ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ:
Ἐν Ἀθήναις Πανεπιστημίου 53, Τηλ. 3-01 καὶ 21. Ἐν Πειραιεῖ: Ἐφημ. «Σφαῖρα» τηλ. 36. Ἐν Θεσ)νίκῃ: ὁδ. Πλάτωνος (διαστ. Ἐγνατίας). Ἐν Πάτραις: Κορίνθου 98Α τηλ. 1-98. Τυπογραφεῖα: Στοὰ Πεσμαζόγλου.
ΤΗΛΕΓΡ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: "ΠΡΩΙΑΝ,

ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ Ε΄. ΑΡ. 1592

ΚΥΡΙΑΚΗ
25
ΜΑΪΟΥ 1930
Ἀνατ. ἡλ. 5 ὥ. 10 λ. Δύσις ἡλ. 7 ὥ. 38 λ.
ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ

Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμ. μεγ. 26.7, ἐλαχ. 15.6. Ὑγρασία ὀλίγη. Ἄνεμοι: ἀσθενεῖς ἕως μέτριοι. Θάλασσα: Ἰόνιον, Κρητικὸν ἕως κυματώδης.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ: 760.7

ΔΗΜΟΣ ΚΑΙ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ

Τὸ ἐνδιαφέρον τὸ ὁποῖον ἡ παροῦσα δημοτικὴ ἀρχὴ δεικνύει ὑπὲρ τῆς πόλεως εἶναι ζωηρὸν καὶ ὀφείλει τις νὰ διακηρύξῃ τοῦτο ἀπεριφράστως. Δεδομένου ὅτι ὁ κ. Πάτσης οὐδεμίαν σοβαρὰν μελέτην δημοτικῶν ἔργων κατέλιπε, πλὴν δύο συμβάσεων (ἠλεκτροφωτισμοῦ καὶ ἀεριόφωτος) μὴ υἱοθετηθεισῶν ὑπὸ τοῦ διαδόχου του, εἶναι ἄξιος ἐπαίνων ὁ κ. Μερκούρης ὅτι ἐντὸς ἐννέα μηνῶν κατώρθωσε νὰ ἑτοιμάσῃ πρὸς ἐκτέλεσιν ἕνα σοβαρὸν πρόγραμμα. Ἡ ἔναρξις κατασκευῆς τῆς περιφερικῆς τάφρου τοῦ Λυκαβηττοῦ, ἡ ὁποία θ' ἀπαλλάξῃ τὰς Ἀθήνας ἀπὸ τοὺς κινδύνους καταστροφῶν μετὰ πᾶσαν ἐαρινὴν ἢ φθινοπωρινὴν βροχήν, ἡ κάλυψις διαφόρων ἀκαλύπτων ρευμάτων καὶ τέλος ἡ προσπάθεια διὰ τὴν ἐπίλυσιν τοῦ προβλήματος τῶν ὑπονόμων οὐδενὸς λανθάνουν τὴν προσοχήν. Ὁ κ. Μερκούρης ἔχει πλήρη συναίσθησιν τῶν εὐθυνῶν του ὡς δημάρχου, ἀρνεῖται τὰς εὐκόλους ἐπιτυχίας καὶ τὰς εὐκόλους δόξας ἐπιδεικτικῶν διακοσμήσεων τῆς πόλεως καὶ ὀρθῶς ὑποστηρίζει ὅτι ὑπὲρ πᾶν ἄλλο ἐπείγουν ἔργα ἐξυγιαντικὰ διὰ τὰς Ἀθήνας. Ἀλλ' ἄνευ τῆς κατασκευῆς τῶν ὑπονόμων ἡ ἐξυγίανσις θὰ εἶναι ἀδύνατος καὶ ἡ πρωτεύουσα τῆς Ἑλλάδος θὰ εὑρίσκεται διαρκῶς ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν μεγάλων καὶ —ἂς τὸ εἴπωμεν— θανασίμων ἐπιδημιῶν. Ὁ προπερυσινὸς Δάγκειος εἶναι, νομίζομεν, διαρκὴς ἀπόδειξις τοῦ ἰσχυρισμοῦ τούτου.

Ἡ χθεσινὴ συνομιλία τῶν κ. κ. Βενιζέλου καὶ Μερκούρη θέτει ἐν τῷ μεταξὺ ἐπὶ τάπητος τὴν ὑπόθεσιν τῆς κατασκευῆς τοῦ δικτύου τῶν Ἀθηναϊκῶν ὑπονόμων. Ὁ κ. δήμαρχος, βέβαιος περὶ τῆς οἰκονομικῆς ἀντοχῆς τοῦ Δήμου, ἐπρότεινε τὴν σύναψιν μεγάλου, ἐκ χιλίων ἑκατομμυρίων, δανείου, ὑπὸ τὴν ἐγγύησιν τοῦ Κράτους, χωρὶς ἄμεσόν τινα ἐπιβάρυνσιν τῶν Ἀθηναίων: Ἀποκρούων τὸ ἀντιψυχολογικὸν σύστημα τὸ ὁποῖον ἐτηρήθη εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς ὑδρεύσεως, καθ' ὃ οἱ Ἀθηναῖοι ἤρχισαν νὰ φορολογοῦνται πρὶν κἂν ἀρχίσῃ ἡ κατασκευὴ τῶν ἔργων τῆς Οὔλεν, ἀφίνει τὴν φροντίδα τῆς ἐξοφλήσεως τοῦ δανείου εἰς τοὺς διαδόχους του: θέλομεν νὰ εἴπωμεν εἰς ἐκείνους οἱ ὁποῖοι θὰ διοικοῦν τὰς Ἀθήνας ὅταν τὸ ἔργον τῆς κατασκευῆς τῶν ὑπονόμων θὰ ἔχῃ ἤδη συντελεσθῇ. Ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἀναγνωρίζων τὴν ἀνάγκην τῆς κατασκευῆς τῶν ὑπονόμων συνέστησε τὴν βαθμιαίαν ἐκτέλεσιν τοῦ μεγάλου τούτου ἔργου: Ἐφ' ὅσον διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ δανείου τῶν χιλίων ἑκατομμυρίων θὰ ἐβαρύνετο ὁ προϋπολογισμὸς μὲ 91 ἑκατομμύρια ἐπὶ τριανταπέντε ἔτη, θὰ ἦτο, κατὰ τὴν γνώμην του, σκοπιμώτερον νὰ δαπανᾷ ὁ Δῆμος ἐτησίως τὰ ἐν λόγῳ 91 ἑκατομμύρια διὰ νὰ συντελεσθῇ τὸ ἔργον ἐντὸς τοῦ πλαισίου ἕνδεκα ἐτῶν. Ἀλλ' ἐννοεῖ ὁ καθεὶς ὅτι τὸ σύστημα τοῦτο εἶναι ἐπικίνδυνον, διότι δὲν ὑπάρχει συνέχεια προσπαθείας ἐν τῷ Δήμῳ καὶ ἐνδέχεται ὁ διάδοχος τοῦ κ. Μερκούρη, ὑφ' οἱανδήποτε πρόφασιν, νὰ διακόψῃ τὴν χρηματοδότησιν τῆς τμηματικῆς κατασκευῆς τοῦ ἔργου. Ἀλλ' ὁ κ. πρωθυπουργὸς προέτεινε καὶ μίαν ἄλλην λύσιν: Τὴν κατασκευὴν τῆς κεντρικῆς ὑπονόμου καὶ τῶν κυριωτέρων ἀρτηριῶν κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη. Τὸ ὑπόλοιπον ἔργον θὰ συνεπληροῦτο βραδύτερον —ἐντὸς ὀκταετίας. Ἐν πάσῃ δὲ περιπτώσει διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς κεντρικῆς ὑπονόμου καὶ τῶν κυριωτέρων ἀρτηριῶν θ' ἀπῃτεῖτο ποσὸν πολὺ μικρότερον καὶ ὁ Δῆμος δὲν θὰ ἐδανείζετο χίλια ἀλλὰ μόνον —ἐπὶ τοῦ παρόντος— 120 ἑκατομμύρια. Ὀφείλομεν δὲ νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι ὑπὸ οἰκονομικὴν ἔποψιν τὸ σχέδιον τοῦτο εἶναι ὀλιγώτερον κινδυνῶδες. Ἀπομένει νὰ μάθωμεν ἂν τεχνικῶς εἶναι ὀρθόν, ἂν δῆλα δὴ δυνάμεθα νὰ τεμαχίσωμεν ἀκινδύνως τὴν κατασκευὴν τοῦ δικτύου καὶ ν' ἀναβάλωμεν τὴν συνολικὴν ἐκτέλεσίν του. Πιστεύομεν ὁπωσδήποτε ὅτι εἶναι δυνατὴ ἡ διαλλαγὴ τῶν διϊσταμένων ἀπόψεων —ὅτι δῆλα δὴ εἶναι δυνατὴ ἡ συνεργασία τῆς Κυβερνήσεως καὶ τῆς δημοτικῆς ἀρχῆς διὰ μίαν ριζικωτέραν ρύθμισιν τῶν προβλημάτων τὰ ὁποῖα παρουσιάζει ἡ ἀτυχὴς αὐτὴ πόλις. Ὁ κ. Βενιζέλος πρέπει νὰ λησμονήσῃ ὅτι ὁ κ. δήμαρχος δὲν εἶναι κομματικὸς φίλος του καὶ ὁ κ. δήμαρχος νὰ λάβῃ ὑπ' ὄψει του ὅτι τὰ συμφέροντα τῶν Ἀθηνῶν θὰ ἐξυπηρετηθοῦν μόνον διὰ τῆς συνδρομῆς τῆς Κυβερνήσεως. Ἐπιβάλλεται δὲ νὰ κάμῃ πάσας τὰς δυνατὰς ὑποχωρήσεις διὰ τὴν ἐπίτευξιν αὐτῆς τῆς συμφωνίας, ἡ ματαίωσις τῆς ὁποίας θὰ συνεπήγετο συμφορὰς διὰ τὴν πρωτεύουσαν.

Η ΖΩΗ ΑΛΛΟΥ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΑΙΖΟΝ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΤΑ ΚΟΣΜΙΚΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ.—ΜΙΑ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΣ.—ΤΙ ΘΑ ΧΟΡΕΨΗ Ο ΠΡΙΓΚΗΨ;—ΤΟ ΦΟΡΕΜΑ ΤΗΣ ΜΙΣ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ

Η «ΕΒΔΟΜΑΣ ΤΟΥ ΒΑΜΒΑΚΟΣ»

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 19 Μαΐου. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ὁ βασιλεὺς καὶ ἡ βασίλισσα μετοικοῦν κάθε χρόνον ἀπὸ τὰ ἀνάκτορα τοῦ Οὐΐνδσορ, ὅπου μένουν κατὰ τὴν ἐποχὴν αὐτήν, διὰ νὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Μπούκιγκαμ. Ἡ μετοικεσία αὐτὴ εἶναι, τρόπον τινά, τὸ σύνθημα τῆς ἐνάρξεως τῆς «μεγάλης σαιζὸν» τοῦ Λονδίνου, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὁποίας αἱ Μεγαλειότητές των συνοδευόμεναι ὑπὸ τῶν ὑψηλοτέρων προσωπικοτήτων τῆς βρεττανικῆς κοινωνίας, θὰ παρίστανται εἰς ὅλας τὰς ἐπισήμους τελετὰς καὶ τὰ γεγονότα ποὺ θὰ ἐπακολουθήσουν ἐπὶ ὀκτὼ περίπου ἑβδομάδας.

Αἱ μεγάλαι ἱπποδρομίαι κατέχουν πρωτεύουσαν θέσιν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς «μεγάλης σαιζόν», ἡ ὁποία τερματίζεται μὲ τὴν περίφημον ἑβδομάδα τοῦ Γκούντγουντ ὅπου ὁ βασιλεὺς εἶναι κατ' ἔθιμον ὁ προσκεκλημένος τοῦ δουκὸς τοῦ Ρίτσμοντ. Ὁ δοὺξ εἶναι ἰδιοκτήτης τοῦ πύργου καὶ τοῦ ἱπποδρόμου ποὺ εἶνε τόσον φημισμένοι διὰ τὰ κάλλη τῆς πέριξ φύσεως καὶ εἶναι γνωστοὶ ὑπὸ τὸ ὄνομα «Ἔνδοξον Γκούντγουντ».

Αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα ὁ βασιλεὺς ἑώρτασε τὴν εἰκοστὴν ἐπέτειον ἀπὸ τῆς ἀνόδου του εἰς τὸν θρόνον διὰ τῆς παρουσίας του εἰς τὴν μεγάλην ἑβδομάδα τῶν ἱπποδρομιῶν τοῦ Νιουμάρκετ. Εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ἀπὸ τῆς βαρυτάτης ἀσθενείας του κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ποὺ ἡ Α. Μεγαλειότης εὐηρεστήθη — κατὰ κυριολεξίαν: ἠδυνήθη — νὰ παραστῇ εἰς ἱπποδρομίας. Τὸ πάθος του διὰ τὸ σπὸρ αὐτὸ εἶναι γνωστόν· διὰ τοῦτο προτίθεται νὰ τὸ ἱκανοποιήσῃ εὐρέως κατὰ τὰς προσεχεῖς ἑβδομάδας.

Ἡ Αὐλὴ θὰ μείνῃ εἰς τὰ ἀνάκτορα μέχρι τῆς 7 Ἰουνίου, καὶ κατόπιν θὰ μεταβῇ εἰς Σάντριγκαμ ὅπου θὰ μείνῃ ἐπί τινας ἡμέρας διὰ νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Οὐΐνδσορ διὰ τὴν περίφημον ἑβδομάδα τοῦ Ἄσκοτ, κοσμικὴν ἀντίπαλον τοῦ Γκούντγουντ.

Πρό τινος χρόνου παρετήρει κανεὶς εἰς τὰ πέριξ τῶν ἀνακτόρων ἕνα ἀσυνείθιστον πήγαινε - κ' ἔλα! Μερικὰ δωμάτια, τὰ ὁποῖα ἦσαν κλεισμένα ἀπὸ πολλοῦ, ἀνεκαινίσθησαν, διὰ πρώτην δὲ φοράν, ἀπὸ τριετίας, τὰ ἐπίσημα διαμερίσματα τοῦ κυρίου ὀρόφου θὰ ἀνοιχθοῦν περὶ τὰ τέλη Ἰουλίου διὰ τὴν ἐπίσημον δεξίωσιν ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Ἰαπωνίας καὶ τῆς συζύγου του, οἵτινες ἔρχονται νὰ ἀποδώσουν, ἐξ ὀνόματος τοῦ αὐτοκράτορος, τὴν ἐπίσκεψιν ποῦ τοῦ ἔκαμε τῷ 1929 ὁ πρίγκηψ Ἑρρῖκος, τρίτος υἱὸς τοῦ Γεωργίου τοῦ 5ου, ὅταν προσέφερεν ἐκ μέρους τοῦ πατρός του τὸ παράσημον τοῦ τάγματος τῆς Περικνημῖδος εἰς τὸν αὐτοκράτορα.

Ο ΠΡΙΓΚΗΨ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΙ

Ἀπὸ τῆς ἐπανόδου του ἐξ Ἀφρικῆς ὁ πρίγκηψ τῆς Οὐαλλίας ἐλάχιστα ἐνεφανίσθη εἰς τὸν κόσμον. Ἡ τεραστία δημοτικότης του εἶναι ἀναντίρρητος, ἰδίως μεταξὺ τοῦ κόσμου τῶν φιλάθλων. Ἡ «σαιζὸν» τὸν ἐπαναφέρει ἐνώπιον τοῦ κοινοῦ, τοῦ ὁποίου εἶναι τὸ εἴδωλον ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν.

Αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα, εἰς τὸ Σάννιγκταίηλ, διεκρίθη εἰς ἕνα μάτς γκόλφ μὲ τὸν Μπόμπυ Τζόνς, ἀρχηγὸν τῆς ἀμερικανικῆς ὁμάδος Οὐῶκερ, ἐναντίον τοῦ σὲρ Φίλιπ Σάσσουν καὶ τοῦ Χάρρισον Τζόνστον, Ἀμερικανοῦ φιλάθλου πρωταθλητοῦ. Ὁ πρίγκηψ ἠκτινοβόλει ἐξ εὐχαριστήσεως ὅταν ἐτελείωσεν ὁ ἀγών, καθ' ὃν αἱ δύο ὁμάδες ἐδείχθησαν ἰσόπαλοι. Καὶ ὁ Μπόμπυ Τζόνς, ὁ συμπαίκτης του, δὲν ἠμπόρεσε νὰ μὴν ἀναφωνήσῃ: «Ἐπιτρέψατέ μου νὰ τὸ εἰπῶ, εἶσθε ἕνας πρῶτος τῶν πρώτων γκόλφερ!...»

Ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας Γεώργιος Ε΄.

Ὁ πρίγκηψ ὑπεσχέθη ὅτι θὰ παραστῇ εἰς τὴν «Χοροεσπερίδα Ντέρμπυ», ἥτις θὰ λάβῃ χώραν τὴν 2 Ἰουνίου εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Μαίϋφαίρ». Ἡ ὀρχήστρα «Δὴ Ἔμπασσυ», ἡ ὁποία γνωρίζει ἰδιαιτέρως καλὰ τὰς προσφιλεῖς εἰς τὸν πρίγκηπα συνθέσεις, ἐπεφορτίσθη νὰ τοῦ ὑποβάλῃ τὸν κατάλογον. Ἡ ἔνδειξις τοῦ γούστου τοῦ πρίγκηπος εἰς τὸ ζήτημα τῶν χορῶν, θὰ εἶναι ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσα εἰς ἐποχὴν καθ' ἣν διεξάγονται τόσαι φλογεραὶ συζητήσεις ἐπὶ τοῦ θέματος. Φαντάζεσθε τὴν ἀνυπομονησίαν ἐκείνων ποὺ ρυθμίζουν τὴν κοσμικὴν ἐμφάνισίν των σύμφωνα μὲ ὅ,τι θὰ εἴπῃ ἢ θὰ κάμῃ «ὁ πρίγκηψ».

Ἡ «Χοροεσπερὶς Ντέρμπυ» εἶναι μία ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας κοινωνικὰς τελετὰς ὑπὲρ ἑνὸς νοσοκομείου. Ἡ δούκισσα τοῦ Σάδερλαντ, ἡ ὑποκόμησσα Βέϋμουθ, ἡ μαρκησία Λόντοννττέρρυ καὶ ἄλλαι δέσποιναι ὡρίσθησαν ἐπὶ τῆς ὑποδοχῆς τοῦ πρίγκηπος.

ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΠΑΤΡΙΩΤΙΣΜΟΣ

Ἡ περιφρόνησις τῶν σημερινῶν γυναικῶν πρὸς τὰ βαμβακερὰ ὑφάσματα περιήγαγεν εἰς ἔνδειαν τὴν κομητείαν τοῦ Λανκασῆερ, ὅπου χιλιάδες ἐργατῶν εἰργάζοντο εἰς τὰ κλωστοϋφαντουργεῖα. Διὰ νὰ ἐπαναφέρῃ εἰς τὴν μόδαν τὸ βαμβακερὸν ὕφασμα, τὸ Λονδῖνον ἐνεκαινίασε τὴν «ἑβδομάδα τοῦ βάμβακος», κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὁποίας κάθε πατριῶτις καὶ κομψὴ γυναῖκα ὀφείλει νὰ ἀγοράσῃ ἕνα τοὐλάχιστον βαμβακερὸν φόρεμα. Τέσσαρες γυναῖκες, μέλη τοῦ Κοινοβουλίου, ἔδωκαν τὸ παράδειγμα· ἐφόρεσαν ἀσπρόμαυρα φορέματα φτειαγμένα ἀπὸ τὸ ταπεινὸν αὐτὸ ὕφασμα.

Ἡ μὶς Σουζάννα Λῶρενς, κοινοβουλευτικὴ ὑφυπουργὸς τοῦ ὑπουργείου τῆς Ὑγείας, ἐπειδὴ ἦτο τόσον ἀπησχολημένη ὥστε δὲν τῆς ἔμενε καιρὸς νὰ πάῃ γιὰ τὰ ψώνια της, ἐτηλεφώνησε καὶ τῆς ἔστειλαν ἓξ φορέματα εἰς τὸ ὑπουργεῖον. Ἐσήκωσε μόλις τὰ μάτια ἀπὸ τὸ γραφεῖόν της, μὲ τὸν κονδυλοφόρον ἔδειξε τὸ φόρεμα τῆς ἐκλογῆς της καὶ τὸ ἐφόρεσεν αὐτοστιγμεὶ διὰ νὰ ἐπαναρχίσῃ τὴν ἐργασίαν της.

Τὸ ταξεῖδι τοῦ «Κόμητος Τσέππελιν»

Ὑπεράνω τοῦ Ἀτλαντικοῦ

Τὰ πρῶτα 1.000 χιλιόμετρα μετὰ τὴν Σεβίλλην

Ραδιογραφήματα ἐκπεμφθέντα ἐκ τοῦ ἀεροπλοίου

Ἐπὶ τοῦ «Κόμητος Τσέππελιν».
20 Μαΐου, ὥρα 12.

Ἡ ἀναχώρησίς μας ὑπῆρξεν ὀλίγον ἀνώμαλος, διότι οἱ ἄνδρες τοῦ ἀεροδρομίου δὲν κατώρθωναν νὰ καταβάλουν ταὐτόχρονον προσπάθειαν εἰς ἀμφοτέρας τὰς πλευρὰς τοῦ πηδαλιουχουμένου. Ἀπεγειώθημεν ἀπὸ τὴν Σεβίλλην τὴν 8 ὥ. 34΄. Τώρα βαίνομεν μὲ μέσην ταχύτητα 100 χιλιομέτρων, κατευθυνόμενοι πρὸς τὰς Καναρίους νήσους.

Ἐκ τῶν νέων ἐπιβατῶν —τοῦ Ἰνφάντη Ἀλφόνσου τῆς Ὀρλεάνης, τοῦ συνταγματάρχου Χερρέρα καὶ τῆς κυρίας Μαίρης Πήρς— ὁ πρῶτος ἀποκαλύπτεται γλωσσομαθὴς ἀξιοσημειώτου δυνάμεως. Ἕως τώρα κατώρθωσε νὰ ὁμιλήσῃ πρὸς ὅλους εἰς τὴν μητρικὴν γλῶσσαν τῶν συνομιλητῶν του. Ὁ καιρὸς εἶνε καλός, ὁ οὐρανὸς αἴθριος καὶ ἡ ἀτμόσφαιρα θερμή. Θερμή, καὶ δυστυχῶς δὲν ἔχομεν ἐπὶ τοῦ ἀεροπλοίου πολὺ πόσιμον ὕδωρ, ἐνῷ ἡ ὑγρὰ «σαβοῦρα» εἶνε ἀξιόλογος.

Ὥρα 17.

Πλησιάζομεν ταχέως μὲ κανονικὴν πλεῦσιν πρὸς τὰς Καναρίους, ὅπου ἐλπίζομεν ὅτι θὰ ἠμπορέσωμεν νὰ φθάσωμεν ἐντὸς ὀλίγου. Μὲ τοὺς νέους ἐπιβάτας ἐδημιουργήθη ἤδη ἀτμόσφαιρα ἐγκαρδιότητος, ἡ ὁποία καθίσταται ζωηροτέρα ὑπὸ τοῦ ἀρίστου ἱσπανικοῦ οἴνου ποὺ δὲν ἐξεχάσαμεν νὰ πάρωμεν μαζί μας εἰς τὴν Σεβίλλην. Ὁ δρ Ἔκκενερ ἀπέβαλε τὴν δυσθυμίαν, τὴν ὁποίαν εἶχε προκαλέσει εἰς αὐτὸν ἡ μικρὰ καθυστέρησις τῆς ἀναχωρήσεως. Ἡ καλὴ συνέχεια τοῦ ταξειδίου ἐπανέφερε ταχέως τὴν γαλήνην του.

Ὥρα 20.

Ἡ θέσις τοῦ «Κόμητος Τσέππελιν» εἶναι, αὐτὴν τὴν στιγμήν, 32ο βορείου πλάτους καὶ 14ο δυτικοῦ μήκους. Τὸ ἀερόπλοιον προχωρεῖ βραδέως λόγῳ τῶν ἐναντίων ἀνέμων.

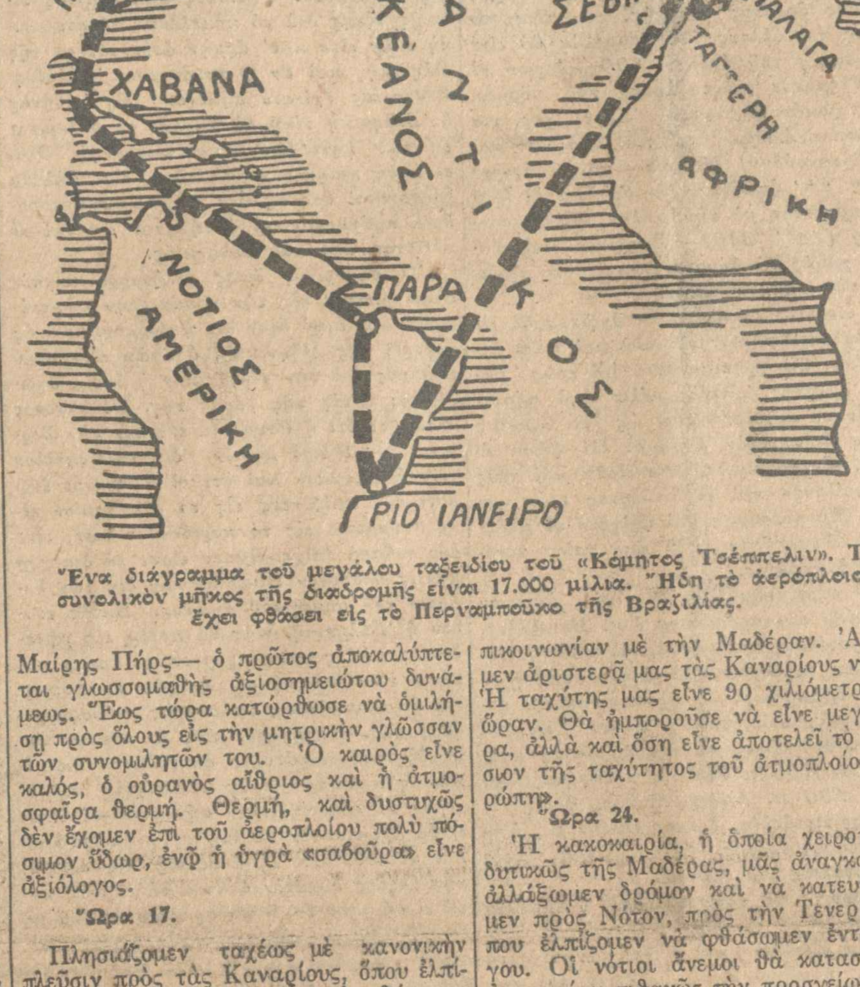
Ὥρα 23.27΄.

Ὁ «Κόμης Τσέππελιν» ἐξακολουθεῖ παλαίων μὲ σταθερὸν ἐναντίον ἄνεμον. Εὑρισκόμεθα εἰς ραδιοτηλεγραφικὴν ἐπικοινωνίαν μὲ τὴν Μαδέραν. Ἀφήσαμεν ἀριστερᾷ μας τὰς Καναρίους νήσους. Ἡ ταχύτης μας εἶνε 90 χιλιόμετρα τὴν ὥραν. Θὰ ἠμποροῦσε νὰ εἶνε μεγαλυτέρα, ἀλλὰ καὶ ὅση εἶνε ἀποτελεῖ τὸ διπλάσιον τῆς ταχύτητος τοῦ ἀτμοπλοίου «Εὐρώπη».

Ὥρα 24.

Ἡ κακοκαιρία, ἡ ὁποία χειροτερεύει δυτικῶς τῆς Μαδέρας, μᾶς ἀναγκάζει νὰ ἀλλάξωμεν δρόμον καὶ νὰ κατευθυνθῶμεν πρὸς Νότον, πρὸς τὴν Τενερίφα, ὅπου ἐλπίζομεν νὰ φθάσωμεν ἐντὸς ὀλίγου. Οἱ νότιοι ἄνεμοι θὰ καταστήσουν ἀναγκαίαν πιθανῶς τὴν προσγείωσιν καὶ τὸν ἀνεφοδιασμὸν εἰς Περναμποῦκο πρὶν συνεχίσωμεν τὸ ταξεῖδι πρὸς Ρίον Ἰανέϊρον. Ἡ ἀπόστασις, τὴν ὁποίαν διετρέξαμεν κατὰ τὰς πρώτας δώδεκα ὥρας πτήσεως ἀπὸ τῆς ἀναχωρήσεώς μας ἐκ Σεβίλλης εἶνε ἀκριβῶς 1.000 χιλιόμετρα.

GUSTAV KAUDER



Ἕνα διάγραμμα τοῦ μεγάλου ταξειδίου τοῦ «Κόμητος Τσέππελιν». Τὸ συνολικὸν μῆκος τῆς διαδρομῆς εἶναι 17.000 μίλια. Ἤδη τὸ ἀερόπλοιον ἔχει φθάσει εἰς τὸ Περναμποῦκο τῆς Βραζιλίας.

Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Ο ΑΕΡΑΣ ΠΟΥ ΑΝΑΠΝΕΟΜΕΝ

ΤΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ ΕΝΟΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΣ

Λάβετε δύο τόννους καπνιὰ καὶ κάρβουνο καὶ ἀναμίξατέ τα ἀφόβως μὲ ἑκατοντάδας λιτρῶν μικροσκοπικῶν μορίων σκόνης, ἐλαστικῶν αὐτοκινήτων, ἀσφάλτου, δέρματος, τούβλων, γυαλιῶν, ἰνῶν βάμβακος καὶ διαφόρων ὀργανικῶν οὐσιῶν. Διασκορπίσατε τὴν ὀγκώδη αὐτὴν μᾶζαν εἰς τὸν ἀέρα ὑπὸ μορφὴν νέφους πάχους 700 μέτρων. Κρεμάστε αὐτὸ τὸ σύννεφο ὑπεράνω οἱασδήποτε βιομηχανικῆς πόλεως.

Αὐτὸ εἶνε μία στενὴ προσέγγισις τῶν ἀτμοσφαιρικῶν συνθηκῶν ὑπὸ τὰς ὁποίας εὑρίσκονται αἱ περισσότεραι μεγαλοπόλεις τοῦ κόσμου. Ἐπιστήμονες καὶ μηχανικοὶ τελευταίως ἔκαμαν εὐρυτάτας ἐρεύνας σχετικὰς μὲ τοὺς πελωρίους μανδύας ἀκαθαρσίας καὶ καχεξίας, ποὺ κυματίζουν συνεχῶς ὑπεράνω αὐτῶν τῶν πόλεων, τὰ δὲ δημοσιευθέντα ἀποτελέσματα τῶν ἐρευνῶν των κατέπληξαν τοὺς κατοίκους τῶν πόλεων.

Ἔτσι διὰ πρώτην φορὰν πληροφορούμεθα ἐπακριβῶς τί ἐμπεριέχει ὁ ἀέρας ποὺ ἀναπνέομεν, ποιὸ εἶνε αὐτὸ ποὺ ἀσχημίζει τὰ ὡραῖα κτίρια, ποὺ προσβάλλει τὴν ὑγείαν μας καὶ κολοβώνει ἀκόμη καὶ τὰ φυτὰ τῶν πάρκων καὶ τῶν κήπων μας.

Οἱ ἐπιστήμονες βεβαιώνουν ὅτι τὰ τεράστιον αὐτὸ σύννεφον σκόνης καὶ καπνιᾶς εἶνε ἡ αἰτία τῆς καχεξίας μας. Ἀπὸ ἑκατομμύρια καπνοδόχων τῶν σπιτιῶν, τῶν γραφείων, τῶν καταστημάτων καὶ τῶν ἐργοστασίων ἐκχέεται, νυχθημερὸν, ἕνα συνεχὲς κῦμα καπνιᾶς — μικροσκοπικὰ μόρια ἄνθρακος ποὺ δὲν ἔχει καῆ.

Κάθε αὐτοκίνητον ποὺ τρέχει ἀφίνει κομματάκια τῶν στροβιλιζομένων ἐλαστικῶν του νὰ ἀναμιχθοῦν μὲ τὸ σύννεφον σκόνης. Ἀπὸ τὰ κτίρια καὶ τοὺς δρόμους κομματάκια τούβλων, πέτρας καὶ κεραμιδιῶν ἀποσπῶνται συνεχῶς διὰ νὰ ἀρχίσουν αἰωρούμενα εἰς τὸν ἀέρα. Σὲ κάθε βῆμα ποὺ κάνει ὁ ἄνθρωπος, κομματάκια δέρματος ἀπὸ τὰ παπούτσια του μένουν εἰς τὸ ὁδόστρωμα διὰ νὰ τὰ συνεπάρῃ ὁ ἄνεμος. Ἶνες βάμβακος καὶ μαλλιοῦ ἀποσπῶνται ἀπὸ τὰ ἐνδύματά του μὲ τὸ βούρτσισμα.

Εἶνε εὔκολον, ὑπὸ καταλλήλους συνθήκας, νὰ ἰδῇ κανεὶς αὐτὰ τὰ σύννεφα καπνοῦ καὶ σκόνης αἰωρούμενα ὑπεράνω μιᾶς πόλεως. Ἀρκεῖ, μίαν ἡλιόλουστον ἡμέραν, νὰ ἀπομακρυνθῇ δέκα - εἴκοσι μίλια ἀπὸ τὴν μεγαλόπολιν καὶ νὰ ἀνέλθῃ εἰς ἕνα λόφον ἢ βουνόν. Θὰ ἰδῇ νὰ περιβάλλῃ τὴν πόλιν ἕνας φαιοπόρφυρος μανδύας, ὁ ὁποῖος ἐμποδίζει τὴν ὅρασιν καὶ περισφίγγει πανταχόθεν τὴν πόλιν. Ὑψώνεται πολὺ πιὸ ἐπάνω καὶ ἀπὸ τὰ ὑψηλότερα κτίρια καὶ ξεχωρίζεται εὔκολα ἀπὸ τὸ γαλανὸν τοῦ οὐρανοῦ.

Ἕνα ἐνδιαφέρον πείραμα ἐξετέλεσεν ὁ δρ Ε. Ε. Φρῆ, τεχνικὸς σύμβουλος τῆς Νέας Ὑόρκης, ὁ ὁποῖος ἐπῆρε «δείγματα» ἀέρος ἀπὸ τὰ πιὸ πολυσύχναστα σημεῖα τῆς πόλεως. Ἡ μέθοδός του ἦτο εὐφυής. Ὕγρανε τὰ δείγματα ἀέρος, διοχετεύσας αὐτὰ διὰ μέσου τῶν θαλάμων μιᾶς συσκευῆς, τῆς ὁποίας τὰ τοιχώματα ἦσαν ἐπενδεδυμένα μὲ ὑγρὸν ἀπορροφητικὸν χάρτην. Συμπιέζων τὸν ἀέρα νὰ ἐξέλθῃ ἀπὸ ἕνα μικρὸν ἄνοιγμα, ἠνάγκαζε τὴν ἐν τῷ ἀέρι ὑγρασίαν νὰ συμπυκνωθῇ ἐπὶ τῶν μορίων σκόνης· ἔπειτα τὰ ὑγρὰ αὐτὰ μόρια προσεκολλῶντο ἐπὶ ἑνὸς καθαροῦ ὑαλίνου δίσκου.

Ὅταν ἔθεσε τὸν δίσκον αὐτὸν ὑπὸ τὸ μικροσκόπιον, ἔμεινε κατάπληκτος πρὸ τοῦ θεάματος. Ὅλα σχεδὸν τὰ μόρια ἦσαν μόρια καπνιᾶς, ἐπιπροσθέτως δὲ ὑπῆρχον καὶ μόρια τῶν ὑλικῶν ποὺ ἀνεφέραμεν.

Ὁ δρ Φρῆ προέβη καὶ εἰς τὸ μέτρημα τοῦ ἀριθμοῦ τῶν μορίων καπνιᾶς καὶ σκόνης μέσα εἰς ἕνα κυβικὸν πόδα ἀέρος καὶ εὗρεν ὅτι ταῦτα ὑπερέβαινον τὸ μισὸ ἑκατομμύριον. Μίαν ἄλλην ἡμέραν ἐμέτρησεν ὑπὲρ τὰ 800.000.000 μόρια μέσα εἰς ἕνα καὶ μόνον κυβικὸν πόδα ἀέρος.

Οἱ περισσότεροι κάτοικοι τῶν πόλεων δὲν γνωρίζουν, συνήθως, τὴν ποιότητα τοῦ ἀέρος ποὺ εἰσπνέουν.

Τὰ ἀποτελέσματα τῆς εἰσπνοῆς ἑνὸς τοιούτου ἀκαθάρτου ἀέρος εἶνε ἀντικείμενον ἔριδος μεταξὺ τῶν ἰατρῶν. Μερικοὶ ἐξ αὐτῶν διατείνονται ὅτι ὁ ἀὴρ αὐτὸς ἐλάχιστα ἐπιδρᾷ ἐπὶ τοῦ κατοίκου τῆς πόλεως, ὁ ὁποῖος μὲ τὸν καιρὸν ἀποκτᾷ ἕνα εἶδος ἀνοσίας, τὸ δὲ ἀναπνευστικόν του σύστημα ἀποδιώκει μέγα μέρος τῆς καπνιᾶς καὶ τῆς σκόνης πρὶν φθάσῃ εἰς τοὺς πνεύμονάς του. Ἄλλοι ἰσχυρίζονται ὅτι οἱ πνεύμονες ταχέως μαυρίζουν καὶ ἐξασθενοῦν.

Πολλοὶ κάτοικοι πόλεων νομίζουν ὅτι ὕστερ' ἀπὸ μίαν βροχὴν ἢ χιόνισμα ἢ ἰσχυρὸν ἄνεμον, ὅλο τὸ καπνοσύννεφον ποὺ περικαλύπτει τὴν πόλιν διασκορπίζεται. Ἀλλὰ δὲν συμβαίνει τοῦτο. Οἱ ἐπιστήμονες εὗρον ὅτι αἱ περισσότεραι βροχαὶ οὐδόλως σχεδὸν ἐπηρεάζουν τὸ νέφος. Μερικαὶ μόνον ἀπομακρύνουν τὴν σκόνην καὶ τὴν καπνιάν, ἀλλὰ διὰ πολὺ μικρὸν διάστημα. Αἱ καπνοδόχοι ἐξερεύγονται τὰ κύματα τῆς καπνιᾶς των συνεχῶς καὶ κάθε μόριον ποὺ ἀπομακρύνεται ἀντικαθίσταται ὑπὸ πολλῶν ἄλλων.

Διὰ τοῦτο, εἰς διαφόρους μεγαλοπόλεις κατηρτίσθησαν «ἀντικαπνικαὶ» ἐπιτροπαί, αἵτινες ἐργάζονται διὰ τὴν ἀπαλλαγὴν τῶν ἀνθρώπων ἀπὸ τὴν ὀλεθρίαν αὐτὴν ἐνόχλησιν. Ἐψηφίσθησαν νόμοι ἀπαγορεύοντες τὸν «ὑπερβολικὸν» καπνόν. Οὕτως εἰς τὴν Ἀμερικὴν ἀπαγορεύεται τὰ σπίτια νὰ χρησιμοποιοῦν μαλακὸν γαιάνθρακα, τοῦ ὁποίου ἡ χρῆσις περιορίζεται μόνον εἰς τὰ ἐκτὸς τῆς πόλεως ἐργοστάσια. Οἱ παραβάται παραπέμπονται εἰς τὰ δικαστήρια, τὰ ὁποῖα τοὺς καταδικάζουν σχεδὸν ὅλους ἀπαρεγκλίτως.

Τὰ ζωτικὰ προβλήματα τῆς Ἑλλάδος

Ὄχι μετανάστευσιν, ἀλλὰ νοικοκύρευμα

Ἡ ὀργάνωσις τῆς δημητριακῆς κοινότητος.—Ἡ ἀσφάλισις καὶ ἡ χωρητικότης αὐτῆς

I.

Ὑποστηρίζεται ἐσχάτως ἀπὸ πολλούς, ὅτι ἐν Ἑλλάδι ἐφθάσαμεν ἤδη εἰς ἀδιαχώρητον στενότητα τόσον τῆς γῆς, ὅσον καὶ τῶν ἀστικῶν ἐπιχειρήσεων καὶ ὅτι συνεπῶς πρέπει ν' ἀναζητήσωμεν μίαν διέξοδον τοῦ πλεονάζοντος πληθυσμοῦ πέραν τῶν ὁρίων τοῦ Κράτους, ν' ἀνοίξωμεν τὴν μεταναστευτικὴν βαλβίδα, ὅπως γραφικῶς μὲ νέον τρόπον διετύπωσε τὸ παλαιὸν τοῦτο ἐφεύρημα ὁ κ. Ὑπουργὸς ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν.

Ἄλλοι, ἐν τούτοις, εὑρίσκουν ὅτι μεγάλαι μὲν βεβαίως δυσχέρειαι ὑπάρχουν διὰ τὴν οἰκονομικὴν ἀνασύνθεσιν τοῦ πληθυσμοῦ ἐντὸς τῶν ἑστιῶν τοῦ σημερινοῦ κράτους μας· μάλιστα δὲν ἀρνοῦνται ὅτι ἴσως καὶ ἀνυπέρβλητοι ν' ἀποβοῦν αὐταὶ αἱ δυσχέρειαι ἂν ἡ κατάστασις δὲν διαγνωσθῇ καλῶς· ἰσχυρίζονται ὅμως ὅτι ἀντικειμενικῶς καμμία ἀπολύτως στενότης οὔτε τῆς γῆς, οὔτε ἄλλη ὑπάρχει καὶ ὅτι συνεπῶς ἡ μετανάστευσις δὲν εἶναι τὸ πρῶτον πρᾶγμα ποὺ ἔχομεν νὰ σκεφθῶμεν· καὶ τὰ ἑξῆς δὲ περαιτέρω διαπιστώνουν: ὅτι ἡ μετανάστευσις δὲν ἐξαρτᾶται πλέον ἀπὸ τὴν θέλησίν μας, διότι τὴν βαλβίδα τὴν ἔκλεισαν ἄλλοι ποὺ καθόλου δὲν φαίνονται διατεθειμένοι νὰ τὴν ἀνοίξουν· ὅτι συνεπῶς θὰ ὑποχρεωθῶμεν, θέλομεν δὲν θέλομεν, νὰ νοικοκυρεύσωμεν τὴν Ἑλλάδα καὶ νὰ κάμωμεν εἰς τὸν τόπον τοῦτον κάτι σταθερόν, τὸ ὁποῖον καὶ τὸν σημερινὸν πληθυσμὸν θὰ ἀναχωνεύσῃ ἐπωφελῶς καὶ τὴν πιθανὴν νὰ παρουσιασθῇ βραδύτερον φυσιολογικὴν καὶ συνήθη παρ' ἡμῖν ἀνάγκην ἐξόδου ἑνὸς μέρους αὐτοῦ θὰ διευκολύνῃ, πρᾶγμα ποὺ καὶ ἂν ὑπῆρχε διέξοδος ἀνοικτή, θὰ ἦτο σήμερον ἀδύνατον νὰ γίνῃ μὲ μόνιμον ἐπιτυχίαν, ἐφόσον ὁ πληθυσμός μας ζῇ ἐδῶ ἐν ἀναρχίᾳ, στερούμενος καὶ τῆς στοιχειωδεστέρας τεχνικῆς καὶ οἰκονομικῆς ἀγωγῆς. Λέγουν δὲ ἴσια-ἴσια, ὅτι ὁ ἑλληνικὸς λαός, ὁ ὁποῖος ἀπὸ μακροῦ ἔχει χάσει τὴν γνησίαν μνήμην τῆς γηγενοῦς ἐμπειρίας κι' ἔχει ἀποστερηθῇ τῶν πειθαρχιῶν τῆς δημιουργικῆς ἀγωγῆς του, ὑπὸ τὴν πίεσιν ἀκριβῶς τῆς παρούσης ἀνάγκης, θὰ ἐπανεύρῃ τώρα ταύτην, ἐπανερχόμενος ἐκ τῆς σκυθρωπῆς ἀναρχίας εἰς τὴν χαρωπὴν καὶ ἱεραρχημένην ἑλληνικὴν ὁμάδα, εἰς τὴν οἰκονομικὴν πρῶτον καὶ εἰς τὴν πνευματικὴν συγχρόνως ἐθνικήν μας κοινότητα. Διότι, ἰσχυρίζονται, ἡ ἀναρχία δὲν εἶναι μόνον τὸ τελικὸν καὶ θορυβῶδες κατάντημα, ὁπόταν ὅλοι ἐναντίον ὅλων ἐξέρχονται εἰς τοὺς δρόμους μὲ τὰ ὅπλα εἰς χεῖρας· ἀλλὰ εἶναι κυρίως τὸ ὅμοιον μὲ σαράκι σατανικὸν πνεῦμα, τὸ ὁποῖον, χάριν στιγμιαίων παθῶν καὶ μερικῶν συμφερόντων, τέμνει καὶ διαμελίζει τὰ μόνιμα καὶ συνεχῆ συμφέροντα τόσον τῶν ἀτόμων, ὅσον καὶ τῶν ὁμάδων καὶ τῶν ἐθνῶν· ἐνῷ, ἀντιθέτως, ἡ ἱεράρχησις εἶναι, ὡς εὐνόητον, ἡ ἐμμονὴ εἰς τὴν ὀργανικὴν συνοχὴν καὶ εἰς ἐκείνους τοὺς παραγωγικοὺς σχηματισμούς, ἐκείνας τὰς γηγενεῖς μορφὰς ὀργανώσεως, ὑπὸ τὰς ὁποίας, παλαιόθεν ἐπιβεβλημένας ἀπὸ τὸ φυσικὸν καὶ κοινωνικόν μας περιβάλλον, ἐγνώρισε ἐδῶ κάθε σκυλὶ τὸν ἀφέντη του καὶ ἐξεπολιτίσθη ὁ τόπος μας, μὲ αὐτὰς καὶ μόνας, ὁσάκις ἐπέτυχε τοῦτο ἐν τῇ μακρᾷ ἱστορίᾳ μας.

Τὰς ἀντιλήψεις ταύτας συμμεριζόμενος κι' ἐγώ, εὑρίσκω ὅτι ὄχι διὰ τῆς μεταναστεύσεως, ἀλλὰ διὰ μακρᾶς καὶ κοπιώδους, δημιουργικῆς ὅμως αὐτὴν τὴν φοράν, κρίσεως, θὰ φθάσωμεν εἰς ἀνασφυρηλάτισιν τῆς ὁμαδικῆς μας συνοχῆς καὶ τῆς ἐθνικῆς μας κοινότητος μέσα σὲ ὀργανικὰ πλαίσια ὑψηλῆς οἰκονομικῆς καὶ πνευματικῆς ἱεραρχίας, ὅπου ἡ σημερινὴ μηχανικὴ εὐφυΐα μας καὶ τὰ ἀτελείωτα ἐφευρήματά της δὲν θάχουν θέσιν οὔτε εἰς τὰ σκουπίδια. Λέγω δὲ ὅτι ὄχι ἀπὸ καλή της καρδιά, ἀλλὰ ὅτι μοιραίως ἡ γενεὰ αὐτὴ θὰ μαθητεύσῃ εἰς τὸ νοικοκύρευμα τῆς Ἑλλάδος κάτω ἀπὸ τοὺς νόμους τῆς γηγενοῦς ἐμπειρίας καὶ ὑπὸ τοὺς ἤχους ἑνὸς πάρα πολὺ ἀντιπαθητικοῦ κατ' ἀρχὰς ᾄσματος, τὸ ὁποῖον ὅμως θὰ ἀποβαίνῃ γλυκύτατον σιγὰ-σιγά, διότι, ὅπως λέγει ὁ Ἔμερσον, εἶναι τὸ ᾆσμα τῆς ἀνάγκης. Εἶμαι μάλιστα ἀκραδάντως πεπεισμένος ὅτι καὶ ὁ εὐφυέστερος ἐκ τῶν σημερινῶν Ἑλλήνων ἐντελῶς ματαίως ἐν τῇ παρούσῃ στιγμῇ τοὐλάχιστον θὰ προσπαθήσῃ νὰ διαφύγῃ τὸν κλοιὸν τῶν πραγμάτων.

Καὶ αὐτὰ θὰ προσπαθήσω νὰ τ' ἀποδείξω ἐδῶ, καὶ δὴ ὄχι μὲ διαλεκτικὰ ἐπιχειρήματα, ἀλλὰ μὲ θετικὴν ἀνάλυσιν τοῦ προβλήματος καὶ μὲ πιστὴν ἀπεικόνισιν τῆς πραγματικότητο ποῦ θ' ἀντιμετωπίσωμεν.

Πρὸς τοῦτο εἶναι χρήσιμον ἐξ ἀρχῆς νὰ διαπιστωθῇ ὅτι ἡ Ἑλλάς, χώρα ἐξηρτημένη λόγῳ τῆς εἰδικῆς παραγωγῆς της ἐκ τῆς διεθνοῦς ἀγορᾶς, δὲν πρέπει νὰ σκεφθῇ ὅπως αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι, αἱ ὁποῖαι κάλλιστα ἠμποροῦν νὰ ἀδιαφορήσουν διὰ τὸ ὑψηλὸν κόστος τῆς παραγωγῆς των —ἀφοῦ, ἀποτελοῦσαι ἐν ἐσχάτῃ ἀναλύσει οἰκονομίαν κλειστήν, ἅτε ἐπὶ τόπου παράγουσαι καὶ ἐπὶ τόπου καταναλίσκουσαι τὸ πλεῖστον τῆς παραγωγῆς των, ἔχουν κάθε εὐχέρειαν ὡς χώρα πλουσία νὰ σταθοῦν εἰς ὑψηλὸν ἐπίπεδον εὐεξίας· ἀντιθέτως ἡ Ἑλλὰς ὡς χώρα ἀνοικτὴ οἰκονομικῶς καὶ ἐξηρτημένη —ἡ δὲ ἐξάρτησις δὲν πρέπει νὰ μᾶς τρομάζῃ, διότι ἀπὸ παθητικὴ ἠμπορεῖ νὰ γίνῃ ἐνεργητική—, ἡ Ἑλλὰς αὐτὴ τὸ πρῶτον ποῦ ἔχει νὰ σκεφθῇ εἶναι τὸ πῶς θὰ παραγάγῃ ὅσον τὸ δυνατὸν εὐθηνότερα, ὥστε νὰ ἐξαπλώσῃ τὰ προϊόντα της εἰς ὅσον τὸ δυνατὸν λαϊκώτερα καὶ πολυπληθέστερα συνεπῶς στρώματα ἐν τῇ διεθνεῖ ἀγορᾷ. Ὁμοιάζει κατὰ τοῦτο ἡ Ἑλλὰς ἐν σμικρῷ μᾶλλον μὲ τὴν Ἀγγλίαν, ἡ ὁποία ἀφοῦ ἐθεμελίωσε καλῶς τὰ πρῶτα κύτταρα τῆς ὀργανώσεώς της καὶ ἤρχισε νὰ δουλεύῃ μὲ αὐτά, ἐσταδιοδρόμησεν ἀνέτως ἔπειτα μὲ τὸ ἐλεύθερον ἐμπόριον, μὲ τὸν ἀσφαλέστερον τοὐτέστι τρόπον, ἀντιμετωπίσασα κατάστηθα τὸ πεπρωμένον της, τελείως προσαρμοσθεῖσα εἰς τὴν γεωγραφικήν της θέσιν καὶ εἰς τὴν ἐκ τῶν πρώτων ὑλῶν της ἐνδεδειγμένην εἰδίκευσίν της καὶ στηριχθεῖσα κυρίως ὄχι εἰς τεχνητὰ μέσα, ἀλλ' εἰς τὴν ἀρτιότητα τῆς ὀργανώσεώς της καὶ εἰς τὴν στερεὰν καὶ εὐθηνὴν ἐργασίαν καὶ τὰ παράγωγα αὐτῆς προϊόντα ποῦ ἐξάγει εἰς τὴν διεθνῆ ἀγορὰν καὶ ποῦ εἰς αὐτὰ κυρίως στηρίζει τὴν πολιτικήν της δύναμιν καὶ τὴν θαλασσοκρατορίαν της.

Ὡς πρὸς τὴν ἰδικήν μας πάλιν θέσιν, σήμερον, δὲν παρέλκει νὰ τονίσω ἀρχικῶς κάτι ποῦ φαίνεται εὐνόητον χωρὶς καὶ νὰ εἶναι, τὸ ὅτι δηλαδὴ ἡ σπουδαιοτέρα πρώτη ὕλη μιᾶς χώρας, μὲ τὴν παροῦσαν ἐξέλιξιν τῆς τεχνικῆς, δὲν εἶναι ἄλλο παρὰ ὁ νοῦς· ἔπειτα ἔρχεται τὸ πλῆθος, ἡ ὑγεία καὶ ἡ τεχνικὴ κατάρτισις τῶν ἐργατικῶν της χειρῶν· κατόπιν εἶναι ἡ φύσις τοῦ ἐδάφους καὶ τοῦ κλίματος, ὡς καὶ ἡ γεωγραφικὴ θέσις ποῦ καθορίζουν ἐν ἑκάστῃ τεχνικῇ βαθμίδι τὴν Α ἢ Β εἰδίκευσιν τῆς χώρας· τέλος δὲ ἔρχεται μὲ ἴσην πρὸς ὅλους τοὺς ἄλλους σημασίαν ὁ κοινωνικὸς παράγων, τὸ εἶδος δηλαδὴ ζωῆς τοῦ λαοῦ καὶ πρὸ παντὸς ὁ σχηματισμός, ἡ μορφὴ ὀργανώσεως τῆς ἐργατικῆς δυνάμεώς του, ἡ μορφὴ μὲ τὴν ὁποίαν ὁ λαὸς αὐτὸς κάμνει τὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν πόρων του, ἱεραρχούμενος καὶ συμπυκνούμενος εἰς τὰ πλαίσια τῆς μορφῆς ταύτης.

Τὸ δὲ ζήτημα τίθεται πρακτικῶς ὡς ἑξῆς: ὑπάρχουν ἢ δὲν ὑπάρχουν γηγενεῖς, ἤτοι ἀπολύτως ἐκ τῆς παραδόσεως ἐγγυημένοι καὶ ἐκ τῆς ἀνθρωπογεωγραφικῆς καὶ γεωοικονομικῆς πείρας τοῦ τόπου δεδοκιμασμένοι σχηματισμοὶ ἰσχυροὶ καὶ σταθεροὶ καὶ τοιαύτης δὲ χωρητικότητος, ὥστε ὑπ' αὐτοὺς νὰ οἰκονομηθῶμεν ὅλοι; Καὶ εἰς αὐτὸ τὸ ἐρώτημα ἀπαντῶ μὲ τὸν κατηγορηματικώτερον τρόπον, ὅτι τοιοῦτοι σχηματισμοὶ ὑπάρχουν καὶ πάρα ὑπάρχουν καὶ εἶναι ἱκανοὶ μάλιστα νὰ μᾶς ἀσφαλίσουν καὶ τὴν ζωάρκειάν μας ἐν πλήρει ἀνέσει καὶ τὸν ἰδιάζοντα γηγενῆ πολιτισμόν μας, χωρὶς κἂν νὰ χρειασθῇ καὶ τόσον ραγδαία ἐξέλιξις, τῆς ἀπείρους ἄλλωστε δυνατότητας ἐγκλειούσης βαθυτέρας καὶ ἐπιστημονικωτέρας μελέτης καὶ γνώσεως τοῦ γεωφυσικοῦ περιβάλλοντος τῆς χώρας μας. Καὶ τὸ πρᾶγμα αὐτὸ εἶναι βέβαιον καὶ διὰ τοὺς πλείστους ἄλλους λόγους ποῦ θὰ ἐκθέσω ἐδῶ καὶ δι' ἕνα κυριώτατον, διότι δηλαδὴ πολλοὶ ὅπως ἐγίναμεν καὶ ὅπως δὲν δυνάμεθα νὰ βγοῦμε ἀπὸ τὰ σύνορά μας, ἡ θεία ἀνάγκη θὰ ἀφυπνίσῃ καὶ θὰ κινητοποιήσῃ τὴν σπουδαιοτέραν πρώτην ὕλην μας, τὸν δημιουργικὸν νοῦν μας δηλαδή, ποῦ θ' ἀποδειχθῇ κάτι πολὺ ἀνώτερον ἀπὸ τὴν διαλεκτικὴν ἐξυπνάδαν μας.

Ἐξ ἄλλου, ἐδῶ δὲν θὰ χρειασθῇ κἂν νὰ ὁμιλήσω δι' ὅλους αὐτοὺς τοὺς σχηματισμούς· θὰ ὑπεραρκέσῃ νὰ δείξω ἐκείνους μόνον ποῦ ἐγγυῶνται τὴν πλουσίαν καὶ εὐθηνὴν παραγωγὴν τῶν πρώτων ὑλῶν· καὶ ὡς τοιούτους σημειώνω: τὴν ἀνάγκην, ἥτις θὰ διεγείρῃ τὸν νοῦν (ζητῶ συγγνώμην διὰ τὴν ἐπανάληψιν τῆς χρησίμου ἐν τούτοις κοινοτυπίας ταύτης) καὶ τὴν φυσικὰ γόνιμον ἑλληνικὴν οἰκογένειαν, ἥτις θ' αὐξήσῃ τὰς ἐργατικὰς χεῖρας ἐπὶ πλέον δὲ ὑποδεικνύω ἐκείνους εἰδικῶς τοὺς σχηματισμούς, οἱ ὁποῖοι θὰ μᾶς δώσουν ἔφθηνὸ τὸ ψωμὶ καὶ τὸ κρέας, ὡς καὶ τὰς λοιπὰς πρώτας ὕλας ἐκ τῶν πολυτίμων γεωργικῶν μας εἰδῶν, βάσεως ἐντοπίας διὰ τὰς γεωργικάς μας βιομηχανίας, ἀπολειπομένων μόνον τῶν διὰ τὴν ἀπαραίτητον μηχανουργικὴν βαρεῖαν βιομηχανίαν ἀναγκαιουσῶν πρώτων ὑλῶν, τὰς ὁποίας καὶ αὐτὰς μὲ ἀρκετὰ χαμηλὸν κόστος θὰ φέρωμεν ἀπ' ἔξω χάρις εἰς τὴν προνομιοῦχον γεωγραφικὴν θέσιν μας καὶ χάρις εἰς τὴν πρὸς χαμηλὰ ἐπίπεδα κόστους ἐξελισσομένην ἀτλαντικὴν ποσοτικὴν οἰκονομίαν, ἥτις παράγει τὰς ὕλας ταύτας.

(Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

Ἀπὸ σήμερον — *Εἰς τὴν 3ην σελίδα*

Τὸ νέον μας μυθιστόρημα:

«Τὸ Ἔγγραφον 127»

Τοῦ Γάλλου συγγραφέως κ. Ζ. Ζολὲφ-Ρενὼ

Εἶναι μία δραματικωτάτη περιπέτεια, ἕνας λυσσώδης ἀγὼν περὶ τὴν κατοχὴν ἑνὸς ἀπορρήτου σπουδαιοτάτου ἐγγράφου. Μία συναρπαστικὴ εἰκὼν τῆς ἀμειλίκτου πάλης ποῦ διεξάγεται ὄπισθεν τῶν διπλωματικῶν μειδιαμάτων καὶ φιλοφρονήσεων.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Βουλγαρίας, ἀνασκοπῶν τὴν ἐξωτερικὴν τῆς χώρας του πολιτικήν, ὡμίλησεν, ὡς ἦτο ἑπόμενον, καὶ περὶ τῶν Ἑλληνοβουλγαρικῶν σχέσεων. Ὁ κ. Μπούρωφ εἶπεν ὅτι, ἐὰν δὲν ἐπιτευχθῇ μία ἀπ' εὐθείας συνεννόησις μετὰ τῆς Ἑλλάδος διὰ τὸ ζήτημα τῶν ἑξακισχιλίων ἐκπροθέσμων αἰτήσεων Βουλγάρων μεταναστῶν, τὸ ζήτημα τοῦτο θὰ παραπεμφθῇ εἰς διαιτησίαν. Ἀλλὰ τοιοῦτον ζήτημα δὲν ὑφίσταται, διὰ νὰ συζητηθῇ ἢ διὰ νὰ ὑποβληθῇ εἰς διαιτησίαν. Καὶ δὲν ὑφίσταται, διότι δὲν εἶνε παραδεκτὸν νὰ ὑπάρχουν ἐκπρόθεσμοι Βουλγαρικαὶ αἰτήσεις μεταναστῶν. Ἡ προθεσμία τῆς ὑποβολῆς τοιούτων αἰτήσεων ἐπανειλημμένως παρετάθη καὶ μετὰ τὴν ἐκπνοὴν καὶ τῆς τελευταίας παρατάσεως ἐδημιουργήθη τὸ ζήτημα αὐτῶν τῶν ἓξ χιλιάδων αἰτήσεων. Ἀλλά, μὲ τὴν ἰδίαν λογικήν, θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐμφανισθοῦν ἀργότερον καὶ ἄλλαι χιλιάδες ἐκπροθέσμων ἀπαιτητῶν καί, ἐὰν ἡ Ἑλλὰς ἐδέχετο νὰ συζητῇ ἐπ' αὐτῶν, θὰ ὑπῆρχε πιθανότης νὰ ἐπληθύνοντο αἱ ἐκπρόθεσμοι αἰτήσεις διαρκῶς μέχρι συντελείας τῶν αἰώνων.

ΖΗΤΗΜΑ ΔΙΚΑΙΟΥ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑΣ Μία πρωϊνὴ ἐφημερὶς ἐξανίσταται ἐπὶ τῇ ἰδέᾳ, ὅτι τὰ μέλη τῆς Ἑλληνικῆς βασιλικῆς Οἰκογενείας ζητοῦν ἀπὸ τὸ Ἑλληνικὸν Κράτος τὴν ἀπόδοσιν τῶν περιουσιῶν των καὶ δὲν παραδέχεται, ὅτι διατελοῦν εἰς οἰκονομικὰς δυσχερείας. Ἀσχέτως τῶν δυσχερειῶν αὐτῶν — καὶ εἶναι ἀναμφισβήτητον διὰ κάθε καλῆς πίστεως ἄνθρωπον, ὅτι, ἐξαιρέσει τοῦ πρίγκηπος Χριστοφόρου, τὰ λοιπὰ μέλη τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας ἀντιμετωπίζουν πραγματικωτάτας οἰκονομικὰς στενοχωρίας —ὑπάρχει εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν ἓν ζήτημα δικαίου. Εἶνε, ἢ δὲν εἶνε ἀτομικὴ των περιουσία ὅ,τι ζητοῦν νὰ τοῖς ἀποδοθῇ; Καὶ ἂν εἶνε, πῶς εἶνε δυνατὸν νὰ καταχρατῆται; Καὶ ἦτο ἀτομικὴ περιουσία τοῦ ἀειμνήστου Βασιλέως Γεωργίου τὸ Τατόϊ, τὸ ὁποῖον εἶχε μεταβάλει διὰ συνεχῶν προσθηκῶν εἰς τὸ ἀρχικὸν κτῆμα Σούτσου — προσθηκῶν ἐξ ἀγορᾶς — εἰς πρότυπον ἀγρόκτημα, τὸ ὁποῖον περιεποίει τιμὴν εἰς τὴν χώραν. Τὸ αὐτὸ δύναται νὰ λεχθῇ καὶ διὰ τὰς λοιπὰς ἀτομικὰς περιουσίας τῶν μελῶν τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας. Ἡ ἐν λόγῳ ἐφημερὶς ἀναφέρει τὴν περίπτωσιν τῆς τέως αὐτοκρατείρας Ζίτας, ἡ ὁποία ἐστερήθη πάσης περιουσίας, καίτοι ἡ βασιλεία δὲν κατηργήθη εἰς τὴν Οὐγγαρίαν. Ἀλλ' ἡ αὐτοκράτειρα Ζίτα καὶ ὁ ἀποθανὼν σύζυγός τη Κάρολος τῶν Ἀψβούργων δὲν εἶχο καμμίαν ἀτομικὴν περιουσίαν πλὴν τῶν κοσμημάτων των, διότι, ὡ γνωστόν, ὁ γηραιὸς Αὐτοκράτωρ Φραγκίσκος Ἰωσὴφ εἶχεν ἀφίσει κληρονόμους του τὰ τέκνα τοῦ δολοφονηθέντο Ἀρχιδουκὸς καὶ ἡ περιουσία τοῦ τελευταίου καισαροβασιλέως Καρόλου ἦτ περιουσία τοῦ Στέμματος καὶ ὄχι ἰδικ του. Ἐνῷ διάφορα μέλη τῆς Ἑλληνικ Βασιλικῆς Οἰκογενείας εἶχον περιουσ ας προσωπικάς, αἱ ὁποῖαι δίκαιον εἶν καὶ ἀξιοπρεπὲς ν' ἀποδοθοῦν.

