

**ΟΙ ΓΙΟΡΤΕΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ -
ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ
ΜΑΣ ΔΙΝΟΥΝ ΑΝΑΣΑ ΚΑΙ ΠΝΟΗ**

Ο ι γιορτές των Χριστουγέννων της Πρωτοχρονιάς και των Θεοφανείων, χωρίς καμιά αμφιβολία, μας δίνουν μεγάλη ανάσα και πνοή στην πίεση της καθημερινότητας, στους εντατικούς ρυθμούς της εποχής μας, όπου και ζούμε, για όλους μας, ειδικότερα για τους εργαζόμενους.

Οι γιορτές αυτές, πέρα από τον θρησκευτικό χαρακτήρα τους, έρχονται για να μας θυμίσουν ότι υπάρχουν και άλλα πολύ πιο σημαντικά πράγματα, εκτός από τα γεγονότα βίας και διαμαρτυρίας των τελευταίων ημερών του Δεκεμβρίου, που μας κατατρώνουν και απασχολούν την ψυχή και το πνεύμα. Τα οικονομικά προβλήματα είναι σημαντικά, όπως η ανεργία, η ακρίβεια, η ιατρική περίθαλψη, η παιδεία και πολλά άλλα επίκαιρα και μη.

Όμως το πιο σημαντικό είναι η σχέση με τον εαυτό μας και ακόμη πιο σημαντική η σχέση με τους δικούς μας ανθρώπους και με τους γύρω από εμάς. Πάψαμε να εκπέμπουμε πραγματικό ενδιαφέρον, έγνοια και αγάπη για τον συνάνθρωπό μας. Πάψαμε να λέμε πλέον καλημέρα, καλησπέρα, να μιλάμε μεταξύ μας, ακόμη να πειραζόμαστε, να αστειευόμαστε, να γελάμε, να τραγουδάμε. Γίναμε εγωκεντρικοί, κλεινόμαστε όλο και περισσότερο στο καβούκι μας, πάψαμε να βλέπουμε και ν' ακούμε την απόγνωση των γύρω μας, πάψαμε να απαιτούμε και κυρίως να διεκδικούμε πια τα αυτονόητα, γιατί ο φόβος της αβεβαιότητας μας καθλώνει και μας κάνει ανενεργούς πολίτες, μας απενεργοποιεί σταδιακά.

Απεναντίας εντυπωσιαζόμαστε από τα παχιά λόγια των πολιτικών μας, από τα εξίσου μεγάλα ταξίματά τους, από τις εντυπωσιακές και χλιδάτες βιτρίνες της κοινωνίας μας, που δυστυχώς συναινούμε κι εμείς με τον τρόπο μας.

Το έξοπασμα της οικονομικής κρίσης παγκοσμίως, ίσως και να σηματοδοτεί την στροφή μας προς τον παράγοντα άνθρωπο και τις πραγματικές αξίες. Αξίες οι οποίες ποδοπατήθηκαν και αφανίστηκαν εντέχνως από τα ντόπια και διεθνή συμφέροντα, αποδυναμωνοντας τα θεμέλια της οικονομίας, της κοινωνίας και μοιραία του κράτους. Και να που φθάσαμε σήμερα, να λέμε ότι είναι απαραίτητες όσο τίποτε άλλο πλέον. Θαρρώ ότι ο σεβασμός στη φύση, στο περιβάλλον, στην ανθρώπινη ζωή, στην ιδιαίτερη αξία του καθενός σε αυτή τη γη, στον χώρο όπου ζούμε, είναι οι αναγκές που πρέπει να αναζητηθούν και οφείλουμε να τις αναζητήσουμε, και μάλιστα το γρηγορότερο.

Σήμερα βλέπουμε με αγωνία και ενδιαφέρον, να γίνεται ένας παγκόσμιος αγώνας από τα κράτη για να σταθεί όρθιο το σαθρό οικοδόμημα που κτίστηκε και στηρίζεται πάνω στη ματαιοδοξία, στον εγωισμό, στη συσσώρευση περισσότερου πλούτου και στο πάθος για εξουσία. Απεναντίας ο αγώνας από τα κράτη θα πρέπει να έχει ακριβώς αντίθετη κατεύθυνση. Δηλαδή η διαχείριση της εξουσίας να μεριμνά για την προσασία των πολλών και την κατανομή του πλούτου προς όλες τις κοινωνικές τάξεις.

Είναι ολοφάνερο ότι η παγκόσμια οικονομική κρίση, που ξέσπασε πρόσφατα, ήταν προϊόν μιας πορείας ψευδαισθήσεων και προοπτικών, που δυστυχώς εκμεταλλεύτηκαν, όπως πάντα, τα μεγάλα αφεντικά. Και μην μου πείτε ότι δεν υπάρχουν μεγάλα αφεντικά σήμερα, γιατί θα σας πω ότι είστε εκτός τόπου και χρόνου, αν όχι τίποτε άλλο. Γιατί πάντα υπήρχαν και δυστυχώς όπως φαίνεται θα υπάρχουν.

Οι μέρες προ των γιορτών μάς έδειξαν ότι ο δρόμος που ακολουθούμε είναι λαθεμένος. Μας οδήγησε σε μια τεχνική και καλά στημένη δυστυχία της οικονομικής κρίσης. Γι' αυτό λοιπόν ας μην επιτρέψουμε να μας καταβάλει το οικονομικό άγχος και ο πανικός, ας προσγειωθούμε στην πραγματικότητα με πραότητα, νηφαλιότητα και υπευθυνότητα μετά τη βαθιά ανάσα που πήραμε τούτες τις Άγιες γιορτινές μέρες. Μέρες με πραγματικές αξίες και συναισθήματα, με σημαντικά αποθέματα συντροφικότητας και αγάπης που έχουμε όλοι μας, να όλοι υας ανάγκη.

Παναγιώτης Μπουρατζής

Η ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΚΟΒΕΙ ΤΗΝ ΠΙΤΑ ΤΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΗ

Την Κυριακή 8 Φεβρουαρίου 2009 και ώρα 10 το πρωί, στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας (Παλαιό Φάληρο), η Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος θα κόψει την πίτα της, την πίτα του Ηπειρώτη, με πλούσιο και ποικίλο καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

Το Δ. Σ. της Πανεπειρωτικής ΚΑΛΕΙ τόσο τα Δ. Σ. και τα μέλη των Αδελφοτήτων-Μελών της, όσο και όλους τους Απόδημους Ηπειρώτες σ' αυτή την κορυφαία ετήσια εκδήλωσή της.

Χρέος και υποχρέωση να δώσουμε το παρών μας και εμείς οι Ανωκαλαμίτες.

ΧΩΜΑΤΕΡΕΣ - Οριστική λύση, πότε;

Με περίπου 50 χωματερές που δεν έχουν αποκαταστεί θα βρει την Ήπειρο το 2009 και μέχρι να λειτουργήσουν οι ΧΥΤΑ Θεσπρωτίας (διανομαρχιακός) και Ιωαννίνων (Ελληνικού). Στο μεταξύ, στο στάδιο ολοκλήρωσης βρίσκονται τα έργα αποκατάστασης ΧΑΔΑ στην Ήπειρο, που χρηματοδοτούνται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Περιβάλλον" (ΕΠΠΕΡ) του ΥΠΕΧΩΔΕ, όπως ενημερώνει ο υφυπουργός ΠΕΧΩΔΕ κ. **Σταύρος Καλογιάννης**, επισημαίνοντας ταυτόχρονα ότι οι Δήμοι δεν μπορούν να καθυστερούν άλλο, γιατί θα έρθουν πρόστιμα από την Ε.Ε.

Στο Μέτρο 6.2 του ΕΠΠΕΡ, έχουν ενταχθεί 22 έργα αποκατάστασης ΧΑΔΑ στην Ήπειρο: τέσσερα στον Νομό Ιωαννίνων, έντεκα στον Νομό Πρεβέζης, δύο στον Νομό Άρτας και πέντε στον Νομό Θεσπρωτίας προϋπολογισμού περίπου 1,62 εκατ. ευρώ. Οι νομικές δεσμεύσεις ανέρχονται σε 1,56 εκατ. ευρώ, εκ των οποίων έχουν απορροφηθεί 1.2 εκ ευρώ, δηλαδή ποσοστό απορρόφησης περίπου 77%.

Κάνοντας και...διαφήμιση του κυβερνητικού έργου στον τομέα αυτόν ο υφυπουργός υπενθυμίζει ότι, βάσει απογραφής του 2004, το σύνολο των ΧΑΔΑ στην Ήπειρο ήταν 266, εκ των οποίων 217 έχουν ήδη κλείσει και αποκατασταθεί ή βρίσκονται στο στάδιο αποκατάστασης. Οι υπόλοιποι πρέπει να αποκατασταθούν αμέσως μόλις ξεκινήσει η λειτουργία των ΧΥΤΑ Θεσπρωτίας και Ιωαννίνων.

Αντίστοιχα έργα χρηματοδοτούνται από το πρόγραμμα «Θησέας» του Υπουργείου Εσωτερικών και το ΠΕΠ και για τα έργα αυτά υπάρχει αντίστοιχη πρόοδος. Σε δήλωση του ο κ. Καλογιάννης αναφέρει:

«Για την Κυβέρνηση και το ΥΠΕΧΩΔΕ το θέμα της διαχείρισης των στερεών αποβλήτων είναι θέμα προτεραιότητας. Στόχος μας είναι το οριστικό κλείσιμο και η αποκατάσταση όλων των ανεξέλεγκτων χωματερών. Σε διαφορετική περίπτωση η χώρα θα κληθεί από την Ευρωπαϊκή Ένωση να πληρώσει βαρύτατα πρόστιμα, βάσει καταγγελίας που εκκρεμεί από το 2001.

«Ήδη έχει γίνει ένα τεράστιο έργο. Οι Δημοτικές Αρχές πρέπει να συνειδητοποιήσουν ότι δεν υπάρχει κανένα απολύτως περιθώριο καθυστέρησης εφαρμογής των μέτρων αποκατάστασης των ΧΑΔΑ και βέβαια είναι απαγορευτικό να ανοίξει έστω και ένας νέος ΧΑΔΑ».

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ – ΠΡΟΤΑΣΗ του Γ. Γραμματέα της Ομοσπονδίας μας

Ο Γ. Γραμματέας της Ομοσπονδίας Αδελφοτήτων Καλαμά Ιωαννίνων, **Δημήτρης Χρόνης**, σε επικοινωνία με την εφημερίδα μας, καταδικάζει έντονα τις πρωτοφανείς ωμότητες του Ισραήλ στη Μέση Ανατολή (περιοχή Γάζα). Τις χαρακτηρίζει πρόκληση για τον πολιτισμό με τις πλάτες των ισχυρών της γης.

Προτείνει τέλος στην Πανηπειρωτική (Π. Σ. Ε.), στις Ομοσπονδίες και στην Αδελφότητα να εκδώσουν ψηφίσματα και να συμμετάσχουν δυναμικά στις πολύμορφες λαϊκές εκδηλώσεις για την ΕΙΡΗΝΗ και τη δικαιοσύνη στον κόσμο.

**Μέχρι τότε θα ανεχόμαστε
την καταστροφή του Καλαμά:**

Ο Καλαμάς είναι ένα ποτάμι που αγαπήσαμε πολύ, τόσο οι Θεσπρωτοί όσο και οι Γιαννιώτες. Όχι απλά επειδή έτυχε να διασχίζει την περιοχή μας, αλλά για όλα όσα έχει δημιουργήσει το υγρό στοιχείο γύρω από αυτό.

Εδώ και αρκετά χρόνια δεχεται τη ρύπανση και την αδιαφορία πολιτικών και "αναρμόδιων" αρμόδιων. Οι Δήμοι που συνορεύουν με αυτόν, αλλά και άνθρωποι ευαίσθητοι με οικολογική συνείδηση, παρεμβαίνουν τακτικά διαμαρτυρόμενοι για την όλη κατάσταση.

Όπως υποστηστικές λύσεις δεν βλέπουμε. Παρά μόνο φρούδες υποσχέσεις. Ως Οικολόγοι Πράσινοι, θα διεκδικήσουμε τα αυτονόητα για τον Καλαμά. Θα στραφούμε στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και σε κάθε άλλη λύση, αν η πολιτεία εμμένει να κάνει τα στραβά μάτια στην υγεία μας και στο περιβάλλον.

Και θα στηρίξουμε ένα Δίκτυο Προστασίας Καλαμά, ουσιαστικό, που θα πείσει στην εύρεση άμεσης λύσης για αυτόν και κατ' επέκταση για όλους μας - όσους ζούμε κοντά σε αυτόν.

Γιάννης Βέλλης

Ενδιαφέρει: Πρόσφατα, το Νομαρχιακό Συμβούλιο Ιωαννίνων, μεταξύ άλλων, ενέκρινε τις κατασκευές των γεφυρών μπέλλεϋ, μεταλλικού καταστρώματος, του Δημοτικού Διαμερίσματος Πύργου Κόνιτσας και του Δημοτικού Διαμερίσματος Λίθινου Ζίτσας, συνολικού προϋπολογισμού 180.000 ευρώ.

Το Δ. Σ. της Ομοσπονδία μας και η Συντακτική Επιτροπή του «ΠΑΛΜΟΥ»
εύχονται στα Δ. Σ. Αδελφοτήτων-Μέλη της και Εκπροσώπους των,
καθώς και στους Συνεργάτες-Συνδρομητές-Αναγνώστες του Παλμού
ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ Η ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ 2009
με την ελπίδα για καλύτερες μέρες για τον χώρο μας.

Διαβάστε
ακόμη

ΣΟΥΛΙΩΤΕΣ - ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ
ΕΛΛΗΝΕΣ
.....ΣΕΛ. 3

ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΗ
ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ
.....ΣΕΛ. 4.5

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ
ΕΘΙΜΑ
.....ΣΕΛ. 5

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ
ΜΕΛΕΤΩΝ
ΣΕΛ. 7

ΠΟΙΗΣΗ ΓΙΑ
ΤΟΝ ΚΑΛΑΜΑ

Το μάθατε τι γίνηκε στα Γιάννινα στη λίμνη; Πνίξαν τις δεκαεφτά με την κυρά Φροσύνη, τραγουδάνε η λαϊκή μουσα. Τον Γενάρη του 1801 μια συνταρακτική είδηση καταγράφεται τους κατοίκους των Γιαννινών. Ήταν ο πνιγμός των δεκαεφτά γυναικών, που ανάμεσα τους ήταν και η κυρά Φροσύνη, η «Ξωτικιά», κατά τον αείμνηστο λαογράφο Δ. Σαλαμάγκα.

