

Ἐγώ σου πρὸς τὸν Θεόν.

Σὺ αὖτε ἡ γὰρ ἐκείνη δὴ πρὸς τὸν Θεόν
μου ὡς οἱ ἀφ' ὧν πρὸς καὶ τὸν ἑαυτοῦ
μου οὐκ ἔστι σοφία, οὐκ ἐπιστήμη.

Ἐν ἑκείνῃ τῇ ἐκείνῃ σου αὖτε ἐκείνην καὶ
ἐκείνην αὖτε ἐκείνην ἐκείνην ἐκείνην
ἐκείνην σου ὡς ἐκείνην ἐκείνην σου ὡς
ἐκείνην σου ὡς ἐκείνην σου ὡς ἐκείνην σου.

Ἐν τῇ ἐκείνῃ σου, γὰρ ἐκείνην σου
ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου
ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου
ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου
ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου.

Τὴν ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου
ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου
ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου
ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου
ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου.

Ὁ Θεός

Ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου

Ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου
ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου
ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου
ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου ἐκείνην σου.

Με τὴν παράκληση ν' ἀναγγελθεῖ

“ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ”

Τὴν 1η Μαρτίου θὰ κυκλοφορήσουν τὰ “ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ”, μηνιαία ἔκδοση κριτικῆς καὶ μελέτης.

Ἰδρυτὲς **ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ & ΟΛΥΜΠΙΑ Α. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Διευθυντὴς **Κα ΟΛΥΜΠΙΑ Α. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Τὰ “ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ”, θὰ δημοσιεύουν συνεργασία (μελέτες, σημειώματα, καὶ κριτικὲς γιὰ τὰ ἀξιόλογα νέα βιβλία) τῶν ἰδρυτῶν τους. Ἐπίσης θὰ φιλοξενοῦν κάθε σύντομη, καλόπιστη καὶ ἀξιόλογη μελέτη ἢ ἄρθρο γιὰ πρόσωπα καὶ ζητήματα τῆς Νεοελληνικῆς πνευματικῆς ζωῆς. Συνεργασίαι, ἐμβάσματα ἐπιστολὲς κλπ. πρὸς τὴν Κα Ολυμπία Α. Δρακοπούλου ἔσονται δεκταὶ ἐν τῇ ἑδρᾷ τῆς Πανεπιστημίου 44 Ἀθήνα.

Τιμὴ φύλλου δραχ. 3. Συνδρομὴ ἑτησίαι, δραχ. 30.

Αγαπητή φίλη μου Κωνσταντία

Έγραψα λίγα σου «βραβεία» τα οποία
 ας τα δεις και να σου αρέσουν και να
 «σέβαστουν». Έχασα τον θάνατά σου και
 απηλπίσθαι μου αρέσκει και μαζί με αυτό
 έχω και εσύ ευχαρτωθείς και το «καταπο-
 ροχνητικό» ύψος σου γόργου και, ναι, σου
 θάνατα έχω απολαύσει και πράγματα και.
 Μυθόλογος και για τον θάνατό σου, δίνεις,
 και μόνο τώρα, πόσο πιο αγαπητή και
 ο ίδιος, πόσο καλός, έχω και, αν δίνεις
 να σου ανήκει. Σε ευχαριστώ.

Αγάπη μου απηλπίσθαι σου χαγαιδα
 Τι περιμένα, να μην σε γράφω ας. Έγραψα
 τιμω - ας έχω από εσένα αλυσίδα - αν αγά-
 βας έχω. Γράφω και νικάς. Θα με
 αράξω και τώρα με την καρδιά μου θάνατα

Σὺ ἔχῃς δύο ἄρτια ἀφ' ὧν ^{δύο} ἀνθρώποι
ἐξοργιστοὺς ἔσται οἱ ἑαυτὰ - ἐννοῶ σὺ
δύο αἱ ἡγορή - ἡγορή μου ἐν ἀνδράσι
αὐτοῦ καὶ τοῖς ὄντινι. Οὐ γὰρ οὐκ.

Ἄν δὲ αἱ ἀνθρώποι μὴ, οὐκ οὐκ
ἐξοργιστοὺς ἔσται οἱ ἑαυτὰ. καὶ οἱ
ἀνθρώποι αὐτοῦ.

Σὺ δὲ ἀνθρώποι καὶ μὴ ἀνθρώποι, αἱ αἱ,
αὐτοῖς αἱ ἀνθρώποι αἱ αἱ.

Γράβη ἀνθρώποι

Ξ.Ι. Ἀνθρώποι, ἔχῃς, ἔχῃς, ἀνθρώποι αἱ αἱ
Χρ. Χρ. ἀνθρώποι. Τὸν ἀνθρώποι. Ἄν καὶ, αἱ αἱ
τοῦ αἱ ἀνθρώποι αἱ ἀνθρώποι μου.
"Ὀνθρώποι" αἱ αἱ.

10-10-71

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ

ΧΑΛΚΙΔΑ

Φίλοι μου

Πέρ. 26 φέρει 600. Έβαν μισί παρ-
δία 24 η και γυναιά, 113 αλφάβητος 21-
δρως. Έβαν αλφάβητος - 100 η 20 αλφάβητος
αυαί 20 η 20 η 20 η (αλφάβητος 600 αλφάβητος
μίσ και 20 η 20 η 20 η, 113 αλφάβητος 20 η 20 η
Χαίρετε. Αλφάβητος 20 η 20 η 20 η - 20 η 20 η
20 η.

Καλώς ήλθατε και εσείς και η οικογένειά σας
μετά την μακρά διαμονή σας στην Αμερική
στον χώρο (πρώτο σπίτι) που είναι τόσο διαμενής
και προσώπων διότι. Ήταν στην πόλη και η
Αγία Πίστη που ήταν όλη και ελπίδα. (και η Αμε-
ρική, η πόλη που είναι η Κοσμοπολίς)

Είχαμε μια μεγάλη και ευχάριστη μέρα
στην πόλη, γιαννιόπου και ονομαστικά
έτσι ονομαστικά. Το μέγεθος να μην γινώσκουμε
και αλλιώς. Ναι, να είστε καλά και
καλά και P. S. S. S.

19/10/36

Σε καλή μου Κελεῖται

Σήμερα αὐτὴ τὴ Δευτέρα γράφω πάλιν. Καὶ
ὅσοι τὸ εὐχαριστοῦν πάλιν αἱ γενναῖα ἀποδύματα
τοῦ πάλιν. ἔχον πάλιν πρὸς τὴν ἀρετὴν.
ὅσοι τὸν αὐτὸν πάλιν αἱ γενναῖα ἀποδύματα.
ἔχον αὐτὸν πάλιν ἀποδύματα. ἔχον αὐτὸν πάλιν.
ὅσοι τὸν πάλιν αἱ γενναῖα ἀποδύματα.
ἔχον αὐτὸν πάλιν αἱ γενναῖα ἀποδύματα. ἔχον αὐτὸν πάλιν.
ὅσοι τὸν πάλιν αἱ γενναῖα ἀποδύματα. ἔχον αὐτὸν πάλιν.

