

ΕΥΤΥΧΙΑ

ΦΥΛΛΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ καὶ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ

Ἑσωτερικοῦ δραχ. 5.— Ἑξωτερικοῦ φραγ. χρ. 8.—
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ

Ἑσωτερικοῦ δραχ. 2,50. Ἑξωτερικοῦ φραγ. χρ. 4.—

Ἡ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΙΝΕ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Εἰς οὐδένα ἀποστέλλεται τὸ φύλλον ἄνευ πληρωμῆς
τῆς συνδρομῆς

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠ. 10

ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

Ὁδὸς Κολοκοτρώνη 72

ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ

ΘΕΟΔ. Ν. ΧΡΥΣΟΛΟΥΡΗΣ & ΣΙΑ

ΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΤΑΓΑΙ

ἀπευθύνονται πρὸς τὰ γραφεῖα μας

ΣΤΗΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ

Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου

Πρῶτος αὐτὸς (ὁ Ἕλλην) σαφῶς κατέδειξεν ὅτι οἱ ὑπὸ τοῦ κυριάρχου ὀρθοῦ λόγου τεθέντες νόμοι τυγχάνουσι παγκόσμιοι καὶ ἀμετακίνητοι, ὅτι τὰ πάντα ἐν τῷ κόσμῳ τοῦτω ὑπόκεινται εἰς νόμους, ὅτι εἰ καὶ ὁ Θεὸς ὁ ἐν τῷ οὐρανῷ βασιλεύων διοικεῖ τοῦτον κατὰ τὸ δοκοῦν αὐτοῦ, οὐχ' ἦτον ἡ γῆ παρεδόθη εἰς τὸν λογικὸν ἄνθρωπον ἵνα δημιουργήσῃ ἐπ' αὐτῆς διὰ τῆς συνέσεως αὐτοῦ τὴν βασιλείαν τῆς εὐτυχίας καὶ τῆς ἐλευθερίας. Πρῶτος αὐτὸς ἐπίσης μεταβαίνειν ἀπὸ τῆς θεωρίας εἰς τὴν πράξιν ἐφεῦρε καὶ διευτύπησε τὸν συλλογισμόν, ἐκείνον δηλονότι ὅτι ἐκ τῶν μορφῶν τῆς διανοήσεως ἦτις τυγχάνει εὐχρηστοί ἐν πάσῃ στιγμῇ τοῦ διανοητικοῦ ἡμῶν βίου. Πρῶτος αὐτὸς τέλος διὰ κρίκων σοφῶς συνηρθωμένων, ἐχάλκευσε προφορικὸν λόγον πρὸς μένων, ἐχάλκευσε προφορικὸν λόγον πρὸς πλοκήν τῶν εὐκαμπῶν, μὲν, ἀλλ' ἀθραύλων ἀλύσεων τῶν ἐαυτοῦ διανοημάτων.

Λάβετε φράσιν τινὰ τοῦ Θουκυδίδου ἢ τοῦ Δημοσθένους. Σπουδάσατε τὸν μηχανισμόν καὶ τὸ ὕλικόν τῆς γλώσσης ταύτης, ἦτις σύμπασα ἐφαρμόζεται πρὸς τὴν τελειότητα τοῦ διανοήματος. Ἰδετε πῶς ὁ Ἕλλην, παρακολουθὼν καὶ ἀναπτύσσων ἐν ταῖς ἐλαχίσταις πτυχαῖς τὸν συλλογισμόν αὐτοῦ, εἶτα δὲ συνάπτων εἰς μίαν δέσμην πάντα αὐτοῦ τὰ ἐπιχειρήματα καὶ συνδέων τὰ ἐλάχιστα ἐν μιᾷ συνεχεῖ περιόδῳ, διαθέτων οὐ μόνον τὸ λεκτικὸν ὕλικόν, τοὺς συνδέσμους καὶ τὰ ἐπιρρηματικά, ἀπερ αἱ νεώτεροι γλώσσαι διετήρησαν, ἀλλὰ καὶ ὁλόκληρον, ὡς τὴν χρῆσιν πτομερεστάτων ὁργάνων, ὧν τὴν χρῆσιν ἀγνοῶσι παντελῶς αἱ ἡμέτεροι ἐλάχιστοι λεπτολόγοι διάνοιαι καὶ παρχαλαὶ γλώσσαι.

Πολλῶν κάλλιον ἡμῶν ὁ Ἕλλην γνωρίζει νὰ υποσημαίνει καὶ χρωματίζει καὶ τὰς ἐλάχιστας ἀναφορὰς ἰδέας τινὸς πρὸς ἐπισημασμένην, διαθέτων οὐ μόνον τοὺς συνδέσμους γὰρ, ἀρα, οὖν, εἰ, ἐπειδὴ, διότι,

κ.τ.λ. καὶ τὰς ἐπιρρηματικὰς ἐκφράσεις ὅπως, ἀμέλει κ.τ.λ., αἵτινες διεσώθησαν εἰς τὰς καθ' ἡμᾶς γλώσσας καθ' ἁπλὴν παράστασιν, ἐνῶ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἕλλησιν ὑπῆρχον καὶ δύο καὶ τρεῖς καὶ τέσσαρες ἐνίοτε λέξεις δηλοῦσαι τὴν αὐτὴν συνδεσμικὴν ἢ ἐπιρρηματικὴν σχέσιν, οὐ μόνον τοῦτο, ἀλλὰ παρεμβάλλον καλὸν μόνον μορίων ὑπὸ τῶν γραμματικῶν, οἷα τὰ μὲν, δέ, τέ, γέ, ὧν ἀντίστοιχα δὲν διεσώθησαν ἐν ταῖς νεωτέροις γλώσσαις, καὶ ἀπερ ἀποτελοῦσιν ἄλλα μὲν οἶοναι ἀσφαλίστικα σύρματα ἐνισχύοντα τὴν μεγάλην ἄλυσον τοῦ διανοήματος, ἄλλα δὲ οἶοναι λεία καὶ ὀλισθηρὰ κεκλιμένα ἐπίπεδα ἐφ' ὧν ὁ συλλογισμὸς βαδίζει, τρέχει, κυλίσταται ἀπρόσκραυστος καὶ ἀκατάσχετος.

