

Λαϊμός της Αειπείρας

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΑΕΤΟΠΕΤΡΙΤΩΝ (ΔΩΔΩΝΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ)

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Α'
ΕΤΟΣ 9ο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 104

ΑΠΡΙΛΗΣ - ΜΑΗΣ 1981

Έκδοτες - Διευθυντές: ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΜΑΝΟΣ
Αριστομένους 88 Τ.Τ. 201 - Αθήνα

Ξενητεμένοι Ήπειρώτες.

Εμφυσησάτε στα παιδιά σας συνείδηση ήπειρωτική.
Είναι ιστορική ανάγκη.

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΣ

1901 - 1981 : Όγδόντα χρόνια φιλανθρω-

πική, πατριωτική και εκπαιδευτική δραστηριότητα

Στις 3 Απριλίου το βράδυ η Αδελφότητα πραγματοποίησε εκδήλωση στο χωριό με πούλμαν. Η αναχώρηση έγινε στις 10 το βράδυ και η άφιξη στο χωριό στις 11 το πρωί γιατί έγιναν ενδιάμεσες στάσεις. Η αναχώρηση από το χωριό έγινε τη Δευτέρα 6-4-81. Συμμετείχαν πάνω από 30 άτομα.

Στη διάρκεια του παραπάνω ταξιδιού εξετάστηκαν από το Δ.Σ. τα προβλήματα του χωριού από κοντά και σε συνεργασία με την κοινότητα προωθήθηκε η επίλυσή τους. Επειδή μέχρι τη στιγμή εκείνη δεν είχε πραγματοποιηθεί γενική συνέλευση των μελών της Αδελφότητας για προβολογισμό δαπανών για έργο, σχηματίστηκε καλύτερη γνώμη για έθελοντική χρήση των χρημάτων της Αδελφότητας.

Το Δ.Σ. φρόντισε να γίνει ένα μικρό γλέντι στο σχολείο που με πολύ κέφι κράτησε ως τις τέσσερις το πρωί δίνοντας έτσι μια χαρούμενη νότα στη μονοτονία του χειμερινού άγχους προσώπων του χωριού.

Στις 12 Απριλίου το απόγευμα στην Π.Σ.Ε. έγινε επανωληπτική γεν. συνέλευση για έλεγχο νέου προέδρου της Αδελφότητας, έγκριση προϋπολογισμού και έλεγχος εξελεγκτικής επιτροπής για το '81. Η συνέλευση δεν δέχθηκε την παραίτηση του προέδρου κι έτσι ξεπεράστηκε η διοικητική κρίση της Αδελφότητας. Το Δ.Σ. συνεξίλει κανονικά τις εργασίες του μετά την έγκριση του προϋπολογισμού που κατετέθη από το Δ.Σ. και μετασχηματίστηκε και εγχρίθηκε από τη συνέλευση.

Οι σημαντικότερες δαπάνες το φετινού προϋπολογισμού είναι: 250 χιλιάδες δρχ. για δρόμο μέσα στο χωριό, 210 χιλιάδες για το νερό του Κατρέλιν που θα δώσει περισσότερο νερό στο Μαχαλά και 60 χιλιάδες για την επισκευή των αντλιών νερού στο Χαλίκι.

Η εξελεγκτική επιτροπή για το '81 είναι οι κύριοι: Γρηγόρ. Τσιμπούρης, Εύαγγ. Βουρεκάς και Πέτρος Μπάτσος.

Το Πάσχα πραγματοποιήθηκε εκδήλωση στο χωριό με πολύ μικρή συμμετοχή στην αναχώρηση που έγινε Μεγ. Παρασκευή το πρωί και μικρότερη στην επιστροφή της Τρίτης του Πάσχα. Μοιράστηκαν από το Δ.Σ. τσουρέκια στους κατοίκους του χωριού - προσφορά του κ. Χρήστου Καλαμπόκα - και έγινε ένα μικρό γλέντι. Η Ανάσταση έγινε στις 10 το βράδυ στο Σαββάτο, ενώ την προηγούμενη το βράδυ - Μεγ. Παρασκευή - έγινε περιφορά ανθοστόλιστου εικονίσκου. Το ήσυχο περιβάλλον, η καθαρή ατμόσφαιρα, η έντονη με τόση ζωή στη φύση 'Ανοιξη του χωριού μας άφησαν όλους ευχαριστημένους.

Επειδή συνέχεια του Πάσχα ήταν η Πρωτομαγιά πολλοί συγχωριανοί μας έμειναν στο χωριό στη δέσφια του Πάσχα. Με ιδιωματικά αυτοκίνητα πήγαν στα γύρω χωριά και ειδικά της

Ζωοδόχου Πηγής πολλοί πήγαν στην Γκρίμπιανη που είχε πανηγύρι. Όλοι γύρισαν στην Αθήνα την Κυριακή.

Κατά την επιστροφή τους απ' το χωριό ντεραπάρισαν, εντυχωώς χωρίς να πάθουν τίποτε, με τα αυτοκίνητά τους οι Σωτήρης Νούσης και Γιάννης Θωμάς Τσιμπούρης. Αιτία η ταχύτητα πάνω σε γλιστερό λόγω βροχής δρόμο.

Οι αντλίες νερού του Χαλικίου επισκευάστηκαν στο εργοστάσιο στην Πάτρα και μέχρι τις 20 του μηνός θα εγκατασταθούν. Επισκευάστηκε η βλάβη του δικτύου ΔΕΗ του αντλιοστασίου και συλλογήθηκαν οι αρχικές σωληνώσεις του αντλητικού δικτύου. Υπολογίζεται ότι μέχρι τέλος Μάη θα πίνω νερό από το Χαλίκι και οι αντλίες θα βρίσκωνται σε κανονική λειτουργία πλέον εν όψει καλοκαιριού.

Επειδή λόγω σεισμών δεν πραγματοποιήθηκε ο χορός των Αποκριών και έτσι η Αδελφότητα στερείται ενός σημαντικού εορδίου και χάνεται κι η σύσφιγξη των σχέσεων των μελών μεταξύ τους με μια μόνο εκδήλωση το χρόνο, γιατί και κάνει γλέντι σε εξωκλήσι κέντρο - λεπτομέρειες θα βρείτε στη σχετική αγγελία - τονώνοντας έτσι το ενδιαφέρον όλων για τα προβλήματα του χωριού, δίνοντας χαρά με τη διοργάνωση ενός γλέντιου και διατηρούνται το παραδοσιακό χρώμα και φιλική, συνεργασία και αγάπη για το χωριό και τα έθιμά του.

Παρατήθηκε πρόσφατα από μέλος του Δ.Σ. ο κ. Δημ. Ι. Μάνος, για καθαρά προσωπικούς λόγους. Ήδη εκλήθη να τον αναπληρώσει ο κ. Δημ. Αώλης.

