ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1 — ΤΕΤΡΑΣΕΛΙΔΟΣ — ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ Ι- ΑΡ. 10-355

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνον 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 380	Ἐτησία	Δολλ. 10
Ἑξάμηνος	» 200	Ἀμερικῆς	» 15
Τρίμηνος	» 100	Γερμανίας	Μ. 50

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΤΛΑΣ — ΤΟΜΟΣ Α' — ΔΡΑΧΜ. 20 — 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
26
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1935
Ἀνατολὴ ἡλίου 6.47'—Δύσις 5.31'
† Δημητρίου μεγαλομάρτυρος
Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμοκρασία: μεγ. 24.2, ἐλ. 17.8
Ὑγρασία μεγάλη. Ἄνεμοι μέτριοι.
Θάλασσα τεταραγμένη.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ : 760.2

Εἰς ἀνάμνησιν μιᾶς ὡραίας Ἑλληνικῆς ἡμέρας

Ἀριστερά: Ἡ χθεσινὴ τελετὴ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον ἐπὶ τῇ σημερινῇ ἑορτῇ τῆς καταλήψεως τῆς Θεσσαλονίκης. Δεξιά: Μία ἀναμνηστικὴ φωτογραφία τῆς εἰσόδου τοῦ τότε Ἀρχιστρατήγου Διαδόχου Κωνσταντίνου μετὰ τοῦ Ἐπιτελείου του εἰς Θεσσαλονίκην.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

Ἦτο ἡ 26η Ὀκτωβρίου τοῦ
12. Ἐπὶ τρεῖς ἤδη ἑβδομά-
ς περίπου τὰ ἑλληνικὰ
ρατεύματα εἶχον διασκε-
σει τὰ στενόχωρα σύνορα,
ν ὁποίων οἱ σταθμοὶ διε-
ίνοντο καὶ ἀπὸ τὴν Λάρι-
ν καὶ προήλαυνον ἀκάθε-
α, σαρώνοντα κάθε ἐχθρι-
ν ἀντίστασιν. Πρὶν ὁ πόλε-
ς κηρυχθῇ, οἱ στρατιῶται,
πυροβοληταί, οἱ ἱππεῖς, οἱ
ιωματικοί, οἱ ἐπιτελεῖς, οἱ
ερβάντες ἀκόμη τὴν στρα-
ύσιμον ἡλικίαν, παρετήρουν
λευκὰ στίγματα ἐπὶ τῆς
αμαλῆς κορυφογραμμῆς,
ὺ ἦσαν οἱ συνοριακοὶ στα-
οὶ καὶ ἀνυπομόνουν νὰ ὑ-
ρβοῦν τὴν γραμμήν των,
ὰ ν' ἀποπλύνουν τὸ 1897, διὰ
φέρουν τὴν ἐλευθερίαν εἰς
ὺς πέραν τῶν συνόρων ἐκεί-
ν ὁμαίμονας. Καὶ ἐξεβιά-
η μὲ ἡρωϊκὴν ὁρμὴν ἡ διά-
ασις τοῦ Σαρανταπόρου,
ὶ συνετρίβη ἡ ἐχθρικὴ ἀν-
στασις εἰς τὴν τελματώδη
ῶν Γενιτσῶν πεδιάδα καὶ
ν 26ην Ὀκτωβρίου, ἑορτὴν
ῦ πολιούχου τῆς Θεσσαλονί-
ης, τοῦ στρατιώτου μάρτυ-
ς Δημητρίου, τὰ νικηφόρα
λληνικὰ στρατεύματα εἰ-
ήρχοντο εἰς τὴν Θεσσαλονί-
ην. Ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ἱππεῦ-
ν ὁ ἀείμνηστος βασιλεὺς Γε-
ργιος, ὁ γενάρχης τῆς δευ-
ρας Ἑλληνικῆς δυναστεί-
ς. Καὶ παρ' αὐτόν, ἡγεῖτο
ῦ δοξασμένου στρατοῦ ὁ
ότε διάδοχος Κωνσταντῖνος,
ἀρχιστράτηγος καὶ πρῶτος
ῦ Ἔθνους στρατιώτης μὲ
βαρὺ ἀπὸ ἱστορίαν ὄνομα,
ἐνσαρκῶν τοῦ Ἔθνους τὰ
ανικά.
Ἡ κατάληψις τῆς Μακεδο-
κῆς πρωτευούσης ἦτο γεγο-
ός, τὸ ὁποῖον ἐπέπρωτο νὰ
χῃ μεγάλας συνεπείας διὰ
τύχας τοῦ Ἔθνους. Οἱ τό-
σύμμαχοι Βούλγαροι τὴν
ποφθαλμίων, ὀνειρευόμενοι
ίαν πραγματοποίησιν — καὶ
πέκτασιν — τῆς ἀκυρωθείσης
ρὸ τῆς πραγματοποιήσεως
ης συνθήκης τοῦ Ἁγίου Στε-
άνου, καὶ ὁ Ἑλληνικὸς στρα-
εἰσῆλθεν εἰς τὴν εἰς τὸν
ασιλέα τῶν Ἑλλήνων παρα-
οθεῖσαν πόλιν ὀλίγας μόλις
ρας πρὸ τῆς εἰσόδου μιᾶς
αγωνίως σπευδούσης — ἀ-
αχητὶ δὲ —Βουλγαρικῆς φά-
αγγος. Τὸ προξενικὸν σῶμα
τῆς πόλεως διέκειτο, κατὰ τὸ
λεῖστον, ἐχθρικῶς πρὸς τὴν
Ἑλληνικὴν κατοχήν. Καὶ ἐνῷ,
ὲ αὐτὴν ἐτερματίζετο, διὰ
ὴν Ἑλλάδα ὁ πόλεμος εἰς
ὴν Μακεδονίαν καὶ ἀπέμενε
όνον ἡ πολιορκία τῶν Ἰωαν-
ίνων καὶ ἡ ἐκκαθάρισις τῆς
Ἠπείρου ἀπὸ τῆς Ὀθωμανι-
ῆς κυριαρχίας, ἡ Θεσσαλο-
ίκη ὑπῆρξεν ἡ αἰτία τοῦ δευ-
έρου Βαλκανικοῦ πολέμου,
οῦ προκληθέντος ἀπὸ τὴν
προδοτικὴν αἰφνιδίαν ἐπίθεσιν τῶν Βουλγάρων καὶ ὁ ὁποῖος, ὁρμητικώτατος, κατωχύρωσε τὴν Ἑλληνικὴν ἐλευθερίαν τῆς Μακεδονίας, τῆς ἀνακτηθείσης ἀπὸ τὸν Ἑλληνικὸν στρατόν.

Ὅσοι ἔζησαν τὴν ἀλησμόνητον ἐκείνην ἐποχὴν γνωρίζουν τὸ μέγα μυστικὸν τῶν κατορθωμάτων ἐκείνων, τὰ ὁποῖα ἐξέπληξαν καὶ τοὺς εἰλικρινεστέρους φίλους τῆς Ἑλλάδος. Ἦτο αὐτὸ τὸ μυστικὸν ἡ μεγάλη, ἡ ἀπόλυτος, ἡ ἀδαμαντίνη ἐθνικὴ ἑνότης. Ὁ βασιλεὺς Γεώργιος, ὁ ἀρχιστράτηγος Κωνσταντῖνος, οἱ κυβερνῆται, ὁ στρατός, οἱ ναῦται, ὁ λαὸς — κάτι περισσότερον ἀκόμη : ἡ φυλὴ — ἐδονοῦντο ἀπὸ ἕνα καὶ τὸν αὐτὸν παλμόν, μίαν καὶ τὴν αὐτὴν εἶχον σκέψιν, ἐθερμαίνοντο ἀπὸ τὸ ἴδιον αἴσθημα, μίαν καὶ μόνην ἠκολούθουν κατεύθυνσιν—ἐκείνην ποὺ εἶχον χαράξει τὸ καθῆκον καὶ ἡ ἱερωτάτη παράδοσις. Ἡ νεωτέρα γενεά, ἡ ὁποία ἠνδρώθη, δυστυχῶς, μέσα εἰς τοὺς κλυδωνισμοὺς βιαίων διχασμῶν, θὰ δυσκολεύεται, ἴσως, νὰ ἀντιληφθῇ τὴν πληρότητα τῆς ἑνότητος ἐκείνης, μὲ τὴν ὁποίαν τὸ Ἔθνος ἀπεδύθη εἰς τὸν ἀγῶνα διὰ τὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ προορισμοῦ του. Καὶ ἡ μακραίων τοῦ Ἔθνους αὐτοῦ ἱστορία, σπανίως ἐσημείωσε τόσην ἑνότητα καὶ ὁμογνωμοσύνην.

Ἐπαναστρέφοντες σήμερον τὴν διάνοιαν πρὸς τὴν ὑπέροχον ἐκείνην ἐποχήν, ἀναπολοῦντες τὴν ἄφραστον ψυχικὴν ἀγαλλίασιν, μὲ τὴν ὁποίαν τῆς Ἑλλάδος οἱ υἱοί, διάβροχοι, διότι δὲν εἶχον σταματήσει πουθενὰ διὰ νὰ καταυλισθοῦν, ἄσιτοι σχεδόν, διότι τὴν ὁρμητικὴν προέλασίν των δὲν ἐπρόφθαναν αἱ ὑπηρεσίαι τοῦ ἀνεφοδιασμοῦ, φαιδροὶ ὅμως καὶ ὑπόπτεροι καὶ ἀκατάβλητοι καὶ μὴ αἰσθανόμενοι τὴν ὁρμὴν καὶ τὴν θέλησιν των ἥσσονα καμμιᾶς φυσικῆς ἢ οἱασδήποτε φύσεως ἐναντιότητος, εἰσήρχοντο, πρὸ εἴκοσι τριῶν ἐτῶν εἰς τὴν Θεσσαλονίκην, θὰ ἔπρεπε νὰ σταματήσωμεν κυρίως εἰς τὸ ἠθικὸν δίδαγμα ποὺ ἀπορρέει ἀπὸ τὴν διαπίστωσιν τῆς πρωταρχικῆς αἰτίας τῆς νίκης. Καὶ ὁ σημερινὸς πανελλήνιος ἑορτασμὸς τῆς σημερινῆς ἐπετείου θὰ ἦτο ἀναξίως ἐπιπόλαιος καὶ ἄγονος ἐὰν δὲν μᾶς ἐθέρμαινεν ὅλους ἀνεξαιρέτως εἰς τὴν ἐπιθυμίαν καὶ τὴν ἀπόφασιν τῆς ἀνακτήσεως τῆς παντοδυνάμου ἐθνικῆς ἑνότητος, τῆς ὁποίας ἡ ἀνάγκη εἶνε εἴπερ ποτε αἰσθητὴ κατ' αὐτὴν τὴν στιγμήν.

Τέχνη καὶ ζωὴ
Ὁ μικρὸς Σαίξπηρ τῆς ἐποχῆς μας
Νόελ Κῶαρντ

Ἡ Ἀγγλία εἶνε ἴσως ἡ μόνη χώρα τῆς Εὐρώπης ποὺ ὑπάρχει ἀκόμα θέατρο ζωντανό, θέατρο ποὺ συνεχίζει τὴν παληὰ παράδοση καὶ κατορθώνει νὰ συντηρῆται καὶ ν' ἀντιστέκεται στὸν κινηματογράφο. Ἀλλ' ἡ Ἀγγλία εἶνε ἡ μόνη χώρα τῆς Εὐρώπης ποὺ ὁ κόσμος ἐξακολουθεῖ ν' ἀγαπᾷ τὸ θέατρο καὶ νὰ ἐνδιαφέρεται γι' αὐτό, ἴσως ὄχι βέβαια ὅπως στὴν ἐποχὴ τῆς βασιλίσσης Ἐλισάβετ, τότε ποὺ ὁ Σαίξπηρ ἦταν ὁ ἴδιος συγγραφεύς, σκηνοθέτης καὶ ἠθοποιὸς στὰ ἔργα του. Ἀλλ' ὑπάρχει ἀκόμα ἀρκετὸ ἐνδιαφέρον γιὰ τὸ θέατρο ἀπὸ μέρους τοῦ μεγάλου κοινοῦ, ἐνδιαφέρον ἱκανὸ νὰ συντηρήσῃ τὰ πάμπολλα θέατρα τῆς Ἀγγλίας.

Εἶνε ἀλήθεια ὅτι οἱ κριτικοὶ παραπονοῦνται, εὑρίσκουν τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κόσμου γιὰ τὸ θέατρο τελείως ἀνεπαρκὲς καὶ τονίζουν ὅτι ἡ νέα μεταπολεμικὴ γενεὰ ἐνδιαφέρεται περισσότερο γιὰ τὸν κινηματογράφο καὶ πολὺ λιγώτερο γιὰ τὸ θέατρο. Πρέπει ὅμως νὰ σημειωθῇ ὅτι ὁ κόσμος δὲν συμμερίζεται καθόλου τὶς γνῶμες αὐτὲς τῶν κριτικῶν καὶ πολὺ λίγοι Ἄγγλοι παραδέχονται σήμερα ὅτι τὸ ἀγγλικὸ θέατρο εὑρίσκεται σὲ περίοδο παρακμῆς. Οἱ περισσότεροι πιστεύουν ὅτι ἡ σημερινὴ περίοδος εἶνε μεταβατική, ὅτι περνᾶμε ἀπὸ μιὰ ἐποχὴ γεμάτη ἀκμὴ σὲ μιὰν ἄλλη ἐποχὴ ποὺ δὲν ἔχει διαμορφωθῇ ἀκόμα καὶ κατὰ συνέπειαν εἶνε φυσιολογικῶς ἀδύνατον νὰ ὑπάρξουν σήμερα ἔργα μεγάλα ἔργα. Γιατὶ τὰ μεγάλα ἔργα καθρεφτίζουν τὶς μεγάλες ἐποχές.

Μπορεῖ λοιπὸν νὰ πῇ κανεὶς ὅτι οἱ Ἄγγλοι κριτικοὶ παραπονοῦνται γιὰ λογαριασμό τους καὶ ὄχι γιὰ λογαριασμὸ τοῦ μεγάλου κοινοῦ, τὸ ὁποῖον κάθε ἄλλο παρὰ συμμερίζεται τὶς ἀπαισιόδοξες αὐτὲς κρίσεις. Σήμερα στὴν Ἀγγλία, παρ' ὅλη τὴν ἐνίσχυση τῆς ζωτικότητος τοῦ κινηματογράφου καὶ παρ' ὅλη τὴν προτίμηση τῆς νέας γενεᾶς πρὸς τὰ ἔργα τῆς ὀθόνης, ἡ δραματικὴ παραγωγὴ παρουσιάζει πολὺ ἱκανοποιητικὴ ἐξέλιξη. Ἴσως ἡ παραγωγὴ αὐτὴ νὰ μὴν εὑρίσκεται στὸ ὕψος τῆς προπολεμικῆς, νὰ εἶνε ἀσύγκριτα κατώτερη ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῆς βασιλίσσης Ἐλισάβετ, ὅπως φαίνεται ὅτι θὰ ἤθελαν οἱ κριτικοί. Παρουσιάζει ὅμως καὶ σήμερα μεγάλο ἐνδιαφέρον καὶ τὸ σπουδαιότερο εἶνε ὅτι κατορθώνει νὰ κρατῇ τὸ θέατρο στὴ θέση του. Ἑπομένως ἡ γκρίνιες τῶν κριτικῶν δὲν φαίνονται καὶ τόσο πολὺ δικαιολογημένες.

Ἐκεῖνο ποὺ ὁπωσδήποτε φαίνεται ἀναμφισβήτητο εἶνε ὅτι τὸ μέγα κοινόν, δηλαδὴ ὁ κόσμος ποὺ πληρώνει, φαίνεται εὐχαριστημένος ἀπὸ τὸ θέατρο γενικά, ἐνθουσιασμένος ἀπὸ τοὺς ἠθοποιοὺς καὶ ἀρκετὰ ἱκανοποιημένος ἀπὸ τοὺς συγγραφεῖς, ἰδιαιτέρως ἀπὸ ἐκείνους ποὺ τὰ ἔργα των ἀπευθύνονται στὸ μέγα κοινόν. Καὶ ἂν ρωτήσετε ὁποιονδήποτε Ἄγγλο μέσης μορφώσεως, ποιὸς εἶνε ὁ δημοφιλέστερος συγγραφεὺς αὐτῆς τῆς ἐποχῆς, θὰ σᾶς ἀπαντήσῃ ἀμέσως ὅτι εἶνε ὁ Νόελ Κῶαρντ. Γιατὶ αὐτοῦ τοῦ συγγραφέως τὰ ἔργα ἀπευθύνονται στὸν πολὺ κόσμο καὶ ὄχι τὰ ἔργα τοῦ Μπέρναρ Σῶ.

Τηρουμένων τῶν ἀναλογιῶν καὶ μὲ ὅλη τὴν εὐλάβεια ποὺ πρέπει νὰ τρέφῃ κανεὶς πρὸς τὰ μεγάλα ἔνδοξα ὀνόματα, μπορεῖ κανεὶς νὰ πῇ ὅτι ὁ Κῶαρντ εἶνε ὁ Σαίξπηρ αὐτῆς τῆς ἐποχῆς. Συγγραφεύς, ἠθοποιός, σκηνοθέτης, θιασάρχης, μουσικοσυνθέτης καὶ ἐπιχειρηματίας, ἔχει ἀποκτήσει μεγάλη φήμη σ' ὅλο τὸν ἀγγλοσαξωνικὸ κόσμο καὶ εἶνε μιὰ ἀπὸ τὶς δημοφιλέστερες προσωπικότητες τῆς Ἀγγλίας. Τὸ περίφημο δρᾶμα «Καβαλκάντ» ποὺ ἔδωσε τὸ θέμα στὸ σενάριο τοῦ ὁμώνυμου φίλμ εἶνε ἔργο δικό του. Δρᾶμα καὶ φίλμ εἶχαν τεράστια ἐπιτυχία καὶ παίχτηκαν συνεχῶς μῆνες καὶ μῆνες ὄχι μονάχα στὴν Ἀγγλία ἀλλὰ καὶ σ' ὅλη τὴν ὑφήλιο.

(Συνέχεια εἰς τὴν 3ην σελίδα)

ΕΘΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ
ΟΙ ΡΑΣ ΤΗΣ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ ΚΑΙ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ
ΤΟΥ κ. Λ. ΜΠΕΛΛΕΦΟΝ

Πολλοὶ ἐξεπλάγησαν διὰ τὴν ἀπιστίαν τοῦ Ρὰς Γκούξα, ὁ ὁποῖος ἐπρόδωσε τὸν Νεγκοὺς διὰ νὰ γίνῃ σύμμαχος τῶν Ἰταλῶν. Πολλοὶ μάλιστα καὶ ἠγανάκτησαν καὶ τὸν ἐστιγμάτισαν. Ἐν τούτοις, τὸ πρᾶγμα εἶνε σύνηθες. Γίνεται εἰς τὴν Αἰθιοπίαν πρὸ χιλιετηρίδων ἐπὶ τῇ βάσει σαφῶς καθωρισμένων κανόνων. Πρόκειται περὶ ἑνὸς σπὸρ ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ τὸ κάμῃ ὁ καθείς. Θὰ ἠμποροῦσε νὰ ὀνομασθῇ «παιχνίδι τῶν βασιλέων». Συνεπάγεται ὡρισμένους κινδύνους, ὅπως κάθε σοβαρὸ σπὸρ καὶ δίδει μεγάλην εὐχαρίστησιν εἰς ἐκείνους ποὺ ἐπιδίδονται εἰς αὐτό. Ὁ τελευταῖος κερδίζων λαμβάνει τὸν τίτλον τοῦ βασιλέως τῶν βασιλέων καὶ τὸ μεγάλο δῶρον, δηλαδὴ τὴν δυνατότητα νὰ εἰσπράττῃ φόρους ὑποτελείας.

Οἱ πληθυσμοὶ δὲν ἐνδιαφέρονται ὑπὲρ τοῦ τάδε ἢ δεῖνα πρωταθλητοῦ. Εὔχονται μόνον νὰ κερδίσῃ τὸ παιχνίδι τὸ γρηγορώτερον καὶ ὁριστικῶς οἱοσδήποτε. Διότι κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, ἀντὶ νὰ τοὺς ληστεύουν καὶ νὰ τοὺς σφάζουν οἱ διάφοροι, θὰ καλλιεργοῦν τὴν γῆν των ἐν σχετικῇ εἰρήνῃ, ὑπὸ τὸν ὅρον πάντως ὅτι θὰ παραδίδουν τὰ 80 % τῆς συγκομιδῆς εἰς τὸν νικητήν.

Τὸν τίτλον τοῦ Βασιλέως τῶν Βασιλέων ἔφερον διαδοχικῶς πρὸ τοῦ Μενελὶκ οἱ διοικηταὶ τοῦ Τιγκρέ, τοῦ Γκοντζὰμ καὶ τῆς Σόα. Ὁ τίτλος αὐτὸς ἔδιδεν εἰς τὸν κάτοχόν του νομίμως τὸ δικαίωμα νὰ μεταχειρίζεται τοὺς ἄλλους ὡς «σφετεριστὰς καὶ ἀντάρτας».

Δὲν ξέρει κανεὶς τί ὄνομα νὰ δώσῃ εἰς τὸ καθεστώς, ὑπὸ τὸ ὁποῖον ζοῦν οἱ Αἰθίοπες, διὰ τὸν λόγον ὅτι ἡ Αἰθιοπία δὲν εἶνε ἔθνος, ἀλλὰ χώρα κατοικουμένη ἀπὸ φυλὰς συγγενεῖς, αἱ ὁποῖαι ὅμως ἐνίοτε ἀλληλομισοῦνται.

Τοιουτοτρόπως οἱ Ἴσσας εὑρίσκονται συχνὰ εἰς πόλεμον μὲ τοὺς Ἰτού. Τὸ ἴδιον συμβαίνει μὲ τοὺς Σομαλὶ ἢ τοὺς Καραγιοῦ, χωρὶς νὰ ἀναφέρωμεν τοὺς τρομεροὺς Δανακίλ, οἱ ὁποῖοι εὑρίσκονται εἰς συνεχῆ πόλεμον ἐναντίον ὅλων.

Εἶνε φεουδαρχικὸν καθεστώς; Ναί, ἀλλ' ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι δύναται νὰ συγκριθῇ μὲ τὰ παλαιὰ φεουδαρχικὰ καθεστῶτα τῆς Εὐρώπης.

Τὸ παλαιὸν φεουδαρχικὸν σύστημα τῆς Εὐρώπης ἐστηρίζετο ἐπὶ τῆς πίστεως τοῦ ὑποτεταγμένου εἰς τὸν ἄρχοντα, τὴν δὲ πίστιν του αὐτὴν ἐξεδήλωνε δι' ὅρκου. Εἰς τὴν Αἰθιοπίαν ὑπάρχει ἐπίσης ὁ ὅρκος. Ἀλλ' ὅπως εἰς τὴν Εὐρώπην, ἔτσι καὶ εἰς τὴν Αἰθιοπίαν, παραβιάζεται ὁ ὅρκος. Ὁ Βασιλεὺς τῶν Βασιλέων εἶνε ὁ νόμιμος ἄρχων ἐφ' ὅσον εἶνε ἰσχυρότερος. Οἱ ἄλλοι βασιλεῖς τὸν ὑπακούουν μόνον ὅταν δὲν ἠμποροῦν νὰ κάμουν ἄλλως.

Ὁ Αὐτοκράτωρ Μενελὶκ εἶχεν ἤδη βελτιώσει τὴν κατάστασιν αὐτήν, ἐξαφανίσας μίαν σειρὰν κληρονομικῶν Ρὰς. Τοὺς ἀντικατέστησε μὲ διοικητάς, οἱ ὁποῖοι ὤφειλον τὸ πᾶν εἰς αὐτὸν καὶ πρὸ παντὸς δὲν κατήγοντο, ὅπως ὅλοι οἱ Αἰθίοπες Ρὰς, ἀπὸ τὴν βασίλισσαν τοῦ Σαβᾶ. Ὁ σημερινὸς αὐτοκράτωρ συνέχισε τὴν πολιτικὴν αὐτήν, δὲν ἐξήλειψεν ὅμως πλήρως τοὺς κινδύνους. Ὁ Ρὰς Γκούξα δὲν ἀποκλείεται νὰ εὕρῃ μιμητάς.

Ἡ εἴσπραξις τῶν φόρων δεικνύει τὴν ἀδυναμίαν τῆς κεντρικῆς ἐξουσίας.

Οἱ διοικηταὶ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ οἱ κληρονομικοὶ Ρὰς, εἰδοποιοῦνται ἀπὸ τὸν Αὐτοκράτορα περὶ τῶν ὑποχρεώσεων των ἔναντι τοῦ Θησαυροφυλακίου. Αἱ ὑποχρεώσεις αὗται ποικίλλουν. Οἱ ἐντόπιοι ἀρχηγοὶ καὶ ὑπαρχηγοὶ λαμβάνουν γνῶσιν τῆς εἰδοποιήσεως τοῦ Αὐτοκράτορος, μὲ τὴν διαταγὴν «νὰ κάνουν καλὰ» μὲ τοὺς πολίτας των. Βεβαίως ὁ φόρος ὁ ὁποῖος εἰσπράττεται ἀπὸ τὸν φορολογούμενον, εἶνε πολὺ μεγαλύτερος ἐκείνου τὸν ὁποῖον ζητεῖ ὁ Αὐτοκράτωρ. Διότι καὶ οἱ κυβερνῆται, οἱ ἀρχηγοὶ καὶ ὑπαρχηγοὶ πρέπει νὰ εἰσπράξουν ἐπίσης.

Ὁσάκις πρόκειται περὶ ἐπαρχίας παραχωρηθείσης εἰς διοικητήν, ὁ φόρος εἰσπράττεται εὐκόλως. Ὅταν ὅμως ὁ ἐπιβληθεὶς φόρος εἰς ἕνα κληρονομικὸν Ρὰς, τοῦ φανῇ ὑπερβολικός, τὸ πρᾶγμα γίνεται λεπτὸν καὶ ἡ κεντρικὴ ἐξουσία καλεῖται νὰ ἐκλέξῃ μεταξὺ δύο λύσεων.

Ἡ πρώτη συνίσταται νὰ κληθῇ εἰς τὴν Ἀντὶς Ἀμπέμπα ὑπ' οἱονδήποτε πρόσχημα ὁ δυστροπῶν Ρὰς. Μόλις φθάσῃ πληροφορεῖται δεόντως ὅτι ἐπιθυμία τοῦ Αὐτοκράτορος εἶνε νὰ παραμείνῃ ἐκεῖ μέχρις ὅτου πληρωθῇ ὁ φόρος. Ἡ δευτέρα εἶνε νὰ σταλῇ εἰς τὴν ἐν λόγῳ περιφέρειαν στρατιωτικὴ δύναμις, ἡ ὁποία θὰ εἰσπράξῃ διὰ τῆς βίας τὰ καθυστερούμενα. Ἡ τρίτη εἶνε νὰ μὴ κάμῃ τίποτε. Ἡ λύσις αὐτὴ εἶνε προτιμοτέρα ὁσάκις οἱ κάτοικοι τῆς δυστροπούσης ἐπαρχίας ἔχουν τὴν δύναμιν νὰ ἀντισταθοῦν εἰς τὸν εἰσπράκτορα, δηλαδὴ εἰς τὴν κεντρικὴν ἐξουσίαν.