Η Φροσύνη ήταν ανειμιά του Δεσπότη Γαβριήλ Γκάγκα, «μια κόρη θαυμασίου κάλλους και περιφανούς γένους», γράφει ο Γάλλος πρόξενος στα Γιάννινα Πουκεβίλ. Από πολύ μικρή την πάντρεψαν μ' έναν Γιαννιώτη έμπορο, τον Δημ. Βασιλείου, ο οποίος τον περισσότερο καιρό βρίσκονταν στη Βενετία. Από τον γάμο της απέκτησε δύο παιδιά. Οι δικοί της προσέβησαν σ' αυτόν τον γάμο για να την προστατέψουν από τα ασελήγιά της που ακολούθησε. Ήταν φυσικό να μην του είναι άγνωστη, γιατί παντού έψαχνε με τους ανθρώπους του να βρει θύματα, για να κορέσει το πάθος του. Λόγω όμως της κοινωνικής θέσης της Φροσύνης απομακρύνθηκε από αυτήν.

Στα Γιάννινα την εποχή που Αλή Πασά ήταν φυσικό να υπάρχει έκλυση ηρώων και τούτο, γιατί στην

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις

- Στις 9-11-2008 η σύζυγος του Παναγιώτη Μωραΐτη του Αποστόλου από το Βασιλόπουλο γέννησε ένα χαριτωμένο κοριτσάκι. Ευχόμαστε στους γονείς και παππούδες να τους χρίσει!

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ

ΑΔελφ. Αετόπετρας Δωδώνης 150 ευρώ
Διοχλ. Ελένη (Σαλαμίνια)20 ευρώ
Σιώδης Μιχάλης (Ηλιοπούλη) . .20 ευρώ
Κασούρης Κώστας (Ιλιον)20 ευρώ
Κολοβός Βασίλης (Πειραιάς) . . .20 ευρώ
Λώλης Γιάννης (Μαυρονόρος) .10 ευρώ
Μάνος Γ. Γρηγόρης (Χαϊδάρι) .10 ευρώ

«ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΑΜΑ»

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΚΑΛΑΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Πρωτοκυκλοφόρησε ως «Παλιός της Αετόπετρας» τον Σεπτέμβριο του 1972. Ανέστειλε την έκδοσή της τον Σεπτέμβριο του 1984. Επανεκδόθηκε ως «ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΣΙΔΙΑΡΗ» τον Μάιο του 1986. Από τον Μάιο του 1989 κυκλοφόρησε ως «ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ». Από τον Οκτώβριο του 2003 κυκλοφόρησε ως «ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΑΜΑ».

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ
Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Κρήτης 22, 123 51 Αγία Βαρβάρα
Τηλ. 210 5612101 - 6944 892979

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΟΥΡΑΤΖΗΣ
Κριεζώτου 9, 163 46
Ηλιοπούλη - Τηλ. 210 9706241

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΟΥΡΑΤΖΗΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΙΑΛΛΗΣ του ΜΑΝΘΟΥ
Τηλ. 210 76.63.010

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ
Εσωτερικού 10 ευρώ
Αδελφότητας - Δήμοι - Δημοτικά Διαμερίσματα Δωρεάν
Χώρες Ευρώπης 30 ευρώ
Λοιπές χώρες 40 εθνικά

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΚΟΛΟΒΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
Αγαμέμνωνος 30 - 185 33 Πειραιάς
ΤΗΛ: 210 4138350

Παρακαλούμε τους φίλους συνεργάτες τα κείμενά τους να είναι σύντομα, περιεκτικά, καθαρογράμμενα ή δακτυλογραφημένα τα χειρόγραφα δεν επιστρέφονται. Ανώνυμες επιστολές και συνεργασίες δεν δημοσιεύονται. Τα επώνυμα κείμενα δεν σημαίνει ότι εκπράζουν και τις απόψεις της Ομοσπονδίας.

Ηλεκτρονική Σελδοποίηση: ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «Πέτρα»
Οικονόμου 32, 106 83 Αθήνα
Τηλ. 210 8233830 - FAX: 210 8238468

ΚΥΡΑ ΦΡΟΣΥΝΗ

μωρηθεί υποδειγματικά. Ο Αλής υποσχέθηκε στη νύφη του ότι θα πληρώσει γι' αυτό τον γάμο. Η κυρά Φροσύνη, που τον αμίλησε και στη χλιδά. Τα Γιάννινα ήταν πολυάνθρωπα και πολυσύχναστα από κατοίκους της Βαλκανικής και Ευρωπαίους. Για το ωραίο ντύσιμο της Φροσύνης μάρ λένε οι παρακάτω στίχοι: «Αλή δεν το βάλε το λαχουρί φουστάνι μόν' η Φροσύνη τόβαλε και βγήκε στο σεργιάνι».

Στον σεργιάνι, φαίνεται, κατά την παράδοση, ο Μουχτάρ-γιος του Αλή-αντίκρισε την όμορφη αρχοντοπούλα Φροσύνη και την ερωτεύτηκε παράφορα, θαμπωμένος από την ομορφιά της. Εκμεταλλευόμενος τη μακρόχρονη απουσία του άνδρα της, ύστερα από πολλά τεχνάσματα και συνεχή πολιορκία, κατόρθωσε να την κάνει ερωμένη του. Ο ποιητής Αριστ. Βαλωαρίτης σε επιστολή του προς τον Εμ. Ροΐδη στις 3/11/1877 γράφει: «Ο γέρον Λιδωρίτης ο επί πολλά έτη υπηρετήσας του Αλή Πασά ως σφραγισδοφύλαξ με εβεβαίωσεν ότι το κάλλος της Φροσύνης είχε τι το υπεράνθρωπο, ούτε ηδύνατο να είπαι τις ακριβείς συνιπτάς. Απέπνευσε εκ του πλάσματος εκείνου μια αύρα αρμονίας, εν άρωμα φυσικής τελειότητας, ώστε αδύνατον ατενίζων τις επί του αγγελικού προσώπου της να μείνει άτρωτος». Βέβαια καμιά γυναίκα και να ήθελε δε θα μπορούσε ν' αντιστάσει στον «Μαύρο Μουχτάρ», όπως τον αποκαλούσε ο λόρδος Βύναν, καθώς ήταν ένα πρόσωπο των βίαιων παθών.

Ο Μουχτάρ μάλιστα – κατά την παράδοση – χάρισε στη Φροσύνη το δαχτυλίδι, που του χάρισε η γυναίκα του. Φαίνεται πως η Φροσύνη, ίσως για λόγους οικονομικούς, σκέφτηκε να πουλήσει το δαχτυλίδι. Κάποια μέρα παρουσιάστηκε στα χαρμάνια ένας χρυσόχοος με το βαρτίμο αδαμονόκολλο δαχτυλίδι. Εξάλλου πού αλλού θα μπορούσε να το πουλήσει. Η γυναίκα του Πασά αναγνώρισε αμέσως το δαχτυλίδι και πείσε τον κοσμηματοπώλη να την πληροφορήσει πώς έφτασε στα χέρια του. Ήθελε δεν ήθελε αναγκάστηκε να ομολογήσει την προέλευσή του. Τότε η γυναίκα του Μουχτάρ κυριεύτηκε από ζήλια και μίσος και βάλθηκε να τιμωρήσει τη Φροσύνη. Ένα λαϊκό δί-στιχο μάρ λέει: «Δε σ' του λεγα Φροσύνη μου μη βάλεις δαχτυλίδι, γιατί το μάθαν' Αλή πασάς, σε ρίχνει μετ' τη λίμνη».

Η απατημένη σύζυγος παρουσιάστηκε στον πεθερό της τον Αλή, έπεισε γονατίσει μπροστά του και ζήτησε να της ορκιστεί, ότι η Φροσύνη θα τι-

ΚΥΡΑ ΦΡΟΣΥΝΗ

μωρηθεί υποδειγματικά. Ο Αλής υποσχέθηκε στη νύφη του ότι θα πληρώσει γι' αυτό τον γάμο. Η κυρά Φροσύνη, που τον αμίλησε και στη χλιδά. Τα Γιάννινα ήταν πολυάνθρωπα και πολυσύχναστα από κατοίκους της Βαλκανικής και Ευρωπαίους. Για το ωραίο ντύσιμο της Φροσύνης μάρ λένε οι παρακάτω στίχοι: «Αλή δεν το βάλε το λαχουρί φουστάνι μόν' η Φροσύνη τόβαλε και βγήκε στο σεργιάνι».

Στον σεργιάνι, φαίνεται, κατά την παράδοση, ο Μουχτάρ-γιος του Αλή-αντίκρισε την όμορφη αρχοντοπούλα Φροσύνη και την ερωτεύτηκε παράφορα, θαμπωμένος από την ομορφιά της. Εκμεταλλευόμενος τη μακρόχρονη απουσία του άνδρα της, ύστερα από πολλά τεχνάσματα και συνεχή πολιορκία, κατόρθωσε να την κάνει ερωμένη του. Ο ποιητής Αριστ. Βαλωαρίτης σε επιστολή του προς τον Εμ. Ροΐδη στις 3/11/1877 γράφει: «Ο γέρον Λιδωρίτης ο επί πολλά έτη υπηρετήσας του Αλή Πασά ως σφραγισδοφύλαξ με εβεβαίωσεν ότι το κάλλος της Φροσύνης είχε τι το υπεράνθρωπο, ούτε ηδύνατο να είπαι τις ακριβείς συνιπτάς. Απέπνευσε εκ του πλάσματος εκείνου μια αύρα αρμονίας, εν άρωμα φυσικής τελειότητας, ώστε αδύνατον ατενίζων τις επί του αγγελικού προσώπου της να μείνει άτρωτος». Βέβαια καμιά γυναίκα και να ήθελε δε θα μπορούσε ν' αντιστάσει στον «Μαύρο Μουχτάρ», όπως τον αποκαλούσε ο λόρδος Βύναν, καθώς ήταν ένα πρόσωπο των βίαιων παθών.

Ο Μουχτάρ μάλιστα – κατά την παράδοση – χάρισε στη Φροσύνη το δαχτυλίδι, που του χάρισε η γυναίκα του. Φαίνεται πως η Φροσύνη, ίσως για λόγους οικονομικούς, σκέφτηκε να πουλήσει το δαχτυλίδι. Κάποια μέρα παρουσιάστηκε στα χαρμάνια ένας χρυσόχοος με το βαρτίμο αδαμονόκολλο δαχτυλίδι. Εξάλλου πού αλλού θα μπορούσε να το πουλήσει. Η γυναίκα του Πασά αναγνώρισε αμέσως το δαχτυλίδι και πείσε τον κοσμηματοπώλη να την πληροφορήσει πώς έφτασε στα χέρια του. Ήθελε δεν ήθελε αναγκάστηκε να ομολογήσει την προέλευσή του. Τότε η γυναίκα του Μουχτάρ κυριεύτηκε από ζήλια και μίσος και βάλθηκε να τιμωρήσει τη Φροσύνη. Ένα λαϊκό δί-στιχο μάρ λέει: «Δε σ' του λεγα Φροσύνη μου μη βάλεις δαχτυλίδι, γιατί το μάθαν' Αλή πασάς, σε ρίχνει μετ' τη λίμνη».

Η απατημένη σύζυγος παρουσιάστηκε στον πεθερό της τον Αλή, έπεισε γονατίσει μπροστά του και ζήτησε να της ορκιστεί, ότι η Φροσύνη θα τι-

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2008

μωρηθεί υποδειγματικά. Ο Αλής υποσχέθηκε στη νύφη του ότι θα πληρώσει γι' αυτό τον γάμο. Η κυρά Φροσύνη, που τον αμίλησε και στη χλιδά. Τα Γιάννινα ήταν πολυάνθρωπα και πολυσύχναστα από κατοίκους της Βαλκανικής και Ευρωπαίους. Για το ωραίο ντύσιμο της Φροσύνης μάρ λένε οι παρακάτω στίχοι: «Αλή δεν το βάλε το λαχουρί φουστάνι μόν' η Φροσύνη τόβαλε και βγήκε στο σεργιάνι».

Στον σεργιάνι, φαίνεται, κατά την παράδοση, ο Μουχτάρ-γιος του Αλή-αντίκρισε την όμορφη αρχοντοπούλα Φροσύνη και την ερωτεύτηκε παράφορα, θαμπωμένος από την ομορφιά της. Εκμεταλλευόμενος τη μακρόχρονη απουσία του άνδρα της, ύστερα από πολλά τεχνάσματα και συνεχή πολιορκία, κατόρθωσε να την κάνει ερωμένη του. Ο ποιητής Αριστ. Βαλωαρίτης σε επιστολή του προς τον Εμ. Ροΐδη στις 3/11/1877 γράφει: «Ο γέρον Λιδωρίτης ο επί πολλά έτη υπηρετήσας του Αλή Πασά ως σφραγισδοφύλαξ με εβεβαίωσεν ότι το κάλλος της Φροσύνης είχε τι το υπεράνθρωπο, ούτε ηδύνατο να είπαι τις ακριβείς συνιπτάς. Απέπνευσε εκ του πλάσματος εκείνου μια αύρα αρμονίας, εν άρωμα φυσικής τελειότητας, ώστε αδύνατον ατενίζων τις επί του αγγελικού προσώπου της να μείνει άτρωτος». Βέβαια καμιά γυναίκα και να ήθελε δε θα μπορούσε ν' αντιστάσει στον «Μαύρο Μουχτάρ», όπως τον αποκαλούσε ο λόρδος Βύναν, καθώς ήταν ένα πρόσωπο των βίαιων παθών.

Ο Μουχτάρ μάλιστα – κατά την παράδοση – χάρισε στη Φροσύνη το δαχτυλίδι, που του χάρισε η γυναίκα του. Φαίνεται πως η Φροσύνη, ίσως για λόγους οικονομικούς, σκέφτηκε να πουλήσει το δαχτυλίδι. Κάποια μέρα παρουσιάστηκε στα χαρμάνια ένας χρυσόχοος με το βαρτίμο αδαμονόκολλο δαχτυλίδι. Εξάλλου πού αλλού θα μπορούσε να το πουλήσει. Η γυναίκα του Πασά αναγνώρισε αμέσως το δαχτυλίδι και πείσε τον κοσμηματοπώλη να την πληροφορήσει πώς έφτασε στα χέρια του. Ήθελε δεν ήθελε αναγκάστηκε να ομολογήσει την προέλευσή του. Τότε η γυναίκα του Μουχτάρ κυριεύτηκε από ζήλια και μίσος και βάλθηκε να τιμωρήσει τη Φροσύνη. Ένα λαϊκό δί-στιχο μάρ λέει: «Δε σ' του λεγα Φροσύνη μου μη βάλεις δαχτυλίδι, γιατί το μάθαν' Αλή πασάς, σε ρίχνει μετ' τη λίμνη».

Η απατημένη σύζυγος παρουσιάστηκε στον πεθερό της τον Αλή, έπεισε γονατίσει μπροστά του και ζήτησε να της ορκιστεί, ότι η Φροσύνη θα τι-

Κ. Μαρτίνης

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Η Ήπειρος, ως εκ της γεωγραφίας με διάφορες περιοχές του ελληνικού χώρου, από του Ιλλυρικού μέχρι της Θεσσαλίας και των νήσων του Ιονίου και των σχετικών αλληλεπιδράσεων, μουσικών και ποιητικών, παρουσιάζει πολυμορφία ως προς τη σύνθεση των τραγουδιών της.