ΠΕΡΙ ΜΙΑΝ ΔΙΑΔΟΣΙΝ Ἡ πληροφορ μιᾶς Ἀγγλικ ἐφημερίδος — μὴ διακρινομένης διὰ τὴν ἀκρίβει τῶν εἰδήσεών της — περὶ ἀποβάσεω Ἰταλικῶν στρατευμάτων εἰς τὴν Ἀλβ νίαν, διεψεύσθη ἐπισήμως ἐξ Ἰταλία Καὶ ἄνευ τῆς ἐπισήμου ταύτης διαψε σεως, εἰς τὴν Βαλκανικὴν τοὐλάχιστο εἶνε γνωστόν, ὅτι ἡ ἐν λόγῳ πληροφορ ἦτο ἀνακριβής, διότι τοιούτου εἴδους γονότα δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ παρέλθ ἀπαρατήρητα. Ἄλλωστε οὐδεμία ὑπ ξε, οὔτε πρόφασις κἂν τοιαύτης τ ἐνεργείας ἐκ μέρους τῆς Ἰταλίας, ἡ ποία, ἐκ τῆς Ἰταλοαλβανικῆς συνθή δικαιοῦται νὰ προασπίζῃ τὸ ἐν Ἀλβα καθεστὼς εἰς περίπτωσιν, καθ' ἣν τ ἤθελεν ἀπειληθῇ. Εἰς δὲ τὴν γείτον ἐσωτερικὴ κατάστασις εἶνε ὁμαλή, π τὰς ἑκάστοτε ψευδολογίας τῶν ἐνδια ρομένων, οὕτως ὥστε νὰ μὴ παρέχ καμμία, οὐδὲ πόρρωθεν, ἀφορμὴ ξ ἐπεμβάσεως. Ἐπειδὴ δὲ ἐμνήσθη καὶ τῶν ἑκάστοτε ψευδολογιῶν τῶν ἐν Ἀλβανίᾳ, εἶνε ἀρκετὰ χαρα ριστικὸν τοῦ βαθμοῦ τοῦ ψεύδους α νὰ ὑπομνησθῇ ὅτι πρὸ ἀρκετῶν μ ἐβεβαιοῦτο ἀπὸ «καλῶς πληροφορημ πηγάς», ὅτι ὁ βασιλεὺς Ζώγου ἦ ἑτοιμοθάνατος, κληθέντος μάλιστα κ τροῦ ἐκ Βιέννης παθολόγου καὶ ὅ ἐπανάστασις ἥπλωτο ραγδαίως εἰ βόρειον Ἀλβανίαν...

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Πληροφορούμεθα γίνεται σκέψις πε ταφορᾶς τοῦ Μ ου Ἐνθυμίων Γε ου τοῦ Α΄ ἀπὸ τὰ Παλαιὰ Ἀνά διὰ τὸν λόγον ὅτι ὁ ἐκπονήσας τὸ σχέδιον τῆς μετατροπῆς τῶν Πα Ἀνακτόρων εἰς Κοινοβουλευτικὸν ρον συμπεριλαμβάνει εἰς τὰ μεταρ στικά του σχέδια καὶ τὰς αἰθούσ τὰς ὁποίας στεγάζεται σήμερον τὸ σεῖον τοῦτο. Εἰς τὸ προηγούμενο διον τοῦ ἀρχιτέκτονος καὶ ἀκαδη κ. Κουρεμένου αἱ αἴθουσαι αὐτα νοντο ἄθικτοι, ἀποτελοῦσαι, ἀλλ μίαν ἐλαχίστην γωνίαν ἑνὸς κολοσ κτιρίου, ὑπεραρκοῦντος διὰ τὰς ἀ τῶν δύο νομοθετικῶν Σωμάτων. τὸ Μουσεῖον αὐτό, τὸ ὁποῖον ζων τὴν πολιτικὴν ἱστορίαν μιᾶς ὁλο πεντηκονταετίας τοῦ ἐλευθέρου κοῦ βίου, ἔχει ἀξίαν καὶ διὰ τὸν ὅπου στεγάζεται —εἰς τὰς αἰθού κριβῶς, ὅπου διεδραματίσθη μέγ τῆς ἱστορίας αὐτῆς. Διὰ τοῦτο, ἀ ἱδρύσεώς του, αἱ ἑκάστοτε Κυβε τὸ περιέβαλον μ' ἐξαιρετικὴν καὶ ἡ Ἀθηναϊκὴ κοινωνία τὸ πε

Η ΠΡΩΪΑ
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Μόνον αἱ ἔντυποι ἀποδείξεις πληρωμῆς αἱ φέρουσαι τὰς ὑπογραφὰς τῶν κ. κ. Δημ. Χαλικιᾶ ἢ Ἐμμ. Περπινιᾶ καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς ἐφημερίδος, εἶναι ἔγκυροι. Οἱαδήποτε ἄλλη ἀπόδειξις, ὡς καὶ ἔντυποι τοιαῦται ἄνευ τῆς ὑπογραφῆς τῶν ἀνωτέρω δὲν ἀναγνωρίζονται.

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

μὲ τὸ θερμότατον ἐνδιαφέρον της. Εἴμεθα, βέβαιοι, ὅτι, ἐὰν ὄντως ἐγένετο ἡ σκέψις τῆς μετατοπίσεώς του, ἡ σκέψις αὐτὴ θ' ἀναθεωρηθῇ.

ΑΙ ΩΡΑΙ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Πληροφορούμεθα ὅτι μελετᾶται ἡ κατάργησις, εἰς μερικὰ ὑπουργεῖα, τῆς συνεχοῦς θερινῆς ἐργασίας ἀπὸ τῆς ὀγδόης πρωϊνῆς μέχρι τῆς δευτέρας ἀπογευματινῆς καὶ ἡ καθιέρωσις τριώρου ἀπογευματινῆς ἐργασίας ἀπὸ τῆς πέμπτης μέχρι τῆς ὀγδόης ἑσπερινῆς. Νομίζομεν ὅτι τὸ μέτρον αὐτὸ δὲν εἶνε σκόπιμον διότι ἐνῷ κατ' οὐδὲν θὰ ὠφελήσῃ τὴν ὑπηρεσίαν, ἀφ' ἑτέρου θὰ ἐμποδίσῃ τοὺς ὑπαλλήλους νὰ περάσουν τὸ ἀπόγευμα καὶ τὸ βράδυ εἰς ἕνα προάστειον ἢ κάτω ἀπὸ ἕνα πεῦκο εἰς τὴν παραλίαν τοῦ Σαρωνικοῦ ὅπου θὰ ἔχῃ στηθῇ τὸ οἰκογενειακὸν τσαντῆρι. Εἶνε τόσαι αἱ στερήσεις τῆς τάξεως αὐτῆς ὥστε οὐδεὶς λόγος συντρέχει νὰ τοὺς στερήσῃ καὶ τὸ Κράτος μίαν ἀπόλαυσιν ἡ ὁποία θὰ τοὺς κάμνῃ νὰ ὑποφέρουν καρτερικώτερον ἴσως τὰ δεινὰ μιᾶς ζωῆς ἡ ὁποία εἶνε γεμάτη ἀπὸ στερήσεις καὶ πικρίας.

ΤΟ ΔΙΑΒΗΜΑ *Εἰς ἑβδομαδιαίαν ἐπιθεώρησιν δημοσιεύεται ὑπὸ γνωστοῦ ποιητοῦ ἄρθρον ἐξ ἀφορμῆς τῆς ἀναστηλώσεως, καὶ ἰδίως διὰ τὴν γενομένην πρότασιν ὅπως ζητήσωμεν νὰ μᾶς δοθοῦν ἔκτυπα ἀπὸ τσιμεντοκονίαμα τῶν μαρμάρων τοῦ Παρθενῶνος, ποὺ ἔχουν σπαρῇ εἰς ὅλα περίπου τὰ μουσεῖα, καὶ ἰδίως τὸ Βρεττανικόν. Ὁ ποιητής, χωρὶς καμμίαν παρέκκλισιν ἀπὸ τὸν ποιητικόν του δραματισμόν, ζητεῖ νὰ κάμωμεν ἐπὶ τέλους τὸ διάβημα καὶ νὰ ζητήσωμεν νὰ μᾶς ἐπιστρέψουν τὰ μάρμαρα ποὺ μᾶς ἔχουν ἀφαιρέσει ἀπὸ τὸν Ἱερὸν Βράχον.*

Ἀπὸ ἐτῶν πολλῶν ἔχουν ἀκουσθῆ μεγάλαι καὶ ἰσχυραὶ φωναὶ διὰ τὴν ἐπιστροφὴν εἰς τὴν Ἑλλάδα τῶν μαρμάρων τοῦ Παρθενῶνος. Ὁ Γεώργιος Μπράντες ἔγραψε μάλιστα εἰς τὸ περὶ Ἑλλάδος βιβλίον του ὀλίγον πρὸ τοῦ θανάτου του, βιαίαν ἔκκλησιν πρὸς ἀπόδοσιν τῶν «κλοπιμαίων».

Ἡμεῖς συμφωνοῦμεν μὲ τὸν ἀρθρογράφον ποιητήν. Μᾶλλον ποιητικὸν πρέπει νὰ εἶνε τὸ διάβημά μας, τὸ ὁποῖον πράγματι εἶνε ἡ στιγμὴ κατάλληλος νὰ γίνῃ. Διότι ἄλλη πάλιν κατάλληλος στιγμὴ θὰ ἔλθῃ μετὰ ἑκατὸν ἀκριβῶς ἔτη.

ΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΤΗΣ "ΗΣΤΕΡΝ" Μετὰ τὴν συνεννόησιν τῆς Ἑταιρίας Ἤστερν μετὰ τῆς Ἑταιρίας Μαρκόνι, δυνάμει τῆς ὁποίας ἡ δευτέρα ἀναλαμβάνει τὴν ἐκμετάλλευσιν τοῦ ἐσωτερικοῦ τηλεγραφικοῦ δικτύου, δημιουργεῖται ζήτημα προστασίας 350 περίπου ὑπαλλήλων τῆς «Ἤστερν», οἱ ὁποῖοι θὰ ἀπέμενον ἄνευ ἐργασίας. Ἡ Ἑταιρία αὐτὴ ἔχει, διὰ συμβάσεως, τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἐξασφαλίσῃ τοὺς ὑπαλλήλους της ἐπὶ μίαν πενταετίαν, καὶ εἰς τὴν Κυβέρνησιν ἀπόκειται τὸ καθῆκον ὅπως ζητήσῃ τὴν ἐκπλήρωσιν τῆς ὑποχρεώσεως ταύτης κατὰ τὴν ὑπογραφὴν τῆς νέας συμβάσεως, διότι θὰ ἦτο καὶ ἄδικον καὶ ἀπάνθρωπον νὰ ἀφεθοῦν τόσοι ὑπάλληλοι εἰς τὴν τύχην των.

ΚΑΛΗ ΑΡΧΗ Τὰ ὄργανα τῆς δασικῆς ὑπηρεσίας ἀπεφάσισαν νὰ κάμουν τὸ καθῆκον των, καί, διὰ μιᾶς αἰφνιδιαστικῆς περιηγήσεως ἀνὰ τὴν Πάρνηθα, κατέσχον, εἰς μίαν ἡμέραν, τριακόσια κτήνη φορτωμένα μὲ πεῦκα, χλωρὰ καὶ καμμένα, τὰ ὁποῖα ἐπρόκειτο νὰ μεταφερθοῦν εἰς τὰς Ἀθήνας πρὸς πώλησιν. Ἀπὸ τὸ γεγονὸς τοῦτο ἀποδεικνύεται ποία τεραστία καταδολίευσις γίνεται τοῦ νόμου περὶ ὑλοτομίας καὶ ὁποία προσγίνεται καταστροφὴ εἰς τὰ Ἀττικὰ δάση, λόγῳ τῆς ἀνυπαρξίας ἐπαρκοῦς καὶ συνεχοῦς ἐποπτείας. Ἂς ἐλπίσωμεν ὅτι τὸ πρᾶγμα δὲν θὰ σταματήσῃ ἕως ἐδῶ καὶ ὅτι αἱ αἰφνιδιαστικαὶ αὐταὶ ἐπιθεωρήσεις θὰ γίνωνται συχνότατα, διὰ νὰ σταματήσῃ ἡ καταστροφή.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ
ΔΙ' ΕΛΛΗΝΑ ΚΑΘΗΓΗΤΗΝ

Εἰς τὸ γερμανικὸν περιοδικὸν «Zentralblat fur Gynaecologie» τοῦ παρελθόντος Μαρτίου, ἀναγράφεται ἐπιστημονικὴ κριτικὴ περὶ τῆς μεθόδου τοῦ καθηγητοῦ κ. Λογοθετοπούλου ἐπὶ τῆς αἱμοστάσεως ἐπὶ καθολικῆς ἐξορρήσεως τῆς μήτρας κλπ.» ἐκ τῆς Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τῆς Λειψίας. Ἐν αὐτῇ ἀναγράφονται περιπτώσεις καθ' ἃς ἐδοκιμάσθη ἡ μέθοδος αὕτη, ἀποδόσασα ἄριστα ἀποτελέσματα, καταλήγει δὲ ὁ ἀρθρογράφος συνιστῶν τὴν ἐν λόγῳ μέθοδον «ὡς ἀπολύτως πρακτικὴν καὶ ἀσυγκρίτως προτιμωτέραν τῶν μέχρι σήμερον γνωστῶν μέσων τῆς δι' αἱμοστατικῶν λαβίδων αἱμοστάσεως».

Συγχρόνως ὅμως κατέφθασεν ἐκ Παρισίων καὶ ἑτέρα μονογραφία τοῦ Dr Gaston Blum, interne des Hôpitaux «L'hémostase dans l'hystérectomie vaginale—Le procédé du Pr Logothétopoulos» ἐν ᾗ μετὰ συγκριτικὴν μελέτην καταλήγει εἰς τὸ νὰ παραβάλῃ τὴν μέθοδον ταύτην πρὸς τὴν τοῦ Mikulicz καὶ νὰ πιστοποιήσῃ ὅτι «Leur avantages permettent de le recommander lorsqu'une difficulté de l'hémostase se produit au cours d'une hystérectomie vaginale ou dans les suités post opératoires».

Τοιουτοτρόπως καταδείκνυται ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπιστήμη θριαμβεύει καὶ ἐν Εὐρώπῃ ἔνθα αἱ ἐργασίαι κρίνονται μετὰ πολλῆς βασάνου καὶ προσοχῆς. Ἡ «Ι. Ε.» ἀπευθύνει θερμὰ συγχαρητήρια εἰς τὸν Καθηγητὴν κ. Λογοθετόπουλον.

Φεὶν-α-μὶντ
Feen-a-mint

Τὸ Φεὶν - α - Μὶντ εἶναι ἕνα εὔγευστον κουφέτον κατὰ τῆς δυσκοιλιότητος. Μασιέται ὅπως ἡ μαστίχα

Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ φαρμακεῖα. Διαρκὴς παρακαταθήκη παρὰ τῷ Γενικῷ ἀντιπροσώπῳ κ. Μ. ΦΑΡΑΤΖΗ Εὐριπίδου 4 Ἀθῆναι.

Ντολλαρ-πριντσέσσιν

—Εἶδες; Εἶδες; μοῦ εἶπεν ἡ Λιλή, τινιάζοντας τὴν ἐφημερίδα. Ἐπὶ τέλους!... Λέτε διαρκῶς γιὰ τὶς ἐκκεντρικότητες τῶν Ἀμερικανίδων, καὶ ἐν τούτοις, σὲ βεβαιῶ, δὲν εἶνε καὶ τόσο παράλογες ἡ ἐκκεντρικότητές τους. Ἄκου: «Εὑρῆκαν, ὅτι ὁ καλύτερος τρόπος νὰ περνᾷ κανεὶς τὴν ὥραν του, εἶνε νὰ ἔχῃ κάποιαν δουλειάν· καὶ ἀπὸ τότε ἡ μεγάλη μόδα μεταξὺ τῶν πλουσιωτέρων γυναικείων κύκλων τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἶνε ἡ...ἐργασία. Ὅλες θέλουν νὰ «πιάσουν δουλειά»· καὶ ὡς τοιαύτην δὲν ἐννοοῦν τὴν ἀφοσίωσίν των εἰς κανένα ἀπὸ τὰ φιλανθρωπικὰ ἱδρύματα ποὺ θὰ ἠμποροῦσαν καὶ αἱ ἴδιαι νὰ ἱδρύσουν, ἀλλὰ σωστὴν δουλειάν, ἀποτιμωμένην εἰς χρῆμα. Ἐκεῖνο ποὺ τὰς εὐχαριστεῖ, εἶναι νὰ εἰσπράττουν κάτι· ἄλλως, τὸ παιγνίδι χάνει ὅλον τὸ γοῦστο του, ὅπως ὅταν παίζῃ κανεὶς μπρὶτζ «διὰ τὸ ὀνόρε» μόνον.

—Ἔ!... Λοιπὸν ἔχουν δίκηο!... ἐπρόσθεσε, καὶ τὰ μάτια της ἐπῆραν ἐξαιρετικὴν πνευματικότητα, ὅπως τόσο συχνὰ συνηθίζεται νὰ λέγεται εἰς τὰς συνεντεύξεις τῶν μεγάλων ἀνδρῶν... Ἔχουν δίκηο!... Ἐγὼ πολλὲς φορὲς τὸ εἶχα σκεφθῆ, ἀλλὰ τώρα τὸ ἀποφασίζω!... Θὰ ἀνοίξω ἕνα κατάστημα μόδας... Εἶχα πάντα vocation γιὰ τὴν μόδα...

—Ἄχ!... Τὸ ξέρω!...

—Γιὰ τὴν μεγάλη μόδα, τὴν ἐξαιρετική, τὴν δημιουργικὴ μόδα!... Ξέρεις τί πρᾶγμα εἶνε νὰ δημιουργῇς, νὰ κάνῃς κάτι καινούργιο, πρωτότυπο, ἕνα καπέλλο καινούργιο ἐντελῶς μοντέλλον, μιὰ τουαλέττα μὲ νέα γραμμή, μὲ δικό σου γοῦστο, καὶ ἰδίως μὲ δικό σου ὄνομα... «Κρεασιὸν Λιλή!...» Καὶ παράδες!... Γιατὶ σὲ παρακαλῶ νὰ πληρώνῃ κανεὶς στὴν Σανέλ, στὴν Λανβέν, στὸν Πατοῦ, χίλια φράγκα γιὰ ἕνα καπελλάκι, πέντε χιλιάδες φράγκα γιὰ ἕνα φόρεμα, καὶ νὰ μὴν τὰ πληρώνῃ γιὰ μιὰ τουαλέττα «Λιλή»;... Ἔ; Δὲν εἶνε ὡραία ἰδέα;

—Ὡραιοτάτη, Λιλή!... Ἀλλά, πῶς ἐσύ, ποὺ δὲν θέλεις νὰ σοῦ κοπιάρουν οὔτε τὰ φουστανάκια ποὺ σοῦ ράβει ἡ Φρόσω, θὰ ἀφήσῃς ὅλες τὶς γυναῖκες, νὰ φορέσουν τὰ δημιουργήματά σου;

Τὰ μάτια τῆς Λιλῆς ἐπῆραν ἐξαιρετικώτερη πνευματικότητα, τὰ δοντάκια της ἐσφίχτηκαν, τὰ νυχάκια της ἁπλώθηκαν εἰς νοερὰν ὑπεράσπισιν τῶν δικαιωμάτων της, καὶ μὲ τὸ ἀθωότερό της χαμόγελο, ἀπήντησε:

—Τί κουτὸς ποὺ εἶσαι!... Μὰ θὰ τὰ φορῶ ἐγὼ πρώτη, ἀγάπη μου!...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Τί θὰ ἀκούσωμεν εἰς τὸ ραδιόφωνον σήμερον Κυριακήν

ΛΕΙΨΙΑ (259 μ.) 9 μ.μ. Συναυλία: Μενουέττο καὶ ντουέττο τοῦ Ε. Μόλ. Ἰταλικὴ μουσικὴ δωματίου ἀπὸ τὸν Φρίτζ, μελῳδίες ἀπὸ τὴν ὀπερέττα τοῦ Λέχαρ «Τί-τί-Πά» κτλ. 9.30΄ μ.μ. «Die drei Pintos» ὄπερα κωμίκ. 11.30΄ μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (261 μ.) 6.30΄ μ.μ. Ρεσιτὰλ Olezewska 9 μ.μ. Ρεσιτὰλ ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς. 10.05΄ μ.μ. Συμφωνικὴ ὀρχήστρα μὲ ἔργα Μόζαρτ, Σαὶν Σάνς, Μποροντὶν κτλ.

Μ. ΟΣΤΡΑΒΑ (263.1 μ.) Πρόγραμμα Πράγας.

ΜΠΡΑΤΙΣΛΑΒΑ (278.8 μ.) Πρόγραμμα Πράγας.

ΤΟΥΡΙΝΟΝ (291 μ.) 6.30΄ μ.μ. Χορῳδία καὶ ὀρχήστρα. 10.02΄ μ.μ. «Rantzan» ὄπερα τοῦ Μασκάνι καὶ συναυλία.

ΖΑΓΚΡΕΜΠ (307.1 μ.) 9.35΄ μ.μ. Ἐλαφρὰ βραδυνὴ μουσικὴ ραδιοορχήστρας.

ΚΡΑΚΟΒΙΑ (513 μ.) 6.30΄ μ.μ. Συναυλία ἐκ Βαρσοβίας. 9.15΄ μ.μ. Συναυλία βραδυνὴ μὲ ἱσπανικὴν μουσικήν. 12 μεσον. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (325 μ.) 9.30΄ μ.μ. Ὄπερα κωμὶκ ἀπὸ τὴν Δρέσδη: «Die drei Pintos». 11.50΄ μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ μουσικὴ χοροῦ.

ΝΕΑΠΟΛΙΣ (331.4 μ.) Πρόγραμμα Ρώμης.

ΠΟΖΝΑΝΗ (334.8 μ.) Μουσικὴ βραδυὰ πρὸς τιμὴν τῆς ἐθνικῆς ἑορτῆς τῆς Νορβηγίας. 11.30΄ μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΠΡΙΝΟ (341.7 μ.) 6.45΄ μ.μ. Μετάδοσις ἐκ Πράγας. 7.15΄ μ.μ. Γερμανικοὶ σταθμοί. Συναυλία βαριετέ. 8 μ.μ. Μετάδοσις ἐκ Πράγας. 12 μεσον. Δίσκοι.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (356.3 μ.) 9 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. 10.05΄ μ.μ. Συμφωνικὴ ὀρχήστρα.

ΣΤΟΥΤΓΚΑΡΤΗ (350 μ.) 8.30΄ μ. μ. Τραγοῦδι. 10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τεμάχια ἀπὸ ὄπερες. 11.50΄ μ. μ. Μετάδοσις συναυλίας ἐκ Φραγκφούρτης. 12.20΄ μεσον. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΙΛΝΑ (385.1 μ.) Συναυλία ἐκ Βαρσοβίας. 9 μ.μ. Συναυλία καὶ μουσικὴ χοροῦ.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (394.2 μ.) 6.15΄ μ. μ. Ὀρχήστρα τοῦ Ντινίκο. 8 μ.μ. Ρουμανικὴ μουσική. 9 μ.μ. Σόλο πιάνο. 9.45΄ μ. μ. Τραγοῦδι.

ΚΑΤΟΒΙΤΣΑ (408.7 μ.) 6.20΄ μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία. 8.15΄ μ.μ. Μετάδοσις ἐκ Βαρσοβίας. 9.15΄ μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία. 12 μεσον. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (432 μ.) 9 μ. μ. Πιάνο (Μπετόβεν, Σοῦμαν, Σοὺκ κτλ.)

ΡΩΜΗ (441.2 μ.) 8.15΄ μ.μ. Μουσικὴ ποικιλία. 9.30΄ μ.μ. «Λὰ Τσίττα Ρόζα», ὀπερέττα. 12.40΄ μεσον. Μουσική.

ΜΠΟΛΖΑΝΟ (453.2 μ.) 9.50΄ μ.μ. Μουσικὴ ποικιλία.

ΖΥΡΙΧΗ (459.4 μ.) 9 μ.μ. Συναυλία Ριχάρδου Βάγνερ.

ΠΡΑΓΑ (486.2 μ.) 8.30΄ μ.μ. «Ντάλιμπολ», ὄπερα τοῦ Σμετάνα. 11.18΄ μ.μ. Συναυλία χαλκίνων ὀργάνων. 12 μεσον. Δίσκοι καὶ μουσικὴ χοροῦ.

ΜΙΛΑΝΟ (500.8 μ.) 8.15΄ μ. μ. Μικρὰ συναυλία. 9.30΄ μ.μ. Ὀπερέττα. 12.40΄ μεσον. Μουσικὴ ποικιλία.

ΒΙΕΝΝΗ (516 μ.) 6.30΄ μ.μ. Τετραφωνία. 8 μ.μ. Βιολὶ καὶ πιάνο. 9 μ.μ. Πανηγυρικὴ συναυλία ἀπὸ τὸ Μπουένος Ἄϋρες μὲ ἀργεντινὴν ὀρχήστραν. 1 μ. μεσον. Βραδυνὴ συναυλία καὶ τζὰζ-μπάντ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (550.5 μ.) 6.15΄ μ. μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.15΄ μ.μ. Οὑγγρικὰ τραγούδια. 12 μεσον. Μουσικὴ δωματίου.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (1411.7 μ.) 6.30΄ μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8.30΄ μ.μ. Δίσκοι. 9.15΄ μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία. 1 μ. μεσον. Μουσικὴ χοροῦ.

—Τί θὰ ἀκούσωμεν αὔριον Δευτέραν

ΒΙΕΝΝΗ (516.3 μ.) 6.10΄ μ.μ. Μουσικὴ στούντιο. 9 μ.μ. Ἄριες καὶ τραγούδια. 9 καὶ 30΄ μ.μ. Συνέχεια: Βραδυνὴ συναυλία.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (325 μ.) 6.30΄ μ.μ. Μουσική. 8 μ.μ. Βραδυνὴ μουσική. 9.25΄ μ. μ. Μοντέρνα μουσικὴ ἀπὸ χάλκινα ὄργανα.

ΜΠΡΙΝΟ (341.7 μ.) Πρόγραμμα Πράγας καὶ Μ. Ὀστράβας.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (394.2 μ.) 6.30΄ μ.μ. Ραδιοορχήστρα. 8 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου: Τετραφωνία τῶν κυνηγῶν τοῦ Μόζαρτ. 9.45΄ μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (432 μ.) 6.30΄ μ.μ. Χάλκινα ὄργανα. 9.30΄ μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ ἐκ Πράγας. 11.15΄ μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΡΩΜΗ (441.2 μ.) 6.30΄ μ.μ. Χορῳδία καὶ ὀρχήστρα. 10.02΄ μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 1 μ. μεσον. Μουσικὴ χοροῦ.

ΠΡΑΓΑ (486.2 μ.) 6 μ.μ. Μετάδοσις ἐκ Μπρατισλάβας καὶ Μπρίνο. 9.30΄ μ.μ. Συναυλία.

ΜΙΛΑΝΟΝ (500.8 μ.) 6 μ.μ. Μικρὰ ὀρχήστρα. 10 μ.μ. «Ντολοντέττα», ὄπερα τοῦ Μασκάνι. 1.40΄ μ. μεσον. Ε. Ι. Α. Ρ. συναυλία.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (550.5 μ.) 6.30΄ μ. μ. Μουσικὴ δωματίου. 8 μ.μ. Βιολὶ σόλα.

ΑΠΟ ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΟ "ΤΡΙΑΝΟΝ"

ΑΛΚΑΙΟΥ, ΒΕΑΚΗΣ, ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Δύο περίπου χρόνια τὸ ἀθηναϊκὸν κοινὸν ἔχει νὰ ἰδῇ τὸν Βεάκην. Καὶ ὅμως δὲν ἦταν προχθὲς τὸ βράδυ κόσμος εἰς τὸ «Τριανόν», μ' ὅλον ὅτι μαζί του ἔπαιζαν ἡ κυρία Σαπφὼ Ἀλκαίου καὶ ὁ κ. Ν. Παπαγεωργίου. Ἡ Ἀθήνα δὲν συγκινεῖται εὔκολα. Καὶ ὑποπτεύομαι, ὅτι περισσότερο τὴν δέρνει ὁ σνομπισμός, παρὰ ποὺ τὴν ἐνδιαφέρει ἡ τέχνη. Τὸ Ἐθνικὸ Θέατρο ποὺ θὰ λειτουργήσῃ σὲ μερικοὺς μῆνες, ὑπάρχει πιθανότης νὰ βλέπῃ στὴν ἀρχὴ γεμάτη τὴ σάλλα του, ἀφοῦ ἔγινε ἀρκετὸς θόρυβος γύρω ἀπὸ τὴν ἵδρυσή του, κι' ὁ Ρωμιὸς μόνο μὲ τὸ θόρυβο ξυπνᾷ. Ὡς τόσο γρήγορα θὰ ἰδῇ καὶ τὴν ἀνάποδη τῆς δόξας του ὄψη. Γιατὶ κάποτε θὰ κοπάσῃ ὁ θόρυβος, καὶ θ' ἀκολουθήσουν τότε ἔρμες καὶ ἄσημες ἡμέρες. Δὲν πειράζει ὅμως. Τότε θ' ἀρχίσῃ ὁ πραγματικὸς ἐκπολιτιστικὸς σκοπός του. Εὐτύχημα, ὅτι ὁ κ. Ὑπουργὸς τῆς Παιδείας τὄχει προικίσει καλά. Θὰ μπορέσῃ νὰ κρατηθῇ, καὶ στεγάζοντας τοὺς καλύτερους ἠθοποιοὺς τῆς ἐποχῆς μας, ν' ἀκολουθῇ τὸν προορισμό του, ὡς ποὺ οἱ πραγματικοὶ θεατρόφιλοι, ποὺ μετριοῦνται σήμερα στὰ δάχτυλα, νὰ πολλαπλασιάζωνται σιγά-σιγά, ἀλλὰ σταθερά.

Μοῦ ἦρθε τὸ Ἐθνικὸ Θέατρο στὸ νοῦ, γιατὶ στ' ἀλήθεια σώκανε λύπη ἡ προχθεσινὴ παράσταση. Τρεῖς ἀπὸ τοὺς πρώτους ἠθοποιούς μας, σπαταλοῦσαν τὶς δυνάμεις των, μέσα σ' ἕνα περιβάλλον ποὺ δὲν τοὺς ἅρμοζε, καὶ γιὰ νὰ ζωντανέψουν ἕνα ἔργο θνησιγενές. Στὸ θίασό τους παίζει κ' ἡ κυρία Μαρία Φιλιππίδη. Ἀλλ' ἡ ἠθοποιὸς αὐτή, ποὺ δὲν τῆς λείπουν σκηνικὰ προσόντα, —ὡραία φωνὴ καὶ ὡραία ἐμφάνιση— δὲν εἶναι προωρισμένη νὰ κρατῇ πρώτους γυναικείους ρόλους. Τὸ παίξιμό της κ' ἡ δραματικὴ ὁμιλία της ἔχουν δυσάρεστη μονοτονία, ἡ ὡραία φωνή της δὲν μεταβάλλει τόνους, κ' ἡ ὅλη ὑπόκρισή της δὲν ἀφίνει τὴν αἴσθηση τῆς ἀλήθειας. Ξέρω, πὼς δύσκολα καταρτίζονται οἱ θίασοι ποὺ προορισμὸ ἔχουν νὰ παίζουν στὴν Ἀθήνα, γιατὶ ἀμφίβολη εἶναι ἡ διάρκειά τους. Ἡ παλιὰ καλοκαιρινὴ θεατρικὴ «σαιζὸν» θὰ παραμείνῃ γρήγορα σὰν ἀνάμνηση στοὺς «γεροντοτέρους». Ἡ ἔλλειψη πραγματικῆς θεατροφιλίας στὸ ἀθηναϊκὸ κοινό, ἔκαμε νὰ μάχωνται τὸ θέατρο, οἱ ἐξοχὲς κ' οἱ ἐπιπόλαιες διασκεδάσεις. Ἔτσι, δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ συζητῇ κανεὶς γιὰ τὸν ἐλλιπῆ καταρτισμὸ τοῦ θιάσου αὐτοῦ, οὔτε νὰ δίνῃ συμβουλὲς σὲ καλλιτέχνες, ποὺ ἀσφαλῶς ξέρουν καλύτερα ἀπ' ὅλους μας τὴν παρασκηνιακὴ πραγματικότητα. Πρέπει νὰ πάρουμε τὰ γεγονότα ἔτσι ὅπως μᾶς παρουσιάζονται, βέβαιοι, πὼς δὲν ἦταν καὶ πολὺ εὔκολο νὰ παρουσιασθοῦν ἀλλιῶς.

Ἴσως νὰ μὴν εἶναι ἐπίσης εὔκολο νὰ παίζωνται ἔργα σοβαρώτερα, ὀνομαστῶν συγγραφέων, ἀπὸ τέτοιους θιάσους, πρόχειρα καταρτισμένους. Ἡ «Ψυχοπαίδα» τοῦ Μ. Morais, ποὺ δόθηκε προχτές, δὲν ἀντέχει σὲ κριτική, οὔτε σὲ σχόλια. Εἶναι ἰταλικό, φαίνεται, ἔργο, γραμμένο μὲ περισσὴ ἀφέλεια, χωρὶς καμμιὰ λεπτότητα ἠθοποιΐας, μὲ χονδροειδῶς προετοιμασμένα τὰ κυριώτερα σκηνικὰ κόλπα. Ἀλλὰ τὰ σοβαρώτερα ἔργα ἀπαιτοῦν προετοιμασίες καὶ δοκιμὲς πολλές, καὶ γιὰ τέτοια ἐργασία λείπει, σὲ θιάσους πρόχειρους, ὁ χρόνος. Ὁ μόχθος εἶναι πολύς, κ' ἡ οἰκονομικὴ ἀπόδοση λίγη. Γιὰ τέτοια ἀχάριστη δουλειὰ ἀπαιτεῖται νεανικὴ ὁρμή, φρέσκος καὶ διαρκὴς ἐνθουσιασμός, ποὺ δὲν εἶναι λογικὸ νὰ τὸν ἀναμένουμε ἀπὸ ἠθοποιούς, ποὺ τοὺς ἔχει κουράσει πιὰ ἡ βιοπάλη καὶ τοὺς ἔχει ψυχράνει ἡ ἀδιαφορία. Ἐξ ἄλλου, οἱ νέοι, ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ σταθοῦν δίπλα τους καὶ νὰ τοὺς συντρέξουν, οἱ νέοι ποὺ ἔχουν καὶ ταλέντο καὶ μέλλον, εἶναι συνήθως ἐγωπαθεῖς, καὶ ἀκολουθῶντας τὸ ρῆμα τοῦ Ρωμαίου κατακτητοῦ, χωρὶς νὰ τὸ ξέρουν ἴσως, προτιμοῦν νὰ εἶναι πρῶτοι σ' ἕνα μπουλοῦκι ποὺ δέρνεται στὴν Ἀμπλιανη, παρὰ δεύτεροι στὴν Ἀθήνα. Γιὰ πολλοὺς λόγους ἤμουν ἀντίθετος πρὸς τὴν ἵδρυση ἑνὸς μονίμου θιάσου Ἐθνικοῦ Θεάτρου. Ἀλλὰ ἡ δυσάρεστη ἐξέλιξη τῶν θεατρικῶν μας πραγμάτων, τὸ ἀνώφελο καὶ ἄκριτο αὐτὸ σκόρπισμα τῶν ὑποκριτικῶν μας δυνάμεων, ἡ πρωταγωνιστομανία τῶν νεωτέρων, ἡ ἀδυναμία καταρτισμοῦ ἑνὸς θιάσου εὐπροσώπου μὲ πολλὲς ἰσότιμες ἀξίες, ἀποδεικνύει τώρα χρήσιμη τὴν ἵδρυση θεάτρου, ποὺ θὰ συγκεντρώσῃ τὶς σκόρπιες δυνάμεις, προϋποτιθεμένου, φυσικά, ὅτι θὰ κυλήσῃ ἤρεμα μιὰ τέτοια ποθητὴ συνεργασία. Φαντάζομαι, πὼς οἱ ἴδιοι οἱ ἠθοποιοί, ἐκτιμῶντας ὅπως πρέπει τὴ σημερινὴ κατάσταση, θὰ ἐννοήσουν τὸ συμφέρον τους. Κυττάχτε τώρα τὶς συνέπειες τοῦ ἀτομικιστικοῦ συστήματος, ποὺ βασίλευε τόσα χρόνια στὶς σκηνές μας: τὸ κοινό, ποὺ ἄλλοτε λάτρευε τὸ θέατρο, ἄρχισε πιὰ νὰ τὸ βαριέται. Πραγματικὴ θεατροφιλία δὲν ὑπάρχει πιὰ στὶς νεώτερες γενεές. Καὶ φέτος τὸ καλοκαίρι, ἡ «Ἐλεύθερα Σκηνή» φεύγει σὲ περιοδεία στὴ Μακεδονία, ἡ Κυβέλη, μὲ τὸν Νέζερ, τὸ Γαβριηλίδη καὶ ἄλλους καλοὺς καλλιτέχνας, ἀπέρχεται στὴν Αἴγυπτο. Τρεῖς ἀπὸ τοὺς πρώτους ἠθοποιούς μας ἀπομονοῦνται ἀπηλπισμένοι στὸ «Τριανόν». Ἡ Ἀθήνα διώχνει τὶς ἀξίες ποὺ θαύμασε ἄλλοτε, καὶ ἀποδεικνύεται πιὸ ἀνίκανη γιὰ νὰ συντηρήσῃ σοβαρὸ θέατρο, ἀπὸ τὴν πιὸ ἀπόμακρην ἑλληνικὴ ἐπαρχία.

Σοφία εἶναι νὰ διαβλέπῃς μιὰ θεία δικαιοσύνη σ' ὅλα τὰ φαινόμενα τῆς ζωῆς. Ἐπὶ τοῦ προκειμένου, προτιμῶ νὰ μὴν εἶμαι σοφός. Ἂν τὰ πράγματα ἦλθαν ἔτσι ὅπως στέκουν τώρα, ἀπὸ ἀναγκαιότητα, ποὺ ἀσφαλῶς δὲν εἶναι τυφλὴ οὔτε παράλογη, ὅλοι ἔχουμε τὶς εὐθῦνες μας, ἀναλόγως τῆς μικρῆς ἢ μεγάλης συμμετοχῆς μας στὴν πνευματικὴ κίνηση τοῦ τόπου. Ὁπωσδήποτε, καλύτερα νὰ μὴν γκρινιάζῃ κανεὶς γιὰ πράγματα ἀναπόφευκτα. Ὁ Βεάκης, ἡ Σαπφὼ Ἀλκαίου, ὁ Ν. Παπαγεωργίου δὲν πρόκειται νὰ κριθοῦν ἀπὸ τὴν οἰκονομικὴ ἀτυχία ἑνὸς θερινοῦ θιάσου των. Χρωστοῦμε σ' αὐτοὺς ἄπειρες εὐχάριστες ὧρες, ἀληθινῆς αἰσθητικῆς ἀπολαύσεως. Ἄξιος κατακρίσεως εἶναι ὅποιος δὲν ἐννοεῖ νὰ ξοφλᾷ τὰ χρέη του. Ποτὲ ἐκεῖνος ποὺ χαρίζει τὸ περίσσευμα τῆς καρδιᾶς του.

ΦΩΤΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

Ἀθλητισμὸς

Εἰς τὸ Στάδιον ἄρχονται τὰ "Διεθνῆ Παναθήναια"

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων καὶ αἱ πιθαναὶ προβλέψεις.—Οἱ Πανελλήνιοι ναυτικοὶ καὶ σκοπευτικοὶ ἀγῶνες.—Ἡ σημερινὴ Ἑλληνορρουμανικὴ ποδοσφαιρικὴ συνάντησις εἰς τὸ Βουκουρέστιον

Διεθνεῖς ἀθλητικοὶ ἀγῶνες ἔγιναν πολλοὶ εἰς τὸ ἀθηναϊκὸν Στάδιον μέχρι τοῦδε καὶ οἱ κατελθόντες εἰς Ἀθήνας ξένοι ἀθληταὶ ἀνέρχονται εἰς σεβαστὸν ἀριθμόν, τὰ Παναθήναια ὅμως, τὰ ὁποῖα ἀρχίζουν σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ Στάδιον, ξεχωρίζουν ἀπὸ ὅλας τὰς παρελθούσας διεθνεῖς ἀθλητικὰς συγκεντρώσεις διὰ τὴν ποιότητα τῶν συμμετεχόντων εἰς αὐτὰ ἀθλητῶν, καθὼς ἐπίσης καὶ διὰ τὴν ποικιλίαν αὐτῶν κατ' ἐθνικότητα. Γερμανοί, Οὔγγροι, Ἰταλοί, Σουηδοί, Ἀμερικανοί, Φινλανδοὶ καὶ πολλοὶ ἄλλοι πρωταθληταὶ διαφόρων κρατῶν συναγωνίζονται σήμερον εἰς τὸ Στάδιον τῶν Ἀθηνῶν. Ὅ,τι ὅμως προσδίδει ἐξαιρετικὴν μεγαλοπρέπειαν εἰς τὰ Παναθήναια καὶ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον εἶνε τὸ γεγονὸς ὅτι ὅλοι σχεδὸν οἱ συμμετέχοντες εἰς αὐτὰ ξένοι εἶνε ὀλυμπιονῖκαι καὶ πρωταθληταὶ τῆς Εὐρώπης. Ποῖος δὲν θὰ αἰσθανθῇ ρίγη συγκινήσεως μὲ τὸν κολοσσὸν Χίρσφελντ εἰς τὴν σφαῖραν 16 μ 11, μὲ τὸν Φινλανδὸν ὀλυμπιονίκην Λουκόλα, τὸν διάδοχον τοῦ Νούρμι, εἰς τοὺς δρόμους ἀντοχῆς, τὸν Οὔγγρον Τζέπες καὶ ἄλλους; Τί θαυμασία θὰ εἶνε ἡ διαδρομὴ τοῦ δρόμου 100 μέτρων μὲ τὸν Γερμανὸν πρωταθλητὴν τοῦ κόσμου, τὸν πτερωτὸν ἄνθρωπον Ἔλτνράχερ, τὸν Ἀμερικανὸν Κούμμινγκς, τὸν Ζερβίνεν καὶ τὸν Φραγκούδην! Μήπως καὶ ὁ δρόμος 110 μ. μετ' ἐμποδίων δὲν θὰ εἶνε ἐξ ἴσου συναρπαστικὸς μὲ τὴν πάλην Μάντικα—Κόλιερ (14΄΄ 3)5)—Ζαρβίνεν καὶ Φατσέλι, χωρὶς νὰ δύναται κανεὶς νὰ προδικάσῃ τὸν τελικὸν νικητήν;

Οἱ διεθνεῖς λοιπὸν αὐτοὶ ἀγῶνες θὰ εἶνε πολὺ ἐνδιαφέροντες, ἀλλὰ καὶ κάτι ἄλλο ἀκόμη: Θὰ χρησιμεύσουν διὰ τοὺς Ἕλληνας ἀθλητάς, οἵτινες μόλις ἀπὸ πέρυσι ἤρχισαν νὰ ἐξελίσσωνται, ὡς ἕνα πρώτης τάξεως διδακτικὸν μάθημα. Οἱ ξένοι ἀθληταί, ὅλοι γενικῶς, ἀποτελοῦν καὶ τοὺς «διδασκάλους» καὶ οἱ Ἕλληνες τοὺς μαθητάς. Μὲ προσοχὴν καὶ θέλησιν οἱ μαθηταὶ θὰ ὠφεληθοῦν πολὺ ἀπὸ τοὺς μεγάλους διδασκάλους.

Τὴν σημερινὴν ἔναρξιν τῶν ἀγώνων θὰ κηρύξῃ αὐτοπροσώπως ὁ κ. Βενιζέλος. Θὰ παρελάσουν κατ' ἀρχὰς αἱ ὁμάδες τῶν διαφόρων συλλόγων, θὰ ἐπακολουθήσῃ ἡ τυπικὴ ὁρκωμοσία, αἱ προσφωνήσεις, ἀντιφωνήσεις, ἀνακρούσεις ὕμνων καὶ θὰ ἀρχίσουν οἱ ἀγῶνες μὲ τὸ ἑξῆς πρόγραμμα:

Δρόμος 400 μ ἐμπόδια προκριματικός, δρόμος 100 μ. προκριματικός, ἅλμα εἰς ὕψος, σφαιροβολία, δρόμος 5000 μ., δρόμος 800 μ., δρόμος 100 μ., ἡμιτελικὸς καὶ σκυταλοδρομία 4Χ400 μ.

Σήμερον θὰ ἐμφανισθοῦν ὁ Ἰταλὸς Φατσέλι εἰς τὰ ἐμπόδια, ὁ Γερμανὸς Ἔλτνράχερ, ὁ Ζερβίνεν καὶ ὁ Κούμμιγς εἰς τὰ 100 μ., ὁ Χίρσφελντ, Ζαλβίνιν εἰς τὴν σφαῖραν, Λουκόλα εἰς τὰ 5 χιλιόμετρα, Φατσέλλι καὶ Χαλμάγκρην εἰς τὰ 800. Ὅλοι οἱ ἀνωτέρω θὰ εἶνε καὶ οἱ πιθανοὶ νικηταί. Ὁ Βεργίνης θὰ ἔχῃ σοβαροὺς ἀνταγωνιστὰς καθὼς καὶ ὁ Φραγκούδης καὶ ὁ Μοιρόπουλος. Οἱ ἀγῶνες ἄρχονται εἰς τὰς 4 1)4 μ.μ.

—Οἱ πανελλήνιοι ἀγῶνες σκοποβολῆς

Χθὲς τὸ πρωῒ ἤρχισαν εἰς τὸ σκοπευτήριον τῆς Πανελληνίου Σκοπευτικῆς Ἑταιρείας οἱ Πανελλήνιοι ἀγῶνες σκοποβολῆς. Λόγῳ τοῦ πλήθους τῶν συμμετασχόντων σκοπευτῶν ἔγιναν μόνον τὰ 2 ἀγωνίσματα τῆς ἡμέρας μὲ τὰ ἑξῆς ἀποτελέσματα:

Ἀγὼν διὰ πιστολίου ἀκριβείας τῶν 22 ἀποστάσεως 50 μέτρων. 1ος) ἀνθυποπλοίαρχος Ραζέλος ἐπιτυχίας 17, 2ος) Η. Παπαδήμας 16, 3ος) Δ. Μπαλτατζῆς 15 καὶ 4) Γ. Βῆχος. Εἰς τὸν ἀγῶνα ἐφήβων διὰ τυφεκίου τῶν 22 ἀπὸ ἀποστάσεως 50 μέτρων ἐπρώτευσεν ὁ κ. Γ. Βῆχος.

Οἱ ἀγῶνες συνεχίζονται σήμερον πρωῒ 8 1)2 π. μ. καὶ ἀπόγευμα μὲ τὸ ἀκόλουθον πρόγραμμα:

Ἀγὼν διὰ στρατιωτικοῦ ὅπλου Μάνλιχερ ἐξ ἀποστάσεως 300 μέτρων. Βολαὶ 20 καὶ νικηταὶ 6.

Ἀγὼν διὰ στρατιωτικοῦ περιστρόφου τῶν 38ο ἐξ ἀποστάσεως 30 μέτρων. Νικηταὶ θὰ ἀνακηρυχθοῦν 3.

Ἀγὼν δι' ὅπλου καραμπίνας ἐξ 20 βολῶν καὶ ἀποστάσεως 50 μέτρων ὀρθίων.

—Οἱ ναυτικοὶ ἀγῶνες

Εἰς τὸν ὅρμον τοῦ Νέου Φαλήρου συνεχίζονται καὶ λήγουν σήμερον τὸ πρωῒ οἱ Πανελλήνιοι ναυτικοὶ ἀγῶνες 1930, εἰς τοὺς ὁποίους συμμετέχουν ὁ Ναυτικὸς Ὅμιλος Ἀλεξανδρείας καὶ τὸ Ἑλληνικὸν τμῆμα τοῦ Ὁμίλου Καΐρου.

Τὰ ἀγωνίσματα τῆς σημερινῆς ἡμέρας θὰ εἶνε ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος, ἰδίως δὲ τὸ ἀγώνισμα κωπηλασίας 2000 μ. τετρακώπων σέντορ (Πανελλήνιον πρωτάθλημα) διὰ τὴν νικήτριαν λέμβον τοῦ ὁποίου ἡ Ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων ἔχει ἀθλοθετήσει βαρύτιμον κύπελλον.

—Ἑλλὰς—Ρουμανία

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ Βουκουρέστιον ἡ ἐθνικὴ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς τῆς Ἑλλάδος συναντᾶται μὲ τὴν ἐθνικὴν ὁμάδα τῆς Ρουμανίας διὰ τὸ κύπελλον τῶν Βαλκανίων, εἰς τὸ ὁποῖον συμμετέχουν ὅλα τὰ Βαλκανικὰ κράτη. Ὁ ἀγὼν θὰ παρουσιάσῃ ἀσφαλῶς μεγάλον ἐνδιαφέρον καὶ θὰ καταφανῇ ἀπὸ τὸ ἀποτέλεσμα αὐτοῦ κατὰ πόσον ἡ Ἑλλὰς ἔχει ἐλπίδας τελικῆς νίκης διὰ τὸ κύπελλον. Ἡ ρουμανικὴ ὁμὰς εἶνε κατ' ἀρχὴν ἀσθενεστέρα τῆς ἑλληνικῆς καὶ ἂν ἡ συνάντησις Ἑλλάδος-Ρουμανίας ἐγίνετο σήμερον εἰς Ἀθήνας ἡ Ἑλληνικὴ νίκη θὰ ἔπρεπε νὰ θεωρῆται ἐκ τῶν προτέρων ἐξησφαλισμένη. Ὅλαι αἱ κατὰ καιροὺς κατελθοῦσαι εἰς Ἑλλάδα ρουμανικαὶ ὁμάδες δὲν παρουσίασαν σπουδαῖα πράγματα καὶ ἡττήθησαν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀπὸ τὰς ἑλληνικάς.

Ὁ σημερινὸς ὅμως ἑλληνορρουμανικὸς ἀγὼν γίνεται εἰς τὴν ρουμανικὴν πρωτεύουσαν καὶ παρ' ὅλον ὅτι ἡ ρουμανικὴ ὁμὰς ὑστερεῖ τῆς ἑλληνικῆς, ὁ ἀγὼν εἶνε πολὺ κρίσιμος διὰ τὴν τελευταίαν ἡ ὁποία ἀγωνίζεται ἐκτὸς τῆς ἕδρας της. Τὸ γεγονὸς ἄλλως τε ὅτι ἡ Ρουμανία ἐνίκησε τὴν Σερβίαν 2—1 πρὸ μηνῶν διὰ τὸ κύπελλον τῶν Βαλκανίων καὶ ὅτι οἱ Ρουμᾶνοι ἐνῷ ὑστεροῦν παίζοντες εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἶνε θαυμάσιοι εἰς τὸ περιβάλλον των, εἶνε δύο σοβαρὰ ἐπιχειρήματα ὥστε νὰ διατηρῇ κανεὶς ποσοστὸν ἐπιφυλάξεως διὰ τὴν ἔκβασιν τοῦ σημερινοῦ ἀγῶνος. Ἐκτὸς τούτου ἡ Ἑλληνικὴ ὁμὰς θὰ παίξῃ εἰς γήπεδον λασπῶδες καὶ μὲ χόρτον, τὸ ὁποῖον κατόπιν τῶν τελευταίων βροχῶν ἐν Ρουμανίᾳ θὰ δυσκολεύσῃ πολὺ τοὺς ποδοσφαιριστάς μας. Παρήγορον εἶνε ἐν τούτοις ὅτι ἡ ἑλληνικὴ παράταξις ἀποτελεῖται ἀπὸ ἱκανοὺς παίκτας—τοὺς καλυτέρους ποὺ ἔχομεν νὰ παρατάξωμεν σήμερον—οἱ ὁποῖοι θὰ ἀγωνισθοῦν μὲ θάρρος, ψυχραιμίαν καὶ αὐτοθυσίαν. Ἡ ἀπόδοσις τῆς ἑλληνικῆς ὁμάδος δυνατὸν βέβαια νὰ μειωθῇ κατά τι σήμερον ἐν Βουκουρεστίῳ καὶ νὰ μὴ εἶνε ἡ ἴδια μὲ τὴν κατὰ τὸν ἀγῶνα Ἑλλάδος—Σερβίας. Τοῦτο εἶνε φυσικὸν καὶ δὲν πρέπει νὰ ἐκπλήξῃ κανένα, διότι συμβαίνει εἰς κάθε μετατοπιζομένην ὁμάδα, καὶ τὴν πλέον ἰσχυράν. Ἡ ὁμὰς ἀποτελεῖται ἀπὸ παίκτας μὲ σθένος, οἱ ὁποῖοι ἔχουν τὴν ἀπόφασιν νὰ νικήσουν. Ἄμυναν ἔχομεν καλὴν καὶ κυνηγοὺς ἐπίσης πολὺ καλούς, διατηροῦμεν ὅμως ἀμφιβολίαν διὰ τὴν ἀπόδοσιν τῶν μέσων, οἱ ὁποῖοι, ἂν κρίνωμεν ἀπὸ τοὺς τελευταίους ἐνταῦθα ἀγῶνας τοῦ Ἄρεως καὶ τῆς Ἑνώσεως, δὲν φαίνονται νὰ εὑρίσκωνται εἰς τελείαν φόρμαν. Ὡς σύνολον ὅμως ἡ ὁμὰς εἶνε πολὺ καλὴ καὶ ὁμοιογενὴς καὶ τοῦτο ἀπεδείχθη κατὰ τὸν ἀγῶνα Ἑλλάδος—Σερβίας, ὅπου ἐνικήσαμεν μὲ 2—1.

Θὰ ἐπαναληφθῇ ἆρά γε τὸ κατόρθωμα σήμερον ἐν Βουκουρεστίῳ; Ὁ τηλέγραφος θὰ μᾶς τὸ ἀναγγείλῃ τὸ βράδυ...

—Αἱ σημεριναὶ ποδοσφαιρικαὶ συναντήσεις

Σήμερον θὰ γίνουν δύο φιλικοὶ ποδοσφαιρικοὶ ἀγῶνες: Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Παναθηναϊκοῦ ἡ «Ἄμυνα» Πειραιῶς θὰ συναντηθῇ τὸ πρωῒ μὲ τὸν Παναθηναϊκὸν καὶ εἰς τὸ Ποδηλατοδρόμιον τοῦ Νέου Φαλήρου ὁ Ἀτρόμητος Ἀθηνῶν θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸ ἀπόγευμα τὴν μικτὴν Ἐθνικοῦ-Παλαιοῦ Φαλήρου.

—Πυγμαχία

Ἀπόψε τὸ βράδυ εἰς τὸ ἀθηναϊκὸν ρίγκ θὰ γίνῃ ὁ πυγμαχικὸς ἀγὼν Βάση—Κριτσιμπίδα διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Ἑλλάδος ἡμιμέσων βαρῶν. Θὰ διεξαχθοῦν ἐπίσης καὶ 4 ἄλλαι δευτερεύουσαι συναντήσεις.

Διαλέξεις

Χθὲς εἰς τὰς 7 μ.μ. ἐγένετο ἐν τῇ Μαθηματικῇ αἰθούσῃ τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου διάλεξις ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Θ. Βλησίδη μὲ θέμα: «Τὰ Μαθηματικὰ ἐν τῇ Βιολογίᾳ». Εἰς τὸ ἐκλεκτὸν ἀκροατήριον παρουσίασε τὸν ὁμιλητὴν ὁ Πρόεδρος τῆς Μαθηματικῆς Ἑταιρείας κ. Ν. Σακελλαρίου.

Ὁ κ. καθηγητὴς ἐν ἀρχῇ εἶπεν ὅτι τὰ μαθηματικά, ἰδίως κατὰ τὰς τελευταίας δεκαετηρίδας, ἔχουν καταστῇ ἀπαραίτητα εἰς ὅλας τὰς ἐπιστήμας, διαδραματίζοντα σπουδαιότατον ρόλον ἐν αὐταῖς.

Ἡ ἐφαρμογὴ τῶν μαθηματικῶν εἰς τὴν Βιολογίαν ἴσως φαίνεται ἀσυνήθης ἂν ὄχι παράδοξος. Ἐν τούτοις εἰς τὰ βιολογικὰ καὶ φυσιολογικὰ προβλήματα, γίνεται χρῆσις μετρήσεων, μαθηματικῶν ὑπολογισμῶν καὶ τύπων. Ἡ ἔντασις τῆς ψυχικῆς ἐνεργείας δίδεται ὑπὸ τοῦ τύπου:

$$y = c \cdot \log X.$$

Ὁ τόνος τοῦ χρώματος ἐντόμων τοῦ αὐτοῦ εἴδους, ὑπάγεται εἰς μαθηματικὰς ἀναλογίας.

Αἱ ἰδιότητες τῆς κληρονομικότητος μεταξὺ τῶν διαφόρων θυγατρικῶν γενεῶν, ἐκφράζονται διὰ μαθηματικῶν τύπων, ἐκ τῶν ὁποίων πολλοὶ εἶναι δύσκολοι, ἔχοντες ἀνάγκην γνώσεων ἀνωτέρων μαθηματικῶν.

Ἐν τέλει ὁ κ. Βλησίδης εἶπεν ὅτι ὅλαι αἱ ἐπιστῆμαι ὑπάγονται εἰς μαθηματικοὺς νόμους καὶ ὅτι διὰ νὰ εἶναι τις καλὸς ἐπιστήμων δέον νὰ γνωρίζῃ πολλὰ μαθηματικά. Ἐπανέλαβεν δηλ. ὁ κ. καθηγητὴς τῆς βιολογίας τὸ τοῦ Πυθαγόρα: «Οὐδεὶς ἀγεωμέτρητος εἰσίτω».

Γαλλικὴ Βιβλιογραφία

Suarez. La vie orgueilleuse de Clemenceau. Jouvenel. Vers les Etats Unis. Merlier. Athènes moderne. Richard. La vie de Vauvenarges. Marc Elder. Jacques Cassard. Maurras. Corse et Province. Prévost. Voici ton maitre. Géraldy. Le prélude. Delteil Don Juan, Lewis. Babbitt. Cahuet. Irène, femme inconnue.

(Βιβλιοπωλεῖον ΚΑΟΥΦΜΑΝ ὁδὸς Σταδίου 28)

Ἄφιξις Γάλλων ἀεροπόρων

Προχθὲς τὸ ἀπόγευμα προσεγειώθη εἰς τὸ ἀεροδρόμιον Τατοΐου, ἐρχόμενον ἐκ Βελιγραδίου, σμῆνος ἐξ γαλλικῶν ἀεροπλάνων τύπου Μπρεγκὲ ὑπὸ τὸν διοικητὴν κ. Μπών.

Εἰς τὸ ἀεροδρόμιον ἀνέμενεν ὁ πρέσβυς τῆς Γαλλίας κ. Κλεμὰν Σιμὸν καὶ ὁ ναυτικὸς ἀκόλουθος τῆς γαλλικῆς πρεσβείας.

Οἱ Γάλλοι ἀεροπόροι κατέλυσαν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς «Μ. Βρεττανίας».

Χθὲς τὴν ἑσπέραν οἱ Ἕλληνες ἀξιωματικοὶ ἀεροπόροι παρέθεσαν πρὸς τιμὴν τῶν Γάλλων συναδέλφων των γεῦμα ἐν Τατοΐῳ, σήμερον δὲ τὸ ἑσπέρας θὰ παρατεθῇ ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Ἀεροπορίας κ. Ζάννα γεῦμα εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ ὑπουργείου τῆς Ἀεροπορίας. Αὔριον τὸ ἀπόγευμα θὰ γίνῃ δεξίωσις εἰς τὴν Γαλλικὴν Πρεσβείαν πρὸς τιμήν των, καὶ πρὸς τιμὴν τοῦ Γάλλου συγγραφέως κ. Ζεραλδύ, τὴν δὲ ἑσπέραν θὰ δοθῇ γεῦμα ὑπὸ τῶν Γάλλων πρὸς τιμὴν τῶν Ἑλλήνων ἀεροπόρων.

Διὰ τὴν ἀγορὰν τῆς Κορίνθου

Πρὸς τὴν κυρίαν Μαρίαν Ν. Δραγούμη Προέδρου τῆς Ἐπιτροπῆς Σεισμοπαθῶν Κορινθίας ἐφημερίδος «Πρωΐα» καὶ Ἀθηναίων κυριῶν, ἐστάλησαν ὑπὸ τῆς Λαίδης Λωραὶν τοῦ τέως ἐν Ἀθήναις πρεσβευτοῦ τῆς Ἀγγλίας, διὰ τῆς κυρίας Μαρίας Θ. Ὑψηλάντη 332.000 δραχμαί.

Τὸ ποσὸν τοῦτο προέρχεται ἐξ ἐράνων τῆς ἐνταῦθα Ἀγγλικῆς παροικίας καὶ προστίθεται εἰς τὸ κεφάλαιον δι' οὗ θὰ ἀνεγερθῇ ἡ ἀγορὰ τῆς Κορίνθου.

Διανομὴ κωνωποφάγων ἰχθύων

Αὔριον Δευτέραν 26ην τρέχ. καὶ ὥραν 5 μ. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ (ὁδὸς Σόλωνος 39) θὰ γίνῃ ἡ ἕκτη διανομὴ κωνωποφάγων ἰχθύων.

'Η μουσικὴ ἑβδομὰς

Μαθητικὴ συναυλία Ὠδείου Ἀθηνῶν.—Ἡ «Λουτσία» εἰς τὰ «Ὀλύμπια».

Ἡ ἐποχὴ αὐτὴ μέχρι τέλους Ἰουνίου εἶνε ἡ ἱκανοποιητικώτερη διὰ τοὺς καθηγητὰς τῶν Ὠδείων μας, οἱ ὁποῖοι ὕστερα ἀπὸ τόσων μηνῶν ἐργασίαν βλέπουν τὴν νέαν ἄνθησιν προβάλλουσαν μετὰ τοὺς κόπους τῆς ἐντατικῆς μουσικῆς καλλιεργείας των. Ἡ αἴθουσα τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν εἶνε ἀναντιρρήτως ἡ καταλληλοτέρα διὰ τὰς μαθητικὰς ἐπιδείξεις, ὡς ἐκ τοῦ μικροῦ χώρου της εἰς τὸν ὁποῖον δὲν χάνεται ὅπως στὰς μεγάλας αἰθούσας τῶν θεάτρων ἡ ἀδιάπλαστη ἀκόμη σονορισὲ τῶν μαθητῶν. Ἡ κομψὴ καὶ ἀπέριττη αὐτὴ αἴθουσα ἦτο κατάμεστη κόσμου τὴν περασμένην Τρίτην καὶ πρέπει νὰ σημειωθῇ πρὸς τιμὴν τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν ὅτι τὸ πρόγραμμα καὶ ἡ ἐκτέλεσις τῶν μαθητῶν ἦσαν τόσον ἐνδιαφέροντα, ὥστε νὰ κρατήσουν τὸν κόσμον ἐπὶ τρεῖς καὶ πλέον ὥρας προσηλωμένον.

Εὐθὺς στὴν ἀρχὴ τοῦ ὡραίου αὐτοῦ προγράμματος μᾶς ἐδόθη ἡ εὐκαιρία νὰ ἐκτιμήσωμε τὴν ἐξαιρετικὴν μουσικότητα τῆς μικρούλας Σοφίας Ἀντωνιάδου, ἐφετεινῆς τελειοφοίτου τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν, ἡ ὁποία ἔχει διακριθῇ στὰς συμφωνικὰς συναυλίας μὲ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ Κονσέρτου τοῦ Τσαϊκόφσκη. Εἰς τὴν προχθεσινὴν ἐπίδειξιν ἔπαιξε τὸ πρῶτον μέρος τῆς Σονάτας τοῦ Μπρὰμς μὲ τὴν δίδα Μ. Χατζοπούλου τῆς τάξεως μουσικῆς δωματίου τοῦ καθηγητοῦ κ. Ι. Μπουστίντουϊ. Καὶ αἱ δύο ἐκτελέστριαι ἐπέδειξαν βαθεῖαν μουσικὴν κατανόησιν τῆς δυσκολωτάτης αὐτῆς συνθέσεως καὶ ρυθμικὴν κυριαρχίαν. Ἡ δὶς Χατζοπούλου ἔπαιξεν ἀκόμη τὸ «Κονσέρτο» τοῦ Λαλὸ διὰ βιολὶ εἰς τὸ Ἀντάντε τοῦ ὁποίου ἡ λεπτὴ καὶ ὑποβλητικὴ μουσικότης της ἐξεδηλώθη εἰς τὴν ὡραίαν καντιλέν. Τὸ φινάλε, λαμπρὰ κατεργασμένον θ' ἀναδειχθῇ ἀκόμη λαμπρότερον, ὅταν ὁ μηχανισμὸς τῆς τελειοποιηθῇ καὶ ὡριμάσῃ.

Ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν ἐπροξένησαν εἰς ὅλους δύο μαθήτριαι τῆς καθηγητρίας Κας Ε. Βαρατάση, ἡ δ. Μύλωφ εἰς τὴν μεγαλόπνευστη ἄρια τοῦ Μπενεδέττο Μαρτσέλλο «Κουέλλα φιάμμα κε μ' ἀτσέντε» διὰ τὴν ὁποίαν ἡ θερμὴ μετζοσοπράνο φωνή της εἶνε καταλληλοτάτη καὶ τὴν ἄρια τῆς Γκαζὲλ ἀπὸ τὴν «Δζεμιλὲ» τοῦ Μπιζέ, καὶ ἡ δ. Ο. Λέρχε εἰς τὸ «Ἄβε Μαρία» τοῦ Σεζὰρ Φράνκ καὶ τὸ «Ὄνειρον τῆς Ἔλσας» ἀπὸ τὸν Λόεγκριν. Τὸ τελευταῖον αὐτὸ κομμάτι ἡ δ. Λέρχε τραγούδησε σὰν μία φθασμένη καλλιτέχνις, καὶ μᾶς χάρισε ἐπιπλέον τὴν χαρὰν νὰ τ' ἀκούσωμε στὴ γερμανικὴ γλῶσσα μὲ ὅλας τὰς ἀξιώσεις ποὺ παρουσιάζει μία πλήρης ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἑρμηνευτικὴ του ἀπόδοσις. Ἡ κ. Βαρατάση ἠμπορεῖ δικαίως νὰ ὑπερηφανεύεται διὰ τὴν γνησίως Βαγνερικὴν αὐτὴν δημιουργίαν τῆς μαθητρίας της, ἡ ὁποία ἐπέτυχεν ὅ,τι οἱ αὐστηροὶ Γερμανοὶ κριτικοὶ ἀπαιτοῦν εἰς παρομοίας ἑρμηνείας: die Weihe des Vollgenusses.

