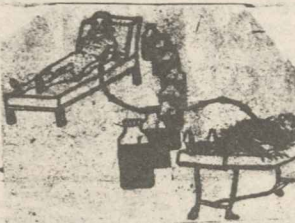


Σε 15 μέρες το αργότερο θα ολοκληρωθεί και θα παραδοθεί το Γυμνάσιο Δερβιζιάων. Αυτό υποσχέθηκε στον Νομάρχη Δημ. Οικονόμου ο ανάδοχος του έργου.

ΓΙΑΤΡΟΙ-ΚΛΙΝΙΚΕΣ

Καρδιολόγοι

ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡ.
ΣΙΟΚΑΣ
ΠΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Χαρ. Τρικοπού 6
Τηλ. Ιατρείου 37.406
Τηλ. οικίας 37.778



Μικροβιολόγοι



ΠΑΤΡΟΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΙ
ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΗ 12α - ΓΙΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 27.466
Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ: 22.197

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΚΩΝΣΤ. Ι. ΓΚΟΣΙΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ
-ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορας Παν/μίου Αθηνών
Μαχ. Αγγέλου και Βλαχάκη 9 (έναντι Κτηματικής Τραπεζής) Τηλ. 30.941 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ
ΚΑΠΟΓΛΟΥ
Ακτινολόγος-Ραδιολόγος
28ης Οκτωβρίου 30
Τηλ. 30.702 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΣΤ. Π. ΜΟΥΛΙΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
-ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Πρόσκαση Τρικοπού 3
Τηλ. Ιατρείου 27.665
Οικίας 28.430

ΣΤΑΥΡΟΣ Β.
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ-ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Τ. Επιμελητής Παν. Ακτινολογικού
Εργαστηρίου Γεν. Νοσ. Ιωαννίνων
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΥΠΕΡΧΟΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑΣ
δέχεται με ραντεβού
28ης Οκτωβρίου 9
(Μεγαρο Οφθαλμ. 2ος όροφος)
Τηλέφωνο: Ιατρ. 33.513,
σπίτιου 30.618 ΓΙΑΝΝΙΝΑ



Ενδοκρινολόγοι

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν.
ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινές ασθενείς με
πρόβλημα εκ της υποφύσεως θυ-
ρεοειδούς, παραθυρεοειδών, επινεφρι-
δίων, παγκρέατος (διαβητικούς). Επί-
σης ασθενείς με προβλήματα γονιμότητας, διαταραχές εμμηνίου ρύσεως,
γυναικείας, παχυσαρκίας, υπερ-
παραθυρεοειδισμού, διαβητικούς κλπ.
ΠΟΥΚΕΒΙΑ 8 (Κατωθεν Αόλου)
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Πλήρης ορμονολογικός εργαστηρια-
κός έλεγχος
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΜΟΝΟΝ ΚΑΤΟΠΙΝ
ΡΑΝΤΕΒΟΥ
Τηλ. 28.418 (0651) & 38.020

ΚΩΣΤΑΣ Δ. ΤΣΙΠΡΑΣ

ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται με ραντεβού Χ. Τρικοπού 6
Τηλ. 0651-39.290
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Πλήρης ορμονολογικός
εργαστηριακός έλεγχος

Νευρολόγοι

Δρ. ΑΠ. ΓΚΑΤΖΟΠΑΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ-ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΕΚΦΑΘΓΡΑΦΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
28ης Οκτωβρίου 45 Ιωάννινα Τηλ.
Ιατρ. 23.188 Οικ. 27.406

Οδοντίατροι

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΝ.
ΠΡΙΝΤΖΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Επιστημονικός συνεργάτης Αριστ. Π.
Θεο. Αλεξάνδρου Διάκου 14 (άνωθεν
βιβλιοπωλείου Κοη).
Τηλ. οικίας 23.437, Ιατρείου 39.391

Ν. Α. ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ

Α. ΠΑΝΝΕΛΟΥ-ΚΑΡΑΜΠΙΝΑ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ
28ης Οκτωβρίου 9
Μεγαρο ΟΡΘΕΑ
2ος όροφος
Τηλ. 20.774-36.307
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΣΤΑΣ Α.
ΜΠΟΥΡΑΝΤΖΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Πρόσκαση
Χαριλάου Τρικοπού 4
Τηλ. Ιατρείου 32.068
Οικία Σπ. Λαμπρού 68,
Τηλ. οικίας 32.359

ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟΣ
ΚΛΑΙΡΗ ΒΑΛΑΣΚΑΚΗ

-ΦΛΩΡΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΣΤΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ
ΜΟΥΝΣΤΕΡ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ
Γυναικ. Λοιμ. Ακρίτα (1ος όροφος)
Μάρκου Μπότσαρη Τηλ. 26.124
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Δέχεται καθ' εκάστην

ΕΥΤΥΧΙΑ ΧΑΣΟΠΙΑ

-ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Χαριλάου Τρικοπού 6
Τηλ. 33.025 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΧΡ. Π. ΜΟΥΣΙΑΔΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Δέχεται κάθε μέρα (πρωί και
απόγευμα)
ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
Καπλάνη 4-6 (1ος όροφος)
Τηλ. 20.888 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Σ.
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Ιατρείου Χ. ΤΡΙΚΟΠΗ 10
Τηλ. 22.944 Οικίας 30.658
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΛΕΝΗ Χ. ΠΑΠΠΑ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Παρανέλλα 3 Τηλ. 25.841
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΧΑΡΑΛ. Μ.
ΠΡΑΣΣΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΩΛΕΤΗ 11 Τηλ. 24.552
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΠΥΡΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινά με ραντεβού
Κορη 10 (Ποσειδωνίας ΑΤΕ)
Τηλ. 30.64 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ουρολόγοι

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Χ.
ΠΑΠΠΑΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ καθημερινά πρωί 10-11
απόγευμα 6-8.30 μ.μ.
Σάββατο πρωί 9-12 π.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟ Χαρ. Τρικοπού 3
Τηλ. 32.348-37.730
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΝ. Σ. ΠΟΥΛΙΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
Επιμελητής Ουρολογικής Κλινικής
Θεραπευτηρίου «Ο Ευαγγελι-
ζμός» διδάκτωρ Πανεπιστημίου
Αθηνών
SINIOR REGISTRAR
Αλκατεής 34 Τηλ. 7213673
ΚΟΛΟΝΑΚΙ-ΑΘΗΝΑΙ

Οφθαλμίατροι



ΧΡΗΣΤΟΣ
ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Εφαρμογή φακών επαφής
Χαρ. Τρικοπού 6
Τηλ. Ιατρείου 35.600
Ορει εργασίας
-9-2 5.30-8.30 μ.μ.