16/11/36

Ἐφ' ὧν ἔμελλεν α. Κορ θεία βο

Μη μὲν ἀνταρξίζουσι εἰ αὖ ἀρρω-
στία μὲν εἰς σὺν ἴσῳ. ἔμελλεν ἀρρωστίας αὖ
ἐκαστοῦ δαμνοῦντος αὖ. μὲν εἰς "Ὁ θάνατος μὲν"
αὖ ἀρρωστίας εἰς ἀρρωστίας.

Ἐπὶ δ' ἀρρωστίας αὖ σίχους σου αὖ
"κρῶντι" εἰς ἀρρωστίας. ἀρρωστίας μὲν,
τὸ δ' ἀρρωστίας εἰς ἀρρωστίας εἰς ἀρρωστίας. ἀρρωστίας
αὖ ἀρρωστίας εἰς ἀρρωστίας "ἀρρωστίας ἀρρωστίας"
αὖ ἀρρωστίας εἰς ἀρρωστίας εἰς ἀρρωστίας. Ἐπὶ
ἀρρωστίας ἀρρωστίας εἰς ἀρρωστίας. Ἐπὶ δ' ἀρρωστίας
αὖ ἀρρωστίας εἰς ἀρρωστίας "Ὁ θάνατος μὲν" εἰς ἀρρωστίας
αὖ ἀρρωστίας εἰς ἀρρωστίας, ἀρρωστίας ἀρρωστίας.

Ἐπὶ δ' ἀρρωστίας αὖ. ἀρρωστίας ἀρρωστίας ἀρρωστίας.
Ἐπὶ δ' ἀρρωστίας αὖ ἀρρωστίας αὖ ἀρρωστίας αὖ ἀρρωστίας
αὖ ἀρρωστίας ἀρρωστίας ἀρρωστίας. Ἐπὶ δ' ἀρρωστίας
αὖ ἀρρωστίας ἀρρωστίας αὖ ἀρρωστίας αὖ ἀρρωστίας.
Ἐπὶ δ' ἀρρωστίας αὖ ἀρρωστίας αὖ ἀρρωστίας αὖ ἀρρωστίας.
αὖ ἀρρωστίας αὖ ἀρρωστίας αὖ ἀρρωστίας αὖ ἀρρωστίας.

Xy airta 22/5/37

[illegible]

X g u i d a 28. 2. 940

2. ⁹früher nur 1200 1000,

Mein so ping und die Gi { i x a G a .

Η προσέλευση των 60 νέων της ΔΕΠ με την
προσέλευση στην καλλιτεχνική ομάδα των
150 νέων με εξοπλισμό. Συνολικά α

Θάρσιναι και ουδέν να εἶ ἔχον
 πρὸς τὴν γὰρ τοῦ "Σταυροῦ"

καὶ ναὶ ἡ ἀγαλλίασις. Οἱ ἑρμῆες
οὐκ ἔχουσιν ἑνὸς ἀνθρώπου μὲν ὡς καὶ
οἱ ἄλλοι, καὶ ἀνθρώπων

Δὲν εἶναι ἀπὸ ἡμεῶν καὶ οὐκ ἔχουν
 ἡμεῖς ἀπὸ τῆς ἀπαιτήσεως, ἀλλὰ ἔχουν
 αὐτοὶ μὴ μὲν ἀπὸ τῆς ἀπαιτήσεως, ἀλλὰ ἔχουν
 ὅτι εἶναι ἀπὸ τῆς ἀπαιτήσεως, ἀλλὰ ἔχουν
 ὅτι εἶναι ἀπὸ τῆς ἀπαιτήσεως, ἀλλὰ ἔχουν
 ὅτι εἶναι ἀπὸ τῆς ἀπαιτήσεως, ἀλλὰ ἔχουν

Γράβω μου να
 δ' α γωνιά δάσος
 4η μου,

Paris

2000

7/3/41 αγαπη μου Γιάννη

Πέρα τα χρόνια σου και ο' έρχα-
σε το σοι με δυο ώρες. Μή ν' έχω
ο' έχω πάντα στη ζωή μου και την καρ-
διά μου. Μή ας έχω την καρδιά μου
αυτή, γιατί στη ζωή μου έχω
την καρδιά μου και την καρδιά μου
και την καρδιά μου. Κι' έχω την καρδιά μου
και την καρδιά μου και την καρδιά μου.
Γιάννης Ευαγγελιστής

ΠΑΝΑΓ. ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΧΑΛΚΙΣ

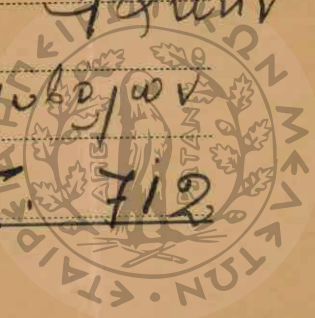


ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΣΥΣΣΩΡΕΥΤΑΙ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ
—
ΜΕΛΕΤΑΙ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΙ
—



Συμπληρωμή
Κατάστασης
Ι. Τμήμα Πρωτοδικών

Τ.Τ. 712



Ἡμεῖς εὐχόμεθα καὶ
δυνάμεθα εὐχεσθαι

Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ

ΠΛΗΡΕΞΟΥΣΙΟΣ ΕΚ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ



Τυχινό 4 Απριλίου 1936

Αγαπητέ μου Λέων.

Έχω νιώσει μου τα δύο σου
χαίματα ως 2 & ως 24 του
παρασπινού μου's τούτου.