Ἡ δ. Μουραμπᾶ μαθήτρια τοῦ κ. Βελουδίου ἔπαιξε τὸ πρῶτον μέρος τοῦ Κονσέρτου εἰς μὶ τοῦ Σοπὲν μὲ πολλὴν λεπτότητα καὶ εὐλυγισίαν καὶ ἡ δ. Κωστοπούλου μαθήτρια τῆς δίδος Φίλτσου τὸ α΄ μέρος τοῦ Κονσέρτου τοῦ Γκρὴγκ μὲ πολλὴν δεξιοτεχνίαν καὶ ρυθμικὴν δύναμιν, συνοδευούσης τῆς καθηγητρίας της εἰς τὸ β΄ πιάνο. Ὁ κ. Μαγειρόπουλος μαθητὴς τοῦ κ. Χωραφᾶ, ἔχει ἤδη μίαν ἐπίζηλον σονορισὲ εἰς τὴν πλήρη ἀξιώσεων Σουΐταν τοῦ Μπὰχ διὰ βιολὶ σόλο ὅπως καὶ στὸν «Ἰσπανικὸν Χορὸν» τοῦ Σαραζάτε ἐτίμησε πραγματικῶς τὸν καθηγητήν του.

Ἡ δ. Μπακούρη, μαθήτρια τοῦ κ. Νικολάου εἶνε κάτοχος ὡραίας καὶ πλουσίας δραματικῆς φωνῆς ὑψιφώνου. Τὰ κομμάτια ποὺ ἐδιάλεξεν ὁ καθηγητής της ἐταίριαζαν τελείως καὶ στὴν φωνήν της καὶ στὴν ἰδιοσυγκρασίαν της. Τὸ τραγοῦδι τοῦ «Βασιλέως τῆς Θούλης» ἀπὸ τὴν «Καταδίκην τοῦ Φάουστ» τοῦ Μπερλιόζ, καὶ ἡ περίφημη ἄρια ἀπὸ τὴν «Ἄλκηστιν» τοῦ Γκλούκ, εἶνε ἡ λυδία λίθος ποὺ δοκιμάζει τὴν γνησιότητα μιᾶς δραματικῆς ὑψιφώνου. Ἡ δ. Μπακούρη ἀνεδείχθη πραγματικῶς νικήτρια καὶ εἰς τὰς δύο αὐτὰς ὡραίας συνθέσεις.

* * *

Ἡ παράστασις τῆς «Λουτσία» τοῦ Δονιζέττη μὲ τὴν κ. ντὲ Ἰντάλγκο καὶ τοὺς ἄλλους καλλιτέχνας τοῦ Ἑλληνικοῦ Μελοδράματος ἔγινεν ἀφορμὴ νέας ἀφαντάστου κοσμοσυρροῆς στὰ «Ὀλύμπια», ἡ ὁποία εἰς ὡρισμένας στιγμὰς ἔπαιρνε χαρακτῆρα σωστῆς διαδηλώσεως. Ὅσοι συζητοῦν ἀκόμη τὴν ἀνάγκην τῆς ἱδρύσεως τοῦ Ἐθνικοῦ μας Μελοδράματος θὰ ἔπρεπε νὰ λαμβάνουν ὑπ' ὄψιν τὴν διὰ βοῆς ἀπαίτησιν τοῦ Ἑλληνικοῦ κόσμου. Ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Παιδείας ἦτο εὐτυχῶς παρὼν καὶ ἔμεινε μέχρι τέλους τῆς παραστάσεως, ἡ ὁποία δυστυχῶς δὲν ἦτο τόσον ἱκανοποιητικὴ εἰς τὰ καθέκαστα καὶ τὸ σύνολον, ὅπως ἡ παράστασις τοῦ «Ριγκολέττο» καὶ τοῦ «Μπαρμπιέρε». Ὁ Ἐπιτροπάκης ὅμως ἔσωσε τὴν περίστασιν, σταθεὶς πραγματικῶς στὸ ἴδιο ἐπίπεδον τῆς μεγάλης Ἰσπανίδος καλλιτέχνιδος. Τὸ Ἑλληνικὸν κοινὸν τὸν ἀπεθέωσε εἰς τὴν τελευταίαν δημοφιλῆ ἄριαν τοῦ Ἐδγάρδου, ὅπως ἀπεθέωσε καὶ τὴν κ. ντὲ Ἰντάλγκο εἰς τὴν περίφημη ἄρια τῆς γ΄ πράξεως μὲ τὶς μεγάλες βοκαλίζ. Ἰδιαιτέρως πρέπει νὰ ἐξαρθῇ τὸ σόλο τῆς ἅρπας τῆς κυρίας Βασενχόφεν εἰς τὴν β΄ πρᾶξιν, τὸ ὁποῖον συνήρπασε εἰς τόσον βαθμὸν τὸν κόσμον, ὥστε νὰ διακόψῃ τὴν παράστασιν διὰ νὰ τὴν χειροκροτήσῃ ἐνθουσιωδῶς.

ΣΟΦΙΑ Κ. ΣΠΑΝΟΥΔΗ

Ἡ διάλεξις τοῦ Πὼλ Ζεραλδύ

Μεθαύριον Τρίτην καὶ ὥραν 7 μ.μ. ὁ γνωστὸς Γάλλος μυθιστοριογράφος κ. Πὼλ Ζεραλδύ, ὁ ὁποῖος φθάνει εἰς Ἀθήνας σήμερον καὶ τοῦ ὁποίου μυθιστόρημα δημοσιεύει ἤδη ἡ «Πρωΐα», κληθεὶς ἐκ Γαλλίας εἰδικῶς ὑπὸ τῆς ἐνταῦθα Γαλλικῆς Ἀκαδημίας, θὰ δώσῃ ὑπὸ τὴν προστασίαν αὐτῆς καὶ τοῦ Ἑλληνογαλλικοῦ Συνδέσμου τὴν πρώτην του διάλεξιν ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας μὲ θέμα: «Le Théatre Bleu».

Τὴν Παρασκευήν, 30 Μαΐου, θὰ δώσῃ τὴν δευτέραν του διάλεξιν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» μὲ θέμα: «Poésie».

Συναυλίαι

Σήμερον εἰς τὰς 11 π.μ. ἡ διακεκριμένη καθηγήτρια τοῦ ᾄσματος εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Ὠδεῖον δεσποινὶς Χρηστίνα Κυριαζῆ δίδει συναυλίαν εἰς τὸ «Κεντρικὸν» τῇ εὐγενεῖ συμπράξει τοῦ βαρυτόνου κ. Λεοπ. Μποναΐτι (Χρυσοῦν μετάλλιον τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου). Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει Ταγκλιαφίκο, Μονσινὺ, Σοῦμπερτ, Ρίμσκυ - Κορσακὼφ, Τόστι, Διάζ, Λεονκαβάλλο, Τόμας, Μασσενέ, Σκλάβου, Σακελλαρίδου, Λάβδα, Ροδίου. Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ὁ κ. Βαλτετσιώτης.

Ἡ Λέσχη Ἀλεξανδρείας

Ἡ Λέσχη Ἀλεξανδρείας μετὰ τὸν θάνατον τοῦ προέδρου αὐτῆς, ἐκ τῶν ἐγκριτοτέρων ὁμογενῶν Μιλτιάδου Γ. Βυτιάδου ἐξέλεξε πρόεδρον τὸν κ. Σόλωνα Λεχωνίτην, μεγαλοκτηματίαν καὶ γαμβρὸν τοῦ ἀειμνήστου Γεωργίου Κανισκέρη.

Ἡ Λέσχη, ἐπὶ τῇ ἑκατονταετηρίδι θὰ τελέσῃ πολιτικὸν μνημόσυνον τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου, πολλὰ μοχθήσαντος καὶ κατὰ πολὺ συντελέσαντος εἰς τὴν ἀπελευθέρωσιν ὑποδούλων, τῇ πρωτοβου-

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Πένθη

Τὴν προσφιλεστάτην μας μητέρα, [illegible] καὶ θείαν ΜΑΡΙΚΑΝ ΣΤ. ΚΙΤΡΟΥ, [illegible] νοῦσαν ἐκηδεύσαμεν.

Ἡ θυγάτηρ: Νίτσα Στ. Κίτρου, [illegible] γένειαι: Δ. Κολοβοῦ, ἰατροῦ, [illegible]

Καταστήματα

—Νεωτάτην συλλογὴν ἀπὸ CREPE DE CHINE, MOUSSELINE καὶ FOULARD IMPRIMEE τῶν γνωστοτέρων Παρισινῶν Οἴκων, παρέλαβε τὸ Κατάστημα ΤΣΕΛΑ-ΝΗ - ΚΑΡΔΑΓΟΥΡΗ ὁδὸς Ἑρμοῦ 23 [illegible] Βουλῆς γωνία.

—ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΣΑΣ; Μόνον μὲ [illegible] βαφὴν τριχῶν Παπαζήτη ἐπιτυγχάνετε [illegible] χρῶμα ποὺ θέλετε. Μαυρομιχάλη 54.

Ἰατροί

Ὁ ἰατρὸς κ. Χρ. Ἀποστολίδης, [illegible] τῆς τοῦ Ἀεροθεραπευτηρίου Διονύσου, [illegible] τώκησεν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γ΄ Σεπτεμβρίου [illegible] καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην 4—6 μ.μ.

—Γ. Ν. ΜΟΥΜΟΥΤΖΗΣ · [illegible] γος - δερματολόγος, Κεφαλληνίας καὶ [illegible] γέας 1, 8—11 καὶ 4—7, τηλ. 7.62.

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Σήμερον τὴν πρωΐαν εἰς τὸν κινηματογράφον «Ἀπόλλων», ὁδὸς Σταδίου, [illegible] κινηματογραφικὴ [illegible] Θὰ προβληθοῦν διδακτικώτατα [illegible] καὶ ξεκαρδιστικώταται κωμωδίες. Συνιστῶμεν εἰς τοὺς γονεῖς [illegible] στικὴν αὐτὴν παράστασιν διὰ [illegible] τῶν.

[illegible] λία δὲ τοῦ κ. Ν. Δρόσου κατ[illegible] ἐράνου, βαρύτιμος στέφανος [illegible] φου τοῦ ἀειμνήστου Βασιλέως Κων[illegible] τίνου.

Ἐκθέσεις

Μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας ἐξακολουθεῖ ἡ ἔκθεσις τῆς Ὁμάδος «Τέχνη» εἰς τὴν αἴθουσαν Στρατηγοπούλου, Ἀμαλίας 10. Καθημερινῶς πλῆθος κόσμου ἐπισκέπτεται τὰς μεγάλας αἰθούσας τῆς ἐκθέσεως, θεωρεῖται ὡς μία πολὺ ἐπιτυχοῦσα ὁμαδικὴ ἔκθεσις τοῦ τελευταίου καιροῦ. Ἐκτίθενται ἐν ὅλῳ [illegible] ακόσια ἔργα ζωγραφικῆς, γλυπτικῆς καὶ διακοσμητικῆς εἰς ἓν πολὺ ὡραῖον σύνολον. Τῶν ἔργων διάφοροι φιλότεχνοι ἠγόρασαν ἀρκετά. Ἡ ἔκθεσις εἶνε ἀνοικτὴ 10 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καὶ 5—8.30΄ μ.μ.

Παρασημοφορίαι

Ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν προσυπέγραψε διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου ἀπονέμεται τὸ ἀργυροῦν ναυτικὸν μετάλλιον εἰς τὸν κυβερνήτην τοῦ ἀγγλικοῦ φορτηγοῦ «[illegible]» κ. Ἄρθουρ Οὐῶλκερ καὶ τοὺς ἀξιωματικοὺς αὐτοῦ κ.κ. Χάρολντ Οὐῶλκερ, Ντούγκλας Μπράισον καὶ Κίλλαρυ Μπίγκς καὶ εἰς 12 ὑπαξιωματικοὺς καὶ ἄνδρας τοῦ φορτηγοῦ τούτου διότι διέσωσαν ἐκ πνιγμοῦ τὸ πλήρωμα τοῦ παρὰ τὸ Ταίναρον ναυαγήσαντος τὸν Ἰούλιον π. ἔ. Ἑλληνικοῦ ἱστιοφόρου «Ἁγ. Ἑλένη».

Ἑορτὴ εἰς τὸν «Παρνασσὸν»

Τὴν 10ην π.μ. σήμερον θὰ γίνῃ εἰς τὸν «Παρνασσὸν» ἡ ἐτησία ἑορτὴ τῆς ἀνακοινώσεως τῶν ἀποτελεσμάτων τοῦ λήξαντος σχολικοῦ ἔτους τῆς Σχολῆς τῶν Ἀπόρων Παίδων τοῦ «Παρνασσοῦ» καὶ τῆς ἀπονομῆς τῶν βραβείων εἰς τοὺς ἀριστεύσαντας μαθητάς.

«Ἡ δὶς Φλὶτ»

Εἶνε ἡ χαριτωμένη κωμωδία τῶν δύο γνωστοτάτων Γάλλων κωμωδιογράφων Γ. Μπὲρ καὶ Λουΐ Βερνέϋγ, τὴν ὁποίαν παίζει σήμερον εἰς δύο παραστάσεις ἡ «Ἐλευθέρα Σκηνή». Ἡ ὡραία πλοκή, οἱ χαριτωμένοι διάλογοι, τὰ ξεκαρδιστικὰ ἐπεισόδια μὲ τοὺς ἥρωας τοῦ ἔργου, οἱ ὁποῖοι μίαν ὁλόκληρον πρᾶξιν παίζουν εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ θεάτρου, ὑπόσχονται τρεῖς ὧρες ἀνεξαντλήτου γέλωτος καὶ εὐθυμίας. Πρωταγωνιστοῦν ἡ κ. Μαρίκα Κοτοπούλη (Δὶς Φλὶτ) καὶ ὁ κ. Βασ. Λογοθετίδης εἰς ἕνα ἀνεκδιήγητον τύπον ἀποτυχημένου βουλευτοῦ.

Ἐκδόσεις

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ 20ὸν τεῦχος τῆς ἑβδομαδιαίας ἐπιθεωρήσεως «Ἐργασία» μὲ ἐκλεκτὴν ὕλην καὶ ἄρθρα τῶν κ. κ. Ἀλ. Παπαναστασίου: περὶ Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων, Περ. Ἀργυροπούλου: περὶ ὑπομνήματος Μπριάν, Ἀγγ. Φωτήλα: περὶ τοῦ λιμένος Πειραιῶς, Γ. Μόδη: περὶ Δημοσίου Χρέους καὶ τῶν προσφύγων, τοῦ καθηγητοῦ Ν. Λούρου κ.ἄ. ἐνδιαφέροντα.

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ 32ον τεῦχος τῆς «Πειθαρχίας» μὲ πλούσιον καὶ πυκνὸν περιεχόμενον.

—Ἐξεδόθη τὸ 108ον φύλλον τῆς «Ἰατρικῆς Ἐφημερίδος» μὲ ἐνδιαφέρουσαν ὕλην.

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ 6ον φύλλον τοῦ «Ὑγειονομικοῦ Κόσμου» μὲ ὀκτὼ σελίδας καὶ ἡμισέλιδον γελοιογραφίαν. [illegible] τῆς ἀφθονίας τῶν εἰδήσεων σημειοῦμεν ἄρθρα τινὰ λίαν ἐνδιαφέροντα: Ἡ νοσηλεία τῶν ὑπαλλήλων τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης καὶ οἱ ἰατροί. Ἡ ἰατρικὴ ἐξέτασις τῶν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων, ὑπὸ Ι. Ἀντωνιάδη. Αἱ κοινωνικαὶ ἀσφαλίσεις, ὑπὸ Δ. Μοσχονᾶ. Ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ τοῦ 1815 τοῦ ἰατροῦ Βηλαρᾶ κτλ. κτλ.

—Ἐξεδόθη τὸ ὑπ' ἀριθ. 99, μηνὸς Ἀπριλίου, Δελτίον τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πειραιῶς, περιέχον ἐπίκαιρον καὶ ἐνδιαφέρουσαν τὸν ἐμπορομηχανικὸν κόσμον ὕλην.

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ 5ον τεῦχος τοῦ «Ἑλληνικοῦ Κόσμου».

Θέατρα

(Ἀπογευματιναὶ - ἑσπεριναί)

ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ἡ δὶς Φλίτ».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ἡ ἀδελφή μου καὶ ἐγώ».
ΚΥΒΕΛΗΣ. (Θίασος Ἀργυροπούλου). «[illegible] Στυλό.
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Παρουσιάστε ἄρμ».
ΤΡΙΑΝΟΝ. «Ἡ ψυχοπαίδα».
ΑΘΗΝΑΙΟΝ. «Ἔναρξις λίαν προσεχῶς».
ΛΑΟΥ. «Ἔξω Ὄλα» (ἐπιθεώρησις).
ΕΝΤΕΝ (Θησείου). «Ὁ Κλείδωνας».

Κινηματογράφοι

ΑΠΟΛΛΩΝ. «Σκλάβες ἡδονῆς».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Οἱ Ἀπάχηδες».
ΙΝΤΕΑΛ. («Ὁμιλῶν). «Ἡ λατρεία».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Οἱ ἱππόται τῆς ἀρβύλλας».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ἡ σχολὴ τῶν σειρήνων».

Συνοικιακὰ

ΑΘΗΝΑ·Ι·ΚΟΝ. «Ὁ λεβέντης Πέτρος».
ΑΡΗΣ. «Ὁ λευκὸς διάβολος».
ΑΤΛΑΝΤΙΣ. «Τὰ ψεύδη τῆς Νίνας Πετρόβνας».
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ. «Λευκὸς γάμος».
ΑΛΚΑΖΑΡ. «Ἡ γυναῖκα τοῦ δρόμου».
Λ.Ο.Δ.Ο. «Ἐρωτικὲς γκάφες».
ΒΕΡΝΤΕΝ. «Ἡ Ἀνάστασις».
ΔΕΞΑΜΕΝΗ. «Βαγαπόντης τοῦ [illegible]».
ΖΕΦΥΡΟΣ. «[illegible]».
ΛΟΥΞ. «Μιὰ νέα Ντυμπαρί».
ΕΤΟΥΑΛ. «Τὸ Λαγιαρνί».
ΚΟΣΜΟΣ. «Χαλιμᾶ».
ΚΡΥΣΤΑΛ. «Ἡ Ἀνάστασις».
ΚΥΨΕΛΗ. «Τὸ θαλασσοπούλι».
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ. «Ὁ λευκὸς γάμος».
ΠΑΝΟΡΑΜΑ. «Τὰ πατήματα τοῦ Σατανᾶ».
ΠΕΤΣΑΛΗ. «Ἡ ἐσχάτη προδοσία».
ΡΕΚΟΡ. «Μποέμικη Ἀγάπη» - «Λιζιάννα».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ἡ πολωνικὴ θύελλα».
ΣΙΝΕ ΚΥΒΕΛΙΑ. «Ἔναρξις προσεχῶς».

Πειραιῶς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. «Ὁ λοχαγὸς [illegible]» Μπαγιαντέρα.
ΚΑΠΙΤΟΛ («Ὁμιλῶν). «Ἡ γροθιὰ τοῦ [illegible]».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Σόνια Βερανώφ».

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
ΕΤΗΣΙΑ	ΔΡ. 380	ΕΤΗΣΙΑ ΛΙΡ ΑΓΓΛ.	2
ΕΞΑΜΗΝΟΣ	.. 200	ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΔΟΛΛ.	15
ΤΡΙΜΗΝΟΣ	.. 100	ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ	Μ. 50
		ΕΛΒΕΤΙΑΣ	F. S. 60

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΙΜΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ
ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ Ο ΣΤΙΧΟΣ ΔΡ. [illegible]
ΤΡΑΠΕΖΙΚΑΙ [illegible]
ΘΕΑΤΡΩΝ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ [illegible]
ΚΕΝΤΡΩΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΝ [illegible]
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ 100-200

Ἀπὸ τὴν κίνησιν τῶν ἀγώνων

Μία φωτογραφία ἀπὸ τοὺς χθεσινοὺς σκοπευτικοὺς ἀγῶνας

Οἱ ξένοι ἀθληταὶ ἐπὶ τῆς «Ἀκροπόλεως»

Ὑπεράνω τοῦ νεφοσώματος

Μία χαρακτηριστικὴ φωτογραφία ἀεροπλάνου ἱπταμένου ὑπεράνω πυκνοῦ στρώματος νεφῶν.

Ὁ πόλεμος τῶν ἐγκεφάλων

Κατασκοπεία καὶ κατάσκοποι

Οἱ ἥρωες τῶν αἱματηρῶν παρασκηνίων

Μία συναρπαστικὴ ἐξιστόρησις ὑπὸ τοῦ Γερμανοῦ συγγραφέως **Χ. Ρ. Μπέρντορφ**

8ον

ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ

Ὁ Γαίνικε δὲν ἔμενεν ἐν τῷ μεταξὺ ἀργός. Τὸ χρῆμα τοῦ μηχανικοῦ Πέτερσεν μετεπήδα τώρα δι' αὐτοῦ εἰς τὰ θυλάκια ἄλλων ὑπαλλήλων, πότε ἑνὸς ἀστυφύλακος ὀνόματι Ἑρρίκου Σούρ, πότε μερικῶν ἄλλων, οἵτινες κατεῖχον ἐμπιστευτικὰς θέσεις καὶ ἔπαιρναν τὰ ἑκατοστάρικα τοῦ Γαίνικε. Διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ περιῆλθον τὰ σχέδια ὁλοκλήρου τοῦ πολεμικοῦ λιμένος εἰς χεῖρας τοῦ μηχανικοῦ Πέτερσεν, πάντοτε ὅμως μόνον διὰ δέκα λεπτὰ τῆς ὥρας, εἶναι δὲ προφανὲς ὅτι τὸ χρονικὸν αὐτὸ διάστημα ἤρκεσε διὰ νὰ ληφθοῦν φωτογραφίαι τόσον τῶν σχεδίων αὐτῶν, ὅσον καὶ τῶν προηγουμένων.

Ἦλθε τέλος ἡ ἡμέρα, κατὰ τὴν ὁποίαν τρέμων ἐκ φόβου, ἔφερε καὶ τὸ βιβλίον σημάτων, ἕνα τῶν σημαντικωτέρων μυστικῶν τοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ. Μετὰ βραχὺ χρονικὸν διάστημα τὸ βιβλίον αὐτὸ εὑρίσκετο πάλιν εἰς χεῖρας του. Ἠδύνατο πλέον νὰ σπάσῃ τὰς σφραγῖδας τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος εἰς τὰ ἔπιπλά του, τὸ γραμμάτιον εἶχε σχισθῇ, μερικὰ χιλιάρικα εὑρίσκοντο εἰς τὴν τσέπην τοῦ σακκακιοῦ του, ἴσια-ἴσια διὰ νὰ κατασιγάζουν τοὺς ἀγωνιώδεις παλμοὺς τῆς πατριωτικῆς καρδιᾶς του. Ἡ σωτηρία τοῦ νεοαποκτηθέντος νοικοκυριοῦ του, τοῦ ἐστοίχισε περισσοτέρας τώρα φροντίδας, ἀγωνίας καὶ ἀνησυχίας, παρὰ προηγητέρα. Ἦτο δὲ πρὸς τούτοις ἀρκετὰ ἔξυπνος, ὥστε νὰ φοβῆται ὅτι κάποιος τεράστιος λάκκος [illegible] κάτω ἀπὸ τὴν εὔγευστον αὐτὴν [illegible], καὶ κατέπνιγε διὰ τοῦτο τὴν συγκίνησίν του, παραδιδόμενος ἐντελῶς εἰς τὸ μεθύσι.

Μετὰ τὰ γεγονότα αὐτά, ὁ ἀστυφύλαξ Γκλάους ἔκαμε χρῆσιν τῆς ὑπολοίπου ἀδείας του. Ἐταξίδευσε καὶ πάλιν μὲ τὸ παλιωμένο παλτό του μέχρις Ἀμβούργου καὶ τὸ ἴδιο βράδυ κομψότατα ἐνδεδυμένος ἔπαιρνε τὸ ἐξπρὲς διὰ τὸ Παρίσι. Καὶ ἐσχετίσθη ἐκ νέου ἐπὶ τινας ἡμέρας μὲ τὴν Ὑβόννην, τὴν καλὴν Μαρσεγιέζαν.

* * *

Κατὰ τὰς ἰδίας περίπου ἡμέρας ἔφθασεν ἐκ Λονδίνου τηλεγράφημα πρὸς τὸ γερμανικὸν Γενικὸν Ἐπιτελεῖον, τὸ ὁποῖον, μόλις ἐντεσιφραρίσθηκε, προεκάλεσεν ἐξαιρετικὴν ἀγανάκτησιν. Αἱ μυστικαὶ πολιτικαὶ θέσεις τῆς γερμανικῆς κατασκοπείας εἰδοποιήθησαν ἀμέσως, ἕνας πράκτωρ ἀνεχώρησε διὰ Λονδῖνον, καὶ ὅταν ἐπέστρεψεν ὅλοι ἐκέρωσαν ἀπὸ τὸν τρόμον των! Ὅπως εἶχεν ἀναγγείλει ἤδη τὸ τηλεγράφημα, ἔτσι καὶ ἦτο ἡ ἀλήθεια: ἡ γερμανικὴ ἐν Λονδίνῳ κατασκοπευτικὴ ὑπηρεσία εἶχε πληροφορηθῆ ὅτι οἱ Ἄγγλοι εἶχον εἰς χεῖρας των τὸ βιβλίον σημάτων τοῦ γερμανικοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ καὶ τὰ σχέδια τοῦ καταδρομικοῦ «Φὸν ντὲρ Τάνν», τοῦ ταχυτέρου πλοίου τοῦ τότε πολεμικοῦ στόλου, τοῦ ὁποίου ἡ κατασκευὴ εἶχε τηρηθῆ ἐντελῶς μυστική.

Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΙΧΝΗΛΑΤΕΙ

Κατὰ τὰς αὐτὰς ἐπίσης ἡμέρας, εἷς τῶν ἱκανωτέρων ὑπαλλήλων τῆς ἀστυνομίας καταδιώξεως τῆς Κολωνίας, κάποιος πρώην ἐν ἐνεργείᾳ ἀξιωματικός, ὁ ὁποῖος ἦτο τώρα ἔφεδρος, ἀνεχώρησε διὰ Παρισίους παρακολουθῶν κάποιον διεθνοῦς φήμης κλέπτην κοσμημάτων. Ὅταν ὁ ἀστυνομικὸς αὐτὸς κατέβη ἕνα πρωῒ ἀπὸ τὴν κουκέτταν τοῦ κουπὲ διὰ νὰ μεταβῇ εἰς τὸ βαγκὸν-ρεστωράν, εἶδεν εἰς τὸν διάδρομον ἕναν κάπως χονδροκομμένον, τετράγωνον κύριον, ὁ ὁποῖος εἶχε τὰ χέρια του εἰς τὶς τσέπες τοῦ πανταλονιοῦ του καὶ [illegible] σφύριζεν εὐχαριστημένος καθὼς ἐκυττοῦσε ἀπὸ τὸ παράθυρον ἔξω. Ὁ ἀστυνομικὸς ἐνεθυμήθη αὐθωρεὶ ὅτι πρὸ τινων μηνῶν εἶχε συναντήσει τὸν ἴδιον αὐτὸν ἄνθρωπον εἰς τὸ ἴδιο τραῖνο, καὶ ἐν τέλει ὁ ἐξαιρετικὰ κολοντυμένος αὐτὸς κύριος τοῦ μπῆκε στὸ μάτι. Κάτι δὲν θὰ ἦτο ἐν τάξει ἀναφορικῶς μὲ τὸν ταξιδιώτην αὐτόν. Τὰ χονδρὰ χέρια του δὲν εὑρίσκοντο ἐν ἀπολύτῳ ἁρμονίᾳ πρὸς τὰ μεταξωτά του ἀσπρόρρουχα, ὁ τρόπος, μὲ τὸν ὁποῖον ἔτρωγεν εἰς τὸ βαγκὸν-ρεστωρὰν ἔκαμεν ἐντύπωσιν, καὶ κατὰ τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν διαβατηρίων, ὁ ἀστυνομικὸς ἐφρόντισε νὰ εὑρεθῇ πολὺ κοντὰ εἰς τὸν ἄνθρωπον αὐτόν, ὁ ὁποῖος ἤρχισε νὰ τὸν ἐνδιαφέρῃ. Ἐπάνω ἀπὸ τοὺς ὤμους τοῦ ταξιδιώτου, ὁ ἀστυνομικὸς κατώρθωσε νὰ ρίψῃ μίαν ματιὰν εἰς τὸ πασσαπόρτι του, καὶ τοιουτοτρόπως ἐπληροφορήθη ὅτι ὁ κομψότατα ἐνδεδυμένος κύριος ἦτο ἀστυφύλαξ. Πολὺ παράξενη πράγματι ἱστορία, δεδομένου ὅτι οἱ ἀστυφύλακες δὲν συμβαίνει νὰ ταξιδεύουν γενικῶς μὲ εἰσιτήρια πρώτης θέσεως εἰς Παρισίους. Ὁ ἀστυνομικός, χωρὶς νὰ κάμῃ πολὺν θόρυβον, κατέστησε γνωστὴν τὴν ἰδιότητά του, κατὰ τὸ διάστημα τῆς τελωνειακῆς ἐπιθεωρήσεως, εἰς ἕνα Γάλλον ἀστυνομικὸν ὑπάλληλον, καὶ κατώρθωσε νὰ λάβῃ εἰς χεῖρας του τὸ διαβατήριον. Δὲν εἶχεν ἀπατηθῆ, ὁ ταξιδιώτης ἦτο ἀστυφύλαξ, ὠνομάζετο Γκλάους καὶ ὑπηρέτει εἰς τὸ Βιλελμσχάφεν. Τῇ συντόμῳ παρακλήσει τοῦ Γερμανοῦ ἀστυνομικοῦ, ὁ Γάλλος συνάδελφός του, ὁ ὁποῖος θὰ ὑπέθεσεν ἀσφαλῶς ὅτι ὁ ἄνθρωπος ἐκεῖνος ἦτο κοινὸς ἴσως ἐγκληματίας, τὸν ὁποῖον κατεδίωκεν ὁ ἀστυνομικός, ἔπαιξεν ἐλαφρὰν κωμῳδίαν. Ὑπεκρίθη ὅτι ἡ ἐπὶ τοῦ διαβατηρίου φωτογραφία δὲν παρουσίαζεν ὁμοιότητα, ὁ Γκλάους ἔβγαλε τότε καὶ ἄλλα διάφορα πιστοποιητικά. Πράγματι, ὁ ἄνθρωπος, ὁ ὁποῖος ἐταξίδευε μὲ πρώτην θέσιν εἰς Παρισίους, ἦτο καὶ παρέμενε πάντοτε ἕνας ἀστυφύλαξ ἀπὸ τὸ Βιλελμσχάφεν.

Σ' ΕΝΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Ὁ ἀστυνομικὸς ἀπεφάσισε τότε νὰ ἀπευθυνθῇ διὰ τῆς προϊσταμένης του ἀρχῆς πρὸς τὴν ἀστυνομίαν τοῦ Βιλελμσχάφεν, διὰ νὰ διευκρινίσῃ ὁπωσδήποτε τὸ ἀλλόκοτον αὐτὸ περιστατικόν. Ἐτελείωσε τὰς ἐν Παρισίοις ὑποθέσεις του, καὶ τὸ βράδυ, πρὸ τῆς ἐπιστροφῆς του εἰς τὴν πατρίδα, ἐγλέντησε μὲ ἕνα Παριζιάνον συνάδελφόν του. Ἔξαφνα, εἰς ἕνα μικρό, ἀριστοκρατικὸν χορευτικὸν κέντρον, εὑρέθη ἀπέναντι τοῦ ἀστυφύλακος, ὁ ὁποῖος τόσον πολὺ τοῦ εἶχε σκοτίσει τὸ κεφάλι. Εὑρίσκετο εἰς τὴν ἱματιοθήκην καὶ ἀπεχαιρέτα ἐπὶ πολὺ καὶ ἐγκαρδιώτατα κάποιο μελαχροινὸ κορίτσι, εἰς τὸ ὁποῖον καὶ ὑπέσχετο ὅτι θὰ ἐπέστρεφε ταχύτατα. Ὁ ἀστυνομικὸς παρηκολούθησε τὸν ἀστυφύλακα, τὸν εἶδε νὰ φεύγῃ ἀπὸ τὸ χορευτικὸν κέντρον, ἐνῷ ἡ κοπέλλα ἐπέστρεφεν ὀπίσω εἰς τὴν αἴθουσαν. Τότε παρεκάλεσε τὸν Γάλλον συνάδελφόν του νὰ τοῦ κάμῃ ἕνα χατῆρι. Ἐπιθυμοῦσε πολὺ νὰ κουβεντιάσῃ μὲ ἐκείνην τὴν μικρήν, τὴν νόστιμην, μελαχροινὴν κοπέλλαν, καὶ κάτι νὰ μάθῃ ἀπ' αὐτήν. Ὁ Γάλλος ἀστυνομικὸς τὸν ὑπεβοήθησεν εὐχαρίστως, ἐκάθησαν σὲ λίγο καὶ οἱ τρεῖς μαζί, καὶ τότε ἡ Ὑβόννη ἤρχισε νὰ διηγῆται, χωρὶς κἂν νὰ προκληθῇ, περὶ τοῦ Γερμανοῦ φίλου της, ὁ ὁποῖος μόλις πρὸ στιγμῆς τὴν εἶχεν ἀποχαιρετίσει. Τοὺς ἐπληροφόρησεν ὅτι πρέπει νὰ εἶναι πολὺ πλούσιος. Εἶναι ἡ δευτέρα τώρα φορὰ ποὺ ἔρχεται εἰς τὸ Παρίσι καὶ κάθε τόσο σκορπᾶ ἀφειδῶς χρήματα. Τὴν τρίτην φορὰν ἔλαβε τὸ ἀπόγευμα ἕνα τηλεγράφημα εἰς τὸ ξενοδοχεῖον του, καὶ ἔτρεξε μὲ τὸ τηλεγράφημα αὐτὸ εἰς ὅλα τὰ ντάνσιγκ, ἀναζητῶντας αὐτήν, τὴν ὡραίαν Ὑβόννην, διὰ νὰ περάσῃ μαζί της μίαν ἀκόμη, τὴν τελευταίαν νύκτα. «Τὸ τηλεγράφημα ἐκεῖνο, τὸ ἔκρυψα πίσω ἀπὸ τὸν καθρέπτην μου, καὶ ἐκεῖ εὑρίσκεται ἀκόμη ὡς σήμερα.»

ΜΕΤΑ ΤΑΣ ΦΛΥΑΡΙΑΣ ΤΗΣ ΥΒΟΝΝΗΣ

Ὅταν τὸ κορίτσι ἀπεμακρύνθη δι' ὀλίγας στιγμὰς ἀπὸ τὸ τραπέζι τῶν δύο ἀστυνομικῶν, ὁ Γερμανὸς εἶπεν εἰς τὸν Γάλλον συνάδελφόν του:

—Τὸ τηλεγράφημα αὐτὸ θὰ ἤθελα νὰ τὸ ἔχω.

Ἡ Ὑβόννη ἐξαναγύρισε. Τότε ὁ Γάλλος ἀστυνομικὸς ἐπέδειξε τὴν ταυτότητά του καὶ ἡ κοπέλλα κατετρόμαξε. Συνῆλθεν ὅμως ἀμέσως ὅταν ἔμαθεν ὅτι ἐπρόκειτο ἁπλῶς νὰ τοὺς δώσῃ τὸ τηλεγράφημα, τὸ ὁποῖον εἶχε κρύψει πίσω ἀπὸ τὸν καθρέπτην.

Τὸ ἀκόλουθον πρωΐ, ὁ ἀστυνομικὸς ἀνεχώρησεν ἐπιστρέφων εἰς Κολωνίαν. Τὸ τηλεγράφημα, τὸ ὁποῖον τοῦ παρέδωσεν ἡ Ὑβόννη, δὲν ἔλεγε καὶ πολλὰ πράγματα. Ἀπηυθύνετο πρὸς τὸν κύριον Γκλάους εἰς Παρισίους καὶ εἶχε συνταχθῆ ὡς ἑξῆς: «Ἐπιστρέψατε ἀμέσως, Πέτερσεν». Εἶχε παραδοθῆ εἰς τὸ Βιλελμσχάφεν.

Ὁ ἀστυνομικὸς ἀφηγήθη εἰς τὸν προϊστάμενόν του τὴν εὐτυχῆ ἔκβασιν τοῦ εἰς Παρισίους ταξιδίου του, δὲν ἐλησμόνησεν ὅμως, περὶ τὸ τέλος τῆς ἐκθέσεώς του, νὰ κάμῃ μνείαν καὶ τῆς ὑποθέσεως τοῦ ἀστυφύλακος, ὁ ὁποῖος ἐταξίδευε μὲ εἰσιτήριον πρώτης θέσεως εἰς τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν. Παρὰ πᾶσαν προσδοκίαν, ὁ διευθυντὴς τῆς ἐν Κολωνίᾳ ἀστυνομίας καταδιώξεως ἐνδιεφέρθη ὅλως ἐξαιρετικῶς διὰ τὸ ἐπεισόδιον αὐτό, καὶ τότε ὁ ἀστυνομικὸς ἔβγαλεν ἀπὸ τὴν τσέπην του τὸ τηλεγράφημα, τὸ ὁποῖον εἶχε φυλαχθῆ πίσω ἀπὸ τὸν καθρέπτην τῆς Ὑβόννης. Μόλις ἔρριψεν ὁ προϊστάμενος ἕνα βλέμμα εἰς τὸ χαρτάκι ἐκεῖνο [illegible] καταπλήκτος τὸν ἀστυνομικόν:

—Ὕψιστε Θεέ! εἶπε. Ἔχετε ἰδέαν, φίλε μου, τί κατωρθώσατε νὰ διαπιστώσετε; Αὐτὸ εἶναι καταπληκτικόν!

Ὁ ἀστυνομικὸς τὸν ἐκύτταζε ξαφνιασμένος. Ὁ προϊστάμενός του τοῦ ἔδειξε τότε ἕνα ἔγγραφον εὑρισκόμενον εἰς τὸ γραφεῖον, καὶ ὅταν τὸ ἐδιάβασεν ὁ ἀστυνομικός, ἠσθάνθη ὅτι ἦλθεν ἡ σειρά του νὰ μείνῃ καταπλήκτος. Τὸ ἔγγραφον ἦτο παράκλησις ἐκ μέρους τοῦ Γερμανικοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου πρὸς ὅλας τὰς μεγάλας ἀστυνομικὰς διευθύνσεις ὅπως παρακολουθοῦν μὲ ἰδιαιτέραν προσοχὴν τοὺς ἐχθρικοὺς πράκτορας κατασκοπείας. Ἐλέγετο εἰς τὸ ἔγγραφον αὐτό, ὅτι ἐξηκριβώθη ὅτι διάφοροι κατάσκοποι κατώρθωσαν νὰ ἀποκτήσουν σπουδαιότατα μυστικὰ τοῦ γερμανικοῦ στόλου, ἰδίως εἰς τὸ Βιλελμσχάφεν. Καθὼς ἀνήγγελλον Γερμανοὶ πράκτορες ἐξ Ἀγγλίας, ἐξηκριβώθη ἐκεῖ, ὅτι κάποιος ὀνόματι Πέτερσεν ἦτο ὁ ἀρχηγὸς τῶν κατασκόπων, οἵτινες κατεγίνοντο μὲ τὴν ὑφαρπαγὴν τῶν ἀπορρήτων τοῦ γερμανικοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ.

Αἱ ἀρχαὶ τῆς Κολωνίας ἀπέστειλαν αὐθωρεὶ τὸν ἀστυνομικὸν μὲ τὸ κατασχεθὲν τηλεγράφημα εἰς Βερολῖνον. Ὅταν ἐπέστρεψε δὲ κατόπιν εἰς τὴν Κολωνίαν, εἶχε διαταγὴν εἰς τὴν τσέπην του πρὸς τὴν ἀστυνομικὴν ἀρχὴν τῆς πόλεως ἐκείνης νὰ παρακολουθήσῃ αὐτὴ τὴν ὑπόθεσιν αὐτὴν εἰς Βιλελμσχάφεν διὰ τῶν εἰς τὴν διάθεσίν της μέσων καὶ μὲ πολυαρίθμους ὑπαλλήλους. Ἐφαίνετο πλέον βέβαιον, ὅτι ὁ κύριος πράκτωρ κατασκοπείας διέμενεν εἰς Βιλελμσχάφεν, καὶ ὅτι ὁ ἀστυφύλαξ Γκλάους εἶχε βάλει τὸ χέρι του εἰς τὴν ὑπόθεσιν αὐτήν, μετέχων τῆς προδοσίας τῶν στρατιωτικῶν μυστικῶν.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

Ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις τοῦ 1821

Ἡ ἀνδρικὴ Σάμος κατὰ τὴν ἀρχὴν τῆς Ἐπαναστάσεως

Ἡ Σάμος καὶ ἡ ἱστορία της.—Ἕνας αἰὼν ἐρημώσεως.—Ἡ ἀνακατοίκησις τῆς νήσου καὶ ἡ νέα της ζωή.—Τὸ ἐπαναστατικὸν πνεῦμα τῶν φιλελευθέρων Σαμίων.—Καλικάτζαροι καὶ Καρμανιόλοι.—Εἰς τὸ Βαθὺ σφάζουν τοὺς Τούρκους καὶ κηρύσσουν τὴν Ἐπανάστασιν.

Ἱστορικαὶ μονογραφίαι τοῦ κ. Δ. Α. Κοκκίνου

Ἡ ἐπανάστασις τῆς Σάμου, προηγηθεῖσα ὀλίγον ἐκείνης τῆς Ὕδρας, ἀποτελεῖ ξεχωριστὸν γεγονὸς κατὰ τὴν ἐξέλιξιν τῶν ἐπαναστατικῶν γεγονότων [illegible] ἀπέρρευσε παρὰ μόνον ἐκ τοῦ γενικοῦ ἐπαναστατικοῦ πνεύματος. Διὰ νὰ ἐξεγερθοῦν οἱ Σάμιοι δὲν ἐχρειάσθησαν οὔτε ἐγγράφους ἐκκλήσεις τῶν ἄλλων ἐπαναστατῶν, οὔτε προπαγάνδαν, οὔτε ἐνίσχυσιν τῶν ἰσχυροτέρων ἑλληνικῶν τόπων μὲ ἄνδρας καὶ πλοῖα. Παρὰ τὴν μακρυνὴν θέσιν τῆς νήσου ἀπὸ τὸν ἑλληνικὸν κορμόν, παρὰ τοὺς κινδύνους τοῦ πληθυσμοῦ ἀπὸ τὴν ἄμεσον γειτονίαν μὲ τὴν μικρασιατικὴν ἀκτήν, ἡ ἐπανάστασις ἐξερράγη ἐκεῖ ὡσὰν ἡ Σάμος νὰ εὑρίσκετο παρὰ τὰς ἀκτὰς τῆς Πελοποννήσου.

Ἡ ἐπανάστασις προσέλαβεν ἐκεῖ ἰδικόν της χαρακτῆρα, ὅπως ἰδιάζουσα εἶναι ἡ θέσις τῆς Σάμου εἰς τὴν ὁμάδα τῶν παρὰ τὴν Μικρὰν Ἀσίαν νήσων, ὅπως ἰδιάζουσα ὑπῆρξεν ἡ ἀπ' αἰώνων ἱστορία της, ὅπως ἰδιάζων εἶναι ὁ χαρακτὴρ τῶν Σαμίων, χαρακτὴρ μᾶλλον ἀδαμάστων ὀρεινῶν παρὰ νησιωτῶν.

Αἱ ἀτελείωτοι κατὰ τοὺς ἀπὸ τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος αἰῶνας περιπέτειαι τῶν Σαμίων, αἱ ἐπιδρομαὶ τῶν σταυροφόρων, ἡ Φραγκοκρατία, ἡ Ἐνετοκρατία δὲν ἐχαλάρωσαν ποτὲ τὸ ἐθνικόν των αἴσθημα. Ἡ Σάμος οὐδέποτε ἐγνώρισε τὴν εὐμένειαν τῶν ξένων κυρίων. Δὲν εἶχε τὴν τύχην τῆς Χίου, τῆς πάντοτε θωπευθείσης, οὔτε τῆς Λέσβου. Ἀναγκασμένη ν' ἀντιμετωπίζῃ ἐπιδρομάς, ἀνυπότακτος, δυσμεταχείριστος ὡς κτῆσις, μὲ ἐγκαταλελειμμένην τὴν καλλιέργειαν τῆς κατὰ τὴν φοβερὰν ἐκείνην περίοδον τῶν ἐν ὀνόματι τοῦ σταυροῦ καταστροφῶν τῶν νήσων καὶ τῶν ἀνατολικῶν μεσογειακῶν ἀκτῶν ἀπὸ τῶν τυχοδιωκτῶν τῆς μεσαιωνικῆς Δύσεως, εὑρέθη κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 15ου αἰῶνος μ' ἐλάχιστον πληθυσμόν, μόλις κατορθώνοντα νὰ ζήσῃ ἀπὸ τὴν μειωμένην παραγωγὴν τῆς νήσου καὶ δεκατιζόμενον ἀπὸ τὰς ἐπιδημίας. Ὅταν κατὰ τὰ μέσα τοῦ 15ου αἰῶνος οἱ Τοῦρκοι, συμπληρώνοντες τὴν κατάκτησίν των, εἰσέβαλαν καὶ ἐκεῖ, δὲν εἶχαν πολλὰ πράγματα πλέον νὰ καταστρέψουν. Οἱ ὀλίγοι ἀπομείναντες τότε κάτοικοι μετηνάστευσαν εἰς τὰς γύρω νήσους καὶ κυρίως εἰς τὴν πλουσίαν Χίον. Ἐπὶ ἕνα ὁλόκληρον αἰῶνα ἡ Σάμος ἔμεινεν ἔρημος —μοναδικὸν φαινόμενον εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Μεσογείου διὰ νῆσον τόσης ἐκτάσεως, τόσον γειτονεύουσαν μὲ τὴν ξηρὰν καὶ μὲ γῆν ἱκανὴν διὰ τὰ ὡραιότερα προϊόντα. Δὲν ὑπῆρχεν ἐκεῖ ἄλλη ζωή, παρὰ ἐκείνη τῶν ἀγρίων ζώων καὶ τῶν πουλιῶν εἰς τὰ πυκνωθέντα δάση καὶ τὰ βουνά της. Ἡ ἐρήμωσις ἔκαμε τὴν Σάμον τόσον κατάλληλον διὰ τὰς κυνηγετικὰς ἐκδρομὰς μεγιστάνων Τούρκων. Τῷ 1550 ὁ ναύαρχος Κιλιτζῆ-Ἀλῆ, γοητευμένος ἀπὸ τὴν ὀμορφιὰν τῆς νήσου, ἐζήτησεν ἀπὸ τὸν Σουλτάνον Σουλεϊμὰν τὴν ἄδειαν νὰ ἐποικισθῇ ἡ νῆσος. Ὁ Σουλτάνος [illegible] τὴν προσπάθειαν τοῦ ναυάρχου του. Διὰ τοῦ ἐκδοθέντος διατάγματος, ὄχι μόνον ἐπετρέπετο ἡ ἐπιστροφὴ τῶν Σαμίων εἰς τὸν τόπον των, ἀλλὰ καὶ παρεχώρετο εἰς αὐτοὺς ἀτέλεια καὶ προνόμια αὐτοδιοικήσεως.

Τότε ἡ Σάμος ἐδικαίωσε δι' ἄλλην μίαν φορὰν καὶ μὲ τὸν ἐκπληκτικώτερον τρόπον τὸν θρῦλον τοῦ φοίνικος τοῦ ἀναγεννωμένου ἐκ τῆς τέφρας του. Οἱ ἀπόγονοι τῶν πρὸ ἑνὸς αἰῶνος ἐκπατρισθέντων Σαμίων ἐπέστρεψαν ἀπὸ τὴν Χίον, ἀπὸ τὴν Μυτιλήνην καὶ ἀπὸ τὰς γειτονικὰς ἀκτάς. Ἡ Σάμος [illegible] ἀπὸ τὸν νέον οἰκιστήν της τὸν Κιλιτζῆ-Ἀλῆ καὶ μετὰ τὸν θάνατόν του ἔμεινε κτῆμα τοῦ Σουλτάνου. Ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια καὶ τὸ ἐμπόριον. Ἡ Σάμος ἐκυβερνᾶτο ἀπὸ ἄρχοντας ἐκλεγομένους ἐκ τῶν προκρίτων ὑπὸ τοῦ λαοῦ καὶ ἀπέκτησεν ἴδιον ἀρχιεπίσκοπον. Ἀλλὰ τὸ πνεῦμα τῶν φατριῶν, ποὺ δὲν ἔλειψεν ἀπὸ τὴν Σάμον κατὰ τὴν παλαιοτέραν τῆς ἱστορίαν, ἤρχισε ν' ἀναγεννᾶται μὲ τὴν νέαν ἀνάπτυξίν της. Καὶ ὁ ἀνταγωνισμὸς τῶν διεκδικούντων τὴν ἀρχηγίαν ἔφθασεν εἰς τόσην ὀξύτητα, ὥστε [illegible] ἐζητήθη ἀπὸ τὴν Πύλην Τοῦρκος διοικητής. [illegible] Ἡ Πύλη ἀπέστειλεν ἀγὰν καὶ χοτζᾶν, Διοικητὴν καὶ δικαστήν. Μὲ τούτους ἑνωμένοι οἱ κρατοῦντες τότε πρόκριτοι ἐπίεζαν τὸν λαόν. Ἐδημιουργήθη κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον τυραννικὴ σαμιακὴ ὀλιγαρχία συμπράττουσα μὲ τὴν τουρκικὴν διοίκησιν.

Ἀλλ' οἱ Σάμιοι εἶχαν πάντοτε σκληρὸν τὸν τράχηλον. Δὲν ὑπέφεραν τὰς πιέσεις. Ἔδειξαν ὡς πρὸς τοῦτο ἔκδηλα τὰ γενικώτερα χαρακτηριστικὰ τῶν Ἑλλήνων. Ἐνεργητικότητα, μῖσος κατὰ τῶν τυράννων, ἀγάπην τῆς ἐλευθερίας. [illegible] κατὰ τὸ τέλος τοῦ 18ου αἰῶνος νὰ ἐξεγείρωνται κατὰ τῶν δυναστῶν των καὶ τέλος κατὰ τὸ 1806 διὰ τοῦ Γεωργίου Λογοθέτου κατώρθωσαν ν' ἀνακτήσουν τὰ παλαιὰ προνόμια. Κατὰ ταῦτα, δὲν ἐπετρέπετο εἰς τοὺς Τούρκους ἡ κατοίκησις εἰς τὴν νῆσον, ὁ λαὸς εἶχε τὸ δικαίωμα νὰ διοικῆται ἀπὸ ἰδίαν ἡγεμονίαν, καὶ ἡ φορολογία δὲν ἐξηρτᾶτο ἀπὸ τὸν πάντοτε πιέζοντα τὰς νήσους Καπετὰν-πασᾶ. Ἡ Σάμος ὑπήχθη εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ Σεϊχουλισλάμη.

Ἀπὸ τότε ἡ ἱστορία τῆς Σάμου εἶναι συνδεδεμένη μὲ τὴν δρᾶσιν τοῦ ἐξαιρετικοῦ ἐκείνου τέκνου της, τοῦ Γεωργίου Λογοθέτου. Ὁ Λογοθέτης, προερχόμενος ἀπὸ λαϊκὴν οἰκογένειαν, γεννηθεὶς εἰς τὸ Καρλόβασι, μὲ ἐπίδοσιν εἰς τὰ γράμματα, ἐξεπαιδεύθη κατὰ πρῶτον εἰς τὴν Σάμον καὶ ἔπειτα εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν, ὅπου ἡ μόρφωσίς του καὶ ἡ ἱκανότης του τὸν ἐβοήθησαν νὰ ἐπιτύχῃ μεγάλην θέσιν εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ Κωνσταντίνου Ὑψηλάντου εἰς τὴν Βλαχίαν καὶ ἔπειτα τοῦ Ἀλεξάνδρου Σούτσου. Ἐκεῖ τοῦ ἐδόθη τὸ ἀξίωμα τοῦ λογοθέτου, ἐξ οὗ ἔλαβε καὶ τὸ ἐπώνυμον. Ὅταν ὁ Σοῦτσος ἀνεκλήθη εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν, ἐπέστρεψεν ἐκεῖ καὶ ὁ Λογοθέτης. Τὴν παρουσίαν του εἰς τὴν πρωτεύουσαν ἐπληροφορήθησαν οἱ τυραννούμενοι Σάμιοι καὶ ἐζήτησαν τὴν προστασίαν του διὰ πρεσβείας. Τότε ὁ Λογοθέτης ἐπέτυχε τὴν ἔκδοσιν τοῦ διατάγματος τῶν προνομίων καὶ μετέβη εἰς τὴν Σάμον διὰ τὴν ἐφαρμογήν των. Οἱ πρόκριτοι εἶδαν εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ ἐπιφανοῦς συμπατριώτου των τὸν ἄνθρωπον ποὺ ἤρχετο νὰ καταλύσῃ τὴν ἐξουσίαν των τὴν συνδεδεμένην μὲ τὸ καθεστὼς τοῦ Τούρκου διοικητοῦ. Τὸν ἐσυκοφάντησαν καὶ προεκάλεσαν συνέλευσιν, εἰς τὴν ὁποίαν μετεῖχον Τοῦρκοι καὶ Ἕλληνες πρόκριτοι, ὅπου ἀπεκρούσθησαν τὰ παραχωρούμενα προνόμια καὶ [illegible] ἐχθρὸς τῶν συμφερόντων τῆς νήσου. Ὁ Λογοθέτης ἠναγκάσθη νὰ καταφύγῃ εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν, ὅθεν δι' ἐνεργειῶν τῶν προκρίτων Σαμίων ἐξωρίσθη εἰς τὸ Ἅγιον Ὄρος ὡς [illegible] τῶν «πιστῶν ὑπηκόων τοῦ Σουλτάνου».

Ἀλλ' οἱ φιλελεύθεροι Σάμιοι δὲν ἡσύχασαν οὔτε καὶ ὅταν ἐστερήθησαν τοῦ φυσικοῦ καὶ πατριώτου ἀρχηγοῦ των. Ἠσθάνοντο τὴν ἐλευθερίαν ὡς βαθεῖαν ἀνάγκην. Καὶ εἶναι ἄξιον παρατηρήσεως ὅτι ὁ ἄνεμος τῶν ἐλευθεριῶν καὶ τῶν δικαιωμάτων τοῦ πολίτου, ὁ πνέων ἀπὸ τῆς Γαλλίας εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην, εἶχεν εἰς τὴν Σάμον ἐπίδρασιν ζωηράν, [illegible] φαινόμενον μοναδικὸν μεταξὺ ὅλων τῶν ἄλλων ἑλληνικῶν χώρων. Ἐδημιουργήθησαν εἰς τὴν Σάμον δύο κόμματα, τὸ ἀριστοκρατικὸν καὶ τὸ δημοκρατικόν. Οἱ ἀριστοκράται —οἱ συμπράττοντες μὲ τοὺς Τούρκους πρόκριτοι— ὠνομάζοντο Καλικάντζαροι καὶ οἱ δημοκρατικοί, ὁ λαός, οἱ ἐθνικόφρονες, Καρμανιόλοι. Μόνον ἡ τελευταία αὐτὴ ὀνομασία [illegible] εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Γρέβης εἰς τὸ Παρίσι, καταδεικνύει τὴν ἐπίδρασιν τοῦ συγχρόνου εἰς τὴν Εὐρώπην ἐπαναστατικοῦ ρεύματος ἐπὶ τῶν πνευμάτων τῶν Σαμίων. Ὁ ἀνταγωνισμὸς μεταξὺ τῶν δύο αὐτῶν κομμάτων ὑπῆρξεν ὀξύς. Ἦτο ἀγὼν θανάτου. Ἐπιθέσεις καὶ δολοφονίαι ἦσαν ἀλληλοδιάδοχοι. Ἦτο φυσικὸν νὰ ἐπικρατήσουν οἱ ἀριστοκρατικοί. Εἶχαν εἰς χεῖρας των τὴν τουρκικὴν διοίκησιν, τὴν ἀγχόνην καὶ τὰς δημεύσεις. Κατὰ τὸ 1812 οἱ ἀριστοκράται εἶχαν ἐντελῶς ὑπερισχύσει. Οἱ δημοκρατικοί, ὅσοι δὲν ἐννοοῦσαν νὰ ὑποκύψουν, ἐξεδιώχθησαν ἀπὸ τὴν νῆσον καὶ αἱ περιουσίαι των κατεσχέθησαν. Ὁ Λογοθέτης, ὁ ἀποτελῶν τὴν ψυχὴν τοῦ δημοκρατικοῦ κόμματος, ἀφοῦ ἔκαμεν ἀπόπειραν κατὰ τὸ 1811 νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν Σάμον, ἔγινε δεκτὸς διὰ ψηφίσματος θανάτου ἐκ μέρους τῶν προκρίτων καὶ μόλις κατώρθωσε νὰ διαφύγῃ εἰς τὴν Σμύρνην, ὅπου ἐγκατεστάθη μετερχόμενος τὸν φαρμακοποιόν. Ἐκεῖ κατὰ τὸ 1820 ἐμυήθη εἰς τὴν Φιλικὴν Ἑταιρίαν. Θὰ ἤρχετο ἐπὶ τέλους ἡ ἡμέρα του. Ὁ Λογοθέτης ἔλαβε τότε ὡς Φιλικὸς τὸ ψευδώνυμον Λυκοῦργος καὶ τοῦτο τοῦ ἔμεινεν ἔκτοτε ὡς ὄνομα.

Ἡ Ἐπανάστασις εὗρε τοὺς κατοίκους τῆς Σάμου μὲ ὅλην τὴν διάθεσιν τῆς ἐξεγέρσεως. Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ Μαρτίου τοῦ 1821 ξένοι Σάμιοι σπουδάζοντες εἰς τὴν Χίον, πληροφορηθέντες τὰ γεγονότα τῆς Μολδοβλαχίας, ἔσπευσαν εἰς τὴν Σάμον καὶ ἀνήγγειλαν εἰς τοὺς προκρίτους Ἐμμανουὴλ Στεφανίδην τὸ μέγα γεγονός. Ὁ Ἀλέξανδρος Ὑψηλάντης ἐκήρυξε τὴν ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν. Ὁ Στεφανῆς ἢ δὲν ἔδωσε σημασίαν εἰς τὸ πρᾶγμα ἢ τὸ προσεποιήθη. Ἡ εἴδησις ἐκοινολογήθη εἰς τὴν νῆσον. Ὁ ἐπαναστατικὸς ἀναβρασμὸς [illegible] ἀπὸ τότε. Ἀλλ' ἡ ἐξουσία ἦτο βαρεῖα, εἰς τὴν Χώραν, τὴν πρωτεύουσαν τῆς νήσου ὑπῆρχεν ἰσχυροτάτη τουρκικὴ φρουρά, καὶ κυρίως οἱ Σάμιοι ἦσαν ἀνοργάνωτοι. Ἀλλ' ἡ ἐπαναστατικὴ πυρῖτις ἦτο πλέον πολὺ ξηρὰ εἰς τὴν Σάμον. Ἕνα μικρὸν γεγονὸς τὴν ἀνέφλεξεν ἔξαφνα.

Τὴν 14ην Ἀπριλίου ἐφάνησαν εἰς τὸν λιμένα Βαθέος δύο μικρὰ πλοῖα μὲ ὀθωμανικὴν σημαίαν. Ἀλλὰ παρὰ τὴν σημαίαν αὐτὴν ἐπλησίασαν ἐχθρικῶς ἕνα τουρκικὸν πολεμικὸν προσωρμισμένον εἰς τὸν λιμένα καὶ τοῦ ἐπετέθησαν. Ἀμέσως μετὰ τοῦτο τὰ δύο πλοῖα ὕψωσαν σημαίας ἀγνώστους μὲ τὸν σταυρόν. Ἔπειτα συνέλαβαν καὶ ἄλλο πλοῖον ἀνῆκον εἰς τὸν Μεχμὲτ Ἀλῆ τῆς Αἰγύπτου. Τὰ πλοῖα αὐτὰ ἦσαν Σπετσιώτικα ὑπὸ τοὺς πλοιάρχους Σκλιὰν καὶ Μπούκουρην. Εἶχαν φύγει ἀπὸ τὰς Σπέτσας εὐθὺς μόλις ἐξερράγη ἐκεῖ ἡ ἐπανάστασις.

Ἐγνώσθη ἀμέσως περὶ τίνος ἐπρόκειτο. Εἰς τὴν Πελοπόννησον οἱ Ἕλληνες ἐκήρυξαν τὴν ἐπανάστασιν. [illegible]

Δ. Α. ΚΟΚΚΙ

ΑΥΡΙΟΝ: Τὰ αἱματηρὰ [illegible] γεγονότα τῆς Σάμου.

J. Joseph-Renaud

"Τὸ Ἔγγραφον 127"

Ἕνας λυσσώδης ἀγὼν διὰ τὴν κατοχὴν ἑνὸς ἀπορρήτου διπλωματικοῦ ἐγγράφου

Ἡ νύχτα, στὸ Λονδῖνο, πνέει τὰ λοίσθια. Νά ἡ νεκρικὴ σιγὴ καὶ τὰ πρῶτα χαράγματα τῆς αὐγῆς. Θολὰ-θολά, οἱ τροῦλλοι, ἡ στέγες τῶν παλατιῶν, τὰ κωδωνοστάσια, οἱ καπνοδόχοι διαγράφονται. Εἰς τὸ Οὐεστμίνστερ, ἀφοῦ ἐκτύπησαν ἡ καμπάνες, τέσσαρα βαρειὰ κτυπήματα σὲ μπρούντζο ἠχοῦν.

Ἕνα ἀπέραντο καινούργιο «πάλας» τοῦ Οὐὲστ Ἔντ, τοῦ Δυτικοῦ Λονδίνου: σιγή, ζεστὸ σκοτάδι... Στὸ δωμάτιο ὑπ' ἀριθ. 202, ἕνας νέος [illegible] σέρνεται ἀπὸ ἔπιπλο σὲ ἔπιπλο, ἀγκομαχῶντας.

Κάθεται στὸ γραφεῖο καί, ἐπάνω σὲ χαρτὶ μὲ ἐπικεφαλίδα τοῦ ξενοδοχείου, γράφει... Μία σελίδα... Δύο σελίδες... Τὸ σύρσιμο τῆς πέννας ἀκούεται δυνατά... Αὐτοκίνητα φορτωμένα μὲ πρώϊμα λαχανικά, κατευθύνονται μὲ ὑπόκωφο θόρυβο πρὸς τὸ Κόβεντ Γκάρντεν... Ποῦ καὶ ποῦ, στὴν αἴθουσα τοῦ λουτροῦ, μιὰ σταγόνα ἀντηχεῖ...

Πέντε σελίδες... ἕξη σελίδες... Βάζει τὰ φύλλα σ' ἕναν φάκελλο. Τὸν κλείνει. Κλαίοντας γράφει: «Γιὰ τὴ μητέρα μου!» Στυπώνει αὐτὴν τὴν ἐπιγραφή... Ἔπειτα πηγαίνει καὶ ἀνασηκώνει μιὰ κουρτίνα τοῦ παραθύρου. Οἱ τροῦλλοι, ἡ στέγες τῶν παλατιῶν, τὰ κωδωνοστάσια, οἱ καπνοδόχοι γυαλίζουν μέσα στὸ φωτεινὸ πρωΐ...

Ἀφίνει τὴν κουρτίνα νὰ ξαναπέσῃ... Στὸν σκοτεινὸ διάδρομο, ἕνας ἄνδρας μὲ σμόκιν, ὁ ὁποῖος ὠτακουστεῖ στὴν πόρτα μὲ τὸ αὐτὶ ἀκουμπισμένο στὸ ξύλο, ἀκούει τὸν ἄψυχο κρότο ἑνὸς ρεβόλβερ ποὺ ἑτοιμάζεται, τὴν ξερὴ ἐκπυρσοκρότησι, τὸ πέσιμο...

Ποιὸς ἄκουσε;... Κανένας!... Τὰ ταπέτα, τὰ παραπετάσματα κατέπνιξαν, ἀπερρόφησαν... Τὸ δωμάτιο 206 εἶναι ἄδειο... Στὸ 204, ὁ ἔνοικος ἐξακολουθεῖ νὰ ἀναπνέῃ βαρειά.

Ὁ ὠτακουστὴς περιμένει μερικὰ λεπτά. Ἔπειτα, μὲ ἕνα ἀντικλείδι τῆς ὑπηρεσίας, ἀνοίγει τὴν πόρτα... Ἠρεμώτατος, κυττάζει... Διασκελίζει τὸ σῶμα ποὺ εἶναι πεσμένο μπρούμυτα... Παίρνει τὸν φάκελλο ἀπὸ τὸ γραφεῖο... Ξανασηκώνει ἕνα κάθισμα, σβύνει τὸ ἠλεκτρικό, βγαίνει... Στὸ σκοτεινὸ διάδρομο, κανείς!... Μετρᾷ τὶς πόρτες. Ναί, νὰ τὸ δωμάτιο 230. Χτυπᾷ πολὺ σιγά· ἡ πόρτα μισοανοίγει, μιὰ λωρίδα φωτὸς προβάλλεται ξαφνικά.

Ἕνα γυναικεῖο μπράτσο βγαίνει, γυμνό· τὸ λεπτοκαμωμένο χέρι, ὅπου σπιθοβολοῦν πολύτιμοι λίθοι, παίρνει τὸν φάκελλο.