Ὑπάρχει εἰς τὴν Αἰθιοπίαν ἔθιμον ἀπαγορεῦον εἰς τὸν Αὐτοκράτορα νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν χώραν. Οἱ λόγοι εἶνε καταφανεῖς. Διότι θὰ ὑπῆρχε κίνδυνος ἐπιστρέφων νὰ μὴν εὕρῃ πλέον τὸν θρόνον του. Ὅταν ὁ Χαϊλὲ Σελάσιε ἐταξίδευσε τὸ 1924 εἰς τὴν Εὐρώπην, εἶχε λάβει ὅλα του τὰ μέτρα. Εἶχεν ἁπλούστατα παραλάβει μαζί του εἰς τὸ ταξίδι τοὺς περισσότερον ἐπικινδύνους ἀντιπάλους τοῦ θρόνου : τοὺς Ρὰς Σεγιοὺμ καὶ Γκούξα τοῦ Τιγκρὲ καὶ τὸν Χαϊλοῦ τοῦ Γκοντζάμ. Ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ ἦτο δυνατὸν ν' ἀπομακρυνθῇ τῆς Ἀβησσυνίας ἀφίνων αὐτοὺς ὄπισθέν του.

Ὁ Χαϊλοῦ, Ρὰς τοῦ Γκοντζὰμ, ἦτο θαυμάσιος τύπος ἀγρίου, χονδρός, βαρὺς καὶ μὲ μαλλιὰ μαῦρα ὅπως καὶ τὸ δέρμα του. Δὲν εἶχε ποτὲ πατήσει τὸ πόδι του σὲ τραῖνο. Εἰς τὴν Ἀντὶς Ἀμπέμπα, λοιπόν, ἐχρειάσθη νὰ τὸν ὁδηγήσουν εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν καὶ νὰ τὸν ἐξοικειώσουν μὲ τὴν μηχανήν, ὅπως κάμνουν συνήθως διὰ τὰ ἄλογα.

Τὴν ἡμέραν τῆς ἀναχωρήσεως ἦτο ἥσυχος καὶ συμπεριεφέρθη γενναίως μέχρις ὅτου ἡ ἁμαξοστοιχία ἔφθασεν εἰς μίαν γέφυραν τοῦ ποταμοῦ Οὐάς. Ἐκεῖ τὰ πράγματα περιεπλάκησαν καὶ ὁ Ρὰς Χαϊλοῦ ἐδήλωσεν ὅτι ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ θὰ διήρχετο τὴν γέφυραν μὲ ἕνα ἀπὸ αὐτὰ τὰ βαγόνια, διότι ἦτο ἀδύνατον νὰ μὴ πέσουν εἰς τὸν ποταμόν. Ἂν ἐπέμενεν ὁ Χαϊλὲ Σελάσιε, τὸ πρᾶγμα θὰ ἦτο ἐπικίνδυνον, διότι ἠμποροῦσε νὰ πεισμώσῃ ὁ Χαϊλοῦ καὶ νὰ ἐπιστρέψῃ. Ἔτσι τὸ τραῖνο διῆλθε βραδέως τὴν γέφυραν κενόν, ἀκολουθούμενον ἀπὸ τὴν πομπὴν τῶν ἐπισήμων, οἱ ὁποῖοι διῆλθον μὲ τὰ πόδια.

Η ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ
Ο ΣΤΡΑΤΑΡΧΗΣ ΜΠΑΛΜΠΟ
ΔΙΑ ΤΟ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΟΝ ΠΟΛΕΜΟΥ ΜΕΤΑΞΥ ΑΓΓΛΙΑΣ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΑΣ
ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΙΒΥΗΝ

Ὁ Στρατάρχης Μπάλμπο εἶνε, ὡς γνωστόν, ὁ περίφημος ὑπουργὸς τῆς Ἀεροπορίας τῆς Ἰταλίας, ὁ ὁποῖος, ἀφοῦ, κατὰ τὴν φασιστικὴν θεωρίαν, συνεπλήρωσε τὴν ἀποστολήν του εἰς τὸν ὡρισμένον αὐτὸν τομέα ἐπὶ ὡρισμένον χρόνον, ἐστάλη ἀπὸ τὸν Ντοῦτσε νὰ διοικήσῃ τὴν Τριπολίτιδα. Εἰς μίαν συνέντευξίν του, τὴν ὁποίαν παρεχώρησε πρὸς τὸν ἀπεσταλμένον τοῦ «Ντάιηλυ Ἐξπρές», ἀναδημοσιευομένην κατωτέρω, ὁμιλεῖ περὶ τῆς σημερινῆς ἀγγλοϊταλικῆς διαστάσεως.

ΤΡΙΠΟΛΙΤΙΣ, Σεπτέμβριος.— Ζωηροτάτη στρατιωτικὴ κίνησις εἰς τὴν Λιβύην. Ἔφιπποι καὶ πεζοὶ μὲ μεταγωγικὰ καὶ τάνκς, καταφθάνουν συνεχῶς. Διέρχονται τὰς ὁδοὺς ὑπὸ τὸν καυστικὸν ἀφρικανικὸν ἥλιον. Ἐντυπωσιακὴ πολεμικὴ ἐπίδειξις, τὴν ὁποίαν παρακολουθεῖ ἀπὸ τὸ πλησίον τουρκικὸν φρούριον ὁ ὁρμητικὸς στρατάρχης περιστοιχιζόμενος ἀπὸ στρατηγοὺς καὶ ἐπιτελικοὺς ἀξιωματικούς.

— Διατί στέλνετε τὰ στρατεύματα αὐτὰ εἰς τὴν Λιβύην; ἦτο ἡ πρώτη μου καὶ φυσικὴ ἐρώτησις πρὸς τὸν Στρατάρχην Μπάλμπο. Τί σᾶς κάμνει τόσον φιλυπόπτους καὶ νευρικούς, ὥστε νὰ ζητῆτε ἐνισχύσεις;

Ὁ στρατάρχης ἀπήντησεν :

— Ἐν πρώτοις, ἡ Λιβύη εἶνε ἄριστον πεδίον ἀσκήσεων διὰ τοὺς Ἰταλοὺς στρατιώτας. Τὴν ὀνομάζομεν μάλιστα «Ἀνωτέραν Σχολὴν Ἐκπαιδεύσεως» διὰ τὴν ἰταλικὴν ἀνατολικὴν Ἀφρικήν. Οἱ Ἄγγλοι ἔλαβον ὑπὸ τὴν προστασίαν των τοὺς Σενούσι, οἱ ὁποῖοι ὠργάνωσαν σειρὰν ἐξεγέρσεων. Εἶνε ἐχθροὶ ποὺ εἰς μίαν κρίσιμον περίστασιν ἠμποροῦν νὰ μᾶς προκαλέσουν σοβαρὸν ἀντιπερισπασμόν, ἐνσπείροντες τὴν διχόνοιαν μεταξὺ τῶν ἑκουσίων ἐξορίστων τῆς Κυρηναϊκῆς, οἱ ὁποῖοι παραμένουν ἀκόμη εἰς τὴν Αἴγυπτον.

Ὁ στρατάρχης Μπάλμπο ἰσχυρίσθη ὅτι οἱ Ἄγγλοι κάμνουν τὸ πᾶν διὰ νὰ παρεμποδίσουν τὴν ἐπάνοδον τῶν Ἀράβων ἐξορίστων εἰς τὴν Κυρηναϊκήν.

Κατὰ τὴν περίοδον τῆς ἰταλικῆς κατακτήσεως καὶ τὴν ἐπακολουθήσασαν εἰρήνευσιν, χιλιάδες Ἄραβες κατέφυγον διὰ τῶν συνόρων τῆς Λιβύης εἰς τὴν Αἴγυπτον. Μία ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας προσπαθείας τοῦ Μπάλμπο ἦτο νὰ τοὺς πείσῃ νὰ ἐπιστρέψουν, ὄχι μόνον παρέχων εἰς αὐτοὺς ἐλευθέραν εἴσοδον, ἀλλὰ καὶ τὰ μέσα τῆς ζωῆς.

— Ἡ στατιστικὴ ὁμιλεῖ σαφῶς, μοῦ εἶπε. Τὸν Ἰανουάριον ἐπέστρεψαν 195. Χάρις εἰς τὴν ἔντασιν τῆς προπαγάνδας, τὸν Μάϊον ἐπέστρεψαν 683. Ὁ ἀριθμὸς ἦτο ὁ ἴδιος περίπου καὶ διὰ τὸν Ἰούνιον, ἔκτοτε ὅμως ἠλαττώθη. Μόλις ἑκατὸν διῆλθον τὰ σύνορα τὸν παρελθόντα μῆνα. Ἡ κατάστασις ἔχει ἀποβῇ τόσον κρίσιμος, ὥστε νὰ αἰσθάνωμαι τὴν ἀνάγκην στρατοῦ.

Ἠρώτησα τὸν στρατάρχην ἂν ἐνόει, ὅτι ἡ Ἰταλία φοβεῖται σήμερον ἐπίθεσιν κατὰ τῶν συνόρων της εἰς τὴν περίπτωσιν ἀγγλοϊταλικοῦ πολέμου.

— Ἡμεῖς οἱ Ἰταλοί, ἀπήντησε, δὲν πιστεύομεν ὅτι εἶνε δυνατὸν νὰ συμβῇ μία παραφροσύνη ὡς ὁ ἀγγλοϊταλικὸς πόλεμος. Ἂν ὅμως ἐπέλθῃ ὁ κατακλυσμός, νομίζω ὅτι εἰς τὰ σύνορα θὰ συναντήσωμεν μόνον ἐνόπλους ὀρδὰς Ἀράβων. Οἱ Ἄγγλοι εἶνε ἀρκετὰ εὐφυεῖς καὶ δὲν θὰ διακινδυνεύσουν δρῶντες μὲ εὐρωπαϊκὰ στρατεύματα ἐναντίον τῶν Ἰταλῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ ἔχουν ἐξαγριωθῇ ἀπὸ μίαν τοιαύτην ἄδικον καὶ ἀδικαιολόγητον ῥῆξιν.

Ἀναφερόμενος εἰς τὴν τελευταίαν ἀπόφασιν τῆς Αἰγυπτιακῆς Βουλῆς ὅπως αὐξήσῃ τὰς στρατιωτικὰς δυνάμεις, ὁ στρατάρχης Μπάλμπο εἶπε :

— Νομίζω ὅτι οἱ Αἰγύπτιοι οὐδένα λόγον εἶχον σήμερον νὰ αὐξήσουν τοὺς ἐξοπλισμούς των.

— Τί φρονεῖτε, ἠρώτησα τὸν στρατάρχην διὰ τὴν ἐσχάτως ἐκφρασθεῖσαν ἐπιθυμίαν τῆς Γερμανίας νὰ ἀνακτήσῃ τὰς ἀποικίας της; Ὁ στρατηγὸς Γκαίριγκ μοῦ εἶπεν εἰς τὸ Βερολῖνον ὅτι, ὅταν ἐπιστῇ ὁ καιρὸς ἡ Γερμανία «θὰ ἀνακτήσῃ ὅ,τι θέλει».

— Δὲν δύναμαι νὰ ἐννοήσω, ἀπήντησε, διατί αἱ ἀτομικαὶ ὑποθέσεις τῆς Ἰταλίας μὲ τὴν Ἀβησσυνίαν προεκάλεσαν παγκόσμιον ἀναστάτωσιν. Εἶναι περίεργον, κατόπιν τῆς πολιτικῆς τῆς ἀποχῆς κατὰ τοὺς νοτιοαμερικανικοὺς πολέμους καὶ κατὰ τὴν κατάληψιν τῆς Μαντζουρίας ὑπὸ τῆς Ἰαπωνίας. Διατί σήμερον τόσος θόρυβος περὶ τὴν Ἰταλίαν καὶ τὰ σχέδιά της εἰς μίαν βάρβαρον χώραν ὅπως ἡ Ἀβησσυνία; Εἶναι παραλογισμός ! Πρὸ παντὸς παραλογισμὸς διὰ τὴν Ἀγγλίαν !

— Ἀλλά, παρετήρησα, σεῖς προσπαθεῖτε νὰ πατήσετε τὴν οὐρὰ τοῦ βρεταννικοῦ λέοντος. Αἱ πηγαὶ τοῦ Νείλου εὑρίσκονται εἰς τὴν Ἀβησσυνίαν καὶ ὁ Νεῖλος εἶνε ἡ ζωὴ τῆς Αἰγύπτου. Δὲν ἠμποροῦμεν νὰ θεωρῶμεν ἀπαθεῖς μίαν ἄλλην εὐρωπαϊκὴν δύναμιν ἐγκαθισταμένην ἐπὶ τῶν ὑδάτων τῆς Αἰγύπτου.

Ἀφοῦ ἐψιθύρισε κάτι — ὅτι ὁ βρεταννικὸς λέων ἐκοιμᾶτο εἰς τὴν περίπτωσιν τῆς Ἰαπωνίας — ὁ στρατάρχης διεμαρτυρήθη εἰπὼν ὅτι ἡ Ἰταλία οὐδέποτε ὑπέβλεπε τὴν Αἴγυπτον.

— Τὸ ζήτημα τῆς λίμνης Τσάνα, προσέθεσε, δύναται νὰ ρυθμισθῇ εὐκόλως. Ἡ Ἰταλία δὲν θέλει νὰ κατακτήσῃ τὴν Ἀβησσυνίαν διὰ νὰ ἀσκήσῃ ἐκβιασμὸν ἐπὶ τῆς Αἰγύπτου διὰ τῶν πηγῶν τοῦ Νείλου. Οἱ Αἰγύπτιοι βέβαια ἐπιζητοῦν νὰ ἀπαλλαγοῦν ἀπὸ τὴν ἀγγλικὴν κηδεμονίαν, ὄχι ὅμως διὰ νὰ τὴν ἀνταλλάξουν μὲ τὴν ἰταλικὴν κυριαρχίαν.

— Ἐπὶ ἔτη, παρετήρησα, εἰς τὴν Αἴγυπτον ἐγίνετο αἰσθητὴ ἡ παρουσία τῆς Ἰταλίας, τελευταίως δὲ ἡ ἀντιβρεταννικὴ ἐκστρατεία τῶν Ἰταλῶν προεκάλεσε διάφορα σχόλια. Πρὸς τί ὅλη αὐτὴ ἡ προπαγάνδα;

Ὁ στρατάρχης ἠρνήθη κατηγορηματικῶς τὴν ὕπαρξιν ἰταλικῆς προπαγάνδας εἰς τὴν Αἴγυπτον. Κατόπιν τούτου τοῦ ἔθεσα ὑπ' ὄψει τὰς φήμας ὅτι ἡ Ἰταλία ἀποβλέπει νὰ δημιουργήσῃ δίοδον μεταξὺ Ἐρυθραίας καὶ Λιβύης διὰ μέσου τῆς Κούφρα, Ἀβενὰτ καὶ Σουδάν.

— Ἐκεῖνοι ποὺ διαδίδουν τὰς φήμας αὐτὰς δὲν γνωρίζουν γεωγραφία, εἶπε θυμωμένος καὶ σπεύδων πρὸς τὸν χάρτην. Αὐτὸ σημαίνει κατασκευὴν ὁδοῦ μήκους σχεδὸν 1800 χιλιομέτρων διὰ μέσου τῆς Σαχάρας. Ἀκόμη καὶ ἂν ἡ Ἀγγλία μᾶς προσφέρει τοιαύτην δίοδον διὰ μέσου τοῦ Σουδὰν δὲν δυνάμεθα νὰ δεχθῶμεν τὴν προσφορὰν καὶ ν' ἀναλάβωμεν τοιοῦτον ἔργον.

Ἐπηκολούθησεν ὀλιγόλεπτος σιγὴ καὶ κατόπιν εἶπα :

— Μία ἰταλικὴ ἐφημερὶς ἀναδημοσιεύει ἀπόσπασμα ἀγγλικῆς ἐφημερίδος κατὰ τὸ ὁποῖον μεταξὺ τῶν ἰθαγενῶν κύκλων τῆς Ἀλεξανδρείας καὶ τῆς Ἱερουσαλὴμ δὲν ἀποκρύπτεται ἡ ζωηρὰ συμπάθεια ἡ ὁποία ὑπάρχει ἔναντι τῆς Ἰταλίας καὶ ὅτι οἱ αὐτοὶ κύκλοι ἀναγνωρίζουν τὰ δικαιώματα τῆς Ἰταλίας ἐπὶ τῆς Ἀβησσυνίας.

— Χαίρω πολὺ δι' αὐτό, εἶπεν, ἀλλὰ καὶ δὲν ἐκπλήσσομαι. Ὁ μουσουλμανικὸς κόσμος ἀποβλέπει μετ' ἐνδιαφέροντος πρὸς τὴν Λιβύην. Ἡ ἀλήθεια περὶ τοῦ τρόπου μὲ τὸν ὁποῖον κυβερνῶμεν τὰς ἀποικίας μας τῆς Βορείου Ἀφρικῆς γίνεται ὁλονὲν καὶ περισσότερον καταφανής. Αἱ προλήψεις διαλύονται καὶ κατόπιν ἐρεύνης ἀποδεικνύεται τὸ ἀβάσιμον τῶν ἐχθρικῶν δυσφημήσεων.

Εἶπον ἐν συνεχείᾳ εἰς τὸν στρατάρχην, ὅτι ἡ ὕπαρξις μεγάλου ἀριθμοῦ Ἀβησσυνῶν ὑπηρετούντων εἰς τὴν Λιβύην, παρουσιάζει ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον καὶ τὸν ἠρώτησα πῶς συμβαίνει νὰ εὑρίσκωνται ἐκεῖ καὶ πόσοι εἶνε.

— Δὲν ἠμπορῶ ἐπὶ τοῦ παρόντος νὰ σᾶς εἰπῶ ἀριθμόν, ἀπήντησε μειδιῶν. Πάντως δὲν ἀνέρχονται εἰς πολλὰς χιλιάδας. Τὸ ἐνδιαφέρον ἔγκειται εἰς τὸ ὅτι ὅλοι εἶνε ἐθελονταὶ καὶ παλαιοὶ στρατιῶται Ταγμάτων τῆς Ἐρυθραίας, οἱ ὁποῖοι προησθάνθησαν τὸν ἰταλοαιθιοπικὸν πόλεμον καὶ ἠθέλησαν νὰ πολεμήσουν ὑπὸ τὴν ἰταλικὴν σημαίαν. Ἀβησσυνοὺς ὑπηκόους ἔχω ὡς ὑπηρέτας ἀκόμη καὶ εἰς τὸ σπίτι μου ἐδῶ. Δὲν ἀμφιβάλλω ὡς πρὸς τὴν νομιμοφροσύνην καὶ τὴν ἀφοσίωσίν των.

Ἠρώτησα τὸν στρατάρχην ἂν ἀληθεύῃ ἡ πληροφορία ὅτι συχνὰ πετᾷ μόνος του μὲ ἀεροπλάνον. Ἡ ἔκφρασίς του ἔγινεν ἀμέσως ἔκφρασις ἀτάκτου μαθητοῦ καὶ μοῦ ἀφηγήθη μερικὰς περιπετείας του εἰς τὴν ἔρημον.

Τελευταίως ἀκόμη, μοῦ εἶπεν, ἵπτατο μόνος μὲ στρατιωτικὸν ἀεροπλάνον ὑπεράνω τῶν ἐκτάσεων τῆς ἐρήμου μεταξὺ Βεγγάζης καὶ Τριπολίτιδος. Αἰφνιδίως διεπίστωσεν, ὅτι τὸ δοχεῖον τοῦ πετρελαίου ἔτρεχε καὶ τὸ πετρέλαιον ἐχύνετο εἰς τὴν ἐξάτμισιν. Κάθε δευτερόλεπτον ἠμποροῦσε νὰ πάρῃ φωτιά. Ἐχαλάρωσεν ἀμέσως τὴν ζώνην ἀσφαλείας ἑτοιμασθεὶς νὰ πέσῃ μὲ ἀλεξίπτωτον ἂν παρίστατο ἀνάγκη. Κατόπιν ἀπεφάσισε νὰ ριψοκινδυνεύσῃ μίαν προσγείωσιν. Καὶ τὴν ἐπέτυχε.

Εἰς τὸ Περιθώριον τῶν Γεγονότων

Ἡ Ἀγγλικὴ Βουλὴ διελύθη χθές, μετὰ τὸν τερματισμὸν τῆς συζητήσεως ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς καὶ αἱ ἐκλογαὶ θὰ ἐνεργηθοῦν τὴν 14ην Νοεμβρίου. Ὁ ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ μεταξὺ τῶν Συντηρητικῶν καὶ τοῦ Ἐργατικοῦ κόμματος κυρίως, διότι οἱ Φιλελεύθεροι, οἱ ὁποῖοι ἐπὶ αἰῶνα καὶ πλέον ὑπῆρξαν μέγα καὶ ἰσχυρὸν κόμμα, πάντοτε διεκδικοῦν τὴν ἐξουσίαν πρὸς τοὺς Συντηρητικοὺς καὶ ἐπὶ πολλὰς βουλευτικὰς περιόδους κυβερνῆσαν τὴν Μεγάλην Βρεταννίαν, φαίνεται ὅτι ἐτερμάτισαν ὁριστικῶς πλέον τὴν πολιτικὴν σταδιοδρομίαν των, μετὰ τὴν πτῶσιν τοῦ κ. Λόϋδ Τζώρτζ. Οἱ Ἐργατικοί, ἀντιθέτως, εὑρίσκονται μεταπολεμικῶς εἰς σταθερὰν ἄνοδον, καίτοι εἶνε σχεδὸν βέβαιον ὅτι αἱ προσεχεῖς ἐκλογαὶ θ' ἀποβοῦν ὑπὲρ τῶν Συντηρητικῶν, τῶν ὁποίων ἡ εὐσταθὴς καὶ σαφὴς πολιτικὴ ὑπὲρ τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν τυγχάνει τῆς ἐπιδοκιμασίας τοῦ μεγίστου μέρους τῆς Βρεταννικῆς δημοσίας γνώμης. Ἐκεῖνο ὅμως, τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ ἐξαρθῇ, εἶνε ἡ ἀγγλικὴ ἀντίληψις περὶ τῶν σχέσεων κυβερνήσεως καὶ λαοῦ. Ἀντὶ νὰ χρησιμοποιηθῇ, δηλαδή, ἡ τεταμένη ἐξωτερικὴ κατάστασις πρὸς ἀναβολὴν τῶν ἐκλογῶν, μὲ τὴν δικαιολογίαν ὅτι ἡ κυβέρνησις, ἔχουσα ἐκδήλως ὑπὲρ ἑαυτῆς τὴν Βρεταννικὴν δημοσίαν γνώμην, ἔχει ἀνάγκην νὰ χειρισθῇ ἀπερίσπαστος τὰ ἐξωτερικὰ ζητήματα — ζητήματα δὲ ἐνδιαφέροντα ὄχι μόνον τὴν μεγάλην θαλασσίαν αὐτοκρατορίαν, ἀλλὰ καὶ τὸν κόσμον ὁλόκληρον—, ἀντιθέτως, αἱ ἐκλογαὶ ἐπισπεύδονται διὰ νὰ δοθῇ εὐκαιρία εἰς τὸν λαὸν νὰ ἐκφέρῃ ἐλευθέρως τὴν γνώμην του, κατὰ τρόπον μὴ ἐπιδεκτικὸν ἀμφισβητήσεως παρ' οὐδενός. Ἡ Ἀγγλία, κοιτὶς τοῦ κοινοβουλευτισμοῦ, εἶνε καὶ πρότυπον βασιλευομένης δημοκρατίας, εἰς τὴν ὁποίαν τὴν λαϊκὴν ἀληθινὴν κυριαρχίαν συμβολίζει ὁ βασιλεύς.

Τὰ ἀδικήματα τοῦ τύπου Νομίζομεν, ὅτι ἡ κυβέρνησις ὀφείλει νὰ ἐπιστήσῃ σοβαρώτερον τὴν προσοχήν της ἐπὶ τοῦ νομοθετικοῦ διατάγματος, τοῦ ἀφορῶντος τήν, μετὰ τὴν ἄρσιν τοῦ στρατιωτικοῦ νόμου, ἐκδίκασιν τῶν διὰ τοῦ τύπου παραβάσεων. Τὸ νὰ χαρακτηρίζωνται τὰ ἀδικήματα τοῦ τύπου αὐτόφωρα καὶ νὰ ὁρίζωνται ὡς ἁρμόδια δικαστήρια τὰ εἰς τὴν περιφέρειαν τῶν ὁποίων κυκλοφορεῖ ἡ ἐφημερὶς καὶ ὄχι μόνον τὸ δικαστήριον τοῦ τόπου ὅπου ἐκδίδεται αὐτή, ἐκθέτει τὸν Τύπον εἰς μίαν κατάστασιν αὐτόχρημα ἀπαγορευτικήν. Θὰ κινδυνεύῃ, δηλαδή, μία ἐφημερὶς νὰ δικάζεται ἀπροσδοκήτως εἰς μίαν ἢ περισσοτέρας μακρυνὰς ἐπαρχίας διὰ δημοσιεύματα, τὰ ὁποῖα δὲν ἔκρινεν ἡ ἰδία ὡς ἀποτελοῦντα παράβασιν τινα, ἢ ἀδίκημα. Ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας θὰ ἦτο ματαία ἡ ἄρσις τῶν ἤδη ἰσχυόντων μέτρων, τὰ ὁποῖα, τοὐλάχιστον, ἀφίνουν εἰς ἄλλους καὶ ὄχι εἰς τὴν σύνταξιν τῆς ἐφημερίδος τὴν εὐθύνην τῆς κρίσεως περὶ τοῦ τί ἠμπορεῖ καὶ τί δὲν ἠμπορεῖ νὰ δημοσιευθῇ.

