ΧΡ. Β. ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ
ΠΡΩΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
& ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ
ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 7 - ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛ. 64.64.066 - 621.148

13/3/1939

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1881
ΙΔΡΥΤΗΣ ΒΛ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ (1929-1938)
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Σ. ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ { ΤΟΥΛΑ Γ. ΒΟΥΤΣΙΝΑ / Θ. Σ. ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ & ΑΦΟΙ

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1939
Μαρτίνου Πάπα Ρώμης ὁμολογητοῦ.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΘΕΟΦ. Σ. ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ | ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΑ' ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΑΡ. ΦΥΛ. 3663 | ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΤΑΔΙΟΥ 16 ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2 | ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ: ΝΑΣΟΣ Β. ΜΠΟΤΣΗΣ

Η ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗΝ

Σήμερον ἐγκαινιάζεται ἡ ἀεροπορικὴ σύνδεσις Ἀθηνῶν—Κρήτης. Ἡ συγκοινωνία θὰ εἶνε τακτικὴ μὲ τρία δρομολόγια ἑβδομαδιαίως μεταξὺ Ἀθηνῶν καὶ Ἡρακλείου, ἐκτελούμενα μὲ μεγάλα ἀεροπλάνα ἐξαιρετικῆς ταχύτητος καὶ ἀσφαλείας. Πρόκειται περὶ γεγονότος, τὸ ὁποῖον σημειώνει σπουδαῖον βῆμα προόδου εἰς τὴν ἐξέλιξιν τοῦ ὅλου συγκοινωνιακοῦ μας δικτύου καὶ εἰδικώτερα εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν ἀρτηριῶν τῆς Κρήτης. Ἡ Κρήτη εἶνε ἡ μεγαλυτέρα ἑλληνικὴ νῆσος καὶ ἡ οἰκονομικὴ καὶ ἡ παντοία ἄλλη σημασία της κατέχουν ἐξέχουσαν θέσιν εἰς τὴν οἰκονομίαν μας καὶ εἰς τὸ ὅλον ἑλληνικὸν σύστημα. Καὶ εἶνε μὲν ἀληθές, ὅτι ἤδη ἡ Κρήτη ὑπηρετεῖται ἐπαρκῶς διὰ τῆς ἀτμοπλοϊκῆς συγκοινωνίας. Ἡ προσθήκη ὅμως τῶν ἀεροπορικῶν δρομολογίων, θὰ προωθήσῃ τὴν ἐξυπηρέτησιν αὐτὴν μέχρι τῶν ἀναγκῶν καὶ τῶν ἀξιώσεων τοῦ συγχρόνου πολιτισμοῦ μὲ τὸν ταχὺν ρυθμὸν καὶ τὴν συνεχῆ ἐξέλιξιν.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΗΣΥΧΙΑΝ ΔΥΟ ΣΥΝΟΙΚΙΩΝ

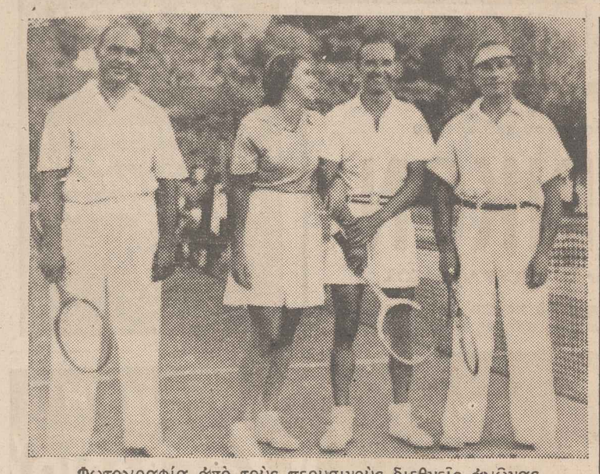
Οἱ συνοικιακοὶ σύλλογοι τῶν συνοικιῶν Σεπολίων καὶ Λόφου Σκουζὲ, διαμαρτύρονται καὶ πάλιν ἐντόνως διὰ τὴν μετατροπὴν τῶν ἐπὶ τῆς λεωφόρου Κωνσταντινουπόλεως ἐργοστασίων τῆς Ἑταιρίας «Ἄτλας» εἰς τσιμεντοποιεῖα. Μὲ τὴν μετατροπὴν αὐτήν, ἡ ὁποία ἔλαβε χώραν μόλις πρὸ διμήνου περίπου, αἱ γύρω συνοικίαι ὑποφέρουν ἀπὸ πλησμονὴν κόνεως τσιμέντου, ἡ ὁποία ἐκπεμπομένη ἐκ τῶν ἐργοστασίων ἡμέραν καὶ νύκτα, εἰσχωρεῖ εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῶν σπιτιῶν τῶν συνοικιῶν αὐτῶν καὶ καταστρέφει τὰ ἔπιπλα. Ἐπὶ πλέον οἱ κάτοικοι καταγγέλλουν, ὅτι καὶ ὁ κρότος τῶν μηχανῶν τοῦ ἐργοστασίου, αἱ ὁποῖαι λειτουργοῦν καὶ τὴν νύκτα, δὲν ἀφήνουν κανένα νὰ ἡσυχάσῃ, ὥστε ἡ ἐκεῖ διαμονή των καθίσταται ἀληθὲς μαρτύριον. Ἐπιβάλλεται λοιπὸν νὰ ληφθοῦν ἁρμοδίως τὰ δέοντα μέτρα πρὸς ἡσυχίαν τῶν κατοίκων τῶν δύο συνοικιῶν, οἱ ὁποῖοι εὐλόγως δυσφοροῦν ἀπὸ τὴν κατάστασιν ἥτις ἐκεῖ ἐδημιουργήθη.

ΕΝΑ ΚΟΣΜΙΚΟΑΘΛΗΤΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ ΟΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΓΩΝΕΣ ΤΕΝΝΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΣΣΟΝ ΦΟΝ ΚΡΑΜΜ ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΙ Η ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ;

ΜΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΑΡΒΑΡΑΝ ΧΟΥΤΤΟΝ

Εἰς τὰ ἀσκητήρια τῆς λεωφόρου Ὀλγας τοῦ Ὁμίλου Ἀντισφαιρίσεως Ἀθηνῶν ἀρχίζουν αὔριον τὸ ἀπόγευμα οἱ ἀναμενόμενοι μεγάλοι ἐνδιαφέροντες ἀγῶνες τέννις πρωταθλήματος Ἀττικῆς Μεσογείου.



Φωτογραφία ἀπὸ τοὺς περυσινοὺς διεθνεῖς ἀγῶνας.

Οἱ φίλοι τοῦ εὐγενοῦς ἀθλήματος ἀναμένουν μὲ ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον τὴν διεξαγωγὴν τοῦ ἐφετεινοῦ πρωταθλήματος τέννις, δεδομένου ὅτι μετέχουν εἰς αὐτὸ πολλοὶ «ἄσσοι» τῆς ρακέτας, παῖκται διεθνοῦς κλάσεως καὶ ἐγνωσμένης ἀξίας.

Μόνον ἄλλως τε ἡ συμετοχὴ τοῦ περιφήμου Γερμανοῦ πρωτοπεννίστα φὸν Κράμμ εἶνε ἱκανὴ νὰ δικαιολογήσῃ τὴν ἀνυπομονησίαν ὅλων τῶν φίλων τοῦ σπὸρ τῆς ἀντισφαιρίσεως.

Ὁ φὸν Κράμμ θεωρεῖται σήμερον ὡς ἕνας ἀπὸ τοὺς τρεῖς καλυτέρους τεννίστας τοῦ κόσμου, προβλέπεται δὲ ἐνταῦθα νικητὴς καὶ τῶν δύο ἐπάθλων τοῦ ἁπλοῦ ἀνδρῶν τοῦ κυπέλλου τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ πρωταθλήματος Ἀνατολικῆς Μεσογείου τοῦ Ὁμίλου Ἀντισφαιρίσεως.

