



Η ΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ

ΑΓΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ:
Ευθύμιος Τzáλλας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Ελευθέριος Τzáλλας
(1960-1983)

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

8
ΣΕΛΙΔΕΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ
7
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1988
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 30
Έτος 62. ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 16978
ΤΗΛ. 25.771, 26.300
61.455, 61.584, 61.629

Μ' αφορμή την καταστροφή στο αρχοντικό του Λαζαρίδη

Η ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΛΑΪΚΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ

Συνέλευση του προσωπικού Υπηρεσιών του υπουργ. Πολιτισμού

Με την προεδρία του Γεν. Γραμματέα Ευριπίδη Καφαντάρη έγινε προχθές από τις 7 μέχρι τις 9 συνέλευση με το προσωπικό των Υπηρεσιών του υπουργείου Πολιτισμού στην Πειραιά, στους χώρους της 8ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.

Αντικείμενο της σύσκεψης ήταν γενικά η εξέταση των προβλημάτων των υπηρεσιών αφ' ενός στην υλοποίηση των προγραμμάτων τους αφετέρου στην αντιμετώπιση προβλημάτων προσωπικού κατά την θερινή περίοδο.

Στα πλαίσια αυτά εξετάστηκε

το θέμα των χώρων και των συνθηκών που εργάζεται το προσωπικό, ο εξοπλισμός της υπηρεσίας με ειδικό όχημα, η πορεία των έργων και των μελετών που αφορούν τον συγκεκριμένο τόπο καθώς και το ζήτημα της φύλαξης των αρχαιολογικών χώρων και ιδιαίτερα της Δωδώνης.

Σε συνέχεια απ' αυτή τη σύσκεψη θα ακολουθήσουν κι άλλες συνεργασίες των επί μέρους υπηρεσιών με τον Γεν. Γραμματέα με σκοπό την οργάνωσή τους για την απορρόφηση των κονδυλίων που προβλέπονται από τα ΜΟΠ.

Έσθθησε η φωτιά στο Βρυσόχωρι

Έσθθησε εντελώς η φωτιά που είχε εκδηλωθεί εδώ και αρκετές μέρες στο Βρυσόχωρι Ιωαννίνων.

Εξάλλου η φωτιά που ξεσπάει χθές στο Σκάνδαλο Θεσπρωτίας έσθθησε αφού έκαψε 300 στρέμματα χορτολιβαδική έκταση.

Με την καταστροφή των τοιχογραφιών στο αρχοντικό του ΛΑΖΑΡΙΔΗ ήρθε στην επιφάνεια ένα τεράστιο για τον τόπο μας ζήτημα.

Η προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Δημοσιεύουμε σήμερα τις αποψεις των συντηρητών έργων τέχνης ΧΑΡΗ ΛΙΩΝΗ ΚΑΙ ΠΕΤΡΟΥ ΜΠΕΛΛΗ.

Οι απόψεις αυτές περιλαμβάνονται σε εισήγηση με θέμα: «Λαϊκές τοιχογραφίες στο Ζαγόρι. Προβλήματα διατήρησης και συντήρησής τους, που αναπτύχθηκε στο 7ο Ανοικτό Σχολείο του Κέντρου Ερευνών Ζαγορίου.

Στά περισσότερα από τα 45 χωριά του Ζαγορίου, σώζεται σήμερα ένας μεγάλος αριθμός σπιτιών που έχουν λαϊκές τοιχογραφίες στο εσωτερικό τους.

Δυστυχώς όμως πάρα πολλά αξιόλογα δείγματα αυτού του ζωγραφικού τύπου διακόσμησης έχουν χαθεί και αυτές που σήμερα υπάρχουν βρίσκονται σε ένα προχωρημένο στάδιο φθοράς, έτσι που αν δεν ληφθούν σύντομα μέτρα θα χαθούν για πάντα οι πιο πολύτιμες ίσως μαρτυρίες για την περίοδο ακμής των Ζαγοροχωριών.

Η λαϊκή ζωγραφική αναπτύχθηκε κυρίως από τα μισά του

18ου αιώνα και ύστερα, στη μορφή που γνωρίζουμε σήμερα, δηλαδή σαν τοιχογραφική διακόσμηση των αρχοντικών της ΗΠΕΙΡΟΥ, ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ή ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ.

Η τοιχογραφία αποτελούσε πράγματι ένα αναπόσπαστο διακοσμητικό στοιχείο στα πλούσια σπίτια που χτίστηκαν στην περίοδο ευημερίας των περιοχών αυτών.

Η επιθυμία πολλών εμπόρων κυρίως, να διακοσμήσουν το εσωτερικό του αρχοντικού τους, μάς έδωσε μία σειρά από εντυπωσιακές τοιχογραφίες κυρίως τον 19ο αιώνα.

Φιλοτεχνημένες οι τοιχογραφίες αυτές, κατά το μεγαλύτερο μέρος τους, από Ηπειρώτες αγιογράφους και λαϊκούς ζωγράφους, αποτελούν απαραίτητο διακοσμητικό στοιχείο, σε πολλά αρχοντικά του Ζαγορίου, όπου η οικονομική άνθηση, επέτρεπε στους νοικοκύρηδες τη δαπάνη για τον καλλιτεχνικό εμπλουτισμό των σπιτιών τους.

Η σύντομη αυτή εισήγηση δεν έχει σκοπό να θίξει το θέμα από την ιστορική, αισθητική ή καλλιτεχνική σκοπιά. Έχουν γραφτεί άλλωστε πάρα πολλά.

Ξεκινώντας όμως από την παρουσίαση της σημερινής κατάστασης των τοιχογραφιών θα προσπαθήσουμε να δώσουμε

μια συγκεκριμένη πρόταση για την συντήρηση και αποκατάσταση των τοιχογραφιών, πιστεύοντας ότι αυτό θα αποτελέσει μία μικρή συμμετοχή για όλους όσους ενδιαφέρονται να συμβάλουν αποφασιστικά στο έργο της διάσωσης αυτών των σπάνιων θησαυρών.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Το παρακάτω γράμμα αναφέρουμε μιά ολοκληρωμένη εργασία που έγινε σε σπίτι στο χωριό Κήποι του Κεντρικού Ζαγορίου και αποτελεί μία τεκμηριωμένη πρόταση για την ουσιαστική προστασία και διατήρηση των τοιχογραφιών του Ζαγορίου.

Οι εργασίες άρχισαν το καλοκαίρι του 1983 και ολοκληρώθηκαν το φθινόπωρο του 1984.

Το σπίτι βρισκόταν σε αρκετά καλή κατάσταση από πλευράς στατικής, είχαν γίνει πρόσφατα βασικές επεμβάσεις στην λιθοδομή και στις ξύλινες κατασκευές. Θα ήταν θάβια απαραίτητο οι μελέτες αναστήλωσης και συντήρησης να είχαν γίνει παράλληλα και να είχαν προγραμματιστεί ορισμένες εργασίες, μετά από συνεργασία των μελετητών, ώστε να γίνονται ταυτόχρονα. Με αυτόν τον τρόπο, θα είχαν αποδειχθεί προ-

Συνέχεια στη σελ. 8

Μεσογειακά Ολοκληρωμένα προγράμματα

Ούτε ευτυχία, ούτε κατάρτα

Του

Στεφανου Κουφου

Πολύς λόγος γίνεται για τα ΜΟΠ—Μεσογειακά Ολοκληρωμένα Προγράμματα αν αυτά αποτελούν τη λύση του προβλήματος ανάπτυξης της χώρας μας, αν υποθηκεύουν το μέλλον μας, ή κερρασθηκαν και απόψεις αν είναι ευτυχία ή κατάρτα.

Πιστεύω ότι δεν είναι ούτε η μοναδική λύση του προβλήματος ανάπτυξης της χώρας μας, ούτε υποθηκεύουν το μέλλον μας, ούτε είναι ευτυχία ή κατάρτα. Τα ΜΟΠ είναι χρηματοδοτήσεις Κοινοτικών μεσών—πόρων που ερχονται να προστεθούν σε χρηματοδοτήσεις εθνικών πόρων και να υλοποιήσουν—εκτελέσουν έργα υποδομής—ανάπτυξης, τα οποία εμείς ως χώρα—μέλος της ΕΟΚ επιλέγουμε είτε σε εθνικό επίπεδο (Υπουργεία, Κεντρικές Υπηρεσίες, Οργανισμοί που χειρίζον-

ται το 70% περίπου των ΜΟΠ και το υπολοιπο 30% κατανέμεται από τα περιφερειακά όργανα (Νομαρχιακό Συμβούλιο, υποεπιτροπές ΜΟΠ) σε επίπεδο περιφερειακό.

Τα ΜΟΠ προορίζονται να συμβάλλουν στην ανάπτυξη (για αυτό λέγονται και ολοκληρωμένα), ώστε να σμικρυνθεί η ενδο-περιφερειακή ανισότητα μεταξύ των περιοχών της χώρας μας (η Ηπειρος π.χ. ως περιοχή βρίσκεται στο 45% ανάπτυξης της χώρας μας με μέσο όρο 100. εναντι 172% των δυναμικών περιοχών της χώρας μας) και στη συνέχεια η διαφορά ανάπτυξης μεταξύ των κρατών—μελών της ΕΟΚ, ειδικότερα των χωρών του Νότου, εναντι των προηγμένων χωρών του Βορά (εξαιρούμενης της Ιρλανδίας).