ΔΕΡΜΑ-
ΤΟΛΟΓΟΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ

Σκουμπούρη 128 (έναντι του Ξενοδ.
ΠΑΛΛΑΔΙΟ) Τηλ. 32.038
Δέχεται 9 π.μ. - 2 μ.μ. και 6-9 μ.μ.
τις καθημερινές, εκτός από το από-
γευμα Τετάρτης και του Σαββάτου

Παθολόγοι

ΠΑΜΠΑΝΟΣ ΑΛΕΞ.

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Χ. Τρικοπού 18
Τηλ. 27.042

ΘΕΟΔ.
ΚΟΝΤΟΧΡΗΣΤΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Κάθε μέρα απόγευμα
5-8 π.μ. Σαββάτου
τό Σάββατο 9-11 το πρωί
Χαρ. Τρικοπού 6 Ιωάννινα
Τηλέφωνο: Ιατρείου 36.470
Οικίας 30.646

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΑΤΣΙΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
28ης Οκτωβρίου 13
έναντι Ο.Τ.Ε.
Τηλ. Ιατρείου 25.929
οικίας 32.054

ΣΠΥΡΟΣ Χ. ΛΑΖΑΝΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ειδικευμένος εις πενταετία
στη Διτ. Γερμανία.
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ
ΙΑΤΡΕΙΟ: Χαρ. Τρικοπού 6
Τηλ. Ιατρείου 36.676
Τηλ. Οικίας 21.013

ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΜΑΡΚΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ειδικευμένος και στην καρδιολογία
Από 1-2.30 μ.μ.
5-8 απόγευμα
Σάββατο πρωί με ραντεβού
ΙΑΤΡΕΙΟΝ Αδέρωφ 52 Τηλ. Ια-
τρείου 32.887 Οικίας 32.485



ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΡΑΪΤΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πτυχιούχος του Πανεπιστημίου
του Μονάχου
οικία Πουτέστη 23
Τηλ. οικίας 30.649
Ιατρείου 28ης Οκτωβρίου 22
Τηλ. Ιατρείου 30.650

ΕΛΕΥΘ. Ι. ΤΣΑΚΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
τ. εσωτερικός ιατρός
Ιπποκράτειο Νοσοκομείο
Αθηνών
Δέχεται πρωί 8-2
απόγευμα 5-8 κάθε μέρα
28ης Οκτωβρίου 21 (έναντι
Ο.Τ.Ε.)
Τηλ. Ιατρείου 24.501
Τηλ. Οικίας 35.640
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ.
ΝΑΒΡΟΥΖΟΓΛΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΗΣ ΕΙΣ ΓΑΣΤΡΟΕΝΤΕΡΙΚΗΝ
ΚΛΙΝΙΚΗΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
JOHANNESBURG

ΠΑΝ. ΠΑΘ. ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΕΧΕΤΑΙ 8-14 & 5-8.30
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΠΡΟΕΚΤ. ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΠΗ
(ΛΟΥΚΗ ΑΚΡΙΤΑ) ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 29.933
ΟΙΚΙΑΣ 35.006

Παθολόγοι

Ρευματολόγοι

Β. ΤΖΙΑΛΛΑ-ΔΑΦΝΗ

ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Τακτικόν μέλος της Ελληνικής
Ρευματολογικής Εταιρείας
Ιατρείον Λαγκλή 4 Τηλ. 33.384
Οικία Μιχ. Αγγέλου 7
Τηλ. 33.486
Ορει εργασίας 9-1 το πρωί και
5.30-8 το απόγευμα

ΠΑΘΟΛΟΓΟΙ-ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΙ

ΠΑΝΑΓ. ΔΑΣΟΥΛΑΣ

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟ ΖΑΧΑΡΩΔΗ
ΔΙΑΒΗΤΗ

Δέχεται καθημερινός
Χαρ. Τρικοπού 6-Ιωάννινα
Τηλ. Ιατρείου: 39.300
Οικίας: 38.366

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ



ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΑΚΙΝΗΤΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕ-

ΝΑ στίπια, πλήρης αντι-
σεισμικότητα, ατεριόρι-
στη διάρκεια ζωής, από 50
έως 400 μέτρα τετρ., έως 3
ορόφους. Αμερικανικών
και Ευρωπαϊκών προδια-
γραφών. Για Ήπειρο και
Βόρεια Ελλάδα αρχιτέ-
κτων Γιώργος Καρακά-
δης και Συνεργάτες.
Εμπορικό κέντρο «ΟΡ-
ΦΕΑΣ» Β κτίριο 2ος όρο-
φου, Τηλ. (0651) 22.714

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γκαρσονιέρα
σε ρετιρέ πολυκατοικίας
Μελιτιού Γεωργίου 22.
Πληροφορίες 29.383
ώρες καταστημάτων.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οργανωμένη
επιχείρηση ταβέρνας στο
Κέντρο της πόλης δεκάς σο-
βαρές προτάσεις ή ζητείται
συνεργάτης να γνωρίζει καλά
τη δουλειά. Τηλ. 32111-26831
ΓΙΑΝΝΙΝΑ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σοβαροτάτη
επιχείρηση λειτουργούσα
από το 1920 εις τόν πνεύμονα
της αγοράς. Μόνον σοβαρά
προτάσεις. Πληροφορίες
Τηλ. 25134.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ο τρίτος όρο-
φος, νεοαναγειρόμενης
κεντρικής πολυκατοικίας,
ως γκαπ με καθαρή έκταση
101 τ.μ.
Πληροφορίες 7-10 π.μ.
2-6 μ.μ. και 9-11 μ.μ. στο
Τηλ. 28609.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΣΤΗ ΖΑΚΥΘΟ

Νοικιάζεται ανεξάρτητη
παραθαλάσσια μονοκατοι-
κία για Αύγουστο-
Σεπτέμβριο, πλήρως επιπλω-
μένη (ψυγείο, κουζίνα, τηλε-
φωνο, τηλεόραση) Τηλ. 0651/
20450.

Στην Πρέβεζα νοικιάζον-
ται διαμώματα πολυτελή
με λουτρό και κουζίνα. Από 2-
15 και 15-31 Αυγούστου.
Τηλ. 0682-22160 πρωινές
ώρες.