Ὁ Ἕλληνικὸς λόγος ἐν τῇ μακρᾷ, πλήρει καὶ πολλαπλῇ αὐτοῦ περιόδῳ πάντοτε διήγειρεν ἐν τῇ διανοίᾳ μου τὴν εἰκόνα μίας τῶν μακρῶν ἀμαξοστοιχιῶν τῶν ἡμετέρων χρόνων, ἧς αἱ πλήρεις πλοῦτου ἀμαξαί, καλῶς πρὸς ἀλλήλας συνεξενεμένοι, φέρουσαι στερεοὺς ἄξονας καὶ ὑπὸ τελειῶν τροχῶν βασταζόμεναι τρέχουσιν εὐπετῶς ἐπὶ τῆς λείας σιδηροδρομικῆς τροχιάς. Κατὰ τοὺς πρὸ τῶν Ἑλλήνων χρόνους αἱ γραφαὶ ἰδέαιον δὲν ἐβάδιζον τοιοτοτρόπως, ἀλλὰ δίκην πενιχρῶν καραβανίων βορέων καὶ ἐξηρθρωμένων. Ἐκάστη ἰδέα ἐπιβαίνουσα μικρὰς τινας φράσεως ὥσπερ κατ' ἀρέσκειαν παρακολουθοῦσα σχεδὸν τὰ αὐτὰ ἵχνη καὶ τηροῦσα μὲ τὴν γενικὴν στοίχησιν, ἀλλ' οὐχὶ μετ' ἀκριβείας καὶ κανονικότητος, ὁμοίᾳ πρὸς καραβανίων καμήλων, αἵτινες βαδίζουσι νῦν μὲν διεσκεδασμένοι, νῦν δὲ συνηθροισμένοι ἀγεληδόν, συνδεόμενοι μόνον ἀπὸ κεφαλῆς εἰς κεφαλὴν ὑπὸ πενιχροῦ καὶ ἀθλοῦ σχοινίου, ὅπερ ἀνὰ πᾶν βῆμα λύεται ἢ θραύεται.

Πρὸς δικαίαν καὶ τελείαν κατανόησιν καὶ ἐκτίμησιν τῆς ἀληθοῦς ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς νοήσεως δόξατος τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων δέον νὰ λαμβάνηται ὑπ' ὄψεως πρωτίστως ἡ κατάστασις τῆς γνωστῆς ἀνθρωπότητος κατὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους, διότι πολλὰ πράξεις ἀπέβησαν ἡμῖν σήμερον ἐπὶ τοσοῦτον συνήθεις, πολλὰ εὐμάρεια

τυγχάνουσιν ἐπὶ τοσοῦτον ἀναγκαῖαι εἰς τὸν νῦν καθ' ἡμέραν βίον ἡμῶν. ὥστε ἀδυνατοῦμεν νὰ ὑποθέσωμεν τὴν ἔλλειψιν αὐτῶν παντάπασιν ὡς λ. χ. σήμερον ζῶντες ἐξ ἄρτου λευκοῦ οὐδαμῶς ἀναλογιζόμεθα ὅτι οἱ πατέρες ἡμῶν ἐτρέφοντο διὰ μέλανος ἄρτου ἢ διὰ πολτῶν (κουρκουτιῶν), ἢ διὰ νομῶν ἡμῶν τρέφεται ὑπὸ διανοημάτων σήμερον, πάντες δὲ λησμονοῦμεν ὅτι καὶ μὲν καὶ πρὸ τῶν Ἑλλήνων ὑπῆρχεν ἀνθρωπότης ὁμιλοῦσα καὶ σκεπτομένη. ἀλλ' οὐχὶ καὶ διανοομένη καὶ συλλογιζομένη.

Μετάφρασις ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ, τῆς μελέτης τοῦ Γάλλου ἀρχαιοδίδου κ. Bérard.

(Ἀκολουθεῖ).

ΣΤΗΛΗ ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΗ

Πρὶν ἐξετάσωμεν ἐν ἐκτάσει τὰ τῆς ὑγιεινῆς θὰ ἐξετάσωμεν ἐν πρώτοις τὴν βᾶσιν τῆς ὑγείας δηλ. τὸν ἀτμοσφαιρικὸν ἀέρα τὸ δῶρον τοῦτο τοῦ Θεοῦ ἄνευ τοῦ ὁποίου οὐδ' ἐπὶ στιγμὴν δυνάμεθα νὰ ζήσωμεν. Ὀλίγον ἐκτιμῶμεν τὸ ἀέρα, ἐπειδὴ συνειθίσκαμεν νὰ τὸν ἀναπνέωμεν δωρεάν. Καὶ ὅμως εἶνε τὸ πρῶτον στοιχεῖον τῆς ζωῆς μας, αὐτὸς εἶνε ἡ πρώτη καὶ κυριωτάτη τροφή τὴν ὅποιαν λαμβάνομεν μόλις ἐξέλθωμεν ἐκ τῆς κοιλίας τῆς μητρὸς μας, ἐν ᾧ δὲ ἐντὸς μίας ἡμέρας τρώγομεν μόνον δύο τρεῖς φορές, ἀνὰ πᾶν λεπτόν ἀναπνέομεν 16 ἕως 18 φορές.

Ἀ ἢ ρ

Ἡ ἀερίωδης ζώνη, ἡ ὁποία μέχρις ὅπου 10—12 γεωγραφικῶν μιλίων περιβάλλει πανταχόθεν τὸν ἡμέτερον πλανήτην ὀνομάζεται ἀτμόσφαιρα.

Αὕτη δὲ ἡ ἀτμόσφαιρα εἶνε κοινὸν καὶ ἀπαραίτητον κτήμα τῶν τε ζῴων καὶ τῶν φυτῶν. Ἡ σύνθεσις αὐτῆς καὶ ἡ πίεσις, τὴν ὅποιαν ἐξασκεῖ ἐπὶ τῶν ἐπὶ τῆς γῆς σωμάτων, τὰ ρέθματα αὐτῆς καὶ τὸ ποσὸν τῆς ὑγρασίας τῆς, ἐξ ἧς σχηματίζονται αἱ ὁροχαί, προσέτι, δὲ ἡ ἐν αὐτῇ θερμότης εἶνε παράγοντες σημαντι-

Με τὰς σκέψεις διὲ αὐτὰς εἶχα ἀρχίσῃ καὶ πάλιν γὰ περιφέρωμαι εἰς τὰς ὁδοὺς, καὶ κατὰ τὸν γῦρον, τὸν ὁποῖον ἔκαμα εὐρέθην ἔξωθι ἐμποροραπτικῶς τινος