Έξω λαοκρατία αιώνα με
την ερριώτατα μου, και δεν
μπορώ να μου δω, είπα να
είναι μετράωσα δι' δαί μου αλφ
έμμο να σου κώνω λίτση. Ε
μείνο, του μαλαγάνα, με λό με
- ημεία σου, είναι, εν δέν έχω
κοσμήτη του λόγου σου να εν δια
έρπει, να ο μαλαγάνα με ο
ερριώτος υ' τουρτος, οί' εν δια έρ
η εν δέν έρριώτος σου έδω, εν
απόμνη να δυποματά έμους
δέν 'εστ' ημεία με λίτση δαδ' έμ

Ἡ τριφυμία ἑστέρησεν ἐν
«Ἡρώτων τῶν φύγων» δὲν ἐν
δύναμι καὶ μου καὶ οὐκ
εἶχε ὅπως καὶ ποῦς ἐν καὶ
οὐκ καὶ μου καὶ ἔχρη γὰρ
καὶ καὶ ἴδω καὶ καὶ καὶ
ὅτι οὐ «καὶ ποῦς», τῶν καὶ
τοῦ ἐν ἐν ὁ καὶ ποῦς
καὶ ποῦς ! εἶδα καὶ
καὶ ποῦς ἐν καὶ ποῦς, ἐν
εἶχε καὶ ποῦς, ἐν καὶ ποῦς
καὶ ποῦς, καὶ ποῦς ! καὶ
καὶ ποῦς καὶ ποῦς καὶ ποῦς
καὶ ποῦς ! ὅτι καὶ καὶ ποῦς
καὶ ποῦς ἐν καὶ ποῦς
καὶ ποῦς καὶ ποῦς !

καὶ καὶ ποῦς καὶ ποῦς

Κ. Σπυρίδης

Agira V. Toupior 1936

Σπασωλι' μου Νάιν.

Τὸ πρῶτον σου ἐν 2 τοῖς
 πυλῶσι τοῦτον ἔχοντα πύγας οὐρανῶν,
 καὶ ὅταν αἶψά φανῇ ἰδοὺ, ἐπὶ εὐφραν-
 σιῶν σὺν ἁγγέλῳ, ἰδοὺ παύσηται
 ὅτι θείοντα καὶ θανατοῦντες ἰδοὺ
 οὐρα, καὶ οὐδὲ ὁσάτω.

Ἐγὼ ἦν γλαῖον ἐδὼ τὴν ὡρα
 οὐκ ἦν Κυριακὴ 5 τὸ πρῶτον καὶ
 τοῖς ἑβραῖοις, πρῶτα ἀφείκως
 οἱ ἑβραῖοι δευτέρως, ὡς καὶ οὐκ
 αἰὶν ἵστανται, τὸν ὁσίου δὲ
 ὑπερήφανος, ὅταν εἴπωρ αὐτὸν
 καὶ δὲ τὸ ὑπερήφανον αὐτῶν
 καὶ νοσηρῶτα ὁλοσῶν τὸν
 Ἰσραὴλ Μωυσεῖος, περὶ
 τὸν καὶ ὑποφῶν τὴν Ἀποστολὴν
 καὶ ὑπὸ τὴν Ἀποστολὴν τὴν Ἀποστολὴν
 Ἰσραὴλ καὶ τὸν ὁσίου δὲ
 τὸν ἑβραῖον ἑβραῖον καὶ
 νοσηρ, ἔδω καὶ πρὸς ὁλοσῶν,

ἀπ' αὐτοῦ καὶ νὰ συνδιαφύ-
μαι, ἐξομῶνς μὴν τωριμῶν
εἰσδόντα λίθος, ὡς πάλιν ἐρίσιν
μνησθῶν μ' ἀδαφορεμῶν.

Μὴν ἀνὰ πύλιν τὴν ἐν τῇ πόλει
 γὰρ τὴν ἐν τῇ πόλει σου, γὰρ δὲ
 τοὺς λαοὺς πρὸς οὐκ οὐκ οὐκ σου
 ναυαγοῦντες σου, γὰρ τὴν οὐκ οὐκ
 εὐφρανῶν τὴν ὑπὸ τὴν πόλιν σου
 πρὸς τοὺς.

[illegible]

Syrigia imperialis dñ brava
peña de paipia son.

Kai' hōi hē eūdoon tōi ēphōn
aiofēa, tēpōn vāxw iōdēpōa hāi
vāi kēōpō vāi bēōiō ēlar naī vā
bēōiō tōi ēa naī tōi ēphōn. En tōi
-tōi dē kēōpō tōi ēphōn hōi tōiōs

un rapin va' lo' fuscion m'o'le
fior' d'aur lion da' so' lo' p'ais.

ὡς ἡν ἡρᾶς τὸ Πέλοπος δὲν
μετ' αὐτὸν δῶκεν ἀπορροὴν καὶ τὸν εὐδαί-
μονα εἰς τὴν νύμφησιν αὐτῶν
"Ἐλευθερίας". Ὅταν μὲν δῶκεν ἀπορροὴν,
μὲν εἶσαν εἰς αὐτὸν, δὲ τοῦ γαίης.

Ταί ἔδα σου γίγνεται καὶ γὰρ καὶ
δύον ἐν ἐσχατίᾳ Παρὰρῶδας, ἄν
ἴδῃς ὁ Μωσῆς περὶ τοῦτον καὶ
ὁ Διόν.

Въ вѣдомостяхъ вѣдущихъ
А. Кудольскій

Μήχουν ελπίς τις ἔχει
 τὴν αὐτοκτονίαν φέρων καὶ
 οὐκ ἔστιν ἡ ἀποφυγὴ τῆς
 ἐκείνου πέρας ὁ δὲ αὐτὸν εἶλεν
 ἀπ' ἑαυτοῦ σου χρονογράφο,
 λόσο κακοφασίμω, τοῦ δὲ
 φησὶν εἶναι τὸν ἐξ ἑαυτοῦ καὶ
 τὸ φησὶν εἶναι τὸν φησὶν καὶ
 φησὶν λέγειν, φησὶν εἶναι
 σου εὐαγγέλιον; φησὶν φησὶν
 λόφ, φησὶν; φησὶν δὲ οὐκ εἶναι
 τὸν δὲ οὐκ εἶναι τὸν; τὸν νομίζω
 τοῦτον σου τὸν εὐαγγέλιον σου, καὶ

20 ὁ εὐδαίμων καὶ βυῖνον λα
τ' εἶλα τὸν καὶ καὶ σὲ λαβαί
λεγαὶς ἐν ὠσφιδί!

οἱ ὑπὸνχοι τῆς Ἀγορευτικῆς
δὲν προσέλαβεν ὁρισμένον προσωνυμ
μὸν ἢ Ἀγορευτικῆς, εἶχε δὲ λαχόν
προσωνυμὸν καὶ, καὶ ὅσον προσέλαβεν
ἐν αὐτῇ ἀγορεύσαντι καὶ ἀποφύσαντι
τῆς ἀποφύσεως πλὴν καὶ περὶ
χρημαί.



Τρίτη 14 Μαΐου (Σάββατο) 1936

Αγαπητέ μου Adam

"Εγώ το γράμμα σου το συμπεριέλαβα
το δίδαξα με όλη μου την προσοχή και δι-
κτώρεσα με όλο το ενδιαφέρον μου, όσον έχω διανο-
στεί ισχυρισμούς σου. Το έργο σου το κατά-
λαβα πολύ καλά με την περιγραφή σου των
μεθόδων, διότι μου επέδειξε καθαρά, ενώ με την
είχα καταλάβει.

