



ΚΑΛΑΡΡΥΤΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

10
ΣΕΛΙΔΕΣ

Παρασκευαστήριο 4
ΕΝΤΑΥΘΑ

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΥ ΣΥΝΑΕΣΜΟΥ ΚΑΛΑΡΡΥΤΩΝ "Η ΠΙΝΔΟΣ" ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΑΝ. — ΦΕΒΡ. 1988 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 14 •

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1985 •

Δ/ΝΣΗ: ΛΑΜΠΟΒΙΤΙΑΔΗ 3 Τ.Κ. 453 33 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Θέματα Ζωής

700 ΜΕΤΡΑ ΔΙΑΝΟΙΞΗ

Θα μιλήσουμε για άλλη μια φορά για μια πικρή πραγματικότητα: ότι κοντά στην ανατολή του 2.000 μ.χ. οι Καλαρρυτές δεν έχουν δρόμο με τα Γιάννινα!!

Η αναβολή, η καθυστέρηση, οι φτηνές και γελοίες δικαιολογίες, η αδιαφορία των υπευθύνων αφήνει, με εγκληματικό τρόπο, ένα αρχοντοχώρι με εκατόν είκοσι μόνιμους κατοίκους και έξι χιλιάδες Καλαρρυτίτες των αστικών κέντρων της Ελλάδος και του εξωτερικού ΧΩΡΙΣ ΔΡΟΜΟ.

Ο πόνος, η πίκρα, η οδύνη, η αγανάκτηση και η δικαιολογημένη οργή όλων, και όταν λέμε όλων εννοούμε όλων, των περήφανων νοικοκυραίων της Πίνδου μας είναι απέραντη τη στιγμή που στην περιοχή Τζουμέρκων σ' άλλα χωριά υπάρχει δρόμος, και μάλιστα ασφαλτόδρομος, και προγραμματίζουν δεύτερο, παράλληλο, νέα χάραξη. Έ, αυτό δεν το θέλει ο Θεός!

Η διάνοιξη του δρόμου Ιωάννιν — Καλαρρυτές βρίσκεται σε οριακό σημείο. Άνοιξε η σήραγγα, λες και ήταν ο Παρθενώνας, και μένουν εφτακόσια (700) μέτρα χωματόδρομο για διάνοιξη και μια γέφυρα.

Τα λίγα αυτά μέτρα είναι εργασία μιας το πολύ δυο εβδομάδων μιας μπουλντόζας που κάπου

σκουριάζει. Χωματόδρομο θέλουμε κ. Νομάρχη Ιωαννίνων, ασφαλτος είναι πολυτέλεια για μας, προγραμματίστε την για αλλού. Και μετά μια μικρή γέφυρα του στρατού.

Όλος αυτός ο βραχνάς δεν έχει μελέτη, γιατί οι μηχανικοί της Νο-

μαρχίας τους στο πατρικό τους επιτρέπεται στον αιώνα των διαστημικών ταξιδιών να οδεύουν με υποζύγια;

Τι πρέπει, κ. Νομάρχη Ιωαννίνων, να κάνουμε για να γίνουμε πειστικοί; Δεν θέλουμε λόγια, δρόμο θέλουμε.

στα σκαλιά της Νομαρχίας Ιωαννίνων, ίσως συγκινηθούν οι αρμόδιοι και δώσουν εντολή να γίνει η διάνοιξη των 700 μέτρων!! Λύση απόγνωσης θα πείτε, αλλά αφού δεν μένει τίποτε άλλο.

Καιρός είναι να γίνει η ελπίδα πραγματικότητα. Δεν αντέχουμε άλλο, το μαχαίρι βάρεσε το κόκκαλο. Δεν είναι ανυδρη ερημιά οι Καλαρρυτές, αλλά πολιτιστική όαση γεμάτη ποίηση, ομορφιά και πολιτισμό διεθνούς ακτινοβολίας.

Η όλη υπόθεση είναι θέμα υπεύθυνης εργασίας είκοσι (20) ημερών! Μελέτη για 700 (εφτακόσια) μέτρα χωματόδρομο γίνεται σε μια μέρα, άντε σε ένα μήνα. Μια μπουλντόζα απ' αυτές που αναπαύονται και σκουριάζουν σε μια βδομάδα ανοίγει χωματόδρομο 700 μέτρων, άντε σ' ένα μήνα. Και είκοσι εκατομμύρια η δαπάνη πρέπει να βρεθεί σ' ένα προϋπολογισμό δισεκατομμυρίων.

Και να σκεφτούμε, το χωριό Καλαρρυτές, ιστορικός διατηρητέο, έχει προγραμματιστεί για αξιοποίηση από τον Ε.Ο.Τ. και δεν μπορεί να υλοποιήσει ο τουρισμός το πρόγραμμά του, λόγω ανυπαρξίας οδικής σύνδεσης Ιωαννίνων — Καλαρρυτών, πράγμα που έκανε γνωστό στη Νομαρχία Ιωαννίνων με σχετικό έγγραφο.

Η εργασία, κάθε εργασία, για τη διάνοιξη δρόμου προϋποθέτει ζήλο, κέφι, νεύρο, ενδιαφέρον, θέληση, πρακτικό πρόγραμμα. Μήπως λείπει η πολιτική βούληση; Οι ταγοί στο δημόσιο βίο, πρέπει να διαθέτουν τολμηρή όραση. Οι ρυθμοί της σύγχρονης ζωής είναι ασυμβίβαστοι με τα λιμνάζοντα ύδατα και την αδιαφορία. Η όλη πορεία του δρόμου για το κεφαλοχώρι Καλαρρυτές δεν συγχωρεί περακτέρω καθυστερήσεις. Δεν επιτρέπονται στενοκέφαλες θέσεις και στενόκαρδες αποφάσεις.

Αρκετά η πολιτεία, ατέλειωτα χρόνια μας πλήγωσε αγιάτρευτα στο θέμα: Δρόμος από τα Γιάννινα για Καλαρρυτές. Θελήτ' ή αθέλητ' η περιπέτεια του συγκεκριμένου δρόμου, που είναι περιπέτεια κάθε Καλαρρυτίτη και κάθε Έλληνα και ξένου που θέλει να επισκεφτεί το χωριό, έχει φτάσει «στο μη παρέρκει» όπως λέει ο λαός μας.

Αν το πάρετε ζεστά το θέμα κ. Νομάρχη Ιωαννίνων, σεις που επισκεφθήκατε τους Καλαρρυτίτες και έχετε άμεση προσωπική συνείδηση του τι ζητάμε, ποιοι το ζητάμε και για που;

Από σας κ. Νομάρχη εξαρτάτε να πάμε και εμείς με αυτοκίνητο, έστω και το 1988, στο κεφαλοχώρι μας.

ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Εμείς οι ο τόπος μας

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ

Γράφει ο ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ, Λυκειάρχης

Οι γιορτές έχουν δυο πλευρές, την εμφανή επιφάνεια και την αφανή ουσία. Η περιγραφή τους είναι δυσχερής και προϋποθέτει αντιληψη, βιώματα και κρίση. Η λαγαρή όραση, η υπεύθυνη όραση, η πολυμνή όραση εντοπίζεται στην συνείδηση της ευθύνης. Είσθισται, τι όμορφη Ελληνική λέξη, θυμίζει αρχαιοελληνικό ναό κοντά σ' ακροθαλάσσι, κάθε επίσημη ημέρα που χρόνος και αραία τις καθημερινές να λήγονται ευχές. Είναι ποικίλες εύχες και νο-

ηματισμένες φράσεις του λαού μας ή και ατομικές, που εκφράζονται σε διάφορες περιπτώσεις. Έτσι έχουμε ευχές γάμου, ευχές στην έγκυο, στο μωρό, στη βάπτιση, στα ταξίδια, τις γιορτές κλπ. Τις χρονιάρικες μέρες, όπως η πρωτοχρονιά, εύχονται οι πάντες, μικροί, μεγάλοι, ώριμοι, γέροντες, άσημοι και επίσημοι.

Κάθε πρωτοχρονιά και εφέτος εκφράζεται ένα μωσαϊκό ευχών: ηχηρές, γραπτές, οπτικές, ακουστικές, ασπρόμαυρες, έγχρωμες κ: ένα σωρό άλ-

λες. Αυτά αφορούν το είδος των ευχών.

Η ποιότητά τους συχνά ποικίλλει. Έχουμε έξυπνες, σπιρτόζες, πρωτότυπες ευχές και κουτές, ανόητες, χοντροκομμένες. Τώρα, τι συμβαίνει; Παρατηρείται κρίση ευφυΐας ή μορφή της πανουργίας του λογικού; Την απάντηση ας τη δώσει ελεύθερα ο καθένας.

Εμείς θα σταθούμε στην πατροπαράδοτη ευχή: «ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ» για το νέο έτος 1988. Λιτή, λαγαρή, μεστή μας εύχετα: καλή χρονιά, που

πάει να πει χρονιά με υγεία, με ειρήνη, με ελευθερία, με αξιοπρέπεια, με προκοπή, γενικά ευτυχισμένη στα πλαίσια του συνόλου και υπεύθυνου ανθρώπου.

Η ευχή «καλή χρονιά» ακούγεται ευχάριστα, δημιουργεί θετική συναισθηματική ατμόσφαιρα, σπέρνει ελπίδες, χωρίς υποψίες προσποιήσεων και ψευδών. Η ειλικρίνεια και η διάθεση της ευχής δεν ανιχνεύεται στον ορίζοντα, είναι κοντά μας, στον συνομιλητή μας, που διαθέτει ή όχι προσωπικότητα π.χ. Άλλη είναι η ευχή της μάνας, του πατέρα, της αδερφής, του αδερφού και άλλη του ξένου, που έχεις μαζί του μια τυπική και ξερή «καλήμέρα».

Η πρώτη κατά κανόνα είναι εγκάρδια, ξεκινάει απ' την καρδιά, απευθύνεται στην

καρδιά και τερματίζει στην καρδιά. Η δεύτερη έχει αφετηρία την παράδοση, λέγεται από συνήθεια, κα: ίσως ανεμίζει στα «κατά συνθήκη». Η δεύτερη έχει μέσα μας τυπικά.

Φοβερό και αδιανόητο το ερώτημα: Ψεύτεις τόσο ο άνθρωπος στην ανατολή του 21ου αιώνα; Ξεμάκρυνε απ' το Θεό και τώρα μένει ανυπεράσπιστος στην καταγίδα των μηχανών; Δώδεκα χρόνια μόλις μας χωρίζουν από το 2.000 μ.Χ. Η παρουσία κα: η ευθύνη για την οποία απάντηση μένει στον καθένα μας.

Σε μας απομένει από καρδιάς να ευχηθούμε: Κ α λ η Χ ρ ο ν ι ά.

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΙΗΣΗ

Είναι πολύ γαλάζιος ο ουρανός

Il semble que ce soit le ciel qui ait le dernier mot. Mais il le prononce à voix si basse que nul ne l'entend jamais.