Σὲρ Σάμουελ Χόαρ Αἱ ἐκ Λονδίνου ἀπηχήσεις, τὰς ὁποίας μεταδίδουν τὰ ἐκεῖθεν τηλεγραφήματα, περὶ τῶν ἐντυπώσεων τῆς Ἀγγλικῆς δημοσίας γνώμης ἐκ τοῦ λόγου τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν σὲρ Σάμουελ Χόαρ, εἶνε λίαν χαρακτηριστικαί. Γενικῶς ἐκρίθη ὡς ἀπολύτως ἱκανοποιητικὸς καὶ ὡς ἀποτελῶν μίαν ἀναμφισβήτητον ἐπιτυχίαν εἰς τὸ ἐνεργητικὸν τοῦ νέου ὑπουργοῦ, ἐπιδείξαντος ἐπιδεξιότητα ἀριστοτεχνικὴν καὶ κατορθώσαντος νὰ ἱκανοποιήσῃ τοὺς πάντας, νὰ ἐνθουσιάσῃ τοὺς πλείστους καὶ νὰ μὴ προκαλέσῃ ἀντιρρήσεις ἀπὸ μέρους οὐδενός. Ἰδιαιτέρως ἔμειναν εὐχαριστημένοι οἱ Ἄγγλοι πολῖται ἀπὸ τὸν λόγον τοῦ σὲρ Σάμουελ, διότι μετὰ περισσῆς εὐστροφίας κατώρθωσε νὰ διαπλεύσῃ μεταξὺ ὅλων τῶν σκοπέλων, τοὺς ὁποίους παρουσιάζει σήμερον ἡ Ἀγγλογαλλικὴ συνεργασία καὶ ταὐτοχρόνως νὰ μὴ περιορισθῇ εἰς ἀοριστίας καὶ γενικότητας, ἀλλὰ νὰ ἐκφράσῃ κατὰ τρόπον θετικὸν καὶ κατηγορηματικὸν τὰς ἀγγλικὰς ἀπόψεις, πολλάκις εὑρισκομένας εἰς πλήρη ἀντίθεσιν πρὸς τὰς γαλλικὰς ἀπόψεις. Τὸ συμπέρασμα εἶνε ὅτι ἡ Ἀγγλικὴ δημοσία γνώμη φαίνεται ἐνθουσιασμένη ἀπὸ τὸν νέον ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ οὐδεὶς ἐξέφρασεν ἀντιρρήσεις διὰ τὸν κατὰ ὀκτὼ ἡμέρας περιορισμὸν τῶν θερινῶν κοινοβουλευτικῶν διακοπῶν, ἀποφασισθέντα κατ' ἐξαίρεσιν ἐφέτος διὰ νὰ ὁμιλήσῃ ἐγκαίρως ὁ σὲρ Σάμουελ Χόαρ.

Κακὴ ὑπηρεσία Πολὺ ὀρθῶς ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Ὑγιεινῆς ἔθεσε τὸ ζήτημα τῶν ἰατρῶν τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ», οἱ ὁποῖοι ὑπέγραψαν μίαν διακήρυξιν ὑπὲρ τῆς δημοκρατίας. Οἱ ἐπιστήμονες αὐτοὶ ἐξεδήλωσαν φρονήματα δημοκρατικὰ ὅταν ἴσχυον καὶ νόμιμον πολίτευμα τῆς χώρας ἦτο ἀκόμη ἡ ἀβασίλευτος δημοκρα-

Πτερόεντα
Τὸ ἁλάτι τῆς ζωῆς

Πέθανε τὶς προάλλες σ' ἕνα χωριὸ τῆς Κρήτης ἕνας μερακλῆς τοῦ τραγουδιοῦ, τῆς ἀγάπης καὶ τῆς λύρας. Ὁ Μιχαλιός. Καὶ οἱ ντόπιες ἐφημερίδες περιγράψανε τὸ πένθος τοῦ κόσμου, ποὺ στερήθηκε τὴ χαρὰ τοῦ Μιχαλιοῦ, τοῦ λυράρη. Ὁλόκληρο τὸ χωριὸ ἔνοιωσε τὸ κενὸ ποὺ ἄφησε ὁ μερακλῆς, γράφουν οἱ ντόπιες ἐφημερίδες. Σύσσωμο σηκώθηκε καὶ συνώδεψε τὸ νεκρό του. Καὶ τοῦ πήγανε στεφάνια καὶ μπουκέτα ἀπὸ φρέσκα λουλούδια, καὶ τὸν ἀποχαιρέτησαν μὲ λόγια συγκινητικά, καὶ εἴπανε τραγούδια πάνω στὸν τάφο του. Καὶ γύρισαν πίσω ἀπὸ τὸ νεκροταφεῖο τοῦ χωριοῦ, ὅλοι θλιμμένοι καὶ βουρκωμένοι, μὲ αὐτὴ τὴν αἴσθηση τοῦ κενοῦ ποὺ μᾶς ἀφήνει κάθε ἄνθρωπος ποὺ ἀληθινὰ πιάνει τόπο στὴ ζωή μας, καὶ μᾶς βοηθᾷ νὰ τῆς δώσουμε κάποιο νόημα.

Μόνο ὁ τεχνίτης ἔχει αὐτὸ τὸ δῶρο τοῦ Θεοῦ. Ὁ τεχνίτης ποὺ βρῆκε τὸ μονοπάτι ποὺ βγάζει στὴν ἀνθρώπινη καρδιά. Εἶνε πολὺς κόπος ὡς νὰ φτάσῃ κανεὶς ἐκεῖ. Ὅμως σὰν γίνῃ αὐτό, ἡ ξεπλερωμὴ δὲν ἔχει καμμιὰ ἄλλη ἀντίστοιχη ἱκανοποίηση. Γιατὶ ἡ ἀνθρώπινη καρδιὰ εἶνε τὸ θεοτικὸ μέρος τοῦ ἀνθρώπου, καὶ ὁ καλλιτέχνης εἶνε κεῖνος ποὺ ἐφευρίσκει τὴ μυστικὴ γλῶσσα της. Καὶ κάμνει νοήματα μὲ τὴ λύρα, μὲ τὸ στίχο, μὲ τὸ παραμύθι, μὲ τὰ χρώματα, μὲ τὰ σχήματα καὶ μὲ τοῦ χοροῦ τὶς νοστιμάδες. Ὁ ἑλληνικὸς λαὸς τοὺς ξεχωρίζει αὐτοὺς τοὺς μερακλῆδες. Τοὺς χαίρεται καὶ τοὺς τιμᾷ. Γιατὶ ὁ λαὸς ἐτοῦτος ποτὲ δὲν ἔπαυσε νὰ εἶνε ἐρωτευμένος μὲ τὴν ὀμορφιὰ καὶ μὲ τὴ γλύκα τῆς ζωῆς. Ἀκόμα ὅλη αὐτὴ ἡ μελαγχολία τοῦ τραγουδιοῦ του, δὲν εἶν' ἄλλο παρὰ ὁ καημός, ὁ μεγάλος καημὸς γιὰ τὴ στέρηση αὐτῆς τῆς χαρᾶς ἀπὸ γεγονότα ἐξωτερικὰ καὶ ἐσωτερικά. Ἡ σκλαβιά, ὁ θάνατος, ὁ ἔρωτας χωρὶς ἀνταπόδοση, ἡ ξενιτειά. Καὶ σὰν εὕρῃ τὸν ἐξηγητή του, ὁ λαὸς αὐτὸς τὸν χαίρεται σὰν παιδί.

Πρὶν ἀπὸ λίγους μῆνες τὰ χωριὰ τῆς Κύπρου γιόρτασαν ἔτσι γιὰ νὰ τιμήσουν ἕνα γέρο «ποιητάρη», ἕνα λαϊκὸ ραψῳδό, ποὺ τραγούδησε τοὺς καημοὺς καὶ τὶς χαρὲς τοῦ λαοῦ στὴ ντόπια λαλιά, τὴν Κυπριώτικη. Καὶ δὲν ἤξαιρα ποιὸν νὰ πρωτοκαμαρώσω γι' αὐτὲς τὶς γιορτές. Τὸ λαὸ ἢ τὸν ποιητή του. Τὸ θάνατο τοῦ Μιχαλιοῦ τοῦ λυράρη, τὸν ἐδιάβασα συγχρόνως μὲ τὴν εἴδηση ποὺ ἀνέφερε ἀκόμη ἕνα θάνατο ἑνὸς καλλιτέχνη. Τοῦ μεγάλου κωμικοῦ τοῦ κινηματογράφου Μπάστερ Κῆτον. Μόνο ποὺ αὐτὸς ὁ θάνατος δὲν ἦταν ἐκεῖνος ὁ φυσιολογικὸς καὶ ἥμερος θάνατος τοῦ Μιχαλιοῦ. Ὁ Κῆτον πέθανε πνευματικά. Πέθανε ἡ ψυχή του. Τρελλάθηκε καὶ τὸν θάψανε ζωντανὸ σ' ἕνα φρενοκομεῖο. Ἐκεῖνος δὲν εἶχε τὴ δικαίωση τοῦ εὐτυχισμένου νησιώτη λυράρη. Οὔτε τραγούδια τοῦ εἴπανε, οὔτε λουλούδια τοῦ πήγανε, οὔτε ρίμες κάνανε πάνω στὸν τάφο του. Ὅμως τὸ κενὸ γιὰ τοὺς ἄλλους ποὺ χάρηκαν τὴν πολύτιμη οὐσία τοῦ ταλέντου του μένει. Τὰ φοβισμένα, αἰσθηματικὰ μάτια του, πελώρια καὶ ἀγαθά, δὲ θὰ σβύσουν εὔκολα μέσα ἀπὸ τὴν ἀνθρώπινη μνήμη. Καὶ κάθε φορὰ ποὺ θ' ἀναθυμιέται κανεὶς τὶς τρυφερὲς σατυρικὲς δημιουργίες του, θὰ τρέχῃ ὁ νοῦς μὲ εὐγνωμοσύνη γύρω στὸ ἄγνωστο κελλὶ τῆς τρέλλας του. Τὸ ἴδιο ὅπως γιὰ τὸ Μιχαλιὸ τραγούδησε, ἔκλαψε καὶ πένθησε, ὅλο τὸ χωριό του. Γιατὶ αὐτοὶ εἶνε οἱ μερακλῆδες τῆς ζωῆς, αὐτοὶ εἶνε ποὺ δίνουν τὸ νόημα καὶ τὴ νοστιμάδα στὴ ζωή.

Εἶνε τὸ ἁλάτι τῆς ζωῆς.

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 25 (Ἀθηναϊκὸν Πρακτ.). — Τὸ Πρακτορεῖον Ἀβάλα ἀνακοινοῖ :

«Ἐπεφορτίσθημεν νὰ διαψεύσωμεν κατηγορηματικῶς τὰς εἰδήσεις ξένων τινῶν ἐφημερίδων, κατὰ τὰς ὁποίας διαφοραὶ ἀντιλήψεων ὑφίστανται μεταξὺ τοῦ πρωθυπουργοῦ καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν».

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 25 (Ἀθην. Πρακτ.). —Ἀγγέλλεται ἐκ Μεξικοῦ ὅτι εἰς τὴν πολιτείαν Ζαλίσκο ἔλαβε χώραν μάχη μεταξὺ ὁμοσπονδιακῶν στρατευμάτων καὶ Μεξικανῶν λῃστῶν. Ἐκ τῶν τελευταίων τούτων ἐφονεύθησαν πεντήκοντα δύο.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 25 (Τρανζόσεαν). —Ἀγγέλλεται ἐκ Μαδρίτης ὅτι χθὲς συνῆλθεν ἐκτάκτως τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον καὶ ἐξήτασε τὴν πολιτικὴν κατάστασιν. Εἰς τοὺς πολιτικοὺς κύκλους λέγεται ὅτι πρόκειται νὰ παραιτηθοῦν τινες τῶν ὑπουργῶν ἢ καὶ ὁλόκληρος ἡ κυβέρνησις.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 25 (Ἀθην. Πρακτ.). — Εἰς τὸ συνέδριον τοῦ Ριζοσπαστοσοσιαλιστικοῦ κόμματος καὶ εἰς τὴν γενικὴν πολιτικὴν αὐτοῦ πολλοὶ ρήτορες καὶ κυρίως ὁ κ. Νταλαντιὲ ἐπέκριναν, μετ' ἀσυνήθους ζωηρότητος, τὰ νομοθετικὰ διατάγματα, τὰ σχετικὰ πρὸς τὰς ἐκδηλώσεις ἐν δημοσίῳ χώρῳ.

ΤΙΡΑΝΑ, 25 (Ἀθην. Πρακτ.). — Ὁ κ. Κόστα Κόττα ἐπανεξελέγη πρόεδρος τῆς Βουλῆς.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 25 (Ἀθην. Πρακτ.). —Ἀγγέλλεται ἐξ Ἱερουσαλὴμ ὅτι οἱ Ἄραβες ὀργανώνουν δι' αὔριον συλλαλητήριον διαμαρτυρίας, ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἀνακάλυψιν λαθρεμπορίου ὅπλων. Τὸ λαθρεμπόριον τοῦτο ἀπετελεῖτο ἀπὸ ρεβόλβερ καὶ πυρομανικά.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΣ ΜΑΣ

Ἡ «Πρωΐα», πρὸς διευκόλυνσιν τῶν νέων της ἀναγνωστῶν, οἱ ὁποῖοι ζητοῦν τὰς ἐκδόσεις τῶν λεξικῶν της καὶ τῆς ἱστορίας, θὰ τὰς δίδῃ ἀμέσως ἀντὶ 15 δρχ. κατὰ τόμον εἰς τοὺς ἐπιδεικνύοντας μόνον τὰ συλλεγόμενα δελτία διὰ τὴν ἀπόκτησιν τοῦ 1ου τόμου τοῦ «Παγκοσμίου Γεωγραφικοῦ Ἄτλαντος». Τὰ δελτία ταῦτα μετὰ τὴν ἐπίδειξίν των θὰ κρατοῦν οἱ ἀναγνῶσται μας διὰ τὴν ἐν καιρῷ ἀπόκτησιν τοῦ 1ου τόμου τοῦ Ἄτλαντος.

Ὅσοι ἐκ τῶν ἀναγνωστῶν μας δὲν κρατοῦν τὰ δελτία διὰ τὴν ἀπόκτησιν τοῦ «Γεωγραφικοῦ Ἄτλαντος» τῆς «Πρωΐας», δύνανται νὰ ἀποκτήσουν καὶ αὐτοὶ ἀμέσως τοὺς τόμους τῶν ἐκδόσεων τῶν λεξικῶν καὶ τῆς ἱστορίας τῆς «Πρωΐας» ὡς ἑξῆς :

ΑΜΕΣΩΣ ΚΑΙ ΑΝΕΥ ΔΕΛΤΙΩΝ

θὰ λαμβάνουν ὅλους τοὺς τόμους τῶν λεξικῶν καὶ τῆς ἱστορίας τῆς «Πρωΐας»

ΑΝΤΙ 15 ΔΡΧ. ΕΚΑΣΤΟΝ

πλὴν τοῦ τελευταίου τόμου, τὸν ὁποῖον θὰ λάβουν εὐθὺς ὡς ἐπιδείξουν ἑνὸς μηνὸς δελτία τῆς «Πρωΐας».

Τὰ βιβλία τῆς «Πρωΐας» ἔτυχον τῆς πλέον αὐθεντικῆς ἐπιβραβεύσεως διὰ τῆς

ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΕΠΑΙΝΟΥ ΠΑΡΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Θεάματα

ΕΘΝΙΚΟΝ 9.30 μ.μ. «Πέερ Γκύντ».
ΑΛΛΑΜΠΡΑ. «Ἡ Ζούγκλα».
ΑΛΙΚΗΣ. (Χειμερινον). «Ὁ μπαμπᾶς ἐκπαιδεύεται».
ΙΝΤΕΑΛ. (Μαυρέας-Αὐλωνίτης). «Μαιτρέσσα Παρθένος».
ΚΥΒΕΛΗΣ. «Ἐρωτικὰ γυμνάσια».
ΛΑΟΥ. «Οἱ ἀπαχῆδες τῶν Ἀθηνῶν».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Ζήτω ἡ τρέλλα».
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ (Οἰκονόμου). «Ὁ λοχαγὸς Αλιή».

Κινηματογράφοι

ΑΠΟΛΛΩΝ. «Ὁ καταδότης».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἡ ταξειδιῶτις».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετοχικον). «Νέα Ὑόρκη—Μαϊάμι».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ἕνας χρυσὸς ἄνθρωπος».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ὁ λοχαγὸς Μπόμπυ».
ΣΙΝΕ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ὁ Δήμιος, δικτάτωρ για μιὰ μέρα».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Λευκὸς γάμος».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Ὁ θησαυρὸς τῶν πειρατῶν».
ΑΡΗΣ (Χειμερινόν). «Νύχτες Μόσχας».
ΑΤΘΙΣ. «Μπουμπούλ, Βασιλεὺς τῶν Νέγρων».
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ. «Φτερὸ στὸν ἄνεμο».
ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΑΠΠΕΙΟΥ. «Μετὰ τὴν προδοσίαν».
ΕΛΛΑΣ. «Ὁ Δαίμων τῆς Ἐρήμου».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Ἡ Ἀρτοπώλις τῶν Παρισίων».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Κρυφὴ ἀγάπη».
ΚΡΥΣΤΑΛ. «Ράφλ».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Ἐρωτικὲς τρέλλες».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ἀόρατη σκιά».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Ἰσραήλ».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ζωντανὴ μούμια».

Πειραιῶς καὶ Προαστείων

ΣΠΛΕΝΤΙΤ (Πειραιῶς). «Τὸ καμπαρὲ τῶν ὀνείρων».
ΧΑΪ - ΛΑΪΦ. «Τὸ τελευταῖο βάλς».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλλιθέας). «Τὸ τελευταῖο βάλς τοῦ Σοπέν».

Ραδιόφωνον

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (546 ΚΗΖ|550 μ.). 6.45 μ.μ. Συναυλία Χορωδίας. 9.50 μ. μ. Συναυλία Ποικίλης μουσικῆς.
ΠΡΑΓΑ (638 ΚΗΖ|470 μ.). 6.45 μ.μ. Συναυλία. 9.05 μ.μ. Τσέχικη μουσικὴ ὀπερέττας καὶ τραγούδια. 10.40 μ.μ. Χορωδία.
ΜΠΡΝΟ (922 ΚΗΖ|325 μ.). 9.35 μ.μ. Ἀπὸ τσέχικες ὄπερες. 10.40 μ.μ. Παληὰ τσέχικη μουσικὴ κυμβάλου.
ΒΑΡΣΟΒΙΑ (223 ΚΗΖ|1345 μ.). 5.45 μ.μ. Χορωδία. 9 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11 μ.μ. Λαϊκὴ μουσική.
ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (713 ΚΗΖ|421 μ.). 9.50 μ.μ. «ΑΪΝΤΑ», ὄπερα τοῦ Βέρντι.
ΒΟΡ. ΙΤΑΛΙΑ (814 ΚΗΖ|369 μ.). 9.50 μ.μ. Ὀπερέττα.
ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (686 ΚΗΖ|437 μ.). 7.30 μ.μ. Τραγούδι. 9 μ.μ. «Τὸ σπίτι τῶν τριῶν κοριτσιῶν», ὀπερέττα μὲ μουσικὴν τοῦ Σοῦμπερτ.
ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (182 ΚΗΖ|1648 μ.). 10.45 μ.μ. «ΒΕΡΟΝΙΚΗ», ὀπερέττα τοῦ Μεσσαζέ.
ΛΟΝΔΙΝΟΝ (877 ΚΗΖ|342 μ.). 9.55 μ.μ. «ΣΑΒΙΤΡΙ», ὄπερα τοῦ Χόλστ.
ΒΙΕΝΝΗ (592 ΚΗΖ|507 μ.). 7 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 11.10 μ.μ. Ἄριες καὶ τραγούδια.
ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (1195 ΚΗΖ|251 μ.). 9.10 μ.μ. «ΒΑΡΩΝΟΣ ΤΣΙΓΓΑΝΩΝ», ὀπερέττα τοῦ Γιόχαν Στράους. (Ἴδε Ἀμβοῦργον καὶ Μόναχον τὸ αὐτό).
ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (841 ΚΗΖ|357 μ.). μ.μ. «ΚΟΖΙ ΦΑΝ ΤΟΥΤΤΕ», κωμικὴ ὄπερα τοῦ Μότζαρτ.

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Καλλιφρονᾶ καὶ Σικίνου 51

τία. Τὸ νὰ χαρακτηρίζεται σήμερον τοῦτο ὡς πρᾶξις συνεπαγομένη τὴν ἐκ τοῦ ἱδρύματος ἀπομάκρυνσίν των εἶνε ἐντελῶς παράλογον, ἐφ' ὅσον ἡ ἐν τῷ ἱδρύματι ἐργασία των ἐξαρτᾶται μόνον ἀπὸ τὴν ἐπιστημονικὴν των εἰδικότητα. Νομίζομεν δὲ ὅτι κάκιστα ὑπηρετοῦν τὴν ἰδέαν τῆς βασιλευομένης δημοκρατίας οἱ νομίζοντες ὅτι τὴν στηρίζουν δι' ἐκδηλώσεων, ὡς ἡ σχετικὴ πρὸς τοὺς ἐν λόγῳ ἐπιστήμονας.

Μία παρέμβασις Ἡ διεύθυνσις τῆς Εἰδικῆς Ἀσφαλείας ἐζήτησεν ἀπὸ τὰς ἐφημερίδας νὰ τῇ ἀνακοινωθοῦν τὰ ὀνόματα τῶν συντακτῶν της, οἱ ὁποῖοι θὰ παρηκολούθουν τὴν σημερινὴν τελετήν. Μία ἐφημερίς, ὅμως, ὡς ἡ «Πρωΐα», μὲ δεδηλωμένην σαφῶς γνώμην ἐπὶ τοῦ πολιτειακοῦ, πρὸ πάντων δὲ σεβομένη καὶ τὸ ἀναγνωστικόν της κοινὸν καὶ ἑαυτὴν καὶ βαθέως αἰσθανομένη τὸ καθῆκόν της ὡς δημοσιογραφικοῦ ὀργάνου δικαιοῦται νὰ πιστεύῃ ὅτι εἶνε ἀξία ἐμπιστοσύνης περὶ τὴν ἐπιτέλεσιν τοῦ ἔργου της καὶ ὅτι, συνεπῶς, δὲν δύναται νὰ δεχθῇ κανένα ἔλεγχον εἰς ζητήματα ἀναγόμενα εἰς τὰ τῆς δημοσιογραφικῆς λειτουργίας της. Τοιαῦται ἐπεμβάσεις δυσχεραίνουν τὸ ἔργον τοῦ σοβαροῦ καὶ νομιμόφρονος Τύπου καὶ τοῦτο ἂς μᾶς ἐπιτραπῇ νὰ νομίζωμεν ὅτι ἀποβαίνει εἰς γενικὴν ζημίαν.

Ἀναμενομένη διαταγή Ἡ μετατροπὴ ὡρισμένων ὑπουργείων εἰς Γιλντίζ, τὸ θέαμα τῶν πολιτῶν, οἱ ὁποῖοι συρρέουν πρὸ τῶν κλειστῶν θυρῶν ἀναμένοντες ἐπὶ ὥρας καὶ ὥρας, αἱ παντοειδεῖς καταδυναστεύσεις τὰς ὁποίας ὑφίστανται οἱ πολῖται ὅταν κατορθώσουν ἐπὶ τέλους ὕστερον ἀπὸ μυρία βάσανα νὰ εἰσέλθουν ἐντὸς τῶν ὑπουργικῶν ἄντρων, αἱ διενέξεις, τὰς ὁποίας προκαλοῦν ὄργανα τινα τῆς τάξεως ἐπιφορτισμένα τὴν τήρησιν αὐτῆς ἐντὸς τῶν ὑπουργείων, αὐτὰ ὅλα ἤρχισαν νὰ προκαλοῦν τὴν ἀγανάκτησιν τῶν πολιτῶν. Δὲν εἶνε καθόλου ἀπίθανον οἱ πλεῖστοι τῶν ὑπουργῶν, τοὺς ὁποίους ἀφοροῦν αὐτὰ τὰ ἄτοπα, νὰ εὑρίσκωνται ἐν πλήρει ἀγνοίᾳ. Δι' αὐτὸ καλὸν θὰ ἦτο ἂν ἐδίδετο ἀπὸ μέρους τῶν ὑπουργῶν μία διαταγὴ πρὸς ὅλους τοὺς ὑφισταμένους των, διαταγὴ αὐστηρὰ ὅπως διευκολύνωνται οἱ πολῖται ἀντὶ νὰ καταδυναστεύωνται καὶ μάλιστα ἄνευ λόγου καὶ ἀφορμῆς. Καὶ ἡ διαταγὴ αὐτὴ νὰ ἐπεκταθῇ καὶ εἰς τὰ ὄργανα τῆς τάξεως, τὰ ὁποῖα κάθε ἄλλο παρὰ διατηροῦν τὴν τάξιν ἐντὸς τῶν ὑπουργείων.

Ζήτημα ἄρτου Μᾶς ἀναφέρεται ὅτι παρατηρεῖται μεγάλη διαφορὰ εἰς τὴν ποιότητα τοῦ ἄρτου καὶ ἰδίως τοῦ μαύρου ἄρτου μεταξὺ τῶν διαφόρων ἀρτοποιείων τῆς πρωτευούσης. Ὑπάρχουν ἀρτοποιεῖα παρασκευάζοντα ἄρτον ἐξαίρετον, ὅπως ὑπάρχουν καὶ ἄλλα παρέχοντα εἰς τὴν κατανάλωσιν ἓν ὕποπτον μελαψὸν κατασκεύασμα, τὸ ὁποῖον βεβαίως δὲν δύναται νὰ ὀνομασθῇ ἄρτος, καὶ τὸ ὁποῖον δὲν εἶνε πάντοτε ἀκίνδυνον διὰ τὸν στόμαχον τῶν καταναλωτῶν. Δημιουργεῖται δηλαδὴ ζήτημα ἄρτου, τὸ ὁποῖον νομίζομεν ὅτι ὑποχρεοῦται νὰ ἐξακριβώσῃ καὶ νὰ διακανονίσῃ ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία. Μὲ τὸν ἄρτον τοῦ λαοῦ δὲν ἐπιτρέπονται ἀστειότητες.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
πολυτελείας, κείμενον εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως καὶ εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας.
Πληροφορίαι παρὰ τῷ μεσιτικῷ γραφείῳ Σταύρου Μπαντούνα, Σταδίου—Αἰόλου.

ΜΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ
ΜΙΑ ΑΦΘΑΣΤΗ ΑΡΜΟΝΙΑ
Τέχνης Πλούτου Ἑρμηνείας Σκηνοθεσίας
«ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ»
Τὸ ρομάντζο μιᾶς πονεμένης ψυχῆς
Παρμένο ἀπὸ τὸ γνωστὸ μυθιστόρημα τοῦ ΠΙΕΡ ΝΤΥΡΑΝ
Μὲ τὴν ἀσύγκριτη σὲ τέχνη καὶ ὀμορφιὰ

ΚΑΪΥ ΦΡΑΝΣΙΣ
Τὴν Δευτέραν ΣΤΟ «ΠΑΛΛΑΣ»
Σήμερον καὶ αὔριον δύο τελευταῖαι ἡμέραι τοῦ ἀριστουργήματος
ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ-ΜΙΑΜΙ
Μὲ τὸν ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΪΜΠΛ καὶ τὴν ΚΛΩΝΤΕΤ ΚΟΛΜΠΕΡ
Ἐπὶ πλέον τὸ μὰτς ΜΠΑΕΡ — ΤΖΟΕ ΛΟΥΪΣ
Σήμερον καὶ αὔριον πρωϊναὶ παραστάσεις μὲ τιμὰς ἠλαττωμένας
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
Η ΠΡΕΜΙΕΡΑ
Ο ΑΤΑΦΟΣ ΒΑΣΙΛΗΑΣ
τὸ ἀριστούργημα τοῦ ΑΠ. ΓΑΛΑΝΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ Π. ΓΛΥΚΟΦΡΙΔΗ
ΑΥΡΙΟΝ 10 Μ. Μ.
Εἰσιτήρια ἀπὸ σήμερον εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Θεάτρου Τηλ. 24 377

Η ΠΑΝΣΙΟΝ SUISSE
Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Βουκουρεστίου καὶ Σόλωνος 23 Ἀθῆναι. Τηλ. 29-311 εἰς τὸ ὑγιεινότερον καὶ ἀριστοκρατικώτερον κέντρον τῆς πόλεως. Κεντρικὴ θέρμανσις. Δωμάτια εὐάερα καὶ εὐήλια.
Κουζίνα ἐκλεκτή

ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ «Η ΑΓΙΑ ΑΝΝΑ»
ΙΑΤΡΟΥ Κ. Α. ΠΕΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
Σερίφου 35 καὶ 37 Τηλ. 80.371

Βάφετε μόναι σας τὰ φορέματά σας μὲ ARTI

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

Τὰ μαλλιά

Σατυρικὸς στίχος — Συνέχεια τοῦ χθεσινοῦ

Χθές, σήμερα, αὔριον

Ἡ Ὀλυμπιὰς τοῦ Βερολίνου

Ἡ ὑπὸ τὸν γενικὸν ἀρχηγὸν τοῦ γερμανικοῦ ἀθλητισμοῦ φὸν Τσάμερ Ὄστεν ἀποστολὴ τῆς ἐπιτροπῆς ὀλυμπιακῶν ἀγώνων τῆς Γερμανίας μετὰ περιοδείαν εἰς τοὺς τόπους τῆς Ὀλυμπίας ἀπεφάσισεν ὅπως ἡ ἐκκίνησις διὰ τὴν Ὀλυμπικὴν λαμπαδηδρομίαν γίνῃ ἐκ τοῦ ναοῦ τοῦ Διός. Τὴν ἑσπέραν τῆς Πέμπτης οἱ ξένοι παρεκάθησαν εἰς γεῦμα παρατεθὲν πρὸς τιμήν των ὑπὸ τοῦ Δημάρχου Πύργου. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐπισκέψεως τοῦ φὸν Τσάμερ Ὄστεν ὁ κ. Ρινόπουλος ὡς ἀντιπρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων καὶ πρόεδρος τοῦ ΣΕΓΑΣ ἀπέστειλε τηλεγράφημα πρὸς τὸν Ἀδόλφον Χίτλερ ἐκφράζων τὴν εὐγνωμοσύνην τοῦ Ἑλληνικοῦ ἀθλητισμοῦ διὰ τὸ μέγα ἐνδιαφέρον του πρὸς ἐπιτυχίαν τῆς Ὀλυμπιάδος. Παρόμοιον τηλεγράφημα πρὸς τὸν Χίτλερ ἀπέστειλε καὶ ὁ δήμαρχος Πύργου κ. Βακαλόπουλος.

Ἡ «Νέα Ἡμέρα»

Κυκλοφορεῖ σήμερον μὲ ποικίλην καὶ ἐνδιαφέρουσαν ὕλην ἡ «Νέα Ἡμέρα». Περιέχει, πλὴν τῆς συνήθους ἐπισκοπήσεως τῶν ἐσωτερικῶν καὶ ἐξωτερικῶν γεγονότων καὶ τῶν ζητημάτων τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ Ἑλληνισμοῦ, ἄρθρον περὶ τοῦ πανεπιστημιακοῦ ζητήματος καὶ διαφόρους μελέτας περὶ τῆς καταστάσεως ἐν Βουλγαρίᾳ, τῆς πτώσεως τοῦ ἐπιπέδου τῆς ζωῆς εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ρωσσίαν κλπ.

Τὸ «Ρεπορτάζ» σήμερον λαϊκὴ ἀπογευματινή

Ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσε χθὲς βράδυ εἰς τὸ «Ἰντεάλ» ἡ νέα ἐπιθεώρησις τοῦ κ. Γιαννουκάκη «Ρεπορτάζ». Ὁ Μαυρέας, ὁ Αὐλωνίτης, αἱ κ.κ. Μ. Νέζερ, Λ. Λαζαρίδου καὶ ἡ ντιζὲζ Σοφία Βέμπο κατεχειροκροτήθησαν εἰς ὅλας των τὰς ἐμφανίσεις. Ἐπίσης κι' οἱ λοιποὶ ἐκλεκτοὶ ἠθοποιοί. Προβλέπεται ὅτι τὸ «Ρεπορτάζ» θὰ σημειώσῃ μακρὰν σειρὰν παραστάσεων. Σήμερον, ὥραν 6 1)2 μ.μ., δίδεται καὶ εἰς λαϊκὴν ἀπογευματινήν. Εἰσιτήρια εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ «Ἰντεάλ» (τηλ. 21-492).

Ὁ ἔρανος τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ

Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας θὰ ἀρχίσῃ ἡ διανομὴ τῶν ἐκκλήσεων τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ πρὸς τὸν Λαὸν τῶν Ἀθηνῶν διὰ τὴν ὑποστήριξιν τοῦ ἐράνου του. Αἱ Ἀθῆναι ἔχουν διαιρεθῆ εἰς διαφόρους τομεῖς, εἰς ἕκαστον τῶν ὁποίων θὰ διατεθοῦν ἀνὰ δύο τραυματιοφορεῖς τοῦ Σταθμοῦ Πρώτων Βοηθειῶν, οἵτινες θὰ διανείμουν τὰς ἐκκλήσεις καὶ θὰ ἀναλάβουν τὴν εἴσπραξιν τῶν εἰσφορῶν ὅλων ἐκείνων ποὺ ἐκτιμοῦν τὸ τεράστιον ἔργον τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

Εἶνε τόσον γνωστὸν τὸ ἔργον τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, ὥστε νὰ περιττεύῃ ἡ θερμὴ σύστασις ὅπως ὅλοι ἀνεξαιρέτως ἐνισχύσουν τὸ ἔργον του. Οἱ τραυματιοφορεῖς, ἐφωδιασμένοι μὲ δελτία ταυτότητος, θὰ παραδίδουν ἔναντι παντὸς προσφερομένου ποσοῦ ἀποδείξεις, εἰς τὰς ὁποίας θὰ ἀναγράφεται τὸ ποσὸν λιθογραφημένον.

Ρεσιτάλ Κώστα Πέρση

Τὴν Τρίτην 29 τρέχοντος, εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» δίδεται τὸ ρεσιτάλ τοῦ διεθνοῦς φήμης Ἕλληνος βαθυφώνου τῆς Σκάλας τοῦ Μιλάνου κ. Κώστα Πέρση, μὲ τὸ λίαν ἐνδιαφέρον καὶ ἐκλεκτόν, ὡς πάντοτε, πρόγραμμα:

Μπετόβεν: «Ἰν κουέστα τόμπα ὀσκούρα», Σκαρλάττι: «Ὁ τσεσσάτε ντὶ Πιαγκάρμι», Λότι: «Πούρ ντιτσέστι...», τέσσαρα τραγούδια τοῦ Σοῦμπερτ, Τομάς: Μπερσεζ ἀπὸ τὴν «Μινιόν», Μπιζέ: ἄρια ἀπὸ τὴν «Ὄμορφη κοπέλλα τῆς Πέρτ», Ἀλβαρέθ: «Στὴ Γρενάδα» Βέρντι ἄρια «Ντὸν Κάρλο» καὶ τὸν «Ρεσούλ Ἀγᾶ» τοῦ Σακελλαρίδη, τοὺς «Δύο Διαλαλητάδες» τοῦ Καλομοίρη καὶ τὸ δημῶδες «Γ' εἶν» ὁ ἀχὸς ποὺ ἀκούγεται».

Μία τιμητικὴ τελετή

Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν εἰς τὸ μέγαρον τῆς Αὐστριακῆς Πρεσβείας καὶ ἐπὶ παρουσίᾳ ἐκλεκτῆς συγκεντρώσεως τῶν μελῶν τῆς ἐνταῦθα Αὐστριακῆς Παροικίας, ἡ Α. Ε. ὁ πρέσβυς τῆς Αὐστρίας βαρῶνος φὸν Βίμμερ ἐπέδωκεν εἰς τὸν γνωστὸν καὶ συμπαθῆ εἰς τὴν Ἀθηναϊκὴν κοινωνίαν ζωγράφον κ. Τόνιφοράου τὸ μετάλλιον τῆς πόλεως Γκράτς, ὅπερ τῷ ἀπενεμήθη διὰ τὰ ἔργα ζωγραφικῆς, ἅτινα ἀπέστειλεν εἰς τὴν τελευταίαν ἔκθεσιν ζωγραφικῆς τῆς ὡς ἄνω πόλεως.

Μαθήματα ρυθμικῆς

Ἡ Δὶς Ζορντάν, ἥτις πρώτη ἐν Ἑλλάδι ἐδίδαξε τὸ μάθημα τῆς Ρυθμικῆς, μετακληθεῖσα ἐκ Γενεύης (ἀπὸ τὸ Ἰνστιτοῦτον Νταλκρόζ) ἀπὸ δεκαετίας ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου, ἐπιθυμοῦσα νὰ διαδώσῃ εὐρύτατα τὸ ὡραῖον καὶ χρήσιμον αὐτὸ μάθημα, ὠργάνωσεν ἀπὸ τοῦ τρέχοντος σχολικοῦ ἔτους μαθήματα ἑσπερινὰ διὰ τὰς ἐργαζομένας δεσποινίδας.

Θεατρικά

Ἀπόψε δίδεται εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» ἡ παράστασις τῆς τραγῳδοῦ Α. Κοτσάλη μὲ τὸ τρίπρακτον ἔργον «Ἀζίζα», τὸ μονόπρακτον «Καταραμένος Φάρος» καὶ τὸ ποιητικὸν ἔργον τοῦ κ. Βαλασίδη «Ὄνειρο Ἀποκρηάτικης βραδυᾶς». Τὸ ἴδιον πρόγραμμα θὰ ἐπαναληφθῇ καὶ αὔριον εἰς τὸ αὐτὸ θέατρον ὡς ἀπογευματινή.

«Ὁ Μπαμπᾶς Ἐκπαιδεύεται» σήμερον λαϊκὴ ἀπογευματινή

Ὁ μεγαλύτερος θρίαμβος ποὺ ἐγνώρισε ἀπὸ ἐτῶν τὸ Ἑλλην. Θέατρον, ἡ περίφημος κωμῳδία ἠθῶν τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. Σπύρου Μελᾶ «Ὁ Μπαμπᾶς ἐκπαιδεύεται», δίδεται σήμερον καὶ εἰς λαϊκὴν ἀπογευματινήν. Εἰσιτήρια εἰς τὸ χειμερινὸν «Ἀλίκης» (Ἐδουάρδου Λῶ, τηλ. 27248).

... προθέσεις καὶ ψυχήν.

5ον. Νυμφευθῆτε Γερμανὸν ἢ βορείας φυλῆς.

6ον. Προσέχετε τὴν καταγωγὴν τοῦ συζύγου σας. Μὴ λησμονῆτε ὅτι νυμφευομένη αὐτόν, νυμφεύεσθε καὶ ὅλους τοὺς προγόνους του.

7ον. Ἡ ὑγεία εἶνε ὁ πρῶτος ὅρος τῆς ὡραιότητος.

8ον. Μὴ νυμφεύεσθε παρὰ μόνον ἐξ ἔρωτος. Τὸ χρῆμα δὲν παίζει παρὰ δευτερεύοντα ρόλον.

9ον. Κάμετε τὸν σύζυγόν σας, σύντροφον τῆς ζωῆς σας.

10ον. Κάμετε ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερα παιδιά.

Ἐννοεῖται ὅτι ὁ δεκάλογος αὐτός, συνοδεύεται καὶ μὲ κρατικὰς ἐπιχορηγήσεις. Μέχρι τοῦδε ἔχουν δοθῆ εἰς νεονύμφους 366.000 ἐπιχορηγήσεις 1000 μάρκων ἑκάστη. Ἐκ τῶν 213.000 ἐπὶ πλέον γεννήσεων κατὰ τὸ 1934, αἱ 143.000 προήρχοντο ἐκ γάμων ἐπιχορηγηθέντων.

— Τὸ ἰωβηλαῖον τοῦ δύτου

Εἰς τὴν Ρωσσίαν ἑωρτάσθη ἡ τριακονταετηρὶς τοῦ δύτου Κουράσωφ, ὁ ὁποῖος κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸ ἔχει καταδυθῆ ἐν συνόλῳ 30.340 ὧρες...

Δηλαδή, ὁ Κουράσωφ, ἔχει διέλθει σχεδὸν 3 ½ χρόνια τῆς ζωῆς του, κάτω ἀπὸ τὸ νερό, ποὺ ἀποτελεῖ μοναδικὸν ρεκὸρ εἰς τὸν κόσμον.

— Τὸ ἀδόκητον πένθος

Ὁ θάνατον τοῦ Δουκὸς τοῦ Μπάκκλεχ, τοῦ πατρὸς τῆς λαίδης Ἀλίκης Σκῶττ, ποὺ θὰ νυμφευθῇ τὴν 6 Ν)βρίου τὸν Δούκατον Γκλώστερ τριτότοκον υἱὸν τοῦ βασιλέως τῆς Ἀγγλίας, ἐπροκάλεσε γενικὸν πένθος εἰς ὅλον τὸ ἀγγλικὸν ἐμπόριον, τὸ ὁποῖον ὑπελόγιζε ἐπὶ τῆς ἐπισημότητος τοῦ γάμου αὐτοῦ. Ὡς γνωστὸν ὁ γάμος δὲν ἀνεβλήθη, ὡς ἠλπίζετο, καὶ θὰ τελεσθῇ ἀνεπισήμως εἰς τὸ παρεκκλήσιον τῶν ἀνακτόρων τοῦ Βούκιγκαμ.

Τὴν μεγαλυτέραν ζημίαν ὑπέστη τὸ Νοσοκομεῖον τοῦ Οὐεστμίνστερ, τοῦ ὁποίου ὁ ἀποθανὼν Δοὺξ ἦτο πρόεδρος. Διότι ἐπὶ τῇ προόψει τοῦ γάμου, ἐπρόκειτο νὰ κατασκευασθῇ ἀπέναντι τοῦ Ναοῦ τοῦ Οὐεστμίνστερ γιγαντιαίαν ἐξέδραν, τὰ εἰσιτήρια τῆς ὁποίας θὰ διετίθεντο ὑπὲρ τοῦ νοσοκομείου. Τὰ καθίσματα τῆς ἐξέδρας εἶχαν διατεθῆ ὅλα ἤδη, καὶ τὸ νοσοκομεῖον εἶνε ὑποχρεωμένον νὰ ἐπιστρέψῃ τὰ εἰσπραχθέντα χρήματα.

Ἡ αὐριανὴ τῶν «Ὀλυμπίων»

Αὔριον τὸ βράδυ εἰς τὰ «Ὀλύμπια» ἐκλεκτὸν συγκρότημα ἠθοποιῶν τοῦ δραματικοῦ μας θεάτρου θὰ παίξῃ τὸ πατριωτικὸν δρᾶμα τοῦ κ. Ἀλεξ. Γαλανοῦ ὁ «Ἄταφος Βασιλῆας», μὲ μουσικὴν ὑπόκρουσιν τοῦ μαέστρου κ. Γλυκοφρίδη. Τὸ ἔργον θὰ ἀφήσῃ ἐποχήν, διότι ἀπὸ τῆς σκηνῆς θὰ ἐκτυλιχθῇ ὁλόκληρος ἡ ἱστορία τῆς τελευταίας περιπετειώδους ἐποχῆς, ποὺ ἔσχε ὡς ἐπιστέγασμα τὴν παλινόρθωσιν τῆς Βασιλείας. Τὴν παράστασιν θὰ τιμήσῃ ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως μεθ' ὁλοκλήρου τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, ὁ Ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος κ. Τσαλδάρης καὶ ὅλαι αἱ πολιτικαὶ καὶ στρατιωτικαὶ ἀρχαὶ τῆς πρωτευούσης.

Τὸ Μουσεῖον Μπενάκη

Ἀνακοινοῦται ὅτι, ἐφαρμοσθέντος ἀπὸ τῆς 1ης Ὀκτωβρίου τοῦ χειμερινοῦ ὡραρίου ἐπισκέψεων, τὸ Μουσεῖον εἶνε ἀνοικτὸν καθημερινῶς ἀπὸ τῆς 10ης π. μ. μέχρι τῆς 4ης μ. μ. ἄνευ διακοπῆς, πλὴν τῆς Τρίτης. Δωρεὰν εἴσοδος ἑκάστην Δευτέραν. Εἴσοδος δραχμὰς 15, καὶ διὰ τοὺς ξένους δραχ. 30.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ 1871
ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
Τὴν προσεχῆ Τετάρτην, ὥραν 6.30 μ. μ.
Ὁ διαπρεπὴς καλλιτέχνης τοῦ πιάνου
IMRE UNGAR
θὰ δώσῃ ἓν καὶ μόνον ρεσιτάλ.
Εἰς τὸ πρόγραμμα: Μπάχ: Πρελούδια καὶ Φούγκα εἰς μὶ ὕφ. ἐλ. καὶ εἰς Σι ὕφ. μείζ. Μόζαρτ: Φαντασία εἰς Ντο ἐλ. Μπετόβεν: Σονάτα εἰς Μι ὕφ. μείζ. καὶ Σονάτα εἰς μὶ ἐλ. καὶ ἄλλα ἔργα Σοπὲν καὶ Μπράμς.
Τιμαὶ εἰσιτηρίων: Θεωρεῖον Α' 120, Πλατεῖα, Ἀμφιθέατρον Α', Ἐξώστης ἠριθμημένος 100, Ἀμφιθέατρον Β' 80, Διάδρομος Ἐξώστου 60, Θεωρεῖον Β' 50, Ὑπερῷον 40.
Διὰ τοὺς Συνδρομητὰς τῶν Συναυλιῶν τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας: Θεωρεῖον Α' 90, Πλατεῖα, Ἀμφιθέατρον Α', Ἐξώστης ἠριθμημένος 75, Θεωρεῖον Β' 40.
Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν (Πειραιῶς 31, τηλέφ. 25-351) καὶ εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» (Ἀκαδημίας, τηλέφ. 24-377) καθημερινῶς 10—1 π. μ. καὶ 4—8 μ. μ.

ΚΟΡΙΤΣΙΑ Προσέξατε τοὺς φίλους σας! ΣΥΖΥΓΟΙ μὴν ἀφήσετε καθόλου μόνους τοὺς ἄντρες σας!
ΕΝΣΚΗΠΤΕΙ ἡ ξανθιὰ σειρῆνα Ἡ γυναῖκα θρῦλος!
ΤΖΙΝ ΧΑΡΛΟΟΥ
καὶ θὰ τοὺς ξετρελλάνει ὅλους μὲ τὰ σκάνδαλά της, καὶ τὴν ὀμορφιά της, στὸ ρωμάντζο τῆς ἰδίας τῆς ζωῆς της!
ΘΑ ΠΑΡΩ ΕΝΑΝ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟ!
μὲ τὸν συμπαθέστατο ΦΡΑΝΣΟΤ ΤΟΝ
καὶ τοὺς ΛΥΟΝΕΛ ΜΠΑΡΡΥΜΟΡ καὶ ΛΟΥΪΣ ΣΤΟΝ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ δύο τελευταῖαι ἡμέραι
Η ΤΑΞΕΙΔΙΩΤΙΣ
ΤΖΟΑΝ ΚΡΑΟΥΦΟΡΝΤ ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΪΜΠΛ
ἐπὶ πλέον σκηναὶ ἀπὸ τὸν ΙΤΑΛΟ - ΑΒΗΣΣΥΝΙΚΟ ΠΟΛΕΜΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ λόγῳ τῆς ἑορτῆς Πρωϊνὴ παράστασις Τιμαὶ ἠλαττωμέναι

12Η ΝΥΚΤΑ
Κωμῳδία τοῦ ΣΑΙΞΠΗΡ
Πράξεις 5 εἰκόνες 14.
Μετάφρασις Β. Ρώτα.
Ἡ πρώτη παράστασις εἰς τὸ ΕΘΝΙΚΟΝ
ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ

ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ ΠΕΝΤΕΛΗΣ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Ὁ μεγαλύτερος Ζὲν Πρεμιὲ τοῦ Γαλλικοῦ Κινηματογράφου
ΠΙΕΡ ΡΙΣΑΡ ΒΙΛΜ
καὶ ἡ ὡραιοτάτη Ρωσσὶς Πριγκήπισσα
ΝΑΤΑΛΙΑ ΠΑΛΛΕΫ
στὸ δραματικὸ ἀριστούργημα τοῦ ΣΑΡΛ ΜΕΡΕ
ΠΡΙΓΚΗΨ ΙΩΑΝΝΗΣ (LE PRINCE JEAN)
ἐπὶ πλέον Ἡ ρεβὰνς διὰ τὸ παγκόσμιο πρωτάθλημα μεταξὺ ΤΖΙΜ ΛΟΝΤΟΥ καὶ ΜΑΝ ΜΑΟΥΕΝΤ ΝΤΗΝ
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΕΝΑΣ ΧΡΥΣΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΟΥ ΓΕΛΩΤΟΣ
ΧΑΡΟΛΔ ΛΟΥΔ
σκορπίζει ἀπὸ χθὲς τὴ χαρὰ καὶ τὴν εὐθυμία μὲ τὴν τελευταία ἐξωφρενικὴ δημιουργία του
ΔΙΚΤΑΤΩΡ ΓΙΑ ΜΙΑ ΗΜΕΡΑ
Ἡ πεντάμορφη ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΟΥΓΚ καὶ ὁ μεγάλος ἠθοποιὸς ΕΝΤΟΥΑΡΤ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ ρίγη συγκινήσεως καὶ ἀγωνίας μὲ τὸ περιπετειῶδες ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ Κινεζικῆς ὑποθέσεως
Ο ΔΗΜΙΟΣ
Ἐξωτικὲς ὀμορφιές. Ἡ μυστηριώδης Ἄπω Ἀνατολή. Ὀπιοποτεῖα.
ΜΙΑ ΔΙΠΛΗ ΑΠΟΛΑΥΣΙΣ ποὺ προκαλεῖ ἀπὸ χθὲς ΚΟΣΜΟΠΛΗΜΜΥΡΑΝ
Στὸ Σινὲ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Α' θέσις δρχ. 20—Β' 12
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ πρωϊναὶ παραστάσεις Γενικὴ εἴσοδος δρχ. 10
«ΙΔΕΑ»

ΘΕΑΤΡΟΦΙΛΟΙ
Ρωτῆστε ὅσους παρηκολούθησαν χθὲς βράδυ τὴν «πρώτην» τῆς νέας ἐπιθεωρήσεως τοῦ ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ
ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΙΝΤΕΑΛ
ΜΑΥΡΕΑ ΑΥΛΩΝΙΤΗ

ΕΘΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

Κοινωνικά

Ἑορταί

Ὁ κ. Δημήτριος Α. ..., δὲν ἑορτάζει ...

Ἀρραβῶνες

Ὁ κ. Νικόλαος Ἀνδρεόπουλος καὶ ἡ δὶς Ἀγγελικὴ Δαβερώνα ἀντήλλαξαν τὸν ἀρραβῶνας.

Γάμοι

Ντῖνος Π. Κουτρουμπούσης — Ἀλα Α. Χατζηαθανασίου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν Ἀθήναις.

Νέα παραλαβή.

Palais des Nouveautés

Μνημόσυνα

Τὸ μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

Ἡ ἐξαφάνισις τοῦ λόρδου Μπάϋγκραιβ

Ὑπὸ Ρ. Φορσάϊθ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

— Κι' αὐτὸ δὲν θ' ἀποκλείσῃ τὴν ... τῆς πολυτελείας.

— Ἴσως.

— Ὁ Οὐΐνσλαδ ἦτανε ὁ τελευταῖος ποὺ εἶδε τὸ θεῖο του, τὴν Παρασκευὴ βράδυ.

— Μὰ ὁ θεῖος του ἐξηφανίσθη τὸ Σάββατο τὸ πρωΐ.

— Αὐτὸ θὰ τὸ δοῦμε. Σεῖς ὁ ἴδιος ... νὰ παραδεχθῆτε πῶς ... στὴν «Ἄσπρη Ἀρκούδα» ... ἕνας ψεύτικος Μπάϋγκραιβ.

— Ναί, εἶπεν ὁ Βέρεκερ, μὰ τώρα ἀμφιβάλλω γι' αὐτό. Ἂς ἀφήσουμε αὐτὸ τὸ ζήτημα μετέωρο γι' τὴ στιγμή. Θὰ τὸ ἐξετάσουμε ... Πῶς ἀνακαλύψατε πως ὁ ... εἶνε τὸ τελευταῖο πρόσωπο ποὺ εἶδε τὸ Μπάϋγκραιβ τὴν Παρασκευὴ βράδυ;

— Τὸν εἶδε κάποιος χωρικὸς ποὺ καθυστερήσει στὸ χωράφι του. ... ὁ ἄνθρωπος εἶχεν ἐργασθῆ ... γιὰ τὸ λόρδο Μπάϋγκραιβ ... τὸν ἤξερε καλὰ κι' αὐτὸν καὶ ... ἀνηψιό του.

— Καλά. Καὶ σὲ ποιὸ μέρος ἀποχωρίσθηκαν θεῖος καὶ ἀνηψιός;

— Στὴν εἴσοδο τοῦ στενοῦ μονοπατιοῦ ποὺ σχίζει τὰ χωράφια ἀνάμεσα στὸ δρόμο καὶ στὸ πανδοχεῖο... Τοὐλάχιστον ἔτσι νομίζει ὁ χωρικός. Ξεκινῶντας λοιπὸν ἀπ' τὸν τόπο — ἢ ἀπ' αὐτὴ τὴ στιγμὴ — μποροῦμε νὰ μαντέψουμε τὸ ρόλο ποὺ ἔπαιξεν ὁ Οὐΐνσλαδ. Πέρασε γιὰ τὸ θεῖο του στὸ πανδοχεῖο; Ὁ Ὀρλόϋ εἶνε πολὺ λίγο προσεκτικὸς καὶ ἡ Μαίρη Στάνλεϋ μπορεῖ νἆναι συνένοχος.

— Δὲν θἄταν πιὸ εὔκολο ἀπ' αὐτό; Ἐγὼ ὅμως, εἶπεν ὁ Βέρεκερ, πιστεύω πῶς ἡ κυρία στιγμὴ πέφτει κάπου ἀνάμεσα στὴ Φόρντιγκμπριτζ καὶ στὸ Χάστγουντ, μὰ δὲν πιστεύω πὼς ὁ Οὐΐνσλαδ ἔπαιξε στὸ πανδοχεῖο τὸ ρόλο τοῦ θείου του. Ἴσως κάποιος ἄλλος....

— Τὸ ξέρετε κι' ἐσεῖς πῶς ἦτανε στὸ δρόμο μαζί; ρώτησεν ἔκπληκτος ὁ ἀστυνομικός.

