

το ΖΑΓΟΡΙ μας



ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ & ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

Σίνα 6, 454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ, Τηλ.: 26510 - 74000 - tozagorimas@gmail.com

Διαβάζεται από 2.000 οικογένειες Ζαγορίσιων στην Ελλάδα και σ' όλον τον κόσμο

ΕΤΟΣ
ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΟ ΤΡΙΤΟ
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 491
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
- ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021

ΚΩΔΙΚΟΣ 2571

ΑΠΟΓΡΑΦΗ 2021 - ΖΑΓΟΡΙ

—εκίνησε τον Οκτώβρη
—και τελειώνει τον Δεκέμβρη του 2021 η απογραφή κτιρίων και πληθυσμού. Μετά την μεταπολίτευση του 1974 γίνεται από την Εθνική Στατιστική Υπηρεσία απογραφή κάθε δέκα χρόνια. Για



την ιστορία σημειώνουμε τον πληθυσμό του Ζαγορίου όπως προέκυψε από τις απογραφές μετά το 1974. Το 1981 απογραφέντες 5.521 άτομα, το 1991 έπεσαν στα 4.964, το 2001 αυξήθηκαν στα 6.109 άτομα και το 2011 κατρακύλησαν στα 3.740 άτομα. Η αύξηση του 2001 οφείλεται στις διατάξεις του Καποδίστρια για την αυτοδιοίκηση. Οι δήμοι θα ενισχύονται από το κράτος βάσει του πληθυσμού. Για τα κτίρια δεν γίνεται λόγος, εκεί στέκουν,

άλλα ανοιχτά και άλλα αμπαρωμένα. Εδώ θα χρειαζόταν απογραφή, δηλαδή ποια σπίτια έχουν μέσα κατοίκους και ποια είναι αραχνιασμένα. Σε ποιες αυλές υπάρχουν λουλούδια και ποιες χορτάριασαν. Ποιες κλειδαριές σκούριασαν.

Από την εγκυκλοπαίδεια μαθαίνουμε ότι απογραφή είναι η στατιστική εργασία που αποβλέπει στην εξακρίβωση του μεγέθους και των δημογραφικών, οικονομικών και κοινωνικών χαρακτηριστικών του πληθυσμού ενός γεωγραφικού χώρου. Η απογραφή δίνει την εικόνα του πληθυσμού σε δεδομένη χρονική στιγμή, δηλαδή τον αριθμό των κατοίκων και την κατάστασή τους κατά φύλο, ηλικία, θρήσκευμα, εθνικότητα, γλώσσα, επαγγελματική δραστηριότητα, συνθήκες εργασίας κλπ. Η γνώση του αριθμού του πληθυσμού μιας χώρας στο σύνολο ή κατά περιφέρειες αποτελεί μια ασφαλή βάση για τη διοίκηση, τη συγκοινωνία, την εκπαίδευση, την αστυνόμευση κλπ.

Δυστυχώς το Ζαγόρι ρέβει κι αδειάζει απ' τον κόσμο του.

Εγκαταλείφθηκε η γεωργία και η κτηνοτροφία. Λιγόστεψαν οι παπάδες. Έκλει-



σαν τα σχολεία. Η αστυφιλία κυριαρχεί. Δεν προκύπτουν θέσεις εργασίας. Οι νέοι μετά τις σπουδές τους μεταναστεύουν στην Ευρώπη κι ακόμα παραπέρα. Ο κατήφορος του Ζαγορίου συνεχίζεται και σταματημό δεν έχει. Ιδέες και προτάσεις ανάπτυξης πολλές και ανεφάρμοστες. Πρώτα το κέρδος κι ύστερα η επένδυση. Πακτωλός χρημάτων από τα κοινωτικά κονδύλια και προγράμματα πρωτοποριακά, αλλά η ύπαιθρος ερημώνει. Γράφει ο Β. Τζιόβας, στο περιοδικό μας, στο τεύχος 398-399 του Αυγούστου-Σεπτεμβρίου 2011: «Η λέξη ανάπτυξη για την ερημωμένη επαρχία Ζαγορίου κατάντησε ανέκδοτο. Για την ύπαιθρο η ανάπτυξη είναι απόλυτα συνδεδεμένη με την παραγωγή και τον πρωτογενή τομέα που παράγει

πλούτο και από παραγωγή ξεμεινάμε». Ελπίζαμε νάρθει ανάπτυξη με τον τουρισμό, αλλά ματαίως. Τώρα ελπίζουμε στην Ουνέσκο, δηλαδή να κηρυχθεί η περιοχή Ζαγορίου διατηρητέο μνημείο και νάρχονται οι ξένοι να περιδιαβάζουν.

Για την επικείμενη απογραφή δεν έχουμε να προτείνουμε κάτι. Όσοι έχουν τη δυνατότητα να απογραφούν στα χωριά τους, ας το κάνουν για πατριωτικούς και συναισθηματικούς λόγους. Ας κάνει και μια καμπάνια ο Δήμος Ζαγορίου κι ακόμα και οι πολιτιστικοί Σύλλογοι των χωριών. Θα ήταν ευχής έργον να πιάσουμε τα επίπεδα του 2011.

Με το νέο έτος θα έχουμε τα αποτελέσματα της απογραφής.

Απόστολος Ντιναλέξης

Ο Σεπτέμβρης, κατά κανόνα, συγκαταβατικός μας αποχαιρέτησε φέτος πολύ ευχάριστα. Το δεύτερο δεκαπενθήμερό του, μέρα τη μέρα, κύλισε ηλιόλουστο και αίθριο. Τα χρειαζόταν άλλωστε ο τρυγητός.

Χρειαζόταν καλοκαιρία, προκειμένου να ολοκληρωθεί κατά το δυνατόν, ο τρυγητός της εφετινής χρονιάς, να γιορταστεί το πανηγύρι του σταφυλιού και του κρασιού.

Η περίοδος του Σεπτέμβρη μαζί με την περίοδο του Οκτώβρη που ανήκουν στην εποχή του Φθινοπώρου είναι δραστήρια εποχή της χρονιάς. Όντας ανάμεσα Άνοιξη και Χειμώνα που χαρακτηρίζονται συνήθως μόνιμα καιρικά προβλήματα που δεν ευνοούν ιδιαίτερα καλλιεργητικές δραστηριότητες.

Ο μήνας Οκτώβριος, ο αρχαίος **Πυαναψιών**, από την αντίστοιχη γιορτή του Απόλλωνα και ο Άγιος Δημήτριος από τη γιορτή του Αγίου Δημητρίου, επιφορτίζεται να εισοδέψει κάθε παραγωγή της περιόδου αυτής, όπως, κύρια είναι η συλλογή των σταφυλιών, σε εκτεταμένες περιοχές αμπελιών (από «το κλήμα στο πατητήρι κι απ' το βαρέλι στο ποτήρι»), η συλλογή φρούτων και η συγκομιδή διαφόρων ακόμη καρπών.

Το τέλος της καλλιεργητικής αυτής περιόδου αποτελεί συγχρόνως και την αφετηρία της νέας παραγωγικής περιόδου. Οπότε ξεκινούν κυρίως τα οργώματα των σιτηρών και παραπλήσιων ειδών. Έτσι ολοκληρώνεται ο ετήσιος κύκλος της κάθε παραγωγής για την επιβίωση της ανθρώπινης κοι-

Χρονογράφημα

Φθινόπωρο 2021 (Ο Πλατανιάς του Βοϊδομάτη)

Σταύρου Συκιώτη

ωνίας.

Με τον Οκτώβρη τα **Χρυσάνθεμα** κι ακόμα τα **Κυκλάμινα**, με το έντονο χρώμα τους που φυτρώνουν ακόμα και στις σχισμές των βράχων. Χαρακτηριστικά ο **ποιητής Γιάννης Ρίτσος** αναρωτιέται:

«**Κυκλάμινο, κυκλάμινο στου δράχου τη σχισμάδα
πού θρήκες χρώματα κι ανθείς
πού μίσχο και δασαλεύεις**».

Παράλληλα με τον παραγωγικό κύκλο της γης, έχει και η Κτηνοτροφία τον δικό της ετήσιο κύκλο της παραγωγής της. Έχει μάλιστα δεδομένες προθεσμίες, όπως οι γιορτές του Αγίου Γεωργίου και Αγίου Δημητρίου που «**παίρνουν τα δυνά την Άνοιξη και ροδολούν στα χειμαδιά**» το Φθινόπωρο, λόγω καιρικών συνθηκών που επηρεάζουν γενικά τη βλάστηση των δασωμένων περιοχών και την πρασινάδα της γης.

Το Φθινόπωρο, δεν επηρεάζει μόνο τον παραγωγικό τομέα. Επηρεάζει αυτόν τον ίδιο τον άνθρωπο. Επηρεάζει την ψυχολογία του. Η ηπιότητα της ημέρας, τα παιχνιδάκια του ήλιου και συνήθως χαϊδευτικά αεράκια, βοηθούν τον άνθρωπο να νιώθει πιο ήρεμος και στωικός στη φθινοπωρινή ατμόσφαιρα. Εξου και η λογοτεχνία του Φθινοπώρου είναι πλούσια και πολύμορφη.

Ένα μεγάλο γεγονός που παρουσιάζεται αρχές Φθινοπώ-

ρου είναι η Εκπαίδευση, το άνοιγμα των Σχολείων Δημοτικής, Μέσης και Ανωτάτης βαθμίδας. Η εκπαίδευση καλύπτει σχεδόν όλη τη Νεολαία μιας περιοχής, ενός Κράτους και συγχρόνως κι έναν μεγάλο αριθμό Εκπαιδευτικών. Ο μικρός ή μεγάλος αριθμός μαθητών, κατά περιοχή, δημιουργεί έναν ζωηρό ορίζοντα από φωνές-γέλια, τσιρίγματα κλπ. Ιδιαίτερα από μαθητές Δημοτικού που η ψυχολογία τους τους παρακινεί να μιλούν παιδικά, να γελούν, πολλές φορές να κλαίνε ή να φωνάζουν. Το φαινόμενο αυτό δεν λείπει και από μαθητές Μέσης όταν εξέρχονται του σχολείου και πριν διασκορπιστούν σε διαφόρους παρόδους.

Τα πρώτα μηνύματα του Φθινοπώρου, στο Δυτικό Ζαγόρι, τα δίνει «ο Πλατανιάς του Βοϊ-

δομάτη». Μια μεγάλη επίπεδη περιοχή πλάι στην κοίτη του ποταμού Βοϊδομάτη. Νερόφιλο δέντρο ο πλάτανος απολαμβάνει τη μεγάλη χάρη του Βοϊδομάτη, γι' αυτό και έχει τόσο πλούσια ανάπτυξη και φύλλωμα, κάτω από το οποίο πλήθος επισκεπτών - τουριστών αναζητούν τις καλοκαιρινές μέρες λίγη δροσιά και ψυχική ξεκούραση. (Στο φύλλο αρ. 490/9-21 του «Ζαγοριού μας» γράψαμε σχετικά για την κοσμοπλημμύρα των τουριστών το περασμένο καλοκαίρι στο Βοϊδομάτη).

Πριν καλά-καλά προχωρήσει το Φθινόπωρο, ο Πλατανιάς γίνεται θύμα του κρύου και παγερού νερού του Βοϊδομάτη, γι' αυτό και περίπου από αρχές Σεπτέμβρη αρχίζουν τα φυλλώματα να χάνουν το ζωηρό τους χρώμα και να ψευδοκιτρινίζουν, πριν το ίδιο φαινόμενο να παρουσιαστεί στις κατάφυτες πλαγιές της κοιλάδας του Βοϊδομάτη.

Το μήνυμα του Πλατανιά κυκλοφόρησε, το Φθινόπωρο προχωρεί. Οι μέρες διαδέχονται η μία την άλλη.

GIANNENA SERVICES
SERVICE ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

GIANNENA SERVICES, η πρώτη εταιρεία στο χώρο λειτουργίας της πολυκατοικίας στην πόλη μας, με συνέπεια και επαγγελματισμό, έχοντας συνεχή λειτουργία μιας επιτυχούς εικοσαετίας με χιλιάδες ευχαριστημένους πελάτες... ΣΑΣ ΠΑΡΕΧΟΥΜΕ:

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ / ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΑΠΟΦΡΑΞΕΩΝ ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΥΣΤΗΡΩΝ

Εξωτερικός συνεργάτης για οποιαδήποτε εργασία στην πολυκατοικία (υδραυλικό, ηλεκτρολόγο, κλειδαρά, κτηπορό κλπ)

9 Γ. ΣΑΚΚΑ 6-8, - Μ. ΑΓΓΕΛΟΥ 15
2^{ος} ΟΡΟΦΟΣ, ΙΩΑΝΝΙΝΑ
☎ 26510-35300 FAX: 26510-70944

☎ 6936 477477
☎ 6936 474474
info@giannenaservices.gr

ΤΣΙΝΑΒΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΣ

ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ - ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ - ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ

ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 2 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ 45332

ΤΗΛ. 26510 66693 ΚΙΝ. 6932857864

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

Το περιοδικό μας στην μακρόχρονη πορεία του δημοσίευσε και μια ιστορία. Μνημεία, φύση, πρόσωπα, κοινωνικές εκδηλώσεις κ.λ.π. είδαν το φως της δημοσιότητας μέσα απ' τις σελίδες του περιοδικού μας. Βεβαίως και το ανάλογο κείμενο. Στο παρελθόν είχαμε καθιερώσει και την σελίδα «Μια φωτογραφία, μια ιστορία», που σημείωσε αρκετή επιτυχία. Μια φωτογραφία μικρή ή μεγάλη κρύβει χιλιάδες λέξεις και πολλές ιστορίες. Οι Ζαγορίσιοι κατέχουν παλιές φωτογραφίες, αλλά διστάζουν να τις δημοσιεύσουν και να τις δανείσουν. Διατηρούν την αποκλειστικότητα και τις κρατούν σαν κειμήλια.

Έγινε στο παρελθόν καλή προσπάθεια από την Ριζάρειο Σχολή, με φροντίδα του Άγγελου Κίτσου και εκδόθηκαν οι τόμοι «Ζαγοροχώρια» το 1992 και «Ζαγορίσιων Βίος» το 2003. Και τα δύο πολύτιμες εκδόσεις. Το 2000 ο κ. Πέτρος Φραγκούλης (Σκαμνελιώτης, καθηγητής φυσικός, φροντιστής και συγγραφέας) εκδίδει το δικό του άλμπουμ με τίτλο «Ζαγορίσιων Πολιτεία». Κληρονόμησε το φωτογραφικό αρχείο του παππού του Σχολάρχη Θεοφάνη Φραγκούλη και μάζεψε φωτογραφίες πόρτα-πόρτα και τοίχο-τοίχο από πολλά χωριά του Ζαγορίου. Δημοιούργησε με έξοδα του Μουσείου με 300 πίνακες, με πλήθος θεμάτων. Το Μουσείο περιφέρεται από χωριό σε χωριό ανάλογα με το χώρο και το ενοίκιο. Το όνειρό του είναι η ίδρυση μόνιμου μουσείου στο χωριό του το Σκαμνέλι. Για είκοσι χρόνια αλληλογραφεί με πρωθυπουργούς και υπουργούς, αλλά ματαιώς. Πικραμένος απ' την αδιαφορία γράφει στο παρακάτω κείμενό του: «Ξενιτεύτηκαν οι χαρές, απόμειναν μονάχα σκιές, αντί για λουλούδια λιβάνια». Ακριβώς τα ίδια γράφει και στο βιβλίο του «Ζαγόρι χαλασιά μου» που εκδόθηκε το 2017. Τούτο το βιβλίο εκδόθηκε για να στηρίξει την λειτουργία του Μουσείου του. «Χρέος μου να αναδείξω και να διασώσω τον πολιτισμό των προγόνων μας, που τόσα πρόσφεραν στην πατρίδα, δίχως να περιμένουν καμιά ανταμοιβή».

Ο Πέτρος περπατάει στα 80 του και είναι καιρός το Μουσείο ν' αποκτήσει οντότητα, στέγη και φροντίδα. Το περιοδικό μας δεν έχει παρά να στηρίξει την προσπάθεια και να αιτήματα του δημιουργού του και ν' απευθύνει έκκληση στο Δήμο Ζαγορίου και την Περιφέρεια Ηπείρου ν' αγκαλιάσουν και να στηρίξουν το Μουσείο Φωτογραφίας του κ. Πέτρου Φραγκούλη.

Απόστολος Ντιναλέξης

Οι φυλαχτάδες του Ζαγορίου

Καθώς ξεφυλλίζουμε τον Ηπειρωτικό Αγώνα, συχνά πέφτουμε πάνω σε φωτογραφίες του αείμνηστου Θεοφάνη Φραγκούλη, που ήταν ο καταγραφέας της ομορφιάς και της κοινωνικής ζωής των Ζαγοροχωρίων ως το 1961. Το αρχείο του το αξιοποίησε ο εγγονός του καθηγητής Πέτρος Φραγκούλης, ο οποίος μάλιστα το διάνθισε και με άλλα τεκμήρια. Αυτά βρήκαν τον χώρο του στο ιδιωτικό του μουσείο, που του παραχωρήθηκε από τον δήμο στο Τσεπέλοβο για αρκετά χρόνια. Σήμερα ο συλλέκτης κάνει έκκληση στην πολιτεία ώστε να μεριμνήσει για την τύχη όλου αυτού του θησαυρού, ο οποίος πάει χαμένος, όπως ισχυρίζεται, καταλήγοντας το μουσείο να γίνει αποθήκη πάσης φύσεως υλικών και στάβλος αιγοπροβάτων. Αν όντως ισχύει αυτό, είναι κρίμα να μην διασωθεί αυτό το υλικό, το οποίο κατά ένα μέρος, καταγράφει την ιστορία και τον πολιτισμό του Ζαγορίου.

Λ.Τ.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ

«ΖΑΓΟΡΙΣΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ»

ΠΕΤΡΟΥ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

Τσεπέλοβο Ζαγορίου

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6946104034

Ιστορική αποτύπωση του Ζαγορίσιου πολιτισμού διαχρονικά, από το 1850 μέχρι και το 1950, μέσα από παλιές ασπρόμαυρες φωτογραφίες.

Το μεγαλύτερο μέρος της συλλογής προέρχεται από το φωτογραφικό αρχείο του παππού μου, αείμνηστου σχολάρχη από το Σκαμνέλι, Θεοφάνη Φραγκούλη (1875-1961). Παράλληλα, το έργο διανθίζεται και με άλλες φωτογραφίες από ξενιτεμένους Ζαγορίσιους, υλικό που μάζεψα πόρτα-πόρτα και τοίχο-τοίχο από ανθρώπους και σπίτια του Ζαγοριού.