Κοιμήσεις

Ανδρικές - Γυναίκες - Παιδικές

ΝΟΥΛΑ ΜΠΟΥΓΙΑ

ΔΩΔΩΝΗΣ 21 (στη στοά, δίπλα στην Πιστορία ΜΙΛΑΝΕΖΑ)

Το νέο μας τηλέφωνο είναι 70.958 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Εμπιστευθείτε μας και να είστε
ΣΙΓΟΥΡΟΙ πως η μοναδικότητα της
δουλειάς μας και ο σύγχρονος εξοπλι-
σμός θα σας κάνουν να ΞΕΧΩΡΙΖΕΤΕ!

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ



ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΑΚΙΝΗΤΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕ-

ΝΑ στίπια, πλήρης αντι-
σεισμικότητα, ατεριόρι-
στη διάρκεια ζωής, από 50
έως 400 μέτρα τετρ., έως 3
ορόφους. Αμερικανικών
και Ευρωπαϊκών προδια-
γραφών. Για Ήπειρο και
Βόρεια Ελλάδα αρχιτέ-
κτων Γιώργος Καρακά-
δης και Συνεργάτες.
Εμπορικό κέντρο «ΟΡ-
ΦΕΑΣ» Β κτίριο 2ος όρο-
φου, Τηλ. (0651) 22.714

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γκαρσονιέρα
σε ρετιρέ πολυκατοικίας
Μελιτιού Γεωργίου 22.
Πληροφορίες 29.383
ώρες καταστημάτων.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οργανωμένη
επιχείρηση ταβέρνας στο
Κέντρο της πόλης δεκάς σο-
βαρές προτάσεις ή ζητείται
συνεργάτης να γνωρίζει καλά
τη δουλειά. Τηλ. 32111-26831
ΓΙΑΝΝΙΝΑ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σοβαροτάτη
επιχείρηση λειτουργούσα
από το 1920 εις τόν πνεύμονα
της αγοράς. Μόνον σοβαρά
προτάσεις. Πληροφορίες
Τηλ. 25134.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ο τρίτος όρο-
φος, νεοαναγειρόμενης
κεντρικής πολυκατοικίας,
ως γκαπ με καθαρή έκταση
101 τ.μ.
Πληροφορίες 7-10 π.μ.
2-6 μ.μ. και 9-11 μ.μ. στο
Τηλ. 28609.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΣΤΗ ΖΑΚΥΘΟ

Νοικιάζεται ανεξάρτητη
παραθαλάσσια μονοκατοι-
κία για Αύγουστο-
Σεπτέμβριο, πλήρως επιπλω-
μένη (ψυγείο, κουζίνα, τηλε-
φωνο, τηλεόραση) Τηλ. 0651/
20450.

Στην Πρέβεζα νοικιάζον-
ται διαμώματα πολυτελή
με λουτρό και κουζίνα. Από 2-
15 και 15-31 Αυγούστου.
Τηλ. 0682-22160 πρωινές
ώρες.

Κοιμήσεις

Ανδρικές - Γυναίκες - Παιδικές

ΝΟΥΛΑ ΜΠΟΥΓΙΑ

ΔΩΔΩΝΗΣ 21 (στη στοά, δίπλα στην Πιστορία ΜΙΛΑΝΕΖΑ)

Το νέο μας τηλέφωνο είναι 70.958 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Εμπιστευθείτε μας και να είστε
ΣΙΓΟΥΡΟΙ πως η μοναδικότητα της
δουλειάς μας και ο σύγχρονος εξοπλι-
σμός θα σας κάνουν να ΞΕΧΩΡΙΖΕΤΕ!

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ



ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΑΚΙΝΗΤΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕ-

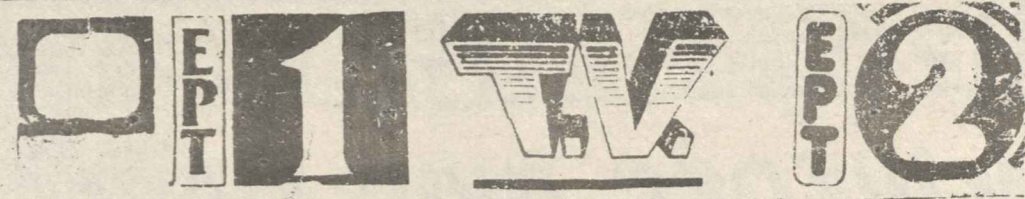
ΝΑ στίπια, πλήρης αντι-
σεισμικότητα, ατεριόρι-
στη διάρκεια ζωής, από 50
έως 400 μέτρα τετρ., έως 3
ορόφους. Αμερικανικών
και Ευρωπαϊκών προδια-
γραφών. Για Ήπειρο και
Βόρεια Ελλάδα αρχιτέ-
κτων Γιώργος Καρακά-
δης και Συνεργάτες.
Εμπορικό κέντρο «ΟΡ-
ΦΕΑΣ» Β κτίριο 2ος όρο-
φου, Τηλ. (0651) 22.714

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γκαρσονιέρα
σε ρετιρέ πολυκατοικίας
Μελιτιού Γεωργίου 22.
Πληροφορίες 29.383
ώρες καταστημάτων.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οργανωμένη
επιχείρηση ταβέρνας στο
Κέντρο της πόλης δεκάς σο-
βαρές προτάσεις ή ζητείται
συνεργάτης να γνωρίζει καλά
τη δουλειά. Τηλ. 32111-26831
ΓΙΑΝΝΙΝΑ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σοβαροτάτη
επιχείρηση λειτουργούσα
από το 1920 εις τόν πνεύμονα
της αγοράς. Μόνον σοβαρά
προτάσεις. Πληροφορίες
Τηλ. 25134.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ο τρίτος όρο-
φος, νεοαναγειρόμενης
κεντρικής πολυκατοικίας,
ως γκαπ με καθαρή έκταση
101 τ.μ.
Πληροφορίες 7-10 π.μ.
2-6 μ.μ. και 9-11 μ.μ. στο
Τηλ. 28609.

**12.30 ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ**

Θρησκευτική εκπομπή

13.00 ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ**13.30 ΕΛΛΑΔΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ Η ΑΘΗΝΑ**

Εκπομπή που αναφέρεται στην ελληνική ύπαιθρο και τα προβλήματά της.

