

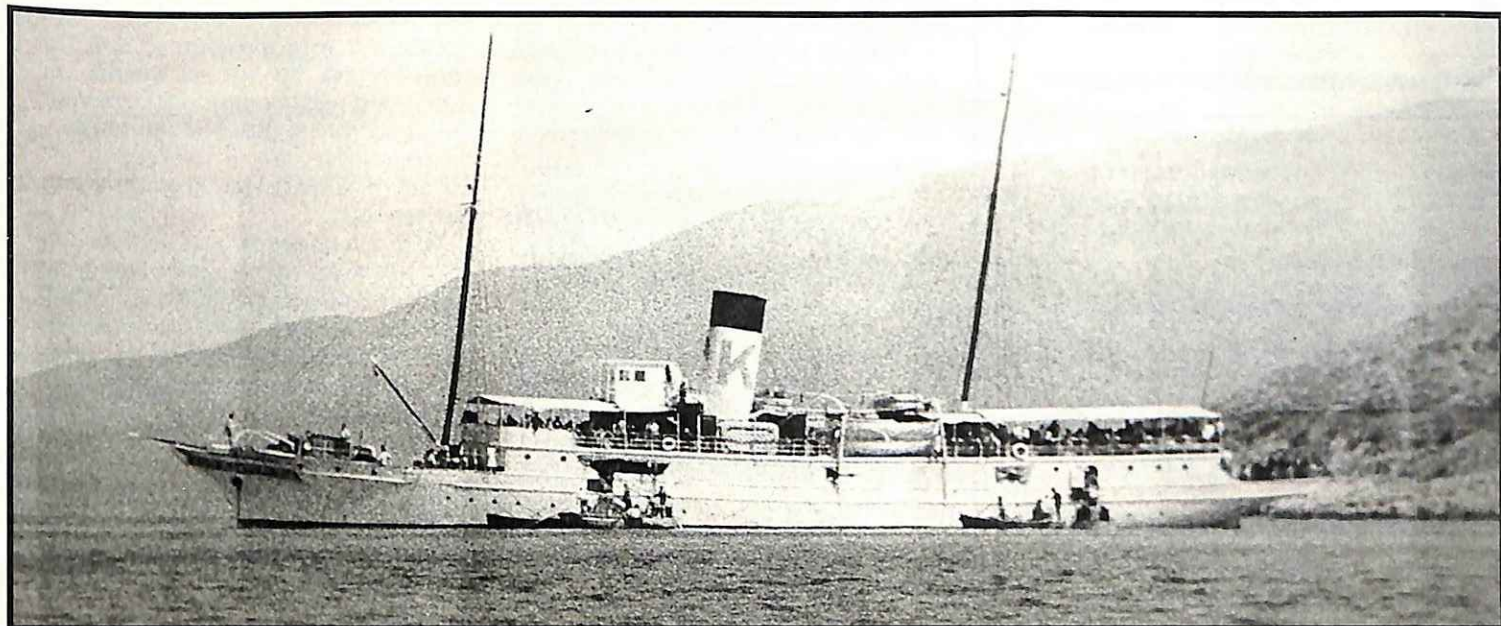
ΕΤΑΙΡ Η ΗΓΕΙΡΟΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
Παρασκευαστών 4
454 44 10 ΑΡΙΔΙΝΑ

Η ΠΑΡΓΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΑΡΓΙΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ετος 2ο • Αριθ. Φύλλου 5
ΙΟΥΝΙΟΣ 1993

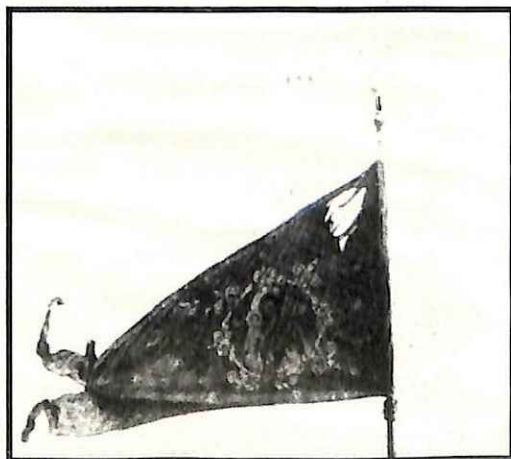
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 9 * 10431 ΑΘΗΝΑ *
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ 5225788



ΓΛΑΡΟΣ: Το καράβι που στη δεκαετία του 1950 μετέφερε τους Παργινούς, τα όνειρά τους, τις ανησυχίες τους τις επιθυμίες τους... Αυτό ήταν, η επικοινωνία με τον έξω κόσμο.

Δημοσιεύουμε τη φωτογραφία του καραβιού και ξέρουμε πως πολλοί θα συγκινηθούν. Την έστειλε ο Γιάννος Ζέρης από τη Γαλλία που τη βρήκε από Γαλλίδα, συνάδελφό του που είχε φωτογραφήσει "ΤΟ ΓΛΑΡΟ" στον Αστακό.

ΤΟ ΛΑΒΑΡΟ ΤΗΣ ΠΑΡΓΑΣ



"3) Επάνω σε βάση τιμεντένια, τυλιγμένο γύρω στο κοντάρι του, είναι το Λάβαρο της Πάργας.

Βρίσκεται σε άθλια και αποκαρδιωτική κατάσταση καταρρακωμένο από τις σφαίρες - γιατί ήταν το πολεμικό φλάμπουρο σε όλους τους αγώνες, - από την πολυκαιρία και την εγκατάλειψη.

Κανένας μη ειδικός, δεν θα τολμούσε σήμερα να το ανοίξει γιατί θα διαλυόταν.

Από τον Σαλβατόρε, ο οποίος, το ξεδίπλωσε και το φωτογράφησε στην Κέρκυρα που βρισκόταν, μαθαίνουμε ότι είναι από κόκκινο μεταξωτό ύφασμα, με ψαλιδωτή την ελεύθερη στενή πλευρά, διάστικτο από χρυσά αστέρια και στη μέση σε ελαιογραφία, παριστάνει πάλι την Παργαία οδηγήτρια".

Αντά γράφονται στις σελίδες 42 και 43 του βιβλίου του Νίκου Χρ. Τσάκα "Πάργα" ενώ στη σελίδα 44 δημοσιεύεται η παρακείμενη φωτογραφία του.

Αυτό το ανεκτίμητο κειμήλιο της Πάργας ξεδιπλωμένο και κατάλληλα συντηρημένο από ειδικό θα εκτεθεί σε λίγους μήνες για ευλαβικό προσκύνημα, θυμίζοντας στους αιώνες τους ηρωικούς αγώνες των Παργινών για Λευτεριά.

ΠΑΡΓΙΝΑ 1993

13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΠΑΡΓΙΝΑ 1993

14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

ΠΑΡΓΙΝΑ 1993

15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Η ΒΡΑΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΓΑΣ

Η ΠΑΡΓΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΟΜΟΝΥΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΑΡΓΙΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
Είσοδος 10 * Αριθ. Φύλλου 4
ΜΑΡΤΙΟΣ 1993

Εκδότης
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΓΙΝΩΝ
ΑΘΗΝΑΣ - ΠΕΙΡΑΙΑ - ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ
"Η ΠΑΡΓΑ"
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 9 * 10431 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 52 25 788

Υπεύθυνος
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΟΜΠΗ -
ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
Αστυδάμαντος 37-39 * 116 34 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 7226108

Επιμέλεια
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΑΚΑΓΙΑΝΝΗΣ
Υμηττού 92 * 155 61 ΧΟΛΑΡΓΟΣ
Τηλ. 65 14 487

Εμβάσματα
ΝΙΚΗ ΔΡΑΚΟΥ
Μεγαλουπόλεως 26 * 114 74 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 6422902

Φωτοστοιχειοθεσία - Ηλεκτρονική
Σελιδοποίηση - Εκτύπωση
"Εκδόσεις ΚΑΛΑΜΑΣ"
Μεγ. Αλεξάνδρου 56 - 104 36 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 5225955 FAX 5223855

Τα άρθρα δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη
και τις απόψεις του Συλλόγου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Παργινών

Πρόεδρος: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΟΜΠΗ -
ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
Αντιπρόεδρος: ΚΩΣΤΑΣ ΣΜΠΗΛΙΑΣ
Γραμματέας: ΦΩΦΩ ΔΡΑΚΟΥ -
ΜΠΑΚΑΓΙΑΝΝΗ
Ταμία: ΜΑΡΤΑΡΙΤΑ ΖΩΤΟΥ
Δημ. Σχέσεις: ΝΙΚΗ ΔΡΑΚΟΥ
Μέλος: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΜΝΗΝΟΣ
Μέλος: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΑΜΑΡΤΖΗΣ
Μέλος: ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΠΑΚΟΥΛΗΣ
Μέλος: ΑΥΓΗ ΠΑΤΕΡΑ -
ΓΚΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

Θέλουμε να ζητήσουμε συγνώμη
απ' όλους σας, αγαπητοί αναγνώ-
στες για τα λάθη και τις παραλεί-
ψεις μας.

Για όσα έγιναν μέχρι τώρα κι
αυτά που θα γίνουν στο μέλλον.

Λέμε κι αυτά που θα γίνουν γιατί
όσο κι αν προσπαθήσουμε, είναι
αναπόφευκτα, αφού μεγάλες εκδό-
σεις με επαγγελματίες δημοσιογρά-
φους και διορθωτές δεν κατάφεραν
να εξαλείψουν το "δαίμονα του τυ-
πογραφείου" που τον έλεγαν παλιά
και του "υπολογιστή" τώρα στον
οποίο φορτώνουν όλα τα λάθη.

Κρίντε μας, παρακαλούμε, επιει-
κώς γιατί είμαστε ερασιτέχνες και
μη μας καταδικάζετε γιατί το δηλώ-
νουμε απερίφραστα: "ΔΕΝ ΥΠΑΡ-
ΧΕΙ ΚΑΚΗ ΠΡΟΘΕΣΗ ΟΥΤΕ
ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ. "Η ΠΑΡΓΑ" βγήκε
για να εξυπηρετήσει τα συμφέροντα
της ΠΑΡΓΑΣ και μόνο. Μη ψάχνετε
και μη προσπαθείτε να της δώσετε,
άλλη ταυτότητα γιατί δεν την απο-
δέχεται ούτε την χρειάζεται.

Τα λάθη μας

Ας την αφήσουμε μακριά από τις
αντιδικίες, αντιπαραθέσεις και τις
διενέξεις μας και προπαντός μακριά
από κομματισμούς. Ας είναι κάτι
που θα μας ενώνει και όχι που θα
μας χωρίζει.

Όσο για τους ανθρώπους που την
επιμελούνται θα την υπηρετούν με
πίστη και αφοσίωση φιλοκερδώς
χωρίς κανένα συμφέρον και επιδίω-
ξη παρά μόνο, πως θ' ανέβει πιο ψη-
λά και θ' αγκαλιάσει περισσότερους
Παργινούς.

Όλα όμως έχουν μια αντοχή και
τα όρια τους. Μη θέλουμε να δοκι-
μάσουμε καθημερινά την αντοχή αυ-
τών που πράγματι μοχθούν γιατί εί-
ναι άνθρωποι και κάποτε θα λυγι-
σουν και θα ...σπάσουν και τότε... Ας
μη σκεπτόμαστε όμως τα δυσάρεστα.

Παρ' όλο που το προηγούμενο
φύλλο το διόρθωσαν δυο άνθρωποι
έγινε λάθος ακόμα και σε τίτλο. Ετσι
στη σελίδα 9 το Μανιάκης έγινε Μα-
νιδάκης. Συγνώμη Τούλα Βάσσου,
συγνώμη φίλοι αναγνώστες.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ • ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ:

● Ο Γεώργιος Στυο. Νικόπουλος και η σύ-
ζυγός του Καλλιόπη Καλαφάτη απόκτησαν το
2ο παιδί τους που γεννήθηκε στην Αθήνα στις
8-2-1993.

● Ο Κωνσταντίνος Φωτίου Ρούσης και η
σύζυγός του Μαρία Σιντήλα απόκτησαν το 2ο
παιδί τους που είναι αγόρι και γεννήθηκε στο
Αργείο στις 31-3-93.

● Ο Σπυρίδων Γρηγορίου Τσαροβίστας και
η σύζυγός του Τριανταφυλλιά Γρηγορίου Ντό-
κου απόκτησαν το 4ο παιδί τους που είναι κο-
ρίτσι και γεννήθηκε στην Προβεία την 1-4-1993.

● Ο Βασίλειος Σωτηρίου Πλασκασσί-
της και η σύζυγός του Μαρία Γρηγορίου
Κορμπάλα απόκτησαν το 2ο κορίτσι τους
που γεννήθηκε στα Ιωάννινα στις 18-4-93.

● Ο Αναστάσιος Ανδρέα Ζούλας και η
σύζυγός του Μπεττίνα - Κατερίνα - Ρούθ
απόκτησαν το 1ο κορίτσι τους που γεννή-
θηκε στα Ιωάννινα στις 9-5-1993.

Να τους ζήσουν.

ΓΑΜΟΙ:

● Ιωάννης Χαράλαμπου Τράπος και Γε-
ωργία Ανδρέα Αναστασιάδη από Αγιά,
Πάργα 19-4-93.

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Από 3000 Δρχ: Δάφνη Μπάκουλη * Λεωνί-
δας Γκρέπης * Γρηγόρης Χοροβίτης
5000 Δρχ: Ηλίας Βελιανίτης
2000 Δρχ: Τάσος Νικολάου

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου
Παργινών και η έκδοση μας ευχαριστούν
θερμά όλους όσους συμπαραστέκονται ηθικά
και υλικά στην έκδοσή μας.

● Ηλίας Βασιλείου Λιάχης και Αθηνά
Νικολάου Χαλκή, Πάργα 24-4-93.

● Κωνσταντίνος Γεωργίου Ντάγκας και
Ολγα Αναστασίου Δέσκα, Πάργα 1-5-93.

● Γεώργιος Κωνσταντίνου Ιωάννου και
Καλλιόπη Σπυριδανός Νάκα από Ανθού-
σα και οι δυο, 1-5-93.

● Γρηγόριος Αθανασίου Λουκούρη-
από Αγία Κυριακή και Σταματία Αθανασί-
ου Νίκα από Πάργα, 6-6-93.

Ευτυχισμένη ζωή.

ΘΑΝΑΤΟΙ

● Αθανασία συζ. Γεωργίου Αϊβάτογλου,
ετών 77, 2-4-93.

● Ηρακλής Κωνσταντίνου Γιούργας,
ετών 46, 2-4-93.

● Πασχάλης Πασχάλη Χαλκή, ετών 81,
8-5-93.

● Ανθή Χα Γεωργίου Χρήστου, ετών 87,
7-6-93.

● Ευάγγελος Μιλτιάδη Μπάκουλη,
ετών 67, 14-6-93.

● Αργύρης Αναστασίου Ζούλας, ετών
75, 26-6-93.