Δεν κοινοποιήθηκε ακόμη η απόφαση των δικαστηρίων για την κλήρωση του καταστατικού της Αδελφότητας. Το Δ.Σ. με νέα ανακοίνωσή του θα γνωρίσει στα μέλη της Αδελφότητας τι θα κάνει με αυτό το θέμα.

ΤΟ ΜΑΖΕΜΑ ΤΟΥ ΤΣΑΓΙΟΥ

Τώρα που μπαίνουμε στην εποχή που το τσάι φυτρώνει στον Κασσιδιάρη μας έχουμε χρέος να επαναλάβουμε για άλλη μια φορά πόσο μεγάλη προσοχή χρειάζεται στο μάζεμά του. Όπως είναι γνωστό το τσάι φυτρώνει σε ευπαθή μέρη του βουνού μας, κυρίως σε άμυδη εδάφη. Αν λοιπόν δεν προσέξουμε το μάζεμά του, ξεριζώνεται εύκολα. Γι' αυτό όσοι αποφασίσουν κι' ανέχονται στον Κασσιδιάρη με σκοπό να μαζέψουν τσάι θα πρέπει να έχουν μαζί τους μαχαίρι ή φαλδί. Είναι κρίμα, από άγνοια, να καταστρέψουμε το καλύτερο αφέψιμα που χάρισε η φύση στο βουνό μας. Οι μόνιμοι κάτοικοι των χωριών του Κασσιδιάρη πρέπει να συμβουλευθούν τους συλλέκτες του τσαγιού: κ ό ψ ι μ ο ε π ρ ο σ ο χ ή η κ α ι δ χ ι ξ ε ρ ι ζ ω μ α .

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Η ΚΡΕΤΣΟΥΝΙΣΤΑ

Το 1976 διάβασα στο περιοδικό Ήπειρωτική Έστια ένα λεπτομερές ιστορικό κείμενο για την ζωή του Μεγάλου, αλλά και άφαντους σχεδόν, Εδεργέτη Ίωάννη Δομπόλη γραμμένο από τον Στέφ. Μπέττη. Σ' ένα σημείο της μελέτης του ο Στέφ. Μπέττης ενισχύοντας τον ισχυρισμό ότι η Μάνα του Ίωάννη Δομπόλη καταγόταν από την Γερόμνη ή η παραπέμπει σ' έναν λόγο που εξεφώνησε ο κ. Χρ. Χριστοδασίλης στο Δεσποτικό. Μεγάλος ο πειρασμός για μένα. Πρώτον διότι είμαι «συλλέκτης» του συγγραφικού έργου του Χρ. Χριστοδασίλη και δεύτερον διότι εύριχα ένα ιστορικό ντοκιμέντο για το Δεσποτικό, πράγμα που δεν είχα πετύχει μέχρι σήμερα για κανένα χωριό της περιοχής μας. Ο λόγος αυτός δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ» το 1930.

Από το 1976 που έπεσε αυτή η λεπτομέρεια στην αντίληψή μου μόλις το περασμένο φθινόπωρο άξιωθήκα να δω λίγο χρόνο και να διαβάσω το κατόφει της Μπενανέλου Βιβλιοθήκης. Κι' από το φθινόπωρο μόλις τώρα, κι αυτό με συμπύκνω χρόνου, κατόρθωσα να ετοιμάσω το παρόν κείμενο για δημοσίευση.

Η ανεξαρτησία της Έλληνικής Έθνος έγινε επίσημα το 1830. Το 1930 γιορτάστηκε σε

πανελλήνια κλίμακα η ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΑ της Έλληνικής ανεξαρτησίας. Ένας τέτοιος επιθλητικός εορτασμός γινε και στην Κρετσούνιστα. Παράλληλα έγινε και μεγάλο μνημόσυνο των Γερόμνη Σουγδούρη ή, Μεγάλου διδασκάλου του Γένους και Ίωάννη Δομπόλη, Μεγάλου Έθνικού Εδεργέτη. Και οι δύο γεννήθηκαν στο Δεσποτικό. Ρώτησα πολλούς Δεσποτικιώτες να μου δώσουν στοιχεία για την γιορτή αυτή. Δεν ήταν σε θέση κανένας να με πληροφορήσει. Η Αδελφότητα Δεσποτικού μου παρεχώρησε ένα ιστορικό σημείωμα το οποίο γράφτηκε τον Δεκέμβριο του 1971. Στο σημείωμα αυτό γίνεται λόγος για την γιορτή αυτή που έγινε στο Δεσποτικό αλλά την αναφέρει σαν εορτασμό της 100ετηρίδας από της ίδρύσεως του εν Αθήναις Καποδιστριακού Πανεπιστημίου το οποίο έγινε με χρήματα του Δομπόλη. Στο σημείωμα επίσης αυτό αναφέρεται ότι μίλησε εκτός από τον Χριστοδασίλη και ο Χρήστος Σούλης. Στο ρεπορτάζ της εποχής αναφέρεται ότι ο Χρήστος Σούλης παρευρέθηκε σαν εκπρόσωπος του Γεν. Επιθεωρητού Μέσης Εκπαίδευσης αλλά δεν τον φέρνει σαν διηγητή. Επίσης ο Χριστοδασίλης όμως (Συνέχεια στην 4η σελ.)

ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΚΑΙ ΣΩΣΤΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

Ερήμωσε ο Κασσιδιάρης. Λίγοι γέροι, λίγες γριούλες μετρημένοι στα δάκτυλα, αποτελούν χωριά, χωριά που κάποτε είχαν ζωντάνια. Ο χρόνος κύλησε, ο κόσμος πέρασε πλάι στον Κασσιδιάρη, πλάι στη φύση, στην όμορφη και γόνιμη ζωή, στο χαμόγελο, στο ξανάνοιωμα, στο δροσερό αέρακι, αδιάφορος οδοιπόρος. Βέβαια η νοσταλγία για τον τόπο που γεννήθηκαν και μεγάλωσαν υπάρχει ακόμη στο νου, στην ψυχή και στην σκέψη κάθε Ξενητεμένου αυτού του τόπου. Διαβάξατε στα μάτια του, στα τόσα που συμβάλλει - έστω και από μακριά - και περισσότερο στις τόσο συχνές επισκέψεις του. Αφήνει όμως τον άπώτερο σκοπό του μετέωρο...

Αγανακτισμένος από την περιτριγυρισμένη από σκουρόδεμα γωνιά που ζει, από το άγχος, την κατάθλιψη, τις μηχανές, το θόρυβο, έρχεται κάθε καλοκαίρι να γλυκάνει τον πόνο του, να δώσει λίγη ζωντάνια στη ζωή του, λίγη όμορφιά στο χωριό του, ένα χωριό που τονδέχεται με ανοιχτές τις αγκάλες του και του ζητά την αλωση του. Ζητά απ' αυτόν τον άνθρωπο να παλέψει με την πίκρα και την θλίψη και να ταξιδέψει στη χαρά. Όμως γιατί άραγε ο άνθρωπος αρνείται όλες αυτές τις χάρες του χωριού του; Καιρός είναι ν' ανοίξει τα βλέφαρά του ν' αντικρύσει την πραγματικότητα, να κινήσει για τον τόπο του που ακόμη δεν απλώθηκαν οι μηχανές. Για εκεί όπου τα πάντα μιλούν για το μεγαλείο του ΘΕΟΥ, για εκεί όπου τα πάντα κρατούν άμολυτη την δικιά του σφραγίδα.