RENE CHAR

‘Ελεγες: είναι πολύ γαλάζιος ο ουρανός
‘Ενας απέραντος κύκλος όπου θουλιάζουν τα
(χρόνια
‘Ενας απέραντος κύκλος όπου θουλιάζουν τ’ αστέ-
ρια)

Μας χωρίζει από τη γη μας ενώνει με τη γη
Μοιάζει με δρόμο που οδηγεί σ’ ένα παράξενο
Κοιμητήριο πουλιών μοιάζει με διάφανο ποτάμι
Είναι πολύ γαλάζιος ο ουρανός σα μια φωνή που
(λάμπει)

Αναγγέλλοντας την πιο θαυμαστή γέννηση
Τις πιο θαυμαστές μεταμορφώσεις

• • •

Η ιστορία του ρόδου

‘Όταν ξυπνάει ο ουρανός
Και το πουλί αφήνει πάνω στους θάτους
‘Ένα γαλάζιο φτερό
Ανοίγει η θύρα ενός μικρού καθρέφτη
Και ξεπετιέται ανάμεσα στη χλόη
Μια κόρη πανέμορφη
Που αρχίζει αδιάκοπα να συνάζει
Στάλα τη στάλα το χρυσάφι του καλοκαιριού
Νιφάδα νιφάδα με μια λάμψη πορφύρας
Πότε με λάμψη σιντεφένια
Παντού ανάθοντας μικρές πυρκαγιές
Ξετυλίγοντας ένα πέπλο από αρώματα
Φιλοτεχνώντας πάντα έν’ αργυρό ειδύλλιο
‘Όπου στο τέλος α μεταμορφωθεί
Σε μια κλίμακα από ανεπαίσθητους ήχους
Σ’ ένα υφάδι από μυστικές χορδές
‘Άρπα που την ξαναπαίρνει στα χέρια της
Η ομορφιά.

• • •

Σου γράφω τούτη την επιστολή

Σου γράφω τούτη την επιστολή
‘Όπως κανείς ανάθετο ένα λυχνάρι
‘Όπως χιονίζει στο περιβόλι
‘Όπως θρέχει πάνω στις στέγες
‘Όπως μοιράζουν οι καπνοδόχες
‘Όπως χτυπάει η πένθιμη καμπάνα του κοιμητη-
(ριού).

Σου γράφω τούτη την επιστολή
‘Όπως ανθίζουν οι αμυγδαλιές
‘Όπως κυλάει το ρυάκι
‘Όπως κοιμούνται τα πουλιά μέσα στην πρασινά-
(δα)

‘Όπως σμίγουν τα στόματα των εραστών
Σχηματίζοντας ένα τριαντάφυλλο.

Σου γράφω τούτη την επιστολή
‘Όπως κανείς ερωτεύεται για πρώτη φορά
‘Όπως ανοίγει ένα πουμπουόκι
‘Όπως μοιράζουν ελπίδες τα ρολόγια
‘Όπως σκάβει μες στον χειμώνα τις πέτρες η σιω-
(πή)
‘Όπως σκεπάζει ο ουρανός τα σκελετωμένα δέν-
(τρα).

Σου γράφω τούτη την επιστολή
Με όλα μου τα σύννεφα
Με όλα μου τ’ αστέρια
Με την κορυφή του κυπαρισσιού
Για να μου χαρίσεις ένα ποτάμι
Για να μου χαρίσεις ένα όνειρο με τα φτερά του
(παγωνιού).

Σου γράφω τούτη την επιστολή
Γιατί ο άνεμος παραμονεύει πίσω από την πόρτα
Γιατί μπορεί να μη σε ξαναδώ
Γιατί αξίζει πότε ποτέ κι απ’ τη ζωή μου.

ΤΑΚΗΣ ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ
Ποήματα απ’ τη «ΣΥΝΟΨΗ»
Τόμος δεύτερος (1958-1975)
Εκδόσεις: «ΕΓΓΝΑΤΙΑ»
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

Στον τόπο μας με
ΣΑΤΙΡΙΚΟΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Ο πρόεδρος της Κοινό-
τητας, οι πρόεδροι των
Συλλόγων: Ιωαννίνων, Α-
θηνών, Λάρισας και Θεσ-
σαλονίκης, ο σύλλογος Θεσ-
σαλονίκης, έγινε αυτές τις
μέρες, και οι λοιποί «προ-
φείς» για πρώτη φορά αση-
ύθησαν ευχές για το Νέο
έτος από το νεοσύστατο Ρα-
διοφωνικό Σταθμό Καλαρ-
ρυτών. Τώρα θα πείτε ποι-
οι είναι οι «προφείς»; Ούτε
εγώ ξέρω, ούτε αυτοί. Γε-
γονός είναι, ότι η επαφή
«προφών» και λαού γίνεται
σε ηλεκτρονικό επίπεδο!

Δυστυχώς η χαρά μας ε-
πισκιάστηκε από την όξυν-
ση σχέσεων Καλαρρυτών —
Πραγμάτων. Τα Πρά-
γματα πρωτοχρονιάτικα κα-
τέθηκαν σε απεργία δια-
ρκείας, γιατί η κεραία του
Ραδιοφωνικού Σταθμού
Καλαρρυτών έχει μεγάλη
εμβέλεια και θα καλύψει
τον δικό τους Σταθμό, που
σκέπτονται να δημιουργή-
σουν περί το 2.000 μ.Χ.
Είδες προνοητικότητα! «Η ε-
λευθερία συνίσταται στο
να μπορούμε να κάνουμε ό,
τι δε θέλουμε τον άλλο...»
λέει το άρθρο 4 της Διακή-
ρυξης των δικαιωμάτων του
ανθρώπου. Τώρα δεν θέ-
λουμε κανένα. Το 2.000,
έχουμε καιρό. ‘Ετσι η δια-
φορά μας γίνεται μυθολο-
γική. ‘Ισως πείτε, αλλά
τα μάτια του λαού, άλλα
της κοινοβουλίας». Αμφι-
βάλλει κανένας;

Στα μέσα Ιανουαρίου γί-
νονται τα επίσημα εγκαίνια
της βιοτεχνίας μαλλιών
κουρτέρων με την επωνυ-
μία: «ΤΑΝΤΑ ΚΑΛΑΡ-
ΡΥΤΩΝ». Πρόκειται για
παραδοσιακές κουρτέρες
βαμμένες με ριζές και δό-
τανα, όπως πολύ παλιά. Η
βιοτεχνία ανήκει σε Ιδιωτι-
κό «φρονέας» και απασχολεί
89 (ογδόντα εννέα) γυναί-
κες. Το εισόδημα κινείται
ικανοποιητικό. Η εκτίμη-
ση δεν προλαβαίνει να ικα-
νοποιήσει τη μεγάλη ζήτη-
ση. Η ποιότητα παραγωγής
τα έχει αυτά. Η διεύθυνση
της βιοτεχνίας με έγγραφό
της στα περίξ χωριά ζητά-
ει προσωπικό για να αντα-
ποκριθεί στη ζήτηση.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Στο χωριό μας όλα κά-
ταστρα από χαρές και χό-
γι. «‘Ασπρες μέρες» που
λένε, εμείς τι έχουμε, κι ως
λένε οι άλλοι, ότι θέλουν.
Το μυστικό του χιονιού μέσα
στο χωριό ξεπέρασε το ένα
μέτρο. Ο πρόεδρος της κοι-
νότητας έχει βρει ο άνθρω-
πος τον μετέλα τον από τον
Ορειβατικό Σύλλογο Αθη-
νών που γέμισε ζωντάνια
και δόξες το κεφαλοχώρι
μας Καλαρρυτών. Με υπο-
δειγματικό φιλόξενο πνεύμα
τους καλωσόρισε.

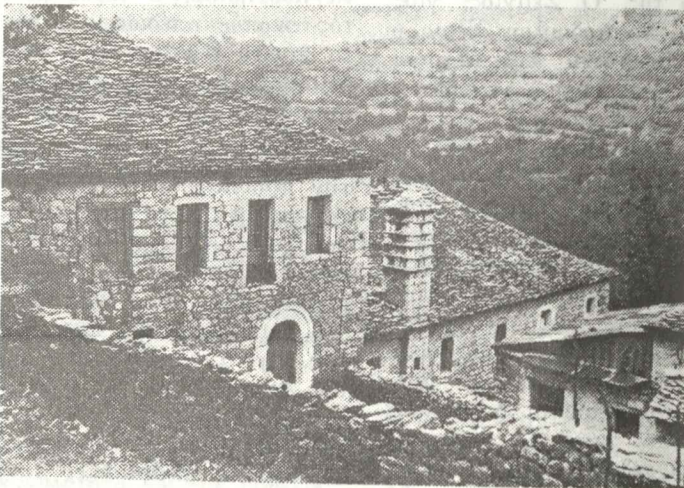
‘Όλοι θα τακτοποιη-
θείτε, λίγη υπομονή, τι να
κάνουμε, ένα ξενάγιο, ένα
«Ξενία» μας έκανε ο ΕΟΤ

και δεν επαρκεί. Προγραμ-
ματίζουμε και έχουμε έγκρι-
ση για δεύτερο, αλλά υπο-
μονή.

— Πρόεδρέ μας, απαν-
τάει ο αρχηγός των ορει-
βατών, μην άγχεστε, δεν υ-
πάρχει χάσμα ανάμεσά
μας, μόνο να γίνει η τακτο-
ποίηση σύντομα, γιατί τα
μέλη μας είναι ιδρωμένα.

— Ευχαριστώ πρόεδρέ
μου για τη συναίνεση. Βλέ-
πετε όλη η Ελλάδα έπεσε
για διακοπές και ορειβασι-
ες στους Καλαρρυτώνες. Γέ-
μισαν τα πάντα: «Ξενία»
και σπίνια. Οι καλοί άνθρω-
ποι πάντοτε έχουν πρώτη
θέση στο κοινό μας. ‘Ε-
πρεπε να περάσουν τόσα
χρόνια για να ανακαλύψουν
οι ‘Έλληνες το αρχοντοχώ-
ρι μας Καλαρρυτώνες, δεν
πειράζει. «Κάλλιο αργά, πα-
ρά ποτέ».

Σε χρόνο μηδέν με οδη-
γούς χωριανούς μας οι ο-



ρειβατές τακτοποιήθηκαν
σε σπίνια και χαίρονταν τη
θαλπωρή των ορεινών αν-
θρώπων και του τζακού.
Την Κυριακή έγιναν τα
εγκαίνια της σχολής αση-
μονογών και χρυσοχόων
Καλαρρυτών με την επωνυ-
μία: ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΑΡ-
ΡΥΤΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ.
Ιδιοκτήτης ιδιώτης. Ξεκα-
νάζει με τρεις αρχιμαστό-
ρους και σαράντα εννέα
(49) μαθητευόμενους. Τα
παιδιά είναι από το χωριό
και τα γύρω χωριά. Η μα-
θητεία αφορά στη σπουδή
επεξεργασίας ευγενών με-
τάλλων ασήμι και χρυσό
σ’ όλες τις γνήσιες παραδο-
σιακές μορφές.

Στη σχολή λειτουργεί και
εκθετήριο που πουλάει σε
προσιτές τιμές προϊόντα
της σχολής. Οι λέξεις εί-
ναι φτωχές για περιγραφή
του θαύματος της ιδιαιτελής
πρωτοβουλίας!

ΜΑΡΤΙΟΣ

‘Όλα είναι έτοιμα για
τα εγκαίνια του ΤΕΛΕΦΕ-
ΡΙΚ Καλαρρυτών. ‘Έχουν
γίνει και οι απαιτούμενες
δοκιμές από τους μηχανι-
κούς. Η προσπάθεια τη μου
πείτε δεν είναι για ‘Όσαο.
Ο καιρός πάει θάψιμα, ξε-
περνάει σε χειμωνιάτικη ο-
μορφιά και τις πιο αισιόδο-
ξες προβλέψεις. Η φημο-
γνωμία των σημερινών Κα-
λαρρυτών μυρίζει όντως
Ευρώπη.

Ο κ. Νομάρχης, οι λοι-

πές αρχές, οι «προφείς» πα-
ραλίγο να ξεχάσουμε, δι-
στυχία μας, τους φορείς
και επιμένει ότι δεν τους
ξέρω, στο ψαμί που τρώει
χωριανοί, ο ορειβατικός
σύλλογος Ιωαννίνων και
πλήθος κόσμου από τα γύ-
ρω χωριά και την Πρά-
μαγνα.

