

**Κάνε άλμα
πιο γρήγορο
από τη φθορά**
Οδ. Ελύτης



Εταιρ. Ηπειρωτικών Μελετών
Παρασκευαστούλου 4
454 44 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΑΡΤΑΣ * ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ 146, 157 73 ΖΩΓΡΑΦΟΥ * ΕΤΟΣ 24ον * ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 142 * ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2006

ΧΩΜΑΤΕΡΕΣ, ΠΥΡΟΛΥΣΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ

Ανεξέλεγκτες χωματερές απειλούν πέρα από το οικοσύστημα και τη δημόσια υγεία. Το πρόβλημα οξύνεται με τους παράνομους σκουπιδότοπους καθώς δεν ελέγχεται το είδος των απορριμμάτων που εναποτίθενται σε αυτούς, αν δηλαδή είναι αστικά ή βιομηχανικά απόβλητα. Χωρίς την απαιτούμενη επεξεργασία. Εκτός λοιπόν από την εύλογη περιβαλλοντική όχληση που προκαλεί η αυθαίρετη και παράνομη συγκέντρωση των απορριμμάτων ευθύνονται για σωρεία πυρκαγιών, για τα έντομα, την έντονη δυσωμία, τα αναπνευστικά προβλήματα και την κάπνα από την συστηματική πυρπόληση των χωματερών.

Η καύση πλαστικών μπορεί να προκαλέσει μέχρι και πνευμονικό οίδημα. Καλό λοιπόν είναι οι κάτοικοι των γύρω περιοχών να αποφεύγουν παραμονή σε αυτούς τους χώρους και αν αυτό δεν είναι δυνατόν να προστατεύουν με βρεγμένο μαντίλι την μύτη και τα μάτια τους.

Σύμφωνα με ειδικούς από μια πυρκαγιά σε σκουπιδότοπο παράγεται μονοξείδιο του άνθρακα 200 έως 300 φορές παραπάνω από το επιτρεπτό όριο και αιθάλη (κάπνα) που προσεγγίζει τα 3000 μικρογραμμάρια ανά κυβικό μέτρο τη στιγμή που το επιτρεπόμενο όριο είναι μόλις τα 50. Με την πυρόλυση των απορριμμάτων εκλύονται εκατοντάδες επικίνδυνες ουσίες, μεταξύ άλλων ανόργανες, όπως διοξείδια του θείου και του αζώτου και υδροχλώριο, καθώς και άλλοι οργανικοί ρύποι όπως οι καρκινογόνες διοξίνες και τα PCBs. Αποτέλεσμα: Όλοι οι παραγό-

μενοι ρύποι «ταξιδεύουν» έως και 3,5 χιλιόμετρα από το σημείο και μολύνουν τις καλλιέργειες των γύρω περιοχών περνώντας έπειτα στην τροφική αλυσίδα. Και όχι μόνο αυτό, αλλά μακροπρόθεσμα μέσω της βροχής μεταφέρονται από τα επιφανειακά ύδατα στον υδροφόρο ορίζοντα. Στην Ελλάδα έχουν καταγραφεί πλέον των 1000, ανεξέλεγκτες χωματερές. Το ανθρωπογενές όμως είναι ότι σε ποσοστό μεγαλύτερο του 75% αυτές συνορεύουν με δασικές και χορτολιβαδικές εκτάσεις και έτσι μετατρέπονται αυτόματα σε πιθανό κίνδυνο πρόκλησης πυρκαγιών.

Βάσει των πυροσβεστικών διατάξεων η κάθε δημοτική αρχή οφείλει να συμμορφώνεται με τη λήψη των παρακάτω προληπτικών μέτρων:

1) Δημιουργία περιμετρικής ζώνης 50 μέτρων. 2) Περίφραξη του χώρου με συρματοπλέγμα. 3) Ύπαρξη δεξαμενής νερού σε κοντινό σημείο. 4) Διαμόρφωση ειδικής οδού για την προσπέλαση των πυροσβεστικών δυνάμεων. 5) Απασχόληση φύλακα σε περίπτωση που κριθεί αναγκαίο στις επικίνδυνες ζώνες.

Η καύση των αστικών απορριμμάτων παράγει διοξίνες. Οι διοξίνες είναι ένα μείγμα από περισσότερες των 120 οργανικών χημικών ενώσεων. Ορισμένες από αυτές έχει βρεθεί ότι είναι ύποπτες για καρκινογένεση, ενώ στο σύνολό τους προκαλούν βλάβες στο ανοσοποιητικό και στο ορμονικό σύστημα του οργανισμού επιπτώσεις που εμφανίζονται 10 ή και 15 χρόνια αργότερα.

Οι διοξίνες είναι αδιάλυτες στο νερό

και παραμένουν στο περιβάλλον για χρονικό διάστημα που ξεπερνά τα 20 χρόνια. Σε χαμηλές θερμοκρασίες πέφτουν στο έδαφος ενώ σε αυξημένες ανυψώνονται και εισπνέονται.

Παράγονται κάθε φορά που καίγεται κάτι, ιδιαίτερα όταν αυτό περιέχει χλώριο. Οι χώροι εναπόθεσης απορριμμάτων αποτελούν ιδανικό περιβάλλον για την παραγωγή τους δεδομένου ότι εκεί συνυπάρχουν πολλές χλωριούχες ενώσεις (χαρτιά, πλαστικά κ.λπ.).

Ακόμη και σε πολύ μικρές ποσότητες οι διοξίνες είναι βλαβερές για τον οργανισμό. Έχουν αιθροιστική ιδιότητα, δηλαδή όσο τις εισπνέουμε, όσο τις καταλάβουμε εκείνες εναποτίθενται στο λίπος του οργανισμού μας και παραμένουν για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Στα χωριά μας η συνήθης πρακτική της δημοτικής αρχής είναι η καύση των απορριμμάτων. Εύκολη η λύση με πλήρη αδιαφορία για την υγεία των κατοίκων της περιοχής αλλά και για το σημαντικό ζωικό κεφάλαιο.

Εμείς δεν γκρινιάζουμε τυχαία για αυτή την πρακτική και την «συναλλακτική» συγκέντρωση σκουπιδιών στη Λάμπρα ακόμα και από το Δήμο Καραϊσκάκη. Είναι καιρός οι θιγόμενοι Σελλαδίτες να αντιδράσουν στην χρησιμοποίηση της ούτως ή άλλως παράνομης χωματερές της Λάμπρας. Βλέπουν το απορριμματοφόρο του Δήμου Καραϊσκάκη να κατευθύνεται στη Λάμπρα και δεν αντιδρούν. Από ποιον περνούν να προστατεύσει την υγεία τους; Είναι καιρός να δραστηριοποιηθούν και να εναντιωθούν σε τετε-

λεσμένα γεγονότα. Η Δημοτική αρχή δεν μπορεί να συνεχίζει να δηλητηριάζει ανεπανόρθωτα Σελλαδίτες, Περνανιώτες και Κομποταίους. Δεν μπορεί να κωφεύει στις καταγγελίες μας για χρήση της παράνομης χωματερές από το Δήμο Καραϊσκάκη, λόγω συναλλακτικών συμφωνιών και περιστάσεων συμμαχιών στην κατάληψη έμμισθων θέσεων στο ΧΥΤΑ καθ' α' λέγεται μετ' επιτάσεως στην περιοχή μας. Οι Σελλαδίτες δημοτικοί σύμβουλοι πρέπει άμεσα να αντιδράσουν για τον τερματισμό της χρήσης της παράνομης χωματερές και της πρακτικής του εμπρησμού των απορριμμάτων, εκτός και αν παραδοθούν πλήρως λόγω αναθέσεως έμμισθων αξιωμάτων και δεν αντιδρούν στα όσα παράτυπα και παράνομα επισυμβαίνουν.

Στην περιοχή εκτρέφονται 3 με 4 χιλιάδες αιγοπρόβατα τα οποία μολύνονται με διοξίνες που παίρνουν από την τροφή που τρώνε και έτσι μεταφέρονται στο κρέας και στο γάλα. Ποιος θα ενδιαφερθεί να γίνουν μετρήσεις στα περίεξ της χωματερές της Λάμπρας προκειμένου να αποδειχθεί η εγκληματική πρακτική της πυρπόλησης των σκουπιδιών και της υπονόμευσης της υγείας μας; Επιτέλους ας σπεύσουν οι αρμόδιοι να περατώσουν τον ΧΥΤΑ Άρτας για να τερματισθεί η ανεξέλεγκτη ρύπανση του περιβάλλοντος στον τόπο μας. Είναι επιτακτική ανάγκη να τελειώνει το παραμύθι του ΧΥΤΑ που χρονίζει απαράδεκτα για να «βολεύονται» κάποιοι με παχυλούς μισθούς.

«Σ.Ν.»

ΜΕΤΟΝΟΜΑΣΑΝ ΤΗΝ ΟΔΟ ΠΕΤΑ!!!

Ήταν τιμή, για το δήμο της Αθήνας, τότε, η ονομασία ενός κεντρικού οδού της Αθήνας σε οδό ΠΕΤΑ. Τιμή, για τη γνωστή στο πανελλήνιο μάχη στο χωριό ΠΕΤΑ (σήμερα δήμος) της Άρτας, στις 4/7/1822.

Σ' αυτή τη μάχη έλαβαν μέρος πολλοί Έλληνες καθώς και ο Ι. Μακρυγιάννης και θυσιάστηκαν αρκετοί. Από το Τάγμα των Φιλελλήνων που αριθμούσε 423 άνδρες έπεσαν εκεί πενήντα επτά (57), χώρια πόσοι πέθαναν ως τραυματίες στο Μεσολόγγι.

ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ο ίδιος ο δήμος μετονόμασε αυτό δρόμο!

ΕΠΙΒΑΛΛΕΤΑΙ, ο δήμος της Αθήνας, να αποκαταστήσει την οδό ΠΕΤΑ, ως απόδειξη ιστορικής μνήμης, εθνικοϊστορικού Χρέους και Αλήθειας!!!

ΑΞΙΟΚΡΑΤΙΚΑ, ΚΡΙΝΕ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ!

ΗΘΟΣ – ΕΜΠΕΙΡΙΑ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ, είναι το τρίπτυχο του κριτηρίου και της απόφασης, ποιον και ποιους πρέπει να ψηφίζουμε στις δημοτικές και νομαρχιακές εκλογές.

Άλλα τα κριτήρια στις βουλευτικές εκλογές και **διαφορετικά** στις δημοτικές – νομαρχιακές.

Τα κριτήρια στις δημοτικές να είναι ΜΟΝΟΝ αυστηρά αξιοκρατικά, χωρίς ΙΧΝΟΣ ανθρώπινου καταστροφικού, για την **περίπτωση**, συναισθηματισμού, όπως π.χ. «είναι φίλος», «είναι συγγενής», «έχω υποχρέωση» και τα παρόμοια, όπως και τα κουτοπόνηρα – υστερόβουλα...

Διαφορετικά, κάθε μεταμέλεια – μετάνωμα, όποιο παράπονο και διαμαρτυρία, δείχνει αφέλεια, επιπολαιότητα και σίγουρα κοινωνική ΕΝΟΧΗ χωρίς καμιά συγγνώμη!

ΚΡΙΝΕ, ψύχραιμα, αξιοκρατικά και αποφάσισε ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ!

ΤΟ ΧΡΕΟΣ ΣΟΥ ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕ! ΓΙΝΕ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΚΑΙ ΕΠΟΠΤΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ.

ΠΡΟΤΟΜΕΣ ΦΙΛΙΚΩΝ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Ο Λαογραφικός – Πολιτιστικός Σύλλογος Ηπειρωτών Αστυνομικών και Πολιτικών Υπαλλήλων Αττικής Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως την Κυριακή 17 Σεπτεμβρίου 2006 και ώρα 11.00 στην πλατεία Φιλικής Εταιρείας (Κολωνάκιου) θα πραγματοποιήσει τα αποκαλυπτήρια των προτομών των φιλικών Νικολάου Σκουφά και Αθανασίου Τσακάλωφ.

Από αυτή την εκδήλωση δεν πρέπει να λείψει κανείς Κομποταίος ή Σελλαδίτης και γενικά Ηπειρώτης. Το οφειλόμενο χρέος της πολιτείας ήρθε να καλύψει ένας Σύλλογος με δραστηριότητα και ιδανικά.

Αξίζουν συγχαρητήρια.

ΚΟΝΤΑ ΣΤΙΣ ΕΣΤΙΕΣ ΜΑΣ

Τα ΔΥΟ πολιτιστικά σημεία αναφοράς του χωριού μας, την Αδελφότητα και τον Πολιτιστικό Σύλλογο «Ο ΠΥΡΣΟΣ», ΟΛΟΙ οι χωριανοί κάτοικοι και της διασποράς, αξίζει και οφείλουμε να τα ενισχύουμε ηθικά και οικονομικά. ΕΙΝΑΙ οι πολιτιστικοί μας πνεύμονες και οι βιτρίνες – καθρέφτες των ΣΕΛΛΑΔΙΤΩΝ.

ΕΛΑΤΕ κοντά – μαζί να ζεσταθούμε στις δύο αυτές αναγκαίες πολιτιστικές Εστίες. Για 'μας, για ΟΛΟΥΣ μας υπάρχουν και λειτουργούν! Τους ΑΥΤΟΣΥΣΤΡΑΤΕΥΜΕΝΟΥΣ ρομαντικούς εραστές, πνευματικούς αγωνιστές χωριανούς μας, που πλαισιώνουν αυτές τις Εστίες και δημιουργούν πολιτισμό και παράδοση, ας τους αμείβουμε μ' ένα ανέξοδο «Ευχαριστώ» και «Μπράβο», που είναι ο Αδιάτμητος αιμοδότης τους!

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο **Νικόλαος** και η **Ρένα Τσουμπρά** απέκτησαν κοριτσάκι.
- Ο **Κων/νος** και η **Ειρήνη Τζουβάνου** απέκτησαν αγόρι.
- Ο **Στέφανος** και η **Μαρία Τζουβάνου** απέκτησαν αγόρι.
- Ο **Γεώργιος** και η **Γεωργία Λαχανά** απέκτησαν αγόρι.
- Ο **Κων/νος** και η **Ευγενία Παπαπάνου** απέκτησαν κορίτσι.
- Ο **Θεόδωρος** και η **Άλκηστις Παπαπάνου** απέκτησαν κορίτσι.
- Ο **Θανάσης** και η **Νίκη** (κόρη Χαρ. Παπαπάνου) **Κατσάνου** απέκτησαν κοριτσάκι.
- Ο **Κωνσταντίνος** και η **Βασιλική Κалаμπόκη** απέκτησαν αγοράκι.
Na τους ζήσουν τα νεογέννητα και να ευτυχίσουν στη ζωή τους!

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Ο **Βασίλειος** και η **Ιωάννα Τσουμπρά** βάπτισαν την κόρη τους. Στη νεοφώτιστη δόθηκε το όνομα **Ελένη**.
- Ο **Κύρκος** και η **Αναστασία Κουτσούμπα** βάπτισαν την κόρη τους. Στη νεοφώτιστη δόθηκε το όνομα **Ελισάβετ**.
- Ο **Κώστας** και η **Βίκυ** (κόρη Ηλία Κατσιμπόκη) **Ανατολιωτάκη** βάπτισαν το γιο τους. Στο νεοφώτιστο δόθηκε το όνομα **Μανώλης**.
Na τους ζήσουν τα νεοφώτιστα!

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Η **Σοφία Γεωρ. Σαπρίκη** αρραβωνιάστηκε τον **Νίκο Ι. Μάνδαλο**.
Καλά στέφανα!

ΓΑΜΟΙ

- Η **Μαρία του Βαγγέλη Γιαννούλη** παντρεύτηκε στο Κομπότι τον **Αλκιβιάδη Γιογάκη** από την Ιτέα.
- Επίσης η **Σαββούλα του Πάνου Βαγενά** τέλεσε το γάμο της με τον εκλεκτό της τον **Κώστα Λάμπρου** απ' την Ανέζα στον καινούριο Αϊ-Γιώργη.
- Στον Αϊ-Γιώργη επίσης έκανε το γάμο της με τον **Αποστόλη Κασσελούρη** απ' το Φωτεινό και η **Μαρία του Αντρέα Γιαννούλη**.
- Ακόμα ο **Λάμπρος του Τάκη Καρασιώλη** απ' τις Σελλάδες νυμφεύθηκε στον νέο Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου Κομποτίου την εκλεκτή της καρδιάς του, τη **Δέσποινα του Θόδωρου Γρύλλια**.
- Στον Ιερό Ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στις Σελλάδες η **Ελευθερία Χριστοκώστα**, παντρεύτηκε τον **Βασίλη Βασιλά**.
- Ο **Απόστολος Σωτ. Σεργιάννης** παντρεύτηκε στη Φιλιππιάδα την **Βάσω Μητροπάνου**.
- Ο **Ευθύμιος Ευαγ. Μπουραντά** παντρεύτηκε στην Αθήνα την **Γεωργία Κατριζιδάκη**.
- Η **Ειρήνη Δημ. Πετσιμέρη** παντρεύτηκε στην Κοζάνη τον **Αντώνη Μανώλα**.
- Ο **Λάμπρος Δημ. Λαχανάς** παντρεύτηκε στο Κρουονέρι Αττικής την **Σάντυ Κιοσσέ**.
Ευχόμαστε βίον ανθόσπαρτον!

