν Σλοβάκων ἐπισήμων, ἐρχόμεναι εἰς κάποιαν ἀντίθεσιν μὲ τὰ μεταγενέστερα συμβάντα, ἀποκτοῦν ἰδιαίτερον ὅλως ἐνδιαφέρον.

ΜΠΡΑΤΙΣΛΑΒΑ, Μάρτιος.— Κατόπιν τῶν δριμυτάτων ἀντιτσεχικῶν δηλώσεων τοῦ κ. Μὰχ καὶ τῶν πυρίνων λόγων τοῦ καθηγητοῦ Τούκα, εἶχε κανεὶς τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἡ πλήρης αὐτονόμησις τῆς Σλοβακίας δὲν ἦτο πλέον παρὰ ζήτημα χρόνου καὶ ὅτι μοιραίως οἱ Σλοβάκοι θὰ ἐξήρχοντο τῶν πλαισίων τῆς Τσεχοσλοβακικῆς Δημοκρατίας καὶ θὰ ἐρρήγνυον πάντα δεσμὸν μὲ τὴν Πράγαν.

Τὰ πράγματα ὅμως δὲν εἶνε τόσον ἁπλᾶ, τοὐλάχιστον δὲν τὰ ἐμφανίζουν ὡς τοιοῦτα οἱ ὑπεύθυνοι σλοβακικοὶ κύκλοι...

Ὁ σεβασμιώτατος Ἰωσὴφ Τισὸ πρόεδρος τῆς αὐτονόμου σλοβακικῆς κυβερνήσεως, εἶνε ἕξιας ἄνθρωπος ἤρεμος καὶ μετρημένος. Μόλις ὑπερέβη τὸ πεντηκοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας του, δεδομένου ὅμως ὅτι οἱ συνεργάται του εἶνε ὅλοι σχεδὸν νεαροί, δίδει μεταξὺ αὐτῶν τὴν ἐντύπωσιν μέντορος.

Τέως προϊστάμενος τοῦ μεγάλου ἱεροδιδασκαλείου τῆς Νίτρα, τῆς παλαιᾶς χριστιανικῆς μητροπόλεως τῆς Σλοβακίας, ὑπῆρξεν ἐκ τῶν κυριωτέρων συνεργατῶν τοῦ ἐπισκόπου Χλίνκα ἀρχηγοῦ τοῦ αὐτονομιστικοῦ κόμματος.

Βουλευτὴς τοῦ κόμματος τούτου εἰς τὴν Βουλὴν τῆς Πράγας ἀπὸ τοῦ 1925 διετέλεσεν ὑπουργὸς τῆς Ὑγιεινῆς ἀπὸ τοῦ 1927—1929 εἰς τὴν κυβέρνησιν Σβέλα.

Εἶνε ἐπιτήδειος καὶ πεπειραμένος πολιτικός, ἀγαπῶν τὰς μετριοπαθεῖς λύσεις καὶ τοὺς συμβιβασμούς, στερούμενος ὅλων ἐκείνων τῶν χαρακτηριστικῶν τὰ ὁποῖα συναντᾷ κανεὶς εἰς τοὺς πολιτικοὺς τῶν ἄκρων καὶ τοὺς ταραξίας.

Τὸ ζήτημα ὅμως εἶνε κατὰ πόσον ὁ σώφρων αὐτὸς δὲν θὰ ὑπερφαλαγγισθῇ μίαν ἡμέραν ἀπὸ τὰ στοιχεῖα τῶν ἄκρων, τοὺς αἰωνίους δυσαρεστημένους, τοὺς φιλοδόξους, τοὺς ἀνυπομόνους καὶ ὅλους ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι εἰς τὴν ἀναστάτωσιν τοῦ παρελθόντος Ὀκτωβρίου διεῖδον εὐκαιρίαν ἐπιτυχίας καὶ προωθήσεώς των εἰς τὸ προσκήνιον τῆς πολιτικῆς.

«Ἡ σλοβακικὴ κυβέρνησις, ἐπιθυμεῖ νὰ διατηρήσῃ ἀγαθὰς σχέσεις μὲ τοὺς Τσέχους, μᾶς λέγει ὁ σεβασμιώτατος Τίσο. Ἔχομεν τὴν αὐτόνομον Δίαιτάν μας καὶ εἴμεθα κύριοι τῶν τυχῶν τοῦ οἴκου μας. Μικροδιαφορὰς μόνον ἔχομεν μὲ τοὺς Τσέχους, καὶ ἐλπίζω ὅτι καὶ αὐταὶ θὰ λυθοῦν βαθμηδὸν φιλικῷ τῷ τρόπῳ. Μία ἔντιμος συνεργασία Τσέχων καὶ Σλοβάκων, συμφέρει ἀμφοτέρους τοὺς λαούς. Ὁ νόμος ὁ ἀφορῶν τὴν σλοβακικὴν αὐτονομίαν εἶνε θεμελιώδης συνταγματικὸς νόμος τῆς χώρας. Ἀποτελεῖ τὸ καταστατικὸν τῶν σχέσεών μας μὲ τὴν Πράγαν».

Ἀναφερθεὶς πρὸς στιγμὴν εἰς τὰς ἰδέας τοῦ καθηγητοῦ Τούκα, ἐσχημάτισα τὴν ἐντύπωσιν ὅτι αὗται δὲν τυγχάνουν τῆς ἐγκρίσεως τοῦ προέδρου τῆς κυβερνήσεως.

«Θέλομεν, μοῦ εἶπε, νὰ μειώσωμεν τὴν ἀναλογίαν τῶν Ἑβραίων εἰς τὰ ἐλευθέρια καὶ τὰ ἐμπορικὰ ἐπαγγέλματα, δεδομένου ὅτι ἡ ἀναλογία αὐτὴ ἦτο μεγίστη μέχρι τοῦδε. Ἄλλωστε, ὄχι μόνον ἡμεῖς, ἀλλὰ ὅλα τὰ κράτη τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης ἀντιμετωπίζουν σήμερον ἑβραϊκὸν ζήτημα. Δὲν ἔχομεν ὅμως τὴν πρόθεσιν νὰ εἰσαγάγωμεν εἰς τὴν Σλοβακίαν νόμους φυλετικούς. Δὲν πρέπει δὲ νὰ λησμονῶμεν ὅτι ἡ Σλοβακία εἶνε πρωτίστως κράτος χριστιανικόν. Ἤδη ἐργαζόμεθα διὰ τὸν καταρτισμὸν ἑνὸς σχεδίου σλοβακικοῦ συντάγματος, τὸ ὁποῖον θὰ βασίζεται ἐπὶ τῆς συντεχνιακῆς ὀργανώσεως.

«Ἔχομεν πολλὰ ἄλυτα προβλήματα ἐπὶ τοῦ οἰκονομικοῦ πεδίου καὶ ἔχομεν ἀνάγκην νὰ ἀναδιοργανώσωμεν τὴν χώραν, ν' ἀναπτύξωμεν τὸν φυσικόν μας πλοῦτον, νὰ προσελκύσωμεν περιηγητάς. Εἴμεθα πτωχοὶ εἰς κεφάλαια καὶ ἀπωλέσαμεν τὰς πλουσιωτέρας μας γαίας...»

◆

Ὁ κ. Κάρολος Σιντὸρ ἀντιπροσωπεύει τὴν Σλοβακίαν παρὰ τῇ Κεντρικῇ κυβερνήσει τῆς Πράγας. Ὑπουργὸς ἄνευ χαρτοφυλακίου καὶ ἀντιπρόεδρος τοῦ κοινοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, εἶνε συγχρόνως ἀνώτατος ἀρχηγὸς τῆς ὀργανώσεως «οἱ φρουροὶ τοῦ Χλίνκα». Ἐγεννήθη τῷ 1901 καὶ συνεπῶς εἶνε ὁ νεώτερος τῶν μελῶν τῆς νέας κυβερνήσεως. Ἀρχισυντάκτης τῆς ἐφημερίδος «Σλοβάκ» καὶ βουλευτὴς εἰς τὸ κοινοβούλιον τῆς Πράγας, ὑπῆρξεν εἷς τῶν ἐμπιστοτέρων συνεργατῶν τοῦ ἐπισκόπου Χλίνκα.

Προσωπικότης ὄχι τόσον ἀναμφισβητήτου κύρους ὅσον ὁ σεβασμιώτατος Τίσο ἐθεωρεῖτο κατ' ἀρχὰς ὡς πολὺ γερμανόφιλος καὶ κατόπιν ὡς πολωνόφιλος. Ἀνήκει εἰς τὴν ὁμάδα τῶν «νέων» καὶ καλῶς ἢ κακῶς τοῦ ἀπεδόθη ἡ διάθεσις «ἐκτοπισμοῦ τῶν γερόντων».

Χάρις ὅμως εἰς τὸν σεβ. Τίσο ἐσταθεροποίησε τὴν θέσιν του ἡ ὁποία σήμερον φαίνεται εἴπερ ποτε ἰσχυρά.

Ὁ κ. Σιντόρ, ὅπως καὶ ὁ σεβ. Τίσο, ἂν καὶ μὲ ὀλιγωτέραν ἀπὸ ἐκεῖνον πεποίθησιν μᾶς ἐκφράζει τὴν ἐπιθυμίαν ὅπως ἐμμείνῃ εἰς τὸν συνταγματικὸν χάρτην τὸν συνδέοντα Τσέχους καὶ Σλοβάκους καὶ ἀκολουθήσῃ πολιτικὴν ἀπολύτως πραγματιστικήν.

«Καὶ ὅμως, προσθέτει, οἱ Τσέχοι, προσπαθοῦν καὶ πάλιν ν' ἀποκτήσουν τὴν παλαιὰν ἐπιρροήν των. Συναντῶμεν ἀρκετὰς δυσχερείας ἐν τῇ προασπίσει τῶν σλοβακικῶν συμφερόντων. Ἐπὶ παραδείγματι, εἰς τὸν στρατόν, ἐπὶ 200 στρατηγῶν, ἕνας καὶ μόνον εἶνε Σλοβάκος. Ἐζήτησα τὴν ἐκ τοῦ βαθμοῦ τοῦ συνταγματάρχου προαγωγὴν Σλοβάκων ἀξιωματικῶν καὶ συνήντησα ζωηρὰν ἀντίδρασιν».

Ὁ κ. Σιντόρ, διαμαρτύρεται ἐπίσης κατὰ τῆς ἀρθρογραφίας ὡρισμένης μερίδος τοῦ ἐξωτερικοῦ τύπου, ἡ ὁποία τὸν ἐμφανίζει ὡς ὑποψήφιον δικτάτορα καὶ ἐχθρὸν τῆς θρησκείας.

«Ὅλοι οἱ Σλοβάκοι ἰθύνοντες—συνεχίζει — εἶνε βαθύτατα χριστιανοὶ καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς ἡ ὀργάνωσις τῶν φρουρῶν τοῦ Χλίνκα διαφέρει ριζικῶς ἀπὸ τὰς ἀναλόγους ὀργανώσεις ξένων κρατῶν».

Ταῦτα φρονεῖ ὁ κ. Σιντόρ, δύναται ὅμως νὰ διερωτηθῇ κανεὶς κατὰ πόσον εἶνε τελικῶς δυνατὸν ν' ἀποτραποῦν αἱ συγκρούσεις μεταξὺ τῶν ὁλοκληρωτικῶν τάσεων τῶν φρουρῶν τοῦ Χλίνκα καὶ τοῦ σλοβακικοῦ καθολικισμοῦ.

Τὸ Βατικανόν, μὲ ἀνησυχίαν παρακολουθεῖ τὴν καθ' ἡμέραν ἐναργέστερον ἐκδηλουμένην ροπὴν τῆς Σλοβακίας πρὸς τὸν ὁλοκληρωτισμόν, συγχρόνως δὲ οἱ πλούσιοι καὶ πολυάριθμοι Σλοβάκοι οἱ ἐγκατεστημένοι ἐν Ἀμερικῇ προέβησαν εἰς χαρακτηριστικὰς παραστάσεις παρὰ τῇ κυβερνήσει τῆς Μπρατισλάβας.

Ὁπωσδήποτε, τὸ ζήτημα τῶν σχέσεων μεταξὺ Τσέχων καὶ Σλοβάκων παραμένει εἰς τὸ προσκήνιον τῆς ἐπικαιρότητος. Ἡ κυβέρνησις τῆς Πράγας, εἶνε βεβαίως διατεθειμένη νὰ ἔλθῃ ἀρωγὸς τῆς Σλοβακίας ἀντιμετωπιζούσης σοβαρὰς οἰκονομικὰς δυσχερείας. Τὸ ἔλλειμμα ἄλλωστε τοῦ προϋπολογισμοῦ εἶνε τεράστιον καὶ τὸ ἐκδοθὲν ἐσωτερικὸν δάνειον δὲν θὰ ἐπαρκέσῃ ὅπως τὸ καλύψῃ. Συνεπῶς, θὰ παραστῇ ἀνάγκη προσφυγῆς εἰς ἐξωτερικὴν βοήθειαν.

Εἶνε ὅμως φυσικόν, ὅτι ἡ τσεχικὴ κυβέρνησις θὰ ζητήσῃ ὡς ἀντάλλαγμα κατηγορηματικὰς ἐγγυήσεις πίστεως ἐκ μέρους τῆς Δημοκρατίας καὶ ὅτι δὲν δύναται ν' ἀνέχηται καθημερινῶς παρελκυόμενον τὸ ζήτημα τῆς ὁμοσπονδιακῆς ἑνώσεως Τσέχων καὶ Σλοβάκων.

Εἰς ὅλον αὐτὸ τὸ ζήτημα, ὁ γερμανικὸς παράγων παραμένει ἀποφασιστικός. Ἡ ἐπιρροὴ τῆς Γερμανίας εἰς τὴν Σλοβακίαν εἶνε ἰσχυροτάτη καὶ δὲν συναντᾷ οὐδεμίαν ἀντίδρασιν. Διὰ τοὺς Σλοβάκους, ὁ ἐπικίνδυνος ἐχθρὸς εἶνε ὁ Οὔγγρος, ὁ Πολωνὸς καὶ ὄχι ὁ Γερμανός.

Ἡ γερμανοσλοβακικὴ συνεργασία μὲ τὴν βοήθειαν τῶν ἰθυνόντων προωθήθη σημαντικῶς κατὰ τὸν τελευταῖον καιρόν. Εἰς τὴν Βιέννην ἱδρύθη «Μορφωτικὸς Σύλλογος ὁ Ἀνδρέας Χλίνκα» εἰς δὲ τὴν Μπρατισλάβα ὁ καθηγητὴς Τούκα προεδρεύει μιᾶς «Γερμανοσλοβακικῆς Ἑταιρείας». Συγχρόνως, ὁ δρ. Κορσμπάουμ, ἀρχηγὸς τοῦ πανεπιστημιακοῦ τμήματος τῶν φρουρῶν τοῦ Χλίνκα ὀργανώνει εἰς εὐρυτάτην κλίμακα τὴν συνεργασίαν μεταξὺ Γερμανῶν καὶ Σλοβάκων φοιτητῶν.

Εἶνε γεγονὸς ὅτι ἐξασφαλίζον μίαν ἰσχυρὰν ἐπιρροὴν ἐπὶ τῆς Σλοβακίας, τὸ Γ' Ράϊχ δύναται νὰ ἐπηρεάζῃ τὴν τσεχικὴν πολιτικὴν ἐνίοτε δυστροποῦσαν. Μέσῳ τῶν ἐν Πράγᾳ Σλοβάκων ὑπουργῶν, οἱ Γερμανοὶ δύνανται ν' ἀσκήσουν πίεσιν ἐπὶ τῶν Τσέχων. Τὸ Βερολῖνον ὅμως θὰ προωθήσῃ ἄραγε τὰ πράγματα μέχρι τοῦ σημείου ὥστε νὰ εὐνοήσῃ τὴν δημιουργίαν ἑνὸς ἀνεξαρτήτου σλοβακικοῦ κράτους ;

Ἡ «ἀνεξαρτησία» ἄλλωστε αὐτή, δὲν θὰ ἦτο παρὰ ἐπιφανειακὴ μόνον καὶ οἱ λογικοὶ ἄνθρωποι ἐν Μπρατισλάβᾳ τὸ ἀντιλαμβάνονται πλήρως.

Δύναται νὰ σκεφθῇ κανεὶς ὅτι ἡ στάσις τοῦ Ράϊχ εἰς ὅλον αὐτὸ τὸ ζήτημα θὰ ρυθμισθῇ ἀναλόγως τῶν βλέψεων πρὸς Ἀνατολὰς ἐνδεχομένων βλέψεών του. Φαίνεται ὅμως, ὅτι καθ' ἡμέραν ὀργανοῦται καὶ σαφέστερον ἡ ἀντίδρασις κατὰ τῶν σχεδίων αὐτῶν. Τί ἄραγε θὰ προέλθῃ τελικῶς ἀπὸ αὐτὴν τὴν ἐν ἀναβρασμῷ Κεντρικὴν Εὐρώπην ; Τοῦτο ἀποτελεῖ τὸ ζήτημα τοῦ μέλλοντος.

Ὁπωσδήποτε δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὡς πρὸς τὸ πραγματικὸν συμφέρον τῆς Σλοβακίας. Πρέπει νὰ ἐγκαταλειφθοῦν ἅπαξ διὰ παντὸς αἱ τυχοδιωκτικαὶ ἀπόπειραι καὶ νὰ ἐπιτευχθῇ ἔντιμος συνεννόησις μὲ τοὺς Τσέχους συνεννόησις ἡ ὁποία θ' ἀποβῇ ἐξ ἴσου ἐπωφελὴς εἰς ἀμφοτέρους τοὺς λαούς.

G. LUCIANI

Ὁ μεγαλύτερος σύγχρονος ἠθοποιὸς τοῦ γαλλικοῦ θεάτρου, ὁ γόης τῆς σκηνῆς
ΣΑΣΑ ΓΚΙΤΡΥ
ὁ μέγας καλλιτέχνης καὶ δημιουργὸς ποὺ μὲ τὰ ἔργα του ἔδωσε στὴν γαλλικὴ κινηματογραφία ἕνα νέον προσανατολισμόν, στὴ νέα μεγάλη του δημιουργία

ΤΟ Μυθιστόρημα
ΕΝΟΣ ΧΑΡΤΟΠΑΙΚΤΟΥ
ΜΗΝΥΤΩΡ

LE ROMAN D' UN TRICHEUR
μὲ τὴν
ΛΟΥΣΥ ΝΤΕΡΑΙΝ
καὶ τὸν ἀλησμόνητον μικρὸν τοῦ
ΔΥΟ ΜΑΓΚΕΣ
ΣΕΡΖ ΓΚΡΑΒ
ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΕΝΟΣ ΧΑΡΤΟΠΑΙΚΤΟΥ
Εἶνε ἡ ἱστορία ὁλοκλήρου τῆς ζωῆς ἑνὸς ἀνθρώπου, ποὺ ἡ μοῖρα τὸ θέλησε ἀπὸ μικρὸς νὰ ζήσῃ στὸ περιθώριο τῆς κοινωνίας. Εἶνε ἕνα ἔργο γεμᾶτο λεπτότητα, εἰρωνεία καὶ πρὸ παντὸς βαθειὰ ἀνθρώπινο. Εἶνε τὸ δρᾶμα ἑνὸς χαρτοπαίκτου, ἑνὸς ἀνθρώπου ἐκτὸς νόμου καὶ ὅμως συμπαθητικοῦ.
Συγγραφεύς: ΣΑΣΑ ΓΚΙΤΡΥ — Πρωταγωνιστής: ΣΑΣΑ ΓΚΙΤΡΥ — Σκηνοθέτης ΣΑΣΑ ΓΚΙΤΡΥ.
Ἡ ἐπιτυχία του εἰς ὅλον τὸν κόσμον ὑπῆρξε καταπληκτική.
Προεβλήθη εἰς τὸ Παρίσι ἐπὶ 8 μῆνας, εἰς Βερολῖνον 6 μῆνας καὶ εἰς Λονδῖνον 4 μῆνας.
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
ΤΙΤΑΝΙΑ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ !!
Πὼς ἀπὸ αὔριον 1 μ.μ. ἀκριβῶς ἄρχεται ἡ
ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΕΒΔΟΜΑΣ
Τοῦ κινηματογράφου
ΚΥΒΕΛΗΣ - ΟΥΦΑ
Ἕνα πρόγραμμα καταπληκτικόν, πρωτότυπον, ἀφάνταστον, ἀνώτερον κάθε προηγουμένου ποὺ θὰ ἐνθουσιάσῃ
ΔΥΟ ΕΓΧΡΩΜΟΙ ΚΟΛΟΣΣΟΙ
1ον
Ἡ μεγαλυτέρα ὑπερεπιθεώρησις
ΓΚΟΛΝΤΟΥΪΝ ΦΟΛΙΣ
Ταινία ὀνείρ
2ον
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΗ ΕΠΕΛΑΣΙΣ
Α'. Βραβεῖον Βενετίας

Μὲ τὸν ἔνδοξον πλέον ΙΝΔΟΝ καλλιτέχνην
ΣΑΜΠΟΥ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΚΑΙ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
1—4 ΤΙΜΑΙ ΗΛΑΤΤΩΜΕΝΑΙ

ΑΔΡΙΑΤΙΚΗ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΙ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
Ἀναχωρήσεις δι' Ἰταλίαν
Δευτέραν 13)3 πετρ)ον «Π. ΦΟΣΚΑΡΙ» ὥραν 11 π.μ. διὰ Βρινδήσιον, Βενετίαν, Τεργέστην.
Τετάρτην 15)3 πετρ)ον «ΜΠΡΙΟΝΙ» ὥραν 5 μ.μ. διὰ Κέρκυραν, Ἁγ. 40, Βρινδήσιον, Αὐλῶνα, Δυρράχιον, Γκραβόζαν, Σπαλᾶτον, Ζάραν, Φιούμε, Τεργέστην καὶ Βενετίαν.
Ἀναχωρήσεις διὰ Ρόδον καὶ Ἀλεξάνδρειαν.
Τετάρτην 15)3 πετρ)ον «ΕΤΖΕΟ» διὰ Ρόδον καὶ Ἀλεξάνδρειαν.
Expres-Μασσαλίας
Κυριακὴν 12)3 πετρ)ον «ΤΣΙΤΑ ΝΤΙ ΜΠΑΡΙ» ὥραν 3 μ.μ. διὰ Νεάπολιν, Μασσαλίαν καὶ Γένοβαν.
Ἀναχωρήσεις διὰ Κ)πολιν, Σμύρνην καὶ ἰταλικὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου.
Δευτέραν 13)3 πετρ)ον «ΑΔΡΙΑ» ὥραν 10 μ. μ. διὰ Κωνσταντινούπολιν.
Τετάρτην 15)3 πετρ)ον «ΖΑΡΑ» ὥραν 6 μ. μ. διὰ Σμύρνην, Πάτμον, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ καὶ Ρόδον.
Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀπευθυντέον εἰς τὸ Πρακτορεῖον τῆς «ΑΔΡΙΑΤΙΚΑ» Ἀνωνύμου Ἀτμοπλοϊκῆς Ἑταιρείας
ΑΘΗΝΑΙ: (Γραφεῖα Α)ΦΩΝ ΣΠΕΡΚΟ ὁδὸς Πανεπιστημίου 3 τηλεφώνων 22-234 καὶ 21-501).
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: (Γραφεῖα Α)ΦΩΝ ΣΠΕΡΚΟ, Ἀκτὴ Γζελέπη, τηλεφ. 44-027, καὶ 44-163).
Καθὼς ἐπίσης καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παραχωροῦνται δικαιώματα ἐκμεταλλεύσεως ἐπὶ τοῦ Διπλώματος Εὑρεσιτεχνίας ὑπ' ἀριθ. 5857, τῆς 4ης Μαρτίου 1935 ἀφορῶντος «ΜΕΘΟΔΟΝ ΠΡΟΣ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΝ ΔΙΑ ΤΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΕΠΙΠΛΕΥΣΕΩΣ ΤΩΝ ΟΞΕΙΔΩΜΕΝΩΝ ΟΡΥΚΤΩΝ» καὶ ἐκδοθέντος ἐπ' ὀνόματι τῆς Ἑταιρείας VISURA TREUHANL — GESELLSCHAFT, ἐδρευούσης ἐν Ζυρίχῃ Ἑλβετίας.

Πληροφορίαι: Διεθνὲς Γραφεῖον Εὑρεσιτεχνιῶν Π. Δ. Θεοδωρίδου, ὁδὸς Σταδίου ἀρ. θ. 4, Μέγαρον Μετοχικοῦ.

ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ ἀνατολικομεσημβρινὸν γωνιαῖον, 780 πήχεων τ. μετὰ οἰκίας 8 δωματίων, κείμενον εἰς τὴν πλατεῖαν Ἁγίου Γεωργίου Κυψέλης (ὁδὸς Ἰθάκης) πωλεῖται ὁλόκληρον ἢ τὸ ἥμισυ. Κατάλληλον διὰ πολυκατοικίαν. Δεκτὴ καὶ πρότασις σοβαρᾶς Ἑταιρείας νὰ παραχωρηθῇ ἔναντι κατοικιῶν. Πληροφορίαι: Ἐμ. Ἀϊβαλιώτην καφενεῖον «Παρθενὼν» 6—7 μ.μ. Τηλ. 39-573.

Lady Stanley of Alderley
Ἡ ἀνωτέρω Ἀγγλὶς τῆς μεγάλης ἀριστοκρατίας τοῦ Λονδίνου, μία ἐκ τῶν πολλῶν διασήμων γυναικῶν ποὺ ἔχουν ὡς θρησκείαν τὴν καθημερινὴν φροντίδα τοῦ προσώπου των μὲ κρέμες POND'S, κάμνει τὴν κάτωθι ἐπὶ λέξει δήλωσιν εἰς τὸν παγκόσμιον τύπον:
«Κάθε πολιτισμένη γυναῖκα ὀφείλει νὰ χρησιμοποιῇ τὶς Κρέμες POND'S μὲ πίστιν ὅτι εἶναι ἡ μόνες ποὺ παρατείνουν τὴν ζωὴ στὸ ὡραῖο δέρμα καὶ διορθώνουν τὰ ἐλαττώματα εἰς τὸ ἀδικημένο».
POND'S
Ἀντιπροσωπεία
Πώλησις Χονδρικὴ - Λιανικὴ
Πετράκη 7.

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Στυμφαλιάδου (Σπυρ. Τρικούπη 61. Νέα τμήματα διὰ τὰς ἐπὶ πτυχίῳ ἐξετάσεις.

ΓΚΡΕΚΑ
TRIPLE
SHELL
MOTOR OIL
Heavy
ΝΕΑ
SHELL
MOTOR OILS

ΤΑ ΝΕΑ SHELL MOTOR OILS

παρασκευάζονται δι' ἀπολύτως εἰδικῆς μεθόδου, τελειοτέρας πάσης ἄλλης γνωστῆς μέχρι σήμερον, συνδυάζουν τὰς δύο κυριωτέρας ἰδιότητας πού πρέπει νὰ ἔχῃ ἕνα σύγχρονον ὀρυκτέλαιον:

ΜΕΓΙΣΤΗΝ ΛΙΠΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑ
καὶ ΕΥΚΟΛΟΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΝ

SINGLE (S.A.E. 20) DOUBLE (S.A.E. 30) DOUBLE EXTRA (S.A.E. 40) TRIPLE (S.A.E. 50) GOLDEN (S.A.E. 60)

Ἡ μεγαλειώδης δημιουργία τῆς Γαλλικῆς Κινηματογραφίας
ΤΟ ΦΙΛΜ — ΔΟΞΑ
Τὸ πολύκροτο ἀριστούργημα τοῦ Γάλλου Ἀκαδημαϊκοῦ
ΚΛΩΝΤ ΦΑΡΡΕΡ

Η ΜΑΧΗ

LA BATAILLE

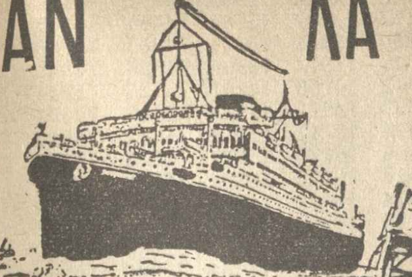
Τὸ φίλμ ποὺ κανένα ἄλλο δὲν ἔφθασε ὡς τώρα τὴν καταπληκτική σκηνοθεσία του, τὸ ἁγνό του ρομάντσο, τὸ ὑπέροχο θέμα του καὶ τὶς δραματικὲς σκηνές του!
Ἡ μνημειώδης δημιουργία τῆς ἔνδοξης καρριέρας τῶν ὑπερόχων

ΣΑΡΛ ΜΠΟΥΑΓΙΕ
ΑΝΝΑΜΠΕΛΛΑ
ΙΝΚΙΤΣΙΝΩΦ
Σκηνοθεσία: ΝΙΚΟΛΑΣ ΦΑΡΚΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ
στὸν ὑπέροχο κινηματογράφο τῆς Ἀθήνας

ΠΑΝΘΕΟΝ

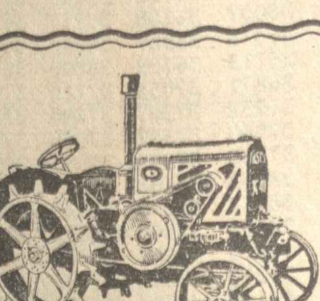
ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ
ΣΕΝΙΟΡΙΤΑ
ΖΑΝΝΕΤ ΜΑΚΝΤΟΝΑΛ — ΝΕΛΣΩΝ ΕΝΤΥ
Πρωϊνὴ παράστασις τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΔΙΤΣ»

ΙΤΑΛΙΑΝ ΛΑΪΝ



ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
«VULCANIA» .... 18 Μαρτίου
«SATURNIA» .... 31 Μαρτίου
ΕΚ ΦΑΛΗΡΟΥ ΔΙΑ Ν. ΥΟΡΚΗΝ
«CONTE DI SAVOÏA» .... 26 Μαρτίου
ΕΚ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ ΔΙΑ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
«REX» .... 16 Μαρτίου
ΕΚ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ ΔΙΑ ΝΟΤΙΟΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ
«OCEANIA» .... 6 Ἀπριλίου
«NEPTUNIA» .... 29 Ἀπριλίου
Ἀποταθῆτωσαν εἰς τοὺς ΓΕΝΙΚΟΥΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ
Γ. ΜΟΡΦΥ & ΥΙΟΣ - ΚΡΩΒΒ & ΣΤΙΒΕΝΣ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: Ναυαρίνου 1. Τηλ. 44-141 καὶ 44-142
ΠΑΤΡΑΙ: Ἁγ. Ἀνδρέου. Τηλ. 25-11.
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Κουντουριώτου 37.
ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΣΗΜ.— Τὸ εἰσιτήριον τὸ ἐκδιδόμενον διὰ τὰς κατ' εὐθεῖαν ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν συμπεριλαμβάνει ὕπνον καὶ τροφὴν εἰς Πάτρας τὴν ἑσπέραν πρὸ τῆς ἀναχωρήσεως.

ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ
19η Ἐκδρομὴ Συλλ. «Ο ΠΑΝΑΓΙΟΣ ΤΑΦΟΣ»
Ἀτμόπλ. «Ἀττική» 30 Μαρτίου. Αἱ ἐγγραφαὶ λήγουν τὴν 20ὴν τρέχοντος Σπεύσατε νὰ ἐγγραφῆτε, μὴ χάσετε τὴν ἐφετεινὴν εὐκαιρίαν. Δηλώσεις εἰς τὸ ΓΕΝΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ, ΣΤΑΔΙΟΥ 39α (ἔναντι Πρωτοδικείου). Τηλ. 24-297 καὶ ἐν Πειραιεῖ Πλατεῖα Καραϊσκάκη — Τζελέπη, τηλ. 42 - 294.



ΚΛΑΫΤΟΝ
ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ
ΑΛΩΝΙΣΤΙΚΑΙ ΚΑΙ ΤΡΑΚΤΕΡ ὅλων τῶν μεγεθῶν. Ἀποκλειστικὴ πώλησις εἰς τὴν Γεν Ἀντιπροσωπεῖαν ἐν Ἑλλάδι τῆς ΧΟΦΕΡ — ΣΡΑΝΤΖ — ΚΛΑΫΤΟΝ — ΣΟΥΤΤΛΕΒΟΡΤ
Α. Ε. ΟΥΓΓΡΙΚΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΕΝ ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ
Βασ. Κωνσταντίνου 14, Β΄. πάτωμα 25. Τηλ. 20 - 59
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Μετὰ τὴν ἔναρξιν τοῦ συνεδρίου

Τὰ Σοβιὲτ φοβοῦνται τὸν πόλεμον

Τὸ τρίτον πενταετὲς σχέδιον

Ὡς ἀνήγγειλαν τὰ τηλεγραφήματα, ἤρχισε προχθὲς εἰς τὴν Μόσχαν τὸ ἕβδομον συνέδριον τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος, πέντε ὁλόκληρα ἔτη μετὰ τὸ ἕκτον συνέδριον. Εἰς τὸ κατωτέρω ἄρθρον ὁ κ. Ἀνρὺ Ρολλέν, ὅστις διέμεινεν ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἰς τὴν Μόσχαν ὡς ἀνταποκριτὴς τοῦ παρισινοῦ «Χρόνου», ἀναλύει τὰς φροντίδας καὶ τὰς ἐπιδιώξεις τῶν ἡγετῶν τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.