Ἡ πόρτα ξανακλείνεται. Ὁ ἄνδρ ἐξαφανίζεται μέσα στὸ μισοσκόταδο... Στὸ Οὐεστμίνστερ, ἀφοῦ ἐχτύπησαν καμπάνες, ἠχοῦν πέντε βαρειὰ χτυπή τα σὲ μπρούντζο...

I.

Ὁ κομψὸς κύριος, ὁ ὁποῖος ἐβάδ κατὰ μῆκος τοῦ Καὶ ντ' Ὀρσαί, κατ φθῆ ἔξαφνα ἀπὸ τὴν ἐντύπωσι ὅτι πα κολουθεῖτο κατασκοπευτικά. Κατὰ

διάρκειαν τῆς περιπετειώδους αὐτὴ ἡ ἐντύπωσις, αὐτὴ ἡ προαί τοῦ ὑποσυνειδήτου του, δὲν τ ποτὲ ἀπατηθεῖ. Ἀντὶ νὰ διαβῇ στρωμα καὶ νὰ κατευθυνθῇ πρὸς γάλη πόρτα τοῦ Ὑπουργείου, ἐσ τὸν δρόμον του κατὰ μῆκος τοῦ Σηκουάνα πρὸς τὸ Ἀλμά, προσποιούμενος ὅτι ἐνδιεφέρετο γιὰ τὰ ρυμουλκὰ ποῦ ἀνέπλεαν τὸ πρασινωπὸ ρεῦμα τοῦ ποταμοῦ, γιὰ τὴν ἀραβικὴ σιλουέττα τοῦ Τροκαντερό, ἡ ὁποία δὲν ἐφαινόταν πιὰ καθαρὴ μέσα στὸ λυκόφως, ἢ γιὰ τὰ ἀκτινοβολοῦντα τζάμια κανενὸς μακρυνοῦ ἀκινήτου...

Ἠκολούθησε τὴν λεωφόρον Μποσκὲ καί, ὕστερ' ἀπὸ διάφορα στριψίματα, ξαναῆλθε στὴν πλατεῖα τῶν Ἀπομάχων, τὴν διέσχισεν. Ἡ ἐντύπωσις εἶχε παύσει. Ἄλλωστε, ἐβεβαιώθη πῶς δὲν ἦταν ἀντικείμενον παρακολουθήσεως. Ὄχι, κανένας «ἄγγελος φύλαξ» δὲν ἐκρατοῦσε σημειώσεις σὲ κανένα χονδρὸ σημειωματάριο μὲ στυλογράφο τῆς φθήνειας.

Ὕστερ' ἀπὸ ἕνα τελευταῖο βλέμμα πίσω του, ἐμπῆκε στὸ Ὑπουργεῖο ἀπὸ τὴν ὁδὸν Πανεπιστημίου. Ἐπέρασε τὴν ἐξώπορτα, διέσχισε τὴν κισσοσκέπαστη αὐλή, ἔφθασε στὴν πλατειά, κλασσικὴ ἐξώσκαλα, τὴν ὁποίαν ἐστέγαζε τὸ θαμπὸ γυαλὶ μιᾶς μαρκίζας.

Ἀπὸ κλητῆρα σὲ κλητῆρα, ὕστερ' ἀπὸ διαδρόμους καὶ σκάλες, ἔφθασε τέλος στὸν προθάλαμο ποῦ ἔπρεπε. Μεγάλοι ἱστορικοὶ πίνακες. Ἄσπρα ἀγάλματα, τὰ ὁποῖα ἐκαθρέφτιζεν ἀορίστως τὸ καλογυαλισμένον παρκέτο. Ἀμπαζοὺρ ἀπὸ ἀτσαλένιο ἔλασμα.

—Ὁ κύριος Φρανσουὰ-Κλεμάν...

—Ὁ κύριος ἔχει ὁρίσει συνάντησιν;

—Ναί... τηλεφωνικῶς...

—Τὸ ὄνομά σας, παρακαλῶ;... Πάω νὰ ἰδῶ ἂν ὁ κύριος Πρεσβευτὴς εἶναι μέσα.

Ἐπάνω στὸ ἔντυπον χαρτὶ ὁ ἐπισκέπτης ἔγραψε μὲ γράμματα ἁδρὰ καὶ γοργά: «Φερνάνδος Γκαιϋνόρ».

Ὁ κ. Φρανσουὰ-Κλεμὰν ἦταν ἕνας ἀπὸ τοὺς ὀλίγους ἐκείνους ἀνωτέρους ἀξιωματικούς, οἱ ὁποῖοι εἶναι ἄγνωστοι στὸ κοινὸν καὶ τῶν ὁποίων οἱ ἐναλλασσόμενοι ὑπουργοὶ δὲν εἶναι μερικὲς φορὲς παρὰ ὄργανα κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον εὔγλωττα. Παρὰ τὸν βαθμόν του, δὲν εἶχε ποτὲ φύγει ἀπὸ τὸ Παρίσι. Παχύσαρκος, φαλακρός, μὲ ἕνα μυτερὸ γκρίζο γενάκι ἀνάμεσα στὰ κρεμασμένα μάγουλά του, ἐφαινόταν σὰν χονδρὸς ταμίας εὐϋπολήπτου Τραπέζης.

Ἀλλ' ἀπὸ τὸ γραφεῖο ἐκεῖνο, ποῦ εἶχεν ἐπιπλωθῆ μιὰ φορὰ γιὰ πάντα τὸν καιρὸ τοῦ ἀγαθοῦ Βασιλέως Λουδοβίκου-Φιλίππου καὶ ποῦ δὲν ἄφινε ποτὲ νὰ τὸ σκουπίσουν καὶ νὰ τὸ τακτοποιήσουν φοβούμενος τὰ ἀδιάκριτα χέρια ἢ μάτια, ἤσκει βαθεῖαν ἐπιρροὴν ἐπὶ τῶν ζητημάτων τῆς Εὐρώπης, τοῦ κόσμου ὁλοκλήρου...

Ἕνα διακριτικὸ χτύπημα στὴν πόρτα.

—Ἐμπρός...

Ὁ κ. Φρανσουὰ-Κλεμὰν ἐκύτταξε τὸ χαρτὶ ποῦ τοῦ ἐνεχείριζεν ὁ κλητῆρας.

—Ὅταν χτυπήσω τὸ κουδοῦνι...

Ἐπῆρεν ἀπὸ ἕνα φάκελλο ἕνα μεγάλο φύλλο καὶ τὸ ἐξαναδιάβασε προσεκτικά:

«Γραφεῖον Πληροφοριῶν. Ἀπόρρητον...

»Γκαιϋνὸρ (Φερνάνδος). Προσελήφθη τῷ 1914, εἰς ἡλικίαν 18 ἐτῶν. Ἐτραυματίσθη δὶς εἰς τὸ Βερντέν. Ἔμπειρος εἰς τὴν ἐργασίαν τοῦ «Τμήματος Συγκεντρώσεως πληροφοριῶν». Ἐπετέλεσε πραγματικοὺς ἄθλους. Εἰς τὸ ξενοδοχεῖον Νασιονὰλ τῆς Λουκέρνης, κατώρθωσε νὰ εἰσέλθη, ἐν ὥρᾳ νυκτός, εἰς τὸ δωμάτιον τοῦ πρίγκηπος φὸν Μπύλωφ, φρουρούμενον ὑπὸ τριῶν ἀστυνομικῶν μὲ πολιτικὴν περιβολήν, νὰ ἀφαιρέσῃ ἀπὸ ἕνα ἑρμάριον πολλὰ ἔγγραφα ἄκρας σπουδαιότητος καὶ νὰ τὰ ἐπαναφέρῃ εἰς τὴν θέσιν των μετὰ ἡμίσειαν ὥραν, ἀφ' οὗ τὰ ἐφωτογράφησε... Μετημφιεσμένος εἰς ὁδηγὸν ταξί, μετέφερεν εἰς τὸ γαλλικὸν ἔδαφος τὸν Κὰρλ Ἐμπερχάϊμ, ἀρχηγὸν τῆς γερμανικῆς κατασκοπείας εἰς τὴν γερμανόφωνον Ἑλβετίαν, ὅστις, εἰς τὴν Γενεύην, μετὰ τὸ δεῖπνον, τοῦ εἶχεν εἴπει: «Ὁδηγήσατέ με εἰς Λωζάννην—Οὐσύ». Ὁ Ἐμπερχάϊμ ἐμισοκοιμᾶτο εἰς τὸ αὐτοκίνητον τὸ ὁποῖον, αἴφνης, ἐσταμάτησεν εἰς ἑκάστην θυρίδα ἕνας Γάλλος χωροφύλαξ ἐνεφανίσθη· ὑποβληθεὶς εἰς «ἔντονον» ἀνάκρισιν, ὁ πράκτωρ τοῦ ἐχθροῦ κατέδωκε δεκατέσσαρας πράκτορας τοὺς ὁποίους ἡ Γερμανία διετήρει ἐν Παρισίοις...

»Τὸν Ἰούνιον καὶ Ἰούλιον τοῦ 1918, ὁ κ. Γκαιϋνὸρ ἐτόλμησε νὰ διατρέξῃ ὁλόκληρον τὸ ἐχθρικὸν μέτωπον, ὑποδυόμενος, ἐν μέσῳ γερμανικῆς ὑγειονομικῆς ἀποστολῆς, τὸ πρόσωπον ἑνὸς Πρώσσου στρατιωτικοῦ ἰατροῦ, τὸν ὁποῖον εἴχομεν συλλάβει χάρις εἰς τὰς ἀφηγήσεις του, τὸ 2ον Γραφεῖον ἠδυνήθη νὰ βεβαιώσῃ τὴν ἀνωτάτην διοίκησιν μας ὅτι ἡ προσπάθεια τῶν Γερμανῶν ἦτο ἀπεγνωσμένη καὶ τὸ ἠθικόν των ἐν ὑφέσει...

»Ἀπολυθεὶς τῶν τάξεων τοῦ στρατοῦ, ὁ κ. Γκαιϋνὸρ ἐζήτησεν ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν μίαν οἱανδήποτε ἀποστολήν, ἀλλ' ἡ αἴτησίς του ἀπερρίφθη, διότι ὁ κανών μας ἦτο νὰ μὴ προσλαμβάνωμεν πράκτορας χρησιμοποιηθέντας ἤδη ὑπὸ ἄλλων ὑπουργείων. Ἔπειτα ὁ κ. Γκαιϋνὸρ δὲν ἦτο παρὰ εἰκοσιτριῶν μόνον ἐτῶν τότε!...

»Ἕνα μῆνα πρὸ τῆς περιφήμου διασκέψεως τοῦ ἀφοπλισμοῦ εἰς Οὐασιγκτῶνα μᾶς ἔφερεν αἰφνιδίως, χωρὶς νὰ τοῦ ζητήσωμεν τίποτε, μίαν ἔκθεσιν ἡ ὁποία περιεῖχε τὰ λίαν ἀπρόβλεπτα ἐπιχειρήματα, τὰ ὁποῖα δύο μεγάλα ἔθνη ἔμελλον νὰ ἀντιτάξουν εἰς τὴν γαλλικὴν «θέσιν» χάρις εἰς αὐτὸν ἠδυνήθημεν νὰ λάβωμεν προφυλακτικὰ μέτρα...

»Πέρυσι, πολλοὶ πράκτορες μιᾶς Κυβερνήσεως τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης συνεκεντρώθησαν εἰς τὴν Βενετίαν· εἶχον περιέλθει εἰς τὴν κατοχήν των, ἄγνωστον πῶς, ἔγγραφα τὰ ὁποῖα, κατατιθέμενα εἰς τὸ βῆμα ὡρισμένου ξένου Κοινοβουλίου, θὰ ἔφερον τὴν Γαλλίαν εἰς στενόχωρον θέσιν... Μέσα εἰς ἕνα δωμάτιον ξενοδοχείου, ἀνοίγουν τὸν φάκελλόν των καὶ δὲν εὑρίσκουν παρὰ κομμάτια ἐφημερίδων..., ἐνῷ ὁ Γκαιϋνὸρ ἐκύτταζεν, ἀπὸ ἕνα βαγκὸν-λί, τὰς χαλανὰς κορυφὰς τῶν Ἄλπεων. Ὑπῆρξε ζωηρὰ ἡ ἔκπληξίς μας ὅταν, τὸ πρωῒ τῆς ἐπαύριον, μᾶς ἐνεχείρισε τὰ ἐν λόγῳ ἔγγραφα...»

Ὁ κ. Φρανσουὰ-Κλεμὰν ἐδίστασε μερικὰ δευτερόλεπτα. Αὐτοὶ οἱ ἄθλοι δὲν ἦσαν παραφουσκωμένοι;

Τέλος, ἐχτύπησε τὸ κουδοῦνι.

. . . .

—Μιὰ στιγμή, κύριε... ἐμουρμούρισε μὲ τὴν ἄκρη τῶν χειλέων, ὅταν ἐμπῆκεν ὁ Γκαιϋνόρ. Κ' ἔκανε πῶς ἐσημείωνε τὶς παρατηρήσεις του σὲ μιὰν ἐπιστολὴ μὲ μπλὲ μολύβι.

Ἐπέβαλλεν αὐτὴν τὴν δοκιμασία στοὺς νεοφερμένους.

Βλέποντας νὰ μπαίνῃ αὐτὸς ἐκεῖ, ἐσκέφθη: «Ὡραῖο παλληκάρι, ντύνεται πολὺ ἐξεζητημένα. Ὑπάρχουν, νομίζω, πολλοὶ ἀπὸ τὸ ἴδιο καλοῦπι στὰ νυκτερινὰ ἑστιατόρια καὶ στὰ μπὰρ τῆς συνοικίας τοῦ Ἐτουάλ».

Ὁ Γκαιϋνὸρ ἐπερίμενε στὴν ἀρχὴν εἰς στάσιν σεβασμοῦ. Ἔπειτα ἐβαρέθηκε καὶ ἄρχισε νὰ ἐξετάζῃ τὸ παληὸ ἐκκρεμὲς στὺλ Λουδοβίκου-Φιλίππου ὅπου μιὰ βοσκὸς ἀγκάλιαζε τὸν δίσκο τοῦ ρολογιοῦ, τὴν κιτρινισμένη λιθογραφία ποῦ ἔδειχνε τὴν στέψι Καρόλου τοῦ 10ου, τὴν πράσινη ταπετσαρία ποῦ δὲν βλέπει κανεὶς σήμερα παρὰ στὰ γραφεῖα μερικῶν συμβολαιογράφων τῆς ἐπαρχίας, μὲ εἰρωνείαν τόσον καταφανῆ ὥστε ὁ κ. Φρανσουὰ-Κλεμάν, στενοχωρηθείς, ἀφῆκε τὸ γράμμα καὶ τὸ μολύβι.

—Ἔχομεν καλὰς συστάσεις γιὰ σᾶς, κύριε. Φαίνεται ὅτι διεξάγετε αἰσίως ἀρκετὰς ἀποστολὰς ἐμπιστευτικὰς μεγάλης σπουδαιότητος. Δὲν ἔχετε ὅμως ὄψιν μυστικοῦ πράκτορος... Δὲν ἠμπορεῖτε νὰ παρέλθετε ἀπαρατήρητος.

Ὁ Γκαιϋνὸρ ἔσκυψε σὰν νὰ ἤθελε νὰ καθρεφτισθῇ στὰ στιλπνότατα λουστρίνια του.

—Ὑπάρχουν, κύριε πρεσβευτά, δύο τρόποι γιὰ νὰ μὴν ἀνησυχῇ κανεὶς τοὺς περιέργους. Ὁ πρῶτος συνίσταται εἰς τὸ νὰ μοιάζῃ μὲ ὅλον τὸν κόσμο, νὰ μὴν ξεχωρίζεται ἀπὸ τὸν ὄχλο· ἀλλά, σήμερα, τὰ ἄτομα αὐτοῦ τοῦ ἀφανοῦς καὶ γνωστοτάτου τύπου διεγείρουν ἀμέσως τὴν δυσπιστίαν. Εἶνε πάρα πολὺ μυστηριώδη. Δὲν ξέρει κανεὶς πῶς νὰ τὰ χαρακτηρίσῃ. Τὰ ὑποπτεύονται. Ἐγὼ ἐπιτυγχάνω καλύτερα ἀποτελέσματα κάνοντας λίγες ὑπερβολὲς στὰ ροῦχά μου, στὶς γραβάτες μου, τὰ παπούτσια μου, ὑπακούων εἰς τὰς παροδικὰς ἀξιώσεις τῆς μόδας, ἀστειευόμενος μεγαλοφώνως, τρέχοντας ἐδῶ κ' ἐκεῖ, κάνοντας ταχυδακτυλουργίες, διηγούμενος ἀνέκδοτα γιὰ τὰ ὁποῖα προσποιοῦμαι πῶς γελῶ ὁ ἴδιος πολὺ δυνατά. Πῶς νὰ ὑποπτευθῇ κανεὶς αὐτὸ τὸ χαρούμενο ἀγόρι ὅτι ἐσκεπτόταν τίποτε ἄλλο ἀπὸ τὴν τελευταία συνταγὴ τοῦ κοκταίηλ, ἀπὸ τὰ τελευταῖα βήματα τοῦ ταγκὸ καὶ ἀπὸ τὸν πιθανὸν νικητὴν τοῦ προσεχοῦς ἀγῶνος πυγμαχίας;

Ἡ φωνὴ ἦταν νεανική, χαρωπή. Στὰ καστανὰ μάτια, ἕνα φῶς εὐθυμίας ἐσπιθοβολοῦσε. Τὸ μουστακάκι «ἀλ' ἀμερικαὶν» ἦτο πνευματῶδες.

—Ἐν πάσῃ περιπτώσει, κύριε, φαίνεται πῶς αὐτὴ ἡ μέθοδος σᾶς ταιριάζει. Γι' αὐτὸ ἀπεφάσισα νὰ σᾶς προσφέρω μιὰν εὐκαιρία νὰ τὴν ξαναδοκιμάσετε.

(Ἀκολουθεῖ)

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Η ΣΥΓΚΡΟΤΟΥΜΕΝΗ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΤΩΝ ΚΩΝ)ΠΟΛΙΤΩΝ

ΘΑ ΕΠΙΔΟΘΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ

Σήμερον τὴν 10ην π. μ. ὀργανοῦται ὑπὸ τῶν ἐνταῦθα Σωματείων Κωνσταντινουπολιτῶν μεγάλη συγκέντρωσις εἰς τὸ θέατρον Κοτοπούλη ἁπάντων τῶν ἐν Ἀθήναις, Πειραιεῖ καὶ περιχώροις προσφύγων ἐκ Κωνσταντινουπόλεως. Εἰς τὴν συγκέντρωσιν ἐκλήθησαν νὰ παραστοῦν καὶ οἱ πρόσφυγες βουλευταί. Κατ' αὐτὴν θὰ ἐγκριθῇ ψήφισμα διαμαρτυρίας πρὸς τὴν Κυβέρνησιν «διὰ τὴν ἐντελῆ παραμέλησιν ὑπ' αὐτῆς τῶν συμφερόντων τῶν Κωνσταντινουπολιτῶν».

Ἡ ἡμερησία διάταξις τῆς συγκεντρώσεως κατηρτίσθη ὡς ἑξῆς:

1) Γενικὴ εἰσήγησις τῶν ζητημάτων τῶν ἀφορώντων τοὺς ἐκ Κωνσταντινουπόλεως πρόσφυγας, 2) Γενικὴ ἀνασκόπησις τῶν καταβληθεισῶν ἐνεργειῶν ἀπὸ τῆς τελευταίας γενικῆς συνελεύσεως μέχρι σήμερον πρὸς ἀποκατάστασιν τῶν περιουσιακῶν στοιχείων, 3) Εἰσήγησις τοῦ πρακτέου καὶ λῆψις σχετικῶν ἀποφάσεων, 4) Ἀνάγνωσις ψηφίσματος.

Κατὰ τὴν συγκέντρωσιν θὰ ὁμιλήσουν οἱ πρόεδροι τῶν ὀργανούντων αὐτὴν σωματείων κ. κ. Τζιώτης, Κωνσταντινίδης, Τζανῆς καὶ Παπαδόπουλος. Ἡ συγκέντρωσις κατόπιν τῶν καταβληθεισῶν ἐνεργειῶν, προβλέπεται ἐξαιρετικῶς ὀγκώδης. Πρὸς τοὺς ἐνταῦθα Κωνσταντινουπολίτας ἀπεστάλη ὑπὸ τῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς ἡ κάτωθι πρόσκλησις:

«Κατόπιν τῆς ἐγκαταλείψεως εἰς ἣν περιήχθησαν ὑπὸ τῶν κατὰ καιροὺς Κυβερνήσεων τὰ δικαιώματα καὶ τὰ συμφέροντα τῶν καταφυγόντων εἰς Ἑλλάδα Κων)πολιτῶν, τὰ ἐν Ἀθήναις τέσσαρα Σωματεῖα τῶν Κων)πολιτῶν (ἤτοι ὁ σύνδεσμος Κωνσταντινουπολιτῶν, ἡ Γενικὴ Ἕνωσις Κωνσταντινουπολιτῶν, ὁ Σύνδεσμος τῶν μὴ ἀνταλλαξίμων Κωνσταντινουπολιτῶν κτηματιῶν Τουρκίας καὶ ὁ Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτῶν Κοινότητος Καλλιθέας, ἀναλαβόντα τὸν ἀγῶνα τῆς ἱκανοποιήσεως αὐτῶν, ἀπεφάσισαν νὰ συγκαλέσουν ἅπαντας τοὺς ἐνδιαφερομένους Κωνσταντινουπολίτας εἰς γενικὴν συγκέντρωσιν ἐν τῷ θεάτρῳ Κοτοπούλη (Πλατεῖα Ὁμονοίας τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 25 Μαΐου καὶ ὥραν 10 π. μ.

Κατὰ τὴν συγκέντρωσιν ταύτην θέλουσιν ἀνακοινωθῇ ἅπασαι αἱ μέχρι τοῦδε γενόμεναι ἐνέργειαι καὶ θὰ κανονισθῇ ἡ περαιτέρω διεξαγωγὴ καὶ συνέχισις αὐτῶν.

Εἶνε περιττὸν νὰ ἐξάρωμεν τὴν σημασίαν τῆς συγκεντρώσεως ταύτης διὰ τὴν ἱκανοποίησιν τῶν περιουσιακῶν ἡμῶν δικαίων καὶ τὴν οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν τῶν Κωνσταντινουπολιτῶν καὶ σᾶς παρακαλοῦμεν ὅπως ὄχι μόνον προσέλθητε εἰς τὴν συγκέντρωσιν, ἀλλὰ καὶ ἐνεργήσητε ἐν τῷ κύκλῳ τῶν γνωριμιῶν σας ὅπως προσέλθωσιν ἀθρόοι πάντες οἱ ἐνδιαφερόμενοι.»

—Ἡ σημερινὴ ἑορτὴ εἰς Ν. Σμύρνην

Σήμερον γίνεται ἡ ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τῆς Ἁγίας Φωτεινῆς εἰς τὸν φερώνυμον ναὸν τῆς Νέας Σμύρνης.

Ὅλοι ὅσοι παρέστησαν κατ' αὐτὴν θὰ ἐνθυμοῦνται τὰς συγκινητικὰς καὶ ὡραίας στιγμάς, ἃς διῆλθον ἀντικρύσαντες μίαν πλήρη εἰκόνα ἑνὸς ἀπολεσθέντος, ἀλλὰ καὶ ἀναβιώσαντος μεγαλείου.

Ὡς εἶνε γνωστόν, ἡ λιτανεία ἥτις ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ τὸ ἀπόγευμα τῆς ἰδίας ἡμέρας, ἀναβληθεῖσα λόγῳ τῆς βροχῆς, θὰ γίνῃ σήμερον μετὰ τὴν θείαν λειτουργίαν.

—Τὰ ἐγκαίνια τῆς Λέσχης

Σήμερον τὴν 5 μ.μ. τελοῦνται τὰ ἐγκαίνια τῆς πρωτοβουλίᾳ τῆς Ἑνώσεως Α.Π.Ν.Σ. νεοϊδρυθείσης Λέσχης Νέας Σμύρνης. Αὐτή, ἐφοδιασθεῖσα μὲ τὰ ἀπαραίτητα κομφόρ, πλουτισθεῖσα διὰ ραδιοφώνου τελειοτάτου συστήματος καὶ πλουτιζομένη καὶ διὰ σφαιριστηρίου, θὰ καταστῇ τὸ μοναδικὸν οἰκογενειακὸν ψυχαγωγικὸν κέντρον τοῦ προαστείου.

—Τὰ συνεργεῖα τοπογραφήσεως ἀνταλλαξίμων γαιῶν

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Θεσσαλονίκης, αὔριον ἀναχωροῦν διὰ τὸ ἐσωτερικὸν τῆς Μακεδονίας τὰ καταρτισθέντα 50 συνεργεῖα διὰ τὴν τοπογράφησιν τῶν ὑπὸ διανομὴν γαιῶν. Διὰ τὸν καταρτισμὸν τῶν συνεργείων τούτων ἐχρησιμοποιήθησαν 150 ἀξιωματικοί, οἱ ὁποῖοι ἐξεπαιδεύθησαν εἰδικῶς εἰς τὸ σχολεῖον τοπογραφίας. Αἱ ἐργασίαι τῶν συνεργείων θὰ ἀρχίσουν ἀπὸ τὰς περιφερείας Λαγκαδᾶ, Γιαννιτσῶν, Κιλκίς, Βοδενῶν, Κοζάνης καὶ Γρεβενῶν.

—Ἡ στέγασις τοῦ ὑπουργείου Προνοίας

Ἐπιτροπὴ ἐξ ἁρμοδίων ὑπαλλήλων τοῦ ὑπουργείου Προνοίας, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Γενικὸν γραμματέα κ. Σφακιανάκην, ἐπεσκέφθη χθὲς διάφορα οἰκήματα τὰ ὁποῖα ἔχουν προσφερθῆ διὰ τὴν στέγασιν τοῦ ὑπουργείου, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου μέγαρον Ἐφεσίου.

Καθ' ἃ ἀνεκοινώθη, οὐδὲν τῶν ἐξετασθέντων οἰκημάτων ἐκρίθη ὡς πληροῦν πάντας τοὺς ἀναγκαίους ὅρους.

—Ὁ διαγωνισμὸς διὰ τὰ οἰκήματα Δραπετσῶνος

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Προνοίας κ. Ἐμμανουηλίδης ἐκάλεσε χθὲς τὴν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν τοῦ ὑπουργείου καὶ ἔδωκεν ἐντολὴν ὅπως τὸ ταχύτερον καταρτισθῇ ἡ προκήρυξις τοῦ μειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ διὰ τὴν ἀνέγερσιν τῶν 300 οἰκημάτων Δραπετσῶνος.

Ὁ κ. ὑπουργὸς ἔδωκεν ἐπίσης ἐντολὴν εἰς τὸν ἀντιπρόσωπον τοῦ ὑπουργείου τῆς Προνοίας παρὰ τῇ Ἐπιτροπῇ Ἐκτιμήσεως τῶν παρὰ τὴν Δραπετσῶνα οἰκημάτων, τὰ ὁποῖα πρόκειται νὰ κατεδαφίσῃ ἡ λιμενικὴ ἐπιτροπή, ὅπως ἡ ἐκτίμησις τῶν οἰκημάτων γίνῃ δικαία καὶ μὴ ζημιωθοῦν οἱ πρόσφυγες.

—Οἱ πρόσφυγες ἀποθηκῶν Πειραιῶς

Ὁ προϊστάμενος τοῦ Γραφείου Πειραιῶς διετάχθη παρὰ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Προνοίας ὅπως ὑποβάλῃ ἔκθεσιν ἐπὶ τῆς καταστάσεως τῶν εἰς τὰς ἀποθήκας Πειραιῶς διαμενόντων προσφύγων, προκειμένου νὰ ληφθοῦν τὰ μέτρα διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς θέσεως αὐτῶν.

—Ὁ συνοικισμὸς Ἀμαρουσίου

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Προνοίας ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν ἁρμοδίων ὑπαλλήλων τοῦ ὑπουργείου ἀπεφάσισε τὴν συμπλήρωσιν τοῦ συνοικισμοῦ Ἀμαρουσίου διὰ τῆς ἀνεγέρσεως 30 νέων οἰκημάτων.

—Οἱ Ἕλληνες ὑπήκοοι

Προχθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον ἐγένοντο δεκτοὶ παρὰ τῷ κ. Πρωθυπουργῷ οἱ ἀποτελοῦντες τὴν τριμελῆ τῶν προσφύγων βουλευτῶν ἐπιτροπὴν κ.κ. Μ. Ἀργυρόπουλος ἀντιπρόεδρος τῆς Βουλῆς, καὶ οἱ βουλευταὶ Σαράντης καὶ Παπαδόπουλος.

Ἡ Ἐπιτροπὴ ἀνέπτυξε πρὸς τὸν κ. Βενιζέλον τὴν ὄντως δυσχερῆ οἰκονομικὴν θέσιν εἰς ἣν περιῆλθον οἱ ἐκ Τουρκίας Ἕλληνες ὑπήκοοι, ἐκ τῆς μὴ διακανονίσεως μέχρι σήμερον τοῦ ζητήματός των, ὅπερ κατέστη πλέον ὥριμον.

Ὁ κ. Βενιζέλος παρήγγειλε πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν κ. Μαρῆν διὰ τοῦ ὑφυπουργοῦ κ. Παπαδάτου ὅπως ἐπιληφθῇ τοῦ ζητήματος καὶ δοθῇ ἡ πρέπουσα τελειωτικὴ λύσις τὸ ταχύτερον.

—Ἡ ἀδιάθετος πίστωσις τῆς Ε. Α. Π.

Εἰς πρωϊνὴν ἐφημερίδα ἐδημοσιεύθη περίληψις τῆς καταρτισθείσης ὑπὸ τοῦ γεν. γραμματέως τοῦ ὑπουργείου Προνοίας ἐκθέσεως περὶ τοῦ ζητήματος τῆς στεγάσεως τῶν ἀστῶν προσφύγων.

Ἐν τῇ περιλήψει ταύτῃ μεταξὺ ἄλλων ἀναφέρεται ὅτι «μένει εἰσέτι ἀδιάθετος πίστωσις διὰ τὰς κρατικὰς ἀνάγκας εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν Ἀποκαταστάσεως Προσφύγων δραχμῶν 29.000.000...»

Ἐπειδὴ ἐκ τῆς τοιαύτης διαβεβαιώσεως τοῦ Γεν. Γραμματέως τοῦ ὑπουργείου Προνοίας δύνανται νὰ γεννηθῶσι παράπονα καὶ δυσαρέσκειαι ἐκ μέρους διαφόρων προσφύγων, εἰς οὓς ἐπανειλημμένως ἐδηλώθη ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας ὅτι αἱ πιστώσεις Δ. Ἀστικῆς πρὸ πολλοῦ διετέθησαν, ἡ Ε. Α. Π. γνωστοποιεῖ ὅτι τὰ στοιχεῖα τοῦ Γ. Γραμματέως τοῦ ὑπουργείου τῆς Προνοίας περὶ τῶν διαθεσίμων πιστώσεων τῆς Δ. Ἀστικῆς τῆς Ε.Α.Π. ἀνάγονται εἰς πολὺ προγενέστερον χρόνον καὶ δὴ εἰς τὸν Ὀκτώβριον 1929, ἀφ' ἧς ἤρχισε διατιθέμενον τὸ ὑπολειφθὲν εἰς τὴν ἀστικὴν ποσὸν τῶν 29000000 δραχμῶν.

Ἡ Δ. Ἀστικῆς διαθέτει σήμερον τὸ ποσὸν τῶν 1.600.000 δραχ. περίπου, κρατηθὲν πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν ἤδη παρουσιασθεισῶν ὑπερβάσεων τῶν ἀρχικῶς προϋπολογισθεισῶν δαπανῶν ἀστικῆς στεγάσεως εἰς δεκάδα ὑπὸ ἀνέγερσιν ἀστικῶν συν)σμῶν τῆς Ε.Α.Π.

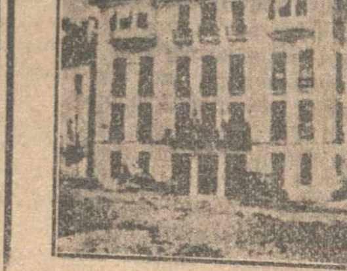
(Ἐκ τῆς Ε. Ἀπο)σεως Προσφύγων)

—Ἀνακοινωθὲν τῆς Ὁμοσπονδίας τῶν Προσφυγικῶν Ὀργανώσεων Ἀθηνῶν—Πειραιῶς καὶ Περιχώρων.

Ἡ Ὁμοσπονδία τῶν Ἐθνικῶν Προσφυγικῶν ὀργανώσεων Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ περιχώρων αἰσθάνεται τὴν ὑποχρέωσιν νὰ διαμαρτυρηθῇ διὰ τὴν ἄδικον δημοσιογραφικὴν ἐπίθεσιν ὑπὸ γνωστῶν τύπων ἐναντίον τοῦ Γεν. Γραμματέως τοῦ Δήμου κ. Νικ. Κρανιωτάκη. Ἀντιπροσωπεύοντες πλείστους ὅσους προσφυγικοὺς συνοικισμοὺς τῆς πρωτευούσης καὶ ἐλθόντες εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸν κ. Κρανιωτάκην διὰ τὴν ἐπίλυσιν σπουδαιοτάτων ἀναγκῶν αὐτῶν, διεπιστώσαμεν τὴν ἀπεριόριστον προθυμίαν αὐτοῦ διὰ πᾶν ζήτημα γενικωτέρας σημασίας ἀφορῶν τὸν προσφυγικὸν κόσμον τῆς πρωτευούσης καὶ τῶν προαστείων. Φρονοῦμεν ὅτι οἱ κατὰ τοιοῦτον κακὸν τρόπον ἀνταποδίδοντες τὴν ὑπὲρ τῶν προσφύγων ἐπιδεικνυομένην προθυμίαν καὶ στοργὴν χειρίστην ἐκδούλευσιν παρέχουν εἰς τὸν προσφυγικὸν κόσμον.

Ἐκ τῆς Διοικήσεως Ο.Τ.Π.Ο.Α.Π.Π.

ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ „ΑΙ ΠΗΓΑΙ"
ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝ ΗΡΞΑΤΟ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥ



Τὸ μόνον ἐν Αἰδηψῷ Ξενοδοχεῖον ὅπου ἀναβλύζουν αἱ ραδιοῦχοι πηγαὶ ἐκ τῶν θεμελίων του καὶ δὲν ὑπεκφεύγουν αἱ ραδιενέργειαι τῶν ὑδάτων του ἀλλαχοῦ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἄριστος ἀλληλογράφος δακτυλογράφος Γερμανικῆς, Σταδίου 7β'.

Τὸ μυθιστόρημα τῆς Πρωΐας

Τὸ ἐρωτικὸν βάπτισμα

Τοῦ κ. Πὼλ Ζεραλντύ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ καὶ τέλος)

Ἕνας χρόνος ἀκόμη ἐπέρασε πρὶν ζητήσῃ τὴν χεῖρα τῆς νέας. Ὑπέβαλε τὴν πρότασί του ἀπότομα ἕνα βράδυ ποῦ οἱ Ἀστιὲ ἐδεξιοῦντο τοὺς φίλους των γιὰ τελευταία φορὰ πρὶν φύγουν γιὰ τὴν Σωβτέρ. Ἡ Ἑλένη ὀπισθοχώρησε ξαφνιασμένη, τοῦ ἐπέταξεν ἕνα παγερὸ «ὄχι» καὶ ἐτράπη εἰς φυγήν.

—Ἐνόμιζα πῶς σοῦ ἄρεσεν, εἶπεν ἡ κυρία Ἀστιὲ στὴν κόρη της. Ὁ πατέρας σου τὸν ἀγαπᾷ πολύ.

—Δὲν εἶπα πῶς δὲν μοῦ ἄρεσεν, ἀποκρίθηκεν ἡ Ἑλένη. Τὸν προτιμῶ ἀπὸ ὅλους τοὺς νέους ποῦ ἦλθαν ἐδῶ. Ἂν ὅμως ἀργότερα... Ξέρει κανείς; Ἂν ἀγαποῦσα κανέναν ἄλλον!

Ἡ κυρία Ἀστιὲ τὴν ἐτράβηξε κοντά της καὶ τὴν ἐφίλησε.

—Δὲν τὸν βρίσκεις ἔξυπνον;

—Πῶς ὄχι, εἶπεν ἡ Ἑλένη.

—Δὲν ἔχει ὡραῖο φυσικό, ἴσιον χαρακτῆρα, ἀνοιχτὴ καρδιά;

—Ἔχει.

—Τὸν βρίσκεις ἄσχημον;

—Ὄχι.

—Ἔ τότε;

Ἡ νέα ἔκρυψε τὸ πρόσωπό της στὸν ὦμο τῆς μητέρας της καὶ ἔμεινεν ἐκεῖ πολλὴν ὥρα, ἀγριεμένη, συσπειρωμένη. Τέλος εἶπε:

—Θὰ ἤθελα νὰ μὲ ἐξαναγκάσῃς.

* * *

Ὅταν βρέθηκε μόνη μπροστὰ στὸν Ἐρρίκο, ἐπροχώρησε καὶ μὲ σκληρὴ φωνή:

—Ξέρω πῶς σᾶς ἐπλήγωσα. Συγχωρῆστέ με.

Ἐστεκόταν ὄρθια, ἄκαμπτος ἐν τῇ ἀλαζονείᾳ της, ὠχρή, μὲ μίαν ἐπιθυμία νὰ κλάψῃ. Αὐτὸς ἐκατάλαβε πῶς ὅ,τι ἐπερίμενεν ἐξηρτᾶτο ἀπὸ αὐτὸν καὶ μόνον.

—Ἐγώ, εἶπεν, ὀφείλω νὰ ζητήσω συγγνώμη. Δὲν ἠξέρατε...

Ἐξήγησε πῶς τὴν συνέδεε μὲ τὰ σχέδιά του, μὲ τὶς σκέψεις του. Αὐτή, ξαφνιασμένη, τὸν ἐκοίταζε μὲ μάτια μεγαλωμένα. Εἶπεν:

—Ἀπατᾶσθε στὴν ἰδέα σας γιὰ μένα. Οἱ γονεῖς μου μοῦ ἐπαναλαμβάνουν πῶς εἶμαι παιδί. Ἔχουν δίκηο. Δὲν εἶμαι τίποτε.

—Χωρὶς ἐσᾶς, κ' ἐγὼ δὲν εἶμαι τίποτε.

Αὐτὴ θέλησε νὰ τὰ εἰπῇ ὅλα.

—Αἰσθάνομαι πολλὴ φιλία γιὰ σᾶς. Ὅταν εἶσθε κοντά μας νοιώθω πῶς εἶμαι πιὸ εὐτυχισμένη. Καὶ ὅμως...

Ἐκοκκίνισε.

—Διερωτῶμαι... Φοβοῦμαι... Ἀρκεῖ αὐτό;

Ἀλλ' αὐτὸς ἤξερεν ἤδη πῶς θὰ ἐγινόταν γυναῖκά του.

—Ἑλένη, εἶναι ἀλήθεια πῶς ὑπάρχει ἕνα συναίσθημα πιὸ ἐπιτακτικό. Ἀλλὰ δὲν θὰ ἤθελα νὰ τὸ μάθετε. Ἐὰν σᾶς ἐνέπνεα ἔρωτα τώρα, ποὺς ποῦ θὰ ἤθελα νὰ σᾶς ὁδηγήσω; Ἐγὼ ὁ ἴδιος, δὲν μοῦ φαίνεται πῶς ὅ,τι αἰσθάνομαι γιὰ σᾶς εἶναι ἐντελῶς ἔρως, ἀλλὰ τὸ προαίσθημα τοῦ ἔρωτος, ἡ βεβαιότης πῶς ἐμεῖς οἱ δυὸ θὰ πραγματοποιήσωμε τὸν ἔρωτα. Δὲν σᾶς ζητῶ νὰ ἑνωθοῦμε σὰν κοριτσάκι ἐσεῖς καὶ σὰν νέος ἐγώ. Ἀλλὰ σὰν γυναῖκα ποῦ θὰ γίνεται, σὰν ἄνδρας ποῦ πρέπει νὰ γίνω. Ὅλα εἶναι ἀκόμη μπροστά μας. Ὁ ἔρως εἶναι μπροστά μας. Δὲν εἴμαστε παρὰ στὸ κατῶφλι... Νὰ τὸ χέρι μου. Σᾶς τὸ δίνω. Θέλετε νὰ μοῦ δόστε τὸ δικό σας; Κυττᾶχτε μπροστὰ κ' ἔπειτα κυττᾶχτε ἐμένα. Ἔχετε ἐμπιστοσύνη σ' ἐμένα;

—Ναί, εἶπεν αὐτή.

—Δὲν φοβᾶσθε πιά; Ἐὰν δὲν φοβᾶσθε, δόστε μου τὸ χέρι σας.

Ἐπῆρε τὸ ἁπαλὸ ἐκεῖνο χέρι ποῦ ἔτρεμε λιγάκι, καὶ τὸ ἐκράτησεν ἀρκετὴν ὥρα χωρὶς νὰ τὸ σφίξῃ. Καὶ τὸ δικό του χέρι ἔτρεμεν.

—Ἐρρίκο, εἶπεν ἡ νέα.

Καὶ μέσα στὴ λέξι αὐτή, τῆς ὁποίας ὁ καινούργιος ἦχος τὴν ἐμάγευε, τὸ συγκεχυμένο ἀκόμα συναίσθημά της ἐφωτιζόταν.

—Ἑλένη, εἶπεν αὐτός.

Ἐπανέλαβεν αὐτὸ τὸ ὄνομα, ἔκπληκτος γιὰ μιὰ στιγμή, ἄκουσε τὸν ἀντίλαλό του ἀπὸ τὸ παρελθόν: «Ἑλένη... Ἑλένη...»

Ἐψιθύρισε:

—Σήμερα ἀρχίζουν ὅλα.

Ὁ κ. Ἀστιέ, ἡ κυρία Ἀστιέ, ὁ Μωρὶς ἐμπῆκαν. Πολὺ γρήγορα, γιὰ νὰ συνεφέρουν τὴν Ἑλένη, ἔσπευσαν νὰ ξαναρχίσουν τὴν κουβέντα μὲ συνηθισμένον τόνο φωνῆς. Ἡ νέα ἐπηγαινοερχόταν, κρύβοντας τὴν ταραχή της κάτω ἀπὸ ἕνα ὕφος πολυάσχολου ἀνθρώπου. Ἦταν ἀργὰ τὸ ἀπόγευμα. Τὸ φῶς τῆς ἡμέρας ἐλιγόστευε καὶ δὲν ἄναβαν τὶς λάμπες. Ὁ κ. Ἀστιὲ ποῦ δὲν ἐτολμοῦσε νὰ κυττάξῃ τὸν Ἐρρίκο, τοῦ ἔπιασε τὸ μπράτσο καὶ τὸν ἐπῆγε πρὸς τὸ παράθυρο.

—Κυττᾶχτε, εἶπε, πόσο ὤμορφο εἶναι τὸ Παρίσι ἀπόψε.

Ἔδειξε μιὰ προοπτικὴ στεγῶν, παλατιῶν καὶ γεφυρῶν, τὴν ἀνάλαφρη παράταξι τῶν ἰτιῶν καί, κόκκινο τώρα ἀπὸ ἕνα ὑπόλειμμα ἥλιου τὸ ἥσυχο καὶ πειθαρχημένο νερὸ ποῦ ἔτρεχεν ἀνάμεσα στοὺς φράχτες. Ἔπειτα μὲ τὴ φωνή του, ποῦ συνήθως ἦταν φαιδρή, ἀλλὰ τὴν ὁποίαν ἡ συγκίνησις ἐσκέπαζε καὶ τὴν ἔκανε λιγάκι συλλογισμένη:

—Εἶναι παράξενο ἐσυνέχισεν, ὁ ἄνθρωπος ἀντιτάσσει τὸν ἄνθρωπο στὴ Φύσι καὶ πιστεύει πῶς ἀπομακρύνεται ἀπὸ αὐτὴν ἀκολουθῶντας τὸ πνεῦμά του, ὡσὰν ἡ ὑψηλοτέρα Φύσις νὰ μὴν εἶναι ἡ ἀνθρωπίνη μεγαλοφυΐα.

Ἀλλὰ ὁ Ἐρρίκος δὲν τὸν ἄκουεν. Ἔμενε γυρισμένος πρὸς τὴν Ἑλένη, ἡ ὁποία εἶχε σταματήσει κοντὰ στὸ πιάνο, μπροστὰ σὲ ψηλὲς βιολέττες ποῦ εἶχαν φέρει. Ἔχωσε τοὺς γυμνοὺς καρποὺς τῶν χεριῶν της ἀνάμεσα στὰ πολὺ πυκνὰ κλαδιὰ καὶ ἔσεισε τὰ μουσκεμένα λουλούδια. Αὐτὸς τὴν ἐκύτταζεν ἐκστατικός. Ἡ κυρία Ἀστιὲ ποῦ τὸν παρατηροῦσε, τὸν ἐπλησίασε σιγὰ-σιγά.

—Πέστε μου γρήγορα τί σκέπτεσθε; εἶπεν.

Αὐτὸς ἀποκρίθηκε:

—Τὸ σπίτι μου.

ΤΕΛΟΣ

Στην „ΑΤΛΑΝΤΙΔΑ" (ΕΞΑΡΧΕΙΑ)
ΘΡΙΑΜΒΟΣ
ΕΡΓΑ, ΕΡΓΑ!... ΚΑΙ ΟΧΙ ΛΟΓΙΑ!
ΟΛΑ ΤΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ «ΟΥΦΑ» ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΣΟΥΠΕΡΦΙΛΜ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1929—1930.
ΟΡΧΗΣΤΡΑ οἱ κ.κ. Νίκος Παπαγεωργίου, Κ. Καρατζᾶς, Λ. Λάμπρου (καθηγητὴς τοῦ Ὠδείου) ὡς καὶ οἱ κ.κ. Δεληγιάννης, Ἀντόρνα, Κούρκουλας καὶ Πετρᾶτος.

BERGMANN A.G. ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ
ΓΕΝΙΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΑΙ ΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΓΕΝΝΗΤΡΙΑΙ
ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΤΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ V.D.E.
ΟΡΓΑΝΑ ΖΕΥΞΕΩΣ ΚΑΙ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
ΗΛΕΚΤΡΑΜΑΞΑΙ
ΑΤΜΟΣΤΡΟΒΙΛΟΙ
ΝΑΥΠΗΓΕΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΜΟΝΩΤΙΚΟΙ ΣΩΛΗΝΕΣ
ΣΥΡΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΩΔΙΑ
Πλήρεις ἐγκαταστάσεις ΣΤΑΘΜΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΣΧΥΟΣ—ΔΙΑΝΟΜΗ
Μεγάλαι παρακαταθῆκαι ἐν Ἑλλάδι.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΙ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ:
Κ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ & Α. ΚΑΒΑΦΑΚΗΣ
ΑΘΗΝΑΙ Πατησίων 38 — ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Φίλωνος 102 — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Λέοντος Σοφοῦ 15
«ΑΝΑΤΟΛΗ»

ΜΗ ΠΛΑΝΑΣΘΕ
Χιλιάδες Ἀθηναῖοι καὶ Πειραιεῖς ντύνονται σ' ἐμᾶς ἐπὶ παραγγελίᾳ μὲ
100 ΔΡΑΧΜΑΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΚΑΙ ΣΕΙΣ
Μόνον σ' ἐμᾶς θὰ βρῆτε ἀγγλικὸ κασμῆρι, τεχνικὸν ψαλλίδι, γιατὶ μόνον ἐμεῖς διαθέτομεν ὅλα τὰ μέσα ποῦ χρειάζονται, καὶ διὰ νὰ πεισθῆτε ἐπισκεφθῆτε τὰ
ΤΡΙΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΑ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΙΩΑΝ. Γ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Παλαμηδίου 13 Ἁγία Σοφία — ΑΘΗΝΑΙ Πανεπιστημίου καὶ Θεμιστοκλέους 4 — ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Κολοκοτρώνη 60

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

[Ἀνώνυμοι ἐπιστολαὶ ἢ ὑπογεγραμμέναι μὲ ψευδώνυμον οὔτε ἐνεργοῦνται, οὔτε τυγχάνουν ἀπαντήσεως. Πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ εἶναι ὑπογεγραμμέναι εὐαναγνώστως μὲ τὸ ὀνοματεπώνυμον καὶ νὰ περιέχουν ὅλα τὰ στοιχεῖα τῶν ὑποθέσεων, περὶ ὧν ζητοῦνται πληροφορίαι. Τὸ Τμῆμα Ἐπαρχιῶν θὰ τηρῇ ἀπόλυτον ἐχεμύθειαν, δημοσιεῦον τὴν ἀπάντησιν ὑπὸ τὰ στοιχεῖα ἢ τὸ ψευδώνυμον ποῦ θὰ ὁρίσῃ ὁ ἀπευθυνόμενος. Πᾶσαι αἱ πληροφορίαι παρέχονται εἰς τοὺς ἀπευθυνομένους εἰς τὸ Τμῆμα Ἀλληλογραφίας τῆς «Πρωΐας» **ἀπολύτως δωρεάν**.]

κ. Ἐδμ. Σασσαρ. Κοζάνην. Δὲν συγκαταλέγεται μεταξὺ τῶν ἐπιτυχόντων.

κ. Δ. Χρ. Γερ. Πειραιᾶ. Ὁμοίως.

Ὑλωρὸν Κατερίνην. Ἡ αἴτησις μετὰ τῶν συνημμένων δικαιολογητικῶν ἔλαβεν ἀριθμὸν πρωτ. ὑπουργείου Γεωργίας 60546. Τὸ ἔνταλμα θὰ ἐκδοθῇ κατ' αὐτάς.

κ. Α. Ἀδαμόπουλον, Γουμένιτσαν. Νὰ ὑποβληθῇ εἰς τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας σχετικὴ αἴτησις μετὰ τῶν ἀπαιτουμένων δικαιολογητικῶν, πρὸς ἔκδοσιν τοῦ ἐντάλματος.

Θηβαῖον, Θήβας. Ἐπὶ τοῦ παρόντος δὲν γίνεται σκέψις περὶ προκηρύξεως διαγωνισμῶν διὰ τὰς ὑπηρεσίας ποῦ ἐνδιαφέρεσθε, οὔτε ἔχομεν ὑπ' ὄψιν μας αὐτὴν τὴν στιγμὴν ἄλλον διαγωνισμόν.

κ. Ε. Γραμματ. Σέριφον. Δὲν δίδονται κανονισμοὶ τοιούτου εἴδους. Διαγωνισμός, ἂν αὐτὸ σᾶς ἐνδιαφέρει, δὲν πρόκειται νὰ προκηρυχθοῦν οὔτε εἰς τὴν μίαν Τράπεζαν, οὔτε εἰς τὴν ἄλλην.

κ. Γ. Μ. Ἐνταῦθα. Ἀποταθῆτε εἰς τὴν Γεωργικὴν Ἑταιρείαν (Πανεπιστημίου 57). Τιμὴ ἑκάστου τεύχους δραχ. 5.

κ. Ι. Κ. Γεωργίου, Τρόπαια. Δὲν προεκηρύχθη ἀκόμη.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Ἐπειδὴ παραπονοῦνται πολλοὶ τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἀναγνωστῶν μας ὅτι δὲν ἔλαβον εἰσέτι τὸ βιβλίον, παρέχομεν τὴν πληροφορίαν, ὅτι τὸ Ταχυδρομεῖον δὲν δύναται νὰ παραλαμβάνῃ πλέον τῶν 300 συστημένων βιβλίων τὴν ἡμέραν. Ἐν πάσῃ περιπτώσει ἡ ἀποστολὴ θὰ συνεχισθῇ ἀνελλιπῶς, εἰς τρόπον ὥστε νὰ λάβουν ὅλοι οἱ ἀναγνῶσται μας τὸ βιβλίον. Δὲν δικαιολογεῖται καμμία ἀνησυχία. Καταβάλλεται πᾶσα προσπάθεια ὥστε ἡ ἀποστολὴ νὰ γίνεται κατὰ σειρὰν προτεραιότητος λήψεως τῶν ἐπιστολῶν. Ὅσων λείπουν δελτία δύνανται νὰ στέλλουν τὸ ἀντίτιμον μετὰ τῶν ταχυδρομικῶν.

Ἐστάλησαν συστημένα πρὸς τοὺς κ. κ. Η. Φερεντ. Γαλάζιον, Π. Λουκ. Γαλάζιον, Ἀν. Δ. Παπαχρ. Βουκουρέστιον, Γ. Κομπογ. Βουκουρέστιον, Καφενεῖον Τεργέστης, Τεργέστην, Κ. Παρισ. Βουκουρέστιον, Ἀρ. Παπαβ. Λευκίμμην, Ἀν. Χαν. Σαμοθράκην, Θ. Σπαγ. Πάτρας, Β. Γ. Μακ. Μεσολόγγιον, Μ. Περβ. Κοζάνην, Γ. Γαν. Ἀλεξ)πολιν, Χ. Ν. Ἀσβ. Καστορίαν, Ν. Τσακ. Θεσσαλονίκην, Κ. Μαργ. Καβάλλαν, Ν. Γαργ. Θεσαλονίκην, Ι. Σ. Μαν. Μάλλαις, Β. Ζ. Θεσσαλονίκην, Κ. Τσιμπ. Κέρκυραν, Α. Λατρ. Πάτρας, Μ. Ἀδαμ. Δερβιζιάνονα, Ἐρ. Ζερ. Κέρκυραν, Δ. Μπ. Κυπαρισσίαν, Στ. Δ. Τσικ. Ἰωάννινα, Ν. Δουδ. Λαμίαν, Στ. Μπασ. Γρεβενά, Στ. Παπαγ. Κατερίνην, Γ. Καφρ. Μεσολόγγιον, Δ. Τσανδ. Φιλιππιάδα, Ἀθ. Χαλ. Κοζάνην, Γ. Ἀκριτ. Θεσσαλονίκην, Π. Μπιτσ. Ν. Χαλκιδόνα, Γ. Βελιμ. Θεσσαλονίκην, Π. Σταμ. Βόλον, Δ. Πετρ. Σπάρτην, Θ. Μαντζ. Μεγαλόπολιν, Ν. Ράλ. Ἀνδραβίδα, Κ. Χατζηκ. Καβάλλαν, Κ. Μιχ. Ροζέτταν, Ἐμμ. Ἐμμ. Ἀμμόχωστον, Θεόδ. Πατσ. Λευκωσίαν, Ι. Γιαναχ. Σουέζ, Θ. Ἰωάν. Μορφοὶ Κύπρου, Χαρ. Μιχ. Λεμεσόν, Γ. Δημ. Μορφοὶ Κύπρου, Κ. Κισσον. Λευκωσίαν, Σ. Σαββ. Λεμησόν, Ι. Τριτοφ. Λεμησόν, Σπ. Βαλλ. Βουκουρέστιον, Ἐμμ. Παπαδ. Φιλιππούπολιν, Μ. Ζαφ. Πὸρτ-Σαΐτ.

Ἐστάλησαν ἁπλᾶ πρὸς τοὺς κ.κ. Γ. Β. Πατρ. Σοφάδες, Δ. Πιαν. Ἐλατόβρυσην, Θωμ. Ε. Δημ. Καρδίτσαν, Μιλ. Παπ. Γρεβενά, Κ. Κυρ. Ἐπταχώριον, Γ. Ἀμερ. Πλωμάριον, Ἀλ. Α. Μετ. Πλωμάριον, Ἀθ. Φλ. Ἁλμυρόν, Ἰφ. Μελ. Θεσσαλονίκην, Βρεφ. Γερων. Ἡράκλειον, Γ. Μπαλ. Ἰωάννινα, Θ. Κουντ. Μουζάκιον, Χρ. Μαργ. Μέτσοβον, Γ. Ταμπ. Παλαιοπαναγιάν, Χαρ. Τρ. Καλάμας, Θ. Μηλ. Κριεκούκιον Ἠλείας, Ἀν. Κατσ. Καλάβρυτα, Λαμπρ. Καμάραις, Β. Καζ. Ἅγ. Νικόλαον Σπάρτης, Μ. Μηχανελ. Θεσσαλονίκην, Παν. Μητσ. Κόρινθον, Χαρ. Ταρ. Ναύπακτον, Σπ. Κοντ. Ἰωάννινα, Χ.Α. Ἀποστ. Κόρινθον, Ἀν.Μαν. Δημητσάναν, Σ. Οἰκον. Δρέσδην, Γ. Σογ. Λεμησόν.

κ. Ἀντ. Καπέλλον, Θεσσαλονίκην. Γράψατέ μας τὴν διεύθυνσίν σας.

κ. Β. Κολιάτσον: Ὁμοίως.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ [illegible]
ΑΓΦΑ—ΦΩΤΟ
Μὴ καταρτισθείσης ἀπαρτίας κατὰ τὴν [illegible] Μαΐου 1930 δι' ἣν ἡμέραν εἶχε [illegible] νομίμως γενικὴ συνέλευσις τῶν [illegible] Ἀνωνύμου Ἐμπορικῆς Ἑταιρείας ΑΓΦΑ-ΦΩΤΟ, καλοῦνται καὶ αὖθις οἱ κ.κ. [illegible] χοι κατὰ τὸ ἄρθρ. 26 ἐδ. 2 τοῦ Καταστατικοῦ εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὴν 5 Ἰουνίου ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 5 μ.μ. ἐν τῇ ἐνταῦθα Ἕδρᾳ τῆς Ἑταιρείας.
Ἀντικείμενα τῆς ἡμερησίας διατάξεως εἶνε τὰ αὐτά, ἤτοι:
1) Ἔκθεσις τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ 1929.
2) Ἔκθεσις τῶν ἐλεγκτῶν ἐπὶ τοῦ ἰσολογισμοῦ τῆς χρήσεως 1929.
3) Ἔγκρισις ἰσολογισμοῦ καὶ τῶν λογαριασμῶν τῆς χρήσεως 1929.
4) Ψηφοφορία περὶ ἀπαλλαγῆς τοῦ Διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν πάσης εὐθύνης ἀποζημιώσεως.
5) Ἐκλογὴ ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν [illegible] καὶ καθορισμὸς ἀμοιβῆς αὐτῶν.
6) Καθορισμὸς ἀμοιβῆς διευθύνοντος [illegible] βούλου.
Κατὰ τὸ ἄρθρον 25 τοῦ Καταστατικοῦ [illegible] μετοχαὶ παρέχουν τὸ δικαίωμα μιᾶς ψήφου, ὅσοι δὲ ἐκ τῶν κ.κ. μετόχων ἐπιθυμοῦν νὰ μετάσχωσι τῆς γενικῆς συνελεύσεως [illegible] νὰ καταθέσωσι τὰς μετοχάς αὐτῶν [illegible] τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ὁρισθείσης [illegible] τὴν συνεδρίαν εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Ἑταιρείας ἢ εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν [illegible] παρ' οἱαδήποτε ἐν Ἑλλάδι ἀνωνύμῳ [illegible] ζιτικῇ ἑταιρείᾳ.
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΡΙΕΣΗΣ

Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΣ ΥΠΟ Α. ΣΚΟΝΤΡΑ

Τὸ ἔργον ἤρχισεν ἐκτυπούμενον, περιέχει ὑπὲρ τὰς 350 σελίδας, εἰκόνας καὶ [illegible]ματα.

Ἐμφάνισις καλλιτεχνικωτάτη. Διαιρεῖται εἰς δύο μέρη. Α' μέρος: Ἡ διδασκαλία τοῦ φωτογραφίζειν. Β' μέρος: Ἡ χρησιμοποίησις τῆς φωτογραφικῆς μηχανῆς διὰ διαφόρους σκοποὺς (ἐπιστημονικούς, [illegible]κούς, πρὸς τέρψιν κτλ.)

Βιβλίον ἀπαραίτητον δι' ὅλους. Τιμᾶται ἄδετον δραχ. 55 πολυτελῶς δεδεμένον δραχ. 70.

Θὰ κυκλοφορήσῃ εἰς 6000 ἀντίτυπα.

Ἐξησφαλίσαμεν πολυπληθεῖς συνδρομητὰς μεταξὺ τοῦ κόσμου τῶν γραμμάτων, τῶν ἐπιστημόνων, τῶν ἀξιωματικῶν κτλ.

Ἀποστέλλεται παντὶ τῷ αἰτοῦντι ἐλεύθερον ταχυδρ. τελῶν.

Ὁ Ἐκδότης
ΦΩΚΑΣ Γ. ΠΑΥΛΑΤΟΣ
Χαρτοπώλης
Κέρκυρα

Δεχόμεθα μέχρι τῆς 15 Ἰουνίου ἀγγελίας καὶ διαφημίσεις πρὸς δημοσίευσιν ἐν τῷ βιβλίῳ παρὰ παντὸς εἴδους Καταστημάτων, Πρατηρίων, Ἑταιρειῶν κτλ. καὶ ὡς ἑξῆς:

Δι' ἀγγελίας χώρου 1)8 σελίδος Δρ. 25
» » » 1)6 » »
» » » 1)5 » »
» » » 1)4 » »
» » » 1)3 » »
» » » 1)2 » »
» » » 3)4 » » 100
» » » 1 » » 125

Διὰ τὰ πρατήρια τῶν φωτογραφικῶν εἰδῶν ἔκπτωσις 25 ο)ο.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΕΞΕΔΟΘΗ
Ο ΤΟΜΟΣ 8ος ΤΟΜΟΣ
ΤΟΥ
ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΥ ΛΕΞΙΚΟΥ
Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. συνδρομηταὶ ὅπως παραλάβωσιν αὐτόν.
Οἱ μὴ ἐγκαίρως παραλαμβανόμενοι τόμοι διατίθενται, ἀκυρουμένης τῆς ἐγγραφῆς κατὰ τοὺς ὅρους τῆς ἀρχικῆς συμφωνίας.
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ" Α.Ε.

Institut Mica
Εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον τῆς Κας ΣΟΝΙΑΣ ΜΗΚΑ, μαθητρίας τῶν καθηγητῶν κ.κ. SABOURAUD, BAVAYT, MILIAN, Κας ΝΟΕΛ κτλ. ἐφαρμόζεται ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ — ΚΙΝΗΣΙΘΕΡΑΠΕΙΑ — ΠΑΘΗΤΙΚΑΙ ΚΙΝΗΣΕΙΣ — ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ — ΜΑΣΑΖ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ κατὰ τῆς παχυσαρκίας, τῶν πονοκεφάλων, τῆς χρονίας δυσκοιλιότητος, τῶν ρευματισμῶν, τῶν καταγμάτων, τῶν δυσκαμψιῶν καὶ ἀτροφιῶν συνεπείᾳ ἡμιπληγιῶν καὶ παραλύσεων ἐξ οἱασδήποτε ἀφορμῆς.
Θεραπεία τριχοπτώσεων, ὑπερτριχώσεων, ἀκμῶν, ἐξανθήματα προσώπου.
ΥΓΙΕΙΝΗ καὶ ΚΑΛΛΟΝΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ, ΣΤΗΘΟΥΣ καὶ ΣΩΜΑΤΟΣ
Ὁδὸς Ἀμερικῆς 21β 10—12 π. μ. 4—6 μ. μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει

ΚΑΖΙΝΟ ΔΙΟΝΥΣΟΥ
Τὸ μέγα κτίριον, πρώην Καζῖνο Διονύσου, θ' ἀρχίσῃ τὴν λειτουργίαν του ἀπὸ 1ης Ἰουνίου ὡς Ξενοδοχεῖον μὲ τελείαν νέαν ἐπίπλωσιν δωματίων καὶ αἰθουσῶν.
ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΙΤΗ ΕΙΣ ΠΑΝΤΑΣ
ΑΙΘΟΥΣΑΙ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ COMFORTS
Νερὰ τρεχούμενα — Λουτρὰ θερμὰ καὶ ψυχρά
Ἄλσος μοναδικόν, πευκόφυτον, ἀποκλειστικῶς διὰ τοὺς κατοίκους τοῦ Νέου Ξενοδοχείου
Συγκοινωνία διὰ πολυτελοῦς αὐτοκινήτου τῆς Ἑταιρείας
Μία ἁπλῆ ἐπίσκεψις καὶ δοκιμὴ εἶνε ἡ καλυτέρα ρεκλάμα τοῦ Νέου Ξενοδοχείου.
Περαιτέρω πληροφορίαι
Γραφεῖα Α. Ε. Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ
Ὁδὸς Ἀριστείδου 1. Τηλέφ. 5—93
καὶ Γραφεῖα Δημ. Κολοβοῦ καὶ Μεγαρίδου
Ὁδὸς Λυκούργου 14. Τηλέφ. 69—54

ΚΕΡΚΥΡΑ
ΙΔΕΩΔΗΣ ΘΕΡΙΝΗ ΔΙΑΜΟΝΗ
Ἐκδρομαὶ—Θαλάσσια Λουτρὰ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΑΓΓΛΙΑΣ ΚΑΙ ΩΡΑΙΑΣ ΕΝΕΤΙΑΣ
ΘΑΥΜΑΣΙΟΣ ΚΗΠΟΣ

Τὰ ἐπαγγέλματά μας

Πῶς σπουδάζουν οἱ καθηγηταὶ τοῦ γυναικείου κατσαρώματος

Σχολὴ καὶ ἐκπαιδευτήρια, μαθητευόμενοι καὶ καθηγηταί.—Τὸ μαλλιοτράβηγμα τῶν μοντέλλων διὰ τὴν ἐκμάθησιν.—Δέκα δραχμὰς τὸ κεφάλι καὶ καθημερινὴ ἀλλαγὴ κτενίσματος.—Τί πρέπει νὰ διδάσκει μία Σχολὴ Κομμωτικῆς

Τοῦ συνεργάτου μας κ. Ν. Γιοκαρίνη

Ὑπάρχει ἕνα ἐπάγγελμα ποῦ δὲν θὰ [illegible] πολὺς κόσμος. Εἶνε ἀπὸ ἐκεῖνα τὰ ἀφανῆ καὶ τὰ ἄδοξα, ἐκεῖνα ποῦ [illegible]ρχονται ποτὲ εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸ μεγάλο κοινόν, τὸ ὁποῖον μολαταῦτα ἐμμέσως ἐξυπηρετοῦν καὶ μὲ τὸν καλύτερον [illegible] τρόπον. Τὸ ἐπάγγελμα αὐτὸ δὲν [illegible] νὰ καταντήσουν αἱ κυρίαι νὰ [illegible] ἐξασκήσουν. Φθάνουν ὅσαι τὸ γνωρίζουν καὶ τὸ ἐξασκοῦν σήμερα εἰς τὰ [illegible]σμένα ἀπὸ τοὺς ἀτμοὺς τοῦ καιομένου οἰνοπνεύματος ἐργαστήρια τῶν [illegible] τῆς γυναικείας κομμώσεως. Ἐκεῖ γίνεται ἡ διδασκαλία πρὸς τοὺς [illegible] καὶ τοὺς ἀμαθεῖς. Ἐκεῖ λειτουργοῦν ἑκατοντάδες ὁλόκληροι ἀ[illegible] καὶ ἀνεξελέγκτων καὶ λαθροβίων κομμωτικῶν σχολῶν, ὅπου παιδιὰ ποῦ δὲν εἶναι εἰς θέσιν νὰ ξυρίσουν μόνα των, βγαίνουν σὲ ἕνα μῆνα [illegible] εἰς τὴν ὀντουλασιόν, εἰς τὸ κατσάρωμα, εἰς τὸ κτένισμα καὶ ὅλην τὴν ποικιλώνυμον νέαν κομμωτικὴν τέχνην. Καὶ εὐθὺς ἀμέσως ζητοῦν δουλειὰ καὶ τὴν εὑρίσκουν λόγῳ τῆς μεγάλης ζητήσεως τῶν νέων αὐτῶν ἐπαγγελματικῶν γνώσεων. Δὲν ὑπάρχει [illegible] κουρεῖον ποῦ νὰ μὴν ἔχῃ τὸ τμῆμά του διὰ τὰς κυρίας καὶ δὲν ὑπάρχει κουρεὺς ὑπάλληλος ποῦ νὰ μὴν εἶναι ταυτοχρόνως καὶ κομμωτὴς κυριῶν. Ὁ ἕνας μὲ τὸν ἄλλον ἔγιναν ὅλοι «ἐπιστήμονες-καθηγηταὶ» τῆς κομμωτικῆς τέχνης. Καὶ ὅλοι ἐδοκίμασαν τὴν ἀπειρίαν των καὶ τὴν ἀδεξιότητά των εἰς τὰ μαλλιὰ μιᾶς κυρίας ἢ κάποιας δεσποινίδος, ἡ ὁποία ἔχει ὡς ἐπάγγελμα, φεῦ, τὸ νὰ παραδίδῃ τὸ κεφάλι της εἰς τὴν δοκιμαστικὴν ἐκμάθησιν τῶν νεοσυλλέκτων κομμωτῶν, ἀντὶ δέκα δραχμῶν κατὰ μάθημα. Ὁ Θεὸς νὰ φυλάξῃ τὸν κόσμο τῶν πτωχῶν γυναικῶν ἀπὸ τέτοια δουλειά.