καταστήματος, τοῦ ὁποῖου ἡ θεὰ μου ἀνέβαλε τὴν ἰδέαν νὰ ἀγοράσω φορέματα διὰ νὰ καλύψω τὴν ἡμιγυμνίαν μου. Ἀλλὰ θὰ τὸ κατῴρθω; Ὁχι βέβαια· καθ' ὅσον δὲν εἶχα τίποτε εἰς τὸν κόσμον ἐκτὸς ἐνὸς ἑκατομμ. λιρῶν! Σκεφθεῖς λοιπὸν τοῦτο παρήλθον χωρὶς νὰ ἔμβω εἰς τὸ κατῴρημα. Μόλις θυμῶς ἔκαμα ὀλίγα βήματα καὶ αὐτομάτως πῶς ἐστράφη πάλιν πρὸς τὴν θύραν τοῦ καταστήματος. Κάτι μὲ εἴλκυε πρὸς αὐτὸ, ὥστε μοῦ ἦτο ἀδύνατον ν' ἀντισταθῶ. Καὶ ὅμως δὲν ἐτόλμων. Πᾶλη φοβερὰ ἐτελεῖτο ἐντὸς μου καὶ εἰς τὸν αἵματός μου θὰ ἐπέερασα ἔμπροσθεν τοῦ καταστήματος, διερχόμενος ἀνω καὶ κάτω, ἔως οὐ ἐπὶ τέλους ὑπεχώρησα καὶ εἰσήλθον.

Ἡρώτησα ἂν εἶχον καμμίαν ἐτοίμην ἐνδυμασίαν εὐθυγνή, καὶ ὁ ὑπάλληλος πρὸς τὸν ὁποῖον ἀπετάθην μοῦ ἔδειξε διὰ νεύματος τῆς κεφαλῆς ἄλλον ὑπάλληλον καὶ ἀπομακρόνθη. Ἐπίσης καὶ ὁ δεύτερος οὗτος ὑπάλληλος μὲ παρέπεμψε εἰς τρίτον, ὅστις καὶ αὐτὸς, χωρὶς νὰ μοῦ δώσῃ καὶ ῥὺν νὰ ὁμιλήσω, μοῦ εἶπε νὰ περιμένω.

Ἐπερίμενα λοιπὸν ἕως ὅτου ἐτελείωσε τὰς ἐργασίας του καὶ ἦλθε· μὲ ὠδήγησε δὲ τότε εἰς ἐν δωμάτιον ὀπίσθεν, ὅπου ἀπὸ σειρὰν παλαιῶν φαρμάκων ἐδιόλεξε τὰ χειρότερα.

Ἐγὼ τὰ ἔλαβα ἀμέσως καὶ τὰ ἀφόρεσα· δὲν ἐπῆρναν ὅμως διόλου εἰς τὸ σῶμά μου, πληρὴν ἐπειδὴ ἦσαν καλλίτερα ἐκείνων τὰ ὁποῖα ἐφόρου, δὲν εἶπα τίποτε περὶ τῶν ἐλαττωμάτων των, ἀλλὰ δηλῶς ἐφιθύρῃσα: «Θὰ μοῦ κάμετε μεγάλην εὐκολίαν νὰ περιμένετε ὀλίγας ἡμέρας διὰ τὴν πληρωμὴν, διότι δὲν κρατῶ ψιλὰ ἐπ' αὐτῶν μου.» Ὁ ὑπάλληλος μὲ ἐκύτταξεν ἐμπαικτικῶς καὶ εἶπε: «Δὲν ἔχετε; Ἀ, βέβαια· κύριοι τοῦ παρουσιαστικοῦ σας δὲν κρατοῦν ἐπάνω των μικρὰ ποσά...»

«Φίλε μου, τῇ ἀπεκρίθην, δὲν πρέπει νὰ κρίνῃς τοὺς ξένους ἀπὸ τὰ φορέματά των. Ἐγὼ καὶ παραέχω νὰ σὲ πληρώσω, ἀλλὰ δὲν θέλω νὰ σοῦ δώσω τὸν κόπον νὰ χαλάσῃς μεγάλο χαρτονόμισμα!»

Τότε ἤλλαξεν ὕψος καὶ εἶπε κάπως μὲ ἀξιοπρέπειαν: «Δὲν ἤθελα νὰ σὰς προσβάλω, ἀλλὰ βέβαιον εἶναι ὅτι καὶ σεῖς δὲν ἐπρεπε νὰ υποθέσῃς ὅτι δὲν ἔχω νὰ σὰς χαλάσω, ὅτι δὴποτε τραπέζογραμμάτιον.»

Τῇ ἐνεχείρισα τότε τὸ γραμμάτιον τοῦ ἐνὸς ἑκατομμυρίου λιρῶν καὶ εἶπον: «Πολὺ καλὰ λοιπὸν. Νὰ μὲ συγχωρήσῃς.» Τὸ ἔλαβε μὲ μὴδίαμα εἰς τὰ χεῖλη, ἀλλὰ μόνος τὸ ἐκύτταξε, τὸ μειδιάμα τοῦ ἐπάγωγσε καὶ ἐκτινίσεν, ἐστάθη δὲ κρατῶν τὸ τραπέζογραμμάτιον καὶ θεωρῶν αὐτὸ χωρὶς νὰ κινῆται καὶ χωρὶς κλῖν' ἀναπέμψῃ.

Ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ καταστήματος, παρατηρήσας τὴν ἀπολιθωσίν του, ἐπλησίασε νὰ ἴσῃ τί συνέβαινε καὶ εἶπεν ἀποτόμως:

«Τί τρέχει λοιπὸν; τί θέλεις;»
«Τίποτε δὲν τρέχει» ἀπήντησα ἐγὼ.
«Περιμένω νὰ λάβω τὸ ὑπόλοιπον τῶν χρημάτων μου.»

«Γρήγορα λοιπὸν δόσατε εἰς τὸν ἄνθρωπον τὸ ὑπόλοιπον!»
Εἶνε εὐκολὸν νὰ τὸ εἰπῇ κανεὶς, ἀπῆντησεν ὁ ὑπάλληλος, ἀλλὰ παρατηρήσατε τὸ τραπέζογραμμάτιον, τὸ ὁποῖον κρατεῖ....»

(ἀκολουθεῖ)

ΣΤΗΛΗ ΔΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΙΚΙΑΚΗΝ ΖΩΗΝ

Πατάτες ἀλά ἐγγλέζα

Καθαρίζεις ταῖς πατάταις σχῆμα ἑλῆας, καθαρίζωντές τας τὰς ῥίπτεις εἰς νερόν κρύον· ἀφοῦ ταῖς καθαρίσῃς ὅλαις ταῖς πλύνῃς μὲ νερὸ καθαρὸν, ταῖς σκεπάζεις μὲ νερὸ, ῥίπτεις ὅλας καὶ βάζεις τὴν κατσαρόλαν νὰ βράσουν· ἀφοῦ βράσουν ταῖς στραγγίζεις καὶ ταῖς ἀφίνει· εἰς τὴν ἰδίαν κατσαρόλαν, ταῖς σκεπάζεις μὲ μίαν πετσέταν καὶ ταῖς βάζεις εἰς τὸ στόμιον τοῦ φούρνου νὰ ἀφαιρηθῇ ὅλη ἡ ὕγρασις· ὅταν ταῖς σερβίρῃς ταῖς περιχύνεις μὲ ὀλίγον βούτυρον· φρέσκον καὶ ταῖς τρεσάρεις εἰς πιάτο στρουγγυλόν· αὐτοῦ τοῦ εἶδους ταῖς πατάταις ταῖς σερβίρεις πάντοτε συγχρόνως μὲ τὸ ψάρι.