«Ἡ Ρωσία ἐνδιαφέρεται διὰ τὰ ἐσωτερικά της», ἀπήντησεν ὁ καγκελλάριος Γκορτσάκωφ εἰς ἕνα συνομιλητήν, ὁ ὁποῖος ἐξεπλήσσετο διὰ τὴν ἀδιαφορίαν τὴν ὁποίαν ἐδείκνυε οὗτος ἔναντι τῶν μεγάλων εὐρωπαϊκῶν προβλημάτων τὴν ἐπομένην τοῦ ρωσοτουρκικοῦ πολέμου. Θὰ ἠδύνατο νὰ λεχθῇ τὸ αὐτὸ διὰ τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν κατὰ τοὺς τελευταίους μῆνας. Ἔπαυσαν οἱ μεγαλόστομοι λόγοι, αἱ θορυβώδεις διπλωματικαὶ ἐκδηλώσεις, αἱ ἐπεμβάσεις, αἱ ὁποῖαι, ὅσον καὶ ἂν προσεπάθουν νὰ εἶνε συγκεκαλυμμέναι, ἐδημιούργουν θόρυβον, ὅπως π.χ. εἰς τὴν Ἱσπανίαν. Φαίνεται ὅτι ἡ Ε.Σ.Σ.Δ. εἶχεν ἀπορροφηθῆ ὁλόκληρος ἀπὸ τὴν ἐκκαθάρισιν τῶν λεγομένων τροτσκιστομπουχαρινικῶν στοιχείων καὶ κατόπιν, μετὰ τὸ πέρας τῆς ἐκκαθαρίσεως, ἀπὸ τὴν διόρθωσιν τῶν ζημιῶν, αἱ ὁποῖαι ἠκολούθησαν μοιραίως μίαν τοιαύτην ἀναστάτωσιν τῶν στελεχῶν ὅλων τῶν κλάδων τῆς ζωῆς τῆς χώρας.

Ἡ περίοδος αὐτὴ τῆς ἀδιαφορίας τερματίζεται· Θὰ ἠδύνατο κανεὶς νὰ τὸ πιστεύσῃ σκεπτόμενος ὅτι τὸ συνέδριον τοῦ μπολσεβικικοῦ κόμματος τῆς Ἑνώσεως συνεκλήθη τὴν 10 Μαρτίου καὶ ὅτι τὸ συνέδριον αὐτὸ θὰ δώσῃ εἰς τοὺς ἡγέτας τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως τὴν εὐκαιρίαν νὰ λύσουν τὴν σιγήν, τὴν ὁποίαν τηροῦν ἀπὸ μακροῦ. Εἰς τὸ ἐπίπεδον τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, ἄλλωστε, παρατηρεῖται ἐπανάληψις τῆς δραστηριότητος. Πλὴν τῶν ἀντιδράσεων, ὅπως ἡ στάσις τῆς Ρωσίας ἔναντι τῆς Ἰαπωνίας εἰς τὸ ζήτημα τῆς ἁλιείας, ὅπως ἡ διακοπὴ τῶν σχέσεων μὲ τὴν Οὐγγαρίαν μετὰ τὴν προσχώρησιν τῆς τελευταίας εἰς τὸ ἀντικομμουνιστικὸν σύμφωνον, παρατηρεῖται ἡ ὑπογραφὴ σημαντικῶν ἐμπορικῶν συμφωνιῶν μὲ τὴν Πολωνίαν καὶ τὴν Ἰταλίαν καὶ ἡ ἔναρξις συνεννοήσεων διὰ τὴν ὑπογραφὴν ὁμοίων μὲ τὴν Γερμανίαν καὶ τὴν Ἀγγλίαν. Παρὰ τοὺς κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον βιαίους λόγους, οἱ ὁποῖοι θ' ἀκουσθοῦν εἰς τὸ συνέδριον τοῦ κόμματος — ἰδιαιτέρως ἐν σχέσει μὲ τὴν Ἱσπανίαν— ἡ ἀφύπνισις αὐτὴ τῆς σοβιετικῆς διπλωματίας μετὰ πολύμηνον «ὕπνον» φαίνεται μᾶλλον ὡς ἔκφρασις τῆς διαθέσεως ὅπως παραμείνῃ ἐπὶ ὅσον τὸ δυνατὸν μακρύτερον χρόνον μακρὰν μιᾶς συρράξεως, ἡ ὁποία, ὅπως λέγουν ἤδη εἰς τὴν Μόσχαν, ἤχισεν ἤδη εἰς τὴν Ἱσπανίαν καὶ τὴν Ἄπω Ἀνατολήν.

Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς, τὰ μέτρα τὰ ὁποῖα ἐλήφθησαν διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς πειθαρχίας τῆς ἐργασίας καὶ τοῦ κύρους τῶν διευθυντῶν διοικητικῶν ὑπηρεσιῶν ἢ ἐπιχειρήσεων καὶ πρὸ παντὸς τὸ τρίτον πενταετὲς σχέδιον, τὸ ὁποῖον θὰ ὑποβάλῃ εἰς τὸ συνέδριον ὁ κ. Μολότωφ, πρόεδρος τοῦ συμβουλίου τῶν ἐπιτρόπων τοῦ λαοῦ, εἶνε ἐξαιρετικῶς χαρακτηριστικά. Εἶνε γνωστὸν ὅτι τοὺς σοβιετικοὺς ἡγέτας ἀπασχολεῖ ἰδιαιτέρως ἡ φροντὶς τῆς ἐπιταχύνσεως τῆς προπαρασκευῆς τῆς χώρας διὰ μίαν σύρραξιν, εἰς τὴν ὁποίαν εὔχονται ὅπως ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις ἀναμιχθῇ ὅσον τὸ δυνατὸν βραδύτερον.

Ἦτο ἀναπόφευκτος ὁ κλονισμὸς τῆς πειθαρχίας ἀπὸ τὰς ἐκκαθαρίσεις. Ποῖον κῦρος ἠδύνατο νὰ ἔχῃ ἕνας προϊστάμενος, εἰς οἱονδήποτε βαθμὸν τῆς ἱεραρχίας καὶ ἂν εὑρίσκετο καὶ εἰς οἱονδήποτε κλάδον τῆς ἐθνικῆς ζωῆς καὶ ἂν ἕδρα, ὅταν οἱ ὑφιστάμενοί του καὶ ὁ ἴδιος ἐγνώριζον ὅτι ἐξηρτῶντο ἀπὸ μίαν καταγγελίαν καὶ ὅτι πᾶν σφάλμα, πᾶσα πρωτοβουλία ἴσως, ἠδύνατο νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς πρᾶξις ἐσχάτης προδοσίας;

Ὁ ἴδιος ὁ Στάλιν ἐτόνισε τὴν σημασίαν τῶν στελεχῶν. Τίποτε δὲ δὲν τὴν ἀπέδειξε περισσότερον ἀπὸ τὴν ἀποσύνθεσιν ποὺ ἐπηκολούθησε τὴν γενικὴν ἐκκαθάρισιν τῶν διευθυντικῶν στελεχῶν. Ἕνα πράδειγμα ἀρκεῖ. Τὸ πενταετὲς σχέδιον τὸ ὁποῖον θὰ ὑποβάλῃ εἰς τὸ συνέδριον ὁ κ. Μολότωφ, θὰ ἔπρεπε νὰ ἔχῃ ἐγκριθῇ πρὸ ἑνὸς καὶ πλέον ἔτους, διότι ἀφορᾷ τὴν περίοδον ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1938 μέχρι 1ης Ἰανουαρίου 1943. Ἀσφαλῶς δὲν ἀνέμενον τὴν ἐπικύρωσιν εἰς τὴν ὁποίαν τὸ ὑποβάλλουν ἤδη διὰ νὰ τὸ θέσουν εἰς ἐφαρμογήν, παρὰ ταῦτα ὅμως ἡ καθυστέρησις τῆς δημοσιεύσεώς του δὲν παύει νὰ εἶνε χαρακτηριστική.

Ὅταν ἐγκαινιάσθη τὸ σύστημα τῶν πενταετῶν σχεδίων, ἐπεκράτει γενικῶς ἡ ἀντίληψις ὅτι δι' αὐτῶν ἔπρεπε νὰ ἐξασφαλισθῇ πρῶτον ἡ οἰκονομικὴ ἀνεξαρτησία τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, διὰ τῆς δημιουργίας μέσων παραγωγῆς τὰ ὁποῖα θὰ τὴν ἀπήλασσον, εἰς περίπτωσιν πολέμου τοῦ κινδύνου νὰ δοκιμάσῃ πάλιν τὰς τρομερὰς στερήσεις τῶν ἐτῶν 1914—1918.

Τοιοῦτον σχέδιον ἀπῄτει πρωτοφανεῖς θυσίας ἐκ μέρους τοῦ πληθυσμοῦ, προεβλέπετο δὲ ὅτι τὸ τρίτον πενταετὲς σχέδιον θ' ἀφιεροῦτο εἰς τὴν βελτίωσιν τῶν ὑλικῶν ὅρων ζωῆς τοῦ πληθυσμοῦ. Ἔχον ὡς σκοπὸν τὴν αὔξησιν τῆς παραγωγῆς τῶν εἰδῶν καταναλώσεως, θὰ ἦτο οὕτως εἰπεῖν ἡ ἀνταμοιβὴ διὰ τὴν προσπάθειαν τὴν ὁποίαν κατέβαλεν ὁ λαὸς καὶ ἡ ἀνταπόδοσις διὰ τὰς θυσίας, αἱ ὁποῖαι εἶχον ἐπιβληθῆ εἰς αὐτόν. Θὰ ἐξηφανίζοντο αἱ οὐραὶ ἔξω ἀπὸ τὰ καταστήματα, αἱ ὁποῖαι καὶ σήμερον ἀκόμη μαρτυροῦν τὴν ἔλλειψιν καὶ τῶν πλέον στοιχειωδῶν εἰδῶν καταναλώσεως. Τὸ τρίτον σχέδιον θὰ ἔπρεπε νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἄνεσιν δι' ὅλους.

Παρέστη ὅμως ἀνάγκη νὰ ἐγκαταλειφθῇ ἡ ἰδέα αὐτή. Τὸ τρίτον πενταετὲς σχέδιον προβλέπει ἁπλῶς αὔξησιν τῆς ἀξίας τῆς ἐτησίας παραγωγῆς εἰδῶν καταναλώσεως κατὰ 169 % ἐν σχέσει πρὸς τὸ 1937 ἔναντι αὐξήσεως τῆς παραγωγῆς τῶν μέσων παραγωγῆς κατὰ 203 %. Ἀπὸ τὸ σχέδιον, τὸ ὁποῖον θὰ ὑποβάλῃ ὁ κ. Μολότωφ καταφαίνεται διαρκῶς ἡ τριπλῆ φροντὶς τῆς αὐξήσεως τῆς παραγωγῆς τῶν βιομηχανιῶν, αἱ ὁποῖαι εἶνε ἀπαραίτητοι διὰ τὴν ἐθνικὴν ἄμυναν, τῆς ἀπομακρύνσεως τῶν νέων ἐργοστασίων ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερον ἀπὸ τὰ δυτικὰ πεδία μαχῶν καὶ τέλος τοῦ σχηματισμοῦ ἐξαιρετικῶς μεγάλων ἀποθεμάτων, κυρίως ἐκ πολεμεφοδίων, καυσίμου ὕλης, πρώτων ὑλῶν καὶ τροφίμων.

Θὰ γίνῃ ἐπίσης μεγάλη προσπάθεια εἰς τὸ πεδίον τῶν μεταφορῶν. Τὸ σχέδιον προβλέπει, πράγματι, τὴν κατασκευὴν ἢ διαρρύθμισιν δικτύου ὁδῶν 210.000 χιλιομέτρων καταλλήλων δι' αὐτοκίνητα, τὴν κατασκευὴν νέων σιδηροδρομικῶν γραμμῶν 11.000 χιλιομέτρων καὶ τὸν διπλασιασμὸν παλαιῶν γραμμῶν 8.000 χιλιομέτρων. Νέα μηχανοστάσια διὰ τὴν ἐπισκευὴν τῶν ἀτμομηχανῶν καὶ τῶν ὀχημάτων θὰ ἱδρυθοῦν εἰς τὰ Οὐράλια, τὴν Κεντρικὴν Ἀσίαν καὶ τὴν Ἄπω Ἀνατολήν.

Μία ἄποψις τῆς Μόσχας καὶ τοῦ Κρεμλίνου

Γενικῶς ἡ μετατόπισις τῶν βιομηχανικῶν κέντρων πρὸς ἀνατολάς, πέραν τοῦ Βόλγα ἢ καὶ πέραν τῶν Οὐραλίων ἐντείνεται καταφανέστατα διὰ τοῦ νέου πενταετοῦς σχεδίου. Ἀφ' ἑνὸς θέλουν νὰ ἐγκαταστήσουν τὰ βιομηχανικὰ κέντρα μακρὰν τῆς ἀκτῖνος δράσεως τῶν ἐκ δυσμῶν προερχομένων ἀεροπλάνων καὶ ἀφ' ἑτέρου θέλουν νὰ ἐξασφαλίσουν εἰς τὰ στρατεύματα τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς διαρκῶς ἀφθονώτερα μέσα ἀνεφοδιασμοῦ χωρὶς νὰ φαίνωνται φοβούμενα τὴν ἰαπωνικὴν ἀεροπορίαν.

Πρέπει νὰ δοθῇ ἰδιαιτέρα προσοχὴ εἰς τὴν διαβεβαίωσιν τοῦ κ. Μολότωφ, ὅτι «τὸ τρίτον πενταετὲς σχέδιον εἶνε τὸ σχέδιον τῆς χημικῆς βιομηχανίας». Εἰς τὴν βιομηχανίαν αὐτήν, πράγαμτι, προβλέπεται ἡ μεγαλυτέρα αὔξησις τῆς ἐτησίας παραγωγῆς κατὰ τὴν ἐκπνοὴν τοῦ σχεδίου, φθάνουσα εἰς 227% ἔναντι τῆς παραγωγῆς τοῦ 1937. Καίτοι ὁ κ. Μολότωφ δὲν δίδει πληροφορίας περὶ τῶν σημείων ὅπου θὰ ἱδρυθοῦν τὰ νέα αὐτὰ ἐργοστάσια, δυνάμεθα νὰ πιστεύσωμεν ὅτι θ' ἀκολουθήσουν τὸν γενικὸν κανόνα τῆς μετατοπίσεως πρὸς ἀνατολάς.

Τὸ τμῆμα τοῦ σχεδίου τὸ ὁποῖον ἀφορᾷ τὰς καυσίμους ὕλας εἶνε ἰδιαιτέρως χαρακτηριστικὸν ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐξόρυξιν ἄνθρακος, ὅλαι αἱ προσπάθειαι θὰ στραφοῦν πρὸς τὸν σχηματισμὸν ἀποθεμάτων καὶ τὴν δημιουργίαν τοπικῶν ἐπιχειρήσεων εἰς τὴν λεκάνην τῆς Μόσχας, τὰ Οὐράλια, τὴν Κεντρικὴν Ἀσίαν καὶ τὴν Ἄπω Ἀνατολήν. Κατὰ τὸ τέλος τοῦ τρίτου πενταετοῦς σχεδίου, ἡ παραγωγὴ ἄνθρακος θὰ πρέπῃ νὰ φθάνῃ τὰ 240 % τῆς παραγωγῆς τοῦ 1937 εἰς τὴν λεκάνην τῆς Μόσχας, τὰ 280% εἰς τὰ Οὐράλια, τὰ 250% εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν καὶ τὰ 440% εἰς τὴν Κεντρικὴν Ἀσίαν.

Ὡς πρὸς τὸ πετρέλαιον, «δεύτερον Μπακοῦ», θὰ ὀργανωθῇ εἰς τὴν μεταξὺ Βόλγα καὶ Οὐραλίων περιοχήν. Θὰ ἐνταθοῦν αἱ ἔρευναι εἰς τὴν Κεντρικὴν Ἀσίαν καὶ τὴν Ἄπω Ἀνατολήν, παρὰ δὲ τὸν ἐξαιρετικὸν εἰς πετρέλαιον πλοῦτον τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, θὰ ὀργανωθῇ, κυρίως εἰς τὰς ἀνατολικὰς περιφερείας της, βιομηχανία μετατροπῆς στερεᾶς καυσίμου ὕλης εἰς ὑγράν.

Γενικῶς, εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν φέρεται ἡ ἐκβιομηχάνισις τῆς Κεντρικῆς Ἀσίας καὶ πρὸ παντὸς τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς. Οὕτω, νέον μεταλλουργικὸν κέντρον θὰ ἱδρυθῇ εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν περιλαμβάνον ὅλα τὰ στάδια τῆς μετατροπῆς τοῦ σιδήρου καὶ τοῦ χάλυβος, ἀπὸ τῆς ἐξορύξεως τοῦ μεταλλεύματος, μέχρι τῆς κατασκευῆς μηχανῶν, συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν τηλεβόλων, θωράκων καὶ πολεμεφοδίων.

Ἡ φροντὶς διὰ τὴν ἐπίσπευσιν τῆς αὐξήσεως τῆς παραγωγῆς φαίνεται ἰδιαιτέρως εἰς τὸ σχέδιον τῆς ἀνθρακοπαραγωγῆς. Ὁ κ. Μολότωφ δὲν τὸ ἀποκρύπτει: ὁ χρόνος ἐπιβάλλει τὴν ἐπίσπευσιν τῆς δημιουργίας τῶν νέων βιομηχανιῶν καὶ τὴν ἀφιέρωσιν τῆς προσοχῆς κυρίως ἐπὶ τῶν μεσαίων καὶ μικρῶν ἐπιχειρήσεων εἰς τὰ Οὐράλια, τὴν Ἀνατολικὴν Σιβηρίαν, τὴν Βασκιρίαν, τὰς δημοκρατίας τῶν Κιργισίων καὶ τοῦ Τατζικιστάν, τὴν Ὑπερβαϊκαλίαν, τὴν παραθαλασσίαν περιοχὴν τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς καὶ τὴν τοῦ Χαμπαρόφσκ.

Πλὴν τῶν δύο γιγαντιαίων ὑδροηλεκτρικῶν ἐργοστασίων τοῦ Κουϊμπίτσεφ τὰ ὁποῖα ἀποβλέπουν εἰς τὴν λύσιν τοῦ προβλήματος τῆς ἀρδεύσεως τῶν πέραν τοῦ Βόλγα περιοχῶν, παρῆλθεν ἡ ἐποχὴ τῶν κολοσσιαίων θεαματικῶν βιομηχανιῶν. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ τρίτου πενταετοῦς σχεδίου, θὰ πολλαπλασιασθοῦν τὰ μεσαῖα καὶ μικρὰ ἠλεκτρικὰ ἐργοστάσια τὰ ὁποῖα θὰ προορίζωνται διὰ τὴν ἱκανοποίησιν τῶν τοπικῶν ἀναγκῶν.

Αἱ διαπιστώσεις αἱ ὁποῖαι προκύπτουν ἀπὸ τὴν ἐξέτασιν τοῦ σχεδίου αὐτοῦ ἀποκαλύπτουν, καλύτερα ἀπὸ ὅλους τοὺς λόγους, τὰς τάσεις τῶν ἡγετῶν τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως καὶ τὰς φροντίδας ποὺ τοὺς ἀπασχολοῦν. Ἀπηλλαγμέναι τῆς ὑποχρεωτικῆς φρασεολογίας μὲ τὴν ὁποίαν περιβάλλονται, δὲν διαφέρουν οὐσιαστικῶς ἀπὸ τὰς φροντίδας καὶ τὰς τάσεις τῶν ἄλλων κυβερνήσεων αἱ ὁποῖαι ἀντιμετωπίζουν τὴν περίπτωσιν μιᾶς συρράξεως προκαλουμένης ἀπὸ τὰ κράτη τὰ ὁποῖα ἰσχυρίζονται ὅτι ἔχουν ἀνάγκην χώρου, ἐμπορικῶν διεξόδων καὶ πρώτων ὑλῶν. Εἶνε ἁπλῶς ἐντονώτεραι λόγῳ τῶν ἰδιαιτέρων συνθηκῶν τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.

HENRY ROLLIN

Μάθετε ξένες γλῶσσες

Γιατὶ τὸ Linguaphone εἶνε τὸ καλύτερο σύστημα;
Γιατὶ εἶνε γρήγορο, ἁπλὸ καὶ τραβάει τὸ ἐνδιαφέρον.
Ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ ἀνοίξετε τὸ γραμμόφωνό σας καὶ θ' ἀκούσετε τοὺς πρώτους δίσκους, θὰ δῆτε ὅτι θὰ μπορῆτε νὰ μιλᾶτε τὴν ξένη γλῶσσα καὶ μάλιστα μὲ τὴν πιὸ σωστὴ προφορά.
Τὸ καινούργιο αὐτὸ σύστημα στηρίζεται στὴ συνδιάλεξι καὶ στὸ ΑΥΤΙ, γι' αὐτὸ διδάσκει ἐντελῶς φυσικὰ καὶ εἶνε πάντοτε ἀποτελεσματικό.
ΕΛΑΤΕ Ν' ΑΚΟΥΣΕΤΕ μιὰ σειρὰ δίσκων στὴ γλῶσσα ποὺ σᾶς ἐνδιαφέρει. Ὕστερα ἀπὸ μιὰ τέτοια ἀκρόασι θὰ σχηματίσετε προσωπικὴ πιὰ γνώμη γιὰ τὸ Linguaphone, καὶ θὰ ἀντιληφθῆτε πόσο εὔκολο καὶ εὐχάριστο εἶνε αὐτὸ τὸ καινούργιο Σύστημα. Τὰ γραφεῖα τοῦ Ἰνστιτούτου μας εἶνε ἀνοικτὰ κάθε μέρα. Ἂν δὲν μπορῆτε νὰ μᾶς ἐπισκεφθῆτε, γράψτε μας.
ΣΤΕΙΛΑΤΕ μας αὐτὸ τὸ δελτίο καὶ θὰ λάβετε, χωρὶς τὴν παραμικρὴ δαπάνη καὶ χωρὶς καμμιὰ ὑποχρέωσί σας, τὸ 24σέλιδον Τεῦχος μας, ποὺ θὰ σᾶς δώσῃ ὅλες τὶς πληροφορίες γιὰ τὸ Σύστημα Linguaphone καὶ γιὰ τὴν δωρεὰν δοκιμὴ στὸ σπίτι σας, ἐπὶ 8 ἡμέρας.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ LINGUAPHONE
Πανεπιστημίου 6 — Ἀθήνας
Κύριε Διευθυντά,
Παρακαλῶ νὰ μοῦ στείλετε δωρεὰν καὶ χωρὶς καμμιὰ ὑποχρέωσί μου τὸ 24σέλιδο Ἀναλυτικὸ Τεῦχος σας γιὰ τὸ Linguaphone ὅπως καὶ κάθε πληροφορία γιὰ τὴν δωρεὰν δοκιμὴ ἐπὶ 8 ἡμέρες στὸ σπίτι μου.
Ὄνομα ....
Ἐπάγγελμα ἢ ἀσχολία ....
Γλῶσσα ποὺ μὲ ἐνδιαφέρει ....
Διεύθυνσις ....
.... Π123

WESTINGHOUSE
Ἀμερικανικὰ ἐγκεκριμμένα αὐτόματα ἠλεκτρικὰ Μαγειρεῖα. Φοῦρνος μεγάλου μεγέθους. Σκάρα 2 ὀκάδων
ΑΦΟΙ ΑΣΛΑΝΙΔΗ
Βύσσης 7. Ἀθῆναι. Τηλ. 20-207
ΔΕΟ

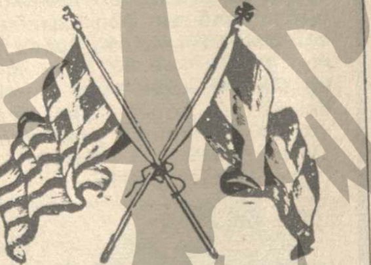
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία ἐκ 4 δωματίων καὶ γκαρὰζ μετὰ κατοικίας ἐκ δύο δωματίων καὶ κήπου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νάξου, ἀριθ. 32. Πληροφορίαι Ἐθνικὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος (Τμῆμα Ἐπιμελητείας).

ΡΟΔΟΣΤΑΓΜΑ Ρωμυλίας γνήσιον ἔχει μόνον ὁ Λέκας Σκύρου καὶ Κυψέλης 80. Τηλ. 80546—80202.

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
Ἡ Ἐπιτροπὴ τῆς Υ. Κ. Π. ἀνακοινοῖ ὅτι γίνονται δεκταὶ προσφοραὶ διὰ τὴν ἀπ' εὐθείας προμήθειαν σωλήνων Μάνεσμαν κλπ., μέχρι τῆς 14ης τρέχοντος. Ὅροι κλπ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Υ. Κ. Π.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 8 Μαρτίου 1939

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐν τῇ Στοᾷ Πεσμαζόγλου, Λεωφόρος Πανεπιστημίου γραφεῖα μὲ ἐγκατάστασιν κεντρικῆς θερμάνσεως καὶ καταστήματα ἀπὸ Δρχ. 1.000 καὶ ἄνω. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Μιχαὴλ Παξιμάδη, Πανεπιστημίου 53. Ἀριθ. Τηλ. 25705 καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τοῦ Μεγάρου.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΕΧΝ. ΣΠΟΥΔΩΝ
ΚΛΩΣΤΟ·Υ·ΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ
«Η ΕΡΓΑΝΗ»
Εἰς γνῶσιν τῶν δηλωσάντων ἐγγραφὴν τοῦ τμήματος ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ, ὡς καὶ παντὸς ἐνδιαφερομένου, πρὸς παρακολούθησιν μαθημάτων Πρακτικῆς ἐπὶ μηχανοκινήτων ἱστῶν, ρατιερῶν κλπ., διὰ τὴν περίοδον τῆς 3ης τριμηνίας τοῦ τρέχ. σχολ. ἔτους, ὅτι δέον νὰ ἀποτείνωνται ἐν Καλλιθέᾳ μὲν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Διευθύνσεως τῶν ὡς ἄνω ἐργαστηρίων, ἐν Ἀθήναις δὲ ἐν ταῖς Σχολαῖς θετικῶν καὶ θεωρητικῶν Ἐπιστημῶν Γ. Παπαϊωάννου, Πλατεῖα Κάνιγγος 17.



Ἡ ΕΛΛ. Βιομηχανία Ν. Γιαννόπουλος, Πραξιτέλους 30 ἀπὸ σήμερον διαθέτει 5.000 ΣΗΜΑΙΑΣ ἐκ μαλλίνης σακελ.δος μὲ τιμὰς μικροτέρας ἀπὸ τὰς ὁρισθείσας ὑπὸ τῆς ἀστυνομικῆς Δ)σεως τὸ 1937, ἤτοι:

Θαλάσσης		Ξηρᾶς	
95×63 δρχ.	65	105×70 δρχ.	72
135×90 »	123	165×110 »	143
190×126 »	190	360×240 »	610

Λάβαρα ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ μὲ γράμματα χρυσᾶ καὶ πλήρη ἐξάρτησιν δρχ. 1370. Τηλ. 26-449.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ
διαμερίσματα διὰ γραφεῖα σοβαρῶν ἐπιχειρήσεων ἐν τῷ μεγάρῳ ΣΙΓΓΕΡ, Σταδίου 59.

ΤΟ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κλεισθένους 9 ἀκίνητον ὅπου ἄλλοτε ἡ Τροχαία, 42 δωμάτια, πλήρως ἐπισκευασθέν, ἐνοικιάζεται ὁλικῶς. Πληροφορίαι: Γραφεῖον Καρακώστα Κλεισθένους 9.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΝΑΕΡΙΩΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Α. Ε.
ΤΑΚΤΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ-ΑΘΗΝΩΝ
(Μὲ ἀναχώρησιν ἐκ Θεσσαλονίκης δι' Ἀθήνας πρωῒαν καὶ ἐπιστροφὴν αὐθημερὸν).
ΑΘΗΝΩΝ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΔΡΑΜΑΣ / ΚΑΒΑΛΛΑΣ
(Μὲ ἀναχώρησιν ἐξ Ἀθηνῶν πρωῒαν καὶ ἐπιστροφὴν αὐθημερὸν).
ΑΘΗΝΩΝ-ΑΓΡΙΝΙΟΥ-ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΑΣΦΑΛΕΙΑ 100 o/o
ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ
Τρικινητήρια — Μεταλλικὰ — Μεγίστης ἀντοχῆς καὶ εὐσταθείας
ΤΑΧΥΤΗΣ — ΑΝΕΣΙΣ
Ἡ ἐναέριος διαδρομὴ ἀποτελεῖ χαράν, διασκέδασιν καὶ κέρδος χρόνου. Τὴν γοητείαν τοῦ ταξιδίου αὐξάνουν αἱ ἐντυπώσεις, τὰς ὁποίας ἔχει κανεὶς ἐκ τῆς ὡραίας φύσεως καὶ αἱ συγχρονισμέναι ἐγκαταστάσεις ἀνέσεως τῶν ἀεροσκαφῶν.

«ALLEANZA»
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΖΩΗΣ
ΕΔΡΑ ΕΝ ΜΙΛΑΝΩ — ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1898
Ἐγκατασταθεῖσα ἐν Ἑλλάδι δυνάμει ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, δημοσιευθείσης εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως (Δελτίον Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν) τῆς 15 Σεπτεμβρίου 1938 (ἀριθ. φύλλου 320).
Γενικοὶ πράκτορες δι' ἅπασαν τὴν Ἑλλάδα
Α. ΣΓΟΥΡΩΦ καὶ Σια
Ὁδὸς Σανταρόζα 3. ΑΘΗΝΑΙ. Τηλ. 30-697 καὶ 30-698

Ὑπ)μα ἐν Πειραιεῖ
Διευθυντὴς Ο. Δεκαβάλλας
Ὁδὸς Φίλωνος, ἀρ. 39
Τηλ. 41-365
Τηλεγρ. ΑΡΣΓΟΥΡΩΦ

Ὑπ)μα ἐν Θεσσαλονίκῃ
Διευθυντὴς Σ. Ι. Μανοῦσος
Ὁδὸς Ἁγ. Μηνᾶ, ἀρ. 7
Τηλ. 35-22
Τηλεγρ. ΑΡΣΓΟΥΡΩΦ

Ἡ Ἑταιρεία «ΑΛΛΕΑΝΤΣΑ» τυγχάνει παλαιὰ γνώριμος τῆς ἑλληνικῆς ἀγορᾶς. Ἐγκατασταθεῖσα ἐν Ἑλλάδι τὸ πρῶτον κατὰ τὸ 1900 περίπου, ὑπῆρξε ἡ πρώτη ἀσφαλιστικὴ ἑταιρεία ζωῆς, ἡ ὁποία εἰσήγαγε τὸ σύστημα τῆς συντάξεως συμβολαίων ζωῆς εἰς δραχμάς, εἰς ἐποχὴν καθ' ἣν αἱ λοιπαὶ ἀσφαλιστικαὶ ἑταιρεῖαι ἐδέχοντο μόνον ἀσφαλείας εἰς χρυσόν.
Ἡ πρωτοβουλία αὐτὴ τῆς «ΑΛΛΕΑΝΤΣΑ» συνετέλεσε πολὺ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ πνεύματος τῆς Ἀποταμιεύσεως καὶ τῆς Προνοίας μεταξὺ τοῦ ἀσφαλιστικοῦ κοινοῦ, τὸ ὁποῖον οὕτω ἠδύνατο ἐφεξῆς νὰ προϋπολογίζῃ ἀπὸ τῆς ἀρχικῆς συνάψεως τῆς ἀσφαλείας τὴν ἔκτασιν τῶν ὑποχρεώσεων, τὰς ὁποίας ἀνελάμβανε, δεδομένου ὅτι τὸ ποσὸν τῶν ἀσφαλίσεων, ὅπερ θὰ ἐπληρώνετο καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ συμβολαίου, ἦτο ἐφεξῆς προκαθωρισμένον εἰς δραχμάς, ἤτοι εἰς νόμισμα σταθερόν.
Ἰδοὺ τί γράφει σχετικῶς ὁ Α. Μάτεσις εἰς τὸ περίφημον βιβλίον του περὶ τῶν Ἀσφαλειῶν, τὸ ἐκδοθὲν ἐν Ἀθήναις τὸ 1902, σελ. 519:
«.... Ἰδίως ἡ ἀσφαλιστικὴ ἐργασία ζωῆς ἔλαβεν ἐν Ἑλλάδι μεγάλας διαστάσεις ἀφ' ὅτου ἡ Ἰταλικὴ Ἑταιρεία «ΑΛΛΕΑΝΤΣΑ» ἐσκέφθη νὰ καταρτίσῃ διὰ τὴν Ἑλλάδα ἴδιον τμῆμα εἰσπράξεων καὶ πληρωμῶν εἰς τὸ ἐγχώριον χαρτονόμισμα, ταύτην δὲ ἐμιμήθησαν καί τινες ἄλλαι ἐκ τῶν ἐν Ἑλλάδι ἐργαζομένων ἑταιρειῶν. Ὁ φόβος τῆς αὐξομειώσεως τοῦ χαρτονομίσματος ἦτο αἰτία μεγάλου δισταγμοῦ διὰ τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ συνάψωσιν ἀσφαλιστικὰ συμβόλαια μετ' ἀλλοδαπῶν ἑταιρειῶν ἐπὶ πληρωμῇ τῶν ἀσφαλίστρων εἰς χρυσόν, διότι καθίστα ὅλως ἀόριστον ἐν τῷ μέλλοντι τὴν τιμὴν τοῦ ἀσφαλίστρου. Τὸ σύστημα τῆς «ΑΛΛΕΑΝΤΣΑ» ἀφῄρεσε τὸν δισταγμὸν τοῦτον καὶ προσέφερεν ἐπὶ βεβαίῳ καὶ σταθερῷ ἀσφαλίστρῳ τὴν ἀσφάλειαν ζωῆς, εἰς ἣν ἤδη ἤρξατο προστρέχουσα ἡ ἑλληνικὴ Κοινωνία».
ΟΡΟΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΙ
Ἐπισκεφθῆτε μας, γράψατέ μας, ἢ τηλεφωνήσατέ μας διὰ νὰ θέσωμεν ὑπ' ὄψιν σας, τὰ νέα εὐνοϊκώτατα τιμολόγιά μας, ἄνευ οὐδεμιᾶς ὑποχρεώσεώς σας.
Ζητοῦνται νέοι δραστήριοι, ἱκανοὶ νὰ ἀσχοληθῶσι ὡς παραγωγοὶ ἀσφαλειῶν ζωῆς τῆς Ἑταιρείας.
«ΔΙΤΣ»

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ
ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
Ἐκτίθεται εἰς ἐπαναληπτικὸν ἄνευ ὁρίου μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἡ κατασκευὴ σιδηρῶν θυρῶν καὶ ὑελοστασίων εἰς δύο ὑπόστεγα ἀεροπλάνων ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθ. 301)1149 ἡμετέρας διακηρύξεως, δημοσιευθείσης εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 43)16.11.1939 (Παράρτημα) φύλλον τῆς «Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως».
Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διεξαχθῇ ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν τῷ Παραρτήματι τοῦ ὑπουργείου Ἀεροπορίας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μέρλιν 11 ἐνώπιον ἐπιτροπῆς τὴν 29ην Μαρτίου ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10 καὶ 30΄.
Ἅπαντα τὰ σχετικὰ εὑρίσκονται παρὰ τῇ Διευθύνσει Δημ. Ἔργων Υ. Α. (Μέρλιν 11) εἰς τὴν διάθεσιν τῶν βουλομένων νὰ λάβωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 12 ½ — 1 ½ μ.μ.
Ὁ ὑφυπουργὸς
Π. ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΣ

PALAIS D' OCCASIONS
Μητροπόλεως 48α Τηλ. 25 - 194
Κάθε ἐπαρχιώτης, ἐπισκεπτόμενος τὰς Ἀθήνας ἔχει ὑποχρέωσιν νὰ περάσῃ ἀπὸ τὸ «PALAIS D' OCCASIONS», γιατὶ μὲ λίγα χρήματα θὰ βρῇ μεγάλης ἀξίας ἔπιπλα καὶ παντὸς εἴδους χρήσιμα ἀντικείμενα

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΤΣΙΜΕΝΟΓΛΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Ζήνωνος 5 (Ὁμόνοια)
Τηλέφωνον 55506
Ἐπισκέψεις 10—1½ π.μ.
» 4—7 μ.μ.