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε και κηδεύτηκε στην Αθήνα η **ΕΥΤΥΧΙΑ (ΜΠΟΥΛΑ) ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΠΑΓΕΩΡΓΑ** σε ηλικία 78 ετών.
- Πέθανε και κηδεύτηκε στις Σελλάδες η **ΟΥΡΑΝΙΑ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗ** σε ηλικία 84 ετών.
- **ΚΟΛΙΟΥΛΗ Ν. ΣΟΦΙΑ**, Κομπότι, ετών 82.
- **ΤΡΙΑΝΤΗΣ Ν. ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ**, Κομπότι, ετών 48.
- **ΚΟΛΙΟΥΛΗΣ Σ. ΙΩΑΝΝΗΣ**, Κομπότι, ετών 83.
- **ΚΑΣΣΕΛΕΟΥΡΗ Δ. ΠΑΝΑΓΙΩ**, Φωτεινό, ετών 83.
- **ΑΝΤΩΝΙΟΥ Α. ΕΙΡΗΝΗ**, Κομπότι, ετών 86.
Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΔΩΡΕΑ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΑΣ

Η **ΛΙΩ ΣΤΑΥΡΟΥ-ΒΛΑΧΟΠΑΝΟΥ** και τα κορίτσια της δώρισαν στην Παναγία μας το σημαντικό ποσό των 2000 Ε. Τα χίλια εξ αυτών διετεθήσαν υπέρ υγείας των μελών των οικογενειών τους, πεντακόσια εις μνήμην του συζύγου της, αείμνηστου στρατηγού **Νικ. Βλαχοπάνου** και πεντακόσια για τη μνήμη των Σπαυραίων συγγενών της.
Η Παναγία να χαρίζει δύναμη και υγεία σε όλους.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΝΕΩΝ ΣΕΛΛΑΔΙΤΩΝ

Ο πολυτάλαντος **Στάθης Βασιλ. Γιώτης** θα εκπροσωπήσει το νομό Άρτας στη Βουλή Αθηνών. Είναι μεγάλη τιμή για τον ίδιο, την οικογένειά του και τον τόπο μας. Ο Στάθης συμμετέχει σε όλες τις δραστηριότητες του χωριού, είναι καλός μαθητής, καλός ποδοσφαιριστής της ΑΕ Σελλάδων, καλός χορευτής και άριστος νέος Σελλαδίτης. Του ευχόμαστε επιτυχίες και διακρίσεις στα γράμματα και στη ζωή.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

Η **Πόπη Παπανδρέου** (κόρη Ντίνας Παπαλιάρη) πέτυχε και φοιτά στη Σχολή Δικαστών.
Η εφημερίδα «Σ.Ν.» και η Αδελ-

φότητα Σελλαδιτών εύχονται στη νέα συγχωριανή μας καλή σταδιοδρομία στον ευαίσθητο χώρο της Δικαιοσύνης.

ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ

Η **Βασιλική Ιωαν. Σεργιάννη** προήχθη στο βαθμό του Υπα-στυνόμου Α'.
Η εφημερίδα «Σ.Ν.» και η Αδελφότητα Σελλαδιτών εύχονται και σε ανώτερα.

Φίλε μας αναγνώστη!

*Για 'σένα γράφεται τούτη η εφημερίδα. Θέλουμε – ζητάμε τη γνώμη σου, την καλύτερη κριτική σου, τις προτάσεις σου.
«Απ' τη συζήτηση βγαίνει η αλήθεια». ΒΑΚΥΛΙΔΗΣ (504 – 430 π. Χ.)*

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Θεόδωρος Ι. ΠΑΠΑΠΑΝΟΣ – Αθήνα	20 ευρώ
Δημήτριος Χρ. ΤΖΟΥΒΑΡΑΣ – Σελλάδες	20 ευρώ
Θεόδωρος Νικ. ΝΑΝΟΣ – Άρτα	20 ευρώ
Βασίλειος Περ. ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ – Άρτα	20 ευρώ
Γεώργιος ΦΕΛΕΚΗΣ – Κομπότι	20 ευρώ
Κωνσταντίνος ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ – Κομπότι	30 ευρώ
Ευάγγελος ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ – Κομπότι	25 ευρώ
Βασίλειος ΜΠΕΛΗΣ – Σελλάδες	20 ευρώ
Κων/νος ΣΑΚΕΛΙΩΣ – Αθήνα	30 ευρώ
Νικόλαος Δημ. ΜΠΕΛΗΣ – Σελλάδες	50 ευρώ
Κων/νος ΚΑΡΑΝΙΚΑΣ – Αθήνα	25 ευρώ
Νίκη ΚΑΡΑΝΙΚΑ – Αθήνα	25 ευρώ
Σταυρούλα ΜΠΡΕΝΤΑ – Κομπότι	25 ευρώ
Χριστίνα ΜΠΡΕΝΤΑ – Κομπότι	25 ευρώ
Κων/να ΓΟΥΛΑ – Αθήνα	10 ευρώ
Ευαγγελία ΤΑΤΣΙΟΠΟΥΛΟΥ-ΤΖΟΥΝΗ – Κομπότι	20 ευρώ
Ειρήνη ΚΟΥΤΣΟΔΗΜΑ – Αθήνα	20 ευρώ
Αναστάσιος ΤΣΟΥΠΡΑΣ – Κομπότι	20 ευρώ
Χρυσούλα ΧΑΒΕΛΑ – Σελλάδες	10 ευρώ
Λάμπρος ΠΑΣΠΑΛΙΑΡΗΣ – Σελλάδες	10 ευρώ
Βίκτωρας ΠΑΠΑΠΑΝΟΥ – Αθήνα	10 ευρώ
Ερασμία ΠΑΠΑΠΑΝΟΥ – Αθήνα	10 ευρώ
Βασίλειος ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ – Μενίδι	20 ευρώ
Γεώργιος ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ – Μενίδι	10 ευρώ
Αντώνιος ΣΑΚΚΑΣ – Κομπότι	20 ευρώ
Δημήτριος ΠΕΤΣΙΜΕΡΗΣ – Κομπότι	20 ευρώ
Βασίλειος ΝΤΑΛΑΚΟΣ – Περάνθη	30 ευρώ
Δημήτριος ΠΕΛΕΚΟΥΔΑΣ – Λευκάδα	50 ευρώ
Αγνή ΓΙΩΤΗ-ΜΠΛΑΚΑ – Αθήνα	20 ευρώ
Χρήστος ΤΣΟΥΠΡΑΣ – Σελλάδες	15 ευρώ
Γεώργιος Σπυρ. ΧΑΒΕΛΑΣ – Αθήνα	50 ευρώ
Ασημίνα ΣΕΡΓΙΑΝΝΗ-ΚΟΚΟΡΟΣΚΟΥ – Σελλάδες	20 ευρώ
Λάμπρος Γ. ΜΠΟΥΡΑΝΤΑΣ – Κομπότι	20 ευρώ
Δημήτριος Γρ. ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ – Άρτα	15 ευρώ
Σοφία ΖΟΡΜΠΛΑΛΑ – Σελλάδες	20 ευρώ
Γιάννης Χρη. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ – Αθήνα	25 ευρώ
Γρηγόριος ΓΡΥΛΛΙΑΣ – Κομπότι	20 ευρώ
Νίκος Σπυρ. ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ – Άρτα	20 ευρώ
Βασίλειος ΜΠΟΥΡΑΝΤΑΣ – Αθήνα	30 ευρώ
Αναστασία ΚΙΚΙΩΝΗ – ΖΟΡΜΠΛΑΛΑ – Κομπότι	20 ευρώ
Ευθύμιος Ευαγ. ΜΠΟΥΡΑΝΤΑΣ	30 ευρώ
Συνδρομητής Σ.Α – Σελλάδες	20 ευρώ
Χρήστος ΚΑΤΣΙΜΠΟΚΗΣ Αθήνα	35 ευρώ
Τζένη ΔΕΜΕΝΑΓΑ – ΚΑΤΣΙΜΠΟΚΗ – Αθήνα	35 ευρώ
Άλτσα ΚΑΤΣΙΜΠΟΚΗ – ΤΖΙΑΣΙΟΥ – Αθήνα	35 ευρώ
Αγλαία ΣΕΡΓΙΑΝΝΗ – ΓΙΩΤΗ – Αθήνα	50 ευρώ
Ειρήνη ΣΑΠΡΙΚΗ – ΓΕΩΡΓΟΥΛΑ – Αθήνα	10 ευρώ
Γιάννης ΚΟΚΚΟΝΗΣ – Σελλάδες	10 ευρώ
Σταβούλα ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ – Σελλάδες	10 ευρώ
Βασίλειος ΧΑΒΕΛΑΣ – Κομπότι	20 ευρώ
Αντώνης ΧΑΒΕΛΑΣ – Αθήνα	20 ευρώ
Γεώργιος ΧΑΒΕΛΑΣ – Γιάννενα	20 ευρώ
Ευστάθιος Κων. ΠΑΠΑΠΑΝΟΣ – Χρυσούπολη	25 ευρώ
Κων-νος Ευστ. ΠΑΠΑΠΑΝΟΣ – Αθήνα	25 ευρώ
Ιωάννης ΠΑΣΠΑΛΙΑΡΗΣ – Σελλάδες	10 ευρώ
Νικόλαος ΣΤΟΥΜΠΟΣ – Άρτα	20 ευρώ
Φίλιππος ΚΑΛΙΣΤΑΚΗΣ – Αθήνα	30 ευρώ
Αλέκα Φ. ΝΑΝΟΥ – Αθήνα	20 ευρώ
Φώτιος ΝΑΝΟΣ – Σελλάδες	10 ευρώ
Ευάγγελος Ηλ. ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ – Κομπότι	20 ευρώ
Θωμάς ΧΑΒΕΛΑΣ – Σελλάδες	20 ευρώ
Μυραϊνή ΡΩΣΣΗ – Σελλάδες	10 ευρώ
Ευτυχία Πήττα – ΓΕΡΜΑΝΙΑ	20 ευρώ
Λάμπρος ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ – Φωτεινό	25 ευρώ
Χριστόφορος Π. ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ – Αθήνα	30 ευρώ
Γιώργος Ευστ. ΤΖΟΥΒΑΡΑΣ – Αθήνα	20 ευρώ
Βασίλειος ΤΑΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ – Π. Φάληρο	10 ευρώ
Χρήστος ΣΑΛΑΜΟΥΡΑΣ – Αθήνα	10 ευρώ
Φάνης ΓΕΩΡΓΙΟΥΛΟΣ – Άρτα	30 ευρώ
Ανδρέας ΚΟΥΠΑΚΗΣ – Σελλάδες	20 ευρώ
Φωτεινή ΚΑΛΑΜΠΟΚΗ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ Αθήνα	20 ευρώ

ΕΚΛΟΓΟ-ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Στο τέλος του μηνός Νοεμβρίου θα γίνει στο συνήθη τόπο (αίθουσα Πανηπειρωτικής) η εκλογοαπολογιστική συνέλευση της Αδελφότητας Σελλαδιτών. Η παρουσία και το ενδιαφέρον όλων για την τύχη της αποδημικής οργανώσεως πρέπει να είναι δεδομένα. Η ανάμιξη και άλλων συγχωριανών στα διοικητικά δεν πρέπει να αποφεύγεται από κανέναν.

Είναι σημαντικό κάθε φορά να πλαισιώνεται η προσπάθεια από καινούριο αίμα. Τα νέα παιδιά που αγαπάνε το χωριό και αγωνιούν για την τύχη του θα πρέπει να δραστηριοποιηθούν περισσότερο και σιγά-σιγά να πλαισιώνουν την διοίκηση της οργάνωσης.

Με φρέσκες ιδέες θα δώσουν νέα ώθηση στη μεγάλη προσπάθεια επιβίωσης και αυθυπαρξίας του χωριού μας. Χρειάζομαστε σα χωριό την κινητοποίηση της στη συμμετοχή της νεολαίας μας, αποτελούν τη φυσική διαδοχή και σιγά-σιγά πρέπει να προετοιμαίνονται για τη σκυτάλη.

Εμείς οι παλιότεροι θα τους βοηθήσουμε στην προσπάθεια κυρίως της εκδόσης της εφημερίδας που είναι και το πλέον δύσκολο κομμάτι της αποστολής μας.

Ήδη κάποιοι νέοι γράφουν και γράφουν και καλά. τους παροτρύνουμε να συνεχίσουν. Η συνεισφορά καλών εχόντων των πραγμάτων θα γίνει την τελευταία Κυριακή του Νοεμβρίου και ώρα 10.30' σε αίθουσα της Πανηπειρωτικής. Οι Σελλαδίτες να είναι παρόντες.

ΤΑ «ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»
γράφουν την ιστορία του χωριού μας.
Ενισχύστε τα με κάθε τρόπο

«ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»
Διμηνια έκδοση
Αδελφότητας
Σελλαδιτών Άρτας

142ο Φύλλο

Ιούλιος - Αύγουστος 2006

*

Εκδότης, υπεύθυνος
συνόψων με το νόμο:
Γιάννης Σεργιάννης
Παπαδιομανοπούλου 146
157 73 Ζωγράφου
Τηλ.: 210 7792680
Fax: 210 7701284

*

Ετήσια συνδρομή
Εσωτερικού 10 ευρώ
Εξωτερικού 20 ευρώ

*

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση
ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
«Πέτρα»
Οικονόμου 32,
106 83 Αθήνα
Τηλ.: 210 82.33.830
Fax: 210 82.38.468

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΕ ΑΕΙ – ΤΕΙ

Με κατάκτηση πρωτιάς σε σημαντικό ΑΕΙ της Αθήνας από τη Χριστίνα ΔΕΜΕΝΑΓΑ (κόρη Τζένης Κατσιμπόκη), συνεχίστηκε και φέτος η καλή παράδοση των επιτυχιών του Λυκείου Κομποτίου αλλά και των παιδιών των απόδημων Σελλαδιτών.
- Η ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΔΕΜΕΝΑΓΑ με 19.364 μόρια επέτυχε ΠΡΩΤΗ στη Σχολή Φιλοσοφίας/ Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου της Αθηνάς.
- Η ΜΥΡΙΝΗ ΡΩΣΣΗ (κόρη της Λόλας Οικονόμου) επέτυχε στην Ιατρική Πατρών.
- Ο ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ του Θεοφάνη επέτυχε στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Πειραιά.
- Ο ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΚΩΤΣΗΣ του Κων/νου πέτυχε στο Φυσικό Ιωαννίνων.
- Η ΘΕΩΝΗ ΧΑΒΕΛΑ του Ιωάννη πέτυχε στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Τμήμα Μεταφραστών - Διερμειών). Η Θέωνη είναι πτυχιούχος και ομιλεί αππαιότως τέσσερις ξένες γλώσσες (Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά και Ιταλικά).
- Ο ΗΛΙΑΣ ΖΟΡΜΠΛΑΛΑΣ του Ευθυμίου πέτυχε στο ΤΕΙ Πατρών (Τμήμα Πληροφορικής και ΜΜΕ).
- Ο ΙΑΣΩΝΑΣ ΛΑΜΠΙΡΗΣ (γιος της Βάγιας Γιώτη) εισάγεται στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Τμήμα Λογικών Σπουδών).
- Η ΒΑΣΩ ΜΠΑΛΑΤΑΓΙΑΝΝΗ (κόρη Βάγιας Χαβέλα) εισάγεται στο ΤΕΙ Λάρισας (Τμήμα Πολιτικών Έργων Υποδομής).
- Η ΑΝΝΑ ΧΡ. ΣΑΛΑΜΟΥΡΑ εισάγεται στο Παιδαγωγικό Αθηνάς.
- Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΙΧ. ΠΑΠΑΠΑΝΟΣ πέτυχε στο ΤΕΙ Μεσολογγίου (Λογιστική).