Το πλατό είναι στο ανα-
τολικό προανέ στο λόφο
της Παναγίας κάτω από
το εξωνήρι. Από την Το-
ρα μέχρι το πλατό ξεχω-
ρίζει, ΙΧ, φορτηγά με αν-
τιολαθμητικές αλυσίδες κα-
τεβαίνουν κόσμο, πολύ χα-
ρούμενο και εντυπωσιακό
κόσμο. Τελευταίοι έρχονται
οι επίσημοι, ο Νομάρχης, ο
Δεσπότης, ο Στρατηγός και
οι παραταγόμενοι.

Ο Δεσπότης μέσα στα Ι.
ερά του άμμου λάμπει ανά-
μεσα στο ιεραίο και το
ευπρόστυχο πλήθος. Γίνεται
με κατανύξη η ιερωσύνη

των εγκαίνων. Μετά ο Νο-
μάρχης παίρνει το ψαλίδι,
που κρατάει μια Καλαρρυ-
τιωτοπούλα γυμμένη με πα-
ραδοσιακή στολή, και κόβει
την μπλε κορδέλλα. ‘Όλοι
ξεπούν σε ανθόμενα και
παραταγμένα χειροκροτή-
ματα. Κάποιος Καλαρρυ-
τώνης που ήξερε το μυστό
για το τηλεφώνημα ανούστη-
τα να λέει: «Να τι κάνει ο
μυθός και ο αγνός». ‘Ό-
λοι τον χειροκροτούν.

Στη συνέχεια πολλοί α-
νέβηκαν στις θέσεις του
Τελεσέζ και χάρηκαν κά-
πο από έναν χαρούμενο
Μαρτιάτικο ορεινό ήλιο και
επάνω από το Αιγαίο το-
πίο της λευκής μαγείας του
χιονιού την ανάβαση στον
αχένα του Μπάρου. Δίπλα
από το χώρο τεμαχιστού
φραντζέλα χαρούμενο το κα-
ταργύριο του Μπάρου, γέν-
νημα και αυτό της φρονί-
δας και του μαχητικού σπιν
χελίου των Καλαρρυτιωτών
για τον τόπο τους.

Η Καλαρρυτίσα παρατη-
ρεί το γιορταστικό πρό-
γραμμα με ζήλεια. Τι να
κάνουμε κυρία! Καλαρρυ-
τίσα οι Καλαρρυτίτες καθαρί-
ζουν σε πολιτιστικά θέματα
και πάντοτε ενθουσιάζουν.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Ο δρόμος Ιωαννίνων —
Καλαρρυτών τελειώνει. Η
πολιτική δομή των αθ-
μοίων έκανε το θαύμα της.
Καταδικάσει την αδράνεια
και με συνέπεια ευθύνης πα-

τους ανθρώπους μας
ΚΑΖΑΜΙΑΣ 1988

ρόδωσαν το δρόμο στην υ-
πηρεσία των κατοίκων Κα-
λαρρυτών και όλου του κό-
σμου! Μη θεωρηθεί το γε-
γονός πρωταρχικότατο γνέ-
μα, κάθε άλλο. Πρόκειται
για αλήθεια, όπως με βλέ-
πετε. Αλήθεια, όμως με βλέ-
πετε. Εδώ χρειάζεται ‘Όσαο α-
πό ορεινό τοπωνύσιο! Ρωτάω
και περιμένο απάν-
τηση.

Ο καιρός ανοιξιάτικος,
επαρτείο τις πρόσθετες ερ-
γασίες του δρόμου. ‘Ετσι
έπεσε και ο δεύτερος ασφα-
λιστικός στο οδόστρωμα
και τώρα ειδικό συνεργείο
χαράζει με προσοχή και με-
ρφα τις άσπρες διαχωριστι-
κές γραμμές. Περιτό να
σας θυμίσω, ότι ο δρόμος
είναι διπλής κυκλοφορίας
με τέσσερις λωρίδες.

Τα ροδαπέδα απ’ τα
τρανταπάνια του χωριού
είναι στεναχωρημένα, το
δάχμα τους χύνει μαύρο
δάκρυ, γιατί δεν ακούνε τα
πέταλα των μολυβιών, των
αλόγων και των όνων. Πά-
νε τα χιμνιότρομα, τα
κοινοίδια των καραβιών,
αλλά το πρόβλημα είναι θέ-
μα συνήθειας. Με τον και-
ρό θα τον συνηθίσουν.

Τα προβλήματα του χω-
ριού με τη μεγάλη κίνηση
ντάπων και ξένων αματι-
ών. Σαν να μην έφτανε η
έλλειψη δικαίων, ένα «Ξε-
νία» όλο κι όλο διαδέχεται,
και το πλήθος των Ι.Χ. λε-
ωφορείων, φορτηγών και
βάλε. Που να βάλες τόσες
ρόδες, καπέλο! Κάθε πρό-
βλημα θέλει το μέσότητά
του. Η μορφή του ασύλλη-
πτου προσώπου της νέας
ζωής, πριν μας γίνει θρα-
χνός και φυσικά μυστη-
απαί σωστή αντιμετώπιση

από κατάλληλα υνάλα και
δραστηρία χέρια. Το θέμα
είναι να θεσπώ.

Ένας «φρονέας», είδες
που είναι απαραίτητο οι
«φρονέες», μεταξεί αστείων
και σοβαρών την πέταξε τη
λύση, παρά λίγο να πω, την
κοτσάνα. «Να γίνει υπόγειο
γιαράκι, σε πρώτη φάση,
και στη συνέχεια μετρό».

Και μετά σου λένε δεν δια-
θέτει μισά η εποχή μας!
Η παραπάνω πρόταση
προϊποθέτει προμελέτες, εγ-
κρίσεις, απορρίψεις, επανυ-
ποβολές σχεδίων και μελε-
τών, νέες απορρίψεις, επά-
πιες έρευνες «φρονέων» και
βάλε. ‘Αντε να ηρεμήσεις!

ΜΑΪΟΣ

Τι τα θέλεις και τα γυ-
ρεύετε ο προγραμματισμός
κάμει θαύματα παντού, αρ-
κεί να μη πέφτει στα γρα-
νάζια των εμπορικών, μι-
κρών, μεγάλων, πρώτης φά-
σης, δεύτερης φάσης και
τρίτης και το λουρί της μά-
κας, που λέει και ο λαός
μας.

Οι «φρονέες» κανόνισαν
την παραγωγή της πρωτο-
μαγιάς, που θα πιάσουμε
το Μάη οι Καλαρρυτιώτες
και το πλήθος των ξένων
για να μη παρατηρηθεί συ-
νωστισμός, που, πως να το

κάνουμε, αμαυρώνει την ε-
ορταστική ατμόσφαιρα και
είναι σε βάρος της ποιότη-
τας και της διαφάνειας!

Οι τοποθεσίες που επέ-
λεξαν οι φορείς για το Μάη
είναι: 1ος τομέας στο Κέ-
λη, 2ος στη Τζιάννα, 3ος
στο Κεράσι, 4ος στη Μπαί-
τα και 5ος στο μεγάλο δά-
σος κάτω και βορεινά από
το λόφο της Κρούνας.

Το μεγάλο δάσος, πήρε
το όνομά του απ’ την πα-
ρουσία του στους αρχαίους
χρόνους, που οι Καλαρρυ-
τίες είχαν έξι χιλιάδες κα-
τόικους και οι εμπορικές
τους συναλλαγές γινόταν με
τα μεγάλα εμπορικά κέντρα
της Ευρώπης.

Τώρα το μεγάλο δάσος
πάλι δικαιολογεί το όνομά
του, χάρι στον προγραμμα-
τισμό, τη φροντίδα, τον ι-
δρώτα των «φρονέων». Κά-
λεσαν ειδικούς γεωπόνους
που έχουν ειδικευθεί στη
δεντροκαλλιέργεια και αυ-
τοί αφού υπολόγισαν το υ-
ψόμετρο, τη σύσταση του
χώματος του εδάφους, υπέ-
δειξαν τα είδη των δέντρων
που ευδοκούν στην περιο-
χή.

Οι χωριανοί ανασκαμι-
πώθηκαν, τα δέντρα φυτεύ-
τηκαν, ποτίστηκαν, μεγά-
λυσαν, έβαλαν κλωνάρια,
δροσερούς και παχιούς ίσκι-
ους. Τώρα έλειπαν και τα
παχιά λόγια κάτω από τους
ίσκιους, αλλ’ αυτά με εικο-
μία θορύβονται.

Κοντά στα άλλα θοήραν
και νερά, καθαρία νερά,
σωστό ποτάμι. Αντά τα έ-
βαλαν να τρέχουν σπάταλα
σε μια παραδοσιακή θύση
που έκτισαν με πολύ μερά-
κι. Μιλάμε για πολύ μερά-
κι.

Αντού γιορτάστηκε ο
Μάης, καλύτερα απ’ όλους
τους άλλους τομείς, τώρα
θα πεις ήταν και τα όργα-
να, αλλά και ο ίσκιος, η κοι-
βένια, οι χοντρές καλντρές,
που πήγαινα σου κάνουν
φωταίο το κεφάλι. Λίγο
τόχες;

ΙΟΥΛΙΟΣ

Το «Ξενία» του ΕΟΤ Κα-
λαρρυτών διαθέτει με τις
‘σούτες εκατό κρεβάτια.
Συγχρόνως ανήκει παντού
και προσώπια της Σχολής
τουριστικών επαγγελματιών.
Μη ζητάμε περισσότερα!

Παρά ταύτα, κρεβάτι
δεν βρίσκεις. Όλος ο Ιού-
λιος είναι κλεισμένος. Σου-
φίτα έβαλε ο Χάρυ Κλην,
δομικά σ’ όλο τον όροφο
ο ΠΑΣ Γιάννα για προ-
ετοιμασία της ομάδας και
οι Καλαρρυτίτες: Θεοδοσί-
κης, Χατζιδάκης, Νικολά-
ποιος, Πάρος, Αλεξίου,
Νταλάρας, Δημήτρα Γαλ-
λή και ένα σπόρ άλλα αξί-
όλογα παιδιά του χώρου του
πενταγώνιου. Τι σου εί-
ναι αυτή η καλλιέργεια! Ψι-
θυρίζεται γιατί θέλει να α-
γοράσει τους Καλαρρυτίες ο
Κοσμοπότης! Ποιος ξέρει;
μπορεί.

Καλά αυτοί δουλεύτηκαν
αλλά οι άλλοι οι Καλαρρυ-
τίτες και οι όπου της φί-
λοι των Καλαρρυτών που
ανέβηκαν να αναστήσουν οι
άνθρωποι. ‘Απούς αυτούς,
αυτοί θα δουλεύουν παρα-
δοσιακά στα σπίνια. Κανέ-
νας δε θα μείνει έξω. Στο
αρχοντοχώρι, Καλαρρυτίες,
ρίλε μου, ο Ξένος Ζεός ζει
ακόμη. ‘Όλοι μένουν γρη-
τειμένοι ευχαριστημένοι με
άριστες αποδόσεις.

Οι καλλιτέχνες αποφάσι-
• ΣΥΝΕΧΙΑ ΣΤΗΝ 6η ΣΕΛ.

Ποίηση του καιρού μας

Διαδρομή

Παιδί... πόσα η Μοίρα σου καταμαρτύρησε
και πόσες γύρω σου οι φλόγες τυλιχτήκαν
σφήκες σου δάγκωσαν το σώμα
σφήκες και την ψυχή...

Της αμαρτίας ο ρόπος σε περιόριζε
ως να κατακαθήσει σε θάλασμο μετάνοιας.
Κι όταν καθάριος πια αναστήθηκες
οίμέ... γύρω σου η πλάση όλη
γύρω σου όλα, είχαν ρυπανθεί...

