

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΔΙΣΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Έτος ΣΤ'. Αριθ. 437

Διευθυντής: Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ

Δευτέρα 13 Φεβρουαρίου 1928

Η ΤΑΜΠΕΛΑ

Υπεράνω μιας θύρας μαγαζιού εις κεντρικὴν τῆς πόλεως ὁδὸν ἐπὶ καταφανοῦς ἐγγχώμου ὀρθογωνίου ἐκ λευκοσιδήρου ἀντιγινώσκεις τις ἀελλήτως ὁὕο λέξεις εἰς κεφαλὰς στοιχείων περιχλειούσας ἐν ἐργαλεῖον γεωργικόν. «Ἐνωσις ἀγροτῶν» εἶναι αἱ ὁὕο λέξεις καὶ ἄροτρον τὸ ἐργαλεῖον ἀντικαταστήσαν ἀπὸ τῶν τελευταίων ἐκλογῶν δύο ἀθῶνους δόξας, τοὺς ὁποίους κακότεχνος φαντασία, ἀντὶ νὰ ἀφήσῃ ἡσύχους εἰς τὴν καλλιέργειαν τῆς μητρὸς γῆς, με ἐφερεν ἐκ τῶν ἀναπεπταμένων ἀγρῶν, διὰ νὰ τοὺς καθηλώσῃ διὰ τοῦ χωροστῆρος ὡς χαλκωμένης ἐπὶ ἐνὸς μέτρον τενεκὲ ἀποτελεσάντος γνωστὴν πλέον ταμπέλαν. Δὲν γνωρίζομεν ἂν ὁ ζωγράφος ἠδίκησε τὸ μέταλλον ἢ τὸ μέταλλον τὸν καλλιέχνην, ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον δὲν ἀγνοεῖ κανεὶς εἶναι ὅτι τῇ συννεργασίᾳ ὀλίγου μεταλλοῦ κοινού, ὀλιγωτέρου ἐλασι-χρώματος καὶ ἐλαχίστης τέχνης ἐν μαγαζεῖον διεκπεραιώσεως ἰδιωτικῶν υποθέσεων ὡς διὰ μαγικῆς ράβδου μετεμορφώθη εἰς ἐντεῦκτῆριον ἀνυπόπτων ἀγροτῶν σπευδόντων εἰς τὴν ταμπέλαν τῆς ἐνώσεως αὐτῶν. Τίς θὰ ὑποπτεύετο ὅτι εἰς ἐργαστήριον ὑπὸ τοιαύτην ταμπέλαν θὰ συνηγνῶντο ἐταξέρια με ὀδηγοὺς καὶ τυπικὰ ἀναφορῶν καὶ τραπέζων συντάξεως δικηγορᾶν;

Τὰ δῶδρα τῆς ταμπέλας μίαν ἡμέραν ἐκυψαν καὶ εἰδὸν ἐντὸς τοῦ μαγαζιῶν ἂν τι ἀρότρων καὶ ζυγῶν ἐγγχειρίδιον δικηγορικῆς πρακτικῆς, ἐξέδραλον ἀγροίους μυκηθμοὺς διαμαρτυρίας καὶ τὴν διαμαρτυρίαν τῶν ἐφοβήθησαν οἱ ἐνοικοί, μὴ ἄχαπῶντες ἐξ ἰδιοσυγκρασίας τοὺς θορύβους καὶ τὰ ζωντανὰ ἐγκυτελεῖσαν τὴν ταμπέλαν διὰ νὰ ἀπέλθουν εἰς τὴν ἐλευθερίαν τῶν. Τὰ δῶδρα ἐσώθησαν διότι ἦσαν ζωντανὰ, εἶχαν φωνήν. Ἐκτοτε τὴν ταμπέλαν κοσμεῖ ἐν ἄροτρον. Δὲν διαμαρτυρεται εἶναι ἐργαλεῖον, δὲν ἐχει φωνήν, ἀλλ' αὐτὸ δὲν εἶναι πλέον οὔτε ἐργαλεῖον γεωργικόν, εἶναι ἄξιον οἴκου, ὅταν τὸ δλέπῃ κανεὶς καθόλου δὲν ἀναπολεῖ τοὺς ἀγροίους. Δὲν εἶναι καὶν ἔδλημα. Εἶναι ἐργαλεῖον ταμει-