Στα μέρη που συνορεύουν με τη Ρούμελη και τη Θεσσαλία, υπάρχουν και τραγουδιά καθιστικά, τύπου στερεοελαδτικού, όπως για παράδειγμα τα θεσπερωτικά τραγουδιά της Πάργας και εκείνο της Λένης του Μπότσαρη της Σουλιωτικής περιοχής. Στα ίδια μέρη υπάρχουν και τσιτσικά, τύπου στερεοελαδτικού, σαν το ηρωικό τραγούδι του Κιτσάντη.

Τραγουδιά χορού στα τρία, σε ρυθμό τετρασήμερο ποδών, παρρησιόυται σ' όλη την Ήπειρο και ιδιαίτερα στη Βόρεια Ήπειρο και το Πωγώνι. Το δε στρωτό πωγωνίο, αποτελεί, κατά κανόνα, το αλλεγρο μέρος αργού καθιστικού ή χορευτικού σκοπού. Ο ίδιος χορός χορεύεται και σε ρυθμό εξόσημον δακτυλικών ποδών. Μετά τον χορό στα τρία, φυσικό γύρισμα είναι ο χορός στα δύο, χορός συρτός, σαν το στεριανό ή το πολιτικό των τεσσάρων χρόνων.

Αξιοσημείωτο τοπικό χρώμα παρουσιάζει ο ρυθμός του ζαγορίσιου χορού των πέντε χρόνων πάνω στον οποίο, εκτός από τον «ζαγορίσιο» οργανικό χορευτικό σκοπό, υπάρχουν και άλλα τραγούδια, όπως π.χ. η «Αλεξάντρα», με διάφορες χορευτικές παραλλαγές, τόσο ενδιαφέρουσες, όσο υπάρχουν άνθρωποι παλιοί, που μπορούν να τις εκτελέσουν πιστά, με όλη τη χάρη της χορευτικής παράδοσης του τόπου. Σύνθημα γύρισμα του ζαγορίσιου, ο τσάμικος χορός, με πρόσκατο των 5 χρόνων σε δύο τριδίες.

Ιδιαίτερη αξία και σημασία παρουσιάζουν και οι δόχμοι οκτάσημοι πόδες, που τόσο σπανίζουν στον ελληνικό χώρο, και που με ζήλο και φροντίδα διατηρούν, από τη μακρινή Αρχαιότητα, στα τραγούδια και στους

συγκαθιστούς χορούς οι περιοχές, γύρω από την Πίνδο, της Ήπειρου, Θεσσαλίας και Δυτικής Μακεδονίας. Δεν λείπει σε κάποιες περιπτώσεις και ο ρυθμός των επτά χρόνων του καλαματιανού συρτού, καθώς βλέπουμε και στο γύρισμα του μετοσβίτιου συγκαθιστού.

Εξχωριστή μορφή όμως, μελικής σύνθεσης, παρουσιάζουν το μοιρολόι και ο σκάρος. Και ο μεν σκάρος είναι, σε διάφορες παραλλαγές, και αυτοσχεδιασμός, απομίμηση της ξύλινης ποιμενικής φλογέρας εκ μέρους του κλαρίνου, που το ακολουθεί και το βιολί. Το δε μοιρολόι, απομιμούμενο αρχαίως τους θρήνοι των νεκρών, παρουσιάζει με μορφή καθιστικού τραγουδιού, με το ίδιο θρηνητικό περιεχόμενο, για να εξελιχθεί ακολουθώντας σε έναν ανεξάρτητο οργανικό καθιστικό σκοπό, που παίζουν εναλλάξ κλαρίνο, βιολί, λαούτο, και με τον οποίο, κατά κανόνα, αρχίζει η διασκέδαση σε γάμους, γιορτές και πανηγύρια.

Όλος ιδιαίτερος χαρακτήρα παρουσιάζουν τα τραγουδιά της Βορείου Ήπειρου και του Ιλλυρικού, όπως μπορούμε να δούμε στη «Δερπολιτίστα» και στο «Αλμονόνα και χαίρομαι» της παραμεθορίου περιοχής του Πωγωνίου, με τον προλογίζοντα τραγουδιστή την εκάστοτε μελωδούμενη φράση, και κατόπιν με τη χορωδιακή εκτέλεση, με τραγούδι, δεύτερη φωνή και ίσο, και το κλώσ που δίνει τις φωνές, πηγαίνοντας πάνω-κάτω, από το ίσο ως την υποτονική του τραγουδιστή, σαν τον κλώστη των νημάτων, που σέρνοντας εδώ και εκεί την κλώστη, σχηματίζει το υφάδι στον αργαλειό.

Πανάρχαιο μουσικό ημείο, μαρτυρούμενο από την πεντατονική κλίμακά του, θέτει πρόβλημα, κατά πόσο ήταν εξ αρχής πολυφωνικό και αν είχε σχέση προς την εκκλησιαστική μουσική με την οποία παρουσιάζει αναλογίες φωνών. Διαφορετικό ύφος παρουσιάζουν ακόμη τα παλιά Γιαννιώτικα τραγούδια, καθώς και εκείνα της Πρέβεζας, που έχουν χαρακτήρα αστικό

σμός στην πόλη. Ο Αλή για δυο μέρες ήταν αναποφάσιτος. Περμένει ίσως κάποιος διάβημα τον προκρίναι για να τις ελευθερώσει. Οι πρόκριτοι όμως δέλιασαν και ο Αλής διέταξε τη θανάτωσή τους.

Όλες οι γυναίκες (δεκαεφτά τον αριθμό) οδηγήθηκαν στην εκκλησία του Αγίου Νικολάου Κοπάνων, σύμφωνα με τους περισσότερους που ασχολήθηκαν με το θέμα της φυλάκισης, κι από εκεί τις έπνιξαν. Ο ασήμινοχος Κ. Τέκτονας μάρ κάνει γνωστό ότι δεν τις έβαλαν σε σακιά, όπως ήταν τα έθιμα της Κωνσταντινούπολης. Ως προς την τοποθεσία του πνιγμού οι γνώμες των ερευνητών διαφέρουν.

Ο Άγγελος Ουλιάς Πλομάρ γράφει ότι οι γυναίκες πνίγησαν κάτω από το Κάστρο στη θέση της μερηνής «Κυρά Φροσύνης». Η λαϊκή τους συνημέρωση την 28χρονη όμορφη Φροσύνη για το ανώμαλο και τα εύχεται: «Χίλια καντάρια ζάχαρη να βρούμε στη λίμνη για να γλυκάνει το νερό να πει η Κυρά Φροσύνη». Ο φλογερός πατριώτης ποιητής Αριστ. Βαλωαρίτης αφιέρωσε στην Κυρά Φροσύνη, ένα μεγάλο ποίημα, έπειτα από αφήγηση, για όλα όσα συνέβησαν στην αρχοντίσσα από τον Γάλλο πρόξενο στα Γιάννινα Πουκεβίλ.

Το δραματικό αυτό γεγονός που έγινε στη λίμνη μας επηρέασε και τους Έλληνες της διαπορίας. Τα πλάσματα των γυναικών εκβρόχισαν ύστερα από πολλές μέρες. Λέγεται, κατά τον Δ. Σαλαμάγκα, ότι το πτώμα της Φροσύνης βρέθηκε στα νερά κοντά στο μοναστήρι των Αγ. Αναργύρων στο Στρούι (σήμερα Αμφιθέο). Μερικοί υποστηρίζουν ότι η κηδεία της Φροσύνης έγινε με τιμές, στην οποία πήρε πανηγυρικά μέρος όλη η κοινωνία της πόλης, για να αποδοκιμάσει και να διαμαρτυρηθεί για τις εκτελέσεις, τιμώντας μ' αυτόν τον τρόπο επιδεικτικά μια παντρεμένη γυναίκα χριστιανή ανώτερης κοινωνικής τάξης, που είχε γίνει μοιραία μ' έναν Τούρκο. Αντίθετα ο ποιητής Αριστ. Βαλωαρίτης και ο λογοτέχνης Κ. Καζαντζής μάρ πληροφορούν ότι η Φροσύνη θάφτηκε χωρίς πομπές και άλλου είδους εκδηλώσεις στην απόμακρη εκείνη εκκλησία των Αγ. Αναργύρων, κρυφά από τον Αλή Πασά, σ' έναν λιτό και απρόσιτο τάφο. Το ίδιο υποστηρίζει και ο Πουκεβίλ για τον τάφο της Φροσύνης. Αυτή ήταν η Φροσύνη, η αρχόντισσα των Γιαννινών, η «Ξωτικιά», που έγινε θύμα και ο χρόνος στάθηκε ευγενικός στην υπόληψή της.

Κ. Μαρτίνης

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2008

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

Ο αγέρωχος Σουλιώτης Νικολός Περβόλης που απαθανάτιστηκε στον πίνακα (προσωπογραφία) του Λουίς Νημπρέ με τίτλο «Σουλιώτης στην Κέρκυρα». Κατά την γνώμη μου κρατούσε από την συνοικία Περβόλι (Περιβόλι) του χωριού Λια της Μουργκάνας.

Έτσι δημιουργήθηκε και το τετραχώρι, έτσι και το ενδεκαχώρι της Σουλιωτικής Συμπολιτείας, από ατίθασα παλικάρια της Παληπείρου όλης που δεν άντεχαν την σκληριά. Ως γνωστό οι Σουλιώτες ήταν Έλληνες διγλωσσικοί. Μερικοί τους παρέστησαν ομιλούντες μόνο Ελληνικά. Άλλοι πάλι αρνήθηκαν την ελληνογλωσσία και τους απέδωσαν μόνο την Αλβανική, όπως ο όψιμος «συγγραφέας» του βιβλίου «δώρου» της εφημερίδας Ε. Τ. της Κυριακής 3-2-2008.

Εγώ θα επιλέξω τους Σπ. Αραβαντινό, Χιουζ Ουίλιαμς Ήτον, Ντόρα ντ' Ιστριάν (Αλβανοελληνίδα), Χομπχάουζ Γ. Βλαχογιάννη, Ε. Γ. Πρωτοφάλη, Α. Φαλίδας, Π. Αραβαντινό, Περραιβό Χρ., Ζώη Πάνου (Παραμυθιώτης οπλαρχηγός του 1821 που έζησε με τους Σουλιώτες, υπάμαχας του ήρωα Φώτου Τζαβέλλα, από τη μάνα του Δέστω) και άλλες συγκυρίες.

Όλοι οι προαναφερθέντες υποστήριξαν την ελληνική καταγωγή των Σουλιωτών. Άλλ' άπαντες, μηδέ και των ολίγων που τους χαρακτήριζαν ως θήβεν οριόμηνους από οπαδούς του Σκεντέρμπεη (του πρίγκηπα των Ηπειρωτών), δεν επεκταδόθησαν εκείνο το γεγονός που αναφέρθηκε κάπου από τον Λόγιο Χρ. Χρηστοβασίλη, τον φλογερό εκείνον πατριώτη, απόγονο του Φώτη Σουλιώτη, ότι δηλαδή «όποιοι εξισλαμίζονταν συγχρόνως εξαλβανίζονταν γιατί δεν είχε θέση και μούτρα στον ελληνισμό». Άρνηση την ελληνογλωσσία και αποκτούσε την αλβανογλωσσία.

Επώνω σ' αυτή την επισήμανση θα προσθέσω και μία άλλη αλήθεια που έλεγαν οι παλαιοί (γέροντες...) στην γενετήριά μου: «Πολλά χωριά για να αποφυγούν τα βασανιστήρια των Τούρκων» (μάθε Τουρκολογιστή) και να κρατήσουν την Ορθοδοξία προτιμούσαν να έχαναν τη γλώσσα». Έτσι μετατρέ-

ΣΟΥΛΙΩΤΕΣ – ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ – ΕΛΛΗΝΕΣ ΟΙ ΚΡΑΤΙΣΤΟΙ ΜΑΧΗΤΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ (Συμβολή της καταγωγής τους)

πονταν σε Έλληνες αλβανόφωνους για λόγους ανάγκης και σκοπιμότητας. Οι Σουλιώτες υπήρξαν ασφαλώς διγλωσσικοί χριστιανοί ορθόδοξοι. Για μας ακραϊφινές Έλληνες με πλεονάζοντα στοιχεία τους Ελληνόφωνους με μειοψηφία αλβανόφωνους προ-

Ελληνική και δεν γνωρίζουν καμία άλλη γλώσσα». Όλοι «Ρωμιοκουναριστοί» λοιπόν! Η Αλβανοελληνίδα Ντόρα Ντ' Ιστρία κήρυξε: «Στο Σούλι κυριαρχεί η ελληνική γλώσσα!». Ο Αθανάσιος Φαλίδας, δίδασκαλος του Γένους, στα Γεωγραφικά του γράφει: «Ες την Τασμουριά (σ.σ. Σπρωτιά) είναι το περίφημο Σούλι ή Κακοσούλι (σ.σ. Ανδρείο)... Αυτή η περιοχή των χωριών τούτων εκατοικείτο από Γραικούς πολεμικούς, οπίνες εβόσταξαν τον πόλεμον χρόνους 18 εναντίον όλης της Αλβανίας...». Δεν ήξερε ο Φαλίδας τι ήταν οι Σουλιώτες; Ο Φαλίδας ήταν Ηπειρώτης πανεπιστήμων και ήταν ασφαλώς ενήμερος όσον ολίγοι. Διά του Σπύρου Αραβαντινού καταχωρείται το 1854, ερίσας προς συνάρχοντα Τούρκους έρριψεν αυτούς την ύβριν ότι αυτοί δεν είναι κόνιαρης αλλ' έχει προγόνους τους αρχαίους Έλληνας» (όρα Αλβανικά Α, Μπέλου-Αθήνα 1903 σελ. 5). Γίνεται φανερό ο «Αλβανό» και τα φερέφανά τους, αντί να ψάχνουν Έλληνες Αλβανικής ήθβεν καταγωγής, καλό θα είναι να διαπιστώσουν αντίθετα, σαν το Φράσκαρη!

Στο θέμα μια εισερχομαι και πάλι. Καιρός να ασχοληθούμε με τα επιθήτα των γεγώνων. Προκαταβολικά λέμε ότι απαξίασα η Ελλάδα έχει ξένα επώνυμα, τα οποία κάπως ερμηνεύονται από γεγοντικές γλώσσες κρατών, ως επίσης και βενετικά, λατινικά, βλάχικα, τουρκικά, εν πολλοίς και άλλα. Υπάρχουν βέβαια και ελληνικά-λιγότερα-που δηλώνουν τον τόπο καταγωγής, επαγγέλματα, ιδιότητες, προερχόμενα κυρίως από προσωνύμια, δηλαδή παρτσούκλια.

