



# ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ

Για την Πόλη, τον πολίτη, τον πολίτη

Μηνιαία Πολιτική Εφημερίδα \* Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Βασιλειάδης

ΕΤΟΣ 6ο - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 68 - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1996 - Διευθ.: Ακροπόλεως 61 Καλλιθέα 176.75 Τηλ. 95.83.225 Fax: 95.10.787  
Γραφείο Επικοινωνίας (Κατόπιν προσυνεννόησης): Εμμανουήλ Μπενάκη & Βαλτετσίου 52 - Πλατεία Εξαρχείων 106.81 Αθήνα Τηλ. 36.47.297

## Τα Βάρη του προϋπολογισμού

του Μιχάλη Α. Βασιλειάδη

Στο κυνήγι των "εχόντων" και "κατεχόντων" λοιπόν για να γίνει δυνατό να ισοσκελιστεί ο προϋπολογισμός. Και να σκεφθεί κανείς πως δεν πέρασε ούτε ένας χρόνος από τότε που για πρώτη φορά ακούστηκαν προγραμματικές δηλώσεις, διαφορετικές από αυτές που είχε ο ψηφοφόρος μέχρι τότε συνηθίσει να ακούει. Αμέσως μετά την ανάγνωση των προγραμματικών δηλώσεων της πρώτης κυβερνήσεως Σημίτη, ο ελληνικός πρωθυπουργός είχε ανα-

φερθεί στην ανάγκη να μειωθούν οι αμυντικές δαπάνες τις οποίες - είπε - δεν μπορεί να αντέξει η κακή οικονομική κατάσταση της χώρας. Φυσικά το πρόβλημα δεν αφορά μόνο τη δική μας χώρα. Ο λαός της γειτονικής Τουρκίας, οι σχέσεις με την οποία οδηγούν και τις δύο χώρες σε ένα καταστροφικό ανταγωνισμό, δεν βρίσκεται σε καλύτερη κατάσταση. Θα μπορούσε μάλιστα να πει κανείς πως η κατάσταση του είναι τραγική. Δεν πρόλαβε όμως να σβήσει καλά

καλά ο ήχος της φωνής του κ. Σημίτη και ξέσπασε η κρίση - και τι κρίση μάλιστα - στα Ιμια.

Η "Ε" στο τεύχος Ιανουαρίου 1996 (αρ.58), στην ίδια αυτή θέση έγραφε τα εξής:

Γιατί όμως, στην δεδομένη τούτη στιγμή, συμφέρει στην Τουρκία η στρατιωτική αντιπαράθεση;

Προσπαθώντας να απαντήσουμε σε τούτο το ερώτημα, ας θυμηθούμε πως πρόσφατα η Αγκυρα υπέγραψε με τις Ευρωπαϊκές χώρες την τελωνειακή της ένωση, η οποία και επικυρώθηκε από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο.

Είναι γνωστό πως αυτό συνεπάγεται ενεργειών εκ μέρους της Τουρκίας προς τη σύγκλιση της οικονομίας της. Η όποια νέα κυβέρνηση δεν μπορεί παρά να προχωρήσει σε δραστηριότητες περικοπών στα κονδύλια που διατίθενται στα διάφορα υπουργεία. Όμως, τα περισσότερα από αυτά, όπως Παιδείας, Κοινωνικής Πρόνοιας κλπ. έχουν ήδη φθάσει στο απροχώρητο. Όσο για περικοπές από μισθούς και συντάξεις ούτε λόγος να γίνεται. Τα νούμερα είναι τραγικά και γι αυτήν την ίδια την Τουρκία. Εκείνο που παρέμεινε, ήταν τα έξοδα εξοπλισμού και εκσυγχρονισμού των ενόπλων δυνάμεών της. Ο αναγνώστης, στην διπλανή στήλη, θα βρει πληροφορίες για τα πλέον επίδοξα προγράμματα του τουρκικού επιτελείου στον τομέα αυτό. Είχε αρχίσει λοιπόν, να συζητείται, σοβαρά πλέον, τόσο στον τύπο, όσο και στους πολιτικούς κύκλους, η ανάγκη εξοικονόμησης κονδυλίων από αυτόν τον τομέα. Κάτι τέτοιο θα έπληττε σίγουρα τεράστια συμφέροντα και μόνο από τις μίζες που κινούνται γύρω από αυτά. Και μάλιστα τεράστια συμφέροντα κάποιων που είναι ακριβώς σε θέση να παίρνουν αποφάσεις που θα μπορούσαν να οδηγήσουν σε συρράξεις, ακόμη και πολέμους.

Βεβαίως υπάρχει πάντοτε και το πρόσχημα των Κούρδων, της "τρομοκρατίας" και του Ρ.Κ.Κ. Όμως όσοι ξέρουν καλά την Τουρκία και το λαό της, μπορούν εύκολα να δουν ότι η κοινή γνώμη που έχει πλέον εθιστεί στον "κίνδυνο" από τους μουσουλμάνους Κούρδους, δεν θα αποδεχόταν εύκολα να υποστεί και άλλες θυσίες. Ενώ όταν πρόκειται για τον "γκισούρη" Ελληνα τα πράγματα εμφανίζονται διαφορετικά. Αναφερόμαστε φυσικά πάντοτε στις μεγάλες λαϊκές μάζες που η εκμετάλλευση της φανατικής τους προσηλύωσης στο Ισλάμ, τις κάνει ευάλωτες στην όποια προπαγάν-

## ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑ ΤΗ ΒΟΜΒΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΗ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ

Πολλές οι αντιδράσεις που δημιούργησε στην διεθνή κοινή γνώμη η απυροδότητη βομβιστική επίθεση κατά του διεθνούς κέντρου της Ορθοδόξιας από τρομοκρατική ισλαμική οργάνωση που κατά καιρούς δρα στην Τουρκία. Αρκετές από αυτές μάλιστα, εκδηλώθηκαν εντός της Τουρκίας και βρήκαν θέση στα τουρκικά Μ.Μ.Ε.

Σχετικά με την επίθεση, το Οικουμενικό Πατριαρχείο πήρε πολλά μηνύματα συμπάθειας και συμπαραστάσης από διάφορους οργανισμούς και προσωπικότητες μεταξύ των οποίων βρίσκεται και το Γενικό Προξενείο της Ρωσικής Ομοσπονδίας στην Πόλη. Μια από τις σημαντικότερες ενέργειες υπήρξε και η δήλωση του Υπουργείου Εξωτερικών των Η.Π.Α., αντίγραφο της οποίας εστάλη και στο Φανάρι, που λέει τα εξής:

«Η διπλωματική μας αποστολή στην Τουρκία επιβεβαίωσε την αναφορά για την επίθεση με χειροβομβίδα εναντίον του Οικουμενικού Πατριαρχείου της Ορθοδόξου Πίστewς στην Σταμπούλ. Η βόμβα ερρίφθη στον κήπο του Πατριαρχείου. Σύμφωνα προς την καλύτερη προσιτή πηγή, δεν τραυματίστηκε κανείς, όμως υπήρξαν ορισμένες καταστροφές από την έκρηξη.

«Την ευθύνη ανέλαβε η οργάνωση "ΙΒΔΑ-С" (Μεγάλο Ανατολικό Ισλαμικό Μέτωπο Επιδρομών).

«Καταδικάζουμε έντονα την πράξη αυτή της βίας. Βρισκόμαστε σε επαφή με την Τουρκική Κυβέρνηση και με το Οικουμενικό Πατριαρχείο, όσον αφορά την έρευνα του επεισοδίου αυτού.

30 Σεπτεμβρίου 1996

Εξ άλλου, όπως είχε την ευχαρίστηση να μας πληροφορήσει με Φ.Α.Ε. ο Μ. Πρωτοπρεσβύτερος Γεώργιος Τσέτσης, Μόνιμος Αντιπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριαρχείου στο Παγκόσμιο Συμβούλιο Εκκλησιών, η οργάνωση αυτή προέβη στις εξής ενέργειες:

Με το άκουσμα της βομβιστικής επιθέσεως κατά του Οικουμενικού Πατριαρχείου τη νύχτα της 29ης Σεπτεμβρίου 1996, ο Γενικός Γραμματέας του Παγκοσμίου Συμβουλίου Εκκλησιών (ΠΣΕ) Δρ Κόνραντ Ράιζερ, απέστειλε προς τον Πρωθυπουργό της Τουρκίας Νετζμεττίν Ερμπακάν γράμμα, με το οποίο εκφράζει τη βαθύτατη του ανησυχία για το γεγονός και διατυπώνει την ελπίδα ότι η Τουρκική Κυβέρνηση θα πράξει παν το δυνατόν για να εντοπίσει τους δράστες και να τους παραπέμψει στη δικαιοσύνη. Το προς τον τουρκο Πρωθυπουργό γράμμα του Γενικού

Γραμματέως συνεχίζει ως εξής: «Θέλω να επιστήσω την προσοχή σας στο γεγονός ότι το ΠΣΕ ενδιαφέρεται για την ακεραιότητα του Πατριαρχικού Οίκου και των λοιπών εγκαταστάσεων της ιστορικής αυτής Έδρας, την ύπαρξη της οποίας εγγυώνται Διεθνείς Συνθήκες. Η παρουσία και απρόσκοπτη ζωή και μαρτυρία του Πατριαρχείου στην αρχαία αυτή πόλη με την οποία συνδέονται τόσο το Ισλάμ όσο και ο Χριστιανισμός, αποτελούν νομίζουμε κεφάλαιο για τη χώρα σας και την τουρκική κοινωνία. Σας διαβεβαιώνουμε ότι, όπως πράξαμε με τους προκατόχους σας, θα συνεργαστούμε πλήρως για να διασφαλίσουμε τον απόλυτο οφειλόμενο σεβασμό προς το Πατριαρχείο και την προστασία του από κάθε μελλοντική μισαλλόδοξη επίθεση.»

Ο Γενικός Γραμματέας εξ άλλου, σε γράμμα του προς τον Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο εκφράζει την πλήρη συμπάθειά του, αλλά και ανησυχία για το αίσθημα ανασφάλειας που προκάλεσε η βομβιστική επίθεση. Ο Δρ Ράιζερ επαναλαμβάνει "τον απόλυτο σεβασμό του ΠΣΕ προς τον Οικουμενικό Πατριάρχη και προς ό,τι συμβολίζει ο Οικουμενικός Θρόνος, ο οποίος ζει μέσα σε μια διαρκή αβεβαιότητα, προκαλούμενη από τον αναζωπυρούμενο θρησκευτικό εξτρεμισμό".

Σε ερώτημα του πρακτορείου Ecumenical News International (ΕΝΙ), ο Μόνιμος Αντιπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριαρχείου στο ΠΣΕ, Μ. Πρωτοπρεσβύτερος Γεώργιος Τσέτσης, δήλωσε τα εξής: «Η Ρωμεική κοινότητα της Πόλης και το Οικουμενικό Πατριαρχείο, γίνονται αντικείμενο επιθέσεων κατά τακτά διαστήματα από θεμελιολογικούς θρησκευτικούς και εθνικιστικούς κύκλους. Η κατά του Οικουμενικού Πατριαρχείου επιθετικότητα όμως είναι άδικη. Όπως δήλωσε το Σεπτέμβριο του 1993 ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος μετά τη βεβαίωση ενός ελληνορθόδοξου Κοιμητηρίου στο Βόσπορο, η Ρωμεική μειονότητα της Πόλης "δεν πρέπει να είναι διαπραγματευτικός μοχλός στις σχέσεις γειτόνων και συμμάχων χωρών", όπως η Τουρκία και η Ελλάδα. Το ελληνικό στοιχείο της Πόλης και το Οικουμενικό Πατριαρχείο δεν είναι παρόικοι σε ξένη χώρα, αλλά ζουν από αιώνων χρόνων στη γη των προγόνων τους και συνεπώς αξιούνται πλήρους σεβασμού των θρησκευτικών και ανθρωπίνων δικαιωμάτων τους, υπό την προστασία του Τουρκικού Συντάγματος».

## ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

### Λωζάνη ή διμερείς συμφωνίες;

Τελευταία γίνεται συχνά λόγος για το νόμο που ψηφίστηκε το 1932 η τουρκική εθνοσυνέλευση, βάσει του οποίου απαγορευόταν στους ξένους υπηκόους η εξάσκηση ορισμένων επαγγελματιών στην Τουρκία. Η ελληνική πλευρά αντέδρασε τότε χλιαρά ζητώντας απλώς την εξαίρεση των δικών της πολιτών. Λανθασμένη αντίδραση, καθ' ό,τι οι Ρωμιοί της Πόλης (Τούρκοι ή Έλληνες πολίτες, ανεξάρτητα δηλαδή από την υπηκοότητά τους), παρέμεναν εκεί βάσει της Συνθήκης της Λωζάνης και όχι οποιασδήποτε διμερούς συμφωνίας. Το ορθό θα ήταν η επιμονή στην εφαρμογή των όρων της συνθήκης αυτής. Η τουρκική πλευρά φαίνεται ότι γνώριζε καλά την πτυχή αυτή του προβλήματος και έσπευσε να ανακοινώσει πως όποιος Έλληνας υπήκοος το επιθυμούσε, θα μπορούσε να αποκτήσει αμέσως την τουρκική υπηκοότητα και να συνεχίσει την εργασία του, εμφανιζόμενη μάλιστα έτσι και... ως φιλική προς την Αθήνα. Οι περισσότεροι τότε προτίμησαν, δυστυχώς, να φύγουν, καθ' ό,τι η τουρκική υπηκοότητα θα συνεπαγότο και στρατιωτικών υποχρεώσεων. Έτσι με τους μετριοτέρους υπολογισμούς 25000 Ρωμιοί (ορισμένοι ανεβάζουν τον αριθμό αυτό σε 40000) εγκατέλειψαν την Πόλη την εποχή εκείνη.

Δυστυχώς το πάθημα δεν έγινε μάθημα και τα "λάθη" επαναλήφθηκαν το 1964 όταν άρχισαν οι απελάσεις. Οι Τούρκοι έκαναν τις πρώτες απελάσεις χαρακτηρίζοντας τους απελαθέντες από "εθνικά επιζήμιους" έως "επικίνδυνους προδότες", κι αυτό διότι -προφανώς- φοβόταν την επίκληση της Συνθήκης της Λωζάνης. Αργότερα προχώρησαν στην ακύρωση διμερούς συμφωνίας και απέλασαν χιλιάδες άτομα, ισχυριζόμενοι ότι βάσει αυτής έμεναν οι Έλληνες υπήκοοι στην Πόλη. Ενώ οι απελαθέντες, στο σύνολό τους σχεδόν, ζούσαν ήδη εκεί όταν υπογράφηκε η εν λόγω συμφωνία. Η Αθήνα, που το 1932 δεν είχε κάνει καταγγελία στην Κοινωνία των Εθνών, ούτε το 1964 αντέδρασε με καταγγελίες στον Ο.Η.Ε. και το Διεθνές Δικαστήριο, για να ζητήσει την εφαρμογή των επιταγών της Συνθήκης της Λωζάνης. Εάν αυτό γινόταν, θα μπορούσε να επικαλεστεί την παραβίασή της και να δηλώσει ότι θα αναγκαστεί να προχωρήσει στην εφαρμογή ανάλογων μέτρων, υπενθυμίζοντας πως -σύμφωνα πάντοτε με τα άρθρα της Συνθήκης της Λωζάνης- αντίβαρο των Ελλήνων της Πόλης (ανεξάρτητα από την όποια υπηκοότητα έχουν) είναι η μουσουλμανική μειονότητα της Αυτικής Θράκης.

Μ.Β.



Στήλη επικοινωνίας και έκφρασης για σας τους φίλους και αναγνώστες μας. Περιμένουμε τα γράμματά σας, που θα εκφράζουν τα προβλήματα ή και τις θέσεις σας στα γενικότερα θέματα που μας αφορούν. Δημοσιεύουμε όσα, πλέον των συγχρητηρίων, περιέχουν και κάποιο σχόλιο ή μήνυμα, πιστεύοντας ότι δε θα μας παρεξηγήσουν οι υπόλοιποι φίλοι. Προσοχή μόνο στον τρόπο έκφρασης. Πέραν του νόμου της Πολιτείας, μας δεσμεύουν και τα Κων/πολίτικα ήθη και έθιμά μας.

Προς Τον Εμπόλεμο  
κ. Μιχάλη Βασιλειάδη  
Ιδιοκτήτη - Διευθυντή  
της Εφημερίδας  
"ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ"

Αγαπητέ Κύριε Βασιλειάδη,

Η Εφοροεπιτροπή της Κοινότητας Σταυροδρομίου και η Διεύθυνση του Ζωγραφείου Γυμνασίου - Λυκείου εκτιμώντας την συμπαράστασή σας κατά την περίοδο του εορτασμού της εκατονταετηρίδας του Ζωγραφείου αλλά και το συνεχές σας ενδιαφέρον για τη Μητέρα Σχολή σας, στην οποία γαλουχηθήκατε, σας προσφέρουν τη ΡΟΖΕΤΑ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΥ, η οποία εικονίζει τη Σφιγγα, το Σύμβολο της Σχολής μας και σημαίνει τη νίκη του φωτός της γνώσης κατά του σκοτούρης της αμάθειας.

Με την ευχή να είστε υγιείς και ευτυχισμένοι

Διατελούμε  
Με πολλή εκτίμηση  
Ο Διευθυντής  
του Ζωγραφείου  
Γυμνασίου - Λυκείου  
Γιάννης Δεμιτζόγλου  
Ο Πρόεδρος  
της Εφοροεπιτροπής  
της Κοινότητας  
Σταυροδρομίου  
Γεώργιος Πετρίδης,  
Ιατρός

Πόλη, 27 Μαΐου 1996

✓ Δεν είναι η αναγνώριση που η «Ε» επιζητεί. Άλλος είναι ο σκοπός και ο στόχος της: Να συμπαρασταθεί, με όσες δυνατότητες διαθέτει, σε σας που όχι περιστασιακά, αλλά με την ύπαρξη της τον τρόπο ζωής σας συντελείτε στην διατήρηση πάνω που όλοι ξέρουμε πως πρέπει να διασωθούν. Εσείς κάνετε πράξη αυτό το "πρέπει". Ετσι η αναγνώριση που έρχεται από σας, είναι "ο έπαινος του Δήμου και των Σοφιστών" που μας δίνει την ικανοποίηση να πιστεύουμε πως οι προσπάθειές μας γίνονται προς την ορθή κατεύθυνση. Κι ως μας λείπει η "αυλή του Αρταξέρξη και οι αστραπείες" που πιθανώς άλλοι να διαθέτουν ή να επιθυμούν.

Σας ευχαριστώ.

✶

Αγαπητέ Μιχάλη,

Ευχαριστώ πολύ για την "Επτάλοφο", την οποία παίρνω ανελλιπώς. Θέλω να σε συχαρώ γι αυτή τη δουλειά που κάνεις τόσο εσύ όσο και όλοι οι άλλοι στην εφημερίδα. Είναι μια "νούσιμη" φωνή, που τόσο χρειάζεται ο αυτές τις επικίνδυνες εποχές που ζούμε. Και ανθρώπων - και χαίρομαι ιδιαίτερα γι αυτό. Ελπίζω να τη διαβάσει αρκετός κόσμος και να αναπλάθει τις ιδέες της ερήνης, της φιλίας και της ανθρωπιάς. Πολλούς θερμούς χειριτισμούς

Πανίκος Χρυσάνθου  
Λευκωσία - Κύπρος

✓ Ευχαριστώ για τα καλά σου λόγια. Σάμπως εσύ και οι συνεργάτες σου, με την εξαιρετική εκείνη ταϊνία που γυρίσατε για το δράμα που έζησε και ζει η μαρτυρική Κύπρος, τα ίδια ιδεώδη δεν εξυμνήσατε; Πότε μια εφημερίδα, πότε μια ταϊνία, πότε κάποια άλλη προσπάθεια, θα βρίσκουν πάντα όσους θέλουν τρόπο να αναπλάσουν τις ιδέες της οποίας αναφέρεται: Της ειρήνης, της φιλίας και της ανθρωπιάς.

✶

✓ Από τον αναγνώστη και συνδρομητή μας Ορχάν Τουρκέρ που δεν διατάζει, με επιστολές του στην «Ε», να εκφράζει θαρραλέα την γνώμη του όταν πιστεύει ότι πρέπει, ήρρα με και δημοσιεύουμε το παρακάτω γράμμα:

#### ΑΝΤΙΟ ΑΛΙΚΗ

"Τα δυσάρεστα νέα ακούγονται γρήγορα", λέει η Τουρκική παροιμία. Ετσι και ο θάνατος της Αλικής ακούστηκε πολύ γρήγορα στην Πόλη.