Μαρμελάτα κυδώνια

Καθαρίζεις τὰ κυδώνια, τὰ κόπτεις εἰς μικρὰς φέτας καὶ κόπτοντας τὰς ῥίπτεις εἰς νερὸ κρύον· ἀφοῦ τὰ κόψῃς ἀλλάσσεις τὸ νερὸ των, τὰ σκεπάζεις μὲ ἄλλο νερὸ καὶ τὰ βάζεις νὰ βράσουν 4 ὥρας· κατόπιν τὰ τραβᾶς ἔξω, τὰ ἀφίρνεις νὰ κρυώσουν καὶ τὰ περνᾶς ἀπὸ τρυπητόν· τὰ ζυγάζεις καὶ ἐν εἰνὲ 5 ὁκάδες, βάζεις 3 ὁκάδες ζάχαριν, βάζεις τὸ κακάον· εἰς τὴν φωτιᾶν καὶ ἀνακατώνεις ἔως νὰ δέσουν καὶ τὸ ἐλὶ ὡς κατὰ τὴν συνήθειαν.

Πῶς καθαρίζονται τὰ μεταξωτὰ ἢ χρυσὰ κεντήματα

Διὰ νὰ καθαρίσῃς μεταξωτὰ ἢ χρυσὰ κεντήματα, λαμβάνετε ἕνα κρόκον φύον, τὸν ὁποῖον κτυπάτε καλῶς προσθέτουσα καὶ ἐν κολλιάριον μικρὸν ὕδατος. Διὰ τοῦ μίγματος τούτου ἐπιχρίετε εὐλαχρῶς τὸ κεντήμα σας, καὶ προστρίβετε ἄνωθεν διὰ λὴν τοῦ χρυσοῦ ἢ μεταξωτοῦ διεθύνων. Τὸ κίτρινον ἀφρίζει ὥς ὁ σάπων. Τότε χρυσὸς καθαρίζονται. Ἰνα δὲ ἀποκτήσῃ ἑλαφρὸς κάτωθεν διὰ γόμας, θέτετε μεταξὺ δύο μαλλίνων ὕφασμάτων καὶ σιδηρῶνετε.

Πῶς πρέπει νὰ γράφωμεν τὰς ἐπιστολάς μας

Ἡ ἐπιστολή, ἥτις καὶ γραφῇ καὶ γράμμα κοινῶς λέγεται, εἶνε ἔγγραφος ὁμιλία μὲ τοὺς ἀπόντας. Ὅταν ὅμως δὲν ἡμποροῦμεν διὰ τὴν ἀπόστασιν τοῦ τέπου, ἢ δι' ἄλλην τινὰ αἰτίαν νὰ ὁμιλήσωμεν μὲ κα-

νένα ἐκ στόματος, τὸ κάμνομεν ἐγγράφως. Καθὼς δὲ εἰς τὴν διὰ στόματος ὁμιλίαν, οὕτω καὶ εἰς τὴν ἐγγράφον φανερώνομεν ἡμεῖς εἰς ἐκείνον, πρὸς τὸν ὁποῖον γράφωμεν, τοὺς στοχασμούς μας, τὰς ἐπιθυμίας μας καὶ τὰ αἰσθητά μας.

Ὅ,τι λοιπὸν πρέπει νὰ φυλάττωμεν εἰς τὴν προσωπικὴν ὁμιλίαν, τοῦτο πρέπει νὰ παρατηρῶμεν καὶ εἰς τὴν ἐπιστολήν, ἥτις ἀναπληρᾷ τὸν τόπον αὐτῆς. Ἡμεῖς, λόγου χάριν, εἰς τὴν προσωπικὴν ὁμιλίαν δὲν μεταχειρίζομεθα ξένα τινά, μεγάλα καὶ ὑψηλὰ λόγια· τὸ αὐτὸ πρέπει νὰ κάμνομεν καὶ εἰς τὴν ἐπιστολήν.

Ἀλλ' ὅσον ἀληθὲς καὶ ἂν εἶνε τὸ λεγόμενον, ἔχει κάποιαν ἐξαιρέσιν· διότι εἰς τὴν ὁμιλίαν ἀρπάζομεν ἡμεῖς εἰς τὴν βίαν ἐκείνας τὰς λέξεις καὶ ἐκφράσεις, αἱ ὁποῖαι κατὰ πρώτην προσβολὴν μᾶς ἔρχονται εἰς τὸν νοῦν, καὶ διὰ τοῦτο πολλάκις ἀκυρολογουμένην καὶ πολυλογουμένην, τὰ ὁποῖα σφάλματα εὐκόλα συγχωροῦνται. Ἀλλ' εἰς τὴν ἐπιστολήν ἐπιζητεῖται περισσοτέρα ἀκρίβεια καὶ μεγαλητέρα προσοχή, ἐπειδὴ ἔχομεν περισσότερο καιρὸν νὰ στοχάζομεθα πρῶτον καλῶς τὸ πρᾶγμα.

Ἐπομένως πρέπει νὰ ἐξετάσωμεν ἀκριθῶς πᾶσαν λέξιν, νὰ ἐκλέγωμεν ἐπιμελῶς τὰς οἰκείας καὶ προσφύεις ἐκφράσεις, καὶ νὰ διατάττωμεν ὀρθῶς τοὺς στοχασμούς μας.

Ἐπομένως τὰ ἐπουσιώδη συστατικὰ μᾶς ἐπιστολῆς εἶνε Α'· σαφήνεια μετ' ἀκρίβειας. Β'· φράσις καλὴ. Γ'· οἰκεία καὶ πρέπουσα τῇ σκοπῇ τῆς ἐπιστολῆς ἐκθεσις τοῦ πράγματος.

Ταῦτα πάντα ἐν πάσῃ λεπτομερείᾳ θελομεν ἰδεῖ εἰς τὸ ἐπόμενον φύλλον.

