



ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ

Για την Πόλη, τον πολίτη, τον πολιτισμό

Μηνιαία Πολιτική Εφημερίδα * Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Βασιλειάδης

ΕΤΟΣ 3ο - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 35 - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1994 - Διευθ.: Ακροπόλεως 61 Καλλιθέα 176.75 Τηλ. 95.83.225 Fax: 95.10.787

Γραφείο Επικοινωνίας (Κατόπιν προσυνεννοήσεως): Εμμανουήλ Μπενάκη & Βαλτετσίου 52 - Πλατεία Εξαρχείων 106.81 Αθήνα Τηλ. 36.47.297

Με πρωτοβουλία του Οικ. Πατριαρχείου

Συνέδριο στην Πόλη

«Περὶ Ειρήνης καὶ Θρησκευτικῆς Ἀνοχῆς»

Αυτοΐσια η προσφώνηση του Οικουμενικού Πατριάρχη

Από 7 έως 9 Φεβρουαρίου 1994, συνήλθε στην Πόλη Παθαρσκειακό Συνέδριο περί «Ειρήνης και Θρησκευτικής Ανοχής», με τη συνεργασία του Οικουμενικού Πατριαρχείου και της οργανώσεως Appeal of conscience, που εδρεύει στη Λέα Υόρκη.

Εκτός από τον Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο, που τίμησε το Συνέδριο με την παρουσία του κατά την εναρκτήρια συνεδρία και ξεφώνησε βαρυσήμαντο μήνυμα, στις εργασίες του συνεδρίου συμμετείχαν άλλες θρησκευτικές προσωπικότητες, μεταξύ των οποίων ο Αρχιεπίσκοπος Ισραήλ και πάσης Αλβανίας Αναστάσιος, οι Μητροπολίται Μίνσκ Φιλάρετος και Τρανσυλβανίας Αντώνιος, ο Καρδινάλιος Ροζέ Τσεγκαράι, ο Παπικός Εμπνευστής στην Αγκυρα Αρχιεπίσκοπος Σέργιος Γεωργιανός, ο Αρμένιος Αρχιεπίσκοπος Νέας Υόρκης Κάζιαγκ Μπαρασιάν, ο Πρόεδρος της Υπηρεσίας Θρησκευτικών Υποθέσεων της Τουρκίας Μεχμέτ Νουρί Ολμαζ, ο Σείχης του Αζερμπαϊτζάν Σείχουλισλάμ Ραζαζαντέ, ο Πρόεδρος

του Ιδρύματος Arpaal of Conscience, ο Ραββίνος Αρθούρος Σνάιερ, ο Αρχιραββίνος της Τουρκίας Δαυίδ Ασσόε, όπως και οι καθηγηταί Ολιβιέ Κλεμάν και Τζων Μπρεδήμας. Το ΠΣΕ εκπροσώπησε ο πάστορας Ντουέιν Επς, Συντονιστής του Τμήματος Διεθνών Υποθέσεων του Συμβουλίου, και το Συμβούλιο Ευρωπαϊκών Εκκλησιών (ΚΕΚ) ο Επίσκοπος Σινάια Θεοφάνης μέλος της Κεντρικής του Επιτροπής.

Με γενικό τίτλο «Η Δήλωση του Βοσπόρου», το Συνέδριο ψήφισε κείμενο, στο οποίο ιδιαίτερα υπογραμμίζεται ότι «εγκλήματα που διαπράττονται στο όνομα της θρησκείας, αποτελούν έγκλημα κατ' αυτής της θρησκείας». Η Δήλωση απορρίπτει κάθε ιδέα που δικαιολογεί τον πόλεμο στο όνομα του Θεού, υπογραμμίζοντας ότι οι Γραφές των τριών μονοθεϊστικών θρησκειών, θεωρούν την ειρήνη ως υπέρτατη αξία. Η Δήλωση, αφού τονίζει ότι ο πόλεμος στην τέως Γιουγκοσλαβία δεν έχει θρησκευτικό χαρακτήρα, αποτρέπει τη χρησιμοποίηση θρησκευτικών συμβόλων για την προ-

ώθηση οποιουδήποτε επιθετικού εθνικισμού. Επίσης με έμφαση συνηγορεί υπέρ της ελευθερίας συνειδήσεως και της θρησκευτικής ελευθερίας κάθε μειονότητας, ζητώντας να τερματισθεί η τακτική της δημεύσεως, βεβηλώσεως και καταστροφής των χώρων λατρείας όλων ανεξαιρέτως των θρησκειμάτων. Η Δήλωση, σχετικά με την εμπόλεμη κατάσταση που επικρατεί στην Βοσνία, την Αρμενία, το Αζερμπαϊτζάν, τη Γεωργία και το Τατζικιστάν, και αναφερόμενη στον μεγάλο αριθμό προσφύγων που δημιούργησαν οι εχθροπραξίες στις χώρες αυτές, καταδικάζει όσους συνετέλεσαν στο ξεριζώμα των πληθυσμών, συνηγορεί υπέρ της επιστροφής των προσφύγων στην πατρίδα τους γη και προτρέπει τους θρησκευτικούς αρχηγούς όπως παρέχουν προς όλους, ανεξαρτήτως εθνικής καταγωγής και θρησκευτικής προελεύσεως, προστασία και περίθαλψη, οσάκις απειλούνται με εκπατρισμό ή ακούσια μετανάστευση. Τέλος, η Δήλωση παρέχει την πληροφορία ότι το Συνέδριο συνέστησε ειδική Διαθρησκευτική Επιτροπή για την παρακολούθηση εκρηκτικών καταστάσεων, οι οποίες δημιουργούνται από κινήσεις ακραίων εθνικιστικών τάσεων.

Η προσφώνηση της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου έχει ως εξής:

«Σας εκφράζομεν ευχαριστίας, Ραββίνε Αρθούρε Σινάιερ, δια την θοδαισάν εναν το Συνεδριον τούτο μεγάλην ώθησιν, ως και δι' όλας τας προσπάθειάς σας προς πραγματοποίησιν αυτού. Το έργον σας προς προώθησιν της ειρήνης, της θρησκευτικής ανοχής και της μεταξύ ομάδων κατανοήσεως εκτιμάται βαθώς. Ας ευλογη ημάς ο θεός.

Συμμεριζόμεθα την
εκφρασθείσαν υφ' υμών
λύπην δια τα αθώα και
ανυπεράσπιστα θύματα της
τελευταίας τραγωδίας του
Σαράγιεβο, την οποίαν
καταδικάζομεν ομού μετά
των αυτουργών αυτής, οι οι-
δήποτε και αν είναι αυτοί.

Ευχαριστούμεν και τον
Πρόεδρον και φίλον ημών
Σοφολογιώτατον κ. Μεχμέτ
Νουρί Γιλμάζ δια την ανε-

ΛΑΚΩΝΙΚΑ...

✚ Η αυθόρμητη προσέλευση του κόσμου, στο προσκλητήριο που απηύθυνε ο Σεβ. Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης για συλλαλητήριο υπέρ του "σκοπανού", ήταν πράγματι συγκινητική. Τα πολιτικά κόμματα θα ζήλευαν την επιτυχία της συγκέντρωσης, η συμμετοχή στην οποία πήγαζε από μια εσωτερική ανάγκη και παρόρμηση των πολιτών και όχι από την επιβολή του "οργανωτικού" του κόμματος. Ο παλμός και η ζωντάνια, είχαν σαν πηγή τους τον αγνό πατριωτισμό και την αγανάκτηση του ανθρώπου που πιστεύει ότι προδόθηκε από φίλους και εχθρούς.

Μπορεί να πει κανείς, ότι τέτοιες συγκεντρώσεις θα ήταν, ίσως, σκόπιμο να πραγματοποιούνται για να αυξάνουν την οργή και τον φανατισμό του λαού με απώτερο σκοπό την τόνωση της αγωνιστικότητάς του.

Όταν όμως, είναι κάτι περισσότερο από σίγουρο, ότι οι άνθρωποι αυτοί θα προδοθούν από αυτούς τους ίδιους που τους φανατίζουν,

ότι οι πρωταθλητές της αδιαλλαξίας, θα γίνουν οι πλέον ενδοτικοί και θα υπακούσουν στην "his master's voice",

γιατί κύριοι αυτός ο σαδισμός;

Αξίζουν τα μικροπολιτικά σας οφέλη, τη ντροπή που θα νιώσουν και το μικρό ποτήρι που θα πούν;

« Η στήριξη από πολλούς Καθολικούς ευρωβουλευτές, της πρόσκλησης του κ. κ. Βαρθολομαίου στο Στρασβούργο, καθώς και η ανυπαρξία οποιασδήποτε αντίδρασης από την επίσημη Τουρκία, διαψεύδει οικτρά κάποιους αυτοαποκαλούμενους "επαγγελματίες δημοσιογράφους", οι οποίοι τον Μάη του 1993, όταν ο Οικ. Πατριάρχης ταξίδευε στην εδρά της Ευρωπαϊκής Κοινότητας στις Βρυξέλλες, ως προσκεκλημένος του προέδρου της "Κομισιόν" Ζακ Ντελόρ, βιάστηκαν να συμπεράνουν και να γράψουν πως, τάχα, είχαν πληροφορίες ότι... τουρκοκαθολική συμμαχία παρεμπόδιζε ομιλία του Πατριάρχη στην Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, που φυσικά, δεν βρίσκεται καν στις Βρυξέλλες.

Τι να πει κανείς για τις φαιδρότητες όσων υπερ-
δεύουν τη δημοσιογραφία με την «έκθεση ιδεών».

Θα πρέπει, πάντως, όλοι εμείς οι Κωνσταντινουπολίτες, Ιμβριοι και Τενεδιοί, που δικαίως αισθανόμαστε περήφανοι, θεωρώντας τον Οικουμενικό μας Πατριάρχη σαν "έναν από μας", να συνηθίσουμε όταν πρέπει, να τον βλέπουμε και με τα μάτια των "μακράν του οικουμενικού κέντρου ζώντων και κινουμένων" για να μην υπερβάλλουμε σε οικειότητα και κυρίως να προσέχουμε όταν μιλάμε για το Φανάρι.

➤ Το διαθηρησκευτικό συνέδριο που έγινε στην Πόλη, όπως φαίνεται από το αποτέλεσμα, δεν δικαίωσε ουδόλως τις Κασσάνδρες που έλεγαν ότι κάτι τέτοια δίνουν στην Τουρκία την ευκαιρία να τα εκμεταλλευτεί πολιτικά. Αντιθέτως, οι ξένοι που επισκέπτονται τη χώρα, βρίσκουν την ευκαιρία να διαπιστώσουν "ιδίους όμματα" κάποιες πραγματικότητες και να διαμορφώσουν γνώμη.

Τα ίδια θετικά αποτελέσματα θα είχαμε, εάν γινόταν αποδεκτή η πρόταση του Κώστα Σταματόπουλου, που προέβλεπε να διοργανωθεί στην Κων/πολη διεθνές συνέδριο με θέμα "Η παιδεία στην Πόλη, κατά τα τελευταία εκατό χρόνια". Η πρόταση εκείνη που είχε γίνει με την ευκαιρία των εορταστικών εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια του Ζωγραφείου, είχε απορριφθεί τότε από τους ιθύνοντες του συνδέσμου "των εν Ελλάδι Ζωγραφειωτών" και κάποιων άλλων εξωδοικητικών παραγόντων.

✠ Για Βοσνιακό λαό μιλούν τα ξένα μαζικά μέσα ενημέρωσης και το ίδιο δυστυχώς επαναλαμβάνουν και τα δικά μας. Είναι γνωστό ότι οι εθνότητες που ζούσαν στην τωρινή Γιουγκοσλαβία ήταν κυρίως οι Σέρβοι, Κροάτες και Σλοβένοι καθώς και κάποιες μικρότερες ομάδες Αλβανών, Ουγγρών κλπ. Αυτοί που, οι ευρωπαίοι κυρίως εταίροί μας με επικεφαλής την Γερμανία, προσπάθησαν να μας παρουσιάσουν ως Βοσνίους, δεν είναι παρά εξισλαμισμένα άτομα, που ανήκουν στις παραπάνω εθνότητες. Ένας εξισλαμισμός που φυσικά δεν έγινε πάντοτε υπό ομαλές συνθήκες και με θεμιτά μέσα. Εάν λάβουμε υπόψη ότι κυρίως οι Σέρβοι ήταν οι αποδέκτες των ενεργειών του βίαιου αυτοί εξισλαμισμού, τότε συνειδητοποιούμε ότι ο πόλεμος στη Βοσνία είναι κυρίως ένας εμφύλιος σπαραγμός του σερβικού λαού.

Τι αυτές του τις διαστάσεις πρέπει και η διεθνής κοινή γνώμη να δει τα γεγονότα και να βοηθήσει προς τη σωστή κατεύθυνση και όχι να μεροληπτεί βάνουσα κατά των ορθοδόξων Σέρβων.

Ἡ αποπεράτωση του κλειστοῦ γυμναστηρίου, του γνωστοῦ μας "Βυζαντινοῦ Κέντρου" παραμένει, για νὰ συμπληρώσει ἡ Πολιτικὴ Ρωμιοσύνη τὸ τρίπτυχο τῆς ευποίᾶς τῆς. Ὅπως εἶναι γνωστὸ τὸ φιλανθρωπικὸν ἔδωκε τὸ ἔργο τῆς που εἶναι τὸ "Γηροκομεῖο τῶν Κων/πολιτῶν" στὴν Παλαιὰ Φακαῖα καὶ τὸ "Πνεῦμα" στεγάστηκε μετὰ τὴν οικοδόμησιν τοῦ "Πνευματικοῦ Κέντρου" στὴν Δημ. Σούτσου, ἐκεῖ στὴν κορυφὴ τῆς Λεωφόρου Αλεξάνδρας. Καὶ τὰ δύο αὐτὰ "κέντρα" βρίσκονται σήμερὰ κατὰ ἀπὸ χρηστὰς καὶ δραστηρίαις διακίσεις καὶ παράγων ἔργο, τὰ ὁποῖα βγάζει ἀσπιρόντιστο τὸν Πολιτικὸν Ἕλληνισμό. Οἱ δύο πρόεδροι, ὁ κ. Νικόλαος Ζαχαριάδης (τῆς Ἐνώσεως Κων/πολιτῶν) καὶ ὁ κ. Γρηγόρης Αθανασιάδης (τῆς Ἐστίας Κων/πόλεως) βαδίζουν ὀρθὰ καὶ σταθερὰ τὸν δρόμο τῆς προσφοράς καὶ τῆς φιλογένειας.

Το τρίτο σκέλος, αυτό που θα στεγάσει το "Σώμα", το Βυζαντινό μας Κέντρο δηλαδή, δυστυχώς προδόθηκε απ' αυτούς που έταξαν "λαγούς με πετραχήλια". Αυτοί που έλεγαν πως το έχουν ήδη εντάξει στο "πακέτο Ντελόρ" παροπλίστηκαν και οι διάδοχοί τους δεν δείχνουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το έργο. Δεν πιστεύουν ίσως ότι θα εξυπηρετήσει και δικούς τους σκοπούς.

Καίρως είναι να συμβιβαστούμε με λιγότερο μεγα-
ληπιβολα σχεδία και να ανασκουμπωθούμε για να
φτιάξουμε με 'ίδιες δυνάμεις' ό,τι καλύτερο μπο-
ρούμε. Ας προχωρήσει η διοίκηση και ας πιστέψει
πως η Πολιτική Ρωμοσύνη δεν θα μείνει αδιάφορη.

ΤΟ ΠΕΤΟΝΟΣ

Ο Εθνάρχης στο Στρασβούργο

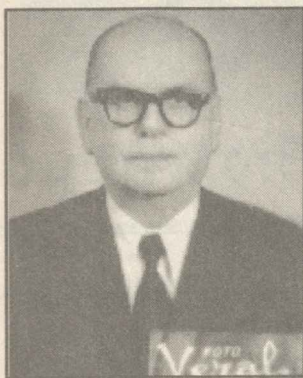
Η πρόσκληση που απηύθυνε το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο προς τον προκαθήμενο της Ορθοδοξίας, Οικ. Πατριάρχη κ. κ. Βαρθολομαίο, να επισκεφθεί το Στρασβούργο και να κάνει επίσημη ομιλία κατά τη διάρκεια της συνεδρίας της 20ης Απριλίου τ. ε. είναι ιδιαίτερα σημαντική. Αποδεικνύει πως ο Εθνάρχης του Γένους (ο μοναδικός) όπως αποκαλείται ο Ελληνορθόδοξος Πατριάρχης του Φαναρίου και ηγέτης 450 εκατομ. Ορθοδόξων, θεωρείται πάντοτε μια σημαντική διεθνής προσωπικότητα. Δεν θα ήταν μάλιστα υπερβολή, εάν λέγαμε ότι στο πρόσωπο του σημερινού Οικ. Πατριάρχη, ο Θρόνος του Φαναρίου αποκτά μια ιδιαίτερη λαμπρότητα. Είναι γνωστή, κατ' ομολογία του ίδιου άλλωστε, η γοητεία που ασκεί ο ορθόδοξος ηγέτης στον Πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ζακ Ντελόρ.

Πέραν όμως, όλων των άλλων, η όλη πολιτεία και δραστηριότητα των τελευταίων δύο ετών του Οικουμενικού Θρόνου, όχι απλώς δικαιώνει πλήρως την πρόσκληση, αλλά και την καθιστά επιβαλλόμενη.

Το απαράδεκτο στην όλη υπόθεση είναι ότι και στην περίπτωση αυτή, κάποιοι κύκλοι εδώ στην Ελλάδα, προσπαθούν να μειώσουν την ακτινοβολία του Φαναρίου, αποδίδοντας την πρόσκληση σε... προσπάθειες Ελλήνων ευρωβουλευτών! Θλιβερό το ότι τέτοιου είδους ισχυρισμοί θρίσκουν θέση σε στήλες Πολιτικών εφημερίδων.

M.B.