Ἕνα μάθημα κομμωτικῆς σημαίνει ἕνα ξεθέωμα κτενίσματος καὶ κατσαρώματος ἐπὶ δύο καὶ τρεῖς ὥρας συνεχῶς, μὲ τὸ σίδερο καφτὸ καὶ τὴν ἀδεξιότητα προδεδηλωμένην. Τὰ ἄμοιρα ἐκεῖνα μαλλιὰ ὑφίστανται ὅ,τι δὲν ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ περιγράψῃ. Κοκκινίζουν ἀπὸ τὸ καφτὸ σίδερο ποῦ περνᾷ καὶ ξαναπερνᾷ ἐπάνω τους γιὰ νὰ γίνουν οἱ κυματισμοὶ ποῦ δὲν πιάνουν εὔκολα ὑπὸ τὴν πίεσιν ἀδιάθητων χεριῶν. Ἐπακολουθεῖ λοιπὸν τὸ πλύσιμο τῶν μαλλιῶν, τὸ στέγνωμα καὶ φτοῦ ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τὸ κατσάρωμα καὶ ἡ ὀντουλασιόν. Σωστὸ ξεθέωμα.

Τὰ ἀνεπίσημα αὐτὰ σχολεῖα κομμωτικῆς λειτουργοῦν καὶ θὰ λειτουργοῦν ἀκόμη τίς οἶδε ἐπὶ πόσον καιρόν. Ὁ κάθε μάστορας βγάζει μαστοράκια ἐπὶ ἀμοιβῇ καὶ τὰ ρίπτει εἰς τὴν ἀγορὰν μιὰ μέρα γρηγορώτερα διὰ νὰ κτενίσουν καὶ νὰ ὀντουλάρουν τὰς ἀνυπόπτους γυναῖκας ποῦ πηγαίνουν συχνότερα εἰς τὸ κομμωτήριον ἀπὸ ὅλους ἐμᾶς.

Πρὸ ἑνὸς ὀκταμήνου ἡ Πανελλήνιος Ὁμοσπονδία τῶν Καταστηματαρχῶν Κουρέων, Μυροπωλῶν καὶ Κομμωτῶν, τῇ συνεργασίᾳ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀδελφότητος τῶν Κομμωτῶν, ἀπεφάσισε τὴν ἵδρυσιν ἐπισήμου σχολῆς Κομμωτικῆς. Ἐζήτησε τὴν σχετικὴν ἄδειαν παρὰ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, ἂν καὶ εἶναι ἀμφισβητήσιμον κατὰ πόσον οἱ ἰσχύοντες νόμοι ἐπιβάλλουν τὴν χορήγησιν μιᾶς τοιαύτης ἀδείας, ἡ ὁποία δὲν εἶναι μέχρις ὥρας ἀπαιτητὴ διὰ καμμίαν ἄλλην ἐπαγγελματικὴν σχολήν. Ἡ ἄδεια παρεσχέθη χωρὶς νὰ τὸ ὁρίζῃ ὁ νόμος, ὁ ὁποῖος, εὐτυχῶς, ἡρμηνεύθη μὲ τὴν λογικὴν ἐλαστικότητα ποῦ ἐπιβάλλεται εἰς τοιαύτας στιγμάς. Ἔπρεπε νὰ ὑπάρχῃ ἕνα ἵδρυμα, ὅπου νὰ διδάσκεται ἡ κομμωτικὴ τέχνη, καὶ νὰ μὴ εἶναι ὑποχρεωμένα τὰ παιδιὰ ποῦ θέλουν νὰ γίνουν κομμωταὶ νὰ ἀναζητοῦν τὸν καλοπροαίρετον κουρέα, ὁ ὁποῖος θὰ καταδεχθῇ ἔναντι ὀλίγων χιλιάδων δραχμῶν νὰ τὰ διδάξῃ πῶς πλύνεται, πῶς κτενίζεται καὶ πῶς κατσαρώνεται ἕνα γυναικεῖο κεφάλι.

Ἡ Κομμωτικὴ Σχολὴ ἔβγαλε πρὸ ὀλίγου καιροῦ τὴν πρώτην φουρνιὰ ἀπὸ 40 «ἐπιστήμονας-καθηγητὰς» κομμωτὰς καὶ μὲ δίπλωμα μεμβρανῶδες καὶ κυανόχρουν ἂν ἀγαπᾶτε. Δόξαν νὰ ἔχῃ ὁ Θεός.

Ὁ κάθε μαθητευόμενος ποῦ ἔγινε καθηγητὴς σὲ τρεῖς μῆνες, ἐπλήρωσε 3,500 δραχμὰς ὡς δίδακτρα δι' ὅλην τὴν ἐκμάθησιν καὶ ἐχρησιμοποίησε ἕνα μοντέλο κάθε βράδυ, ἕνα ἄτυχο δηλαδὴ κεφάλι πτωχῆς γυναικός, ἐπάνω εἰς τὸ ὁποῖον ἐμαλλιοτράβηξε τὴν ἀδεξιότητά του ὥρες ὁλόκληρες, κατσαρώνοντας καὶ ξεκατσαρώνοντας, βρέχοντας καὶ στεγνώνοντας τὰ σκληρυνθέντα καὶ κοκκινισμένα πλέον μαλλιά.

Ἕνας ἀπὸ τοὺς «καθηγητὰς» αὐτοὺς μὲ ἐβεβαίωσεν ὅτι ἀδίκως θρηνῶ διὰ τὴν ἐξάσκησιν ἑνὸς τόσον ἀπροόπτου ἐπαγγέλματος. Εἶναι πολλὲς γυναῖκες ποῦ ἐνῷ δουλεύουν ὅλη τὴν ἡμέρα, τὸ βράδυ περιμένουν ἐμπρὸς ἀπὸ τὴν Σχολὴν ἢ τὰ Κομμωτήρια-ἐκπαιδευτήρια, νὰ κληθοῦν ὡς μοντέλα διὰ τοὺς ἀρχαρίους, ὄχι τόσο διὰ τὰς δέκα δραχμὰς ποῦ θὰ εἰσπράξουν, ἀλλὰ διότι οὕτως ἢ ἄλλως ὁ μαθητευόμενος πρέπει νὰ φτιάσῃ εἰς τὸ τέλος τῆς πολυώρου προσπαθείας του ἕνα οἱονδήποτε κτένισμα καὶ ἕνα κάποιο ὀντουλάρισμα. Ὑπάρχουν λοιπὸν κἄτι ἐργάτριαι ἐργοστασίων καὶ κἄτι πωλήτριες μαγαζιῶν ποῦ πηγαίνουν κάθε πρωῒ στὴ δουλειά τους μὲ ἕνα καινούργιο κτένισμα, πρὸς μέγα σκάνδαλον τῶν συναδέλφων των καὶ τῶν ἐπιμελητῶν τῆς ἐργασίας των. Δὲν εἶναι μικρὸ πρᾶγμα νὰ ἐμφανίζεται κάθε μέρα μιὰ γυναῖκα κτενισμένη καὶ ὀντουλαρισμένη καὶ νὰ πληρώνεται, παρακαλῶ, ἀντὶ νὰ πληρώνῃ ἕνα σωρὸ λεπτά.

Ἀλλ' ἂς ἴδωμεν τοὺς μαθητευομένους «καθηγητάς». Ἔρχονται ἀπὸ κάθε γωνίαν τῆς Ἑλλάδος, ἄμαθοι καὶ ἀδέξιοι καὶ κουρεῖς μέχρι τοῦδε εἰς τὰς ἐπαρχίας των, ξυρίζοντες κάθε Σαββατόβραδο ὅλο τὸ χωριὸ καὶ διαβάζοντες τὴν «Γενοβέφα» ὅλην τὴν ἄλλην ἑβδομάδα. Ἡ γυναικεία φιλαρέσκεια τοὺς ἄνοιξε δουλειές. Ὅλα τὰ μπαρμπέρικα ἔγιναν πλέον κομμωτήρια διὰ κυρίας καὶ εἶναι φυσικὸν κάποιος νὰ ξεύρῃ νὰ ὀντουλάρῃ σύμφωνα μὲ τὰς νέας ἀπαιτήσεις. Ἔρχονται λοιπὸν οἱ μαθητευόμενοι εἰς τὰς Ἀθήνας, καὶ πιάνουν δουλειὰ εἴτε εἰς τὴν Σχολήν, ὅταν εἶναι ἡ περίοδος τῶν μαθημάτων, εἴτε εἰς τὰ λαθρόβια καὶ ἀνεπίσημα ἐκπαιδευτήρια. Ἐκεῖ τοῦ δίδουν διὰ πρώτην φορὰν τὸ μαξιλαράκι. Ἐπάνω εἰς τὸ μαξιλαράκι εἶναι καρφωμένη μία τρέσσα ἀπὸ μαλλιὰ καὶ ἀλλοίμονό της. Ἐκεῖ ἐπάνω θὰ δοκιμάσῃ τὰς πρώτας δυσκολίας του ὁ μαθητευόμενος. Θὰ τὴν κάμῃ κυματιστήν, θὰ τὴν κάμῃ φειδάκι, θὰ τὴν φτιάσῃ Ναπολεόντειον, θὰ τὴν ἐμφανίσῃ μὲ προβατίσιο κατσάρωμα ἢ καὶ θὰ τὴν στρώσῃ τρίχα-τρίχα.

Ἡ προοδευτικὴ ἐκπαίδευσις θὰ τὸν φέρῃ ἔπειτα μέχρι τοῦ μοντέλου. Ἐκεῖ ἀρχίζει τὸ μαρτύριον ποῦ σᾶς περιέγραψα, οἱ ἱδρῶτες καὶ αἱ ἀγωνίαι, τὸ μαλλιοτράβηγμα ποῦ δὲν λέγεται. Καὶ σὲ δυὸ-τρεῖς μῆνες θὰ βγῇ καθηγητής.

Ἡ ὕπαρξις μιᾶς Σχολῆς, ἀλλὰ σχολῆς τελείως ὠργανωμένης, μὲ ὅλα τὰ νεώτερα κομμωτικὰ μηχανήματα καὶ μὲ ὅλα τὰ μέσα διδασκαλίας καὶ τὴν οἰκονομικὴν ἀνεξαρτησίαν, εἶναι βέβαια ἀπαραίτητος. Ἡ Σχολὴ ποῦ ἵδρυσε προχείρως κάπως, ἀλλ' ἀξιεπαίνως, ἡ Ὁμοσπονδία τῶν Καταστηματαρχῶν, δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἐκπληρώσῃ τελείως τὴν ἀποστολήν της, διότι δὲν ἔχει κανένα ἀπὸ τὰ τελευταῖα μηχανήματα τῆς κομμωτικῆς, τὰ τόσον ἀπαραίτητα διὰ τὴν λεπτὴν καὶ ἐπιστημονικὴν πλέον ἐργασίαν ποῦ ἀπαιτεῖ ἡ γυναικεία κόμμωσις καὶ διότι δὲν ἐπαρκεῖ εἰς τὰ ἔξοδά της ἐὰν δὲν εἰσπράξῃ ἀπὸ τοὺς μαθητευομένους κομμωτὰς 3.500 δραχμὰς ὡς δίδακτρα ἑνὸς τριμήνου. Τὸ μόνον πλεονέκτημα τῆς Σχολῆς αὐτῆς εἶναι ὅτι ἐκεῖ διδάσκουν κομμωταὶ γνωστῆς ἱκανότητος, ὅπως οἱ Π. Σίνης, οἱ Γ. Κριμπᾶς, Ν. Παναγιωτίδης, Κ. Καμαράκης, Κ. Μάτης, Κ. Ἀνδρικόπουλος, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Προέδρου τῆς Ὁμοσπονδίας κ. Ἰγγλέση. Ἀλλὰ δὲν ἐπαρκεῖ ἡ προσωπικὴ αὐτοθυσία καὶ αἱ χρηματικαὶ ἐπεμβάσεις τῆς Ὁμοσπονδίας διὰ νὰ λειτουργήσῃ ἀμέμπτως μία τοιαύτη σχολή.

Οἱ κομμωταί, οἱ μέλλοντες κομμωταὶ τῶν Ἑλληνίδων, πρέπει ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ὀντουλάρισμα μὲ τὸ ψαλίδι νὰ μάθουν καὶ τὴν χρῆσιν τῶν νέων μηχανημάτων, πρέπει πρὸ παντὸς νὰ μάθουν τὴν ὑγιεινὴν τῆς κομμωτικῆς τέχνης. Ὑπάρχουν κεφάλια ποῦ δὲν κτενίζονται εὔκολα μὲ τὸ ψαλίδι καὶ εἶναι ἐπικίνδυνον νὰ κτενισθῇ μὲ τὸ ἴδιο ψαλίδι ἕνα ἄλλο ὑγιὲς κεφάλι, ποῦ παραδίδεται ἀνύποπτον εἰς τὴν κυματώδη περιποίησιν. Ἡ ὑγιεινὴ αὐτὴ πρέπει νὰ διδάσκεται μὲ ὅλας τὰς λεπτομερείας καὶ αἱ σχετικαὶ δερματολογικαὶ γνώσεις δὲν πρέπει νὰ λείψουν ἀπὸ τὰ μαθήματα μιᾶς Κομμωτικῆς Σχολῆς. Ἀλλὰ δὲν πρέπει νὰ λείψουν καὶ τὰ μαθήματα τῆς ἀτομικῆς ὑγιεινῆς καὶ καθαριότητος τοῦ κομμωτοῦ. Πρέπει νὰ γνωρίζῃ ὁ μαθητευόμενος ὅτι δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἔχῃ σάπια δόντια καὶ κάκοσμον τὴν ἀναπνοήν, ὅτι πρέπει νὰ εἶναι πάντα φρεσκοξυρισμένος καὶ πάντα καθαρὸς εἰς τὰ χέρια. Κομμένα νύχια, δίχως πενάκι εἰς τὸ μικρὸ δάκτυλο. Πρέπει, πρέπει νὰ μάθῃ ὅλα καὶ τὰ στοιχειωδέστερα καὶ τὰ πλέον ἀπρόοπτα μαθήματα ἀτομικῆς καθαριότητος. Ἔπειτα τοῦ χρειάζεται ἡ καλὴ συμπεριφορά. Ὁ τρόπος ὑποδοχῆς μιᾶς κυρίας, τὴν ὁποίαν δὲν ὑποδέχεται ὁ κομμωτὴς καθισμένος καὶ ἀπασχολημένος μὲ τὸ δέσιμο τοῦ φιόγγου τῆς γάτας τοῦ καταστήματος νὰ διατάσσῃ: Καθῆστε μιὰ στιγμή.

Αὐτὰ καὶ ἄλλα ἔχει νὰ διδάξῃ μία Σχολὴ Κομμωτική, ἐπισήμως ἱδρυομένη ὑπὸ ἑνὸς οἱουδήποτε ὀργανισμοῦ, ὅπως ἦτο εἰς τὸ πρόγραμμα τῆς Σιβιτανιδείου Σχολῆς Τεχνῶν καὶ Ἐπαγγελμάτων. Καὶ οἱ ἐξερχόμενοι ἐκεῖθεν κομμωταί, θὰ εἶναι πάντως ὀλιγώτεροι ἀπὸ ἐκείνους ποῦ βγαίνουν κάθε μέρα «καθηγηταὶ» ἀπὸ τὰ διάφορα ἀπόκρυφα ἐργαστήρια, καὶ ἀρχίζουν ἀμέσως δουλειά, χωρὶς νὰ τοὺς χρειάζεται ἢ νὰ ἀπαιτῆται οἱαδήποτε ἄδεια ἐξασκήσεως τοῦ ἐπαγγέλματος.

Ν. ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ

Ὅταν ὁμιλοῦν τὰ πράγματα

Ἡ διαφθορὰ τῶν ἠθῶν καὶ τὸ νοσοκομεῖον Α. Συγγροῦ

Μία ἔρευνα τῆς "Πρωΐας"

Διὰ τὸ Νοσοκομεῖον Συγγροῦ δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἔχῃ κανεὶς εὐκόλως προσωπικὰς ἐντυπώσεις. Δὲν εἶνε ἀπὸ τὰ πράγματα ποῦ τὰ κρίνει μόνη ἡ ὅρασις. Τί θέλετε νὰ εἰπῇ ἕνας ἀμύητος ἐπισκέπτης, ὁ ὁποῖος ὅταν θελήσῃ νὰ συγκρίνῃ τὸ Νοσοκομεῖον Συγγροῦ μὲ ἄλλα ἱδρύματα ὁμοίας φύσεως, θὰ εὕρῃ τὸ Νοσοκομεῖον Συγγροῦ ἀφαντάστως ἀνώτερον ἀπὸ ἀπόψεως τάξεως, καθαριότητος, ὀργανώσεως. Ἀλλὰ καὶ τί ἠμπορεῖ νὰ εἰπῇ ὁ ἐπισκέπτης αὐτὸς ὅταν ἔρχωνται νέοι ἐπιστήμονες μὲ ἕνα ὁλόκληρον χειρόγραφον κατηγοριῶν καὶ ἐπιτίθενται κατὰ τοῦ Νοσοκομείου.

Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν δὲν ἠρκέσθην εἰς μίαν ἢ δύο ἁπλᾶς ἐπισκέψεις, οὔτε περιωρίσθην εἰς ὅσας θαυμαστὰς πράγματι ἐξηγήσεις μοῦ ἔδωσε γιὰ τὸ κάθε τί ὁ συμπαθὴς ἐπιστήμων κ. Ρέλιας. Ἐπῆγα κατ' εὐθεῖαν εἰς τοὺς κατηγόρους καὶ τοὺς εἶπα καθαρὰ καὶ ξάστερα:

—Τί ἔχετε, κύριοι, ἐναντίον τοῦ Νοσοκομείου; Ἐλάτε νὰ τὰ ποῦμε.

Ὅλοι ὡμίλησαν ἐν ὀνόματι τῆς ἐπιστήμης. Τὸ Νοσοκομεῖον δὲν ἐξυπηρετεῖ τοὺς ἐπιστήμονας ποῦ θέλουν νὰ ἐργασθοῦν, ποῦ θέλουν νὰ ἑτοιμάσουν αὐστηρῶς ἐπιστημονικὰς ἐργασίας. Αὐτὸ εἶναι ἡ μία κατηγορία. Ἡ ἄλλη εἶναι ὅτι τὸ νοσοκομεῖον μεταχειρίζεται μὲ σκληρότητα τὰς γυναῖκας.

Καὶ διὰ τὰς δύο, ὅταν ἤκουσα τοὺς κατηγόρους, δὲν ἐζήτησα τὴν γνώμην οὔτε τοῦ καθηγητοῦ διευθυντοῦ, οὔτε ἰατρῶν προσκειμένων πρὸς τὸ ἵδρυμα. Ἠθέλησα νὰ ἔχω τὴν γνώμην τοῦ κάπως οὐδετέρου ἰατρικοῦ κόσμου, ἐπιστημόνων σοβαρῶν, δυναμένων νὰ ἔχουν γνώμην καὶ μὴ ἐχόντων σχέσεις μὲ τὸ ἵδρυμα. Εἶδα παθολόγους, χειρούργους, ὀδοντοϊατρούς καὶ εἶδα καὶ ἀρρώστους. Μερικοὶ ἀπὸ τοὺς ἰατροὺς ποῦ ἐπεσκέφθην εἶχαν ἄλλοτε ὑπηρετήσει ὡς βοηθοὶ ἢ ὑποβοηθοὶ εἰς τὸ νοσοκομεῖον. Αὐτῶν αἱ γνῶμαι καθὼς καὶ τῶν ἄλλων ἠμποροῦν νὰ συνοψισθοῦν εἰς τὰ ἑξῆς:

—Βεβαίως ὑπάρχει μεγάλη αὐστηρότης εἰς τὸ ἵδρυμα ἀλλὰ συνάμα καὶ δικαιοσύνη ἰδεώδης. Οὐδέποτε ἐτιμωρήθη κανεὶς ἐκ τοῦ προσωπικοῦ ἢ τῶν νοσηλευομένων ἐὰν δὲν ἐνηργήθη προηγουμένως λεπτομερὴς ἐξέτασις τῆς ὑποθέσεως ὑπὸ τοῦ ἀνωτέρου προσωπικοῦ τὸ ὁποῖον ἐγγράφως ὑποβάλλει εἰς τὸν διευθυντὴν τὸ πόρισμα ἐπὶ τοῦ ὁποίου καὶ μόνον βασιζόμενος ὁ διευθυντὴς τιμωρεῖ. Ὅσον ἀφορᾷ τώρα τὰ λεγόμενα ὅτι δὲν γίνεται ἐπιστημονικὴ ἐργασία, τοῦτο δὲν ἀνταποκρίνεται πρὸς τὴν ἀλήθειαν. Ἕνας ἀπὸ τοὺς καλυτέρους ἐπιστήμονάς μας μοῦ εἶπεν:

Τὸ ἐπιχείρημα αὐτὸ ἐλέγχεται ἀνακριβὲς ὅταν ρίξῃ κανεὶς ἕνα βλέμμα ὄχι μόνον εἰς ὅλας τὰς ἀξιολόγους ἐπιστημονικὰς ἐργασίας ποῦ δημοσιεύει καθημερινῶς ὁ ἰατρικὸς τύπος, τόσον ὁ ἰδικός μας ὅσον καὶ ὁ ξένος καὶ αἱ ὁποῖαι προέρχονται ἀπὸ τὸ νοσοκομεῖον Συγγροῦ ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν διεθνῆ βιβλιογραφίαν, εἰς τὴν ὁποίαν πολὺ συχνὰ θὰ ἴδῃ κανεὶς νὰ ἀναφέρωνται ἐπιστημονικαὶ ἐργασίαι ποῦ προέρχονται ἀπὸ τὸ νοσοκομεῖον Συγγροῦ. Ἀκόμη ὁποιος ἐπισκεφθῇ δύο μεγάλα μουσεῖα προπλασμάτων εἰς Παρισίους, θὰ συναντήσῃ προπλάσματα ἀριστουργηματικὰ τοῦ νοσοκομείου Συγγροῦ. Καὶ διατὶ νὰ ἀρκεσθῇ κανεὶς εἰς αὐτὰ καὶ μόνον καὶ νὰ μὴ προσέξῃ τὸ πλῆθος τῶν ἰατρῶν ποῦ ἐκπαιδεύονται εἰς τὸ Νοσοκομεῖον Συγγροῦ καὶ διασπείρονται κατόπιν εἰς ὅλον τὸν κόσμον, τὴν Ἀμερικήν, τὴν Αὐστραλίαν καὶ συναγωνίζονται τοὺς ἐν Εὐρώπῃ σπουδάσαντας. Καὶ μήπως σήμερον οἱ φοιτηταὶ δὲν διδάσκονται τὰ ἀφροδίσια καὶ δερματικὰ νοσήματα ὅπως εἰς τὴν Εὐρώπην, ἂν μὴ καλύτερα, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ὀφείλεται ἐξ ὁλοκλήρου εἰς τὸ διδακτικὸν σύστημα τοῦ καθηγητοῦ κ. Φωτεινοῦ, διὰ τοῦ ὁποίου προσκαλοῦνται οἱ φοιτηταὶ πρὸς τακτικὴν φοίτησιν; Τώρα ὅσον ἀφορᾷ αὐτὸ ποῦ λέγεται, ὅτι συνάδελφοι παραπονοῦνται ὅτι ἐὰν θελήσῃ τις νὰ ἐργασθῇ εἰς τὸ νοσοκομεῖον Συγγροῦ, δὲν τοῦ παρέχονται εἰς αὐτὸ τὰ μέσα, δὲν εἶναι καθόλου ὀρθόν, διότι εἶμαι βέβαιος ὅτι μέχρι τοῦδε τοὐλάχιστον κανεὶς δὲν προσῆλθε πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον καὶ ἠρνήθη εἰς αὐτὸν ἡ διεύθυνσις τοῦ ἱδρύματος οἱανδήποτε ὑποστήριξιν. Μὴ λησμονοῦμεν ἄλλωστε, ὅτι ἡ μεγάλη βιβλιοθήκη τοῦ ἱδρύματος οὐδόλως συγχάζεται. Φυσικὰ δικαιολογῶ τοὺς συναδέλφους μου καὶ τὸν ἑαυτόν μου μαζὶ διότι ἡ ἄσκησις τοῦ ἐπαγγέλματος δὲν μᾶς ἐπιτρέπει ἐργασίας αὐστηρῶς ἐπιστημονικὰς καὶ εἰς Νοσοκομεῖον μάλιστα, τὸ ὁποῖον τόσον ἀπέχει ἀπὸ τὸ κέντρον. Αὐτοὶ ὅμως δὲν εἶνε νομίζω λόγοι ἱκανοὶ νὰ ὠθήσουν ἀνθρώπους νὰ λέγουν πράγματα τελείως ἀνακριβῆ. Διότι ἂν γίνεται κάπου ἐπιστημονικὴ ἐργασία εἶναι εἰς τὸ νοσοκομεῖον Συγγροῦ. Ἄλλωστε καὶ ἀπὸ ἀπόψεως ἁπλῆς ἐξυπηρετήσεως τοῦ κοινοῦ, τὸ νοσοκομεῖον αὐτὸ καὶ τὸ θαυμάσιον παραρτηματικὸν ἰατρεῖον του, ἐξυπηρετεῖ τοὺς ἀπόρους ἰδίως ὅσον κανένα ἄλλο Νοσοκομεῖον. Ἐκεῖ μόνον παρέχεται πραγματικῶς δωρεὰν θεραπεία καὶ νομίζω, ὅτι διὰ ν' ἀποκτήσωμεν λαϊκὰ ἰατρεῖα εἰς τὸ νοσοκομεῖον Συγγροῦ καὶ μόνον πρέπει ν' ἀνατεθῇ ἡ ὀργάνωσις καὶ ἡ ἀνωτέρα ἐποπτεία των.

Αὐτὰ εἶπε ἕνας γιατρὸς εἰδικὸς καὶ ἀμερόληπτος. Γιὰ μερικὰ ζητήματα ὑπάρχει βεβαίως ἡ πληροφορία, ἀλλὰ ὑπάρχει καὶ ἡ διαίσθησις. Ὅταν εἶδα ὄχι μία ἀλλὰ δύο φορὲς τὸ νοσοκομεῖον Συγγροῦ, αἰσθάνθηκα πῶς ἐκεῖ μέσα κἄτι γίνεται σοβαρό, θετικὸ καὶ δυνατό. Ὅταν μὲ τὶς ἐντυπώσεις αὐτές, μὲ τὶς κρίσεις τοῦ διασήμου καθηγητοῦ Γκουζερῶ καὶ τὶς πολύτιμες πληροφορίες ἀμερολήπτων γιατρῶν ἐπλησίασα κάπως μεμυημένος τοὺς ἰατροὺς τῆς ἀντιθέτου ἀπόψεως, καὶ κατώρθωσα νὰ διαιωνίσω ἀντιλογίες στηριζόμενες στὴν παρατήρησι καὶ τὶς πληροφορίες, εἶδα πῶς οἱ πρῶτες ἐπιφυλάξεις σιγὰ-σιγὰ ἀτονοῦσαν ὥσπου στὸ τέλος δὲν ἔμεινε τίποτε.

Ἡ δευτέρα ὅμως κατηγορία; Ἡ σκληρότης ἀπέναντι τῶν γυναικῶν; Γι' αὐτὴν δὲν ὡμίλησα μόνον μὲ γιατρούς, ἀλλὰ προσεπάθησα νὰ συγκεντρώσω ἐντυπώσεις πολλῶν χρόνων, παρατηρήσεις, πληροφορίες. Ἔφερα στὴ μνήμη μου περιστατικὰ καὶ νομίζω πῶς ὄχι μόνον ὅσοι κάνουν μιὰ εἰδικὴ ἔρευνα, ἀλλὰ καὶ ὅσοι ἔχουν κάποια πεῖρα ζωῆς, θὰ ἔχουν μιλήσει μὲ τὶς γυναῖκες αὐτὲς καὶ ἡ μικρὴ ἔστω γνωριμία θὰ τοὺς ἔχει πείσει ὅτι ἔχουν ἕνα χαρακτῆρα ἰδιότυπο ποῦ ἔχει διαμορφώσει μιὰ ζωὴ διαφορετικὴ ἀπὸ τὴ ζωὴ ὅλου τοῦ ἄλλου κόσμου. Τὰ ἐλαττώματα εἶνε πολὺ χτυπητὰ καὶ σπανίως παρουσιάζεται καὶ ἡ πιὸ παραμικρὴ προσπάθεια συγκαλύψεώς των. Τὸ πιὸ χαρακτηριστικὸ ὅμως εἶναι μιὰ ἀνεξήγητη κάποτε ματαιολατρεία καὶ μιὰ δεισιδαιμονία ποῦ παίρνει διαστάσεις νοσηρότητος. Ἀλλὰ δὲν εἶναι μόνον αὐτά. Ἡ ἀκρισία καὶ ἡ ἐπιπολαιότης αὐτῶν τῶν γυναικῶν καὶ ἡ κυριαρχία τοῦ ἐνστίκτου παρουσιάζονται τόσον ἔντονα ὥστε ὁ καθεὶς ἠμπορεῖ νὰ ὑποθέσῃ μὲ τί μέσα μποροῦν νὰ φθάσουν σὲ ὅ,τι ζητοῦν καὶ ἐπιθυμοῦν. Ὁ καθηγητὴς Φωτεινὸς σὲ μιὰ ἐπίσκεψί μου στὸ Νοσοκομεῖο Συγγροῦ ἐξηγῶντας μου τὰ αὐστηρὰ μέτρα τοῦ ἱδρύματος δὲν ἐπεκαλέσθη παρὰ τὴν πολὺ ἁπλῆ λογική. Ἐνθυμοῦμαι πολὺ καλὰ τὰ λόγια του:

—Οἱ γυναῖκες αὐτές — μοῦ εἶπε — δὲν μποροῦν μὲ κανένα τρόπο νὰ πειθαρχηθοῦν. Ἡ ἀμορφωσιά τους καὶ ὁ ματαιολατρισμός, τὶς ἐμποδίζει νὰ σκεφθοῦν καὶ ν' ἀναμετρήσουν τὶς συνέπειες τοῦ νοσήματός των. Δὲν φοβοῦνται παρὰ μόνον ὅταν ἔχουν ἐκδηλώσεις καὶ ὅταν αἱ ἐκδηλώσεις λείψουν, πιστεύουν ὅτι ἔχουν γιατρευθῆ καὶ νομίζουν ὅτι τὶς κρατοῦν ἢ τὶς ὑποβάλλουν σὲ θεραπεία διὰ νὰ δικαιολογήσουν οἱ γιατροὶ τὴν ὕπαρξίν των. Αὐτὴ εἶνε ἡ γνώμη τῶν περισσοτέρων καὶ αὐτὸ εἶνε τὸ βαθύτερο κίνητρο ποῦ τὶς ἀναγκάζει νὰ παίρνουν ἐχθρικὴ στάσι πρὸς τὸ ἵδρυμα. Δὲν ἔχομε νὰ κάνωμε μὲ κοινοὺς ἀσθενεῖς. Ὅσοι κάνουν κριτική, θέλουν κατὰ πολὺ παράδοξον τρόπο νὰ λησμονοῦν ὅτι μακρὰ ἕξις, ζωὴ ἰδιότυπος, συνήθειαι ἐξαιρετικαὶ ἔχουν δημιουργήσει ὄντα περίεργα, κάποτε φοβιτσιάρικα ποῦ δὲν ἠμποροῦν νὰ ἀποβάλλουν οὔτε γιὰ δυὸ μῆνες τὰς φοβερὰς συνηθείας των. Θέλετε ν' ἀνεχθοῦμε τὴν ὁμοφυλοφιλία, θέλετε ν' ἀνεχθοῦμε τοὺς διαπληκτισμοὺς μεταξὺ γυναικῶν, τὴν ἀδιάκοπη ἐπαφὴ μὲ μαστροποὺς καὶ ἐκμεταλλευτὰς ποῦ πολιορκοῦν τὸ Νοσοκομεῖο; Φυσικὰ τὰ μέτρα πρὸς ἀντιμετώπισιν ὅλων αὐτῶν εἶναι ἐπιβεβλημένα ἂν καὶ παρ' ὅλα τὰ μέτρα τὰ κρούσματα δὲν λείπουν ποτέ, καὶ κάποιο βράδυ ἀπεπειράθησαν νὰ κάψουν τὸ Νοσοκομεῖον. Αἱ ἐπιθέσεις κατὰ νοσοκόμων καὶ αἱ ὕβρεις κατὰ ἰατρῶν εἶνε ὀλίγον κοιναὶ καταστάσεις. Ἀναγκαζόμεθα λοιπὸν νὰ εἴμεθα καὶ ὀλίγον ἀστυνομία καὶ νὰ ἐπιβάλλωμεν, μὲ νομοθετικὴ ἔγκρισι, περιορισμοὺς ἄνευ τῶν ὁποίων Νοσοκομεῖον δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ὑπάρξῃ καὶ νὰ λειτουργήσῃ. Ὑποθέτω ὅτι κανεὶς δὲν πιστεύει εἰς τὴν ἐποχήν μας ὅτι ἡ ἐλευθερία εἶναι ἀπόλυτον ἀγαθὸν καὶ ἀκόμη περισσότερον ὅτι εἰς παρόμοια ἱδρύματα ἡ πειθαρχία ἀποτελεῖ σκληρότητα.

Νομίζω, ἀντιθέτως, ὅτι τὸ Νοσοκομεῖον Συγγροῦ ἀποτελεῖ τιμὴν διὰ τὸν τόπον καὶ εἶναι ἡ μόνη σοβαρὰ προσπάθεια καταπολεμήσεως τῶν ἀφροδισίων νοσημάτων.

ΚΩΣΤΗΣ ΜΠΑΣΤΙΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ: Πῶς ἐννοεῖται ὁ ἔλεγχος τῆς διαφθορᾶς.

ΤΑ ΠΟΥΛΕΡΙΚΑ ΣΑΣ!..
....καὶ λοιπὰ κατοικίδια ζῷα σας τὰ ὁποῖα θέλετε νὰ σώσετε ἀπὸ τὰ ἐξαντλητικὰ παράσιτα εὑρίσκουν τὴν σωτηρίαν των εἰς τὸ ΜΠΛΑΚ ΦΛΑΓΚ. Τὸ ΜΠΛΑΚ ΦΛΑΓΚ εἶνε εὔοσμον καὶ ἀβλαβὲς εἰς τὰ ζῷα. Τὸ διακριτικὸν τῆς μαύρης σημαίας ἐπὶ τοῦ δοχείου εἶναι Σῆμα ἐγγυήσεως διὰ τὴν ἐξόντωσιν τῶν ἐντόμων. Ἑκατὸν τοῖς ο)ο δραστικὸν τὸ ΜΠΛΑΚ ΦΛΑΓΚ θὰ καθαρίσῃ τὰ ζῷα σας ἀπὸ τὰ παράσιτα. Αὐτὸ ἄλλωστε δὲν εἶναι καὶ ἡ μόνη χρησιμοποίησίς του!...
ΜΠΛΑΚ ΦΛΑΓΚ
ΓΕΝ. ΑΝΤ/ΠΟΙ ΚΟΥΡΚΟΥΜΕΛΗΣ-ΦΩΚΑΣ & ΣΙΑ ΑΘΗΝΑΙ ΗΠΕΙΡΟΥ 45.-ΤΗΛΕΦ. 65-30
Πλῆρες δίκτυον Ἀντιπροσώπων ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα
Ἡ Σκόνη BLACK FLAG, σκορπιζομένη ἀποβραδὺς μὲ τὸν Φυσητῆρα εἰς: Ἑρμάρια, Ῥάφια, Κρεββάτια, ὅπου τὴν νύκτα περιφέρονται γιὰ τροφή: ΚΑΤΣΑΡΙΔΕΣ, ΜΥΡΜΗΚΙΑ, ΚΟΡΙΟΙ κλπ., τὰ σκοτώνει δι' ἀσφυξίας, μόλις τὰ ἀνακινούμενα μὲ τὰ πόδια των μόρια τῆς εἰσπνευθοῦν, μετὰ τοῦ ἀέρος, ἀπὸ τοὺς ἀναπνευστικοὺς σωλῆνας τοῦ σώματός των.

ΛΟΥΤΡΑ ΚΑΪΑΦΑ
Η ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΥΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΠΗΓΗ ΓΕΡΑΝΙΟΥ — ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΔΙΑ ΧΟΛΟΛΙΘΟΥΣ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΝ

Η ΠΤΩΣΙΣ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ ΚΑΙ Η ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ κ. Γ. ΛΟΥΔ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

Α'.

Ἐν Θεσσαλονίκῃ τὴν 12ην Μαΐου ἐ. ἔ. ὁ κ. Βενιζέλος, πρωθυπουργὸς τῆς «ἀγνωρίστου» πλέον Ἑλλάδος, ὁμιλῶν πρὸς τοὺς πολιτικούς του φίλους καὶ ὀπαδούς, εἶπε σὺν τοῖς ἄλλοις αὐτολεξεὶ τὰ ἑξῆς:

«Παρὰ τὸν κίνδυνον νὰ μὴ φανῶ ἀρεστὸς εἰς τοὺς γεωργούς, θεωρῶ εὐτύχημα διὰ τὴν ἀνθρωπότητα τὴν πτῶσιν τῶν τιμῶν, ἐφ' ὅσον ἡ ἀξία τοῦ χρυσοῦ αὐξάνει.»

Ἡ φράσις αὐτὴ εἶνε τόσον δελεαστική, εἶνε δὲ καὶ τόσον ἀντίθετος πρὸς τὰ οἰκονομικὰ ἀξιώματα ποῦ διέπουν τὴν διεθνῆ οἰκονομίαν, ὥστε νομίζομεν ὅτι πρέπει νὰ ἀποκατασταθοῦν τὰ πράγματα εἰς τὴν θέσιν των καὶ τὴν σημασίαν των, ἔστω καὶ ἂν δυσαρεστήσωμεν τὴν ἀπέραντον αἰσιοδοξίαν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ.

Ἡ πτῶσις τῶν τιμῶν εἶνε ἡ ἀπαρχὴ πάσης κρίσεως, ὁ κακὸς οἰωνὸς ὁ κρούων τὸν κώδωνα ἐπικειμένου κινδύνου, ἡ δὲ αὔξησις τῆς ἀξίας τοῦ χρυσοῦ φαινομενικὴ καὶ τὰ μάλα ἀσταθής. Ἂς ἐξετάσωμεν λοιπὸν ἐν πρώτοις τὸ πρόβλημα τοῦ χρυσοῦ καὶ κατόπιν τὸ φλέγον ζήτημα τῆς πτώσεως τῶν τιμῶν.

Ὅταν λέγωμεν «τιμὴ χρυσοῦ» ἐννοοῦμεν τὴν ἐνυπάρχουσαν ἀξίαν παντὸς πράγματος, τὴν ἀνταλλακτικὴν δυναμικότητα τῶν προϊόντων καὶ τῆς παραγωγῆς παντὸς Κράτους, ἐν τῇ διεθνεῖ ἐμπορίᾳ, πρὸς πώλησιν καὶ ἀγορὰν τῶν πρώτων ὑλῶν. Ὁ χρυσὸς δηλαδὴ (ἢ τὸ χρῆμα ὡς τὸ ὀνομάζουν οἱ πολλοὶ) δὲν εἶνε ἐμπόρευμα, ἀλλὰ μόνον μέσον πρὸς ἀπόκτησιν ἐμπορευμάτων. Ἀγοράζομεν λ. χ. σῖτον μὲ χρυσόν, ἀλλὰ καταβάλλομεν τόσην ποσότητα χρυσοῦ εἰς τὸν πωλοῦντα τὸν σῖτον, ὅσην χρειάζεται οὗτος διὰ τὴν ἀγορὰν ἄλλων εἰδῶν ἐξ ἴσου ἀναγκαίων δι' αὐτὸν ὅσον ὁ σῖτος.

Τὰ κράτη λοιπὸν διὰ νὰ δύνανται εὐκόλως ν' ἀνταλλάσσουν τὰς πρώτας ὕλας, τῶν ὁποίων ἔχουσιν ἀνάγκην, ὀφείλουσι καὶ ἔχουσι σχεδὸν ὅλα νομίσματα μὲ παριτότητα χρυσοῦ.

Ὁ διάσημος Ἀμερικανὸς οἰκονομολόγος Ἴρβιγκ Φίσερ ἔγραψε τελευταίως σημαντικώτατον βιβλίον «Ἡ αὐταπάτη τοῦ σταθεροῦ νομίσματος», διὰ νὰ ἀποδείξῃ ἀκριβῶς πόσον ἀσταθὴς εἶνε ἡ ἀξία τοῦ χρυσοῦ καὶ πόσον ἐπιδρᾷ ἐπὶ τῶν διακυμάνσεων τῶν τιμῶν καὶ τῆς διεθνοῦς εὐημερίας.

Τὸ δολλάριον τῆς σήμερον ἔχασε—κέρδος κατὰ τὸν κ. Βενιζέλον—περὶ τὰ 30 ο)ο τῆς ἀξίας του ἐν συγκρίσει μὲ τὸ 1915, ἀφοῦ ὁ τιμάριθμος τοῦ βίου εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας εἶνε τὴν σήμερον 140 περίπου ἔναντι 100 τῷ 1913. Μὲ 100 μονάδας δηλαδὴ τῆς σήμερον ἀγοράζει τις ἐν Ἀμερικῇ μόνον τὰ 69)100 περίπου τοῦ ὅ,τι ἠγόραζε μὲ τὸ αὐτὸ ποσὸν τῷ 1913.

Βασιζόμενος λοιπὸν ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἐπὶ τῆς μονοπλεύρου αὐτῆς ἐξετάσεως τοῦ προβλήματος καὶ ἐκλαβὼν τὴν «φαινομενικὴν», ὡς λέγει ὁ καθηγητὴς Φίσερ, αὔξησιν τοῦ χρυσοῦ ὡς πραγματικήν, ἐξεστόμισε τὸ συμπέρασμα ὅτι «ἡ πτῶσις τῶν τιμῶν μὲ αὔξησιν τῆς ἀξίας τοῦ χρυσοῦ» εἶνέ τι τὸ ἰδανικόν.

Ἡ πολιτικὴ ὅμως οἰκονομία—ὅπως καὶ πᾶσα ἐν γένει πολιτικὴ—εἶνε ἐπιστήμη καὶ ὄχι πρόχειρος διορατικότης καὶ διέπεται ἀπὸ θεωρίας καὶ ἀξιώματα καὶ δὲν θεραπεύεται ὑπὸ οἱασδήποτε ἐμφύτου εὐγλωττίας.

Ἡ τιμὴ τῶν ἐμπορευμάτων ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς ὑφισταμένης σχέσεως μεταξὺ τῆς ἀγοραστικῆς δυναμικότητος καὶ τῆς ΕΠΙΘΥΜΙΑΣ τοῦ ἀγοράζειν. Δύο δὲ εἶνε κυρίως τὰ οὐσιώδη σημεῖα τὰ ὁποῖα καθοδηγοῦν πᾶσαν συζήτησιν τῆς ἀγοραστικῆς δυναμικότητος:

1ον) Αἱ τιμαὶ τῶν ἐμπορευμάτων, αἵτινες συγκεῖνται ἐκ μισθοδοσιῶν, ἐκ τοῦ ἀναλογοῦντος κέρδους καὶ ἐκ τῶν φόρων καὶ κρατικῶν ἐπιβαρύνσεων καὶ 2ον) χρονία καὶ σοβαρὰ πτῶσις τῶν τιμῶν, ἥτις δὲν δύναται παρὰ νὰ παρασύρῃ καὶ νὰ ἐλαττώσῃ τὰ κέρδη πρῶτον, τὰς μισθοδοσίας ἀμέσως κατόπιν.

Τούτων οὕτως ἐχόντων, τί μᾶς λέγει ὁ κ. Βενιζέλος;

«Ὅτι ἐπειδὴ ἀπὸ ἔτους περίπου ἔπεσαν αἱ τιμαὶ γενικῶς, ἡ ἀγοραστικὴ δυναμικότης ηὔξησεν. Ἐνῷ π.χ. κατὰ τὸν παρελθόντα Αὔγουστον μὲ 1 1)2 δολλάριον ἠδυνάμεθα ν' ἀγοράσωμεν ἄλφα ποσότητα σίτου καναδικοῦ, τὴν σήμερον μὲ τὸ αὐτὸ ποσὸν ἀγοράζομεν ἄλφα ποσότητα σίτου σὺν ἄλφα ποσότητα βρώμης. Μὲ 20 σέντς πρὸ μηνῶν ἠγοράζαμεν 453 γραμ. βάμβακος, τὴν σήμερον ἀγοράζομεν μὲ 20 σέντς 600 γρ. βάμβακος. Μὲ 20 σέντς ἐπίσης ἐπρομηθευόμεθα 500 γρ. καφὲ, τὴν σήμερον ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ μὲ 20 σέντς ἀγοράζομεν 500 γρ. καφὲ καὶ 500 γρ. κακάο.»

Ἄρα ἡ πτῶσις τῶν τιμῶν ηὔξησε τὴν ἀγοραστικὴν δυναμικότητα ὅλων τῶν ἀτόμων τῶν τάξεων ἐκείνων τῶν ὁποίων τὰ εἰσοδήματα ἔμειναν σταθερὰ καὶ ἀναλλοίωτα.

Εἶνε ὅμως δυνατὸν τὰ εἰσοδήματα νὰ μείνουν σταθερά, ἂν ἡ πτῶσις τῶν τιμῶν δὲν εἶνε μόνον παροδική;

Ἀπολύτως ὄχι. Εἴδομεν ὅτι ἡ τιμὴ ἑκάστου πράγματος ἐμπεριέχει κυρίως μισθοδοσίας καὶ κέρδη. Πᾶσα πτῶσις τῶν τιμῶν θίγει λοιπὸν ἐν πρώτοις τοὺς ἐργοδότας. Τὰ κέρδη ἐλαττοῦνται, ἐξατμίζονται καὶ τὸ πρῶτον αὐτὸ ἀπτὸν σημεῖον συνοδεύεται μὲ ἐλάττωσιν τῶν μισθοδοσιῶν, τὴν ἀπόλυσιν τοῦ πλεονάζοντος προσωπικοῦ, τὴν ἀνεργίαν κλπ. κλπ.

Καὶ ἐφ' ὅσον μὲν ἡ πτῶσις αὐτὴ εἶνε παροδική, δύναταί τις νὰ ἐλπίζῃ καλυτέρευσιν τῆς καταστάσεως καὶ μὲ αἰσιοδοξίαν νὰ ἐφευρίσκῃ θεωρίας ἐξυπηρετούσας τὰς δημαγωγικὰς ἀντεγκλήσεις, μόλις ὅμως πραγματικῶς φθάσωμεν εἰς τὴν πτῶσιν τῶν μισθοδοσιῶν, ἀμέσως ἐλαττοῦται γενικῶς ἡ ἐπιθυμία τοῦ ἀγοράζειν, παύει ἡ κατανάλωσις καὶ εὑρισκόμεθα ἐν μέσῳ δεινοτάτης κοινωνικῆς κρίσεως.

Τοῦτο ἀντιληφθέντες οἱ Ἀμερικανοὶ ἐφαρμόζουν, ἀπὸ ἑπταετίας, τὴν θεωρίαν τῶν ὑψηλῶν ἡμερομισθίων, ἵνα συγκρατήσουν τὴν ἀνταλλακτικὴν δυναμικότητα τοῦ πληθυσμοῦ των. Τοὐναντίον ἡ Εὐρώπη, ἥτις πάσχει ἐκ τῶν συνεπειῶν τοῦ μεγάλου πολέμου καὶ τῆς ἀφορήτου φορολογίας παρ' ὅλην τὴν προσπάθειαν τῶν ἰθυνόντων κύκλων της, δὲν κατώρθωσε νὰ κρατήσῃ τὴν ἀνταλλακτικὴν δυναμικότητα τῶν κατοίκων της, αἱ μισθοδοσίαι εἶνε πενιχραί, τὰ κέρδη μικρότατα καὶ ἡ ἀπόλυσις τῶν ἐργατῶν ἀσφαλῶς μᾶς ὁδηγεῖ εἰς προχωρημένην ἀνεργίαν ὅπου ὑπάρχουν ἤδη ἐν Ἀγγλίᾳ περὶ τὰ 2 ἑκατ. ἄνεργοι καὶ εἰς τὴν Γερμανίαν περὶ τὰ 3 ἑκατομμύρια. Ζοῦν λοιπὸν μεταπολεμικῶς ὅλα τὰ κράτη τῆς Εὐρώπης διὰ τοῦ δανεισμοῦ, χειροτερεύοντα κατ' ἔτος τὴν ἤδη δεινὴν κατάστασίν των.

Ἡ πτῶσις ὅθεν τῶν τιμῶν, ἥτις ἐπλήξεν ἤδη τὴν Ἀμερικὴν καὶ ἠλάττωσε τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ ἀγοράζειν τοῦ Ἀμερικανοῦ ἀσφαλῶς θὰ ἐνσκήψῃ καὶ παρ' ἡμῖν ὑπὸ τὴν ἀπαισίαν μορφὴν τῆς ἀνεργίας μὲ ἐπακολούθημα τὴν ἀδυναμίαν τῆς καταβολῆς τῶν διαφόρων φόρων.

Δὲν εἶνε δὲ τοῦτο μόνον τραγικόν, ἀλλά, σὺν τοῖς ἄλλοις, ἡ πτῶσις τῶν τιμῶν θὰ αὐξήσῃ τὸ ἐξαγωγικὸν ἐμπόριον τῆς Ἀμερικῆς, θὰ γίνῃ δηλαδὴ ἐξαγωγὴ χρυσοῦ πρὸς τὰς Ἡνωμ. Πολιτείας, (αἵτινες εἶνε ἤδη ἡ μεγάλη δανείστρια τῆς Εὐρώπης) μέχρι τῆς στιγμῆς καθ' ἣν, διὰ νὰ παύσῃ ἡ τελικὴ ὑποδούλωσις τῆς Εὐρώπης εἰς τὴν Ἀμερικήν, θὰ ἐκπέσωμεν τόσον τὰς τιμὰς τῶν ἐμπορευμάτων, ὥστε ἡ Ἀμερικὴ θὰ σκεφθῇ νὰ προμηθεύεται καὶ πάλιν ἐντεῦθεν τοῦ ὠκεανοῦ ὅ,τι ἡ ἀκρίβεια τῶν ἡμερομισθίων της δὲν τῆς ἐπιτρέπει νὰ προμηθεύεται τόσον εὐθηνὰ παρ' αὐτῇ.

Ὅλα αὐτὰ τὰ οἰκονομικὰ φαινόμενα δὲν εἶνε ὑπερβολαὶ ἀντιπολιτευτικῆς νοοτροπίας, οὐδὲ ἀπαισιόδοξοι προβλέψεις σκοτεινοῦ μέλλοντος. Εἶνε ἀξιώματα ἀνεπίδεκτα ἀμφισβητήσεως. Πτῶσις τιμῶν μὲ αὔξησιν τῆς ἀξίας τοῦ χρυσοῦ σημαίνει πληθωρικὴν κυκλοφορίαν, ἄλλως πτῶσις τιμῶν ἐξισοῦται μὲ δεινοτάτην οἰκονομικὴν κρίσιν, ἐλάττωσιν μισθοδοσιῶν, ἀπόλυσιν ἐργατῶν, κατάργησιν φόρων ἢ μᾶλλον μὴ εἴσπραξιν τῶν φόρων, κατάρρευσιν τοῦ ἰσοζυγίου τοῦ προϋπολογισμοῦ, ἐν μιᾷ λέξει, ἐλάττωσιν τῆς ἀξίας τοῦ χρυσοῦ.

ΓΕΩΡΓ. ΛΟΥΔ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
Παρίσιοι, 16—5—30

ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ
Εἰς 6 ἡμέρας ἀνακουφίζεσθε καὶ ξερριζώνετε τοὺς κάλους μὲ τὸ
ΤΥΛΟΦΘΟΡΟΝ
Φαρμακεῖον
Π. ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
Ὁμόνοια

Χ. ΧΩΜΜΕΝΙΔΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 3

Κρίσεις ἐπὶ ἑνὸς συνεδρίου

Τὸ 4ον ἐν Ἀθήναις Διεθνὲς Συνέδριον Ψυχοφυσιολογίας

Ἄρθρον τοῦ βαρώνου Π. φὸν Βιντερστάϊν ψυχιάτρου, προέδρου τῆς Αὐστριακῆς Ἑταιρείας Ψυχικῶν Ἐρευνῶν εἰς τὸν «Νέον Ἐλεύθερον Τύπον» τῆς Βιέννης

Τὸ 4ον Διεθνὲς Συνέδριον Ψυχοφυσιολογίας, συνέχεια τοῦ ἐν Παρισίοις γενομένου κατὰ τὸ φθινόπωρον τοῦ 1927 διεξήχθη ἐν Ἀθήναις ἀπὸ τῆς 21—26 Ἀπριλίου ὑπὸ τὴν ἐπίτιμον προεδρίαν τοῦ καθηγητοῦ Χὰνς Ντρὶς (Λειψία) καὶ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Α. Τανάγρα, Προέδρου τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας Ψυχικῶν Ἐρευνῶν, ὅστις, δεδομένου ὅτι τοιοῦτον συνέδριον διὰ τὰς Ἀθήνας ἦτο ἀληθὲς τόλμημα, κατέστη, διὰ τὴν κατανίκησιν τῶν δυσκολιῶν καὶ τὴν ὀργάνωσιν τον, ἄξιος μεγίστης τιμῆς.

Ἡ προσωπική του φιλοφροσύνη, ὁ καθορισμὸς τῶν γενικῶν λεπτομερειῶν καὶ αἱ φροντίδες του θὰ μείνουν ἀλησμόνητοι δι' ἕκαστον τῶν συνέδρων. Χάρις εἰς τὸν ἐξαιρετικὴν κοινωνικὴν θέσιν του καὶ τὴν ἐκτίμησιν ἧς ἀπολαμβάνει ἡ Ἑλληνικὴ Ἑταιρία, ἥτις περιλαμβάνει ἀρκετὸν ἀριθμὸν μελῶν, τόσον οἱ ἐπίσημοι ὅσον καὶ οἱ ἰδιωτικοὶ κύκλοι ἐπέδειξαν ὅλως ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον καὶ προθυμίαν, ὥστε ἡ ἀθηναϊκὴ φιλοξενία νὰ μὴ εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπερβληθῇ ὑπὸ οἱουδήποτε μελλοντικοῦ συνεδρίου.

Ἐπειδὴ τὸ συνέδριον συνέπεπτε μὲ τὰς ἑορτὰς τῆς Ἑκατονταετηρίδος καὶ τοῦ Πάσχα, ὁ κ. Τανάγρας κατέστησε δυνατὴν τὴν συμμετοχὴν τῶν συνέδρων εἴς τινας ἐξ αὐτῶν. Τὰ πρωϊνὰ διετίθεντο διὰ τὰς ἐπιστημονικὰς συνεδριάσεις, τὰ δὲ ἀπογεύματα καὶ ἡ ἑσπέρα διὰ τὰς κοινωνικὰς δεξιώσεις, ἐξ ὧν μία παρὰ τῷ δημάρχῳ Ἀθηνῶν, τὸ δὲ εἰς καλλιτεχνικοϊστορικὰς ἐπισκέψεις, τὰς ὁποίας διεξήγαγε μ' ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ὁ Ἔφορος Ἀρχαιοτήτων κ. Φιλαδελφεύς.

Ὁ ὀργανωτὴς τοῦ συνεδρίου προσεπάθησε νὰ παράσχῃ εἰς τοὺς συνέδρους ποικιλίαν ὅλην ἀπασχολήσεων, ἐν αἷς καὶ ἐκδρομὰς εἰς Ἐλευσῖνα καὶ Αἴγιναν, ὥστε ἴσως ὁ χρόνος διὰ τὴν ἐπιστημονικὴν ἐργασίαν ὑπῆρξεν ὀλίγον βραχύς, πάντως ὅμως ἡ καὶ ἐκτὸς τῶν συνεδριάσεων ἐγκαρδία ἀνταλλαγὴ γνωμῶν μεταξὺ τῶν συνέδρων ἐπὶ τῶν διαφόρων τεχνικῶν ζητημάτων δὲν εἶχεν ἀσήμαντον ὠφέλειαν.

Ἀτυχῶς ὁ καθορισμὸς πολλῶν γλωσσῶν εἰς τὰς ἀνακοινώσεις εἶχεν ὡς ἀναγκαῖον ἀποτέλεσμα τὸν κατὰ γλώσσας καταμερισμὸν αὐτῶν καὶ ὄχι τὸν κατὰ θέματα.

Τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν διέθεσε τὴν μεγάλην του αἴθουσαν διὰ τὴν ἐπίσημον ἔναρξιν τοῦ συνεδρίου, εἰς ἣν παρέστησαν ὁ ὑπουργὸς τῆς Ὑγιεινῆς κ. Παπᾶς, ὁ Δήμαρχος, πολλὰ μέλη τοῦ διπλωματικοῦ σώματος καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι. Ὁ ἄξιος γενικὸς γραμματεὺς τῶν διεθνῶν συνεδρίων κ. Κὰρλ Βέττ, Δανός, ἐτόνισεν εἰς τὴν ὁμιλίαν του τὰς ἀντιπολιτευτικὰς πρὸς τὸ συνέδριον ἐνεργείας Γάλλων τινῶν καὶ Ἰταλῶν ἐπιστημόνων, αἵτινες εἶχον ὡς ἀποτέλεσμα ὥστε οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν λατινικῶν ἐθνῶν μὲ τὴν Γαλλίαν ἐπὶ κεφαλῆς νὰ μείνουν μακρὰν τοῦ συνεδρίου, μολονότι ὁ καθηγητὴς Ρισὲ καὶ ἄλλοι ἀπέστειλαν τηλεγραφήματα συμπαθείας πρὸς τὸ ἔργον.

Δέον μεταξὺ τῶν προσφωνήσεων νὰ τονισθοῦν αἱ τῶν καθηγητῶν Ντρὶς καὶ Σὲρ Ὄλιβερ Λότζ. Ὁ γέρων Ἄγγλος καθηγητὴς τῆς Φυσικῆς, ὑψηλὴ καὶ ἀξιοπρεπὴς ἐμφάνισις, ἐπροξένει παντοῦ ἐν Ἀθήναις ἐξαιρετικὴν ἐντύπωσιν τόσον ὁ ἴδιος, ὅσον καὶ ἡ ἐξαιρετικῶς διαυγὴς διατύπωσις τῶν ἰδεῶν του.

Ὁ Ντρὶς παρώτρυνε τοὺς συνέδρους, οἵτινες ἀντεπροσώπευον τὰς διαφόρους κατευθύνσεις τῆς ψυχικῆς ἐρεύνης εἰς ἀμοιβαίαν ἀνοχὴν κατὰ τὰς συζητήσεις, καθότι ἡ στάσις τῶν ὑπερκριτικῶν καὶ σκεπτικιστῶν παρουσιάζει ἀνησυχίας. Ἐξ ἄλλου ὅμως ἄνευ κριτικῆς ἡ ψυχοφυσιολογία δὲν θὰ ὑπῆρχεν ὡς ἐπιστήμη. Εἶναι ἀληθές, ἐν τούτοις, ὅτι κριτικὴ καὶ νηφαλία ἐπιφυλακτικότης ὑπῆρξαν τὰ χαρακτηριστικὰ τῶν πλείστων ἀνακοινώσεων καὶ συζητήσεων.

Τὰς ἀντιθέτους ἀντιλήψεις εἰς τὸ ζήτημα τοῦτο ἀντεπροσώπευον οἱ ἀρχηγοὶ τῆς Ἀγγλικῆς Ἑταιρίας Ψυχικῶν Ἐρευνῶν, ἐν ᾧ ὁ ἰατρὸς Κιντιμποργκ ἐκ Βρεσλαυίας καὶ ὁ καθηγητὴς τῆς Φυσικῆς τοῦ Νορβηγικοῦ Πανεπιστημίου Βεγιάδα, σύζυγος τοῦ περιφήμου μεντίουμ, ἔφθασαν εἰς συμπεράσματα ἀντίθετα ἐπὶ τῇ βάσει τῶν πειραμάτων μετὰ δύο μεντίουμ: Τῆς κ. Σ. καὶ τῆς κ. Ἰγκεμπορκ (Ἀφάσις καὶ ἐξάβλωσις ἀντικειμένων). Τὸ φαινόμενον, ὅπερ ἐπροξένησε τὴν μεγαλυτέραν ἐντύπωσιν ἐκ τῶν πειραμάτων τοῦ τελευταίου εἶναι ἐμφάνισις ἀτόμου θανόντος πρὸ πολλῶν ἐτῶν, εἰς τὴν κ. Βεγιάδα καὶ τὴν κ. Ἴγκεμπορκ. Ἡ ἐμφάνισις αὐτὴ ἐπροξένει διαρκῶς διάφορα τηλεκινητικὰ καὶ ἀκουστικὰ φαινόμενα, τὰ ὁποῖα ἔπαυον μόνον ὅταν παρέδωσαν εἰς χεῖρας τοῦ μεντίουμ δέσμην ἐπιστολῶν αἵτινες ἀνῆκον εἰς κυρίαν καὶ αἵτινες τοῦ ἐπροξένουν τύψεις συνειδήσεως.

Αἱ δύο αὗται ἀνακοινώσεις κατέστησαν ἐμφανὲς πόσον εἶναι δύσκολος ἡ διὰ μιᾶς καὶ τῆς αὐτῆς θεωρίας ἐξήγησις τῶν ψυχικῶν φαινομένων καὶ ἐτόνισαν τὴν ὑπάρχουσαν μεταξὺ τῶν ψυχοφυσιολογικῶν διαίρεσιν.

Προσωπικῶς δὲν ἀπαρνοῦμαι τὴν ψυχιστικὴν θεωρίαν καὶ ὡμίλησα περὶ ταύτης ἀναφέρας τὰ φαινόμενα τῆς Φρίντας Βάϊσλ (Τηλεκινησίας καὶ ἄλλας ἐκδηλώσεις), τὰ ὁποῖα ἐξηκρίβωσα ἀτομικῶς κατὰ Ἰανουάριον καὶ Φεβρουάριον τοῦ ἔτους τούτου ἐν Βιέννῃ.

Τὴν σχέσιν τῶν φαινομένων τούτων μετὰ τοῦ Λιμπέντο (γενετησίου ὁρμῆς) ὑπεστήριξαν διὰ παραδειγμάτων ὁ ἰατρὸς Ζύνερ, διευθυντὴς τῆς Βερολιναίας «Παραψυχολογικῆς Ἐπιθεωρήσεως» καὶ ὁ κ. Τανάγρας, ὅστις ἀνέφερε δύο περιστατικά, τὸ ἓν ἐν Ἀθήναις καὶ τὸ ἕτερον εἰς χωρίον τῆς Πελοποννήσου.