Κ. Μπάρας

Αἱ Ἰαπωνίδες νεάνιδες

Εἰς τὴν Ἰαπωνίαν τὰ κοράσια διδάσκονται δύο τινὰ ἀνεξαίρετως—πρῶτον πῶς νὰ τοποθετοῦν ἐν ἄνθος ἡ ἑνα κλάδον μὲ φύλλα ἐντὸς δάξου—τὸ δὲ ἄλλο πῶς νὰ παίζουσι κιθάραν.

Οἱ Ἰάπωνες ἔχουν τεσσάρων εἰδῶν κιθάρας. Ἡ Σουμασὲν εἶναι ἡ κοινὴ, ἥτις ἔχει τρεῖς χορδὰς, τῆς ὁποίας ὁ παίζων κτυπᾷ μὲ περίεργον τεμάχιον ἐλεφαντόδοντος, ἡ δὲ τῶν δακτύλων.

Τὸ δεύτερον εἶδος εἶναι ἡ μεγάλη Κότο μὲ 13 χορδὰς. Τὸ τρίτον εἶναι ἡ λεγομένη Γαίρικων, ἥτις μεταφέρθη ἀπὸ τὴν Κίναν καὶ ἔχει τρεῖς σειρὰς χορδῶν. Ἡ Δεσποινὶς Χρυσάνθεμς διὰ τῆς μῆος σειρὰς τῶν χορδῶν τῆς κιθάρας ταύτης δύναται ὥς ὁ κυνηγὸς νὰ καλῇ τοὺς κυνηγετικούς του κύνες, ἐνῷ διὰ τῆς ἄλλης ταυτοχρόνως μιμηταὶ αὐτοὺς γαυγίζοντας. Διὰ τῆς κιθάρας ταύτης δύναται νὰ παραγάγῃ τὰς γλυκυτάτας φωνὰς, τὰς φωνὰς τῶν κύνων καὶ ἄλλων θαλασσίων πτηνῶν. Αἱ Ἰαπωνίδες ἔχουσι πολὺ ὥρατα δνόματα, ὥς λ. Χ. Μικρὰ Πορπύρα, Μικρὰ Πεταλούδα, Μαργαριταράνισα καὶ ἄλλα.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Ἡ Ἐλενίτσα καὶ ἡ μάντισσα (μάγισσα)

Τὰ πτηνὰ ἐκελάδουν γλυκὰ γλυκὰ, καὶ ἡ δροσερὰ αὐρα ἔπνεεν διασκορπίζουσα ζωὴν εἰς ὅλην τὴν φύσιν, ὅτε ἡ δεκαετής Ἐλενίτσα ἔτρεχεν ἀνάμεσα εἰς τοὺς θάμνους ἔξω εἰς τὸ κτήμά των. «Πόσον ὥραία καὶ λαμπρὰ εἶνε τὰ πάντα!» ἔλεγεν ὀλίγον μεγαλοφώνως ἡ Ἐλενίτσα, «ὅλα φαίνονται μευιδιώντα σήμερον τὸ πρωῒ!» Ἐτρεχεν ἐδῶ καὶ ἐκεῖ καὶ ἐμάζευνε λουλούδια.

«Πόσον ἐπιθυμῶ νὰ ἦναι πάντοτε καλοκαῖρι!» ἔλεγεν ἡ Ἐλενίτσα.

«Τὸν Νοέμβριον κάμνει τόσον κρύον καὶ ὕγρασίαν, ὥστε οἱ ἀγροὶ εἶναι ὅλως διάφοροι! καὶ τὸ φθινόπωρον δὲν εἶναι καλόν.

Τὸ καλοκαῖρι! ἂ! πόσον εὐχάριστον εἶναι! Πόσον εὐτυχὴς εἶμαι σήμερον!» Ἐπροχώρει ἡ Ἐλενίτσα λέγουσα τοὺς λόγους τούτους, ὅτε ἤκουσε μίαν φωνὴν ἐκεῖ πλησίον λέγουσαν.

«Καὶ ποῖον ἄλλος θᾶνε παιντὶ μου εὐτυχὴς, ἂν ὄχι ἡ ντεσποινὶς Ἐλενίτσα Μ.»

Ἡ Ἐλενίτσα ἐγύρισε ὀλόγυρά της καὶ ἐπειδὴ δὲν εἶδε κανένα ἤρρισε νὰ φοβῆται καὶ νὰ γυρίσῃ ὀπίσω εἰς τὸ σπῆτι, ἀλλὰ μόνος ἐπροχώρησεν ὀλίγον καὶ ἰδοὺ εἶδε μίαν νέαν κόρην Ἀδιγγανίδα μὲ χονδρὰ ἐνώτια καὶ βραχιόλια καὶ ἕνα κόκκινον μανδύλι εἰς τὴν κεφαλὴν της.

«Μὴ φεύγῃς, καλὴ μου κόρη,» εἶπεν ἡ Ἀδιγγανίς, «διὰ σὲ εἶτα στὴν ἄλλη ἄκρᾳ τοῦ κήπου· ποῦ ἔτρεχες, σκεπτόμην πόσο λαμπρὸ μέλλο θάχῃς ἐνώπιόν σου, γιὰτὶ ἐξ ὀλίγου ἀπὸ τὰ ὥραία ξανθὰ μαλλιά σου καὶ τὰ θελκτικὰ γαλανὰ μάτια σου, σὺ ἐγγυνητὴς ὅπου τυχερὸ ἀστέρᾳ· ἂν τέλεις, ἀγάπη μου, στάσου νὰ σοῦ πῶ τῷ μοῖρᾳ σου» ταῦτα λέγουσα ἡ Ἀδιγγανίς ἐπροχώρει, ὀλονὲν πλησιάζουσα τὴν Ἐλενίτσα.

Ἡ Ἐλενίτσα ἐνόησε ἀμέσως ὅτι ἔπρεπε νὰ ὑπάγῃ κατ' εὐθείαν εἰς τὸ σπῆτι χωρὶς νὰ δώσῃ ἀκρόασιν εἰς τοὺς λόγους τῆς γυναικὸς ταύτης, ἀλλ' ἐδίστασε πρὸς στιγμὴν, ὅ

δὲ Σατανᾶς ἐφινθύρισε εἰς τὸ αὐτὶ της ὅτι δὲν προσγίνεται καμμία βλάβη ἀπὸ ὅτι θὰ ἀκούσῃ ἀπλῶς ἀπὸ ἐκείνης τὴν γυναικα, μάλιστα τῆς ὑπενθύμους τὰς κολακευτικὰς λέξεις «διὰ τὰ ὥραία ξανθὰ μαλλιά της καὶ τὰ θελκτικὰ γαλανὰ μάτια της!» ἡ Ἐλενίτσα ἐστάθη. ἡ δὲ Ἀδιγγανίς προχωροῦσα πρὸς αὐτὴν ἐξηκολούθησε.