Συνέχεια στη σελ.3



Βαθεία συγκίνηση προκάλυψε στον γράφοντα η είδηση του θανάτου του αείμνηστου Ιωάννη Καρυδάκη, εκπαιδευτικού, που έφθασε από την Πόλη. Ακολούθησαν άλλα τρία κακά μηνύματα. Ήταν αυτό του θανάτου της Αθηνάς Γερασίμου και των δύο καλών μας εκπαιδευτικών και φίλων Πέτρου Αλεξανδρίδη και Δημητρίου Ροΐδη.

Με τον αείμνηστο Ιωάννη Καρυδάκη, μαζί ξεκίνησα στο Δημοτικό του Αιγαίου Τομέα τον Σεπτέμβριο του 1945. Εκείνος ως διευθυντής κι εγώ "πρωτάκι" που περνούσε με τη σάκα στην πλάτη και το φοβό στην καρδιά...

Πολλά και ζεστά ακόμη μέσα μου τα ενθυμιάσα απ' αυτόν. (Ασχετα αν αυτό το "ζεστό" μου κόστισε κάποτε την πιο μεγάλη ταραχή και τιμωρία μου. Τι χρόνια κι εκείνα!...)

Ο επιμήδεις που εκφώνησε ο Αρχών Διδακκαλός του Γένους Δημήτριος Φραγκόπουλος κατά τη νεκρώσιμη ακολουθία το Σάββατο 22 Ιανουαρίου 1994 ζωγραφίζει αόρα τον άντρα και μιλά για το έργο του. Τον παραθέτουμε:

«Πενήντα Ομήνι, Προσέλαβε σήμερα στον Ι. Ναό της Θείας Μεταμορφώσεως, με θλίμνην την ψηφ από πόνο, για ν' αποκαταστήσει στο μεγάλο, το αιώνο ταξίδι του, μια διακεκριμένη μορφή της Πόλης, τον Ιωάννη Καρυδάκη, το Δάσκαλο που αφιέρωσε τη ζωή του στην υπηρεσία της ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΜΑΣ.

Θεωρώ εύνοια της τύχης ότι συγκαταλέγομαι μεταξύ των μαθητών του και καίτοι ναμ να διακηρύττω όσον κι αν βροθό σ' υπήρξε Δάσκαλός μου στο Δημοτικό της Πρωγής, που με μετέπειτα για πολλά χρόνια συνεργάτης μου στην Κοινότητα του Πέραν, τότε που η Ρωμιοσύνη ευημερούσε.

Λειτουργούσα την ευλογημένη εκείνη εποχή, που ανόησε η Κοινότητά μας, πέντε Δημοτικά, με πληθώρα μαθητών και Δασκάλων.

Τον Αιγάλη Τσεμέ, τον Αγίου Κωνσταντίνου, τον Νανέ, της Αγίας Τριάδος, και το δημοτικό τμήμα του Ζωγράφου με τρεις τάξεις και με διευθυντές αντίστοιχα τον Γιάννη Καρυδάκη, τον Δημήτριο Ροΐδη, το Στράτο Εμμανουηλίδη και τον Ηλία Φραντζή.

Συγκερνωσάμενος τότε τακτικά με την Εφορεία, στα Γραφεία της Παναγίας, και συζητούσαμε πάνω στο φλέγον θέμα των Σχολείων μας.

Σ' αυτές τις συναντήσεις, μου δόθηκε η ευκαιρία, να γνωρίσω το Δάσκαλο μου πιο βαθιά και να εκτιμήσω την προσωπικότητά του πιο αντικειμενικά.

Πάντα λιγομίλητος αλλά κατά κανόνα εύστοχος στις κρίσεις του, πρός και προς κατά την υποστήριξη των απόψεών του.

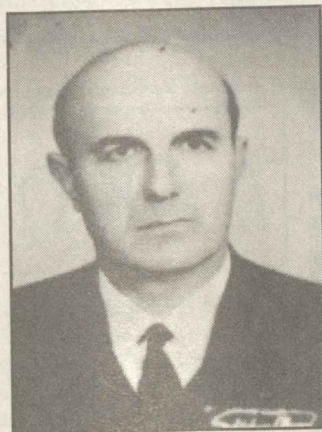
Ποτέ δεν ερχόταν σε σύγκρουση, προτιμούσε να πείσει με τα στοιχεία της επιχειρηματολογίας του.

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ:

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΥΔΑΚΗΣ - ΠΕΤΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗΣ
ΑΘΗΝΑ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΡΟΪΔΗΣ

Η αδυναμία του ήταν το παιδί-αγαπούσε τους μαθητές του και πάσχιζε για την κατάρτιση και την πρόδοό τους.

Ήταν καλόκαρδος, καλόκαρδος και ευγενικός, ιδιαίτερα προς τους μαθητές και τους κόσμον έβρινε στην αωνιότητα, την 15η Φεβρουαρίου 1994. Σαραντά χρόνια διδάξε στο



δημοτικό Σχολείο της Βλάγκας. Μια ολόκληρη ζωή, που αναλόγως στην υπηρεσία της Παιδείας και νηφώθηκε σαν φωτεινό παράδειγμα με το ήθος, το παράδειγμα και την προσφορά του. Αποφύλαξε με ήλιο και αντανάφωρη στη μόρφωση και διαπαιδαγώγηση των παιδιών. Υπήρξε ο ανιδιοτελής παρταστής, ο ασφαλής και πιστός οδηγός του. Ο αείμνηστος Πέτρος Αλεξανδρίδης διακρινόταν για την απέναντι αγάπη του προς τον συνανθρώπο του. Υπήρξε πολιτικός συμπαράστατος και βοηθός μιας αναντιστοιχίας της Κοινότητας Βλάγκας.

Τιμή σε σένα, άξιε Δάσκαλε, που ανήκεις στη στρατιά εκείνων "που στο πέρασμά τους από το Γενήρι της Ζωής, εδίο στη δοκιμασίαν αυτή γινώσκει της Γης, συνέλαβαν το νόημα της Παιδείας και έταξαν...σκόπιο τους την εξήγηση του πνευματικού επιπέδου της Ομογένειάς μας.

Αείμνηστε μας Νεκρέ, Η Κοινότητάς σε Γεραίρει, Η Μεγαλόνημη Κοινότητα Σταυροδρόμιον που πιστά υπηρετήσες σε τιμή, οι Συνάδελφοί σου εξαγγέλλουν τον έπαινό σου, οι Μαθητές σου εκκρίνουν την ευγνωμοσύνη τους και σου υπόσχονται να ακολουθήσουν τον δρόμο της αρετής που φωτίσε το χριστιανικό παράδειγμα σου.

Δέξου, αγαπημένε Δάσκαλε, τα λίγα αυτά λόγια σε θυμάμαι ευγνωμοσύνης στη Μνήμη σου. Ο Κύριος της Ζωής και τον θάνατον να σε ανασταίνει "εν τάς σπινάξας των Αγίων Του". Αιώνια σου η μνήμη, καλέ μου Δάσκαλε. ***

Ο Πέτρος Αλεξανδρίδης, είχε οργανώσει δεσμούς με την Εφημερίδα μας. Φίλος καλός τους όλων τον εκδόθη, όσο και τον τακτικό συνεργάτη της "Ε" Στέφανο Δεκαβάλλα, εμφανιζόταν συχνά στις στήλες μας. Οι επιστολές από την Πόλη, υπογεγραμμένες με το ψευδώνυμο Κωνσταντίνος Ποιτής, οι οποίες ξεσηκώναν σάλο όταν δημοσιευόταν ήταν δικές του. Αλλά και ο Στέφανος, στην "Κοινοβούλτα" του, αναφερόταν συχνά σ' εκείνον. Απόφαση του, μια από τις προσεχές "κοινοβουλίτσες", να είναι αφιερωμένη στον πνευματικό από άνθρωπο, για τον οποίο η "Απογευματινή" της Πόλης έγραφε τα εξής:

«Με βαθιά λύπη θα αναστείλει από την Ομογένεια και ιδιαίτερα από τον εκπαιδευτικό κόσμο, ο θάνατος του αείμνηστου Πέτρου Αλεξανδρίδη.

προέστη ο Παν. Μητροπολίτης Σελενκείας κ. Κύριλλος, συμπαράστατος υψώ του Ιεροῦ κλήρου Υψομαθείων Τόπικου.

Παρόντες ο Πατριαρχικός εκπαιδευτικός ιερό, δάκνονος κ. Νεκτάριος, οι Σεβ. Μητροπολίτες Πέργης κ. Ευαγγέλιος, Λιτοχώρας κ. Καλλίνικος, ο αιδ. Μ. Οικ. της Μεγ. του Χριστού Εκκλησίας κ. Μελέτιος, Αρχιεπίσκοπος της Αγ. του Χριστού Μεγ. Εκκλησίας, εκπαιδευτικοί ομογλώσσου Τύπου, πρόεδροι και μέλη Εφορευτικών, Συνδέσμων και Φιλοπόρων Αδελφότητων, Λιμναρχές, Διευθυντές των Δημοτικών μας Σχολείων, εκπαιδευτικοί, ιατροί, νομικοί, επιστήμονες και άνθρωποι των Γραμμάτων.

Διακρίνοντο βαρύνοντες στέφανοι. Το φέρετρό εκάλεσαν οι μαθητές και οι μαθήτρες της Κοινότητος Σχολής Βλάγκας. Ήθελαν εμμελίστατα οι πατριαρχικοί χοροί από την διευθυνση του Αρχ. Λαμπάρου εντιμ. κ. Β. Εμμανουηλίδη.

Μετά τις εξοδίες ευχές, στον ανόλογο του Ι.Ναού, μαθητές και μαθήτρες της Σχολής Βλάγκας με επι κεφαλής την ελ. διευθυντή κ. Σ. Αμπατζή και την ελ. κ. Δ. Καρασάχη έψαλαν ένα κανονικό "Αιώνια η μνήμη" και έγραναν το φέρετρό νυν και πρώην συνάδελφοι του με γαρύφαλλα, που σιμβόλιζαν την αγρότητα της ψυχής του αποχωρήσαντα δασκάλου.

Τις εξελισσόμενες ευχές επί του τάφου ανέγνωσε επίσης ο Π. Μητροπ. Σελενκείας κ. Κ. Κιρίλλος, Αιμόνος μετά αποχρίσεως τον αείμνηστο Π. Αλεξανδρίδη ο ελ. Νίκος Τζιράς, Διευθυντής της Σχολής Μακροχωρίου, διακοσμήσαντες επίσης την προσκυνητότητα του μεταστάσαντος, καθώς και την προσφορά του στην Ομογενειακή Παιδεία της Πόλης.

Επικολούθησε στην Κοινότητα αθηνά Μακροχωρίου η εθιμική "μακαρία" και η υποβολή συλλυπητηρίων στην πνευδύσια οικογένεια. Στην αθήνα μίλησε ο Μητροπολίτης Σελενκείας και με την διακρίνοντα αυτόν λαμπρότητα, ανέντιμη την προσωπικότητα του αποχωρήσαντα. Επικολούθησε σύντομη ομιλία από τη Διευθυντή της Σχολής Βλάγκας κ. Σ. Αμπατζή.

Την Αθήνα Γερασίμου γνωρίζαμε από κοντά, όταν στις αρχές της δεκαετίας του '60, ο αείμνηστος Κώστας Γερασίμου έθεσε στη διάθεση της νεοσύστατης τότε ομάδας μας θεάτρον, το μεγάλο σαλόνι του σπιτιού του, τόσο για τις πρόβες όσο και για τις παραστάσεις. Την θεατρική αυτή ομάδα αποτελούσαν νεαρότατα παιδιά που υπό την καθοδήγηση και τη σκηνοθεσία του αείμνηστου επλήρη Λεπτή Παλαμίδη, τολμούσαν να ατείνονταν πρωτοπονητικά έργα. Το θεατρικό αποτελούσαν "Ο Ζωολογικός Κήπος" του Εντ. Άλμπι, το "Κελεειμόνων των Θυρών" του Σαρτρ, το "Περί μνηστας το Γκοντό" του Σαί. Μπέκετ, "Η Φαλακρή Τραγωδία" του Ιονέσκο κ.α. Την "παρέα" αποτελούσαν η Αργέλα Πηλιούνη, η Ηλέκτρα Μενεζίδου, η Λένα Καρδομά-τη-Γερασίμου, ο Ανέστης Ανα-

νάδης, ο Στέλιος Τσιλβίδης, ο Θανάσης Κατραπάνης, ο Λεπτήρας Μιχαήλ και οι υπογράφοι Μιχαήλ Βασιλείδης. Αργότερα προστέθηκαν και άλλοι στην "παρέα" και μ' αυτούς ανέβασα την "Αντιγόνη" του Ζαν Ανουί που παίχτηκε στην οραία σκηνή του θεάτρου "Καρατζά".

Ο Κώστας και η Αθηνά Γερασίμου ήταν συνεχώς κοντά μας, μας βοηθούσαν και μας ενθάρρυναν. Από καιρό είχαν μια αξιόλογη δραστηριότητα στο κοινοβούλιο. Οι παραστάσεις στο Σύνδεσμο των Καλλιπών και Κυριακάτικα πρωινά, μετά πάντα από την απόλυση της Εκκλησίας, ήταν πόλος έλξης για τα παιδιά και τους νέους. Η Αθηνά, ήταν η ψυχή αυτών των παραστάσεων.

Η Αθηνά Γερασίμου, πρωτοφανή στην πνευματική κοινότητα της Πόλης ως διηγηματογράφος. Ήταν μια εξέχουσα φωνισμένη των Πολιτικών Γραμμάτων. Τη χαρακτήριζε η ακτινοβολία του ανώτερου πνευματικού της ήθους. Τα πρώτα της διηγήματα τα δημοσίευσε με το ψευδώνυμο Αχλλέας Τζιράς στον "Πυρό" του Παναγιώτη Αμπατζή, σ' αυτόν έγραφε και κριτικές για λογαριασμό της. Η εκλιπούσα ήταν και καλή ζωγράφος. Η προσφορά της στον τόμο αυτό, έχει εκτιμηθεί ιδιαίτερα όχι μόνο από δικούς μας, αλλά και από τσίγκους τεχνοκριτικούς.

Το ίδιο έκανε και όταν υποχρέωσαν οι τουρκικές αρχές να εγκαταλείψει το Πόλη. Από τη θέση του πύδρου του Συνδέσμου Ιμβριών αυτή τη φορά, σ' αυτή την προσφορά του πνευματικού, Παράλληλα προέχει τις υπηρεσίες του ως γραμματέας του Ζωγράφου Διευθυντής της Διεύθυνσης του Αγ. Κωνσταντίνου και τέλος ως Διευθυντής Κοινοτικού γραφείου της Πέρας μέχρι την συνταξιοδότησή του.

Κι όταν όμως εγκαταστάθηκε στην Αθήνα το ενδιαφέρον για τα κοινά δεν έπαυε να ολιγώρει. Ήταν παρών κάθε κάλεσμα.

Ειδικότερα πιστός κοινοπολιτικός και με την αλάνη ανιδιοτελής ως τα υπέρτατα μεγάλα τμήματα ψυχής του αλλά και μονίως περικοχής. Από της αυτοδύναμης του Ελληνιστικού αυτής του Γένους και παρ' όλην την ελπίδα, ο μετακλήτος εξ Ελλάδος εκπαιδευτικός Βησσαρίων Τσουτσουλίδης, ένας άνθρωπος που τίμησε όσο λίγοι μετακλήτοι τη θέση που του εμπιστεύθηκε η Πολιτική Ρωμιοσύνη. Θα θυμηθώ εδώ και τα μικρά παιδιά, μαθητές της θς Δημοτικού που ετοιμάστηκαν με επιτυχία τους ρόλους. Ήταν οι Χριστιανοί Παπαθανάσης, Κατίνα Ρήγα, Κίτα Κάντζα, Δανάη Παπαδόγλου, Ιορδάνης Χατζηγεωργίου, Γιάννης Δημητριάδης, Γ. Μαρίνος, Αντώνης Καϊτάτζης, Ιω. Νεφέλιος, Κατίνα Φραντζή, Ζωή Παλίδου, Ζαχαρό Στοιχειά, Μαριάνθη Τσακμάκογλου, Αντώνης Καμαρινός και ο μικρός Σοκράτης.

Την εκλιπούσα χαρακτήριζε μεγάλη φιλομνημία. Σε αρκετά προχωρημένη ηλικία και όταν τα παιδιά της Στέφανος και Μαριάννα, είχαν συμπληρώσει σχεδόν τις σπουδές τους, γράφτηκε στο Πανεπιστήμιο και σπούδασε ψυχολογία (εντύπωση μας είχε προκαλέσει τότε το γεγονός ότι μητέρα και κόρη φοιτούσαν μαζί). Την εποχή

εκείνη δεν έμενε σχολείο ελληνικό που να μην το επισκεφτεί να περάσει τους μαθητές από το Αθηνά Γερασίμου και να τους βοηθήσει συνεχώς ζόμενη με τους δασκάλους και καθηγητές τους. ***

Ενας ακόμη αγωνιστής εκπαιδευτικός, ο Δημήτριος Ροΐδης (1914 - 1994) μας έφθασε αναπάντεχα. Επλήρη στατίμητον σύμπραξιν του ήπνο του, ο πρίν απ' όλους επιτυχία του όντος καλός χριστιανός και καλός ιστορικός Συνεδρίου τούτου.

Χαιρετίζουμε όλους τους αδελφούς και τις αδελφές τάξεσ σκοπιά της ζωής του ήπνο, συνελθόντας εκ διαποσφείρε ότι τον είναι διπλόρων σημείων του κόσμου των στον συνανθρώπων τούτο να λαν επικαιρόν Συνέδριον και στους μαθητές τούτου περί Ειρήνης έβρινε διακριτικά χωρίς να επιβαρύνει κανέναν. Να τι υποχρέωσε να τον βοηθήσει.