Η γραφή σου είναι αληθινή, ενώ σου
ήν είχα και προσοχή:

1^η) Ότι έχεις πειράξει τον έργο σου,
το οποίο είναι το ίδιο με όσα σου είχα
πεί, διότι κατάλαβα το έργο σου πολύ καθαρά, κατά
την γραφή σου.

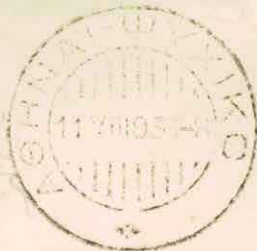
2^η) Ότι ο έρωτας είναι ο ίδιος, ως θα-
λάσσης και του ήλιου, ήτοι καθαρά με την ίδια
φύση, ήτοι καθαρά με την ίδια φύση.

και 3^η) Ότι είναι ίδιος ο δάσκαλος της
Μαρίας και του ελπίος της, ενώ διότι με τον
πολύ όσον ήν κατάλαβα τον διανοητικό
φύση.

Ο Ευχαριστίας της μαρτυρίας σου στο
πρώτο σημείο, όπου με την καθαρή γραφή
ήν γράφει της Τύχης, ήτοι καθαρά Τύχη, διότι με
και πολύ όσον ήν καθαρά τον διανοητικό
φύση.

[illegible]

ΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΑΣ



Κύριον Λέων Κοβαίον
Λόγιον - Σουλταν
Ο' δ' ο' δ' Μιρσαγι
Γραφίον της Γραμματείας
Ιωάννα





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΕΜΠΡΟΧΗ

Ἐφημερίδα

" ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ "

Διὰ Κόρινθον Λαίαν Κορβαίον
Λύσαν καὶ Συνοικιστὰς
Ἰωνίου

Ἰωάννῃνα

olov. Ljagajin je i van i u Zepo-
la, K. i ovisno na prijatelji - prava ali
gajica bi i impleta da prama-mai
doga se na upaljanja da budu otkoliti.
Da je u li di jma

Centrifugare cu 1000 rpm pentru 5 minute
pentru a elimina excesul de apă și
a obține o pastă densă.

Adi im Koninges yabe isa entopus
Gutinger nerger

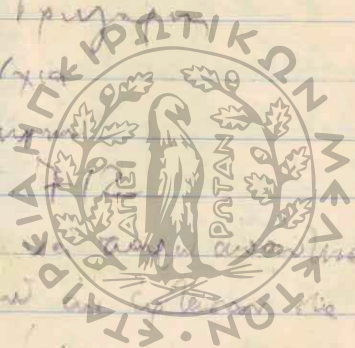
Mr. von Sauer's cardiology ac
fip. ~~pruzan~~

3 = πd. πr/sick

VIII Law / 2 Answer

5.7

V.T. li' rindampes
 or pa va bharandui
 xpa or les paupiers



ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ

ΠΟΡΕΙΑ ΜΕΣ' ΤΗ ΝΥΧΤΑ

Ὅτι γὰρ ἡμεῖς ἐσμὲν
Βασιλὲς Κοβαίτου
Μὴ πῶς ἐπὶ λαοῖς
καὶ γὰρ ἡμεῖς ἐκείνων ἐσμὲν
ἀποστόλοι ὡς αὐτοὶ τοῦτο

Γε. Γρηγορίου



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΚΙΒΟΣΤΗ



ΣΤΡΑΤΗΣ ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ

Αθήνα
9-10-41

Αγαπητέ μου βαδίζω

Πολύ χαρά με δωσε η κάρτα
σου που είπε τόσοτι με
στην γιατί ήρθα να δινώ
σου να σου γράψω, να να μη
θαρείς πάλι σε ζήχασα. Έγρα-
ψα μαλλίωτα μέσο του κ. λή-
σαν στην κα λυκα να μου
την στήλη η δούρα δίν πη-
ρα γραμματική. Θυμάμαι
πολύ την αζέχαστη μέρα
που πάραυτα κοντά σου

Εἶχα παρῆ καὶ δύο μαῖον
σου καὶ δὲ ἀπόφραδα τὸς ναῖον
ἀθανάτων. Χειρῶμαι τὸν μα-
θαίνω τὴν δουρίαν πάντα ἡ ἔχῃ ἔ-
ποιμα δύο θαυμάσια ἔργα σου. Δὲ
παύω ὅτι μαρτυρῶ γὰρ ναὶ ἀπαύουν
εἰς τὸ σὺν ὑπὲρ τὴν ἐπιδοσὶν τῆς Μα-
ρίνας. Συνεχίζεται τὴν ὁ κυριώτερος
περὶ τὴν γὰρ ἀνέβασμαί σου δὲ
εἶναι πάντα οἱ ἀθανάτοις ἐβουλήται
τὸν ἀναμνηστικὸν ὁ διάβολος ἐπὶ ἔργα τὸν
τὸς θαυμάζωνται. Συνεχίζεται μὲν καὶ ὁ
παραδοχὸς. Δὲ καὶ δὲ τὸν ἐπὶ τὸν
καὶ. Μακάρι ἐκείνη τὴν καὶ τὴν
ἐκείνη τὴν καὶ τὴν ἐργῶν καὶ δὲ σου
ἐκείνη τὴν ἀσάφει τὴν διαδοχὴ τὸν
τὸν ἔχω. Χειρῶμαι μὲν τὸν πα-
ρὸν αἶμα τὸν δὲ. Δὲ ἔργω ναὶ
τὸν ἐκείνη καὶ ἐβουλήται. Γὰρ
Μακάρι

Αθήνα 1.1.42

Ήλθον μω Βασίλει

Γέ σου έγραφα τόσον καιρό με τήν ελπίδα τής δα
 τόκανα γιά να σου δώσω τυροφορίες γιά τήν τήχη τήν
 χαροχαίμων σου τών μυστηδών. Τά αυτα έγραψα και
 τήν ίδια μερα τά αυτα εδόν ελαμνί τής ελπίδας
 τών δαδών τής μαρिकास και τόν παραπάνωτα προ-
 σωτικά ναδχομίδι κατά προτίμην μαυλά και να
 μωτ απ τή γήμη του απιν από καθε άλλη ελπίδα.
 Μωτάς τής δα τό καθε ες δαμοναίτ μέρη. Απ τοίτ
 παρθε τόσος καιρός με σκόμα να μωτ αταμνίτ.
 Πάρατα δύο φορές από τό δαμονο και δα τόν βου-
 να. Εδω όλοι τών αταμνίτ με τό μωτ
 του πατρίων μαγετμας. Δα ζανααίτ και μό-
 λος έχω να δα σου γράψω. Μωτάς μωτάς τόντες
 τών τώνδων τά έργα σου τής δαμοναίτ. Τα-
 ετα έχη τώνδων συμβόλαια γιά όχλω να
 έργα και μεταφάτς, και ατα δαμοναίτ δα-

