

APIO. 174. - 27

1880. — ΛΕΠΤΑ 10.

ὕπὲρ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Ὁ κ. Μεν. Νεγρεπόντης ἡγόρασε 167 ἀντίτυπα τοῦ ἰσα-
τοῦ δημοσίευθέντος. Περὶ γεωργίας· συγγράμματος τοῦ κ.
Π. Χαλικοπούλου, ἅτινα προσήνεγκε πρὸς τὸ ἐπὶ τῶν Ἑσ-
τερικῶν ὑπουργεῖον ὅπως διανεμηθῶσιν εἰς διαφόρους δή-
μους τοῦ Κράτους.

Διεδίγησαν ὡσαύτως κατὰ τὸν τύπον τὴν Ἑπειρωτικὴν
πραποράν, καὶ ἐν τέλει κατεχώρισαν καὶ πίνακα ἐρμηνευ-

— Ἐρχάτοισ ἐοικασμένη ἐν τῷ δημοτικῷ θεάτρῳ τῆς Τερ-
γέστης ὁ «Μωμέου Β» δράμα τοῦ γνωστοῦ Ἰταλοῦ ποιη-
τοῦ καὶ ἐνθουσιώδους φιλέλληκος Βικτωροῦ Σαλμίνη. Ὁ
ποιητὴς, μεταβὰς ἐκ Βενετίας, ἦτο παρὼν κατὰ τὴν πρῶ-
την παράστασιν καὶ ἐκλήθη πολλὰς ἀνευφημοῦμενος εἰς
τὸ προσκίτιον. Φιλοπατρίδες Ἕλληνες προσήνεγκον αὐτῷ
εὐχαλοπρεπῆ στέφανον, ἐξεδίηλσαν δὲ καὶ ἄλλως τὴν ἐθνι-
κὴν συμπέλειαν καὶ εὐγνωμοσύνην πρὸς τὸν δόκιμον Ἰτα-
λὸν συγγραφέα, ὅστις μετὰ τσαυτῆς συντήρχους ὀέρνης
πρὸ τῶν ἑλληνησμοῦ τῶν Ἰωαννινῶν. — Ἀπερχόμενος ἐκ
Τεργέστης ὁ κ. Σαλμίνης ἀπέστειλε πρὸς τὴν σύνταξιν τῆς
ἡμέρας τὴν ἐπομένην ἐπιστολήν: Παρακαλῶ ὑμᾶς νὰ

καταστήσει έρμηνεύς τής εύγνωμοσύνης μου πρὸς τὰ έντιμα μέλη τής έν Τεργέστη ελληνικής κοινότητος. Αποφύγω μέν έμου άνεξάλειπτον τήν μνήμην τής λίαν φιλόφρονος δεξιώςεως, δι' ής εύχρηστίστησαν νά με τιμήσωσι παρ' άξίαν έναι δέ τούτο νέος δεσμός συνδέων με στενότερον πρὸς τήν Έλλάδα, ίδεωδήμητέρα πάντος ποιητού καί νόμιμον άδελφόν τής Ιταλίας μου. Ως ποιητής καί ως Ιταλός εύχομαι εἰς τήν κλασικήν έκείνην γήν τήν πλήρωσιν τοῦ δήλου αὐτῆς προσδιδόναι. Δέχθητε κτλ.