Και τον αθάνατο γέρο του Μωριά, τον απώτερης καταγωγής Ηπειρώτη, Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, πού τον βάβεις, όταν είπες σε καταλλήλη περίπτωση: «Η φρουρά του Βασιλέως είναι οι κλέφτες και οι αρματολοί στα βουνά και δύο κάστρα της Ελλάδας δεν έπε-

θηκό και φυλετικό τους φρόνημα ήταν πάντα ελληνικό! Οι Αλβανοεπώνυμοι (σ.σ. οι διαχρονικοί δήμες της Θεσπεριώτας) τους αποκαλούσαν Ρωμαιοί τους Σουλιώτες και ήξεραν αυτοί που τους είχαν στην γειτονία τους τι ράτσα ήταν οι Σουλιώτες. Αλλά και οι Βλάχοι, οι σκηπνίτες γενικά, τους ονόμαζαν Γραικούς, όπως και ήταν!

Και τον αθάνατο γέρο του Μωριά, τον απώτερης καταγωγής Ηπειρώτη, Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, πού τον βάβεις, όταν είπες σε καταλλήλη περίπτωση: «Η φρουρά του Βασιλέως είναι οι κλέφτες και οι αρματολοί στα βουνά και δύο κάστρα της Ελλάδας δεν έπε-

της αρχής της στέγης. Εκεί σχηματίζονταν ένας χώρος μιας γωνίας περίπου 35 μόνων, όπου έβαζαν πολλά πράγματα και κυρίως γεωργικά εργαλεία. Σε δέκα με δεκαπέντε μέρες περίπου μετά το όργωμα και τον οπαρμό άρχιζαν να φυτρώνουν τα σπέρματα. Γι' αυτόν το λεγόμενο βελόνασμα. Τα χωράφια παρηνίζαν και το θέαμα ήταν θαυμάσιο. Η δεύτερη μεγάλη δουλειά και μάλιστα πολύ δύσκολη ήταν το μάζεμα των καλαμποκιών στον κάμπο και το κοβάνημα με τα ζώα στο χωριό. Συνήθως έβρεχε την εποχή του μαζέματος και το κοβάνημα ήταν προβληματικό. Βροχή, υγρασία, αντίθετα, μεγάλη κακρυχία. Η δουλειά αυτή συνήθως γίνονταν στον τον Νοέμβριο. Κοιβαλούσαν τα καλαμποκιά στο χωριό και τα άδειάζαν σε μια γωνία δίπλα στο τζάκι. Αμέσως άρχιζε ο εφελος, γιατί τα καλαμποκιά ήταν βρεγμένα και μπορούσαν να μουχλιάσουν και να «ανάψουν». Βοηθούσαν, στη διάρκεια του εφελου, γειτονες και συγγενείς. Οι περισσότεροι έφφαγαν. Ένας ή δύο έδεναν τα εφελουδιμένα καλαμποκιά σε κόσους ή αρμάδες και τα κρέμγαν στις γωνιές χρησιμοποιώντας μικρά παλούκια που τα έλεγαν σταλίκια.

Φτάνομε έτσι στη μεγάλη και κοπιαστική δουλειά που ήταν το βγάλσιμο της ρακής (το λεγόμενο καζάνι). Ήταν κοπιαστική αυτή η δουλειά, γιατί ήταν συνεχής, νύχτα-μέρα. Αυτό γινόταν, γιατί δίνονταν ειδικά άδεια

σαν και δεν προσκύνησαν ποτέ. Είναι η Μάνη και το Σούλι!».

Τις αιτίες της Αλβανογλωσσίας τις παραθέσαμε πιο πάνω. Υπενθυμίζουμε παραδείγματα. Το Κηπάρ, το Λούκοβο, το Μπόρο, το Τσιόραϊ της Χειμάρας, τα χωριά της Λιουντζουριάς, της Ζαγοριάς κ.ά. που εγκατολήθηκαν τη γλώσσα την Αρβαντική, για να περισώσουν το θρήσκευμα. Έτσι γεννήθηκαν οι Αλβανόφωνοι Έλληνες, που αργότερα επί Χότζα, ως φαίνεται, αλλοτριώθηκαν κατά πολύ και προέκυψαν νεογεννημένοι σαν το Σπύρο Κολέκα, Ξενοφώντα Νούση, Αλεξάντερ Μέξη κ.λπ.

Ο Αλεξάνδρος Χ. Μαμμόπουλος διγλωσσος από τη Στεγνόπολη της Λιουντζουριάς Β. Ηπειρού, αείμνηστος τώρα, πρόεδρος της Ηπειρωτικής Εταιρίας Αθηνών, στο βιβλίο του «Αλβανική» διαλαμβάνει: «Τούρκοι στη Βόρεια Ήπειρο δεν υπήρχαν παρά ελάχιστα, δημόσιοι υπάλληλοι ή εμπιστευτικοί θέσεων. Όλοι οι άλλοι ήταν Ηπειρώτες, εξισλαμισθέντες. Η Εθνική προσωνυμία Τούρκοι είναι συνώνυμο μουσουλμανικής (μουσουλμάν)...». Ο «αναγνώστης» στο κεφάλαιο ιστορικά τραγούδια θα ιδεί «Αλβανόφωνους Έλληνες να θρηγούν το χαμό του Μεσολλογίου και άλλοι να μκνούν τον Μάρκο Μπότσαρη...». Ο Φράσκαρης, αρχηγός του τουρκικού στρατού κατά το 1854, ερίσας προς συνάρχοντα Τούρκους έρριψεν αυτούς την ύβριν ότι αυτοί δεν είναι κόνιαρης αλλ' έχει προγόνους τους αρχαίους Έλληνας» (όρα Αλβανικά Α, Μπέλου-Αθήνα 1903 σελ. 5). Γίνεται φανερό ο «Αλβανό» και τα φερέφανά τους, αντί να ψάχνουν Έλληνες Αλβανικής ήθβεν καταγωγής, καλό θα είναι να διαπιστώσουν αντίθετα, σαν το Φράσκαρη!

Στο θέμα μια εισερχομαι και πάλι. Καιρός να ασχοληθούμε με τα επιθήτα των γεγώνων. Προκαταβολικά λέμε ότι απαξίασα η Ελλάδα έχει ξένα επώνυμα, τα οποία κάπως ερμηνεύονται από γεγοντικές γλώσσες κρατών, ως επίσης και βενετικά, λατινικά, βλάχικα, τουρκικά, εν πολλοίς και άλλα. Υπάρχουν βέβαια και ελληνικά-λιγότερα-που δηλώνουν τον τόπο καταγωγής, επαγγέλματα, ιδιότητες, προερχόμενα κυρίως από προσωνύμια, δηλαδή παρτσούκλια.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 4

ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΥΧΕΣ... ΕΥΧΕΣ...ΕΥΧΕΣ...

Το Δ. Σ. της Αδελφότητας εύχεται σ' όλους τους απανταχού Βασιλοπουλίτες και φίλους της για τις γιορτές των Χριστουγέννων – Πρωτοχρονιάς – Θεοφανείων «Χρόνια Πολλά», το δε Νέο Έτος να είναι γεμάτο χαρά, υγεία, δημιουργία και προκοπή.

Το Τοπικό Συμβούλιο και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι του χωριού μας εύχονται σε όλους τους Βασιλοπουλίτες και Καστριώτες να περάσουν Καλά Χριστούγεννα και ο Νέος Χρόνος, το 2009, να είναι ευτυχισμένος και δημιουργικός.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

- Την Κυριακή 25 Ιανουαρίου 2009, το απόγευμα, ώρα 5.30 μ.μ., στην αίθουσα της Αδελφότητάς μας (Κολωνού 48 – 2ος όροφος), θα πραγματοποιηθεί η **ετήσια εκδήλωση της Αδελφότητάς μας «Η Κοπή της Πίτας των Βασιλοπουλιωτών»**.

Το Δ. Σ. καλεί τους Απόδημους Βασιλοπουλίτες να παραβρεθούν και να γιορτάσουν όλοι μαζί τον ερχομό του νέου χρόνου. Επισημαίνει δε στους γονείς και παππούδες να φέρουν τα παιδιά και τα εγγόνια τους γιατί η γιορτή αυτή είναι αφιερωμένη σ' αυτά, τα οποία πρέπει να τα γαλουχήσουν με τις πατροπαράδοτες παραδόσεις του τόπου μας, όσες απέμειναν ακόμη, έστω κι αν αυτές τείνουν να εξαφανιστούν.

- Ο Ετήσιος Χορός της Αδελφότητάς μας θα γίνει την Κυριακή 15 Φεβρουαρίου 2009, το μεσημέρι ώρα 12, στο Κέντρο «ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΧΟΛ» (Καρπενησίου 20 – Πειριόττης, τηλ: 210.5756172).

Η τιμή εισόδου είναι 20 ευρώ και περιλαμβάνει πλήρες μενού, αναψυκτικά, ποτά. Το Δ. Σ. της Αδελφότητας καλεί όλους τους Βασιλοπουλίτες και φίλους της να παραβρεθούν στον χορό συμβάλλοντας έτσι στη σύφιξη των σχέσεών μας που δυστυχώς εξασθενούν με την πάροδο του χρόνου.

- **Βγίκε και μοιράζεται το ημερολόγιο της Αδελφότητάς μας**, το οποίο είναι μια αντζέτα κοινού μεγέθους με διευθύνσεις και τηλέφωνα του συνόλου των μελών της και των απανταχού Βασιλοπουλιωτών. Αν υπάρχουν κάποια λάθη και παραλείψεις ζητάμε συγγνώμη εκ των προτέρων. Ελπίζουμε να μην λείψει από κανένα Βασιλοπουλιώτικο σπίτι. Αν δεν περάσει το Δ. Σ. από το σπίτι σας, ζητήστε την εσείς τότε.

ΔΙΑΦΟΡΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

- **Η ΕΠΙΣΚΕΠΗ** της εκκλησίας των Αγίων Αποστόλων σταμάτησε λόγω των καιρικών συνθηκών.

- Στον Άγιο Νικόλαο γίνονται εργασίες προέκτασης του στεγάστρου για κουζίνα και τουαλέτες. Όποιος επιθυμεί να προσφέρει κάτι για το έργο αυτό, να απευθυνθεί στον πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου του χωριού μας.

- **Η ασφαλοτόρωση και ταμειεντόρωση** των δρόμων του χωριού μας σύντομα θα ξεκινήσουν μετά τη δημοπράτηση, η οποία έγινε και ανέλαβε το έργο ο εργολάβος **Νικόλαος Κόντης**.

- **Ολοκληρώθηκε η μελέτη** για την επισκευή του Κοινοτικού Καταστήματος και εγκρίθηκε το χρηματικό ποσό των 40.000 ευρώ από τον Δήμο. Το έργο αυτό εντάχθηκε στο πρόγραμμα ΣΑΤΑ. Ελπίζουμε με τον νέο προϋπολογισμό να βγουν κι άλλα χρήματα για την ολοκλήρωση του έργου.

- Κατόπιν αιτήσεως του Τοπικού Συμβουλίου, το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε, **από το νέο χρόνο να περνά απορριμματόφορο** για να παίρνει τα σκουπίδια από το χωριό μας.

- Σας πληροφορούμε ότι κάθε Τρίτη το πρωί, ώρα 9.30, θα έρχεται **γιατρός στο χωριό** για τις ανάγκες των κατοίκων του.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΙΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΕΣ ΜΑΣ, ΤΟ ΚΥΤΤΑΡΟ

ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΑΠΟΔΗΜΙΑΣ!

ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Πρόσφατα, ιδρύθηκε Πολιτιστικός Σύλλογος στο χωριό μας, ο οποίος στοχεύει να συμβάλει στη διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, μέσα από διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις, να διεκδικεί διάφορα κονδύλια για την πραγμάτωση αυτών, καθώς και στη λύση προβλημάτων του χωριού μας, πέρα από τη σύμφιση των σχέσεών με τους απανταχού απόδημους Βασιλοπουλίτες.

Η σύνθεση του πενταμελούς προεδρείου είναι η εξής:

Πρόεδρος: Ζιώγος Δ. Θανάσης
Αντιπρόεδρος: Μπουρατζής Κ. Βασίλης
Γ. Γραμματέας: Μωραίτης Π. Αποστόλης
Ταμίας: Μπαμπουρδής Ανδρέας
Μέλος: Επιτροπή της Ευαγγελία (Λίτσα)

Όλοι οι Βασιλοπουλίτες εύχονται καλή επιτυχία στα μέλη του Δ.Σ. του νεοϊδρυθέντος Πολιτιστικού Συλλόγου του χωριού μας.

ΝΕΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΣΤΡΙ

Έγινε αντικατάσταση της στέγης στο Μοναστήρι της Παναγίας και πρόκειται να συνεχιστούν οι εργασίες στον περίβολο της εκκλησίας. Ήδη έχουν εγκριθεί τα παρακάτω χρηματικά ποσά, των 50.000 ευρώ από τη Νομαρχία και των 20.000 ευρώ από τον Δήμο για το έργο αυτό.

Ολοκληρώθηκε ένα σημαντικό όσο και απαραίτητο έργο αντιστήριξης με σιδηροδοκούς και ταμμένο, πάνω από το σπίτι του **Κώστα Φωτίου (Καζίκη)**, προκειμένου να προστατευτούν σπίτια από τις κατολισθήσεις, δαπάνης 47.000 ευρώ.

Πληροφορηθήκαμε ότι με τον νέο χρόνο θα γίνει **ασφαλοτόρωση και ταμειεντόρωση των δρόμων στο Καστρί**.

ΠΡΟΣ ΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΜΑΣ

Είναι ολοφάνερο στους περισσότερους, αν όχι σ' όλους τους Βασιλοπουλίτες, πως η Αδελφότητά μας κάπου δεν πορεύεται καλά, σωστά, τελευταία. Ατίες υπάρχουν και θα μπορούσαμε να τις κατονομάσουμε και να τις κουβεντιάσουμε καλοπροαίρετα και όχι με εμπάθεια, προκειμένου να ξαναβρούμε τον δημιουργικό δρόμο μας. Αν αυτή η κουβέντα πρέπει να γίνει και μάλιστα σύντομα με πρωτοβουλία του Δ. Σ. της Αδελφότητας.

Παράλληλα πρέπει να ενεργοποιηθεί η νεολαία μας. Καιρός είναι να πάρει και τα ηνία της Αδελφότητας. Είναι το μέλλον της, το θέλουμε ή δεν το θέλουμε. Πρέπει να επενδύσουμε στο αύριο και το αύριο είναι των νέων, οι οποίοι με τη σειρά τους πρέπει να βρεθούν και να κουβεντιάσουν μεταξύ τους.

Δηλαδή αν θέλουν να αναμειχθούν στα κοινά της Αδελφότητας, αν μπορούν να έχουν τον απαιτούμενο χρόνο, ποιοι θα ηγηθούν της κίνησης, πώς θα κινηθούν και θα λειτουργήσουν και μια σειρά άλλα πράγματα που σίγουρα θα επιωθούν και θα προταθούν.