τικῆς πρακτικῆς εἶναι δόλωμα καὶ ἀλήθεια τί διαφέρει ἀπὸ τὸν εὐοσμον εἰλημμένον τυρὸν τῶν ἀλιέων, ἢ ἀπὸ τὸ δακνὸν τῶν κυνηγῶν; Τίποτε, πλὴν τῆς εὐνομίας τοῦ πρώτου καὶ τῆς τέχνης τοῦ δευτέρου, τὸ ὁποῖον ἡ ταμπέλα δὲν συγκεντρώνει. Συγκεντρώνει ὁμῶς ἀθῶνους ἀγρότας, εἶναι μικρὸν αὐτὸ πρόσωπον; Τί πταῖον ὁμῶς οἱ ἀθῶοι ἀγρόται; Ἀγρόται, ὅπως τοῦ ῥάσον δὲν κάμνει τὸν καλύγηρον ἔτσι καὶ ἡ ταμπέλα δὲν δημιουργεῖ τὴν ἐνώσιν. Ἀρκεῖ πλέον ὅτι ἐπὶ ἐτῇ ἀδιαμαρτυρήτως ἡ ταμπέλα σὰς ἐκάλυψεν ἀνθρώπους, οἱ ὁποῖοι ἐνῶ με τὴν σκεπὴν τοῦ ἐμβλήματος σὰς προσηλάξαν εἰς τὸν τόπον σὰς, μεσσίον τίτλους ἀπετόλμησαν νὰ ἀξιῶσιν.

Φθάνει ὅτι ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἡ λεγομένη ἐνωσις οὔτε ἐλογυδότησεν, ἀλλ' οὔτε καὶ νὰ ἐλεγχθῇ ἡδύνατο ἐφόσον δὲν ὑπῆγετο εἰς οὐδενὸς ἐλέγχου κρατικοῦ ὑποχρέωσιν μὴ ἀντινωρισθεῖσα κατὰ τοὺς νόμους περὶ συνεταιριστικῶν ἐνώσεων αὐτοῦ. Ἀσχημον πρᾶγμα δὲν ἦτο ἡ ἀποφυγὴ ἀνεπιθυμητῶν ἀναμείξεων τῶν κρατικῶν ἐποπτῶν, εἰς καθαρῶς οἰκονομικὰς ὑποθέσεις τῆς. Ἀγρόται, τὰς ἐνώσεις δὲν κάμνει ἡ ὑπογραφή 4-5 ψευδαγροτῶν τῶν παλαιῶν μουχτάρων σὰς μετανοημένων καὶ αὐτῶν. Τὰς ἐνώσεις τὰς δημιουργεῖ ἡ συναισθησις τῆς ἀνάγκης, τὰς ἀνδρῶναι ἡ πεποιθήσις περὶ τοῦ δικαίου τῶν ὁμαδικῶν ἀγῶνων. Ὅπου αἱ ἀνωτέρω ἀρεταὶ λαίπουν ἐκεῖ κρύπτεται ἡ ἰδιοτελεῖα ἡ συμφεροντολογία καὶ ἡ ἐκμετάλευσις. Ἀγροται ἀνδρωθῆτε καὶ ἐνωθῆτε, ἐλευθερωθῆτε ἀπὸ τοὺς νέους αὐθέντας σὰς ἀφοῦ τὸ κράτος σὰς ἀπῆλλαξεν ἀπὸ τοῦς τσιφλικιούχους. Δὲν φιλοδοξοῦμεν νὰ γινώμεν ἡγέται σὰς. Ἀναδεῖξατε τοὺς μεταξὺ σὰς. Ὁργανωθῆτε νομιμῶς εἰς ἐνώσιν ἀνεγνωρισμένην, διοικηθῆτε μόνοι σὰς. Ἡ τιμιότης σὰς καὶ ἡ εὐγενὴς προσπάθεια σὰς θὰ εὐρουν συμπαθείας παντοῦ. Δημιουργήσατε ἐνώσιν ἢ ὁποῖα νὰ ἐξυπηρετῇ σὰς καὶ οὐχὶ τρίτους ἢ ὁποῖα νὰ διοικῆται ἀπὸ

σὰς καὶ μόνον, ἢ ὁποῖα νὰ εἶδῃ λογαριασμοὺς καὶ νὰ λογοδοτῇ εἰς σὰς ἢ ὁποῖα νὰ σὰς ἀνήκῃ.