Μοιραία εξίσωση

Καθένας ντύνεται με το σακί
που του το φόρεσε η Μοίρα.
Αστραφτερό ή σκοτεινό
λάμψη τιμής ή ζόφος νυχτερίδας.

Πορεύεται μ’ αυτό λοιπόν,
όσο κρατάει η ζωή του.
Με πλούτια, δόξες και τιμές,
ή ξεπεσμό και σίδερα του κάτεργου
και πέρα ως πέρα καταφρόνια.

Ωστόσο θα ‘ρθει η ώρα
που θα παλιάσει, θα γεροντέψει
και θα σασπίσει το σακί
ώσπου να γίνει κόκαλα και χώμα.

‘Ετσι που φτάνει η μοιραία εξίσωση
για όλα τα σασκία...
Αυτά που διάλεξε κάποιος φορά
για όλους μας, για τον καθέναν από μας,
η Ειμαρμένη.

Ο.Τ.Ε.

Η πιο ωραία φωνή του κόσμου
έφτασε ως εμένα μέσα από το τηλέφωνο:
— Τον κύριο Αγαθοκλή, παρακαλώ...
Η πιο ωραία φωνή του κόσμου.
— Λάθος, κυρία μου... Ποιον αριθμό ζητήσατε;
— Αυτόν...
— Λυπάμαι. Είναι λάθος
— Οχι συχωρέστε με. Δεν ήθελα να ενοχλήσω.
— Φταίει ο Ο.Τ.Ε., κυρία μου...
— ‘Ετσι είναι δυστυχώς. Και πάλι συχωρέστε με...

Η πιο ωραία φωνή του κόσμου.
Και να τη συχωρέσω...
Αν ήξερε πόσο τώρα προσέχονα
να ξανακάνε το ίδιο λάθος...

Η κρουγή της πολυκατοικίας

Το μυριοπρόσωπο θεριάς
η «δέσμη» από τις πολυκατοικίες
θόγκηξε μια βραδιά — μεσάνυχτα
που λεν πως θραύει η φύση όλη! —

Κι έκραξε: — Ω σύννομοι εσείς
που ζείτε ξεμοναχισμένοι,

μέσα στο ίδιο σπίτι,
άφιλοι, ακαλημέριστοι, χωρίς αλληλεγγύη,
εχθροί της γνώσεως
και του καλοκαιριού μεταξύ σας
άραγε ξέρετε τι είσαστε

έτσι μαζεμένοι...
— ‘Αθλιοι απομονωμένοι
Ροθινάδες ελεεινής μορφής
μέσα στα ξερονήσια της πανάθλιας πολιτείας!

ΑΛΕΚΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΗΣ

Ποήματα από την ποιητική συλλογή

«ΚΡΑΥΓΗ ΣΕ 24 ΤΟΝΟΥΣ»

Εκδόσεις: ΙΚΑΡΟΣ, Αθήνα.

Μην χάσετε το χορό μας

Τσιμνονόμπτη 11-2-88 στο ΕΕΝΙΑ

• ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠ' ΤΗΝ 5η ΣΕΛ.

σαν να ανταποδώσουν τη χαρά που πήραν απ' το χωριό και τον κόσμο του με προγράμματα ψυχαγωγίας, επιδόσεων και μάλιστα «αριστοκρατών», έτσι είπαν. Βλέπεις τουρισμός γίνεται, χωρίς να είμαστε και «Αζαρόπολη».

Σε ποιο καρενάι θα παρουνταστούν; Είναι θέμα, όχι εγωισμού, αλλά κέρδους. Τη λύση την έδωσε ο κοινόχρηστος οργανωτικός της χωριού με δύο λέξεις: «Με την αράδα» δηλαδή με τη σειρά ήθελε να πει ο άνθρωπος. Έτσι και έγινε.

Το τι έγινε, ίσως να το μαντέψατε. Όλοι δεν πίστευαν στα μάτια τους, τα αυτιά τους, μέχρι εκεί, γιατί παρ'όλα αυτά δεν είχε. Παρ'όλα αυτά υπέφεραν τα στομάχια από τις μπύρες και τα κεμπάπ. Ποιος θα πίστευε οι Καλαρρύτες να ζουν στους σύγχρονους καλλιτεχνικούς ρυθμούς του καιρού μας. Τον κύκλο τα γυρίσματα βλέπετε. Νέο κεφάλαιο στο μεγάλο διδύμο της ιστορίας των Καλαρρυτιών που μέχρι σήμερα δεν γράφατε.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Οι προσωπικότητες της τέχνης που αγάσαν και είδαν άσπρες μέρες στο «ΞΕΝΙΑ» του ΕΟΤ Καλαρρυτιών, είχαν καλλιτεχνικές υποχρεώσεις για εμφανίσεις σε χώρες της ΕΟΚ. Αλλά, έλα το δροσάτο αγέρι της Πίνδου, το άρωμα του σήνου, τ' αρώμα της ρεματιάς, τα τραγανιά της μουριάς τους έκαναν δεσμευμένους των Καλαρρυτιών.

Κουβεντιάζουν με τη Διεύθυνση του «ΞΕΝΙΑ» για συνέχιση της παραμονής, αλλά η διεύθυνση του Ξενοδοχείου με λίγη της αδυναμίας να νοικιάσει δωμάτια πέρα από τη συμφωνία, λόγω ανεπιθύμητων υποχρεώσεων. Έτσι οι παραλήψεις πήγαν περίπατο και οι επίσημοι ξένοι μας φιλοξενήθηκαν στα σπίτια. Ήταν μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία να γνωρίσουν όχι μόνο το αρχοντικό των Καλαρρυτιών, αλλά και τους αρχοντογενείς της Πίνδου μας.

Οι εκδηλώσεις του Αυγούστου ήταν και πολλές και ανεπανάληπτες, μοναδικές! Χορευτικά Συλλόγων με γνήσια Καλαρρυτιώτικα δημοτικά τραγούδια, η παράτα του Δήμου Ιωαννιτών, ανέβασμα θεατρικού του Ρότα από τον Πατριωτικό Σύνδεσμο Καλαρρυτιών «Η ΠΙΝΔΟΣ», Βυζαντινή χοροδία, κ.ά.

Κορυφαία έκφραση ήταν το μοναδικό ορεινό πανηγύρι του Δεκαπενταύγουστου. Κράτησε τρεις μέρες. Λάμπουναν τις εκδηλώσεις ο Νομάρχης, ο Σεβασμιότατος και ο Στρατηγός. Ο τελευταίος ντόπιος άνθρωπος μας τα είπε καλά: «Ξέρετε, γιατί ανέβηκα στο χωριό σας; γιατί έχετε το πρώτο πανηγύρι της Πείρου! Αυτό οι Καλαρρυτιώτες το ξέρουν και προσπαθούν να κρατηθούν πάντα στην πολιτιστική κορυφή

της περιοχής μας. Αυτό αποτελεί σημαντικό μέρος του ηθικού οπλισμού τους.

Σε τόσο ανεδαφμένο πολιτιστικά περιβάλλον όλα είναι ανθόφυλλα, ελπιδοφόρα γόνιμα. Εκείνη τη στιγμή αναρωτήθηκαν, αν φτάνει ένα «ΞΕΝΙΑ» στους Καλαρύτες, που έχει εξασφαλισμένη πελατεία από τώρα για δύο χρόνια. Αυτά μας είπε ο Διευθυντής του Ξενοδοχείου που είναι σοβαρός άνθρωπος.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Ένα πρόχειρο συμπέρασμα από την καλοκαιριάτικη τουριστική κίνηση των Καλαρρυτιών είναι, ότι πλεονάζει η ηλικία των νέων. Από ανεπίσημο στατιστικό υπολογισμό φίλου μου προκύπτει επί δέκα ξένοι, οι οποίοι είναι ηλικίας δέκα οκτώ μέχρι τριάντα πέντε. Το γεγονός πείθει και τον πιο δύσπιστο, ότι οι Καλαρύτες είναι σύγχρονο παραθεριστικό περιβάλλον μέσα σε ένα θύλο πολιτιστικό αιώνα.

Επιτέλους ανακαινίστηκε ένα αρχοντικό των Καλαρρυτιών, που είχε δωρηθεί από τον δικαστή του στον Πατριωτικό Σύνδεσμο Καλαρρυτιών «Η ΠΙΝΔΟΣ». Έγινε σωστή δουλειά, υπεύθυνη αναπαράσταση και συντήρηση υποδειγματική. Χρησιμοποιήθηκαν παραδοσιακά υλικά απολύτως όμοια και μέσοι του χωριού, που γνωρίζουν άριστα τις δομικές παραδοσιακές δουλειές. Το όλο έργο επέβλεψαν αρτιτέκτονες και πολιτικοί μηχανικοί του χωριού με γνώση, πίστη και διώματα από την παραδοσιακή οικιστική.

Το όλο έργο ήταν να τελειώσει τον Αύγουστο για να γίνουν τα εγκαίνια με περισσότερο κόσμο, αλλά η καλή δουλειά αργεί να γίνει, καθώς λέει ο λαός μας. Αλλά μόνο η καλή δουλειά αργεί να γίνει; Μη σκαλίζεις, μέχρι αυτού.

Τα σχολεία άνοιξαν και το χωριό έχει ακόμα τεράστια κίνηση. Η κίνηση των οχημάτων είναι τόσο που πολλοί, κάνουν και τον πολυξέρο, φοβούνται την εμπόνηση «ενέρο» φυσικά για πρώτη φορά. Τώρα τι λες; Φαίδρα, η φαίδρα, όπως το πάρετε.

Τι λέγαμε; α, να, για το Μουσείο, να το ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΛΑΡΡΥΤΩΝ. Έτσι το γράφουν με έντονα μαύρα κεφαλαία γράμματα σε μπρούτζο. Στεγάστηκε στο ανακαινισμένο αρχοντικό. Τα εγκαίνια έκανε ο καθηγητής της Λαογραφίας της Φιλοσοφικής Σχολής Ιωαννίνων κ. ΜΙΧ. ΜΕΡΑΚΗΣ. Το βόηκε πρότυπο στο «είδος» του. Έτσι μας είπε στην υπεύθυνη και εναργή ομιλία του.

Η προσέλευση του κόσμου ξεπέρασε κάθε προηγούμενο. Κόμμα που δεν χαιρέται την πολιτιστική διψα του λαού μας η υπουργός Πολιτισμού και επόστημόν κ. Μελίνα Mercouri.

Θα διαπίστωνε πολλά και την όραση της τόλμης!

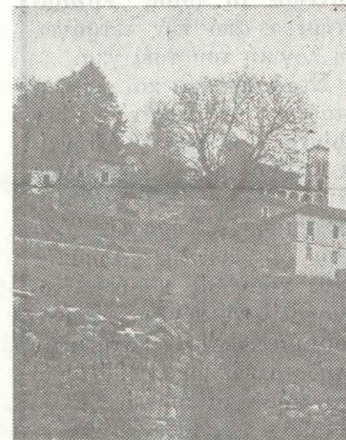
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Διαμαρτύρεται η διεύθυνση του ΟΤΕ Ιωαννίνων, γιατί οι Καλαρύτες είχαν ζητήσει πεντακάσια (500) αυτόματα τηλεφώνια για τα σπίτια, ξεχωριστά από τις δημόσιες υπηρεσίες, και διέδιδαν τετρακάσια ογδόντα (480). Μένουν αδιάθετα είκοσι (20).

