



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΔΩΡΕΑ 1 Τόμα
ΗΜΕΡΟΜ. 16.8.85
ΑΡΙΘ. 36000



ἡ Νεοδαΐα



ΟΡΓΑΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΕΤΟΣ 1^{ΟΥ} ΦΥΛΛΟΝ 6

«Πίστιν εἰς τὸν Βασιλέα καὶ τὴν Πατρίδα, πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ Κράτους τῆς 4^{ης} Αὐγούστου, καὶ ἀπόφασιν νὰ εἰσθε ἄπλοὶ στρατιῶται χωρὶς ἰδιοτέλειαν».

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

«Νὰ μὴ σὰς καταλάβῃ ποτὲ ἀπογοήτευσιν ἀπὸ τὰς ἀτυχίας τοῦ βίου σας. Νὰ κυτάξετε νὰ ὑπερπηδήσετε ὅλας τὰς δυσκολίας τοῦ βίου μὲ θάρρος καὶ ἀπόφασιν».

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ



«Ὅταν θὰ κάμετε τὸ σῶμα σας γερό, νὰ μὴ λησμονῆτε ὅτι καὶ ἡ ψυχὴ σας θὰ εἶνε ἐπίσης γερὴ. Διότι σῶμα γερό, χωρὶς ψυχὴ γερὴ, δὲν ἀξίζει τίποτε».

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

«Νὰ ἀγαπᾶτε τὴν ἀλήθειαν, νὰ λέγετε τὴν ἀλήθειαν ὅπως τὴν αἰσθάνεται ὁ καθένας καὶ ἡ κάθε μιά σας. Ψέμμα νὰ μὴ βγῇ ποτὲ ἀπὸ τὸ στόμα σας».

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

Τυποῖς: «ΠΥΡΣΟΥ» Α. Ε.

ΕΤΟΣ 1.
1938

ΤΕΥΧΟΣ 6^{ον}
19 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ



Ἡ Νεολαία

ΕΠΙΣΗΜΟΝ ὈΡΓΑΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ, ΗΘΙΚΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ, ΤΗΣ «ΕΘΝΙΚΗΣ ὈΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ»

ΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ καὶ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Τῆς Διευθύνσεως Τύπου τῆς Γενικῆς Γραμματείας τῆς Ε.Ο.Ν.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝ/ΤΟΣ
Καραγεώργη 4

“Ὅλα γιὰ τὴ Νεολαία Φρονηματισθῆτε. Δημιουργήσετε τὸν ἑαυτὸ σας

Ζητοῦμε νὰ κάνουμε τὴ Νεολαία γερὴ στὰ σώματα καὶ γερὴ στὴ ψυχὴ, εὐθυμὴ καὶ ἐνθουσιώδη καὶ πρὸ παντὸς ἓνα σύνολο.

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

Εἶναι μεγάλη ἡ χαρὰ, ποὺ δοκιμάζει ὁποῖος ὁμιλεῖ στοὺς Νέους ἢ γράφει γι' αὐτούς. Εἶναι καὶ καθήκον ὅμως ὅλων ὅσοι ἔχουν ὑπεύθυνο θέσι στὴν κοινωνίαν, ἐκείνων ποὺ πνευματικῶς ἡγοῦνται τῆς Κοινωνίας, νὰ δίδουν ὅ,τι μποροῦν ἀπὸ τὶς γνώσεις καὶ τὴν πείραν τῶν με ἀνοικτῇ καρδίᾳ καὶ με τὰ δυὸ τὰ χέρια στὴ γενεὰ ποὺ μεγαλώνει καὶ ποὺ θὰ διαδεχθῇ τὴν σημερινή.

Κανεὶς δὲν πρέπει ποτὲ νὰ ἀφίνη νὰ χάνεται καμμία εὐκαιρία. Πρῶτος ἔδωσε τὸ παράδειγμα ὁ Ἀρχὼν τοῦ Τόπου, ὁ Μεγάλος Ἀρχηγὸς Κυβερνήτης μας.

Αὐτὸς στάθηκε μπρὸς στὸ δρόμο καὶ βροντοφώνησε:

«ΣΗΚΩ ΕΠΑΝΩ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ.....» τὴν ξεσήκωσε ἀπ' ἐκεῖ ποὺ ἦτο καὶ με τὴν Ὀργάνωσιν ποὺ τῆς δημιούργησε, τὴν φρονηματίζει καὶ τὴν διαπλάθει νὰ γίνῃ ἀνταξία τῶν παραδόσεων τοῦ ἔθνους. Ἐδείξε ὅλη του τὴ στοργὴ καὶ τὶς ἐλπίδες ποὺ τρέφει γιὰ τὴ Νεολαία.

Πρέπει στὸ ἐγερτήριο αὐτὸ σάλπισμα ὅλη ἡ Ἑλλάς νὰ βρεθῇ στὸ πόδι καὶ ὅλοι ἀπὸ τῶν ἀμέσως μετὰ τὸν Ἀρχηγὸν - Κυβερνήτην μας μέχρι τοῦ τελευταίου, νὰ τεθοῦμε στὴν ὑπηρεσίαν του καὶ νὰ προσφέρουμε ὅλοι τὴν πνευματικὴ ἠθικὴ καὶ ὕλική μας δύναμι γιὰ τὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ μεγάλου καὶ ἱεροῦ αὐτοῦ σκοποῦ.

Πρέπει με μιὰ φωνὴ καὶ με καθαρὴ καρδίαν νὰ ποῦμε στὶς γενεές ποὺ ἔρχονται, στὰ Ἑλληνόπουλα:

«Σὰς ἀγαπᾶμε γιὰ ὅλες τὶς δυνατότητες δράσεως καὶ δημιουργίας ποῦνε στὸ βάθος τῆς ψυχῆς σας.

Ἡ Νεολαία εἶναι ἐκείνη εἰς τὴν ὁποίαν πρὸ παντὸς θὰ δώσωμεν τὴν ψυχὴν μας ὅλην καὶ ὅλα μας τὰ μέσα διὰ νὰ σώσωμεν τὸ μέλλον τοῦ ἔθνους.

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

Ἐρχόμαστε νὰ σὰς βοηθήσουμε με τὴν πείραν τῆς ζωῆς μας νὰ τὶς διαφυλάξετε ἀγρυπνᾶ, νὰ τὶς πλουτίσετε, νὰ τὶς καλλιεργήσετε, νὰ ἀγρυπνᾶτε γι' αὐτὲς κάθε ἡμέρα, κάθε ὥρα καὶ ποτὲ νὰ μὴ ἀναβάλλετε νὰ φροντίζετε νὰ γιγαντώσουν».

ΝΕΟΙ καὶ ΝΕΑΙ τῆς ΕΛΛΑΔΟΣ,

Ἡ ὉΡΑ σας ἦλθε!

Τὸ προσκλητήριο τὸ ἐσάλπισεν ὁ Μεγάλος Ἀρχηγὸς - Κυβερνήτης μας. Καμμιά ἄλλη ὥρα δὲν θὰ εἶναι περισσότερο εὐνοϊκὴ. Εἰσθε στὴν ἐποχὴ, ποὺ τὸ μέλλον σας θὰ πάρῃ τὸν ὀριστικὸ του προσανατολισμό. Καὶ ἡ ἐποχὴ αὕτη περνάει πολὺ γρήγορα.

Τὶ τόνο καὶ ποῖα συγκίνησι βγαλμένη βαθειὰ ἀπὸ τὴν καρδίαν μας θὰ ἔπρεπε νὰ βάλουμε σ' αὐτὲς τὶς λέξεις, γιὰ νὰ σὰς πείσουμε; Πῶς θὰ σὰς κάνουμε νὰ καταλάβετε πόσο βραχύς εἶναι ὁ χρόνος καὶ πῶς περνάει γρήγορα, πόσο εἶναι ἀνάγκη νὰ τὸν χρησιμοποιήσετε καλὰ, τώρα ποὺ μπορεῖτε νὰ πλάσετε τὸν ἑαυτὸν σας ὅπως πρέπει; Πῶς νὰ σὰς πείσουμε γιὰ τὴν ἀνεκτίμητη ἀξία ποῦχουν τὰ χρόνια τῆς Νεότητος, τὰ ὁποῖα ζῆτε τώρα καὶ τὰ ὁποῖα χρόνια, τὰ μεταχειρίζεσθε σὰν τὸ μικρὸ παιδάκι τοῦ παραμυθιοῦ, ποὺ παίζει με ρουμπίνια, σμαράγδια, τοπάξια, διαμάντια καὶ μπριγιάντια καὶ δὲν φροντίζει νὰ τὰ μαζέψῃ σὰν τελειώνει τὸ παιχνίδι;

Γιὰ σκεφθῆτε. Δὲν εἶναι ἡ περίοδος αὕτη τῆς ζωῆς σας ἐκείνη ποὺ ποτὲ, μὰ ποτὲ, δὲν θὰ τὴν ξαναβρῆτε;

Δὲν εἶναι ἡ περίοδος, ποὺ ὁ σωματικὸς καὶ ἠθικὸς σας χαρακτήρ σχηματίζεται, πλάθεται, παίρνει μορφὴ ὀριστικὴ καὶ κατὰ τὴν ὁποίαν ἀπο-

θησαυρίζετε τὰ πολυτιμότερα ἀπὸ τὰ πνευματικά σας πλούτη;

Προσέξτε! Μὴν τὴν ἀφίνετε νὰ φύγῃ χωρὶς νὰ πάρετε ὅ,τι μπορεῖτε καλὺτερο. Φροντίστε νὰ μὴ χάσετε σ' αὐτὰ τὴν ὑγείαν σας, φροντίστε σ' αὐτὴ τὴν περίοδο τῆς ζωῆς σας μὲ τὴ γυμναστική καὶ τὸν ἀθλητισμὸ νὰ σχηματίσετε γερὰ σώματα. Εἶναι τὸ πρῶτο πρᾶγμα, ποὺ ζητεῖ καὶ θέλει ὁ Ἀρχηγός μας.

Χωρὶς καλὴ ὑγεία, οἰαδήποτε ἐπιτυχία καὶ ἂν ἔχετε στὴ ζωὴ σας, θὰ κινδυνεύσῃ, ὅποια κι' ἂν εἶναι.

Ἡ πνευματικὴ μόρφωσις καὶ ἀνάπτυξις θέλει καὶ αὐτὴ καλὴ ὑγεία. Τὸ πνεῦμα ὑπηρετεῖται ἀπὸ τὸ σῶμα.

Γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ ἀποδώσῃ τὸ πνεῦμα ὅ,τι εἶναι δυνατόν μεγαλύτερο καὶ ἀνώτερο, τοῦ χρειάζονται καλοὶ βοηθοί, καλοὶ ὑπηρεταί.

Ἡ πρώτη σύστασις, ἡ πρώτη λέξις τοῦ Μεγάλου Ἀρχηγοῦ - Κυβερνήτου μας, ὅλων τῶν μεγαλύτερων ποὺ γνώρισαν τὴ ζωὴ, εἶναι:

ΝΕΟΙ καὶ ΝΕΑΙ, φροντίζετε γιὰ τὴν ὑγιεινὴν ἀνάπτυξιν τοῦ σώματός σας.

Ὁ Ἀρχηγός - Κυβερνήτης μας ἔθεσε στὴν ἐλεύθερη διάθεσί σας ὅλα τὰ Γυμναστήρια τοῦ Κράτους καὶ μὲ τὴν ὁδηγίαν γυμναστῶν σὰς καλεῖ ἐκεῖ ὅπου σφυρηλατεῖται ἡ καλὴ ὑγεία καὶ ποὺ δημιουργοῦνται γερά παληκάρια.

Μετὰ αὐτὴ σὰς προσθέτει καὶ ζητεῖ νὰ γίνετε γεροὶ στὴν ψυχὴ.

Μάθετε νὰ εἰσθεθελεματικοί. Μάθετε νὰ θέλετε. Βάλτε ἓνα σκοπὸ στὴ ζωὴ σας. Σήμερα στὰ παιδικὰ σας χρόνια χτίζετε λίγο-λίγο, χωρὶς νὰ τὸ νοιώθετε, τὸ χαρακτήρη σας καὶ διαμορφώνετε τὸ σπῖτι, μέσα στὸ ὅποιο γιὰ πάντα θὰ κατοικήσετε.

Ἡ νεότης εἶναι ἡ ἐποχὴ, ποὺ τοποθετεῖ κάθε ἕνας, μίαν μίαν τὴν πέτρεν τῶν θεμελίων τῆς κατοικίας, ποὺ μέσα θὰ περάσῃ ὅλη τοῦ τῆ ζωῆς. Πρέπει νὰ εἶναι γερά τὰ θεμέλια, γιὰ νὰ μπορέσουν νὰ βαστάξουν τὴν οἰκοδομή, ποὺ θὰ κτισθῇ ἀργότερα.

Ἄν εἶναι λαξευμένα καὶ συναρμολογημένα καλὰ τὰ ἀγκωνάρια, ἂν προσέξετε τώρα, θὰ ἔχετε ἀνεκτίμητη ὠφέλεια σ' ὅλη σας τὴ ζωὴ, ὅπως ἐπίσης θὰ ὑποφέρετε καὶ θὰ βασανίζεσθε σ' ὅλη σας τὴ ζωὴ ἀπὸ τὰ λάθη καὶ τὴς ἀμέλειες ποὺ θὰ κάνετε τώρα.

Πάρτε τὸ ἀπόφασιν, νὰ θεμελιώσετε τὴ ζωὴ σας ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ. Ἀργότερα θὰ νὰ δύσκολο ἢ μᾶλλον ἀδύνατο νὰ μεταβληθῇτε, Ἀργότερα δὲν θὰ μπορῇτε παρὰ νὰ ὑποστήτε τὴν τύχην, ποὺ τώρα ἐτοιμάζετε χωρὶς νὰ τὸ νοιώθετε γιὰ τὸν ἑαυτὸν σας, καὶ θὰ νὰ κρῖμα νὰ κλαῖτε στὸν τάφο, ποὺ μόνοι σας ἐσκάψατε, χωρὶς πλέον νὰ μπορῇτε νὰ σηκώσετε τὴν πλάκα ποὺ τὸν κλείνει... τὴν πλάκα ποὺ σὰς κρύβει τὸ φῶς... τῆς γνώσεως τῶν πραγμάτων, ποὺ πλημμυρίζει τὸν ἄνθρωπο καὶ τὸν κάνει εὐτυχῇ. Φροντίστε νὰ ἀποταμιεύετε γνώσεις γιὰ ὅλα τὰ

πράγματα, φροντίστε νὰ ἀναπτύσσετε τὸ πνεῦμα σας, τὸ μυαλό σας. Φροντίστε νὰ ἀκολουθῇτε τὰ καλὰ παραδείγματα τῶν μεγαλύτερων σας.

Θὰ ἀποτελέσουν αὐτὲς οἱ γνώσεις, ἡ σμερινὴ σας μόρφωσις, ποὺ παίρνετε στὰ σχολεῖα, στὰ ἐργαστήρια, στὴν κοινωνία, τὸ ἀρχικὸ κεφάλαιο, τὸ ὅποιο ἀργότερα θὰ αὐξήσετε καὶ θὰ ἀνανεώνετε ἀκατάπαυστα, ὅπως διατηρεῖ κανεὶς καὶ αὐξάνει τὴν περιουσίαν του.

Σκεφθῆτε ὅτι, ἂν τώρα δὲν συμμαζέψετε καὶ δὲν δημιουργήσετε ἓνα ἀρχικὸ κεφάλαιον καλῆς ὑγείας, χαρακτήρος, γνώσεων καὶ μορφώσεως, πῶς θὰ εἶναι δυνατόν ἀργότερα νὰ βγῇτε στὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς; Γίνεται ποτὲ ἐπιχειρήσις χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ ἀρχικὸ κεφάλαιον; Τίποτε δὲν μπορεῖ νὰ κἀνῃ κανεὶς, ὅση καλὴ θέλησις καὶ ὀρεξις ἂν ἔχῃ.

Ἡ ὠριμὴ ἡλικία, ἡ ἡλικία εἰς τὴν ὁποίαν βιάζεσθε νὰ μῆτε, δὲν εἶναι παρὰ ὁ κληρονόμος ἐκείνου, τὸ ὅποιο θὰ ἀποθησαυρίσετε τώρα στὴ νεότητά σας.

Αἱ ἐντυπώσεις, αἱ γνώσεις καὶ αἱ συνήθειαι τῆς ἡλικίας αὐτῆς ἀφίνουν ἐπάνω στὴν ψυχὴν σας, Νέοι καὶ Νέαι, ἀνεξάλειπτη σφραγίδα.

Ἰσως νὰ σκεφθῆτε μὲ τὸν ἐνθουσιασμὸν καὶ τὴν πεποίθησιν ποῦχετε στὸν ἑαυτὸν σας καὶ νὰ φωνάζετε ὅτι θὰ μένετε πάντοτε κύριοι τοῦ ἑαυτοῦ σας, κύριοι τῆς θελήσεως καὶ τῶν αἰσθησέων σας... ὅτι τίποτε δὲν μπορεῖ νὰ σὰς παρασύρῃ... ἡ ἀλήθεια ὅμως εἶναι ὅτι, ὅταν ἀργότερα φθάσετε στὴν ἡλικίαν ποὺ θὰ ἐγκαταλείψετε τὸ οἰκογενειακὸ σας πλαίσιο, μέσα στὸ ὅποιο ζῆτε τώρα, καὶ τὰ σχολικά σας θρανία, καὶ θὰ ἀντιμετωπίσετε μόνοι σας τὴ ζωὴ, δὲν θὰ μπορέσετε νὰ ξεφύγετε ἀπὸ τὸ δίχτυ τῶν συνηθειῶν σας καὶ τοῦ τρόπου τοῦ σκέπτεσθαι καὶ ἐνεργεῖν, μὲ τὸν ὅποιο ἔχετε ζήσει ἕως τότε. Ἡ ἀνατροφή, τῆς ὁποίας ἔχετε τύχει, σὰν ἀτμόσφαιρα θὰ σὰς περιβάλλῃ πάντοτε.

Καὶ τὴν ἀνατροφήν δημιουργεῖ τὸ περιβάλλον, αἱ συνανατροφαί.

Ἀπὸ αὐτὴ τὴ βᾶσι ξεκίνησε ὁ Μεγάλος Ἀρχηγός καὶ Κυβερνήτης μας. Γιὰ νὰ σὰς δώσῃ τὴν ἀνατροφήν ποὺ σὰς πρέπει, δημιούργησε τὴν Ὁργάνωσίν σας, ποὺ στὸ περιβάλλον τῆς θὰ βρῆτε ὅλες τὴς γερεὲς ἀρχές, ποὺ θὰ σὰς στηρίξουν σ' ὅλη σας τὴ ζωὴ.

Στὴν ἀτμόσφαιρα αὐτὴ τὴν καθαρὴν, μὲ ἀέρα ὑγιεινὸ καὶ ζωογόνον πλουτισμένην, θὰ ἀναπτυχθῇ τὸ σῶμα σας καὶ τὸ πνεῦμα σας.

Ὅπως ὁ ἥλιος δίδει τὰ διάφορα χρώματα στὰ φυτὰ, τὰ θερμαίνει καὶ τὰ ζωογονεῖ, ἔτσι καὶ ὁ Μεγάλος Ἀρχηγός - Κυβερνήτης μας, φωτίζει, ζωογονεῖ, θερμαίνει καὶ καθαρίζει μὲ τὴν ἄπειρη, γιὰ σὰς Ἑλληνόπουλα, ἀγάπη τοῦ τῆς ἀτμόσφαιρας, μέσα στὴν ὁποίαν ζητεῖ νὰ ἀναπτυχθῇτε.

Γιὰ σὰς ἐκαθάρισε τὴν ἀποπνικτικὴν ἀτμόσφαιρα τοῦ παρελθόντος καὶ δημιούργησε τὸ ἐκλεκτὸν περιβάλλον, ὅπου θὰ ἀπλώσετε τὴς ρίζες τῆς Νεότητός σας γιὰ νὰ τραφῇτε μὲ ιδέες καὶ αἰσθήματα ἀνώτερα, μεγάλα, ποὺ θὰ σὰς γιγαντώσουν.

Στὴν ἀνατροφήν σας ὅμως χρειάζεται τὰ πειθαρχία. Προσέξτε. Στὴ ζωὴ χωρὶς πειθαρχία καὶ τάξι θὰ πέσετε σὲ βάραθρο, στὸ χάος. Αὐτὸ πρέπει νὰ τὸ νοιώσετε βαθεῖα, ἂν θέλετε νὰ ζῆστε καλὰ στὴ ζωὴ σας, ἂν θέλετε νὰ μὴν πέσετε στοὺς βούρκους τῆς ἀκαταστασίας καὶ ὅπου κανεὶς δὲν θὰ μπορῇ νὰ σὰς σηκώσῃ.

Προσέξτε, ἐξασφαλίστε τὴ μέλλουσα ζωὴ σας ἀπὸ ἀνώφελες μεταμέλειες.

Ὅλοι οἱ σοφοὶ τοῦ κόσμου ἔχουν διακηρύξει ὅτι: «Γιὰ κεῖνο ποὺ δὲν ἔμαθε κανεὶς ὅταν ἦτο νέος, μένει γιὰ πάντα λίγο-πολύ ξένος. Πόσοι, ἀλήθεια, δὲν μετενόησαν, κατόπιν ἐορτῆς ὅμως, γιὰ τὴν ἀμέλεια καὶ τὴν ἀδιαφορίαν ποῦδειξαν ὅταν ἦσαν Νέοι, στὰ γράμματα, στὴς τέχνες, στὴς ἐπιστήμες, τότε ποὺ μὲ λίγη προσπάθεια μπορούσαν νὰ μορφωθοῦν καὶ νὰ ἀναπτυχθοῦν;

Σκεφθῆτε ὅτι ἡ ἐποχὴ αὐτὴ τῆς Νεότητος φεύγει γρήγορα. Γρηγορώτερα ἀπὸ ὅ,τι σὰς φαίνεται.

Στὸ χέρι σας εἶναι νὰ τὴν χρησιμοποιήσετε καλὰ.

Ἐξασφαλίστε τὸ μέλλον σας, μὲ λίγη θέλησις καὶ λίγο κόπο, ποὺ θὰ καταβάλλετε τώρα.

Τώρα ἀποταμιεύετε. Ἀποταμιεύετε ὄχι μόνον γνώσεις, ἀλλὰ καὶ συνήθειες.

Γιὰ νὰ διατηρηθοῦν αὐτὰ ποὺ συγκεντρώνετε τώρα, γιὰ νὰ διατηρηθῇ ἡ σωματικὴ, ἡθικὴ καὶ πνευματικὴ σας ζωὴ, πρέπει καὶ νὰ τὴν ἀνανεώνετε.

Πόσοι ἐξαντλήθηκαν, διότι δὲν ἤξευραν τὸ μυστικὸ τῆς ἀνανεώσεως, διότι δὲν εἶχαν συνηθίσει τὸν ἑαυτὸν τοῦς στὴν ἱκανότητα αὐτῇ, χάρις εἰς τὴν ὁποίαν συλλέγει κανεὶς, ἀφομοιώνει καὶ μετατρέπει τὸ κάθε τι, στὴν ἱκανότητα νὰ ἐπωφελεῖται σὲ κάθε περίστασι, νὰ προσθέτῃ κάτι στὸν ἑαυτὸν τοῦ, νὰ μιμηθῇ κάτι καλὸ, ποὺ θὰ δῇ στοὺς ἄλλους;

Ἡ ζωὴ δαπανᾷ ἀκατάπαυστα καὶ φθάνει στὸν θάνατον ἂν δὲν τὴν ἀνανεώνουμε, προσθέτοντες κάθε μέρα, κάθε ὥρα, κάθε λεπτὸ στὸν ἑαυτὸν σας ὅ,τι μποροῦμε. Καὶ αὐτὸ πρέπει νὰ τὸ συνηθίσετε ἀπὸ τώρα. Ὅπου καὶ ἂν ρίξετε τὰ μάτια σας, κάτι θὰ ἔχετε νὰ διδαχθῆτε, κάτι νὰ μάθετε ποὺ δὲν ξέρετε.

Πρέπει ὅμως νὰ προσέχετε. Νὰ μὴν εἰσθε ἐπιπόλαιοι. Ἐνὰ ἀπρόσεχτο πνεῦμα δὲν βλέπει τίποτε, ἐκεῖ ὅπου ἕνας παρατηρητικὸς καὶ προσεχτικὸς ἀνακαλύπτει θησαυροὺς.

Ἀσύγκριτα χρόνια τῆς Νεότητος!

Γενῆτε ὁ καθένας σας ὄχι μὴν ἐλαφρὰ πεταλούδα, ποὺ πετάει ἀπὸ ἄνθος σὲ ἄνθος, ἀλλὰ μὴν μέλισσα ἐργατικὴ.

Μάθετε νὰ διαβάζετε. Ὅχι ὅμως ἀπλῶς γιὰ τὸ σχολεῖο καὶ γιὰ βαθμούς.

Διαβάζετε γιὰ νὰ μαθαίνετε, νὰ συλλέγετε τὴς γνώσεις ποὺ θὰ σὰς χρειασθοῦν στὴ ζωὴ. Νὰ συλλογίζεσθε καὶ νὰ σκέπτεσθε τὸ κάθε τι καὶ νὰ τακτοποιῆτε ὅ,τι μαθαίνετε.

Βέβαια, γιὰ νὰ συγκεντρώσετε τὸ ὕλικὸ τῶν γνώσεών σας, εἴτε στὸ σχολεῖο εἰσθε, εἴτε στὸ

ἐργαστήριον, εἴτε ὑπάλληλοι, ΘΑ ΕΡΓΑΣΘΗΤΕ. Ἡ ἐργασία ὅμως, εἰς τὴν ὁποίαν κατεδίκασε τὸν ἄνθρωπο τὸ προπατορικὸν ἁμάρτημα, θὰ εἶναι πάντοτε μίαν προσπάθειαν, ποὺ θὰ κουράζῃ.

Δὲν πρέπει ὅμως νὰ τὴν θεωρῆτε ποτὲ γιὰ δουλείαν. ΟΧΙ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΡΓΑΖΕΣΘΕ ΜΕ ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΙ, γιὰ τὴν ἐργασίαν εἶναι τὸ μέσον, ποὺ ἔχει ὁ καθένας στὰ χέρια τοῦ νὰ κερδίῃ τὰ ὅσα χρειάζονται γιὰ τὴ ζωὴ, τὸ μέσον ποὺ θὰ τὸν ἀπολυτρώῃ ἀπὸ κάθε ὑποχρέωσι, τὸ μέσον μὲ τὸ ὅποιο θὰ ἀνυψωθῇ στὴν ζωὴν, τὸ μέσον μὲ τὸ ὅποιο θὰ μπόρῃ νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὸν πλησίον τοῦ καὶ νὰ νοιώσῃ ἀπερίγγραπτη χαρὰ στὰ βάθη τῆς ψυχῆς τοῦ.

Ὁ Ἀτομισμὸς ὑποχωρεῖ, κάνει τόπο στὸ Νέο Ἄστρο, στὸ μεγάλο ἰδανικὸ ποὺ ἔδωσε ὁ Ἀρχηγός - Κυβερνήτης μας ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟΝ, στὸν Κοινωνισμόν.

Ἡ ἐργασία, ὅποια καὶ ἂν εἶναι, ἐδίδαξεν ὁ Ἀρχηγός - Κυβερνήτης μας, τοῦ ἐργάτου ἢ τοῦ ἐπιστήμονος, μᾶς πλαισιώνει μέσα στὴν κοινωνία, μᾶς συνδέει τόσο μέσα στὸ χῶρο, ὅσο καὶ μέσα στὸ χρόνο, μὲ τὴν οἰκογένειαν, τὴν Πατρίδα, τοὺς ὁμοίους μας, μὲ αὐτὸ τὸ Θεὸ ποὺ κυβερνᾷ τὰ πάντα μὲ τόση ἀρμονία.

Ἡ συνεργασία μας μὲ τοὺς ὁμοίους μας, μέσα στὴν Κοινωνίαν, εἶναι ὑποχρέωσις καὶ ὅσοι δὲν θέλουν νὰ τὴν προσφέρουν, μοιάζουν μὲ λιποτάκτας.

Καθένας διαλέγει τὸ ἐπάγγελμά του. Ὅλα εἶναι ἰσάξια. Ἡ ἐργασία τὰ ἐξυψώνει καὶ τὰ ἐξαινίζει, οἰαδήποτε καὶ ἂν εἶναι. Μὲ τὴν οἰαδήποτε ἐργασίαν τοῦ ὁ καθένας κινεῖ καὶ ἀπὸ ἓνα τροχό, ἄλλος μικρόν, ἄλλος μεγάλο, τῆς Μηχανῆς ποὺ λειτουργεῖ ἀκατάπαυστα γιὰ νὰ παράγῃ τὰ ἀγαθὰ τῆς κοινωνικῆς ζωῆς.

Ἐπροχωρήσαμε ὅμως πολὺ καὶ ἴσως σὰς κούρασῃ χωρὶς νὰ θέλω. Πῶς νὰ ἐκφράσω μὲ λίγες γραμμὲς τὰ αἰσθήματα, ποὺ πλημμυρίζουν τὴν ψυχὴν μου, τὴς ἀνησυχίας καὶ τὴς ἐλπίδος μου ὅλες; Αὐτὸ τὸ σκοπὸ θὰ προσπαθήσουμε νὰ τὸν ἐξυπηρετήσουμε μὲ τὴν ἐκδοσὴν τοῦ περιοδικοῦ, ποὺ τόσο τὸ ἀγαπήσατε, θὰ φροντίσουμε νὰ σὰς ἀνοίξουμε τὸ δρόμο τὸ μεγάλο καὶ πλατὺ γιὰ τὴς μεγάλαις δημιουργίαις, γιὰ τὰ μεγάλα πράγματα.

Στὸν Οὐρανὸ τῆς Ἑλλάδος, ἐφάνηκε τὸ Ἄστρον, ποὺ μᾶς ὁδηγεῖ. Εἶναι ὁ Μεγάλος Κυβερνήτης - Ἀρχηγός μας Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ. Κανένα Ἑλληνόπουλο δὲν θὰ μείνῃ ἔξω ἀπὸ τὴν μεγάλη στρατιά, ποὺ σχημάτισε ἡ Ε.Ο.Ν. καὶ ποὺ βαδίζει τὸ δρόμο ποὺ μᾶς δείχνει ὁ Ἀρχηγός μας καὶ ποὺ ὁδηγεῖ στὸ ἰδεώδες τῆς δημιουργίας τοῦ 3ου Ἑλληνικοῦ Πολιτισμοῦ.

* Σ. *

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

Ἀργὸς εἶναι ὄχι μόνον ὁ κάμνων τίποτε, ἀλλὰ καὶ ἐκεῖνος, ὅστις, ἐνῶ δύναται νὰ κάμῃ κάτι καλύτερον, δὲν τὸ κάμνει.

Σωκράτης

Διατί πρέπει να είμεθα υπερήφανοι και εύτυχείς διότι είμεθα "Έλληνες."

Για να αντιληφθώ κανείς πόσο τιμητικό είναι να ονομάζεται "Έλλην" πρέπει να βρεθώ στο εξωτερικό και να δώ με ποιά θαυμασμό υποδέχονται οι ξένοι την δήλωση: Είμαι "Έλλην..." Όλες οι συζητήσεις στα τραίνα, στα βαπόρια, στα ξενοδοχεία, σταματούν για μια στιγμή και γίνεται άξανα γύρω στον άνθρωπο που πρόφερε το μαγικό αυτό επίθετο, μια σιωπή γιομάτη προσδοκία και σεβασμό. Οι μορφωμένοι προσβλέπουν άφωνοι από συγκίνηση τον προερχόμενο από τα νεκρά βιβλία των κλασικών τους σπουδών συνομιλητή τους, που ζωντανεύει το αλησμόνητο εκείνο παρελθόν της ανθρωπότητας, την αρχαία Ελλάδα, οι άμορφωτοι που κάτι έχουν ακούσει και αυτοί, τον κάτοικο της Ακροπόλεως, τον συμπατριώτη του Μεγάλου Αλεξάνδρου, του Όμηρου, και όλοι περιμένουν σαν ανοίξει το στόμα του να πη κάτι που να μη μοιάζει με τις καθημερινές τους κουβέντες, κάτι θαυμαστό και μεγάλο. Τόση έντονη ήταν η ακτινοβολία του άστρου που φώτισε από τον Παρθενώνα τα σκοτάδια της ανθρωπότητας, ώστε ενώ έσθυσε να φωτιζόμαστε εμείς ακόμη. Και έτσι γινόμαστε θέλοντας και μη το κυριότερο πρόσωπο του όμιλου των ξένων που σχηματίζεται τυχαία στα ταξίδια. Για τα αίσθηματά αυτά της προσδοκίας και του σεβασμού που έμπνέει η παρουσία μας πρέπει να είμαστε υπερήφανοι αλλά και πολύ μετρίοι. Υπερήφανοι γιατί όπου και αν βρεθούμε ή λέξις "Έλλην" μας τοποθετεί σαν το τελειότερο υπόδειγμα του γένους των ανθρώπων στην πιο περίπλεκτη θέση, και μετρίοι γιατί η δόξα αυτή δεν μας ανήκει, δεν την δημιουργήσαμε εμείς, είναι κληρονομία των προγόνων και κληρονομία πολύ βαρεια μάλιστα. Τόσο που πολλοί Νεοέλληνες πρότειναν να μη την αποδεχθούμε, να διαρρήξουμε κάθε σύνδεσμο με το άφθαστο εκείνο παρελθόν μας και να δημιουργήσουμε δικό μας πολιτισμό που να μην έχει καμιά σχέση με τον αρχαίο. Η πρόταση αυτή είναι βέβαια υπερβολική, αλλά περιέχει και κάποια δόση σοφίας, διότι το να είμαστε πρόγονοι των αρχαίων "Έλλήνων" είναι σπουδαίο αλλά και επιζήμιο. Σπουδαίο γιατί ζούμε κάτω από τον ίδιο ήλιο που φώτισε τα έργα τους, διατηρούμε τον φυλετικό τους τύπο στα χαρακτηριστικά μας (μια πρόσφατη φωτογραφική σύγκριση σε ένα τεύχος του "Υφυπουργείου Τύπου" αποκάλυψε καταπληκτικές ομοιότητες "Έλλήνων χωρικών με αρχαία αγάλματα) και δεν αποκλείεται έπομένως να διατηρηθεί κάπου στο ίδιο αυτό περιβάλλον και το πνευματικό κύτταρο που έδωσε και που μπορεί σε κατάλληλη στιγμή να ξαναδώσει στην ανθρωπότητα έναν υπέροχο πολιτισμό. Αλλά η ένδοξη αυτή καταγωγή μας μπορεί να αποβεί αν δεν προσπαθώμε να φανούμε αντάξιοι της, όπως η κληρονομία σε κάθε κληρονόμο που σταυρώνει τα χέρια του και αδρανεί, αδιαφορώντας για κάθε δική του δημιουργία, μοιραία. Αυτό και έγινε εδώ και λίγα χρόνια. Αδιαφορήσαμε όλωσδιόλου για τα γενικά μας ζητήματα και ενδιαφερθήκαμε τόσο για τα άτομικά μας ώστε ο κύκλος του σεβασμού που προσαναφέραμε γύρω από τον "Έλληνα, να μην είναι καθόλου πια κολακευτικός. Η ειρωνεία για τα χάλια της πατρίδας του τον υποδέχονταν στο εξωτερικό, δεν αντιπροσώπευε πια την μεγάλη για την ανθρωπότητα χώρα της Αρμονίας και του Πνεύματος, αλλά μια χώρα άναρχη που ήταν ανάξια να ζήσει και να υπάρχει ανάμεσα στον πολιτισμένο κόσμο. Εύτυχως με το Κράτος της 4ης Αυγούστου ή θλιβερά αυτή την παρένθεση έκλεισε και ξαναπήραμε στην διεθνή κοινωνία την θέση μας. Την θέση όμως αυτή έχουμε καθήκον να την δικαιολογήσουμε οι σύγχρονοι "Έλληνες. Την μεγάλη αυτή αποστολή της αναδημιουργίας της ενδόξου μας πατρίδας που προσέφερε στην ανθρωπότητα το Πνεύμα με τις Αθήνας, τον Χριστιανισμό με το Βυζάντιον, το παράδειγμα ενός απαραμίλλου ήρωισμού με το 21, θα εκπληρώσει κυρίως η νέα γενεά των "Ελλήνων. Η γενεά αυτή που έχει την εύτυχία να ζήσει σε έναν τόπο

με τις ευνόικες συνθήκες του περιβάλλοντος που έδωσαν στον κόσμο τόσα ιδανικά και που διατηρεί μέσα στην γενική κούραση του υπερλεπτούσμένου πολιτισμού της Εδώρης παρθένου και πρωτόγονο έδαφος για όλες τις δημιουργίες. Γι' αυτό πρέπει να είμεθα εύτυχείς, διότι είμεθα "Έλληνες. Η κάθε προσπάθεια και η παραμικρότερη ακόμη σε ένα τέτοιο έδαφος, αποδίδει αμέσως τους καρπούς της. Και δεν υπάρχει χαρά μεγαλύτερη για τον άνθρωπο από το να βλέπει την επιβράβευση των μόχθων του τόσο άμεση και τόσο γόνιμη όπως στην Ελλάδα. Και η παραμικρότερη συμβολή μας στον πνευματικό και τον αθλητικό στίβο έχει ανυπολόγιστη αξία γιατί αποτελεί ένα ακόμη βήμα προς το άγνωστο ιδανικό που μια φυλή σαν τη δική μας δεν μπορεί παρά να προσφέρει κάποτε και πάλι στην ανθρωπότητα. Έχει τόση ζωντάνια και τόση φρεσκάδα, ένα τόσο πλούσιο από παραδόσεις και τόσο παρθένο σε δυνάμεις έδαφος, ώστε κανείς σπόρος να μην πηγαίνει χαμένος όπως στα άλλα χιλιόσπαρμένα χώματα του κόσμου. Η τέχνη, η φιλολογία, η επιστήμη σε μας είναι τόσο ανεκδήλωτες ακόμη «τόσο πίσω» κατά την αντίληψη μερικών και τόσο εμπρός κατά την άποψή μας, ώστε να μπορούμε να ελπίζουμε την ώρα που όλοι στην Ευρώπη απελπίζονται και άναζητούν έκκεντρικότητας, στην πιο πρωτότυπη και στην πιο πλούσια συγκομιδή. Τα ανεκτίμητα αυτά έδαφη απλώνονται και ανήκουν για πρώτη φορά στην "Ελληνική Νεολαία που ξεκινάει για την κατάκτησή τους οργανωμένη με έναν αποφασισμένο Αρχηγό. Η στιγμή αυτή είναι μεγάλη και ιερή για την Ελλάδα. Για πρώτη φορά θα επιχειρήσω να δώσω με την αντάξια απάντηση στον κύκλο του σεβασμού και της άναμνης της διεθνούς κοινωνίας και να πούμε με δική μας υπερηφάνεια: Είμεθα "Έλληνες!... Υ.

ΚΑΝΕΤΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΙ

Εφ' όσον οι άνθρωποι έζων ως αγρόται ή αποταμίευσις γίνεται εις αγροτικά είδη. Α.χ. αποταμίευαν μέρος του σίτου διά να έχουν διά σποράν. Είς τας πόλεις δ' άστος δεν εισπράττει είδη διά να αποταμιεύσιν, αλλά εισπράττει χρήματα. Τα χρήματα ταύτα αποταμιεύει εις ένα ποσόν το οποίον προσπαθεί να του περισσέυσιν εκ των μισιών ή καθημερινών εισπράξεών του. Όσον δ' αυξάνει το ποσόν της αποταμιεύσεως τόσον αυξάνει και η χαρά του αποταμιεύοντος ότι έχει μίαν περιουσίαν.

Ενθ' όλα τα ζώα αδιαφορούν διά την ύπαρξιν περιουσίας μόνον ο άνθρωπος έχει έμφυτον την ιδέαν της απομικτικής περιουσίας.

Άλλοτε οι άστοι έκαμνον αποταμιεύσιν αγοράζοντες και κτίζοντες μικρά σπιτάκια.

Σήμερον τοῦτο είναι αδύνατον ένεκα της μεγάλης αξίας των οικοπέδων εν Αθήναις και των μεγάλων αποστάσεων των περιχώρων. Οὕτω δέ οι πτωχοί καταφεύγουν εις τας Ταμειυτήρια.

Εξ' όλων των Ταμειυτηρίων τὰ καλλίτερα είναι τὰ ταχυδρομικά, διότι όπισθεν τούτων ίσταται το Κράτος, το οποίον σήμερον είναι οικονομικώς πανίσχυρον. Ότι-δήποτε οικονομική κρίσις και αν συμβη τὰ Ταχυδρομικά Ταμειυτήρια θα είναι άκλόνητα, διότι το "Ελληνικόν Κράτος θα είναι υπόχρεον να πληρώνη τους καταθέτας.

Σημασία έχει, όχι το πόσον καιρόν θα ζήσης, αλλά αν θα προφτάσης να δικαιολογήσης την ύπαρξιν σου.

Λυπούμαι ότι έχω μίαν μόνην ζώην να δώσω εις την πατρίδα μου.

Νά θαν Χά λ

Πρέπει νάναι κανείς νέος διά να κάμη μεγάλα πράγματα.

Γκαίτε

Ο Χριστόφορος Κολόμβος και η έκλειψις

Κατά το έτος 1505 ο Χριστόφορος Κολόμβος έφθανε στην Ιαμαϊκή. Βλέποντας τον ασύγκριτο πλούτο του θαυμασίου αυτού νησιού είχε συλλάβει το σχέδιο να ιδρύσει εκεί μίαν εγκατάσταση, αλλά οι Ιθαγενείς είχαν αντιταχθί στην απόβιβασί του και για να καταστήσουν αδύνατη την κατοχή είχαν άρνηθί να του προμηθεύσουν τρόφιμα.

Ο Κολόμβος, του οποίου η υπέροχος μεγαλοφυΐα δεν άργοσε να του υποδείξη μιá διέξοδο, χρησιμοποίησε τότε ένα διασκεδαστικό στρατήγημα.

Μιά έκλειψις σελήνης θα συνέβαινε· η σελήνη θα γινότανε συννεχός του.

Ένα πρωί ο Κολόμβος ειδοποίησε τους άρχηγούς των Ιθαγενών ότι είχε να τους κάμη μιá σπουδαιότατη ανακοίνωσι και ότι θα τους περίμενε σ' ένα ώρισμένο σημείο του νησιού. Ο έπιτακτικός τόνος με τον οποίον έδόθη αυτή η διαταγή, έκανε τόση έντύπωσι στους άγρίους που πήγαν στο καθωρισμένο μέρος.

Ο Κολόμβος στην αρχή τους προσάπτει την σκληρότητά τους προς τους θαλασσοπόρους που δεν ήθελαν να κάνουν κακό στους άγρίους, απ' εναντίας, και πρόσθεσε με ύφος σταθερό:

— Γρήγορα θα τιμωρηθίτε για την άπανθρωπία σας, ο δυνατός Θεός που λατρεύω θα σας πλήξη με τις χειρότερες συμφορές και για να σας αποδείξω πως αυτά που σας λέω είναι αληθινά, απόψε κι' όλας θα ήτε την σε-



λήνη να κοκκινίζει, κατόπι να σκοτεινιάζει και να μη θέλη να σας δώση το φώς της. Άλλωστε αυτό δεν θα είναι παρά η αρχή των συμφορών σας αν δεν θελήσετε να επωφεληθίτε από την προειδοποίησι που σας δίνω.

Πράγματι έπειτα από μερικές ώρες η σελήνη άρχισε να σκοτεινιάζει και να προκαλή στους άγρίους πανικό, ο οποίος γινότανε μεγαλύτερος όσο η σκιά απλώνότανε επάνω στην σελήνη. Όταν μόνο μιá ήμισέληνος φωτεινή απέμεινε, ο Χριστόφορος Κολόμβος είπε στους Ιθαγενείς που είχαν πέσει στα πόδια του με την έκφρασι του πιο ζωηρού φόβου.

— Αν συγκατατεθίτε να μας δώσετε τρόφιμα ο θυμός του ουρανού θα καταπραυνή και ως σημείο της συγγνώμης του λίγο-λίγο ή σκιά που σας κρύφτει την σελήνη θα εξαφανισθί.

Τρομαγμένοι οι άγριοι ώρκίσθησαν στον Κολόμβο και στους ανθρώπους του πως δεν θα άφηναν να τους λείψι τίποτα και πως θα τους υποδεχόντουσαν σαν φίλους.

Ακριβώς εκείνη την στιγμή η έκλειψις άρχισε να τελειώνει, όπως το είχε υπολογίσει ο Κολόμβος, και η σελήνη ξαναφάνηκε με όλο της το κάλλος.

Οι άγριοι, πεπεισμένοι πως ο ξένος που έρχότανε στον τόπο τους μπορούσε να δώση διαταγές στην φύσι,

υποταχθήκανε χωρίς διαμαρτυρία και φοβούμενοι μήπως ξανασημειωθί αυτό το φαινόμενο το οποίο φοβόντουσαν έπειδή δεν έγνώριζαν την αίτία του, έδωκαν στους κατακτητές όσα τους ζήτησαν.

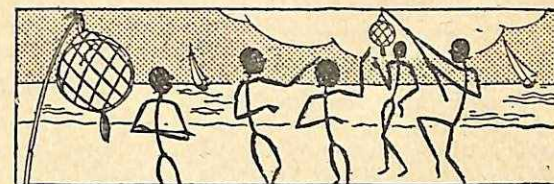
Έτσι ήταν μοιραίο να κατακτηθί αυτό το θαμάσιο διαμάντι που ονομάζεται Ιαμαϊκή.

Η ΜΠΑΛΛΑ

Τώρα που άρχίζει ο χειμώνας, για να ζεστένεσθε θα σας μάθουμε να παίζετε την μπάλλα.

Προμηθευθίτε ένα κοντάρι μακρύ και στερεό. Πρέπει να μπορί να βαστάξη στο ένα του άκρο και χωρίς να λυγίση το βάρος μιās μπάλλας κλεισμένης μέσα στο δίχτυ της.

Από αυτά που σας είπα καταλάβετε κι' όλας ότι πρέπει να δέσετε στην άκρη του κονταριού μιá μπάλλα



κλεισμένη μέσα στο δίχτυ της. (Δίτε το σχέδιο). Το δίχτυ μπορέι ν' αντικατασταθί από οιονδήποτε αντικείμενο καμωμένο από ύφασμα ή σπάγγο.

Το παιχνίδι αυτό, πρέπει να σας εξηγήσω, παίζεται από δύο ή τρείς παίκτες.

Ο ένας, ο άρχηγός του παιχνιδιού, πέρνει το κοντάρι, το ύψώνει λίγο και σαν να ψάρευε με την μπάλλα το κλίνει λίγο. Η μπάλλα κατεβαίνει τότε στην γή.

Αυτήν την στιγμή περιμένουν οι 2 ή οι 3 παίκτες. Πηδούν και προσπαθούν να πιάσουν το κοντάρι με το χέρι. (Σε κάθε έπιτυχία ο παίχτης που έπιτυχαίνει χάρις στην τύχη ή την γρηγοράδα του, σημειώνει έναν πόντο).

Εκείνος που οδηγεί το παιχνίδι αφού έκανε τους παίκτες ή τις παίχτριες να πηδήσουν, ξανασηκώνει το κοντάρι. Πράγματι δεν πρέπει να τις διευκολύνει. Πρέπει να τις προκαλέι και κατόπι να τις γελάει.

Αλλά παρ' όλη την έπιτηδεότητά του ο παίχτης καθορβάνει να εγγίση την μπάλλα.

Εκείνος που πρώτος την πιάνει 5 φορές κερδίζει.

Αν υπάρχουν πολλοί όμιλοι οι παίκτες που κερδίζουν θα παίξουν μιá τελευταία παρτίδα για να δούν ποιος θα έρθη πρώτος.

«Πρέπει να έχετε το θάρρος να αναγνωρίσετε την αξίαν και να πειθαρχήτε εις αυτήν. Αν βρεθίτε δέκα έως δέκα πέντε από σας σε μιá βάρκα σε θάλασσα τρικυμισμένη, φουρτουνιασμένη και αν ακόμη είσθε μεγάλοι και σπουδαίοι και ένας από σας είναι άπλοος ναύτης, ποιόν θα άκούσετε εκείνην την στιγμήν που η βάρκα σας θα κινδυνεύη να πνιγί και σε ποιόν θα πειθαρχήσετε; Είς τον ναύτην. Και γιατί; Διότι θ' αναγνωρίσετε ότι εκείνην την στιγμήν είναι ο ίκανώτερος. Έτσι και εις την ζωήν σας αν αι περιστάσεις σας ρίψουν εις μιαν ανάγκην, όσην αξίαν και αν δίνετε στον έαυτόν σας, αναγνωρίζετε ότι ένας από σας είναι ο καλύτερος να σας οδηγήση και ως εκ τούτου υποτάσσεσθε εις αυτόν.»