Ὁ ἰατρὸς Βλαστὸς (Ἀθῆναι) ἀνεκοίνωσεν ἐνδιαφερούσας παρατηρήσεις περὶ ὑποβλητικότητος τῶν ὑστερικῶν ἐν Ἑλλάδι καὶ ὁ κ. Πρόσπερ δὲ Σμούλο (Πολωνία) περὶ ἀσυνειδήτου ζωγραφικῆς τῶν μεντίουμ, ἐπιδείξας καὶ πλουσιωτάτην σειρὰν εἰκόνων καὶ ἰδικῶν του ἰχνογραφημάτων, τὰς ὁποίας ἐξετέλεσεν ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ γνωστοῦ μεξικανικοῦ φυτοῦ Πεγιότλ.

Πάντως τὰ νοητικὰ φαινόμενα τῆς «Ψυχοφυσιολογίας» (Τηλεπάθεια, Διόρασις κτλ.) συνεζητήθησαν εὐρύτατα καὶ ὑπὸ θετικώτερον πνεῦμα ἢ τὰ μηχανικὰ (Τηλεκινησία, Ἐκτόπλασμα).

Ὡς πρὸς τὰ φαινόμενα τῆς ἐκτοπλασματικῆς φωνῆς τοῦ μεντίουμ Βαλλιαντάϊν ὁ ἰατρὸς Κρένακ (Βερολῖνον) ἐξέθεσε νέα ἐπιβαρυντικὰ γεγονότα, τονίζων ὅτι τὸ μεντίουμ τοῦτο πανταχοῦ συνελήφθη ἐξαπατῶν. Τὸ θέμα ὅμως τοῦτο εἶναι ἀκόμη πολὺ μακρὰν τῆς σαφηνίσεως του καὶ θὰ χρειασθοῦν πρὸς τοῦτο νέα πειράματα.

Ἡ κόμησσα Βασσίλκο Σερέτσκι (Βιέννη) ἀνεκοίνωσε λίαν ἐνδιαφέροντα πειράματα μετὰ τοῦ μεντίουμ Σαβίνας δὰ Κόστα, ἥτις κατέθεσεν ἐπὶ τινὸς ἐγκλήματος λεπτομερείας ἐξελεγχθείσας ἑβδομάδας κατόπιν ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας, αἵτινες ὅμως πάντως δὲν ἀποκλείουν τηλεπάθειαν μετὰ τῶν δολοφόνων.

Ὁ ἰατρὸς κ. Κ. Κωνσταντινίδης (Ἀθῆναι) ὡμίλησε περὶ τηλεπαθῶν τοῦ πειράματων ἐπὶ παραφρόνων καὶ περὶ τῶν τηλεπαθιτῶν ἐργασιῶν τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρίας Ψυχοφυσιολογίας μεταξὺ Ἀθηνῶν-Παρισίων, Βαρσοβίας, Βιέννης, ἀπὸ τοῦ Ἰανουαρίου 1928, καθ' ἃς ἐσημειώθησαν πάντοτε, εἴτε ὁλοκληρωτικαί, εἴτε μερικαὶ ἐπιτυχίαι ἐνίοτε ὑπὸ συμβολικὴν μορφήν.

Εἶτα ὁ καθηγητὴς Σνάϊδερ (Βιέννη) ἐπέδειξε συμπληρωματικῶς εἰκόνας τῶν πειραμάτων τούτων ληφθείσας ἐν Βιέννῃ ὡς καὶ τῶν ἰδικῶν του μετὰ τῶν Ἀθηνῶν πειραμάτων, εἰς ἅτινα πρωτεῖον μέρος εἶχε τὸ γνωστὸν Βιενναῖον τηλεπαθητικὸν μεντίουμ λοχαγὸς Ροῦδολφ Γκρός.

Ὡς πρὸς τὰς γενικοῦ περιεχομένου ἀνακοινώσεις εἰς τὸ συνέδριον δέον νὰ ἐξαρθῶσιν αἱ τοῦ καθηγητοῦ Ντρὶς («Ἄτομον καὶ Ὑπεράτομον»), ἡ τοῦ Σὲρ Ὄλιβερ Λότζ, τοῦ καθηγητοῦ Ἐστερράϊχ (Τυβίγγη) καὶ τοῦ καθηγητοῦ Βάλτερ (Γκράτς).

Τελικῶς ἀπεφασίσθη τὸ προσεχὲς συνέδριον νὰ γίνῃ κατὰ τὸ φθινόπωρον τοῦ 1932 εἰς Λονδῖνον ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς πεντηκονταετηρίδος τῆς Ἀγγλικῆς Ἑταιρίας Ψυχικῶν Ἐρευνῶν.

Κατὰ τὸ ἀποχαιρετιστήριον γεῦμα, ὅπου παρέστησαν καὶ οἱ διπλωματικοὶ ἀντιπρόσωποι πλείστων ἐθνῶν, οἱ ἀρχηγοὶ ὅλων τῶν ἀποστολῶν ἐτόνισαν ὁμοφώνως τὴν ἀναγνώρισιν διὰ τὴν ἐγκάρδιον δεξίωσιν καὶ τὰς περιποιήσεις, τῶν ὁποίων ἔτυχον ἐν Ἀθήναις.

Ἐνταῦθα ἐπίσης ἡ Αὐστριακὴ ἀντιπροσωπεία ἐκφράζει τὰς θερμὰς τῆς εὐχαριστίας εἰς τὸν κ. Τανάγραν διὰ τὴν ἐπιτυχῆ διοργάνωσιν τοῦ συνεδρίου.

"ΜΙΣ ΕΥΡΩΠΗ"
ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Ἀναλαμβάνει τὴν προμήθειαν καὶ ἐγκατάστασιν ΡΟΛΟΓΙΩΝ ΠΟΛΕΩΝ δι' Ἐκκλησίας, [illegible] Δημαρχεῖα, πλατείας κ. λ. π. ὑπὸ ὅρους συναγωνισμοῦ
[illegible] ΓΡΑΜΜΑΤΟ[illegible]
47 Σταδίου

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Φαρμακεῖον, Θηβῶν [illegible] Πειραιεῖ.

ΟΧΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ, ΑΛΛΑ ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΜΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Ἐὰν ἀκόμη ὑποδειχθῇ μὲ ποῖον προσανατολισμὸν πρέπει νὰ γίνουν οἱ ἐμπορικαί μας συμβάσεις διὰ τὴν τοποθέτησιν τῶν προϊόντων μας, τῶν τε βιομηχανικῶν καὶ αὐτῶν τῶν πολυτίμων γεωργικῶν, ὡς καὶ τῶν τῆς παραγώγου των ἀγροτικῆς βιομηχανίας, τὴν ὑπερπαραγωγὴν τῶν ὁποίων κακῶς τρομάζουν μερικοί, νομίζω ὅτι αὐτὰ θ' ἀρκοῦν διὰ νὰ μᾶς ἀπαλλάξουν ἀπὸ τὴν ἀναζήτησιν τῆς μεταναστευτικῆς βαλίδος· νομίζω δ' ἀκόμη ὅτι αὐτὰ τὰ ἴδια θὰ μᾶς ἀπαλλάξουν ἀκόμη καὶ ἀπὸ κάτι πολὺ φοβερώτερον, ἀπὸ τὴν ἐπιπολαίαν δηλαδὴ καὶ ἐπικατάρατον εὐφυΐαν μας καὶ ἀπὸ τὸν μεγαλύτερον ἐξ ὅλων ἐχθρόν μας, τὸ κυριώτερον προϊὸν αὐτῆς, ποὺ εἶναι ὁ κούφιος καὶ ψεύτικος καὶ πιθηκίστικος πολιτισμός, ὁ παρὰ φύσιν ἐπικαθήσας ἀπὸ ἐτῶν εἰς τὰ στήθη τοῦ λαοῦ.

Καὶ ἐν πρώτοις διὰ τὰ δημητριακὰ καὶ διὰ τὰ κτηνοτροφικὰ προϊόντα θὰ ὁμιλήσω, διότι αὐτῶν ἡ φθήνεια θὰ φέρῃ καὶ ὅλων τῶν λοιπῶν.

Ἀλλά, ξεύρω! Ξεύρω ὅτι ἕνας ἔξυπνος δημαγωγὸς τῆς ἀγροτιᾶς θὰ μοῦ εἰπῇ: «Σᾶς ἐκατάλαβα, κύριε! Θέλετε νὰ ξαναβάλετε ἀφέντη σὲ κάθε σκυλὶ καὶ θέλετε νὰ ξαναπᾶμε ντροπιασμένοι νὰ προσκυνήσωμε τοὺς παλαιοὺς τσιφλικάδες καὶ τοὺς τσελιγκάδες ποὺ μόλις διεφύγαμε ἀπὸ τὰ νύχια τους· θέλετε νὰ ξανακάμετε τὸ τσιφλίκι καὶ τὸν νομαδισμὸ διὰ νὰ δουλεύουν οἱ σκλάβοι κολλῆγοι καὶ νὰ ἔχετε σεῖς φθηνὸ ψωμὶ καὶ κρέας, ὅπως σᾶς διαβουκωλοῦν οἱ μεγαλοκτηματίαι μὲ τὰ φούμαρα περὶ μεγάλης μηχανικῆς καλλιεργείας!»

Ἀλλ' ὄχι δά· διότι ἐγὼ οὔτε παραδέχομαι ὅτι μπορεῖ νὰ ἔχωμεν ἐν Ἑλλάδι φτηνὰ προϊόντα μὲ τὴν ἀπολύτως ἐκχρηματισμένην μηχανικὴν καλλιέργειαν χωρὶς τὸν συντελεστὴν τῆς ἀτομικῆς ὑπερεργασίας ποὺ ἡ μικροϊδιοκτησία ἐγγυᾶται, οὔτε ἀγνοῶ ὅτι ἡ δημογραφικὴ χωρητικότης τοῦ τσιφλικιοῦ εἶναι πολὺ μικρά· ἐξ ἄλλου δὲν τρέφω καμμίαν μνησικακίαν διὰ νὰ ὑποστηρίξω τὴν νόθον ἱστορικὴν ἀντίληψιν ὅτι ἡ φεουδαρχία ἦτο ἀείποτε τόσον ὅσον προσφάτως ἀπέβη τυραννική, ἀφοῦ εἰς τὸν καιρὸν τῆς ἀκμῆς της, ὅταν ὁ ἰδιοκτήτης ἔζουσε μέσα εἰς τὸ κτῆμα ὁ ἴδιος καὶ ὁ ἴδιος τὸ διηύθυνε, ἀπέδωσε μὲ τὴν σειράν της καὶ αὐτὴ ἕνα τόσον μεγάλον πολιτισμὸν ὅπως ὁ μεσαιωνικὸς καὶ ἀφοῦ, πρὸ παντὸς εἶνε αὐτὴ ἡ φεουδαρχία ποὺ ἐγαλούχησε μὲ γερὸν αἷμα τοὺς ἰσχυροὺς λαοὺς τῆς Δύσεως καὶ γενναιόδωρα τοὺς ἐπροίκισε μὲ ὅλας τὰς μεγάλας δυνατότητας, ὅσας οὗτοι ἐπραγματοποίησαν εἰς τοὺς νεωτέρους χρόνους, ὅταν ἡ προωδεύσασα τεχνικὴ κατέστησε δυνατὴν τὴν ἀτομιστικὴν ἀστικὴν καὶ τὴν ποσοτικὴν βιομηχανικὴν οἰκονομίαν.

Συγκεκριμένως δὲ λέγω ὅτι δὲν πρόκειται ἐδῶ τώρα περὶ ἐπανόδου εἰς τὸ τσιφλίκι. Τὸ ἑξῆς δὲ λέγω: ὅπως οἱ Σλαῦοι τῆς Βαλκανικῆς ἔδωσαν ὡς προτύπους οἰκονομικὰς μονάδας αὐτὸ τὸ τσιφλίκι καὶ τὴν ζάντρουγκαν (πατριάν), ἔτσι καὶ οἱ Ἕλληνες, ἀναλόγως τῆς ἰδιοσυγκρασίας των καὶ τῆς γεωοικονομίας τῆς χώρας των, ἀπέδωσαν, ἀφοῦ ὑπερέβησαν διὰ ἰδίας δυνάμεως πολὺ πρὸ τῆς προσφάτου ἀπαλλοτριώσεως τοὺς πρωτογόνους σλαυϊκοὺς σχηματισμούς, ἀπέδωσαν ὡς ὑπερτάτην γεωοικονομικήν μας καρποφορίαν δύο ἄλλους τυπικοὺς ἑλληνικοὺς σχηματισμούς, οἱ ὁποῖοι, ἐκτὸς τοῦ αἰωνοβίου τσελιγκάτου, εἶναι οἱ δύο τεραστίας δημογραφικῆς χωρητικότητος καὶ ἀπεριορίστων ἐκπολιτιστικῶν δυνατοτήτων κλασσικοὶ τύποι τῆς γηγενοῦς παρ' ἡμῖν κοινότητος, εἶναι ἡ καθαρῶς ἀγροτικὴ κοινότης, δηλαδὴ ἡ δημητριακή, περὶ ἧς θὰ ὁμιλήσω ἐδῶ, καὶ ἡ, περὶ ἧς περαιτέρω, μικτὴ χωρικοαστικὴ κοινότης, ἡ ἐπιδοθεῖσα εἰς τὴν ὀργάνωσιν τῆς παραγωγῆς τῶ πολυτελῶν λεγομένων εἰδικῶν προϊόντων μας (καπνοῦ, σταφίδος, ἐλαίου κλ.). Ἑκατέρα τούτων εἶναι ἐπὶ ἰδίας, ὅλως διαφόρου, οἰκονομικῆς βάσεως συγκροτημένη, ὅμως καὶ αἱ δύο οὐδεμίαν σχέσιν ἔχουν μὲ τὴν νεκρὰν καὶ γραφειοκρατικὴν κοινότητα τοῦ ΔΝΖ' νόμου, τὴν διοικητικὴν δηλαδὴ κοινότητα καὶ τὴν ἀναρχικὴν συσσώρευσιν παντὸς ρυθμοῦ σπιτιῶν καὶ πάσης φύσεως ἀνθρώπων, ὅπως κατήντησαν πολλὰ ἑλληνικὰ χωριά· εἶναι δηλαδὴ ἑκατέρα ἐξ αὐτῶν μία πραγματικὰ οἰκονομικὴ μονὰς σύνθετη καὶ ἀρτία, αἰσθητικῶς γεμάτη δρόσον καὶ χάριν ὡς κόρη Ταναγραία, πνευματικῶς καὶ ἠθικῶς γεμάτη σοφίαν, δύναμιν καὶ ἐπάρκειαν ὡς Παλλὰς Ἀθηνᾶ, κοινωνικῶς ἀπόλυτα ἱεραρχημένη καὶ παραγωγικῶς, τέλος, γονιμωτάτη καὶ εἰς ἀνθρώπους καὶ εἰς προϊόντα. Ἀλλὰ δὲν πρόκειται νὰ ἐμφανίσω τὰς μορφὰς αὐτὰς ἀπὸ τὴν αἰσθητικήν, τὴν ἠθικὴν ἢ καὶ τὴν ἐκπολιτιστικὴν πλευράν των.

Θὰ ἐξηγήσω ἐδῶ ἑκατέρας τῶν μορφῶν τούτων τὴν οἰκονομικὴν μόνον ὀργάνωσιν καὶ πειθαρχίαν, κάτω ἀπὸ τὴν ὁποίαν, κάτω ἀπὸ αὐτὴν καὶ ὄχι ἄλλην, ἐπιμένω ὅτι θὰ ἱεραρχηθῇ ἐξ ἀνάγκης ἤδη ὁ πληθυσμός μας καὶ ὅτι τὸ κάθε σκυλὶ θὰ εὕρῃ ἀφέντην ἐν τῷ πλαισίῳ της, καὶ ἡ κάθε ἐργασία θὰ εὕρῃ τοὺς φυσικούς της ἀρχηγούς, τοὺς ἀμέσως ἐνδιαφερομένους, τοὺς κατὰ τὸ δυνατὸν δηλαδὴ ἀρίστους καὶ ἱκανωτάτους νὰ φέρουν αὐτὴν εἰς πέρας καὶ ὄχι τοὺς εὐνοουμένους τῆς κοινοβουλευτικῆς συναλλαγῆς, οὔτε τοὺς ἐφωδιασμένους μὲ διπλώματα ψευδοκλασσικῆς ἢ ξενικῆς καὶ πιθηκικῆς σοφίας.

Οἱ ὅροι ποὺ πρέπει νὰ πληροῖ μία στερεὰ οἰκονομικὴ μονὰς εἶναι τὸ νὰ ἠμπορῇ νὰ συντηρῇ καὶ ἐν τῷ ἀπαραιτήτῳ διὰ τὴν ἄνετον κίνησίν της μέτρῳ νὰ αὐξάνῃ τὸ ἔμψυχον ὑλικόν της καὶ ἰδίως τὴν ἐργατικὴν αὐτοῦ δύναμιν (τὸ ἐλάχιστον τῆς συντηρήσεως), ὡς καὶ τὰ λοιπὰ κεφάλαια αὐτῆς τόσον τὰ ἀκινητοποιημένα ὅσον καὶ τὰ ἄλλα· ἐπὶ πλέον δὲ πρέπει νὰ ἔχῃ μονίμους ἀποταμιευτικὰς πιστωτικὰς καὶ ἀσφαλιστικὰς πρὸ παντὸς λειτουργίας. Εἶναι δ' ἐξ αὐτῶν σπουδαιοτάτη ἡ ἀσφαλιστικὴ κυρίως λειτουργία, ἡ ὁποία ἐν γενικωτέρᾳ ἐννοίᾳ δὲν εἶναι παρὰ ἡ πρόνοια διὰ τὴν ἀπὸ παντὸς κινδύνου ἢ διαρροῆς ἀσφάλισιν τοῦ προϊόντος τῆς ἐργασίας ποὺ καταβάλουν τὰ μέλη τῆς μονάδος· διότι ἐφόσον ἡ οἰκονομικὴ αὐτὴ μονὰς ἔχει ἐπιδοθῇ εἰς ἐργασίαν καλῶς ὑπολογισμένην καὶ ἐφόσον καὶ τὸ προϊὸν αὐτῆς εἶναι ἐπίσης ἠσφαλισμένον, αὐτὴ δὲν ἠμπορεῖ παρὰ νὰ εἶναι ἀπολύτως στερεά.

Οἱ ἐργαζόμενοι εἰς τοὺς κλάδους τῆς ἀστικῆς οἰκονομίας γνωρίζουν καλῶς τὰς ὀργανικὰς λειτουργίας ποὺ ἀντιστοιχοῦν εἰς τοὺς ἀνωτέρω ὅρους· δυσκολώτερον ὅμως εἶναι τὸ ἐπίπεδον τῆς γεωργικῆς οἰκονομίας, δι' ἣν ἀποτελοῦν μέγαν κίνδυνον ὅσοι, ἐνῷ οὐδὲ τῆς ἀστικῆς τὸν μηχανισμὸν γνωρίζουν ἐπαρκῶς, φιλοδοξοῦν νὰ βελτιώσουν τὴν γεωργικήν, ὅπου μὲ ὅλως διάφορον τρόπον εἶναι ρυθμισμέναι αἱ ἀνωτέρω λειτουργίαι καὶ ὅπου ἡ ἐπιπολαία ἀνάμιξις τῶν χρηματικῶν μεθόδων ὡδήγησε παντοῦ εἰς παθητικὴν ἐκκεφαλαιοκράτησιν τῶν ἀγροτικῶν μορφῶν ὀργανώσεως, εἰς παράλυσιν δηλαδὴ καὶ εἰς διάλυσιν τῶν ἀγροτικῶν ἑστιῶν καὶ εἰς τὴν μετανάστευσιν συνεπῶς. Εἶναι δὲ ἡ κυριωτέρα διαφορὰ ὅτι εἰς μὲν τοὺς ἀγροτικοὺς κλάδους βάσις ἑλιγμοῦ εἶναι ἡ ἄμεσος ὑπερεργασία, εἰς δὲ τοὺς ἀστικοὺς τὸ χρηματικὸν κεφάλαιον, τὸ ὁποῖον καὶ αὐτὸ ἐμμέσως δὲν εἶναι παρὰ ὑπερεργασία, τὸ ὁποῖον ὅμως, εἰς χεῖρας τρίτων περιελθόν, ἀπαιτεῖ τόκον, ὅστις ἀκριβῶς καὶ ὁδηγεῖ εἰς παθητικὴν ἐκκεφαλαιοκράτησιν τοῦ ἀγροτικῶν κλάδων καὶ ἐπιβαρύνει τὰ προϊόντα των, ὅταν τοῦτο παρεισδύῃ ἐν αὐτοῖς χωρὶς ἀνάγκην ἀπόλυτον.

Ἡ δὲ δημητριακή μας κοινότης, ἰδίως ἡ τῶν πεδινῶν περιοχῶν τῆς μεγάλης λεγομένης καλλιεργείας ὡς ἐν Θρᾴκῃ, Μακεδονίᾳ καὶ Θεσσαλίᾳ, πληροῖ, ὡς ὄργανον τῆς παραγωγῆς θεωρουμένη, πάντας τοὺς ἀνωτέρω ὅρους μιᾶς στερεᾶς οἰκονομικῆς μονάδος, τοὺς πληροῖ μάλιστα ὅλως ὀργανικὰ καὶ οἱονεὶ αὐτόματα, ἔξω δηλαδὴ τοῦ ἐν τῇ ἀστικῇ ἀγορᾷ κρατοῦντος χρηματικοῦ πλαισίου.

Ἐγὼ δὲ ἀπὸ ὅλους αὐτοὺς τοὺς ὅρους θὰ ἐκθέσω ἐδῶ ὑποδειγματικὰ μόνον τὸ σύστημα ἀσφαλίσεως τῆς δημητριακῆς κοινότητος, διότι ἡ ἀσφάλισις εἶναι ποὺ κυρίως ἔχει μεγίστην σχέσιν μὲ τὴν δημογραφίαν τοῦ σχηματισμοῦ τούτου καὶ διότι αὐτὴ εἶναι ποὺ, ἐγγυωμένη τὸ ὅριον συντηρήσεως καὶ τὴν δυνατότητα συνεχίσεως τῆς παραγωγικῆς προσπαθείας κάμνει εἰς τοὺς οἰκονομικοὺς ὀργανισμοὺς τὴν συνοχήν των, τὴν εὐλυγισίαν των, τὴν τόλμην των, τὴν μαχητικότητά των καὶ τὴν συναγωνιστικήν των δύναμιν.

Ἡ δημητριακὴ λοιπὸν οἰκονομία καὶ εἰδικῶς ἡ ἀσφάλισις αὐτῆς ἑλίσσεται βάσει δύο παραλλήλων συστημάτων ἐκμεταλλεύσεως τῆς γῆς, διὰ τῆς γεωργικῆς καὶ διὰ τῆς κτηνοτροφικῆς ἐκμεταλλεύσεως αὐτῆς, ἤτοι βάσει ὀργανικοῦ συνδυασμοῦ ἀφ' ἑνὸς τῶν ἐκ τῆς ποικίλης δημητριακῆς καλλιεργείας πόρων κι' ἐξ ἄλλου τῶν ἐκ τῆς βοσκῆς τοιούτων.

Καὶ διὰ νὰ γίνῃ καταφανὴς αὐτὸς ὁ συνδυασμὸς θὰ τὸν ἐπιδείξω ὄχι στατικά, ἀλλὰ δυναμικά, ἐν κινήσει, εἰς τὴν κρίσιμον δηλαδὴ στιγμὴν τῆς τροπῆς, δι' ἧς ἡ ὀργάνωσις τῆς δημητριακῆς μας οἰκονομίας μεθίσταται ἀπὸ τὸν τσιφλικικὸν σχηματισμὸν εἰς τὸν τῆς κοινότητος τῶν μικροϊδιοκτητῶν.

Ἰδοὺ πῶς ἔχει ὁ μηχανισμός: εἰς τὸ τσιφλίκι ὁ μὲν κολλῆγος ἔχει ἠσφαλισμένα τὰ ἀροτριῶντα του, τὸν σπόρον, τὴν οἰκίαν του, αὐτὴν τὴν ζωάρκειάν του εἰς τὸ ὅριον συντηρήσεως παρὰ τῷ τσιφλικούχῳ, ὁ ὁποῖος τοῦ ἀποκαθιστᾷ πάντα ταῦτα κατ' ἔθιμον καὶ ἐξ ἰδίου ἄλλωστε συμφέροντος· ἐπίσης ὁ κολλῆγος ἔτρεφεν εἰς τὸ κτῆμα ἕνα ἀριθμὸν μεγάλων ζώων ἐλευθέρων μορτῆς, ἐξ ὧν εἰς δύσκολον στιγμὴν ἐπώλει εἰς τὴν ἀγοράν· ὁ δὲ τσιφλικοῦχος ἀντασφαλίζει καὶ τὸν κολλῆγον καὶ τὸ ὅλον τῆς οἰκονομικῆς μονάδος ὄχι εἰς ὀργανισμὸν κεφαλαιοκρατικὸν ἔξω αὐτῆς, ἀλλὰ ὡς ἑξῆς: διαιρῶν τὴν ὅλην ἔκτασιν τοῦ κτήματος εἰς τέσσερες-πέντε ζώνας συνεχεῖς (πλάτες ἢ ντάμκες) διαθέτει αὐτὰς διὰ μεράν, διὰ χορτολείβαδο, διὰ χειμερινὴν καλλιέργειαν, διὰ ἐαρινὴν καλλιέργειαν καὶ διὰ βοσκήν, τὰς μὲν δύο πρώτας μονίμως, τὰς δὲ ἄλλας ἐναλλὰξ βάσει τῆς ἀγραναπαύσεως, καὶ ἔτσι ἐφόσον εἶναι ἀδύνατον νὰ ἀτονίσουν ὅλοι μαζὶ οἱ πόροι οὗτοι, κατώρθωνε νὰ ἔχῃ τοὐλάχιστον τὸ ὅριον συντηρήσεως τῆς μονάδος συχνὰ δὲ καὶ πολὺ περισσότερα εἰσοδήματα. Ἡ ἀσφάλισις δηλαδὴ τοῦ τσιφλικικοῦ σχηματισμοῦ ἐστηρίζετο: α') εἰς διαφορισμὸν τοπικὸν (ζώνη ὑποκειμένη ἢ μὴ εἰς τὴν λίβαν π. χ. ἢ εἰς πλήμμυραν)· β') εἰς διαφορισμὸν κατ' εἶδος καλλιεργείας (ποικίλη καλλιέργεια ἐαρινῶν, χειμερινῶν) καὶ γ') εἰς διαφορισμὸν κατὰ σύστημα ἐκμεταλλεύσεως, διότι παράλληλα μὲ τὸν ἐκ τῆς καλλιεργείας εἶχε ἀσφαλῆ καὶ τὸν ἐκ τῆς βοσκῆς πόρον.

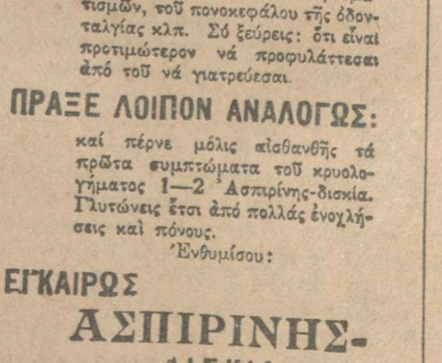
Αὐτὸς εἶναι ὁ μηχανισμός.

Κ. Δ. ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΝΕΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος διακηρύττει ὅτι τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 25ην Μαΐου, καὶ ὥραν 11—12 π.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Κοινότητος θὰ δεχθῇ ἐνσφραγίστους προσφορὰς διὰ τὴν ἐγκατάστασιν ἀνεξαρτήτου δικτύου κοινοτικοῦ φωτισμοῦ. Οἱ σχετικοὶ ὅροι εἰσὶ κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Κοινότητος, ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι ὥρας γραφείου.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
ΑΛ. ΣΚΑΡΔΙΑΚΟΣ



Ο ΚΑΘΕΙΣ ΞΕΥΡΕΙ

τὴν εὐεργετικὴν ἐπίδρασιν ποὺ ἔχουν τὰ Δισκία-Ἀσπιρίνης ἐπὶ τῶν κρυολογημάτων, τῶν ρευματισμῶν, τοῦ πονοκεφάλου τῆς ὀδονταλγίας κλπ. Σὺ ξεύρεις: ὅτι εἶναι προτιμώτερον νὰ προφυλάττεσαι ἀπὸ τοῦ νὰ γιατρεύεσαι.

ΠΡΑΞΕ ΛΟΙΠΟΝ ΑΝΑΛΟΓΩΣ:

καὶ πέρνε μόλις αἰσθανθῇς τὰ πρῶτα συμπτώματα τοῦ κρυολογήματος 1—2 Ἀσπιρίνης-δισκία. Γλυτώνεις ἔτσι ἀπὸ πολλὰς ἐνοχλήσεις καὶ πόνους.

Ἐνθυμίσου:

ΕΓΚΑΙΡΩΣ
ΑΣΠΙΡΙΝΗΣ-ΔΙΣΚΙΑ

BAYER

Προσέχετε: Κάθε κουτὶ καὶ κάθε δισκίον φέρει τὸν σταυρὸν-Bayer.

ΔΙΑ ΣΑΣ!
ΝΕΑ ΩΡΑΙΟΤΗΣ—ΝΕΑ ΘΕΛΓΗΤΡΑ
ΕΧΕΤΕ ΛΕΥΚΟΤΕΡΟΥΣ ΟΔΟΝΤΑΣ. ΟΔΟΝΤΑΣ ΧΩΡΙΣ ΘΟΛΟΤΗΤΑ

Ἐὰν θέλετε λευκοτέρους ὀδόντας κάμετε τὴν δοκιμήν. Θὰ δώσῃ εἰς τοὺς ὀδόντας σας λευκότητα καὶ ὡραιότητα. Δὲν κάμνετε ἄλλο ἀπὸ τοῦ νὰ κρύπτετε τοὺς ὀδόντας σας μὲ λεπτὸν ἐπίστρωμα. Φέρατε τὴν γλῶσσάν σας ἐπὶ τῶν ὀδόντων σας καὶ θὰ αἰσθανθῆτε . . . ἓν γλοιῶδες στρῶμα. Τὸ στρῶμα τοῦτο ἐπικολλᾶται ἐπὶ τῶν ὀδόντων σας— καὶ τοὺς καθιστᾷ ὑποκειμένους εἰς παντὸς εἴδους βλάβας.

Τώρα γίνεται χρῆσις νέων μεθόδων. Μεταχειρίζονται τὴν Pepsodent ὀδοντόπασταν τελείως διάφορον τῶν ἄλλων. Ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ὁ κόσμος ὡδηγήθη εἰς τὴν μέθοδον ταύτην τῇ συμβουλῇ τῶν ὀδοντιάτρων. Ἐξαλείφει τὸ γλοιῶδες τοῦτο στρῶμα. Δὲν περιέχει τραχεῖαν κόνιν ἥτις εἶναι ἐπιβλαβὴς εἰς τὸ σμάλτον τῶν ὀδόντων.

Δοκιμάσατέ την. Παρατηρήσατε πῶς οἱ ὀδόντες λευκαίνονται ἐνῷ ἐξαφανίζεται τὸ γλοιῶδες στρῶμα. Δοκιμάσατε τὴν Pepsodent— ΣΗΜΕΡΟΝ.

Pepsodent ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ ΣΗΜΑ

ΠΕΨΟΝΤΕΝΤ ἡ νέα Ἀμερικανικὴ ὀδοντόπαστα
Γεν. Ἀντιπρόσωπος Π. ΠΕΡΟΓΛΟΥ, 11, ὁδὸς Ἀριστοτέλους, ΑΘΗΝΑΙ 1560

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΒΑΣΑΝΑ

Εἶπε κάποιος διὰ τὴν γυναῖκα ὅτι εἶναι ἡ «αἰωνίως πληγωμένη» καὶ ὅμως αἱ ὀργανικαὶ λειτουργίαι αὐτῆς δὲν εἶναι ἀτελεῖς καὶ ὀδυνηραὶ παρὰ μόνον ὅταν δὲν ὑπερασπίσῃ τὸν ὀργανισμόν της ἀπὸ τοὺς διαφόρους ἐχθροὺς οἵτινες τὸν ἐπιβουλεύονται. Ἀσθενική, ἀναιμική, μία γυναῖκα θὰ ὑποφέρῃ πολὺ ἀπὸ τὰ μικρὰ τῆς φυσιολογικὰ βάσανα, ἐνῷ θὰ τὰ ἐδέχετο ἀγογγύστως καὶ χωρὶς κανένα φόβον ἐὰν ἔκαμνε χρῆσιν τοῦ

QUINIUM LABARRAQUE

τοῦ ἐγκεκριμένου ὑπὸ τῆς Ἰατρ. Ἀκαδημίας τῶν Παρισίων.

Τοῦ ἰσχυροῦ τούτου τονωτικοῦ, τοῦ ὁποίου ἡ δρᾶσις εἶναι ἀξιοσημείωτος εἰς ὅλας τὰς περιπτώσεις φυσικῆς καταπτώσεως, ὑπερκοπώσεως, ἀναιμίας, δυσκόλου ἀναπτύξεως, κεφαλαλγίας, νευροπαθείας, νευρικῶν πυρετῶν κ. τ. λ.

Λαμβανόμενον πρὸ ἢ μετὰ τὸ γεῦμα εἰς ποσότητα ἑνὸς ποτηρίου λικέρ, τὸ θαυμάσιον τοῦτο ἐλιξίριον, τὸ κατασκευαζόμενον ἀπὸ παλαιὸν οἶνον Malaga, ἀναζωογονεῖ ταχέως τὰς δυνάμεις, διεγείρει τὰς γαστρικὰς ἐκκρίσεις, προκαλεῖ εἰς ὅλον τὸν ὀργανισμὸν μίαν γενικὴν ἀναγέννησιν.

Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ καλὰ Φαρμακεῖα
Χονδρικῶς: Οἶκος FRERE 19, Rue Jacob, Paris.

Ἔγκρισις Ὑπουργείου Ὑγιεινῆς ἀριθ. 91819)16603 τῆς 24—10—28

ΖΗΤΕΙΤΕ
ΤΑ ΜΕΤΑΞΩΤΑ
«ΧΡΥΣΑΛΙΔΟΣ»
ΣΤΥΛ. Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Α. Ε.

ΚΡΕΠ-ΝΤΕ-ΣΙΝ
ΚΡΕΠ-ΣΑΤΕΝ
ΚΡΕΠ-ΖΩΡΖΕΤ
ΚΡΕΠ-ΡΟΜΑΙΝ
ΚΡΕΠ-ΦΛΕΡΥ
ΚΡΕΠ-ΜΑΡΟΚΑΙΝ
ΚΡΕΠ-ΦΑΪΓ
ΣΑΡΜΕΖ
ΒΟΥΑΛ
ΤΡΙΠΛ-ΒΟΥΑΛ
RADIUM
ΦΟΥΛΑΡ
ΠΟΝΖΕ
ΤΑΦΤΑ
ΚΡΕΠΟΝ
ΜΑΛΛΟΜΕΤΑΞΑ
ΕΜΠΡΙΜΕ κ. λ.

ΕΙΝΕ ΑΠΟ ΦΥΣΙΚΗΝ ΜΕΤΑΞΑΝ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΕΙΣ ΟΛΑ
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΦΕΡΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΥΓΙΑΝ ΤΟΥ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟΝ «ΧΡΥΣΑΛΙΔΟΣ».

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἀγοραστὴς διὰ ξενοδοχεῖον ὕπνου μὲ πλήρη ἐπίπλωσιν πρώτης κατηγορίας καὶ πελατεῖαν μεγάλην λόγῳ ἀναχωρήσεως εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Πληροφορίαι Λογιστήριον «Πρωΐας».

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ 1ης Ἰουλίου μονοκατοικία διώροφος μὲ κῆπον, νερὸ πόλεως καὶ φρέαρ, ἠλεκτρικὸν καὶ ἀεριόφως. Κλεοπάτρας 55. Στάσις Χαροκόπου. Πληροφορίαι Νοταρᾶ 112 Πειραιᾶ.

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΜΕΤΑΞΩΤΑ IMPRIMES κρὲπ — ντὲ — σίν, Μουσελὶν εἰς ποικιλίαν σχεδίων καὶ χρωματισμῶν.

ΚΡΕΠ-ΝΤΕ-ΣΙΝ μεταξωτὰ σκέτα ἀρίστης ποιότητος εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν χρωματισμῶν **ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ** Κρεπόν, Βουαλάζ, Ζωρζὲτ σκέτα καὶ φανταζὶ εἰς μεγάλην συλλογήν

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
ΑΦΩΝ Α. ΒΟΪΒΟΝΔΑ Α.Ε. ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 40

ΟΣΟ ΣΥΧΝΟΤΕΡΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣΑΙ ΤΟΣΟ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΣΕ ΘΕΛΓΕΙ
Η ΒΙΕΝΝΗ
Austria
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΝ

ΙΔΕΩΔΗΣ ΔΙΑΜΟΝΗ ΑΝΑΨΥΧΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ — ΚΛΙΜΑ ΓΛΥΚΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΣ ΗΛΙΟΛΟΥΣΤΟΣ

Ἐκτὸς τῶν περιχώρων, τὰ ὁποῖα εἶνε δασώδη, ἡ ΒΙΕΝΝΗ προσφέρει:

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΣ: Τὰ περίφημα θέατρά της, τὴν ὄπεραν καὶ τὸ Μπούργκ, τὰς ὀπερέττας της, τὰς καλλιτεχνικάς της συλλογὰς καὶ τὰς συλλογὰς φυσικῆς ἱστορίας, τὰ ἀρχαῖα μέγαρά της, τὰς πινακοθήκας της.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ: Τὰ ἀθάνατα ἔργα τοῦ ΜΟΖΑΡΤ, τοῦ ΜΠΕΤΟΒΕΝ, ΙΟΧΑΝ καὶ ΡΙΧΑΡΤ ΣΤΡΑΟΥΣ, τὰς ἀπαραμίλλους συναυλίας τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρείας καὶ τοὺς ἐξόχους της ἐκτελεστάς.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΝ: Δεκαοκτὼ γήπεδα γκόλφ πλησίον τῆς πόλεως, τὰς ἱπποδρομίας της, γήπεδα διὰ τὸ Πόλο καὶ ὅλα τὰ ἄλλα ἀθλητικὰ παιγνίδια, ὡραίους δρόμους διὰ τ' αὐτοκίνητα.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ, ΣΑΝΑΤΟΡΙΑ, ΙΑΤΡΟΥΣ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ.

ΤΑ ΚΑΜΠΑΡΕ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΞΟΧΑ ΝΤΑΝΣΙΓΚ ΤΗΣ.

ΤΗΝ ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΗΝ HAUTE COUTURE, μοντέλλα πρωτότυπα μὲ τὴν μάρκα τῆς Βιεννέζικης κομψότητος. ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ ΔΙΑ ΤΑ ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ.

ΖΕΜΜΙΡΙΓΚ: Εἰς ὕψος 1.100 μ. δύο ὥρας μακρὰν τῆς Βιέννης, κλιματολογικὸς σταθμός, τριγυρισμένος ἀπὸ θαυμάσιον δάσος ἐλάτων, γκόλφ καὶ ὅλα τὰ χειμερινὰ καὶ καλοκαιρινὰ σπόρ. Ξενοδοχεῖα, θεραπευτήρια καὶ πανσιὸν ἀνοικτὰ ὁλόκληρο τὸ χρόνο.

ΠΕΡΙΦΕΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ εἰς τὴν πόλιν καὶ στὰ περίχωρα.

ΔΙΑ ΚΑΘΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΝ καὶ ἔντυπα ν' ἀπευθύνεσθε εἰς τὰ κυριώτερα γραφεῖα ταξειδίων ἢ εἰς τὴν Βιέννην εἰς τὰ Ξενοδοχεῖα: BRISTOL, GRAND IMPERIAL & HAMMERAND. Καὶ εἰς τὸ ΖΕΜΜΙΡΙΓΚ εἰς τὸ KURKOMMISSION.

ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ εἰς τὸ Ἐμπορικὸν Ἐπιμελητήριον τῆς Βιέννης (Handelskammer) Vienne I. Export Abteilung.

«PUBLIBURO»

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ Α. Ε.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ—ΣΤΑΔΙΟΥ
(Διεθνῆ Παναθήναια)

Ἀπὸ τῆς 14ης μέχρι τῆς 19ης περίπου ὥρας πάσης ἡμέρας Διεθνῶν ἐν τῷ Σταδίῳ Παναθηναϊκῶν ἀγώνων θὰ κυκλοφορῶσιν ἐκτάκτως εἰδικὰ τροχιοδρομικὰ ὀχήματα μὲ ἀφετηρίαν τὴν Ὁμόνοιαν (Χαυτεῖα) καὶ τέρμα τὸ Στάδιον (Μέτς).

Ὡς ἀντίτιμον εἰσιτηρίου διαδρομῆς Ὁμονοίας—Σταδίου ἢ ἀντιστρόφως ὡρίσθησαν δραχμαὶ 2.50.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΜΕΙΟΔΟΣΙΑΣ

Ὁ Δήμαρχος Χανίων διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἡ προμήθεια, μεταφορὰ καὶ τοποθέτησις μιᾶς ἠλεκτροπαραγωγοῦ ὁμάδος, συστήματος Δῆζελ, ἰσχύος 250 ἵππων, μετὰ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτῆς, ἐγκατασταθησομένης ἐντὸς τοῦ Ὑ)σταθμοῦ I τῆς πόλεως Χανίων.

Ἑκάστη προσφορὰ δέον νὰ περιλαμβάνῃ, πλὴν τῶν λοιπῶν ἐν τῇ συγγραφῇ λεπτομερῶς ἀναφερομένων ἐγγράφων, καὶ ἐγγυοδοτικὴν ἐπιστολὴν ἀνεγνωρισμένης ἡμεδαπῆς Τραπέζης ποσοῦ ἴσου πρὸς τὰ πέντε τοῖς ἑκατὸν (5 ο)ο) ἐπὶ τῆς συνολικῆς ἀξίας τῆς ἐργολαβίας.

Αἱ προσφοραὶ δέον νὰ κατατεθῶσιν εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Δήμου Χανίων καὶ ἐνώπιον τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς τὴν 11 Ἰουλίου 1930 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10—11 π.μ.

Ἡ συγγραφὴ ὑποχρεώσεων, μετὰ διαγράμματος τοῦ κτιρίου, ἔνθα τοποθετηθήσεται ἡ ἐν λόγῳ ὁμάς, ἔχουσι κατατεθῇ εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Δήμου Χανίων καὶ τοῦ Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου τῆς Ἑλλάδος, ὅπου οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν.

Ἐν Χανίοις τῇ 20 Μαΐου 1930

Ὁ Δήμαρχος Χανίων
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΟΥΝΤΑΚΗΣ

Α. Ε. Α. Λ. Α.
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

Ἡ Α. Ε. Α. Λ. Α. πωλεῖ ὑπὸ λίαν συμφέροντας ὅρους 7 λεωφορεῖα BERLIET τύπου C.B.L. καθὼς καὶ 12 λεωφορεῖα SCEMIA ἐκ τῶν ἐργασθέντων εἰς τὴν ὁδὸν Πατησίων καθὼς καὶ μεγάλο στὸκ ἀνταλλακτικῶν διὰ τὰ αὐτοκίνητα SCEMIA.

Τὰ ἄνω αὐτοκίνητα πωλοῦνται εἴτε ὡς λεωφορεῖα, εἴτε μόνον ὡς Σασὶ καταλληλότατα διὰ φορτηγὰ 4 τόννων ταχείας μεταφορᾶς δι' οἱαδήποτε εἴδη φορτίων, ἀλλὰ κυρίως μοναδικὰ διὰ μεταφορὰν ἐλαφρῶν ὀγκωδῶν φορτίων. Ἕνα τοιοῦτον SCEMIA μετατραπὲν εἰς φορτηγὸν εὑρίσκεται εἰς τὸ Γκαρὰζ τῆς Ἑταιρείας ὅπου δύναται νὰ τὸ ἐπισκεφθῇ οἱοσδήποτε.

Ἐπίσης πωλοῦνται καὶ χωριστὰ αἱ καροσερὶ τῶν ἄνω αὐτοκινήτων. Ἐπίσης πωλεῖται καὶ ἓν μικρὸν αὐτοκίνητον φορτηγὸν τύπου MAJOLA.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην πρωΐαν εἰς τὸ Γκαρὰζ τῆς Ἑταιρείας ὁδὸς Πάρνηθος ἀριθ. 60.

Γαλλικά, Ἀγγλ., Γερμ., Ἑλλην., Μαθημ. Λογιστική. Ἀλληλ. εἰς ὅλας τὰς γλώσσας. Στενογραφία. Litterature. Προγυμνάσεις διὰ Γαλ. Ἀκαδ. καὶ ὅλας τὰς Σχολάς. Cours—Conversation avec Sujets Divers. Thèmes Scientifiques, litteraires. Παρὰ Καθηγητρίας Παρισίων καὶ ἀρίστων Καθηγ. Μεταφράσεις διάφοροι. Προσοχή, Καποδιστρίου 16.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΘΑΥΜΑ ΠΡΟΟΔΟΥ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΖΥΜΑΡΙΚΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΣΟΥΛΗ

Πάστες εἰς κυτία ἀποστειρωμέναι διὰ τελείου μηχανήματος κατάλληλαι δι' ὅλους, ὡς καὶ διὰ παιδιὰ καὶ ἀσθενεῖς.

Ζητήσατε πρὸς δοκιμὴν ἀπὸ τοὺς Ἐδωδιμοπώλας.

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Μακρᾶς Στοᾶς 18

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
Ι. ΛΙΓΝΟΣ
59 ΑΘΗΝΑΣ 59

ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΟΥ
ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΔΡΧ. 400.000.000
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΑΠΟ 1ης ΙΟΥΝΙΟΥ 1930
5 1)2 ο)ο
ΜΕΧΡΙ ΠΟΣΟΥ ΔΡΑΧΜΩΝ 100.000

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
ΟΔΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 12
ΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΝ ΝΟΜΙΣΜΑ
ΔΙ' ΕΝ ΕΩΣ ΤΕΣΣΑΡΑ ΕΤΗ 6 1)2 ο)ο ΕΤΗΣΙΩΣ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ............ 5 1)2 ο)ο »
ΕΙΣ ΠΡΩΤΗΝ ΖΗΤΗΣΙΝ.... 4 1)2 ο)ο »
Δάνεια ἐπ' ἐνεχύρῳ Χρεωγράφων καὶ λοιπῶν ἐγγυήσεων ὑπὸ τοὺς καλυτέρους ὅρους.

ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΛΟΫΔ ΕΞΠΡΕΣ
ΤΟΥ ΛΟΫΔ ΤΡΙΕΣΤΙΝΟΥ

Τὸ πολυτελὲς καὶ ταχὺ νειον «GANGE» θὰ ἐκτελέσῃ τὸ ταξείδιον τῆς γραμμῆς ἀναχωροῦν ἐκ ΣΤΗΣ τὴν 22αν Μαΐου. Τὸ Σάββατον 24 τρέχ. θέλει ρήσει ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ διὰ ΚΩΝ ΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ. Ἡ ἐπιστροφὴ θὰ λάβῃ χώραν 30ην τρέχ. ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΔΗΣΙΟΝ, ΒΕΝΕΤΙΑΝ καὶ ΣΤΗΝ μὲ τιμὰς ἠλαττωμένας εἰσιτήρια μετ' ἐπιστροφῆς.

WHITE STAR LINE - RED STAR

Ταχεῖα γραμμὴ Χερβούργου—Ν. Καναδᾶ. Διάπλους Ὠκεανοῦ
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΧΕΡΒΟΥΡΓΟΥ
30 Μαΐου «MEGANTIC»
31 Μαΐου «LAPLAND»
4 Ἰουνίου «HOMERIC»
7 Ἰουνίου «WESTERNLAND»
11 Ἰουνίου «OLYMPIC»
13 Ἰουνίου «CALGARIC»

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πειραιῶς διὰ γον τρὶς τῆς ἑβδομάδος. Διὰ πληροφορίας ἀπευθυντέον: ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΠΗΝ Πλατεῖα ΠΕΙΡΑΙΑ. Κους Β. Παπαμ Κομνίδην ὁδὸς Μ. Ἀλεξάνδρου νίκην καὶ εἰς τοὺς κατὰ τόπους πους.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΑΘΗΝΩΝ

Ἀνακοινωθὲν πρὸς τοὺς κατοίκους Πρωτευούσης

Ἡ Ἀστυνομικὴ Δ)σις Ἀθηνῶν μοῦσα ὅπως διεξαχθῶσι μετὰ σμίας ἐν τῷ Παναθηναϊκῷ Σταδίῳ νες Διεθνῶν Παναθηναίων σήμερον κὴν, 25ην τρ., παρακαλεῖ τοὺς μέλλοντας παραστῶσι νὰ συντελέσουν εἰς ραν διεξαγωγὴν καὶ τῶν ἀγώνων εἰς τοὺς ἀστ)κοὺς ὑπαλλήλους νης ὑπηρεσίας καὶ διατυπώνει κλησιν νὰ ληφθοῦν ὑπ' ὄψιν αἱ ἑξῆς σεις:

1ον) Ἀπαγορεύεται ἡ κυκλοφορία τροχοφόρου κατὰ μῆκος τῆς ὁδοῦ τοῦ Ἀττικοῦ καὶ Λεωφόρου Ὄλγας τῆς 2ας μ.μ. ἀφ' ἧς θὰ σχηματισθῇ ξις τῶν στρατευμάτων καὶ μέχρις σεως αὐτῶν.

2ον) Διὰ τῆς ὁδοῦ Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ θὰ ἐπιτρέπηται ἡ μετάβασις εἰς τὸ Στάδιον εἰς μόνα τὰ αὐτοκίνητα τῶν ἐπισήμων φέροντα εἰδικὰ διακριτικὰ ψηφία τοῦ βήτου.

3ον) Τὰ αὐτοκίνητα λεωφορεῖα τίου καὶ Βύρωνος θ' ἀκολουθῶσι Κηφισσίας - Ρηγγίλης - Γεφύρας Ἀγ. ρίδωνος, τὰ δὲ μικρὰ ἐπιβατικὰ μενα πρὸς τὸ Παγκράτι τὴν Λεωφ. οίας, Ριζάρη κλπ.

4ον) Οἱ ἀγοράζοντες εἰσιτήρια ἐξακριβώνουν ἂν θὰ πρέπει νὰ εἰσέλθουν πὸ τὸ δεξιὸν μέρος τῆς γεφύρας Σταδίου ἢ τὸ ἀντίθετον διὰ νὰ μὴ νοῦνται ἀκολουθοῦντες ἐσφαλμένην σιν. Σχετικῶς ἀνακοινῶ, ὅτι οἱ ἔχοντες 50δραχμα, 100δραχμα καὶ διαρκῆ εἰσιτήρια ὡς καὶ προσκλήσεις, θὰ εἰσέρχωνται διὰ τῆς δεξιᾶς εἰσόδου τοῦ Σταδίου (Α), οἱ δὲ ἔχοντες 15δραχμα διὰ τῆς δεξιᾶς κλίμακος (Γ). Ἄνετον διὰ τούτους θὰ εἶνε νὰ σωσιν εἰς τὸ Στάδιον διὰ τῆς Λεωφ. Ὄλγας.

Οἱ ἔχοντες 20δραχμα εἰσιτήρια θὰ χωνται διὰ τῆς ἀριστερᾶς εἰσόδου (Β) καὶ τέλος οἱ ἔχοντες 10δραχμα διὰ τῆς ρᾶς κλίμακος (Δ). Οὗτοι διὰ τοὺς λόγους πρέπει νὰ φθάσωσιν εἰς τὸ διὰ τῆς ὁδοῦ Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ.

5ον) Ὑπενθυμίζομεν ὅτι τὴν 4 μ.μ. ἡ γέφυρα τοῦ Σταδίου θὰ κλεισθῇ θὰ ἐπιτραπῇ εἰς οὐδένα ἀπολύτως ἡ

6ον) Προσκλήσεις ἢ εἰσιτήρια μὴ τὰ ὄπισθεν τὴν σφραγίδα τῆς Ἀστυνομίας τυγχάνουσιν ἄκυρα.

7ον) Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ συνοδευθοῦν πὸ παιδίων κάτω τῶν 8 ἐτῶν ται νὰ ἐφοδιασθῶσιν ἐγκαίρως δι' ἀδειῶν τῆς Ἀστ)κῆς Δ)σεως.

8ον) Ὅταν φθάνωσιν εἰς τὴν διασταύρωσιν ὁδοῦ Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ καὶ λίδου καὶ πρὸ τοῦ Γυμναστηρίου Λεωφ. Ὄλγας, πρέπει νὰ ἔχωσιν τὰ εἰσιτήριά των νὰ τὰ ἐπιδείξωσιν ἀστ)κοὺς ὑπαλλήλους.

Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον θὰ ἐμποδισθοῦν συγκεντρωθοῦν εἰς τὰ προπύλαια μὴ ἔχοντα εἰσιτήρια καὶ νὰ συνωστίζωνται ἐκεῖ προσπαθοῦντα νὰ διαφύγουν τὸν ἔλεγχον τῶν ἐπὶ τῶν εἰσιτηρίων ὑπαλλήλων.

9ον) Πρέπει νὰ προσπαθῶσι νὰ μὴ σι τὴν στρατιωτικὴν παράταξιν καὶ νην τῶν ἀστ)κῶν ὑπαλλήλων οὔτε νὰ διασχίζωσιν ἀλλὰ νὰ κυκλοφορῶσιν αὐτῶν καὶ ἐπὶ τῶν πεζοδρομίων.

10ον) Εἰσερχόμενοι ἐντὸς τοῦ Σταδίου πρέπει νὰ σπεύδωσι νὰ καταλάβωσι σεις των χωρὶς νὰ κάθηνται εἰς τοὺς δρόμους καὶ τὰς κλίμακας.

11) Ἐπίσης παρακαλοῦμεν ν' ἀποφεύγωσι τὰς μεταξύ των διενέξεις καὶ νὰ φεύγωσι διὰ πᾶν ζήτημα εἰς τοὺς ὑπαλλήλους καὶ τοὺς ταξιθέτας.

12) Μετὰ τὴν λῆξιν τῶν ἀγώνων πει νὰ βιάζωνται νὰ ἐξέλθωσι. Δι' τοῦ τρόπου θὰ ἀποφευχθῶσιν ὁ σμὸς καὶ αἱ ἐνοχλήσεις.

Δυστυχῶς αἱ εἴσοδοι τοῦ Σταδίου στεναὶ καὶ ἡ ἔξοδος τόσου κόσμου ναται νὰ γίνῃ γρήγορα, ἀλλὰ δὲν εἶνε δαία, νομίζομεν, ἡ ἀπώλεια ὀλίγων τῆς ὥρας, ὅταν πρόκειται νὰ ἐξασφαλίσωμεν τὴν ἄνεσίν μας καὶ νὰ συντελέσωμεν συγχρόνως ὅλοι μας εἰς τὴν ἐξασφάλισιν τῆς τάξεως.

13) Ἄς μὴ λησμονῶμεν ὅτι εἰς τὰς μεγάλας συγκεντρώσεις τοῦ πλήθους ροῦν πάντοτε λωποδύται.

Τέλος παρακαλοῦμεν ὅπως συμμορφωθῆτε εὐχαρίστως πρὸς τὰς συστάσεις τῶν ἀστυνομικῶν ὑπαλλήλων καὶ μὴ τὰς γῆτε διότι γίνονται πρὸς τὸ κοινὸν ρον.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 24 Μαΐου 1930
Ὁ Ἀστυνομικὸς Διευθυντὴς
Ι. ΝΑΣΚΟΣ

ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Μονοκατοικία ἐξοχικὴ παρὰ τὸ λάνδριον καὶ ἀκριβῶς ἐπὶ τοῦ δρομικοῦ Σταθμοῦ δωμάτια πέντε, ζίνες 2, πλυντήριον, κῆπος, ἠλεκτρ. κλπ. κομψὸν πωλεῖται εἰς τιμὴν ἐξ εὐκαιρίας, ἢ καὶ ἐνοικιάζεται διὰ θερινὴν σαιζόν. Πληροφορίαι παρὰ τῷ Ξενοδοχείῳ «Ἰντεάλ» Δημοπρατηρίου ἀριθ. 2.

ΑΝΩΤΑΤΗ ΓΕΩΠΟΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Προκηρύσσει διαγωνισμὸν διὰ τὴν Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Σάββατον πρὸς τάληψιν μιᾶς θέσεως ἐπιμελητοῦ καθηγητοῦ τῆς Γεωργικῆς Ζωολογίας Ἐντομολογίας.

Πλείονας πληροφορίας παρὰ τῇ ματείᾳ τῆς Σχολῆς.

Ὁ Διευθυντὴς
Σ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Β. ΠΑΣΤΟΣ μαιευτὴρ - γυναικολόγος, Πανεπιστημίου Βιέννης, Ἀθῆναι: Πατησίων 115, εύς: Τσαμαδοῦ 31 (Μέγαρον Ζερβοῦ).

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

ΑΙ ΔΕΛΦΙΚΑΙ ΕΟΡΤΑΙ

Κύριε Διευθυντά,

Ὅσοι εἶνε εἰς θέσιν νὰ διαθέσουν ἕνα ποσὸν χρημάτων, ηὐτύχησαν νὰ παρακολουθήσουν τὰς Δελφικὰς ἑορτάς, αἱ ὁποῖαι τόσον ἐπέτυχαν, κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν. Ἡμεῖς, καὶ εἴμεθα ἡμεῖς οἱ πολλοὶ οἱ ὁποῖοι δι' οἱονδήποτε λόγον δὲν ἠδυνήθημεν νὰ μεταβῶμεν εἰς Δελφούς, πρέπει ν' ἀρκεσθῶμεν μόνον εἰς ὅ,τι ἔγραψαν εἰς τὰς ἐφημερίδας διὰ τὰς ἑορτάς; Δὲν εἶνε τάχα δυνατὸν νὰ γίνῃ κάτι καὶ δι' ἡμᾶς; Αἴφνης μία ἐπανάληψις εἰς τὸ Στάδιον, ἂν ὄχι τῶν ἑορτῶν ἐξ ὁλοκλήρου τοὐλάχιστον μέρους αὐτῶν ἑνὸς ἀπὸ τὰ δράματα τοῦ Αἰσχύλου παραδείγματος χάριν.

Α. Μ.
Τακτικὸς ἀναγνώστης σας

ΠΑΡΑΞΕΝΙΕΣ

Ἀγαπητὴ «Πρωΐα»,

Πολλάκις ἐθαύμασα τίσι ποτὲ λόγοις μενοι οἱ τὴν Πάουερ διευθύνοντες ται τῶν Ἀθηνῶν μετετόπισαν τὰς πρὸ τῆς εἰσόδου τῶν δύο μάλιστα πολυσυχνάστων νοσοκομείων τῆς πόλεως, τοῦ Ἀρεταιείου καὶ τοῦ Προσφυγικοῦ, στάσεις τοῦ τράμ. Ἀσφαλῶς τοῦτο ἐγένετο ὄχι πρὸς τὸ συμφέρον τοῦ κοινοῦ.

Ἀμπελόκηποι Ι. Κ. Ρ.

ΠΕΝΘΗ

ΟΥΛΙΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΒΡΑΤΙΜΟΥ

Τὴν 16ην λήγοντος μηνὸς Μαΐου ἐ. ἔ. ἐστη εἰς τὴν αἰωνιότητα ἡ νεαρὰ σύζυγος τοῦ δικαστικοῦ ἀντιπροσώπου Γενικῆς Διοικήσεως Μακεδονίας Ἀθ. Βρατίμου.

Μοιραία ἐξέλιξις τῆς ὕλης, ἕνας φυσικὸς νόμος, κατὰ τὸν ὁποῖον πᾶν ὅ,τι ἤνθισε, πᾶν ὅ,τι ἀνυψώθη εἰς τὸν κόσμον ἐξάπαντος θὰ μαραθῇ, θὰ καταπέσῃ.

Δὲν ἐκπληττόμεθα, ἀλλὰ πονοῦμεν καὶ λυπούμεθα πολὺ διὰ τὴν στέρησίν της, διότι καὶ ἂν πιστεύωμεν εἰς μίαν μέλλουσαν συνάντησιν, ὁ χωρισμὸς εἶνε πάντοτε σκληρός.

Τὴν εἴδομεν κατερχομένην εἰς τὸν τάφον πολὺ ὡραιοτέραν ἀπὸ πρίν, στὸ σκότος τοῦ θανάτου ἡ φυσιογνωμία της προέβαλλεν ἐκτάκτως ὡραία καὶ αἱ ἀρεταί της ἐπιβλητικαί. Ἔχει καὶ ὁ θάνατος τὸ προνόμιόν του ν' ἀποκαλύπτῃ τὸν βίον τῶν πραγματικῶς ἐναρέτων.

Ἡ τιμὴ καὶ δόξα σὰν δύο πτεροφόροι ἀγγελικαὶ νύμφαι ποὺ δειλὰ πτερυγίζουν στὸ διάστημα τῆς ζωῆς, ἴσως διότι φοβοῦνται τὸν φθόνον, ἠλευθερώθησαν τὴν στιγμὴν τοῦ θανάτου της γιγάντωσαν καὶ ἄφοβα στὸ μέτωπο τῆς ἐκλεκτῆς των ἀπέθεσαν τὸν ἀπαστράπτοντα στέφανον.

Πορεύου λοιπόν, ψυχὴ μακαρία, ψυχὴ ἐνάρετος, ψυχὴ εὐγενής, ψυχὴ μεγάλη, σπεῦδε πρὸς τὸν στεφανοδότην, διότι εἶσαι ἀπὸ τὰς πρωταθλητρίας τῆς ἀρετῆς. Καὶ ἀπὸ Σὲ περιμένει ὁ καλὸς σύντροφος τῆς ζωῆς σου καὶ ὅσοι σὲ γνωρίσαμε στὸ βραχὺ διάστημα τῆς ζωῆς σου νὰ μεσιτεύσῃς εἰς τὸν Ὕψιστον νὰ μᾶς στείλῃ τὴν παρηγορίαν.

Κ. Π.

ΔΗΛΩΣΙΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
«Η. ΚΑΝΕΤΤΗ & Σια»
(ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ) ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Κακόβουλοι καὶ συκοφαντικαὶ ἐνέργειαι προσώπων τινῶν ἐδημιούργησαν τὰς τελευταίας αὐτὰς ἡμέρας εἰς τὴν ἀγορὰν διαδόσεις δυσμενεῖς διὰ τὴν ἑταιρείαν ἡμῶν.

Ἡ ἡμετέρα ἑταιρεία μὴ ἀγοράζουσα σχεδὸν πάντοτε τοῖς μετρητοῖς προσκαλεῖ, πρὸς εὐσιαστικὴν διάψευσιν τῶν διαδόσεων τούτων, πάντα ὅστις τυχὸν θὰ ἐδικαιοῦτο λαμβάνειν, εἴτε παρ' αὐτῆς, εἴτε παρὰ τῶν ὑποκαταστημάτων της, ἐν Ἀθήναις «Γιούνιον Τζάκ» (ὁδὸς Αἰόλου 39) καὶ ἐν Πειραιεῖ, «Στερλίν» (Λεωφόρος Σωκράτους 42) — «Ζὰκ Κανέττη» (Λεωφόρος Σωκράτους 51)— «Μ. Φραγκῖσκος καὶ Σία» (Λεωφόρος Σωκράτους 61)—ΝΑ ΠΡΟΣΕΛΘΗ ΕΙΣ ΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΑΥΤΩΝ ΑΜΕΣΩΣ ΙΝΑ ΠΛΗΡΩΘΗ.

ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΔΙΩΞΙΝ ΤΩΝ ΔΙΑΔΟΣΙΩΝ ΕΛΑΒΟΜΕΝ ΗΔΗ ΤΑ ΝΟΜΙΜΑ ΔΙΚΑΣΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ Η. ΚΑΝΕΤΤΗ & Σια

«ΕΛΛΟΥΛ» Α. Ε.
ΕΡΓΟΛΗΠΤΙΚΗ & ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ

Διανομὴ μερίσματος

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. Μετόχων τῆς ἡμετέρας Ἑταιρείας ὅτι ἡ πληρωμὴ τοῦ μερίσματος χρήσεως 1929 ἐκ δραχμῶν ἓξ (6) καθαροῦ (ἀπηλλαγμένου φόρου) ἄρχεται τὴν 25ην τρέχοντος μηνὸς παρὰ τῷ ἐνταῦθα καταστήματι τῆς Ἐμπορικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ τῇ προσαγωγῇ τῆς ὑπ' ἀριθ. 2 μερισματαποδείξεως.

('Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΚΕΡΔΟΣ ΘΕΤΙΚΟΝ

πραγματοποιεῖτε ψωνίζοντες τώρα τὰ χρειαζόμενά σας ἀπὸ μουσαμάδες, χαλιά, κουρτίνες, ὑφάσματα δι' ἔπιπλα, κοντάρια, κρετόν, στὸρ κλπ. κλπ, διότι ἔχομεν τὴν μεγαλυτέραν ποικιλίαν τώρα, καὶ διότι εἴμεθα φθηνότεροι ὄχι μόνον τῶν συναγωνιστῶν μας, ἀλλὰ καὶ τοῦ ἑαυτοῦ μας ἐν συγκρίσει μὲ τοὺς περασμένους μῆνας.

Ἀποθήκη εἰδῶν ἐπιπλώσεως Δαμιανοῦ Γεωργιάδη, Περικλέους 56.

