ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ: Ευθύμιος Τζάλλας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ελευθέριος Τζάλλας (1960-1983)

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

24 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1986

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 20

Ετος 60. ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 16497

ΤΗΛ. 25.771, 26.300 61.455, 61.584

60 χρόνια Ηπειρωτικού Αγώνα

Ο «Ηπειρωτικός Αγών» κλείνει φέτος εξήντα χρόνια έκδοσης. Η ιστορία του όμως τοπικά ξεκινά πριν από το 1926, χρόνο που εκδόθηκε για πρώτη φορά με τον ίδιο τίτλο.

Ξεκινά από το 1924 όταν ο Θύμιος Τζάλλας και οι συνεργάτες του έφτιαξαν με το χέρι και τύπωσαν την «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΗΧΩ» εφημερίδα - πρόγονο του σημερινού «Η.Α.» που άρχισε τις πρώτες του εκδόσεις το 1926 για να συνεχίσει χωρίς διακοπή μέχρι σήμερα.

Εξήντα χρόνια αγώνων με αντίξοες συνθήκες γενικές και ειδικές. Από το πολιτικό κλίμα της εποχής, μέχρι τα καθημερινά προβλήματα έκδοσης μιας ημερήσιας επαρχιακής εφημερίδας.

Η ιστορία του «Η.Α.» είναι δεμένη με την ιστορία της «μικρής μας πόλης» αυτά τα εξήντα χρόνια ενώ συγχρόνως είναι η ίδια η ιστορία του επαρχιακού τύπου.

Από το 1926 μέχρι σήμερα άλλαξαν πολλά στην εφημερίδα μας. Χάθηκαν εκείνοι που την ίδρυσαν, την στήριξαν με θυσίες. Ο Θύμιος Τζάλλας το 1968, ο Λευτέρης Τζάλλας το 1983, ο Κίμων Τζάλλας φέτος τον Φλεβάρη. Ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια μετά τον θάνατο του Λευτέρη Τζάλλα η απώλεια αυτή φάνηκε προς στιγμή ότι θα μας γονατίσει.

Συνεχίσαμε την έκδοση της εφημερίδας τηρώντας την παράδοση του «Η.Α.» γιατί το θεωρούμε υποχρέωση μας απέναντι στην ιστορία της και σ' αυτούς που την έγραψαν και δεν είναι σήμερα κοντά μας.

Στην μνήμη αυτών αφιερώνει ο «Η.Α.» την σημερινή του γιορτή.

60 χρόνια δημοκρατικών αγώνων για το καλό αυτού του τόπου πέρασαν από τότε που ο «Η.Α.» εμφανίσθηκε για πρώτη φορά ως «Ημερήσια Πανηπειρωτική Εφημερίδα».

Από την τοποθέτηση των στοιχείων με το χέρι περάσαμε στην λινοτυπία και τελευταία στην φωτοσύνθεση. Βρισκόμαστε στο κατώφλι της νέας τεχνολογικής περιόδου. Αύριο ίσως ακολουθήσει η περίοδος της εφημερίδας με Βίντεο και κομπιούτερ όπως μας έρχονται τα μηνύματα απ' έξω.

Ο «Η.Α.» εκσυγχρονίζεται και θα βελτιωθεί ακόμη περισσότερο, παραμένοντας όμως πιστός στην παράδοσή του. Ήταν και θα είναι ένα ελεύθερο δημοκρατικό βήμα ενημέρωσης της κοινής γνώμης και προβληματισμού.

Έγινε χθές στην ορκομωσία των Κοινοτικών Συμβουλίων

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΥΠΟΓΡΑΦΩΝ ΓΙΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΝΟΜΑΡΧΗ

Ορκίστηκαν χθές το πρωί στην αίθουσα της Φοιτητικής Εστίας Ιωαννίνων οι νέοι πρόεδροι και κοινοτικοί σύμβουλοι του Νομού.

Πέρα όμως από το τυπικό της υπόθεσης δυό βασικά γεγονότα σημάδεψαν την τελετή.

Το πρώτο η ανοργανωσιά και η αναρχία που επικράτησε και η οποία ήταν σε τέτοιο βαθμό που προκάλεσε αίσθηση.

Κανείς δέν μπορούσε νά βρεί πού έπρεπε νά υπογράψει ενώ ήταν χαρακτηριστικό ότι όταν δινόταν ο όρκος πάρα πολλοί βρισκόταν στό προαύλιο της Εστίας.

Δημιουργήθηκε ένα πραγματικό κομφούζιο τό οποίο θά μπορούσε νά είχε αποφευχθεί. Καί φυσικά δέν γινόταν διαφορετικά αφού κλήθηκαν νά ορκισθούν πάνω από 1.500 άτομα.

Οπως αρκετοί παρατήρησαν η ορκομωσία δέν έπρεπε νά γίνει με τόν τρόπο αυτό αλλά θά ήταν καλύτερα νά γινόταν κατά επαρχία. Ετσι θά είχαμε αριθμητικά πολύ λιγότερους καί η δουλειά θά γινόταν πιό σωστά.

Με τήν άποψη αυτή φυσικά συμφωνούμε κι εμείς.

Τό δεύτερο σημαντικό γεγονός πού σημάδεψε τήν χθεσινή τελετή ήταν τό εξής:

Η συγκέντρωση αποδείχτηκε ιδανική γιά νά εκφραστούν οι αντίθετες απόψεις δεκάδων προέδρων καί κοινοτικών συμβούλων γιά τήν στάση της κυβέρνησης στήν τοποθέτηση Νομάρχη.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ

Κυκλοφόρησε κείμενο διαμαρτυρίας τό οποίο υπογράφτηκε από 800 τουλάχιστον άτομα καί τό οποίο αποτελεί δείγμα στήριξης τού Νομάρχη Βασίλη Μπρακατσούλα.

Τό κείμενο πού υπογράφτηκε αναφέρει τά εξής:

Σήμερα Παρασκευή 19 Δεκέμβρη 1986, στό κτίριο της Φοιτητικής Εστίας Ιωαννίνων κατά τή διάρκεια της ορκωμοσίας τών νεοεκλεγμένων Κοινοτικών Συμβουλίων, οι πρόεδροι τών Κοινοτήτων καί οι Σύμβουλοι πού υπογράφουμε παρακάτω, ενόψει τών προβλημάτων πού δημιούργησε η εξάμηνη απουσία Νομάρχη από τό Νομό καί κύρια της αδυναμίας σωστού προγραμματισμού γιά τό ΠΠΔΕ 1987 καί πάντως πέρα από κάθε πολιτική σκοπιμότητα, απαιτούμε τήν άμεση επανατοποθέτηση τού πετυχημένου Νομάρχη Βασ. Μπρακατσούλα, επειδή, όντας γνώστης τής πραγματικότητας τού Νομού μας, είναι σε θέση ν' αναλάβει τίς τύχες τής Νομαρχίας έστω καί τήν τελευταία ώρα.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ

Εξ άλλου σύμφωνα με πληροφορίες μας τήν ερχόμενη Δευτέρα αντιπροσωπεία προέδρων ενδέχεται νά πάει στήν Αθήνα γιά νά επιδώσει στόν υπουργό Εσωτερικών Αγαμέμνωνα Κουτσόγιωργα τό σχετικό ψήφισμα.

Σ.Θ.

Δίκαιη κατανομή των δημόσιων λημμάτων

Την δίκαιη κατανομή, ανάμεσα στούς συνεταιρισμούς, τών λημάτων ξυλείας τών δημοσίων δασών ζήτησαν χθές τά μέλη τού δασικού συνεταιρισμού Διστράτου.

Οι συνεταιριζόμενοι διαμαρτυρήθηκαν γιά τήν ως τώρα άδικη τακτική πού ακολουθιώταν σχετικά με τήν κατανομή των δημοσίων λημάτων.

Υποστήριξαν ότι μέλη τού συνεταιρισμού παίρνουν δυσανάλογα μικρό ποσοστό κυβικού από τά μέλη τού δασικού συνεταιρισμού.

Καί αυτό συμβαίνει γιατί ο εν λόγω συνεταιρισμός παίρνει τήν ξυλεία τού κοινοτικού δάσους Λαϊστης συμμετέχει καί στήν κατανομή τού δημόσιου δάσους.

Αντίθετα οι δασεργάτες τού Διστράτου δέν έχουν κοινοτικό δάσος κι εκμεταλλεύονται μόνο τίς συστάδες πού είναι στά δημόσια δάση.

Ετσι, όπως ισχυρίστηκαν, ενώ σ' έναν δασεργάτη τού δασικού συνεταιρισμού Λαϊστας αντιστοιχούν 300 κυβικά, στούς ιδιους αντιστοιχούν 20—30 κυβικά ξυλείας.

Ζήτησαν από τόν νομαρχεύοντα Βασίλη Αναστασίου, εφ' όσον ο συνεταιρισμός Λαϊστας πάρει γιά εκμετάλλευση τό κοινοτικό δάσος νά μήν συμμετέχει εξίσου καί στήν κατανομή τών δημοσίων λημάτων γιά νά μειωθεί τεραστιο άνοιγμα

Ο «Ηπειρωτικός Αγών» κλείνει φέτος 60 χρόνια από την ίδρυσή του.

Η Διεύθυνση και το προσωπικό της εφημερίδας μαζί με τους συνεργάτες της, που βοήθησαν να καταστεί ο «Η.Α.» ένα ελεύθερο δημιουργικό βήμα ενημέρωσης και προβληματισμού θα γιορτάσουν τα εξηντάχρονα σήμερα και ώρα 7 το απόγευμα στις εγκαταστάσεις της εφημερίδας στην Ελεούσα.

Αυτό το απόγευμα θα θέλαμε να είστε μαζί μας.

«ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ»

ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

Οι συνεργάτες μας γράφουν για τα εξήντα χρόνια

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

Σκοπιά

60 χρόνια Ηπειρωτικού Αγώνα

παλιά φύλλα

ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΟΠΙΑ ΜΑΣ

Τιμή στους πνευματικούς ανθρώπους

Επαινούμε για δεύτερη φορά την Δημοτική Αρχή της πόλης που αποφάσισε να τιμήσει με ειδικές τελετές συμπολίτες μας πνευματικούς ανθρώπους για την προσφορά τους. Η αρχή έγινε με τον Αρσένη Γεροντικό.

Συνεχίσθηκε προχθές με την εκδήλωση προς τιμή των Λέανδρου Βρανούση και Σωτήρη Δάκαρη.

Τέτοιες εκδηλώσεις τιμούν την πόλη των Γραμμάτων που με την Δημοτική της Αρχή αναγνωρίζει την προσφορά των πνευματικών της ανθρώπων.

Ο Λέανδρος Βρανούσης και Σωτήρης Δάκαρης όπως και ο Κώστας Λαζαρίδης και Δημ. Σιωμόπουλος που ο Δήμος θα τιμήσει σε λίγες μέρες από χρόνια παλπά συνεργάτες του «Η.Α.» συνέδεσαν το έργο τους με τα Γιάννινα.

Ελάχιστη προσφορά σ' αυτούς αποτελούν οι εκδηλώσεις που οργάνωσε και οργανώνει ο Δήμος.

Ο «Η.Α.» συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις αυτές τιμά με τις λίγες έστω αυτές γραμμές την μεγαλη του προσφορά στη πόλη και όχι μόνο σ' αυτή, γιατί το έργο τους ξεφεύγει από τα όρια της «μικρής μας πόλης».

ΑΝΑΚΑΛΥΨΑΝ ΤΟ ΔΙΣΤΡΑΤΟ

ΠΑ τα προβλήματα του Δίστρατου είχε ασχοληθεί ο «Η.Α.» πριν δύο χρόνια περίπου ζητώντας άμεσες λύσεις.

Το Δίστρατο είναι ένα χωριό που παραδόξως σφύζει από ζωή. Το παράδοξο έγκειται στο γεγονός ότι δεν υπάρχουν οι προυποθέσεις για μια σύγχρονη διαβίωση. Λείπει πρωτ' απ' όλα ένας έστω ανεκτός δρόμος που να μη κλείνει με την πρώτη κακοκαιρία. Τα τηλέφωνα τακτικά είναι άχρηστα λόγω θλαβών. Το ίδιο και η τηλεόραση. Αγροτικός γιατρός δεν υπάρχει. Και όλα αυτά ΣΗΜΕΡΑ. Εμείς τα είχαμε γράψει αυτά πριν εμφανισθούν στην πλατεία οι μαύρες σημαίες των διαμαρτυρομένων Διστρατιωτών για τους οποιους τώρα κλαίνε και οδύρονται ωρισμένοι άψυχοι υποστηρικτές του Διστράτου, που για χρόνια το είχαν ξεχάσει και δεν απολκείεται να το θεωρούσαν υπαγόμενο στο Νομό Γρεβενών.

ΕΞΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΑΛΞΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Κώστα Ν. Νικολαΐδη

Εξήντα χρόνια συμπληρώνει ζωής και πολυκύμαντης δράσης «ο Ηπειρωτικός Αγών». Κι εμείς, προκειμένου να τιμήσουμε την επέτειο αυτή, θα ξεκινήσουμε με τις προσωπικές τις παιδικές μας αναμνήσεις. Στο χωριό, στην τρίτη - τετάρτη Δημοτικού, άλλο έντυπο, πέρα από το «Αναγνωστικό» του σχολειού δεν έπεφτε στα χέρια μας, παρά ο Ηπειρωτικός Αγώνας, που έρχονταν στο σπίτι μας, δυό φορές την εβδομάδα με το αγροτικό ταχυδρομείο.

Η πρώτη λοιπόν πνευματική τροφή για μας, στάθηκε η εφημερίδα αυτή.

Ως τα σήμερα βρίσκεται στο σπίτι μας στο χωριό, το πρώτο φύλλο της εφημερίδας και το βλέπουμε πάλι:

«Ηπειρωτικός Αγών»

Ημερησία πρωινή εφημερίς εν Ιωαννίνοις.

Κυριακή 17 Ιουλίου 1927. Έτος 1 αριθμός φύλλου 1. Ιδιοκτήτης - Διευθυντής Ευθύμιος Χρ. Τζάλλας. Τιμή φύλλου δρχ. 1»

Και αμέσως πιό κάτω το πρώτο άρθρο του ιδρυτή, με τον χαρακτηριστικό τίτλο: «Ενώπιον του Ηπειρωτικού Κόσμου».

Για κοιτάξτε πως τελειώνει το πρώτο άρθρο εδώ και εξήντα χρόνια». Ημείς δσημοι επαρχιώται, θα ασχοληθώμεν κυρίως με την επαρχιακν μας, με την 'Ηπειρόν μας.

Ανέκαθεν έχομεν φιλοδοξίαν, να δημιουργήσωμεν δι' αυτήν, μίαν νέαν τάξιν πραγμάτων και να την ίδωμεν ανδρουμένην με την δρόσον της ελευθερίας και αναπτυσσομένην υπό την δροσιστικήν πνοήν του συγχρόνου πολιτισμού».

Ας επανέλθουμε στις πρώτες αναμνήσεις μας.

Η δεύτερη σελίδα της εφημερίδας, έφερε επάνω στον τίτλο « Έξω από τα Γιάννινα» και αργότερα πρόσθεσε σαν υπότιτλο που κράτησε για πολλά χρόνια το σκίτσο μιας χωριάτισσας Ηπειρώτισσας που πηγαίνει στο χωράφι και στο σαμάρι της γομάρας είχε το κοριτσάκι της. Όταν τώρα τελευταία το χρησιμοποίησα σε βιβλίο μου που ιστορούσε τη ζωή στα καμποχώρια μας, μου γνώρισε ο μακαρίτης Απόστολος Βερτόδουλος, πως ήταν δικό του σκίτσο, από τον καιρό που δούλευε στον «Ηπειρωτικό Αγώνα».

Η τρίτη σελίδα ήταν η πνευματική μας τροφή. Όλη αφιερωμένη και καθε μέρα, στα γράμματα και στη λογοτεχνία. Χρονογράφημα, ποίηση, ιστορία, λαογραφία.

Συνεργάτες ο Σπύρος ο Μουσελίμης που έγραφε τα πρώτα του ποιήματα για τις Σουλιωτοπούλες τη Λάμπρω και τη Ρούσσω και τη Γκόλφω, ο Γιώργος ο Βαβαρέτος, ο Άλκης ο Μυρσίνης, ο Σωτήρης ο Ζουμπος με τα περίφημα «ως ειθιόται» ο Τάκης ο Σιωμόπουλος.

Αργότερα πήρε την θέση του ο Κώστας ο Λαζαρίδης το σταχείο αυτό του Ζαγοριού και πολύ πρόσφατα ο Παπαγγέλης.

Και με την ευκαιρία αυτή, που θυμούμαστε τον «Ηπειρωτικό Αγώνα» της προπολεμικής εποχής, θα θέλαμε να ειπούμε, πως αν θέλει κάποιος ερευνητής να γράψει την ιστορία της Ηπειρωτικής λογοτεχνίας, όλο το υλικό του θα το βρει, στην τρίτη σελίδα του «Ηπειρωτικού Αγώνα» στη δεκαετία του τριάντα.

Και η τέταρτη σελίδα, όπως όλες οι εφημερίδες του προπολεμικού καιρού είχε τα πολιτικά γεγονότα και κάτω δεξιά, τα ανεπανάληπτα «επ' του πεστρίου». Πόσο έχουν αλλάξει οι καιροί αλήθεια, η νοοτροπία το ήθος και οι ιδέες των ανθρώπων, για να βλέπαμε σήμερα η τελευταία σελίδα των εφημερίδων και όχι μόνο αυτή, να καταλαμβάνεται από τις έγχρωμες κλωτσιές των ποδοσφαιριστών.

Στο εναρκτήριο προγραμματικό του άρθρο ο «Ηπειρωτικός Αγών» στα 1927 εδήλωνε, ότι θα υπηρετήσει την ελευθερίαν εις τον τόπον του.

Μεγάλος λόγος αλήθεια. Και πόσο στοιχισε για μισόν αιώνα στην εφημερίδα τουτη και στους ανθρώπους, της δημοσιογραφικής οικογένειας Τζάλλα. Διώξεις, φυλακίσεις, φακελώματα, κατατρεγμους.

Από τα 1927 που πρωτοκυλόφορησε και αφού χάρηκε στα πρώτα βήματα της την τετραετία του Ελευθερίου Βενιζέλου, ύστερα, και ως το 1974 με μικρά διαλείμματα, δεν έφυγε το ειρηνικό ψωμί. Το κίνημα του 35, η βασιλεία, η τετάρτη Αυγούστου, η εξορία, οι φυλακίσεις των Δημοκρατικων ηγετών.

Και τα διεθνή τα ευρωπαϊκά γεγονότα τριαχειρότερα. Ο φασισμός στην Ιταλία, ο Ναζισμός στη Γερμανία.

Μαύρα, θολά σύννεφα στην Ευρώπη.

Η μαύρη μπότα πηχεί από την μιά άκρη ώς την άλλη και η Ισπανία στη φωτιά και στο αίμα. Με την εξάμηνη αναλαμπή του Ελληνοιταλικού πολέμου ακολουθεί η κατοχη, ο Εμφύλιος πόλεμος.

Ο «Ηπειρωτικός Αγών», σε τούτα τα δύσκολα χρόνια, η επαρχιακη εφημερίδα του κυρ θυμίου, κρατάει ψηλά, όσο μπορεί την ιδέα της ελευθέριας και την υπηρετεί αταλάντευτα. Γίνεται η φωνή των φιλελεύθερων, του Αγροτικού κόμματος του Αλεξάνδρου Μυλωνά, των Μεταπολεμικών δημοκρατικων δυνάμεων.

Τέτοια πιστη και εμμονή στις ιδέες και στις αρχές από μια φτωχική εφημερίδα της επαρχίας είναι πραγμα σπανιο, που δεν το είδαμε να κραταει σε τόσο μεγάλη χρονική διάρκεια στο μεγάλο Αθηναικό τυπο.

Και αυτό κράτησε στον «Ηπειρωτικο Αγώνα», γιατί ευτύχησε να εκδίδεται από την δημοσιογραφική οικογένεια Τζάλλα, τον Ευθύμιο, τον Κίμωνα, τον Λευτέρη.

Για τον πρώτο εκδότη, είδαμε πόσο σταθερά υπερέτησε τη Δημοκρατία και την ελευθέρια.

Το ίδιο έχομε να ειπούμε και για το Λευτέρη, που κράτησε και διεύθυνε την εφημερίδα επί 23 χρόνια (1960-1983)

Παραθέτουμε ένα μικρό δείγμα της παρρησίας και της τόλμης του Λευτέρη Τζλαλα, από τα «Ελευθέρια» κατά τα χρόνια της Απριλιανής Δικτατορίας:

«21.9.1973. Ο Θάνατος του Αλλιέντε.

Η μορφή του Αλλιέντε πέρασε εις την ιστορίαν. Σιγά - σιγά θα γίνει θρύλος. Ο Χριστός θα τοποθετήσει στο κεφάλι του το φωτοστέφανο της δόξας. Η αιτία είναι τραγικά απλή. Σκοτώθηκε για τις ιδέες του. Πιστευε εις την Δημοματίαν και πεθανε για τη Δημοκρατία. Προτίμησε το θάνατο, ένα σταυρικό θανατο, παρά να προδώσει τις ιδέες του και το λαό του που τον τίμησε. Ανέβηκε στο δρόμο του Γολγοθά για να ξεπεταχτεί από εκεί εις τα ύψη. Νε γίνει ήλιος και ελπίδα όλων, όσων πιστεύουν ότι ο ανθρωπος δεν είναι μόνον γία άρτον και θεαματα».

Όσο για τον Κίμωνα, το τρίτο μέλος της δημοσιογραφικής οικογένειας Τζλαλα, έχομε να επουμε, ότι στάθηκε ο αφανής στυλοβάτης της εφημερίδας, εξίσου αγωνιστής των φιλελεύθερων ιδεων και τίμησε το όνομα ως λαμπρός Ηπειρώτης λογοτέχνης.

Τελειωνουμε, με μια ευχη, όπως συνηθίζεται σε τέτοιες ωρες «Ο Ηπειρωτικος Αγων» να μακροημερευσει υπηρετωντας την 'Ηπειρο με τις ιδιες αρχες και το ιδιο πατριωτικό πάθος.

Και το ελπίζουμε γιατί βρίσκεται σε καλα οικογενειακα χεριια.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ 2ου ΚΑΠΗ

Στίς 17 Δεκέμβρη τό 2ο ΚΑΠΗ γιόρτασε τήν 1η επέτειο λειτουργίας του. Τήν εκδήλωση πού έγινε στό χώρο τού ΞΕΝΙΑ, τίμησαν με τήν παρουσία τους τό Δ.Σ., τού 2ου ΚΑΠΗ, ο Δήμαρχος Ιωαννιτών, μέλη τού Δημοτικού Συμβουλίου καί πολλα μέλη.

Στό γιορταστικό πρόγραμμα συμμετείχε τό χορευτικό τού 2ου ΚΑΠΗ, τήν επιμέλεια τού οποίου ανέλαβε εθελοντικά ο χοροδιδάσκαλος κ. Παναγιώτης Τζόκας, ή έκτη τάξη τού 5ου Δημοτικού Σχολείου καί δημοτική ορχήστρα.

Χρυσές καδένες

Β·65

ΕΓΓΥΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

ΤΖΑΛΑΒΡΑΣ

Αόερομ 11 Τηλ. 25.154 Ιωαννινα

VIDEO ΦΩΛΩΝΗ

Ν. ΙΑΤΡΟΥ–Β. ΛΩΛΟΣ Ο.Ε.

ΜΕ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΑΡΚΙΝΓΚ

Για μια **ξεχωριστή** μαγνητοσκόπηση του **Γάμου σας** ή της **Βάπτισης** των παιδιών σας ελάτε σε μας να σας δείξουμε τον πρωτότυπο τρόπο δουλειάς μας.

–ΜΟΥΣΙΚΗ ΥΠΟΚΡΟΥΣΗ

–ΤΙΤΛΟΙ –ΜΟΝΤΑΖ

–ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΣΠΟΤ σε VIDEOκασέτες

–λαογραφικά - καταγραφές τοπικών εθίμων για αρχεία πολιτιστικών συλλόγων

Εύθυμες Σοβαρότητες

Ο αριθμός 16497

Ο αριθμός 16497 (δέκα έξι χιλιάδες τετρακόσια ενενηντα εφτα) μπορεί να μη λέει τίποτε για πολλους. Για μένα και γι' αλλους που ξέρουν, σημαίνει πολλά, πάρα πολλά πράματα. Για να θγει τούτο το φυλλο του «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ» που κράταμε στα χεριά μας σήμερα χρειάστηκε να θγουν άλλα δεκα έξι χιλιάδες τετρακόσια ενενηντα έξι. Εξήντα χρόνια χρειάστηκαν - και γενιές Τζαλλαιων - για να σχηματισθεί ο αριθμός με τα δεκαεξήμισυ χιλιάδες φυλλα.

Αγωνας γενιων ή εκδοση του «ΑΓΩΝΑ». Και τι δεν είδε στα εξήντα αυτά χρόνια ετούτη η φημερίδα. Και τι δεν πέρασε απ' τις σελίδες της.

Όλη η ιστορία του τόπου μας, της Ηπείρου μας γενικωτερα κι' όλης της Ελλάδας πέρασε στις σελιδες του «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ», η ιστορία των τελευταίων εξήντα χρόνων.

Σαν ο γερο-πεύκος του τραγουδιου που στέκοντας ολόθρος κατα-μεσης του καμπου κι' έθλεπε τις γενιές να περνόνε. Σαν καραβι που ταξειδευει στις θαλασσες με κάθε λογης καιρό και συνεχίζει το ταξειδι του, χωρίς να χάνει ποτέ το μπουσουλα του...

Εξήντα χρόνια ζωής συμπλήρωσε φέτος τούτη η φημερίδα και με το συμπλήρωμα των έξι δεκαετιών της άθελα το μυαλό μου γυρίζει πίσω.

Εκείνο που λογαριάζω περισσότερο από κάθε. άλλο είναι το οτι τούτη η φημερίδα απ' τα γεννοφάσκια της μέχρι σήμερα δεν επαψε να γωνίζεται για τα καλό του τόπου μας, για το καλό της πατρίδας μας και πρώτα απ' όλα για τη Δ Η Μ Ο Κ Ρ Α Τ Ι Α. Μετερίζι - έπαλξη της Δημοκρατίας τη θάφτισα κάποτες τούτη τη φημερίδα. Ούτε στιγμή δε λάθεψε, ούτε στιγμή δεν έπαψε στην εξηντάχρονη ζωή της να υπηρετεί το θείο αυτό δώρο που εδωσαν οι ανθρωποι στην κοινωνία τους, τη Δημοκρατία.

Μεγάλη ήταν η πίστη του ιδρυτή της φημερίδας και μεγαλ τερη των συνεχιστών του στο ιδανικό της Δημοκρατίας.

Να κάτσεις να λογαριάσεις μέσα από πόσες δυσκολίες πέρασε η Ζωή του «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ» δεν θγαίνεις σε ακρη. Κι' οι οικονομικές δυσκολίες δεν ήταν οι μικρότερες. Φτωχός ήταν ο Θυμιο Τζάλλας αλλα ποτε δεν καμφθηκε απ' τις δυσκολίες, ποτε δεν απαρνήθηκε τις ιδέες του. Ήρθε κάποτε ο καιρός κι' έφυγε ο ιδρυτής της και το τιμόνι του καραβιού το πήραν τα παιδιά του, ο αξέχαστος Λευτέρης για πάνω από είκοσι χρόνια και τωρα τελευταία για λίγο ο Κίμωνας.

Δεν μπορω να γράφω περισσότερα για το Λευτέρη γιατί με πνίγει η συγκινηση.

Με την ψυχή στα δόντια - στην κυριολεξία - πάλευε να τη κάνει καλλίτερη, να την κάνει σωστότερη να την κάνει αντάξια της ιστορίας της πόλης των γραμματων.

Αλλα, αλλα...

Δεν είναι ώρα να γράφουμε αλλα για το Λευτέρη αλλά θα το γράψω εκείνο που εχω γράψει κι' άλλες φορές για τον ...οριαμό του δημοσιογραφου που μου εδωσε κάποτε στα χρόνια της χουντας, οταν εσκασε απ' το κακο του που δεν μπορουσε να γραφει λευτερα:

–Δημοσιογράφος θα πει ανθρωπος που ...αλυχταει...

Εννοουσε ότι ο δημοσιογράφος πρέπει και να θέλει και να μπορεί ν' αλυχτάει.

...Κάθε φορα που θα παω στο γραφειο του «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ» θα θυμηθω τον πραγματικό δημοσιογραφο Λευτερη. Πολλες φορες τον έθλεπα μουντζουρωμένον στα μελάνια στο παλιό υπογειο τυπογραφειο με τις λινοτυπικές μηχανές κι' έλεγα:

Ετούτος είναι πραγματικός δημοσιογράφος αφου γραφει και ...τυπογράφει...

Μαζί με τις φωτογραφιες των Τζαλλαιων που θλεπω μπαινοντας στο γραφείο του «ΑΓΩΝΑ» αθελα μου λεω μια καλημερα, μια καλησπερα και σ' αλλους μερικους που πλαισιωνουν τους Τζαλλαιους. Στο χαμογελαστο μεγαλο Βενιζελα και το δικωχό του στο στρατηγό Δαγγλή και στο γαμπρό του Δαγγλη τον Αλεξη Μυλωνα.

Υποκλίση σεβασμου κανω σ' ολους αυτουνους που υπηρετησαν την Πατρίδα και τη Δημοκρατία αλλα περισσοτερο στεκομαι προσοχή στη φωτογραφία του Νικολα Πλαστήρα με την ιδιοχειρη αφιερωση του και την υπογραφη του:

«Στον «Ηπειρωτικον Αγωνα» Νικολαος Πλαστηρας». Ο τιμημενος Δημοκρατης αφιερωνει τη φωτογραφία του στη γνησια δημοκρατική Ηπειρωτική εφημερίδα.

Να μου συμπαθαθτε την ιδιαιτερη εκτιμηση μου στον Πλαστήρα αλλα ποτές δεν ξεχνω ότι σε μια προεκλογική του αφιξη στα Γιάννινα ...εθεαθη φορωντας μπαλωμένη φανέλλα και θα το ξαναγράψω ότι ο Πλαστήρας πεθανε σενα απλο σιδερενιο κρεβατι με σκέπασμα μια παλιά χλαίνη... Ο τιμωτερος των τιμων πολιτικων της νεωτερης Ελλαδας.

Ειναι συγκινητικος ο αγωνας που εκανε στα εξηντα χρονια της ζωης του ο «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ», τιμιος και καλος αγωνας για το καλό του τοπου, για τη Δημοκρατια, για την προοδο στην πιο πλατεια της εννοια.

Θα ευχηθω στον «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΑΓΩΝΑ» να ζησει, να τα κατοστησει και να τα χιλιασει τα χρονια του. Μπορει να προσφερε κι' ο Παπαγγελης κατι, ενα ελαχιστο για το «καλο» τουτης της φημεριδας και θεβαια θα εξακολουθει να προσπαθει να προσφερει οσο μπορει και ωσποτε μπορει αλλα τα χρονια «μαζεψαν» (εγειραν τ' αποσκια οπως θαλεγε ο αξεχαστος φιλος μου και φιλος του «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ» Σπυρος Μουσελιμης) και με την ευκαιρια τουτη θαθελα να πω δυο λογια στους συνεχιστες της ...ιστοριας της φημεριδας μας, μεγαλους και μικρους, αρσενικους και θηλυκους, σημερινους κι' αυριανους.

Ποτε μην ξεχνατε οτι τουτη η φημεριδα ειναι φαναρι δημοκρατιας στη μεχρι τωρα ζωη της. Φαρος Δημοκρατιας να στεκεται παντοτε. Της γνησιας δημοκρατιας κι' οχι ψευδεπιγραφων κατασκευασματων ...Παλλοι, ολοι καπηλευονται τ' ονομα της γλυκειας λεξης.

Ο «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ» να παλευει παντα για τη γνησια δημοκρατια (...απο τα βαθη των αιωνων Δημοκρατια ξεκινας). Για τη Δημοκρατια που θελει λευτερους ανθρωπους κι' οχι αγελη. Λευτερους ανθρωπους που μπορουν νάχουν ... κοινα. Να μη θελουν υποταχτικους αλλα ουτε κι' αφεντικα.

Μακροχρονη ζωη ευχομαι για τη φημεριδα μας.

Γιάννινα 18/12/1986

Αναστασ... απαγγελης

Προς τους αγαπητους φιλους εκδοτες «Ηπειρωτικου Αγώνα»

Σας στέλνω τις πιό θερμές μου ευχές για τα 60 χρόνια του «Ηπειρωτικου Αγώνα», της εφημερίδας που στάθηκε παντα στις επαλξεις της δημοκρατίας και της ελευθεριας.

Συνδεδεμένη παντα με την πορεια της θενζιλικης - δημοκρατικής - πλαστηρικής - κεντρωας - προοδευτικής παράταξης, αλλά και παντα ανεξάρτητη στις γνωμες της η εφημερίδα σας στάθηκε οδηγητής και φαρος για την κοινή γνωμη της Ηπειρου.

Εχω και προσωπικούς σημαντικους λογους ευγνωμοσυνης και αγάπης προς την εφημερίδα σας. **Πάντα ανιδιοτελώς** με υποστηριξε στην εκλογική μου μάχη στα Γιάννινα εδω και 24 χρόνια, και με στηριξε με κριτική καλοπιστία οσες φορές ως βουλευτής Ιωαννίων, κατάλαβα υπουργικό αξίωμα. Αλλά πριν από μένα, και πάντα ανιδιοτελώς η εφημερίδα σας υποστηριξε από το 1926 ως το 1950 τον πατέρα μου Αλέξανδρο Μυλωνά, επαναλημμένα βουλευτή Ιωαννίων και υπουργό. Μάλιστα σε μία (ή δύο;) εκλογή ο αείμνηστος Θύμιος Τζάλλας, ο ιδρυτής του «Ηπειρωτικου Αγώνα» ήταν υποψηφιος βουλευτής του υπό την ηγεσία του πατέρα μου «Αγροτικου Δημοκρατικου Κόμματος».