Ἐκτὸς ὅμως τοῦ Γερμανοῦ ἄσσου μεγάλης ἀξίας τεννίσται εἶνε καὶ οἱ μετέχοντες Ἀμερικανοὶ Μὰκ Νὴλ καὶ Χάρρις καὶ οἱ Σουηδοὶ ἀδελφοὶ Στρέντερ. Σημειωτέον, ὅτι ὁ Μὰκ Νὴλ κατώρθωσεν εἰς τὸ Κάτρον νὰ ἐπιβληθῇ τοῦ φὸν Κράμμ, ἐνῷ ὁ τελευταῖος ἐνίκησε τὸν πρῶτον εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν. Ἡ ἐνταῦθα συνάντησίς των θὰ ἔχῃ τὸν χαρακτῆρα τελικῆς ρεβάνς, προβλέπεται δὲ ἄκρως συναρπαστική. Ὁ ἰδικός μας Στάλιος ἐξ ἄλλου, ὁ ὁποῖος πέρυσι διεξεδίκησε εἰς τὸ αὐτὸ πρωτάθλημα τὴν νίκην ἀπὸ τὸν Ἰταλὸν Ντὲ Στέφανι καὶ τὸν Κινέζον Κὸ-Σὶν-Κὶ εὑρίσκεται ἤδη εἰς ἐξαιρετικὴν φόρμαν καὶ θὰ παίξῃ ἀσφαλῶς πρωταγωνιστοῦντα ρόλον. Ἐκ τῶν τεννιστριῶν καλύτεραι θεωροῦνται αἱ Ἀγγλίδες δίδες Ζάρβις καὶ Κέρτις, ἡ Σουηδὴ κ. Στρέντερ, ἡ ἐκ Πράγας κ. Σομπότκοβα καὶ αἱ Ἑλληνίδες δίδες Ξοῦδη καὶ Λενοῦ.

Ἤδη ἤρχισαν νὰ καταφθάνουν οἱ ξένοι τεννίσται καὶ τεννίστριαι. Ὁ φὸν Κράμμ θὰ φθάσῃ εἰς τὸν Πειραιᾶ τὰς πρώτας ἀπογευματινὰς ὥρας τῆς αὔριον μὲ τὸ Ρουμανικὸν τῆς Γραμμῆς. Ὑπάρχουν πληροφορίαι, κατὰ τὰς ὁποίας μαζὶ μὲ τὸν περίφημον ἄσσον τοῦ τέννις συνταξιδεύει καὶ ἡ πλουσιωτέρα γυναίκα τοῦ κόσμου, ἡ Βαρβάρα Χοῦτον, χήρα τοῦ Γεωργιανοῦ πρίγκηπος Ντιτβάνι, ἡ ὁποία συνώδευε τὸν φὸν Κράμμ καὶ εἰς τοὺς ἀγῶνας τῆς Αἰγύπτου.

Η ΑΥΡΙΑΝΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ

Μεγαλοπρεπὴς προμηνύεται πανηγυρισμὸς τῆς τοπικῆς ἑορτῆς τοῦ Αἰγίου αὔριον ἑορτὴν τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς εἰς τὸν ἐν τῇ Παραλίᾳ Αἰγίου φερώνυμον ναὸν τῆς Παναγίας τῆς Τρυπητῆς. Εἰς τὴν ἑορτὴν θὰ λάβουν μέρος ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Καλαβρύτων καὶ Αἰγιαλείας κ. Θεόκλητος, τὰ Ἡγουμενοσυμβούλια τῶν Μονῶν Ταξιαρχῶν, Μεγάλου Σπηλαίου καὶ Ἀγίας Λαύρας καὶ ὅλος ὁ κλῆρος τῆς πόλεως. Ἀπόψε θὰ ψαλῇ μέγας ἑσπερινὸς καὶ τὴν πρωΐαν αὔριον θὰ τελεσθῇ πανηγυρικὴ ἀρχιερατικὴ λειτουργία. Τὴν 3.30 μ.μ. θὰ γίνῃ λιτανεία καὶ θὰ ἐπακολουθήσῃ περιφορὰ τῆς εἰκόνος. Ἡ πομπὴ ἀπὸ τοῦ ναοῦ διὰ τῆς ὁδοῦ Κορᾶῃ θὰ διέλθῃ ἀπὸ τὴν Ἄνω Πόλιν καὶ θὰ καταλήξῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Ἀγίας Λαύρας, ὅπου θὰ ψαλῇ δέησις. Ἀκολούθως διὰ τῆς ὁδοῦ Μητροπόλεως θὰ ἀνέλθῃ εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν καὶ ἐκεῖθεν διὰ τῆς ὁδοῦ Ὁμήρου καὶ τῆς κλιμακωτῆς ὁδοῦ θὰ γίνῃ ἡ ἐπιστροφὴ εἰς τὸν πανηγυρίζοντα ναόν. Αἱ ἀρχαὶ τοῦ Αἰγίου ἔχουν λάβει ὅλα τὰ μέτρα διὰ τὴν λαμπροτέραν ὀργάνωσιν τῆς ἑορτῆς, εἰς τὴν ὁποίαν ἐκλήθησαν μέλη τῆς Κυβερνήσεως, ὁ Νομάρχης Ἀχαΐας καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

Ἀνωτέρω μία εἰκὼν ἀπὸ τὸν περυσινὸν ἑορτασμόν, ληφθεῖσα κατὰ τὴν λιτανείαν.

ΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ ΔΙΑ ΤΑΣ ΙΤΑΛΙΚΑΣ ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ ΝΕΑ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΓΚΑΡΔΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ

ΡΩΜΗ, 12 Ἀπριλίου. (Α. Π.). — Τὸ πρακτορεῖον Στέφανι ἀνακοινοῦ τὰ ἀκόλουθα:

«Ὁ ἐνταῦθα πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος μετέβη σήμερον εἰς τὸ Παλάτζο Κίτζι καὶ ἐπέδωκε τὴν ἀκόλουθον ἀνακοίνωσιν:

»Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος ἐνετάλη ὑπὸ τοῦ Προέδρου τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως νὰ ἐκφράσῃ τὰς θερμοτέρας του εὐχαριστίας διὰ τὴν ἀνακοίνωσιν, ἥτις τῷ ἐγένετο τὴν 10ην Ἀπριλίου ὑπὸ τοῦ Ἰταλοῦ ἐπιτετραμμένου ἐξ ὀνόματος τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ἰταλικῆς κυβερνήσεως, καὶ διὰ τῆς ὁποίας τῷ παρεσχέθησαν κατηγορηματικαὶ ἐγγυήσεις ὅτι ἡ φασιστικὴ κυβέρνησις θὰ σεβασθῇ τὴν ἀκεραιότητα τῆς Ἑλλάδος τόσον τὴν ἠπειρωτικὴν ὅσον καὶ τὴν νησιωτικήν.

»Ὁ Πρωθυπουργὸς κ. Μεταξᾶς προσθέτει, ὅτι λαμβάνων σημείωσιν μετὰ πλήρους ἱκανοποιήσεως τῶν δηλώσεων τούτων τοῦ Πρωθυπουργοῦ κ. Μουσσολίνι, ἔχει τὴν ἀπόλυτον πεποίθησιν, ὅτι δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἐπισυμβῇ γεγονὸς δυνάμενον νὰ διαταράξῃ καθ' οἱονδήποτε τρόπον τὴν πατροπαράδοτον φιλίαν τὴν ἑνοῦσαν ἀνέκαθεν τὰς δύο χώρας καὶ ὅτι βλέπει νὰ ἀρχίζῃ νέα περίοδος ἐγκαρδιότητος διὰ τὴν συνέχισιν τῆς εἰρηνικῆς αὐτῆς συνεργασίας.»

ΑΙ ΝΕΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΙΤΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΛΒΑΝΙΑΣ

Η ΕΘΝΟΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΤΙΡΑΝΩΝ ΠΡΟΣΕΦΕΡΕ ΤΟ ΑΛΒΑΝΙΚΟΝ ΣΤΕΜΜΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ - ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Ο κ. ΤΣΙΑΝΟ ΑΦΙΧΘΗ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΤΙΡΑΝΑ

ΡΩΜΗ, 12. (Ἀθ. Πρ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Τιράνων πρὸς τὸ Πρακτορεῖον Στέφανι, ὅτι προκειμένου τὸ ἀλβανικὸν ἔθνος ν' ἀποφασίσῃ περὶ τῆς τύχης του, συνῆλθεν εἰς τὸ μέγαρον τῆς Βουλῆς τῶν Τιράνων Συντακτικὴ Συνέλευσις τῆς ὁποίας μετέσχον ἀντιπροσωπεῖαι τῶν δέκα ἐπαρχιῶν τῆς Ἀλβανίας. Ἡ πόλις εἶνε σημαιοστόλιστος, ἀναμένουσα τὰς ἀποφάσεις τῆς Συνελεύσεως.