Εσχάτως, δι' περίεχει έκλεκτότερον ή κοινωνία τής Τεργέστης, γράφει ή Ημέρα, παρέστη έν τῷ Πολυθεάματι εἰς άληθή καλλιτεχνικήν πανήγυριν. Τήν έσπεραν έκείνην νεαρά άοιδός, άνήκουσα εἰς διακεκριμένην ελληνικήν οἰκονόμειαν, ή δεσποινίς Μαρία Μιστροδάκη, άσπασθεῖσα εἰς άκατα νικήτου κλίσεως τό μουσικόν επάγγελμα, άνήλθε τό πρῶτον έκ τῆς σκηνης, όπως παράσχη εἰς τό δημόσιον τῆς γενεθλίας αὐτῆς πόλεως τὰ πρῶτότερα τῶν πολυετῶν καί έκτε μάλων αὐτῆς σπουδῶν έν Βιέννῃ καί Μεδιολάνο. Η πρώτη παράστασις διήρξε διά τήν ύψιφώνον Irma Mary (τό ψευδώνυμον τούτο φέρει έν τῷ θεάτρῳ ή δεσποινίς Μιστροδάκη) πρῶτος θρίαμβος! σπανίως δέ μουσικόν στάδιον ένεκαίνισθη ύπό τοσούτων αἰσίουσ οἰωνόσ. Φωνή άρμονική, ισχυρά, εὐλύγιστος, άσφαλής, παράστημα σεμνόν άμα καί επιβάλλον, τέχνη περί τήν ύπόκρίσιν, εἶναι προσόντα, άτινα σπανίως άπαντα εἰς συννημένα εἰς άρχαίαν άοιδόν καί άτινα έν τούτοις έφάνη κατάχουσα ή Irma Mary. Αἱ χειροκροτήσεις, δι' ὧν έχαιρετίζαν τήν εμφάνισιν αὐτῆς οἱ ύπερδισχύλιοι θεαταί, οἱ πληροῦντες τό εὐρύτατον άμφιθέατρον, παρετάθησαν άχρι τέλους τῆς παραστάσεως! δωδεκάκις δ' ὥσως ή όμογενής άοιδός έκλήθη άνευφημουμένη εἰς τό προσκήνιον. Τήν έπαύριον δ' τύπος τῆς πόλεως ήρμήνευσε καί έπεκύρωσεν όδφῶνος τήν κρίσιν τοῦ δημόσιου. Η κρίσις αὕτη περί τῆς δεσποινίδος Irma Mary έπερωσθη έτε μάλλον κατά τῆς έκτοσ παραστάσεως! ή δέ πρὸς αὐτήν έκτίμησις τοῦ δημόσιου ξεσηλώθη ιδίως κατά τήν παραστασιν τῆς Πέμπτης, δοθεῖσαν πρὸς τιμήν τῆς. Απὸ πολλῶν χρόνων ή Τεργέστη δέν εἶδε παρομοίαν έορτήν. Τό θεάτρον ύπερεχέλιζε θεατῶν έκρηγνυμένων μετά πᾶν άσμά τῆς νεαράς ύψιφώνου εἰς παταγώδεις χειροκροτήσεις. Άνά δεκάδας άριθμοῦνται αἱ πλοῦσαι καί μεσαι πολυτίμων δώρων άνθοδέσμοι, αἱ προσενεχθείσαι αὐτῇ ύπό θαυμαστῶν τῆς άξίας τῆς. Η ελληνική ιδίως κοινότης, πιστή εἰς τάς φιλομουσικούς αὐτῆς παραδόσεις, ξεσηλώσε καί αὖθις μεγάλου πλοῦτος τῆς αὐτῆς αἰδοήματα, τιμήσας αὐτήν οὐχ ήττον, ή τήν όμογενή άοιδόν. Περί τῆς πρὸς τιμήν τῆς Έλληνίδος άοιδου παραστάσεως γράφει ή «Adria» «Άνευ φόβου διαψεύσεως δυνάμεθα νά εἰπώμεν ότι ή παράστασις τῆς θῆς ύπῆρξεν ή λαμπρότερα, ή έπίσημοτέρα, έξ όλων εἰς τό μεγαλόπρεπες έκείνο καί εὐρύτατον θεάτρον. Η πλατεία, πλήρης κομψοτάτων Κυριῶν, όμοιάζεν άληθῶς άνθοκομείον! άπ άρχῆς δ' άχρι τέλους ή παράστασις ύπῆρξεν άδιάλειπτος σειρά έπενυμφιῶν. Η Τεργέστη, περιχαρῆ καί ύπερήφανος έκ τῇ έπιτυχίᾳ άξιαγάστου αὐτῆς θύγατρος, φιλοτιμήθη νά στρώσῃ δι' άνθέων τά πρῶτα αὐτῆς βήματα καί τοῖς πρῶτος θριάμβους έν τῷ σταδίῳ τῆς τέχνης. Οὐδέποτε ξεσηλώθη προθυμία πλέον όμοφώνος, πλέον αὐθόρητος, οὐδέποτε ύπῆρξε συγκινητικώτερα καί εύγενεστέρα άμιλλα πάντων άνεξαιρέτως τῶν πολιτῶν. Ηριμώσαμεν 25 άνθοδέσμοις κολοσιαίας, μεγαλόπρεπες, κομψοτάτας, έκ περισσοῦ δέ κάνιστρα, προσκεφάλαια, λίρας εἰς άνθέων, οἱ δέ προσφέροντες ήσαν κομητάτα, έταιρίαι, ή διεθνοῦς τοῦ θεάτρον, διάφοροι θαυμασταί, έπιφανεῖς δεσποινίς τῆς πόλεως. Η άπαριθμησίς τῶν προσδεδεμένων εἰς τῇ άνθῇ βαρυτίμων δώρων θά ήτον σχινοτενής. Υπήρχον ένώτια, φέλια, περιδέματα, κειμήλια παντός εἶδους, πέπλοι, ταινία, τρίχαπτα, ριπίδια κλ.κλ. Έπὶ προσκεφαλαίου έκ καμειλίων ύπῆρχε κατάτεθειμένη έκρημλωθήκη βελουδίνη περιέχουσα δώρον άξίας χιλιάδων φλωρινίων».