Από το Λύκειο Κομποτίου εισάγονται στα ΑΕΙ και ΤΕΙ οι παρακάτω:

- ΒΑΝΑ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ του Νικόλαου και της Μαρίας – 110 Ιστορίας και Αρχαιολογίας Αθηνάς.
- ΚΑΡΑΘΑΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ του Δημήτριου και της Μαρίας – 215 Μηχανικών Η/Υ και τα Πληροφορικής Πάτρας.
- ΚΑΤΣΑΡΟΥ ΑΝΝΑ – ΜΑΡΙΑ του Απόστολου και της Χρυσάνθης – 401 Επιστήμης Φυσ. Αγωγής κ Αθλητισμού Αθηνάς.
- ΚΑΤΣΑΡΟΥ ΙΩΑΝΝΑ του Λαμπράκη και της Σπυρίδου – 620 Λογοθεραπείας ΤΕΙ Ηπείρου (Ιωαννίνων).
- ΚΙΚΙΩΝΗ ΑΓΑΘΗ του Γεώργιου και της Σιάνας – 643 Κοινωνικής Εργασίας ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο).
- ΚΟΛΙΟΥΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ του Ευσταθίου και της Λαμπρινής – 711 Πληροφορικής ΤΕΙ Αθηνάς.
- ΛΙΑΠΑΤΑ ΕΛΙΣΑΒΕΤ – ΜΑΡΙΑ του Βασιλείου και της Πολυξένης – 368 Διαχ. Πολιτισμικού Περ/ντος και Νέων Τεχνολογικών Ιωαννίνων (Αγρίνιο).
- ΜΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ του Χρήστου και της Κωνσταντ. – 269 Χημείας Ιωαννίνων.
- ΜΙΧΕΛΗ ΑΝΝΑ του Χρήστου και της Ευσταθίας – 520 Συντηρ. Αρχαιοστ. κ Έργων Τέχνης ΤΕΙ Αθηνάς.
- ΜΠΙΖΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ του Χαραλάμπου και της Ουρανίας – 246 Ε-φαρ/ων Μαθημ. κ Φυσ. Επιστημών ΕΜΠ.
- ΜΠΛΩΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ του Ξενοφώντα και της Χριστίνας – 255 Φυσικής Θε/νικής.
- ΝΤΑΒΑΡΙΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ του Ηλία και της Ευσταθίας – 692 Βρεφονηπιοκομίας ΤΕΙ Ηπείρου (Ιωαννίνων).
- ΠΑΝΕΤΑ ΣΟΦΙΑ του Γεωργίου και της Χρυσάνθης – 156 Παιδαγωγικό Νηπιαγωγών Ιωαννίνων.
- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ του Ιωάννη και της Θεοδώρας – 283 Γεωλογίας κ Γεωπεριβάλλοντος Αθηνάς.
- ΣΑΚΚΑ ΕΥΣΤΑΘΙΑ του Νικόλαου και της Θεανώς – 641 Κοινωνικής Εργασίας ΤΕΙ Πάτρας.
- ΣΚΟΥΡΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ του Θεοφάνη και της Μαγδαληνής – 710 Τηλεπληροφορικής κ Διοίκησης ΤΕΙ Ηπείρου (Άρτα).
- ΤΡΙΑΝΤΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ του Χρήστου και της Θεοδώρας – 639 Αισθητικής κ Κοσμηματολογίας ΤΕΙ Θεσ/νίκης.
- ΤΡΙΑΝΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ του Βασιλείου και της Ευσταθίας – 710 Τηλεπληροφορικής κ Διοίκησης ΤΕΙ Ηπείρου (Άρτα).
- ΤΣΙΑΠΑΛΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ του Δημητρίου και της Δήμητρας – 487 Ηλεκτρολογίας ΤΕΙ Πάτρας.
- ΓΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Βασιλείου και της Σπυρίδου – 247 Μαθηματικών Πάτρας.
- ΚΑΛΑΜΠΟΥΛΗ ΓΚΟΛΦΩ του Ιωάννη και της Κωνσταντίνας – 710 Τηλεπληροφορικής κ Διοίκησης ΤΕΙ Ηπείρου (Άρτα).
- ΚΡΙΚΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ του Βασιλείου και της Χρυσούλας – 870 Α-στυφυλάκων.
- ΚΑΛΑΜΠΑΡΔΩΝΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ του Γεωργίου και της Στυλιανής – 556 Ανθοκομίας Αρχιτεκτ. Τοπίου ΤΕΙ Ηπείρου (Άρτας).
- ΣΤΟΥΜΠΟΣ ΗΛΙΑΣ του Ευάγγελου και της Ελένης – 538 Φυτικής Παραγωγής ΤΕΙ Ηπείρου (Άρτας).

Η εφημερίδα «Σ.Ν.» και η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΕΜΑΔΙΤΩΝ συγχαίρουν τους επιτυγχόντες και τους εύχονται καλή αποφοίτηση και σταδιοδρομία.Παρακαλούμε όλους τους φίλους και συνδρομητές να μας γνωστοποιήσουν τυχόν επιτυχίες των παιδιών τους για δημοσίευση και προετοιμασία για την απονομή τιμητικών διακρίσεων.

Sellades.com

μαθαίνουμε (με τη βοήθεια όλων μας) οτιδήποτε αφορά το χωριό μας κάνοντάς το γνωστό στους απανταχού Σελλαδίτες.

Τέλος το Sellades.com θα ήθελε να ευχαριστήσει:

- Τους κ. Γιάννη Χαβέλα και κ. Γιάννη Σεργιάννη που στήριξαν από την αρχή την προσπάθειά μας για τη δημιουργία της σελίδας καθώς και για την παραγωγή όλων των εφημερίδων «Σελλαδίστικα Νέα» τις οποίες θα έχετε τη δυνατότητα να τις διαβάσετε και να τις «κατεβάσετε»
- Την Αδελφότητα η οποία κάλυψε τα έξοδα της σελίδας για την τρέχουσα χρονιά τα οποία α-νέρχονται στα 250 ευρώ.

Κωνσταντόπουλος
Γιάννης
aesara@in.gr

Καραγιάννης
Κων/νος
sellades@acn.gr

Καραγιάννης
Βίκτωρας
aesellades@in.gr

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ

Ευχαριστούμε τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση του νομού μας που δίδεσε, έστω καθυστερημένα, το ποσό των 45.000 ευρώ για την υλοποίηση του έργου. Με χρήματα του Δήμου θα αντικαταστήσουμε και τα ταβάνια των τριών τάξεων που και αυτά έχουν φθαρεί σε μεγάλο βαθμό. Οι παιδικές μνήμες θα αποκτήσουν καινούρια στέγη!

Αρχές Αυγούστου ο ανάδοχος εργολάβος άρχισε τις εργασίες για την κατασκευή του ηγέδου 5X5 στην «Κατσαρέλ». Έγιναν τα χωματουργικά και ο εργολάβος σταμάτησε για τη γιορτή του Δεκαπενταύγουστου. Σε συζήτηση που είχα μαζί του με διαβεβαίωσε ότι το γήπεδο θα ολοκληρωθεί περί τα μέσα Σεπτεμβρίου. Από την Περιφέρεια Ηπείρου εγκρίθηκε και η διάθεση πο-σού 75.000 ευρώ περίπου από το πρόγραμμα «ΕΛΛΑΔΑ 2004» για την επέκταση του ηγέδου μας, όπως και το ποσό των 60.000 ευρώ για την κατασκευή του μικρού πέτρινου θεάτρου στο χώρο της Παναγίας.

Έχουμε αναθέσει για σύνταξη σε οργανωμένα μελετητικά γραφεία δύο σημαντικές μελέτες, οι οποίες θα αποτελέσουν πραγματικό «εφαπτήριο» για την ανάπτυξη του Δήμου μας. Η μία είναι η μελέτη του πολεοδομικού σχεδιασμού και η άλλη η με-λέτη του βιολογικού καθαρι-σμού (Μονάδας Επεξεργασίας Λυμάτων). Βέβαια έχουμε πολύ δρόμο μπροστά μας, αλλά το νερό έχει μπει για τα καλά στο αυλάκι!

Το Λύκειό μας έχει δημιουργήσει μια ζηλευτή παράδοση στο πρόγραμμα της «Βουλής των Εφήβων». Τα τελευταία πέ-ντε χρόνια είμαστε μπροστά... με διαφορά από όλα τα άλλα λύ-κεια του νομού μας! Σύμφωνα με το πρόγραμμα επιλέγονται, με κριτήριο τις εργασίες τους, από κάθε νομό τόσο εφηβοί βουλευτές, όσο και οι κανονικοί βουλευτές. Φέτος από τους τρεις εφηβους βουλευτές του νομού μας οι δύο είναι μαθητές μας! Ο Σταθάκης Γιώτης από το χωριό μας και η Ελένη Τσάπαλη από το Θεριακήσι. Επίσης στους τρεις αναπληρωματικούς είναι και η χωριανή μας Γεωργία Πήττα. 1-4 Σεπτεμβρίου θα διεξα-χθούν οι εργασίες της Βουλής

Κάλλιο αργά παρά ποτέ! Οι σχετικές διαδικασίες για αντικα-τάσταση της επικίνδυνης στέγης του Δημοτικού μας σχολείου άρ-χισαν τέλος Απριλίου του 2005 και η καινούρια στέγη ολοκλη-ρώθηκε επιτέλους στις 21/8/06!

-Τον πρώτο χορηγό της σελί-δας μας κ. Χρήστο Κωνσταντό-πουλου που έγινε χορηγός για τα επόμενα δύο χρόνια (100 Ε, 50 Ε το χρόνο). Περιμένουμε τους Σελλαδίτες και μη επιχειρημα-τίες να στηρίξουν την προσπά-θειά μας.

- Την φοιτήτρια πλέον Οικονό-μου Παρθένη και τους μαθητές Λυκείου Καλαμπόκη Ευάγγελο και Οικονόμου Αναστασία που μας παρέδωσαν εργασία τους με θέμα το χωριό.

- Την Α.Ε. Σελλάδων για τη δια-φήμιση του Sellades.com στα ει-σθητήρια διαρκείας καθώς και στις φανέλες της νέας χρονιάς.
Τέλος θα θέλαμε να αναφέρου-με ότι με τα 100 Ε της πρώτης χορηγίας κλείσαμε το όνομα της σελίδας μέχρι το 2013.

των Εφήβων και, ως υπεύθυνος καθηγητής του προγράμματος, θα συνοδεύσω τους τρεις εφη-βους βουλευτές του νομού μας στην Αθήνα.

Παραμονή της Παναγίας το χωριό μας είχε την τιμητική του! Το απόγευμα όλοι οι δρό-μοι οδηγήσαν στην εκκλησία μας που έλαμπε! Το Κομποτο-σέλλαδο και πολλοί από τα γύ-ρω χωριά υποκλήθηκαν στη χάρη της Παναγίας και ακολούθησαν την περιφορά της εικόνας. Αδια-χώρητο! Ο κόσμος έφτανε μέχρι το δρόμο! Ως Δήμος από τις προηγούμενες μέρες με τις γυ-ναίκες της μερικής απασχόλη-σης καθαρίσαμε και ασπρίσαμε το χώρο με άριστο αποτέλεσμα. Βέβαια μας τα χάλασε ο καιρός και οι γυναίκες με φιλότιμο και προθυμία εργάστηκαν το Σαβ-βατοκύριακο πριν τη γιορτή για να καθαρίσουν και να ασπρί-σουν ξανά! Τα συγχαρητήρια που δεχτήκαμε όλοι μας από τον κόσμο ήταν η μεγάλη μας α-ποζημίωση.

Επιτυχημένο καβ' όλα το τριή-μερο πανηγύρι του Δεκαπε-νταύγουστου στο χωριό μας. Το... χορό ξεκίνησε με άψογο τρόπο η ΑΕΣ την πρώτη βραδιά και ακολούθησαν οι δύο βραδιές του Πολιτιστικού Συλλόγου. Πο-λύς ο κόσμος, είχαμε ακόμη με-λούς (Ι!) που περίμεναν μή-πως αδειάσει κάποιο τραπέζι για να καθίσουν. Στο χορό τα ποσο-στά συντριπτικά υπέρ των γυναι-κών!!!! Πολύ καλή και η εξυπηρέ-τηση του κοινού, αφού τα παιδιά του χωριού μας με προθυμία και ανιδιοτέλεια έκαναν τα πάντα για να μη μείνει κανένας παρα-πονεμένος και τους αξίζουν συγ-χαρητήρια. Τα παιδιά του χο-ρευτικού μας, μικρά και μεγάλα, και ο άοκνος Σπύρος μας άφη-σαν με ανοιχτό το στόμα! Ακόμη με μεγάλη χαρά μπήκαμε τελεσ-τηκαν τέλος Ιουλίου στο Κομπότι οι εκδηλώσεις προς τιμήν του Νικόλαου Σκούφα, εκδηλώσει-κατά πολύ αναβαθμισμένες σε σχέση με τα προηγούμενα χρό-νια. Ο κύκλος των εκδηλώσεων για το Δήμο μας έκλεισε με το ε-ντυπωσιακό πανηγύρι του Φω-τεινού στις 16/8. Και στο Φωτει-νό έγινε το αδιαχώρητο, όπου συνδρεύσαν πολλοί συνδημό-τες μας, εγκαινιάζοντας και τον καινούριο δρόμο!

ΝΙΚΟΣ ΜΠΕΛΗΣ

ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΤΙΜΗ ΣΤΟΝ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟ ΒΑΣΙΛΗ ΤΖΟΥΒΑΡΑ (1937-1996)

Σε μια σεμνή τελετή την παραμονή του 15αυγούστου η Αδελφότητα Σελλαδιτών και ο Πολιτιστικός Σύλλογος τίμησαν τη μνήμη του αείμνηστου Βασιλή Τζουβάρα. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος «ΠΥΡΣΟΣ» ήταν δημιουργήμα του μακάριου συγχωριανού μας.

Η κόρη του Κωνσταντίνου που παρέστη εκ μέρους της οικογένειας παρέλαβε καλίσθητη πλακέτα από τον πρόεδρο της Αδελφότητας κ. Γιάννη Σεργιάννη την οποία παρέδωσε στον πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου κ. Ηλία Σαπρίκη προκειμένου να αναρτηθεί στο γραφείο του Πολιτιστικού Συλλόγου στο χώρο δηλαδή που ο μακάριος συγχωριανός μας δραστηριοποιήθηκε.

Ο Πρόεδρος της Αδελφότητας επεσήμανε ότι οι Σελλαδίτες θυμούνται και θα θυμούνται για πάντα εκείνους που προσέφεραν ανυστερόβουλα και με ανιδιοτέλεια στις υποθέσεις της γενέτειρας. Κάλεσε δε στο βήμα τον πρώην Πρόεδρο της Αδελφότητας κ. Γιάννη Χαβέλα ο οποίος αναφέρθηκε στο έργο του αείμνηστου Βασιλή.

Ο κ. Χαβέλας είπε τα παρακάτω: Αγαπητοί φίλοι και χωριανοί, Ως ένα από τα ιδρυτικά μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο ΠΥΡΣΟΣ» μου έλαχε ο κλήρος να αναφερθώ στον ιδρυτή του, μακάριο Βασιλή Τζουβάρα. Θα ζήσουμε την πολιτιστική - θρησκευτική τουτή πανηγυρική εκδήλωση, όπως πάντα.

Ένας θεσμός, ένα έθιμο παράδοση για το χωριό μας, ένας συνδυασμός θρησκευτικής και πολιτιστικής γιορτής που καθιέρωσε ο ιδρυτής και πρόεδρος του Πολιτιστικού μας Συλλόγου μακάριος Βασιλης Τζουβάρας από το 1977.

Την τελευταία μέρα του πανηγυριού

στις 17 Αυγούστου το 1996 άφηνε την τελευταία του πνοή σε ηλικία 59 χρόνων. Ελάχιστο φόρο τιμής και χρέους με τη συμπλήρωση δέκα χρόνων από τότε ο Πολιτιστικός Σύλλογος και η Αδελφότητα διοργάνωσαν την σεμνή και ταπεινή τουτή εκδήλωση μνημόσυνου. Το πάθος του για το χωριό το ανήσυχο πνεύμα το μεράκι αλλά και η αγάπη και συμπαράσταση των χωριανών μας στην ανιδιοτελή πολιτιστική δημιουργική προσπάθεια σ' ένα κλίμα ομόνοιας παρουσίασε πληθώρα δραστηριοτήτων.