Τους δικούς τους συλλυπούμαστε.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΗ ΠΑΡΓΑ

Πάνω στον ΕΘΝΙΚΟ Δρόμο
κοντά στον Άγιο Γεράσιμο
● Οικόπεδο 4 στρέμματα οικοδομήσιμο
● Οικόπεδο 1 στρέμματος με 40 μέτ. φάτσα
στο δρόμο οικοδομήσιμο
Τηλ: (01) 6842.513 - 6547.385

Κτίσμα 1200 τμ.
Στη θέση ΒΑΛΤΟΣ-ΠΑΡΓΑΣ
200 μέτρα από την θάλασσα
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: (0651) 30.247

ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ

"Θα μεταφέρουμε τα γραφεία
στην Αγία Κυριακή ή την Ανθού-
σα" μας είπε προϊστάμενος Υπη-
ρεσίας Κοινής οφέλειας που
εδρεύει στην Πάργα.

- Πως και αυτό; τον ρωτήσαμε.

- Δε βρίσκουμε, οικήματα και
μάλιστα ισόγεια και αν βρούμε
τα ενοίκια είναι απαγορευτικά
στα δισθεώρητα ύψη που βρίσκο-
νται.

Η μόνη λύση που απομένει εί-
ναι να βρει ο Δήμος ένα οίκημα
και να το κάνει ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟ ή
το καλύτερο να κτίσει ένα ΔΙΟΙ-
ΚΗΤΗΡΙΟ.

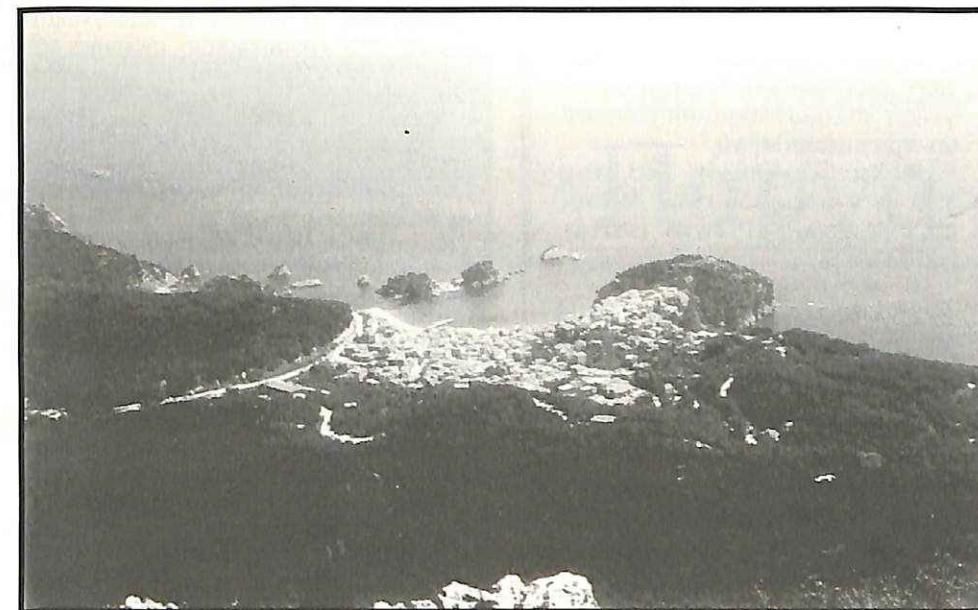
Από τη λύση αυτή μόνο οφέλη
θα προκύψουν για όλους.

Ο Δήμος, θα εισπράξει ενοίκια
τουλάχιστο τόσα όσα για ν' απο-
σβέσει τα έξοδά του. Οι υπηρεσί-
ες θ' αποκτήσουν σύγχρονη ευ-
πρεπή και άνετη στέγη. Οι κάτοι-
κοι θα εξυπηρετούνται πολύ κα-
λύτερα και συντομότερα, μια και
όλες οι υπηρεσίες θα συστεγάζο-
νται στο αυτό οίκημα.

Όσο για τους ιδιοκτήτες που
νοικιάζουν τα κτίριά τους σε
υπηρεσίες θα τρίβουν τα χέρια
τους γιατί θα τ' αποδεσμεύσουν
απ' τα ενοικιοστάσια και θα τα
εκμεταλλευτούν πιο αποδοτικά.

Μας καλοφάνηκε η πρόταση γι'
αυτό και την υιοθετούμε. Ξέρου-
με πως θ' ακουστούν και αντίθε-
τες απόψεις, για παράδειγμα σαν
αυτές: Μα που θα βρει το οίκημα
ο Δήμος ή κατάλληλο οικόπεδο
και που θα βρεθούν τα χρήματα
ή και να τα βρει γιατί να το νοι-
κιάσει σε υπηρεσίες και να μη το
εκμεταλεutenεί διαφορετικά.

Βέβαια μια άλλη λύση είναι το
ίδιο το κράτος να φροντίσει να
κτίσει ένα ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟ. Γρά-
φτηκε μάλιστα πως λήφθηκε
απόφαση να κτιστούν διοικητή-
ρια σε όλες τις πρωτεύουσες των
Νομών της χώρας για να στεγά-



Η όμορφη Πάργα έχει ανάγκες σε δημόσια κτίρια

σουν τις διάσπαρτες υπηρεσίες.
Η Πάργα όμως δεν είναι πρωτεύ-
ουσα Νομού και για να έρθει η
σειρά της "Ζήσε μαύρε μου να
φας τριφύλι".

Πάντως συμφωνούμε πως η
προτεινόμενη λύση δεν είναι εύ-
κολη, δεν είναι όμως και ανέφι-
κτη. Τίποτε το ακατόρθωτο.

Δεν είμαστε ενήμεροι αυτή την
ώρα για ν' αποριθμήσουμε οική-
ματα και οικόπεδα. Για κείνο
όμως που είμαστε σίγουροι είναι
ότι αν το Δημοτικό Συμβούλιο δει
με καλό μάτι την πρόταση και δε-
χτεί να καθήσει στο τραπέζι να
τη συζητήσει θα βρει τη λύση. Θα
μας πείτε ότι ο Δήμος δεν έλυσε
ακόμα το πρόβλημά της δικιάς
του στέγας.

Και όμως γι' αυτό το θέμα έχει
πάρει αποφάσεις και έχει γίνει
κάποια πρόοδος. Θα γκρεμίσει
το υπάρχον Δημαρχείο και θα το
ξανακτίσει.

Η λύση βέβαια σκοντάφτει στη
Δασική Υπηρεσία.

Τώρα "τι σχέση έχει ο φάντης
με το ρετινιόλαδο". Έχει και πα-
ραέχει γιατί ο Δήμος για να βρει
τα χρήματα να γκρεμίσει και να

ξανακτίσει το σημερινό Δημαρ-
χείο έχει αποφασίσει να πουλήσει
ένα δημοτικό κτήμα στο Λυχνού.

Για να πουληθεί το κτήμα και
να έχει οικοπεδική, αξία πρέπει
να έχει βεβαιώσει ότι δεν είναι
δασική έκταση.

Εγκαταλειμένο όμως όπως εί-
ναι για χρόνια γέμισε βάτα θά-
μινους κι αγκάθια.

Η πρωτοβάθμια επιτροπή χα-
ρακτηρισμού το είδε πράσινομέ-
νο και το ονομάτισε δασική έκτα-
ση και από εδώ και πέρα ο Θεός
να βάλει το χέρι του.

Τι τα λέω όμως όλα τούτα σ'
εσάς. Σας ζάλισα το ξέρω. Το
ίδιο ζαλίστηκα κι εγώ.

Γιατί δεν πήγαινα κατευθείαν
να τα πω στους αρμόδιους. Δίκιο
έχετε και υπόσχομαι πως θα το
κάνω και μάλιστα σύντομα. Τα
έγραφα όμως και σε σας για να
εξασφαλίσω και τη λαϊκή συναί-
νεση και υποστήριξη.

Αν κάτι πετύχω θα σας το ανα-
κοινώσω θορυβητικά. Αν όχι
δεν πειράζει. Σπόρο έριξα που
ξέρεις μπορεί κάποτε, όταν οι
συνθήκες είναι πιο προσφορές,
να φυτρώσει.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΥΜΜΑΘΗΤΩΝ

Η κα ΤΟΥΛΑ ΚΟΥΤΥΛΙΑ-ΒΑΣ-
ΣΟΥ διοργανώνει διήμερη συνά-
ντηση παλαιών συμμαθητών που
θα πραγματοποιηθεί:

● Στις 17 Ιουλίου 1993 στις
8:30 με 9 το βράδυ στην Ανθού-
σα στο κέντρο ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΠΑ-
ΝΙΚΟΛΑΟΥ.

Το πρόγραμμα:

Ομιλία, καλωσόρισμα, συνε-
στίαση, γλέντι, τραγούδι, αναμνή-
σεις, εντύπωμα φωτογραφίες -
βίντεο.

● Στις 18 Ιουλίου 1993:

Το πρόγραμμα:

Βαρκαρόλα στο λιμάνι με κι-
θάρα και στη συνέχεια γλέντι
στη Βίλα- Ρόζα.

Όλοι με τις-τους συζύγους
Ονόματα

Τάξη Α

Ανδρέας Λούκας
Λεωνίδας Μπέλλος
Γιάννης Κολωνής
Πάσχος Δούκας
Νίκος Δεσφύλλας
Χρήστος Νάκου
Βασίλης Κώστας
Βασίλης Μπόμπης
Πύρρος Νικολάου
Θύμιος Λαμπρούσης
Ελλη Μπεζελέκη
Ερμύνη Πάκου
Ανγή Πατέρα

Τάξη Β

Γιάννης Βελιανίτης
Βασίλης Κωνσταντινίδης
Σπύρος Αρβανιτάκης
Νίκος Παπανικολάου
Μίλτος Γιούργας
Τάσος Νικολάου
Λευτέρης Θωμάδης
Μήτσος Ζώτος
Αποστόλης Παπανικολάου
Μήτσος Νίκας
Τόλης Πετρίδης
Μίμης Ρίζος
Τάσος Μπαφατάκης
Καίτη Σουϊδα
Φωφώ Βέργου
Σμαράγδα Αντωνίου
Βούλα Πιτσαρού
Ευτυχία Βουρεκά
Τούλα Βάσου

Σ.Σ. Ξέρουμε πως η εφημε-
ρίδα θα κυκλοφορήσει μετά τη
συνάντηση εμείς όμως κάνουμε
τη δημοσίευση για να τιμήσου-
με την πρωτοβουλία.

Θα φροντίσουμε στο άλλο
φύλλο να έχουμε ρεπορτάζ.

Στα πεταχτά

Σύμφωνα με αναλύσεις και γνωμα-
τεύσεις του εργαστηρίου υγιεινής του
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων τα νερά όλων
των παραλίων της Πάργας κρίνονται
κατάλληλα για κολύμβηση.

Συγκεκριμένα τα δείγματα των νερών
λήφθηκαν από δύο σημεία των τοποθεσι-
ών Λυχνού - Πίσω Κρουονέρι - Κρουονέρι
και Βάλτος.

Ακατάλληλη για κολύμβηση σύμφωνα
με απόφαση του Νομάρχη Πρόεδρος κρί-
νεται μόνο η περιοχή του Λιμανιού της
Πάργας από Εστιάτοριο Τζήμα μέχρι
Κάστρο που έτσι κι αλλιώς δεν χρησιμο-
ποιείται για κολύμβηση.

Επισκεφτήκαμε τις νεοκατασκευα-
σμένες τουαλέτες του Δημοτικού Σχολεί-
ου. Πολιτισμός!!! Ελπίζουμε να διατηρη-
θούν όπως είναι τώρα.

Φωτογραφίες των ευεργετών της
Πάργας θ' αναρτηθούν στο Δημοτικό
Σχολείο. Πολύ καλό γιατί τα Παργινό-
πουλα θ' ανατραφούν και θα γαλουχη-
θούν με την ιδέα της ευεργεσίας.

Πληροφορηθήκαμε πως στο κρέμα-
σμα τα δέντρα "πεθαίνουν όρθια". Πριν
όμως πάμε εμείς για ρεπορτάζ ας επι-
σκεφτεί ο Δήμαρχος που ξέρει και πως
πρέπει να προστατευθούν.

Το ξεκούλιασμα της Λιθίτσας για να
γίνει ο δρόμος ήταν μεγάλο σφάλμα για
να μην πούμε έγκλημα. Δυστυχώς δεν
έγινε από τότε καμιά σοβαρή προσπά-
θεια αποκατάστασης του τοπίου με κά-
ποιο πράσινο. Φαίνεται όμως πως η φύ-
ση μεριμνά μόνη της κι αυτοπροστατεύ-
ται.

Το άγονο χώμα που έχει η περιοχή με-
τατρέπεται σιγά σιγά σε γόνιμο. Η διερ-
γασία αυτή μπορεί να πάρει και 30 χρό-
νια. Στη Λιθίτσα άρχισαν δειλά δειλά να
εμφανίζονται τα πρώτα φυτά. Μακάρι
να δούμε σύντομα την πληγή να κλείνει
με πρασιναδά.

Ψάχναμε χρόνια να βρούμε ποια
ήταν η φορεσιά της Πάργας. Ο Μήτσος Δη-
μουλίας πρωτοστάτης στις ανεξάντλητες
συζητήσεις για το θέμα πέθανε χωρίς να
βρεθεί λύση.

Και όμως ήταν απλό. Στο σπίτι του
Θωμά Τσοβίδη στην Ανθούσα (είναι συλ-
λέκτης) κρέμονταν δύο ακουαρέλες Ιταλού
ζωγράφου του 1830 με λεζάντα "Παργινός"
"Παργινιά". Από αυτές ξέρουμε τις φορε-
σιές μιας συγκεκριμένης εποχής, γιατί αυ-
τές αλλάζουν με τα χρόνια.

Καταβάλλεται προσπάθεια ν' αναπαρα-
χθούν οι φορεσιές. Γι' αυτό όμως το θέμα
θα ακολουθήσει πληρέστερη ενημέρωση.

Οικόπεδα μοιράζουν, απ' ότι φαίνε-
ται οι Αγιοκυριακιάδες πάνω από τον Αη
Γιαννάκη και έτσι, σύντομα θα ξεπετα-
χτεί ένας νέος οικισμός. Αν φτιαχτεί και
μια μαρίνα στο φυσικό όριο τότε θα
τραβήξουν υψηλό επιπέδο τουρισμό.
Μακάριοι οι κατέχοντες γη.

Είναι συγκινητικό, το αγάλισμα της
έκδοσής μας από τα νεαρά παιδιά. Με τέ-
τοιους συνεργάτες είναι εξασφαλισμένο
το μέλλον. Σας ευχαριστούμε θερμά παι-
διά. Συνεχίστε.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

● Ο κύριος ΛΑΜΠΡΟΣ ΒΟΥΡΕΚΑΣ
έστειλε στο Σύλλογο Παργινών που είναι
και φορέας της έκδοσης επιστολή που
αναφέρεται στο πρωτοσέλιδο δημοσίευσ-
μας με τίτλο "ΣΤΟ ΓΑΚΗ ΖΕΡΗ". Δυστυ-
χώς για λόγους ανεξάρτητους από τη θέ-
ληση η επιστολή δεν έφθασε στα χέρια
της σύνταξης. Ζητάμε συγγνώμη και υπο-
σχόμαστε ότι όταν βρεθεί η επιστολή θα
δημοσιευτεί. Παρά ταύτα ο συντάκτης του
άρθρου προτού ακόμη στείλει η επιστολή
και με αιτία προφορική παρατήρηση
έστειλε επιστολή στον κ. Λάμπρο Βουρέ-
κα που πιστεύουμε λύνει και την παρεξη-
γηση.