Στους «φορείς», πάλι οι φορείς μπροστά μας, πίσω μου σ' έχω... με το δίκιο του ο άνθρωπος συνέστησε προσοχή και υπευθυνότητα για το μέλλον. Μη ξεχνάμε, υπάρχουν άλλα χωριά, που ζητούν τηλεφώνια και τηλεφώνια δεν βλέπουν. Τι θα γίνουν αυτοί; Κόμμα δεν είναι; Και μετά σου λέει ότι η ευστολαχία έλειψε απ' τον καιρό μας. Λάθος κύριε! Λάθος! Τι μου λέτε τώρα!

Η Φίλιππα, είδε κι απείδεν ο άνθρωπος. Ξερόμασε το κουνιδόνι κλήροσ από το τηλεφώνιο που όταν καλούσε η Λάρισα ακουγόταν στο Τσατσινό! Κάποιος περαστικός τον ρώτησε:

— Γιατί, βρε Φίλιππα,



βγάξεις το κουνιδόνι; Αυτό έχει ιστορική αξία, βρόντηξε χρόνια και χρόνια, χαρές, λύπες, ερχομούς, αναμνήσεις απ' τα Γιάννια, Λάρισα, Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Κρήτη, Μόναχο, Αργεντινή και δάλε...

— Κάθε πράγμα στον καιρό του, τώρα το κουνιδόνι δε χρειάζεται, απαντάει στενάχωρα και με ελαφρώς ανιχνιστικό χαμόγελο ο καλός καρδός Φίλιππος. Τώρα έχει ο καθένας τηλέφωνο και στο μπάνιο του, το τηλεφώνιο του χωριού θα ζητήσει;

— Η μια κουνέτα φέρνει την άλλη. Δε μου λες Φίλιππα τι γίνεται με το «ενέρο»;

— Ποιο «ενέρο»;

— Να το «ενέρο» απ' τα καυσαέρια των αυτοκινήτων.

— Να σου πω. Για την ώρα, δεν ήθελε, όταν έρθει πρέπει να καθιερωθεί καινούριο σύστημα κυκλοφορίας των οχημάτων και πεζών.

— Δηλαδή;

— Να, τη μια μέρα θα κυκλοφορούν οι τασιπαραί, οι αράτοι, κατάλαβες; και την άλλη οι υπόλοιποι οι «εσολομώντες», που λέμε, δηλαδή οι βερζούλδες.

Δυναμική λύση, η λύση

του αγέρατου φίλου μας Φίλιππα.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

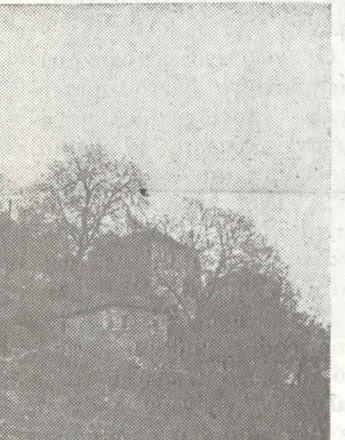
Φθινόπωρο. Τα φύλλα πέφτουν απ' τα κλαριά, η ξεκούρα αφαιρείται. Οι τσολιγαράοι με τα ζωντανά τους στο Θεσσαλικό κάμπο και οι ντόπιοι 400 (τετρακόσιες) οικογένειες νοικοκυραίων χαίρονται τον χειμώνα. Είλικρινά; Είλικρινέστατα, γιατί το καλό ο νοικοκύρης τον χειμώνα χαίρεται.

Ο ΠΑΣ Γιάννινα πρότος στην Α' Εθνική με διαφορά έξι βαθμών από τον Παναθηναϊκό και οκτώ από τον τρίτο, τον Ολυμπιακό. Η θεαματική άνοδος του ΠΑΣ Γιάννινα οφείλεται σε δυο παράγοντες:

1) Στην καλή προετοιμία της ομάδας που έγινε στο κεραλαχώρι της Πίνδου Καλαρύτες και,

2) Στον προπονητή της ομάδας κ. Γιάτσο Γαμάχ.

Ο πρώτος λόγος είναι γνωστός στο πανελλήνιο και στο αισθητήριο του κ. Βαρθολομαίου πρόεδρο της ΠΑΕ Παναθηναϊκός. Η απήχηση της πραγματικότητας αυτής στον κ. πρόεδρο ήταν τόσο μεγάλη, που αποφάσισε να ανεβαίνει στο



αρχοντοχώρι Καλαρρυτιών με τους παράγοντες και όλη την ομάδα. Η ελπίδα γίνεται πραγματικότητα, όταν θέλεις. Έτσι και έγινε.

Στον εώσθη του «ΞΕΝΙΑ» Καλαρρυτιών κοντά στη γαλανόλευκη σημαία και η πράσινη σημαία του Παναθηναϊκού μ' ένα εμφανές άσπρο τριφύλλι στη μέση.

Προηγούμενα καλοδέχτηκε όλο το χωριό τον κ. Βαρθολομαίου και τη συνοδεία του. Το βράδυ, ο πρόεδρος παρέδωσε τιμητικό γεύμα στους ξένους μας στη μεγάλη αίθουσα του Ξενοδοχείου.

Την επομένη οι ξένοι μας γνώρισαν από κοντά τις σύγχρονες αθλητικές εγκαταστάσεις, που τις δόθηκαν εράμ'αλλες τον χωριό της ΕΟΚ και έμειναν ενθουσιασμένοι. «Όλα αυτά έπαισαν τον κ. Βαρθολομαίου για να γίνει η προετοιμία της ομάδας για την περίοδο 1989 στο αρχοντοχώρι της Πίνδου Καλαρρυτιών. Έτσι ζήτησε να κλείσει δωμάτια από τον διευθυντή του Ξενοδοχείου, Ο κ. Διευθυντή με λίγη του τον γνώρισε, ότι το Ξενοδοχείο είναι πισωμένο μέχρι το 1992, τον χρόνο πλήρους έναρξης της χώρας μας στην ΕΟΚ. Ο κ.

Βαρθολομαίου μπρος στο πρόβλημα, που ποτέ δεν περιμένα, έμεινε άναυδος και σκεπτικός. Σε λίγο ακούστηκε να λέει: «Να δούμε, μπορεί να αγοράσουμε το ΞΕΝΙΑ».

— Τι βρίσκεται στο κεραλαχώρι μας ο κ. Πρόεδρος; ρωτήσαμε τον Σαραδάκο.

— Τα πάντα, Αλκίνο τοπίο, αθλητικές εγκαταστάσεις, άνετη διαμονή, υπέροχο φιλόξενο κόσμο. Λίγα είναι;

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Βλέπω τον Ξωμάχο να σταματά, βγάξει το ταβούρι του το τινάξει, το φορέει και συνεχίζει. Είχε πει λίγο χιόνι μέσα. Αυτά μόλις ανέβαινε στο ύψος της δυτικής πόρτας του Αγ. Νικολά, τον προστάτη του χωριού και τον Σύνδεσμο μας.

Τα χιόνια έχουν σκεπάσει το μοναδικό σε ορεινή ομορφιά χωριό μας. Το χιόνι στο μεσοχώρι ξεπέρασε το μισό μέτρο. Στο πλατό του Τελεφερίκ το χιόνι περνάει το μέτρο και στον αυχένα του Μπάροου, δίπλα από το καταφύγιο του ορειβατικού τα δύο μέτρα χιόνι είναι γεγονός. Με τόσο χιόνι θα περνούσε κανένας να μην έχει κίνηση το καταφύγιο, αλλά συμβαίνει το αντίθετο. Πολύς κόσμος, ιδιαίτερα από τη Βόρεια Ευρώπη. Όλοι οργανωμένοι, με άριστες εξαρτήσεις και μέσα αθλητικά για σκι.

Στο χώρο της πίστας του Σκι αθλούνται μεγάλα ονόματα του κόσμου, πρωταθλητές διεθνών αγώνων. Οι ερασιτέχνες χαίρονται το άθλημα σε ώρες που η πίστα δεν παρουσιάζει προγραμματισμένη κίνηση. Ο Ξωμάχος τυλιγμένος στη βαριά γαρίφα καινούρια κάπα του στέκεται και συλλογίζεται: «Πόσο πρόθυμο το χωριό μας, γίνεται δουλειά. Ισχυρή και δυνατή όραση.

Κοντεύουν Χριστούγεννα. Το «ΞΕΝΙΑ» Καλαρρυτιών αδυνατεί να εξυπηρετήσει πελάτες, διότι δεν διαθέτει κρεβάτια. Έχει αρχίσει η ανέγερση νέου «ΞΕΝΙΑ» με παραδοσιακό αρχιτεκτονικό σχέδιο. Οι εργασίες του διακόπηκαν λόγω του χειμώνα, θα ξαναρχίσουν την άνοιξη.

Την νύχτα του Χριστούγεννων στο χωριό έπεσε και νέο χιόνι. Η διαπίστωση μας χαροποιεί και ανεβάζει αισθητικά την συνολική εικόνα. Ο καιρός έκοψε κι ένας καταγάλανος ουρανός σκορπίζει δειλά χαμόγελα.

Μετά την λειτουργία των Χριστουγεννίων στον Αγ. Νικόλαο θα γίνουν τα εγκαίνια του κοινοτικού ποταμού τηλεοράσεως Καλαρρυτιών με τίτλο: «Η παράδοση στον αέρα». Ο υπεύθυνος του προγράμματος δήλωσε ότι στο κανάλι μας δεν έχει θέση τίποτε ξένο, μόνο Ελληνικά, γνήσια Ελληνικά, αιώνια Ελληνικά. Λέτε να ήταν αντίδραση κατά του πνευματικού και του ψυχισμού της δουλκότητας του καιρού μας;

— Ίσως.

Αυτά για το 1988, για το 1989 έχει ο Θεός.

Ο ΚΑΛΑΡΡΥΤΙΩΤΗΣ

Το όνειρο πραγματικότητα: ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΜΑΣ ΚΕΝΤΡΟ



Μερική άποψη της αίθουσας εκδηλώσεων



Τμήμα του Γραφείου με τη γ. πληθώρα των βραβείων, διακρίσεων και αναμνηστικών

ΕΡΑΝΙΣΜΑΤΑ

(Το κατωτέρω αναδημοσιευμένο έγγραφο είναι σημαντικό για την ιστορία των Καλαρρυτιών, γιατί περιέχει θέσμινα του χωριού, που κατά τον Χρ. Σούλη, είχαν ισχύ νόμου. Τα θέσμινα αφορούν στην ξύλευση, τη βοσκή, τη διακίνηση των κοπαδιών, αλλά και στο γάμο, προίκα κλπ. Το έγγραφο διασώζει και αρκετά τοπωνύμια του χωριού και της περιοχής.)

«1827 κάνομαι δήμιση τα δσα απορριζώμαι διά το χωριό μας εις κάθε τάξιν το χωριού μας.

Έν πρώτη διά το άρπορήση, όποιος χορηγός θέλει να ξεχειμάσει με τα προμάτια μόνον να δάνουν πιστική να τα δοσάσουν και χορίς φαμιλιάς και να τηνφορήσουν με το χωριό τινάδουσιν το κεφάλι.

Φανερόνομε και διά το μαναστήρη να μην δέχεται ο καλόγερος εις το μαναστήρη και στην άρρημα φαμιλιάς να ξεχειμάζουν εκεί στη δεν έχουν την άδία αποτοχορήγιο.