ΚΥΑΝΗ ΑΚΤΗ ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

Ἡ μαγευτικωτέρα καὶ ὑγιεινοτέρα διαμονή. Ἔναρξις θερινῆς περιόδου 1 Ἰουνίου μὲ νέαν διεύθυνσιν. Συγκοινωνία τακτική, τηλέφωνον, λουτρὰ θαλάσσια θερμὰ καὶ ψυχρά. Πλήρες Σουηδικὸν Γυμναστήριον μὲ ὅλα τὰ ὄργανα. Ὑπαίθριον Ντάνσιγκ. Τιμαὶ ἑστιατορίου καὶ ξενοδοχείων ὕπνου λογικαί. Ἐνοικιάζονται αἱ ὑπολειπόμεναι ἐπαύλεις μὲ τιμὰς λογικάς. Πληροφορίαι ὁδὸς Χαλκοκονδύλη 42.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐν Κηφισιᾷ ὁδ. Τατοΐου 46 ἔπαυλις μετὰ μεγάλου πευκῶνος μετὰ ἢ ἄνευ ἐπίπλων. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Πεσμαζόγλου Ἀκαδημίας 6.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΤΟΥ κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΜΕΤΑ ΤΟΥ κ. ΜΕΡΚΟΥΡΗ
ΔΙΑ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΥΠΟΝΟΜΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Ὁ κ. Δήμαρχος Ἀθηναίων ἐπεσκέφθη χθὲς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν καὶ τοῦ ἐξέθηκε τὰς ἀντιλήψεις του ἐπὶ τῆς κατασκευῆς τῶν ὑπονόμων.

Ἐπὶ τῆς γενομένης συζητήσεως ἀνεκοινώθησαν ἐκ τοῦ Πολ. Γραφείου τὰ κάτωθι:

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως παρετήρησεν ὅτι, ἐφ' ὅσον ἡ οἰκονομικὴ μελέτη τοῦ Δήμου ἀποδεικνύει, ὡς βεβαιοῖ ὁ κ. Μερκούρης, ὅτι εἶνε εἰς θέσιν ὁ Δῆμος νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὰς ἀναγκαίας δαπάνας, χωρὶς μερικὴν κἂν διατήρησιν τοῦ λεγομένου φόρου τῆς Οὔλεν, ἡ κυβέρνησις οὐδεμίαν ἔχει ἀντίρρησιν διὰ τὴν ἐφαρμογήν, ὑπόσχεται δὲ νὰ ἐνισχύσῃ τὸν Δῆμον διὰ τῆς παροχῆς κρατικῆς ἐγγυήσεως πρὸς ἐξεύρεσιν τοῦ ἀναγκαίου δανείου, ἀφοῦ οὗτος ἀναλαμβάνει νὰ ἐξεύρῃ τὸ ἀναγκαῖον ἀντίκρυσμα.

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς προσέθηκεν ἀκόμη ὅτι πρέπει νὰ ἐξετασθῇ ἐὰν ἀντὶ συνάψεως μεγάλου δανείου χιλίων περίπου ἑκατομμυρίων δραχμῶν, τοῦ ὁποίου ἡ ὑπηρεσία θὰ ἀπερρόφα ἐπὶ 35 ἔτη, κατὰ τοὺς ἰσχυρισμοὺς τοῦ Δήμου, ποσὸν δραχμῶν 91 ἑκατομμυρίων κατ' ἔτος, δὲν εἶνε προτιμότερον νὰ χρησιμοποιηθοῦν τὰ 91 αὐτὰ ἑκατομμύρια δημοσίων ἐσόδων διὰ βαθμιαίαν κατασκευὴν τῶν ὑπονόμων ἐντὸς μιᾶς ἑνδεκαετίας. Ἢ ἀκόμη ἂν δὲν θὰ ἦτο προτιμότερον νὰ ἐπιδιωχθῇ ἡ κατὰ τὰ δύο πρῶτα ἔτη κατασκευὴ τῆς κεντρικῆς ὑπονόμου καὶ τῶν κυριωτέρων ἀρτηριῶν διὰ δαπάνης 250 ἕως 300 ἑκατομμυρίων, ὅτε θὰ ἤρκει δάνειον 70 ἕως 120 ἑκατομμυρίων, διὰ τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ὁποίου θὰ ἀπῃτεῖτο δαπάνη 10 περίπου ἑκατομμυρίων καὶ θὰ ὑπελείποντο 80 ἑκατομμύρια ἐτησίως, μὲ τὰ ὁποῖα θὰ συνεπληροῦτο τὸ ἔργον ἐντὸς μιᾶς περαιτέρω ἑπταετίας ἢ ὀκταετίας.

Ἐὰν ἡ Κυβέρνησις ἐπρόκειτο νὰ ἐκτελέσῃ τὸ ἔργον—εἶπεν ὁ κ. Βενιζέλος— θὰ προετίμα τὴν δευτέραν ταύτην λύσιν. Ἐπίσης ἡ Κυβέρνησις θὰ προετίμα τὴν ἀνάθεσιν αὐτοῦ εἰς ἐγχωρίους ἐργοληπτικοὺς οἴκους, διότι πρόκειται περὶ ἔργου διὰ τὸ ὁποῖον δὲν εἶνε ἀναγκαία ἡ ξένη ἐπικουρία.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως συνέστησεν ἐπίσης ὅπως εἰς συνεδρίασιν τῆς ὁποίας θὰ μετάσχουν ἀντιπρόσωποι τῆς διευθύνσεως τῶν Δημοσίων Ἔργων, τοῦ Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου καὶ τοῦ Δήμου, ἐξετασθῇ ἡ γνώμη τοῦ διακεκριμένου ὑγειονολόγου καὶ μηχανικοῦ κ. Ράϊτ, ἀντιπροσώπου τοῦ ἱδρύματος Ροκφέλλερ, συνιστῶντος νὰ ἀποχετευθοῦν δι' ἀνοικτῶν τάφρων πρὸς τὴν θάλασσαν τὰ ὕδατα τῶν περιβαλλόντων τὴν Ἀττικὴν ὀρέων, πρὶν φθάσουν εἰς τὴν πεδιάδα, ὅτε ἡ διάμετρος τῶν κεντρικῶν ὑπονόμων δύναται νὰ εἶνε πολὺ μικροτέρα καὶ τὸ ἔργον ἐπομένως οἰκονομικώτερον.

ΤΟ ΦΩΤΑΕΡΙΟΝ

Ἐπίσης ὁ κ. Βενιζέλος συνέστησε τὴν ταχεῖαν ρύθμισιν τοῦ ζητήματος τοῦ φωταερίου διὰ νὰ παύσῃ ἡ ὑφισταμένη σήμερον ἀφόρητος κατάστασις τῆς παροχῆς φωταερίου κακῆς ποιότητος εἰς τιμὴν μεγάλην.

Η ΠΑΟΥΕΡ

Ἐν τέλει ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐδήλωσεν εἰς τὸν κ. δήμαρχον, ὅτι χαίρει δυνάμενος ν' ἀνακοινώσῃ πρὸς αὐτὸν καὶ δι' αὐτοῦ πρὸς τοὺς δημότας Ἀθηνῶν, ὅτι αἱ συνεννοήσεις πρὸς τὴν γνωστὴν ὑπὸ τὸ ὄνομα Πάουερ Ἑταιρείαν ἠλεκτρικοῦ φωτὸς καὶ ρεύματος, κατέληξαν κατ' ἀρχὴν εἰς ἱκανοποιητικώτατα ἀποτελέσματα.

Αἱ δύο ἑταιρεῖαι παραγωγῆς καὶ διανομῆς συνεχωνεύθησαν, ἡ ἐκτόπισις δὲ τῆς τελευταίας ταύτης καὶ ἡ συγκέντρωσις τῆς παραγωγῆς καὶ διανομῆς εἰς τὰς αὐτὰς χεῖρας, διαθετούσας καὶ κεφάλαια ἄφθονα καὶ τεχνικὰς γνώσεις τελείας καὶ ἀντίληψιν τοῦ ἀναγκαίου ἐναρμονισμοῦ μεταξὺ τῶν συμφερόντων τῆς Ἑταιρείας καὶ τῆς καλυτέρας ἐξυπηρετήσεως τῶν ἀναγκῶν τοῦ κοινοῦ, ἐγγυῶνται τὴν ταχεῖαν ἀποκατάστασιν ἁρμονικῶν σχέσεων μεταξὺ Ἑταιρείας ἀφ' ἑνὸς καὶ κοινοῦ ἐξ ἄλλου.

Τὰ ἔργα τὰ ὁποῖα μὲ τὸν τέως ἐπικρατοῦντα ρυθμὸν θὰ συνεπληροῦντο μόλις μετὰ 5 ἢ 6 ἔτη, θὰ συμπληρωθοῦν μετὰ 2 τὸ πολὺ ἔτη. Τὸ σαβρώτερον δὲ ζήτημα τῶν νέων ἐγκαταστάσεων ἐντὸς τῶν οἰκιῶν καὶ καταστημάτων ὑπάρχει κάθε λόγος νὰ πιστεύωμεν, ὅτι θὰ λυθῇ κατὰ τρόπον ἱκανοποιητικώτατον διὰ τοὺς ἐνδιαφερομένους.

Μὲ τὴν ἐγκατάστασιν —προσέθεσεν ὁ κ. πρωθυπουργός— τοῦ αὐτομάτου τηλεφώνου καὶ τὴν ἔναρξιν τῆς κατασκευῆς ὑπονόμων, ἐὰν προστεθῇ ἡ ὁδοστρωσία καὶ καθαριότης —τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ μᾶς ἀσφαλίσῃ ἡ δημοτικὴ ἀρχή— ἡ πόλις τῶν Ἀθηνῶν θὰ ἠμπορέσῃ νὰ πραγματοποιήσῃ εἰς οὐχὶ μακρὸν διάστημα χρόνου, γενναῖα βήματα προόδου.

Ὁ κ. δήμαρχος ἤκουσε μετὰ χαρᾶς τὰς ἀνακοινώσεις τοῦ κ. προέδρου τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἐβεβαίωσεν αὐτόν, ὅτι περὶ τῆς ὁδοστρωσίας καὶ τῆς καθαριότητος, συντόνους καταβάλλει προσπαθείας ἡ δημοτικὴ ἀρχή.

ΤΑ ΠΕΡΙ ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ

Ἐκ τοῦ Δήμου ἀνεκοινώθησαν τὰ ἑξῆς:

«Ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ κεφαλαίου διὰ τὰς ὑπονόμους ἐγράφη εἰς τινας ἐφημερίδας ὅτι ὁ Δῆμος ἀπεφάσισε νὰ φορολογήσῃ πρὸς 15 δραχμὰς κατὰ μέτρον προσόψεως ἐτησίως ἑκάστην ἀθηναϊκὴν οἰκίαν. Τοῦτο εἶνε κακόβουλον καὶ τελείως ἀνακριβές. Ὁ Δῆμος οὐδένα θὰ φορολογήσῃ καὶ δὴ κατὰ τοιοῦτον χονδροειδῆ τρόπον.

»Οἱ πολῖται δὲν θὰ πληρώσουν παρὰ μόνον δικαίωμα χρήσεως τῆς ὑπονόμου ὅταν θὰ τὴν χρησιμοποιήσουν, τοῦτο δὲ θὰ εἶνε πολὺ ὀλιγώτερον ὀχληρὸν ἀπὸ τὰς δαπάνας διὰ τὴν ἐκκένωσιν τῶν βόθρων ἃς ὑφίστανται σήμερον καὶ οὐδὲ κατὰ προσέγγισιν ὅμοιον πρὸς τὸν φόρον τοῦ 12 ο)ο ἀπὸ τὸν ὁποῖον θὰ ἀπαλλαγοῦν».

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ
ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ ΛΑΡΙΣΣΗΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ κ. ΑΒΡΑΑΜ

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Συνδέσμου Σιδηροδρομικῶν Δικτύου Λαρίσης συνελθὸν χθὲς ἀπεφάσισε νὰ καλέσῃ ἔκτακτον γενικὴν συνέλευσιν τῶν μελῶν του τὴν Τρίτην 27ην Μαΐου πρὸς διατύπωσιν διαμαρτυρίας ἐναντίον τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Συγκοινωνίας κ. Ἀβραάμ, διὰ τὸ γνωστὸν ἐπεισόδιον μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῆς ἐπισκεφθείσης αὐτὸν ἐπιτροπῆς.

Σχετικῶς παρὰ τοῦ Συνδέσμου ἐξεδόθη τὸ κάτωθι ἀνακοινωθέν:

«Διαμαρτυρόμεθα ἐνώπιον τῆς κοινῆς γνώμης διὰ τὴν βάνδαλον καὶ βάναυσον συμπεριφορὰν τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Συγκοινωνίας κ. Ἀβραάμ, ὅστις καλέσας πρὸς συζήτησιν αὐτὸς ὁ ἴδιος ἐπιτροπὴν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου μας, ἐδέχθη ταύτην δι' ὕβρεων κινῶν χεῖρας καὶ πόδας ἐναντίον της ὅλως ἀναιτίως καὶ χωρὶς νὰ τοῦ ἀποταθῇ οὔτε κἂν μία λέξις.

»Ἡ συμπεριφορὰ αὐτὴ τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ φανερώνει καθαρὰ ποίαν ἀντίληψιν ἔχει ὡς πρὸς τὴν ἐνάσκησιν τοῦ στοιχειωδεστέρου δικαιώματος παντὸς πολίτου εὐνομουμένης Πολιτείας, ὅπως εἶνε τὸ νὰ ἀναφέρεται κανεὶς εἰς τὰς ἀρχάς, ὥστε ν' ἀπαντᾷ μὲ κλωτσιὲς καὶ σπρωξίματα, καταβιβάζοντας τὸ ὑπουργικὸν ἀξίωμα εἰς τὸ ἐπίπεδον ἀχαρακτηρίστων βαναυσοτήτων.

»Προκαλοῦμεν τὴν προσοχὴν παντὸς φιλελευθέρου πολίτου ἐπὶ τῆς συμπεριφορᾶς αὐτῆς τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ, ἡ ὁποία ἔχει τὴν ἔννοιαν ὅτι θεωρεῖ τοὺς ἐργάτας ὡς εἵλωτας, ἐπὶ τῶν ὁποίων μπορεῖ νὰ μεταχειρίζεται τὸ κνοῦτον καὶ τὴν ἅλυσίδαν καὶ καλοῦμεν τοὺς ἐργάτας νὰ χαρακτηρίσωσι τὰς βιαιοπραγίας καὶ τοὺς βανδαλισμοὺς αὐτοὺς τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ πρὸς μίαν ἐργατικὴν ἀντιπροσωπείαν καὶ νὰ ἀποδείξουν εἰς τὸν κ. Ἀβραὰμ ὅτι αἱ ἐλευθερίαι τῶν ἐργατῶν καὶ γενικὰ τῶν πολιτῶν δὲν καταπατοῦνται τόσον εὔκολα, ὅσον εὔκολα κατακτῶνται τὰ ὑπουργικὰ ἀξιώματα.

Πειραιεύς, 24 Μαΐου 1930.

Τὸ Ἔκτακτον Γενικὸν Συμβούλιον τοῦ Δικτύου Λαρίσης»

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΙΝ ΤΗΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

Ἀπὸ ἡμερῶν εὑρίσκεται εἰς Ἀθήνας ἡ ὑπὸ τῆς ἐν Κρεσταίνοις συνελθούσης τελευταίως συνελεύσεως τῶν ἀντιπροσώπων τῶν Ἑνώσεων Σταφιδικῶν Συνεταιρισμῶν ἐκλεγεῖσα ἐπιτροπὴ σταφιδοπαραγωγῶν. Ἡ ἐπιτροπὴ αὐτὴ ἐπεσκέφθη μέχρι τοῦδε τὸν κ. ὑπουργὸν τῆς Ἐθν. Οἰκονομίας, τὸν πρόεδρον καὶ ἀντιπρόεδρον τῆς κοινοβουλευτικῆς ἐπὶ τοῦ σταφιδικοῦ ζητήματος ἐπιτροπῆς, τὸν διευθυντὴν τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου, τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν κομμάτων καθὼς καὶ τὸν ὑποδιοικητὴν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. Κορυζῆν, πρὸς τοὺς ὁποίους ἀνέπτυξε τὰς ἀπόψεις τῆς σταφιδοπαραγωγῆς ἐν σχέσει πρὸς τὴν ὑφισταμένην σταφιδικὴν κρίσιν καὶ τὰ ληπτέα πρὸς ἀντιμετώπισιν ταύτης μέτρα. Τὰς ἀπόψεις της ταύτας ἀνέπτυξεν ὁμοίως ἡ ἐπιτροπὴ καὶ πρὸς τὴν Κοινοβουλευτικὴν Ἐπιτροπήν. Τὰ κυριώτερα σημεῖα τούτων περιστρέφονται εἰς τὰ ἑξῆς:

1) Ἀναστολὴ ἐπὶ διετίαν τῆς ἐγγείου φορολογίας.

2) Αὔξησις τῆς τιμῆς τοῦ διὰ τὴν παραγωγὴν ποσίμου οἰνοπνεύματος διατιθεμένου παρακρατήματος εἰς δρχ. 2000 κατὰ χιλιόλιτρον, ὅσα εἶνε περίπου τὰ παραγωγικὰ ἔξοδα καλλιεργείας. Διὰ τῶν μέτρων τούτων, ἐκ παραλλήλου καὶ πρὸς τὰς δι' ἠλαττωμένων τιμῶν θυσίας τῆς σταφιδοπαραγωγῆς, θὰ δυνηθῇ ἡ ἑλληνικὴ σταφὶς ν' ἀνταγωνισθῇ ἐπιτυχῶς μὲ μικροτέρας τιμὰς τοὺς ξένους ὁμοειδεῖς καρπούς.

3) Ἀνάληψις ἐκ μέρους τοῦ Α. Σ. Ο. τῆς ἑνιαίας διαχειρίσεως τῆς σταφίδος, ἥτις δύναται νὰ διεξάγεται καὶ διὰ τοῦ ἐλευθέρου ἐμπορίου, δι' ἧς καὶ μόνης θὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ ριζικὴ βελτίωσις τῆς ποιότητος καὶ ἡ μείωσις τῶν γενικῶν ἐξόδων τῆς ἐμπορίας τοῦ προϊόντος.

Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ἑλληνογαλλικὴν σύμβασιν, καὶ τὸ ζήτημα τῶν οἴνων ἐκ χλωρᾶς σταφίδος, ἡ ἐπιτροπὴ ἐτόνισεν ὅτι ἐπιβάλλεται ἡ ἐκ μέρους τοῦ Κράτους μετὰ σθένους ἀντιμετώπισις τοῦ ζητήματος καὶ ἡ καταγγελία ὑπ' αὐτοῦ ταύτης, εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν ἡ Γαλλία δὲν μᾶς ἐξασφαλίσῃ τὴν εἰσαγωγὴν ἱκανοποιητικοῦ ποσοῦ ἑλληνικῶν οἴνων πρὸς ἀνάμιξιν.

Ὡς πρὸς τὸν Σταφιδικὸν Ὀργανισμὸν οἱ σταφιδοπαραγωγοὶ θεωροῦν ἀπαραίτητον τὴν διατήρησιν αὐτοῦ ὑπὸ τὴν συνεταιρικὴν μορφήν του, φρονοῦν ὅμως ὅτι πρέπει νὰ αὐξηθῶσιν οἱ παρὰ τῇ Διοικήσει αὐτοῦ ἀντιπρόσωποι τῆς παραγωγῆς καὶ νὰ ἀναγνωρισθῇ καὶ διὰ τοῦ καταστατικοῦ νόμου ἢ σήμερον δι' ἐσωτερικοῦ κανονισμοῦ ὑφισταμένη ἐτησία γενικὴ συνέλευσις τῶν παραγωγῶν πρὸς παρακολούθησιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ ἱδρύματος.

Ἡ ἐπιτροπὴ θὰ συνεχίσῃ καὶ περαιτέρω τὰς ἐνεργείας της.

ΝΕΟΣ ἀρίστης κοινωνικῆς τάξεως καὶ μὲ ἀρίστας συστάσεις ζητεῖ θέσιν ὑπαλλήλου εἰς γραφεῖον ἢ ἑταιρείαν. Ἀπευθυντέον: Κον Α. Δ., Ναυαρίνου 20, ἄνω πάτωμα. Ἀθήνας.

«ΓΚΡΕΚΑ»

ΕΠΙΠΛΑ **ΨΑΛΤΗ** ΕΠΙΠΛΑ

Η ΔΙΚΗ
ΤΩΝ ΑΛΕΥΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΩΝ
ΕΙΣ ΤΟ ΑΙΣΧΡΟΔΙΚΕΙΟΝ

Ἐπαναληφθείσης χθὲς τῆς δίκης τῶν ἀλευροβιομηχάνων, ἐξητάσθη ὁ μάρτυς τῆς κατηγορίας κ. Π. Ἀργυρόπουλος, ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν καθ' ἣν ἐποχὴν ἐνηργήθη ἡ σχετικὴ ἔρευνα.

Ὁ μάρτυς καταθέτει ὅτι ἀφορμὴν εἰς τὴν ἔρευναν καὶ τὴν ἀνακάλυψιν τῆς νοθείας ἔδωκεν ἡ ἐξώδικος διαμαρτυρία τῶν ἀλευροβιομηχάνων—ὅταν ἀπεφασίσθη ἡ ἄλεσις σίτου Χὰρτ Βίντερ, δευτέρας ποιότητος καὶ εὐθηνοτέρου—ζητούντων ἀποζημίωσιν 6 ἑκατομμυρίων, διότι, ὡς ἰσχυρίζοντο, εἶχον σημαντικὰ ἀποθέματα σίτου Μανιτόμπα 3.

Ἐκ τῆς ἐρεύνης ἀπεδείχθη ὅτι οὔτε κόκκος σίτου Μανιτόμπα ὑπῆρχεν ἐν ἀποθηκεύσει καὶ ὅτι οἱ ἀλευροβιομήχανοι ἐχρησιμοποίουν δι' ἀλευροποίησιν σίτον καὶ κατωτέρων ποιοτήτων.

Ἀπαντῶν εἰς ἐρωτήσεις τοῦ κ. Προέδρου ὁ κ. Ἀργυρόπουλος, λέγει ὅτι ἐπετρέπετο μὲν τότε ἡ ἐλευθέρα εἰσαγωγὴ σίτου, δὲν ἐπετρέπετο ὅμως ἀλευροποίησις πρὸς ἀρτοποίησιν εἰμὴ μόνον σίτου Μανιτόμπα. Τονίζει ὅτι ἡ ἀνακαλυφθεῖσα ἀλευροποίησις καὶ ἄλλων σιτηρῶν κατωτέρων ποιοτήτων ἀπέβλεπεν εἰς προθέσεις τῶν ἀλευροβιομηχάνων ὅπως κερδίζουν περισσότερα τῶν ὅσων καθωρίζοντο ὡς ὄφελος αὐτῶν διὰ τῆς διατιμήσεως. Περαίνων ὁ μάρτυς τονίζει ὅτι τὸ Δημόσιον ἔπρεπε νὰ ζητήσῃ ἀποζημίωσιν ἀπὸ τοὺς ἀλευροβιομηχάνους καὶ ὄχι νὰ τοὺς δώσῃ.

Ἐξετάζεται ἀκολούθως ὁ πρωτοδίκης κ. Ζάννος, ὅστις ἐνήργησε τὰς ἀνακρίσεις τονίζων τὰς δυσχερείας, τὰς ὁποίας συνήντησε κατὰ τὰς σχετικὰς ἐρεύνας του. Καταθέτει ὅτι ἐκ τῶν ἀνακρίσεων ἐξηκριβώθη μόνον ἡ εἰσαγωγὴ σίτου δευτερωτέρων ποιοτήτων. Ἂν ἐκέρδισαν ἐκ τούτου οἱ ἀλευρέμποροι, δὲν διεπιστώθη, διότι δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ εὑρεθοῦν τὰ τιμολόγια.

Ἄρχεται εἶτα ἡ ἐξέτασις τῶν μαρτύρων ὑπερασπίσεως. Ὁ μάρτυς κ. Πανοῦτσος, σιτέμπορος καὶ ἀλευρέμπορος, ὑποστηρίζει ὅτι ἡ Ἀγορανομία ἐγνώριζε τὴν ἀνάμιξιν καὶ ὅτι οἱ ἀλευροβιομήχανοι δὲν ὑπεχρεοῦντο εἰς τὴν ἄλεσιν μόνον σίτου Μανιτόμπας 3.

Ἐξετάζεται ἀκολούθως ὁ κ. Α. Χατζηκυριάκου, βιομήχανος καὶ τέως ὑπουργὸς τοῦ Ἐπισιτισμοῦ, καὶ ἡ δίκη διακόπτεται διὰ τὸ ἀπόγευμα.

Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ

Τὴν 4.30' ἐπανελήφθη ἡ συνεδρίασις καὶ ἐκλήθη πρὸς ἐξέτασιν ὁ μάρτυς κ. Ζάριπας, βιομήχανος, ὁ ὁποῖος εἰς ἐρώτησιν τοῦ Προέδρου ζητήσαντος νὰ μάθῃ ἂν ἡ κόνις ἡ ὁποία ἀνεμιγνύετο μὲ τὰ ἄλευρα προσθέτῃ εἰς ἀπόδοσιν καὶ ποία ἡ μετὰ τὴν ἀνάμιξιν ἀπόδοσις τῶν ἀλεύρων, ἀπήντησεν ὅτι εἰς ἀπόδοσιν μὲν δὲν προσθέτει, καθιστᾷ ὅμως λευκότερα τ' ἄλευρα. Ἡ κόνις αὐτή, προσέθεσεν ὁ μάρτυς, ἐφευρέθη εἰς τὴν Γερμανίαν, χρῆσις ὅμως αὐτῆς ἀπηγορεύθη, διότι ἐκρίθη ἐπιβλαβὴς διὰ τὴν δημοσίαν ὑγείαν.

Ὁ κ. Πρωτοπαπαδάκης, χημικὸς σύμβουλος τῶν ἀλευροβιομηχάνων κατέθεσεν ὅτι αὐτὸς συνέστησε τὴν χρῆσιν τῆς κόνεως διότι προφυλάσσει τ' ἄλευρα ἀπὸ τοὺς βακίλλους.

Ὁ κ. Νάκος ἀρτοποιός, κατέθεσεν ὅτι οἱ ἀρτοποιοὶ ἐπανειλημμένως διεμαρτυρήθησαν διὰ τὴν κακὴν ποιότητα τῶν ἀλεύρων. Παρεπονέθησαν μάλιστα, προσέθεσεν, εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν, κάποτε δὲ καὶ εἰς τὸν Γαλόπουλον, ὁ ὁποῖος ὅμως τοὺς ἀπέπεμψεν εἰπών: «μὴ ἀνακατεύεσθε σεῖς εἰς αὐτά».

Ὁ κ. Πολυγεώργης, ἀλευροβιομήχανος ἐκ Χανίων κατέθεσεν ὅτι ἕκαστον εἶδος τοῦ σίτου ἔχει καὶ ἰδίαν ἀπόδοσιν ἀλεύρων εἰς ποσότητα.

Ὁ κ. Βασιλείου, Πρόεδρος τῆς συντεχνίας ἀρτοποιῶν, εἶπεν ὅτι οὐδέποτε διεμαρτυρήθησαν οἱ ἀρτοποιοὶ διὰ τὴν δῆθεν κακὴν ποιότητα τῶν ἀλεύρων, ἀντιθέτως μάλιστα εἶχαν λόγους νὰ εἶναι εὐχαριστημένοι ἀπὸ τὰς δοσοληψίας των μὲ τοὺς βιομηχάνους, ἀφοῦ μάλιστα ἠγόραζαν ἄλευρα καὶ 10 λεπτὰ κάτω τῆς διατιμήσεως. Ὁ μάρτυς προσέθεσεν ἀκόμη ὅτι ὁ κ. Δάσιος ἐκάλεσε μερικοὺς ἀρτοποιοὺς καὶ τοὺς ἐβεβαίωσεν ὅτι θὰ τοὺς παράσχῃ κάθε εὐκολίαν εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς ἀποζημιώσεως τῶν κλεισθέντων μικρῶν ἀρτοποιείων, ἀρκεῖ νὰ καταθέσουν κατὰ τῶν ἀλευροβιομηχάνων.

Ὁ κ. Ἠλιόπουλος, βιομήχανος ἀρτοποιίας κατέθεσεν ὅτι ἡ ἀπόδοσις τῶν ἀλεύρων, τὰ ὁποῖα οἱ ἀρτοποιοὶ ἠγόραζαν ἀπὸ τ' ἀρτοποιεῖα, ἦτο ἀνωτέρα τῆς καθοριζομένης ἀπὸ τὰς σχετικὰς διατάξεις.

Ἐξητάσθησαν ἀκολούθως οἱ μάρτυρες ὑπερασπίσεως κ.κ. Παπαχρήστου, Ἀλεξόπουλος ἀρτοβιομήχανοι καὶ τινες ἄλλοι, βεβαιώσαντες ὅτι δὲν ἐγίνετο ὑπὸ τῶν ἀλευροβιομηχάνων νοθεία τῶν ἀλεύρων καὶ ἡ δίκη διεκόπη διὰ τὴν 9ην π. μ. τῆς Τρίτης, ὁπότε θ' ἀρχίσουν αἱ ἀπολογίαι τῶν κατηγορουμένων.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

Τὴν προσεχῆ Δευτέραν 26 τρέχοντος καὶ ὥραν 6 μ. μ. θὰ γίνῃ ἡ κλήρωσις τοῦ Λαϊκοῦ Λαχείου. Θὰ διανεμηθῶσι κέρδη 4.400.000 δραχμῶν. Ἕκαστον τέταρτον γραμματίου τιμᾶται δρχμ. 10 ἰσοδυναμεῖ δὲ πρὸς δύο γραμμάτια τῶν 5 δραχμῶν.

Μὲ ἓν Λαχεῖον μπορεῖτε νὰ γίνετε πλούσιοι.

ΟΜΙΛΩΝ
ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΥΠΕΡΟΧΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ
ΜΠΙΛΛΥ ΝΤΟΒ
ΛΑΤΡΕΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ
ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΕ ΜΠΕΜΠΙΣ

La Corona "Eves"
Ἡ παγκοσμίως ἀνεγνωρισμένη μάρκα Πούρων τῆς Α.Ε. ΕΒΕΣ

ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟΝ ΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΣ
ΤΟΥ ΠΑΡΑ ΤΗ Κ. Τ. Ε. ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΝ ΔΙΑΣΚΕΨΙΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
Η ΣΥΝΘΕΣΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ

Ἐκ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν ἀνεκοινώθη χθὲς τὴν ἑσπέραν ὁλόκληρον τὸ κείμενον τῆς ἀνακοινώσεως τὴν ὁποίαν τὸ Διεθνὲς Γραφεῖον τῆς Εἰρήνης ἀπηύθυνε πρὸς τοὺς ὑπουργοὺς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἀλβανίας, Βουλγαρίας, Γιουγκοσλαυΐας, Ἑλλάδος, Ρουμανίας καὶ Τουρκίας διὰ τὴν σύγκλησιν τῆς α' Βαλκανικῆς Διασκέψεως. Ἡ ἀνακοίνωσις ἔχει ὡς ἑξῆς:

Κύριε Ὑπουργέ,

Κατὰ τὸ συγκροτηθὲν εἰς τὰς Ἀθήνας τὴν 8—10 Ὀκτωβρίου 1929 27ον διεθνὲς συνέδριον τῆς εἰρήνης ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Παπαναστασίου, πρώην πρωθυπουργοῦ, κατηρτίσθη μία ὑποεπιτροπὴ τῆς ἐπιτροπῆς, εἰς ἣν ἀνετέθη ἡ μελέτη τῶν ζητημάτων τῶν σχετικῶν μὲ τὴν «Ὁμοσπονδίαν τῶν λαῶν». Ἡ ὑποεπιτροπὴ αὕτη ἀποτελουμένη ἀποκλειστικῶς σχεδὸν ἀπὸ ἀντιπροσώπους τῶν Βαλκανικῶν χωρῶν, ἀνέλαβε νὰ μελετήσῃ πῶς εἶνε δυνατὸν νὰ ἐπιτευχθῇ μία προσέγγισις τῶν Βαλκανικῶν κρατῶν καὶ νὰ ὑποβάλῃ σχετικὰς προτάσεις εἰς τὸ συνέδριον. Ἡ ἐν λόγῳ ὑποεπιτροπὴ ἐργασθεῖσα μὲ ζῆλον προκαλέσαντα τὴν γενικὴν τοῦ συνεδρίου ἐκτίμησιν, ὑπέβαλεν εἰς τὴν τρίτην συνεδρίαν τῆς ὁλομελείας τοῦ συνεδρίου ἕνα σχέδιον ἀποφάσεως, τὸ ὁποῖον ἐγένετο δεκτὸν ἐν μέσῳ γενικῶν ἐπευφημιῶν καὶ τοῦ ὁποίου ἰδοὺ τὸ περιεχόμενον:

«Ἀναγνωρισθείσης τῆς ἀνάγκης τοῦ σχηματισμοῦ μικρῶν ὁμοσπονδιῶν φύσεως νὰ ὑποβοηθοῦν τὴν παγκόσμιον ὁμοσπονδίαν, τὸ συνέδριον κρίνει ὅτι μία ἕνωσις τῶν Βαλκανικῶν λαῶν εἶνε ἀπολύτως ἐνδεδειγμένη καὶ ὅτι πρὸς τοῦτο ἐπιβάλλεται ἡ ὀργάνωσις εἰδικῶν Βαλκανικῶν διασκέψεων.

»Πρὸς τοῦτο τὸ συνέδριον λαμβάνον ὑπ' ὄψει μὲ ἱκανοποίησιν τὴν ἐπελθοῦσαν συμφωνίαν μεταξὺ τῶν Βαλκανικῶν μελῶν τῆς εἰδικῆς Βαλκανικῆς ἐπιτροπῆς, ἐξουσιοδοτεῖ τὸ διεθνὲς γραφεῖον τῆς εἰρήνης νὰ λάβῃ τὴν πρωτοβουλίαν τῆς συγκλήσεως ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν δύο διεθνῶν κοινοβουλευτικῶν ὀργανισμῶν καί, εἰ δυνατόν, ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Κ.Τ.Ε. τῆς πρώτης Βαλκανικῆς διασκέψεως καὶ νὰ συστήσῃ πρὸς τοῦτο, ἐὰν εἶνε ἀνάγκη, ἕνα προσωρινὸν γραφεῖον. Θὰ ἦτο ἐπιθυμητὸν οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ἀνωτέρω ὀργανισμῶν καὶ τοῦ διεθνοῦς γραφείου τῆς εἰρήνης, καθὼς καὶ πάσης ἄλλης παραπλησίας ὀργανώσεως νὰ λάβουν μέρος εἰς τὴν διάσκεψιν ταύτην.

»Τὸ συνέδριον κρίνον ὅτι μία συστηματικὴ ἐργασία διὰ τὴν προσέγγισιν τῶν Βαλκανικῶν λαῶν θὰ ἦτο ἐνδεδειγμένη, ἐκφράζει τὴν εὐχὴν ὅπως ἡ Κ.Τ.Ε. ἱδρύσῃ ἕνα Ἰνστιτοῦτον Βαλκανικῆς συνεργασίας ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ὑπάρχοντος προτύπου τοῦ Διεθνοῦς Ἰνστιτούτου τῆς πνευματικῆς συνεργασίας καὶ ἐξουσιοδοτεῖ τὸ Διεθνὲς Γραφεῖον τῆς Εἰρήνης νὰ κάμῃ χρῆσιν ὅλης τῆς ἐπιρροῆς του πρὸς προπαγανδισμὸν τῆς ἰδέας μεταξὺ τῶν Βαλκανικῶν λαῶν».

Τὸ Διεθνὲς Γραφεῖον τῆς Εἰρήνης ἀπεδέχθη προθύμως τὴν ἀνατεθεῖσαν αὐτῷ ἀποστολήν, εἰς ἐκπλήρωσιν τῆς ὁποίας καὶ λαμβάνει τὴν τιμὴν νὰ ἀπευθύνῃ εἰς ὑμᾶς τὸ παρὸν ὑπόμνημα.

Ἐπὶ τοῦ ἐπιδιωκομένου σκοποῦ δυνάμεθα νὰ εἴμεθα σύντομοι. Νὰ προσεγγίσῃ τις λαούς, οἱ ὁποῖοι λόγῳ τῆς γειτονίας των, τῶν οἰκονομικῶν συνθηκῶν των, τῶν μορφωτικῶν βλέψεών των καὶ τῆς ἱστορίας των ἔχουν κοινὰ εἰδικὰ συμφέροντα καὶ κοινοὺς δεσμούς, ἰσοδυναμεῖ μὲ τὸ νὰ ἐργασθῇ τόσον διὰ τὸ καλὸν αὐτῶν τῶν λαῶν ὅσον καὶ ὑπὸ τὸ πνεῦμα τῆς Κ.Τ.Ε. Ἐπὶ τοῦ σημείου τούτου δὲν εἶνε δυνατή, νομίζομεν, καμμία διαφορὰ γνώμης.

Ὅσον ἀφορᾷ τὰ κατάλληλα πρὸς τοῦτο μέσα, τὸ συνέδριον τῶν Ἀθηνῶν προέβλεψε μίαν διάσκεψιν, ἡ ὁποία θὰ ἀπετελεῖτο ἀπὸ προσωπικότητας ἀντιπροσωπευούσας τοὺς πολιτικούς, βιομηχανικούς, ἐμπορικούς, ἀγροτικοὺς καὶ ἐργατικοὺς κύκλους, τὰ μεγάλα εἰρηνόφιλα Σωματεῖα, τὰ Πανεπιστήμια, τοὺς πνευματικοὺς κύκλους καὶ τὸν Τύπον ἑκάστης χώρας. Ἡ διάσκεψις αὐτή, ἂν καὶ ἀνεπίσημος, ἀνεξάρτητος καὶ μὴ συνεπαγομένη ὑποχρεώσεις διὰ τὰς κυβερνήσεις, δὲν θὰ ἠδύνατο οὐχ ἧττον νὰ μὴ περιβληθῇ εἴτε οἰκονομικῶς, εἴτε ἠθικῶς, μὲ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν κυβερνήσεων, αἱ ὁποῖαι θὰ ἔπρεπε καὶ νὰ ἀντιπροσωπευθῶσιν εἰς αὐτὴν μὲ «παρατηρητάς» των, δυναμένους νὰ τὴν πληροφοροῦν καὶ νὰ πληροφοροῦν ἀφ' ἑτέρου τὰς οἰκείας κυβερνήσεις ἐπὶ τῶν ἐργασιῶν, τῶν πόθων, τῶν εἰσηγήσεων καὶ τῶν προθέσεών της. Ἐν τοιαύτῃ συμμετοχῇ τῶν κυβερνήσεων θὰ εἶνε δι' αὐτὰς μία ἐγγύησις ὅσον ἀφορᾷ τὴν κατεύθυνσιν τῶν ἐργασιῶν τῆς διασκέψεως, ἐνῷ ἀφ' ἑτέρου θὰ ἀποτελέσῃ εἰς τὰ ὄμματα τῶν ἐνδιαφερομένων λαῶν μίαν ἀπτὴν ἀπόδειξιν τῆς ἐπιθυμίας των νὰ βαδίσωσιν ἀλληλεγγύως ἐν τῇ εὐγενεῖ προσπαθείᾳ πρὸς ἐπικράτησιν λύσεων ἰσότητος καὶ δικαιοσύνης.

Ἐμπνεομένη ἀπὸ τὰς ἀντιλήψεις ταύτας καὶ βασιζομένη εἰς ὅσας πληροφορίας ἠδυνήθη νὰ συλλέξῃ μέχρι τοῦδε ἡ διευθύνουσα ἐπιτροπὴ τοῦ Διεθνοῦς Γραφείου Εἰρήνης, συνεδριάζουσα τὴν 18 καὶ 19 Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. ἐν Παρισίοις ἐξεπόνησε διὰ τὴν περὶ ἧς πρόκειται διάσκεψιν ἕνα σχέδιον, τοῦ ὁποίου σᾶς ἐκθέτομεν κατωτέρω τὰ κύρια στοιχεῖα:

Πρόγραμμα τῆς Διασκέψεως.—Ἐξέτασις ὅλων τῶν ζητημάτων, τὰ ὁποῖα παρουσιάζουν διὰ τὰ Βαλκανικὰ κράτη εἰδικὸν συμφέρον, καὶ τῶν ὁποίων ἡ λύσις θὰ ἦτο φύσεως νὰ τὰ προσεγγίσῃ.

Μελέτη τῶν μέσων διὰ τῶν ὁποίων εἰς ὅλα τὰ ἐνδιαφερόμενα κράτη οἱ διάφοροι κύκλοι, θὰ ἠδύναντο νὰ ἐργασθοῦν διὰ τὴν πραγματοποίησιν ἀπαραιτήτων καὶ καρποφόρων συνεννοήσεων καὶ διὰ τὴν ἐπικράτησιν σαφεστέρων ἀντιλήψεων τῶν ἀναγκῶν τῆς σήμερον καὶ τῶν δυνατοτήτων τῆς αὔριον. Φρονοῦμεν πράγματι, ὅτι ἀφοῦ ἡ διάσκεψις εἶνε πρὸ παντὸς ἕνα ὄργανον μὴ δεσμευμένον παρὰ τὴν ἰδικήν του καὶ μόνην εὐθύνην, ὄργανον εὑρισκόμενον τρόπον τινὰ ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τῆς παγκοσμίου δημοσίας γνώμης, τὸ πρόγραμμά της δὲν πρέπει νὰ ἔχῃ ἄλλα ὅρια ἐκτὸς ἐκείνων ποὺ θὰ χαράξῃ εἰς αὐτὴν ἡ φροντίς της νὰ φανῇ χρήσιμος καὶ νὰ θεμελιώσῃ τὸ κῦρός της ἐπάνω εἰς τὴν σύνεσιν καὶ τὴν δικαιοσύνην τῶν λύσεων τὰς ὁποίας θὰ εἰσηγηθῇ.

Σύνθεσις τῆς Διασκέψεως.—Ἡ διάσκεψις θὰ ἔπρεπε νὰ περιλάβῃ ἕνα ἀριθμὸν ἀντιπροσώπων ἐπαρκῆ εἰς τρόπον, ὥστε ὅλοι οἱ μνημονευθέντες ἀνωτέρω κύκλοι νὰ ἀντιπροσωπευθοῦν καὶ νὰ διευκολυνθῇ οὕτω καὶ ἡ σύναψις τῶν ἀπαραιτήτων προσωπικῶν ἐπαφῶν, χωρὶς βεβαίως νὰ δημιουργηθῇ ἕνας ὑπὲρ τὸ δέον βαρὺς ὀργανισμός. Κατόπιν γενομένης εἰσηγήσεως, ὅπως ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀντιπροσώπων ἑκάστης χώρας ὁρισθῇ εἰς 30 κατ' ἀνώτατον ὅριον, ἡ διευθύνουσα ἐπιτροπὴ τοῦ Διεθνοῦς Γραφείου τῆς Εἰρήνης ἐνέκρινε τὸν ἀριθμὸν τοῦτον, ὑπονοουμένου βεβαίως, ὅτι κάθε χώρα, ἔστω καὶ ἀριθμοῦσα τυχὸν ὀλιγωτέρους ἀντιπροσώπους, θὰ ἔχῃ ἴσον ἀριθμὸν ψήφων. Τοιουτοτρόπως, οἱοσδήποτε καὶ ἂν ἦ ὁ ἀριθμὸς τῶν μελῶν μιᾶς ἀντιπροσωπείας θὰ περιφρουρηθῇ ἡ ἀρχὴ τῆς ἰσοψηφίας.

Ἐκλογὴ τῶν ἀντιπροσώπων. — Ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἐνδείκνυται νὰ γίνῃ πρὸ παντὸς ἔκκλησις εἰς προσωπικότητας τῆς πολιτικῆς ζωῆς τῶν διαφόρων Βαλκανικῶν χωρῶν, δυναμένας ὡς ἐκ τοῦ ρόλου των νὰ ἔχουν συνολικὰς ἀπόψεις ἐπὶ τῶν ἀναγκῶν καὶ τῶν βλέψεων τῶν ἐνδιαφερομένων λαῶν. Θὰ ἦτο ἐπιθυμητὸν ἐπίσης ν' ἀντιπροσωπευθοῦν κατόπιν οἱ μεγάλοι κοινωνικοὶ ὀργανισμοὶ καὶ δὴ τὰ ἐμπορικά, βιομηχανικὰ καὶ βιοτεχνικὰ ἐπιμελητήρια, τὰ ἀγροτικὰ ἐπιμελητήρια, τὰ ἐργατικὰ κέντρα, οἱ Δῆμοι, τὰ μεγάλα Σωματεῖα, τὰ ἐργαζόμενα ἀμέσως διὰ τὴν προσέγγισιν τῶν λαῶν διὰ τῆς διαδόσεως τῶν ἰδεῶν τῆς δικαιοσύνης καὶ τῆς διεθνοῦς ἀλληλεγγύης.

Τὸ Διεθνὲς Γραφεῖον τῆς Εἰρήνης, τοῦ ὁποίου ἡ διευθύνουσα ἐπιτροπὴ ἐδέχθη νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν σύγκλησιν τῆς διασκέψεως, θὰ ἀντιπροσωπευθῇ ἐν αὐτῇ τὸ διεθνὲς στοιχεῖον ὑπὸ τύπον συμβουλευτικόν. Ἔχει ὑπ' ὄψει του ἀφ' ἑτέρου νὰ προσκαλέσῃ ὑπὸ τὴν ἰδιότητα εὐμενῶν παρατηρητῶν ἕνα ἢ δύο ἀντιπροσώπους τῶν κυριωτέρων διεθνῶν ὀργανισμῶν τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, τοῦ διεθνοῦς γραφείου ἐργασίας, τοῦ διεθνοῦς ἐμπορικοῦ ἐπιμελητηρίου, τῆς διακοινοβουλευτικῆς Ἑνώσεως, τῆς διεθνοῦς ἐμπορικῆς κοινοβουλευτικῆς Ἑνώσεως, ὑπὸ ὡρισμένην ἐπιφύλαξιν, ὅτι αἱ ληφθησόμεναι ἀποφάσεις ἢ αἱ γενησόμεναι εἰσηγήσεις δὲν θὰ συνεπάγωνται οὐδενὸς εἴδους ὑποχρέωσιν διὰ τοὺς ἄνω ὀργανισμούς.

Ἕδρα τῆς πρώτης Διασκέψεως.—Δεδομένου ὅτι ἡ Βαλκανικὴ διάσκεψις θὰ συγκαλῆται ἐκ περιτροπῆς εἰς ὅλας τὰς Βαλκανικὰς πρωτευούσας, ἡ ἐκλογὴ τῆς πόλεως ὅπου θὰ συνέλθῃ ἡ πρώτη τοιαύτη δὲν ἔχει μεγάλην σημασίαν. Ἡ διευθύνουσα ἐπιτροπὴ τοῦ Διεθνοῦς Γραφείου τῆς Εἰρήνης ἀπεφάσισεν, ὅπως ἡ πρώτη Βαλκανικὴ διάσκεψις συνέλθῃ εἰς τὰς Ἀθήνας, πρωτίστως μὲν διότι τὸ ἱστορικὸν περιβάλλον τῆς πόλεως ταύτης εὑρίσκεται ἐν ὅλως ἰδιαιτέρᾳ ἁρμονίᾳ μὲ μίαν τοιαύτην διὰ πρώτην φορὰν συνερχομένην διαβαλκανικὴν συγκέντρωσιν, ἔπειτα δὲ διότι ἐκ τῆς πόλεως ταύτης κατὰ τὸ τελευταῖον συνέδριον τῆς εἰρήνης, προῆλθεν ἡ ἰδέα. Ὡς ἐκ περισσοῦ ὑφίσταται ἤδη εἰς τὰς Ἀθήνας μία ἐπιτροπὴ —ἡ καὶ ὀργανώσασα τὸ 27ον συνέδριον τῆς εἰρήνης— ἡ ὁποία θὰ ἀναλάβῃ εὐχαρίστως τὰς σχετικὰς προπαρασκευαστικὰς ἐργασίας καὶ τὴν ὑλικὴν ὀργάνωσιν τῆς διασκέψεως.

Χρόνος τῆς συγκλήσεως τῆς Διασκέψεως.—Ἡ διευθύνουσα ἐπιτροπὴ φρονεῖ, ὅτι ὁ καταλληλότερος χρόνος διὰ τὴν συγκέντρωσιν τῶν προσώπων, τὰ ὁποῖα θὰ κληθοῦν νὰ μετάσχουν τῆς Διασκέψεως εἶνε περὶ τὰς ἀρχὰς Ὀκτωβρίου καὶ εἰδικώτερον ἡ 5η τοῦ μηνὸς τούτου. Κατὰ μῆνα Σεπτέμβριον ἡ δημοσία γνώμη ἐνδέχεται νὰ εἶνε ἀκόμη ἀπορροφημένη ἀπὸ τὰς συζητήσεις τῆς συνελεύσεως τῆς Κ.Τ.Ε. ἥτις θὰ συνέλθῃ τὸ 10 τοῦ ἐν λόγῳ μηνὸς καὶ θὰ διαρκέσῃ πιθανῶς ἐπὶ τρεῖς ἑβδομάδας. Συνεπῶς θὰ ἦτο λυπηρὸν νὰ ἔλθῃ εἰς δευτέραν γραμμὴν ἡ Βαλκανικὴ διάσκεψις καὶ νὰ μὴ τύχῃ τῆς διεθνοῦς ἀπηχήσεως τῆς ὁποίας δικαιοῦται.

Τοιαύτη εἶνε, κύριε Ὑπουργέ, ἡ ἀποστολὴ τὴν ὁποίαν ἀνελάβομεν καὶ αὐτὰ εἶνε τὰ συμπεράσματα εἰς τὰ ὁποῖα κατελήξαμεν. Παρὰ τὴν μετριότητα τῶν εἰς τὴν διάθεσίν μας μέσων, ἡ ἀποστολὴ αὐτὴ δὲν ὑπερβάλλει τὸν ζῆλον μας πρὸς ὑπηρεσίαν τῆς εἰρήνης, οὔτε καὶ τὸ ἐνδιαφέρον ποὺ τρέφομεν πρὸς τὴν Βαλκανικὴν κοινότητα καὶ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν, τὴν εὐημερίαν καὶ τὸ ἠθικὸν μεγαλεῖον τοῦ λαοῦ, τοῦ ὁποίου διευθύνετε τὰς τύχας. Μία γαλλικὴ παροιμία λέγει: «δὲν εἶνε ἡ ἐπιτυχία ποὺ ἐνδιαφέρει, ἀλλ' ἡ προσπάθεια». Εἰς τὸ πεδίον τῆς πολιτικῆς, ἡ προσπάθεια, ἡ μὴ ἔχουσα νὰ ὑπολογίζῃ μὲ τὸν χρόνον, ἡ ἔλλογος προσπάθεια, ἡ διαρκὴς προσπάθεια, ἡ προσπάθεια ἐν τῇ ἐννοίᾳ τῆς ἱστορικῆς ἀληθείας, δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἀποβῇ εἰς μάτην. Ἐπιστέφεται ἀληθῶς ὑπὸ τῆς ἐπιτυχίας. Ἡ τόσον δοκιμασθεῖσα ἀπὸ τὰ δεινὰ τοῦ πολέμου γενεά μας ὀφείλει εἰς ἑαυτὴν νὰ εὕρῃ διὰ τὴν ἀπαλλαγὴν τοῦ κόσμου ἀπὸ τῆς μάστιγος ταύτης, ἄλλα μέσα διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῶν δυσχερειῶν τῆς σήμερον ἀπὸ τὰ ὅπλα καὶ τὴν βίαν.

Ἂς μᾶς ἐπιτραπῇ νὰ ἐλπίζωμεν ὅτι ἔχομεν ἤδη ὑπὲρ ἡμῶν τὴν συνδρομήν σας καὶ ὅτι ἡ κυβέρνησίς σας δὲν θὰ λείψῃ νὰ περιβάλῃ μὲ ὅλον τὸ εὐμενὲς ἐνδιαφέρον της καὶ νὰ ἐνισχύσῃ μίαν δοκιμὴν ἡ ὁποία, πρώτη εἰς τὸ εἶδος της, θὰ ἔχῃ τοὐλάχιστον τὴν ἀξίαν νὰ διαδηλώσῃ εἰς τὰ ὄμματα τῆς Εὐρώπης καὶ τοῦ κόσμου τὰ πραγματικὰ αἰσθήματα, τὰ ὁποῖα τρέφουν οἱ λαοὶ καὶ αἱ κυβερνήσεις τῶν Βαλκανίων. Ὑπάρχουν μῦθοι, εἰς τοὺς ὁποίους πρέπει νὰ δοθῇ ἕνα τέρμα. Τὰ Βαλκάνια θὰ παύσουν νὰ εἶνε τὸ νευρολογικὸν σημεῖον τῆς Εὐρώπης, ὅταν συνέλθωσι καὶ ἀντιληφθῶσιν, ὅτι ποτὲ τὰ συμφέροντά των δὲν θὰ προστατευθῶσι καλύτερον παρὰ ἀπὸ αὐτὰ τὰ ἴδια, καὶ ὅτι συνεπῶς πρέπει νὰ ἐπιδιώξουν ἐν αὐτοῖς καὶ ἐξ ἑαυτῶν θεραπείαν τῶν δεινῶν, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ὑπέφερον εἰς τὸ παρελθόν.

Ἔχομεν πάντα λόγον νὰ πιστεύωμεν, ὅτι ἡ ἰδέα τῆς διαβαλκανικῆς διασκέψεως θὰ γίνῃ εὐνοϊκώτατα δεκτὴ εἰς τὴν χώραν σας, ἀλλ' ἐθεωρήσαμεν καθῆκον μας, πρὸ παντὸς ἄλλου διαβήματος, νὰ σᾶς τὴν κοινοποιήσωμεν καὶ νὰ σᾶς παρακαλέσωμεν νὰ μᾶς παράσχετε τὴν εὐμενῆ ὑποστήριξιν τῆς κυβερνήσεώς σας. Πράγματι ἀπὸ τὴν στάσιν καὶ τὰς θυσίας τὰς ὁποίας θὰ συγκατατεθοῦν νὰ κάμουν αἱ διάφοροι Βαλκανικαὶ κυβερνήσεις θὰ ἐξαρτηθῇ ἡ ἐπιτυχία τῆς ἀποπείρας μας. Ἡ συνεργασία των καὶ μόνη θὰ ἐξασφαλίσῃ εἰς τὴν ἀπόπειραν αὐτὴν τὸ κῦρος, τὸ ὁποῖον θὰ θελήσητε βεβαίως εὐρύτατα τὸ καθ' ὑμᾶς νὰ τῆς δώσητε.

Ἐπιτραπήτω ἡμῖν τέλος, κύριε Ὑπουργέ, νὰ σᾶς ζητήσωμεν νὰ εὐαρεστηθῆτε νὰ προσφέρετε τὴν συνδρομήν σας διὰ τὸν καταρτισμὸν παρ' ὑμῖν μιᾶς ἐπιτοπίου ἐπιτροπῆς, ἡ ὁποία θὰ ἀσχοληθῇ μὲ τὴν ἀνάλογον συμμετοχὴν τῆς χώρας σας εἰς τὴν διάσκεψιν καὶ τῆς ὁποίας θὰ ἦτο ἐπιθυμητόν, ὅπως εἷς ἀντιπρόσωπος μετάσχῃ τῆς γενικῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς τῆς διασκέψεως τῶν Ἀθηνῶν.

Εὐχαριστοῦντες ὑμᾶς θερμότατα ἐκ τῶν προτέρων σᾶς παρακαλοῦμεν κύριε Ὑπουργέ, νὰ δεχθῆτε τὴν διαβεβαίωσιν τῆς πλέον διακεκριμένης ὑπολήψεώς μας.

Διὰ τὸ Διεθνὲς Γραφεῖον τῆς Εἰρήνης:

Ὁ Πρόεδρος: Λὰ Φονταίν. Ὁ Γενικὸς Γραμματεύς: Γκολέ.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΤΩΝ ΣΗΜΕΡΙΝΩΝ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΩΝ

Πρώτη ἱπποδρομία, 1000 μ. — Πάρνων 58 1)2, Φάουστ 58 1)2, Βερωνίτσα 52 1)2, Γωγὴ 50, Εὔζωνος 48 1)2, Εὐρώτας 45.

Δευτέρα ἱπποδρομία, 1200 μ. — Μ. Β. 58, Ἔντα 50 1)2, Ρὸζ - Μαρὶ 50 1)2, Χὸτ - Φλέϊμ 47 1)2, Μαντούρα 47, Μουστάβα 47, Πρίμα 46 1)2.

Τρίτη ἱπποδρομία, 1600 μ. — Σουλτὰν 58, Τσάττερμποξ 50, Τελαμὼν 49 1)2, Μὰξ II 47 1)2, Ἄξιος 47, Γκόλτεν Ρόκετ 46, Ἀπάχης 45.

Τετάρτη ἱπποδρομία. — Κρύσταλλ Μπὼλ 58, Πρεσίδιον 53, Ρὸκ - Σόλτ 52 1)2, Μαριονὲτ 52 1)2, Ἰωνία 52, Ντοῦνο 51, Ὀνέϊμαρ 45, Ντὸλλ 45, Μουστάβα 45.

Πέμπτη ἱπποδρομία. — Ρωμηὸς 63, Λεβέντης 55 1)2, Παλληκάρι 45, Τριτσιμπίδας 44.

Ἕκτη ἱπποδρομία. — Ἄουαντ 60, Ἀριστος 53 1)2, Ἀτὲς 53 1)2, Ἐμπατάμπλ 53 1)2, Ἀφοὺφ 49, Ἀλμάζα 47 1)2, Μερσάντ 45 1)2, Μπόζος 42 1)2.

Ἑβδόμη ἱπποδρομία. — Μασχοὺρ 57, Βάζελ 57, Μπιὲν 56 1)2, Μπλὰκ - Μάζιν 56 1)2, Πρὲνς Ρουαγιὰλ 56 1)2, Λιζὰζ 52 1)2, Ἀρκάδι 51 1)2, Ναζὴμ 50, Βουκέφαλος 50, Τόκιο 47 1)2, Ἀγόρι 45 1)2, Σαμπὶρ 45 1)2, Μιλιχὰν 45 1)2.

Ὀγδόη ἱπποδρομία. — Ντοῦνο 53 1)2, Γιτὰνκ Τὲρκ 52, Ἄργος 51, Μποχάρα 47 1)2, Λ. Ραϊτσμορ 47 1)2, Ρὸζ Μαρὶ 47, Γκαριοϊκεν 42, Μπὶζκ Ντρὰμ 41.

Σύνθετα: 3η καὶ 4η καὶ 7η καὶ 8η ἱπποδρομίαι.

Ἔπαθλον Ἀκροπόλεως δρχ. 100.000 Κυριακὴ 1 Ἰουνίου 1930. Ἀπόστ. 2400 μ.
Οὐΐλλιαμ Ρίζ: Μπλοὺ Λαγγοὺν, Ρωμαῖντερ, Φρέκλες, Γκλὰντ Ἀΐ, Δ. Ι. Κωστόπουλος: Φάλμουθ, Σὲρ Πέρσυ Λώραιν: Νίγγερ Γκέρλ, Μάρκος Νομικός: Ρὸμπ Δὶ Γκράϊντερ, Ἐδμόνδος Μπονισέλ: Κρύσταλ Μπὼλ, Ρὲν Ἐλισσάβετ, Α. Γιαννοῦκος: Πὼπ Γκὰν, Δ. Εὐσταθίου: Τσάντος.

Μέγα ἔπαθλον τῆς πόλεως Ἀθηνῶν 1000 λίραι
22 Ἰουνίου 1930. Ἀπόστασις 2200 μ.
Παρίσης Μπελένης: Φάλσταφφ 57 κιλὰ
Οὐΐλλιαμ Ρίζ: Φὰρ Νὸρθ 57 κιλά, Γκλὰντ Ἀΐ 57 κιλά.
Δ. Κωστόπουλος: Φάλμουθ 57 κιλὰ
Μάρκ. Νομικός: Ρὸμπ Δὶ Γκράϊντ 57 κιλὰ
Κα Λελὲ Οἰκονόμου: Ἴνφερνο 57 κιλὰ
Σὲρ Πέρσυ Λώραιν: Νίγκερ Γκὲρλ 55 ½ κ.
Οὐΐλλιαμ Ρίζ: Μπλοὺ Λαγγοὺν 55 ½ κ.
Κα Τσέστερ Μπῆττυ: Ρεϊνέτα 55 ½ κιλὰ
Β. Τζιαννότι: Τουαϊλέϊτ 55 ½ κιλὰ
Ἐδμ. Μπονισέλ: Ρὲν Ἐλισσάβετ 55 ½ κ.
Μαχμοὺτ Τζεμὰλ Βέης: Βραὶ Γασκὸν 55 κ.
Φ. Γκριφφρὰϊ - Ε. Γιάντις: Γιὰγκ Τὰρκ 50 κιλά.
Μάρκος Νομικός: Ντοῦνο 50 κιλὰ
Κα Λελὲ Οἰκονόμου: Ἄργος 50 κιλὰ
Γ. Πολυγιώργης: Μποχάρα 48 ½ κιλὰ
Οὐΐλλιαμ Ρίζ: Πελεγρίνα 48 ½ κιλὰ
Ἐδμ. Μπονισέλ: Κρύσταλ 48 ½ κιλὰ

ΔΙΑ ΜΕΡΙΚΟΥΣ ΔΥΣΠΙΣΤΟΥΣ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 114)1930 ἀποφάσεως τοῦ Εἰρηνοδικείου Ἀθηνῶν ἠκυρώθησαν πᾶσαι αἱ πράξεις καὶ ἀποφάσεις τῆς ἀπὸ 16—4—1930 γενικῆς συνελεύσεως τοῦ Οἰκοδομικοῦ Συνεταιρισμοῦ «Τὰ Σπάρτα» καὶ συνεπῶς καὶ αἱ διεξαχθεῖσαι τότε ἀρχαιρεσίαι.

ΘΕΑΤΡΟΝ «ΑΘΗΝΑΙΟΝ»
ΕΝΑΝΤΙ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Προσεχῶς ἀρχίζει τὰς παραστάσεις της ἡ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ μὲ τὴν θαυμασίαν γαλλικὴν ὀπερέτταν «Τζίμ....χρυσό μου!»

Ὁ θίασος περιλαμβάνει τὰ καλύτερα στοιχεῖα τοῦ Ὀπερεττικοῦ μας κόσμου, ἤτοι τὴν κ. Ἀφροδίτη Λασυτάρη, τὴν δ. Μαρία Κούρμη, τὴν κ. Ἔλλη Ἀφεντάκη καὶ τοὺς κ. κ. Σπῦρον Τριχᾶν, Γιάννην Πρινέαν, Ὀρέστην Μακρῆν.

Τὸ ἔργον εἶναι ἀπὸ τὰς πλέον μοντέρνας ἐπιτυχίας τοῦ Παρισιοῦ.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΕΩΝΗ
τέως ὑπαλλήλου Ὑπουργείου Προνοίας μὲ εἰδικοὺς συνεργάτας.
Ἀθῆναι. Αἰόλου-Λυκούργου 1

Ἀναλαμβάνει τὴν ταχίστην περαίωσιν πάσης φύσεως διοικητικῶν ὑποθέσεων, ἀποζημιώσεις πολεμοπαθῶν, προσφυγικὰς ἀποζημιώσεις, συντάξεις θυμάτων πολέμου, ἔκδοσιν καθυστερουμένων, προικοδοτήσεις ἀδελφῶν καὶ θυγατέρων θυμάτων πολέμου κλπ.

Ἐνέργεια ταχίστη καὶ εἰλικρινής. Ἀμοιβὴ μὲ ποσοστὰ καὶ μετὰ τὴν διεκπεραίωσιν τῆς ὑποθέσεως.

Μὲ τὰς ἐπαρχίας ἡ συνεννόησις δι' ἀλληλογραφίας.

Ἐπίσης ἐνεργεῖ κτηματικὰ δάνεια, ἀγοράς, πωλήσεις, ἐνοικιάσεις κλπ. ἀκινήτων.

Γωνία Αἰόλου - Λυκούργου 1. Ἀθῆναι.

ΠΡΩΪΑ ΩΡΑ 5Η

Ο κ. ΜΠΟΥΡΩΦ ΘΕΩΡΕΙ ΩΣ ΠΡΟΣΕΧΗ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΙΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΩΝ ΔΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟΝ ΕΝ ΤΩ ΑΙΓΑΙΩ ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΩΝ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΟΦΙΑ, 24. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν σημερινῶν ἐφημερίδων, εἰς τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν τῆς ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν κοινοβουλευτικῆς ἐπιτροπῆς ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μπούρωφ ἀνήγγειλεν ὡς προσεχῆ τὴν ἐπανάληψιν τῶν διαπραγματεύσεων μετὰ τῆς Ἑλλάδος, προσθέσας ὅτι ἂν καταστῇ ἀδύνατος ἡ συμφωνία ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐκκαθάρισιν τῶν περιουσιῶν τῶν 6.000 Βουλγάρων μεταναστῶν, τὸ ζήτημα θὰ ὑποβληθῇ εἰς διαιτησίαν.

Ὁ κ. Μπούρωφ διεπίστωσεν ἀκολούθως τὴν αὔξουσαν ἐγκαρδιότητα τῶν Σερβοβουλγαρικῶν σχέσεων καὶ ἐξέφρασε τὴν βεβαιότητα ὅτι αἱ ἀναφυεῖσαι δυσχέρειαι κατὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς συμφωνίας περὶ ἐκκαθαρίσεως τῶν κατὰ μῆκος τῶν συνόρων περιουσιῶν θὰ ἐξομαλυνθοῦν διὰ κοινῆς καλῆς θελήσεως.

Ὁ τέως ὑπουργὸς κ. Καλφὼφ ἠρώτησεν εἰς ποῖον σημεῖον εὑρίσκεται τὸ ζήτημα τῆς ἐξόδου τῆς Βουλγαρίας εἰς τὸ Αἰγαῖον. Ὁ κ. Μπούρωφ ἀπήντησεν ὅτι τὸ ζήτημα τοῦτο θὰ κανονισθῇ κατόπιν· ἐπὶ τοῦ παρόντος, εἶπε, θὰ γίνουν διαπραγματεύσεις πρὸς ἀποκατάστασιν τῶν οἰκονομικῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν.