Το όνομα Αλική μπορεί να μην σημαίνει τίποτα για τους νέους Πολίτες. Όμως η δική μας γενιά που είναι σήμερα σε ηλικία άνω των 40, την γνωρίζουν καλά και την αγαπάνε πολύ.

Θυμάμαι καλά την πρώτη γνωριμία της Αλικής με το Πολιτικό κοινό που έγινε το χειμώνα του 1961-1962.

"Το Ξύλο δόθηκε απ' τον Παράδεισο" και "Το Κλωτοσκούφι" ήταν τα πρώτα έργα που προβλήθηκαν στους κινηματογράφους του Πέρα επί εβδομάδες.

Μαζί με την πολυπληθή Ρωμική κοινότητα και οι Τούρκοι συμπάθησαν αυτή την ζωηρή, χαδιάρα και ταχαπίνα ξανθιά κοπέλλα. Επιπλέον η κοπέλλα αυτή μιλάγε και μια γλώσσα πολύ γνώριμη σ' αυτούς.

Με τον Ανδρέα Μπάροκουλ η "Διακοπές στην Αίγινα", "Ο Μιμικός και η Μαίρη", "Η Μουσική", με τον Αλέκο Αλεξανδράκη "Το Κλωτοσκούφι", "Η Ψεύτρα", με τον Γιώργο Πάντζα, "Η Λίζα και η άλλη", με τον Δημήτρη Παπαμιχαήλ, "Το Ξύλο δόθηκε απ' τον Παράδεισο", "Η Αλική στο Ναυτικό", "Μανταλένα".

Με αυτά τα έργα, σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα η φήμη της Αλικής έφθασε σε κάθε σπίτι της Πόλης. Οι φωτογραφίες και οι δίσκοι της στέλναν τις βιτρίνες του Πέρα.

Οι τούρκικες εφημερίδες της εποχής όταν γράφανε την σχέση της με τον διάδοχο Κωνσταντίνο, οι Πολίτες άρσαν πολύ αυτό το παραμύθι της σταχτοπούτας. Και γιατί όχι; Μόλις πριν λίγα χρόνια ο Πρίγκιπας του Μονακό Ρενιέ δεν

είχε παντρευτεί την όμορφη αμερικανίδα ηθοποιό Γκρέϊς Κέλλυ;

Την άνοιξη του 1963 ακούστηκε στην Πόλη ότι η Αλική πρόκειται να έρθει με τον θιασό της, να δώσει παραστάσεις και να γυρίσει συγχρόνως και μια ταϊνία.

Τελικά η Αλική έφθασε στην Πόλη με το τότε περίφημο Τουρκικό κρουαζιερόπλοιο Ακντενίζ, ένα μαγικό καπνέριο του 1963. Η κατάσταση ήταν προκείμενη να Γαλατά ήταν απεριγράπτη την ημέρα εκείνη. Ούτε η βασίλισσα της Ελλάδας δεν θα είχε γνωρίσει τέτοια υποδοχή. Η κυκλοφορία είχε παραλύσει και οι θαυμαστές της της σήκωνσαν στα χέρια μαζί με την μαύρη Cadillac.

Η Αλική έμεινε 3 εβδομάδες στην Πόλη. Την ημέρα έτρεχε σε διάφορες γειτονιές για το γύρισμα της ταϊνίας "Χτυποκάρδια στα θρανία" που ήταν μια τουρκοελληνική παραγωγή, ενώ τα βράδια δίνε θεατρικές παραστάσεις στον κινηματογράφο Ατλάν στο Πέρα. Επί 3 εβδομάδες το Ατλάν ήταν γεμάτο από γευμα-βράδυ με θεατές που έρχονταν να παρακολουθήσουν τα έργα της Αλικής. Και η Αλική ανέβαινε στην σκηνή τρία διαφορετικά έργα.

Θυσιάζοντας το χαρτζιλίκι μου μερικών εβδομάδων έπεισα την μητέρα μου να πάμε να δούμε την Αλική. Την παρακολουθήσαμε στο έργο του Μπέρναρ Σόου "Η ωραία μου κυρία" αφωνοί, κρατώντας την αναπνοή μας. Βέβαια δεν καταλάβαμε ούτε τα μισά από τα σοβαρά Ελληνικά που μιλούσε. Οι δύο χιλιάδες θέσεις του κινηματογράφου Ατλάν ήταν γεμάτες. Πολλοί ενώ πλήρως κανονικό εισιτήριο οργιάζαν το έργο ορθοί.

Η Αλική ήταν σαν μια παραμυθένια πριγκίπισσα στην σκηνή. Καμία ελληνίδα ηθοποιός δεν αγαπήθηκε και χειροκροτήθηκε τόσο πολύ στην Πόλη από Ρωμιούς και Τούρκους.

Δυστυχώς, όταν τον Δεκέμβριο του 1963 όλοι ετοιμάζονταν για την πρεμιέρα της ταϊνίας "Χτυποκάρδια στα θρανία" έφθασαν τα γεγονότα στην Κύπρο. Μέσα σε λίγες μέρες οι ελληνικές ταινίες και η Αλική εξαφανίστηκαν από την Πόλη αφήνοντας ένα μεγάλο κενό.

Αργότερα διαβάσαμε στις εφημερίδες ότι η Αλική παντρεύτηκε τον Δημήτρη Παπαμιχαήλ. Χαρήκαμε. Γιατί ήταν ταιριαστό ζευγάρι και στις ταινίες που έπαιζαν μαζί.

Όταν το φθινόπωρο του 1972 βελτιώθηκαν οι ελληνοτουρκικές σχέσεις η Αλική ξαναήρθε στην Πόλη για την πρεμιέρα της ταϊνίας "Η αρχόντισσα και ο αλχίτης". Είχαν περάσει ήδη 9-10 χρόνια από την προηγούμενη επίσκεψή της, αλλά η Πόλη δεν την είχε ξεχάσει. Την υποδέχθηκε πάλι με την ίδια αγάπη.

Η Αλική ήταν μια πραγματική γέφυρα ανάμεσα μεταξύ των Τούρκων και Ελλήνων. Ίσως να φαίνεται εγωιστικό, αλλά δεν θέλαμε ποτέ να γεράσει και να

πεθάνει. Γιατί στο χαριτωμένο, νεανικό, γελαστό πρόσωπό της, βρήκαμε τις αναμνήσεις της Πόλης που θέλαμε να θυμολογήσουμε.

Αντίο Αλική, πάντα θα σ' αγαπάμε.

Χάλλη, Αύγουστος 1996  
Ορχάν Τούρκερ.

✶

Αγαπητέ φίλε Μιχάλη,

Παρακαλώ να τολήμεις να δημοσιεύσεις στην έγκριτη εφημερίδα "Ε" τις καταπλάσεις σου.

Αλγερινή εντύπωση μου προκάλεσε όταν άκουσα από τις ειδήσεις ότι ο ισλαμιστής πρωθυπουργός της Τουρκίας κ. Νετζμεττίν Ερμπακάν, ο Αντιπρόεδρος του προαξιοκλήματος του Αττίλα, έχει σκοπό για να ικανοποιήσει τις εκλογικές του παρανοήσεις προς τους ψηφοφόρους του, που τον ανάγαλαν εις πρώτον κόμμα, να μετατρέψει εις τζαμί τον φάρων της Ορθόδοξιας, το πολιτιστικό έμβλημα ανά των αιώνων, το μουσείο της Αγίας Σοφίας.

Ευελπιστώ ότι θα κινηθεί ο Ο.Η.Ε., το Ευρωπαϊκό

Συμβούλιο, το Παγκόσμιο Συμβούλιο των Εκκλησιών για να αποσβηθεί το τερατούργημα αυτό.

Ευχαριστώ,  
Γ.Γ.  
ο Μεγαλοσχολίτης

✓ Αγαπητέ φίλε "Μεγαλοσχολίτη", τόλημσα - όπως ζητάς - και δημοσιεύω τις "σκέψεις" σου. Εύχομαι να εύρουν και ευήκοον ους. Παρακάτω δημοσιεύω και το δεύτερό σου γράμμα. (Με συγκίνησε ιδιαίτερα και το ψευδώνυμο. Μου θύμισε ρομαντικές εποχές των σχολικών χρόνων με τα λευκάματα. "Τι εστί φίλιν" και τέτοια. Ωραία που ήταν!)

Αγαπητέ κ. Εκδότη,

Ενα Αυγουστιάτικο βράδυ το έρημο Σχοινούδι γέμισε από κόσμο. Η σελήνη έριχνε το φως της στα γεροντικά πρόσωπα του

#### ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ

με τίτλο επάρκειας Sorbonne-2 και πανεπιστημιακού επιπέδου Sorbonne-3 παραδίδει μαθήματα σε παιδιά για όλα τα επίπεδα.  
Πληροφορίες: 98.27.741 δίδα Άννα Ηλιάδου.

## ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΡΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο χορός της 73ης επετίου της ιδρύσεως του Α. Σ. Πέρα, θα γίνει την Παρασκευή 29η Νοεμβρίου 1996 στο παραλιακό κοσμικό κέντρο

## ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΟ

με φαντασμαγορικό πρόγραμμα στο οποίο συμπεριλαμβάνονται οι Λεωτέρης Πανταζής, Βανδή, Κορκολής και μια πλειάδα αξιολογών καλλιτεχνών.

Σημ. 1 - Η συγκέντρωση πραγματοποιείται στην κεντρική αίθουσα με το πλήρες πρόγραμμα και όχι σε βοηθητική πολλαπλών εκδηλώσεων που διατίθεται συνήθως σε χορούς και δείπνα.

Σημ. 2 - Η προσέλευση των καλεσμένων μας, καλό θα είναι να έχει συμπληρωθεί περί τις 10 μ.μ.

Για περισσότερες πληροφορίες και προσλήψεις τηλεφωνείτε στο 98.48.435



## Η γλυκιά ανάμνηση απ' την Πόλη

Διεύθυνση: Τρίτωνος 119 - Παλαιό Φάληρο - Τηλ. 98.26.670  
Ιωάννου Μεταξά 21 - Γλυφάδα - Τηλ. 89.42.719

Εντός εμπορικού κέντρου GALLERIA



Ανακίνηση της κουζίνας με τον νέο Ανατολίτη μάστορά μας. Ασυναγώνιστη φυσική νοστιμιά στη γεύση, δίχως παραπλανητικά καρυκεύματα. Διατηρούμε πάντα τα σκήπτρα στη γεύση και την περιποίηση και σας προτείνουμε ανεπιφύλακτα τα διάφορα κεμπάπ και τους εκλεκτούς Πολιτικούς μεζέδες. Την πίτα Καισαρείας με παστούρμα από γλυκά το μοναδικό γνήσιο κίουνεφέ. Νέα σπεσιαλιτέ μας το Πολιτικό κοκορέτσι καθημερινά  
Ανοιχτό καθημερινά  
Διευθ.: Πλαστήρα 77 και Μέλητος 7. Νέα Σμύρνη Τηλ. 93.58.134

## Τα βάρη του προϋπολογισμού

του Μιχάλη Βασιλειάδη

Συνέχεια από την 1η σελίδα  
δα και όχι στους λίγους προοδευτικούς και πεφωτισμένους.

Εκείνοι όμως που θα ζημιώσουν από την κατάργηση ή έστω την περικοπή των κονδυλίων του εξοπλισμού, δεν είναι μόνο οι αρσενικές. Και εκείνοι που προμηθεύουν το υλικό αυτό, δεν θα έβλεπαν με ευχαρίστηση μια τέτοια εξέλιξη. Και ως μην ξεχνάμε πως αυτοί, από τους οποίους περιμένουμε να επέλθουν να αναγνωρίσουν τα αδικοκλήματα και προφανή δικά μας, είναι ακριβώς εκείνοι που ζημιώνονται από την μη ύπαρξη έντασης στην περιοχή.

Και βέβαια, εάν στην Τουρκία υπάρχει το γνωστό παντοδύναμο παρακράτος, στην χώρα μας υπάρχει μια ομάδα, που αποτελείται από τους γνωστούς «τουρκοφάγους» ή «επαγγελματίες πατριώτες» (για να θυμόμαστε και τη ρήση «ο πατριωτισμός» είναι το εσχατοκαταφύγιο κάθε κατεργάρη), η οποία προσπαθεί να επηρεάσει την κοινή γνώμη προς την κατεύθυνση του άκρατου εξοπλισμού. Στην ομάδα αυτή συναντά κανείς από βουλευτές, πολιτευτές, συνταξιούχους στρατιωτικούς και διπλωμάτες, μέχρι πανεπιστημιακούς, δημοσιογράφους, εκδότες εντύπων τύπου "Στόχος" κ.α. Στόχος τους να δημιουργήσουν τη φαντασία του πολέμου και να παρουσιάσουν την Τουρκία ως δεδηλωμένο και ασυμβίβαστο εχθρό, με τον οποίον δεν είναι δυνατόν, όχι να κάνει κανείς διάλογο, αλλά να κοινοποιήσει ακόμη.

Όσοι έχουν αντίθετη γνώμη, είναι πρόδοτες, τουρκοπροσηλυτιστές (sic), συνεργάτες του εχθρού και ό,τι άλλο μπορεί κανείς αβασάνισια να τους προσάψει.

Κανείς όμως δεν μας εξηγεί πως είναι δυνατόν χωρίς το διάλογο να λυθούν τα υπάρχοντα προβλήματα. Με πόλεμο μήπως; Εχουμε ξαναπει πως το πρόβλημα δεν είναι αν θα γίνει διάλογος ή όχι. Σημασία έχει το τι και το πως θα το συζητήσουμε. Σας ποιος αρχές θα συζητήσετε. Εάν η Τουρκία, θέλει να συζητήσει και να επιτύχει την αλλαγή θεμά-

των, που ήδη έχουν διευθετηθεί με διεθνείς συμβάσεις, εάν δηλαδή αμφισβητεί διεθνείς συμβάσεις, τότε συνομιλητής της δεν είναι σίγουρα η Ελλάδα. Μπορεί να πάει μονομερώς στα διεθνή δικαστήρια. Τέτοια θέματα θα ήταν η εδαφική ακεραιότητα της χώρας, το καθεστώς των νησιών κ.α. Υπάρχουν όμως τόσα άλλα που πρέπει να συζητηθούν. Π.χ. η σχολική χρονιά προχωρεί και οι μετακλήσεις δασκάλων δεν έχουν φθάσει ακόμη στα ελληνικά σχολεία της Πόλης. Το ίδιο σίγουρα θα συμβαίνει και στη Δυτική Θράκη. Η Θεολογική Σχολή παραμένει κλειστή, η ακίνητη περιουσία των Ρωμικών κοινοτήτων της Πόλης, των νοσοκομείων μας, του ορφανοτροφείου μας κ.λπ. κινδυνεύει, διότι δεν τους παραδίδονται

οι τίτλοι ιδιοκτησίας που δικαιούνται. Στην Ίμβρο και την Τένεδο δεν εφαρμόζονται τα προνόμια που εδωλφάζει η Συνθήκη της Λωζάνης στους ομογενείς μας.

Και το κυριότερο: Δεν αναγνωρίζεται ως νομικό πρόσωπο το Οικουμενικό Πατριαρχείο και στερείται του δικαιώματος να κάνει δικαιοπραξίες.

Το θέμα όμως, τούτη τουλάχιστον την περίοδο, είναι ο προϋπολογισμός. Ενώ η Παίδεια, η Υγεία, οι κοινωνικές παροχές διψούν για κονδύλια, ο ταλαιπωρος Έλληνας φορολογούμενος καλείται να πληρώσει 3 τρις, για προγράμματα εξοπλισμού, δίχως μάλιστα να είναι βέβαιος ότι μετά από αυτό τουλάχιστον, θα μπορεί να ησυχάσει.



Γελοιογραφία του Θανάση Ευθυμιάδη

## Στόχερο

- Της μόδας τα gallop's ως η πλέον έγκυρη πηγή πληροφόρησης.

- Ως "έγκυρη" στήλη το "φερό", αναζητήσε την εγκυρότερη μεταξύ εγκύρων, για να βρεί απάντηση στο καυτό ερώτημα:

- Ποιοί είναι, τέλος πάντων, οι "έχοντες και κατέχοντες".

- Οι βέβαια, διότι "αυτών εστί η βασιλεία των ουρανών",

- αλλά αντίθετα διότι, όπως η ημετέρα κυβερνήσης ανακοίνωσε, - απ' εδώ και μπρος, αυτοί και μόνον αυτοί θα πληρώνουν τους φόρους!

- Μας συνέστησαν λοιπόν για την διενέργεια "gallop" την εταιρία ερευνών «Ρ.Κ.Μ.»

- που πα να πει: Ρωτάμε τον Κάθε Μ.

- και μη μου πείτε ότι υπάρχουν Έλληνες που δεν ξέρουν τι σημαίνει το Μ.

- Εν πάση όμως περίπτωση, εάν υπάρχει κάποιος τόσο Μ., ώστε να μη καταλάβει τι σημαίνει Μ.,

- ας ρωτήσει το παιδί του, πώς το φανάζουν οι φίλοι του - μήπως και κάποιοι δάσκαλοι του; - στο σχολείο.

- Αν ήταν επίθετο, ο τηλεφωνικός κατάλογος θα είχε μόνο το γράμμα «Μ».

- Ρωτάμε τον κάθε Μ. Λοιπόν, σημαίνει στην ουσία, ρωτάμε τον κάθε Έλληνα.

- Ελα όμως που οι απαντήσεις, αντί να φέρουν τη λύση, μπερδεύουν ακόμη περισσότερο τα πράγματα!

- Ακούστε:

- Σύμφωνα με τ' αποτελέσματα σε Κερατίνι, Κορυδαλλό, Νίκαια και παρόμοιες περιοχές,

- που για ν' ανακαλύψετε κρατάς για φίλτρο το μαντήλι σου μπροστά σε μύτη και στόμα,

- ως "έχοντες και κατέχοντες" χαρακτηρίζονται όσοι δεν είναι άνεργοι ή -το πολύ- όσοι εργάζονται μεν, δεν αμείβονται δε, παρά μόνο με το βασικό μισθό.

- Στις μικροαστικές περιοχές, Πατήσια - Κυψέλη - Παγκράτι κ.λπ.: Όλοι, πέραν των μισθωτών και συνταξιούχων.

- Για Γαλατίσι, Αργυρούπολη,

Καρέα, Ηλιούπολη, Νέα Σμύρνη και άλλα... ψιλοαριστοκρατικά προσάτια,

- δεν θεωρείσαι ως "έχων και κατέχων", εάν έχεις ένα μόνο αυτοκίνητο και ένα διαμερισματάκι.

- Αντε και μια... φιλιππινέζα βρε αδελφέ, για να ξεκουράζεται λίγο η κυρά και να υπάρχει κάποιος οπύ όταν έρχονται τα παιδιά απ' το σχολείο (κουρκάν γαρ). Πολυτέλεια είναι;

- Σε Κολωνάκι και αριστοκρατικά βόρεια προσάτια, το κριτήριο -λένε- πρέπει να είναι η ύπαρξη σκάφους αναψυχής από 15 μέτρα κι επάνω.

- Για τους εμπόρους, "έχοντες και κατέχοντες" είναι οι γιατροί.

- Για τους γιατρούς, οι βιομήχανοι.

- Για τους βιομηχάνους, οι εφοπλιστές.

- Και για όλους μαζί... οι υδραυλικοί, ηλεκτρολόγοι και άλλοι παρόμοιοι "μεγαλοφοροδιαφεύγοντες" χειρωνακτές, που... μας πίνουν το αίμα!

- Για Καλλιθέα, περιοχή Τζιτζιφιών: Όλοι, πλην των ποινιτών προσφύγων.

- Ομόνοια, μετά τις 10 π.μ.: Όλοι, πλην Αλβανών μεταναστών.

- Π. Φάληρο - Καλαμάκα: Όλοι, πλην των "νεοπροσφύγων Κωνσταντινουπολιτών".

- Περισσότες, όλες τις ώρες της μέρας: Όσοι δεν έχουν ταυτότητα του κόμματος ή, εσώ, δεν κρατούν το Ριζοσπάστη.