Τοσο τη μνημη του θυμιου Τζάλλα, οσο και την μνήμην των παιδιών του, φίλων μου αγαπητων, διευθυντων του «Ηπειρωτικου Αγώνα», που τόσο πρόωρα χαθηκαν, Κίμωνα και Λευτερη Τζάλλα, τιμω και με συγκινηση τους θυμάμαι.

Στη σημερινή τρίτη γενεά των υπευθυνων της αγαπητής μου εφημερίδας στέλνω τη φιλία και την αγάπη μου και την ευχή ν' ανεβάσουν την εφημερίδα ακόμα πιό ψηλά.

Και ας μου επιτρέψουν τη συμβουλή: Να μενετε ψυχραιμοι, αντικειμενικοί, γνήσιοι, ελεύθεροι ανθρωποι και δημοκράτες, χωρίς στενές κομματικές δεσμεύσεις. Θα μας χρειαστεί για πολλά χρόνια ακόμα η ελεύθερη φωνή σας.

Με όλη μου την αγάπη

Γιώργος Μυλωνάς

τ. υπουργός και βουλευτής Ιωαννίνων

ΦΙΓΕΝΕΙΑ ΧΡΙΣΤΙΑ–ΜΠΑΝ

ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΓΡΑΦΕΙΟ: Γωνία Ακαδημίας (65 & Γ. Γενναδίου 8 (5ος όροφος) ΤΗΛ. 3620264 ΑΘΗΝΑΙ

Εξήντα χρόνια ζωή

Αρσένης Γεροντικός

Ο «Ηπειρωτικός Αγώνας» έκλεισε τα εξήντα του χρόνια και πρέπει, νομίζω, όλοι να τον συγχαρούμε. Πρώτα - πρώτα γιατί τέτοια μακροημέρευση είναι λίγο σπάνια στον τομέα του Τύπου, και ύστερα γιατί σαν εφημερίδα στάθηκε πιστή στις αρχές που τις έθεσε και τις υπηρέτησε επι δεκαετίες ο ιδρυτής της, ο μακαρίτης ο Θύμιος.

Η πολιτική τοποθέτηση είναι δικαίωμα του κάθε πολίτη. Και είναι όχι μόνον δικαίωμα; αλλά και καθήκον του τίμιου δημοσιογράφου να ενημερώνει κατά την κρίση του ορθά τον ομοιδεάτη πολίτη και αναγνώστη του. Η επαρχιακή όμως εφημερίδα, όταν εκδίδεται σε οικισμό με μεγάλο αριθμό κατοίκων, όπως τα Γιάννινα, σε μια πόλη που είναι συγχρόνως σημαντικό πολιτικό, μορφωτικό και οικονομικό κέντρο, προσφέρει στον πολίτη και την μεγάλη υπηρεσία να τον ενημερώνει όσο πιό σωστά μπορεί για τη ζωή της πόλης του, που τον ενδιαφέρει θέβαια περισσότερο από τον ιδιωτικό θίο της πρωτεύουσας και της συμπρωτεύουσας. Στο καθήκον αυτό ο Ηπειρωτικός Αγώνας, όπως και άλλες ντόπιες εφημερίδες στάθηκε πιστός, και προσφέρει στον αναγνώστη του μιαν επαρκέστατη ενημέρωση.

Για μένα όμως ειδικά αυτή η εφημερίδα έχει την σημασία του ότι στάθηκε η εφημερίδα του Κίμωνα, που σχεδόν μέσα στα Γραφεία της ξεψύχησε. Ήταν ένας άνθρωπος, ιδιόρρυθμος.

Πρώτα - πρώτα σαν άνθρωπος; σπάνια μπορούσες να θρεις μέσα στα πλήθη των Νεοελλήνων, άνθρωπο τόσο ενδοστραφή, τόσο ολιγόλογο, τόσο σκεπτόμενο, όσο ο Κίμωνας Τζάλλας. Και ύστερα ήταν ένας διηγηματογράφος με γνήσιο ταλέντο. Βέβαια από ρεκλάμα δεν ήξερε, είχε όμως μια σπάνια δύναμη ανάλυσης και ευνοημένος καθως ήταν από το επάγγελμα που του πρόσφερε συνεχώς ανθρώπινους τύπους σε κατάσταση έξαψης, μας άφησε διηγήματα που θα μείνουν στα ελληνικά Γράμματα. Εύχομαι το έργο του να ζήσει.

Το ίδιο εύχομαι και στην εφημερίδα του σπιτιού του.

Α. Γεροντικός

Αναμνήσεις από έναν Ρεπόρτερ

ΠΩΣ ΓΝΩΡΙΣΑ ΤΟΝ «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΑΓΩΝΑ»

Είμαι γνωστός στο πλατύ αναγνωστικό κοινό σαν Γιαννιώτης Ρεπόρτερ από τη δράση μου πρώτα στον Ηπειρωτικό Αγώνα, και υπογράφω όταν γράφω με το πραγματικό μου όνομα, Άλκης Χρηστίδης. Στα μαύρα εκείνα χρόνια της κατοχής τελειώνοντας τότε το γυμνάσιο εξαβλιμμένα παιδιά εμείς τα Γιαννιωτόπουλα από τη μιζέρια της ζωής και τη φτώχεια στα Γιάννινα κάπου εκεί στον Κουραμπά την παλαιά γειτονιά είχα το σπίτι μου, και γείτονα τον ιδρυτή της εφημερίδος και διευθυνή της τότε Ευθύμιο Τζάλλα.

Συναντηθήκαμε κάποιο χειμωνιάτικο πρωινό και με κάλεσε να περάσω το απογευμα στο γραφείο του στην οδο Δαγκλή 1 που σήμερα συμπτωματικά στεγάζονται στην πολυκατοικία αυτή και τα «Πρωινά Νέα».

Με προσέλαβε σαν εκτακτο υπάλληλο διεκπεραιωτή κερδίζοντας έτσι λίγα χρήματα σαν χαρτζιλίκι από την εφημερίδα, αργότερα θγήκα στο ρεπορτάζ.

Είμαι ο μονοδικός ρεπόρτερ που έζησα και και προσέφερα μακροχρόνια τις υπηρεσίες μου στον «Ηπειρωτικό Αγώνα» που τόσο αγάπησα.και αγαπήθηκα απ' το περιβάλον του.

Από τότε παρέμεινα και έζησα τον παλμό, τους αγώνες και τη δημοσιογραφική δραση μαζί με τον αείμνηστο πατέρα της Ηπειρωτικής δημοσιογραφίας όπως τον αποκαλούσαν Ευθύμιο Τζάλλα.

Σήμερα που η Γιαννιωτική αυτή εφημερίδα κλείνει αισιως 60 χρόνια ζωής, της εύχομαι με πολύ συγκινηση απ. τα βάθη της καρδιάς μου μακροημέρευση και επιτυχίες δημοσιογραφικές που να αντανάκλουν στα πολυαγαπημένα μας Γιάννινα.

Ο Ρεπορτερ

ΑΛΚΗΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ

FLOWERS MARKET

ΤΙΜΕΣ ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΕΣ ΤΩΝ ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΩΝ

Ελάτε να γνωρίσετε σε ένα μεγάλο και σύγχρονο κατάστημα (400 τ.μ.) χιλιάδες ποικιλίες φυτών και ειδών κήπων, μαζί με ότι μπορείτε να φανταστείτε στα χώρο των λουλουδιών

Θανάσης & Δημήτρης Νάτσης

Μιχ. Αγγέλου 18 - Τηλ. 72.966

Το σημειωματάριό μας

ΣΗΜΕΡΑ που γιορτάζονται τα εξηντάχρονα του «Ηπειρωτικού Αγώνα» επαναφέρουμε μόνο για σήμερα μια στήλη που τιμήσε για πολλά χρόνια ο αείμνηστος Διευθυντής μας Λευτέρης Τζάλλας.

«ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ» μετά από χρόνια πάλι από τις στήλες του «Η.Α.» για να τιμήσουμε τον «ΕΛΕΥΘΕΡΙΟ» που κάθε μέρα μας καθοδηγεί, δίνοντας για μιά ακόμη φορά την υπόσχεση ότι το έργο του και τα οράματά του για μια εφημερίδα σύγχρονη αντάξια της πόλης δεν τα ξεχνάμε, αλλά είναι για μας υποθήκες που θα μας οδηγήσουν σύντομα εκεί που ο ίδιος ήθελε.

+++++++++++

ΦΙΛΟΣ της στήλης μας είπε ότι σήμερα το απόγευμα θα έλθει στο τυπογραφείο συμμετέχοντας στα εξηντάχρονα του «Η.Α.» με ρωσικο κοζακικο σκουφο για να είναι - λέει - ασορτί με το περιβάλλον.

Ποτε φορέσαμε «καπελλο» και δεν το καταλάβαμε. Εμείς παντα είχαμε ένα μόνο καπελλο.

Τον ΦΡΥΓΙΚΟ ΣΚΟΥΦΟ της ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ και κανένα άλλο. Ουτε ημιψηλο ουτε κοζακικο.

+++++++++++

ΤΟ χιόνι εκανε την παρουσία του δειλά στα Γιάννινα. Χιονισμένα Χριστουγεννα λοιπόν;

Ισως. Παντως το ντεκόρ ταιριαζει στις μέρες που ερχονται και είχαμε πολλά χρόνια αυτη την εποχη να δούμε τέτοιο ντεκορ.

+++++++++++

ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ την υπενθύμιση στη Δημοτική Αρχή της πόλης για τον εορταστικό χριστουγεννιατικο διακοσμο της πόλης.

Περισυ οι αρχιτέκτονες του Δήμου είχαν δώσει θαυμάσιες και ελάχιστα δαπανηρές λύσεις που όμως έδωσαν ένα εορταστικό χρωμα στη πόλιτε. Πρέπει να επαναληφθεί ο διακοσμος. Δεν πιστεύουμε η απερχόμενη δημοτική αρχη να τα παρατησει ολα στη τύχη τους ενόψει λήξεις της θητειας της.

+++++++++++

Ο Δήμος Ιωαννίνων καθε χρονο τέτοια εποχη διαθέτει ενα κονδυλιο της τάξης των 400 χιλ. να μοιρασθουν. σε απορους συμπολίτες.

Τελικά καταλήγει να παρει ο καθένας από ενα χιλιαρικο μετα από φασαριες, αντεγκλησεις και υποβαθμιση της ανθρωπινης αξιοπρεπειας. Καποτε πρεπει να σταματησει αυτο το ΚΑΚΟ.

Γιατί για κακό πρόκειται.

Το ποσό των 300 ή 500 χιλιάδων να διατεθεί για κάποιο άλλο σκοπό, όπως π.χ. για την βοήθεια σε μια οικογένεια ή δύο οικογένειες που για τον Α ή Β λόγο έχουν ΑΠΟΛΥΤΗ ανάγκη.

Ετσι θα πιάσουν κάι τα λεφτά τόπο.

Με το ενα χιλιαρικο ποιος σκοπός εξυπηρετείτε αληθεια.

+++++++++++

ΜΕ απόφαση της γενικής συνέλευσης των μαθητών αποφασίστηκε και πραγματοποιήθηκε χθες 24ωρη κατάληψη των κτιριων όπου στεγάζονται οι σχολές του Πολυκλαδικού Λυκείου.

Ανάμεσα στα αιτήματα που υπάρχουν δεν μπορουμε παρά να υποστηρίξουμε αρκετά απο αυτά ως δικαια.

Οπως για παράδειγμα η πρακτική εκπαίδευση κατά σχολή πέρα από την θεωρητική - το αιτημα να σταλουν θιβλία και η αυξηση των δαπανων για την παιδεία.

+++++++++++

ΕΙΝΑΙ κατακριτέα η απόφαση της Νομαρχίας να ορκισει σε μια τελετή όλους τους προέδρους και κοινοτικούς συμβούλους του Νομού

Συγκεντρώθηκαν έτσι πάνω από 1600 άτομα στην αίθουσα της Φοιτητικής Εστίας και δημιουργήθηκε πραγματική αναρχία οταν κλήθηκαν να υπογράψουν.

Δεν ξέρουμε δέθεια αν τελικά υπέγραψαν όλοι αλλά εκείνο που επισημαίνουμε είναι η ταλαιπωρία που υπέστησαν πάρα πολλοι και ιδιαίτερα αυτοί που ήρθαν από απομακρυσμένες κοινότητες.

Ήταν, για μας, λάθος αυτή η επιλογή. Έπρεπε τουλάχιστον η ορκωμοσία να γινει κατά εταρχία και γιατί όχι στις έδρες των εταρχιών.

+++++++++++

ΟΛΕΣ σχεδον οι δηλωσεις των νέων δημαρχων περιστρεφοταν πάνω στο θέμα της συνεργάσιας για την αντιμετώπιση των προθλημάτων που υπαρχουν σήμερα.

Σαν διάθεση δεν μπορουμε να την αμφισβητήσουμε. Ομως εκεινο που θα θέλαμε να τονίσουμε είναι ότι οι πόλεις μας θα βρισκοταν σε καλύτερη μοιρα αν οι εκάστοτε πλειοψηφιες και μειοψηφιες. αποδεσμευοταν έστω και λίγο απο την κομματική εξάρτηση.

Τότε θα ειχαν γινει ισως πολυ περισσότερα.

+++++++++++

ΔΕΝ το ξεραμε. Ομως το μαθαμε κι αυτο. Στα νηπιαγωγεία δεν ειναι υποχρεωτικη η οργανωση από την νηπιαγωγο κάποιας χριστουγεννιάτικης γιορτης. Αν θέλει την κανει.

Ετσι για παράδειγμα στα δυο νηπιαγωγεία της Ανατολής ένα θα κάνει γιορτούλα το άλλο οχι.

Να ρωτησουμε. Πως θα προσελκύσεις τα μικρά· αν δεν συμμετάσχουν σε μια τέτοια γιορτούλα.

Τέτοιες μερες, ενα που περιμενουν πολυ - ειναι κάτι τέτοιες γιορτές.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΤΕΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

Σας γνωρίζουμε οτι η θιομηχανια «ΠΑΜΕΛΛΑ» παραγει ότα Γιαννινα αντιφυκτικο αυτοκινητων με την ονομασια ΡΕΚΟΡ».

Το αντιφυκτικο μας θα το θρεπε στα πρατηρια καυσιμων-καταστηματα ανταλλακτικων αυτοκινητων και στο πρατηριο της θιοτεχνιας επι της Εθνικής Αντιστασεως 12 Γιαννινα τηλ. 22101 και 20431.

ΜΕΤΑ ΤΙΜΗΣ
ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ «ΠΑΜΕΛΛΑ»
ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

Έγινε με απόφαση της Νομαρχίας

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΕΠΙΔΟΤΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΔΑΣΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ

Μὲ απόφαση τού Νομάρχη Ιωαννίνων έγινε η κατανομή των επιδοτήσεων των μελετών και των έργων πού εκτελέστηκαν τὸ έτος 1986 από τις κοινότητες στὰ κοινοτικά δάση τους.

Αναλυτικότερα οι κοινότητες πού επιδοτούνται από τὸ πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων υπουργείου Γεωργίας τού τομέα Δημόσια Δασοπονία τὰ έργα καὶ τὰ ποσὰ εἶναι τὰ εξῆς0

Κοινότητα Καστανώνα Διάνοιξη δασικού δρόμου 889.000 δραχ.
Κοινότητα Καστανώνα μελέτη δασικού δρόμου 30.000 δραχ.
Κοινότητα Τσεπελόβου Διάνοιξη δασικού δρόμου 289.000 δραχ.
Κοινότητα Διποτάμου διάνοιξη δασικού δρόμου 145.000 δραχ.
Κοινότητα Ανθρακίτη διάνοιξη δαδικού δρόμου 172.000 δραχ.
Κοινότητα Ανθρακίτη διάνοιξη δασικού δρόμου 283.100 δραχ.
Κοινότητα Ανθρακίτη δασικού δρόμου 280.000 δραχ.
Κοινότητα Ανθρακίτη διάνοιξη δασικού δρόμου 170.000 δραχ.
Κοινότητα Βρυοχωρίου διάνοιξη δασικού δρόμου 283.000 δραχ.
Κοινότητας Δόλιανης διάνοιξη δασικού δρόμου 177.000 δραχ.
Κοινότητας Μακρύνου σύνταξη μελέτης 21.000 δραχ.
Κοινότητα Καβαλλαρίου σύνταξη μελέτης 153.000 δραχ.
Κοινότητα Διστράτου σύνταξη μελέτης 37.000 δραχ.
Κοινότητας Πάδων σύνταξη μελέτης 171.300 δραχ.
Κοινότητα Αμαράντου 75.000 δραχ.
Κοινότητα Αμαράντου διάνοιξη δασικού δρόμου 589.000 δραχ.
Κοινότητα Πουρνιάς διάνοιξη δασικού δρόμου 645.000 δραχ.
Κοινότητα Κεφαλοχωρίου διάνοιξη δασικού δρόμου 952.300 δραχ.
Κοινότητα Αρμάτων διάνοιξη δασικού δρόμου 500.000 δραχ.
Κοινότητα Γρεβενητίου διάνοιξη δασικού δρόμου 550.000 δραχ.
Κοινότητα Ελατοχωρίου διάνοιξη δασικού δρόμου 500.000 δραχ.
Κοινότητα Βοβούσας μελέτη θελτίωσης 15.000 δραχ.
Κοινότητα Βοβούσας μελέτη συντήρησης 10.500 δραχ.
Κοινότητα Βοβούσας διάνοιξη δασικού δρόμου 1.080.000 δραχ.
Κοινότητα Τριστένου διάνοιξη δασικού δρόμου 730.000 δραχ.
Κοινότητα Ανηλίου διάνοιξη δασικού δρόμου 820.000 δραχ.
Κοινότητα Μηλιάς διάνοιξη δασικού δρόμου 1.010.000 δραχ.
Κοινότητα Φλαμπουραίου διάνοιξη δασικού δρόμου 250.000 δραχ.
Κοινότητα Φλαμπουραίου διάνοιξη δασικού δρόμου 250.000 δραχ.
Οι παραπάνω κοινότητες θὰ πρέοεν νὰ απευθύνονται στὰ Δασαρχεία τῆς περιοχῆς τους ὥστε μέχρι τέλος τού έτους νὰ τακτοποιηθούν οικονομικά.
Επίσης υπάρχουν έργα πού δέν έχουν ε-ιδοτηθεί. Αυτὰ θὰ καταθληθεί μέρμνα νὰ επιδοτηθούν τὸ επόμενο έτος 1987.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. 6640

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Πληροφορουμε τους κατοικους της πολης μας οτι λογω απαραιτητων τεχνικων εργασιων στο Δικτυο Ύδρευσης, στις 22.12.86 ημερα Δευτερα θα γινουν οι εξης διακοπες νερου.

1) Από ωρα 8.30 π.μ. εως 11 π.μ. στην οδο Μακρυγιαννη και στο Γενικο Νοσοκομειο.

2) Από ωρα 10 π.μ. εως 12 π.μ. στις οδους Ν. Ζερβα και Αρη Βελουχιωτη.

Ιωαννινα 19.12.1986
ΑΠΟ ΤΗ ΔΕΥΑΙ

ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΟ ΚΤΕΛ
ΝΟΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΟ ΚΤΕΛ Ν. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ανακοινωνει οτι απο 1ης Ιανουαριου 1987 θα αρχισει η εφαρμογη των διαταξεων του Ν. 1214/81 απο τον οποιο προθλεπεται οτι στους επιθετες που δεν εχουν προμηθευτει εισιτηριο επιβαλλεται απο τους ελεγκτες προστιμο.

Το προστιμο αυτο ανερχεται στο διπλασιο της αξιας της διαδρομης που εκτελει το λεωφορειο απο Αφετηρια μεχρι Τερμα και το οποιο πατε δεν μπορει να ειναι λιγοτερο απο 300 δρχ.

Αν το προστιμο αυτο δεν πληρωθει αμεσως στον ελεγκτη η σε 20 μερες στο ταμειο του ΚΤΕΛ υποβαλλεται αυτεπαγγελτα μηνυση.

Παρακαλουνται οι αυτο οσοι ταξιδευουν με τα λεωφορεια του ΚΤΕΛ να ζητουν να φυλλασουν τα εισιτηρια τους μεχρι το τερμα της διαδρομης για να μην επιβαρυνονται με προστιμο και να μην υποβαλονται εναντιον τους μηνυσεις.

Ιωαννινα 15/12/1986
Ο προεδρος του ΚΤΕΛ Ν. Ιωαννινων
ΔΗΜ. ΤΣΟΓΚΑΣ

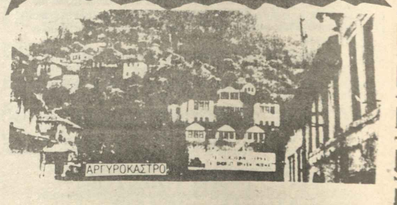
ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Με την 393/1986 αποφαση του Πολυμελους Πρωτοδικειου Ιωαννινων αναγνωρισθηκε σωματειο με την επωνυμια «ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ 5ου ΛΥΚΕΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ» με εδρα τα Γιαννινα και σκοπους τους αναφερομενους στο καταστατικο που εγκριθηκε απο το Πρωτοδικειο με την παραπανω αποφαση.

Γιαννινα 18.12.1986
Ο πληρεξουσιος Δικηγορος
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΝΑΤΑΣΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΠΥΡΣΙΝΕΛΛΑ 10 (1ος όροφος - γραφείο 5)
Τηλ. 32427 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΚΩΤΣΗΣ ΤΟΥΡΣ
ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ



16 έως 19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
(ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΜΕΧΡΙ 6 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ)
ΚΩΤΣΗΣ ΤΟΥΡΣ
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 10 ΤΗΛ. 26.452 & 34.547 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΡΟΪΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΙΩΑΝΝΙΝΟΙΣ

Ιδιοκτήτης — Διευθυντής: ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΧΡ. ΤΖΑΛΛΑΣ Έτος 30ον Αριθμός φύλλου 7295 ΣΑΒΒΑΤΟΝ 29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1956

ΤΡΙΑΚΟΝΤΑ ΕΤΗ ΑΓΩΝΩΝ

Εἰσήλθε, ὁ «Ἠπειρωτικὸς Ἀγὼν» εἰς τὸ 30ὸν Ἔτος, ἀπὸ τῆς ἐκδόσεώς του.

Τριακόντα ἔτη ζωῆς δι' ἡμᾶς, ἐφημερίδα, εἶναι ἀναμφισβήτητως κατόρθωμα. Ἀλλ' εἰδικότερον, δι' μίαν ἐπαρχιακὴν ἐφημερίδα, τριάκοντα τὰ ἔτη σκληρᾶς ἀγώνων καὶ θυσιῶν, εἶναι αὐτόχρημα ἡρωϊκός. Καὶ ἡ τὸν ἡρωϊσμὸν αὐτὸν, μόνον, ὅσοι γνωρίζουν ὑπὸ ποίας συνθήκας ξεῖ ἡ ἐπαρχιακὴ ἐφημερίς, εἶναι ὡς ἄξιον νὰ ἐκτιμήσουν.

Καὶ εἶναι ὑπερήφανος ὁ «Ἠπειρωτικὸς Ἀγὼν», διότι τὸν σκληρὸν, αὐτὸν, ἀγῶνα διέξηγε μόνος, μὲ τὴν βοήθειαν, τοῦ Ἠπειρωτικοῦ Λαοῦ, ἡ τιμὴ; δροχμὴ τοῦ ὁποίου ἀκμὴ ἡ ἠθικὴ του συμπαράστασις, ἤσαν τὰ μόνα βάθρα ἐπὶ τὰ ὁποῖα συνεκροτήθη ἐπὶ τὰ πόδια ἡ μετὰ τὴν κατοχὴν, κατὰ τὴν ἀπολύτως, ἡ τιμία καὶ πατριωτικὴ φωνὴ τοῦ ἐφημώθη ἀπὸ τὸν ἐπιστήν. Καὶ ἤτο ἡ πρώτη αὐτὴ περίοδος μετὰ τὴν κατοχὴν πλήρης γεγονότων συνταραχτικῶν, καὶ πορεῖα γήσεων, θλῆψεις καὶ ταραγμένη, ἐν μέσῳ τῆς ὁποίας ὁ «Ἠπειρωτικὸς Ἀγὼν» ἐδάβασε μὲ γνώμονα τὰς πατριωτικὰς καὶ δημοκρατικὰς του πεποιθήσεις, μὴ ὑποκύψας οὔτε εἰς τὸ δέλεαρ τοῦ εὐκόλου κέρδους, οὔτε εἰς τὴ βίαν καὶ τὴν ἀπειλήν.

Καὶ μόνος, μὲ τὴν ὀλικὴν καὶ ἠθικὴν συμπαράστασιν μόνον τοῦ Ἠπειρωτικοῦ Λαοῦ, ἐπέρασε τὴ φοβερὸν ταύτην λαίλαπα, ὁ «Ἠπειρωτικὸς Ἀγὼν» καὶ ὅμοῦ μὲ τὸν Ἑλληνικὸν καὶ Ἠπειρωτικὸν Λαὸν, εἰσῆλθε εἰς τὴν ἐλευθερίαν περεῖδον, ὅπου πρόσωπα καὶ πράγματα ἔλαβον τὰς φυσιολογικὰς των διαστάσεις καὶ ἡ ψυχοσιμίλη καὶ ὁ διθελογισμὸς, ἀνέκτησε τὸ φυσιολογικὸν, τὸ πάθος καὶ τὸ, φόβον.

Αἰσθανόμενος τὸν ἑαυτὸν του, ἀδέσμευτον πολιτικὰς σεις πρὸς ἐκ τὰ ΣΕΙΣ ΔΙΟΤΙ ΟΥΔΕΙΣ ἀπέκτη τοῦ τόπου μὲ δικαίωμα νὰ ἐπιβάλλη ἀπόψεις καὶ πο-λιτικὴν γραμμὴν, στηριζόμενος μόνον εἰς τὸν ἐργαζόμενον, τίμιον καὶ φιλόπατριν Ἠπειρωτικὸν Λαὸν, θὰ ἐξακολουθήση νὰ ἀγωνίζεται διὰ τὰ γενικὰ καὶ τοπικὰ καλὸν, ἐναρμονιζόμενος μόνον μὲ τὰς ἐσωτερικὰς του πεποιθήσεις καὶ ἐπιταγάς, αἱ ὁποῖαι εἶναι καὶ ἐκείναι τῶν ἀγνῶν Ἠπειρωτῶν, τῶν τιμίων καὶ ἀνιδιοτελῶν ἀγωνιστῶν, τῆς ζωῆς, τὰ καλὰ πατρωῶν.

Εἶναι δὲ εὐγνώμου, πρὸς τοῦτοις ὁ «Ἠπειρωτικὸς Ἀγὼν» διότι χάρις εἰς τὴν καταθεσιν καὶ συμπαράστασίν των, ἠδυνήθη νὰ ἀνέστη καὶ τὴν σιάθμη, ἐπὶ τὸ τέλος, μὲς καὶ εἶναι εἰς θέσιν νὰ δίδη σήμερον τὴ, ὑπόσχεσιν ὅτι ἡ πεποιοθεία του διὰ τὴν βελτίωσι, τοῦ τὴν πειοτικὴν, δὲν θὰ στηρίξη πιὰ καὶ ὁ ἀπλῶν συντόμως εἰ ἀγαπητοὶ φίλοι καὶ συνδρομητὴ θὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ κρίνουν πρὸς τὸν σ.

Ξαναζεῖ καὶ πάλιν το ἀθάνατον 1321

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΑΠΑΓΧΟΝΙΣΘΕΝΤΕΣ ΚΥΠΡΙΟΙ ΑΓΩΝΙΣΤΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΝ ΤΗΝ ΑΓΧΟΝΗΝ ΟΣ ΑΛΗΘΕΙΣ ΗΡΩΕΣ

Ἡ συγκινητική ἐπιστολή τοῦ Πατάτσου πρὸς τὴν μητέρα του

ΑΘΗΝΑΙ —Διὰ τρίτην καὶ τελευταίαν φορὰν ὁ κόσμος ἀθλήσεως συνελαβέθη καὶ ἀπεμακρύνθη, ἐκστατικὸς ἐμπρὸς εἰς τὰς βαθμίδες τῆς ἀγωνίας τῆ, ὁπερίας, ἐστῆσε καὶ πάλι, ἡ ἀγγλικὴ κακοποιία καὶ βαρβαρότης διὰ τὸν Κυπρίου; ἤτοιμος ἀγωνιστὴ τῆς ἐλευθερίας. Ὁ Κασούλης καὶ, ὁ Δημητρίου τὸν Μάϊν, ὁ Μ.χαήλ, ὁ Ζάχος καὶ, ὁ Πατάσος τὸ, Αὐτοκτόνο, καὶ ὁ Μουρμούρίαης Κουνάφης καὶ Π. ογίδης τὸν, ἐβάδασον μὲ τὸ κεφάλι φλὸ πρὸς τὴν ἀγχόνη, καὶ ἀνίκρυσον τὸ, θάνατον μ.τὸ. ὁπτοσυμέτεχτον ἐκείνο καὶ ὑπερὰ.δεπτὸν ἤτοι ἐλεύ, ἐμπρὸς εἰς τὸ, ὁποῖον ἐ.θαυμάσ.ος κλίνει γόνυ καὶ ἀμφιλεῖ μὲ δέος θουμασμὸ καὶ ἀπὸ τὸ, ὁποῖον ἐλλὶ ἀετίδες τῆς Ἑλληνικῆς ἱστορίας καλύπτονται ὁ ἥλιος αὐτοῖ, γιὰ ὁ. θόξ ἀς καὶ γαλήν, μὲ βιθ.ία, ἐπίγασ , τὴν ἀξίας τῆς προσφορᾶς τοῦ, διὰ τὴ, ἐλευθέρ.ν τῆς Πατρίδος πεσὲ ἀφοῦ τὴν ζωὴν τοῦ, μὲ τὴν ἐπίστηρα τοῦ φυχικοῦ μεγαλείου καὶ μὲ πεποιοθ.ασιν τῆς τὸ θάνατον καὶ τοὺς ἐβάσαν δοξαστὰ.ον τὸν, ἐπανεβάσ.τε τὸ Ἔθνος τῆς μεγάλη Πατρίδος τὸ Ἑλλάδος καὶ ζητωκραυγάζοντες τὴ ἐλεθερίαν τὴ πάνοψυχοπτρέλες τὸν Κύ.ου καὶ τὴ ἀπόκτεύξ. διὰ τὸν πατέ.ρα. Ἐμπρὸς τὸ ἀνθρωπ.νὸ ἀνάκτεύξ. καὶ τὸν ἀ.ρωμὸ θάλασσ.ν τὸ ἀπὸ εἶδος τὸ, ἀγάλ.ον τὸ, δέ, ἐβάδιβαν τὴν ἀγχόνη, ἐ ἐβ.ρώ.ασον. διὰ τὸ θ.ρ.ρ.ν.ν.ν

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΗΧΩ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΥΠΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ | ΕΤΟΣ Α'. ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 8 | ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1924 | ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΛΟΡΔΟΥ ΒΥΡΩΝΟΣ ΑΡ. 47 | ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ Λεπτά 50

ΔΙΑ ΝΑ ΕΙΡΗΝΕΥΣΩΜΕΝ

Δὲν ἀρνούμεθα οὔτε ὅτι ὁ Μητροπολίτης Σπυρίδων Βλάχος εἶναι ἐπαρχιακὸς συμπαθεῖς ἐν τῇ Ἐκκλησιαστικῇ πόστρέβειᾳ τῆς Μητροπόλεως Ἰωαννίνων, οὔτε ὅτι οὗτος δὲν προσέφερε τέποτε εἰς τὴν Ἤπειρον. Ἀλλὰ καὶ δὲν δυνάμεθα νὰ μὴ ὁμολογήσωμεν, ὅτι ἡ πλειονότης τοῦ ποιμνίου του εἶνε ἐχθρά, ἐχθροτάτη πρὸς αὐτόν, καὶ ὅτι ἄλλοτε σκανδαλωδῶς εἶχεν ἀνακατεχθῆ εἰς τὴν πολιτικὴν μετὰ ἑλλὼν τὴν Μητρόπολιν Ἰωαννίνων εἰς πολιτικὴν Κέντρον, τὸ ὁποῖον εἶχε μεριμνήσῃ νὰ συνδέσῃ τηλεφωνικῶς καὶ μετὰ τῆς Γεν. Διοικήσεως καὶ μετὰ τοῦ Στρατηγείου. Δὲν ἐπιθυμοῦμεν λεπτομερέστερον νὰ ἀσχολη-θῶμεν μὲ τὸ παρελθόν. Ἐνώπιόν μας δικνοίγεται τὸ εὖρυ, εὐρύτερον τῆς Ἠπείρου μέλλον καὶ ἐπιβάλλεται μετὰ προσοχῆς καὶ συνέσεως νὰ προχωρῶμεν, ὅπως μὴ παραμβλησθῶσιν ἐμπόδια εἰς τὴν νέαν Ἠπειρωτικὴν σταδιοδρομίαν. Καὶ διὰ τοῦτο παρακαλοῦμεν ἐν πρώτοις αὐτὸν τοῦτον τὸν Σεβασμιώτατον Σπυρίδωνα Βλάχον καὶ τὸν ἐξοχώτερον τῶν Ἠπειρωτικῶν τοῦ Πατριαρχείου, ὅπως πάσῃ ἰσχύνζωμεν πρὸς τὸν Μητροπολιτικὸν Θρόνον Ἰωαννίνων. Ἰδοὺ εἶναι ἡ μεγαλυτέρα ὑπηρεσία, τὴν ὁποῖαν θὰ προσφέρῃ εἰς τὸν τόπον μας καὶ μὲ μίαν τοιαύτην θυσίαν θὰ δείξῃ ὅτι πραγματικῶς πονεῖ διὰ τὴν Ἤπειρον, ἡ ὁποία ἔχει ἀπόλυτον ἀνάγκην ἡσυχίας. Εἰς δὲ τοὺς φίλους του ὑπενθυμίζομεν ὅτι ἡ Πατρὶς εἶναι ὑπεράνω τῶν προσώπων, καὶ ὅτι ἡ σωτηρία καὶ ἡ προόδος, καὶ ἡ εὐημερία της, δὲν ἐξαρτᾶται ἀπὸ ἓν μόνον πρόσωπον. Τὰ πρόσωπα ἔρχονται καὶ παρέρχονται, οἱ δὲ λαοὶ καὶ φυλαὶ παραμένουσι, ἑνασυνεχίσωσι τὸν ἀτελεύστου δρόμον τοῦπροορισμοῦ των. Ἤμεις, διὰ νὰ ἐκανοποιηθῇ ἡ τρωθεῖσα φιλοτιμία των ἀναγνωρίζομεν τὸ δικαίωμα νὰ ὑποθεξῶσιν αὐτοὶ διάδοχον τοῦ Σπυρίδονος Βλάχου, ἀλλὰ διάδοχον ἀντάξιον τοῦ Χριστιανικοῦ μόνον προορισμοῦ του, διάδοχον, ὁ ὁποῖος ἐπιβάλλεται νὰ στηρίξῃ τὸ κύρος τοῦ ἔργου, τοῦ Χριστιανισμοῦ καὶ τῆς ἀγάπης. Ἡ Ἐκκλησία σήμερον παρουσιάζεται πολλὰ κενά, ὥστε εὐόλως εἰς ἑτεροχρῆς δύνατα νὰ ἀναδειχθῇ καὶ ἐκανοποίησῃ τὸν ἐνωΐσμὸν τοῦ δρέπων ὄφελος δόξης καὶ τιμῆς. Προτείνομεν τὴν λύσιν ταύτην διὰ νὰ εἰρηνεύσωμεν. Διότι ἤμεις τὴν εἰρήνην καὶ γαλήνην τοῦ τόπου θέτομεν ὑπεράνω ἑνὸς Μητροπολίτου.

ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ

.... ΠΡΟΟΔΟΣ

—Βρὲ!! Καλῶς τον. Τί γίνεσαι πῶς εἶσαι, πότε ἤλθες;

— Νά ἔχω κάμποσες μέρες.

—Πῶς τὰ πέρασες; αὐτὰ τὰ χρονια ποὺ λείπες;

—Ἀ! θεσπέσια, δὲν μποροῦσε νὰ περάσω καλύτερα.

—Ἔτσι λοιπὸν τὰ πέρασες ὦμορφα ἐ;

Καὶ δὲ μᾶς λὲς τά Γιάννενα πῶς σοῦ φαίνονται ὕστερα ἀπ ὅλα αὐτά;

—Ω! ἀφησὲ με ἐδῶ νὰ τὰ ψωρομαίνενα σας.

—Γιατὶ ἀγαπητὲ ἡ τόσο σκληρὴ κρίσι γιὰ τὰ φτωχὰ μις Γιάννενα;

—Σκληρὲ; τί λέτε, ἔσα ἔσα ποὺ εἶναι ἐντελῶς τ ἀ-τίθετο. Φωνάσου μια τόση δά(!!!) πόλις πρωιεύουσα δίης τῆς Ἠπείρου καὶ νὰ μὴ μπορῇς ὕστερα ἀπὸ τὶς δέκα ὁ βράδυ, τοῦ πρέπει καὶ ν' ἀρχίζῃ ἡ κίνησι νὰ περάσῃς κάπου εἰς ὥρες σου! Σὲ τόσα κέντρα νὰ μὴν ἤκουῃς οὔτε ἕνα βιολὶ τοὐλάχιστον! Νὰ μὴν ἔχῃ ἕνα Dancing τῆς προκοπῆς ποὺ νὰ μποῇς νὰ περνᾶς τὶς ὥρες σου τὰ βραδάκια σταρβιλίζοντας μὲ καμιὰ. Ἀλλὰ τί λὼ μὲ καμιά; Φανάσου καὶ γιὰ νὰ δῇς ἀκόμη ποδόγυρο ὕστερα ἀπὸ τὶς δέκα πρέπει νὰ εἶσαι ἐφοδιασμένος μὲ διογένειο φανὸ(!!!) Νὰ μὴ ἔχῃ ἕνα μόνιμο θέατρο! Νὰ μὴ ἔχῃ, νὰ μὴ ἔχῃ..... ἀλλὰ μήπως ἔχῃ καὶ τίποτε;

Ἀ! μὰ τὴν ἀλήθεια εἶναι φρίκη πῶς ζῆιε ἐδῶ δὲ μπορῶ νὰ νοιώσω. Ἐνῶ πᾶς ἀ'ἄλες πόιες καὶ ζῆι μ'ἄλες αὐτὲς τὲς ψυχικὲς ἀνέσεις ποὺ 'δῶ λείπουν, ζῆς τοὐλάχιστιν σέ πεὶν πεπολισμένο μέρο..

Αὐτά, ἀγαπητοὶ ἀναγνῶστες, μιὰ ποὺ βρέθηκα σὲν παρέα τους κι' ἐγὼ ἀναγκάσθκα ν' ἀκούσω γιὰ τὰ φτωχὰ μις Γιάννενα, μὴ ἔχοντας ν' ἀπαντήσω τίποτε στὸν ἐτίτιτο κύριο, ποὺ ποιὸς ξέρει ἀ τὸ ποιά εὐρωπαϊκὴ πόλι ἐρχότανε καὶ μὲ τὸ δίκηο του ἴσως τότε δὲν μποροῦσε νὰ συμφοφωθῇ πρὸς τὸ φτωχὸ περιβάλλον μιᾶς ἐπαρχιώτικης πόλεως καὶ δὴ Ρωμαίικης.

Ἀφοῦ τὸν ἀφήσαμε, εἶχα τί'ν ἔμπνευσι τὰ ρωτήσω τὸ φίλο μουγιὰ τὴ καταγωγὴ τοῦ κυρίου καὶ ἀπό ποὐὲρχότανε.

Καὶ ἔμαθα, φίλοι μου. πῶς ὁ ἐρίτι μος κύριος ἦιο ἐξ Ἰωαννίνων καὶ τὸ κυριότερο πῶς μόλις πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν καὶ γιὰ πρώτη φορὰ εἶχε βγῇ ἔξω ἀπὸ τὸν ἅγιον Ἰωάννην ὡςστρατιώτης! ποῦ τὰ ἄτεα ἰδῶν, οἷα Δράμας, Σερρῶν καὶ Γκιουμουτζίνας!!!!

Εἶχε βλέπετε δίκηο ὁ κακόμοιρος. Πῶς μποροῦσε νὰ τ' ἀρέσουν τὰ Γιάννενα καὶ ἡ ζωή τους ὕστερα ἀπὸ τόση καὶ τέτοια ζωὴ σὲ πόλεις ὁποιες αἱ ἀνωτέρω; Φανταισθῆτε λοιπὸν τὴν ἀπισθοδρομικότητα μας συκπαιριῶτες, Ἀφοῦ τὰ παιδιά μας ξεντεκνιδμενα καὶ τὶ χωρὶς ἀκόμη γυρίζοντας εὐρίσκουν τὴν ζωὴ τῆς φτώχια μας πατρίδα ἀνιπόφορη. Γιατ. δὲν ἐχει δανσικκ ποὺ βρίσκονται πολλὰ σὴ ἴκο μουλτζίνα δὲν ἔχει κίνησι δὲν ἔχει .....ἕνα σωρὸ ἄλλα τεκμήρια πρόοδου καὶ πολιτισμοῦ. !!

Ἔλοιπὸν ἐμεῖς ποὺ ἡ μοῖρα τῶρεφε νὰ μείνουμε ἀπισθοδρομικοὶ σ' αὐτὴ τὴ.. πρόοδο μποροῦμε νὰ ἐξιλεοθοῦμε μπροστὰ στα... παιδιὰ μας ὡς ἐξῆ. Πρέπει ὅλοι μας νὰ παρακαλέσωμε τὴν Παναγιὰ νὰ βοὐξῇ ἐπὶ ἕνα 24ωρονάνδρώπου(περισσότερα ἐν ο εἶναι θῆνκ)γιὰ νὰ ἔχουν τὰ προοδευτικά παιδιὰ μας κίνησι. νὰ ἔχουν ντάμες, νὰ χορεύουν κι' ὅλα ὅσα τοὺς λείπουν κι' ἔισι νὰ παύσουν νὰ ἐλεεινολογοῦν τὴν πατρίδα τους, ἀφήνοντα καὶ μᾶς ἡσύχους ἀπ' τὲ μ-μψιψιφρείες τους.

Νέλος

Επι Του Πιεστηριου

ΝΕΑΙ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΤΑΧΡΑΣΤΩΝ

Ἀθῆναι 28. αρι0. τηλ. 41852. (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Συνελήφθη χθὲς ὡς ἐνεχόμενος εἰς τὰς τελευταίας ἀνακαλυφθείσας καταχράσεις τῆς Φαρμακευτικῆς Ἀποθήκης καὶ τοῦ Νοσοκομείου ὁ Συνταγματάρχης Σάλαχας

ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΑΠΟΤΑΚΤΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

Ἀθῆναι 28. Τὸ Εἰδικὸν Συμβούλιον περὶ ἐπαναφορᾶς τῶν ἀποτάκτων ἀξιωματικῶν ἐξετάζει τὸ ζήτημα τῆς ἐπαναφορᾶς εἰς τὴν ἐνεργὸν δύναμιν τῶν ἀποτάκτων λοχαγῶν ἐκ τῶν ὁποίων θὰ ἐπαναφερθοῦν κατ' ἐγκύρους πληροφορίας περὶ τοὺς 236.

Η ΔΙΑΦΩΝΙΑ ΤΟΥ Κου ΚΟΝΔΥΛΗ

Ἀθῆναι 28 αρι0. 45794 (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Ἐπικειμένου τοῦ μετασχηματισμοῦ τῆς Κυβερνήσεως, προέκυψε διαφωνία μεταξὺ Κονδύλη καὶ λοιπῶν ἀρχηγῶν Κομμάτων. Ὁ κ. Μιχαλακόπουλος εἶναι ἀσύμφωνος διὰ τὸν σχηματισμὸν Κυβερνήσεως Συνασπισμοῦ, καθ' ὅσον ὁ κ. Κονδύλης ἐπιμένει ὅπως ὁ κ. Πρωτοσύγγελος ἀναλάβῃ τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν. Ἐλπίζεται νὰ ἐπέλθῃ συμβιβασμός, πειθομένου τοῦ κ. Μιχαλακοπούλου, ὅπως ἀντιπροσωπευθῇ διὰ μελῶν τῆς Κυβερνήσεως καὶ ὑποχωροῦντος τοῦ κ. Μαυρομιχάλη.

Η ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΙΣ

Ἐπειδὴ πολὺ συντόμως διενεργοῦνται ἐκλογαὶ Νομαρχιακῶν Συμβουλίων διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ Νόμου περὶ Ἀποδιοικήσεως τῶν Νομῶν δημοσεύομεν τοῦτον ὁλόκληρον λόγῳ τῆς μεγάλης σπουδαιότητος τὴν ὁποίαν ἐνέχει δι' ἡμᾶς ἡ ἐφαρμογή του καὶ διὰ νὰ καταστῇ κτῆμα παντὸς πολίτου.

3 Ἡ τε ἀποζημίωσις καὶ τὰ ὁδοιτορικὰ ἐξ δα των Νομαρχιακῶν Συμβουλίων βαρύνουσι τὸν προϋπολογισμὸν, τοῦ Νομοῦ.
4. Β.Δ. καθορίζει τὸν τρόπον τοῦ ὑπολογισμοῦ καὶ τῆς πληρωμῆς τῶν τε ὁδοιπορικῶν ἐξόδων καὶ τῆς ἡμερησίας ἀποζημιώσεως τῶν Νομαρχιακῶν Συμβούλων.
Ἄρθρον 32. Ἠλεκτόρια τοῦ Νομαρχιακοῦ Συμβουλίου ἐπιλέγεται διὰ δικαστικοῦ κληρώσεως εἰς τὸν ἀριθμὸν Νομάρχην καὶ ἐπιλοιδεῖσα, δὲν ἀνακαλεῖται, δὲν ἀ ηξει δὲ ἀπολογῆς.
2. Νομαρχιακὴ Ἐπιτροπή,
Ἄρθρον 33. 1. Τὸ Νομαρχιακὸν Συμβούλιον ἐκλέγει δι' ὁλόκληρον τὴν περίοδον μεταξὺ τῶν μελῶν αὐτοῦ τὴν Νομαρχιακὴν Ἐπιτροπὴν, κατὰ τὴν πρώτην συνεδρίασιν τῆς πρώτης τακτικῆς συνόδου τῆς περιόδου, ἀποτελουμένην μέχρι μὲν εἰκοσαμελῶν Νομαρχιακῶν Συμβουλίων ἐπὶ 9 μελῶν, ἀπὸ 21—40 μελῶν Νομαρχιακῶν Συμβουλίων ἐξ 6 μελῶν ἐπὶ δὲ Νομαρχιακῶν Συμβουλίων συγκειμένων ἐκ μελῶν ἀπὸ 40 καὶ ἄνω ἐκ δώδεκα.
2. Κατὰ τὴν αὐτὴν συνεδρίασιν τὸ Νομαρχιακὸν Συμβούλιον ἐκλέγει καὶ ἀναπληρωματικὰ μέλη ἐπὶ μὲν ἑκαμελῶν καὶ ἐννεαμελῶν Ἐπιτροπῶν τρία, ἐπὶ δὲ δωδεκαμελῶν ἕξ. Ἐξ ἑκάστης τῶν ἑπτὰ ὧν τοῦ νομοῦ λαμβάνεται ἓν τοὐλάχιστον τακτικὸν μέλος τῆς Νομαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς. Τὰ ἀναπληρωματικὰ μέλη τῆς Νομαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς ἐκλέγονται κατὰ προτίμησιν ἐκ τῶν κατοικούντων ἐν τῇ ἕδρᾳ τοῦ Νομοῦ Νομαρχιακῶν Συμβούλων.
3. Κατὰ τὴν πρώτην συνεδρίασιν τῆς τρίτης τακτικῆς συνόδου ἐξέρχεται τὸ τρίτον τῶν μελῶν τῆς Νομαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς διὰ κληρώσεως δημοσίᾳ ἐνεργουμένης καὶ ἐνεργεῖται ἐκλογὴ πρὸς ἀντικατάστασιν τῶν ἐξερχομένων.
Οἱ ἐξερχόμενοι εἶναι ἐκ νέου ἐκλόγιμοι.
Ἄρθρον 34. 1. Αἱ κατὰ τὸ προηγούμενον ἄρθρον ἐκλογαὶ ἐνεργοῦνται μυστικαὶ ψηφοδελτίων καὶ δι' ἀπολύτου πλειονοψηφίας τῶν παρόντων. Μὴ ἐπιτυχανομένης τῆς ἀπολύτου πλειονοψηφίας κατὰ τὴν πρώτην ψηφοφορίαν, ἐπαναλαμβάνεται αὕτη, ὁπότε ἀρκεῖ σχετικὴ πλειοψηφία.
2. Ἐν ἰσοψηφίᾳ ἐνεργεῖται κλήρωσις κατὰ τὴν αὐτὴν συνεδρίασιν.
3. Ἐπὶ περιττοῦ ἀριθμοῦ παρόντων ἡ ἐπόλυτος πλειονοψηφία ὑπολογίζεται ἐπὶ τοῦ ἀριθμοῦ κατωτέρου ἀρτίου ἀριθμοῦ.
Ἄρθρον 35. 1. Δὲν δύνανται νὰ ἐκλεγῶσι μέλη Νομαρχ. ἐξ Ἐπιτροπῆς συγγενεῖς ἐξ αἵματος ἢ ἀχιχεῖς μέχρι τρίτου βαθμοῦ συμπεριλαμβανομένου.
2. Ἐπεροχόμενον τοῦ καθήκοντος μετὰ τὴν ἐλεγχὴν ἐξαίρεται τῆς Νομαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς ὁ νεώτερος τῶν συγγενῶν.
3. Τὸ ἐπαγγελμα τοῦ διευθύνοντος εἶναι ἀπαγορευμένον πρὸς τὸ ἀξίωμα μέλους τῆς Νομαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς.
Ἄρθρον 36. 1. Τὸ ἀξίωμα τοῦ μέλους τῆς Νομαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς εἶναι προαιρετικὸν καὶ ἀμισθον.
2. Τὰ περὶ ὁδοιπορικῶν καὶ ἀποζημιώσεως τῶν Νομαρχιακῶν Συμβούλων, καθοριζόμενα ἐν τῷ ἄρθρῳ 33, ἰσχύουσι διὰ τὰ μὴ κατοικοῦντα ἐν τῇ ἕδρᾳ τοῦ νομοῦ μέλη τῆς Νομαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς.
Ἄρθρον 37. Ἠλαρμόσθη ἡ τοῦ μέλους τῆς Νομαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς, μὴ συνεπαγομένη καὶ παραίτησιν ἀπὸ τοῦ ἀξιώματος τοῦ Νομαρχιακοῦ Συμβουλίου, ἐπεδίδεται διὰ δικαστικοῦ κλήρου εἰς τὸν Πρόεδρον τῆς Νομαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς, ἐπιδοθεῖσα δὲ δὲν ἀνακαλεῖται.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΙΩΑΝΝΙΝΟΙΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ 1927 ΕΤΟΣ 1ον ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 6 ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. ΜΙΑ

Η ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΜΑΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΓΝΗΣ ΣΥΜΠΑΘΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΤΙΜΗΣΕΩΣ ΕΝ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟΝ ΤΗΛΕΓΡΑΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ "ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ ΑΓΩΝΑ,,

[illegible]

Η [illegible] ἐπιστολὴ τοῦ Γραμματέως Πατριαρχείου πρὸς τὸν Ἀρχιστράτηγον κύριον Τσακαλώτον, τὴν ὁποίαν εἰς ἄλλην στήλην δημοσιεύομεν κατωτέρω ἔστω τὰ πολλὰ αἰσιόδοξα αἰσθήματα ἐκφράζει ὑπὲρ τοῦ κρατικοῦ τούτου ἔργου τῆς ἀποστάσεως [illegible] ἀπαντᾷ ἐπὶ τῶν δεδομένων ἐπαναστατικῆς καὶ ἔμμα ἐθνικῆς καὶ διεκτικῆς ἀναγκαιότητος [illegible] ἀλλὰ ἐξ ἄλλου ἐπιβεβαιοῖ τὴν ἀπόφασιν τῆς Ἐκκλησίας [illegible] τὴν ἀποκατάστασιν τῆς ἐν τῇ Ἠπείρῳ ἐκκλησιαστικῆς καὶ ἐθνικῆς τάξεως καὶ ἀσφαλείας [illegible] τὴν ἀποκατάστασιν τῆς ἐν τῇ Ἠπείρῳ ἐκκλησιαστικῆς καὶ ἐθνικῆς τάξεως καὶ ἀσφαλείας [illegible] τὴν ἀποκατάστασιν τῆς ἐν τῇ Ἠπείρῳ ἐκκλησιαστικῆς καὶ ἐθνικῆς τάξεως καὶ ἀσφαλείας [illegible]

Ἐπὶ τοιούτοις [illegible] ἐκκλησιαστικῆς καὶ ἐθνικῆς τάξεως καὶ ἀσφαλείας [illegible]

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΘΑΝΑΤΟΝ ΤΟ ΑΓΩΜΑ ΤΟΥ ΣΚΟΤΕΙΝΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΠΥΡ

Τὴν 10ην Δεκεμβρίου 1916 διεκόβη τὰ ἐξ τῶν στρατηγῶν Βοβόνικα, διευθυντὴς τοῦ Λιμένος τῶν Δημοψάνων Ἠ[illegible] [illegible] ἐν τῷ ἀνωμάλῳ ἔστω [illegible] ἐν τῷ ἀνωμάλῳ ἔστω [illegible] τὴν ἀπόφασιν Ραστόπουλος

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΗΧΩ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΥΠΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ | ΕΤΟΣ Α'. ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 23 | ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΔΕΥΤΕΡΑ 13 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1924 | ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΛΟΡΔΟΥ ΒΥΡΩΝΟΣ ΑΡ. 47 | ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ Δραχ. 50

ΑΡΘΡΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

Η ΙΔΕΟΛΟΓΟΣ ΗΠΕΙΡΟΣ

Ἀθῆναι Ὀκτώβριος (Ἐκτίκτουν οἱ ὠδῖνες μας)

"Ἤπειρος. Ἰδοὺ μία λέξις ἡ ὁποία μᾶς ἐγεμόσε τοῦδε κἀκεῖσε τὴν βλέπομεν σᾶν ἀστεῖον ὄνειρον ἐμπνέουσα ἡ λέξις, παρ' ὅλων ἀδιακρίτως τῶν ἐπιφανεστέρων καὶ ἐπιφανεστέρων ὑπαστῆ τῆς κοιτικῆς ἐξουσίας ἐθεωρεῖτο καὶ θεωρεῖται ἐτεστέως χωριστὴ ὑπόστασις τέκνων κακοῦ ἥκουνε ἐκεῖνα τὰ εἰς τὸ θρησκεῖν προσφέροντα τὴν τε παραμετικὴν καὶ ὁλόκληρον τῶν ὀνομασιῶν εἰς τὴν μὲ χωρὶς τὸν ὁποῖον ἐμπνέει ἡ λέξις "Ἔθνος. Ὅλοι ἀναξιόπιστοι περιμένουσιν ἀπὸ τὴν τῆς ἡμῶν "Ἤπειρον φῶτα πνευματικὰ κατὰ Ἀθηναῖοι τὰ ὁποῖα θὰ ἐπιφέρῃ φωτανθρωπικὴ ἐξόρμησις ἡ ὅτι νὰ σταγόνῃ ἀσεμνος κοιτικὴ ὑπερλεπτίας. Ὅλοι οἱ ἀκαθήποτε ψυχίες τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς ἀλλοφύλου ὁμόκοιτοι ἔχουν ἀποστείλει ἀπὸ τὰ τέκνα τῆς ὀρεινῆς πατρίδος μας. Ἐνδεῖξις ὅμως ὑπάρξεως τῶν ἐθνικῶν καὶ θεωμένων μᾶς ἐκ τῶν ἐθνικῶν καὶ θεωμένων μᾶς ἐδόθη ἀκόμη κανείς ἐκτὸς ἐξαιρέσεων ὀλίγων ἐπηρεασμένων ἀπὸ τὴν ἐξωτερικὴν λόγον. Οὐδένα σχεδὸν κοινωφελὲς ἔργον. Αὐτὰ τοῦτο εἶναι τὸ μέν ἡ ἀφορᾶ ἰδεολογίαν τοῦ "Ἤπειρωτοῦ τὸ δὲ ἡ ἐγκλιματικὴ σκαμπρόφυρα τοῦ κέντρου πρὸς τὴν ἀλήθειαν "Ἤπειρον. Καὶ πεφωτισμένοι τῆς θεωτῆς ἐν μέσῃ! Ἀ. Ἀθῆναι καὶ ἐν τοῖς τῇ ὁδῷ Ἑλλάδος πολοθέλαμποι ἐκπαλαιοκοῦ ἀρχὴ τὸ μέγα μόνο τῆς Δικαιοσύνης Palais de Justice τὸ κρατικὸν ἀλλ. ἔθνομα ὅμη. ἔνθα συνθέλουσι Δικασταί. Δικηγόροι. Δικηγόροι ἀνεῦρέτε τὸ κλεινὸν. λωποδύτες. κλεπτῶνες ὁ Δρακέτης ὁ ἀλὸς καὶ ἡ Κρισάνα ἡ ἐγκαμπάλα ὁλέπει τὸ Κολοκοτρόνι ὁλοκαίμενο τοῦ Ἀστακέου. Καὶ ἐρωτᾶτε τί; ἐν ἐκυτῷ μὴ γνωζῶν τὰ πράγματα καὶ τὰ πρόσωπα. χρεία τὸ Κράτος εἰς ἀνοῦν πυθόνι τῶν εἰς αὐτὸ ὑπόθεν πρὰ τῆς "Ἤπείρου. ὁπόσον χρῶμα τῆς ἀθωότητος, τῆς ἀληθείας τῆς ἀγνότητος, τὸ χρῶμα τὸ λευκὸ. Σταματοῦν, θαυμάζουν, χαίρουν, συγχαίρουν, ἀνυψώνουν, δοξάζουν καὶ ἀπέρχονται εὐχαριστημένοι. Ὁ κύρ πρὸ ἑβρὸ; ὅμως τῆς Μπάγιας, φαίνεται ποιηρεύτηκε ἀπὸ τὴν Ἰλιγγιώδη ταχύτητα τοῦ δίσκου καὶ φάπ σταματάει τὸν δίσκο καὶ ἔεσι ἀποκαλύπτεται ἡ σωρεία τῶν χρωμάτων, ποῦ βγάζουν τὸ λευκὸ χρῶμα τῆς ἀθωότητος. Ἔεσι ξεσκεπένεται ὅτι ὁ φακιρισμὸς τοῦ ἀνθρώπου καταφέρει νὰ παρουσιάζῃ τέλειο ὑπερτέλειο, ὑπεράνθρωπο, μυστήριο, μὲ τὰ ψιμμίθια του.

Ἐπαναστάτης

— ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ Δ ΑΤΙ Ν —

Ὁ τόπος τῆς Πρωτευούσης, ἀναγκαστικὰ μᾶς συνενετεῦξιν ἡ ὁποία ἐπῆρε χώραν ἀπεστεῖ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ καὶ τῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τῶν ἐργατῶν τῆς Ἑλλάδος. Κατ' αὐτὴν ὁ κ. Πρωθυπουργὸς φέσεται εἶπεν πρὸς τὴν ἐπιτροπὴν ὅτι ἡμεῖς οὐ μόνοι δὲν θὰ χωρηθῶμεν τὰς ἀποψεις καὶ τάσεις τῶν ἐργατῶν. Θὰ ἀποτελέσωμεν μὲ ὅλας μας τὰς δυνάμεις. Ἡ συνεταιριστικὴ τοῦ κ. Ἐπιτροπῆς πολιτεύσεὶ εἶναι γνωστότατη. Ἤδη δὲ συγκεκροτήθεσα μετὰ τοῦ ἐθνικισμοῦ τοῦ κ. Γ. Κονδύλη, κατέστη γραικίζης ἀνθιστάμενος κατὰ τῶν νεωτεριστικῶν κομμάτων. Ἡ ἐγκυκλοπαιδικότατος ἰκανὸς Πρωθυπουργὸς ἐν τῇ ἀπαντήσει ταύτῃ ἔπρεπε νὰ εἶναι σαρκαστικὸς καὶ ὀλίγως ἔπρεπε νὰ ἀνιμιξῇ τὴν ἀγωνία τῶν ἐργατικῶν μὲ τὴν σοβιετισμόν. Ἔπρεπε χαίνεται θᾶμα πλάνης καὶ ἡ ὁ ἐργατικὸς ἀγὼν εἶναι πάντοτε περιβεβλημένος τὴν ἐρωδὸν πολιτικὴν τοῦ Ἀποστόλου.

Ἔπος εἰς τὴν πάλην αὐτὴν νὰ γνωρίσουν καὶ ὁ ἀγὼν τοῦ Ἐθνικοῦ Κομμουνισμοῦ. Ὁ ἡλιοτὴς τοῦ Μαρξισμοῦ, ὁ ὁποῖος ἀλλόκοτος ἀλλόκοτος ἀνεφάνη ἐν τῇ Ἑλλάδι ὅλων τῶν Μαρξιστῶν ἔστω ἐν ἔτει. Ἐὰν τὸ πᾶν τὸ

Οικο-λογικά

Το δέλτα του Καλαμά

Του *Ν. Σ. Μάργαρη*

Ο ΚΑΛΑΜΑΣ είναι ένα ποτάμι που εκδάλλει στο Ιόνιο Πέλαγος δόρεια της Ηγουμενίτσας. Οι περισσότεροι από μας πληροφορήθηκαν την ύπαρξή του πιθανότατα από τη διαμάχη που αφορά τους νομούς Ιωαννίνων, Κέρκυρας και Θεσπρωτίας για το πρόβλημα τού πού θα χυθούν τα επεξεργασμένα λύματα της αποχέτευσης της πόλης των Ιωαννίνων.

Αξίζει, κατά τη γν'ψη μου, να αναφερθεί η πρόσφατη ιστορία του Καλαμά. Όχι τόσο για τις αξιόλογες οικολογικές ιδιομορφίες του ποταμού όσο επειδή η περίπτωσή του δείχνει ξεκάθαρα ότι δεν είναι πάντοτε επιδάρυνση για το περιβάλλον οι ανθρώπινες δραστηριότητες.

ΜΕΧΡΙ ΤΟ 1960 η εκδολή του Καλαμά ήταν νότια του λεγόμενου Μαύρου Βουνού κοντά στην Ηγουμενίτσα. Την εποχή εκείνη κατασκευάστηκε ένα αρδευτικό φράγμα και «εγγειοβελτικά» έργα. Στόχος ήταν η μεταφορά της κοίτης από τη δόρεια πλευρά του Μαύρου Βουνού προς τα ελληνοαλδανικά σύνορα. Σκοπός της παρέμβασης ήταν η δημιουργία νέων γεωργικών εδαφών στην παλιά κοίτη, υψηλής παραγωγικότητας, και η άρδευση των παλιών.

Για λόγους που δεν είναι του παρόντος η εκτροπή δεν σχεδιάσθηκε σωστά και ο Καλαμάς απέκτησε ξαφνικά.... δέλτα. Σήμερα το περισσότερο νερό χύνεται στη θάλασσα από τη νέα κοίτη. Όμως παράλληλα εξακολουθεί να λειτουργεί και η παλιά!

Η λίμνη των Ιωαννίνων επικοινωνεί με τον Καλαμά και «αδειάζει» σ' αυτόν τα νερά της περίπου δύο φορές τον χρόνο. Η επικοινωνία γίνεται, φυσικά, την εποχή της «υπερχείλισης», δηλαδή την περίοδο των δροχών, με τη σήραγγα της Λαψίστας. Συνιστώ σε όποιον δρεθεί στα Γιάννενα να επισκεφθεί τον καταράκτη που έχει δημιουργηθεί στο σημείο όπου η σήραγγα της Λαψίστας χύνεται στον Καλαμά. Είναι, κατά τη γνώμη μου, ένα από τα ωραιότερα θεάματα.

ΑΠΟ ΤΙΣ αρχές της δεκαετίας του '70 στη λίμνη των Ιωαννίνων εμφανίστηκαν σοδαρότατα περιδαλλοντολογικά προδλήματα, τα οποία κινητοποίησαν όλους όσοι είχαν σχέση με αυτή και ιδιαίτερα τους ψαφάδες της. Οι κάτοικοι του νησιού, που δρίσκεται μέσα στη λίμνη, εδώ και αιώνες έχουν την αποκλειστική εκμετάλλευση της λίμνης και, φυσικά, ήταν από τους πρώτους που κινητοποιήθηκαν.

Όπως και να έχει το πράγμα δεν θεωρώ σκόπιμο να αναφερθώ στις δασικές αιτίες της δημιουργίας του περιδαλλοντολογικού προδλήματος της λίμνης. Όμως η λίμνη πήγαινε από το κακό στ' χειρότερο και σήμερα δεν θα τη χαρακτηρίζα ως καθαρή.

Από την άλλη πλευρά όσο η υποδάθιση της λίμνης προχωρούσε τόσο η κατάσταση στις εκδολές του Καλαμά δελτιωνόταν.

ΣΕ ΜΙΑ λίμνη, με τον περιορισμένο της χώρο, η προσθήκη με τις ανθρώπινες δραστηριότητες σε αυτή «θρεπτικών» ουσιών με μορφή λιπασμάτων ή λυμάτων σιγά σιγά δημιουργεί σοδαρότατα προδλήματα με την υπερδολική αύξηση τόσο των μικροσκοπικών φυτών του πλαγκτού όσο και μεγαλύτερων φυτών όπως τα καλάμια. Αυτή η αύξηση τις περισσότερες φορές εκφράζεται με τον όρο «εντροφισμός» και στην ουσία σημαίνει έλλειψη οξυγόνου και «ασφυξία» της λίμνης.

Όμως, η προσθήκη τέτοιων ουσιών σ' ένα ποτάμι με γρήγορη ροή, πράγμα που σημαίνει συνεχή εμπλουτισμό σε οξυγόνο, μπορεί να δράσει ευεργετικά και να δελτιώσει τον υγρότοπο των εκδολών του.

ΕΙΔΙΚΑ στη νέα εκδολή του Καλαμά η προσθήκη αυτών των θρεπτικών ουσιών επηρέασε όχι μόνο τον υγρότοπο που υπάρχει στο σημείο της επαφής του με τη θάλασσα, αλλά δημιούργησε και νέο. Ο νέος υγρότοπος προχώρησε και προχωρεί προς τη θάλασσα και μέσα σε είκοσι χρόνια εξελίχθηκε σε έναν από τους καλύτερους ελληνικούς υγροδότοπους. Σε εκτάσεις όπου πριν από δύο δεκαετίες υπήρχε απλή θάλασσα, σήμερα υπάρχουν ωραιότατοι καλαμώνες στους οποίους φωλιάζουν πανέμορφα είδη σπάνιων πουλιών. Δεν θα ήταν υπερδολή να τονισθεί ότι το τεχνητό δέλτα του Καλαμά μπορεί να συγκριθεί με το παγκόσμιο δέλτα του Έδρου.

Είναι, κατά τη γνώμη μου, υπερδολικές και χωρίς ουσιαστικό νόημα οι διαμαρτυρίες όσων διαφωνούν με τη λύση της παροχής των επεξεργασμένων λυμάτων της πόλης των Ιωαννίνων στον Καλαμά για πολλούς λόγους. Η καταστροφολογία για «δοδροποίηση» του ποταμού δεν δείχνει μόνο υποδάθιση περιδάλλοντος. Δείχνει και υποδάθιση της νοημοσύνης.

"ΝΕΑ"

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΠΑΡΧΙΑ ΔΩΔΩΝΗΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. 1664

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ

Ο Προεδρος της Κοινοτήτας Περάματος Νομού Ιωαννίνων, διακηρύττει ότι:

Θα γίνει φαγερή και προφορική δημοπρασία για την ανάδειξη εργολάδου για την αποκομιδή και μεταφορά των απορριμμάτων της Κοινότητας και του Συν/σμού Νέας Ζωής Περάματος.