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

'Ο 'Αγών μας κατά του Κομμουνισμού

Διδάγματα και συμπεράσματα

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

Γ'. ΕΥΘΥΝΑΙ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Ταύτα δὲ πάντα εἰς στιγμὰς κατὰ τὰς ὁποίας "Εθνη καὶ Κράτη γειτονικά ἢ καὶ ἀπομεμακρυσμένα, δλόκληρον τὴν προσοχὴν στρέφουν καὶ πολὺ δικαίως, διότι δὲν θέλουν νὰ χαθοῦν, πρὸς τὴν Νεολαίαν τῶν, χάριν τῆς ὁποίας μεγίστας θυσίας ὑφίσταται καὶ ὁ Κρατικὸς τῶν προϋπολογισμὸς, χάριν τῆς ὁποίας προθύμως ὑποχωροῦν εἰς θυσίας πᾶσαι αἱ τάξεις τῶν καὶ ἐνώπιον τῆς ὁποίας γόνυ εὐλαθείας, στοργῆς πραγματικῆς, αγωνιώδους ἐνδιαφέροντος, κλίνουν πᾶσαι αἱ ἀρχαὶ τῶν. Καὶ γνωρίζει ἀκόμη ἡ Νεολαία τοῦ "Εθνους μας, ὅτι, διὰ τὴν συγγραφὴν σελίδων ἀμύλλης εὐγενούς διὰ τὴν δημιουργίαν ἐνὸς πραγματικοῦ πνευματικοῦ πολιτισμοῦ "Εθνικοῦ, ἐνηρμοσμένου πρὸς ἕνα παγκόσμιον τοιοῦτον, εἶναι ὑποχρεωμένη ἐκ τοῦ καταθλιπτικοῦ βάρους τῆς "Εθνικῆς τῆς ἰστορίας νὰ παῖξῃ, τοῦλάχιστον πρωτεύοντα ρόλον, διὰ τὸ καλὸν τοῦ Γένους, τῆς ἀνθρωπότητος ὁλοκλήρου. Ἀλλ' ἐνῶ, πάντα ταῦτα γνωρίζει, καὶ οὕτω πᾶς διαγράφει τὴν ἀποστολὴν τῆς, ἡ "Ελληνικὴ νεότης, χωρὶς πρὸς τοῦτο καὶ νῆς νὰ τὴν καθοδηγήσῃ, καὶ ἐνῶ μὲ τὴν χαρακτηριστικὴν τὴν Φυλὴν μας δλόκληρον λιτότητα, ἀνογύστως προχωρεῖ εἰς τὴν πνευματικὴν καὶ ψυχικὴν τῆς διάπλασιν καὶ διαμόρφωσιν, ἐν μέσῳ πανθομολογούμενων στερήσεων, εὐρίσκεται πάντοτε εἰς τὴν ὁδὴν ἀνάνγκην νὰ ἀντιμετωπίζῃ τὴν μέχρις ἐγκληματικῆς ἐξικνουμένην πλήρη ἀδιαφορίαν τοῦ ἐντεταλμένου διὰ τὴν προαγωγὴν τῆς Κράτους... καὶ περαιτέρω, ἐπεξηγοῦσα ἐν τῷ ὑπομνήματι τῆς τοῦ λόγους τῆς ἀδιαφορίας αὐτῆς τοῦ Κομματικοῦ Κράτους ἐσημείωνε μετὰ παρρησίας... «Δὲν δυσκολεύομεθα καθόλου διμολύντες τὴν γλῶσσαν τῆς ἀληθείας, ἀληθείας ἐχούσης πηγὰς τὰ ἀνιδιωτέλη αἰσθήματά μας, τὰ συναισθήματα ἀγωνίας καὶ διαπορίας μας διὰ τὴν "Εθνικὴν αἰρίον, νὰ σημειώσωμεν, ὡς τὸν μέγιστον καὶ ἐπικινδυνώδεστον τῶν ἐχθρῶν μας, τὸ χθεσινὸν καὶ τὸ σημερινὸν "Ελληνικὸν Κράτος, τὰς Κρατικὰς "Αρχὰς μας, τὰς χθεσινὰς καὶ τὰς σημερινὰς, αἵτινες μετὰ τὸ ΝΑ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΣΑΙ ΑΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΟΙ ΠΡΟΣ Τὴν ΣΗΜΕΡΙΝΗΝ ΣΤΥΓΝΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, εἶναι ἐξ ὁλοκλήρου ξένοι πρὸς τὰς πνευματικὰς ἀνάγκας μας, ξένοι πρὸς τὴν εἰς τὰς τάξεις μας συντελούμενην ζύμωσιν καὶ κατ' ἀκολουθίαν ἀνίσχυροι νὰ παρακολουθήσουν τὴν πραγματικὴν ἀγωνίαν μας, περισσότερον ἀνίσχυροι νὰ γνωρίσουν τὴν κρατοῦσαν ἐν ἡμῖν σύγχυσιν ἔστω, καὶ ἄρα ἀσυγκίνητοι νὰ παρακολουθοῦν τὰς ἐκάστοτε ἐκδηλώσεις μας, τὰς προερχομένας μὲν ἐξ ἀθροισμάτων ψυχικῶν ἐκφράσεων, ἀλλὰ διαδηλούμενας εἰς τὴν πρώτην διδομένην εὐκαιρίαν... Καί, ἀφοῦ, ἐθέσαμεν, ὡς πρῶτον ἐχθρὸν μας, ὅσον ἀνωτέρω ἐθέσαμεν, καὶ δι' οὗς λόγους ἐν συνόψει ἐσημείωσαμεν, εὐκόλως θὰ ἠδυνάμεθα νὰ ὑποστηρίξωμεν ὅτι ὁ ἐχθρὸς οὗτος εἶναι καὶ ὁ πραγματικὸς πατὴρ ἄλλως παρουσάζομενος εἰς τὰς τάξεις μας ἐχθρῶν, ἐναντίον τῶν ὁποίων ἐξ ἐνστικτοῦ φυλετικοῦ κατ' ἀρχὰς ἀντεδράσαμεν ἄνευ τῆς ὑποδείξεως οὐδενός, ἐξ ἐπιστημονικῶν πεποιθήσεων καὶ ἐθνικῆς υπερηφανείας ἀργότερον ἠγωνίσθημεν, τραπέντες τέλος πρὸς τὴν ὁδὸν τῆς δημιουργίας, θὰ ἠθέλωμεν νὰ ἐγράφομεν τῆς ἀναδημιουργίας τῆς τάξεώς μας, ἀποφασίσαντες νὰ ἀγνοήσωμεν ἐξ ὁλοκλήρου τὸ Κράτος, ἀφοῦ ἡ προσοχὴ μας θὰ ἔπρεπε νὰ παραμένῃ ἐντατικῶς ἐστραμμένη πρὸς τὸ φῶς τοῦτο τῆς ἀληθείας, ποὺ προάγεται νὰ καταυγάσῃ, αἶριον, μεθαύριον, εἰς τὸ λίκον προσεχῆς μέλλον τὴν "Ελλάδα μας δλόκληρον...» ...Θὰ ἠδυνάμην, μετὰ τὴν παρεμβολὴν τῶν περικυπῶν τοῦ ὑπομνήματος τοῦτο τῆς ὁμάδος αὐτῆς τῶν "Εθνικοφρόνων νέων μας, νὰ εἶπω τὸ μαθηματικὸν «δὲ πὲρ εἶδει δεῖξαί». Διότι, ἀσφαλῶς, ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἴσχυε διὰ τὴν Νεολαίαν μας, καὶ τὸ ὁποῖον ἡ

ὁμάς αὕτη κατήγγελλε μετὰ παρρησίας, ἴσχυεν ἀπολύτως καὶ διὰ τὰς ἄλλας κοινωνικὰς τάξεις, ἐκ τῶν ὁποίων ἄλλωστε καὶ ἤρχετο ἡ νεότης μας. Καὶ ἡ φωνὴ αὕτη τῆς Νεολαίας μας, ἦτο ἀσφαλῶς ἡ φωνὴ τοῦ "Εθνους ὁλοκλήρου, ἐκδηλοῦσα τὴν θέλησίν του νὰ ζήσῃ καὶ νὰ προκόψῃ. "Ἦτο ἡ ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ "Αρχηγοῦ μας "Ιωάννου Μεταξᾶ ἐκδηλωθεῖσα τὴν νύκτα τῆς 4ης Αὐγούστου τοῦ 1936 θέλησις καὶ ἀπόφασιν τοῦ Γένους νὰ ζήσῃ καὶ νὰ μεγαλοουργήσῃ.

"Εκ μᾶς καὶ μόνον, λοιπόν, περιπτώσεως ποὺ τὰ ὄργανα τῶν ἀσφαλειῶν μας μᾶς φέρνουν εἰς φῶς, δυνάμεθα τόσα νὰ ἀντλήσωμεν διδάγματα καὶ τόσα νὰ συγκροτήσωμεν συμπεράσματα, ὥστε νὰ παρέλκῃ ἐντελῶς πλεόν πᾶσα, διὰ τὴν ἐπισταμένην καὶ σοβαρὰν μελέτην αὐτῶν, σύστασις. Συγκεκριμένως ἐκ τῆς περιπτώσεως αὐτῆς τοῦ Ι. Π. διδασκόμεθα πάντες οἱ νέοι, ἐν συγκεφαλαιώσει: α') "Οτι, τὰ ὄργανα τῆς Γ'. Διεθνούς, εἶναι ἐσκορπισμένα παντοῦ, καὶ καλύπτονται ὑπὸ διαφόρους μορφὰς ἐργαζόμενα κατ' ἰδίους ἐκάστοτε τρόπους καὶ ἰδίας μεθόδους διὰ τὴν ἀπόκτησιν νέων θυμάτων.

β') "Οτι, ὅχι μόνον ἔχομεν χρέος νὰ διαφυλάττωμεν τοὺς ἑαυτοὺς μας ἀπὸ τὰς παγίδας τῶν, τὰς ὁποίας εἰς πᾶν βῆμα μας, καὶ μέχρι τῆς πλήρους ἐκκαθαρίσεως τοῦ "Ελληνικοῦ σώματος, πρέπει νὰ ὑποφιαζόμεθα ὡς ὑπαρχούσας, ἀλλὰ καὶ ἔργον μας πρέπει νὰ εἶναι ἡ ἀγρία καταπολέμησις τῶν ἐναπομεινῶσιν μολυσματικῶν αὐτῶν ἐστιῶν.

γ') "Οτι, ὁ Κομμουνισμός, ὡς βασικὰς καὶ θεμελιώδεις ἀρχὰς του ἔχει, ἀπροκαλύπτως νὰ διμυλῶμεν, τὴν "Απάτην τὸν "Ψεῦδος τὴν Συκοφαντίαν, ἀναχθεῖσαν ὑπ' αὐτοῦ εἰς ὕψιστα ἐπιστημονικὰ ἐπίπεδα τὴν διαφθοράν, ἠθικὴν καὶ ὕλικήν τῶν πλησίων μας. Τὴν κλοπὴν τὴν πλαστογραφίαν τὴν ληστείαν τὸ ἐγκλημα τὸν Φόνον τὸς "Εκθισμούς τὸν "Εκφυλισμόν. Αὐτὰ ὅλα μᾶς τὰ διδάσκουν ἡ περιπτώσεις τοῦ Ι. καὶ ὅσα ἐξ ἀφορμῆς αὐτῆς ἐσημείωσα ἐν ὀλίγοις, διὰ τὴν ἱστορίαν τοῦ Κομμουνιστικοῦ κινήματος ἐν γένει καὶ τοῦ "Αρχηγοῦ του.

δ') "Οτι, ἐν "Ελλάδι, τὸ Κόμμα τοῦτο ἐφήρμοξε καὶ ἐφαρμόζει, κατόπιν ἐπισταμένων μελετῶν του, ἰδίαν τακτικὴν καὶ ἰδιαιτέρας μεθόδους, ἐναρμονιζομένας πρὸς τὴν ψυχρὴν ἐκτίμησιν τοῦ λαοῦ μας. τὸ ζωηρόν τοῦ χαρακτήρος του, τὴν εὐφυίαν του, τὰς κακὰς ροπὰς του, τὴν ἱστορικὴν συνθηκὴν του, τὰ προτερήματα καὶ τὰ ἐλαττώματα του, καὶ ὅτι ὡς ἐκ τούτου, δὲν πρέπει νὰ ἀναζητῶμεν τὴν τακτικὴν του εἰς τὴν τακτικὴν τὴν ὁποίαν ἀκολουθεῖ ἡ Κομίντερν εἰς ἄλλας χώρας, ἀλλ' ὅτι πρέπει νὰ ἐγκύπτωμεν μετὰ σοβαρότητος, μὴ φειδόμενοι κόπου καὶ χρόνου, εἰς τὴν μελέτην τῶν ἑαυτῶν μας, νὰ ἀνευρίσκωμεν μετ' εὐλικρινείας τὰ εὐάλωτα σημεῖα μας διὰ νὰ δυνάμεθα νὰ προστατεύωμεν αὐτὰ ἀπὸ τὴν Κομμουνιστικὴν ἀπάτην.

ε') "Οτι εἰς τῶν κυριωτέρων συμπαριστατῶν τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος, ὁ κυριώτερος, δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν, ἐστάθη, τὸ ἐκπνεύσαν ἤδη Κομματικὸν Κράτος. Μετὰ τὴν ἀδιαφορίαν του τὴν ἐγκληματικὴν, δι' ἣν καὶ μόνον ὁ "Ελληνισμός τοῦ δφεῖλει "Ανάθεμα αἰώνιον, μετὰ τὴν βλακείαν, ἡ ὁποία τὸ ἐμάστιζε, μετὰ τὴν ἐγκεφαλικὴν μαλάκυσιν ἀπὸ τὴν ὁποίαν χρονίως ἔπασχεν, μετὰ τὰς κακὰς του καὶ τὰς μικρότητας του, ἐστάθη ὁ μοναδικὸς δημιουργὸς εἰς τὸ "Ελληνικὸν σῶμα, πληγῶν δυσεπούλωτων, εὐπροσβλήτων, ὅχι μόνον ἀπὸ τὴν σατανικῶς διεξαγόμενὴν Κομμουνιστικὴν Προπαγάνδαν, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ αὐτὴν ἀκόμη τὴν τῶν Χιλιαστῶν καὶ τῶν οὐωδῆποτε ἄλλων γελοίων ἢ σχεδὸν γελοίων προπαγανδῶν. "Οτι, ἐπομένως χρέος ἔχομεν, μετὰ τὴν δύναμιν πολεμῶμεν τὸν Κομμουνισμόν, μετὰ ἄλλην τὴν ὁποία καὶ ἰσχυροτέρων νὰ πολεμῶμεν τὸ Κομματικὸν Κράτος. Καί

στ') "Οτι, πρὸ τοιούτων καθηκόντων καὶ εὐθυνῶν, ἔχομεν ἀνάγκην, ἀπολύτως σοβαρὸν καὶ ἐξονυχιστικὸν διαφωτισμοῦ, ἀπὸ πάσας τὰς πλευράς, τῆς τε κομμουνιστικῆς τακτικῆς καὶ μεθόδου, καὶ ἡμεῖς καὶ δι' ἡμῶν πάντες οἱ συναγωνισταὶ καὶ συναγωνίστριαί μας, καὶ δι'

Τοῦ Δάσους ἡ Νεράϊδα

δον

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενου)

Παρέα λοιπὸν κι' οἱ δυὸ κατέβηκαν στὴν ἀκροποταμιά καὶ ἡ νεράϊδα ἄρχισε νὰ κάνῃ κούνια ἀφοῦ πήδησε κάτω σὲ ἕνα βουρλο.

— "Α! μοῦ τὴ σκάσατε, εἶπε ὁ Ντελῆς. "Εσεῖς δὲν εἰστε νεράϊδα τῶν λουλουδιῶν, ἀλλὰ εἰστε ἄγγελος.

— "Α! ὄχι! τοῦ εἶπε τὸ ὠραῖο αὐτὸ πλάσμα. Λὲς πῶς εἶμαι ἄγγελος γιατί δὲν εἶδες ἀκόμα πῶς εἶναι οἱ ἄγγελοι. Αὐτοὶ λοιπὸν εἶναι μεγάλοι. Καὶ λάμπουνε τόσο ποὺ κανένας δὲν μπορεῖ νὰ τοὺς κοιτάξῃ. Τὸ ἴδιο ὅπως δὲν μπορεῖ νὰ κοιτάξῃ κανένας τὸν ἥλιο τὸ μεσημέρι.

— Νὰ μὲ συμπαθᾶτε δηλαδὴ γιατί νόμισα πῶς εἶσατε κανένα μικρὸ ἄγγελουδάκι, εἶπε ὁ Ντελῆς καὶ κούνησε λίγο τὸ μουσοῦδι του.

Τότε πήρην τὴ Νεράϊδα τὰ γέλοια.

— Κύττα, κύττα! Καλὲ πῶς κουνάει ἔτσι τὴ μύτη του. Χά! χά! χά! "Ασφαλῶς αὐτὸ δὲν μποροῦν πολλοὶ νὰ τὸ κάνουν. "Ο Ντελῆς περήφανος ἐπειδὴ ἡ Νεράϊδα ἐδεῖξε ἐνδιαφέρον, εἶπε.

— "Εκεῖνο ποὺ δὲν μπορῶ νὰ δῶ μὲ τὰ μάτια μου τὸ μαθαίνω μὲ τὴ μύτη μου. Θὰ προτιμοῦσα βέβαια νάχω κι' ἐγὼ φτεροῦγες, μὰ γιὰ πὲς μου σὲ παρακαλῶ ποῦ νὰ τίς βάλῳ; Καθὼς βλέπεις ὅμως δὲν μοῦ πολυχρειάζονται. Στὸν κόσμον ἔρχεται ὁ καθένας ὅπως τὸν κάνει ἡ φύσις καὶ πρέπει νὰ ξέρῃς πῶς δὲν ὑπάρχουν μῆτε ὠραῖα, μῆτε ἄσχημα πράγματα. Τὰ μόνὰ ποὺ ὑπάρχουν εἶναι τὰ δυνατὰ καὶ τὰ ἀδύνατα.