(- Τι θα πει, ποιά κόμμα; Ενα είναι το ρημάδι)

- Λάρισα: Όσοι δεν πετροβολούν τον Ιγνάντιο! (Αυτό πάλι τι σας λέει;)

- Οδός Αγραππιέλης: Δεν ξέρω - δεν απαντώ. (Ακούστηκε και μια κραυγή: Σεβαστείτε Τον!)

.....

- Γιατί υπερδενούνται όμως έτσι τα πράγματα;

- Αφού είναι απλά:

- Εχόντες και κατέχοντες, είναι όσοι... δεν γράφουν το "φερό"!

- Όπου έδει δείξαι:

- Αυτοί θα πληρώνουν τους φόρους!

## ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

ΚΑΛΕΣ  
ΓΙΟΡΤΕΣ

ΑΒΑΓΙΣ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 16, ΣΥΝΤΑΓΜΑ - ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3231743



# ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ

## Οικουμενικό Πατριαρχείο Η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης

- Εχοροστάτησε στον πανηγυρισαντα Ι. Ν. του Αγ. Ιερομάρτυρος Φωκά Μεσαχώρου (Ορτάκιοι) κατά τη Θεία Λειτουργία της 22ας Σεπτεμβρίου.

- Στον Πάνοσπητο Πατρ. Ναό, κατά τον εσπερινό του Σαββάτου 22ας Σεπτεμβρίου και κατά τη Θεία Λειτουργία της Κυριακής 29ης του ιδίου μηνός.

- Παρέστη, προσφόνως προσκληθείς, και συνοδευόμενος από τον Ιερολ. Διάκονο της Σειράς κ. Στέφανο, στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε για την τρίτη επέτειο της ιδρύσεως του "Βακουφίου δημοσιογράφων και συγγραφέων", στο Κέντρο Συνεδριάσεων "Lütfi Kırdar". Στην εκδήλωση αυτή του παραπάνω Βακουφίου, του οποίου ιδρυτικό μέλος και επίτιμος πρόεδρος του είναι ο σοφολάγ κ. Φετχουλλάχ Γκιουλέν, παρευρέθηκαν

πλείστες προσωπικότητες του πολιτικού, καλλιτεχνικού, δημοσιογραφικού και επιχειρηματικού κόσμου της Τουρκίας. Ο Πατριάρχης, ύστερα από σχετική παράκληση, ανήλθε στο βήμα και αφού χαιρέτησε το πλήθος των παρόντων, συγχάρηκε τους ιδρυτές και τα μέλη του Βακουφίου, τόσο για την επέτειο που γιορτάζεται, όσο και για τη δράση αυτού, και μίλησε για την αναγκαιότητα να καταβληθούν όλες οι συστηματικές προσπάθειες, για την άρση των εμποδίων που φράζουν το δρόμο προς την ειρήνη, την ανοχή και τον αμοιβαίο σεβασμό. Κατέληξε τονίζοντας με έξαρση την προσωπικότητα του σοφολογιώτατου Φετχουλλάχ Χότζας, ως φορέα των ιδεών τούτων.

- Μετέβη το εσπέρας της Τρίτης της 1ης Οκτωβρίου συνοδευόμενος από τον σεβ. μητρ. Τυάνων κ. Φίλιππο Πρωτοσυγκελλεύοντα, στην αίθουσα του Μορφωτικού και Καλλιτεχνικού Συνδέσμου (ΕΡ.Θ.Ο.) Φερικιοί και παρακολούθησε τη διάλεξη του αιδεσιμολ. Μ. Οικονόμου κ. Μελετίου Σακκουλίδη, με θέμα "Σκιαγραφία μιας φωτισμένης μορφής του αιώνας μας: Φώτης Κόντογλου".

- Το Σάββατο 12 Οκτωβρίου, ετελέσθη στον Νεκροταφείο Ναό του Αγ. Ιγνατίου Χαλκηδόνας το ετήσιο μνημόσυνο της αειμνήστης Μερότης Χ. Αρχαντώνη, σεβαστής μητρός της Α.Θ.Π. του Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου. Παρέστησαν ιεράρχες του Θρόνου, κληρικοί των παρακείμενων Μητροπόλεων, οφφικιάλοι, ο Γεν. Πρόξενος της Ελλάδας με τους Προξένους αυτής, επιστήμονες, εκπαιδευτικοί και άλλοι πιστοί, τιμώντας τη μνήμη της μεταστάσης. Επακολούθησε επιμνημόσυνη δεξίωση στην αίθουσα του Νεκροταφείου.

- Ο Οικ. Πατριάρχης, κατά το διάστημα του παρελθόντος μηνός, εδέχθη:

- 25αμελή όμιλο προσκυνητών εξ Αμερικής.

- Τον Αρχιεπίσκοπο Αμερικής κ. Σπυρίδωνα.

- Τον κ. Pierre Willemart με τη σύζυγό του, καθηγητές της ιστορίας στο πανεπιστήμιο της Louvain.

- Τον δημοσιογράφο κ. Ντογάν Ερτουγρούλ, ανταποκριτή της εφημερίδας Zaman στην Αθήνα.

- Την κα Tiva Πολίτου, δημοσιογράφο της εφημερίδας "Το Βήμα" Αθηνών, προς την οποία παραχώρησε συνέντευξη.

- Την κα. Nilay Yilmaz ερευνήτρια του μουσείου της Αγίας Σοφίας.

- Την κα. Χαρίκλεια Οικονόμου, ζωγράφο από την Αθήνα, με τον κ. Georgio Lariashvili, συντηρητή - αγιογράφο από την Πόλη.

- Όμιλο Ρωμαιοκαθολικών προσκυνητών από το Trento Ιταλίας.

- Τον κ. Ιωάννη Βεζάκη μετά της κας. Κλειούς Λη, δημοσιογράφους από την Αμερική.

- 20μελή όμιλο προσκυνητών, μελών του Ανθρωπολογικού Μουσείου των Λαών, της Ν. Υόρκης.

- Τον εξοχ. δρ Darko Tanaskovic, πρόεδρο της Νέας Γιουγκοσλαβίας στην Αγκυρα, συνοδευόμενο από τον εντιμότατο κ. Milan Leskovic, αναπληρωτή Γεν. Πρόξενου στην Πόλη.

- Τον εντιμ. κ. Igor Lukshin, Γενικό Πρόξενο της Ουκρανίας στην Πόλη, ο οποίος τον αποχαιρέτησε επειδή αναχωρεί από την Τουρκία.

- Τον εντιμότατο κ. Φώτιο Εύδα, Γενικό Πρόξενο της Ελλάδος στην Κωνσταντινούπολη, με την μητέρα του ευγενεστάτη κα. Ασπασία, από τη Λέσβο.

- Τον εντιμ. κ. Ιωάννη Condon, Πρόξενη ε.τ.

- Τον κ. Osman Koker, δημοσιογράφο και στέλεχος του Συνδέσμου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στην Πόλη.

- Τον κ. Sezen Cumhur Onal, μουσικοσυνθέτη από την Πόλη.

- Τον κ. Κωνσταντίνο Σταματόπουλο και την κα. Καλλιόπη Πατέρα από την Αθήνα.

- Τον Σεβ. Μητροπολίτη των Συροιακωβιτών κ. Γιουσούφ Τσετίν, συνοδευόμενο από τον επίσκοπο κ. Σαμουέλ Ακντεμίρ, οι οποίοι εξέφρασαν την συμπάθεια της κοινότητάς τους, για την βομβιστική επίθεση εναντίον του Οικουμενικού Πατριαρχείου.

- Τον κ. Mehmet Gündem δημοσιογράφο της εφημερίδας Zaman, με τον δρ Osman Özsoy, διευθυντή και παρουσιαστή του προγράμματος "Haber - Kritik" του τηλεοπτικού σταθμού Samanyolu.

- Τον κ. Χαϊδεμένο, πρόεδρο του διοικητικού συμβουλίου των εκδόσεων "Μίλητος" με τους συνεργάτες τους οι οποίοι του επέδωσαν το πρώτο αντίτυπο του βιβλίου που εξέδωσαν με τίτλο "Κωνσταντινούπολις η Πρωτόθερος".

- Τον κ. Κωνσταντίνο Στα-

ματόπουλο, ιστορικό και τον κ. Σταύρο Μαγιαλούκο, αναστηλωτή αρχιτέκτονα και όμιλο φοιτητών της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πολυτεχνείου Αθηνών.

- Την Δίδα Καλλιόπη Πατέρα από την Αθήνα.

- Τον νέο Γενικό Πρόξενο της Γαλλίας στην Πόλη, με την ευκαιρία της αναλήψεως των καθηκόντων του.

- Τον πανοσ. Ουκρανό Ρωμαιοκαθολικό ιερέα κ. Εντνίμ Wolinsky με όμιλο κληρικών και λαϊκών προσκυνητών από την Ελλάδα, τον Καναδά, την Ουκρανία, τις Η.Π.Α., τη Βραζιλία και την Ιρλανδία.

- Τους κ.κ. Aslan Acar, γενικό διευθυντή της Οθωμανικής Τράπεζας με τους κ. κ. Selahattin Tuncay υποδιευθυντή και Oguz Tiras διευθυντή υποκαταστήματος.

- Τους κ.κ. Osman Özsoy και M. Mehmet Gündem δημοσιογράφους της εφημερίδας Zaman.

- 45μελή όμιλο προσκυνητών από τη Γαλλία.

- 25μελή όμιλο φοιτητών Ιστορίας της Τέχνης από την Αυστρία.

- Τον κ. Reha Sagbas, διευθυντή ορχήστρας κλασσικής τουρκικής μουσικής, μετά του κ. Νικηφόρου Μεταξά, μουσικού ερευνητή.

- 40μελή όμιλο φοιτητών του ιστορικού τμήματος του Ιονίου Πανεπιστημίου, υπό την ηγεσία του επίκουρου καθηγητή κ. Παρασκευά Κοντότα.

- Την Παρασκευή 11 Οκτωβρίου στον Ι.Ν. των Αγίων Δώδεκα Αποστόλων Φερικιοί ετελέσθη εσπερινή ιερά ακολουθία και σύναξη κατά την οποία ο Πατριάρχης ευλόγησε την έναρξη των μαθημάτων των νεοεγγεγραμμένων μαθητών. Εγινε αγιασμός και επακολούθησε δεξίωση στην κοινοτική αίθουσα.

- Την Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου τ.ε. με την έναρξη του νέου σχολικού έτους, ετελέσθη στον κοινοτικό Ναό του Αγ. Σεφάανου Θεία Λειτουργία, προσεάρχοντος του Σεβ. Μητ. Δέρκων κ. Κωνσταντίνου, ποιμενάρχου της επαρχίας αυτής. Κατά τη λειτουργία μεταδόθηκαν τα Αχραντα Μυστήρια σε όλους τους μαθητές της σχολής και επιδόθηκαν αναμνηστικοί αργυροί σταυροί στους νεοεγγεγραμμένους μαθητές. Εγινε αγιασμός και επακολούθησε δεξίωση στην κοινοτική αίθουσα.

- Την Κυριακή 22/9, επέτειο μνήμης του πολιούχου της κοινότητας Μεσαχώρου Αγίου Ενδόξου Ιερομάρτυρος Φωκά του θαυματουργού, ετελέσθη στον πανηγυρίζοντα φερόνυμο Ι. Ναό Θεία Λειτουργία μετ' αρτοκλασίας κατά την οποία εχοροστάτησε η Α.Θ.Π. ο Οικ. Πατριάρχης. Επακολούθησε δεξίωση στην κοινοτική αίθουσα.

- Το Σάββατο 21/9, στον Ι. Ν. Παναγίας Γοργοεπηκόου της κοινότητας Εξη Μαριάμων, ετελέσθη αρχιερατική Θεία Λειτουργία, κατά την οποία ιερούργησε ο Σεβ. Μητρ. Σελευκείας κ. Κύριλλος.

- Κατά την εορτή της Υπεραγίας Θεοτόκου της Μυρτιδιώτισσας, της οποίας η εικόνα φυλάσσεται στην Ι. Μονή του Αγίου Γεωργίου Κουδούνα Πριγκήπου, και της Αγίας Μεγαλομάρτυρος και ισαποστόλου Θέκλης, ετελέσθη στον φερόνυμο Ναό το εσπέρας της Δευτέρας 23 Σεπτεμβρίου πανηγυρικός εσπερινός, την δε επομένη κυρίως ημέρα, Αρχιερατική Θεία Λειτουργία μετ' αρτοκλασίας, ιερούργησαν του Θεοφ. Επισκ. Συνάδων κ. Διονυσίου.

- Την Κυριακή 13 Οκτωβρίου, το απόγευμα, ετελέσθη στον Ι. Ν. των Αγ. Θεοδώρων της Βλάγκας εσπερινός, χοροστατούντος του Πανιερ. Μητ. Αγαθονικεάς κ. Αποστόλου. Ακολούθησε δεξίωση στην κοινοτική αίθουσα, κατά τη διάρκεια της οποίας προβλήθηκε η βιντεοκασέτα της προσκυνηματικής εκδρομής στην Καππαδοκία, Ταρσό και Σελεύκεια με την ευκαιρία της εορτής της Αγίας Πρωτομάρτυρος και Ισαποστόλου Θέκλης, πόλεως της Σελευκείας.

- Την Κυριακή 29/9 ετελέσθη στο Ι. Αγίασμα της Παναγίας "Γκιόκ-σουγιου" πανηγυρική λειτουργία προσεάρχοντος του Σεβ. Μητ. Τρανουπόλεως Γερμανού.

- Την Κυριακή 29/9, κατά την οποία τιμάται η μνήμη

Rey", την Κυριακή 6 Οκτωβρίου.

- Από τον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Συνάδων κ. Διονύσιο, στη δεξίωση που δόθηκε από την τράπεζα "Yari ve Kredi" του Σταυροδρομίου, στο μουσείο Vedat Nedim Tor, με την ευκαιρία της εκθέσεως υφασμάτων της τελευταίας περιόδου της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, την Τρίτη 8 Οκτωβρίου.

- Από τον Πανιερότατο Μητρ. Ευδοκιάδος κ. Ειρηάνο κατά τη δεξίωση που δόθηκε από το Γενικό Πρόξενο της Ισπανίας στην προξενική κατοικία του στο Βαθυρούακα του Άνω Βοσπόρου, το Σάββατο 12 Οκτωβρίου.

- Από τον Ιερολ. Διάκονο της Σειράς κ. Στέφανο, κατά τη συναντία που δόθηκε από τον Πολιτιστικό Αρμενικό Σύλλογο, το Σάββατο 12 Οκτωβρίου.

- Την Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου τ.ε. με την έναρξη του νέου σχολικού έτους, ετελέσθη στον κοινοτικό Ναό του Αγ. Σεφάανου Θεία Λειτουργία, προσεάρχοντος του Σεβ. Μητ. Δέρκων κ. Κωνσταντίνου, ποιμενάρχου της επαρχίας αυτής. Κατά τη λειτουργία μεταδόθηκαν τα Αχραντα Μυστήρια σε όλους τους μαθητές της σχολής και επιδόθηκαν αναμνηστικοί αργυροί σταυροί στους νεοεγγεγραμμένους μαθητές. Εγινε αγιασμός και επακολούθησε δεξίωση στην κοινοτική αίθουσα.

- Την Κυριακή 22/9, επέτειο μνήμης του πολιούχου της κοινότητας Μεσαχώρου Αγίου Ενδόξου Ιερομάρτυρος Φωκά του θαυματουργού, ετελέσθη στον πανηγυρίζοντα φερόνυμο Ι. Ναό Θεία Λειτουργία μετ' αρτοκλασίας κατά την οποία εχοροστάτησε η Α.Θ.Π. ο Οικ. Πατριάρχης. Επακολούθησε δεξίωση στην κοινοτική αίθουσα.

- Το Σάββατο 21/9, στον Ι. Ν. Παναγίας Γοργοεπηκόου της κοινότητας Εξη Μαριάμων, ετελέσθη αρχιερατική Θεία Λειτουργία, κατά την οποία ιερούργησε ο Σεβ. Μητρ. Σελευκείας κ. Κύριλλος.

- Κατά την εορτή της Υπεραγίας Θεοτόκου της Μυρτιδιώτισσας, της οποίας η εικόνα φυλάσσεται στην Ι. Μονή του Αγίου Γεωργίου Κουδούνα Πριγκήπου, και της Αγίας Μεγαλομάρτυρος και ισαποστόλου Θέκλης, ετελέσθη στον φερόνυμο Ναό το εσπέρας της Δευτέρας 23 Σεπτεμβρίου πανηγυρικός εσπερινός, την δε επομένη κυρίως ημέρα, Αρχιερατική Θεία Λειτουργία μετ' αρτοκλασίας, ιερούργησαν του Θεοφ. Επισκ. Συνάδων κ. Διονυσίου.

- Την Κυριακή 13 Οκτωβρίου, το απόγευμα, ετελέσθη στον Ι. Ν. των Αγ. Θεοδώρων της Βλάγκας εσπερινός, χοροστατούντος του Πανιερ. Μητ. Αγαθονικεάς κ. Αποστόλου. Ακολούθησε δεξίωση στην κοινοτική αίθουσα, κατά τη διάρκεια της οποίας προβλήθηκε η βιντεοκασέτα της προσκυνηματικής εκδρομής στην Καππαδοκία, Ταρσό και Σελεύκεια με την ευκαιρία της εορτής της Αγίας Πρωτομάρτυρος και Ισαποστόλου Θέκλης, πόλεως της Σελευκείας.

- Την Κυριακή 29/9 ετελέσθη στο Ι. Αγίασμα της Παναγίας "Γκιόκ-σουγιου" πανηγυρική λειτουργία προσεάρχοντος του Σεβ. Μητ. Τρανουπόλεως Γερμανού.

- Την Κυριακή 29/9, κατά την οποία τιμάται η μνήμη

του Αγίου ενδόξου Κυριακού του αναχωρητού, ετελέσθη στον φερόνυμο Ναό του Πατριαρχικού Νεκροταφείου Εγρήκαπου η ειθισμένη υπαίθρια Θεία Λειτουργία, ιερούργούντος του Σεβ. Μητ. Λαοδικείας κ. Ιακώβου. Στο τέλος ειρήνη δέσθη υπέρ αναπαύσεως της ψυχής των κεκοιμημένων στο Πατριαρχικό αυτό Νεκροταφείο.

- Το Σάββατο 5 Οκτωβρίου ετελέσθη στον Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου του τουρκικού πτωχοκομείου (Darülaceze) η τακτική κατά μήνα Θεία Λειτουργία.

- Την Κυριακή 13 Οκτωβρίου, με την ευκαιρία της έναρξης του νέου σχολικού έτους, ετελέσθη στον Ι. Ν. Ναό της Αγ. Ευφημίας Χαλκηδόνας πανηγυρική Θεία Λειτουργία, προσεάρχοντος του ποιμενάρχου του Σεβ. Μητ. Γερόντος Χαλκηδόνας κ. Ιωακείμ. Η Α. Σ. μετέδωσε τα Αχραντα Μυστήρια στους νέους μαθητές της κοινοτικής σχολής στους οποίους και πρόσφερε αργυρούς σταυρούς. Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας επακολούθησε σχολικός αγιασμός και δεξίωση στην κοινοτική αίθουσα.

- Την Παρασκευή 11 Οκτωβρίου στον Ι.Ν. των Αγίων Δώδεκα Αποστόλων Φερικιοί ετελέσθη εσπερινή ιερά ακολουθία και σύναξη κατά την οποία ο Πατριάρχης ευλόγησε την έναρξη των μαθημάτων των νεοεγγεγραμμένων μαθητών. Εγινε αγιασμός και επακολούθησε δεξίωση στην κοινοτική αίθουσα.

- Την Κυριακή 13 Οκτωβρίου, το απόγευμα, ετελέσθη στον Ι. Ν. των Αγ. Θεοδώρων της Βλάγκας εσπερινός, χοροστατούντος του Πανιερ. Μητ. Αγαθονικεάς κ. Αποστόλου. Ακολούθησε δεξίωση στην κοινοτική αίθουσα, κατά τη διάρκεια της οποίας προβλήθηκε η βιντεοκασέτα της προσκυνηματικής εκδρομής στην Καππαδοκία, Ταρσό και Σελεύκεια με την ευκαιρία της εορτής της Αγίας Πρωτομάρτυρος και Ισαποστόλου Θέκλης, πόλεως της Σελευκείας.