Η ζωή είναι σε θέση να ξαναγεννηθεί σ' αυτόν τον τόπο. Δυο σάλτα πλάι σου είναι η αίσιοδοξία, κρατήσου λοιπόν, γκρέμισε τα τείχη της ζωής σου και κλείσε μέσ' τις φουχτες σου την όμορφιά της φύσεως. "Ας μην άργεις...

Με εκτίμηση
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ

Έν)ρχης Διοικητής Σ. Χ. Δεσποτικού

Η ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΤΟΠΟΙΙΑΣ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΖΑΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ

Στις 17 Μαΐου έληξε η 2η Πανελλήνια Έκθεση Αρτοποιίας και Ζαχαροπλαστικής που έγινε στο Ζάππειο Μέγαρο. Η Έκθεση σημείωσε επιτυχία και οι επτά εκθέτες ξεπέρασαν τις προβλέψεις. Η οργάνωση ήταν άψογη και δ'ν συγκρίνεται με την προηγούμενη της 1ης εκθέσεως.

Στα πρώτα περίπτερα ξεχώριζε με την επιθλητικότητά του το περίπτερο της ΜΙΣΚΟ. Άλλαγε οι άλλοι Μακαρονομηχανοί συνομάρισαν την Έκθεση ή ο Ακακίος απέδειξε τον γονιρό και άπλωσε το προστατευτικό του ράσο πάνω από τις φραντζόλες.

Κοιμά και φειγουράτι, όλα τα περίπτερα και κυρίως των Αρτοποιητικών οργάνωσεων. Στο περίπτερο του Σωματείου Ήπειρώτων μεταξύ των πολλών προσφρών διακρίναμε: Τσουρέκια, αρτοποιητικά παρασκευάσματα και ψωμί σε σχήμα φώκιας των Αετοπετριτών Αφών Παππ. Άρτοποιητικά παρασκευάσματα, μία τεράστια Λαγάνη και έναν πίνακα από ψωμί που παρίστανε ένα ιστοφόρο του Λαδωνίτη και Ταμία του Σωματείου κ. Δημ. Ντάκα. Εύχομαι η Λαγάνη να μείνει Αρτοποιητικό εν έργει είδος και μη μετακινήσει στην κίβουσα του Μουσείου.

Τσουρέκια και αρτοποιητικά παρασκευάσματα του Λαδωνίτη κ. Μιχάλη Μπούγια, συμβούλου του Σωματείου.

Ο κοντοχωριανός μας κ. Χριστόφορος Καραγιώργος σε συνεργασία με τον κ. Θεόδοι έκανε την παρουσία του με έλασα αρτοποιητικά παρασκευάσματα κι ένα φτιάκι φούρνου από ψωμί, ενώ ένας τεράστιος κρεκόδειλος προσφορά του κ. Δημ. Λένη με

την χιουμοριστική επιγραφή «τρώγατα, δεν τρώει» δέσποζε των οπαδών.

Περίπτερο είχε και η διομηχανία φυγείων του προέδρου της Παν) κής κ. Κ. Νάση.

Πριν από το Μουσείο ένας φούρνος έφηνε και μού'ραζε συνέχεια τραγανά, ξεστά και πολύ νόστιμα ψωμάκια.

Κι ενώ ετοιμάζεσαι να φύγεις με τις καλύτερες εντυπώσεις και με την πίστη ότι η Αρτοποιητική Βιοτεχνία σε προμηθεύει με άγνo, λαχταριστό ψωμάκι οι διοργανωτές, ντόμπροι άνθρωποι, σε προσγειώνουν.

Συγκεκριμένα λίγο πριν την έξοδο υπήρχε μία φωτογραφία που έδειχνε ένα ολικό φούρνο αλλής με μία γριούλα που είναι έτοιμη να φουρνίσει το καρβέλι. Από κάτω με μεγάλα γράμματα η λεζάντα σε πληροφορεί:

«Ζεστό καλοψημένο ψωμί. Έδω ο πολιτισμός δεν έφτασε ακόμα. Καλύτερα... Το ψωμί θα είναι πιο γλυκό και θα μοσχοβολάει. Ο Γερμανικός φούρνος δεν ήρθε στο χωριό. Καλύτερα... Η γριούλα θα «κάψη» τον φούρνο και σε λίγο το καρβέλι θά'ναι έτοιμο! Η φαμίλια θα χορτάσει ζεστό ψωμί, κι ως καθυστέρει η τεχνική πρόοδος. Κ α λ ύ τ ε ρ α».

Και μόλις πρό δλίγου, παρά την τεχνική πρόοδο που είχαμε αντικρούσει, πιστέψαμε σ'εάνεινo το μοσχοβολιτό του φούρνου που μας γλύκαυε την όσφρηση και στην απίθανη γούση των φρέσκων ψωμακιών. Μπράβο ντόμπροι Αρτοποιοί! Δεν μας αφήσατε ψευδαισθήσεις. Καλύτερα.

B.I.M.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΣ

Κ. ΠΑΝ. ΒΑΤΣΟΥ ΣΤΗΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΑΝ)ΚΗΣ

Κατά την τελευταία Γενική Συνέλευση της Παν) κής Συνομοσπονδίας για το έτος ο άπολογισμός μίλησε και ο πρόεδρος της Αδελφότητας κ. Παν. Βάτσος. Μεταξύ άλλων τόνισε:

1. Αποϊδέομη πληροφορήση μεταξύ Πανηπειρωτικής και Αδελφότητων για την αμοιβαία ενίσχυση των ενεργειών τους, με υπομνήματα κλπ. α) για τα Γενικά προβλήματα της Ήπειρου και β) τα ειδικά προβλήματα των περιοχών και των αδελφότητων.

2. Για το πρόβλημα της ζεύξης του Πίου - Αντίριου που είναι πρόβλημα όλης της Β.Δ. Ελλάδας. Για τις ενέργειες προς λύση του προβλήματος να χρησιμοποιηθούν και παρήκοντες των άλλων εκτός της Ήπειρου Νομών όπως Αιτ)νίας, Λευκάδας - Κέρκυρας κλπ.

3. Το δικαίωμα χρήσης της αίθουσας της Παν) κής να το έχουν μόνο οι Αδελφότητες που είναι ολιγομελή εν άγει στην εξόφληση των συνδράμων τους. Και τούτο διότι είναι άδικαιολόγητο το ποσό που προέχεται από τις συνδράμες των Αδελφότητων. Μένον 86.000 δρχ.