Χολαργός 23-6-93

Αγαπητέ Λάμπρο

Πληροφορήθηκα ότι δημιουργήθηκε
θέμα σχετικά με φράση της παρουσίας
της πρώτης σελίδας του προηγούμενου
φύλλου της έκδοσης "Η ΠΑΡΓΑ" με τίτλο
ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΣΤΟ ΓΑΚΗ ΖΕΡΗ. Στα πε-
νηντάχρονα της θυσίας του.

Σαν συντάκτης του άρθρου θέλω να δι-
ευκρινίσω να βεβαιώσω πως η φράση
"για πρώτη φορά" αναφέρεται χρονικά
στην μετά την απόφαση του Δημοτικού
Συμβουλίου.

Πιστεύω πως δε διαφεύγει των Παργι-
νών ότι στο παρελθόν έγινε στον τόπο της
θυσίας τοποθέτηση της πλάκας και τελέ-
σθηκε μνημόσυνο.

Παρά ταύτα λυπάμαι που έγινε πρόξε-
νος παρεξήγησης και σας ζητάω συγγώ-
μη, θα το πράξω δε και δημοσία μέσα από
τις στήλες της έκδοσης.

"Η ΠΑΡΓΑ" βγήκε για να εξυπηρετήσει
τα συμφέροντά της ΠΑΡΓΑΣ και μόνο.
Θέλει να ενώνει και όχι να χωρίζει. Λάθη
όμως και παραλήψεις θα γίνονται αφού
δεν τα έχουν αποφύγει επαγγελματίες δη-
μοσιογράφοι μεγάλων φύλλων. Κρίντε
μας αλλά μη μας καταδικάζετε γιατί δη-
λώνουμε απερίφραστα ότι δεν υπάρχει
κακή πρόθεση ούτε σκοπιμότητα. Ευελπι-
στώ πως σύντομα θα τα πούμε κι από κοντά.

Με αγάπη
Βαγγέλης

● ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ την ωραία Πάργα που
για μια 25ετία με αγάπησε και την αγάπη-
σα τόσο πολύ.

Το αποσταλθέν τεύχος με ενθουσίασε.
Με φέρατε πιο κοντά ακόμη στους αγαπη-
τούς και φίλους Παργινούς. Αρκεί να ση-
μειώσω πως όταν συναντώ Παργινό, κά-
νω σαν τρελός για να τον ρωτήσω να μά-
θω νέα από την Πάργα, να χαρώ για τα
ευχάριστα και να λυπηθώ για τυχόν δυ-
σάρεστα.

Ευχαριστώ που με θυμηθήκατε. Θεο-
μους χαιρετισμούς σε όλους τους Παργι-
νούς (εντός και εκτός Πάργας).
Συγχαρητήρια για την ωραία πρωτο-
βουλία.

Φιλικά Χρήστος Πιλάκος,
Συντάχας ΟΤΕ, Ναπ. Ζέρβα 46, ΙΩΑΝΝΙΝΑ

* Ούτε "Η ΠΑΡΓΑ" σε έχασε αγαπητέ
ΧΡΗΣΤΟ. Ευχαριστούμε για την επιστολή
και τα καλά σου λόγια. Με χαρά θα σε βλέ-
πουμε πάντα στην Πάργα. Μη ξεχνάς πως
λόγω μακροχρόνιας παραμονής έχεις πολι-
τογραφηθεί Παργινός.

● Κυρία Τούλα Κουτύλια - Βάσου
Σ' ευχαριστούμε θερμά για την πολύτιμη
συνεργασία που μας έστειλες, που ευχόμεθα
να πλουτιστεί σύντομα και με άλλα θέματα,
καθώς και για τις διευκρινίσεις των Παργι-
νών που κατοικούν στα Γιάννενα. Μόνο με
ενέργειες σαν τη δική σου θα βρεθούν οι δι-
ευκρίνισεις όλων των Παργινών.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

ΤΡΙΑ ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΠΑΡΓΑ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΕΥΘ. ΚΟΜΠΙΛΑΣ

Ο ΠΥΡΠΟΛΗΤΗΣ
ΚΩΣΤΑΝΤΗΣ ΚΑΝΑΡΗΣ
(Ενας Ψαριανός από την Πάργα)

ΕΚΔΟΣΗ ΠΡΩΤΗ

Σύντομο Βιογραφικό σημείωμα

Κομπίλας Γρηγόρης του Ευθυμίου
και της Λαμπρινής το γένος Νικ. Βασι-
λείου. Γεννήθηκε το 1914 στο χωριό Χου-
λιαράδες του νομού Ιωαννίνων της
Ηπείρου. Τελείωσε τις εγκύκλιες σπου-
δές του στη γενέτειρά του και εφοίτησε
και στη Ζωσιμαία Σχολή. Απεφοίτησε
και από το Πεντατάξιο Διδασκαλείο Ιω-
αννίνων το 1936 και σαν δάσκαλος υπη-
ρέτησε σε πολλές εκπαιδευτικές περιφέ-
ρειες της Ελλάδας, καθώς και σε ελλη-
νικού παιδικούς σταθμούς του εξωτερι-
κού (Βουδαπέστη - Ουγγαρίας κ.λπ.).

Αριστος, εργατικός και ευσυνειδητός
εκπαιδευτικός λειτουργός, υπόδειγμα δι-
δασκαλικής προσωπικότητας. Από το
1929 μέχρι σήμερα, σημαντική είναι η
συμβολή του στην ιστορία της Ηπείρου
επί πολλές δεκαετίες για την εμπειρισ-
τωμένη έρευνα και αρθρογραφία των



Γρηγόρης Ευθ. Κομπίλας το 1970

προεπαναστατικών ηρώων του χωρι-
ού του, Βασ. Δίπλα, Γέρον - Δήμου, Κα-
πετάν Θύμιου, του Πετροβουνιώτη Κα-
τσαντώνη και προπαντός από το 1963
και εντεύθεν, σαν μαχόμενος και ακατα-
πόνητος ιδεολόγος και πατριώτης, υπε-
ρασπίστηκε με σθένος την αληθινή ηπει-
ρωτική καταγωγή του Πυρπολητή Κων.
Κανάρη από την Πάργα. Πολύ δραστή-
ριος και απόλυτα δοσμένος στη δούλεψη
της Ιστορίας.

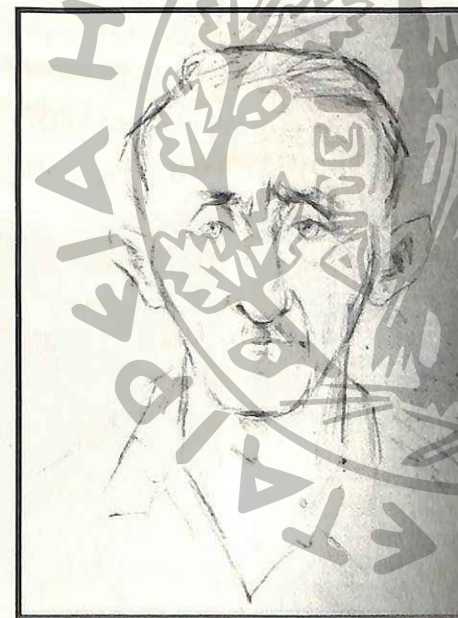
Παρά το βάρος της ηλικίας του (πλη-
σιάζει τα 80), η ιστορική έρευνα είναι ο
στοχασμός του και την έκαμε έργο ζωής
του. Ο κ. Κομπίλας μπορεί να είναι εκ-
παιδευτικό, αλλά είναι πολυμαθής, με
πολλά ταλέντα και ποικίλα προσωπικά
ενδιαφέροντα, προπαντός με την Ιστο-
ρία του τόπου μας.



Πολύ θα θέλαμε να ήταν έγχρωμη η έκδο-
σή μας για να σας παρουσιάσει το χάρμα
των χρωμάτων του. Χρωστήρα της Αρτεμής
Μανέκα όπως είναι αποτυπωμένα στο βι-
βλίο της. Εντυχώς το τμήμα του βιβλίου με
τον τίτλο "ΠΑΡΓΑ" υπάρχουν και στίχοι με
μολύβι απ' τα οποία και δημοσιεύουμε.



Ο Κυρ. Πάνος



Ο Κορνήλιος

Νίκου χρ. Τσάκα

Πάργα

Η επί δυο δεκαετηρίδες ολόψυ-
χη ενασχόλησή μου με κάθε ιστορι-
κό, εθνολογικό, ηθογραφικό ή λα-
ογραφικό θέμα της ιδιαίτερης Πα-
τρίδας μου σε πολλές μελέτες, από
τις οποίες 4 έτυχαν ιδιαίτερων τι-
μητικών διακρίσεων, όπως από
την Ακαδημία Αθηνών, Γλωσσική
Εταιρεία κ.λπ.

Η απέραντη αγάπη μου γι' αυ-
τήν, κοινή σε κάθε άνθρωπο για
τον τόπου που πρωταντίκρισε το
φως, μεγαλωμένη από το φεγγαρό-
λημα της απέραντης ιστορίας της
και της μοναδικής της ομορφιάς.

Η ανάγκη να γνωρίσουν όσοι
επισκέπτονται την Πάργα τις καλ-
λονές της και κάθε αξιόλογο στην
περιοχή της, με τρόπο απλό, ευχά-
ριστο και πλήρη.

Η υποχρέωση να γίνουν γνωστά
τα ηρωικά της κατορθώματα, η
υπέροχη ιστορία της, ιστορία 6 αι-
ώνων, καθώς και μερικά ιστορικά
στοιχεία τα οποία για πρώτη φορά
βλέπουν, με το βιβλίο αυτό, το φως
της Ελληνικής δημοσιότητας.

Όλα αυτά με υποχρέωσαν να
γράψω το βιβλίο αυτό, που δυστυ-
χώς γράφηκε σε μια περίοδο πνευ-
ματικής κοπιαστικής υπερέντασης,
πάλης συναισθημάτων και αποχω-
ρισμού από της αγαπημένη γη.

Το αφιερώνω με αγάπη στην
ίδια την Πάργα και στους επισκέ-
πτες της, που την θυμούνται με
στοργή και έγιναν και γίνονται συ-
νεχώς φανατικοί κήρυκες της
ομορφιάς της και είναι αυτοί, κατά
κύριο λόγο, η αφανής στρατιά που
την έβγαλε από τη λησμονιά και
την προωθεί σταθερά σε επίζηλη,
παγκόσμια, τουριστική θέση.

ΝΙΚΟΣ ΧΡ. ΤΣΑΚΑΣ

"ΒΡΩΜΙΟΥΧΟ ΜΕΘΥΛΙΟ"

Κατ' αρχήν πριν ακόμη συστηθώ θα ήθελα να σας εκφράσω ολόψυχα ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ και ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ.

Είμαι ένας συντοπίτης σας που το όνομά μου είναι Γεώργιος Δημόκριτος Γεραλέξης.

Εκφράζοντας την χαρά που με γεμίζει αυτή τη στιγμή με το να αλληλογραφώ μαζί σας, θα ήθελα συγχρόνως να εξωτερικεύσω ένα πρόβλημα που με απασχολεί καιρό τώρα.

Πρόβλημα το οποίο κατά την προσωπική μου άποψη αφορά την οικολογική ισοροπία στην περιοχή του Βάλτου αλλά συγχρόνως και την ατομική υγεία του λουόμενων.

Μπαίνοντας λοιπόν στην ουσία της υπόθεσης θα σας αναφέρω λεπτομερώς την όλη κατάσταση. Κατά τις διακοπές του Πάσχα, εντόπισα για πολλοστή φορά δοχεία, με ισχυρότατο δηλητήριο τοξικής προέλευσης. Συγκεκριμένα τα δοχεία αυτά τα εντόπισα κοντά στο ποταμάκι που ρέει δίπλα στο λιμάνι του βάλτου. Τα τοξικά αυτά σκευάσματα προορίζονται για απολύμανση του εδάφους. Το αποτέλεσμα στην όλη υπόθεση είναι ότι παρ' όλο που τα δοχεία αυτά είναι χρησιμοποιημένα, εξακολουθούν να έχουν την ικανότητα να διατηρούν τοξικές ουσίες στο



Τα ευρήματα!!!

εσωτερικό τους.

ΣΗΜΕΙΩΤΕΟΝ το καλοκαίρι του 1992 εντόπισα στο βυθό, σε πολυσύχναστο σημείο λουόμενων, (ΕΠΙΤΡΕΨΤΕ ΜΟΥ ΔΙΑ ΕΥΝΟΗΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΝΑ



ΜΗΝ ΑΝΑΦΕΡΩ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ) δύο πανομοιότυπα τοξικά σκευάσματα. Σκευάσματα τα οποία ήταν γεμάτα, έχοντας όμως μικρές αλλά σταθερές διαρροές.

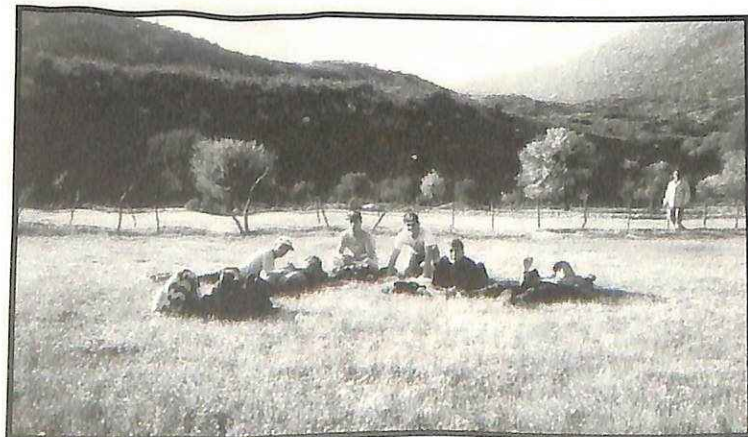
Καταλήγοντας λοιπόν, γίνεται σαφέστατα αντιληπτό πως θα ήταν καλό οι κύριοι που χρησιμοποιούν τα δοχεία αυτά να γνωρίζουν και πως ακριβώς θα απαλλάσσονται απ' αυτά μετά τη χρήση τους.

Υ.Γ.: Σκοπός της επιστολής μου αυτής είναι η πρόληψη μιας ανεπιθύμητης διαταραχής της οικολογικής ισοροπίας της όμορφης Πάργας και της υγιεινής των παραθεριστών.

Θεσσαλονίκη 27-4-93

Με τιμή

Γεώργιος Δημόκριτος Γεραλέξης



Εκδρομή στην Παλιόπαργα



Η γεροχελώνα της Πάργας

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΓΙΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ - ΠΕΙΡΑΙΑ - ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Στην Αθήνα στα γραφεία του Συλλόγου Παργινών 9 στις 4-5-1993 και ώρα 7:30 μ.μ. συνήλθε σε συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Παργινών Αθήνας-Πειραιά-Περιχώρων.