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ
ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι ἀπὸ 1ης τρέχοντος μηνὸς Μαρτίου ἐ.ἔ. ἡ διάθεσις τῆς σταφίδος πρὸς αὐτουσίαν βρῶσιν ἐν τῷ ἐσωτερικῷ θὰ ἐνεργεῖται ἀπ' εὐθείας ὑπὸ τοῦ καθ' ἡμᾶς Ὀργανισμοῦ λήξάσης τῆς μεταξὺ Α.Σ.Ο. καὶ Ἐμπορ. Ἑταιρείας «Ἀδελ. Α. Γ. Μιχαηλίδου» συμβάσεως.
Τῶν ὅρων τῆς διαθέσεως τῆς σταφίδος οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν παρὰ τοῦ παρ' ἡμῖν τμήματος Ἐλέγχου Ποιότητος καὶ Ἐσωτερικῆς Καταναλώσεως (ὥρ. 1—2 ½ μ.μ.).
(Ἐκ τοῦ Αὐτονόμου Σταφιδικοῦ Ὀργανισμοῦ, ὁδὸς Κορνάρου 4)

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ
Οἱ ἐκτελεσταὶ τῆς διαθήκης Παναγῆ Μαντζαβινάτου προκηρύσσουσι μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἄνευ ὁρίου, διὰ τὴν ἀνέγερσιν Νοσοκομείου εἰς Ληξούριον τῆς Κεφαλληνίας, συμφώνως πρὸς τὴν ἐγκεκριμένην μελέτην δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 27390)1908 ἀπὸ 3-3-38 ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως.
Προϋπολογισμὸς δρχ. 1.900.000.
Ἐγγύησις δρχ. 80.000.
Ἐνσφράγιστοι προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 15ης Ἀπριλίου ἐ. ἔ. καὶ ἀπευθυνόμεναι εἰς τὸ Λογιστήριον τῆς Πολυκλινικῆς Ἀθηνῶν, ὁδὸς Πειραιῶς ἀριθ. 3, Ἀθῆναι.
Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται καθ' ἑκάστην α΄) εἰς τὸ γραφεῖον - λογιστήριον τῆς Πολυκλινικῆς Ἀθηνῶν 5—6 μ.μ. καὶ β΄.) εἰς τὸ ἐν Ληξουρίῳ γραφεῖον τοῦ κ. Διονυσίου Ἀλεβιζάτου, 10—12 π.μ. πλὴν Κυριακῆς.
Ἐν Ἀθήναις, τῇ 4ῃ Μαρτίου 1939.
Οἱ Ἐκτελεσταὶ τῆς Διαθήκης

ΔΡ Δ. ΚΟΥΛΟΥΚΗΣ, ἰατρὸς ὠτορινολαρυγγολόγος, Μενάνδρου 53. Τηλ. 53-495.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΓΛΥΦΑΔΑΣ
ΕΝΤΟΣ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
Πωλοῦνται μὲ μηνιαίας ἀτόκους δόσεις 400 - 600 δρχ.
Ἐξοφλητέα ἐντὸς 8ετίας. - Τιμὴ κατὰ πῆχυν 40-60 δρχ.
Ἑταιρεία Ι. ΚΡΙΘΑΡΗΣ καὶ Σια
Πανεπιστημίου 53 Τηλ. 23362

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 11ης Μαρτίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν	
1881 .... Α.	3165
1884 .... Α.	3165
Μονοπωλ. Α.	2475
Παγίου .. Α.	2510
Σιδ. Π.-Λ.	3060
Κεφαλ. .. Α.	3300
Μοναστηρ. Α.	1340
Θεσ. - Κων.	* 200
Ἠγγυημ. Α.	84000
Ἑλλ. Σιδ. Π.	2430
Ἀμύνης	590
110 ἑκατομμ.	2520
500 ἑκατομμ.	3400
Προσ. 1924 Α.	4350
Πρ. 1924	* 22000
Ὑδρεύσ. Α.	84700
Σταθ. 6% Π.	3925
Σταθ. 1928	17500
Παρ. 1926 Π.	3850
Παραγ. 1931	4700

Εἰς δραχμάς	
Ἑνοποιήσ.	430.—
Πύργ.-Μελ. Π.	42.—
Ναυτ. Χορ.	* 14.—
Ἐπιτάξ. Α.	500.—
75 ἑκατομ. Α.	52.—
Ἀπαλλ. μον.	69.—
Ἀπ. πολ. Α.	72.50
Μεταναστ.	256.—
Τέκτονος Α.	76.—
Ἐντ. Γραμμ.	72.75
Ἑλλ. ὑπηκ.	357.50
Ἀνταλλ. 8%	774.—
Ἀντ. 6% Α.	771.—
Πολεμοπαθῶν	54.—
Ἀπ. Ἀγρ.	515.—
Λαχειοφόρα	
Πατριωτ. ..	* 1.75
300 ἑκατομ.	128.—
Ἀναγκ. 6½%	69.—
Ἀναγκ. 6%	59.50

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια	
Ἀκὲς	* 160
Βάμβαξ	* 180
Βέρμιον	378
Βίκα .... Α.	1700
Ἐρ. Λεβάδ.	* 299
Ἔρια ...... Π.	4
Ἐριουργία ..	270
Καρέλλα .. Α.	455
Κλ. Θεσσ. Π.	1800
Λαν. Κύρτση Π.	1650
Πατραϊκή ...	1140
Πλ. Μαρκεζ.	* 180
Ὑφαντουρ. Π.	1950
Ὑφ. Τρικκ. Α.	125
Μέταξα	
Ἀθηναΐς	121
Ἔτμα .... Π.	800
Ναθαναήλ ..	1325
Χρυσαλλίς ..	102
Οἰκοδ. Ἐπιχ.	
Γεν. Ἐπιχ. Α	500
Ἐργοληπτική	* 40
Ἔργον	* 235
Ἔρυα ..... Π.	500
Καφαμπέλης Π.	20
Κέκροψ ... Π.	400
Πρώτη Οἰκ. Π.	145
Τέκτων ... Π.	74
Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	296
Ἡρακλῆς ...	1440
Κύκλωψ ... Π.	60
Τιτὰν	* 1260
Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριοφ. Π.	9500
Ἠλ. Ἑταιρ.	300
Ἠλ. (Ἐπικ.) Α.	50
Λαμπτήρων Π.	815
Παγοπ. Πατ. Π.	140
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 150
Ψυγ. Πειρ. Π.	380
Διάφοροι	
Κονσερβῶν Α.	785
Φὶξ	770

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ. ..	816
Θεσσαλίας ..	930
Σ.Π.Α.Π. .. Α.	272
Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολή Α.	265
Αἴολος	* 200
Καΐσαρη ..	* 900
Π. «Ἀθηνᾶ»	650
Λιπασμάτων .	1635
Πυριτιδοπ. ..	3095
Χημικῆς .. Α.	145
Χρωματουργ.	953
Κατερ. ξύλου	
Ἑλλοὺλ	18
Γεωργ. & Σέκ. Π.	35
Μηχ. Ἐπιχ.	
Βασιλειάδη Π.	1150
Ἑστία ... Π.	180
Μεταλλουργ. Π.	400
Σταυριαν. Α.	6600
Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις ... Π.	93
Θεσσαλική Α.	310
Καμπᾶ ... Π.	460
Οἰνοπνευματοπ.	273
Οἴνων	935
Ἀλευροποιητ.	
Εὐαγγελίστρ.	* 375
Εὐρώπας ...	* 200
Ζῶμαι ..... Α.	785
Κυλινδρομ. Α.	275
Μεταλλείων	
Ἐπ. κοιναὶ Α.	107
Ἐπ. προν. Π.	150
Μεταλλείων Α.	595
Καπνοβιομ.	
Βιομ. Καπνοῦ	* 410
Φούκα .... Α.	1850
Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμ. Π.	10
Διώρυγος .. Π.	220
Κορκόδειλος Π.	50
Μιχαληνὸς Α.	1530

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

1912 ΣΠΑΠ Π.	2150
Λιπασμ. 7½%	11000
Ἐκκ. κοιν.	* 160
Ἐκκ. προν.	* 900

Λαχειοφόρα	
Κτημ. 1925	331.—
Κτημ. 1926	321.—
Ἐθν. 30	68.50
Ἐθν. 20%	78.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος ...	7440
Ἀθηνῶν	210
Ἐθνικῆς Π.	65000
Ἐμπορικῆς Α.	529
Ἐμπ. Πίστ. Α.	575
Καραβασίλη	* 2150
Κτηματ. Α.	1275
Λαϊκῆς	4400
Λακωνίας .. Π.	400
Πειραιῶς .. Π.	200
Χίου ..... Π.	960

Ἐμπορίου	
Αὐτ. Ἀθηνᾶ Π.	45
Γεν. Ἀποθ. Α.	300
Προμηθεὺς Π.	360
Ὑπ. Προσ.	3250
Ἱπποδρομ. Π.	300
Διαφ. Βιομ.	
Βιὸ	345
Γεωρ. Βιομ. Π.	188
Ἑρμῆς .... Π.	410
«Ἶρις» ... Π.	125
Χαρτοποιΐας Α.	320

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 11ης Μαρτίου 1939

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	116.40	117.40
Παρισίων	3.09	3.13
Ζυρίχης	26.45	26.70
Ἀμστερνταμ	61.80	62.40
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.93	3.97
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	37.90	38.40
Μοντρεάλ	115.—	116.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.42	1.47
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου *	42.—	43.—
Παρισίων	3.09	3.13
Μιλάνου	6.13	6.19
Πράγας	3.98	4.02
Ζυρίχης	26.45	26.70
Βρυξελλῶν	3.93	3.97
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.65	2.68
Κων)πόλεως	93.50	94.50

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 11|3	10|3
Παγίου (μετ.)	2510	2505	2510	2500
Ἐντόκων	72.75	72.50	72.75	72.50
Ὑπηκόων	357.50	357	357.50	358.50
Ἀνταλλ. 8%	774	773	774	773
Ἑλλάδος (μετ.)	7440	7410	7440	7415
Ἀθηνῶν	210	209	210	209
Θεσσαλίας	932	929	930	930
Λιπασμάτων	1635	1630	1635	1635
Ἐριουργίας	270	267	270	268
Χρυσαλλίδος	104	102	102	100
Ἄτλαντος	286	299	296	287
Οἰνοπνευματ.	275	270	273	273
Οἴνων	935	930	935	935
Βιὸ	347	343	345	345

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 9.230 αἱ πολλοπλαῖ καὶ 10.260 αἱ μοναί. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	19.40	19.90

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Ἡ ἀγορὰ ἤνοιξε μὲ καλὰς διαθέσεις, ἀλλὰ κατόπιν ἡ τάσις ἐξειλίχθη πρὸς τὴν σταθερότητα. Τὰ βρεταννικὰ δάνεια ἐβελτιώθησαν κάπως. Αἱ βιομηχανικαὶ ἦσαν ἥσυχοι.

	7)3	8)3
Funding	108.5)8	108.5)8
Consols 2½%	70.	70.1)8
Consolid 4%	105.3)8	105.1)8
Conversion 3½%	96.11)16	96.3)4
War Loan	97.7)8	98.
Midlan	9.1)2	9.5)8
Westminst	88.0	88.0
Coats	36.9	38.6
Imper. Chemical	32.4.1)2	32.3
Brit. am. Tobacco	5.3)16	5.1)8
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	9)3	10)3
1881-1884	25	21 χ.κ.
Μονοπωλίων	19½	16½χ.κ.
Παγίου	19½	16½χ.κ.
Σιδ. Πειρ. - Λαρ.	20	20
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	16½χ.κ.
Ἀμύνης	28	28
1910	16½	16½
1914	27	23½χ.κ.
Προσφυγικοῦ	35¾	31¼χ.κ.
Σταθεροποιήσεως	29½	25½χ.κ.
Κτηματικῆς	63½	63¾
Α' Παραγωγικοῦ	25	25
Β' Παραγωγικοῦ	38	34
ΚΑΪΡΟΥ	7)3	8)3
Land Bank	2.13)32	2.15)32
National Bank	28.	28.18)9
Dette Unifiee	69.5)8	70.1)2
Κρεντὶ Φονσιὲρ	486	496
Κρεντὶ Φονσιὲρ 1903	308¼	312
Τράπεζα Ἀθηνῶν	7¼	7½

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Ἡ ἀγορὰ ἦτο ἄπρακτος.

	7)3	9)3
Rente 3%	84.75	84.70
» 4% 1925	161.80	161.75
Banque de France	8.145	8.140
Credit Lyonnais	1.683	1.662
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	9)3	10)3
Ἑταιρείας Οἴνων	242	238
Σιδηρ. Θεσσαλίας	—	—

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Αἱ διακυμάνσεις αἱ ὁποῖαι ἤρχισαν κατὰ τὴν προηγουμένην συνεδρίασιν, ἐπετάθησαν.

	7)3	8)3
U. S. Steel	64.	63 1)2
General Motors	50.3)8	50.5)8
Am Tel & Tel	161.	163.5)8
Radio	8.1)8	8.1)8
Westinghouse	112.1)2	114.3)8
Elektric Bond a. Sh.	11.7)8	11.7)8
Canadian Pacific	4 7)8	4.7)8
Pennsylvania	22.7)8	22.7)8
Chrysler	82.3)4	82.3)4
Standard Oil N. J.	49.5)8	49.3)8
Bethlehem Steel	74.	74.
Montgomery W.	52.7)8	53.
Du Pont	150.1)2	151.

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, (Ἄνοιγμα 11ης). Ν. Ὑόρκης 4.6915, Παρισίων 176.90, Βερολίνου 11.692, Ἄμστερνταμ 8.8325, Ἰταλίας 89.17, Ἑλβετίας 20.63.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Κλείσιμον 11ης).— Ν. Ὑόρκης 4.6910, Παρισίων 176.88, Βερολίνου 11.692, Ἄμστερνταμ 8.8318, Βρυξελλῶν 27.885, Ἰταλίας 89.17, Ἑλβετίας 20.63.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Ἄνοιγμα 11ης Μαρτίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Μάρτιος 12.77 Ἀπρίλιος 10.36, Μάϊος 12.71, Ἰούνιος 10.39, Ἰούλιος 12.72, Ὀκτώβριος 10.14. Λίβερπουλ. Μάϊος 4.99, Ἰούλιος 4.79, Ὀκτώβριος 4.61, Ἰανουάριος 4.57. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 8.80, Μάϊος 8.40, Ἰούλιος 8.19, Ὀκτώβριος 7.74, Δεκέμβριος 7.70.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.3 1)8, Μάϊος 4.4 5)8. Σικάγον: Μάϊος 68 1)4, Ἰούλιος 68 3)8, Σεπτέμβριος 69 1)4. Βίννιπεγκ: Μάϊος 61, Ἰούλιος 61 3)4, Ὀκτώβριος 62 1)2.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 1.15, Ἰούλιος 1.15, Σεπτέμβριος 1.13 1)2, Δεκέμβριος 1.15 1)2.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.17, Μάϊος 4.20.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον: Μάρτιος 8 5)16, Ἀπρίλιος — Ἰούνιος 8 3)8, Ἰούλιος — Σεπτέμβριος 8 7)16, Ὀκτώβριος — Δεκέμβριος 8 9)16, Ἰανουάριος — Μάρτιος 8 9)16.

Κλείσιμον 11ης Μαρτίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια: Μάρτιος 12.67, Ἀπρίλιος 10.28, Ἰούνιος 10.30, Ἰούλιος 12.70, Αὔγουστος 10.31, Ὀκτώβριος 10.09. Λίβερπουλ: Μάρτιος 5.06, Μάϊος 5.02, Ἰούλιος 4.82, Ὀκτώβριος 4.64, Δεκέμβριος 4.60, Ἰανουάριος 4.60.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ: Μάρτιος 4.3 7)8, Μάϊος 4.5 1)4.

Η ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

τὸν ἐγκαταλείψῃς χωρὶς ἀναβολὴ καὶ ὁριστικά.

—Ναί, ναί! Θὰ κάμω ὅ,τι θέλεις, ἀλλὰ βγάλε με ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι αὐτό, ὅπου πνίγεται ἡ ἀγαπημένη μου.

Ἡ βαρώνη, ἱκανοποιημένη ἀπὸ τὴν ἐπιτυχία τῆς ἀποστολῆς της, ξαναβλέπει τὴν κυρία Βετσέρα καὶ τὴν πείθει νὰ ἀφήσῃ τὴ Μαρία νὰ βγῇ ἔξω γιὰ νὰ συνέλθῃ λιγάκι.

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ

Σύμφωνα μὲ τὸ σχέδιο, ποὺ εἶχε καταρτίσει ὁ Ροδόλφος, ἡ βαρώνη πῆγε μαζὶ μὲ τὴ Μαρία τὴν ὡρισμένη ὥρα στὸ ραντεβοῦ. Ὁ ὑπηρέτης τοῦ ἀρχιδουκός Λότσεκ, σοβαρὸς καὶ ἀμίλητος, ὡδήγησε τὶς κυρίες μέσα ἀπὸ τὸ λαβύρινθο τῶν διαδρόμων καὶ τέλος σταμάτησε μπροστὰ σὲ μιὰ κλειστὴ πόρτα. Σὲ μιὰ στιγμὴ οἱ δυὸ γυναῖκες βρέθηκαν σ' ἕνα μεγάλο δωμάτιο. Ἀμέσως ἄνοιξε μιὰ κρυφὴ πόρτα καὶ φάνηκε ὁ Ροδόλφος.

—Σ' εὐχαριστῶ, εἶπε στὴ βαρώνη. Ἔχω νὰ σοῦ ζητήσω ἀκόμα μιὰ χάρη. Θέλω νὰ μιλήσω μὲ τὴ Μαρία. Ἄφησέ μας μόνους, μόνο γιὰ δέκα λεπτά.

Ὁ Διάδοχος ἄφησε τὴ βαρώνη μόνη καὶ ὡδήγησε τὴ Μαρία σ' ἕνα διπλανὸ σαλόνι. Ὕστερ' ἀπὸ μερικὰ λεπτὰ ξαναφάνηκε ὁ Ροδόλφος μόνος.

—Ποῦ εἶνε ἡ Μαρία; τὸν ρώτησε ἡ βαρώνη.

Ἕνα εἰρωνικὸ γέλιο ἀκούσθηκε.

—Ποῦ εἶνε ἡ Μαρία; ξαναρώτησε μὲ ἀγωνία. Τί συμβαίνει;

—Ἡσύχασε, σὲ παρακαλῶ. Θὰ φύγῃς χωρὶς τὴ Μαρία.

— Εἶσαι τρελλός! Δὲν σκέφτεσαι σοβαρὰ καὶ δὲν φαντάζομαι ὅτι θὰ κρατήσῃς ἐδῶ τὴ Μαρία!

— Ἐν τούτοις, τὸ θέλω αὐτὸ καὶ θὰ τὸ κάνω. Δὲν σοῦ μένει πιὰ τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ σιωπήσῃς καὶ νὰ φύγῃς.

— Δὲν θὰ φύγω χωρὶς τὴ Μαρία. Ἡ μητέρα της μοῦ τὴν ἐμπιστεύθηκε. Τί θὰ τῆς πῶ;

— Μπορεῖς νὰ τῆς πῇς ὅτι ἐνῷ ἤσουν μέσα σ' ἕνα κατάστημα, ἄφησες τὴ Μαρία στὸ ἁμάξι κι' αὐτὴ ἐξαφανίσθηκε.

— Θὰ ἀναφερθῶ στὸν Αὐτοκράτορα!

Ἀλλὰ οὔτε οἱ ἀπειλές, οὔτε οἱ ἱκεσίες τῆς βαρώνης δὲν κατώρθωσαν νὰ μεταβάλουν τὴν ἀπόφαση τοῦ Ροδόλφου. Ἡ βαρώνη, ἀγανακτισμένη γιατὶ ἔπεσε σὲ τέτοια παγίδα, ἐγκατέλειψε τὸν ἀγῶνα, ἔφυγε ἀπὸ τὸ παλάτι καὶ ἔτρεξε στῆς κυρίας Βετσέρα γιὰ νὰ τῆς ἀνακοινώσῃ τὴν ἐξαφάνιση τῆς Μαρίας ὅπως τῆς εἶχε πεῖ ὁ Ροδόλφος.

Ἡ κυρία Βετσέρα συγκινημένη ἀπὸ τὴν ἀπελπισία τῆς βαρώνης περιωρίσθηκε νὰ τῆς πῇ:

— Ἡσύχασε, ἀγαπητή μου βαρώνη. Δὲν φταῖς ἐσὺ γιὰ ὅσα συμβαίνουν. Ἀπὸ κάμποσο καιρὸ ἡ Μαρία δὲν εἶνε στὰ καλά της. Ὅ,τι ἔκανε χωρὶς νὰ σκεφθῇ τὸ σκάνδαλο, ποὺ ἀσφαλῶς θὰ ξεσπάσῃ...

Δὲν εἶχε τελειώσει αὐτὴ τὴ φράση καὶ μιὰ καμαριέρα ἔφερε στὴν κυρία Βετσέρα ἕνα μπιλλιέτο. Ἀνεγνώρισε τὸ γραφικὸ χαρακτῆρα τῆς Μαρίας καὶ ἄρχισε νὰ τὸ διαβάζῃ μεγαλοφώνως:

«Ἀγαπητή μου μητέρα. Ὅταν θὰ διαβάζῃς αὐτὲς τὶς γραμμές, θὰ βρίσκωμαι στὸ βάθος τοῦ Δουνάβεως....».

Ὅταν οἱ δυὸ γυναῖκες συνῆλθαν κάπως ἀπὸ τὴν πρώτη τους ἔκπληξη, ἀπεφάσισαν νὰ πᾶν ἀμέσως στὴ Χόφμπουργκ γιὰ νὰ ἐπιτύχῃ ἡ βαρώνη Βάλλερσκ μιὰ ἀκρόαση ἀπὸ τὴ θεία της τὴν αὐτοκράτειρα καὶ νὰ τῆς ἐκθέσῃ τὸ δρᾶμα, ποὺ παίζονταν χωρὶς νὰ ξαίρῃ τίποτα ἡ Ἐλισάβετ. Ἀλλὰ ἡ βαρώνη δὲν κατώρθωσε νὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἀκρόαση, ποὺ ζήτησε καὶ τὸ ἀπόγευμα οἱ δυὸ ἀδελφοὶ τῆς Μαρίας πῆγαν στὴν ἀστυνομία καὶ κατήγγειλαν τὴν ἐξαφάνιση τῆς ἀδελφῆς τους.

Ὁ Ροδόλφος τὸ βράδυ τῆς προηγουμένης ἡμέρας προφασίσθηκε μιὰ ἐλαφρὰ ἀδιαθεσία καὶ δὲν κάθησε στὸ οἰκογενειακὸ δεῖπνο. Τὸ ἴδιο βράδυ (29 Ἰανουαρίου 1889), συνοδευόμενος ἀπὸ τὸν κόμιτα Χόγιος καὶ μερικοὺς ἄλλους φίλους, ἔφευγε γιὰ τὸ Μάγιερλινγκ, ὅπου εἶχε ἕνα κυνηγετικὸ περίπτερο.

Τὴν ἐπαύριο τὸ πρωῒ ἔλαμπε στὸ στερέωμα ἕνα καθαρὸς ἥλιος, καὶ ἦταν ἐξαιρετικὰ εὐνοϊκὸς γιὰ τὸ κυνῆγι. Τὸ δάσος μὲ τὰ ἔλατα, ποὺ ἔζωνε ὁλόγυρα τὸ περίπτερο, φαίνονταν σὰν νὰ προκαλῇ τοὺς κυνηγοὺς γιὰ νὰ ἐπιδοθοῦν στὸ ἀγαπημένο τους σπόρ.

Ἐν τούτοις, ἦταν ἡ ὥρα 10 καί, ἀντίθετα πρὸς τὶς συνήθειές του, ὁ Ροδόλφος δὲν εἶχε φανῆ ἀκόμη.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΖΕΝΙΘ RADIO
ΣΤΑΔΙΟΥ 58

Μία ἀπὸ τὶς καλύτερες μέχρι σήμερα δημιουργίες τοῦ Γαλλικοῦ Κινηματογράφου
Ἕνα δρᾶμα δυνατό, ἕνα ἔργο ζωντανό, βγαλμένο ἀπὸ τὴ πραγματικὴ ζωὴ
ΤΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
τοῦ EUGENE DABIT
τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας
ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ
(HOTEL DU NORD)
Τὸ δρᾶμα τῶν φτωχῶν ἐρωτευμένων νέων, ποὺ ἀπελπισμένοι ἀπὸ τὴ ζωὴ ζητοῦν τὴν ἀπολύτρωσι στὸ θάνατο. Μιὰ ταινία ποὺ θὰ συγκινήσῃ δυνατὰ κάθε ψυχὴ γιατὶ δείχνει μὲ ἀδρὲς γραμμὲς καὶ μὲ ἀσύγκριτο ρεαλισμὸ ΤΗΝ ΑΛΗΘΙΝΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
καὶ ἐμψυχώνεται ἀπὸ τοὺς ἀριστεῖς τοῦ Γαλλικοῦ Κινηματογράφου
ΤΗΝ ΑΣΥΓΚΡΙΤΗ
ΑΝΝΑΜΠΕΛΛΑ
στὴν τελευταία της καὶ ΜΟΝΑΔΙΚΗΝ ἐφέτος δημιουργίαν ἐν Γαλλίᾳ
Τὸ μεγάλο
ΛΟΥΪ ΖΟΥΒΕ
τὸν συμπαθῆ
ΖΑΝ ΠΙΕΡ ΩΜΟΝ
καὶ τὴν ὑπέροχη
ΑΡΛΕΤΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ
ΟΡΦΕΥΣ

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Η ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν ὑπέγραψε χθὲς τὴν ἀκόλουθον ἐπείγουσαν ἐγκύκλιον πρὸς τοὺς οἰκονομικοὺς ἐφόρους τοῦ κράτους, σχετικῶς μὲ τὰς ὑποχρεώσεις τῶν κατόχων ποδηλάτων καὶ αὐτοκινήτων ἔναντι τῆς σχετικῆς φορολογίας:

«Συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ Α. Ν. ὑπ' ἀριθ. 1233)1938 περὶ φορολογίας τῆς κυκλοφορίας τῶν παντὸς εἴδους ποδηλάτων καὶ αὐτοκινήτων καὶ τὰς παρασχεθείσας ὑμῖν ὁδηγίας διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 6318)219 τοῦ ἔτους 1938 ἐγκυκλίου διαταγῆς ἡμῶν, οἱ κάτοχοι α) ποδοκινήτων ἢ αὐτοκινήτων ποδηλάτων, β) ἐπιβατικῶν, φορτηγῶν καὶ λεωφορείων αὐτοκινήτων, βενζινοκινήτων ἢ πετρελαιοκινήτων ἰδιωτικῆς χρήσεως καὶ γ) πετρελαιοκινήτων φορτηγῶν καὶ λεωφορείων δημοσίας χρήσεως, ἐὰν δὲν πρόκειται νὰ θέσωσι ταῦτα εἰς κυκλοφορίαν ἀπὸ 1 Ἀπριλίου 1939, ὑποχρεοῦνται μέχρι τέλους Μαρτίου 1939 νὰ ὑποβάλωσι εἰς τὴν ἁρμοδίαν Οἰκον. Ἐφορίαν δήλωσιν ἀκινησίας καὶ νὰ παραδώσωσι συγχρόνως καὶ τὴν ἄδειαν κυκλοφορίας αὐτῶν.

Δήλωσιν ἀκινησίας θὰ ὑποβάλωσι μέχρι τέλους Μαρτίου 1939 ἐπίσης καὶ οἱ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ λήγοντος οἰκονομικοῦ ἔτους 1938—1939 ὑποβαλόντες δηλώσεις ἀκινησίας, ἐὰν δὲν πρόκειται καὶ πάλιν νὰ θέσωσιν εἰς κυκλοφορίαν τὰ ποδήλατα ἢ αὐτοκίνητα αὐτῶν ἀπὸ 1ης Ἀπριλίου 1939.

Οἱ Οἰκον. Ἔφοροι ὀφείλουν νὰ γνωρίζωσιν ἀμέσως εἰς τὴν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν τοῦ ὑπουργείου Σιδηροδρόμων καὶ Αὐτοκινήτων, καθὼς καὶ εἰς τὴν ἁρμοδίαν ἀστυνομικὴν ἀρχὴν τοὺς ἀριθμοὺς κυκλοφορίας καὶ τὰ λοιπὰ στοιχεῖα τῶν ποδηλάτων καὶ αὐτοκινήτων, διὰ τὰ ὁποῖα ὑπεβλήθησαν δηλώσεις ἀκινησίας καὶ τὸν τόπον σταθμεύσεως αὐτῶν πρὸς παρακολούθησιν αὐτῶν παρὰ τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων.

Διὰ τὰ ποδήλατα καὶ αὐτοκίνητα, διὰ τὰ ὁποῖα οἱ κάτοχοι αὐτῶν δὲν ἐπιθυμοῦσι νὰ ὑποβάλωσι δήλωσιν ἀκινησίας μέχρι τέλους Μαρτίου 1939, ἡ βεβαίωσις τῶν τελῶν διὰ τὸ νέον οἰκονομικὸν ἔτος 1939—1940 θὰ χωρήσῃ οἴκοθεν ὑπὸ τῶν Οἰκονομ. Ἐφόρων χωρὶς ν' ἀπαιτῆται ὑποβολὴ δηλώσεως κυκλοφορίας.