Τὴν πρωΐαν, περὶ ὥραν 10.30' περίπου, ἔφθασαν εἰς τὸ ἀεροδρόμιον τῶν Τιράνων τρία ἰταλικὰ κομβαρδιστικὰ ἀεροπλάνα. Τοῦ ἑνὸς ἐξ αὐτῶν ἐπέβαινεν ὁ Ἰταλὸς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κόμης Τσιάνο, φέρων στολὴν στρατηγοῦ τῆς φασιστικῆς ἐθνοφρουρᾶς. Ὁ κόμης Τσιάνο ἀφοῦ ἐδέχθη τὰ συγχαρητήρια τῶν ἀρχῶν καὶ ἀφοῦ ἐπεθεώρησε τὰ παρατεταγμένα στρατεύματα κατηυθύνθη εἰς τὴν πόλιν τῶν Τιράνων, ὅπου τὸν ὑπεδέχθησαν αἱ ἀρχαὶ ἐν τῇ πλατείᾳ τοῦ δημαρχείου. Ὁ Ἰταλὸς ὑπουργός, μέσῳ ζωηρῶν ἐπευφημιῶν, μετέβη εἰς τὸ μέγαρον τῆς Ἰταλικῆς πρεσβείας, ὅπου συνδιελέχθη μὲ τὸν ἀρχηγὸν τοῦ Ἰταλικοῦ ἐκστρατευτικοῦ σώματος καὶ μὲ τὸν ποεσβευτὴν τῆς Ἰταλίας, οἱ ὁποῖοι τοῦ ἐξέθεσαν τὰ τῆς καταστάσεως. Κατόπιν ὁ κόμης Τσιάνο ἐδέχθη τοὺς θρησκευτικοὺς ἀρχηγοὺς τῆς Ἀλβανίας: Καθολικοὺς, Μουσουλμάνους καὶ Ὀρθοδόξους, οἱ ὁποῖοι ἐξεδήλωσαν πρὸς αὐτὸν τὰ αἰσθήματα τῆς ἀφοσιώσεώς των πρὸς τὴν φασιστικὴν Ἰταλίαν.

Ὁ κόμης Τσιάνο ἐξέφρασεν εἰς πάντας τὴν ἱκανοποίησίν του διὰ τὰς ἐγκαρδίους αὐτὰς ἐκδηλώσεις.

ΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 12. (Ἀθ. Πρ.). — Τὰ ἡμιεπίσημον Γερμανικὸν Πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Τιράνων ὅτι ὑπὸ τῆς Ἀλβανικῆς Ἐθνοσυνελεύσεως ἐλήφθησαν αἱ ἀκόλουθοι ἀποφάσεις:

1) Τὸ μέχρι τοῦδε ἐν Ἀλβανίᾳ καθεστὼς καταργεῖται καὶ τὸ κατὰ τὴν διάρκειαν αὐτοῦ ἰσχύσαν σύνταγμα ἀναστέλλεται.

2) Ἡ Ἐθνοσυνέλευσις ὡς κυρίαρχον σῶμα θὰ σχηματισῃ Κυβέρνησιν.

3) Ἡ Ἐθνοσυνέλευσις δηλοῖ ὅτι εἰς ἀναγνώρισιν τῶν ὑπηρεσιῶν τὰς ὁποίας παρέσχεν ὁ φασισμὸς διὰ τὴν ἀνάπτυξιν καὶ τὴν πρόοδον τῆς Ἀλβανίας ὁλοι οἱ Ἀλβανοὶ ἀποφασίζουν νὰ ἑνώσουν τὰς τύχας τῆς Ἀλβανίας στενώτερον πρὸς τὴν ζωὴν καὶ τὰς τύχας τῆς Ἰταλίας.

4) Μεταξὺ Ἰταλίας καὶ Ἀλβανίας θὰ συναφθοῦν εἰδικαὶ συμφωνίαι διὰ τὸν ὡς ἄνω σκοπόν.

5) Ἡ Συντακτικὴ Ἐθνοσυνέλευσις ἐκφράζουσα τὴν ὁμόθυμον θέλησιν τοῦ ἀλβανικοῦ λαοῦ προσφέρει ὡς ἐγγύησιν διὰ τὴν πραγματοποίησιν τοῦ πόθου του τοῦτου τὸ στέμμα τῆς Ἀλβανίας εἰς τὸν Βασιλέα τῆς Ἰταλίας καὶ Αὐτοκράτορα τῆς Αἰθιοπίας Βίκτωρα Ἐμμανουὴλ Γ' καὶ τοὺς κληρονόμους του.

ΑΛΛΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ

ΤΙΡΑΝΑ, 12. (Ἀθ. Πρ.). — Τὸ ἡμιεπίσημον ἀλβανικὸν Πρακτορεῖον ἀγγέλλει ὅτι εἰς τὴν σήμερον συνελθοῦσαν Συντακτικὴν Συνέλευσιν διὰ νὰ ἀποφασίσῃ περὶ τοῦ μέλλοντος τῆς Ἀλβανίας, συνεκεντρώθησαν ἑκατὸν εἴκοσιν ἀντιπρόσωποι ὅλων τῶν ἀλβανικῶν περιφερειῶν. Αἱ ἐργασίαι τῆς Συνελεύσεως ἤρχισαν τὴν 4ην ἀπογευματινήν. Ἡ ἀλβανικὴ πρωτεύουσα εἶχεν ἀπὸ πρωΐας ἑορτάσιμον ὄψιν καὶ εἰς ὅλα τὰ κτίρια ἐκυμάτιζαν αἱ δύο σημαῖαι: ἡ Ἰταλικὴ καὶ ἡ ἀλβανική. Ἡ Συνέλευσις ἔλαβεν ἐν μέσῳ ζωηροτάτων ἐπευφημιῶν τὰς τηλεγραφηθείσας ἤδη ἀποφάσεις. Εἰς τὴν Κυβέρνησιν τὴν σχηματισθεῖσαν δυνάμει τῆς δευτέρας ἀποφάσεως, μετεβιβάσθησαν ὑπὸ τῆς Συνελεύσεως τὰ προσήκοντα δικαιώματα. Τὰ μέλη τῆς νέας Κυβερνήσεως, ὑπὸ πρωθυπουργὸν καὶ ὑπουργὸν σύνταμα τῶν Δημοσίων Ἔργων, τὸν κ. Βερλάτσι, ἀνέλαβον τὰ καθήκοντά των. Ὁ πρωθυπουργὸς καὶ οἱ ὑπουργοὶ ἐπεσκέφθησαν τὸν κόμητα Τσιάνο εἰς τὴν Ἰταλικὴν πρεσβείαν καὶ ὑπέβαλαν πρὸς αὐτὸν ἅπαξ ἔτι τὰ αἰσθήματα τῆς ἀφοσιώσεως τοῦ ἀλβανικοῦ λαοῦ πρὸς τὴν μεγάλην προστάτιδά του. Ἀπαντῶν εἰς τὰς ἐπευφημίας τοῦ πλήθους, τὸ ὁποῖον εἶχε συγκεντρωθῆ κάτωθεν τοῦ μεγάρου τῆς πρεσβείας, ὁ κ. Τσιάνο ἐξῆλθεν εἰς τὸν ἐξώστην καὶ ηὐχαρίστησε μὲ ὀλίγας λέξεις, ὑπογραμμίσας τὴν σημασίαν τοῦ σημερινοῦ ἱστορικοῦ γεγονότος καὶ καλέσας τὰ πλήθη νὰ ζητωκραυγάσουν ὑπὲρ τοῦ Βασιλέως — Αὐτοκράτορος καὶ τοῦ Ντοῦτσε.

ΑΙ ΓΕΝΟΜΕΝΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

ΡΩΜΗ, 12. (Ἀθ. Πρ.). — Τὸ Πρακτορεῖον Στέφανι μεταδίδει τὰς ἀκολούθους νεωτέρας πληροφορίας διὰ τὴν ἡμερινὴν συνεδρίασιν τῆς ἀλβανικῆς Συντακτικῆς Συνελεύσεως:

"Αμα τῇ ἐνάρξει τῆς συνεδριάσεως, ὁ πρόεδρος τῆς προσωρινῆς διοικούσης ἐπιτροπῆς κ. Τζαφὲρ Γιούπι, ἀπήγγειλε κατηγορητήριον κατὰ τοῦ καταλυθέντος καθεστῶτος, ὑπογραμμίσας ἰδιαιτέρως ὅτι διὰ τῆς κακοδιοικήσεως του κατέδειξεν εἰς ὅλον τὸν κόσμον ὅτι ἡ Ἀλβανία δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ διοικηθῇ ἀφ' ἑαυτῆς καὶ ἔφερεν εἰς τὴν χώραν τὸ χάος, παρὰ τὴν συνεχῆ γενναιόφρονα συνδρομὴν τῆς φασιστικῆς Ἰταλίας. Ὁλόκληρος ἡ Ἀλβανία — εἶπεν ὁ ῥήτωρ — ἀνέμενεν ἀπὸ καιροῦ μὲ ἀνοικτὰς ἀγκάλας τὸν ἀπελευθερωτὴν Ἰταλικὸν στρατόν. Ἐξαιρουμένων — ἐξηκολούθησε — μερικῶν ληστῶν, κανεὶς Ἀλβανὸς δὲν ἔφερεν ἀντίστασιν.

Ἡ Ἰταλικὴ ἰσχὺς ἀποτελεῖ τὴν ἀσφαλεστέραν ἐγγύησιν τῆς ἀμύνης τῶν ἀλβανικῶν συνόρων. Ἡ παρουσία τοῦ Ἰταλικοῦ στρατοῦ ἀποτελεῖ ἐγγύησιν διὰ τὴν ἐθνικὴν ἀλβανικὴν ἑνότητα καὶ τὴν ἀλβανικὴν κυριαρχίαν. Ἡ Ἀλβανία θὰ διατηρήσῃ τὴν σημαίαν της, ἡ ὁποία θὰ κυματίζῃ πάντοτε παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Ἰταλικῆς.

Ἡ Ἀλβανία θ' ἀποκτήσῃ συγχρονισμένην στρατιωτικὴν διοίκησιν καὶ χάρις εἰς τὴν βοήθειαν τῆς Ἰταλικῆς Κυβερνήσεως θ' ἀποκτήσῃ πλεῖστα ἠθικὰ καὶ ὑλικὰ πλεονεκτήματα. Θὰ ἀρχίσῃ ἀγὼν κατὰ τοῦ ἀναλφαβητισμοῦ καὶ θὰ ἐνταθῇ ἡ μορφωτικὴ κίνησις.

Ὡμίλησαν ὑπὸ τὸ αὐτὸ πνεῦμα διάφοροι ἄλλοι ῥήτορες μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ὁ ἀρχιεπίσκοπος Βησσαρίων, ἐκπρόσωπος τῆς Ὀρθοδόξου ἀλβανικῆς ἐκκλησίας ἐν τῇ Βουλῇ.

Ἐν τέλει ἔλαβε τὸν λόγον ὁ νέος πρωθυπουργὸς κ. Βερλάτσι, ὑπογραμμίσας ὅτι σήμερον ἡ Ἀλβανία ἀποκτᾷ πράγματι τὴν ἐλευθερίαν της, ἑνουμένη ἀδελφικῶς μετὰ τῆς Ἰταλίας. Τὸ νέον καθεστὼς ἐξασφαλίζει εἰς τὴν χώραν καλὴν διοίκησιν καὶ εὐημερίαν.

Ἡ Συνέλευσις ἐνέκρινεν ὁμοφώνως τὴν ἀποστολὴν τηλεγραφημάτων πρὸς τὸν Βασιλέα — Αὐτοκράτορα καὶ τὸν κ. Μουσολίνι διὰ τῶν ὁποίων ἐκδηλοῦται ἡ ἀφοσίωσις τοῦ ἀλβανικοῦ λαοῦ πρὸς τὴν προστάτιδά του. Μεθ' ὃ ὁ πρωθυπουργὸς καὶ οἱ ὑπουργοὶ μετέβησαν, ὡς ἀνωτέρω ἐλέχθη, εἰς τὴν Ἰταλικὴν πρεσβείαν διὰ ν' ἀναγγείλουν εἰς τὸν κόμητα Τσιάνο τὰς ληφθείσας κατὰ τὴν ἱστορικὴν συνεδρίασιν τῆς Συνελεύσεως ἀποφάσεις.

Ἡ νέα Κυβέρνησις κατηρτίσθη ὡς ἑξῆς:

Πρωθυπουργὸς καὶ ὑπουργὸς τῶν Δημοσίων Ἔργων Σεφκὲτ Βερλάτσε, ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης, Τζαφὲρ Πούπι, ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν Ξέμι Ντίνο. Τῶν Οἰκονομικῶν Φεῦζῆ Ἀλιζότι. τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας Ἀντώνιος Μπέγκα. Τῆς Δημ. Ἐκπαιδεύσεως Ἐρνέστος Κολιοῦί.

Ἡ διοικοῦσα ἐπιτροπὴ παρέδωκε τὴν ἐξουσίαν εἰς τὴν Κυβέρνησιν.

Ὅπως ἤδη ἀνηγγέλθη, τὸ Μέγα Φασιστικὸν Συμβούλιον ἐκλήθη δι' αὔριον Πέμπτην, 13ην τρέχοντος καὶ ὥραν 10ην νυκτερινὴν εἰς τὸ Παλάτσο Βενέτζια. Ἐπίσης ἐκλήθησαν τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον διὰ τὴν 10ην πρωϊνὴν τῆς Παρασκευῆς 14 τ. καὶ ἡ Βουλὴ τῶν Συντεχνιῶν καὶ Σωματείων διὰ τὴν 4ην ἀπογευματινὴν τοῦ Σαββάτου, ἡ δὲ Γερουσία διὰ τὴν 6ην ἀπογευματινὴν τῆς ἰδίας ἡμέρας, ὅπως λάβουν ἀποφάσεις ἐπὶ τῆς προσφορᾶς τοῦ ἀλβανικοῦ Στέμματος εἰς τὸν Βασιλέα — Αὐτοκράτορα.

***

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 12. (Ἀθ. Πρ.) — Ἀγγέλλεται ἐκ Ρώμης, ὅτι δὲν ἐγνώσθη εἰσέτι ἡ ἀπόφασις τοῦ Ἰταλοῦ Βασιλέως καὶ Αὐτοκράτορος ὡς πρὸς τὴν γενομένην ὑπὸ τῆς ἀλβανικῆς Συντακτικῆς Συνελεύσεως προσφορὰν ὅπως δεχθῇ δι' ἑαυτὸν καὶ τοὺς διαδόχους του τὸ ἀλβανικὸν Στέμμα. Οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι εἶνε πεπεισμένοι ὅτι ὁ Βασιλεὺς θ' ἀποδεχθῇ ταύτην καὶ ὅτι αἱ τελεταὶ τῆς στέψεως θὰ γίνουν περὶ τὰ τέλη Ἀπριλίου.

Ὑπάρχουν πληροφορίαι θετικῆς πηγῆς ὅτι ἐν Ἀλβανίᾳ θὰ ἐξακολουθήσῃ ὑφισταμένη ἀνεξάρτητος Κυβέρνησις.

Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ

Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΑΝΑΜΕΝΕΙ ΑΠΑΝΤΗΣΙΝ ΤΗΣ ΠΟΛΩΝΙΑΣ ΕΙΣ ΔΙΑΤΥΠΩΘΕΙΣΑΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΑΡΣΟΒΙΑΝ ΑΠΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΚΡΙΝΗ ΤΑΣ ΑΞΙΩΣΕΙΣ ΤΟΥΡ Α'Γ'Χ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 12. (Α. Π.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Βερολίνου ὅτι οἱ ἐκεῖ ξένοι πολιτικοὶ κύκλοι πιστεύουν ὅτι ὁ Πολωνὸς πρεσβευτὴς κ. Λίπτσκυ, ὁ ὁποῖος ἀνεχώρησε χθὲς διὰ Βαρσοβίαν κομίζει μεθ' ἑαυτοῦ ὁριστικὰς προτάσεις ἀπὸ μέρους τῆς γερμανικῆς κυβερνήσεως διὰ τὴν διευθέτησιν τῶν μεταξὺ Γερμανίας καὶ Πολωνίας διαφορῶν. Κατά τινας πληροφορίας, ἡ Γερμανία ζητεῖ: 1ον) Νὰ ἐπιτραπῇ ὑπὸ τῆς Πολωνίας ἡ κατασκευὴ γερμανικῆς αὐτοκινητιστικῆς ὁδοῦ διὰ τοῦ Πολωνικοῦ διαδρόμου. 2ον) Νὰ διακανονισθῇ τὸ ζήτημα τοῦ Δάντσιγκ συμφώνως πρὸς τὰς γερμανικὰς ἐπιθυμίας. 3ον) Νὰ ἐκχωρηθοῦν εἰς τὴν Γερμανίαν περιφέρειαι τινὲς τῆς Ἄνω Σιλεσίας καὶ κατὰ μῆκος τῶν πολωνο - τσεχικῶν συνόρων, ὅπου ὁ πληθυσμὸς ὁμιλεῖ τὴν γερμανικήν, καὶ 4ον) νὰ διακανονισθοῦν ὅλα τὰ δευτερευούσης σημασίας ζητήματα. Ἡ Γερμανία δίδει καιρὸν πρὸς ἐξέτασιν τῶν ἐπιθυμιῶν της καὶ ὑπόσχεται ὅτι δὲν θὰ κινηθῇ προτ