Αναφέρω ενδεικτικά και επιγραμματικά:

- Το 1975 με την 292 απόφαση του Πρωτοδικείου Άρτας ιδρύεται ο Πολιτιστικός Σύλλογος ο «ΠΥΡΣΟΣ».

- Το 1977 καθιερώνεται για πρώτη φορά τούτο το πανηγύρι το δεκαπενταύγουστο στο χωριό μας.

- Επιβράβευση αριστούχων μαθητών
- Ίδρυση δανειστικής βιβλιοθήκης
- Λειτουργία τμημάτων επιμόρφωσης
- Μορφωτικές εκδηλώσεις με διαλέξεις επιστημόνων

- Δενδροφύτευσεις και αλσούλλιο
- Παιδική χαρά
- Ημερήσιες και πολυήμερες εκδρομές
- Έπαινοι σε χωριανούς μας για την ανιδιοτελή προσφορά τους
- Πλήθος άλλων εκδηλώσεων πρωτόγνωρες για εκείνη την περίοδο
- Το ρολόι στο κέντρο του χωριού μας λειτουργεί από το 1978 σύμβολο ομόνοιας και συλλογικής προσπάθειας των χωριανών μας. Για το πλούσιο αυτό έργο πολύτιμη ήταν η βοήθεια των εκάστοτε συμβούλων στο διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου και χωριανών μας που είχαν τη δυνατότητα να προσφέρουν κάτι τις παραπάνω.

Θυμάμαι χαρακτηριστικά αυτό που έλεγε ο Βασιλης ότι το ρολόι πέρα από την οικονομική βοήθεια των χωριανών μας αν δεν ήταν ο Ηλίας Κατσιμπόκης δεν θα γινόταν. Αναγνωρίζω την προσφορά όλων και κρατούσε για τον εαυτό του το ελάχιστο.

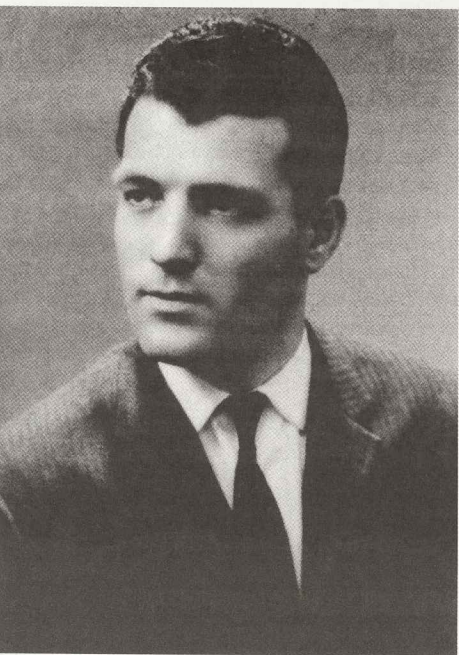
Ο πλούτος των δραστηριοτήτων τότε του «ΠΥΡΣΟΥ» ξεπέρασαν τα σύνορα του Νομού μας και ο Σύλλογός μας ήταν παράδειγμα για μίμηση για όλους τους συλλόγους της χώρας. Σε συνέδριο στην Αθήνα το 1978 η Πανελλήνια Πολιτιστική κίνηση, ως εκπρόσωπος των πολιτιστικών συλλόγων όλης της χώρας όρισε τον πολιτιστικό σύλλογο του χωριού μας και ο Πρόεδρος του Βασιλης Τζουβάρας για δύο ημέρες που διήρκτησε το συνέδριο ήταν στον προεδρείο δίπλα σε σημαντικούς ανθρώπους του πνεύματος και της τέχνης.

Ας φέρουμε στηνθύμησή μας τον Βασιλη και ας γίνει παράδειγμα για μίμηση στους χωριανούς μας, σ' όλους εμάς.

Σας ευχαριστώ
Σελλαδες 14 Αυγούστου 2006

Ο αδελφός του αείμνηστου Βασιλή, Χαρίλαος, τηλεφωνικά μας γνώρισε ότι δεν μπορεί να παραστεί και ο άλλος αδελφός, Γεώργιος Τζουβάρας μας απέστειλε επιστολή που δημοσιεύουμε.

Προς
Τον Πολιτιστικό Σύλλογο
Σελλαδών Άρτας «Ο ΠΥΡΣΟΣ»
Την Αδελφότητα Σελλαδιτών Άρτας
ΣΕΛΛΑΔΕΣ
Αγαπητοί μου
Σας ευχαριστώ, για την πρόσκλησή σας.



Δυστυχώς, δεν θα μπορέσω να παρευρίσκομαι στην ωραία τιμητική και συγκινητική εκδήλωσή σας.

Χαίρομαι, συγχάρω και σας επαινώ, για την πρωτοβουλία αυτής της ανθρωπίνης μνημόσυνης τιμητικής πολιτιστικής εκδήλωσης αγάπης και διδαχής στον ιδρυτή του Πολιτιστικού μας Συλλόγου «Ο ΠΥΡΣΟΣ», αδελφού μου Βασιλή.

Τιμώντας τον εκείνον, τιμάτε και τους εαυτούς σας και οπωσδήποτε το χωριό μας τις Σελλαδες.

Συνεχίστε με αγάπη, ενθουσιασμό και ανιδιοτέλεια την πολύτιμη και καταξωμένη πολιτιστική σας ΑΠΟΣΤΟΛΗ!

Με τ' αγνότερα αισθήματα

Γιώργος Ε. Τζουβάρας
Χολαργός, Πέμπτη 10/8/2006

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΛΕΓΧΟΥ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ
(Δ.Ε.Σ.Ε.)

Τμήμα : Συντηρήσεως
Ταχ. Δ/ση : 5ο χιλ. Ε.Ο. Ιωαννίνων-Κοζάνης
Πληροφορίες : Αχ. Ντασκαγιάννης
Τηλ. : 26810 51 455
Fax : 26510 63 903

ΘΕΜΑ: Απάντηση σε αίτησή σας.

Απαντώντας στην από 6.6.06 αίτησή σας, και μετά από αυτοψία τεχνικών υπαλλήλων της Υπηρεσίας μας, σας πληροφορούμε τα εξής:

Σύμφωνα με τα κτηματολογικά διαγράμματα και τους κτηματολογικούς πίνακες της Ε.Ο. Αντιρρίου-Άρτας-Ιωαννίνων που υπάρχουν στο αρχείο της Υπηρεσίας μας η εν λόγω πινακίδα είναι τοποθετημένη πέραν του εύρους της απαλλοτριωμένης εκτάσεως του δημοσίου.

Εσωτερική Διανομή
α) χρονολ. Αρχείο
β) φάκ. 1.9.1

ΜΕΕΓΓ/ΠΗ
Ο προϊστάμενος Διευθυντής
Χρήστος Πατιούρας
Πολιτικός Μηχανικός

ΠΑΡΑΝΟΜΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας στη στήλη Επικαιρότητα και Επισήμανσεις και στο σημείωμα με τίτλο παράνομη εγκατάσταση πινακίδων γράφαμε ότι η δημοτική αρχή πήρε ομόφωνα παράνομη απόφαση για εγκατάσταση παροδίων διαφημιστικών πινακίδων. Δημοσιεύουμε σήμερα έγγραφο της Περιφέρειας Ηπείρου (ΔΕΣΕ) που αποδεικνύει του λόγου το αληθές γιατί δυστυχώς κάποιοι επιχειρήσαν να μας διαψεύσουν.

Μετά από αυτό το έγγραφο η δημοτική αρχή καλείται να αποκαταστήσει άμεσα τη νομιμότητα αφαιρώντας τις εγκατασταθείσες πινακίδες. Ας πρόσεξε. Το τυρί το είδε τη φάκα όχι.

Χείρα βοηθείας

Θα ήθελα να ευχαριστήσω δημόσια τους φίλους Κοκκλή Σπυριδώνη και Τζαρή Δημήτριο για τη βοήθεια που μου παρείχαν και την άφογη συνεργασία που είχαμε στην προσπάθεια διαμόρφωσης του δημοτικού χώρου δίπλα στη γέφυρα της «Καταρβέλης».

Η προσπάθεια ξεκίνησε δύο χρόνια πριν, όταν με τη σύμφωνη γνώμη του δημάρχου μας, ανέλαβα την κοπή των επικίνδυνων ακακιών και λευκών. Ξεκίνησε η διαμόρφωση του χώρου, όπως ήταν και ο αρχικός σχεδιασμός, αλλά δεν περιορίστηκε μόνο στη δεντροφύτευση με κατάλληλα δέντρα. Οι φίλοι συνέβαλαν και στην τοποθέτηση ενός ξύλινου φράχτη κατά μήκος του δρόμου.

Βέβαια, σε όλα αυτά, η αρωγή της Δημοτικής μας αρχής ήταν απαραίτητη με την παραχώρηση του «JCB», την κάλυψη των όποιων εξόδων για την παροχή των απαραίτητων υλικών, ενώ πραγ-

ματοποιήθηκε και η ιδέα μας να χτιστεί μια παραδοσιακή πέτρινη βρύση. Πρόσφατα λύθηκε και το πρόβλημα ποτίσματος των δέντρων, ενώ μόνη εκκρεμότητα είναι η σύνδεση της βρύσης με το δίκτυο ύδρευσης.

Όλα αυτά είναι αποτέλεσμα εθελοντικής εργασίας τριών φίλων που με νου και ιδρώτα ένωσαν την ανάγκη να προσφέρουν κάτι στο μικρό μας χωριό. Θέλω να ευχαριστήσω ότι αυτό είναι μόνο η αρχή, καθώς υπάρχουν πολλά περιθώρια βελτίωσης του χωριού μας. έχει ήδη ξεκινήσει μια ακόμη ανάλογη προσπάθεια. Είναι η μόνη απάντηση σε όσους κακόβουλους σπεύδουν να «πυροβολήσουν» κάθε πρωτοβουλία των νέων του χωριού μας και μάλιστα εθελοντική.

Νιώθω την ανάγκη, επίσης, να ευχαριστήσω τον Τζουβάνο Σπυριδώνη για τη μικρή έστω, αλλά σημαντική βοήθειά του, καθώς κάθε χείρα βοηθείας είναι πολύτιμη στον εθελοντισμό.

Τζουβάρας Κ. Λάμπρος

Η ΦΡΙΚΗ ΤΟΥ ΚΟΜΜΕΝΟΥ ΑΡΤΑΣ

Από το βιβλίο «ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΟΥ ΚΟΜΜΕΝΟΥ» (Άρτα, 1946) του αυτόπτη μάρτυρα Κορμιώτη καθηγητή ΣΤΕΦΑΝΟΥ Β. ΠΑΠΠΑ, αναδημοσιεύουμε το Α' κεφάλαιο του α' μέρους, με τη συμπλήρωση 63 χρόνων από εκείνη τη Δευτέρα στις 16 Αυγούστου 1943. Σ' εκείνο το ολοκαύτωμα σκότωσαν οι Γερμανοί κατακτητές αθώους πολίτες κάθε ηλικίας 317 από τους οποίους 285 κατοίκους και 32 άλλων χωριών. Ολόκληρες οικογένειες ξεκληρίστηκαν και ολόκληρο το χωριό κήκε.

Η ΓΕΡΜΑΝΟΪΤΑΛΙΚΗ
ΘΗΡΙΩΔΙΑ ΣΤΟΝ Ν. ΑΡΤΗΣ

- Δεν είναι μονάχα το Κομμένο το θύμα της βαρβαρότητας των Ιταλών και Γερμανών, προηγήθηκαν κι ακολούθησαν κι άλλες πράξεις των που αποτροπιάζει η ψυχή του ανθρώπου στην ανάμνησή τους και θα αισθάνεται για πάντα την εκδίκηση γι' αυτούς και για όποιον στο μέλλον θα θελήσει με παρόμοιο τρόπο να επιβληθεί στις εθνικές ελευθερίες μας.

- Η Άρτα είναι ερείπια από τον δολοφονικό βομβαρδισμό των Γερμανοιταλών το Μεγάλο Σάββατο στις 19 Απριλίου του 1941 και την Δευτέρα του Πάσχα όπου εκατοντάδες αθών ψυχών, ανδρών, γυναικών και παιδιών εύρον οίκτρον θάνατο στα καφενεία, στις πλατείες, στα πεζοδρόμια, στα υπόστεγα και στα σπίτια των.

- Παντού όπου περνάς, κάμπους, βουνά, πλαγιές αντικρίζεις στυγνή την καταστροφή εκ των βανδαλισμών του κατακτητού και ανάγλυφη την εικόνα της θηριωδίας του, παντού βλέπεις στίπια από φωτιές καμένα, παντού βλέπεις τάφους με σταυρούς και χωρίς σταυρούς, παντού ορφανά παιδιά και γυναίκες μαυροφόρες, παντού χαλάσματα, πένθη.

- Το Κομπότι απ' άκρου σ' άκρο ερειπωμένο, η Λιμήνη πέρα για πέρα στάχτη, οι Σελλαδές καμένες, το Νεοχωράκι επίσης, το Πέτα χλιοκαμένο και βομβαρδισμένο.

- Παραπάνω η Καλεντίνη, το γραφικό Βουργαρέλι, η Χόσση, το Τετράκωμο, τα Άγναντα, τα Θεοδωριανά, ο Καταρράχτης, τα Πιστιανά, ο Αμμότοπος κ.α. όλα τα απάτητα χώματα, όλα παλιότερες βαρβαρικές επιδρομές, τώρα έγιναν λεία του Χιτλεροφασισμού.

- Δεν είναι μόνον η φωτιά και η λεηλασία το μέτρο της τιμωρίας τους. Είναι και το αίμα, που χύθηκε από αδικοσκοτωμένους για σαμποτάζ σε γεφύρια, σε πεδιάδες, σε χαράδρες, σε ποτάμια, είναι οι κρεμάλες σε στύλους τηλεγράφων, είναι οι χειροπέδες και οι μέχρι θανάτου ξυλοδαρμοί σε υπάγια, είναι οι αιμιώσεις, οι εξευτελισμοί. Κι ύστερα από τον όλεθρο του Κομμένου είναι η φωτιά και ο δολοφονικός σκοτωμός 41 ανδρών και παιδιών στις Σουκιές και τον Άγριο, είναι η φωτιά και η εκτέλεση 7 Λουτροπιτών την ίδια ημέρα.

ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Η ΑΜΕΛΕΙΑ

Η αμέλεια είναι ψυχολογικό φαινόμενο του ανθρώπου. Διαποτίζει όλα τα στάδια της ηλικίας του. Συχνά, βλέπουμε ανθρώπους, ν' αδιαφορούν, να παρουσάζουν έλλειψη προσπάθειας και να δείχνουν ανενεργή στάση για την επιτυχία ενός σκοπού ή έργου τους. Η τέτοια συμπεριφορά τους καταδεικνύει χαρακτηριστικά αδύνατο, άτονο, χλιαρό, αδρανή. Δεν κάνουν, έστω, κάτι ωφέλιμο για τον εαυτό τους ή τους άλλους. Η αναβολή για την εκτέλεση των εργασιών τους και το «ές αύριο τα σπουδαία» είναι γι' αυτούς κανόνας ζωής. Τους λείπει, βλέπετε, η συνείδηση της ευθύνης και των πράξεων, γεγονός, που είναι επιήρμιο στο χαρακτήρα και τη συμπεριφορά τους.

Συνήθως, όμως η αμέλεια παύει ανησυχητικές διαστάσεις στους μαθητές. Δικαιολογημένα παραπονούνται οι γονείς. Ακούω, να λέει: «τι να κάνουμε μ' αυτό το παιδί; Δεν πιάνει βιβλίο στα χέρια του. Κάθε φορά, αδιαφορεί, αμελεί κι αναβάλλει τα διαβασμάτα του. Το παίρνουμε με το καλό, με το όχημα, με αυτό τίποτε, δε διορθώνεται». Πράγματι, οι αμελείς μαθητές δε διαβάζουν όσο πρέπει, ούτε ασχολούνται με τις μαθητικές τους εργασίες. Προτιμούν το καθιστό, τα παιχνίδια, τα θεάματα απ' τη μελέτη και τα σχολικά τους μαθήματα. Γενικά, οι μαθητές αυτοί χαρακτηρίζονται από αδυναμία του «Εγώ» τους στο βουλευτικό τομέα. Γνωστές εκδηλώσεις της αδυναμίας των αυτών, σε σχέση με το διάβασμα, είναι: αδιαφορία, τεμπελιά, απροσεξία, αδράνεια, έλλειψη προσπάθειας κι αποφυγή ή αναβολή της μελέτης των.