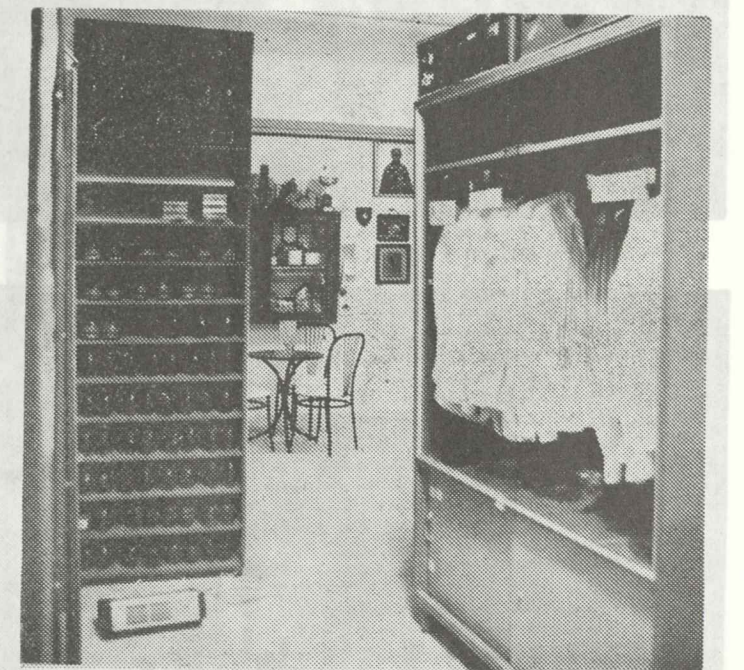
Φανερόνομε και σση μέρος να κόψουν ξίλα οι χορηγικοί να κόψουν διατηρηστικά από τον κόντρο κόκαλο και κειθες να κόψουν ο κόσμος όπου νάδουν χορής πράματα και διά τα σταλάρια διασάπτηνα να μην έχουν εξουσίαν να κόψουν αποτόρα και άπορος.

Φανερόνομαι και διά το καλόκερη πουνάδουσιν ταγία δια έκεία όπου θέλα έχουν εις τα σπτήνα νααμείξουν απο- χον και εις βοσκίτους να δόσκουν από το κότρο εις τη βά- λια μάρη κάτω αποτοδρόμο το άλο το μαχαλά από την πλάνα από τον άγιον αθανάσι ηση το δρόμο εις τες ρου- ζίνες το σταυρό κάτω όχι άπάνον από τη στρατα έξο ά- πό στήρες.

Με την αμέριστη συμπαρά- ισταση των μελών, των συ- χωρατών και των φίλων μας ο Σύνδεσμός μας απέκτησε ι- διόκτητη στέγη, δημιούργησε το Πνευματικό του Κέντρο. Ένα οίκημα 225 τετρ. μέτρων που διαρρυθμίστηκε σε μα- τερία αίσουσα, εκδηλώσε- ιων, σε Γραφείο, σε βεστιάρι- ο, σε αποθηκευτικούς κο: σε κοινόχρηστους χώρους.

Είμαστε σίγουροι ότι η συ- γκεντρωμένη προσφορά όλων θα

ισχυροποιήσει και οικονομικά και ηθικά αλλά και με προσωπική εργασία ώστε να γίνει η απο- περάτωση του μεγάλου αυ- τού έργου. Επιτακτικές εργα- σίες που απομένουν είναι: η στρώση του δαπέδου, επέν- δυση μέρους της αίθουσας, τεράστια αίσουσα, εκδηλώσε- ιων, σε Γραφείο, σε βεστιάρι- ο, σε αποθηκευτικούς κο: σε κοινόχρηστους χώρους. Έτσι πλέον θα είμαστε έτοι- μοι για τα επίσημα εγκαίνια του Π. Ν.



Μέρος του βεστιάριου

Καινούρια τηλέφωνα στο χωριό μας

Επιτέλους στους Κα- λαρρυτιών τοποθετήθη- καν τηλέφωνα.

Τα 11 τηλέφωνα που

Φανερόνομαι και διά το μπρά το χωριό να είναι ε- λεύθερο να μην πατήσουν πράματα μέσα εις τέλος τειτε- βρίου. και τα πράματα όπου να έρθουν την άνηξη να περά- σουν από κάτω αποταστάρνια κατά το παλόν το άτέτη και να άρμείξουν εις το καατήρη το γόμα και το βράδι και την άλλη την ήμερα να παένη καθένας εις την στήνη του και έρχόμενος τα πράματα εις τα Γιάννια στη στήνη θέ- λουν και χορηγική να κόψουν παζάση να κόψουν τεκερέ από το χωριό και να τράβιξει κάθε ένας εις στην στήνη του.

Φανερόνομαι και διά ταίς κορυμυλίες όποιος είναι προσέας του χωριού μας και αποχερόνεται από το χωριό διά να τα πάση διατοχορήγιο και άς είναι και διαφορ και χαμός είναι άπάνον το χωριού.

Φανερόνομε και διά τον χαμόνα να μην μήνουν γάμα και γελάδια να τα έχουν έδο να χαλάσουν κίπους και κί- ματα και στη άλο.

Φανερόνομαι και διά το κορτολειάδο ναυλαχθή από τη βάλα μάρη κάτω εις την άπάνον βάλα μάρη και το δρόμο τον άνηρορο εις στο κααέλη.

και τα πράματα να μην σπαράξουν από τη στήνη τους εις τέλος τειτεβρίου και ε'στερα άς έχουν την άδη να κατέδουν κάτω.

Φανερόνομαι και διά τα άνόμια (=νόμια) όπου γίνονται κατά το παρόν και από τόρα και άπορος να σταθή η χώρα καθός να άπορατήσονται κινός.

Έν πρώτη απορριζώζομαι διά το άρριον όπου τάζουν από τόρα και άπορος να μην έχη την άδεια όποιος έχη χορη- ζήν να τάξη άπορριζώζομαι έξο από την κόντρα της χώρας να πάρη ο καθένας στη του τυχαία.

και εις κερών όπου άλάζουν τα δαχτύλδια μόνον δια

Συνέχεια στην 8η σελίδα

διαθέτει ο πίνακας το- ποθετήθηκαν ως εξής:

1 για το κοινό με- μετρητή (τηλεφωνείο).

1 στο Κοινοτικό Γρα- φείο.

1 στο Ιατρείο.

2 στα καταστήματα (Μπεσίρης, Ζάγκλης) με μετρητή.

4 σε μόνιμους κατοί- κους (Δ. Μπατσάλης, Στ. Μπελεμής, Σπ. Μπεσίρης, Χ. Μπεσίρης).

2 εκ μεταφοράς από τα Γιάννινα (Διον. Μπίτα, Καν. Μπαρ- μπουτής).

Με τα παραπάνω τηλέφωνα οπωδήποτε δεν λύνεται το πρό- βλημα, ιδίως τους θε- ρινούς μήνες, όμως αμβλύνεται, αφού μέ- χρι τώρα ουσιαστικά δεν υπήρχε τηλέφωνο, αφού το ένα και μονα- δικό συνήθως ήταν μό- νικα χλασμένο.

Ο αριθμός τηλεφώ- νου του Κοινοτικού Γραφείου είναι (0659) 61.520 και του τηλεφω- νείου (0659) 61.251.

Η κοπή της πίτας του Συνδέσμου μας



Απ' την κοπή της πίτας στο Πνευματικό Κέντρο του Συνδέσμου μας



Μια άλλη άποψη απ' την κοπή της πίτας του Συνδέσμου

Όπως κάθε χρόνο, το ξεκίνημα της νέας Χρονιάς έγινε με την κοπή της πίτας του Συνδέσμου μας, την Κυριακή 10-1-88 στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πνευματικού Κέντρου. Χαρακτηριστικό της φετινής μας αυτής γιορτής ήταν η αθρόα συμμετοχή των μελών (πλέον των 150 μελών) και ο συγκινητικός κατακλυσιζμός της αίθουσας του Πνευματικού μας Κέντρου — που

είχε κατάλληλα διακοσμηθεί και φωτιστεί — από 130 και πλέον παιδάκια των μελών μας.

Σ' όλα τα παιδάκια ηλικίας 6-16 χρόνων διανεμήθηκαν δώρα.

Τα γλυκά, ποτά, αναψυκτικά που προσφέρθηκαν σε μικρούς και μεγάλους δημιουργήσαν μια όμορφη, χαρούμενη και εύφορη ατμόσφαιρα.



Το προεδρείο του Συνδέσμου



Τα παιδάκια των μελών στη γιορτή

Ερανίσματα

Συνέχεια από την 7η σελίδα
νομάτι μόνο με ραφή.

και εις καιρόν δαυν να κάμουν ξαφρέτη εις τήν νύμφη διά να κεράσουν γά παένουν νομάτι δόδεκα κατά τὸ παλιὸ τὸ ἀτέτη ἐάν και τήγουν θνα πεδι μικρὸ εἶδος (!) και ἔχουν τήν ἄδην και νὰ σταθοῦν κάθε ἕνας σὲ ὅτη γράφομαι.

παρομήος και στὰ πιστοφάρια μόνον δώδεκα ὀνοματέους γά παένουν και ὅχι παραπάνου.

δάγομαι και ἔτοῦτο, ὁποῖο κορήτση διαβήνη ἀπὸ χρόνια 25 ἔχουν τήν ἄδην οἱ γονεοὶ γά δόσουν νὰ τήν παντρεύουν μὲ ὅτι τρόπο μποροῦν.

1) Κατὰ τὴν ἀντγραφήν του ἐγγράφου τούτου ἐτήρησα πιστῶς τὴν ὀρθογραφίαν. Πρὸς εὐχερὴ ὁμῶς ἀνάγνωσιν αὐτοῦ δὲν ἐτήρησα ταύτην ὅσον ἀφορᾷ τοὺς τόνους. Κατὰ παράδοξον τρόπον οὐ συντάκτης του ἐγγράφου δὲν χωρίζει τὰ ἄρθρα, προθέσεις, ἀντωνυμίας, κλπ. ἀπὸ τὰς λέξεως, ἀλλὰ τὰς ἐνώνει και ὅτετι ἕνα τόνον, π.χ. διατοχορμόμας, καιδιαιομασστήρη, νομνέχουν κλπ.

2) Πρόκειται διὰ τὸ Ἀρπῶρισι, μικρὸν συνοικισμὸν κείμενον παρὰ τὸν κάτῳθεν των Καλαρρῶν ῥέντοα παραπόταμον του Ἀρῶθου.

3) Πρόκειται περὶ τῆς περιφώνου ἀρχαίας μονῆς τῆς Κιμίνης, τῆς ευρισκομένης κάτῳθεν των Καλαρρῶν ἐντὸς σηπλαιοῦ ἀποροῦτου, εἰς τὸ ὁποῖον ἡ εἰσοδος μόνον διὰ τῆς γέφυρας εἶναι δυνατή. Τινὲς τὴν ἱδρυσιν τῆς μονῆς ταύτης ἀνάγουσιν κατὰ τὸν ΙΔ' αἰῶνα.

4) ἀντὶ λέξις τουρκ. συνήθεια=ἰθὺς.

5) Τοπωνυμία τῆς Πίνδου, ἔνθα ξεκαλοκαιριάζουν ποιμνία. Βλ. Χρίστου Ι. Σούλη, Συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν των Καλαρρῶν 185.18 (1830) σελ. 18.

Για τὴν ἀντιγραφή ΜΝΗΜΟΣ



ΛΑΔΙ
ΣΤΟ
ΛΥΧΝΑΡΙ

ΓΙΑ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Για τὴν ἀποπεράτωση του Πνευματικοῦ Κέντρου του Πατριωτ. Συνδέσμου Καλαρρῶν «Η ΠΙΝΔΟΣ»:

1. Για ἐνίσχυση του Πνευματικοῦ Κέντρου πέντε χιλιάδες (5.000 δρχ.).

2. Για ἐνίσχυση του Συνδέσμου πέντε χιλιάδες (5.000 δρχ.).

3. Για ἐνίσχυση τῆς εφημερίδας «Καλαρρυτιώτικα Νέα» πέντε χιλιάδες (5.000 δρχ.).

— Ο κ. Παντελής Π. Τσόκας που διαμένει στα Νιάματα Λαρίσης, πέντε χιλιάδες (5.000 δρχ.).

