

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

ΕΚΘΕΣΙΣ
ΣΗΡΟΤΡΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΙΑΣΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΤΗΣ ΣΥΝΑΡΟΜΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΒΛΕΨΙΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ, ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

Ὁ «Πανελλήνιος Σύνδεσμος τῶν Παραγωγικῶν Σωματείων» ἐν τῇ ἐπιδιώξει τοῦ σκοποῦ αὐτοῦ, ὅστις εἶναι νει συμφέροντα τῆς κοινωνίας καὶ τῆς πολιτείας καὶ μετὰ τὴν πεποίθησιν ὅτι θὰ συντελέσῃ εἰς τὴν ἐνίσχυσιν καὶ ἀνάπτυξιν τῶν ὀντων αὐτῶν, ἀπεφάσισεν ὡς πρώτην τοιαύτην νὰ ὀργανώσῃ ΕΚΘΕΣΙΝ ΣΗΡΟΤΡΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΙΑΣ, καὶ κηρύσσειν δὲ ταύτην διὰ τὸ προσεχὲς φθινόπωρον καλεῖ νὰ μετὰσχωσιν αὐτῇ πάντες οἱ ὅπως δῆποτε εἰς τὰ εἶδη ταῦτα καταγινόμενοι.

Ὡς τεκμήριον τοῦ χρησίου καὶ ἐπωφελοῦς τῆς Ἐκθέσεως ταύτης καὶ ὡς ἀγαθὸν οἰωνὸν ἐπιτυχίας προτάσσομεν ἐξ ἀρχῆς ὅτι ἡ μὲν Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ὑπόσχεται ν' ἀναλάβῃ αὐτὴν ὑπὸ τὴν Ὑψηλὴν Του προστασίαν ἢ δὲ Κυβέρνησις τῇ παράσχῃ τὴν ἀρωγὴν καὶ ἐπίβλεψιν τῆς.

Ἡ Ἐκθεσις Σηροτροφίας καὶ Μεταξουργίας γενήσεται ἐν Ἀθήναις, ἐν τῷ Ζαπτεῖῳ μεγάρῳ, κηρυττομένης ἐπιστολῆς τῆς ἐνάρξεως αὐτῆς τῇ 20 Νοεμβρίου 1911, θὰ περιλαμβάνῃ δὲ τὰ ἐξῆς πέντε τμήματα :

ΤΜΗΜΑ ΠΡΩΤΟΝ (Τῇ εἰδικῇ συμπτᾷ τῆς Κεντρικῆς Σηροτροφικῆς Ἑταιρείας). — Βομβύκια, Βομβυκόσποροι, Σκόλλοι, Μορεόφυλλα κλπ.

ΤΜΗΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟΝ (Διεθνές). — Σκεύη καὶ μηχανήματα Σηροτροφίας καὶ Μεταξουργίας καὶ ὕλικά ἐν γένει.

ΤΜΗΜΑ ΤΡΙΤΟΝ. — Μεταξά ὠμή, στρεπτή, κατεργασμένη.

ΤΜΗΜΑ ΤΕΤΑΡΤΟΝ. — Μεταξωτὰ ὑφάσματα διαφόρων χρωμάτων καὶ διάφορα εἶδη μεταξωτὰ.

ΤΜΗΜΑ ΠΕΜΠΤΟΝ. — Χειροτεχνήματα ἐκ μετάξης ἐπὶ πιντῶν εἶδους ὑφασμάτων καὶ εἶδη μεταξωτὰ ποικίλης χρήσεως.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ. — α) Ὑποδειγματικὰ ἐργαστήρια ἐν λειτουργίᾳ (παρασκευῆς βομβυκοσπόρου, κατεργασίας μεταξῶν, ὑφάνσεως μεταξωτῶν ὑφασμάτων, πλεκτικῆς κλπ.) β) Πρατήρια λιανικῆς πωλήσεως. — ἡμέρας ὀρισθησόμενας γενήσονται ὑπὸ εἰδικῶν ἐπιστημόνων διατεταγμένων.

ΔΙΑΔΕΞΕΙΣ. — Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς Ἐκθέσεως καὶ καθ' ἡμέρας ὀρισθησόμενας γενήσονται ὑπὸ εἰδικῶν ἐπιστημόνων διατεταγμένων πρὸς ἐκλαίκευσιν σχετικῶν πρὸς τὴν Ἐκθεσιν θεμάτων.

ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΙΚΑΙ ΑΜΟΙΒΑΙ

Εἰς τοὺς ἐκθέτας, ὧν τὰ ἐκθέματα ἤθελον κριθῇ ἄξια, ἀπονεμηθήσονται βραβεῖα καὶ χρηματικαὶ ἀμοιβαί.

Αἱ τιμητικαὶ διακρίσεις τῶν βραβείων εἶναι :

Α') Δίπλωμα Τιμῆς, Β') Χρυσοῦν Μετάλλιον, Γ') Ἀργυροῦν Μετάλλιον, Δ') Χαλκοῦν Μετάλλιον, Ε') Ἐπαινος.

Σ') Δίπλωμα Συνεργασίας.

Αἱ πρὸς ἐνθάρρυνσιν χορηγηθησόμεναι χρηματικαὶ ἀμοιβαὶ θ' ἀνέρχωνται εἰς τὸ ποσὸν τῶν 10.000 δρχ. δι' ὅλα τμήματα, ἀπὸ δρ. 25—200 ἐκάστη κατ' εἰδικὸν κανονισμὸν ἀπονεμηθησόμενα.

Εἰς τὰς ἀμοιβὰς ταύτας δὲν συμπεριλαμβάνονται τὰ ὑπὸ Δήμων, κοινοτήτων, σωματείων ἢ ἰδιωτῶν προκηρυχθέντα μενα εἰδικὰ χρηματικὰ βραβεῖα.

Ἡ ὀργάνωσις τῆς Ἐκθέσεως ἀνετέθη διὰ Β.Δ. εἰς Διοργανωτικὴν Ἐπιτροπὴν ἀποτελουμένην ἐκ τῶν κ.κ. Ἰ.Μ.Δ.α. βέρρη Προεδροῦ, Ι. Σ. Μακιατάκη γραμματέως, Δ. Λοβέρδου Ταμίου, Θ. Βαρούνη, Αλ. Γεωργακοπούλου, Π. Γεωργακοπούλου, Μαρίας Ν. Δραγούμη, Αἰκατερίνης Γρ. Ζλατάνου, Σ. Κωνσταντινίδου, Αἰκατερίνης Π. Μαρούλη, Θάνου Τυπάλδου Μπαρδάνου, Ἡλ.Πουλοπούλου, Ἑλένης Ρουσοπούλου, Ὁθ. Ρουσοπούλου, Ἀλ. Σκαρδιακού, Ἰσαβέλλας Ἀλ. Σκουζέ καὶ Ἀθ. Φιλωνίου.

Κυβερνητικὸς ἐπίτροπος διωρίσθη ὁ κ. Σπ. Χασιώτης.

Διὰ πᾶσαν αἴτησιν ἢ πληροφορίαν ἀπευθυντέον :

Πρὸς τὴν Διοργανωτικὴν Ἐπιτροπὴν τῆς Ἐκθέσεως Σηροτροφίας καὶ Μεταξουργίας

Γραφεῖα παρὰ τῇ Ἐμπ. καὶ Βιομ. Ἀκαδημίᾳ (Πλατεῖα Κάνιγγος).

Ἐξεδόθη

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Γ. ΖΗΣΙΟΥ

Καθηγητοῦ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΜΕΡΟΣ Α'.

α'. Εἰσαγωγή περὶ καλοῦ.

β'. Ἡ τέχνη παρὰ τοῖς ἀνατολικοῖς λαοῖς.

γ'. Ἀρχαία Ἑλληνικὴ τέχνη.

Ἐκδίδεται δαπάναις τῆς Φιλεκπ. Ἑταιρείας.

Τιμᾶται δρ. 2.70.

Ἐξεδόθησαν
Γ. ΛΑΜΠΑΚΗ
ΟΙ ΕΠΤΑ ΑΣΤΕΡΕΣ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΣ
ΗΤΟΙἹστορία, ἐρεῖπια, μνημεῖα καὶ νῦν κατὰστα-
σις τῶν ἐπτά Ἑκκλησιῶν τῆς Ἀσίας.
Μετά 225 εἰκόνων.
Τιμᾶται δρ. 8.Η ΓΕΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
Ἀπολογητικὴ μελέτη μετὰ τῆς ἱστορίας
καὶ ὁμολογίας τῆς δογμῆς.

Τιμᾶται λεπτῶν 80

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ

ΤΟ ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ

ΣΤΟΛΟΥ

ΚΑΙ ΤΩΝ

ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Κερδίζουσιν δεινμοὶ 2,000.

Κέρδη κληρώσεως 200,000.