Κάνω έκκληση στους νέους μας να ξεκινήσει μια προσπάθεια να βρεθούν μεταξύ τους. Να δώσουν ένα σημείο συνάντησης σε μια καφετερία ή σ' ένα μπαράκι ή στην αίθουσα της Αδελφότητάς μας ή οπουδήποτε αλλού κρίνουν. Όμως κάποιος πρέπει να πάρει την πρωτοβουλία αυτή και επιδείξει κάπου εκεί κολλάμε, γι' αυτό προτείνω τον Πρόεδρο και τον Γραμματέα της Αδελφότητας, σαν νέοι που είναι, να μεριμνήσουν για μια πρώτη συνάντηση της νεολαίας και μάλιστα στο συντομότερο δυνατόν.

Θα παρακαλώσω θερμά, να νυν και τα παλαιά μέλη των εκάστοτε Δ. Σ. της Αδελφότητας, να παραμείνουν μακριά από αυτή την προσδοκόμενη κίνηση της νεολαίας, ώστε να φέρουν άλλον άνεμο στο χώρο μας, τον οποίο, βαρρρ πως όλοι συμφωνούμε, τον έχει ανάγκη η Αδελφότητά μας.

Παναγιώτης Μπουρατζής
τ. πρόεδρος της Αδελφότητας

ΚΟΥΚΛΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

Το Δ. Σ. της Αδελφότητας, παρά τη βαριά ατμόσφαιρα των πρόσφατων γεγονότων, τόσο με τον δικό χαμό του αμώστακου παλικαριού **Αλέξη Γρηγορόπουλου**, όσο και με τη σφαγή των Παλαστινίων στη Γάζα, αισιοδοξούμε ότι θα αποκατασταθεί το δημοκρατικό κλίμα στη χώρα μας και θα διαμορφωθούν και πάλι οι συνθήκες για ένα προοδευτικό μέλλον και ότι τελικά με τους αγώνες των λαών θα επικρατήσει η Ειρήνη και η Δικαιοσύνη στον κόσμο.

Σ' αυτό το πλαίσιο της προοπτικής, ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ σε όλους τους χωριανούς ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ – ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ, το 2009.

Η ΧΟΡΟΕΠΕΡΙΔΑ:

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2009

Το Σάββατο 7 Φεβρουαρίου 2009 θα γίνει τελικά η **Χοροεπερίδα Κουκλιωτών, στο Κέντρο «ΕΛΛΗΝΙΚΟ» στη Λεωφόρο Πάρνηθας**. Το Δ.Σ. της Αδελφότητας καλεί όλους τους Κουκλιώτες, αλλά και τους κοντοχωριανούς και φίλους στο μεγάλο επίσημο αντίκτυπο. Για ένα αξέχαστο παραδοσιακό ξεφάντωμα, αλλά και ευρύτερα για ένα ακόμη βήμα για το ξαναζωντανέμα των επαφών και των σχέσεών μας.

Τα όργανα παραδοσιακά και της επιλογής του γνωστού γλεντζέ μας **Ναπολέοντα Μούκα**, μέλους του Δ. Σ. και βεβαίως πληρωμένα. Άλλωστε είναι δύσκολες εποχές για χαρτούρα και για κόλληση στη μπλά. Για δε τους καλοφάγδες, θα είναι όπως πέρυσι πλούσια τα ελξη. Ακόμη το Δ. Σ. θα στείλει και επιστολές, ξαναβυζιόντας μας το μεγάλο χρονιάτικο ραντεβού μας.

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ «ΠΟΡΤΑ – ΠΟΡΤΑ»

Μετά από πρόταση του μέλους του Δ. Σ. **Τάκη Ρούπα**, το **ημερολόγιο** θα μοιραστεί με επίσκεψη μελών της Αδελφότητας στα σπίτια των χωριανών. Ήταν καιρός, γιατί η ζωντανή επαφή σε φέρνει πιο κοντά και αναβρεμαίνει το ενδιαφέρον, τις επαφές, τις σχέσεις. Είναι και η καλύτερη, η αναντικατάστατη μορφή επικοινωνίας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

- Λύο μάλι της έχασε η οικογένεια του μακαρίτη **Νάστου Τζώρτζη**. Πέθανε η γυναίκα του **Καλλιόπη**, αλλά χάσαμε και τον **Αποστόλη**, που τόσο κοντά ήταν πάντα στην Αδελφότητα.

- Έφυγε πλήρης ημερών ο **Μήτσος Μάνος**, αφού ταλαιπωρήθηκε από ατύχημα και ο **Ανδρέας Κονάνας** που υπέφερε αρκετά χρόνια κατάκοιτος.

- Πέθανε στο 90 της η **Σοφία Ζώτου (Μητσόζωταια)** μητέρα του αξέχαστου **Κώστα Ζώτου**. Το Δ.Σ. εκφράζει στις οικογένειες των εκλιπόντων τα βαθύτατα συλλυπητήριά του, εκ μέρους και όλων των συγχωριανών.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΧΩΡΙΑΝΩΝ

Μας ενημερώνουν οι παρακάτω συγχωριανοί: **-Η Χρυσάνθη Τζώρτζη** για τον χαμό των δίδω της. **- Η Μαρία**, σύζυγος **Αντώνη Λάμπη** για την αλλαγή διεύθυνσής της.

Τάκης Χρόνης

ΣΟΥΛΙΩΤΕΣ – ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ – ΕΛΛΗΝΕΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 3

Οι Σουλιώτες για μένα είναι καθαροί Έλληνες. Για τον λόγο που τα περισσότερα επώνυμα στην Ήπειρο της τουρκοκρατίας ή και νωρίτερα σχηματίζονταν άπαντα σε κατάληξη –ατης –ατες. Αντί να πουν οι Ηπειρώτες π.χ. αυτός μοιάζει Μηλιωσίας ή μοιάζουν Μηλιωναίοι έλεγε και λέγει στον ενικό αυτός μοιάζει Μηλιωνάκης. Σήμερα στον πληθυντικό μόνο θα πει «αυτοί μοιάζουν Μηλιωναίοι».

Ο ίδιος σχηματισμός των γενών έμεινε και στους «γυρισμένους» και «Ρωμαιοκουναριστούς» εξελαμμένους. Η ιδιαίτερη αυτή έπαισε κτηματική αντληψη του Περραιβού κι έγραψε: «Ταβελάτες, Μπιστοράτες, Δρακάτες κ.λπ.». Οι αρχαίοι το χω πει και άλλη φορά, αναφέρονταν στο όνομα κατοίκων και όχι στην πόλη. Ες Αθηναίους και όχι ες Αθήνας. Πολλά χωριά στην Ήπειρο έφεραν το όνομα του επικρατέστερου γένους και είχαν κατάληξη σε –ατες π.χ. Λαζαράτες, Ποντικάτες, Ρουμπάτες, Γεωργουτσάτες, Βουλιάρατες, Ζουλιάτες, Προβατάτες (συνονκία Δεσποτικού Μολοσσών). Στο χωριό μου που είναι Δ. Δ. του Δήμου Μολοσσών, υπήρχε μεγάλο χωριό με το

- Ο **Ντίνος Χρόνης** για την μη αποστολή της εφημερίδας.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

- Αγοράκι απόκτησε η **Δήμητρα Χρόνη – Καρακόγλου**.

- Παντρεύτηκε η **Ελένη Παπαντωνίου**, κόρη του Αντώνη Παπαντωνίου.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Για την αποφυγή αθέλητων παραλείψεων και κάθε επικοινωνία, παραθέτουμε τα παρακάτω τηλέφωνα:

Πρόεδρος: Τάκης Σιούλας
210.5051025 – 6932629051
Γραμματέας: Γιάννα Δακίδη
210.5026319 – 6973826758
Υπεύθυνος Εφημερίδας:
Τάκης Χρόνης, 210.2519887 – 6945574730

ΚΟΥΚΛΙΩΤΙΚΕΣ ΘΥΜΗΣΕΙΣ

(Ναι, ουρρή! Τον είδα σ' λέω...)

Εμείς οι παλαιότεροι αναθυμιάσαμε με νοσταλγία το χωριανό μας στέκι στην ταβέρνα του **Μήτσου Χρόνη** – Αλκιμάδου και Ηπειρού. Όταν με φέρνει ο δρόμος και ξαναπερνάω από και, κοιτάω τα δύο κυπαρίσσια που έχουν απομείνει, και φυλτράει η καρδιά μου από συγκίνηση. Φεύγω μονολογώντας: «Δεν θα ματαπεράσω από δω, μην πάθω και τίποτα...». Από εδώ πέρανε και ο ταξιδής εκκλήρης της εποχής, ο **Σπύρος ο Παπακοσμάς**, ο αξέχαστος «**Κιλάνγκας**».

Ήταν μέρες Χριστουγέννων, το 1963 αν θυμάμαι καλά. Στην κυβέρνηση ο «Γέρος» Καραμανλής είχε φύγει νύχτα για το Παρίσι ως... Κ. Τριανταφυλλίδης. Οι Αλμπράκτες (που τότε τους έλεγαν ολνίτες) διαδήλωναν για την «Πραγματική Δημοκρατία». Είχαμε κατέβει στην ταβέρνα με τον αδερφό μου Ντίνο, να πάρουμε το αρνί και τον πέτο (τον κόκορα) κι ένα μεγάλο κολοκύθι, τόσοσο... με συγχωρείτε. Όπως καταλαβαίνετε, ο Γιλάνγκας είχε μετατρέψει το αμάξι του σε φορτηγό. Φτάσαμε πάνω στη φασαρία.

- Αστραπή, νταλάκ να σι βερέσ' μουρέ! Τον στόλισε η θεϊστα μου η **Σταυρούλα, η Χρηστομήτρα**. Έφρισε όλα τα γράμματά πίσου, αμοίραστα!

- Μη με μαλών'ς, ρε μάλαμα. Θα τα μοιράσω στο άλλο το ταξίδι! είπε ο Γιλάνγκας, φουσκογελώντας «αναισθητά». Φέρε τώρα τ' σκταριά και κρασί από τ' ντραπίζινα. Χα, χα, χα... Αλλά και στο χωριό τα ίδια έκαμε.

- Ναι ουρρή, τον είδα το Γιώργο στο Χρόνη, το 'δωκα και το γράμμα. Έτσι είχε πει στη γιαγιά μου την Κατερίνα, πριν καλ-καλά τον ρωτήσει. Και ο Γιώργος (δηλαδή ο πατέρας μου) την ίδια στιγμή ήταν στο χωριό, από πάνω στο καφενείο της Πανάγιους και έπαιξε τάβλι με τον Χρηστάκη τον Σωτήριου! Είχε γίνει τότε μεγάλη πλάκα στο χωριό.

Όμως παρόλα αυτά, ο Σπύρος μάς ξεμπρέταγε πολύ εκείνα τα δύσκολα χρόνια, που ο κόσμος δεν γνώριζε από Αθήνα. Σε έπαιρνε από το χωριό και σε άφηνε στην πόρτα σου στην Αθήνα. Δεν ήταν λίγο πράμα αυτό.

Είχε λίγο ψέμα; Με ουρά, σ' λέω...

Ας είναι σωχωρέμενος...

ΑΕΤΟΠΕΤΡΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΚΤΑΚΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Το Δ. Σ. της Αδελφότητας σύμφωνα με το καταστατικό της και τα άρθρα 25,26,27 προσκαλεί σε **Έκτακτη Γενική Συνέλευση** όλους τους Αετοπετρίτες την Κυριακή **1η Φεβρουαρίου 2009** στις 6.00 το απόγευμα στα γραφεία της Αδελφότητας, Ελευθερίου Βενιζέλου 91 Πειραιάς.

Θέματα:

1. Αποδοχή κληρονομιάς από τον αείμνηστο φιλόδημωπο **Αριστομένη Κολοπάνουλο**, σύζυγο της αείμνηστης **Αλεξάνδρας Βουρεκά**.

2. Ανακήρυξη του σε **Μεγάλο Ευεργέτη** της Αδελφότητάς μας και υλοποίηση των όρων της Διαθήκης.

Να μην λείψει κανείς!

Η ΔΙΑΘΗΚΗ

Παρακάτω δημοσιεύουμε το κύριο απόσπασμα των πρακτικών του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών ως Δημόσια Διαθήκης του Κολλοπίουλου Αριστομένους του Βασιλείου, ήτοι:

«Ετσι αφού τηρήθηκαν όλες οι νόμιμες προκαταρκτικές διατυπώσεις, κάλεσα τον διαθέτη να δηλώσει την τελευταία του βούληση και στους δήλους ενωπιόν μας προσφορικά τα εξής: **Το διαμέρισμά μου με τα στοιχεία Δ-1 του τετάρτου (Δ) ορόφου πάνω από την πυλωτή της πρώτης (1ης) πολυκατοικίας που βρίσκεται στον Δήμο Αγίας Παρασκευής Αττικής και στην οδό Ελβετίας αρ. 7, θέλω μετά τον θάνατό μου να περιέλθει κατά πλήρη κυριότητα στην Αδελφότητα Αετοπετρίτας Δωδώνης Ηπείρου, Ελ. Βενιζέλου 21, Πειραιάς, με τον όρο αυτό το διαμέρισμα να πωληθεί και με τα χρήματα που θα εισπραχθούν να ανεγερθεί στο παραπάνω χωριό ξενώνας με**

αίθουσα εκδηλώσεων κ.λπ., αφιερωμένος στη μνήμη της γυναίκας μου **Αλεξάνδρας Θεοδ. Βουρεκά**, η οποία καταγόταν από αυτό το χωριό και στη μνήμη των παιδιών μου ».

Η Αδελφότητα, το χωριό μας και όλοι οι απανταχού Αετοπετρίτες θα είναι εσάει γνώμονες στον μεγάλο αυτόν Άνθρωπο, που με περίσσια φιλανθρωπία, απλοχερία και γενναιοδωρία μάς κληροδότησε μια μεγάλη και σημαντική περιουσία, ένα θείο δώρο για όλους μας.

Αείμνητος Εσύ και η Οικογένειά σου.

Η ΧΟΡΕΩΣΠΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Το Δ. Σ. της Αδελφότητάς μας προσκαλεί όλους τους Αετοπετρίτες, χωριανούς και φίλους στην **ετήσια μεγάλη χοροεπερίδα στις 21 Φεβρουαρίου 2009, ημέρα Σάββατο, ώρα 9.00 το βράδυ, σε αίθουσα του Ξενοδοχείου «ΑΚΡΟΠΟΛ 5 ΑΣΤΕΡΩΝ», Πειραιώς 1, στην Ομόνοια** και με παραδοσιακή μουσική με την κομπανία του υπέροχου **Βασίλη Τόλη**.

Πληροφορίες: **Βουρεκάς Βαγγέλης** τηλ: 210.5616096 και 6972480631
Κολοβός Βασίλης τηλ: 210.4138350 και 6972334226

ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΜΑΣ

Το χορευτικό της Αδελφότητάς μας, πιστό στο κάλεσμά και στην παράδοσή μας, θα συμμετάσχει κι εφέτος στη μεγάλη και μεγαλοπρεπή πανελλήνια γιορτή «**Η ΠΙΠΑ ΤΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΗ**» την Κυριακή **8 Φεβρουαρίου 2009** και **ώρα 10 το πρωί στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας**.

