

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

## Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Ὁ οἶκος Hachette ἐν Παρίσις ἤρξατο πρό τινων μηνῶν τῆς ἐκδόσεως σπουδαίας συγγραφῆς, τῆς «Ἱστορίας τῆς τέχνης ἐν τῇ ἀρχαίότητι», συντασσομένης ὑπὸ τοῦ κ. Γεωργίου Perrot, καθηγητοῦ τῆς ἀρχαιολογίας ἐν τῇ φιλολογικῇ Σχολῇ τῶν Παρισίων, καὶ Καρόλου Chiriez, ἀρχιτέκτονος γνωστοῦ εἰς τὸν ἀρχαιολογικὸν κόσμον διὰ τῆς συγγραφῆς αὐτοῦ «Κριτικῆς ἱστορίας τῶν ἀρχῶν καὶ τῆς μορφῆς τῶν ἐλληνικῶν ῥυθμῶν», ἧς ἐστέρη ὑπὸ τοῦ Ἰνστιτούτου. Τὸ σπουδαῖον τοῦτο σύγγραμμα, περιλαμβάνον περὶ τὰς ἐξασχολίας εἰκόνας ἔργων τῆς ἀρχαίας τέχνης, ἐκδίδεται κατὰ φυλλάδια ἐκ 16 σελίδων εἰς 8<sup>ον</sup> μέγα (περὶ τὰ 300 ἐν ὅλῳ) δημοσιεύμενα καθ' ἑβδομάδα καὶ τιμώμενα ἡμίσεος φράγκου.

Ἀντικείμενον τοῦ ἐν Παρίσις ἐφετεινοῦ γραφικοῦ διαγωνισμοῦ τοῦ ἐπιλεγμένου τῆς Ῥώμης, καθότι ὁ βραβεύμενος ἀποστέλλεται εἰς Ῥώμην πρὸς συμπλήρωσιν τῶν καλλιτεχνικῶν αὐτοῦ σπουδῶν, εἶχεν ὁρισθῇ ἡ μὴ νικῶν τοῦ Ἀχιλλέως κατὰ τὸ Ἀ τῆς Ἰλιάδος. Δέκα διηγωνίσθησαν, ἐκρίθη δ' ἀνώτερον τὸ ἔργον τοῦ κ. Παύλου Ε. Ζουάρδου Φουρνιέ, ὅστις καὶ ἔλαβε τὸ βραβεῖον.

Τοῦ δὲ διαγωνισμοῦ τῆς γλυπτικῆς ἀντικείμενον ἐδόθη ἡ Τυρταῖος ἔδων πρὸ τῶν Λακεδαιμονίων τοὺς ἀναπαύσους αὐτοῦ.

Ἀνεφέρμεν ἐν προηγουμένῳ φύλλῳ τὴν ἀπὸ τῆς ἀκτῆς ἐνός τῶν παρισινῶν θεάτρων ἐπιτυχῇ διδασκαλίαν τοῦ «Οἰδίποδος τυράννου» τοῦ Σοφοκλέους. Ἡδὲ ἀναγινώσκοντες ὅτι τὸ αὐτὸ δράμα παρεστάθη καὶ ἐν τῷ παρὰ τῇ Βοστώνῃ πανεπιστημίῳ μεγαλοπρεπέστατα καὶ ἐπιτυχεστάτα. Τὰ πρόσωπα τοῦ δράματος ὑπεκρίθησαν τὰ μέλη τῆς καλουμένης σχολῆς «Porter», τὴν δὲ μουσικὴν ἐπετέλεσεν ὁ μουσικὸς τῆς σχολῆς σύλλογος ὑπὸ τὴν ἔμπειρον ὁδηγίαν τοῦ καθηγητοῦ Rainey, καὶ τὸ κείμενον τοῦ δράματος ἀπηγγέλθη ἐν τῇ πρωτοτύπῳ ἐλληνικῇ γλώσσῃ μετὰ πάσης τῆς δυνατῆς τελειότητος τῆς προφορᾶς.