Η δημοπρασία θα γίνει στο Κοινοτικο Γραφείο στις 22 Δεκεμδρίου 1986, ημερα Δευτερα και ώρα 11–12 π.μ. μπροστα στην αρμοδια επιτροπή.

Η διαρκεια της αναθεσεως της μεταφορας των απορριμμάτων της Κοινοτητας και του Συν/σμου Νεας Ζωης, οριζεται για το οικονομικο ετος 1987 ητοι απο 1.1.1987 μεχρι 31.12.1987.

Οριο πρωτης προσφορας οριζεται το ποσο των 850.000 δραχμων.

Στο διαγωνισμο μπορουν να παρουν μερος κατοχοι οχηματος αυτ/του φορτηγου Δ.Χ. η ελκυστηρα μετα πλατφορμας.

Εγγυηση συμμετοχης στη δημοπρασια οριζεται το ποσο των 85.000 δραχμων σε εγγυητικη επιστολη.

Περισσοτερες πληροφοριες μπορουν να ζητησουν οι ενδιαφερομενοι απο το γραφειο της Κοινοτητας κατα τις εργασιμες ημερες και ωρες.

Περαμα 18 Δεκεμδριου 1986
Ο Προεδρος της Κοινοτητας
Ζησης η Λακκας Δημητριος

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΝΟΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σε ενδειξη διαμαρτυριας για τις απαραδεκτες διαταξεις που επιδαλλονται με το νεο κωδικα φορολογικων στοιχειων για την ασκηση του επαγγελματος μας, καθως και για την καταργηση της εργοδοτικης εισφορας ιατρων ΕΣΥ στο ταμειο συνταξεως ασφαλισεως Υγειονομικων ΑΠΕΧΟΥΜΕ των εργασιων μας απο τα οδοντιατρεια μας την Δευτερα 22αν Δεκεμδριου 1986

Ιωαννινα 18.12.1986
Ο Προεδρος
Θεμ. Καζαντζης
Ο Γεν. Γραμματεας
Θεοδωρος Σπυρου

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιειται συμφωνα με το αρθρο 1369 του Α.Κ. οτι ο ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ του Δημητριου και της Βασιλικης το γενος Μπακαγιαννη που γεννηθηκε στη Ραμια Αρτας και κατοικει στα Γιαννινα και η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ του Ανδρεα και της Δημητρας το γενος Καλεργη που γεννηθηκε στη Μυκονο και κατοικει στα Γιαννινα, προκειται να παντρευτουν και ο γαμος τους θα γινει στα Γιαννινα.

ΚΥΔΕΠ
ΥΠΟΚ/ΜΑ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΟΣ 51
ΤΗΛ. (031)-271908.271985
Ε.Γ.Σ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ. 70961

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Η ΚΥΔΕΠ ενδιαφερεται να κατασκευασει μεταλλικο υποστεγο στο **SILO** 20.000 τοννων στην Πεδινη Ιωαννινων. Καλει τους εργολήπτες Δημοσιων Εργων και εμπειροτεχνες κατασκευαστες που ενδιαφερονται για την ανωτερω κατασκευη να υποδαλλουν τις προσφορες τους.

Οι ενδιαφερομενοι μπορουν να λδουν γνωση της μελετης και να παραλδουν τα εντυπα προσφορων απο τα γραφεια της Ε.Γ.Σ. Ιωαννινων την Δευτερα 22.12.86.

Οι προσφορες θα παραδοθουν κλειστες την Τριτη 23.12.1986, ωρα 10–11 π.μ. στα γραφεια της Ε.Γ.Σ. Ιωαννινων, Νικ. Δοσιου 6 τηλ. 70961

Τα εξοδα της δημοσιευσης θα δαρυνουν τον μειοδοτη.

ΚΥΔΕΠ

ΑΛΚΗΣ ΚΑΡΑΝΙΚΑΣ
ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΑΝΔΡΟΛΟΓΟΣ
ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΜΕΝΟΣ ΣΤΟ Δ. ΒΕΡΟΛΙΝΟ
Χειρουργική θεραπεια και ειδικη θεραπευτικη αγωγη της ανδρικης αγονιμοτητας και της σεξουαλικης ανικανοτητας.
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 38. ΤΗΛ. 237-887.
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΒΑΝΤΟΛΑΣ

ΕΜΠΟΡΟΣ
ΕΚΡΗΚΤΙΚΩΝ ΥΛΩΝ
ΜΑΚΑΠΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗ
ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ ΚΡΑΝΗ – ΛΑΣΤΙΧΑ
ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΠΙΣΤΟΛΕΤΟΝ ΑΕΡΟΣΦΥΡΕΣ
ΔΙΑΤΡΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΤΣΕΡΚΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ
ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 70 Α (ΣΤΟΑ ΑΛΙΕΩΣ 4)
ΤΗΛ. 26.336
ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΤΟΛΗΣ MOTORS

Το προϊ το κλαίει το μεσημεριανό το θυμάται

Εμπορία αυτοκινητων καινουργων και μεταχειρισμενων με προδιαγραφες Ε.Ο.Κ.
Μικρη προκαταδολη, πολλες δοσεις ΓΡΑΠΤΗ ΕΓΓΥΗΣΗ.
Πρωτο SERVICE δωρεαν και στα μεταχειρισμενα αυτοκινητα.
Ειδικη τιμη στα μεταχειρισμενα σας οταν προκειται να το αλλαξετε με καινουργιο.
Εισαγουμε κατ' αποκλειστικοτητα αυτοκινητα για αλλοδαπους, ναυτικους και πολυτεκνους με ΤΑΧ FREE

Χωρις προκαταδολη και με πολλες - πολλες δοσεις.
ΤΟΛΗΣ MOTORS ερχεστε με τα πολλα φευγετε με αυτοκινητο

ΔΩΔΩΝΗΣ 107Α — ΤΗΛ. 34720

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ — ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ — ΕΡΤ · ΕΡΤ·2 — ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

13.00 Η ΜΑΥΡΗ ΚΑΡΦΙΤΣΑ (ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ)
Ιστορική σειρά, γαλλικής παραγωγής ANTENNE 2, 1982, πού αποτελείται από 6 ωριαία επεισόδια.
Επεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Ο κόκκινος μανδύας»

13.50 ΛΕΞΕΙΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΕΚΠΟΜΠΩΝ)
Τηλεπαιχνίδι γιά παιδιά μέ τήν Ανθή Ανδρεοπούλου
Εκπομπή 13η

14.15 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

14.30 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ
«Το χριστουγεννιάτικο δέντρο»
Δραματική γαλλο-ιταλική ταινία παραγωγής 1969 από τό μυθιστόρημα τού Μισέλ Μπατάιγ.

16.05 ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ
Νέες περιπέτειες τού Πίκου Απίκου στή μακρινή Φρουτοπία
Επεισόδιο 13ο (τελευταίο)

16.30 ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ
Ευρωπαϊκό πρωταθλημα καλύμβησης, σε ζωντανή μετάδοση από τό Μάλμε της Σουηδίας

18.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΟΙ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ
Εβδομαδιαία εκπομπή επικαιρότητας

19.20 ΑΥΤΟΣ, ΑΥΤΗ ΚΑΙ ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ...
Βραβευμένη σειρά αμερικανικής παραγωγής 1985, πού συνδυάζει τό μυστήριο και τή ρομαντική κομεντί
Επεισόδιο 7ο: «Υπόθεση κατασκοπείας»

20.20 ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΜΑΣ ΜΟΙΑΖΟΥΝ

21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

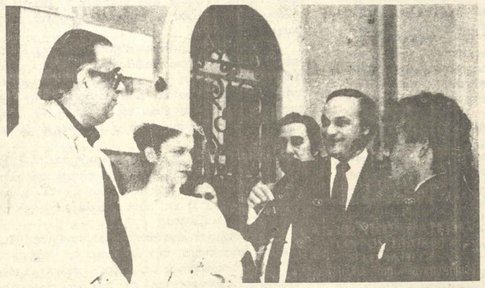
21.45 Ο ΜΩΡΙΣ ΣΕΒΑΛΙΕ, ΤΟ ΧΑΜΙΝΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

23.00 Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΒΡΑΔΟΥ
«Ο κίτρινος τύπος»
Κοινωνική τηλεταινία αμερικανικής παραγωγής 1985 μέ τόν Μπάρτ Λάνκαστερ.

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

00.10 Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΒΡΑΔΟΥ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)

20.20
ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΜΑΣ ΜΟΙΑΖΟΥΝ (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ)



Επιλογή από τίς εύθυμες ιστορίες τού Παναγιώτη Παπαδούκα σέ σενάριο καί σκηνοθεσία τού Γιώργου Λαζαρίδη.
Στό ρόλο τού «Κυρίου Ο», εμφανίζεται ο Γιώργος Πάντζας.
Στό σημερινό πρώτο επεισόδιο παίζουν: Κώστας Μεσσάρης, Πάνος Σκουρολιάκος, Άντα Πατρέλη, Βίνα Ασίκη, Βαγγέλης Τραϊφόρος, Άννα Βουδούρη, Ορέστης Δημητρίου, Γιώργος Δυνάλης, Χριστίνα Ζάχου, Κώστας Φατούρος, κ.ά.
Τραγουδάει ο Κώστας Καράλης.

Μουσική: Τάκης Μπουγάς
(Στό τραγούδι τών τίτλων ακούγεται ο Βλάσης Μπονάτσος)
Σκηνικά: Γιάννης Λεκός
Παραγωγή: Κώστας Μεσσάρης

23.00
Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΒΡΑΔΟΥ

«Ο κίτρινος Τύπος»
(Scandal sheet)

Αμερικανική παραγωγή τού 1985. (Διάρκεια: 90').
Τό θέμα: Ο κιτρινισμός καί τό κοινωνικό κουτσομπολιό, μέ εντυπωσιακούς τίτλους, είναι τά χαρακτηριστικά τής εφημερίδας πού εκδίδει ο Χάρολντ Φάλεν. Έχει γίνει παντοδύναμος καί η εφημερίδα του έχει αποκτήσει τεράστια κυκλοφορία. Αναζητώντας τό «σκάνδαλο», ο Φάλεν έχει βάλει στό μάτι τόν Μπέν Ρόναν, ένα μεσοκοπο στάρ τού Χόλιγουντ, πού αγωνίζεται νά αναχαιτίσει τόν αλκοολισμό του καί νά σώσει τήν καριέρα του. Η γυναίκα του Ρόναν, η διάσημη ηθοποιός Μέγκ Νόρθ, προσπαθεί νά πείσει τούς παραγωγούς νά τή ζευγαρώσουν μέ τόν αντρα της σέ μιά ταινία, πού θά σημαίνει τήν «επιστροφή» του...

Ενδιαφέρουσα κοινωνική ταινία, ειδικά γυριομένη γιά τήν τηλεόραση όπου κυριαρχεί η μορφή τού Μπάρτ Λάνκαστερ. Το θέμα είναι τολμηρό, υπο τήν έννοια ότι παρουσιάζεται μέ τρόπο πειστικό όσο καί αποκαλυπτικό από τή μιά ο κιτρινισμός μιάς μερίδας εντύπων καί από τήν άλλη τό δράμα δύο ανθρώπων πού γίνονται στόχος.

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Λόουελ Ρίτς
Σενάριο: Χάουαρντ Ρόντμαν
Παίζουν: Μπάρτ Λάνκαστερ.....*Χάρολντ Φάλεν*
Λορίν Χάτον.....*Μέγκ Νόρθ*
Πάμελα Ρίντ.....*Χέλεν Γκρέκο*
Ρόμπερτ Γιάφρίτς.....*Μπέν Ρόναν*

13.00 ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗ ΒΑΥΑΡΙΑ
13.45 ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: ΣΤΟ ΡΩΣΙΚΟ ΒΟΡΡΑ

14.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

14.15 ΤΑ ΚΟΛΛΗΤΗΡΙΑ
Παιδική εκπομπή 13 επεισοδίων, μέ γνωστούς καραγκιοζοπαίχτες.
Επεισόδιο 3ο

14.55 ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΠΑΛΜΟΙ
Ζωντανή αθλητική εκπομπή, πού περιλαμβάνει ελληνικά καί ξένα θέματα, σχετικά μέ τό χώρο. Την επιμελούνται οι αθλητικοί συντάκτες της ΕΡΤ 2.

17.10 Ο ΑΙΔΕΣΙΜΟΤΑΤΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΜΕΡΦΙ

Αμερικανικό παιδικό πρόγραμμα 35 επεισοδίων.
Επεισόδιο 34ο

18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

18.10 ΤΑ ΛΙΜΑΝΙΑ ΜΑΣ
Σειρά ντοκιμαντέρ.
Β' ενότητα
«Σύρος»

18.40 Η ΕΡΤ 2 ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ
Μαγνητοσκοπημένα αποσπάσματα από τίς κυριότερες συνεδριάσεις τού Κοινοβουλίου, μέ τόν Χριστόφορο Κοντοξή.

21.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

22.15 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (ΑΛΜ)
«Τα κίτρινα γάντια»
Ασπρόμαυρη φαρσοκωμωδία τού Αλέκου Σακελλάριου

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

00.10 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ
«Ο αρχιεκτελεστής»
Σκηνοθεσία: Στιούαρτ Ρότενμπεργκ
Παίζουν: Τσαρλς Μπρόνσον, Ρόντ Στάιγκερ

ΜΕΝΤΙΟΥΜ ΤΖΕΝΗ
ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΗΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ: ΤΣΑΚΑΛΩΦ 21
ΤΗΛ. 34.977
Κυτρου 73 Αγια Βαρβαρα
Αιγαλεω
ΑΘΗΝΑ: ΤΗΛ. 8445977
(Δεχεται στην Αθηνα
από 9 μεχρι 15 καθε μηνα)

ΓΙΑ ΤΑ 60 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ «Η.Α.»

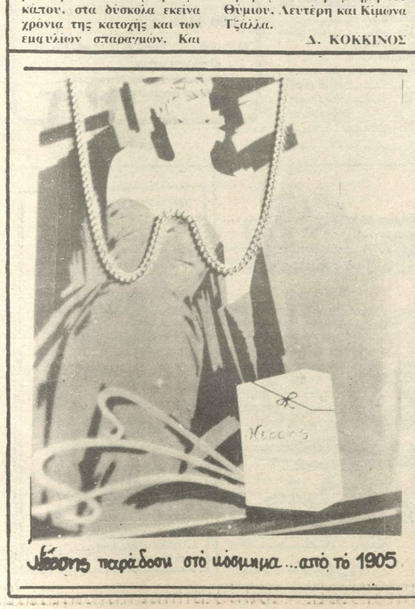
Τα τελευταία εξήντα χρόνια, για τον τόπο μας και για την ανθρωπότητα, υπήρξαν πράγματι συνταρακτικά. Γιατί, δεν είναι μονάχα η νέα κοινωνία που προέκυψε απ' την θιομηχανική επανάσταση κι' απ' την θύελλα των τρομακτικών κλυδωνισμών του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου, αλλά και ο ίλιγγος της πυρηνικής δύναμης, που δημιούργησε τα μεγάλα μεγέθη και που, κάτω απ' τον ίσκιο της ατειλής τους, εκκολάπτεται ένας καινούργιος αιώνας, πολύ πέρα απ' τα ορατα σημεία του κοντινού μέλλοντος.

Γι' αυτό, η πορεια μέσα απ' τα γεγονότα, την τραγωδία των πολέμων, την μέθη της ουδέτερης τεχνολογίας και την λυτοφαγία της καταναλωτικής κοινωνίας, οδηγησε πάνω από μιαν ατροσδιοητα αδύσσο χωρίς ορίζοντες και ο συγχρονος ανθρωπος, πάσχων και αμηνμων, διαχ'εσμένος και δίχως τις αξιες των ανθρωπίνων μέτρων, προσπαθει να κρατηθεί από εναν οχτο, απο ένα χλωρό έστω κλαράκι, για να μη γίνει θορά της ιδιας του της δύναμης, που την εδωσε στα χέρια της επιστήμης. Μάλιστα, για την πατριδα μας, και, ειδικότερα, για τον τόπο μας, τα χρονια αυτά σημάδαψαν εντονα και άλλαξαν τη ζωη μας, ανοιγοντας καινούριους δρόμους προοπτέλασης έξω απ' την πατροπαράδοση συνέχεια.

Κάτω απ' το παρατανω πρισμα, φυσικά, θα πρέπει να ιδουμε και την μακρά πορεια της εφημερίδας «Ηπειρωτικός Αγων», που γιορτάζει τώρα τα εξήντα χρονια απ' την εκδοση της. Γιατι, εκτός απ' την εταλξη που προσφερε για τουτο τον τοτο, το θημα της υπηρξε η φωτεινη παρουσια και η δημοκρατική φωνη, που σοηθησαν να διεκδικησουμε την οφειλη προς την Ηπειρο τα δικαια και τις θυσιες, για να φυλαξουμε, αφ' ενος, την ιστορικη μνημη και την πνευματικη οντοτητα της πολης των Ιωαννινων, και, αφ' ετερου, για να ακουμτησουμε κατου, στα δυσκολα εκεινα χρονια της κατοχης και των εμφυλιων σταραγμων. Και ακόμα, η εφημερίδα αυτη, στην οποία αποτυπώνονταν οι αντικατοπτρισμοι και τα μηνυματα που προοιωνιζονταν τον σημερινό κόσμο, έξησε όλη την αγωνία της τραγωδιας και όλη την λαχτάρα της κοινωνικής και πολιτικής αποκατάστασης, που δοκιμασε η ελληνική επαρχία, χρονο τον χρονο και στιγμη τη στιγμη, για να φτάσουμε στην τωρινή επέτειο, σταθμό και αφετηρία για την συνέχιση αυτής της όντως δύσκολης πορειας. Και γι' αυτό, ακριβώς, δικαιώνονται εδώ οι αγώνες, οι θυσιες και τα οράματα της δημοσιογραφικης οικογένειας του ιδρυτη του «Ηπειρωτικού Αγωνα» αλησμόνητου Θύμιου Τζάλλα, οι τολμηρές καινοτομιες και αντατόκρισή στο μήνυμα των νέων καιρων του επίσης αείμνηστου διαδοχου και Δ/ντη Λευτέρη Τζάλλα, καθώς και η αγάπη, και το πάθος για την ανέλιξη της του αξεχαστου πνευματικού ανθρώπου και χορηγού της Κίμωνα Τζάλλα. Τωρα, με την ἄξια σημερινή Δ/νση του Γ. Κυρούση και τους συνεχιστές της ωραιας προσπάθειας αυτής της ανεπανάληπτης τριάδας, ο «Ηπειρωτικός Αγών» εξακολουθει, στην ιδια πορεία και με τους στοχους αμετακινητους, να αποτελει κεφάλαιο και ορθιο οχυρό, για την Ηπειρο και για τα Γιαννινα, ενωτιον των κρισιμων περιστάσεων, που αντιμετοπζει, σε διευρυμένη κλιμακα ο τόπος μας.

Ξεκινόντας απ' αυτές τις επισημάνσεις, θα ηθελα να χαιρετισω, ως στενος συνεργατης, ως προσωπικος φίλος και ως συνάδελφος των προαναφερθεντων νεκρων διευθυντων, αλλα και των σημερινων Δ/ντων, συντακτων και τεχνικων της εφημερίδας, την τολυσημαντη τουτη επετειο των εξηντα χρονων και να ευχηθω την ατροσκοπτη συνέχιση, για το καλο της πολης, της Ηπειρου και της πατριδας μας. Και, ως συμμετοχη στον εορτασμό, δινω στις σελιδες της και το διτλανο διηγημα, αφιερωμενο στην μνημη του Θυμιου, Λευτέρη και Κιμωνα Τζαλλα.

Δ. ΚΟΚΚΙΝΟΣ



ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΚΑΙ ΝΟΤΥΠΕΣ (Διήγημα)

Στην σθόνη, φάνταζαν ακόμα οί ανταύγειες, θολες σ' ένα μούχρωμα, πορτοκαλί και σταχτογάλαζο. Καί, λίγο παραπέρα, εκείνος ο λειψός ορίζοντας, νὰ εἶναι πάντα φορτωμένος μ' ένα σύννεφο ἀπὸ θέντρα πού κινσύνταν σάν ὁ σύν ἴσκιο τους. Σὲ κάμποση ὥρα, ὅπου νάταν, θὰ τὸν χαράκωναν οἱ σύρὲς τῶν ἀεροπλάνων.

Ὁ δημοσιογράφος δὲν μποροσσε νὰ συλλάβει τις εικόνες, νὰ κάμει ἕναν πίνακα, μὲ τὸ λαμπρὸ τουτο χάος ποὺ ἀνοίγονταν ὁλοένα γιομάτο ἐρημιά. Ἑνοιωθε νὰ περπατεῖ στὸ κενό, χωρὶς κανένα στήριγμα, κάτω ἀπὸ ἕνα πύρινο σχοινί. Μονάχα, φανταζόνταν τὶς σκορπισμένες λέξεις, πάνω στὸ χαρτί, τὴν ὥρα ποὺ θὰ ἔρχονταν ὁ λινοτύπης γιὰ νὰ τὶς πήξει στὸ μέταλλο. Καὶ τὸν ἔθλεπε νὰ σφυρίζει, μ' ἕνα χαριτωμένο κέφι, σάμπως νὰ κάθονταν σ' ἕνα τραπέζι μὲ κρασί.

— Ξέρεις... αὐτὲς οἱ λέξεις ἔχουν μέσα τους μι... εἰκόνα ἀπ' τὴν Ἀποκάλυψη. Πύρινα ὀχήματα ποὺ ὁδηγοῦν σ' ἕνα μέλλον. Σὲ παρακαλῶ νὰ τὶς προσέξεις. Ἀλλωστε, δὲν εἶναι καὶ τόσο συνηθισμένο, νὰ χωράει μιὰ κόλλα χαρτὶ τὴ ζωή ποὺ κυνηγᾶμε.

Μονολόγησε, ὁ δημοσιογράφος, χωρὶς νὰ πάρει τὰ μάτια του ἀπ' τὸν κάμπο μὲ τὰ θωρακισμένα. Καί, καθὼς σέρνονταν ἀργά, μὲ τὶς ἐρπύστριες νὰ κουλουριάζονται, ἔρχονταν πίσω τους μιὰ κορδέλλα ἀπὸ πελώρια ἄνθη. Στὸ μεταξύ, ὁ λινοτύπης, τὸν κοίταξε, χαμογελώντας. Καὶ φάνηκαν στὴν χωρίστρα του κάποιες ἀδύνατες αὐλακώσεις, ποὺ θύμιζαν ἕναν ἀόριστο πυθιένα. Στὴν ἀπέναντι μεριά, πάνω στὸν τοῖχο, κρέμογναν ἕνα καράβι, μέσα σ' ἕνα φτηνό κάδρο. Σάμπως νὰ περίμενε νὰ ρίξει ἀγκυρα.

— Μ' αὐτὲς τὶς λέξεις ὀνειρεύονται οἱ ἄνθρωποι. Δηλαδή, γιὰ μᾶς ποὺ τὶς κάνουμε σιδερένια πουλιά, δὲν ἔχουν τίποτα ποὺ νὰ μᾶς γιομίζει τὸ κενό. Μά, ἐτσὶ τὶς γράφεις, χωρὶς νὰ νοιώθεις πὼς εἶναι ζωντανές. Κι' ἐγὼ τὶς κποτυπώνω στὸ μέταλλο, τὸ ἰδιο ἀνέγγιχτος ἀπ' αὐτὸ ποὺ λές πῆς κρατοῦν μέσα τους. Σπάνια σταματάω νὰ κουδεγτάσω μαζί τους.

Ἀπάντησε ὁ λινοτύπης. Καὶ συνέχισε, ἀδιάφορος, νὰ περνάει μπροστὰ ἀπ' τὶς βραχιὲς ἑνὸς κήπου, τὴν ὥρα ποὺ τὰ γεράνια σκάλωναν στὸ διπλανὸ φράχτη. Ἀκόμα, κι' ὁ κρυμμένος ὁπλοφόρος, ποὺ παρακιόνευε στὸ χαντάκι ἢ τὸ παιδάκι, ποὺ ἔπαιξε μὲ τὸν χαρταετό, παρέκει ἀπ' τὶς παπαροῦνες, δὲν τὸν ἐνδιέφεραν. Λὲς καὶ ζοῦσε μέσα σὲ μιὰ ἔρημο δίχως κανένα σημάδι.

Ὁ δημοσιογράφος δὲν τὸν παρακολουθοῦσε. Περίμενε νὰ ἰδεῖ πρῶτα νὰ γάνεται τὸ ὁσυνό, μέσα στὴν ἄγκα μιᾶς ἀνελλιμπής, ποὺ θὰ κατέβαινε σιγὰ - σιγά, κάνοντάς το νὰ φάντάζει ἕνα ξεχασμένο πλεσόμενο στὸν οὐρανό.

Κι' ὕστερα, νὰ περάσουν πάνω του τὰ σημήνη τῶν ἀποσμητικῶν, μ' ἕνα κλωνάρι φυτρωμένο στὸ ἀνθεδοχεῖο τοῦ ἀρχισυντάκτη. Καὶ τὸ ραδιόφωνο νὰ δίνει ἐκείνα τὰ μηνύματα τοῦ Ἔρυθρου Σταυροῦ, γιὰ τοὺς ἀγνοουμένους ἀπ' τὴν μικρασιατική καταστροφή, καὶ τὸν Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Ἐνώ, ὁ λινοτύπης, ἀνέβοντας ἕνα τσιγάρο, ἦταν ἀλμόνιαχος. Νὰ σκέπεται τὸν ἐδιόρρυθμο ἐκεῖνο θεῖο του στὸ γωριό, καθὼς κουδεντιαζε μὲ δυὸ τρεῖς περκοκκάδες ἀπὸ φατσουλιές ποὺ ἀναρριχήθηκαν στὴν πήλινη γλάστρα τῆς αὐλῆς του. Ἀκόμα. Θυμήθηκε τὴν κλιματαριά, ποὺ ἔφεραν μαζί τους οἱ πρόσφυγες ἀπὸ κάτω κωσιά τοῦ Μέδαλλ. μαζί μὲ τὰ εἰκονίσματα καὶ τὰ ὀνόματα τῶν γονέων τους. Φυσικά, αὐτὸ δὲν μποροῦσε νὰ τὸ ἐνιοιηθεῖ, ὅταν μιλοῦνε τὶς διηγήσεις τους, χρόνια τώρα, κάτω ἀπ' τὴν μουριά μὲ τὸ φεγγάρι, ἔξω ἀπ' τὴν Κατερίνη, ὅπου πάσχανε κι' τὴν μπαταριτέοῦν. Καὶ προσπαθοῦσε νὰ ἀπαλύνει τὶς εἰκόνες ἀπ' τὶς σφαγὲς τῆς Σμύρνης. Γιατί, τί νὰ ἤξερε πιὸ πολύ, ἐκείνα τὰ παιδάκια μὲ τὰ καλαμένια πόδια καὶ φοιτημένα παρουσία στὰ μάτια τους, γιὰ νὰ ἀπαντήσουν στὶς ἐκκλήσεις τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, ὕστερα ἀπὸ ἕναν τέτοιον κατακλυσμό. Ἀστόσο, τὴν ὥρα ποὺ χτυποῦσε τὰ κλαμπρα τῆς λινοτυπιαῖς, τὸ κουμένο μέταλλο, ἔνοιωθε νὰ περνάει μέσ' ἀπ' τὴ φλέβες του. Καί, τότε, ἀναγκάζαν θυμνὰ κάποιες ὁλίες φτυφοῦες, ὅμοιες μ' αὐτὲς ποὺ κυνοῦνταν στὶς παραστάσεις τῶν ἀρχαίων ὑπάτρων. Βέσκια, οἱ σιτρίνες, τὰ ρόδοβρονα, ὁ κυνηγατοράγος, οἱ διαρρήξεις, τὰ αὐτοκίνητα, οἱ πλάξ τοῦ καλοκαιριοῦ, οἱ παρελάσεις περνοῦσαν ὁλόνα πάνω στὸ χαρτὶ ποὺ εἶχε μπροστά του. Ἀλλά, δὲν ὁδόνναν νὰ ξεγοιβεῖ τὶς λέξεις μὲ τὸ τοῦνοιγνεῖ καὶ νὰ τὶς ἀναστρωτήσει ὅπως αὐτὲς ἤθελε, γιὰ νὰ φτιάξει τὴ ζωή, μ' ἕνα κεκρυμμὸν ἄρωμα, ἔτσι ποὺ νὰ ἔχει κάποιαν ὁρατὴ ἄκρη. Γι' αὐτό, ὁ ἐδιόρρυθμος θεῖος του ποὺ μὲ τὶς ἀποκλάδες, στέκονταν πάντα στὴ μέση ἀπὸ ἕνα χάος, ἰδίως μὲ τὸν Μουσή.

— Μπορεῖ νὰ πῆξει αὐτὸ τὸ χάος μονάχα μὲ τὶς λέξεις;

Ρώτησε, κάποτε, σάμπως νὰ ἔχγονταν ἀπὸ πολὺ μακριά. Στὸ μεταξύ ὁ δημοσιογράφος, ἔξεινχε νὰ εἶναι ἕνας ὀπωσιδήποτε, ποὺ δὲν εἶχε καμμιὰ ἐπιφή μὲ τὸν κόσμο. Μονάχα, δυὸ τρία φύλλα ἀπὸ ἀνεκδοτα τὴν ἀνταπαιτεῖ, ταξίδευαν πάνω σ' ἕν.. χρυσὸ φεγγάρι, καθὼς σοθίζονταν ἀργὰ σὲ μιὰ θάλασσα μὲ κυθέρνες ἐκεῖνο τὸ σύνεφο μὲ τὰ δέντρα. Λίγο ἀκόμα, πρὶν κατακάτσει ἡ πάχνη, ἀπὸ μὲ τὴν ἀσημένια σκόνη, κάτω ἀπ' τοὺς σιωπηλοὺς κύμενες τῶν ὀσυνῶν. Θέλοντας νὰ ξεκινήσει, ὅπως ἕνα καραβάκι, γιὰ νὰ μακρύνει στὴν ἄκρη τῆς σπράκα. Ὅμως, τὸ κενό, ποὺ ἀδειαζε τὸν ἀέρα μέσα στὸ θάλαμοί δὲν ἄγγιχε τίποτ' ἄλλο, ἐκτὸς ἀπὸ μιὰ αἰφνίδιανη καμπάνα γαιγιεμένη. Τί νὰ κρατήσει, λοιπόν. Ἀπὸ ἕναν ἀνεκοστρόβολον ἄκρο τὴ στιγμὴ ποὺ δένονταν, στὸ χείλος ἑνὸς ἄνοδρου πηγαδιοῦ, μερικοὶ κατάδικοι κοπηλάτες ἀπ' τὶς γαλέρες ἑνὸς ἀξιόστυχου ρουμλίου; Καὶ νὰ δαδίζουν, πάλι πάλι, ὁ Ἄγγελος μὲ τὴν ἔρυθή Βερονίκη, δυὸ παιδιὰ ποὺ ἔβγαιναν νὰ συναντήσουν τὴν ἀγκαλιάνη, ἀκκαὶ στὸν Κόκκινο. Μέλια τοῦτοι. ἐξακολουθοῦσε νὰ κατοτρεῖ τὸν θεῖο του, κοιτώντας τὴν ἄνακα του, νἀναι σκλιμένη στὰ συρματοπλέγματα ἑνὸς στρατοπέδου. Κι' αὐτὰ τὰ δυὸ παιδιὰ, νὰ μιλοῦνν ἀκρυδίκες χάστιμες, φορτωμένες μιὰ ἀλλόκοτη πολιτεία. Πὼς νὰ συμφιλιέψει τοῦτον τὸν ἀλλόκοτο κόσμο, ποὺ χρειάζονταν τὸ θεῖο τοῦ Θεοῦ, γιὰ νὰ γίνει τὸ παραμύθι μὲ τόσες χιλιάδες χρόνια συνείδηση;

— ... Πιὸ λίγο μὲ τοῦτη τὴ φατσούλα, μπορεῖς νὰ ξεκινήσεις ἀπ' τὴν ἀρχή τῆς γῆς, γιὰ νὰ συνναντήσεις τὸν ἴδιο τὸ Θεό, ποὺ θὰ ἔρθει νὰ κάτσει στὸ μικρό σου ἀκόμα. Φτάνει νὰ ἔβρεις τὴν γλώσσα τοῦ χρόνου... Γιὰ ἰδές τῆν, ποὺ δὲν εἶναι ὅλα χωρὶς σκιά, ὅλα χωρὶς ἕνα δρόμο ποὺ νὰ μὴν ἀγγίζει πουθενά. Μάλιστα, γνωρίζεται μὲ ὅλα τὰ πράγματα καὶ μὲ ἕνα τὰ ξεχνόνια, ποὺ ἐκεῖ δὲν μποροῦνε νὰ ἀνακατοσθοῦν πὼς ὑπάρχουν. Γι' αὐτό, οἱ πρόσφυγες ποὺ ἔφεραν τὴν κλιματαριὰ ἀπ' τὸν τόπο τους, λὲν ὅτι τὴν ἔχουν συνοδεύσει ἐδῶ καὶ ἑκατὸν χρόνια. Εἶναι γιατὶ συνοδεύτηκε μὲ τὴν πατρίδα καὶ μὲ τὴν ἱστορία τους... Γι' αὐτὸ, δὲν εἶναι μονάχα, δὲν κοιθῶ αὐτὸ τὸ κενὸ, ποὺ ἔκρεμε ἀπ' τὶς πόλεις καὶ κάνει τοὺς ἀνθρώπους νὰ κοιμοῦν τὸν ἀέρα... Κι' ἐσύ, κοιμᾶ μὲ τὰ πολλὰ τῆς πόλης, μὲ πολὺ κουδεντάζεις, τὴν ὥρα τῆς δυνατοῦς;

Μὲ τὶς μηχανὲς δὲν εἶναι τὸ ἴδιο... Κουδεντάζει κανεὶς μὲ τὶς πέτρες ποὺ δὲν ἔχουν ζωγῆ;

— Ναί! Ἐγὼ κουδεντάζω μὲ τὰ λιθάρια τοῦ τόπου μου. Καὶ μὲ γνωρίζουν ὅλα τὰ δέντρα. τὴν ὥρα ποὺ κάθομαι στὸν ἴσκιο τους, ἀπομόνοι οἱ σπάτες ποὺ ἔχουν τὰ παιχνίδια μου. Κι' ἐμεῖς γνωρίζονται τὰ ὄμορφα. δὲν γάνονται ποτέ. ὅσα χρόνια καὶ νὰ περάσουν.