Τα ΜΟΠ αποτελούν απαίτηση της χώρας μας, αλλά και υποχρέωση της Κοινότητας, αφού στοχεύουν στην επιτεύξη των Κοινοτικών στόχων, δηλ. της εξασφάλισης συνθηκών ίσης ανάπτυξης σ όλους τους το-

μείς, αιρωντας κάθε περιορισμο-αντικίνητρο στην ελευθερή διακίνηση ανθρώπων—κεφαλαίων—μεσών, στοχεύοντας στην ολοκληρωμένη Κοινή Αγορά, αρχή της αυτάρκειας με ταυτόχρονη χρησιμοποίηση από τις τρίτες χώρες, ο.τι φθηνότερο μπορεί να εισαχθεί ακι ο.τι συνεπώς αντιστοιχα στα κράτη—μέλη να περιορίζεται ως παραγωγή (για να μην επιδοτείται).

Το πρόβλημα των ΜΟΠ, όπως και των σχέσεων μας με την ΕΟΚ, βρίσκεται αλλού και ειδικότερα στη δική μας ετοιμότητα και οργάνωση, για την σωστή ιεραρχηση τους και εγκαίρως εκτέλεση των έργων. Αυτή ακριβώς η ετοιμότητα στην απορρόφηση των ΜΟΠ για την εκτέλεση αμστων έργων υποδομής και αναπτυξιακών με γνώμονα ότι οι τεράστιες δυνατότητες που διαθέτει η χώρα μας, αποτελεί χρέος όλων μας να τις αξιοποιήσουμε με δυναμική εθνική στρατηγική πολιτική, ώστε να μπορέσουμε να σταθούμε όρ-

θιοι στον οξύτατο ανταγωνισμό που έρχεται και που δεν έχουμε πλέον την πολυτέλεια να λέμε αν είναι ευτυχία ή κατάρτα τα ΜΟΠ, γιατί απλούστατα και αυτά τότε δεν θα υπάρχουν. Εκτός από τα έργα υποδομής που χρησιμοποιούνται από τα ΜΟΠ, υπάρχει η διαδικασία μέσω του Αναπτυξιακού Νομού 1262/82 να χρηματοδοτούνται πρόσθετα από τα ΜΟΠ και ιδιωτικές επενδύσεις.

Και πρέπει να ομολογήσουμε ότι αυτή τη στιγμή υπάρχουν ισχυρά χρηματοδοτικά κίνητρα Ν. 1262/82 και συμπληρωματικά ΜΟΠ που πραγματικά φθάνουν σε αξιολογικά ποσά επιδοτήσεων (μεχρι 60%) παραγωγικών και επιπλέον επιδοτήσεων επιτοκίων δανείων, φορολογικών κινήτρων αποσβέσης κλπ.

Η υλοποίηση παραγωγικών επενδύσεων στην περιφέρεια (γεωργία, κτηνοτροφία, αλιεία, μεταποίηση αγροτικών προϊόντων, αγροτουρισμός κλπ.) και ειδικότερα στην Ηπειρο έχουν

Συνέχεια στην 2η σελ.

Να μη
μετατραπούν
τα «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ»
σε πανηγυριώτικα
σελ. 8

Εντυπώσεις
από θερινή
διαμονή
σελ. 7

Ειδήσεις
απ' όλο
τον κόσμο
σελ. 8

ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ ΔΟΥΚΑΚΗ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΜΠΟΥΣ

ΛΑΓΚΟΥΝΑ ΜΗΝΤΣ 6—Ο ελληνικής καταγωγής υποψήφιος πρόεδρος των Δημοκρατικών, Μάικλ Δουκάκης, αντιπρόεδρος χθές στο Ρεπουμπλικανό υποψήφιο, αντιπρόεδρο Τζωρτζ Μπούς, σε θέματα εξωτερικής πολιτικής. Τόν προκάλεσε δημοσία να συζητήσουν για την ασφάλεια των ΗΠΑ, και τόνισε ότι ο ρεπουμπλικανός υποψήφιος «δεν διαθέτει αυτοή του χρειάζεται για να ηγηθεί της χώρας».

Ο κυβερνήτης της Μασαχουσέτης, σκληρόνους τον λόγο του μία μέρα μετά την οξεία επίθεση του κ. Μπούς για τις απόψεις του στην εξωτερική πολιτική, κατηγορήσε τον αντιπρόεδρο ότι ακόμα δεν συμφώνησε για σειρά συζητήσεων με τη μορφή που κανονίζουν οι πρόεδροι του δημοκρατικού και του

ρεπουμπλικανικού κόμματος. «Εφθασε η ώρα για μία πρόσω με πρόσωπο συζήτηση», είπε ο κ. Δουκάκης.

Ο δημοκρατικός υποψήφιος έχει συχνά ρωτήσει τον κ. Μπούς για τις σχέσεις του με τον ισχυρό άνδρα του Παναμά, στρατηγό Μανουέλ Νοριέγκα. Αλλά χθές όδυνε την επίθεσή του και έριξε άλλη μία βολή κατά του αντιπρόεδρου κατηγορώντας τον ότι είχε επαινέσει τον πρώην δικτάτορα των Φιλιππίνων Φερνάντο Μάρκος.

«Όποιος λέγει ότι δεν ήξερε ότι ο Νοριέγκα ασχολείται με παραγωγή και λαθρεμπόριο ναρκωτικών και είναι ύποπτος για φόνο, και όποιος πήγε στις Φιλιππίνες για να εξάρει τον Μάρκος στην αποκατάσταση της δημοκρατίας, αυτός δεν διαθέτει αυτό που χρειάζεται για να ηγηθεί της χώρας του

στην εξωτερική πολιτική», είπε ο κ. Δουκάκης.

Στο μεταξύ, οι επικεφαλής της προεκλογικής εκστρατείας του Δουκάκη έστειλαν επιστολή στους ομολόγους τους του ρεπουμπλικανού υποψήφιο, προκαλώντας τον κ. Μπούς να πραγματοποιήσει την πρώτη συζήτηση των προεδρικών υποψηφίων για την εξωτερική πολιτική των ΗΠΑ στη Ναυτική Ακαδημία της Αννάπολης, στη Μαίριλαντ.

Στην επιστολή επισημαίνεται ότι οι πρόεδροι των δύο κομμάτων έχουν συμφωνήσει σε σειρά τεσσάρων συζητήσεων μεταξύ των δύο υποψηφίων κατά την προεκλογική εκστρατεία.

Η γραμματέας Τύπου του κ. Μπούς, είπε ότι ο αντιπρόεδρος προβλέπει σε συζήτηση με τον κ. Δουκάκη, αλλά δεν μπορεί να αποφασίσει λεπτομερώς για αυτές παρά μόνο μετά το συνέδριο των ρεπουμπλικανών, που θα γίνει στη Ν. Ορλέαν της Λουιζιάνας.

Μεσογειακά Προγράμματα

Συνέχεια από τη σελ. 1

τερασίες δυνατότητες και περιθώρια ανάπτυξης.

Η ευθύνη ανάπτυξης θαρραίνει όλους μας και ειδικότερα τους Οργάνισμους, Υπηρεσίες, επαγγελματικούς—επιστημονικούς φορείς, παραγωγούς και δυστυχώς δεν συνειδητοποιούμε την αναγκαία στενή συνεργασία, ώστε να ελαχιστοποιήσουν και αρθρουν οποιαδήποτε ανικινητρα και ν' αξιοποιηθούν τα ισχυροτάτα κινητρα που υπάρχουν.

Πρέπει να γίνει απ' όλους κατανοητό ότι τώρα είναι η κατάλληλη στιγμή και ο χρόνος που περνά ανεκμετάλλετος σε παραγωγικές επενδύσεις μας αφήνει εκτεθειμένους στον ρεζιτάτο ανταγωνισμό που έρχεται.

Πρέπει όλοι μας να συνεργασθούμε στενά με γνώμονα την διαμόρφωση παραγωγικών ιστών στη χώρα μας, κοινωνικών—οικονομικών—αναπτυξιακών, διαφορετικά όλα τα αναεξοποιητα περιθώρια που υπάρχουν θα αξιοποιηθούν αργότερα αλλά από Εταίρους μας και εμείς θα είμαστε ενδεχομένως θιαστές.

Η υλοποίηση των ΜΟΠ—επενδύσεων αφορά όλους μας σαν έθνος, κοινωνία, οικονομία και ανάπτυξη και προπαντός ως διαδικασία αξιοποίησης των

παραγωγικών δυνατοτήτων μας, με την απαραίτητη συνεισφορά συμμετοχή των δυνάμεων του τόπου, συνειδητοποιώντας την κρίσιμότητα των καιρών, ώστε με σοβαρότητα, σύνεση και υπευθυνότητα να μπορέσουμε να κρατηθούμε στον ολοένα αυξανόμενο Κοινοτικό και διεθνή ανταγωνισμό.

Η μη αξιοποίηση των ΜΟΠ, όπως επίσης και όλων των εθνικών προγραμμάτων, η μη ορθολογική αξιοποίηση των φυσικών πόρων που υπάρχουν, με την εκτίμηση ότι η ανάπτυξη είναι κοινή για κάθε ιδεολογία και κομματική διαδοχία—εφόσον βέβαια συμφωνείται κοινά ότι προορίζεται για την αύξηση του εθνικού εισοδήματος και την δικαιοσύνη του, πιστεύουμε ότι δεν βοηθά στην κατεύθυνση ανάπτυξης της χώρας μας, ενώ δίνεται καθημερινή μάχη στους κόλπους της ΕΟΚ.