Ἐπειδὴ δὲ ὁ λόγος ἐδυσκολεύετο νὰ ἐννοήσῃ τὴν ἐλληνικὴν γλῶσσαν, διενεμήθη αὐτῷ διπλοῦν κείμενον, ἐλληνικὸν καὶ ἀγγλικόν, μεταφρασθὲν ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Campell. Ἡ παράστασις, διὰ τὴν ὅποιαν ἐπὶ ἐν ὁλόκληρον ἔτος ἐγυμνάσθησαν οἱ μουσικοὶ καὶ ἐπὶ ἑξήμηνας οἱ ὑποκριταί, ἔτυχεν ἐνθουσιώδους ὁδοῦχος.

Ὁ ἐν Παρίσις ἀκαδημαϊκὸς Ἐμμανουὴλ Μίλλερ, γνωστὸς ἐκ τῶν πολλῶν αὐτοῦ ἐργασιῶν καὶ συγγραφῶν περὶ τῆς μεσαιωνικῆς ἡμῶν φιλολογίας, ἐξέδωκεν ἐπ' ἐσχάτων ἐν τόμῳ, δημοσιευθέντι ὑπὸ τῆς αὐτοῦ σχολῆς τῶν ζωῶν ἀνατολικῶν γλωσσῶν, τὸ χρονικὸν τοῦ Κυπρίου Λεοντίου Μαχαίρα. Τοῦτο εἶχεν ἐκδοθῇ πρὸ ἑτῶν ἐν τῷ δευτέρῳ τόμῳ τῆς «Μεσαιωνικῆς Βιβλιοθήκης» τοῦ κ. Σάθα, ὅστις συνεργάσθη καὶ εἰς τὴν δευτέραν ταύτην ἐκδόσιν. Ἐν ταύτῃ συνεπληρώθησαν καὶ τὰ κενὰ τῆς πρώτης ἐκδόσεως, ἔγινε δὲ κριτικὴ ἀποκατάστασις τοῦ κειμένου. Προσεχώρως ἐκδοθήσεται ἐν δευτέρῳ τόμῳ γαλλικὴ μετάφρασις τοῦ αὐτοῦ χρονικοῦ.

Ἐτελεῦται ἐσχάτως ὑπερεβδομηκοντούτης ἐν Ἀννοδέρῳ ὁ κλεινὸς γυμνασιάρχης Ἀρήνσιος, ἐκ τῶν κρατίστων γερμανῶν φιλολόγων, γνωστὸς δὲ, τοῖς λογίοις ἰδίως, διὰ τὸ κλασικὸν αὐτοῦ πόνημα περὶ τῶν διαλέκτων τῆς ἐλληνικῆς γλώσσας.

Ἀπεβίωσεν ὡσαύτως ὁ διάσημος πολιτειολόγος καὶ ἀκαδημαϊκὸς Blunt-chli.

Ἀφίκετο ἐνταῦθα ὁ κ. Robert Cusl, γνωστὸς Ἀγγλος ἀσιανολόγος, γραμματεὺς τῆς ἐν Λονδίῳ ἀσιατικῆς ἐταιρίας καὶ μέλος τοῦ ἀγγλικοῦ συλλόγου πρὸς ἐμφύχωσιν τῶν ἐλληνικῶν σπουδῶν. Ὁ κ. Cusl παρῆν εἰς τὸ ἄρτι γενόμενον συνέδριον τῶν ἀνατολιστῶν ἐν Βερολίῳ καὶ εἰς τὸ γεωγραφικὸν ἐν Βενετίᾳ· εἶχε δὲ καὶ ἄλλοτε, πρὸ τριακονταετίας, ἐπισκεφθῇ τὰς Ἀθήνας.