Η Πόλη και η Ιμβρος θυμούνται με περισσή συγκίνηση τη δραστηριότητά του. Εγγονός του αείμνηστου δασκάλου της Σινασού Κλέους Ιωάννη Ροΐδη, γιος του αείμνηστου διευθυντή της Μαρολίνας Σχολής Κων/νου Ροΐδη, αλλά και Κων/νου από μητέρα του αείμνηστου, θυμούνται με περισσή συγκίνηση τα χρόνια που έζησε με τον πατέρα του, για την παιδεία του, για την δραστηριότητα του, για την παιδαγωγία της Σινασού και της Καπαδοκίας Αγγλίας, Αργελίδα, ακολούθησε τον δρόμο.

Τον θυμούνται οι Ιμβρινοί το εκκοσμητικό του εκπαιδευτικού του έργο στην Πόλη, αλλά και τον έντονο ήπνο του, τον οποίο υποστήριξε δικαιοσύνη των κατόντων. Πραγματικός αντιπαραστάτης.

Το ίδιο έκανε και όταν υποχρέωσαν οι τουρκικές αρχές να εγκαταλείψει το Πόλη. Από τη θέση του πύδρου του Συνδέσμου Ιμβριών αυτή τη φορά, σ' αυτή την προσφορά του πνευματικού, Παράλληλα προέχει τις υπηρεσίες του ως γραμματέας του Ζωγράφου Διευθυντής της Διεύθυνσης του Αγ. Κωνσταντίνου και τέλος ως Διευθυντής Κοινοτικού γραφείου της Πέρας μέχρι την συνταξιοδότησή του.

Κι όταν όμως εγκαταστάθηκε στην Αθήνα το ενδιαφέρον για τα κοινά δεν έπαυε να ολιγώρει. Ήταν παρών κάθε κάλεσμα.

Ειδικότερα πιστός κοινοπολιτικός και με την αλάνη ανιδιοτελής ως τα υπέρτατα μεγάλα τμήματα ψυχής του αλλά και μονίως περικοχής. Από της αυτοδύναμης του Ελληνιστικού αυτής του Γένους και παρ' όλην την ελπίδα, ο μετακλήτος εξ Ελλάδος εκπαιδευτικός Βησσαρίων Τσουτσουλίδης, ένας άνθρωπος που τίμησε όσο λίγοι μετακλήτοι τη θέση που του εμπιστεύθηκε η Πολιτική Ρωμιοσύνη. Θα θυμηθώ εδώ και τα μικρά παιδιά, μαθητές της θς Δημοτικού που ετοιμάστηκαν με επιτυχία τους ρόλους. Ήταν οι Χριστιανοί Παπαθανάσης, Κατίνα Ρήγα, Κίτα Κάντζα, Δανάη Παπαδόγλου, Ιορδάνης Χατζηγεωργίου, Γιάννης Δημητριάδης, Γ. Μαρίνος, Αντώνης Καϊτάτζης, Ιω. Νεφέλιος, Κατίνα Φραντζή, Ζωή Παλίδου, Ζαχαρό Στοιχειά, Μαριάνθη Τσακμάκογλου, Αντώνης Καμαρινός και ο μικρός Σοκράτης.

Την εκλιπούσα χαρακτήριζε μεγάλη φιλομνημία. Σε αρκετά προχωρημένη ηλικία και όταν τα παιδιά της Στέφανος και Μαριάννα, είχαν συμπληρώσει σχεδόν τις σπουδές τους, γράφτηκε στο Πανεπιστήμιο και σπούδασε ψυχολογία (εντύπωση μας είχε προκαλέσει τότε το γεγονός ότι μητέρα και κόρη φοιτούσαν μαζί). Την εποχή

Με πρωτοβουλία του Οκ. Πατριαρχείου

Συνέδριο στην Πόλη

«Περί Ειρήνης και Θρησκευτικής Ανοχής»

Αιτιοίσα η προσφώνηση του Οικογενικού Πατριάρχη

Ενεία από την 1η

πλέον το αυτό, απ' όπου ο εθνικισμός ενεφανίσθη ως δύναμη θετική, προσφέρων νέαν λογικήν εις οικοδομήν των δημοκρατικών κρατών. Αλλ' ο εθνικισμός κατέληξε να είναι δίκοπος σπάθη εις τας χείρας των τυράννων απέβη καταστροφική - τω όντι η πλέον καταστροφική δύναμις εν τη ανθρώπινη ιστορία, οδηγώσα εις τον φόνον 75 εκατομμυρίων ανθρώπων υπάρξεων κατά την περίοδον μόνον μεταξύ του 1914 και του 1945. Πρέπει να διερωτηθώμεν μετά τήλως η ελκρινείας: δεν είναι καιρός να χαλιναγωγήσωμεν τας υπερβολάς του εθνικισμού;

Δεν παραμένονμεν ανέπαφοι εκ των δυνάμεων της ιστορίας, αλλ' ούτε είμεθα αβρόθητοι ενώπιον αυτών. Δεν δύναμεθα να κλαίμεν επί τη απώλεια του παραδείσου, αλλ' ορελιόμεν απάντησιν εις την εκ του εθνικισμού αδελφοκτονία και τον εξ αυτού κατακερματισμόν δια της αδελφικής αγάπης και της πλήρους υιοθετήσεως και αποδοχής της οικογενικού πνεύματος.

Πρέπει να διδάξωμεν εις τον λαόν μας την θρησκευτικήν ανοχήν, η οποία εν τελευταία αναλύσει ερείδεται εις τον σεβασμόν της ιερότητος και των δικαιωμάτων των επί μέρους ανθρώπων. Πράγματι, εάν υπάρχει τόπος όπου συμπίπτει η πνευματική και η κοσμική σφαίρα, ούτος ευρίσκεται να τον σάμω, εν τω ανθρώπινω προσώπῳ.

Δι' όσους εξ ημών ενοπότευον την πίστιν των εις πνευματικούς θεσμούς, η πρώτη αρχή, εξ όλων των ενολών των διαφόρων θρησκειών ημών, πρέπει να είναι η θεώτης ενός εκάστου των τέκνων του Θεού. Δι' όσους ενοπότευον την πίστιν των εις κοσμικούς θεσμούς, πρέπει μεταξύ των πολιτικών αρχών, να δοθή πρωτίστως έμφασις όχι εις τα συλλογικά δικαιώματα, αλλά μάλλον εις τα ατομικά ανθρώπινα δικαιώματα.

Αυτός πράγματι είναι εις των πολλών χώρων, όπου ημείς, ως άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διδάσωμεν κάτι εις τους κοσμικούς συναδέλφους ημών. Ηκούσθη να λήγεται κατά τους τελευταίους τούτους καιρούς, ότι τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι σχετικά - μία ατυχία και εν δύναμει καταστροφική ιδέα. Ο άνθρωπος εδημιουργήθη κατ' εικόνα και ομοίωσιν του Θεού - δεν δύναται να υπάρξη έν κριτήριον δια την μεταχείρισιν των ανθρώπων εκείνων, οι οποίοι τυγχάνουν να είναι Ασιάται, άλλο δια τους Αφρικανούς, και ακόμη άλλο δια τους Ευρωπαίους. Ο πολιτισμός δύναται να είναι σχετικός, η ανθρωπότης όμως δεν είναι.

Η Αγία Ορθόδοξος Εκκλησία ανεζητήσεν επί μακρόν γλώσσαν καταλήξαν προς αντιμετώπισιν του θέματος του εθνικισμού, λόγω των

ερίδων και πανολεθρίων, τας οποίας η νέα αυτή ιδεολογία επέφερεν εις τας Ορθόδοξους χώρας της Ανατολικής Ευρώπης καθ' όλον σχεδόν τον 19ον αιώνα. Το 1872 Μεγάλη Σύνοδος, συνελθούσα εν ονόματι του Αρχοντος της Ειρήνης εν τω Πατριαρχικώ ημών Ναώ εν Φαναρί, κατεδικάσεν περιφροσώς την αμαρτίαν του φυλετισμού αποφανθείσα ως εξής: "αποκρίπτουμεν κατακρινόμεντες και καταδικάζοντες τον φυλετισμόν, τούτεστι τας φυλετικές διακρίσεις και τας εθνικές έρεσις και ζήλους και διχοστασίας εν τη του Χριστού Εκκλησία".

Σήμεραν, ένα και πλέον αιώνα αργότερα, ο ακραίος εθνικισμός παραμένει έν των βασικών προβλημάτων της οικογενικής ημών Εκκλησίας, το οποίον πρέπει να αντιμετωπισθί μετά βαθέος και ασυμβίβαστου οικογενικού πνεύματος.

Διο και η Μήτηρ Εκκλησία έπραξε παν τα επί αυτή δια να υποστηρίξη θησίκας και υλικάς, τας εν Ρωσία και ανά την Ανατολικήν Ευρώπην επαναδυόμενας Ορθόδοξες Εκκλησίας, ίδως από της καταρρέσεως του αθέου κομμουνισμού και εξέλιξ. Παρ' όλον ότι αι Εκκλησίαι αύται είναι αυτοδιοικήτοι, τυχάνουν θυγατρών, κεφαλαιών, ιδεών και προϊόντων.

Πολλά επετεύχθησαν ήδη εν τω χώρο της πολιτικής, ως η Γενική Συμφωνία περί Δασμολογίων και Εμπορίου και η πρωταθεία υπό του Αμερικανού Πρόδρου Μπιλ Κλίντον Συνεργασία δια την ειρήνην. Αλλ' οι πολιτικοί αδυνατούν απ' εαυτών να καλύψουν τας ρωγμάς τας οποίας προεβέντησεν ο ακραίος εθνικισμός. Οι θρησκευτικοί ηγέται έχουν να διαδραματίσουν κεντρικόν και εμπνευστικόν ρόλον. Ημείς είμεθα εκείνοι οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυτός πράγματι, είναι ένας τρόπος, δια του οποίου ημείς οι άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διαδραματίσωμεν τον ρόλον των πατριάρχων, οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυτός πράγματι, είναι ένας τρόπος, δια του οποίου ημείς οι άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διαδραματίσωμεν τον ρόλον των πατριάρχων, οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυτός πράγματι, είναι ένας τρόπος, δια του οποίου ημείς οι άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διαδραματίσωμεν τον ρόλον των πατριάρχων, οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυτός πράγματι, είναι ένας τρόπος, δια του οποίου ημείς οι άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διαδραματίσωμεν τον ρόλον των πατριάρχων, οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυτός πράγματι, είναι ένας τρόπος, δια του οποίου ημείς οι άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διαδραματίσωμεν τον ρόλον των πατριάρχων, οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυτός πράγματι, είναι ένας τρόπος, δια του οποίου ημείς οι άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διαδραματίσωμεν τον ρόλον των πατριάρχων, οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυτός πράγματι, είναι ένας τρόπος, δια του οποίου ημείς οι άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διαδραματίσωμεν τον ρόλον των πατριάρχων, οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυτός πράγματι, είναι ένας τρόπος, δια του οποίου ημείς οι άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διαδραματίσωμεν τον ρόλον των πατριάρχων, οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυτός πράγματι, είναι ένας τρόπος, δια του οποίου ημείς οι άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διαδραματίσωμεν τον ρόλον των πατριάρχων, οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυτός πράγματι, είναι ένας τρόπος, δια του οποίου ημείς οι άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διαδραματίσωμεν τον ρόλον των πατριάρχων, οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυτός πράγματι, είναι ένας τρόπος, δια του οποίου ημείς οι άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διαδραματίσωμεν τον ρόλον των πατριάρχων, οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυτός πράγματι, είναι ένας τρόπος, δια του οποίου ημείς οι άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διαδραματίσωμεν τον ρόλον των πατριάρχων, οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυτός πράγματι, είναι ένας τρόπος, δια του οποίου ημείς οι άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διαδραματίσωμεν τον ρόλον των πατριάρχων, οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυτός πράγματι, είναι ένας τρόπος, δια του οποίου ημείς οι άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διαδραματίσωμεν τον ρόλον των πατριάρχων, οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυτός πράγματι, είναι ένας τρόπος, δια του οποίου ημείς οι άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διαδραματίσωμεν τον ρόλον των πατριάρχων, οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυτός πράγματι, είναι ένας τρόπος, δια του οποίου ημείς οι άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διαδραματίσωμεν τον ρόλον των πατριάρχων, οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυτός πράγματι, είναι ένας τρόπος, δια του οποίου ημείς οι άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διαδραματίσωμεν τον ρόλον των πατριάρχων, οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυτός πράγματι, είναι ένας τρόπος, δια του οποίου ημείς οι άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διαδραματίσωμεν τον ρόλον των πατριάρχων, οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυτός πράγματι, είναι ένας τρόπος, δια του οποίου ημείς οι άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διαδραματίσωμεν τον ρόλον των πατριάρχων, οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυτός πράγματι, είναι ένας τρόπος, δια του οποίου ημείς οι άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διαδραματίσωμεν τον ρόλον των πατριάρχων, οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυτός πράγματι, είναι ένας τρόπος, δια του οποίου ημείς οι άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διαδραματίσωμεν τον ρόλον των πατριάρχων, οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυτός πράγματι, είναι ένας τρόπος, δια του οποίου ημείς οι άνθρωποι της θρησκείας δύναμεθα να διαδραματίσωμεν τον ρόλον των πατριάρχων, οι οποίοι πρέπει να συμβάλωμεν, ώστε να αχθούν εις το προσκήνιον αι πνευματικά αρχαι της οικογενικότητος, της αδελφικότητος και της θρησκευτικής ανοχής.

Αυ

Νέα από την Θράκη

Συνάντηση Ελλήνων, Τούρκων και Βουλγάρων στην Αλεξανδρούπολη

Το περιφερειακό τμήμα Θράκης του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας οργάνωσε στις 22 και 23 Ιανουαρίου διεθνή διημερίδα στην Αλεξανδρούπολη με θέμα: «Ποταμός Εβρος-Συνάντηση τριών λαών».

Σκοπός της ημερίδας ήταν να κατατεθούν για πρώτη φορά δημόσια, απόψεις επιστημόνων των τριών χωρών απ' όπου διέρχεται ο ποταμός, γύρω από τα θέματα της διαχείρισης των υδάτων, των λιμνών που δέχεται, της ποσότητας των νερών του κλπ.

Στην διημερίδα ύστερα από πρόσκληση των Ελλήνων οργανωτών εκτός από Βουλγάρους, πήραν μέρος και Τούρκοι επιστήμονες, οι οποίοι ανέπτυξαν προσωπικές τους εισηγήσεις που αφορούσαν τα προβλήματα που αντιμετωπίζονται σήμερα στον Εβρο.

Οι Τούρκοι επιστήμονες ήταν οι: Μπεντρί Ντογάν, καθ. του Παν/μίου Αδριανούπολης, Ντογάν Κανταρτζή, καθ. του Παν/μίου Κων/πόλεως, Τιμούρ Κιργκίς, καθ. Παν/μίου Αδριανούπολης, Τουγκούλ Μουράτ Χαντμί, καθ. Παν/μίου Αδριανούπολης, Εργιλί Ντογού, καθ. Σχολής Πολιτικών Επιστημών Αγκυρας.

Σημ. της "Ε": Παραθέτουμε την παραπάνω είδηση για να κατατοπισθούν οι αναγνώστες μας και για να λάβουν υπ' όψη όσοι έχουν λανθασμένες τοποθετήσεις στα θέματα της τουρκοελληνικής διένεξης.

Υπαρκτός ο εκ Τουρκίας κίνδυνος και μόνος. Γνωστά τα όσα έχουν υποστεί από την επεκτατική μαγία και τον φανατισμό των διοικούντων την Τουρκία, όχι μόνον ο Ελληνισμός της Πόλης, της Ιμβρού και της Τενέδου, αλλά και ο ευρύτερος Ελληνισμός.

Όλα αυτά όμως δεν σημαίνουν ότι παράλληλα με τα μέτρα που οφείλει να πάρει το Ελληνικό Κράτος στον πολιτικό και στρατηγικό τομέα δεν πρέπει να επικοινωνούν οι επί μέρους κοινωνικές ομάδες και των δύο πλευρών για να επιτευχθεί η καλύτερη αλληλοκατανόηση των δύο λαών αλλά και ν' αντιμετωπισθούν σημαντικά προβλήματα που προκύπτουν από τις αντικειμενικές συνθήκες και η αντιμετώπισή τους μόνον με την συνεργασία μπορεί να επιτευχθεί.

Ενα από τα πολλά και το θέμα του Εβρου. Τα ίδια ακριβώς αφορούν και τους Βουλγάρους από τους οποίους τόσα έχουμε υποστεί στο παρελθόν.

Μ' αυτό το πνεύμα πρέπει ν' αντιμετωπίζονται οι κινήσεις αυτές κι όχι να συγκρατούνται ως "εγκάθετοι" της Αγκυρας οι οργανωτές του όπως συνέβη στο παρελθόν.

Η μίσητος είναι πρόκληση της Αγκυρας τα μέλη του Τεχνικού Επιμελητηρίου Θράκης; Λέτε να το ισχυρισθούν κι αυτό οι όψιμοι υπερπατριώτες;

"Ε"

Απεβίωσε στην Αγκυρα η «Ταμάμα» η ηρωίδα του ομώνυμου βιβλίου

Από τον συγγραφέα του βιβλίου «ΤΑΜΑΜΑ» κ. Γεώργιο Ανδρεάδη (δες σχετικό λακωνικό σχόλιο στην 1η σελίδα του τεύχους Δεκεμβρίου '93 της "Ε") πήραμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω τηλεγράφημα:

«Μ' ένα τηλεόνημα από την Αγκυρα της Τουρκίας ο Kayhan Okay μου ανήγγειλε ότι έλασε την ψυχολογία του Raife Okay. Η Raife τον είχε μεγαλώσει μαζί με την μητέρα του Αϊνέ. Η Ραϊφέ γεννήθηκε στην Μαύρη Θάλασσα, στο χωριό τότε Esriye και ήταν το τρίτο κορίτσι του Γιάννη Κοτρίδη που ήταν τότε παπάς στην Εσπίε. Το όνομά της ήταν Ταμάμα.