14.15 ΕΙΔΗΣΕΙΣ**14.30 Ο ΣΥΜΒΟΛΙΟΓΡΑΦΟΣ (ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ)**

Ελληνική τηλεοπτική σειρά παραγωγής 1979, βασισμένη στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παγκραφή. Με τους Βασίλη Διαμαντόπουλο, Γιάννη Φέρη, Μιμή Ντενίσση. Επεισόδιο 9ο

15.20 ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ

Βραβευμένη σειρά 26 ημιωρών ντοκιμαντέρ της «Νάισοναλ Γεογκράφικ», παραγωγής 1985

15.45 ΜΙΚΡΟΙ ΣΑΤΑΝΑΔΕΣ

Εκπομπή 24η

16.15 ΧΙΛΙΟΠΑΔΟΥΣΑ

Τηλεοπτικό περιοδικό για παιδιά

17.00 ΑΘΛΗΜΑ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑ**18.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ****18.45 ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ****19.05 ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ**

Από τη γιορταστική εκδήλωση της ΕΣΤΙΑΣ των υπολλήλων της ΕΡΤ

20.05 Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΤΟΥ

Νέα επεισόδια της γνωστής σειράς, με πρωταγωνιστή τον Ντέιβιντ Χέιτλεχφ. Επεισόδιο 8ο

21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ**21.45 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ**

«Ζίζι»

Μουσική, αμερικανικής παραγωγής 1958. Τού Βινσέντε Μινέλι.

Με τους: Λέοι Κάρν, Μορίς Σεβαλίε

23.35 150 ΧΡΟΝΙΑ ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (8' ΜΕΡΟΣ)

Σκηνοθεσία: Γιώργος Εμριζός

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ**00.10 150 ΧΡΟΝΙΑ ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)****17.25 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**

«Τα μεγάλα λήδηια του Πάικου»

Επιμέλεια: Φανή Δημοπούλου

18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ**18.15 ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΠΕΖΙ**

Επανόληψη 17 εκπομπών με συνταγές της ελληνικής μαγειρικής και ζαχαροπλαστικής. Παρασκευάζει η Ελένη Μαβίλη - Μέξη.

Εκπομπή 8η: «Μπουρδέτο αλά μαέστρο»

18.45 ΠΕΣ ΤΟ ΚΑΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ

Σειρά εκπομπών με την Τζοβάννα Φραγκούλη, που ικανοποιεί τις επιθυμίες των μικρών τηλεθεατών. (Β' κύκλος)

Εκπομπή 8η

19.25 ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΠΛΑΝΗΣΕΙΣ

Τηλεπαχνίδι με το Μιχάλη Μανιάτη

Εκπομπή 5η

20.05 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ

Μία σειρά ντοκιμαντέρ του Γ. Δάμπαση

Εκπομπή 4η

20.35 ΡΕΠΟΡΤΕΡΣ

Έρευνες και ρεπορτάζ με τους Γ. Λιάνη, Κ. Χαροβάβλα, Λεωτ. Παπαδόπουλο

Εκπομπή 14η

21.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ**22.25 Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΤΙΜΟΘΕΟΥ ΚΟΝΣΤΑ**

Αστυνομική σειρά 22 επεισοδίων από το μυθιστόρημα του Γ. Μαρή

Επεισόδιο 16ο

23.10 ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ

Εκπομπή 4η, δ' κύκλος, επανάληψη.

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ**ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ****ΑΠΟ ΤΟ ΔΑΣΑΡΧΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ**

Αρχισαν και συνεχίζονται από το Δασαρχείο Ιωαννίνων οι παρακάτω εργασίες:

—Κατασκευή σιδηροδρομικών οδών στο δασικό δρόμο Κρουνερίου—Χανί Δελθινάκιου, προϋπολογισμού 1.800.000 δραχ.

—Κατασκευή τεχνικών έργων διευθέτησης χειμάρρων στις Κοινοότητες Ν. Οικ. Κερων και Κουκλεσιού προϋπολογισμού 2.700.000 δραχ.

—Κατασκευή ομβροδεξαμενών στην Κοινότητα Ζωτικού προϋπολογισμού 1.800.000 δραχ.

—Κατασκευή ομβροδεξαμενών στην Κοινότητα Ζωτικού προϋπολογισμού 1.800.000 δραχ.

—Κατασκευή πυρηνά προαγωγής φασανίων στο μοναχικό καταφύγιο θηραμάτων Πραμαντών προϋπολογισμού 350.000 δραχ.

Η Φαρμακευτική Εταιρεία ELPEN Α.Ε. επιθυμεί να

προσλάβει απόφοιτο Λυκείου ή πτυχιούχο ως 30 χρονών για να εργασθεί σαν ιατρικός επισκέπτης στην περιοχή Ηπείρου με έδρα τα Γιάννινα. Ο ενδιαφερόμενος/ες αποστείλουν βιογραφικό σημείωμα στην ELPEN Α.Ε. Μεσογείων 69 Τ.Χ. 11536 Αθήνα.

ΑΦΟΙ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΙ-Δ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ Ε.Π.Ε.

MARKET ΚΡΕΑΤΩΝ - ΑΛΛΑΝΤΙΚΩΝ - ΤΥΡΙΩΝ - ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Α ΚΑΤ/ΜΑ ΔΩΔΟΝΗΣ 66 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ. 31.501, 71.303

Β ΚΑΤ/ΜΑ ΑΓ. ΜΑΡΙΝΑΣ 25 ΤΗΛ. 31.202

Γ ΚΑΤ/ΜΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ 151 ΤΗΛ. 71.302

ΠΡΟΣΟΧΗ!!!

Συνεχίζουμε με τις ίδιες καταλήκτικές τιμές.

ΚΡΕΑΤΑ ΦΤΗΝΑ ΟΣΟ ΠΟΥΘΕΝΑ**ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΟΝ ΤΙΜΑΡΙΣΜΟ... ΕΞΩ ΟΙ ΜΕΣΑΖΟΝΤΕΣ**

Μερικές τιμές μας:

Μπουτί μοσχάρι χωρίς κόκκαλο 637

Μπριζόλες μοσχάρισιες 533

Μοσχάρι με κόκκαλο 432

Κιμάς 449

Σικώτι μοσχου 399

Μπριζόλες χοιρινές κόντρα 535

Μπριζόλες χοιρινές λαιμός 439

ΠΡΟΣΟΧΗ: Τα κρέατα μας είναι μόνο φρέσκα και ηλεγχμένα από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων για την ραδιενέργεια.

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Σας περιμένουμε

Λόγος και Αντίλογος**ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΑΣΘΕΝΗ**

Από αναγνώστη της εφημερίδας πήραμε την παρακάτω επιστολή:

Αγαπητέ Ηπειρ. Αγώνα Έχει εξαντληθεί η υπομονή μου με τους γιατρούς του ΙΚΑ. Είμαι ασφαλισμένος εδώ και πολλά χρόνια και δεν μπορώ να έχω ένα νόμιμο γιατρό Παθολόγο του ΙΚΑ. Καθημερινά χαρτιά στις πόρτες των ιατρικών γραφείων «σήμερα μεχρι...» ο γιατρός έχει άδεια. Από την προηγούμενη εβδομάδα λείπει το 99,9 των γιατρών του ΙΚΑ (υπάρχει χαρτιά στις πόρτες των γιατρών).