Εξωγενή: Ισχυρή σωματική πνευματική κόραση κι έντονα εγώ, να λέει: «τι να κάνουμε μ' αυτό το παιδί; Δεν πιάνει βιβλίο στα χέρια του. Κάθε φορά, αδιαφορεί, αμελεί κι αναβάλλει τα διαβασμάτα του. Το παίρνουμε με το καλό, με το όχημα, με αυτό τίποτε, δε διορθώνεται». Πράγματι, οι αμελείς μαθητές δε διαβάζουν όσο πρέπει, ούτε ασχολούνται με τις μαθητικές τους εργασίες. Προτιμούν το καθιστό, τα παιχνίδια, τα θεάματα απ' τη μελέτη και τα σχολικά τους μαθήματα. Γενικά, οι μαθητές αυτοί χαρακτηρίζονται από αδυναμία του «Εγώ» τους στο βουλευτικό τομέα. Γνωστές εκδηλώσεις της αδυναμίας των αυτών, σε σχέση με το διάβασμα, είναι: αδιαφορία, τεμπελιά, απροσεξία, αδράνεια, έλλειψη προσπάθειας κι αποφυγή ή αναβολή της μελέτης των.

συχνά αμελούν, ξεχνούν παρότι αναπτύσσουν, σιγά-σιγά, την κριτική τους ικανότητα κι ενεργούν σκόπιμα, συνειδητά. Έτσι, η αμέλεια τους στις ηλικίες αυτές είναι η βασική αρχή της καθυστέρησης στα μαθήματα.

Χρειάζεται, επομένως, θεραπεία και προς τούτο, πρέπει, ν' αναζητηθούν τα αίτια της.

ΑΙΤΙΑ
Επί αιτία της παιδικής αμέλειας επισημαίνουμε τα ενδογενή κι εξωγενή.

Ενδογενή είναι: Αδυναμία αυτοσυγκέντρωσης και μειωμένη βουλευτική προσπάθεια. Ψυχικός τραυματισμός και θλίψη από κάποιο δυσάρεστο γεγονός. Έλλειψη θάρρους, αισιοδοξίας, αυτοπεποίθησης κι ασφάλειας. Απουσία εκτίμησης, αποδοχής και αγάπης εκ μέρους των άλλων. Ασχολίες στη λειτουργία των αισθήσεων, κυρίως της όρασης και ακοής.

Εξωγενή: Ισχυρή σωματική πνευματική κόραση κι έντονα εγώ, να λέει: «τι να κάνουμε μ' αυτό το παιδί; Δεν πιάνει βιβλίο στα χέρια του. Κάθε φορά, αδιαφορεί, αμελεί κι αναβάλλει τα διαβασμάτα του. Το παίρνουμε με το καλό, με το όχημα, με αυτό τίποτε, δε διορθώνεται». Πράγματι, οι αμελείς μαθητές δε διαβάζουν όσο πρέπει, ούτε ασχολούνται με τις μαθητικές τους εργασίες. Προτιμούν το καθιστό, τα παιχνίδια, τα θεάματα απ' τη μελέτη και τα σχολικά τους μαθήματα. Γενικά, οι μαθητές αυτοί χαρακτηρίζονται από αδυναμία του «Εγώ» τους στο βουλευτικό τομέα. Γνωστές εκδηλώσεις της αδυναμίας των αυτών, σε σχέση με το διάβασμα, είναι: αδιαφορία, τεμπελιά, απροσεξία, αδράνεια, έλλειψη προσπάθειας κι αποφυγή ή αναβολή της μελέτης των.

Παιδαγωγικές ενέργειες
- Να φροντίζουν, κατά το δυνατόν, με τρόπο ήρεμο και μεθοδικό, για την άρση των αιτιών.
- Να βοηθούν τα παιδιά, να συναισθάνονται, κάθε φορά, την ευθύνη τους και να ξεπερνούν τα εμπόδια των προδών τους.

- Να καλλιεργούν σ' αυτά με υποδείξεις και κατάλληλα παραδείγματα καινούρια διαφέροντα και ότι καλύτερο, ψυχικά, υπάρχει μέσα τους.
- Ν' αποφεύγουν τις επιτιμήσεις, τις κυρώσεις, τα μαλώματα και το ξύλο, γιατί επιδεινώνουν την κατάσταση.

- Να προβάλουν στα παιδιά τ' αγαθά της εργατικότητας, της επιμέλειας και της φροντίδας για το μαθητικό τους έργο.

- Να συζητούν, κυρίως, με το δάσκαλο για τη στάση τους στη τάξη, στα μαθήματα και για τυχόν, μαθησιακές των ταρσχές, δυσκολίες.

- Να τονίζουν σ' αυτά, ότι η αμέλεια τους αποβαίνει εγκληματική, τόσο για τα ίδια, όσο και για την κοινωνία, αργότερα.

Καθίκαν, λοιπόν, επιτακτικό των γονέων είναι, να επιδράσουν στα παιδιά θεραπευτικά και να οδηγήσουν τους τρυφερούς μας βλαστούς στο δρόμο της επιτυχίας πρόδοσης. Διαφορετικά, η όποια τους αλγυρία και αδράνεια θα οδηγήσει τους αμελείς μαθητές στην πνευματική τους στέρηση κι αποτυχία. Λέγεται: «Το ζήτουμένων είναι αλωτόν, το δε αμελούμενον εκφρεύει».

Κώστας Τριαντάφυλλος
Κομπότι

ΣΚΟΥΦΑΪΚΑ 2006

Πραγματοποιήθηκαν από τις 23 μέχρι και 30 Ιουλίου τα ΣΚΟΥΦΑΪΚΑ από το Δήμο Κομπότιου με επιτυχία.

Η τελευταία βραδιά με επισημοποιημένη δόση από τον Μητροπολίτη Άρτας κ. Ιγνάτιο με καταθέσεις στεφάνων από επισήμους και φορείς, ομίλια από τον Αντιδήμαρχο κ. Χρήστο Κολιούλη και παραδοσιακούς χορούς από το χορευτικό του Πολιτιστικού Συλλόγου Κομπότιου και μουσική παρουσία ενός υπέροχου και ρεσιμό καλλιτέχνη του Κονισατίου Νίκου Φιλίππιδι έκλεισε με άριστες εντυπώσεις.

Οι προηγούμενες μέρες περιελάμβαναν θεατρικό μονόπρακτο, παρουσίαση βιβλίου του Στέλιου Μπαμπάτσου με τίτλο «Νικόλαος Σκουφάς» και άλλες εκδηλώσεις.

Γνώμη μας είναι ότι οι πολυήμερες εκδηλώσεις κούραζαν και δημιουργούν τεράστια εξόδα. Καλό είναι ο έχων την ευθύνη της σχετικής διαχείρισης να μας δώσει για δημοσιεύση τον σχετικό οικονομικό απολογισμό. Εξάλλου όταν όλα γίνονται διαφανώς δεν έχει να φοβάται κανένας, κανέναν. Πέραν αυτών αποστομώνονται και όλοι εκείνοι που ψαρεύουν σε θαλά νερά, αφήνοντας υπαινιγμούς για βρώμικη διαχείριση. Περιορισμός λοιπόν των ημερών ευχαίας και απόλυτη διαφάνεια.

Ο ΘΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Με κοσμοσυρροή και κατάνυξη έγινε ο εορτηνός την παραμονή της Παναγίας. Αδιαχώρητο παντού. Η καθιερωμένη για αρτοκλασία από την Αδελφότητα Σελλαδιτών υπέρ υγείας των απανταχού μελών της και η λιτανεύση της εικόνας της Παναγίας στο χωριό δημιουργούν την πλέον κατανυκτική ατμόσφαιρα. Η απουσία φιλαρμονικής τα δυο τελευταία χρόνια απομεινών την κατανυκτικότητα και την τελετουργία. Τα παιδιά του χωριού με τις παραδοσιακές στολές είναι απαραίτητο να στοιχίζουν την εικόνα της Παναγίας. Υπάρχει έτσι άλλη αίσθηση και μεγαλοπρέπεια. Ας προσπαθήσουμε όλοι μαζί για την επίτευξη του καλύτερου και εντυπωσιακότερου.

Η γιορτή της Παναγίας πρέπει να είναι το γεγονός της ευρύτερης περιοχής. Η ύπαρξη φορητής μικροφωνικής και μεγαφωνικής συσκευής για χρήση από τους ιερείς και ιεροψάλτες κατά τη διάρκεια της λιτανείας είναι επιβεβλημένη. Ας το δουν οι αρμόδιοι για να εμφανίζονται κάθε φορά αρτίστεροι. Και το χρόνο λοιπόν όλοι οι ξενητεμένοι να γίνουν προσκυνητές στην Παναγία μας.

ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΙΣ ΣΕΛΛΑΔΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΦΩΤΕΙΝΟ

Για τη διοργάνωση της βραδιάς της 13ης Αυγούστου η ομάδα μας ΑΕ Σελλαδών και το Διοικητικό Συμβούλιο της μας ενημέρωσαν σε άλλη στήλη.

Την 14η και 15η Αυγούστου την ευθύνη του πανηγυριού είχε ο Πολιτιστικός Σύλλογος. Ωραίες βραδιές με κέφι και γλέντι από τους παρευρισκόμενους. Η παράδοση που θέλει το πανηγύρι μας ήσυχο, στρωτό και μοναδικό συνεχίστηκε και φέτος.

Οι καταπιεσμένες γυναίκες του χωριού βρήκαν την ευκαιρία και ξεφάντωσαν. Τα μικρά παιδιά επιβεβαίωσαν την πολύ καλή δουλειά που κάνει στο χωριό μας ο Σπύρος Κοκκόλης. Καμαρώσαμε αυτά τα παιδιά 5 και 6 ετών που χόρευαν όλους τους χορούς από ζεμπέκο μέχρι τσάμικο και ταϊπετέλι. Ο Σπύρος προσέφερε σημαντική υπηρεσία στο χωριό μας και το Φωτεινό. Οι Φωτεινώτες τον βράβευσαν με το πρώτο έπαθλο για την παρουσία των Χορευτικών του (διδάσκει και το χορευτικό του Φωτεινού) στο πανηγύρι του Φωτεινού την 16η Αυγούστου.

Χαιρόμαστε γιατί οι απόδημοι ξεφαντώνουν στην πλατεία του χωριού μας επί ώρες ολόκληρες. Κάποιοι και κάποιες δεν κάθισαν καθόλου κάτω. Χόρευαν διαρκώς με μόνη διακοπή την τακτοποίηση των υδραυλικών τους!!! Μερικές δεν πρόκαναν και τα 'καναν μούσκεμα!!! Συγχαίρουμε τα παιδιά του πολιτιστικού και ιδιαίτερα τον Πρόεδρο Ηλία Σαπρίκη για τα όσα επιμελήθηκαν και διεκπεραίωσαν με επιτυχία.

Λίγη βοήθεια από όλους μας. Και του χρόνου παιδιά!!!

ΑΛΛΟΙΩΝΕΤΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ Ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΩΝ

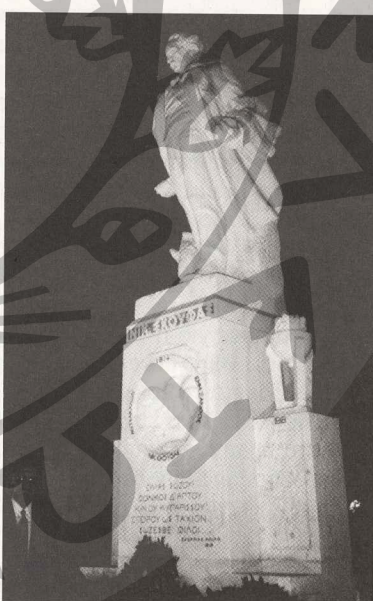
Τα πανηγύρια των Ελληνικών χωριών ουσιαστικά αποτελούν θεσμό. Και όταν λέμε θεσμό, εννοούμε κάτι που καθιερώθηκε από εθνικούς και κοινωνικούς λόγους και επαναλαμβάνεται με το πέρασμα των αιώνων. Αυτός όμως ο εθνικός θεσμός φαίνεται πως μπήκε σε μια περίοδο έντονης και επικίνδυνης αλλοίωσης ώστε να χάνει χρόνο με τη χρονιά εκείνη τη γραφικότητα, σεμνότητα, ιεροπρέπεια και φυσική ομορφιά που είχε άλλοτε ενώ σήμερα «μασκαρεύεται» με ένα σωρό επινοήσεις «ηστιακής» επιδρομής επί των βαλάντιων του κόσμου. Τα λόγια και η μελωδία των παραδοσιακών μας δημοτικών τραγουδιών παραμορφώθηκαν, επιχρίστηκαν για την πολιτιστική και εθνική ταυτότητα μας. Αυτά βέβαια πώς ενδιαφέρει κάτι «καλλιτέχνης» που παίζουν το ρόλο του εμπόρακου των εθνικών μας παραδόσεων.

Εγιναν τα πανηγύρια η μεγάλη ευκαιρία για τον κάθε κληρικίστα μέσο για εύκολη «αρπαχτή». Στο ίδιο μήκος κύματος κινούνται οι κάθε μορφής «πολιτιστικοί» φορείς. Τα πανηγύρια μας που αποτελούν βασικό στοιχείο της εθνικής μας ταυτότητας, επιβάλλεται για εθνικούς και πάλι λόγους να διατηρηθούν στην ομορφιά, την λεβεντιά και την πατροπαράδοτη όψη τους.

Σταματήστε να μασκαρεύετε τα πανηγύρια, φωνάζουν με απόγνωση άνθρωποι μιας κάποιες ηλικίας που είναι δειμένοι περισσότερο με τη λαϊκή μας παράδοση.

Ποιος λοιπόν μπορεί να εμποδίσει έναν γεροντάκο να πλησιάζει το χωριό του πανηγυριού επειδή δεν μπορεί να πληρώσει 4 ή 5 ευρώ εισόδο; Μπορεί η κάθε κοινωνία να ζητάει για μια βραδιά 5, 6 ή και 10 χιλιάδες ευρώ, αλλά όταν ο γεροντάκος δεν είναι δύναμη για την πολιτιστική και εθνική ταυτότητα μας. Αυτά βέβαια πώς ενδιαφέρει κάτι «καλλιτέχνης» που παίζουν το ρόλο του εμπόρακου των εθνικών μας παραδόσεων.

Εγιναν τα πανηγύρια η μεγάλη ευκαιρία για τον κάθε κληρικίστα μέσο για εύκολη «αρπαχτή». Στο ίδιο μήκος κύματος κινούνται οι κάθε μορφής «πολιτιστικοί» φορείς. Τα πανηγύρια μας που αποτελούν βασικό στοιχείο της εθνικής μας ταυτότητας, επιβάλλεται για εθνικούς και πάλι λόγους να διατηρηθούν στην ομορφιά, την λεβεντιά και την πατροπαράδοτη όψη τους.



Κύριε Διευθυντή,

Στο τελευταίο φύλλο της έγκριτης εφημερίδας σας (αριθμ. 141) και στην τέταρτη (4η) σελίδα της καταχωρήσατε δύο Δημοτικά Τραγούδια, που εξυμνούν τον γενναίο αρματολό και κλέφτη, που διέπρεψε στην επαρχία του Λούρου και της Λάμαρης, Νικολό Τζοβάρα. Επειδή έχω ασχοληθεί ιδιαίτερα με τα Δημοτικά Τραγούδια κι έχω κάνει μεγάλη συλλογή απ' αυτά, σας στέλνω περισσότερες πληροφορίες γι' αυτόν το μεγάλο Ηπειρώτη οπλαρχηγό, τις οποίες εσείς θα κρίνετε, αν θα πρέπει να δημοσιεύσετε στις στήλες της εφημερίδας σας.

Ο ΝΙΚΟΛΟΣ ΤΖΟΒΑΡΑΣ

Ο Νικολός Τζοβάρας ήταν συγγενής του Λάπα και α-ντάξιος διάδοχός τους στην επαρχία του Λούρου και της Λάμαρης και που έγινε περιβόητος για τους συστηματικούς πολέμους του εναντίον των αγάδων του Μαργαριτίου, στους οποίους είχε γίνει ο φόβος και ο τρόμος.