- Την Κυριακή 29/9 ετελέσθη στο Ι. Αγίασμα της Παναγίας "Γκιόκ-σουγιου" πανηγυρική λειτουργία προσεάρχοντος του Σεβ. Μητ. Τρανουπόλεως Γερμανού.

- Την Κυριακή 29/9, κατά την οποία τιμάται η μνήμη

του Αγίου ενδόξου Κυριακού του αναχωρητού, ετελέσθη στον φερόνυμο Ναό του Πατριαρχικού Νεκροταφείου Εγρήκαπου η ειθισμένη υπαίθρια Θεία Λειτουργία, ιερούργούντος του Σεβ. Μητ. Λαοδικείας κ. Ιακώβου. Στο τέλος ειρήνη δέσθη υπέρ αναπαύσεως της ψυχής των κεκοιμημένων στο Πατριαρχικό αυτό Νεκροταφείο.

- Το Σάββατο 5 Οκτωβρίου ετελέσθη στον Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου του τουρκικού πτωχοκομείου (Darülaceze) η τακτική κατά μήνα Θεία Λειτουργία.

- Την Κυριακή 13 Οκτωβρίου, με την ευκαιρία της έναρξης του νέου σχολικού έτους, ετελέσθη στον Ι. Ν. Ναό της Αγ. Ευφημίας Χαλκηδόνας πανηγυρική Θεία Λειτουργία, προσεάρχοντος του ποιμενάρχου του Σεβ. Μητ. Γερόντος Χαλκηδόνας κ. Ιωακείμ. Η Α. Σ. μετέδωσε τα Αχραντα Μυστήρια στους νέους μαθητές της κοινοτικής σχολής στους οποίους και πρόσφερε αργυρούς σταυρούς. Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας επακολούθησε σχολικός αγιασμός και δεξίωση στην κοινοτική αίθουσα.

- Την Παρασκευή 11 Οκτωβρίου στον Ι.Ν. των Αγίων Δώδεκα Αποστόλων Φερικιοί ετελέσθη εσπερινή ιερά ακολουθία και σύναξη κατά την οποία ο Πατριάρχης ευλόγησε την έναρξη των μαθημάτων των νεοεγγεγραμμένων μαθητών. Εγινε αγιασμός και επακολούθησε δεξίωση στην κοινοτική αίθουσα.

- Την Κυριακή 13 Οκτωβρίου, το απόγευμα, ετελέσθη στον Ι. Ν. των Αγ. Θεοδώρων της Βλάγκας εσπερινός, χοροστατούντος του Πανιερ. Μητ. Αγαθονικεάς κ. Αποστόλου. Ακολούθησε δεξίωση στην κοινοτική αίθουσα, κατά τη διάρκεια της οποίας προβλήθηκε η βιντεοκασέτα της προσκυνηματικής εκδρομής στην Καππαδοκία, Ταρσό και Σελεύκεια με την ευκαιρία της εορτής της Αγίας Πρωτομάρτυρος και Ισαποστόλου Θέκλης, πόλεως της Σελευκείας.

- Την Κυριακή 29/9 ετελέσθη στο Ι. Αγίασμα της Παναγίας "Γκιόκ-σουγιου" πανηγυρική λειτουργία προσεάρχοντος του Σεβ. Μητ. Τρανουπόλεως Γερμανού.

- Την Κυριακή 29/9, κατά την οποία τιμάται η μνήμη

του Αγίου ενδόξου Κυριακού του αναχωρητού, ετελέσθη στον φερόνυμο Ναό του Πατριαρχικού Νεκροταφείου Εγρήκαπου η ειθισμένη υπαίθρια Θεία Λειτουργία, ιερούργούντος του Σεβ. Μητ. Λαοδικείας κ. Ιακώβου. Στο τέλος ειρήνη δέσθη υπέρ αναπαύσεως της ψυχής των κεκοιμημένων στο Πατριαρχικό αυτό Νεκροταφείο.

- Το Σάββατο 5 Οκτωβρίου ετελέσθη στον Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου του τουρκικού πτωχοκομείου (Darülaceze) η τακτική κατά μήνα Θεία Λειτουργία.

- Την Κυριακή 13 Οκτωβρίου, με την ευκαιρία της έναρξης του νέου σχολικού έτους, ετελέσθη στον Ι. Ν. Ναό της Αγ. Ευφημίας Χαλκηδόνας πανηγυρική Θεία Λειτουργία, προσεάρχοντος του ποιμενάρχου του Σεβ. Μητ. Γερόντος Χαλκηδόνας κ. Ιωακείμ. Η Α. Σ. μετέδωσε τα Αχραντα Μυστήρια στους νέους μαθητές της κοινοτικής σχολής στους οποίους και πρόσφερε αργυρούς σταυρούς. Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας επακολούθησε σχολικός αγιασμός και δεξίωση στην κοινοτική αίθουσα.

- Την Παρασκευή 11 Οκτωβρίου στον Ι.Ν. των Αγίων Δώδεκα Αποστόλων Φερικιοί ετελέσθη εσπερινή ιερά ακολουθία και σύναξη κατά την οποία ο Πατριάρχης ευλόγησε την έναρξη των μαθημάτων των νεοεγγεγραμμένων μαθητών. Εγινε αγιασμός και επακολούθησε δεξίωση στην κοινοτική αίθουσα.

- Την Κυριακή 13 Οκτωβρίου, το απόγευμα, ετελέσθη στον Ι. Ν. των Αγ. Θεοδώρων της Βλάγκας εσπερινός, χοροστατούντος του Πανιερ. Μητ. Αγαθονικεάς κ. Αποστόλου. Ακολούθησε δεξίωση στην κοινοτική αίθουσα, κατά τη διάρκεια της οποίας προβλήθηκε η βιντεοκασέτα της προσκυνηματικής εκδρομής στην Καππαδοκία, Ταρσό και Σελεύκεια με την ευκαιρία της εορτής της Αγίας Πρωτομάρτυρος και Ισαποστόλου Θέκλης, πόλεως της Σελευκείας.

- Την Κυριακή 29/9 ετελέσθη στο Ι. Αγίασμα της Παναγίας "Γκιόκ-σουγιου" πανηγυρική λειτουργία προσεάρχοντος του Σεβ. Μητ. Τρανουπόλεως Γερμανού.

- Την Κυριακή 29/9, κατά την οποία τιμάται η μνήμη

του Αγίου ενδόξου Κυριακού του αναχωρητού, ετελέσθη στον φερόνυμο Ναό του Πατριαρχικού Νεκροταφείου Εγρήκαπου η ειθισμένη υπαίθρια Θεία Λειτουργία, ιερούργούντος του Σεβ. Μητ. Λαοδικείας κ. Ιακώβου. Στο τέλος ειρήνη δέσθη υπέρ αναπαύσεως της ψυχής των κεκοιμημένων στο Πατριαρχικό αυτό Νεκροταφείο.

- Το Σάββατο 5 Οκτωβρίου ετελέσθη στον Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου του τουρκικού πτωχοκομείου (Darülaceze) η τακτική κατά μήνα Θεία Λειτουργία.

- Την Κυριακή 13 Οκτωβρίου, με την ευκαιρία της έναρξης του νέου σχολικού έτους, ετελέσθη στον Ι. Ν. Ναό της Αγ. Ευφημίας Χαλκηδόνας πανηγυρική Θεία Λειτουργία, προσεάρχοντος του ποιμενάρχου του Σεβ. Μητ. Γερόντος Χαλκηδόνας κ. Ιωακείμ. Η Α. Σ. μετέδωσε τα Αχραντα Μυστήρια στους νέους μαθητές της κοινοτικής σχολής στους οποίους και πρόσφερε αργυρούς σταυρούς. Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας επακολούθησε σχολικός αγιασμός και δεξίωση στην κοινοτική αίθουσα.

- Την Παρασκευή 11 Οκτωβρίου στον Ι.Ν. των Αγίων Δώδεκα Αποστόλων Φερικιοί ετελέσθη εσπερινή ιερά ακολουθία και σύναξη κατά την οποία ο Πατριάρχης ευλόγησε την έναρξη των μαθημάτων των νεοεγγεγραμμένων μαθητών. Εγινε αγιασμός και επακολούθησε δεξίωση στην κοινοτική αίθουσα.

- Την Κυριακή 13 Οκτωβρίου, το απόγευμα, ετελέσθη στον Ι. Ν. των Αγ. Θεοδώρων της Βλάγκας εσπερινός, χοροστατούντος του Πανιερ. Μητ. Αγαθονικεάς κ. Αποστόλου. Ακολούθησε δεξίωση στην κοινοτική αίθουσα, κατά τη διάρκεια της οποίας προβλήθηκε η βιντεοκασέτα της προσκυνηματικής εκδρομής στην Καππαδοκία, Ταρσό και Σελεύκεια με την ευκαιρία της εορτής της Αγίας Πρωτομάρτυρος και Ισαποστόλου Θέκλης, πόλεως της Σελευκείας.

- Την Κυριακή 29/9 ετελέσθη στο Ι. Αγίασμα της Παναγίας "Γκιόκ-σουγιου" πανηγυρική λειτουργία προσεάρχοντος του Σεβ. Μητ. Τρανουπόλεως Γερμανού.

- Την Κυριακή 29/9, κατά την οποία τιμάται η μνήμη

του Αγίου ενδόξου Κυριακού του αναχωρητού, ετελέσθη στον φερόνυμο Ναό του Πατριαρχικού Νεκροταφείου Εγρήκαπου η ειθισμένη υπαίθρια Θεία Λειτουργία, ιερούργούντος του Σεβ. Μητ. Λαοδικείας κ. Ιακώβου. Στο τέλος ειρήνη δέσθη υπέρ αναπαύσεως της ψυχής των κεκοιμημένων στο Πατριαρχικό αυτό Νεκροταφείο.

- Το Σάββατο 5 Οκτωβρίου ετελέσθη στον Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου του τουρκικού πτωχοκομείου (Darülaceze) η τακτική κατά μήνα Θεία Λειτουργία.

- Την Κυριακή 13 Οκτωβρίου, με την ευκαιρία της έναρξης του νέου σχολικού έτους, ετελέσθη στον Ι. Ν. Ναό της Αγ. Ευφημίας Χαλκηδόνας πανηγυρική Θεία Λειτουργία, προσεάρχοντος του ποιμενάρχου του Σεβ. Μητ. Γερόντος Χαλκηδόνας κ. Ιωακείμ. Η Α. Σ. μετέδωσε τα Αχραντα Μυστήρια στους νέους μαθητές της κοινοτικής σχολής στους οποίους και πρόσφερε αργυρούς σταυρούς. Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας επακολούθησε σχολικός αγιασμός και δεξίωση στην κοινοτική αίθουσα.

νόμο Μελέτιο Σακκουλίδη με θέμα "Σκιαγραφία μιας φωτισμένης μορφής του αιώνα μας: Φώτης Κόντογλου". Στη διάλεξη που τίμησε με την παρουσία του ο Οικ. Πατριάρχης, παρευρέθηκαν πολλοί πνευματικοί άνθρωποι, από την Πολιτική ομογενή κοινωνία.

- Την Τετάρτη 16 Οκτωβρίου άρχισαν τα μαθήματα μουσικής που διοργανώσε ο Σύλλογος των Μουσικών στην έδρα του για τα μέλη της χορωδίας του.

- Την Πέμπτη 17 Οκτωβρίου η Φιλόπαυση Αδελότητα Βλαχερνών πραγματοποίησε χειμερινή συγκέντρωση με φαγητό σε κοσμικό κέντρο και πρόσφεραν απογευματινό τσάι στο Βόσπορο για την ψυχολογία των απόρων γηροκομμένων της φιλανθρωπίας και της νευρολογίας.

- Την Τρίτη 15 Οκτωβρίου, ο ΕΡ.Θ.Ο. πραγματοποίησε στην έδρα του με την ευλογία και την πρωτοβουλία της εκκλησίας συγκέντρωση κατά την οποία έκανε διάλεξη ο καθηγητής και διευθυντής του Γαλλικού Ινστιτούτου Ανατολικών Ερευνών στην Πόλη κ. Στέφανος Γερασίμου με θέμα "Η Ρωμαϊκή κοινότητα της Πόλης στον 16ο αιώνα". Τη διάλεξη τίμησε με την παρουσία του ο Οικ. Πατρ. κ. Βαρθολομαίος.

- Την Τρίτη 15 Οκτωβρίου, ο ΕΡ.Θ.Ο. πραγματοποίησε στην έδρα του με την ευλογία και την πρωτοβουλία της εκκλησίας συγκέντρωση κατά την οποία έκανε διάλεξη ο καθηγητής και διευθυντής του Γαλλικού Ινστιτούτου Ανατολικών Ερευνών στην Πόλη κ. Στέφανος Γερασίμου με θέμα "Η Ρωμαϊκή κοινότητα της Πόλης στον 16ο αιώνα". Τη διάλεξη τίμησε με την παρουσία του ο Οικ. Πατρ. κ. Βαρθολομαίος.

- Την Τρίτη 15 Οκτωβρίου, ο ΕΡ.Θ.Ο. πραγματοποίησε στην έδρα του με την ευλογία και την πρωτοβουλία της εκκλησίας συγκέντρωση κατά την οποία έκανε διάλεξη ο καθηγητής και διευθυντής του Γαλλικού Ινστιτούτου Ανατολικών Ερευνών στην Πόλη κ. Στέφανος Γερασίμου με θέμα "Η Ρωμαϊκή κοινότητα της Πόλης στον 16ο αιώνα". Τη διάλεξη τίμησε με την παρουσία του ο Οικ. Πατρ. κ. Βαρθολομαίος.

- Την Τρίτη 15 Οκτωβρίου, ο ΕΡ.Θ.Ο. πραγματοποίησε στην έδρα του με την ευλογία και την πρωτοβουλία της εκκλησίας συγκέντρωση κατά την οποία έκανε διάλεξη ο καθηγητής και διευθυντής του Γαλλικού Ινστιτούτου Ανατολικών Ερευνών στην Πόλη κ. Στέφανος Γερασίμου με θέμα "Η Ρωμαϊκή κοινότητα της Πόλης στον 16ο αιώνα". Τη διάλεξη τίμησε με την παρουσία του ο Οικ. Πατρ. κ. Βαρθολομαίος.

- Την Τρίτη 15 Οκτωβρίου, ο ΕΡ.Θ.Ο. πραγματοποίησε στην έδρα του με την ευλογία και την πρωτοβουλία της εκκλησίας συγκέντρωση κατά την οποία έκανε διάλεξη ο καθηγητής και διευθυντής του Γαλλικού Ινστιτούτου Ανατολικών Ερευνών στην Πόλη κ. Στέφανος Γερασίμου με θέμα "Η Ρωμαϊκή κοινότητα της Πόλης στον 16ο αιώνα". Τη διάλεξη τίμησε με την παρουσία του ο Οικ. Πατρ. κ. Βαρθολομαίος.





## ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ

Για την Πόλη, τον Πολίτη, τον πολιτισμό

Εκδότης - Διευθυντής: Μιχαήλ Α. Βασιλειάδης  
Αρχοπόλεως 61, Καλλιθέα 176.75 Τηλ. 95.83.225  
Ετήσια συνδρομή 1996: Για την Ελλάδα δρχ.4000  
Γιά το εξωτερικό U.S.\$ 30- Για Τουρκία ΛΤ.1.000.000

Τεύχη προηγούμενων ετών δρχ. 500 ή \$ 3.-  
Οι συνδρομές εξιστ. πληρώνονται στην Ελλάδα σε δρχ.  
Εμβόλια - Επιταγές στο όνομα του εκδότη.  
Τεχνική επιμέλεια: ΦΩΤΟΣΥΝ ΑΒΕΕ ☎. 36.10.035  
Μοντάζ: Θεώνη Νυρή ☎. 52.29.220

Εκτύπωση: Μ. Αναστασιάδης-Μ. Ανδρίκου ☎. 52.53.955  
Βιβλιοδεσία: Κ. Καραγιάννη  
Επωκόρου 20 Αθήνα ☎. 32.17.823

Διευκρίνιση αποστολής: Π. Καρατζά  
Μενελάου 27 Άνω Πετράλωνα ☎. 34.27.901

## Miele

### ΓΛΥΦΑΔΑ

ΜΕΤΑΞΑ 41, 1ος ΟΡΟΦΟΣ, ΤΗΛ.: 89.40.922  
(ΕΝΑΝΤΙ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ)

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ  
ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ Ε.Μ.Π. - ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗΣ Ι.Δ.Γ.Σ.Α.



Κρουαζιέρα στη Μαύρη Θάλασσα από 19-29 Οκτωβρίου  
(Πειραιάς - Σούδα - Μητλήνη - Κωστάντζα - Οδησσός -  
Γιάλτα - Βάνα - Θεσσαλονίκη - Πειραιάς)

Τιμές από 195.000 - 235.000  
ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ  
Διευθ.: ΣΥΝΤΑΓΜΑ - Καρ. Σεβίλιας 7  
Τηλ.: 32.31.362 - 32.25.408

## RIKA TRAVEL

Σταδίου 10 Ισόγειο Τηλ. 32.10.1296

Αεροπορικές εκδρομές ΠΑΡΙΣΙ - ΝΤΙΣΝΕΥΛΑΝΤ  
Αναχωρήσεις κάθε εβδομάδα  
Διανυκτερεύσεις και εντός της Ντίσνευλαντ ξεναγή-  
σεις Λουβρο, Παναγία των Παρισίων, Πύργο του Αιφελ,  
Κρουαζιέρα στον Σηκουάνα, διανυκτερεύσεις και είσο-  
δοι στο πάρκο της Μαγευτικής Ντίσνευλαντ

ΠΡΑΓΑ ΜΠΡΝΟ ΜΠΡΑΤΙΣΛΑΒΑ ΒΙΕΝΝΗ ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ  
7ΗΜΕΡΗ Αναχωρήσεις κάθε Πέμπτη  
Πλήρης ξενάγηση, ημιδιατροφή, ξενοδοχεία 4 αστέρων  
Μόνο 175.000 ΔΡΧ

ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  
Εισιτήρια αεροπορικά, ακτοπλοϊκά, εσωτερικού και  
εξωτερικού.

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

## ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΝΕΠΕΚΟΓΛΟΥ

Αθηνάς 11 Μοναστηράκι Τηλ. 32.19.092  
Αλυσοπρίονα Βενζινοκίνητα HOMELITE  
Μηχανές Γκαζόν MC CULLOCH  
BOSCH - Ηλεκτρικά Εργαλεία  
Ερασιτεχνικά Μηχανήματα BLACK & DECKER  
Ηλεκτρογεννήτριες - Κομπρεσέρ  
Εργαλεία Τεχνιτών PEUGEOT

## PHILIPS

Το Σήμα...  
με την μεγαλύτερη ΔΗΜΟΤΙΚΟΤΗΤΑ  
σ' όλο τον κόσμο.

...προσφέρει ανέσεις, σιγουριά και...  
όχι προβλήματα!!

ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ, ΒΙΝΤΕΟ,  
ΒΙΝΤΕΟΚΑΜΕΡΕΣ, ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ,  
ΦΟΡΗΤΑ ΘΕΡΜΑΝΤΙΚΑ...

μέχρι ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΙΔΕΡΑ, ΜΙΞΕΡ,  
ΚΑΦΕΤΙΕΡΕΣ, ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ, ΣΤΙΓΦΕΣ,  
ΡΟΛΟΓΙΑ...

\* Πάντοτε με την εγγύηση της προηγμένης  
τεχνολογίας της PHILIPS

ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΕΩΡ. ΚΑΣΑΠΟΓΛΟΥ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ  
ΕΔ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ (ΘΗΣΩΣ) 74, ΚΑΛΛΙΘΕΑ 176.76  
% 95.60.522, 93.71.160-1-2, 95.80.470  
ΤΗΛ. SERVICE 93.71.163 - FAX 95.69.944

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ANNA ΖΕΡΜΠΙΝΗ -

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

As. Cs. Delaware, U.S.A.

C. Pr. Michigan, U.S.A.

Μεγ. Σπηλαίου 8 - 174.55 ΑΛΙΜΟΣ Τηλ. 98.29.912  
Κύπρου 43 - 166.75 ΓΛΥΦΑΔΑ Τηλ. 89.82.661

## ταβέρνα το Ζαφείρι

Ηλίου 19, 166.71 - Καβούρι  
Τηλ.: 89.58.603 - 89.53.680

Τώρα και στο Παλιό Φάληρο

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

«ΠΙΣΤΩΦ»

Το γνωστό από την Πόλη, στην Αγία Τριάδα Ταξίμ,  
Γραφείο Τελετών «Πιστώφ» λειτουργεί και στην Αθήνα.  
Θα βρείτε σ' αυτό ό,τι χρειάζεστε και ειλικρινή συμπα-  
ράσταση στις δύσκολες ώρες.