Να είναι παρόντες όλοι οι Ηπειρώτες και μαζί όλοι οι Αετοπετρίτες για να καμαρώσουμε τα νιάτα μας.

ΘΥΛΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

Συνηθίζεται κάθε τι μεγάλο, αξιοθαύμαστο ή και δύσκολο ερμηνεύσιμο, να αγκαλιάζεται από παραδόσεις και θρύλους. Έτσι και για το **Θεογέφυρο**. Μια παράδοση λοιπόν λέει για την κατασκευή του:

Μια γυναίκα λεχώνα από το Λίθιο μια μέρα πήγε στο Μοναστήρι για ν' ανάψει τα καντήλια του, αφήνοντας πίσω το παιδί της να κοιμάται. Το πέρασμα του ποταμού πρώτα γινόταν με μια λιάσα. Με μια πρόχειρη ξύλινη γέφυρα. Καθώς έφθασε στο μοναστήρι άρχισε να πέφτει δυνατή βροχή. Το ποτάμι βέριεψε. Τα νερά του ανέβηκαν πολύ και παρέρσαν την ξύλινη γέφυρα.

Στο γύρισμά της η λεχώνα γυναίκα βλέπει τη γέφυρα να λείπει και γεμάτη αγωνία για το πώς θα περάσει απέναντι σκύβει, γονατίζει και προσεύχεται: «...Θεέ μου τι θα κάνω τώρα που είμαι λεχώνα και θα πρέπει να βυζάξω το παιδί μου; Θα ξεπληρώσει και θα κλαίει...», έπε στην προσευχή της. Τότε με μιας τα νερά του ποταμού υποχώρησαν και στο σημείο που ήταν η ξύλινη γέφυρα, χάθηκαν. Είχαν χωνέψει κάτω από μια μεγάλη πέτρα για να βγουν και πάλι στην επιφάνεια λίγα μέτρα πιο κάτω. Η λεχώνα μόλις διαπίστωσε ότι μπορεί να περάσει απέναντι έτρεξε στο σπίτι της και τσίσε το παιδί της, που στο μεταξύ μόλις είχε ξυπνήσει.

Αφού το τσίσε τότε συνειδητοποίησε τι ακριβώς έγινε στο ποτάμι. Τρέχει γτυπάει την καμπίνα του χωριού φωνάζοντας: «...Ελάτε χωριανοί έγινε θαύμα. Ελάτε χωριανοί έγινε θαύμα. Ο Θεός χά-



λασε την ξύλινη γέφυρα και έφαγε μια δική του...». Μαζεύτηκαν οι χωριανοί και πήγαν στο σημείο της διάβασης, όπου διαπίστωσαν πραγματικά το ποτάμι να περνάει κάτω από έναν βράχο, ο οποίος σχημάτιζε ένα φυσικό γεφύρι.

Έτσι λοιπόν η παράδοση λέει ότι σχηματίστηκε το γεφύρι. Ο Θεός άκουσε την προσευχή της γυναίκας και δημιούργησε ένα γεφύρι για να περάσει αυτή απέναντι να τσίσε το μικρό της αγελάδι. Για τον λόγο αυτόν οι κάτοικοι του χωριού έβγαλαν το γεφύρι **ΘΕΟΓΕΦΥΡΟ**, ονομάζοντας η οποία είναι γνωστή ως τα σήμερα

Πτυχιούχος Μαθηματικός, με πείρα

παραδίδει ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, σε μαθητές Γυμνασίου, Λυκείου

περιοχών: Παγκρατίου, Βύρωνα, Υμηττού, Δάφνης,

Ν. Σμύρνης, Αγ. Δημητρίου, Καλαμακίου,

Ηλιούπολης, Αργυρούπολης.

Γιαννούλα Μ. Σιώζου: τηλ: 210. 9757488 κιν: 6946657177

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΑ ΘΕΙΜΑ

Θρησκευτικό νόημα των Χριστουγέννων

Εκτός από τη διασκέδαση και την απόλαυση των Χριστουγέννων, η γνώση του θρησκευτικού περιεχομένου των γιορτινών ημερών είναι ένα πολύ σημαντικό θέμα. Σε γενικές γραμμές, δεν υπάρχουν κάποιοι κανονισμοί ή συγκεκριμένες διαδικασίες που θα πρέπει να ακολουθηθούν για τον εορτασμό των Χριστουγέννων. Παρόλα αυτά, υπάρχει ένας τερστικός κατάλογος με έθιμα, τα οποία σχετίζονται με τα Χριστούγεννα και ποικίλουν από χώρα σε χώρα.

Αρκετά έθιμα, όπως τα Χριστουγεννιάτικα δέντρα και η ανταλλαγή δώρων, είναι δανεισμένα από τα πρώτα ειδωλολατρικά θρησκευτικά σύμβολα. Στις περισσότερες θρησκευτικές χώρες, ο εορτασμός των Χριστουγέννων έχει τόσο θρησκευτικές όσο και κοσμικές όψεις.

Λόγω της έλλειψης πληροφοριών, η χριστουγεννιάτικη τελετουργία έχει λάβει τη σημερινή της μορφή, δανειζόμενη στοιχεία από τις διάφορες παραδόσεις πολιτισμών. Παραδοσιακά, η εποχή των Χριστουγέννων ξεκινά με τη νηστεία από τις 15 Νοεμβρίου και συνεχίζεται μέχρι και την ημέρα των Χριστουγέννων. Οι ημέρες των εορτών τελειώνουν στις 6 Ιανουαρίου του νέου έτους, την ημέρα των Θεοφανείων.

Η ανταλλαγή των δώρων

Οι χριστιανοί, κατά παράδοση, ανταλλάσσουν δώρα ως ένδειξη ενθύμησης του δώρου του Θεού προς την ανθρωπότητα. Επίσης, η ανταλλαγή δώρων συμβολίζει το αρχαίο ρωμαϊκό έθιμο της ανταλλαγής δώρων με σκοπό την καλυψή για το νέο έτος. Στις περισσότερες χώρες όπου γιορτάζονται τα Χριστούγεννα, ένα μυθικό πλάσμα παραδίδει δώρα στα παιδιά. Από τον 19ο αιώνα, ο Άγιος Βασίλης και άλλα μυθικές φιγούρες έχουν αποκτήσει τερστική φήμη ως πιο ευγενικά, γενναιοδωρα και φιλεύσπλαχνα πλάσματα.

Το στεφάνι

Το χριστουγεννιάτικο στεφάνι, αποτελούμενο κυρίως από γκι, κούκουναρία και έναν τερστικό κόκκινο γιόκο, συνήθιζε να στολίζει τα σπίτια μας τα Χριστούγεννα. Πρόκειται για κυκλικές κατασκευές, αποτελούμενες από λουλούδια, φύλλα και πολλές φορές φρούτα, που χρησιμοποιούνται ως στολίδια, κρεμιούνται στον τοίχο ή στην πόρτα και άλλοτε τοποθετούνται στο γιορτινό τραπέζι. Όπως είναι γνωστό, τα έθιμα των Χριστουγέννων προέρχονται από τον παραδοσιακό εορτασμό της Γέννησης του Χριστού, που μετέπειτα συνδυάστηκε και με τους εορτασμούς του χειμερινού ηλιοστασίου

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΩΝ ΜΑΣ

«ΕΝΚΟ – ΕΛΛΑΣ»

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΑΡΤΟΠΟΙΙΑΣ – ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

Χρήστος Αν. Χούσιος Θερίσου 15 Ζεφύρι

Τηλ: 210.2474593 – 2102483073 κιν: 6932123453

Τιμές προσπτές

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΩΝ- ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ

Η σωστή επιλογή

Δ. Σκορδύλη – Σ. Παλαμούτης Λεωφ.Φυλής 102, Άνω Λιόσια

Τηλ: 210.2472855 – 210. 2473834 Fax: 210. 2472883

«ΡΑΡΡΑΣ BROS»

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΖΥΜΗΣ – ΣΦΟΛΙΑΤΑΣ

Αφοί Παππά Εργοστάσιο: Πέτρου Ράλλη 16, Τάυρος

Τηλ: 210. 3421752 – 210. 3412971

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ « ΙΛΙΟΝ»

Ευάγγελος Καρυδάκης Αβέρωφ 10 Ν. Λιόσια (Ιλιον)

Τηλ: 210.2623596 – 210.2636676

«ΜΟΝΟCLASS»

ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΑ - ΨΟΜΟΜΟΝΩΤΙΚΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ – ΔΙΠΛΑ ΤΖΑΜΙΑ

Με την υψηλή τους τεχνολογία σας προσφέρουν ζεστασιά και οικονομία 5 Χρόνια Γραπτή Εγγύηση

Αφοί Μπιστόπουλοι Εργοστάσιο Μεγ. Αλεξάνδρου 6, Ν. Λιόσια (Ιλιον)

Τηλ: 210.5056251 – 210.5057894 Fax: 210.5056264

ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ – ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ – ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ

Στο κάτω κάτω της τιμής..... Υπάρχει «**Ο ΚΟΛΟΜΒΟΥΝΗΣ**»

(18 μήνες εξόφληση χωρίς προκαταβολή)

Αφοί Κολομβούνη Σοφ. Βενιζέλου 99, Ηλιούπολη Τηλ: 210.9953350

ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ – ΤΑΒΕΡΝΑ «ΡΕΜΑΤΙΑ»

Ελ. Βενιζέλου 132 και Αν. Ρωμυλίας, Πετρούπολη

Τηλ: 210.5019999 – 210. 5061112

ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ «ΤΑ ΣΚΑΛΑΚΙΑ»

Β. Μανούρης – Β. Κόντη Καυκάσου 164, Άνω Κυψέλη (Τέρμα Τρόλει) – Αθήνα

Τηλ: 210.8622220

ΨΗΣΤΑΡΙΑ «Ο ΧΡΗΣΤΟΣ» Όλα στα κάρβουνα

Χρήστος Ντζιαχρήτος Καυκάσου 157, Άνω Κυψέλη - Αθήνα

Τηλ: 210.8673482

ΤΑΒΕΡΝΑ «ΤΟ ΣΤΕΚΙ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ - ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ»

Πάρνηθας 54, Άνω Κυψέλη τηλ: 210. 8563312

ΨΗΣΤΑΡΙΑ – SNAK BAR «ΦΑΣΚΟΜΗΛΙΑ»

ΟΥΖΟΜΕΣΕΔΕΣ – ΠΟΙΚΙΛΙΕΣ – ΚΡΑΣΙ ΒΑΡΕΛΙΣΙΟ

Π. Γρηγορούσης και Γράμμου 2, Ζεφύρι Τηλ: 210.2687538

«STRONCER LIONS» ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΑ

ΕΡΓΑΣΙΑΣ – ΦΟΡΜΕΣ – ΖΑΚΑΚΙΑ – ΡΟΜΠΕΣ – ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ

ΝΤΥΝΟΥΜΕ Εργοστάσιο –Συνεργεία – Καράβια.

Σωτήρης Π. Μπότσης Αθηνάς 7 (4ος όροφος), Αθήνα Τηλ: 210.3242720

ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ – ΑΛΛΑΓΕΣ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

Αφοί Πάνου Αετοράχης 12, Ν. Λιόσια (Ιλιον) Τηλ: 210.5757656 και 210.5740989

«ΒΕΛΟΣ» ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ – ΔΩΡΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ – ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΟΥΠΙΑΣ

Κώστας Κολιάς Βύρωνος 54, Ν Ζωή Τηλ: 210.5774026 – 210.5765423

ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ – ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε. Μ. Π.

(Άδειες – Κατασκευές – Μελέτες – Τοπογραφικά – Ηλεκτρολογικά – Μηχανολογικά – Αναπαλαιώσεις – Φυσικό Αέριο).

Ευάγγελος Γ. Μακρής Πιερίας και Ολύμπου 28, Άνω Λιόσια

Τηλ: και Fax: 210. 2481398 Κιν: 6946891843

ΘΕΟΔΟΣΗΣ Γ. ΔΡΟΛΙΑΣ

Πτυχιούχος Οικονομικού Πανεπιστημίου Πειραιώς

Μέλος Οικονομικού Επιμελητηρίου

Λογιστική Φορολογική Στήριξη – Τήρηση λογιστικών βιβλίων Λογιστικός έλεγχος –

Σύνταξη φορολογικών δηλώσεων Έναρξη – Μεταβολές – Διακοπές

Παναγίας Γρηγορούσης 27 – Ζεφύρι

Τηλ. και Fax: 210.2389572 Κιν: 6944290352

ΑΔΕΙΟΥΧΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ –

ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ- ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ-ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ-ΠΥΡΟΣΒΕΣΗ

Κωνσταντίνος Λάμπας Τηλ: 210.8643483 Κιν: 6977355546

«AUTO CAR MODELS» ΓΕΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ – SERVICE – ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Όλες οι μάρκες αυτοκινήτων και καινούργια αντιπροσωπείας.

Ετοιμοπαράδοτα με τους καλύτερους όρους της αγοράς.

Μεγάλη γκάμα σε μεταχειρισμένα

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ – ΕΥΚΟΛΙΕΣ (30% Προκαταβολή και 24 – 36 Μήνες Εξόφληση)

Υπεύθυνος Πωλήσεων: κος Μούκας

Κεντρικό: Λεωφ. Αθηνών 186 Τηλ: 210.5715154 – 210.5751024

ΦΑΝΟΠΟΪΑ – ΒΑΦΕΣ – ΚΑΛΥΜΠΡΑ – ΞΞΑΤΜΙΣΕΙΣ «Η ΦΗΜΗ»

Κωνσταντίνος Ζαχάρης Επταπύργου10, Άνω Λιόσια

Τηλ και Fax: 210.2482006 Κιν: 6932927190

Για τους πατριώτες ΕΚΠΤΩΣΗ 10 – 15%

ΓΕΝΙΚΕΣ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ – ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

«ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΙΣΜΠΙΚΗΣ»

Αλκινόης 1 και Κόνδρου, Αιγάλεω (Παράλληλος Καβάλας – Χαϊδάρι)

Τηλ: 210.5311618 – 210/5986791

«Ο ΒΑΓΓΕΛΗΣ»

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ – ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ – ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ – ΔΙΑΝΟΜΕΣ

Ευάγγελος Φούλης Βορείου Ηπείρου 38, Ηλιούπολη

Τηλ:210. 9737048 Κιν: 69 77018082

ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ «ΛΑΜΨΗ» - (16ο χιλ'τρο Λεωφ. Πάρνηθας)

ΑΙΘΟΥΣΑ 450 ΑΤΟΜΩΝ - ΚΛΙΜΑΤΙΖΕΤΑΙ

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ – ΓΑΜΟΥΣ)

RESERVE: 210.2404635 – 210.2404636

Υπεύθυνος: Βασίλης Θωμάς Κιν: 6976 725306

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Σταύρος Αυγερινός

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ «ΗΛΙΑΣ TOURS»

ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ- ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΠΟΥΛΜΑΝ

Ηλίας Καυκίας Φυλής 25, Άνω Λιόσια

Τηλ: 210.2475240 – 210.2475231 Κιν: 6932296836

«ΠΑΝΟΡΑΜΑ»

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ

Άγγελος Πάνος Μονεμβασίας τηλ. και Fax: 27329.61198 – 62098

Αθηνάς τηλ: 210.5015265 Fax: 210.5012715 Κιν: 6973202945 και 48

ΕΚΠΤΩΣΗ 15% όλο το χρόνο προσκομίζοντας το κουπόνι της εφημερίδας μας.

ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΓΟΡΕΣ -

ΠΩΛΗΣΕΙΣ – ΑΝΤΙΠΑΡΟΧΕΣ

(Κατοικιών – Οικοπέδων – Επαγγελματικών χώρων)

Δ. Δέδες Πρωτεσιλάου 86 και Πολυφύμου (2ος όροφος)

Τηλ: 210.2617101 Fax: 210.2614544 Κιν: 6944308046

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΤΟΠΟΥ - ΜΑΚΙΓΙΑΣ ΝΥΦΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

Τασούλα Τσιάβου Αριστείδου 10, Καλλιθέα τηλ: 210.9514509

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα, καθώς και Γαλλικά

Δήμητρα Σπ. Τσάλλη τηλ: 210.5015982

ΓΥΨΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ

(Γυψοσανίδες – ψευδοροφές κ.α.)

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ (σε όλη την Ελλάδα)

Χριστοφορος Ντίνος Τηλ: 22730.33400 Κιν: 6932288297

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΟΛΗΣ – Κλαρινίστας με την κομπανία του

Διαθέσιμος για Βαπτίσεις – Αρραβώνες – Γάμους – Συνεστιάσεις - Πανηγύρια σε όλη την

Ελλάδα. Τηλ/να: Αθήνα: 210.5911849 – Καστρί Ιωαννίνων: 26580.23455 – Κινητό:

6937408988

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ – Κλαρινίστας

Διαθέσιμος για διάφορα γλέντια - Τηλ/να: Οικίας 210.8541186 – Κινητό: 6932784995

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΩΛΗΣ (κλαρινίστας)

Νέος από την Σατάρια και φανατικός στην παράδοση

Αναλαμβάνει Εκδηλώσεις – Πανηγύρια – Γιορτές – Γάμους – Βαφτίσεις, σε όλη την Ελλά-

δα. Τηλ/νο: 2104539880 – κινητό: 6973794105

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΨΥΞΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ -ΞΞΑΕΡΙΣΜΟΣ

COOLTIME - ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΗΛ.: 6932166040

ΔΩΔΩΝΗ - Θεϊκό παγωτό

ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ Αγ. Δημητρίου 160 - Άγιος Δημήτριος Τηλ.: 210 9739001

MORAIITHS TUNNING SPORT

Εμπορία Αξεσουάρ - Ανταλλακτικά

Πριάμου 25 - Άγιος Φανούριος, τηλ/νο: 210.2634734

ΥΔΡΕΥΣΗ - ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΠΥΡΟΣΒΕΣΗ - ΑΠΟΧΕΤΥΣΗ - ΗΛΙΑΚΑ -

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ – ΕΜΠΟΡΙΑ ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ: ΜΑΝΤΖΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Ελευθερίου Βενιζέλου 101 - Πετρούπολη

Τηλ: 210.5065797 - κιν. 6974796149

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ (Ε. Η. Μ.)

Για την παιδεία επέδειξε ιδιαίτερα έμπρακτο ενδιαφέρον: διερεύνησε τα εκπαιδευτικά προβλήματα της Ηπειρού, προσέφερε υλική και θητική συμπαράσταση στην ίδρυση και λειτουργία του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, οικονομική ενίσχυση μαθητών, φοιτητών, επιστημόνων, συγγραφέων και σχολείων, συγκρότησε το Ίδρυμα Μελετών Ιονίου και Αδριατικού Χώρου (ΙΜΙΑΧ) για επιστημονική διερεύνηση του χώρου αυτού και δημιούργησε συνεργατικές πνευματικές σχέσεις με τους γειτονικούς προς την Ήπειρο λαούς. Προσπάθησε ιδιαίτερα για την άνοδο του βιοτικού επιπέδου του Ηπειρωτικού λαού με την: ίδρυση και λειτουργία σχολών τουριστικών επαγγελματιών και ξενάγων, οργάνωση εκδηλώσεων τουριστικού ενδιαφέροντος, έκδοση τουριστικών φυλλαδίων, εκθέσεις λαϊκής τέχνης, βιοτεχνικών προϊόντων κ.λπ.

Φιλοτέχνησε και έσθησε μνημεία και προτομές λογίων, εκκλησιαστικών ηγετών και εθνικών αγωνιστών (Άλσος, πάρκο Ιωαννίνων). Συμμετείχε σε γενικότερες εκδηλώσεις σωματείων με τους ίδιους σκοπούς και προσπαθεί να αντιμετωπίσει γενικότερα ζητήματα που αφορούν τον Ηπειρωτικό χώρο: ενίσχυση του Ηπειρωτικού απόδημου Ελληνισμού με τη διατήρηση της ιστορικής παραδόσεως, ίδρυση παραρτημάτων της Ε.Η.Μ. π.χ. στη Νέα Υόρκη της Αμερικής, κ.λπ.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Διαθέτει σήμερα 60.000 τόμους βιβλίων. Ενδιαφέρον είναι το τμήμα Ηπειρωτικής βιβλιογραφίας, στο οποίο έχουν συγκεντρωθεί έργα Ηπειρωτών συγγραφέων, αλλά το σημαντικότερο είναι ότι έχουν συγκεντρωθεί έργα που αναφέρονται στον Ηπειρωτικό και Αλβανικό χώρο. Η βιβλιοθήκη διαθέτει ένα τμήμα με 700 περίπου τόμους παλαιών που παρουσιάζουν εξαιρετικό ενδιαφέρον

και μία σειρά παλαιών περιοδικών όπως: "ΠΑΝΔΩΡΑ", "ΕΣΤΙΑ", "ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ", "ΑΘΗΝΑ", "ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ", "ΔΩΔΩΝΗ", ""ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ", "ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ", "ΕΝΔΟΧΩΡΑ", "ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ", "ΕΛΛΟΠΙΑ", "ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ", "ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ" κ.ά.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

Το αρχείο περιέχει Ηπειρωτικές Εφημερίδες που κυκλοφόρησαν στα τέλη του 19ου και τον 20ο αιώνα. Αξίζει εδώ να αναφέρουμε τις εφημερίδες: "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ" του Γ. Γάγαρη, "ΗΠΕΙΡΟΣ" του Χατζή Πελλερέν, "ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ" του Χρ. Χρηστοβάσιλη, "ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ" του Χριστόφορου Κ. Σακελλάριου, "ΚΗΡΥΞ" του Δημοσθένη Πανιδή, "ΕΘΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝ" του Ευάγ. Φακατσέλη, "ΣΗΜΑΙΑ" του Νικ. Λάμπρα, "ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ" των Ν. Αλκία και Ι. Ιωαννίδη, "ΣΦΗΚΑ" του Γ. Κολβάτσου, "ΔΑΙΜΩΝ-ΣΑΤΑΝΑΣ" του Γρ. Σακκά "ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΝ ΑΙΜΑ" του Ανδρ. Δερδεμεζή κ.ά.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Έχει γίνει προσπάθεια να συγκεντρωθούν έργα Ηπειρωτών Καλλιτεχνών και όχι μόνο. Σήμερα η Πινακοθήκη διαθέτει έργα των: Ν. Λύτρα, Μαρίας Λύτρα, Θεόδωρου Λαζάρη, Γουναρόπουλου, Ι. Σπυρόπουλου, Κ. Μαλάμου, Πάρι Πρέκα, Θέμη Μάιπα, Απόστολου Πανταζή κ.ά.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΙΣΜΑΤΑ

Το παρακάτω κείμενο που δημοσιεύουμε, έλαβε ευρεία δημοσίευση σε πολλές καθημερινές εφημερίδες των Αθηνών προκαλώντας ανάλογα σχόλια και εντυπώσεις. Εμείς να πούμε ότι είναι του Τάκη Χρόνη από τους Κουκλιούς Συν/χο Εκπαιδευτικού και Γ. Γραμματέα Ομοσπονδίας Αδελωφότητων Καλαμά Ιωαννίνων, ο οποίος έδιξε ένα θέμα που αφορά την περιοχή μας, το οποίο ίσως και να προκαλέσει μια αναστάτωση στο χώρο μας με το κείμενό του. Για να προλάβουμε τυχόν αντιδράσεις προς την εφημερίδα μας, σας παραπέμπουμε στην ταυτότητά της (σελίδα 2) για τη θέση της.

Σύνθετες είναι τα φαινόμενα στην ιστορία των λαών να στήνονται λάθος εικονίσματα, όπως και στην περίπτωση του Καλακίου Ιωαννίνων, στην οποία αναφέρουμε, όπου αυτά τα «εικονίσματα» έχουν ένα ιδιαίτερα προκλητικό, βλάσφημο, θα έλεγα χαρακτήρα. Δεσπόζουν, λοιπόν, στην είσοδο του ηρωικού Καλακίου οι ανδράγες του μοναρχοφασισμού (του δικτάτορα Ι. Μεταξά και του συμμετόχου με το καθεστώς μονάρχη Γεωργίου), καθώς και του Α. Παπανού, που «εδοξάσθη» κυρίως στα χρόνια της αδελοφασαγής που ακολούθησε.

Το σκληρό συμπληρώνεται με το «μνημείο» του Χ. Κατοιμήτρου, στον οποίο πιστώνουν την νίκη «λόγω των σπάνιων στρατηγικών του ικανοτήτων, ελγινών και πρωταβουλιών», οι οποίες πρωτοβουλίες του συνεχίστηκαν βεβαίως με το γνωστό του ρόλο στη διαβόητη «Συνθηκολόγηση» και τη συμπενοχή του ως «Υπουργού» Εργασίας και Γεωργίας στη κατοχική κυβέρνηση των δωσίλογων προδοτών! Κι όμως! Τα βλάσφημα «εικονίσματα» είναι πάντα εκεί και κάθε χρόνο τα θυμιατούμε.

Έτσι κι εφ'ετος, επαναλήφθηκε ο ίδιος ανίερως λιβατωτός στις σχετικές επετείες εκδηλώσεις στο Καλακί και στην Αθήνα. Με τις Αρχές, τον Δήμο Καλακίου και την Πανεπιστημική Συνομοσπονδία Ελλάδας σε πλήρη σύμπλευση ανιστόρητης εμμονής στην αγιοποίηση* των Μεταξάδων και των Κατοιμήτρων.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: * Αναφέρομαι στην απαράδεκτη εμμονή όλων (!) των ομιλητών να υμνούν επί 68 χρόνια κάθε χρόνο τον Μεταξά και τον Κατοιμήτρο, αποφεύγοντας με ιερό φόβο και την παραμυχική νύξη των φοβερών σκοτεινών τους πλευρών. Λες και ζούμε ακόμη στα μετεμφυλιακά χρόνια. Έλεος!

Τάκης Χρόνης
Συν/χος Εκπαιδευτικός

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η Φιγένεια ήταν γεπτόνισσα την οποία ο γράφων μάλλον την αγαπούσε.

Αναδημοσίευση αποσπάσματος του ομώνυμου διηγήματος από το βιβλί «ΤΩ ΛΑΩ ΚΛΕΙΝΟΜΕΝ», έκδοσης 1994 του συγγραφέα ΛΑΖΑΡΟΥ ΝΤΙΜΕΡΗ

Τούτες τις γιορτινές μέρες προσπάθησα να θυμηθώ στιγμές της παιδικής μου αθωότητας, να φέρω στη μνήμη μου πρόσωπα αγαπημένα, να αναπολήσω όμορφες αλλά και άσχημες πλευρές των γιορτών αυτών, άλλοτε καλοδεχούμενες και αναμενόμενες και άλλοτε καταθλιπτικές και καταναγκαστικές.

Προσπάθησα να σκεφτώ σαν παιδί, ξέροντας πως είναι αδύνατο κάτι τέτοιο. Παρ' όλα αυτά προσπάθησα να συγκρίνω τα παιδικά χρόνια του σήμερα με των δικών μου, δηλαδή το παρελθόν. Τι σύγκριση να κάνω; Να συγκρίνω τι; Τις συνθήκες που μεγάλωναν τα παιδιά τότε με το σήμερα; Τι φροντίδα και τις ανέσεις που είχαν τα παιδιά του χθες με το σήμερα; Τ' αγαθά και τις προοπτικές που υπήρχαν τότε, με το σήμερα; Την εκπαίδευση και τη νοημοσύνη των παιδιών του χθες με το σήμερα; Τι να πρωτοσυγκρίνει κανείς; Τεράστια η διαφορά. Ειδικά τα παιδιά της επαρχίας πάντα υστερούσαν έναντι των παιδιών των μεγαλουπόλεων και περισσότερο της πρωτεύουσας. Σήμερα έχει περιοριστεί αισθητά το χάσμα αυτό.

Σήμερα έχουν αλλάξει πολλά πράγματα μια και η κοινωνία εξελίσσεται ραγδαία και μάλιστα με ρυθμούς τέτοιους που πολλοί δεν μπορούμε να τους παρακολουθήσουμε. Φυσικά η τεχνολογική εξέλιξη έπαιξε τον ρόλο της, όπως και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Πάλι τα η τηλεόραση έπαιξε και παίζει καθοριστικό ρόλο στο τρόπο ενημέρωσης, διαβίωσης, διαμόρφωση χαρακτήρα, σκέψης και διαφόρων απο-

ΔΕΝ ΣΑΣ ΑΝΤΕΧΟΥΜΕ ΑΛΛΟ

φάσεων στη ζωής μας, πόσο δε των παιδιών μας... Με την καθημερινή επαφή μας, θα έλεγα γίνεται μια πύση εγκεφάλου, που αν δεν υπάρχει ανάλογη αντίδραση από τον ίδιο τον τηλεθεατή, σαφώς και μας περνά μηνύματα τόσο θετικά όσο και αρνητικά. Τολμώ να πω, κυρίως αρνητικά.

Θα πω μόνο τούτο που αφορά τον χώρο μας, ότι δεν είναι τυχαίο ότι δεν προβάλλεται, πλην ελάχιστων εξαιρέσεων, η πλούσια σε είδη (δημοτικό τραγούδι και χορός, ιστορικές αναφορές σε σημαντικούς προσωνυμικούς, σε σπουδαία γεγονότα, σε πολιτιστικά μνημεία κ.ά.) παραδοσιακή κληρονομιά, τα ήθη και έθιμα της χώρας μας. Θέλουν κάποιοι ή αν θέλετε κάποια συμφέροντα, να ξεκόψουν τη νεολαία μας από τις ρίζες της, να τη διαβάλουν, να τη μολύνουν με ξενόφερτα προϊόντα, να μην έχει αντιστάσεις και να επιβάλουν τα μακρόπνοια σχέδιά τους. Όμως, φαίνεται ότι οι νέοι άρχισαν ν' αντιδρούν.