Ὁ κ. Ἀνδρέας Π. Φαρακκόπουλος, φοιτητὴς τῆς ἐν Παρίσις ἱατρικῆς σχολῆς, ἐκδίδει προσεχώρως μετάφρασιν τοῦ ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Δύναμις καὶ ὕλη» ἔργου τοῦ διασημοῦ Γερμανοῦ συγγραφέως Büchner. Τῆς μετάφράσεως

θὰ προταχθῇ πρόλογος, γεγραμμένος ἐπίτηδες διὰ τὴν εἰς τὴν ἐλληνικὴν μετάφρασιν ὑπ' αὐτοῦ τοῦ Büchner.

Συνέστη ἐπιτροπὴ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ καθηγητοῦ κ. Μιστριώτου, ὅπως διορθῶνται τοὺς ὑπάρχοντας κανονισμοὺς τῆς μέτης παιδείσεως καὶ εἰσαγάγῃ νέους. Ἡ ἐπιτροπὴ συνίσταται ἐκ τῶν γυμνασιάρχων τῆς πρωτεύουσας καὶ ἄλλων λογίων.

Οἱ «Κρητικοὶ γάμοι» τοῦ πρό τινος ἀποθανόντος ἐν Ἰταλίᾳ Σπυρίδωνος Ζαμπέλιου μετεφράσθησαν γαλλιστὶ ὑπὸ τοῦ κ. Θεοδώρου Γεωργετίου· τὸ τελευταῖον φυλλάδιον τῆς Nouvelle Revue περιέχει βραχείαν ἀλλ' εὐνοϊκὴν ἐν γένει βιβλιοκρισίαν τοῦ ἔργου.

Ἐπανέκαμψεν εἰς Ἰωάννινα, διορισθεὶς καθηγητῆς τοῦ αὐτοῦ Ζωσιμαίου Γυμνασίου, ὁ διδάκτωρ τῆς φιλοσοφίας κ. Νικόλαος Δόσιος. Ὁ κ. Δόσιος κατὰ τὴν ἐν τῇ Ἐσπερίᾳ διατριβὴν του ἠρρολήθη εἰς τὴν ἀντιγραφὴν διαφόρων ἀνεκδότων σπουδαίων χειρογράφων, τὴν συλλογὴν δὲ αὐτοῦ ταύτην, ἀποτελουμένην ἐκ 40 περίπου τυπογραφικῶν φύλλων, θέλει δημοσιεύσει μετ' οὗ πολὺ διὰ τὸν ἐν Βερολίῳ ἐκδότου Calvary et Cie, ἐν τύχῃ τῆς ὑποσημειώσεως τῶν δυναμένων καὶ ἀρμόδιων νὰ συνδράμωσιν εἰς τὴν ἐκδόσιν τοῦ ἔργου.

Ἐν Κερκύρᾳ ἤρξατο ἐκιδόμενη νέα σατυρικὴ ἐφημερίς ὑπὸ τὸν τίτλον «Κεντρί». Προσεχώρως δ' ἐκδίδεται ἐν Λαρίσῃ μὲν «ἡ Ἀνεφερτήσια» τρις τῆς ἑβδομάδος καὶ εἰς μέγα σχῆμα, ἐν Κύπρῳ δὲ ὁ Κήρυξ τῆς Κύπρου· ἑβδομαδιαία, γραφομένη εἰς δύο γλώσσας, ἐλληνικὴν καὶ ἀγγλικήν.

## BIBLIA

2453. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος 5<sup>ον</sup>. Τόμος 18<sup>ος</sup>, 18 Ὀκτωβρίου 1881. Ἀριθ. 303 (251). Λεπτά 280. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς «Ἑστίας», ὁδὸς Σταδίου, ἀρ. 6, 4<sup>ον</sup>, σελ. 16. Περιεχόμενα: Αἱ ἄγρια φυλαὶ τῶν Ἰνδιῶν. — Τὰ ἑλαττώματα τοῦ λοχαγοῦ (διήγημα). — Ἡ εἰς τὸ χωρίον ἐπάνοδος (ποίημα) ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνῃ. — Δάνειον πνεῦμα. — Ἀλλήθειαι. — Σημειώσεις. — Ἑγνηθῆ (Ἐκλογὴ τροποῦ).