«Ντὲν ἔχεις νὰ φοβητῇς τίποτε

ἄστρα, γιὰ τὰ ὁποῖα σεῖς οἱ πλούσιοι ντὲν ἔξερται τίποτε» εἶπεν ἡ νεαρά Ἀδιγγανίς.

«Κοῖμα! ντὲν ἔχω κανέν ἀργυροῦν νόμισμα! ἐπρόσθεσεν ἡ Ἀδιγγανίς, ψαύουσα συγχρόνως τὰ θυλάκιά της τὸ ἕνα μετὰ τὸ ἄλλο καὶ προσποιουμένη τὴν ἀπεληρημένην».

«Βλέπεις, ντεσποινὶς Ἐλένη, ὅτι μόνο τὸ ἀργυρὸς εἶναι, τὸ ὁποῖον



Ἡ Ἐλενίτσα καὶ ἡ Μάντισσα. — Ἀπὸ τὴν παιδικὴν στήλην

ἀπὸ μένα παιτὶ μου, ἡ ὁποία ντὲν μπορῶ νὰ βλάψω οὔτε τρίχα σου. Τώρα, ἂν ἡμποροῦσα νὰ εὐρω ἕνα ἀργυρὸ νόμισμα, θὰ μποροῦσα νὰ σοῦ πῶ, τὸ ὥραία μοῖρά σου, τὸ ὁποῖον θάχῃς ἀκόμα καὶ διὰ μπουροῦν νὰ συμβοῦν στὸ ζῶή σου.»

«Ἀλήθεια!» εἶπεν ἡ Ἐλενίτσα.

«Ἀχ! ἡμεῖς οἱ ντυστοχεῖς πτωχοὶ Ἀδιγγανοὶ μαντάνομεν μερικὰ δι' αὐτὸ, ἐπειδὴ οἱ κολακευτικοὶ λόγοι τῆς γυναικὸς ἡδωχρίστησαν τὴν

ἡμα βάζομεν στὸ δέσμα καὶ τὰς φλέμπας τοῦ χέρισον, κάμνει ἡμᾶς φανερά τὸ μέλλουσα τύχη σου. Ντὲν ἔχεις ποτε νὰ κανένα ἀργυρὸ νόμισμα στὸ τσέπη σου. Εἶναι κοῖμα μὰ τέτοια ντεσποινὶς καὶ τόσο ὥραία νὰ μὴ ξέρῃ τὸ τύχη της.»

Ἡ Ἐλενίτσα ἀπεκρίθη ὅτι δὲν εἶχε διόλου χρήματα εἰς τὸ βαλάντιόν της καὶ τῇ ἀληθείᾳ ἐλυπήθη δι' αὐτὸ, ἐπειδὴ οἱ κολακευτικοὶ λόγοι τῆς γυναικὸς ἡδωχρίστησαν τὴν

ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΘΡΑΚΑΠΟΘΗΚΗ ΠΟΛΟΥΝΤΕ ΚΑΦΟΞΥΛΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ

Πολούνται ἰδιω χαρτοπολικά, φυλικά, ζαχαρο-
πλαστικά καὶ κατὰ διάφορα

ΓΑΛΑΚΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πολούνται γαλακτα αἰγὸς πρώτου
πολούνται διαούρτια

Ζάν

ΠΟΙΚΙΛΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Τὸ ζήτημα τῆς βασιλικῆς χορηγίας τοῦ βα-
σιλέως τῆς Πορτογαλίας, τὸ ὁποῖον ἐξή-
γειρε τὸσον ζωηρὰς συζητήσεις ἀπὸ τριετίας
ἐξανέστη ἐπὶ τέλος. Ὁ βασιλεὺς Ἐλιανούλ
θα λαμβάνη καθ' ἑκάστην 5,000 φράγκων ἥτοι
1,825,000 φράγκων τὰ συνήθη ἔτη καὶ
1,830,000 φράγκων τὰ διέσπεντα ἔτη.

Τὸ ποσὸν αὐτὸ δὲν εἶνε ὑπερβολικόν, ἀλλ' ὁ
βασιλεὺς τῆς Πορτογαλίας δὲν εἶνε ὁ ὀλιγώ-
τερον ἀμειβόμενος, διότι τρεῖς βασιλεῖς ἔχουν
προϋπολογισμὸν κατώτερον τοῦ ἰδιοῦ τοῦ.
Ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἑλλάδος λαμβάνει 1,325,000,
ὁ βασιλεὺς τῆς Δανίας 1,672,000 φρ. ἀλλ' ὑπο-
χρεοῦται νὰ συντηρῇ τὰ κτήματα τοῦ στέμματος,
καὶ ὁ βασιλεὺς τῆς Σερβίας λαμβάνει
ἀκριβῶς 1,200,000, ὅπως καὶ ὁ πρόεδρος
τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας. Ὁ βασιλεὺς τῆς
Σουηδίας τὸν ὁποῖον τὸ βασιλεῖον ἔχει
πληθυνόν ἴσον πρὸς τὸν τῆς Πορτογαλίας,
λαμβάνει κατ' ἑτὸς τὸ αὐτὸ σχεδὸν ποσὸν με-
τὸν βασιλεὺς τῆς Πορτογαλίας ἥτοι 1,775,190
φράγκων.

Ὁ γενναιότερον ἀμειβόμενος βασιλεὺς, ἐάν
λάβομεν ὑπ' ὄψιν τὸν πληθυσμὸν, εἶναι ὁ βα-
σιλεὺς τῆς Σαξωνίας, τοῦ ὁποῖου ἡ χορηγία ἀ-
νέρχεται εἰς 10,687,500 φρ. ἐνθ' ἡ Σαξωνία
ἔχει μόνον 4 ἑκατομμύρια κατοίκων, δηλ. ἑκα-
στός Σάξων πληροῖται ἐτησίως 2 φρ. 67 συ-
νεισφορὰν διὰ τῆς δαπάνης τῆς αὐτῆς.