Ὁμιλῶν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς προστασίας τῶν ἐν Σερβίᾳ καὶ Ἑλλάδι Βουλγαρικῶν μειονοτήτων ὁ κ. Μπούρωφ εἶπεν ὅτι καὶ τὸ ζήτημα τοῦτο, τῇ συνδρομῇ τῆς Εὐρώπης, θὰ τύχῃ ἱκανοποιητικῆς λύσεως. Ἐκθέτων τὴν κακὴν κατάστασιν τῶν Βουλγάρων τῆς Δοβρουτσᾶς ὁ κ. Μπούρωφ εἶπεν ὅτι ἡ Ρουμανικὴ Κυβέρνησις παρέσχεν εἰς τὴν Βουλγαρικὴν ρητὰς διαβεβαιώσεις ὅτι θὰ λάβῃ μέτρα πρὸς βελτίωσιν τῆς θέσεώς των καὶ ὅτι ἡ Βουλγαρικὴ Κυβέρνησις ἀναμένει τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ὑποσχέσεως ταύτης καὶ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ νέου ἀγροτικοῦ νόμου εἰς Δοβρουτσᾶν.

Η ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΣΟΦΙΑ, 24. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων, τὸ Δημοκρατικὸν κόμμα, ὑποκινήσει τοῦ Μαλίνωφ, ἀπηύθυνε πρόσκλησιν πρὸς ὅλα τὰ ἄλλα κόμματα τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἵνα ὀργανώσουν εἰς τὰς κυριωτέρας πόλεις τῆς χώρας διαδηλώσεις ἐναντίον τῆς Κυβερνήσεως καὶ πρὸ παντὸς ἐναντίον τοῦ ἀντισυνταγματικοῦ τρόπου καθ' ὃν αὕτη συνεκροτήθη. Ἡ γενικὴ δρᾶσις τῆς ἀντιπολιτεύσεως, κατὰ τὴν πρότασιν ταύτην, δέον νὰ ἐκδηλωθῇ διὰ κοινῆς αἰτήσεως ἀκροάσεως παρὰ τῷ Βασιλεῖ ὅλων τῶν ἀρχηγῶν τῶν ἀντιπολιτευομένων κομμάτων, οἵτινες νὰ ἐπιμείνουν νὰ γίνουν δεκτοὶ παρὰ τοῦ Βασιλέως ὅλοι ὁμοῦ ἵνα διαμαρτυρηθοῦν κατὰ τῆς αὐθαιρέτου διατηρήσεως εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς Κυβερνήσεως τῆς δημοκρατικῆς συνεννοήσεως.

Η ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΞΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΤΙ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΩΝ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

Εἰς τὸν ὑπουργὸν τῆς Γεωργίας κ. Σπυρίδην καὶ τὸν γενικὸν γραμματέα κ. Πιστολάκην ὑπεβλήθη ἐκ μέρους τοῦ Συνδέσμου τῶν Ἑλλήνων βιομηχάνων ὑπόμνημα ἐν σχέσει πρὸς τὸ ζήτημα τῆς ὀργανώσεως τῆς ἐξαγωγῆς τῶν ἑλληνικῶν σταφυλῶν καὶ τῶν λοιπῶν γεωργικῶν καὶ βιομηχανικῶν προϊόντων εἰς τὰς ξένας ἀγοράς.

Ἐν ἀρχῇ τοῦ ὑπομνήματος ἀναπτύσσεται ὅτι ἡ μέχρι τοῦδε ἀσύντακτος καὶ διεσκορπισμένη μέριμνα τῶν ἀτόμων διὰ τὴν ἐξαγωγὴν τῶν ἑλληνικῶν γεωργικῶν προϊόντων ἔχει ἀνάγκην συστηματοποιήσεως καὶ παρακολουθήσεως παρ' ἰδιαιτέρου ὀργανισμοῦ, τοῦ ὁποίου τὰς βάσεις ἀναλαμβάνει νὰ θέσῃ ὁ σύνδεσμος τῶν βιομηχάνων.

Τὸ ζήτημα τῆς ὀργανώσεως τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐμπορίου, συνεχίζει τὸ ὑπόμνημα, ἀπησχόλησεν ἐπὶ ὁλόκληρον ἔτος τὸν σύνδεσμον τῶν Ἑλλήνων Βιομηχάνων ὁ ὁποῖος ἐμελέτησε τὰς συνθήκας τοῦ τόπου μας, τὴν κατάστασιν τῶν παραγωγικῶν τάξεων ὡς καὶ τὴν κατάστασιν τῶν ἐξωτερικῶν ἀγορῶν, ἀπεκόμισε δὲ τὴν ἐντύπωσιν ὅτι δύναται νὰ ἀναπτυχθῇ εὐρύτατον ἔδαφος οἰκονομικῆς δράσεως καθ' ὅλην τὴν λεκάνην τῆς ἀνατολικῆς Μεσογείου καὶ τῆς δυτικῆς Ἀφρικῆς, καὶ προσαρμοσθῇ ἡ κτηθεῖσα ὑπὸ τῶν ξένων ὀργανωτικὴ πεῖρα πρὸς τὴν ἑλληνικὴν πραγματικότητα.

Ὅλαι γενικῶς αἱ χῶραι, συνεχίζει τὸ ὑπόμνημα, ἀνέπτυξαν μεγάλην δραστηριότητα ἵνα κατορθώσουν νὰ διαδώσουν τὰ προϊόντα των. Ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας, διὰ νὰ δημιουργηθῇ ἐξαγωγικὸν ρεῦμα ἐπιβάλλεται ἐργασία συντονισμένη Κράτους καὶ ὠργανωμένης παραγωγῆς, ἵνα ἐξουδετερωθῇ ὁ ξενικὸς ἀνταγωνισμός. Σκοπόν του ὁ ὀργανισμὸς οὗτος, ὁ ὁποῖος θὰ λάβῃ συνεταιριστικὴν μορφήν, θὰ ἔχῃ:

1) Τυποποίησιν τῶν προϊόντων, παροχὴν τῶν μέσων εἰς τοὺς παραγωγοὺς δι' εὐθηνὴν καὶ ἀξιοπρεπῆ ἐμφάνισιν, τυποποίησιν τῆς ἐξωτερικῆς καὶ ἐσωτερικῆς συσκευασίας καὶ παρακολούθησιν καὶ ἔλεγχον τῶν ἐξαγομένων προϊόντων. 2) Ὀργάνωσιν τῆς προπαγάνδας εἰς τὰς ἐξωτερικὰς ἀγοράς, ἐπίδειξιν τῶν ἑλληνικῶν προϊόντων, διαφώτισιν τῆς καταναλώσεως ἐπὶ τῆς ἑλληνικῆς ἀγορᾶς. 3) Συγκέντρωσιν πληροφοριῶν χρησίμων διὰ τοὺς Ἕλληνας παραγωγοὺς ἐπὶ τῶν τιμῶν τῶν διαφόρων προϊόντων, τῆς καταστάσεως τῆς ἀγορᾶς, τῶν ἐμπορικῶν συνθηκῶν, τῶν προσφορῶν καὶ τῶν ἐνεργειῶν τοῦ ἀνταγωνισμοῦ. 4) Ὀργάνωσιν παρὰ τῷ γραφείῳ εἰδικοῦ κλάδου ἀσφαλείας πιστώσεων, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἀπαλλάσσωνται οἱ ἐξαγωγεῖς τῆς ἀνησυχίας τῶν ἐνδεχομένων κινδύνων ἐκ τῆς ἀφερεγγυότητος τῶν πελατῶν των. 5) Κατάρτισιν καταλόγου τῶν εἰς τὰς διαφόρους ἀγορὰς τοῦ ἐξωτερικοῦ πελατῶν.

Τὸ κεντρικὸν γραφεῖον θ' ἀποτελέσῃ καθαρῶς ἀνεξάρτητον νομικὸν πρόσωπον, θὰ διατελῇ ὅμως ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τῶν ὑπουργείων Γεωργίας καὶ Ἐθν. Οἰκονομίας.

Τὸ ζήτημα τῆς καλῆς συσκευασίας καὶ ἀξιοπρεποῦς ἐμφανίσεως τῶν ἑλληνικῶν γεωργικῶν προϊόντων θ' ἀπασχολήσῃ τὸ σπουδαιότερον τμῆμα τοῦ γραφείου. Οὕτω θὰ πραγματοποιηθῇ μηχανικὴ κατασκευὴ πολυτελῶν ξυλίνων κιβωτίων εἰς μεγάλας ποσότητας, ἡ ἐπεξεργασία τῶν ὁποίων θὰ συντελῆται εἰς τὰς φυλακὰς τοῦ Κράτους, τὰ ὀρφανοτροφεῖα καὶ τὰ σχολεῖα, ὅπου τὸ τίμημα τῆς κατασκευῆς εἶνε ἐλάχιστον.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΣΠΥΡΙΔΗ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας κ. Σπυρίδης, μελετήσας τὸ ὡς ἄνω ὑπόμνημα καὶ ὁμιλῶν σχετικῶς πρὸς τὰ προτεινόμενα μέτρα ἐπὶ τῆς ὀργανώσεως τῆς ἐξαγωγῆς τῶν ἑλληνικῶν γεωργικῶν προϊόντων τῆς Ἑλλάδος, ἐδήλωσεν ὅτι τὸ ὑπουργεῖον τῆς Γεωργίας ἀσχολεῖται μὲ τὴν λῆψιν μέτρων διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς παραγωγῆς, ἐπὶ τῆς ἐξαγωγῆς ὅμως τούτων εἰς τὸ ἐξωτερικόν, μέχρι τοῦδε τοὐλάχιστον, ἔχει συναντήσει τὴν ἀδιαφορίαν τῶν ἐμπόρων. Συνεπῶς πᾶσα συνεργασία ἐπὶ τοῦ κεφαλαίου τούτου καὶ τῆς ὀργανώσεως ἐν γένει τοῦ ἐξαγωγικοῦ ἐμπορίου τῶν ἑλληνικῶν προϊόντων θὰ ἦτο ἐπιθυμητή, πολὺ δὲ μᾶλλον ἡ συνεργασία μετὰ τῶν βιομηχάνων, ἡ ὁποία θὰ εἶνε πολύτιμος διὰ τὸ ὑπουργεῖον. Ὁ κ. Σπυρίδης προσέθηκεν ὅτι συμφωνεῖ μὲ τὴν ἵδρυσιν τοῦ προτεινομένου εἰδικοῦ κεντρικοῦ γραφείου καὶ θὰ συνεργασθῇ ἐπὶ τοῦ προκειμένου μετὰ τοῦ συνδέσμου τῶν βιομηχάνων.

Ὡσαύτως καὶ ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου κ. Πιστολάκης, ὁμιλῶν σχετικῶς ἐδήλωσεν ὅτι ἡ ὀργάνωσις τῆς ἐξαγωγῆς τῶν ἑλληνικῶν γεωργικῶν προϊόντων εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἶνε ἐπιβεβλημένη, θὰ πραγματοποιηθῇ δὲ ἀσφαλῶς κατὰ τὸν καλύτερον τρόπον μόνον ἀπὸ ἕνα σοβαρὸν ὀργανισμόν.

ΤΟ ΧΘΕΣΙΝΟΝ ΤΡΑΓΙΚΟΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ

ΔΥΟ ΟΙΚΤΡΟΙ ΘΑΝΑΤΟΙ

Τραγικὸν δυστύχημα συνέβη χθὲς εἰς τὸν συνοικισμὸν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου. Ἐνῷ ὁ 50ετὴς φρεατωρύχος Δ. Καπετανάκης εὑρίσκετο ἐντὸς λάκκου βάθους 2 1)2 μέτρων, τὸν ὁποῖον ὁ ἴδιος εἶχεν ἀνορύξει ἐντὸς τῆς αὐλῆς τῆς οἰκίας του, εὑρισκομένης εἰς τὸ τέρμα τῆς ὁδοῦ Εὐγενίου Καραβία, διὰ νὰ τὸν χρησιμοποιήσῃ ὡς ἐπικουρικὸν βόθρον αὐτῆς, διερράγησαν τὰ τοιχώματα τοῦ παραπλεύρως εὑρισκομένου παλαιοῦ βόθρου τῆς οἰκίας καὶ τὸ περιεχόμενον αὐτοῦ διωχετεύθη εἰς τὸν νέον βόθρον. Ὁ ἀτυχὴς καλυφθεὶς ὑπὸ τῶν ἀκαθαρσιῶν μέχρι τῆς κεφαλῆς, ἐξέβαλλεν ἀπεγνωσμένας κραυγάς, ζητῶν εἰς βοήθειαν. Ἀμέσως ἐπήδησεν εἰς τὸν βόθρον διὰ νὰ τὸν σώσῃ ὁ παρευρισκόμενος ἀμμοκονιαστὴς Γ. Καλογιάννης, ἐτῶν 27, ὁ ὁποῖος ὅμως εὗρεν οἰκτρὰν τύχην. Καὶ αὐτὸς καὶ ὁ Καπετανάκης δὲν ἠδυνήθησαν νὰ ἀνθέξουν ἐντὸς τῶν ἀκαθαρσιῶν καὶ ἐξέπνευσαν.

Τὸ δυστύχημα δὲν ἔμεινεν ἕως ἐδῶ. Ἡ Εὐτυχία Ἰακωβάτου, ἐτῶν 25, ἰδοῦσα αὐτοὺς κινδυνεύοντας, προσεπάθησε νὰ τοὺς σώσῃ, ἀλλὰ καὶ αὐτὴ ἔπεσεν εἰς τὸν βόθρον καὶ διέτρεξε τὸν ἔσχατον κίνδυνον. Μετ' αὐτὴν ἐπεχείρησε νὰ δώσῃ χεῖρα βοηθείας εἰς τοὺς πνιγέντας καὶ ὁ 44ετὴς Ι. Πυρσίνης, ὁ ὁποῖος ἐπίσης ἔπεσεν εἰς τὸν βόθρον καὶ ἐκινδύνευσε νὰ εὕρῃ τὴν αὐτὴν τύχην. Εἰς τὰς φωνὰς αὐτοῦ καὶ τῆς γυναικὸς οἱ ὁποῖοι κατώρθωσαν καὶ ἐκράτησαν τὰς κεφαλὰς ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν τῶν ἀκαθαρσιῶν, προσέτρεξαν διάφοροι πολῖται μετ' ἀστυνομικῶν ὀργάνων καὶ ἐξήγαγον τούτους ἐκ τοῦ βόθρου. Ὁ Καπετανάκης καὶ ὁ Καλογιάννης ἐξήχθησαν νεκροί.

Οἱ διασωθέντες μετεφέρθησαν εἰς τὴν Πολυκλινικήν. Ἡ Ἰακωβάτου, οὖσα ἔγκυος, ὑπέστη πρόωρον τοκετὸν ἐκ τοῦ φόβου.

Εἰς τὸν τόπον τοῦ δυστυχήματος μετέβησαν καὶ ἐνήργησαν αὐτοψίαν ὁ ἰατροδικαστὴς κ. Τρουπάκης, ὁ ἀστυΐατρος κ. Λάσκαρης καὶ ὁ ἀστυμηχανικὸς κ. Σκάντζικας. Ἡ εὐθύνη ἀποδίδεται εἰς τὸν πνιγέντα Καπετανάκην, ὁ ὁποῖος κατὰ τὴν ἀνόρυξιν τοῦ βόθρου δὲν εἶχε λάβει μέτρα ἀσφα-

ΕΜΠΡΗΣΜΟΣ

ΕΙΣ ΜΕΓΑΛΗΝ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗΝ

ΚΑΒΑΛΛΑ, 24. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Ἐγένετο ἔναρξις πυρκαϊᾶς εἰς τὴν καπναποθήκην Ἀποστολίδου περιέχουσαν 5.000 ὀκάδας καπνοῦ. Διεπιστώθη ὅτι ἐπρόκειτο περὶ ἐμπρησμοῦ.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πληροφορούμεθα ὅτι ἐλήφθη παρὰ τῆς Κυβερνήσεως ἡ ἀπόφασις ὅπως ἐπισπευσθῇ ἡ ἔκδοσις τῶν διαταγμάτων εἰς ἐφαρμογὴν τοῦ νόμου περὶ ἱδρύσεως αὐτονόμου ὀργανισμοῦ τοῦ λιμένος Πειραιῶς.

Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος ἀποστέλλεται εἰς τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐπικρατείας πρὸς ἔγκρισιν τὸ διάταγμα περὶ συνθέσεως τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ ὀργανισμοῦ.

Διευθυντὴς τοῦ ὀργανισμοῦ διορίζεται κατὰ ληφθεῖσαν ὁριστικὴν ἀπόφασιν ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως ὁ νῦν λιμενάρχης Πειραιῶς κ. Γρηγοράκης.

ΩΡΓΑΝΩΜΕΝΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΕΞΑΓΩΓΗΣ

ΑΡΧΑΙΩΝ ΑΓΑΛΜΑΤΩΝ

Ὁ ἔφορος τῶν ἀρχαιοτήτων τῆς α' περιφερείας κ. Κυπαρίσσης παρέλαβε χθὲς παρὰ τῆς ὑπηρεσίας διώξεως λαθρεμπορίου ἀρχαῖον ἄγαλμα προερχόμενον ἐκ λαθρεμπορίου, ὅπερ κατεσχέθη ὑπὸ τὰς ἀκολούθους περιστάσεις:

Ἀπὸ καιροῦ ἡ ὑπηρεσία διώξεως λαθρεμπορίου εἶχε πληροφορίας ὅτι σπεῖρα ἀρχαιοκαπήλων ἐξῆγεν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἀρχαῖα ἀντικείμενα, ἀνέθεσε δὲ εἰς τὸν ἀνώτερον ὑπάλληλόν της κ. Ἀποστολίδην, ὅπως παρακολουθήσῃ τὴν ὑπόθεσιν. Ὁ κ. Ἀποστολίδης ἀνεκάλυψεν ὅτι πράγματι ἐξήγοντο εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἀρχαῖα ἀγάλματα καὶ ἄλλα ἀντικείμενα, κυρίως ἀπὸ τὸ Πόρτο - Ράφτη, Ραφίναν κλπ. Αἱ ὑπόνοιαι ἐστράφησαν καθ' ἑνὸς Ἀθαν. Παπαχρήστου ἐκ Σπατῶν ὅστις καὶ πρὸ ὀκταμήνου συνελήφθη ἐξάγων ἀρχαῖα ἀντικείμενα, ἐξηκριβώθη δὲ ὅτι πράγματι οὗτος εἶχε τὴν πρόθεσιν νὰ ἐξαγάγῃ δύο μεγάλα ἀγάλματα.

Κατόπιν τούτου ἡ ὑπηρεσία προέβη εἰς αἰφνιδιαστικὴν ἔρευναν εἰς τὴν οἰκίαν του εἰς Σπάτα, ἀνεκάλυψε δὲ εἰς τὴν αὐλήν του κάτωθι τοῦ σανοῦ ἓν μέγα ἄγαλμα, ὅπερ καὶ κατέσχε, συλλαβοῦσα τὸν Παπαχρήστου.

Εἰδοποιήθη ἀμέσως τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας, κατῆλθε δὲ εἰς Πειραιᾶ ὁ κ. Κυπαρίσσης, ὅστις καὶ παρέλαβε τὸ ἄγαλμα. Κατὰ τὰς ἀνακοινώσεις τοῦ κ. Κυπαρίσση πρόκειται περὶ ἀρχαιολογικοῦ εὑρήματος ἀναφερομένου εἰς τὸν 5ον αἰῶνα π. Χ. Τὸ ἄγαλμα παριστᾷ λέοντα ἡμικεκλιμένον ἕτοιμον πρὸς ἐξόρμησιν.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΟΡΙΣΤΙΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΕΝΟΙΚΙΟΣΤΑΣΙΟΝ

ΘΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ ΕΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΙ ΤΗΣ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Η ΨΗΦΙΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ΧΑΡΤΟΥ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς συνειργάσθη χθὲς μετὰ τοῦ προέδρου τῆς Βουλῆς κ. Τσιριμώκου σχετικῶς μὲ τὴν σύγκλησιν τοῦ Σώματος καὶ τὰς ἐργασίας τῆς 45μελοῦς κοινοβουλευτικῆς ἐπιτροπῆς.

Ἀπεφασίσθη ὁριστικῶς ὅπως ἡ Βουλὴ συγκληθῇ τὴν μεταπροσεχῆ Δευτέραν 2 Ἰουνίου. Αἱ ἐργασίαι της δὲν θὰ παραταθοῦν πέραν τῶν 8 ἡμερῶν. Πλὴν τοῦ ἐνοικιοστασίου θὰ ψηφισθοῦν περὶ τὰ 15—20 ἀκόμη νέα νομοσχέδια, ἐπειγούσης φύσεως. Ἐκ τούτων ἔχουν κατατεθῆ ἤδη μόνον τρία, δύο τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν καὶ ἓν τοῦ ὑπουργείου τῆς Συγκοινωνίας. Τὰ νομοσχέδια τῶν ὁποίων θὰ ζητηθῇ ἡ ψήφισις θὰ καθορισθοῦν ὑπὸ τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, συνερχομένου μέχρι τῆς Τετάρτης, θὰ γνωστοποιηθοῦν δ' ἐγκαίρως, κατὰ συμφωνίαν γενομένην κατὰ τὴν διακοπὴν τῶν ἐργασιῶν τῆς Βουλῆς, εἰς τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν κομμάτων. Ἐντὸς τῆς αὔριον τὸ προεδρεῖον τῆς Βουλῆς θὰ κοινοποιήσῃ τηλεγραφικῶς προσκλήσεις πρὸς τοὺς βουλευτὰς ὅπως ἐπανέλθουν ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν των ἐνταῦθα.

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς παρεκάλεσε κατὰ τὴν συνεργασίαν του τὸν κ. Τσιριμῶκον, ὡς πρόεδρον τῆς 45μελοῦς κοινοβουλευτικῆς ἐπιτροπῆς ὅπως συγκαλέσῃ ταύτην εἰς δύο συνεδριάσεις ἐν ὁλομελείᾳ τὴν ἑσπέραν τῆς προσεχοῦς Τρίτης καὶ τὴν πρωΐαν τῆς Τετάρτης.

Εἰς ἀμφοτέρας θὰ παραστῇ ὁ κ. πρωθυπουργός. Κατὰ τὴν πρώτην θὰ συζητηθοῦν τὰ πορίσματα τῆς εἰδικῆς ὑποεπιτροπῆς διὰ τὰς ἐπενεχθησομένας τροποποιήσεις εἰς τὸ κυβερνητικὸν σχέδιον περὶ ρυθμίσεως τοῦ ἐνοικιοστασίου καὶ θὰ ληφθοῦν ὁριστικαὶ ἀποφάσεις.

Κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς Τετάρτης θὰ διεξαχθῇ γενικὴ συζήτησις ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου περὶ καταστατικοῦ χάρτου τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων.

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς ὁμιλῶν σχετικῶς χθὲς πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου ἐπεβεβαίωσεν ὅτι ἡ ψήφισις τοῦ καταστατικοῦ χάρτου τῶν ὑπαλλήλων, κατὰ ληφθεῖσαν ὁριστικὴν πλέον ἀπόφασιν, ἀνεβλήθη διὰ τὴν νέαν σύνοδον τῶν Βουλῶν τὸν προσεχῆ Ὀκτώβριον.

Προσέθεσεν ὅτι ἡ ἐν τῇ κοινοβουλευτικῇ ἐπιτροπῇ συζήτησις τὴν προσεχῆ Τετάρτην θὰ εἶνε γενική, θὰ ζητήσῃ δὲ συγκεκριμένως, προσερχόμενος εἰς τὴν συνεδρίασιν, νὰ καταστῇ ἐνήμερος τῶν ἀπόψεων τῶν ἀρχηγῶν τῶν κομμάτων τόσον ἐπὶ τοῦ καταστατικοῦ χάρτου καὶ τῶν ἐπιμάχων διατάξεων αὐτοῦ περὶ τῆς ὀργανώσεως τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, ὅσον καὶ ἐπὶ τοῦ τρόπου τῆς ρυθμίσεως εὐρύτερον τοῦ ὅλου δημοσιοϋπαλληλικοῦ ζητήματος, ἵνα ἔχῃ ταύτας ὑπ' ὄψιν της ἡ Κυβέρνησις προκειμένου προσεχῶς, εἰς εἰδικὰ ὑπουργικὰ συμβούλια νὰ προέλθῃ εἰς τὴν λῆψιν ὁριστικῶν ἀποφάσεων, ἐν συνεπείᾳ πρὸς τὰς ὁποίας καὶ θὰ διαρρυθμισθῇ τὸ ὑπὸ κρίσιν νομοσχέδιον.

Ἡ εἰδικὴ 45μελὴς κοινοβουλευτικὴ ἐπιτροπὴ περατώνουσα τὸ ἔργον της ἐπὶ τοῦ ἐνοικιοστασίου δὲν θὰ διαλυθῇ ἀλλὰ θὰ παραμείνῃ ἵνα, συμφώνως πρὸς τὴν σχετικὴν ἐντολὴν τῆς Βουλῆς, ἐπεξεργασθῇ ἐν καιρῷ τὸ νομοσχέδιον περὶ καταστατικοῦ χάρτου τῶν ὑπαλλήλων ὡς καὶ τ' ἄλλα τυχὸν ὑποβληθησόμενα εἰς αὐτὴν ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως νομοθετήματα διὰ τὴν ὁλοκληρωτικὴν ρύθμισιν τοῦ δημοσιοϋπαλληλικοῦ ζητήματος.

Ἀρμοδίως διεψεύσθη ὡς καθολοκληρίαν ἀνυπόστατος ἡ ἀναγραφεῖσα ὑπὸ πρωϊνῆς ἐφημερίδος πληροφορία περὶ ἀποχωρήσεως τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος ἐκ τῆς 45μελοῦς ἐπιτροπῆς.

ΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΥΠΟΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΑ ΤΟ ΕΝΟΙΚΙΟΣΤΑΣΙΟΝ

ΠΟΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΣΥΝΕΖΗΤΗΣΕ ΧΘΕΣ.- Η ΣΥΝΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΤΗΣ

Ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Ἀλαβάνου συνῆλθε τὴν πρωΐαν χθὲς εἰς τὴν Βουλὴν ἡ ὑποεπιτροπὴ τοῦ ἐνοικιοστασίου καὶ ἐσυνέχισε τὴν ἐπεξεργασίαν τοῦ κυβερνητικοῦ σχεδίου διατάγματος περὶ ἐνοικιοστασίου. Ἀρχικῶς ἡ ὑποεπιτροπή, εἰσηγουμένου τοῦ κ. Δαμιανοῦ, συνεζήτησεν ἐπὶ τοῦ κεφαλαίου Δ τοῦ κυβερνητικοῦ σχεδίου περὶ μήπω ληξασῶν μισθώσεων. Ἡ πρώτη παράγραφος τοῦ σχετικοῦ ἄρθρου, ἀναφερομένη εἰς τὰς συναφθείσας πρὸ τῆς 1ης Ἀπριλίου 1925 καὶ ληγούσας πρὸ τῆς λήξεως τοῦ νόμου συμβάσεις, ἔμεινεν ὡς ἔχει. Αἱ 2, 3 καὶ 4 παράγραφοι, σχετικαὶ μὲ τὰς συμβάσεις πρὸ τῆς 1ης Σεπτεμβρίου 1924 καὶ τὰς παραταθείσας μισθώσεις διὰ τοῦ διατάγματος τοῦ 27, ἀπηλείφθησαν, ἔλαβε δὲ ἐντολὴν ὁ κ. Δαμιανὸς νὰ διατυπώσῃ αὐτὰς ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἰσχύοντος ἐνοικιοστασίου. Τὸ Ε κεφάλαιον «περὶ προσθέτων ὑποχρεώσεων μισθωτῶν καὶ ἰδιοκτητῶν ἔμεινε σχεδὸν ὡς ἔχει.

Ἐπηκολούθησε συζήτησις ἐπὶ τοῦ κεφαλαίου Ζ' περὶ ἰδιοκατοικήσεως, εἰσηγουμένου τοῦ κ. Μπουρνιᾶ. Ἔγινε δεκτὸν τὸ ἄρθρον 27 τοῦ σχεδίου, καθ' ὃ ὁ ἰδιοκτήτης ὅπως ἀσκήσῃ τὴν σχετικὴν ἀγωγὴν πρέπει α) νὰ κατοικῇ μονίμως καὶ συνεχῶς ἐπὶ ἓν ἔτος πρὸ τῆς ἀσκήσεως τῆς ἀγωγῆς ἐν ξενοδοχείῳ, ἐν οἰκίᾳ μὴ ἀνηκούσῃ εἰς αὐτόν, ἐν ἀνθυγιεινῷ οἰκήματι κλπ., β) ν' ἀπέκτησε τὸ ἀκίνητον πρὸ τῆς 1ης Ἰανουαρίου 1930, γ) νὰ προσφέρῃ κατάλληλον καὶ ἀνάλογον οἴκημα εἰς τὸν μισθωτὴν καὶ δ) νὰ προσφέρῃ τὰ ἔξοδα τῆς μετακομίσεως.

Εἰς τὴν ἑτέραν παράγραφον περὶ ἐφαρμογῆς τῆς ἰδιοκατοικήσεως εἰς Ἀθήνας, Πειραιᾶ, Καλλιθέαν, Φάληρον, Ριζόπολιν κλπ. προσετέθη ὅτι ἡ διάταξις ἐφαρμόζεται καὶ εἰς τὸ Γαλάτσι.

Ἐν συνεχείᾳ ἐνεκρίθη τὸ ὑπ' ἀριθ. 27 ἄρθρον τοῦ διατάγματος, καθ' ὃ ἐπιτρέπεται ἡ ἰδιοκατοίκησις ἀπεριορίστως εἰς ἀπόρους, ἀποκτήσαντας ὁπωσδήποτε οἰκίαν καὶ χήρας συνοικούσας μετὰ θυγατέρων, ἀναπήρους πολέμου, ἀξιωματικούς, δημοσίους ὑπαλλήλους, συζύγους κατιόντας ἢ ἀνιόντας τῶν ἀνωτέρω προσώπων μὲ τὴν προσθήκην ὅτι τὸ αὐτὸ ἰσχύει ἐὰν ὁ μισθωτὴς κέκτηται ἰδιόκτητον οἰκίαν, τῆς ὁποίας εἰς τοὐλάχιστον ὄροφος εἶνε ἐκτὸς ἐνοικιοστασίου, ἀποδίδει δὲ μίσθωμα μεῖζον τοῦ ὑπ' αὐτοῦ καταβαλλομένου.

Διεγράφη εἶτα ὁλόκληρον τὸ ὑπ' ἀριθ. 28 ἄρθρον, καθ' ὃ ἐπιτρέπεται ἡ ἰδιοκατοίκησις, ἐν ᾗ περιπτώσει τὸ μίσθιον χρησιμοποιεῖται διὰ κατάστημα ἢ γραφεῖον, δι' ἐπιχείρησιν ἐνοικιάσεως δημοτικὴν ἢ διὰ μικτὴν χρῆσιν ὡς κατοικία ἅμα καὶ κατάστημα καὶ γραφεῖον κλπ.

Κατόπιν ἔγινε δεκτὸν τὸ ὑπ' ἀρ. 31 ἄρθρον τὸ καθορίζον τὴν προθεσμίαν ἐντὸς τῆς ὁποίας δύναται νὰ ἀσκηθῇ τὸ δικαίωμα τῆς ἰδιοκατοικήσεως καὶ ἡ ἐκκένωσις τοῦ μισθίου κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ προέδρου τῶν Πρωτοδικῶν. Τὸ αὐτὸ ἄρθρον καθορίζει τὰς ὑποχρεώσεις τοῦ ἰδιοκτήτου πρὸς ἀποζημίωσιν τοῦ μισθωτοῦ, εἰς ἣν περίπτωσιν δὲν ἤθελε χρησιμοποιήσει οὗτος τὸ μίσθιον ἐντὸς τριῶν μηνῶν ἀπὸ τῆς ἐκκενώσεώς του συνεχῶς ἐπὶ δύο ἔτη διὰ τὸν λόγον δι' ὃν ἠξίωσε τὴν ἐκκένωσιν.

Ἀκολούθως ἔγινε συζήτησις ἐπὶ τοῦ ἄρθρου 33 περὶ ἰδιοχρήσεως, τὸ ὁποῖον ἐνέκρινε πλὴν τῆς 2ας αὐτοῦ παραγράφου, καθ' ἣν τὰ φιλανθρωπικὰ ἱδρύματα δύνανται νὰ ἀσκήσουν τὸ δικαίωμα τῆς ἰδιοχρήσεως καὶ πρὸς ἐγκατάστασιν γραφείων αὐτῶν.

Εἰς τὸ ἴδιον ἄρθρον προσετέθη διάταξις καθ' ἣν αἱ ἀγωγαὶ περὶ ἰδιοκατοικήσεως καὶ ἐναλλαγῆς ὀρόφων πρέπει νὰ ἐγερθοῦν ἐντὸς δύο μηνῶν ἀπὸ τῆς ἰσχύος τοῦ νόμου.

Η ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ

Ἡ ὑποεπιτροπὴ συνῆλθε καὶ τὴν 10ην νυκτερινὴν καὶ ἐπεξειργάσθη τὸ κεφάλαιον περὶ ἀνοικοδομήσεως τὸ ὁποῖον ἐτροποποίησεν ἐλαφρῶς, ὥστε νὰ πλησιάσῃ περισσότερον πρὸς τὸ ἰσχῦον ἐνοικιοστάσιον.

Ἐπεξειργάσθη ἐν συνεχείᾳ τὰ κεφάλαια περὶ «ταμείου ἐνοικιοστασίου», «περὶ οἰκονομικῶν διατάξεων», «περὶ τῶν μισθώσεων τοῦ δημοσίου» καὶ «περὶ τῶν γενικῶν διατάξεων» τὰ ὁποῖα ἀφῆκεν ἀμετάβλητα. Μὲ τὰ κεφάλαια αὐτὰ ἡ ὑποεπιτροπὴ ἐπεράτωσε τὴν ἐπεξεργασίαν τοῦ ἐνοικιοστασίου, ἀνέθηκε δὲ εἰς τὸν κ. Λαδᾶν νὰ καταρτίσῃ τὴν γενικὴν εἰσήγησιν πρὸς τὴν μεγάλην ἐπιτροπήν. Τῆς ἐκθέσεως ταύτης θὰ λάβῃ γνῶσιν ἡ ὑποεπιτροπὴ συνερχομένη εἰδικῶς τὴν 10ην νυκτερινὴν τῆς Δευτέρας.

Ὁ Πρόεδρος τῆς ὑποεπιτροπῆς κ. Ἀλαβάνος ἀναφερόμενος εἰς τὸ ἔργον αὐτῆς, ἐδήλωσε χθὲς τὴν νύκτα τὰ ἑξῆς:

—Ἔχω ὑποχρέωσιν νὰ δηλώσω ὅτι ὀφείλεται ἔπαινος εἰς τοὺς κ.κ. εἰσηγητὰς καὶ εἰς τ' ἀξιότιμα μέλη τῆς ὑποεπιτροπῆς διὰ τὴν προσπάθειαν τὴν ὁποίαν κατέβαλον πρὸς λεπτομερῆ ἀνασκόπησιν τοῦ τόσον πολυπλόκου ζητήματος τοῦ ἐνοικιοστασίου. Ἡ ὑποεπιτροπὴ ἐμελέτησεν ὅλα τὰ ὑποβληθέντα ὑπομνήματα μετὰ προσοχῆς, ἤκουσεν ὅλα τὰ παράπονα καὶ προσεπάθησεν ἐν πνεύματι δικαιοσύνης ν' ἀποδώσῃ ὅ,τι ἦτο ἀνθρωπίνως δυνατόν.

»Βεβαίως τὸ ἔργον της, ὡς ἀνθρώπινον, δὲν ἀποτελεῖ τὸ τέλειον· ἀλλὰ τὰ πράγματα εἶναι τοιαύτης φύσεως, ὥστε δὲν εἶναι δυνατὸν ὅλα νὰ ἱκανοποιηθοῦν.

»Εἶμαι ὑποχρεωμένος ἀκόμη νὰ δηλώσω ὅτι ἀνεξαρτήτως τοῦ ἀνακριβοῦς, εὑρίσκω ἐντελῶς ἄδικον τὴν ἐπιρριφθεῖσαν κατὰ μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς αἰτίασιν ὅτι ἦσαν ταῦτα προκατειλημμένα κατὰ μιᾶς μερίδος ἐνδιαφερομένης διὰ τὸ ἐνοικιοστάσιον. Τὰ μέλη ταῦτα ἔδειξαν πλήρη ἀμεροληψίαν καὶ ὑπεστήριξαν πᾶσαν πρότασιν δικαίαν, ἀδιάφορον ἂν αὕτη ἀφεώρα τὴν μίαν ἢ τὴν ἄλλην μερίδα τῶν ἐνδιαφερομένων. Τινὰ μάλιστα τούτων εἰς ὡρισμένας περιπτώσεις ἀπέσχον τῶν ψηφοφοριῶν ἢ ἠρνήθησαν ψῆφον ἵνα ἄρωσι πᾶσαν τυχὸν παρεξήγησιν».

ΠΑΡΑΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΔΗΛΩΣΕΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν κατόπιν παρεξηγήσεων αἵτινες ἐδημιουργήθησαν μεταξὺ τῶν φορολογουμένων, τῶν Ἐπιμελητηρίων καὶ τῶν ἐμπορικῶν συλλόγων, ἀπεφάσισε νὰ παρατείνῃ μέχρι τέλους Μαΐου τὴν ὑποβολὴν τῶν φορολογικῶν δηλώσεων.

Σχετικῶς ἐξέδωκε χθὲς τὴν κάτωθι ἀνακοίνωσιν:

«Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν παρετήρησε μετὰ λύπης ὅτι ἕνεκα παρασχεθεισῶν εἰς τοὺς φορολογουμένους ὑπό τινων ὀργανώσεων ἀνευθύνων πληροφοριῶν ἐμεσολάβησε παρεξήγησίς τις ὡς πρὸς τὸν ἀκριβῆ χρόνον τῆς λήξεως τῆς ἐπιδόσεως τῶν δηλώσεων φόρου οἰκοδομῶν, συνθετικοῦ καὶ λοιπῶν κατηγοριῶν καθαρᾶς προσόδου.

Ἐπιθυμοῦν τὸ ὑπουργεῖον νὰ προλάβῃ τὰς ἐπιβαρυντικὰς συνεπείας διὰ τοὺς καλῇ τῇ πίστει πλανηθέντας φορολογουμένους, ἔδωκεν ὁδηγίας πρὸς τοὺς οἰκον. ἐφόρους ὅπως ἐξαιρετικῶς δέχωνται τὰς ἐπιδιδομένας νῦν ἐκπροθέσμους δηλώσεις μέχρι τέλους τρέχοντος μηνὸς ἄνευ προσαυξήσεων, προστίμων κλπ.

Μετὰ τὴν παρέλευσιν τῆς ὡς ἄνω τελευταίας καὶ ἐπιεικῶς πρὸς ἐπανόρθωσιν καθοριζομένης χρονολογίας, δηλοῦται κατηγορηματικῶς ὅτι πᾶσα ἐπιδιδομένη δήλωσις θέλει ἐπιβαρύνεται μετὰ προσθέτου φόρου.»

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ

Συνελήφθησαν καὶ παρεπέμφθησαν εἰς τὸν ἀνακριτὴν κ. Κατάνην διότι διένειμον κομμουνιστικὰς προκηρύξεις οἱ κομμουνισταὶ Ε. Φερεντῖνος, Δ. Σταματίου καὶ Αὔρα Βλάση. Ἐπειδὴ προέκυψαν διαφωνίαι μεταξὺ εἰσαγγελέως καὶ ἀνακριτοῦ θὰ ἀποφασίσῃ ἐπὶ τῆς προφυλακίσεως ἢ μὴ τούτων τὸ συμβούλιον τῶν Πλημμελειοδικῶν.

ΑΠΕΦΑΣΙΣΘΗ Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΥΟ ΚΑΤΩΤΕΡΩΝ ΠΟΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΤΟΥ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Συνεκροτήθη χθὲς εἰς τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον ἡ δευτέρα σύσκεψις ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, πρὸς ἐξέτασιν τοῦ ζητήματος τῆς κατασκευῆς τρίτης ποιότητος ἀναμίκτου ἄρτου.

Ὑπὸ τοῦ κ. Γαλοπούλου προσεκομίσθησαν τὰ παρασκευασθέντα ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψίν του δείγματα ἄρτου ἐκ σιταλεύρου, εἰς ὃν ἀνεμίχθη ἀραβόσιτος ὑπὸ τρεῖς ἀναλογίας: 10, 15 καὶ 20 ο)ο καὶ ἐκ πιτυρούχου ἐκ μίγματος σιταλεύρου καὶ κριθῆς ὑπὸ δύο ἀναλογίας: 10 ο)ο καὶ 20 ο)ο. Τὰ δείγματα ταῦτα εὑρέθησαν κατάλληλα πρὸς βρῶσιν.

Διεπιστώθη, δὲ παρὰ πάντων τῶν παρευρισκομένων εἰδικῶν, ὅτι τόσον ἀπὸ ἀπόψεως θρεπτικῆς, ὅσον καὶ ἀπὸ ὑγιεινῆς ἀπόψεως δὲν ὑστεροῦν ποσῶς τοῦ ἤδη καταναλισκομένου ἄρτου.

Προσεκομίσθη ἐπίσης μῖγμα, περιέχον 80 σιτάλευρον, 7 ο)ο κριθὴν καὶ 13 ο)ο ἀραβόσιτον. Καὶ ὁ ἄρτος οὗτος εὑρέθη ἐπίσης καλός. Ἐκρίθη, ὅμως, ὅτι κατ' ἀρχὴν πρέπει ν' ἀποφευχθῇ ἡ παρασκευὴ ἄρτου ἐκ τριῶν ἀλεύρων.

Ἐν τέλει, ἀπεφασίσθη, ὅπως ἐπιτραπῇ τοῦ λοιποῦ ἡ παρασκευὴ νέας ποιότητος λευκοῦ ἄρτου μὲ πρόσμιξιν 15 ο)ο ἀραβοσίτου καὶ ἄλλης πιτυρούχου μὲ πρόσμιξιν 10 ο)ο κριθῆς.

Διὰ τὰ λοιπὰ δευτερεύοντα δημητριακά, βρώμην καὶ σίκαλιν ἐκρίθη, ὅτι δὲν παρίσταται ἀνάγκη χρησιμοποιήσεώς των διὰ τὴν παρασκευὴν ἄρτου, καθόσον τὴν ἐγχώριον παραγωγὴν πιέζουν κυρίως τὰ δύο εἴδη: ἡ κριθὴ καὶ ὁ ἀραβόσιτος, ἐνῷ τὰ λοιπὰ δευτερεύοντα παράγονται εἰς μικρὰν ποσότητα, ἀπορροφωμένην ἀπὸ τὴν κατανάλωσιν.

Εἰς τὸν καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου κ. Ἰωακείμογλου ἀνετέθη ἡ σύνταξις ἐκθέσεως, περιλαμβανούσης τὰ συμπεράσματα τῶν δύο συσκέψεων, τὴν ὁποίαν καὶ θὰ ὑπογράψουν πάντα τὰ μέλη τοῦ Ἀνωτάτου Ὑγειονομικοῦ Συμβουλίου.

Ὁ κ. Πρωθυπουργός, ὁ ὁποῖος ἐδοκίμασεν ὅλα τὰ εἴδη τῶν μιγμάτων ἄρτου καὶ εὗρεν αὐτὰ γευστικώτατα, ἐτόνισε πρὸς τὰ μέλη τοῦ Συμβουλίου, ὅτι θὰ εἶνε σημαντικὸν γεγονὸς διὰ τὴν ὅλην ἐθνικὴν οἰκονομίαν ἡ κατανάλωσις ἄρτου, περιέχοντος δευτερεύοντα δημητριακὰ καὶ προώρισται νὰ συμπληρώσῃ τὴν προσπάθειαν τῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς γεωργίας.

ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΟΥ ΛΑΜΠΡΙΔΗ

ΔΥΟ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΤΟΥ

Εἰς τὸ Μνημεῖον τοῦ Φιλοπάππου εὑρέθη χθὲς τὴν πρωΐαν νεκρὸς ὁ δερματέμπορος Λ. Λαμπρίδης, ἐτῶν 35. Τὸ πτῶμα του ἔφερε τραῦμα εἰς τὴν κεφαλὴν μὲ εἴσοδον ἐκ τοῦ δεξιοῦ ὀφθαλμοῦ διὰ σφαίρας περιστρόφου τὸ ὁποῖον ἐκράτει εἰς τὴν δεξιάν του χεῖρα.

Εἰς τὰ θυλάκιά του εὑρέθησαν τὰ κάτωθι σημειώματα ἐκ τῶν ὁποίων προκύπτει ὅτι οὗτος ηὐτοκτόνησε:

«Πρὸς τὴν Ἀστυνομίαν: Ὀνομάζομαι Λ. Λαμπρίδης. Εἶμαι ἔμπορος δερμάτων. Αὐτοκτονῶ. Νὰ μὴν ἐνοχοποιήσητε κανένα. Αὐτοκτονῶ ἐπειδὴ ἡ Ἑταιρία εἰς τὴν ὁποίαν εἶμαι ἑταῖρος ἐχρεωκόπησε. Παρακαλῶ τοὺς πιστωτάς μου νὰ μὲ συγχωρήσουν γιὰ τὰ χρέη ποὺ τοὺς ἀφίνω».

Καὶ τὸ ἄλλο:

«Πρὸς τὴν σύζυγόν μου. Παρακαλῶ τὴν σύζυγόν μου νὰ μὲ συγχωρήσῃ διότι ἀπὸ τὴν ἀθωότητα καὶ τὴν εὐπιστίαν μου δὲν μπόρεσα νὰ ζήσω στὴ σημερινὴ κοινωνία, ἡ ὁποία ἔχει ὡς ἔμβλημα: «Ὁ θάνατός σου ἡ ζωή μου».

Ὁ αὐτόχειρ διετήρει συνεταιρικὸν δερματοπωλεῖον μετὰ δύο ἄλλων εἰς τὴν ὁδὸν Μιαούλη 8.

ΗΡΧΙΣΕΝ ΑΠΟΝΕΚΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 24. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Διαπιστοῦται ὅτι ἡ ἐφαρμογὴ τῶν ἑνιαίων τιμολογίων εἰς τοὺς Ἑλληνοσερβικοὺς σιδηροδρόμους ἐπέφερε πλήρη χαλάρωσιν εἰς τὸ διαμετακομιστικὸν ἐμπόριον τὸ ἐνεργούμενον μέσῳ τῆς Ἑλληνικῆς ἐλευθέρας ζώνης. Ἀπὸ διημέρου δὲ συνεπείᾳ τούτων οὐδὲν βαγόνιον μεταφέρον ξυλείαν ἔφθασεν. Ἡ ἐπιβολὴ ἀφ' ἑτέρου προστατευτικοῦ δασμοῦ ἐπὶ τοῦ σίτου, καὶ ἡ ἀπαγόρευσις εἰσαγωγῆς πατάτας ἐξ Οὐγγαρίας ἐπεξέτεινε τὴν ἀκινησίαν εἰς τὰ λοιπὰ προϊόντα.

Ὁ σύλλογος τῶν καπνεμπόρων ἐξέδωκεν ἀνακοινωθὲν εἰς τὸ ὁποῖον ἀναφέρει ὅτι ἐν τῷ μέλλοντι δι' οὐδεμιᾶς ζώνης θὰ μεταφέρῃ βαγόνια ξυλείας καὶ ὅτι θ' ἀφίνῃ ταῦτα εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμόν. Ἐπίσης πολλοὶ ἔμποροι ἔχοντες εἰς τὴν ζώνην χῶρον διὰ τὴν τοποθέτησιν ἐμπορεύματος ὑπὸ διαμετακόμισιν, ἔλυσαν τὴν μίσθωσιν καὶ ἀπεφάσισαν νὰ διεξαγάγουν τὸ ἐμπόριον διὰ τῶν λιμένων τῆς Ἀδριατικῆς, ὅπου μοιραίως μεταφέρεται τὸ διαμετακομιστικὸν ἐμπόριον τῆς Θεσσαλονίκης, ἐφ' ὅσον δὲν τροποποιηθῇ ἐγκαίρως ἡ σύμβασις.

ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΝ ΜΑΤΣ ΕΙΣ ΤΟ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 24. (Τοῦ μονίμου ἀνταποκριτοῦ μας). — Αἱ ρουμανικαὶ ἐφημερίδες σχολιάζουν εὐμενέστατα τὸ παίξιμον τῆς ἑλληνικῆς ποδοσφαιρικῆς ὁμάδος, τῆς ὁποίας ἐξαίρουν τὴν ταχύτητα καὶ τὴν ἐπιθετικότητα. Τὸ αὔριανὸν (σημερινὸν) μὰτς θὰ τὸ παρακολουθήσουν πλεῖστοι Ἕλληνες, ἐλθόντες ἐκ Γαλατσίου, Βραΐλας, Κωστάντζας καὶ ἄλλων παροικιῶν.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 24)5	23)5
Ἐθνικῆς	64500	64200	64200	64200
Ἀθηνῶν	690	677	678	683
Ἀνατολῆς	1055	1030	1055	1030
Ἐμπορικῆς	833	826	830	826
Βιομηχανίας	140	140	140	140
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	305	305	305	305
Οἰνοπνευμ.	381	367	362	381
Οἴνων	750	740	740	765
Ἠλεκτρ. Σιδ.	680	678	679	680
Ἠσαΐα	8	8	8	10
Πυριτιδοπ.	1900	1900	1900	1900
Λιπασμάτων	1110	1105	1110	1115
Ἔργον	277	727	277	277
Μακρῆ	900	890	895	905
Σ.Π.Α.Π.	730	675	676	740
Ἐριουργίας	239	239	239	239
Πειραϊκῶν	150	150	150	150
Χρώματα	436	436	436	436
Διαμαντοπ.	90	90 —	90	90
Καπνοῦ	277	277	277.—	280 —
Τέκτων	131	131	131	131
Ἠλεκτρικῆς	345	343	343	343
Ἀνταλλάξιμ.	973 —	971 50	972.—	974.—

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ χρηματαγορὰ συνεπείᾳ προσφορᾶς ἐσημείωσε χθὲς χαλαρὰς διακυμάνσεις. Τὸ κλείσιμον ἦτο ἐπίσης ὑποτιμητικόν.

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου: Ἐκδοτικῆς 7760—7775, Χαρτοποιΐας Αἰγίου 258, Κάδμος 140, Φὶξ 465, Φῶς 65, Ἱπποδρομιῶν 385, Πουλοπούλου 190, Πὰκ 135, Πολεμοπαθῶν 82.

Συνάλλαγμα: ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24 Μαΐου. Παρισίων 123.85, Νέας Ὑόρκης 4.8621, Ἑλβετίας 25.08, Ἰταλίας 92.69, Ἱσπανίας 39.675, Ἄμστερνταμ 12.074, Στοκχόλμης 18.102, Βρυξελλῶν 34.831, Βουκουρεστίου 817.50, Βερολίνου 20.361, Βιέννης 34.47, Πράγας 164.10, Βελιγραδίου 273, Σόφιας 670, Βουδαπέστης 27.80.

Προσφυγικαὶ ὁμολογίαι: Ἀνταλλάξιμα 8 %. Π. Μ. Μετρητοῖς 970 (κλείσιμον). Προθεσμία 971.50—972 (κλείσιμον).

Ἀνταλλάξιμα 6 %. — Π. Μ. Προθεσμία 828—833 καὶ 830 (κλείσιμον).

Ἑλλήνων ὑπηκόων. — Π. Μ. Προθεσμία 468—469 καὶ 468.50 (κλείσιμον).

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ 24ης ΜΑΪΟΥ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΠΙ	ΑΓΟΡΑ	ΠΩΛΗΣΙΣ
Λονδίνου	374 25	375.—
Παρισίων	3 022	3 03
Νέας Ὑόρκης	76 94	77.215
Ἑλβετίας	14 92	14 96
Ἰταλίας	4 031	4 05
Ὀλλανδίας	30 987	31.08
Βρυξελλῶν	2 141	2.157
Βερολίνου	18.367	18 431
Βιέννης	10 857	10 887
Σόφιας	0.550	0 56
Βουκουρεστίου	0 471	0 479
Πράγας	2 280	2 295
Δηνάριον	1 347	1 355

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ		Κλείσιμον 23)5	
5 % 1910	61.—	5 % 1881	75 50
5 % 1914	78.75	5 % 1884	76.—
7 % 1924	100.50	4 % 1887	62.—
6 % 1928	92.—	4 % 1889	59 50
Κτηματικ.	100 56	5 % 1890	76 —
Παραγωγ.	90.—	4 % 1902	61 50
Ἀνταλλάξιμ.	99 75	4 % 1907	86.75

ΠΑΡΙΣΙΩΝ		Κλείσιμον 23)5	
5 % 1914	1965	Λαυρίου	10
Τρ. Ἀθηνῶν		Ἠλεκτρικῆς	
Τρ. Ἀνατολ.	341	Σ.Π.Α.Π.	
Οἴνων	254	Σιδ. Θεσσαλ.	345

Σάββατον 24 Μαΐου **ΔΕΛΤΙΟΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ** Κλείσ. μεσημβρ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

ΕΙΣ ΧΡΥΣΟΝ		ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ	
5 % 1881	5645	5 ½ % 1898	69.—
5 % 1884	5630	5 % 1900	64 —
4 % 1887	4730	1 % 1906	54.—
4 % 1889	4404	6 % 1917	86.50
5 % 1890	5585	6 % 1918	84 —
5 % 1893	5200	8 % Α.Β. 1919	96.—
2 ½ % 1898	37000	8 % Γ.Σ. 1925	93.—
4 % 1902	4500	5 % 1920 π.	203 50
5 % 1907	1315	5 % 1920 μ.	210 —
4 % 1910	4480	6 ½ % 1922	100.—
5 % 1914	5875	6 % 1926	90 75
7 % 1924	7600	8 % 1926	98 —
7 % 1924	36500	8 % 1927	468 50
8 % 1925	80000	Ἀνταλλ. 8 %	972 —
6 % 1928	6975	Ἀνταλλ. 6 %	830 —
6 % 1928	32850	Βουλγαρ. 6 %	432.—

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

2.50 % 1904	70.75	7.— % 1925	278 —
2.50 % 1912	75 —	7.— % 1926	280.—
2 % 1925	6300		

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τραπεζῶν	
Ἐθνικῆς	64200
Ἀθηνῶν	678
Ἀνατολῆς	1055
Λαϊκῆς	5350
Ἐμπορικῆς	830
Πειραιῶς	350
Βιομηχανίας	138
Οἰκονομίας	30
Κεντρικῆς	295
Κοσμαδοπούλ.	800
Χίου	700
Ἑλ. Ἐμπ. Πίστ.	221
Καραβασίλη	8200
Λακωνίας	110
Κτηματικῆς	2900

Οἰνοποιητικ.	
Οἰνοποιΐας	369
Οἴνων	740
Καμπᾶ	185
Ἠσαΐα	8
Ἕνωσις	105
Γεωργ. Βιομ.	205
Κασταλία	26

Ἀτμοπλοϊῶν	
Κάππαρη	6 —
Ἀχαϊκῆς	110
Ἐθνικῆς	305
Μιχαληνοῦ	500
Χιακῆς	340
Γιαννουλάτου	135
Κροκοδείλου	280

Βιομηχανικ.	
Ἑρμῆς	180
Καπνοῦ	277
Ἀπόλλων	80
Βασιλειάδη	325
Πυριτιδοπ.	1900
Λιπασμάτων	1110
Χρωμάτων	433
Ἄγκυρα	20
Βιὸ	139
Παλλὰς	200
Ἀβεζὰπ	26.—
Κυλινδρόμυλ.	116
Ἥλιος	45
Ψυγεῖα Θεσ.	220
Ἀθηνᾶ	68
Παγ. Πατησ.	60
Ἀλεξόπουλοι	17
Σάνιτας	8 —
Κονσέρβαι	270
Ψυγ. Πειρ.	300
Ἀνατολὴ	160
Χημ. Βιομηχ.	100
Μακρῆ	895
Ἅλατος	85

Ἀνθρακευτ.	
Ἀλιβερίου	27
Ἀνθρακωρυχ.	8 —
Ἐπιχ. (κοιναί)	56 —
Ἐπιχ. (προν.)	130
Λαυρίου	6.50
Ὠρωποῦ	30

Σιδ)μικαί	
Θεσσαλίας	1055
Σ.Π.Α.Π.	676
Ἠλεκτρ. Σιδ.	679

Οἰκοδομικαί	
Ἡρακλῆς	820
Τιτὰν	2550
Ξυλείας	120
Τέκτων	118
Ἔρθα	505
Ἄτλας	63
Ἔργον	270
Κέκροψ	230
Κύκλωψ	140
Ἐργοληπτικὴ	85
Ὄλυμπος	200
ΑΚΤΕ	38
Πρώτη Οἰκοδ.	200
Καψαμπέλη	100
Ἑλλοὺλ	61

Ὑφαντουργ.	
Πειρ. Ἐπιχ.	150
Ἐριουργίας	238
Βερμίου	423
Ἔρια	91
Ἑλλην. Ταπητ.	40
Χρυσαλλὶς	104
Βάμβαξ	100
Ὑφαντουργικ.	30
Ἀθηναΐς	120
Ἐμπειρῖκος	160
Ναθαναὴλ	415
Φανελλοποιΐας	50

Διάφοροι	
Ἠλεκτρικῆς	343
Ἑνιαίας	490
Τίτλ. Ἱδρυτ.	40
Ὑπεγγύων	4750
Κορίνθου	350
Γεν. Ἀποθηκ.	350
Ἐξαγ. Καπνῶν	4925

Γραφεῖον Γ. ΣΤΟΥΠΑΘΗ

2Α ΕΚΔΟ

ΔΙΑΨΕΥΔΕΤΑΙ Η Τ
ΑΠΟΒΑΣΙΣ ΕΝ Α
ΥΦΙΣΤΑΤΑΙ ΚΙΝ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ

ΡΩΜΗ, 24 (Τοῦ
τοῦ μας).—Τὸ ἡμιεπίσ
κτορεῖον Στέφανι ἐξέ
κάτωθι ἀνακοίνωσιν:
«Ξένα τινὰ πρακτορ
μοσίευσαν πληροφορ
ερχομένην προφανῶς
γκαμπρέας καθ' ἣν τὰ
στρατεύματα ἀπεβιβάσ
Σκόδραν κατευθυνθέν
πρὸς τὴν Νοτιοσλαβ
ριον. Πρόκειται, ὡς
ζουν ἄλλως τε καὶ αἱ
ἐφημερίδες, περὶ
τασιοπληξίας διὰ τὴν
εἶνε περιττὴ οἱαδήπο
ψεύσεις».

ΓΑΛΛΙΚΑ ΣΧΟΛΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24 (Τοῦ
μας)—Ἡ ἐφημερὶς «Σουάρ»
σα τὰ ἐν Ἀλβανίᾳ, γράφει ὅτι
τε ἡ ἐκεῖ κατάστασις εἶνε λίαν
κὴ δι' ὁλόκληρον τὴν Βαλκανι
ἐφ' ὅσον οὐσιαστικῶς ἡ Ἀλβα
ταλικὸν προτεκτοράτον.
Ὅταν, τονίζει, ἡ Ἰταλία θὰ
Βαλκανικὴ Δύναμις, θὰ ἐπιζητ
καὶ ἡ Γιουγκοσλαβία, τὰς αὐτὰ
εἰς τὸν λιμένα Θεσσαλονίκης. Ἡ
ωτικὴ κατάληψις ὑπὸ τῶν Ἰταλ
Ἀλβανίας, εἶνε, λέγει, κίνδυνο
Βαλκάνια. Ἡ Εὐρώπη εἶνε ἀνάγ
περαίνει, νὰ ἀσφαλίσῃ ἀπολύτ
ἀλβανικὴν ἀνεξαρτησίαν.

ΣΥΝΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΕΝ ΡΟΥ
ΟΙ ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ ΤΟΥ ΡΕΤ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΣΤΑΘΗΣ ΚΑΙ ΝΤ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 24. (Τοῦ
μου ἀνταποκριτοῦ μας). — Χθὲς ἡ
μανικὴ ἀστυνομία βοηθουμένη
ἀξιωματικῶν τῆς ἑλληνικῆς χωροφυλα
κῆς κ.κ. Μπαρτσάκου καὶ Σ
συνέλαβε τοὺς Ἕλληνας προφυγ
νους λῃστὰς Ντέζην καὶ Λάμπρο
θην συνενόχους τῶν Ρεντζίων
τὴν λῃστείαν τῆς Πέτρας. Ἡ σύ
ἔγινεν εἰς ἓν χωρίον τῆς Δοβρ
πλησίον τῆς Σιλιστρίας, ὅπου, κατὰ
πληροφορίας τῆς Ἑλληνικῆς ἀστυ
ας, διέμενον οὗτοι ὡς κτηνοτρόφοι
τσόβλαχοι δῆθεν.

Η ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡ ΤΗΣ ΜΑΛΤΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. (Τοῦ ἀνταποκ
μας). — Σχετικῶς μὲ τὴν δολοφ
ἐν Μάλτᾳ ἀπόπειραν κατὰ τοῦ
νήτου λόρδου Στρίκλαντ, τηλεγρ
ἐκεῖθεν ὅτι εἰς τὸ διαμέρισμα τοῦ
στου τὸ εὑρισκόμενον ἐντὸς τῆς
τῶν «νασιοναλιστῶν», ἡ ἀστυνομία
κάλυψε φωτογραφίας τοῦ κ. Μ
νι, τοῦ Ἰταλοῦ ναυάρχου Ἀκτ
ἀντίγραφα τοῦ φασιστικοῦ ὕμνου.

ΡΩΜΗ, 24. (Ἀσύρμ.). — Τηλεγρ
φοῦν ἐκ Μάλτας, ὅτι ἡ δῆθεν πολι
ἀπόπειρα κατὰ τοῦ λόρδου Στρί
ἦτο ἀπόπειρα ὀφειλομένη εἰς προσ
κοὺς λόγους. Ὁ δράστης Μύλλερ
ροβόλησε κατὰ τοῦ λόρδου Στρ
διότι δὲν παρεχώρησεν εἰς αὐτὸ
διαχείρισιν ἑνὸς λαχείου.

ΟΓΚΟΥΤΑΙ ΤΟ ΡΕΥΜΑ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΠΑΝ ΤΟΥ ΚΑΡΟΛΟΥ

*ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 24 (Τοῦ ἀ
ποκριτοῦ μας).— Τὸ κόμμα τῶν
τοῦ Καρόλου ἀναπτύσσει ἔκτακτον
ριότητα, κατὰ τὰς τελευταίας πλη
ας. Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν
τέσχε τεῦχος μὲ τὴν ἐπιγραφήν: «Ὁ
τὴρ πλησιάζει», διὰ τοῦ ὁποίου ἐπιδι
προπαγάνδα ὑπὲρ τοῦ τέως διαδ
ρόλου.*

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑ

*ΠΑΡΙΣΙΟΙ.— Ἡ γενικὴ συ
τῶν ὑπαλλήλων τῶν Τ.Τ.Τ. ἀπέρ
κομμουνιστικὴν πρότασιν περὶ ἀ
ρύξεως γενικῆς ἀπεργίας ὡς καὶ τὴ
βιβαστικὴν κυβερνητικὴν τοιαύτην,
ποίαν ἔκρινεν ὡς ἀνεπαρκῆ. Ἡ γεν
τύπωσις εἶνε ὅτι κατόπιν τῆς στά
ως ταύτης ἡ κατάστασις ἐπιδεινω*

* * *

*ΛΙΣΑΒΩΝ.—Ἡ Κυβέρνησις
σισε νὰ συνάψῃ δάνειον διὰ τὴν
ησιν τοῦ κυμαινομένου χρέους.*

* * *

ΡΩΜΗ, 24. — Εἰς τὸν ἀερολιμένα
τόριο ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἀεροπλοΐας
συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν πολιτικῶν
σιστικῶν ἀρχῶν ἐγκαινίασε τὴν δευτέ
εροναυτικὴν ἔκθεσιν τὴν ὀργανωθεῖσ
τῆς ἐθνικῆς ἑταιρείας.

* * *

ΡΩΜΗ, 24. — Ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη
κρόασιν τὸν ἀντιπρόσωπον τοῦ Συνδ
τῶν ἐθελοντῶν πολέμου.

* * *

ΒΙΛΧΕΛΜΣΧΑΒΕΝ, 24. — Τὸ νέ
μανικὸν καταδρομικὸν «Καρλσρούη»
χειρήσῃ τὸ πρῶτον αὐτοῦ ταξείδιον
Μεσόγειον.

* * *

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. — Ὑπεγράφη
ἡ σύμβασις ἡ ρυθμίζουσα τὰ δικ
τῆς ἁλιείας εἰς τὴν Λευκὴν Θάλασσ
ταξὺ Ρωσσίας καὶ Ἀγγλίας.

* * *

ΠΡΑΓΑ, 24. — Ἡ Ἐθνικὴ Τράπ
ριώρισε τὸν προεξοφλητικὸν τόκον
εἰς 4 ½ %.

Η ΔΙΚΗ ΔΙΑ ΤΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΟΧΗ

Χθὲς ἐσυνεχίσθη ἡ δίκη τῶν κ.κ. Π
λου καὶ Ταντανίδου διὰ τὴν ὑπόθεσ
ταχυδρομικῶν ὀχημάτων. Ἠγόρευσαν
νήγοροι καὶ ἡ δίκη διεκόπη δι' αὔριο
πόγευμα.