Παρόντες:

- 1) ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΟΜΠΗ - ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ - Πρόεδρος.
- 2) ΦΩΦΩ ΔΡΑΚΟΥ - ΜΠΑΚΑΓΙΑΝΝΗ - Γραμματέας.
- 3) ΡΙΤΑ ΖΩΤΟΥ - Ταμίας.
- 4) ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΠΑΚΟΥΛΗΣ - Μέλος.
- 5) ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΜΝΗΝΟΣ - Μέλος.

Αφού διαπιστώθηκε η απαρτία η πρόεδρος εισηγήθηκε τα θέματα της ημερησίας διάταξης:

1ον Ανακήρυξη του αιμνήστου ΙΩΑΝΝΗ ΔΗΜΟΥΛΙΤΣΑ σαν (μεγάλου) ευεργέτη:

Με πλήρη συναίσθηση της μεγάλης προσφοράς του αιμνήστου συμπατριώτη μας ΙΩΑΝΝΗ ΔΗΜΟΥΛΙΤΣΑ που δώρησε στο σύλλογό μας τα 4 γραφεία στο οίκημα της οδού ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ (I) στην Ομόνοια η οποία στη σημερινή ατομιστική, υλιστική εποχή μας λαβαίνει μεγαλύτερες διαστάσεις και με πλήρη συναίσθηση του χρέους εισηγούμαι:

● Ν' ανακηρυχθεί ο αιμνήστos ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΗΜΟΥΛΙΤΣΑΣ μεγάλος ευεργέτης του Συλλόγου Παργινών της Αθήνας-Πειραιά-Περιχώρων "Η ΠΑΡΓΑ".

● Ν' αναρτηθεί η φωτογραφία του στα γραφεία του Συλλόγου.

● Να τελείται κάθε Αύγουστο, και κατά προτίμηση την πρώτη Κυριακή, μνημόσυνο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

● Η προγραμματισμένη για Μυκήνες - Ναύπλιο - Παλαμίδι εκδρομή του συλλόγου δεν πραγματοποιήθηκε γιατί δε συγκεντρώθηκε ο απαιτούμενος αριθμός εκδρομέων.

● Το Διοικητικό Συμβούλιο ασχολήθηκε με το θέμα μεταφοράς των γραφείων του συλλόγου στο μεγαλύτερο από τα δωρεθέντα από τον αιμνήστο ΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΟΥΛΙΤΣΑ γραφεία.

Πιστεύεται ότι οι διαδικασίες μεταφοράς θα έχουν μέχρι το Σεπτέμβριο ολοκληρωθεί.

● Με την ευκαιρία γίνεται γνωστό ότι η διαδικασία μεταβίβασης στο σύλλογο των τίτλων των δωρεθέντων γραφείων καθυστερεί λόγω συσσώρευσης υποθέσεων από την πολύμηνη απεργία των δικηγόρων.

Φίλε Παργινέ σε παρακαλούμε στάσου συμπαραστάτες και βοηθός για να κρατηθεί "Η ΠΑΡΓΑ" στη ζωή, γιατί έχει πολλά να προσφέρει στον τόπο μας.

● Να τελείται, όπως ορίζει η διαθήκη του, η γιορτή της αγάπης.

Επειδή, η κληροδοσία αυτή γίνεται προς τη μεγάλη παροικία των Παργινών της Αθήνας, είναι σαν να γίνεται έμμεσα προς την Πάργα, προτείνεται να υποβληθεί το παρόν πρακτικό εις το Δήμο Πάργας για την κατά την κρίση του ενέργειες.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από διαλογικά συζητήση και ψηφοφορία ενέκρινε ομόφωνα τις εισηγήσεις της Προέδρου.

2ον Οικονομική ενίσχυση από το Δήμο Πάργας για την έκδοση του συλλόγου "Η ΠΑΡΓΑ".

Το Δημοτικό Συμβούλιο της Πάργας στη συνεδρίαση της 24-8-92 απασχολήθηκε και με την έκδοσή μας "Η ΠΑΡΓΑ". Σας διαβάζω τα πρακτικά (Διαβάξει). Όπως ακούσατε το Δημοτικό Συμβούλιο εκτός από τα επαινετικά λόγια εκδηλώνει το ενδιαφέρον του και με οικονομική ενίσχυση 200 χιλιάδων δραχμών, ποσό τόσο αναγκαίο για την έκδοση.

Εισηγούμαι:

● Ν' αποδεχθούμε την οικονομική ενίσχυση μαζί με την έκφραση των θερμών ευχαριστιών προς το Δημοτικό Συμβούλιο της Πάργας.

● Τα χρήματα να κατατεθούν στο λογαριασμό με αριθμ. 155/296092-30 της ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ του Συλλόγου Παργινών Αθήνας-Πειραιά "Η ΠΑΡΓΑ".

● Να εξουσιοδοτηθεί η Πρόεδρος και Γραμματέας να κάνουν τις σχετικές ενέργειες και να υπογράψουν κάθε απαιτούμενο έγγραφο για την είσπραξη των χρημάτων.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Παργινών Αθήνας-Πειραιά-Περιχώρων "Η ΠΑΡΓΑ"

Τελεί

Το καθιερωμένο για κάθε χρόνο μνημόσυνο του μεγάλου ευεργέτη του Συλλόγου

ΙΩΑΝΝΗ ΔΗΜΟΥΛΙΤΣΑ

στον ιερό Ναό Αγίου Νικολάου - Πάργας την Κυριακή 8 Αυγούστου 1993 και ώρα 9 π.μ. Παρακαλούμε να παρευρεθείτε για να τιμήσουμε τη μνήμη του.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Δώστε τη διεύθυνσή σας και τις διευθύνσεις συγγενών και φίλων για να στέλνεται "Η ΠΑΡΓΑ" που δεν πρέπει να λείπει από κανένα Παργινό σπίτι.

Παλιές φωτογραφίες

Μια παλιά φωτογραφία έχει αναμφίβολα πολλά να δείξει και να μας πει.

- Δείχνει τη μεταβολή ενός τόπου, προς το καλύτερο ή το χειρότερο, στο πέρασμα του χρόνου.

- Ξεκαλύπτει μνήμες από πρόσωπα και γεγονότα που σημάδεψαν τη ζωή ενός τόπου.

- Φέρνει πολλές φορές συγκινήσεις που κάνουν τα μάτια να βουρκώσουν και κάποιο δάκρυ να κυλήσει.

Είναι με λίγα λόγια η ιστορία γραμμένη μέσα από το φακό μιας φωτογραφικής μηχανής.

Η έκδοσή μας, που εκτός των άλλων ενδιαφέρεται και για την ιστορία του τόπου μας, φροντίζει να συγκεντρώσει και δημοσιεύσει όσες παλιές φωτογραφίες της Πάργας έχουν διασωθεί για να διατηρηθούν και να γίνουν κτήμα όλων των Παργινών.

Ευτυχώς για την Πάργα το υλικό είναι πλούσιο γιατί οι φυσικές καλλονές και η ιστορία της έστρεψαν επάνω της το φακό πολλών επώνυμων επαγγελματιών αλλά και ερασιτεχνών φωτογράφων.

Ξέρουμε πως στα χέρια επιζώντων καλλιτεχνών είναι συγκεντρωμένος ένας μεγάλος αριθμός ασπρόμαυρων προπολεμικών και μεταπολεμικών φωτογραφιών και έχουν γίνει στο παρελθόν προσπάθειες για αποκτηση αντιγράφων με σκοπό να εκτεθούν στο μελλοντικό Μουσείο της Πάργας. Το σημερινό όμως σημείωμα σαν στόχο έχει τα συστάρια, τα ντουλάπια και τα μπαούλα του κάθε Παργινού σπιτιού.

Εκεί βρίσκεται, είμαστε σίγουροι, ο θησαυρός.

Ψάξτε, σας παρακαλούμε, βρείτε τον και αφού τον χαρείτε και τον απολαύσετε στείλτε και σε μας κανένα κομμάτι για δημοσίευση.

Προτείνουμε στους φορείς της Πάργας, κυρίως τους πολιτιστικούς, ν' ασχοληθούν με τη συγκέντρωση των παλιών φωτογραφιών την αντιγραφή και μετέφωσή τους και να είναι σίγουροι πως θα προσφέρουν μια μεγάλη υπηρεσία στον τόπο τους.

Λίγο μετά την απελευθέρωση η Τούλα η Γυφτοπούλα από το Φανάρι, επρόκειτο να παντρευτεί με έναν ομόφυλό της στην Πάργα, όπου είχε καταφύγει αυτή και πολλός άλλος κόσμος, για να προστατευτεί εκείνες τις ταραγμένες εποχές.

Το εργοστάσιο του Κοτούλη, στο Ρεζί, Το Κόκκινο σπίτι της Αντωνιάδου και όλα τα ανατολικά επίπεδα της Πάργας στέγαζαν πληθώρα γυφτών και άλλων κατοίκων του Φαναριού και από κάθε μεριά ξεπετιώταν γυφτοπούλα μυξιαρικά, άπλυτα με ξανθοπά κατσιδομάλλια και μακρές χλιοβορωμένες πονκαμίσσες από καραβόπανο, ελεύθερες από κάτω για να αερίζονται και να μη δυσκολεύονται στις ανάγκες τους, που λόγω της δυσεντερίας οι ανάγκες αυτές έμεναν σαν σκούρες τηγανίτες σε κάθε σημείο και παντού στους δρόμους.

Ήταν μιά δραματική σελίδα της ιστορίας του Πέρα Κρουνηριού.

Η Τούλα μας δεν ήταν ακριβώς από την ίδια πάστα. Πρέπει να ήταν μιγάδα γιατί είχε μεν μελαμψή επιδερμίδα, αλλά δύο υπέροχα γαλαζοπράσινα μάτια και ένα πολύ γλυκό και πρῶο χαρακτήρα.

Το συνοικέσιο κατέληξε σε αίσιο αποτέλεσμα και μακροχρόνιο και καρποφόρο γάμο, μετά από μεγάλες προσπάθειες και έντονη διπλωματική δραστηριότητα του φίλου μας Γιάννη Σκιπταρ-Δημουλίτσα, της μεγάλης εκείνης καρδιάς που έσπασε γοήγορα.

Υποσχέθηκε στον γαμπρό δώρα βαρύτιμα, δαχτυλίδια, πλούσιο γάμο, λαγούς με πετραχείλια, γιατί ο νεαρός είχε πολλές αντιρροήσεις.

Όπως και σε άλλο γυφτιζον γάμο που είχε μεσολαβήσει ο Γιάννης, οι δισταγμοί αναφερόταν κυρίως στην πληροφορία, που δεν είχε βέβαια ελεγχθεί, ότι η Τούλα ήταν γαστρονόμενη και βέβαια ότι από τον μέλλοντα γαμπρό (που τη βοηθάνε την όρεξη μ' εκείνη την πείνα και τις αρρώστιες). Δεν σκεφθήκαμε μετά να μετρήσουμε τους μήνες, αλλά το εμπόδιο της γαστρίας ο Γιάννης το παρέκαμψε με το επιχειρημα:

"Μωρέ κοιτέ!!! Θα βρεις έτοιμο παιδί και δεν θα κουρασθείς!!!!" ειπε στο γαμπρό.

Κάποια καλοκαιριάτικη Κυριακή ο γάμος έγινε στους Αγίους Αποστόλους με κουμπάρο τον ίδιο τον Γιάννη και την τρελλοπαρέα του (Γιώργο Φάνη, Αλέξη Παπανίκα, Τάκη Δράκο κ.λπ.) ενώ το εκκλησίασμα εκτός από τους συμπεθερούς αποτελούσε κατά πλειοψηφία όλη η μεριά της Πάργας, η "Ξυπολυταρία" ή και "μουλαρία" λεγόμενη, που ήταν και η γαρουμμένη κουστωδία στην περιφορά της νύφης στην πόλη.

Η παρέα πλούσια και ανεξάντλητη σε κέφι, αλλά με σχεδόν άδειες τσέπες, είχε

"ΓΥΦΤΙΚΟΣ ΓΙΝΕΤΑΙ..."

Απο το Τσάκα

βάλει ρεφενέ για τα έξοδα του (Τάση Φόντη, Ένα τούλι που με σούφρες και δίνω κ.λπ.) να παϊανίζει, ο γάμος μακρονάρια διασκεύαστηκε σε στενό του Στρατηγού κίνησε για τα στέφανα, ψευτοβέρες, διάφορα ζει την ευτυχή νύφη στην Πάργα της κακιάς ώρας αγορασμένα μέσα στην Εκκλησιά όσο και γέρο-Μελίδη και... όλα ήταν έτοιμα παλιοκουφέτα, καρύδια και μύ-
Με κοκκινόχρωμα, μπουντρά-χαν βρεθεί εκσφενδονιζόταν κα-
τσουβάλι, έκαναν την νύφη κάτα-στο ζευγάρι και τα συμπράττο-
ροδοκόκκινη μια και ο Γιάννης τ-σωπα με αδιόρατες κινήσεις και
φερχνε και σ' αυτόν τον τομέα, α-υποδείξεις και προτροπές του
τάφερχνε και να δίνει στα χωριά-του όμως είχε φροντίσει να προ-
κές παραστάσεις χωρίς σκηνικά-το κεφάλι του με τον δίσκο του
έργο, χωρίς ρόλους, αλλά με ο-με συνεχή καμώματα, γιατί η
επιτυχία. α-α" δεν αστειευόταν.

Με τον διάσημο κλαρινίστα Σο του ριζίματος της πέτρας ήταν



Η τρελλοπαρέα και η Ξυπολυταρία στο 1935. Από αριστερά προς δεξιά: Πάνος Σπύρος Δημητρίου, Νικ. Χρ. Τσάκας (χέρι), Βασί-
λης Διον. Ζούλας (χαϊρετάει), Α-μμη. Σταύρον Παπανίκα, Κω-
στας Χρήστον (Νόσι, Τάκη Β-
Πούλης μεγάλος κλαρινίστας (σε-
δης, Αλέξανδρος Γκούρας, Μήτσος
δης, Νίκος Λεωνίδα Παρούλας,
ντέφι), Αλέξη Παπανίκα (βιολι-
ΡΗΣ (Κλαρινό), Βαγγέλης Ζού-
Διο

διαδεδομένο τόσο πολύ ώστε πο-
πρόπος ο Γιώργο-Πηλορίζος)
την πέτρα από τον "Μπουντρά" σ-
τον "Αμμοπούνι". Καταλαβαίνο-
πόν...

Στον Άγιο Δημήτριο ο κουμπά-
τάσσει οτάση, φωτογραφίες ο
... ο υποδείξεις του Γιάννη για την
ε-ζεύγους για την μετακίνηση
ε-κτορού του τσιποδά (σηκώσε το
... πιο ψηλά το μπροστινό
χορό. Βούρρο... Λοιπόν τα βια-
τα Μάρμαρα της Πόλης πουναι
... Σοφία;" "Τα κλάματα" που ήταν

τα χορευτικά σουξέ της παρέας και κυρί-
ως ο χορός "της ψείρας". Πότε να ξύνο-
νται σε μασχάλες, μπρος... πίσω.