— "Α! ὄχι δά! δὲν συμφωνῶ, εἶπε ἡ Νεράϊδα.

~~~~~  
αὐτῶν πᾶσα ἡ "Ελληνικὴ Κοινὴ Γνώμη καὶ τῆς ἄλλης καθ' ἑξιν καὶ κακὴν παράδοσιν τακτικῆς τῶν δστράκων τῆς κομματικῆς κρατικῆς ἐποχῆς, καὶ ὅτι δὲν ἔχομεν δικαίωμα νὰ ὀλιγωρῶμεν οὐδ' ἐπ' ἐλάχιστον εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν καθηκόντων μας αὐτῶν, ὅπως δὲν δικαιούμεθα νὰ καταλαμβάνωμεθα ἀμοιροῖ οὐδενός τῶν ὡς ἄνω μεθὰ νὰ καταλαμβάνωμεθα ἀμοιροῖ οὐδενός τῶν ὡς ἄνω ζητημάτων. "Αντιμετωπίζε τις τὸν ἐχθρὸν εἰς μίαν μάχην, ἕνα ἀγῶνα ἀσφαλῶς καὶ ἀποτελεσματικῶς, δταν, γνωρίζων τὰς δυνάμεις του καὶ τὴν τακτικὴν του ἀπολύτως καὶ ἐπακριβῶς, δίδει τὴν μάχην μετὰ θάρρους, ἀποφαστικότητος καὶ πίστεως.

Καὶ ὅταν ἐκεῖνοι, μετὰ τοὺς ὁποίους πρόκειται νὰ δώσωμεν τὴν μάχην, εἶναι ἀντίπαλοι, οἱ οἱ νοσταλγοὶ ἐνός καταπραμένου καὶ ἀτίμου παρελθόντος, καὶ οἱ οἱ κήρυκες τοῦ ψεύδους, οἱ διδασκαλοὶ τῆς ἀπάτης, τῆς ἀνηθικότητος, τῆς κλοπῆς καὶ τῆς πλαστογραφίας ὡς εἶναι οἱ «σύντροφοι» τοῦ διαλυθέντος Κομμουνιστικοῦ Κόμματος, εἶναι φανερόν ὅτι οἱ ἀντίπαλοί μας στεροῦνται τῆς βάσεως καὶ τοῦ σοβαρωτέρου ὅπλου διὰ τὴν μάχην. Στεροῦνται ἠθικῆς ὑποστάσεως, πίστεως, ψυχῆς, σθένους. Εἶναι ὅμως προικισμένοι μετὰ τὸ ὄπλον τῆς συκοφαντίας. Εἰς αὐτὸ, ἡμεῖς, θὰ ἀντιτάξωμεν τὸν ἀκατάσισμόν μας, τὸν φλογερὸν, τὴν ὁρμὴν μας τὴν ἀκαταβλήτον, τὸ σύστημά μας τὸ πειθαρχημένον καὶ ἱεραρχημένον, τὴν πίστιν μας τὴν ἀκλόνητον ἐπὶ τὴν ἀσφαλὴ μεγαλειώδη "Εθνικὴν αἰρίον. Θὰ ἀντιτάξωμεν ὅσας αὐτὰς ψυχικὰς καὶ διανοητικὰς μας δυνάμεις, τὰς ὁποίας μᾶς ἔδωκε τὸ πνεῦμα τῆς 4ης Αὐγούστου, ὁ "Αρχηγός μας "Ιωάννης Μεταξᾶς...  
Κ.

"Υπάρχει καὶ ἡ καλωσύνη! "Εμένα νὰ ρωτήσης ποῦ εἶδα τοὺς ἀνθρώπους καὶ ἀκουσα τὸ ἀηδόνι καὶ εἶδα τὰ λουλούδια νὰ ποτίζονται μαγεμένα μετὰ δροσιά.

— Θὰ δῆτε πῶς θ' ἀλλάξετε γνώμη ἂν κάτσετε λίγο μαζί μας.

— Μὰ δὲν θὰ μείνω ἐδῶ γιὰ πάντα, γιατί θὰ πηγαῖν καὶ στὰ σπῖτια τῶν ἀνθρώπων.

— Μπὰ σὲ καλὸ σου, κορίτσι μου! Θὰ πᾶς στοὺς ἀνθρώπους; εἶπε ξαφνιασμένος ὁ σκαντζόχοιρος. "Εγὼ θὰ τὸν σκεπτόμουν πολὺ αὐτὸν τὸν περίπατο.

— Τὶ τὰ θές, νοιώθω πῶς κάτι με τραβάει μαζί τους, εἶπε ἡ Νεράϊδα καθὼς ἄπλωνε τὰ φτερά της, καὶ εἶναι ἀδύνατο νὰ κάμω διαφορετικά.

"Ο Ντελῆς τότε τὴν παρατηροῦσε ὡς ποὺ κρύφτηκε μέσα στὸ δάσος καὶ δὲν φαινότανε πιά.

## ΜΙΑ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ

"Ο Ντελῆς τὴν ἄλλη μέρα κουβαριασμένος στὶς φτέρες μέσα ἄκουε τ' ἀηδόνι νὰ κελαῖδῃ ἀνάμεσα στὰ φύλλα τῆς φλαμουριάς. Δὲν μποροῦσε ἀκόμη νὰ ἀποφασίσῃ νὰ ἀφήσῃ τὸ μέρος ποὺ εἶχε γνωρίσει τὴ Νεράϊδα τῶν λουλουδιῶν. "Αλλὰ καὶ τὸ μέρος τοῦ ἄρεσε. Βέβαια ἐπειδὴ θὰ κατάρτρωγε τὰ μικρὰ ζῶα τοῦ μέρους ἐκεῖνου, ἀσφαλῶς θὰ τὸν κατάρτεχαν καὶ θὰ τὸν μισοῦσαν καὶ τότε ἀναγκαστικά θάφευγε. Τὴν ἀνάγκη ἄλλως τε εἶχε! "Ο Ντελῆς ἦταν πρώτης τάξεως πεζοπόρος.

"Υστερα ὅμως σκέφθηκε πῶς στὴν ἀνάγκη, θὰ γινότανε καὶ χορτοφάγος.

— Φτάνει νὰ βρίσκομαι στὸ μέρος ποὺ ζεῖ καὶ ἡ μικρὴ νεράϊδα. Μὰ καὶ στὸ κάτω κάτω, ἂν δὲν μπορεῖ νὰ γίνῃ αὐτὸ, γιατί τὸ ξέρω πῶς θὰ μοῦ εἶναι δύσκολο νὰ τρέφωμαι μετὰ χορτάρια μονάχα, τότε ἔχω κι' ἄλλη λύση. Θὰ κάμω τὸ καλὺθι μου ἐδῶ καὶ ἄλλοῦ θὰ πηγαίνω γιὰ κυνήγι. Αὐτὸ εἶναι!

Κι' ὁ Ντελῆς μετὰ τὴ λύση αὐτὴ, ἐνθουσιάστηκε. "Αξαφνα ἀκούστηκε ἕνας θόρυβος πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι του καὶ ὁ Ντελῆς ἔρριξε τὴ ματιά του νὰ δῇ τί γίνεται ἀνάμεσα στὰ φύλλα τῆς φτέρης.

Εἶδε λοιπὸν μιὰ βερβερίτσα ποὺ καθὼς γλυστοροῦσε ἀπὸ κλῶνο σὲ κλῶνο, εἶχε φτάσει στὸ ἔδαφος λίγο πιὸ πέρα ἀπὸ κεῖ ποὺ κρυβότανε ὁ σκαντζόχοιρος.

— Μωρέ, πάνω στὴν ὥρα ἦρθε νὰ τῆς ζητήσω τὴ συμβουλὴ τῆς, σκέφτηκε ὁ Ντελῆς. Καὶ μετὰ τῆς παρουσιάστηκε. "Η κακόμοιρη ἡ βερβερίτσα, ἔτσι ποῦ τὸν εἶδε, ξαφνιάστηκε καὶ τρομαγμένη τινάχτηκε κατὰ πίσω.

(Συνέχεια στὸ ἐπόμενο)



## ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Πρὶν ἀπ' τῇ γέννησὶ Σου ἀκόμη θρῦλος  
θρῦλος κι' ἀντρειωμένος καθαλλάρης, μα-  
(χητῆς,  
τοῦ Λαοῦ Σου ὁ διαλεχτὸς καὶ φίλος  
καὶ τοῦ Στρατοῦ Σου ὁδηγητῆς καὶ Νι-  
(κητῆς.

Στεφανωμένος ἀπὸ τῇ Νίκη καὶ τῇ Δόξῃ,  
ὕψωθηκες σάν Ἡρώας καὶ σὰ φῶς,  
καὶ τῆς σκληρῆς Σου Μοίρας δέχτηκες τὰ  
(τόξα  
μὲ περηφάνεια, σάν Ὀλύμπιος Θεός !....

Μὰς ἔλειψες !... Πέρασαν χρόνια κι' ἄλλα  
καὶ Σὲ ξανάδα σὲ μιὰ πένθιμη γιορτῇ,  
πρώτη φορὰ δὲν ἦσουνα καθάλλα,  
πρώτη φορὰ δὲν Σ' εἶδα ὁδηγητῇ....

Τῆς Ἑλλάδος Βασιλιάς, Στρατιώτης καὶ  
(στοῦλος  
Ἀχιλλέας καὶ στὸν ἄφρο καὶ στὴ στεριά,  
σὰ θρῦλος ἦρθες στὴ ζωὴ κι' ἀπόμεινες σὰ  
(θρῦλος  
στὴ φαντασίᾳ, στὴν Ἱστορία καὶ στὴν  
(καρδιά!...

ΗΡΑΚΛΗΣ Θ. ΜΑΜΛΩΣΗΣ

## Δ Α Φ Ν Η

Μὴ μὲ ζηλεύετε ! Κανείς τῇ δάφνῃ μὴ ζηλεύῃ !  
Μ' αἶμα καὶ δάκρυ πύρινο τῇ ρίζᾳ μου ποτίζουν.  
Καλότυχος ὅποιος ποτὲ τῇ δάφνῃ δὲ γυρεύει,  
καὶ μόνο τὰ τριαντάφυλλα τὸ στήθος του στολίζουν!  
Κοινὸ στεφάνι μ' ἔχουνε ἡ δόξα καὶ ὁ πόνος,  
καὶ τὰ θλιμὲν' ἀπόπαιδα τῆς μοίρας μ' ἔχουν μόνο.  
Κάθε μου φύλλο ἄδοξος τὸ φαρμακεύει πόνος,  
γιὰ τοῦτο μόνο ποιητὰς στὸν κόσμον στεφανώνω.

ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ

## Ο ΣΚΑΦΤΙΑΣ

Βαρυὰ κοιμᾶται ὁ γέροντας, αὐτὸς ποὺ κάθε μέρα  
ἐκίνασε σ' ἄκοπη δουλειά,  
προτοῦ λαλήσουν τὰ πουλιὰ  
στὸν ἥσυχον ἀέρα.

Βαρυὰ κοιμᾶται σήμερα, κ' ἡ δίκωπη του μνήσκει  
ριμένῃ ἀκόμα στὴν αὐλὴ,  
ὅπου, σαστίζοντας, ἀργῇ  
τ' ἀθέβαιο φῶς τῇ βρίσκει.

Τοῦ κάκου ἀποχαίρετ' ἡς χαρᾶς τὸ χρῶμα  
ὅλες τοῦ κήπου τοῦ οἱ φωλιές,  
μὴν ὀνειρεύεται ; Γὰρ ἰδὲς !  
Γελάει τ' ἀχνό του στόμα.

Δὲ θὰ ξυπνήσῃ ἄλμιμον ! γιὰ τὸ φτωχὸ ἀσπρομάλλη,  
πῶσκαψε κάμπους καὶ βουνά,  
δυὸ πῆχες τόπο μοναχά,  
τώρα θὰ σκάσουν ἄλλοι.

Θαρρεῖς ὁπού, ἀναπαύοντας τῇ σκεβρωμένη ράχῃ,  
λαλήματ' ἄλλα καρτερεῖ,  
νὰ χαιρετήσουν μιὰν αὐγὴ  
ποῦ φῶς αἰώνια θάχῃ.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΑΡΚΟΡΑΣ

## ΤΟ ΧΩΡΙΟ

Ἐκεῖ στ' ἀπόσκια τοῦ βουνοῦ,  
στὰ δροσερὰ χορτάρια  
Ποὺ μурμουρίζουν τὰ νερά  
καὶ χύνονται καθάρια,  
Ἐκεῖ στ' ἀπόσκια τοῦ βουνοῦ  
ποῦ φλυαρεῖ τ' ἀγέρι  
Καὶ χαιρετᾷ τὰ λούλουδα  
καὶ παίζει μὲ τῇ φτέρῃ,  
Καὶ τὰ πουλάκια κελαῖδουν  
στὰ δέντρα ταῖρι - ταῖρι,  
Ἀπλώνετ' ὠμορφο χωριὸ  
μὲ λευκὲς στολισμένο,  
Καὶ μέσ' στὸν ἥλιο λούζεται  
λευκὸ κ' εὐτυχισμένο.  
Τὰ κάτασπρα σπιτάκια του  
μικρὰ καὶ μετρημένα  
Ὡσὰν φωλῆς μικρῶν πουλιῶν  
στὰ δένδρα εἶναι κρυμμένα.  
Ἐχει κι' ἀμπέλια νὰ χαρῇ  
καὶ στάχυα νὰ θερίσῃ,  
Ἐχει καὶ πρόσχαρη ἐκκλησιὰ  
κοντὰ στὴν κρύα βρύση.  
Κι' ἔρχεται κάθε χωριανὸς  
ἐκεῖ νὰ προσκυνήσῃ.  
Φιλοῦν τὸ χέρι τοῦ παπᾶ  
καὶ τὸν καλημερίζουν  
Καὶ στὴ δουλειὰ των ὕστερα  
μὲ προκοπὴ γυρίζουν.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΛΕΜΗΣ

## ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΑΡΓΑΛΕΙΟΥ

Ἡ Ζερβοπούλα ἡ ὠμορφὴ κ' ἡ ἀρχοντοθυγατέρα  
στὸν ἀργαλειό της ὕφαινε κι' ἀνάρχη τραγουδοῦσε:  
— διασίδι, καλοδιάσίδο, γνεμένο στὸ νυχτέρι,  
διασίδι, μ' ὄντας σ' ἔγνεθα, τὸν συχνοῦναιρέουμον,  
διασίδι, ὄντας σ' διάζομουν, ἦρθεν ἀπὸ τὰ ξένα,  
διασίδι ὄντας σ' ἐτύλιγα, 'ς τὴν ἐκκλησιὰ τὸν εἶδα  
διασίδι, ὄντας σ' ἐκόλωναγα μούστειλε ἀρραβῶνας.

Πέτα, ἀργαλειέ μου, βρόντησε, πέτα χρυσεὶ σαῖτα  
τρίε' τε, καῦμένα χτένια μου, βαστάτε τὸν ἀχό μου  
νὰ βγοῦν τὰ ὑφάδια γλήγορα, νὰ ράψω τὰ προικιά μου  
γιατὶ ὁ καλὸς μου βιάζεται, βιάζεται νὰ μὲ πάρῃ.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ

## Ι Ε Ρ Ο

Τὰ ἅγια τῶν ἁγίων λειτουργήσετε,  
λειτουργηθῆτε ὅσοι, ἐσεῖς πιστοὶ  
μεσ' στὴν ψυχὴ σας πίστη αἰώνια κλείστε  
καὶ δεηθῆτε καὶ γιὰ τὸ ληστή.

Χριστιανοὶ στὴ σκέψη καὶ στὸ σχῆμα  
Ἰδανιστὲς στὴν πίστη τοῦ Ὑψηλοῦ,  
λυτρώστε τὴ ζωὴ σας ἀπ' τὸ κρίμα  
κι' αὐριο θάστε ἀπ' τῇ Γῇ, γι' ἄλλοι.

('Απὸ τῇ «Θυσία»)

ΡΩΜΟΣ ΦΙΛΥΡΑΣ

## Ο θάνατος τοῦ Γίγαντα

ΘΑΝΟΥ ΔΟΓΑΝΗ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενου)

Καὶ εἴμαστε τώρα μιὰμιση ὥρα βορειοανατολικά τοῦ  
Τζεντίς, στὸ Ντουσετζίκ - ντάγ. Βαστοῦμε ἐκεῖ τὸ διά-  
σελλο, ποὺ ἀνάμεσα περνάει ὁ δημόσιος δρόμος ποῦ πάει  
γιὰ τὴν Κιουτάχια. Ἐδῶ τὸ σύνταγμα μᾶς ἔχει μονάχα  
τὸ ἓνα τάγμα. Τὰ ἄλλα δύο εἶναι ἄλλου, μακρὰ. Ἀπὸ  
τὸ τάγμα αὐτὸ οἱ δύο λόχοι βαστοῦνε τὴν πρώτη γραμμὴ,  
κι' ὁ ἄλλος μαζί μὲ τὴν πολυβολαρχία εἶναι μιὰ ἐφεδρεία  
στὰ χέρια τοῦ συνταγματάρχῃ μᾶς γιὰ ὥρα ἀνάγκης.  
Ὁ λόχος ὁ δικὸς μᾶς κρατᾷ ἀριστερὰ ἀπὸ τὸ δημόσιο  
δρόμο. Κομματιασμένος σὲ φυλάκια, ποῦ βαστοῦν τὶς  
κακοτράχαλες χαράδρες καὶ τὰ περάσματα, ἀπλώνεται  
σὲ μιὰ ζώνη δυὸ χιλιομέτρων. Ἡ μεγαλύτερη δύναμὴ του  
βρίσκεται στὸ κέντρο, σ' ἓνα περιχαρᾶκωμένο λοφάκι,  
ποῦ χωρίζεται καὶ κόβεται ἀπὸ τὴν ἄλλη γραμμὴ ἀπὸ  
μιὰ βαθεῖα καὶ δυσκολοπέραστη ρεματιά. Τὸ τμήμα ἐδῶ  
ἦταν ἀπομονωμένο καὶ γιὰ τοῦτο εἴχαμε ἀνοίξει χαρά-  
κωμα ἀπ' ὁλόγυρα.

Ἀπὸ τὸν Αὐγουστο, ποῦ πήραμε τὸ Οὐσάκ καὶ τοὺς  
κυνηγήσαμε πέρα μακρὰ κι' ἀπὸ τοῦτα τὰ βουνά, οἱ  
Τοῦρκοι δὲν εἶχαν φανῇ. Πέρασε ὁ Αὐγουστος ἡσυχος  
καὶ μπῆκε ὁ Σεπτέμβρης μὲ τὰ φθινοπωρινὰ ρίγη ἀνά-  
μεσα σ' ἐκεῖνα τ' ἀτελείωτα δάση τῶν πεύκων. Ἐπρεπε  
νὰ κάνουμε καλύψεις γιὰ τὸν χειμῶνα. Μέρης τώρα πλά-  
νωνταν μιὰ ἀόριστη φήμη. Τὸ σύνταγμα μᾶς θάπερνε  
τάχα μιὰ πολὺ σπουδαία ἀποστολὴ, παραδίνοντας τὸν  
τομέα του σ' ἄλλο σύνταγμα. Μὰ ποῦ θὰ πηγαίναμε τάχα;  
Κάποιοι εἶπαν πὼς θὰ πηγαίναμε νὰ ξεχειμάσουμε στὴν  
Πόλη, γιὰ νὰ ἐπιτεθοῦμε τὴν ἐρχομένη ἀνοιξὴ ἀπὸ τὸ  
πλευρὸ τῶν Κεμαλικῶν. Στὴν Πόλῃ!...

Τὸ μυαλό μᾶς φούντωνε σὲ μιὰ τέτοια σκέψη καὶ ἡ  
φτωχὴ μᾶς καρδιὰ φτεροκοποῦσε, σπάραζε. Ἱστορίες,  
θρύλοι, παραμῦθια, παραδόσεις ἱερὰς αἰώνων κι' αἰώνων,  
ποῦ ζέσταναν στὶς βαρυχειμωνιές τῆς σκλαβιάς τὴν καρ-  
διὰ μιὰς πολυπάθους Φυλῆς, ὄνειρα θεῖα, ποῦ γλύκαιναν  
τὸν ὕπνο τῆς καὶ τὴν κερνοῦσαν ἀπ' τὸ κρασί τῆς Ἀν-  
τοχῆς, δὲ, ὅλα ξυπνοῦσαν τώρα καὶ ζωντανεύαν μέσα  
μᾶς καὶ μᾶς ἀνάθαιναν τὸ αἷμα. Τὰ μάτια μᾶς βούρκωναν  
καὶ οἱ λογισμοὶ μᾶς — γοργόφτερα περισσότερὰ λευκά —  
πετοῦσαν γράφοντας κύκλους γύρω ἀπὸ τὸ σταχτιὸ ὅλο  
τῆς θρυλικῆς Ἐκκλησιᾶς, ποῦ αἰῶνες καρτεροῦσε ν' ἀντι-  
θουίσῃ ἡ συνέχεια τῆς λειτουργίας, ποῦ κόπηκε στὴ μέση  
μιὰ φορὰ κι' ἓνα καιρό...

Τὶ νὰ τὶς κάνουμε λοιπὸν τὶς καλύψεις, ἀφοῦ θὰ ξεχει-  
μάσαμε στὴν Πόλῃ; Ἀ! ὄχι, οἱ καλύψεις θὰ γίνονταν  
γιὰ νὰ μῆτ' ἄλλο σύνταγμα, ποῦ θὰ μᾶς ἀντικαθιστοῦσε,  
ὅταν θὰ φεύγαμε. Ἐπρεπε πρῶτα — πρῶτα νὰ ἐτοιμά-  
σουμε ὅλη τὴν ξυλεία. Ἐτοί μὲ τὰ πρῶτα φθινοπωρινὰ  
ρίγη τὸ βουνὸ τὸ Ντουσετζίκ - ντάγ πήρε μιὰν ἄλλη ζωή:  
Χτύποι τσεκουριῶν καὶ τραγοῦδια ἀντηχοῦσαν ἀπὸ τὸ  
πρῶτ' ὡς τὸ βράδυ. Ἐπάνω ἀπ' ὅλα ὑψώνονταν κυρίαρχη  
ἡ φωνὴ καὶ τὸ τραγοῦδι τοῦ Μητρο - Μπούκα. Μιὰ φωνὴ  
λαγαρὴ σάν τὰ νερά τῶν βουνῶν καὶ δυνατὴ σάν πνοὴ  
μέσα ἀπὸ ρωγμὴ βράχου:

Ἐγια μόλα, ἔγια λέσα, φύσηξε βορριά  
Γιὰ νὰ πάρουμε τὴν Πόλῃ, τὴν Ἀγιά Σοφιά.  
Ἐγια μόλα γιὰ  
Ἐγια μόλα γιὰ...

Οἱ Τοῦρκοι μικροπωλητὲς, ποῦ ἀνέβαιναν ἀπὸ τὸ  
Τζεντίς στὸν καταυλισμὸ μᾶς καὶ ἀκούγαν, μούγκριζαν  
βουθὰ ἀπὸ τὸ κακὸ τους.

Οἱ μέρες περνοῦνε. Τὰ βράδια πιά εἶναι πειδὶ ψυχρά.  
Τὰ σύρματα τοῦ τηλεγράφου, ποῦ βαστᾷ γραμμὴ πλάγι  
στὸ δημόσιο δρόμο, τὰ βλέπουμε κάθε πρῶτ' ἀποφο-  
τωμένα ἀπὸ τὰ χελιδόνια. Πᾶνε γιὰ μακρυνὲς χώρες, ποῦ  
χαίρονται τὸν ἥλιο ὁλοχρόνις. Τὰ φύλλα στὶς ἀγριοκε-  
ραῖες ὅλο καὶ χλωμαίνουν κι' ἀρχίζουν ποῦ καὶ ποῦ νὰ  
σταλάζουν ἓνα - δύο. Μπῆκε ὁ Ὀχτώβρης, οἱ καλύψεις

κοντεύουν νὰ τελειώσουν, μὰ ἡ διαταγὴ νὰ φύγουμε γιὰ  
τὴν Πόλῃ, ποῦ τόσο λαχταροῦσαμε, δὲν ἦρθε ἀκόμα. Ἡ  
πρώτη χαρὰ ἄρχισε νὰ παγώνει λίγο - λίγο, ὅταν βγῆκε  
ἄλλη διάδοσις νὰ τὴν ξαναφουντώσῃ γιὰ μερικὸ καιρὸ  
ἀκόμα. Θὰ φύγουμε μετὰ τὶς ἐκλογές. Ἐκλογὲς ἔχουμε  
τὴν πρώτη τοῦ Νοέμβρη. Μερικὲς βδομάδες μένουν, θὰ  
περάσουν κι' αὐτές.

Στὶς δέκα τοῦ Ὀχτώβρη τὸ βράδυ. Ἀντικεμαλικοὶ  
Τοῦρκοι ἀπὸ ἓνα χωριὸ ἐκεῖ κοντὰ στὶς γραμμὲς μᾶς, τὸ  
Γιανουσλάρ, μᾶς εἰδοποίησαν πὼς τὴν ἄλλη μέρα, μὲ τὰ  
χαράματα, οἱ Κεμαλικοὶ θὰ μᾶς ἔκαναν ἐπίθεση. Εἶχαν  
μαζευτῇ μιὰ ὥρα πέρα ἀπὸ τὶς γραμμὲς μᾶς, πίσω ἀπὸ  
κάτι βουναλάκια, κ' ἐτοιμάζονταν. Ἐτοί ἀπὸ βραδύς τα-  
χτοποιηθήκαμε καὶ περιμέναμε τὴν ἐπίθεση. Τὴν ἄλλη  
μέρα, πρῶτ' - πρῶτ', εἶχε πέσει ὁλόγυρα βαρεῖα καταχνιά,  
συνθισμένη τέτοια ἐποχὴ κατὰ κείνα τὰ μέρη τῆς Μι-  
κρασίας. Δὲν μπορούσε νὰ ἰδῇς πέρα ἀπὸ δέκα - δώ-  
δεκα βήματα, καὶ τὸ ποῦσι ὅλο καὶ βάραινε ἀπάνου στὶς  
πλαγιὲς καὶ κατακάθονταν στὰ βαθεῖα φαράγγια κ' ἐπνιγε  
καὶ χώνευε μέσα του βουνά, δάση κι' ἀνθρώπους. Θὰ ἦταν  
ἡ ὥρα ἐφτά, ὅταν στὸν δεξιὸ μᾶς λόγῳ ἀκούστηκαν πυ-  
ροβολισμοί. Ἀραῖοι στὴν ἀρχὴ καὶ ὕστερα πιδ πυκνοί·  
σὲ λίγο καὶ χειροβομβίδες ἀπ' ἀνάμεσα καὶ κανονίδι.  
Μετὰ μισὴ ὥρα ἡ μάχη εἶχε ἀνάψει στὰ καλά. Ἐνα τε-  
ράστιο καζάνι θαρροῦσε ποῦ κόχλαζε. Στὸ λόχο μᾶς  
ἡσυχία ἀκόμα. Μονάχα μπροστὰ ἀπὸ τὸ μεσιανὸ φυλά-  
κιο, ὅπου ἦταν καὶ ἡ μεγαλύτερη δύναμη τοῦ λόχου,  
ἀκούονταν ποῦ καὶ ποῦ μέσα στὴν καταχνιὰ φωνὲς καὶ  
χλιμιντρίσματα ἀλόγαν. Οἱ Τοῦρκοι, σκεπασμένοι σὲ  
κείνο τὸ βαρὺ τὸ ποῦσι, εἶχαν κατορθώσει νὰ πλησιά-  
σουν πολὺ στὶς γραμμὲς μᾶς, μὲ τὸ σκοπὸ νὰ πέσουν  
κατὰ πάνω μᾶς καὶ νὰ μᾶς ἀρπάξουν ἔτσι αἰφνιδιαστικά.  
Οἱ ἀλαλαγμοὶ ὅλο κι' ἀνέβαιναν μέσα ἀπὸ τὴν καταχνιά.  
Ἡ σκέψη τοῦ τι νὰ κρύβεται τάχα μέσα σ' ἐκεῖνο τὸ ποῦσι,  
ὁ κίνδυνος ποῦ δὲν τὸν βλέπεις, μὰ μόνο τὴν κρυερὴ πνοὴ  
του νοιώθεις νὰ σὲ τυλίγῃ καὶ ποῦ γι' αὐτὸ ἡ φαντασία  
τὸν μεγαλώνει, ὁ τρόμος τοῦ ἀγνώστου τέλους, ἄρχισε νὰ  
τρυπῶν σιγὰ - σιγὰ καὶ ὑποῦλα στὶς ψυχὲς τῶν στρα-  
τιωτῶν. Πολλοὶ ἀπὸ τοὺς στρατιῶτες ζητοῦσαν νὰ πυρο-  
βολήσουν στὰ τυφλὰ μέσα στὴν καταχνιά. Ἦθελαν μ' αὐτὸ  
νὰ δώσουν κάποια διέξοδο στὴν ἀγωνία ποῦ τοὺς ἐτύ-  
λιγε. Μὰ ὁ λοχαγός, ποῦ εἶχε τὸ σχέδιό του, τοὺς ἀπα-  
γόρευε ρητὰ τοὺς πυροβολισμούς. Οἱ ἀλαλαγμοὶ ὅλο καὶ  
πληθαίναν καὶ σὲ κάποια στιγμή φοβερὰ  
κρύα σφυρίγματα περνοῦσαν ἀπάνου ἀπὸ τὸ κεφάλι μᾶς  
σκίζοντας τὸν ἀέρα. Ὁ βομβαρδισμὸς ἦταν πολὺ ξαφνι-  
κός, μὰ οἱ ὀθίδες ἐσκάσαν σ' ἀρκετὴ ἀπόστασις πάνω μᾶς,  
γυρεῦντας, ποῖος ξέρει, νὰ κυκλώσουν τὸ μεσιανὸ φυ-  
λάκιο, ποῦ ἦταν πολὺ προχωρημένο ἀπὸ τὴν ἄλλη γραμμὴ  
καὶ μονωμένο. Τὰ βλήματά δὲ, φτεροκοπώντας, ἔπε-  
φταν πολὺ κοντὰ, σὰ βαρεῖα πουλιὰ χτυπημένα ἀπὸ κυ-  
νηγὸ. Οἱ ἀλαλαγμοὶ ὅλο καὶ πληθαίναν. Μὲ τὴ διαταγὴ  
τοῦ λοχαγοῦ, οἱ χειροβομβιστὲς καὶ οἱ τρομπλονιστὲς  
ἐτοιμάστηκαν. Αἰάνας Τελαμώνιος, ὕψωσε τότε τὸ ἀνά-  
στημά του ἀπάνου ἀπὸ τὸ χαράκωμα ὁ Μητρο - Μπούκας.

Τὸ μάτι του ἔχει στυλωθῇ μπροστὰ φοβερὰ. Τὰ ἀτα-  
κτα μαλλιά του μοιάζουν χαίτη λιονταριοῦ, ὅταν τινά-  
ζεται ἀγριεμένο ἀπὸ τὸ δρῦμό του. Τὰ ρουθόνια του  
ἀνοιγοκλείνουν καὶ ξεφουσκῶν, θαρρεῖς κι' ἐκεῖθε ἀποξε-  
θυμαίνει τὸ μαῦρο καζάνι ποῦ βράζει μέσα σ' ἐκεῖνα τὰ  
στήθια. Ἐχει πετάξει κάτω τὸ χιτῶνιο κι' ἀναδείχνε-  
ται ἔτσι σ' ὅλο τῆς τὸ σφιχτὸ δέσιμο ἡ κορμοστασιά του.  
Δυὸ κάσες χειροβομβίδες ἔχει κάτω ἀπὸ τὰ σκέλια του.  
Μὲ δευτέρῃ διαταγῇ τοῦ λοχαγοῦ, ὁ λογγήσιος γίγα-  
τας ἄρχισε. Ἀρχισαν καὶ οἱ ἄλλοι χειροβομβιστὲς, κα-  
θὼς καὶ οἱ τρομπλονιστὲς καὶ τὰ δυὸ ὀπλοπολυδὸλα,  
σκοπευμένα ἀπὸ τὴν προηγούμενη μέρα σὲ κάτι δρομα-  
λάκια ἐκεῖ μπροστὰ.

(Συνέχεια εἰς τὸ ἐπόμενο)



## ‘Ο ‘Αρχηγός δέλει γερὰ σώματα καὶ γερές ψυχές

“Όταν περνάτε στις παρελάσεις περήφανα, όταν τρέχετε και παίζετε και γυμνάζεστε για να κάνετε σώματα ωραία, να γίνη ή Φυλή μας όπως πρέπει να είναι και όπως την όνειρεύτηκε και θέλει να την κάνει ό ‘Αρχηγός για να ξαναπάρη ανάμεσα στους Λαούς τη θέση που της αξίζει και που κόντεψε να τη χάσει, δεν σκέπτεσθε ότι όσο εύκολο είναι αυτό για σας, τόσο δύσκολο είναι για κάτι άλλα παιδιά που δεν είχαν την ευτυχία να γεννηθούν όπως σεις από γονείς γερούς και υγιείς ή που για άλλους λόγους δεν μπόρεσαν να αναπτυχθούν ψυχικά ή σωματικά όπως έσεις.

‘Αλλά και αυτά τα παιδιά τα σκέφθηκε ό ‘Αρχηγός και τό Νέον Κράτος κι’ έτσι δεν χρειάζεται να τα σκέπτεσθε περισσότερο σείς άλλοιώς, παρά με την υπερηφάνεια του μέλους της Νεολαίας που από τα πρώτα του καθήκοντα είναι να προστατεύη τους αδυνάτους και εκείνους που έχουν την ανάγκη μιας δυνατής και πραγματικής προστασίας. Αυτά σας τα λέω μονάχα για να σας υπενθυμίσω συνάμα ότι αν καμιά φορά σας τύχη να αντιληφθήτε κανέναν που ξεχνάει τό καθήκον της φιλανθρωπίας, να το τό υπενθυμίσετε και σείς έτσι που να μην τό ξαναεξεχάση άλλη φορά.

Τά ανήλικα παιδιά είναι δύο ειδών. Τά ψυχικώς ανήλικα (ήλιθια, ή καθυστερημένα παιδιά όπως τα λέει ή ‘Επιστήμη)— και σ’ αυτά υπάγονται και τα παιδιά με κακό χαρακτήρα που δυνατόν να μη γεννήθηκαν έτσι, αλλά για άλλους λόγους να έγιναν, γιατί έχασαν τους γονείς τους και έμειναν άπροστάτευτα και πήραν κακό δρόμο— και τά σωματικώς ανήλικα εις τά όποια υπάγονται τά τυφλά παιδιά, τά κωφάλαλα και εκείνα που είτε γεννήθηκαν με μέλη έλλιπ ή είτε έγιναν ανήλικα λόγω άτυχημάτων ή άσθενειών.

Για όλα αυτά τά παιδάκια έφρόντισε ό ‘Αρχηγός μόλις πήρε την άρχή και έξακολουθεί να φροντίζει και αύτός και όλοι οι άξιοι συνεργάτες του. Και πρέπει να φροντίζετε και σείς γιατί τό Κράτος μας έχει ανάγκη από σώματα γερά και ψυχές γερές. Και θά φροντίσωμε όλοι μαζί με τόν ‘Αρχηγό ώστε και ή δική μας γενεά να διορθωθή και να αποδώσωμε όσους μπορούμε πιά πολλούς από αυτούς τους ανήλικους υγιείς στην Κοινωνία μας και στο Νέον Κράτος και να φροντίσωμε άκόμα καλύτερα πέρνοντας από τώρα τά μέτρα μας ώστε ή άλλη γενεά που θά έλθη ύστερα από μας να μην έχει πιά καθόλου ανήλικους αλλά μονάχα άκέραια σώματα και άκέραια πνεύματα.

‘Η υγεία είναι τό μεγαλύτερο αγαθό του ανθρώπου. Αυτό τό λέμε όλοι και τό ξέρουμε όλοι, μά λίγοι από μας τό κατάλαβαν πραγματικά. Τό κατάλαβαν μονάχα οι γιατροί λόγω του επαγγέλματός των και εκείνοι από σας που ή έχουν την άτυχία να έχουν κανέναν άρρωστο στο σπίτι ή έτυχε καμιά φορά να άρρωστήσουν οι ίδιοι βαριά. Όλοι οι άλλοι τό λένε μηχανικά και τους εύχομαι να τό λένε πάντα μηχανικά. Οι πρόγονοί μας είχαν κάτι ωραίους στίχους για την ‘Υγεία. ‘Αξίζει να σας τους πώ: «Λιπαρόματε, πραϋγελως ‘Υγεία, σέθεν χωρίς οϋτις εύδαίμων έφη». ‘Υγεία που χαμογελάς γλυκά με τά λαμπερά σου μάτια, χωρίς έσένα κανείς δεν είναι εύτυχισμένος.

Μέσα σ’ αυτά τά ανήλικα παιδάκια ξέρετε πόσα σας ζηλεύουν και θάβελαν κι’ αυτά να τρέξουν μαζί σας, να παίξουν, να γυμνασθούν; Πρέπει να τά βοηθήσωμε, να τους δώσωμε τά μέσα, να τονώσωμε τη θέλησή τους που ζητάει μόνη της να κάνει θαύματα και καμιά φορά τό κατορθώνει. ‘Εγώ γνώρισα έναν κωφάλαλο που έπειδή ήθελε έμαθε να μιλάει όχι μόνο τη γλώσσα μας μά άκόμη και δυό ξένες γλώσσες και συγχρόνως ήταν και άκρίτος άθλητής. Αυτή τη θέληση πρέπει να τους τονώσωμε για να ξαναβρούν την αυτοπεποίθησή τους, να μη νομίζουν τόν έαυτό τους μισό άνθρωπο, να γίνουν υπερήφανοι και άντι να ζητιανεύουν, όπως κάνουν πολλοί, να κερδίζουν τίμια τό ψωμί τους. Πόσοι ανήλικοι από τά χέρια έμαθαν να εργάζονται με τά πόδια; ‘Υπάρχουν άνθρωποι χωρίς χέρια ζωγράφοι, άλλοι που παίζουν

πιάνο με τά πόδια. ‘Ενας ξυλογλύπτης στην ‘Αγγλία δεν έχει έκ γενετής ούτε χέρια ούτε πόδια και εργάζεται με τά δόντια. ‘Ο πρωταθλητής του κολυμβήματος στην Ούγγαρία δεν έχει διόλου πόδια. Όλα αυτά τά θαύματα τά κάνει ή θέλησις.

‘Η υγεία έκτός του ότι σε μία Φυλή περήφανη πρέπει να είναι κάτι τό αυτονόητο, είναι και κάτι για τό όποιο πρέπει να είναι ό καθένας από σας περήφανος.

Θέλετε τώρα να μάθετε τί έκανε τό Νέον Κράτος για τά ανήλικα παιδιά μέσα σε δυό χρόνια; ‘Ακούστε. Στην ‘Αθήνα και στον Πειραιά μονάχα έκτός εκείνων που έγιναν στις άλλες πόλεις και επαρχίες από Νοσοκομεία και άλλα ιδρύματα, α) Τό καινούργιο Νοσοκομείο των Παίδων. β) Τό ίδρυμα προστασίας κωφάλαλων στους ‘Αμπελοκήπους. γ) Τό αναμορφωτικό ίδρυμα του Πειραιώς για τά παιδιά που χωρίς να θέλουν πήραν κακό δρόμο. δ) Τό τμήμα ήλιθίων παιδιών στο Δημόσιο ‘Ψυχιατρείο ‘Αθηνών όπου τά παιδιά αυτά χάρις σε μία μικρή μόρφωση μαθαίνουν εύκολες τέχνες και δεν είναι πιά μονάχα βάρος στην Κοινωνία. ε) Τό σχολείο καθυστερημένων παιδιών στην Καισαριανή όπου μαθαίνουν γράμματα τά παιδιά που δεν μπορούν να παρακολουθήσουν άλλα σχολεία, με ειδικό σύστημα και ειδικούς διδασκάλους. ‘Αλλοιώς τά παιδιά αυτά θά έμεναν άγράμματα και βάρος επίσης στην οικογένειά τους και στην Κοινωνία. ‘Επειδή δε τό σχολείο αυτό είναι πρὸς τό παρόν μονάχα για τά έξωτερικούς μαθητάς, θά ιδρυθή γρήγορα άλλο μεγαλύτερο, όπου τά παιδιά θά είναι έξωτερικά για να παρακολουθούνται καλύτερα.

‘Ο ‘Αρχηγός, καθώς βλέπετε και καθώς γνωρίζετε όλοι σας, φροντίζει άγρυπνα για τη δική μας γενεά. Όπως είδατε σήμερα δεν φροντίζει μόνον για εκείνους που είναι υγιείς, αλλά και για εκείνους που μπορούν να γίνουν υγιείς. Και φροντίζει και για την άλλη γενεά και για τις άλλες άκόμη. Γι’ αυτές θά φροντίσετε και σείς για να γίνετε άξιοι συνεργάτες του. Τό πώς θά τό πούμε σε έπόμενα άρθρα.

‘Ιατρός ΤΣΙΜΙΝΑΚΗΣ

«Πειθαρχία δεν θά πη ότι έπειδή έγώ νομίζω τόν έαυτόν μου καλύτερον από τους άλλους, άρα θά τους επιβληθώ. Πειθαρχία είναι όταν όλοι σας αναγνωρίζετε ότι όταν ένας άνθρωπος μπορεί να σας οδηγήσει καλύτερα, τότε θά πνίξετε μέσα σας κάθε άλλο αίσθημα και θά υποταχθήτε εις αυτόν. Αυτό είναι ή πειθαρχία και πρέπει να τό καταλάβετε όλοι σας. Και εις αυτήν την πειθαρχίαν θά άσκηθήτε μέσα εις τόν ‘Οργανισμόν της Νεολαίας και αυτός είναι ό δρόμος που σας καλούμεν να ακολουθήσετε.»

### Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

«‘Αν θά υπάρξουν μερικοί παλαιοί καθυστερημένοι, που δεν θέλουν να ίδούν την αλήθειαν, που θέλουν να γκρινιάζουν διαρκώς με τόν έαυτόν τους και με τό σύνολον, αν θά υπάρξουν και μερικοί που δεν μπορούν να εύρουν άλλον σκοπόν για την ζωή τους, παρά να κάθονται με τις αιώνιες έπικρίσεις τους, να μαγαρίζουν τό έργον των άλλων, χωρίς αυτοί να κάμουν τίποτε, άς τους αφήσετε πίσω και ένφ ή μεγάλη φάλαγγ του ‘Εθνους θά άνεβαίνει στα ύψη, αυτοί θά μείνουν εις τά βάθη, έως ότου να έλθη τό κύμα και να τους σαρώση ως άχρηστα και επιβλαβή άπορρίμματα.

### Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

## Ο ΥΠΕΡΗΦΑΝΟΣ ΜΙΧΑΛΑΚΗΣ ΚΑΙ Ο ΜΟΥΤΣΟΣ

‘Εκείνο τόν καιρό—και είναι πολλός καιρός από τότε—είχα ξαναγυρίσει για λίγες μέρες στο λιμάνι της Βενετίας με τό ωραίο ιστιοφόρο που κυβερνούσα. ‘Αφού ξεφόρτωσα τό σκάρι που είχα φέρει από την Κριμαία έπωφελήθηκα από την μικρή μου διαμονή στην πόλη για να πάω να έπισκεφθώ κάτι καλούς φίλους που είχα εκεί και οι όποιοι με κράτησαν να δειπνήσωμε μαζί. Είχα φέρει μαζί μου και ένα αγοράκι 13 χρονών που τό λέγανε ‘Ανδρέα, τόν γιού ένός από τους καλύτερους μου ναύτας, που πέθανε δυστυχώς στην θάλασσα. Τόν είχα περιουλλέξει και έγώ ήμουν όλη του ή οικογένεια όπως τό πλοίο μου ήταν τό μόνο του σπίτι.

Στους φίλους μου ό μικρός μου μούτσος ήδρε ένα σύντροφο της ηλικίας του, τόν γιού τους τό Μιχαλάκη που έσπούδαζε στο Λύκειο και που εκείνο τόν καιρό είχε διακοπές.

Στά έπιδόρπια, κατά διαταγή του πατέρα, ό Μιχαλάκης άφησε τό τραπέζι και πήρε μαζί του τόν ‘Ανδρέα για να παίξουν μαζί σ’ ένα πλαϊνό δωμάτιο.

Πρώτα απ’ όλα έχρειάσθηκε να πώ στους παληούς μου φίλους μερικές λέξεις για τά πρόσφατα ταξείδια μου. Κατόπι τους ρώτησα για τό ζήτημα, τό όποιο τους ένδιέφερε περισσότερο για τόν γιού τους.

—«Κι’ ό Μιχαλάκης σας» τους είπα. Είθε εύχαριστήμενοι μαζί του;»

—Δεν μπορούμε να είμαστε πειό πολύ «από άπόψεως εργασίας» μου άπήντησε ό πατέρας του. Στο τέλος κάθε σχολικού έτουςμάς φέρνει βουνά όλόκληρα από βραδεία και από καλούς βαθμούς...άλλά...

—‘Α! ύπάρχει ένα άλλα; ως πρὸς τόν χαρακτήρα ίσως...

—‘Α κ ρ ι β ὼ ς. Είναι υπερήφανος σαν παγώνι. Πολύ μορφωμένος για την ηλικία του δείχνει με ύπεροψία και περιφρόνησι για κάθε παιδί που είναι όλιγώτερο προοδευμένο και υπερηφανεύεται για την εύφύα του και για τη μόρφωσή του σε βαθμό που θεωρεί άνόητο κάθε συμμαθητή του.

‘Εκείνη τηνστιγμή άνοιξε ή πόρτα και μπήκε ό Μιχαλάκης γελώντας πολύ δυνατά, ακολουθούμενος σε κάποια άπόστασι από τόν μετριόφρονα μικρό μου ‘Ανδρέα.

—‘Α, πατέρα ξέρεις» φώναξε «είναι αλήθεια πολύ ζψο ό μούτσος.

—«Σε παρακαλώ» φώναξε ό πατέρας κι’ έρριξε άγρια βλέμματα. Μά ό Μιχαλάκης δεν συγκρατήθηκε. Συνέχισε:

—Φαντάσου που μόνον γραφή και άνάγνωσι ξέρει. Που άγνοεί ναυτικώς αυτός τά έπιστημονικά όνόματα που δίνουν στα διάφορα νέφη! Και μόνο αυτό; ‘Επειδή του είπα πώς είχα τό πρώτο βραβείο στην μεταφρασί του λατινικού κειμένου και στα άρχαία ‘Ελληνικά και πώς ήξερα στα πέντε μου δάχτυλα την ζωολογία μου και όλόκληρη την μεσαιωνική ιστορία φαντάσου που καλά, καλά δεν είναι έτσι και αξίζει να τόν μεταχειρισθώ σαν ένα άμαθη όπως είναι.

‘Ο πατέρας του τόν μάλωσε πολύ για τά λόγια του αυτά και τόν έστειλε πάλι να παίξη μαζί με τόν ‘Ανδρέα.

Όταν τά παιδιά ξανάφυγαν και μείναμε πάλι μόνοι είπα στον φίλο μου:

—‘Έχεις δίκρο, να μία μεγάλη ύπεροψία, που θά κάνει πολύ κακό στον γιού σας στο μέλλον. Θά έπρεπε να γίνη προσπάθεια να διορθωθή.

—Και βέβαια θά τό ήθελα, μου είπε με λύπη ό πατέρας, αλλά πώς να κάμω;

—Θέλετε να δοκιμάσω έγώ;

—Σύμφωνοι.

—Σύμφωνοι.

—Φεύγω άπόψε» έμπιστευθήτε σε μένα τόν γιού σας για τρεις ή τέσσερες μέρες.

—Κάνε όπως ξέρεις πλοίαρχέ μου, σας εύχαριστώ έκ των προτέρων.

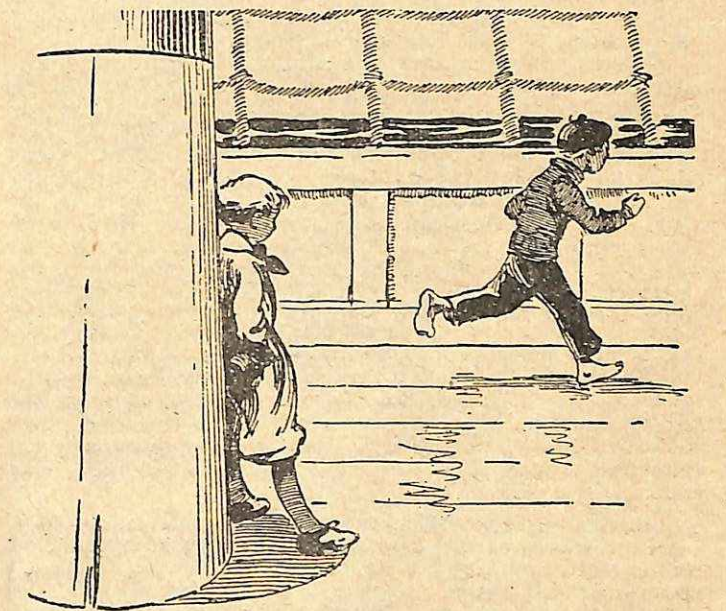
Κάλεσα τό Μιχαλάκη και με πολύ προθυμία και εύχαρίστησι δέχτηκε νάρθη μαζί και μάλιστα ζήτησε να του δώσω, δουλειά στο πλοίο.

Τηνέπομένη ό Μιχαλάκης, όμωτσος μου κι’ έγώ φθά-

ναμε στο λιμάνι και έπιβιβάσθήκαμε άμέσως στο ιστιοφόρο μου.

Σύμφωνα με τις διαταγές μου τό πλοίο μου χωρίς φόρτωμα έμπορευμάτων ήταν έτοιμο ν’ άνοιχθή στην θάλασσα. Δεν είχα λοιπόν παρά να περιμένω την ώρα που γίνεται ή παλίρροια για να έβγω από τόν λιμένα κι’ από κει για να τραβήξω πρὸς τό πλησιέστερο λιμάνι όπου ό έφοπλιστής μου με είχε καλέσει. Συγκέντρωσα τους δέκα πέντε ανθρώπους που αποτελούσαν τό πλήρωμα και τους παρουσίασα τόν νεαρό Μιχαλάκη.

—«Φίλοι μου», τους είπα, «να ένας άνθρωπάκος που



έρχεται να δοκιμάση μαζί μας την ζωή του ναυτικού. Θά ύπηρετησή ως μούτσος κατά τό ταξίδι. Να είθε έπιεικείς για την παχυλή του άμάθεια»...

‘Ο Μιχαλάκης κοκκίνησε σ’ αυτήν την λέξι από τό θυμό του και μου έρριξε βλέμματα γεμάτα λύσσα.

—‘Αλήθεια... πρόσθεσα ένφ γελούσα «ξέχασα να σας πώ, πώς ό νέος μας μούτσος είναι ένας πραγματικός σοφός και πώς υπολογίζει, άμα φθάσουμε στο λιμάνι να προαχθή στον βαθμό πλοίαρχου πλοίων που κάνουν ταξείδια στα μακρινά.

Οι ναύτες μου σκάσανε στα γέλια.

—‘Εν τώ μεταξύ επανέλαβε «διορίζω τόν μικρό ‘Ανδρέα δάσκαλό του για την τέχνη του ναυτη».

—«Πώς» φώναξε ό Μιχαλάκης ταπεινωμένος «ό ‘Ανδρέας δάσκαλός μου αυτός που δεν ξέρει να γράψη τό όνομά του;»

—‘Ισως να είναι όλιγώτερο άμαθής από όσο φαντάζεσαι νεαρέ μου υποψήφιε πλοίαρχε, άπήντησε και ξαναμπήκα στην καμπίνα μου.

‘Ο ‘Ανδρέας πήρε τότε τόν Μιχαλάκη να του δείξη τό πλοίο, του όποιου του έμαθε πώς λέγονται τά διάφορα μέρη. Κατόπιν ήλθε ή σειρά των όψηλων καταρτιών και των κυριωτέρων σχοινίων, των όποιων του έδίδε την χρήση. ‘Ο Μιχαλάκης άσθανόντα τόν έαυτόν του μέσα σ’ ένα άγνωστο κόσμο. Είχε χάσει τά νερά του και καταλάβαινε ότι μέσα στους ναύτες και τόν ‘Ανδρέα δεν θά μπορούσε να διακριθή όπως διακρινότανε μέσα στους συντρόφους του στο σχολείο.