Φιλοδοξοῦμεν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς ἐνώσεως σὰς νὰ ἴδωμεν πρότυπα ἀρότρων καὶ σκαλιστῆρων, σβαρνῶν καὶ δηλοκόπων, ἐργαλεῖα καὶ μηχανήματα τῆς τελευταίας λέξεως τῆς γεωργικῆς ἐπιστήμης, νὰ ἴδωμεν εἰς τὰς ἐταξέριας σὰς καὶ τὰ τραπέζια ὀδηγῶν καλλιέργειας καὶ γεωργίας πρακτικῆς καὶ οὐχὶ τύπους δικηγορᾶν καὶ ὀδηγῶν δικηγορίας πρακτικῆς. Τότε θὰ αἰσθινθῆτε τὴν δύναμιν σὰς καὶ ἄλλοι τὴν ἀδυναμίαν τῶν τῆν γυνῆν τὴν ὁποῖαν ἡ λεοντῇ σὰς μέχρι τοῦδε καλύπτει.

Ἀπηταιθῆτε εἰς τὸν ἐπὶ πτην Συνεταιρισμῶν. Τὸ Κράτος εἶναι ὑποχρεωμένον νὰ σὰς βοηθήσῃ. Ἀποκτῆσατε αὐτοτελείαν. Θέλετε νὰ μιμηθῆτε τὸν κυῖον ὁ ὁποῖος τοποθετεῖ τὰ κυὰ του εἰς ξένας φώλεας;

Ἡ ἀνεξαρτησία σὰς ὑὰ ἀρχίσῃ με τὴν ἀποκαθῆλωσιν τῆς ἐπιγραφῆς τῆς ἐνώσεως σὰς ἀπὸ τὰς φιλοξένους ἀλλὰ ξένας φώλεας. Διατε τῆς προωρίσατε ρόλον παρόμοιον πρὸς τὸν τῆς περιφῆμου τουρκικῆς σημαίας τῆς Σουλῆας;

Καταβιβάσατε τὴν ταμπέλαν σὰς καὶ ἀναρτήσατέ τὴν ἐπὶ θύρας ἰδικῆς σὰς. Ἐκεῖ ἐπαναφέρατε τὰ ἀθῶαδῶδρα ὡς σύμβολον τῆς ἐνώσεως σὰς! Ἐστὲ δεδαιτοὶ ὅτι τὴν φορὰν αὐτὴν δὲν θὰ φύγουν μόνον τῶν ὅπως πρὶν ἀπὸ ἀγανάκτησιν, δὲν θὰ φύγῃ θοῦν διότι θὰ εὐρουν ἐκεῖ γνωρίμους τῶν γεωργῶν. Θὰ ἀπατηθῶν δι' αὐτὸ μέλαχιστα, οὔτε τὸ χιλιστόν τῶν δαπανῶν τῆς φιλοξενίας σὰς. Ἐπὶ τελὸς δὲν εἶναι πολὺ εὐγενὲς νὰ ἐμπυδίζεται σεις με τὴν φέριμην σὰς τὴν φέριμην τῶν φιλοξενούντων σὰς, ἢ ὁποῖα ἐλλείψει χώρου εἶναι ἀφανής. Τὸ πρῶτον πρακτικὸν τῆς ἐνώσεως ἄς ἀφιερωθῇ εἰς τὴν ἀποκαθῆλωσιν τῆς «Ταμπέλας». Τὴν ἡμέραν αὐτὴν δίκαιον θὰ εἶναι νὰ τὴν καθιερωσῆτε ὡς ἡμέραν ἐοικῆς τῆς. Θὰ εἶναι διὰ σὰς ἢ ἡ μέρα τῆς καταλήψεως τῆς Βασιτίλλης, ἡμέρα ἐλευθερίας.

ΖΗΤΗΜΑΤΑ

== ΚΑΙ ==

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Ὁ δυντὸς σοφὸς Μητροπολίτης Παραμυθίας καὶ Πάργας Κος Ἀθηναγόρας, ἐνῶ ποιμαίνει πατριώτατα, ἐθνικώτατα, καὶ ἐναρετώτατα τὸ χριστιανικὸν πλήρωμα τῆς Ἐπαρχίας του, ὡς καλὸς Ποιμὴν καὶ εἶναι βεβαρυμένος με τόσας καὶ τόσας φροντίδας, ἄς τῇ ἐπιστροφῇ ἡ Μητροπολὶς του, δὲν καταναλίσκει ἐπὶ ματαίῳ τὰς ὥρας τῆς ἀναπαύσεως του.