Από εμάς ως χώρα εξαρτάται η μεγιστοποίηση της αξιοποίησης των συνολικών εισοδημάτων (εισπράξεων) από την Κοινότητα, επιδοτήσεων Κοινοτικών Ταμείων (Γεωργικό, Περιφερειακό, Κοινωνικό), όπως είναι και οι εισροές (εισπράξεις) των ΜΟΠ, γενικά η αξιοποίηση των θετικών πλευρών της Κοιν. της και η ελαχιστοποίηση των αρνητικών (κύρια ελεύθερη εισαγωγή προϊόντων).

ΕΠΙΧΕΙΡΗΤΙΚΟΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΚΤΗΜΑΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
(Μ.Α.Ε 6070/06/Β/6/9)

ΑΥΞΗΣΗ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ ΔΙΑΘΕΣΗ ΝΕΩΝ ΜΕΤΟΧΩΝ ΜΕ ΔΗ- ΜΟΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗ

Μετα την έκδοση της άδειας της επιτροπής κεφαλαιαγοράς, κατά την 9/8/15.7.88 συνεδρίαση της και την από 5 Αυγούστου όσες νέες μετοχές απέμειναν αδιάθετες από την αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου, σύμφωνα με τους όρους της από 24 Ιουνίου 1988 απόφασης της τακτικής γενικής συνέλευσεως των μετόχων, θα διατεθούν στο επενδυτικό κοινό με δημοσία εγγραφή στη τιμή των δραχ. 11.000—η κάθε μια, με εφάπαξ καταβολή της αξίας των αγοραζόμενων νέων μετοχών συγχρονως με την εγγραφή.

Η προθεσμία δημοσίας εγγραφής για την απόκτηση νέων μετοχών από το επενδυτικό κοινό αρχίζει στις 8 Αυγούστου και λήγει στις 12 Αυγούστου 1988.

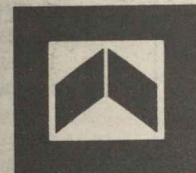
Οι ενδιαφερόμενοι για την απόκτηση των νέων μετοχών θα πρέπει να συμπληρώσουν τις ειδικές αιτήσεις, που υπάρχουν στα καταστήματα της Τραπεζας.

—Αθήνα: Κεντρικό Καταστήμα, Πανεπιστημίου 40

—Υπολοιπή Ελλάδα: Στα κατά τόπους Καταστήματα της Τραπεζας.

Οι νέες μετοχές θα συμμετάσχουν, ισότιμα με τις παλαιές, στη διανομή των δωρεάς μετοχών, που θα προκύψουν από την αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου της Τραπεζας λόγω ΕΛΑΝΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ της αξίας των ακινήτων της.

Επίσης, οι νέες μετοχές έχουν δικαίωμα συμμετοχής στα κέρδη της χρήσης του έτους 1988. Σε περίπτωση υπερκάλυψης από τη δημοσία αυτή εγγραφής, θα γίνει αναλογική μείωση των εγγραφών των επενδυτών που θα συμμετάσχουν σ' αυτήν και τα επί πλέον καταβληθέντα χρηματικά ποσά θα επιστραφούν σ' αυτούς ατκότως.



ΚΤΗΜΑΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Μόλις κυκλοφόρησε

Η ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΠΡΙΝΤΖΟΥ
ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΜΕΝΟΙ ΤΩΝ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Τού Σπ.Εργολάβου

Το διβλίο για όλους τους Ηπειρώτες

ΤΖΑΜΙΑ—ΔΙΠΛΑ

Για τελεία ηχομόνωση θερμομόνωση, προσφέρουν εξοικονομηση ενέργειας πάνω από 60%

ΜΕ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΥΛΙΚΑ
ΤΗΣ ΜΠΑΓΕΡΝ

Ποιότητα άριστη
εργασία επιμελημένη
Εγγύηση εφ' εφόσον
ΤΙΜΕΣ προσιτές

ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΟΥΜΕ ΤΑ ΥΠΑΡΧΟΝΤΑ
ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ ΚΑΙ ΞΥΛΙΝΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Διπλά θερμομονωτικά τζαμιά.

Χ. Γούσιας Ο.Ε.

Παπαφύλλον 5Α παρ.δ. Ανεξαρτησίας
ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ. 73.471

Τό Κάπινγκ της Πλαταριάς Ο «ΝΑΥΤΙΛΟΣ»

Σε απόσταση χιλίων διακοσίων περίπου μέτρων από το χωριό Πλαταριά της Θεσπρωτίας, λειτουργεί από τις δέκα Ιούλη ένα σύγχρονο κάπινγκ που φέρει το όνομα «ΝΑΥΤΙΛΟΣ».

Ανήκει στον «ΕΜΠΟΡΟΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ».

Πρόκειται για ένα συνεταιρισμό πλατιάς λαϊκής βάσης, που ιδρύθηκε και λειτουργεί από 22τίας.

Τον αποτελούν πενήντα μέτοχοι οι περισσότεροι Γιαννιώτες και μερικοί από Άρτα και Θεσπρωτία.

Λειτουργούν δύο μπάρ, ένα εστιατόριο (SELF SERVICE) ντισκοτέκ, παιδικές χαρές κλπ.

Επίσης, υπάρχουν όλα τα σύγχρονα μέσα για την εξυπηρέτηση των λουμένων: Ομπρέλλες ξαπλώστρες, καρέκλες κλπ.

Η παραλία που εκτείνεται σε μήκος διακοσίων μέτρων, είναι παντακάθαρη με άφθονο άμμο.

Τα νερά της θάλασσας επίσης πεντακάθαρα.

Τό εστιατόριο είναι χτισμένο σε θέση πραγματικού εξωστη. Έτσι, την ώρα που κάθεται ο επισκέπτης, για να ικανοποιήσει τις γαστρονομικές του ανάγκες, απρόσκλητη δέχεται τη δροσερή θαλασσινή αύρα, ενώ ταυτόχρονα, καθρεφτίζεται στα γαλάζια νερά του Ηριεμου κολπίσκου.

Ολόκληρη η έκταση είναι δεντροφυτευμένη με φυτά όλων των λογών. Χιλιάδες τα δέντρα και τα λουλούδια. Ένα πραγματικό δάσος, μία σπάνια χλωρίδα που κάνουν το περιβάλλον παραδεισένιο.

Είναι, χωρίς υπερβολή, κάτι το μοναδικό, το εξαίρετο. Είναι μ' άλλα λόγια μία ζωγραφική που μόνο το πινέλο ενός μεγάλου ζωγράφου δύναται να την απεικονίσει.

Τό κάπινγκ είναι χτισμένο αμφιθεατρικά, έτσι ώστε απ' όποιο σημείο κι αν θα βάλεις βλέψεις και χαιρέσαι τη θάλασσα. Κύρια και αποκλειστική επιδίωξη του συνεταιρισμού είναι να δημιουργήσει όλες εκείνες τις προϋποθέσεις που θα εξασφαλίσουν στον επισκέπτη άνετη και ευχάριστη διαμονή.

Και αυτό θα επιτευχθεί όταν υπήρχαν όλα τα μέσα για την παροχή άριστων υπηρεσιών.

Άλλος στόχος του συνεταιρισμού είναι να κρατήσει το κάπινγκ σε ανώτερο επίπεδο. Κι αυτό θα το πετύχει όχι με το διαχωρισμό των επισκεπτών σε ποιότητες, αλλά με την επιβολή κανόνων τάξης, ευκοσμίας και πειθαρχίας.

Δηλαδή, να δημιουργηθεί ένα πολιτισμένο περιβάλλον, μέσα στο οποίο θα κινείται ένας κόσμος εκλεκτός, πειθαρχημένος, με ανεβαμένο το πολιτιστικό επίπεδο.

Ο συνεταιρισμός οφείλει πολλά, αν όχι τα πάντα, στο γνωστό επιχειρηματία και πρώην αντιδήμαρχο Σάββα Νικολάτο.

Όλες οι ιδέες και οι πρωτοβουλίες που χρειάστηκαν για να πραγματοποιηθεί αυτό τό έργο, ανήκουν αποκλειστικά σ' αυτόν. Είναι η ψυχή του κάπινγκ.

Ότι το πρωτόγνωρο και όμορφο θα δει κανείς σ' αυτό τό κάπινγκ, είναι δημιουργήματα της γνώσης της φαντασίας και της πείρας του Νικολάτου.

Οι εργασίες για την κατασκευή της σύγχρονης αυτής τουριστικής μονάδας, ήρξαν εδώ και δύο χρόνια και θα συνεχισθούν μέχρι της πλήρους ολοκλήρωσης τό έργου.

Η μισή περίπου έκταση έχει αξιοποιηθεί κατά τον πιο καλύτερο τρόπο και έχει παραδοθεί για χρήση.

Διαμορφώθηκαν κατάλληλα

οι χώροι για να μπαίνουν οι σκηνές και ν' αράζουν τα τροχόσπιτα.

Κάθε σκηνή έχει το δικό της χώρο, με διαχωριστικό θάμνους και λουλούδια πάντοτε πάνω σε γκαζόν.

Οι δρόμοι πλακοστρωμένοι με κόκκινες πλακές ασφράτουν από την καθαριότητα.

Όλα τα κτίρια πολυτελέστατα.