— Ναί, ὁ ἴδιος ὁ Οὐΐνσλαδ μοῦ τὸ εἶπε.

— Μὰ στὴν ἀρχὴ ἐβεβαίωνε τὸ ἀντίθετο! Αὐτὸ μοῦ φαίνεται ὕποπτο.

— Πραγματικά, μὰ μοῦ ἐξήγησε πῶς τὄκανε γιὰ νὰ προστατεύσῃ τὸ θεῖο του...

— Κατὰ τίνος;

— Ἂν δὲν τὸ ξέρετε κιόλα, εἶπεν ὁ Βέρεκερ, θὰ σᾶς τὸ πῶ ἀργότερα. Τώρα, ξαναγυρίζω στὸ ἐρώτημα, ἂν ὁ λόρδος Μπάϋγκραιβ ἦρθε στὸ πανδοχεῖον ἢ ὄχι. Καὶ σεῖς τί λέτε γι' αὐτό;

— Ἔδωσε τότε τὸ κουμπὶ ποὺ βρήκε στὴ διασταύρωσι τῶν ὁδῶν. Ὁ ἀστυνομικὸς τὸ ἐξήτασε προσεκτικὰ κι' ὕστερα τοῦ τὸ ξανάδωσε.

— Αὐτὸ δὲ λέει πολλὰ πράγματα, ἀγαπητέ μου Βέρεκερ....

— Τὸ κουμπὶ αὐτὸ ἀνῆκε στὸ λόρδο Μπάϋγκραιβ. Τὸ βρῆκα στὴν εἴσοδο τοῦ μονοπατιοῦ ποὺ φέρνει στὸ πανδοχεῖον. Θὰ ὑπέθετε κανεὶς πὼς ὁ Μπάϋγκραιβ τὄχασε πηδῶντας ἀπὸ τ' ἁμάξι του.

— Ἁπλῆ σύμπτωσις, ἴσως, παρετήρησεν ὁ Χήδερ. Ὁ Μπάϋγκραιβ δὲν ἦταν ὁ μοναδικὸς πελάτης τοῦ ράπτη τῆς Μπόντ Στρήτ....

— Φυσικά...... Θὰ παραδεχθῆτε ὡστόσο....

— Ὅ,τι θέλετε. Μὰ ἄλλο πρᾶγμα. Ἀνακαλύψατε γιατὶ ὁ Οὐΐνσλαδ ἀρνήσε νὰ γυρίσῃ στὸ Χάρτγουντ ἀπὸ τὴ Φόρντιγκμπριτζ, γιατὶ κι' οἱ δυὸ δὲν πιστεύουμε στὴν ἱστορία τοῦ αὐτοκινήτου....

(Ἀκολουθεῖ)

Ὁ μικρὸς Σαίξπηρ τῆς ἐποχῆς μας

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Ὁ Κῶαρντ κατέχει ὅσο κανεὶς ἄλλος στὸν κόσμο τὸ μυστικὸ τῆς ἐπιτυχίας. Τὰ ἔργα του ἀρέσουν πάντοτε καὶ τὰ τραγούδια του ἔχουν τὴν ἴδια ἐπιτυχία στὸ Λονδῖνον ὅπως στὸ Παρίσι τοῦ Μωρὶς Σεβαλλιέ. Καὶ τώρα εἶνε ἕνας ἀπὸ τοὺς πλουσιωτέρους ἀνθρώπους τῆς Ἀγγλίας, κοσμικὸς κύριος περιζήτητος σὲ ὅλα τὰ σαλόνια, προσωπικότης δημοφιλεστέρα ἀπὸ κάθε ἄλλη. Τὰ ποσοστὰ ποὺ ἔχει κερδίσει ἀπὸ τὰ ἔργα του εἶνε μυθώδη. Καὶ μόνον ἀπὸ τὴν «Καβαλκάντ» ἐκέρδισε περισσότερα ἀπὸ δύο ἑκατομμύρια στερλῖνες!

Ποιὰ εἶνε ἡ ἀξία τοῦ Κῶαρντ; Ὡς ἠθοποιὸς ἔχει σπουδαῖο ταλέντο καὶ χάρη Λοντρέζου μπὸν - βιβάν. Ὡς συγγραφεὺς εἶνε ἐξυπνότατος καὶ ἔχει ἄφθονο, γνήσιο ἀγγλικὸ χιοῦμορ, μὲ ἀρκετὰ προσωπικὸ τόνο. Καὶ ἐπειδὴ τὸ χιοῦμορ τοῦ Κῶαρντ εἶνε τελείως σύγχρονο, δηλαδὴ ἐλαφρό, λιγάκι ἀνήθικο, γεμᾶτο ὑπονοούμενα, τὸ ἀγγλικὸ κοινὸ εἶνε πάντα ἐνθουσιασμένο. Ἡ ἀλήθεια εἶνε πὼς συχνὰ παρουσιάζει κάτι τὸ ὑπὲρ τὸ δέον τολμηρό, ποὺ δὲν θὰ ἦταν ἀνεκτὸ στὴν προπολεμικὴ περίοδο. Ἀλλ' ἡ μεταπολεμικὴ ἐλευθερία ποὺ κυριαρχεῖ στὴν ἀγγλικὴ κοινωνία δικαιολογεῖ κάθε τόλμη. Καὶ αὐτὴ ἡ τόλμη στὴν ἔκφραση θέλουν νὰ ποῦν μερικοὶ κριτικοὶ πὼς εἶνε ὅλο τὸ μυστικὸ τῆς ἐπιτυχίας τοῦ Κῶαρντ. Ἀλλ' ἡ κρίση αὐτὴ εἶνε φανερὸ πὼς εἶνε ἄδικη, ἀπαντοῦν οἱ ἄλλοι.

Πολὺ συχνὰ ὁ δημοφιλὴς συγγραφεὺς προτιμᾶ νὰ δίνῃ τὶς πρεμιέρες τῶν ἔργων του στὶς μεγάλες ἐπαρχιακὲς πόλεις καὶ ὕστερα τὰ μεταφέρει στὶς σκηνὲς τοῦ Λονδίνου. Τρία μικρὰ νέα ἔργα του παίζονται τώρα γιὰ πρώτη φορὰ στὸ Μάντσεστερ μὲ μεγάλη ἐπιτυχία. Κι' αὐτὸ τὸ κάνει ὁ Κῶαρντ ἀπὸ ὑπολογισμό, γιατὶ οἱ Ἄγγλοι ἐπαρχιῶτες θεωροῦνται ὅτι εἶνε πολὺ πειὸ δύσκολοι καὶ πολὺ πειὸ ἀπαιτητικοὶ στὸ θέατρο ἀπὸ τοὺς πρωτευουσιάνους, ἐπομένως ἅμα ἕνα ἔργο ἐπιτύχῃ στὴν ἐπαρχία, εἶνε βέβαιον ὅτι θὰ ἔχῃ πολὺ μεγάλη ἐπιτυχία στὸ Λονδῖνον. Ἡ παληὰ παράδοση τοῦ ἀγγλικοῦ θεάτρου εἶνε ἀκόμα σταθερὴ καὶ ἀκλόνητη στὴ ἐπαρχία καὶ οἱ πρωτευουσιάνοι ἔχουν πεποίθηση στὴν κρίση τῶν ἐπαρχιωτῶν. Τὸ θέατρο ἔχει βαθειὲς ρίζες στὴν Ἀγγλία· αὐτὸ εἶνε τὸ συμπέρασμα, καὶ δὲν μπορεῖ νὰ κλονισθῇ εὔκολα.

SER

ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τὸ ἐργοστάσιον τοῦ κ. Τάσσου Μαρτίνου, πασίγνωστον διὰ τὴν ἀρίστην ποιότητα τοῦ ἐμπορεύματός του καὶ λογικωτάτας τιμάς του, φέρει εἰς γνῶσιν τῶν κ.κ. ἐργολάβων οἰκοδομῶν, μηχανικῶν, ἐμπόρων οἰκοδομησίμων ὑλῶν καὶ γενικῶς τῶν οἰκοδομούντων, ὅτι αἱ τιμαὶ τῶν προϊόντων του εἶνε αἱ κάτωθι:

Τοῦβλα πλήρη	Δρ. 350
» διάτρητα ...	» 400
Κέραμοι Μ. Δ.	» 900

Μεταφορικά: ἐνταῦθα μὲν δραχμὰς 40 κατὰ χιλιάδα, εἰς δὲ Πειραιᾶ μετὰ φόρου δραχμὰς 120.

Πληροφορίαι καὶ παραγγελίαι καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν ἐντὸς τοῦ ἐργοστασίου, ὁδὸς Καβάλλας ἀρ. 156, συνοικία Ἀκαδημίας Πλάτωνος. Ἀριθ. τηλεφ. 21-042. Τὴν δὲ ἑσπέραν 7—8 μ.μ. Καφενεῖον «Ἀργολὶς» (Ὁμόνοια) παρὰ τοῦ ἰδίου.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Ἐκ τῆς Πανελληνίου Ἀκαδημίας ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΧΡ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, Καποδιστρίου 33α (προσοχὴ εἰς τὸ μικρὸν ὄνομα καὶ τὴν διεύθυνσιν, διότι ὑπάρχουν ἐν Ἀθήναις καὶ ἄλλαι Ἀκαδημίαι Παπαϊωάννου οὐδεμίαν σχέσιν ἔχουσαι μὲ τὴν Πανελλήνιον Ἀκαδημίαν ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΧΡ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ) ἀνακοινοῦται ὅτι: Κατὰ τὰ ἐκδοθέντα ἀποτελέσματα τῆς Ἀνωτάτης Γεωπονικῆς Σχολῆς, ἐκ τῶν 214 ὑποψηφίων προσελήφθησαν, κατόπιν αὐστηροτάτων ἐξετάσεων, τεσσαράκοντα ἐπιτυχόντες καὶ ἑπτὰ ἐπιλαχόντες. Ἐκ τῶν μαθητῶν τῆς ἄνω Ἀκαδημίας ἔλαβον μέρος εἰς τὸν διαγωνισμὸν 28, ἐξ ὧν ἐπέτυχον πανηγυρικῶς οἱ ΔΕΚΑ ΕΠΤΑ (17), λαβόντες τοὺς ἀνωτάτους δυνατοὺς βαθμοὺς καὶ μὲ τὴν ἑξῆς σειρὰν ἐπιτυχίας: 1) Κωνστ. Δρονβιώτης, πρῶτος ἐπιτυχών. 2) Γ. Ἡγουμενίδης, δεύτερος. 3) Νικ. Ἀνθόπουλος τρίτος. 4) Ν. Ἀβραμόπουλος πέμπτος. 5) Ἐλευθ. Γριτσόπουλος ἕκτος. 6) Β. Φαράκος 7ος. 7) Γ. Θυμφρονίτης 12ος. 8) Θ. Μπίκος 13ος. 9) Α. Σπαῆς 15ος. 10) Εὐ. Τρικυλίδης 21ος. 11) Δ. Χέλμης 23ος. 12) Εὐθ. Διαμαντῆς 26ος. 13) Κ. Ζερλέντης 28ος. 14) Α. Κώκηζας 31ος. 15) Εὐθ. Οἰκονομίδης 35ος. 16) Ἀν. Μπαλῆς καὶ 17) Κ. Παπασταύρου.

Ἅπαντα τὰ δοθέντα θέματα ὡς καὶ αἱ ἀσκήσεις Φυσικῆς, Χημείας, Γεωμετρίας, Ἀλγέβρας, Βοτανικῆς καὶ Ζωολογίας ἐδιδάχθησαν ἐν τῇ ἄνω Ἀκαδημίᾳ, ἀναγράφονται καὶ εἰς τὰ ὑπ' αὐτῆς ἐκδοθέντα βιβλία. Νέα τμήματα δι' ὅλας τὰς σχολὰς ἄρχονται τὴν 1ην Νοεμβρίου. (Προσοχὴ εἰς τὴν διεύθυνσιν: Καποδιστρίου 33α, σταθμὸς Λαυρείου).

Ὁ παθολόγος καρδιολόγος ἰατρὸς
κ. Κ. ΠΑΠΑΦΩΤΗΣ
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων, μετώκησε: Πατησίων 64. Δέχεται 4-6 μ. μ. Τηλ. 81-777

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ διπλωματοῦχος Ἀμερικανικοῦ Πανεπιστημίου μὲ 25ετῆ πεῖραν ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ἄρτι ἀφιχθεὶς ἐνταῦθα καὶ μὲ πολυτελῆ ἐγκατάστασιν ἐπιθυμεῖ συνεργασίαν μὲ ἀξιόλογον συνάδελφον ἔχοντα ἐκλεκτὴν πελατεῖαν. Διεύθ. Δ. Α. Δ. «Πρωΐα».

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐξ 6 κυρίων δωματίων, λουτροῦ κλπ., χρειωδῶν ὡς καὶ μεγάλου κήπου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Λουκᾶ ἀριθ. 50. Στάσις Ἁγ. Λουκᾶ. Τιμὴ λογική.

ΕΠΙΠΛΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
Ἐπισκεφθῆτε τὴν μεγαλυτέραν ἔκθεσιν Ἀδελφῶν ΛΑΟΥΔΗ, ὁδὸς Πανεπιστημίου 34 καὶ Χαριλάου Τρικούπη.
Τηλέφ. Ἐργοστασίου 26-030
Τηλέφ. Ἐκθέσεως 26 080

ΕΓΚΥΚΛ. ΛΕΞΙΚΟΝ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

ZENITH RADIO

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΙΑΤΡΟΥ Ν. ΑΚΤΥΠΗ
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ — ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1839

ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ Η «ΠΕΝΤΕΛΗ»

«ΠΑΚ» ΣΥΣΣΩΡΕΥΤΑΙ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΟΝ

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Η ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Προκηρύσσει δημόσιον ἐπαναληπτικὸν προφορικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀνάδειξιν προμηθευτοῦ τῆς εἰς τὸ Νοσοκομεῖον Ἀρεταίειον καὶ τὸ Ὀδοντιατρικὸν Σχολεῖον ἀναγκαιούσης ποσότητος ἀκτινογραφικῶν πλακῶν βάσει τῶν ὅρων τῆς ἀρχικῆς διακηρύξεως καὶ τῶν κατὰ τὸν διαγωνισμὸν τῆς 21 Σεπτεμβρίου 1935 ἐπιτευχθεισῶν τιμῶν.

Ὁ διαγωνισμὸς διεξαχθήσεται τὴν 1 Νοεμβρίου 1935 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐνώπιον τῆς ἐξ ὑπαλλήλων τῆς Κεντρικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Πανεπιστημίου συσταθείσης ἐπιτροπῆς καὶ ἐν τῷ Λογιστηρίῳ τοῦ Πανεπιστημίου.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται τοῖς ἐνδιαφερομένοις κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς Ἐπιμελητείας τοῦ Πανεπιστημίου.

Ὁ Πρύτανις
Π. ΖΕΡΒΟΣ

ΚΟΥΡΤΙΝΑΙ - ΣΤΟΡ
Μετρητὰ διὰ κέντημα Εἰς τὰ Ἐγχώρια Ὑφαντὰ Ἐργαστηρίου
ΑΝΝΗΣ Κ. ΓΑΡΟΥΦΑΛΙΑ
Ὁδὸς Φιλελλήνων 22 καὶ Κυδαθηναίων

Πρὸς τοὺς κ. κ. ἰατρούς, χημικοὺς καὶ φοιτητάς.
Τὸ κατάστημα ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ, Γ' Σεπτεμβρίου 57, γνωστοποιεῖ ὅτι παρέλαβεν ἅπαντα τὰ ὄργανα Μικροβιολογίας καὶ Χημείας, Χειρουργικὰ Ἐργαλεῖα, Σφυγμομανόμετρα, Κεντρόφυγας, Ζυγοὺς Ἀκριβείας, καὶ ἐν γένει ἅπαντα τὰ εἴδη διὰ Νοσοκομεῖα καὶ Κλινικάς. Ἐπίσης τὸ κατάστημα ἀναλαμβάνει τὴν ΕΠΙΣΚΕΥΗΝ Σφυγμομανομέτρων, Μικροσκοπίων καὶ ἐν γένει παντὸς ὀργάνου ἀκριβείας.

Ἔχοντες ὑπ' ὄψει τὸ ἄρθρον 6 τοῦ Νόμου 483 τῆς 30 Ὀκτωβρίου 1914 «περὶ διεξαγωγῆς τῆς στρατολογικῆς ὑπηρεσίας καὶ τῆς τῶν στρατιωτικῶν εἰσφορῶν εἰς τοὺς Δήμους καὶ τὰς Κοινότητας» τὸ ἀπὸ 21 Φεβρουαρίου 1915 Διάταγμα ἐκτελεστικὸν τοῦ νόμου τούτου, τὴν ὑπ' ἀριθ. 18154)20)7)35 ἀναφορὰν τῆς Γενικῆς Διοικήσεως Κρήτης προκηρύσσομεν διαγωνισμὸν πρὸς πλήρωσιν μιᾶς κενῆς θέσεως Δημοτικοῦ Στρατολόγου τοῦ Δήμου Χανίων Γ' τάξεως.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 2 Δεκεμβρίου 1935 ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Δευτέραν ἐν τῷ Δημαρχιακῷ Καταστήματι.

Αἱ αἰτήσεις, συνοδευόμεναι ὑπὸ τῶν κάτωθι πιστοποιητικῶν θὰ ὑποβληθῶσι ἐπὶ ἀποδείξει εἰς τὴν Γενικὴν Διοίκησιν Κρήτης, ἥτις θὰ διαβιβάσῃ ταύτας δύο τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τοῦ διαγωνισμοῦ εἰς τὴν Ἐπιτροπήν.

1) Πιστοποιητικὸν περὶ τῆς ἐκπληρώσεως τῶν στρατιωτικῶν αὐτῶν ὑποχρεώσεων ἐφ' ὅσον ἄγουσι ἡλικίαν στρατεύσιμον ἢ περὶ νομίμου αὐτῶν ἀπαλλαγῆς.

2) Πιστοποιητικὸν περὶ τῆς ἐν τῷ Μητρώῳ τῶν ἀρρένων Δήμου τινὸς ἢ κοινότητος τοῦ Κράτους ἐγγραφῆς των.

3) Πιστοποιητικὸν ἐν ᾧ νὰ ἐμφαίνηται ὅτι τυγχάνουσι ἔφεδροι ἀξιωματικοὶ καὶ τίνα βαθμὸν κέκτηνται ἢ ἀφυπηρετήσαντες ὑπαξιωματικοὶ καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ὑπηρέτησαν καὶ μὲ τίνα διαγωγὴν ἀπελύθησαν.

4) Πιστοποιητικὰ τῶν Εἰσαγγελέων τῶν Πρωτοδικῶν καὶ Ἐφετῶν τῆς κατοικίας των ὅτι δὲν κατεδικάσθησαν οὐδὲ παρεπέμφθησαν δι' ὁριστικοῦ βουλεύματος ἐπὶ πράξει ἀποκλειούσῃ αὐτοὺς τῆς δημοσίας ὑπηρεσίας καὶ ὅτι δὲν ὑπάρχει οὐδεμία κατ' αὐτῶν κατηγορία.

5) Πιστοποιητικὸν Ἀστυνομικῆς Ἀρχῆς τοῦ τόπου τῆς διαμονῆς των ὅτι τυγχάνουσι καλῶν ἠθῶν.

6) Πιστοποιητικὸν ὑγιεινῆς καταστάσεως παρὰ τῆς Ὑγειονομικῆς Ὑπηρεσίας Υ Μεραρχίας Κρήτης.

Μαθήματα εἰς ἃ ἐξετασθήσονται ἐγγράφως οἱ διαγωνισθησόμενοι εἶνε τὰ ἑξῆς:

α) Ἔκθεσις ἰδεῶν, ὀρθογραφία καὶ καλλιγραφία κρινόμενα ἐκ τῆς ἐκθέσεως.

β) Στρατολ. Νόμος καὶ ἰδία τὰ μέρη αὐτοῦ τ' ἀναγόμενα εἰς τὰ καθήκοντα τῶν Δημάρχων ἢ Προέδρων Κοινοτικῶν Συμβουλίων καὶ Δημοτικῶν ἢ Κοινοτικῶν Στρατολόγων.

γ) Ἐκ τοῦ Ἀστικοῦ Νόμου τ' ἀφορῶντα εἰς τὴν ἀπόλυσιν, ἀποβολὴν καὶ ἀνάκτησιν τῶν ἀστικῶν δικαιωμάτων ὡς καὶ τὰς ληξιαρχικὰς πράξεις τῶν γεννήσεων.

δ) Ἐκ τοῦ Νόμου περὶ στρατ. εἰσφορῶν καὶ τοῦ Ἐκτελεστικοῦ αὐτοῦ Δ)τος τὰ ἀναγόμενα εἰς τὰ καθήκοντα τῶν Δημάρχων ἢ Προέδρων Κοινοτικῶν Συμβουλίων, καὶ

ε) Τὸν Νόμον 5203 περὶ στελέχους ἐφέδρων ἀξιωματικῶν ὡς συνεπληρώθη.

Εἰς τὸν ἀνωτέρω διαγωνισμὸν δικαιοῦται νὰ λάβῃ μέρος πᾶς πολίτης ἐν ἴσῃ ἱκανότητι, προτιμῶνται οἱ ἔφεδροι Ἀξ)κοί, μεταξὺ δὲ τούτων οἱ ἔχοντες ἀνώτερον βαθμόν, μετὰ δὲ τούτους οἱ ἀφυπηρετήσαντες μὲ ἐξαίρετον ἢ ἄμεμπτον διαγωγήν, κατόπιν δεκαετοῦς ὑπηρεσίας ὑπαξιωματικοῦ.

Ἀθῆναι τῇ 24 8)βρίου 1935.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Τὸ Γεωργικὸν Ἐπιμελητήριον δέχεται ἐνσφραγίστους προσφορὰς διὰ τὴν ἐνοικίασιν ἐκτάσεως 4 μέχρι 5 στρεμμάτων διὰ τὴν ἐγκατάστασιν σαναγορᾶς ἐπὶ τῶν ὁδῶν Πειραιῶς μέχρι Ρούφ, Ἱερᾶς Ὁδοῦ μέχρι Βοτανικοῦ καὶ παρὰ τοὺς σταθμοὺς Πελοποννήσου, Λαρίσης καὶ Ἀττικῆς.

Αἱ προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ τὴν 1ην Νοεμβρίου, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11 ἕως 12 π. μ., εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ἐπιμελητηρίου (Παπαρρηγοπούλου 17).

Ἐκ τοῦ Γεωργικοῦ Ἐπιμελητηρίου

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΠΕΤΡΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
«Εὐαγγελικὴ Σχολὴ»
Λεωφ. Ἀλεξάνδρας 108
Ἤρχισαν νέα τμήματα δι' ὅλας τὰς σχολάς

... τὸ ἄρθρον 60 τῆς στρατιωτικῆς ποινικῆς δικονομίας, ὁ μὲν ἐκ τῶν κατηγορουμένων στρατιωτικός, ὑπάγεται εἰς τὴν ἁρμοδιότητα τῶν στρατιωτικῶν ποινικῶν δικαστηρίων, οἱ δὲ ἐξ αὐτῶν ἰδιῶται εἰς τὴν ἁρμοδιότητα τῶν κοινῶν. Συνεπῶς κατὰ τὰ ἄρθρα 36, παράγραφος 1 τῆς ποινικῆς δικονομίας καὶ τὰ 60 καὶ 47 ἐδάφ. 4 τῆς στρατιωτικῆς ποινικῆς νομοθεσίας δέον τὰ κοινὰ ποινικὰ δικαστήρια νὰ κηρυχθοῦν ἀναρμόδια πρὸς ἀνάκρισιν καὶ ἐκδίκασιν τῆς προκειμένης ἐναντίον τοῦ Χρ. Λουκίδου κατηγορίας».

Μετὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ ἄνω βουλεύματος ἡ Εἰσαγγελία Πλημμελειοδικῶν ἀπέστειλε τὴν δικογραφίαν εἰς τὸ Α' Σῶμα Στρατοῦ, τὸ ὁποῖον καὶ θὰ ἀσχοληθῇ τοῦ λοιποῦ μὲ τὴν ὑπόθεσιν.

«ΟΛΥΜΠΙΑΣ» ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΑΣΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Συμφώνως τῷ Νόμῳ καὶ τῷ ἄρθρῳ 21 τοῦ Καταστατικοῦ, καλοῦνται οἱ κ. κ. Μέτοχοι τῆς Ἑταιρείας εἰς ἔκτακτον Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 20ὴν Νοεμβρίου ἐ. ἔ., ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 5 μ. μ., ἐν τῇ ἕδρᾳ αὐτῆς (ὁδὸς Ρογκότη 2, Μέγαρον Σιούντα, 1 ὄροφος, ἀριθ. 3—5).

Οἱ βουλόμενοι νὰ παραστῶσιν εἰς τὴν Συνέλευσιν κ. κ. Μέτοχοι ὀφείλουσι νὰ καταθέσωσι πέντε τοὐλάχιστον, πρὸ τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν Συνέλευσιν, ἡμέρας εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Ἑταιρείας ἢ τὰς μετοχὰς αὐτῶν ἢ τὰς ἀποδείξεις καταθέσεως των εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος ἢ εἰς ἄλλην Ἀνώνυμον Τραπεζιτικὴν Ἑταιρείαν ἐν Ἑλλάδι.

Ἡμερησία Διάταξις:

1) Περὶ παραχωρήσεως ἀδείας κατὰ τὸ ἄρθρον 23 τοῦ Νόμου 2190 περὶ Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν.

Ἐν Θεσσαλονίκῃ τῇ 22α Ὀκτωβρίου 1935.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

«ΑΛΣΟΠΟΛΙΣ»
ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥ ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ
Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐντὸς τοῦ ἐγκεκριμένου Σχεδίου εἰς τιμὰς συμφερούσας. Ὁ προκαταβάλλων τὸ 1)3 τῆς ἀξίας, δύναται νὰ πληρώσῃ τὸ ὑπόλοιπον κατὰ δόσεις.
Πληροφορίαι: Μ. Παπαδάκης 9—11 π. μ. Συμβολαιογραφεῖον Α. Θανοπούλου, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ 58.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΡΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΝ ΙΔΙΩΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ

I. Τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 407 ἐ. ἔ. Ἐγκυκλίου Διαταγῆς του προεκήρυξε διαγωνισμὸν ὑποψηφίων μαθητῶν πρὸς ἐκπαίδευσιν εἰς τὴν Στρατιωτικὴν Σχολὴν Εὐελπίδων καὶ ὥρισε τὸν ἀριθμὸν τῶν εἰσακτέων εἰς 42 ἰδιώτας.

II. Τὰ ἀπαιτούμενα προσόντα πρὸς συμμετοχὴν εἰς τὸν διαγωνισμόν, τὰ ὑποβλητέα πιστοποιητικὰ καὶ αἱ λεπτομέρειαι τοῦ διαγωνισμοῦ ἐμφαίνονται ἀναλυτικῶς εἰς τὴν ὑπ' ἀριθμὸν 407 1935 ἐγκύκλιον διαταγὴν τοῦ Ὑπουργείου Στρατιωτικῶν, ἧς ἀντίτυπον δύνανται νὰ λάβωσιν οἱ βουλόμενοι ἐκ τῆς Διαχειρίσεως Ὑλικοῦ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν.