Ἐργάζεται. Ἐργάζεται διὰ τὴν Ἱστορίαν τῆς Ἠπείρου καὶ τὴν τῆς Ἐκκλησίας ἐν γένει. Εἶναι γνωστὰ αἱ περὶ Θανάση Βάγια, Κυρᾶ-Βασιλικῆς Ἰωαννίνων καὶ λοιπαὶ μονογραφίαι του, αἱ τόσον φῶς χύνουσαι εἰς τὴν Ἱστορίαν τῆς Ἠπείρου.

Τελευταίως κάποιος ἀρχιμανδρίτης Χρυσόστομος Δημητρίου, Διδάκτωρ τῆς Θεολογίας καὶ τῆς Φιλοσοφίας συνέγραψε πραγματεῖαν περὶ Ἑξωκατακοίλων Ἀρχόντων τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, καὶ δὲ περὶ τοῦ ἡ πραγματεία αὐτὴ ὡς σαφὴ τις συγγραφὴ μεγάλου ἐκκλησιαστικοῦ συγγραφέως, ἐὰν δὲν ἐλάμβανε γνώσιν αὐτῆς ὁ ἄλλοτε Μέγας Πρωτοσύγκελλος τοῦ Οἰκονομικοῦ Πατριαρχείου καὶ νῦν θεῖα συνάρεσι Μητροπολίτης Παραμυθίας καὶ Πάργας Κος Ἀθηναγόρας, ὁ μέγας μύστης καὶ κέρβερος οὗτος τῆς Ἱστορίας τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου. Τὸ παρέλαβε, λοιπόν, τὸν ἐν λόγῳ Πρωτοσύγκελλον καὶ τὸν ἀπέδειξεν ἐν τῇ ἐκκλησιαστικῇ Περιδικῇ «Θεολογία» τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν καὶ τὸν ἐξέτιναξεν ὡς ἀμαθέστατο καὶ ἀνιστόρητον.

Τελευταίως, ἦτοι κατὰ τὸν τελευταῖον Δεκέμβριον ὁ χαλκέντερος ἀλθῶς μελετητῆς τῆς Ἱστορίας μο Μητροπολίτης Παραμυθίας καὶ Πάργας Κος Ἀθηναγόρας, ἀφορμὴ λαβὼν ἐκ τῆς ἀπαλλοτριώσεως τῶν μοναστηριακῶν κτημάτων καὶ εἰδκώτερον τῶν τῆς Ἠπείρου, ἐξέδωκ μέρος τῆς σοφῆς του μελέτης περὶ τῶν Ἱερῶν Μονῶν τῆς Ἠπείρου ἡτις μελέτη θέλει δημοσιευθῇ εἰς τὴν Ἠπειρωτικὰ Χρονικὰ» ἔργον τοῦ μεγάλου μας Μητροπολίτου Ἰωαννίνων Κου Σπυρίδωνος, ἐν τῇ ὁποῖᾳ ἐξιστορεῖ τὴν διὰ μέσου τῶν αἰῶν ἐθνικοθησαυτικὴν δρᾶσιν τῶν τῇ τουρκοκρατηθείᾳ Ἑλλάδι Ἱερῶν Μονῶν, ἀποδεικνύων ὅτι αὐτῆς δράσεως τῶν Μονῶν τούτων, τὰς περιουσίας δημεύει ὑπὲρ ἀσεβῶν καὶ ἀποσφύγων ἢ Ἑλλήνων Κυβερνήσεως, δὲ εἰμὲθα σήμερ οἱ ἀλλοεὶς Ἕλληνες! Ἀτὶ νὰ περιμείνῃ κανεὶς ἀπὸ Ὑπερβία ἑλληνικὰ τῆς ποιότητος

,,ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ,,

ΔΙΣΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ
ΕΝ ΙΩΑΝΝΙΝΟΙΣ

ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΚΑ ΠΕΜΠΤΗΝ

Ήθησις Συνδρομή

Εσωτερικού	Δρ.	75
Εξωτερικού	Φρ.	75
Αμερικής	Δολ.	5

Καφαντάρη και του Παπαναστασίου, των στήλων τούτων του έν 'Ελλάδι Κομμουνισμού;