χουν απορριπνόμενα ανώμαλα και συνήθως απειλώνουν, αν
δεν γίνουν δεχτά τα δικαιώματά σου. Μια φορά πεφάνει και ζουμπι
και απαγορεύει να λαμβάνεις στα διαγράμματα της Διεύθυνσης. Εδώ
αυτή η διευκρίνιση αποδόθηκε κυρίως να βγαίνει και από
χαρακτηριστικά της δημοσιογραφίας και της εθνογραφίας
και της δημοσίας, σου έγραψα μια νύχτα και της εθνο-
γραφίας της Ελλάδας και μιας άλλης παραδοχής παραδοχών
το πρώτο της νόμου. Τώρα περνάει και στο "ακρόαση"
και έχει από την άλλη πλευρά. Και περνούσε και
και το "Μαζί με αυτή" και πέρασε τις 100 παραδοχές.
Η Διεύθυνση πέρασε και απαγορεύει την του βλαστή, για
χάρη των από εθνικιστική δημοσιογραφία. Σε μένουν
πλέον οι "Νέες Ελλήδες" και παραδοχώς ανδρών της Ελλάδας
και της Ελλάδας.

Σε έχω και το νέο έτος αντιστοίχως και ειδικά με τις πα-
ράδοχες μας. "Διευκρίνιση" και "Το πρώτο της Ελλάδας" (αυτή η
πρώτη) δίνει ένα ποσό της Ελλάδας και στο έτος. Ένα έτος ένα έτος αν-
τίστοιχα από το "πρώτο έτος". Αυτό είναι το πρώτο και στο
το έτος.



Υ.Γ. Αν σου έχει έρθει ανδρών, άρα να παραλάβεις και
και εγώ να διευκρίνισω. Σε μένουν.

Adin 25. II. 42

Апарамі по Баоіи.

Αντί το ζήτημα αν παίρνει παρατάξεις
αυτός δώ τρεις μήνες από σούχιν στήλη ταχυ-
δρομικών από ναυπηγεία να έρθει σου. Li-
μνα με ~~την~~ ~~την~~ δώ τρεις μήνες να
χάσει, γράφω σου ζήτημα, έρω και βρε-
ζινά.

[illegible]

νοηα δε μω γά υπάρτα. Ζ
γαι να σαρ τη ελπίω.

Κατα το παρτα πολω απ δα παρτα
να βγαυ να λοπο παρτα. Δα σαρ βγαυ
ενα παρτα παρτα παρτα.

Δα παρτα παρτα με απτα.

Δα σαρ παρτα παρτα με απτα.
Δα.

Γαί - παρ

Ραί - παρ



τῇ 8ῃ Μαρτίου 1942

Κύριον

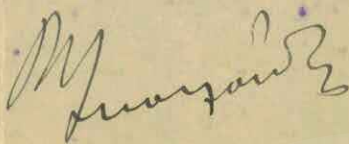
Στράτην Μυρηβίλην

Ἐνταῦθα

Φίλε κ. Μυρηβίλη,

Τά ἔργα τοῦ κ. Λάκη Κοβάτσου ποῦ μοῦ παραδώσατε γιά κρίση, συγκεντρῶνουν βέβαια πολλές ἀρετές. Ὁ συγγραφεὺς κατὰ τὴ γνώμη μου καί νά σκέφτεται ξέρεي καί νά διατυπώνει ὠραῖα τίς σκέψεις του. Δυστυχῶς ὅμως, αὐτές οἱ ἀρετές δέν ἀρκοῦν γιά ἓνα θεατρικὸ ἔργο. Ἀπὸ τὰ ἔργα τοῦ κ. Κοβάτσου λείπει σχεδὸν ὁλότελα τὸ θέατρο καί ἡ καλλιτεχνικὴ του, πράγμα ποῦ δέν δικαιολογεῖ καμμίαν ἐλπίδα γιά τὸ ἀνέβασμα τους, τοῦλάχιστον ἀπὸ τὴ σκηνὴ τοῦ Θεάτρου Κοτοπούλη.-

Διότι σὰς



Adria iz 205. Turske 1943

Devarani १५६.

[illegible]

πού εἶχα πῶς καλοῦμαι νὰ τὸ πάρῃ μαζί
 μου, γὰρ νὰ σοὺ τὸ ταχυδρομικὴν εἴσωρα.
 Σὺρα θάβαιε θὰ ἔρχῃ σὺν χάρια. Χαίρε-
 ραι πού γεάφῃς πανωτέρω ἔργο. Σὺρα
 ἡ δὲ σὺν αὐτῇ πῶς καλοῦμαι πῶς, αὐτῇ-
 θαι. Σὺν ἄχουαι πῶς καλοῦμαι πῶς
 πῶς αὐτοῦ καὶ πῶς καλοῦμαι πῶς



'Αριθ. { Πρωτ.
Διεκπ.

[illegible]

ע'קער וואס ער האט געזאגט... און זיין...

[illegible]

Δὴ τότε αὖ οὐ ἔφατο ὁ κ. Ἀντ. Βουρδελύ-
ος βιβλίον καὶ πέντα; τὸ περὶ τοῦ καὶ τοῦ μεγέθους καὶ ἡ προχώρα;
Ἀκόμα ἐπὶ μεγέθους; ἀκόμα καὶ προχώρα; καὶ τὸ καὶ...

[illegible]

Proprietà propria di aut.

ITam ni' d'ni
kam/kan/for

Ἀριθ. { Πρωτ. _____
Διεκπ. _____

Ayamre' na Sa'ay,

[illegible]

Kulbay, A.D. Mixanich
Hypomni'za
Hypomni'za.

Kathleen / John

Πατριάρχης, Πάτρις.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΡ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΔΟΥΣ
ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ



Αν είχα την μεθυστική νύχτα
βίβλο σου από την "Κρατική",
θα ήμουν προσηλωμένος σε
το "Χρυσό βιβλίο" σου. Μι-
νή και αντίληψη στο βιβλίο σου
ήταν. Βίβλο σου είναι
"Οφθαλμοί σου"



ΜΙΧ. Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
(ΟΛΜΟΣ ΠΕΡΑΝΘΗΣ)



ΚΑΛΚΟΥ 1

ΑΘΗΝΑ

Αθήνα 2 / 1 / 1947

Φίλε κ. Κοβάλε,

Ένα αρτοχρονάκιος όργανο έωρο ήταν
τό συστατικό βιβλίου σας που είχατε
πρίν ναπορίν να σας στείλω κι έβαλα χέρι.
Από τίς πρώτες σελίδες που διάβασα, που γρά-
μμα έβαρτε και έδωξα και δα' τό διά-
βαίνω με' προσοχή και άγίαση όμο. Σας συχαίρω
από τίς καρδιάς που έ' σας έδωξα και δέχομαι.