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

ΠΕΜΠΤΗ, 13 Ἀπριλίου 1939

ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ:

Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς	30-133
Διευθυντὴς Συντάξεως..	20-258
Ἀρχισυντάκτης	27-161
Σύνταξις, Λογιστήριον, Διαχειριστὴς καὶ Τμῆμα Ἀγγελιῶν	30-131
Γυπογραφεῖον	23-881

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ:

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ:

Τρίμηνος	Δρ.	200
Ἑξάμηνος	»	400
Ἐτησία	»	760

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:

Ἐτησία λίραι 2½ ἢ δολλάρια 12
Ἑξάμ. λίραι 1½ ἢ δολλάρια 6

Πᾶν ἔμβασμα δέον νὰ ἀπευθύνεται προσωπικῶς πρὸς τὸν Οἰκονομικὸν Διευθυντὴν.

ΘΕΟΦΙΛΟΝ ΒΟΥΤΣΙΝΑΝ

ΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ

Οἱ λ)σμοὶ δημοσιεύσεων ἐξοφλοῦνται δι' ἀποδείξεως τοῦ ἐντεταλμένου τὴν εἰσπραξιν, ἐκδιδομένης ἐκ βιβλίου ἀποδείξεων εἰσπράξεως φερουσῶν τὴν ὑπογραφὴν τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς «Ἀκροπόλεως».

Διευθυντὴς Τυπογραφείου
ΘΕΟΔ. ΑΛΙΦΡΑΓΚΗΣ
Ὁδὸς Κωνσταντινουπόλεως 305

κυριαρχίας ἐπὶ τοῦ κόσμου διὰ τῆς στρατιωτικῆς δυνάμεως.

«Εἰς τὸ πνεῦμα τοῦ ἀμερικανικοῦ λαοῦ, ὅπως καὶ τοῦ ἀγγλικοῦ, εἶνε ἐρριζωμένη ἡ πεποίθησις ὅτι ἡ καταλληλοτέρα ὁδὸς πρὸς διευθέτησιν τῶν διαφορῶν καὶ ἄρσιν τῶν παρεξηγήσεων, εἶνε ἡ ὁδὸς τῶν συζητήσεων καὶ τῆς συμφωνίας καὶ οὐχὶ ἡ χρησιμοποίησις τῆς βίας, ἢ ἡ ἀπειλὴ τῆς βίας. Κατὰ τὴν περίοδον αὐτὴν τῆς ἐκκρεμότητος ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι ἐργάζονται πρὸς διατήρησιν τῆς τάξεως καὶ τῆς εἰρήνης, ἐνθαρρύνονται μανθάνοντες ὅτι ἡ ἀμερικανικὴ δημοσία γνώμη εὑρίσκεται παρὰ τὸ πλευρόν των».

* * *

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 12. ('Αθ. Πρ.).—Τὸ Πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Λονδίνου ὅτι αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες θεωροῦν τὴν κατάστασιν ὁλιγώτερον συγκεχυμένην καὶ δεικνύουν ποιάν τινα αἰσιοδοξίαν. Ἐν Λονδίνῳ ἐπικρατεῖ ἡ ἐντύπωσις ὅτι ἡ εἰδοποίησις τὴν ὁποίαν ἔκαμε πρὸς τὴν Ἰταλίαν τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ὁ λόρδος Χάλιφαξ ἔσχε σωτήριον ἀποτέλεσμα.

Αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες ἀναφέρουν τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα ἐλήφθησαν ἐν Εὐρώπῃ, ἤτοι τὰ μέτρα ἀσφαλείας ἐν Γαλλίᾳ, τὴν ἐνισχυσιν τῆς ὁλλανδικῆς ἀμύνης, τὴν ἐπιστράτευσιν πέντε ἡλικιῶν ἐν Πολωνίᾳ καὶ ἐκφράζουν τὴν ἱκανοποίησίν των, τονίζουσαι ὅτι προτιμότερον εἶνε «νὰ ἐλιεθα ἕτοιμοι ἀπὸ τώρα διὰ πᾶν ἐνδεχόμενον».

Ἀντλίες HAWIG
(ΓΕΡΜ. ΔΙΠΛ. ΕΥΡΕΣΙΤ.)
ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΜΙΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΙ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΕΥΚΟΛΩΤΑΤΑ
ΒΑΡΟΥΣ 15-60 ΚΙΛΩΝ
Τ. ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ & Σ/ΙΑ
Δ. ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ 1
ΤΗΛ. 25520-ΑΘΗΝΑΙ

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Λ^D
ΕΔΡΑ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1839
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΑ

ΚΑΛΤΣΕΣ, γυν. μεταξωτὲς, μεγάλης ἀντοχῆς, πολὺ λεπτὲς, ἐλαστικές, δίχως ἐλαττώματα (Μάτ) μόνον 40 δρ. ΚΟΜΠΙΝΑΙΖΟΝ, ΚΥΛΟΤΕΣ μὲ μικρὰ ἐλαττώματα πάμφθηνες. Προτέξατε τὴν διεύθυνσιν: Μ. Δ. Λειβαδίτου, Χαβρίου 1β (Πάροδος Κολοκοτρώνη).

ΔΡΑΧ. 30 Κυλότες ζέρσεϊ καὶ φίνες 55. Βουλῆς 5. Πρῶτο πάτωμα. Γραφεῖον ἀριθ. 5.

Τὸ περιοδικὸ
ΓΥΝΑΙΚΑ
προκηρύσσει σ' αὐτὸ τὸ φύλλο πανελλήνιο
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΩΜΟΡΦΙΑΣ
πρὸς ἀνάδειξιν τῆς
ΩΡΑΙΟΤΕΡΗΣ
ἐργαζομένης γυναίκας

Ἡ ἐκλογὴ θὰ γίνῃ ἐπὶ τῇ βάσει φωτογραφιῶν ἀποστελλομένων εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Γυναίκας» (Πατησίων 8), μεταξὺ τῶν ὁποίων μεγάλη κριτικὴ ἐπιτροπὴ, ἐκ καλλιτεχνῶν καὶ δημοσιογράφων θὰ ἐκλέξῃ τὰς ὡραιοτέρας.

Εἰς τὴν κριτικὴν ἐπιτροπὴν μετέχουν μεταξὺ ἄλλων οἱ κ. κ.:

Ν. ΒΕΝΤΗΡΗΣ: δημοσιογράφος.

ΠΕΡ. ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ: ζωγράφος.

Εἰς κάθε φύλλον τῆς
ΓΥΝΑΙΚΑΣ
θὰ δημοσιεύωνται αἱ ὡραιότεραι τῶν ἀποστελλομένων φωτογραφιῶν, ἐκλεγόμεναι ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς.

Φωτογραφίαι θὰ γίνωνται δεκταὶ μέχρι τέλους Μαΐου.

Ἄλλαι λεπτομέρειαι τοῦ διαγωνισμοῦ: εἰς τὸ σημερινὸ φύλλο τῆς «ΓΥΝΑΙΚΑΣ».

Ζητήσατε τὸ ἀπὸ τοὺς ἐφημεριδοπώλας καὶ τὰ περίπτερα
ΤΙΜΗ: ΔΡΑΧ. 3

ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ
Μ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ
Ἀγ. Κωνσταντίνου 11 καὶ 12. Τηλέφ. 53—100
Εἴμεθα γνωστοὶ εἰς τὴν ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ στὶς ΦΑΡΔΙΕΣ ΣΚΑΛΕΣ καὶ ΧΟΝΔΡΕΣ ΜΠΟΥΚΛΕΣ. Ἡ ἐπιτυχία μας ἔγκειται εἰς τὴν μεγάλην μας ΠΕΙΡΑΝ καὶ εἰς τὴν ἐκλογὴν ὡρισμένων ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΦΑΡΜΑΚΩΝ. Ἀπὸ τὰ κομψότερά μας ἐξέρχονται ὅλα τὰ ΠΑΡΙΖΙΑΝΙΚΑ κτενίσματα. Ἐπίσης ἀφθαστοι εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῶν βαφῶν καὶ εἰς τὰ βραδυνὰ κτενίσματα. ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ ΚΑΙ ΘΑ ΠΕΙΣΘΗΤΕ.