Το έργο αυτό το αφιερώνω στους φυλαχτάδες του Ζαγοριού, γέρους και γριές, και σε όσους απόμειναν τώρα εδώ για να φυλάγουν τα έρημα κουφάρια, τα όσια και τα ιερά, να μνημονεύουν τους νεκρούς, να καρτερούν τους ζωντανούς. *Ξενιτεύτηκαν οι χαρές, απόμειναν μονάχα σκιές, αντί για λουλούδια λιβάνια.*

Θεματικά, οι φωτογραφίες καλύπτουν αρχαιότητες, ιστορικές στιγμές της αντίστασης, στοιχεία από την οικονομική ζωή (κτηνοτροφία), σκηνές καθημερινής ζωής, κοινωνικές εκδηλώσεις (γάμοι, πανηγύρια κλπ.), στοιχεία για την εκπαίδευση στην περιοχή, διδασκαλικά συνέδρια, γυναίκες με παραδοσιακές ενδυμασίες, ομάδες κυνηγών, ομάδες τσελιγκάδων, στρατηγούς και οπλίτες από τους Βαλκανικούς πολέμους και τον πόλεμο του 1922, απόψεις των χωριών όπως δε σώζονται σήμερα, πανέμορφα αρχοντικά, παραδοσιακά κτίσματα που χάθηκαν, οικογενειακές φωτογραφίες και προσωπογραφίες σημαντικών προσώπων της περιοχής (π.χ. μέλη της οικογένειας Δουκάκη, ο Βαρώνος Σίμων Σίνας, που διέπρεψε στη Βιέννη, ο ευεργέτης Γ. Ριζάρης και πολλοί άλλοι), γιατροί, καθηγητές πανεπιστημίων και βέβαια πλήθος ξενιτεμένων Ζαγορίσιων στα πέρατα του κόσμου.

Ξεχωριστή θέση στο Μουσείο έχει σειρά φωτογραφιών από πανέμορφα παραδοσιακά χωριά με εξαιρετικά αρχοντικά κτίσματα, πολλά ζωγραφισμένα εσωτερικά από τους Χιοναδίτες ζωγράφους, όπως μαρτυρεί σειρά από τις ζωγραφίες τους, αλλά και περίτεχνες ξυλόγλυπτες οροφές.

Υπάρχει ακόμα σειρά φωτογραφιών από εσωτερικά εκκλησιών (αγιογραφίες και ξυλόγλυπτα τέμπλα απείρου κάλλους δύο και τριών αιώνων). Να αναφέρω, βέβαια, και μια σειρά από καταπληκτικούς ζωγραφισμένους δίσκους σερβιρίσματος εδεσμάτων, 150 ετών και άνω, και πλήθος ακόμα θεμάτων στους 300 πίνακες που διαθέτει σήμερα το Μουσείο, για τη δημιουργία του οποίου δεν χρηματοδοτήθηκε από κανένα φορέα, τα τεράστια έξοδα με βαρύνουν προσωπικά.

Πέτρος Φραγκούλης

(Φυσικός - Συγγραφέας)



Την ημέρα αυτή η σκέψη των Ελλήνων στρέφεται με ιερή συγκίνηση, με δικαίη υπερηφάνεια και θαυμασμό, προς την ημέρα της «Δόξας και του μεγαλείου της 28ης Οκτωβρίου 1940».

Το Έθνος μας, πανηγυρίζει την ημέρα αυτή, την ακτινοβολία του Ελληνικού πνεύματος, την δύναμη της Ελληνικής πίστης και το χρέος της Ελληνικής καρδιάς.

28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

ΗΜΕΡΑ ΔΟΞΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΙΟΥ

Γράφει ο Τσεργονιάννης Θεόδωρος, Συντ/χος δάσκαλος

Σε μια κρίσιμη για την ανθρωπότητα εποχή, σ' ένα ζοφερό διεθνή ορίζοντα και μία αποφασιστική καμπή της Ιστορίας, η μικρή Ελλάδα έδωσε την αλησμόνητη εκείνη ημέρα, στους πάνοπλους «ΓΟΛΙΑΘ» που ζήτησαν να υποδουλώσουν την μητέρα του φωτός, την ηρωική και γενναία απάντηση «ΟΧΙ».

«Τιμή σ' εκείνους που στη ζωή τους, όρισαν να φυλάνε Θερμότητες!».

Η ανθρωπότητα ολόκληρη παρακολούθησε με θαυμασμό τις Επικές ημέρες του 1940, είδε την ψυχική ανωτερότητα του Έθνους μας, και αισθάνθηκε το ελληνικό μεγαλείο σε όλο του το πλάτος.

Οι άθλοι και τα κατορθώματα, οι λαμπρές νίκες και τα αθάνατα τρόπαια, εκφράζουν την βαθιά συναίσθηση του ανωτέρου σκοπού των Ελλήνων, οι οποίοι εκπληρώνουν με απόλυτη ομαδική συναίσθηση και συνέπεια, το Ιστορικό χρέος τους και σώζουν για μία ακόμη φορά τον παγκόσμιο πολιτισμό.

Η 28η Οκτωβρίου 1940, ανέ-

τειλε για να δώσει ελπιδοφόρο μήνυμα στους λαούς της γης. Ανέτειλε, για να καλύψει με το υπέρλαμπρο φως, της ελευθερίας και του πολιτισμού, της ανδρείας και αρετής, ολόκληρη την αγωνιώσα ανθρωπότητα.

Ο αντίλαλος της νίκης υπήρξε παγκόσμιος. Η δόξα πτερούγισε στα Ηπειρωτικά βουνά και έγραψε αθάνατα τρόπαια.

Η ελληνική πίστη νίκησε τις πάνοπλες στρατιές δύο αυτοκρατοριών.

Νίκησε η ελληνική ψυχή. Νίκησε το πνεύμα την ύλη, νίκησε ο πολιτισμός την βαρβαρότητα.

Η 28η Οκτωβρίου 1940 είναι ημέρα των ελευθέρων ανθρώπων. Είναι η πλούσια πηγή για νέους λαμπρούς αγώνες του Έθνους.

Η 28η Οκτωβρίου, είναι μια αιώνια ιστορική χρονολογία, η οποία εκφράζει πάντοτε την παρουσία του πνεύματος, της καθολικής ελευθερίας και αυτοθυσίας.

Το ηρωικό «ΟΧΙ» του 1940, είναι η φωνή της φυλής μας...

Είναι το «ακούραστο και οιστρήλατο και ωραίο ελληνικό πνεύμα» (κατά τον ποιητή μας).

Είναι το αιώνιο σύμβολο της ελληνικής πατρίδας.

Να τι έγραφε από το μέτωπο... το 1940, ένας φαντάρος έφεδρος αξιωματικός:

«Κερδίζεις τις μάχες μόνο, όταν λησμονήσεις τη γλύκα της ζωής και τάξεις πάνω από αυτή την ωραιότητα ενός συμβόλου, το μεγαλείο μίας ιδέας».

ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ ΤΟΥ 1940.

Τραγούδια, σου ταιριάζουνε τρανόφτερα,

Πινδαρικοί, σου πρέπει ούνοι, Εσέ,

κι όπου περνάς καμαρωτός, στρωμένα τα βαϊόκλαρα Ελληνικά στρατέ.

Με σύνθημα στα χείλη σου «Ελευθερία ή θάνατος»

τα έργα τα ειρηνικά παράτησες και χύμηξες,

αγρίμι... πρωταμόλητο, στα θρυλικά βουνά.

Και στον εχθρό τον πάνοπλο, εφώναξες βροντόλαλα

«δεν θα περάσεις «ΟΧΙ»

το λέν' η Πίνδο και το Ιβάν, το λέει η Μοράβα του Τσολιά, τι αξίζει η ξιφολόγχη.

(του Σωτ. Σκίπη)

Η ζωή στο Σκαμνέλι σε 700 φωτογραφίες

Ένα κασελάκι με φωτογραφίες από τον γενέθλιο τόπο ήταν το πιο πολύτιμο αντικείμε-



Ο Τριαντάφυλλος Βεργίνας με την οικογένειά του στο Σκαμνέλι.

νο που κληρονόμησε ο καθηγητής Φυσικής και συγγραφέας Πέτρος Φραγκούλης από τον παππού του Θεοφάνη Δ. Φραγκούλη, σχολάρχη των Ζαγοριωτών. Τον οικογενειακό αυτό θησαυρό που διατηρούσε σαν φυλαχτό επί χρόνια, ως παρηγοριά της αποδημίας, αξιοποίησε ο Σκαμνελιώτης καθηγητής για να αναδείξει την ιστορία του τόπου του. Έψαξε πόρτα πόρτα στα σπίτια του Ζαγοριού, ξεκρέμασε από τα κάδρα οικογενειακές φωτογραφίες και εμπλούτισε το υλικό του για να αποτυπώσει διαχρονικά τον Ζαγορίσιο πολιτισμό ενός αιώνα (1850-1950).

Επτακόσιες ασπρόμαυρες φωτογραφίες αριθμεί σήμερα το αρχείο που ξεδιπλώνει τη ζωή και το τοπίο μιας ιστορικής

περιοχής, κυρίως της ακροτελεύτιας κοινότητας του Ζαγοριού, το Σκαμνέλι. Το Λεύκωμα «Ζαγορισίων Πολιτεία» που εκδόθηκε αρχικά ήταν το πρώτο βήμα ανάδειξης της ιστορικής αυτής μνήμης, ενώ η ομότιτλη έκθεση με το αδημοσίευτο υλικό εγκαινιάζεται σήμερα στο Κέντρο Ιστορίας του Δήμου Θεσσαλονίκης (7 μ.μ.). «Είμαι ταπεινά ευγνώμων σ' όλους αυτούς που ξεκρέμασαν τα κάδρα με τους προγόνους τους και μου τα εμπιστεύτηκαν για να αποτυπώσω το παρελθόν, ώστε να γνωρίσουν οι νέοι κι ας κλάψουν οι παλιοί, όσοι απόμειναν να θυμούνται», σημειώνει ο συλλέκτης προσδοκώντας τη δημιουργία ενός Μουσείου με έδρα το χωριό του, το Σκαμνέλι. Στην έκθεση δεσπόζουν σημα-

ντικές προσωπικότητες (οικογένεια Δουκάκη, γιατροί, εκπαιδευτικοί κ.ά.), οικογένειες, ξενητεμένοι της περιοχής στο Κάιρο, στην Κωνσταντινούπολη, το Βουκουρέστι και Σκαμνελιώτες που ποζάρουν μέσα σε στούντιο και σε πλατείες μπροστά από τα πέτρινα σπίτια και τις εκκλησίες. Ο φακός απαθανάτισε ιστορικές στιγμές της αντίστασης, σκηνές από την καθημερινή, την οικονομική και την κοινωνική ζωή, τα πέτρινα χωριά με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική. Η πολυετής εργασία του είναι «κατάθεση ψυχής», παρατηρεί η καθηγήτρια του ΑΠΘ κ. Χ. Μαυροπούλου-Τσιούμη.

Γ. ΜΥΡΤΣΙΩΤΗ («Καθημερινή») 26-1-2005

Η 81^η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΟΠΟΙΪΑΣ ΤΟΥ 1940-1941



Γράφει ο
ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΙΧ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τέως Σχολικός Σύμβουλος
Ειδικής Αγωγής

Γιορτάζουμε και εφέτος την 81η Επέτειο του έπους του 1940-41 με εθνική υπερηφάνεια. Είναι μια Ιστορική Επέτειος, που δοξάστηκε η ηρωική απόφαση των Ελλήνων να ζήσουν ελεύθεροι και τα γεγονότα είναι γνωστά κι έλαβαν χώρα την αυγή της 28ης Οκτώβρη του '40 κυρίως εδώ στην Ήπειρό μας, και είναι μια αναγνώριση της προσφοράς της «Ευάνδρου Ηπείρου» και της ηρωικής μας VIII Μεραρχίας, με διοικητή τον αείμνηστο στρατηγό Χαράλαμπο Κατσιμήτρο.

Εμείς οι Νεοέλληνες οφείλουμε να έχουμε καλύτερη γνώση της πρόσφατης Ιστορίας μας και ιδίως οι Ηπειρώτες γιατί οι παππούδες μας και οι πατεράδες μας, πολέμησαν εδώ πάνω στα βουνά μας κι ο αγώνας ήταν σκληρός και δεν επέτρεψαν στον Ιταλό να περάσει.

Είναι χρέος μας να γνωρίζουμε την πρόσφατη ιστορία μας. Δυστυχώς πολύ λίγοι από εκείνους τους μαχητές ζουν ακόμη. Σ' εμένα, μικρό παιδί τότε, έμεινε μέσα μου ανεξίτηλη η λέξη: ΠΟΛΕΜΟΣ! ΠΟΛΕΜΟΣ! ΠΟΛΕΜΟΣ! χωρίς να καταλαβαίνω και τη σημασία του, καθώς και το δυνατό χτύπημα της καμπάνας του χωριού μου.

Έχουν γραφτεί πολλά και

χιλιάδες άρθρα και έχουν επαναληφθεί τα τότε διαγέλματα της Πολιτικής ηγεσίας καθώς και οδηγίες για γενική επιστράτευση, για κήρυξη της χώρας σε κατάσταση πολέμου και άλλα και οι έφεδροι με το χαμόγελο στα χείλη, τρέχουν να καταταγούν στο Στρατό και το γενικό σύνθημα της Μεραρχίας ήταν: «ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ».

Και ο δεύτερος, μετά το Δ. Σολωμό, εθνικός μας ποιητής Κωστής Παλαμάς τόνιζε:

«Αυτό κρατάει ανάλαφρο μες την ανεμοζάλη το από του κόσμου τη βοή πρεσβυτικό κεφάλι, αυτό το λόγο θα σας πω, δεν έχω άλλο κανένα: Μεθύστε με το θάνατο κρασί του εικοσιένα».

Ήταν μια μεγάλη εθνική προσταγή!

Και μέθυσε όλος ο λαός μας με το θάνατο κρασί του Εικοσιένα!

Μεγάλος ενθουσιασμός και υπέρτατη θυσία ο ένδοξος θάνατος των φαντάρων μας για τα ιερά και όσια της πατρίδας μας.

Ο Ιταλός πρεσβευτής Γκράτσι στις τρεις παρά τέταρτο το πρωί της 28ης Οκτώβρη του '40 δίνει στον τότε κυβερνήτη της χώρας Ι. Μεταξά, το γνωστό τελεσίγραφο, που ζητούσε να παραχωρηθούν ελληνικά εδάφη και να περάσουν οι Ιταλοί εδώ. Αυτό δεν μπορούσε να γίνει και ο κυβερνήτης με φωνή συγκινημένη, αλλά στέρεα είπε:

«Alors c' est la guerre» ώστε λοιπόν έχουμε πόλεμο!

Ο Γκράτσι έφυγε ντροπισμένος. Αργότερα στα απομνημονεύματά του θα γράφει «Με ευλάβεια υποκλίθηκα μπροστά στον Έλληνα Πρωθυπουργό κι έφυγα με το

κεφάλι σκυμμένο».

Τα γεγονότα είναι γνωστά και προπαντός η γενική επιστράτευση και η υπογραφή του Διατάγματος.

«Ο Θεός σώζει την Ελλάδα»! «Νυν υπέρ πάντων ο Αγών»!

Έξω ξημέρωνε η 28η Οκτώβρη, ένας άνεμος καινούριος ανυποψίαστος άρχισε να φυσάει παντού σε όλη την Ελλάδα μας και ιδιαίτερα εδώ στην Ήπειρό μας.

Το ραδιόφωνο και οι εφημερίδες ανέφεραν τα γεγονότα. Αργότερα το πρώτο πολεμικό ανακοινωθέν του Γενικού Στρατηγείου, έδωσε με λιτή αξιοπρέπεια τον τόνο στην όλη υπόθεση. Σαν κείμενο επέζησε, μπήκε στην Ιστορία:

«Αι Ιταλικαί στρατιωτικαί δυνάμεις, προσβάλλουν από τις 05:30 σήμερον τα ημέτερα τμήματα προκαλύψεως της Ελληνοαλβανικής μεθορίου. Αι ημέτεραι δυνάμεις αμύνονται του πάτριου εδάφους».

Οι έφεδροι φτάνουν στα σύνορα. Εδώ βροντούσε το κανόνι. Από την Θεσπρωτία, στο Πωγώνι, στο Χάνι Δελβινάκιου, στους Αγίους, στο Καλπάκι, στην Γκραμπάλα, στην Κόνιτσα, στην Πίνδο, παντού φλέγεται το πελεκούδι. Μεγάλο μέτωπο και η κραυγή ΑΕΡΑ και δεν θα περάσουν κυριαρχεί στον ουρανό.

Εδώ πάνω στη φοβερή Γκραμπάλα (υψ. 1203,3) με την κατάληψη και ανακατάληψη, οι αμυνόμενοι και επιτιθέμενοι πιάστηκαν στα χέρια. Το σκοτάδι ήταν πυκνό, μόνο οι λάμπες από τις χειροβομβίδες οδηγούσαν τη λόγχη. Με δόντια σφιγμένα, με άφατο ηρωισμό, νικήθηκαν οι Ιταλοί και εξαναγκάστηκαν να υποχωρήσουν. Εδώ όλα παί-

ζονταν γιατί η Γκραμπάλα ήταν το κλειδί στο πέρασμα από το Καλπάκι. Την έχασαν οριστικά. Άφησαν πολλούς νεκρούς. Τι ήθελαν να κάνουν στη χώρα μας; Στα περιλαίμια τους είχαν όλοι πλάκες μετάλλινες με νεκροκεφαλές κι από κάτω τα λόγια: «Fanti della morte». «Στρατιώτες του θανάτου».

Α. ΤΕΡΖΑΚΗΣ

Η Ιταλική ηγεσία παρασυρμένη από την ανόητη έπαρση του τότε καθεστώτος της, υποτίμησε τον Έλληνα μαχητή και τη χώρα μας, την πλήρωσε όμως ακριβά...

Αυτή λοιπόν την ιστορική επέτειο γιορτάζουμε σήμερα με Εθνική υπερηφάνεια. Είναι επέτειος δόξας, νίκη, θριάμβου, όπου, όλοι μαζί με τους φαντάρους μας έζησαν τις ίδιες στιγμές μεγαλείου και θυσίας, χαράς και οδύνης, μέσα από τα γεγονότα του πολέμου και μέσα στα πεδία των μαχών με τις ιαχές των μαχητών και τα βογγητά των τραυματιών.

Αποτελεί υπερήφανον τίτλον Τιμής για την παρούσα γενιά και φωτεινό παράδειγμα για τις επερχόμενες γενιές.

Τιμή και δόξα, για όλους εκείνους, τους ήρωες γνωστούς και αγνώστους, που τα άγια και τίμια οστά τους βρίσκονται εδώ πάνω στα βουνά μας, που πολέμησαν γενναία κι έπεσαν ηρωικά, για να ζούμε εμείς σήμερα ελεύθερα.