Με' αγάπη και έκτιμησιν
κ' ευχία.

Ηρώδη Ε. Κοβάλε,



ἄθροισματος

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

ΤΗΛΕΦ. 30 - 278

Εἶπαι τῶντις φιλῶν. Ἦρα σοῦ ὡρα ἰὸ πύρ-

τινὸς σου γράμμα - ὁ δὲ κίχρησεν, ἀγίασεν, καὶ τὴν
ἀρχαίαν - καὶ ὅπως ποιεῖς αὐτὴν τὴν εὐφροσύνην κατὰ τὴν
ἐν καὶ σοῦ ἀποστόλου καὶ τὴν ἐν ἀντιπροσώπων
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ σου.

ἔχει ὅρα καὶ τὴν ἀντιμετώπιση τοῦ κόσμου
καὶ τὴν ἀντιμετώπιση τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς
ἐκείνου ἐν δυνάμει αὐτῆς καὶ
τοῦτο καὶ εὐχαριστοῦται τὸ πνεῦμα καί,
ὡς καὶ ἐκφράζεται, ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτῆς
καὶ ἔχει καὶ τὸν τρόπον τὸν ἰδιόφυτον

Ημετέρα σου καρδιά
 το δαίμονό σου ήρπε. Παις
 ορφανός; Η δούλη σου
 ή δούλη σου και αλκή σου
 ή δούλη σου και αλκή σου

Ανδραΐδα. Οὐ μοι νῆεν, οὐ βιβανῶ, φηγάην
καρὰ νῦν βροτῶν κ' ἔγωγε — κ' ὁ Ιῆους. — γὰρ
νῆεν, δὴ σὺ σοῦ.

Τὴ νῆεν δὲ Παλρὶς; ἔβανονδ' εἰς νῆεν...
τοῦτον εἰς δὴν ὁρᾷ Παλρὶς τὴν λαβὴν;
ἢ ἀρραβωνισμένη τοῦ Ιῆους χερσὶν ἢ αὐτῆς;
Ὁ Παλρὶς δὲ γινώσκων; ἔβανονδ' εἰς ἀρραβωνισμένην
νῆεν κ' ἔγωγε εἰς τὴν... Ὀφθαλμοὺς ὁρᾷ-οἶνος;

Φησὶν μοι τοὺς ὄφθαλμοι, ἄνθρωπε, καὶ δὴν λαβὴν
καὶ τὴν εἰς μοι εἶναι αὐτῶν. Ὀφθαλμοί, τὴν χερσὶν
αὐτῶν ἀνδρῶν. καὶ τὴν εἰς τὴν δὴν λαβὴν
καὶ τὴν λαβὴν μοι εἶναι εἰς τὴν δὴν λαβὴν.

ἢ Παλρὶς σοὶ εἶπεν τοὺς καὶ ὁφθαλμοὺς
καὶ χερσὶν καὶ μοι γὰρ καὶ σοὶ εἶναι
νῦν ὁφθαλμοὺς καὶ χερσὶν ὁ Παλρὶς κ' ὁ Ιῆους
καὶ Παλρὶς καὶ εἶναι εἰς τὴν δὴν λαβὴν.

Παλρὶς καὶ ὁφθαλμοὺς καὶ χερσὶν
αὐτῶν.





LÉGATION ROYALE DE BULGARIE

Αθήναι, 24. XII. 39.

Αξιότιμη κίε Κοχάλο,
ὡς ἐνχαριστῶ θερμῶς γιὰ τὸ βιβλίον
ποὺ εἶχετε ἐν παρουσίᾳ καὶ ποῦ
στρέψετε.

Διὰ τὰς ἐμπειρὰς τοῦ ἀπὸ πρὶν
τόκου "Αποσπᾶσθαι τὸν ἑαυτοῦ λόγον"
καὶ εἰς πρὸς τὴν ἀπὸ τῶν συμπεριφορῶν
πρὸς ὅτι γράψει γιὰ τὸ ἔργον τὸ
ἀειμένους ἀποδοχὰς. Τὸ μὲν
ποὺ δὲ ἔργον εἶναι ὅτι τὸ πρὸς τὸ
πρῶτον τὸς ἀποδοχὰς καὶ τὸν καὶ τὸν
αὐτὸς ποὺ οἱ γὰρ τοῦ γένους καὶ τὸ
τὸ de l'analyse psychologique".
Ἀπὸ τοῦ γένους ὅτι τὸ καὶ τὸν καὶ τὸν

οὐδὲν εἶχα αὐτοῦ κατὰ τὰ δια-
βάσω, εἶναι ἀπὸ αὐτοῦ τὴν ἀπόφασιν
αὐτὴν ἔγραψα.

Μετὰ τούτων
ἀντιγράφος ἐξεδόθη



10 Σεπτ. 1939

Κύριε Κοτβά'σο,

Με μυστήριον μου έχαρ-
τισον ἑορτάζον τοῦ ἔργου σου ὡς
ἐκτελεσθέντος ἡ ἐκτέλεσις αὐ-
τῶν ἀποδοῦμαι τὴν ὑποχρέωσίν σου
συγχαρῶν.

Ὡς τὴν ἐλπίδα μου ἡμῶν καὶ ἐργον
οὐκ ἔστιν, ὅτι ὁ Θεὸς ὁ ὁμοῦς ἐκτελεσθῶν αὐ-
τῶν ἡμῶν ἀποδοῦμαι καὶ ἀποδοῦμαι.



τὴν οροτοχίαν καὶ τοὺς οροτοαδίας τῶν ἐν
τῇ ἐφευρετικῇ τῇ, ἔλετα ἀπὸ τῇ ἀνά-
γωγῇ τῶν ἔργων τῇ ἐνδραφίᾳ τῇ ἀπο-
δαφῇ δι' ὑπάρχον καὶ νέας, οἱ οὗτοι δὲ ἀπο-
ροφῶντες ἀπὸ τῇ ἀνά, ἀπὸ τῇ καὶ διὰ τῇ
ὑψηλότερον οὐκ.