2454. Die hellenische oder neugriechische Sprache. Studien zur Kenntniss derselben. von Dr. Aug. Bollz. Darmstadt. 1881. Εἰς 8<sup>ον</sup>, σελ. 176.

[Υπῆρχε ποτὲ χρόνος, καθ' ὃν ἐνομίζετο ὅτι ἡ καθ' ἡμᾶς γλῶσσα εἶνε νέα τις, ἀσχετος πρὸς τὴν ἀρχαίαν, γέννημα αἰφνιδίου τῶν μετὰ τὴν ἄλυσιν χρόνων. Εἰς τὸν Κρόστιον καὶ τὸν Δουκαγγίον ὀφείλεται ἐν τοῖς πρώτοις ἡ περὶ αὐτῆς ἐπιστημονικὴ μελέτη, καὶ ἔκτοτε ἔχομεν σειρὰν ὅλην ἐπιστημῶν, ὅστινες ἀσοληθέντες περὶ τὴν καθωμλημένην ἐπανεῴκων αὐτὴ τὰ ἱστορικά της δίκαια, ὥστε γράφων ὁ Freeman τὴν Περί ἐνότητος ἐν τῇ ἱστορίᾳ διατριβὴν του ν' ἀποφανθῇ μετὰ δικαίας παρησίας ὅτι μία εἶνε ἡ ἐλληνικὴ γλῶσσα καὶ ἐνιαία ἀπὸ τοῦ Ὁμήρου μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων.

Ὁ κ. Αὐγουστος Βόλτς, οὗ πολλάκις ἀνέγραψεν ἡ «Ἑστία» τὰς μετ' ἀγάπης πρὸς τὴν Ἑλλάδα συντεταγμένας διατριβὰς, ἀναλύει ἐλληνικῶν βιβλίων, μεταφράσεις κτλ., συνήνωσεν ἐν τῇ συγγραφῇ, ἥς μετεδώσαμεν ἀνωτέρω τὸν τίτλον εἰς τοὺς ἡμετέρους ἀναγνώστας, τὰς διατριβὰς περὶ τῆς νεο-ἐλληνικῆς γλώσσας ἃς εἶχε δημοσιεύσει τῷ 1878 καὶ 1879 ἐν τοῖς γερμανικοῖς περιοδικοῖς Ausland καὶ Magazin für die litteratur des Auslandes. Τὴν νεο-ἐλληνικὴν δὲ ἐξετάζει ἐν τῇ παρούσῃ συγγραφῇ ὡς τι ἐνιαῖον οὐχὶ ὡς περίοδον τινα καὶ παρακμὴν τῆς ἀρχαίας. Ἐκθῶν τὴν ἱστορίαν τῆς μελέτης τῆς γλώσσας ταύτης ἐν Γερμανίᾳ, ἀποπειράται ἐπειτα νὰ μελετήσῃ αὐτὴν κατ' ἴδιον τρόπον, καὶ ὅτι ἐστὶ νὰ εὕρῃ ἐν αὐτῇ τὴν ἐνότητα, θεωρῶν τὰς διαφόρους φάσεις ὡς τὴν σήμερον παρουσιάζεται ἡ λαλούμενη καὶ γραφομένη ἡμῶν γλῶσσα ὡς διαφοράς τοῦ ὕψους. Διαιρεὶ δὲ τὴν γλῶσσαν εἰς πέντε τοιοῦτους τρόπους, τὴν δημοτικὴν, τὴν κοινὴν μετὰ ποιητικῶν καὶ δημοτικῶν ἄδειῶν, τὴν καθαρεύουσαν ἐν τῇ ποιήσει καὶ τῷ πεζῷ λόγῳ καὶ ταῖς ἐπισήμοις δημοσιεύσεσιν, τὴν κοινὴν μετ' ἀρχαίων τύπων, τὴν



## ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[15. Οκτωβρίου (Πέμπτη) 1881]

Ἡ Α. Μ. ὁ βασιλεὺς ἐπανακάμπτει τὴν νύκτα τῆς αὐριον ἐκ τῆς ἐν Θεσσαλίᾳ περιουσίας του διὰ Φαρσάλου, Δομοκού, Λαμίας καὶ Στυλίδος, ὅπου ἀναμένει ἡ θωρακοδάρης Βασίλισσα Ὀλγα. — Ἐν δὲ τοῦ Εὐδοικοῦ κόλπου μεταφέρει τὴν Α. Μ. εἰς Πειραιᾶ. — Κατὰ τὴν ἐν Λαρίσσει διαμονὴν του ἀπένειμεν ὁ βασιλεὺς τὸ παράσημον τῶν ἀνωτέρων ταξιαρχῶν τῷ Μητροπολίτῃ Λαρίσσης Νεοφύτῳ, τὸ τῶν ταξιαρχῶν τῷ προκρίτῳ θωμανῶ Γαλιπ ἐφένῳ καὶ τὸ τοῦ ἀργυροῦ Σταυροῦ τῷ Μουφτῇ, τῷ δημάρχῳ, τῷ δημοτικῷ ἱατρῷ κ. Γ. Γρυπάρῃ καὶ τῷ κ. Ν. Τσαπαλίδῃ, τὸ αὐτὸ δὲ παράσημον καὶ εἰς 14 ἄλλους τῶν προκρίτων Ὀθωμανῶν. — Ὁ βασιλεὺς ἔδωκε γέφυματα εἰς τοὺς ἀξιωματικούς, τοὺς βέηδες καὶ τὰς ἐν Λαρίσσει ἀρχάς, ἐπεθεώρησε δὲ καὶ τὸν ἐν τῇ πόλει ταύτῃ στρατόν. — Ἐν Λαρίσσει ἐγένετο τῇ πρωτῇ τῆς 10ῆς Ὀκτωβρίου μονομαχία μεταξὺ τοῦ ἀντισυνταγματάρχου κ. Πάνου Κολοκοτρώνη, ἐκ τῶν τῆς ἀκολουθίας τῆς Α. Μ., καὶ τοῦ ἀντισυνταγματάρχου τοῦ πεζικοῦ κ. Κ. Νατζῆ Ἰωάννου. Ἡ μονομαχία ἐγένετο διὰ περιστροφῆς (βέβόλδερ) εἰς ἀπόστασιν 25 μέτρων, δις δὲ ἐμπυροδόγησαν ἕκαστος, ἀλλ' εὐτυχῶς ἄνευ ἀποτελέσματος. Ἐλέγετο δὲ ὅτι προσελήθη ὁ κ. Κολοκοτρώνης καὶ ὑπὸ ἐτέρου ἀνωτέρου ἀξιωματικοῦ τοῦ πεζικοῦ εἰς μονομαχίαν, ἥτις ἐπρόκειτο νὰ γείνη τῇ 12 ἢ τῇ 13 ἱσταμένου. — Εἰς τῶν νέων πόρων τοῦ κράτους ἔσται ὁ ἐκ τοῦ φόρου ἐπὶ τῶν πνευματικῶν ἐν γένει ποτῶν, δι' ὃν ὁ κ. ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν ὑπουργῶν παρασκευάζει νομοσχέδιον, ὑποβληθισμένον εἰς τὴν βουλὴν. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἐξέδοτο ἐγκύκλιον πρὸς τοὺς οἰκονομικοὺς τοῦ κράτους ἐφόρους, ἐντελλόμενος αὐτοῖς νὰ πληροσφρήσωνται τὰ ὑπουργεῖον ἐπὶ τῶν ἐξῆς: Πόσοι οἰνοπῶλαι, ζυθοπῶλαι καὶ πνευματοπῶλαι παντὸς εἶδους πνευματικῶν εἰσὶν ἐν ἐκάστῃ πόλει, χωροπόλει καὶ χωρίῳ τῆς δικαιοδοσίας ἐκάστης ἐφορείας. Πόσον ποσὸν ὡς ἔγγιστα ἐξ ἐκάστου τῶν εἰρημένων ποτῶν πωλεῖται. Πόση ὡς ἔγγιστα εἶναι ἡ ἐξ ἐκάστου εἶδους ὀλικὴ παραγωγή. — Κατὰ τὴν ἐπίσημον ἀπογραφὴν τοῦ διαμερίσματος Ἀρτης, τοῦτο κατοικεῖται ὑπὸ 35,137 ψυχῶν, ἐξ ὧν τὸ τμήμα Βούρσεως κατοικοῦσιν 