— Ο κ. Πέτρος Αρλῆτος που διαμένει στους Καλαρρῶτες, τέσσερες χιλιάδες (4.000 δρχ.).

Ο Συνδεσμός μας τοὺς εὐχαριστεῖ θερμᾶ.

Ο κ. Γεώργιος Κων. Ζάγκλης εἰς μνήμην των γονέων του Κων/νου και Αλεξάνδρας Ζάγκλης και των ἀδελφῶν του Κωστούλας Ζήκου και Δη-

μητρούλας Λάμπρου καταθέτει στὸν Πατριωτ. κ. Συνδεσμο Καλαρρῶν «Η ΠΙΝΔΟΣ»:

1. Για ἐνίσχυση του Πνευματικοῦ Κέντρου πέντε χιλιάδες (5.000 δρχ.).

2. Για ἐνίσχυση του Συνδέσμου πέντε χιλιάδες (5.000 δρχ.).

3. Για ἐνίσχυση τῆς εφημερίδας «Καλαρρυτιώτικα Νέα» πέντε χιλιάδες (5.000 δρχ.).

— Ο κ. Παντελής Π. Τσόκας που διαμένει στα Νιάματα Λαρίσης, πέντε χιλιάδες (5.000 δρχ.).

— Ο κ. Πέτρος Αρλῆτος που διαμένει στους Καλαρρῶτες, τέσσερες χιλιάδες (4.000 δρχ.).

Ο Συνδεσμός μας τοὺς εὐχαριστεῖ θερμᾶ.

Ο κ. Γεώργιος Κων. Ζάγκλης εἰς μνήμην των γονέων του Κων/νου και Αλεξάνδρας Ζάγκλης και των ἀδελφῶν του Κωστούλας Ζήκου και Δη-

εφημερίδα μας εἶναι: — Δέκα χιλιάδες (10.000 δρχ.) ἡ συγχωριανή μας κ. Γεωργία Δημ. Κωνσταντίνου που διαμένει στὴν Ἀθήνα.

— Πέντε χιλιάδες (5.000 δρχ.) ἡ συγχωριανή μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Ἀγγελική Σ. Δογορίτη που διαμένει στὰ Γιάννενα.

— Πέντε χιλιάδες (5.000 δρχ.) ἡ συγχωριανή μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Τζένη Κρικῆνη που διαμένει στὰ Γιάννενα.

— Πέντε χιλιάδες (5.000 δρχ.) ἡ συγχωριανή μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Τζένη Κρικῆνη που διαμένει στὰ Γιάννενα.

— Τρεῖς χιλιάδες (3.000 δρχ.) ὁ συγχωριανὸς μας κ. Νικόλαος Τσάδλας που διαμένει στὴν Ἀθήνα.

— Δύο χιλιάδες πεντακόσιες δρχ. (2.500 δρχ.) ὁ συγχωριανὸς μας κ. Ἀποστόλος Βογιάρης που διαμένει στὴν Ἀθήνα.

— Δύο χιλιάδες πεντακόσιες δρχ. (2.500 δρχ.) ἡ συγχωριανή μας κ. Ἐλένη Ζαφειρίου που διαμένει στὴν Ἀθήνα.

— Δύο χιλιάδες (2.000 δρχ.) ὁ συγχωριανὸς μας (Συνέχεια στὴ 10η σελ.)

ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

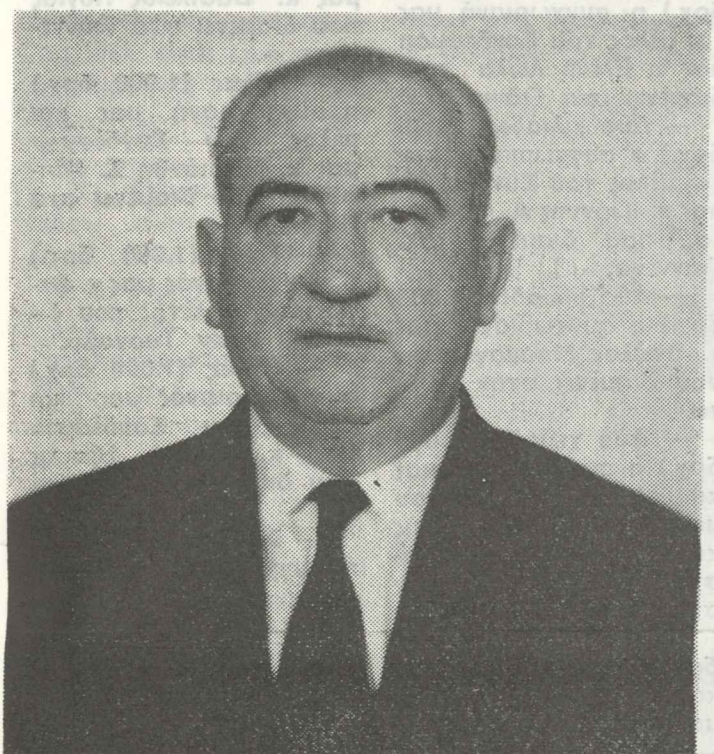
Δημήτριος Κωνσταντίνου

Γράφει ο ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ, Λυκειάρχης

Πολιορκούμε τις αντιδόσεις της ζωής από τις πλευρές που μπορούμε να πετύχουμε την παθητή αλώση τους. Συχνά μένουμε έξω από τα τείχη και ομολογούμε με ελκρινεα την ήττα μας· άλλοτε θέλοντας να δικαιολογήσουμε τον εαυτούλη μας καταφεύγουμε στο πλήθος των «άλλοθ». Όταν επιμένουμε στη σκληρή μάχη της ζωής, κατά γενικό κανόνα, με πίστη στο Θεό και τον εαυτό μας, φτάνουμε στη νίκη. Τότε ο ρυθμός της ζωής μας αποκτά αυτοπεποίθηση, αναγνώριση κοινωνική, αξιοπρέπεια και λογικές υλικές ανέσεις. Τότε αισθανόμαστε τον εαυτό μας

και την τιμιότητά του την ανεδείξε σε αξιόλογη βιομηχανία. Μετά το θάνατό του η βιομηχανία συνεχίζει το δημιουργικό έργο της με τη φροντίδα και τη διεύθυνση της συζύγου του Γεωργίας.

Ο αείμνηστος Δημήτριος Κωνσταντίνου αγαπούσε με πάθος τη γενέτειρα Καλαρρῶτες. Όταν οι εργασίες της βιομηχανίας του το επέτρεπαν, ανέβαινε με καμήλο και λαχτάρα στο χωριό μας. Με ιδιαίτερη συγκίνηση φιλούσε το Αγ.ο χώμα της. Με δάκρυα στα μάτια έκανε το σταυρό στον 'Α' - Νικόλα μας. Με ευτυχία ανέπιπτα έπινε κρυστάλλινο νερό στη



στα όντως ανθρώπινα μέτρα του και η προκομμένη συμπεριφορά μας ακτινοβολεί εσωτερική αρχοντιά.

Αναντίρρητα οι αρετές μας είναι αθάνατες και δυσάκριτες, όπως το άρωμα του λουλουδιού, αλλά οι διορατικοί συνάνθρωποι μας στη βιοπαλὴ τις σμιζόνται. Τότε η γεύση της χαράς γίνεται πραγματικότητα, όπως η γεύση του φρούτου, όταν τρώμε. Δεν πρέπει όμως να ξεχνάμε, ότι πίσω από τις δάφνες πάντοτε υπάρχουν θυσίες.

Τις παραπάνω σκέψεις έφερε στο νου μου η μνήμη του συμπατριώτη μας Δημήτριο Κωνσταντίνου. Είναι ένας αφοπλιστής εργάτης του τόπου μας, και του καιρού μας. Ένα φωτεινό παράδειγμα εντιμότητας και εργατικότητας. Γενικά ένας άξιος άνθρωπος.

Ο Δημήτριος Κωνσταντίνου ήταν γιος του Κωνσταντίνου και της Γιαννούλας. Γεννήθηκε το 1901 στο πανέμορφο αρχοντοχώρι μας Καλαρρῶτες. Είχε και έναν αδερφό τον Κωνσταντίνου. Τα πρώτα γράμματα τα έμαθε στο Δημοτικό Σχολείο Καλαρρῶτων, από δασκάλους η έθος και χορτάτους από Ελληνικά Γράμματα.

Μετά συνέχισε στην πόλη Γυμνασίου σπουδές. Το 1949 παντρεύτηκε τη δασκάτριά νέα Γεωργία Κουμπάνη, με την οποία έζησε ευτυχισμένους, χαρούμενους και δημιουργικούς.

Στον επαγγελματικό τομέα θεωρείται ένας επιτυχημένος άνθρωπος. Σέκιννος για βοτανικά καλλύματα, που με την εργατικότητα, την ευσυνειδησία

της αναντικατάστατης ιδιότητάς φροντίδας. Όλα τα εξωκλήσια είναι έργα του μόχθου των πιστών τέκνων της Ορθόδοξης μας. Οι άνθρωποι αγαπούμε την αμεσότητα, ακόμη και στον πνευματικό χώρο της χριστιανικής μας πίστης.

Ανάμεσα στα πολλά εξωκλήσια του χωριού μας, που δόξα τω Θεώ, βρίσκονται όλα σε καλή κατάσταση, είναι και ο Άγιος Χριστόφορος. Η εκκλησία ήταν πολύ παλιά και ο χρόνος είχε κάνει πολλές ζημιές στον όλο ναό και υπήρχε βέβαια ενδεχόμενο να πέσει. Η φλογερή πίστη του αειμνηστού Δημήτριο Κωνσταντίνου έσωσε το ναό. Διέθεσε σεβαστά χρηματικά ποσά και ανέλαβε όλα τα έξοδα για την «εκ θεμελίων» ανέγερση του Αγίου Χριστοφόρου.

Ίσως θα πείτε: Περιστατικό συνηθέστατο. Απαντώ, από πρώτη επιπόλα εκτίμηση ναι, αλλά μετά από γνώση των πραγμάτων που μιλούν για μεγάλη δαπάνη, τότε όντως το περιστατικό γίνεται ασυνήθιστο σε συχνότητα και πράξη. Το έργο ξεκίνησε από την πίστη στο Θεό, το χρέος στον εαυτό του και τους συγχωριανούς του. Η φλογένη α δεν έλεψε ποτέ από το χώρο της ευσυνείδητης Ηλείου!

Ο Δημήτριος Κωνσταντίνου ήταν ένας αρχοντάθρωπος, θρηστικός, καλόκαρδος, ομιλητικός, πατριώτης, φιλάνθρωπος, γενικά προσωπικότητας. Οι γενεές συνεχίζουν να εντυπωσιάζουν, αλλά είναι συχνά επικίνδυνες, γιατί θεωρούνται ψεύτικες. Στην περίπτωση του αείμνηστου Κωνσταντίνου όλα αυτά, κατά περίπτωση, δεν είναι γράμματα κενά, αλλά πτυχές απ' την πράξη και το μέγεθος της ζωής.

Ήταν ένας συνεδηγός χριστιανός με σεβαστό επίπεδο εσωτερικής χριστιανικής ζωής. Λογάριαζε στο κάθε έργο του ως πρώτο βήμα ξεκινήματος το σημείο του σταυρού, την πίστη στο Θεό και μετά την σκληρή εργασία για προκοπή. Είχε βρει την οδό για τη δαμάσκην!