Ο συνεταιρισμός φιλοδοξεί και πιστεύει ότι τό 1989 όταν πλέον θα έχει ολοκληρωθεί η μελέτη θα παροχώσει για χρήση στους φίλους της εξοχής και της θάλασσας μία άριστη τουριστική μονάδα και από άποψη κατασκευής και προπαντός, από άποψη παροχής υπηρεσιών. Θα είναι μοναδική στο είδος της. Θα είναι καμάρι και στολίδι της Ηπείρου.

ΔΗΜ. ΑΛΕΞΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τό Δ.Σ. της Αδελφότητας των εν Ηπειρώ Μικροασιατών κάνει γνωστό στους Μικροασίτες και τους φίλους ότι θα πραγματοποιήσει εκδρομή τεσσάρων ημερών από 12/8/88 ημέρα Παρασκευή έως 15/8/88 ημέρα Δευτέρα στην Θεσσαλονίκη—Παναγία Σουμέλα.

Δηλώσεις συμμετοχής στα γραφεία του Συλλόγου τηλ. 73901 από ώρα 7 μ.μ.—10 μ.μ.

ΔΙΑΚΟΠΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Η Μικροβιολόγος κα Ανθούλα Μπούπα—Βασιλείου διέκοψε τις εργασίες μέχρι 28 Αυγούστου

ΑΠΟ ΚΑΘΗΚΟΝ

ΥΠΟ ΘΕΟΔΩΡΟΥ Ι. ΜΑΛΔΟΓΙΑΝΝΗ

Τό περσινο και φετεινό καλοκαίρι για την πόλη μας, τα Γιάννινα, δεν είχε διαρκητικό γνωρισμα τούς καύσωνες, αλλά και τις πληθυσιακές πολιτιστικές εκδηλώσεις, τις κάθε λογής πολιτιστικές εκδηλώσεις και εντός της πόλης και σε ολόκληρη την γύρω περιοχή.

Θέατρο, εκθέσεις, αθλητικοί αγώνες, λαϊκά γλέντια, δημοτικά και λαϊκά τραγούδια, ντοπία και ξένα, χορευτικά συγκροτήματα τα αποκαλούμενα γενικά φολλκλάρ, συναυλίες, χορωδίες κλπ.

Πολλές από τις παραπάνω εκδηλώσεις, συμπίπτουν όχι μόνον την αυτή ημερομηνία, αλλά και την ίδια ώρα οπότε πολλοί που θέλουν να παρακολουθήσουν τις ταυτόχρονες αξιολογικές εκδηλώσεις, είναι αδύνατον, λόγω της σύμπτωσης να το επιτύχουν.

Και άλλες φορές, νομίζω δύο, έχω γράψει ότι μας λείπει ο συντονισμός, γιατί δεν θέλω να πιστεύω ότι γίνεται επί τούτου, θέβαι μερικές φορές.

Επειτα ο κόσμος κουράζεται κάθε τόσο και λίγο εκδηλώσεις,

λες και γίνεται μία βροχή κατακλυσμός και αντί να ποτίζει και δροσίζει καταστρέφει τα πάντα.

Είναι αλήθεια ότι όλοι δεν έχουμε τα ίδια πολιτιστικά ενδιαφέροντα κατά είδος και αν γίνει μία στατιστική έρευνα με ειλικρινείς απαντήσεις σε ωρισμένα ειδικά ερωτηματολόγια πολλά ωφέλη συντονιστικού προγραμματισμού θα προκύψουν.

Από ιδιοσυγκρασία αγαπώ τις κάθε είδους πολιτιστικές και αθλητικές εκδηλώσεις, σάχεται αν λόγοι ανώτεροι της θελήσεώς μου με κάνουν να παρακολουθώ λίγες και να λαμβάνω ενεργό μέρος σε ασημαντα λιγοτέρες τούτο δεν σημαίνει ότι είμαι αδιάφορος στις προσκλήσεις, τις ανακινώσεις, στις αφίσσες κάλεσμα, και σε κάθε προσκλητήριο με μεγάλη ψυχή.

Πράγματι η τελευταία περίοδος του παρόντος άρθρου, είναι απολογητική, μη απολογητική, γιατί αισθάνομαι χρέος, από καθήκον να απλογηθώ σε όλους αυτούς τούς φορείς και τις αρχές που με κόπο, μόχθο, έξοδα και πολύ καλοκαιρινό ιδρώτα και μάλιστα υπό καύσωνες, παρουσίασαν παραστάσεις κάθε λογής και δεν τις επισκεύτηκα και δεν έγραφα κάτι γι' αυτές, ενώ για μερικές που έγραφα, δεν τό έκαμν ούτε γιά διάκριση,

ούτε γιατί ήταν οι καλύτερες, αλλά απλώς γιατί τότε ευκαιρούσα συμμεταμικά α πότα της καθημερινής ζωής, που ουδείς μπορεί να την αμφισβητήσει γιά κανένα.

Αναγνώστα, ποτέ τις εκδηλώσεις αυτές να μην τις κυττάξεις με τό μάτι του κομματικού σου πιστεύω και ποιος τις διαργανώνει, μπορείς να τις παρακολουθήσεις, παρακολουθήσες τες και θα κερδίσεις πολλά.

Με μία ομοιογενή κατανόμη, με καλό συντονισμό και εύλογα χρονικά διαλείμματα, από μία εκδηλώση σε άλλη και πυκνό ακροατήριο θα υπάρχει σε όλες και όλες: θα μπορούνε να τις παρακολουθήσουν όλες τις εκδηλώσεις.

Έτσι τότε οι πολιτιστικές εκδηλώσεις θα επιτελέσουν και τον απώτερο σκοπό τους, την φιλία, όχι μόνο των λαών που τούς χωρίζουν σύνορα, αλλά και την φιλία των κατοίκων μίας πόλης που δεν τούς χωρίζει τίποτε, ούτε τα διάφορα κομματικά τους πιστεύω, γιατί τούς συνδέει η διοπαλή και ο πόθος γιά μία καλύτερη ζωή, γι' αυτούς και τα παιδιά τους και χωρίς προστριβές όλοι μαζί να κάνουμε μία υπεροπολιτιστική εκδήλωση την μοναδική στην Ελλάδα και τό Κόσμο ολόκληρο την Παννιτική ΑΠΟΚΡΙΑ.

ΣΟΥΠΕΡΑΓΟΡΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΕΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
ΒΙΝΤΕΟ
ΒΙΝΤΕΟΚΑΜΕΡΕΣ
ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ
ΑΥΤ. ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΕΣ
ΣΤΕΡΕΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ
ΑΡΙΘΜΟΜΗΧΑΝΕΣ

ΠΑΥΝΤΗΡΙΑ
ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΨΥΓΕΙΑ
ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΗΡΕΣ
ΗΛ. ΣΙΔΕΡΑ
ΗΛ. ΣΚΟΥΠΕΣ
ΟΙΚ. ΣΚΕΥΗ

ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ Μiele ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ
ΜΙΧ. ΑΓΓΕΛΟΥ 18 ΤΗΛ. 71752

Κ. ΚΑΤΣΙΟΥΛΗΣ

60 Χλμ Εθνικής Οδού Ιωαννίνων-Αθηνών, Τηλ: 91064

ΒΙΟΜΕΤΑΛ

Η σύγχρονη αντίληψη
στο Μεταλλικό έπιπλο

Επιπλώσεις οικιών - γραφείων - ξενοδοχείων - νοσοκομείων - κινηματογράφων - σχολείων

Κ. Κωστούλας & ΣΙΑ Ε.Ε.
Γκραμπάλας 13 - Ιωάννινα
(όπισθεν Αγίας Μαρίας)

Τηλ: 27.187 - 24.107

ΓΙΑΤΡΟΙ-ΚΛΙΝΙΚΕΣ

Ακτινολόγοι

Θ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ-Θ. ΔΗΜΟΥ

ΓΙΑΤΡΟΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΙ
ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΗ 12α - ΓΙΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 27.466
Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ 22.197

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ
ΚΑΠΟΓΛΟΥ
Ακτινολόγος Ραδιολόγος
28ης Οκτωβρίου 30
Τηλ. 30.792 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΣΤ. Π. ΜΟΥΛΙΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
-ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Πρόεδρος Τριμελούς
Ιατρικού Συλλόγου
Τηλ. Ιατρείου 27.665
Οικίας 28.430ΣΤΑΥΡΟΣ Β.
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ-ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Τ. Επιμελητής Παν. Ακτινολογικού
Εργαστηρίου Γεν. Νοσ. Ιωαννίνων
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΥΠΕΡΗΧΟΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑΣ
δίδεται με ραντεβού
28ης Οκτωβρίου 9
(Μέγαρο Ορφέα, 2ος όροφος)
Τηλέφωνο: Ιατρ. 33.513,
σπιτιού 30.618 ΓΙΑΝΝΙΝΑΔΕΡΜΑ-
ΤΟΛΟΓΟΙΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΙΑΣ
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
Σκουμπουρδή 12 β (έναντι του Ξενοδ.
ΠΑΛΛΑΔΙΟΥ) Τηλ. 32.038
Δέχεται 9 π.μ. - 2 μ.μ. και 6-9 μ.μ.
τις καθημερινές, εκτός από το από-
γευμα Τετάρτης και του Σαββάτου