Πηγές:

1. Η Ελληνική Εποποιία 1940-1941: Άγγελου Τερζάκη.
2. Η Ήπειρος Προμαχούσα: Χαράλαμπος Κατσιμήτρου.
3. Η μάχη της Ελλάδος 1940-1941: Θεοφύλακτου Παπακωνσταντίνου

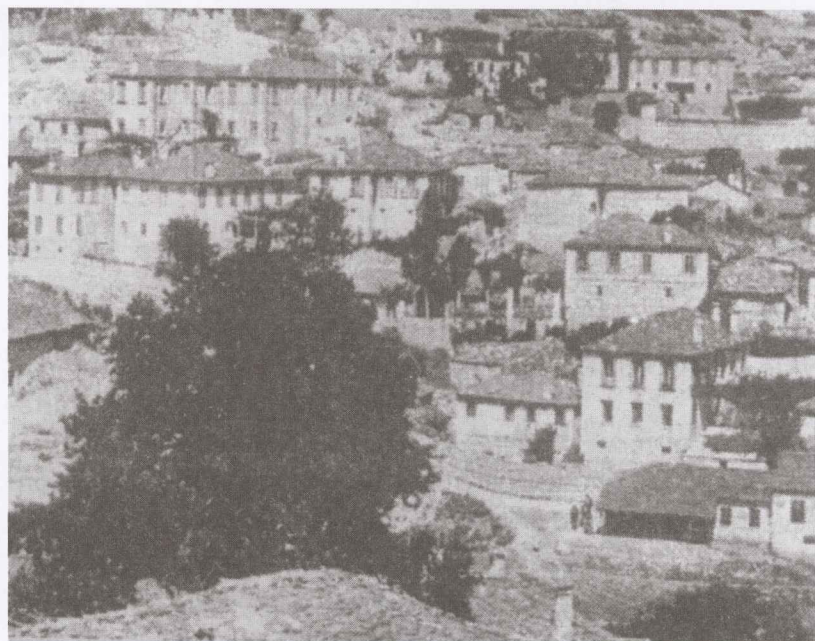
ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΟΥΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΝΑΖΙ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΓΚΑΝΗ

«Δοβρά, χωρίον το πάντων ολβιώτερον»

ΜΕ ΤΗ ΦΡΑΣΗ του ιστορικού Ιωάννη Λαμπρίδη «Δοβρά, χωρίον το πάντων ολβιώτερον», με την οποία περιέγραψε την οικονομική ανάπτυξη του χωριού αυτού τον 19ο αιώνα, παρουσιάζεται στο κοινό της πόλης των Ιωαννίνων μια φωτογραφική περιήγηση στους Ασπραγγέλους Ζαγορίου πριν από την καταστροφή τους από τους Ναζί τον Ιούλιο του 1943.

Την έκθεση φωτογραφίας, που διοργανώνει το Ίδρυμα Ιωσήφ και Εσθήρ Γκανή, επιμελήθηκαν τα μέλη του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Ασπραγγέλων, ενός σωματείου που δραστηριοποιείται στην περιοχή του Ζαγορίου από το 1979.

Η Δοβρά, που το 1928 μετονομάστηκε σε «Ασπράγγελοι», ανήκει στα χωριά του Κεντρικού Ζαγορίου. Βρίσκεται σε υψόμετρο 1.000 μ. στις νότιες πλαγιές του όρους Μιτσικέλι. Ο μικρός αρχικά αγροτικός οικισμός εξελίχθηκε σε μεγάλο χωριό, στις αρχές του 18ου αιώνα, με διαδοχικές συνενώσεις με μικρότερους οικισμούς που βρίσκονταν στα πέριξ του. Οι κάτοικοι επιδόθηκαν από νωρίς στο εμπόριο, οδηγώντας το χωριό σε μια αξιοθαύμαστη οικονομική άνοδο, η οποία εκτείνεται από τα τέλη του 18ου αιώνα, οπότε και χτίζεται η εκκλησία του Αγίου Νικολάου (1778) μέχρι και τις παραμονές του Β' παγκοσμίου πολέμου, όπου παρατηρείται αυξημένη οικονομική δραστηριότητα ανέγερσης μεγαλοπρεπών οικιών. Ως χώροι υποδοχής των Δοβριαντών εμπορών σημειώνονται, μεταξύ άλλων, η Βλαχία, η Μπογδανία, η Βουλγαρία, η Μακεδονία, η Θράκη, η Κωνσταντινούπολη, η Σμύρνη, η



Η πέτρινη γειτονιά του Πλάτανου, αρχές της δεκαετίας του 1930

Αθήνα, το Κάιρο, η Αλεξάνδρεια και η Αμερική.

Πτυχές της οικονομικής αυτής ανόδου και της παράλληλης κοινωνικής εξέλιξης προσπαθεί να προσεγγίσει η παρούσα έκθεση, μέσα από 80 περίπου φωτογραφίες, που χρονολογούνται από τα τέλη του 19ου αιώνα έως και τις αρχές της δεκαετίας του 1940. Οι φωτογραφίες χωρίζονται σε θεματικές ενότητες που αποτυπώνουν την Ιερά Μονή Ασπραγγέλων, τον οικιστικό ιστό του χωριού με τις πετρόκτιστες ιδιωτικές οικίες και δημόσια κτήρια, όπως το Σχολείο και τους ναούς, κοινωνικές εκδηλώσεις, στιγμιότυπα καθημερινής ζωής, οικογενειακές φωτογραφίες, πορτραίτα κ.ά. Μεταξύ των φωτογραφιών της έκθεσης συγκαταλέγονται και ορισμένες καταξιωμένων φωτογράφων, όπως του Σπύρου Μελετζή, της Νέλλης Σουγιουλτζόγλου-Σεραϊδάρη (Nelly's), της Έλλης Παπαδημητρίου και του Γιαννιώτη Απόστολου Βερτόδουλου.

Το Ίδρυμα «Ιωσήφ και

Ζυγό, με δεδομένο πως το ιστορικό φαινόμενο του Ευεργετισμού, ο Ηπειρωτικός Διαφωτισμός, η Λογιοσύνη, οι Σχολές των Ιωαννίνων συνέβαλαν αποφασιστικά στον απελευθερωτικό αγώνα κατά των Τούρκων. Στόχος της έκθεσης είναι να υπενθυμίσει και να τιμήσει την τεράστια σημασία και συμβολή της περιοχής μας στην απελευθέρωση της χώρας.

Οι καλλιτέχνες, οι οποίοι συμμετέχουν, είναι (με αλφαβητική σειρά) οι Μιράντα Βλαχοπούλου, Χριστόδουλος Γκαλντέμης, Ελένη Γκοντού, Δήμητρα Γούση, Αντώνης Κέλλης, Χρήστος Λάμπρου, Μαρία Λιτσοπούλου, Γιώργος Μητσης, Άννα Μπενάκη, Λένα Ναυρόζογλου, Πέννυ Νουτσπούλου, Οδυσσέας Σέλιος, Βασίλειος Σταύρου, Γεώργιος Τσιούρης και Έφη Χλίτσιου. Επίσης ευχαριστεί τους κορυφαίους Γιαννιώτες γλύπτες Κώστα Καζάκο, Θόδωρο Παπαγιάννη, Νίτσα Παπακώστα και Κυριάκο Ρόκο, οι οποίοι δώρισαν ή δάνεισαν στο Ίδρυμα γλυπτά έργα τους, που κοσμούν δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους της περιοχής μας, καθώς και τον χαράκτη γλύπτη Δημήτρη Τσιρογιάννη, που φιλοτέχνησε τη Ζωσιμαία Σχολή.

Η έκθεση θα διαρκέσει έως το τέλος του 2021.

Κίμων Πιτσαρός
Σύμβουλος μακροχρόνιας μίσθωσης

κινητό: 6947 777 710

e-mail: leasing@zarkalis.gr

www.leaseplan.com

ΔΡΑΚΟΛΙΜΝΗ - ΑΓΕΛΑΔΕΣ - ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΕΣ

Στον Γιαννιώτικο ημερήσιο τύπο, στις 8/10/21 δημοσιεύτηκε ρεπορτάζ σχετικό με την απαγόρευση βόσκησης αγελάδων στην περιοχή των λιμνών Δρακόλιμνης και Ριζίνας στην Τύμφη. Η Δασική Απαγορευτική Διάταξη εκδόθηκε από το Δασαρχείο Κόνιτσας, ισχύει για τρία χρόνια και αφορά έκταση 3.544 στρεμμάτων γύρω από τις λίμνες. Σκοπός να ανασταλεί η περιβαλλοντική υποβάθμιση των λιμνών που οφείλεται στην περιοδική βόσκηση από ανεπιτήρητα κοπάδια βοοειδών. Καταστρέφεται η βλάστηση, διαβρώνεται το έδαφος και ρυπαίνονται οι υγρότοποι γιατί θολώνεται το νερό από την αμμωνία των ούρων των αγελάδων. Στη διάταξη δεν γίνεται λόγος για τα γιδοπρόβατα τα οποία είναι σχετικά λίγα σε σύγκριση με τα παλιά χρόνια. Ήταν πολλά τα κοπάδια των προβάτων τότε, βοσκούσαν παντού και δεν έβλαπταν την φύση. Υπήρχαν αγριόγίδια, λαγοί, πέρδικες κι άλλα άγρια ζώα και πουλιά. Ισορροπία στη φύση.

Σε βάθος χρόνου δεν ξέρουμε πότε ανέβηκαν στην Τύμφη γιδοπρόβατα. Γραπτά στοιχεία υπάρχουν για τον 18° αιώνα και δώθε. Στην Τύμφη και στη θέση Γκουστοβίτσα είχε τα κοπάδια του ο Αλέξης Νούτσος. Μετά την δολοφονία του από τον Οδυσσέα Ανδρούτσο ήρθε ο Ισμαήλ πασάς και ζητούσε από τους Καπεσοβίτες να του νοικιάσουν τις βοσκές στο βουνό «και αλέως μη κάνετε εξ αποφάσεως». Τα κοπάδια των προβάτων ανέβαιναν στα βουνά μας για θερινές βοσκές. Δεν υπήρχαν εκείνα τα χρόνια κοπάδια βοοειδών ιδιόκτητα. Κάθε οικογένεια είχε 2-3 αγελάδες και βόδια για όργωμα και σπορά. Τα οικίστα βοοειδή βοσκούσαν στα όρια του οικισμού. Στα τέλη του 20° αιώνα δημιουργήθηκαν αγέλες βοοειδών από ιδιώτες και οι κοινότητες ρύθμιζαν αναλόγως τις βοσκές των βουνών και για τα βοοειδή. Κουκούλι, Καπέσοβο, Βραδέτο, Τσεπέλοβο, Σκαμνέλι, Βρυσόχωρι και Πάπιγκο έχουν βοσκές στα βουνά. Έλε-

γαν τότε στα τέλη του 20° αιώνα για βοσκοϊκανότητα, δηλαδή μια αγελάδα θέλει βοσκήσιμο τόπο όσο 8 πρόβατα. Έτσι κάποι-οι κτηνοτρόφοι πούλησαν τα γιδοπρόβατα και αγόρασαν αγελάδες και βόδια. Τον χειμώνα κατέβαιναν Πρέβεζα και Θεσπρωτία και το καλοκαίρι ανέβαιναν στις βοσκές της Τύμφης. Μήπως ήταν λάθος του κράτους που επέτρεψε την αλλαγή των δικαιωμάτων από πρόβατα σε αγελάδες; Μήπως ήταν λάθος που επέτρεψαν την βόσκηση βοοειδών στην Τύμφη; Το Καπέσοβο και το Κουκούλι έχουν βοσκήσιμο τόπο στην Γκουβιστίτσα. Εκεί βοσκούσαν το καλοκαίρι κοπάδια προβάτων των Σαρακατσανίων που ήταν δημότες των χωριών μόνο για δικαίωμα θερινής βοσκής και για ορισμένο αριθμό ζώων. Υπήρχε ξεχωριστό δημοτόλγιο γι' αυτούς. Όλος ο τόπος ήταν οργανωμένος σε στάνες και τα πρόβατα χιλιάδες. Μέχρι σήμερα πολλές τοποθεσίες έχουν τα ονόματα της αντίστοιχης στάνης. Οι χασάπηδες των Γιαννίνων ανέβαιναν στην Τύμφη κι αγόραζαν πρόβατα κι αρνιά για σφάξιμο. Ανέβαιναν οι χασάπηδες με χρυσές λίρες στο κιμέρι τους και υπήρξαν και ληστείες με φόνους για να πάρουν οι ληστές τις λίρες. Από την Τύμφη εκτός από σφάγια κατέβαιναν με μουλάρια και μοσχομυριστά κεφαλό-τύρια. Όσοι ανέβαιναν στην Τύμφη, κυρίως Ζαγορίσιοι κυνηγοί, φιλοξενούνταν στις στάνες και νοστιμεύονταν γαλοτύρι και χλωρό τυρί με σταχτοκλούρα. Κι αν χτυπούσαν αγριόγίδια, άφηναν και κανένα στη στάνη να φάει η οικογένεια. Το ίδιο και με λαγούς και πέρδικες. Ιστορίες πολλές για τις στάνες, τους τσελιγκάδες και τους βοσκούς. Η ιστορία γράφει ότι και ο Αλή πασάς θέλησε να ανεβεί στην Δρακόλιμνη για να την βυθομετρήσει, αλλά λόγω θύελλας πισωγύρισε στο Σκαμνέλι. Όλα καλά και ωραία στα βουνά μας τότε. Μέχρι και καλοκαιρινό σχολείο υπήρχε για τα Σαρακατσανάκια.

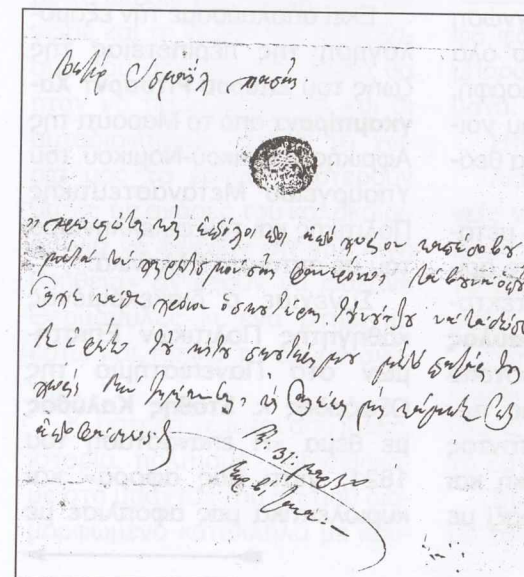
Σήμερα η Δρακόλιμνη και τα γύρω βουνά

αποτελούν αξιοθέατο. Έλληνες και ξένοι περιπατητές, με χάρτες στο χέρι, ξεκινούν απ' το Πάπιγκο για να καταλήξουν μετά από ώρες στο Βραδέτο ή στο Τσεπέλοβο και αντιστρόφως. Εξάλλου τα τελευταία χρόνια διοργανώνεται κάθε καλοκαίρι ορεινός μαραθώνιος 80 και 40 χιλιομέτρων με αφε-

Του Απόστολου Ντιναλέξη

τηρία και θερματισμό στο Τσεπέλοβο.

Θέλουμε, λένε, να ενταχθούμε σαν Ζαγόρι στην Ουνέσκο και η Τύμφη με την Δρακόλιμνη είναι ένα από τα πλεονεκτήματά. Ας αφήσουμε όμως λίγο χορταράκι γύρω απ' την Δρακόλιμνη για να ξαπλώνουν για ξεκούραση οι περιπατητές. Ας φύγουν οι αγελάδες που κατοικούν στην Δρακόλιμνη και ρυπαίνουν το νερό. Με καθαρό νερό φαίνονται και οι τρίτρες, οι μικροί δράκοι που έδωσαν τ' όνομά τους στην λίμνη. Ας μάθουν οι περιπατητές και λίγη μυθολογία για τους δράκους της Τύμφης και του Σμόλικα και για τον πετροπόλεμο. Ας δώσουμε στους επισκέπτες το δικαίωμα ν' αγγιγνέψουν και κανένα αγριόγίδο στις απάτητες κορφές της Αστράκας, του Πλόσκου, της Γκαμήλας. Ας απαγορευτεί άπαξ διά παντός η βόσκηση βοοειδών, γύρω από την Δρακόλιμνη και την Ριζίνα. Θα πίνουν νερό οι αγελάδες, λέει το ρεπορτάζ, εκτός της περιοχής της απαγόρευσης, σε κτηνοτροφικές ποτίστρες που θα βάλει η Περιφέρεια Ηπείρου και το Υπουργείο Περιβάλλοντος. Δεν μας λένε όμως πώς θα γεμίζουν με νερό. Έχουμε ανάγκη την κτηνοτροφία και ειδικότερα την αγελαδοτροφία, αλλά και τον τουρισμό και την προστασία της φύσης. Έχουν δίκιο και οι δύο πλευρές, δηλαδή οι κτηνοτρόφοι και οι περιβαλλοντολόγοι. Ας βρεθεί η χρυσή τομή στο πρόβλημα. Ήδη έφυγαν απ' τα βουνά πρόβατα και αγελάδες και την Άνοιξη του 2022 ας είμαστε καλά.



200 Χρόνια Ελευθερίας

Προσφέροντας στο Ζαγόρι μια «ανάσα» πολιτισμού!

Ένα μοναδικό επετειακό τριήμερο από την «Επέκεινα Χώρα»

Τα 200στά γενέθλια του Ελληνικού Κράτους γιορτάστηκαν πανηγυρικά και ιδιαίτερα στο Ζαγόρι με ένα εξαιρετικό τριήμερο της «Επέκεινα Χώρας».

Εμπνευστής και διοργανωτής ο κ. **Νίκος Γιαννής** δικηγόρος που εργάζεται στην Ε.Ε. με την πανάξια σύζυγό του **Παναγιώτα Μπαλοδήμου**.

Η «Επέκεινα Χώρα» είναι ένας μη κερδοσκοπικός φορέας δράσης για το Ζαγόρι που συνδυάζει την διανοητική, ψυχική και διαδραστική άσκηση. Απαρτίζεται από αξιόλογα στελέχη, αρχιτέκτονες, μηχανικούς, βιολόγους, νομικούς, αρχαιολόγους της κοινωνίας των πολιτών.

Σκοπός, η ανάδειξη, προβολή και διάδοση των κρυμμένων θησαυρών τόσο του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος όσο και κυρίως του καλά κρυμμένου και παραμελημένου θαυμαστού στα γράμματα και τις τέχνες και του σπουδαίου ρόλου που διεδράματίσε κατά την δημιουργία του Ελληνικού Κράτους και κυρίως την εποχή του διαφωτισμού, καθώς στο Ζαγόρι συναντάς σπάνιες εκδόσεις δυστυχώς χωρίς την κατάλληλη συντήρηση και φύλαξη. Σκοπός, στα σχεδόν έρημα αρχοντικά χωριά, να ξαναβρουν οι συνθήκες και το ενδιαφέρον εκείνου του μοναδικού πολιτισμού και της διανοήσης ή έστω να γίνουν γνωστά παίρνοντας τη θέση που τους αξίζει.

Η διοργάνωση «Ζαγόρι 2021 Επέκεινα Χώρα» τελεί υπό την αιγίδα της Επιτροπής Ελλάδα 2021.