4. Πνευματικό κέντρο. Να γίνει διάθεση χώρου και εγκατάσταση του Ήπειρωτικού έντυπου, διότι η Ήπειρος σ'αγγραφών καθώς και διότι του άφορουν τον Ήπειρωτικό χώρο και τους

Ήπειρώτες. Έτσι η αίθουσα της Πανηπειρωτικής δ' ανταποκρίνεται και στον τίλο της ως πνευματικό κέντρο των Ήπειρωτών, κάτι που σήμερα δεν είναι.

Στην Συνέλευση της Παν) κής εκτός από τον κ. Π. Βάτσο παρευρέθηκαν (από πλευράς Αετοπετριτών) και οι κ. Αλεξάνδρα Τριανταφύλλου, Γιώργος Ν. Μηλιώτης, Εύαγγελος Ι. Μάνος και ο κ. Δημήτριος Θ. Μάνος που είναι και σύμβουλος της Παν) κής.

ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

Στις 12 Μαΐου και στο στάδιο Καραϊσκάκη έγιναν άγωνες στίβου μεταξύ μαθητών των Στρατιωτικών Σχολών Αξιωματικών.

Στην ομάδα της Σ.Σ.Α.Σ. (Στρατιωτική Σχολή Αξιωματικών Στρατού) συμμετείχε και ο Αετοπετριτής Γεώργιος Άν. Μάνος (γιος του στρατιώτη μας) ο οποίος έφερε στο άγώνισμα της σκυταλοδρομίας 4 X 100. Η ομάδα του τερμάτισε δεύτερη.

Ο κ. Αθανάσιος Κ. Μάνος ο οποίος μας έδωσε και την παρά για διάθεση χώρου και εγκατάσταση του Ήπειρωτικού έντυπου, διότι η Ήπειρος σ'αγγραφών καθώς και διότι του άφορουν τον Ήπειρωτικό χώρο και τους

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΙΩΤΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ἀγαπητοὶ συγχωριανοὶ καὶ φίλοι, τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τῆς Ἀδελφότητος ἔκρινε ὡς σὸτὸ νὰ μὴν πραγματοποιήσῃ τὴν καθιερωμένη ἐκδρομὴ τῆς Πρωτομαγιάς λόγω τῶν ἀργιῶν τοῦ Πάσχα. Ἀντὶ αὐτῆς, ἀποφάσισε τὴν διοργάνωσιν ἡμερήσιας ἐκδρομῆς στὰ περίφημα ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ γιὰ τὴν 24 Μαΐου ἡμέρα Κυριακῇ. Ἡ ἀναχώρησις θὰ γίνῃ στὰς 6.30 τὸ πρωὶ ἀπὸ τὴν πλατεία Κοτζιά (Δημαρχίας) καὶ ἡ τιμὴ εἰσιτηρίου κατὰ ἄτομον θὰ εἴναι 300 δραχμῆς.

Γιὰ δηλώσεις συμμετοχῆς ἀπευθυνθεῖτε στὸ Δ. Σ. τὸ ἀργότερο μέχρι στὰς 18 Μαΐου.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

— Στὶς 30 Ἀπριλίου ἡ Λαμπρινὴ Βλαχοδημητροπούλου κόρη τοῦ Δημητρίου Π. Μπουρατζῆ γέννησε ἕνα χαριτωμένο ἀγοράκι.

Τὸ Δ.Σ. εὐχεται στοὺς εὐτυχεῖς γονεῖς νὰ τοὺς ζήσῃ.

— Στὶς 30 Ἀπριλίου καὶ στὸν ἱερὸ Ναὸν Ἀγ. Σπυρίδωνα Πειραιῶς ἔγιναν οἱ γάμοι τοῦ συγχωριανοῦ μας Ἀναστασίου Ἀνδρέα Μπαλομένου μετὰ τὴν διδάσκαλιν Μαροσφάνιδου.

Τὸ Δ. Σ. εὐχεται κάθε εὐτυχία στὸ παραπάνω ζευγάρι.

ΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΙΩΤΗ

• Ἐμαθα πὺς ἡ Ἀδελφότητα κινεῖται γὰρ τὴν δημιουργία παιδικῆς χαρᾶς στὸ χωριό, μετὰ τοῦ νὰ εἶναι ἔτοιμη μέχρι τὸ πα-

νηγύρι. Ἐτσι, προσφέρεται μιὰ ἀκόμη χαρὰ στοὺς μικροὺς μας φίλους γιὰ τοὺς μῆνες τοῦ καλοκαιριοῦ, ποὺ τὰ τελευταῖα χρόνια ἡ προσέλευσί τους εἶναι παραπάνω ἀπὸ ἱκανοποιητικῇ.

• Ἀκουσα πὺς ἡ Ἀδελφότητα ἐνεργεῖ γιὰ τὴν δημιουργία βιβλιοθήκης στὸ χωριό. Μὲ μεγάλη χαρὰ βλέπουμε αὐτὴ τὴν κίνησιν καὶ νομίζω καλὸ θὰ ἦταν νὰ συμβάλουμε ὅλοι μας γιὰ τὸν ἐμπλουτισμὸ τῆς, διότι θὰ εἶναι μιὰ ξεχωριστὴ ἀπόλαυση τόσο γιὰ μόνιμους κατοίκους ἀλλὰ καὶ γιὰ ὅσους θὰ παραθερίζουν σ' αὐτό.

• Διαπίστωση, πὺς στὸ χωριὸ τὴν ἡμέρα τῆς ἀπογραφῆς ἦταν ὡς πρὶν γιὰ τὴν μεγάλη κοσμοσυρροή τῶν ξενητεμένων. Παρασιάζει ἄλλη ὀψι καὶ θύμει παλιὲς στιγμὲς στοὺς μεγάλους. Κρίμα ποὺ ἦταν λίγες οἱ ὥρες τῆς παραμονῆς μας σ' αὐτὸ καὶ δὲν μπορέσαμε νὰ σεργιανήσουμε τίς ὁμορφίες τοῦ ἀλλὰ καὶ νὰ τὸ χορτάσουμε. Ἴσως τὸ καλοκαίρι τὰ καταφέρουμε νὰ τὸ ἀπολαύσουμε, καὶ πρέπει γιὰτὶ μᾶς καρτερὰ νὰ τοῦ δώσουμε ζωή. Γι' αὐτὸ ἀς φροντίσουμε νὰ βρεθούμε κοντὰ τοῦ ἔστω καὶ γιὰ λίγες μέρες.

• Ἐμαθα πὺς δημιουργήθηκε μιὰ ἀσχημη κατάσταση στὸ χωριὸ ἀπὸ τὴν εἰσόδου ποὺ ἔβρισκαν στὴν πλατεία. Εἶναι γεγονὸς πὺς εἶναι μιὰ ἀσχημὴ γι' αὐτὴν καὶ καλὸ θὰ ἦταν νὰ ἐκλειναι. Νομίζω πὺς μὲ λίγη καλὴ θέλησιν μετὰ τῆς Κοινοτήτος καὶ τῶν ἀντιστοίχων χωριανῶν θὰ βρεθῇ ἡ πρέπουσα λύση.