Ο έν Bonn καθηγγητής κ. Aug. Boltz δημοσιεύει έν τῷ Magazin für die Litteratur des Auslandes (τῆς 17 Απριλίου) μακράν άνάλογον τοῦ Αλφάβητου τῆς άγάπης (εκδοθέντος ύπό τοῦ κ. W. Wagner) καί τοῦ συγγράμματος τοῦ Bernhard Schmidt: Griechische Märchen, Sagen und Volkslieder.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[24 Απριλίου (Πέμπτη) 1880.]

Τῇ 17 δ κ. πρωθυπουργός άνέγνω έν τῇ Βουλῇ τό περί τῆς λήξεως τῆς συνόδου βασιλικόν διάταγμα. Κατά τήν λήξιν τῆς συνόδου εγένοντο 114 συνεδριάσεις τῆς Βουλῆς. Αποστέλλεται δέ έκ τῆς άποσταλμένης τῆς Έλλάδος εἰς Λονδίνο δ κ. Αλέξ. Κοντόσταυλος. Τήν Παρασκευήν, εγένετο λαμπρά ή λιτανεία τῶν έπιτάφίων, εἰς ήν παρεκολούθησαν καί πολλοί ξένοι, διατρίδοντες έν Αθήναις. Η πόλις πᾶσα περίστα γραφικώτατον θέαμα. Αἱ μουσικαί τῆς φρουράς, τοῦ πυροβολικοῦ, τοῦ ίππικοῦ, διαφόρων ταγμάτων, τοῦ πεζικοῦ καί τοῦ Ὀρφεοτροφεῖου Χατζῆ Κώστα προπορεύοντο τῶν έπιταφίων παινίζοντας πίνθιμα, έμβατήρια. Μετ' έπισημοτήτος δ' εγένετο έν τῷ ναῷ τῆς μητροπόλεως ή τελετή τῆς Αναστάσεως. Τό μέγεθος τῆς μετέβησαν, εἰς τόν ναόν, ή βασιλεύς καί ή πρίγκηψ Γουλιέλμος καί ήρξατο άμέσως ή άρχολογία τῆς Αναστάσεως! τῇ τηλεδία από τοῦ λόφου τῶν Νυμφῶν άνήγγειλαν τήν έναρξιν τῆς τελετῆς. Χόρς δέ αὐν, τῇ τελετῇ έπὶ τῷ όνόματι τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως, εγένετο μετά μεγάλης λαμπρότητος ή βάπτισις τῆς βασιλοπαίδος Όλγας, ής άνάδοχοι εἶνε ή βασιλεύς τῆς Δανίας, ή μέγας δούξ Κωνσταντίνος, ή πρίγκηψ Γουλιέλμος τοῦ Χολσάιν, ή μέγας δούξ Δημήτριος Κωνσταντινοῦ, ή βασιλισσα τοῦ Αννοβέρου, ή πρίγκηπισσα τῆς Ουαλλίας, ή δούκισσα τοῦ Έδιμβούργου καί ή μεγάλη δούκισσα τοῦ Μεκλεμβούργου Στρέλιτς. Από πρῶτας αἱ στρατιωτικαί μουσικαί άνά τῆς οδοῦ παινίζουσαι έμβατήρια καί έκάτον καί εἰς κανονοβολισμοί, ριπτόμενοι από τοῦ λόφου τῶν Νυμφῶν, άνήγγειλλον τό έπίσημον τῆς ήμέρας, πλήρεις δέ κόσμου ήσαν αἱ πλατεῖαι τῆς Μητροπόλεως καί τοῦ Συντάγματος καί ή οδός Έρμού. Άπαντα τὰ στρατιωτικά σώματα παρετάθησαν τήν 9 π. μ. από τοῦ ναοῦ τῆς Μητροπόλεως μέχρι τῶν άνακτόρων, τήν δέ 9 καί 45 μετέβησαν εἰς τόν ναόν ή πρόεδρος τοῦ ύπουργικοῦ συμβουλίου, αἱ ύπουργοί, τὰ μέλη τοῦ διπλωματικοῦ σώματος, καί άπαντα αἱ στρατιωτικαί