Το 1916 ο ρωσικός στρατός μπήκε και κατέλαβε την Τραπεζούντα και όλον τον Ανατολικό Πόντο μέχρι τον ποταμό Χαρόιτ, κοντά στην Τριπόλη του Πόντου. Λίγην για λόγους ασφαλείας οι Τουρκικές Αρχές εκτόπισαν τους Χριστιανούς από τον Δυτικό Πόντο στα ενδότερα. Η διαταγή έλεγε για μια μετατόπιση ασφαλείας 50 χιλιομέτρων μακριά από το μέτωπο με τους Ρώσους. Τα πενήντα χιλιόμετρα έγιναν πάνω από 200 χιλιόμετρα και μέσα στον χειμώνα πολλές κόμοις χάθηκαν από τις κακοχιλιές. Από τον Νοέμβριο του 1916 τελικά έφτασαν στην Σεβάστεια τον Φεβρουάριο. Ο Πατριάρχης έλασε τον αδελφό του, έλασε το παιδί του, τον Αλέξανδρο ενός χρόνου και πέθανε ο ίδιος. Στο δρόμο προς το έρημο ασημένιο χωριό Μπικρ πέθανε ο παπάς και μετά η παταδιά.

Τα οργάνά με την θεά τους ζούσαν στην Σεβάστεια ζητιανεύοντας. Εκεί γνώρισε η μικρή κόρη του παπά, που την έλεγαν Ταμάμα, την Αϊνέ, που μόλις είχε προτολθεί στην Σεβάστεια με τον ταγματάρχη πατέρα της Μουσταφά. Την πήρε μαζί της και την φροντίσε σαν μεγαλύτερη αδελφή και έτσι την έσωσε από βέβαιο θάνατο. Όταν τελείωσε η εξορία και οι Χριστιανοί έπρεπε να γυρίσουν πίσω, η Ταμάμα έμεινε δίπλα στην Αϊνέ όπου ασθάνονταν ασφάλεια. Οι άλλοι όλοι γύρισαν και μετά σαν πρόσφυγες έφτασαν στην Ελλάδα. Οι δύο μεγαλύτερες αδελφές της, η Μαρία και η Σμελέτα ήρθαν και ζούσαν σαν πρόσφυγες στην Ελλάδα. Ο Μουσταφά το 1930 καταχώρησε την Ταμάμα σαν κόρη του και την ονόμασε Ραϊφέ. Η Ταμάμα ξαναβρήκε τις αδελφές της το 1973 μετά από μια δραματική περιπέτεια. Δέκα χρόνια χάθηκαν οι αδελφές η μία την άλλη και σιγά-σιγά αποχώρησαν όλες από τον μάταιο από κόσμο, με τελευταία την ίδια την Ταμάμα που τάφηκε μονοσυλμανικά σαν Ραϊφέ στην Αγκυρα την περασμένη εβδομάδα.»

Γεώργιος Ανδρεάδης.

Εξώκλον πληροφορηθείς το θάνατο της Ταμάμα η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης, απέστειλε επιστολή στον συγγραφέα του βιβλίου κ. Γεώργιο Ανδρεάδη, στην οποία μεταξύ άλλων λέει και τα εξής αξιοσημείωτα: "...επιληροφορήθημεν τον θάνατον της ηρωίδος, η οποία αποτελεί την σύμπληρωση και την προσωπικοποίηση των περιπετειών και του πόντου χιλιάδων ομογενών και ομοπατριών. Είδη να ειληγήσει ο Αρχών της Ευφράτης, ώστε και μεταξύ Τουρκίας και Ελλάδος και εν όψει ορισμένων πάντων των ανθρώπων και των λαών της γης να επικρατήσει η ειρήνη, η αγάπη και η δικαιοσύνη, δια να μη επαναληφθούν εν τω μέλλοντι ορόσημα και τραγωδία, ως να αναφερόμενα εν τω ως άνω συγκλονιστικό έργο τμών..."

Κοινότητα Ευαγγελιστριάς

Η επέτειος μνήμη του Ι. Ναού της Κοινότητας Ευαγγελιστριάς Προσόδων Ταταύλων Κων/πόλεως, εφέτος θα εορτασθεί την 7^η Κυριακή των Νηστειών της Στανουποροσκινήσεως, 3 Απριλίου 1994 το πρωί, με πανηγυρική λειτουργία μετ' αστοκλασίας, εις τον Ι. Ναόν των Ευαγγελιστριάς Θεοτόκου. Χαιρεκόδοτον Καλλιθέας, όπου προτίθεται ο πρώην ευνοχός της Κοινότητος μας, Πρωτοπρεσβύτερος Πατήρ Γρηγόριος Νάκος.

Θα επισκοπεί ο δέσποτης στην αίθουσα του Συλλόγου των Κωνσταντινουπολιτών (Δημοσθένους 117, Καλλιθέα, τηλ.: 95.17.072).

Προς τούτο, καλούνται οι τέως ευνοχίτες της εν λόγω Κοινότητος, καθώς και κάθε φιλακόλουθος, όπως παραστούν και συμπροσευχηθούν.

Σημ.: Εφέτος θα εορτασθούν τα 100 χρόνια των εγκαίνιων του Ι. Ναού Ευαγγελιστριάς Κων/πόλεως.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΙΔΑΚΕΙΜΕΙΔΩΝ

Για τους σκοπούς του Συνδέσμου προσεφέρουν:

Βάσει Βεγγετοούλου στη μνήμη γονέων και αδελφών 10.000, Φώφης Μίσθου στη μνήμη του πατέρα της 15.000, και στη μνήμη Καίτης Παρασκευάς 2.000, οι συμμεληθέντες της Ελ. Μουσουλμανικής στη μνήμη της 35.000. Καίτη Πέκου στη μνήμη του πατέρα της Ιωάννου 10.000, Χρυσάνθη Σουμά 10.000, Ελέας Ασλάνογλου 50.000, Μαίρη Πανδούλου 5.000, Σταύρος Μαυρομάτης 10.000, κος Βασίλειος 10.000, Μαρίκα Κοντοπούλου 20.000, Σύλλογος Ζαπτιδών 5.000, και Μιχαλόπουλος 5.000, Σοφία Ηλιάδου 5.000, Ρένα Κουτουβίση 12.000, ανώνυμος 50.000.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ

ΣΥΝΔ. ΧΑΛΚΗΣ

Στις 6 Ιανουαρίου 1994, Εορτή των Θεοφανείων, ο Συνδεσμός διοργανώνει εκδήρωμη στην περιοχή Αναβύσσου στο παρεκκλήσι του Αγ. Νικολάου προς παρακολούθηση της τελετής κατάδυσεως του Τιμίου Στανου, η οποία γίνεται σύμφωνα με τα έθιμα της Χάλκης.

Στην εκδήλωση προσήλθαν πολλοί Χαλκιννοί και φίλοι τους για να εκφράσουν την εκτίμησή τους στο έργο του Συνδέσμου, που φιλοδοξεί να γίνει εφό στην Αθήνα ο συνδικατικός τους χώρος. Κατόπιν οι συμμεληθέντες μετέβησαν στην έδρα του Συνδέσμου, όπου έλαβε χώρα συνέντευξη εξαιρετικής επιτυχίας και εκδήλητη ποσοτογονική πίστη. Το πηγάδι κέρυ που χαρακτηρίζει τους Πολίτες και ιδιαίτερα τους Χαλκινούς, ετοιμασμένη μέσα στην πανηγυρική ατμόσφαιρα τραγουδιού και ξεφαντώματος, Το Δ.Σ. επιθυμεί δημοσίως να ευχαριστήσει, όλους όσους συνέβαλαν στην λαμπρή επιτυχία της όλης εορτής.

Δωρεές

Υπέρ των αναγκών του Συνδέσμου μας προσέφεραν: Νικ. Μπογιατζόγλου 5.000, σκ. Θεω. Παυλίου 5.000, και οι φίλοι τους Κων/νου Παπαδόπουλου 10.000, Γεωργ. Μπογιατζόπουλος προς την πενθούσα οικ. του αιμνήστου Νικολάου Μπρά 2.000, ο Γεώργ. Γιορκόγλου 3.500, η Γρηγοροπούλου Ελένη εις μνήμη του αδελφού της Γιάννη Μπουλίου 10.000, ο Αλ. Αποστόλου εις μνήμη Ευστρατίου Πατσόνη 5.000, η Αικατ. Κοντομάλη (του γένους Αποστόλου) εις μνήμη Ευστρατίου Πατσόνη 5.000, ο Σεβ. Μητροπολίτης Κοζών κ. Αχιλλεύς εις μνήμη των γονέων του 10.000, ο Μηνάς Νεοκλή εις μνήμη Βασ. Ανδριόπουλου 5.000 και εις μνήμη Ευστρατίου Πατσόνη 2.500, ο Μάρκος Σιδερίδης (ιατρός) εις μνήμη Βασ. Ανδριόπουλου 5.000 και εις μνήμη Ευστρατίου Πατσόνη 3.000. Το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά.

Η καθιερωμένη Ετήσια Χοροεσπερίδα της Εστίας Κων/πόλεως

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στις 18 Φεβρουαρίου η καθιερωμένη ετήσια χοροεσπερίδα της Εστίας Κων/πόλεως, στην πολυτελή αίθουσα του Ξενοδοχείου Ledra Marriott.

Οι προσκεκλημένοι είχαν την ευκαιρία να βρεθούν σ' ένα ποιοτικά ανώτερο περιβάλλον και να διασκεδάσουν όσο μπορούσαν περισσότερο, αφού η όλη ατμόσφαιρα θύμιζε τους παλιούς καλούς καιρούς των χοροεσπερίδων στην γενέτειρά μας.

Την εκδήλωση αυτή τίμησαν με την παρουσία τους οι Δήμαρχοι Αλίμου και Π. Φαλήρου κ.κ. Βασίλης Ξένος και Γεώργιος Χρυσοβερίδης, Δημοτικοί Σύμβουλοι, Ευεργέτες, δικηγόροι και προπάτοντες, όπως πάντα, τίμησε με την παρουσία του σχεδόν σύσσωμο το Εθελοντικό Σώμα Κυριών του Γηροκομείου μας.

Για μια ακόμη φορά η Ομογένεια απέδειξε ότι είναι στο πλευρό του Γηροκομείου Κων/πολιτών και στην τρίτη ηλικία που φιλοξενείται στην Ιερή αυτή Στέγη.

•••••

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Ζωγραφειωτών μόλις πληροφορήθηκε τον θάνατο του

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Κ. ΡΟΙΔΗ

Εκπαιδευτικού του Ζωγραφείου

συνήλασε εκτάκτως και αποφάσισε ομόφωνα:

- 1) Να αντιπροσωπευθεί στη νεκρώσιμη ακολουθία
- 2) Να σταλεί συλλυπητήριό γράμμα στους συγγενείς του εκλιπόντος
- 3) Να διατεθεί το ποσό των 20.000 δρχ. για τις ανάγκες του Ζωγραφείου Λυκείου.

Το Δ.Σ.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Το ετήσιο μνημόσυνο της πολυαγαπημένης μας μητέρας και γιαγιάς

ΜΑΡΙΑΣ ΑΔΡ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ

θα τελήσουμε την Κυριακή 10 Απριλίου 1994 και ώρα 11.00 στον Ι.Ν. Αγίας Τριάδος αερολιμένος Ελληνικού. Τα τέκνα Δέσποινα και Μιχαέλης Ζωγραφίδου, Μανέλας και Maggie Παναγιωτίδου, τα εγγόνια Δάφνη Ζωγραφίδου, Εμίλι και Δανιήλ Παναγιωτίδη.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΓΑΛΑΤΑ

Και το να έχεις πάει μόνο στον παραδοσιακό χορό του Γαλατά, κάποτε, ήταν γεγονός. Θυμάμαι στα παιδικά μας χρόνια εκεί στις αρχές της δεκαετίας του '50, πηγαίναμε τακτικά στον κήπο του Ταξίμ, όπου υπήρχε η μεγάλη δημαρχική αίθουσα. Σ' αυτό το υπερπολυτελές "Ταξίμ Μπελεντίε" δίδόταν τότε και ο χορός του Γαλατά. Το κέντρο είχε πάντοτε τα καλύτερα πρόγραμμα. Ξένο τις περισσότερες φορές. Παρ' όλα αυτά, ειδικά για την περίπτωση οι διοργανωτές έφεραν από την Ελλάδα καλλιτέχνες για να το ενισχύσουν, μια και τότε στην Ελλάδα η αφρόκρεμα του Ελληνισμού της Πόλης έδινε τη σωμμή η αφρόκρεμα του Ελληνισμού της Πόλης, πάει περισσότερο για "κουρβεντούλα" γι' αυτό ας φθάσουμε στην Κυριακή 27 Φεβρουαρίου 1944.

Το βράδυ εκείνο, οι Γαλατιανοί γέμισαν ασφυκτικά τη κομψή αίθουσα του κέντρου "Ζυγός" στην Πλάκα. Επί κεφαλής των προγράμματος που τη βάση του αποτελούσαν αρέα και τραγούδια της δεκαετίας του '70, ο αειθαλής Μίμη Πλέσσας. Τους παρευρισκομένους προσφώνησε με άκρι συντομία και την σοβαρότητα που τον χαρακτηρίζει ο Πρέεδρος του Συνδέσμου κ. Ευάγγελος Φωτιάδης. Όλα όμα έλα με τον Δ.Σ. και της Διοργανωτικής Επιτροπής ήταν επιποδός για να εξυμνητήσουν όσο το δυνατόν καλύτερα τον καλεσμένο τους. Μπράβο τους. Όσο για την αρμογή έναρξης του προγράμματος, σίγουρα δεν ευθύνονται οι διοργανωτές, οι οποίοι ήταν και οι πλέον στενοχωρημένοι γι' αυτήν.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ Α.Σ. ΠΕΡΑ

Το βράδυ του Σαββάτου 25 Φεβρουαρίου 1994 και κοσμικό κέντρο "Απόλλων Παλάς" (Διογένης) επέλεξε Α.Σ.Πέρα για να δώσει το φετινό ετήσιο χορό του. Πλοσίο το πρόγραμμα του κέντρου και τα ονόματα δημοφιλών καλλιτεχνών, όπως οι Πάριος, Κωνσταντίνος, Δάκη Ζουγανέλης, Μπουλάς κ.α. αποτέλεσαν μαγνήτη για το κόσμο που γέμισε την αίθουσα ασφυκτικά. Το κέρυ υπήλξη εις διχόνομα και οι διοργανωτές έχουν κάθε λόγο να είναι ικανοποιημένοι από το αποτέλεσμα. Παρόντες όλοι, με τον Δ.Σ. και της Διοργανωτικής Επιτροπής, με επικεφαλής τις κυρίες του "Τμήματος Κυριών" (του πλέον δραστήριου τμήματος του Συλλόγου) βοήθησαν να γίνει όλα με τάξη και προσοχή. Το γενικό πρόσταγμα είχε, όπως πάντα, ο Γεν. Γραμματέας του Συλλόγου, δικηγόρος Ιωάννης Εμριτζέ και δεν τα πήγε καθόλου άσχημα. Παρόν και ο Πρέεδρος, μεγαλοεπιχειρηματίας κ. Μαρίνος. Πολλοί οι επίσημοι που παραβρέθηκαν, ανταποκρινόμενοι στο κάλεσμα του ιστορικού Συλλόγου μας. Διακρίνεται τον Δήμαρχο και τον Αντιδήμαρχο Παλ. Φαλήρου κ.κ. Χρυσοβερίδη, Γρ. Αθανασοίδη και Α. Δούμα, τον Πρέεδ του Α.Ο. Ταταύλα κ. Στ. Παράγκαλη, τους κ.κ. Μ. Παγίτη, Στ. Μαυρομάτη από το Βυζαντινό Κέντρο, προέδρους και μέλη των Δ.Σ. των Πολιτικών σωματείων και πολλούς άλλους προσκεκλημένους που ο χώρος δεν θα ήταν αρκετός για να τους αναφέρουμε όλους.

Υπήρξε πλούσιο λαχείο και οι παρευρεθέντες απέχρυσαν τις μικρές πρωινές ώρες ικανοποιημένοι.

Θερμά συγχαρητήρια στη διοίκηση του Συλλόγου και στους διοργανωτές.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά.

Το Δ.Σ.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Το ετήσιο μνημόσυνο της πολυαγαπημένης μας μητέρας και γιαγιάς

ΜΑΡΙΑΣ ΑΔΡ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ

θα τελήσουμε την Κυριακή 10 Απριλίου 1994 και ώρα 11.00 στον Ι.Ν. Αγίας Τριάδος αερολιμένος Ελληνικού. Τα τέκνα Δέσποινα και Μιχαέλης Ζωγραφίδου, Μανέλας και Maggie Παναγιωτίδου, τα εγγόνια Δάφνη Ζωγραφίδου, Εμίλι και Δανιήλ Παναγιωτίδη.

Δωρεές

Υπέρ των αναγκών του Συνδέσμου μας προσέφεραν: Νικ. Μπογιατζόγλου 5.000, σκ. Θεω. Παυλίου 5.000, και οι φίλοι τους Κων/νου Παπαδόπουλου 10.000, Γεωργ. Μπογιατζόπουλος προς την πενθούσα οικ. του αιμνήστου Νικολάου Μπρά 2.000, ο Γεώργ. Γιορκόγλου 3.500, η Γρηγοροπούλου Ελένη εις μνήμη του αδελφού της Γιάννη Μπουλίου 10.000, ο Αλ. Αποστόλου εις μνήμη Ευστρατίου Πατσόνη 5.000, η Αικατ. Κοντομάλη (του γένους Αποστόλου) εις μνήμη Ευστρατίου Πατσόνη 5.000, ο Σεβ. Μητροπολίτης Κοζών κ. Αχιλλεύς εις μνήμη των γονέων του 10.000, ο Μηνάς Νεοκλή εις μνήμη Βασ. Ανδριόπουλου 5.000 και εις μνήμη Ευστρατίου Πατσόνη 2.500, ο Μάρκος Σιδερίδης (ιατρός) εις μνήμη Βασ. Ανδριόπουλου 5.000 και εις μνήμη Ευστρατίου Πατσόνη 3.000. Το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά.