8,931, τὸ τμήμα Κάτω Ῥαδοβιζίου 2,872, τὸ τμήμα Ἄνω Ῥαδοβιζίου 2,813 καὶ τὸ τμήμα Τζουμέρκων 16,561. Ἡ πόλις Ἀρτα ἔχει 4,990 κατοίκους, ἐξ ὧν χριστιανοὶ μὲν 4,328, ἰσραηλῖται 617 καὶ ὀθωμανοὶ 45. — Κατὰ τὴν συνοπτικὴν κατάστασιν τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος, κατὰ τὴν 30 Σεπτεμβρίου ἔ. ἔτ. τὸ ἐνεργητικὸν καὶ παθητικὸν κεφάλαιον αὐτῆς ἀνῆρχετο εἰς δραχμὰς 200,213,106, 40. Εἶχεν ἐν τοῖς ταμείοις αὐτῆς εἰς μεταλλικὸν δραχμὰς 4,182,368, 87 καὶ ἦσαν εἰς κυκλοφορίαν τραπεζικὰ γραμμάτια δραχμὰς 98,363,613. — Διαταγὴ τοῦ ὑπουργείου τῶν στρατιωτικῶν ἀπολύονται ἐκ τῶν τάξεων τοῦ στρατοῦ οἱ κατὰ τὸ 1878 καταταχθέντες κληρωταὶ καὶ συμπληρωθέντες ἐπομένως τριετὴ θητείαν. — Ἐν τῇ διεύθυνσει τῆς Ἑλληνικῆς ἀτμοπλοικῆς ἐταιρίας ἐν Σύμφῳ παρασκευάζεται τὸ νέον γενικὸν δρομολόγιον τῶν ἀτμοπλοίων. Αἱ ἡμέραι τῶν ἀποπλῶν καὶ τῶν κατάπλῶν μεταβάλλονται ἐν πάσαις σχεδὸν ταῖς γραμμαῖς. — Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Μεσολογγίου ταῖς γραμμαῖς. — Τὸ δημοτικὸν 8,000 διὰ τὴν δαπάνην τῆς τελετῆς τῶν ἀποκαλυπτηρίων τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Βύρωνος διὰ τὴν 25 τρέχοντος. Αἱ πρὸς ταύτην δὲ προπαρασκευαστικαὶ ἐργασίαι ἤρξαντο ἤδη. — Κατὰ τὸν «Φάρον» τοῦ «Ὀλύμπου» ἀπαίσιον τι γεγονός, λαβὼν χώραν ἐν Καρδίτῃ, ἐλύπησεν ἑγκαρδίως πάντας τοὺς Θεσσαλοὺς, χριστιανοὺς, ὀθωμανοὺς καὶ ἰουδαίους. Διερχομένου τοῦ βασιλέως μετὰ τῆς συνοδείας του, κατὰ τὴν ἀρτίαν του, καὶ πλήθους λαοῦ ἀκολουθοῦντος καὶ ζητωκραυγάζοντος, ἔκτινος ὁδοῦ ἐν θωμανικῇ συνοικίᾳ ὀθωμανίς τις ἐρριψε λίθον κατὰ τοῦ βασιλέως, ὅστις εὐτυχῶς ἀπέφυγε, περὶ παρὰ τοῦ πόδας αὐτοῦ. Ὁ λαὸς ἔξαλλος ὑπὸ ἀγανακτήσεως, ὥρμησε νὰ καταξέσχισιν τὴν ἀσέβη καὶ νὰ κατακαύσῃ τὴν οἰκίαν της, ἀλλ' ὁ βασιλεὺς, ἐν τῇ πολιτικῇ περινοίᾳ του, διέταξεν ἵνα οὐδεὶς αὐτοδικίῃ κατὰ τῆς ἀσέβους καὶ μοιχρῆς γυναικός. — Τῇ δεκάτῃ Ὀκτωβρίου ὥρα 10 π. μ. ἐτελέσθη ἡ ἐναρξίς τῶν ἐργασιῶν τοῦ πρωτοδικείου Τρικυάλων μετὰ μετὰ μὲν ἀρχαῖς καὶ ἐπὶ παρουσίᾳ τῶν πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν ἀρχῶν τοῦ τόπου, τοῦ ἀρχιεπισκόπου καὶ λοιποῦ κλήρου, καὶ πλήθους λαοῦ Ἑλλήνων, Ἰουδαίων καὶ Ὀθωμανῶν.