Μ’ αυτό δεν ήταν τίποτα όταν συγκριθή με τό τί έγινε όταν τό πλοίο βγήκε από τό λιμάνι για να άνοιχθή στο πέλαγος. ‘Η διαταγές μου, οι χειρισμοί των πανιών και του πηδαλίου, από τους όποιους τίποτα δεν μπορούσε να έννοήσ ό Μιχαλάκης αν και ό ‘Ανδρέας του τις έξηγούσε γρήγορα, αυτός ό μούτσος που ό Μιχαλάκης χθές άκόμη περιφρονούσε και που έβλεπε σήμερα να όρμιά



## ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΖΩΗ

### ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΤΙΜΟΤΕΡΗ Η ΣΠΟΡΑ ΤΟΥ ΣΙΤΟΥ ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑΣ

Είς όλους είναι γνωστόν, ότι για να μπορέση ν' αναπτυχθῇ ἕνα φυτόν ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ τροφῆς τις ὁποῖες πέρνει ἄλλες μὲν ἀπὸ τὸ ἔδαφος διὰ τῶν ριζῶν του, ἄλλες δὲ ἀπὸ τὴν ἀτμόσφαιραν διὰ τῶν φύλλων του. Ἀλλὰ γιὰ νὰ ὑπάρξῃ ζωὴ δὲν εἶναι μόνον αἱ τροφῆς αὗται, ἀπαραιτήτως πρέπει νὰ ὑπάρξῃ ἡ ἀνάλογος ὕγρασία, ὁ ἀέρας καὶ ἀφθονὸν ἡλιακὸν φῶς. Ὅταν λοιπὸν σπείρωμε τὰ σιτηρὰ μας κατὰ γραμμὰς πού ἀπέχουν περίπου 20 πόντους ἢ μία ἀπὸ τὴν ἄλλη, τότε ἐπιτυγχάνομε τὰ φυτὰ μας ν' ἀερίζονται καὶ νὰ ἡλιάζονται πολὺ καλύτερα παρὰ ὅταν τὰ σπείρωμε στὰ πεταχτά.

Ὅπως ὁμως εἶπαμε χρειάζονται τὰ φυτὰ μας καὶ σχετικὴ ὕγρασις. Αὕτη μποροῦμε νὰ τὴν δώσωμε μὲ τὰ σκαλίσματα πού θὰ τοὺς κάνωμε (1—2) κατὰ τὴν μῆνα Φεβρουάριον. Δὲν πρέπει δὲ νὰ ξεχνοῦμε, ὅτι δύο σκαλίσματα ἰσοδυναμοῦν μὲ ἕνα πότισμα. Μὲ τὰ σκαλίσματα ἐπὶ πλεόν τῆς ὕγρασιος πού θὰ συγκρατήσωμεν εἰς τὸ ἔδαφος, θ' ἀφαιρέσωμε καὶ τὰ ἄγρια χόρτα (ζιζάνια) πού ζοῦν εἰς βάρος τῆς καλλιέργειας. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο ἐπιτυγχάνομε τὸ ἀδέλφωμα τῶν σιτηρῶν καὶ συνεπῶς καὶ ἡ ἀπόδοσις κατὰ στρέμμα εἶναι πολὺ μεγαλύτερα τῆς εἰς τὰ πεταχτά ἀποδόσεως. Γι' αὐτὸ ἐκεῖ ὅπου ἐφηρμόσθη ἡ κατὰ γραμμὰς σκαλιστική καλλιέργεια τοῦ σίτου ἐπέτυχεν ἀποδόσεις ἀπὸ 350—500 ὀκ. κατὰ στρέμμα (Ἀλμυρὸς, Τύρναβος, Αἰκατερίνη καὶ ἀλαχοῦ). Διὰ τὴν ἀνωτέρω ἐργασίαν διαθέτομεν σπαρτικὰς μηχανὰς καὶ τιθέμεθα εἰς τὴν διάθεσιν παντὸς ἐπιθυμούντος τὴν ὑπόδειξιν.

Ἐπίσης σημαντικῶς δυνάμεθα νὰ ἐπιτύχωμεν τὴν αὐξήσιν τῆς ἀποδόσεως τῶν σιτηρῶν κατὰ στρέμμα διὰ τῆς ΛΙΠΑΝΣΕΩΣ.

Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ἀποτελεσμάτων τῶν πειραματικῶν καὶ ἀποδεικτικῶν ἀγρῶν, τοὺς ὁποῖους παρηκολούθησαμεν μετὰ μεγίστου ἐνδιαφέροντος, ἤχθημεν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι διὰ τὴν περιφέρειάν μας τὰ καταλλήλότερα λιπάσματα εἶναι τὰ ΑΖΩΤΟΦΩΣΦΟΡΟΥΧΑ καὶ πρὸ παντὸς τὰ ἔχοντα ἐν μέρος ἀζώτου καὶ δύο μέρη φωσφόρου, ὅπως εἶναι τὸ 6—12—0 καὶ τὸ 10,5—20+0 ἕνα σακκὶ τῶν 50 κιλῶν εἰς 2 στρέμματα.

στὰ κατάρτια σὲ ὕψη πού μόνο νὰ τὰ σκεφθῇς σ' ἔρχεται ζάλη.

Τοῦ τὰ ἐξηγοῦσα ὅλα αὐτὰ μ' ἕναν τέτοιο σοφὸ... Ὅλα αὐτὰ τὸν ἔκαναν νὰ μένῃ ἀκίνητος στὴ μέση τοῦ πλοίου σαστισμένος, γεμάτος ντροπὴ ἐπειδὴ αἰσθανότανε ὅτι ἦταν ἄχρηστος... καὶ περισσότερο ἀπ' ὅλα διότι ἦτο ἀναγκασμένος νὰ ὁμολογήσῃ ὅτι ὁ Ἀνδρέας ἤξευρε τόσα πράγματα, ἀπὸ τὰ ὁποῖα αὐτὸς οὔτε ἰδέα δὲν εἶχε.

Ἡ ἐκπλήξεις του δὲν εἶχαν ἀκόμη τελειώσει. Αὐτὸ τὸ ὀπισθοδρομικὸ παιδί, στὸ ὁποῖο κ' αὕτῃ ἀκόμα ἡ λέξις «φυσικὴ» ἦταν ἀγνωστὴ, ἤξερε νὰ διαβάξῃ στὸν οὐρανὸν σὰν νὰ διάβαζε βιβλίον γιὰ νὰ πῇ τί καιρὸ θὰ ἔκανε τὴν ἴδια μέρα καὶ ἀπὸ πού θὰ φυσοῦσε τὴν ἐπομένη ὁ ἄνεμος. Κατόπι ἐμπρός του μὲ τὴν βοήθειαν ἐργαλείων πού εἶχαν παρὰδόξο σχῆμα, μικρῶν βιβλίων πού ἦταν γεμάτα ἀπὸ ἀριθμοὺς καὶ ὑπολογισμοὺς, οἱ ὁποῖοι φαίνονταν φανταστικοὶ στὸν σοφὸ τὸν Μιχαλάκη καθώριζε τὴν ἀκριβῆ θέσιν τοῦ πλοίου μέσα στὴν θάλασσα σὲ μιά στιγμὴ πού ἡ παραλίαν εἶχε πειὰ χαθῇ ἀπὸ τὸν ὀρίζοντα.

Ἀπ' ὅλα αὐτὰ οὔτε γρὺ δὲν ἤξερε αὐτὸς πού στὰ μαθηματικὰ εἶχε πάρει τὸ δεύτερο βραβεῖο στὸ Λύκειο. Αὐτὸς πού χθές ἀκόμα ἦταν τόσο ὑπερήφανος πού μπορούσε νὰ ὀνομάσει μὲ τὸ ἐπιστημονικὸν τοὺς ὀνομα τὰ 4 εἶδη τῶν συνέναντων... Ὁ μικρὸς Ἀνδρέας, τὸν ὁποῖον θεωροῦσε τόσο ἀνόητο ἤξερε περισσώτερα ἀπὸ αὐτόν; Ἐπειδὴ δὲν ἤθελε ἀκόμη νὰ ταπεινωθῇ καὶ νὰ ἀναγνωρίσῃ τὴν ἀλήθειαν αὐτὸν ἐρχότανε ὅταν ἀκούσε τοὺς ναύτες πού περνοῦσαν ἀπὸ κοντὰ του νὰ τοῦ λέγανε σὰν νὰ τὸν λυποῦντανε:

—Καλὸ εἶναι αὐτὸ τὸ παιδάκι. Κρίμα εἶναι πού δὲν τοῦ μάθανε τίποτα! Αὐτὸ τὸ ἡλίθιο ὕφος ἢ ἀμάθεια τοῦ τὸ δίνει. Ἐν τούτοις θ' ἀνοίξῃ τὰ μάτια του ἂν ἀκούῃ

Τὰ ἀνωτέρω λιπάσματα πρέπει νὰ ρίξωμε εἰς τὸ προτελευταῖον ὄργωμα τῆς σπορᾶς ἢ καὶ κατὰ τὴν αὐτὴν ἡμέραν τῆς σπορᾶς.

Ἐάν ὁμως κατὰ τὴν ἀνοιξιν (Φεβρουάριον) ἰδοῦμε ὅτι τὰ σιτηρὰ μας εἶναι κιτρινοσμένα καὶ καχεκτικά, τότε ἀπαραιτήτως πρέπει νὰ τὰ ἐνισχύσωμε μὲ 10—12 κιλὰ κατὰ στρέμμα μὲ ΝΙΤΡΙΚΗΝ ΑΣΒΕΣΤΟΝ, πού εἶναι λίπασμα πού τὸ σκορποῦμε στὴν ἐπιφάνεια καὶ εἶναι τόσο εὐδιάλυτο πού μόνο μὲ τὴν πρωϊνὴν δροσιὰ διαλύεται καὶ χρησιμοποιεῖται ἀπὸ τὰ φυτὰ.

Ὁ Κοινοτικὸς Γεωπόνος Βελεστίνου  
ΔΗΜ. ΛΟΥΚΑΣ

Αἱ ἀνωτέρω ὁδηγίαι διὰ τὴν γραμμικὴν σπορὰν τοῦ σιταρίου ἐκονοποιοῦνται δι' ἐγκυκλίον παρὰ τῆς Ὑποδιοικήσεως Ε. Ο. Ν. Βελεστίνου, ἡ ὁποία καὶ διέταξεν ὁλους τοὺς σχηματισμοὺς τῆς Ἰνᾶ ἑκαστος προβῇ εἰς τὴν καλλιέργειαν δύο τοῦλάχιστον στρεμμάτων σίτου βάσει τῶν ἀνωτέρω ὁδηγιῶν καὶ νὰ ἀναφέρουν ἐν καιρῷ τὰ ἀποτελέσματα.

Τοιαῦται πρωτοβουλία ἐμπέτουν ἀκριβῶς εἰς τὸ πνεῦμα τοῦ Ἀρχηγοῦ ἐπιθυμούντος ἵνα ἡ Ε. Ο. Ν. καταστῇ πρωτοπόρος καὶ εἰς τὴν ἐξέλιξιν τῆς γεωργικῆς μας προόδου.

### ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΑ

#### ΠΩΣ ΝΑ ΔΙΟΡΘΩΝΗΣ ΤΟΝ ΜΟΥΣΤΟΝ ΣΟΥ

Ὅταν πάλιν ἔχεις ἀδύνατον μούστον—κάτω τῶν 12 μισοῦ θαθμῶν—διὰ τὰ θερμὰ μέρη καὶ κάτω τῶν 11 βαθμῶν διὰ τὰ ψυχρά, τότε διὰ νὰ τὸν ἐνδυναμώσῃς κάμε ὡς ἑξῆς: 1ον) Πρόσθεσε ζάχαριν 1 μισοῦ ὀκῶν περίπου διὰ τὰς 100 ὀκάδας μούστου διὰ ν' αὐξήσῃς τοὺς βαθμοὺς κατὰ 1 βαθμὸν. 2ον) Ἰνᾶ ζάχαριν λυώνεις προηγουμένως μὲ ὀλίγον ζεστὸν μούστον, ἢ 2ον) Κατασκεύασε πετιμέζι, τὸ ὁποῖον ἐπίσης ὅταν προστεθῇ φέρῃ καλὰ ἀποτελέσματα, ἢ 3ον) Φούσκωσε μὲ ὀλίγον μούστον ξηρὰν σταφίδα εἰς τὴν ἀναλογίαν τῶν 3 ὀκ. εἰς 100 ὀκ. μούστου διὰ νὰ αὐξήσῃς κατὰ 1 θαθμὸν τὸν μούστον.

τὸν μικρὸν τὸν Ἀνδρέα, πού εἶναι ἄξιός καὶ πού μιά μέρα θὰ γίνῃ πρώτης τάξεως ναυτικός, γιὰ τὸ πλοίαρχος τὸν ἔμαθε νὰ ὁδηγῇ τὸ πλοῖο.

Κι' ἔτσι ὅταν τὸ μεσημέρι ἔβαλε μαζί μου τὸ πόδι του στὴν στεργιά, εἶχε γίνῃ μετριόφρων καὶ βολικός.

—«Ἐ λοιπόν!» τοῦ εἶπα ὅταν ἀνεβήκαμε στὴν ἀμαξοστοιχία πού θὰ μᾶς ξανάφερνε στὸ σπῆτι, «τί σκέπτεται ὁ μικρὸς σοφὸς μου φίλος γιὰ τὸ πρῶτο θαλασσινὸ του ταξίδάκι;

—Σκέπτομαι πλοίαρχέ μου, πὼς εἶχα πολὺ ἄδικο προχθὲς νὰ περιγελῶ ἐκεῖνο πού ὀνόμαζα παχυλὴ ἀμάθεια τοῦ Ἀνδρέα. Εἶδα καὶ καλὰ μάλιστα ὅτι στὸ πλοῖο σὰς εἶναι ἕνας πολὺ μορφωμένος δάσκαλος καὶ ἐγὼ ἕνας ἀξιολύπητος μαθητᾶκος. Στὸ μέλλον θὰ προσέχω δὲν θὰ θεωρῶ τόσο εὐκόλα ἀμαθὴ τὸν κάθε ἄνθρωπο, εἰς τὸν ὁποῖον εἶναι ἀγνωστα ὅσα ἐγὼ ἔχω μάθει. Θὰ σκέπτομαι ὅτι καὶ αὐτὸς ὅπως ὁ Ἀνδρέας μπορεῖ νὰ ἔρῃ πολὺ περισσώτερα πράγματα πού σὲ μένα εἶναι ἀγνωστα καὶ πὼς αὐτὸς μπορεῖ νὰ εἶναι ὀλιγώτερο μεγαλόφυχος ἀπὸ τὸν Ἀνδρέα, ὁ ὁποῖος δὲν μὲ κοροῖδεψε ἂν καὶ τοῦ ἔδωκα τὴν ἀφορμὴ. Ὁ μοῦττος σὰς ἀξίζει περισσότερο ἀπὸ μὲνα.

—Ἔτσι μάλιστα, νὰ μιά σκέψῃς γεμάτῃ εὐκρίνεια καὶ ταπεινοφροσύνη, Μιχαλάκη μου! οἱ γονεῖς σου θὰ εἶναι εὐτυχισμένοι ὅταν θὰ τοὺς τὸ πῶ. Μὰ ὁ Ἀνδρέας δὲν εἶναι κατώτερος ἀπὸ σένα σήμερον. Σὰν κι' ἐσένα ἐργατικός καὶ μὲ καλὴ καρδιά ἔχει περισσώτερη μετριόφροσύνη, ὅπως καὶ σύ... στὸ μέλλον. Νὰ θυμάσαι καλὰ τὸ μάθημα πού ἔλαβες γιὰ νὰ μὴ δοκιμάσῃς πειὰ τὸν πειρασμὸν νὰ ὑποπέσῃς σ' αὐτὸ τὸ ἄσχημο ἀμάρτημα πού λέγεται ὑπεροψία καὶ ὑπερηφάνεια καὶ πού στὴν ζωὴ κάνει τὴν δυστυχία ἐκείνων πού δὲν ἔχουν ἀπὸ παιδιὰ τὸ θάρρος νὰ διορθωθοῦν.

## Ἡ ἐξέλιξις τοῦ τηλεγράφου

Ὁ ἄνθρωπος ἀπὸ τῆς ἐμφανισέως του ἡσθάνθη τὴν ἀνάγκη τῆς συνεννοήσεως κατ' ἀρχὰς μὲν ἐκ τοῦ πλησίον ἀργότερον δὲ ἐκ μεγαλυτέρων ἀποστάσεων.

Ἐάν ἀνατρέξῃ τις τὴν ἱστορίαν τῶν διαφόρων λαῶν θὰ ἴδῃ ὅτι οὗτοι μετῆλθον διάφορα μέσα ὅπως κατορθώσῃ τὴν πραγματοποιήσιν τῆς συνεννοήσεως ἰδίως ἐν ὥρᾳ πολέμου πρὸς μεταβίβασιν διαταγῶν καὶ πληροφοριῶν.

Ὁ Ἕλληνας δὲν ὑστέρησεν ἐφευρετικῷ πνεύματι. Ὡς πατὴρ τοῦ ὀπτικοῦ τηλεγράφου φέρεται ὁ υἱὸς τοῦ Ναυπλίου Παλαμήδης, ὅστις ἐφεύρε σύστημα συνεννοήσεως ἐκ μεγάλης ἀποστάσεως.

Ὁ Θωαῆς ἐπιστράφον νικητὴς ἐκ Κρήτης μετὰ τὸν φόνον τοῦ Μινωταύρου ὑπὸ τούτου λησμονεῖ ν' ἀντικαταστήσῃ τὰ μέλανα ἰστίδια διὰ λευκῶν, δὲν δίδει οὕτω τὸ προσυμφωνηθὲν σῆμα τῆς νίκης, ἀλλὰ τὸ τῆς ἡττῆς καὶ ἡ ἀπρὸσεξία του αὕτῃ ἴητο αἰτία τοῦ ἀδίκου χαμοῦ τοῦ πατρὸς του Αἰγέως, ριφθέντος εἰς τὸ ἐκ τούτου δμῶνυμον πέλαγος.

Ὁ Ἀγαμέμνων ἐν διαστήματι 24 ὥρῶν κατορθώνει καὶ διαβιβάζει ἀπὸ τὴν Τροίαν τὴν εἰδήσιν τῆς νίκης εἰς τὴν ἐν Μυκῆναις σύζυγόν του Κλυταίμνηστραν.

Ὁ Μ. Ἀλέξανδρος λαμβάνει προτάσεις παρὰ τινος Σιδωνίου ὅπως τῷ ἀποκαταστήσῃ σύστημα ὀπτικοῦ τηλεγράφου ἵνα δύναται ὁστος ἐντὸς 5 ἡμερῶν νὰ λαμβάνῃ εἰδήσεις ἀπὸ τοῦ ἄκρου τῶν Ἰνδιῶν μέχρι Μακεδονίας.

Ἐκλαθὼν ὁμως τὸν Σιδωνίον ὡς παράφρονα ἀπορρίπτει τὰς προτάσεις του, σκεφθεὶς ὁμως ὠριμώτερον ἀνεζήτησε ματαίως τὸν ἐξαφανισθέντα ἐφευρέτην.

Τὰς ἐφευρέσεις ὁμως τῶν Ἑλλήνων ἐκαρποθήσαν διάφοροι ξένοι λαοὶ τελειοποιήσαντες κατὰ καιροὺς ταύτας.

Κατὰ τὸν 14ον αἰῶνα ὁ Τουργκὸς Ταμερλᾶνος ἐχρησιμοποίησεν σημαίας πρὸς ἀναγγελίαν τῶν ὅρων του πρὸς τοὺς ὑπ' αὐτοῦ πολιορκουμένους. Οὕτω εἶχον πλέον καταστῆναι γνωστὰ τὰ σήματά του, ὡς π. χ. σημαία λευκὴ ὑπενεὶ εἰρήνην (ἀνακαυχῶν πολέμου), κυανὴ πρόσκλησιν πρὸς παράδοσιν, ἐρυθρὰ ἔφοδον.

Ἀλλὰ καὶ ὁ θαλασσοπόρος Μαγγελᾶνος τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1530 παρετήρηε εἰς κάθε ἀφίξιν του εἰς τὰ διάφορα μέρη ν' ἀνάθουν πυρὰς ὅπως λαμβάνουν γνῶσιν οἱ ἄλλοι ὄχλοι περὶ τῆς ἀφίξεως ξένων.

Ἡ ἐφεύρεσις τοῦ πυροβόλου κατὰ τὸν 16ον αἰῶνα καὶ ἡ τοῦ τηλεσκοπίου κατὰ τὸν ἐπόμενον σπουδαίως συνέβαλον εἰς τὴν τηλεπικοινωνίαν.

Ἀς μὴ νομισθῇ ὁμως ὅτι καὶ οἱ Ἕλληνες δὲν παρεκολούθησαν τὴν ἐξέλιξιν τοῦ τηλεγράφου.

Ὁ Νικοτσάρας εἶχε θίγῃς εἰς Σκιάθον καὶ Σκόπελον.

Ἀπὸ τοὺς σταθμοὺς αὐτοὺς εἰδοποιούντο οἱ κάτοικοι τῶν χωρίων διὰ τὸν κίνδυνον τῶν πειρατῶν ὡς καὶ τῶν ἐπιδρομῶν.

Οὕτω μὲ πρώτην δοθείσαν εὐκαιρίαν ἦτοι κατὰ τοὺς ἀπελευθερωτικούς ἀγῶνας οἱ ἀρματωλοὶ καὶ κλέφτες καὶ οἱ ναυτικοὶ τῆς ἐποχῆς ἐφήρμοσαν τὰς μεθόδους τοῦ συγχρόνου τηλεγράφου.

Συνεδύζον οὗτοι τὸν ὀπτικὸν τηλεγράφον μετὰ τοῦ ἡχητικοῦ τοιοῦτου διὰ τὴν ἐκ μεγάλης ἀποστάσεως συνεννόησιν.

Τὸν πυροβολισμόν ἀπεκάλουν (καθούλι) ἐξ ὅς καὶ ἡ προσυμφωνία «κάνε μας δυὸ καθούλια» ἦτοι ρίψε μας δυὸ πυροβολισμοὺς. Ἐχρησιμοποιοῦν τὴν πυρτιδα πρὸς παραγωγὴν μεγάλων φλογῶν στιγμιαίων ἢ καπνοῦ. Ἀλλὰ καὶ οἱ Τούρκοι μετήρουντο τὰ ἴδια μέσα κατὰ τὴν ἐπανάστασιν.

Τὸ δοθὲν σῆμα ὑποχωρήσεως τῶν Τούρκων εἰς τὸ Βαλτέτι ἦτο καπνός, τὸν ὁποῖον ἀντελήφθη ἁμέσως ὁ Κολοκοτρώνης.

Ὁ Γέρος τοῦ Μωρητᾶ εἶχε διοργανώσει ἄριστον ὀπτικὸν τηλεγραφικὸν δίκτυον, κατορθώσας ν' ἀναγγελεῖ τὴν ἴδιαν νύκτα εἰς ἅπασαν τὴν Πελοπόννησον τὴν πτῶσιν τοῦ Ναυπλίου (μιμούμενος ἴσως τὸν Ἀγαμέμνονα).

Ἀλλὰ ἐκεῖ πού ἦτο λίαν ἐν χρήσει ὁ ὀπτικὸς τηλεγράφος ἦτο τὸ Πολεμικὸν Ναυτικόν. Εἰς τὰς κορυφὰς

τῶν ὄρεων εἰς Ὑδραν καὶ Σπέτσας ὑπάρχουσι τὰ ἐρείπια τῶν οἰκημάτων τοῦ ὀπτικοῦ τηλεγράφου.

Τέλος ἀπὸ τῆς συστάσεως τῆς πρώτης Κυβερνήσεως εἰς Κόρινθον τῇ 17 Μαρτίου 1822 ὁ Μινιστέρος τοῦ πολέμου διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 623 ἐγγράφου τοῦ ζητεῖ ἀπὸ τοῦ Ἐκτελεστικῶν Σώμα τὴν ἔγκρισιν συστάσεως Ἐπισημοῦ Τηλεγράφου.

Ἀλλὰ καὶ πρὸ πεντηκονταετίας περίπου ἐχρησιμοποιήθη ὁ ὀπτικὸς τηλεγράφος διὰ τὴν συνεννόησιν Κρήτης—Ἀθηνῶν κατὰ τὴν κατοχὴν τῆς Κρήτης ὑπὸ τῶν Ἑλληνικῶν στρατευμάτων.

Οὕτω ἐγκατέστησαν ὀπτικὸν τηλεγράφον εἰς Κρήτην—Ἀντικύθηρα—Κύθηρα καὶ τὸν Κυθήρων διὰ τοῦ Ἡλεκτρικοῦ Τηλεγράφου εἰς Ἀθήνας. Διὰ τῆς αὐτῆς ὁδοῦ μετεβιβάζοντο τηλεγραφήματα ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Κρήτην.

Καὶ σήμερον ἀκόμη εἶναι λίαν διαδεδομένος ὁ ὀπτικὸς τηλεγράφος εἰς τὸ Ναυτικὸν ἐν γένει, Στρατὸν καὶ Ἀεροπολίαν.

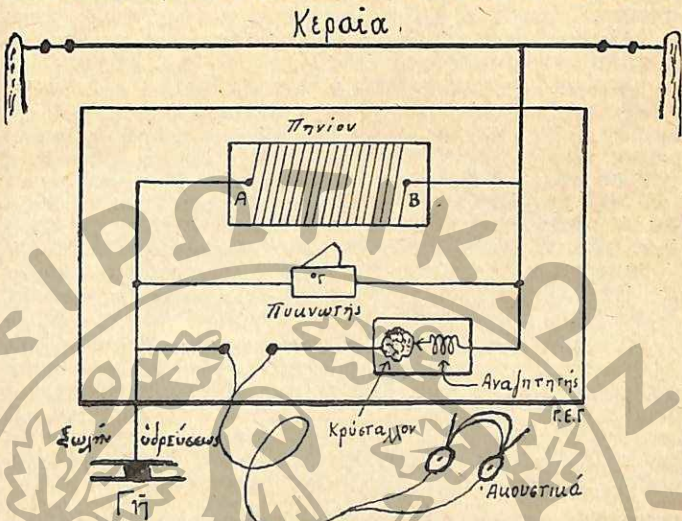
ΤΑΣΣΟΣ ΜΑΛΑΤΕΣΤΑΣ  
Εἰσηγητὴς Τ.Τ.Τ.

### ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

Τὸ ραδιοφώνάκι, τοῦ ὁποῖου σὰς περιέγραψα τὴν κατασκευὴν εἰς τὸ προηγούμενον τεύχος, ὅπως σὰς ἀνέφερα τότε εἶναι ἡ ἀπλουτέστερα συσκευή γιὰ νὰ ἀκούεσθαι ἕνα τοπικὸν ραδιοφωνικὸν σταθμὸν.

Ἀλλὰ ἐκτὸς αὐτοῦ εἶναι καὶ ἀπλὴ εἰς τὸν χειρισμόν. Ἀπλὴ ἐκτὸς ἀπὸ ἐκεῖνο τὸ συρματάκι πού ἀκουμβᾷ ἐπὶ τοῦ κρουσάλλου καὶ πού τὸ ὀνομάσαμε ἀναζητητὴ δὲν ἔχει κανένα ἄλλο ρυθμιστὴ, ὅπως τὰ μεγάλα ραδιόφωνα.

Ἐπρωτλήμα δὲ νὰ σὰς τὸ ἀπλουτεῖσας κατ' ἀρχὴν τόσο ὥστε ἀφ' ἐνὸς μὲν νὰ μὴ σὰς φανῇ ἡ κατασκευὴ



του πολύπλοκος, ἀφ' ἐτέρου δὲ ὅπως μὴ σὰς ἐπιβαρύνω πολὺ καὶ οικονομικῶς μὲ τὴν ἀγορὰν εξαρτημάτων.

Σήμερον θὰ σὰς περιγράψω τὸν τρόπον μὲ τὸν ὁποῖον θὰ βελτιώσῃς τὴν ἀπόδοσιν τοῦ δέκτου αὐτοῦ μὲ τὴν προσθήκην ἐνὸς εξαρτήματος μόνον.

Τὸ εξάρτημα τοῦτο λέγεται πυκνωτὴς μεταβλητῆς χωρητικότητος καὶ εἶναι 400 μμφ. Μὲ αὐτὴν τὴν ὀνομασίαν θὰ τὸν ζητήσῃς ἀπὸ τὰ καταστήματα ραδιοφωνικῶν εἰδῶν. Τὰ μμφ σημαίνει μιλιομικροφάρων.

Ὁ πυκνωτὴς αὐτὸς ἔχει δύο τμήματα μεμονωμένα τὸ ἓνα ἀπὸ τὸ ἄλλο. Τὸ ἓνα εἶναι σταθερὸν καὶ τὸ ἕτερον κινητὸν. Καὶ τὰ δύο τμήματα ἀποτελοῦνται ἀπὸ ἕνα ὠριμένον ἀριθμὸν φύλλων ἐξ ἀλουμινίου. Διὰ περιστροφῆς δὲ τοῦ κινητοῦ τμήματος τὰ φύλλα αὐτὰ εἰσέρχονται εἰς τὰ φύλλα τοῦ σταθεροῦ τμήματος χωρὶς νὰ ἀκουμβοῦν ἐπ' αὐτῶν. Ἀναλόγως δὲ τῆς περιστροφῆς μεταβάλλεται καὶ ἡ χωρητικότης τοῦ πυκνωτοῦ, δι' αὐτὸ καὶ λέγεται μεταβλητῆς χωρητικότητος.

Διὰ νὰ συνδέσωμεν τὸν πυκνωτὴν ἐπὶ τοῦ δέκτου







## Πώς δα' έχετε ισχυρά δέλσι

Θέλησις είναι ή δύναμις ή έσωτερική, πού διδει την θερμότητα στην ανθρώπινη μηχανή και χρησιμεύει ως κινητήρας για την ανθρώπινη δράσι.

Θέλω θά πη δύναμαι.

Ο πρώτος όρος της θελήσεως είναι ή υγεία.

Όσον περισσότερη άντοχή έχομεν και ευκινησία στο σώμα, τόσο γρηγορώτερα μεταβιβάζουμε την ιδέα ώστε να γίνη πράξις. Μη κοιμάσθε πολύ. Να σηκώνεσθε ένωρίς. Μη πίνετε πολύ. Μη τρώγετε πολύ. Κάνετε συχνά ντους. Να κινήσθε πολύ.

Αποφεύγετε τὰ ελαττώματα που παραλύουν την θέλησιν και έκνευρίζουν το πνεύμα, τὰ όποια εάν δεν εκριζωθούν εγκαίρως κάνουν εκείνους που τὰ έχουν ηλιθίους.

Σώμα γερό λοιπόν προϋποθέτει ή δυνατή θέλησις. Έν τούτοις και το δυνατόν και πρόθυμον πνεύμα δημιουργεί ισχυράν θέλησιν. Βλέπομεν πολλάκις να εκτελούνται θαύματα δράσεως από ασθενικούς ανθρώπους, οι όποιοι όμως έχουν δυνατόν πνεύμα. Παράδειγμα ο Πασκάλ, ο Λεονάρδος, ο Δάρβιν, ο Σπένσερ.

Ένας σοφός, ο Φόρστερ, λέει:

«Υπάρχουν πολλών ειδών δυνάμεις. Ο ένας έχει ισχυρούς μυώνας, άλλος πνεύμα ασθενικό. Ο άλλος μπορεί να έχη πνεύμα ισχυρόν, αλλά όλίγην δύναμιν θελήσεως. Έκείνος που νικά με τη σωματική μονάχα δύναμι είναι δυνατόν να υποστή φοβεράς ήττας άμα θελήση να δοκιμάση και τη δύναμιν του πνεύματός του.

Ένας μαθητής μπορεί νάχη ασθενικό σώμα, αλλά γενναία και αποφασιστική ψυχή, αυτός σιγά-σιγά αποκτά μεγάλην έπιρροήν σε όλο το σχολείον.

Για να κατορθώση κανείς θαύματα θελήσεως άρκεϊ άπλως να επιθυμή το «κρείττον».

— Ποιό όμως είναι αυτό το κρείττον που πρέπει κανείς να ποθή, ώστε να κάνη ένα είδος ενέσεων εις την θέλησιν του;

— Αυτό μάς το διδει:

1ον) Η συναίσθησις του καθήκοντος. Το καθήκον είναι ο σκοπός του ανθρώπινου βίου. Η συναίσθησις του καθήκοντος που σάς μετέδωσαν οι διδάσκαλοι και οι γονείς σας είναι άρκετη για να σας δώση θαυμαστή δύναμιν. Τέτοια που να σας φύγη ή αδράνεια και ή δκηνηρία. Ο Δάντης λέει ότι ο δκηνηρός «ουδέποτε έζησε».

2ον. Η φιλοτιμία. Είναι μεγάλος μοχλός και αυτή όταν μάλιστα περικλείει μαζί με την άμυλλαν και το ευγενές πείσμα το όποιον προέρχεται από ύποσχέσιν που εδώκαμεν ενώπιον τρίτων και από υποχρεώσεις που ανέλαβαμεν.

Άλλά είναι μεγάλη δύναμις το να δεσπόζη κανένας του έαυτού του, γιατί μ' αυτό ή θέλησις γίνεται ισχυρά και περισσότερον έλευθέρα.

Προσοχή μεγάλη χρειάζεται να μη μετατρέπεται ή άμυλλα σε φθόνον, αλλά να μάς παρακινή μόνον διά την νίκην.

3ον) Η ύποβολή. Και αυτή μπορεί να ανυψώση και να ισχυροποιήση την θέλησιν. Η δύναμις της ή ήθική είναι άναμφισβήτητος. Σκέπτομαι να κάμω κάτι που βρίσκω πως είναι χρήσιμον και ότι πρέπει να γίνη. Θα πω λοιπόν: «Θέλω να το κάμω», ύστερα: «Θα προσπαθήσω να το κάμω», κατόπιν: «Θα το κάμω» και έπειτα: «Θα το κάμω καλά». Ύστερα άπ' αυτά άς άρχίσω το έργο και γνωρίζω ότι «ή άρχή είναι το ήμισυ του παντός».

Ας σκέπτομαι έντελώς ότι έφθασα σχεδόν εις το τέρμα. Και άν παρουσιασθή ένόπιον μου έμπόδιον άς προσπαθήσω να το υπερβώ. Πολλοί εργάζονται και προσπαθούν μονάχα χάριν της ιδέας της δράσεως, χωρίς σκοπόν και δίχως ώφέλειαν και πολλές φορές επί ζημιά των. Διότι ή δράσις μάς παρέχει περισσότερον από κάθε άλλο την συναίσθησιν της ύπάρξεώς μας και της δυνάμεώς μας.

\*\*\*\*\*  
Πηγή πάσης άμαρτίας είναι ή άργία ούδέν άργίας χειρότερον.

Χρυσόστομος

## ΑΝΕΚΔΟΤΑ

### Η ΤΙΜΩΡΙΑ ΤΩΝ ΑΣΕΒΩΝ

Η ήθικες άρετές των προγόνων μας πρέπει να μάς κάμουν να αισθανώμεθα υπερηφάνεια όταν σκεπτόμεθα πως είμαστε άπόγονοί τους. Μιά από αυτές ήταν και ή μεγάλη τους ευσέβεια και ή πίστη τους πως καμμία κακή πράξη δεν μένει άτιμώρητη, ούτε σ' αυτόν άκόμη τον κόσμο και πως ή καλές πράξεις εύρισκουν πάντοτε άμοιβή. Απόδειξη ή δύο μικρές ιστορίες που θα διηγηθώ.

Κάποιος ματαιόδοξος είχε παρακαλέσει τον ποιητή Σιμωνίδη να του γράψη μερικούς στίχους για να υπορέση να τους διαβάση στους φίλους του και του ύποσχέθηκε ν' αυτό — έπειδή ο ποιητής ήταν φτωχός — μια καλή άμοιβή. Την ώρισμένη ώρα πήγε ο ποιητής στο σπίτι εκείνου που είχε παραγγείλει τους στίχους και τους διάβασε: οι στίχοι ήταν γεμάτοι επαινούς και εγκώμια για τους θεούς που λάτρευαν οι πρόγονοί μας. Όταν ο ματαιόδοξος εκείνος άνθρωπος τους άκουσε, έγινε έξω φρενών και έλεπε σδόν ποιητή: «Όλο τους θεούς επαινείς, καυμέμε και για τες δικές μου άρετές δεν λες τίποτα. Πήγαινε λοιπόν στους θεούς για να πληρωθής από αυτούς». Δεν είχε άκόμη τελειώσει αυτά τὰ λόγια και να ένας υπηρέτης μπαίνει στο δωμάτιο και λέγει πως κάποιος ζητεί τον ποιητή στην έξωθουρα. Ο ποιητής αφήνει λοιπόν τον συνομιλητή του και πάει να δη ποιός τον έζητησε. Άλλά όταν βγήκε στο δρόμο, δεν είδε κανένα και ο υπηρέτης έτριβε τὰ μάτια του και δεν μπορούσε να καταλάβη πως ο ξένος που ήταν εκεί πριν από ένα λεπτό, είχε εξαφανισθή, χωρίς ν' αφήση κανένα ίχνος. Πόιν όμως ξαναμπή στο σπίτι ο ποιητής έγινε ένας φοβερός σεισμός, ο όποιος μετέβαλε το σπίτι σε έρειπια. κάτω από τα όποια πλακώθηκε και πέθανε εκείνος που έγινε περιφρονησί τον θεούς, ενώ ο ποιητής έσωθή έπειδή έτυχε να μην είναι εκείνη τη στιγμή μέσα στο σπίτι. Έτσι ο ποιητής έλαβε και άμέσως μάλιστα την άμοιβή του.

### ΟΙ ΠΕΛΑΡΓΟΙ ΚΑΙ Ο ΙΒΥΚΟΣ

Ο παλαιός ποιητής, ο Ίβυκος, απέθανε δολοφονηθείς από μια υπείρα κακοποιών. Κανείς άλλος φυσικά δεν ήτανε παρών κατά την στιγμή του έγκληματος και μονάχα ένα σμήνος πελαργών έτυχε να πετάξη την στιγμή εκείνη από αυτό το μέρος. Αυτό έκαμε μεγάλη έντύπωση σε έναν από τους κακοποιούς, γιατί ποτέ πριν δεν είχε δη αυτός πουλιά αυτού του είδους. Ο ποιητής, μη βλέποντας κανένα γύρω του την στιγμή του θανάτου του για να επικαλεσθή την μαρτυρία του, στράφηκε προς τὰ πουλιά που περνούσαν και τὰ παρεκάλεσε να καταγγέλουν την δολοφονία του. Πέρασαν πολλά χρόνια από τότε και οι κακοποιοί ένόμισαν πως είχε ξεχαστεί το έγκλημά των. Άμέριμνοι έσυνένισαν την ζωή των, έδημιούργησαν καλές εργασίας, αι όποια τους άπέφερον σοβαρά κέρδη τόσα, ώστε να ζουν μίαν πλουσίαν ζωήν με όλας των τας άνέσεις. Και φυσικά ή κοινωνία, ή όποια άγνοούσε το έγκλημά των, τους έθεώρει ως άξιους αυτής και τους υπελήπτετο. Αυτό συνέβαινε, γιατί ή άρχές δεν κατώρθωσαν ν' ανακαλύθουν ποιός είχε σκοτώσει τον Ίβυκο. Μιά μέρα παρακολουθούσαν τους άνδρες στην Όλυμπία. Έξαφνα πέρασε επάνω από το στάδιο ένα σμήνος από πελαργούς. Τότε ένας από τους δολοφόνους, εκείνος σδόν όποιο είναι κανείς έντύπωση τὰ πουλιά, στράφηκε προς τους άλλους και τους έλεπε μη υπορώντας να κρατηθή: «Σύντροφοι, να οι μάστορες του Ίβυκου». Αυτό έφθασε να τους ύποπτευθουν για το έγκλημα και να τους ύποβάλουν σε άνάκριση. Έτσι τους έπέβαλαν την ποινή που τους έπρεπε.

— Ποτέ ή κακές πράξεις δεν μένουν άτιμώρητες' κάποτε θα βρεθή κάποιος να τες μαρτυρήση κι άν δεν ύπάρχει κανένας άλλος, εκείνος που τες έκανε θα προδώση ο ίδιος τον έαυτόν του.

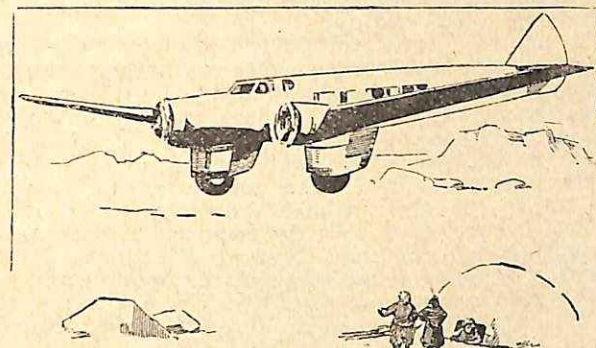
## ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ

Αν έξαφνα γινόσαστε, αγαπητέ φίλε, μεγάλος με μιάς και είχατε ανάγκη να πάτε όσο το δυνατόν πειό γρηγορά από το ένα μέρος στο άλλο τί θα κάνατε; Χωρίς δισταγμό θα παίρνατε το αεροπλάνο. Δεν είναι έτσι; Με το αεροπλάνο ταξειδεύουν σήμερα οι πολιτικοί, οι έπιχειρηματίες, όλοι όσοι θεωρούν τον χρόνο πειό πολύτιμο από το χρήμα. Με το αεροπλάνο ταξειδευσε τρεις φορές ο Τσάμπερλαιν για να συναντήση το Χίτλερ και να συνεννοηθούν να μη γίνη πόλεμος.

Πράγματι εκείνο που στις πολιτισμένες χώρες καθιστά τόσο άνεκτίμητο το αεροπλάνο είναι ή ασύγκριτη ταχύτης του. Άλλά αυτή δεν είναι παρά ένα από τὰ πλεονεκτήματα του αεροπλάνου. Το αεροπλάνο άποτελεί σε ώρισμένες χώρες το μοναδικό μέσο συγκοινωνίας;

Στην βόρειο Ασία, στην Γροιλανδία, εκεί όπου το χιόνι και ο πάγος σκεπάζουν την γή σχεδόν όλο το χρόνο, που ούτε δρόμοι μπορούν ν' ανοιχθούν, ούτε σιδηρόδρομοι να κατασκευασθούν, είναι εύκολο να πετάξη κανείς άπάνω από τις παγωμένες αυτές εκτάσεις και να δημιουργήση συγκοινωνία. Αυτό εξηγεί πως οι Έσκιμφοι λ.χ. που ούτε καν έέρουν την ύπαρξη των αυτοκινήτων ή των σιδηροδρόμων, έχουν εξοικειωθή με τὰ αεροπλάνα.

Τί θαυμασία εφεύρεσι αυτό το χαλύβδινο πουλί που προχωρεί ως στις έρήμους από πάγο ή από άμμο, φέρ-



νει περιθάψη στους άρρώστους, σώζει κάποτε από την πείνα ολόκληρη άποικία ή άποστολή. Γιατί βλέπετε το πείνα αεροπλάνο δεν μεταφέρει μόνο ανθρώπους, αλλά άκόμη και τὰ έμπορεύματα τὰ πειό διαφορετικά. Στον Βόρειο Καναδά και στην Άλάσκα οι δρόμοι είναι σπανιότατοι, ή κατοικίες είναι πολύ μακριά ή μία από την άλλη και το αεροπλάνο, φυσικώ τώ λόγω άντικαθιστά την άμαροστοχία με τὰ έμπορεύματα και συντελεί στον έπισιτισμό των πειό μακρινών χωρών' κατόπι ξαναπατά με φορτίο από γουναρικά.

Και όταν ανακαλύφθηκαν στην Νέα Γουίνεα μεταλλεία χρυσού μόνον χάρις στο αεροπλάνο ή εκμετάλλευσις μπόρεσε ν' άρχιση άμέσως. Σε λίγες ώρες αυτά λευσις μπόρεσε ν' άρχιση άμέσως. Σε λίγες ώρες αυτά μεταφέραν από την παραλία όπου τὰ είχαν άποβιβάσει τρακτέρ και μηχανές. Μουλάρια φορτωμένα με το ίδιο έμπόρευμα ποιός έέρει πόσους μήνες θα βάδιζαν για να φθάσουν στον προορισμό τους. Σκεφθήτε ότι θα έπρεπε να διαβούν μια σειρά θουνών ύψους 3.000 μέτρων και πλέον.

Μιά άνάλογη περίπτωση σημειώθηκε στον Καναδά. Η άεροναυτική εταιρία Wings μετέφερε για την έκμεταλλεύσις μεταλλείων άργύρου τίποτα όλιγώτερο από μια όλόκληρη έγκατάστασις εργοστασίου. Ύπήρχαν μηχανές που είχαν βάρος μεγαλύτερο από έπτά χιλιάδες όκάδες. Φυσικά άναγκάσθηκαν να τις άποσυνθέσουν και κατόπιν να τις άνασυνθέσουν σαν να έπρόκειτο για παιχνίδι.

Κάποτε, μάλιστα, το φόρτωμα ενός αεροπλάνου έχει και τὰ κομικά του. Αυτές τις μέρες στο αεροδρόμιο της Λίμας στο Περού συνέβη το εξής περίεργο: Τέσσερα τετράποδα καλοτυλιγμένα μεταφερθήκανε, με χιλίες δυο προφυλάξεις, ένα-ένα στο αεροπλάνο, από

το όποιο είχαν βγάλει τὰ καθίσματα που χρησιμεύουν για τους συνηθισμένους επιβάτες και το όποιον είχαν μετατρέψει για την περίπτωση σε σταύλο με τοίχους σκεπασμένους με ύφασμα και που είχαν ό,τι χρειάζεται για να τρώνε τὰ ζώα.

Γιατί αυτά τὰ μοςχάρια — γιατί μοςχάρια ήτανε καλοθρεμμένα, βουρτσαρισμένα και περιποιημένα — τὰ τέσσερα ζώα εφόρτωναν στο αεροπλάνο.

Αυτά τὰ έκλεκτά ζώα, ιδιαιτέρως πολύτιμα, πουλήθηκαν σε κάποιο τσιφλικά της Άμερικής. Με το αεροπλάνο, βέβαια, μόνο πεντακόσια χιλιόμετρα θα είχανε να διαβούν και σε 4 ώρες θα ήτανε στην Άμερική. Σε πολιτισμένες χώρες όπως ή ιδική μας, την όποιαν αύλακώνει το σιδηροδρομικό δίκτυο, δεν μπορεί να γίνη λόγος ν' άνατεθί στο αεροπλάνο ή μεταφορά των έμπορευμάτων. Μόνο τις μεταφορές που απαιτούν μεγάλη ταχύτητα εκτελεί όπως την άποστολή λουλουδιών, καρπών, πουλερικών, ή και ψαριών. Άλλα πράγματα, που δεν πιάνουν, είναι αλήθεια, πολύ τόπο στέλνονται διά του άέρος για να γλυτώσουν οι άποστολείς από τὰ ασφάλιστρα κατά της κλοπής ή της άρπαγής. Πρόκειται κυρίως για τόν χρυσό, τους πολυτίμους λίθους, τους πίνες που έχουν μεγάλη αξία, τις κινηματογραφικές ταινίες και τὰ φάρμακα.

Ός έδώ είδατε τὰ αεροπλάνα να εκτελούν εργασίες χρήσιμες, βέβαια, μα που τίποτα το έξαιρετικό δεν παρουσιάζουν. Έν τούτοις αυτά τὰ καταπληκτικά πουλιά έέρουν να πραγματοποιούν αληθινά θαύματα. Μήπως δεν άντικαθιστούν τον σπορέα; Έφημερίδες της Άμερικής γράφουν ότι στα 1935 αεροπόροι έσπειραν 138.000 έκταρίων έκτασιν. Δεν είναι άδύνατο. Σε μια ώρα μέσα ένα αεροπλάνο μπορεί να σπείρη σιτάρι σε 20 έκταρία, για την όποια ένα τρακτέρ τελευταίου ύποδείγματος απαιτεί τουλάχιστον 10 ώρες.

Άλλά δεν περιορίζονται στο να ρίχνουν με αεροπλάνα την σπορά του σίτου, του χόρτου ή του πεύκου.... όχι. Τὰ βάζουν επίσης να σπείρουν σπόρους ρυζιού, το όποιο άπεδείχθη ότι είναι άκόμη πειό ικανοποιητικό. Οι αεροπόροι κάνουν αυτήν την δουλειά ιδίως στην Καλιφορνία και να πως ένεργούν. Πετώντας χαμηλά επάνω από την γή ρίχνουν τους σπόρους στα αύλακια που τους δείχνουν οι φύλακες που είναι τοποθετημένοι στους άγρους από ρύζι πάντα σε μια άπόστασι 100 ή 200 μέτρων.

Με τη μέθοδο αυτή γίνεται και σημαντική οίκονομία εργασίας. Σκεφθήτε πως ενώ οι άγροι του ρυζιού πρέπει να είναι ξηροί όταν γίνεται χρήση κάθε άλλου είδους σποράς, μπορούν τώρα να μένουν σκεπασμένοι από νερό και να σπέρνονται ρύζι.

Να σπείρουν σιτάρι, ρύζι με αεροπλάνο, αυτό φαντάζομαι δεν το περιμένατε. Άλλά βρέθηκε κι άλλο άκόμη. Φαντασθήτε πως έφθασαν στο σημείο να σπείρουν ψάρια, τὰ όποια σαν αυτούς που χειρίζονται επιδέξια το άλεξιπτωτο, πέφτουν άκριβώς μέσα στις λίμνες του Καναδά. Όσο άπίστευτο κι' άν φαίνεται είναι έν τούτοις ή καθαρή αλήθεια.

Έπειδή διάφορες επιδημίες είχαν διαδοθή στα νερά του Καναδά τὰ ψάρια έξαφνα γενήκανε σπάνια. Για να θεραπευθή αυτό το κακό γεμίζουν πάλι τις λίμνες με κατόικους, κι' έπειδή αυτές ή λίμνες είναι σκορπισμένες σε περιφέρειες που δεν είναι εύκολα προσιτές πετά από πάνω τους το αεροπλάνο κι' αφήνει να πέφτουν μικροί κάδοι που είναι ειδικά παρασκευασμένοι.

Χάρις στο άλεξιπτωτο οι κάδοι αυτοί κατορθώνουν να κατέβουν σιγά-σιγά και όταν φθάσουν στο νερό άνοίγουν μόνοι των.

Το πείραμα αυτό που είναι πολύ τολμηρό επέτυχε θαυμάσια.

Από τὰ ψάρια άς περάσωμε στα δηλητήρια. Κι' αυτά πέφτουν σαν βροχή από τον ούρανό όχι για να μάς δηλητηριάσουν, αλλά για να καταστρέψουν φορείς άσθενείων όπως τὰ κουνούπια, τις σαύρες, τὰ έντομα που είναι θλαστικά για τὰ δάσκηαι γιάτις φυτείες του βάμβακος.

Όπως σάς είπα το αεροπλάνο χρησιμεύει για όλα.