Συνεπῶς οἱ Οἰκον. Ἔφοροι ἐπὶ τῇ βάσει τῆς κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ λήγοντος οἰκονομικοῦ ἔτους 1938—39 γενομένης βεβαιώσεως τῶν τελῶν τῶν ποδηλάτων καὶ αὐτοκινήτων, θὰ προβῶσιν οἴκοθεν εἰς τὴν βεβαίωσιν τῶν τελῶν, διὰ τὸ οἰκονομικὸν ἔτος 1939—1940, ἐντὸς τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου 1939 καὶ θὰ μεριμνήσωσιν ὅπως αἱ καταστάσεις βεβαιώσεως τῶν τελῶν τούτων εὑρίσκωνται εἰς τὰ ἁρμόδια ταμεῖα τὴν 1ην Μαΐου, ὅτε ἄρχεται ἡ καταβολὴ τῆς πρώτης δόσεως. Οἱ κάτοχοι ποδοκινήτων ποδηλάτων ὑποχρεοῦνται νὰ ὑποβάλωσι δήλωσιν κυκλοφορίας αὐτῶν ἐντὸς τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου 1939 καὶ νὰ καταβάλωσι συγχρόνως τὸ ὑπὸ τοῦ νόμου ὁριζόμενον πεντηκοντάδραχμον τέλος.

Ὑπομιμνήσκομεν τὴν ὑποχρέωσιν τῶν Οἰκονομικῶν Ἐφόρων ὅπως ὑποβάλωσι, ἄνευ ἑτέρας ὑπομνήσεως, εἰς τὸ ὑπουργεῖον καταστάσεις βεβαιώσεως τῶν τελῶν μετὰ τῶν γραμματίων παραλαβῆς συμφώνως πρὸς τὰς διὰ τῆς ἀνωτέρω ἐγκυκλίου διαταγῆς ἡμῶν παρασχεθείσας ὁδηγίας».

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν. ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ

Σήμερον τὴν πρωΐαν τελοῦνται οἱ προκηρυχθέντες ὑπὸ τῆς περιφερειακῆς διοικήσεως πρωτευούσης τῆς Ε. Ο. Ν. ἀγῶνες ἐθνικῆς σκυταλοδρομίας, εἰς τοὺς ὁποίους θὰ μετάσχουν φαλαγγῖται ὅλων τῶν ὑποδιοικήσεων τῆς περιφερειακῆς διοικήσεως, τῆς 34ης φάλαγγος, τῆς Σιβιτανιδείου Σχολῆς, ὡς καὶ φαλαγγῖται τῆς διοικήσεως ἀνωτέρων σχολῶν, ἐκτὸς συναγωνισμοῦ.

Ἡ ὅλη διαδρομὴ τοῦ ἀγῶνος ὡρίσθη εἰς 11.500 μέτρα, θὰ διανύσουν δὲ ταύτην οἱ δρομεῖς-φαλαγγῖται μὲ ἀφετηρίαν τὸ Παναθηναϊκὸν στάδιον, διὰ τῶν ὁδῶν: Λεωφόρου Βασιλίσσης Ὄλγας, Ἀμαλίας, Διονυσίου Ἀρεοπαγίτου, Ἀποστόλου Παύλου, Θησεῖον, Ἑρμοῦ, Σύνταγμα, Γεωργίου Α', Βασιλίσσης Σοφίας, Ἀλεξάνδρας, Πατησίων μὲ τέρμα τὸν Ἄγνωστον Στρατιώτην. Καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῆς διαδρομῆς θὰ εἶνε παρατεταγμένα τμήματα φαλαγγιτῶν τῆς περιφερειακῆς διοικήσεως πρωτευούσης.

Τὴν 10 π. μ. αἱ ἀθλητικαὶ ὁμάδες τῶν φαλαγγιτῶν, αἵτινες θὰ λάβουν μέρος εἰς τοὺς ἀγῶνας θὰ συγκεντρωθοῦν εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν στάδιον, τὴν δὲ 11ην π. μ. θὰ εἰσέλθουν συντεταγμένοι κατὰ ὑποδιοικήσεις εἰς τὸν στίβον τοῦ σταδίου καὶ ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς μουσικῆς τοῦ δήμου Ἀθηναίων καὶ τῆς μουσικῆς τῆς 34ης φάλαγγος, θὰ παρελάσουν πρὸ τῶν ἐπισήμων. Μετὰ τὸ τέλος τῆς παρελάσεως ἀθλητὴς-φαλαγγίτης τῆς ὑποδιοικήσεως Ἀθηνῶν θὰ ἀπαγγείλῃ τὸν ὅρκον τοῦ ἀθλητοῦ, τὸν ὁποῖον θὰ ἐπαναλάβουν ἅπαντες οἱ ἀθληταί. Εὐθὺς ἀμέσως θὰ ἀνακρουσθῇ ὁ Ἐθνικὸς Ὕμνος καὶ ὁ Ὕμνος τῆς Νεολαίας, θὰ δοθῇ δὲ τὸ σύνθημα τῆς ἐνάρξεως τῶν ἀγώνων, ἀφοῦ πρῶτον οἱ ἀθληταὶ καταλάβουν τὰς ἐκ τῶν προτέρων ὁρισθείσας δι' αὐτοὺς θέσεις.

Διὰ τὴν κανονικὴν διεξαγωγὴν τῶν ἀγώνων ἐλήφθησαν ἅπαντα τὰ μέτρα ὑπὸ τῆς περιφερειακῆς διοικήσεως. Ποδηλάται τῆς Ε. Ο. Ν., ἐπόπται ἐπιβαίνοντες μοτοσυκλεττῶν τῆς ὀργανώσεως, ὡς καὶ ἡ ὑγειονομικὴ ὑπηρεσία τῆς Ε. Ο. Ν. θὰ παρακολουθοῦν τοὺς ἀγωνιζομένους ἀθλητὰς-φαλαγγίτας.

Τέρμα τῆς διαδρομῆς τῆς ἐθνικῆς σκυταλοδρομίας τῆς Ε. Ο. Ν. ὡρίσθη τὸ Μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου. Πρὸ τοῦ τέρματος τοῦ ἀγῶνος εἰς τὸ Μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου θὰ προσέλθουν οἱ ἐπίσημοι, ὁ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν., οἱ διευθυνταὶ τῶν ἐπιτελικῶν γραφείων καὶ οἱ συνεργάται τῆς κεντρικῆς διοικήσεως, οἱ διοικηταὶ τῶν διοικήσεων καὶ ὑποδιοικήσεων, τὰ ἐπιτελεῖα των καὶ ἅπαντες οἱ ἀνώτεροι βαθμοφόροι τῆς ὀργανώσεως.

Ἅμα τῇ ἀφίξει τοῦ πρώτου δρομέως εἰς τὸ Μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου, θὰ λάβῃ χώραν ἐπίσημος τελετὴ ἐπιστέφουσα τοὺς ἀγῶνας τῆς ἐθνικῆς σκυταλοδρομίας, τοῦ καθαρῶς τούτου ἑλληνικοῦ ἀγωνίσματος. Ἡ τελετὴ ὅμως αὐτὴ θὰ ἐνέχῃ καὶ τὴν σημασίαν τῆς ἀποτίσεως φόρου τιμῆς, ἐκ μέρους τῆς νέας ἑλληνικῆς γενεᾶς, ἥτις ὑπὸ τὰς σημαίας τῆς Ε. Ο. Ν. καὶ ὑπὸ τὴν δημιουργικὴν πνοὴν τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου, διαπλάσσεται σύμφωνα μὲ τὰ ἐθνικὰ ἰδεώδη καὶ τὰς μεγάλας παραδόσεις τοῦ ἔθνους μας, τῆς σημερινῆς νεολαίας ἥτις διαπαιδαγωγεῖται ἐθνικῶς, ὥστε νὰ ἀποβῇ ἀνταξία τῆς μεγάλης ἐνδόξου ἱστορίας μας καὶ ἐλπὶς βεβαία τοῦ μέλλοντος τῆς πατρίδος μας, εἰς τὸν Ἄγνωστον Ἕλληνα στρατιώτην, τὸ σύμβολον τῆς ἑλληνικῆς ἀρετῆς καὶ ἀνδρείας, τὸ σύμβολον ὅλων ἐκείνων τῶν ἀφανῶν ἡρώων, οἵτινες ἐθυσίασαν τὴν ζωήν των ὑπὲρ τοῦ μεγαλείου, τῆς δόξης καὶ τῆς ἀκεραιότητος τῆς ἑλληνικῆς πατρίδος.

Τάγμα φαλαγγιτῶν τῆς ὑποδιοικήσεως Ἀθηνῶν, ὡς καὶ αἱ μουσικαὶ τοῦ δήμου καὶ τῆς 34ης φάλαγγος θὰ ἔχουν παραταχθῆ πρὸς ἀπόδοσιν τιμῶν. Ὁ δρομεὺς φαλαγγίτης τερματίζων πρὸ τοῦ Μνημείου τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου θὰ κρατῇ ἀντὶ σκυτάλης κλάδον ἐλαίας, τὸν ὁποῖον καὶ θὰ παραδώσῃ εἰς τὸν κυβερνητικὸν ἐπίτροπον τῆς Ε. Ο. Ν., παραλαμβάνων παρ' αὐτοῦ στέφανον ἁπλοῦν ἐκ δάφνης, ἐπὶ τῶν ταινιῶν τοῦ ὁποίου θὰ ἀναγράφεται: «Ἡ περιφερειακὴ διοίκησις πρωτευούσης ἀρρένων στοὺς ἀφανεῖς ἥρωας».

Τὸν στέφανον τοῦτον θὰ καταθέσῃ ὁ δρομεὺς φαλαγγίτης εἰς τὸν Ἄγνωστον Στρατιώτην, ἐνῷ αἱ μουσικαὶ θ' ἀνακρούουν τὸν ἐθνικὸν ὕμνον καὶ τὸν ὕμνον τῆς Νεολαίας.

ΔΙΕΥΘΕΤΕΙΤΑΙ Η ΣΛΟΒΑΚΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Σιντὸρ καὶ Ντουρκάνσκυ καὶ ἀπὸ ἄλλους οἱ ὁποῖοι δὲν κατεπρόδωσαν τὸν λαόν».

Κατὰ τὰς χθεσινὰς διαδηλώσεις τῶν Γερμανῶν, οἱ διαδηλωταὶ ἔψαλλον γερμανικὰ ἐθνικὰ ᾄσματα. Ἡ σημαία μὲ τὸν ἀγκυλωτὸν σταυρὸν ἀνυψώθη εἰς τὸ κτίριον τοῦ γερμανικοῦ κόμματος μετὰ τὸν λόγον τοῦ κ. Καρμάσιν. Περὶ τὴν 8ην ἑσπερινὴν τῆς χθὲς πλῆθος ἐκ πολλῶν ἑκατοντάδων συνεκεντρώθη παρὰ τὴν γέφυραν, ἡ ὁποία ἄγει ἀπὸ Μπρατισλάβας εἰς τὸ γερμανικὸν ἔδαφος. Οἱ συγκεντρωθέντες προέβαινον εἰς ἐκδηλώσεις κατὰ τοῦ τσεχικοῦ στρατοῦ καὶ τῆς χωροφυλακῆς, ἡ ὁποία εἶχε συγκεντρωθῆ πλησίον. Κατ' ἐπανάληψιν τὸ πλῆθος προέβαινεν εἰς ἀντιτσεχικὰς ἐκδηλώσεις, ἐνῷ ἀντιθέτως ἐπευφήμει πάντα Γερμανόν, ὁ ὁποῖος διήρχετο ἐκ τῆς γεφύρας.

Αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες σχολιάζουν ποικιλοτρόπως τὰ ἐν Τσεχοσλοβακίᾳ γεγονότα. Τινὲς τῶν ἐφημερίδων φοβοῦνται διεθνεῖς περιπλοκάς, ἐνῷ ἄλλαι θεωροῦν τὴν δημιουργηθεῖσαν κρίσιν, ὡς ζήτημα καθαρῶς ἐσωτερικόν. Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» παρατηρεῖ ὅτι θὰ ἦτο σφάλμα νὰ θεωρήσῃ τις τὴν ἐνέργειαν τῆς κυβερνήσεως τῆς Πράγας ὡς ἐπίθεσιν κατὰ τῶν ἐλευθεριῶν τῆς Σλοβακίας. Ὁπωσδήποτε λέγει ἡ ἐφημερίς, ἡ κατάστασις εἶνε ἐνδεχόμενον νὰ προκαλέσῃ ἐπικινδύνους διεθνεῖς περιπλοκὰς ἐφ' ὅσον ὁ Τίσο καὶ ἄλλα ἐν τῇ Σλοβακίᾳ στοιχεῖα ἐζήτησαν ἐξωτερικὴν ἐπέμβασιν.

Οἱ «Τάιμς» εἶνε μᾶλλον αἰσιόδοξοι καὶ φρονοῦν ὅτι τὸ σλοβακικὸν κίνημα περὶ ἀνεξαρτησίας δὲν ὑποστηρίζεται ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ. «Ἡ σταθερότης, λέγει ἡ ἐφημερίς, μὲ τὴν ὁποίαν ὁ πρόεδρος Χάκα ἀντιμετώπισε τὸ χωριστικὸν κίνημα σημαίνει ὅτι οὗτος εἶνε κύριος τῆς καταστάσεως καὶ δύναται νὰ διακανονίσῃ ζητήματα δυσαρεσκειῶν ἄνευ ἐξωτερικῆς βοηθείας».

ΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

Ὁ κ. ὑφυπουργὸς τῆς Παιδείας, δι' ἐγκυκλίου, τὴν ὁποίαν ἀπηύθυνε πρὸς τὰς διευθύνσεις τῶν Ἐμπορικῶν Σχολῶν, καθιστᾷ γνωστὸν ὅτι αἱ γραπταὶ ἐξετάσεις τοῦ δευτέρου τριμήνου τῶν μαθητῶν τῶν ἐν λόγῳ σχολῶν, θ' ἀρχίσουν ἀπὸ τῆς Δευτέρας τοῦ Θωμᾶ.

Ἐπίσης, καθιστᾷ γνωστόν, ὅτι αἱ ἐμπορικαὶ σχολαὶ θὰ διακόψουν ἐφέτος τὰ μαθήματα τῶν διὰ τὰς ἑορτὰς τοῦ Πάσχα, καθ' ἃς ἡμέρας θὰ διακόψουν καὶ τὰ λοιπὰ σχολεῖα τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως.

ΗΘΩΩΘΗ Ο κ. ΛΟΓΟΘΕΤΟΠΟΥΛΟΣ

Χθὲς τὴν μεσημβρίαν ἔληξεν εἰς τὸ Πλημμελειοδικεῖον ἡ δίκη τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου κ. Λογοθετοπούλου, ὅστις κατηγορεῖτο ἐπὶ ἀνθρωποκτονίᾳ ἐξ ἀμελείας τῆς συζύγου τοῦ ἀρεοπαγίτου κ. Σταυροπούλου, ἀποθανούσης ἐν τῇ κλινικῇ του, κατόπιν ἐγχειρήσεως. Τὸ δικαστήριον διὰ τῆς ἀποφάσεως του ἠθώωσε τὸν κ. Λογοθετόπουλον, δεχθὲν ὅτι «δὲν διέπραξε σφάλμα κατὰ παράβασιν τῶν ἐπιστημονικῶν κανόνων, ὥστε νὰ ἐπῆλθεν ἐξ αὐτοῦ ὁ θάνατος».

Τίτλοι Ἐπικαρπίας Ἑλληνικῆς Ἠλεκτρικῆς Ἑταιρείας

ἀγοράζονται παρὰ τοῦ χρηματιστικοῦ γραφείου Δημ. Φλωράτου, ὁδὸς Σοφοκλέους 4.

Ο ΑΓΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΥ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Ἡ ἐν Ρώμῃ ἑδρεύουσα ὀργάνωσις «C.A.V.R» ἀφιέρωσεν εἰς τὴν σειρὰν τῶν ὑπ' αὐτῆς ἐκδιδομένων βιβλίων ἓν ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ Ἑλλὰς κατὰ τοῦ κομμουνισμοῦ», ἐν τῷ ὁποίῳ ἀναφέρεται ἡ πρὸ καὶ μετὰ τὴν 4ην Αὐγούστου κατάστασις τῆς Ἑλλάδος, σύνοψις τῶν προγραμματικῶν δηλώσεων τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ καὶ συνοπτικὴ ἔκθεσις τῶν κατὰ τὸ διαρρεῦσαν διάστημα πεπραγμένων. Τὸ βιβλίον προλογίζει ὁ κ. Μάριο Σάνι, ὁ ὁποῖος τονίζει ὅτι ἡ στρατιωτικὴ καὶ πολιτικὴ φυσιογνωμία τοῦ κ. Μεταξᾶ καὶ ἡ προσωπικότης του εἶνε τοιαῦται, ὥστε νὰ ἐπισύρουν τὴν προσοχὴν ὅλων ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἀσχολοῦνται μὲ τὴν πολιτικὴν καὶ θεωροῦν τὴν Ἑλλάδα ὡς τὴν ἀρχαίαν πηγὴν ὡραιότητος καὶ μεγαλείου.

Ἀναφέρεται ἀκολούθως ἡ βιογραφία τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως, ἡ στρατιωτικὴ του δρᾶσις κατὰ τὸν πόλεμον τοῦ 1897 καὶ τοὺς Βαλκανικοὺς πολέμους, ὡς καὶ ἡ πολιτικὴ του δρᾶσις ἀπὸ τοῦ 1920 καὶ ἐντεῦθεν. Ὁ κ. Μεταξᾶς ἐκηρύχθη πρῶτος ὑπὲρ τῆς παλινορθώσεως τῆς μοναρχίας εἰς τὴν Ἑλλάδα, μετὰ δὲ τὸν θάνατον τοῦ πρωθυπουργοῦ Δεμερτζῆ ἡ ἐμπιστοσύνη τοῦ Βασιλέως τὸν ἀνέδειξε πρωθυπουργόν. Ἀλλὰ ἐπρόκειτο περὶ ὑπουργείου καθαρῶς κοινοβουλευτικοῦ, τὸ ὁποῖον εἰς μάτην προσεπάθησε νὰ ἀνακαλέσῃ τὰ κόμματα καὶ τὰς φατρίας εἰς τὴν ἔννοιαν τοῦ καθήκοντος πρὸς τὴν πατρίδα. Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ κομμουνισμὸς ἥπλωνε τὰ δίκτυά του ἐπὶ τῆς ἑλληνικῆς χερσονήσου.

Τὴν παραμονὴν τῆς 4ης Αὐγούστου —συνεχίζει ὁ συγγραφεὺς— ἡ κατάστασις ἦτο πολὺ σοβαρά. Αἱ ἐργατικαὶ μᾶζαι, τὸ ναυτικόν, οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι, καί, κατὰ τρόπον περιωρισμένον πάντως, ὁ στρατὸς καὶ τὸ ναυτικὸν εἶχον μολυνθῆ. Ὅταν μετὰ τὴν 4ην Αὐγούστου κατεσχέθησαν καὶ ἐξητάσθησαν λεπτομερῶς τὰ ἀρχεῖα τῶν κομμουνιστῶν, ἀπεκαλύφθη ὅτι εἰς διάστημα 9 μηνῶν τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα ἐπὶ δαπανῶν 35 ἑκατομμ. δραχμῶν, εἶχε λάβει ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ τὰ 22 ἑκατομμύρια. Ἡ σοβιετικὴ προπαγάνδα εἶχεν ἁπλώσει τὰ ἀπαίσια δίκτυά της εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν. Ἀρχηγὸς τῶν ἐν Ἑλλάδι κομμουνιστῶν ἦτο ὁ πολιτικὸς δολοφόνος καὶ ἐγκληματίας τοῦ κοινοῦ δικαίου Ζαχαριάδης, ὁ ὁποῖος προῆλθεν εἰς πολιτικὴν συμφωνίαν καὶ μὲ ἓν ἀστικὸν πολιτικὸν κόμμα. Οἱ βουλευταὶ τοῦ κομμουνιστικοῦ μετώπου περιήρχοντο τὰς ὁδοὺς τῆς Θεσσαλονίκης ἐπὶ κεφαλῆς 50 χιλιάδων ἐργατῶν, ἐργατριῶν καὶ ἄλλων προλεταρίων, ἀπειλοῦντες καὶ παραλύοντες τὴν δρᾶσιν τῆς ἀστυνομίας καὶ τῶν ἀρχῶν καὶ προκαλοῦντες διαρκεῖς συμπλοκὰς μὲ αἱματηρὰ ἀποτελέσματα. Τοῦτο ἀπετέλεσεν ἕνα εἶδος γενικῆς δοκιμῆς τῆς «μεγάλης βραδυᾶς», διότι ἔπειτα ἀπὸ μερικὰς ἡμέρας ἡ ἐπίθεσις ἐσταμάτησεν, ἐν ἀναμονῇ τῆς ἀποφασιστικῆς στιγμῆς.

Μετὰ τὴν 4ην Αὐγούστου διελύθη ἡ Βουλή, κατελύθησαν τὰ κόμματα καὶ τὸ κομμουνιστικόν, ἐφυλακίσθησαν οἱ ἀρχηγοί του καὶ ἤρχισε νέα ζωὴ διὰ τὴν χώραν.

Τὸ ἔργον τοῦ στρατηγοῦ Μεταξᾶ συνίσταται εἰς τὴν ὀργάνωσιν τῆς νεολαίας, εἰς τὴν ὁποίαν ἀποδίδεται μεγίστη σημασία, καὶ εἰς τὴν κοινωνικὴν καὶ ἐργατικὴν πολιτικήν. Ὑπεγράφησαν συλλογικαὶ συμβάσεις, καλυτερεύουσαι τὴν θέσιν 120 χιλιάδων μισθωτῶν, καθιερώθη ὀκτάωρον, Κυριακὴ ἀργία καὶ ἑπτάωρον εἰς τὰς τραπέζας. Ἐτέθησαν αἱ βάσεις συνεργασίας μεταξὺ ἐργατῶν καὶ ἐργοδοτῶν, ἐφηρμόσθη εὐρύτατον πρόγραμμα κοινωνικῆς προνοίας καὶ ἐλειτούργησαν αἱ κοινωνικαὶ ἀσφαλίσεις.

Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς προσπαθείας αὐτῆς ὑπῆρξεν ἡ ἀνύψωσις τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου τοῦ λαοῦ, ἡ αὔξησις τῆς ἀγοραστικῆς ἱκανότητος τῶν ἐργαζομένων καὶ συνεπῶς ἡ ἀναζωογόνησις τῆς ἐσωτερικῆς ἀγορᾶς.

Λεπτομερῶς ἀναφέρονται περαιτέρω ἡ σύστασις τῶν ταγμάτων ἐργασίας καὶ ἡ ὀργάνωσις τῆς ἑλληνικῆς νεολαίας, ἡ ὁποία εἶχεν ἐντελῶς ἐγκαταλειφθῆ εἰς τὴν τύχην της. Ἤδη, εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα ὑπάρχουν 35 τμήματα, περιλαμβάνοντα περὶ τὰς 120 χιλιάδας νέων.

Καταλήγων ὁ συγγραφεὺς τοῦ βιβλίου τονίζει: «Μέγα τὸ ἀναληφθὲν ὑπὸ τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ στρατηγοῦ Μεταξᾶ ἐγχείρημα, διότι ἡ Ἑλλὰς εἶχεν ὁδηγηθῆ ἐπὶ τὸ χεῖλος τοῦ κρημνοῦ. Ὁ κ. Μεταξᾶς ἔπραξε τὸ πᾶν διὰ τὴν χώραν του εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς καταλύσεως τῶν ἀνατρεπτικῶν θεωριῶν, ἀνατρεπτικῶν τοῦ πολιτισμοῦ ἐκείνου, τὸν ὁποῖον ἡ αἰωνία Ἑλλὰς ἔδωσεν εἰς τὸν κόσμον».

Η ΚΑΤΑΣΤΡΑΤΗΓΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΝΟΜΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον Δικαιοσύνης ἀπηύθυνεν ἔγγραφον εἰς τὸ ὑφυπουργεῖον Ἐργασίας, διὰ τοῦ ὁποίου γνωρίζει ὅτι πολλαὶ ἐπιχειρήσεις καὶ ἰδίᾳ διάφοροι ἑταιρεῖαι καὶ οἰκονομικοὶ ὀργανισμοί, πρὸς καταστρατήγησιν τῆς τελευταίας φιλεργατικῆς νομοθεσίας, ἰδίᾳ ὅσον ἀφορᾷ τὴν προστασίαν τῶν ἐχόντων πολυετῆ ὑπηρεσίαν ἐργατῶν, ζητοῦν ὅπως ἐντὸς ὡρισμένης προθεσμίας οὗτοι προσκομίσουν ἀπόσπασμα ποινικοῦ μητρῴου.

Εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν τὸ ποινικὸν μητρῷον τούτων εἶνε ἐπιβεβαρυμένον, προβαίνουν εἰς τὴν ἀπόλυσιν αὐτῶν, παρ' ὅλον ὅτι ἐπὶ ἔτη οἱ ἀπολυόμενοι ὑπηρέτησαν εἰς τὰς ἐργασίας των εὐσυνειδήτως, χωρὶς νὰ δώσουν ποτὲ οἱανδήποτε ἀφορμήν. Ἡ τοιαύτη ὅμως καταστρατήγησις τῶν προστατευτικῶν νόμων δὲν εἶνε ἀνεκτὴ σήμερον ἀπὸ τὸ νέον κράτος.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω, τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης παρακαλεῖ τὸ ὑφυπουργεῖον Ἐργασίας ὅπως προβῇ εἰς τὰς δεούσας ἐνεργείας «πρὸς ἄρσιν τοῦ ἀντικοινωνικοῦ τούτου μέτρου καὶ ἐπανόρθωσιν τῶν γενομένων ἀδικιῶν, δεδομένου ὅτι αἱ τοιαῦται ἐνέργειαι τῶν ἐπιχειρήσεων ἀντιβαίνουν εἰς τὰς κειμένας διατάξεις καὶ ἀντίκεινται πρὸς τὰς στοιχειώδεις ἐννοίας τοῦ δικαίου καὶ τῆς ἠθικῆς, διότι καταπατῶνται κεκτημένα δικαιώματα ἀτόμων, ἅτινα ἀποκατεστάθησαν ἠθικῶς καὶ εἶνε ἄξια παντὸς ἐπαίνου ἕνεκα τούτου. Τὰ ἄτομα ταῦτα, λόγῳ τῆς ἀδικαιολογήτου κατ' αὐτῶν τακτικῆς, ὠθοῦνται, διὰ τῆς ἐπακολουθούσης ἀνεργίας καὶ τῆς προσγενομένης εἰς αὐτὰ ἀδικίας, εἰς τὸ νὰ ἐπανέλθουν εἰς τὸν πρότερον ἄτακτον βίον αὐτῶν».

ΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥΣ

Ἡ γενικὴ διεύθυνσις τῶν Σ.Ε.Κ. ἐξέδωκεν ἐγκύκλιον, διὰ τῆς ὁποίας ἀνακοινοῦται ὅτι παρέχεται ἔκπτωσις 60 % ἐπὶ τῶν τιμολογίων εἰς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους, πολιτικοὺς ἢ στρατιωτικοὺς (ἀπὸ τοῦ βαθμοῦ τοῦ ἀνθυπασπιστοῦ καὶ ἄνω, μονίμους, ἐκτάκτους, ἡμερομισθίους) ἢ ἐπὶ συμβάσει καὶ εἰς τὰς οἰκογενείας αὐτῶν, ὑπὸ τοὺς ἑξῆς ὅρους:

Ἡ ἔκπτωσις παρέχεται εἰς τὸν ὑπάλληλον ὅταν οὗτος ταξιδεύῃ ἐπὶ κανονικῇ ἢ ἀναρρωτικῇ ἀδείᾳ. Εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ ὑπαλλήλου ἡ ἔκπτωσις παρέχεται εἴτε αὕτη ταξιδεύει μετὰ τοῦ ὑπαλλήλου εἴτε ὄχι. Πρέπει ὅμως νὰ ταξιδεύουν ὁμαδικῶς ἅπαντα τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας. Ἂν δὲν ταξιδεύουν ὁμαδικῶς, ἡ ἔκπτωσις παρέχεται ἅπαξ καὶ μόνον εἰς τὰ μέλη. Τὰ λοιπὰ μέλη δὲν δικαιοῦνται ἐκπτώσεως ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ ἡμερολογιακοῦ ἔτους. Παρέχεται ἐπομένως εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ ὑπαλλήλου ἡ ἔκπτωσις, χωρὶς νὰ ἐξετάζεται ἂν εἰς τὸν ὑπάλληλον ἐδόθη ἄδεια.

Οἱ δικαστικοὶ (πολιτικοὶ ἢ στρατιωτικοὶ) καὶ οἱ ἐκπαιδευτικοὶ ὑπάλληλοι θεωροῦνται ἐπ' ἀδείᾳ καὶ ὅταν τελοῦν ἐν θερινῇ διακοπῇ. Ὡς οἰκογένεια τοῦ ὑπαλλήλου θεωροῦνται ἡ σύζυγος καὶ τὰ τέκνα αὐτοῦ, ἀποκλειομένου παντὸς ἄλλου προσώπου. Ἡ δὲ ἔκπτωσις παρέχεται τόσον εἰς τὸν ὑπάλληλον, ὅσον καὶ εἰς τὴν οἰκογένειαν, ἅπαξ κατὰ ἡμερολογιακὸν ἔτος.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΑ τῆς Γαλλικῆς ζητεῖ παραδόσεις μετὰ Conversation καὶ περιπάτου διὰ δεσποινίδας καὶ παιδιά. Γράψατε: Δ. Δ. Λογιστήριον

ΤΟ ΣΙΝΕΜΟΝΤ
Παρουσιάζεται αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα πάνοπλο, μὲ πρόγραμμα ἀσυναγώνιστο καὶ γι' αὐτὸ τὸ ἴδιο ἀκόμα ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ εἰς ΠΡΩΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗΝ τὴν ΔΕΚΑΠΡΑΚΤΟΝ κωμωδίαν τοῦ βασιλέως τοῦ γέλωτος
ΤΖΟΕ ΜΠΡΑΟΥΝ
ΝΑΥΤΗΣ ΜΕ ΤΟ ΣΤΑΝΙΟ
Ἐξωφρενικὴ κωμωδία μὲ ἀλλεπάλληλες ξεκαρδιστικὲς σκηνὲς καὶ ἀτέλειωτα γέλια.
ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΤΟΥ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ
θαυμάσιο μουσικὸ σόρτ
ΕΠΙΚΑΙΡΑ - ΠΕΡΙΕΡΓΑ
Ἡ ἐκλογὴ τοῦ Πάπα Πίου 12ου
Ὁ ἑορτασμὸς τῆς Ἀεροπορίας στὸ Βερολῖνο.
καὶ ὅλα τὰ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΝΕΑ
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
ΣΙΝΕΜΟΝΤ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕ

Η ΔΕΚΑΤΗ ΣΕΙΡΑ ΤΗΣ Ε' ΚΛΗΡΩΣΕΩΣ ΤΟΥ

Κατὰ τὴν χθεσινὴν 10ην ἡμέραν τῶν διαδοχικῶν κληρώσεων τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου ἐξήχθησαν ἐκ τῆς κληρωτίδος οἱ κάτωθι ἀριθμοί, κερδίζοντες ποσὰ ὡς ἑξῆς:

85421	20.000
12444	10.000
18931	10.000
61840	10.000
71737	10.000
83510	10.000
18318	8.000
43589	8.000

Ἀνὰ 6000 δραχμὰς κερδίζουν οἱ κάτωθι ἀριθμοί:
3757 15251 18717 28311 33010
40691 61381 76148 84847.

Ἀνὰ 5000 δραχμὰς κερδίζουν οἱ κάτωθι ἀριθμοί:
9772 33118 42133 49439 74960
75425 79755.

Ἀνὰ 4000 δραχμὰς κερδίζουν οἱ κάτωθι ἀριθμοί:
16709 19723 57682 63856 64953
71018 81980 83986.

Ἀνὰ 3000 δραχμὰς κερδίζουν οἱ κάτωθι ἀριθμοί:
2447 2552 5679 6329 7004
7382 13817 32379 40870 43257
48180 54229 55467 61773 67726
71821 72101 77997 85342 85414

Ἀνὰ 2000 δραχμὰς κερδίζουν οἱ κάτωθι ἀριθμοί:
399 1100 1400 1583 2809
2989 3254 3430 4040 4191
4421 4824 5549 6301 6414
6959 88774 9971 10555 13845
14237 15028 15046 15841 16269
17513 18285 19310 19739 19827
19867 20140 21317 22975 26296
27372 28146 29148 31107 33043
33545 34087 34296 34861 35509
37888 39942 40636 41732 43779
44865 45364 46348 47897 50188
52030 52711 53267 55086 55320
55339 55499 58410 59467 59716
60025 61063 63177 63292 65779
66150 66269 67580 68846 69935
70921 71105 71445 71715 72438
72587 72959 73775 73786 73801
73953 74529 75146 75995 75669
77187 79077 81889 82265 84243
86499 87242 89989.