Το τριήμερο άρχισε στα Άνω Πεδινά πατρίδα του περίφημου δασκάλου **Νεοφύτου Δούκα** όπου και υπάρχει και η βιβλιοθήκη του με σπάνιες εκδόσεις. Την Παρασκευή στο μεσοχώρι κάτω απ' τον βαθύσκιο πλάτανο κι απέναντι απ' το παλιό σχο-

λειό που στεγάζει το θησαυρό του, ο συντοπίτης μας θεολόγος καθηγητής Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης κ. **Αριστοφάνης Ζαμπακίδης** με τον γνωστό ιδιαίτερο λόγο του, την τεκμηριωμένη έρευνα, συγγραφέας του βιβλίου «Νεόφυτος Δούκας» ξεδίπλωσε το πολυσχιδές και πολύμορφο έργο του και το σπουδαίο ρόλο του σοφού δασκάλου του Γένους με ευχέρεια και ενάργεια, σαν «από του άμβωνος» τονίζοντας ιδιαίτερα την ανάγκη «ομοφροσύνης» των διανοουμένων στα πρόθυρα της Επανάστασης και την περίοδο του διαφωτισμού. Εκ μέρους του συνδιοργανωτή

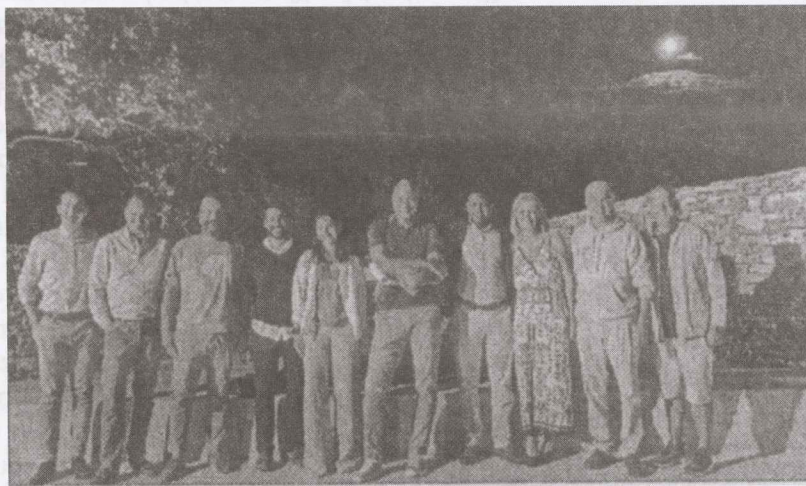
πληξη αφού έγινε κυριολεκτικά στο σπίτι τους. Πρόκειται για μια ιδέα της οικογένειας να μετατρέψουν την παλιά ιδιοκτησία (1750-1880) σ' ένα σύγχρονο συγκρότημα πολιτισμού.

Εκεί το παλιό σπίτι, το αχούρι, το κατώγι, η καλύβα, το αλώνι, ο μπαχτσές, το χωραφάκι, το αμπελάκι με τα οπωροφόρα, όλο το Ζαγορίσιο νοικοκυ-

Της **ΕΛΕΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ-ΔΟΥΒΛΗ**

ριό, ότι διέθετε ένα σπίτι της εποχής για την αυτάρκειά του.

Όλο το νοικοκυριό τριγύρω ιδίως στα χωριά που διέθεταν μεγάλο χώρο, που απεικονίζει



Η ομάδα της «Επέκεινα Χώρας» στο θέατρο Αλώνι, στην Άνω Βίτσα...

πολιτιστικού συλλόγου του χωριού ο εκλεκτός Πανωσουδινιώτης φιλόλογος κι ερευνητής κ. **Βαγγέλης Παπιγκιώτης** παρουσίασε στο κοινό μερικά από τα σπάνια βιβλία τοποθετημένα σε επιτραπέζιες προθήκες.

Ήταν μια εξαιρετική εκδήλωση που τίμησαν με την παρουσία τους αρκετοί διανοούμενοι μεταξύ των οποίων οι Ζαγορίσιοι καθηγητές **Κων/νος Οικονόμου** και **Αμαλία Βλαχοπούλου**, καθώς και ο πρώην δήμαρχος Ζαγορίου κ. **Σπύρου**. Το Σάββατο η εκδήλωση συνεχίστηκε στην Άνω Βίτσα, τόπο καταγωγής της οικογένειας **Γιαννή**.

Κι ήταν μια πραγματική εκ-

μια θαυμαστή οργάνωση στον τόπο και το χρόνο.

Κράτησε χρόνια η μεταμόρφωση από το 2010, με γνώση και περίσσιο μεράκι. Και σ' όλα αυτά έδωσε ιδιαίτερη μορφή, νέα πνοή ζωής η ιδέα του νοικοκύρη, η παραπέρα απ' τα θεόκτιστα, θεοβοούνια ζωή.

Τη μαγική αλλαγή και μεταμόρφωση έκανε πάλι ένας άριστος Ζαγορίσιος αρχιτέκτονας-μηχανικός ο κ. **Πάυλος Βλαστός** από τον Ελαφότοπο συμμεριζόμενος το όραμα των νοικοκυραίων και προσθέτοντας την δική του καλλιτεχνική και επιστημονική φαντασία μαζί με το Ζαγορίσιο μεράκι.

Έτσι με απόλυτο σεβασμό το σπιτάκι έγινε μια σύγχρονη κατοικία και το παράσπιτο ένας χώρος-συγκρότημα που περιλαμβάνει αίθουσα διαλέξεων, βιβλιοθήκη, ρεσεψιόν και χώρο φιλοξενίας, ένας ολόκληρος χώρος πολιτισμού.

Μπαίνοντας στο συγκρότημα και κατεβαίνοντας το παλιό γκαλντερίμι σε μαγνητίζουν τα σοφά κομμένα βράχια χαρακτηριστικό του Ζαγορίου, οι σχισμές, οι βραχοσκεπές φωτισμένες με διακριτικό φωτισμό.

Κι όλα σε οδηγούν στο μοναδικό Θεατράκι. Εδώ μένεις άναυδος από την ιδέα του αρχιτέκτονα να μετατρέψει το παλιό αλώνι του σπιτιού, σε Θεατράκι, σ' ένα πολυεπίπεδο θεατράκι μνημείο τέχνης και τεχνικής, με τον ξερολιθικό τοίχο ολόγυρα, τα δένδρα να ξεπροβάλλουν θαλερά απ' τις σχισμές των βράχων διακριτικά φωτισμένων, τα πεζούλια, τα χοντρά παλιά λιθάρια που αποτελούσαν τον περίβολο του αλωνιού.

Μια έξοχη μοναδική ιδέα, ιδιαίτερα συγκινητική από μερακλήδες Ζαγορίσιους δημιουργούς, ένα κόσμημα για το Ζαγόρι που αποπνέει την φιλογένεια της οικογένειας Γιαννή και την συνέχιση της ευποιίας.

Το αλώνι-θεατράκι έτοιμο να δεχθεί παραστάσεις, διαλέξεις, παρουσιάσεις βιβλίων κι άλλες εκδηλώσεις περιμένει...

Εκεί απολαύσαμε την εξομολόγηση της περιπέτειας της ζωής του **Σπύρου Ρίτσαρντ Χαγκαμπίροντ** από το Μαρούτι της Αφρικής Ναυτικού-Νομικού του Υπουργείου Μεταναστευτικής Πολιτικής και τον φιλελληνισμό του σε άπταιστα Ελληνικά.

Συνέχισε ο διακεκριμένος καθηγητής Πολιτικών Επιστημών στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης κ. **Στάθης Καλύδας** με θέμα «Η επανάσταση του 1821, γιατί μας αφορά» και κυριολεκτικά μας αφόπλισε με

Συγκινητική εκδήλωση από το Δήμο Ζαγορίου

Φόρος τιμής για τους εκτελεσθέντες από τα ναζιστικά στρατεύματα στο Γρεβενίτι

Τιμήθηκε προχθές η **Ημέρα Μνήμης των Μαρτυρικών Χωριών του Ζαγορίου στο Γρεβενίτι**, όπου πραγματοποιήθηκαν συγκινητικές εκδηλώσεις προς τιμήν των εκτελεσθέντων κατοίκων της περιοχής από τα ναζιστικά στρατεύματα, την περίοδο της κατοχής 1941-1944.

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου, ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Εκτελεσθέντων. Το «παρών» έδωσαν ο Περιφερειάρχης Ηπείρου Αλ. Καχριμάνης, ο δήμαρχος Ζαγορίου Γ. Σουκουβέλος, εκπρόσωποι φορέων και Συλλόγων. Ακολούθησαν χαιρετισμοί και αμέσως μετά η ομιλία με θέμα «Ζαγόρι 2021, η πληγή κλείνει η μνήμη δεν σβήνει» από τον Καθηγητή του Πανεπ. Θεσσαλίας Χρήστο Παπαχριστοδούλου, ο οποίος τόνισε ότι «λαός χωρίς μνήμη είναι λαός χωρίς ιστορία. Και λαός χωρίς ιστορία παύει να είναι λαός...». Παράλληλα ανέφερε ότι η Ελλάδα πλήρωσε το βαρύτερο τίμημα απ' όλες τις χώρες κατά τη διάρκεια της κατοχής. «Πάνω από 400.000 σπίτια πυρπολήθηκαν, 56.000 αθώοι πολίτες εκτελέστηκαν, 105.000 όμηροι σε στρατόπεδα φρίκης ελάχιστα επέζησαν, μαζί με τους θανάτους λόγω πείνας χάθηκε περίπου το 15% του πληθυσμού, οι πλουτοπαραγωγικοί πόροι της χώρας λεηλατήθηκαν, οι υποδομές καταστράφηκαν...», τόνισε, μεταξύ άλλων.

Από την χθεσινή εκδήλωση στάλθηκε το μήνυμα της ειρήνης και της καταδίκης των πολέμων, ενώ τονίστηκε για μια ακόμη φορά το πάγιο αίτημα για διεκδίκηση των γερμανικών αποζημιώσεων και οφειλών και της ηθικής δικαίωσης των θυμάτων.

Επετειακό τριήμερο από την «Επέκεινα Χώρα»

φό φωτισμό, ζωντανή μουσική, μπαράκι και Ζαγορίσια μαγειρέματα.

Ήταν μια αξέχαστη βραδιά. Αξίζει να το επισκεφτεί κανείς να το θαυμάσει, να πάρει ιδέες, να νιώσει περηφάνεια για το Ζαγόρι της «Επέκεινα Χώρας».

Νάναι πάντα άξιοι «οι νοικοκυραίοι» να δείχνουν το δρόμο στους νέους για να ξαναπάρουν το Ζαγόρι στα χέρια τους.

Την Κυριακή, σε συνεργασία με τον δραστήριο Σύλλογο Γυ-

Ο ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΜΑΣ

Μια αξία, άξια να διαφυλαχθεί

Ο υπέροχος ξηρός καλοκαιρινός αέρας του Ζαγορίου πλημύρισε το είναι μας, ανέσυρε μνήμες, οδήγησε σε μέρη αγαπημένα. Μέρη που παραδίνονται, όπως όλα άλλωστε, στη φθορά του χρόνου, μάρτυρες της ιστορίας του τόπου μας που όμως θα κρατηθεί και δε θα σβήσει, με τη δική μας συμβολή, μικρή ή μεγάλη.

Ένα από αυτά είναι η ανάθεση της επισκευής της Ι.Μ. Κοιμήσεως Θεοτόκου Βίκου, στη χαράδρα του Βίκου, σε τεχνικό, μετά από πολυετείς προσπάθειες και με τη συμβολή της περιφέρειας. Είναι το εκκλησάκι που φαίνεται από ψηλά, στις καρτ ποστάλ ή στις διαφημιστικές αναρτήσεις του διαδικτύου για το Ζαγόρι. Τι όμορφο που φαίνεται από ψηλά, θαρρείς και θα είναι πάντα εκεί, ανέφαο απ' το χρόνο, να φυλάει τις πηγές του Βοϊδοματί.

Φτιάχθηκε το πεζουλάκι στο μονοπάτι που οδηγεί σ' αυτό, στο σημείο που βρίσκεται το εικόνισμα, ώστε να ξεκουράζονται οι πεζοπόροι και κάποιος αντικατέστησε τη σιδερένια πορτούλα του. Όμως η κατάσταση κάτω στη χαράδρα, έξω απ' την εκκλησία, είναι άκρως απογοητευτική. Δυστυχώς η πολυπληθής επισκεψιμότητα και η απερισκεψία, έχουν μετατρέψει το χώρο σε αποχωρητήριο.

Ο Δήμος, άμεσα να επιληφθεί της κατάστασης αναρτώντας πινακίδες και ελέγχοντας. Επίσης να προωθήσει άμεσα την επισκευή του μονοπατιού προς τη χαράδρα από την πλευρά του Βίκου. Χρειάζεται συντήρηση.

Ένα άλλο άξιο αναφοράς, είναι η ιδέα της συγχωριανής μου αγιογράφου, Άννας Ζαχαράκη, που έντυσε με το ταλέντο της, με την Πλατυτέρα και την Άκρα Ταπεινώση, το εξωκκλήσι μας του Αη-Γιάννη και εκεί που στέκει στην ερημιά, πάνω απ' το δρόμο που οδηγεί στο Βίκο, νομίζεις πως αγκαλιάζει όλο τον ορίζοντα. Είναι συγκινητικό το πώς με αυτή της την κίνηση, προσθέτει, δίνει συνέχεια στον τόπο.

Όλα όσα περιβάλλουν το Ζαγορίσιο χώρο, οι βρύσες, τα καλύτερίμια, τα μονοπάτια, περιμένουν το βλέμμα, που θα δώσει ξανά ζωή, που θα τα αναστήσει.

Άννα Κωστοπούλου

Αρίστη, Σεπτέμβριος 2021

στο Δημοτικό τραγούδι ο γνωστότατος ραδιοφωνικός παραγωγός με το τεράστιο καταγραφικό έργο, **Παναγιώτης Τζόκας**, διευθυντής της ΕΡΤ με θέμα «Η επανάσταση του '21 στο Δημοτικό τραγούδι».

Έτσι με απόλυτη επιτυχία τελείωσε το εξαιρετικό αφιέρωμα στο '21 της «Επέκεινα Χώρας» που διανθίστηκε με περιπατητικές διαδρομές, ολοκληρώθηκε με την διάβαση του Βίκου και άνοιξε νέους δρόμους στη σκέψη των Ζαγορίσιων.

Ευχαριστούμε και συγχαιρούμε την οικογένεια **Γιαννή** για την ανάσα πολιτισμού που έφερε στο Ζαγόρι, τιμώντας τα 200 χρόνια ελευθερίας.

ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΜΟΝΑΔΙΚΟΥ ΕΠΙΖΩΝΤΑ ΤΙΜΗΘΗΚΕ ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΩΝ ΛΙΓΚΙΑΔΩΝ

Διαρκές χρέος όλων η μνήμη

Τη μνήμη των θυμάτων της ναζιστικής θηριωδίας στους μαρτυρικούς Λιγκιάδες τίμησε ο δήμος Ιωαννινών με τις εκδηλώσεις που κορυφώθηκαν το πρωί της Κυριακής, 78 χρόνια από την ημέρα που τα ναζιστικά στρατεύματα κατοχής σκόρπισαν τον θάνατο και τη φωτιά.

Το πρωί τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου και ακολούθησαν στο χώρο του μνημείου προσκλητήριο νεκρών και κατάθεση στεφάνων.

Στις εκδηλώσεις μνήμης παρέστησαν ο υφυπουργός Προστασίας του Πολίτη Λευτέρης Οικονόμου ως εκπρόσωπος της κυβέρνησης, ο υφυπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Γιώργος Αμυράς, οι βουλευτές Ιωαννίνων Σταύρος Καλογιάννης και Μερóπη Τζούφη, ο περιφερειάρχης Ηπείρου Αλέξανδρος Καχριμάνης, ο γενικός πρόξενος της Αλβανικής Δημοκρατίας στα Γιάννενα, ο διοικητής της 8ης Μεραρχίας, η επίτιμη πρόξενος της Γερμανίας στην Ήπειρο, εκπρόσωποι μαρτυρικών χωριών, πολιτικών κομμάτων, της αστυνομίας, του στρατού και της πυροσβεστικής, του πανεπιστημίου Ιωαννίνων, περιφερειακών και δημοτικών παρατάξεων, αντιδήμαρχοι, δημοτικοί και περιφερειακοί σύμβουλοι και πάλλοι. Παρών και ο μοναδικός επιζών της γερμανικής θηριωδίας Παναγιώτης Μπαμπούσκας.

Η κεντρική ομιλία έγινε από τον δήμαρχο Ιωαννίνων Μωυσή Ελισάφ, ο οποίος σημείωσε ότι την 3η Οκτωβρίου του 1943 συντελέστηκε η ερήμωση ενός χωριού, των Λιγκιάδων, αλλά την ίδια μέρα συντελέστηκε και το όνειδος



ολόκληρου του δυτικού πολιτισμού.

Ακολουθώς αναφέρθηκε στη σημασία της μνήμης. «Ναι, οφείλουμε σήμερα να θυμηθούμε και να θυμίσουμε. Δεν θα περιοριστώ όμως σ' αυτά. Η συνεχής επανάληψή τους είναι χρέος μας. Βοηθά στην αντιμετώπιση της καταστροφικής επέλασης της λησμοσύνης. Συντελεί όμως και στην τυποποίηση, η οποία, αναγκασμένη, αναγκασμένη να εστιάζει την προσοχή στα γεγονότα, παρακάμπτει ή αποσιωπά τις καταγωγικές ρίζες των γεγονότων. Και, ίσως, το ακόμη χειρότερο: Δε φωτίζει και τις ενδεχόμενες συνέπειες αυτού του ανοσιουργήματος, συνέπειες που δεν αφορούν μόνον στην επόμενη γενιά, αλλά και στις επόμενες.

«Τη μοιραία εκείνη μέρα του '43, εκτός από τους «μεγάλους πρωταγωνιστές» και υπεύθυνους, που άλλωστε δεν ήταν και παρόντες, υπήρχαν και «οι μικροί τροχοί» της «μηχανής του θανάτου» και που, υποτίθεται, ήταν και ανεύθυνοι. Ήταν εκεί, καλοντυμένοι και σιδερόφρακτοι. «Αθώοι» και «ανυποψίαστοι». Ο επιλοχίας που σχεδίαζε, ο δεκανέας που διαμεσολαβούσε. Αλλά και η πληθώρα των στρατιωτών. Ήταν όλοι τους εκεί. Οι «μικροί τροχοί» που

«υπηρετούσαν» με συνέπεια τη μηχανή του θανάτου. Που εκτελούσαν «ευσυνείδητα» το «καθήκον» τους. Και βιάζονταν ανυποψίαστοι να το τελειώσουν. Ήταν εκεί όλοι. «Βολεμένοι στους εαυτούς τους», σημείωσε χαρακτηριστικά ο κ. Ελισάφ και συνέχισε: «Τι συνέβη και οι απλοί αυτοί «άνθρωποι», «οι μικροί τροχοί της μηχανής του θανάτου» έγιναν τέρατα. Και εξαφάνισαν μέσα σε μια μέρα, κάθε ίχνος, έστω και δισταγμού ακόμη, που θα υποδήλωνε ότι κάποτε ήταν και αυτοί άνθρωποι. Τι συνέβη και οι Λιγκιάδες παραδόθηκαν στη φωτιά και το τσεκούρι σε μια μέρα. Πού ακριβώς θα εντοπίσουμε την καταγωγική ρίζα αυτού του αποτρόπαιου μετασχηματισμού; Στην ώρα προφανώς που οι γερμανοί πολίτες υιοθέτησαν το ανήκουστο και ανεύθυνο: Να πράττουν ελεύθερα το προαποφασισμένο. Ή, όπως περιεκτικά το διατύπωσε πρόσφατα ο Johann Charoutot με το βιβλίο του «Ελεύθερος να υπακούς: Το μάντζιμεντ από το ναζισμό μέχρι σήμερα». Η «λογική» του κοινωνικού δαρβινισμού εμπλουτισμένη με στοιχεία ευγονισμού και ρατσισμού οδήγησε την αποτρόπαια και απολιθωμένη εμπλουτισμένη με στοιχεία ευγονισμού και ρατσισμού οδήγησε την αποτρόπαια και απολιθωμένη

σκέψη του παρανοϊκού δικτάτορα σ' έναν κανόνα και εκείθεν στο δόγμα που οδήγησε στο θάνατο της σκέψης. Εκεί παίχτηκε και η μοίρα των Λιγκιάδων. Αλλά και του κόσμου όλου...