Ζωὴ καὶ κίνησις

Η ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΕΣΠΕΡΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΣΤΡΑΤΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

Ὑπὸ τὴν Ὑψηλὴν Προστασίαν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Παύλου, εὐδοκήσαντος νὰ παραστῇ μετὰ τῆς Α. Β. Υ. τῆς Πριγκηπίσης Φρειδερίκης κατὰ τὴν ἑορτὴν ὁ Σύνδεσμος τῶν Ἀποστράτων Ἀξιωματικῶν τοῦ Β. Ναυτικοῦ τελεῖ τὴν 15ην Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Σάββατον ἀπὸ 6,30 μ. μ. μεσονύκτιον ἐν τῇ Στρατιωτικῇ Λέσχῃ Ἀθηνῶν, τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ χορευτικὴν προεσπερίδα ἐπ' ὠφελείᾳ τῶν ἀπόρων οἰκογενειῶν χηρῶν καὶ ὀρφανῶν ἀποστράτων ἀξιωματικῶν καὶ ὑπαξιωματικῶν τοῦ Β. Ναυτικοῦ.

Τὴν ὀργάνωσιν τῆς προεσπερίδος ἔχει ἀναλάβει μεγάλη ἐπιτροπὴ ἐκ κυριῶν ὑπουργῶν, ἀνωτάτων καὶ ἀνωτέρων ἀξιωματικῶν ἐν ἐνεργείᾳ καὶ ἀποστρατείᾳ καὶ ἐπιλέκτων μελῶν τῆς Ἀθηναϊκῆς Κοινωνίας, ὡς καὶ δεσποινίδων ὑπὸ τὴν προεδρίαν τῆς κ. Λέλας Μεταξᾶ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως καὶ τὴν ἀντιπροεδρίαν τῆς κ. Ἀλεξάνδρας Ἰπ. Παπαβασιλείου ὑφυπουργοῦ τῶν Ναυτικῶν.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἑορτῆς θὰ διεξαχθῇ καὶ κλήρωσις Λαχείου, ἀντὶ ἐλαχίστου τιμήματος ἑκάστου λαχνοῦ, ἐπὶ πλείστων χρησιμωτάτων εἰδῶν ἠλεκτρικῆς χρήσεως, ὡς καὶ ἐπὶ ἄλλων διαφόρων ἀντικειμένων ἀξίας εὐγενῶς προσφερθέντων ὑπό τε τῆς Ἠλεκτρικῆς Ἑταιρίας Ἀθηνῶν καὶ τῆς κ. Ἐπαμ. Χαριλάου.

Κυλικεῖον πλουσιώτατον καὶ ἐκλεκτὸν προσιτὸν εἰς ὅλους.

Εἰσιτήρια πρὸς δραχ. 100 διατίθενται α) ὑπὸ τῆς κ. Λίζας Σακελλαρίου ὑποναυάρχου ὁδὸς Ἰουλιανοῦ ἀριθ. 54α, β) ὑπὸ τοῦ Συνδέσμου ὁδὸς Σταδίου 4 (Μέγαρον Μ.Τ.Σ. 5ος ὄροφος ἀριθ. 38), γ) ὑπὸ τῆς ταμίου τῆς «Προόδου» ὁδὸς Καραγεώργη ἀριθ. 6, δ) ὑπὸ τῆς Στρατιωτικῆς Λέσχης Ἀθηνῶν ὁδὸς Ρηγίλλης καὶ ε) εἰς τὸ θυρωρεῖον τοῦ ξενοδοχείου «Βασιλεὺς Γεώργιος» Πλατεῖα Συντάγματος.

ΓΑΜΟΙ ΑΣΤΕΡΩΝ.—Ἡ πρώτη φωτογραφία τοῦ Κλάρκ Γκέϊμπλ καὶ τῆς Καρὸλ Λομπαρ μετὰ τὸν γάμον των, ὁ ὁποῖος ἐγένετο εἰς τὴν Ἀριζόνα. Ἐπειδὴ ὅμως ὁ Κλὰρκ Γκέϊμπλ πρωταγωνιστεῖ εἰς τὴν νέαν ταινίαν ποὺ γυρίζεται, «Νὰ πηγαίνῃς μὲ τὸν ἀέρα...», δὲν τοῦ ἐδόθη ἄδεια παρὰ μόνον δύο ἡμερῶν, ἀπὸ τοὺς διευθυντὰς τοῦ στούντιο. Ἔτσι ὁ μὴν τοῦ μέλιτος διὰ τὸ νέο ζευγάρι περιωρίσθη εἰς δύο μόνον ἡμέρας.

ΗΑΥΛΗ

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς συνειργάσθη χθὲς τὴν μεσημβρίαν μετὰ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας κ. Κωνστ. Μανιαδάκη.

ΤΑ ΘΕΑΜΑΤΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ: «Πειρασμός» Ἀπογ. 5. 30 μ.μ. Ἑσπερ. 10 μ.μ.
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ (Ρὲξ) (Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη): «6ον πάτωμα».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ: «Τὰ λεφτὰ στὸ δρόμο...».
ΙΝΤΕΑΛ: (Μηλιάδης—Κυριακός): «Ἡ Ἀθήνα ἔχει κέφια».
ΜΟΝΤΙΑΛ ('Επιχ. Μακέδου): «Οἱ ξενύχτηδες».

Κινηματογράφοι α' προβολῆς

ΑΤΤΙΚΟΝ: «Ἡ Ἀγνούλα».
ΚΡΟΝΟΣ: «Φρὰ Διάβολο» (Χονδρὸς-Λιγνός).
ΟΡΦΕΥΣ: «Χὶ Ὀλυμπιάς».
ΠΑΛΛΑΣ: «Ἀερομαχίαι Δυτικοῦ Μετώπου».
ΠΑΝΘΕΟΝ: «Ἡ Ἀγνούλα».
ΡΕΞ: «Ἀερομαχίαι Δυτικοῦ Μετώπου»
ΣΠΛΕΝΤΙΤ: «Κολασμένες γυναῖκες».
ΤΙΤΑΝΙΑ: «Ὁ ὑπεράνθρωπος».
ΣΙΝΕΑΚ: Ἐπίκαιρα ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ: Σαρλώ. Ἐπίκαιρα κλπ.

Κινηματογράφοι β' προβολῆς

ΑΛΑΜΠΡΑ: «Σενιορίτα».
ΑΡΗΣ: «Ὁ τάφος τοῦ Ἰνδοῦ».
ΑΤΘΙΣ: «Ἡ γυναῖκα τῆς ἁμαρτίας».
ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ: «Μαρία Ἀντουανέττα».
ΕΛΛΑΣ: «Ὁ ἀετὸς τοῦ Ρίο Γκράντε».
ΕΚΘΕΣΙΣ: «Ὄρκος τῶν τεσσάρων».
ΘΗΣΕΥΣ (Κάτω Πετράλωνα): «Κάρμεν».
ΙΡΙΣ: «Τὸ δράμα τῆς Σαγκάης».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: «Θαλασσινὴ περίπολος»
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ: «Ἀνθρώπινον κτῆνος»
ΜΑΖΕΣΤΙΚ: «Τὰ μυστήρια τοῦ Θιβέτ»
ΟΥΦΑ: «Καπταὶν Μπλούντ».
ΟΡΦΕΥΣ ('Οδοῦ Βουλιαγμένης): «Ὁ ἥρως τοῦ Μάρνη».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρατίου): «Στὶς φλόγες τῆς Σαγκάης».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ: «Γιβραλτάρ».

Προαστείων καὶ συνοικισμῶν

ΑΣΤΗΡ: «Τὸ τελεσίγραφον τοῦ Σεραγιέβου».
ΓΚΡΕΚΑ: «Σεμπλὸν Ὀριὰν Ἐξπρές».
ΕΤΟΥΑΛ: «Χαμένος ὁρίζων».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ: «Ὁ τάφος τοῦ Ἰνδοῦ».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαροκόπου): «Ὁ ὑπόκοσμος».
ΚΡΟΝΟΣ (Νέας Ἰωνίας): «Σονάτα ὑπὸ τὸ σεληνόφως».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ: «Ἐρνέστος ὁ Ἐπαναστάτης».
ΣΠΟΡΝΤΙΚ (Νέας Σμύρνης): «Σόδομα καὶ Γόμορα».