67 293 339 437 689
820 863 943 949 973
974 1070 1122 1207 1209
1210 1262 1396 1417 1477
1519 1531 1786 1886 1965
2029 2032 2270 2286 2428
2510 2547 2629 2754 2763
2849 2972 3008 3095 3244
3246 3259 3341 3352 3404
3714 3851 3898 4001 4041
4321 4353 4456 4562 4611
4617 4702 4789 4870 5010
5063 5104 5120 5228 5326
5551 5632 5715 5735 5757
5838 5881 5936 5964 6196
6207 6255 6300 6338 6423
6440 6620 6881 6932 6990
7014 7059 7075 7116 7156
7175 7443 7630 7674 7704
7800 7918 7929 8034 8056
8232 8302 8473 8625 8668
8701 8704 8734 8797 8804
8856 8876 9035 9140 9188
9259 9363 9423 9521 9605
9685 9812 9917 9981 10022
10033 10196 10275 10408 10521
10566 10603 10769 10883 10956
11016 11052 11102 11139 11239
11263 11436 11548 11592 11951
11970 12053 12060 12072 12128
12168 12186 12292 12305 12352
12359 12376 12409 12463 12571
12615 12721 12722 12804 12863
12998 13025 13113 13127 13184
13207 13255 13260 13282 13376
13543 13638 13945 13974 13986
14008 14097 14142 14158 14201
14331 14359 14453 14521 14524
14895 14908 14928 15217 15218
15433 15614 15636 15650 15677
15741 15797 16088 16120 16205
16225 16371 16454 16479 16520
16565 16730 16766 16800 16842
16870 16890 16972 17012 17037
17094 17231 17272 17318 17361
17445 17451 17464 17468 17471
17501 17562 17601 17661 17879
17960 18074 18116 18135 18165
18168 18206 18207 18364 18383
18550 18721 18973 18994 19040
19112 19131 19175 19354 19383
19441 19447 19450 19494 19539
19556 19611 19652 19920 19966
19976 19996 20006 20022 20069
20082 20216 20277 20356 20408
20411 20415 20430 20433 20621
20651 20709 20730 20744 20825
21010 21055 21136 21143 21180
21256 21290 21398 21434 21481
21557 21636 21711 21749 21779
21886 21933 21966 21972 22367
22377 22379 22406 22509 22526
22531 22589 22717 22855 22884
23152 23223 23236 23262 23325
23401 23458 23482 23570 23606
23631 23634 23684 23705 23752
23767 23791 23920 24131 24278
24289 24333 24344 24354 24388
24408 24494 24641 24738 24784
24795 24863 24928 25211 25248
25358 25363 25467 25523 25712
25824 25898 25914 25972 25982
26033 26044 26079 26189 26213
26329 26356 26400 26426 26427
26592 26664 26737 26755 26890
26932 27006 27009 27108 27134
27204 27272 27358 27446 27454
27487 27518 27719 27732 27802
27825 27826 27895 28917 27921
27922 27958 27962 28096 28215
28273 28485 28529 28888 28938
28977 29056 29094 29134 29212
29288 29338 29528 29611 29818
29871 29920 29977 30061 30076
30078 30148 30234 30340 30402
30456 30506 30597 30741 30759
30917 30926 30939 31015 31102
31124 31229 31234 31388 31403
31603 31625 31808 31861 31914
31930 32028 32047 32173 32184
32232 32415 32460 32498 32614
32730 32795 32895 32923 32976
33006 33104 33122 33175 33209
33241 33298 33301 33332 33333
33339 33418 33485 33547 33572
33597 33600 33841 33877 33891
33908 33941 33945 33980 34046
34077 34102 34117 34120 34206
34293 34329 34525 34677 34874
34916 35100 35122 35227 35231
35476 35512 35581 35617 35677
35683 35729 35782 35808 35987
36006 36007 36188 36270 36291
36471 36478 36567 36657 36672
36684 36713 36729 36800 36821
36869 36871 37053 37116 37132
37177 37232 37267 37290 37384
37486 37538 37552 37668 37714
37743 37788 37899 37970 37973
38018 38162 38168 38243 38256
38263 38264 38293 38309 38440
38455 38500 38505 38599 38654
38673 38815 38967 38970 38981
39217 39278 39296 39392 39608
39717 40143 40324 40366 40436
40573 40621 40632 40663 40664
40672 40787 40880 40942 41038
41076 41122 41184 41323 41342
41352 41407 41568 41626 21654
41749 41857 41859 41883 41941
42114 42158 42172 42205 42293
42344 42392 42410 42428 42486
42581 42907 42947 43007 43310
43369 43394 43468 43567 43582
43592 43594 43624 43636 44684
43731 43782 43825 43829 44015

44021 44047 44159
44252 44334 44363
44624 44842 44897
45221 45257 45297
45762 45865 45960
46327 46353 46402
46655 46886 46951
47066 47084 47189
47370 47407 47463
47656 47722 47730
47924 47925 47957
48249 48260 48402
48752 48763 48857
49041 49052 49108
49378 49407 49431
49652 49728 49744
49836 49886 50004
50150 50423 50434
50648 50649 50704
51037 51232 51256
51405 51475 51520
51816 51837 51934
52089 52109 52150
52376 52389 52398
52565 52627 52699
53019 53047 53094
53165 53179 53206
53305 53375 53416
53672 53739 53865
54400 54428 54501
54667 54679 54681
54879 54929 54950
55117 55182 55185
55317 55587 55642
55906 56109 56207
56293 56353 56371
56574 56591 56703
56812 57105 57190
57502 57575 57683
57810 57939 57947
58059 58254 58320
58530 58556 58568
58622 58642 58720
58921 59069 59086
59407 59408 59691
59917 59920 60081
60204 60360 60470
60535 60626 60709
60767 60834 60841
60966 61028 61104
61287 61545 61601
61655 61806 61812
62115 62476 62483
62786 62814 62838
63030 63076 63081
63152 63164 63257
63291 63536 63570
63811 63955 64219
64349 64508 64580
64877 64913 64955
65120 65149 65193
65255 65300 65318
65550 65627 65669
65767 65811 65890
66122 66307 66362
66426 66554 66747
66869 66936 66940
67182 67217 67245
67635 67636 67692
67798 67831 67913
68002 68008 68066
68194 68217 68298
68322 68419 68435
68536 68575 68646
68750 68823 68850
69082 69250 69259
69488 69490 69580
69742 69781 69958
70238 70275 70279
70589 70713 70729
70842 70946 71088
71670 71678 71686
71894 71956 72034
72293 72298 72334
72686 72818 72840
72925 72996 73004
73251 73307
73597 73622
74045 74146
74231 74337 74410
74455 74458 74463
74663 74760 74850
74936 74946 74997
75120 75251 75361
75592 75681 75858
76012 76015 76116
76235 76352 76405
76618 76623 76778
77052 77084 77125
77517 77718 77725
77911 78149 78211
78345 78362 78467
78628 78665 78746
79314 79317 79340
79389 79425 79444
79611 79621 79635
79878 79887 79895
80189 80266 80270
80400 80475 80564
80931 80998 81098
81616 81638 81655
81796 81891 81939
62086 82308 82317
82571 82636 82643
83018 83073 83088
83365 83382 83418
83563 83595 83635
83782 83785 83793
84210 84341 84356
84398 84454 84603
84844 84933 84945
85027 85088 85243
85352 85371 85406
85615 85673 85696
85766 85934 86001
86147 86182 86209
86322 86326 86329
86780 86795 86903
87480 87554 87578
87937 88014 88167
88751 88789 88974
89028 89053 89102
89332 89347 89388
89692 89696 89737

ΔΙΑΚΗΡΥΞ

Τὸ Μετοχικὸν Ταμεῖον [illegible] κοῦ Ναυτικοῦ διακηρ[illegible] τίθησιν εἰς μειοδοτικ[illegible] σμὸν δι' ἐνσφραγίστω[illegible] τὴν ἐκτέλεσιν τῶν [illegible] τοῦ ἀνεγειρομένου ἐπὶ τῆς [illegible] Καραγεώργη τῆς Σερβίας [illegible] 12 ἀκινήτου μας.

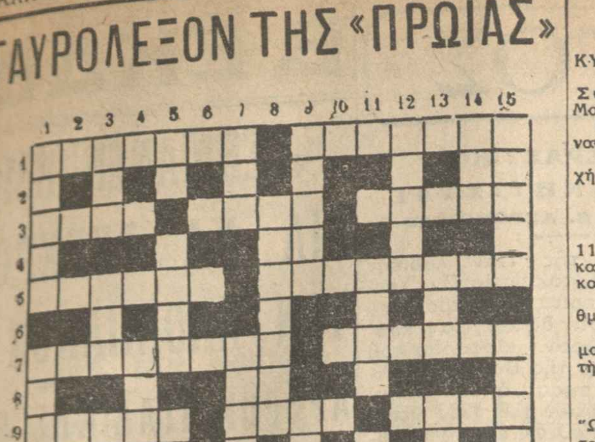
Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 3ην Ἀπριλίου 1939, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11-12 π.μ. [illegible] τοῖς γραφείοις τοῦ Μ. Τ. Ν. [illegible] δὸς Βαλαωρίτου 11α — [illegible] ὅπου δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λαμβάνωσιν γνῶσιν [illegible] κῶν ὅρων τῆς συμμετοχῆς [illegible] κάστην ἀπὸ 8.30 — 12 π.μ.

Ἐκ τοῦ Μ.Τ.Ν.

ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΑ Har[illegible]son, 7½ ἵππων Solo [illegible] νουργὴς πωλεῖται εἰς [illegible] ρίας. Πληροφορίαι Στο[illegible]

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΚΟΤΟΠΟΥΛ
Τετάρτη 15 Μαρτίου 7
Ρεσιτὰλ χοροῦ
ΠΟΘΟΥΛΑ
ΚΑΝΟΥΤ

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»



[illegible] ἀναφερόμενα γνωμικὰ [illegible] γνωμικὸν ἀναφέρεται καὶ [illegible] ζητουμένου ὀνόματος. [illegible] εἶδος τῶν διδακτικωτάτων [illegible] προσκαλοῦμεν ἐντελῶς ἰδι[illegible] τούς...μὴ φίλους τῶν σταυ[illegible] σὰν νὰ μὴ εἶχαν τέλος» (Ρωμαῖος ρήτωρ). — «Ἡ οἰκονομία εἶνε τὸ μεγαλύτερον εἰσόδημα» (Ρωμαῖος ρήτωρ, μεγαλύτερος τοῦ προηγουμένου).

ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ὁριζοντίως:

[illegible] θεὸς δὲν κάμνει λάθη ποτὲ [illegible] νὰ ἐνοήσητε ποῖος ἔκαμε τὴν [illegible] (Ἄγγλος ποιητής). — «Ὡρισμέ[illegible] ἔπλασε τὸν κόσμον ἐν ἑβρ[illegible] αἱ γυναῖκες (Γάλλος [illegible] (1799—1850). [illegible] μετρήσεως ἐπιφανείας. [illegible] εὐτυχισμένη ζωὴ ὁμοιά[illegible] ἐπιφάνεια τοῦ νεροῦ [illegible] διαταράξῃ τὸ πέσι[illegible] (Παγκοσμίου φήμης [illegible] 1850—1923). — «Ἀλ[illegible] μὲ παραφωνίας. — [illegible] τοῦ μεγάλου Γάλλου λο[illegible] ἕνα ἄνθρωπον φονεύει ἐν [illegible] ὁ καταστρέφων ἕνα [illegible] φονεύει αὐτὸ τὸ λογικόν». [illegible] 1608—1674). — «Κα[illegible] καὶ γέροντα μανθάνειν σοφά». [illegible] ποιητής). [illegible] ἐλαττώματα τῶν μεγάλων ἀν[illegible] ἡ παρηγορία τῶν μωρῶν» (Ἀγ[illegible] καὶ μυθιστοριογράφος [illegible] 1881). — Γνῶσις ἄνευ δικαιοσύ[illegible] νὰ ὀνομάζηται πανουργία καὶ [illegible] (Ἀθηναῖος φιλόσοφος). [illegible] ταξίδευε ὁ Ἄγγλος, ἀκο[illegible] ὁ Γερμανὸς τὸν ὁδηγόν, [illegible] κάποια γυναῖκα» (Γερμανὸς [illegible] 1797—1856). — «Ὑπάρ[illegible] ἀπαιδῶν ἐχθρῶν. — Τελείως [illegible] μετρήσεως ἠλεκτρικῶν ἀντι[illegible] πονούμεθα κάθε τόσο πὼς αἱ [illegible] εἶνε ὀλίγαι καὶ ὅμως ζοῦμε

Καθέτως:

1. Ὄνομα τριῶν σουλτάνων τῆς Τουρκίας. — Χωρίς, ἄνευ.
2. Μόριον παρακελευσματικόν.
3. Μὲ ἕνα ἄλφα εἰς τὸ τέλος γίνεται γράμμα μὲ ἕνα γάμμα εἰς τὴν ἀρχήν, ἀμέσως πλέει εἰς τὴν θάλασσαν. — Ποταμὸς τῆς Β.Α. Γαλλίας καὶ τοῦ Βελγίου.
4. Εἷς τῶν μεγαλυτέρων Γερμανῶν ἱστορικῶν (1795—1886).
5. Κατέχει εἰς τὸ ἀλφάβητον τὸν ἀριθμὸν 16. — Τὸ τελευταῖον σκέπασμα κάθε ἀνθρώπου.
7. Μέρος τοῦ προσώπου. — Εἶνε ἐξαιρετικῶς κοπτερά (γεν.).
8. Μία γνωστὴ τουρκικὴ λέξις διὰ φιλοδώρημα.
9. Γνωστὸς ραδιοφωνικὸς σταθμός. — Νευρικὸς κλονισμὸς (ξεν.).
11. Στολίζει τὸ δωμάτιον (ἐὰν ὅμως τοῦ ἀλλάξετε τὸν τόνον θὰ δῆτε ὅτι δὲν τὸ στολίζει). — Ἰσοδυναμεῖ μὲ τὸ ἀπό.
12. Ἀπὸ τέτοιο ὕφασμα κατασκευάζομεν καλοκαιρινὰ φορέματα (γεν.).
13. Βιβλικὸν πρόσωπον. — Ἥρως ὁμωνύμου τραγῳδίας τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1 ὁριζοντίως Ἄγγλου ποιητοῦ.
14. Ποταμὸς τῆς Ἑλβετίας.
15. Ἐχθρὸς τῶν φυτοφάγων. — Ἡ μεγαλυτέρα τῶν Κυκλάδων (αἰτ.).

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ὁ ὑπὸ τῶν ἀρχικῶν γραμμάτων ὅλων τῶν ὁριζοντίων λέξεων σχηματιζόμενος τίτλος τοῦ φίλμ τῆς ἑβδομάδος εἶνε: «ΑΝΤΙΟ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ».

Ὁριζοντίως: 1. Ἄφατος — Ντόρον. 3. Τέντας — Ἰσχυρό. 4. Οἶκοι — Γιασεμί. 7. Ἰσπαχάν. 9. Ἀγγούρι. — Πιάνο. 11. Αὐλαία — Νάνκιν. 13. Ταΐτης — Αἴολος.

Καθέτως: 1. Αἴτιος — Βάλαντ. 3. Ἀρνάκι — Ἄγγλοι. 5. Ὁράτιος — Ὑλική. 7. Ἀγκάθια 9. Τόσκα — Ἀσπράδι. 11 Ρουπέλ — Πασκάλ. 13. Νηοψία — Τόννος.

Οἱ παλιοὶ θαλασσόλυκοι τοὺς κοροΐδευαν! ὅμως αὐτὰ τὰ ἄπειρα ἀκόμη παιδιὰ ἀντιμετώπισαν τοὺς μεγαλύτερους κινδύνους καὶ μὲ τὴν τόλμη τους ἔγραψαν τὴν πιὸ ἔνδοξη ἐποποιΐα τοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ στὸν Παγκόσμιο πόλεμο!
ΘΑΛΑΣΣΙΝΗ ΠΕΡΙΠΟΛΟΣ
στὴ θύελλα τοῦ πολέμου, στὴν ἔντασι τοῦ κινδύνου, τὸ τρυφερὸ εἰδύλλιο ἑνὸς κοριτσιοῦ γιὰ ἕναν νεαρό, ἄπειρο ἀκόμη πολεμιστή, ἀτσαλώνεται καὶ γίνεται ἡ ὥριμη ἀγάπη μιᾶς γυναίκας γιὰ ἕναν ἄνδρα ἥρωα!
ΘΑΛΑΣΣΙΝΗ ΠΕΡΙΠΟΛΟΣ
Η ΖΩΝΤΑΝΩΤΕΡΗ — Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ
ὡς τώρα ἀναπαράστασις τῆς ζωῆς τῶν ἀνθρώπων ποὺ ἀφιερώσαν τὴν ὕπαρξί τους στὴ γοητεία τῆς θάλασσας καὶ τῶν κινδύνων τῆς κατὰ τὴν Παγκόσμιο σύρραξι!
ΜΙΑ ΑΦΑΝΤΑΣΤΗ ΝΑΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
μὲ τὸν γοητευτικὸ πρωταγωνιστὴ τοῦ «Ὅρκου τῶν Τεσσάρων»
ΡΙΤΣΑΡ ΓΚΡΗΝ
καὶ τὴν θελκτικὴ
ΝΑΝΣΥ ΚΕΛΛΥ
Ἕνα μεγαλειῶδες σὲ θέμα καὶ δρᾶσι φίλμ ποὺ ἀρχίζει στὰ πολύβουα ναυτικὰ κέντρα τῆς Ν. Ὑόρκης, ἐξελίσσεται ἀνάμεσα ἀπὸ ἰλιγγιώδεις κινδύνους μέσα στὴν κόλασι τῶν ὑποβρυχίων, στὶς θάλασσες τῆς Μεσογείου καὶ καταλήγει στὸν θριαμβευτικὸ βομβαρδισμὸ τῶν φοβερῶν ὑποβρυχιακῶν ὁρμητηρίων στὴν Ἀδριατική.
ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
τοῦ περιφήμου ΤΖΩΝ ΦΟΡΝΤ
διὰ τὴν δημιουργίαν τοῦ ὁποίου ἡ Ἀμερικὴ διέθεσεν ὁλόκληρο τὸν ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ στόλο της, ὅλα τὰ ΚΑΤΑΔΙΩΚΤΙΚΑ καὶ τὴν μοῖρα τοῦ ΕΛΑΦΡΟΥ στόλου.
ΑΥΡΙΟΝ
ΑΤΤΙΚΟΝ
«ΔΙΤΣ»

Ραδιόφωνον

ΚΥΡΙΑΚΗ 12)3)39 Ὥρα Ἀθηνῶν 7.05 μ.μ. Πράγα (κχ. 638, μ. 470). Συναυλία ὀρχήστρας μὲ συνθέσεις Μπιζέ, Μουσσόρσκυ, Χόρσκυ, Ι. Στράους κ. ἄ. 9.10 μ.μ. Φραγκφούρτη. Συμφωνικὴ συναυλία (Μπετόβεν, Μπράμς). 11.05 μ.μ. Λονδῖνον. Συναυλία δι' ὀρχήστραν, πιάνο καὶ ᾆσμα τοῦ Μόζαρτ.

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Γαλλιστί: Οἱ σταθμοὶ Παρὶ - Ραντιὸ τὴν 11.30 μ.μ. Παρὶ - Τ.Τ.Τ. τὴν 9.30 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ. Στρασβοῦργον τὴν 9.15 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ. καὶ Λονδῖνον τὴν 8 μ.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 10.45 μ.μ.

Γερμανιστί: Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 9 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 8.15 μ.μ.

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). Ὥρα 8 Μετάδοσις τῆς α' λειτουργίας ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῆς Μητροπόλεως. 12.30 Ποικίλη μουσική. 13 Ἐλαφρὰ μουσική. 13.45 Εἰδήσεις. 14 Μουσικὴ χοροῦ. 14.55 Μετεωρολογικὸν δελτίον. 18.15 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 18.45 Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ τραγοῦδι. 19 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου. 19.20 Ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ ὑπὸ τοῦ κ. Χ. Ἀθηναίου. 19.45 Ὁμιλία διὰ τὴν Ε.Ο.Ν. 19.55 Ρεσιτὰλ ἅρπας ὑπὸ τῆς κ. Ἀναστασάκη-Πρωτοπαπᾶ. 20.15 Ἱστορίες τοῦ τόπου μας. Ὁμιλία τοῦ κ. Δ. Γατοπούλου μὲ θέμα: «Ὁ Ἀλέξανδρος Ὑψηλάντης». 20.30 Μουσικὴ χοροῦ. 20.50 Ρεσιτὰλ πιάνου ὑπὸ τῆς δ. Ἀγ. Κωστάλα. 21.15 Σκέτς. Ὁ ὅρκος τοῦ πυρπολητοῦ. 21.40 Συμφωνικὴ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Εὐαγγελάτου. Πρόγραμμα: Κερουμπίνι: «Ἀλῆ Μπαμπᾶ», εἰσαγωγή. Μόζαρτ: «Μιὰ μικρὴ νυκτερινὴ μουσική». Μασνέ: «Γραφικαὶ σκηναί». Τσαϊκόφσκυ: «Ἰταλικὸ καπρίτσιο». Κατὰ τὸ διάλειμμα τῆς συναυλίας θὰ μεταδοθοῦν αἱ νυκτεριναὶ εἰδήσεις. 23 Μουσικὴ χοροῦ.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ. κχ. 200, μ. 1500). 6.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.20 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 8.30 μ.μ. Ἐξ μουσικαὶ εἰκόνες τοῦ Καρρόντους. 8.50 μ.μ. Ποτπουρρὶ Ι. Στράους. 9.55 μ.μ. Λειτουργία. 11.35 μ.μ. Ὄργανον. 12 μεσονύκτιον ἐλαφρὰ μουσική.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 7.30 μ.μ. Δίσκοι. Σοῦμπερτ: Κουαρτέττο ἐγχόρδων εἰς σὸλ μεῖζ. 10.25 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ ἔργα Χουξάντελ, Ράτ, κ. ἄ. 11.30 μ.μ. Συναυλία.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ. (κχ. 224, μ. 1339). 5.30 μ.μ. Πιάνο. 6.20 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 8.30 μ.μ. Δίσκοι. 10.20 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 8.20 μ.μ. Παλαιαὶ χορευτικαὶ συνθέσεις. 9.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.30 μ.μ. Λεονκαβάλλο: Ἰντερμέτζο ἀπὸ «Παλιάτσοι». Γκουνώ: Βὰλς ἀπὸ «Φάουστ». Μόζαρτ: Μελῳδίες ἀπὸ «Δὸν Τζιοβάννι». Τομάς: Σκηναὶ μπαλλέτου ἀπὸ «Χάμλετ» καὶ ἄλλων.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 9.10 μ.μ. Συναυλία τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας τῆς Βιέννης. 11.30 μ.μ. Μπετόβεν: Εἰσαγωγὴ «Κοριολανός». Ταρτίνι: Σονάτα. Σοῦμπερτ: Ἀλλεγκρέττο ἀπὸ τὴ συμφωνία εἰς ρὲ μεῖζ. Σοῦμπερτ: Συμφωνία. Φοὺξ: Καπρίτσιο. Μπορτκίεβιτς: Χίλιες μία νύκτες, μία ἀνατολίτικη σουίτα. Μπρούχ: Εἰσαγωγὴ «Λορελάϊ».

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6.10 μ.μ. Πιάνο. 7.15 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική. 8.30 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 9.30 μ.μ. Οὐγγρορωσικὴ βραδυά. 11 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.15 μ.μ. Δίσκοι. 7.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 10.15 μ.μ. Δίσκοι.

ΛΕΙΨΙΑ. (κχ. 785, μ. 382). 7 μ.μ. Σοῦμαν: Κουϊντέττο εἰς μὶ ὕφ. μεῖζ. 7.30 μ.μ. Μόζαρτ: Τουρκικὸν ἐμβατήριον. Σοῦμπερτ: Στρατιωτικὸν ἐμβατήριον εἰς ρὲ ὕφ. μεῖζ. Ι. Στράους: Ἐμβατήριον Ραντέτσκυ - Βέρντι: Ἀπὸ «Αἴντα» κ. ἄ. 9.10 μ.μ. Συναυλία Ρ. Βάγνερ (Μόναχον). 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 7 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.30 μ.μ. Δίσκοι. 8.35 μ.μ. Μπράμς: Τρίο κλαρινέττων εἰς λὰ ἐλ. 9.55 μ.μ. Λειτουργία 11.05 μ.μ. Μόζαρτ: Μικρὰ μουσικὴ νυκτός, κοντσέρτο πιάνου εἰς ρὲ ἐλ. «Δὸν Ζουάν». Ντιβερτιμέντο ἀριθ. 11 εἰς ρὲ μεῖζ.

ΜΙΛΑΝΟ (κχ. 814, μ. 369). (Βόρειον Ἰταλικὸν συγκρότ.). 6 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου καὶ ᾆσμα. 11 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 0.15 π.μ. Χορός.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 8 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 9.10 μ.μ. Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες τοῦ Ρ. Βάγνερ: «Ταγχόϊζερ», «Οἱ ἀρχιτραγουδισταὶ τῆς Νυρεμβέργης», «Ἡ Βαλκυρία», «Σίγκφριδ» «Λυκόφως τῶν θεῶν» κ. ἄ. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 5 μ.μ. Τραγούδια. 5.30 μ.μ. Ντουέττα. 9 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10.15 μ.μ. Τραγούδια. 10.30 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. 1 π.μ. Χορός.

ΠΑΡΙ - Τ.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 432). 7.30 μ.μ. Παλαιὰ μουσικὴ δωματίου. 8.30 μ.μ. Δίσκοι. 9.30 μ.μ. Βιολοντσέλλο. 0.45 π.μ. Δίσκοι. 1 π.μ. Χοροί.

ΡΩΜΗ (κχ. 713, μ. 421). (Μέση Ἰταλία). 6 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. 10 μ.μ. Τσίτερ. 11.10 μ.μ. Χορῳδία. 11.40 μ.μ. Δίσκοι. 0.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. 8 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 8.30 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 9.55 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες. 10.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 8 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Μπετόβεν: Συμφωνία ἀριθ. 3 «Ἡρωική». 1 π.μ. Συναυλία ἔργων Μανέν, Ντεμπυσσύ, Φράνκ, Ραβὲλ κ. ἄ.

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 7.30 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 9.10 μ.μ. Μπράμς: Κοντσέρτο γιὰ βιολί, βιολοντσέλλο καὶ ὀρχήστραν. Μπετόβεν: Συμφωνία ἀριθ. 3 «Ἡρωική». 11.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

Ὁ Ραδιοφωνικὸς Σταθμὸς Ἀθηνῶν κατὰ τὰς σημερινὰς εἰδησεογραφικὰς ἐκπομπὰς θὰ μεταδώσῃ τὴν 13.30 ἑβδομαδιαίαν ἐπισκόπησιν τοῦ Χρηματιστηρίου ἀξιῶν καὶ ἐπισκόπησιν τῆς ἀγορᾶς Πειραιῶς. Τὴν 22 ὁ σταθμὸς θὰ μεταδώσῃ ἐσωτερικὰς εἰδήσεις, ἀθλητικὰ νέα καὶ τὰ τελευταῖα τηλεγραφήματα ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Περὶ προσκλήσεως τῶν Μετόχων τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρείας

«ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ» Α.Ε.

Εἰς τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν

Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρείας «Ἑλληνικὲς Τέχνες», καὶ συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 30 τοῦ καταστατικοῦ, προσκαλοῦνται οἱ κ. κ. Μέτοχοι εἰς ἐτησίαν τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν τὴν 31ην Μαρτίου 1939, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11 π.μ. εἰς τὰ ἐπὶ τῆς λεωφόρου Ἀμαλίας 2 γραφεῖα τῆς ἑταιρείας.

Τὰ θέματα τῆς Ἡμερησίας Διατάξεως ἔσονται τὰ ἑξῆς:

1) Ὑποβολὴ Ἰσολογισμοῦ τῆς παρελθούσης χρήσεως μετὰ τῆς ἐπ' αὐτοῦ ἐκθέσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.
2) Ἀνάγνωσις τῆς ἐκθέσεως τῆς Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.
3) Ψηφοφορία περὶ ἀπαλλαγῆς τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῆς Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς ἀπὸ πάσης εὐθύνης.
4) Ἔγκρισις Ἰσολογισμοῦ καὶ Ἀπολογισμοῦ.
5) Ἐκλογὴ νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 31 τοῦ καταστατικοῦ οἱ κ.κ. Μέτοχοι οἱ βουλόμενοι νὰ συμμετάσχωσι τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως δέον πέντε τοὐλάχιστον ἡμέρας πλήρεις πρὸ τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν Συνέλευσιν, νὰ καταθέσωσι τὰς μετοχάς των ἐπὶ ἀποδείξει εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Ἑταιρείας ἢ εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ παρ' οἱαδήποτε ἐν Ἑλλάδι Τραπεζιτικῇ Ἑταιρείᾳ, καταθέτοντες εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Ἑταιρείας τὰς σχετικὰς ἀποδείξεις ἐντὸς τῆς ὡς ἄνω πενθημέρου προθεσμίας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9ῃ Μαρτίου 1939

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Τὴν 13ην Μαρτίου 1939 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11ην ἐνεργηθήσεται εἰς τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνίας (Διευθ. Τεχνική, Τμῆμα 4ον) πρόχειρος διαγωνισμὸς διὰ τὴν ραφὴν τοῦ ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ ὑπηρετοῦντος βοηθητικοῦ Τ.Τ.Τ. προσωπικοῦ, συμφώνως πρὸς τοὺς παρ' ἡμῖν ὅρους.

Ὁ ὑφυπουργὸς

Σ. ΠΟΛΥΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ

Ροζαμὸντ Λέμαν

Σκόνη

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

»Ξέρεις πὼς τίποτα δὲν μπορεῖ νὰ μ' ἐμποδίσῃ νὰ χαρῶ τρελλὰ τὴ ζωή, πρὸ πάντων ὅταν εἶνε λίγο παράδοξη καὶ περίεργη — καὶ τέτοια ἦταν ἡ περίπτωση. Μὰ ὕστερα ἕνας δυὸ τύποι ποὺ συνήντησα μὲ ἐρωτεύθηκαν κι' ἐγὼ ἡ ἴδια τοὺς ἀγάπησα, καθὼς μοῦ φαίνεται, αὐτὸ μοῦ συμβαίνει πάντα. Καὶ ζήλεψε, φορτώνοντάς με ὁλοένα καὶ πιὸ πολὺ μὲ κατηγορίες καὶ μομφές. Τὴ βαρέθηκα τόσο ποὺ δὲν μποροῦσα πιὰ νὰ τὴ βλέπω. Τἄπαιρνα ὅλα στὰ σοβαρά. Τόσο ποὺ τὴν ἄφησα καὶ γύρισα σπίτι. Ἐξακολουθεῖ νὰ μοῦ γράφῃ γράμματα καὶ νὰ μὲ κατηγορεῖ μὰ δὲν τῆς ἀπαντῶ.

»Ἄ! Θεέ μου, πόσο μακρυὰ μοῦ φαίνεσαι τώρα! Ποτὲ δὲν θὰ βρῶ κάποιον ποὺ νὰ τὰ καταλαβαίνῃ ὅλα, σὰν καὶ σένα. Γιατὶ ἔχασες τὸν καιρό σου ἀγαπώντας με; Δὲν ἀξίζω τίποτα, ποτὲ μου δὲν ἄξιζα. Ὅπως βλέπεις, εἶμαι στὸ σπίτι, μὰ δὲν θὰ μείνω πολύ. Ὑπάρχουν πολλὰ ζαρωμένα φρύδια καὶ πηγούνια ἀποδοκιμαστικὰ γύρω μου. Περιμένω μόνον νὰ προμηθευτῶ λίγα χρήματα γιὰ νὰ ταξιδέψω πάλι. Πάντα πρόλεγα πὼς θἄχω κακὸ τέλος, τὸ θυμᾶσαι; Νομίζω πὼς ὅλα τὰ κακὰ μ' ἀρέσουν.

Θαρρῶ πὼς δὲν θὰ ξαναϊδωθοῦμε ποτέ. Γιὰ ποιὸ λόγο; Χωρὶς ἄλλο ἔχεις ἀπορροφηθῆ ἀπὸ πρόσωπα καὶ πράγματα νέα κι' ἐγὼ ἄλλαξα στὸ κακό. Μιὰν ἀληθινὴ «χαμένη γυναῖκα!» Δὲν θὰ μ' ἀγαποῦσες πιά. Καὶ δὲν μπορῶ νὰ τὸ ὑποφέρω. Μὰ γράψε μου μιὰ φορὰ καὶ μίλησέ μου γιὰ σένα. Πές μου ἂν καταλαβαίνῃς. Πές μου ἂν εἶχα δίκιο νὰ φύγω. Ὤ! Θἄθελα νὰ γύριζα μαζί σου στὸ Καΐμπριτζ, μόνο γιὰ μιὰ μέρα γιὰ μιὰ ὥρα μονάχα —μόνον ἐγὼ κι' ἐσύ. Ποτὲ κάτι τέτοιο δὲν θὰ συμβῇ ποτέ.

Ἀγαπημένη, ἔκοψες τὰ μαλλιά σου; Ἦτανε πολὺ ὡραῖα ἔτσι, χωρισμένα στὴ μέση, λεῖα, πυκνά, μὲ γαλαζωπὸ μαῦρο χρῶμα. Δὲν τ' ἄλλαξες βέβαια,. Δὲν θ' ἀλλάξῃς ποτέ, πὼς θὰ γίνῃς μόνο πειὸ βαθειὰ καὶ πειὸ φωτεινὴ καὶ πιστὴ στὸν ἑαυτό σου. Θ' ἀλλάξω, μὰ πρέπει πάντα νὰ θυμᾶσαι πὼς σ' ἀγαπῶ.