Χθες είχα φθορούς πόνους στη μέση και πήγα για να επισκεφθώ τον ορθοπαιδικό του ΙΚΑ κ. Καμπουρά, αλλά μου είπαν πως είναι επιτροπή. Πήρα κανένα δυο ασπιρίνες με την προοπτική να τον επισκεφθώ σήμερα. Πηγαίνα στις 11 και μισή και ένα σημείωμα στην πόρτα του ιατρείου του έλεγε ότι δεν θα κάνει σήμερα ιατρείο, έχει επιτροπή.

Ήθελα να σας ρωτήσω έχει

γιατρούς το ΙΚΑ ή όχι; γιατί πληρώνω από το υστέρημά μας; Και ποιος μου λέει ότι αύριο θα θρώ το γιατρό αυτό; Ήταν ο άλλος ο ορθοπαιδικός, αλλά γινόταν λαϊκό προσκύνημα και το ωράριο ήταν τόσο διακεκομμένο και ολιγόωρο, όχι συνεχές που αποκλείεται να βρει κανένας σειρά. Έτσι αναγκάζομαστε να πηγαίνουμε σε εξωτερικούς γιατρούς, πάλι βέβαια στους ιδίους, όπως ασφαλισ και οι ίδιοι με τα κατώματά τους θα επιδιώκουν.

Επιτέλους ποιος θα ενδιαφερθεί, ποιος θα φροντίσει γι' αυτή την έρρηξη των ΑΛΛΑΓΗ, που την πάνε από το κακό στο χειρότερο; γιατί δεν νιάζονται ούτε οι ΔΙΚΟΙ της ανθρωπότητας, γιατί αν πράγματι ενδιαφέρονταν θα έκαναν και κανένα έλεγχο.

Έχω το θάρρος να γράψω το όνομά μου, αλλά όπως καταλαβαίνεις θα αντιμετωπίσω δυσκολίες μετά σχετικά με την ευνηπρήτησή μου, όπως γίνεται συνήθως.

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Ευχαριστώ για την φιλοξενία Ένας αναγνώστης σου

Κυρία Διευθύντρια,

Με λύπη διάβασα στην εφημερίδα σας εφημερίδα «Ηπειρωτικό Αγώνα» τη συνεργασία του εκλεκτού, κατά τα άλλα, συνεργάτου σας κ. Σπύρου Εργολάβου, ο οποίος γράφει μεταξύ των άλλων: «Με την καθοδήγηση ενός, δυο ή περισσότερων δασκάλων που «σπουδάζουν» δυο χρόνια σε κάποια Ακαδημία... και αφέθηκαν από το Κράτος χωρίς καθοδήγηση, χωρίς επιμόρφωση και προπαιδευτικό έλεγχο...».

Ο,τι καλό έχει να παρουσιάσει η Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση οφείλεται στην πατριωτική (σ.σ.) υπογράμμιση δική του» ορισμένων δασκάλων.

Τά άλλα που γράφει είναι αλυσίδα παπιά θαγγέλιο. Είναι θα ασχοληθώ λίγο με τα παραπάνω.

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Δεν πιστεύω να τα έγραφε με

Ο ΕΜΠΑΙΓΜΟΣ ΤΗΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ

πλήρη νηφαλιότητα ο κ. Εργολάβος όσα έγραψε σ' αυτή τη συνεργασία, γιατί ασφαλώς γνωρίζει, ότι:

Δεν «σπουδάζαμε» σε κάποια Ακαδημία, αλλά σπουδάζαμε σε ορισμένη Ακαδημία και για τον Ηπειρωτικό χώρο αυτή είναι η Ζωσιμαία Παιδαγωγική Ακαδημία, την ελάμπρυναν πνευματικά αναστήματα που άφησαν εποχή. Δεν αναφέρω ονόματα για να μη θεωρηθεί ότι τα λθάνω, που δεν είναι του χαρακτήρα μου.

Δεν μείναμε χωρίς επιμόρφωση. Όσοι ήθελαν επιμόρφωση την εύρισκαν, οι άλλοι επιζητούσαν την ισοπέδωση και την πέτυχαν. Πολλοί από τους δασκάλους που σήμερα υπηρετούν έχουν μετεκπαίδευση διετή στο Μαράσλειο Διδασκαλείο, μετεκπαίδευση στο εξωτερικό με υποτροφία του ΙΚΥ και κάποιο τρίτο πτυχίο Ανωτάτης Σχολής.

Δεν είναι αλήθεια, ότι μείναμε χωρίς καθοδήγηση. Μέχρι τη Μεταπολίτευση είχαμε τα ετήσια συνέδρια, μετά το '83 έχουμε τους Σχολικούς Συμβούλους. Αν κάποιος χολαίνει αυτό να αναζητήσει.

Είμαι γνωστή η παροιμία: «Τά παντίκια έφραγαν τό λάδι», γνωστό όντος ότι τό λάδι τό έφραγε κάποιος παντίκος. Ας μην δημιουργούμε εντυπώσεις σε βάρος όλων των εκπαιδευτικών, όταν την ευθύνη την έχουν λίγοι, ελάχιστοι που η αδιαφορία τους είναι δεδομένη, όπως σε κάθε κλάδο.

Θέλοντας να πιστεύω, ότι ο κ. Εργολάβος από τό μέρος έκρινε τό όλων, διατελώ

Με τιμή

ΚΙΤΣΟΛΑΜΠΡΟΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ Διευθυντής Ε Δημοτικού Σχολείου Νεαπόλεως Θεσσαλονίκης