Ο μεγαλύτερος ιστορικός της νεότερης Ελλάδας Κων.νος Παπαρρηγόπουλος, να τι γράφει για το Ν. Τζοβάρα: «Περιφημος υπήρξε ο Νικολός Τζοβάρας, ο οποίος κατά τον Περραιβό, υπέταξε τους Τούρκους στην Ήπειρο περιπατώντας άφοβα με τα φλάμπουρά του. περί αυτού σώζεται δημοτικό τραγούδι, το οποίο τον εξυμνεί σαν κλέφτη και αρματολό συγχρόνως»:

Ο ΝΙΚΟΛΟΣ ΤΖΟΒΑΡΑΣ

Λάλησε, κούκε μ, λάλησε, λάλα καημένο αηδόνι, λαλάτε σ' ακροπέλαγος, που πλέουν τα καράβια, ρωτάτε για το Νικολό Τζοβάρα, που 'ταν στο Λούρο αρματολός, στο Καρπενήσι κλέφτης. Είχε φλάμπουρα κόκκινα, κόκκινο και γαλάζιο, είχε σταυρό, είχε Χριστό, είχε και Παναγία.

- Εφές, προφές ακούσαμε τα βροντερά τουφέκια κι είδαμε, πως εβάρσε τους Τούρκους μες' το Λούρο. Κι επήρε σκλάβους δεκαοκτώ κι αυτόν τον μουσελίμη. Πήρε μουλάρια δώδεκα μ' ασήμι φορτωμένα κι εκείθε πέρα διάβηκε, πέρα κατά το Βάλτο, πήγε να κάμει τη Λαμπρή και το «Χριστός Ανέστη».

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Σε συνέλευση που πραγματοποιήθηκε μετά το τέλος της αγωνιστικής περιόδου εκλέχτηκε νέο διοικητικό συμβούλιο το οποίο απαρτίζεται από τους:

Πρόεδρος: Καραγιάννης Δημήτριος
Αντιπρόεδρος: Οικονόμου Απόστολος
Ταμίας: Πασπαλιάρης Χρήστος
Γεν. Γραμματέας & Υπεύθυνος Τύπου: Καραγιάννης Κων/νος
Γεν. Αρχηγός: Τζαρίης Χρήστος
Υπεύθυνος Γηπέδου & Υλικού Ομάδας: Τζαρίης Δημήτριος
Καρατσώλης Λάμπρος

Μέλη: Μπούρας Ηλίας
Φίλιππας Θωμάς
Μπαγεώργας Κων/νος

Προπονητής: Σαπρίκης Γεώργιος
Γυμναστής: Λάμπρης Γεώργιος

Πλέον το διοικητικό συμβούλιο ανανεώθηκε κατά 90% και εισχώρησαν σε αυτό νέοι άνθρωποι του χωριού με καινούριες ιδέες, καινούρια οράματα, μεγάλα όνειρα και πολύ όρεξη για δουλειά.

Η πρώτη απόφαση που πάρθηκε από το νέο Δ.Σ. ήταν να διοργανωθεί το πανηγύρι στις 13 Αυγούστου το οποίο στέφθηκε με επιτυχία και κα-λύφθηκαν μέρος των αναγκών της τρέχουσας χρονιάς (διαιτητές, αθλητικό υλικό, υλικό γηπέδου κ.α.).

Το ρόστερ της ομάδας αποτελείται από 27 ποδοσφαιριστές εκ των οποίων οι 15 είναι μεταγραφικά αποκτήματα. Θα πρέπει, επίσης να αναφερθεί ότι μόνο 3 ποδοσφαιριστές αποδεσμεύθηκαν από το προηγούμενο ρόστερ.

Αναφορικά με τις αγωνιστικές υποχρεώσεις της ομάδας μας αυτές αρχίζουν στις 9 Σεπτεμβρίου με την έναρξη του κυπέλλου ενώ ο μαραθώνιος του πρωταθλήματος ξεκινάει στις 30 Σεπτεμβρίου.

17 Αυγούστου ξεκίνησε η προετοιμασία της ομάδας οι οποίοι θα τελειώ-σκει στα μέσα Σεπτεμβρίου και έπειτα θα γίνει συντήρηση με δύο προπο-νήσεις την εβδομάδα.

Τέλος το Δ.Σ. θα ήθελε να ευχαριστήσει:

- Όλους όσους παραβρέθηκαν στο πανηγύρι της ομάδας και μας ενί-σχυσαν οικονομικά (εισιτήριο, ποτά, σουβλάκια).

- Όλους όσους αγόρασαν ή πρόκειται να αγοράσουν εισιτήριο διαρκείας.

- Την κ. Μπαλταγιάννη Στυριδούλα με το super market ΑΡΙΣΤΑ στο Κο-μπότι που είναι χορηγός στα εισιτήρια διαρκείας.

- Τον Γιάννη Κωνσταντόπουλο που σχεδίασε τα εισιτήρια διαρκείας κα-θώς και τις αφίσες για την νέα αγωνιστική περίοδο.

- Την εταιρεία ΒΙ.Κ.Η. που μας παραχώρησε ένα φορτηγό ψυγείο για τις ανάγκες του πανηγυριού.

- Τέλος θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους βοήθησαν αφιλο-κερδώς στο πανηγύρι και δεν αποτελούν μέλη του Δ.Σ. (Κατσάνο Αθα-νάσιο, Κουτσούμπα Απόστολο, Οικονόμου Ιωάννη, Ζορμπαλά Ιωάννη, Παπαπάνο Γεώργιο, Καραγιάννη Βίκτωρα, Καραγιάννη Θόδωρο, Χρι-στοκώστα Νίκο, Στάθη Γιώτη, Κωνσταντόπουλο Γιάννη). Εννοείται πως για την επιτυχή τέλεση του πανηγυριού εκτός από τους προαναφερθε-ντες εργαστήκαμε και όλοι όσοι αποτελούμε το Δ.Σ. της ομάδας.

Καραγιάννης Κων/νος

Ο ΝΙΚΟΛΟΣ ΤΖΟΒΑΡΑΣ

Να ψήσει το σφαχτάρι του, κόκκιν' αυγά να φάει και να χορέψουν τα παιδιά, να ριζούν στο σημάδι. (Επιτ. Ιστορ. Παπαρρηγ. Σελ. 458-9)

Ο Περραιβός επίσης γράφει ότι: «Ο καπετάν Τζοβάρας στην Ήπειρο εταπεινώσε την περηφάνια των τουρκαλβα-νών, περιφερόμενος στη Λάμαρη με σημαίες». Η παρά-δοση λέει ότι ο Νικολός Τζοβάρας ήταν Σουλιάτης κατα-γωγής κι έμεινε στο Πολύβρυσσο. Ήταν απογόνο-ς καπε-τανίων και πολέμιος των Τούρκων. Οι τοποθεσίες που ε-πολέμησε φέρουν το όνομά του. «Στο κάστρο του Τζοβά-ρα» λένε σήμερα μια τοποθεσία στην Κορακοφωλιά με-ταξύ Ωρωπού και Πολυβρύσου. Εκεί υπάρχει και πέτρι-νος προμαχώνας (ταμπουρία). Στην Κρουσιγγή ο Τζοβά-ρας πολέμησε με τους αγάδες του Μαργαριτίου, που οι αρχηγοί τους λέγονταν Τασιπάρηδες.

Εκεί υπάρχει τοποθεσία, «Στα δέντρα του Τζοβάρα» στο Κάτω Κοτσανόπουλο, όπου πολεμώντας σκότωσε πολλούς Τσάμηδες στο Ξακλήσι της Παναγίας.

Πολεμοφώδια έφερνε από την Αγία Μαύρα (Λευκάδα) με καϊκια και «δια μέσου» του Λούρου ποταμού. Τον βοη-θούσαν οι Βενετοί, οι οποίοι συχνά τον παρακινούσαν να χτυπάει τους Τούρκους.

Έκτισε μάλιστα και εκκλησία με τ' όνομά του στην απέ-ναντι όχθη του Λούρου ποταμού (προς το Βάλτο). Σώζε-ται η πλάκα επάνω από τη θύρα της εισόδου με την αφιέ-ρωση του Τζοβάρα και τ' όνομά του:

«Ο Νικολός Τζοβάρας υπήρξε αρματολός και κλέφτης. Αρματολός στο Λούρο και στη Λάμαρη και κλέφτης στο Καρπενήσι, στη Βόνιτσα, στο Βάλτο και στην ορεινή περιοχή της Πρέβεζας μέχρι το Σούλι».

Σύμφωνα με την τοπική λαϊκή παράδοση ο Τζοβάρας σκοτώθηκε σ' ενέδρα, που του είχαν στήσει οι Τουρκαλ-βανοί του Μαργαριτίου στον πόρο ενός Ξηροποτάμου πιο έξω απ' το Λούρο, που σήμερα λέγεται «πόρος του Τζοβάρα». Το χαμό του καπετάν Τζοβάρα θρήνησε όλη η περιοχή της Πρέβεζας, καθώς και οι περιοχές της Ελλά-δας, που τον γνώρισαν σαν κλέφτη. Ο θρήνος φαίνεται στα παρακάτω τραγούδια:

ΤΟΥ ΚΑΠΕΤΑΝ ΤΖΟΒΑΡΑ

Βαρκούλα ν-εκατέβαινε του Λούρου το ποτάμι, τα ρέματα ροβόλαγαν και η βαρκούλα τρέχει καταμεσής του ποταμού, στον πόρο του Τζοβάρα, τα ρέματα ροβόλαγαν και η βαρκούλα εστάθη, γιατί δεξιά του ποταμού, σ' ένα δεντρί μεγάλο ένα πουλί, μαύρο πουλί, σαν απ' ανθρώπου στόμα, στριγκλιά φωνή εξέβγαλε κι λόγγοι αχολογούσαν. -Καραβοκύρη, σαν θα βγεις όξ' απ' το ποτάμι, διαλάλησε στην Πρέβεζα, στη Βόνιτσα, στο Βάλτο, να μάθουν, πως σκοτώσαν τον καπετάν Τζοβάρα. Πέραγε ψες με δυο παιδιά στην Άρτα να πηγαίνει κι εδώ καρτέρι του 'καμαν Τούρκοι Μαργαριτίτες. Είκοσι βόλτα του 'ριξαν, τα τρία τον επήραν το 'να τον πήρε στο μπρί, τ' άλλο στο δεξιό χέρι, το τρίτο το πικρότερο του τρύπησε τα στήθη. Ψιλή φωνίτσα έβγαλε, ψιλή φωνίτσα βγάξε: «- Μαργαριτίτες άπιστοι, νυχτοπαλικαράδες, εγώ αν σκότωσα πολλούς, πολλούς απ' τους δικούς σας, παλικαρίασά τό 'κανα, δεν σκότωσα τη νύχτα, το ξέρει όλ' η Λάμαρη, ο Λούρος, το Φανάρι». (LEGRAND 80, 53 Χας. VI, 31)

Σημ. Ο LEGRAND χρονολογεί το παραπάνω τραγούδι από το 1772 και θεωρεί τον Τζοβάρα και οπλαρχηγό των Αγράφων, όπως και ο Παπαρρηγόπουλος.

ΑΛΛΟ ΤΟΥ Ν. ΤΖΟΒΑΡΑ

Λάλησε κούκε μ, λάλησε στη ράχη στο Καυκάκι. Λάλησε στ' ακροπέλαγα, που πλέουν τα καράβια, ρώτησε το Νικολό, τον Νικολό Τζοβάρα, που ήταν στο Λούρο αρματολός, στο Καρπενήσι κλέφτης. Εψές, προφές ακούστηκαν τα βροντερά ττουφέκια, στο Λούρο επιτέταγαν μ' όλη τη συντροφιά του κοντά στα Ξημερώματα τα τούρκικα ασκέρια τον καπετάνιο βάρσαν, τον καπετάν Τζοβάρα και τα μπουλουίκια σκόρπισαν. (Ιστορία Ν. Πρέβεζας σελ. 52).

**Ευριπίδης Κασσελούρης
Άρτα**

Ο φιλοπερίεργος

θαμένοι; Σίγουρα, θα έκανα λάθος, διερωτήθηκε ο φιλοπερίεργος. Και του λέω: Όχι θα έκανες λάθος, αλ-λά θα έμοιαζε με τη μακαρίτισσα...

2. – ΕΝΑΣ άλλος, άλλοτε αλλού, με ρώτησε που εργάζονται τα παι-διά μου. Του απαντώ, πως ο ένας σε μια διαφημιστική εταιρεία και ο άλλος στην ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ αεροπο-ρία, αλλά θα φύγουν. Με ρωτά να μάθει και το γιατί θα φύγουν. Του λέω παρακολουθούν μαθήματα, για να γίνουν παπάδες. Και η απά-ντησή του – θέση του:

Ας τα Γιώργο. Μην τα εμποδίζεις, έχει ψωμί αυτή η δουλειά!

3. – Ο ΚΑΦΕΤΖΗΣ, αφού μου έ-φερε την πορτοκαλάδα, που πα-ρήγγειλα, με ρωτάει: Πότε ήρθες; Ήρθε και η φαμελιά; Σε άλλη – «βόλτα» με ρωτάει, που εργαζο-νται τα παιδιά και αν αμείβονται καλά.

Τον πλησιάζω, τότε, στο αφτί και τον ρωτάω: Σε καφετζή ήρθα ή σε ανακριτή; Και εκείνος μου απαντά-ει, «με το θάρρος». Και εγώ του λέω, «με το θάρρος».

4. – ΑΛΛΟΣ φιλοπερίεργος, με ρώτησε έτσι ψυχρά, χωρίς να προηγηθεί καμία συζήτηση σχετι-κή, αν κάποιο αγρόκτημα είναι όλο δικό μου, στην κυριότητά μου ή το έχουμε μαζί – εξ αδιαρέτου με τον αδελφό μου.

**Γιώργος Ε. Τζουβάρας
Χολαργός**

Στην Ελλάδα τα παράξενα!

Με αφορμή την τελευταία πρόταση: «Στην Ελλάδα, ζούμε», από το σχόλιο: «Γιατροί... και γιατροί», στο φ. 141, στην τελευταία σελίδα (8) της εφημερίδας μας, του προέδρου της Α-δελαφότητας κ. Σεργιάννη, θυμήθηκα ένα ανέκ-δοτο:

- Αδύνατον να βγάλει απόφαση. Στη σκέψη, στον προβληματισμό από το πρωτοφανές δίλημ-μα. Τους ρώτησε και ποτέ είναι. Κι εκείνοι το α-παντούν από την Ελλάδα.

Και ο δικαστής Άγιος Πέτρος τους απαντάει:

- Πέστε μου καλοί μου Χριστιανοί, τόση ώρα, ότι είστε από την Ελλάδα, γιατί εκεί συμβαίνουν όλα τα παράξενα!

κουσε. Και ξαναρωτάει ότι το παιδί είναι περίπου δέκα (10) χρόνων και εγώ απουσιάζω είκοσι πε-ρίπου χρόνια και ποτέ και από τότε δεν ήρβα!

Καταφεύγουν στο δικαστήριο, με πρόεδρο-δι-καστή τον Άγιο Πέτρο.

- Αδύνατον να βγάλει απόφαση. Στη σκέψη, στον προβληματισμό από το πρωτοφανές δίλημ-μα. Τους ρώτησε και ποτέ είναι. Κι εκείνοι το α-παντούν από την Ελλάδα.

Και ο δικαστής Άγιος Πέτρος τους απαντάει:

- Πέστε μου καλοί μου Χριστιανοί, τόση ώρα, ότι είστε από την Ελλάδα, γιατί εκεί συμβαίνουν όλα τα παράξενα!

ΚΕΡΚΟΠΟΡΤΑ Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΣΤΗΝ Ε.Ε.

Του Γιώργου Ε. Τζουβάρα

Αφορμή για τούτο το σημειώμά μου, ήταν – είναι άρθρο της εφη-μερίδας CITY PRESS, του διευθυντού της με τίτλο: «ΟΥΤΕ ΚΕΜΑΛ ΟΥΤΕ ΙΣΛΑΜ», στο φύλλο 723/2-6-06, στο ο-ποίο όσα αξιόλογα ανέφερε τεκμηριω-μένα, ήταν και τούτα:

α) – «Η ελληνική και η ευρωπαϊκή κοι-νή γνώμη αντιτίθεται στην ένταξη της Τουρκίας...».

β) – «Αυτά που συμβαίνουν στην Τουρ-κία αναδεικνύουν το διαζύγιο των πολι-τικών διαχειρίσεων με την ελληνική κοι-νότητα».

- Σε ποια Ευρωπαϊκή Κοινότητα – Ευ-ρωπαϊκή Ένωση, θέλει να μπει η Τουρ-κία όταν:

1. – ΔΕΝ είναι χώρα Ευρωπαϊκή, αλλά σχεδόν, ολοκληρωτικά ΑΣΙΑΤΙΚΗ κατά 97%.