Ενδοκρινολόγοι

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν.
ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣΙΑΤΡΟΣ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινά ασθενείς με
προβλήματα εκ της υποφωσφω-
ρικής, παραθυρεοειδών, επινεφρι-
δίων, παγκρέατος (διαβητικούς). Επί-
σης ασθενείς με προβλήματα γονι-
μότητας, διαταραχών εμμήνου ρύσεως,
γαλακτορρικής παχυσαρκίας, υπερ-
τριγλυκερίδων, θρόμβωσης κλπ.
ΠΟΥΚΕΒΙΑΣ 8 (Καλαμάρας οδός)
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Πλήρης ορμονολογικός εργαστηρια-
κός έλεγχος
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΜΟΝΟΝ ΚΑΤΟΠΙΝ
ΡΑΝΤΕΒΟΥ
ΤΗΛ. 26.418 (0651) & 38.020ΣΤΑΥΡΟΣ Π.
ΠΙΣΒΑΝΝΗΣΙΑΤΡΟΣ ΜΑΙΕΥΤΡΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Μ. ΜΠΟΤΑΡΗ 29
ΟΡΑΙ Επισκεψέμεν 6-8 μ.μ.
Τηλ. Ιατρείου 26.534
Οικίας 21.764 - 32.954

ΚΩΣΤΑΣ Δ. ΤΣΙΠΡΑΣ

ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται με ραντεβού Χ. Τρικούπη 6
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Πλήρης ορμονολογικός
εργαστηριακός έλεγχος

Μικροβιολόγοι

ΓΡ. ΓΟΥΡΓΟΥΛΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ της Ιατρικής Σχολής του
Παν/μίου Αθηνών Σκουμπουρδή 6
(έναντι Εξοχόγειον Παλλάδιον)
Τηλ. Εργαστηρίου 27.380
Τηλ. οικίας 23.228

ΘΩΜΑΣ Ι. ΛΕΤΤΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Εργαστήριο
Βιοχημικό-Αιματολογικό
Μικροβιολογικό-Ανοσοβιολογικό
28ης Οκτωβρίου 30
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 36.626
ΟΙΚΙΑΣ 31.971

ΑΝΝΑ ΜΠΑΜΙΛΑ

-ΔΑΔΑΚΑΛΙΣΗ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Εργαστήριο
Μικροβιολογίας - Αιματολογίας
Βιοχημείας-Ανοσοβιολογίας
Χαριλάου Τρικούπη 6
Τηλ. Ιατρείου 31.333
Τηλ. οικίας 38.360, 27.637

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ & ΒΙΟΧΗΜΙΚΩΝ
ΔΗΜ. Σ.
ΡΑΜΑΝΤΖΑ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Ιατρείον Πουτέστη 118 Τηλ. 29.106
Οικίας Ακαδημίας 3 Τηλ. 24.675

ΤΑΣΟΣ ΣΟΥΣΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ-
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ-
ΑΝΟΣΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ-
ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ-
Χαριλάου Τρικούπη 2
Τηλ. Ιατρείου 24.133 Σπιτιού 80.700
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΡΕΝΤΖΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΝΓΟΛΟΓΟΣ
Κορη 10 - 12
Τηλ. 30.353
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Νευρολόγοι

ΔΡ. ΠΑΠΕΓΚΑΤΖΟΠΑΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ-ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΕΚΕΛΕΓΡΑΦΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
28ης Οκτωβρίου 45 Ιωαννίνων
Τηλ. 23.188 Οικ. 27.406

Οδοντίατροι

ΣΑΚΗΣ ΕΛ.
ΤΟΥΡΜΟΥΣΟΓΛΟΥΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται κάθε μέρα 9.00 - 13.30
Απογεύματα με ραντεβού
Ιατρείο: Χαρ. Τρικούπη 6
2ος όροφος Γραφείο 10
Τηλ. Ιατρείου: 72.207
Τηλ. οικίας: 24.350

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΝ.

ΠΡΙΝΤΖΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Επιστημονικός συνεργάτης Αριστ. Π.
Θεο. Αλεξάνδρου Διάκου 14 (έναντι
Βιβλιοπωλείου Κοητή)
Τηλ. οικίας 23.437, Ιατρείου 39.391

Ν. Α. ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ

Α. ΓΙΑΝΝΕΛΟΥ-ΚΑΡΑΜΠΙΝΑ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ
28ης Οκτωβρίου 9
Μέγαρο ΟΡΦΕΑ
2ος όροφος
Τηλ. 26.774 - 36.307
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΣΤΑΣ Α.

ΜΠΟΥΡΑΝΤΖΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Πρόεδρος
Χαριλάου Τρικούπη 4
Τηλ. Ιατρείου 32.068
Οικία Σπ. Λάμπρου 68,
Τηλ. οικίας 32.359

ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟΣ

ΚΛΑΙΡΗ ΒΑΛΑΣΚΑΚΗ

-ΦΛΩΡΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΣΤΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ
ΜΟΥΝΤΕΡ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ
Γυναικ. Λογική Ακρίτα (1ος όροφος)
Μάρκου Μπότσαρη Τηλ. 26.124
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Δέχεται καθ' εσχάτην

ΕΥΤΥΧΙΑ ΧΑΣΟΠΙΑ

-ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Χαριλάου Τρικούπη 6
Τηλ. 33.025 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΧΡ. Π. ΜΟΥΣΙΑΔΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Δέχεται κάθε μέρα (πρωί και
απογεύματα)
ΜΕΡΑΝΤΕΒΟΥ
Καπλάνη 4-6 (1ος όροφος)
Τηλ. 20.888 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Σ.

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Ιατρείον Χ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 10
Τηλ. 22.944 Οικίας 30.658
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΛΕΝΗ Χ. ΠΑΠΙΑ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Πυρρινέλλα 3 Τηλ. 25.841
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΧΑΡΑΛ. Μ.

ΠΡΑΣΣΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΟΛΛΕΤΗ 11 Τηλ. 24.552
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΠΥΡΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινά με ραντεβού
Κορη 10 (Παρασκευάς ΑΤΕ)
Τηλ. 30.647 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΣΟΥΨΑΝΑΣ
Χειρουργός Οδοντίατρος
Σκουμπουρδή 2
2ος όροφος
Τηλ. 25.041

Ουρολόγοι

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Χ.

ΠΑΠΙΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ καθημερινά πρωί 10-1
απόγευμα 6-8.30 μ.μ.
Σάββατο πρωί 9-12 π.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟ Χαρ. Τρικούπη 3
Τηλ. 32.348 - 37.730
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΝ. Σ. ΠΟΥΛΙΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
Επιμελητής Ουρολογικής Κλινικής
Θεραπευτήριο «Ο Ευαγγελι-
σμός» διδάκτωρ Πανεπιστημίου
Αθηνών
SINIOR REGISTRAR
Αλκιμίας 34 Τηλ. 7213673
ΚΟΛΩΝΑΚΙ - ΑΘΗΝΑΙ

Οφθαλμίατροι

ΕΛΕΥΘ. Ι. ΤΣΑΚΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Τ. εσωτερικός ιατρός
Ιπποκράτειο Νοσοκομείο
Αθηνών
Δέχεται πρωί 8-2
απογεύματα 5-8 κάθε μέρα
28ης Οκτωβρίου 21 (έναντι
Ο.Τ.Ε.)
Τηλ. Ιατρείου 24.501
Τηλ. Οικίας 35.640
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΧΡΗΣΤΟΣ

ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Εφαρμογή φακών επαφής
Χαρ. Τρικούπη 6
Τηλ. Ιατρείου 35.600
ΟΡΑΙ εργασίας
9-2 5.30-8.30 μ.μ.

ΓΙΑΝΝΗΣ Κ.

ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΣ
Χειρουργός - Οφθαλμίατρος
Φακοί επαφής
Κορη 14 - ΓΙΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. Ιατρείου 24.210
Σπιτιού 36.856

ΝΙΚΟΣ Ι.

ΚΑΝΤΑΡΤΖΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - Οφθαλμίατρος
Φακοί επαφής
Θαρίνα 8 - Δίπλα πολιτιστικών ΙΚΑ
Τηλ. Ιατρείου 28.187 Οικίας 28.838
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Παθολόγοι

ΠΑΜΠΑΝΟΣ Α.Ε.

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Χ. Τρικούπη 18
Τηλ. 27.042

ΘΕΟΔ.

ΚΟΝΤΟΧΡΗΣΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Κάθε μέρα απόγευμα
5-8 π.μ. Σαββάτου
το Σάββατο 9-11 το πρωί
Χαρ. Τρικούπη 6 Ιωαννίνων
Τηλέφωνο: Ιατρείου 35.470
Οικίας 30.646

ΣΠΥΡΟΣ Χ. ΛΑΖΑΝΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ειδικευμένος επι πενταετία
στην Διτ. Γερμανία.
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ
ΙΑΤΡΕΙΟ: Χαρ. Τρικούπη 6
Τηλ. Ιατρείου 36.676
Τηλ. Οικίας 21.013

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΑΤΣΙΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
28ης Οκτωβρίου 13
έναντι Ο.Τ.Ε.
Τηλ. 25.929
Οικίας 32.054

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΡΑΪΤΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πτυχιούχος του Πανεπιστημίου
του Μονάχου
οικία Πουτέστη 23-
Τηλ. οικίας 30.649
Ιατρείου 28ης Οκτωβρίου 22
Τηλ. Ιατρείου 30.650

ΕΛΕΥΘ. Ι. ΤΣΑΚΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Τ. εσωτερικός ιατρός
Ιπποκράτειο Νοσοκομείο
Αθηνών
Δέχεται πρωί 8-2
απογεύματα 5-8 κάθε μέρα
28ης Οκτωβρίου 21 (έναντι
Ο.Τ.Ε.)
Τηλ. Ιατρείου 24.501
Τηλ. Οικίας 35.640
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ.

ΝΑΒΡΟΥΖΟΓΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΙΣ ΓΑΣΤΡΟΕΝΤΕΡΙΚΗΝ
ΚΛΙΝΙΚΗΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
JOHANNESBURG
ΠΑΝ. ΠΑΘ. ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΕΧΕΤΑΙ 8-14 & 5-8.30
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΠΡΟΕΚΤ. ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ
(ΛΟΥΚΗ ΑΚΡΙΤΑ) ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 29.933
ΟΙΚΙΑΣ 35.006* Παθολόγοι-
Ρευματολόγοι

Β. ΓΙΑΛΛΑ-ΔΑΦΝΗ

ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
Τακτικόν μέλος της Ελληνικής
Ρευματολογικής Εταιρείας
Ιατρείον Λαγκαλά 4 Τηλ. 33.384
Οικία Μιχ. Αγγέλου 7
Τηλ. 33.486
Ωρες εργασίας 9-1 το πρωί και
5.30-8 το απόγευμα

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΙ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ Σ.

ΣΚΟΠΟΥΛΗΣ
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ιατρείο: Καπλάνη 1 ΓΙΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. 72.286, οικία 91.654
Δέχεται καθημερινά 9-14 μ.μ.
6-9 μ.μ.
Σαββάτο 9-11

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΑΚΙΝΗΤΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ

απαιτείται πλήρης αντισημειωτική-
ασημειωτική διάρκεια ζωής.
από 50 έως 400 μέτρα τετρ., έως 3
ώρες φως. Αμερικανικών και Ευ-
ρωπαϊκών προδιαγραφών. Για
Παρά και Βόρεια Επτάνησα
απαιτείται Πύργος Καφκαλά-
δης και Συνεργάτες.
Εμπορικό κέντρο «ΟΡΦΕΑΣ» Β
2ος όροφος, Τηλ. (0651)
22.714ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμερίσματα τριπλά
80 μ2 καινούριο πολυτελούς
κατασκευής εις θεών «Σαραντά
Σελήνη» Τηλ. 30360.ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικοπέδο στη Νέα
Ζωή προς το αεροδρόμιο 420 μ2
με 120 μ2 θάλας γκρ., με δένδρα
απο κλη. Τηλ. 38251-61739.ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα 60 Μ2
μετα οικοπέδου αρτίο και οικο-
δομήσιμο στη Λεωφόρο Γραμ-
... Τηλ. 0658-22143.ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΥΚΑΙΡΙΑ οικοπέδο
350 τ.μ. εντός σχεδίου επί της
οδού Καπλάνη και Μαρίας
Κοτοπούλη Αμπελοκήποι, Τηλ.
23485.ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικοπέδο 2,5
στρέμματα στην Πεδινή. Τηλ.
91447ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 60 τ.μ.
στη Λεωφ. Δοδωνής 48 2ος όρο-
φος. Τηλ. 01-7217990 (Αθήνα)
3084 ώρες κατασκευής.ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ
2.000 μ2 πάνω στο διεθνή δρόμο
Αθηνών Ιωαννίνων στο Μπιζάνι.
Δίπλα από την ηρατρία Κοσμά-
... Τηλ. 39.695, πληροφορίες κ.
... Τηλ. 39.695ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 63 τ.μ.
ημιστοίχο επί της οδού Σπ.
Λαμπρού 71. Τηλ. 26698-25058.ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικοπέδο, αρτίο
και οικοδομήσιμο έκτασης 1.500
μ2, επί της παλαιάς Εθνικής
οδού Ιωαννίνων-Πρεβέζης,
στην Κοινότητα Ανατολής πλη-
σίον των εγκαταστάσεων του
ΟΤΕ.ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα 53 Μ2
με πατάρι και με όλη την επιχι-
ρηση λόγω αναχωρήσεως εξω-
τερικο. Τηλ. 39949 ώρες
καταστημάτων.ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα 33 Μ2
με πατάρι και με όλη την επιχι-
ρηση λόγω αναχωρήσεως εξω-
τερικο. Τηλ. 39949 ώρες
καταστημάτων.ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη MERCEDES BENZ 1.9
αυτοκίνητο. Εξ άριστη κατάσταση. Πληροφορίες
Τηλ. 70.645 ώρες καταστημάτων και 61.868 από 9-12 μ.μ.ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη MERCEDES BENZ 1.9
αυτοκίνητο. Εξ άριστη κατάσταση. Πληροφορίες
Τηλ. 70.645 ώρες καταστημάτων και 61.868 από 9-12 μ.μ.ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη MERCEDES BENZ 1.9
αυτοκίνητο. Εξ άριστη κατάσταση. Πληροφορίες
Τηλ. 70.645 ώρες καταστημάτων και 61.868 από 9-12 μ.μ.ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη MERCEDES BENZ 1.9
αυτοκίνητο. Εξ άριστη κατάσταση. Πληροφορίες
Τηλ. 70.645 ώρες καταστημάτων και 61.868 από 9-12 μ.μ.ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη MERCEDES BENZ 1.9
αυτοκίνητο. Εξ άριστη κατάσταση. Πληροφορίες
Τηλ. 70.645 ώρες καταστημάτων και 61.868 από 9-12 μ.μ.ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη MERCEDES BENZ 1.9
αυτοκίνητο. Εξ άριστη κατάσταση. Πληροφορίες
Τηλ. 70.645 ώρες καταστημάτων και 61.868 από 9-12 μ.μ.ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη MERCEDES BENZ 1.9
αυτοκίνητο. Εξ άριστη κατάσταση. Πληροφορίες
Τηλ. 70.645 ώρες καταστημάτων και 61.868 από 9-12 μ.μ.ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη MERCEDES BENZ 1.9
αυτοκίνητο. Εξ άριστη κατάσταση. Πληροφορίες
Τηλ. 70.645 ώρες καταστημάτων και 61.868 από 9-12 μ.μ.ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη MERCEDES BENZ 1.9
αυτοκίνητο. Εξ άριστη κατάσταση. Πληροφορίες
Τηλ. 70.645 ώρες καταστημάτων και 61.868 από 9-12 μ.μ.ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη MERCEDES BENZ 1.9
αυτοκίνητο. Εξ άριστη κατάσταση. Πληροφορίες
Τηλ. 70.645 ώρες καταστημάτων και 61.868 από 9-12 μ.μ.ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη MERCEDES BENZ 1.9
αυτοκίνητο. Εξ άριστη κατάσταση. Πληροφορίες
Τηλ. 70.645 ώρες καταστημάτων και 61.868 από 9-12 μ.μ.ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη MERCEDES BENZ 1.9
αυτοκίνητο. Εξ άριστη κατάσταση. Πληροφορίες
Τηλ. 70.645 ώρες καταστημάτων και 61.868 από 9-12 μ.μ.ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη MERCEDES BENZ 1.9
αυτοκίνητο. Εξ άριστη κατάσταση. Πληροφορίες
Τηλ. 70.645 ώρες καταστημάτων και 61.868 από 9-12 μ.μ.ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη MERCEDES BENZ 1.9
αυτοκίνητο. Εξ άριστη κατάσταση. Πληροφορίες
Τηλ. 70.645 ώρες καταστημάτων και 61.868 από 9-12 μ.μ.ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη MERCEDES BENZ 1.9
αυτοκίνητο. Εξ άριστη κατάσταση. Πληροφορίες
Τηλ. 70.645 ώρες καταστημάτων και 61.868 από 9-12 μ.μ.ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη MERCEDES BENZ 1.9
αυτοκίνητο. Εξ άριστη κατάσταση. Πληροφορίες
Τηλ. 70.645 ώρες καταστημάτων και 61.868 από 9-12 μ.μ.ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη MERCEDES BENZ 1.9
αυτοκίνητο. Εξ άριστη κατάσταση. Πληροφορίες
Τηλ. 70.645 ώρες καταστημάτων και 61.868 από 9-12 μ.μ.ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη MERCEDES BENZ 1.9
αυτοκίνητο. Εξ άριστη κατάσταση. Πληροφορίες
Τηλ. 70.645 ώρες καταστημάτων και 61.868 από 9-12 μ.μ.ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη MERCEDES BENZ 1.9
αυτοκίνητο. Εξ άριστη κατάσταση. Πληροφορίες
Τηλ. 70.645 ώρες καταστημάτων και 61.868 από 9-12 μ.μ.ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη MERCEDES BENZ 1.9
αυτοκίνητο. Εξ άριστη κατάσταση. Πληροφορίες
Τηλ. 70.645 ώρες καταστημάτων και 61.868 από 9-12 μ.μ.ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη MERCEDES BENZ 1.9
αυτοκίνητο. Εξ άριστη κατάσταση. Πληροφορίες
Τηλ. 70.645 ώρες καταστημάτων και 61.868 από 9-12 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Ευκαιρία, οικοπέδο 350 τ.μ. με
μικρο σπίτι, με φως, νερό, και
δένδρα, επί της οδού Μαρίας
Κοτοπούλη και Καλαμάκου Τηλ.
23485.ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα στο
κέντρο της πόλης, (οδός Κουγ-
κίου) εμβαδόν 26 τετρ. με πατα-
ρι. Πληροφορίες Ναπ. Ζερβα 2
(κτίριο Ρομπιν-Νικολάου)
γραφ. 24, 2ος όροφος.ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικοπέδο στην
περιοχή Κατακτα οικοδομήσιμο
3.250 μ2 Τηλ. 73377.ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικοπέδο, αρτίο
και οικοδομήσιμο έκτασης 1.500
μ2, επί της παλαιάς Εθνικής
οδού Ιωαννίνων-Πρεβέζης,
στην Κοινότητα Ανατολής πλη-
σίον των εγκαταστάσεων του
ΟΤΕ.ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 63 τ.μ.
ημιστοίχο επί της οδού Σπ.
Λαμπρού 71. Τηλ. 26698-25058.ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικοπέδο, αρτίο
και οικοδομήσιμο έκτασης 1.500
μ2, επί της παλαιάς Εθνικής
οδού Ιωαννίνων-Πρεβέζης,
στην Κοινότητα Ανατολής πλη-
σίον των εγκαταστάσεων του
ΟΤΕ.