Δρ. Δημήτριος Μιχαηλίδης

Ειδικός Παθολόγος - Καρδιολόγος Ε.Ψ.Φ.Μ.Γ. (Θ.Σ.Α.)

Δέχεται καθημερινώς από 17-20 πλην Σαββάτου και επί συνεντεύξει.

Διευθ. Ποσειδώνος & Νηρηίδων 1 Παλ. Φάληρο Τηλ. 98.32.302 Ιατρ. 98.17.801 Οικ.

Δρ. Λυδία Ιωαννίδου-Μουζάκα

Χειρουργός Γυναικολόγος - Ειδικός Μαστολόγος

Αμ. .Επίκουρος Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών Πρόεδρος της Διευνούς Εταιρείας Μαστολογίας

Δέχεται Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη 5-6 μ.μ. με ραντεβού Ιατρ.: Α. Κηφισίας 6, Αμπελόκηποι Τηλ: 77.71.246 69.29.420 & 69.16.618 Μαειυ. Λητώ, 80.48.584 οικ.

Δρ. Στέλιος Αντωνιάδης

Παιδίατρος - Καρδιολόγος παιδών

Καθηγητής Παιδιατρικής Τ.Ε.Ι. Σύμβουλος Πανεπιστ. Κλινικής Νοσ. Παιδών "Α.Σοφία" τ. Επιμελήτης Νοσ. Great Ormond Str London, Παν. Harvard & Columbia U.S.A.

Διευθ.: Ηρακλείτου 4, Κολωνάκι Τηλ. 36.02.745 Ιατρ. 98.33.413 Οικ.

Δρ. Πέτρος Γκιναιδής (Γαϊτανιδής)

Ωτορινολαρυγγολόγος

Επιμελήτης Τζανείου Νοσ. & Νοσ. Παιδών Α. Σοφίας Δέχεται καθημερινώς 6.30-8.30

Διευθ. Ιατρ. Αγγισιάδου 11, Ανω Ηλιούπολις Τηλ. 97.06.378

Δρ. Οθων Παπαδόπουλος

Πλαστικός Χειρουργός

Επίχ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών Αισθητική και επανορθωτική χειρουργική Δέχεται Δευτέρα, Τετάρτη & Πέμπτη 5-8 μ.μ. κατόπιν ραντεβού

Διευθ. Ιατρ.: Λυκαίου 2 Αθήνα 106.74 (Ανάκτορα) Τηλ. 72.11.159 & 72.29.221

Δρ. Κοσμάς Α. Κοτζαμάνογλου

Επ. Καθηγητής

Χειρουργός Οφθαλμίατρος

Δέχεται στο ιατρείο του, καθημερινά τα απογεύματα πλην Σαββάτου, και με ραντεβού

Διευθ. Ιατρ.: Υψηλάντου 29, Κολωνάκι Τηλ.: 72.14.589 Ιατρ. 98.32.062 Οικ.

Δρ. Σοφοκλής Ζησιάνης

Χειρουργός Οδοντίατρος

Πτυχιούχος Παν. Κων/πόλεως & Αθηνών μετεκπαιδευθείς και εργασθείς εις Γερμανία Δέχεται καθ' εκάστην 5-8 μ.μ. και τα πρωινά με ραντεβού

Διευθ. Ιατρ.: Αγ. Αλεξάνδρου 3, Παλ. Φάληρο Τηλ. 98.38.877 - 98.38.541 Ιατρ. 98.36.807 οικ.

Δρ. Δόμνα Τσούμπου

Χειρουργός Οδοντίατρος

Συνεργάτης γναθοχειρουργικής κλινικής 401 Γ.Σ.Ν.Α. Δέχεται Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη & Πέμπτη 9-1.30 και Τρίτη και Πέμπτη 5-8.30 μ.μ.

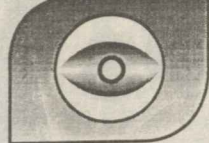
Αχιλλέως 42, Π. Φάληρο Τηλ. 98.25.307 - 93.81.178

Δρ. Αριστοτέλης Κυριαζής

Χειρουργός Οδοντίατρος

Δέχεται καθημερινώς με ραντεβού

Διευθ.: Ποσειδώνος 19 - 20 & Αμφιθέας, Αλιμος Τηλ.: 93.82.033 Ιατρ. 98.30.889 οικ.



OPHTHALMO-CHECK

ΠΡΟΤΥΠΟ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ

ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ

& ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

Παντελής Αλεξ. Παπαδόπουλος

Χειρουργός Οφθαλμίατρος

Μέλος της Αμερικανικής Οφθαλμολογικής Ακαδημίας

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ CHECK-UP - ΜΕΛΕΤΗ ΓΛΑΥΚΩΜΑΤΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ (ΚΑΤΑΡΑΚΤΗ ΜΕ ΥΠΕΡΧΥΣ, ΓΛΑΥΚΩΜΑΤΟΣ, κ.α.)

ΟΠΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ - ΦΛΟΥΟΡΟΓΡΑΦΙΟΓΡΑΦΙΑ - LASER ΥΠΕΡΧΥΣ (A-SCAN, BIOMETRIA) ΟΡΘΟΠΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΣΤΡΑΒΙΣΜΟΥ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΚΕΡΑΤΟΕΙΔΟΥΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΨΥΧΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΜΥΩΠΙΑΣ ΜΕ LASER - ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΦΑΚΩΝ ΕΠΕΦΗΣ

Για ραντεβού: Καθημερινά 10.00-13.00 & 17.30-20.30 Αγ. Αλεξάνδρου 10 & Ιριδος 1 Παλαιό Φάληρο

☎ 93.81.800 - 93.83.702 fax: 93.83.702



ARTEMIADIS

OPTIC CENTERS

ΟΛΟΣ ΕΡΜΟΥ 4 ΣΥΝΤΑΓΜΑ 105 62 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 3238555 3285535 3238777

ΟΛΟΣ ΣΤΑΛΙΟΥ 3 ΣΤΟΑ ΚΑΛΛΙΓ'Α ΣΥΝΤΑΓΜΑ

105 62 ΑΘΗΝΑ

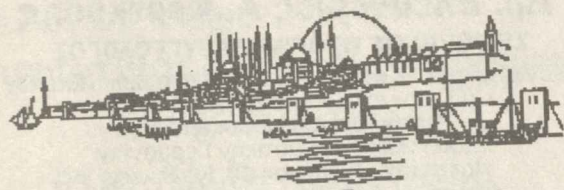
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 3247043 3237300

ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞΑ 18 ΓΑΥΦΑΔΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 8945606 8942013 8942980 8981228



mithropoulos</



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ

Για την Πόλη, τον Πολίτη, τον πολιτισμό

Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Α. Βασιλειάδης
Ακροπόλεως 61, Καλλιθέα 176.75 ☎ 95.83.225
Ετήσια συνδρομή 1994: Για την Ελλάδα δρχ.2500
Γιά το εξωτερικό U.S.\$ 25.- Γιά Τουρκία ΛΤ.300.000
Τεύχη προηγούμενων ετών δρχ. 500 ή \$ 3.-
Οι συνδρομές εξωτ. πληρώνονται στην Ελλάδα σε δρχ.
Εμβάσματα - Επιστάγες στο όνομα του εκδότη.
Τεχνική επιμέλεια: ΦΩΤΟΥΝ ΑΒΕΕ ☎ 36.10.035
Μοντάζ: Θεώνη Νιφλή ☎ 52.29.220
Εκτύπωση: Μ. Αθανασιάδης - Μ. Ανδρικού
Κολωνού 1 Αθήνα ☎ 52.42.757
Βιβλιοθεσία: Κ. Καραγιάννη
Επισκόπου 20 Αθήνα ☎ 32.17.823
Διακπερώση αποστολής: Π. Καρατζά ☎ 52.40.323

DIMIDIS TOURS

Κηφισίας 68 - ΑΘΗΝΑ

☎ 69.27.240 - 69.27.241 - 69.29.838

ΕΚΔΡΟΜΕΣ - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Ειδική προσφορά

Εισιτήρια Αεροπορικών

ΑΘΗΝΑ - ΠΟΛΗ - ΑΘΗΝΑ

Ξενοδοχεία στην Τουρκία

Συνεχείς εκδρομές για:

Κωνσταντινούπολη, Προύσα, Σμύρνη,

Εφεσσό, Πέργαμο, Τρόια

Ειδικές εκδρομές για Καπαδοκία



Αεροπορικά εισιτήρια εσωτερικού - εξωτερικού
Ατμοπορικά εισιτήρια για νησιά και Ιταλία

Φθηνά εισιτήρια για Λονδίνο και Αμερική

ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Διευθ.: ΣΥΝΤΑΓΜΑ - Καρ. Σερβίας 7

Τηλ.: 32.31.362 - 32.25.408

ΜΑΚΡΙΝΑ TOURS

Διευθ. Αρτάκης 3, Ανω Νέα Σμύρνη Πλ. Φάρου

☎ 97.14.808, οικ. 98.24.388

✓ Κάθε είδους εισιτήρια εσωτερικού-εξωτερικού

✓ Κρατήσεις Ξενοδοχείων εντός και εκτός Ελλάδος

✓ Ταξίδια Τουριστικά-Επαγγελματικά

✓ Επταήμερη εκδρομή στην Κων/πολη, με υπεριψω-
μένο πούλμαν, Ξενοδοχείο 4 αστέρων στην περιοχή
Ταξίμ, ημιδιατροφή και εξαιρετικό πρόγραμμα. Δρχ.
65.000. (Συμπεριλαμβάνεται εισιτήριο για τα Πρίγκη-
πόννησα)



ΠΑΝΤΑΖΗΣ

ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΚΛΑΣΣΙΚΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΑ

ΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ

Δουλεία υπεύθυνη και με γούστο

Τηλ.: 20.21.856

Διευθ.: Στεφάνου Βυζαντίου 15,

Άγιος Λουκάς ΠΑΤΗΣΙΑ



PHILIPS

Το Σήμα...
με την μεγαλύτερη ΔΗΜΟΤΙΚΟΤΗΤΑ
σ' όλο τον κόσμο.

...προσφέρει ανέσεις, σιγουριά
και... όχι προβλήματα!!

Από ΚΟΥΖΙΝΕΣ, ΨΥΓΕΙΑ, ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ,
ΕΝΤΟΙΧΙΖΟΜΕΝΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ,
ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ, ΒΙΝΤΕΟ,
ΒΙΝΤΕΟΚΑΜΕΡΕΣ, ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ,
ΦΟΡΗΤΑ ΘΕΡΜΑΝΤΙΚΑ...

μέχρι ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΙΔΕΡΑ, ΜΙΞΕΡ,
ΚΑΦΕΤΙΕΡΕΣ, ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ, ΣΤΙΦΤΕΣ,
ΡΟΛΟΓΙΑ...

* Πάντοτε με την εγγύηση της προηγμένης
τεχνολογίας της PHILIPS

ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΕΩΡ. ΚΑΖΑΠΟΓΛΟΥ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ (ΘΗΣΕΩΣ) 74, ΚΑΛΙΘΕΑ 176.76

☎ 95.60.522, 93.71.160-1-2, 95.80.470

ΤΗΛ. ΣΕΡΒΙΣ 93.71.163 - FAX 95.69.944

ΠΡΟΣΟΧΗ

Ομογενές Γραφείο

με πείρα πολλών ετών, ευρισκόμενο εν Τουρκία, αναλαμβάνει και διεκπεραιώνει με εχεμύθεια δίχως καμία προκαταβολή και επιβάρυνση εξόδων, πάσης φύσεως κτηματικές και δικαστικές υποθέσεις, εκκρεμότητες εφοριών, υποθηκοφυλακίων (ταπού), αγοράζει ακίνητα ή μερίδια ακινήτων τοις μετρητοίς, πληρωτά ακόμη και εν Ελλάδα, Ελλήνων και Τούρκων υπηκόων και τακτοποιεί εκκρεμότητες συντάξεων εν Τουρκία.
Τηλ.: Αθήνα - 96.13.446 Τουρκία - (1) 24.94.135 (2) 24.55.228 και FAX 033/21192

ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

«Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ»

Διευθ.: Παλαμehδίου 9 - Καλαμάκι

Τηλ. κατ. 98.37.078 - οικ. 93.82.705

ΠΡΟΣΟΧΗ

Ομογενές γραφείο με πείρα πολλών ετών ευρισκόμε-
νο στην Τουρκία, αναλαμβάνει και διεκπεραιώνει με εχε-
μύθεια, δίχως καμία προκαταβολή και επιβάρυνση εξό-
δων, πάσης φύσεως κτηματικές και δικαστικές υποθέ-
σεις, εκκρεμότητες εφοριών, υποθηκοφυλακείων (ταπού), αγοράζει ακίνητα ή μερίδια ακινήτων τοις μετρητοίς, πληρωτά ακόμη και εν Ελλάδα, Ελλήνων και Τούρκων υπηκόων και τακτοποιεί εκκρεμότητες συντά-
ξεων εν Τουρκία.



ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΑΠΛΕΣ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΕΣ - ΦΩΤΕΙΝΕΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΦΩΤΕΙΝΑ ΦΑΝΑΡΙΑ
ΜΕΤΑΕΟΤΥΠΙΕΣ - ΜΑΚΕΤΕΣ

ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

ΚΩΝΣΤ. ΣΑΒΒΑ 8 - ΠΑΤΗΣΙΑ (ΑΓ. ΛΟΥΚΑΣ) ΤΗΛ: 20.12.619

ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΑΡΩΝΙΑΔΗΣ

ΚΟΥΡΕΙΟΝ - ΚΟΜΜΟΤΗΡΙΟΝ

Ζησιμοπούλου 56 - Αμφίθεα Τηλ.: 94.27.502 - Οικίας 94.24.641

Miele

ΓΛΥΦΑΔΑ

ΜΕΤΑΞΑ 41, 1ος ΟΡΟΦΟΣ, ΤΗΛ.: 89.40.922

(ΕΝΑΝΤΙ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ)

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ

ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ Ε.Μ.Π. - ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗΣ Ι.Δ.Γ.Σ.Α.

Σ.Β. ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΚΑΙ ΦΟΡΗΤΑ
VIDEO - ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ - ΗΧΕΙΑ DECK PIC-UP-
TUNER - ΚΕΡΑΙΕΣ UHF

ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ Λεύκαρος ΣΤΑ ΕΜ ΕΠΕ.

ΠΩΛΗΣΗ: ΧΟΝΤΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 44 - ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 52.40.780 - 52.33.023

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ

ΑΜΦΙΘΕΑ

Δημήτρης Μαύρος

Ομορφη χαρούμενη ατμόσφαιρα

Εκλεκτά μεζεδάκια από τον γνωστό σας μάγειρο

Γιώργο Χάρη

✓ Κάθε Παρασκευή και Σάββατο βράδυ μουσική,
πρόγραμμα με μπουζούκι, κιθάρα και αρμόνιο.

✓ Σαββατοκύριακα και αργίες ανοικτά τα μεσημέρια

✓ Κλειστό κάθε Δευτέρα

Κρατήσεις ☎ 93.34.813

ΛΑΖΑΡΟΣ ΖΑΡΙΦΗΣ NIELEC

Ηλεκτρικές οικιακές συσκευές

Μεγάλη Εκθεση στη Νέα Σμύρνη

Ελευθερίου Βενιζέλου 79

Γιά πιο άρτια εξυπηρέτηση των πελατών του

Τηλ.: 93.34.142 - 93.59.015

T.V. COLOR - VIDEO - HI-FI

ΡΑΔΙΟΚΑΣΕΤΟΦΩΝΑ - ΨΥΓΕΙΑ

ΚΟΥΖΙΝΕΣ - ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΡΟΥΧΩΝ

ΗΛ. ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ - ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ - ΜΙΞΕΡ

ΣΚΕΥΗ ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΕΣ

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΠΙΑΤΩΝ

Και άλλες πολλές διάφορες μικροσυσκευές οικια-
κής και προσωπικής χρήσεως

ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

Τώρα και στο Παλαιό Φάληρο

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

«ΠΙΣΤΩΦ»

Το γνωστό από την Πόλη, στην Αγία Τριάδα Ταξί
Γραφείο Τελετών «Πιστώφ» άνοιξε τώρα στην Αθήνα.
Θα βρείτε σ' αυτό ό,τι χρειάζεστε στις δύσκολες ώρες
και ειλικρινή συμπαράσταση.