Θά ένθυμούνται οί άναγνώσται της «Ελευθερίας» μίαν άναπόκρισιν μας έκ Μοντεβίδεου της Νοτίου Αμερικής περί των κατορθωμάτων των Πρακτόρων μεταναστάσεως Αδελφών Κοντονή των όλοίων έπεσαν θύματα τόσος Έλληνες μεταξύ των όποιων και άρχετοί Ηπειρώται. εθ' ά ήδη άναγράφει ό Αθηναϊκός «Ελληνικός Ταχυδρόμος» είς τό φύλλον του της 4ης τρέχοντος έξεδόθησαν υπό του έν Πάτραις Ε. Ανακριτικού Γραφείου έντάλματα συλλήψεως κατά των έν Αθήναις Αδελφών Κοντονή, συνεπεία μηνύσεως 50 μεταναστών, παρ' όν είχον είσπράξη 600 χιλιάδας δραχμής, διά νά τους έπιβιάσουν καθ' ούτως τι δι' Αμερικην άναχωρούν υπέρωκενιον άλλ' έπειδή άπέτυχον τό σκοπού, κατεκράτουν τό άνωτέρω ποσόν, βλέποντες όμως αυτοί ότι ή πράξις των καταγγέλλη είς την Εισαγγελίαν ήναγκάσθησαν νά έπιστρέψουν τά χρήματα είς τους μετα

νάστας και ούτω ήκυρώθησαν τά κατ' αυτών επί άπάτη έντάλματα συλλήψεως.

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ο Οφθαλμίατρος κ. Αγγινάντης θέχεται ως πάντοτε όδός Δωδώνης 17.

Γάροι

Τήν 29ην παρελθόντος Ιανουαρίου έξέστησαν έν Τουμιντά των Φιλιστών οί γάροι του καλλίστου νέου Φωτίου Γ. Κίτσιου μετά της εύγενεστάτης και νοικοκυρεμένης Αίδος Αικατερίνης Δ. Μπάλλη θυγατρός ενός έκ των προκρίτων του Τουμιντά.

Είς τους γονείς των νεονύμφων εύχομαι νά τους «τροκοήσουν» τα μοναχά και διά τους, είς δε τήν νεονύμφην βίον άνεφελον και Μαδουσαίον και καλούς άπογόνους.

Ηλίας Σ. Ζούα

Νέα Πολιτική
Επιθεώρησις

Τό μάλλον ένδιαφέρον γεγονός των τελευταίων ήμερών, έν Αθήναις, είναι ή έκδοσις της «Νέας Πολιτικής» Επιθεωρήσεως, όπο του βουλευτού Λακωνίας κ. Δ. Πετρακάκου με τακτικόν συνεργάτην κ. Γεώρ. Στρέϊτ.

Τό έκδοθέν Γεύχος είναι έξ ίσως ένδιαφέρον και είς ύλην και είς έκτασιν, και είς έκτύπωσιν. Κυκλοφορεί δε εύρύτατα.

Χαρακτηριστικά είναι οί επί τούτου δηλώσεις του κ. Γ. Στρέϊτ: «Τοιούτον περιοδικόν, σοβαρόν και μεροφωμένον οίον βεβαίως θά ήνε τελείν υπό την άμετρεσαν διεύθυνσιν θέλει μέγα κενόν πληρώσει κα. άξίας λόγον παρτίσει ύπερβολή τή Πατρίδι και τή κοινοβουλευτική ήμών Πολιτεία, όπερ πολλήν έχει άναγκήν άνυψώσεως, μάλλον καθ' ήν διά τρέχει σήμερον κρίνιν. Συγχίτων εύχο

μαι τή περιοδική ύμνών τά βέλτιστα και έπιτυχία. Θά ήμαι δε εύτυχής νά σάς στείλω έπιστημονικήν συμβουλήν, εκλέγων θέμα έκ του Διεθνούς δικαίου, είς ό έπανήθον, κατανικήσας την άπαγοήτευσιν, ήν από του μεγάλου πολέμου ήσθάνθη, ίσως έκ σαφούς έντυπώσεως ότι ή άνθρώπις του δ. δ' τρέχει σήμερον σοβαρούς κινδύνους έκ των τελευταίων έλλοιων έκ των τάσεων έν τή έπιστάμην αυτήν...