Υπάρχουν μερικά αναμφισβήτητα θετικά γεγονότα της ζωής των συνανθρώπων μας, που δεν κατορθώνουμε πάντα, και συχνά ούτε και υποψαζόμαστε, να τα συνειδητοποιήσουμε. Ίσως γιατί τα θεωρούμε δύσκολα, ίσως γιατί τα βλέπουμε ξένα, ακόμη γιατί τα νομίζουμε ασήμαντα ή καπερττά. Έτσι θρημνίζεται η ψυχράμια μας και κατακερματίζεται η σκέψη μας και υποβαθμίζεται το ενδιαφέρον μας επ'αυτά.

Παρά ταύτα κουβαλούμε πάντοτε στην πλάτη μας τις αποσκευές του χρέος και οδοπορούμε στο σήμερα, στους συγχωριανούς καιρούς. Ο σημερινός αξιόλογος άνθρωπος ανασταίνεται από τα σπλάχνα των σφαιρών του χριστιανικού ελεύθετου ανθρώπου. Αν αυτό συμβεί και απ' τη ζωή και το κοινωνικό έργο του αειμνηστού συμπατριώτη μας Δημήτριο Κωνσταντίνου, τότε να ελπίσουμε βέβαια, ότι του έχουμε κάνει το καλύτερο μνημόσυνο.

Οι λίγες επισημάνσεις μου είναι λίγα ζαμπάκια απ' το ρουτίλιν του χωριού μας, που τόσο αγαπούσε με καμήλο, στον τάφο του.

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ

Κάλαντα απ' τους «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ»



1. Οι «Καλαρῶτες» με τον κ. Νομάρχη



2. Οι «Καλαρῶτες» με τον κ. Δήμαρχο



3. Οι «Καλαρῶτες» στην Πλατεία Πάργης

Ο Λαογραφικός — Χορευτικός Όμιλος «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ» — Οργανισμός, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη, στον Νομάρχη κ. Οκονόμου, στον Περιφερειάρχη κ. Ευρ. Καφαντάρη, στον Πρωτοκρονάς έμασε τα Κάλαντα στις αρχές και το καλοκαίρι της πόλης μας. Συγκεκριμένα τα παίζα τον Ομίλου με Παραδοσιακές στολές από ολή την Ελλάδα και με τη συνοδεία 10 μουσικών οργάνων, επισκέφθηκαν και τα «εξοχολα» στον Σεβ

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ



Το Δ.Σ. και η Εξ. Επιτ. του Συνδέσμου μας στη Γ.Σ. του



Τα μέλη του Συνδέσμου μας παρακολουθούν με ιδιαίτερη προσοχή τις εργασίες της Γ.Σ.

Στην κατάμεστη από τα μέλη του Συνδέσμου μας αίθουσα εκδηλώσεων του Πνευματικού μας Κέντρου, την Κυριακή 13-12-87 πραγματοποιήθηκε η ετήσια Γεν. Συνέλευση, μέσα σε πνεύμα ικανοποίησης, αγάπης, αλληλοσεβασμού και πατριωτικής έξαρσης.

Κυρίαρχα θέματα ήταν:

α) Η επιτυχία της δημιουργίας του Ιδιόκτητου Πνευματικού Κέντρου του Συνδέσμου, και η φιλότιμη και ακατάπαυστη προσπάθεια όλων για την αποπεράτωσή του,

β) οι τεράστιες προσπάθειες του Συνδέσμου με παραστάσεις στα Υπουργεία, Νομαρχία, υπηρεσίες και με δη-

μοσιεύσεις στον Τύπο για την ολοκλήρωση του δρόμου Κηπίνας — Καλαρρυτών,

γ) η προώθηση, με κάθε τρόπο και προς κάθε κατεύθυνση, της δημιουργίας του Ξενώνα μας στους Καλαρρυτίτες και,

δ) ο φορέας ανάπτυξης των Καλαρρυτών.

Νέα για το δρόμο

τέλους Ιανουαρίου να υιοθετηθούν από το Νομαρχιακό Ταμείο Ιωαννίνων.

4) Για τη διάνοιξη του υπόλοιπου τμήματος του δρόμου από το Κοινού μέχρι τη γέφυρα καταβάλλονται προσπάθειες στην Αθήνα να χρηματοδοτηθεί από τη Δ/νση Δασών του Υπουργείου Γεωργίας σαν συνεχόμενο τμήμα του δρόμου Καλαμπάνας — Μπάρον — Καλαρρυτών. Ας ελπίσουμε ότι και εδώ θα υπάρξει κάποια θετική λύση, ώστε να μας δώσει την βεβαιότητα πως γρήγο-

ρα θα βρεθούμε στην πραγματοποίηση του μακρόχρονου αυτού ονείρου, που ταλαιπωρεί τον ορεινό πληθυσμό μας, θα πρέπει, με την ευκαιρία που γράφονται τα πρόσφατα αυτά νέα, να πούμε δυο λόγια για τις προτάσεις της Κοινότητας προς το Νομαρχιακό Ταμείο για εκτέλεση έργων στο χωριό μας κατά το 1988.

Προτάθηκαν εκτός από το δρόμο, η ολοκλήρωση του δικτύου ύδρευσης, η βελτίωση των δρόμων στο χωριό και άλλα.

Ευχόμαστε και ελπίζουμε πως φέτος θα μπορούμε να είμαστε σχετικά αισιόδοξοι.

Λάδι στο λυχνάρι

(Συνέχεια από την 8η σελ.) και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Γεώργιος Κρανιώτης που διαμένει στην Άρτα.

— Δύο χιλιάδες (2.000 δρχ.) ο συγχωριανός μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Ιωάννης Μπακαγιάννης που διαμένει στα Γιάννενα.

— Δύο χιλιάδες (2.000 δρχ.) ο συγχωριανός μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Σωτήριος Ζέρβας που διαμένει στα Γιάννενα.

— Δύο χιλιάδες (2.000 δρχ.) ο συγχωριανός μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Παναγιώτης Ζέρβας που διαμένει στα Γιάννενα.

— Δύο χιλιάδες (2.000 δρχ.) η συγχωριανή μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Ελένη Λώλα που διαμένει στα Γιάννενα.

— Δύο χιλιάδες (2.000 δρχ.) ο συγχωριανός μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Ιωάννης Α. Φασούλας που διαμένει στα Γιάννενα.

— Δύο χιλιάδες (2.000 δρχ.) ο συγχωριανός μας κ. Παύλος Μπακαγιάννης που διαμένει στην Αθήνα.

— Δύο χιλιάδες (2.000 δρχ.) ο συγχωριανός μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Απόστολος Παχής και ο εγγονός του Απόστολος που διαμένουν στα Γιάννενα.

— Δύο χιλιάδες (2.000 δρχ.) η συγχωριανή μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Λένα Γκαρτζονίκα — Ράπη που διαμένει στα Γιάννενα.

— Δύο χιλιάδες (2.000 δρχ.) ο συγχωριανός μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Γεώργιος Βασταρούχας που διαμένει στην Άρτα.

— Δύο χιλιάδες (2.000 δρχ.) ο συγχωριανός μας κ. Βασίλειος Ρούκης που διαμένει στην Αθήνα.

— Χίλιες πεντακόσιες (1.500 δρχ.) ο συγχωριανός μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Σπύρος Μπελλάλης που διαμένει στη Λάρισα.

— Χίλιες πεντακόσιες (1.500 δρχ.) ο συγχωριανός μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Θεόδωρος Μπαϊκούσης που διαμένει στα Γιάννενα.

— Χίλιες (1.000 δρχ.) ο συγχωριανός μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Θεοφάνης Νέσσης που διαμένει στα Γιάννενα.

— Χίλιες (1.000 δρχ.) ο συγχωριανός μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Δαμιανός Μουσαφείρης που διαμένει στα Γιάννενα.

— Πεντακόσιες (500 δρχ.) η συγχωριανή μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Σωτηρία Αλεξίου που διαμένει στα Γιάννενα.

Τα «Κ.Ν.» τους ευχαριστούμε θερμά.

Όσοι εκτιμούν την εφημερίδα μας και θέλουν να ενισχύσουν την προσπάθειά μας, μπορούν να μας στείλουν, την συνδρομή τους και να μας συστήσουν σε συγχωριανούς γνωστούς και φίλους.

— Χίλιες πεντακόσιες (1.500 δρχ.) ο συγχωριανός μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Θεόδωρος Μπαϊκούσης που διαμένει στα Γιάννενα.

— Χίλιες πεντακόσιες (1.500 δρχ.) ο συγχωριανός μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Γεώργιος Π. Μπακαγιάννης που διαμένει στα Γιάννενα.

— Χίλιες (1.000 δρχ.) ο συγχωριανός μας κ. Χαρίλαος Κ. Γκατζονίκας που διαμένει στα Νιάματα Λαρίσης.

— Χίλιες (1.000 δρχ.) ο συγχωριανός μας κ. Πέτρος Ζαρμπαλάς που διαμένει στο Μαργαρίτι Θεσπρωτίας.

— Χίλιες (1.000 δρχ.) ο συγχωριανός μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Βασίλειος Πόγιας που διαμένει στα Γιάννενα.

— Χίλιες (1.000 δρχ.) η συγχωριανή μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Μαριάνθη Σ. Μπισδάκη που διαμένει στα Γιάννενα.

— Χίλιες (1.000 δρχ.) ο συγχωριανός μας κ. Θεόδωρος Αρλάντος που διαμένει στον Τύρναβο.

— Χίλιες (1.000 δρχ.) ο συγχωριανός μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Σπύρος Νέσσης που διαμένει στα Γιάννενα.

— Χίλιες (1.000 δρχ.) η συγχωριανή μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Ελένη Μπριάκου που διαμένει στα Γιάννενα.

— Χίλιες (1.000 δρχ.) ο συγχωριανός μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Βασίλειος Σακαβίτσης που διαμένει στα Γιάννενα.

— Χίλιες (1.000 δρχ.) η συγχωριανή μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Χαριτίνη Κολιού που διαμένει στα Γιάννενα.

— Χίλιες (1.000 δρχ.) ο συγχωριανός μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Θεόδωρος Μαρέτης που διαμένει στα Γιάννενα.

— Χίλιες (1.000 δρχ.) ο συγχωριανός μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Θεοφάνης Νέσσης που διαμένει στα Γιάννενα.

— Χίλιες (1.000 δρχ.) ο συγχωριανός μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Δαμιανός Μουσαφείρης που διαμένει στα Γιάννενα.

— Πεντακόσιες (500 δρχ.) η συγχωριανή μας και μέλος του Συνδέσμου μας κ. Σωτηρία Αλεξίου που διαμένει στα Γιάννενα.

Τα «Κ.Ν.» τους ευχαριστούμε θερμά.

Όσοι εκτιμούν την εφημερίδα μας και θέλουν να ενισχύσουν την προσπάθειά μας, μπορούν να μας στείλουν, την συνδρομή τους και να μας συστήσουν σε συγχωριανούς γνωστούς και φίλους.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΟΤΟ

χορό μας



Με ιδιαίτερη τιμή και χαρά σας προσκαλούμε την Τετάρτη 11 Φεβρουαρίου 1988 στις 9 το βράδυ, στον Αποκριάτικο χορό μας, που θα γίνει στο «ΞΕΝΙΑ» της πόλης μας.

Φιλική, κεφάτη ατμόσφαιρα, παραδοσιακή και σύγχρονη μουσική.

Ελληνικούς Χορούς απ' τον πολυβραβευμένο ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ — ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΟΜΙΛΟ ΜΑΣ

«ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ»

Το κοσμικό γεγονός της Χρονιάς για τα Γιάννενα.

Για την συμμετοχή σας δηλώστε εγκαίρως στα τηλέφωνα: 37.440, 32.623, 25.561.

Ευχαριστούμε για την τιμή Το Δ.Σ. του Πατρ. Συνδέσμου ΚΑΛΑΡΡΥΤΩΝ «Η Πίνδος».