Πρόσφατο παράδειγμα είναι το ξεσκήμα των μαθητών. Μια σπύδα στάθηκε αφορμή να ξεσηκώσει τη νεολαία, να γίνει η αγανάκτηση κύμα οργής. Παράλληλα διαπιστώσαμε για άλλη μια φορά το πώς μπορεί μια απλή ενημέρωση να μετατραπεί σε εβδομαδιαία αλλά και μηνιαία θεματική προβολή (όχι για την παιδεία όπως θα έπρεπε), η οποία ταυτόχρονα γίνεται εμπορεύσιμη. Οι μαθητές και οι κάθε είδους διαμαρτυρόμενοι γνωρίζουν πλέον πολύ

καλά για να εισακουστούν από την πολιτεία πρέπει να βγουν στα κανάλια (τι σόι νοστορπία κι αυτή), κι αυτά με τη σειρά τους εκμεταλλεύονται την κάθε περίπτωση προς όφελός τους.

Φυσικά τα παιδιά που σήμερα είναι πανέξυπνα και έχουν άποψη και κρίση, αντέδρασαν με τον δικό τους τρόπο, τον ειρηνικό, της αγανάκτησης και της απαισίας. Αντέδρασαν απέναντι στη δυσοσμία και στη διαφθορά, που εκπέμπει η κοινωνία μας, απέναντι στην ανικανότητα της πολιτικής ηγεσίας να βάλει τάξη στα όσα συμβαίνουν στη χώρα μας, ανεξάρτητα αν κάποιοι θέλησαν να εκμεταλλευτούν αυτή την εξέγερση διαμετρικής των μαθητών. Πέρασαν τον δικό τους μήνυμα προς τον πολιτικό χώρο, λέγοντας «Δεν σας αντέχουμε άλλο».

Μέσα σ' αυτό το κλίμα των έντονων ταραχών του Δεκεμβρίου, ήταν φυσικό ο γιορταστικός τόνος των Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς να περάσει σε δεύτερη μοίρα. Είναι σαφές πως το 2008 φεύγει αφήνοντας σοβαρές εκκρεμότητες για το νέο έτος στη χώρα μας. Το παρήγορο είναι ότι οι νέοι αντέδρασαν. Το ερώτημα όμως παραμένει. Εισακούστηκαν από τις αρμόδιες αρχές του κράτους και από τις πολιτικές ηγεσίες των κομμάτων, και αν ναι πώς θα αντιδράσουν στο εξής;

Ας ελπίσουμε το 2009 να είναι έτος ανατροπών προς το καλύτερο για τον καθένα μας και τη χώρα μας, η δε ευημερία να υπερσχύσει της δυστυχίας για όσους τη γεύονται.

Ένας πατέρας

ΚΑΛΑΜΑΣ

«Καθαρός Καλαμάς - Πηγή ζωής και ανάπτυξης».

Για τα Παρακαλάμια χωριά και δήμους παραμένει πάντα επίκαιρο το θέμα του Καλαμά.

Όσο θα διαρκεί η εκκρεμότητα της διευθέτησης των λυμμάτων της Βιομηχανικής

Ζώνης Ιωαννίνων και η ακαταλόγιστη χρήση φυτοφαρμάκων από τους καλλιεργητές των Παρακαλάμιων εκτάσεων, εμείς ως Ομοσπονδία και η εφημερίδα μας από την πλευρά της, δεν θα σταματήσουν να κρατούν το πρόβλημα στην επικαιρότητα.

Οι αρμόδιες Αρχές και Υπηρεσίες της Πολιτείας και οι Παρακαλάμιες Τοπικές Αρχές, οφείλουν να εντείνουν τη συνεργασία τους για την οριστική διευθέτηση της καθαρότητας του ποταμού Καλαμά.

Μέσα σ' αυτό το πνεύμα, δημοσιεύουμε τους παρακάτω στίχους ενός συμπατριώτη μας, σχετικά με τον Καλαμά.

Ο Καλαμάς φώναζε και ούρλιαζε από καιρό
Ρυπαίνομαι, μολύνομαι δεν αντέχω άλλο
Κι εμείς χαϊρόμασταν τα κάλλη του οι αφελείς
Κλείνοντας τα μάτια και τ' αυτιά μας.

Χρόνια δέχονταν κάθε μορφής ρύπανση
Χωριών, βιομηχανιών, χοιροστασιών
Κακοποιούνταν ασύστολα καθημερινά
Και οι κάτοικοι το μέγεθος ζημιάς δεν εννοούσαν.

Κι αυτός πρόσμενε τους φίλους του καρτερικά
Να δουν την κατάντια του, να τον ρωτήσουν
Ποια είναι τα αίτια, για τα χάλια του αυτά
Πώς να αντιδράσουν και πώς να ξεκινήσουν.

Όπου κάποιοι ασχολήθηκαν στα σοβαρά
Κινητοποιήθηκαν, το θέμα πήρε διαστάσεις
Ξεκίνησε σταυροφορία προστασίας του Καλαμά
Ενεργοποιηθείτε πολίτες, μας φωνάζει.

Και να που φθάσαμε στο σημείο σήμερα
Να επιστρατεύμαστε για την καθαρότητά του
Γιατί δεν εκτιμήσαμε το υπέροχο τούτο αγαθό
Τον ρόλο του, τα κάλλη του, την προσφορά του.

Ποτέ δεν είναι αργά φιλάτοι του Καλαμά
Την σωτηρία του ποταμού, θαρρώ πως όλοι μας επιθυμούμε
Στο χέρι μας είναι να κάνουμε πράξη τα λόγια τα παχιά
Αλλά κυρίως, να το πιστέψουμε και να οργανωθούμε.

Βασιλοπουλιώτης

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ:

Η παγκόσμια οικονομική ύφεση του 1929 ήταν μια κατάσταση διεθνούς οικονομικής ύφεσης που διήρκεσε από ένα μέχρι δέκα χρόνια σε διάφορες χώρες του κόσμου. Επρόκειτο για τη μεγαλύτερη οικονομική ύφεση της σύγχρονης ιστορίας και χρησιμοποιείται τον 21ο αιώνα ως παράδειγμα για το πόσο οδυνηρή μπορεί να είναι μια οικονομική καταστροφή. Η "Μεγάλη Εξαθλίωση", όπως χαρακτηρίστηκε στις ΗΠΑ, σύμφωνα με τους αναλυτές προκλήθηκε μετά από το χρηματιστηριακό κραχ στις 29 Οκτωβρίου του 1929, γνωστό ως η Μαύρη Τρίτη. Το τέρμα της κρίσης στις ΗΠΑ ταυτίστηκε με το έναυσμα της πολεμικής οικονομίας του Β' παγκοσμίου πολέμου, γύρω στο 1939.

Η κρίση είχε καταστροφικές επιπτώσεις τόσο στον ανεπτυγμένο, όσο και στον αναπτυσσόμενο κόσμο. Επηρεάστηκε το διεθνές εμπόριο, καθώς επίσης και τα

προσωπικά εισοδήματα, τα έσοδα από φόρους, οι τιμές και τα κέρδη. Η οικονομία πτόλεων ανά τον κόσμο επλήγη, ιδίως εκείνων που εξαρτώνταν άμεσα από τη βαριά βιομηχανία. Οι κατασκευές πάγωσαν, οι αγροτο-κτηνοτροφικές εργασίες υποχώρησαν λόγω πτώσης των τιμών στις σοδειές κατά 40% με 60%. Με υψηλά επίπεδα ζήτησης, σε συνδυασμό με την έλλειψη εναλλακτικών εργασιών, περιοχές που εξαρτώνταν από τον πρωτογενή τομέα όπως εκμετάλλευση γης, ορυχείων και ξύλου υπέφεραν ακόμη περισσότερο.

Η μεγάλη κρίση τερματίστηκε σε διαφορετικό χρόνο ανά χώρα. Οι περισσότερες χώρες εφάρμοσαν προγράμματα ανακούφισης και η πολιτική τους ζωή πέρασε αναταραχές, εξωθώντας την ιδεολογία στα άκρα. Σε ορισμένα κράτη, οι απελπισμένοι πολίτες στράφηκαν προς δημαγωγούς εθνικιστές, όπως τον Αδόλφο Χίτλερ, με αποτέλεσμα την έναρξη του Β' παγκοσμίου πολέμου.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ ΣΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Το Μορφωτικό Ίδρυμα της Τράπεζας Πειραιώς θα προχωρήσει σύντομα στη δημιουργία ενός Μουσείου Τεχνολογίας της Αργυροχρυσοχοΐας στα Γιάννενα, διευρύνοντας το δίκτυο των Μουσείων που έχει υπό την εποπτεία του και τα οποία σήμερα ανέρχονται σε επτά σε ολόκληρη τη χώρα.

Το νέο Μουσείο θα έχει στόχο τη διάσωση της παραδοσιακής τεχνολογίας, για μια τέχνη που χάνεται στα βάθη των αιώνων και η οποία χαρακτήριζε και στηρίζει την πόλη των Ιωαννίνων σε οικονομικό επίπεδο, διαχρονικά.

Η 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων παραχώρησε ένα κτίσμα στην Ακρόπολη του Ιπς Καλέ και πριν από λίγες ημέρες η προμελέτη του Ιδρύματος εγκρίθηκε και από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο και από το Συμβούλιο των Μουσείων. Άμεσος στόχος του Ιδρύματος είναι η ολοκλήρωση των μελετών μέχρι το τέλος του έτους, ώστε να ακολουθήσει η πρόταση για την ένταξη και χρηματοδότηση του έργου από το ΕΣΠΑ. Έτσι θα δημιουργηθεί ένας χώρος πληροφόρησης για την τέχνη της Αργυροχρυσοχοΐας στην Ήπειρο, με επίκεντρο την πόλη των Ιωαννίνων και τους Καλαρρυτές.

Το Χρονογράφημά μας: Ο ΣΟΙ ΠΙΣΤΟΙ ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ

«Νιώθω άσχημα. Είμαι απελπισμένος. Όπου πάω και ό,τι κάνω με συνοδεύει σα σκιά, ο φόβος. Φεύγω, κλείνω το σπίτι και σκέπτομαι τους κλέφτες και τους διαρρήκτες, που μπορούν να το παραβιάσουν. Κοιμούμαστε και διπλοαμπαρών πόρτες και παράθυρα. Έβαλα συναγερμό στο σπίτι και καταξοδεύτηκα με συνδρομές και έξοδα συντήρησής του. Πηγαίνω στην τράπεζα να εισπράξω τη σύνταξή μου με δέος και προφυλάξεις. Περπατώ και κοιτάζω γύρω μου και πίσω μου. Μπαίνω στο σπίτι και κλειδώνομαι. Βγαίνω, αφού πρώτα ελέγξω από μια κρυφή τρυπούλα το χώρο πίσω από την πόρτα. Έβαλα συναγερμό στο αυτοκίνητό μου και ένα μάτσο αντικλεπτικά σύνεργα και όμως φοβούμαι. Οι κλέφτες - διαρρήκτες τα εξουδετερώνουν. Καταργήσαμε κι εγώ και η γυναίκα μου τις τσάντες και τα τσαντάκια. Τα χρήματα και τις ταυτότητες βανιά στις τσέπες μας και κατάσκαρκες και κρυφές. Ο φόβος της βίας μας συντροφεύει. Αυτή είναι η ζωή μας σήμερα».

Γράφει ο
Κώστας Ι. Παππάς
(Ιερομνημής)



Έτσι τελείωσε τον μονόλογό του ο κ. Χρήστος ο γείτονας, χθες το απόγευμα που με επισκέφθηκε.

- Μα κ. Χρήστο, ο πρωθυπουργός μας φωνάζει: «Πάμε μπροστά. Βαδίζουμε το σωστό δρόμο».

- Με τα ομόλογα και τη λεηλασία των ταμείων; Έτσι πάμε μπροστά; Αυτός είναι ο σωστός δρόμος με την καταρρέουσα δικαιοσύνη και την ανύπαρκτη αστυνόμευση; Με την αλαζονεία και την αυθαιρεσία, με τα σκάνδαλα και τη διαφθορά; Εάν αυτός είναι ο σωστός δρόμος, ποιος είναι ο στραβός; ρώτησε ο Χρήστος και συνέχισε.

Δεν βλέπει ο κ. Καραμανλής την άθλια κατάσταση που υπάρχει και τη φθορά των αξιών, που έχει τις ρίζες της και ξεκινάει από

τους υπουργούς με τους κουμπάρους, τις μίζες και τα ρουσφέτια;

- Τα βλέπει αγαπητέ φίλε, αλλά... αλλά δεν κάνει τίποτε, συμπλήρωσε ο κ. Χρήστος.

- Δεν μπορεί να κάνει περισσότερο, φώναξα. Δεν κάνει περισσότερα γιατί δεν θέλει. Το μόνο που κάνει, είναι να υποκρίνεται, να υποσχετεί και να καταχράται την αφέλεια πολλών και την εμπιστοσύνη των οπαδών του με την ακατάσχετη πολυλογία του, που δεν είναι παρά υπερβολές και υποσχέσεις, που έγιναν κωμικές πια.

- Όμως ο πρωθυπουργός ισχυρίζεται πως η επανίδρυση του Κράτους προχωρεί και πως όλα γίνονται σεινά και ταπεινά.

Ο τόσο σοβαρός φίλος δεν κρατήθηκε περισσότερο. Εμπήξε τα γέλια. Κι ήταν τόσο ισχυρά που κρατούσε την κοιλιά του. Όταν συνήλθε από το επίμονο, αλλά και επίπονο γέλιο του, ρώτησα:

- Πρώτη φορά σας βλέπω έτσι να γελάτε κ. Χρήστο.

- Είναι γιατί πρώτη φορά άκουσα τέτοιο α-

στείο, μου απάντησε και μουρμούρισε: Άκου εκεί «επανίδρυση του Κράτους», με υπουργούς που κάνουν αγγαρεία, με υπουργούς υπό κατηγορίαν παραίτηθέντας, με κουμπάρους, με κλέφτες!!! Ύψωσε τη φωνή του πιο πολύ και την ώρα που νέοι επισκέπτες, ο Α-ναξίμανδρος και Ξενοφώντας εμφανίστηκαν φώναξε:

- Γίνεται επανίδρυση με ανέργους πτυχιούχους, με διαλυμένη διοίκηση, με ανύπαρκτη αστυνομία, με ευάλωτη δικαιοσύνη, με λεηλατημένα ταμεία, με... με...

- Θα επιστραφούν τα χρήματα στα ταμεία κ. Χρήστο;

- Δεν νομίζω, ότι είναι εύκολο. Έκαμαν φτερά, πια. Κανένας κλέφτης δεν επιστρέφει χρήματα, απάντησε και συνέχισε:

Αν θέλει επανίδρυση κι είναι άξιος να την κάνει, αν στηριχτεί Λαϊκό Εθνικό Συναγερμό. Μια πανστράτι Εντίμων κατά της Εθνοκτόνου διαφθοράς. Να κλείσει στις φυλακές όλους τους κλέφτες και να διαλαλήσει: «Όσοι Πιστοί Προσελθετε!».