— Ποῖος ὅμως φαντάζεσθαι ἐκ τῶν ἐπὶ τῆς
γῆς θνητῶν εἶναι ὁ πλουσιώτερον μισθοδο-
τούμενος χορὴς νὰ εἶναι οὐτε αὐτοκράτωρ
οὔτε Σουλτάνος; Εἶναι κάποιος κύριος Τζὼν
Καὶδ Χάμιονδ, ὁ περιήρμος ὀρυκτολόγος μη-
χανικός, Ἀμερικανὸς τὴν πατρίδα. Κατὰ τὴν
ἐκφράσιν τῶν Ἀμερικανικῶν ἐφημερίδων, ὁ
Χάμιονδ ἔχει τὴν σπονίαν, εἰδικότητα «νὰ
μυριάζεται μεταλλεῖον χρυσὸν χίλια μίλια μα-
κρὰ».

Καὶ δι' αὐτὸν ἀκριβῶς τὸν λόγον, διὰ νὰ τὸν
ἔχη σύμβουλόν τῆς ἡ Μεταλλευτικῆς Ἑταιρείας
Γειουγκχάιμ τοῦ διδαι μισθὸν πεντακοσίων
χιλιάδων δολλαρίων τὸ ἔτος ἥτοι (3,000,000,
δραχμῶν) τὸ δεκαπλάσιον δηλαδὴ τοῦ εὐτε-
λεστάτου μισθοῦ ποῦ πέρνει ὁ Πρόεδρος τῶν
Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ τὸ ὑπερδιπλάσιον
τῆς ἐπιχορηγήσεως τοῦ ἰδιοῦ μας Βασιλέως.
Δηλαδὴ λαμβάνει ὁ κ. Χάμιονδ κατὰ μῆνα
250,000 δραχμῶν.

Σημειωτέον ὅτι καὶ πρὶν ἀκόμη σπουδασὴν
ὀρυκτολογίαν ἔδειξεν ὁ Χάμιονδ καταπλη-
τυσίαν ἰδιοφυΐαν.

Ἡ μέγιστη λιθόκτιστος δεξαμενὴ ἐν τῷ Κόσμῳ

Ἡ ἐν λόγῳ δεξαμενὴ κατεσκευάσθη ἐσχάτως
εἰς τὰς Ἰνδίας, ἐν σχέσει μετὰ τὰ ὑδραυλικά ἔργα
τῆς πόλεως Βομβάης. Κεῖται 65 δὲ μίλια πρὸς
βορρὰν τῆς πόλεως καὶ ἐκτείνεται κατὰ μήκος
τῆς κοιλάδος Πάνσα, εἶναι δύο μίλια τὸ μήκος
— 118 ποδ., τὸ ὅπως — 100 ποδ., τὸ πλάτος εἰς
τὸν πυθμὲν καὶ 15 1/2 εἰς τὴν κορυφὴν.

Ἡ λίμνη ἡ σχηματισμένη ἐντὸς τοῦ προχώ-
ματος τοῦτον κατέχει ἑκτασὶν 8 τετραγωνικῶν
μιλίων καὶ θὰ εἶναι ἰσὺν θὰ προμηθεύῃ εἰς
τὴν πόλιν Βομβάην 100,000,000 γαλλῶν
ὑδάτος.

Ἡ κατασκευὴ τῆς τεχνικῆς ταύτης λίμνης
διήρκεσε 5 1/2 ἔτη, εἰργάσθησαν δὲ εἰς αὐτὴν
9 ἕως 10,000 ἐργάται καὶ 800 κάρα.

Ἐδαπανήθησαν δὲ εἰς τὴν κατασκευὴν τῆς
ὑπὲρ τὰ 14,700,000 κυβικῶν ποδ. ἄσβεστος
καὶ πλέον τῶν 3 ἑκατομμυρίων ἄμμος.

Οἱ λίθοι, οἱ ἀποκοπέντες ἐκ τῶν βράχων, δι-
ότι εἶχον νὰ κόψουν καὶ τοὺς παρακειμένους
βράχους συνεποσοῦντο εἰς 6,700,000 κυβ.
ποδ.

Τὸ τοῖχος τέλος ὁλόκληρον εἶναι ἴσον μετὰ 11,
000,000 κυβ. ποδ. Τὸ ὕδωρ φέρεται εἰς τὴν
πόλιν διὰ σιδηρῶν σωλήνων, ἑκάστος τῶν ὁ-
ποίων συνίσζει 4 τόνους. Ὁ μέσος δ' ὅρος τοῦ
βάρους ὕδωρ τῶν σωλήνων εἶναι 55,000 τόν-
ων.

Τερπνὸν οἰκογενειακὸν παιγνίδιον

Εἰς τὰ περισσότερα Εὐρωπαϊκὰ σαλόνια τὸ
ἐξῆς οἰκογενειακὸν παιγνίδιον εἶνε σήμερον τό-
σον ἀγαπητὸν, ὥστε ἀποτελεῖ τὴν ἀθάνατον τέρ-
ψιν τῶν νέων καὶ νεανίδων.

Συνίσταται δὲ καὶ εἰς τὸ ἐξῆς:

«Οἱ οἱ κεκλημένοι γράφουν εἰς ὁμομορφῶν
τεμάχια χάρτου ἀνὰ μίαν ἐρώτησιν. Ὅλοι αἱ
ἐρωτήσεις ὁλοκληρῶνται ἐντὸς κοινῆς κἀλλης. ἀ-
νακαταώνονται καὶ κατόπιν διανεμονται εἰς ὁ-
λους.

Εἰς τὴν ἐρώτησιν, ἡ ὁποία σὰς ἔτυχε, δίδετε
μῖαν ἀπάντησιν ὅσον τὸ δυνατόν τερπνότερον
εὐφρεστικῶν καὶ ὠφελιμωτέρων. Πιπτονται πάλιν
αἱ ἀπαντήσεις ἐντὸς τῆς κληρωτικῆς καὶ κατό-
πιν ἀναγινώσκονται, γραττοῦνται δὲ αἱ καλλίτε-
ραι διὰ τὴν ἀποθησαυρισθῶν εἰς λευκῶμά τι.

Εἰς τὸ ἐπόμενον θὰ σὰς γράψω ἐν τοιοῦτον
παιγνίδιον εἰς τὸ ὁποῖον παρευρέθη κατὰ τὰς
χειμερινὰς ἐσπέρας εἰς μίαν Ἀθηναϊκὴν οἰκο-
γένειαν.

Τὸ πανεπιστήμιον τῶν Παρισίων εἶνε τὸ
μέγιστον ἐν τῷ κόσμῳ. Περιέχει 9,715
νγς ἔχων 6,220. Τρίτον δὲ τὸ τοῦ Βερο-
λίνου.

— Ἐν τῶν χαρτοποιεῖων εἰς τὰς ἡ-
νωμ. Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς κατεσκευά-
σε τεμάχιον χάρτου 6 ποδ. τὸ πλάτος καὶ
3 3/4 μιλίων τὸ μήκος, συνίσζων 2207
μόνοκόμματα!