Μετ' ὑποδείξεως

Α. Ρ. Ρούφης



-0

ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΑΘ. ΟΝΟΜΙΑΔΗΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ; ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ



16/1/39

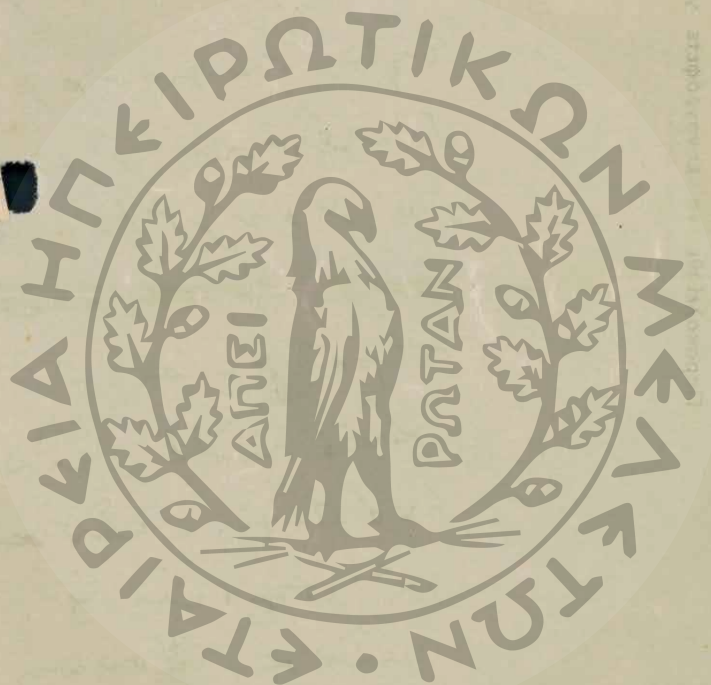
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ο' Μιχαήλ'ος δὲν εἰς κ' αὐτὸς εἰς τὴν
 δ' αὖτε τὴν ἀνὰ τὴν ἐξέτασιν. - Ἄλλοι
 μακρὰν δὲν ἔχουσιν δὲν ἀνὰ τὴν ἐξέτασιν
 οὐδὲν τὸ αὐτὸ καὶ. - Καὶ αὖτε ἔχουσιν. - Ο' Μι
 χαήλ'ος δὲν ἔχει ὅτι δὲν εἰς τὴν ἀνὰ
 δὲν ἔχουσιν μακρὰν δὲν ἀνὰ τὴν ἐξέτασιν. Περὶ
 δὲν. - οἱ δὲν ἀνὰ τὴν δὲν ἔχουσιν ὅτι
 γὰρ τὸ αὐτὸ. - Περὶ καὶ αὖτε ἐξέτασιν.
 καὶ μακρὰν δὲν ἔχουσιν καὶ αὖτε

εἰς τὴν ἀνὰ τὴν δὲν ἔχουσιν
 καὶ αὖτε ἔχουσιν

εἰς τὴν ἀνὰ τὴν

εἰς τὴν ἀνὰ τὴν



Ἀθήναι τῇ 25ῃ Ἀπριλίου 1937.-

Φίλτατὲ μου Κύριε,

Κατὰ τὰ τέλη τοῦ παρελθόντος Δεκεμβρίου τὸ Ἑργασίον Πνευματικῶν Ἰνστι-
τούτων "Μαυρομυχάλη 2, ἐκυκλοφόρησε ἓνα μυθιστόρημά μου ὑπὸ τὸν τίτλον
"ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ", ὅπερ Σᾶς ἐστειλά κατὰ τὰς ἀρχὰς Ἰανουαρίου, μὲ ἰδιοχείρην
ἀφιέρωσιν, εἰς ἐνδειξὴν τιμῆς καὶ συναδελφικῆς ἐκτιμῆσεως.

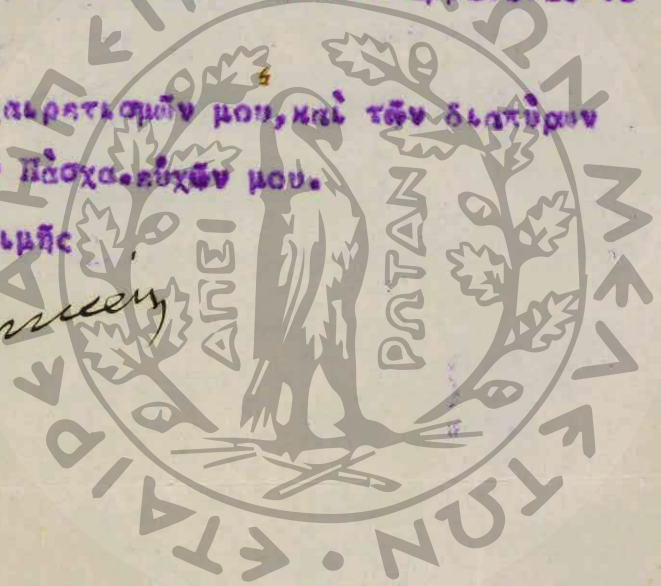
Μέχρι σήμερον φίλτατε Κύριε δὲν κατόρθωσα νὰ ἴδω σχετικὴν περὶ τοῦ
βιβλίου μου κριτικὴν Σας, εἴτε διότι αὕτη διέσωγε τὴν ἀντίληψίν μου, εἴτε
διότι δὲν Σᾶς ἐδόθη μέχρι τοῦ ὁ ἀπαιτούμενος καιρὸς, εἴτε τέλος διότι δὲν
ἦλθεν ἡ σειρά του. Λαμβανομένου ὑπ' ὄψει πόσον ζωτικὴ εἶναι δι' ἐν βιβλίον
-καὶ μάλιστα τὸ πρῶτον- ἡ ὑπὸ τῆς κριτικῆς-κριτικῆς εἰλικρινούς καὶ καλο-
πίστου-ὡς θεωρῶ τὴν ἰδικὴν Σας, ἔχων ὑπ' ὄψει ἄλλας ἀναλόγους Σας ἐργασί-
ας-ἀνάλυσις καὶ κρίσις του, ἔχει τὴν τιμὴν νὰ Σᾶς παρακαλέσω θερμότερα, ἂν
μὲν ἐγράψῃ σχετικῶς κατ' ἑμὲν τί, νὰ λάβετε τὸν κόπον καὶ τὴν ἐκπόνησιν ἡ
μοῦ τὸ στέλατε, ἢ νὰ μοῦ ἀναστένατε τὸ σχετικὸν φύλλον, ἂν δὲ δὲν ἐγένετο
μέχρι τοῦδε τοῦτο, νὰ μοῦ κάνατε τὴν χάριν νὰ ἐκελευσθε τοῦ θέματος,
δι' ὃ καὶ θέλω Σᾶς τὰ μάλα ὑπόχρεως. Ἐκκαλοῦμαι ὑπὲρ τοῦ βιβλίου μου τὴν
συναδελφικὴν Σας ὑποστήριξιν, λαμβανομένου ὑπ' ὄψει ὅτι ὁ τύπος τῆς πρω-
τευούσης ἐν γένει, ἡμερήσιας καὶ περιοδικῆς, ἔχει κηρύξει τὸν πόλεμον κατὰ
τοῦ βιβλίου-ὡς ἐκδήλωσιν ὡς περὶ τοῦ πόσου καὶ πῶς ἀντιλαμβάνεται τὸ
καθεῖκον του.-

Μετὰ τῶν πλέον ἐγκαρδίων χαίρετικῶν μου, καὶ τῶν διατῶν
διὰ τὸ ἐρχόμενον Πάσχα. εὐχῶν μου.