Να τις πιάνουν να τους κόβουν το κε-
φάλι, με τα δόντια πότε να τις τσακίζουν
με τα νύχια και πότε να τις τρώνε με τη
χούφτα. Ο Ντουνιάς γύρω έσκουζε αλά-
λαξε, πανηγύριζε και βροίσκονταν σχεδόν
σε εξάλλη κατάσταση. Ο Γιάννης έβγαζε
μετά από την τσέπη χρυσαφικά, κυρίως
δαχτυλίδια και τα περνούσε στο ζευγά-
ρια με καμιάρι λες και τους πέρναγε δια-
μαντόπετρες. Σε λίγο τα ξανάβγαζε...

Τώρα προς "Μπουντρά" να το διασκε-
δάσει και η παραλία λίγο και στάση πάλι
και χορό και επιστροφή μέσα. Μία χρυσή
λίρα η μόνη αμοιβή που ίσως επήραν τα
βιολιά, την έπαιρνε με τη σειρά καθένας
της παρέας την επιδείκνυε και αφού την
έφτυνε την κολλούσε με δύναμη στο κού-
τελο του οργανοπαίχτη, αλλά... δεν
κολλούσε

"Δεν κολλάει η άτιμη" έλεγε ο Γιάννης
και την ξανάβαζε στην τσέπη", Σιγά, Γι-
άννη "οι άλλοι: "Δεν θα βγούμε στα έξο-
δα". Γυφτικός γάμος γίνεται και γρόσια
λογαριάζεστε!!!" απαντούσε ο Γιάννης.

Στον Αη Νικόλα, στάση για καινούργια
δαχτυλίδια. Στο "Κορκοτσάκι" "Στο Τουρ-
κοπάζαρο". Στο "Κάστρο" από εκεί προς
Δανδουλαϊνά, "Τρόκολο", "Κουλούρι",
"Μπασαίικα", προς "Λιθίτσα" και πάλι
"Αγία Μαρίνα". Στάσεις χοροί ξεφωνητά,
ζουρλια κακιά, με ένα πλήθος που παρα-
ληρούσε από ενθουσιασμό και γέλια

Κάθε φορά που της έβγαζε τα δαχτυλί-
δια η νύφη που νόμιζε ότι και άξιζαν
μελαγχολούσε.

Μετά που της τα ξανάφορούσε έλαμπε
από χαρά. Στο τέλος μπήκαν οριστικά
και αμετάκλητα καμιά τριάνταρια δα-
χτυλίδια σε όλα τα δαχτυλά.

Ανέβα-κατέβα η νύφη καποτε κουρα-
στηκε και ρωτούσε δειλά-δειλά: "Πότε θα
τελειώσουμε".

"Μη βιάζεσαι" έλεγε ο Γιάννης "έτσι ει-
ναι εδώ το έθιμο" κι αυτή το βούλωνε η
μαυρή, σεβομένη τον κουμπάρο και τα
τόσο εξοντωτικά γαμήλια παργινά έθιμα.

Η Πάργα είχε μια ξεσηκωθεί στο ποί-
και ακολουθούσε πανηγυρίζοντας. Αλλά
όλα τα ωραία έχουν ένα τέλος.

Αρχισε να νυχτώνει και έπρεπε να τε-
λειώσει αυτή η ιστορία.

Δεν ακολουθήσα δυστυχώς στο Τσα-
πέτι και δεν ξέρω τι έγινε.

Εμάθα ότι ο κουμπάρος επέμενε ότι
για να πάνε όλα καλά και τα έθιμα να
τηρηθούν ακριβώς, έπρεπε να ξεφύσει
η νύφη "για να σκολασει ο γάμος".

Δεν μπορού να βεβαιώσω αν έγινε κα-
τέτοιο, μπροστά όμως να βεβαιώσω όσους
δεν έτυχαν τότε στο γάμο αυτόν ότι: ούτε
εγινε ούτε θα μπατρίνει τέτοιος γάμος
στην Πάργα.

ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ

Ο μπάμπας - Γιάννης ο Ζώτος, ο Μπιρμπιρμπελάς

Τα αστεία και τα ανέκδοτα
των Ζωταίων έπρεπε να γράφο-
νται και να φυλάγονται.

Ο μπάμπας Γιάννης ο Ζώτος
είχε κι αυτός τη δική του κωμική
πλευρά.

Ήταν χοντρός και καλοφαγω-
μένος αλλά και στους τρόπους
χοντρός.

Όλη την ημέρα την περνούσε
στο βάλτο, στο περιβόλι έχοντας
μάλιστα και μια αγελάδα. Το
πρωί την πήγαινε και το βράδυ
την γύριζε.

Φορούσε πάντα τα πατροπα-
ράδοτα τσαρούχια ακόμη και
στον ύπνο του και γι' αυτό τα
πόδια του είχαν πάρει το σχήμα
των τσαρουχιών.

Μωρή Βγενιάαα... να πάρε τα
λάχανα, βράστα και βάλε μου να
φάω.

- Ναι αδερφούλη Γιάννη.

Ετοι κι' έγινε. Όταν ετοιμάστη-
καν τα λάχανα η Βγενιά πήρε
μια τηρουλιά.

- Να πάρω άλλη μια αδερφού-
λη Γιάννη;

- Πάρε Βγενιά.

Όταν όπως παρα έγινε το
πράγμα, έχασε την υπομονή του
ο μπάμπας Γιάννης και μπροστά
στην αδερφή του έατησε τα λά-
χανα.

Φτου. - Φτου. - Φτου λέγοντας:

- Να πάρω τώρα Βγενιά αν σου
κοτάει.

Τα υπόλοιπα τα καταλαβαίνε-
τε.

Κανέτε καιρό να φάτε χορτά.

Τούλα Κοτρίνα - Βασσου
Σ.Σ. Στα "ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ"
του προηγούμενου φύλλου να
διορθωθεί το "Μανιδάκης" σε
Μανιάκης. Ζητάμε συγγνώμη
για το λάθος.

Η Χάϊδω η Παργινιά

Συνέχεια από τη σελίδα 10

Χαράματα παραμονής Ζωοδόχου Πηγής του 1657 κι η Χάϊδω, χήρα Παργινιά, με την κόρη της την δεκαεξάχρονη Ειρήνη καβάλα στον γαϊδαρό, ανηφορίζανε για την Παναγιά στην Παλιόπαργα. Τόχε τάμα η Χάϊδω από δέκα σχεδόν χρόνια πριν, σαν η Παναγιά έσωσε τα παιδιά της απτήν πανούκλα να πηγαίνει μια μέρα πριν το πανηγύρι να περιποιείται την εκκλησιά. Δυο-τρεις μέρες πριν το πανηγύρι πήγαινε κι έπερνε τα κλειδιά από τον Επίτροπο στην Αγιά. Την παραμονή χαράματα κινούσε με τον γιού της τον Αλέξη, εικοσάχρονος πιά και την κόρη της. Ο γιός της δεν ήλθε μαζί της φέτος γιατί είχε πάει στους Παξούς με την βάρκα, μα θάρχονταν ανήμερα με τους άλλους Παργινούς. Θάρχονταν στην χάρη της, σκέφτηκε η Χάϊδω κι έκανε το σταυρό της.

Πλησίαζε την κορφή απόπου φαίνεται όλος ο κάμπος της Παλιόπαργας. Σ' ένα γκρεμό, δίπλα στο μονοπάτι διέκρινε ένα μελίσσι, στην κουφάλα μιας βελανιδιάς. Να το τρυγήσω στον γυρισμό σκέφτηκε. Πέρασε στον γκρεμό σαν ξεπετάχθηκαν μπροστά της τέσσερις Τουρκαλβανοί αρματωμένοι. Ο γαϊδαρός σταμάτησε, μάνα και κόρη μείναν άφωνες απ' το φόβο. Κατέβασαν την κόρη απ' τον γαϊδαρό. Τις πιάσανε. Πήγαν ν' αντισταθούν. Μάταιος κόπος. Να τις πάμε στον Μπέικο, είπαν μονάχα. Σαν φάνηκε ο κάμπος της Παλιόπαργας, είδαν χιλιάδες Τούρκους πεζούς και καβαλάρηδες. Περπάτησαν για λίγο ανατολικά της εκκλησιάς κι ύστερα τις σταμάτησαν κοντά σ' ένα βράχο και πέταξαν τις δυο γυναίκες μπροστά σ' έναν καβαλάρη. Είναι Παργινιές είπαν.

Ο Μπέικο κατέβηκε απ' το άλογο και σήκωσε τις γυναίκες όρθιες. Κοίταξε με περιφρόνηση την Χάϊδω, τα μάτια του λιμασμένα γδύσανε την κόρη. Πάρτε την γριά πίσω από τον βράχο πρόσταξε κι έμεινε μόνος με την άτυχη κόρη. Η Χάϊδω έσκουζε και καταριόταν. Η Ειρήνη, τρομαγμένο ζώο, πετάχτηκε να φύγει. Ο Μπέικο την έπιασε από πίσω. Ενίωσε το κτήνος να την αγκαλιάζει. Εσκυψε ν' αρπάξει πέτρα, μα βρέθηκε στο έδαφος κι από πάνω το κτήνος. Πήγε να του ξεφύγει μα βρέθηκε πάλι ανάσκελα. Με την πέτρα χτύπησε τον Μπέικο στο πρόσωπο. Ενίωσε το αίμα του βρώμικο να κυλάει στους κόρφους της. Ηθελε να κάνει εμετό. Κάθε αντίσταση έκανε περισσότερο κτήνος τον Μπέικο. Ο ήλιος έβλεπε μα δεν ντρέπονταν. Η κόρη λιποθύμησε. Ενα συννεφάκι έκρυψε τον ήλιο που πρόλαβε να δει μόνο ένα αγριολουλουδο να συνθλίβεται απ' τα ταφούχια του Μπέικο καθώς με τα πόδια του βίαζε πίεζε τη γη.

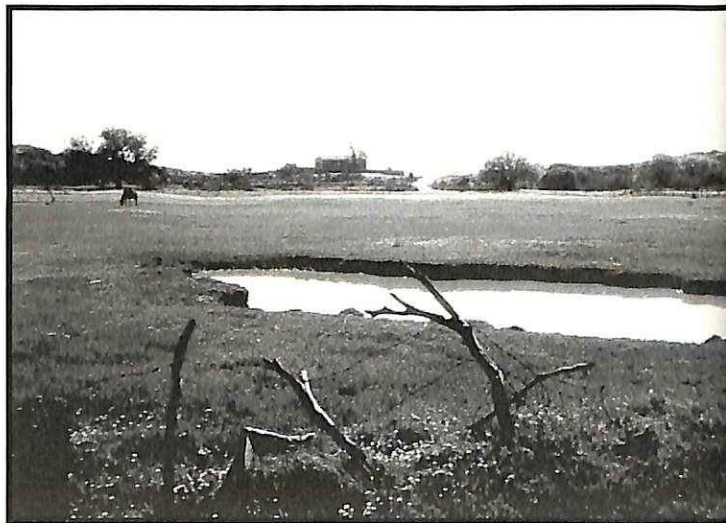
Αφήστε τες να πάνε τα μαντάτα στην Πάργα, φώναξε σε λίγο ο Μπέικο. Ράκη ανθρώπινα πήραν τον κατήφορο. Κοντά σ' ένα γκρεμό έβρασε ο γαϊδαρός. Η Ειρήνη έσφιξε το χέρι της μάνας. Πάω... να τον φέρω, βρήκε τη δύναμη να πει. Κοιτάχτηκαν στα μάτια. Η κόρη είχε πάρει την απόφασή της. Κανείς δεν έμαθε αν η μάνα είχε καταλάβει. Ακούστηκε, έχε γειά μάνα, καθώς η Ειρήνη ηπιδούσε από τον βράχο για την ελευθερία από τα ανθρώπινα δεσμά. Την έθαψε σε λίγες ώρες στον ίδιο τάφο με τον πατέρα της.

Πριν τελειώσει η κηδεία φάνηκαν να κατηφορίζουν προς την Πάργα οι Τουρκαλβανοί. Ο Ιμάμ Πασά κι ο Μπέικο, Τουρκαλβανοί οπλαρχηγοί 4.000 στρατιώτες οπλισμένοι ως τα δόντια είχαν κινήσει πριν λίγες μέρες να πιάσουν την Πάργα και τα γύρω χωριά της. Μετά την ναυμαχία της Ναυπάκτου στα 1571 και την καταστροφή του Μαργαριτίου το 1573, η Πάργα έζησε σχεδόν ειρηνικά και προόκοβε για 70 περίπου χρόνια. Το 1644 οι σχέσεις Βενετίας και Πύλης άρχισαν να τριζούν. Τα σύννεφα του πολέμου σκέπασαν το Αιγαίο Πέλαγος

μέχρι την Κρήτη, με την εκστρατεία του Σουλτάνου Ιμπραήμ κατά της Μεγαλονήσου. Μετά δεκατρία χρόνια περίπου η μπόρα έφθασε μέχρι την Πάργα κι πρώτα αστραπή τσάκισε την Ειρήνη και τραυμάτισε θανάσιμα την Χάϊδω την Παργινιά.

Οι Τουρκαλβανοί ζώσανε για τα καλά την Πάργα. Κατέβηκαν μέχρι την Λιθίτσα όπου εγκατέστησαν κανόνια και χτυπούσαν το Κάστρο. Βορειότερα είχαν κυκλώσει την Αγιά από την Αετοφωλιά ως τον Λογορά. Η πολιορκία κράτησε τέσσερις μήνες. Μονάχοι, με την ψυχή στα δόντια κρατήσανε οι Παργινοί. Σιγά-σιγά ξεθάρον ψαν κατάλαβαν πως έπρεπε να γίνουν επιτιθέμενοι για να νικήσουν.

Ηλθαν σε συνεννόηση με τους Αγιώτες και μια βροχερή Φθινοπωριάτικη νύχτα κάπου εκατό Παργινοί κι άλλοι τόσοι Αγιώτες μέσα από ρεματιές και χαράδρες, απ' γκρεμούς και πουρνάρια, περπατώντας αθόρυβα σά



Τα σιάδια στην Παλιόπαργα

αλεπούδες, βρεθήκανε χαράματα κοντά στην Παναγιά στην Παλιόπαργα. Ορμάνε ξυπόλητοι οι Αγιώτες και πίνουν το Καστέλλι, την Αετοφωλιά, χτυπάνε από πίσω τον Λογορά. Ταυτόχρονα οι Παργινοί ξεχνύνονται Ανατολικά της εκκλησιάς. Στο πρώτο, μετά την εκκλησιά ύψωμα, μια σφαίρα βρήκε στο μέτωπο τον Αλέξη τον γιό της Χάϊδως. Ο θάνατός του δυνάμωσε πιο πολύ τους Παργινούς. Σε λίγη ώρα, διώχνουν τους Τουρκαλβανούς κι από την τελευταία άκρη του Μπετζεβελιού και στρέφονται προς τη Λιθίτσα. Η ανεπάντεχη επίθεση στα νώτα αιφνιδιάζει τους Τουρκαλβανούς, τρέχουν για να σωθούν. Φεύγουν τελευταίοι, αφρίζοντας απ' το κακό του ο Ιμάμ Πασά κι ο Μπέικο κι ορκίζονται να ξαναγυρουν.