Ἀκόμα ὁ λινοτύπης τὴ συνομιλία τοῦ θεῖου, καθὼς διάσκαναν στὸ σοιτ... οἱ λέξεις, χωρὶς νὰ μένει στὴ χούφτα του οὔτε λίγος ἀπ' ... Καὶ ὁ Ἄγγελος, ἔρχοντας ἀγκαζὲ τὴ Βερονίκη, πάχιζε νὰ ... πάνω ἀπ' τὶς σέγες. Παρακάτω, ἀκούσνταν ἡ ὀσυνὴ τοῦ δρό... ποταμοῦ, ποὺ ἔσπρωχνε τοὺς ἀνθρώπους μπροστὰ στὰ καταστή... ἔχτισε νὰ μάθει τί ἤθελε νὰ πεῖ ἕνας ξυπόλυτος κύριος, ποὺ ... τοὺς δυὸ περιστέρια κι' ἕναν σπαριγένο καθρέφτη. Πέρα γιὰ ... ποὺ ἔφεραν τὴ ὀροχὴ μὲ δυὸ κινήσεις ἢ ποὺ μποροῦσαν ν' ... χαὶ πάνω στὴ λίμνη. Ὅμως, δὲν κατάλάσαινε γιατί οἱ ... πλιγμένες μέσα σ' ἕνα γαλάζιο μαγνάδι, ὅταν μαζεύον... κεφάλια ὁλόκληρα στὴ σειρά, πάνω στὰ τηλεγραφόξυλα. Γι' αὐ... παρακάτω ὁ νοῦς τους, νὰ ἐξηγήσει τὶς διαδηλώσεις τῶν νέων, ποὺ ... πλατεῖες τῆς πόλης τους. Βέβαια, ὅλ' αὐτὰ εἴχαν κάποια ἀρ... χρεία, ποὺ δὲν φαίνονταν στὴν ἐπιφάνεια. Ὡστόσο, δὲν ξέφευ... ἀπὸ κὰ τὴν ἀνάζήτησή μέσα στὴν ἔρημό. Γι' αὐτό, ζήτησε τὸ ... προκειμένου νὰ κρατηθεῖ ἀπὸ κάπου.

... τὸ κεφάλι μου, τὸ ἀφήνω πάνω σ' ἕνα καρφὶ στὸν τοῖχο, ... καὶ σχώνοιαι, ὕστερ' ἀπὸ ἐλόκληρες ὧρες, ὅταν εἶναι νὰ ... μιλήσω;

Νὰ ἀπαντήσει κάποτε, κάνοντας κινήσεις στὸν ἀέρα. Καὶ ἐξάχνε ... ποὺ τοῦ ἔφυγε, ξεχνώντας τὴν παρουσία μιᾶς εἰκόνας σ ἕνα ... μάτια του περιφέρονταν λίγη ἀπ' τὴν ἀνταύγεια τοῦ δύσσος, ... ποὺ φάγνονταν μὲ μιὰ μεγάλη χωρίστρα στὴ μέση, διακρίνον... ὥρα, ποὺ χαμίλωνε τὸ φῶς ἐκεῖ μέσα.

Ὁ δημοσιογράφος ἀναγκαλιώνταν τὴν δίνηση ποὺ τοῦ ρυτίδωνε ... χαρτί, ἔχνοσε νὰ συλλάβει κάτι ἀόριστο ποὺ ἔπεφτε ἀπ' τὸν ... ἀπὸ ἀνοδοσιά ἔτρωνε ἕνα γλυκὸ φθινόπωρο πάνω στὸ φρουτό ... πολὺ θυμιά, διέκρινε τοὺς ἀνθρώπους νὰ μιλοῦνε, νὰ ἀπε... τὶς κάνες τῶν πυροβόλων, ἐνῶ ἡ καθημερινὴ προσοδικία, σ' ... γιομίζε τὴν ἀγορὰ μὲ χρώματα καὶ σχήματα. Κι' ἀκόμα. ... τῆς ρωῆς, γιὰ τὴν ἀνίχνευση, ποὺ ἐπιχειροῦσαν τὰ δυο ... σγανὶ ἑνὸς χαρταετοῦ. Τὰ γεγονόνα. οἱ τρομερὲς εἰδήσεις γιὰ ... γιὰ τὸ ἐμπόριο τῶν ναρκοτικῶν, γιὰ τοὺς διασμοὺς γιὰ ... γιὰ τὴν ἀνεύρεση τῶν ἀγνοουμένων, γιὰ τὰ ἀκανθ... κοιτικὲς σκιάσεις, γίνονταν ἀυδέτερες ἔννοιες, γυφὲς τὰ σκγικὰ ... Δοκίμασνε κι' αὐτὸ πὼς δὲν ζύνονταν νὰ μιλήσει σὲ ... ὅλο ποὺ μὲ αὐτὲς πάχιζὲ νὰ παραστήσει τὰ πράγματα, νὰ ... τὸ πίνακα, ποὺ θὰ ἔπρεπε νὰ γνωτίσει τὴν ὕψη τῶν ἄλ... ἀπ' τὴν δική του ἀνάσα. Ἄνοιξε. ὅλ' αὐτά. ἔρχνεναν ἀποστεί... γεννήθηκαν μέσα σ' ἕνα γυάλινο σκοῦφο. ποὺ δὲν ἔγρατονο... ἀπὸ ἕνα μυστήριο.

... πίνακα ποὺ δὲν γίνονται μονάχα μὲ γραμμές. Τίποτα δὲν ἀ... ἀπὸ κάποια ἀμυχή, ποὺ πυτίζεται μ' ἕνα δηλητήριο. ὅπως τὸ ... ἀπὸ ... Φτιάχνω ποιήματα. ξεπιλόνω τὶ λόγ. πάχιζω τὰ ... τὸν γρόνο. Ἀλλὰ τὸ ἀνεμόστρο τὸ γεγγάρι στὰ κάμωλα τῆς φυλακῆς. ... κοιμᾶ ἀπὸ τὸ κοπάνιο σου... Κατάλλαξε. λιγαστὴ μου λι... Ὁ ἀνθρωπος τὸ θεῖο σου.

... ἀπαντήσει στὸν ὁμόλογο τοῦ συντρόφου του. Καί, πρὶν νὰ ὁλο... ἀρκεῖ τὸ κλοιοτσὶκὸ ἀπ τὸ διπλανὸ τηλέφωνο. Ὁ λινοτύ... παρατημένος ἀπ' τὴν δίλαγη. γιὰ νὰ ξαναγυκνιθοῦν κάπου. ... μὲ ἡ κινοῦνη, τοῦ σωρίνη, δὲν ὁδηγόσε πέρ' ἀπ' τὸ ... ἀνάκατο ὅλα ὅσα ἤθελαν νὰ ποῦν. Γι' αὐτὸ, ἐμείξαν νὰ εἶναι ... κρυμμένοι. καθὼς προσπαθοῦσαν νὰ συναρμολογήσουν τὸν κό... ἀρθρῶνα θρυμμένα ποὺ δίνονταν μονάχα μὲ τὸν ἴσκιο καὶ ... ὅσο ἄλλοι ἀγῶν οἱ ἀγῶνες τὸ σάχνον τὸν ἄνθρωπο κοινὸ ... καὶ κακοκοιμισμένο αὐτὸ τὸ παρακάτω. γιὰ νὰ σσήσουν μιὰν ... τὸ πάγκινον πέρ' ἀπ' αὐτὸν τὸν ἴλιγγο καὶ νὰ πιαστοῦν ἀπὸ μιὰ ... τὸ σκίπινν. Ἔτσι, τὸ χρονοπαίξιμο τὸ τοῦς νόμιζε πὼς ρύθμιζαν ... τὶς ἀγάπες τους μὲ τὸ ζῆν, λειτουργοῦσε σὰν ἕνα ὀργανωμένο ... κανονίζονταν ἡ ἀξία τοῦ κόσμου. Ἀλλιώνοι ἀν παρακεῖπονταν ... ἔχουνε κάποιο περισσότερο ἐνέργεια, ἀπ' ὅσα χρειάζονταν. γιὰ ... ἀπὸ τὰ γκρεμνὰ. Τότε θὰ ἔρχονταν οἱ δεσποφάνκες. μ' ... κοκκινωπὸ κοιμένη, στὰ μάτια. γιὰ νὰ σταῖσουν ἕνα ἀκρίβεια. ... πάνω καὶ χαμὶ. ὡς συνήθως. Στὴ θέση τῆς ἀγρεστικῆς ... — δὲν ἐχει σημάσία... παρακλάξε ὁ... — πὼς ... πὼς δὲν ἔχει σημασία τὸ ὄνομα — καὶ παρόλόλγε τὸν πατέρα ... καὶ ἀναλογηθῶν σὲ κοιμπιακὲς διαφορές... Λέγε. ἄλλο... ... ποὺ ἀνέρχεται σὲ διακόσια πενήντα ἑκατομμύρια δολ... καὶ στὶς τρεῖς γάτες, δηλώνοντας ὅτι δὲν ἤξερε ποὺ νὰ τὰ ... ἔχει σημασία τὸ ὄνομα — Ναί... ὁ σοσιετικὸς ὁλλιστικὸς ... μὲ τὸν ἀντιστοιχο ἀμερικανικό. ἀφήνει πολλὲς ἐλπίδες ... Μιὰ σταγονὶ. νὰ σοῦ δώσω κι' ἐγὼ μιὰ μικρὴ ἀνα... ποὺ ἀλλιοκαπήθηκαν προχθὲς μὴ μπορώνας νὰ ἀντιπο... γιὰ τὴν τάξεις τοῦ γάνου τους. παρουσιάζαν στὸν εἰσαγ... καὶ ἐξέτασαν τὴν πρόταση τοῦ αἰθιμμάτος τους... Σκοπ... χωρὶς σὲ γνωστὸ κέντρο τῆς περιοχῆς μας μὲ ἀνοιχτὸ τὸν... — ... ὁ ἄνθρωπος θέλησε ... ἔνα γρόσο μὲ γαρδένες καὶ χαρτονομίσματα. προκειμένου ... ἀρκέσει... — ὁ ἐνδιαφερὸς τὸ ἀποσέλασμα...

... τοῦ δημοσιογράφου ἐξακολουθοῦσε νὰ ἀπαγκιάνει. ἐνῶ ὁ λινοτύ... τὸ πάχιχνε καὶ προσπαθοῦσε νὰ πάρει κι' αὐτὸς μιὰ θέση, στὸν ... τὸν παιδιὰ μὲ τὸν χαρταετό. φλάνταν στὴν ἄκρη τῆς γωνίας. ... πεζοδρόμιο. νὰ περπατοῦν ἀγκαλιασμένα. Καὶ. δίπλα τους. ἐκεῖνος ... γαρδένες καὶ χαρτονομίσματα νὰ κλέει φωτιὰ ὁ ἕνα πανάφορο ... νὰ συναρμολογήσουμε αὐτὸν τὸν περίεργο κόσμο τῶν λέ... ἀνεκφράστων τῶν ἀνεγνώσεων, ποὺ περιμένει ἀπαθῆ νὰ γεμιστεῖ τὸ ... ἀπὸ ἕνα πολύχρωμο συνεργεῖο. Κι' ἐμεῖς νὰ μείνουμε ... γνῶσεις πάντα.

... ἀπὸ τὸ λινοτύπη. ἀποτελειωμένος στὸν λινοτύπη, ποὺ ἔδειχνε νὰ ... ἀπὸ τὸ ἴδιο πάντα τὸ ἴδιο. ἀλμπὸς νὰ μὴν πέρασαν ἀπ' τὸ ... ἀνάγκη.

... ἀνάγκη τὴ ζωή.

... ἀπὸ τὸ λινοτύπη. Καὶ ξαναλάμπασε τὴ πλάχνα. τὸ ... ἀπὸ τὶς λέξεις πάνω σὲ ἕνα κάμινα. γιὰνὲς κομμὰ λέξε... ... Ἠλέγξαμε μονάχα τὸ πιστὸ μὲ τὰ σπα... γάρα. ἀναζητώντας κάποια διέξοδο. Καὶ θυμήθηκε κάτι θαθύ, ποὺ δὲν ἔγνονταν στὴν ἐπιφάνεια καθὼς πασχίζε νὰ μετρήσει τὸ νόημα τῆς ἐρώτησης. Στὸν κάμπο μὲ τὴν πρωϊνὴ χιάλι, δυὸ μικρὰ κοριτσακια πάνω σ' ἕνα χανάκι, μιλοῦσαν μὲ τὶς παπαροῦνες καὶ τοὺς πελλοθάνατους, ποὺ περίμεναν μπροστὰ στὸ ἐκτελεστικὸ ἀπόσπασμα. Πέσω ἀπ' αὐτοὺς, ὁ οὐρανὸς χαμήλωνε, ὥσπου ἔκλεινε τὸν ὁρίζοντα μ' ἕνα σταχτὶ σύννεφο, ποὺ κάθονταν ἀργὰ ἀργά, λίγο πρὶν νὰ φέξει.

— Τὸ ὁράδυ, θὰ φυτρώσουνε παπαροῦνες, κάτω ἀπ' τὸ προσκέφαλό σας. Νὰ μὴν τὸ λησμονήσετε, ὅταν θὰ ἔρθει ὁ ἥλιος νὰ σᾶς ξυπνήσει. Κι' ὅταν πᾶτε νὰν Κυριακὴ στὴν ἐκκλησία, νὰ ξέρετε πὼς ἐμεῖς θὰ εἰμαστε κεῖ, νὰ περιμένουμε τὸ ἀντίθωρο... Κι' ὕστερα, μὲ τὰ πρῶτα τζιτζίκια τοῦ καλοκαιριοῦ, θὰ δάφουμε τὰ κεράσια καὶ τὰ τριαντάφυλλα στὸν κῆπο σας.

— Τί περιμένετε ὄρθιοι;

— Νὰ μᾶς τουφεκίσουν οἱ στρατιῶτες ποὺ εἶναι στημένοι ἀπέναντι.

— Γιατί;

— Ρωτᾶτε τους... Ἐμεῖς ζητήσαμε νὰ μοιράσουμε τὴν ἀγάπη καὶ τὸν ἱδρώτα.

— Κι' αὐτοί;

— Τὸ ἴδιο θέλουν κι' αὐτοί. Ὅμως, δὲν μποροῦμε νὰ συνεννοηθοῦμε, γιατί οἱ λέξεις ἔχουν δυὸ φορὲς διαφορετικὸ δηλητήριο. Προσέξτε νὰ μὴν γίνουν ὅπως οἱ πέτρες.

— Θὰ μποῦμε ἀνάμεσά σας... Ναί θὰ μιλήσουμε μὲ τὸν Θεό.

Φανάστηκε τοῦτον τὸν διάλογο, καθὼς πήγαινε σκοῦτος, παραπατώντας στὰ ρεθρα τοῦ πεζοδρομίου. Καὶ κάπου στάλαξε μέσα του μιὰ σταγόνα ἀπὸ φῶς, ποὺ τὸν ἔκαμε νὰ πονέσει. Ὕστερα κοιμήθηκε πάνω σ' ἕνα κενό, ἀφήνοντας τὸν λινοτύπη νὰ συνεχίσει μ' ἐκεῖνες τὶς εἰδήσεις ποὺ τοῦ παράδωσε.

— Ἡ ζωή πάει πολὺ πιὸ πέρα ἀπὸ σένα. Δὲν γίνεται νὰ ἔχει πουθενὰ τέρμα.

Ἀναλογίστηκε ὁ λινοτύπης. Καὶ σηκώθηκε τὰ πλάτρα, μέσα σὲ μιὰ κυκλικὴ ἄρμμο ποὺ δὲν εἶχε στέρεο σχῆμα, ψάχνοντας γιὰ ἕνα χλωρὸ κλαράκι. Τὸ ἠλεκτρικὸ φῶς, ἀχρωμο καὶ οὐδέτερο. δὲν ἄφηνε οὔτε μιὰ φυσικὴ γιγοῦρα, οὔτε μιὰ κινοῦμενη σκιά, γιὰ νὰ κρατήσει — ἔστω — δυὸ τρία κομμάτια σκηνικὰ ἀπὸ μουσικὴ καὶ σχήματα, προκειμένου νὰ ξυπνήσει τὴν φαντασία του. Ἕνα ἐξωγήγνο σύμπαν ἀνοίγονταν μέσα του, ποὺ γίνονταν σ' ἕναν ἐπίπεδο ποταμό, γιομάτον ἀπὸ πράγματα ἀκαθόριστα. ἀπὸ σχήματα ἀκατανόητα. ὅπου δὲν ὑπῆρχε μιὰ κλίμακα γιὰ νὰ σταμίξει. τολλαχίστον. ἐκεῖνα τὰ δυὸ ἐρωτευμένα παιδιὰ ποὺ ἐξακολουθοῦσαν νὰ κρέμονται ἀπ' τὸν χαρταετό τους. Μερικὲς φορές. ἔθλεπε τὸν ἑνυτό του νὰ εἶναι ἀνάμεσα σ' ἕνα τοπίο γνωστό, νὰ σχεδιάζει μιὰ θαρκοῦλα σ' ἕναν δρόμο μὲ περίπατεια. νὰ περμένει στὸ πρόχειρο χρράκωμα τοῦς Γερμανοὺς ποὺ ἀποροβλίζοναν στὰ χωράφια, νὰ δίνει τὸν ρυθμὸ τῶν συνθημάτων γιὰ τὴν εἰρήνη στὴν κεφαλὴ τῆς διαδήλωσης. ἀνίκανος νὰ ἐλέγξει αὐτὴν τὴν παοαλληλογιάτικη πορεία τῆς φαντασίας του. Τόσο. ποὺ εἶχε τὴν αἴσθηση πὼς ρυμοολκοδοῦναν ἀπὸ ἕνα ὄνειρο. πάνω ἀπὸ κάποιαν ἀνταύγεια σ' ἕναν καθρέφτη μὲ ποθιένα στὸν ὠκεανό.

Γι' αὐτό. ὁ

ΓΙΑΤΡΟΙ-ΚΛΙΝΙΚΕΣ

Ακτινολόγοι

Θ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ–Θ. ΔΗΜΟΥ

ΙΑΤΡΟΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΙ
ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΗ 12α - ΓΙΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 27.466
Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ: 22.197

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΚΩΝΣΤ. Ι. ΓΚΟΣΙΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ –ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Παν/μίου Αθηνών
Μιχ. Αγγέλου και Βλαχλείδη 9 (έναντι Κτηματικής Τραπέζης) Τηλ. 30.941 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΠΟΓΛΟΥ
Ακτινολόγου Ραδιολόγου
28ης Οκτωβρίου 30
Τηλ. 30.702 ΓΙΑΝΝΕΝΑ

ΚΩΣ. Π. ΜΟΥΛΙΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ –ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Προέκταση Τρικούπη 3
Τηλ. Ιατρείου 27.665
Οικίας 28.430

ΣΤΑΥΡΟΣ Β. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ-ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Τ. Επιμελητής Παν. Ακτινολογικού Εργαστηρίου Γεν. Νοσ. Ιωαννίνων
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΥΠΕΡΗΧΟΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑΣ
δεχεται με ραντεβού
28ης Οκτωβρίου 9
(Μεγαρο Ορφεα. 2ος οροφος)
Τηλέφωνα: Ιατρ. 33.513
Σπιτιου 30.618 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

Δερματολόγοι

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
Σκούφα 128 (έναντι του Ξενοδ. Ελλάδα), Τηλ 32.038
Δέχεται 9 π.μ. - 2 μ.μ. και 6-9 τις καθημερινές, εκτός από τα απογευματα της Τετάρτης και του Σαββάτου

Ενδοκρινολόγοι

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινώς ασθενείς με προβλήματα εκ της υποφυσεως θυρεοειδους, παραθυρεοειδων επινεφριδίων, παγκρέατος (διαβητικους) Επίσης ασθενείς με προβλήματα γονιμοτητας, διαταραχων εμμηνου ρυσεως γαλακτορροίας, παχυσαρκίας υπερτριχώσεως θραχυσωμιας κλπ
ΠΟΥΚΕΒΙΛ 8 (Κατωθεν σχολικού) ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Πλήρης ορμονολογικός εργαστηριακός ελεγχος
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΜΟΝΟΝ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
ΤΗΛ. 28.418 (0651) & 38.020

ΚΩΣΤΑΣ Δ. ΤΣΙΠΡΑΣ
ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
δέχεται με ραντεβού Χ. Τρικούπη 6
Τηλ. 0651 -39.200
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Πλήρης ορμονολογικος συνεργατηριακος ελεγχος

Καρδιολόγοι

ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡ. ΣΙΟΓΚΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Χαρ. Τρικούπη αριθ. 6
Τηλ. ιατρείου 37.406
Τηλ. οικιας 37.778

Μικροβιολόγοι

ΓΡ. ΓΟΥΡΓΟΥΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ της Ιατρικής Σχολής του Παν/μίου Αθηνών Σκουμπουρδή 6 (έναντι Ξενοδοχείου Παλλάδιον)
Τηλ. Εργαστηρίου 27.380
Τηλ. οικίας 23.228

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ - ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ - ΑΝΟΣΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΓΙΑΝΝΗΣ Γ. ΒΑΡΣΑΝΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΙΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Παπαζόγλου 3
ΙΩΑΝΝΙΝΑ τηλ. 30466

ΣΩΤΗΡΗΣ ΧΡ. ΔΕΡΔΕΜΕΖΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Εργαστήριο
Μικροβιολογία - Αιματολογίας βιοχημείας - Ανοσοβιολογίας
28ης Οκτωβρίου 9 Γιάννινα
Τηλ Ιατρείου 32.554
Τηλ. οικίας 31.079

ΘΩΜΑΣ Ι. ΛΕΤΤΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Εργαστήριο
Βιοχημικό-Αιματολογικό
Μικροβιολογικό-Ανοσοβιολογικό
28ης Οκτωβρίου 30
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟ 36.626
ΟΙΚΙΑΣ 31.971

ΤΑΣΟΣ ΣΟΥΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ– ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ - ΑΝΟΣΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ - ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ -
Χαριλαου Τρικούπη 2
Τηλ. Ιατρειου 24.133 Σπιτιου 30.700
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ & ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ
ΔΗΜ. Σ. ΡΑΜΑΝΤΖΑ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Ιατρειον Πουλτσατη 118 Τηλ. 29.106
Οικιας Ακαδημιας 3 τηλ. 24.675

ΑΝΝΑ ΜΠΑΜΙΑ –ΔΑΛΚΑΛΙΤΣΗ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Εργαστήριο
Μικροβιολογίας – Αιματολογίας
Βιομηχεσίας- Ανοσοβιολογίας
Χαριλάου Τρικούπη 6
Τηλ. Ιατρείου: 31.333
Τηλ. οικίας 38.360, 27.637

Νευρολόγοι

Dr.ΑΠ. ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ-ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΕΓΚΕΦΑΛΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
28ης Οκτωβρίου 45 Ιωάννινα Τηλ. Ιατρ. 23.188 Οικ. 27.406

Οδοντίατροι

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΝ. ΠΡΙΝΤΖΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Επιστημονικός συνεργάτης Αριστ. Π. Θεα. Αλεξάνδρου Διάκου 14 (άνωθεν βιβλιοπωλείου Κονή).
Τηλ. οικίας 23.437, Ιατρείου 39.391

Ν. Α. ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Οδος 28ης Οκτωβρίου αριθ. 9
Εμπορικό κέντρο Ορφεα
2ος όροφος
Τηλ. 20.774 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΣΤΑΣ Α. ΜΠΟΥΡΑΝΤΖΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Σκουμπουρδή 8 (έναντι Ξενοδοχειου Παλλαδίου)
Τηλ. Ιατρειου 32.068
Οικια Σπ. Λάμπρου 68,
Τηλ. οικίας 32.359

ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟΣ
ΚΛΑΙΡΗ ΒΑΛΑΣΚΑΚΗ –ΦΛΩΡΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΣΤΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ ΜΟΥΝΣΤΕΡ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ
Γωνία Λουκη Ακριτα (1ος όροφος)
Μαρκου Μποτσαρη Τηλ. 26.124
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Δέχεται καθ' εκαστην

ΧΡ. Π. ΜΩΥΣΙΑΔΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Δέχεται καθε μερα (πρωι και απογευμα)
ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
Καπλανη 4-6 (1ος οροφος)
Τηλ. 20.888 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Ιατρειον Χ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 10
Τηλ. 22.944 Οικιας 30.658
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΛΕΝΗ Χ. ΠΑΠΠΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Πυρσινέλλα 3 Τηλ. 25.841
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΧΑΡΑΛ. Μ. ΠΡΑΣΣΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΟΛΛΕΤΗ 11 Τηλ. 24.552
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΥΤΥΧΙΑ ΧΑΣΟΠΑ –ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Χαριλαου Τρικουπη 8
Τηλ. 33.025 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΠΥΡΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινά με ραντεβού
Κοραη 19 (Πλησιον ΑΤΕ)
Τηλ. ... ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ουρολόγοι

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Χ. ΠΑΠΠΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ Καθημερινα πρωι 10 – 1· απογευμα 6 – 8.30 μ.μ.
Σαββατο πρωι 9 – 12 π.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟ Χαρ. Τρικουπη 3
Τηλ. 32.348 - 37.730
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΝ. Σ. ΠΟΥΛΙΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
Επιμελητής Ουρολογικής Κλινικής Θεραπευτηριου «Ο Ευαγγελισμός» διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
SINIOR REGISTRAR
Αλωπεκής 34 Τηλ. 7213673
ΚΟΛΩΝΑΚΙ - ΑΘΗΝΑΙ

Οφθαλμίατροι

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Χειρουργος Οφθαλμιατρος Τ.Ε.
Βοηθος Οφθαλμολογικής Κλινικης Νοσοκομειου Παιδων
-ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ-
Τ.Ε. Βοηθος Οφθαλμολογικής Κλινικης Νοσοκομειου
-ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ-
ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ
28ης Οκτωβρίου 20 ΙΩΑΝΝΙΝΑ Τηλ. 2778 Οικ. 29477

ΒΑΣΙΛΗΣ Γ. ΕΥΤΑΞΙΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ
28ης Οκτωβρίου και Μουλαϊμίδου 1
Τηλ. 31.505 Γιάννινα

ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Εφαρμογή φακών επαφής
Χαρ. Τρικούπη 6
Τηλ. ιατρειου 35.600
Ωραι εργασίας
9–2 5.30–8.30 μ.μ.

Παθολόγοι

ΠΑΜΠΑΝΟΣ ΑΛΕΞ.
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Χ. Τρικουπη 18
Τηλ. 27.042

ΘΕΟΔ. ΚΟΝΤΟΧΡΗΣΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Κάθε μέρα απόγευμα
5-8 πλην Σαββάτου
το Σαββατο 9-11 το πρωί
Χαρ. Τρικουπη 6 Ιωάννινα
Τηλεφωνα: Ιατρειου 36.470
Οικιας 30.646

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΑΤΣΙΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
28ης Οκτωβρίου 13
εναντι Ο.Τ.Ε.
Τηλ. ιατρειου 25.929
οικιας 32.054

ΣΠΥΡΟΣ Χ. ΛΑΖΑΝΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ειδικευμενος επι πενταετια στη Δυτ. Γερμανία.
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ
ΙΑΤΡΕΙΟ: Χαρ. Τρικουπη 6
Τηλ. Ιατρειου 36.676
Τηλ. Οικιας 21.013

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΚΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ειδικευμένος και στην καρδιολογία
Ωράριο 1 – 2.30 μ.μ.
5 – 8 απόγευμα
Σάββατο πρωί με ραντεβού
ΙΑΤΡΕΙΟΝ Αθηνών 52 Τηλ. Ιατρείου 32.887 Οικίας 32.485

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΡΑΠΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πτυχιούχος του Πανεπιστημίου του Μονάχου
οικία Πουλτσατη 23
Τηλ. οικίας 30.649
Ιατρείου 28ης Οκτωβρίου 22
Τηλ. ιατρειου 30.650

ΕΛΕΥΘ. Ι. ΤΣΑΚΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
τ. εσωτερικός ιατρός Ιπποκρατείου Νοσοκομείου Αθηνών
Δέχεται πρωί 8 – 2
απόγευμα 5 – 8 κάθε μέρα
28ης Οκτωβρίου 21 (έναντι Ο.Τ.Ε.)
τηλ. Ιατρειου 24.501
Τηλ. Οικιας 35.640
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΝΑΒΡΟΥΖΟΓΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΙΣ ΓΑΣΤΡΟΕΝΤΕΡ/ΚΗΝ ΚΛΙΝΙΚΗΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
JOHANNESBURG
ΠΑΝ. ΠΑΘ. ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΕΧΕΤΑΙ 8 – 14 & 5 – 8.30
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΠΡΟΕΚΤ. ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ (ΛΟΥΚΗ ΑΚΡΙΤΑ) ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 29.933
ΟΙΚΙΑΣ 35.006

* Παθολόγοι-Ρευματολόγοι

Β.ΤΖΙΑΛΛΑ-ΔΑΦΝΗ
ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
Τακτικόν μέλος της Ελληνικής Ρευματολογικής Εταιρείας
Ιατρείον Δαγκλή 4 Τηλ. 33.384
Οικία Μιχ. Αγγέλου 7
Τηλ. 33.486
Ωρες εργασίας 9-1 το πρωί και 5.30-8 το απόγευμα

Παιδίατροι

ΜΑΡΘΑ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ –ΚΑΤΣΑΝΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Σοβιετικής Ενώσεως
Ιατρείο ΑΣΟΠΕΙΟΥ 12
(παραπλεύρως της πολης Ζωσιμαίας, πλησίον Γυαλί Κορενέ)
Τηλ. 33.888 οικίας 34.529
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Γιατροί
κ.λ.π. στίν σελ. 11

γιατροί

ΓΙΑΝΝΗΣ Μ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΓΕΝΟΥΗΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΣΤΑ ΠΑΝ/ΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ και ΓΕΝΟΥΗΣ
ΟΙΚΙΑ: Σαλαμάγκα 2 τηλ. 38.003
ΙΑΤΡΕΙΟ Προέκταση Χαρ. Τρικουπη και Μποταρη γωνία (Λουκη Ακριτα 2) Τηλ. Ιατρειου 34.164

Ω.Ρ. ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΙ

ΝΙΚΟΣ Ι. ΓΚΑΙΝΑΒΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΚΟΡΑΗ 10 - 12
(παραπλευρως ΑΤΕ) Τηλ
Ιατρειου & Κλινικης 24.296

ΑΘΑΝ. Δ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
9 - 1 και 6 - 8 μ.μ
Ιατρεια - Κλινικη
28ης Οκτωβρίου 45 Τηλ. Ιατρειου 20.258 Σπιτιου 25.006 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΠΙΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Δεχεται Καθημερινα απο
9 - 12.30 π.μ & 6 - 8.30 μ.μ
Χ. Τρικουπη 2 & Μ. Μποτσαρη
Τηλ. Ιατρ. 24.206 - οικ. 38.568
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΡ. ΜΙΧΑΗΛ Α.Α. ΠΟΣΠΟΤΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΙΑΤΡΕΙΟΝ Γ.Ρ. ΣΑΚΚΑ & ΜΙΧ. ΑΓΓΕΛΟΥ (γωνια)
ΤΗΛ. (0651) 20.747
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

* Φυσικο θεραπευτές

ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΜΠΙΡΑΣ
ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
Πτυχιουχος Πανεπιστημιου Ρωμης
Συγχρονη Ιατρικη θεραπεια για καθε ηλικια για σπαστικα παιδια, Σκολιωσεις, Κυφωσεις, Δισκοπαθειες, Ισχιαλγιες
Θεμιστοκλεους 10 Τηλ. 35.324

ΜΙΧΑΗΛ ΛΕΧΟΣ
ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
Σκουμπουρδη 10
(εναντι Ξενοδοχειο Παλλαδιον)
Τηλ. 33.960 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Η παλιά «Κυρά- Φροσύνη»

(Μικρή συναισθηματική περιδιάβαση με την ευκαιρία των 60-ντάχρονων του «Ηπειρωτικού Αγώνα»)

Οσοι γνώρισαν τα παλιότερα Γιαννινα, την πόλη με τις μονοκατοικίες και τις καταφυτες αυλές τους, θα αισθάνονται τωρα, οταν αντικρύζουν κάποιες γωνιες από τις οποιές δεν περασε ακομη η μπουλντόζα, με ξεδιπλώνει η μνήμη τους τις εικόνες ενός περιβάλλοντος διαφορετικού από το σημερινό. Οχι οχι καλύτερου αλλά παντως λιγότερο θαυμασιου αισθητικα από αυτό των τσιμεντένιων πολυκατοικιων. Υπάρχουν ακόμη λίγα σημεια στην πόλη από τα οποία μπορεί να ξεκινησει κανείς για να περιδιαβάσει μια εποχή τόσο κοντινή κι ωστόσο, μετά από την προσφατη πολεοδομική αλλαγή, τόσο απομακρη. Ενα τέτοιο είναι και το μικρό καφενδάκι της «Κυρά-Φροσύνης» που βρίσκεται στο μωλο, κάτω και δυτικά από το τζαμι του Ασλαν - πασα (Δημοτικό Μουσειο). Ως κτίριο παραμένει το ίδιο, οπως το θυμούμαι από τη δεκαετια του 1950: μικρό, κομψό και συμμαζεμένο στα ριζά του Καστρου. Ασφαλτο θέβαια δεν ειχε αρχικά ο δρομος που περνάει μπροστά του.

Ούτε ο χώρος πιο περα με τα τραπεζακια και τις καρέκλες ηταν τόσο ευρυχωρος. Πολύ περισσότερο δεν υπηρχε διπλα μαρίνα για βαρκες. Προς το μερος της μαρίνας το εδαφος χαμηλωνε θαβμαία προς τη Λίμνη, και το καλοκαιρι που τραβιόνταν τα νερά ηταν δυνατό να τοποθετουντια κι εκεί τραπεζάκια. Τα δεντρα παντως ειναι τα ιδια η σχεδον.