Αγ. Βαρβάρας 73 Α - Π. ΦΑΛΗΡΟ  
Τηλ. Γραφείου 98.38.801 - 98.28.070 - 88.34.085  
Για νύκτα 98.37.785

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ  
ΕΙΡΗΝΗΣ ΙΟΡΔ. ΠΟΙΜΕΝΙΔΗ

ex Κωνσταντινουπόλεως  
Το παλαιότερο Γραφείο Τελετών στο Παλιό Φάληρο  
κέρδιζε την εμπιστοσύνη σας λόγω της πολυετούς  
πείρας του και της ανθρώπινης εξυπηρέτησής σας  
ΣΑΣ ΠΑΡΕΧΕΙ ΑΡΙΣΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ  
ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ  
Αγ. Αλεξάνδρου 50, Π. Φάληρο  
τηλ. γρ. 98.28.800 - 98.14.891 & οικ. 98.33.117

## 30 χρόνια προσφορά δροσιάς

ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ  
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ



ΙΩΑΚΙΜ Σ. ΛΑΓΙΑΣ Α.Ε.  
Λεωφ. Αμφιθέας 85, 175 64 Π. Φάληρο, Τηλ.: 9832053 - 984468, Fax: 9817078

ΔΡΟΣΙΑ  
ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!

ΣΠΟΥΔΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΙΔΡΥΤΡΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ  
ΟΛΓΑ

MARANOU - ΧΑΡΤΜΑΝ

(από το 1975)

Απόφοιτος Κεντρικού

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

μετεκπαιδευθείσα στο εξωτερικό

Από το 1975 στην Αγ. Παρασκευή

1. ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ 23 Β ΤΗΛ. 60.10.682

2. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ 16 ΤΗΛ. 63.99.526

ΤΩΡΑ... και στα Βριλήσσια

γεύση

## palet

στη

ζαχαροπλαστική

Διευθ. Θουκυδίδου 50, Καραμάκι.  
Τηλ. 98.28.154

SERVICE  
ΨΥΓΕΙΩΝ

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ  
ΨΥΓΕΙΩΝ & ΣΚΑΦΩΝ  
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΙΣ  
AIRCONDITION

"ARMAN"

ΜΠΑΚΝΑΝΑ & ΛΕ ΡΟΥΑ 13, ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ - ΑΘΗΝΑ

ΑΥΤΟΜ. ΤΗΛ. 90.13.151

ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛ. 094-335337

ΟΙΚΙΑΣ 98.89.947

## της Αλκμήνης Διαμαντοπούλου

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

## ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ

Αρχίζει μ' έναν πυροβολισμό. Ένας άντρας κείται στο μισοκόταδο σε κάποιο δρόμο. Και στον τηλεφωνικό θάλαμο, λίγο πιο πέρα, ακούμε μια προφυλάξεις ο κατά παραγγελιαν εκτελεστής πρέπει να πάει τώρα στη γενετήριά του πόλη, το Μπρούκλιν, για το καινούργιο του συμβόλαιο. Είναι γνωστή εκεί η εγκληματική του δράση και δεν πρέπει να τραβήξει την προσοχή.

Το σπίτι. Οδός Η Μικρή Οδός. Είναι το εσωτερικό του σπιτιού σε φτωχογειτονιά του Μπρούκλιν, ενός σπιτιού με ροσεβέρβιους μετανάστες που σ' εντυπωσιάζει. Όλα στενά, η είσοδος, η κουζίνα, το καθιστικό. Παραφορτωμένο, με μια αμύσφαρη ασφυξίας και μια μίζερια που με δυσκολία αναπτύσσεται. Και κάπου στο βάθος, στο υπονοματίο, μια γυναίκα κείται στο κρεβάτι μισοζωντανή, η μητέρα. Που σφαδάζει όταν την πιάνει η κρίση: όγκος στον εγκέφαλο.

Η ταινία "Η Μικρή Οδός", βασικά γκαγκστερικού περιεχομένου, δεν αναλώνεται μόνο σε σκοτωμούς και κάψιμο των πτωμάτων. Πίσω από το σκληρό αυτό κέλυφος υποφέρει η έρεση για ζωή, που όταν δεν είναι όπως την ποθούν, καταφεύγουν σε υποκατάστατα. Στο "χόρτο" ο μικρότερος αδελφός, που έχει να πάει μήνες στο σχολείο, σε εγκληματική δράση ο μεγάλος, στη φιληνά ο μαρτυρικός πατέρας, που υποδύεται πολύ πεισιτικά ο Μαξιμίλιαν Σελ, προσδίδοντας στο ρόλο του όλο το βάθος της αμφισβήτησης ύπαρξης του περιπετρά - πατέρα ενός φονιά, που μ' όλες τις δυνάμεις του προσπαθεί να κρατηθεί από τα ξέρτια της ζωής για να μην βουλιάσει.

Από την πρώτη στιγμή αφήνεται ο θεατής σ' ένα κλίμα συγκρατημένης απόγνωσης, όπου τα πράγματα δεν κατονομαζονται κι' η δυστυχία κατορθώνει να βρει καταφύγιο σε μια αξιοπρεπή μεταμφίεση. Σπάνια ανεβαίνει ο τόνος της φωνής και τα πιο τρομερά καταγράφονται στο βλέμμα του μικρότερου αδελφού, ένα βλέμμα άκρας εκφραστικότητας, που παρακολουθεί τα πάντα - τον μεγάλο αδελφό σχεδόν κατά πόδας και γίνεται μάρτυρας σιωπηλός κι' αθάνατος ακόμη και της εκκλήματος - ένα βλέμμα που παρατηρεί και γίνεται καθρέφτης μες από τον οποίο ο θεατής εισπράττει όσα δεν λέγονται.

Αποφεύγοντας κάθε τι το κραυγαλέο η ταινία "δείχνει" τη μοίρα κάποιων μεταναστών που δεν κατάφεραν να μπάρκουν στο "αμερικανικό όνειρο" της ευημερίας και της επιτυχίας κι' αρέστηκαν αναγκαστικά στην επίσηψη. Αφήνοντας οστόσο μεγάλα ερωτηματικά για το πως μπόρεσε ο πρωτότοκος γιος να ξεστρατίσει μέχρι το εν ψυχρώ έγκλημα, ενώ παραμένει συγχρόνως ο νοσταλγός της πατρικής εστίας, ο τρυφερός βλαστός της ετοιμοθάνατης μάνας, ο σκληρός τιμωρός του μοιχού πατέρα, ο προστάτης του μικρότερου αδελφού του.

Και το επίτευγμα της ταινίας είναι κατά τη γνώμη μου ότι δεν προσπάθησε να μας οδηγήσει σε μια αληθοφανή εξήγηση αλλά μας άφησε να συνυπάρξουμε μ' όλα αυτά τα αντιπατά μες από μια χαμηλόφωνη διήγηση και δίχως να υποπέσει στον πειρασμό κάποιας μελοδραματικής κορόνας μετακινούμενη στο γλιότερο και πρόσφορο έδαφος του φτηνού εντυπωσιασμού. Κατ'όρθωσος όμως να μας ενσταλάξει με πολλή προσοχή και σαφήνεια την τραγικότητα που συνεπάγεται πολλές φορές η μεταφύτωση των ανθρώπων σε άλλη γη και άλλα χώματα. Και απομένει στον θεατή να προβληματιστεί για το πόσα παρόμοια βουβή περπωμένα βουλιάζουν μέσα στην ανωνυμία, σ' αντίθεση με τις κραυγαλέες θριαμβολογίες γι' αυτούς που ευνόησε η μοίρα χαρίζοντάς τους τον τίτλο του πετυχημένου.

Θα ήταν παράλειψη αν δεν αναφερόμουν στον νέο και πολύ αξιόλογο ηθοποιό Εντουαρντ Φούρλογκ, σ' έναν δευτερεύοντα ρόλο, αυτόν του μικρότερου αδελφού, που δαρά όχι με λόγια, αλλά μες από την κοφερή ματιά του ακούραστον παρατηρητή, που συμβάλλει με την έντονη παρουσία του στην εξέλιξη της υπόθεσης δίχως να συμπαίρει, λειτουργώντας σαν χορός άρχειας τραγωδίας, και κλείνοντας με τον αδικαιολόγητο χαμό του την αυλαία του δράματος.

ΩΦΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΟΦΕΙΣ  
Εμπρόφωση:  
Από τον καναπέ  
στο ντιβάνι

Αν και ειδικευμένοι σαν λαός στην πολιτική και πιο πολύ στην πολιτικο-λογία, είχαμε τελευταία, πριν προφτάσει να ξεφυγήσει το δόλιο καλοκαίρι, είχαμε που λέτε την ευκαιρία να εντυφλώσουμε στα παντοειδή παρασκηνία, όπως και στα ρετιρέ αλλά και τα υπόγεια του... ραγικού αυτού κόσμου.

Κι ενώ με περισσή επιμέλεια παρακολουθήσαμε ένα μήνα τώρα το ξαφνικό κι' αναπόδραστο σεμινάριο του καναπέ στη μικρή οδό, κι' ο, τι ετοιμαζόμασταν να τοσπώσουμε με ημερομηνία 22.9.1996 το περιστασιακό μας απολυτήριο, για να βυθιστούμε και πάλι στην γνωστή αποχαύνωση των τακτών μας δόσεων "δελτίο ειδήσεων - διαφρήσεις - ταινία", δηλαδή προτού ακόμη συνέλθουμε από τη δοκιμασία, μας προέκυψε καινούργια περιπέτεια εμπρόφωσης.

Η νέα αυτή επιπλοκή, αν και περιορισμένης εμβέλειας, μας και αφορά μονάχα τον χώρο της αξιωματικής αντιπολίτευσης, αλλά και μικρότερης διαρκείας, κατέκυσε και πάλι τις οθόνες των καναλιών. Η νέα εντατική μας επιμόρφωση εκτόπισε ξανά τις αμαρτωλές μας συνήθειες, παρενόχλησε τον τηλεοπτικό μας εφησυχασμό και γέμισε τ' αυτιά μας με διφορούμενο κάλλους ενδοκομματικές διενέξεις, αναλύσεις, αντιπαράθεσεις, πτώσιματα χαϊδολογήματα αμφιβόλου τρυφερότητας, με αποτέλεσμα να μας ρίξει, εξουθενωμένους από την υπεραιζημένη δόση (=όβερντοζ), από τον καναπέ στο ντιβάνι. Όπου μπορεί κανείς, ακόμη κι' αν ρέπει προς την αηθρία, να γείρει μπάλιντινμένους και να απολαύσει τον ύπνο του δικαίου - οκτάωρο, δεκάωρο, και βάλε. Όπως βλέπετε - ουδέν κακόν αμείβετο καλού. Τι να πούμε; Άντε και περαστικά μας.

Αλκ. Διαμ.

## Εκλογικά και όχι μόνο

Αρχή μου έχω να μην απλώνω πρόθυμα το χέρι σ' ό,τι αφειδώς μου προσφέρεται. Αν και τώρα πια δεν κινδυνεύω να ενδώσω στα εκμαυλιστικά καλέσματα των σειρών και ασθαινών να τρέξω ν' απολαύσω τα διαφημιζόμενα κατά την προεκλογική περίοδο. Από καιρό έχω κάνει τις επιλογές και τοποθετήσεις μου και η ηλικία άλλωστε δεν μας επιτρέπει δοκιμές και πειράματα. Ούτε κι' ευκαιριακές παλινδρομήσεις. Ονομάστε το όπως κι' αν θέλετε. Μη σπείσετε οστόσο να μου καταλογίσετε δογματισμό και πνευματική αγκύλωση. Προφανώς γιατί ενδόμυχα απεχθάνομαι κάθε πολιτική και μέσο που προωθεί τον άγριο ανταγωνισμό της ελεύθερης (διάβαζε ασύδοτης) αγοράς - μη εξαιρουμένου και του κατ' ευφημισμόν εκουγχρονισμού - που αναπαράγει την κατ' επίφαση καταναλωτική μας κοινωνία. Την αντιπατική και εκτροχιασμένη. Όπου με τον ξέφρενο τρόπο ανάπτυξης και λειτουργίας της, παραβιάζει την αντοχή του ανθρώπου και της φύσης και σπώνχει τη διαστροφή και την παράκρουση. Μας έχει ήδη εξασφραδίσει στο σημείο να χάσουμε την ψυχή μας και ν' αναζητούμε εναγώνια την ευδαιμονία όλο και στα περιότερα. Με την καταναλωτική υστερία που μας διακατέχει ξεχάσαμε, οι ανόητοι, την τέχνη ν' απολαμβάνουμε εν ειρήνη, την ποιότητα στα αρκετά.

Ούτως ή άλλως καταφέραμε ν' απογυμνώσουμε τ' αγαθά από την μία και μοναδική τους αξία: Την αξία χρήσης. Τα εμπορευματοποιήσαμε και τα εντάξαμε στη σφαίρα της εκμετάλλευσης και των φαντασιώσεων. Τα παράνομε, τα διανέμουμε και τ' αναλώνουμε σε μια κοινωνία ανιστοτών, με τους πολλούς που ουσιαστικά τα στερούνται και μόνο τα ονειρεύονται και τους λίγους προνομιοειδών που πνιγνόνται κι' ασφυκτιούν μέσα στον πλούτο της ανεπάρκειάς τους. Σαν επακόλουθο αυτής της αντινομίας καταντήσαμε να αυτοπροσδιοριζόμαστε και να επικινυνούμε με σημείο αναφοράς το σπμα στο μπλουζάκι μας. Κι' όχι βέβαια μόνο. Στην κοινωνική κλίμακα της ατομικότητας, της έπαρσης και της αλαζονίας υπάρχουν και οι ανάλογα υπερτιμημένες αντιστοιχίες για να διαφεύσουμε τη ρήση πως οι άνθρωποι γεννιούνται και πεθαίνουν ίσοι. Και με τη σειρά μου να υπενθυμίσω πως τίποτα δεν χαρίζεται.

Τι το περίεργο θα πείτε. Ετσι δεν γίνονται πάντα; Το ραβδί, το τόξο, η πανοπλία, το κοπάδι, αργότερα η κατοχή της γης, το εργοστάσιο, η τράπεζα, το χρηματιστήριο, οι στόλοι, οι στρατοί δεν είχαν και δεν έχουν και σήμερα το πάνω χέρι; Αυτά δεν καθορίζουν πολιτικές, διαμορφώνουν χαρακτήρες, υπαγορεύουν συμπεριφορές; Αυτά δεν μας εξουσιάζουν και μας οδηγούν; Που μας πηγαίνουν, αν ρωτάτε, απερίφραστα θα σας έλεγα στο πουθενά. Θέλω να πιστεύω πως δεν είμαι ο μόνος που αρνιόμαι από την κατά κόρον ασύστολη κι' αδικαιολόγητη κατά μέτωπο επίθεση, που εδώ και για εβδομάδες εξαπέλυσε η νεοφιλελεύθερη πολιτική μ' όλους τους κράχτες και τα συνθήματα. (Reagan, Thatcher τους μονεταριστές Friedman, Milton κι' άλλους, και να μην ξεχνάμε και τους ενχρόνους δηλώσεις και μη.) Στη δεκαετία του εξήντα, αρχές του εβδομήντα, και λίγο πριν από την πρώτη κρίση του πετρελαίου - διαβάσει κρίση συστήματος - οι φωτιστές του συστήματος διαλάλουν και διαφιμούν στεντόρεια και μ' έπαρση ισοτιμωμένου γενιτσάρου, τις αντίπραγες όντως επιδόσεις της καταπιεστικής εκμετάλλευσης. Με την εφαρμογή της επιστήμης και της τεχνολογίας σ' όλα τα στάδια της παραγωγικής διαδικασίας. Από το επίπεδο της σύλληψης, του σχεδιασμού, της οργάνωσης, της εκτέλεσης έως την διανομή των αγαθών κι' υπηρεσιών σε μια όλο και διευρυνόμενη παγκόσμια αγορά. Μας έλεγαν τότε, πως η αγορά από μοναρχία της κατέχει τη γνώση και στο εξής θα παρακάμψει ανώδυνα τις εγγενείς κρίσεις - αυτές των μικρών και μεγάλων κύκλων - και θα οδεύει ακάθεκτα σε συνεχή και απρόσκοπτη ανάπτυξη. Δεν είχαμε παρά ν' απολαμβάνουμε - αφού προηγουμένως ξεπατώσουμε στη δουλειά - την αφθονία των αγαθών της πιο τέλεις οργανωμένης κοινωνίας κατά την αντίληψη τους. Σ' αυτήν την κοινωνία, την μονα-

δική κι' ανεπανόληπτη σε παραγωγή ποσοτικών μεγεθών, εμποδίσουμε με πόθος και λύσσα τις ποιοτικές αλλαγές που πιθανόν ν' ακολουθούσαν στο κοινωνικό επίπεδο. Βαστήκαμε να της βάλουμε κεραμίδι αναγγέλλοντας το τέλος της ιστορίας! Τρομάρα μας. Την κοινωνία της ανασφάλειας, της επίσημης τρομοκρατίας, της βίας και της νοθείας, της ανεργίας και λεηλασίας. Με τους αναλαφάβρους, τους αρρωστούς - δώδεκα εκατομμύρια στον κόσμο τα θύματα του AIDS - με τα εκατοντάδες τα παιδιά να πεθαίνουν ανά λεπτό από αστία. Και η μάνα μου που πλησιάζει τα ενενήντα, η τρίτης δημοτικότητας, ν' απορεί και να με ρωτάει: "Με τόσα γράμματα, με τέτοια εξέλιξη του κόσμου πως γίνεται και υπάρχει στον κόσμο τόση δυστυχία;"

Θα το θεωρώ ασεβεία και ύβρη να συνδέσω τον προβληματισμό της σοφής μάνας μου με το στείο και ταϊσδό, πρόσφατο εκλογικό λόγο. Εκεί που ο πολιτικός λόγος θα έπρεπε να είχε την τιμητική του και όχι η διαφήμιση, η παροχολογία, η ασορία, ο εκτροχιασμός - ευτυχώς στην κορυφή - η σβαροφάνεια, η παρδοκαπηλεια, η προσηπολατρία, το θα, το εμείς και οι, αμηνώς και παλαιοροία κι' ο σώσαν εαυτών σωθήτω. Κι' αν οι μονομάχοι υστερούσαν από τους χαρισματικούς σ' εμφανίσεις μπαλκονιού και σε φραστικές κορώνες, χρεώθηκαν οστόσο με το παραπάνω το έλλειμμα της ειλικρίνειας. Πείτε τέλος πάντων, έστω και για μια φορά κάθε τέσσερα χρόνια, τη μισή αλήθεια. Ποιοι τελικά τρώνε και σπάνε σ' αυτόν τον τόπο και ποιοι συνεχώς πληρώνουν;

Κι' από όλη αυτή την εκλογική βαβούρα θυμάμαι και τούτο το πολιτικό σόλοικο αλλά και πολύ ενδεικτικό. Τις πρώτες μέρες της εκλογικής αναμέτρησης έγινε πολύς λόγος για τον "Μέσο Έλληνα Πολίτη" από τους ομοτράπεζους μονομάχους στα τηλεοπτικά κανάλια. Εστώ και καθυστερημένα, κάνοντας χρήση του δικαιώματός μου που απορρέει από την ισονομία και ισοπολιτεία που διέπει την ευνομούμενη μας πολιτεία - εκτός κι' αν εγώ το νομίζω - ερωτώ: Τι εννοούσαν με τη ρήση "Μέσος Έλληνας Πολίτης"; Μήπως τον κάποιο των Βορείων και Δυτικών προαστείων και των λοιπών επώνυμων συνοικιών της Επικράτειας. Προς θεού δεν έχω τίποτα με τους ανθρώπους. Να χαιρόνται και να μακροβιούν. Άλλοι τους έρευναν με το αζημιωτό στο προσκήνιο Μήπως πάλι λέω να εννοούσαν τους αειζώντες, τους φοροφυγάδες, τους μισαδόρους, τους διαπλεκόμενους... Αυτούς με τα τρία και τέσσερα αυτοκίνητα. Με τις εξοχικά. Τους καταθέτες στο εξωτερικό. Αυτούς με τις βίλες με πισίνες. Ματώνει η καρδιά μου να τις βλέπω κλειδωμένες. Ούτε φωνή παιδιού που παίζει στις γκαρσί. Ούτε γερνόντια που αναπολεί κανιζόντας. Ούτε και γερνόντια να σιγοκαίβουνται με τη γεγονία στην αυλή τη ηλιεσθίσια. Ερήνη κι' εγκατάλειψη στους κρεμαστούς κήπους της Βαβυλώνας. Και να υπολογίζει κανείς τα τρισεκατομμύρια που βγήκαν από την παραγωγή και πώληση αχρηστών για ένα και μόνον καπιταλισμό. Μεγαλομανία, επιδοθεί, εγώ όμως, ανοησία κι' ό,τι άλλο θέλετε. Σε μια χώρα προβληματική που λέγεται Ελλάδα η Ρωμική χλιδή παίρνει και δίνει.