ΙΩΑΝΝΗΣ Διευθυντής Ε Δημοτικού Σχολείου Νεαπόλεως Θεσσαλονίκης

ΙΩΑΝΝΗΣ Διευθυντής Ε Δημοτικού Σχολείου Νεαπόλεως Θεσσαλονίκης

ΙΩΑΝΝΗΣ Διευθυντής Ε Δημοτικού Σχολείου Νεαπόλεως Θεσσαλονίκης

ΙΩΑΝΝΗΣ Διευθυντής Ε Δημοτικού Σχολείου Νεαπόλεως Θεσσαλονίκης

ΙΩΑΝΝΗΣ Διευθυντής Ε Δημοτικού Σχολείου Νεαπόλεως Θεσσαλονίκης

ΙΩΑΝΝΗΣ Διευθυντής Ε Δημοτικού Σχολείου Νεαπόλεως Θεσσαλονίκης

ΙΩΑΝΝΗΣ Διευθυντής Ε Δημοτικού Σχολείου Νεαπόλεως Θεσσαλονίκης

ΙΩΑΝΝΗΣ Διευθυντής Ε Δημοτικού Σχολείου Νεαπόλεως Θεσσαλονίκης

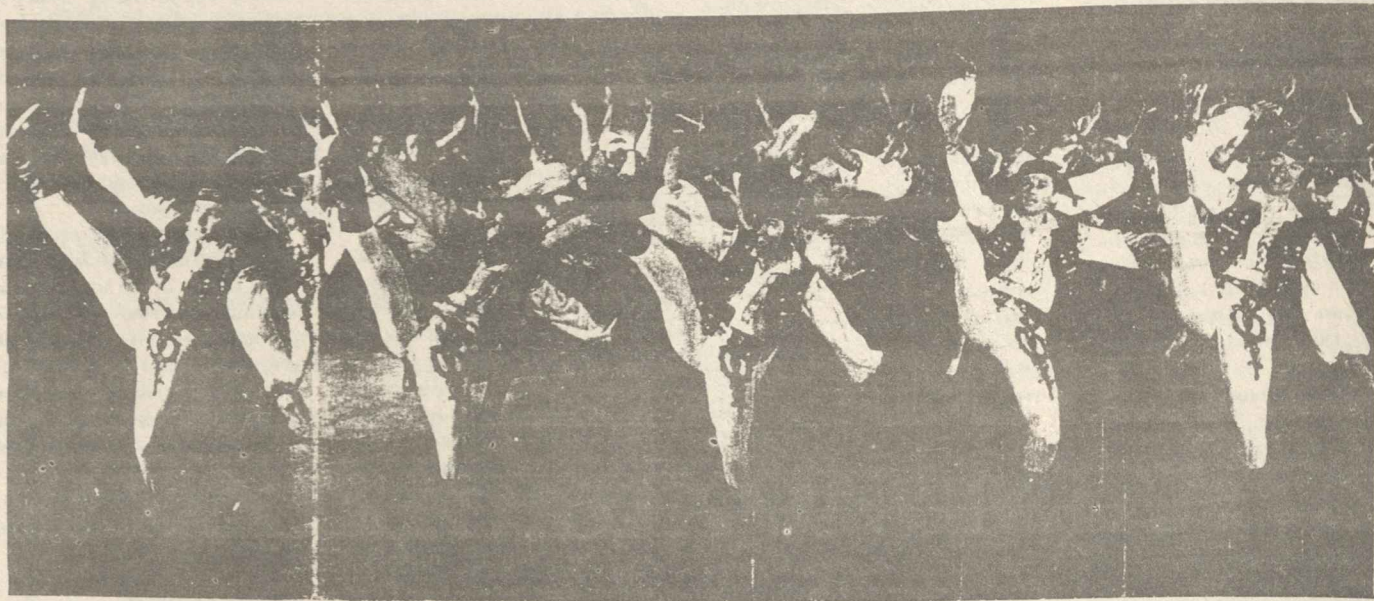
ΙΩΑΝΝΗΣ Διευθυντής Ε Δημοτικού Σχολείου Νεαπόλεως Θεσσαλονίκης

ΙΩΑΝΝΗΣ Διευθυντής Ε Δημοτικού Σχολείου Νεαπόλεως Θεσσαλονίκης

ΙΩΑΝΝΗΣ Διευθυντής Ε Δημοτικού Σχολείου Νεαπόλεως Θεσσαλονίκης

ΙΩΑΝΝΗΣ Διευθυντής Ε Δημοτικού Σχολείου Νεαπόλεως Θεσσαλονίκης

ΚΡΑΤΙΚΟ ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΜΠΑΛΛΕΤΟ ΤΗΣ ΣΛΟΒΑΚΙΑΣ



Με το κρατικό Φολκλορικό Μπαλέτο της Σλοβακίας συνεχίζονται αύριο Δευτέρα στις 9 στο υπαίθριο θέατρο της Ε.Η.Μ. οι πολιτιστικές εκδηλώσεις ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ 87.

Για πρώτη φορά δίνεται η δυνατότητα στο γιαννιώτικο και ελληνικό κοινό ν' απολαύσει την τέχνη του κρατικού Φολκλορικού Μπαλέτου της Σλοβακίας.

Η φήμη του τεράστιου πύργου που υψώνεται δεκαπέντε

χιλιόμετρα έξω από τη Μπρατισλάβα, απλώνεται ήδη σ' όλες τις ηπείρους. Οι ένοικοί του συνεχίζουν να ταξιδεύουν ασταμάτητα εδώ και σαράντα σχεδόν χρόνια σ' όλες τις γωνιές της γης. Πάνω από δύο εκατομμύρια θεατές, σε 35 χώρες της Ευρώπης, της Ασίας και της Αμερικής είδαν την τέχνη των ενοίκων του πύργου σε περισσότερες από 1600 παραστάσεις τους στο εξωτερικό.

Γιατί, πραγματικά, στον πύργο αυτό κατοικούν δεκάδες εξαιρετικοί καλλιτέχνες, από τους πιο διάσημους της Τσεχοσλοβακίας: Τριανταξή μουσικοί, σαράντα τραγουδιστές και πενήντα χορευτές!

Όλοι αυτοί αποτελούν το SLOVENSKÝ LUDOVÝ UMĽECKÝ KOLEKTÍV (SLUK), το Κρατικό Φολκλορικό Συγκρότημα της Σλοβακίας.

Οι κριτικές που αποσπά το

συγκρότημα αυτό, οπουδήποτε στον κόσμο κι αν εμφανίζεται, είναι θριαμβευτικές. Είναι χαρακτηριστικό ότι ακόμα και η κινηματογραφική ταινία «Πατρίδα», που αναφέρεται στη δημιουργία του SLUK, έχει προβληθεί με επιτυχία σε περισσότερες από εκατό χώρες!

Η σκηνική γοητεία του χορευτικού φολκλορικού συγκροτήματος είναι ανεπανάληπτη. Στην ορχήστρα που το συνοδεύει περιλαμβάνονται τοπικά λαϊκά μουσικά όργανα της Σλο-

βακίας. Οι φλογέρες των βασκίων, οι γκάιντες και άλλα παρόμοια λαϊκά όργανα είναι χαρακτηριστικά στοιχεία της ορχήστρας του SLUK. Ο ίδιος σκοπός της δημιουργίας του SLUK άλλωστε τον Αύγουστο του 1949 ήταν ακριβώς η προστασία, η καλλιτεχνική επεξεργασία και η ανάπτυξη της τέχνης του σλοβάκικου λαού.