— Ἡ Δανεμαρκία ἔχει ὥρατον σύστη-
μα ἀγαθοεργίας, διὰ τοῦ ὁποῖου οἱ ἐντι-
μὸι ἐξήκοντοῦτος πτωχοὶ ἀξασφαλίζονται
ἀπὸ τῆς πενίας.

Υποτίθεται ὅτι οἱ τοιοῦτοι πάντοτε ἐ-
πληρώσαν τοὺς φόρους τῶν.

— Κατὰ τὴν ὑπολογισμὸν γενόμενον
ἐν Λονδίῳ ὁλόκληρος ὁ πληθυσμὸς τῆς
γῆς δύναται νὰ σταθῇ εἰς πεδιάδα δέκα
τετραγωνικῶν μιλίων τὴν ἑκτασιν.

— Καθ' ὅλον τὸν κόσμον ὑπάρχουσιν
119 Πανεπιστήμια παρέχοντα ἐκπαίδευ-
σιν εἰς 150,054 φοιτητάς, διὰ 13,645 κα-
θηγητῶν καὶ ὑψηγητῶν. Ἐκ τῶν Κρατῶν,
ἔχουσι Πανεπιστήμιον ἡ Ἑλλάς, ἡ Κρατῶν,
ἡ Ρουμανία καὶ ἡ Ἰαπωνία ἔχουν ἑκάστη
ἀνὰ ἓν, ἡ Σουηδία, ἡ Ἰρλανδία καὶ ἡ Αὐ-
στρία, ἀνὰ δύο.

— Ἡ Σκωτία, Ἀγγλία, τὸ Βέλγιον
καὶ ἡ Ὁλλανδία, ἀνὰ τὰς ἑκάστης. Ἡ Ἑλβε-
τία ἔξ καὶ ἡ Ρωσία ἐννέα. Ἡ Ἑλβε-
τία καὶ ἡ Ἰσπανία ἀνὰ 11. — Αἱ Ἡ-
νωμέναι Πολιτεῖαι 13. — Ἡ Γερμανία 20.

Ἡ ἀναλογία μεταξὺ τῶν φοιτητῶν καὶ
τῶν κατοίκων ἑκάστου Κράτους ἔχει ὡς
ἐξῆς. Ἐν Σκωτίᾳ εἰς φοιτητῆς ἀναλογεῖ
πρὸς 454 κατοίκους.

— Ἐν Γερμανίᾳ εἰς πρὸς 1,584 — ἐν
Ἀγγλίᾳ εἰς πρὸς 3,418. — Ἐν ταῖς Ἡνω-
μέναις Πολιτείαις εἰς πρὸς 4,276. — Ἐν
Ὁλλανδίᾳ εἰς πρὸς 10,938. — Ἐν Ἰαπω-
νίᾳ εἰς πρὸς 54,445. — Ἐν Ἑλλάδι εἰς
πρὸς 60,666! καὶ ἐν Ρωσίᾳ;!!!!

ἈΚΡΟΣΤΙΧΙΣ

Νῆσος μικροσκοπικὴ

ἀλλ' ἱστορικὴ

Ἐν τε τῇ ἀρχαίᾳ

Εἶμαι καὶ τῇ νέᾳ

Ἱστορικῇ Ἑλληνικῇ

Ἄν δύο γράμματ' ἀφαιρέσῃς,

Ἄντ' αὐτῶν δ' ἐν ἄλλῳ θέσης

Συχνά, πυκνὰ θὰ μ' ἀπαντᾷς,

Εἰς ἡρώτων χεῖρας

Πιθανὸν δ' ἂν ἔχῃς πάππον,

θὰ μὲ ἔχῃ ἀνὰ χεῖρας.

Ι. Γ. Μαρδαζόγλους

Γέλοια

Εἰσέρχεται εἰς ἐπαρχιώτης εἰς ἓνα κα-
φενεῖον ἔχον τὴν ἐξῆς ἐπιγραφήν.

«Καφὲς μετὰ μπιλιάρδο»

Ὁ ὑπηρέτης φέρει ἓνα καφὲν εἰς τὸν
ἐπισκέπτην.

Ὁ ἐπαρχιώτης δὲ μετὰ ἀφέλειαν ἐρωτᾷ:
— Εἶνε μέσα καὶ ὁ μπιλιάρδος;

Ἡ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΣ

Ἀλεξ. Παπαδάκη. — Πειραιᾶ — Ἑλήφ-
θη θὰ δημοσιευθῇ μετὰ τὴν σειράν.

Ἰωάνν. Π. Ζωγράφου. — Ἀθῆναι —
Τὸ βλέπειν δημοσιευμένον: Εὐχαρίστως
ἀποστέλλωμεν: — Τὸ ἄλλο μετὰ τὴν σειράν.

Μενελ. Χρυσόλουστον. — Πειραιᾶ — Ἑ-
λήφθη θὰ δημοσιευθῇ τῇ ἐγκρίσει καὶ μετὰ
τὴν σειράν.

Α. Π. Μπούχλαν. — Πειραιᾶ — Ἑλήφ-
θη θὰ δημοσιευθῇ τῇ ἐγκρίσει.

Ἑλένη Γ. Φωστήν. — Κρανίδιον-Λαι-
μύνηται. — Παρακαλοῦμεν ἐνεργήσασθαι.

Σπ. Ανδρεϊόφωρον. — Ἀθῆναι. — Ἑλήφ-
θη θὰ δημοσιευθῇ μετὰ τὴν σειράν. — Ἀ-
ποστέλλεται.

Κώστ. Θ. Σπηλιώτην. — Καλάμαι. —
Ἑλήφθη ἀποστέλλωμεν.

Ὁδων Γ. Σιάγκας. — Καλάμαι. — Ἑλήφ-
θη ἀποστέλλωμεν.

Γαστ. Γ. Δελνίδας. — Πειραιᾶ. — Ἑλήφ-
θη καὶ τῇ ἐγκρίσει δημοσιεύεται.

Σημ. «Εὐτυχίας». Παρακαλοῦμεν τοὺς
κ. κ. συνεργάτας μας ὅτι εὐχαρίστως δε-
χόμεθα παραχωρήσεις ἀρκεῖ νὰ συμφω-
νῶν μετὰ τὸ πρόγραμμά μας, πᾶν τὸ ὁποῖον
δὲν συνεπάδει πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦ φύλ-
λου δὲν δημοσιεύεται.

ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΕΙΟΝ ΚΩΝΣΤ. ΣΑΜΨΩΝ

ΠΡΟΚΡΑΤΟΥΣ 1 Ἀθῆναι