Ἐν περιλήψει τὰ προσόντα εἶνε: Ἀπολυτήριον Γυμνασίου ἢ Πρακτικοῦ Λυκείου.

Ἡλικία κατ' ἐλάχιστον ὅριον 16 καὶ κατὰ μέγιστον 21 (ἤτοι οἱ γεννηθέντες μετὰ τὴν 1ην Ἰανουαρίου 1915 καὶ ἐντεῦθεν δικαιοῦνται συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμόν).

Αἱ αἰτήσεις τῶν ἐπιθυμούντων νὰ συμμετάσχωσι τοῦ διαγωνισμοῦ ὡς καὶ ἅπαντα τὰ σχετικὰ πιστοποιητικὰ δέον νὰ ὑποβληθῶσιν ἀπ' εὐθείας εἰς τὴν Σχολὴν τῶν Εὐελπίδων μέχρι 30ῆς Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. τὸ βραδύτερον.

Ἡμέρα παρουσιάσεως εἰς τὴν Σχολὴν Εὐελπίδων τῶν ὑποψηφίων ἡ 8η ὥρα τῆς 6ης Νοεμβρίου ἐ. ἔ.

Ὑγειονομικὴ ἐξέτασις 6—16 Νοεμβρίου ἐ. ἔ.

Δοκιμασία ἐπὶ τῆς σωματικῆς ἀγωγῆς 7—20 Νοεμβρίου ἐ. ἔ.

Ἐνέργεια ἐξετάσεων 21 Νοεμβρίου—21 Δεκεμβρίου.

Ἀθῆναι τῇ 12 Ὀκτωβρίου 1935.

5η ΠΡΩΪΝΗ

ΑΙ ΙΤΑΛΙΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΘΕΩΡΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟΙ

ΟΙ ΟΡΟΙ ΤΟΥ κ. ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ

ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΠΑΥΣΙΝ ΤΩΝ ΕΧΘΡΟΠΡΑΞΙΩΝ

ΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 25. ('Αθην. Πρακτ.).— 'Αγγέλλεται ἐκ Λονδίνου, ὅτι οἱ ἀνταποκριταὶ τῶν ἀγγλικῶν ἐφημερίδων ἐν Παρισίοις καὶ Ρώμῃ μεταδίδουν διαφόρους δῆθεν ἰταλικὰς προτάσεις εἰρηνεύσεως, αἵτινες, καίτοι διαφέρουν εἰς τὰς λεπτομερείας, συμφωνοῦν ὡς πρὸς τὰ κύρια σημεῖα, ἅτινα εἶνε τὰ ἑξῆς: Διάκρισις μεταξὺ τῆς ἀμχαρικῆς Αἰθιοπίας, ἥτις θὰ διατηρήσῃ τὴν ἀνεξαρτησίαν της ὑπὸ τὸν Νεγκοὺς καὶ τῶν περιφερειακῶν τμημάτων, τὰ ὁποῖα θὰ τεθοῦν ὑπὸ καθεστὼς περὶ τοῦ ὁποίου ἀνέφερον αἱ προτάσεις τῶν Παρισίων. 'Ανεξαρτησία τοῦ Τιγκρὲ ὑπὸ μορφὴν ἡγεμονίας προστατευομένης ὑπὸ τῆς 'Ιταλίας. 'Αλλα περιφερειακὰ τμήματα νὰ τεθοῦν ὑπὸ τὴν ἰταλικὴν ἐντολὴν παρεχομένην ὑπὸ τῆς Κ. Τ. Ε.

'Ο διπλωματικὸς συνεργάτης τοῦ «Μαγχεστριανοῦ Φύλακος» γράφει, ὅτι, τόσον ἐν Παρισίοις, ὅσον καὶ ἐν Λονδίνῳ θεωροῦνται οἱ ὡς ἄνω ὅροι ὡς ἀπαράδεκτοι.

'Ο ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ «Μαγχεστριανοῦ Φύλακος» τηλεγραφεῖ, ὅτι εἰς τοὺς ἀγγλικοὺς κύκλους δὲν θεωρεῖται ἀντίθετος πρὸς τὰς ἀντιλήψεις τῆς Γενεύης ἡ ἰδέα τῆς ἱδρύσεως ἡγεμονίας ἐν Τιγκρὲ καὶ ἡ διάκρισις μεταξὺ κεντρικῆς καὶ περιφερειακῆς Αἰθιοπίας. 'Ο ἀνταποκριτὴς προσθέτει:

«"Αν πρόκειται νὰ ἐφαρμοσθῇ τὸ σύστημα τῶν ἐντολῶν εἰς τὰς περιφερειακὰς ἐπαρχίας τῆς Αἰθιοπίας, ἡ 'Ιταλία δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ εἶνε ὁ μόνος ἐντολοδόχος. Φαίνεται, ἐν τούτοις, ὅτι ἡ ἀγγλικὴ Κυβέρνησις θὰ ἐξετάσῃ σοβαρῶς πᾶσαν ὑπόδειξιν πρὸς ἐπίτευξιν συμφωνίας ἱκανοποιούσης τὴν Γενεύην καὶ τὴν 'Αντὶς 'Αμπέμπα».

Η ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΚΛΑΡΚ — ΛΑΒΑΛ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 25. ('Αθην. Πρακτ.). — 'Εξ ἁρμοδίας πηγῆς ὑπάρχει ἡ πληροφορία ὅτι κατὰ τὴν χθεσινὴν συνομιλίαν ἥτις ἐγένετο εἰς τὸ Καὶ Ντ' Ορσαὶ μεταξὺ τοῦ Γάλλου πρωθυπουργοῦ κ. Λαβὰλ καὶ τοῦ ἐν Παρισίοις "Αγγλου πρεσβευτοῦ κ. Κλάρκ, ἐξητάσθη ἡ γενικὴ κατάστασις ἐπὶ τῇ βάσει τῆς προσφάτου γαλλικῆς ἀπαντήσεως εἰς τὰ ἀγγλικὰ ἐρωτήματα σχετικῶς πρὸς τὴν ἑρμηνείαν τοῦ ἄρθρου 16 τοῦ συμφώνου τῆς Κ. Τ. Ε.

Τὸ γραφὲν εἴς τινας ἐφημερίδας ὅτι κατὰ τὴν ὡς ἄνω συνομιλίαν ὁ κ. Λαβὰλ διεβίβασε πρὸς τὸν "Αγγλον πρεσβευτὴν προτάσεις τῆς ἰταλικῆς κυβερνήσεως πρὸς ἐξεύρεσιν βάσεως διαπραγματεύσεων διὰ τὸν τερματισμὸν τοῦ ἰταλο-ἀβησσυνιακοῦ πολέμου, διαψεύδεται τόσον ἐν Παρισίοις ὅσον καὶ ἐν Λονδίνῳ. 'Οπωσδήποτε ὅμως ἀποδίδεται ὑπὸ τῶν ἀγγλικῶν ἐφημερίδων σημασία εἰς ὅρους τινὰς διευθετήσεως, τοὺς ὁποίους προέβαλεν ἐν τῷ ἰταλικῷ τύπῳ ὁ κ. Γκάϊντα.

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Ρώμης ὁ κ. Γκάϊντα, ἐκθέτων τοὺς ὡς ἄνω ὅρους, ἀναγνωρίζει τὴν μεγάλην διαφορὰν ἥτις ὑφίσταται μεταξὺ τῶν ἀπόψεων τῆς 'Ιταλίας καὶ τῶν ἄλλων δυνάμεων τῆς Κ. Τ. Ε. καὶ ἰδίᾳ τῆς 'Αγγλίας, αἵτινες ἐπεβεβαιώθησαν πλήρως κατὰ τὴν ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων συζήτησιν ἥτις ἐτερματίσθη χθές.

ΑΙ ΙΤΑΛΙΚΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 25. (Τηλ)κῶς). — Αἱ πληροφορίαι ὡρισμένων γαλλικῶν ἐφημερίδων, κατὰ τὰς ὁποίας ἤρχισεν ἤδη ἡ συζήτησις ἐπὶ συγκεκριμένων προτάσεων τῆς 'Ιταλίας διὰ τὴν λύσιν τοῦ Αἰθιοπικοῦ ζητήματος δὲν ἐπιβεβαιοῦνται ἐξ ἐπισήμων πηγῶν. 'Υπάρχει ἡ πληροφορία, καθ' ἣν ὁ Γάλλος πρωθυπουργὸς κ. Λαβὰλ διεβίβασεν εἰς τὴν ἀγγλικὴν κυβέρνησιν ὄχι συγκεκριμένας ἰταλικὰς προτάσεις, ἀλλὰ τὰ κύρια σημεῖα, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὁποίων ὁ κ. Μουσσολίνι θὰ ἐδέχετο νὰ ἀρχίσῃ διαπραγματεύσεις.

Κατὰ τὰς πληροφορίας αὐτάς, τὰ ἐν λόγῳ σημεῖα εἶνε τὰ ἑξῆς: 1) 'Η ἀνάκλησις δύο μεραρχιῶν 'Ιταλῶν ἐκ Λιβύης, ἡ ὁποία νὰ μὴ ἔχῃ ὡς ἄμεσον ἀποτέλεσμα τὴν ἀπομάκρυνσιν ἀναλόγων μονάδων τοῦ ἀγγλικοῦ στόλου ἐκ τῆς Μεσογείου. 2) 'Η ἀνάληψις ἐκ μέρους τοῦ κ. Μουσσολίνι τῆς ὑποχρεώσεως νὰ σταματήσῃ οὐσιαστικῶς τὰς ἐχθροπραξίας ἐν Αἰθιοπίᾳ καὶ νὰ μὴν ἀποστείλῃ νέα στρατεύματα εἰς 'Αφρικήν, μέχρις οὗ ληφθῇ ὁριστικὴ ἀγγλικὴ ἀπάντησις. 3) 'Εὰν ἡ 'Αγγλία δεχθῇ ὡς συζητησίμους τὰς ἰταλικὰς ὑποδείξεις, νὰ διαβιβασθοῦν αὗται εἰς τὴν Πενταμελῆ ἐπιτροπὴν τῆς Κ. Τ. Ε.

'Η βάσις, ἡ οὐσιαστικὴ τῶν διαπραγματεύσεων θὰ ἦτο, κατὰ τὰς ἰταλικὰς πάντοτε ἀπόψεις, ἡ ἐξασφάλισις εἰς αὐτὴν τῆς ἐντολῆς διὰ τὴν διοίκησιν τοῦ Τιγκρέ, τοῦ 'Ογκαντὲν καὶ ἑνὸς μέρους τοῦ Χαρράρ, διατηρουμένης τῆς ὑψηλῆς ἐπικυριαρχίας τοῦ Νεγκοὺς. 'Ο Μουσσολίνι θὰ ἐδέχετο ἀκόμη ὅπως ἡ δύναμις τοῦ στρατοῦ καὶ τῆς ἀστυνομίας, τὴν ὁποίαν θὰ διετήρει εἰς τὰς ὡς ἄνω περιοχάς, διατελῇ ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τῶν Δυνάμεων, αἱ ὁποῖαι ὑπέγραψαν τὴν συνθήκην τοῦ 1906. Διὰ τὴν καθ' αὐτὸ 'Αβησσυνίαν ἡ 'Ιταλία θὰ ἐζήτει τὴν διεθνῆ διὰ τῆς Κ.Τ.Ε. βοήθειαν, τὴν ὁποίαν ἀνέφερε καὶ ἡ ἔκθεσις τῆς 'Επιτροπῆς Συμβιβασμοῦ καθὼς καὶ τὴν ἐπιβολὴν τοῦ πλήρους ἀφοπλισμοῦ τῶν κατοίκων, οἱ ὁποῖοι καὶ χωρὶς νὰ ἀνήκουν εἰς τὸν στρατὸν περιφέρονται σήμερον ὡπλισμένοι.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 25. (Τρανζόσεαν). — 'Αγγέλλεται ἐκ Ρώμης ὅτι αἱ φῆμαι καθ' ἃς ἡ 'Αγία "Εδρα ἀσκεῖ ὅλην αὐτῆς τὴν ἐπιρροὴν ὑπὲρ ἑνὸς φιλειρηνικοῦ διακανονισμοῦ τῆς ἰταλο-ἀβησσυνιακῆς διαφορᾶς, διαψεύδονται κατηγορηματικῶς δι' ἀνακοινώσεως δημοσιευθείσης ὑπὸ τοῦ δελτίου πολεμικῶν εἰδήσεων «Λὰ Κορεσποντέντσα». Τὸ αὐτὸ δελτίον προσθέτει ὅτι ἡ μεγάλη ἐπίθεσις θ' ἀρχίσῃ τὴν 30ὴν λήγοντος, ἐπέτειον τῆς φασιστικῆς προελάσεως πρὸς τὴν Ρώμην.

ΑΙ ΙΤΑΛΙΚΑΙ ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΙ ΠΡΟΣ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΕΙΣ ΤΟ ΒΟΡΕΙΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΟΛΕΜ. ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 25. ('Αθην. Πρακτ.).— Τηλεγραφοῦν ἐξ 'Ασμάρας, ὅτι ὁ ἰταλικὸς στρατὸς τοῦ βορείου μετώπου συνεχίζει τὰς προετοιμασίας του διὰ τὴν νέαν ἐπίθεσιν μὲ ὁλονὲν ἐπιταχυνόμενον ρυθμόν, πρᾶγμα ὅπερ φαίνεται ἐπιβεβαιοῦν τὴν πληροφορίαν καθ' ἣν αὕτη θὰ συμπέσῃ μὲ τὴν ἐπέτειον τῆς προελάσεως τῶν φασιστῶν πρὸς τὴν Ρώμην.

Εἶνε ἥκιστα πιθανὸν ὅτι οἱ 'Αβησσυνοὶ θὰ δώσουν μάχην ὅπως ἀναχαιτίσουν τὴν ἰταλικὴν προέλασιν κατὰ τοῦ Μακάλε, καθότι οὐδεὶς σημαντικὸς ἀβησσυνιακὸς σχηματισμὸς καλύπτει τὴν πόλιν αὐτήν. 'Ο Ρὰς Σεγιοὺμ θὰ προτιμήσῃ, ἀναμφισβητήτως, νὰ πλευροκοπήσῃ τὸν ἰταλικὸν στρατόν, τακτικὴν ἣν ἠκολούθησεν ἀνεπιτυχῶς πρὸς δυσμὰς τῆς 'Αξώμης.

'Ο ἐν 'Αντὶς 'Αμπέμπα ἀφ' ἑτέρου ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ τηλεγραφεῖ, ὅτι ἀφίκοντο ἐκεῖ τελείως ἐξηντλημένοι καὶ εἰς κακὴν κατάστασιν οἱ ἐπιζήσαντες τῶν δύο ἀβησσυνιακῶν ὀχυρῶν Σελάμπο καὶ Ταφερεκατάμα εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ 'Ογκάντεν.

Κατὰ πληροφορίας διαβιβασθείσας διὰ τοῦ ἀσυρμάτου ἐκ Γκοραχάϊ εἰς 'Αντὶς 'Αμπέμπα, αἱ ἀβησσυνιακαὶ φρουραὶ τῶν δύο τούτων ὀχυρῶν ἀνθίστανται ἐπιμόνως εἰς τὴν ἰταλικὴν ἐπίθεσιν ἥτις ὑποστηρίζεται ὑπὸ ἐναερίου βομβαρδισμοῦ. Τὰ ὀχυρὰ ἐκυκλώθησαν ὑπὸ σημαντικῶν δυνάμεων πεζικοῦ μετὰ πολυβόλων. Οἱ 'Ιταλοί, ἤνοιξαν σφοδρὸν πῦρ κατ' αὐτῶν. Οἱ 'Αβησσυνοὶ ὑπερησπίσθησαν μετὰ πείσματος τὰς θέσεις των, ἀλλὰ τέλος ὅταν αἱ φρουραὶ ἀπεδεκατίσθησαν, τινὲς ἐκ τῶν ἐπιζησάντων ἐγκατέλειψαν τὰ ὀχυρά, διαφυγόντες χάρις εἰς τὸ ἐπικρατοῦν σκότος. Τινὲς ἐξ αὐτῶν κατώρθωσαν νὰ φθάσουν εἰς Γκοραχάϊ. Οἱ 'Ιταλοὶ εὑρίσκονται εἰς ἀπόστασιν 40 χιλιομέτρων ἀπὸ τοῦ Γκοραχάϊ, οἱ δὲ 'Αβησσυνοὶ ἀναμένουν τὴν ἐπίθεσιν ἀπὸ ὥρας εἰς ὥραν. Οἱ 'Ιταλοὶ εἶναι κύριοι ὅλων τῶν στρατηγικῶν σημείων τῶν κειμένων νοτίως τοῦ Γκοραχάϊ. Πιστεύεται ὅτι τὰ ἰταλικὰ στρατεύματα ἀφοῦ καταλάβουν τὸ σημεῖον τοῦτο θὰ συνεχίσουν τὴν προέλασίν των πρὸς τὸ Σασαμπάνεχ μὲ σχηματισμοὺς μηχανοκινήτους ἀφίνοντες τὰς στρατιωτικὰς ἐπιχειρήσεις ἐκκαθαρίσεως καὶ καταλήψεως τῶν δευτερευόντων ἀβησσυνιακῶν ὀχυρῶν εἰς τὰς πτέρυγάς των.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΙΤΑΛΙΚΗ ΠΡΟΕΛΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΟΓΚΑΝΤΕΝ

ΑΙ ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΙ ΤΩΝ ΑΙΘΙΟΠΩΝ ΠΡΟΣ ΕΠΙΘΕΣΙΝ

ΦΗΜΑΙ ΠΕΡΙ ΕΠΙΚΕΙΜΕΝΗΣ ΑΝΑΚΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΒΕΧΗΠ ΠΑΣΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 25. (Τηλεγραφ.).— 'Η ἀναγγελθεῖσα σήμερον ὑπὸ τινων ἀνταποκριτῶν ἐξ 'Αντὶς 'Αμπέμπα πληροφορία, καθ' ἣν ἡ ἰταλικὴ γενικὴ ἐπίθεσις εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ 'Ογκάντεν ἤρχισεν ἤδη, δὲν ἐπιβεβαιοῦται ἐξ ἐπισήμων πληροφοριῶν.

Κατὰ τὰς ἐκ Ρώμης πληροφορίας, μετὰ τὴν κατάληψιν τοῦ Νταγκερέϊ, ἡ ἰταλικὴ προέλασις συνεχίσθη καὶ κατελήφθη τὴν 22αν τρέχοντος τὸ χωρίον Καλάφο, ὅπερ εἶνε πρωτεύουσα τῆς περιφερείας Σκιαβέλι.

Κατὰ τὰς ἐξ 'Αντὶς 'Αμπέμπα ὅμως πληροφορίας, ἡ ἰταλικὴ ἐπίθεσις εἰς τὴν περιφέρειαν Σκιαβέλι ἐσταμάτησε λόγῳ τοῦ γεγονότος ὅτι τὸ ἔδαφος συνεπείᾳ τῶν βροχῶν δὲν ἐπιτρέπει τὴν μετακίνησιν τὰνκς καὶ ἄλλων μηχανικῶν μέσων. Τὸ μόνον ὅπλον ὅπερ χρησιμοποιεῖται τὴν στιγμὴν αὐτὴν εἶνε τὸ ἀεροπλάνον, τὸ ὁποῖον ἐνῷ εἶνε ἰδεῶδες δι' ἀναγνωρίσεις ἐν καθαρᾷ ἀτμοσφαίρᾳ, μειονεκτεῖ φοβερᾷ ἐν καιρῷ βροχῆς, διότι ὑποχρεοῦται νὰ πετᾷ εἰς μικρὸν ὕψος καὶ ἐπομένως δύναται νὰ βληθῇ ἀπὸ τὰ πυρὰ τοῦ ἐχθροῦ. Πλὴν τῶν ἀεροπλάνων, οἱ 'Ιταλοί, ἔχουν καὶ τὸ πεζικόν των, ὅπερ δύνανται νὰ χρησιμοποιήσουν παρὰ τὴν κακὴν κατάστασιν τοῦ ἐδάφους.

'Αλλὰ καὶ οἱ 'Αβησσυνοὶ ἔχουν πεζικόν, τὸ ὁποῖον βελτιοῦται καὶ ἐξοπλίζεται καθ' ἑκάστην, δι' ὅπλων τὰ ὁποῖα καταφθάνουν ἐκ τῆς 'Αγγλικῆς Σομαλίας μετὰ τὴν ἄρσιν τῆς ἀπαγορεύσεως προμηθείας ὅπλων εἰς τὴν 'Αβησσυνίαν. 'Επὶ πλέον οἱ 'Αβησσυνοὶ στρατιῶται ἐφοδιάζονται μὲ μυδραλλιοβόλα καὶ μὲ χειροβομβίδας καὶ ἄλλα πολεμικὰ μέσα, τὰ ὁποῖα ἐκ Μπερμπέρας κατευθύνονται εἰς Τζιτζίκαν καὶ ἐκεῖθεν διὰ καραβανίων εἰς τὸ μέτωπον. Οἱ 'Αβησσυνοὶ ἰσχυρίζονται ὅτι ἡ ἐπάνοδος τῶν βροχῶν συνετέλεσεν εἰς ἐπέκτασιν τῶν ἑλωδῶν πυρετῶν καὶ τῶν τροπικῶν ἀσθενειῶν εἰς τὰς τάξεις τῶν 'Ιταλῶν.

Εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Γκοραχάϊ οἱ 'Αβησσυνοὶ ἐργάζονται ἡμέραν καὶ νύκτα περιβάλλοντες τὰ φρέατα καὶ τὰς πηγὰς μὲ συρματοπλέγματα, κατασκευάζοντες ὀχυρώματα καὶ τοποθετοῦντες γαιοσάκκους διὰ τὸ πεζικόν.

'Αλλὰ καὶ αἱ προετοιμασίαι τοῦ στρατηγοῦ Γκρατσιάνι συνεχίζονται ἐντατικῶς στρεφόμεναι κυρίως ἐναντίον τοῦ φρουρίου Γκοραχάϊ, τὸ ὁποῖον ἐβομβαρδίσθη ἐπανειλημμένως ὑπὸ ἰταλικῶν ἀεροπλάνων. Τὸν βομβαρδισμὸν αὐτὸν ἐπεβεβαίωσε καὶ ὁ ἀρχηγὸς τοῦ νοτίου αἰθιοπικοῦ μετώπου Ρὰς Νασιμπού, ὁ ὁποῖος εὑρίσκεται εἰς συνεχῆ τηλεφωνικὴν ἐπικοινωνίαν μετὰ τοῦ Αὐτοκράτορος.

Εἰς συνέντευξιν μετὰ τοῦ ἀνταποκριτοῦ τοῦ 'Ηνωμένου 'Αμερικανικοῦ Τύπου, ὁ Ρὰς Νασιμποὺ ἐτόνισεν, ὅτι ἓν ἐκ τῶν κυριωτέρων κέντρων τῆς ἀμύνης τῶν Αἰθιόπων εἰς τὸν νότιον μέτωπον θὰ εἶνε ἡ πόλις Τζιτζίγκα, εἰς τὴν ὁποίαν συνεκεντρώθησαν μεγάλαι στρατιωτικαὶ δυνάμεις, ἀρκεταί, κατὰ τὴν πεποίθησίν του διὰ ν' ἀποκρούσουν κάθε ἰταλικὴν ἐπίθεσιν.

'Εν τῷ μεταξὺ ὁ Ρὰς Νασιμποὺ ἐπεθεώρησε χθὲς εἰς τὸ Χαρρὰρ τὰ ἐκλεκτότερα τῶν ἀβησσυνιακῶν στρατευμάτων, τὰ ὁποῖα ἐκπαιδευθέντα ὑπὸ τῆς Βελγικῆς στρατιωτικῆς ἀποστολῆς, ἀνεχώρησαν ἀμέσως ἔπειτα διὰ τὸ μέτωπον τοῦ 'Ογκάντεν. 'Ο Ρὰς Νασιμποὺ ἦτο ἔφιππος φέρων τὴν μεγάλην του στολήν, μέγα δὲ πλῆθος παρακολουθῆσαν τὴν παρέλασιν, κατελήφθη ὑπὸ ζωηροῦ ἐνθουσιασμοῦ, ἰδίως ὅταν εἶδε παρελαύνοντα 300 πολυβόλα ἐπὶ ἡμιόνων. 'Αμέσως μετὰ τὴν παρέλασιν ὁ Ρὰς Νασιμποὺ ἀνεχώρησεν εἰς Τζιτζίκα διὰ νὰ ὀργανώσῃ τὴν ἄμυναν.

ΤΟ ΙΤΑΛΙΚΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 25. (Τρανζόσεαν).— 'Αγγέλλεται ἐκ Ρώμης ὅτι τὸ πολεμικὸν δελτίον τὸ ἐκδοθὲν σήμερον ἀναφέρει ὅτι ἡ προέλασις συνεχίζεται εἰς τὸ μέτωπον τῆς Σομαλίας καὶ εἰδικώτερον εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ ποταμοῦ Σιμπελὶ εἰς τὰς ὄχθας τοῦ ὁποίου κατελήφθησαν χωρία τινὰ ἐνῷ τὸ χωρίον Καλάφο, τὸ ὁποῖον εἶνε ἡ πρωτεύουσα τῆς περιοχῆς Ντελιὲ Σκαβέλι κατελήφθη κατόπιν συντόμου μάχης. τῆς περιοχῆς Ντελιὲ Σκιαβέλι, 'Ομαλντί, ὅστις πρό τινος μετέστη εἰς τοὺς 'Ιταλούς, προσέφερε μεγάλας ὑπηρεσίας, καλύψας τὰ πλευρὰ τοῦ προελαύνοντος ἰταλικοῦ στρατοῦ μὲ τοὺς ἐνόπλους ὀπαδούς του. Εἰς τὴν μάχην ἥτις ἔλαβε χώραν, οἱ 'Ιταλοὶ κατέλαβον τὴν πόλιν Τζελέντι. Εἷς φύλαρχος ἐδήλωσεν ὑποταγὴν εἰς τοὺς 'Ιταλοὺς εἰς τοὺς ὁποίους παρέδωσε πεντακόσια τυφέκια.