Με βάση την αρχή αυτή το χρέος του νέου αιώνα που ήδη διανύουμε είναι να αντιστρέψουμε τη σειρά και αντί τα μέσα να υπηρετούν ανεύθυνα τους στόχους να προτάξουμε τους στόχους που θα καλούνται να υπηρετούν τα μέσα της επιστήμης, της τεχνολογίας, αλλά και της δύναμης. Στόχους που συμφιλιώνουν την ομοιότητα με τη διαφορά, το ατομικό καλό με το συλλογικό καλό και εν τέλει το αληθινό με το καλό. Και αυτό είναι το διαρκές χρέος όλων μας. Ωστε να μην ξαναζήσουμε για μια ακόμη φορά Λιγκιάδες», κατέληξε ο δήμαρχος στην ομιλία του.

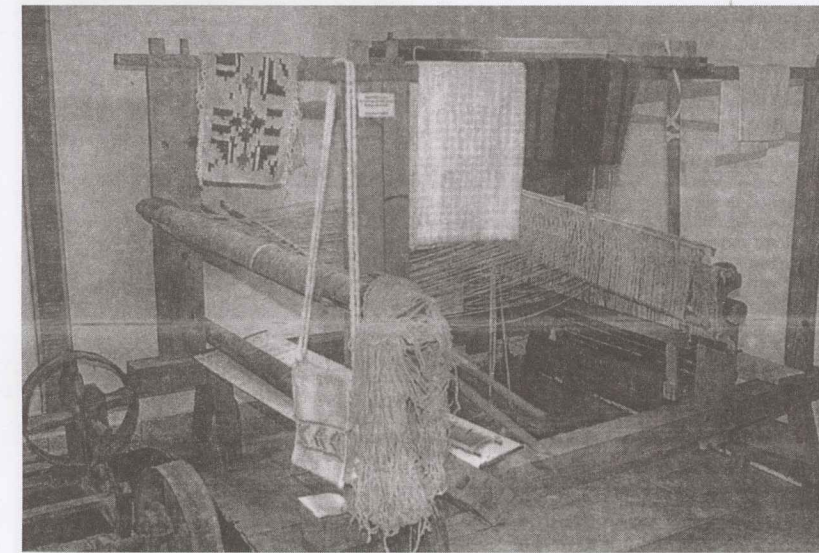
Το ανεκπλήρωτο των γερμανικών αποζημιώσεων υπενθύμισε σε δηλώσεις της η βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ Μερóπη Τζούφη, ενώ τόνισε πως, παρά την καταδίκη της νεοναζιστικής Χρυσής Αυγής, η εγκληματική οργάνωση προσπαθεί να επιστρέψει στο προσκήνιο. Ειδική αναφορά έκανε στις φασιστικές επιθέσεις της προηγούμενης εβδομάδας σε σχολεία της Θεσσαλονίκης, ενώ κατηγόρησε την κυβέρνηση για ανοχή μέσω της θεωρίας των «ίσων αποστάσεων» και των «δύο άκρων». «Με τον φασισμό δεν παίζουμε, αλλιώς θα υπάξουν νέες θηριωδίες – ποτέ ξανά!», ανέφερε χαρακτηριστικά.

(«ΗΠΕΙΡ. ΑΓΩΝ» 5-10-21)

ΕΝΑ ΑΡΧΑΙΟ ΟΙΚΙΑΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ

Ο ΑΡΓΑΛΕΙΟΣ

Γράφει ο Τσεργγογιάννης Θεόδωρος, Συντ/χος Δάσκαλος



η Αρχοντοπούλα και στην Εκκλησιά πηγαίνει.

Η λαϊκή μούσα δεν ξέχασε και την κόρη την Αγραφιώτισσα στον Αργαλειό και λέει:

Μία κόρη μία Αγραφιώτισσα
μια αγραφιωτόπουλα
που έχει ασημένιο αργαλειό
και μαλαματένιο χτένι.
Ένας λεβέντης πέρασε
και κάθησε και της λέει.
Κόρη γιατί δε παντρεύεσαι
γιατί δεν παίρνεις παλικάρι...
κ.τ.λ.

Αλλά και ο Ερωτευμένος νέος που βλέπει την αγαπημένη του, στον Αργαλειό να υφαίνει, και δεν βγαίνει να την ιδεί, θα της πει:

Κόρη μικρή που είδα εγώ
στον αργαλειό να υφαίνει,
θέλω να την καταρστώ
να τσακιστεί το χτένι
και να κοπούν
πολλές κλωστές
να βγει να κομποδεσει
να την ιδούν τα μάτια μου
και να χαρεί η καρδιά μου...

Τα δημοτικά τραγούδια εξυμνούν τις χαρές αλλά και την κούραση του αργαλειού γι' αυτό, μας λένε:

Το κέντημα είναι γλέντημα
κι η ρόκα είναι σεργιάνι
και ο δόλιος αργαλειός
είναι σκλαβιά μεγάλη.

Είναι αλήθεια ότι ο αργαλειός

των μαλλιών, το «ξάνισμα» (το καθάρισμα των μαλλιών) από τις «κολτσίδες» και τα χόρτα, το «λανάρισμα» το «γνέσιμο» στη ρόκα, που γινόταν η ψιλή κλωστή για το λεπτό ύφασμα (δίμτο) που προοριζόταν για τα κουστούμια των ανδρών. Ακολούθως το «διάσημο» (εργασία υπομονής) για να γίνει το «στημόνι» (νήμα). Το «μπελόνιασμα» ήταν εργασία... προσοχής, έπρεπε οι κλωστές να μπουκνών στη θέση τους.

Έτσι γινόταν οι ζεστές φλοκάτες, οι πολύχρωμες μαντανιές και τα πλουμιστά κυλίμια.

Οι κοπέλες έχοντας βοηθούς τις μητέρες τους, συναγωνιζόταν ποια θα υφάνει πιο πολλά «προικιά».

Ο άνδρας όταν έβλεπε την γυναίκα του, να υφαίνει αισθανόταν μεγάλη ευχαριστίστηση γι' αυτό έλεγε:

Δικός μου, είναι ο αργαλειός
δικό μου και το χτένι.
Δικά μου είναι και η πέρδικα
που κάθεται και υφαίνει.

Πολύβιος Καρράς

ΧΡΩΜΟΕΠΙΛΟΓΗ

» χρωμοσυνθέσεις

» Χρώματα φιλικά προς το περιβάλλον & τον χρήστη

» Τεχνολογίες βαφής

» Οικολογικά χρώματα

» Μεγάλος και άνετος χώρος parking

ΧΡΩΜΟΕΠΙΛΟΓΗ

Πολύβιος Καρράς

Γ. Παπανδρέου 71

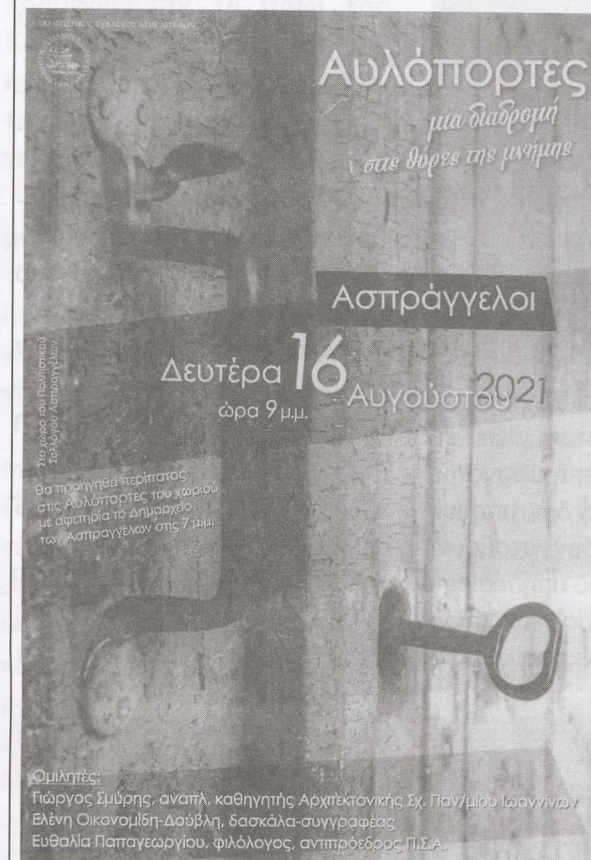
τηλ.: 26510 21443

fax: 26510 31143

www.hromoepilogi.gr

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΩΝ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ασπραγγέλων, συνεχίζοντας τις εκδηλώσεις μνήμης των ολοκαυτωμάτων από τους Ναζί, διοργάνωσε την Παρασκευή 13 Αυγούστου 2021 και ώρα 8:30 μ.μ., στους Ασπραγγέλους, προβολή της ταινίας του Χρύσανθου Κωνσταντινίδη «Το Μπαλκόνι. Μήνες Κατοχής». Πρόκειται για ένα ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018, που εξιστορεί τα εγκλήματα των Ναζί στους Λιγκιάδες Ιωαννίνων, το 1943, βασισμένο στην έρευνα του γερμανού ιστορικού Christoph U. Schminck-Gustavus, καθηγητή ιστορίας του δικαίου στο Πανεπιστήμιο της Βρέμης. Η ταινία έχει αποσπάσει αρκετά βραβεία μεταξύ των οποίων το βραβείο καλύτερης ταινίας ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους στο 12ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ-Docfest το 2018.



Την παραγωγή, το σενάριο και τη σκηνοθεσία της ταινίας, διάρκειας 109', υπογράφει ο ηπειρώτης σκηνοθέτης Χρύσανθος Κωνσταντινίδης.

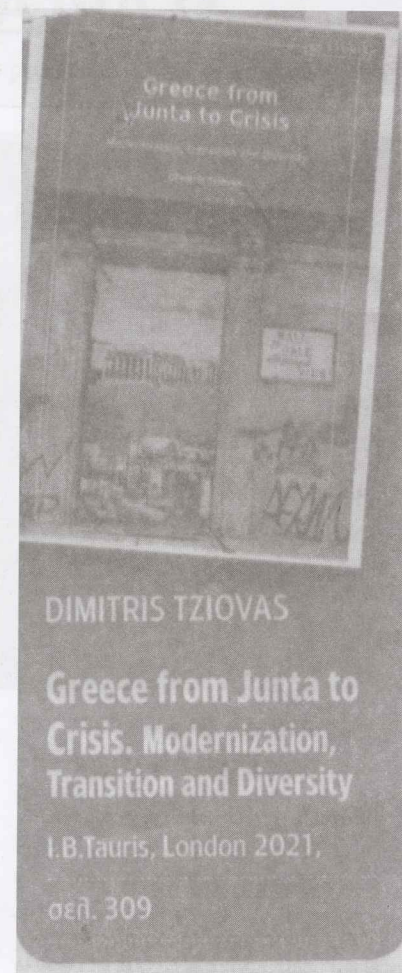
Τη Δευτέρα 16 Αυγούστου 2021 και ώρα 9 μ.μ. πραγματοποιήθηκε εκδήλωση με θέμα «Αυλόπορτες, μια διαδρομή στις θύρες της

μνήμης». Η εκδήλωση διοργανώθηκε με αφορμή το ημερολόγιο που κυκλοφόρησε φέρος ο Σύλλογος με αντίστοιχη θεματική και το οποίο βρήκε μεγάλη ανταπόκριση από τους συγχωριανούς και όχι μόνο. Ομιλητές-τριες της εκδήλωσης ήταν: ο κ. Γιώργος Σμύρης, αρχιτέκτονας, αναπληρωτής καθηγητής Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με θέμα «Αυλόπορτες: Ιδιωτικός και δημόσιος χώρος», η κ. Ελένη Οικονομίδη-Δούβλη, δασκάλα και συγγραφέας, με θέμα: «Σε γραμμένες οξώπορτες και πέτρινα πεζούλια κάποτε στο Ζαγόρι» και τέλος η κ. Ευθαλία Παπαγεωργίου, φιλόλογος και αντιπρόεδρος του Π.Σ.Α. με θέμα «Οι αυλόπορτες της Δοβράς, παρελθόν, παρόν και μέλλον». Οι ομιλίες παρουσιάστηκαν στον αύλειο χώρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Ασπραγγέλων και σύμφωνα με τους ισχύοντες υγειονομικούς κανόνες.

Κι επειδή η φιλοσοφία των φετινών εκδηλώσεων ήταν η σύνδεση του παρελθόντος με το παρόν και το μέλλον και η ενεργή συμμετοχή των ακροατών, προηγήθηκε, περίπατος και ξενάγηση με βιωματικό χαρακτήρα στις αυλόπορτες του χωριού, με αφετηρία το Δημαρχείο Ζαγορίου, στους Ασπραγγέλους, στις 7 μ.μ. Κι επειδή το μέλλον ανήκει στους νέους μας, το πρωί της ίδιας μέρας στις 11 π.μ. στήθηκε στο μεσοχώρι ένα εικαστικό εργαστήριο όπου παιδιά (και όχι μόνο!) ζωγράφισαν αυλόπορτες και άλλες γωνιές του χωριού.

Οι δημιουργίες τους εκτέθηκαν το ίδιο βράδυ στο χώρο του Συλλόγου. Τις εργασίες του εργαστηρίου συντόνισε η συγχωριανή μας εικαστικός κ. Ευδοκία Παπαγεωργίου.

Βιβλιοπαρουσίαση

ΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ
ΦΡ. ΤΖΙΟΒΑ

Ένα ακόμη πόνημα του δικού μας Δημήτρη Τζιόβα, καθηγητή των Νεοελληνικών Σπουδών στο Παν/μιο του Μπέρμινγχαμ, εκδόθηκε στ' Αγγλικά και σύντομα θα εκδοθεί μεταφρασμένο και στα ελληνικά, όπως το παρουσιάζει στον αθηναϊκό τύπο (εφημ. Συν.) ο κριτικός Λογοτεχνίας και φιλόλογος Αριστοτέλης Σαϊνης όπου γράφει: «Πρόκειται για ένα σημαντικό έργο που διερευνά μέσα από πολλά κάτοπτρα την πολύτροπη πολιτισμική μεταπολίτευση στον τόπο μας. Παραγωγικότερος ο Δημήτρης Τζιόβας τιμά επάξια στο εξωτερικό τον Πολιτισμό και την ιστορία του τόπου μας. Καλοτάξιδο το καινούργιο του βιβλίο και αναμένουμε τη μετάφρασή του στα ελληνικά.

«Το ΖΑΓΟΡΙ μας»

ΔΗΜΟΣ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

Έγγραφο διαμαρτυρία για τη Βελλά

Σε έγγραφο διαμαρτυρία προς την Ιερά Σύνοδο και το Υπουργείο Παιδείας για το κλείσιμο της Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Βελλάς προχώρησε ο Δήμος Ζαγορίου.

«Με την υπ' αρ. 36/2021 απόφασή του το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ζαγορίου αποφάσισε ομόφωνα την έγγραφη διαμαρτυρία προς την Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδας και προς τον Υπουργό Παιδείας, όπως εξετάσουν το θέμα αυτό με την δέουσα προσοχή αντιλαμβανόμενοι την σημασία που δίνουν οι κάτοικοι του τόπου μας στο μεγάλο αυτό Εκκλησιαστικό-Πνευματικό ίδρυμα της Ηπείρου και την διαχρονική του προσφορά στον τόπο.

Να προβούν στις απαραίτητες ενέργειες με σκοπό την αναβάθμιση και την απρόσκοπτη συνέχιση της λειτουργίας της Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Βελλάς Ιωαννίνων», σημειώνεται σε ανακοίνωσή.



ΕΛΙΝΑ Ε. ΒΟΥΡΔΑ
Χειρουργός Οφθαλμίατρος

Μετεκπαιδευθείσα στην παιδοοφθαλμολογία
και τις παθήσεις βυθού στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο
Cambridge, M. Βρετανία

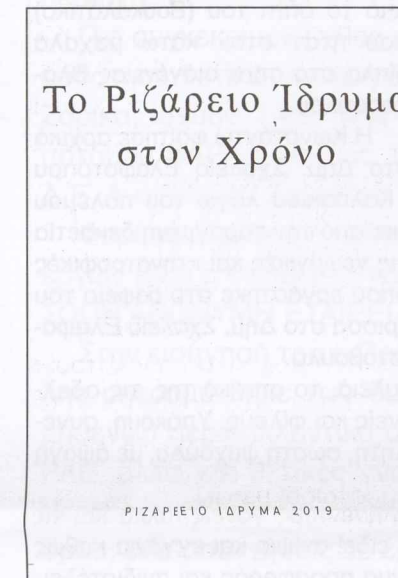
Δέχεται καθημερινά: 9.00-13.30 πρωί και 18.00-20.30 απόγευμα.
Τετάρτη απόγευμα και Σάββατο πρωί με ραντεβού

Πλ. Νότση Μπότσαρη 5, 1ος όροφος, Ιωάννινα
Τηλ. 26510 30003, Κιν. 6947 998847
email: elvourda@hotmail.com

Βιβλιοπαρουσίαση

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΡΙΖΑΡΕΙΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

Ο Πρόεδρος του Πολυμελούς Συμβουλίου του Ριζαρείου Ιδρύματος κ. Χρήστος Μασσαλάς, σε πρόσφατη συνάντηση με μέλη του Δ.Σ. της ΙΛΕΖ, μας δώρισε δύο βιβλία για την βιβλιοθήκη του περιοδικού μας και τον ευχαριστούμε ιδιαίτερα. Τα βιβλία είναι εκδόσεις του

Το Ριζάρειο Ίδρυμα
στον Χρόνο

Ριζαρείου Ιδρύματος με κείμενα του κ. Χρήστου Μασσαλά και συνεργασία της κ. Αλεξάνδρας Καρπέτα υπευθύνου της βιβλιοθήκης του Ιδρύματος.

Το πρώτο βιβλίο με τίτλο «Το Ριζάρειο Ίδρυμα στο χρόνο» εκδόθηκε το 2019. Σκοπός του βιβλίου είναι μια σύντομη παρουσίαση της ιστορικής διαδρομής και της προσφοράς του Ιδρύματος, οι σημερινές δραστηριότητες και ο προβληματισμός για το μέλλον. Ειδικότερα οι σημερινές δραστηριότητες του Ιδρύματος ασκούνται από:

Α) Το Ριζάρειο Γενικό Εκκλησιαστικό Λύκειο στο Χαλάνδρι.
Β) Την Ριζάρειο Χειροτεχνική Σχολή Μονοδενδρίου.

Γ) Το Εκθεσιακό Κέντρο στο αρχοντικό Πανταζή στο Μονοδένδρι.

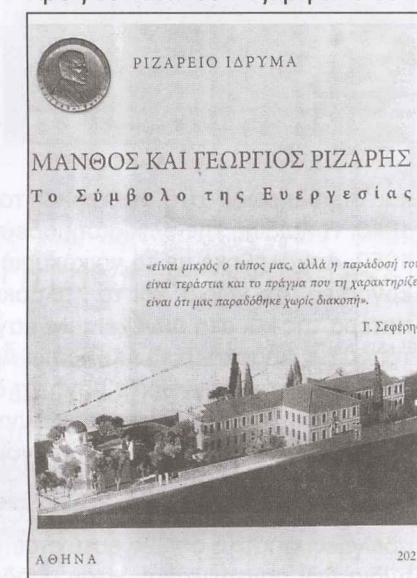
Δ) Το εκθετήριο-πωλητήριο στο αρχοντικό Κατσαδήμα στο Μονοδένδρι.