Και οι υπολοίποι Έλληνες; Αυτοί που δε συναγγελλόμαστε με τους παραπάνω "Μέσους Έλληνες Πολίτες". Αυτούς τους θυμηθήκαμε αμέσως μετά, όταν εντρομο διαπίστωσαν πως δεν τους έβγαζαν τι κουκιά. Όταν έμπλεξαν τα σινονα και τι χωράφια τους. Και κατέφυγαν, κατά τη συνήθη, στην παροχολογία και την κινδυνολογία. "Επενδύστε την ψήφο σας σ' εμάς για να εισπράττετε υψηλά τοκομερίδια" οι μιν, "ψηφίστε μας για να μη χάσει τ' αγαθά και τα καλά" οι άλλοι. "Εμάς η ψηφίστες που δώσαμε δείγματα γραφής και είμαστε ειδήμονες ν' αλλάζουμε τιφώτα του κοσμάκη". Αυτό το τελευταίο βέβαια δεν το φώναζαν από το μπαλκόνι το υπονοούμενο. Το συζητούσαν και το διεπραγματούσαν στα μέτρα κονακάβια. Και ο λαός ψηφίσει βέβαια, αλλά κι' αν μινει. Η ιστορία, όσο και να το θέλουν, δε πεθαίνει.

Ευάγγελος Τσοντολόης



## ΕΚΛΟΞΕΙΣ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ Η ΠΡΩΤΟΘΡΟΝΗ

α) Οι Πάνσεπτοι Πατριαρχικοί Ναοί β) Χαλκηδών, η Ιστορική Μητρόπολη της Βιθυνίας

Με τον παραπάνω τίτλο, ο εκδοτικός οίκος «Μίλτος», θυγατρική εταιρία του ομίλου Χαϊδεμένου, κυκλοφόρησε δυο εξαιρετικά καλαίσθητους διγλωσσους (στα ελληνικά και αγγλικά) τόμους, που είχε την ευγενή καλωσύνη να μας προσφέρει ο Σεβ. Μητροπολίτης Γέρον Χαλκηδόνος κ. Ιωακείμ και τον ευχαριστούμε ιδιαίτερα.

Ο πρώτος τόμος με τίτλο «**Κωνσταντινούπολη, οι Πάνσεπτοι Πατριαρχικοί Ναοί**» σε κείμενα του Δόκτορος Θεολογίας κ. Αλεξάνδρου Καριώτογλου, παρουσιάζει τους ιερούς ναούς οι οποίοι φιλοξένησαν τον Οικουμενικό Θρόνο.

Ο συγγραφέας, στο εισαγωγικό του σημείωμα, παρατηρεί τα εξής:

Η Καρδιά της Βασιλίδος των Πόλεων από την κτίση της έως σήμερα χτυπάει στην έδρα του Οικουμενικού Θρόνου. Αυτό συμβαίνει για ένα κυρίως λόγο: Ο Οικουμενικός Θρόνος αποτελεί την έδρα του Επισκόπου, που συμβολίζει τη διαρκή παρουσία της Ορθοδοξίας στον κόσμο.

Ο Πατριαρχικός Οίκος, ο οποίος πάντοτε αποτελείται από ένα σύνολο κτιρίων διαμονής και διοίκησης της «Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας» μαζί με τον Πατριαρχικό ναό, ήταν ανέκαθεν για τους χριστιανούς της «καθ' ημάς Ανατολής» ο «ομφαλός της Γης». Δεν πρόκειται για βατικάνεια αντίληψη του όρου «ομφαλός της Γης», αλλά χρησιμοποιείται εδώ για να εκφράσει αυτό, που ο Άγιος Γρηγόριος ο Θεολόγος απέδωσε με τις λέξεις «νέα κληρονομία» προσδίδοντας αυτόν τον χαρακτηρισμό στην Αγία Σοφία, το ναό που παρέμεινε καθεδρικός επί 1000 αιώματα.

Οι Πατριαρχικοί ναοί υπήρξαν η έκφραση της «νέας κληρονομίας», της παρακαταθήκης που ελάμβαναν οι Επίσκοποι αρχικά και αργότερα οι Πατριάρχες της Κωνσταντινούπολης για τη διαφύλαξη μέσα σ' αυτούς της αληθινής πίστης και της πραγματικά ορθόδοξης παράδοσης γύρω από το ένα και μοναδικό γεγονός: τον Σταυρωθέντα και Αναστάντα Χριστό. Ταυτόχρονα, στο πέρασμα των αιώνων μέσα σ' αυτούς αποτυπώθηκε η πολιτιστική

κληρονομιά της Ρωμιοσύνης, με την οποία ο Πατριαρχικός Οίκος δέθηκε άρρηκτα και ως σήμερα πνευματικά και αδιόρατα αποπνέει το άρωμά της.

Με περισσή ευλάβεια πρέπει να προσεγγίσουμε όλους τους Πατριαρχικούς ναούς, τμήματα αναπόσπαστα των Πατριαρχικών Οίκων, που από την κτίση της Νέας Ρώμης έως σήμερα αποτελούν τα ιερά παλάτια της Ρωμιοσύνης, είτε υπάρχουν ως μνημεία, είτε λειτουργούν ως Ορθόδοξοι ναοί, είτε έχουν μείνει μόνο στις σελίδες της αδόκητης ιστορίας και είναι βαθιά χαραγμένα στη μνήμη και στις καρδιές της Ρωμιοσύνης.

Στη συνέχεια αναφέρεται στους ιερούς ναούς Αγίας Ειρήνης (169 - 360), Αγίας Σοφίας (360 - 1453), Αγίων Αποστόλων (1453 - 1455), Μονή Παμμακαρίστου (1455 - 1587), Παναγίας Παραμυθειας ή Θεωραίας στο Βλαχ - Σαράι (1587 - 1597), Αγίου Δημητρίου Ξυλοκώτας (1597 - 1599) και Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι (1599 μέχρι σήμερα).

Την εκδοχή των δυο τόμων ενλογεί ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος με την παρακάτω επιστολή του:

Τω εντίμω Διοικητικό Συμβουλίο του Εκδοτικού Οίκου «Μίλτος», τέκνους της ημών Μετριοτήτος εν Κυρίω αγαπητοίς, χάριν και ειρήνην παρά Θεού.

Η προς την Μητέρα και τροφόν των φιλοχόριτων Γένους ημών Αγίων του Χριστού Μεγάλην Εκκλησίαν μετέρα στοργή, η εκδηλωθείσα εμπράκτως δια της αυτοπροαιρέτου ετοιμασίας προς έκδοσιν του αμειωμένου συλλογικού Τόμου προς παρουσίασιν του σεπτού Οικουμενικού Πατριαρχείου και της υπαγομένης αυτού ιστορικής Ιεράς Μητροπόλεως Χαλκηδόνος, χαράς και συγκινήσεως ενέπλησεν την καρδίαν ημών.

Διότι κατά τους δυσχερέστερους τούτους καιρούς, καθ' ους το απαιτητικό της γης διεσκορπισμένον Γένος ημών προκαλείται πολυτρόπως όπως από το ένα και μοναδικό γεγονός: τον Σταυρωθέντα και Αναστάντα Χριστό. Ταυτόχρονα, στο πέρασμα των αιώνων μέσα σ' αυτούς αποτυπώθηκε η πολιτιστική

μόνον δύναται την μελλοντικήν ανδοκίαν πορείαν αυτού όπως στηρίξει, ανεκτίμητον προσφέρει βοήθειαν και στηρίζει, όλον δε ενεργού αφανιστού των συνειδησών διαδραματίζει. Τοιαύτα έργα, των μαγευτικών και σαγηνευτικών σειρήνων των περιρρέοντος κόσμου την απατηλότητα αποκαλύπτουν, αντιπαραθέτοντα αυτάς, ειρηνικές και ευλόγως και αξιοπρεπώς, της μόνης αληθείας το κάλλος, την δημιουργίαν, την ζωτικότητα και την αναγκαιότητα, ανατρέποντα ούτως ενεργούν την κόμη του γοητείας και αιχμαλωτίζοντα ελευθέρως τας ελευθέρους καρδιές εις τον θαυμασμόν και την οικειώσιν του αιωνίου και σωτηριώδους μηνύματος της ακατάλυτου Μητρός Εκκλησίας.

Θέω τους εμπνευστάς και συντελεστάς του έργου τούτου προσέχοντες ο δίκαιος έπαινος, μνίν δε και συγχάρειν και το υπερευσχέσθαι υπέρ αυτού.

Εφ' ω και επιδυσφινόντες ολότουν την πατρικήν και Πατριαρχικήν ημών ευλογίαν, δέομαι το Κυρίον όπως χαρίζεται πάλιν υμίν την αναγκαίον χαράν των βλέπων πραγματοποιούμενών τας των καρδιών ημών υψηλάς αναβασσεις και των έργων των χειρών και του πνεύματος υμών την ζειδωρον ακτινοβολίαν και αποτελεσματικότητα.

29 Αυγούστου 1996

Ο Κωνσταντινουπόλεως Βαρθολομαίος διάτρυτος προς Θεόν ευχέτης

Ο δεύτερος τόμος με τίτλο «**Χαλκηδών, η Ιστορική Μητρόπολη της Βιθυνίας**», σε κείμενα πάντοτε του ίδιου συγγραφέα, κάνει μια εκτεταμένη αναφορά στην ιστορία της Χαλκηδόνος και αναφέρεται στη Μητρόπολη και τις εννοίες, όπου παραλαμβάνουν Χρυσοστόμος, Κωνσταντίνος, Τερεντίος, Κωνσταντίνος και άλλες περιχές.

Στην εισαγωγή του ο συγγραφέας λέει τα εξής:

Στην ασιατική πλευρά της θάλασσας του Μαίμαρα δεσπόζει από την αρχαιότητα έως σήμερα η πόλη της Χαλκηδόνος μαζί με τη περίχωρά της. Τόπος ιστορικός εξακολουθεί να είναι έδρα της ομώνυμης Μητροπόλεως, της μοναδικής ζωντανής Μητροπόλεως πάνω σε ασιατικό έδαφος, άλλοτε τμήμα της ετιρκίας της βυζαντινής αυτοκρατορίας. Το κείμενο που ακολουθεί φιλοδοξεί ν' αποτελέσει αφορμή για μια γνωριμία με την τοπική αυτή Εκκλησία του Οικουμενικού Θρόνου, που παρά την ορατή συρρίκνωση της δεν παύει να είναι ένας ζωτικός χώρος της χριστιανικής Ανατολής.

Ο Σεβ. Γέρον Χαλκηδόνος κ. Ιωακείμ, ευλογεί το έργο με την παρακάτω επιστολή του:

Τω Εντίμω Διοικητικό Συμβουλίο των Εκδόσεων «Μίλτος» Εις Αθήνας

Επί τη αιρεοματική συλλεκτική πολυτελή εκδόσει των Ιερών Σχηνωμάτων της Θεοβεν λαχούσης μοι Ιεράς Γεροντικής και ιστορικής Μητροπόλεως Χαλκηδόνος υπό της μετέρας εγκρίτου εκδοτικής εταιρίας «Μίλτος», ηροδύνας προαγόμεναι όπως εκφράσω τας θεομότηρας ευχαριστίας μου δια την Χάριν και ευλογία του Πανοικτιμονεως Θεού αιώνια περάτων της ιστορικής ταύτης εκδόσεως.

Σκοπός της μεγαλειώδους εκδόσεως ταύτης είναι η ιστορικός τεκλειστέρας: Η είσοδος του Καθεδρικού Ναού της Αγίας Τριάδος Χαλκηδόνος.

Λεξιό: Μακάριοι μενοιά του Ι. Ν. Αγ. Ιωάννου Χρυσοστόμου στα Καλαμάσια.

μνηωμένη προβολή των Οσίων και Ιερών του ευσεβούς ημών Γένους, ως απότις φόρον τιμής και αιδέθων και στηρίζει, όλον δε ενεργού αφανιστού των συνειδησών διαδραματίζει. Τοιαύτα έργα, των μαγευτικών και σαγηνευτικών σειρήνων των περιρρέοντος κόσμου την απατηλότητα αποκαλύπτουν, αντιπαραθέτοντα αυτάς, ειρηνικές και ευλόγως και αξιοπρεπώς, της μόνης αληθείας το κάλλος, την δημιουργίαν, την ζωτικότητα και την αναγκαιότητα, ανατρέποντα ούτως ενεργούν την κόμη του γοητείας και αιχμαλωτίζοντα ελευθέρως τας ελευθέρους καρδιές εις τον θαυμασμόν και την οικειώσιν του αιωνίου και σωτηριώδους μηνύματος της ακατάλυτου Μητρός Εκκλησίας.

Η Ιερά και Γεροντική Μητρόπολις Χαλκηδόνος, απομείνασα σημεριού το τελευταίον προπύργιον εις την ιστορικήν άλυσιν των Μητροπόλεων της Ορθόδοξης Εκκλησίας εν τη Μικρά Ασία, φέρει την παρακαταθήκην της εγγής που διακλιμένης διακονίας της και αίρει εν τη σωστή της διαχρονικότητας και εν τη ελπίδι της Αναστάσεως των στανών της συγχρόνου μαρτυρίας της, αποτελούσα τηλενική Φάρον της Αγίας ημών Ορθόδοξης Πίστεις εν τη ασατική ακτή του Βοσπόρου, και ποτέ μη κινούσα από του χρόνου, παραμένει θεματοφύλαξ και κληρονόμος της Δ' εν Χαλκηδόνι συγκαλήθειας Αγίας και Οικουμενικής Συνόδου.

Ως ποιμενάρχης της Θεοσώστου Επαρχίας Χαλκηδόνος συχαίρω, άπαξ έτι, από βάθους ψυχής την εγκριτον εκδοτικήν εταιρίαν «Μίλτος» δια την ιστορικήν ταύτην διγλωσσον πολυτελή έκδοσιν, ενχόμενος εφ' υμάς και επί πάντας τους συνεργάτας υμών πλουσίαν την Χάριν του Δωρεοδότη Κυρίου δια προσβίων της Πολιούχου της Χαλκηδόνος Αγίας Ενδόξης Μεγαλομάρτυρος και Πανευφημού Ευφρηνίας.

Εν Χαλκηδόνι τη 30η Ιουλίου 1996 ο Μητροπολίτης Γέρον Χαλκηδόνος Ιωακείμ

Από πλευρά αλλοιων, γίνεται φανερό πως δεν εδόθη στον συγγραφέα Δρα Αλέξανδρο Κοριώτογλου ο κατάλληλος χρόνος για να κάνει μια εμπειροστατική έρευνα (π.χ. στη βιβλιογραφία δεν συναντήσαμε το όνομα του βυζαντινολόγου, αειμνηστου, Κωνσταντίνου Καραβία - Γκιβία, ενώ αντίθετα υπάρχουν τίτλοι βιβλίων αμφιβόλου επιστημονικής εγκυρότητας). Παρ' όλα αυτά, οι πληροφορίες που υπάρχουν και ενδιαφέροντες είναι και αξιόλογες. Εκείνο όμως που κάνει

το έργο ξεχωριστό και απαραίτητο για την βιβλιοθήκη του κάθε βιβλίφιλου, είναι η τεχνική πλευρά της έκδοσης. Οι φωτογραφίες είναι παρμένες άφρογα και εκτυπωμένες με μοναδική τελειότητα και πισότητα, σε χαρτί με ειδική προδιαγραφή, που παραγγέλθηκε και έγινε η παραγωγή του για τους τόμους αυτούς. (Οι δημοσιευμένες στην παρούσα σελίδα φωτογραφίες, σίγουρα, δεν προερίζονταν καν για την ποιότητα.) Με το μικρό φασάκι που προσφέρεται μαζί με τους τόμους στην ειδική καλαίσθητη συσκευασία, μπορεί κανείς να ερευνήσει τις λεπτομέρειες, περίπου σαν να είχε στη διάθεσή του τα ίδια τα εικονιζόμενα αντικείμενα. Με δελτίο τύπου που κυκλοφόρησε ο εκδοτικός οίκος μας πληροφορεί: «... Πρόκειται για μια πρωτότυπη παρουσίαση των Πατριαρχικών Ναών από κτίσεως της Νέας Ρώμης μέχρι σήμερα, αλλά και των κειμένων της Ιεράς Μητροπόλεως Χαλκηδόνος...». Πράγματι, στο βιβλίο που εννοεί την άφορη τεχνική στην εκτύπωση, έχει δίκιο. Είναι πρωτότυπη η καλύτερα, θα λέγαμε, πρωτόγνωρη.

Επιτυχημένη ήταν επίσης και η παρουσίαση των τόμων που έγινε στη μεγάλη αίθουσα εκδηλώσεων και δεξιώσεων του ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρετανία». Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο πρώτος της τάξης μητροπολίτης του Οικουμενικού Θρόνου Γέροντας Εφέσου κ. Χρυσοστόμος, ενώ στο βήμα, μεταξύ άλλων, ανέβηκε και ο τιμώμενος Γέρον Μητροπολίτης Χαλκηδόνος κ. Ιωακείμ. Υπήρχε και αντιπρόσωπος του Μακ. Αρχιεπί. Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Σεραφείμ. Διακρινόμενος πανεπιστημιακός καθηγητής, διπλωμάτης, επιστήμονες, δημοσιογράφοι κ.α.

Το μόνο μελανό σημείο -υπήρξε δυστυχώς- ο διαχωρισμός που είχε στην «φαινή» ιδέα να επιβάλει ο οποίος υπεύθυνος του εκδοτικού οίκου, χωρίζοντας τους δημοσιογράφους και εκπροσώπους των Μ.Μ.Ε. -που στο κάτω κάτω οι ίδιοι, με δική τους πρωτοβουλία κάλεσαν- σε παρτίκιους και πλημονικής εγκυρότητας). Παρ' όλα αυτά, οι πληροφορίες που υπάρχουν και ενδιαφέροντες είναι και αξιόλογες. Εκείνο όμως που κάνει

το έργο ξεχωριστό και απαραίτητο για την βιβλιοθήκη του κάθε βιβλίφιλου, είναι η τεχνική πλευρά της έκδοσης. Οι φωτογραφίες είναι παρμένες άφρογα και εκτυπωμένες με μοναδική τελειότητα και πισότητα, σε χαρτί με ειδική προδιαγραφή, που παραγγέλθηκε και έγινε η παραγωγή του για τους τόμους αυτούς. (Οι δημοσιευμένες στην παρούσα σελίδα φωτογραφίες, σίγουρα, δεν προερίζονταν καν για την ποιότητα.) Με το μικρό φασάκι που προσφέρεται μαζί με τους τόμους στην ειδική καλαίσθητη συσκευασία, μπορεί κανείς να ερευνήσει τις λεπτομέρειες, περίπου σαν να είχε στη διάθεσή του τα ίδια τα εικονιζόμενα αντικείμενα. Με δελτίο τύπου που κυκλοφόρησε ο εκδοτικός οίκος μας πληροφορεί: «... Πρόκειται για μια πρωτότυπη παρουσίαση των Πατριαρχικών Ναών από κτίσεως της Νέας Ρώμης μέχρι σήμερα, αλλά και των κειμένων της Ιεράς Μητροπόλεως Χαλκηδόνος...». Πράγματι, στο βιβλίο που εννοεί την άφορη τεχνική στην εκτύπωση, έχει δίκιο. Είναι πρωτότυπη η καλύτερα, θα λέγαμε, πρωτόγνωρη.