καί πολιτικαί άρχαί. Άπαντες δέ κατέλαβον έν τῷ ναῷ τήν όρισθεῖσαν θέσιν όδηγούμενοι ύπό τῶν τελεταρχῶν. Πᾶσαι δέ αἱ έν τῷ γυναικωνίτῃ τοῦ ναοῦ θέσεις, ὧν ή είσοδος έπεντρέπετο μόνον δι' έισηγητῶν έκδομένων έκ τοῦ έπὶ τῶν έκκλησιαστικῶν καί τῆς δημόσιας εκπαιδεύσεως ύπουργείου, ήσαν πλήρεις. Τῇ 10 π. μ. μετέβη ή βασιλική συνόδος εἰς τόν ναόν καί τήν άκόλουθον τάξιν: 1) Μία ὄλη ίππικοῦ. 2) Η Θεραπεία τῶν Α. Μ. 3) Ο αὐτόμαχος τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως έν άμάξῃ. 4) Δύο ίπποκόμοι έπιπλοῦ. 5) Δύο άρχιτεχνίται πεζοί. 6) Η Α. Μ. ή βασιλεύς, καί ή Α. Υ. ή πρίγκηψ Γουλιέλμος, καί αἱ βασίλοπαίδες. 7) Η άρχιτεχνικόμος έπιπλοῦ δεξιά τοῦ πρώτου ίππου τῆς άμάξης τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως. 8) Δύο ύπασισταί έπιπλοῦ έκάτερωθεν τῆς άμάξης τῆς βασιλοπαίδος Όλγας. 9) Η βασιλοπαῖς Όλγα, βασταζομένη ύπό τῆς μεγάλης κυρίας έν άμάξῃ τεθροῖπῳ. 10) Αἱ έπίτιμοι κυρίαι τῆς Α. Μ. τῆς βασιλίσσης έν άμάξῃ. 11) Οἱ στρατηγοί έπίτιμοι ύπασισταί. 12) Οἱ ύπασισταί τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως. Η μεγάλη κυρία, κατερχομένη τῆς άμάξης, έβάσταζε τήν βασιλοπαῖδα έπὶ προσκεφαλαίου, ύπερ ύπεστήριζον, παρ αὐτῇ βαδίζοντες, ή πρόεδρος τοῦ ύπουργικοῦ συμβουλίου κ. Χαρίλαος Τρικούπης καί ή ναύαρχος κ. Δ. Σαχίνης. Τήν Α. Μ. τόν βασιλέα καί τὰς Αὐτῶν Β. Υ. εἰσερχομένας εἰς τόν ναόν ύπέδεχθη ή Σ. Μητροπολίτης Αθηνῶν φέρων Αὐταίς, πρὸς άπασμῶν, τό έιερὸν εύαγγέλιον. Προπορευομένης δέ τῆς Α. Σ. μέγρο τοῦ άναδόχου, ή Α. Μ. άπεχώρησε πρὸς τόν θρόνον Αὐτῆς συνεπομένων τῶν αὐλικῶν καί τῆς άκόλουθας Αὐτοῦ, ή δέ βασιλοπαῖς, μετά τῆς βασταζούσας αὐτήν μεγάλης κυρίας παρέβη πρὸς τῷ άναδόχῳ, όπου εγένετο ή έναρξις τῆς ιεράς τελετῆς τοῦ βαπτίσματος. Εὐθὺς μετά τό άγιον βάπτισμα ή Α. Μ. ή βασιλεύς, έχων έκ δεξιῶν τόν διάδοχόν καί εἰς εὐωνόμην τήν Α. Υ. τόν πρίγκηπα Γουλιέλμον, προσέκομις τήν βασιλοπαῖδα εἰς τήν θέσιν Κοινωνίαν. Κατά τήν στιγμήν τῆς καταδύσεως τῆς βασιλοπαίδος έν τῇ καλύμβῳ έρρίφθησαν 101 κανονοβολισμοί. Τήν έσπεραν έδόθη έν τῷς Ανακτόροις μέγα γεῦμα, τήν νύκτα δέ έρωταγωγίθησαν άπαντα τὰ δημόσια καταστήματα καί πολλαί ιδιωτικαί οἰκίαι.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