Σήμερα μπορεί πιά κανείς να πει χωρίς τον παραμικρό δισταγμό ότι το SLUK υπηρετεί με επιτυχία τους σκοπούς της ίδρυσής του. Περισσότεροι από εκατό εκατομμύρια θεατές, που έχουν απολαύσει το SLUK στις πάνω από 7.000 παραστάσεις σάν το καλύτερο επαγγελματικό φολκλορικό συγκρότημα της Τσεχοσλοβακίας.

Είναι τέτοια η προσφορά αυτού του συγκροτήματος χορού, μουσικής και τραγουδιού ώστε η τσεχοσλοβακική κρατική Ακαδημία της Μουσικής έχει δημιουργήσει ειδικό τμήμα της μεσαίας στο συγκρότημα! Στο ειδικό αυτό τμήμα της Κρατικής Ακαδημίας της Μουσικής στο SLUK ή σε άλλες ανώτερες κρατικές σχολές τέχνης έχουν σπουδάσει όλοι οι καλλιτέχνες που απαρτίζουν το συγκρότημα.

Ταυτόχρονα με την αμέριστη κρατική βοήθεια, αποτελεί πιά παράδοση να παρέχουν ολόπλευρη βοήθεια στο SLUK και οι εξέχοντες καλλιτέχνες της Σλοβακίας. Οι πιο εκφραστικοί χοροί του συγκροτήματος για παράδειγμα, έχουν δημιουργηθεί από ένα μεγάλο Σλοβάκο καλλιτέχνη.

Επικαιρότητα

Γύρω από το μύθο της αποτυχίας των υποψηφίων για τα Α.Ε.Ι.

Όταν το 1964 ζητιούνταν στη Γενική Συνέλευση των καθηγητών παρουσία του τότε Γενικού Γραμματέα του υπουργείου Παιδείας Ε. Παπανούτσου, το προσχέδιο νόμου για την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, κάποιος καθηγητής πρότεινε να υπολογίζεται για την εισαγωγή στις Ανώτατες Σχολές και ο βαθμός του Απολυτηρίου του Λυκείου.

Σ' αυτό το σημείο, θυμάμαι, τετάχθηκε ο Ε. Παπανούτσος και με τη γνώση του ημερία και προπληρικότητα τόνισε:

Είναι μεγάλο το βάρος, δυσβάσταχτο θα έλεγα, το βάρος που προτείνετε να φορτώσουμε στους ώμους των εκπαιδευτικών. Αρκετά δύσκολο είναι το εκπαιδευτικό έργο, δε χρειάζεται να το κάνουμε δυσκολότερο.

Ο νόμος για την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, με το θεσμό του ελαστικού Απολυτηρίου που παράγει, αποθλέπει, μαζί με τ' άλλο, και στην απονομή της δικαιοσύνης κατά τρόπο αντικειμενικό και απροκαλήπτο. Όταν η Παιδεία αποξενωθεί απ' τη δικαιοσύνη τότε το οικοδόμημά της εύκολα μπορεί να καταρρεύσει. Γι' αυτό, κατάληξε, μην επιμένετε στην πρότασή σας.

Δεν ξέρω πόσο πιστά απέδωσα τα λόγια του Παπανούτσου. Το νόημα πάντως της παρέμβασής του ήταν αυτό.

Είκοσι τρία χρόνια πέρασαν από τότε. Η Πολιτεία δέχτηκε την πρόταση της συνδικαλιστικής ηγεσίας των εκπαιδευτικών και για την εισαγωγή στα Α.Ε.Ι. υπολογίζεται και ο βαθμός των τριών τάξεων του Λυκείου.

Τό μέτρο θεωρητικά είναι σωστό. Για τα σημερινά όμως ελληνικά δεδομένα αποτελεί καταστρεπτική πολυτέλεια που τείνει

να δυναμπίσει το θεσμό των ειστηρίων εξετάσεων. Και κάτι άλλο ακόμα:

Τείνει να μετατρέψει το επίσημο σχολείο σε χώρο όπου ο μαθητής ενδιαφέρεται μόνο για εξασφάλιση υψηλής βαθμολογίας.

Γονείς και μαθητές έχουν αποδοθεί, τελευταία, σε σκληρό αγώνα βαθμολογίας. Επιζητούν, με κάθε μέσο, να εξασφαλίσουν βαθμούς, ανεξάρτητα αν αυτοί ανταποκρίνονται στην ανάλογη ικανότητα και απόδοση. Οι πιέσεις, κάθε είδους, που ασκούνται στους καθηγητές είναι αφόρητες. Μαζί με τις πιέσεις και οι ανάλογες θυσιές.

Και το αποτέλεσμα; Γνωστό σε όλους, άσχετα αν δεν έχουμε την τόλμη να το ομολογήσουμε:

Έχουμε καταλήξει σε ορισμένες περιπτώσεις σε πραγματικό εμπαιγμό, γιατί όχι και εξευτελισμό της βαθμολογίας. Κάποτε μιλούσαμε για αριστούχους στα σχολεία μας και τους καμαρώναμε: Στη γιορτή της Σημείας, στην αρχή του σχολικού έτους γινόταν απονομή βραβείων και επαίνων. Τώρα γίνεται διανομή.

Σε ορισμένες περιπτώσεις, πολλές ή λίγες δεν έχει σημασία, η κλίμακα βαθμολογίας από 1 μέχρι 20 αρχίζει με 18 και τελειώνει με 20.

Γιατί αυτή η κατάχρηση σε ένα τέτοιο δικαίωμα, ιερό θα λέγαμε;

Οι λόγοι είναι πολλοί:

Υπάρχουν καθηγητές που χρησιμοποιούν τη βαθμολογία, σάν όπλο, για να καλύψουν τις αδυναμίες τους. Μη μπορώντας να ανταποκριθούν στο δύσκολο εκπαιδευτικό έργο, σκορπίζουν βαθμούς για να αποφύγουν τις

αντιδράσεις των μαθητών.

Άλλοι, πάλι, καθόλα ευσυνείδητοι, δέχονται ποικίλες πιέσεις και δεν έχουν τη δύναμη να αντισταθούν.