Τζέννιφερ»

Ἡ Ἰουδὴθ κάθισε, σφίγγοντας τὸ γράμμα στὰ χέρια της, διαπερασμένη ἀπὸ τὴ γνώριμη θέρμη ποὺ βγαίνε ἀπὸ τὰ φύλλα γεμᾶτα ἀπὸ φανταστικὸ καὶ ἐντυπωσιακὸ γράψιμο. Τώρα ἐνῷ ἡ καρδιά της χτυποῦσε ἀπὸ ξαλάφρωμα, χαρὰ καὶ ἔκπληξη, τώρα ποὺ ἡ Τζέννιφερ φαινόταν νὰ πλησιάζῃ ἄλλη μιὰ φορὰ μὲ τὴ θέλησή της, ἀνησυχοῦσε γι' αὐτὴ καὶ ἄπλωνε τὰ χέρια, τώρα ἔβλεπε τί θὰ γινόταν. Ὅ,τι κι' ἂν εἶχε κάνει ἢ θὰ ἔκανε ἡ Τζέννιφερ, ἔπρεπε νὰ συναντηθοῦν.

Πῆρε τὴν πέννα της κι' ἔγραψε:

«Ἀγαπημένη μου,

Ἤξερα πὼς τὸ γράμμα σου θἄρχόταν τόσο ἔνοιωθα τὴν ἀνάγκη του.

Δὲν ὑπάρχουν στὴ ζωή μου μήτε ἄνθρωποι, μήτε νέα πράγματα. Δὲν ὑπάρχει τίποτα. Δὲν τὰ βγάζω πέρα δίχως ἐσένα καὶ ἡ εὐτυχία ἀνῆκει στὴν μακρινὴ ἐποχὴ ὅπου φοροῦσες ἕνα ψάθινο πράσινο καπέλλο μὲ μιὰ γιρλάντα ρόδινη.

Τέλος ὅλα τὰ ἐξήγησες. Εὐχαριστῶ, ἀγαπημένη. Ἴσως ἂν εἴχαμε καλύτερα ἐξηγηθῆ οἱ δυό μας, θὰ ὑπῆρχαν λιγώτερα σκοτάδια, λιγώτερες πλάνες μεταξύ μας.

Εἶμαι στὸ σπίτι, μονάχη, καὶ ἀναρωτιέμαι σὰν καὶ σένα τί θὰ κάνω. Εἶμαι ἀπόλυτα ἐλεύθερη. Θέλω νἆμαι μαζί σου. Ἂς συναντηθοῦμε κι' ἂς σκεφθοῦμε τί θὰ κάνωμε μαζί. Πρέπει νὰ πάω στὸ Καΐμπριτζ γιὰ μιὰ μέρα στὴν ἀρχὴ τοῦ τριμήνου. Ἂς βρεθοῦμε ἐκεῖ. Δὲν θἄθελα νὰ σὲ δῶ γιὰ πρώτη φορὰ σὲ ἄλλο περιβάλλον. Ὑπόσχομαι νὰ μὴ σοῦ ξαναφέρω τὰ περασμένα, τίποτα ἀπ' ὅ,τι θέλεις νὰ ξεχάσῃς. Κι' ἐγὼ ὅμοια δὲν θέλω νὰ βλέπω παρὰ τὸ μέλλον.

Ζῶ ἐδῶ σὲ τέλεια μοναξιά. Εἶνε παθητικό, μὰ πληκτικό. Αὐτὴ ἡ στιγμὴ τοῦ χρόνου μοῦ θυμίζει ἐσένα. Θἄθελα νὰ σὲ εἶχα ἐδῶ γιὰ νὰ λουστοῦμε τὸ μεσημέρι, ὅταν ἡ καταχνιὰ εἶνε θερμὴ καὶ χρυσή, γιὰ νὰ συμμεριστῆς τὰ φροῦτα μου, νὰ κολυμπήσῃς τὴ νύχτα στὸ λευκὸ ποτάμι τὸ σεληνοφώτιστο.

Ὅρισέ μου μιὰ ἡμερομηνία καὶ θἄρθω.

Νὰ σὲ φαντασθῶ χωρὶς τὰ μαλλιά σου! Τὰ δικά μου εἶνε πάντα τὰ ἴδια.

Ἰουδὴθ»

Κ. Γ. ΧΡΥΣΚΙΝΗΣ
ΜΕΣΙΤΗΣ ΚΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΩΛΕΙ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ 2—6 δωμ., ἀρίστης κατασκευῆς, ἑτοιμοπαραδότους, ὑπὸ ἀνέγερσιν καὶ ἐν σχεδίῳ, παρὰ τὴν ΑΚΑΔΗΜΙΑΝ, τὸ ΑΛΣΟΣ ΒΑΣ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΚΟΛΩΝΑΚΙ καὶ ΛΕΒΙΔΟΥ. Πληροφορίαι 11—12 ὁδὸς Σοφοκλέους 7, Α' ὄροφος, γραφεῖον 10, τηλ. 31-698 καὶ 3—5 ὁδὸς Πιπίνου 15, τηλ. 81-290.

Τὸ πέρασμα μιᾶς γυναίκας σαρώνει σὰν σίφουνας τὴν ἀγάπη καὶ τὴ φιλία πέντε ἀνθρώπων!
Τ' ἀκαταμάχητα θέλγητρα τοῦ πόθου μιᾶς γυναίκας σκορπίζουν σὲ πέντε φίλους τὸ μῖσος καὶ τὴ διχόνοια!
Ἡ ζωντανώτερη ἱστορία τῶν γυναικῶν ποὺ ὁ πόθος τῆς κατακτήσεώς των γίνεται πολλὲς φορὲς ἡ αἰτία τῆς καταστροφῆς τῶν ἀνδρῶν!
Ο ΠΟΘΟΣ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ
ΤΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΦΙΛΜ
τοῦ πόθου καὶ τοῦ μίσους, τοῦ ὁποίου τοὺς ἥρωας ἐνσαρκώνουν οἱ ἀπροσπέλαστες κορυφὲς τῆς Γαλλικῆς Τέχνης
ΖΑΝ ΓΚΑΜΠΕΝ
ΒΙΒΙΑΝ ΡΟΜΑΝΣ
ΣΑΡΛ ΒΑΝΕΛ
ΑΙΜΟΣ - ΣΑΡΠΕΝ
Σκηνοθεσία τοῦ πρυτάνεως τῶν Γάλλων σκηνοθετῶν ΖΟΥΛΙΕΝ ΝΤΥΒΙΒΙΕ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ κοσμικώτερη συγκέντρωσις τῆς Ἀθήνας στὸ μεγαλειῶδες
ΡΕΞ
Σήμερον τελευταία ἡμέρα
ΑΝΤΙΟ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ
ΒΑΡΒΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΥΪΚ
«ΔΙΤΣ»

Ἀλληλογραφία

Ἀσκούμενον, Καλάμας. Αἱ ἐξετάσεις τῶν ὑποψηφίων δικηγόρων ἐνώπιον τοῦ Ἀρείου Πάγου θὰ διενεργηθοῦν τὴν 27ην τρέχοντος μηνός. Νὰ ὑποβάλητε τὸ συντομώτερον τὰ δικαιολογητικά σας.

κ. Κ. Β., Λάρισαν. Καταρτίζεται. Ἐλπίζεται ὅτι δὲν θὰ βραδύνῃ ἡ δημοσίευσίς του. Πρὸ τοῦ τελικοῦ καταρτισμοῦ του δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ δοθοῦν πληροφορίαι.

κ. Α. Παπαδημητρίου. Σύνταξις δρχ. 1597, μέρισμα δρχ. 700.

Τακτικὸν ἀναγνώστην, Μυτιλήνην. Τὰ νέα βιβλιάρια θὰ ἀποσταλοῦν εἰς τοὺς μερισματούχους τοῦ Μ.Τ.Π.Υ. τὸν Ἀπρίλιον.

κ. Δ. Σ. Π., Καλάμας. Οἱ ἀπόφοιτοι τῶν ἐμπορικῶν σχολῶν δὲν δύνανται νὰ λάβουν ἀπολυτήριον γυμνασίου ὡς κατ' οἶκον διδαχθέντες, οὔτε ἄλλως πως, κατὰ τὰς κειμένας διατάξεις.

κ. Θ. Δ., Πάτρας. Δὲν συμπεριλαμβάνεσθε.

Ἐνδιαφερομένην. Ἐνταῦθα. Κατὰ τὴν συλλογικὴν σύμβασιν, αἱ μαθητευόμεναι ἀνήλικοι ἐργάτριαι ὑποκαμίσων λαμβάνουν κατὰ τὸ πρῶτον ἔτος δρχ. 10 ἡμερησίως. 2) Μισθὸν πέντε ἡμερῶν.

κ. Α. Α., Σταυρόν. Πρὸς εἰσαγωγὴν εἰς μέσην γεωργικὴν σχολὴν ἀπαιτοῦνται διὰ μὲν τοὺς ἐσωτερικοὺς ἐνδεικτικὸν 4ης τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου καὶ ἡλικία 16—19 ἐτῶν, διὰ δὲ τοὺς ἐξωτερικοὺς τὸ αὐτὸ πιστοποιητικὸν σπουδῶν καὶ ἡλικία 16—23 ἐτῶν.

κ. Ι. Καραδήμαν, Θεσσαλονίκην. Ἀπαιτοῦνται ἐνδεικτικὸν β' τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου καὶ ἡλικία ἕως 15 ἐτῶν.

κ. Ν. Σ., Καλλιθέαν. Ἐξεταστέα μαθήματα: ἔκθεσις ἰδεῶν, φυσική, μαθηματικὰ καὶ μία ξένη γλῶσσα. Προσόντα: πτυχίον ἀνωτάτης σχολῆς Νομικῶν, Πολιτικῶν ἢ Ἐμπορικῶν Σπουδῶν, ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων καὶ ἡλικία ἕως 26 ἐτῶν.

OLEO HILDA
ΣΩΖΕΙ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΣΑΣ
Σταματᾷ πᾶσαν μορφὴν τριχοπτώσεως, θεραπεύει τὰς ἀρρωστημένας ρίζας καὶ τοὺς ξαναδίδει τὴν παλιὰ ζωτικότητά τους. Τὸ OLEO HILDA εἶνε κατεσκευασμένο ἀπὸ τὸ πασίγνωστο ρετσινόλαδο καὶ θειάφι ποὺ ἡ χρῆσις του ἐπιφέρει θετικὰ ἀποτελέσματα.
ΤΟ OLEO HILDA καθαρίζει τέλεια τὰ μαλλιά σας, σταματᾷ τὴν πιτυρίδα καὶ τοὺς δίνει μιὰ ὡραία ἁπαλότητα.
Πωλεῖται εἰς τὸ κατάστημα Μήτσος Μπαχαρίας, ὁδὸς Σταδίου. (Ἀντιπροσωπεία Ἐλιζαμπὲτ Ἄρτεν). Ἐπίσης εἰς τὰ ἐργαστήρια: Σκαραμαγκᾶ 4, Δνὶς Χίλντα Τοῦμελ.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τὸ Ταμεῖον Συντάξεων Μηχανικῶν καὶ Ἐργοληπτῶν Δημοσίων Ἔργων, προκηρύσσει δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν μεθ' ὁρίου διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ξυλουργικῶν τοῦ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Ἀνθίμου Γαζῆ, Κολοκοτρώνη καὶ Γεωργίου Καρύτση ἀνεγειρομένου μεγάρου του.

Ὁ διαγωνισμὸς οὗτος θέλει διενεργηθῆ εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κλεισόβης 13 Γραφεῖα τοῦ Ἱδρύματος τὴν 29ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10ην π.μ. τὰ πρακτικὰ δὲ τούτου ὑπόκεινται εἰς τὴν ἔγκρισιν τῆς ἁρμοδίας ἀρχῆς κατὰ τὰς ἰσχυούσας διατάξεις περὶ ἐκτελέσεως δημοσίων ἔργων.

Εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι δημοσίων ἔργων πάσης τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικὰ καὶ ἐφ' ὅσον θὰ ἔχωσιν οὗτοι συμμορφωθῆ πρὸς τοὺς ὅρους τῆς διακηρύξεως, τῶν λεπτομερειῶν τῆς ὁποίας δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἱδρύματος, ὅπου εἰσὶ κατατεθειμένα καὶ τὰ λοιπὰ σχετικὰ τῆς μελέτης στοιχεῖα.

Ὁ Πρόεδρος

ΔΗΜ. Μ. ΣΕΧΟΣ

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς

Μ. Α. ΜΟΝΤΕΣΑΝΤΟΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΙΝ ΕΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΝΟΣ ΕΡΓΟΔΗΓΟΥ

Ὁ δήμαρχος Ἐδέσσης γνωστοποιεῖ ὅτι προκειμένου νὰ προσληφθῶσιν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Δήμου ἐπὶ συμβάσει εἷς διπλωματοῦχος πολιτικὸς μηχανικὸς καὶ εἷς ἐργοδηγὸς τοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου

Προσκαλοῦμεν

τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως ὑποβάλωσιν ἡμῖν μέχρι τῆς 25ης τρέχοντος μηνὸς Μαρτίου ἐκ παραλλήλου πρὸς τὰ πιστοποιητικὰ τῆς θεωρητικῆς μορφώσεώς των καὶ ὅμοια τοιαῦτα τῆς πρακτικῆς ἐξασκήσεώς των τοὐλάχιστον ἐπὶ μίαν τριετίαν εἰς δημοσίαν ὑπηρεσίαν ἢ ἰδιωτικὴν ἐπιχείρησιν.

Ἅπαντα τὰ ἀνωτέρω στοιχεῖα θέλουσιν ὑποβληθῆ δι' αἰτήσεως τοῦ ἐνδιαφερομένου ἰδιοχείρως συντεταγμένης κατὰ δὲ τὸν διορισμὸν των θὰ ἀπαιτηθῶσι καὶ ἅπαντα τὰ ἐπίλοιπα πιστοποιητικὰ τὰ προβλεπόμενα ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 3 τοῦ ἀπὸ 30—1—34 διατάγματος.

Ἐν τῇ αἰτήσει θὰ ἀναγράφηται καὶ δήλωσις περὶ τῆς αἰτουμένης μηνιαίας ἀποζημιώσεως μὴ δυναμένης νὰ ὑπερβῇ τὰς 7.000 δραχ. διὰ τὸν μηχανικὸν καὶ τὰς 4.000 διὰ τὸν ἐργοδηγόν.

Ἔδεσσα τῇ 4 Μαρτίου 1939

Ὁ δήμαρχος Ἐδέσσης

Κ. ΣΙΒΕΝΑΣ

ΤΟ ΕΙΔΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΣ ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ ΝΟΜΟΥ ΑΤΤΙΚΟΒΟΙΩΤΙΑΣ

Διακηρύσσει ὅτι δέχεται προσφορὰς μέχρι τῆς 5ης Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέρας Τετάρτης εἰς τὰ γραφεῖα αὐτοῦ, Ἡρακλείτου 3, διὰ τὴν κατασκευὴν ἑνὸς χάρτου ἀναγλύφου περιλαμβάνοντος τὸν Νομὸν Ἀττικοβοιωτίας μετὰ τῆς νήσου Κυθήρων καὶ ὑπὸ κλίμακα 1)60.000 ἕως 1)70.000. Ἐγγύησις τὸ εἰκοστὸν τῆς προσφορᾶς.

Πλείονας πληροφορίας καθ' ἑκάστην ὥραν 11—12 ἐν τοῖς γραφείοις αὐτοῦ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Μαρτίου 1939

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ε.Τ.Ε.Ο.

Ν. ΚΙΣΣΟΠΟΥΛΟΣ

ANGLO - EGYPTIAN MAIL LINE
ἀ)π. CAIRO CITY
9.500 τόννων
Πετρελαιοκίνητον
Διὰ ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ
τὴν 1ην ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1939 μεσημβρίαν. Δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα.
Π. Γ. ΚΑΛΛΙΜΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
Μέγαρον Βάτη Πειραιεύς. Τηλ. 43.027 καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων.

ΕΘΝΙΚΗ ΚΤΗΜΑΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.

ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΝ ΟΜΟΛΟΓΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ «ΚΤΗΜΑΤΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ»

5% 1939 ΔΡΧ. 300 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ

ΕΚΔΟΣΙΣ

Α'. ΣΕΙΡΑΣ ΕΚ ΔΡΑΧΜΩΝ 150.000.000

Ἡ Ἐθνικὴ Κτηματικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος ἐκδίδει εἰς Δημοσίαν ἐγγραφὴν μέχρι καὶ τῆς 14ης Μαρτίου 1939 τὸ πρῶτον τμῆμα τοῦ Λαχειοφόρου Ὁμολογιακοῦ Δανείου αὐτῆς «Κτηματικῆς Πίστεως» 1939 ἐκ

ΔΡΑΧΜΩΝ 150.000.000

διῃρημένον εἰς 300.000 Ὁμολογίας ἐκ Δρχ. 500 ἑκάστης, ἐπὶ τόκῳ πρὸς 5 % ἐτησίως καταβαλλομένῳ καθ' ἑξαμηνίαν, ἐξοφλητέον ἐντὸς 40 ἐτῶν μετὰ τῶν ἑξῆς ἐτησίων Λαχνῶν:

Εἰς Λαχνὸς ἐκ Δρχ.	800.000 =	Δρχ. 800.000
» » » »	200.000 =	» 200.000
» » » »	100.000 =	» 100.000
Ἐννέα » » »	10.000 =	» 90.000
ἐν ὅλῳ Δώδεκα »	=	» 1.190.000

ἤτοι σύνολον καταβλητέον Λαχνῶν: 1.190.000X40=Δρχ. 47.600.000

Τιμὴ ἐκδόσεως καθ' ὁμολογίαν Δρχ. 500 καταβλητέαι κατὰ τὴν ἐγγραφήν.

Αἱ ἐγγραφαὶ εἶνε δεκταὶ μέχρι καὶ τῆς 14ης Μαρτίου 1939, ὡς ἑξῆς:

Ἐν Ἀθήναις: Παρὰ τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι τῆς Ἐθνικῆς Κτηματικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος (Λεωφ. Πανεπιστημίου 28) κατὰ τὰς διὰ τὸ κοινὸν ἐργασίμους ὥρας αὐτῆς.

Ὡς ἐπίσης καὶ παρὰ τοῖς καταστήμασι τῶν ἑξῆς Τραπεζῶν:

Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, Τραπέζης Ἀθηνῶν, Ἐμπορικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος καὶ Τραπέζης Ἑλληνικῆς Ἐμπορικῆς Πίστεως.

Ἐν Πειραιεῖ καὶ ταῖς Ἐπαρχίαις: Παρὰ τοῖς κατὰ τόπους ὑποκαταστήμασι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ὡς καὶ τῶν ἀνωτέρω Τραπεζῶν.

Προγράμματα τῆς Ἐκδόσεως τοῦ Δανείου, περιέχοντα τοὺς ὅρους καὶ λεπτομερείας αὐτοῦ, ὡς καὶ αἰτήσεις ἐγγραφῆς χορηγοῦνται ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Κτηματικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος (Ἀθῆναι, Λεωφόρος Πανεπιστημίου, ἀριθ. 28) καὶ τῶν λοιπῶν ὡς ἀνωτέρω Τραπεζῶν καὶ τῶν ὑποκαταστημάτων αὐτῶν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 20ῇ Φεβρουαρίου 1939.

Διὰ τὴν Ἐθνικὴν Κτηματικὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος

Ὁ Διοικητὴς

ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ζεστὸ νερό
Γιὰ κάθε ἀνάγκη
ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ: ΚΟΥΖΙΝΑ, ΜΠΑΝΙΟ, ΚΑΤ.
ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ: ΙΑΤΡΕΙΟ, ΟΔΟΝΤΟΪΑΤΡΕΙΟ, ΚΑΤ.
ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ: ΚΟΥΡΕΙΟ, ΜΠΑΡ, ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ, ΚΑΤ.
σὲ κάθε στιγμὴ τῆς ἡμέρας
Μὲ τοὺς παγκοσμίου φήμης, ἀφθάστου τελειότητος, ἀπολύτου ἀσφαλείας, ἁρμονικῆς ἐξωτερικῆς ἐμφανίσεως,
θερμοσίφωνας ἀεριόφωτος & ἠλεκτρισμοῦ
JUNKERS
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ Ι. Η. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11 - ΤΗΛ. 23-633
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΤΩΘΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:
Γ. Ι. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. — Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 31 - ΤΗΛ. 53.691
ΑΦΟΙ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΙ Α.Ε. — Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 46 - ΤΗΛ. 53.351
Ν. ΔΡΑΚΟΣ Α.Ε. — ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ 41 - ΤΗΛ. 30.537
ΑΡΑΪΜΗΔΗΣ Α.Ε. — ΑΘΗΝΑΣ 12 - ΤΗΛ. 30.491
Π. ΓΙΟΛΔΑΣΗΣ & Μ. ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ — ΕΔΟΥΑΡΔΟΥ ΛΩ 7 - ΤΗΛ. 31.725
ΑΦΟΙ ΚΥΠΡΙΩΤΟΥ — Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 53 - ΤΗΛ. 53.913
ΦΩΝΗ

CUNARD WHITE STAR
ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ
Τὸ πολυτελέστατον μέγα ὑπερωκεάνειον
«CARINTHIA»
ἐκτελοῦν περιηγητικὸν πλοῦν θέλει ἀναχωρήσει ἐκ τοῦ ὅρμου Νέου Φαλήρου τὴν 11ην Ἀπριλίου ὥραν 5 μ. μ. διὰ ΝΕΑΠΟΛΙΝ, ΝΙΚΑΙΑΝ καὶ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ δεχόμενον ἐπιβάτας Α' θέσεως.
Πληροφορίαι εἰς ἅπαντα τὰ Τουριστικὰ καὶ ἀνεγνωρισμένα Γραφεῖα μεταναστεύσεως.
Ὁ Γενικὸς Πράκτωρ ΠΑΝΑΣ Δ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ
Ὁδὸς Ρέπουλη 1, Πειραιᾶ. Τηλέφ. 41-257

5Η ΠΡΩΙΝΗ

Η ΠΡΑΓΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΕ ΤΑ ΣΛΟΒΑΚΙΚΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ

ΑΝΗΓΓΕΛΘΗ Ο ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΥΠΟ ΤΟΝ ΣΙΝΤΟΡ

Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Μεταμεσονύκτια τηλεγραφήματα ἐκ Πράγας ἀναφέρουν ὅτι ἡ μεταξὺ Τσέχων καὶ Σλοβάκων διαφορὰ διηυθετήθη. Ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν ἐκδοθὲν ἐκεῖ ἀναφέρει:

«Συμφώνως πρὸς τὰς προτάσεις τοῦ κ. Σοκὸλ τοῦ ἐπὶ κεφαλῆς τῆς τριμελοῦς ἐπιτροπῆς τῆς σλοβακικῆς διαίτης, ἥτις μετέβη εἰς Πράγαν διὰ νὰ διαπραγματευθῇ τὸ ζήτημα τῆς νέας κυβερνήσεως, ὁ πρόεδρος τοῦ τσεχοσλοβακικοῦ κράτους διώρισε πρωθυπουργὸν τῆς Σλοβακίας τὸν κ. Σιντὸρ, ὑπουργὸν τῆς Παιδείας τὸν κ. Σιβὰκ, ὑπουργὸν τῶν Μεταφορῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων τὸν κ. Τζούλιους Σιάνο, ὑπουργὸν τοῦ Ἐμπορίου, Βιομηχανίας καὶ Γεωργίας τὸν κ. Πέτερ Ζτκὸ, ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν τὸν κ. Χρνέγιερ καὶ ὑπουργὸν τῆς Δικαιοσύνης τὸν κ. Φρίτζ.

Οἱ τσεχικοὶ κύκλοι ἐδήλουν ἀργὰ τὴν νύκτα ὅτι τὸ ζήτημα διηυθετήθη διὰ τῆς παροχῆς πλήρους ἱκανοποιήσεως εἰς ὅλα τὰ αἰτήματα τῶν Σλοβάκων ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι ἡ ἑνότης τοῦ τσεχοσλοβακικοῦ κράτους δὲν θὰ θιγῇ καὶ ὅτι οὗτοι θὰ παράσχουν περὶ τούτου ἐγγυήσεις. Χαρακτηριστικὸν τῆς διαλλακτικότητος τῶν Τσέχων εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ πρόεδρος τῆς δημοκρατίας παρέσχεν ἀμνηστείαν σήμερον εἰς τὸν στρατηγὸν Γκάλντα ἀρχηγὸν τῶν φασιστῶν τῆς Τσεχοσλοβακίας, καταδικασθέντα πρὸ καιροῦ δι' ἀπόπειραν πραξικοπήματος γενομένην εἰς Μπρνό. Κατόπιν τῆς ἀμνηστεύσεως ἐκυκλοφόρησε ἡ φήμη ὅτι ὁ κ. Γκάλντα θὰ μετάσχῃ τῆς νέας κυβερνήσεως. Ἂν καὶ οἱ ἐπίσημοι κύκλοι ἀρνοῦνται νὰ προβοῦν εἰς δηλώσεις, θεωρεῖται πιθανὸν νὰ ἀνασχηματισθῇ καὶ ἡ κεντρικὴ τσεχοσλοβακικὴ κυβέρνησις μετὰ τὴν διευθέτησιν τοῦ σλοβακικοῦ. Εἰς τὴν Μπρατισλάβαν, ἐν τῷ μεταξὺ ὁ κ. Τεπλάνσκι ὠνομάσθη πρόεδρος τῆς σλοβακικῆς διαίτης, δεδομένου ὅτι ὁ μέχρι τοῦδε πρόεδρος αὐτῆς ἐγένετο μέλος τῆς νέας σλοβακικῆς κυβερνήσεως. Εἰς τὴν πόλιν ἐπικρατεῖ πλήρης τάξις πλὴν ἑνὸς ἐπεισοδίου σημειωθέντος τὴν πρωΐαν μὲ ἀποτέλεσμα τὸν τραυματισμὸν πέντε ἀτόμων. Ὁ κ. Τεπλάνσκι πάντως ἀπηγόρευσε προληπτικῶς τὰς δημοσίας συγκεντρώσεις καὶ τὴν κυκλοφορίαν εἰς τὰς ὁδοὺς μετὰ τὴν 9.30' νυκτερινήν. Τὰ ληφθέντα στρατιωτικὰ μέτρα αἴρονται προοδευτικῶς. Οἱ συλληφθέντες ἀνέρχονται εἰς 700, εἶνε δὲ κατὰ τὸ πλεῖστον μέλη τῆς ὀργανώσεως «Φρουροὶ τοῦ Χλίνκα».

Ἐξ ἄλλου τὸ γραφεῖον τύπου τῆς σλοβακικῆς κυβερνήσεως διαψεύδει ὅτι ἔχει κηρυχθῆ ὁ στρατιωτικὸς νόμος εἰς τὴν Σλοβακίαν. Πάντως στρατιωτικὰ τμήματα ἔφθασαν καὶ σήμερον εἰς τὴν Σλοβακίαν. Τέλος, τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν τῆς Πράγας διαψεύδει κατηγορηματικῶς τὰς φήμας περὶ συγκεντρώσεων τσεχικῶν στρατευμάτων «Ἀντιθέτως, λέγει ἡ ἀνακοίνωσις, τὰ στρατιωτικὰ μέτρα ἀσφαλείας τὰ ληφθέντα διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς τάξεως περιωρίσθησαν ἀπὸ συμφώνου μὲ τὴν σλοβακικὴν κυβέρνησιν».

Μεταξὺ τῶν μέτρων, τὰ ὁποῖα ἔλαβεν ἡ κυβέρνησις τῆς Πράγας εἶναι καὶ ἡ διάλυσις τοῦ ἐν Πράγᾳ γραφείου τοῦ ξένου τύπου. Τοῦτο ἐζήτει ἀπὸ μακροῦ χρόνου τὸ Βερολῖνον, ὅλοι δὲ σχεδὸν οἱ ἐν Πράγᾳ Γερμανοὶ καὶ Ἰταλοὶ ἀνταποκριταὶ εἶχον παραιτηθῆ ἀπὸ τὴν ἐν λόγῳ ὀργάνωσιν.

Ἀντιθέτως πρὸς τὰς ἀνωτέρω καθησυχαστικὰς πληροφορίας τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ ἐπληροφορεῖτο ὅτι κατ' εἰδήσεις ἐκ Μπρατισλάβας, ληφθείσας τὴν 21αν (ὥρα Γκρήνουϊτς) πυροβολισμοὶ ἐρρίπτοντο εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς σλοβακικῆς πρωτευούσης διαρκούσης διαδηλώσεως. Πολλοὶ ἐτραυματίσθησαν διάφορα ἑβραϊκὰ καταστήματα κατεστράφησαν. Μία χειροβομβὶς ἐξερράγη τὴν ἑσπέραν ἔμπροσθεν τῆς συναγωγῆς. Θύματα δὲν ὑπάρχουν.

Ἐπίσης τὸ Βερολῖνον ἐξακολουθεῖ νὰ μεταδίδῃ ὅτι ἡ ἐν Τσεχοσλοβακίᾳ κατάστασις κρίνεται ὑπὸ τῶν γερμανικῶν κύκλων ὡς ἄκρως σοβαρά. Ὑπὸ τῶν πολιτικῶν κύκλων τονίζεται ὅτι τὸ Ράϊχ καὶ ἡ Ἰταλία, ὡς μεσολαβήσασαι κατὰ τὴν διαιτησίαν, ἥτις ἐγένετο ἐν Βιέννῃ, εἶνε ὑπόλογοι διὰ τὴν τάξιν καὶ τὴν ἡσυχίαν ἐν τῇ νέᾳ Τσεχοσλοβακίᾳ.

Ἀφ' ἑτέρου γίνεται λόγος περὶ τῶν ἀρχῶν τῆς αὐτοδιαθέσεως ὑπὸ τὴν ἔννοιαν ὅτι ἀπέτυχον ἐν τῇ ἐφαρμογῇ των εἰς τὴν Τσεχοσλοβακίαν, ἥτις δὲν ἠθέλησε νὰ συμμορφωθῇ πρὸς τὸ πνεῦμα τῶν συμφωνιῶν τοῦ Μονάχου καὶ τῆς ἀποφάσεως τῆς Βιέννης. «Ὀλίγον μετὰ τὴν διαιτησίαν τῆς Βιέννης —τονίζουν οἱ πολιτικοὶ κύκλοι— κατεδείχθη ἡ ἀνικανότης τῆς κυβερνήσεως τῆς Πράγας ὅπως πραγματοποιήσῃ ἐπιτυχῶς τὴν ἀναδιοργάνωσιν, ἀνεφάνησαν δὲ τάσεις, αἱ ὁποῖαι τελικῶς ὡδήγησαν εἰς τὰ γεγονότα, τὰ ὁποῖα ἐξειλίχθησαν ἐν Τσεχοσλοβακίᾳ».

Παρὰ τὴν δοθεῖσαν ὑπόσχεσιν, τὸν ραδιοφωνικὸν σταθμὸν τῆς Μπρατισλάβας ἐξακολουθοῦν νὰ κατέχουν οἱ Τσέχοι· Τὸ μέγαρον τῶν ταχυδρομείων κατελήφθη σήμερον τὸ ἀπόγευμα ὑπὸ τῶν «φρουρῶν Χλίνκα». Ἀκολούθως ἐσχηματίσθη μεγάλη διαδήλωσις, ἡ ὁποία ἐσταμάτησε πρὸ τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ, ζητοῦσα τὴν ἐκκένωσιν αὐτοῦ. Λέγεται ὅτι ἀπὸ μέρους τῆς «φρουρᾶς» ἀπεστάλη τελεσίγραφον πρὸς τοὺς Τσέχους ὅπως παραδώσουν τὸν σταθμὸν ἐντὸς τῆς νυκτός. Ἡ ἔξαψις τῶν πνευμάτων εἶνε ζωηρά. Σοβαραὶ συρράξεις ἐσημειώθησαν μεταξὺ Τσέχων καὶ Σλοβάκων εἰς τὰς ἐπαρχίας. Οἱ νεκροί, ὡς ἐγνώσθη μέχρι τῆς στιγμῆς, ἀνέρχονται εἰς δεκαέξ. Ἄλλαι λεπτομέρειαι ἐλλείπουν.

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΦΡΑΝΚΟ Θ' ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ ΑΥΤΑΡΚΕΙΑΣ;

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Μποῦργκος ὅτι κατὰ τοὺς ἐκεῖ οἰκονομικοὺς παρατηρητάς, ἐνδέχεται ὁ Φράνκο νὰ ἀρνηθῇ ἀγγλικὸν ἢ ἄλλον ξένον δάνειον καὶ νὰ προσαρμόσῃ τὴν οἰκονομίαν του πρὸς τὸ γερμανικὸν σύστημα τῆς «πολεμικῆς οἰκονομίας». Τὸ σύστημα τοῦτο συνεπάγεται ἀνταλλαγὰς εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἐμπόριον, συναλλαγματικὸν ἔλεγχον καὶ αὐστηρὸν ἔλεγχον τῆς βιομηχανίας.