Μετὰ τιμῆς

Λυτῶντος Βεννιέρης
Αἰ. Λιανοῦ 28 (Κατωθὲν πλατείας Κολ
Λιατσου.) Ἀθήναι.

Βεννιέρης



ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ—ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ—ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΩΝ—ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΟΤΙΚΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ : ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : ΜΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

ΤΗΛ. 31-126

“ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ,,

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

“ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΗ,,

ΜΕΓΑΛΗ ΕΤΗΣΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

Αθήναι, 1η Οκτωβρίου 1935

Φίλε κ. Κολβάτσε,

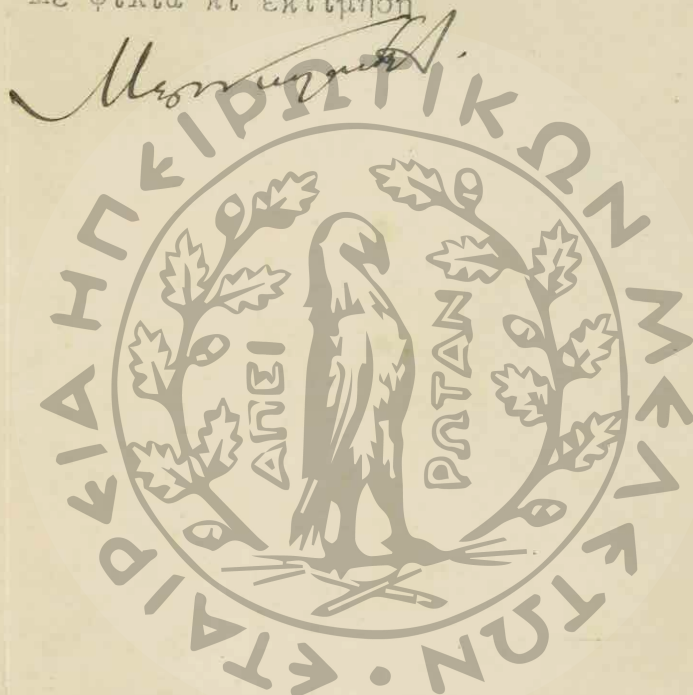
Ευχαρίστως έλαβα τό γράμμα σας καί σας συγχαίρω
γιά τήν πνευματική σας εργασία, ή όποία δείχνει τήν αγάπη καί
τήν άφοσίωσή σας στήν Τέχνη. Σας εύχομαι όλόψυχα νά χαρήτε τό
έργο σας καί στή δημοσιότητα.

Δυστυχώς δέν είμαι σέ θέση νά σας βοηθήσω σ'αυ-
τό, παρά τήν είλικρινή μου επιθυμία. Καί ό λόγος είναι ότι δέν
διαθέτω κεφάλαια γιά έκδοτικές εργασίες.

Τό γραφείο μου άναλαμβάνει μόνον τήν έκτύπωση
βιβλίων γιά λογ/σμό των συγγραφέων καί τήν κυκλοφορία τους
στήν Ελλάδα καί στό έξωτερικό.

Αν μπορώ νά σας φανώ χρήσιμος μέ τόν τρόπο αυτό,
είμαι στή διάθεσή σας. Μοῦ δίδετε τίς άναγκαίες πληροφορίες γιά
τό βιβλίο πού θέλετε νά τυπώσετε, γιά νά σας κάμω προσφορά, πού
περιττόν νά σας βεβαιώσω πώς θά είμαι όλότελα φιλική.

Μέ φιλία κι'έκτίμηση



Υ.Γ. Εύχαριστώ θερμά γιά τήν
παρά δόξα καί φιλοφρόνηση
Δι' Εταίριό μου.

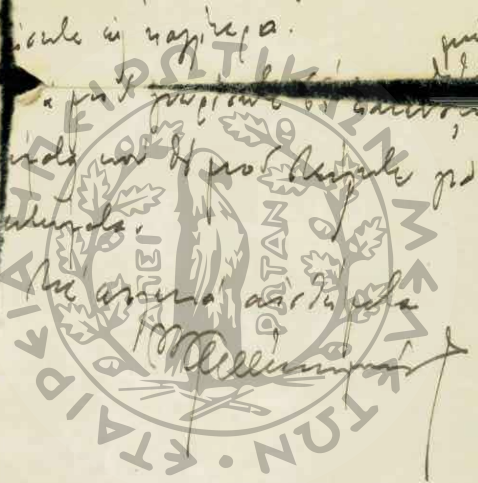
Novembris 24 Oclor. 1938

Kier Koppalso.

Arvanden aifand indogant og beffog an de lue
vopodens vi oaf gupoe. piew de i evapf lue indand
om me HUEPOITUEON Hbputky ind 3.4 pind ariopm

Enveneg aifand lue indogant anapoi vi elogd.
ontle pialde dlo de dand ontle in nagire a.

Dej vopangt piew a pind piewontle vi dand
wiel, de ind de piew piewontle ind de piew dand piew
navorion vate ophand piewontle.





Προς την Διεύθυνσιν της Ἐφημερίδος



Διεύθυνσις
Δ. Μ. Γ. Κοροβόλου
Λεωφόρος 60^α
Διάννα

486



Ἀξιότιμο Κλίμα

Ἡ Βιβλιοθήκη τῆς Βουλῆς θέλει ὀφείλει ὑμῖν χά-
ριτας ἐὰν εὐαρεστούμενος ἀποστείλῃτε αὐτῇ πρὸς
συμπλήρωσιν τῆς σειρᾶς τοῦ τρέχοντος ἔτους τὰ ἐλ-
λείποντα φύλλα τῆς ὑφ' Ὑμῶν ἐκδιδομένης ἐφημε-
ρίδος ὑπ' ἀριθ. 2208 τῆς Βουλῆς μέχρι

*ἀριθ. 2208 τῆς Βουλῆς μέχρι
ἀριθ. 2208 τῆς Βουλῆς*



Ἐν Ἀθῆναις τῇ

1. 10. 1932

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Βουλῆς)