Επιτυχημένη ήταν επίσης και η παρουσίαση των τόμων που έγινε στη μεγάλη αίθουσα εκδηλώσεων και δεξιώσεων του ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρετανία». Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο πρώτος της τάξης μητροπολίτης του Οικουμενικού Θρόνου Γέροντας Εφέσου κ. Χρυσοστόμος, ενώ στο βήμα, μεταξύ άλλων, ανέβηκε και ο τιμώμενος Γέρον Μητροπολίτης Χαλκηδόνος κ. Ιωακείμ. Υπήρχε και αντιπρόσωπος του Μακ. Αρχιεπί. Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Σεραφείμ. Διακρινόμενος πανεπιστημιακός καθηγητής, διπλωμάτης, επιστήμονες, δημοσιογράφοι κ.α.

Το μόνο μελανό σημείο -υπήρξε δυστυχώς- ο διαχωρισμός που είχε στην «φαινή» ιδέα να επιβάλει ο οποίος υπεύθυνος του εκδοτικού οίκου, χωρίζοντας τους δημοσιογράφους και εκπροσώπους των Μ.Μ.Ε. -που στο κάτω κάτω οι ίδιοι, με δική τους πρωτοβουλία κάλεσαν- σε παρτίκιους και πλημονικής εγκυρότητας). Παρ' όλα αυτά, οι πληροφορίες που υπάρχουν και ενδιαφέροντες είναι και αξιόλογες. Εκείνο όμως που κάνει

το έργο ξεχωριστό και απαραίτητο για την βιβλιοθήκη του κάθε βιβλίφιλου, είναι η τεχνική πλευρά της έκδοσης. Οι φωτογραφίες είναι παρμένες άφρογα και εκτυπωμένες με μοναδική τελειότητα και πισότητα, σε χαρτί με ειδική προδιαγραφή, που παραγγέλθηκε και έγινε η παραγωγή του για τους τόμους αυτούς. (Οι δημοσιευμένες στην παρούσα σελίδα φωτογραφίες, σίγουρα, δεν προερίζονταν καν για την ποιότητα.) Με το μικρό φασάκι που προσφέρεται μαζί με τους τόμους στην ειδική καλαίσθητη συσκευασία, μπορεί κανείς να ερευνήσει τις λεπτομέρειες, περίπου σαν να είχε στη διάθεσή του τα ίδια τα εικονιζόμενα αντικείμενα. Με δελτίο τύπου που κυκλοφόρησε ο εκδοτικός οίκος μας πληροφορεί: «... Πρόκειται για μια πρωτότυπη παρουσίαση των Πατριαρχικών Ναών από κτίσεως της Νέας Ρώμης μέχρι σήμερα, αλλά και των κειμένων της Ιεράς Μητροπόλεως Χαλκηδόνος...». Πράγματι, στο βιβλίο που εννοεί την άφορη τεχνική στην εκτύπωση, έχει δίκιο. Είναι πρωτότυπη η καλύτερα, θα λέγαμε, πρωτόγνωρη.

Επιτυχημένη ήταν επίσης και η παρουσίαση των τόμων που έγινε στη μεγάλη αίθουσα εκδηλώσεων και δεξιώσεων του ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρετανία». Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο πρώτος της τάξης μητροπολίτης του Οικουμενικού Θρόνου Γέροντας Εφέσου κ. Χρυσοστόμος, ενώ στο βήμα, μεταξύ άλλων, ανέβηκε και ο τιμώμενος Γέρον Μητροπολίτης Χαλκηδόνος κ. Ιωακείμ. Υπήρχε και αντιπρόσωπος του Μακ. Αρχιεπί. Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Σεραφείμ. Διακρινόμενος πανεπιστημιακός καθηγητής, διπλωμάτης, επιστήμονες, δημοσιογράφοι κ.α.

Το μόνο μελανό σημείο -υπήρξε δυστυχώς- ο διαχωρισμός που είχε στην «φαινή» ιδέα να επιβάλει ο οποίος υπεύθυνος του εκδοτικού οίκου, χωρίζοντας τους δημοσιογράφους και εκπροσώπους των Μ.Μ.Ε. -που στο κάτω κάτω οι ίδιοι, με δική τους πρωτοβουλία κάλεσαν- σε παρτίκιους και πλημονικής εγκυρότητας). Παρ' όλα αυτά, οι πληροφορίες που υπάρχουν και ενδιαφέροντες είναι και αξιόλογες. Εκείνο όμως που κάνει

το έργο ξεχωριστό και απαραίτητο για την βιβλιοθήκη του κάθε βιβλίφιλου, είναι η τεχνική πλευρά της έκδοσης. Οι φωτογραφίες είναι παρμένες άφρογα και εκτυπωμένες με μοναδική τελειότητα και πισότητα, σε χαρτί με ειδική προδιαγραφή, που παραγγέλθηκε και έγινε η παραγωγή του για τους τόμους αυτούς. (Οι δημοσιευμένες στην παρούσα σελίδα φωτογραφίες, σίγουρα, δεν προερίζονταν καν για την ποιότητα.) Με το μικρό φασάκι που προσφέρεται μαζί με τους τόμους στην ειδική καλαίσθητη συσκευασία, μπορεί κανείς να ερευνήσει τις λεπτομέρειες, περίπου σαν να είχε στη διάθεσή του τα ίδια τα εικονιζόμενα αντικείμενα. Με δελτίο τύπου που κυκλοφόρησε ο εκδοτικός οίκος μας πληροφορεί: «... Πρόκειται για μια πρωτότυπη παρουσίαση των Πατριαρχικών Ναών από κτίσεως της Νέας Ρώμης μέχρι σήμερα, αλλά και των κειμένων της Ιεράς Μητροπόλεως Χαλκηδόνος...». Πράγματι, στο βιβλίο που εννοεί την άφορη τεχνική στην εκτύπωση, έχει δίκιο. Είναι πρωτότυπη η καλύτερα, θα λέγαμε, πρωτόγνωρη.

Επιτυχημένη ήταν επίσης και η παρουσίαση των τόμων που έγινε στη μεγάλη αίθουσα εκδηλώσεων και δεξιώσεων του ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρετανία». Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο πρώτος της τάξης μητροπολίτης του Οικουμενικού Θρόνου Γέροντας Εφέσου κ. Χρυσοστόμος, ενώ στο βήμα, μεταξύ άλλων, ανέβηκε και ο τιμώμενος Γέρον Μητροπολίτης Χαλκηδόνος κ. Ιωακείμ. Υπήρχε και αντιπρόσωπος του Μακ. Αρχιεπί. Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Σεραφείμ. Διακρινόμενος πανεπιστημιακός καθηγητής, διπλωμάτης, επιστήμονες, δημοσιογράφοι κ.α.

Το μόνο μελανό σημείο -υπήρξε δυστυχώς- ο διαχωρισμός που είχε στην «φαινή» ιδέα να επιβάλει ο οποίος υπεύθυνος του εκδοτικού οίκου, χωρίζοντας τους δημοσιογράφους και εκπροσώπους των Μ.Μ.Ε. -που στο κάτω κάτω οι ίδιοι, με δική τους πρωτοβουλία κάλεσαν- σε παρτίκιους και πλημονικής εγκυρότητας). Παρ' όλα αυτά, οι πληροφορίες που υπάρχουν και ενδιαφέροντες είναι και αξιόλογες. Εκείνο όμως που κάνει

το έργο ξεχωριστό και απαραίτητο για την βιβλιοθήκη του κάθε βιβλίφιλου, είναι η τεχνική πλευρά της έκδοσης. Οι φωτογραφίες είναι παρμένες άφρογα και εκτυπωμένες με μοναδική τελειότητα και πισότητα, σε χαρτί με ειδική προδιαγραφή, που παραγγέλθηκε και έγινε η παραγωγή του για τους τόμους αυτούς. (Οι δημοσιευμένες στην παρούσα σελίδα φωτογραφίες, σίγουρα, δεν προερίζονταν καν για την ποιότητα.) Με το μικρό φασάκι που προσφέρεται μαζί με τους τόμους στην ειδική καλαίσθητη συσκευασία, μπορεί κανείς να ερευνήσει τις λεπτομέρειες, περίπου σαν να είχε στη διάθεσή του τα ίδια τα εικονιζόμενα αντικείμενα. Με δελτίο τύπου που κυκλοφόρησε ο εκδοτικός οίκος μας πληροφορεί: «... Πρόκειται για μια πρωτότυπη παρουσίαση των Πατριαρχικών Ναών από κτίσεως της Νέας Ρώμης μέχρι σήμερα, αλλά και των κειμένων της Ιεράς Μητροπόλεως Χαλκηδόνος...». Πράγματι, στο βιβλίο που εννοεί την άφορη τεχνική στην εκτύπωση, έχει δίκιο. Είναι πρωτότυπη η καλύτερα, θα λέγαμε, πρωτόγνωρη.

Επιτυχημένη ήταν επίσης και η παρουσίαση των τόμων που έγινε στη μεγάλη αίθουσα εκδηλώσεων και δεξιώσεων του ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρετανία». Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο πρώτος της τάξης μητροπολίτης του Οικουμενικού Θρόνου Γέροντας Εφέσου κ. Χρυσοστόμος, ενώ στο βήμα, μεταξύ άλλων, ανέβηκε και ο τιμώμενος Γέρον Μητροπολίτης Χαλκηδόνος κ. Ιωακείμ. Υπήρχε και αντιπρόσωπος του Μακ. Αρχιεπί. Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Σεραφείμ. Διακρινόμενος πανεπιστημιακός καθηγητής, διπλωμάτης, επιστήμονες, δημοσιογράφοι κ.α.

Το μόνο μελανό σημείο -υπήρξε δυστυχώς- ο διαχωρισμός που είχε στην «φαινή» ιδέα να επιβάλει ο οποίος υπεύθυνος του εκδοτικού οίκου, χωρίζοντας τους δημοσιογράφους και εκπροσώπους των Μ.Μ.Ε. -που στο κάτω κάτω οι ίδιοι, με δική τους πρωτοβουλία κάλεσαν- σε παρτίκιους και πλημονικής εγκυρότητας). Παρ' όλα αυτά, οι πληροφορίες που υπάρχουν και ενδιαφέροντες είναι και αξιόλογες. Εκείνο όμως που κάνει

το έργο ξεχωριστό και απαραίτητο για την βιβλιοθήκη του κάθε βιβλίφιλου, είναι η τεχνική πλευρά της έκδοσης. Οι φωτογραφίες είναι παρμένες άφρογα και εκτυπωμένες με μοναδική τελειότητα και πισότητα, σε χαρτί με ειδική προδιαγραφή, που παραγγέλθηκε και έγινε η παραγωγή του για τους τόμους αυτούς. (Οι δημοσιευμένες στην παρούσα σελίδα φωτογραφίες, σίγουρα, δεν προερίζονταν καν για την ποιότητα.) Με το μικρό φασάκι που προσφέρεται μαζί με τους τόμους στην ειδική καλαίσθητη συσκευασία, μπορεί κανείς να ερευνήσει τις λεπτομέρειες, περίπου σαν να είχε στη διάθεσή του τα ίδια τα εικονιζόμενα αντικείμενα. Με δελτίο τύπου που κυκλοφόρησε ο εκδοτικός οίκος μας πληροφορεί: «... Πρόκειται για μια πρωτότυπη παρουσίαση των Πατριαρχικών Ναών από κτίσεως της Νέας Ρώμης μέχρι σήμερα, αλλά και των κειμένων της Ιεράς Μητροπόλεως Χαλκηδόνος...». Πράγματι, στο βιβλίο που εννοεί την άφορη τεχνική στην εκτύπωση, έχει δίκιο. Είναι πρωτότυπη η καλύτερα, θα λέγαμε, πρωτόγνωρη.

Επιτυχημένη ήταν επίσης και η παρουσίαση των τόμων που έγινε στη μεγάλη αίθουσα εκδηλώσεων και δεξιώσεων του ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρετανία». Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο πρώτος της τάξης μητροπολίτης του Οικουμενικού Θρόνου Γέροντας Εφέσου κ. Χρυσοστόμος, ενώ στο βήμα, μεταξύ άλλων, ανέβηκε και ο τιμώμενος Γέρον Μητροπολίτης Χαλκηδόνος κ. Ιωακείμ. Υπήρχε και αντιπρόσωπος του Μακ. Αρχιεπί. Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Σεραφείμ. Διακρινόμενος πανεπιστημιακός καθηγητής, διπλωμάτης, επιστήμονες, δημοσιογράφοι κ.α.

Το μόνο μελανό σημείο -υπήρξε δυστυχώς- ο διαχωρισμός που είχε στην «φαινή» ιδέα να επιβάλει ο οποίος υπεύθυνος του εκδοτικού οίκου, χωρίζοντας τους δημοσιογράφους και εκπροσώπους των Μ.Μ.Ε. -που στο κάτω κάτω οι ίδιοι, με δική τους πρωτοβουλία κάλεσαν- σε παρτίκιους και πλημονικής εγκυρότητας). Παρ' όλα αυτά, οι πληροφορίες που υπάρχουν και ενδιαφέροντες είναι και αξιόλογες. Εκείνο όμως που κάνει

το έργο ξεχωριστό και απαραίτητο για την βιβλιοθήκη του κάθε βιβλίφιλου, είναι η τεχνική πλευρά της έκδοσης. Οι φωτογραφίες είναι παρμένες άφρογα και εκτυπωμένες με μοναδική τελειότητα και πισότητα, σε χαρτί με ειδική προδιαγραφή, που παραγγέλθηκε και έγινε η παραγωγή του για τους τόμους αυτούς. (Οι δημοσιευμένες στην παρούσα σελίδα φωτογραφίες, σίγουρα, δεν προερίζονταν καν για την ποιότητα.) Με το μικρό φασάκι που προσφέρεται μαζί με τους τόμους στην ειδική καλαίσθητη συσκευασία, μπορεί κανείς να ερευνήσει τις λεπτομέρειες, περίπου σαν να είχε στη διάθεσή του τα ίδια τα εικονιζόμενα αντικείμενα. Με δελτίο τύπου που κυκλοφόρησε ο εκδοτικός οίκος μας πληροφορεί: «... Πρόκειται για μια πρωτότυπη παρουσίαση των Πατριαρχικών Ναών από κτίσεως της Νέας Ρώμης μέχρι σήμερα, αλλά και των κειμένων της Ιεράς Μητροπόλεως Χαλκηδόνος...». Πράγματι, στο βιβλίο που εννοεί την άφορη τεχνική στην εκτύπωση, έχει δίκιο. Είναι πρωτότυπη η καλύτερα, θα λέγαμε, πρωτόγνωρη.

Επιτυχημένη ήταν επίσης και η παρουσίαση των τόμων που έγινε στη μεγάλη αίθουσα εκδηλώσεων και δεξιώσεων του ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρετανία». Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο πρώτος της τάξης μητροπολίτης του Οικουμενικού Θρόνου Γέροντας Εφέσου κ. Χρυσοστόμος, ενώ στο βήμα, μεταξύ άλλων, ανέβηκε και ο τιμώμενος Γέρον Μητροπολίτης Χαλκηδόνος κ. Ιωακείμ. Υπήρχε και αντιπρόσωπος του Μακ. Αρχιεπί. Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Σεραφείμ. Διακρινόμενος πανεπιστημιακός καθηγητής, διπλωμάτης, επιστήμονες, δημοσιογράφοι κ.α.

Το μόνο μελανό σημείο -υπήρξε δυστυχώς- ο διαχωρισμός που είχε στην «φαινή» ιδέα να επιβάλει ο οποίος υπεύθυνος του εκδοτικού οίκου, χωρίζοντας τους δημοσιογράφους και εκπροσώπους των Μ.Μ.Ε. -που στο κάτω κάτω οι ίδιοι, με δική τους πρωτοβουλία κάλεσαν- σε παρτίκιους και πλημονικής εγκυρότητας). Παρ' όλα αυτά, οι πληροφορίες που υπάρχουν και ενδιαφέροντες είναι και αξιόλογες. Εκείνο όμως που κάνει

το έργο ξεχωριστό και απαραίτητο για την βιβλιοθήκη του κάθε βιβλίφιλου, είναι η τεχνική πλευρά της έκδοσης. Οι φωτογραφίες είναι παρμένες άφρογα και εκτυπωμένες με μοναδική τελειότητα και πισότητα, σε χαρτί με ειδική προδιαγραφή, που παραγγέλθηκε και έγινε η παραγωγή του για τους τόμους αυτούς. (Οι δημοσιευμένες στην παρούσα σελίδα φωτογραφίες, σίγουρα, δεν προερίζονταν καν για την ποιότητα.) Με το μικρό φασάκι που προσφέρεται μαζί με τους τόμους στην ειδική καλαίσθητη συσκευασία, μπορεί κανείς να ερευνήσει τις λεπτομέρειες, περίπου σαν να είχε στη διάθεσή του τα ίδια τα εικονιζόμενα αντικείμενα. Με δελτίο τύπου που κυκλοφόρησε ο εκδοτικός οίκος μας πληροφορεί: «... Πρόκειται για μια πρωτότυπη παρουσίαση των Πατριαρχικών Ναών από κτίσεως της Νέας Ρώμης μέχρι σήμερα, αλλά και των κειμένων της Ιεράς Μητροπόλεως Χαλκηδόνος...». Πράγματι, στο βιβλίο που εννοεί την άφορη τεχνική στην εκτύπωση, έχει δίκιο. Είναι πρωτότυπη η καλύτερα, θα λέγαμε, πρωτόγνωρη.

Επιτυχημένη ήταν επίσης και η παρουσίαση των τόμων που έγινε στη μεγάλη αίθουσα εκδηλώσεων και δεξιώσεων του ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρετανία». Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο πρώτος της τάξης μητροπολίτης του Οικουμενικού Θρόνου Γέροντας Εφέσου κ. Χρυσοστόμος, ενώ στο βήμα, μεταξύ άλλων, ανέβηκε και ο τιμώμενος Γέρον Μητροπολίτης Χαλκηδόνος κ. Ιωακείμ. Υπήρχε και αντιπρόσωπος του Μακ. Αρχιεπί. Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Σεραφείμ. Διακρινόμενος πανεπιστημιακός καθηγητής, διπλωμάτης, επιστήμονες, δημοσιογράφοι κ.α.

Το μόνο μελανό σημείο -υπήρξε δυστυχώς- ο διαχωρισμός που είχε στην «φαινή» ιδέα να επιβάλει ο οποίος υπεύθυνος του εκδοτικού οίκου, χωρίζοντας τους δημοσιογράφους και εκπροσώπους των Μ.Μ.Ε. -που στο κάτω κάτω οι ίδιοι, με δική τους πρωτοβουλία κάλεσαν- σε παρτίκιους και πλημονικής εγκυρότητας). Παρ' όλα αυτά, οι πληροφορίες που υπάρχουν και ενδιαφέροντες είναι και αξιόλογες. Εκείνο όμως που κάνει

το έργο ξεχωριστό και απαραίτητο για την βιβλιοθήκη του κάθε βιβλίφιλου, είναι η τεχνική πλευρά της έκδοσης. Οι φωτογραφίες είναι παρμένες άφρογα και εκτυπωμένες με μοναδική τελειότητα και πισότητα, σε χαρτί με ειδική προδιαγραφή, που παραγγέλθηκε και έγινε η παραγωγή του για τους τόμους αυτούς. (Οι δημοσιευμένες στην παρούσα σελίδα φωτογραφίες, σίγουρα, δεν προερίζονταν καν για την ποιότητα.) Με το μικρό φασάκι που προσφέρεται μαζί με τους τόμους στην ειδική καλαίσθητη συσκευασία, μπορεί κανείς να ερευνήσει τις λεπτομέρειες, περίπου σαν να είχε στη διάθεσή του τα ίδια τα εικονιζόμενα αντικείμενα. Με δελτίο τύπου που κυκλοφόρησε ο εκδοτικός οίκος μας πληροφορεί: «... Πρόκειται για μια πρωτότυπη παρουσίαση των Πατριαρχικών Ναών από κτίσεως της Νέας Ρώμης μέχρι σήμερα, αλλά και των κειμένων της Ιεράς Μητροπόλεως Χαλκηδόνος...». Πράγματι, στο βιβλίο που εννοεί την άφορη τεχνική στην εκτύπωση, έχει δίκιο. Είναι πρωτότυπη η καλύτερα, θα λέγαμε, πρωτόγνωρη.