Ἀγγλικοὶ οἰκονομικοὶ ὀργανισμοὶ εἶνε ἤδη διατεθειμένοι νὰ παράσχουν βραχυπροθέσμους καὶ μακροπροθέσμους πιστώσεις εἰς τὸν στρατηγὸν Φράνκο. Ἐν τούτοις, πολλοὶ οἰκονομικοὶ σύμβουλοι τοῦ στρατηγοῦ φρονοῦν ὅτι ἡ Ἱσπανία δύναται ν' ἀνορθωθῇ διὰ τῶν ἰδίων της δυνάμεων καὶ τοιουτοτρόπως, ἀποποιουμένη τὴν ξένην οἰκονομικὴν συνδρομήν, θὰ ἀπαλλαγῇ καὶ τῆς ἀναλήψεως πολιτικῆς φύσεως ὑποχρεώσεων.

ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ ΔΙΑ ΤΟ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΑΚΟΝ

ΘΑ ΕΦΑΡΜΟΣΘΗ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΝΤΟΝΙΩΝ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. (Ἀθην. Πρακτ.). — Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται ὅτι ποία τις αἰσιοδοξία, ἡ ὁποία δὲν ὑπῆρχε μέχρι τοῦδε ἐν σχέσει πρὸς τὸ παλαιστινιακὸν ἤρχισε νὰ ἐκδηλοῦται εἰς τοὺς ἐνταῦθα ἀραβικοὺς κύκλους. Βεβαιοῦται ὅτι εἶναι ἤδη δυνατὸς εἷς λογικὸς συμβιβασμὸς μεταξὺ τῶν προτάσεων, τὰς ὁποίας ἔχουν ὑποβάλει οἱ Ἄραβες καὶ οἱ Ἑβραῖοι.

Κατὰ πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων οἱ ἡγέται τῶν σιωνιστῶν ἐπέδωσαν χθὲς εἰς τὴν ἀγγλικὴν κυβέρνησιν ἀντιπροτάσεις, τῶν ὁποίων τὸ περιεχόμενον δὲν εἶνε γνωστὸν μέχρις ὥρας. Κατὰ τὸν διπλωματικὸν συνεργάτην τῶν «Τάϊμς» οἱ Ἑβραῖοι τονίζουν καὶ πάλιν ὅτι δὲν δύνανται νὰ δεχθοῦν σχέδιον, τὸ ὁποῖον θὰ ἔθετε τὴν Παλαιστίνην ὑπὸ τὴν ἀραβικὴν κυριαρχίαν. Λέγεται ὅτι τὴν προσεχῆ Δευτέραν ἢ Τρίτην ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις θὰ ὑποβάλῃ τὸ νέον σχέδιόν της εἰς τοὺς Ἄραβας καὶ τοὺς Ἑβραίους. Τὸ σχέδιον τοῦτο προβλέπει ἐφαρμογὴν τοῦ συστήματος τῶν καντονίων ἐντὸς τοῦ πλαισίου αὐτονόμου παλαιστινιακοῦ κράτους. Διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν θὰ ὑπάρχῃ κίνδυνος νὰ εὑρίσκωνται οἱ Ἑβραῖοι ὑπὸ τοὺς Ἄραβας.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΤΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΝΤΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΜΕΤΑΞΥ ΜΕΤΑΞΑ ΚΑΙ ΚΑΛΙΝΕΣΚΟΥ

Μεταξὺ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Μεταξᾶ καὶ τοῦ κ. Ν. Καλινέσκου, ἀντηλλάγησαν τὰ κατωτέρω τηλεγραφήματα ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἀναθέσεως εἰς τὸν κ. Καλινέσκου τῆς προεδρίας τῆς ρουμανικῆς κυβερνήσεως:

«Α. Ε. κ. Καλινέσκου πρόεδρον ὑπουργικοῦ συμβουλίου, Βουκουρέστιον.

»Καθ' ἣν στιγμὴν ἡ ἐμπιστοσύνη τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Καρόλου καλεῖ τὴν ὑμετέραν ἐξοχότητα εἰς τὴν προεδρίαν τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου ἐπιθυμῶ νὰ ἀπευθύνω Αὐτῇ τὰ πλέον θερμά μου συγχαρητήρια καὶ τὰς πλέον εἰλικρινεῖς μου εὐχὰς διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἔργου της, ἣν ἐξασφαλίζουσι τὰ ἐξαιρετικὰ Αὐτῆς προτερήματα. Διατηρῶν τὴν καλυτέραν ἀνάμνησιν ἐκ τῆς προσφάτου ἡμῶν συναντήσεως ἐν Βουκουρεστίῳ εἶμαι ἰδιαιτέρως εὐτυχὴς βλέπων νὰ καθίσταται ἡ μεταξὺ ἡμῶν συνεργασία ἔτι πλέον στενὴ πρὸς πραγματοποίησιν τῶν σκοπῶν τοὺς ὁποίους τὰ δύο ἡμῶν φίλα καὶ σύμμαχα κράτη ἐπιδιώκουν ἀπὸ κοινοῦ ἐν τῷ πλαισίῳ τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως.

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ».

«Α. Ε. στρατηγὸν Ι. Μεταξᾶν, πρόεδρον τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, Ἀθήνας.

Βαθύτατα συγκεκινημένος ἐκ τῶν θερμῶν συγχαρητηρίων ἅτινα ἡ Ὑμετέρα Ἐξοχότης εὐηρεστήθη νὰ μοὶ ἀπευθύνῃ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἀναθέσεως εἰς ἐμὲ τῆς προεδρίας τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου παρακαλῶ Αὐτὴν νὰ δεχθῇ τὰς ζωηροτέρας μου εὐχαριστίας. Ἐπιθυμῶ ὡσαύτως νὰ διαβεβαιώσω τὴν Ὑμετέραν Ἐξοχότητα ὅτι εἶμαι εὐτυχὴς δυνάμενος νὰ διατηρήσω τὴν πλέον στενὴν συνεργασίαν μεταξὺ τῶν δύο ἡμῶν φίλων καὶ συμμάχων κρατῶν πρὸς πραγματοποίησιν τῶν σκοπῶν τοὺς ὁποίους ἐπιδιώκομεν ἀπὸ κοινοῦ ἐν τῷ πλαισίῳ τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως.

ΑΡΜ. ΚΑΛΙΝΕΣΚΟΥ

πρόεδρος τοῦ ὑπουρ. Συμβουλίου»

Η ΕΝΑΕΡΙΟΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 11. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἀπὸ τῆς σήμερον ἐνεκαινιάσθη ἡ νέα ἀεροπορικὴ γραμμὴ τῆς αὐθημερὸν μεταβάσεως καὶ ἐπιστροφῆς διὰ τῶν ἀεροπλάνων τῆς Ἑταιρείας Ἐναερίων Συγκοινωνιῶν εἰς Ἀθήνας καὶ τ' ἀνάπαλιν, Τὸ πρῶτον ἀεροπλάνον ἀνεχώρησεν ἐκ Θεσσαλονίκης τὴν 8ην π.μ. μὲ ἐπιβάτας καὶ ταχυδρομεῖον καὶ ἐπέστρεψεν ἐξ Ἀθηνῶν τὴν 4.20 μ.μ.

ΝΕΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΣΥΣΣΙΤΙΩΝ

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἡ κάτωθι ἐπιστολή:

«Ἐξοχώτατε κ. πρόεδρε, Ἔχω τὴν εὐχαρίστησιν νὰ σᾶς ἀποστείλω ἐγκλείστως τὴν ὑπ' ἀριθ. 00389 ἐπιταγὴν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἐκ δραχμῶν 10.000 πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν μαθητικῶν συσσιτίων. Τὸ ποσὸν τοῦτο εἶνε ἐκεῖνο ὅπερ προσέφερα τὴν ἑσπέραν τῆς Κυριακῆς κατὰ τὸν δοθέντα ὑπὲρ τῶν συσσιτίων χορὸν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Μαξίμ». Μετὰ βαθυτάτου σεβασμοῦ Θεοφ. Ἀλεξόπουλος».

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀπήντησε διὰ τῆς κατωτέρω ἐπιστολῆς.

«Φίλε κ. Ἀλεξόπουλε, Ἔλαβον τὴν ἐπιστολήν σας ὡς καὶ ἐπιταγὴν δρχ. 10.000 δωρεάν σας ὑπὲρ τῶν μαθητικῶν συσσιτίων καὶ σᾶς παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε τὰ θερμά μου συγχαρητήρια. Βεβαιωθεῖτε ὅτι ἡ εὐγνωμοσύνη τῶν πτωχῶν παιδιῶν ποὺ θὰ συτισθοῦν ἐκ τῆς δωρεᾶς σας εἶνε ἀνταξία τῆς χειρονομίας σας. Τὸ ἰσόποσον τῆς δωρεᾶς σας κατετέθη εἰς τὸν οἰκεῖον ἐν τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ λογαριασμὸν ὡς ἡ ἐσώκλειστος ἀπόδειξις. Φιλικώτατα Ι. Μεταξᾶς».

ΚΡΙΣΕΙΣ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΦΥΛΛΟΥ ΔΙΑ ΤΟΝ κ. ΜΕΤΑΞΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. — Τὸ ἔγκριτον περιοδικὸν «Ἡ Μεγάλη Βρεταννία καὶ ἡ Ἀνατολὴ» ἀσχολούμενον ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ μὲ τὴν πρόσφατον ἐπίσκεψιν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, καὶ τοῦ προέδρου τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶ εἰς Θεσσαλονίκην, παρατηρεῖ ὅτι παρ' ὅσα δύνανται νὰ ἰσχυρισθοῦν περὶ τοῦ στρατηγοῦ Μεταξᾶ οἱ δογματολόγοι ἐπικριταί του, δὲν δύναται νὰ ὑποστηριχθῇ ὅτι ἀδιαφορεῖ περὶ τῶν διανοητικῶν ζητημάτων, συγκεντρούμενος ἀποκλειστικῶς εἰς τὰ ὑλικά. Ὅτε προσφάτως ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος μετέβη εἰς Θεσσαλονίκην διὰ νὰ θεμελιώσῃ τὰ νέα πανεπιστημιακὰ κτίρια, ἐγένετο ἐνθουσιωδέστατα δεκτὸς ὑπὸ τοῦ μακεδονικοῦ λαοῦ, διότι εἶνε ὄχι ὀλιγώτερον δημοφιλὴς εἰς τὴν Μακεδονίαν παρ' ὅσον εἰς τὴν Παλαιὰν Ἑλλάδα.

Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Ι. Μεταξᾶς ὡμίλησεν ἐμφαντικῶς ὑπὲρ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ἀποβλέπων προφανῶς εἰς ἔργον δυνάμενον νὰ συντελεσθῇ ὑπὸ τῶν εἰδικῶν καθηγητῶν ὑπὲρ τῆς γεωργίας, ἐπὶ τῆς ὁποίας κυρίως στηρίζεται ἡ εὐημερία τῆς χώρας. Ὁ κ. Μεταξᾶς δὲν θέλει πολίτας μὲ τὴν συμπυκνωμένην σοφίαν τῶν βιβλίων, ἀλλὰ πρακτικοὺς ἀνθρώπους συνδυάζοντας θεωρητικὰς γνώσεις μὲ τὴν πρᾶξιν. Οὐδεμία ὑπάρχει ἀμφιβολία περὶ τῆς μεγάλης ὠθήσεως πρὸς τὴν πρόοδον τὴν δοθεῖσαν ὑπὸ τοῦ σημερινοῦ καθεστῶτος πρὸς σύμπασαν τὴν χώραν καὶ παραλλήλως πρὸς ταύτην οἱ θρῆνοι τῶν δογματολόγων οὐδεμίαν ἐμποιοῦν ἐντύπωσιν.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΜΥΡΩΝΟΣ

Ἡ βασιλικὴ πρεσβεία τῆς Ρουμανίας ἀνακοινοῖ, ὅτι τὴν Τρίτην, 14ην Μαρτίου καὶ ὥραν 11ην π. μ. θὰ τελεσθῇ εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου Καρύτση, μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς Α.Π. τοῦ πατριάρχου τῆς Ρουμανίας Μύρωνος.

ΠΟΙΟΙ ΟΙ ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ Ο ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΙΔΡΥΘΕΝΤΩΝ «ΟΙΚΩΝ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΟΥ»

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΤΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως κ. Ἰωάννης Μεταξᾶς, ὑπὸ τὴν ἰδιότητα αὐτοῦ ὡς προέδρου τῆς ἀνωτάτης ἐπιτροπῆς τῶν «Οἴκων τοῦ ἀγρότου», ἀπηύθυνε πρὸς τοὺς κ. κ. ὑπουργούς, γενικοὺς διοικητάς, νομάρχας τοῦ κράτους καὶ τὴν Ἐθνικὴν Συνομοσπονδίαν τῶν Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν τὴν ἀκόλουθον ἐμπνευσμένην καὶ ἰδιαιτέρας σημασίας ἐγκύκλιον, διὰ τῆς ὁποίας χαράσσει τὸν μεγάλον προορισμὸν ποὺ ἔχουν νὰ ἐπιτελέσουν οἱ νεοσυσταθέντες «Οἶκοι τοῦ ἀγρότου» καὶ ἐξηγεῖ τοὺς λόγους, οἱ ὁποῖοι ἐπέβαλον τὴν κατάργησιν τῶν παλαιῶν γεωργικῶν ἐπιμελητηρίων καὶ τὴν ἀντικατάστασίν των μὲ τὸν νέον θεσμόν:

«Ὡς εἶνε γνωστὸν διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1481 τοῦ 1938 ἀναγκαστικοῦ νόμου «περὶ ἱδρύσεως οἴκων τοῦ ἀγρότου κλπ.», κατηργήθησαν τὰ μέχρι τῆς ἰσχύος αὐτοῦ λειτουργοῦντα γεωργικὰ ἐπιμελητήρια καὶ ἀντ' αὐτῶν ἀπεφασίσθη ἡ ἵδρυσις «οἴκων τοῦ ἀγρότου». Ἡ τοιαύτη μεταρρύθμισις ἐπεβάλλετο τὸ μὲν διότι τὰ καταργηθέντα γεωργικὰ ἐπιμελητήρια διὰ πλείστους λόγους δὲν κατωρθώθη ν' ἀνταποκριθοῦν εἰς τοὺς σκοπούς, οὓς ἀρχικῶς ἔταξεν εἰς αὐτὰ ἡ πολιτεία, τὸ δὲ διότι ἐκρίθη σκόπιμον καὶ ἀναγκαῖον νὰ ἱδρυθοῦν κατὰ τόπους εἰδικοὶ ὀργανισμοί, οἱ ὁποῖοι παραλλήλως μὲ τὴν ἐπαγγελματικὴν ἐκπροσώπησιν τῆς ἀγροτικῆς τάξεως νὰ ἀναλάβουν καὶ τὸ ἔργον τῆς γεωργικῆς, ἀλλὰ καὶ πνευματικῆς καὶ πολιτικῆς ταυτοχρόνως καθοδηγήσεώς της.

Οἱ σκοποί, τοὺς ὁποίους ἔχουν νὰ ἐπιδιώξουν οἱ «οἶκοι τοῦ ἀγρότου» ἀναγράφονται λεπτομερῶς εἰς τὸ ἄρθρον 1 τοῦ ὡς ἄνω νόμου, ὥστε νὰ περιττεύῃ ἡ ἐκ νέου ἀπαρίθμησις αὐτῶν. Ἐκ τῶν εἰς τὸ ἄρθρον τοῦτο διαγραφομένων σκοπῶν, οἱ μὲν ὑπὸ στοιχεῖα α', γ', δ', ε' καὶ στ' ἀποβλέπουν κυρίως εἰς τὴν προώθησιν καὶ ἐφαρμογὴν τῶν ἐπαγγελματικῶν συμφερόντων τῆς ἀγροτικῆς τάξεως, τὴν ἐκπροσώπησιν τῶν ἀγροτῶν εἰς πᾶσαν νόμιμον ἐπιδίωξιν αὐτῶν καὶ εἰς τὴν συνεργασίαν τῶν δημιουργουμένων «οἴκων τοῦ ἀγρότου» μετὰ τῶν δημοσίων ἀρχῶν διὰ τὴν πραγμάτωσιν τῶν ἀρχῶν των. Οἱ σκοποὶ οὗτοι περιελαμβάνοντο ἐν μέρει εἰς τὴν ἁρμοδιότητα τῶν καταργηθέντων γεωργικῶν ἐπιμελητηρίων, ἀδιακρίτως τοῦ ἂν ταῦτα ἐξεπλήρωσαν τούτους, καὶ κατὰ συνέπειαν δὲν παρίσταται ἀνάγκη νὰ ἐπιμείνωμεν ἐν προκειμένῳ.

Ἰδιαιτέραν σημασίαν ἐνέχουν οἱ ὑπὸ στοιχεῖον β' διαγραφόμενοι σκοποὶ τῶν «Οἴκων τοῦ ἀγρότου», οἱ ὁποῖοι κατὰ τὸ γράμμα τοῦ νόμου συνίστανται εἰς τὴν ἐπαγγελματικὴν καὶ πνευματικὴν διαπαιδαγώγησιν καὶ διαφώτισιν τῆς ἀγροτικῆς τάξεως καὶ τὴν στενὴν μετὰ τοῦ κράτους συνεργασίαν διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῶν γενικωτέρων σκοπῶν αὐτοῦ καὶ εἰδικώτερον τὴν ἐφαρμογὴν τῆς ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας χαρασσομένης ἑκάστοτε γεωργικῆς πολιτικῆς. Διὰ τῆς διατάξεως ταύτης τοῦ νόμου εἶνε καταφανὲς ὅτι διευρύνεται ἡ ἀποστολὴ τῶν «Οἴκων τοῦ ἀγρότου» πολὺ πέραν τῶν ὁρίων, τὰ ὁποῖα διέγραφε ὁ παλαιὸς νόμος «περὶ γεωργικῶν ἐπιμελητηρίων», διότι ἐφεξῆς οἱ «Οἶκοι τοῦ ἀγρότου» δὲν ἔχουν μόνον προορισμὸν νὰ ὑποβοηθήσουν τὴν ἐφαρμογὴν γεωργικῆς πολιτικῆς τοῦ κράτους, ἀλλὰ γενικώτερον ὀφείλουν νὰ ἐπιδιώξουν τὴν ἐπαγγελματικὴν διαπαιδαγώγησιν καὶ διαφώτισιν τῆς ἀγροτικῆς τάξεως διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῶν γενικωτέρων σκοπῶν τοῦ κράτους. Οἱ «Οἶκοι» τοῦ ἀγρότου» κατὰ συνέπειαν ἀποτελοῦν ἐφεξῆς ὀργανισμοὺς ἔχοντας **σαφῆ πολιτικὸν χαρακτῆρα, ὑπὸ τὴν ἔννοιαν ὅτι δέον νὰ ἀποτελέσουν τοὺς μαχητικοὺς πυρῆνας, οἱ ὁποῖοι θὰ μεταδώσουν εἰς τὴν ὕπαιθρον τὰς ἀρχὰς καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ θὰ προσπαθήσουν νὰ συγκεντρώσουν περὶ αὐτοὺς ὅλα τὰ ζωντανὰ στοιχεῖα τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου, τὰ ὁποῖα θὰ τὸν ποδηγετήσουν διὰ τὴν πραγμάτωσιν τῶν σκοπῶν τοῦ σημερινοῦ κράτους.**

Ἡ γενικωτέρα πολιτικὴ καὶ πνευματικὴ αὐτὴ ἀποστολὴ τῶν «Οἴκων τοῦ Ἀγρότου» εἶνε ἡ κατὰ πολὺ σημαντικωτέρα ἐν προκειμένῳ, διότι ἡ ἄσκησις τῶν λοιπῶν αὐτῶν ἁρμοδιοτήτων, τῆς ἐπαγγελματικῆς δηλαδὴ διαπαιδαγωγήσεως τῆς ἀγροτικῆς τάξεως καὶ τῆς προστασίας τῶν συμφερόντων τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου εἶνε δυνατὸν νὰ ἐπιτελεσθῇ ἀποτελεσματικῶς καὶ καρποφόρως καὶ δι' ἄλλων ὀργανισμῶν, οἱ ὁποῖοι νὰ ἔχουν περισσότερον σαφῆ τὸν ἐπαγγελματικὸν καὶ οἰκονομικὸν χαρακτῆρα, ὅπως εἶνε οἱ γεωργικοὶ συνεταιρισμοί, οἱ ὁποῖοι ὑπὸ τὴν νέαν ὀργάνωσίν των ἔχουν ἀκριβῶς νὰ ἐπιτελέσουν μεταξὺ τῶν ἄλλων σκοπῶν των καὶ τὴν καλυτέραν ἐπαγγελματικὴν καὶ οἰκονομικὴν ὀργάνωσιν τῆς ἀγροτικῆς τάξεως μέσα εἰς τὸ πλαίσιον τῆς ὑπὸ τοῦ σημερινοῦ κράτους ἀκολουθουμένης γενικωτέρας γεωργικῆς πολιτικῆς. Ὁ λόγος δὲ ἀκριβῶς αὐτὸς εἶνε ἐκεῖνος, ἕνεκα τοῦ ὁποίου τὸ νέον σύστημα ὀργανώσεως τῶν «Οἴκων τοῦ ἀγρότου» προσεπάθησε νὰ περιλάβῃ καὶ τὰς γεωργικὰς συνεταιρικὰς ὀργανώσεις.

ΟΙ «ΟΙΚΟΙ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΟΥ» ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΙ

Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως ταύτης οἱ «Οἶκοι τοῦ ἀγρότου» δὲν ἀποτελοῦν ὀργάνωσιν ἀντιστρατευομένην τοὺς γεωργικοὺς συνεταιρισμούς, ἀλλὰ ἀντιθέτως τὸν εὐρύτερον ὀργανισμόν, ἐντὸς τοῦ ὁποίου θὰ κατοπωθῇ ἡ συνεργασία τόσον τοῦ ὠργανωμένου συνεταιριστικῶς ἀγροτικοῦ κόσμου, ὡς καὶ τοῦ ἐκτὸς τῶν συνεταιρικῶν ὀργανώσεων εὑρισκομένου τοιούτου διὰ τὴν ἀπὸ κοινοῦ ἐπιδίωξιν τῆς πραγματώσεως, τόσον τῶν κοινῶν ἐπαγγελματικῶν, ὅσον καὶ τῶν πνευματικῶν καὶ πολιτικῶν σκοπῶν τοῦ σημερινοῦ κράτους. Τονίζομεν τοῦτο διότι ἀκριβῶς οἱ «Οἶκοι τοῦ ἀγρότου» διαφέρουν βασικῶς τῶν καταργηθέντων γεωργικῶν ἐπιμελητηρίων, πλὴν τῶν ἄλλων, καὶ ὡς πρὸς τὸ βασικὸν τοῦτο σημεῖον, κατὰ τὸ ὅτι δηλαδὴ ἐνῷ τὰ γεωργικὰ ἐπιμελητήρια εἶχον ἄλλοτε ἀφήσει ἐκτὸς αὐτῶν τὸν συνταιριστικῶς ὠργανωμένον ἀγροτικὸν κόσμον, ἤδη οἱ «Οἶκοι τοῦ ἀγρότου» βασίζονται καὶ περιλαμβάνουν εἰς τοὺς κόλπους των ἐξ ἴσου καὶ μάλιστα κατὰ προέχοντα λόγον τὰς γεωργικὰς συνεταιρικὰς ὀργανώσεις, ὅπως καὶ ὅλους τοὺς ἄλλους δρῶντας εἰς τὴν ὕπαιθρον ὀργανισμοὺς ἢ καὶ τοὺς μεμονωμένους ἀγρότας. Προορισμὸς δὲ τῶν «Οἴκων τοῦ ἀγρότου» θὰ εἶνε μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐφεξῆς νὰ συντελέσουν εἰς τὴν ὁλοκλήρωσιν τῆς τοιαύτης οἰκονομικῆς διὰ τῶν συνεταιρισμῶν ὀργανώσεως τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου, ἡ ὁποία μὲ τὴν σειράν της θὰ ὑποβοηθήσῃ καὶ τὴν ὁλοκλήρωσιν τῆς ἐπαγγελματικῆς καὶ πολιτικῆς ἀπὸ γενικωτέρας ἀπόψεως ὀργανώσεως αὐτοῦ.

Εἶνε καταφανὲς ἐκ τῶν ἀνωτέρω ὅτι οἱ «Οἶκοι τοῦ ἀγρότου» ὡς τοὺς ἀντιλαμβανόμεθα, δὲν πρόκειται νὰ εἶνε ἁπλῶς ὄργανα γνωμοδοτικὰ ἢ συμβουλευτικὰ καὶ μὲ ἐντελῶς θεωρητικὴν δρᾶσιν, ὅπως εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς εἶχον μεταβληθῆ τὰ παλαιὰ γεωργικὰ ἐπιμελητήρια. Πρέπει νὰ εἶνε ζωντανοὶ ὀργανισμοί, οἱ ὁποῖοι ἔχουν νὰ ἐκπληρώσουν τὸν διπλοῦν προορισμόν: νὰ γίνουν ἀφ' ἑνὸς πρωτοπόροι εἰς τὴν ὕπαιθρον τῶν ἀρχῶν τοῦ σημερινοῦ κράτους, φορεῖς τοῦ πνεύματος τῆς 4ης Αὐγούστου, ἄμεσοι συνεργάται τῆς διοικήσεως εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς γεωργικῆς πολιτικῆς καὶ ἀφ' ἑτέρου ὄργανα προωθήσεως τῆς ἐπαγγελματικῆς μορφώσεως τοῦ ἀγρότου, βελτιώσεως τῶν ἠθικῶν καὶ ὑλικῶν ὅρων διαβιώσεως αὐτοῦ εἰς τὴν ὕπαιθρον καὶ ἀμέσου ἐξυπηρετήσεως τῶν ἀναγκῶν τοῦ ἀγρότου, ἐξυψώσεως τοῦ ἠθικοῦ καὶ ὑλικοῦ του ἐπιπέδου. Ἀπὸ τῆς τελευταίας δὲ ταύτης πλευρᾶς εἶνε ἀνάγκη νὰ δοθῇ εἰς τοὺς «Οἴκους τοῦ ἀγρότου» τοιαύτη ὀργάνωσις, ὥστε νὰ ἠμποροῦν οὗτοι νὰ τὸν ἐξυπηρετήσουν θετικῶς εἰς τὰς καθημερινὰς ἐπαγγελματικὰς καὶ ἀτομικάς του ἀκόμη ἀνάγκας. **Οἱ «Οἶκοι τοῦ ἀγρότου» δέον ὀλίγον κατ' ὀλίγον νὰ μεταβληθοῦν εἰς ὀργανισμοὺς ἀμέσου καὶ συνεχοῦς ἐξυπηρετήσεως τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου, ὥστε νὰ γίνουν οἱ πραγματικοὶ διάμεσοι μεταξὺ τῆς ὑπαίθρου καὶ τοῦ κράτους.**

ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

Πρέπει κατὰ συνέπειαν νὰ κατανοηθῇ σαφῶς, εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς, ὅτι οἱ «Οἶκοι τοῦ ἀγρότου» δὲν ἔρχονται νὰ συνεχίσουν τὴν τακτικὴν τὴν ὁποίαν ἠκολούθησαν τὰ καταργηθέντα γεωργικὰ ἐπιμελητήρια. Πρόκειται περὶ ὀργανισμῶν οἱ ὁποῖοι, κατὰ τὴν ἀντίληψιν τῆς κυβερνήσεως, πρέπει νὰ συγκεντρώσουν εἰς τοὺς κόλπους των ὅλα ἀνεξαιρέτως τὰ ζωντανὰ στοιχεῖα τῆς ὑπαίθρου, νὰ γίνουν τὸ κέντρον τῆς γεωργικῆς προσπαθείας εἰς τὰς περιφερείας, νὰ φέρουν πρὸς τὸν ἀγρότην τὸν γεωργικὸν πολιτισμόν, τεχνικὸν καὶ πνευματικόν, νὰ συντελέσουν εἰς τὴν καλυτέραν οἰκονομικὴν καὶ ἐπαγγελματικήν του ὀργάνωσιν, νὰ τὸν ἐκπροσωπήσουν εἰς τὰς νομίμους ἐπιδιώξεις του, νὰ τὸν ἐξυπηρετήσουν καὶ συνολικὰ καὶ ὡς ἄτομον εἰς τὰς ἀπείρους ὑποθέσεις ποὺ εἶνε ἐνδεχόμενον νὰ τοῦ παρουσιασθοῦν, νὰ γίνουν παραστάται του εἰς τὴν καθημερινήν του ἐργασίαν, νὰ συντελέσουν εἰς τὸ νὰ καταργηθοῦν οἱ μεταξὺ αὐτῶν καὶ τοῦ κράτους οἱοιδήποτε τυχὸν διάμεσοι, νὰ δημιουργήσουν εἰς τὸν ἀγροτικὸν κόσμον τὴν ἐπίγνωσιν τῶν δικαιωμάτων καὶ τῶν ὑποχρεώσεών του καὶ ἀπέναντι τοῦ κράτους, ὡς ἐκπροσώπου τοῦ ἐθνικοῦ συνόλου, νὰ τοῦ καλλιεργήσουν τοὺς δεσμούς, ποὺ τὸν συνδέουν μὲ τὸ σύνολον, νὰ ἐξυψώσουν τὸ ἠθικόν του καὶ νὰ τοῦ δώσουν τὸ αἴσθημα τῆς αὐτοπεποιθήσεως καὶ τῆς ἐμπιστοσύνης καὶ πρὸς τὸν ἑαυτόν του καὶ πρὸς τὸ μέλλον τῆς χώρας καὶ γενικῶς νὰ γίνουν εἰς τὴν ὕπαιθρον ἡ μαχητικὴ πρωτοπορεία, ποὺ θὰ δημιουργήσῃ τὸ καλύτερον αὐριανόν μας γεωργικὸν μέλλον».

Ο ΤΡΟΠΟΣ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ

Ἐν συνεχείᾳ ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως τονίζει τὴν ἀνάγκην ὅπως ἰδιαιτέρα καταβληθῇ προσπάθεια διὰ τὴν καλὴν ὀργάνωσιν τῶν «Οἴκων τοῦ ἀγρότου», τὴν ὅσον τὸ δυνατὸν εὐρυτέραν ἐκπροσώπησιν εἰς τοὺς κόλπους των τῆς ἀγροτικῆς τάξεως καὶ τὴν καλὴν καὶ μετὰ προσοχῆς ἐπιλογὴν τῶν προσώπων, τὰ ὁποῖα θὰ τεθοῦν ἐπὶ κεφαλῆς αὐτῶν. Ἐπίσης κατονομάζει τὰ νομικὰ πρόσωπα, τὰ ὁποῖα βάσει τοῦ νόμου 1481 θ' ἀποτελέσουν μέλη τῶν «Οἴκων τοῦ ἀγρότου» καὶ τὰ ὁποῖα εἶνε οἱ δῆμοι, αἱ κοινότητες, αἱ γεωργικαὶ συνεταιριστικαὶ ὀργανώσεις καὶ ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα θὰ ἐχαρακτηρίζοντο μεταγενεστέρως ὑπὸ τῆς ἀνωτάτης ἐπιτροπῆς τῶν «Οἴκων τοῦ ἀγρότου» ὡς δυνάμενα ν' ἀποτελέσουν μέλη. Δίδει ὡσαύτως τὸν ὁρισμὸν τῶν φυσικῶν προσώπων μελῶν, ἀναφέρων ὅτι ταῦτα δέον «ν' ἀσκοῦν κατὰ κύριον ἐπάγγελμα τὴν γεωργίαν, δασονομίαν καὶ κτηνοτροφίαν καὶ νὰ ἔχουν τὴν κατοικίαν καὶ διαμονήν των εἰς τὴν περιφέρειαν τοῦ «Οἴκου τοῦ ἀγρότου», εἰς τὸν ὁποῖον πρόκειται νὰ ἐγγραφοῦν». Ἔτσι, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὰ τέως γεωργικὰ ἐπιμελητήρια, οἱ «Οἶκοι τοῦ ἀγρότου» θὰ ἐπιδιώξουν νὰ περιλάβουν εἰς τοὺς κόλπους των καὶ «ὅλες τὶς ζωντανὲς δυνάμεις τοῦ ἔθνους». Ἐπὶ πλέον, τονίζει ὁ κ. ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως, ὅτι τόσον τὰ φυσικὰ πρόσωπα, ὅσον καὶ οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν νομικῶν προσώπων, οἱ ὁποῖοι θὰ γίνουν μέλη τῶν «Οἴκων τοῦ ἀγρότου» «πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ ἐμπνέωνται ἀπὸ τὰς ἀρχὰς τοῦ σημερινοῦ κράτους καὶ νὰ πιστεύουν εἰς αὐτάς», διότι οἱ «Οἶκοι τοῦ ἀγρότου» ἔχουν γενικωτέραν, ὄχι μόνον ἐπαγγελματικὴν καὶ οἰκονομικήν, ἀλλὰ καὶ πολιτικὴν ἀποστολήν.

«Ἡ ἀποστολή, λέγει, τῶν «Οἴκων τοῦ ἀγρότου» εἶνε τόσον σοβαρά, ὥστε πιστεύομεν ἀκραδάντως ὅτι ὅλα τὰ χρήσιμα στοιχεῖα τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου, ἐὰν τὴν κατανοήσουν, θὰ θελήσουν νὰ προσφέρουν τὰς ὑπηρεσίας των εἰς αὐτοὺς καὶ θὰ ζητήσουν μόνα των νὰ συνεργασθοῦν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν σκοπῶν των».