24 Απριλίου 1880									
ΑΘΗΝΩΝ									
24 Απριλίου 1880									
Δάνεια τῆς κυβέρνησεως									
25 εκατ. φράγ. 8 0/0	πληρ. έν ΕΛ.	59,799	80,654	15 Απρ. 15 Οκτωβ.	15 Μαρτ. 15 Σεπτ.	22.40	22.40	280	φρ. 232 1/2
25 " " 9 0/0	πληρ. έν ΕΛ.	40,201	50,510	15 " 15 "	15 " 15 "	25.20	25.20	280	φρ. 303
26 " " " "	πληρ. έν ΕΛ.	52,000	60,510	15 Ιουν. 15 Δεκεμ.	15 Μαρτ. 15 Σεπτ.	33.60	33.60	560	φρ. 423
4 " " " "	πληρ. έν ΕΛ.	16,000	14,255	15 Απρ. 15 Οκτωβ.	15 Μαρτ. 15 Σεπτ.	22.40	22.40	280	φρ. 287
6 " δρασ. (μετ' άμ.)	πληρ. έν ΕΛ.	60,000	47,670	31 Δεκεμβριου	10 Οκτωβριου	6. —	100. —	100	φρ. 103
10 " φράγ. " "	πληρ. έν ΕΛ.	29,772	29,268	15 Ιουν. 15 Δεκεμ.	15 Μαρτ. 15 Σεπτ.	16.80	197.50	250	φρ. 212 1/2
60 " " " "	πληρ. έν ΕΛ.	120,000	—	20 Ιαν. 20 Απρ. 20 Ιουλ. 20 Οκτωβ.	20 Δεκ. 20 Μαρτ. 20 Ιουν. 20 Σεπτ.	30. —	392 1/2	500	φρ. 437
Πιστωτικά καταστήματα									
Εταιρία									
Εθνική Τράπεζα τῆς Ελλάδος	18,000,000	Όλοκληρον	12,630,000	15 Ιαν. 15 Ιουλ.	124. —	1,000	3,510		
Εθνική Πιστωτική Τράπεζα τῆς Ελλάδος	14,000,000	Όλοκληρον	9,800,000	15 " 15 "	8. —	175	170		
Τράπεζα Βιομηχανική Πιστώσ. Ελλάδος	5,000,000	Όλοκληρον	88,810	20 " 20 "	4.75	100	114 1/2		
Ασφαλιστική Εταιρία τῆς Ελλάδος	5,000,000	Όλοκληρον	3,250,000	1 Μαρτιου	9.80	100	65		
Ασφαλιστική Εταιρία τῆς Ελλάδος	3,000,000	Όλοκληρον	500,000	30 Ιανουαριου	16. —	100	150		
Ναυτική Τράπεζα τῆς Ελλάδος	1,400,000	Όλοκληρον	103,340	25 "	8.10	180	55		
Εταιρία τῶν Μεταλλουργιῶν τῆς Ελλάδος	2,000,000	Όλοκληρον	527,200	20 Απριλίου	16.66	200	180		
Εταιρία τῶν Μεταλλουργιῶν τῆς Ελλάδος	20,000,000	Όλοκληρον	14,000,000	1 Φεβρουαριου	4.50	140	94 1/2		
Συναλλάγματα									
Νομίσματα									
Παρατηρήσεις									
Εισοσφάγρον δρασ. 22.50									
Αίρα Στερίλια " 28.15									
Αίρα Όθωμανική " 25.40									
Αυστριακόν Φλωρίον " 13.20									
Άργυρὸν βερρακόν " 5.60									
φράκον " 1.15									
ΕΠΑΡΧΙΩΝ									
Πατρῶν - Λονδ. 3π. (17 Απριλίου) Έρ. 28.10-35.									
Κωνσταντινουπόλεως (30 Απριλίου).									
Εισοσφάγρον Εὐρωπ. Τουρκίας " 34.74									
Ελληνικόν δάνειον τῶν 9 0/0. " 268									
Ελληνικόν δάνειον τῶν 8 0/0. " 268									
Εταιρία Μεταλλ. Αθηνῶν " 92.12-92.14									
Λονδίνου 3 " 109.34-110.38									
Παρισίων 3 " 22.92-23.28									
Αίρα Άγγλική " 110.10-110.12									
Εισοσφάγρον " 110.10-110.12									
ΒΙΕΝΝΗΣ 8 Απριλίου.									
Λονδ. αἱ 10λ. σ. 3π. " 118.70									
Παρισ. τὰ 100 φρ. " 47. —									
Εισοσφάγρον " 9.46									
Αργυρὸν φιορ. 100									
ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ 30 Απριλ.									
Λον. αἱ 10λ. σ. 3π. " 119.05									
Παρισ. τὰ 100 φρ. " 47.10									
Εισοσφάγρον " 9.50									
Αργυρὸν φιορ. 100.									
ΠΑΡΙΣΙΩΝ (30 Απριλίου)									
Λονδίνου διατρ. έν ψ. (α. 3 0/0) φρ. 25.23 1/2 - 25.28 1/2									
Χρυσὸς 1000/1000 τὸ χ. 3.436.5 - 6 ύπαρτήσης 0/00									
Άργυρ. " τὸ χ. 218.89 ύπαρτή. 127.50-130. —									
ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΣΕΩΣ									
Αποσφάγρον 3 0/0. Ρίπνης 4 0/0. Βερολίνου 4 0/0.									
Έλλάδος (Εθνικῆς Τράπεζας) 8 0/0. Λονδίνου 3 0/0.									
Μαδρίτης 6 0/0. Παρισίων 2 1/2. Πιερναυπόλεως 6 0/0.									