Ἐπειδὴ πολλαὶ πολλαχόθεν ἀπευθύνοντα ἡμῖν παραγγελίαι περὶ προμηθείας βιβλίων, περιοδικῶν συγγραμμάτων καὶ ἐφημερίδων, ἑλληνικῶν καὶ ξένων, γνωστοποιούμεναις τοὺς συνδρομητὰς τῆς «Ἑστίας» ὅτι εἰς τὴν Διεκπεραίωσιν αὐτῆς ἀνετέθη ἡ ἐκτέλεσις πάσης οἰασδῆποτε τοιαύτης παραγγελίας, καὶ ὅτι εἰς αὐτὴν ὀφείλουσι νὰ ἀπευθύνωσι τὰς αἰτήσεις των οἱ βουλόμενοι.

ΕΚ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ  
ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΟΡΟΜΗΛΑ  
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΕΞΕΔΟΘΗΝ  
ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΠΑΡΑΣΧΟΪ  
ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Τρεῖς τόμοι εἰς σχῆμα 16ον  
Τιμώμενοι Δραχ. Ν. 13,50.

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑ  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ  
ΕΜΙΛΕ ΙΣΑΜΒΕΡΤ  
ΥΠΟ  
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ  
Τιμὴ δραχ. νέαι 5.

ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΑ  
ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ ΝΗΣΩΝ

ΚΑΤΑ ΜΕΡΟΣ  
ΥΠΟ  
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ  
ΑΝΔΡΟΣ, ΚΕΩΣ.

(Μετὰ δύο γεωγραφικῶν πινάκων)

Τιμὴ δραχμαὶ νέαι 5.

Handbuch der Hygiene der Privaten und Oeffentlichen von F. Oesterlen M. Dr. Γ' ἔκδοσις. Τιμὴ δραχ. 15.

Handbuch der medicinischen Physik von Dr. Wilhelm Wundt. Τιμὴ δραχ. 10.

Lehrbuch der speciellen Pathologie und Therapie von Dr. Felix von Niemeyer, neu bearbeitet von Dr. Eug. Seitz. Ἐκδοσις 9η. Τιμὴ δραχ. 25.

Luis Posner und C. E. Simon. Handbuch der allgemeinen und speciellen Arzneiverordnungs-Lehre. Τιμὴ δραχ. 7.

Pathologie und Therapie der Kinderkrankheiten nach Ch. West. Ἐκδοσις 5η von E. Henoch. Τιμὴ δραχ. 10.

Πάντα τὰ ἀνωτέρω ἱατρικὰ βιβλία, καλῶς δεδεμένα, πωλοῦνται εἰς τὸ γραφεῖον τῆς «Ἑστίας». — Αἱ σημειούμεναι τιμαὶ εἰσὶ κατὰ τὸ ἡμῖς περίπου μικρότεροι τῶν ἀρχικῶν.

Ἀθήνησι τύποις Ἀδελφῶν Περρῆ.