Ε) Το Εκκλησιαστικό Ινστιτούτο Επαγγελματικής κατάρτισης και το Σχολείο Ελληνικής γλώσσας.

Στ) Το Πνευματικό Κέντρο Κ. Λαζαρίδη στο Κουκούλι.

Ζ) Την βιβλιοθήκη του Ιδρύματος στο Χαλάνδρι.

Το δεύτερο βιβλίο έχει τίτλο «ΜΑΝΘΟΣ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΙΖΑΡΗΣ - Το Σύμβολο της ευεργεσίας». Περιέχει επιστολές προς τον Μάνθο Ριζάρη από τον



ΜΑΡΩΣ ΝΙΚΑΚΗ-ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

«ΕΤΣΙ ΚΙ ΑΛΛΙΩΣ»

Έφτασε στο περιοδικό μας και χαρήκαμε τη δεύτερη ποιητική συλλογή με τίτλο: «Ετσι κι αλλιώς» της Μάρως Νικάκη-Οικονόμου, αγαπημένη σύζυγος του αξέχαστου Ζαγορίσιου φίλου μας Πλάτωνα Οικονόμου. Η πρώτη είχε τον τίτλο: «Μια τρύπα στο νερό» που εκδόθηκε το 2015.

Η νέα ποιητική συλλογή της όπως και η πρώτη, είναι φορτωμένη από όμορφα συναισθήματα, βαθιά νοσταλγία για ότι περάσαμε, αγάπη για τη ζωή, ομορφιά και κοινωνική ευαισθησία με λίγα λόγια πλούσια ανθρωπιά.

Προσωπικά το βιβλιαράκι της κ. Οικονόμου, μου ξύπνησε ένα σωρό όμορφες νεανικές αναμνήσεις με συντροφιά τον αγαπημένο φίλο, συγγενή και συγχωριανό (εκ μητρός) Πλάτωνα.

Την ευχαριστούμε κι εγώ και «Το Ζαγόρι μας». Δημοσιεύουμε δύο ποιήματα από τη συλλογή της, μια επιλογή δύσκολη γιατί όλα τα ποιήματα είναι αξιόλογα.

Β. Τζιόβας

Χαρά μεσ' τη χαρά μου

Ήθελε χαρά μεσ' τη χαρά μου
κι όλες του Μάρτη οι αστροφεγγιές
θα γέρονιν τρυφερά στην αγκαλιά μου
τις νύχτες μου τις μοναχές.

Κλωνάρι μου κι ανθέ μου της ροδιάς
ανοίξη και πρωτομαγιά μου
όλοι οι πόθοι της καρδιάς
τ' Αυγούστου Παναγιά μου.

Ταξίδι καλοκαιρινό η ζωή σου
λουσμένο μ' ευτυχία και χαρά
μ' αγιόκλημα στρωμένο το στοατί σου
κι η ΑΓΑΠΗ να σου δίνει τα φτερά.

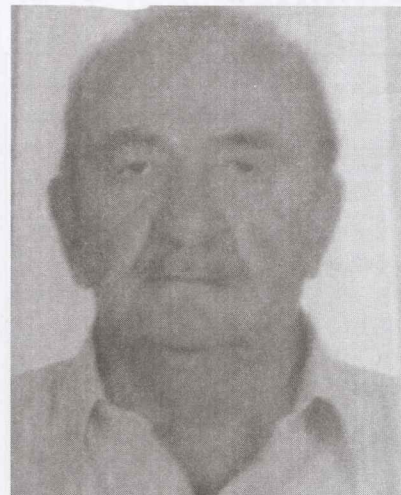
Για ποιον

Τις άγιες τούτες μέρες του Πάσχα
για ποιον Χριστέ μου ν' ανάψω το κεράκι μου;
Για τους ανήμπορους, τους άρρωστους, τους πονεμένους,
τους γέροντες τους μοναχούς, τα ορφανά
ή μήπως για τον Κορδαλλό.

Για τα παιδιά των φαναριών και τον Αυλώνα.
τα θήματα των ναρκωτικών,
αυτά που 'ν στα ιδρύματα και ζουν χωρίς αγάπη,
για τους ανέστιους του δρόμου,
Συ δώσε την απάντηση, που 'σαι Θεός του πόνου.

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ



Αγαπητέ Στέφανε
Πέρασαν 80 ολόκληρα χρόνια από τότε που στα 9 και 10 χρόνια γνωριστήκαμε. Από τότε μαζί στη Ζωσιμαία Σχολή, στη Ζωσιμαία Ακαδημία, στο στρατό, δάσκαλοι στη Θεσπρωτία, στα Γιάννενα, στο Νησί και στην Άρτα ύστερα Δ/ντής απ' όπου συνταξιοδοτήθηκες. Στη Λίστα της Θεσπρωτίας που πρωτοδιορίστηκες, γνώρισες τη φουρναροπούλα Λευτερία που ήρθε να παραθερίσει στο χωριό, την αγάπησες, την παντρεύτηκες και φέρατε στη ζωή τα δυο παιδιά σας, το Θόδωρο και τη Νώρα.

Ηρθατε στα Γιάννενα. Το Γαλανοπουλείκο ανακαινίστηκε και η αυλή του λουλούδιασε.

Άλλα όμως η μοίρα έγραφε. Η Λευτερία έφυγε νέα απ' τη ζωή και βύθισε στο πένθος την οικογένεια.

Ύστερα από λίγα χρόνια ξαναπαντρεύτηκες με τη Μαίρη και πάλι το Γαλανοπουλείκο ξαναζωντάνεψε.

Και οι δυο σε υπεραγαπούσαν και ήσουν ο αφέντης του σπιτιού. Και με τις δυο ήταν ανοιχτό το σπίτι σου και δεχόσουν ανοιχτόκαρδα συγγενείς και φίλους.

Αγαπητέ Στέφανε, υπήρξες ο υπάκουος γιος, ο στοργικός πατέρας, ο αγαπητός αδερφός, ο σεβαστός θείος, ο καλός και ειλικρινής συνάδερφος, ο επιμελής, ο εργατικός, ο αξιοπρεπής με απέραντη αγάπη για το παιδί. Όταν αντίκρυσες τα τρυφερά ματάκια των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου της Λίστας με το παιδαγωγικό σου πάθος άρχιζες να τα γαλουχείς και να σταλάξεις στις τρυφερές και άδολες ψυχές τους το δικό σου πιστεύω «του καλού κ' αγαθού», του Έλληνα και του Χριστιανού.

Γνώριζες τους μαθητές σου, τόσο, όσο χρειαζόταν για να τους καταλάβεις. Τους αγαπούσες τόσο, όσο χρειαζόταν για να τους βοηθήσεις. Γελούσες όταν έπρεπε μαζί τους, γιατί γνώριζες ότι τα νιάτα βρίσκουν ανακούφιση στο γέλιο. Έδινες ότι μπορούσες από τον εαυτό σου, αλλά έπαιρνες συγχρόνως για να μαθαίνουν κι εκείνοι να δίνουν. Γινόσουν φίλος, γιατί γνώριζες ότι η φιλία είναι απαραίτητη. Κατηύθυνες, αλλά δεν διέταζες για να μην καταπιέζεις. Έδειχνες ενδιαφέρον στα νιάτα και προσπαθούσες να εμποδίσεις τη φλόγα τους να γίνει στάχτη. Προειδοποιούσες όπου η πείρα του υπέβαλε και τέλος προσπαθούσες να είσαι αυτός που ήθελαν οι μαθητές να είσαι. Γνώριζες τις ανάγκες και τις κλίσεις τους, τα ενδιαφέροντά τους, τις προσδοκίες τους και τις επιδιώξεις τους. Κατείχες την τεχνική της διδασκαλίας (πολλά χρωστά η σειρά μας στον Κοροντζή Δ/ντή και τους καθηγητές της ΖΠΑ). Οργάνωσες τη σχολική τάξη και βοηθούσες στην αποτελεσματική μάθηση.

Παντού όπου πέρασες έδωσες πνοή, ζωντάνια, θάρρος, παρηγοριά κι ελπίδα. Άφησες σημάδια που δεν θα σβήσει ο χρόνος. Στις εκδηλώσεις της νεολαίας του χωριού σου έδινες πάντα το παρόν.

Από μικρός βοηθούσες την οικογένειά σου, όταν δεν λειτουργούσε το σχολείο. Με το δρεπάνι και την κόσα, με το τσαπί και το φτυάρι, με το σκεπάρι και την πλάνη, κοντά στον ξυλουργό πατέρα σου. Πολλές φορές και μαζί τα καλοκαίρια δουλέψαμε σπάζοντας πέτρα για να στρωθεί το αεροδρόμιο του Κατσικά αλλά και στο σχολικό κήπο της Ακαδημίας.

Υπήρξες για πολλά χρόνια μέλος της Συντακτικής και Εξελεγκτικής Επιτροπής του περιοδικού «Το Ζαγόρι μας».

Αγαπητέ και αδερφικό φίλε Στέφο, πορεύου το δρόμο της αλήθειας που σε κάλεσε ο Κύριος και το χώμα της Βολιώτικης γης που σε σκέπασε να είναι ελαφρύ και η μνήμη σου αιωνία.

Καλό σου ταξίδι

Γιώργος Χαχάρης

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗ Γ. ΒΟΥΚΑΛΗ

ετών 82 (1939-2021)



Η Κωνσταντίνη (ή Κωνσταντώ μας) ήταν πρωτότοκη κόρη του Γεωργίου Βουκαλή ράφτη στο επάγγελμα και της νοικοκυράς Αικατερίνη Αθανασίου. Όλων η καταγωγή και η διαμονή ο Ελαφότοπος στο σπίτι της Ρίνας όπου ο Χρήστος Αθανασίου πήγε εσώγαμπρος από την Κόνιτσα, όπως και ο Γεώργιος Βουκαλής από το σπίτι του (Βουκαλάτικο) που ήταν στον κάτω μαχαλά δίπλα στο σπίτι οιογένειας Βλαχοπούλου.

Η Κωνσταντώ φοίτησε αρχικά στο Δημ. Σχολείο Ελαφοτόπου και συμπλήρωσε στο νυκτερινό του Καλπακίου λόγω του πολέμου 1940. Η παιδική της ηλικία σηματοδοτήθηκε από την ταραγμένη δεκαετία 1950. Ασχολήθηκε με το νοικοκυριό, τις γεωργικές και κτηνοτροφικές εργασίες στο χωριό, και το Καλπάκι όπου εργάστηκε στο ραφείο του πατέρα της και στη συνέχεια ως μαγειρίσσα στο Δημ. Σχολείο Ελαφοτόπου με διδάσκαλο τον κ. Χρόνη Αριστόβουλο.

Η Κωνσταντώ γνώριζε μόνο τη δουλειά, το σπιτικό της, τις αδελφές Αμαλία και Αφροδίτη, τους συγγενείς και φίλους. Υπάκουη, συνεπής, ευσυνειδητή, ολιγαρκής, ολιγομίλητη, σωστή ψυχούλα, με άσπογη διαγωγή όπου και αν έζησε.

Ως φιλόσοργη πρώτη κόρη εφρόντισε τους γονείς αλλά και τις αδελφές, από τις οποίες ευτύχησε να ειδεί ανίψια και εγγόνια καθώς η ίδια δεν παντρεύτηκε. Ήταν υπόδειγμα προσφοράς και ανιδιοτέλειας.

Κωνσταντώ μας, με πόνο ψυχής σε αποχαιρετούν οι δικόι σου, και μαζί συγγενείς και φίλοι, η εκκλησία του Αγίου Νικολάου, ο Ελαφότοπος και ο πρόεδρος του, τα Καλύβια, το Καλπάκι, τα Γιάννενα και εύχονται ανάπαυση σώματος και ψυχής, στο δρόμο προς την αθανασία όπως πρεσβεύει η θρησκεία μας.

Αισθάνομαι την υποχρέωση να σ' ευχαριστήσω θερμά όπως και όλη την οικογένειά σου, για την δωρεά στο Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο Ελαφοτόπου ένα σίδερο με κάρβουνα, ένα ξύλινο καμπούρη για τις πλάτες σακκακιού, δύο ξύλινα τρίγωνα, ένα πήχυ και πέντε μεσογειακά χαρτονομίσματα.

Αιωνία σου η μνήμη αξέχαστη Κωνσταντώ.

Μιχάλης Οικονομίδης

ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΠΑΠΙΓΚΙΩΤΗ

Βαριά έπεσε η είδηση του θανάτου της **Ελεονώρας Παπιγκιώτη** δασκάλας σε σχολείο των Αθηνών. Κόρη του Νώντα και της Διονυσίας Παπιγκιώτη με τα πέντε παιδιά γεννήθηκε και μεγάλωσε στα Άνω Πεδινά.

Εκεί τελείωσαν το σχολείο με τον πατέρα εργάτη στη Γερμανία κι όλο το βάρος στην καλότατη και άξια μάνα. Και σπουδάσαν άριστοι στην επαγγελματική τους ζωή κι έκαναν υποδειγματικές οικογένειες. Κι η Ελεονώρα μεγαλύτερη είχε όλη την έγνοια των αδελφών της. Σας καμάρωνε αγαπημένα και ευτυχισμένα κάθε χρόνο στο πανηγύρι μας.

Δεν πέρασε καιρός που έφυγε η αδελφή σου η μικρή μας Ρίκη και ο άντρας της άλλης αδελφής σου, της Ειρήνης. Κι ήρθε τώρα η σειρά σου Ελεονώρα μου! Μεγάλος, αβάσταχτος ο πόνος για την εξαιρετική οικογένειά σου.

Άδειασε το σπίτι. Ρήμαξε. Σε καρτερούν να γυρίσεις ο σύζυγος, σε περιμένουν οι κόρες σου να τις ντύσεις νυφούλες. Εσύ όμως πέταξες για άλλους κόσμους κι άλλους ουρανούς αγαπημένη μαθήτριά μου. Για το δάσκαλο που πλάθει ψυχές, που μεγαλώνει παιδιά είναι δύσκολη η ώρα του αποχωρισμού. Σμίγω τα δάκρυά μου με των δικών σου και εύχομαι υπομονή και παρηγοριά στην ωραία οικογένειά σου.

Η δασκάλα σου **Ελένη Δούβλη**

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΝΩ ΠΕΔΙΝΑ -

ΕΛΑΦΟΤΟΠΟΣ

Γεννήσεις

– Ο Χριστόδουλος Δεμάτης και η Όλγα Λιόγκα βάπτισαν το κοριτσάκι τους στον Ι. Ν. Αγίου Νικολάου Ελαφοτόπου και την είπαν Αικατερίνη! Να τους ζήσει γερή και τυχερή η νεοφώτιστη.

ΑΝΩ ΠΕΔΙΝΑ

Γάμοι-Βαπτίσεις

– Η Κασσιανή Αχνούλα και ο εκλεκτός της **Αλέξανδρος Παντελίδης** στεφανώθηκαν στον Ι. Ν. Αγίου Δημητρίου Άνω Πεδινών στις 18-9-2021 και βάπτισαν και τον μοναχογιό τους. Να ζήσει γερός και τυχερός ο νεοφώτιστος **Μάριος**.

Θάνατοι

– Ο **Αλέξιος Κατσαβριάς** του Γεωργίου και της Ευπραξίας που είχε γεννηθεί το 1931 απεβίωσε στις 17-9-2021. Θερμά συλλυπητήρια στην λατρεμένη του Φιλομήλα και λοιπούς συγγενείς.

– Ο **Φίλιππος Δεμάτης** του Γεωργίου και της Χρυσάνθης που είχε γεννηθεί στις 20-4-1928 προδόθηκε από την καρδιά του στις 7-10-2021. Θερμά συλλυπητήρια.

ΑΝΩ ΡΑΒΕΝΙΑ

Γάμοι

– Η **Ειρήνη Μπάρκα** του Γιάννη και της Μιράντας Τσουμάνη και ο **Παναγιώτης Θώδης** στεφανώθηκαν στις 9-10-21 στον Ι. Ν. Αγίας Σοφίας Ανατολής! Να ζήσουν να ευτυχίσουν, απογόνους και όλα του κόσμου τα καλά να αποκτήσουν.

ΒΙΚΟΣ

Βαπτίσεις

– Η Πανωραία **Ντάκουλα** και ο **Αιμιλιάνο Τζέμπα** βάπτισαν το κοριτσάκι τους στον Ι. Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Αρίστης στις 5-9-2021 και της έδωσαν το όνομα της γιαγιάς Σπυριδούλα! Να τους ζήσει με υγεία, χαρά, ευτυχία.

ΒΙΤΣΑ

Γάμοι

– Ο **Γιώργος Καραγιάννης** του Σπύρου και της Ελένης Τσουμάνη και η εκλεκτή του **Βασιλική Βώσσου** στεφανώθηκαν στον Άγιο Γεώργιο Καστροσυκιάς στις 11-9-21. Να ζήσουν με υγεία, χαρά, ευτυχία.

Θάνατοι

– Ο **Κων/νος Χαρίσης** του Ιωάννη και της Μαρίας που είχε γεννηθεί το 1942 αναπαύτηκε για πάντα στο Κοιμητήριο Βύρωνα Αττικής στις 11 Οκτωβρίου 2021. Θερμά συλλυπητήρια.

ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ

Γεννήσεις

– Ο **Καπράντζιος Αδαμάντιος** και η **Χριστίνα Πάσχου** απόκτησαν αγοράκι αρχές Οκτώβρη 2021 στα Γιάννενα! Να τους ζήσει γερό και τυχερό.

Βαπτίσεις

– Ο **Αντώνιος Καραγιαννόπουλος** και η Βικτωρία Αγραφιώτη βάπτισαν τον πρωτότοκο γιο τους και τον είπαν Νικόλαο. Να ζήσει με υγεία.

Γάμοι

– Ο **Μιχάλης Κορέτας** του Λεωνίδα και της Ζανέτας

Για δυο μικρά υδροηλεκτρικά στο Γρεβενίτι

Θετική ψήφος από την Περιφέρεια Ηπείρου παρά τις αντιρρήσεις του Δήμου Ζαγορίου

Για ποια άλλα έργα γνωμοδότησε θετικά...

«**Πράσινο φως**» άναψε χθες η Επιτροπή Περιβάλλοντος της Περιφέρειας Ηπείρου για δυο μικρά Υδροηλεκτρικά έργα στο Γρεβενίτι.

Η χθεσινή απόφαση ωστόσο έρχεται σε αντίθεση με το Δημοτικό Συμβούλιο Ζαγορίου που είχε γνωμοδοτήσει αρνητικά, μιλώντας για περιβαλλοντικές επιπτώσεις στην περιοχή.

Πιο συγκεκριμένα χθες η Επιτροπή Περιβάλλοντος γνωμοδότησε θετικά για μικρό υδροηλεκτρικό έργο, ρέματος Ζόρικα, ισχύος 1,435 MW και μικρό υδροηλεκτρικό έργο, ποταμού ΒΑΡΔΑ, ισχύος 1,12 MW, στο Τ.Κ Γρεβενιτίου, Δ.Ε. Ανατολικού Ζαγορίου.

Φορέας πραγματοποίησης και λειτουργίας των δύο έργων είναι η εταιρία «ΕΥΔΩΡΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ».