Ο κ. Στρέϊτ έαναγράφει: «Εύρίσκω άρίστην την ιδέαν ύμνών όπως τό περιοδικόν ή έπιστημονικόν έν τή εύρύτατη της γέσεως έννοία, ήτοι πραγματεούμεναι την πολιτικήν θεωρίαν, άλλα και ως τέχνην επί της έπιστήμης έρευδομένην. Όρθως δε και κατ' ήμην γνώμην καταλήγει είς την άναγκήν στερεώσεως και άνυψώσεως του Κοινοβουλευτικού Πολιτεύματος, όπερ παρ' ήν κρίσιν, ήνδύεσθαι μοι φαίνεται άναντικαταστατον πάντως παρ' ήμιν.

Οι επί της ήθικής στηρίζετε την πολιτικήν έπίσην έχορίαν άπολύτως, έπικροτών είς τά όσα περί θρησκείας γράφετε διότι αυτή μετά της γλώσσης έσσεαν τό Έθνος ήμίν από της καταστροφής. Είνε περιττόν νά προσέσω ότι εύχαρίστως συγκιταλέγομαι μετά των τακτικών συνεργάτων της «Νέας Πολιτικής» Επιθεωρήσεως. Καταλήγει δε ούτως:

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ, άναγγέλλουσα την έκδοσιν αυτής χαράσσει σαφώς την πορείαν αυτής.

Βάσις και σκοπός αυτής είναι ή άνιστήλωσις και κραταίωσις του Κοινοβουλίου και δι' αυτόν ή άναστήλωσις και ή κραταίωσις των ποτε καλώς έχόντων, προς τερματισμόν των έχόντων κακώς.

Βάσις αυτή και σκοπός έκ πατριωτισμού, ούχι έξ ιδιοτελείας. Έκ πεποιθήσεως. Κατά της έθνοφίλου συγχρόνον τά σεις όργανώσεων φανερών και άφανών έσχηματισμένων.

Κατά των τετεφλωμένων έχόντων της Θρησκείας, της Πατρίδος, της Ελευθερίας, της Γλώσσης, της Οίκογενείας, των Παράδόσεων και Ιδιοκτησίας.

Έκ λατρείας προς τά ιδανικά των πατέρων ήμών.

Υπέρ Ελλάδος ένδόξου, μεγάλης, άει μέζονος. Εύδαιμονος, άει εύδαιμονεστέρας.

Υπέρ αυτών της ΝΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ Ο ΑΓΩΝ

Έν Αθήναις 30 Ιανουαρίου 1928
ΑΝΗΜΤΡΙΟΣ Α. ΠΕΤΡΑΚΑΚΟΣ
Βουλευτής Λακωνίας

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Επειδή πολλά των ύφ' ήμών έκτιμώμενων κτημάτων Τούρκων ύπηκόων μή άνταλλαξιμών είναι βεβαρμένα δι' ύποθηκών και άλλων έμπορημάτων βαρών καλούσθην τους Έλληνες πολίτας τους κεκτημένους τά άνωτέρω δικαιώματα, ίνα υποβάλω

Αθήναι 13 Φεβρουαρίου.— Η Κυβέρνησις άνατίθεται νά άναθεωρήσθ την φορολογικήν πολιτικήν φοβούμενη γενικότεραν έξέγερσιν του λαού. Η καταστάσις είς την Κρήτην παραμένη ή ίδια.

Εν κοινή συνελεύσει της δημοκρατικής ένωσης και των Κομμουνιστών είς τό θέατρον Κοτοπούλη Παπαναστασίου έκηρύχθη άναφανδόν έναντίου των στικτών τάσεων.

Είς χθεσινήν συνέλευσιν του Καφανταρκικού ματος άπέσχον έξ αυτής οί Ηπειρώται Βουλευταί Μ. Μπότσαρης και Δούλης οί όποιοί είνε δισηροί και πολλοί πρόσφυγες Βουλευταί.

Ο Καφαντάρης έδήλωσεν ότι ή Πουλή είναι έλαφρά ψήφισή ή κατ' ψήφισή τό ζήτημα της όδοποιίας. Το διεθνές δικαίωτόν επινύρωσε την κακήν όδο έκπαιρμυρίων φραγκών έκ του δανείου, υπό των λογισμών των Μακεδονικών σιδηροδρόμων.