ΕΙΣ ΤΟ ΒΟΡΕΙΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ

"Αλλα ἐξ 'Αντὶς 'Αμπέμπα τηλεγραφήματα ἀναφέρουν ὅτι ἐξαποστέλλονται συνεχῶς στρατεύματα πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τοῦ Ντεσσιέ, ὅπου συμπληροῦται ἤδη ἡ μεγαλυτέρα ἐκ τῶν Αἰθιοπικῶν συγκεντρώσεων, ἀποδεικνυομένου οὕτως ὅτι, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, οἱ Αἰθίοπες ἀποβλέπουν εἰς τὴν ἐπιχείρησιν ἐπιθέσεως κατὰ τῶν 'Ιταλῶν εἰς τὸ βόρειον μᾶλλον μέτωπον, περιοριζόμενοι νὰ ἀντιτάξουν πείσμονα ἄμυναν εἰς τὸ νότιον μέτωπον κατὰ τῆς 'Ιταλικῆς προελάσεως. 'Η ἀπόφασις αὕτη δικαιολογεῖται ἐκ τοῦ μεγάλου ψυχολογικοῦ ἐπηρεασμοῦ, τὸν ὁποῖον ἐξασκεῖ ἐπὶ τοῦ Αἰθιοπικοῦ λαοῦ ἡ ὑπὸ τοῦ ἐχθροῦ κατοχὴ τῆς ἱερᾶς πόλεως 'Αξώμης.

'Ως ἡμέρα ἐνάρξεως τῆς ἐπιθέσεως ἀναμένεται ἡ 13η Νοεμβρίου, ἐπέτειος τῆς φασιστικῆς προελάσεως εἰς Ρώμην.

Κατὰ τὰ τηλεγραφήματα τῶν Γάλλων ἀνταποκριτῶν, ἀπὸ ἑβδομάδος ἤδη συνεχίζεται ἀκατάπαυστος ἡ κίνησις τῶν Αἰθιόπων πολεμιστῶν πρὸς τὸ μέτωπον τῆς Τιγραΐας. Τὰ περισσότερα ἐκ τῶν στρατευμάτων, τὰ ὁποῖα εἶχον συγκεντρωθῆ περὶ τὴν 'Αντὶς 'Αμπέμπα, ἔλαβον ἤδη τὴν κατεύθυνσιν αὐτήν. Αἱ σφύζουσαι ἄλλοτε ἀπὸ κίνησιν ἀγοραὶ τῶν ἐπαρχιακῶν πόλεων ἔχουν τελείως ἐρημωθῆ.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν αὐτῶν καταφθάνοντες εἰς 'Αντὶς 'Αμπέμπα ταξιδιῶται ὑπολογίζουν εἰς 70 περίπου χιλιάδας τοὺς ἐφίππους, οἱ ὁποῖοι ἔχουν συγκεντρωθῆ εἰς τὸ μέτωπον τῆς Τιγραΐας. Πλεῖστοι ἐξ αὐτῶν δὲν ἔχουν πυροβόλα ὅπλα, ἀλλὰ μόνον ξίφη, ἀκόντια καὶ ἀσπίδας.

'Ο Ρὰς Σεγιοὺμ καὶ ὁ Ρὰς Κάσα στηρίζονται ἐπὶ τῶν ἀτάκτων αὐτῶν δυνάμεων, διὰ νὰ ἐπιχειρήσουν ἐν καταλλήλῳ στιγμῇ μίαν ἀπὸ τὰς ἀγρίας ἐκείνας ἐπιθέσεις, αἱ ὁποῖαι, κατὰ τὰς παλαιάς των πεποιθήσεις, ἀρκοῦν διὰ νὰ ἐξουδετερώσουν καὶ τὰ πλέον συγχρονισμένα ὅπλα.

'Ημιεπίσημος 'Ιταλικὴ ἀνακοίνωσις ἐπιβεβαιώνει τὴν χθὲς τηλεγραφηθεῖσαν εἴδησιν περὶ τῆς ἀποκρουσθείσης ἐπιθέσεως τῶν ἀνδρῶν τοῦ Ρὰς Σεγιοὺμ κατὰ τῶν προκεχωρημένων 'Ιταλικῶν θέσεων εἰς τὴν ἄκραν δεξιὰν τοῦ μετώπου δυτικῶς τῆς 'Αξώμης. Οἱ ἐπιτεθέντες 1000 ἄνδρες εἶχαν ἐκλεγῆ μεταξὺ τῶν καλυτέρων πολεμιστῶν τοῦ Σεγιούμ, ἀπεκρούσθησαν δὲ μὲ σοβαρὰς ἀπωλείας λόγῳ ἰδίως τῆς ὁδοποιητικῆς ὀργανώσεως τῶν 'Ιταλῶν, ἡ ὁποία τοὺς ἐπιτρέπει νὰ μεταφέρουν τὰ τηλεβόλα των μέχρι καὶ τῶν προφυλακῶν. Τὰ παρακολουθήσαντα τοὺς φεύγοντας Αἰθίοπας 'Ιταλικὰ ἀεροπλάνα, διεπίστωσαν ὅτι τὰ στρατεύματα τοῦ Ρὰς Σεγιοὺμ ἔχουν συγκεντρωθῆ περὶ τὸν ποταμὸν Γκέρα.

ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ ΕΝ ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 25. (Τρανζόσεαν). — Τηλεγραφοῦν ἐξ 'Αντὶς 'Αμπέμπα ὅτι πεντήκοντα χιλιάδες ἀνδρῶν ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν Κάφα Βολέγκαπα ρήλασαν διὰ τῶν κεντρικῶν ὁδῶν τῆς πόλεως, κατευθυνόμενοι εἰς τὸ μέτωπον. Τῶν στρατευμάτων τούτων ἡγεῖται ὁ διοικητὴς τῆς Κάφα Ρὰς Γκετατσοὺ 'Αμπάτε, πρώην πρεσβευτὴς τῆς Αἰθιοπίας ἐν Παρισίοις καὶ ἀντιπρόσωπος αὐτῆς παρὰ τῇ Κ.Τ.Ε., τοῦ ὁποίου ὁ πατὴρ 'Αμπάτε διεκρίθη κατὰ τὴν μάχην τῆς "Αδουας πρὸ τριάκοντα ἐννέα ἐτῶν.

Βεβαιοῦται ἐξ ἄλλου ὅτι τὸ καραβάνιον, δι' οὗ ἀναμένονται οἱ ἐμπορικοὶ πράκτορες τῆς 'Ιταλίας εἰς 'Αντὶς 'Αμπέμπα ἀφίκετο ἤδη εἰς Μοζίγιο, οὕτως ὥστε πιστεύεται ὅτι ὁ κ. Βίντσι θ' ἀναχωρήσῃ ἐκ τῆς Αἰθιοπικῆς πρωτευούσης ἢ αὔριον (σήμερον) Σάββατον ἢ τὴν Κυριακήν.

ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΩΝ ΙΤΑΛΩΝ

ΡΩΜΗ, 25. ('Αθην. Πρακτ.).— Οἱ ἐν 'Ασμάρα ξένοι ἀνταποκριταὶ ἐξαίρουν τὸ ἐκπολιτιστικὸν ἔργον, τὸ ὁποῖον ἐπιτελοῦν οἱ 'Ιταλοὶ εἰς τὰ καταληφθέντα ὑπ' αὐτῶν ἐδάφη. Οἱ ἰθαγενεῖς πληθυσμοὶ εἶνε εὐχαριστημένοι ἀπὸ τὰς ἰταλικὰς ἀρχὰς καὶ ὅσοι δὲν ὑπετάγησαν ἀκόμη, ζητοῦν τὴν πρέλασιν τῶν ἰταλικῶν στρατευμάτων.

'Ο ἐν 'Εντίτσιο ἀνταποκριτὴς τῶν «Τάϊμς» περιγράφει τὴν ἐπιθεώρησιν, τὴν ὁποίαν ἔκαμεν αὐτόθι ὁ στρατάρχης Μπαντόλιο καὶ ἐξαίρει τὸ ἠθικὸν τοῦ ἰταλικοῦ στρατοῦ ὅστις δὲν θέλει νὰ ἀκούῃ περὶ εἰρήνης εἰμὴ ὅταν θὰ καταβληθῇ καὶ ἡ τελευταία ἀντίστασις τῶν Αἰθιόπων.

'Ο ἀνταποκριτὴς προσθέτει ὅτι ὁ Ρὰς Σεγιοὺμ τιμωρεῖ αὐστηρῶς τοὺς ἰθαγενεῖς τοὺς διακειμένους φιλικῶς πρὸς τὴν 'Ιταλίαν. 'Ο ἴδιος ἀνταποκριτὴς τηλεγραφεῖ, ὅτι ὁ Ρὰς Σεγιοὺμ προτίθεται νὰ ἀνακτήσῃ τὸ 'Εντίτσιο.

'Ο ἐν 'Αξώμῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ τηλεγραφεῖ, ὅτι ὁ Ντεζιὰκ Νεγκοὺς προσεχώρησεν εἰς τὰς ἰταλικὰς γραμμάς, ἐν συνεντεύξει δὲ πρὸς τὸν ἀνταποκριτὴν τοῦ Ρώϋτερ κατέκρινε τὸν δεσποτισμὸν τοῦ Ρὰς Σεγιοὺμ καὶ ἐδήλωσεν ὅτι οἱ πληθυσμοὶ εἶνε εὐχαριστημένοι ἀπὸ τὴν προέλασιν τῶν ἰταλικῶν στρατευμάτων.

"Αλλοι ἀνταποκριταὶ βεβαιοῦν, ὅτι ὁ Ρὰς Σεγιοὺμ ἐπιβάλλει εἰς τοὺς πληθυσμοὺς βαρείαν φορολογίαν. Οἱ πληθυσμοὶ φαίνονται ἠρεθισμένοι καὶ ἀναμένουν μετ' εὐχαριστήσεως τὴν ἄφιξιν τῶν ἰταλικῶν στρατευμάτων.

'Ο ἀνταποκριτὴς τοῦ 'Ηνωμένου Τύπου τῆς 'Αμερικῆς τηλεγραφεῖ, ὅτι ὁ Νεγκοὺς διέψευσε ὅτι τὰ ἰταλικὰ στρατεύματα κάμνουν χρῆσιν δηλητηριωδῶν ἀερίων καὶ σφαιρῶν Ντούμ-Ντούμ. Τὴν φήμην ταύτην τὴν ἀπέδωσεν ἀνταποκριτὴς εἰς 'Αμερικανὸν ἰατρὸν διευθυντὴν τοῦ ἐν Αἰθιοπίᾳ 'Αμερικανικοῦ Νοσοκομείου, ὅστις ὅμως διέψευσε κατηγορηματικῶς τὴν πληροφορίαν ταύτην, βεβαιώσας ὅτι οὐδεὶς ἐκ τῶν νοσηλευθέντων εἰς τὸ Νοσοκομεῖον του ἔπαθεν ἐκ δηλητηριωδῶν ἀερίων.

Εἰς τὴν Μασσάβαν ἐξακολουθεῖ ἡ ἄφιξις στρατευμάτων καὶ ὑλικοῦ. 'Ο στρατὸς, διερχόμενος διὰ τῆς πόλεως, ἐπευφημεῖται ὑπὸ τοῦ πληθυσμοῦ.

Τὴν 28ην 'Οκτωβρίου θὰ τεθῇ εἰς χρῆσιν μεγάλη ὁδὸς ἐκκινοῦσα ἐκ Μασσάβας καὶ ἔχουσα μῆκος 130 χιλιομέτρων. 'Η ὁδὸς αὕτη εἶνε κατὰ τὸν πλεῖστον ἀσφαλτοστρωμένη.

ΑΝΕΚΛΗΘΗ Ο ΒΕΧΗΠ;

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 25. ('Αθην. Πρ.). — 'Ο ἐν Μπερμπέρα ἀνταποκριτὴς τοῦ «Πόπολο ντὶ Ρόμα» τηλεγραφεῖ ὅτι μεταξὺ τοῦ Βεχὴπ πασᾶ καὶ τῶν 'Αβησσυνῶν ἀρχηγῶν ἐξεδηλώθησαν διχογνωμίαι συνεπείᾳ τῆς νίκης τῶν ἰταλικῶν στρατευμάτων εἰς τὸ μέτωπον Σεμπελί. 'Ο αὐτοκράτωρ διὰ νὰ καθησυχάσῃ τοὺς ἠρεθισμένους 'Αβησσυνοὺς ἀρχηγοὺς ἀπεφάσισε νὰ ἀνακαλέσῃ τὸν Βεχὴπ πασᾶν.

Οἱ 'Αβησσυνοὶ κατηγοροῦν τὸν Τοῦρκον στρατηγὸν ἐπὶ ἀνεπαρκείᾳ εἰς τὴν τακτικὴν ὀργάνωσιν, ἀλλ' ὁ Βεχὴπ πασᾶς τονίζει ὅτι ἡ ἀποτυχία τῶν ἀβησσυνιακῶν στρατευμάτων εἰς τὸ Σεμπελὶ ὀφείλεται εἰς τὰ ἀεροπλάνα καὶ εἰς τὴν ἔλλειψιν ὑπηρεσίας πληροφοριῶν.

'Ο αὐτοκράτωρ ὑπεσχέθη ὅτι θὰ ἀποστείλῃ εἰς τὸν ρὰς Νασιμποὺ στολίσκον ἀεροπλάνων δι' ἀναγνωρίσεις.

Ο κ. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ ΔΕΝ ΜΕΤΕΒΗ ΕΙΣ ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΘΑ ΟΜΙΛΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΤΑΤΑ ΑΥΡΙΟΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

'Η χθεσινὴ μετάβασις τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος κ. Π. Τσαλδάρη εἰς 'Ιωάννινα ἐματαιώθη διότι λόγῳ τῆς ἐπικρατούσης εἰς "Ηπειρον κακοκαιρίας ἦτο ἀδύνατος ἡ πορεία τοῦ ἀεροπλάνου καὶ ἡ προσγείωσις αὐτοῦ εἰς τὸ ἀεροδρόμιον 'Ιωαννίνων.

'Ο κ. Τσαλδάρης ἀπηύθυνε χθὲς τὴν ἑσπέραν τηλεγράφημα πρὸς τοὺς πληρεξουσίους Καλαμῶν κ. κ. Κάρτσωναν καὶ Μαυρομιχάλην καὶ τὸν δήμαρχον κ. Κουμάντον εὐχαριστῶν διὰ τὴν φιλόφρονα πρόσκλησιν τοῦ λαοῦ Καλαμῶν ὅπως ἐπισκεφθῇ τὴν πόλιν των καὶ ὁμιλήσῃ. 'Ο κ. Τσαλδάρης παρακαλεῖ τοὺς πληρεξουσίους καὶ τὸν δήμαρχον ὅπως συστήσουν ἐξ ὀνόματός του τὴν ὑπερψήφισιν τῆς Βασιλείας κατὰ τὸ δημοψήφισμα τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς.

Εἶνε πολὺ πιθανὸν, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος νὰ ὁμιλήσῃ αὔριον τὴν ἑσπέραν εἰς Πάτρας.

Οἱ πληρεξούσιοι κ.κ. Βερροιόπουλος καὶ Λόντος, κατ' ἐντολὴν τοῦ κ. Τσαλδάρη, ἐπισκεφθέντες χθὲς τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν 'Εσωτερικῶν, ἀνεκοίνωσαν εἰς αὐτὸν, ὅτι ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος θὰ ὁμιλήσῃ ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος εἰς δημοσίαν συγκέντρωσιν ἐν 'Αθήναις.

Ο κ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΕΤΕΘΗ ΥΠΟ ΕΠΙΤΗΡΗΣΙΝ

Κατόπιν διαταγῆς τῆς Κυβερνήσεως, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Δημοκρατικοῦ κόμματος κ. Γ. Παπανδρέου ἐτέθη ἀπὸ τῆς ἑσπέρας τῆς προχθὲς ὑπὸ ἀστυνομικὴν ἐπιτήρησιν εἰς ξενοδοχεῖον, διότι ἐκυκλοφόρησε προκήρυξιν ἐπαναστατικοῦ περιεχομένου.

Η ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΩΝ

Χθὲς τὴν μεσημβρίαν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν καὶ ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ ὑπουργοῦ κ. Γ. Ράλλη, ἐγένετο ἡ ὁρκωμοσία τῶν νέων σημαιοφόρων τοῦ Πολεμικοῦ Ναυτικοῦ ἀποφοίτων τῆς Σχολῆς Ν. Δοκίμων κ. κ. Γ. Μεταξᾶ, Χ. Λελάκη, Κ. Χρυσάνθη καὶ Α. 'Αλεξίου.

ΠΡΟΑΓΩΓΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Διὰ Β. Διατάγματος προήχθησαν κατ' ἀπόλυτον ἐκλογὴν ὑπὸ τῆς ὁλομελείας τοῦ 'Ελεγκτικοῦ Συνεδρίου οἱ κάτωθι:

Εἰς Διευθυντὰς Β' Νικ. Κεφαλᾶς, Γ. Δεκαβάλλας καὶ Εὐστ. Κόγκας. Εἰς ἐλεγκτὰς Α' 'Αθ. Δημόπουλος, Π. Τριανταφύλλου καὶ Δ. Θεοδωρόπουλος. Εἰς ἐλεγκτὰς Β' 'Αρ. Σταυρόπουλος, Νικ. Μπεκιάρης, Κ. Κατσαβός, 'Ιω. 'Ιακωβάκης, 'Ιωάν. Σταματόπουλος καὶ Γ. Κριτσέλης.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

'Η συνεδρίασις τοῦ 'Υπουργικοῦ Συμβουλίου, ἡ ὁποία ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ χθὲς ἀνεβλήθη διὰ μεθαύριον Δευτέραν.

Ο κ. ΛΟΥΡΟΣ ΕΙΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ

'Ο ὑφυπουργὸς τῆς 'Υγιεινῆς κ. Κ. Λοῦρος ἀναχωρεῖ σήμερον διὰ Μεσολόγγιον ὅπου θὰ ὁμιλήσῃ αὔριον ὑπὲρ τῆς Βασιλείας.

ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ

'Υπὸ τῶν ὀργάνων τοῦ Τμήματος Εἰδικῆς 'Ασφαλείας συνελήφθησαν οἱ κομμουνισταὶ Α. Ταβουλάρης, Α. Χατζῖσκος, Α. Πασαλῆς, Σ. Γκιουζέλης, Π. Θανόπουλος, Α. Γεωργίου, Α. Βλαχόπουλος, Ι. Δημητριάδης, Α. Παπαναστασίου καὶ Γ. Τσεχλεμεντζῆς.

'Επίσης συνελήφθησαν πρὸς ἀπέλασιν οἱ Θ. Μαυρίδης ἢ Μερκούρης, Θ. Παγώνης, Γ. Μαργαρίτης, Γ. Βρίχας, 'Οδ. Ξενάκης, Ν. Ξενάκης, Δ. Μαρμαρᾶς, Κ. Σακκᾶς, Θ. Σταματίου, Τ. Βοΐτσης, Α. Νάζος, Χ. Τασσόπουλος, Κ. Τσίγκος, Ζ. 'Ιωαννίδης, Η. Κιτσίνης, Σ. Ζαφειρίου, Α. Φράγκος, Χ. Κουγιουμτζόγλου, Τ. Σταματίου, Κ. Τσουτόπουλος, Σ. Χρυσικάκης, Κωνσταντῖνος Γιαγκουλίτσης, Θ. Γιόρτσης, Β. Ζαροβιάδης, Ε. Κουνάδης, Κ. Κανακάρης, Β. Κόρδωνας, Β. Παλιούρας, Δ. Πλυμένος, Β. 'Αργυρᾶτος, Α. Δεμερτζῆς, Χ. 'Εμμανουήλ, Ι. Χριστοδουλάκης, Χ. 'Αλεξόπουλος, Δ. Μάρκου, Κ. Μοίρας, Δ. Νεφελούδης, Ε. Τσιτούρας, Π. Καραγιαννίδης, Ε. Κουτρούλης, Ε. Λόπας, Γ. Βατικιώτης, Ε. Μυργιαλῆς, Χ. 'Ανδρέου, Κ. Βιτάλης, Δ. Μαλαφέτας, Β. Σιμπέμπος, Α. Σταματόπουλος καὶ Β. 'Αθανασίου.

Β' ΕΚΔΟ

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΘΡΟ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗΝ Β

ΕΤΕΡΜΑΤΙΣΘΗ Η ΣΥΖ ΕΠΙ ΤΟΥ ΙΤΑΛΟ-ΑΒΗΣΣ

ΠΡΟΕΚΗΡΥΧΘΗΣΑΝ ΑΙ ΝΕΑΙ ΕΚ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 25. (Τηλεγραφικῶς) τέρμα τῆς συζητήσεως ἐν τῇ Βουλῇ ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, τὸν λόγον πουργὸς τῶν 'Εσωτερικῶν σὲρ Τζὼν Σ ἀπέκρουσε διὰ μακρῶν τὴν ὑπὸ τινων κατηγορίαν ὅτι ἡ Μεγάλη Βρεταννία λείψῃ, διὰ τὴν ρύθμισιν τῆς ἰταλοαιθιο ρᾶς, τὴν συνεργασίαν της μετὰ τῆς Κ. ἐπιδιώξῃ τὴν λύσιν τοῦ ζητήματος δι ἀπραγματεύσεων μετὰ τῆς Γαλλίας Συνεχίζων ἐξέφρασε τὴν ἐλπίδα τῆς Κυβερνήσεως, ὅτι θὰ ἐξευρεθῇ ταχέως κὸς συμβιβασμός.

'Ακολούθως ὁ κ. Σάϊμον ὡμίλησε τερικῆς πολιτικῆς καὶ ἀπέκρουσε τὰς τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἐπὶ διαφόρων κυβερ τρων.

«'Εὰν ἡ χώρα, ἐτόνισεν ὁ κ. ὑπουρ σωτερικῶν, πληροφορηθῇ ἀμερολήπτως τα, δὲν ἠμπορεῖ παρὰ νὰ ἀνανεώσῃ δι' ἔτη τὴν ἐντολή της πρὸς τὴν ἐθνικὴν Κυ

Κατὰ τὴν συζήτησιν τῆς ἐξωτερικ εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Λόρδων ὡμίλησεν ὅστις ἐτόνισεν, ὅτι τὸ καθῆκον τῆς Κυβ Μεγάλης Βρεταννίας ἦτο νὰ ἐξαντλήσῃ διὰ νὰ ἀποφευχθῇ ὁ πόλεμος. 'Αναφερ κυρώσεις ὡμίλησε μετὰ σκεπτικισμοῦ χίας τῆς ἐφαρμογῆς πολιτικῶν καὶ οἰκον ρώσεων.

Οἱ συντηρητικοὶ βουλευταὶ Πὴλ καὶ στησαν φρόνησιν εἰς τὸ ζήτημα τῆς ἐπιβ σεων, ὁ δὲ 'Αρχιεπίσκοπος τῆς Καντ μαρτυρήθη κατὰ τῆς κατηγορίας ὅτι τερον μίσος κατὰ τῆς 'Ιταλίας. Τέλος λόρδος Στράμπολτζι, μέλος τοῦ ἐργατ τος, ὅστις ἐχαρακτήρισε τὴν δρᾶσιν σεως εἰς τὸ ἰταλοαιθιοπικὸν ζήτημα ὡς

'Η συζήτησις ἔληξεν ἄνευ ψηφοφορίας.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 25 ('Αθην. Πρακτ.).— νὴν συνεδρίασιν, ἡ Βουλὴ ἐτερμάτισε τὸ δὲ διάταγμα τῆς διαλύσεως ἐποφεκ εὐθὴ τὴν ἑσπέραν. Κατὰ τὴν πρωϊνὴν μέλη τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων ἐκλήθ Βουλὴν τῶν Λόρδων, ὅπου ἀνεγνώσθη δου καγκελλαρίου ὁ λόγος τοῦ θρόνου.

'Ο Βασιλεὺς ὡμιλεῖ ἐν ἀρχῇ περὶ τοῦ του.

«Τὸ ἔτος τοῦτο τοῦ ἀργυροῦ 'Ιωβηλαίου παραμείνῃ εἰς τὴν Βασίλισσαν καὶ ἐμὲ στέρα ἡμῶν ἀνάμνησις. Αἱ ὑπέροχοι ἐκδηλ πης ἐξ ὅλων τῶν τμημάτων τῆς Αὐτοκρ παραμείνουν ζῶσαι ἐν ταῖς καρδίαις ζῶμεν.

'Υπῆρξα εὐτυχὴς ὑποδεχθεὶς ἐν Λονδίν θυπουργοὺς τῶν πέραν τῶν θαλασσ καὶ τὸν ἀντιπρόσωπον τῶν 'Ινδιῶν, ὥστε πως μετάσχουν τῶν ἑορτῶν τοῦ ἀργυροῦ ου μου.

«Αἱ σχέσεις μου μετὰ τῶν ξένων Δυνάμ κολουθοῦν νὰ εἶνε φιλικαί.

»'Η κρίσιμος κατάστασις, ἡ ὁποία κύψε μεταξὺ 'Ιταλίας καὶ 'Αβησσυνίας τὸ ζωηρότατον ἐνδιαφέρον μου. 'Αφ' ἧς νεξις αὕτη ἐσημειώθη μεταξὺ τῶν δύο πεία μεθοριακοῦ ἐπεισοδίου, ἐπισυμβάντος θόντα Δεκέμβριον, ἡ Κυβέρνησίς μου ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν ἄλλων Κρατῶν ἠγωνίσθη πρὸς ἐξεύρεσιν εἰρηνικῆς Πρὸς λύπην μου, αἱ ἐπίμονοι αὗται κατέστη δυνατὸν νὰ παρεμποδίσουν εἰς τὴν βίαν. 'Η Κυβέρνησίς μου στήριξε τὰς προσπαθείας τῆς Κ.Τ.Ε. στασιν τῆς εἰρήνης καὶ ἐπίτευξιν δικαίας ἐν τῷ πνεύματι τοῦ συμφώνου τῆς Κ.Τ.Ε.

Περαιτέρω ἡ Α. Μ. ἀνέφερεν ὅτι κρισίν Της εἰς τὸ νομοσχέδιον τὸ λουσαν Κυβερνήσειν τῶν 'Ινδιῶν καὶ τῆς τὸ ὁποῖον ἐχαρακτήρισεν ὡς τὸ σπουδαιό τρον ἐξ ὅσων ἔλαβον ποτὲ ἀπ' 'Αγγλικῆς Βασιλεὺς ἐξέφρασε τὴν πεποίθησιν ὅτι τὸ θὰ βελτιώσῃ τὴν θέσιν τοῦ λαοῦ τῶν τῆς Βιρμανίας καὶ θὰ συσφίγξῃ τοὺς δεσμοὺς λίας μεταξὺ τούτου καὶ τῆς λοιπῆς Αὐτοκρ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 25 ('Αθην. Πρακτ.). — 'Ο Βασ ὑπέγραψε σήμερον τὸ ἀπόγευμα τὸ διάταγμα λύσεως τῆς Βουλῆς, τερματισθείσης τῆς συζ ἐπὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ ζητήματος. 'Η νέα Βουλὴ ἔλθῃ τὴν 26ην Νοεμβρίου. Μέχρι τοῦδε ἐκτίθενται 1200 ὑποψήφιοι διὰ 615 ἕδρας. 563 εἶνε κυβερνητικοί, ἐξ ὧν 498 συντηρητ θνικοφιλελεύθεροι, 20 ἐθνικοεργατικοὶ καὶ 3 σταί. Τὰ κόμματα τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἐκθέτουν ὑποψηφίους, ἐξ ὧν 530 ἐργατικοὶ καὶ 150 θεροι.