Η κινηση στο Μώλο την εποχή εκεινη ηταν αποκλειστικα καλοκαιρινή, κατι που δε συμβαίνει τωρα στον ιδιο βαθμο. Τα καλοκαιρια μεταφερόταν εκει ενα μερος από τη θολτα της Κεντρικής πλατειας, τα βραδια κυριώς και τα μεσημέρια των Κυριακών. Σ' αυτή τη θόλτα, που γινοταν από του Μαβίλη μέχρι την «Κυρά-Φροσυνη» τιλεόναζε το νεανικό στοιχειο. Εφηβοι προπάντων, μαθητες που οπως και στην Κεντρική πλατεία, βαδίζαν κατα δυάδες, τριάδες ή και περισσοτερα μαζί. Συνήθως αγόραζε με αγορα και κοριτσια με κοριτσια. Ενώ απανιτερα υπήρχαν και μικτες παρέες από συγγενικα ατομα. Για τότε το θεαμα που παρουσιάζει σήμερα ο Κήπος των Εφηβων (Λιθαριτσια), οπου βλέπει κανεις αγκαλιασμένους νέους με νέες, αποτελουσε καθαρη χιμαιρα. Η πολη αλλωστε ηταν μικροτερη, ο κυκλος στενός και τα ήθη εξαιρετικά αυστηρα. Ηταν λοιπόν η θόλτα ενας κάποιος τροπος ψυχολογικου πάρε δώσε στο επίπεδο των θλεμμάτων.

Μια γενιά εφήβων στερημένων υλικά και καταπιεσμένων κοινωνικά επιδινόταν με παθος σε μια αδιέξοδη όσο κι επιμονη ερωτική σκιαμαχία με τα θλεμματρ. Γι αυτό και φατσικά ολοι σχεδόν ηταν γνωστοί.

Ισως γιατι το κλιμα αλλαξε, η γιατι ετσι το θέλει η μνήμη, τα τοτενα καλοκαιρινα θραδια στο Μώλο ηταν πιό δροσερα από τα τωρινά. Και θέβαια πιό ησυχα αφου τα αυτοκινητα και η μοτοσυκλέτες απανίζαν. Η ατμόσφαιρα ωστοσο δονιζόταν από τα τραγουδια του Γουναρη, του Μαρούδα, της Μπελίντα, του Νίνου, του Τσαουσάκη, κ.α. Εξάλλου στα κέντρα του Τενεκέ (Μακρη) επαιζαν συχνά ορχηστρες μπουζουκιων, οπου πήγαιναν οι μεγαλύτεροι, οσοι δηλαδη μπορούσαν να πληρωνουν. Από του Τενεκέ πέρασαν φημισμένοι λαικοί τραγουδιστές, με ονομαστότερο ανάμεσα τους τον Πρόδρομο Τσαουσάκη. Ετσι περπατωντας κανείς στον παραλιακό δρομο έβλεπε και ταυτόχρονα άκουγε. Συνολικά ο,τι συνέθαινε εκείνες τις θραδιες διτλα στη Λίμνη θα μπορουσε να θεωρηθεί αρκετα αντιπροσωπευτικό για την πολιτιστική και την κοσμική ζωή μιας μικρής επαρχιακής πόλης.

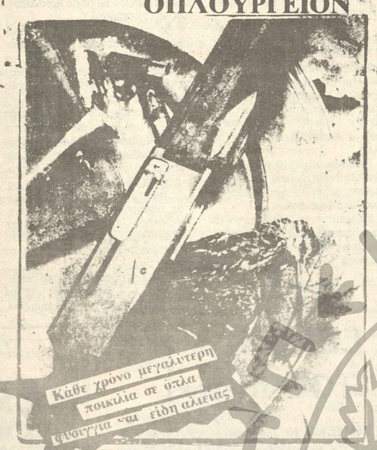
Στο χώρο της «Κυρά-Φροσυνης» δεν επαιζε ποτέ ορχήστρα. Ηταν ομως παντοτε τις οριαμενες ωρες γεματος κόσμο. Ισως γιατι η τοποθεσία ηταν πλεονεκτική η γιατι η συνήθεια των Γιαννιωτων το ευνοουσε.

Εκείνο ομως που ξεχωριζε την «Κυρα-Φροσυνη» απο τ' αλλα κέντρα της περιοχης ηταν προπάντων το είδος της μουσικής που προτιμουσε. Αν και του συρμου δεν έβαζε διοκους λαικων τραγουδιων αλλά καλοδιαλεγμένους ελαφρων ελληνικων και κλασικής. Δεν ξέρω ποιός είχε το κέντρο εκείνον τον καιρό, σίγουρα ομως ο ανθρωπος αυτός, από φυσική προδιαθεση ή από παιδεία, ειχε εξαιρετικό μουσικό γουστο. Κι εμενε αμετακίνητος σ' αυτό. Ειχε δεν ειχε κοσμο το κεντρακι τα μεγαφωνα ηχουσαν τις γνωριμες απαλες συχνά και μελαγχολικές νότες. Δεν ηταν σπανιες οι φορες, οταν το θθινόπωρο προχωρουσε, ψυχρο κι ο αερας εδερνε τα δεντρα και τα νερά, που στον ερημο χωρο αντιχουσαν οι μελωδίες από τα «Κύματα του Δουνάβεως» της «Καβαλλιέριας Ρουστικανα» και «Λετζέρα», της «Αϊντας», της «Θυγατρικής Ραψωδίας» κλπ. Σίγουρα οι περιπατητές που τυχαινε να περνουν τότε από εκεί δεν ήξεραν ότι μαθητευαν με το φυσικότερο τρόπο σ' ενα είδος μουσικής που πιθανότατα αγνοουσαν το ονομά του.

Περασαν χρόνια έκτοτε. Στους κύκλους της πρωτευουσας έτυχε να βρεθω ανάμεσα σε ανθρώπους που γνώριζαν και άκουγαν κλασσική μουσική σαν κάτι κοινά πολιτίμο κι ετσι χωρίς αν το θεωρουν πολυτέλεια. Ηξεραν σχετικά προσωπα και πράγματα που εμείς οι επαρχιώτες ήταν δύσκολο να συλλάθουμε την έκταση τους. Εστω, με τον καιρό αισθάνθηκα κάπως οικείες μαζί τους. Τι έκπληξη ωστόσο να διαπιστωνω μερικές φορές ότι σ' εκείνο το περιθάλλον, ακουγοντας κάποιους γνώριμους δίσκους, δεν άκουγα τόσο ώσο έθλεπα. Εθλεπα το μικρό καφενεδάκι και τα πλατανια κι τη Λίμνη μπροστά και τα μποστανια απέναντι από το πεφκοφυτο θουνό οπου τόσες φορές είχα παρακολουθήσει τον ήλιο να πέφτει κιτρινωπός έως κόκκινος. Και πρέπει να πω τωρα πέρα από αισθηματολογικές διαθέσεις, πως η παλιά «Κυρα-Φροσυνη» υπήρξε τα μίζερα εκείνα τα χρονια ένα μικρό λίκνο μουσικής αγωγής.

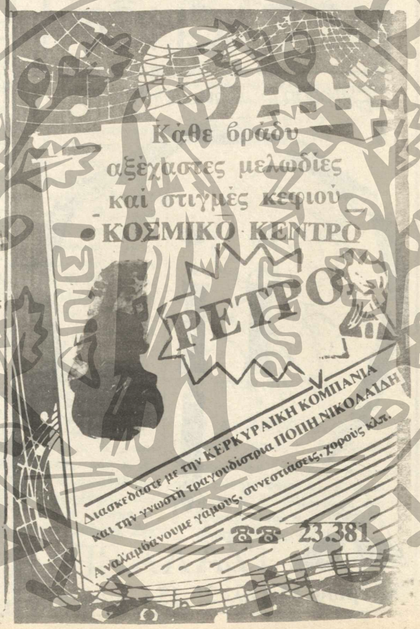
«Εκείνα τα χρόνια». Γιατι τωρα έχει εξοιωμωθεί σχετικα με το συγκεκριμένο θέμα με τα αλλα παραλιακα κέντρα. Πέρασα πολλες φορές τα τελευταια καλοκαιρια από το μερος της περιμένοντας να ξανακούσω τα γνωστα η άλλα παρόμοια κομμάτια. Και δεν ακουσα παρα μονάχα διαφορα κακόγουστα «λαικα» τραγουδια. Ουτε καν γνήσια ρεμπετικα. Παντως το μικρό οικημα παραμένει ακομη το ίδιο. Κι είναι από ορισμένη αποψη σα να θέτει ερωτηματα αναφορικα με το παρελθόν και το παρον - το δικό του θέβαια αλλα και το δικό μας.

Γ. Αράγης



ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ
ΚΑΡΑΜΠΙΝΕΣ
ΙΤΑΛΙΚΕΣ : Μπερέτα—Μπρέντα—φρανκο—Μπενέλι-
ΒΕΛΓΙΚΕΣ : Μπραουνινγκ—σε 5 μοντέλα και τύπους
ΑΜΕΡΙΚΗΣ : Ρέμικτον— 1100.
ΔΙΚΑΝΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ : Σίμσον-
ΓΑΛΛΙΚΑ : Σεντετιέν-
ΙΤΑΛΙΚΑ : Μπερέτα—Μαρουτζίν-
ΡΩΣΙΚΑ : Μπαϊκάλ.-
ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ : -Σκόντα.
Φυσιγγια παντος τυπου
ΚΑΙ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΙΔΩΝ ΑΛΙΕΙΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΛΕΝΤΖΗΣ
ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 117 τηλ. (0651) 22503
ΙΔΑ «ΝΙΝΑ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
Μάγδας Κωνσταντίνου
Αισθητική προσωπου - Σωματος
Ειδικοτητα - Ριζική Αποτρίχωση
28ης Οκτωβρίου 10, 3ος ορόφος
τηλ. 29.567, 32.309



Στις επάλξεις δημοσιογραφίας και του τοπικού συμφέροντος

Πολυκύμαντη αλλά νικηφόρα η 60χρονη πορεία του «Ηπειρωτικού Αγώνα»

του ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΗΤΑ

Επαινετή η πρωτοβουλία της σημερινής διευθύνσης του «Ηπειρωτικού Αγώνα» για γιορτασμό - ας το πούμε έτσι - των 60 χρόνων ζωής της εφημερίδας. Θα δοθεί ευκαιρία σε πολλούς συνεργάτες ν' ασχοληθούν με το μακρύ δρόμο απ' όταν ξεκίνησε μέχρι και σήμερα. Δρόμος που θα συνεχιστεί ασφαλώς απ' τους απογόνους του ιδρυτή αείμνηστο Ευθύμιο Τζάλλα και τον μετέπειτα, κατά το θάνατό του αείμνηστο επίσης παιδί του Λευτέρη Τζάλλα.

Στα προπολεμικά χρόνια η έκδοση, και είναι η μόνη που εκδίδεται και σήμερα.

Οι άλλες δύο ημερήσιες τω- προπολεμικών χρόνων η «Ήπειρος» του αείμνηστου Γιώργου Χατζή - Πελλερέν και του μετέπειτα παιδιού του επίσης αείμνηστου Δημήτρη Χατζή (λογοτέχνες κ' οι δυό τους) σταμάτησε την έκδοση μόλις φανήκανε στα Γιάννινα τα στρατεύματα κατοχής το 1941, κ' ο «Κήρυκας» του αείμνηστου Δημοσθένη Παλιδή έκλεισε λίγο πριν την μεταπολίτευση το 1974.

Αρχαιότερες κ' οι δυό τους απ' τον «Ηπειρωτικό Αγώνα». Η «Ήπειρος» μάλιστα εκδίδονταν κ' επί της τουρκοκρατίας.

Ο «Ηπειρωτικός Αγών» είχε μια ανάπαυλα στην έκδοση του, στα κατοχικά χρόνια. Ξανακυκλοφόρησε με την απελευθέρωση. Αλλά και πάλι στην ανώμαλη εκείνη σχεδόν δεκαετία, περάσε πολλές κρίσεις. Και τούτο γιατί ήταν δημοκρατικός.

Το παιδί αυτό ζυμώθηκε τόσο πολύ με τα τυπογραφικά μελάνια και το αντιμόνιο σσο κανένα άλλο από τα δυο άλλα παιδιά του Ευθυμίου Τζάλλα, τον Κίμωνα και τον Νεοκοσμο. Τα δυο αυτά κατά περιόδους έκαναν τον συντάκτη Τελικά ο Λευτέρης ανέλαβε την διευθυνση και στάθηκε αξιος συνεχιστής του πατέρα του και σαν δημοσιογράφος και σαν ανθρωπος. Χαρακτήρας ευθυς και ειλικρινέστατος και γραψιμο εξαιρετικό και ανθοικοδομητικό.

Αν δεν χανόταν τόσο γρηγορα στα 56 του χρονια τα Γιαννινα θάχανε ένα θαυμάσιο δημοσιογράφο - διευθυντή εφημερίδος αλλά και Λόγιο. Ασχολούνταν και με την Λογοτεχνία και κυρίως με την ποίηση με την συλλογή του «Μόλοπες» έδωσε δείγματα του εσωτερικού του κοσμου του τόσου πλούσιου σε ανθρωπιά και ευαισθησία για όλα.

Αξέχαστη θα μένει και η στηλη, με τον ψευδώνυμο «Ελευθεριας» που τόσο σοφά και με χιούμορ λεπτό, έπιανε τα θέματά του.

Αλλά ας έλθουμε στον «Ηπειρωτικο Αγώνα» και τον ιδρυτή του Ευθυμιο Τζάλλα. Ολη η περιοδος της δημοσιογραφίας του αφησε εποχη στα Γιάννινα με την ειλικρίνεια το εποικοδομητικό και την αγαπη, στα Γιάννινα και γενικά την Ήπειρο αλλα και περα, στον πολιτικό χωρο.

Προιστατοσε σε ολα τα τοπικα θεματα και εδινε «Μάχες» με την εφημεριδα και με αρθρα και με σχόλια και με καμπανιες.

Οπως έγραφε γνώμονας ήταν το συμφέρον της πολης και του Λαου της. Αγώνες χωρίς συμβιβασμούς και υποχωρησεις. Λεγω τουτο γιατί θυμαμαι το εξής περιστατικο που μου το ειπε ο μακαριτης γνωστός χειρουργος γιατρός Γιώργος Σουλης, όταν είμαστε κρατούμενοι για πολιτικά στο «Φιξ». Σε συζήτηση λοιπόν για τον Τυπο στα Γιαννινα μου ειπε ότι με τα «καθηγητικά σκάνδαλα» - εγώ θέβαια δεν τα εζησα γιατί ημουν μικρός - μεσολαβήσε να τον πεισει, δηλ. τον Ευθυμιο Τζάλλα να σταματήσει τα σχετικά δημοσιεύματα με αποκαλύψεις. Και να σταματήσει με το αποζημιώτο, δηλαδή προσφορά υπερογκου ποσου για την εποχη εκεινη. Αλλά, ο Ευθυμιος Τζάλλα δεν δεχτηκε.

–Η δημοσιογραφία, του είπε, δεν πουλιεται. Η αλήθεια νάρχεται στο φως, εστω και αν ειναι πικρη για μερικους. Την δησοσιογραφία αυτή την χωρις συμβιβασμους για τα αληθινό, το εποικοδομητικό, διδάσκε και σ' ολους οσους περασαν απο την εφημεριδα του σαν συντακτες και συνεργατες και σαν υπογραφοι ακόμα. Και περασαν παμπολλοι. Σ' αυτους κι' εγώ. Πρωτα σαν υπογραφος αρκετά χρονια και μετα σαν συντακτης ύστερα από συνταξιοδοτηση σαν τεχνιτης λογω αναπηριας μου.

Αυτός με πρωτοξεκινησε στην δημοσιογραφία με συμβουλες και διδαχές. Πως να γράφω και τι υψηλό ειναι το καθηκον του δημοσιογράφου.

Απο τους «περασαντες» σαν συντακτες-όλοι σχεδόν αναδείχθηκαν σε θεσεις. Απ' τους προπολεμικά ο Νικος Αθανασιου που εγινε βουλευτής στη Θεσπρωτία και υπουργός.

Απ' τους μεταπολεμικά ο Γιαννης Κόκκινος οπου για λίγο καιρό, που πηρε το βαπτισμα δημοσιογράφου και εξέδωσε σε συνέχεια του «Πρωινό Λογο» και τα «Πρωινά Νεα». Ο Σωτήρης Τσίτης. Αντώνης Τσεπελής, και ο Τασιος Μπαλαμάτσιας που εξελιχθησαν φευγοντας ο πρωτος σε υπάλληλο Τραπεζας, ο δευτερος σε Δικαστικο υπαλληλο και ο τριτος σε καθηγητή. Αλλα και ο Αλεκος Καμπρης που εγινε Νομαρχιακος Συμβουλος και Δημοτικος Συμβουλος.

Σαν συντακτης - ρεπορτερ περασε ο Αλεκος Χρηστιδης

Οσο για τυπογραφους αμετρητοι αυτοι. Απ' τους επιζωντες ο γραφων, ο Χαριλαος Γρατσανίτης, ο Αλεκος Τσογκας, ο Κωστας Ζωης, ο Ηλιας Μπαλαματσιας και αλλοι. Και απ' τους μακαριτες ο Χρηστος Τζαλλας, ο Βασίλης Καμηνας, ο Πέτρος Ζιακκας, ο Βασίλης Γαλανος, ο Βασίλης Φωτιάδης, ο Αλεκος Καμενόπουλος και αλλοι.

Συνεταιρισμό με τυπογράφους, στη δυσκολη δεκαετία μετα την απελευθερωση, με τον Πολυχρονη Νταλιο και τον Αλεκο Καμενόπουλο.

Στυλοβατης την εποχη αυτη ηταν και ο μακαριτης Γιαννης Λιονταρίδης, που εκανε και τον διαχειριστη και τον διανομεα.

Τα πρωτα Τυπογραφεια τα είχε στη στοα Νουσια στο δρομο Μητροπόλεως. Εκει συνεταιριστηκε και με τους Θωμα Παναγιωτίδη και Αλεκο Καμενόπουλο.

Ενα φεγγάρι συνεταιρισμο είχε και με την «Ηπειρο» και τον «Κηρυκα». Στο πολεμο του 40–41 οι τρεις αυτες εφημερίδες «Ηπειρωτικος Αγων», «Ηπειρος» και «Κηρυξ» είχαν κοινη εκδοση.

Με τον χωρισμο απ' το Θωμα Παναγιωτίδη μετεφερε τα τυπογραφεια στην οδο Δαγκλη οπου σημερα τα «Πρωινα Νεα». Υστερα απο αρκετα χρονια εγκατασταθηκε στο σημερινό ιδιοκτητο πια κτίριο στην οδο Οπλαρχηγου Πουτετση.

Ο Ευθυμιος Τζάλλας αγαπουσε τοσο πολυ τη δημοσιογραφία και την εφημεριδα του και παντα προσπαθουσε να τη βελτιωσει.

Προπολεμικα την εθγαζε τετρασελιδη και μονο σε κακες συνθηκες δυσελιδη. Προπολεμικα εθγαζε και τον «Κυριακατικο Ηπειρωτικο Αγωνα» εβδομαδιαιο που κυκλοφορουσε μονο για τους ταξιδεμενους.

Ηταν απ' τη πρωτη που μετεφερε στα Γιαννινα λινοτυπικες μηχανες και σε συνεχεια φωτοσυνθεση. Τον βοηθησαν θεβαια τα παιδια του ο Λευτερης με την εργασια σ' ολα. ο Νεοκοσμος και ο Κίμων οικονομικα.

Παρα την αγαπη του στην Εφημεριδα, τυπογραφος δεν εμαθε οπως π.χ. ο Πανιδης. Ποτε - ποτε επιχειρουσε να στοιχειοθετησει κανενα τιτλο. αλλα δεν μπορουσε να πασει καλα το συνθετηριο.

Μανια είχε στις μετατροπες στο τυπογραφειο. Εφτιαχνε ο ιδιος τοτε ενα χωρισμα εδω. ποτε ενα χωρισμα εκει

Αγαπουσε το καθαρο και την οικονομία.

–Παιδια αν δεν σας χρειαζεται το φως, σβυστε το. Γιατι να μας τα φαει η ΔΕΗ.

–Παιδια και μια καρφιτσα να βρισκεται κατω να την παιρνετε.

Ηταν αρκετα χιουμοριστας.

Οπως μου λεγανε τοτε στην ανωμαλη περιοδο μετα την απελευθερωση, καποιο θραδυ, πηγαν στο σπιτι του - καθοταν στην περιοχη Κουραμπα - τρεις της Ασφαλειας.

Δεν τους αναγνωρισε θεβαια αμεσως και νομισε οτι ηταν ανταρτες του ΕΛΑΣ και του υποδεχτηκε ως εξής:

–Καλως τους συναγωνιστες....

Οταν αντιληφθηκε την ταυτοτητα τους, ειπε

–Α!! παιδια. Ας πουμε και κανενα αστειο.

Ακομα. ποτε - ποτε πειραζε και τα παιδια του. Στον Λευτερη ελεγε σαν τον ζητουσε καμμια κοπελλα:

–Λευτερη ηρθε το χαρεμι...

Τον Κίμωνα τον υποδεχονταν:

–Καλως τον Νομικο μας Συμβουλο.

Απ' τους καλους οικογενειαρχες. Δεν ξενυχτουσε για να μην ξενυχτουν και οι συντακτες. Ανεθετε σε τυπογραφους να παιρνουν τις τελευταιες μεταμεσονυκτιες ειδησεις απ' τον αντα-τοκριτη στην Αθηνα των μακαριτη Μενελαο. Οι τυπογραφοι αυτοι ηταν. ο γραφων. ο Πετρος Τζακος. ο Β. Φωτιαδης.

Αυτα τα λιγα για τον «Ηπειρωτικο Αγωνα» και τον ιδρυτη του Ευθυμιο Τζάλλα και τον μετεπειτα Λευτερη Τζαλλα - απ' οτι θυμαμαι στα αρκετα χρονια που δουλευα.

Ευχαριστω τη σημερινη Δ/νση που μουδωσε την ευκαιρια να πω μερικα απ' την εξηντχρονη πορεια του «Η.Α.»

Και τουτο για να μαθουν και οι νεοι πως εθγαιναν τοτε οι εφημεριδες και τι αγωνας και σκοτουρες ειχανε. Λειτουργημα στ αληθεια η δημοσιογραφια. Θελει ολο υπομονη και ειλικρινεια για ν' αποκτησεις την εμπιστοσυνη και την αγαπη των αναγνωστων Τεταρτη εξουσια αληθεια. Ο μακαριτης Θ. Τζαλλας γνωριζοντας την αξια των εφημεριδων και τον υπολογισμο των αρχων

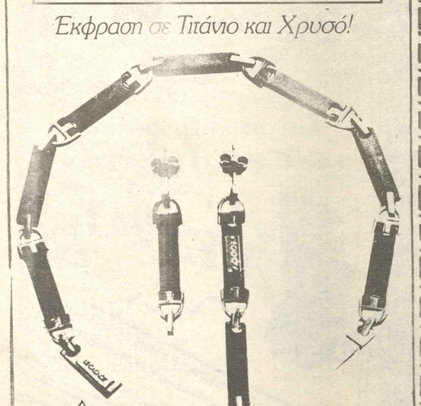
–Οπου υπαρχει εφημεριδα θανε κοντα της και καλος δρομος. Ουτε φοβος υπαρχει για σκοταδια

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΗΤΑΣ

ΑΞΙΟΙ ΤΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΜΑΤΟΣ ΟΙ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ ΤΟΥ ΕΥΘΜΙΟΣ ΚΑΙ ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΤΖΑΛΛΑΣ

LE CACHÔT

Έκφραση σε Τιτάνιο και Χρυσό!



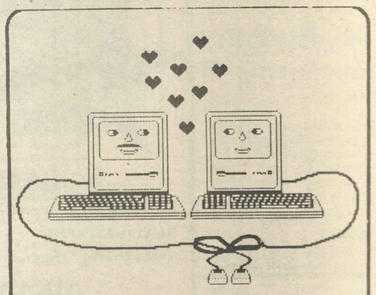
ΤΖΑΛΑΒΡΑΣ

Λόφος 11 τηλ. 25.154 Ιωάννινα

LEMAN TOURS

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 16
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΚΑΠΛΑΝΗ 3 ΓΙΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. 031/283465 - 24.111
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ 1986
ΕΚΔΡΟΜΕΣ
4ημερη ΚΩΝ/ΠΟΛΗ δρχ. 10.000
5νθημερη ΚΩΝ/ΠΟΛΗ δρχ. 14.000
3ημερη ΣΟΦΙΑ-ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΗ δρχ. 11.000
3ημερη ΟΧΡΙΔΑ-ΣΚΟΠΙΑ-ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΔΡΧ. 10.000
9ημερη ΓΥΡΟ ΙΤΑΛΙΑΣ δρχ. 45.000
ΖΗΤΗΣΤΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

LEMAN TOYRS



Θελεις να χνωρισεις τον ανθρωπο που σου ταιριαζει;
Πως τον φανταζεσαι;
Οι συχχρονοι Computer μας
Θα δωσουν λυση
στο προβλημα σας

Πληροφοριες:
Τηλ: 34 977

Τσακαλωφ 21
Γιαννινα

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΙΩΑΝΝΙΝΟΙΣ

1928 ΕΤΟΣ 1ον ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 237 ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. ΜΙΑ

ΕΝΤΑΛΜΑΤΑ ΔΙΑ ΔΕΚΑ ΔΡΑΧΜΑΣ

ΑΝΤΙΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΝ ΚΑΙ ΡΙΠΤΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΦΥΛΑΚΑΣ

[illegible] Μ. Κατσούλη [illegible] πρώην [illegible] δημοσιογράφου [illegible] μά την παράκλη- [illegible] αντίγραφον [illegible] υποβλήθείσης [illegible] αναγγελέα των [illegible] Π τμημελειοδικών [illegible] διαφόρων [illegible] ανάντων ψευ- [illegible] των, ίνα α- [illegible] λογίας. Θεω- [illegible] μας νά ό [illegible] παράκλησιν τοῦ [illegible] Ἑλλήνος πο- [illegible] κτηρίσαντες τό [illegible] διάφορον διά [illegible] λαίν, προ- [illegible] κάτωθι. δημοσί- [illegible] ὑπόδυνην τῶν [illegible] εἰς τόν καταγ-

ΥΣΙΣ

[illegible] κατοίκου [illegible] 95)

ΤΑΛΒΑ των ΕΜΜΕΛΕΤΟ-

[illegible] καὶ μαύ- [illegible] ἀπορρ- [illegible] περιουσίας των [illegible] ἀπωκτήσου τρέ- [illegible] λλίων τοῦς νο- [illegible] τό Δημόσιον ἐ- [illegible] ἑ Οἰκονομι- [illegible] κ Ἀν. Καρωνής [illegible] ἄρθρου τοῦ [illegible] Οἰκονομλέγων [illegible] ἐκατομμυρίων [illegible] σαρά τῆς μη- [illegible] εἶκοσι τιοῦτα ἀ- [illegible] τοῦς μεγάλους [illegible] τῆν Μπο- [illegible] ἔστς εἰς μίαν [illegible] τόν κόσμον [illegible] ὅλο ἀν δ- [illegible] περιουσίαν, ἐ- [illegible] κτᾶται εἰς πολ- [illegible] κατοδέκον Διο- [illegible] τῆς Ἀντίλης [illegible] ψυχῆ τινά [illegible] χρεοῦ εἰς τό [illegible] αὐτόν περί [illegible] ἀθωσαι τοῦ [illegible] Δικόκον Διο- [illegible] ἀπηγῶν τήν μαύ- [illegible] μένον 10553. [illegible] κεφῆς κατά [illegible] μοῦν τῆ Τρα- [illegible] ἐν τῷ σκό- [illegible] ἐφέμ- [illegible] δηλώσαντα 1. [illegible] δηλώσαν- [illegible] καὶ τοῦ ἀπολύου [illegible] τῆ τοῦμβου [illegible] Ἐφορίας, ἐνθ [illegible] 100.000.000. [illegible] Ὑμῆρον Ι. Ἰ-

ωσηφόγλου, δηλώσαντα 1, 499. 870 δρχ.

7) Τόν μπέτρον Ἰω. Καυταζόγλου, δηλώσαντα 1. 065. 681.δραχμάς.

8) Τόν περιπατητήν Ἰω. Ι. Κλαμάραν, δηλώσαντα 3. 697. 800. δραχμάς.

9) Τόν μουσοτραφῆ, Ἔμμ. Π. Καμέραν δηλώσαντα 1. 923, 370. δραχμάς.

10(Τήν καθαλλαρία Ρουτσικάνα, τόν Πύρρον Καραπάνον δηλώσαντα 1.317 624. δρχ.

11) Τόν πανεπιστημιοτάτον Θεόδ.Μη ταράκην, δηλώσαντα 1. 651. 795, δρχ.

12) Τόν δεσμώτατον Τζώστζην Μηχαλήνόν, δηλώσαντα 2. 768. 839. δραχ.

13) Τόν ἐπίσκοπον Ἀνδρ. Μαρκάκην δηλώσαντα, 5,374. 977. δρχ. καὶ οὗτινος τήν κολοσσιαίαν περιουσίαν ἀνεβίβασε κατά τι ἡ συμβουλευτική ἐπιτροπή τῆς Ἐφορίας.

14) Τόν μαρμήτατον Κων Μαζαράκην δηλώσαντα 5. 537. 371. δραχμάς.

15) Τόν μουσουργόν Γ. Δ. Ὀσταλίνην δηλώσαντα 1. 440 553 δραχμάς.

16) Τόν ἱπποτήν τῆς ἐμείχλης Γεώρ. Ι. Γρέγον δηλώσαντα 1.873. 018 δραχμάς.

17) Τόν χαριέστατον Εὐάγγ. Παπαστράτην δηλώσαντα 1. 970 665. δραχμάς.

18) Τόν σκιτσάρον Σωτήριον Παπαστράτην δηλώσαντα 2, 054. 791, δραχ.

19) Τόν τραγουδιστήν Γεώρ. Σ. Διεστάτον δηλώσαντα 3. 387. 760. δραχ.

20) Τόν Εὐάγγ. Λεστούνη, δηλώσαντα 3. 466 533 δραχ.

Κύριε Εἰσαγγελεῦ.

Καὶ τώρα ἀπότε ἡ Εἰσαγγελική Ἀρχή εὑρίσκεται εἰς τὸ ὕψος τῆς θέσεως, ἡ μή καμπτομένη πρὸ οὐδεμιᾶς πολιτικῆς ἐπεμβάσεως καὶ δι' ὁ ἀνδήποτε πρόσωπο, ὡσαύτως δὲ ἡ Δικαστική Ἀρχή τό κύρος, ἐξουσία ρυθμίζει τό ἔργον τῆς σύμφωνα πρός τάς γενικάς γραμμάς τοῦ δικαίου.

Καὶ ὡρα ἀπότε οἱ φυλακαὶ τοῦ Παλαιοῦ Στρατῶνος καὶ αἱ λοιπαὶ φυλακαὶ τοῦ Κράτους φιλοξενοῦν διαφόρους Ἐπαγγελματίας καὶ Ἐμπόρους στενάζοντας διά τήν φορολογικήν καθυστέρησιν ἐλαχίστων χρηματικῶν ποσῶν ὡς καὶ διά τήν καθυστέρησιν ποσῶν τινων προερχομένων δήθεν ἀπό τήν φορολογίαν τῆς κληρᾶς; πρόσεχε, ἄλλα δέ τά χέρια τῆς ἀφορῆτου φορολογίας ἐπίρριπτον ὄνειρα μέχρις ἀφωξίας τάς Ἐμπορικάς, Βιομηχανικάς, Ἐπαγγελματικαὶ Ἐπιστημονικάς τάξεις ὡς καὶ ὅ,τι τάς λοιπάς τοιαύτας, ἑκάστου οἰκογενειάρχου ἐκ τῶν τάξεων τούτων διερχομένου μαύρας ἡμέρας εἰς τόν καθημερινόν του βίον παρόμοιον ἑνός ἀποτροπαίου «Γολγοθᾶ» ὅλα δέ ταῦτα ἠνάγκασαν πτωχούς χωρικούς, ἐν Κρήτῃ καὶ ἐν Κερκύρᾳ καὶ ἀλλαχοῦ, μή δυναμένους νά πληρώσουν τούς ὀφειλομένους ἄφαν τάστους φόρους των εἰς τό Δημόσιον ὅπως ἐνοπλοῦν, νά ζητήσουν τό δίκαιόν των.

Καὶ τώρα ὁπόταν γενικῶς τό σκάφος τῆς Πολιτείας εὑρίσκεται ἐν τρικυμίᾳ τό δέ πλήρωμα ἐν ταραχῇ. Ἰδοῦ μία μεγάλη σειρά γνωστῶν ἐκκατομμυριούν-

(Συνέχεια εἰς τήν Δην Σελίδα)

Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΠΑΜΠΩΓΩΝΗΣΙΟΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ 26 Φεβρουαρίου (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Εἰς τήν φαντασμαγορικήν αὐθαν σαν «Εὔα» ἐδόθη τήν τελευταίαν Κυριακήν τῆς Ἀπόκρεω ὁ Παμπωγω ήσιος χορός ὑπέρ τοῦ Πωγωνίου, μὲ ὅλως ἐξαιρετικήν ἐπιτυχίαν. Ὁ χορός ἀι ωργανώθη ὑπό τῶν κάτωθι Ἀδελφοτήτων Πωγωνίου, Βοστίνης, Βραστόβας, Γκουβερίου,

Η Κα ΦΑΛΙΑΓΤΣ
(Σκίτσο τοῦ Ἠπειρ. Α. Βερτσεβούλου)

Θημοκόρης, Δολοῦ, Ζαροβίνης, Καστάνιανης, Κοσιοβίτσης, Κάτω Ραβενίων, Δάβδανης, Κουρεμαδίου Μέγγουλης, Ξηροβάλτου, Ποντικάτων, Στρατονίτσης, Τεργιαχίου, Τσαραπλανῶν καὶ τῶν ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ Δελβινακιωτῶν καὶ λοιπῶν Πωγωνησίων.