# Μικρές διδακτικές ιστορίες

## ΤΟ ΤΣΟΥΒΑΛΙ

“Ένας πατέρας πολύ πλούσιος πάνδρεψε τόν γιό του και τοῦ ἔδωκε ὅλη του τὴν περιουσία· ἐπειδὴ δὲν εἶχε πιά καθόλου χρήματα ὁ γιός του δέχθηκε νὰ τὸν πάρη στὸ σπίτι του ὅπου ὁ γέρος ἀντὶ τῆς τόσης ἀγάπης ποὺ τοῦ εἶχε δείξει, μόνο περιφρόνησι καὶ κακομεταχείρισι βρήκε.

Μιά μέρα ὅμως ἡ γυναίκα τοῦ γιοῦ τοῦ ἀξίωσε νὰ φύγῃ ὁ πατέρας ἀπὸ τὸ σπίτι καὶ ὁ γιός γιὰ νὰ μὴν τὴν κακοκαρδίση εἶπε στὸν πατέρα του πὼς ἀρκετὸ καιρὸ τὸν εἶχε φιλοξενήσει καὶ πὼς καιρὸς ἦταν νὰ πάῃ καὶ ἀλλοῦ· μὲ λύπη καὶ μὲ τρόμο ἄκουσε ὁ γέρος αὐτὰ τὰ λόγια, κί' ἐπειδὴ δὲν εἶχε ποὺ νὰ πάῃ παρακάλεσε τὸν γιό του νὰ τοῦ δώσῃ ἕνα σκέπασμα γιὰ νὰ προφυλαχθῇ τοῦλάχιστον ἀπὸ τὸ κρύο. — «Καλὰ», εἶπε ὁ γιός καὶ φωνάζοντας τὸ παιδί του: «πῆγαινε στὴν ἀποθήκη» τοῦ εἶπε «πάρε ἕνα τσουβάλι καὶ δώσε το στὸν παπποῦ σου γιὰ νὰ φύγῃ».

Τὸ παιδί κατέβηκε στὴν ἀποθήκη, πήρε τὸ τσουβάλι, ἀνέβηκε πάλι καὶ τὴν στιγμή ποὺ ὁ παπποῦς του εἰσιόμαζόταν νὰ πάρῃ στὸν ὄμο του τὸ πρωτότυπο αὐτὸ σκέπασμα, πήρε ἕνα ψαλίδι καὶ ἔκοψε τὸ τσουβάλι σὲ δύο μέρη· κράτησε τὸ ἕνα κί' ἔδωκε τὸ ἄλλο στὸν παπποῦλη του. — «Ἀλλοῖμονο, εἶπε ὁ γέρος δὲν φθάνει ποὺ ὁ γιός μου μὲ ἔφερε σ' αὐτὴν τὴν κατάστασι· νὰ ποὺ κί' ἀπ' αὐτὸ τὸ σκέπασμα, ποὺ εἶναι ἡ τελευταία περιουσία μου, μοῦ πέρνει τὸ μισὸ ὁ ἐγγονός μου». — «Δὲν ντρέπεσαι, εἶπε στὸ παιδάκι ὁ πατέρας του, νὰ φέρεσαι μ' αὐτὸν τὸν τρόπο στὸν παπποῦλη σου! Ἀλήθεια σὲ τί ἐποχὴ φθάσαμε! Τὰ παιδιὰ τώρα εἶναι ὅλα ἄκαρδα καὶ σκληρὰ». — «Μὴ βιάζεσαι, εἶπε τότε ὁ μικρὸς στὸν πατέρα του, μόνο τὸν παπποῦλη θέλεις νὰ σκεφθῶ καὶ γιὰ σένα νὰ μὴ μὲ μέλλει καθόλου! Τὸ κομμάτι αὐτὸ τὸ κράτησα γιὰ νὰ σοῦ τὸ δώσω σὰν ἔλθῃ ὁ καιρὸς νὰ σὲ διώξω καὶ γὼ καὶ σένα ἀπὸ τὸ σπίτι ὅταν θὰ γεράσης».

Ὁ πατέρας του κατάλαβε τὸ μάθημα· κράτησε τὸν γέρο στὸ σπίτι, ἄλλαξε διαγωγή κί' ἀπὸ τότε ὁ γέρος ζοῦσε ἡσυχος καὶ εὐτυχισμένος.

## Η ΠΡΟΝΟΙΑ

Δυὸ ἄνθρωποι ἦταν γείτονες κί' ὁ καθένας ἀπὸ αὐτοὺς εἶχε γυναίκα καὶ πολλὰ μικρὰ παιδιὰ καὶ μόνο τὴν δουλειὰ του γιὰ νὰ ζήσῃ.

Καὶ ὁ ἕνας ἀπ' αὐτοὺς τοὺς ἀνθρώπους ἀνησυχοῦσε μέσα του λέγοντας: «Ἄν πεθάνω ἢ ἂν πέσω ἀρρώστος τί θ' ἀπογίνουν ἡ γυναίκα μου καὶ τὰ παιδιὰ μου?».

Αὐτὴ ἡ σκέψις δὲν τὸν ἄφηνε ἡσυχος καθόλου καὶ τοῦ κατέτρωγε τὴν καρδιά, ὅπως τὸ σκουλήκι κατατρώγει τὸν καρπὸ ὅπου εἶναι κρυμμένο.

Ἀλλὰ ἂν καὶ ἡ ἴδια σκέψις εἶχε ἔλθει καὶ στὸν ἄλλο πατέρα δὲν τὴν ἄφισε αὐτὸς νὰ τὸν κυριεύσῃ· «γιατί», ἔλεγε «ὁ Θεὸς ποὺ γνωρίζει ὅλα τὰ πλάσματά του καὶ ποὺ ἀγρυπνᾷ τὰ φυλάγει, θὰ φυλάξῃ κί' ἐμένα καὶ τὴν γυναίκα μου καὶ τὰ παιδιὰ μου».

Κί' ἔτσι αὐτὸς ζοῦσε ἡσυχος ἐνῶ ὁ πρῶτος οὔτε μιάς στιγμῆς ἀνάπαυσι ἢ εὐχαρίστησι δὲν χαιρότανε μέσα του.

Μιά μέρα ποὺ δούλευε στοὺς ἀγρούς λυπημένος καὶ στεναχωρημένος ἀπὸ τὸν φόβο του, εἶδε μερικά πουλιὰ

Παλαίει κατὰ τῶν πυρκαϊῶν ποὺ καίνε τὰ δάση, προστατεύει τὶς καλλιέργειες ἀπὸ τὴν παγωνιά, ρίχνοντας βόμβες ἀπὸ καντὼ ποὺ ἀναπτύσσουν μιά πραγματικὴ ὀμίχλη ἀδιαπέραστη ἀπὸ τὸ κρύο. Καὶ τελευταία ἀκόμη δὲν εἶναι ἕνα ἀεροπλάνο ποὺ ἀνακάλυψε τὰ εἰρήνια μεγάλων ξενοδοχείων; Πράγματι χάρις στίς φωτογραφίες ποὺ ἕνας ἀεροπόρος πήρε σὲ μιά ἔρημο τῆς Ἀραβίας, ἀνακαλύφθηκαν μεγάλα ξενοδοχεῖα καλοδιατηρημένα ποὺ χρονολογούνται ἀπὸ τὸν Βαβυλωνιακὸ πολιτισμὸ.

Σὲ τί ἀκόμη θὰ χρησιμεύσῃ τὸ ἀεροπλάνο ἢ φαντασία μας δὲν μπορεῖ νὰ συλλάβῃ. Ὁ αἰώνας ποὺ ἔρχεται εἶναι ποὺ θὰ μᾶς δείξῃ θαύματα.

νὰ μπαίνουν μέσα σ' ἕνα θάμνο, νὰ βγαίνουν ἀπὸ κεῖ καὶ κατόπι σὲ λίγο νὰ ξαναπηγαίνουν.

Καὶ πλησιάζοντας εἶδε δυὸ φωλιές τὴν μιά κοντὰ στὴν ἄλλη καὶ στὴν κάθε μιά πολλὰ μικρὰ ποὺ μόλις εἶχαν βγῆ ἀπὸ τὸ αὐγὸ καὶ ποὺ ἀκόμα φτερά δὲν εἶχαν.

Κί' ὅταν ξαναγύρισε στὴν ἐργασία του, ποὺ καὶ ποὺ σήκωνε τὰ μάτια καὶ κύτταζε αὐτὰ τὰ πουλιὰ ποὺ πηγαινοερχόντανε καὶ φέρνανε τροφὴ στὰ παιδιὰ τους.

Μὰ νὰ ποὺ τὴν στιγμή ποὺ μιά μητέρα γυρνοῦσε μὲ ὅ,τι εἶχε μαζέψει ἕνας ἀέτος τὴν ἀρπαξέ, τὴν σήκωσε καὶ ἡ φτωχὴ μητέρα ἐνῶ σπαρταροῦσε μάτια κατὰ κάτω ἀπὸ τὰ νύχια τοῦ ἐβγάλε φωνὴς διαπεραστικές.

Σ' αὐτὸ τὸ θέαμα ὁ ἄνθρωπος ποὺ δούλευε αἰσθάνθηκε τὴν ψυχὴ του πῶς τρομαγμένη ἦτο· «γιατί σκεφτότανε» ὁ θάνατος τῆς μητέρας εἶναι ὁ θάνατος τῶν παιδιῶν. Καὶ τὰ δικά μου μόνον ἐμένα ἔχουν. Τί θ' ἀπογίνουν ἂν τοὺς λείψω;».

Καὶ ὅλη τὴν ἡμέρα ἦταν γεμάτος στεναχώρια καὶ λύπη καὶ τὴν νύχτα δὲν ἔκλεισε μάτι.

Τὴν ἐπομένη ὅταν ξαναγύρισε στὰ χωράφια εἶπε μέσα του: «Θέλω νὰ δῶ τὰ μικρὰ τῆς φτωχῆς ἐκείνης μητέρας· χωρὶς ἄλλο πολλὰ ἀπὸ αὐτὰ θὰ ἔχουν πεθάνει». Καὶ διευθύνθηκε πρὸς τὸ θάμνο.

Κί' ὅταν κύτταξε εἶδε πὼς τὰ μικρὰ ἦταν καλὰ· κανένα δὲν ἔμοιαζε ὅτι εἶχε ὑποφέρει.

Κί' ἐπειδὴ αὐτὸ τοῦ ἔκανε ἐντύπωσι κρύφθηκε γιὰ νὰ παρατηρήσῃ τί θὰ γινότανε.

Καὶ μερικά λεφτὰ πῶς ὕστερα ἄκουσε μιά μικρὴ κραυγὴ καὶ εἶδε τὴν δευτέρη μητέρα νὰ φέρνῃ βιαστικὰ τὴν τροφὴ ποὺ εἶχε μαζέψει καὶ νὰ τὴν μοιράζῃ σὲ ὅλα τὰ μικρὰ χωρὶς διάκρισι· καὶ ὑπῆρχε τροφὴ γιὰ ὅλα καὶ τὰ ὀρφανὰ δὲν ἔμειναν μόνον στὴν φτώχεια τους.

Κί' ὁ πατέρας ποὺ δὲν εἶχε πιστέψῃ στὴν Πρόνοια, διηγήθηκε τὸ βράδυ στὸν ἄλλο πατέρα τὸ τί εἶχε δῇ.

Κί' αὐτὸς τοῦ εἶπε: «Γιατί ν' ἀνησυχοῦμε; Ποτὲ ὁ Θεὸς δὲν ἐγκαταλείπει τοὺς ἀνθρώπους. Ἡ ἀγάπη του ἔχει μυστικὰ ποὺ μᾶς εἶναι ἀγνωστα. Μὲ πίστη, ἐλπίδα καὶ ἀγάπη ἂς συνεχίσουμε εἰρηνικὰ τὸν δρόμο μας».

«Ἄν πεθάνω πρὶν ἀπὸ σένα θὰ εἶσαι ὁ πατέρας τῶν παιδιῶν μου· κί' ἂν πεθάνῃς πρὶν ἀπὸ μένα θὰ εἶμαι ὁ πατέρας τῶν δικῶν σου».

«Κί' ἂν πεθάνουμε κί' οἱ δυὸ πρὶν νὰ εἶναι σὲ ἡλικία νὰ φροντίσουν τὰ ἴδια γιὰ τὶς ἀνάγκες τους, γιὰ πατέρα θὰ ἔχουν τὸν Πατέρα ποὺ εἶναι στὸν οὐρανὸ».

## ΣΟΦΙΑ

Δυὸ γείτονες φιλονεικοῦσαν γιὰ ἕναν ἀγρὸ ποὺ ἦταν ἀνάμεσα στὰ κτήματά τους καὶ ποὺ εἶχαν ἀποφασίσει νὰ τὸν μοιρασθοῦνε μισὸ καὶ μισὸ· ἀλλὰ πάντα ὁ ἕνας ἔλεγε στὸν ἄλλο πὼς ἤθελε νὰ πάρῃ περισσότερον ἀπὸ τὸ μισὸ κί' ἔτσι δὲν μποροῦσαν νὰ τὸν διαιρέσουν σὲ δυὸ ἴσα μερίδια.

Ἡ διαφορά τους λοιπὸν δὲν εἶχε τελειωμὸ ὥσπου μιά μέρα ἀποφασίσανε ν' ἀποταθοῦν σ' ἕνα κοινὸ τους φίλο γιὰ νὰ μοιράσῃ τὸν ἀγρὸ.

— «Ἐγὼ δὲν θ' ἀνακατωθῶ καθόλου σ' αὐτὴν τὴν υπόθεσι», εἶπε αὐτὸς, «σεῖς μόνον σας νὰ λύσετε τὴν διαφορά σας» ἂς διαιρέσῃ ὁ πρῶτος τὸν ἀγρὸ σὲ δυὸ μέρη κί' ὁ δεύτερος ἂς ἐκλέξῃ πρῶτος τὸ μερίδιό του».

«Φέρτε τὴ χαρὰ καὶ τὴ ζωὴ, τὴν αἰσιοδοξία καὶ τὸν ἐνθουσιασμὸν μέσα εἰς τὰ σπίτια σας ὡς άτομα. Δὲν εἶναι μικρὸν πράγμα αὐτὸ, μέσα εἰς τοὺς γονεῖς σας καὶ τοὺς μεγαλύτερους ἀδελφούς σας νὰ φέρετε τὴ χαρὰ καὶ τὴν ἐλπίδα. Καὶ ὡς σύνολον ἂς περνάτε εἰς τοὺς δρόμους τῶν πόλεων τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν χωριῶν τῆς, μὲ τὸ μέτωπον ὕψηλόν, μὲ τὸ σῶμα εὐθυτενές, μὲ τὴν χαρὰ εἰς τὰ πρόσωπα καὶ μὲ στράτωτικὸ ρυθμὸ, γιὰ νὰ δείχνετε εἰς τὸ ἔθνος ποία εἶναι ἡ ἰσχὺς καὶ ἡ δύναμις αὐτοῦ.» **I. ΜΕΤΑΞΑΣ**

# Ἑπαγγελματικὸς προσανατολισμὸς

Καὶ ἂν ἀπετύχατε στὰς ἐξετάσεις γιὰ ἀνώτερες σπουδές, αὐτὸ θὰ σᾶς στενοχωρήσῃ. Δὲν εἶναι ὅμως καταστροφή. Ἡ ἀποτυχμένη ὑποψηφία ἂς σκουπίσῃ πρῶτα τὰ μάτια της κί' ἂς πονηρᾷ τὴν μύτη της. Δάκρυα καὶ κόκκινη μύτη ποτὲ δὲν ἐξουδετέρωσαν τὴν ἀποτυχία. Ἀπ' ἐναντίας κάθε τι ποὺ ἀσχημίζει ἀποθαρρύνει.

Στὰ δεκαεξὴ χρόνια, ὅπως καὶ στὰ πενήντα, πρέπει νὰ ξέρῃ κανεὶς ν' ἀντιμετωπίζῃ μὲ θάρρος τὴν ἀποτυχία καὶ νὰ τὴν σκέπτεται μόνο γιὰ τὸ μάθημα ποὺ μπορεῖ νὰ πάρῃ ἀπ' αὐτή. Προσέχετε ὅμως νὰ μὴ ἐπικαλεσθε εὐκόλες δικαιολογίες, νὸ κρίνετε αὐστηρὰ τὸν ἑαυτὸ σας. Νὰ μὴ λέτε ὅτι ἡ κακοτυχία σᾶς καταδιώκει πάντα. Σοβαρὰ προετοιμασία. Ψυχραιμία, αὐτοπεποίθησι, χαοὶς ὑπεροψία, αὐτὰ εἶναι τὰ πραγματικὰ στοιχεῖα τῆς τύχης καὶ ἡ καλὴ τέρη σὺστασι τόσο γιὰ τὶς ἐξετάσεις ὅσο καὶ γιὰ τὴν ζωὴ.

Μένει βέβαια κάποιο περιθώριο γιὰ τὶς περιστάσεις. Ἡ τύχη εἶναι ἰδιότροπη καὶ στὸ τέλος χαμογελαίει σὲ κείνον ποὺ ξέρει νὰ φανῇ ἀξίος της.

Ἀναφέρουμε πῶς κάτω μερικά στάδια ποὺ σχετικῶς δὲν εἶναι κεκορεσμένα καὶ τὰ ὁποῖα εἶναι προσιτὰ καὶ σὲ κείνες ποὺ δὲν ἔχουν δίπλωμα γιὰ τὰ ἐπαγγέλματα αὐτὰ. Θὰ ποῦμε γιὰ ὅσες ἔχουν ἀπολυτήριον σχολεῖν Μέσης Ἑκπαιδεύσεως.

## ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΙΣ

Μιά ἀναγνώστρια μᾶς ἐκμυστηρεῖται τὴν ἀνησυχία της γιὰ τὴν κόρη της τὴν Ἄννα, τὴν ὁποία συνεχεῖς ἀξιοθρήνητοι βαθμοὶ στὰ μαθηματικὰ τὴν ἔκαμαν ν' ἀποτύχη πολλὰς φορὲς στίς ἐξετάσεις γιὰ τὸ δίπλωμα τοῦ γυμνασίου. Ἀντιθέτως ὁ καθηγητὴς τῶν γαλλικῶν ἐξαίρει τὴν λεπτὴ τῆς μόρφωσι καὶ τὴν κρίσι τῆς προκειμένου περὶ φιλολογίας. Ἐχει θαυμασία μνήμη, θυμᾶται ὠραίους στίχους καὶ πολλὰ πεζὰ· ἡ φίλες της τὴν συμβουλεύονται πολὺ συχνὰ γιὰ τὴν ἐκλογὴ τῶν ἀναγνώσεών τους, γιατί μὲ πάθος διαθάζει τοὺς κλασσικοὺς καὶ τοὺς συγχρόνους, ποιησι, ἱστορία, μυθιστορήματα. «Ἀλλὰ, λέει ἡ μητέρα της, τὴν ὁποῖαν δικαίως ἀνησυχεῖ τὸ μέλλον, πρὸς ποῖο ἐπάγγελμα νὰ τὴν διευθύνω; Δὲν μπορεῖ νὰ περάσῃ τὴ ζωὴ της μέσα στὰ βιβλία;».

Γιατὶ ὅχι; Τὸ ἐπάγγελμα τῆς ὑπαλλήλου βιβλιοπωλείου θὰ τῆς ἔδινε τὴν δυνατότητα νὰ ἱκανοποιήσῃ τὰ γούστα της καὶ νὰ χρησιμοποιοῖ συγχρόνως τὶς γνώσεις της. Ἐνα βιβλιοπωλεῖο εἶναι ἕνα μικρὸ πνευματικὸ κέντρο, ὅπου ὁ πελάτης ἀγαπᾷ νὰ εὔρῃ μιά συμβουλὴ γιὰ τὸ βιβλίον ποὺ θέλει ν' ἀγοράσῃ, μιά γνώμη ὁρθὴ γιὰ ἕνα συγγραφέα, μιά ἀτμόσφαιρα καλλιεργημένη καὶ διανοητικὴ. Ἡ Ἄννα θὰ εἶναι εὐτυχισμένη ἐκεῖ μέσα.

## ΠΩΛΗΤΡΙΑ ΑΡΩΜΑΤΩΝ

Μᾶς γράφετε, κυρία... «Ἡ κόρη μου ἡ Ἄρτεμις ἔχει μιά λεπτὴ ὑγεία, ἡ ὁποία τὴν ἔκανε νὰ καθυστερήσῃ στίς σπουδές της. Εἶναι ἐξυτην, εὐσυνείδητη, γεμάτη προσή-

νεια. Θὰ ἤθελα γι' αὐτὴν μιά ἡσυχὴ ζωὴ στὴν ἐπαρχία. Θὰ διέθετε κί' ἕνα μικρὸ κεφάλαιο».

Τί θὰ λέγατε, Ἄρτεμι, γιὰ ἕνα μαγαζάκι ὅπου θὰ πουλάτε γυναικεῖα εἶδη στὴν ἡλιόλουστη πλατεῖα μιᾶς μικρῆς πόλεως ἢ σὲ μιά ὁμορφὴ κωμόπολι; Ἄν καὶ εἴθε νέα οἱ πελάτες θὰ σᾶς ἔχουν ἐμπιστοσύνη γιατί ἔχετε τὸ μυστικὸ τῶν σωτηρίων συμβουλῶν, αἱ ὁποῖαι πολλὰ δεινὰ ἀνακουφίζουν. Τοὺς ἀκούτε μὲ ὑπομονή· τοὺς δίνετε συμβουλές μὲ καλωσύνη καὶ κύρος. Μιά προθήκη ἀρωμάτων καὶ εἰδῶν ὑγιεινῆς, ἴσως καὶ μιά φωτογραφικὴ προθήκη, αὐξάνουν τὰ εἰσοδήματά σας. Κί' ἡ ζωὴ κυλάει ἡσυχῇ, εἰρηνικῇ, κί' ἐκ τούτου πολὺ ἐνδιαφέρουσα.

## ΝΟΣΟΚΟΜΟΣ

Νὰ εἶναι «ὁ λευκὸς ἄγγελος» μὲ κάλυμμα ἀπὸ μπατίστα, τοῦ ὁποῖου τὸ χαμόγελο καταπραΰνει τοὺς πόνους, κατεβάζει τοὺς πυρετούς, εἶναι ἕνα ὄνειρο ποὺ μπορεῖ νὰ συγκινήσῃ τὶς εὐαίσθητες καρδιές. Ἡ ἄσκησι εἶναι σκληρὴ, ἡ ἐξάσκησι τοῦ ἐπαγγέλματος κουραστικὴ κάποτε, πολὺ κουραστικὴ. Χρειάζεται καλὴ ὑγεία τόσο σωματικὴ ὅσο καὶ ψυχικὴ γιὰ νὰ ὑποστῇ κανεὶς χωρὶς λιποψυχία τὴν πολὺωρη ὀρθοστάσια, τὶς ἀγρυπνίες, τὶς ἀπαιτήσεις τῶν ἀρρώστων κί' ἀκόμη περισσότερο τὴν καταθλιπτικὴ ἀτμόσφαιρα, ποὺ σκορπίζουν σάματα καὶ ψυχὲς σὲ ἀπόγνωσι.

Νὰ περιποιηθῇ, νὰ θεραπεύσῃ, νὰ βοηθήσῃ κανεὶς κάποιον νὰ ξαναζήσῃ, νὰ ἀνακουφίσῃ κάποιον ἐτοιμοθάνατον, ὅλα αὐτὰ εἶναι εὐγενεῖς ἀποστολές, ἀλλὰ ἀπαιτοῦν νεῦρα γερά, πολὺ αὐτοκυριαρχία καὶ μεγάλη ἀφοσίωσι.

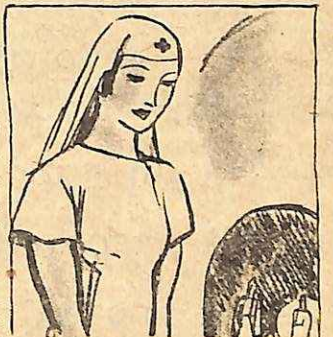
Ἡ νοσοκόμος ποὺ ἔχει κρατικὸ δίπλωμα καὶ ποὺ εἶναι ἀπεσπασμένη σ' ἕνα νοσοκομεῖο Δημοσίας Περιθάλψεως, εἶναι δημόσιος ὑπάλληλος καὶ ἀπολαμβάνει τὰ ὕλικά πλεονεκτήματα καὶ τὴν μονιμότητα ποὺ ἀπονέμει αὐτὸς ὁ τίτλος—χωρὶς νὰ γίνῃ λόγος γιὰ τὶς μεγάλες ἠθικές ἱκανοποιήσεις καὶ τὴν γεμάτην ἀπὸ συμπάθεια ἐκτίμησι ποὺ ἀπολαμβάνει χάρις εἰς τὸ ἐπάγγελμα της, τὸ ὁποῖον χαρακτηρίζει ἡ αὐτοθυσία.

## ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ - ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΣ

Γιὰ τὸν ἐπιδόλαιο παρατηρητὴ ἡ γραμματεὺς εἶναι μιά κομψὴ νέα, φκιασιδωμένη καὶ χτενισμένη στὴν ἐντέλεια, ποὺ πηγαίνει ἀπὸ γραφεῖο σὲ γραφεῖο, περπατώντας σὲ πολὺ ὕψηλὰ τακούνια. Οἱ πῶς αἰσιόδοχοι φθάνουν στὸ σημεῖο νὰ υποθέσουν πὼς ἔχει μερικὲς γνώσεις στενοδακτυλογραφίας. Ἡ πραγματικότης εἶναι πολὺ μακριὰ ἀπὸ αὐτὸ τὸ παραμῦθον, τὸ ὁποῖον δικαιολογεῖ ἡ κατὰ χρῆσιν τοῦ τίτλου.

Μνήμη γρήγορη καὶ πιστὴ, τάξις, μέθοδος στὴν ἐργασία, πρωτοβουλία, ἀπόλυτος ἐχεμύθειος· νὰ τὰ ἀπαραίτητα προσόντα γιὰ ὅσες δοκιμάζουν τὸν πειρασμὸ νὰ γίνουν γραμματεῖς-δακτυλογράφοι. Χρειάζονται ἐπίσης μιά καλὴ γενικὴ μόρφωσι, ἀσκήσι στὴν στενογραφία, στὴν γραφομηχανή καὶ στὴν κατάταξι ἐγγράφων.

Ὑπάρχουν εἰδικοί κλάδοι, ὅπως ἡ γραμματεὺς γιὰ γιατρό, γιὰ δικηγόρον ποὺ ἀπαιτοῦν ἐκτός ἀπὸ αὐτὰ τεχνικὴ κατάρτισι ποὺ εἰδικές σχολές παρέχουν. Ἡ νέα ποὺ αὐτὲς ἡ μελέτες, ἡ ὁποῖες ἀλλοστε παρουσιάζουν πολὺ ἐνδιαφέρον, δὲν τρομάζουν, θὰ μπορέσῃ νὰ ἐξασφαλίσῃ μιά θέσι σοβαρὴ καὶ ἐνδιαφέρουσα. Συνιστοῦμε πολὺ αὐτὴν τὴν εἰδικεύει.





## ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΚΕΠΤΕΤΑΙ ΚΑΙ ΝΑ ΕΝΕΡΓΗ Ο ΝΕΟΣ

- 'Ο Νέος πρέπει πάντοτε: Νά είναι έτοιμος πρὸς δρᾶσιν, νά είναι μαχητικὸς καὶ νά μὴ ὑποχωρῇ ποτέ.
- Νά βοηθῇ τοὺς πτωχοὺς καὶ νά προστατεύῃ τοὺς ἄδυνάτους.
- Νά μὴ πειράζῃ οὔτε νά προσβάλλῃ ποτέ κανένα.
- Νά είναι έτοιμος νά πολεμήσῃ ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος, τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ Ἀρχηγοῦ.
- Νά διακρίνεται πάντοτε διὰ τὴν εἰλικρίνειαν καὶ τὴν τιμιότητά του.
- Νά μὴ παραβαίνει ποτέ τὸν λόγον του, οὔτε νά λέγῃ ψέμματα.
- Νά ὑπερασπίζῃ τὴν τιμὴν τῆς Πατρίδος με θυσίαν τῆς ζωῆς του.
- Νά προτιμᾷ νά ἀποθάνῃ τιμίως παρὰ νά ζῇ ἀτίμως.

### ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΓΙΑ ΡΕΤΟΥΣΑΡΙΣΜΑ



Γνωστὸ εἶναι πόσο ἔχουν κορεσθῇ τὰ ἐπαγγέλματα ποὺ στὴν πράξιν χρησιμοποιοῦν τὴν τέχνη τῆς ἰχνογραφίας σχεδιάστρια συρμῶν λ. χ. ἡ διαφημίσεων. Ἐν τούτοις νά μὴ ἀπομακρύνετε ἀπὸ τὴν ἰχνογραφία τὴν κόρη σας, ἡ ὁποία χειρίζεται τὸ μολύβι με τέχνη καὶ λεπτότητα. Ἐπειτα ἀπὸ μιά ἀσκήσι, εἴτε σὲ κάποιον ποὺ ἀσκεῖ αὐτὸ τὸ ἐπάγγελμα εἴτε σὲ ἕνα εἰδικὸ σχολεῖο θά μπορῇ νά κερδίσῃ τὴν ζωὴν τῆς με ρετουσαρίσματα φωτογραφικά· πρόκειται γιὰ ἐπάγγελμα

ποὺ δὲν εἶναι ἀκόμη γνωστὸ καὶ ποὺ εἶναι γιὰ τίς γυναῖκες καὶ τόσο πολλή ἐπιμέλεια καὶ ὑπομονὴ ἀπαιτεῖ. Ἡ χρησιμοποίησι ποὺ κάθε μέρα γίνεται μεγαλύτερη τῆς φωτογραφίας στὴν διαφήμισι ἀνοίγει ἐνδιαφέροντας δρόμους πρὸς αὐτὴν τὴν κατεύθυνσι.

### ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

Τὸ πιστοποιητικὸ γιὰ καθηγητὴ τῆς γυμναστικῆς περιλαμβάνει πολλοὺς βαθμοὺς· στὸν πρῶτο μπορεῖ νά φθάσῃ κανεὶς χωρὶς πανεπιστημιακὸ δῖπλωμα. Εἶναι κατὰλληλος γιὰ τίς ὑγιεῖς καὶ γερὲς ἀθλήτριες, ἀλλὰ χρειάζεται νά ἔχουν κύρος, σαφήνεια στὴν ἑκφρασι, ἐπιθυμία νά μορφώσουν καὶ νά διδάξουν, προσόντα χωρὶς τὰ ὁποῖα δὲν ὑπάρχει ἀληθινὸς καθηγητὴς.

Τὸ δῖπλωμα αὐτό, τὸ ὁποῖον ἀποκτᾷ κανεὶς κατόπιν ἀπὸ ἐξετάσεις, ὁδηγεῖ στὴν ἐπίσημη καθηγεσία ἂν συνοδεύεται ἀπὸ τὸ σοικειῶδες ἢ ἀνώτερο πιστοποιητικὸ ἢ ἀπὸ ἀπολυτήριον γυμνασίου.

Ἀλλὰ ὠρισμένα ἐκπαιδευτήρια ἀρκοῦνται σὲ καθηγητὰς ποὺ εἶναι ἐφωδιασμένοι με δῖπλωμα πρῶτου βαθμοῦ.

### ΒΟΗΘΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ

Νά μιά νεαρά ἐπιστήμων, με πνεῦμα περίεργο καὶ θετικὸ τὴν ὁποίαν θά τραβοῦσαν ἡ ἐργαστηριακὲς μελέτες. Ἐχει ἀλλῶστε ὡς προσόντα τάξι, προσοχή, ὑπομονή καὶ τὴν ἀπόλυτη εὐσυνειδησία ποὺ ἀπαιτεῖ αὐτὴ ἡ ἐργασία. Ἐχει μεγαλοφυΐα; Ἐπιδίδεται τότε στὶς μεθυστικές χαρὲς τῆς προσωπικῆς ἐρεῦνης, στὸ αὐστηρὸ πάθος τῆς καθαρῆς ἐπιστήμης. Ἄν ὅχι, ἐτοιμάζεται γιὰ πιδ μετριόφρονες ἀσχολίες, ἀλλ' ἡ ὁποῖες παρουσιάζουν ἐνδιαφέρον ὅπως τοῦ βοηθοῦ μικροβιολόγου, ποὺ θά τῆς ἐπιτρέψῃ τὴν εἰσοδο στὰ ἐργαστήρια ἀναλύσεων τῶν νοσοκομείων, τῶν μεγάλων φαρμακείων κτλ. Οὔτε γιὰ μεγάλη περιουσία, οὔτε γιὰ δόξα πρόκειται, ἀλλὰ γιὰ μιά ἐντιμὴ καὶ ἀσφαλὴ κατάστασι μέσα σ' ἕνα περιβάλλον σύμφωνο πρὸς τίς κλίσεις μας.

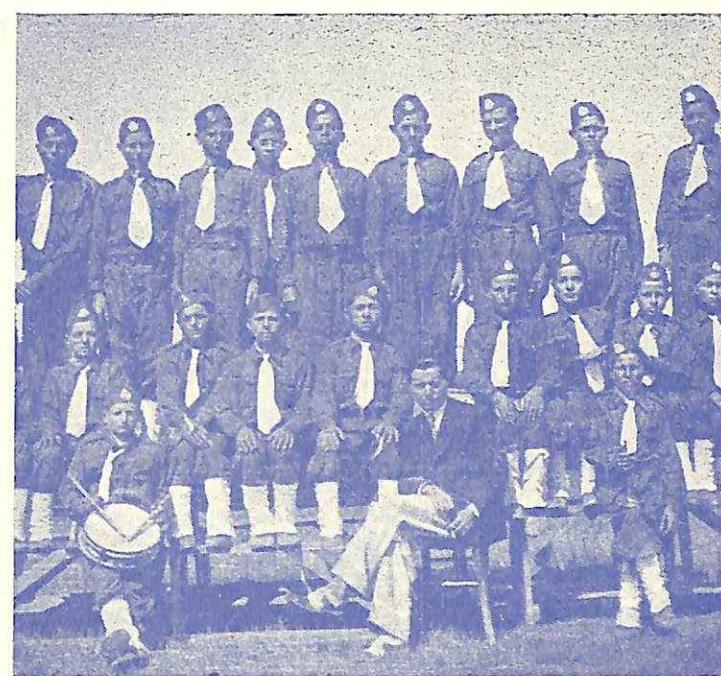
### ΒΟΗΘΟΣ ΧΗΜΙΚΟΥ-ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΥ

Ἡ προπαρασκευὴ γι' αὐτὸν τὸν τίτλο εἶναι σχεδὸν ἡ ἴδια, ἀλλὰ με ὀλιγώτερη εἰδίκευσι. Μιά βοηθὸς χημικοῦ μπορεῖ νά γίνῃ ἐπίσης βοηθὸς φαρμακοποιοῦ, νά ἔχῃ δηλαδὴ θέσι εὐχάριστη καὶ καλοπληρωμένη.

Γενικὴ συμβουλή: Ἐχετε νά διαλέξετε ἐπίσης καὶ τόσα ἄλλα ἐπαγγέλματα. Κάθε δρόμος θά σᾶς ὁδηγήσῃ στὴν εὐτυχία ἐφ' ὅσον τὸν ἀκολουθήσετε με σταθερότητα, με εὐσυνειδησία καὶ με καλὴ διάθεσι.



Παράταξις φαλαγγιτῶν ἐν Φλωρίνῃ

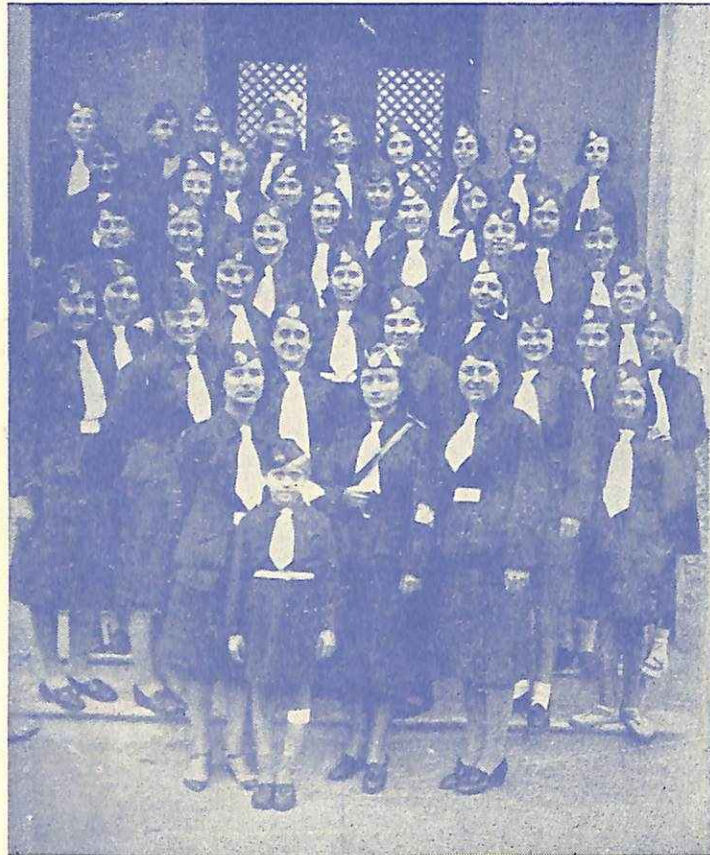


Ὁμάς τῆς Ε. Ο. Ν. Ἀνω Μητρούση Σερρών

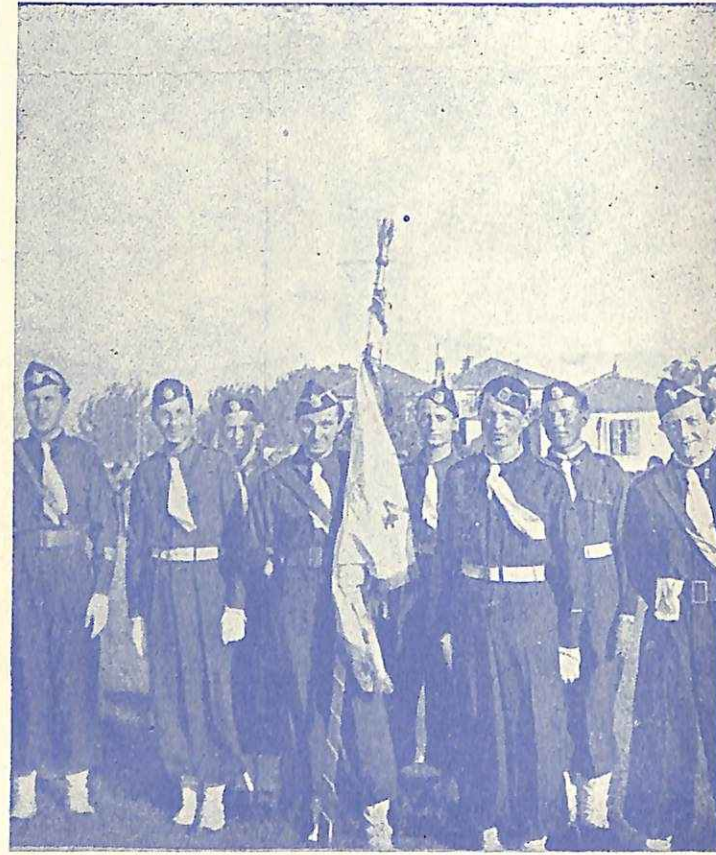


Ὁ Ὑπουργὸς - Γεν. Διοικητὴς Θράκης μετὰ τῆς ἀκολουθίας τοῦ εἰσερχόμενου εἰς τὸ Στάδιον κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐνάρξεως τῶν Πανθρακικῶν ἀγώνων

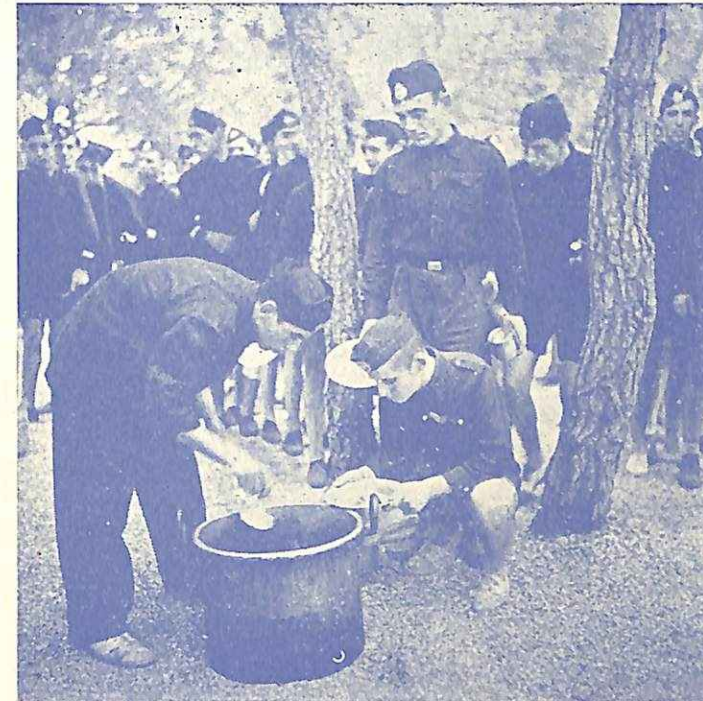




Φαλαγγίτισσαι καὶ Σκαπάνισσαι Λαγκαδά μετὰ τὴν παρέλασιν τῆς 26ης Ὀκτωβρίου



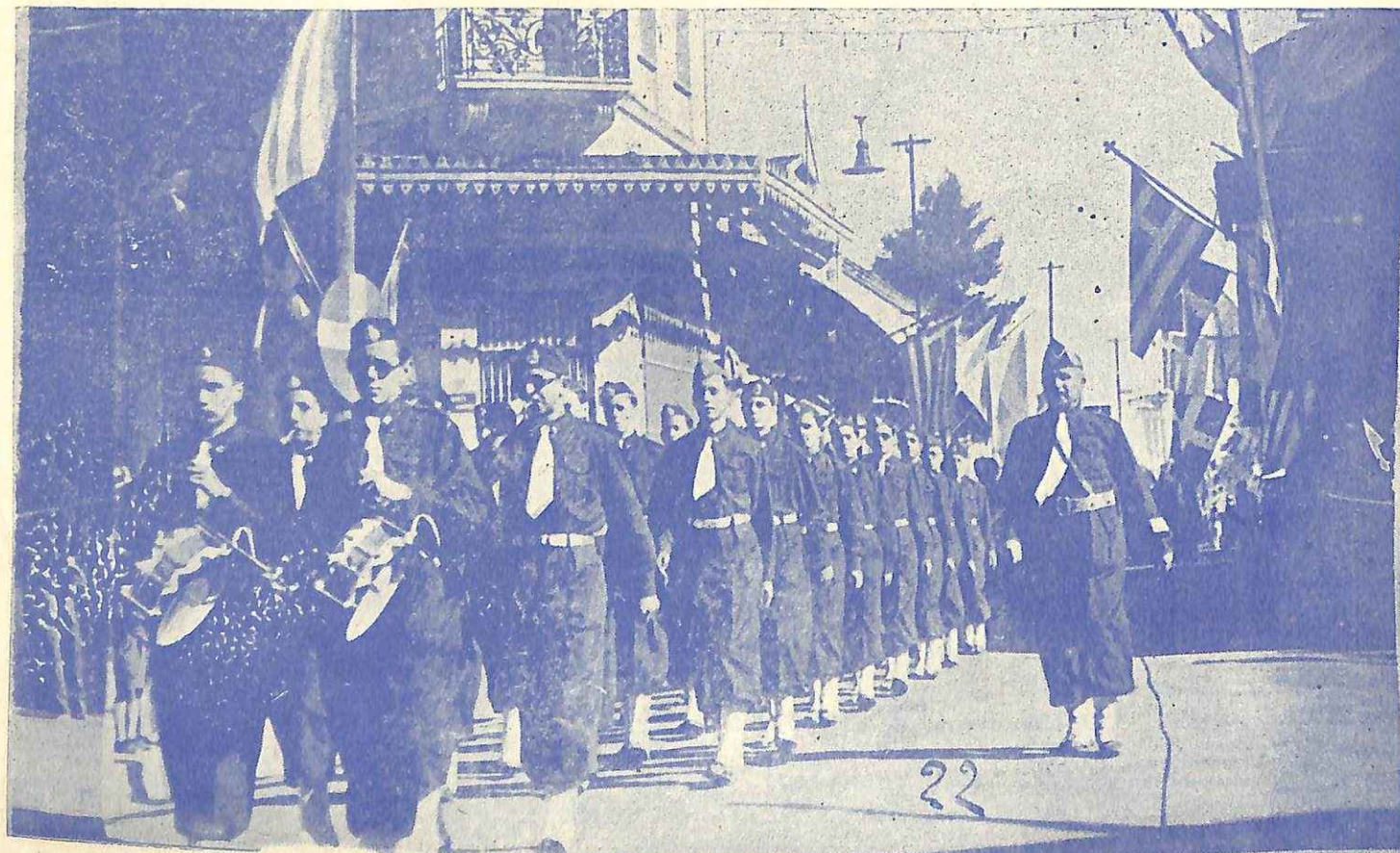
Ὁμάς Φαλαγγιτῶν Κομοτινῆς μετὰ τῆς σημαίας των



Διανομὴ συσσιτίου Φαλαγγιτῶν εἰς τὸ Στρατόπεδον «Ι. Μεταξῶ» στὸ Ζούμπερι.



Ἀπὸ τὰ ἐγκαίνια τοῦ 16ου Ὑποτομέως Ἀθηνῶν. Ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος λαμβάνων πληροφορίας ἀπὸ Φαλαγγίτην



Ἡ Ε. Ο. Ν. Λάρισης παρελαύνουσα κατὰ τὴν τελετὴν τῶν Ἀποκαλυπτηρίων



Οἱ Ἀξιωματικοὶ μετὰ τοῦ Διοικητοῦ τῆς Ε. Ο. Ν. Ἡρακλείου Κρήτης, κατὰ τὴν τελετὴν τῶν ἀποκαλυπτηρίων



## «Χωρίς Οικογένεια»

ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΑΠ' ΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

δον

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

Κι' ακόμα καθώς έπερνούσα απ' έξω είχα ακούσει φωνές και τραγούδια τόσο δυνατά, ώστε άκουα τὰ τζάμια νὰ τρίζουν. Καί συχνά ρωτούσα τὸν ἑαυτό μου, τί νὰ γινότανε ἄραγε πίσω ἀπὸ κείνα τὰ κόκκινα περντεδάκια!

Καί νὰ λοιπόν, τώρα θὰ τὸ μάθαινα.

Ὁ Μπαρμπερὴς ἐκάθισε μαζί με τὸν καφετζῆ, κοντὰ σ' ἕνα τραπεζάκι, κι' ἐγὼ πάλι βρῆκα ἕνα σκαμνάκι ἀδειανὸ κοντὰ στὴ σόμπα καὶ κάθισα χαζεύοντας στὰ γύρω. Στὴν ἄλλη ἄκρη καθότανε ἕνας γέρος με ἄσπρη γενειάδα καὶ μιὰ περίεργη φορεσιά τέτοια, πὺ ποτέ μου δὲν εἶχα δῆ ὁμοία.

Ἐφοροῦσε ἕνα καπέλλο σταχτὶ μυτερὸ ἀπὸ καστόρι με πράσινα καὶ κόκκινα φτερά, καὶ τὰ μακρὰ μαλλιά του ἔπεφταν στοὺς ὤμους του. Ἐνα κολόβιο ἀπὸ προθιά με τὰ μαλλιά ἀπὸ μέσα ἔζωνε τὸ κορμὶ του. Ἡ προθιά αὐτὴ δὲν εἶχε μανίκια παρὰ δυὸ τρύπες ἐπάνω στοὺς ὤμους ἀπ' ὅπου βγαίνουν τὰ χέρια ντυμένα με βελούδο ποῦχε χρῶμα ξεθωριασμένο γαλάζιο. Στὰ πόδια ἐφοροῦσε ἕνα ζευγάρι μάλλινες γκέτες ψηλές ὡς τὰ γόνατα, δεμένες με κορδόνια κόκκινα πὺ τυλιγότανε πολλές φορές γύρω στὶς γάμπες του.

Ἐκαθότανε σ' ἕνα κάθισμα καὶ εἶχε ἀκουμπισμένο τὸ πηγούνι του στὸ δεξί του χέρι.

Τέτοια ἥρεμη στάση δὲν εἶχα δῆ ποτέ μου σὲ ἄνθρωπο.

Ἐμοιαζε σὰν ἕνας Ἅγιος ἀπὸ κείνους πὺ ἐβλεπα ζωγραφισμένους στὴν ἐκκλησία.

Κάτω ἀπὸ τὸ κάθισμά του ἦσαν κουλουριασμένα τρία σκυλιά, πὺ ζεσταινότανε κοντὰ του. Τὸ ἕνα ἦτανε ἄσπρο καὶ μαλλιαρό, τὸ ἄλλο μαῦρο σγουρὸ καὶ μιὰ σταχτιά σκύλλα με ξυπνά καὶ ἦσυχά μάτια. Τὸ ἄσπρο εἶχε στὸ κεφάλι του ἕνα παλὸ χωροφυλακιστικὸ κασκέτο πὺ ἦταν δεμένο στὸ πηγούνι του με ἕνα λουράκι ἀπὸ πετσά.

Τὴν ὥρα πὺ ἐγὼ ἐκύτταζα περίεργος τὸ γέρο, ὁ Μπαρμπερὴς κι' ὁ καφετζῆς συνομιλοῦσαν σιγά. Ἄκουα ὅμως πὺς λέγανε γιὰ μένα.

Ὁ Μπαρμπερὴς τοῦ ἐξηγοῦσε πὺς ἤθελε νὰ με παρουσιάσῃ στὸν Δῆμαρχο καὶ τὸν παρακαλοῦσε νὰ πῇ στὴν Ἐπιτροπὴ τοῦ Ὁρφανοτροφείου νὰ τοῦ βγάλῃ μισθὸ γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ με κρατήσῃ.

Ὡστε αὐτὸ εἶχε καταφέρει ἡ μάνα Μπαρμπερίνα. Κατάλαβα δηλαδὴ πὺς, ἂν τὸ Κατάστημα τοῦ πληρώνε τὰ ἐξοδά μου, ὁ Μπαρμπερὴς θάχε βέβαια συμφέρον καὶ ἔτσι δὲν θὰ ὑπῆρχε πιά κανένας φόβος.

Ὁ γέρος ἀπὸ τὴ γωνιά χωρὶς νὰ δείχνῃ πὺς

προσέχει, ἄκουγε τὴ συνομιλία. Καὶ ἄξαφνα μ' ἔδειξε με τὸ χέρι του καὶ ρώτησε τὸ Μπαρμπερὴ με ξένη προφορά:

— Δὲν μοῦ λές, αὐτὸ εἶναι τὸ παιδί πὺ σε στενοχωρεῖ;

— Μάλιστα, αὐτὸ εἶναι.

— Καὶ ἔχεις τὴν ἰδέα πὺς ἡ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ὁρφανοτροφείου θὰ σοῦ βγάλῃ μισθὸ γιὰ νὰ τὸ τρέφῃ;

— Καὶ γιατί ὄχι παρακαλῶ; Μοῦ φαίνεται πὺς εἶναι δίκιο γιατί δὲν ἔχει γονεῖς καὶ τόχω στὴν καμπούρα μου. Βέβαια κάποιος πρέπει νὰ πληρώσῃ γι' αὐτό.

— Δὲν ἔχω ἀντίρρηση. Δὲ μοῦ λές ὅμως, νομίζεις πὺς πάντα ὅ,τι εἶναι δίκιο γίνεται;

— Ἄ, ὅσο γι' αὐτό...

— Λοιπὸν ἐγὼ σοῦ λέω πὺς δὲν θὰ σοῦ δώσουν ποτέ τὸ μισθὸ πὺ θὰ γυρέψῃς.

— Ἐ, τότες ἂς τὸ πάρουν στὸ Κατάστημα. Δὲν ὑπάρχει νόμος νὰ με ὑποχρεώῃ νὰ τῶχω στὸ σπίτι μου, ἂμα δὲ θέλω...

— Μιὰ φορὰ ὅμως δέχτηκες νὰ τὸ πάρῃς; κι' ἔχεις τὴν ὑποχρέωση νὰ τὸ κρατήσῃς.

— Ἄ ἔτσι; Κι' ἐγὼ λοιπὸν σοῦ λέω πὺς δὲ θὰ τὸ κρατήσω. Καὶ στὸ δρόμο ἂν εἶναι νὰ τὸ πετάξω, θὰ τὸ ξεφορτωθῶ!

Ὁ γέρος, ἀφοῦ σκέφθηκε λίγο, εἶπε:

— Ἐ, ἴσως ὑπάρχει ἄλλος τρόπος νὰ τὸ ξεφορτωθῇς ἀμέσως, καὶ μάλιστα νὰ ὠφεληθῇς καὶ σὺ κάτι τι.

— Ἄν μοῦ δείξῃς αὐτὸ τὸν τρόπο, γέρο, σὲ κερνῶ με τὴν καρδιά μου μιὰ μπουτίλια, εἶπε ὁ Μπαρμπερὴς.

— Διάταξε τὴ μπουτίλια κι' ἡ δουλειά σου εἶναι καμωμένη!

— Ἀλήθεια;

— Ἀφοῦ σοῦ τὸ λέω.

Κι' ὁ γέρος, ἀφίνοντας τὴν καρέκλα του, πῆγε καὶ κάθησε ἀντίκρυ στὸ Μπαρμπερὴ. Περίεργο πράγμα: Τὴ στιγμὴ πὺ σηκώθηκε, ἀνασηκώθηκε κι' ἡ προθιά του μ' ἕνα κίνημα ἀνεξήγητο. Λές κι' εἶχε κανένα σκυλάκι στὸ δεξί του μπράτσο.

Τὶ θάλεγε; τί θὰ γίνονταν τώρα;

Τὰ μάτια μου τὸν ἀκολουθοῦσαν με ἀγωνία.

— Ἐσὺ λοιπὸν θέλεις, εἶπε νὰ μὴν τρώῃ πιά τὸ ψωμί σου αὐτὸ τὸ παιδί; ἢ, ἂν ἐξακολουθήσῃ νὰ τὸ τρέφῃς, νὰ σε πληρώνουν; δὲν εἶν' ἔτσι;

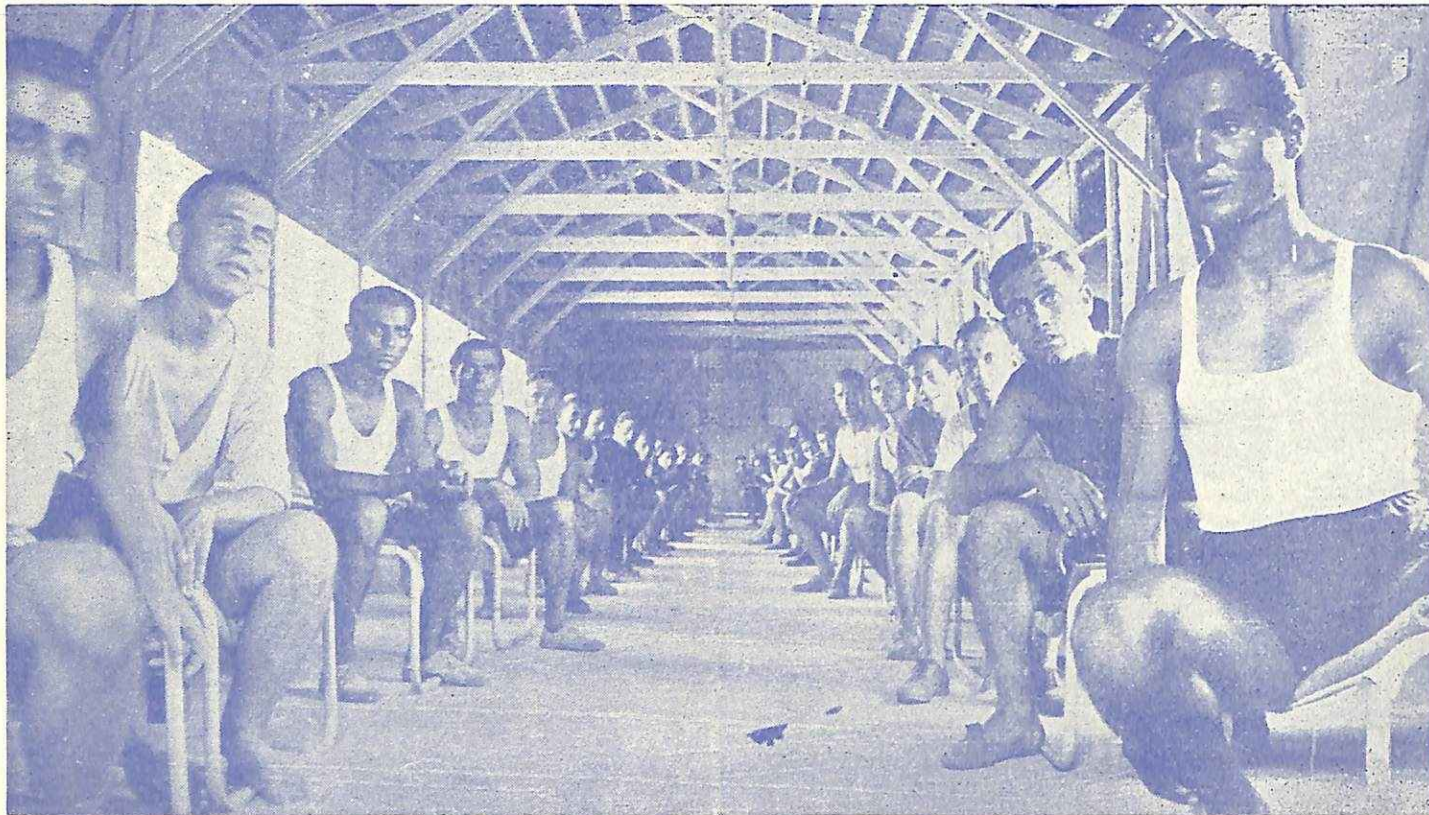
— Ναι, βέβαια; γιατί, βλέπεις, ἐγὼ...

— Περιττό; ἡ αἰτία δὲν μ' ἐνδιαφέρει καὶ δὲν ἔχω ἀνάγκη νὰ τὴ μάθω; φτάνει πὺς ξέρω, πὺς δὲν θέλεις πιά τὸ παιδί. Ἐ, ἀφοῦ εἶν' ἔτσι, δός μου τὸ μένα. Τὸ παίρνω.

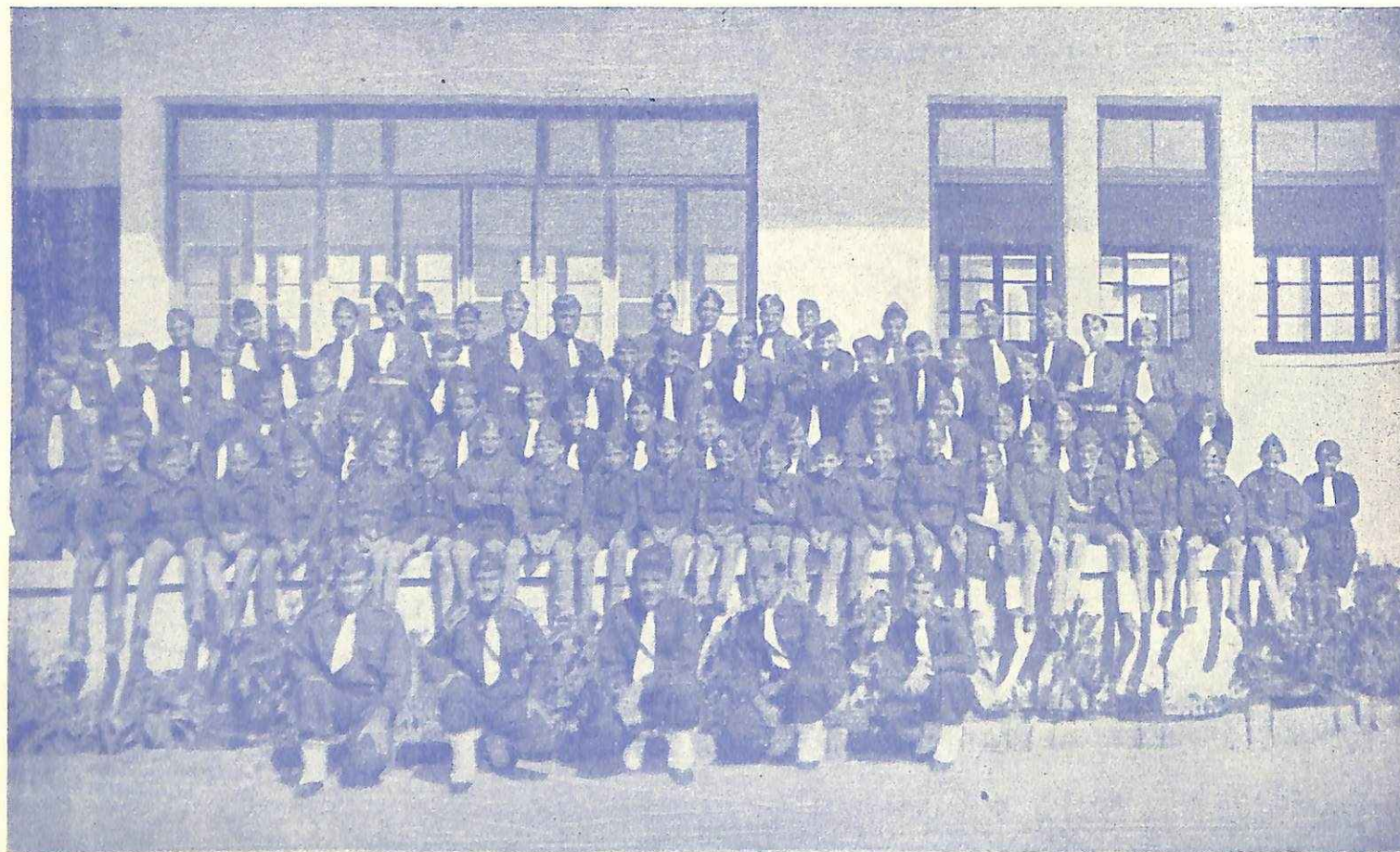
— Νὰ στὸ δώσω;...

— Μὰ ναι! δὲν θέλεις νὰ τὸ ξεφορτωθῇς;

(Συνέχεια στὸ ἐπόμενο)



Ὁμάς τῆς Δ. Α. Σ. ἐντὸς τοῦ καταλύματός της εἰς τὸ Στρατόπεδον «Ι. Μεταξᾶ» στὸ Ζούμπερι



Ὁ πρῶτος ὑποτομεὺς Διοικήσεως Πειραιῶς τῆς Ε. Ο. Ν. ἐμπροσθεν τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου







Κυριακήν. Ἐκ παραλλήλου θὰ ἀποστέλλωνται, διὰ πᾶν ἐνδεχόμενον καὶ δακτυλογραφημένα εἰς τοὺς κατὰ τόπους σχηματισμοὺς.

Καὶ πάλιν δὲν θὰ σταματήσῃ ἕως ἐδῶ ἡ μεγάλη ὑπὲρ τοῦ ἀθλητισμοῦ ἐξόρμησις τῆς «Ε.Ο.Ν.».

Τὰ μέλη τῆς ὁργανώσεως καὶ ὁ φιλαθλος κόσμος, ἐλπίζομεν πολὺ συντόμως ν' ἀκούσουν, ὅτι ἡ «Ε.Ο.Ν.» περὶ τὴν ὁποίαν δικαιοματικῶς καὶ φυσιολογικῶς θὰ συγκεντρωθῇ δόλοκληρος ὁ ἀθλητικὸς κόσμος τοῦ τόπου, θὰ λάβουν καὶ ἄλλα μέτρα, πού ἕως τώρα ἀποτελοῦσαν ὄνειρα ἀπραγματοποιήτα.

Πάντως ὑπερτέρα δλων τῶν προσπαθειῶν θὰ παραμείνῃ αὐτή, τῆς ἀθλητικῆς κινητοποιήσεως τριακοσίων χιλιάδων νέων εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα.

#### ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Χωριστὰ ἀπὸ τὴν ἀνωτέρω μεγάλην ἐξόρμησιν τῆς «Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας» θὰ τελοῦνται τακτικὰ ἀγῶνες ἀπὸ τὰς διαφόρους Διοικήσεις. Τὸ παράδειγμα ἤδη ἔδωσαν ἡ Διοίκισις Ἀθηνῶν με τοὺς μεγάλους ἀγῶνας τῆς ποδηλασίας καὶ τὸν μεγάλον ἀγῶνα βάδην, τὸν ὁποῖον προεκήρυξεν ἤδη διὰ τὴν δευτέραν Κυριακὴν τοῦ

## Ὁ τύπος διὰ τὴν ἀθλητικὴν ἐξόρμησιν τῆς Ε. Ο. Ν.

#### ΑΓΩΝΕΣ ΒΑΔΗΝ

Μετὰ τὴν μεγάλην ἐπιτυχίαν τῶν ποδηλατικῶν ἀγῶνων τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἡ «Ἐθνικὴ Ὀργάνωσις Νεολαίας» Ἀθηνῶν διοργανώνει μεγάλον ἀγῶνα βάδην, μετὰ τὴν ἀθλητικὴν μελῶν τῆς ὁργανώσεως. Ὑπολογίζεται ὅτι οἱ ἀγωνιστὰὶ τοῦ ἐνδιαφερόντος αὐτοῦ ἀγῶνος, ὁ ὁποῖος θὰ γίνῃ εἰς κεντρικὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως, θὰ φθάσουν καὶ θὰ ὑπερβῶν τοὺς χιλίους. Ἡ Διεύθυνσις Ψυχαγωγίας τῆς Διοικήσεως Ἀθηνῶν ἔλαβεν ἐντολὴν διοργανώσεως τοῦ μεγάλου αὐτοῦ ἀγῶνος.

«ΒΡΑΔΥΝΗ»

#### ΝΕΟΛΑΙΑ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Ἡ ἀπόφασις ὅπως μετὰ τῶν μελῶν τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας εἰσαχθῇ ἡ ἀθλητικὴ προπὸνῃσις, ἀποτελεῖ, ἀληθῶς, ἀρίστην ἰδέαν, ἡ ὁποία θὰ πρέπει νὰ ἐνισχυθῇ ἐκ μέρους δλων τῶν ἀρμοδίων. Ἐλπίζομεν ὅτι ἡ εἰσαγωγή τοῦ ἀθλητισμοῦ εἰς τὰς τάξεις τῆς Ε. Ο. Ν. θὰ δημιουργήσῃ καλλίτερον πάσης ἄλλης προπαγάνδας τὴν συναίσθησιν μετὰ τῶν νέων κάποιου χρέους τῶν πρὸς τὴν Κοινωνίαν καὶ τὸ Ἔθνος: τοῦ χρέους τῶν νὰ συντελέσουν διὰ τῆς ἰδικῆς τῶν προσηλωσεως εἰς μίαν κατ' ἐξοχὴν ἑλληνικὴν παράδοσιν, πού εἶναι ὁ ἀθλητισμός, εἰς τὴν ἀλλήσιν τῆς φυσικῆς ἀποδοτικότητος τοῦ λαοῦ μας καὶ εἰς τὴν βελτίωσιν τοῦ μέσου φυλετικοῦ μας τύπου. Διότι εἰς αὐτὸ ἀποβλέπει κυρίως ἡ σωματικὴ ἀγωγή: εἰς τὴν διατήρησιν καὶ τὴν ἐπαύξησιν τῆς ὑγείας τοῦ λαοῦ καὶ εἰς τὴν δημιουργίαν σωματικῶς καὶ ἠθικῶς ὁλοκληρῶν ἀνθρώπων.

«ΕΘΝΙΚΗ»

#### ΔΙΑ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΝ

Εἰς ἐκ τῶν κυριωτέρων σκοπῶν τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως τῆς Νεολαίας, ἡ δημιουργία ἰσχυρῶν σωμάτων καὶ χαρακτήρων διὰ τῆς προαγωγῆς τοῦ ἀθλητισμοῦ ἡρχισε πραγματοποιούμενος. Διὰ τῆς χθεσινῆς διαταγῆς τῆς διοικήσεως τῆς ὁργανώσεως καθορίζεται ὁ τρόπος τῆς συστηματικῆς ἐργασίας τῶν φαλαγγιτῶν καθ' ἅπασαν τὴν χώραν καὶ δίδονται ὁδηγίαι διὰ τὴν συγκρότησιν τῶν ἀθλητικῶν ομάδων. Ἡ ὥραία αὕτη προσπάθεια τυγχάνει τῆς γενικῆς ἐπιδοκιμασίας καὶ πρέπει νὰ ἐνισχυθῇ ἀπὸ ὅλους τοὺς ἀρμοδίους παράγοντας.

«ΤΥΠΟΣ»

#### Η ΕΘΝΙΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΚΑΙ Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Ἡ Ἐθνικὴ Ὀργάνωσις Νεολαίας ἀπεφάσισε νὰ εἰσαγάγῃ ὑποχρεωτικῶς τὴν ἀθλητικὴν προπὸνῃσιν μετὰ τῶν μελῶν τῆς. Τὸ πρᾶγμα εἶναι αὐτονόητον. Πῶς θὰ ἠμποροῦσεν, ἀληθῶς, νὰ νοηθῇ ἐθνικὴ νεολαία, ἡ ὁποία

Δεκεμβρίου, τὴν 11ην τοῦ μηνός, μετὰ τῶν φαλαγγιτῶν τῶν διαφόρων σχηματισμῶν τῆς «Ε.Ο.Ν.» περιφερείας Ἀθηνῶν. Διὰ τὸν μεγάλον αὐτὸν ἀγῶνα βάρην γράφομεν λεπτομερῶς εἰς ἄλλας σελίδας.

Μετὰ τὴν τέλεισιν καὶ τοῦ ἀγῶνος αὐτοῦ θὰ προκηρῦξῃ ἡ ἀρμοδία ὑπηρεσία τῆς «Ε.Ο.Ν.» περιφερείας Ἀθηνῶν, ἄλλους ἀγῶνας: κάθε μῆνα θὰ τελεῖται καὶ ἕνας μεγάλος ἀγῶν.

Ἡ δὲ μελετᾶται ἡ διοργάνωσις ποδοσφαιρικοῦ τουρνουὰ εἰς τὰς Ἀθήνας μετὰ τῶν ἰσχυρῶν ομάδων τῆς «Ε.Ο.Ν.», ἐκ τῶν ὁποίων αἱ 6 θὰ μετακληθῶσιν ἐξ ἐπαρχιῶν καὶ αἱ δύο θ' ἀντιπροσωπεύουν τὰ τμήματα τῆς «Ε.Ο.Ν.» Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς.

Καὶ διὰ τὰς τελειώμεναι: Ἡ «Ἐθνικὴ Ὀργάνωσις Νεολαίας» θὰ κάμῃ τὸν πᾶν, ἐν τῷ μέτρῳ τῶν Δυνάμεων τῆς, διὰ τὰς δημιουργίαν πραγματικῶν Ἐθνικῶν Ἑλληνικῶν ἀθλητισμῶν, δεδομένου ὅτι εἰς τῶν σκοπὸν τῆς εἶναι αὐτός, ὅτι αὐτὴ εἶναι ἐντεταγμένη νὰ ἀποτελέσῃ τὸ ἐπικεντρὸν κάθε ἀθλητικῆς κινήσεως τοῦ τόπου.

Εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς δὲ αὐτόν, δὲν εἶναι δυνατόν παρὰ νὰ ἐπιτύχῃ, διότι θὰ ρίψῃ ὅλας τὰς δυνάμεις. Τὰς 300.000 νέων, αἱ ὁποῖαι ἀργότερον θὰ διπλασιασθοῦν.

δὲν θὰ ἐγέμιζε μετὰ τὴν παρουσίαν καὶ μετὰ τὴν ἀσκήσιν τῆς τὰς γυμναστῆριαι: Ἡ ληφθεῖσα ἀπόφασις εἶναι σύμφωνος μετὰ τὴν παράδοσιν καὶ μετὰ τὴν λογικὴν τῶν πραγμάτων. Θέλομεν συγχρόνως νὰ ἐλπίζομεν ὅτι θὰ δώσῃ ὠθησὶν διὰ τὴν γενικωτέραν ἀνάπτυξιν τῆς φυσικῆς ἀγωγῆς εἰς τὸν τόπον.

«ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ»