Αλληλογραφία τῆς Έστίας.

Καν Μ** Κωνσταντινουπόλιν. Έν τούτοις ακούσατε τί έγραψεν ήμιν έσχάτως εἰς άλλοδαπῆς σεβαστῆς λόγους καί τῆς Έστίας άγαπητῆς φίλος. καί εύχομαι νά μή παρεκτραπῇ ή Έστία τοῦ χαρακτήρος, όν καθόστα τῇ έδώκατε. Ξίς προτρέπω πολὺ νά μή άφήσετε πρὸς πρῶτον τῆς εἰς τῆς τρυφεράς καρδίας τῶν καλῶν αναγνωστῶν τῆς. Δέν ήθελοῦτε ποῦ ήμποροῦν νά σῶς προσαρξάσῃ. Θά σῶς παρασάρων μέχρι τοῦ Ζολά. Τῆς Έστίας έργον, νομίζω, πρέπει νά ήνε, τὸ ερπυνώσιν νά διόσκη. Δέν λέγω ότι πρέπει νά αποκλείωνται τὰ μυθιστορήματα, όταν εἶνε καλά, ἀλλὰ πότε καί ποῦ εἶνε τὰ καλά κατὰ τήν διέθυνσιν ήν έπ' έσχάτων έλαβεν ή μυθιστοριογραφία, καί μάλιστάν έν Γαλλίᾳ, τῷ Γ. Ε. Νις. Θά ένεργήσωμεν κατὰ τῆς ὁδηγίας ήμῶν. κ. Δ. Β. Περσίους. Τῇ 19 άπρηγίσαμεν ιδιαιτέρως. κ. Η. Μ. Ο. Μοναχον. Μετὰ λύπης όχι. κ. Ν. Η. Σμύρνον. Η άπόδειξις έδόθη τῷ πληρώσῃ, τήν συνδρομῇ ήμῶν. Έν τούτοις σῶς παρατηροῦμεν, ότι άσφαλέςτερά, άποδείξει ότι περιέληθον εἰς χεῖρας ήμῶν τὰ χρήματα εἶνε ότι λαμβάν