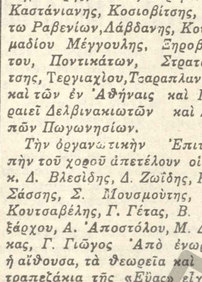
Τήν ὀργανωτικήν Ἐπιτροπήν τοῦ χοροῦ ἀπετέλουν οἱ κ.κ. Δ. Βλεσίδης, Δ. Ζωΐδης, Κλ. Σάσσης, Σ. Μουσμούτης, Β. Κουτσαβέλης, Γ. Γέτας, Β. Ἐξάρχου, Α. Ἀποστόλου, Μ. Δάκας, Γ. Γιώγος Ἀπό ἑνωρίς ἡ αἴθουσα, τά θεωρεῖα καὶ τά τραπεζάκια τῆς «Εὔας» εἶχον πληρωθῇ ἀσφυκτικῶς ὑπό τ.ις

Η Δις Θ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
(Σκίτσο τοῦ Ἠπειρ. Α. Βερτσεβούλου)

ἐκλεκτοτέρας Ἠπειρωτισσῆς μεριδος τῆς πρωτευούσης.

Ἡ ἔναρξις τῆς ὡραίας χορεσπερίδος ἐγένετο μὲ τὸν χορόν τοῦ «Ρόβα» τὸν ὁποῖον ἔσυρε ὁ Πρόεδρος κ. Δ. Βλεσσίδης.

Ἐσημειώσαμεν εἰς τά θεωρεῖα καὶ εἰς τήν σάλαν τούς Βουλευτάς κ.κ. Ἀλ. Μελᾶν τὸν κ. Ὑφυπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν Ἀλ. Μυλωνᾶν, μετά τῆς ἀξιοτίμου κυρίας του, Δ. Μπότσαρην, Χρηστοβασίλην, Αλκ. Δ ύλην, τοὺς πολιτευτάς κ.κ. Μίσιον, Σταυρόπουλον, Στέαν τὸν κ. τὴν κ. Κλ. Σάσση, τὸν κ. τὴν κ. Βάρτζον, τὸν κ. τὴν κ. Α. Ἀποστόλου, τὸν κ. τὴν κ. Κ. Νάκου, τὸν κ. τὴν κ. Β. Φωτήλα, τὸν κ. τὴν κ. Κ. Φαλτάϊτς, τὸν κ. τὴν κ. Γ. Ἰακωβίδου, τὸν κ τὴν κ. Ε. Χανδάνου, τὸν κ. τὴν κ. Κ. Πλατῆ, τὸν κ. τὴν κ. Χρ. Ἰακωβίδου, τὸν κ. Δ. Ἰακωβίδην, τὸν κ. τὴν κ. Χαρ. Λώλην, τὸν κ. τὴν κ. Χρ. Χαλιάσου, τὸν κ. Δ. Ζῶτον, τὸν κ. Ἀλκ. Κοντοπάνον, τὸν κ. Κ. Ἔξαρχον, τὸν κ. τὴν κ. Κ. Ζαμποπούλου, τὸν κ. Χρ. Παπασταύρου, τὸν κ. Ἰ. Βουγᾶν, τὸν κ. Στ. Πανούργην, τὸν κ. τὴν κ. Δ. Λάμπρου, τὸν κ. τὴν κ. Β. Ἐξάρχου, τὸν κ. Γ. Γιανάκον, τοὺς



Η Δις Σ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
(Σκίτσο τοῦ Ἠπειρ. Α. Βερτσεβούλου)

κ.κ. Ἀδελφοὺς Δόση, τὸν κ. Β. Σωτηρίου, τὸν κ. Λιούγκαν, τὸν κ. τὴν κ. Γ. Μάγκου, τὸν κ. τὴν κ. Νοτίδου, τὸν κ. τὴν Ἀντ. Παπακώστα, τὸν κ. τὴν κ. Κ. Βλάχου, τὸν κ. Ἀθ. Κίτσον, τὸν κ. τὴν κ. Π. Καρρᾶ, τὸν κ. Παν. Σπυρόπουλον, τὸν κ. τὴν κ. Γ. Φούσκα, τὸν κ. Ἀρ. Καρακώσταν, τὸν κ. τὴν Ἰ. Καρρᾶ. τὸν κ. Κ. Φίλην, τὸν κ. Ματθ. Μπούρμον, τὸν κ. Μ. Μιχαηλίδην, τὸν κ. Μ. Παπαδόπουλον, τὸν κ. τὴν κ. Π. Δούκα, τὸν κ. Ἀλ. Διαμαντόπουλον, τὸν κ. Γρηγ. Μητσώνην, τὸν κ. Ἰωαν. Ζωΐδην, τὸν κ. Σ. Σπυρόπουλον, τὸν κ τὴν κ. Χ Λογοθέτη, τὸν κ. τὴν κ. Β. Διαμαντούκου, τὸν κ. τὴν κ. Β. Γαλίτση, τὸν κ. Ν. Λαμπάκην ἐφοπλιστήν, τὸν κ. Α. Ἔξαρχον, τὸν κ. Α. Καραδήμαν, τὸν κ. Ν. Κουκουμέλην, τὸν κ. Χ. Βασιλείου, τὸν κ. τὴν κ. Χρ. Παπαδοπούλου, τὸν κ. Στε-

φανίδην, τὸν κ. Ἰ. Οἰκονόμ, τὸν κ. Στ. Μπανέλαν, τὸν Γ. Βαβαρέτον, τὸν κ. Δά. Διλιόπουλον, τὸν κ. τὴν κ. Δά. τὸν κ. Φ. Ἀλεξίδην, τὸν κ.

Η Δις ΚΑΤΙΝΑ ΚΑΡΡΑ
(Σκίτσο τοῦ Ἠπειρ. Α. Βερτσεβούλου)

πασωτηρίου, τὸν κ. Πουλῆ τὸν κ. τὴ. Σ. Σπυρ. Ἀποστόλου, τὸν κ. τὴν κ. Β. Δάσκο τὸν κ. τὴν κ. Εὐστρ. Μάγκο τὸν κ. Κ Τζαβέλα, τὸν κ. Πορφυρῆ, τὸν κ. Ἠλ. Τζουλφην, τὸν κ. Δ. Κουτ. Τσαβέλ τὸν κ. Γ. Γούμαρην, τὸν Κ. Πορφυρῆ., τὸν κ. Δ. Διάλιον, τὸν κ. Δ Βουγᾶν, τὸν Κ. Βελόκαν, τὸν κ. Δ. Ζωΐδη τὸν κ. Χαρ. Ζωΐδην, τὸν κ. Λατσούναν, τὸν κ. Β. Παγούνη, τὸν κ. Α. Φλῶρον, τὸν κ Χρ. Κουτσογιαννόπουλον, τὸ κ. Ἀλ. Ξέρηη, τὸν κ. Θ. Γιώτην, τὸν κ. Μ. Παπαδήμαν, τὸ κ. Ν. Πάτσ.ν, τὸν κ. Ἀ. Σπυρόπου.ον, τὸν κ. Χρ. Ζαμπέλαν τὸν κ. Ἠλ. Κυρούσην, τὸν κ τὴν κ. Ἀθ. Παπαχαρίση, τὸ κ. Δ. Τσεκμερέν, τοὺς κ. Χρ καὶ Γ. Βασιλειάδη, τὸν κ. καὶ τὴν κ.Ν. Κώτση, τοὺς κ. Ἀδελφούς Γέτα, τὸν κ. Ἰ. Φούσκαν, τὸν κ.Χρ. Ἀγγελίδην, τὸν κ. Ἀλ. Φακατσέλην, τὸν κ.Χρ. Ἔξαρχον τὸν κ. Β. Φωτιάδην τὸν κ. Β. Φωτιάδην, τὸν κ. Χ.

Η Δις ΚΙΤΤΟΥΝΙΔΟΥ
(Σκίτσο τοῦ Ἠπειρ. Α. Βερτσεβούλου)

Τζιμόπουλον, τὸν κ. Κ. Κωνσταντινίδην, τὸν κ. Κ. Ζαντέν, τὸν κ. Δ. Οἰκονόμου, τὸν κ. Φρόντζον, τὸν κ. Γ. Παπαγε

(Συνέχεια εἰς τήν Β' Σελίδα)

ΙΩΑΝΝΙΝΑ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1940

ΔΕΛΤΙΟΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ 'ΗΠΕΙΡΟΣ, 'ΚΗΡΥΞ, 'ΗΠΕΙΡ. ΑΓΩΝ,

ΧΕΣΙΝΗ ΕΠΟΠΟΙΪΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

ΕΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΤΟΜΕΙΣ ΤΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ — Κατά πληροφορίας ἐκ τοῦ μετώπου τά Ἑλληνικά στρατεύματα βελτιοῦνται συνεχῶς τάς θέσεις των εἰς τούς διαφόρους τόμεις, εἰς δέ τόν τομέα της Πίνδου κατέλαβον νέα ὑψώματα ἐντός τοῦ Ἀλβανικοῦ ἐδάφους. Εἰς τόν τομέα τῆς Κορυτσᾶς οἱ Ἕλληνες ἀνέλαβον τήν πλήρη πρωτοβουλίαν ἀναπτύσσοντες κατά των Ἰταλῶν.

Τό Ρώυτερ μεταδίδον τάς ὑστερας εἰδήσεις ἐκ τοῦ ἑλληνικοῦ-ἀλβανικοῦ μετώπου παρατηρεῖ ὅτι οἱ Ἕλληνες ἔχουν ἀποφασισθῆ νά ἀσκήσουν ἐπιμονῆ τήν θρεπτικήν τῶν πρωτοβουλίαν. Καί εἰς ἄλλα μέν σημεῖα ἐπιτυγχάνουν προόδους, εἰς ἄλλα δέ καθαρίζουν τό ἔδαφος ἀπό ὅ,τι εἶχεν ἀπομείνει ἐχθρικῶν τμημάτων. Αἱ αὐταί ἐξελίξεις ἀναφέρουν ὅτι συνελήφθη ἡ πολιτεία ἀχιμαλώτων, οἱ ὁποῖοι μεταφέρονται εἰς τό ἐσωτερικόν τῆς Ἑλλάδος καί ἡ ἀρχαιολογική πολεμική ὁμάς.

Ἡ ἀέρια προσοχή εἶναι ἡ πλήρεφορία καί ἡ Ἰταλικαί δυνάμεις συγκεντρώνται εἰς τά ἐναγκωνιαρικά σύνορα.

Τάς Ἀθήνας ἐγκαταλείπουν τελευταίως μέρη ἀφροῦρων τάς Ἰταλικάς δυνάμεις τῆς Πίνδου, αἱ ὁποῖαι ἐπιδιώκουν ἀπωθήσεις πανταχόθεν. Αἱ δυνάμεις αὐταί ἀνῆλθον εἰς μεταρρυθμίσεις ὑπό τό ὄνομα «Ἰζόλα» ἐξηρεύσαν ἐν Κορυτσᾷ. Ἐκεῖθεν ἐξηρεύσαν μεταρρύθμεις μεταφέρεται τάς Ἀρκάνα καί κατόπιν εἰς Λεσκοβίκι, τέλος δέ εἰς Μπεράτι ὁ ὁποῖος ἀνοιχθῆ μέ τήν μηχανόκινητον μεταφορίαν τῶν Κενταύρων, ἡτις εἶχεν ἐξορμᾶ εἰς Τεπελένι.

Λιαν σοβαρά ἀσχολία πρό κάτοχεν ἐντοῦτοις ἡ πρόσθεσις τοῦ πρακτορείου Στέφανι νά ἀμφισβητῆσῃ τήν ἄλη θεσιν τῶν ἑλληνικῶν ἀνακοινωθέντων. Τό Στέφανι μετέβασεν ὅτι οἱ Ἰταλοί σιμφώνως πρός τά ... παρισδόσεις τῶν ἐυδέποτε ὑπόχρεων πρότειμωντες τόν θάνατον

Η ΧΕΣΙΝΗ ΕΠΙΟΕΣΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ.—Μακρά νυκτερινά τηλεγραφήματα ἐξ Ἀθήνων ἀναφέρουν ὅτι ὁ Ἕλληνικός στρατός κατά τήν γόβεσιν ἡμέρας ἐπιτέθη ἐναντίον τῆς ἐχθρικῆς ἀμυνόμενος ἐν ὅλου τοῦ μετώπου τά ἐκμεταλλευθεῖ ἐγκαίρως τήν ἀστραπιαίαν τῶν πρωτοβουλίαν. Καί εἰς ἄλλα μέν σημεῖα ἐπιτυγχάνουν προόδους, εἰς ἄλλα δέ καθαρίζουν τό ἔδαφος ἀπό ὅ,τι εἶχεν ἐγκρίκων τμημάτων. Αἱ αὐταί ἐξελίξεις ἀναφέρουν ὅτι συνελήφθη ἡ πολιτεία ἀχιμαλώτων, οἱ ὁποῖοι μεταφέρονται εἰς τό ἐσωτερικόν τῆς Ἑλλάδος καί ἡ ἀρχαιολογική πολεμική ὁμάς.

Ἡ ἀέρια προσοχή εἶναι ἡ πλήρεφορία καί ἡ Ἰταλικαί δυνάμεις συγκεντρώνται εἰς τά ἐναγκωνιαρικά σύνορα.

Τάς Ἀθήνας ἐγκαταλείπουν τελευταίως μέρη ἀφροῦρων τάς Ἰταλικάς δυνάμεις τῆς Πίνδου, αἱ ὁποῖαι ἐπιδιώκουν ἀπωθήσεις πανταχόθεν. Αἱ δυνάμεις αὐταί ἀνῆλθον εἰς μεταρρυθμίσεις ὑπό τό ὄνομα «Ἰζόλα» ἐξηρεύσαν ἐν Κορυτσᾷ. Ἐκεῖθεν ἐξηρεύσαν μεταρρύθμεις μεταφέρεται τάς Ἀρκάνα καί κατόπιν εἰς Λεσκοβίκι, τέλος δέ εἰς Μπεράτι ὁ ὁποῖος ἀνοιχθῆ μέ τήν μηχανόκινητον μεταφορίαν τῶν Κενταύρων, ἡτις εἶχεν ἐξορμᾶ εἰς Τεπελένι.

Ἀλλ' ἄν ἡ ἐπίθεσις τῶν Ἰταλῶν ἀνακοινοῦν ἀνομολογεῖ ὅτι ὁ Ἕλληνικός στρατός ἐπιτυγχάνει ἐν ἐπιμονῆ καί οἱ λόφοι Ἀκρόκερα καί Ἀλβανός ἔσωσαν ἀπό ἀνωμαλίας τήν κατάστασιν τῶν ἑλληνικῶν ὅπλων.

Ἀφοῦ ἐπιτεθῆ ἐναντίον τῶν Ἰταλῶν ἀνακοινοῦν ὅτι ὁ Ἕλληνικός στρατός ἐπιτυγχάνει ἐν ἐπιμονῆ καί ἐπιτυγχάνει ἐν ἐπιμονῆ καί ἐπιτυγχάνει ἐν ἐπιμονῆ καί

ΗΠΕΙΡΟΣ - ΚΗΡΥΞ - ΗΠΕΙΡ. ΑΓΩΝ

(ΚΟΙΝΗ ΕΚΔΟΣΙΣ)

ΙΩΑΝΝΙΝΑ, ΠΕΜΠΤΗ, 12 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1940 | ΔΕΛΤΙΟΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 37. | ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 3-30

ΕΠΙ ΜΙΑΣ ΑΥΤΑΠΑΤΗΣ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΤΟΥ κ. Κ.Θ. ΦΙΛΟΣΟΦΟΠΟΥΛΟΥ

Όταν κατά τὰ μέσα τοῦ παρελθόντος αἰῶνος τὸ Ἰταλικὸν ἔθνος ἠρωτήθη διὰ τὴν ἀπέναντι τῶν Βαλκανίων θέσιν του, ἡ ἀπάντησις ἦτο ἡ προσπάθειά του, νὰ σκεφθῇ τὴν ἐθνικοποίησιν τῆς Ἀδριατικῆς θάλασσας, ἡ ὁποία ἐπαρουσιάζετο ὡς ἀναγκαία διὰ τὴν ἀσφάλειαν τῆς χερσονήσου καὶ εἰς μίαν μακρὰν ἱστορίαν. Καὶ ὅλον κατὰ μικρὸν, δι' ἀφθόνου δουλείας γαλλικοῦ αἵματος, ἐπραγματοποιήθησαν οἱ Ἰταλικοὶ κόποι. Ὁ κλῆρος ὁ κόμματικὸς μὲ πρόσωπο τὸν τὴν Ἑλλάδα, ἐχαιρέτησε τὸ γεγονὸς αὐτὸ ὡς μὲ ἀνεμελίαν συμβαίνει εἰς τὴν ἀνθρωπίνην ἱστορίαν. Ἡ πατρίς ἐν τοῖς ὁλίγοις ἐτῶν ἤρκεσε διὰ νὰ καταδείξῃ πόσον φρόνιμον ἦταν οἱ ἄλλοι λαοὶ καὶ πόσον βιαστικὸς ὁ λαὸς ἐθυσιάσθη, ποὺ ἀπεπέζευθη εἰς τὸ λίκνον του τὸ νέον κράτος. Οἱ Ἰταλοὶ, ὡμίλησαν τότε, τὰ ἀνάξια τῆς ἐλευθερίας, εὐθὺς μόλις ἀπέκτησαν τὸν ξένον ζυγόν, ἐμείνον πρᾶγμα ἐπιφυλάσσει: Τὸ πᾶν δὲ ὁλοσύνιον τοῦ τοῦς ἄλλους. Ἀλλ' ἡ Ἰταλία ἐπαρεήλωσε. Προικίσθη μὲ τὴν μεσημβρινὴν φύσιν, ἀπὸ δὲν γνωρίζει χαλίνον ἀνατρέψεσα ἀπὸ τὸ μεγαλεῖον τῆς ῥωμαϊκῆς ἱστορίας, τὴν ὁποίαν ἐθεώρησε κάθ' ὡς ἰδιόκτητον τῆς καὶ βιαιοκλιμένη ἀπὸ τὸ ὅνειρον τῆς κοσμοκρατορίας, τὸ ὁποῖον ἀπὸ τῆς ἡτόσεως τοῦ ῥωμαϊκοῦ κράους, διὰ τῆς ἀναστάσεως τῆς Ῥώμης τοῦ μεσαίου αἰῶνος κατὰ τὸ Χριστόφορο Βίγγιον, ἀνῆκε μὲ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἡμερῶν μας, θέρμανον νοσηρὸς πλείστας ἐξελίσσεις κεφαλὰς τῆς γεμάτους χεραιωμένος, ἡ Ἰταλία ἐπιθυμεῖ εἰς τὸ κτίσιμον τῆς ἐξωτικῆς της. Εἶναι δλαῖσε ὁ τὶ ἐπιδείξε κατὰ τὴν Ἰσοεμπιστίαν ἐπίμονην καὶ δραστηριότητα ἀέτας. Ἐνταμπόρευσε ἀκοπὸ καὶ δὲ μὲ πολὺ ἡν ἐπιδεξιότητα μετεκρίθη ὁ τὸ ῥαμπόλιον φρίθον ἐ τὸ Ἰταλικὸν τῆς πατρίδι. Ἀλλὰ μέχρι τῆς ἐτοῖς τοῦ Μουσολίνι ἡ καλὴ μας γείτων ἐκάμνε ἀλλὸν χαρακτῆρα μὲν ὁ ἀέτας μὲ τὰ κέρδη τῆς προσεκρίσεις ἠρθε ἐπὶ τὴν ψυχὴν τῆς δικαιμεῖ μας μαθητεύσαντος εἰς τὴν σχολὴν τοῦ Κυβέρνησεν ἡ ἡμῖν, δὲ ἡ δίπλωματία τοῦ Μουσολίνι σύλλογος ἐδόκει σε τὴν φίλην τῆς Ἰταλίας δὶ ἀλφαβήτου, εἰς τὴν ἑλληνικὴν πρὸ πολλοῦ ἐπιθέσεων. Τοῦτο ἔμως ἀρκεῖται εἰς τὸ δὶ τὸ μουσολίνικον ἀβέτος μὲ τὸν κόμμεον εἰς τὴν τόσον χίλιαν ὁμῶν ὁ πάβασαν εἰς τοὺς ἔτοι τοῦ μελλόντος τῆς ἀλφαβήτου καὶ τὸν ἀβέρων νικῶν, ἀπὸ τὸ ὁλόχληρο ἐξ ἀπὸ τὴν ἀλφαβήτου καὶ ἡ ἀγρότου ἀναμφίβολον τὸ ἀνόξεως τὸν ὁποῖον λαὸν ὁποῖ θὰ μπορεῖ φθάσῃ ἐὰν ἀκολουθήσῃ τὴν Ἰταλίαν. Ὁ Μουσολίνι ἀνεκάλεσε τὸν εἰδὸς ὅπλον. Κατεφέλιμος μετὰ τὸν κόρεμον ἐπὶ τὸν θίασον τῶν ἀρχόντων, ἀλήθειν δὲ ἀφοῦ ἀφῆκε καὶ ἄκεε, ἀγρίως χαρίσματον καὶ μαρφόζων, ἔπαιξεν ἐπὶ τριχοστικὸ δρεμμένο, πρὸς τρομοκράτησιν ἀλλὸν λαῶν - θ. ἀπὸ τὸν ἐνέρνησε ἀκόμη ἀκόμη ἀπὸ τὸν ἀνθρωπίνον ἀνθρωπίνον. Τοῦτο ἐπὶ τὸν ἀνθρωπίνον ἀνθρωπίνον ἀνθρωπίνον

Ποδόσφαιρο

Το παιχνίδι Απόλλωνα–ΠΑΣ

ΜΑΧΗ ΟΥΡΑΓΩΝ ΑΥΡΙΟ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Δαυίδ' εναντίον... Δαυίδ!!! είναι η αναμέτρηση Απόλλων Αθηνών—ΠΑΣ Γιάννινα πού θά γίνει αύριο τό απόγευμα στό γήπεδο τ' Ριζούπολης. Τίθενται αντιμέτωποι δύο ομάδες πού είναι ουραγοί τού βαθμολογικού καί απελπισμένα ψάχνουν να βρούν κάποια σανίδα σωτηρίας μέσα στό γεμάτο από φουρτούνες καί τρικυμίες πέλαγος τής Α Εθνικής.

Ο ΠΑΣ θά προσπαθήσει νά πάρει ένα θετικό αποτέλεσμα πού θά του δώσει δυνατό «ντηρέκτ» στό πρόσωπο τού αντίπαλου, πού ίσως τόν θγάλει νοκ—άουτ απ' τή μάχη τής σωτηρίας καί τής επιβίωσης. Τό αντίθετο βέβαια αλλά όχι στόν ίδιο βαθμό, θά συμβεί καί γιά τόν ΠΑΣ με ταχύν νίκη τής «ελαφρράς ταξιαρχίας».

Δύσκολη οπωσδήποτε η αναμέτρηση αυτή, πού είναι καί μιά «σπαζοκεφαλιά» γιά τούς φίλους τού ΠΡΟ—ΠΟ.

Ο Απόλλωνας τής Αθήνας, σάν γηπεδούχος θέβαια, θρίσκεται σε πλεονεκτικότερη θέση καί φυσικά πιό κοντά στή νίκη.

Από άλλη πλευρά ο ΠΑΣ, εξασφαλίζοντας πρώτα τά νώτα του, θά προσπαθήσει νά «πάσει τόν Ταύρο απ' τά κέρατα», πιστεύοντας ένα θετικό αποτέλεσμα.

Ο κ. Πρόκοπ σκέπτεται νά χρησιμοποιήσει την ίδια ενδεκάδα μ' αυτόν πού αντιμετώπισε τόν Εθνικό στά Γιάννινα, με τή διαφορά ότι ο Μανέφκσκι (έλληξε) τιμωρία του) θά παίξει σέντερ—φόρ στή θέση τού Χαρίση.

Προθληματισμός υπάρχει καί γιά τή θέση τού στόπερ, αφού ο Κλείτσας συνεχίζει νά είναι τραυματίας. Στό παιχνίδι με τόν Εθνικό ο Ρίζος δέν τά κατάφερε καί τόσο καλά στή θέση αυτή, γι' αυτό ο κ. Πρόκοπ ίσως χρησιμοποιήσει στόπερ τόν Λάππα.

Σύμφωνα μ' όλες τίς ενδείξεις ο ΠΑΣ θά αντιμετωπίσει τόν Απόλλωνα με τό ακόλουθο σχήμα.

ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ: Βουκελάτος

ΑΜΥΝΑ: Κώνστας, Μαντζούκης, Ρίζος, Πασιαλής.

ΚΕΝΤΡΟ: Βρεττός, Λάππας, Μάϊτας, Αποστόλωφ.

ΕΠΙΕΣΗ: Μανέφκσυ, Μπελεθένης,

Στόν πάγκο θά καθήσουν οι: Παπανικολάου, Λίγδας, Χαρίσης, Κατσίφας, Κώτσιας.

Όλοι αυτοί αποτελούν τήν αποστολή τού αναχωρεί σήμερα γιά τήν Αθήνα, με συνοδό τόν έφορα τού ποδοσφαιρικού τμήματος κ. Αχιλλέα Μήτση.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΖΕΤΣ: «ΔΥΝΑΤΗ ΟΜΑΔΑ Η ΑΡΤΑ»

Κασάπης: «Η αποβολή μας στοίχησε ακριβά»

Ακόμα δεν μπορούν να πιστέψουν στην Άρτα, πως η Αναγέννηση έχασε την πρόκριση από τον Άρη θεα/νίκης, αφού η απόδοσή τους ήταν παραπάνω από ικανοποιητική καί το παιχνίδι έγερνε προς το μέρος της. Η νίκη του Άρη με 2–1 κρίθηκε στην παράταση.

Το πόσο δύσκολα ήταν τα πράγματα για την Μακεδονική ομάδα, φαίνεται καθαρά από τις δηλώσεις του Γιουγκοσλάβου προπονητή της κ. Γκόκο Ζέτς.

Αυτός μετά το παιχνίδι δήλωση τα εξής: «Η Άρτα ήταν μια δυνατή ομάδα, που πάλαιψε γενναία καί μας δυσκόλεψε.

Και εκείνο που με εντυπωσιάζει είναι ότι άντεξε με την ίδια δύναμη καί κουράγιο καί στην παράταση. Η νίκη μας ήταν δύσκολη, αλλά σημασία έχει ότι προκριθήκαμε. Και στο ποδόσφαιρο μετρά πάντα το αποτέλεσμα. Ξέρετε στα παιχνίδια κυπελλάου συμβαίνουν πολλά...»

–Σήμερα είδαμε ένα Άρη πεσμένο, σε σύγκριση με το προσωπο που παρουσίασε στο παιχνίδι με τον Διαγόρα στη Ρόδο. Που οφείλονται αυτές οι μεταπτώσεις;

—«Άλλο να παίζετε στο πρωτάθλημα καί άλλο στο κύπελλο.

Ξέρεις είναι διαφορετική η ψυχολογία στα παιχνίδια του κυπέλλου, απ' ότι του πρωταθλήματος. Εξάλλου το γήπεδο ήταν βαρύ, με νερά καί λάσπες καί δυσκόλεψε τις κινήσεις των ποδοσφαιριστών μου...»

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΣΑΠΗ

Για τον αγώνα Άρτας - Αρη, ο προπονητής της πρώτης κ. Νίκος Κασάπης δήλωσε:

«Έβραμε ότι στον Άρη αγωνίζονται νέα παιδιά, που διακρίνονται για την ν κινητικότητα καί το κυνήγημα της μπάλλας, στο γήπεδο. Τα ατού του Άρη τα εξουδετερώσαμε κατά τον καλύτερο τρόπο, καί διεκδικήσαμε την νίκη σαν ίσος προς ίσον σε σχέση με τον αντίπαλό μας.

Μας στοίχησε πολύ η αποβολή του Παλιάτσου, η οποία κατά την προσωπική άποψη πάνω λίγο παραπροσβηγμένη. Ο Παλιάτσος έκανε ένα κανονικό τάκλιν καί ξεν επιτρεπόταν να του δείξει δεύτερη κίτρινη κάρτα που τον οδήγησε στην αποβολή. Στην συνέχεια ήταν όλα υπέρ του Άρη, που λόγω πείρας εκμεταλλεύτηκε τις ευκαιρίες που του παρουσιάστηκαν.

Στο πρώτο ημίχρονο ενώ είχαμε την υπεροχή καί αναζητούσαμε το γκόλ, δεχθήκαμε την ψυχρολουσία του γκολ. Εντούτοις καταφέραμε να ισοφαρίσουμε, αφού χάσαμε καί πολλές ευκαιρίες. Το δεύτερο γκολ το φαγαμε στην παράταση, σε μια ανύποπτη στιγμή καί σε μια στιγμιαία αδράνεια της άμυνας.

Νομίζω ότι έγινε ένα καλό καί δυνατό παιχνίδι. Εύχομαι στον Άρη καλή πορεία στο πρωτάθλημα καί κύπελο»

ΟΙ ΠΑΙΚΤΕΣ ΤΟΥ ΑΡΗ

Οι ποδοσφαιριστές του Άρη, σχολιάζοντας την απόδοση της Αναγέννησης Άρτας, μας δήλωσαν τα εξής:

ΚΟΥΗΣ: Πολύ καλή ομάδα η Αναγέννηση. Μας δυσκόλεψε αφάντασια. Έχει δυνατά παιδιά που μπαίνουν στη φωτιά...

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ: Εμείς κερδισαμε λόγω πείρας καί όχι λόγω υπεροχής. Η Άρτα έπαιξε σαν ομάδα Α Εθνικής

ΜΠΙΜΠΙΣΙΔΗΣ: Απορώ πως η ομάδα αυτή βρίσκεται χαμηλά στην βαθμολογία της Γ Εθνικής. Αν παίζει έτσι, όπως σήμερα με τον Άρη, τότε δεν πρέτει να χάσει από καμμιά ομάδα στην κατηγορία τους.

ΤΖΟΠΑΣ: Εκμεταλλευτήκαμε τις ευκαιρίες γι' αυτό νικήσαμε.

Μπράδο στην ομάδα της Άρτας που μας δυσκόλεψε σε μεγάλο βαθμό.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΕΑ REGATA

τα καλύτερα χιλιόμετρα της ζωής σας

Οδηγώντας τη νέα Regata θα νιώσετε σαν ένας προνομιούχος πελάτης αντί για ένας υποκείμενος οδηγός. Γιατί η νέα Regata προσφέρει ... είναι χαρήκια και ωραία νέα. Θυμηρα ένα ... Ηλεκτρικά παράθυρα και ... των τεσσάρων θυρών και του πορτ-μπαγκαζ. Ηλεκτρονικό τσεκ πάνελ με ... Ψηφιακό ρολόι, ηλεκτρονικό ... και ... μετρο. Ηλεκτρονικό σύστημα ... Χαλιστέ-ντας μ' ένα ... τύπο το ... χρώματος με τα φωτινά LED. Σχετ. τον πίθηκη θερμοκρασία. Η ... θα θέλατε γιο ... τα καλύτερα χιλιόμετ... της ζωής σας; Ανεση. Μη ... καθίσματα της Regata. ... Είναι ... ανατομικά σχεδιασμένα ... με ειδικά ελαστικά, ... ύφασμα και επένδυση από ... Προσεχώς ... κινητό στήριγμα χεριών στη μέση ... πίσω καθίσματος.

Μεταφέρ: Η νέα Regata έχει την τέλεια ... Λιγότερο ... από τ' ... πιο ... ήδη από τα πιο ... Θυθισμένοι στην ... Ταξιδέψτε στη ... Ο ... πινακίδες των 50 ίππων DIN, με ... ταχυτήτων, σας προσφέρει ... σε συνδυασμό με ... 100 χιλιόμετρα (με 90 χλμ. ...

Η εξωτερική ... της νέας Regata ... σχεδιασμένο ... μονάδα χρώματα συμπληρώνονται από πολλές ... φωτιστικά ... φωτογραφίσεις ... ιδιαίτερα ... 4 πόρτες, 2 πλαγιοπλάκες ... φαρδύ τζάμα, φανοί ... τιμών ... ρυθμιζόμενο. Και πάνω απ' όλα, η ικανοποίηση ... σε «παγωμένη» τιμή ... αυτόκινητο ... θα μιλούν γι' αυτό με θαυμασμό ... χρόνια.

νέα εποχή Fiat στην Ελλάδα

ΠΑΠΑΪΩΝΝΟΥ-FIAT

ΕΠΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΔΩΔΩΝΗΣ 43 ΤΗΛ.: 28.522

Μνημόσυνα

Τελούμε τήν Κυριακή 21 Δεκεμβρίου στόν Ιερό Ναού τού Αγίου Ιωάννου Ανατολής Τεσσαρακονθήμερο Μνημόσυνο υπερ αναπαύσεως τής ψυχής τού προσφιλούς μας Συζύγου, Πατρός, Υιού, Αδελφού καί Θείου

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΖΟΜΑΚΑ

Η ΣΥΖΥΓΟΣ: Βασιλική. ΤΑ ΤΕΚΝΑ: Κωνσταντίνος καί Βασίλειος. Οί ΓΟΝΕΙΣ: Αναστασία Τζομάκα, Πέτρος καί Κωνσταντίνα Κατσώτη.

ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ: Αικατερίνη καί Σωτήριος Κρυστάλλης, Ερικέτη καί Δημήτριος Μητσάκης, Θωμάς καί Μαργαρίτα Κατσώτη. Οί ΑΝΕΨΙΟΙ Οί ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ.

Συλλυπητήρια θα δεχθούμε στήν αίθουσα τής Εκκλησίας.

Γραφείο Τελετών καί Μνημοσύνων Σπύρου Σουκκαβέλου καί Πέτρου Κόκορη οδός ΚΑ Παπαδοπούλου 116 τηλ. γραφείου 30029-31143 Οικίας 30840.