2. – Ακόμα και σήμερα κατά την ημέρα της κηδεας, στα Χανιά, του δικού τους θύματος αεροπτόου, προκλητικά πε-τούσαν παραβιάζοντας τον ενανέριο χώ-ρο μας.

3. – Ακόμα ΔΕΝ αποκαλύπτουν, που είναι και τι απέγιναν οι χίλιοι εξακόσιοι δέκα τρεις (1613) αγνοούμενοι, θύματα του δικού τους «ΑΤΤΙΛΑ» από το 1974.

4. – ΠΙΑΝΟΤΕ, μας καίει ο πόνος, για τη σφαγή χιλιάδων ελληνοποντιών, από τους ίδιους στις 19/5/1919, ο εξανδρα-ποδισμός των Ελλήνων της Μ. Ασίας το 1922, ο εξαναποδισμός των Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης στις 5/9/1953, η αναγνώριση του ψευδοκράτους της Κύπρου το 1983, η απώλεια των τριών παλικαριών μας στα Ίμια, η απώλεια του αεροπόρου μας από τα Χανιά, φέ-τος τον Ιούνιο. Αυτά τα «ολίγα» ενδεικτι-κά και επιγραμματικά.

5. – Σε κανένα από τα 448 άρθρα του

Ευρωσυντάγματος, που ευτυχώς, απορ-ρίφθηκε, ΔΕΝ προβλεπόταν η παρέμβα-ση της Ε.Ε., για την αποτροπή τυχόν διενέξεων μεταξύ κρατών – μελών της Ε.Ε. όπως στην προκειμένη περίπτωση ΕΛΛΑΔΑΣ – ΤΟΥΡΚΙΑΣ.

6. – Τα όσα οικονομικά οφέλη έχουμε σήμερα από την Ε.Ε. θα περιοριστούν οπωσδήποτε αντικειμενικά, εις βάρος μας, δίνοντας και στην Τουρκία φυσικά.

7. – Σήμερα το εμπορικό μας ισοζύγιο Ελλάδος – Τουρκίας είναι παθητικό, που ισχύουν οι προστατευτικοί δασμοί.

8. – Τι θα γίνει, αν γίνει μέλος της Ε.Ε. η Τουρκία, που τότε ελεύθερα, νόμιμα, νομότυπα, θα μπαينوβαίνουν στη χώρα μας, είτε ως οικονομικοί μετανάστες, εί-τε ως επιχειρηματίες, είτε ως εμπορικές και βιομηχανικές επιχειρήσεις;;

- Και σε όλα αυτά, δεν πρέπει να ξε-χνάμε την υπογεννητικότητα μας, την α-ποψιλωμένη – ισχνότατη οικονομία μας και γιατί όχι και τον εοσμό των αλλοδα-πών χαμηλότατου κοινωνικού επιπέδου. Που πάμε; Ως κράτος, ως έθνος, ως λα-ός, ως χώρα, πως καταντάμε;;

Απορώ και διερωτώμαι, γιατί:

Α. – Δεν γίνεται πανελλαδικό δημοψή-φισμα, ώστε οι Έλληνες να πούμε δη-μοκρατικά και υπεύθυνα το ΝΑΙ ή το ΟΧΙ;

Β. – Γιατί μερικοί πολιτικοί μας είναι υ-πέρ της ένταξης της Τουρκίας στην Ε.Ε.; μήπως αυτοί είναι σοφοί, πολυδια-βασμένοι, πιο ενημερωμένοι από εμάς τους πολλούς των πολλών, υπερπα-τριώτες, ανθρωπιστές, φιλελεύθεροι, ή κρύβεται κάτι άλλο, που ως πολύπα-θος και καχύποπτος Έλληνας, που εί-μαι, με τρομάζει;

Ειλικρινά, δεν μπορώ να το σκεφτώ καθόλου!!

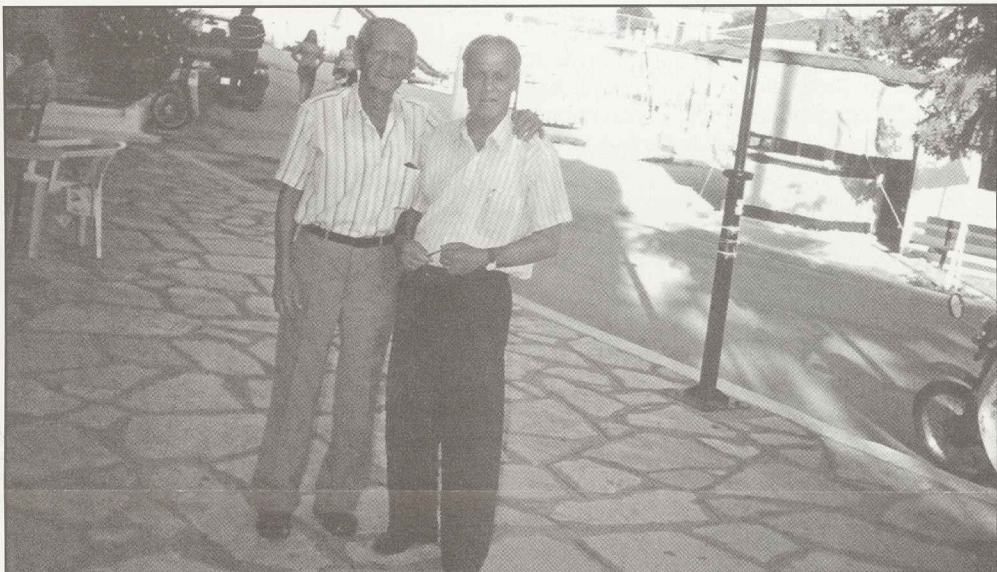
ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ Από τα Απομνημονεύματα του Μακρυγιάννη

Αυτά δεν τα λέω εγώ μονάχος, τα λέγει όλο το κοινό και οι εφη-μεριτζδες. Κι όσα σημειώνω γιατί δεν υποφέρνω να βλέπω το άδικο να πατνίγει το δίκιον. Δια 'κείνο έμαθα γράμματα εις τα γεράματα και κκάνω αυτό το γράψιμον το απελέκητο, ότι δεν είχα τον τρόπον όντας παιδί να σπουδάξω, ήμουν φτωχός κι έκανα τον υπηρέτη και τιμάρευνα άλογα κι άλλες πλήθος δουλειές έκανα να βγάλω το πατρικό μου χρέος, όπου μας χρέωσαν οι χαράμηδες, και να ζή-σω κι εγώ σε τούτην την κοινωνίαν όσο έχω τ' αμανέτι του Θεού εις τσο σώμα μου. Κι αφού ο Θεός θέλησε να κάμει νεκρανάστασιν εις την πατρίδα μου, να την λευτερώσει από την τυραγνίαν των Τούρκων, αξίωσε κι εμένα να δουλέψω κατά δύναμη λιγώτερον από 'τον χειρότερον πατριώτη μου Έλληνα. Φαφουν σοφοί άντρες πολλοί, γράφουν τυπογράφοι ντόπιοι και ξένοι διαβασμένοι για την Ελλάδα – ένα πράμα μόνον με παρακίνησε κι εμένα να γράψω, ότι τούτην την πατρίδα την έχομεν όλοι μαζί, και σοφοί κι αμαθείς και πλούσιοι και φτωχοί και πολιτικοί και στρατιωτικοί και οι πλέον μικρότεροι άνθρωποι, όσοι αγωνιστήκαμεν, αναλόγως ο καθείς, έ-χομεν να ζήσωμεν εδώ. Το λοιπόν δουλέψαμεν όλοι μαζί, να την φυλάμεν κι όλοι μαζί και να μην λέγει ούτε ο δυνάτος «εγώ», ούτε ο αδύνατος. Ξέρετε πότε να λέγη ο καθείς «εγώ»; Όταν αγωνιστεί μόνος του και φτιάσει, ή χαλάσει, να λέγει εγώ, όταν όμως αγωνί-ζονται πολλοί και φκειάνουν, τότε να λένε «εμείς». Είμαστε εις το «εμείς» κι όχι εις το «εγώ». Και εις το εξής να μάθωμεν γνώση, αν θέλωμεν να φκειάσωμεν χωριόν, να ζήσωμεν όλοι μαζί. Έγραψα γυμνή την αλήθεια, να ιδούνε όλοι οι Έλληνες ν' αγωνίζονται δια την πατρίδα τους, δια την θρησκεία τους, να ιδούνε και τα παιδιά μου και να λένε: «Έχομεν αγώνες πατρικούς, έχομεν θυσίες», αν είναι αγώνες και θυσίες. Και να μπαίνουν σε φυλοτιμίαν και να ερ-γάζονται εις το καλό της πατρίδας τους, της θρησκείας τους και της κοινωνίας. Ότι θα είναι καλά δικά τους. Όχι όμως να φαντάζο-νται για τα κατορθώματα τα πατρικά, όχι να πορνεύουν την αρετή και να καταπατούν τον νόμον και να 'χουν την επιρροή για ικανό-τητα.

ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΦΩΤΟ - ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ



Από το πρώτο πανηγύρι που καθιέρωσε «Ο ΠΥΡΟΣ», το 15Αύγουστο του 1977, στην πλατεία του χωριού.



Χ. Η. Σεργιάννης (από αριστερά) και Γ. Ε. Τζουβάρας. Συμμεθητές στο Γυμνάσιο Άρτας το 1945-1950 και ακόμη τώρα φίλοι. (Φωτ. 21-7-2000).

ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΜΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Δημοσιεύουμε επιστολή του κ. Ιωάννου Χρ. Σκούτα, συντοπίτη μας από την Καταρρά-κτη, προέδρου του Συλλόγου και εκδότη της εφημερίδας «ΚΑΤΑΡΡΑΧΤΗΣ» και τον ευχα-ριστούμε για τους προβληματισμούς του όσον αφορά τον χρησιμοποιηθέντα νεολογισμό «νεοέλληνες».

Κατ' αρχήν δεν πιστεύουμε ότι πρώτη φορά ο ίδιος διάβασε και μάλιστα στα Σελλαδίτι-κα νέα τον όρο.

Για το τεστ και την ενημέρωσή του τον καλούμε να προστρέξει στο λεξικό Μπαμπινιώτη (α' έκδοση 1998, β' έκδοση 2002) στο λήμμα «Νεοέλληνες» για να πληροφορηθεί τα ζη-τούμενα.

Τέλος του αποστελλομε φωτοαντίγραφο της εφημερίδας «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» (25/26-3-2008) σελίδα 7 για να πάρει σχετικές απαντήσεις στους προβληματισμούς του. εμείς απο-ρρίπτουμε πως ένας πνευματικός άνθρωπος αγνοεί τον όρο «Νεοέλληνες» που γεννήθηκε και καταγράφηκε στη βιβλιογραφία το 1675.

Θέλουμε να πιστεύουμε ότι θα ενημερωθεί αρκούοντας από όσα θα του εχειρήσουμε προκειμένου να καλύψει τον προβληματισμό του.

Με εξαιρετική τιμή
Γιάννης Σεργιάννης

ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡ. ΣΚΟΥΤΑΣ

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 114

176-72 ΚΑΛΙΘΕΑ

ΑΤΤΙΚΗΣ

Εν Καλιθέα τη 29η Ιουλίου 2005

Αριθμ. Πρωτ. Δ.Υ.

Προς: Εφημερίδα

«Σελλαδικά Νέα»

Παπαδιαμαντοπούλου 148

157-73 Ζωγράφου

Αττικής

ΘΕΜΑ: «Περί της δημιουργίας

ερωτημάτων».

Αγαπητά «Σελλαδικά Νέα»,

Παρατήρησα εις το υπ' αριθμ. 135 φύλ-λον, Μαΐου-Ιουνίου 2005, σελίς 8, εις το μέ-σον της δευτέρας στήλης, εξ ευωνύμων α-ριθμούμενης, και υπό τον τίτλον «Ασύδοτοι

μαυραγορίτες» ότι κάμινετε αναφοράν εις τον όρον «νεοέλληνες».

Επειδή δεν αντιλαμβάνομαι ποιος λαός

και ποιον έθνος είναι αυτοί οι «νεοέλλη-νες», παρακαλώ πληροφορηστέ μες εις τι

άρθρον σας, ή άλλως, περί της ιδιοσυστα-σίας του νεοφαναούς αυτού λαού.

Μετά πάσης τιμής

Υμέτερος

Ιωάννης Χρ. Σκούτας

Οι νόμοι είναι η ψυχή

της πόλης. Όπως το

σώμα πέφτει αν στερη-

θεί την ψυχή, έτσι και

η πόλη καταλύεται χω-

ρίς νόμους.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ & ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗ

Καλό μήνα, καλό Φθινόπωρο, καλή σχολική χρονιά στα παιδιά. Η αρχή κάθε σχολικής χρονιάς είναι η αφετηρία για ένα μαραθώνιο κατά τη διάρκεια του οποίου δίνεται η ευκαιρία απόκτησης γνώσεων, οι οποίες αποτελούν σημαντικό εφόδιο για της προκλήσεις που θα αντιμετωπίσουν οι μαθητές. Καλή και δημιουργική σχολική χρονιά.

ΥΨΗΛΗ ΣΤΟΧΕΥΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

Δεν πρέπει να μείνει ασχολίαστη η πανεπιστημιακή πρωτιά της Χριστίνας Δεμένα-γα. Η προσπάθεια επιβραβεύτηκε με τον καλύτερο τρόπο. Παράδειγμα για μίμηση η Χριστίνα είχε στόχους, υπομονή και επιμονή. Συγχαρητήρια στη Χριστίνα και στα άλλα παιδιά που κέρδισαν τη μάχη της προόδου. Καλή σταδιοδρομία.

ΜΟΝΟΜΕΡΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ

Η Αναπτυξιακή Επιχείρηση Δήμου Κομποτίου χρηματοδοτήθηκε από πόρους του ΕΤΕΡΠΣ με το ποσό των 30.000 ευρώ για διαμόρφωση και ανάπλαση πλατείας Καραϊσκάκη στον οικισμό Κομποτίου.

Χρηματοδοτήθηκε επίσης με 30.000 ευρώ για διαμόρφωση και ανάπλαση πλατείας Σκουφά και με άλλες 30.000 ευρώ για διαμόρφωση και ανάπλαση του χώρου έμπροσθεν του Δημοτικού Σχολείου του Δ.Δ. Φωτεινού.

Με 15.000 ευρώ επιδοτήθηκε ο νέος ιερός ναός Αγ. Γεωργίου Κομποτίου για διαμόρφωση και ανάπλαση περιβάλλοντος χώρου του ναού.

Με 55.768 ευρώ επιδοτήθηκε η Δημοτική Αναπτυξιακή Επιχείρηση Κομποτίου για διαμόρφωση και ανάπλαση περιβάλλοντος χώρου του παλαιού Ιερού Ναού Αγ. Γεωργίου Κομποτίου.

Βέβαια δεν εναντιώνεται κανείς στις επιδοτήσεις αυτές για τις οποίες εκδήλωσε το ενδιαφέρον της η Δημοτική Αρχή Κομποτίου, αλλά δεν μπορεί να μην σταθεί στη μονομέρεια του ενδιαφέροντος. Κατ'επανάληψη γράψαμε για την αποκατάσταση της βρύσης στα Καζάνια αλλά φαίνεται ότι μιλάμε σε κουφούς. Η πλατεία των Σελλάδων είναι στα χάλια της αλλά κανένας δεν ενδιαφέρεται να συμμαζέψει το πλακόστρωτο και να αποκαταστήσει το πράσινο. Ο περιβάλλον χώρος της Παναγίας σε πλήρη εγκατάλειψη, το μνημείο και αυτό δεν έχει διαμορφωθεί όπως πρέπει.

Κρίμα γιατί οι Σελλαδίτες δεν είναι πολίτες δεύτερης κατηγορίας για να μην επιδεικνύει κανείς αρμόδιος το απαιτούμενο ενδιαφέρον.

Για την πλατεία Κομποτίου ακόμα σήμερα δαπανώνται χρήματα.

Για ποια ανάπλαση και διαμόρφωση διατίθενται χρήματα; Τι προτίθενται να κάνουν άλλο;

Οι Σελλαδίτες δημότες να μην εφησυχάζουν για τις υποτιθέμενες καλές προθέσεις της Δημοτικής Αρχής που κάθε άλλο παρά την ισονομία και την ισοπολιτεία πρεσβεύει.