σιν ήμιν τό ταχύτερον (είς τήν ανίνους Γραφείον Έποικισμύ σημα πιστοποιητικά του άπο ύποθηκοφύλακειον ή άλλα άπο γητικά των άπαιτήσεων των έξασφάλισιν των δικαιωμάτων

Ο παρ' τή Έκτιμητική Συνεργασία Ηπειρώται
Έλλην Αντιπρόσωπος
Κ. Κερασιώτης

Τήν παρελθούσαν έβδομάδα έρήθη ζωηρότατη κίνησις υπό δεξιώσεων. χορευτικών ματαιών έσπερίδων μεταξύ των κυριών σμικών συναθροίσεων, παρ' τήν ή κα Έύα Χατζή δικηγόρου Έκ κοδέσποινα σάν σωστή άρχισιν Ιωαννίνων έδέχεται τους κελεύς της μέ την διακρίνουσαν αυτήν καί εύγένειαν φέρουσα κομμάτι τούλην τουαλέτταν.

Σαλόνια ώραίατα, διακοσμημένα μέ μεγάλην καλαισθησίαν και εύχρωστο και μοντέρνο χώλ γκαρνταροποιίας, χαριτωμένες σιλουέτες. Γύρω στο ένα ό όδροςο μπουνιέτο από α κορίτσια τραγουδούσε και έπαινο δούσα των χαριών συγκινούσας οί φίλοι του πόκερ και του Το κυλικέιον λίαν εκλε τον και κή μέ φωνόγραφον ή πύαν με πού συντελούσε σέ ζωηρότατα και άτελείωτο χορό. Μεταξύ των ρευρεθέντων διακρίνομεν τον την Ηπειρόν κ. Βλαχάπουλη της αξιοτίμου συζύγου του, νεαράς θυγατρός του με τον στυλ από ταφτά ρού, τον Μαρ και την κ. Παναγιωτοπούλου, μαρζον και την κ. Πυρσινέλλα, και κα Δάτην, Δάνον, Βλαχάπου τεραίου, Σούζλα, Νικολέσκο με ν, Μισίου, Μαυροπούλη, Δέ Κατσαούνη, Καζαντζή.

Τά, διδας Μελά, Σέων, Μαν με μαυρες κομπές τουαλέτες βασιλή, Τζόγαν, με κόκκινα, Βα κην, Διμπόχοβο, Χαρισιάδου με Διβαδέω; και τους κ. κ. Μπασιόφ φρούρα χον, Μπασιόφ Ρουμανίας και άριτον βιοιστή, ζή Μπέτην, τον κ. Δάτην άριτα έξ Αθηνών, τον κ. Δαζαρίη κούρασιον χορευτήν, τον Ιατ Βλαχάπουλην, Τζόγαν, Καππί, Διβαδέω τον κ. Νασίδην τραγουδιστήν τον κ. Κατσάπουλη κ. Διμπόχοβο τον νεαρόν Τάτη λαν και άλλους. Χάρις είς τις περιποιήσεις των εύγενεστάτων κοδεσποτών και είς την παρουσία θηροτάτης νεολαίας ό χορός παθη μέχρι πρωίας έν άδιατάκτεια μία όπως άλλωστε συμβαίνει είς τό πρόσχαρο και φιλόξενο κ. και της κας Χατζή.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΟΔΟΣ ΤΣΙΡΙΓΩΓΗ 39 (Κριθαραπαζαρόν)

Κεφάλαιον καταβεβλημένον Δρ. 41.000.000

Αποθεματικόν 31212000

Σύνολον Δρ. 72212000

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ:

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ (Σταδίου 45)

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:

ΕΝ ΒΟΛΩ (Εταιρική Έδρα) — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ — ΛΑΜΙΑ
ΛΑΡΙΣΣΗ — ΤΡΙΚΚΑΛΟΙΣ — ΚΑΡΑΓΕΩ — ΑΛΜΥΡΩ — ΕΛΛΑ
ΣΩΝΙ — ΙΣΤΙΑΙΑ (Ξηροχώριον Εύβοίας).

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ:

ΕΝ ΑΡΓΑΛΑΣΤΗ — ΑΓΥΙΑ — ΔΟΜΟΚΩ — ΣΕΡΡΑΙΣ

Έκτελεί όλας τάς τραπεζιτικές εργασίας: Συναλλάγμα, χρεώγραφα, προεξοφλήσεις, προκαταβολαί κ.λ.π. Παρέχει πάσαν δυνατήν εύκολίαν είς τό έμπόριον και τό συναλλασόμενον Κοινόν.

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ 6 1/2

20

Καταθέσεις όψεως είς Έένα νομίσματα 6 ο/ο