Ἐκδρομὴ τῆς Ἀδελφότητος Δεσποτικοῦ Ἰωαννίνων

Ἡ Ἀδελφότητα Δεσποτικοῦ Ἰωαννίνων, ὅπως κάθε χρονιά, καὶ φέτος θὰ πραγματοποιήσῃ τὴν ἐτήσια ἐκδρομὴ τῆς στὴ μαγευτικὴ τοποθεσία Βαγιᾶτι Πεντέλης (πλησίον φυλακίου Δασαρχείου καὶ ἐπὶ τοῦ δρόμου Πεντέλης — Διονύσου — Μάκρης) τὴν 7η Ἰουνίου 1981.

Μέσα σ' ἕνα ἔξοχο περιβάλλον ἀπὸ ἀφθονο πρᾶσινο καὶ τρεχούμενα νερά θὰ ἀναδύσονται τὰ παραδοσιακὰ Ἱερωτικά γλέντια ἀπὸ συγκρότημα λαϊκῶν ὁργάνων, ποὺ θὰ ἀπαρτίσουν γνωστοὶ Ἱερωτὲς καλλιτέχνες.

Γιὰ δηλώσεις συμμετοχῆς ἀπευθυνθεῖτε ἐγκαίρως στὰ τηλέφωνα: 34.79.673 κ. Ἀναστάσιον Κουνάδη — 59.87.253 κ. Χρήστον Καζήραν — 99.21.514 κ. Γιαννοῦλα Ζιγώου — 20.23.702 κ. Νικόλαον Τόλην — 731.009 κ. Γεώργιον Ξάνθη — 56.17.773 κ. Τσεκούραν Σωτήριον — 56.11.668 κ. Ζέκον Σπυρίδωνα.

Τὸ «Ἱερωτικὸν» δημιουργεῖ παράδοση

Τὸ 1976 ἀπὸ μιὰ ομάδα ἡθοποιῶν καὶ φίλων τοῦ Θεάτρου ἱδρύθηκα στὰ Γιάννενα ὁ Ὀργανισμὸς Ἱερωτικοῦ Θεάτρου. Ἡ προσπάθειά αὐτὴ τὴν θεατρικὴ ἀποκέντρωση συνάναψε, ὅπως ἦταν φυσικὸ, πάρα πολλὰς ἀντιθέσεις ἀλλὰ μὲ τὴν ἀγάπην τοῦ Ἱερωτικοῦ κοιντοῦ καθιερώθηκε, παρουσιάζοντας συνέχεια ἀνοδικὴ πορεία. Τὰ δύο τελευταῖα χρόνια λειτουργοῦν σὺν ἡμικρατικῷ θεάτρῳ. Ὁ Ὀργανισμὸς Ἱερωτικοῦ Θεάτρου εἶναι σύλλογος μὴ κερδοσκοπικὸς καὶ σὺν πέντε χρόνις τοῦ ἀνέβασε 15 θεατρικὰ ἔργα. Οἱ παραστάσεις δίνονται στὶς πόλεις καὶ χωριά διόλου τῆς Βορειοδυτικῆς Ἑλλάδας. Τὸν Δεκέμβριο παρουσιάστηκε ἡ κομωδία τοῦ Ἀριστοφάνη «Πλούτος» μὲ διασκευὴ - σκηνοθεσίαν Πάνου Γλυκοφρύδου, σκηνικὰ - κοστούμια Τάσου Ζωγράφου καὶ μουσικὴν Λίνου Κόκοτου. Τὸ τελευταῖο ἔργο «Ἡ ἱστορία τοῦ Ἀλῆ Ρεῖζ» τοῦ Πέτρου Μάρκαρη, σκηνοθέτησε ὁ Νίκος Παπαδόπουλος μετὰ σκηνικὰ - κοστούμια τοῦ Φαίδωνα Πατρικίδη καὶ μουσικὴν Χριστοδούλου Χάλαρη. Ὁ ἐπαγγελματικὸς θίασος ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ 13 μέλη, παρουσίασε τὸ ἔργο στὰ Γιάννενα καὶ στὴν ἐπαρχία.

Στὶς σεισμόπληκτες περιοχὲς

Ο ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΣΕ ΚΛΙΝΙΚΗ

Ὁ Σεβαστὸς μας γέροντας, ὁ Παπαναστάσης Μπάτσος, ποὺ γιὰ μισὸ περίπου αἰῶνα ἐξυπηρετοῦσε τίς θρησκευτικὰς ἀνάγκες τῶν Ἀετοπετρινῶν, ὁρίζεται καὶ νοσηλεύεται στὴν κλινικὴ τοῦ TAKE στὰ Κάτω Πατήσια, τῆς Ἀθῆνας.

Συγκεκριμένα εἶχε μεταφερθεῖ στὴν Ἀθήνα καὶ νοσηλεύονταν στὴν παραπάνω κλινικὴ ὕστερα ἀπὸ ἕνα γερὸ κρυστάλλωμα καὶ γριππώδη κατὰστασιν.

Καὶ ἐνῶ ἡ ὑγεία του εἶχε ἀποκατασταθεῖ, διὰ μέρες πρὶν θῆκε ἀπ' τὴν κλινικὴν παραπάνω καὶ πᾶθε: ἕνα μικρὸ ράγισμα στὸν γοφόν.

Ἡ δὴ κατὰστασὶς τοῦ ἐξελιέται πάρα πολὺ καλὰ ὕστερα ἀπὸ συντονισμένες ἐνέργειες τῶν γιαντῶν τῆς κλινικῆς καὶ ἐλπίζομε ἀλλὰ καὶ τὸ εὐχόμεστε πολὺ σύντομα νὰ ἀποθεραπευθεῖ.

δίνονται δωρεὰν παραστάσεις. Ἀκόμα ἀπὸ τὸ ἐρασιτεχνικὸ μουσικὸν τμήμα δόθηκαν μετὰ ἐπιτυχίαν συναυλίαι στὰ Γιάννενα μετὰ τοπικὰ δημοτικὰ - ξένα φολκλорικὰ καὶ σύγχρονα ἐλαφρὰ τραγούδια. Ἡ δραστηριότητα τοῦ Ο.Η.Θ. ἐπεκτάθηκε φέτος μετὰ τὴν ἱδρυση Κινηματογραφικῆς Λέσχης.

Η ΚΡΕΤΣΟΥΝΙΣΤΑ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴν 1η σελ.)

λεῖ γιὰ κάποιον Κουνάδη ποὺ ἀπαγχονίστηκε τὸ '12 ἐνῶ τὸ σημεῖωμα τῆς Ἀδελφότητος ἀλλίως τὸ περιγράφει.