Ματιές στον κόσμο Παραίτηση Μπαϊνκερ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ 6—Ο

πρόεδρος Ρήγκαν ανακοίνωσε χθές την παραίτηση του υπουργού Οικονομικών Τζαίμς Μπαϊνκερ, που θα τεθεί επικεφαλής της προεκλογικής εκστρατείας του αντιπρόεδρου, Τζόρτζ Μπούς. Αντικαταστάτη του διόρισε τον Νικόλας Μπράντνι τραπέζιτη στη Νέα Υόρκη και πρώην γεροϋσιαστή της Νέας Υερσής.

Ο κ. Ρήγκαν έπλεξε το εγκώμιο του κ. Μπαϊνκερ για τις προσπάθειές του προς βελτίωση της διεθνούς οικονομικής συνεργασίας, τη φερεολογική μεταρρύθμιση και τις μειώσεις στους περιορισμούς των επιχειρηματικών δραστηριοτήτων, τη μεταρρύθμιση του συστήματος των κοινωνικών ασφαλίσεων και τη συμφωνία ελεύθερου εμπορίου μεταξύ ΗΠΑ και Καναδά.

Οι πυρκαϊές στην Ισπανία

ΜΑΔΡΙΤΗ 6—Η Ισπανία νδνεύει να μεταβηθεί σε έρημο εξαιτίας της καταστροφής των δασών από τις πυρκαγιές σύμφωνα με την «ηπηρεσία Προστασίας της φύσης».

Σύμφωνα με τα στοιχεία της «ΑΔΕΝΑ» η Ισπανία χάνει κάθε χρόνο ένα δισεκ. τόννους γής, δηλαδή 43 τόννους ανά εκτάριο. Οι ειδικοί εκτιμούν ότι ο κίνδυνος να μεταβληθεί σε έρημο υπάρχει από τη στιγμή που χάνονται 12 τόννοι γη ανά εκτάριο το χρόνο.

Περού— Παλαιστίνιοι

ΛΙΜΑ 6—Η κυβέρνηση του Περού δεν θα απελάσει τους τρεις «Αραβες μέλη της οργάνωσης του Αμπού Νιντάλ, που συνελήφθησαν πρόσφατα στη Λίμα, πριν οι περιπτώσεις τους εξεταστούν από την δικαιοσύνη, ανακοίνωσε χθές ο πρόεδρος της χώρας Αλαν Γκαρσία εκπρόσωπος της αστυνομίας είχε ανακοινώσει ότι επίκεται η απελάσή τους, χωρίς όμως να διευκρινίσει αν θα απελαθούν στις χώρες καταγωγής τους—Αλγερία, Λίβανο, Αίγυπτο, ή σε ευρωπαϊκές χώρες.

Επισημάνσεις για να μη μετατραπούν τα «Ηπειρωτικά» σε «πανηγυριώτικα»

Επισημάνσεις για να μη μετατραπούν τα «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ» σε «πανηγυριώτικα» από πολιτιστικές εκδηλώσεις, κάνει η επιτολή του ο συμπολίτης μας Απ. Κατσίκης.

Δημοσιεύουμε τις παρατηρήσεις με την ελπίδα και οι ιθύνοντες του Δήμου να τις λάβουν σοβαρά υπόψη και κάποιοι συμπολίτες μας να αλλάξουν τρόπο συμπεριφοράς.

ΟΙ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Κύριε Δήντα,

Όπως είναι γνωστό εδώ και αρκετά χρόνια ο Δήμος έχει αναλάβει την πρωτοβουλία θεσπίσεως σειράς ψυχαγωγικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων

με την επωνυμία «Ηπειρωτικά».

Ο θεσμός αυτός έχει καθιερωθεί πλέον και έχει αναγνωρισθεί ως επιτυχημένος από το σύνολο των κατοίκων της πόλης μας.

Στην επιτυχία του θεσμού συνέβαλαν η καλή διοργάνωση των εκδηλώσεων και η μετάκληση καλλιτεχνών και συγκροτημάτων με πανελλήνια ή και παγκόσμια φήμη.

Την αρτιότητα όμως των εκδηλώσεων και την απόλαυση που αυτές παρέχουν, αμαυρώνουν ορισμένα γεγονότα, δυστυχώς κατά τη διάρκεια των παραστάσεων.

Το πρώτο-επιπικώς απαράδεκτο γεγονός είναι η πώληση αναψυκτικών, και μάλιστα σε τε-

νεκεδάκια, μέσα στο χώρο του θεατρου της ΕΗΜ. Έτσι εκτός από το συνεχές πηγαινε-ελα, ο θεατής—ακροατής είναι υποχρεωμένος μεταξύ της μουσικής του Τσαϊκόφσκυ ή των λιγών του Δον Ζουάν του Μολιέρου να ανέχεται το «τσάφ—τσούφ» από το άνοιγμα των αναψυκτικών και το κατρακύλισμα των αδειών κουτιών στις κερκίδες. Στην εξαιρετική μάλιστα παράσταση του Δον Ζουάν συγκεκριμένα η κατάσταση είχε φτάσει στο απροχώρητο (απορώ πως δεν εσαφάνιστηκαν οι ηθοποιοί η ψυχή τους το ξέρει—και την ίδια απορία έχουν και για τους παριστάμενους δημοτικούς συμβούλους!).

Ένα δεύτερο γεγονός είναι

οτι με την παραχώρηση δωρεάν προσκλήσεων σε άτομα νεαρής ηλικίας, ένα μέρος αυτών, θεωρεί τον τόπο των εκδηλώσεων ως προέκταση κάποιας καφετέριας. Συγκεντρώνονται στο άνω διάζωμα, συζητούν μεγαλόφωνα, χαριεντίζονται και ενοχλούν προφανώς τους υπόλοιπους θεατές.

Δεν θα ήθελα να επεκταθώ περισσότερο, ελπίζω όμως ότι τα γραφόμενά μου θα προβληματίσουν τους ιθύνοντες του Δήμου, έτσι ώστε να ληφθούν κάποια μέτρα για τις επόμενες εκδηλώσεις.

Διαφορετικά—πολύ φοβάμαι—οτι τα «Ηπειρωτικά» από πολιτιστικές εκδηλώσεις θα μετατραπούν σε «πανηγυριώτικα».

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ

Συνέχεια από τη σελ. 1

θλήματα που στο συγκεκριμένο έργο δυσκόλεψαν τις εργασίες συντήρησης στη συνέχεια.

Για παράδειγμα, θα μπορούσαν να αναφερθούν δύο χαρακτηριστικές περιπτώσεις:

Η μία αφορά το καινούριο ταβάνι που είχε τοποθετηθεί πιό χαμηλά από το παλιό πριν αρχίσουν οι εργασίες συντήρησης. Αυτό, όχι μόνον εμπόδισε στην αποτοίχιση των τοιχογραφιών, αλλά είχε ήδη κρύψει 8—10 εκατ. από την πάνω πλευρά των τοιχογραφιών.

Θα ήταν ακόμη, απαραίτητο, να είχε προβλεφτεί στη μελέτη και η δημιουργία στερεού και στεγανού υποστηρίγματος για την επανατοποθέτηση των τοιχογραφιών. Έτσι, ο τοίχος, έπρεπε να είχε αρμολογηθεί επιμελώς, να είχε αλφαδιαστεί και οσοβαντιστεί με κατάλληλο κονίαμα.

Η κατάλληλη προετοιμασία του τοίχου, είναι μία βασική προϋπόθεση για την επανατοποθέτηση των τοιχογραφιών και την προστασία τους από πιθανές μελλοντικές μεταβολές.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το δωμάτιο με τις τοιχογραφίες (είναι κατάγραφο και οτις τέσσερις πλευρές του) κατέχει σημαντική θέση στην οργάνωση και τη λειτουργία ολόκληρου του σπιτιού.

Ο εσωτερικός διάκοσμος, αλλά και τα πολλά ανοίγματα (πόρτες, παράθυρα) «συνηγορούν» στο να ταυτιστεί με το δωμάτιο υποδοχής.

Τα θέματα των τοιχογραφιών, μπορούν να χαρακτηριστούν σαν φυτικά διακοσμητικά μοτίβα, που όμως τα χαρακτηρίζει μία ελευθερία χρωματική, αλλά και σχεδιαστική.