Οι Σελλαδίτες δημοτικοί σύμβουλοι χρεώνονται αυτήν την αισχρή ανισοκατανομή του ενδιαφέροντος και των πόρων. Ο παρεμβαίνων βουλευτής δεν πήρε ψήφους μόνο από το Κομπότι. Πήρε και από Σελλαδίτες. Δεν μπορεί να λειτουργεί έτσι όπως λειτουργεί μονόπλευρα. Ας προσέξει και τον προειδοποιούμε ότι με παρόμοιες πρακτικές θα έχει την τύχη του '93. Δεν θα τον σώσουν οι τοποτηρητές του. Δεν είναι τυχαία η κατακραυγή εναντίον του. Αν δεν το καταλαβαίνει κακό του κεφαλιού του.

Η ΛΟΓΙΚΗ ΤΗΣ «ΚΟΝΟΜΑΣ» ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Τα πνευματικά ιδρύματα που εγκαταστάθηκαν κατά καιρούς στις διάφορες επαρχιακές πόλεις, δεν δημιουργήθηκαν για να παράσχουν μόρφωση, ούτε να βγάλουν στην αγορά επιστημονικό προσωπικό που θα έδινε ώθηση στην ανάπτυξη του τόπου. Απλά η παλαιότερη μετανάστευση των «αδύνατων» μαθητών σε χώρες της αλλοδα-

ΠΑΡΑΤΑΙΡΑ ΑΣΜΑΤΑ

Τον Νομάρχη Άρτας κ. Λάμπρο Ρίζο τον τιμούμε σαν άνθρωπο, επιστήμονα και εκλεκτό μέλος της κοινωνίας της Άρτας. Ασκήσαμε κριτικής στον εκλεγμένο Νομάρχη Άρτας. Πιστεύουμε ότι στα δημόσια πρόσωπα πρέπει να ασκείται κριτική. Δεν πρέπει να αναπέμπεται λιβανωτός. Η εφημερίδα μας είναι μεν όργανο πολιτιστικού συλλόγου αλλά αυτό δεν αφαιρεί το δικαίωμά της να ελέγχει, να κρίνει, να σχολιάζει και να επικρίνει δημόσιες λειτουργίες και συμπεριφορές. Αυτά τα δημόσια πρόσωπα μπορούν να απαντούν στους επικριτές τους με επιστολές και ανακοινώσεις. Η παρέμβαση τρίτων και μάλιστα δημοσιογράφων που πολλές φορές στάθηκαν απέναντι στο Νομάρχη με άγριες επιθέσεις προβληματίζει κάθε καλοπροαίρετο.

Ο σχολιογράφος κ. Στάμος κατά τη γνώμη μας δεν είχε πρόθεση να υπερασπιστεί τον κ. Ρίζο. Τον πρώην

πής αντικαταστάθηκε από τη λειτουργία ι-δρυμάτων που το μόνο που κατάφεραν ήταν να αποτελέσουν τον κινητήριο οικονομικό μοχλό των τοπικών κοινωνιών. Κανένας δεν νοιάζονταν για τις γνώσεις που παρείχαν αυτά τα ιδρύματα, αλλά και ούτε για την αποκατάσταση αυτών των παιδιών. Το χρήμα έρεε και αυτό ήταν όλο. Άντε και ίσως το ξελόγιασμα κάποιων από τις σεισπυγείς φοιτήτριες. Τώρα με τα μέτρα για την ανώτατη εκπαίδευση ξεσηκώθηκαν όλοι όσοι χάνουν οικονομικά με πρωτοπόρους τους αυτοδιοικητικούς.

Διαιρηγνύουν τα ιμάτια τους και απειλούν με απεργίες, πορείες και διαμαρτυρίες. Δεν ενδιαφέρονται για το επίπεδο σπουδών και την απορρόφηση των αποφοιτούντων από την αγορά εργασίας. Κόπτονται για τη λειτουργία τμημάτων με μόνο κριτήριο την οικονομική συνεισφορά των φοιτητών στον οικονομίστικο υπολογισμό αετονύχηδων που δεν ενδιαφέρονται παραπέρα από το μπεζαχτά τους. Κρίμα γιατί φωνασκούν σήμερα. Η παρεχόμενη παιδεία και εξειδίκευση δεν είναι μόνο λογιστική υπόθεση. Είναι εθνική υπόθεση και έχει άμεση σχέση με την αναπτυξιακή αναβάθμιση του τόπου. Τα κριτήρια πρέπει να αρχίζουν νωρίτερα και ο δημόσιος έλεγχος της εκπαίδευσης να επεκταθεί σε όλα τα επίπεδα. Πρέπει να αξιολογούνται οι πάντες και πρωτίτως οι εκπαιδευτικοί που κατά βάση ευθύνονται. Ας αφήσουν τα κροκοδείλια δάκρυα οι πρωταίτιοι της καταβαράθρωσης.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΞΟΔΟΣ

Ημέρες αλλοτινές έζησε η κατά τα άλλα ερημωμένη ηπειρωτική ύπαιθρος. Τις ημέρες του Δεκαπενταύγουστου όπως εξάλλου συμβαίνει κάθε χρόνο τα χωριά μας γεμίζουν από τους απόδημους και φίλους. Όλα τα χωριά έχουν πρόβλημα κυκλοφοριακό και σταθμεύσεως.

Χρόνο με το χρόνο ο ορεινός τουρισμός αυξάνεται, αλλά δυστυχώς λόγω ελλείψεως υποδομών, ο τόπος μας δεν συγκρατεί τουρίστες, οι οποίοι περιορίζονται σε απλές διελεύσεις. Οι ασχολούμενοι με τουριστικές μονάδες δεν προσφέρουν ικανοποιητικές υπηρεσίες και λογικές τιμές ώστε να είναι ανταγωνιστικές.

Συγκρινόμενες με αντίστοιχες επιχειρήσεις ξένων ή ακόμη άλλων ελληνικών ορεινών θέρετρων είναι «φαρμακεία», επιχειρούν μακροβούτια στις τσέπες, γίνονται λήσταρχοι διαπνεόμενοι από τη φιλοσοφία της «αρπαχτής». Δεν υπολογίζουν όμως τη φήμη τους και την επανάκαμψη των επισκεπτών. Ένας ευχαριστημένος επισκέπτης - περιηγητής είναι ο καλύτερος διαφημιστής και αυτό δεν πρέπει να το ξεχνούν. Ας μην περιμένουν να πλουτίσουν την πρώτη κιόλας χρονιά από την έναρξη άσκησης επιτηδεύματος. Πριονίζουν αν μη τι άλλο τα πόδια τους και διασύρουν τον τόπο τους.

Δήμαρχο Κομποτίου είχε κατά νου. Προφανώς ο συντάκτης του σημειώματος έμεινε στο 2002. Δεν ενδιαφέρθηκε να μάθει εάν ο εκλεκτός του άσκησε τα καθήκοντα του αρχηγού της αντιπολιτεύσεως αυτή την τετραετία και πόσες φορές απουσίασε από τις συνεδριάσεις του Δ.Σ.. Δεν ενδιαφέρθηκε να μάθει πόσα χρήματα αντλήθηκαν από προγράμματα και άλλες πηγές, ποιο και πόσο έργο πραγματοποιήθηκε στο Δήμο Κομποτίου πράγμα που ανάγκασε τον «φίλο» του να δώσει συγχαρητήρια στον νυν δήμαρχο κάτι που εμείς δεν κάναμε ακόμη. Παρά ταύτα εμείς στεκόμαστε επικριτικά απέναντί του και απέναντι του δημοτικού συμβουλίου. Τέλος τα εκδιδόμενα έντυπα των πολιτιστικών συλλόγων δεν είναι κοινωνικά δελτία ή απολιθώματα του παρελθόντος όπως θα επιθυμούσαν αρκετοί.

Θέλουμε να πιστεύουμε και έχουμε δείγματα γι' αυτό, ότι προσφέρουμε υπηρεσία στον τόπο μας και αυτό αναγνωρίζεται από παντού.

ΑΜΜΟΧΑΛΙΚΟΛΗΨΙΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΚΑΘΕΥΔΟΥΣΑ

Στο γραφείο των Αντιδημάρχων είδα δυο καλαίσθητες πινακίδες με την υπενθύμιση ότι απαγορεύεται η αμμοχαλικοληψία.

Αυτές οι πινακίδες αποτελούν ό-ταν και όποτε τοποθετηθούν ε-μπαιγμό των αρμοδίων διοικητικών αρχών. Η Κτηματική υπηρεσία του Δημοσίου, Υπηρεσία του Υπουργείου Οικονομικών ουδέποτε ασχολήθηκε με την προστασία των ποταμιών του τόπου μας. Η εξόρυξη και η εμπορία των φερτών υλών των ποταμιών γίνεται συστηματικά και ακαταδίωκτα.

Άγρια εξόρυξη και απόληψη από επιτηδευμένους εργολάβους και πιθανόν άλλους γίνεται άναρχα, μέρα μεσημέρι μπροστά σε όλους.

Χιλιάδες κυβικά φεύγουν κυρίως από τον Κομποτείκο χείμαρρο για χαλικόστρωση δρόμων, για μπάζωμα οικοπέδων για επίχωση παράνομων χωματερών για κατασκευή υποβάθρων δρόμων κ.α..

Ποιος τελικά έχει την ευθύνη της παρακολούθησης των χειμάρρων;

Ποιος θα εφαρμόσει τους νόμους της πολιτείας; Ποιος θα ελέγξει την τυχόν συναλλαγή και τα τυχόν «αντισταθμιστικά» οφέλη που επικαλούνται κάποιοι;

Κύριε Εισαγγελέα της Άρτας ρίξτε καμιά ματιά για να δείτε τι γίνεται στα ποτάμια του Κομποτίου. Διατάξτε την περιέργως σχολάζουσα Αστυνομία της Άρτας και την αρμόδια Κτηματική Υπηρεσία να εφαρμόσουν το νόμο και να εποπτεύσουν το χώρο.

Υπενθυμίστε στα εκτελεστικά όργανα της πολιτείας ότι έχουν χρέος να λειτουργούν αυτεπαγγέλτως και όχι ύστερα από επώνυμη καταγγελία, όπως τελευταία «βολεύει» τις υπηρεσίες. Αυτό το εφεύρημα της επώνυμης καταγγελίας θα διαλύσει τον τόπο και θα εξαχρειώσει απόλυτα το κράτος.

ΕΠΑΡΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΙΔΙΟΤΕΛΕΙΣ ΥΠΕΡΟΠΤΕΣ

Δεν φτάνει που κάποιοι άπληστοι φαρμαίοι κατάπιαν δρόμους ολόκληρους προβλεπόμενους από το σχέδιο του χωριού και ανέπτυξαν κληματαριές έξω από τα οικόπεδά τους. Τώρα βγάζουν στον κεντρικό δρόμο πάνω σε στρόφι τα αυτοκίνητά τους κυνηγώντας τους ίσκιους των δέντρων. Δεν τους ενδιαφέρει αν γίνονται δημόσιος κίνδυνος για τους λοιπούς διερχόμενους. Έτσι έμαθαν να μην υπολογίζουν τους άλλους. Η δουλειά η δική τους να γί-

νεται και να λάβει κανείς υπόψη του ότι έχουν χώρους σταθμεύσεως άνετους εντός των οικοπέδων τους. Κοντά σε αυτούς ξεθαρρεύουν και κάποιοι άλλοι που μετατρέπουν τον κεντρικό δρόμο σε χώρο στάθμευσης με όλους τους κινδύνους που αυτό συνεπάγεται. Είναι καιρός να ειδοποιηθούν εγγράφως αυτοί οι «λεβένταρες» να μην σταθμεύουν στον κεντρικό δρόμο γιατί εγκυμονούνται κίνδυνοι. Οι κύριοι αυτοί που αδιαφορούν για τους άλλους δεν έχουν ασυλία. Από το αφτί λοιπόν και στον «κατή».

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

Στις Σελλάδες πέραν του δρόμου από Άγιο Γεώργιο μέχρι Κουτροπήγαδο κανένα άλλο έργο δεν έγινε τη χρονιά που πέρασε. Μας λένε ότι δημοπρατήθηκαν πολλά αλλά οι εργολάβοι δεν τα ξεκινάνε. Έτσι «ξεγελάνε» τους συγχωριανούς μας. Εμείς γνωρίζουμε ότι όταν ο Δήμαρχος υπογράφει σύμβαση με τον εργολάβο αναφέρεται στο χρόνο που θα περατωθεί το έργο. Δεν φαντάζομαι οι σχετικές συμβάσεις να μην έχουν χρονικό όριο. Το τεχνικό πρόγραμμα βάζει προτεραιότητες στα έργα. Αξιολογούνται αυτά σύμφωνα με τη χρήση από τους κατοίκους. Η εκτέλεση των έργων δεν γίνεται με βάση διαμαρτυρίες φωνασκούντων και υβριστών αλλά ούτε και με γνώμονα την συγγενική σχέση με όποιο τυχαίο στο παράγοντα. Ο δρόμος στα Καλαμποκέϊκα δεν έγινε μέσα σε μια τετραετία. Η αναβλητικότητα και η μεθόδευση για εκπώσεις είναι εμφανέστατη. Έχουμε πληροφορίες ότι σε συγκεκριμένους συγχωριανούς έγιναν παρόμοιες εκπώσεις. Άλλες πληροφορίες μας έχουν σχέση με στραβά μάτια ιθυνόντων σε καταλήψεις δημοτικών χώρων. Πραγματοποιήθηκαν έργα που δεν προβλέφθηκαν στο ούτως ή άλλως αόριστο τεχνικό πρόγραμμα Σελλάδων με αποφάσεις της τελευταίας στιγμής σε οικοπέδα συγγενών. Οι Σελλαδίτες βλέπουν, δεν είναι βλάκες όπως τους εκλαμβάνουν μερικοί, σχολιάζουν καλά και έχουν ορθή κρίση. Όποιος νομίζει ότι τους δουλεύει όλους για να επιβιώσει ο ίδιος είναι μακριά νυχτωμένος. Τα έργα στο χωριό θέλουν ιεράρχηση χρηστικότητας. Τα ρουσφετάκια μπορούν να περιμένουν.

ΚΑΤΩΤΕΡΟΙ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΜΑΣ

Σε κάθε περίπτωση εκλογικής αναμέτρησης στα ευρύτερα πλαίσια του νομού οι Σελλαδίτες στήριξαν συγχωριανούς και συντοπίτες μας.

Στη νομαρχιακή αυτοδιοίκηση και παλιότερα και πρόσφατα στηρίξαμε συντοπίτες. Ο μπάριμπα-Κώστας Καζναφέρης δικαιολογείται να έχει παράπονα από συγχωριανούς και συντοπίτες. Έχασε για πολύ λίγες ψήφους την Νομαρχία Άρτας. Δεν στηρίχθηκε όσο έπρεπε από εμάς τους ίδιους. Ο Τάσος Καρανίκας δεν μπορεί να έχει παράπονα. Οι Σελλαδίτες και οι Κομποταίοι τον στηρίξαν ομόθυμα. Ο ίδιος δεν ανταποκρίθηκε στις απαιτήσεις της γενέτειρας. Εάν δεν κάνω λάθος, δεν μπορεί να ισχυριστεί ότι προώθησε λύσεις σε προβλήματα που απασχολούν τον τόπο μας. Πουθενά δεν φάνηκε ειδικά στις Σελλάδες. Για να μην τον αδικώ ενεφανίσθη ένα βράδυ του πανηγυριού με τον πάτρωνά του βουλευτή Άρτας κ. Γεώργιο Παπαγεωργίου. Ήρθε για να υπογραμμίσει τον παραγοντισμό του. Ήρθε να μας ξεγελάσει για μια ακόμα φορά προκειμένου να αποσπάσει ψήφους που του είναι απαραίτητοι για την πολιτική του επιβίωση. Τους ψήφους που εμείς του δώσαμε αυτός τις εξαργύρωσε στο πολιτικό στερέωμα. Το παίζει κομματάρχη και αντλεί δύναμη με αποτέλεσμα παλιότερα να αναγορευθεί σε Πρόεδρο του Νοσοκομείου και τώρα σε Αντιπρόεδρο. Εάν κανείς συντοπίτης θυμάται ωφέλιμη για τον τόπο παρέμβασή του να μας το πει για να το καταγράψουμε στο ενεργητικό του.

Φίλε Τάσο Καρανίκα, οι εκλεγμένοι είναι συνεχώς κοντά στο λαό και τα προβλήματά του, δεν εμφανίζονται σαν «αλτόπουλα» στο παζάρι για ψηφοθηρία και μόνο. Ο τόπος και οι άνθρωποί του σε τίμησαν, εσύ τι έκανες;