Πάντως ἐδῶ σταματᾷ τὸ εἰσαγωγικὸν σημεῖωμα καὶ παρουσιάζει τὴν γιορτὴ ὅπως περιγράφεται στὸν Ἱερωτικὸν Ἀγῶνα, στὴ συνέχεια θὰ δημοσιευθεῖ ἡ μονογραφία τοῦ Χρήστου Χρηστοδασίλη παράλληλα δὲ καὶ τὰ ἱστορικὰ στοιχεῖα περὶ Δεσπο-

τικοῦ ποὺ μοῦ παρεχώρησε ἡ δὲ μόνον Ἀδελφότητα.

Ἐπειδὴ δίνεται ἡ εὐκαιρία νὰ προχωρήσῃ σὲ βάθος ἡ ἱστορία τοῦ Δεσποτικοῦ καὶ ὅ,τι ἔχει σχέση μὲ τὴν ἱστορία τοῦ παρακαλοῦνται ὅσοι ἀναγνώστες θέλουν ἀς συμπληρώσουν ἢ διορθώσουν ὅ,τι κρίνουν σκόπιμο. Ἐγὼ πάντως κάνω τὸ καθήκον μου παρουσιάζοντας ὅ,τι ἔπασε στὴν ἀντίληψή μου.

B. I. M.

«Τὸν μόνοντον βίον τοῦ ζευγαριοῦ, τῆς χειρολαβῆς καὶ τοῦ δρεπανοῦ μᾶς ἀγροτικῆς περιφέρειας ποὺ ἀπλώνεται μεγαλοπρεπῶς κάτωθι τοῦ Κασσιδιάρη καὶ λούονται τὰ κράσπεδά τῆς στὰ θορυβώδη νερά τοῦ Κελαμῆ γύρω τῆς κομποπλάτης Κρετσούνιστας ποὺ ἡ ἱστορία τῆς εἶναι γραμμένη σὲ βουνοκορφῆς τῆς καὶ στὰ λαγκάδια τῆς, ἢ φέρεται πᾶσι στὰ φερά τὰ τοῦ θρύλου καὶ τῆς παραδόσεως ἢ τέλος κρύπτεται κάτωθι τῶν ἐρείπων τῶν ἐδδολιγμένων τῆς ἐκκλησιῶν, τῶν Πύργων καὶ τῶν «Παλησιτιῶν» ἢ ἄλλοις νὰ διακρίνῃ μιὰ ὥρα μυσταγωγία ἢ ὁποία ἐτελέσθη προχθές (1) Κυριακῇ εἰς τὴν πατρίδα τοῦ ἱερέως Γεωργίου Σουγδουρῆ ἀνδρὸς εὐπαιδευτοῦ φιλοσόφου ἀπαδὸς τοῦ Ἀριστοτέλους καὶ μεγάλου διδασκάλου ὡς καὶ τοῦ Ἰωάννου Δομπόλη μεγάλου πανελλήνου καὶ φίλου τῆς Μούσης καὶ τῶν γραμμάτων, τοῦ ἐπιστήθιου φίλου τοῦ πρώτου τῆς Ἑλλάδος Κυβερνήτου Ἰωάννου Καποδιστρια, ὅστις τὸν τιμῶς ἀποκηθέντα πλοῦτον τοῦ ἀφιέρωσε διὰ τὴν ἱδρυσιν τοῦ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου ὅπερ ἀπὸ ἐτῶν ἤρρισε νὰ λειτουργῇ. Ἀπὸ τῆς προτερίας μετέδωκεν εἰς τὴν Κρετσούνισταν ὁ κ. Δημ. Βλαχόπουλος ὡς ἀντιπρόσωπος τῆς Κυβερνήσεως καὶ τῆς Γεν. Διοικήσεως, ὁ κ. Χρ. Χρηστοδασίλης ὅστις ἔχει πολλοὺς δεσμοὺς μετὰ τῆς περιφερειᾶς Κρετσούνιστης, ὁ κ. Χρ. Σούλης ὡς ἀντιπρόσωπος

τοῦ Γεν. Ἐπιθεωρητοῦ Μέσης Ἐκπαίδευσως, ἄλλοι ἐνταῦθα ἐμπροσθέντι Κριστουτιστῶν ἐν οἷς καὶ ὁ κ. Βασίλ. Καρίσης, οἱ δημοδιδάσκαλοι κ. κ. Θεοχ. Βελογιάννης καὶ Δημ. Σιαφίλος, ὁ ἐκδότης τῆς «Ἐφημερίδος Ἱερωτικῆς» κ. κ. Εὐθύμιος Τζάλας κ.ά.

Τὴν δὲ ἐπομένην ἡμέραν τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἐκδοτικῆς ἐπισημοποιήσεως καὶ τῆς τελέσεως ἐπισημοποιήσεως κατέφθασαν οἱ κ.κ. Πρόδρομοι τῶν πέριξ χωρίων μετὰ τῶν μελῶν τῶν Κοινοτικῶν συμβουλίων ὡς καὶ ἄλλοι κάτοικοι σπεύδοντες νὰ προσφέρουν φόρον τῆς εὐγνωμοσύνης πρὸς τὰ ἄξια τέκνα τοῦ Δεσποτικοῦ τὰ ὅποια κατηύγασαν καὶ θὰ καταγγάσουν τὸ ἔθνος διὰ τῶν πνευματικῶν τῶν πράξεων.

Παραθέτουμε ἐνταῦθα τὰ ὀνόματα μόνον τῶν Προέδρων τῶν Κοινοτικῶν Συμβουλίων: Ἀετοπετράς Γ. Θεμελῆς, Βασιλοπούλου Παύλος Ζιάκας, Ἱερωτικῆς Δημ. Λάμπρος, Λαθίνου Βασ. Μωραΐτης, Ρεῖζος Ἀντ. Μάκας, Φωτεινῶν Γ. Μητρόπουλος, Γραβίτσας Ἀπόστ. Μπέης, Ἐκκλησιαστικοῦ Ἀλ. Δούλης, Ραΐκου Βασίλ. Τζούρης, καὶ Σουλίου Ντίνου Δημ. Πέτρου.

Ὁ κ. Π. Ζιάκας παρευρέθη καὶ ὡς ἐκπρόσωπος τοῦ Γεωργικοῦ Συμβουλίου.

(Συνεχίζεται)

1. Ἡ ἐκδήλωση ἔγινε στὰς 24 Αὐγούστου 1930.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙ ΔΕΣΠΟΤΙΚΟΥ

(Σημείωμα ποὺ μᾶς ἔδωκε ὁ Ἀδελφότης Δεσποτικοῦ)

Τὸ παρὸν πόνημα ἀφιερῶται εἰς τοὺς περὶ τοὺς 150 τοὺς χωριοὺς κατοίκους, συνεχιστὰς τῆς μακρίνου κοινωνικῆς ζωῆς τοῦ χωρίου αὐτοῦ, τοὺς ὁποίους περιέβαλεν μὲ ἀληθὴ σπογγὴν τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν ἀναποκρινόμενον εἰς ἕνα πανελλήνιον αἶτημα: τῆς προστασίας τῶν παρεμβληθῶν περιοχῶν, ποὺ ἀιμορροῦν.