Στην εισήγησή του ο Πρόεδρος της Επιτροπής Β. Γοργόλης υπεραμύνθηκε των δύο έργων, λέγοντας πως έχουν μηδενικό περιβαλλοντικό αποτύπωμα, έχουν άδεια από τη ΡΑΕ, αλλά και θετικές γνωμοδοτήσεις από την Υπηρεσία Νεοτέρων Μνημείων και την Περιφερειακή Υπηρεσία Τουρισμού, ενώ απαντήσεις σε ερωτήσεις των συμβούλων για τα υδροηλεκτρικά έδωσε ο περιφ. σύμβουλος Δημ. Δημητρίου μιλώντας αυτή τη φορά ως εκπρόσωπος της εταιρίας, κάνοντας λόγο για αναπτυξιακά έργα...

Η «Λαϊκή Συσπείρωση»

Ανακοίνωση εξέδωσε η «Λαϊκή Συσπείρωση» τονίζοντας, μεταξύ άλλων ότι «τα δυο κοντινά ΜΗΕ (οι σταθμοί παραγωγής ενέργειας βρίσκονται σε απόσταση μόλις 20 μέτρων ο ένας από τον άλλο) στον ποταμό Βάρδα και το ρέμα Ζορίκα ανήκουν στην ίδια εταιρία, και είναι τα πρώτα που θα αδειοδοτηθούν καθώς προκύπτει ότι υπάρχουν άλλα 2 ΜΥΗΕ σε κοντινή απόσταση στον ποταμό Βάρδα για τα οποία έχουν εκδοθεί ήδη βεβαιώσεις παραγωγού. Τόσο η περιοχή κατασκευής των σταθμών παραγωγής ενέργειας όσο και το σημείο που χοροθετείται το ΜΥΗΕ στο Βάρδα εντάσσονται εξολοκλήρου σε περιοχή απολύτου προστασίας της Φύσης (NATURA). Εκτός όμως από την καταστροφή της περιοχής απολύτου προστασίας της φύσης από τα κυρίως έργα, θα απαιτηθεί και αποψίλωση δάσους μαύρη πεύκης για τη διάνοιξη του δρόμου πρόσβασης στα σημεία υδροληψίας».

Παράλληλα, κατηγόρησε την Περιφέρεια Ηπείρου ότι «συνεπικουρούμενη από την παράταξη του ΠΑΣΟΚ – Ξέχασε τις οικολογικές της ανησυχίες και σαν να μην έφτανε αυτό, για δεύτερη φορά έγραψε «εις τα παλαιότερα των υποδημάτων της» τις αρνητικές αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Ζαγορίου και της κοινότητας Γρεβενιτίου».

παντρεύτηκε την Μέλι Τσέλα στις 11-8-2021. Να ζήσουν, να ευτυχίσουν, απογόνους και όλα του κόσμου τα καλά να αποκτήσουν.

ΓΡΕΒΕΝΙΤΙ

Θάνατοι

– Η **Φιλοθέη Σαχίνη** του Χρήστου και της Ελένης που είχε γεννηθεί το 1925 στην Ιτέα Ζαγορίου, αναπαύτηκε για πάντα στις 27-9-21 στο Γρεβενίτι. Να ζήσουν οι απόγονοί της και τα χρόνια της να πάρουν.

– Ο **Σωτήριος Θεοδωρίκας** του Χριστόδουλου και της Ελένης που είχε γεννηθεί το 1935 στο Γρεβενίτι Ζαγορίου, αναπαύτηκε εκεί για πάντα στις 25-9-2021. Θερμά συλλυπητήρια στους συγγενείς των εκλιπόντων.

ΔΕΜΑΤΙ

Βαπτίσεις

– Η **Άρτεμις Τσιόλη** και ο **Μανώλης** βάπτισαν τον δευτερότοκο γιο τους και του χάρισαν το όνομα του παππού Σωτήριος! Να τους ζήσει γερός και τυχερός ο νεοφώτιστος.

ΔΙΚΟΡΦΟ

Γάμοι

– Ο **Βασίλειος Μητρόπουλος** του Σπυρίδωνα και της Αφροδίτης και η **Βασιλική Στεργίου** στεφανώθηκαν στις 12-9-2021. Να ζήσουν με υγεία και ευτυχία!

ΔΟΛΙΑΝΗ

Βαπτίσεις

– Ο **Δημήτριος Πανούσης** και η **Βασιλική Μαλτέζου** βάπτισαν τα αγοράκια τους στον Ι. Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου στην Δόλιανη στις 28-8-2021 και τους έδωσαν τα ονόματα Κωνσταντίνος στον πρωτότοκο και Μάριος στο

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

αδελφάκι του! Να τους ζήσουν γερά και τυχερά.

Θάνατοι

– Η **Χρυσάνθη Λωλίδου** του Άγγελου και της Πασχαλίας είχε γεννηθεί στις 4-6-1920 στην Δράμα. Την πρόδωσε η καρδούλα της στις 10-9-2021. Να ζήσουν οι απόγονοί της, την ευχή της να έχουν και τα χρόνια της να πάρουν. Θερμά συλλυπητήρια.

ΕΛΑΤΟΧΩΡΙ

Βαπτίσεις

– Ο **Χρήστος Βλαχιώτης** και η **Άννα Κωστάρα** βάπτισαν τον γιο τους στις 5-9-2021 στον Άγιο Γεώργιο Λιγκιάδων και τον είπαν **Αναστάσιο**. Να τους ζήσει γερό, τυχερό και ευτυχισμένο.

ΕΛΑΦΟΤΟΠΟΣ

Θάνατοι

– Στις 17-10-21 αναπαύτηκε στον αγαπημένο του Ελαφότοπο ο συνταξιούχος αγροφύλακας **Απόστολος Ανδρώνης**. Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια.

ΚΑΡΥΕΣ

Θάνατοι

– Η **Μαρία Μπαλάσκα** του Παναγιώτη και της Στασινής που είχε γεννηθεί το 1936, αναπαύτηκε στις Καρυές Ζαγορίου στις 13-9-2021. Θερμά συλλυπητήρια.

ΚΟΥΚΟΥΛΙ

Βαπτίσεις

– Η **Έλλη Γόγολου** του Ευριπίδη και ο **Χρήστος Βαρσάνης** απ' το Ανήλιο Μετσόβου βάπτισαν το γιο τους και του χάρισαν το όνομα Βάιος.

Να ζήσει με υγεία, χαρά, ευτυχία.

ΛΑΪΣΤΑ

Γεννήσεις

– Ο **Λαμπράκης Καζούκας** και η **Σπυριδούλα Κίτσιου** απέκτησαν πρωτότοκο κοριτσάκι στις 3-10-2021 στην Άρτα. Να τους ζήσει γερό και τυχερό.

ΛΕΠΤΟΚΑΡΥΑ

Θάνατοι

– Ο συμπαθέστατος **Σταύρος Τζιώρας** του Κων/νου και της Αρετής που είχε γεννηθεί στις 10 Απριλίου 1931 στην Λεπτοκαρυά Ζαγορίου προδόθηκε απ' την καρδούλα του και αναπαύτηκε για πάντα στο αγαπημένο του χωριό στις 25-9-21. Θερμά συλλυπητήρια.

ΜΕΣΟΒΟΥΝΙ

Βαπτίσεις

– Ο **Παναγιώτης Χρ. Κοντονάσιος** και η **Φανή Λέκκα** βάπτισαν την πρωτότοκη κορούλα τους στις 5-9-2021 στην Κασιικά Ιωαννίνων και της έδωσαν δύο ονόματα: Βασιλική-Μαρία. Να τους ζήσει με υγεία.

ΜΟΝΟΔΕΝΔΡΙ

Γεννήσεις

– Ο **Μιλτιάδης Φώτος** και η **Βαρβάρα Πανταζή** απέκτησαν πρωτότοκο χαριτωμένο κοριτσάκι στα Γιάννενα στις 16-9-2021. Να τους ζήσει γερό και τυχερό!

ΠΕΤΡΑ

Γάμοι

– Ο **Γεώργιος Παπαγιάννης** του Χριστοδούλου και της Γεωργίας και η **Μαρία Γαστεράτου** στεφανώθηκαν

στις 22-8-2021. Να ζήσουν βίον ευτυχή και ανθόσπαρτον.

Γεννήσεις

– Ο **Χρήστος Μπαμπανιώτης** και η **Ευφροσύνη Τσιλιακού** απέκτησαν κοριτσάκι την 1η Οκτωβρίου 2021. Να ζήσει η νεογέννητη με υγεία και ευτυχία.

Βαπτίσεις

– Ο **Νικόλαος Ζώμπρας** και η **Χριστίνα Πλατσουμάτη** βάπτισαν την πρωτότοκη κορούλα τους στην Αθήνα και της έδωσαν το όνομα **Αγάπη!** Να τους ζήσει.

Θάνατοι

– Η **Ελένη Ζώμπρα** του Ανδρέα και της Λαμπρινής που είχε γεννηθεί το 1932 στην Πέτρα Ζαγορίου αναπαύτηκε για πάντα εκεί στις 10-9-21. Συλλυπητήρια.

ΠΟΤΑΜΙΑ

Βαπτίσεις

– Ο **Γιώργος Περιστέρης** και η **Αρετούλα Ελευθερίου** βάπτισαν τον πρωτότοκο γιο τους στις 4-9-21 στον Ι. Ν. Γεννήσεως Θεοτόκου Μηλιωτάδων και του χάρισαν το όνομα του παππού Αναστάσιος! Να τους ζήσει.

ΣΚΑΜΝΕΛΙ

Γεννήσεις

– Ο **Χρήστος Καρθούνης** και η **Στεφανία Μπιστιόλη** βάπτισαν τον πρωτότοκο γιο τους και τους χάρισαν το όνομα Δημήτριος. Στις 12-9-2021 στο Καρτέρι Ηγουμενίσας. Να τους ζήσει με υγεία.

Γάμοι

– Ο **Μιχάλης Κουτσομούτης** και η **Παρασκευή Δήμου** στεφανώθηκαν αρχές Οκτωβρίου 2021. Να ζήσουν με υγεία και ευτυχία.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΤΡΙΣΤΕΝΟ

Θάνατοι

– Η **Παναγιώτα Γιαννή** του Γεωργίου και της Ουρανίας που είχε γεννηθεί στην Λέσβο το 1947 απεβίωσε στα Γιάννενα και αναπαύτηκε στο Κοιμητήριο του Αγίου Νικολάου Κοπάνων στις 22-9-21. Συλλυπητήρια.

ΤΣΕΠΕΛΟΒΟ

Γεννήσεις

– Ο **Γεώργιος Βαγγελής** του Δημητρίου και της Αθανασίας και η **Βασιλική Καρατάρη** του Ανάργυρου απέκτησαν πρωτότοκο κοριτσάκι στα Γιάννενα.

– Η **Ιωάννα Όλγα Βαγγελή** του Παναγιώτη και της Ελένης και ο **Γιώργος Κατέρης** απέκτησαν πρωτότοκο κοριτσάκι στα Γιάννενα στις 31-8-2021.

– Η **Μαρία Τσουμάνη** του Ευαγόρα και της Όλγας απέκτησαν πρωτότοκο κοριτσάκι αρχές Οκτωβρίου 2021 στην Αθήνα. Να ζήσουν με υγεία και ευτυχία οι νεογέννητες μικρούλες.

Γάμοι

– Η **Σίσσυ Μιχαήλ** του Γιάννη και της Λουκίας Βούρβου στεφανώθηκε τον εκλεκτό της καρδιάς **Ευθύμιο Καραγιάννη** τέλη Αυγούστου 2021. Να ζήσουν, να

ευτυχίσουν, απογόνους και όλα του κόσμου τα καλά να αποκτήσουν.

– Ο **Κουμπής Ηλίας** του Βασιλείου και της Ευαγγελίας στεφανώθηκε την **Αικατερίνη Κατσουλίδη** στο Αρχιμανδρείο Ιωαννίνων στις 11-9-2021. Να ζήσουν με υγεία.

– Η **Στεφανία Τσουμάνη** του Γιάννη και της Λαμπρινής και ο **Αλέξανδρος Μπελαθίλας Τροβάς** παντρεύτηκαν στο Δημαρχείο Λάρισας στις 29-9-21. Να ζήσουν με υγεία και ευτυχία.

Θάνατοι

– Ο 67χρονος **Παντελής Τάγκας** του Ευαγγέλου και της Ερασμίας προδόθηκε από την καρδούλα του και αναπαύτηκε για πάντα στο αγαπημένο του Τσεπέλοβο στις 28-9-2021.

Θερμά συλλυπητήρια στους συγγενείς.

– Η **Ερασμία** χήρα Κων/νου **Γιαννάκη**, το γένος Ειρήνης και Χαράλαμπου Γόγολου είχε γεννηθεί το 1927 στο Σκαμνέλι στις 21-9-2021. Να ζήσουν οι απόγονοί της και τα χρόνια της να πάρουν.

ΦΛΑΜΠΟΥΡΑΡΙ

Βαπτίσεις

– Ο **Νικόλαος Τσιούρης** και η **Ειρήνη Παππά** βάπτισαν την πρωτότοκη κόρη τους στο Αρχιμανδρείο Ιωαννίνων και της χάρισαν το όνομα Ευαγγελία. Να ζήσει γερή και τυχερή η νεοφώτιστη.

Επιμέλεια

Δέσποινα Γκερλέ-Μπίτσα

ANNA ΣΟΛ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
- ΛΑΠΠΑ

ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΑΡΧΕΙΟ ΘΩΜΑ ΛΕΚΚΟΥ

ΧΡ, ΠΑΤΣΗ 6 (ΠΛ. ΠΑΡΓΗΣ)

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΤΗΛ./FAX 26515 54414

KIN. 6977035045

e-mail: anna.kost96@yahoo.gr

ΑΝΩ ΠΕΔΙΝΑ

– Θερμά συγχαρητήρια στον **Θρασύβουλο Δούβλη**, γιο του αγαπημένου μας ανηψιού Βασίλη Δούβλη για την εισαγωγή του στο Ε.Κ.Π.Α. τμήμα επικοινωνιών και μαζικής ενημέρωσης. Ευχόμαστε να είναι γερός, τυχερός, καλή φοίτηση και πάντα επιτυχίες στη ζωή του. Στους γονείς, στους παππούδες, στο θείο Μιχάλη να τον χαίρονται και να τον καμαρώνουν.

Δημήτρης - Ντίνα Τόμου
Οι θείοι

Μιχάλης Οικονομίδης
& Κλεοπάτρα Δούβλη

Επιτυχίες στις πανελλαδικές

– Και φέτος τα παιδιά του Ζαγορίου παρά τις πρωτοφανείς δυσκολες συνθήκες της πανδημίας κατάφεραν να εισαχθούν στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

– Η **Σωτηρία Ράπη** με τις αθλητικές της επιδόσεις της στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στο Ναϊρόμπι κατέκτησε την 10η θέση, τιμώντας το Ζαγόρι. Παράλληλα επέτυχε και στη Γυμναστική Ακαδημία Αθηνών.

– Ο **Θρασύβουλος Β. Δούβλης** επέτυχε στα ΜΜΕ του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου.

– Ο **Νίκος Γ. Αχνούλας** επέτυχε στη Φιλοσοφική Αθηνών.

– Ο **Κων/νος Γ. Ξάνθος** επέτυχε στη Σχολή Χημικών Ηρακλείου.

– Θερμά συγχαρητήρια στη συγχωριανή μας **Αγλαΐα Σούκερα** φίλη του περιοδι-

κού που διαμένει στην Κέρκυρα για την επιτυχία του μονάκριβου εγγονού της **Αντρέα Γκίνη** του Διονυσίου και της Μαρίας στα Δημόσια Ι.Ε.Κ. Κερκύρας στον Τουριστικό Τομέα.

Να τον καμαρώνει η Ζαγορίσια γιαγιά.

Ελένη Δούβλη

ΔΙΛΟΦΟ

Θάνατοι

– Απεβίωσε 8/9/2021 σε ηλικία 98 ετών ο γιατρός **Γιώργος Τριανταφυλλίδης** από το Δίλοφο Ζαγορίου. Ο γιατρός όπως όλοι τον αποκαλούσαν υπηρέτησε αρκετά χρόνια στο ιατρείο Ασπραγγέλων, ενώ κατά το διάστημα αυτό είχε εγκατασταθεί στο χωριό με την οικογένειά του, τη σύζυγό του Ευτυχία και τα τρία τους παιδιά.

Θερμά συλλυπητήρια!

«το ΖΑΓΟΡΙ μας»

ΕΛΑΦΟΤΟΠΟΣ

– Η **Ευρυδίκη Αναγνωστοπούλου** επέτυχε στην Αρχιτεκτονική Σχολή Βόλου.

– Ο **Γιάννης Γ. Λιόγκας** στη Σχολή Μουσικολογίας Άρτας.

– Ο **Κουτσογούλας Ηλίας** στην Ιατρική Ιωαννίνων.

Θερμά συγχαρητήρια στα παιδιά και στους γονείς τους.

Ελένη Δούβλη

Συγχαρητήρια

– Στην αγαπημένη μας **Χρυσάνθη Ευθυμίου**, κόρη του Γιάννη και της Ρούλας Ευθυμίου, για τον διορισμό της στον Αμμότοπο Άρτας ως μόνιμη δασκάλα ευχόμαστε υγεία και κάθε ευτυχία στη ζωή της.

Δημήτρης Ντίνα Τόμου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

– Θερμά συγχαρητήρια στους νέους μας επιστήμονες για την εισαγωγή τους στα Πανεπιστήμια: **Ευρυδίκη Αναγνωστοπούλου** Αρχιτεκτονική Βόλου, **Ιωάννης Λιόγκας** Μουσικών Σπουδών Άρτας, **Αριστοβούλη Χρόνη** Βιολογικό Πατρών, **Ηλίας Κουτσογούλας** Ιατρική Ιωαννίνων, **Αικατερίνη Γκέλμπα** Βρεφονηπιοκόμος Ιωάννινα.

Τους ευχόμαστε ολόψυχα να είναι γερά, τυχερά, καλή φοίτηση και πάντα επιτυχίες στη ζωή τους.

Δημήτρης - Ντίνα Τόμου

– Συγχαρητήρια στον **Σπύρο Δρακόπουλο** που ολοκλήρωσε με άριστα την Νομική Αθηνών. Ευχόμαστε πάλι με άριστα να τελειώσει τις μεταπτυχιακές σπουδές του στο Παρίσι και τις καλύτερες ευχές μας για μια λαμπρή σταδιοδρομία.

Δημήτρης - Ντίνα Τόμου

Βαπτίσεις

– Η **Λαμπρινή Τζόκα** και ο **Γεώργιος Αξούργος** βάπτισαν τον γιο τους στις 18 Σεπτεμβρίου και του έδωσαν το όνομα **Θεόφιλος**. Ευχόμαστε στους αγαπημένους γονείς και στους παπούδες Παναγιώτη και Βαγγελιώ να τους ζήσει να είναι γερό, τυχερό και ευλογημένο.

Δημήτρης Ντίνα Τόμου

– Στις 21 Αυγούστου η **Μαρία Μιχαήλ** και ο **Ματία Μπελάτι** βάπτισαν το αγοράκι τους και του έδωσαν το όνομα του παππού **Γρηγόρη**. Στους αγαπημένους μας φίλους γονείς, παππούδες Γρηγόρη Μιχαήλ, Ρέα Γκράτζιου και στην προγιαγιά Μαίρη ευχόμαστε να τους

ζήσει να είναι γερό, τυχερό και ευλογημένο.