Τελούμε την Κυριακή 21 Δεκεμβρίου στον Ιερο Ναο της Περιβλέπτου Τεσσαρακονθήμερο Μνημοσυνο υπερ αναπαυσεως της ψυχης της αγαπημενης μας θυγατερας, αδελφης καί θειας

ΕΡΙΕΤΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Οί ΓΟΝΕΙΣ: Λαμπρινή καί Αντώνιος Κωνσταντινίδης

Οί ΑΔΕΛΦΟΙ: Ελενη καί Χρήστος Κυρκος, Γαλάτεια καί Παύλος Παπαζήκος, Φρειδερίκη καί Γεωργιος Αγγελάκης.

Οί ΑΝΕΨΙΟΙ, Οί ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ

Συλλυπητήρια θα δεχθουμε στην αιθουσα της Εκκλησίας.

Τελουμε την προσεχη Κυριακη 21 Δεκεμβριου στον Ιερο Ναο της Αγίας Παρασκευής Κοσμηρός Τεσσαρακονθημερο Μνημοσυνο υπερ αναπαυσεως της ψυχής της προσφιλους μας Μητρος, Αδελφης, Μαμμης καί θειας

ΚΑΕΟΠΑΤΡΑΣ Ν. ΕΞΑΡΧΟΥ

ΤΑ ΤΕΚΝΑ: Φωτιος, Αφροδιτη, Κωνσταντινος καί Ανδρομαχη Εξαρχοι - Γαλτσα καί Χαριλαος Μαντελος. Ευαγγελια καί Δημητριος Γιωτης

ΑΔΕΛΦΟΙ: Αλεξανδρα Μαντοκα, Χρ... Κολιοθωμα, Βασιλικη καί Νικολαος Μοσχετας, Βαρβαρα Καξιρα

Οί ΕΓΓΟΝΟΙ, Οί ΑΝΕΨΙΟΙ, Οί ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ.

Γραφεΐον Κηδειών καί Μνημοσυνων Κ. Δημ. Ευαγγέλου Ελ. Βενιζέλου 105 Τηλ. Γραφ. 20.777 - οικιας 26.134.

Την Κυριακή 21 Δεκεμβρίου 1986 τελούμε στόν Ιερό Αγίου Αθανασίου Μητροπόλεως Ιωαννίνων Τεσσαρακονθήμερο Μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως τής ψυχής τού λατρευτού μας Συζύγου, Πατέρα, Αδελφό καί Πάππο

ΚΩΝΟΥ Σ. ΤΟΣΚΑ

ΕΚ ΜΕΓ. ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Ιωάννινα 19 Δεκεμβρίου 1986

Η ΣΥΖΥΓΟΣ: Ευτυχία. ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ: Σπυρίδων καί Φανή Τόσκα. ΤΑ ΑΔΕΛΦΙΑ: Βασίλειος καί Ουρανία Μίχου, Αθανάσιος Μίχος, Παναγιώτα καί Δημήτριος Βαρδάκας, Αθανάσιος καί Σοφία Σιάφα, Ιουλία Σιάφα. Οί ΕΓΓΟΝΟΙ Οί ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ.

Συλλυπητήρια θά δεχθούμε στήν οικία μας οδός Μετσόβου 4 Ιωάννινα.

Γραφείον Τελετών καί Μνημοσύνων Μιχ. Παπαδοπούλου καί Γ. Σαούγκου Ελευθ. Βενιζέλου 85α τηλ. 27134—36743.

ΚΗΔΕΙΑ

Τον προσφιλη μας πατερα καί παππου

ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ η ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ

εκ Φουρκας Κονιτσης

ετων 83

απεβιωσε καί κηδευουμε σημερα Σαββατο 20 Δεκεμβριου καί περι ωρα 3 μ.μ. εκ της οικιας μας επι της οδου Καραολη καί Δημητριου 3 εις τον Ιερο Ναο της Περιβλεπτου

ΤΑ ΤΕΚΝΑ: Κλεανθη Κ. Οφραανου, Ζωιτσα καί Λαμπρος Σκορδος

Οί ΕΓΓΟΝΟΙ: Γεωργιος καί Ανδριανα Σκορδου

Οί ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ

Συλλυπητηρια θα δεχθουμε στην αιθουσα της εκκλησιας

Γραφειο Τελετων Αποστολου Κατραχουρα Ρηγα Φεραιου 2 τη. 28.836 καί 20.836

αθλητικος Ηπειρωτικός Αγών

«ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ»

20 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Στην αθλητική ζωή του τόπου μας.

Ένα νέο κεφάλαιο στον τοπικό τύπο που άνοιξε η εφημερίδα των 60 ετών.

Ο Αγάπητος «Ηπειρωτικός Αγων» γιορτάζει σήμερα τα εξήντα του χρόνια. Μια ζωή γεμάτη από έντιμους αγώνες καί θετικής προσφοράς στην πόλη των Ιωαννίνων αλλά καί στο χωρο της Ηπείρου γενικωτερα. Και το πιστεύω αυτό γιατί το πολύχρονο πέρασμά του από την εφημερίδα των Τζαλλέων με δίδαξε τι θα πει αίσθημα ευθύνης, σεβασμός στον αναγνώστη αλλά και το κυριωτερο ν' αντιληφθώ την φιλοσοφία του πραγματικού τύπου που ομολογουμένως όταν είναι σωστός δεν απέχει καθόλου από αυτό που λέγεται λειτουργημα. Και ο μεγάλος δασκαλος όλων αυτών των αρετών υπήρξε σ' όλη του τη μεγαλοπρέπεια ο αείμνηστος Διευθυντης του Λευτέρης Τζάλλας με τον οποιο είχα συνδέσει λόγω συνεργασίας τα καλύτερα χρόνια της ζωής μου. Πράγματι, χωρίς ίχνος υπερβολής ο άνθρωπος αυτός με την απλότητά του, τις ξεκαθαρισμένες ιδέες του αλλά καί την διορατικότητά του αποτέλεσε μια από τις μεγαλύτερες φυσιογνωμίες του τοπικού τύπου. Είναι αλήθεια ότι έζησα κοντά του συγκλονιστικές στιγμές. Εμαθα το πος να επιβαιβεύνται οι ικανοί σ' οποιο χωρο κι αν ανηκουν. Ειδικωτερα στο θεμα αυτό είχε φοβερη ευαισθησία. Ειδικωτερα στο θεμα αυτό είχε φοβερη ευαισθησία. Ειδικωτερα στο θεμα αυτό είχε φοβερη ευαισθησία. Εδινε μαχες προς κάθε κατεύθυνση καί στο τέλος αποσυρεται σε θαυμασμό «εχθρων καί φίλων».

Κι' ομως η σκληρη μοιρα τον χτυπησε τοσο πρωρα, τοσο αδικα, στερωντας από ολους εκεινους που τον εξησαν από κοντά εναν υπεροχο οικογενειάρχη, καλό φίλο, αλλά καί εναν άνθρωπο με ανεπτυγμένο αίσθημα ευθύνης που ήφησε την ανεξήτηλη σφραγίδα της ηθικής σε μια εποχή παρακμής καί αμφισβήτησης των πάντων.

Κρίμα λοιπόν που δεν είναι σημερα αναμεσά μας οπως καί ο άλλος αγωνιστής αείμνηστος αδελφός του Κίμωνας Τζάλλας για να γιορτάσουμε όλοι μαζι τα εξήντα χρονια μας πραγματικά μεγάλης εφημερίδας!

Ομως ο «Ηπειρωτικός Αγών» έχει καί μια άλλη γιορτή! Συμπληρώνει φέτος είκοσι χρονια θετικής προσφοράς στον Αθλητισμό του τόπου μας. Πράγματι ο «Αθλητικός Ηπειρωτικός Αγών» ακολουθώντας κι αυτός την φιλοσοφία του τότε Διευθυντού της εφημερίδας, μπορούμε να πούμε, ότι ξεπέρασε κάθε προσδοκία. Όπως θα θυμούνται οι παλαιώτεροι υπήρξαν εποχές που κυριολεκτικά συνεκλόνισε το Πανελλήνιο με την υπευθυνότητά του. Έδωσε ομηρικές μάχες για τα συμφέροντα του τόπου. Και το έπραξε αυτό οχι για υλικές απολαύσεις αλλά απλώς καί μόνο από αγάπη προς τα Γιάννινα καί το άθλημα γενικωτερα.

Και την ιδέα της δημιουργίας ενος νέου κεφαλαίου στον τοπικό τύπο την συνέλαβαν οι αδελφοί Τζάλλα με τον δικηγορο Παύλο Παπαδοπουλο αδελφό της κυρίας Λουκιας Ελευθερίου Τζάλλα. Ηταν θυμάμαι Νοέμβριος του 1966 όταν ο Παύλος Παπαδοπουλος μου εκλεισε τηλεφωνικό ραντεβού για να συζητήσουμε κάτι το πολύ σοβαρό. Πράγματι ανταποκρίθηκα στο ραντεβού αυτό καί έμεινα κατάπληκτος από τις προσπάθειες καί την θέληση των ανθρώπων αυτών που επεδιωκαν πάση θυσία να ξεκινήσει η εφημερίδα κάτι το καινούργιο αφιερώνοντας τότε μιά ολόκληρη σελίδα (τέσσερες σημερινές) για τον Αθλητισμό της Ηπείρου. Αρχισε λοιπόν ένας πραγματικός οργασμός στον τομέα αυτό με αποτέλεσμα να καλύπτονται ακομη καί παιχνίδια των ομάδων, Βόνιτσας, Λευκάδας, Πρέβεζας κ.α. δεδομένου ότι το πρωτάθλημα Α κατηγορίας Ηπείρου γίνονταν με έναν όμιλο. Όμως όλα αυτά δεν ηταν δυνατόν να γίνουν μόνο από μένα. Έτσι, κατόπιν εντολής της Διεύθυνσης θρήκα τον Νίκο Κακαϊδή για συνεργάτη. Φοιτητής τότε «έκλεβε» χρόνο από τα μαθηματά του για κάτι το πραγματικά ωραίο. Η προσφορά του υπήρξε πολύ μεγάλη. Φεύγοντας λοιπόν ο Νίκος την θέση του πήρε ο σημερινός Διευθυντής του «Ηπειρωτικού Αγώνα» Γεώργιος Κυρούσης. Ήταν θυμάμαι ένα απόγευμα όταν είχε έρθει στην εφημερίδα για κάποια άλλη δουλειά. Του έκανα την πρόταση για συνεργασία καί την δέχτηκε. Ο Γιώργος υπήρξε συνεπέστατος στις υποχρεώσεις του καί προσέφερε πάρα πολλά. Πέρα όμως απ' αυτό λόγω χαρακτήρα αγαπήθηκε ιδιαίτερα απ' όλους μας.

Όταν λοιπόν έφυγε για στρατιώτης την θέση του την πήρε ο Ντίνος Αγγελόπουλος(συντάκτης τώρα στο «Φως των Σπορ») ο οποίος ο νέβαλε κι' αυτός τα μέγιστα ωστε η εφημερίδα μας να μπορεί να ανταποκριθεί στην ομολογουμένως δύσκολη αποστολή της. Ομως ο Ντίνος έφυγε πιο νωρίς απ' ό.τι περιμέναμε. Έτσι έμεινα πάλι μόνος για ένα ολόκληρο χρονο. Φρόντισα ομως να προσθθεί κάποιο από τα άλλα παιδια της εφημερίδας που ησαν επιφορτισμένα με διαφορετικές δουλειές. Ο κληρος έπεσε στον Αποστόλη τον Εναγγελίδη τον οποίο ανέλυσε την επιμέλεια του Ερασιτεχνικού. Πραγματι ο Αποστόλης επέδειξε μεγαλο ζηλο σε σημείο να εξελιχθεί σήμερα σε εναν αξιόλογο σύντακτη ποικίλων ρεπορτάζ. Στην συνεχεια ο Γιώργος Κεφαλούσης αποσυρομενος από τον Στρατό ξαναγυρισε κοντα μας καί από τότε εμεινε οριστικα πλεον στην εφημερίδα οπου εκανε μια αξιόλογη καριερα. Εγω το 1978 για επαγγελματικους λογους εγκαταλειψα ο' ο.τι υπηρετησα με πάθος καί συνεπεια αφηνοντας ομως αυτό που αρχισα σε σιγουρα χερια. Ακομη θα πρέπει να τονισω την θετική συμβουλή των εκτάκτων συνεργατών Γιώργου Κυρκόπουλου καί Κώστα Σιάκαρη που με τα γραφόμενά τους συνέβαλαν θετικά στην πρόοδο του τοπικού Αθλητισμού.

Κλείνοντας τις ωραίες αυτές αναμνήσεις θα ήθελα να υπογραμμίσω, ότι η παρουσία του «Αθλητικού Ηπειρωτικού Αγώνα» δημιούργησε άμιλλα μεταξύ των τόπικών εφημερίδων στον τομέα αυτό. Έτσι ο «Πρωινός Λόγος» ανέθεσε στον φίλο Βαγγέλη Λέκκο που έχει το κουράγιο ν' ασχολείται μέχρι σήμερα( ) την Αθλητική του σελίδα τα δε «Πρωινά Νέα» στον Δημήτρη Φίλιο με αποτέλεσμα στα μικρά τότε Γιάννινα να υπάρχει πληρέστατη ενημέρωση, αισθητή άνοδος του τοπικού Αθλητισμού αλλά καί μία μικρή «σχολή» αθλητικογραφίας η οποία έγινε η αφορμή, σήμερα πολλά από αυτά τα παιδιά να γίνουν καταξιωμένοι επαγγελματίες δημοσιογράφοι.

Αλλά για τον Αθλητικό τύπο καθως καί για τα παιδιά που τον υπηρετησαν τόσο υτεύθυνα, τόσο σωστα θα τ' ξαναστούμε μια άλλη φορά.

Τέλος, θα ήθελα επι τη ευκαιρία της σημερινής γιορτής να ευχηθω σ' ολους εκεινους που βοηθούν για την καλη εκδοση της εφημερίδας αυτής, καθε υγεία καί χαρα αλλά καί μεγάλη δύναμη για να συνεχισθεί επαξια η πορεία αυτή χαραξαν οι αξεχαστοι Αδελφοί Τζάλλα. Και για κάτι τέτοιο αποτελουν εγγυηση τόσο η Κυρια Λουκια Ε. Τζαλλα όσο καί όλοι εκεινοι οι εκλεκτοι καί ανωνυμοι που τρόφν την ιερη φλογίτσα του αγαπητου «Ηπειρωτικού Αγωνα».

ΚΩΣΤΑΣ ΚΡΑΒΑΡΗΣ

ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ TRAVEL ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ

Αεροπορικά εισιτήρια καί με όλες τις ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ

Εκδρομές για Συλλόγους καί μεμονωμένους με 25 χρόνια πείρα.

Για ΑΛΒΑΝΙΑ: 19/1/87 καί τακτικές αναχωρήσεις

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ ημερες 4
ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ ημερες 4
ΒΙΕΝΝΗ ημερες 5
ΤΥΝΗΣΙΑ ημερες 8
ΚΥΠΡΟΣ ημερες 7
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ημερες 5
Λονδινο καί ΛΟΝΔΙΝΟ
ΠΑΡΙΣΙ κάθε εβδομάδα

ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ TRAVEL
ΤΗΛ. 29.667 - 38.592
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Από ΜΑΣ για όλους ΕΣΑΣ καί για ΣΑΣ

Καλό ταξίδι
καλά Χριστούγεννα
καί ευτυχισμένο το 1987

ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ TRAVEL

τα μάτια σας καί ... μεις

ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ — ΟΠΤΙΚΑ

κώστας χολεβας.

αβέρωφ 11 ☎ 23·636 ·ιωάννινα

Ηπειρωτικός Αγών

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ—ΕΚΔΟΣΗ: Λουκία Ελευθ. Τζάλλα

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Γεώργιος Κυρούσης

ΓΡΑΦΕΙΑ: Γιάννινα οδός Οτλ. Ποντίκη αριθ. 17α τ.Θ. 26.300 καί 25.771

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ: Ελευθερια τηλ. 61.455, 61.581, 61.4[illegible]

Εάν δεν διατηρηθεί η ισσοροπία μεταξύ Ελλάδας–Τουρκίας

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ ΚΑΙ ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ

Συνέντευξη του υπουργού Εξωτερικών Κάρολου Παπούλια

«Εάν δεν διατηρηθεί η ισορροπία στην περιοχή (συγκεκριμένα μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας) τα αποτελέσματα θα είναι απρόβλεπτα και δυσάρεστα. Η πάγια αυτή άποψη της ελληνικής κυβέρνησης έχει πλέον γίνει αντιληπτή στις ΗΠΑ» μετά την πρόσφατη επίσκεψη στην Ουάσιγκτον του υπουργού Εξωτερικών κ. Καρόλου Παπούλια όπως ο ίδιος δήλωσε σε συνέντευξη που παρεχώρησε χθές.

Ο επόμενος σημαντικός σταθμός στα πλαίσια της γνωστής «Βήμα προς βήμα» ανάπτυξης των ελληνοαμερικανικών σχέσεων, θα είναι, τόνισε ο κ. Παπούλιας η επίσημη επίσκεψη του Πρωθυπουργού κ. Α. Παπανδρέου στις ΗΠΑ, η οποία θα πραγματοποιηθεί μέσα στο 1987, σε ημερομηνία που δεν έχει ακόμη καθοριστεί.

Εκτός από τη γνωστή δήλωση Αρμακόστ για το θέμα αυτό στις συζητήσεις που είχε ο κ. Παπούλιας με τον Αμερικανό ομόλογό του κ. Σούλτς επιβεβαιώθηκε η πολιτική βούληση των δύο πλευρών για την επίσκεψη Παπανδρέου στις ΗΠΑ.

Για το Κυπριακό εξάλλου ο κ. Παπούλιας είπε ότι υπάρχει διάχυτη ανησυχία στις ΗΠΑ για την αύξηση των τουρκικών στρατευμάτων κατοχής στο νησί, τα οποία σαφώς δυσχαιρένουν την λύση του προβλήματος.

Οι ίδιες απόψεις επικρατούν πιά και στον ΟΗΕ, σε επίπεδο του Γενικού Γραμματέα.

Για το θέμα αυτό ο υπουργός των Εξωτερικών ανάγνωσε επιστολή του ρεπουμπλικανού γερουσιαστή κ. Μπρουνφιλντ προς το Σταίητ Ντηπάρτμεντ, ο οποίος εκφράζει την ανησυχία του για την αύξηση των τουρκικών στρατευμάτων στην Κύπρο και ζητεί ενεργοποίηση της αμερικανικής πολικής υπέρ μιας δίκαιης, διαρκούς και μόνιμης λύσης του Κυπριακού.

Στη συνέντευξη του ο υπουργός των Εξωτερικών, απαντώντας σε ερωτήσεις των πολιτικών συντακτών αναφέρθηκε σε όλα τα θέματα της εξωτερικής πολιτικής της Κυβέρνησης.

Ειδικότερα ο κ. Παπούλιας αναφέρθηκε: Στις ελληνοαμερικανικές σχέσεις, στο Κυπριακό, στα θέματα της ειρήνης, στις βάσεις, στην απύραυλη βαλκανική, στην άρση της εμπόλεμης κατάστασης με την Αλβανία, στο λεγόμενο «Μακεδονικό» στις αμερικανικές επενδύσεις προς την Ελλάδα, στις σχέσεις της χώρας μας με την Αφρική, στην τρομοκρατία κλπ.

Στη σύντομη αρχική ενημέρωση ο κ. Παπούλιας είπε ότι υπάρχουν ήδη «θετικά σημάδια» των αποτελεσμάτων της επίσκεψης του στις ΗΠΑ και τις συνομιλίες που είχα με τον υπουργό Εξωτερικών των ΗΠΑ κ. Τζώρτζ Σούλτς αλλά και άλλους παράγοντες της αμερικανικής πολιτικής ζωής ρεπουμπλικάνους και δημοκρατικούς.

Αλλά και από τις επαφές του με την ελληνική ομογένεια των ΗΠΑ ο κ. Παπούλιας διαπίστωσε, ότι η ομογένεια βρίσκεται σε «ενωτική φάση» και «αγωνιστική ετοιμότητα». Η υποστήριξη που μας παρέχει και αυτή που μπορεί να προσφέρει είναι πάρα πολύ πολύτιμη.

Στα πλαίσια των τελευταίων επαφών ο κ. Παπούλιας συναντήθηκε και με τον κ. Σπανό, ο οποίος, μετά την επίσκεψή του στην Ελλάδα και την ενημέρωση που είχε, δραστηριοποιείται ήδη με την επιρροή που διαθέτει σε ρεπουμπλικανικούς κύκλους υπέρ των ελληνικών απόψεων.

Στις επαφές που είχε ο κ. Παπούλιας με εκπροσώπους του Αμερικανικού τύπου, σε περίοδο ευνοϊκή γιατί άρχιζε το λεγόμενο «Ιραν-Γκαίητ», έθεσε πρώτος το θέμα της τρομοκρατίας, και τη δικαίωση των ελληνικών θέσεων για τις οποίες κατηγορούνταν παλαιότερα η χώρα μας.

ΔΕΝ ΚΑΝΑΜΕ ΕΞΑΓΩΓΗ ΟΠΛΩΝ

Κάνοντας μια μικρή παρένθεση, ο υπουργός Εξωτερικών, τονίζοντας ότι δεν θέλει να υπεισέρχεται στις εσωτερικές υποθέσεις άλλων χωρών, ανέφερε ότι η χώρα μας δεν εκανε, ούτε κάνει εξαγωγή όπλων προς το Ιράν. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να χάσει η οικονομία μας περίπου 1 δισ. δολλάρια. Δεν κάναμε παρ' όλα αυτά εξαγωγή όπλων όπως άλλες ευρωπαϊκές χώρες που εκμεταλλεύτηκαν εμπορικά τον πόλεμο Ιράν - Ιράκ, για λόγους αρχής.

ΟΙ ΙΣΟΡΡΟΠΙΕΣ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

«Το δόγμα της ειρηνικής συνυπαρξης» επεσήμανε ο κ. Παπούλιας στηρίζεται στις «ισορροπίες δυνάμεων». Όπου διαταράσσονται αυτές οι ισορροπίες εκεί έχουμε εμπόλεμες καταστάσεις. Οι συσχετισμοί αυτοί, πρόσθεσε, θα πρέπει να κατατείνουν βεβαίως όπως έχει δηλώσει και ο Πρωθυπουργός προς την «μηδενική λύση». Αλλά μέχρι τότε, πρέπει να υπάρχει «πολιτικός ρεαλισμός». Δεν μένει άλλος δρόμος από τη διατήρηση των στρατηγικών ισορροπιών.

Ο κ. Παπούλιας

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Στα πλαίσια αυτά, είπε ο κ. Παπούλιας, μίλησα και στις ΗΠΑ και για τις ελληνοαμερικανικές σχέσεις.

Έχουμε κερδίσει πλέον τόνισε, την άποψη των ΗΠΑ ότι εάν δεν διατηρηθούν οι ισορροπίες στην περιοχή τα αποτελέσματα θα είναι και απρόβλεπτα και δυσάρεστα.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΣΤΙΣ ΗΠΑ

Είναι η πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια, είπε ο κ. Παπούλιας που Έλληνας υπουργός των Εξωτερικών επισκέφθηκε επίσημα τις ΗΠΑ.

Το επόμενο σημαντικό βήμα στις ελληνοαμερικανικές σχέσεις θα είναι η επίσκεψη του Πρωθυπουργού κ. Α. Γ. Παπανδρέου στις ΗΠΑ και θα πραγματοποιηθεί εντός του 1987. Η ακριβής ημερομηνία δεν έχει καθοριστεί ακόμα. Εκφράσθηκε όμως η κοινή πολιτική βούληση για την επίσκεψη αυτή στις συνομιλίες Παπούλια - Σούλτς πέρα από τη γνωστή δήλωση του αμερικανού βοηθού υπουργού Εξωτερικών κ. Μαϊκλη Αρμακόστ.

ΒΑΣΕΙΣ

Για το θέμα των βάσεων απαντώντας σε σειρά ερωτήσεων των δημοσιογράφων ο κ. Παπούλιας ανέφερε: Μετέφερα στις ΗΠΑ τις γνωστές θέσεις της κυβέρνησης για το θέμα αυτό.

Υπάρχει μια συμφωνία που λήγει το 1988. Και ένας Νόμος του κράτους που καλύπτει την ελληνική πλευρά. Εάν οι Αμερικανοί δεν καλύπτονται απ' αυτή την συμφωνία μπορούν να διατυπώσουν τις θέσεις τους που θα εξετάσει η ελληνική κυβέρνηση. Από τις συζητήσεις που είχαν, είπε ο κ. Παπούλιας, έχω την αίσθηση αν οχι τη βεβαιότητα ότι οι Αμερικανοί θα διατυπώσουν μέχρι τον προσεχή Ιούλιο τις θέσεις του για το θεμα.

Βέβαια οι προτάσεις των ΗΠΑ δεν δεσμεύουν την ελληνική κυβέρνηση η οποία θα αποφασισει με γνώμονα την εθνική μας ανεξαρτησια.

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Για το θέμα της «Φωνής της Αμερικής» ο κ. Παπούλιας είπε ότι ο κ. Σουλτς του εξέφρασε την επιθυμία να υπογράφει γρήγορα η νέα συμφωνία. Η απάντηση ήταν ότι διεξάγονται διαπραγματευσεις από τις αντιπροσωπείες των δυο χωρών οι οποίες προσπαθούν για το δυνατόν καλύτερο και για τις δύο πλευρες.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Από τις επαφες που είχε ο κ. Παπούλιας στις ΗΠΑ και με εκπροσώπους της κυβερνησης ιδιαιτερα με τον υπουργο Εμποριου, αλλα και με την ελληνικη ομογενεια, διαπιστωσε, οπως ειπε, ευνοικο κλιμα για αμερικανικες επενδυσεις στην Ελλαδα. Τον ερχομενο μηνα, προσθεσε, προκειται να μεταβει στις ΗΠΑ ο Γ.Γ. του ΕΟΤ κ. Π. Λαζαριδης οπου θα εχει επαφες για τουριστικα θεματα.

Αγρότες έκλεισαν την εθνική στον Ισθμό

ΑΘΗΝΑΙ 19—Διακόπηκε χθές το μεσημέρι για τρεις περίπου ώρες η κυκλοφορία στην εθνική οδό Αθηνών—Κορίνθου, στό ύψος τού Ισθμού, από 2.000 αγρότες οι οποίοι κατέλαβαν τό οδόστρωμα, προβάλλοντας αιτήματά τους.

Νωρίτερα, τό πρωΐ οι αγρότες πραγματοποίησαν συγκέντρωση στήν Κόρινθο με αιτήματα:

—Τιμές ασφαλείας στά προϊόντα τους.

—Εθνική επιδότηση

—Ανοιγμα παραδοσιακών αγορών.

—Οχι θάψιμο στίς χωματερές.

—Απαγόρευση εισαγωγής χυμών καί νωπών προϊόντων πού παράγονται στήν Ελλάδα.

—Κατοχύρωση εισοδήματος σε οποιαδήποτε περίπτωση.

—Αποζημίωση από ΟΓΑ 100% σε περίπτωση παγετού

—Καί απορρόφηση τών προϊόντων τους σε υψηλότερες τιμές.

Στή 1.30 μετά τό μεσημέρι οι αγρότες με τρακτέρ καί αγροτικά αυτοκίνητα κατευθύνθηκαν από τήν πολη τής Κορίνθου πρός τόν Ισθμό, αλλά εμποδίστηκαν από ισχυρές αστυνομικές δυνάμεις. Τότε εγκατέλειψαν τά μηχανήματά τους καί μετέβησαν πεζή στό σημείο τής γέφυρας όπου κατέλαβαν τό οδόστρωμα τής εθνικής οδού Αθηνών—Κορίνθου διακόπτοντας έτσι τήν κυκλοφορία τών αυτοκινήτων.

Στίς 4 τό απόγευμα μετά τήν διαμαρτυρία τους οι αγρότες απεσύρθησαν χωρίς νά δημιουργηθεί κανένα επεισόδιο.

Οι αγρότες προέρχονταν από τίς περιοχές Αργολίδας, Κορινθίας, Αιγιαλείας καί Λακωνίας.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

Στό μεταξύ από τό υπουργείο Γεωργίας νακοινώθηκαν τά εξής:

«Οπως ανακοίνωσε σήμερα ο Γενικός Γραμματέας τού υπουργείου Γεωργίας κ. Γ.Δρύς συμφωνία επιτεύχθηκε με τή Σοβιετική Ενωση γιά τήν εξαγωγή πρόθεστης ποσότητας 50.000 τόννων πορτοκαλιών.

Ταυτόχρονα, συνεχίζονται οι διαπραγματεύσεις με ανατολικές χώρες γιά κλείσιμο νέων συμφωνιών.

Σχετικά με τό συλλαλητήριο πού πραγματοποιούν οι αγρότες—παραγωγοί τών Νομών Αργολίδος—Κορινθίας, ο Γενικός Γραμματέας τόνισε ότι τό απόγευμα θά πραγματοποιηθεί συνάντηση επιτροπής τών αγροτών με τήν πολιτική ηγεσία τού υπουργείου».

Συνελήφθησαν αρχαιοκάπηλοι

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 19 (ΑΠΕ)-Από τήν Ασφάλεια Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τήν Ασφάλεια Σερρών, συνελήφθησαν προχθές τό βράδυ ο Στεφ. Λυκίδης, 31 χρόνων κάτοικος Παλιάμπελων Πιερίας, γεωργός, ο Μιχ. Χατζησταμάτης, 40 χρόνων κάτοικος Ξάνθης, καφεπώλης καί Μιχ. Βογιατζής 54 χρόνων, από τό Μακρυγυαλό Πιερίας, ψαράς, τήν ώρα πού έψαχναν ειδικό γιά νά εκτιμήσει εικόνα με χάλκινη επένδυση καί χειρόγραφο βιβλίο, πού ήθελαν νά πουλήσουν.

Ειδικά γιά τό βιβλίο διαπίστωθηκε ότι είναι έργο μοναχού μεγάλης καλλιτεχνικής αξίας καί παρουσιάζει μεγάλο επιστημονικό ενδιαφέρον.

Σ' έρευνα πού έγινε στό σπίτι τού Λυκίδη βρέθηκαν επίσης μία μαρμάρινη στήλη με ανάγλυφες παραστάσεις, έντεκα μεταλλικά νομίσματα καί ένα μεταλλικό δακτυλίδι.

Σέ βάρος καί τών τριών σχηματίσθηκε δικογραφία.

Χιόνισε στα ορεινά

Χιονισε χθες στις ορεινες περιοχες του Νομου Ιωαννινων, χωρις ομως μεχρι στιγμης να δημιουργηθουν προβληματα στις συγκοινωνιες.

Τα αυτοκινητα στην Καταρα περνανε με δυσχερεια και μονο με αντιολισθητικες αλυσιδες.

Εκδήλωση του Δήμου

Ο Δημος Ιωαννινων πραγματοποιει στις 22 Δεκεμβριου ημερα Δευτερα και ωρα 7.30 στην Ζ.Π.Α. εκδηλωση προς τιμη των κ.κ. Δημητρη Σιωμοπουλου και Κωστα Λαζαριδη για την πνευματικη τους προσφορα στην Ηπειρο και το εθνος γενικοτερα.

Ο ΚΑΙΡΟΣ

Γιά σήμερα Σάββατο σε όλη τή χώρα προβλέπονται νεφώσεις με βροχές, ενώ τοπικές καταιγίδες θά εκδηλωθούν κυρίως πάνω από τίς θαλάσσιες περιοχές. Χιόνια θά πέσουν στίς ορεινές περιοχές τής Κεντρικής καί Βόρειας Ελλάδας. Πάντως θά υπάρχουν καί διαστήματα με βελτίωση στά δυτικά κυρίως από τό μεσημέρι καί μετά.

Οι άνεμοι θά πνέουν δυτικοί έως νοτιοδυτικοί ισχυροί μέχρι πολύ ισχυροί καί πρόσκαιρα θά στραφούν σε βορειοδυτικούς με τήν ίδια ένταση.

Η θερμοκρασία θά σημειώσει άνοδο ως πρός τήν ελαχίστη τιμή της καί θά κυμανθεί στά πεδινά τής Κεντρικής καί Βόρειας χώρας από ένα βαθμό κάτω από τό μηδέν μέχρι 7 βαθμούς καί στά υπόλοιπα πεδινά από 6 μέχρι 13 βαθμούς Κελσίου.

Τήν Κυριακή στήν ανατολική Ελλάδα προβλέπονται νεφώσεις με βροχές καί τοπικές καταιγίδες στά νότια. Λίγα χιόνια θά πέσουν στά ορεινά ηπειρωτικά, σταδιακά όμως ο καιρός θά βελτιωθεί. Στήν υπόλοιπη χώρα ο καιρός θά είναι σχεδόν αίθριος.

Οι άνεμοι θά γίνουν βαθμιαία παντού βορειοδυτικοί ισχυροί μέχρι πολύ ισχυροί.

Η θερμοκρασία θά σημειώσει πτώση.

Μικρά νέα

Τεσσερα βιντεο συνολικης αξιας 700.000 δραχμων [illegible] αγνωστοι τις νυχτερινες ω[illegible] απο το καταστημα ηλεκτρ[illegible] του Νικολαου Νακη [illegible] 28ης Οκτωβριου.

Αποκατασταθηκ[illegible] ωνια στο 37ο χιλιομετρο του [illegible] του δρομου Κοντιτσας - Διστ[illegible] οια ειχε [illegible]κοπη λογω κατολ[illegible]

Κατάληψη του Πολυκλαδικού Λυκείου Ιωαννίνων

Την κατάληψη των κτιριων που στεγαζεται το Πολυκλαδικο Λυκειο αποφασισε και πραγματοποιησει η γενικη συνελευση των μαθητων.

Η καταληψη αρχισε χθες το πρωι και ληγει σημερα το πρωι.

Απο τα πιο βασικα αιτηματα των μαθητων ειναι η αυξηση των δαπανων για την παιδεια, να μην μπαινουν ανοιες στις οποιες κινητοποιησεις, ν' αποσταλουν τα διδακτικα βιβλια, να γινει πρακτικη εξασκηση κατα ειδικοτητα.

Η αποφαση της καταληψης παρθηκε κατα πλειοψηφια μια και 250 μαθητες περιπου, αποτους 800 δηλωσαν οτι διαφωνουν με την ενεργεια.