Πειραιῶς

ΒΑΛΚΑΝΙΑ: «Περιπλανώμενος λαός».
ΚΑΠΙΤΟΛ: «Ἡ Ἀγνούλα».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ: «Ὁ ἀλήτης».
ΛΟΥΞ: «Δόκτωρ Ἐπαμεινώνταις».
ΠΑΛΛΑΣ: «Μαρία Ἀντουανέττα».
ΡΕΞ: «Μπὲν Χούρ».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ: «Γκόλντυϊν Φόλις».
ΦΟΙΒΟΣ: «Τρία μοντέρνα κορίτσια».
ΧΑ·Ι·ΛΑ·Ι·Φ: «Σαράτι ὁ Τρομερός».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκκινιᾶς): «Ἡ Πριγκήπισσα τῆς Ταρντας».
ΕΚΛΑΙΡ: «Σενιορίτα».
ΚΡΥΣΤΑΛ: «Ξενοδοχεῖον τοῦ Βορρᾶ».
ΟΡΦΕΥΣ: «Τὸ ρόδον τοῦ Μεξικοῦ».

Τὸ «6ο Πάτωμα» μὲ λαϊκὰς τιμὰς

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ θεάτρου Κοτοπούλη ἀπεφάσισε νὰ ὁρίσῃ διὰ τὰς τελευταίας παραστάσεις τῆς κωμῳδίας «6ο πάτωμα» λαϊκὰς τιμάς, διὰ τὰς ἀπογευματινὰς καὶ ἑσπερινὰς παραστάσεις τοῦ ἔργου, Ὀὖτω ἀπὸ σήμερον Πέμπτην ἕως τὴν Κυριακὴν τὰ εἰσιτήρια θὰ πωλοῦνται πρὸς 10, 20 καὶ 30 δρ. Τηλέφωνον ταμείου 21-492.

ΚΑΛΤΣΕΣ ΦΘΗΝΕΣ

Μεταξωτὲς, γυν. λεπτὲς, mat, στερεὲς μόνον δραχ. 35. ΚΟΜΠΙΝΑΙΖΟΝ ζέρσεϋ φίνα δραχ. 90. ΚΥΛΟΤΕΣ 38. Κάλτσες ζωϊκῆς μετάξης, ἀράχνη, μὲ τιμὰς ἐργοστασίου, στὸ «ΦΘΗΝΟ ΥΠΟΓΕΙΟ» Περικλέους 21 (ὑπόγειον).

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

Ὥρα 13.30 μ.μ. Χρηματιστήριον.—Εἰδήσεις. 13.50 Ἐλαφρὸ Ἑλληνικὸ τραγούδι. 14.45 Εἰδήσεις.—Μετεωρολογικὸν Δελτίον.

Ὥρα 18.10 μ.μ. Χρηματιστήριον.—Κίνησις ἀγορᾶς Πειραιῶς. 18.20 Ἡ ὥρα τοῦ Παιδιοῦ. «Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔργον τοῦ Μπετόβεν» ὑπὸ τῆς Κας Ἀλεξάνδρας Λαλαούνη καὶ ἐκτελέσεις ἀποσπασμάτων ἀπὸ διάφορα θρησκευτικὰ ἔργα του, μὲ ἐκτελεστὰς τὴν παιδικὴν καὶ μικτὴν χορωδίαν τοῦ Κέντρου Νεότητος τοῦ Δήμου Ἀθηναίων ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Χάγιου. 18. 50 Ἔργα τοῦ Μπὰχ διὰ βιολοντσέλλο. 19 Ἡ ὥρα τοῦ Ἀγρότου. 19.20 Δημοτικὸ τραγούδι, ὑπὸ τοῦ Ὁμίλου Παπαντωνίου. 19.50 Χαβανέζικη ὀρχήστρα Κόκκα—Κρεμέζη. 20.30 Εἰδήσεις.—Μετεωρολογικὸν Δελτίον. 20.45 Ρεσιτὰλ πιάνου ὑπὸ τοῦ κ. Λώρη Μαργαρίτη μὲ ἔργα τοῦ Ἰδίου. 21.15 Ἐλαφρὰ μουσική. 21.30 Συμφωνικὴ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Εὐαγγελάτου. 23 Ἐλαφρὸ τραγούδι ὑπὸ τῆς Κας Χούλας Στῆβενς καὶ μουσικὴ χοροῦ.

ΣΤΑΘΜΟΙ ΜΕΣΑΙΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ 546 κ.χ. 550 μ.), —6.10 Μουσικὴ πιάνου Σοπέν. 7.15 Μουσικὴ Τσιγγάνων. 8.15 Μουσικὴ χοροῦ. 11.05 Ἐλαφρὰ μουσική. 12.15 Μουσικὴ Τσιγγάνων.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (823 κ.χ. 365 μ.). —6 Ρωμάντζες. 25.25 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδι. 7.15 Μπαλαλάϊκα. 7.46 Σόλο σαξοφών. 8.15 Τραγούδι. 8.40 Μουσικὴ πιάνου. 9.15 Συμφωνικὴ ὀρχήστρα. 11.15 Δίσκοι.

ΒΕΛΓΡΑΔΙ (686 κ.χ. 437 μ.).—6.30 Δίσκοι. 7 Λαϊκὰ τραγούδια. 9 Συμφωνικὴ ὀρχήστρα, 10.30 Τραγούδι. 11.15 Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΡΥΞΕΛΛαι (620 κ. χ. 484 μ.). —7 Κουαρτέτο τσέλο. 7.20 Δίσκοι. 8.15 Μουσικὴ χοροῦ. 8.30 Κλαρίνα. 8.45 Μουσικὴ χοροῦ. 10 Ὀρχήστρα καὶ συναυλία σολίστ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (887 κ.χ. 342 μ.).—7.20 Μουσικὴ χοροῦ. 9 Ἀνδρικὴ χορῳδία. 11.45 Κοντάδες σόλο τοῦ Μπάχ. 1.25 Μουσικὴ χοροῦ. 2.30 Δίσκοι.

ΠΑΡΙΣΙ Τ.Τ.Τ. (695 κ.χ. 432 μ.). —6.25 Δίσκοι. 7.05 Μουσικὴ δωματίου. 7.45 Μουσικὴ πιάνου. 9.45 Φαντασία. 12.45 Δίσκοι.

ΡΩΜΗ (713 κ. χ. 421 μ.). — 6 Συναυλία. 11.30 Μουσικὴ τσέλο. 12.15 Μουσικὴ χοροῦ.

ΣΟΦΙΑ (850 κ. χ. 353 μ.). — 6.45 Ἐλαφρὰ μουσικὴ. 8.30 Ὀρχήστρα καὶ μουσικὴ πιάνου. 11 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ μουσικὴ χοροῦ.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (859 κ.χ. 349 μ.).—6.15 Δίσκοι. 9.30 Συναυλία ὀρχήστρας. 11.30 Δίσκοι.

ΣΤΑΘΜΟΙ ΜΑΚΡΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (224 κ. χ. 1339 μ.). —5.40 Μουσικὴ πιάνου τοῦ Σοῦμαν. 6.20 Συναυλία. 8.35 Ἐλαφρὰ μουσική. 10.45 Δίσκοι. 11.25 Μουσικὴ χοροῦ. 12.05 μουσικὴ δωματίου.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (200 κ.χ. 1500 μ.).—8 Σονάτες, πιάνο καὶ φλάουτο. 8.20 Ἐλαφρὰ μουσική. 10 Μουσικὴ χοροῦ. 12.25 Συναυλία ὀρχήστρας. («Ρωμαῖος καὶ Ἰουλιέττα», συμφωνικὴ σουίτα). 1.20 Στρατιωτικὴ συναυλία. 2 Μουσικὴ χοροῦ.

ΠΑΡΙΣΙ ΡΑΔΙΟ (182 κ. χ. 1648 μ.).—6.15 Δίσκοι. 7.05 Μουσικὴ δωματίου. 9 Συναυλία ὀρχήστρας. 10.30 Ὀρχήστρα καὶ συναυλία βιολί. 12.30 Δίσκοι.