Επιτυχημένη ήταν επίσης και η παρουσίαση των τόμων που έγινε στη μεγάλη αίθουσα εκδηλώσεων και δεξιώσεων του ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρετανία». Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο πρώτος της τάξης μητροπολίτης του Οικουμενικού Θρόνου Γέροντας Εφέσου κ. Χρυσοστόμος, ενώ στο βήμα, μεταξύ άλλων, ανέβηκε και ο τιμώμενος Γέρον Μητροπολίτης Χαλκηδόνος κ. Ιωακείμ. Υπήρχε και αντιπρόσωπος του Μακ. Αρχιεπί. Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Σεραφείμ. Διακρινόμενος πανεπιστημιακός καθηγητής, διπλωμάτης, επιστήμονες, δημοσιογράφοι κ.α.

Το μόνο μελανό σημείο -υπήρξε δυστυχώς- ο διαχωρισμός που είχε στην «φαινή» ιδέα να επιβάλει ο οποίος υπεύθυνος του εκδοτικού οίκου, χωρίζοντας τους δημοσιογράφους και εκπροσώπους των Μ.Μ.Ε. -που στο κάτω κάτω οι ίδιοι, με δική τους πρωτοβουλία κάλεσαν- σε παρτίκιους και πλημονικής εγκυρότητας). Παρ' όλα αυτά, οι πληροφορίες που υπάρχουν και ενδιαφέροντες είναι και αξιόλογες. Εκείνο όμως που κάνει

το έργο ξεχωριστό και απαραίτητο για την βιβλιοθήκη του κάθε βιβλίφιλου, είναι η τεχνική πλευρά της έκδοσης. Οι φωτογραφίες είναι παρμένες άφρογα και εκτυπωμένες με μοναδική τελειότητα και πισότητα, σε χαρτί με ειδική προδιαγραφή, που παραγγέλθηκε και έγινε η παραγωγή του για τους τόμους αυτούς. (Οι δημοσιευμένες στην παρούσα σελίδα φωτογραφίες, σίγουρα, δεν προερίζονταν καν για την ποιότητα.) Με το μικρό φασάκι που προσφέρεται μαζί με τους τόμους στην ειδική καλαίσθητη συσκευασία, μπορεί κανείς να ερευνήσει τις λεπτομέρειες, περίπου σαν να είχε στη διάθεσή του τα ίδια τα εικονιζόμενα αντικείμενα. Με δελτίο τύπου που κυκλοφόρησε ο εκδοτικός οίκος μας πληροφορεί: «... Πρόκειται για μια πρωτότυπη παρουσίαση των Πατριαρχικών Ναών από κτίσεως της Νέας Ρώμης μέχρι σήμερα, αλλά και των κειμένων της Ιεράς Μητροπόλεως Χαλκηδόνος...». Πράγματι, στο βιβλίο που εννοεί την άφορη τεχνική στην εκτύπωση, έχει δίκιο. Είναι πρωτότυπη η καλύτερα, θα λέγαμε, πρωτόγνωρη.

Επιτυχημένη ήταν επίσης και η παρουσίαση των τόμων που έγινε στη μεγάλη αίθουσα εκδηλώσεων και δεξιώσεων του ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρετανία». Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο πρώτος της τάξης μητροπολίτης του Οικουμενικού Θρόνου Γέροντας Εφέσου κ. Χρυσοστόμος, ενώ στο βήμα



---



Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΙΓΥΠΤΙ-  
ΣΤΩΝ τεύχη 11, 12 και 13.  
ΔΟΔΙΩΤΙΚΑ τ.51 Ιούλιος -  
επταεμβολιος 1996 Ιωάννινα



ιδιότητά που έχει να φάει στη μάπα την περιοχή αμφισβητούμενη.



## ΜΙΑ ΔΥΣΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΑΠΩΛΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ: ΚΡΙΤΩΝ ΤΖΟΥΡΗΣ

"Χάσαμε τον άξιο συνάδελφο και καθηγητή μας..."

**Σύλλογος Πολιτικών Μηχανικών**

"Ζούμε την οδύνη του χαμού, του διευθυντού του Ινστιτούτου Περιβαλλοντολογίας του Πανεπιστημίου μας, καθηγητού, Κοσμήτορος και αξιόλογου επιστήμονος..."

**Πρυτανείο του Πανεπιστημίου του Βοσπόρου**

**Ιδρυμα του Πανεπιστημίου του Βοσπόρου**

"...τον ιδρυτή, πρόεδρο και αγαπητό φίλο, αναντικατάστατο επιστήμονα περιβαλλοντολογίας..."

**Εθνική Επιτροπή Τουρκίας Στερεών Αποβλήτων**

"...το άξιο μέλος του καθηγητικού συλλόγου, τον ιδρυτή και πρώτο πρόεδρο της Εδρας Περιβαλλοντικών Επιστημών, του Προέδρου της Εθνικής Επιτροπής Στερεών Αποβλήτων, Τουρκίας..."

**Πανεπιστήμιο Βοσπόρου Σχολή Μηχανικών**

"... τον άξιο καθηγητή και μέλος μας..."

**Πανεπιστήμιο Βοσπόρου Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών**

"... το μέλος του διοικητικού μας συμβουλίου, τον Πρόεδρο της Εθνικής Επιτροπής Στερεών Αποβλήτων Τουρκίας, τον Πρόεδρο της Εθνικής Επιτροπής Ελέγχου Μολύνσεως Ποσίων Υδάτων Τουρκίας, το μέλος της Ανωτάτης Επιτροπής Περιβάλλοντος, το μέλος του Συμβουλίου Περιβάλλοντος, το δυσέμετρο φίλο του περιβάλλοντος, τον οργανωτή, τον παραγωγικό και ανεκτίμητο επιστήμονα, τον άξιο καθηγητή και ξεχωριστό άνθρωπο, τον ερωτευμένο με το Πανεπιστήμιο του Βοσπόρου..."

**Ιδρυμα Ερευνών και Εκπαιδεύσεως, Ανωτάτης Παιδείας**

"Η φύση απέσπασε από μας τον μεγαλύτερό της φίλο και τον εναπόθεσε στην απεραντοσύνη των ωραιότητων της"

**Σχολή Οικονομικών και Διοικητικών Επιστημών του Πανεπιστημίου του Βοσπόρου**

"...τον εκ των καθηγητών του Πανεπιστημίου του Βοσπόρου, υπεύθυνο της Ομάδας Μελέτης Θεμάτων Περιβάλλοντος της Ενώσεως Βιομηχανών και Επιχειρηματιών Τουρκίας και πολύτιμο επιστήμονα..."

**Ενωση Βιομηχανών και Επιχειρηματιών Τουρκίας**

"...τον καθηγητή του τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, αξιόλογο επιστήμονα, επίλεκτο μέλος μας, αγαπητό μας Δάσκαλο, εξαίρετο άνθρωπο..."

**Σύνδεσμος Αποφοίτων Πανεπιστημίου του Βοσπόρου**

"... αγαπητέ φίλε, πολύτιμε άνθρωπε, συνάδελφε και δάσκαλέ μου, τα έργα σου θα φωτίζουν τις προσπάθειές μας..."

**Günay Kocasoy**

"... το Ζωγραφειώτη που τίμησε και δόξαζε με την προσωπικότητα, το χαρακτήρα και τις γνώσεις του, οικογένεια, ομογένεια και την Τροφή Σχολή..."

**Η μεγάλη οικογένεια των Ζωγραφειωτών**

"... τον εκτιμούσαν όλοι, Ρωμιοί και Τούρκοι..."

**Σεβ. Μητρ. Σεβαστείας Δημήτριος**

"... είμαστε συγκλονισμένοι από την απρόσμενη είδηση. Ο χαμός του είναι

απώλεια για την ομογένεια και την ανθρωπότητα..."

**Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος ο Α΄**

Με τα παραπάνω λόγια και όχι μόνο, παραπέμφθηκε ο Κρίτων Τζούρης στην αιωνιότητα. Τι άλλο θα μπορούσε αλήθεια να γράψει κανείς για το εκλεκτό αυτό μέλος της ομογένειάς μας στην Πόλη, παρεκτός ίσως να προσθέσει μια σύντομη βιογραφία του. Αυτό ακριβώς θα κάνουμε κι εμείς.

Γεννήθηκε στις 19 Οκτωβρίου του 1942. Αποφοίτησε το 1961 από το Ζωγράφειο Λύκειο της Πόλης. Το 1966 πήρε το πτυχίο του Πολιτικού Μηχανικού και το 1967 του Ανώτερου Μηχανικού, από το Robert College του Βοσπόρου. Υπηρέτησε ως έφεδρος αξιωματικός του Ναυτικού και το 1974 πήρε το διδακτορικό του από το Πολυτεχνείο Σταμπούλ με θέμα μελέτης την Οικολογία. Το 1980 έγινε υφηγητής. Πέραν της ελληνικής και τουρκικής γλώσσας γνώριζε απταιστώς την αγγλική και αρκούντως τη γαλλική και ισπανική γλώσσα, ώστε να μπορεί άνετα να παρακολουθεί δημοσιεύματα και συνέδρια. Διατέλεσε καθηγητής στο Robert College και το Πανεπιστήμιο του Βοσπόρου, ήταν πρόεδρος του Ομίλου Εργασιών των Οικολογικών Προβλημάτων του Ινστιτούτου Τεχνολογίας και Ερευνας, και εκδότης του περιοδικού "Οικολογικές Ειδήσεις". Υπήρξε σύμβουλος της Δημαρχίας της Πόλης, της Δημαρχίας Πανόρμου και Πρόεδρος της Τουρκικής Εθνικής Επιτροπής Ερευνών και Ελέγχου Ρυπάνσεων Στερεών Αποβλήτων.

Τιμήθηκε το 1981 από το Πανεπιστήμιο του Βοσπόρου με το Βραβείο Τιμής για τις εργασίες του, το 1984 του αποδόθηκε και το ειδικό βραβείο προτροπής του Ιδρύματος Εκπαιδεύσεως και Ερευνών, ενώ το 1992 του δόθηκε και Δίπλωμα Οικολογίας.

Ο εκλιπών είχε κάνει πολλές μελέτες και είχε αμέτρητες δημοσιεύσεις σχετικά με τη ρύπανση και το περιβάλλον, την διύλιση αστικών και βιομηχανικών αποβλήτων, την παραγωγή ενέργειας από τα απόβλητα, την απομάκρυνση στερεών αποβλήτων στις βιομηχανικά προηγμένες χώρες. Ήταν επίτιμο μέλος της "Green Peace" και πολλών άλλων ιδρυμάτων για την οικολογία.

Για την ιστορία αξίζει να σημειωθεί πως τα Μ.Μ.Ε. της Τουρκίας, έντυπα και ηλεκτρονικά, έδωσαν μεγάλη έκταση στην τραγική είδηση, και μετέφεραν τόσο τα σχετικά με την τελετή που έγινε στην μεγάλη αίθουσα του Πανεπιστημίου του Βοσπόρου, όπου η σορός του μεταστάνας εξετέθει σε λαϊκό προκύνημα, όσο και από την κηδεία και τον ενταφιασμό του, στον Ι. Ν. της Αγίας Τριάδος Χαλκηδόνας και το νεκροταφείο του Αγίου Ιγνατίου. Στις παραπάνω τελετές, ήταν αθρόα η παρουσία τόσο του ομογενειακού στοιχείου, όσο και των συναδέλφων και μαθητών του, πολλοί εκ των οποίων δεν μπορούσαν να συγκρατήσουν τα δάκρυά τους.

Πέραν όμως των ανωτέρω, η παρουσία της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη κατά τη νεκρώσιμο ακολουθία, είναι τρανή απόδειξη της αξίας του αείμνηστου Κρίτωνος Τζούρη.

M. B.

## ΛΑΚΩΝΙΚΑ...

Αντιδρώντας στην -ορθή κατά τη γνώμη μας- κριτική που δέχεται ο Μακαριότατος Αρχιεπίσκοπος Αλβανίας κ. Αναστάσιος σε σοβαρότατο πρόβλημα που δημιουργείται από την άρνησή του συγκαλέσει Ιερά Σύνοδο, παραπέμπει στον... Μπερίσα.

Μπορεί βεβαίως ο κ. Μπερίσα να μην επιτρέπει στους τρεις νεοειροτονθέντες μητροπολίτες να πάνε στις επαρχίες τους, όμως αυτό είναι θέμα για το οποίο και το υπουργείο εξωτερικών της Ελλάδας θα φροντίσει -η αποκατάσταση των καλών σχέσεων ανάμεσα στις δυο χώρες θα βοηθήσουν σ' αυτό- αλλά και η διεθνής κοινή γνώμη, μέσω των διαφόρων διεθνών φορέων, θα κινητοποιηθεί.

Καθήκον του Μακαριότατου είναι να καλέσει, έστω και εκτός συνόρων Αλβανίας, την Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας του και να συζητήσει τα υπάρχοντα προβλήματα, που και πολλά είναι και σημαντικά. Η μέχρι τώρα προσπάθειες του Αρχιεπισκόπου Αλβανίας βοήθησαν να καλυφθεί μεγάλη πράγματι απόσταση. Όμως η διοίκηση μιας αυτοκεφάλου εκκλησίας σίγουρα ξεπερνά κατά πολύ τις δυνάμεις του ενός ανθρώπου, όσο ικανός κι αν είναι. Εξ' άλλου, στην Ορθοδοξία δεν υπάρχει προηγούμενο εκκλησίας δίχως Ιερά Σύνοδο, κάτι που είναι αντικανονικό.

Και φυσικά δεν είναι δυνατόν να κατηγορηθεί το Οικουμενικό Πατριαρχείο διότι προχώρησε στην χειροτονία των τριών, καθότι η εμψύφισή τους έγινε ταυτοχρόνως με την εμψύφιση του ίδιου του Αναστασίου, ο οποίος καλύτερα από κάθε άλλον γνωρίζει ότι δεν είναι δυνατόν ως πράξη "θεόπνευστη" να καταργηθεί από "κοσμική εξουσία", όπως αυτή του Μπερίσα.

Και το όνομα αυτού "Αναστασία". Και λέμε αυτού και όχι αυτής, διότι στην περίπτωση μας "Αναστασία" είναι ένα οικολογικό πρόγραμμα, τελευταία εργασία του συμπολίτη μας καθηγητή πανεπιστημίου, αείμνηστου, Κρίωνα Τζούρη που πρόσφατα χάθηκε. Το πρόγραμμα αυτό είχε συλλάβει κατά την παραμονή του σε ελληνικό νησί το 1995. Βρισκόταν εκεί για κάποιο συνέδριο, όταν στα απέναντι μικρασιατικά παράλια ξέσπασε μεγάλη πυρκαϊά που κατάκαψε τα δάση της Μαρμαρίδας και την οποία ο ίδιος παρακολούθησε με μεγάλη οδύνη. Όταν από τους Έλληνες συνέδρους πληροφορήθηκε ότι η χώρα μας διέθετε πυροσβεστικά αεροπλάνα, έθεσε το ερώτημα γιατί οι δυο πλευρές, σε παρόμοιες περιπτώσεις, δεν συνεργάζονται ώστε να αντιμετωπίσουν ευκολότερα και να προλάβουν οικολογικές καταστροφές.

Αμέσως μετά την επιστροφή του στην Πόλη άρχισε να μελετά ένα σχέδιο, βάσει του οποίου όλες οι χώρες της Μεσογείου θα μπορούσαν να συνεργαστούν σε περιπτώσεις δασικών πυρκαϊών. Το πρόγραμμα "Αναστασία" που φέρει το όνομα της μητέρας του Κρίωνα Τζούρη (που κι αυτή χάθηκε τρεις περίπου μήνες πριν από το θάνατο του γιού της), περίμενε και ο βασιλιάς του Μαρόκου, ο οποίος είχε καλέσει για τον λόγο αυτό τον εκλιπώντα καθηγητή στη χώρα του.

Ας ευχηθούμε το πρόγραμμα "Αναστασία", ένα πρόγραμμα γεμάτο ανθρωπιά, να βρει πεδίο εφαρμογής και να θυμίζει σε όλους μας τις προσπάθειες του συμπολίτη μας καθηγητή προς την κατεύθυνση της προστασίας του περιβάλλοντος.

Είναι γνωστό πως το ξύλινο κτίριο στο λόφο της Πριγκήπου, όπου μέχρι πρόσφατα στεγαζόταν το ορφανοτροφείο μας, ανήκει στο Οικουμενικό Πατριαρχείο κατόπιν δωρεάς της αειμνήστου Ελένης Ζαρίφη. Το κτίριο αυτό αποτελεί διεθνώς μοναδικό δείγμα παρόμοιας κατασκευής και η εγκατάλειψή του στην καταστροφική φθορά του χρόνου θα είναι πράξη τουλάχιστον βάρβαρη. Για το λόγο αυτό και το Οικουμενικό Πατριαρχείο έκανε δεκτή πρόταση ομίλου Τούρκων επιχειρηματιών, η οποία μπορεί να μην ήταν ιδιαίτερα ελκυστική οικονομικά, όμως θα διέσωζε το ιστορικό αυτό αρχιτεκτονικό αριστούργημα, μόνο για την αναπαλαίωση του οποίου, προβλέπονται έξοδα ύψους 2.5 δισ δολαρίων.

Η συμφωνία έγινε και οι εργασίες άρχισαν, όμως οι επιχειρηματίες του ομίλου, με ξενοδοχειακές επιχειρήσεις οι ίδιοι, λογάριασαν... χωρίς τον ξενοδόχο. Και ξενοδόχος στην προκειμένη περίπτωση, η ΥΠ. ΕΞ. κα Τσιλλερ, αγαπητό και χαϊδεμένο παιδί των πασάδων της Αγκυρας και η τουρκική Κ.Υ.Π., γνωστή ως Μ.Ι.Τ.

Με μυστικό έγγραφο των δυο αυτών υπηρεσιών, που διέρρησε όμως στον τουρκικό τύπο, απειλούνται τα μέλη του ομίλου και εντέλλονται να κόψουν κάθε επαφή με το παγκόσμιο Κέντρο της Ορθοδοξίας, καθότι -λέει- προσδίδουν σ' αυτό... νομιμότητα.

Το θέμα είναι πολύ σοβαρό και πρέπει όλοι οι φορείς -από το ελληνικό κράτος, το οποίο νομιμοποιείται από τη Συνθήκη της Λωζάνης για τέτοιου είδους παρεμβάσεις, μέχρι και το τελευταίο πολιτικό σωματείο (μένοντας πάντως μακριά από ύβρεις και σφενιστικά συνθήματα και πρακτικές)- να δραστηριοποιηθούν σε διεθνή κλίμακα, και για να διασωθεί ένα αρχιτεκτονικό αριστούργημα, αλλά και για να προστατευθεί το Οικουμενικό Πατριαρχείο από εκείνους που επιβουλεύονται τα πλεοναυτοήματα δικαιωμάτων του.

Στο θέμα μεταφοράς του πετρελαίου της περιοχής του Καυκάσου και του Καζακιστάν προς τη δύση, οι εξελίξεις δεν φαίνονται και τόσο θετικές για τη χώρα μας. Όπως είναι γνωστό, η επιλογή της γραμμής που καταλήγει στο ρωσικό λιμάνι του Νοβοροσίσκ έχει ως συνέχεια τον αγωγό Μπούργκαζ - Αλεξανδρούπολης που ωφελεί και τη χώρα μας. Η επιλογή αυτή φαίνεται να εξασθενεί, διότι η Ρωσία δεν έχει ακόμη ξεκινήσει τις εργασίες στον αγωγό Αζερμπαϊτζάν - Γκρόζνη - Νοβοροσίσκ. Εργασίες τις οποίες είχε αναλάβει την υποχρέωση να αποπερατώσει μέχρι τέλους το 1966. Εναλλακτική λύση είναι αυτή του αγωγού, που ξεκινώντας από το Μπακίου και το Ντέρμπεντ εισέρχεται από δυο σημεία στο τουρκικό έδαφος (Ντογού-Μεγιαζλίτ και Κιζίλ-Τσακτσάκ) ενώνεται πλησίον του Μαϊζινγκέρτ και καταλήγει στο λιμάνι της Μεσογείου Γιουμπουρταλίκ. Είναι μια γραμμή που προτιμούν και οι δυτικοί επενδυτές με, μόνο κατά τη γνώμη τους, μειονέκτημα το ότι περνά μέσα από μια περιοχή στην οποία εύκολα θα μπορούσε να δράσει η μαχητική κεντρική οργάνωση Ρ.Κ.Κ.

Η Ελλάδα, μαζί με τη Ρωσία, τη Βουλγαρία και την Αρμενία, που αποτελούν τις χώρες που βλάπτονται από την επιλογή της δεύτερης οδού, θα πρέπει να οργανωθούν και να αντιδράσουν πριν είναι πολύ αργά.