Ἀναφερόμενος εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν νομικῶν προσώπων τονίζει ὅτι οὗτοι δέον νὰ παρουσιάζουν τὰ περισσότερα προσόντα καὶ ἤθους καὶ μορφώσεως καὶ δραστηριότητος, ἀλλὰ καὶ πρὸ παντὸς πίστεως εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ σημερινοῦ κράτους.

ΑΙ ΔΙΟΙΚΟΥΣΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΑΙ

Περαιτέρω ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀναλύει τὰς διατάξεις τοῦ νέου νόμου σχετικῶς μὲ τὰς ἕδρας τῶν «Οἴκων τοῦ ἀγρότου» καὶ τὸν τρόπον συγκροτήσεως τῶν διοικουσῶν ἐπιτροπῶν αὐτῶν. Ἐν ἀρχῇ θὰ ἱδρυθοῦν οὗτοι εἰς τὰς ἕδρας τῶν νομῶν, διὰ νὰ ἐπεκταθοῦν ἀργότερον εἰς τὰς ἕδρας τῶν ἐπαρχιῶν καὶ βραδύτερον εἰς μικροτέρας περιφερείας.

Αἱ διοικοῦσαι ἐπιτροπαὶ θὰ καταρτισθοῦν ὡς ἑξῆς: Τὸ ἥμισυ τῶν μελῶν αὐτῶν θὰ διορισθῇ ὑπὸ τῆς ἀνωτάτης ἐπιτροπῆς τῶν «Οἴκων τοῦ ἀγρότου», μετὰ ὑπόδειξιν τοῦ οἰκείου νομάρχου, ἐκ καταλόγου καταρτιζομένου ὑπ' αὐτοῦ καὶ περιλαμβάνοντος τοὐλάχιστον διπλάσιον ἀριθμὸν μελῶν τῶν μελλόντων νὰ διορισθοῦν. Τὸ ἕτερον ἥμισυ θὰ διορισθῇ ὑπὸ τοῦ ἀνωτάτου συμβουλίου γεωργικῶν συνεταιρισμῶν, κατόπιν ὑποδείξεως κατὰ τὴν ἰδίαν διαδικασίαν, ἐκ μέρους τῶν ἐπιτρόπων τῆς Ε.Σ.Σ.Ε.

Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως ἐφιστᾷ ἰδιαιτέρως τὴν προσοχὴν τῶν κ. κ. νομαρχῶν καὶ τῶν κ.κ. ἐπιτρόπων νὰ τηρηθῇ αὐστηρῶς ἡ διάταξις τοῦ νόμου περὶ ὑποδείξεως διπλασίου ἀριθμοῦ τακτικῶν καὶ ἀναπληρωματικῶν μελῶν, ὥστε τόσον ἡ ἀνωτάτη ἐπιτροπὴ τῶν «Οἴκων τοῦ ἀγρότου», ὅσον καὶ τὸ ἀνώτατον συμβούλιον συνεταιρισμῶν νὰ δυνηθοῦν ν' ἀσκήσουν καὶ οὐσιαστικῶς καὶ πραγματικῶς τὴν διακριτικήν των ἐξουσίαν ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐπιλογὴν τόσον τῶν φυσικῶν προσώπων, ὅσον καὶ τῶν ἀντιπροσώπων τῶν νομικῶν προσώπων.

Ἐν τέλει διὰ τῆς ἐγκυκλίου του ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως παρέχει ὁδηγίας σχετικῶς μὲ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐγγραφῆς τῶν μελῶν, ἀναλαμβανομένης σχετικῆς πρωτοβουλίας διὰ μὲν τοὺς δήμους καὶ κοινότητας ὑπὸ τῶν κ. κ. γεν. διοικητῶν καὶ νομαρχῶν, διὰ δὲ τὰς γεωργικὰς συνεταιριστικὰς ὀργανώσεις ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Συνομοσπονδίας Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν. Ἐπίσης συνιστᾷ ὅπως κατὰ περιφερείας μελετηθῇ τὸ ταχύτερον ἡ οἰκονομικὴ ὀργάνωσις τῶν «Οἴκων τοῦ ἀγρότου», ὥστε, βάσει τῶν σχετικῶν πορισμάτων, νὰ ληφθοῦν ὁριστικαὶ ἀποφάσεις.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΛΕΙΤΑΙ Η ΣΤΕΨΙΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΠΑΠΑ

ΠΟΛΙΣ ΤΟΥ ΒΑΤΙΚΑΝΟΥ, 11. (Ἀθην. Πρακτ.)— Αὔριον θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸν Ἅγιον Πέτρον ἡ τελετὴ τῆς στέψεως τοῦ πάπα Πίου ΙΒ'. Κατὰ τὴν κάθοδον ἐκ τοῦ Βατικανοῦ εἰς τὸν Ἅγιον Πέτρον, ὁ πάπας θὰ κάθηται εἰς τὴν «ἕδραν τῆς εὐλογίας», τὴν ὁποίαν θὰ φέρουν ἐπὶ τῶν ὤμων των οἱ εἰδικοὶ πρὸς τοῦτο ὑπηρέται τοῦ Βατικανοῦ (σεντιάρι) καὶ θὰ περιστοιχίζεται ἀπὸ τὴν φρουρὰν τῶν εὐγενῶν καὶ ἀπὸ τοὺς ἁγιωτάτους βαθμούχους τῆς παπικῆς αὐλῆς. Θὰ προηγοῦνται καὶ θὰ ἕπωνται αἱ λοιπαὶ δύο φρουραὶ (ἐλβετικὴ καὶ παλατιανή), οἱ διάκονοι, οἱ ἱερεῖς, οἱ ἐπίσκοποι, οἱ καρδινάλιοι καὶ λοιποὶ ἀξιωματοῦχοι.. Κατὰ τὴν εἴσοδον τοῦ ποντίφικος εἰς τὸν ναὸν θὰ ἠχήσουν, ἀπὸ τοῦ ὕψους τοῦ θόλου τοῦ Μιχαὴλ Ἀγγέλου, αἱ ἀργυραῖ σάλπιγγες, συμβολίζουσαι τὰς φωνὰς τῶν ἀγγέλων.

Ἡ λειτουργία θὰ ψαλῇ «ἀ καπέλα» (χωρὶς συνοδείαν ὀργάνου) ἀπὸ τὸν μικτὸν χορὸν (ἀνδρικὸν καὶ παιδικὸν) τῆς μουσικῆς σχολῆς τοῦ Βατικανοῦ. Ἐκτὸς τοῦ «Κύριε ἐλέησον» — τὸ ὁποῖον πάντοτε ψάλλεται ἑλληνιστὶ εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς λατινικῆς λειτουργίας — θὰ ἀναγνωσθοῦν κατὰ τὴν λειτουργίαν τῆς ἐνθρονίσεως ἑλληνιστὶ ὁ Ἀπόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον.

Ὁ κλῆρος θὰ φέρῃ τὰ ἑορτάσιμα (λευκά, ἐρυθρὰ καὶ χρυσᾶ) ἄμφια, καὶ τοῦτο θὰ γίνῃ κατ' ἐξαίρεσιν λόγῳ τῆς πανηγυρικότητος τῆς [illegible], δεδομένου ὅτι κατὰ τὰς ἱεροτελεστίας διαρκούσης τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, ὁ κλῆρος φέρει ἁπλᾶ ἄμφια σκοτεινοῦ χρώματος χωρὶς ποικίλματα.

Μετὰ τὸ τέλος τῆς λειτουργίας θὰ ἐπακολουθήσῃ ἡ στέψις τοῦ Πίου ΙΒ' ὡς «ἄκρου ἀρχιερέως πάπα Ρώμης» (ποντίφεξ μάξιμουμ), ἥτις θὰ γίνῃ εἰς τὸν «ἐξώστην τῆς εὐλογίας», ὥστε νὰ δύνανται νὰ τὴν παρακολουθήσουν τὰ πλήθη τοῦ λαοῦ, τὰ ὁποῖα θὰ ἔχουν καταλάβει τὴν πλατεῖαν τοῦ Ἁγίου Πέτρου καὶ τὴν προσφάτως ἀνοιχθεῖσαν καὶ ἄγουσαν εἰς αὐτὴν εὐρεῖαν λεωφόρον τὴν καλουμένην «τῆς συνδιαλλαγῆς» (ντέλα κοντσιλιατσιόνε). Τὸ τριπλοῦν στέμμα — ἄσχετον πρὸς τὴν ἐπίσης τριπλῆν παπικὴν τιάραν (λέγεται τριπλοῦν διότι ἀποτελεῖται ἀπὸ τρία στέμματα, τοποθετημένα τὸ ἓν ἐπὶ τοῦ ἄλλου) φέρει ἑπτακοσίους πολυτίμους λίθους καὶ θὰ τὸ ἐπιθέσουν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ πάπα ΙΒ' οἱ τελετάρχαι, τῶν ὁποίων θὰ προΐσταται ὁ καρδινάλιος διάκονος Κάτσια Ντομινιόνι, ἐνῷ οἱ ἑκατοντάδες χιλιάδων τοῦ λαοῦ θὰ ψάλλουν τοὺς σχετικοὺς ὕμνους. Ὑπολογίζεται ὅτι εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Ἁγίου Πέτρου καὶ εἰς τὴν Βία ντέλα κοντσιλιατσιόνε θὰ ἔχουν συγκεντρωθῆ περὶ τὰς 500 χιλιάδας λαοῦ. Ἡ τελετὴ θὰ ἀρχίσῃ τὴν 9ην πρωϊνὴν (ἰταλικὴ ὥρα) καὶ θὰ διαρκέσῃ ἐπὶ πεντάωρον περίπου.

Δίωρος ἀγὼν πυροβολικοῦ ἐσημειώθη χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὸ μέτωπον τῆς Μαδρίτης. Ἐντὸς τῆς πόλεως αἱ μάχαι μεταξὺ κομμουνιστῶν καὶ Ἐθνικοῦ Συμβουλίου συνεχίζονται ἀγριώταται — Ἡ ἐν Τσεχοσλοβακίᾳ κατάστασις βαίνει πρὸς ἐξομάλυνσιν. Ἀνηγγέλθη ἤδη ὁ σχηματισμὸς σολβακικῆς κυβερνήσεως ὑπὸ τὸν Σιντόρ. Οἱ Τσέχοι ἐδέχθησαν τὰ αἰτήματα τῶν Σλοβάκων ὑπὸ τὸν ὅρον τῆς διατηρήσεως τῆς ἑνότητος τοῦ κράτους.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, 11. (Ἀθην. Πρακτ.). — Κατηρτίσθη σήμερον ἐπισήμως ἡ ἀντιπροσωπεία τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου, ἡ ὁποία θὰ παραστῇ εἰς τὴν δοξολογίαν τὴν ὁποίαν θὰ τελέσῃ τὴν προσεχῆ Κυριακήν, ὁ ἐνταῦθα ἀντιπρόσωπος τοῦ πάπα, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς στέψεως Πίου τοῦ ΙΒ'. Ἡ ἐν λόγῳ ἀντιπροσωπεία ἀπηρτίσθη ἐκ τοῦ μεγάλου πρωτοσυγκέλλου καὶ τοῦ διερμηνέως τῶν Πατριαρχείων.

Ἡ ἐκ μέρους τοῦ ἐνταῦθα ἀντιπροσώπου τοῦ Βατικανοῦ ἀναγγελία τῆς ἐκλογῆς τοῦ πάπα εἰς τὸ Οἰκουμενικὸν Πατριαρχεῖον καὶ ἡ ἀντιπροσώπευσις τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου εἰς τὴν τελετήν, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς στέψεως τοῦ πάπα, γινομένη πρώτην φορὰν ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν, εἶνε ἐνδεικτικὴ τῆς προσεχοῦς ἐπαναλήψεως τῶν σχέσεων μεταξὺ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου καὶ Βατικανοῦ. Σχετικῶς ἀνεκοινώθη ὅτι μετὰ τὰς ἑορτὰς τοῦ Πάσχα ὁ ἐνταῦθα ἀντιπρόσωπος τοῦ Βατικανοῦ σεβασμ. Ρονκάλι θὰ ἐπισκεφθῇ αὐτοπροσώπως τὸν Οἰκουμενικὸν Πατριάρχην.

Ο ΙΤΑΛΟΣ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐγένετο δεκτὸς εἰς ἀποχαιρετιστήριον ἀκρόασιν παρὰ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας κ. Μποσκαρέλλι, εἰς ὃν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀπένειμε τὸν Μεγαλόσταυρον τοῦ Γεωργίου.

ΟΙ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΟΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Β. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Ἡ διοίκησις τῆς Πανελλαδικῆς Ὁμοσπονδίας Αὐτοκινητιστῶν Ὑπεραστικῶν Συγκοινωνιῶν, προῆλθεν εἰς τὴν ἀπόφασιν διενεργείας καθ' ἅπασαν τὴν χώραν εἰσφορᾶς τοῦ κλάδου των ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας καὶ πρὸς ὁλοκλήρωσιν τῆς κατὰ τὸν Μάϊον τοῦ 1937 γενομένης εἰσφορᾶς, οὕτως ὥστε νὰ σχηματισθῇ τὸ ἀπαιτηθησόμενον κεφάλαιον διὰ τὴν ἐξ ὁλοκλήρου ἀγορὰν ἑνὸς πολεμικοῦ ἀεροπλάνου, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ δοθῇ τὸ ὄνομα «Ὑπεραστικὸς αὐτοκινητιστής».

Πρὸς τοῦτο ἅπαντα τὰ ἀνὰ τὴν χώραν ὑπεραστικὰ αὐτοκίνητα θὰ διαθέσουν τὰ 2)5 τῶν γενικῶν εἰσπράξεων τὰς ὁποίας θὰ πραγματοποιήσουν κατὰ τὴν 31ην τρέχοντος.

Ἡ εἰσφορὰ ἐτέθη ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ, ἐπιτίμου προέδρου τῆς Γεν. Συνομοσπονδίας τῶν αὐτοκινητιστῶν καὶ πρώτου αὐτοκινητιστοῦ.

Ἡ κεντρικὴ ἐπιτροπὴ τῆς εἰσφορᾶς ἀπετελέσθη ἐκ τῆς διοικήσεως τῆς ὁμοσπονδίας Ὑπεραστικῶν Αὐτοκινήτων καὶ ἐξ ἑνὸς ἀντιπροσώπου ἐξ ἑκάστης Κοινῆς Διευθύνσεως ὑπεραστικῶν αὐτοκινήτων τῆς πρωτευούσης. Ἐπίτιμος πρόεδρος τῆς κεντρικῆς ἐπιτροπῆς ὁ ὑπουργὸς Σιδηροδρόμων καὶ Αὐτοκινήτων κ. Γ. Νικολαΐδης, ἐπίτιμοι δὲ ἀντιπρόεδροι ταύτης οἱ κ. Α. Στυμφαλιάδης, γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Σιδηροδρόμων καὶ Π. Μεταξᾶς, πρόεδρος τοῦ Ταμείου Συντάξεων Αὐτοκινητιστῶν. Ἡ Ὁμοσπονδία Ὑπεραστικῶν Αὐτοκινητιστῶν ἀπηύθυνεν ἐγκύκλιον πρὸς ἁπάσας τὰς ὀργανώσεις της, ὅπως πάντες οἱ ὑπεραστικοὶ αὐτοκινητισταὶ τῆς χώρας ἐνισχύσουν μὲ φανατισμὸν τὴν εἰσφορὰν τοῦ κλάδου των, καθώρισε δὲ συνάμα καὶ τὰς λεπτομερείας τῆς εἰσφορᾶς.

Η Α. Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπασπιστοῦ Αὐτοῦ σμηνάρχου κ. Φίλιππα, μετέβη εἰς τὸ κέντρον ἀνωτέρας ἐκπαιδεύσεως συνταγματαρχῶν, ὅπου παρηκολούθησε τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν ἀξιωματικῶν.

ΟΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΝ

Τὸ νέον προεδρεῖον τοῦ Συνδέσμου Βιομηχάνων, παρουσιασθὲν χθὲς τὴν μεσημβρίαν ἐνώπιον τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ, εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν, ηὐχαρίστησεν αὐτὸν διὰ τὸ ἐνδιαφέρον τὸ ὁποῖον ἡ κυβέρνησις ἐπιδεικνύει ὑπὲρ τῆς ἀναπτύξεως τῆς βιομηχανίας, συγχρόνως δὲ τὸν διεβεβαίωσε περὶ τῆς ἀφοσιώσεως τοῦ βιομηχανικοῦ κόσμου εἰς τὸ ἔργον τῆς κυβερνήσεως.

Ὁ κ. πρωθυπουργός, εὐχαριστῶν, συνεχάρη τὰ μέλη τοῦ προεδρείου διὰ τὴν ἐκλογήν των.

Ο ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΜΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑΝ

Διὰ τηλεγραφήματός της πρὸς τὸν ἐνταῦθα ἀπεσταλμένον της κ. Ρομέρο Ραντιγκάλε, ἡ ἐθνικὴ ἱσπανικὴ κυβέρνησις τοῦ Μποῦργκος ἔδωκε τὴν ἔγκρισίν της διὰ τὸν ὑπὸ τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως διορισμὸν τοῦ κ. Περ. Ἰακ. Ἀργυροπούλου ὡς πρεσβευτοῦ τῆς Ἑλλάδος ἐν Ἱσπανίᾳ

Διὰ τοῦ αὐτοῦ τηλεγραφήματος ἡ κυβέρνησις τοῦ Μποῦργκος ἀναγγέλλει, ὅτι ὁ μέχρι τοῦδε διπλωματικὸς πράκτωρ της κ. Ρομέρο Ραντιγκάλε θὰ παραμείνῃ ἐν Ἀθήναις ὡς ἐπιτετραμμένος.

ΤΑΡΑΧΑΙ ΕΝ ΥΠΕΡΙΟΡΔΑΝΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 11. (Ἀθην.Πρακτ.). —Τὸ πρακτορεῖον Χαβὰς πληροφορεῖται ἐξ Ὑπεριορδανίας ὅτι ἡ χώρα αὐτὴ ἀποτελεῖ θέατρον σοβαρωτάτων ταραχῶν, αἱ ὁποῖαι ἔχουν ἄμεσον σχέσιν μὲ τὰ γεγονότα τῆς Παλαιστίνης. Κατὰ τὸ αὐτὸ πρακτορεῖον συμμορίαι στασιαστῶν προερχομένων ἐκ Παλαιστίνης διατρέχουν τὴν χώραν ἐπιδιδόμεναι εἰς λῃστείας, μετὰ τὴν διάπραξιν τῶν ὁποίων καταφεύγουν εἰς τὰ ὄρη.

Ο ΤΙΜΑΡΙΘΜΟΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ

Κατ' ἀνακοίνωσιν τῆς ὑπηρεσίας τοῦ Ἀνωτάτου Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου ὁ τιμάριθμος χονδρικῆς πωλήσεως κατὰ τὸν μῆνα Φεβρουάριον ἐσημείωσε πτῶσιν, κατελθὼν εἰς 2170, ἔναντι 2180 τοῦ παρελθόντος Ἰανουαρίου.

Εἰδικώτερον, ὁ τιμάριθμος τῶν γεωργικῶν προϊόντων ἔπεσε κατὰ 1.1% λόγῳ μειώσεως τῶν τιμῶν τῶν: σίτου ἀραβοσίτου, κριθῆς, ἐλαίου καὶ καφέ.

Αἱ λοιπαὶ κατηγορίαι τῶν τιμαρίθμων διετηρήθησαν εἰς τὰ αὐτὰ ἐπίπεδα τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου.

Ἔναντι τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου τοῦ παρελθόντος ἔτους ὁ τιμάριθμος παρουσιάζει πτῶσιν κατὰ 5.2 %, κατελθὼν ἀπὸ 2288 εἰς 1270.

ΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν.

Χθὲς τὴν 7.30 μ.μ. εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» ἐδόθη ἡ ὀγδόη δημοσία διάλεξις, ἀπὸ τὴν σειρὰν τῶν διαλέξεων τῆς Ε.Ο.Ν., μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Ι. Σταματάκον, ὑφηγητὴν τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς φιλολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ καὶ καθηγητὴν τοῦ πειραματικοῦ σχολείου, ὅστις ὡμίλησε περὶ τῆς ὀργανώσεως τῆς νεολαίας ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Σπάρτῃ. Εἰς τὴν διάλεξιν προσῆλθον οἱ ὑφυπουργοὶ τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου κ. Μπουρμπούλης καὶ τῆς Ἀεροπορίας κ. Οἰκονομάκος, ὁ πρύτανις τοῦ Πανεπιστημίου καὶ πολλοὶ τῶν καθηγητῶν, ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων, ἀνώτεροι ἀξιωματικοὶ τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων, ἀνώτεροι δημόσιοι ὑπάλληλοι, ὁ πρόεδρος τῶν ἐν Ἀθήναις Λακεδαιμονίων κλπ. Ἐπίσης εἰς τὴν διάλεξιν παρέστησαν ὁ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν., οἱ διευθυνταὶ τῶν γραφείων τῆς κεντρικῆς διοικήσεως καὶ ἀνώτατοι βαθμοφόροι τῆς ὀργανώσεως.

Ὁ ὁμιλητής, ἀναπτύσσων τὸ θέμα του ἔκαμεν ἀναδρομὴν εἰς τὰ αἴτια, τὰ ὁποῖα ὤθησαν τοὺς Σπαρτιάτας νὰ ὀργανώσουν τὴν σπαρτιατικὴν κοινωνίαν καθ' ὃν τρόπον τὴν ὠργάνωσαν, αἴτια ἀναγόμενα εἰς λόγους φυσικοὺς καὶ εἰς λόγους ἐπιδράσεως τοῦ περιβάλλοντος. Περιέγραψεν ἀκολούθως ἐν γενικαῖς γραμμαῖς τὰ τῆς ὀργανώσεως τῆς τε νεολαίας καὶ τῆς ὅλης κοινωνίας καὶ κατέληξεν εἰς συμπεράσματα σχετικὰ μὲ τὴν σημερινὴν ὀργάνωσιν τῆς νεολαίας καὶ μὲ τὸν ρόλον, τὸν ὁποῖον ἔχει νὰ παίξῃ ἡ σημερινὴ κοινωνία ἔναντι τῆς Ε.Ο.Ν. Ἐν τέλει ἐτόνισεν ἰδιαιτέρως τὸ καθῆκον τῆς κοινωνίας νὰ ἐναρμονίσῃ ἑαυτὴν κατὰ τὸ πρότυπον τῆς σπαρτιατικῆς κοινωνίας καὶ νὰ ἀποτελέσῃ τὸ κατάλληλον τῆς ἑλληνικῆς νεολαίας πλαίσιον. Τὸ τέλος τῆς ὁμιλίας ἐκάλυψαν παρατεταμένα καὶ ζωηρότατα χειροκροτήματα.

Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» θὰ ὁμιλήσῃ ἐπίσης εἰς τὴν σειρὰν τῶν διαλέξεων τῆς Ε.Ο.Ν. ὁ κ. Ἀπ. Δασκαλάκης τὴν 24ην Μαρτίου, μὲ θέμα: «Διδάγματα ἐκ τοῦ ἀγῶνος τῆς ἐλευθερίας διὰ τὰς νέας ἑλληνικὰς γενεάς».

Β'ΕΚΔΟ

«ΕΣΗΜΑΝΕΝ ΗΔ
ΔΙΑ ΝΑ ΣΥΓΧΡ
ΤΟΝ ΑΠΟΙΚΙΑΚΟΝ
ΑΡΘΡΟΝ ΙΤΑΛΙΚΗΣ Ε
ΑΙ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΕΙΣ ΤΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. (Ἰδιαιτέρα
σθησιν προεκάλεσεν ἐνταῦθα
νον εἰς τὸ σημερινὸν φύλλον τοῦ
κοῦ ὀργάνου «Διεθνεῖς Σχέσεις
ακῶν ἀξιώσεων τῆς Γερμανίας
«Παρὰ τὰς εὐσυνειδήτους
ποίας ἡ κυβέρνησις τοῦ κ. Τσ
κατὰ τοὺς τελευταίους μῆνας
σέγγισιν μετὰ τῶν ὁλοκληρω
ποτελέσματα τῆς τοιαύτης πολι
ἡμιεπίσημον ὄργανον — ἐξουδε
φορα ρεύματα, τὰ ὁποῖα ἐκ τοῦ
εἰς τὴν Μ. Βρεταννίαν. Πρέπει
ἐσήμανεν ἡ ὥρα διὰ νὰ συγχ
κιακὸν χάρτην τοῦ κόσμου.
πιθυμοῦν εἰρήνην διὰ τῆς
Γερμανία θέλουν εἰρήνην μὲ
ἠμποροῦν νὰ κάμουν εἰρήνην
εὕρουν δικαιοσύνην ἀπὸ τὴν
Κατ' ἄλλο τηλεγράφημα ἐκ
γὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μπὲκ
αἱ ἀποικιακαὶ διεκδικήσεις
γοήτρου, ἀλλὰ σκληρᾶς ἀνάγκ
νίαν, ἡ ὁποία θὰ διεκδικήσῃ τ
ταν θὰ ἔλθῃ πρὸς συζήτησιν τ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 11. (Ἀθην.
Λονδίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτ
τηλεγραφεῖ ὅτι οἱ ἐκεῖ πολιτικ
λουν ἂν εἶνε ἀκριβῆ τὰ περὶ
διακοινώσεως πρὸς τὴν Γαλλία
διαπραγματεύσεων διὰ τὰ ζητή
δρόμου τοῦ Τζιμπουτὶ καὶ τῶν
ἐν Τύνιδι. Οἱ ἐπίσημοι κύκλοι
ρίζονται εἰς τὸ νὰ βεβαιοῦν ὅτι
ὅσον καὶ τὸ Λονδῖνον γνωρίζου
περιεχόμενον μιᾶς τοιαύτης δια
βαίωσις τοῦ ὅτι τοιαύτη διακοί
τὸ Καὶ Ντ' Ὀρσαὶ δὲν ὑπάρχει
πωσδήποτε — λέγει ὁ ἀνταποκρι
— ἐντὸς τῶν προσεχῶν 48 ὡρῶν
ευκρινισθῇ.

ΑΙ ΗΝΩΜΕΝΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ
ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. (Ἀθην. Πρακτ
λεγράφημα τοῦ πρακτορείου Ρώ
φείας τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ὁ πρόεδ
εἰς διάγγελμα τὸ ὁποῖον ἀπηύθ
σκεψιν, ἥτις συνῆλθεν ἐν τῷ Πανεπ
συλβανίας μὲ πρόγραμμα ὅπως ἐν
τοῦ παναμερικανισμοῦ, χαρακτηρ
ρικανικὴν διάσκεψιν τῆς Λίμας ὡς
ουργικὸν παράγοντα διὰ τὰς μελ
τῶν ἀμερικανικῶν κρατῶν.
Εἰς τὸ διάγγελμα του ὁ Ἀμερ
τονίζει ὅτι αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι ἀγωνί
ἐπικρατήσεως εἰρήνης, ἡ ὁποία νὰ
ὅλα τὰ ἔθνη καὶ ὠφέλιμος διὰ τ
Εἰς τὸ ἔργον τοῦτο ἡ διάσκεψις
λήγει ὁ πρόεδρος, ἦτο ὁ καλύτερ
Ἀφ' ἑτέρου ὁ ὑφυπουργὸς τ
Γουέλλες ἐδήλωσεν ὅτι αἱ Ἡν.
μετάσχουν εὐχαρίστως εἰς δια
δυνάμεων πρὸς περιορισμὸν τ
κεῖ νὰ εὑρεθῇ τρόπος πρακτικ
νεργείας. Ὁ κ. Γουέλλες προσέθε
σις τοῦ σημερινοῦ ἀνταγωνισμοῦ
σμῶν ἀποτελεῖ τὸ σοβαρώτερον
μερον.

ΒΑΣΙΓΚΤΩΝ, 11. (Ἀθην. Πρακτ
τοῦ ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν ἐπιβεβ
σεις τοῦ ναυάρχου Οὐΐνσον, ἐνώπιον τ
τικῶν ἐπιτροπῆς τῆς Βουλῆς, τονίσα
Πολιτεῖαι θὰ διατηρήσουν τὴν σημερι
περοχὴν αὐτῶν ἀπέναντι τῆς Ἰαπωνία
τι αἱ ἀξιώσεις τῆς τελευταίας περὶ
πλίας εἶνε τελείως ἀστήρικτοι.
Οἱ ἴδιοι κύκλοι τονίζουν ὅτι ὁ π
τοῦ ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν εἶνε
βλέπει τὴν ἄμεσον κατασκευὴν 2 θ
ρακισμένων καταδρομικῶν μεγάλου
8 ἀντιτορπιλλικῶν, 8 ὑποβρυχίων,
ρων καὶ 1 πλωτοῦ ἐργοστασίου. Ὁ
οὗτος ἀνέρχεται εἰς 720.987.000 δολ
σιάζων αὔξησιν ἔναντι τοῦ προϋπολο
γοντος ἔτους ἐξ 161 ἑκατομμυρίων δο
τὴν ὑποβολὴν τοῦ προϋπολογισμοῦ τῶ
πανῶν εἰς τὴν Βουλήν, ἡ ὁποία θὰ γίν
χοντος, ὁ πρόεδρος κ. Ρούζβελτ θὰ
2 ὑπὸ κατασκευὴν θωρηκτὰ πρέπει νὰ
σμα 45.000 τόννων.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. (Ἀθην. Πρακτ.)
λεγραφοῦν ἐκ Βάσιγκτων πρὸς τ
Ρώϋτερ, ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ἐκεῖ ὑπ
νώθη ὅτι κατὰ τὸν μῆνα Φεβρουάρ
ἐξ Ἡν. Πολιτειῶν ἀεροπλάνα ἀξίας
λαρίων δι' Ἀγγλίαν καὶ 5.000.000
Γαλλίαν. Τὸ σύνολον τῆς ἀξίας τῶν
τὰ τὸν Φεβρουάριον ἀεροπλάνων
393.960 δολλάρια συμπεριλαμβανο
καὶ ἀεροπλάνων ἀξίας 1.265.000 δια
Εἰς τὰς Ὀλλανδικὰς Ἰνδίας ἐξήχθ
143 δολλαρίων, εἰς τὴν Κίναν 1.1
Ἰαπωνίαν καθόλου. Ἀφ' ἑτέρου,
ἐξαγωγῆς ὅπλων συνολικῆς ἀξία
λαρίων, ἐκ τῶν ὁποίων ἀξίας 1.171
γλίαν καὶ 5.594.428 διὰ τὴν Γαλλία

Η ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ Τ
ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΣΤΑΛΙΝ ΕΙΣ ΤΟ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία
γραφοῦν ἐκ Μόσχας ὅτι ὁ Στάλιν εἰς
ἐναρκτήριον λόγον του ἐνώπιον τοῦ 18
τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος, ἀφοῦ ἐξ
κονομικὴν κατάστασιν τῆς Σοβιετικῆς
τὸ ζήτημα τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς
Κατὰ τὴν γνώμην του αἱ δημοκ
ἐγκατέλειψαν τὴν πολιτικὴν τῆς συλ
λείας καὶ υἱοθετήσασαι τὴν πολιτικ
βάσεως, ἐνίσχυσαν τοὺς ἐπιτιθεμένο
Ὁ λόγος τοῦ Στάλιν προεκάλεσε
Κύκλοι τινὲς διαβλέπουν δυνατότητα
κῆς προσεγγίσεως, συνάγουν δὲ τοῦ
ροῦ τρόπου καθ' ὃν ὁ Στάλιν κατεδίκ
—προσπαθείας νὰ ἐμπλακῇ ἡ Ρωσία
τοῦ Ράϊχ. Τοιοῦτος πόλεμος, ἐτόνισ
σεως. Ἐβεβαίωσεν ὅτι ἡ Ρωσία δ
βγάλῃ τὰ κάστανα τῶν ἄλλων ἐθν
τιά». Ἐν συνεχείᾳ εἶπε ὅτι ἡ Ἀγγλ
ἐχρησιμοποίησαν τὴν Τσεχοσλοβ
κατευθύνουν τὰς προσπαθείας
τὴν Οὐκρανίαν. Ἡ περικοπὴ αὕτη
νων ὡς ἄμεσος πρότασις φιλικωτέ
τὸν Χίτλερ. Τέλος, ἐντύπωσιν προε
ψις οἱασδήποτε ἐπιθέσεως τοῦ Στά
Ἰαπωνίας καὶ τῆς Γερμανίας. Ἄλλο
τοις, πιστεύουν ὅτι ὁ Στάλιν ἐρω
τρίγωνον Βερολίνου—Ρώμης—Τόκιο
τὰς δημοκρατίας.
Οἱ ἐν Παρισίοις διπλωματικοὶ
τὴν νέαν αὐτὴν θέσιν τοῦ Στάλιν εἰ
σμὸν τῆς Τσεχοσλοβακίας καὶ τὴν
δημοκρατικῆς Ἰσπανίας. Συγχρόνω
τι δὲν εἶνε τυχαῖον τὸ γεγονὸς ὅτι
τελευταῖον λόγον του δὲν ἐπετέθη κ
Δ., τὴν ὁποίαν οὐδὲ κἂν ἀνέφερε κα
σοντο ἂν ἐπήρχετο ρωσογερμανικὴ