Ἡ Ἐθνικὴ Ὀργάνωσις Νεολαίας θὰ ἐπιχειρήσῃ ἐν τῷ τοῦ μηνός Δεκεμβρίου τὴν πρώτην ἀθλητικὴν τῆς ἐξόρμησιν. Ὑπολογίζεται ὅτι εἰς τοὺς ἀρχικοὺς τοπικοὺς ἀγῶνας, πού θὰ λάβουν χώραν τὸν προσεχῆ μῆνα θὰ μετᾶσχουν περὶ τοὺς 300.000 νέων. Ἐκ τούτων δὲ θὰ ξεκαθαρισθοῦν περὶ τὰς 3.000, οἱ ὁποῖοι θὰ μετᾶσχουν τῶν τελικῶν ἀγῶνων πού θὰ διεξαχθοῦν τὴν ἄνοιξιν εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον. Τὰ μέλη τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας ὑπεδέχθησαν μετὰ πολλὴν ἐνθουσιασμὸν τὸ ἀγγελμα τοῦτο ὅπως καὶ τὰς σχετικὰς διαταγὰς τῆς διοικήσεως τῶν, μετὰ τὰς ὁποίας διατάσσονται νὰ προσφέρουν τὴν προσωπικὴν ἐργασίαν τῶν διὰ τὴν δημιουργίαν ἀθλητικῶν χώρων εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα, μέχρι καὶ τοῦ τελευταίου χωριοῦ. Ἡ ὠθησις τῆς νεολαίας πρὸς τὸν ἀθλητισμὸν, περιλαμβανομένη εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς εἰς τὸ πρόγραμμα τῆς ὁργανώσεως, χαροποιεῖ ἰδιαίτερος τὴν ἑλληνικὴν κοινὴν γνώμην, ἥτις δὲν ὑποτιμᾷ τὸν ρόλον πού παίζει ὁ ἀθλητισμὸς εἰς τὴν διαμόρφωσιν τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς τῶν νέων.

«ΕΛΕΥΘ. ΒΗΜΑ»

#### Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΝΕΟΛΑΙΑ

Ἡ ἀπόφασις τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας ὅπως εἰσαγάγῃ τὴν ἀθλητικὴν προπὸνῃσιν μετὰ τῶν μελῶν τῆς διὰ συμπήξεως ἀθλητικῶν ομάδων, ἀποτελεῖ μίαν πρώτην τάξεως ἰδέαν, ἀπὸ τὴν πραγματοποιήσιν τῆς ὁποίας θὰ προκύβουν ἀναμφισβήτητως ἀρίστα ἀποτελέσματα. Αἱ ομάδες αὗται, κατὰ τὰς ἀρμοδίας ἀνακοινώσεις, θὰ εἶναι ἔτοιμοι μέχρι τῆς 10ης Δεκεμβρίου, ὥστε ἐντὸς τοῦ προσεχοῦς μηνός νὰ προκηρυχθοῦν οἱ πρῶτοι μεγάλοι ἀγῶνες τῆς νεολαίας, οἱ νικηταὶ τῶν ὁποίων θὰ λάβουν μέρος εἰς ἄλλους μεγάλους ἀγῶνας, οἱ ὁποῖοι θὰ γίνων εἰς τὸ στάδιον τὴν προσεχῆ ἄνοιξιν. Εἰς τοὺς πρώτους ἀγῶνας τῶν κατὰ τόπους τμημάτων ὑπολογίζεται ὅτι θὰ συμμετάσχουν περὶ τὰς 300.000 ἐκ τῶν μελῶν τῆς Ε.Ο.Ν. Εἶναι εὐνόητον ὅτι μετὰ τὴν νέαν αὐτὴν κατεύθυνσιν τῆς ἡ ἐθνικῆς ὁργάνωσις τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας προσφέρει μίαν ἀκόμη ὑπηρεσίαν εἰς τὸν τόπον, διότι ἡ ἀθλητικὴ προπὸνῃσις λαμβάνει οὕτω τεραστίαν ἑκτασίαν, ἐκείνην ἀκριβῶς πού χρειάζεται νὰ ἔχῃ εἰς ἕνα τόπον πού θέλει νὰ ἔχῃ ἄνδρας ὑγιεῖς, γερούς, αὐτοὺς πού θὰ δώσουν τὴν στίβαράν καὶ ἀκμαίαν γενεάν τοῦ τρίτου Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ.

«ΑΘΗΝ. ΝΕΑ»



#### ΝΕΑ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τὴν Κυριακὴν πού πέρασεν ἐτελέσθησαν κανονικῶτα καὶ χωρὶς καμμίαν ἔκπληξιν οἱ ἀγῶνες τοπικῶν ποδοσφαιρικῶν πρωταθλημάτων. Βάσει τῶν ἀποτελεσμάτων τῶν ἀγῶνων τούτων, εἰς τὰς Ἀθήνας προηγεῖται ἡ δὴ τὸ Παναθηναϊκοῦ, εἰς τὸν Πειραιᾶ τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ εἰς τὴν Θεσσαλονικὴν τοῦ Ἀρεως.

Τὴν Κυριακὴν πού μᾶς ἔρχεται τελεῖται ὁ ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Ὀμοσπονδίας Ποδηλασίας προκηρυχθεὶς ἀγῶν Πανελληνίου πρωταθλήματος ἀντοχής. Εἰς τοὺς ἀγῶνας τούτους θὰ μετᾶσχουν ποδηλάται καὶ τῆς Βορείου Ἑλλάδος.

Ἡ Σ.Κ.Ο.Ε. ἐξέδωκεν ἐνθουσιώδη προκήρυξιν ὑπὲρ τῆς ἀθλητικῆς ἐξορμήσεως τῆς «Ε.Ο.Ν.», συνιστῶσα εἰς τὰ ὑπ' αὐτὴν σωματεῖα ὅπως παρέχουν κάθε εὐκολίαν εἰς τὴν ἐπίδοσιν τῶν μελῶν τῆς «Ε.Ο.Ν.» εἰς τὰ ἀθλήματα σκοποβολῆς.

Λέγεται ὅτι ἡ Ποδοσφαιρικὴ Ὀμοσπονδία τῆς Ἑλλάδος διαπραγματεύεται τὴν μετὰ κλήσιν ἰσχυρὰς οὐγγρικής ποδοσφαιρικῆς ομάδος διὰ σειρᾶν τεσσάρων ἀγῶνων τῆς εἰς τὰς Ἀθήνας. Ἡ Ἐθνικὴ Ρουμανίας, πάντως, θὰ ἔλθῃ ὀκτωσὶς.

Συνεχίζονται τὴν Κυριακὴν 20ῆν Νοεμβρίου οἱ πυγμαχικοὶ ἀγῶνες διὰ τὴν ἀνάδειξιν τῶν πρωτοπυγμάχων τῆς Ἑλλάδος εἰς ὅλας τὰς κατηγορίας.

Εἰς τὸν ἀγῶνα δρόμου «Γύρου τῶν Ἀθηνῶν», τὸν ὁποῖον διοργανώνει ἡ ἐφημερὶς «Ἀκρόπολις», ἐπετράπη ἡ συμμετοχὴ καὶ φαλαγγιτῶν δρομέων. Εἰς τὸν ἀγῶνα αὐτὸν θὰ μετᾶσχουν ὅνι 300 δρομέων.

Ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος ἀθλοθέτης ἀγῶνων.

Ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς «Ε.Ο.Ν.» κ. Α. Κανελλόπουλος ἠθλοθέτης βαρύντιον ἔπαθλον διὰ τὸν ἀγῶνα τοῦ «Γύρου τῶν Ἀθηνῶν», ὁ ὁποῖος θὰ διεξαχθῇ μετὰ τῶν δρομέων ἀπὸ ὅλην τὴν Ἑλλάδα.

Τὸ ἔπαθλον τοῦτο θ' ἀπονειμθῇ εἰς τὸν πρῶτον ἐκ τῶν ἐπαρχιωτῶν δρομέων.

#### ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΑΓΩΝ ΒΑΔΗΝ ΑΠΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

##### Οἱ ὅροι προκηρύξεώς του

Μετὰ τὴν τεραστίαν ἐπιτυχίαν τῶν πρώτων ἀγῶνων τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως Ἀθηνῶν, τῶν ποδηλατικῶν τῆς προπαρελθούσης Κυριακῆς, προκηρύχθησαν διὰ τὴν 11ην Δεκεμβρίου μεγάλοι ἀγῶνες βάδην, ἀπὸ Πειραιῶς εἰς τὰς Ἀθήνας. Ἡ ὅλη ἀπόστασις τοῦ ἀγῶνος αὐτοῦ εἶναι 13.500 μέτρα.

Ἀγῶνες βάδην ἔγιναν καὶ ἄλλοτε εἰς τὴν Ἑλλάδα, προπολεμικῶς δὲ ἦσαν συνηθέστατοι εἰς τὰ προγράμ-

ματα ἀγῶνων ἀθλητισμοῦ. Τῆς σημασίας δὲ τοῦ ἀγῶνος τῆς «Ε.Ο.Ν.» δὲν ἔγινε ποτὲ ἀγῶν βάδην εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ἐχει δὲ σημασίαν διότι τελεῖται ἐπὶ δημοσίᾳ ὁδῷ καὶ μετὰ συμμετοχὴν ἑκατοντάδων μελῶν τῆς «Ε.Ο.Ν.».

Τὸ ἄθλημα τοῦτο εἰς τὰ μεγάλα Κράτη εἶναι πολὺ διαδεδομένον καὶ μπορεῖ κανεὶς νὰ πῇ ὑποχρεωτικὸν καὶ εἰς τὰ σχολεῖα ἀκόμη, διότι ἀποτελεῖ καὶ μίαν πρώτην τάξεως στρατιωτικὴν ἀσκήσιν.

Ἡ προκήρυξις τῶν ἀγῶνων περιλαμβάνει ὅλας τὰς λεπτομερείας συμμετοχῆς εἰς αὐτοὺς καὶ κανονισμοῦ τελέσεώς του. Τὰς λεπτομερείας αὐτὰς δημοσιεύομεν κατωτέρω ὡς ἔχουν εἰς τὴν προκήρυξιν.

#### ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διοίκισις Περιφερείας Πρωτεύουσας προκηρύσσει διὰ τὴν Κυριακὴν 11 Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. καὶ ὅραν 10 π. μ. ἀγῶνα βάδην ἀπὸ Πειραιῶς εἰς Ἀθήνας. Οἱ ἀγῶνες οὗτοι θὰ τελοῦνται κατ' ἔτος καὶ λαμβάνουν τὸν τίτλον «Πεζοπορικοὶ Ἀγῶνες Πειραιῶς - Ἀθηνῶν».

Συμμετοχῆς εἰς τὸν ἀγῶνα δικαιούνται αἱ Ὑποδιοικήσεις 1) Ἀθηνῶν, 2) Πειραιῶς, 3) Νότου καὶ 4) Βορρᾶ. Ἡ διαδρομὴ τοῦ πεζοπορικοῦ ἀγῶνος Πειραιῶς - Ἀθηνῶν, ἀποστάσεως 13 χλμ. 500, καθορίζεται ὡς κάτωθι:

Βασιλίσσης Σοφίας - Λιμὴν Ζέας - Ἀκτὴ Τ. Μουτσοπούλου - Ἀκτὴ Ναύαρχου Κουντουριώτη - Ἀ. Φαλήρου - Σχιστὴ Ὀδὸς - Ἀ. Φαλήρου - Ὀδὸς Τζαβέλλα - Ἰδιωτικὴ ὁδὸς Ἡλεκτρικῆς Ἑταιρείας - Ὀδὸς Γιαννοπούλου - Ὀδὸς Ζερβοῦ - Ἀ. Ἀθην. Σκόκου (Παραλία) - Ἀκτὴ Ποσειδῶνος - Ἀ. Ποσειδῶνος - Ἀ. Συγγαίου - Ἀ. Αἰαλίας - Ἀ. Βασιλίσσης Σοφίας - Ὀδὸς Ἡρώδου Ἀττικῆς - Παναθην. Στάδιον (τέρμα).

Νικηταὶ τοῦ ἀγῶνος ἔσονται οἱ ἐξῆς:

1) Νικήτρια Ὑποδιοικήσεως.  
2) Νικήτης Ὑποτομεῖς ἐκάστης Ὑποδιοικήσεως.  
3) Δέκα πρῶτοι κατὰ σειρὰν ἀφ' ἑξῆς.

4) Ὅσοι θὰ διανύσουν τὴν ἀπόστασιν εἰς χρόνον μέχρι 3 ὥραν.

Τὰ ἔπαθλα καὶ βραβεῖα θέλουν ἀπονειμθῇ ὡς κάτωθι:

1) Εἰς τὴν νικήτριαν Ὑποδιοίκησιν Κύπελλον.  
2) Εἰς τὸν νικητὴν Ὑποτομέα ἐκάστης Ὑποδιοικήσεως, ὅστις θὰ φέρῃ εἰς τὸ τέρμα τοῦ περὶ σποστούρου ἀθλητῆς, «Δίπλωμα Ἀμύλλης».

3) Εἰς τὸν πρῶτον νικητὴν χρυσοῦν μεταλλίον.

4) Εἰς τὸν δευτέρον νικητὴν ἀργυροῦν μεταλλίον.

5) Εἰς τὸν τρίτον νικητὴν χαλκοῦν μεταλλίον.

6) Εἰς τοὺς 7 ἐπομένους μικρότερα χαλκὰ μετάλλια.

7) Εἰς ὅσους θὰ διανύσῃ τὴν ἀπόστασιν μέχρι 3 ὥραν δίπλωμα τιμῆς.

#### Βαθμολογία:

Ἡ νικήτρια Ὑποδιοίκησις θὰ ἀναδειχθῇ ἐκ τῆς συγκεντρώσεως τῶν περισοτέρων ὡς κατωτέρω βαθμῶν, τοὺς ὁποίους ἤθελεν ἐπιτύχῃ μετὰ τῶν πρώτων πενήτηκοντα ἀφίχθησέντων ἀθλητῶν τῆς.

|                    |    |
|--------------------|----|
| 1ος νικητῆς βαθμὸς | 20 |
| 2ος »              | 20 |
| 3ος »              | 15 |
| 4-10ος »           | 8  |
| 11-20 »            | 5  |
| 21-40 »            | 3  |
| 41-50 »            | 1  |

#### Ὅροι συμμετοχῆς:

1) Μετέχουσι τοῦ ἀγῶνος φαλαγγίται, ἀνεξαρτήτως βαθμοῦ, ἡλικίας 17 ἐτῶν μέχρις 25 συμπεριλαμβανομένου.

2) Τὴν δήλωσιν συμμετοχῆς τῶν δέον νὰ υποβάλωσιν εἰς τὸν ὑπεύθυνον ψυχαγωγίας τοῦ οἴκειου Ὑποτομέως τῶν, τὸ ἀργότερον μέχρι τῆς 2 Δεκεμβρίου ἐ. ἔ.

Ἡ ὁριστικὴ συμμετοχὴ τῶν ὑποψηφίων ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς ἱατρικῆς γνωματεύσεως τῶν ἐν καιρῷ δριστηνομένων ἱατρῶν, κατόπιν ἐξετάσεως τῶν παρὰ τούτων.

3) Ὅρα ἐκκινήσεως ἐκ τῆς Πλατείας πρὸ τοῦ Δημαρχιακοῦ Μεγάρου Πειραιῶς ὁρίζεται ἡ 10 π. μ. ἀκριβῶς, συνεπῶς οἱ μετέχοντες δέον νὰ εὐρίσκωνται εἰς τὸν τόπον ἐκκινήσεως μίαν ὥραν τοῦλάχιστον ἐνωρίτερον, ἤτοι τὴν 9ην π. μ., ἄλλως θὰ ἀποκλείωνται τοῦ ἀγῶνος ἀνευ ἄλλης διαδικασίας.

4) Οἱ ἀγωνισθῆσόμενοι θὰ προσέλθωσιν εἰς τὸν τόπον ἐκκινήσεως ἐν στολῇ: κοτὴ κυανὴ περισκέλει καὶ λευκὴ ἀθλητικὴ φανέλλα, φέρουσα ἐπὶ τοῦ στήθους τὰ ἀρχικὰ τῆς ὁργανώσεως (Ε.Ο.Ν.) καὶ ἐπὶ τῆς ράχους τὸν αἰσθητὸν τῶν. Τὰ ὡς ἄνω διακριτικὰ θέλουν παραλάβει οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐκ τῶν γραφείων Δ)σεως Ψ)ναγωγίας (ὁδὸς Κριεζώτου 12) τὴν 9 Δεκεμβρίου ἐ. ἔ.

5) Οἱ μετέχοντες τοῦ ἀγῶνος δεον, ἐπὶ ποινὴ ἀποκλεισμοῦ, νὰ συμμορφωθῶσιν αὐστηρῶς πρὸς τοὺς κατωτέρω περιορισμούς:

α) Ἀπαγορεύεται ἀπολύτως τὸ τρέχειν, β) ἀπαγορεύεται ἡ καθ' οἷον δὴποτε τρόπον παρεμπόδισης συναγωνιστοῦ εἰς τὴν ἀπρόσκοπτον συνέχισιν τῆς διαδρομῆς του, γ) ἀπαγορεύεται εἰς τὸν ἀγωνιστὴν νὰ χρησιμοποίησῃ ἢ νὰ βοηθηθῇ καθ' οἷον δὴποτε τρόπον καὶ παρ' οἰασθῇποτε φύσεως ξένης κινήσεως δυνάμεως, δ) ἀπαγορεύεται εἰς τὸν ἀγωνιστὴν νὰ παρεκκλινῇ καθ' οἷον δὴποτε τρόπον τῆς καθορισθεῖσης ἐπισήμου διαδρομῆς.



6) Οι μετέχοντες δέον να έχουν υπ' όψει των τὰ κάτωθι:

α) Είς ολιγόποτε σημείον της διαδρομής δύνανται οί αγωνιζόμενοι να διακόψουν την διαδρομήν των προς ανάπαυσιν.

β) Να δηλώσιν εις τὸν πλησιέστερον ἐπόπτην, ἐφ' ὅσον ἤθελον εὐρεθῇ εις τὴν ἀνάγκην νὰ ἐγκαταλείψουν τὸν ἀγῶνα, ὅτι ἀπεσῶρησαν τούτου.

γ) Να ὑπακούουν καὶ νὰ ἀκολουθοῦν ἀνευ ἀντιρρήσεως τὰς ὁδηγίας ἢ ὑποδείξεις ὅς ἐνδεχομένως ἤθελον συστήσει εἰς αὐτοὺς οἱ ἐπόπται. Οἱ μὴ συμμορφούμενοι πρὸς τὰ ἀνωτέρω ἀποκλείονται τοῦ ἀγῶνος.

7) Διὰ πᾶσαν περίπτωσιν μὴ προβλεπομένην ἐν τῷ παρόντι κανονισμῷ θέλουσιν ἰσχύσει οἱ διεθνεῖς κανονισμοὶ βάδην.

8) Οἱ ὁδηγοί, ἐπόπται, χρονομέτραι, κριταὶ θέλουσιν ὀρίσθῃ διὰ νεωτέρας ἐγκυκλίου ἐν καιρῷ.

9) Κυλικεῖον ἐγκατεστημένον εἰς τὴν στροφὴν Ἀκτῆς Ποσειδῶνος καὶ Λ. Συγγροῦ θὰ ἐπιτρέπῃ εἰς τοὺς ἀγωνιστάς νὰ λαμβάνωσι δωρεὰν ἀναψυκτικά ἢ φρούτα.

10) Ὁ καθορισμὸς τῶν ἐπάθλων καὶ βραβείων ὡς καὶ ὁ τόπος καὶ ὁ χρόνος ἀπονομῆς τούτων θέλουσι κοινοποιηθῇ εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ἐν καιρῷ.

11) Καθιστάται γνωστὸν ἀπὸ τοῦδε ὅτι οἱ μετέχοντες δέον νὰ ἀφίχθωσιν εἰς τὸν τόπον ἐκκινήσεως φέροντες μεθ' ἑαυτῶν ἐπαγωγόριον τὸ ὁποῖον θὰ παραδώσωσι πρὸ τῆς ἐκκινήσεως εἰς συναδέλφους των ὑπὸ προσωπικῆν των εὐθύνην. Τοῦτο θέλουσι παραλάβει εἰς τὸ τέρμα τῆς διαδρομῆς παρὰ τῶν ἰδίων συναδέλφων των, οἵτινες θὰ δεχθῶν νὰ τοὺς ἀναμείνουν εἰς τὸ τέρμα.

Ἐντέλλομαι ὑμῖν ὅπως ἡ παροῦσα ἀναγνώσθῃ ἐν γενικῇ συγκεντρώσει τῶν φαλαγγιτῶν καθ' ὑποτομέα ὑπὸ τοῦ οἰκείου Ὑποτομέαρχου, ἵνα λάβωσι γνῶσιν τῶν λεπτομερειῶν οἱ ἐνδιαφερόμενοι, ἀναπτυχθῇ δὲ ἰδιαίτερος ἡ σημασία τῆς εὐρείας συμμετοχῆς τῶν φαλαγγιτῶν εἰς ὁμαδικοὺς ἀγῶνας.

Τὴν προκήρυξιν ὑπογράφει ὁ Περιφερειακὸς Διοικητὴς Ἀρρένων Πρωτεύουσας κ. Α. Παπαεὐθυμίου.

#### ΤΑ ΤΕΛΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΟΔΗΛΑΓΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

##### Ἡ ἀπονομή τῶν βραβείων

Ὑπὸ τῆς ἀρμοδίας ὑπηρεσίας τῆς «Ε.Ο.Ν.», περιφερείας Ἀθηνῶν, ἐξεδόθησαν τὰ ἀποτελέσματα τῶν τελευταίων ποδηλατικῶν μας ἀγῶνων τοῦ «Γύρου τῶν Ἀθηνῶν», βάσει τῶν ὁ-

ποίων τὴν παρελθούσαν Τρίτην, 15ην τρέχοντος, ἐγένετο ἡ ἀπονομή τῶν ἐπάθλων καὶ τῶν λοιπῶν βραβείων εἰς τοὺς διακριθέντας φαλαγγίτας ποδηλάτας, εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ Ἡ' Γυμνασίου Ἀθηνῶν.

Εἰς τοὺς ἀγῶνας τούτους, ὡς γνωστόν, μετέσχον καὶ οἱ πρωταθληταὶ τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν ποδηλασίαν Κουβέλης καὶ Καλούδης, ἀλλ' ἐκτὸς συναγωνισμοῦ. Πάντως καὶ εἰς αὐτοὺς ἀπενεμήθησαν χρυσὰ μετάρλια, καθὼς καὶ εἰς τὸν ἐπίσης ἐκτὸς συναγωνισμοῦ ἀγωνισθέντα Κάλτζιαν τοῦ δου ὑποτομέως.

Πλήρη, τὰ τελικὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγῶνων ἔχουν ὡς ἀκολουθῶς:

##### α) Ὑποδιοικήσεις Ἀθηνῶν:

Π. Νικολάου 2ος νικητῆς, 18ος Ὑ)μ. Ἐπ. Χρ., Μ. Ρήγος 3ος νικ., 5ος Ὑ)μ. Ἐπ. Χρ., Π. Μιταράκης 4ος νικ., 6ος Ὑ)μ. Ἐπ. Χρ., Σπ. Στραβοπόδης 6ος νικ., 6ος Ὑ)μ. Χρ. Μ., Γ. Γεωργιάδης 8ος νικ., 21ος Ὑ)μ. Χρ. Μ., Δ. Ψωμόριφος 9ος νικ., 18ος Ὑ)μ. Χρ. Μ., Ι. Διαμαντούλης 10ος νικ., 4ος Ὑ)μ. Χρ. Μ., Α. Τουρτζινιάν 11ος νικ., 6ος Ὑ)μ. Χρ. Μ., Π. Βακόντιος 12ος νικ., 6ος Ὑ)μ. Χρ. Μ., Ἀγ. Καραντζῆς 14ος νικ., 7ος Ὑ)μ. Χρ. Μ., Ἀλ. Παρθένης 15ος νικ., 13ος Ὑ)μ. Χρ. Μ., Ι. Πλάτων 16ος νικ., 9ος Ὑ)μ. Χρ. Μ., Μ. Ζαχαρίας 17ος νικ., 6ος Ὑ)μ. Χρ. Μ., Γ. Λιγνός 18ος νικ., 5ος Ὑ)μ. Χρ. Μ., Ε. Λεβεντάκης 19ος νικ., 13ος Ὑ)μ. Χρ. Μ., Α. Μεταξᾶς 20ος νικ., 8ος Ὑ)μ. Χρ. Μ., Γ. Καραντζῆς 21ος νικ., 21ος Ὑ)μ. Ἀργ. Μ., Γ. Μπελτζόγλου 22ος νικ., 18ος Ὑ)μ. Ἀργ. Μ., Α. Γρυπάρης 23ος νικ., 8ος Ὑ)μ. Ἀργ. Μ., Κ. Ρούσης 25ος νικ., 6ος Ὑ)μ. Ἀργ. Μ., Κ. Σῶχος 26ος νικ., 13ος Ὑ)μ. Ἀργ. Μ., Μ. Καραμπῆς 27ος νικ., 16ος Ὑ)μ. Ἀργ. Μ., Θ. Ρηγόπουλος 28ος νικ., 13ος Ὑ)μ. Ἀργ. Μ., Ἐπ. Κοντοθανάσης 29ος νικ., 23ος Ὑ)μ. Ἀργ. Μ., Κ. Καντούρος 31ος νικ., 14ος Ὑ)μ. Ἀργ. Μ., Ε. Βαλαβάνης 32ος νικ., 18ος Ὑ)μ. Ἀργ. Μ., Π. Καραμήτσος 33ος νικ., 22ος Ὑ)μ. Ἀργ. Μ., Στ. Τρυφονίδης 34ος νικ., 14ος Ὑ)μ. Ἀργ. Μ., Πλ. Ρεντούκης 35ος νικ., 14ος Ὑ)μ. Ἀργ. Μ., Γ. Πανόπουλος 36ος νικ., 15ος Ὑ)μ. Χαλκ. Μ., Δ. Παγάνης 37ος νικ., 8ος Ὑ)μ. Χαλκ. Μ., Π. Κρητικὸς 39ος νικ., 14ος Ὑ)μ. Χαλκ. Μ., Κ. Μαρκάκης 40ος νικ., 14ος Ὑ)μ. Χαλκ. Μ., Ἐπ. Μπογδάνος 41ος νικ., 14ος Ὑ)μ. Χαλκ. Μ., Φ. Καραχάλιος 42ος νικ., 6ος Ὑ)μ. Χαλκ. Μ., Ἀθ. Κολοβός 43ος νικ., 13ος Ὑ)μ. Χαλκ. Μ., Ρ. Κουκουλάς 44ος νικ., 16ος Ὑ)μ. Χαλκ. Μ., Κ. Κάρλας 45ος νικ., 10ος Ὑ)μ. Χαλκ. Μ., Π. Καρακιανίτης 46ος νικ., 23ος Ὑ)μ. Χαλκ. Μ., Κ. Σιώρης 48ος νικ., 33ος Ὑ)μ. Χαλκ. Μ., Γ. Μελαχροινός 50ος νικ., 9ος Ὑ)μ. Χαλκ. Μ.

##### β) Ὑποδιοικήσεις Βορρᾶ:

Κ. Λούης 24ος νικ., 2ος Ὑ)μ. Ἀργ. Μετάρλιαν.

##### γ) Ὑποδιοικήσεις Νότου:

Χρ. Πάυλιδης 1ος νικ., 1ος Ὑ)μ. Ἐπ. Χρ., Κ. Φιλίγγας 5ος νικ., 1ος Ὑ)μ. Ἐπ. Χρ. Μ., Γ. Δημητριάδης 7ος νικ., 1ος Ὑ)μ. Χρ. Μ., Σ. Μπεθάνης 13ος νικ., 1ος Ὑ)μ. Χρ. Μ., Ἐλ. Ἀσημακόπουλος 38ος νικ., 5ος Ὑ)μ. Χαλκ. Μ., Κ. Μπελόγιας 47ος νικ., 3ος Ὑ)μ. Χαλκ. Μ.

##### δ) Ὑποδιοικήσεις Πειραιῶς:

Α. Μάρδης 30ος νικ., 3ος Ὑ)μ. Ἀργ. Μ., Κ. Μπακαλάκος 44ος νικ., 5ος Ὑ)μ. Χαλκ. Μ.

#### ΟΜΑΔΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΝΙΚΗΤΑΙ ΥΠΟΤΟΜΕΙΣ

##### α) Ὑποδιοικήσεις Ἀθηνῶν:

18ος Ὑποτομεὺς ἀθληταὶ 10 βαθμοὶ 47, 6ος Ὑ)μ. ἀθλ. 8 β. 43, 13ος Ὑ)μ. ἀθλ. 11 β. 32, 14ος Ὑποτομεὺς ἀθλ. 9 β. 26, 5ος Ὑ)μ. ἀθλ. 4 β. 24, 10ος 17ος 19ος Ὑ)μ. ἀθλ. 7 β. 20, 21ος Ὑ)μ. ἀθλ. 6 β. 19, 4ος Ὑ)μ. ἀθλ. 6 β. 19, 8ος Ὑ)μ. ἀθλ. 5 β. 16, 9ος Ὑ)μ. ἀθλ. 5 β. 14, 15ος Ὑ)μ. ἀθλ. 4 β. 10, 23ος Ὑ)μ. ἀθλ. 3 β. 8, 22ος Ὑ)μ. ἀθλ. 3 β. 7, 7ος Ὑ)μ. ἀθλ. 2 β. 6, 16ος Ὑ)μ. ἀθλ. 1 β. 3, 3ος Ὑ)μ. ἀθλ. 1 β. 3, 2ος Ὑ)μ. ἀθλ. 1 β. 3, 20ος Ὑ)μ. ἀθλ. 1 β. 2.

##### β) Ὑποδιοικήσεις Βορρᾶ:

3ος Ὑ)μ. ἀθλ. 2 β. 5, 2ος Ὑ)μ. ἀθλ. 1 β. 4, 1ος Ὑ)μ. ἀθλ. 2 β. 4, 5ος Ὑ)μ. ἀθλ. 1 β. 2.

##### γ) Ὑποδιοικήσεις Νότου:

1ος Ὑ)μ. ἀθλ. 11 β. 61, 5ος Ὑ)μ. ἀθλ. 2 β. 5, 3ος Ὑ)μ. ἀθλ. 1 β. 3, 4ος Ὑ)μ. ἀθλ. 1 β. 3.

##### δ) Ὑποδιοικήσεις Πειραιῶς:

3ος Ὑ)μ. ἀθλ. 3 β. 7, 5ος Ὑ)μ. ἀθλ. 1 β. 3, 1ος Ὑ)μ. ἀθλ. 1 β. 2, 4ος Ὑ)μ. ἀθλ. 1 β. 2, 7ος Ὑ)μ. ἀθλ. 1 β. 2.

##### α) Ὑποδιοικήσεις Ἀθηνῶν:

18ος Ὑ)μ. (Ι. Γκούφας (58ος), Α. Τούρζας (63ος), Σ. Πιπελῆς (86ος), Χ. Βαρβάκης (104ος), Δ. Τσιφλάκος (109ος), 6ος Ὑ)μ. (Κ. Δετζώρτζης 81ος), Α. Φερεντίνος (84ος), 13ος Ὑ)μ. (Α. Μπουχαγιάρ 54ος), Ι. Μυκόνιος (60ος), Κωνστ. Ζέρβας (77ος), Δ. Κουθέλος (93ος), 14ος Ὑ)μ. Π. Μερλιάδης (68ος), Ι. Αἰμιριάν (83ος), 5ος Ὑ)μ. Χ. Βούλτζης (95ος), Κ. Γασπαρῆς (99ος), 10, 17, 19 Ὑποτομεῖς, Γ. Φουτῆς (51ος), Ι. Σκαλτσάτος (52ος), Κ. Τσακουλίνης (53ος), Ν. Παπαγεωργίου (56ος), Π. Σαμπράκος (68ος),

Γ. Καρέγλης (70ος), Δ. Στράνης (88ος).

21ος Ὑ)μ. Ν. Παναγιώτου (59ος), Στ. Ἀμπατζίδης (72ος), Γρ. Ἀσημακόπουλος (97ος), Μ. Δροσούλης (108ος).

4ος Ὑ)μ. Γ. Παπαδόπουλος (67ος), Γ. Κοντογούρης (74ος), Δ. Βλασσίδης (103ος).

8ος Ὑ)μ. Χρ. Μπεκατώρος (55ος), Α. Ταμπακόπουλος (94ος).

9ος Ὑ)μ. Σπ. Νεράντζης (57ος), Κ. Κυτήρης (110ος), Β. Σταματόπουλος (113ος).

15ος Ὑ)μ. Κ. Ραυτόπουλος (65ος), Δ. Καμπάνης (73ος), Ι. Καλογερόπουλος (92ος).

23ος Ὑ)μ. Ἀν. Δαραλῆς (76ος).

22ος Ὑ)μ. Χρ. Βασιλείου (80ος), Δ. Νικολόπουλος (114ος).

7ος Ὑ)μ. Στ. Ἀμυράκης (87ος).

2ος Ὑ)μ. Ἀθρ. Μαζαρντόβ (61ος).

20ος Ὑ)μ. Ι. Μορφονῆς (100ος).

##### β) Ὑποδιοικήσεις Βορρᾶ:

3ος Ὑ)μ. Ἡλ. Περδικάρης (64ος), Κ. Μιχαλογιαννάκης (73ος).

5ος Ὑ)μ. Π. Θαλασσινός (102ος).

1ος Ὑ)μ. Ἀλέξ. Σταυρόπουλος (71ος), Ἀλ. Καπέλλας (112ος).

##### γ) Ὑποδιοικήσεις Νότου:

1ος Ὑ)μ. Σ. Σφλωμός (66ος), Γ. Χορονόπουλος (78ος), Ν. Καρδάσης (82ος), Δ. Λαγός (85ος), Κ. Τσαγκόπουλος (89ος), Α. Ἀμειλτανίδης (91ος), Μ. Σοφόπουλος (96ος), 5ος Ὑ)μ. Ι. Δανηλίδης (101ος), 4ος Ὑ)μ. Μ. Ρόκος (69ος).

##### δ) Ὑποδιοικήσεις Πειραιῶς:

3ος Ὑ)μ. Δ. Μέξης (79ος), Φ. Κασαρός (105ος).

1ος Ὑ)μ. Δ. Ἀξαρχῆς (107ος).

4ος Ὑ)μ. Ι. Πατσουλίνης (111ος).

7ος Ὑ)μ. Κ. Λαγκαδιανός (98ος).

#### 3.—ΟΜΑΔΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

##### α) Νικητρίαι Ὑποδιοικήσεις:

1) Ὑποδιοικήσεις Ἀθηνῶν: βαθμοὶ 49, ἐπαμειβ. κύπελλον Ὑποδιοικήσεως.

2) Ὑποδιοικήσεις Νότου βαθμοὶ 36.

##### β) Νικηταὶ Ὑποτομεῖς:

Ὑποδιοικήσεις Ἀθηνῶν:

1) 18ος Ὑ)μ. βαθμοὶ 47.

2) 6ος Ὑ)μ. βαθμοὶ 43.

Ὑποδιοικήσεις Νότου:

1ος Ὑ)μ. βαθμοὶ 61.

Ὑποδιοικήσεις Βορρᾶ:

3ος Ὑ)μ. βαθμοὶ 5.

Ὑποδιοικήσεις Πειραιῶς:

3ος Ὑ)μ. βαθμοὶ 7.

##### γ) Νικητὴς Ὑποτομεῖς περισσοτέρων ποδηλάτων:

1ος Ὑποτομεὺς Ὑποδιοικήσεως Νότου Ἀθληταὶ 11.

Ἐκ τῶν ἄνω πρὸς τὰ κάτω: 1) Παρέλασις Φαλαγγιτῶν πρὸ τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου. 2) Παράταξις Ε.Ο.Ν. Φλωρίνης πρὸς ἐπιθεώρησιν ὑπὸ τοῦ Γεν. Ἐπόπτου. 3) Σκαπανεῖς Κονιστρῶν κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ὁρκωμοσίας. 4) Ἀπὸ τὴν ἑορτὴν τῶν ἐγκαινίων τοῦ 16ου ὑποτομέως Περιστερίου Ἀθηνῶν. 5) Ὁμάς Φαλαγγιτῶν Δράμας.



# ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ

## ΑΙ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ

Ο Ἀρχηγός - Κυβερνήτης μας κ. Ἰωάννης Μεταξάς, συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν ἀνωτάτων βαθμοφόρων τῆς Ε.Ο. Ν. προέβη τὴν πρωτὰν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς εἰς ἐπιθεώρησιν τοῦ 10ου Ὑποτομέως, τῆς Ὑποδιοικήσεως Ἀρρένων Ἀθηνῶν (εἰς τὸ Παγκράτι).

Οἱ σκαπανεῖς καὶ φαλαγγίται, ὑπερβαίνοντες τοὺς 500, εἶνον παραταχθῆ εἰς τὸ προαύλιον τοῦ 7ου Γυμνασίου. Ὁ Ἀρχηγός ἐζήτησε πληροφορίας ἀπὸ ἑνα ἑκαστον σκαπανέα καὶ φαλαγγίτην, μετὰ ταῦτα δὲ ὠμίλησεν εἰς τοὺς σκαπανεῖς εἰπόντες: «Ξέρετε βεβαίως με ποῖον σκοπὸν ἦλθατε εἰς τὴν Ε.Ο.Ν.—Πρέπει νὰ εἰσθε καλοὶ Ἕλληνες καὶ καλοὶ ἄνθρωποι. Ἡ ἡμέρα σας εἶναι ἡ 4η Αὐγούστου.—Πρέπει νὰ εἰσθε ὑπόδειγμα καλῶν παιδιῶν καὶ νὰ σὰς καμαρώνη σὸ δρόμο ὅποιος σὰς βλέπει.

Κατόπιν ὠμίλησε πρὸς τοὺς Φαλαγγίτας: «Χαίρω πολὺ εἶπεν ὁ Ἀρχηγός, ποὺ εἶδα τὴν μονάδα σας τοῦ 10ου Ὑποτομέως. Εἶμαι εὐχαριστημένος ἀπὸ τὴν παραταξίν. Χαίρω διότι ἅπαντες σχεδὸν οἱ μαθηταὶ τοῦ 7ου Γυμνασίου κατετάχθησαν μετὰ προθυμίας εἰς τὴν Ε.Ο. Ν. Τοῦτο δεῖλεται καὶ εἰς τοὺς διδασκάλους σας.—Πρέπει νὰ εἰσθε πρότυπα, νὰ σὰς καμαρώνη νὰ σὰς βλέπῃ ὁ κόσμος καὶ νὰ καυχῆται γιὰ σὰς. Ἡ ἡμέρα σας εἶναι ἡ 4η Αὐγούστου, μετὰ τὴν ὅποιαν εἰσθε ἀσκήτως συνδεδεμένοι.—Τὰ καθήκοντά σας εἶναι νὰ εἰσθε πιστοὶ εἰς τὸ Σχολεῖον σας, πρότυπα μαθητῶν, νὰ μένουν οἱ καθηγηταὶ σὰς εὐχαριστημένοι, νὰ δεῖξετε ὅτι ἡ Ε.Ο. Ν. συμπληρώνει τὸ Σχολεῖον.—Πρέπει νὰ εἰσθε μεταξὺ σας ἀλληλέγγυοι τόσοι εἰς τὴν ζωὴν ὅσον καὶ εἰς τὰς πράξεις σας. Μία καλὴ πράξις ἐνδὸς Φαλαγγίτου ἀντανακλᾷ εἰς ὅλοκληρον τὴν Ὀργάνωσιν. Ὅσοι εἶναι εἰς θέσιν νὰ βοηθοῦν με οἰονδήποτε τρόπον τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην, πρέπει νὰ τὸ κάμουν. Πρέπει νὰ καταλάβετε ὅτι ὅλοι εἰσάστε ἕνα πρᾶγμα».

Τοὺς λόγους τοῦ Ἀρχηγοῦ ἐκάλυσαν οὐρανομήκεις ζητωκραυγαὶ τῶν Σκαπανέων καὶ Φαλαγγιτῶν ὑπὲρ Αὐτοῦ καὶ τῆς Ε.Ο. Ν. Μετὰ ταῦτα οἱ Σκαπανεῖς καὶ οἱ Φαλαγγίται ἔψαλον τὸν ὕμνον τῆς Νεολαίας, συνδεδεμένοι δὲ με ἐνθουσιωδὲς ἐκδηλώσεις τὴν ἀναχώρησιν τοῦ Ἀρχηγοῦ - Κυβερνήτου μας.

## Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν. ΕΙΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΝ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΝ.

Τὴν 11ην τρέχοντος μηνὸς ἀνεχώρησε διὰ Θεσσαλονίκην ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ε.Ο. Ν. κ. Ἀλέξ. Ν. Κανελλόπουλος, προκειμένου νὰ προβῇ εἰς ἐπιθεώρησιν τῶν ἀνὰ τὴν Μακεδονίαν καὶ Θράκην διαφόρων τμημάτων καὶ σχηματισμῶν τῆς Ε.Ο. Ν. Ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος ἔφθασε εἰς τὴν Θεσσαλονίκην τὴν πρωτὰν τοῦ Σαββάτου, 12ης τρέχοντος μηνός, γενόμενος δεκτὸς εἰς τὸν Σταθμὸν παρὰ τῶν περιφερειακῶν Διοικητῶν τῆς Ε.Ο. Ν. Ἀρρένων καὶ θηλέων, μετὰ τῶν ἐπιτελῶν τῶν. Μετὰ τὴν ἀποβίβασιν μετέβη εἰς τὸ Διοικητήριον ὅπου συνειργάσθη μετὰ τοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ Μακεδονίας κ. Κυρίμ, κατόπιν δὲ συνειργάσθη διὰ μακρῶν μετὰ τοῦ νέου Περιφ. Διοικητοῦ τῆς Ε.Ο. Ν. Θεσσαλονίκης. Μετὰ τὰς συνεννοήσεις ὁ κ. Κανελλόπουλος ἐπεθεώρησεν ἅπαντα τὴν δύναμιν τῆς Περιφ. Διοικήσεως, ὠμίλησε δὲ κατόπιν πρὸς τοὺς συγκεντρωθέντας βαθμοφόρους.

Τὴν Κυριακὴν 13ην Νοεμβρίου ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας μετέβη εἰς Κιλκίς γενόμενος ἐνθουσιωδῶς δεκτὸς, ἐκεῖθεν δὲ μέσω Μανδρῶν καὶ Βαλτῶν εἰς τὰ σύνορα τοῦ Νομοῦ, ἔνθα ὠμίλησε πρὸς τοὺς Σκαπανεῖς καὶ Φαλαγγίτας τῆς Περιφέρειας. Κατὰ τὴν ἀφίξιν εἰς Κιλκίς ὁμᾶς Φαλαγγιτῶν ἀπέδωκε τιμὰς. Ὁ κ. Κανελλόπουλος συνειργάσθη με τοὺς ἀνωτέρους βαθμοφόρους τῆς Ε.Ο.Ν. ὠμίλησε πρὸς τοὺς Φαλαγγίτας καὶ Φαλαγγίτισσας καὶ εἰς τοὺς βαθμοφόρους τῆς Ε.Ο.Ν. ὁλοκλήρου τοῦ Νομοῦ

εἰς εἰδικὴν συγκέντρωσιν. Τὴν μεσημέριαν παρετέθη γεῦμα πρὸς τιμὴν τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου τῆς Ε.Ο.Ν., εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν αἱ Ἀρχαὶ τῆς πόλεως καὶ οἱ ἀνώτεροι βαθμοφόροι τῆς Ε.Ο.Ν.—Τὸ ἀπόγευμα ὁ κ. Κανελλόπουλος μετέβη μέσω Βαφειοχωρίου εἰς τὴν Ἀξιούπολιν ὁμιλήσας πρὸς τὸν λαόν, τοὺς φαλαγγίτας καὶ φαλαγγίτισσας. Ἐπηκολούθησε παρέλασις τῶν τμημάτων τῆς Ε.Ο.Ν. τῆς πόλεως, κατόπιν δὲ συγκέντρωσις βαθμοφόρων, εἰς τοὺς ὁποίους ὠμίλησεν ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος.

Παυταχοῦ ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας ἐγένετο ἐνθουσιωδῶς δεκτὸς. Τὰ Κοινοτικά Καταστήματα ἦσαν σηματοδότης, οἱ δὲ καὶ τοικοὶ προέβαινον εἰς μεγαλειώδεις ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τοῦ Ἀρχηγοῦ - Κυβερνήτου καὶ τῆς Ε.Ο.Ν. Ὁ κ. Κανελλόπουλος ἐπέστρεψε τὴν ἐσπέραν τῆς Κυριακῆς εἰς Θεσσαλονίκην.

## Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ.

Διὰ διαταγῆς τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως καὶ Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Ἰωάννου Μεταξά, ὥρισθη ὡς νόμιμος ἀναπληρωτὴς τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου, ἀπόντος ἡ καλυομένου, ὁ κ. Ἰωάννης Μουδρέας.

## ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

Αὐξανόμενη καθημερινῶς καὶ ζωηρότερα παρατηρεῖται ἡ κίνησις εἰς τὴν Διοίκησιν Ἀνωτάτων Σχολῶν. Τὰ καθορισθέντα διὰ τοῦ προγράμματος ὑποχρεωτικὰ μαθήματα ἐκπαιδεύσεως Ἀνωτέρων Στελεχῶν, γίνονται τακτικῶς εἰς τὴν Δ.Α.Σ. Ἐπίσης τὰ μαθήματα στρατιωτικῆς προπαιδεύσεως καὶ Σωματικῆς Ἀγωγῆς.

Τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ὁ Διοικητὴς τῆς Δ.Α.Σ. συνειργάσθη μετὰ τῶν ἀνωτέρων βαθμοφόρων τῆς Διοικήσεως, κατηρτίσθη δὲ τὸ πρόγραμμα τῆς λειτουργίας τῶν διαφόρων τμημάτων.

## ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΑΡΡΕΝΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Κατὰ τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ζωηροτάτη κίνησις ἐσημειώθη εἰς τὴν ὑποδιοίκησιν Ἀρρένων Ἀθηνῶν καὶ τοῦτο διότι 200 φαλαγγίται τῶν ὑποτομέων τῆς ὑποδιοικήσεως μετέσπον τοῦ ποδηλατικοῦ ἀγώνος τοῦ «Γύρου τῶν Ἀθηνῶν». Τὰ μαθήματα τῆς στρατιωτικῆς Προπαιδεύσεως καὶ τῆς σωματικῆς ἀγωγῆς συνεχίζονται τακτικῶς, με ἐνθουσιασμόν δὲ παρακολουθοῦν ταῦτα οἱ φαλαγγίται καὶ σκαπανεῖς. Ἐντατικὴ κίνησις παρατηρεῖται ἐπίσης εἰς τοὺς ὑποτομεῖς μετὰ τὴν ἀθρόαν προσέλευσιν μαθητῶν πρὸς ἐγγραφήν.

—Δι' ἐκδοθείσης διαταγῆς ἐκάστην Κυριακὴν τμήμα φαλαγγιτῶν ἀποδίδει τιμὰς, κατὰ τὴν ἀλλαγὴν τῆς φρουρᾶς εἰς τὸ Μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου.

## ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Εἰς ὅλους τοὺς ὑποτομεῖς τῆς ὑποδιοικήσεως Πειραιῶς παρατηρεῖται ἐξαιρετικὴ κίνησις λόγῳ τῆς ἐγγραφῆς νέων φαλαγγιτῶν καὶ σκαπανέων. Ἐπίσης κανονικῶς συνεχίζεται ἡ ἐργασία τῆς ἐκπαιδεύσεως τῶν σκαπανέων καὶ φαλαγγιτῶν εἰς ἅπαντα τὰ τμήματα τῆς Ὑποδιοικήσεως.

Αἱ συσταθεῖσαι ἀθλητικαὶ ὁμάδες ἤρχισαν προπονοῦμεναι ἐντατικῶς εἰς τὰ Πειραϊκὰ γήπεδα ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐπιβλέψιν τῶν γυμναστῶν τῶν.

## ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΒΟΡΡΑ

Μεθοδικῶς συνεχίζονται αἱ ἐργασίαι τῆς ἐκπαιδεύσεως εἰς ὅλα τὰ τμήματα τῆς ὑποδιοικήσεως.

Εἰς Ἀμαρούσιον καὶ Κηφισιὰν ἐγένοντο ὁμίλαι ὑπὸ

τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Λαϊκῆς Διαφωτίσεως «περὶ γενικῶν καθηκόντων ἐναντι τῆς Πολιτείας» καὶ «περὶ τοῦ τρόπου ἀναγνώσεως στρατιωτικοῦ χάρτου».

Ὁ ἐκκλησιασμός τῶν σκαπανέων καὶ φαλαγγιτῶν γίνεται τακτικῶς καθ' ἐκάστην Κυριακὴν. Αἱ ἀθλητικαὶ ὁμάδες τῆς ὑποδιοικήσεως προπονοῦνται συνεχῶς.

## ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΘΗΛΕΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

Τακτικῶς συνεχίζονται τὰ μαθήματα εἰς τὴν Πανεπιστημιακὴν Λέσχην τῶν Φαλαγγιτισσῶν τῆς Ὑποδιοικήσεως.

Ἐπίσης εἰς τὴν Παιδαγωγικὴν Ἀκαδημίαν τὰ μαθήματα στρατιωτικῆς προπαιδεύσεως.

## ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΘΗΛΕΩΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

Με ζήλον ἐξαιρετικὸν καὶ δραστηριότητα ἐργάζονται οἱ ὑποτομεῖς τῆς ὑποδιοικήσεως. Με ἐνθουσιασμόν δὲ αἱ φαλαγγίτισσαι καὶ σκαπανίσσαι παρακολουθοῦν τακτικῶς ἅπαντα τὰ μαθήματα.

Τὴν Κυριακὴν 5ην τρέχ. μηνὸς ὁ Χος ὑποτομεὺς ἐξέδραμεν εἰς τὸ παρὰ τὸν Ἅγιον Ἀνδρέαν στρατόπεδον τῆς Ε.Ο. Ν. «Ἰωάννης Μεταξάς». Οἱ Ἰβος καὶ Βος εἰς Τατοῖ ὅπου αἱ φαλαγγίτισσαι κατέθεσαν στέφανον εἰς τοὺς τάφους τῶν ἀειμνήστων Βασιλέων μας. Τέλος ὁ Ἰχος ὑποτομεὺς ἐξέδραμεν εἰς Μαραθῶνα καὶ αἱ φαλαγγίτισσαι καὶ σκαπανίσσαι ἐπεσκέφθησαν τὰς ἐκεῖ ἐγκαταστάσεις τῆς Ὑδρεύσεως.

## ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΘΗΛΕΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Μετὰ προθυμίας καὶ ζήλου προσέρχονται τακτικῶς νέαι πρὸς ἐγγραφήν εἰς τὰς τάξεις τῆς Ε.Ο. Ν. Τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ἐγένοντο ἐγγραφαὶ μαθητριῶν τοῦ Α'. Γυμνασίου Θηλέων Πειραιῶς. Με ἐνθουσιασμόν προσήλθον ἅμα τῇ ἐγγραφῇ τῶν αἰ νέαι σκαπανίσσαι καὶ φαλαγγίτισσαι εἰς τοὺς ὑποτομεῖς τῶν.

Κανονικῶς καὶ τακτικῶς λειτουργοῦν τὰ μαθήματα τῆς Στρατιωτικῆς Προπαιδεύσεως καὶ Σωματικῆς Ἀγωγῆς εἰς ἅπαντας τοὺς ὑποτομεῖς τῆς Ὑποδιοικήσεως.

## ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΘΗΛΕΩΝ ΒΟΡΡΑ

Ὅλοι οἱ ὑποτομεῖς τῆς ὑποδιοικήσεως ἐργάζονται ἐντατικῶς καὶ με ζήλον. Τακτικῶς συνεχίζονται τὰ μαθήματα, τὰ ὁποῖα ἐνθουσιωδῶς παρακολουθοῦν αἱ σκαπανίσσαι καὶ φαλαγγίτισσαι.

Τὴν Κυριακὴν 8ην τρ. μηνὸς ἐγένετο ἡ πρώτη χειμερινὴ ὀρειβατικὴ ἐκδρομὴ τοῦ ὑποτομέως Χολαργοῦ εἰς τὸν Ἅγιον Ἰωάννην Θεολόγον.

Τὴν Πέμπτην 10ην τρ. μηνὸς συνήλθε τὸ Συμβούλιον τῶν Διαμερισματαρχῶν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τῆς Διοικητρίας τῆς ὑποδιοικήσεως καὶ ἐπελήφθη ζητημάτων σχετικῶν μετὰ τὰς ἐργασίας τῶν ὑποτομέων.

## ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΘΗΛΕΩΝ ΝΟΤΟΥ

Τόσον εἰς τὰ Γραφεῖα ὅσον καὶ εἰς τοὺς ὑποτομεῖς ζωηρὰ ἡ κίνησις τῆς ὑποδιοικήσεως.

Ἡ λειτουργία τοῦ καλλιτεχνικοῦ τμήματος, ὡς καὶ τῶν μαθημάτων πρὸς κατάρτισιν τῶν ἀνωτέρων στελεχῶν ἤρχισεν ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ τρέχοντος μηνός.

## ΝΑΥΠΛΙΟΝ

Αἱ χειμεριναὶ συγκεντρώσεις τῶν σκαπανέων καὶ φαλαγγιτῶν ἤρχισαν τακτικῶς εἰς τὴν ὑποδιοίκησιν Ναυπλίου. Ἐπίσης ἤρχισεν ἡ λειτουργία τοῦ σχολείου βαθμοφόρων. Οἱ σκαπανεῖς καὶ φαλαγγίται παρακολουθοῦν τακτικῶς καὶ μετ' ἐνθουσιασμοῦ τὰ μαθήματα τῆς στρατιωτικῆς προπαιδεύσεως καὶ τῆς σωματικῆς ἀγωγῆς. Πλείστα νέα μέλη, μετὰ τῶν ὁποίων σχεδὸν ἅπαντες οἱ μαθηταὶ τῶν σχολείων, ἐγγράφονται καθημερινῶς καὶ μετὰ προθυμίας εἰς τὰς τάξεις τῆς Ε.Ο.Ν.

## ΚΟΡΙΝΘΟΣ

Ἐξαιρετικὴν δρασιν παρουσιάζει ἡ ὑποδιοίκησις Κο-

ρίνθου. Τὸ καταρτισθὲν λεπτομερὲς πρόγραμμα μαθημάτων στρατιωτικῆς προπαιδεύσεως καὶ σωματικῆς ἀγωγῆς ἐκτελεῖται με ἀκρίβειαν καὶ οἱ φαλαγγίται καὶ σκαπανεῖς ἐνθουσιωδῶς παρακολουθοῦν τὰ μαθήματα ταῦτα.

Ἐπίσης ἰδρύθη σχολὴ βαθμοφόρων διὰ τὴν καλλιτέραν μόρφωσιν, τεχνικὴν καὶ θεωρητικὴν τῶν στελεχῶν.

Κατὰ τὴν ἀρξαμένην περίοδον οἱ φαλαγγίται καὶ σκαπανεῖς θὰ συμπληρώσουν τὴν ἀπὸ Κορίνθου μέχρι τῆς γεφύρας τοῦ Ἰσθμοῦ δειροφυτεύσιν.

## ΣΠΑΡΤΗ

Ὁ νέος ὑποδιοικητὴς τῆς Χίης περιφερειακῆς διοικήσεως Λακωνίας ἐπὶ τῇ ἀναλήψει τῶν καθηκόντων του, ἐξέδωκεν ἡμερησίαν διαταγὴν μεστὴν πατριωτικοῦ ἐνθουσιασμοῦ καὶ παραινέσεων.

—Ὁ περιφερειακὸς διοικητὴς Λακωνίας μετὰ τοῦ ἐπιτελείου του καὶ τμηματικῶς φαλαγγιτῶν μετέβη εἰς τὸ χωρίον Σκλαβοχώριον καὶ παρέστη εἰς τὸ ὑπὲρ τῶν πεσόντων μνημόσυνον, δοθέν ὑπὸ τοῦ ἐκεῖ τμήματος τῆς Ε.Ο. Ν.

—Ἡ κίνησις καθ' ἅπασαν τὴν περιφερειακὴν διοίκησιν ἐξακολουθεῖ ζωηρὰ. Οἱ σκαπανεῖς καὶ φαλαγγίται καθ' ἐκάστην πληθύνονται διὰ τῆς ἀθρόας καὶ μετὰ προθυμίας προσελεύσεως νέων μελῶν.

—Θεσμὰ συγχαρητήρια τῶν κατοίκων τῆς Ἀναβρυτῆς ἀπέσπασαν οἱ φαλαγγίται διὰ τὴν προθυμίαν καὶ αὐτοθυσίαν μετὰ τῆς ὁποίας εἰργάσθησαν πρὸς κατάσβεσιν ἐκράγσεως πυρκαϊᾶς εἰς τὸ χωρίον, κατὰ τὴν 17ην παρ. μηνός.

—Ἐπίσης τὴν 23ην παρ. μηνός εἰργάσθησαν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν οἱ σκαπανεῖς καὶ φαλαγγίται εἰς τὸν νεο-χαραχθέντα δρόμον Ἀναβρυτῆς—Ἀγ. Ἰωάννου—Σπάρτης. Κατὰ τὴν ἐπάνοδόν των εἰς τὸ χωρίον τὴν ἐσπέραν οἱ κάτοικοι τοὺς ὑπεδέχθησαν με ἐνθουσιώδεις ἐπευφημίας ὑπὲρ τοῦ Ἀρχηγοῦ καὶ τοῦ ἔργου τῆς Ε.Ο.Ν. Ὁ πρόεδρος τῆς Κοινότητος ἀποτεινόμενος εἰς τοὺς φαλαγγίτας εἶπε: «Μὲ σὰς παιδιά θὰ δοῦμε μιά νέα Ἑλλάδα! μιά νέα ζωή!». Ἀπαντες οἱ κάτοικοι με ἀφάνταστον ἐνθουσιασμόν ἐξητῶκραύγασαν ὑπὲρ τοῦ μεγάλου μας Ἀρχηγοῦ καὶ τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας.

—Ὁ φαλαγγάρχης τῆς 84ης φάλαγγος Κροκεῶν μεταβὰς εἰς τὸ χωρίον Στεφανιά ἐπεθεώρησε τοὺς σκαπανεῖς καὶ φαλαγγίτας τοῦ χωρίου τούτου, ὡς καὶ τοῦ χωρίου Λαγίου. Μετὰ τὴν ἐπιθεώρησιν ὠμίλησεν εἰς τὴν κεντρικὴν πλατεῖαν τοῦ χωρίου ἀναπτύξας τοὺς ἐθνικοὺς σκοποὺς καὶ τὰς ἀρχὰς τῆς Ε.Ο.Ν.

## ΕΔΕΣΣΑ

Αἱ συγκεντρώσεις τῶν βαθμοφόρων τῶν τμημάτων Ἀρρένων καὶ θηλέων τῶν φαλαγγῶν Ἐδέσσης, Γιαννιτῶν καὶ Ἀρδέας, γίνονται τακτικῶς μετὰ προθυμίας δὲ καὶ μεγίστου ἐνδιαφέροντος τόσοι οἱ σκαπανεῖς καὶ φαλαγγίται, ὅσον καὶ αἱ σκαπανίσσαι καὶ φαλαγγίτισσαι παρακολουθοῦν ἅπαντα τὰ μαθήματα.

—Ὅλα τὰ τμήματα τῆς Ε.Ο.Ν. ἔλαβον μέρος εἰς τὸν ἐορτασμόν τῆς ἐπετείου τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς πόλεως, ὡς καὶ εἰς τὴν γενομένην παρέλασιν, ἀποσπᾶσαν τὸν θαυμασμόν καὶ τὰς ἐπευφημίας τοῦ κοῖνου.

—Ἐπίσης τμήματα τῆς φάλαγγος Ἐδέσσης μεταβάντα εἰς Γιαννιτῶς ἔλαβον μέρος μετὰ τῶν τμημάτων τῆς ἐκεῖ φάλαγγος εἰς τὸν ἐορτασμόν τῆς ἐπετείου τῆς πόλεως Γιαννιτῶν, ἕτερα δὲ τμήματα μετέβησαν εἰς Θεσσαλονίκην διὰ τὸν αὐτὸν σκοπὸν.

## ΚΟΜΟΤΙΝΗ

Ζωηρὰ κίνησις σημειοῦται εἰς τὴν Διοίκησιν τῆς Ε.Ο. Ν. Ροδόπης. Ὁ περιφερειακὸς διοικητὴς συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ἐπιτελείου του μετέβη εἰς τὸ χωρίον Καρυδιά καὶ ἐπεθεώρησε τὰ ἐκεῖ τμήματα τῆς Ε.Ο.Ν. Μετὰ τὴν ἐπιθεώρησιν ὠμίλησε πρὸς τοὺς σκαπανεῖς καὶ φαλαγγίτας συστήσας πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν εἰς τὸν Ἀρχηγὸν Κυβερνήτην καὶ τὸ ἔργον τῆς Ε.Ο.Ν. Τοὺς λόγους τοῦ περιφερειακοῦ διοικητοῦ ἐκάλυσαν ἐνθουσιώδεις ζητω-



κραυγαί ὑπὲρ τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως, τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ καὶ τῆς Ε.Ο.Ν.

Τὴν ἐπομένην ὁ περιφερειακὸς διοικητὴς μετέβη εἰς Ἰασμον καὶ ἐπεθεώρησε τὸ ἐκεῖ τμήμα τῆς Ε.Ο.Ν.

#### ΞΑΝΘΗ

Οὐδὲν ὅπως ὑστεροῦν εἰς ἐντατικὴν ἐργασίαν καὶ τὰ τμήματα τῆς Ε.Ο.Ν. Ξάνθης, ἀρρένων καὶ θηλέων.

Τὰ μαθήματα συνεχίζονται τακτικῶς, παρακολουθοῦν δὲ ταῦτα μετὰ προθυμίας καὶ ἐνθουσιωδῶς οἱ φαλαγγίται καὶ αἱ φαλαγγίτισσαι.

Τὴν 26ην παρελθόντος μηνὸς διλοχία φαλαγγιτῶν καὶ φαλαγγιτισσῶν μεταβάσα εἰς τὸ χωρίον Κιμμέριον ἔλαθε μέρος εἰς τὴν τοπικὴν ἐτησίαν πανήγυριν. Ἀκολουθῶς κατέθεσε στέφανον εἰς τὸ Ἡρῶν τῶν πεσόντων, παρήλασε δὲ διὰ τῶν ὁδῶν τοῦ χωρίου, προκαλέσασα τὸν ἐνθουσιασμόν τῶν κατοίκων.

#### ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ἐξαιρετικὴ καὶ πλήρης δράσεως κίνησις καθ' ὅλην τὴν περιφερειακὴν διοίκησιν τῆς Ε.Ο.Ν. Ἰωαννίνων.

— Αἱ φάλαγγες τόσοι τῶν ἀρρένων ὅσον καὶ τῶν θηλέων πυκνοῦνται καθημερινῶς διὰ τῆς προσελεύσεως νέων μελῶν.

— Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ἰωαννίνων κ. Σπυρίδων, κατόπιν παρακλήσεως τῆς περιφερειακῆς διοικητρίας τῆς Ε.Ο.Ν. Ἰωαννίνων, μετὰ προθυμίας παρέχωρησε τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 4ης Αὐγούστου οἶκημα πρὸς στέγασιν τῆς Ε.Ο.Ν. θηλέων.

— Ἡ Ε.Ο.Ν. θηλέων Ἰωαννίνων ἱδρυσεν ἑπτὰ νέα τμήματα θηλέων εἰς Ἰωάννινα.

— Εἰς γενομένην ἐιδικὴν συγκέντρωσιν ὠμίλησεν ἡ περιφ. διοικητρία περὶ τῶν σκοπῶν καὶ τῶν ἐπιδιώξεων τῆς Ε.Ο.Ν.

#### ΛΑΡΙΣΑ

Ἐξαιρετικὰ γόνιμος ἡ συντελούμενη ἐργασία καθ' ὅλην τὴν Περιφερειακὴν Διοίκησιν τῆς Ε.Ο.Ν. Λαρίσης.

Τὴν 25ην παρ. μηνὸς ὁ ἐπανελθὼν ἐξ Ἀθηνῶν Γενικός Ἐπόπτης τῆς Ε.Ο.Ν. ἔσχε μακρὰν συνεργασίαν μετὰ τοῦ περιφερειακοῦ διοικητοῦ καὶ τοῦ διοικητοῦ τῆς ὑποδιοικήσεως, δώσας εἰς αὐτοὺς ὠρισμένας ὁδηγίας.

— Τὴν 26ην παρ. μηνὸς ὁ περιφερειακὸς διοικητὴς μεταβάς εἰς Τύρναβον προέβη εἰς ἐπιθεώρησιν τοῦ ἐκεῖ τμήματος τῆς Ε.Ο.Ν.

Τὸ ἀπόγευμα τῆς ἰδίας ἡμέρας συνεκροτήθη εἰς τὴν Λάρισαν σύσκεψις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς περιφερειακῆς διοικήσεως, εἰς τὴν ὁποίαν μετέσχον ἅπαντες οἱ ἀνώτεροι βαθμοφόροι. Κατ' αὐτὴν ἐξητάσθησαν ὅλα τὰ σχετικὰ ζητήματα τὰ ἀναγόμενα εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν φαλαγγιτῶν.

Τοιαῦται συγκεντρώσεις, κατ' ἀπόφασιν τοῦ γενικοῦ ἐπόπτου, θὰ συγκροτοῦνται ἀνὰ δεκαπενθήμερον.

— Τὴν Κυριακὴν 30ην λήξαντος ὁ περιφερειακὸς διοικητὴς συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν ἐπιτελῶν του, μετέβη εἰς Βόλον, ὅπου ἐνήργησεν ἐπιθεώρησιν τῆς ἐκεῖ ὑποδιοικήσεως.

Μετὰ τὴν γενομένην ἐπιθεώρησιν τῶν φαλαγγιτῶν καὶ τῶν φαλαγγιτισσῶν καὶ σκαπανέων, οἵτινες εἶχον παραταχθῆ εἰς τὴν πλατεῖαν «Ἐλευθερίας», ἐπηκολούθησε παρέλασις τῶν τμημάτων, ἡγουμένης τῆς φιλαρμονικῆς. Τὴν παρέλασιν παρακολούθησαν αἱ Ἀρχαὶ τῆς πόλεως Βόλου, οἱ ἀνώτατοι βαθμοφόροι τῆς Ε.Ο.Ν. καὶ πλῆθος κόσμου, τὸ ὅποιον καὶ ἐπεφώνησε ζωηρῶς τὰ παρελαύνοντα τμήματα.

#### ΛΕΣΒΟΣ

Μετὰ πάσης μεγαλοπρεπείας ἐωρτάσθη ἐν Λέσβῳ ἡ ἐπέτειος τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Λέσβου. Εἰς τὴν ἑορτὴν μετέσχε φάλαγξ τῆς Ε.Ο.Ν. ἀρρένων καὶ θηλέων, ὡς καὶ εἰς τὴν στρατιωτικὴν παράταξιν καὶ παρέλασιν, προκαλέσασα τὸν ἐνθουσιασμόν τοῦ λαοῦ. Τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ θέατρον «Πάνθεον», παρουσία ἐκλεκτοῦ καὶ πυκνοτάτου ἀκροατηρίου, ἐδόθη πατριωτικὴ παράστασις, διοργανωθεῖσα ὑπὸ τῆς διοικήσεως θηλέων τῆς Ε.Ο.Ν.

καὶ ἐμφανίσασα διὰ συμβολικῶν ταμπλῶ τὸ συντελούμενον ἔργον τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας. Κατὰ τὴν παράστασιν τὸ ἀκροατήριον προέβη εἰς ἐνθουσιωδεστάτας ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ, τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ τῆς Ε.Ο.Ν. Ἐπίσης τὴν ἐσπέραν ὠμίλησεν ἐνώπιον πυκνοτάτου ἀκροατηρίου ἡ περιφερειακὴ διοικητρία τῆς Ε.Ο.Ν. περὶ τοῦ προορισμοῦ καὶ τῶν κατευθύνσεων τῆς νεολαίας, χαρασσομένων ὑπὸ τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου.

Ἡ προκληθεῖσα ἐντύπωσις εἰς τὸν λαὸν τῆς Λέσβου ἐκ τῆς ἐν γένει ἐμφανίσεως τῶν τμημάτων τῆς Ε.Ο.Ν. ὑπῆρξεν ἀρίστη.

#### ΧΙΟΣ

Ἡ ἐπέτειος τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Χίου ἐωρτάσθη ἐν μέσῳ παλαικοῦ ἐνθουσιασμοῦ. Τὴν 10ην πρωΐνῃν ἐγένετο δοξολογία εἰς τὸν μητροπολιτικὸν ναόν. Ὁ κ. Νομάρχης παρέστη φέρων τὴν στολὴν τοῦ γενικοῦ ἐπόπτου τῆς Ε.Ο.Ν.

Τὴν 11ην π.μ. ἐγένετο ἡ πολεμικὴ ἑορτὴ τοῦ Συντάγματος. Κατ' αὐτὴν ἐψάλη ἐπιμνημόσυκος δέησις ὑπὲρ τῶν πεσόντων καὶ ὁ κ. Νομάρχης κατέθεσε στέφανον ἐκ μέρους τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως. Ἐπηκολούθησεν ἡ ὀркμουσία τῶν νεοσυλλέκτων.

Τὴν μεσημβρίαν παρήλασαν οἱ μαθηταί, αἱ μαθήτριαι ὅλων τῶν σχολείων, οἱ παλαιοὶ πολεμισταί, αἱ ὁμάδες φαλαγγιτῶν, φαλαγγιτισσῶν, σκαπανέων καὶ ὁ στρατός. Ἰδιαίτερως ἐθαυμάσθη καὶ ἐχειροκροτήθη ἐνθουσιωδῶς ὑπὸ τοῦ παρισταμένου κόσμου τὸ παράστημα τῶν φαλαγγιτῶν καὶ τῶν φαλαγγιτισσῶν.

Τὴν ἐσπέραν ἐγένετο μεγάλη λαμπαδηφορία, εἰς τὴν ὁποίαν μετέσχον ἅπαντα τὰ τμήματα τῆς Ε.Ο.Ν.

#### Η ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Ἡ Διοίκησις τῆς Ἀνωτάτης Πανελληνίου Συνομοσπονδίας Πολυτέκνων ἀπέστειλε πρὸς τοὺς πολυτέκνους τῆς Ἑλλάδος τὴν κάτωθι προκήρυξιν:

«Ἡ Νεολαία δὲν πρέπει νὰ εἶναι τίποτε ἄλλο ἀπὸ Ἑλληνόπαιδα».

#### Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

Μὲ τὴν μεγάλῃν αὐτὴν ἀναμφισβήτητον ἀλήθειαν ἐχάραξε τοὺς σκοποὺς τῆς Ἑλληνικῆς Νεολαίας ὁ Ἐθνικός Κυβερνήτης κ. Ἰω. Μεταξᾶς.

Μὲ τὰς ὀλίγας αὐτὰς λέξεις ὑπέδειξεν εἰς ὅλα τὰ Ἑλληνόπαιδα ὅτι πρέπει καὶ ὀφείλου νὰ αἰσθανθοῦν ζωὴν καὶ ἔντονον τὴν ἀγάπην καὶ ἀφοσίωσιν πρὸς τὴν κοινὴν Μητέρα τὴν Ἑλλάδα μας.

Ἡ Νεολαία εἶναι ἡ Ἑλπίς τοῦ ἔθνους καὶ τὸ στήριγμα τῆς Πατρίδος. Εἰς αὐτὴν θὰ στηριχθῇ τὸ μέλλον, ἡ τιμὴ καὶ τὸ μεγαλεῖον τῆς Πατρίδος.

Πρέπει νὰ διαπαιδαγωγηθῇ καὶ νὰ διαπασθῇ ἡ Νεολαία μὲ Ἑλληνόπρεπεις ἀρχάς, εἰς τρόπον ὥστε νὰ δύναται νὰ προσπίξῃ τὰ Ἐθνικὰ ἰδεώδη τῆς ἐνδόξου φυλῆς μας.

Οἱ ἀνωτέρω σκοποὶ περιέχονται εἰς τὸ πρόγραμμα τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως τῆς Νεολαίας, εἰς τὰ τμήματα τῆς ὁποίας πρέπει νὰ ἐγγραφοῦν τὰ τέκνα παντὸς γονέως καὶ ἰδιαίτερως τοῦ πολυτέκνου, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξε πάντοτε τὸ στήριγμα καὶ τῆς Κοινωνίας καὶ τῆς Πατρίδος καὶ τῆς Οἰκογενείας.

Ὅφειλε ἐπομένως καὶ πρέπει πᾶς πολυτέκνος νὰ συστήσῃ εἰς τὰ τέκνα του νὰ ἐγγραφοῦν εἰς τὰ κατὰ τόπους τμήματα τῆς Ε.Ο.Ν. βέβαιος ὢν ὅτι τὰ τέκνα θὰ προσπορισθοῦν πνευματικὴν, θρησκευτικὴν, Ἐθνικὴν καὶ Κοινωνικὴν πειθαρχίαν, ἀλλὰ καὶ ἀλληλεγγύην.

Κανεὶς πολυτέκνος δὲν πρέπει νὰ λησμονῇ ὅτι διὰ νὰ δυνηθῇ ἡ Ἑλλάς νὰ δημιουργήσῃ τὸν τρίτον νεώτερον πολιτισμὸν της, πρὸ παντὸς ἄλλου ὀφείλει νὰ ἀποκτήσῃ πειθαρχομένην Νεολαίαν.

Τὴν ὥραν καὶ σώτειραν αὐτὴν πειθαρχίαν, καὶ τὰς ἠθικὰς ἀρχάς, θὰ τὰς αἰσθανθῇ κάθε νέος ἂν συγκαταλεχθῇ μετὰ τῶν μελῶν τῆς Ε.Ο.Ν.

Ὁ Πρόεδρος Γερ. Δεστούνης. Ὁ Γεν. Γραμματεὺς Δημ. Καλαμαράς.

## ΜΕΡΙΚΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

### ΣΧΕΔΙΑ ΜΕ ΤΟ ΨΑΛΙΔΙ

Οἱ παῖκται κάθονται γύρω-γύρω σ' ἓνα τραπέζι κι' ἔχουν ἓνα ψαλίδι καὶ δυὸ κομμάτια χαρτιοῦ. Μὲ τὸ ψαλίδι πρὸκειται νὰ σχηματίσῃ κάθε παίκτης, κόβοντας τὸ χαρτί, τὸ ὁμοίωμα ἐνὸς ζώου, ἐνὸς λουλουδιοῦ κ.λ.π. Κάθε παίκτης γράφει σὲ χαρτί τὴν εἶδους ἀντικείμενο πρὸκειται νὰ φιάξῃ (π. χ. ἐλέφας) καὶ τὸ ὑπο-



γράφει, τὸ διπλώνει προσεκτικὰ στὰ τέσσερα, ὥστε νὰ μὴ βλέπουν οἱ ἄλλοι τί γράφει καὶ τὸ τοποθετεῖ στὴ μέση τοῦ τραπέζιου.

Οἱ παῖκται πέρνουν στὰ χέρια ἓνα ψαλίδι καὶ ἀρχίζουν νὰ ψαλιδίζουν τὸ χαρτί, — εἰς τρόπον ὥστε νὰ σχηματισθῇ τὸ ἀντικείμενον ποὺ ἐδήλωσαν — γράφοντας τὸ στὸ χαρτάκι, τὸ διπλωμένο στὰ τέσσερα. Κάθε παίκτης πρέπει νὰ μὴ ρωτᾷ τὸν ἄλλον τί θέλει ἢ τί ἐδήλωσε ὅτι θέλει νὰ κἀνῃ. Ἡ ἐπιτυχία τοῦ παιχνιδιοῦ στηρίζεται στὴν μυστικότητα.

Ὅταν τελειώσουν ὅλοι οἱ παῖκται τὸ σχέδιον τοὺς — μπορεῖ νὰ ὀρισθῇ ἀπὸ πρὶν σὲ πόσα λεπτὰ πρέπει νὰ τὸ τελειώσουν — παρουσιάζει ὁ καθένας μὲ τὴ σειρά του (καὶ ἡ σειρά πρέπει νὰ ὀρισθῇ ἐκ τῶν προτέρων) τὸ δημιούργημα του.

Τότε ὅλοι οἱ ἄλλοι παῖκται — ἀρχίζοντες ἐκεῖνος ποὺ κάθεται δεξιὰ ἀπὸ τὸν παρουσιάζοντα τὸ σχέδιον — λέγουν τὴν γνώμη τους: Μὲ τί ὁμοιάζει δηλαδὴ τὸ σχέδιον, π. χ.

— Αὐτὸ ποὺ μᾶς δείχνεις εἶναι χελιδόνι, μπαρμποῦνι κλπ.

Κατόπιν ἕνας παίκτης ἀνοίγει τὸ χαρτί ποὺ εἶναι στὴ μέση τοῦ τραπέζιου καὶ διαβάσει τί εἶχε δηλώσει ὅτι θὰ ἔφτιαχνε ἐκεῖνος τοῦ ὁποῖου ἐξακριβώσῃ τὸ κατασκευάσμα. Ἐπειτα γράφει πόσοι ἀπὸ τοὺς παίκτας συμφώνησαν μὲ τὴν δήλωσιν τοῦ κατασκευαστοῦ.

Αὐτὸ γίνεται γιὰ ὅλους. Ὁ παίκτης τοῦ ὁποῖου τὸ σχέδιον συνεκέντρωσε περισσότερας γνώμας ὅτι εἶναι σύμφωνον μὲ τὴν δήλωσιν κερδίζει.

Ἐάν δὲν εἶναι δυνατόν νὰ ἀναδειχθῇ ὁ πρῶτος νικητής, ἐπειδὴ 2 ἢ 3 ἔχουν πάρει ἴσον ἀριθμὸν «ψήφων», τὸ παιχνίδι ἐπαναλαμβάνεται μετὰ τῶν αὐτῶν μόνον. Οἱ ἄλλοι ποὺ «κάηκαν» θὰ ποῦν τὴ γνώμη τους γιὰ τὰ νέα σχέδια ποὺ θὰ παρουσιάσουν οἱ διαγωνιζόμενοι καὶ τὰ ὁποῖα δὲν πρέπει νὰ εἶναι ὅμοια μὲ τὰ πρῶτα ποὺ ἐφίαξαν.

### ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ

Λέγετε εἰς ἓνα γνωστὸν σας:

— Γράψτε σ' ἓνα χαρτί ἓνα ἀριθμὸν τριψήφιον, ἀλλὰ μυστικὰ!

Σὰς ἀπαντᾷ:

— Τὸν ἔγραψα!

— Ξαναγράψτε τὰ ἴδια ψηφία κατ' ἀντίστροφον τάξιν.

— Τὰ ἔγραψα...

— Ἀφαιρέσετε τὸν μικρότερον ἀριθμὸν ἀπὸ τὸν μεγαλύτερον καὶ ἔπειτα νὰ μοῦ πῆτε τὸ ψηφίον τῶν μονάδων τῆς διαφορᾶς (δηλ. τὸ τελευταῖον ψηφίον).

— Ὄκτω.

— Λοιπὸν, ἀπὸ τὴν ἀφαίρεσιν ποὺ κάνατε ἤρατε διαφορὰν τὸν ἀριθμὸν 198!

Πῶς ἐπιτυχάνετε:

Ἔχετε ἓνα τριψήφιον ἀριθμὸν. Καὶ ἓνα ἄλλον ποὺ σχηματίζεται ἀν' ἀντίστροφον τὰ ψηφία τοῦ πρώτου κατ' ἀντίστροφον τάξιν. Ἐάν ἀφαιρέσουμε τὸν μικρότερον ἀπὸ τὸ μεγαλύτερον, θὰ προκύψῃ μία διαφορὰ. Αὕτης τῆς διαφορᾶς τὸ μεσαῖον ψηφίον εἶναι πάντοτε 9.

Ἐπει, γνωρίζετε ὅτι τὸ δεύτερον ψηφίον τῆς διαφορᾶς εἶναι ἀσφαλῶς 9. Ἐκεῖνος ποὺ ἐρωτᾷται, σὰς δίδει τὸ ψηφίον τῆς διαφορᾶς τῶν μονάδων, τὸ τελευταῖον δηλ. ψηφίον. Σὰς λείπει ἐπομένως μόνον τὸ ψηφίον τῶν ἑκατοντάδων. Τὸ εὐρίσκετε καὶ αὐτὸ εὐκολώτατα ἀν' ἀπὸ τὸ 9 ἀφαιρέσετε τὸ ψηφίον τῶν μονάδων. Ὁ ἀριθμὸς ποὺ θὰ προκύψῃ ἐκ τῆς ἀφαίρεσεως (ὡς τὸ παράδειγμα) εἶναι τὸ ψηφίον τῶν ἑκατοντάδων. Καὶ αὐτὸ γίνεται μὲ κάθε ἀριθμὸν.

Ἔχουμε λ. χ. τὸν ἀριθμὸν ..... 674  
Ἀφαιρούμεν τὸν ἀντίστροφον ..... 476

Ἰσὺ 198

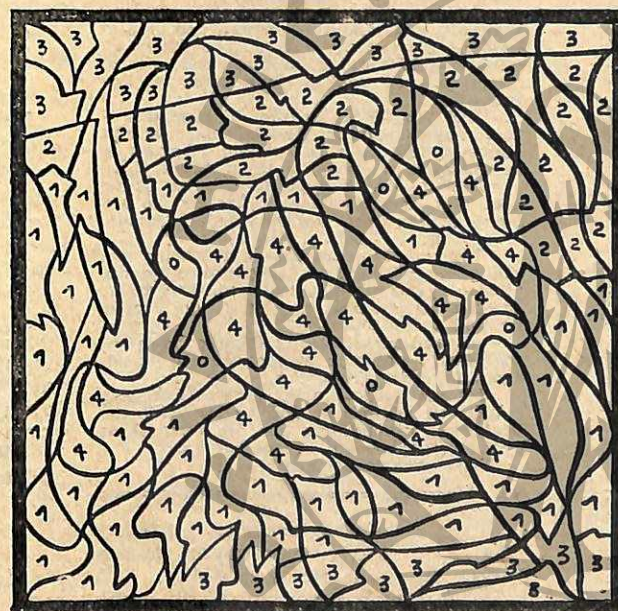
### ΑΙ ΛΥΣΕΙΣ

#### ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ

Τὰ ἀκέραια σώματα ἀνήκουν, ἐκ τῶν ἀριστέρων, εἰς τοὺς Μουσολλίνοι, Σαρλῶ, Χίτλερ, Χονδρόν καὶ Λιγνὸν καὶ Τσάμπερλαιν.

— Ἡ λύσις τῆς δυσκόλου προσθέσεως: 5+40+45=90, 10+35+50=95, 15+30+55=100, 20+25+60=105.

### ΕΥΚΟΛΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

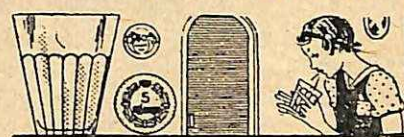


Χρωματίσατε τὰ μέρη τοῦ σχεδίου ὡς ἑξῆς:  
1. Πράσινα ἀντικείμενα | 3. Κίτρινο  
2. Πράσινο σκούρο | 4. Κόκκινο  
Τὰ μέρη ποὺ σημειοῦνται μὲ 0 θὰ μείνουν λευκά.

### ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΔΕΚΑΡΑΣ

Ἐκλέγετε τὸ ...«θαῦμα» τῆς ἐξυπνάδας σας... Βάζετε καὶ ἓνα στοίχημα μαζὺ του, ἀφοῦ τοῦ πῆτε τὰ ἑξῆς:

— Θὰ σοῦ δώσω ἓνα ποτήρι, ἓνα κέρμα πέντε δραχμῶν καὶ μιά δεκάρα. Τὸ τάλληρο καὶ τὴ δεκάρα θὰ τὰ τοποθετήσῃς στὸ βάθος τοῦ ποτηριοῦ. Τὴ δεκάρα κάτω ἀπὸ τὸ τάλληρο. Μπορεῖς νὰ βγάλῃς μὲν ο



τὴ δεκάρα ἀπ' τὸ ποτήρι, χωρὶς νὰ ἀναποδογυρίσῃς τὸ ποτήρι, χωρὶς νὰ τὸ κουνήσῃς καὶ χωρὶς νὰ βάλῃς τὰ δάκτυλά σου ἢ ἄλλο ἀντικείμενο μέσα σ' αὐτό;

Ἡ ἐρώτησις θὰ προξενήσῃ κατάπληξιν. Ἐκεῖνος εἰς τὸν ὁποῖον ἀπευθύνεσθε θὰ σκεφθῇ γιὰ μιά στιγμή, καὶ ἀσφαλῶς θὰ ἀπαντήσῃ διὰ αὐτὸ ποὺ τοῦ ἐπρωτεῖνατε εἶναι ἀδύνατον.

Σ' αὐτὴν τὴν περίπτωσιν χαμογελάτε μὲ ὕφος ἀνθρώπου ποὺ εἶναι εἰς θέσιν νὰ κἀνῃ θαύματα καὶ συνεχίζετε:

— Στοίχηματίζω ὅτι μπορῶ νὰ βγάλω τὴ δεκάρα ποὺ εἶναι στὸν πάτο τοῦ ποτηριοῦ, κάτω ἀπὸ τὸ τάλληρο, χωρὶς νὰ ἀναποδογυρίσω ἢ νὰ κουνήσω τὸ ποτήρι καὶ χωρὶς νὰ βάλω μέσα σ' αὐτὸ τὰ δάκτυλά μου, ἢ ἄλλο ἀντικείμενο.

Καὶ ἰδοὺ πῶς θὰ ἐνεργήσετε διὰ νὰ ἐπιτύχετε τὸ καταπληκτικὸ αὐτὸ «θαῦμα», τὸ ὁποῖον εἶναι ἐν τούτοις ἀπλούστατον.

Τοποθετῆτε μιά δεκάρα στὸ βάθος τοῦ ποτηριοῦ καὶ ἐπάνω στὴ δεκάρα

ἓνα τάλληρο. Πιάνετε μὲ τὰ χέρια σας τὸ ποτήρι — ὅπως φαίνεται στὴν εἰκόνα ποὺ βλέπετε περὶ ἐπάνω — καὶ φουσκάτε δυνατὰ μέσα σ' αὐτό. Ἄν φουσκάτε πολὺ δυνατὰ, τὸ τάλληρο θὰ κουνηθῇ, θὰ ἀλλάξῃ θέσιν καὶ θὰ ἀφίσσῃ ἐλεύθερῃ τὴ δεκάρα. Ἡ δεκάρα, ἔχει ἐλάχιστο βάρος καὶ ἀπὸ τὸ ρεῦμα τοῦ ἀέρος ποὺ θὰ σχηματίζεται ἀπὸ τὰ συνεχῆ σας φουσκώματα — μπορεῖ νὰ χρειασθοῦν περισσότερα ἀπὸ ἓνα — θὰ παρᾷσιν ὥστε καὶ θὰ πεταχθῇ ἔξω ἀπὸ τὸ ποτήρι, πράγμα ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ γίνῃ καὶ γιὰ τὸ τάλληρο, τὸ ὁποῖον εἶναι βαρὺ.

Δοκιμάσατε μερικές φορές προτοῦ ἀρχίσετε τὴν...παράστασιν. Καὶ ἔχετε ὑπ' ὄψιν σας νὰ φουσκάτε μὲ τὰ μάτια κλειστά, γιὰτὶ εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ σὰς κτυπήσῃ στὸ μάτι ἡ δεκάρα, βγαίνοντας ἀπ' τὸ ποτήρι.

Ἄν δὲν ἐπιτυγχάνει εὐκόλως τὸ παιχνίδι μὲ τὸ τάλληρο, χρησιμοποιοῦσατε ἀντὶ αὐτοῦ διδραχμὴ ἢ μονόδραχμο.



# Καὶ μία Εὐδυμη Σελὶς

## ΚΡΙΜΑ ΣΤΗΝ ΦΑΣΑΡΙΑ



Ο πελάτης στο γκαρσόνι που περιμένει παραγγελία αφού έβαλε στο τραπέζι λογιών-λογιών ποτήρια, ψηφούρια, μαχαίροπλήρου κλπ.  
— Ένα καφέ, σε παρακαλώ!

## ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ

Ο μακαρίτης Άλέξανδρος Ραγκαβής, ο περίφημος για την πολυμαθία και την έξυπνάδα του, έταξε ιδεώδη κάποτε στην Εύρωπη μαζί με κάποιον Άγγλον. Και είναι γνωστός ο έθνικός εγωισμός των Άγγλων.

Κατά το ταξίδι λοιπόν ο Άγγλος ταξιδιώτης ρώτησε άγγλικά τον γλωσσολογικό Ραγκαβήν:

— Ξέρετε άγγλικά;  
— Όχι, απάντησε ο Ραγκαβής.  
— Τότε είστε γάιδαρος, είπε πάλι άγγλικά ο Άγγλος, με την ιδέα ότι ο Ραγκαβής δεν κατάλαβε.

Ο Ραγκαβής δεν απάντησε τίποτα εκείνη τη στιγμή. Σε λίγη ώρα όμως έπλησίασε τον Άγγλον και τον ρώτησε έλληνιστί:

— Ξέρετε έλληνικά;  
— Νό, απάντησε ο Άγγλος.  
— Ξέρετε Ιαπωνικά; ρώτησε ο Ραγκαβής σε Ιαπωνική γλώσσα.

— Νό!  
— Ξέρετε γερμανικά; επανέλαβε την ερώτησή του ο Ραγκαβής, γερμανιστί.  
— Νό!

— Ξέρετε γαλλικά; ξαναρώτησε ο Έλληνας, γαλλιστί.

— Νό! απάντησε πάλιν ο Άγγλος.  
— Τότε προσέθεσε ο Ραγκαβής σε καθαρωτάτη άγγλική γλώσσα, είστε μιά, δυό, τρείς τέσσερις φορές γάιδαρος!

## ΓΕΛΑΣΤΕ!

Ο Νίκος διηγείται τους άθλους του:

— Άλλά, τί νομίζετε; Προχθές που είχαμε βάλει στοίχημα με το Νότι, ποιος θα τρέξη ποιο γρήγορα, να, τότε αυτός έτρεχε μπροστά, τότε εγώ από πίσω.

\*\*\*

Στο σπίτι έλήφθη τηλεγράφημα του πατέρα που έλειπε σε ταξίδι. Και η μικρή Νίνα:

## ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ «ΜΙΑΣ ΤΙΓΡΕΩΣ»

— Έκείνη την εποχή, άρχισε να διηγείται ο κ. Εύτυχιος, βρισκόμουν στο Παρίσι άδέκαρος, πεινασμένος, άνεργος, άθλιος και έλεεινος.

— Γυρνώντας μιά μέρα στους δρόμους, έφθασα σ' ένα λιποδρόμιο. Απελπισμένος μπήκα μέσα και παρουσιάσθηκα στον ιδιοκτήτη.

— Τι θέλετε; μου είπεν εκείνος.  
— Ήθελα μιά θέσι στο λιποδρόμιό σας.  
— Θέσι; Είσθε άκροβάτης; κωμικός; θηριοδασκτής;

— Όχι.  
— Τότε, δεν γίνεται τίποτα.

— Εύχαριστήσα, συνέχισε ο κ. Εύτυχιος, τον ιδιοκτήτη και γύρισα να φύγω. Δεν είχα κάμει όμως πολλά βήματα, και ο κ. αυτός με φώναζε πάλι.

— Σας βρήκα μιά δουλειά, μου είπε, θα μου κάνετε την τίγρη.

— Την τίγρη;  
— Μαάλιστα. Χθές η μεγάλη τίγρης του λιποδρομίου ψόφησε. Έπειδή όμως ήταν τό άγαπημένο ζώο του κοινού, θα την αντικαταστήσω. Θα σας δώσω το τομάρι της και θα εμφανισθείτε ως... τίγρης. Δέχσεθε;

— Βεβαίωτα!

— Την ώρα που βγήκα απ' το κλουβί μου, συνέχισε ο κ. Εύτυχιος, ήμουν πολύ ταραγμένος, ώστόσο έκανα ό,τι ήταν δυνατό, για να μη έξευτελισώ την ήγη της τίγρεως που παρίσταναν. Μούγγριζα, έτρεχα πάνω-κάτω, και πηδούσα κατά τρόπον που ένθουσίαζε πολύ το κοινό, το όποιον χειροκροτούσε δαιμονιακά. Ξαφνικά όμως τα χειροκροτήματα σταμάτησαν απότομα. Την ίδια στιγμή άκουσα κάποιον θεστή του κοντινού θεατρικού να λέει στον διπλανό του:

— Εγώ σου λέω πως αυτή η τίγρης θα τον κατασπαράξει τον λέοντα.

— Δεν πιστεύω.  
— Μαρώ άκούσε που σου λέω.

— Η συζήτησι αυτή μ' έκανε να παραξενευτώ λιγάκι. Για ποιόν λέοντα μιλούσαν εκείνοι οι δυό ήλιθοι; Τόσο πολύ είχαν πεισθή ότι είχαν έμπρός τους πραγματικό θηρίο;

— Από τους... συλλογισμούς αυτούς μ' έγαλε ένα μούγκρισμα που άκουσα κοντά μου. Γύρισα το κεφάλι μου και κόντευα να πάθω συγκοπή. Έκει, μέσα στο άδιέξοδο κλουβί, δυό βήματα μακριά μου, στεκόταν περήφανα ένα τεράστιο λιοντάρι, που με κύταζε με φλογισμένα μάτια. Προσπάθησα να φωνάξω «βοήθεια», αλλά διηπίστωσα ότι οι φωνητικές μου χορδές είχαν πάψει να λειτουργούν.

— Στο μεταξύ το λιοντάρι με πλησίαζε όλοένα μούγκριζοντας. Καταλάβαινα πως είχε φθάσει η τελευταία μου στιγμή. Άρχισα άσυναίσθητως να ψιθυρίζω λέξεις προσευχής...

Τό θηρίο σήκωσε τώρα το πόδι του επάνω μου. Μιά άσθενική φωνή βγήκε απ' το λαιμό μου που είχε παγώσει από τον τρόμο.

— Βοή... Βοή... Βοή...  
— Τώρα το λιοντάρι άνοιξε το στόμά του. «Τό τέλος του τέλους», σκέφθηκα. Είχα άρχισει να χάνω τις αισθήσεις μου. Φανταστήτε την έκπληξή μου όταν την ίδια στιγμή άκουσα να μου ψιθυρίζουν:

— Σήκω επάνω, ήλιθιε! Θα μάς δώξω και τους δυό τ' άφεντικό αν έξακολούσης να κάθσαι έτσι σαν ζωιτόβολο...

— Με πολύ κόπο, κατέληξεν ο κ. Εύτυχιος, άνοιξα τα μάτια μου, για να δω ότι ο μυστηριώδης συνομιλητής μου δεν ήταν άλλος από τον τρομερό και φοβερό λέοντα.

— Ήτο συνάδελφός μου!

— Καλέ μην πιστεύεις, μητέρα! Δεν είναι αυτά τα γράμματα του πατέρα! Δέ μοιάζουν καθόλου.

Ο Δάσκαλος: Διαιτί αι παρά τους τροπικούς εύρισκόμεναι χώραι καλούνται εύκρατοι;

Ο Μαθητής: Διότι έχουν καλή κράτη.

— Καλέ μην πιστεύεις, μητέρα! Δεν είναι αυτά τα γράμματα του πατέρα! Δέ μοιάζουν καθόλου.

Ο Δάσκαλος: Διαιτί αι παρά τους τροπικούς εύρισκόμεναι χώραι καλούνται εύκρατοι;

Ο Μαθητής: Διότι έχουν καλή κράτη.

— Καλέ μην πιστεύεις, μητέρα! Δεν είναι αυτά τα γράμματα του πατέρα! Δέ μοιάζουν καθόλου.

Ο Δάσκαλος: Διαιτί αι παρά τους τροπικούς εύρισκόμεναι χώραι καλούνται εύκρατοι;

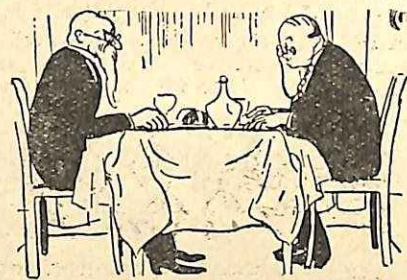
Ο Μαθητής: Διότι έχουν καλή κράτη.

— Καλέ μην πιστεύεις, μητέρα! Δεν είναι αυτά τα γράμματα του πατέρα! Δέ μοιάζουν καθόλου.

Ο Δάσκαλος: Διαιτί αι παρά τους τροπικούς εύρισκόμεναι χώραι καλούνται εύκρατοι;

Ο Μαθητής: Διότι έχουν καλή κράτη.

## ΖΗΤΟΥΣΕ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ...



Ο μεσήλις κύριος έρωτα τον γηραιό πατέρα του:  
— Πατέρα, μπορώ να πάρω άκόμη ένα κομμάτι γλυκό; Είναι τα γενέθλιά μου σήμερα...

## ΤΟ ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΦΥΤΟ...

Ένας μαύρος βασιλιάς πήγε με την άκολουθία του στη σκηνή ενός περιηγητού, για να τον έπισκεφθί. Οι μαύροι, περίεργοι, κυττούσαν τα όπλα και τα άλλα πράγματα που έβλεπαν εκεί μέσα, χωρίς να μπορούν να καταλάβουν την χρησιμότητά τους.

Κυρίως την προσοχή τους τράβηξε μιά βούρτσα που ήταν επάνω σ' ένα τραπέζι και που την εξέταζαν όλοι με μεγάλη περιέργεια.

Την άλλη μέρα ο περιηγητής άνεκάλυψε ότι η βούρτσα του είχε εξαφανισθή και όταν πήγε στο μαύρο βασιλιά, του παραπονέθηκε γι' αυτό.

— Μά γιατί άφίνεις εκτεθειμένο ένα τόσο περίεργο αντικείμενο του άπλητησε ο βασιλιάς, ένα κομμάτι ξύλο, απ' το όποιο φυτρώνουν τρίχες!

## Η ΚΥΡΙΟΛΕΞΙΑ

— Είδες αυτόν τον άκροβάτη; Σηκώνει επάνω στα τεντωμένα χέρια του τις δύο άδελφές του και τους τρείς άδελφούς του.

— Όστε μπορεί να καυχηθί ότι είναι το στήριγμα της οικογενείας του!

## ΑΠΟΡΙΑ

— Πρό πάντων να προσέχης φίλε μου να μη μπαινεις ποτέ στο τελευταίο βαγόνι του τραίνου. Αυτό παθαίνει το χειρότερο κακό σε περίπτωση άτυχηματος.

— Μά τότε, αφού είναι έτσι, γιατί βάζουν τελευταίο βαγόνι στα τραίνα;

## ΟΡΘΗ ΕΡΩΤΗΣΙΣ...

— Που ήμουν; Ψάρευα τσιπούρες!

— Και έπιασες πολλές;

— Καμμία.

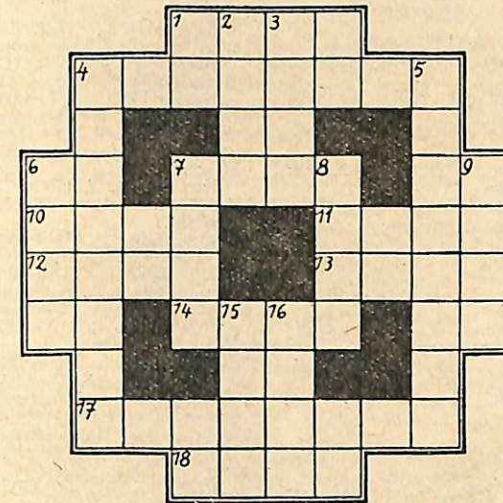
— Τότε πως ξέρεις πως ήτανε τσιπούρες;

# Παύ να ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

## ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΜΑΣ

Οριζοντίως:

- 1) Οίκος του Θεού.
- 4) Πόλις της Ελλάδος, κειμένη παρά δμώνυμον λίμνην.
- 6) Νήσος (γαλλιστί).
- 7) Σύνολον δένδρων (πληθ.).
- 10) Τα φορούν οι παπάδες.
- 11) Δίπλα.
- 12) Κλωστάς.
- 13) Ένεργω, κάμνω.
- 14) Άποτελεί τα ¼ της έπιφανείας της γης.
- 17) Πόλις της Ρωσσίας και γουναρικό.
- 18) Παιδί.



Καθ'έτως:

- 1) Μόριον της ύποτακτικής.
- 2) Όνομα της μητρός της Παναγίας.
- 3) Όμοιονητικόν ζών.
- 3) Χώρα της Άγγλίας.
- 5) Ποταμός της Ελλάδος.
- 6) Άγγελιαφόρος των Θεών.
- 7) Πυκνό.
- 8) Σπκότι.
- 9) Λόφος της Ιερουσαλήμ, έπί του όποιου έκειτο ο ναός του Σολομώντος.
- 15) Είναι πάντοτε εύπρόσδεκτα.
- 16) Μονάς χρονική (όνομ. πληθ.).

## Κρυπτογραφικόν

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 | = Πόλις της Παλαιστίνης   |
| 2 3 1 6             | = Κρυγας                  |
| 3 2 7               | = Μήτηρ θεών              |
| 4 0 9 3 4 6         | = Άρχαίος ποιητής         |
| 5 8 9               | = Είναι φθαρτή            |
| 6 7 3 3 7           | = Γυνή της Βίβλου         |
| 7 1 0 4 6           | = Όρσσειρά της Βαλκανικής |
| 8 1 8 8 9           | = Πόλις της Γαλλίας       |
| 9 8 1 4 6           | = Ουράνιον σώμα           |
| 0 7 6 6 7 8 1 7     | = Λίμνη της Μεσογείου     |

## Πυραμίδες

- \* Οι σταυροί καθ'έτως, όρος της Βαλκανικής
- |       |                                        |
|-------|----------------------------------------|
| ***   | = Μέρος του προσώπου                   |
| ***** | = Νήσος του Αιγαίου                    |
| ***** | = Εύρωπαϊκόν κράτος                    |
| ***** | = Πτηνόν, προσωποποίησης της άθωότητος |

## Άκροστιχίς

Τά άρχικά των κάτωθι ζητουμένων λέξεων, άποτελούν πόλιν της Ελλάδος:

- 1) Πρωτεύουσα φίλου και γειτοικού της Ελλάδος κράτους.
- 2) Όνομα του πατρός του Όδυσσέως.
- 3) Προϊόν της γεωργίας μας, χρησιμοποιούμενον πολύ υπό του λαού.
- 4) Βασιλεύς της άρχαίας Περγάσης.