Υπάρχει, επίσης, η κατηγορία εκείνη των καθηγητών που ξεκινάνε με όνειρα και ιδανικά το εκπαιδευτικό τους έργο. Βλέπουν όμως τους συναδέλφους τους να σκορπίζουν βαθμούς, παρασύρονται, μπαίνουν κι αυτοί στο κανάλι του ανταγωνισμού και χαρίζουν βαθμούς.

Λένε, επίσης, πως υπάρχουν και μερικοί, δεν είμαι σε θέση να το βεβαιώσω, γιατί δεν έχω στοιχεία, ότι σκορπίζουν βαθμούς σε μαθητές τους, γιατί τους κάνουν ιδιαίτερα μαθήματα. Ως πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας του Δήμου Ιωαννινών, πήρα, την περασμένη χρονιά, ένα γράμμα κάποιου γονέα, ανώνυμο δυστυχώς, που καταγγέλλει ότι η κόρη του τον πιέζει να κάνει Φροντιστήριο στον καθηγητή της, όπως οι συμμαθήτριάς της, για να εξασφαλίσει βαθμούς. Το γράμμα απευθυνόταν σε όλους τους αρμόδιους ήταν όμως ανώνυμο και δεν ξέρω αν είχε συνέχεια.

Δεν έχει σημασία ποιοί είναι οι λόγοι που οδηγούν στον εμπαιγμό της βαθμολογίας.

Σημασία έχει ότι γίνεται, σε μεγάλο βαθμό, εμπαιγμός. Και ο εμπαιγμός αυτός πρέπει να σταματήσει.

Η ευθύνη δε βαρύνει συγκεκριμένα άτομα. Η ευθύνη βαρύνει το σύστημα. Και ένα σύστημα που συντελεί στον εμπαιγμό των μελών της κοινωνίας, πρέπει να καταργηθεί. Άλλα περιθώρια δεν υπάρχουν.

Απ' το ερχόμενο σχολικό έτος δεν πρέπει να υπολογίζεται η βαθμολογία των τριών τάξεων του Λυκείου. Αν αυτό δε γίνει, τότε ο εμπαιγμός θα συνεχίζεται.

Και τότε μη ψάχνετε να βρείτε ποιος εμπαιζεται και από ποιόν.

ΣΠΥΡΟΣ ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ

Η ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε την Τετάρτη το βράδυ στο Δελβινάκι η κτηνοτροφική βραδιά στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων που οργάνωσε ο Δήμος Δελβινάκιου σε συνεργασία με την Ομοσπονδία Πωγωνίων και άλλους φορείς.

Με την συμμετοχή πολλών κτηνοτρόφων της περιοχής Πωγωνίων που έφεραν στο Δελβινάκι για τον διαγωνισμό Κρίαρια, Τράγους, τοσπανόσκυλα και άλλα άρχισε η κτηνοτροφική βραδιά.

Ευχάριστη έκπληξη ήταν η οργάνωση από τους κτηνοτρόφους κεντρικού χώρου σε στάνη με παραδοσιακή καλύβα από χόρτο με το μαντρί τις δέσμες των αλόγων και πύλα σκευη από την ποιμενική ζωή.

Πλούσια φερτή θλάση από βελανιδιές και γράβα συμπλήρωναν το σκηνικό που εντυπωσίασε όλους και ιδιαίτερα τα παιδιά που δεν ξεκολλούσαν από τη στάνη.

Η ΚΕΔ ΓΙΑ ΚΑΤΑΓΕΛΙΕΣ

ΑΘΗΝΑΙ 1 (ΑΠΕ)—Στη δικαιοσύνη παραπέμπει η διοίκηση της Κτηματικής Εταιρίας του Δημοσίου (ΚΕΔ) τους εκπροσώπους του Συλλόγου εργαζομένων στην εταιρία για τις αναληθείς και αστηρικτές κατηγορίες που απηύθυναν κατά την διάρκεια συνέντευξης Τύπου για δήθεν «διασπάθιση του δημοσίου χρήματος» κλπ. από την εταιρία για την υλοποίηση του συνεδριακού κέντρου Αθηνών.

Όπως ανακοινώθηκε σήμερα από την ΚΕΔ οι εκπρόσωποι του συλλόγου κλήθηκαν παράλληλα από τη διοίκηση να τεκμηριώσουν εγγράφως τις καταγγελίες τους ώστε αν πράγματι υπήρχαν στοιχεία να τιμωρηθούν οι υπεύθυνοι αλλά αυτοί στην απάντησή τους δεν προσκόμισαν κανένα στοιχείο.

Τό πρόγραμμα παρουσίασε ο Σωκράτης Μυριούνης δάσκαλος που προέρχεται από κτηνοτροφική οικογένεια τό πρόγραμμα άρχισε με την φλογέρα. Ο κτηνοτρόφος Λεωνίδας Τόρης. Στην συνέχεια παρουσιάστηκε τό παιδικό συγκρότημα Καλπακίου που καταχειροκροτήθηκε.

Ακολούθησε η βράσευση των πρωτεύσαντων μαθητών Γυμνασίου και Λυκείου του Δελβινάκιου από την Αγροτική Τράπεζα. Μετά έγινε ο διαγωνισμός για τό καλύτερο κριάρι, τράγο, τοσπανόσκυλο και άλλο.

Εντυπωσιακή ήταν η εμφάνιση των καθαλάρηδων κτηνοτρόφων στο χώρο της εκδήλωσης. Τα βραβεία που δόθηκαν ήταν διβλιάρια της ΑΤΕ, κυπριακούδουνα και καρδάρια και πολλές ευχές για προκοπή και καλή παραγωγή.

Η βραδιά έκλεισε με γλέντι και προσφορά ψητών τυριών ψωμιού ζυμαρτού και κρασιού στην στάνη. Το γλέντι συνεχίστηκε μέχρι το πρωί.

Είναι η πρώτη φορά που οργανώνεται μία τέτοια εκδήλωση για αυτούς που μοχθούν στην κτηνοτροφία.

ΑΕΡΟΣΤΑΘΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑ

ΑΘΗΝΑΙ 1 (ΑΠΕ)—Σύγχρονος αεροσταθμός θα δημιουργηθεί στο αεροδρόμιο της Καλαμάτας και για τό σκοπό αυτό εγκρίθηκε πίστωση 250 εκατ. δραχ.

Αυτό αποφασίστηκε σε σύσκεψη που έγινε σήμερα στο ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ. και στην οποία συμμετείχαν ο υπουργός Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων Ευάγγελος Κουλουμπής ο υπουργός Άνευ Χαρτοφυλακίου για θέματα Καλαμάτας Α. Φιλίππου και ο Γενικός Γραμματέας Δημοσίων Έργων κ. Σαράντης.