Ἐλπίζομεν, ὅτι ἡ προχειρότης καὶ ἡ σπουδή, διὰ τῶν ὁποίων ἐγράφη τὸ ἐν λόγω πόνημα, θὰ δώσουν μελλοντικῶς τὴν θέσιν τὴν εἰς μίαν ἀρίστην ἱστορικὴν πραγματείαν περὶ τοῦ Δεσποτικοῦ.

1.— Ὁ ν ο μ α : Παλαιότερον ὀνομάζετο Ἰ λ ι ο ν. Αὐτὸ μᾶς τὸ ἀναφέρει καὶ βεβαιώνει ὁ Ἀρχὸς ἀρχαιολόγος - ἱστοριοφίλης HAMMOND, ὁ ὅποιος ἐπισκέφθη καὶ περιῶδεν τὴν Ἱερίαν περὶ τὸ ἔτος 1930. Εἰς τὸ ὀγκώδες αὐτοῦ σύγγραμμά ὁ HAMMOND κάμνει μνείαν διὰ τὸ Δεσποτικὸν εἰς τὰς σελίδας 197 - 199 καὶ δημοσιεύει μάλιστα καὶ φωτογραφίαν τῶν Πελασγικῶν τευχῶν τῆς Ἀκροπόλεως τοῦ ἀρχαίου Ἰλίου εἰς τὸ τέλος τοῦ βίου αὐτοῦ ἔργου. Τὸ ἴδιον συμφώνως πρὸς τὸν Μολοσσικὸ γενεαλογικὸ μῦθον σχετίζεται μὲ τὴν Ἀνδρομάχην, τὸν Ἑλέγον καὶ τὸν Αἰνεῖον. Ὁ τελευταῖος ὑπῆρξε ὁ ἱδρυτὴς τοῦ Ἰλίου. Κατὰ τὸν πρώτον ἡμῶν τὸν 4ου π.Χ. αἰῶνα κάτω ἀπὸ τὴν ἐπιρροὴν τῶν Μολοσσῶν εἰς τὸν χῶρον αὐτὸν ἔξω οἱ Κεστρίοι ἢ Ὀμφαλες, ἐν ἑκ τῶν πολλῶν Ἱερωτικῶν φύλων.

Φ ω τ ι κ ή : Μὲ τὸ ὄνομα αὐτὸ ἀνατάνται τὸ Δεσποτικὸν

κατὰ τὸν βον αἰῶνα π.Χ. ὅτε ὁ Ἰουστινιανὸς μετὰ τὴν ἐπιδρομὴν τοῦ Ἀντίλα τοῦ 552 π.Χ. ἀνεκαίνισεν τὴν δὲ μόνον πόλιν καὶ ὠχύρωσεν αὐτήν. Τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἡ πόλις ἠρρίθη περὶ τὰς 6.000 οἰκονείας καὶ 72 ἐκκλησίας, ἐξ ὧν 32 καὶ νῦν σώζονται (βλέπε Γ. Λαμπρινῶν «Ἱστορικὰ Μελετήματα»). Ἡ Φωτικὴ εἶχεν καὶ ὁμόνομον ἐπισκοπικὴν ἑδρὰν, ἢ ὁποία ἀργότερον μετετέθη εἰς Βελλὰν, σώζεται δὲ καὶ τὰ εἰρεπεία τῆς ἐκκλησίας ταύτης μὲ τὸ ὄνομα «Ἐπισκοπὴ» ἢ ὁποία συμφώνως πρὸς τὴν παράδοσιν ἐξεπαίδευεν ἱερεῖς.

Κ ρ ε τ σ ο ῦ ν ι σ τ α ῖ α Ἡ Κ ρ ι τ σ ο ῦ ν ι σ τ α : Μετὰ τὴν καταστροφὴν τῆς Φωτικῆς ὑπὸ τῶν Βαρβάρων ἢ πόλις ἀνακαταστάσκει καὶ ἀποκαταστήσει Κρετσούνιστάν ἡμῶν ἐκ νέου μέχρι τοῦ 11ου ἢ 12ου αἰῶνος π.Χ. περίπου. Ἡρίθη περὶ τὰς 700 οἰκονείας ἐκ τῶν ἀπαιῶν αἱ ἡμῖνες τούτων μετέωρον εἰς τὴν Εὐρώπην ἀπ᾿ αἰτίας προσωινῶν ἐξομῶν. Ὁ Π. Ἀραβάνης ἐτυμολογεῖ τὴν λέξιν Κρετσούνιστάν ἐκ τοῦ Γκραϊκῶν Ὄντων καὶ εἰκάζει, ὅτι ἡ πόλις ἐνοικήθη ὑπὸ Ὄντων ἐγκραικισθέντων ἢ ὑπὸ Ὄντων καὶ Γκραϊκῶν.

Εἰς Δ ε σ π ο τ ι κ ὸ ν μετωνομασθὲν τὸ πόλην αὐτὸ ἐν ἔτει 1936 διὰ δύο κυρίως λόγους: α) Ἐπειδὴ ἀεπᾶται τῆς περιοχῆς καὶ β) Ἐπειδὴ τὴν παλαιὰν ἐποχὴν εἶχε Δεσποτικὴν.

2. Ὁλοκληρωμένη ἱστορία τοῦ χωρίου τούτου δὲν ἐγράφη εἰσὶν. Καταβάλλεται ὅμως προσπάθεια ἀπὸ τὴν ἐν Πειραιεὶ Ἀδελφότητα τοῦ χωρίου ὅπως ἐκπληρωθῇ τὸ αἶτημα τοῦτο. Μέχρι τοῦδε

Ο ΦΙΛΕΛΛΗΝΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΙΑΚΩΒΟΣ ΜΑΓΕΡ

ΕΠΙ ΤΗ, 160Η, ΕΠΕΤΕΙΩ, ΤΟΥ 1821

Τὸ παρὸν κείμενον προορίζεται γιὰ τὸ φύλλον τοῦ Μαρτίου. Ἡρθε ὁμως ἀργὰ καὶ γι' αὐτὸ δημοσιεύεται στὸ παρόν. Ἀν καὶ τέτοια κείμενα διατηροῦν τὴν ἐπικαιρότητα τοὺς πάντοτε.