ΒΡΑΧΕΑ ΚΥΜΑΤΑ

ΒΕΛΓΡΑΔΙΟΝ: 9 Εἰδήσεις, ἑλληνιστί. 10 Συναυλία.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ: 11.45 Λαϊκὴ καὶ ἐλαφρὰ μουσική. 1 Ἐλαφρὰ μουσική. 2 Εἰδήσεις. 2.15 Ἐλαφρὰ μουσική. 3.45 Σονάτα τοῦ Μόζαρτ. 4.45 Τραγούδια. 5.45 Πολοβιτσιανοὶ χοροὶ τοῦ Μπορωντίν. 5.45 Συναυλία. 6.30 Στρατιωτικὰ ἀτραγούδια. 7.10 Συναυλία. 8 Πνευστά. 9 Εἰδήσεις. 10.30 Γερμανικὴ καὶ Πορτογαλικὴ μουσική. 11 Εἰδήσεις. 12.30 Συναυλία. 1.15 Τραγούδια.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ: 12.45 Συναυλία. 2 Δύο πιάνα. 3.15 Εἰδήσεις. 3.30 Διεθνὴς πολιτική. 4.30 Ὄργανο. 4.55 Ποικιλία. 5.15 Εὐθυμη ποικιλία. 6 Εἰδήσεις. 6.30 Πιάνο. 8 Εἰδήσεις. 8.30 Εὐθυμία. 9 Ποικιλία. 9.20 Εὐθυμη μουσική. 10.45 Δύο πιάνα. 11.30 Εἰδήσεις. 12 Συναυλία.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ: 1 Εἰδήσεις. 1.30 Δίσκοι. 2.15 Δίσκοι. 3 Συναυλία. 3.30 Εἰδήσεις. 4.30 Μουσικὴ δωματίου. 6. 15 Εἰδήσεις. 6.55 Δίσκοι. 7 Νέοι δίσκοι. 8 Δίσκοι. 9 Συναυλία ποικιλιῶν. 10.30 Συναυλία. 2 Δίσκοι.

ΡΩΜΗ: 12 Εἰδήσεις γαλλιστί. Ἀπὸ ὀπερέττες. 1 Εἰδήσεις ἀγγλιστί. Συμφωνικὴ μουσική. 2.30 Εἰδήσεις. Ἀπὸ μελοδράματα. 5 Εἰδήσεις. Λαϊκὰ τραγούδια. 6.15 Ἀπὸ μελοδράματα. 8.37 Ἐλαφρὰ μουσική. 10 Βλ. μεσαῖα. 12. 45 Εἰδήσεις ἑλληνιστί. 1 Εἰδήσεις. Ποικίλη μουσική.

Ὁ ἑορτασμὸς τῶν 40 καλλιτεχνικῶν χρόνων τοῦ κ. Λιδωρίκη

Πρὸς τὸν κ. Μιλτιάδην Λιδωρίκην, ἐπ' ἐυκαιρίᾳ τῆς ἑορταζομένης μεθαύριον καλλιτεχνικῆς 40ετηρίδος του, ὁ Πρόεδρος τοῦ Σωματείου Ἑλλήνων Ἠθοποιῶν κ. Μυράτ ἀπηύθυνε τὴν κάτωθι ἐπιστολήν:

Ἀγαπητὲ Μίλτο,

Ἔκλεισες τὰ 40 καλλιτεχνικά σου χρόνια. Εἶνε ἀλήθεια καὶ φαίνεται σὰν ψέμα, γιατὶ δὲν ἔχασες τίποτε ἀπ' ὅ,τι ἔφερνες μαζί σου, σ' ὅλη τὴν ὡραία σταδιοδρομία σου. Τὸ χιοῦμορ, τὸ κέφι, τὴν ἀφοσίωσι, τὴν πίστι στὸ θέατρο καὶ γιατὶ δὲν ἔπαψες ποτὲ νὰσαι αὐτὸ ποὺ λένε καὶ ἐνοοῦνε οἱ Ἄγγλοι εἶνας Τζέντλεμαν.

Ἔτσι σὲ γνωρίσαμε, τὸν ἴδιο πάντα. Σαράντα χρόνια! Εἶνε σὰν ὄνειρο καὶ εἶνε σὰν χθές. Καὶ πάντα κοντά σου καὶ μεῖς σὲ σένα, σὲ βλέπαμε στὴ μακρυνὴ πορεία, ν' ἀποτινάζῃς εὔθυμα, μ' ἕνα σου λόγο φαιδρὸ, ὅλες τὶς ἀσκήμιες τῆς ζωῆς.

Νὰ γιατὶ γιορτάζουμε ὅλοι οἱ Ἕλληνες Ἠθοποιοὶ μαζί σου τὰ σαράντα αὐτὰ χρόνια ποὺ εἶνε δικά σου καὶ δικά μας.

Μὲ ἀγάπη
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Σωματείου Ἑλλήνων Ἠθοποιῶν
Δ. ΜΥΡΑΤ

* * *

Ἀναλόγου περιεχομένου συγχαρητηρίους ἐπιστολὰς ἀπηύθυναν πρὸς τὸν κ. Μιλτ. Λιδωρίκην ὁ Πρόεδρος τοῦ Πανελληνίου Μουσικοῦ Συλλόγου κ. Ἀντίοχος Εὐαγγελᾶτος καὶ τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Σωματείου Τεχνιτῶν Θεάτρου.

Διαλέξεις

Σήμερον καὶ ὥραν 7.30 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» θὰ ὁμιλήσῃ ὁ στρατηγὸς κ. Εὐάγγελος Τρεπελὴς μὲ θέμα: «Ἡ νέα ὀργάνωσις καὶ ἐξόρμησις τῶν Κοινωνιῶν καὶ τῶν Κρατῶν». Ἡ εἴσοδος ἐλευθέρα.

* * *

Ὁ Κρὴς λογοτέχνης Λευτέρης Ἀλεξίου, κληθεὶς ὑπὸ τῆς Ἑταιρίας Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν, δίδει εἰς τὴν «Στέγην Γραμμάτων», ὁδὸς Καραγεώργη Σερβίας 8, σήμερον 7.30 μ.μ. διάλεξιν ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος μὲ θέμα: «Τὸ Ἑλληνικὸν πνεῦμα στὴν Κρήτη ἐπὶ Βενετοκρατίας».

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΑΘΗΝΑΙ-ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΝ

Τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα θὰ γίνῃ ὁ τρίτος ἀγὼν πόλεων τοῦ ἐφετεινοῦ κυπέλλου πόλεων μεταξὺ τῶν ἀντιπροσωπευτικῶν ὁμάδων Ἀθηνῶν—Πειραιῶς. Μολονότι ἡ ὁμὰς τῆς γείτονος ἔχει ἐξασφαλίσει ἀπὸ τοῦδε τὸ κύπελλον, κατόπιν τῆς τελευταίας εἰς τὴν Μακεδονικὴν πρωτεύουσαν ἀνελπίστου ἥττης τῶν Ἀθηναίων ὑπὸ τῶν Θεσσαλονικέων, ὁ ἀγὼν ἀναμένεται μετ' ἀγωνίας ὑπὸ τῶν ὀπαδῶν τῶν δύο ὁμάδων προβλέπεται δὲ ἐξαιρετικὰ πεισματώδης.

Ὁ ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Παναθηναϊκοῦ ὑπὸ τὴν διαιτησίαν, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, τοῦ Θεσσαλονικέως κ. Ἠλιάδη.

Ὡς γνωστὸν, ἡ Πειραϊκὴ ὁμὰς κατὰ τὴν πρώτην συνάντησιν τοῦ κυπέλλου πόλεων ἐπεβλήθη τῆς Μακεδονικῆς μὲ τὸ εὐρὺ σκὸρ τῶν 6-0, διὰ τοῦ ὁποίου καὶ ἐξασφαλίζει ἀπὸ τοῦδε τὸ κύπελλον, δεδομένου ὅτι διὰ νὰ τὸ χάσῃ πρέπει νὰ ἡττηθῇ μὲ μεγαλυτέραν διαφορὰν τερμάτων, πρᾶγμα ποὺ εἶνε ἀπίθανον. Ὀπωσδήποτε ἡ ἔκβασις τοῦ ἀγώνος αὐτοῦ καθ' ἑαυτοῦ εἶνε ἀβέβαιος καὶ προκαλεῖ μέγιστον ἐνδιαφέρον. Αἱ ἐνδιαφερόμεναι Ἑνώσεις προετοιμάζονται πυ