Δημήτρης - Ντίνα Τόμου

Θάνατοι

– Στις 2 Οκτωβρίου 2021 ταξίδεψε για τη γειτονιά των Αγγέλων η αγαπημένη μας ξαδέρφη **Κωνσταντώ Βουκαλή**. Ένας υπέροχος άνθρωπος! Κηδεύτηκε την επομένη στο αγαπημένο της χωριό τον Ελαφότοπο.

Στις αδερφές της Αμαλία και Αφροδίτη και σ' ανήψια της τα πιο θερμά και ειλικρινή μας συλλυπητήρια. Ο Θεός να την αναπαύσει.

Γιάννης - Ρούλα Ευθυμίου

ΚΑΤΩ ΠΕΔΙΝΑ

Θάνατοι

– Στις 25 Σεπτεμβρίου πέθανε και κηδεύτηκε στα Γιάννενα ο **Αδαμάντιος Μουτσόπουλος** 74 ετών, ο μικρότερος γιος του αείμνηστου Κατωσουδενιώτη γεωπόνου Μιχάλη Μουτσόπουλου. Στη σύζυγό του, τα αδέρφια του κι όλους τους συγγενείς του θερμά συλλυπητήρια.

«Το Ζαγόρι μας»

– Στις 12 Οκτωβρίου πέθανε και κηδεύτηκε στην εκκλησία του Κοιμητηρίου του Βόλου όπου πρόσφατα μετακόμισε με τη σύζυγό του ο Κατωσουδενιώτης Συνταξιούχος δάσκαλος **Στέφανος Γαλανόπουλος** σε ηλικία 92 ετών, για χρόνια συνεργάτης στο περιοδικό μας.

Στη σύζυγό του, στα παιδιά, τα εγγόνια του και σ' όλους τους συγγενείς του θερμά συλλυπητήρια.

«Το Ζαγόρι μας»

ΚΑΒΑΛΛΑΡΙ

Θάνατοι

– Πέθανε και κηδεύτηκε στην Αθήνα πλήρης ημερών η **Αριστούλα Καραθασίλη** σύζυγος του Ευσταθίου Καραθασίλη. Απέκτησε μαζί του δύο παιδιά τα οποία ζουν στην Αθήνα και χάρηκε εγγόνια.

Η κόρη της Αλεξάνδρα (δικηγόρος) στηρίζει το χωριό και το σύλλογό μας μαζί με τον πατέρα της ενεργά. Μετά τη σύνταξή τους το μισό έτος το περνούσαν στο χωριό το οποίο αγαπούνε οικογενειακά. Της ευχόμαστε καλή ανάπαυση και αιωνία η μνήμη της. Θερμά συλλυπητήρια στους δικούς της.

Εκ του συλλόγου

Δωρεές

προς σύλλογο-εκκλησία

– Η **Μαργαρίτα Ταχταλίδη** που διαμένει στη Θεσσαλονίκη έδωσε από το υστέρημά της 150 ευρώ στο σύλλογο της εκκλησίας. Η κ. Μαργαρίτα πάντα μας σκέφτεται και κάθε χρόνο θα συντρέξει στις ανάγκες μας. Είναι μια έκδηλη αγάπη προς το χωριό της.

– Ο **Δημήτριος Μηλιώτης** στη μνήμη της Μάνας του **Σοφίας Μηλιώτη** προσέφερε στο σύλλογό μας 150 ευρώ για τις ανάγκες του χωριού, ευχαριστώντας εμάς για την ωραία εικόνα που παρουσιάζει το χωριό με τη μέριμνά μας.

– Ο **Ευστάθιος Καραθασίλης** και η κόρη του **Αλεξάνδρα Καραθασίλη** (δικηγόρος)

στη μνήμη της **Αριστούλας Καραθασίλη** (συζύγου και μητέρας) προσέφεραν 110 ευρώ για τις ανάγκες του συλλόγου. Είναι τακτικοί συνδρομητές ενίσχυσης.

Τους ευχαριστούμε όλους θερμά.

Εκ του συλλόγου

ΛΕΠΤΟΚΑΡΥΑ

Εισάγονται στο Πανεπιστήμιο:

– **Μπλέτσα Αφροδίτη** του Σπύρου και της Αντριάννας Παπαβασιλείου εγγονής του αείμνηστου Σωτήρη και της Περσεφόνης Γκολογκάνη εισάγεται στη Φιλολογία Ιωαννίνων.

– **Πεζοδρόμου Κατερίνα** κόρη (του Γιάννη γιου του Κώτσιου) και της Γιάννας εισήχθη στη Σχολή Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής στη Θεσσαλονίκη.

Καλές σπουδές στις νεοεισαχθείσες φοιτήτριες και να έχουν την υγεία τους.

Χαρά Παπαδοπούλου

ΜΟΝΟΔΕΝΔΡΙ

Συγχαρητήρια

– Θερμά συγχαρητήρια στην αγαπημένη μας εγγονούλα **Αλεξάνδρα Κούτσι-κου** (κόρη της κόρης μας Σεβήρας) που πέτυχε στο Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π. Α.).

Της ευχόμαστε ολόψυχα καλή φοίτηση και να έχει πάντα επιτυχίες στη ζωή της.

Ο παππούς

Θεόδωρος Τσεργγογιάννης (Μπακρός)

Η γιαγιά

Αγγελική Τσεργγογιάννη

– Στην **Αμαλία Λαδιά** του Δημητρίου Λαδιά και της Χριστίνας Φώτου που πέρασε με επιτυχία στη Νομική Σχολή

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Θεσσαλονίκης του Αριστοτελείου Παν/μίου εύχομαι καλή φοίτηση και πρόοδο.

Η γιαγιά της
Αμαλία Ρίζου Λαδιά

ΦΡΑΓΚΑΔΕΣ

Θάνατοι

– Στις 28 Αυγούστου πέθανε και κηδεύτηκε στα Γιάννενα ο Φραγκαδιώτης συνταξιούχος εφοριακός **Αδωνης Τσεκούρας** 87 ετών.

Τελευταίος και νεότερος των αδερφών Τσεκούρα, ο αδερφός του δικού μας αείμνηστου Γιάννη Τσεκούρα, φίλου και για 40 χρόνια Ταμιά της ΙΛΕΖ και του περιοδικού «Το Ζαγόρι μας».

Με αγάπη για το Ζαγόρι και το χωριό του και ο Άδωνις ήταν πάντα παρών και μέτοχος στην προσπάθεια των Ζαγορίσιων για την προκοπή του τόπιου τους.

Στις οικογένειες των παιδιών του Δημήτρη και Αχιλλέα και σ' όλους τους συγγενείς του τα θερμά μας συλλυπητήρια.

«Το Ζαγόρι μας»

ΑΡΙΣΤΗ

– Στη μνήμη **Ανθής και Μιχαήλ Χατζηγιάννη** προσέφεραν χρηματικό ποσό στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου οι οικογένειες:

– **Ευανθίας Χατζηγιάννη-Στέφα**
– **Λάμπρου και Κατερίνας Βούζα**

– Η οικογένεια **Καίτης Πέτσα** προσέφερε χρηματικό ποσό για τις ανάγκες του Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή ευχαριστεί

– Ο **Τσινάθος Αθανάσιος** προσέφερε χρηματικό ποσό στον Ιερό Ναό Αγ. Παρασκευής Αρίστης στη μνήμη του πατέρα του **Τσινάθου Σωτηρίου**.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή ευχαριστεί.

ΒΙΤΣΑ

Εις μνήμην **Κων/νου Χαρίση** του Ιωάννου προσέφεραν χρηματικό ποσό στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Κάτω Βίτσας διά τις ανάγκες του Ιερού Ναού οι οικογένειες:

– Οικογ. **Όμηρου Βασδέκη**
– Οικογ. **Ευσταθίου Νικ. Βασδέκη**.

ΔΩΡΕΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

– Οικογ. **Χριστοδούλου Παπαδημητρίου**

– Οικογ. **Ιωάννου Βασδέκη** και **Μαρίας Γιαννακού**
Η Εκκλησιαστική Επιτροπή ευχαριστεί

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΜΕΓΙΣΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ ΕΝΟΡΙΑΣ ΑΝΩ ΒΙΤΣΑΣ

Προσέφεραν χρηματικά ποσά για τις ανάγκες του ναού και των εξωκκλησιών οι:

– Οικογ. **Αγγελου Πίκου** στη μνήμη του **Αχιλλέα** και της **Ιουλίας Λαδιά**,

– Οικογ. **Βαγγέλη Γιακουμή** στη μνήμη του **Κων/νου Α. Χαρίση**.

– Η **Ευφροσύνη Τσουμάνη** στη μνήμη των γονέων της

– Ο **Γιάννης Γ. Παππάς** στη μνήμη των γονέων του για την συντήρηση του οστεοφυλακίου.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή ευχαριστεί θερμά

ΚΑΤΩ ΠΕΔΙΝΑ

Προσφορές στον Ι. Ν. Αγίου Αθανασίου Κάτω Πεδινών

– Η **Μαίρη Γκράτζιου** 50 ευρώ.

ΠΩΣ ΘΑ ΣΤΕΛΝΕΤΕ ΤΗΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Το Περιοδικό μας για να συνεχίσει να εκδίδεται απρόσκοπτα, έχει την ανάγκη της συμπαράστασης, τόσο με υλικό για δημοσίευση, όσο και με την οικονομική στήριξη όλων σας. Γνωρίζουμε ότι οι καιροί είναι δύσκολοι, όσο όμως μπορεί ο καθένας μας ας συμβάλλει στην προσπάθεια που κάνουμε, ώστε να μην πάνε χαμένοι κόποι τόσων χρόνων.

Υπενθυμίζουμε με ποιους τρόπους μπορείτε να στείλετε τη συνδρομή σας.

1) Με ταχυδρομική επιταγή στο όνομα ΒΑΡΒΑΡΑ ΕΥΘΥΜΙΟΥ στη διεύθυνση Σίνα 6 Ιωάννινα, 45444

2) Με κατάθεση στο λογαριασμό της ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ IBAN GR 87 0171 3010 0063 0101 0372 242, πρώτο όνομα Απόστολος Ντιναλέξης.

Στις καταθέσεις μέσω τραπεζής να αναγράφεται το όνομα και το επώνυμο του καταθέτη για να στέλνουμε τις αποδείξεις είσπραξης.

Ευχαριστούμε όλους όσους μέχρι τώρα συμπαράστέκονται στο έργο μας και περιμένουμε τη βοήθεια όλων των συμπατριωτών μας.

«Το ΖΑΓΟΡΙ μας»



ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ

– Η **Γαλανοπούλου Μαίρη** 100 ευρώ στη μνήμη του συζύγου της **Στέφανου Γαλανόπουλου**.

– Η **Τζούρδα Φρειδερίκη** 70 ευρώ στη μνήμη του λατρεμένου συζύγου της **Νέστορα-Μενελάου Τζούρδα** και των αγαπημένων εξαδέρφων **Ευτυχίας** και **Μιχαήλ Γενναδίου** και **Ευγενούλας Γενναδίου-Θεοδοσίου**.

– Η **Ζούκη Ελένη** 40 ευρώ.

– Η **Κάλυ Κυριαζή** 30 ευρώ στη μνήμη **Μιχαήλ Αράπογλου**.

– Η **Ατζεμποπούλου Αικατερίνη** 20 ευρώ.

– Ο **Χρήστος Ζαμπακόλας** 20 ευρώ στη μνήμη του **Φάνη Τζιόδα**.

– Η **Λιόγκα-Σακκά Βούλα** 20 ευρώ.

Θερμές ευχαριστίες

«Το Ζαγόρι μας»

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΕΥΡΩ 100

Οικονόμου Έλλη

ΕΥΡΩ 90

Σκαρβέλη Ουρανία

ΕΥΡΩ 60

Χαντζαροπούλου Μιράντα
Στεργιοπούλου Ξενία
Αναγνωστοπούλου Ιωάννα
Κωστοπούλου Αγλαΐα
Σκαρβέλη Μαρίνα
Πολύζος Νικόλαος
Ζούκη Ελένη
Δέμκας Γιώργος

ΕΥΡΩ 50

Τζουριάδης Πέτρος
Ζωρδούμη Αλεξάνδρα
Γέπη Αθηνά
Κράλιος Αλέξανδρος
ΧΗΤΟΣ ΑΒΕΕ

ΕΥΡΩ 40

Τσίλης Αριστομένης
Δούβλης Ελευθέριος
Παπαχρήστος Ιωάννης

ΕΥΡΩ 30

Βαρζώκας Αναστάσιος
Παππά Άννα
Μακρυγιάννης Φίλιππος
Βακολίδης Γεώργιος
Γόγολος Ανδρέας
Λεοντίδης Βασίλειος
Λεοντίδης Ιωάννης
Σταυρόπουλος Αθανάσιος
Ιωαννίδης Θεόδωρος
Ζαμπαλά Ελευθερία
Κασίμης Ευάγγελος
Καπελλίδη Δανάη
Λάπα-Σακκά Γαλάτεια
Τζούφης Δημήτριος
Σαφαρίκα Μαρία
Καππά Νινέτα
Ντιναλέξης Δημήτριος
Μπουκουβάλα Ιωάννα
Δριγκόπουλος Γιώργος
Τσουμάνης Θεόδωρος
Διαμάντη Ισμήνη
Βούρδας Χρήστος
Οικονομίδης Ιωάννης
Τσουμάνη Βασιλική
Πολυμέρη Δέσποινα
Στούπης Ιωάννης

Τσίνης Νικόλαος
Θάνου Πόπη
Παπαγεωργίου Κ. Γεώργιος
Φιλίδης Κων/νος
Καραγιάννης Ηλίας
Βαλαούρας Λεωνίδας
Σπυρόπουλος Βασίλειος
Ζήση Ελένη
Ζήσης Γεώργιος
Καραπέτσης Ιωάννης
Βεζύρη Βασιλική
Σπυριδάκης Σωτήρης
Μακρής Ευριπίδης
Ράιος Δημήτριος
Νιτσόπουλος Βασίλειος
Παπαζήκος Παύλος
Παπαβρανούσης Χρήστος
Λαδιά Αμαλία
Ράπτη-Καρακώστα Ευγενία
Καραγιάννη Ιουλία
Φραγκούλης Θεοφάνης
Κατσάνος Μάκης
Παπαευσταθίου Μαρία
Τσονίδης Ιωάννης
Τζώρα Ρούλα
Καζαντζής Αριστοτέλης
Ζούκη Νίκη
Μάντζιος Χρήστος
Ελισάφ Μωυσής
Ζαμπακόλας Σωτήριος
Βαταβάλης Ανδρέας
Τσελίδης Αναστάσιος
Κοντοδήμου Ευγενούλα
Καμινάρης Νικήτας
Βλαχόπουλος Ευάγγελος
Αναγνωστόπουλος Πανα-
γιώτης
Φερεντίνου Έφη
Καψάλη Αγγελική
Καψάλη Ιουλία
Μανίκα Ευάνδρα
Κατσούρας Νικόλαος
Σάββα Πολύμνια
Δεληγιάννης Φώτιος
Γιαννακού Φρειδερίκη
Κατσουλίδης Κων/νος
Οικονόμου Αμαλία
Πατήρ Αθανάσιος Σουσιό-
πουλος
Δρούσκας Αλέξιος
Τσουμάνης Κων/νος
Σουσιοπούλου Έφη
Δάνου-Παπαδημητρίου
Ευγενία

Κουσουρής Νικόλαος
Κωστόπουλος Νικόλαος
Τσουμάνης Άρης
Καπελίδης Εμμανουήλ
Σπύρου Μυρτώ
Γεωργίου Χρήστος
Ατζεμπούλου Αικατερίνη
Γκούβης Χρήστος
Βασδέκη Ευγενία
Κοντοδήμου Καίτη
Φράγκα Λαμπρινή
Βαρζώκα Γεωργία
Αποστόλου Κων/νος
Χριστοδούλου Ελένη
Βασδέκης Απόστολος
Χριστοδούλου Δημήτριος
Ζαροπούλου Ευαγγελία
Μπισδάκη Όλγα
Κουμπής Γεώργιος
Λάππα Λίτσα
Ρωμανέλη Ουρανία
Λαζαρίδη Ειρήνη
Καραγιάννης Κων/νος
Καραγιάννη Ανδρομάχη
Σπανού Μαρία
Δαρίτσης Βράνος
Ράπτη Ελένη
Θεμελή Ολυμπία
Μπούνας Δημήτριος
Σπύρου Γρηγόρης
Λέντζαρη Δήμητρα
Οικονόμου Σωκράτης
Ζαρίδη Ελευθερία
Γκιώκα-Πεταλά Καλλιόπη
Παπαγεωργίου Θουκυδίδης
Λάζος-Μπούτας Αναστάσιος
Τσεργογιάννη Ναυσικά
Τζόκα Αναστασία
Παπαγεωργίου Π. Γεώργιος
Φώτου Σωκράτης
Χριστοδούλου Ελευθέριος
Λιόγκα-Σακκά Βούλα
Καββαθά Καλλιόπη
Μουδόπουλος Σταύρος
Θάνος Βασίλειος
Τζούρδα Φρειδερίκη

ΕΥΡΩ 25

Τσουμάνης Δημήτριος

ΕΥΡΩ 20

Τσώλη Ανδρονίκη

το ΖΑΓΟΡΙ μας

Ιδρυτής:
ΚΙΜΩΝ ΚΥΡΙΑΖΗΣ
ΕΤΟΣ 1978

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ
ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

ΤΖΙΟΒΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ι.Λ.Ε.Ζ.

Η ΠΡΩΤΗ

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΒΑΡΖΩΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ
ΤΖΙΟΒΑΣ ΦΡΙΞΟΣ
ΤΣΑΟΥΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

*

ΣΥΝΤΑΞΕΤΑΙ

ΑΠΟ ΤΟ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΤΖΙΟΒΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
Πρόεδρος
ΝΤΙΝΑΛΕΞΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
Αντιπρόεδρος
ΒΑΡΖΩΚΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ
Ταμίας
ΖΑΧΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Έφορος Εκδηλώσεων
ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
Μέλος

Αριστίνομη μέλη:
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ-ΔΟΥΒΛΗ ΕΛΕΝΗ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΚΚΟΡΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΜΠΑΚΟΛΑΣ
ΑΝΝΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Εξελεγκτική Επιτροπή

ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΕΡΓΙΟΥ
Πρόεδρος
ΚΑΨΑΛΗΣ ΦΩΚΙΩΝ
Μέλος
ΚΑΜΠΛΕΤΣΑΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ
Μέλος

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΕΙΣΦΟΡΕΣ

Περιοδικό «Το ΖΑΓΟΡΙ μας»
Σίνα 6 Ιωάννινα 454 44
ΜΑΡΙΑ-ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ
ΚΥΡΙΑΖΗ
Λόφου Βύρωνος 21
Ιωάννινα 454 44
Τηλ. 26510 26266

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Εσωτερικού 30 ΕΥΡΩ
Ευρώπης 40 ΕΥΡΩ
Εκτός Ευρώπης 50 \$ ΗΠΑ

ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ

ΡΟΥΛΑ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ

Μ. ΔΟΥΒΛΗ - Π. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
28ης Οκτωβρίου 41 (Στοά Καμπέρη)
Τηλ. 26510 20544 - 26510 27845
Ιωάννινα 454 44