- 5) Σημείον του όρίζοντος.
- 6) Αυτοκράτωρ της Γαλλίας.
- 7) Λίμνη έπί των έλληνογιογκοσλαυικών συνόρων.
- 8) Βαλκανικόν κράτος.
- 9) Όρος της Ελλάδος.
- 10) Καμπούρα.
- 11) Πρωτεύουσα Ευρωπαϊκού κράτους.
- 12) Βασιλεύς της Ελλάδος.
- 13) Νήσος του Β. Αιγαίου.
- 14) Πατρίς της άρχαιότητος.
- 15) Πόλις της Μακεδονίας.

## Λογοπαίγιον

Ποιά είναι εκείνη η λέξις, της οποίας το άρσενικόν της είναι όνομα Πάπα της Ρώμης, το θηλυκόν της άντανυμια και το ουδέτερόν της ένα ύγρο του άνθρωπίνου σώματος; Σημειωτέον ότι η όρθογραφία μπορεί ν' αλλάξη.

## Δικτυωτόν

- \*\*\*\*\* = Εύρύς χώρος έντός των πόλεων  
 \*\*\*\*\* = Γεωργικόν έργαλείον  
 \*\*\*\*\* = Ποταμός της Ελλάδος  
 \*\*\*\*\* = Τό αντίθετον της καταφάσεως  
 Και καθ'έτως τα ίδια.

## Μεσοστιχίς

Τά μεσαία γράμματα των κάτωθι ζητουμένων λέξεων, άποτελούν περίφημον μαθηματικόν της άρχαιότητος.

- 1) Όφέλιμον και πιστόν εις τον άνθρωπον ζών.
- 2) Ποταμός της Γαλλίας.
- 3) Πέτρα.
- 4) Νήσος του Αιγαίου.
- 5) Ποταμός της Πορτογαλίας.
- 6) Είδος ξύλου χρησιμοποιουμένου κυρίως εις την κατασκευήν των έπιπλων.
- 7) Άγριον ζών.
- 8) Πόλις της Άλβανίας.
- 9) Νήσος του Β. Αιγαίου.

(Αι άνωτέρω άραί άσκήσεις άπεστάλησαν υπό του άναγνώστου μας Άναστ. Α. Χαλά).

## Μία λαϊκή παροιμία

Αί κάτωθι 14 συλλαβαί σχηματίζουν μίαν γνωστότατην λαϊκήν παροιμίαν.

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
|    | Ο   | Τ   | Ο   |
| ΚΑ | ΚΥ  | ΚΑΙ | ΚΕ  |
| ΚΙ | ΤΖΕ | ΛΙ  | ΠΑ  |
| ΣΕ | ΒΡΗ | ΡΗΣ | ΤΕΝ |

Έννοείται ότι αι συλλαβαί δεν είναι τοποθετημέναι εις την κανονικήν σειράν.



## Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΣ

Κον ΑΛ. ΦΑΤΣΕΑΝ, φαλαγγίτην, Δραπετσώνα. — Συνεργασία σας ελήφθη, ευχαριστούμεν.  
Κον ΧΡΗΣΤΟΝ ΧΑΜΑΝ, μαθητήν. — 'Ιωάννινα. — 'Ομοίως.  
Κον ΑΧΙΛ. ΠΕΙΣΤΙΚΟΥ. — Λιτόχωρον. — 'Επιστολή σας ελήφθη. Θά σάς απαντήσωμεν προσεχώς.  
Δα ΜΑΡ. ΚΟΝΤΕΛΛΟΥ. — 'Επὶ τοῦ ἰδίου θέματος ἔχομεν ἤδη πληθώραν συνεργασίας. 'Ασχολήθητε με' κάτι ἄλλο, ἀφοῦ ἄλλως γράφετε τόσον εὐχερῶς.  
Κον ΕΜΜΑΝ. ΚΑΤΡΑΝΙΑΝ. — Θά σάς γράψωμεν προσεχώς.  
Κον Ν. ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ, ἐνταῦθα. — Δυστυχῶς δὲν δύναται νὰ δημοσιευθῇ καθότι εἶναι ἱστορικῶς ἀνεγκρίβωτον. 'Αποστέλλατέ μας κάτι ἄλλο.  
Κον Ν. ΜΑΜΜΕΛΟΝ. — 'Αγ. Προκόπιον Κερκύρας. — Μολοντί δὲν εἶναι εὐχερὲς διὰ τὸ περιοδικόν, θά ἐρωτήσωμεν τὴν σχετικὴν ὑπηρεσίαν καὶ θά σάς ἀπαντήσωμεν.  
Κον ΓΕΩΡΓ. ΣΤΡΙΜΠΑΚΟΝ, φαλαγγίτην Ε.Ο.Ν., Πύλον. — Νὰ γράφης παιδί μου δικὰ σου ποιήματα. Τὸ ἀποσταλὲν ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ περιοδικόν.  
Κον ΛΑΜΠΗΝ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΝ. — Ποιήμα σας χρήζει τεχνικῆς ἐπεξεργασίας.  
Δα ΝΤΟΡΑΝ ΑΡΤΙΛΑΡΗ, Ἑλληνικό. — Δύνασθε νὰ ἀποστέλλητε, ἀλλὰ τὰ σκίτσα νὰ γίνονται με' μελάνην.  
Κον ΛΑΜΠΗΝ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΝ, μαθητήν, Καλάβρυτα. — Συνεργασία σας ἀπεστάλη πρὸς κρίσιν. Εὐχαριστοῦμεν.  
Κον ΑΝ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΝ, φαλαγγίτην, Καβάλλον. — Θερμότατα εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς εὐμενεῖς σας κρίσεις. Διηγῆμά σας ἀπεστάλη πρὸς κρίσιν.  
Δα ΦΩΡΑΝ ΠΕΡΑΧΙΑ, μαθητρίαν, Θ)νίκην. — Συνεργασία σας ελήφθη. Εὐχαριστοῦμεν.  
Κον ΓΕΩΡΓ. ΤΣΙΓΚΑΝ, φαλαγγίτην. — Ποιήμα σας ελήφθη. Εὐχαριστοῦμεν.  
Κον ΝΕΟΦ. ΝΕΟΦΥΤΟΥ, Βελλὰ 'Ιωαννίνων. — Συνεργασία σας ελήφθη καὶ ἐστάλη ἐπιτροπῇ. Σὰς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.  
Κον ΓΕΡ. ΒΛΑΧΟΝ, φαλαγγίτην, Λευκάδα. — 'Επιστολή σας ελήφθη. Θά γίνῃ σχετικὴ προσπάθεια καὶ θά σάς ἀπαντήσωμεν.  
Κον ΙΩ. ΚΑΡΑΝΑΝΟΝ, Κρόκον Κοζάνης. — Συνεργασία σας ελήφθη. εὐχαριστοῦμεν. Διαχειρίσις ἔλαβε γνῶσιν διὰ τὴν ἀποσταλείσαν συνδρομὴν σας.  
Κον Κ. ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΝ, Δημόλιον, Παλιόφυτον. — 'Επιστολή σας ὡς καὶ φωτογραφίαν ελήφθησαν. 'Η διαχειρίσις ἔλαβε γνῶσιν.  
Κον ΤΑΞ. ΜΠΕΛΙΓΙΑΝΝΗΝ, Στεφὴν Χαλκίδος. — 'Επιστολή σας μενεαὶ φωτογραφίαν λαμβάνουσι σειράν δημοσιεύσεως. 'Εκτός ἐάν τεχνικῶς δὲν ἐκτελεσθῇ.  
Κον ΕΛΕΥΘ. ΠΑΡΙΑΝΟΝ, Σάμον. — 'Επιστολή σας ελήφθη. Εὐχαριστοῦμεν. 'Ενεγράφητε.  
Κον ΚΩΝΣΤ. ΓΙΑΝΝΙΟΝ, Μολαῖς Λακωνίας. — 'Ομοίως.  
Κον ΑΡ. ΚΟΥΡΙΩΤΗΝ καὶ ΧΡ. ΓΚΟΓΚΑΝ, φαλαγγίτας, Καβάλλας. — Εὐχαριστοῦμεν ἐνεγράφητε.  
Κον ΝΑ. ΗΛΙΑΔΗΝ, Τρίπολιν. — 'Ενεγράφητε.  
Κον ΕΥΣΤΑΘ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ, Βαθυφόρον Ε.Ο.Ν. — Θούριον Λεβαδείας. — Εὐχαριστοῦμεν.  
Κον ΛΕΟΝΑΡΔΟΝ ΚΟΛΕΓΚΑΝ, Δίστομον. — 'Ομοίως. Εὐχαριστοῦμεν.  
Κον ΣΠΥΡ. ΚΟΣΜΑΝ, φαλαγγίτην, Φλώριαν. — Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. 'Ενεγράφητε.  
Κον ΔΗΜ. ΔΟΥΖΕΝΗΝ, Π. 'Αστρος. — 'Επιστολή σας ελήφθη. 'Ενεγράφητε. Εὐχαριστοῦμεν.  
Κον ΗΛ. ΜΠΟΥΤΣΙΚΑΡΗΝ, Γύθειον. — Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. 'Ενεγράφητε.  
Κον ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΝ. — 'Ησάκλειον 'Αττικῆς. — Εὐχαριστοῦμεν. 'Ενεγράφητε. Εὐχαριστοῦμεν.  
Κον ΠΑΝΑΓ. ΝΑΚΟΝ. — 'Εδεσσα. — Δ)τικὴ διαχειρίσις.  
Κον Κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥΔΑΝ. — 'Αντικλιν. — Εὐχαριστοῦμεν.  
ΔΙΟΙΚΗΣΙΝ Ε.Ο.Ν. ΚΑΒΑΛΑΣ Π. Ε. Γ. — 'Ενεγράφησαν. Εὐχαριστοῦμεν.  
Κον ΑΥΚΟΥΡΓΟΝ ΒΑΣΜΑΤΩΔΗΝ, 'Υπὸ Φιλ. Βοθῆος Σάμου. — Εὐχαριστοῦμεν θερμότατα διὰ καλὰς σας ἐνεργείας. 'Αποσταλέντες ἐνεγράφησαν.  
ΔΙΟΙΚ. Ε.Ο.Ν. Χανιά. — 'Αποσταλὲν πῖναξ ελήφθη. Εὐχαριστοῦμεν.  
ΠΕΡΙΦΕΡ. ΔΙΟΙΚΗΣΙΝ ΑΧΑΪΑΣ. — 'Ομοίως.  
ΔΙΤΑΞΙΟΝ ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΚΟΛΥΜΒΑΡΙΟΥ. — 'Ενεγράφητε. Εὐχαριστοῦμεν.  
Κον ΕΥΑΓΓ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΝ. — Αἴτωλ. — Εὐχαριστοῦμεν. Τὸ περιοδικόν δὲν εἶναι ἀρμόδιον, ἐν τούτοις ἀπεστάλη εἰς ἀρμόδιον ὑπηρεσίαν πρὸς ἐνέγκειν.  
Κον Κ. ΝΥΜΦΟΠΟΥΛΟΝ. — Ποιήματά σας ελήφθησαν. Δὲν συνωδεύοντο ὡς ἐπὶ δεξιῶν.  
Κον Γ. ΒΛΑΧΟΝ, ἐνταῦθα. — Πράγματι ἔνετε δίκαιον. ἡ εἰκὼν διώας τῆς σημαίας δὲν δύναται τεχνικῶς νὰ γίνῃ κλισέ. Στείλατε μίαν καλύτερη.  
Κον ΤΑΚΗΝ ΕΥΝΟΝ, ἐνταῦθα. — Καὶ νεότερον ποιήμα σας ελήφθη.  
Κον ΚΑΛ. ΔΙΑΚΑΚΟΥ, Γύθειον. — Τὸ μέτρον τοῦ Δελτίου εἶναι γενικόν. Ποιήματά σας ἀφορροῦντα εὐδοκούντα ὑπὸ κρίσιν ἐπιτροπῆς. Σὰς εὐχαριστοῦμεν καὶ σὰς συναναγορεύοντες σὺν υἱᾷ καλῇ ὑπέρῃ. 'Αν λαμβάνετε ἐννοήματα τὰ περιοδικὰ διὰ τοῦ Ποικίλου ἔνετε καλῶς.  
Δα ΤΑΣΙΑΝ ΚΑΤΗ. — 'Αρσος. — Αἱ διαθέσεις σας διὰ τὸ περιοδικόν ἵσως συνκινῶν. Ποιήμα σας ἐστάλη ἐπιτροπῇ.  
Δα ΕΡΜΙΛΙΑΝ ΡΗΓΑΚΗ. Σάμου. — Εὐχαριστοῦμεν δι' ἐνδιαφέρον σας. 'Η θρυσία καὶ αὐτὴ πηρὴς ἠθλῶν δὲν θά βραβύδῃ. Σταυρόλεον ελήφθη.  
Κον Ν. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, λοχίτην, Στρατονίκην. — Συνεργασία σας ελήφθη. Εὐχαριστοῦμεν.  
Δα ΣΟΦΙΑΝ ΠΟΥΛΟΥ, ἐνταῦθα. — Συνεργασία σας ὁμοίως ελήφθη καὶ ἀπεστάλη ἐπιτροπῇ πρὸς κρίσιν. Εὐχαριστοῦμεν.  
Κον ΒΑΣΗΝ ΑΕΡΙΚΟΝ, 'Ηράκλειον Κρήτης. — Τὸ περιοδικόν δὲν

παράλειπε νὰ δημοσιεύσῃ τὴν κίνησιν ὧν τῶν τμημάτων τῆς 'Ελλάδος, ἀκοί αὕτη νὰ ἀποστέλλεται εἰς τὸ Γραφεῖον Τύπου Ε.Ο.Ν. Φωτογραφία ελήφθη.

Κον Γ. ΚΟΜΝΗΝΟΝ, Δ. Α. Σ., ἐνταῦθα. — Συνεργασία σας ελήφθη καὶ ἐστάλη πρὸς κρίσιν. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

Κον Γ. ΣΙΑΤΟΝ. — 'Ομοίως.  
Κον ΓΕΩΡΓ. ΚΑΡΑΤΑΣΙΟΝ, 'Υποδ. Δ. Α. Σ. — 'Ομοίως ελήφθη καὶ ἡμετέρα. Εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΚΩΝΣΤ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, φαλαγγίτην, Θεσ)νίκην. — 'Η ἐπιστολή σας ελήφθη καὶ ἐν καιρῷ θά σάς ἀπαντήσωμεν.

Κον ΣΩΚΡ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΝ, 'Αμαρουσίων. — Πράγματι ἔχετε δίκαιον. 'Εκ παραδρομῆς τοῦ διορθωτοῦ εἰσεχώρησαν λάθη.

Κον ΣΤΑΥΡΟΝ ΚΑΤΣΑΦΑΔΟΝ, Πειραιᾶ. — 'Εχετε δίκαιον, ἀλλὰ δυστυχῶς τὸ περιοδικόν δὲν προβλέπει μόνιμον προσωπικόν.

Κον ΙΩΑΝ. ΚΑΤΣΑΡΟΝ, φαλαγγίτην, Βίλλια. — Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς καλὰς σας κρίσεις. 'Η συνεργασία σας δὲν ἔλαβεν ἀκόμη σειράν κρίσεως καὶ διὰ τοῦτο καθυστερεῖ. 'Εχετε ὑπ' ὄψιν ὅτι τὸ γραφεῖον κατακλύζεται ἀπὸ χιλιάδας ἐπιστολῶν μετὰ συνεργασίας.

Κον ΠΑΡ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ, φαλαγγίτην, Λουτράκη. — Αἱ ἀποσταλείσαι φωτογραφίαι εἶναι σκεπτικαί. 'Αποστέλλετε παρακαλοῦμεν ἄλλας καλύτερας.

Κον ΠΑΝΑΓ. ΚΕΧΡΑΝ, φαλαγγίτην, 'Αμφίκλειαν. — Εὐχαριστοῦμεν δι' ἐπιστολὴν συνεργασίας σας, ἥτις ἔλαβε σειράν κρίσεως.

Κον ΔΗΜ. ΜΑΜΜΕΝΟΝ, φαλαγγίτην, Τρίπολιν. — 'Η λύσις σας διὰ τὸν σύνθετον σταυρὸν ελήφθη.

Κον ΔΙΤΗΝ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΡΩΝΗΣ. — Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὸ ἐνδιαφέρον σας. Δύνασθε ἀναμφισβητήτως νὰ ἐγγράψετε καὶ τμηματικῶς συνδρομητὰς, βάσει τιμῆς τριῶν δραχμῶν. Παρακαλοῦμεν γνωστοῖς μετὰ πόσα ἀντίτυπα πρέπει νὰ στέλλωμεν ἐπ' ὀνόματι σας.

Κον ΙΩΑΝΝΑΝ ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Διευθύντριαν Δημοτ. Σχολείου 'Αγ. 'Ηρίων. — Σχολεῖον καὶ δέκα μαθηταὶ ἐνεγράφησαν. Εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΑΝΔΡ. ΧΑΡΔΟΥΒΕΛΗΝ, Πούληθρα Κυνουρίας. — 'Ομοίως. 'Ενεγράφητε. Εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΣΤΑΜ. ΣΙΑΔΕΡΑΚΗΝ, Χίον. — 'Η καθυστέρησις προέρχεται λόγῳ υπερφόρτου ἀλληλογραφίας τοῦ γραφείου καὶ οὐχὶ λόγῳ καθυστέρησεως δελτίου. 'Αναμείνατε ἀπάντησιν διαχειρίσεως.

Κον Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, Γενναῖα Ἐάνθης. — Εὐχαριστοῦμεν διὰ κρίσεις. 'Ενεγράφητε.

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΛΕΥΚΗΣ, Καστορίας. — 'Εχει καλῶς. ΑΣΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΘΗΛΕΩΝ, Κόρινθον. — Εὐχαριστοῦντες γνωρίζομεν ἐγγράφῃν δέκα μαθητρίων σας.

Κον ΙΩΑΝΝΙΑΔΗΝ, φαλαγγίτην, Μπέλλες. — Εὐχαριστοῦμεν δι' ἐνεργείας σας. Προνοούμενα ἀποσταλῶσι.

Κον ΒΑΣΙΛ. ΑΓΩΓΙΑΤΗΝ, 'Επιτάξιον 'Ολυμπίας. — 'Αποστολή θά συνεχισθῇ. 'Αναμείνατε.

ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΘΗΛΕΩΝ ΛΑΜΙΑΣ. — Συνδρομητὰ ἐνεγράφησαν. Εὐχαριστοῦμεν.

ΕΤΑΙΡΕΙΑΝ ΦΙΕ, ἐνταῦθα. — Θερμῶς εὐχαριστοῦμεν. ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΠΩΜΑΡΙΟΥ. — Διαχειρίσις διετάχθη νὰ συμμορφωθῇ. Εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΑΝΤΩΝ. ΚΟΣΜΑΔΑΚΗΝ, Χανιά Κρήτης. — 'Ενεγράφητε. Εὐχαριστοῦμεν.

ΑΣΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΑΡΡΕΝΩΝ ΜΕΣΣΕΝΙΚΟΛΑ. — 'Η διαχειρίσις διετάχθη νὰ συμμορφωθῇ πρὸς ἐγγράφον σας. Εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΛΑΜΠΡΟΝ ΑΙΝΙΑΝ, Φυλαχτὴν Καρδίτης Τρικκάλων. — 'Ενεγράφητε. Συνδρομητὰς. Εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΝΙΚΟΛ. ΚΥΔΩΝΗΝ, Τετραρχίαν Ἐάνθης. — 'Ενεγράφητε. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

Κον ΑΛΕΞ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Ε.Ο.Ν. Κουτσούτσα Μεθάνων. — Συνδρομῇ ἐνεγράφητε. Συνδρομὴν ἀποστέλλετε δι' ἐπιταγῆς.

ΑΝΑΜΟΡΦΩΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΑΡΡΕΝΩΝ, ἐνταῦθα. — Εὐχαριστοῦμεν δι' ἐγγράφῃν. Διαχειρίσις διετάχθη ὥπως ἀποσταλὴν σχετικὴν ἀπόδειξιν.

ΔΗΜΟΣΙΑΝ ΕΜΠΟΡ. ΣΧΟΛΗΝ, Σύρον. — Σχολὴ ἐνεγράφη. Εὐχαριστοῦμεν.

ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΣΤΑΥΡΟΥ. — Συνδρομητὰ ἐνεγράφησαν. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

ΔΙΤΑΞΙΟΝ ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΣΤΑΘΜΟΥ ΕΥΗΝΟΧΩΡΙΟΥ, Μεσολογγίου. — Σχολικὴ 'Εφορεία ἐνεγράφη. Εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΒΑΣΙΛ. ΜΑΝΩΛΑΝ, Κολυβρόν. — 'Ενεγράφητε. Εὐχαριστοῦμεν.

ΣΠΥΡΙΔΩΝΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ, Κόνιτσαν. — Διαχειρίσις διετάχθη σχετικῶς νὰ σάς ἀπαντήσῃ.

ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΤΑΓΜΑΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ἐνταῦθα. — 'Ενεγράφητε. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

ΔΙΤΑΞΙΟΝ ΗΜΙΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ. — Συνδρομητὰ μαθηταὶ σας ἐνεγράφησαν. Εὐχαριστοῦμεν δι' ἐνεργείας σας.

## ΑΠΟ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΕΛΑΒΑΜΕ

«ΜΠΟΡΕΙΣ», 'Αντ. Πισάνου, Δ) τοῦ τῆς Ψυχοκοινωνικῆς 'Εταιρείας. 'Ενα πολύτιμον βιβλίον διὰ τὸ ὅποιον θά γράψωμεν προσεχῶς.

## ΖΗΤΗΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Νέος με' ἠθικὰς ἀρχὰς ἀπόφοιτος Γυμνασίου ζητεῖ θέσιν ὁποῦδήποτε γραφείως ἢ ὑπαλλήλου.

Γράψατε Ι. Δ.

Τελειόφοιτος σπουδαστῆς Ε. Μ. Πολυτεχνείου (Πολιτικῶν Μηχανικῶν) ἀναλαμβάνει προπαρασκευὴν διὰ τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις τῶν ἀνωτάτων αὐτοῦ σχολῶν. Πληροφορίαι παρὰ τῇ ὑποδιοικήσει Ε. Μ. Πολυτεχνείου.

# Πανελλήνιος Πανηγυρισμός γιὰ τὴν ἔκδοσι τῆς «Νεολαίας»

## 'Επιστολαὶ 'Αναγνωστῶν

'Απὸ τὴν ἀπειρίαν τῶν ἐπιστολῶν, ἀπὸ τὰς ὁποίας κατακλύζονται τὰ γραφεῖα τοῦ περιοδικοῦ, ἐντελῶς πρόχειρα καὶ ἀδιάλεκτα, με' τὸ ἀπλὸ λεκτικόν τους, τὸν ἀγνὸν καὶ αὐθόρμητον ἐνθουσιασμόν ποῦ τὰς διακρίνει, δημοσιεύομεν παρακάτω μερικὰς χωρὶς ἐπιλογον, ὅπως εἴπαμε, καὶ ὅπως ἦρθαν στὰ χέρια μας ἀπὸ τὸν φάκελλο τῆς ἀλληλογραφίας.

Εἶναι μαζί τοῦ ἐπιστήμονος, τοῦ γεωργοῦ, τοῦ ἐπαγγελματίου, τοῦ ἀγροτόπαιδου, τοῦ ἐργατοπαιδίου, τοῦ φαλαγγίτου καὶ τῆς φαλαγγίτισσας, τοῦ σκαπανέως καὶ τῆς σκαπάνισσας καὶ τῶν ἐκτὸς τῆς 'Οργανώσεως νέων συνδρομητῶν καὶ ἀναγνωστῶν μας, αἱ ὁποῖαι δίδουν τὴν εἰκόνα τοῦ Πανελληνίου συναγερμοῦ τῶν Νέων, τὸν ὅποιον προεκάλει ἡ νέα ἔκδοσις τῆς «Νεολαίας». 'Αλλὰ δείχνουν καὶ κάτι ἄλλο: Τὴν δίψαν τοῦ 'Ελληνόπαιδου νὰ ἔχῃ ἕνα πνευματικὸν σύντροφον ἠθικόν, ποῦ νὰ τὸ διδάσκῃ καὶ νὰ τὸ ἀνυψώῃ καὶ νὰ τὸ ψυχαγωγῇ.

Τοὺς ἐπιστολογράφους ὅλους ὅσων δημοσιεύονται αἱ ἐπιστολαὶ καὶ ἐκείνων τῶν ὁποίων δὲν περιελήφθησαν γιὰ τὰ τόσο καλὰ τους λόγια τοὺς εὐχαριστεῖ θερμότατα ἡ Διεύθυνσις καὶ θεωρεῖ τὸν ἐνθουσιασμόν των τὴν μόνην ἀμοιβὴν τῶν κόπων καὶ μόχθων τοὺς ὁποίους κατέβαλε. 'Αντιοῦσα δὲ δύναμιν ἐκ τοῦ ἀδόλου ἐνθουσιασμοῦ τῶν ἀναγνωστῶν τῆς ὑπόσχεται νὰ καταβάλλῃ δλας τῆς τὰς δυνάμεις διὰ τὴν βελτίωσιν τοῦ περιοδικοῦ, ὥστε νὰ καταστή ἑφάμιλλον τῶν καλύτερων παγκοσμίως κυκλοφορούντων ὁμοίων.

Διεύθυνσιν Περιοδικοῦ «Νεολαία»

Κύριε Διευθυντά,

'Επιτρέψατέ μοι πρῶτον νὰ σὰς ἐκφράσω τὰ συγχαρητήριά μου διὰ τὸ ἔκδοθῆν περιοδικόν «Νεολαία», τὸ ὅποιον σὰν πολίτης 'Ελλην με' ἔθνικα 'Ελληνικὰ ἰδεώδη, ἐξετίμησα καὶ τὸ ἐπὶ τοῦ, ἵνα ἀπὸ τῶν στηλῶν του διαφωτισθῇ πλέον ἡ Νεολαία, μὴ διασυρομένη τοῦ λοιποῦ ἀπὸ τοὺς ἐπιτηδεύουσιν. Ὡς φιλόλογος καθηγητῆς τὸ συνέστησα εἰς τοὺς 130 μαθητὰς μου τῆς Α' καὶ Β' Προγυμνασίου καὶ ἀντικατέστησα δι' αὐτοῦ τὸ βιβλίον τῶν Νέων 'Ελληνιστῶν. Τοῦτο θά ἐξακολουθῶ νὰ κάμω ὅχι μόνον τώρα ποῦ ἐλλείπου βιβλία, ἀλλὰ καὶ ὅταν ἦτο νὰ εἰσῆγον ἀπὸ ὅλους τοὺς συναδέλφους, διότι ἐκτὸς τῆς πλουσίας ὕλης, τὴν ὅποιαν εὐρίσκει τις καταληλτοτάτην διὰ τὴν μαθητικὴν νεολαίαν, καὶ ἡ καλαισθητικὴ του ἐμφάνισις τὰ μέγιστα συντελεῖ πρὸς διέγερσιν τοῦ καλαισθητικοῦ αὐτῆς συναίσθηματος.

Διὰ τῆς παρούσης μου θέλω ὑποβάλει μίαν παράκλησιν. 'Επειδὴ θά τὸ μελετοῦν μαθηταί, ἂν σὰς εἶναι εὐκολον φροντίσατε νὰ ἐξακολουθῶσιν νὰ γράφονται 2—3 πατριωτικὰ ποιήματα καὶ 2—3 διηγήματα ἐκ τῶν ὁποίων νὰ ἀπορρέῃ ἕνα ἠθικὸν συμπέρασμα, δηλ. περὶ φιλοπονίας, περὶ ἀγάπης, περὶ σεβασμοῦ πρὸς τοὺς γονεῖς μας, περὶ ἀγάπης πρὸς τὰ ζῶα, πρὸς τὰ πτηνὰ, περὶ φιλίας, οἰκονομίας, συμπεριφορᾶς κ. λ. π. πράγμα, τὸ ὅποιον ἔχετε σχεδόν κάμει εἰς τὰ 3 φύλλα. Οὐδεὶς ἀρνείται ὅτι, οἱ βίοι ἐξόχων ἀνδρῶν καὶ προσφιλῶν προσώπων, τὰ ὕμναινα παραγγέλματα, τὰ ἀνέκδοτα, αἱ παροιμίαι, τὰ εὐχάριστα καὶ διδακτικὰ ἀπο-

σπάσματα ἐκ τῶν λόγων τοῦ Σοῦ μας

Πρωθυπουργοῦ καὶ αἱ πλείστα ὅσα ἠθικαὶ συμβουλαὶ στολίζουν τὰς στή-

λας τοῦ ὀφελιμωτάτου περιοδικοῦ σας. Κ' ἐδῶ εὐρίσκόμενος καὶ ἄλλου

σὰς δηλῶ ὅτι δὲν θὰ παύσω νὰ ἀγωνίζωμαι ὑπὲρ τῶν ἀρχῶν τοῦ περιο-

δικοῦ σας, αἰτίνας ἀρχαὶ εἶναι θελή-

σεις τοῦ Βασιλέως μας καὶ τοῦ Κυ-

βερνήτου μας.

Με' τὴν εὐχὴν ὅτι τὸ περιοδικόν σας

θὰ ἐξακολουθήσῃ νὰ εἶναι τὸ αὐτὸ

εἰς ὕλην καὶ ἐμφάνισιν. Σὰς συγχαίρω

Μετὰ τιμῆς

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΕΡΡΟΙΟΣ

Καθηγητῆς Φιλόλογος

Γυμνασίου Σπερχαϊδάδος

'Αγαπητὴ «Νεολαία»,

Μ' ἀπειρὴν χαρὰν ἐδιόρθασα τὴν και-

νούργια ἔκδοσιν πρὶν προφτάσω νὰ

τὴν πᾶρα σχεδόν. Εἶμαι ἐνθουσιασμέ-

νη ποῦ μόλις ἔφτασα ἀπὸ τῆς μικρῆς

μου πατρίδας, βρήκα κάποιον σύν-

τροφον ποῦ θά τὸν ἀγαπήσω, γιὰ τὴν

μιλᾷ τόσο ὠραῖα, τόσο εὐλκρινῶς, τόσο

ζωντανὰ στίς ψυχὰς τοῦ κάθε

'Ελλήνα καὶ 'Ελληνοπούλας. Κι' αὐ-

τὸν τὸν σύντροφον τὸν βρήκα σὺν

δμορφῷ περιοδικῷ «Νεολαία». 'Αν καὶ

δὲν ἀνῆκα σὲ κανένα τμήμα φαλαγγι-

στισσῶν, πράγμα ποῦ εἶναι καὶ ἡ με-

γαλύτερή μου ἐπιθυμία, πῆρα μ' ἀπλε-

τη εὐχαρίστησιν τὴν «Νεολαία», ποῦ θά

με' ἐπικοινωνήσῃ μ' ὅλα τὰ 'Ελληνό-

πούλα καὶ γενικώτερα μ' ὅλο τὸν μορ-

φωμένον κόσμον. Εἶναι τόσο ὁμορφὸν τὸ

περιεχόμενον, ποῦ διαβάσας ἀχόρη-

ταγα, εἶμαι πεπεισμένη, ἀπὸ ὅλα τὰ

'Ελληνοπούλα. Εἶναι ἀληθινὰ συγκι-

νητικὴ ἡ μεγάλη προσπάθεια τῆς Ε.

Ο. Ν. νὰ δημοσιογῇ τὴν ψυχὴν καθαρὰ

'Ελληνικῶς, πράγμα ποῦ τὴν ἐξυψώ-

νει.

Κι' ἡ Νεολαία εἶναι ὑπὲρ τὸ δέον

κατάλληλη διὰ τὴν ἐπιτέλεισιν τοῦ μεγάλου σκοποῦ τῆς. Καὶ ἡμεῖς διως, γνήσια 'Ελληνόπούλα, θά γιγαντώσουμε τὰς δυνάμεις μας καὶ θά ἐργασθώμεν με' ζῆλον πραγματικῶς γιὰ τὴν ἐνίσχυσιν καὶ διάδοσιν τῆς ἀγαπημένης μας «Νεολαίας».

ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΤΖΗΔΑΚΗ

Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ περιοδικοῦ «Νεολαία».

'Εντὸς τῆς ἐρήμου τοῦ ἐντύπου χά-

ρτου τῶν διαφόρων περιοδικῶν, εἰς τὰ

ὅποια ἐξαπλοῦται, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖ-

στον, ἡ ψυχικὴ ἱκανότης τοῦ γράφον-

</











# ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ

Α.Β.Ε.Σ.

## ΤΑ ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ

### ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ Δ. Ι. ΛΙΒΕΡΗ

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 27 — ΤΗΛ. 52-388

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ Έκ τῶν δέκα ἐφ' ἱκανὸν προπαρασκευασθέντων μαθητῶν μας ἐπέτυχον οἱ πέντε. Εἶναι οὗτοι: 1) Σκαλτσῆς Δ. 2) Μιχαλάκης Δ. 3) Καλήνογλου Κ. Τριζόγλου Π. 5) Σιώκος Γ. οἱ τέσσαρες πρῶτοι εἰς τὴν Σχολὴν τῶν πολιτικῶν μηχανικῶν καὶ ὁ 5ος εἰς τὴν Χημικὴν Σχολήν, ὁ δὲ πρῶτος καὶ εἰς τὴν Σχολὴν ἀρχιτεκτόνων. Ἡ τοιαύτη σοβαρὰ ἐπιτυχία παρὰ τὴν ἐφειτεινὴν αὐστηρότητα τῶν ἐξετάσεων χαρακτηρίζει τὴν ἐργασίαν μας. Ὡς σημειωθῇ ὅτι ἐκ τῶν ὑπολοίπων πέντε οἱ τρεῖς ὑστέρησαν μόνον εἰς τὸ σύνολον τῶν απαιτουμένων μονάδων καὶ μάλιστα κατ' ἐλάχιστον μὴ ὑστερήσαντες εἰς οὐδὲν τῶν μαθημάτων. ΣΧΟΛΗ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ. Έκ τῶν δέκα ἐννέα μαθητῶν μας ἐπέτυχον οἱ δέκα ἕξ. Εἰς τὴν ΣΧΟΛΗΝ ΙΚΑΡΩΝ. Έκ τῶν τεσσάρων μαθητῶν μας ἐπέτυχον οἱ τέσσαρες! Εἰς τὴν ΣΧΟΛΗΝ ΔΟΚΙΜΩΝ. Έκ τῶν τεσσάρων οἱ δύο, εἰς τὴν ΣΧΟΛΗΝ Τ.Τ.Τ. ἐκ τῶν τεσσάρων οἱ τρεῖς.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ



## Η ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΗ

# ΣΙΓΓΕΡ

ΠΡΟΤΙΜΑΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

## ΔΩΡΕΑΝ



# Η ΝΕΟΛΑΙΑ

ΟΡΓΑΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ, ΗΘΙΚΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

ΕΤΟΣ 1. (1938)  
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ  
ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ:  
Πλατεία Συντάγματος, Καραγεώργη 4  
ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ:  
Ὁδὸς Σόλωνος Ἀριθ. 33  
Ἀρ. Τεύχ. 6 — 19 Νοεμβρίου 1938  
ΤΙΜΗ Δραχ. ΤΡΕΙΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΠΙΣΗΜΟΣ  
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝ. ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
(Νόμος 334)

Νομικοῦ προσώπου Δημοσίου Δικαίου, διοικου-  
μένου ὑπὸ Ἀνωτάτου Διοικητικοῦ Συμβουλίου  
προεδρευομένου ὑπὸ τῆς Α.Ε. τοῦ Ἀρχηγοῦ  
τῆς Κυβερνήσεως Κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞΑ, ὅστις  
καὶ ἐκπροσωπεῖ ταύτην, ἀναπληρούμενος ὑπὸ  
τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου  
Κ. ΑΛΕΞ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

Διὰ πᾶσαν πληρωμὴν πρέπει νὰ λαμβάνητε ἀπό-  
δειξιν φέρουσαν τὴν ὑπογραφὴν τοῦ Γεν. Γραμ-  
ματέως τῆς Ε.Ο.Ν. Κ. Σ. ΡΟΥΒΑΛΗ Συνταγμα-  
τάρχου ἑ. ἀ. καὶ τὴν σφραγίδα τῆς Ε.Ο.Ν.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

ΕΤΗΣΙΑ . . . . . Δρχ. 100  
ΕΞΑΜΗΝΟΣ . . . . . » 50  
ΤΡΙΜΗΝΟΣ . . . . . » 25  
Διὰ Νομικὰ Πρόσωπα Δημοσίου καὶ  
Ἰδιωτικοῦ Δικαίου (Δήμους, Κοινότητας)  
ΕΤΗΣΙΑ . . . . . Δρχ. 200

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ-ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ:  
Περιοδικὸν «Η ΝΕΟΛΑΙΑ» Κεντρικὴ Διοί-  
κησις Ε.Ο.Ν. Πλατεία Συν/τος, Ἀθήναι

### ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

|                                                                                                                                                                   | Σελίς |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. Ὅλα γιὰ τὴ Νεολαία. Φρονηματοισεῖτε. Δημιουργήσετε τὸν ἑαυτὸ σας                                                                                               | 185   |
| 2. Διατὶ πρέπει νὰ εἴμεθα ὑπερήφανοι καὶ εὐτυχεῖς, διότι εἴμεθα Ἕλλη-<br>νες. — Κάνετε οἰκονομία καὶ ἀποταμίευσιν                                                 | 188   |
| 3. Ὁ Χριστόφορος Κολόμβος καὶ ἡ ἐκλειψις. — Ἡ μπάλλα                                                                                                              | 189   |
| 4. Ὁ ἀγὼν μας κατὰ τοῦ Κομμουνισμοῦ (συνέχεια)                                                                                                                    | 190   |
| 5. Τοῦ δάσους ἡ Νεράϊδα                                                                                                                                           | 191   |
| 6. Νεοελληνικὴ ποίησις                                                                                                                                            | 192   |
| 7. Ὁ θάνατος τοῦ Γίγαντα                                                                                                                                          | 193   |
| 8. Ὁ Ἀρχηγὸς θέλει γερὰ σώματα καὶ γερὰς ψυχὰς                                                                                                                    | 194   |
| 9. Ὁ ὑπερήφανος Μιχαλάκης καὶ ὁ Μοῦτσος                                                                                                                           | 195   |
| 10. Ἀγροτικὴ Ζωὴ                                                                                                                                                  | 196   |
| 11. Ἡ ἐξέλιξις τοῦ τηλεγράφου. — Τὸ ραδιόφωνο                                                                                                                     | 197   |
| 12. Ἡθογραφικὰ διηγήματα                                                                                                                                          | 198   |
| 13. Δεύτερη Πατρίδα (συνέχεια)                                                                                                                                    | 199   |
| 14. Πῶς θὰ ἔχετε ἰσχυρὰ θέλησιν. — Ἀνέκδοτα                                                                                                                       | 200   |
| 15. Τὸ ἀεροπλάνο                                                                                                                                                  | 210   |
| 16. Μικρὲς διδακτικὲς ἱστορίαι                                                                                                                                    | 202   |
| 17. Ἐπαγγελματικὸς προσανατολισμὸς                                                                                                                                | 203   |
| 18. Πῶς πρέπει νὰ σκέπτεται καὶ νὰ ἐνεργῇ ὁ νέος                                                                                                                  | 204   |
| 19. Χωρὶς οἰκογένεια (συνέχεια)                                                                                                                                   | 205   |
| 20. Ἡ πνοὴ τοῦ Ἀρχηγοῦ εἰς τὸν Ἀθλητισμόν. Ἡ Ε.Ο.Ν. ἀναλαμβάνει<br>ὑπέροχον ἀγῶνα διὰ τὴν δόξαν τοῦ ἐθνικοῦ ἀθλητισμοῦ καὶ τὸ μεγα-<br>λεῖον τῆς Ἑλληνικῆς Φυλῆς. | 206   |
| 21. Ὁ τύπος διὰ τὴν ἀθλητικὴν ἐξόρμησιν τῆς Ε.Ο.Ν.                                                                                                                | 208   |
| 22. Ἀθλητισμὸς                                                                                                                                                    | 209   |
| 23. Ζωὴ καὶ κίνησις τῆς Νεολαίας μας                                                                                                                              | 212   |
| 24. Μερικὰ εὐχάριστα παιχνίδια                                                                                                                                    | 215   |
| 25. Καὶ μία εὐθυμὴ σελίς                                                                                                                                          | 216   |
| 26. Γιὰ νὰ διασκεδάσετε                                                                                                                                           | 217   |
| 27. Ἡ ἀλληλογραφία μας                                                                                                                                            | 218   |
| 28. Πανελλήνιος πανηγυρισμὸς γιὰ τὴν ἐκδοσὶ τῆς «Νεολαίας». Ἐπι-<br>στολαὶ ἀναγνωστῶν                                                                             | 219   |

### ΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΜΑΣ

Ἡ συνεχιζομένη ζήτησις τῶν τευχῶν τῆς «ΝΕΟ-  
ΛΑΙΑΣ» οὐ μόνον ὑπὸ τῶν νέων τοῦ Ἑσωτερικοῦ,  
ἀλλὰ καὶ τῶν Ἑλληνοπαίδων τοῦ Ἐξωτερικοῦ, αὐ-  
ξάνουσα συνεχῶς καὶ ὑπερβάσας ἤδη τὰς 100 χιλιά-  
δας ἀντιτύπων, ρεκόρ τὸ ὅποιον οὐδέποτε παρου-  
σίασεν Ἑλληνικὸν περιοδικόν, ἀποδεικνύει ποῖαν ἑλ-  
λειψιν ἀνεπλήρωσεν εἰς τὴν ψυχὴν τῶν Ἑλληνοπαί-  
δων ἡ ἐκδοσίς τῆς. Ἐπιφυλασσόμεθα ὅπως εἰς ἰδιαι-  
τέραν πανηγυρικὴν ἐκδοσὶν περιλάβομεν ὅλας τὰς συγ-

χαρητρίους ἐπιστολάς τῶν ἀναγνωστῶν μας ἀπὸ τὰς  
χιλιάδας ἃς λαμβάνομεν.

Ἡ «ΝΕΟΛΑΙΑ» εὐχαριστοῦσα τὸ Πανελλήνιον ἀνα-  
γνωστικὸν κοινόν τῆς ὑπόσχεται ὅτι δὲν θὰ παύσῃ νὰ  
ἀναζητῇ καὶ νὰ προσφέρῃ ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ Νεότης ζη-  
τεῖ, ἢτοι, τὰ καθήκοντά της πρὸς τὸ Νέον Κράτος καὶ  
τὰς χρησίμους ἐπιστημονικὰς καὶ πρακτικὰς γνώσεις  
ὁμοῦ μετὰ μιαν πλουσίαν ψυχαγωγίαν.

«ΝΕΟΛΑΙΑ»





ΣΤΟ ΣΤΙΒΟ ΜΕ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ  
ΘΕΜΕΛΙΩΝΕΤΑΙ Η ΑΝΤΡΕΙΩΜΕΝΗ ΑΥΡΙΑΝΗ ΓΕΝΕΑ