Η χαροκαμένη χήρα, η Χάϊδω η Παργινιά, θάβει το γιού της δίπλα στον άντρα και την κόρη της. Πήρε τη πιστόλα του γιού της που την είχε κληρονομήσει από το πατέρα του και χάθηκε. Αργότερα μαθεύτηκε πως εί

πάει καλόγρια στην Παναγιά στην Παλιόπαργα. Ο

Ο Ιμάμ Πασά κι ο Μπέικο δεν τόβαλαν κάτω. Από το Δέλβινο ως το Μαργαρίτι μαζέψανε 6.000 Τουρκαλβανούς και 4.000 σκαπανείς. Οι σκαπανείς τους χρειάζονταν για ν' ανοίξουν τα τείχη του Κάστρου. Δεν πέρασε ένας χρόνος, αφότου είχαν φύγει ντροπιασμένοι και ξαναφάνηκαν στην Παλιόπαργα. Ζώσανε σιγά-σιγά το Κάστρο οι Τουρκαλβανοί. Βορειότερα πολιορκήσαν την Αγιά από τον Λογορά ως έξω από το Λαμπιράτη και την Κούλια. Οι πολιορκητικές μηχανές μπόρναν σε ενέργεια να σπάσουν τα τείχη της Πάργας. Όλοι οι σκαπανείς είχαν ριχτεί στο Κάστρο. Που βρήκαν την δύναμη και κρατούσαν οι Παργινοί; Οκτώ μήνες κρατούσε η πολιορκία. Το νερό ήταν ελάχιστο μέσα στο κάστρο γιατί το Κρέμασμα ήταν από τις πρώτες μέρες στα χέρια των Τούρκων. Ρουθούνι δεν μπορούσε να ξεμυτίσει από το Κάστρο.

Η χήρα η Χάϊδω, γερασμένη τελείως, νήστευε και προσεύχονταν στην Παναγιά. Πολλές φορές, με αγάπη για τον άνθρωπο, της έτυχε να περιποιηθεί τραυματισμένους



Ο Βάλτος όπως φαίνεται από την Παλιόπαργα

Τουρκαλβανούς ή να προσφέρει ζεστό φασκόμυλο σε γηραιάσκους. Οι στρατιώτες, οι περισσότεροι κορυφοχριστιανοί την σέβονταν.

Σαν περνούσε οι Τουρκαλβανοί αναμέριζαν και της είχαν βγάλει το όνομα, η Παναγιά η Καλόγρια. Η Χάϊδω τους είχε όλους συγχωρέσει, μοναχά τον Τουρκαλβανό με τα λιμασμένα μάτια, που ατίμασε την κόρη της, δεν μπορούσε να τον συγχωρέσει.

Ο Μπέικο, ψυχή του αγώνα για την κατάληψη της Πάργας, ανέβαινε καβάλα σ' άλογο να συναντήσει τον Ιμάμ Πασά. Είχε ανοίξει πριν λίγες μέρες με τους σκαπανείς ένα λαγούμι, βάλανε πυρίτιδα και τίναξαν στον αέρα ένα κομμάτι από το τείχος στα Βορειοανατολικά του Κάστρου. Ήταν έτοιμοι οι Τουρκαλβανοί να μπουνάρονε μέσα. Μα βρήκαν την δύναμη οι σκελετωμένοι Παργινοί να τους κρατήσουν μακριά από το άνοιγμα και να το κλείσουν σε λίγες ώρες. Που την βρήκαν αλήθεια αυτή

την δύναμη; Αναρωτιόνταν ο Μπέικο. Καταραμένη φάρα, μουρμούρισε, οκτώ μήνες με ταλαιπωρίες. Θάσπελνε στο Μαργαρίτι να του φέρουν μπαρούτι, παραμίνες κι άλλα υλικά. Καλά δούλευαν οι σκαπανείς, σκέφτηκε. Τα υλικά θα έλθουν σε λίγες μέρες κι ύστερα σύντομα θα πέσει η Πάργα. Η τελευταία σκέψη τον ηρέμησε, γαλήνεψε το πρόσωπό του. Είχε βγει ψηλά στο ύψωμα που είναι Ανατολικά της Παναγιάς. Τον πήγαινε το άλογο, δεν πρόσχε μόνο σκέφτονταν πως θα πιάσει γρήγορα την Πάργα. Πίσω του έρχονταν η κουστωδιά, 3-4 Τουρκαλβανοί καβαλαράιοι. Τ' άλογο σταμάτησε απότομα. Μπροστά, σκυμμένη στη γη, η Χάϊδω θρηνούσε ήρεμα τα δύο χρόνια από το θάνατο του Αλέξη. Θρηνούσε την κόρη της που πιο πέρα είχε ατιμασθεί και λίγο πιο κάτω είχε αφήσει την τελευταία πνοή.

Η Χάϊδω ήταν σε άλλο κόσμο κι ούτε που κατάλαβε τους Τουρκαλβανούς που πλησίασαν. Φύγε απεχθεί γριά, φώναξε ο Μπέικο, θα σε πατήσει τάλογο. Αστραπή έπεσε η φωνή του πάνω στην Χάϊδω. Ξαναγύρισε στην τραγικότητα της ζωής. Πετάχτηκε όρθια, ψήλωσε, το ράσο την έκανε υπερκόσμια, έμοιαζε την οργή, την κατάρα, την εκδίκηση, την Θεία Δίκη. Αναμέρισε να περάσει τάλογο, ξαναφώναξε ο Μπέικο. Δεν είπε αναμέρισε να περάσω, σκύψε το κεφάλι και προσκύνα, όπως κάνανε οι Χριστιανοί μπροστά στους επίσημους Μουσουλμάνους. Δεν τόλμησε. Βαθιά στην ψυχή του, φυτεμένος από τους Χριστιανούς παπούδες του υπήρχε ο σεβασμός για τον Θεό των Χριστιανών. Το κατάμαυρο ράσο ήταν γι' αυτόν ο Θεός των Χριστιανών. Τον κοίταξε κατάματα η Χάϊδω η Παργινιά. Είχε αναγνωρίσει την φωνή του, αναγνώρισε και το λιμασμένο βλέμμα που ατίμασε την κόρη της. Σαν βεβαιώθηκε τράβηξε την πιστόλα του γιού της πούχε κάτω από το ράσο. Ο Μπέικο ξαφνιασμένος πήγε ναντιδράσει, δεν πρόφτασε, μα πριν το βόλι του τρυπήσει το στήθος, στην αριστερή πλευρά, του φάνηκε γνωστό το βλέμμα της γριάς. Αφησε τα χαλινάρια έπεσε αριστερά, το πόδι ταριστερό μπλέχτηκε, συρθηκε για λίγο κορμασμένος. Πριν ξεφυγήσει θυμήθηκε την γριά μάνα της κόρης πούχε ατιμάσει. Τον ξέμπλεξαν από τάλογο και τον ξάπλωσαν νεκρό εκεί πούχε ατιμάσει την Ειρήνη. Η Χάϊδω πήρε το μονοπάτι που κατέβαινε για την Πάργα. Την βρήκανε μετά από μέρες νεκρή όπου πέθανε η κόρη της. Ενας Τουρκαλβανός φώναξε από το πιο πέρα ύψωμα. Τι έγινε; Ενας από την κουστωδιά απάντησε. Η Παναγιά σκότωσε τον Μπέικο. Την φωνή του την πήρε ο αγέρας και την πήγε ως τη Λιθίτσα και το κρέμασμα έξω από το Κάστρο, την πέρασε ως τον Λογορά προς την Αγιά. Η Παναγιά σκότωσε τον Μπέικο. Η ψυχή των Τουρκαλβανών είχε πεθάνει. Ο Θεός των Χριστιανών ήταν ανίκητος. Οι κορυφοχριστιανοί στρατιώτες στην αρχή κι ύστερα όλοι, άρχισαν να φεύγουν. Η φυγή γενικεύθηκε. Τα χρόνια πέρασαν, τονομα της Χάϊδως της Παργινιάς χάθηκε. Ενας γέρο βοσκός μονάχα στην δεκαετία του 50 σαν τόφερε η κουβέντα είπε: "Είχε και καλόγρια κάποτε η Παναγιά, έλεγε ο παπός μου, μια Χάϊδω Παργινιά που σκότωσε έναν Τούρκο" κι έγειρε ο βοσκός κάτω από την κοκορινιά δίπλα στην εκκλησιά ναπολάνσει τη δροσιά.

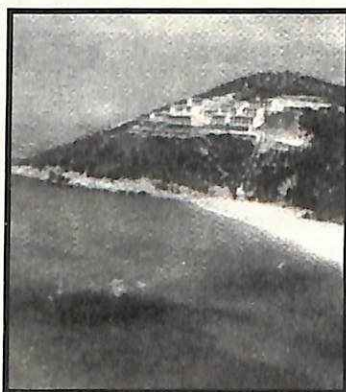
Του Αλέξη τόνομα και του Μπέικο είναι γραμμένα στους Αγγλικούς Χάρτες του 1820. Μπt Aleci, Μπt Beico, ανατολικά του Site of Paleoparga.

Ηλίας Σ. Ζώτος

1. Επίτροποι στην Παναγιά και στον Αη Σώστη είναι Αγιώτες μέχρι σήμερα.
2. Αγριοφυστιλιά.

Συνέχεια στη σελίδα 11

"Ο Περγικιώτης" Αριθ. φύλ. 112 Απρίλης-Μάιος '93



ΙΔΕΑ

Χριστουγεννιάτικες διακοπές...

Ηρθε η ώρα για το υπόλοιπο της άδειας. Οι γιορτές είναι μια καλή ευκαιρία φυγής. Ετσι, για να γεμίσουν οι μπαταρίες. Λοιπόν, βουνό ή θάλασσα. Και τα δυο! Το ξενοδοχειακό συγκρότημα "Regina mare" στην Πάργα προσφέρει και τα δύο. Επιπλέον, οι εορταστικές βραδιές, το φαγητό, η ψυχαγωγία... γενικώς (και φυσικά η δυνατότητα για τις επιδόσεις σας στο μπάσκετ, τένις, πινγκ πονγκ, ντίσκο, ηλεκτρονικά παιχνίδια) συμπεριλαμβάνονται στην τιμή των 43.200 δραχμών για ένα άτομο (4 διανυκτερεύσεις) και 67.200 για δύο μόνους αγαπημένους. Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στους αριθμούς 8955396/331/1325.

* Επιτέλους. Από την 1 Ιουνίου οι οικονομικές υπηρεσίες (ΔΟΥ) που αφορούν την Πέργικα και τους Περγικιώτες βρίσκονται στην Ηγουμενίτσα δηλαδή στην φυσική τους θέση. Μην τρέχετε πια στην εφορία της Πάργας.

* Από την 11/1/93 οι Περγικιώτες υπάγονται στο υποθηκοφυλάκειο Ηγουμενίτσας από το αντίστοιχο της Πάργας.

* Ο δρόμος προς την Αγιά προχωρεί αλλά με ρυθμό χελώνας. Γίνεται όμως πολύς φαρδύς αυτοκινητόδρομος, μετά την αποπεράτωση του οποίου οι αποστάσεις για Αγιά - Πάργα θα εκμηδενιστούν.

*Το Νομαρχιακό συμβούλιο Θεσπρωτίας ενέκρινε όλες τις πιστώσεις τόσο για την ανέγερση του Γυμνασίου Πέργικας όσο και την διάνοιξη του δρόμου προς Αγιά και Πάργα.

ΜΕ ΤΟ ΖΟΡΙ ΜΕΤΑΚΟΜΙΖΕΙ ΤΟ REGINA MARE

Το εβδομαδιαίο περιοδικό "ΕΨΙΛΟΝ" (φύλλο 20/12/92) θέλει ντε και καλά το "REGINA-MARE" 20 χιλιόμετρα νοτιότερα από την τωρινή του θέση. Ναι στην ΠΑΡΓΑ!!! το τοποθετεί. Και καλά αν τον δαίμονα του τυπογραφείου αλλιώς το 'χουν παρακάνει με τη διαφήμιση της Πάργας τα διάφορα έντυπα. Δε λέμε όμορφη είναι η Πάργα αλλά σαν τις παραλίες και την φυσική ομορφιά της Πέργικας δεν έχει.

Οχι θα περιμένουμε να πέσει το σπίτι μας να μας πλακώσει!!!

"ΚΑΛΑΜΑΣ" Αριθ. φύλ. 56/15.2 - 15.3 '93

Τελευταίος ασπασμός στον Παπαγιάννη



Τον Παπαγιάννη Παλαβάτσο τον "Παπαμπαμπούρη" που τον έλεγαν οι Παργινοί, όπου για πολλά χρόνια ιερούργησε, σε αντιδιαστολή με τον άλλο Παπαγιάννη της Πάργας, θα τον νεκρολογήσουν πολλοί.

Γι' αυτό "απελθέτω απ' εμού το ποτήριον τούτο". Εγώ δυο λόγια μόνο θέλω να του πω: Παπά μου και ακριβέ μου φίλε Μούχες πει να μη σου γράψω επίθετα στο αποχαιρετήριο παρά μόνο "αντίο" στον άνθρωπο που χάθηκε. Εγώ όμως θα πω και την ταυτότητά σου που μόνος σου έγραψες και μου εμπιστεύτηκες για να γραφεί στον τάφο σου.

Χρονών 94.
Κληρονόμος των ανέμων.
Μόνιμος ταξιδιώτης της φαντασίας.
Επίμονος ιχνηλάτης.
Ενθερμος εραστής της αμφισβήτησης.
Κυρίες και κύριοι χαιρετάι.
Αντίο παπά, αντίο άνθρωπε. Θα σε θυμόμαστε.

Βαγγέλης Μπακαγιάννης

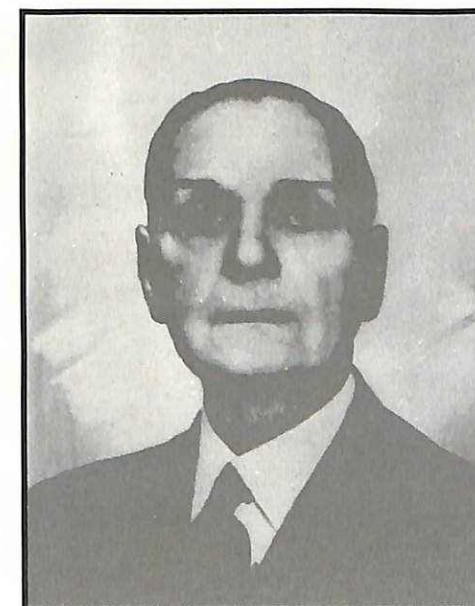
Διευκρίνηση

Για αποφυγή παρεξηγήσεων διευκρινίζεται για άλλη μια φορά πως στη στήλη "ΓΡΑΦΗΚΕ" μεταφέρονται όλα τα κείμενα που έπεσαν στην αντίληψή μας και αφορούν την Πάργα και την περιοχή της. Αν τα κείμενα είναι εκτεταμένα δημοσιεύεται περίληψη ή γίνεται απλώς μνεία σ' αυτά. Πιθανώς να έχουν γραφεί και άλλα σχετικά κείμενα τα οποία όμως δεν έπεσαν στην αντίληψή μας. Παρακαλούνται οι διαγνώστες μας να μας τα μεταφέρουν.

Με την αναδημοσίευση των κειμένων δε σημαίνει υποχρεωτικά ότι υποθέτουμε ή φέρουμε και την ευθύνη των γραφόμενων.

ΠΑΡΓΙΝΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΘΕΜΕΛΗΣ (-1963)



Ο από την Πάργα καταγόμενος Γεώργιος Γ. Θεμελής, Ιατρός το επάγγελμα και κάτοικος της Αθήνας όπου και πέθανε την 6-5-1963, με την από 5 Μαρτίου 1962, μυστική διαθήκη του που δημοσιεύτηκε την 26 Ιουνίου 1963, ως τα υπ' αριθ. 4545/1963. Πρακτικά συνεδριάσεως του Δικαστηρίου των "εν Αθήναις" Πρωτοδικών εγκατάστησε κληρονόμο του την Κοινότητα (τότε) της ιδιαίτερης πατρίδας του Πάργας. Συγκεκριμένα άφησε τρία δακτυλίδια με διαμάντια που ανήκαν στη μητέρα του, όπως δοθούν από ένα σε τρία φτωχά και ηθικά κορίτσια της Πάργας, έναν ασημένιο Σταυρό, όπως δοθεί σ' ένα φτωχό παιδί της Πάργας και ένα χρηματικό ποσό για τη δημιουργία Κοινοτικής Βιβλιοθήκης της Πάργας. Η Διαθήκη του, ενός γιατρού των φτωχών, που αποχτάει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το περιεχόμενό της (και συγκινεί) έχει ως εξής:

"Η ΔΙΑΘΗΚΗ ΜΟΥ

Εν Αθήναις σήμερα την 15 Μαρτίου 1962, εγώ ο υπογεγραμμένος Γεώργιος του Γεωργίου Θεμελής, ιατρός, επιθυμώ να κανονίσω τα της περι-

Με μέριμνα και δαπάνες του Δήμου Πάργας, τον οποίο και ευχαριστούμε, εξασφαλίστηκαν αντίγραφα των στο Δημαρχείο ανηρτημένων φωτογραφιών των ευεργετών τις οποίες και θα δημοσιεύσουμε.

παράκλησιν, όπως τον δώσουν εις ένα πτωχό παιδάκι της Πάργας.

Θέτω όμως τον όρον, όπως η Κοινότης της Πάργας μεταχειρισθή τα χρήματα προς δημιουργίαν Κοινοτικής Βιβλιοθήκης, ή πλουτισμόν αυτής εάν υπάρχη τοιαύτη.

Τα δέ δακτυλίδια όπως τα δώση από ένα εις τρία πτωχά, φρόνιμα και ηθικά κορίτσια της Πάργας, τα οποία πρόκειται να παντρευτούν.

Τα χρήματα και τα άνω αναφερόμενα αντικείμενα ευρίσκονται εις το υπ' αριθ. 2555 χρηματοκιβώτιον του Θησαυροφυλακείου της Ιονικής Τραπεζής Αθηνών, εν τω ιδίω χρηματοκιβωτίω ευρίσκονται τρία βιβλιάρια Ταμειυτηρίων Τραπεζών, παλαιών καταθέσεων προπολεμικών. Σήμερα δεν έχουν αξίαν, αλλά πιθανόν να έχουν εις το μέλλον.

Εχω εις το Α' Νεκροταφείον Οικογενειακόν τάφον υπ' αριθ.: Ζώνη Α', 5ον τμήμα, αριθ. 202.

Τα ρούχα μου και λοιπά προσωπικά μου αντικείμενα ας τα μοιράσουν εις τους πτωχούς...

Εν Αθήναις τη 15 Μαρτίου 1962
Υπογραφή Γ.Γ. Θεμελής, ιατρός".

Απο το βιβλίο του ΒΑΣΙΛΗ ΚΡΑΨΙΤΗ "ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ (1993 - 1986)", έκδοση Πνευματικού Συλλόγου "ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΣΟΥΛΙΟΥ", ΑΘΗΝΑ 1987.

ουσίας μου μετά τον θάνατόν μου συντάσσω την παρούσαν διαθήκην μου, και ορίζω και εγκαθιστώ κληρονόμον μου την Κοινότητα της ιδιαίτερης πατρίδος Πάργας εν Ηπείρῳ, εφ' απάσης της κινητής και ακινήτου περιουσίας μου, οπουδήποτε ευρισκομένης και εις οιονδήποτε περιουσιακόν μου στοιχείον συνιστάμενης κατά την ημέραν του θανάτου μου.

Αφήνω εις την Κοινότητα της αγαπητής μου Πάργας:

- 1) Τας ολίγας οικονομίας μου εις ρευστόν χρήμα.
- 2) Εν χρυσούν δακτυλίδιον με επτά (7) αδάμαντας.
- 3) Εν χρυσούν δακτυλίδιον με έναν (1) αδάμαντα.
- 4) Εν άλλο χρυσούν δακτυλίδιον με έναν (1) αδάμαντα, εν όλῳ τρία χρυσά δακτυλίδια, τα οποία ήσαν της Αγίας μου μητέρας. Επίσης αφήνω έναν αργυρούν Σταυρόν, με την

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΡΓΑΣ: Ενημερώνει ο Διευθυντής του Νικήτας Χ. Αρβανιτάκης

Δωρεά

Το προεδρευμένο από το δάσκαλο κ. Αποστόλη Βλάσση κληροδότημα "ΒΑΣΙΛΙΑ" ανταποκρινόμενο σε σχετικό αίτημα δώρησε στο Δημοτικό Σχολείο ένα φωτοτυπικό μηχάνημα από το οποίο θα εξυπηρετείται και το νηπιαγωγείο. Εκφράζονται δημόσια οι ευχαριστίες διδασκόντων και διδασκομένων και η ευχή τέτοιες χειρονομίες να συνεχιστούν.

Εκδήλωση

Μετά από κόπους και προσπάθειες ενός σχεδόν χρόνου φθάσαμε στις 11 Ιουνίου και ώρα 9 το βράδυ.

Ο οργανισμός ολοκληρώνεται με τις τελευταίες λεπτομέρειες της εκδήλωσης, στην αυλή του σχολείου.

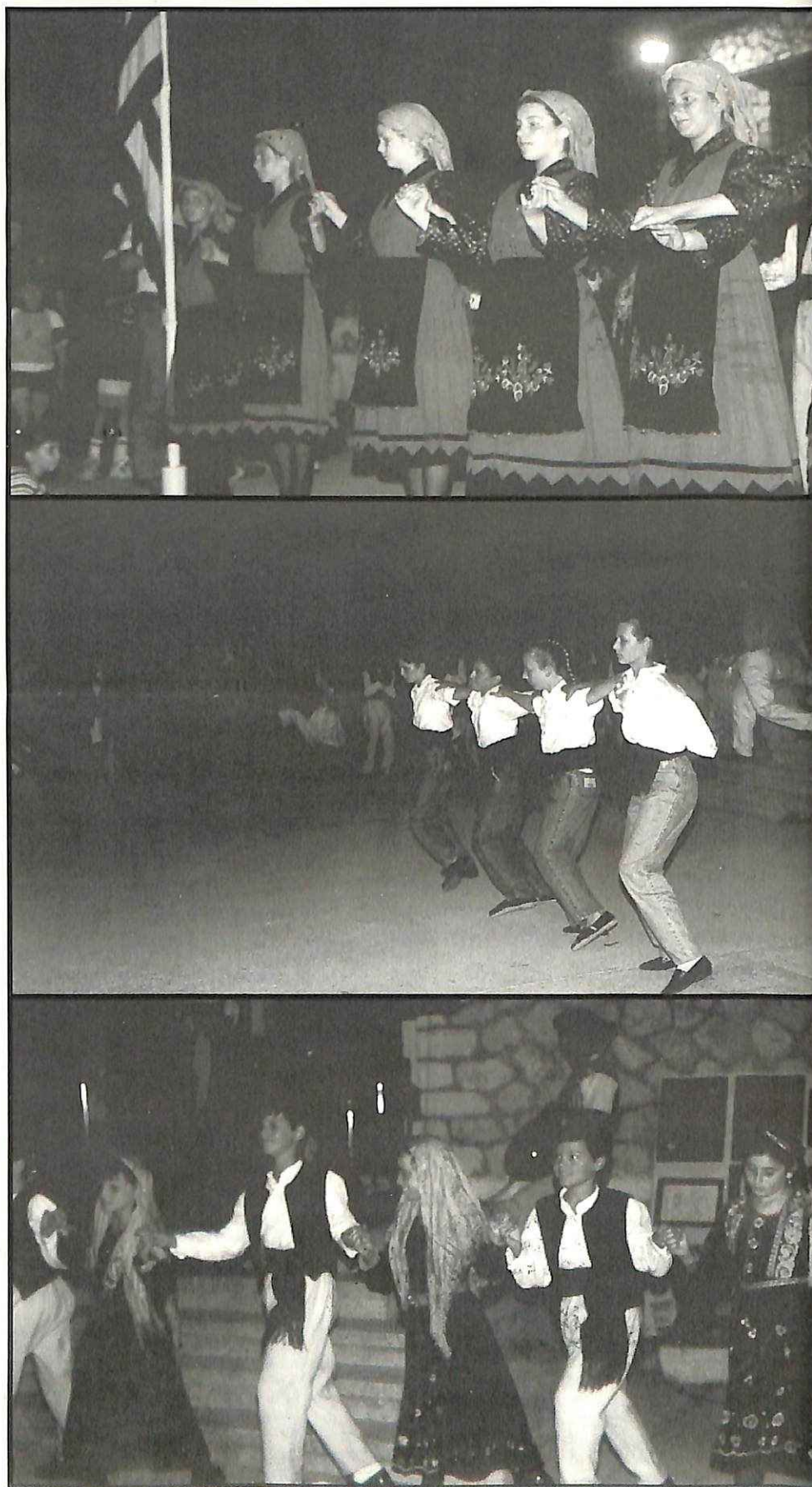
Οι μαθητές της Ε' και ΣΤ' τάξης καθώς και του ωδείου "ΤΣΑΚΑΛΩΦ" που λειτουργεί στο σχολείο κατέχονται από αγωνία γιατί μπροστά σε τόσο κόσμο, ντόπιο και ξένο θα παρουσιάσουν τους κόπους τους.

Τα βλαστάρια της Πάργας, θ' αποδείξουν ότι η φροντίδα της μόρφωσης των γνώσεων και των δεξιοτήτων συμπληρώνεται απ' το γερό σώμα που δημιουργεί η άσκηση, ο ρυθμός, ο χορός και η ανάπτυξη του καλαισθητικού συναισθήματος.

Στις διπλανές, φωτογραφίες είναι αποτυπωμένα τρία στιγμιότυπα από το πλούσιο θέαμα που απόλαυσαν οι γονείς των μαθητών, καμαρώνοντας τα παιδιά τους και πλήθος κόσμου ντόπιου και ξένου που μετά τη γιορτή ξεφάντωσαν κι' αυτοί, χορεύοντας με τους ήχους της ορχήστρας της Πάργας που διευθύνει ο κ. Νίκος Βέκιος. Την γιορτή τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος της Πάργας κ. Γιάννης Χαμάλογλου, ο προϊστάμενος του Ιου Γραφείου Π.Ε. Πρέβεζας κ. Φ. Κοντογεώργης και ο σχολικός μας σύμβουλος κ. Ε. Κόλλιας οι οποίοι και προλόγισαν.

Εκφράζονται ευχαριστίες, σε όλους τους δασκάλους του σχολείου και ιδιαίτερα στους οργανωτές κ. Ευστάθιο Κακαριάρη και Ιωάννα Κοτσιώλη οι οποίοι με τη συμπαράσταση του διευθυντή παρουσίασαν το πρόγραμμα καθώς και σε όλους τους φορείς του τόπου.

Το σχολείο ανταποκρινόμενο στην επιθυμία του κοινού θα συνεχίσει την εκπαίδευση του χορευτικού το οποίο ελπίζουμε να καμαρώσετε και στα "Παργινά" του Αυγούστου.



Απο την εκδήλωση της 11 - 6 - 1993

Το ξέρουμε πως σας έλλειψαν τα ΣΚΟΡΠΙΑ. Παρ' όλο που το προηγούμενο φύλλο ήταν 20σέλιδο δεν περίσσεψε χώρος και γι' αυτό τα έκοψαν. Νάμαστε όμως και πάλι εδώ να τα πούμε.

Στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών μπήκε το πολυφωνικό τραγούδι της Ηπείρου στις 3-4-93. Στο ναό της μουσικής κάτω από τα φώτα της διασημότητας και της δημοσιότητας τραγουδήσαν τ' αηδόνια της σκλάβας Βορείου Ηπείρου και του Ελεύθερου Πωγωνίου με τον πανάρχαιο τρόπο, που έγινε η αρχή της όπερας.

Εκεί αποδείχτηκε για μια ακόμη φορά περίτρανα πως τα σύνορα των κρατών δεν χωρίζουν τις εθνότητες. Τα σύνορα που έβαλαν "οι μεγάλοι" στην Ηπειρο χώρισαν τ' αδέρφια μας και τ' άφησαν στην Αλβανία.

Δε θα περιγράψω τι τράβηξε έκτοτε αυτός ο λαός. Τρεις κουβέντες θα μεταφέρω ενός απ' τους επικεφαλείς του συγκροτήματος.

"Αδέρφια! είμασταν σκλαβωμένοι και τώρα ήρθε η ώρα να σμίξουμε μαζί σας, κάτι που δεν το περιμέναμε". Ευχαριστούμε το Σύλλογο "Οι Φίλοι της Μουσικής" για την τιμή που έκανε στην Ηπειρο και για τις συγκινήσεις που μας χάρισε.

Καμιά παρατήρηση. Λίγο το φουανιέ για τον "Ηπειρώτικο γάμο" τον χαντάκωσε.

Άστραψε και βρόντηξε ο "Κορύλας". Από δημοσίευμα εφημερίδας της Ηγουμενίτσας για μεταφορά της έδρας της Μητρόπολης από Παραμυθιά στην Ηγουμενίτσα. Εντονη η αντίδραση (δικαια) που εκφράστηκε και με δημοσίευμα του φίλου δημάρχου της Παραμυθιάς Σταύρου Ντάνη. Είναι όμως καιρός για ανακίνηση τέτοιων θεμάτων και για μαλώματα; Τούτη η εποχή, κατά τη γνώμη μας, είναι να τρέξουμε να εισπράξουμε απ' το πακέτο Ντελόρ όσα περισσότερα μπορούμε για την έρημη την Ηπειρο...

"Ξεχάστε το σιδηρόδρομο στην Ηπειρο καθώς και το δρόμο Ηγουμενίτσας-Βόλου, δεν φτάνουν τα χρήματα" γράφτηκε ότι απάντησε ο κ. Τσιπλάκος σε ερώτηση βουλευτών του Συνασπισμού. Αν αληθεύουν αυτά, τότε απορώ τι κάνουμε εμείς οι Ηπειρώτες και καθόμαστε και δεν ξεσηκωνόμαστε να πάρουμε το μεράδι μας, να διεκδικήσουμε το δικιο μας. Και έχουμε μεγάλο δικιο να ζητάμε τη σύνδεση της Ηπείρου με το σιδηροδρομικό δίκτυο και οδικά της Ηγουμενίτσας με το Βόλο και αυτό πρέπει να το δουν και να το αναγνωρίσουν όλοι. Εκτός αν θέλουν τη μεταφορά των Ευρωπαϊκών προϊόν-

των προς Μέση Ανατολή να γίνεται μέσω Αλβανίας-Σκοπίων-Βουλγαρίας-Τουρκίας.