Αγ. Βαρβάρας 73 Α - Π. ΦΑΛΗΡΟ, ΤΗΛ. 88.34.085 και
όλο το 24ωρο 98.37.785. Επίσης 98.38.801 Γραφείο κα-
93.83.605

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΙΟΥΔΑΝΗ ΠΟΙΜΕΝΙΔΗ

Το παλαιότερο Γραφείο Τελετών

στο Παλαιό Φάληρο

κέρδισε την εμπιστοσύνη σας λόγω της πολυετούς

πείρας του και της ανθρώπινης εξυπηρέτησής σας

ΣΑΣ ΠΑΡΕΧΕΙ ΑΡΙΣΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

Αγ. Αλεξάνδρου 50, Π. Φάληρο

τηλ. γρ. 98.28.800 - 98.14.891 & οικ. 98.33.117

Αδελφοί μου,
Είναι απλή η αλήθεια, καθαρή,
ραία, χαριτωμένη και στην τελευταία
ης ανάλυση η αλήθεια είναι αγάπη.
τοι μας την παρουσίασε αυτός, που
ισο πολύ την ελπίσασε: Ο Πλάτων.
ται μας την ασεκάλυπτην οσάν Εναγ-
λυσήν χάριν. Ο Κύριός μας, την αλή-
θια. Αλή, απλά. Είμεis την περιέλε-
με. Εξήγησαμε το πέραν της απλότη-
ης. Και αυτό δεν υπάρχει, γιατί δεν
πάρχει επέκεινα της αλήθειας.
Ανεζητήσαμε την αλήθεια μέσα εις
νυς λαβυρινθούς της σοφιστικής,
ισα εις τους μαγανδρούς της αλήθο-
νειας. Αλλ' η αλήθεια, υπομονετική
τως είναι, σταθερή και ακεραία, επα-
ρχειται πίσω και κρύφει την θύσαν
ς ζωής μας. Έτσι την κρύφει και
μερα με την Ευαγγελική περικοπή
ης ακούσαμε. Στην περικοπή δεν
τάχρει τίποτε ποιητική αεία ή ως
ποικιών σχήμα λόγου. Είναι απλή η
λήθεια. Σαφής ο λόγος του Θεού.
δσον σαφής και κατηχηματικός,
την ούτε καν ανάγκην από εμνηνείαν
ει. Προσέξατε τι είπα: Απλά και αλη-
πνά πράγματα:
«Εάν δεν συγχωρήσετε τους ανθρώ-
νους δεν θα σας συγχωρήση ο Θεός».
ο φανταστήκατε ποτέ αυτό, ότι η
εία συγχώρησις εξαρτάται από την
ργχώρησι του ανθρώπου προς τον
νάνθρωπον του. Και όλα τα άλλα,
α τα δίδεν αγαθά μας έργα, όλος ο
ντανισμός μας, όλη η μέριμνα μας
α την σωτηρίαν των άλλων, όλη η
ίσις μας περί του κόσμου από του
νούς της δίδεν αρετής μας, όλα αυτά
ν έχουν καμία αξία και δεν μπο-
ν να φέρουν την Θεία συγχώρησι
ν δεν συμπληρωθούν με την συγχώ-
κότητά μας προς τον συνάνθρωπον
15.

Καί αυτό μας λέγεται από τον
ήνον αυτήν την στιγμή, που εισερχό-
μα εις την Μεγάλην Τεσσαρακοστήν
ι μας λέγεται εν συναφεί με ό,τι
ς έχει λεχθί τις τρεις προηγούμενες
ρηκάς του Τριωδίου.
Την πρώτη Κυριακή μας είπα πως ο
κόντης δικαιώθηκε, ο Φαρισαίος όχι.
ν δεύτερη Κυριακή μας είπα πως η
άνοια του ασώτου έγινε δεκτή, ο
ίωτος λυτρώθηκε, ενώ ο πρεσβύτε-
ς αδελφός, ο δεύτερος άσωτος, η
αγική μορφή της παροβλής, έμεινε
εξέλκιωτος μέσα στην αυταρέσκεία
ν και αμέτοχος εις την παγκόσμια
ρά της σωτηρίας. Την τρίτη Κυριακή
ς απεκάλυψε το πλέον καταληκτι-
μυστικό των εσχάτων, ότι η ανθρω-
της όλη θα χωρή με το πλέον απίθα-
μέτρο. Το πλέον παράδοξον, επειδή
και Θεϊον μέτρον. Με τί; Με την
υποπροσάψη του Θεού προς τον
άξιστο άνθρωπο. Τον γυμνό, τον
ινασμένο, τον διψασμένο, τον άρρω-
ο, τον ξένο, τον από οιαδήποτε αιτία
φυλακή πεταμένο. «Εφ' όσον ετοιή-
της ενί τούτων των αδελφών μου,
ν ελαχίστων, εμοί ετοιήσατε. Εφ'
ον ουκ ετοιήσατε, ουδέ εμοί ετοιή-
σατε».

Διότι εγώ ήμουν αυτός ο πεινι-
σμένος, ο περιφρονήμένος άνθρωπος.
Και, αδελφοί μου, το θεανδρικόν
μυστήριον προχωρεί: «Εάν δεν συχω-
ρήσετε δεν θα συχωρεθήτε». Και
περαιτέρω: Μη υποκρίνεσθε, γίνετε
απλοί και ακεραίοι. Αν έχετε και την
ελάχιστη αρετή προσποιητή πως δεν
την έχετε.

Κρύψτε την, τότε την βλέπει ο Θεός,
τότε αυτή φέρει καρπόν εις το φανερό.
Μην είσθε σκηνωπαίοι και βλοσυροί,
για να φανίσθετε άγιοι. Ποτέ δεν κάνει
επίδειξη η αγιότης. Την αισθάνονται οι
άνθρωποι και την ροφούν όπως το
άρωμα του ορόδου, το οποίο δεν εξαγ-
γέλλει ούτε την ομορφιά του, ούτε την
χάρι του, ούτε το άρωμά του. Και
ακόμη, μη θησαννίζετε θησαννούς επί
της Γης και δεν εννοεί, βέβαια, μόνον
τους περιουσιακούς, μα ό,τιδήποτε
θεωρούμεν ως πολύτιμον αγαθόν δια
την απόκτησιν του οποίου είμεθα
έτοιμοι να ποινλήσουμε και αυτή την
καριά μας. Γιατί, αλήθεια, είνεν ο
Κύριος, ότι εκεί όπου είναι ο
θησαννός του ανθρώπου, εκεί είναι
και η καριά του.

Αδελφοί μου, θα σταθώ δι' ολίγον
εις το πρώτο σημείον, της αλληλο-
σχετίσεως της θείας συγχωρήσεως
προς την ανθρωπίνην. Ζητεί να καταλήσιν
βαθύτερη θεολογική αλήθεια από
αυτήν. Μας εισάγει εις το μυστήριον
της σωτηρίας. Συγχωρούντες τον
συνάνθρωπον όχι μόνον κατανοούμεν,
συνειδητοποιούμεν και κατακτώμεν
την θείαν συγχώρησιν, αλλά και
συμπράττομεν στη σωτηρία μας.
Σωζόμενοι, σώζομεν και σώζοντες
σώζομεθα. Είμεθα αλληλέγγυοι ως
άνθρωπινον γένος.

Συγχωρούντες λυπούμεθα ως μονα-
δική ανθρωπινήν προσωπικότητες. Όσοι
δεν έχετε ποτέ συγχωρήσει στη ζωή
και κεντρικό κήρυγμα της Ορθοδοξίας. Να
σας τότε, μετά τον Κύριο, υπάγετε και
ερωτήσατε τον ψυχίατρό σας: Πού
σφιζόταν όλοι αι ψυχάσεις, νευρώ-
σεις, πλέγματα, τα οποία, χωρίς να το
θέλετε, κατακτώνουν πολλές φορές
περιεργον κοινωνικών συμπεριφορών
σας. Και αντιστρόφως, σας που έχετε
συγχωρήσει, αναγνωρίζετε και ομολο-
γώσατε μέαν της Κυριακής δικαιοσε-
ως τι εσωτερική βαθύα ελευθερία έχετε
αποκτήσει.

Και τώρα έρχομαι εις το δεύτερο
σημείον της περικοπής: Αυτό της υπο-
κρισίας. Τίποτε δεν καντηρίασε ο
Κύριος τόσο πολύ όσο την υποκρισία.
Και ορθώς, εις αυτήν είδε και υπάγε-
ται πάντοτε ο μεγαλύτερος παραλα-
νιωδής κίνδυνος, δηλαδή το εισαφου-
κόν αγγελικανές φως. Είναι πράγματι

ΠΕΡΙ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥ

Ο ιστορικός λόγος που εκφινήθηκε στον Ι. Μητροπολιτικό Ναό Αθηνών στις 8
Μαρτίου 1970, κατά τη Θεία Λειτουργία της Κυριακής της Τυρινής από τον αεί-
μνηστο Μητροπολίτη Γέροντα Χαλκιδόνης Μεταίωνα Χατζή και ξεσκήσε θύε-
λη αντιδράσεων. Ενα κείμενο φρέσκο και μυλανά και σήμερα όσο και τότε.

Διότι εγώ ήμουν αυτός ο πεινι-
σμένος, ο περιφρονήμένος άνθρωπος.
Και, αδελφοί μου, το θεανδρικόν
μυστήριον προχωρεί: «Εάν δεν συχω-
ρήσετε δεν θα συχωρεθήτε». Και
περαιτέρω: Μη υποκρίνεσθε, γίνετε
απλοί και ακεραίοι. Αν έχετε και την
ελάχιστη αρετή προσποιητή πως δεν
την έχετε.

Κρύψτε την, τότε την βλέπει ο Θεός,
τότε αυτή φέρει καρπόν εις το φανερό.
Μην είσθε σκηνωπαίοι και βλοσυροί,
για να φανίσθετε άγιοι. Ποτέ δεν κάνει
επίδειξη η αγιότης. Την αισθάνονται οι
άνθρωποι και την ροφούν όπως το
άρωμα του ορόδου, το οποίο δεν εξαγ-
γέλλει ούτε την ομορφιά του, ούτε την
χάρι του, ούτε το άρωμά του. Και
ακόμη, μη θησαννίζετε θησαννούς επί
της Γης και δεν εννοεί, βέβαια, μόνον
τους περιουσιακούς, μα ό,τιδήποτε
θεωρούμεν ως πολύτιμον αγαθόν δια
την απόκτησιν του οποίου είμεθα
έτοιμοι να ποινλήσουμε και αυτή την
καριά μας. Γιατί, αλήθεια, είνεν ο
Κύριος, ότι εκεί όπου είναι ο
θησαννός του ανθρώπου, εκεί είναι
και η καριά του.

Αδελφοί μου, θα σταθώ δι' ολίγον
εις το πρώτο σημείον, της αλληλο-
σχετίσεως της θείας συγχωρήσεως
προς την ανθρωπίνην. Ζητεί να καταλήσιν
βαθύτερη θεολογική αλήθεια από
αυτήν. Μας εισάγει εις το μυστήριον
της σωτηρίας. Συγχωρούντες τον
συνάνθρωπον όχι μόνον κατανοούμεν,
συνειδητοποιούμεν και κατακτώμεν
την θείαν συγχώρησιν, αλλά και
συμπράττομεν στη σωτηρία μας.
Σωζόμενοι, σώζομεν και σώζοντες
σώζομεθα. Είμεθα αλληλέγγυοι ως
άνθρωπινον γένος.

Συγχωρούντες λυπούμεθα ως μονα-
δική ανθρωπινήν προσωπικότητες. Όσοι
δεν έχετε ποτέ συγχωρήσει στη ζωή
και κεντρικό κήρυγμα της Ορθοδοξίας. Να
σας τότε, μετά τον Κύριο, υπάγετε και
ερωτήσατε τον ψυχίατρό σας: Πού
σφιζόταν όλοι αι ψυχάσεις, νευρώ-
σεις, πλέγματα, τα οποία, χωρίς να το
θέλετε, κατακτώνουν πολλές φορές
περιεργον κοινωνικών συμπεριφορών
σας. Και αντιστρόφως, σας που έχετε
συγχωρήσει, αναγνωρίζετε και ομολο-
γώσατε μέαν της Κυριακής δικαιοσε-
ως τι εσωτερική βαθύα ελευθερία έχετε
αποκτήσει.

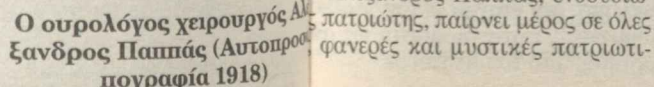
Και τώρα έρχομαι εις το δεύτερο
σημείον της περικοπής: Αυτό της υπο-
κρισίας. Τίποτε δεν καντηρίασε ο
Κύριος τόσο πολύ όσο την υποκρισία.
Και ορθώς, εις αυτήν είδε και υπάγε-
ται πάντοτε ο μεγαλύτερος παραλα-
νιωδής κίνδυνος, δηλαδή το εισαφου-
κόν αγγελικανές φως. Είναι πράγματι

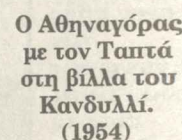
φοβήρ η δύναμη της υποκρισίας.
Τόσο δι' αυτόν που τη ζή και την
ασκεί, όσο και γι' αυτούς που την υφί-
στανται. Και είναι επικίνδυνη η υπο-
κρισία, γιατί ανταποκρίνεται προς
βαθύτατον ψυχολογικόν αίτημα του
ανθρώπου.

Ο άνθρωπος θέλει να φανή αυτός
που δεν είναι. Ακόμη και ενώπιον του
εαυτού του και ενώπιον του Θεού. Και
έτσι ξεφεύγει από την αλήθεια και την
απλότητα και φανισκάει και από την
μετάνοιαν και την σωτηρίαν.

Σε λίγες ώρες έξω από αυτόν τον
ναόν, έξω από την γαλήνην του εις
τους δρόμους αυτής της Πολιτείας θα
παρελάσει ο Καρνάβαλος. Μη τον
περιφρονήσετε και μη τον χλευάσετε
και μη με κατακρίνετε που τον αναφέ-
ρω αυτή τη στιγμή. Δεν είναι καθόλου
άχατος με το μέγιστο πρόβλημα της
υποκρισίας. Να τον προσέξετε εφέτος
τον Καρνάβαλο με σεβασμό και βαθύ
στοχασμό. Είναι πανάρχαιο το φανό-
μοιο βαθύτατου και αρχαίου αιτήμα-
τος της ψυχής του ανθρώπου να
λυτρωθή από την κατημενην του υπο-
κρισία με μίαν έκφρασιν ανανήνιου,
διονυσιακής νέας

Στον Ιωάννα, εκεί κοντά στον Κόλπο, υπήρχε το κτίριο του «Αρχηγού Ναυτικού Νοσοκομείου» που ήταν ιδιοκτησία των αρχηγών κράτους. Εκεί γύρω στο 1930, από τους ονομαστούς Έλληνες γιατρούς της Πόλης, ο μεγάλος χειρουργός Τομάζος Σγουραδής, ο γυναικολόγος χειρουργός Σταύρος Μανηλογλου και ο οφθαλμίατρος-αυτιολόγος χειρουργός Νικόλαος Πατζίς, ενοικιάζαν από το αρχικό κράτος τούτο το κτίριο και ίδρυσαν την περίφημη «Κλινική Κωνσταντίνου υποτελούς», ένα νοσοκομείο εφάμιλλο με το καλύτερο νοσοκομείο της Ευρώπης της εποχής εκείνης. Που δόσαν καλό λειτουργικό πρότυπο πολιτικές υπηρεσίες στην Πολιτεία, κοινωνία και πολιτών, μεγάλα κενά στον τομέα του. Δυστυχώς δεν μπόρεσε να λειτουργήσει πολλά χρόνια αυτό, βέβαια, ενώ οι ιδρυτές του ήταν άριστοι επιστήμονες δεν είχαν ιδέα από οικονομική διαχείριση. Έτσι το νοσοκομείο αυτό διαλύεται λίγο πριν





* * *

ΕΙΔΙΚΗ ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΡΑΚΛΗΔΕΣ ΚΩΝ/ΠΟΛΙΤΕΣ

Regalo

Το κατάστημα με τη μεγαλύτερη ποικιλία σε δώρα.

Όλα μας τα είδη είναι δικής μας εισαγωγής - παραγωγής, γι αυτό και πέρα από τις συμφέρουσες τιμές μας, εκπαιδεύσεις Φεβρουαρίου - Μαρτίου μέχρι 30 %.

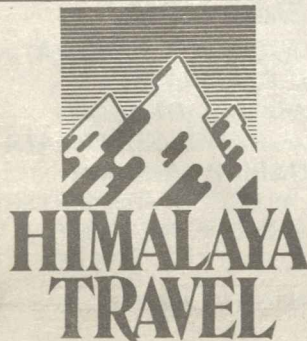
Φaux bijoux, κατασκευές από ημιπολύτιμες πέτρες, κολιέ και λοιπά κοσμήματα, μαργαριτάρια αληθινά. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα - Τετάρτη 8.30 - 18.00

Τρίτη - Πέμπτη - Παρασκευή 8.30 - 20.00, Σάββατο 8.30 - 15.30
Διευθ. Συγγρού 230 (Καλλιθέα, Στροφή Ν. Σμύρνης) Τηλ. 9589773



Η γλυκιά ανάμνηση απ' την Πόλη

Διεύθυνση: Τρίτωνος 119 - Παλιό Φάληρο - Τηλ. 98.26.670
Ιωάννου Μεταξά 21 - Γλυφάδα - Τηλ. 89.42.719
Εντός εμπορικού κέντρου GALLERIA



Ο,ΤΙΔΗΠΟΤΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ...
ΓΙΑ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ...

- ✓ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
- ✓ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ
- ✓ TRENA - INTERAIR - ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ - ΚΑΡΑΒΙΑ
- ✓ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
- ✓ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ - BUSINESS - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Φιλελλήνων 7 (1ος όροφος) Πλ. Συντάγματος 105.57 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 32.25.159 - 32.25.054 - 32.24.549 FAX 32.51.474

Κος Αλέν Ναρλιάν



Διεύθυνση: Γρηγόρης Βορέοπουλος

Κ. Βεντήρη 9 & Χατζ. Μέξη, (Περιοχή Χίλων) 115.28 Αθήνα Τηλ. 72.38.224

Πίσω από το ΧΙΛΟΝ σ' ένα ήσυχο δροσερό και καταπράσινο κήπο, η «ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΓΩΝΙΑ», προσρμοσμένη στο ρυθμό της εποχής, σας καλεί να γευθείτε τους σπιτικούς μεζέδες της που φτιάχνονται με μεράκι και αγνά υλικά από το χέρι του γνωστού μάγειρα Κοντοσκαλιανού Γιώργου.

Δυνατότητα εξυπηρέτησεως μέχρι και 100 ατόμων.

Η αίθουσα διατίθεται για οικογενειακές ή επαγγελματικές συγκεντρώσεις.

Ανοικτά, 12.00 - 16.30 και 19.30 - 01.00

Φαγητό - πακέτο στο σπίτι, με έκπτωση 10%

Δυνατότητα ετοιμασίας μενού της αρεσκείας σας για 10 και άνω άτομα.

Κάντε την «Αθηναϊκή Γωνιά» στέκι σας...



ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

Από τον Κώστα Γ. Τσιλιμαντό

Παλιόπουλος (Paléo)

«ΙΜΒΡΟΣ ΔΡΑΜΑ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ ΡΩΠΑΣ ΤΟ ΕΖΗΣΑ»

Ραδιογραφικό Αφηγήμα Αθήνα 1993

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΑΣ
ΠΑΝΤΑ ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗ ΜΟΔΑ

GO grande optique

Ε. ΑΔΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ - Α. ΖΑΚΟΣ ΟΕ
ΠΑΤΗΣΙΩΝ & ΓΚΥΛΦΟΡΔΟΥ 2 - ΤΗΛ. 88.22.286
ΔΙΠΛΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ "ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ"

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

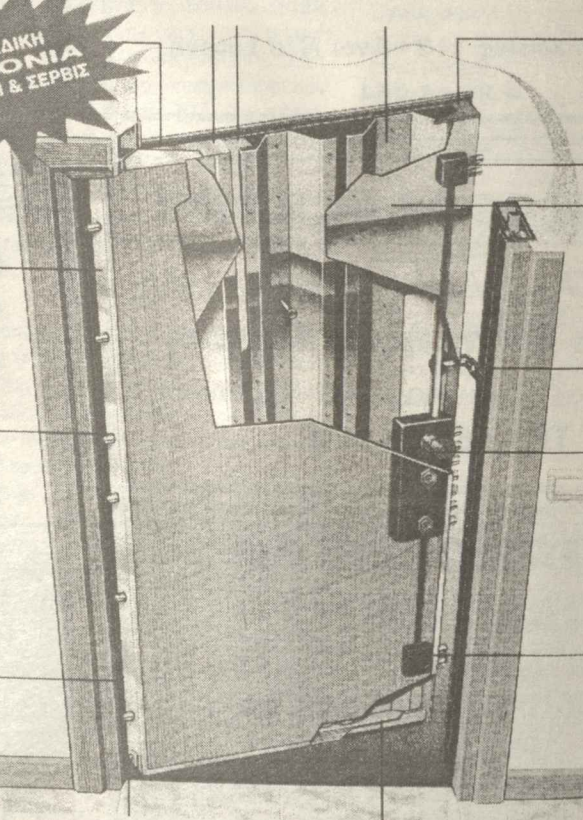
ΜΑΝVROMATIS

Διευθ. Σταδίου 3 - ΣΥΝΤΑΓΜΑ Τηλ. 32.55.181 - 32.28.777



ΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΕΣ ΠΟΡΤΕΣ
& ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΜΟΝΑΔΙΚΗ
5 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΓΓΥΗΣΗ & ΣΕΡΒΙΣ



ΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΗ ΠΟΡΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ RODEX

- ✓ Επένδυση από την πιο απλή μέχρι και την πιο εντυπωσιακή σε μόνι, κομψή λάκα, με επίχρυσα πόμολα, που δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από εξόχληθρε πεικιλία στην έκθεσή της.
- ✓ Υπεύθυνη, αυθημερόν εγκατάσταση δίχως "μερεμέτια", από πεπεισμένη συνεργεία.
- ✓ Το γνωστό σας ταχύτατο SERVICE-RODEX με την 15ετή εμπειρία στον το ασφάλεια κτηρίων.
- ✓ Η μοναδική πόρτα με 18 σημεία κλειδώματος και ασπίδα προστασίας.
- ✓ Ευκολίες πληρωμής με 10 άτοκες μηνιαίες δόσεις, 4 χρόνια εγγύηση δωρεάν σέρβις.

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ

ΓΟΥΝΑΡΗ 60 ΑΝΩ ΓΛΥΦΑΔΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΟ) ΤΗΛ. 96.50.334

τοικητικές φρικαλεότητες, όταν συναντά την ανθρωπιά, τη μνημονεύει με τα ζωρότερα χρώματα και χαϊρομάστε να διαβάσουμε για τους, που έχει φυγές γεμάτες αγάπη, κατανοήση και ανθρωπιά που υπάρχουν στην αντίπερα όχθη.

Ο τίτλος του βιβλίου του Ιωύς συνδέεται χαλαρά με το όλο πολυλογές περιεχόμενό του. Ιδιαίτερα οι αφηγήσεις των συγκατοικούντων του θα είχαν μια περίοπτη θέση σε μια ξεχωριστή συγγραφή.

Λυο λόγια και για τη γλώσσα του. Ο λόγος σε πολλά μέρη είναι λόγος με ειρμό, τεχνική δέση και αποπνέει αισθητική ποιότητα. Οχι πάντα όμως. Διαφοροποιείται. Η γλώσσα του δημοτική, λαϊκή, πολιτική σε πολλά μέρη αγγίζει τον προφορικό λόγο, έχει δηλαδή μια χαλαρότητα στη σύνταξη και κάπου-κάπου διακρίνεται κανείς και επιδόσεις τοικηκής υφολογίας.

Τέλος το βιβλίο αν είχε δοθεί σ' έναν εξ επαγγέλματος διορθωτή, θα είχαν αποφευχθεί εκτός των άλλων και πολλά τυπογραφικά λάθη, που βάζουν σε δοκιμασία τον αναγνώστη.

Υ.Γ. Ημιον έτοιμος να δώσει τα χειρόγραφα για εκτύπωση, όταν άκουσα, διάβασα, είδα με 30 χρόνια καθυστέρηση τι συνέβη στην Ιμβρο. Και να σκεφτεί κανείς πως οι πέντε βουλευτές μας επισκέφθηκαν το μαθητικό νησί σε "ανταπόδοση" της επίσκεψης του D. Baykal στην Διτ. Θρόκη. Ζήτω και πάλι ζήτω στην εξωτερική πολιτική μας.

Οι επισκέψεις φυσικά δε γράνουν από μόνες τους, αν δεν τις χειριστεί κατάλληλα. Κάποτε ο νιν προδημοσιογράφος μας επισκέφθηκε την Κύπρο. Το αποτέλεσμα δικτύωσης ήταν η ανακήρυξη του ψευδοκράτους... Μακάρι να δείξουμε ότι ζυτάμε.

Γιώργου Ανωβολιώτη

«ΑΝΘ ΣΕ ΜΑΥΡΟ ΒΑΖΟ» (Ποιήματα)

Αθήνα 1993

Πρόκειται για την πέμπτη ποιητική συλλογή του Γιώργου Ανωβολιώτη (λογοτεχνικό ψευδώνυμο του Γ.Ν. Παπαγεωργίου, διεθνώς της "Σύγχρονης Σκέψης") με τον παλαιό τίτλο.

Η συλλογή υποδιαιρείται σε μια ενότητα "Μίσχοι και Κάλιες" και δύο υποενότητες στενά αλληλεξαρτούμενες, την "Πολυχρωμία" και "Το Μεταίχμιο του Ελλογιού και Παράλογου".

Θα αρχίσω αναφορές από το δεύτερο μέρος, την "Πολυχρωμία", όπου ο ποιητής εκφεύγει προς τα έξω στην "Πολυχρωμία" ζωγραφίζει σε μαύρο φόντο δίνοντας μας πινελιές από καπνά θέματα της εποχής μας και ιδιαίτερα των επιστημονικών επιταξεών, όπου η θεοποίηση της τεχνολογίας.

Εισαγωγή πρόκειται για την ενότητα "οι χρονοφόροι αιώνας" ενώ "οι χρονοφόροι αιώνας" των γραπτών, θα αναφερθεί, μένα παιδιά του τρίτου κόσμου το

Γατρείο για κατοικίδια ράτσας συνιστούν τον κόσμο της παράσης μας - έννοιες που θα μας εισαγάγουν στην επίσημη υπονότητα.

Και εδώ ο ποιητής υφαιρεί τον κατ' επίσημο έλλοιο κόσμο μας, που είναι κόσμος του παραλογισμού, του όψιμου ελκυσμού, του μακροχρόνιου όλων των αξιών με όρες εξετάσεις παραδοσιακές. Το φυσικό μας περιβάλλον σταθροποιείται.

Η όξινη βροχή

όμοια με χολή και όξος στη θανάτωση του Κυρίου μας.

Σ' ένα τέτοιο κόσμο που πίνει σκοτάδι αντί για φως, που έχει κάνει πράξη το μίσος και τα σπύδια της αμαρτίας έγιναν η άλλη όψη του θανάτου, βλέπει:

Αλίμονο
Τα κάστρα με τα νεκρολούλουδα στις προθήκες γαμήλιας αμείβεσης! Και η ποίηση: Τι ζήτα η ποίηση σ' ένα τέτοιο μικρόκοσμο, όπως θα' λέγε ο Σεφέρης;

Η γραφή του νέου Ποιητή παύει αδιάσπαστο του Ρίου Τζανίου με μια σφαίρα στον κρόταφο από ταξιαρχίες θανάτου.

Ο κ. Ανωβολιώτης όμως δεν είναι για να προσθέτει μέσα στους τούσους θρήνους έναν ακόμη. Ποιητής σημαίνει εναντίωση και αντίσταση εκεί που οι πολλοί καταγράφουν. Γι αυτό ακούει την οργή του γεμμένου Δεσμού, που πρώτος κήρυξε την επανάσταση, να αντηχεί από τα Τάρταρα. Κι ο ποιητής συναυλίζεται:

Ανέβα και σήμανε την επέλευση του τέλους των αδιαφοροποιήτων

Ανέβα και σήμανε την επίλυση του τέλους της αραρσίνης. ("Πολυχρωμία")

Αθήνα 1993

Το κίνημα της παγκόσμιας αρμονίας υπέρθεον των πυλών της Τρίτης Χιλιετίας

Αθήνα 1993

Το κίνημα της παγκόσμιας αρμονίας υπέρθεον των πυλών της Τρίτης Χιλιετίας

Αθήνα 1993

Το κίνημα της παγκόσμιας αρμονίας υπέρθεον των πυλών της Τρίτης Χιλιετίας

Αθήνα 1993

Το κίνημα της παγκόσμιας αρμονίας υπέρθεον των πυλών της Τρίτης Χιλιετίας

Αθήνα 1993

Το κίνημα της παγκόσμιας αρμονίας υπέρθεον των πυλών της Τρίτης Χιλιετίας

Αθήνα 1993

Το κίνημα της παγκόσμιας αρμονίας υπέρθεον των πυλών της Τρίτης Χιλιετίας

Αθήνα 1993

Το κίνημα της παγκόσμιας αρμονίας υπέρθεον των πυλών της Τρίτης Χιλιετίας

Αθήνα 1993

ματισμού)

Αθήνα 1993

Στο συνοπτικό αυτό καλλιτεχνικό δοκίμιο ο κ. Ανωβολιώτης αποπειράται μια εμμηρία στο πολύπλοκο φαινόμενο της καλλιτεχνικής δημιουργίας και της αισθητικής εμπειρίας.

Γίνεται μια προσπάθεια εμμηρίας για το πως βιώνεται η ποιητική εικόνα από την καλλιτεχνική συνείδηση, μέσα από μια σύνθεση αντιθέσεων ερευνάται και εμμηνύεται το αδιαίρετο της ένωσης του νοήματος και του τρόπου έκφρασης από το οποίο πηγάζει το καλλιτεχνικό, ερευνάται η αφετηρία της τέχνης, η οποία αρχικά ξεκινά από πρακτικές ανάγκες, ενώ απορρίπτεται η "θεία μανία" του Πλάτωνα με την υπερίθνη στάση που έχει ο δημιουργός καλλιτέχνης.

Εμμηνύεται και τεχνική απαιτούν συγκαταβατό. Αναλύονται οι λόγοι σημασίας και διαφορών που έχουμε πάνω στο ίδιο έργο και όσον αφορά τους ορισμούς "στρατηγική" ή "αστρατεία τέχνης" ο κ. Ανωβολιώτης τους βλέπει, και πολύ σωστά, ως ψευδείς, γιατί εκείνο που πριτεύεται είναι αν το έργο είναι καλότεχνο ή κακότεχνο.

Κάλλια Χυτήρηλου

«ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΦΩΤΙΑΣ» Περγαμηνή

Αθήνα 1993

Γυναίκα με θηλική ψυχή ως τα βάθη της, η Κάλλια Χυτήρηλου, δίνει τη δεύτερη προσφορά της στον ερωτικό βίο με την κυριολεκτική σημασία που έχει η λέξη, προσφέροντας ολοκαίνουργια την ψυχή και το σώμα της σε μια αιματηρή θυσία - προσφορά, αφού το λαμπρό της ήθος της επιβάλλει να μείνει πιστή στον άνθρωπο που κάποτε της άνοιξε "τις αγκάλες τ' ουρανού", για να θυμηθούμε το Σεφέρη.

Αντί το ήθος της δεν το πρόσδεα τόσο στην πρώτη συλλογή της "Θωπείες ονειρώ" (βλ. "Ε" Σεπτεμβρίου 1992, αρ. 18) και τώρα καταλαβαίνω καλύτερα το "Ένα βλέμμα" που, βέβαια, ανακαλεί κανένο: Αγκάλια με το βλέμμα/ τη μορφή σου/ και σ' αγκαλιάζω/ πλοίο βυθισμένο να πνέει/ στο Αιγαίο των ματιών μου/ "Θωπείες ονειρώ", σελ. 41).

Καμιά, λοιπόν, της αιματηρής αυτής προσφοράς και η ερωτική συλλογή που ακολουθεί την ίδια τεχνολογία με την προηγούμενη. Οι μας στέρηση η ζωή, έχουμε τη τέχνη "το χάσμα που άνοιξε ο αερισμός" να το γεμίσει με άσπρα. Αν δεν κάτσει από το ρυθμικό, που κάποιος τίτλο ή κάποιες στίχους σίχον αφήνουν να διακρίνεται, θα χαρούμενα τη σάφηνή ποιηση της ως αντίδοτο σε μια πλοιοπολοτική δύσπρα που έλαχε στην έσση για την τέλεια δόση σωματοψυχική της υπόστασης.

Τώρα έξερα πως πίσω από την τρυφερότητα, την ερωτική ευδαιμονία, τις ευδαιμονικές όρες "εν φαντασία και λόγος", υπάχεται η ημενική και ο πόνος.

Ο πόνος σου ανάλαφρα με φέρνει εκεί όπου τις χιμαρές αναζητούν τα άστρα και κατακοιμούνται αστραφέντα ελπίδα.

Αλλά το βιβλίο θα τρυφήσει τη γύλη σου. Στον (λίγο) του έναστρου ουρανού

θα βουτήξει στο νεκρό σου. Όταν η ανατολή το λυμεί το πρώτο της ράγισμα η μορφή μου θα βεί στον καταρράκτη του χώρου σου

Αθήνα 1993

Αθήνα 1993

Κι όπου ο ανελέητος αττικός ήλιος να ισορροπήσει στο ξενίθ του 'χει χαθεί και η σκιά του μετνομένου μου πια εγώ.

Σ' ένα φίλι που αρπάχτηκε η βαλερή ψηλή μου. Ιδιο πούλι εσπύθισε τα σύννεφα

γυρεύοντας τις εσχαιές του ονειρώ...

Τα λόγια είναι περιττά. Υποκλινομαι.

Φρειδερίκος Σ. Ροχοντζής

«Η ΕΝΩΣΗ ΤΩΝ ΦΩΚΑΔΩΝ»

Βιβλιοφιλία, Αθήνα 1992

Πρόκειται για ένα ανέκδοτο εθνογραφικό στοιχείωμα που προέρχεται από το αρχείο του Αντ. Μηλαράκη και κοσμείται με πολύ όμορφα σχέδια χαρακτικής (γραφούρες).

Ο εκδότης προλογίζει το πόνημα, ερευνά την οικογένεια των Φωκάδων στο Βιζάντιο και την Κεφαλονιά επισημαίνοντας αξιόλογους εκδρομικούς της και παραθέτει στη συνέχεια το χειρόγραφο φωτογραφικά και έντυπα, δυαδικώς όχι με τη δέουσα προσοχή. Ο εκδότης δεν κάνει διάκριση μεταξύ του αναφορικού και ειδικού (σελ.37), ο οποίος είναι καμώς ν' αφησίμε τις πρώτες αγκάλες μας όπως φαίνεται από τη διπλή φωτοτυπία αναφέρει "αλιές" και όχι αγκάλες (μια και οι Φωκάδες δεν μιλούσαν σναματεύων των) και το βιβλικό "ο επιβλήτων επί την γην και πονών αυτήν τρέμειν", διαφέρει, πρέπει να μεταφράσει σε "ποιών αυτήν τρέμειν".

Λάβαμε επίσης:

«ΕΘΥΝΗ» τ.265 Ιαν. 1994 με συνεργασίες των: Κ.Δ. Δεσποτοπούλου (Η θάλασσα και το Αίσιμα), Γ.Δ. Δεσποτοπούλου (Σας ρίξτε τον σύγχρονο Φυλετισμό), Εμίλιο Λιεό (Ο αφορισμός και ο υπολογιστής), Παύλο Γέλιο, Νανά Ιοάη, Ε. Ιονάκη, Μαργαρίτη Γιούρνη, κ.α. Ποίηση από τον Ηλ. Κεφάλι, Κ. Λάνταφ, Τ. Κριζή κ.α.

«ΟΛΟΣ ΠΑΝΟΣ» τ.71 Ιαν.Φεβρ.94. Μεταξύ άλλων: Παύλο Χασομή (Καρόλ, η χορεύτρια), Αλέξου-Αγγελού Σαφάκη (Μια κόρη με το όνομα "Αφροίτη"), Αφροίτη στον Πιερ Πάολο Παζολίνι κ.α.

«ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΙΑ» τ.63 Ιαν.-Μάρτιος '94. Πλούσιο τεύχος που μεταξύ άλλων περιλαμβάνει χαρακτηριστικά αποσπάσματα από αετολογίες εκδόσεις βιβλίων όπως: "Νυκτερινό Γυναικείο" του Χριστόφ. Λιοντάκη, "Η Ιδεολογία της Βυζαντινής Ιστοριογραφίας" του Τηλέμ. Λογγή, "Η ποιητική της Παλμύρας" της Ζωής Βαλσάκη, "Βαλκάνια" του Δημ. Κασπαριάνου, "Ερωτική Βοτανολογία" του Τ. Κασπαριάνου, "Οι ημερομηνίες Εορδών από το ΙΑ' αιώνα" του Δρ. Βενέζου Χριστοφορίδου, "Το Σίγμα της Γλώσσας" του Σπ. Κονεμένου και άλλων.

«ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ» τ.41 '93. Περιέχει ποιήματα Ελλήνων ποιητών μεταφρασμένα στην Ιταλική, Ελληνική ποίηση, βιβλιοκρισίες, λογοτεχνικά νέα κ.α.

«ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ» αρ.25, Φεβρ. 1994 με πλούσια καλλιτεχνικά νέα, Εκθέσεις, Αγορά Τέχνης και συνεργασίες των: Σάββα Μιχαήλ, Αρτεμίου Καρδουλάκη, Ελ. Βασιλά, Βruno Zanardi, Κώστα Τούκλη κ.α.

«TAX/MOS ΤΩΝ ΑΙΓΥΠΤΙΩΝ» αρ.206, με νέα γύρω από τη δράση των επαναστατημένων.

Από 3.000 δραχ.

Ελένη Κηφίδου 5.000, οικ. Προδρόμου Παναγιωτ

Στη μνήμη ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΝΑΓΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
 αι. Χρήστος Χαλιφά 5.000, Μάρω Σαβίτη
 10.000, Σπύρος Ραλλάκης 5.000, Ευθύμ. Ευθύμ.
 δης (Ιατρός) 5.000, Χρήστος Τσιμπανόπουλος 5
 αι. Βασιλείου Μαγιάλου 5.000, αι. Ευαγγέλι
 Λιμενόπουλος 10.000, Πέτρος Αντωνιάδης 5
 Γρηγόρης Διαντονιάδης 5.000, Δημήτριος Ρα
 κης 2.000, Κωνσταντίνος Γουράκης 5.000,
 Στέφανος Ζαχαροπούλου 3.000, αι. Ιωάν
 Εμμανουήλ 5.000, Δέσποινα Παπαδημητ
 20.000, Ελένη Σταυρούπολος 20.000, αι. Ρα
 Γκρίφια 10.000, Κωνσταντίνος Σιδερόπουλ
 20.000 αι. Αλέξανδρος

Το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά, οι γηροκομοί του γυμνασίου

Το, για ποια κοινωνική προβο-
μίζει θα το διαπιστώσει ο αναγν-
στης από το παρακάτω περιστα-
κό: Όταν εξέδωσε το εβδομαδιαίο
τετρασέλιδο φύλλο του, ο Ανδρέας
Λαμπίκης προσπάθησε να καταστο-
νίσει εαυτών αποδέκτες κι από το
πνευματικούς κύκλους της Πόλης.
Ετσι παρείσφυσσε κάποτε
κάποια δεξίωση, όπου ήταν και

Γέν. Γραμματέας του Α.Σ. Πέρα
Ιων. Πράνης. Εμάρτζε" (εφ'ε-
ΚΩΝ/ΠΟΛΙΣ τέλους Φεβρ. '94 σε
13, στήλη 23) είναι μήπως ο ίδιος
"...θλιβερός, τουρκοπροσκυνη-
μα νεκροθάφτης του πυγού Α.
Πέρα Γιάννης-Πρόεδρος; Ο Εμάρ-
τζόγλου ντε; (δεκάδες δημοσιεύ-
ματα σε πάμπολλα τέυχτα του εν-
που σου, τί θα τα κάνει για να τ'
εξαφανίσει; Πού θα τα χώσει;)

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΚΑΛΑΜΑΚΙ και Π. ΦΑΛΗΡΟ.

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ.
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΚΑΛΑΜΑΚΙ και Π. ΦΑΛΗΡΟ.

Ευγνωμόνους



Η κυρία Μαρίκα Κοντοπούλου, εμφανώς συγκινημένη, ανάμεσα στα λουλούδια και τα δώρα που της προσέφεραν και φυσικά δεν ήταν μόνο όσα φαίνονται στη φωτογραφία.

Η Πολιτική Ρωμιοσύνη (και όχι μόνο) με μια σεμνή και απέρριπτη τελετή τίμησε την αγωνίστρια εκπαιδευτικό Μαρίκα Κοντοπούλου

Είχα το μεγάλο προνόμιο, μέσα σε χρονικό διάστημα ολίγων ημερών, να παρευρεθώ σε δύο συγκινητικές όσο και χαρούμενες τελετές που αποτελούν απόδοση τιμών και πληρωμή του οφειλομένου χρέους προς τους εκπαιδευτικούς της Πόλης.

Για την τελετή αυτή, καθώς και για το Ιωβηλαίο με το οποίο η Πολιτική Ρωμιοσύνη τίμησε τον σεμνό σκαπανέα των Γραμμάτων, η "Ε" έγραψε στο προηγούμενο τεύχος της.

Χίως καθυστέρηση επιστρέψαμε, για να μπορέσουμε να παρευρεθούμε, την Τετάρτη 2



Το "πάνελ" των ομιλητών:

Η κα Δέσποινα Χανά, η κα Ελλη Βασιλειάδου, η κα Πέπη Μαρκοπούλου, ο αείμνηστος Δημήτριος Ροϊδής, η κα Νίτσα Χουδαβερδή και η κα Δέσποινα Παπουτσόγλου.

Η πρώτη ήταν την Κυριακή 30 Ιανουαρίου, στον Ι. Ναό των Εισοδίων της Παναγίας στην Πόλη, ημέρα σημαντική που ο Οικουμενικός μας Πατριάρχης επέλεξε για να χειροθετήσει τον γνωστό εκπαιδευτικό Λυκειάρχη κ. Δημήτριο Φραγκόπουλο στο οφίκιο του "Αρχοντος Διδασκάλου του Γένους".

Φεβρουαρίου στην μεγάλη αίθουσα του Ευγενίδειου Ιδρύματος, όπου ο εν Αθήναις Σύνδεσμος των Ιωακείμιδων διοργάνωσε τελετή προς τιμήν της κ. Μαρίκας Κοντοπούλου, μεταφέροντας μάλιστα και το μήνυμα του πρώτου των τιμηθέντων, Αρχοντος, πλέον, Διδασκάλου του Γένους. Και διαμήνυσε ο κ. Φραγκόπουλος τα συγχαρητήριά του προς



Αποψη από την αίθουσα. Δίπλα στην κα Μαρίκα Κοντοπούλου (άκρη δεξιά) διακρίνονται με τη σειρά ο Αντιδήμαρχος Π. Φαλήρου και Πρόεδρος της "Εστίας Κων/πόλεως" Γρηγ. Αθανασιάδης, ο Δήμαρχος Αλίμου Β. Ξένος, ο Αντιδήμαρχος Π. Φαλήρου Ανδρ. Δούμας, ο Δήμαρχος Π. Φαλήρου Γεώρ. Χρυσοβερδής κ.α.

ΚΟΥΒΕΝΤΟΥΛΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟ

Το ...μυαλό του Γκιαούρη

Του Στέφανου Α. Δεκαβάλλα

Με καθυστέρηση πολλών δεκαετιών κι ενώ μόνο μερικά γεροντάκια έχουν μείνει μα από τον μαρτυρικό Ελληνισμό της Ιμβρου, ξαφνικά ...η Ελλάδα ανακάλυψε ...την Ιμβρο! Όχι βέβαια για να διαμαρτυρηθεί στα διεθνή "φόρουμ" για τον αφελληνισμό της, όχι για να λάβει κάποια μέτρα και να ασκήσει κάποιες πιέσεις αλλά έτσι για να γίνεται ...ντόρος! Ένας ντόρος όμως που οπωσδήποτε θα βλάψει τους ελάχιστους που έμειναν στο νησί και που, λόγω ηλικίας, δεν μπορούν να μετακινηθούν από εκεί. Και θα βλάψει γιατί ενώ δεν πρόκειται να ληφθεί καμιά μέριμνα για την προστασία τους, ούτε υπάρχει άλλωστε καμιά τέτοια πρόθεση εκ μέρους ουδενός -με 280 γεροντάκια θα ασχολούμαστε τώρα; έτσι κι αλλιώς σε μερικά χρόνια δεν θα έχει απομείνει κανείς τους- όλη αυτή η δημοσιότητα, όλος αυτός ο άσκοπος θόρυβος (kuru gürültü τον λένε οι Τούρκοι) εκθέτει ανεπανόρθωτα στα μάτια των Τούρκων τα δυστυχισμένα αυτά πλάσματα. Γιατί πάνω ο' αυτούς θα ξεσπάσουν οι Τούρκοι μόλις οι διάφορες επίσημες, ημιεπίσημες και ανεπίσημες αποστολές γυρίσουν την πλάτη τους και φύγουν. Μόλις οι κάμερες των διαφόρων ελληνικών τηλεοπτικών σταθμών σταματήσουν τις βιντεοσκοπήσεις τους, μόλις οι φωτορεπόρτερς των διαφόρων ελληνικών εφημερίδων παύσουν να τους φωτογραφίζουν, τραγικές φιγούρες μέσα στις ερημικές τις εκκλησιές και τα χαλάσματα των σπιτιών τους.

Παρακολουθήσαμε, τελευταία, ρεπορτάζ από την Ιμβρο σε μεγάλο ιδιωτικό τηλεοπτικό κανάλι, όπου η νεαρή ρεπόρτερ του, έτεινε το μικρόφωνο σε μιαν ιδιοκτήτρια ελληνικού καφενείου της Ιμβρου ζητώντας από αυτήν να διεκτραγωδήσει τα δεινά που υφίσταται ο Ελληνισμός του νησιού αυτού. Ναι, μπροστά στην τηλεοπτική κάμερα, ναι, μπροστά στους παρευρισκόμενους εκείνη την ώρα στο καφενείο τούρκους πελάτες. Και η ηρωική γυναίκα της Ιμβρου βρήκε το θάρρος, μπροστά στην κάμερα, μπροστά στους τούρκους πελάτες της, να μιλήσει και να πει τα παράπονά της, με μια λιτότητα που θύμιζε αρχαία ελληνική τραγωδία. Μπράβο της! Σκέφτηκε, όμως, η νεαρή ρεπόρτερ τι

θα γινόταν αυτή η προβολή της βιντεοταινίας αυτής από τον συγκεκριμένο τηλεοπτικό σταθμό; Κι ακόμη-ακόμη γνοιάστηκε κανείς να μάθει αν εξακολουθεί να σήμερα, αυτή η γυναίκα ή μήπως τάχα το βράδυ, εκείνης της μοιραίας μέρας γυρνώντας, μέσα στο σκοτάδι, από το κανέο στο σπίτι της, κάποιο μαχαίρι μπήκε, άνανδρα, στην πλάτη της;

Κι ας ελθουμε τώρα στο τελευταίο πιστατικό που στάθηκε η αιτία να "ξεχειλίσει το ποτήρι" και να γραφεί τούτο το σχόλιο:

Την Παρασκευή 18 Φεβρουαρίου 1999 μεγάλης εγκυρότητας ημερήσια συνάδελφος, δημοσίευσε, πρωτοσέλιδο, έγχρωμη φωτογραφία από την Ιμβρο, τραβηγμένη μέσα στο "Ιερό Βήμα" κάποιας εκκλησίας του μαρτυρικού νησιού, με τον γέροντα ιερέα, με τα πολιτικά του ρούχα, σε πρώτο πλάνο, έτσι ώστε να φαίνεται "πεντακάρα" η σεβάσμια μορφή του. Κι από κάτω υπήρχε η εξής λεζάντα: "Στην Ιμβρο χτυπάμε πια τις καμπάνες όταν είναι κινδυνεύει η ζωή μας". Λέει ο εικονιζόμενος ιερέας ανωνυμία τηρείται για την ασφάλειά του. Με τα λόγια αυτά θέλησε να δώσει μια εικόνα της μαρτυρικής Ιμβρου όπου το Ελληνικό στοιχείο κινδυνεύει να σβήσει μετά το θάνατο των τελευταίων 280 γεροντών του, οι οποίοι συμβιώνουν με 10.000 Τούρκους εποίκους που σύντομα θα διαρρυσώσουν.

Για ποια τήρηση ανωνυμίας "για την ασφάλειά του" μιλά η καλή συνάδελφος; Πιστεύει, αλήθεια, πως θα χρειαζόταν να γραφεί και το ονοματεπώνυμο του συγκεκριμένου αυτού ιερέα για να τον εντοπίσει η τουρκική ασφάλεια ή μήπως νομίζει στην Ιμβρο έχουν μείνει τόσο πολλοί παπάδες ώστε μόνο με τη δημοσίευσή και μάλιστα σε πρώτο πλάνο της φωτογραφίας του, να μην είναι επιτυχής ο εντοπισμός του αλλά να χρειάζεται και η ταυτοχρονική δημοσίευσή του ονόματός του;

Αχ, αυτό το "μυαλό του γκιαούρη" πόσο ακριβά θα πληρώνουμε πάντοτε την απουσία του!!!

την Μαρίκα Κοντοπούλου και τις ευχές του για ένα συνεχή αγώνα και στο μέλλον.

Πολλοί από τα αδελφία μας που έμειναν εκεί στη γενέτειρά και συνεχίζουν το "αμύνεσθαι περί πάτρις" θα ήθελαν να είναι παρόντες στο Ιωβηλαίο αυτό της καλής εκπαιδευτικού και σκληρής αγωνίστριας. Πολύ όμως περισσότερο θα επιθυμούσαν, να μην είχε στερηθεί η Μαρίκα Κοντοπούλου τις επάλξεις από τις οποίες μια ολόκληρη ζωή αγωνιζόταν εκεί στην Πόλη και να βρίσκεται ακόμη κοντά τους. Η τιμητική αυτή εκδήλωση να γινόταν υπό την σκιάν των Παρθενοναγώνων "της", του Ζαπτείου και του Ιωακείμιου, τα οποία η τιμωμένη υπηρέτησε και ετίμησε. Και έχουν δίκιο. Διότι, η Μαρίκα Κοντοπούλου είναι από τους ανθρώπους, που οι άλλοι, όταν στερηθούν των φροντίδων τους, αισθάνονται ορφανισμένοι. Είναι τόση η σιγουριά που σου δίνει όταν σε μιλάει... Είναι από τους ανθρώπους, που όπως λέει ο ποιητής:

"Την ευτυχία την γνώρισαν στο δόσιμο χωρίς μισθό/τη λευτεριά, στο σκλάβωμα σε κάποιο ιδανικό σωστό/και την υπέρτατη ηδονή, όταν πόνον αξία εγνώρα".

Η Μαρίκα Κοντοπούλου, έδωσε πάντοτε χωρίς να περιμένει αντίκρισμα. Ενίως ελεύθερη όντας αιχμάλωτη του χρέους κι ήταν για αυτήν ευχαρίστηση ο πόνος που ένιωθε συμμεριζόμενη τον πόνο του συνανθρώπου της.

Δεν θα προχωρήσω σε εξιστόρηση των αγώνων και της προσφοράς της. Αυτό το έκαναν οι εκλεκτοί ομιλητές της βραδιάς, οι κυρίες, Δέσποινα Χανά, Ελλη Βασιλειάδου, Πέπη Μαρκοπούλου, Νίτσα Χουδαβερδή, Δέσποινα Παπουτσόγλου και ο αείμνηστος Γρηγ. Αθανασιάδης. Είναι τόση η σιγουριά που σου δίνει όταν σε μιλάει... Είναι από τους ανθρώπους, που όπως λέει ο ποιητής:

της Μαρίκας Κοντοπούλου και τις ευχές του για ένα συνεχή αγώνα και στο μέλλον.

Πολλοί από τα αδελφία μας που έμειναν εκεί στη γενέτειρά και συνεχίζουν το "αμύνεσθαι περί πάτρις" θα ήθελαν να είναι παρόντες στο Ιωβηλαίο αυτό της καλής εκπαιδευτικού και σκληρής αγωνίστριας. Πολύ όμως περισσότερο θα επιθυμούσαν, να μην είχε στερηθεί η Μαρίκα Κοντοπούλου τις επάλξεις από τις οποίες μια ολόκληρη ζωή αγωνιζόταν εκεί στην Πόλη και να βρίσκεται ακόμη κοντά τους. Η τιμητική αυτή εκδήλωση να γινόταν υπό την σκιάν των Παρθενοναγώνων "της", του Ζαπτείου και του Ιωακείμιου, τα οποία η τιμωμένη υπηρέτησε και ετίμησε. Και έχουν δίκιο. Διότι, η Μαρίκα Κοντοπούλου είναι από τους ανθρώπους, που οι άλλοι, όταν στερηθούν των φροντίδων τους, αισθάνονται ορφανισμένοι. Είναι τόση η σιγουριά που σου δίνει όταν σε μιλάει... Είναι από τους ανθρώπους, που όπως λέει ο ποιητής:

"Την ευτυχία την γνώρισαν στο δόσιμο χωρίς μισθό/τη λευτεριά, στο σκλάβωμα σε κάποιο ιδανικό σωστό/και την υπέρτατη ηδονή, όταν πόνον αξία εγνώρα".

Η Μαρίκα Κοντοπούλου, έδωσε πάντοτε χωρίς να περιμένει αντίκρισμα. Ενίως ελεύθερη όντας αιχμάλωτη του χρέους κι ήταν για αυτήν ευχαρίστηση ο πόνος που ένιωθε συμμεριζόμενη τον πόνο του συνανθρώπου της.

Δεν θα προχωρήσω σε εξιστόρηση των αγώνων και της προσφοράς της. Αυτό το έκαναν οι εκλεκτοί ομιλητές της βραδιάς, οι κυρίες, Δέσποινα Χανά, Ελλη Βασιλειάδου, Πέπη Μαρκοπούλου, Νίτσα Χουδαβερδή, Δέσποινα Παπουτσόγλου και ο αείμνηστος Γρηγ. Αθανασιάδης. Είναι τόση η σιγουριά που σου δίνει όταν σε μιλάει... Είναι από τους ανθρώπους, που όπως λέει ο ποιητής:

Μιχάλης Βασιλ...