Ἡ ἱστορία μας ἀναφέρει πολλοὺς φιλέλληνες. Ἀπὸ ἀφῆσαν τίς δικῆς τοὺς πατρίδες ἦλθαν στὴν Ἑλλάδα γιὰ νὰ θανατώσουν καὶ καταγράψουν ἀπὸ κοντὰ τοὺς ἡρωϊκοὺς ἀγῶνες γιὰ τὴν ἐλευθερίαν μας ἀπὸ τὸν τουρκικὸ ζυγόν, ἀλλὰ καὶ νὰ δώσουν ἀκόμη καὶ τὴν ζωὴν τοὺς γι' αὐτήν. Ἐνῶς τέτοιος μεγάλος φιλέλληνας εἶναι καὶ ὁ γιαντὸς καὶ φιλόσοφος Ἰωάννης - Ἰακώβος Μάγερ ἀπὸ τὴν Ζυρίχη τῆς Ἑλβετίας.

Ἀπὸ ὁ Μάγερ ἔμαθε τὴ γλῶσσά μας καὶ μελέτησε τὴν ἀρχαία φιλολογία μας καὶ μὲ πάθος καλλιέργησε τὸ φιλελληνικὸ πνεῦμα, ἦλθε στὴν Ἑλλάδα καὶ συγκεκριμένα στὸ θρυλικὸ Μεσολόγγι, νὰ ἰδεῖ καὶ νὰ θαυμάσει ὁ ἴδιος τοὺς ἑλευθεροὺς Πολιορκημένους.

Ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἀγάπησε τὴν Ὀρθόδοξιν καὶ χωρὶς ἀντίρρηση ἔγινε Χριστιανός.

Παντρεύθηκε τὴν Μεσολογγίτισσιν Ἀλτάνην Ἰγγλέζου καὶ ἔγινε μόνιμος πολίτης τοῦ Μεσολογγίου.

Ἡ ἐκτίμησιν καὶ ἡ ἀγάπην τοῦ πρὸς τοὺς ἥρωες τὸν ἔκανε νὰ ἐργασθῇ Νοσοκομεῖο γιὰ τοὺς τραυματίαι τοῦ ἱεροῦ πόλεμου.

Ἐγίνε γιαντὸς τῆς στρατιωτικῆς φρουρᾶς τοῦ Μεσολογγίου καὶ ἐνθάβρυνε τοὺς πολεμιστὰς γιὰ τὴν νίκην.

Διέδωσε τὰ ἑλληνικὰ γράμματα καὶ ἔδωσε ἀνάγλυφον εἰκόνα τῆς θυσίας τῶν ἡρώων τοῦ Μεσολογγίου στὰ κράτη τῆς Εὐρώπης.

Ἀκόμα πέτυχε ν' ἀποκτήσῃ μικρὸ τυπογραφεῖο, τὸ ὅποιον τοῦ ἔστειλαν ἀπὸ τὸ ἐξωτερικόν.

Παρ' ὅλα τὰ φτωχικὰ μέσα (λίγα τυπογραφικὰ στοιχεῖα κ.τ.λ.) κατόρθωσε νὰ ἐκδώσῃ τὴν Ἑλληνικὴν καὶ Ἰταλικὴν ἕνα διελίο 67 σελίδων, ὅπου τόνιζε τὴν ἀγάπην καὶ τὴν πίστην τῶν Ἑλλήνων γιὰ τὴν Ἑλευθερίαν.

Τὴν Πρωτοχρονίαν τοῦ 1824 «ἡμέραν Τετράδην» ἐξέδωσε τὴν

καὶ κατὰ καιροὺς ἔχουν γραφῇ καὶ δημοσιευθῇ τὰ ἑξῆς: Στεφάνου Μπέττη, «Γεωργίος ἱερεὺς Σγουροδουρῆς (ὁ μέγας αὐτὸς τοῦ γένους διδασκαλὸς κατήγητος τοῦ Δεσποτικοῦ 1645 - 1725).

Ὡσαύτως κατὰ τὸν ἑορτασμὸν τῆς 100 ἐτηρίδος ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ ἐν Ἀθῆναις Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου ὠμίλησεν ὁ λογοτέχνης Χρήστος Χρηστοδασίλης καὶ ὁ τότε Γυμνασιάρχης Χρήστος Σούλης ἐν τῇ Δεσποτικῇ, ἔνθα καὶ ἐτέθη μαρμαρινὴ ἀναμνηστικὴ πλάξ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ αὐτοῦ διὰ τὸν βίον καὶ τὸ ἔργον τοῦ Μεγάλου Ἑθνικοῦ Εὐεργέτου Ἰωάννου Τρ. Δομπόλη (1768 - 1849) αἰδίου τέκνου τοῦ Δεσποτικοῦ.

Κατὰ καιροὺς εἰς τὸ περιοδικὸν «Ἱερωτικὴ Ἑστία» καὶ εἰς διαφόρους ἐφημερίδας ἐδημοσιεύθησαν ἐπιπεριστατωμένα ἀρθρα ἱστορικὰ καὶ Λογογραφικὰ μὲ ἀξίως περιεχόμενον διὰ τὸ Δεσποτικόν. Τελευταίως ἐγένετο διελίον περὶ τοῦ Ἰωάννου Δομπόλη εἰς τὴν Φωτικὴν ἐκπομπὴν τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων ἢ ὁποία μετέδθη ὑπὸ τῆς Γ.Ε.Ν. Ε.Δ. Ἰωαννίνων ἀπὸ τὸν φοιτητὴν κ. Νικόλαον Κανακίδην καταγόμενον ἐκ Δεσποτικοῦ. Εἰς τὸν τελευταῖον ὁ διαπρεπὴς ἱατρὸς καὶ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Γενεύης κ. Ἡλίας Λυμπερόπουλος παρεχώρησεν συνέντευξιν ἐκθειάζων τὸν ἱματικὸν νερὸν τοῦ χωρίου ὡς καὶ τὸ ἰδιώδες κλίμα τοῦ (βλέπε «Ἱερωτικὸς ἀγὼν» ἔτος 1970).

(Συνεχίζεται)

Ἐφημερίδα «Ἑλληνικὰ χρονικά» καὶ τὸ «Ἑλληνικὸ Τηλέγραφο» ποὺ συνέχισαν νὰ ἐκδίδονται μετὰ τὴν 20η Φεβρ. τοῦ 1826 μὲ 106 φύλλα.

Ἡ ἐκδοτικὴ δραστηριότητα τοῦ Μάγερ σταμάτησε ὅμως τότε, γιὰτὶ τὸ πιστεύει τοῦ καταστράφηκε ἀπὸ ἐχθρὴν δόμειν.

Στὰ Ἑλληνικὰ Χρονικά θὰ βρῶμε πολλὰς πληροφορίες γιὰ τοὺς ἡρωϊκοὺς μαχητὰς τοῦ Μεσολογγίου καὶ ἱστορικὰ γεγονότα. Ἐπίσης τυπωμένον τὸν «Ἰ. Ἰ. Μονὸν εἰς τὴν Ἑλευθερίαν» τοῦ Σολωμοῦ.

Μεταξὺ ἄλλων ἀναφέρει ὁ Μάγερ τὸ περιστατικὸν ὅπου ὁ πυροβολητὴς Ἀλέξιος Κουλόρης, ἀν καὶ βα