Δεν φτάνουν για την Ηπειρο κ. Τσιπλάκο, αλλού όμως περισσεύουν. Αλλά τι φταίτε εσείς. Άλλοι τα μοίρασαν.

Πάντως σας ευχαριστούμε που μας είπατε την αλήθεια, αν βέβαια αληθεύουν τα όσα γράφηκαν ότι είπατε.

Έγιναν κι εφέτο την τελευταία Κυριακή του Μαΐου με τον καθιερωμένο πια τρόπο οι γιορτές του Σουλίου. Λόγοι ανεξάρτητοι, από τη θέλησή μας δε μας επέτρεψαν να παρενθούμε στη μυσταγωγία των γιορτών. Στείλαμε όμως τη σκέψη μας και συμμετείχαμε νοερά στην ανάταση των ψυχών με το ανέβασμα των καπνών απ' την αναπαράσταση της ανατίναξης του Κουγκιού και ριζώσαμε κι εμείς με το κροτάλισμα του πολυβόλου και το "έπεσαν υπέρ πατρίδος" του προσκητήριου των νεκρών.

Το καθιερωμένο όμως ετήσιο προσκύνημά μας θα το πραγματοποιήσουμε το καλοκαίρι στο έρημο το Σούλι. Οχι! δε θα γκρινιάζουμε για έργα αναπτυξιακά στο Σούλι και ανανέωση των γιορτών. Αληθεύει ότι συντάσσεται ειδική μελέτη για το Σούλι απ' το Υπουργείο Πολιτισμού.

Με μεγάλη επιτυχία στέφθηκε η Πανελλήνια Εμπορική Εκθεση "ΗΠΕΙΡΟΣ '93" που πραγματοποιήθηκε στα Γιάννενα από 9 μέχρι 13 Ιουνίου.

Στην έκθεση συμμετείχαν όλοι οι φορείς της Ηπείρου, άλλων ελληνικών περιοχών και ξένων κρατών και σύμφωνα με τους υπεύθυνους απέδωσε καρπούς, αν και η προσπάθεια ξεκίνησε μόλις πριν από 8 μήνες περίπου.

Στις 20-21 και 22 Αυγούστου θα γίνει στην Πρέβεζα το 5ο Παγκόσμιο Πανηπειρωτικό Συνέδριο. Το οποίο είναι από τα κρισιμότερα όπως προκύπτει από την επιλογή των θεμάτων που θα συζητηθούν και η Ηπειρος στηρίζει πολλές ελπίδες σ' αυτό.

Τα θέματα αυτά είναι:

1. Η Ηπειρος κρίκος σύνδεσης με τη Δυτική Ευρώπη.
2. Η σύνδεση της Ηπείρου με τους αγωγούς φυσικού αερίου - ζητήματα ενέργειας.
3. Η προστασία και αξιοποίηση του Αμβρακικού.
4. Η πολιτική μας παραδοχή σήμερα και αύριο.
5. Η σιδηροδρομική σύνδεση της Ηπείρου.

Από πληροφορίες που έχουμε την έναρξη θα κηρύξει ο Πρωθυπουργός.

Κατεπείγον γράμμα που ταχυδρομήθηκε στα Γιάννενα στις 26-6-93 έφθασε στην Αθήνα στις 30-6-93. Πολύ μακριά η Ηπειρος. Σκεφτείτε να μην

ήταν και κατεπείγον. Προτείνουμε στα ΕΛΤΑ να καταργήσουν αυτού του είδους την αλληλογραφία για να μη πληρώνει τζάμπα ο κόσμος τ' αυξημένα τέλη αλλά και για να μη χάνουν τη σημασία τους οι λέξεις. (Ο φάκελλος της επιστολής, πιστήριο των καταγελομένων, στη διάθεση παντός αρμοδίου).

Μεγάλε ΟΤΕ!!! Όλο έργα εκτελείς στην Ηπειρο αλλά... την τηλεφωνική επικοινωνία μεταξύ και αυτών των όμορων οικισμών δεν κατάφερες ακόμα να εξασφαλίσεις. Παράδειγμα: Επιχειρήστε να μιλήσετε με Μαργαρίτη. Καλύτερα να πάρετε το αυτοκίνητο και να πάτε να τα πείτε δια ζώσης.

Φασαρίες πάλι στη Θεσπρωτία για το θέμα Καλαμά. Ούτε σταγόνα από τα νερά του βιολογικού καθαρισμού στον Καλαμά λείει η κυβέρνηση.

Τηρείται αυτό λένε οι Γιαννιώτες. Δεν τηρείται λέν οι Θεσπρωτοί γιατί μέσω της τάφρου της Λαφίστας καταλήγουν στον Καλαμά. Φαίνεται ότι ή οι Γιαννιώτες και οι Θεσπρωτοί μιλάνε διαφορετικές γλώσσες και δεν μπορούν να συνεννοηθούν ή κάποια πλευρά λείει ψέματα.

Τις λες κύριε Τζανετάκη θα κάνεις το διαιτητή;

Σε ανεξάρτητο Λύκειο μετατράπηκαν οι λυκειακές τάξεις του Μαργαριτίου με απόφαση του Υφυπουργού Παιδείας κ. ΘΩΜΑ ΚΟΥΡΤΗ. Ετσι ικανοποιήθηκε ένα μακροχρόνιο αίτημα της περιοχής Μαργαριτίου. Αν έχει τύχη διάβαινε... λέγαν οι παλιοί και οι Μαργαριτιώτες την είχαν αυτή τη φορά αφού ο Υφυπουργός είναι από την επαρχία τους.

Μετά τον πόλεμο την κατοχή και τον εμφύλιο για πρώτη φορά βλέπουμε τους Ηπειρώτες κύρια τους ηλικιωμένους κατατρομαγμένους. Αιτία οι φίλοι μας οι Αλβανοί που από επισκέπτες της χώρας μας μετατρέπονται σε μαστίγα.

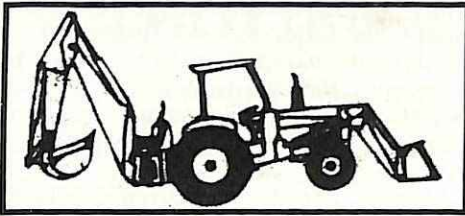
Χρόνια είχαμε να δούμε κλειδαμπάρωμένες πόρτες σπιτιών μέρα μεσημέρι. Φταίνε όλοι.

Οχι για όνομα του Θεού αλλά και λίγοι κατάφεραν να βγάλουν κακό όνομα για όλους.

Αυτά τα λίγα "ΣΚΟΡΠΙΑ" συγκέντρωσα για σας αγαπητοί αναγνώστες. Καλή αντάμωση στις κατάλληλες για κολύμβηση, με πιστοποιητικό γιατρού, παραλίες μας.

Κάπου εκεί θα βρωσκωμαι κι εγώ να μαζέψω "ΣΚΟΡΠΙΑ"... σκουπίδια όπως απ' τις πλαζ αυτές που πετάνε οι ασυνείδητοι λουόμενοι.

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
- ΚΑΛΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ από τη στήλη



ΦΩΤΑΓΩΓΗΣΕΙΣ

Επισκευάστηκε, επεκτάθηκε και ενισχύθηκε το υπάρχον δίκτυο φωταγώγησης του κάστρου και επιδιορθώθηκε το δίκτυο φωταγώγησης του νησιού.

Τα υλικά προμηθεύτηκε, ο Δήμος κατευθείαν, από τη PHILIPS και τις εργασίες έκανε ο ηλεκτρολόγος Ηλίας Βασ. Μπούας. Υψος δαπάνης 3 εκατ. δραχμές.

Το έργο της φωταγώγησης απ' όταν έγινε, εδώ και μερικά χρόνια πρόσφερε οπτικά τις νύκτες στην Πάργα.

ΚΑΣΤΡΟ

Συνεχίζονται οι εργασίες καθαρισμού και ευπρεπισμού του Κάστρου. Κτίστηκαν κουλούρια σε πηγάδια, προστατευτικά τοπία σε απόκρημνα σημεία, διευκολύνθηκε η επικοινωνία με σκάλες και πεζόδρομους.

Την επιτυχία όλων αυτών των έργων και μικρής έκτασης έργων δείχνει η αύξηση του αριθμού των επισκεπτών. Βέβαια στο κάστρο πρέπει να γίνουν πολλά με πρώτο ένα αναισθητήριο.

Ευελπιστούμε όμως ότι σύντομα θα ενταχθεί σε κάποιο ευρύτερο κρατικό πρόγραμμα αναστήλωσης και συντήρησης γιατί η καστροπολιτεία της Πάργας είναι ένα μνημείο του είδους αν όχι το μοναδικό αλλά απ' τ' αξιολογότερα της Ελλάδας.

Διευκρινίζεται ότι το ποσό του 1,5 εκατ. που γράφηκε στο προηγούμενο φύλλο μας ότι διατέθηκε για καθαρισμό του Κάστρου αφορά συνολικές δαπάνες 2 περίπου ετών.

ΥΔΡΕΥΣΗ

Πέρα από την περάτωση του έργου ύδρευσης της Αγ. Κυριακής βελτιώθηκε το όλο σύστημα αυτόματης υδροδότησης με προσθήκη κατάλληλων μηχανισμών με αποτέλεσμα να περιοριστεί η σπατάλη νερού και να μειωθεί αισθητά η κατανάλωση του ηλεκτρικού ρεύματος άντλησης.

Ο αριθμός διακοπών νερού από βλάβες περιορίστηκε αρκετά αλλά δεν

ΕΡΓΑ

εξαλείφθηκε γιατί, όπως και να το κάνουμε, τα δίκτυα ύδρευσης έχουν προβλήματα.

ΟΔΟΠΟΙΑ

Δρόμος Βάλτου: Με πιστώσεις 80 περίπου εκατομ. δραχμών από το κονδύλι "Επαρχιακή οδοποιία" του Νομού Πρέβεζας εκτελέστηκε το έργο του δρόμου προς ΒΑΛΤΟ. Η "ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΕΒΕΖΑΣ ΑΕ" των ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑ και ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΡΤΣΑΚΛΑ εκτέλεσε, παρά τις αντιξοότητες, έγκαιρα το έργο. Απομένει η οδοσήμανση και η τοποθέτηση προστατευτικών.

Το έργο είναι μεγάλης σημασίας, βοηθάει την ασφάλειά και σύντομη επικοινωνία και πρέπει να ομολογηθεί ότι αποτελούσε όνειρο δεκαετηρίδων.

Γέφυρες: Δύο γέφυρες κατασκευάστηκαν στην περιοχή Νερατζούλα στο χείμαρο Αγίου Γερασίμου.

Η μία θα διοχετεύσει την κίνηση των οχημάτων από το μονόδρομο Κρουνερίου δια μέσου των οικοπέδων που πωλήθηκαν από την οικογένεια Πουτέτση στην 5η επαρχιακή οδό, και η δεύτερη, παραπλεύρως της πρώτης, θα διευκολύνει την κίνηση προς το νέο οικισμό που δημιουργείται εκεί.

Τα έργα χρηματοδοτήθηκαν από πιστώσεις Σ.Α.Τ.Α. με ύψος δαπάνης 2,5 εκατ. δρχ.

Τσιμεντοστρώσεις έγιναν σε διάφορους δρόμους της Αγίας Κυριακής ύψους δαπάνης 2 εκατ. δρχ.

Κάλυψη γέματος: Ανατέθηκε για ολοκληρωτική κάλυψη του χειμάρου Κορκοτσακίου με πλακοσκέπη. Υψος δαπάνης 7 εκατ. δρχ.

ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΣ

Εντάχθηκε στις χρηματοδοτήσεις του ταμείου συνοχής της ΕΟΚ μαζί με των τεσσάρων πρωτευσών των νομών της Ηπείρου και το έργο βιολογικού καθαρισμού των λυμμάτων της Πάργας με ύψος δαπάνης 1 δισ. δρχ.

Το έργο θα κατασκευαστεί σε τρεις φάσεις.

Α' φάση: Συλλεκτήριοι κεντρικοί άξονες μεταφοράς των λυμμάτων στο χώρο του βιολογικού καθαρισμού.

Κεντρικός άξονας αποκομιδής των επεξεργασμένων λυμμάτων από το βιο-

Καταβάλλονται συντονισμένες προσπάθειες για τη συμπλήρωση των διαδικασιών ώστε ν' αρχίσουν τα έργα κατασκευής του Κέντρου Υγείας Πάργας στο κτίριο του Πνευματικού Κέντρου.

λογικό καθαρισμό στο χώρο εκβολής (θέση Χαγιόπουλο - ακρωτήρι Φλάρος).

Β' Φάση: Δευτερεύοντες συλλεκτήριοι αγωγοί.

Χρονολογικά η φάση αυτή θ' ακολουθήσει την Γ' Φάση.

Γ' Φάση: Κατασκευή εργοστασίου βιολογικού καθαρισμού, δεύτερου βαθμού επεξεργασίας λυμμάτων. Η θέση του εργοστασίου συζητείται.

Η φάση αυτή θα προηγηθεί χρονολογικά της Β' Φάσης. Είναι περιττό να τονιστεί η μεγάλη σπουδαιότητα του έργου γι' ανάπτυξη της Πάργας.

ΕΥΠΡΕΠΙΣΜΟΙ

Νεκροταφείο: Ξαναέγινε καθαρισμός. Ασβεστώματα έγιναν σε τοίχους στον παλιό καιρό. Το ασβέστωμα ήταν παράδοση και ταιριάζει πολύ στην Πάργα.

ΛΙΜΕΝΙΚΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ

Μέσα στο 1993 προβλέπεται να έχει ολοκληρωθεί η κατασκευή του Λιμενικού Καταφυγίου Πάργας. Ο προϋπολογισμός του έργου 60.543.000 δραχμές. Ήδη έχουν δοθεί 49.523.000 δρχ. Το υπόλοιπο χρηματικό ποσό που απαιτείται για την υλοποίηση του έργου θα δοθεί μέσα στο 1993.

Καταβάλλονται συντονισμένες προσπάθειες για τη συμπλήρωση των διαδικασιών ώστε ν' αρχίσουν τα έργα κατασκευής του Κέντρου Υγείας Πάργας στο κτίριο του Πνευματικού Κέντρου.

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

● Οι πιστώσεις για ανακαίνιση - βελτίωση της επαρχιακής οδού Πάργας-Ανθούσας-Αγίας προς Πέρδικα από το πρόγραμμα ΣΑΝΤ 2/1993 είναι ενενήντα δύο εκατομ. και όχι 9,2 εκατ. που από τυπογραφικό λάθος γράφηκε στο προηγούμενο φύλλο της έκδοσής μας.

(Μια τελεία έφαγε μερικές δεκάδες εκατομμύρια).

● Το κλάδεμα στις πικροδάφνες κόστισε 150 και όχι 400 χιλ. που γράφηκε.

Ζητάμε συγγνώμη για τα λάθη.

Απ' ότι φαίνεται η έκδοσή μας δεν τρέχει καλά με τα νούμερα.