Η ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΟΜΕΝΗ ΕΚ ΛΙΒΥΗΣ ΜΕΡΑΡ ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 25. ('Αθην. Πρακτ.). — 'Επίσημος ἀνακοίνωσις ἐγένετο χθὲς τὴν ἑσπέραν ἐν Ρώμῃ σχέσει πρὸς τὴν ἀποχώρησιν μιᾶς Μεραρχίας Λιβύης καὶ ἐδηλώθη ὅτι ἡ ἐν λόγῳ μεραρχία μεταφερθῇ εἰς 'Ιταλίαν. Διατάγαι διὰ τὴν μεταφ ρὰν ἐξεδόθησαν χθὲς καὶ ὡς ἀναφέρουν αἱ ἐφημ δες, μεταγωγικὸν ἀνεχώρησεν ἐκ Νεαπόλεως παρελθοῦσαν νύκτα πρὸς παραλαβὴν τῶν ἐν Λι στρατευμάτων. Τὸ μέτρον τοῦτο, ὅπερ εἶνε εὐπρ δεκτον ἐν 'Αγγλίᾳ, ἐλήφθη ἀποκλειστικῶς ἰταλ πρωτοβουλίᾳ καὶ δὲν συνεπάγεται ὅρους. 'Εν τοις, εἰς τοὺς ἐν Ρώμῃ ἐπισήμους κύκλους ἐκφ ζονται ἐλπίδες, ὅτι ἡ 'Αγγλία θ' ἀναγνωρίσῃ χειρονομίαν ταύτην ὡς συμβολὴν διὰ τὴν ἀποκα στασιν ἠρεμωτέρας καταστάσεως καὶ πιθανῶς ἀνακαλέσῃ μονάδας τινὰς τοῦ ἀγγλικοῦ στόλου τῆς Μεσογείου.

ΡΩΜΗ, 25 ('Αθην. Πρακτ.). — Οἱ ἐπίσημοι λικοὶ κύκλοι, σχολιάζοντες τὴν ἀπομάκρυνσιν 'Ιταλικῆς μεραρχίας ἐκ Λιβύης καὶ τῶν δύο Βρεταν νικῶν πολεμικῶν ἐκ τῆς Μεσογείου, παρατηροῦν ἀμφότεραι αἱ ἐν λόγῳ «χειρονομίαι» ἔχουν ἰδ σαν σημασίαν, κυρίως διότι ὑπῆρξαν αὐθόρμητοι.

«'Εὰν— προσθέτουν — ἐπικρατήσῃ καὶ περαι τὸ πνεῦμα, τὸ ὁποῖον ὤθησε τὰς δύο κυβερν τὰς ὡς ἄνω πράξεις, τότε ὁ πόλεμος ἐν Αἰθιοπ παραμείνῃ ὁποῖος, κατὰ τὴν 'Ιταλικὴν ἀντίληψ πρεπεν ἐξ ἀρχῆς νὰ θεωρηθῇ, τουτέστιν ἀπο σύρραξις, ἄσχετος τελείως πρὸς τὴν Μεσόγειον».

"Οσον ἀφορᾷ τὰς κυρώσεις, οἱ ἴδιοι κύκλοι τηροῦν ὅτι ἡ 'Ιταλία, αὐτάρκης ἤδη εἰς τὸν σῖτον τόπιν τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ δεκαετοῦς προγράμμ «τῆς μάχης τοῦ σίτου», θὰ ἔχῃ, διὰ τῆς ἠλεκτρ σεως τῶν σιδηροδρομικῶν γραμμῶν της, τῆς μένης ἀπὸ τῆς 28ης λήγοντος, οἰκονομίαν ἑνὸς τομμυρίου καὶ ἑκατὸν χιλιάδων τόννων γαιανθ ἐτησίως, δεδομένου ὅτι τὸ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα γεται ἀπὸ τὸν «λευκὸν ἄνθρακα», δηλαδὴ ἀπὸ πτώσεις τῶν ὑδάτων.

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΑΠΟΠΕΙΡΑΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΕΜ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 25. ('Αθην. Πρακτ.). — Τηλεγρα φοῦν ἐξ 'Ιερουσαλήμ, ὅτι, συνεπείᾳ τῆς θρυλ σης συνωμοσίας κατὰ τῆς ζωῆς τοῦ Κεμὰλ τούρκ, ἡ ἀστυνομία συνέλαβε σήμερον δύο φούς, τὸν 'Αντὰμ μπέην καὶ τὸν Ρασὶτ μπέην σχετικὰς ἀνακρίσεις ἐνήργησεν ὁ Πίκε πασᾶς εὐθυντὴς τῆς ἀστυνομίας τῆς 'Υπεριορδανίας 'Αντὰμ μπέης ὑπῆρξεν ἐκ τῶν ὑπασπιστῶν τοῦ μὰλ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐπαναστάσεως βραδύτερον, ἐγένετο ἀντίπαλος αὐτοῦ καὶ ἐπολέμη σε παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν 'Ελλήνων. Βραδύτερον πηλάθη ἐκ τοῦ 'Ιράκ, κατόπιν αἰτήσεως τῶν κων, οἵτινες τὸν ἐθεώρησαν ὡς ὀργανωτὴν τῆς ναστάσεως τῶν Κούρδων. 'Επίσης συνελήφθησαν τρεῖς πρώην ἀξιωματικοὶ τοῦ τουρκικοῦ στρατοῦ Κιρκάσιοι, ἐπὶ τῇ ὑπονοίᾳ ὅτι συμμετέσχον τῆς νωμοσίας.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΙΝΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

Συμφώνως πρὸς τὸ καταρτισθὲν πρόγραμμα σήμερον τὴν πρωΐαν θὰ γίνῃ τελετὴ εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐθνικῆς ἑορτῆς τῆς 26ης 'Οκτωβρίου. Κατ' αὐτὴν θὰ παραστοῦν τὸ 'Υπουργικὸν Συμβούλιον, τὸ διπλωματικὸν Σῶμα καὶ ὅλαι αἱ στρατιωτικαὶ καὶ πολιτικαὶ ἀρχαὶ τῆς πρωτευούσης.

Μετὰ τὴν δοξολογίαν θὰ ἐκφωνήσῃ τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας, τὴν 11.30' π. μ. ὁ πρωθυπουργὸς κ. Κονδύλης. 'Ο λόγος τοῦ κ. Κονδύλη θὰ ἀκουσθῇ διὰ μεγαφώνων εἰς τὰς πέριξ τοῦ μητροπολιτικοῦ ναοῦ ὁδοὺς καὶ εἰς τὴν πλατεῖαν Συντάγματος ὡς καὶ εἰς τὰς ἐπαρχιακὰς πόλεις. 'Ο λόγος θὰ διαβιβασθῇ καὶ διὰ δύο ραδιοφωνικῶν σταθμῶν τοῦ Σ. Τ. 5 μὲ μῆκος κύματος 499,2 καὶ τοῦ πομποῦ Πειραιῶς μὲ μῆκος κύματος 200.

Θὰ ἀκολουθήσῃ ἡ στρατιωτικὴ παρέλασις, τὴν ὁποίαν θὰ παρακολουθήσουν οἱ ἐπίσημοι ἀπὸ τὴν πλατεῖαν τοῦ μνημείου τοῦ 'Αγνώστου Στρατιώτου.

Διὰ τὰ μέτρα τάξεως κατὰ τὴν σημερινὴν τελετὴν συνειργάσθη χθὲς ὁ ὑπουργὸς τῶν 'Εσωτερικῶν μετὰ τῶν ἀρχηγῶν 'Αστυνομίας Πόλεων καὶ Χωροφυλακῆς ὡς καὶ μετὰ τῶν 'Αστυνομικῶν Διευθυντῶν.

Ο ΝΕΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΟΡΚΟΣ

'Εξεδόθη ἀναγκαστικὸς Νόμος περὶ τοῦ τύπου τοῦ ὅρκου τῶν στρατιωτικῶν, διὰ τοῦ ὁποίου ὁρίζεται ὅτι οἱ παντὸς βαθμοῦ στρατιωτικοί, εἰς ἃς περιπτώσεις οἱ κείμενοι στρατιωτικοὶ νόμοι καὶ κανονισμοὶ ἐπιβάλλουσι τούτοις τὴν ὁρκωμοσίαν, δίδουν τὸν ἑπόμενον ὅρκον:

«'Ορκίζομαι νὰ φυλάττω πίστιν εἰς τὴν Πατρίδα καὶ τὸν Συνταγματικὸν Βασιλέα τῶν 'Ελλήνων, ὑπακοὴν εἰς τὸ Σύνταγμα, τοὺς Νόμους καὶ τὰ ψηφίσματα τοῦ Κράτους, ὑποταγὴν εἰς τοὺς ἀνωτέρους μου, νὰ ἐκτελῶ προθύμως καὶ ἄνευ ἀντιλογίας τὰς διαταγάς των, νὰ ὑπερασπίζω μὲ πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν μέχρι τῆς τελευταίας ρανίδος τοῦ αἵματός μου τὰς σημαίας, νὰ μὴ τὰς ἐγκαταλείπω, μηδὲ νὰ ἀποχωρίζωμαι ποτὲ ἀπ' αὐτῶν, νὰ φυλάττω δὲ ἀκριβῶς τοὺς στρατιωτικοὺς νόμους καὶ νὰ διάγω ἐν γένει ὡς πιστὸς καὶ φιλότιμος στρατιώτης».

'Ο νόμος 4468 «περὶ ὅρκου στρατιωτικῶν ἐν γένει» καὶ τὸ ἀπὸ 22 Μαρτίου 1924 διάταγμα «περὶ τροποποιήσεως τοῦ στρατιωτικοῦ ὅρκου καὶ προσευχῆς», καταργοῦνται.

Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΣΤΕΨΕΩΣ ΤΩΝ ΑΝΔΡΙΑΝΤΩΝ

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐγένετο ἡ τελετὴ τῆς στέψεως τῶν ἀνδριάντων τοῦ Πανεπιστημίου ὑπὸ φοιτητῶν. Εἰς τὴν τελετὴν παρέστησαν ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Παιδείας, ὁ Πρύτανις, ἡ Σύγκλητος καὶ πολλοὶ καθηγηταί. 'Ο κ. ὑπουργὸς τῆς Παιδείας προσεφώνησε τοὺς φοιτητὰς ἀπευθύνας πρὸς αὐτοὺς πατρικὰς συμβουλάς.

Ο ΝΕΟΣ ΦΡΟΥΡΑΡΧΟΣ

'Απὸ τῆς χθὲς ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του ὁ νέος φρούραρχος 'Αθηνῶν ὑποστράτηγος κ. 'Απόστολος Σερμακέζης. 'Ο μέχρι τοῦδε τοιοῦτος ὑποστράτηγος κ. Γεώργιος Τσολάκογλου ἐτοποθετήθη ὡς διοικητὴς τοῦ Σχολείου Εὐελπίδων.

'Ως ὑπασπιστὴς τοῦ φρουραρχείου ἐτοποθετήθη ὁ ταγματάρχης τοῦ πεζικοῦ κ. Νικ. Γαλατᾶς.

ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

'Υπὸ τῆς διοικήσεως τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας τῶν 'Εργατῶν ὑπεβλήθη χθὲς μακρὸν ὑπόμνημα πρὸς τὴν Κυβέρνησιν δι' οὗ ὑποδεικνύονται διάφορα μέτρα πρὸς περιστολὴν τῆς ἀνεργίας.

'Η Γ. Σ. Ε. Ε. ὑποδεικνύει κυρίως τὴν κατασκευὴν μεγάλων δημοσίων καὶ δημοτικῶν ἔργων καὶ τὴν συστηματικὴν καταπολέμησιν τῆς ἀστυφιλίας.

ΙΔΡΥΕΤΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

Κατόπιν προσκλήσεως τοῦ Προέδρου τοῦ 'Εμπορικοῦ Συλλόγου 'Αθηνῶν συνῆλθον χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐν τῷ μεγάρῳ τοῦ Συλλόγου οἱ ἐκπρόσωποι 17 ἐμπορικῶν ὀργανώσεων τῆς πρωτευούσης καὶ ἀπεφάσισαν τὴν ἵδρυσιν 'Εμπορικῆς 'Ομοσπονδίας 'Αθηνῶν, μελλούσης νὰ περιλάβῃ πάντα τὰ ὑπάρχοντα ἐν τῇ πρωτευούσῃ ἐμπορικὰ σωματεῖα.

ΟΙ ΝΕΟΙ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΙ

'Ο ὑπουργὸς τῆς Κρατικῆς 'Αντιλήψεως κ. 'Αθηνογένης θὰ κατέλθῃ αὔριον τὴν πρωΐαν εἰς Πειραιᾶ, ἵνα θέσῃ τὸν θεμέλιον λίθον τῶν νέων προσφυγικῶν συνοικισμῶν Κορυδαλλοῦ, Καραβᾶ καὶ Δραπετσώνας.

Αἱ ἀνεγερθησόμεναι κατοικίαι θὰ εἶνε περίπου 500, θὰ στεγασθῶσιν δὲ εἰς αὐτὰς ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον προσφυγικαὶ οἰκογένειαι τῆς Δραπετσώνας, ἵνα κατεδαφισθῶσι τὰ παραπήγματα τῶν καὶ ἀραιωθῇ ὁ ἐν λόγῳ συνοικισμός.

ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΞ ΟΣΤΡΑΚΙΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 25. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— 'Απεβίωσε σήμερον ἡ 9έτις κόρη τοῦ ὀδοντιατροῦ Π. Τζίν, προσβληθεῖσα ἐξ ὀστρακιᾶς.

Οἰκονομικὴ Ζωὴ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ

Παρασκευή, 25 'Οκτωβρίου

'Επὶ	Πώλησις	'Αγορά
Ζυρίχης	34.55	35.—
Παρισίων	7.—	7.10
Λονδίνου	523.—	531.—
Ν. 'Υόρκης	106.—	108.50
Βαρσοβίας	19.85	20.25
Στοκχόλμης	26.90	27.40
'Αμστερνταμ	72.—	73.—
Βρυξελλῶν	3.58	3.63

ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ

Βουκουρεστίου	0.81	0.91
Σόφιας	1.15	1.30

ΤΙΜΑΙ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΩΝ

Παρισίων	7.—	7.10
Βερολίνου	40.50	41.50
Πράγας	4.38	4.46
Ζυρίχης	34.50	35.—
Βρυξελλῶν	3.57	3.63
Βελιγραδίου	2.45	2.48
Κων)πόλεως	84.60	86.—
Μιλάνου	8.60	8.73

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜ 25/10	24/10
Μοναστηρίου	1870	1860	1860	1850
1914	2780	2760	2780	2755
'Απαλλοτριώσ.	61	60.75	61	61
Μεταναστεύσ.	247	245.50	246	246
'Ελλ. ὑπηκ.	302.50	299.50	301.50	301
'Ανταλλαξ. 8%	660	657.50	659	658.50
Πολεμοπαθῶν	48.25	48	48	48.25
'Αναγκαστ. Α'	65.50	64.50	64.50	65
Κτηματ. 1925	304	300	304	305
'Εκδοτικῆς	7350	7340	7350	7330
'Αθηνῶν	180	187	187	185
'Εμπορικῆς	385	380	383	375
'Ηλεκτρ Σιδ.	508	505	506	510
Σιδ. Θεσσαλίας	855	845	850	860
'Εθν. 'Ατμοπλ.	268	265	265	263
Λιπασμάτων	1185	1170	1185	1185
Πυριτιδοποιείου	2300	2280	2290	2325
'Εριουργίας	335	329	332	335
Χρυσαλλίδος	215	213	214	214
'Ηρακλέους	1220	1215	1215	1220
Οἰνοποιΐας	154	151	152	158
Βιὸ	74	73	73.50	74

Ξέναι Χρηματαγοραὶ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ ("Ανοιγμα 25ης). — Νέας 'Υόρκης 4.9162, Παρισίων 74.56, Βερολίνου 12.222, 'Αμστερνταμ 7.2425, Βρυξελλῶν 29.19, 'Ιταλίας 60.37, 'Ελβετίας 15.13.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 25ης). — Νέας 'Υόρκης 4.9131, Παρισίων 74.54, Βερολίνου 12.215, 'Αμστερνταμ 7.24, Βρυξελλῶν 29.195, 'Ιταλίας 60.34, 'Ελβετίας 15.13, Πράγας 118.75, Βελιγραδίου 215, Σόφιας 395, Βουκουρεστίου 530, Κωνσταντινουπόλεως 612, Βιέννης 26.25, 'Αθηνῶν 519.

Ν. ΥΟΡΚΗ (Κλείσιμον 24ης). — Λονδίνου 4.91 3)4, Παρισίων 0.0659 1)2, Βερολίνου 0.4025, 'Αμστερνταμ 0.6791, Βρυξελλῶν 0.1684, 'Ιταλίας 0.0813, 'Ελβετίας 0.3252.

Ν. ΥΟΡΚΗ ("Ανοιγμα 25). — Λονδίνου 4.91 1)2, Παρισίων 0.0659 3)8, Βερολίνου 0.4025, Βρυξελλῶν 0.1685, 'Ιταλίας 0.0813 1)2, 'Ελβετίας 0.325.

ΖΥΡΙΧΗ (Κλείσιμον 24ης). — Παρισίων 0.2028, Λονδίνου 15.125, Ν. 'Υόρκης 3.075, Μιλάνου 0.2495, 'Αμστερνταμ 2.9870, Στοκχόλμης 0.7795, Βρυξελλῶν 0.5170, Βαρσοβίας 0.5790, Βερολίνου 1.2360, Πράγας 0.12725, Βιέννης 0.5730, Βουδαπέστης 0.6200, Βουκουρεστίου 0.0235, Βελιγραδίου 0.0698, Σόφιας 0.0350, Κων)πόλεως 2.45.

Ξένα Χρηματιστήρια

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 25. (Τηλεγρ.). — Αἱ μετοχαὶ τῆς 'Εταιρείας Οἴνων ἔκλεισαν χθὲς εἰς τὰ 177 φρ., αἱ δὲ τῶν Σιδηρ. Θεσσαλίας εἰς τὰ 114 φράγκα.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 25. (Τηλεγρ.).— Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἑλληνικῶν δανείων ἔκλεισαν χθὲς εἰς τὰς κάτωθι τιμάς: 5% 1881 καὶ 1884 £ 25½, 4% 1887 £ 21, 4% 1889 £ 20, 5% 1890 £ 24½, 5% 1895 £ 27, 2½% 1898 £ 163, 4% 1902 £ 20, 5% 1907 £ 31, 4% 1910 £ 20, 5% 1914 £ 26, 7% 1924 £ 36, 6% 1928 (Σταθεροπ.) £ 28½, 7% 1927—30 (Κτηματικῆς) £ 76½, 6% 1928 (Παραγ. Α' £ 28, 6% 1931 (Παραγωγ. Β') £ 38.

'Εμπορικὰ Χρηματιστήρια

ΒΑΜΒΑΞ. Λίβερπουλ. 'Οκτώβριος 6.22, Δεκέμβριος 6.11, 'Ιανουάριος 6.09, Μάρτιος 6.08, Μάϊος 6.07, 'Ιούλιος 6.04.

'Αλεξάνδρεια. 'Ιανουάριος 14.53, Φεβρουάριος 11.93, Μάρτιος 14.43, Μάϊος 14.43.

Ν. 'Υόρκη. 'Οκτώβριος 10.98, Δεκέμβριος 10.96, 'Ιανουάριος 10.90, Μάρτιος 10.94, Μάρτιος 10.99.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Λονδῖνον. 'Οκτώβριος 4.10½, Νοέμβριος 4.11, Δεκέμβριος 5, 'Ιανουάριος 5.0½, Μάρτιος 5.1, Μάϊος 5.3.

Ν. 'Υόρκη. Δεκέμβριος 2.45, 'Ιανουάριος 2.16, Μάρτιος 2.12, Μάϊος 2.16, 'Ιούλιος 2.20.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. 'Οκτώβριος 6.8½, Δεκέμβριος 6.4½, Μάρτιος 6.0 7)8.

Σικάγον. Δεκέμβριος 99 5)8, Μάρτιος 98 7)8, 'Ιούλιος 89.

Βίννιπεγκ. 'Οκτώβριος 57. Δεκέμβριος 88 5)6.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. 'Υόρκη. Δεκέμβριος 4.89, Μάρτιος 5.01, Μάϊος 5.12, 'Ιούλιος 5.21.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. 35)5—35)6)3. Τρίμηνος 35)12)6—35)13)9.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδίνου. Μετρητοῖς. 221—223. Τρίμηνος 213)17)6—214.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 18.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 16)7)6.

"Ανοιγμα 25 'Οκτωβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Λίβερπουλ. 'Οκτώβριος 6.25, 'Ιανουάριος 6.12, Μάρτιος 6.11, Μάϊος 6.09.

'Αλεξάνδρεια. Νοέμβριος 14.95, Δεκέμβριος 11.83, 'Ιανουάριος 14.44, Φεβρουάριος 11.83, Μάρτιος 14.28, Μάϊος 14.28.

Ν. 'Υόρκη. 'Οκτώβριος 11.08, Δεκέμβριος 10.97, 'Ιανουάριος 10.88, Μάρτιος 10.94, Μάϊος 10.97, 'Ιούλιος 10.98.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. 'Υόρκη. Δεκέμβριος 2.45, 'Ιανουάριος 2.17, Μάρτιος 2.12.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 6.4¾, Μάρτιος 6.1 1)8.

Σικάγον. Δεκέμβριος 100, Μάϊος 99 3)8, 'Ιούλιος 89 1)2.

Βίννιπεγκ. 'Οκτώβριος 88 1)2, Δεκέμβριος 89, Μάϊος 92 3)4.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. 'Υόρκη. Δεκέμβριος 4.95, Μάρτιος 5.03.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. 'Οκτώβριος 6 3)8, Νοέμβριος 6 3)8, Δεκέμβριος 6 3)8, 'Ιανουάριος — Μάρτιος 6 1)2, 'Απρίλιος —'Ιούνιος 6 5)8, 'Ιούλιος — Σεπτέμβριος 6 3)4.

Παρασκευὴ 25 8)βρίου. ΔΕΛΤΙΟΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ κλ. μεσημβρ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν

1881	2715
1884	27.15
Μονοπωλ.	2200
Παγίου	2190
Κεφαλαιώσ.	2600
Σιδ.Πειρ.Λαρ.	2600
Ηνωμένοι	84000
'Ελλ. Σιδηρ.	2160
'Εθν. 'Αμύνης	620
110 ἑκατομμ.	2200
500 ἑκατομμ	2780
Πρ. 7% 1924	3750
Πρ. 7% 1924	23000
'Υδρεύσεως	67000
»	58.50
Σταθ.6% 1928	3100
» 6% 1928	16500
Παραγ. 1928	3600
Παραγ. 1931	4010
Θεσ.Μον. 1863	1860
Θεσ.Κων. 1883	350

Εἰς δραχμάς

'Ενοποιήσεως	44.—
Πύργ.-Μελιγ.	47.—
Ναυτ.Χορηγ.	26.—
'Επιτάξεως	50.—
'Απ. σειρ.Α-1	61.—
75 ἑκατομμ.	48.—
'Εντ. Γραμμ.	63.—
'Ελλ. ὑπηκ.	301.50
'Ανταλλ. 8%	659.—
'Ανταλλ. 6%	658.—
Μεταναστ.	246.—
Πολεμοπαθῶν	48.—
Τέκτονος	80.—
'Αποζ. ἀγρ.	500.—

Λαχειοφόρα

Πατριωτικοῦ	4.—
300 ἑκ.Μον.	116.—
300 ἑκ.Πολ.	116.—
'Αναγκ. 6½%	64.50
'Αναγκ. 6%	59.50

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Λιπασμ. 8½%	9000
Εκκαθαρίσ.	140
'Εκκ. Προν.	595

Λαχειοφόρα

2½% 1904	85.—
2½% 1912	75.—
Κτηματ. 7%	304.—
Κτηματ. 7%	295.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι

'Ελλάδος	7350
'Αθηνῶν	187
'Εθνικῆς	57500
'Εμπορικῆς	383
'Εμπορ. Πίστ.	110
Καραβασίλη	2150
Κτηματικῆς	1485
Λαϊκῆς	6400
Λακωνίας	79
Πειραιῶς	250
Χίου	225

Σιδηρόδρομοι

Σ.Π.Α.Π.	86
'Ηλ. Σιδ.	506
Θεσσαλίας	850

Ἐμπόριον

'Ατ. «'Αθηνᾶ»	40
Γεν. 'Αποθ.	460
'Υπεγγ. Προσ.	4180
Ενιαία	1250
Ἰδρ. Γιτλοί	20
Προμηθεύς	400

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ - "Ερια

Βάμβαξ	190
Βέρμιον	245
'Ελ. Λεβαδ.	225
"Ερια	21
'Εριουργία	332
Πατραϊκή	970
'Υφαντουργ.	1700
'Υφ. Τρικκάλ.	170

Μέταξα

'Αθηναΐς	155
Ναβαναλη	1100
Χρυσαλλίς	214

Οἰκοδ. 'Επιχειρ.

'Εργοληπτική	40
"Εργον	190
'Ερβα	650
Καψαμπέλης	28
Πρώτη Οἰκοδ.	180
Τέκτων	95
Κέκρωψ	215

Οἰκοδομ. 'Υλῶν

"Ατλας	36
Ηρακλῆς	1215
Κύκλωψ	75
Τιτάν	4475

Κινητ. Δυνάμ.

'Αεριόφωτος	10000
'Ηλεκτρ. 'Ετ.	255
'Ηλ. Γιτλ. 'Επικ.	29
Πάγ. Πατησ.	95
Ψυγ. Θεσσαλ.	175
Ψυγ. Πειραιῶς	160
Λαμπτήρων	515

Ναυτιλίας

'Εθν. 'Ατμοπλ.	265
Διώρυγος	250
Μιχαληνός	345
Κορκόδειλος	65

Χημ. Προϊόντων

'Ανατολή	180
Αἴολος	360
Λιπασμάτων	1185
Παλ. «'Αθηνᾶ»	575
Πυριτιδοπ.	2290
Χημικῆς	240
Χρωματουργ.	905

Κατεργ. Ξύλου

'Ελλούλ	31
Σεκκερης	70

Μηχ. 'Επιχειρ.

Βασιλειάδης	1170
'Εστία	650

Οἰνοποιητικαί

"Ενωσις	60
Οἴνων	1185
Οἰνοπνευμ.	152
Καμπᾶ	450
Θεσσαλική	220

'Αλευροποιητ.

Εὐρώτας	150
Κυλινδρόμυλοι	225
Ζῦμαι	380

Διάφοροι

Κονσερβῶν	515
Φίξ	440

Μεταλλείων

'Αλιβερίου	6
'Επιχ. Κοιναί	40
'Επιχ. Προνομ.	106

Καπνοβιομηχ.

Βιομ. Καπνοῦ	370

Διάφ. Βιομηχαν.

Χαρτοποιΐας	285
'Ερμῆς	435
Βιό	73.50
Γεωργ. Βιομ.	178