Εξάφραση αποτελεί η θόρεια πλευρά του δωματίου.

Τό πιό μεγάλο μέρος (στην κάτω πλευρά) τό καταλαμβάνει ξύλινη κατασκευή με ντουλάπια με διακοσμημένα φύλλα (Μεσάντρα). Πάνω ακριβώς μία άλλη ξύλινη κατασκευή (ταστμάς) φιλοξενεί την τοιχογραφία με το κεντρικό ζωγραφικό θέμα του δωματίου.

Παρουσιάζεται σκηνή θεάτρου με ανοικτή αυλαία και σκηνικό από θουνά και δένδρα σε επίπεδα.

Τό κάτω μέρος της Ανατολικής και Δυτικής πλευράς από το πάτωμα και μέχρι ύψος 50 εκατ. κατέχει γεωμετρικό διακοσμητικό με τρία χρώματα.

Στον δυτικό τοίχο κυρίαρχο θέμα αποτελούν δύο συγκεκριμένα φυτικά θέματα (Μπουκέτο από λουλούδια) δουλεμένα πάνω σε μαύρο φόντο. Ορίζονται δε περιμετρικά με κόκκινο παχύ φιλέτο 8 εκατ. περίπου με ζω-

γραφική απομίμηση μαρμάρου. Πάνω από το κύριο θέμα του Δυτικού τοίχου και μέχρι το ταβάνι (απόσταση 45—50 εκατ.) υπάρχει φυτικό διακοσμητικό που επαναλαμβάνεται και στον Νότιο και Ανατολικό τοίχο. Δύο κάρτα διακοσμητικά μοτίβα συμπληρώνουν τον όλο διάκοσμο στις επιφάνειες που δημιουργούνται μεταξύ των παραθύρων στον Ανατολικό τοίχο.

Όλοι οι τοίχοι (εκτός από το Βόρειο) είναι με αργολιθοδομή δίχως συνδετικό κονίαμα.

Από αυτούς δε, μόνον ο Ανατολικός είναι εξωτερικός με άμεση πάνω του την επίδραση του περιβάλλοντος και των κλιματολογικών συνθηκών.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

—ΥΛΙΚΑ

Ο ζωγραφικός διάκοσμος έχει γίνει πάνω σε στρώμα σοβά, μείγμα ασβέστη και τρίχας αιγοπροβάτων, για πρόσθετη αντοχή και περιορισμό των μικρορωγμών που δημιουργούν και με το στέγνωμά του.

Οι διαστάσεις του στρώματος αυτού ποικίλουν από 3 χιλ. έως 2 εκατ. σε πολλά σημεία.

Μεταξύ του στρώματος αυτού και της λιθοδομής, παρεμβάλεται στρώμα πάχους 2—4 εκ. από αργιλόχωμα αναμεμιγμένο με άχυρο.

Η προσθήκη του άχυρου στο «κονίαμα» σάν συνδετικό υλικό, όχι μόνον δεν εξυπνήθηκε το σκοπό της χρησιμοποίησής του, αλλά πρόσθεσε προβλήματα στο υπόστρωμα της τοιχογραφίας.

Τα χρώματα που χρησιμοποιήθηκαν, είναι σκόνες με συνδετικό κάποια υδατοδιαλυτή κόλλα.

ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Έγινε προσεκτική εξέταση των τοιχογραφιών και συστηματική τεκμηρίωση της υπάρχουσας κατάστασης με φωτογραφίες, αποτύπωση του δωματίου και σχεδίαση αναπνευσμάτων των τοίχων με το διάκοσμο και τις φθορές.

Η προμελέτη που ακολούθησε ανέλυε:

α) Τον τρόπο κατασκευής των τοιχογραφιών και τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν.

β) Τις φθορές και τις αιτίες που τις δημιούργησαν.

γ) Την κακή κατάσταση των υλικών και την μειωμένη αντοχή τους.

δ) Τις συνθήκες διατήρησης των τοιχογραφιών. Ακόμη στην προμελέτη επισημάνθηκαν:

Η κακή κατάσταση του υποστρώματος.

Η απόκόλληση που παρατηρείται σε μεγάλη έκταση του τελευταίου στρώματος (ζωγραφι-



κής) από τό υπόστρωμα.

Η παραμορφωτική τάση που εμφανίζουν.

Η κακή κατάσταση της λιθοδομής, όπως προαναφέρθηκε, και οι παραμορφώσεις του ανατολικού τοίχου (απόκλιση 25 εκατ. περίπου προς τα έξω).

Η αδυναμία της στερέωσης του υποστρώματος λόγω της ιδιομορφίας της ουσίας του, η ανομοιογένεια των υλικών και η ανύπαρκτη συνοχή των στρωμάτων.

Έτσι, όλες οι παραπάνω αιτίες, μειώνουν σημαντικά τη δυνατότητα μακρόχρονης διατήρησης των τοιχογραφιών στην φυσική τους κατάσταση.

Η λύση της αποτοίχισης, της μεταφοράς σε νέο υποστήριγμα και η επανατοποθέτησή τους στο χώρο για το οποίο δημιουργήθηκαν με δεδομένα πάντα τον περιβάλλοντα χώρο και την ιστορική και καλλιτεχνική αξία, είχε σαν σκοπό την εξάλειψη ή ελαχιστοποίηση των αιτιών φθοράς, την εξασφάλιση ιδανικών συνθηκών διατήρησης με τελικό στόχο την μακροχρόνια διατήρησή τους.

Η επιλογή των υλικών και του τρόπου κατασκευής του νέου υποστηρίγματος που προτείνεται, στηρίζεται στη σημερινή κατάσταση των τοιχογραφιών, στον υπολογισμό των συνθηκών διατήρησής τους, και στη χρησιμοποίηση μιας προηγμένης (παραδεκτής) τεχνολογίας και των πιο σύγχρονων υλικών που χρησιμοποιούνται σήμερα διεθνώς.

ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Καθαρισμός των επιφανειών από ξένα στοιχεία (σκόνες, κενά, πρόκες). Στερέωση με φιξάρισμα των χρωμάτων της ζωγραφικής επιφάνειας με συνθετική ρητίνη διαλυμένη σε οργανικό διαλύτη με αργό βαθμό εξάτμισης και έτσι με αρκετή

δυσμενότητα, κάτι που αποκλείει την εμφάνιση «φιλμ» στην επιφάνεια, αφού έχουν προηγηθεί δείγματα ευαισθησίας των χρωμάτων στον διαλύτη. Κόλληση προστατευτικών τουλουπανιών και προετοιμασία για την αποτοίχιση.

Αποτοίχιση και μεταφορά στο εργαστήριο.

Αφαίρεση του αργιλόχωματος από την πίσω πλευρά και μέρους του σοβά. Ο σοβάς που παραμένει, έχει ομοιόμορφο πάχος 3 χιλ. περίπου.

Συμπλήρωση (στοκάρισμα) των κενών που υπάρχουν.

Εμποτισμός ολόκληρου του σοβά με υδατοδιαλυτή κόλλα για την ενίσχυση της συνεκτικότητάς του και την ενοποίηση σοβά και στοκαρισμάτων.

Κόλληση δύο στρωμάτων τουλουπανιού με υδατοδιαλυτή κόλλα με βάση τον ασβέστη (ίδιο υλικό μ' αυτό του σοβά της τοιχογραφίας).

Αφαίρεση των προστατευτικών τουλουπανιών από τη ζωγραφική επιφάνεια.

Κόλληση διογκωμένης πολυστερόλης και μόνωσής της.

Τοποθέτηση μεταλλικών τελάρων αλουμινίου με εποξική κόλλα οπλισμένη με υαλούφασμα.

Αισθητική αποκατάσταση (ουδέτερα φόντα, γραμμικό χρωματικό συμπλήρωμα) τελική προστασία της ζωγραφικής επιφάνειας με συνθετικό βερνίκι.

Έτσι οι τοιχογραφίες μεταφέρονται σε ένα νέο ελαφρύ υποστήριγμα, επανατοποθετούνται στην αρχική τους θέση. Τα σύγχρονα υλικά που έχουν χρησιμοποιηθεί γι' αυτόν τον τύπο υποστηρίγματος, είναι πολύ ανθεκτικά στις διάφορες μεταβολές που περιγράφονται και εκτός από ένα σταθερό υποστήριγμα που προσφέρουν για τη διατήρηση της ζωγραφικής δημιουργούν ένα φράγμα στις μεταβολές του υποστηρίγματος (τοιχοποιίας) εμποδίζοντας να φτάσουν μέχρι τη ζωγραφική, παρέχοντας έτσι τις μεγαλύτερες εγγυήσεις για την ομαλή διατήρηση της τελευταίας.

Αυτός ο τρόπος αποκατάστασης που παρουσιάζεται εδώ, αποτελεί μία ουσιαστική λύση στο πρόβλημα της διατήρησης των τοιχογραφιών. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι δεν μπορούν, σε αρκετές περιπτώσεις να ληφθούν μέτρα IN SITU στερέωσης ή και ακόμη προληπτικά μέτρα προστασίας—συντήρησης που θα εξασφαλίσουν αρκετά τις τοιχογραφίες. Ιδιαίτερα πρέπει να τονιστεί ότι στις περισσότερες περιπτώσεις οι προληπτικές επεμβάσεις είναι και ο πιο εύκολος τρόπος διατήρησης, αφού ισχύει και εδώ, ότι η πρόληψη είναι η καλύτερη θεραπεία.