ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2
ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΔ'-ΑΡ. 14-102

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου),

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
12
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1939
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.22' — Δύσις 5.58'
Τῶν Ἀπόκρεω

ΠΡΟΣ ΕΙΡΗΝΙΚΗΝ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΙΝ

Κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομά- συνεπληρώθη ἡ ἐκκένωσις τῆς Καταλανίας ἀπὸ τὰ κυβερνητικὰ στρατεύματα, ἀποκομίσαντα καὶ τὸ ιστον μέρος τοῦ πολεμικοῦ ὑ- των καὶ ἡ κατάληψίς της τὰ στρατεύματα τῶν ἐθνικιστῶν. Ἐπραγματοποιήθη προσέτι ἡ κατάληψις τῆς Μινόρκας ν Βαλεαρίδων ὑπὸ δυνάμεων ῦ στρατηγοῦ Φράνκο, ἄνευ αἱ- οχυσίας, τῇ μεσολαβήσει ἑνὸς ετανικοῦ πολεμικοῦ, ἐπὶ τοῦ ὁ- ου διεξήχθησαν αἱ σχετικαὶ εννοήσεις τῶν ἀντιπάλων, καί- πρὶν ἀκόμη τερματισθοῦν, ὁ μὴν τῆς Μινόρκας ἐβομβαρδίσθη ἀέρος, παρὰ τὴν δοθεῖσαν ὑπὸ οῦ στρατηγοῦ Φράνκο ὑπόσχεσιν ρὸς τὸν κυβερνήτην τοῦ ἀγγλι- οῦ πολεμικοῦ, ὅτι οὐδεμία θὰ ἐ- ειρεῖτο ἐπίθεσις ἐκ μέρους τῶν δικῶν του δυνάμεων.

Κατόπιν τῶν οὐσιωδεστάτων ούτων γεγονότων, τὰ ὁποῖα μετέ- αλον ριζικῶς τὴν ἐν Ἰσπανίᾳ κα- άστασιν, ἀπομένει εἰς τὴν Ἰβη- κὴν χερσόνησον μία ἔκτασις ὀ- , βέβαια, ἀσήμαντος, κατεχομέ- ἀπὸ τὰ κυβερνητικὰ στρατεύ- τα ὑπὸ τὴν ἀνωτάτην ἀρχηγίαν ῦ στρατηγοῦ Μιάχα καὶ εἰς τὸ ρ' αὐτῶν κατεχόμενον ἔδαφος θασεν ἐκ Γαλλίας ὁ πρωθυπουρ- ς τῆς δημοκρατικῆς κυβερνή- ς, ἡ ὁποία ἤδρευεν εἰς Βαρκε- ν, ὁμοῦ μετὰ τοῦ ἐπὶ τῶν Ἐ- τερικῶν ὑπουργοῦ της, ἐγκαθι- σαντες τὴν ἐλλιπῆ κυβέρνησίν εἰς τὴν Μαδρίτην. Παρ' ὅλας τούτοις, τὰς βεβαιώσεις περὶ εχίσεως τοῦ ἀγῶνος μέχρις ἐ- των, εἶνε πρόδηλον ὅτι, καὶ εἰς ρίπτωσιν ἀκόμη, καθ' ἣν ὁ ἐμ- λιος ἀγὼν ἤθελε συνεχισθῆ, περὶ ς ἐκβάσεώς του, ἡ ὁποία πάντως ὰ ἐβράδυνε, δὲν εἶνε δυνατὸν ὰ ὑπάρξῃ ἀμφιβολία. Ὁ στρατη- ς Φράνκο διαθέτει συντριπτικῶς αλυτέρας στρατιωτικὰς δυνά- εις καὶ ἀσυγκρίτως πλουσιώτε- ον πολεμικὸν ὑλικὸν — ἰδίᾳ εἰς ροβόλα καὶ ἀεροπλάνα, τὰ δὲ τρατεύματά του ἐμφοροῦνται, ἐπὶ λέον, ἀπὸ τὴν ψυχολογίαν τοῦ νι- τοῦ, ἐνῷ οἱ ἀντίπαλοί των δὲν χουν καμμίαν δυνατότητα ἀνε- διασμοῦ, καθ' ὅτι οἱ τρεῖς λι- μένες, οἱ ὁποῖοι ἀπομένουν εἰς τοὺς ἐπὶ τῆς Μεσογείου εἶνε ἀ- κεκλεισμένοι οὐσιαστικῶς ἀπὸ ς ναυτικὰς δυνάμεις καὶ τὰ ἀε- πλάνα, τὰ ὁποῖα διαθέτει ὁ ατηγὸς Φράνκο. Διὰ τοῦτο φαί- αι περισσότερον πιστευτὸν ὅτι ἐπιτευχθῇ μία ταχεῖα λύσις ἰσπανικοῦ δράματος ἄνευ ἀ- που παρατάσεως τῆς αἱματο- ίας, αὐτὴν δὲ τὴν λύσιν φαί- αι εὐνοοῦσαι ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ λία, καίτοι ἡ πραγματοποίησίς θὰ ἐξαρτηθῇ κυρίως ἐκ τῆς σεως τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο ν ἀποδεχθῇ ἢ μή.

ντὸς τῆς ἀρξαμένης ἑβδομά- φαίνεται πιθανὸν ὅτι θὰ κα- ειχθῇ, ἂν αἱ δύο δυτικαὶ δυνάμεις θὰ ἀποφασίσουν ν' ἀναγνωρίσουν ἀμέσως τὸν ἡγέτην τῆς ἐθνικιστικῆς Ἰσπανίας ὡς νόμῳ κυβερνήτην τῆς Ἰσπανίας. Ἡ Ἀγγλία διατηρεῖ ἀπὸ καιροῦ πράκτορά της παρ' αὐτῷ, ἡ δὲ πρόσφατος ἀποστολὴ εἰς Μποῦργκος τοῦ Γάλλου γερουσιαστοῦ κ. Μπερὰρ ἀποκατέστησε καὶ τῆς Γαλλίας τὴν ἐπαφὴν μετὰ τῆς ἐθνικιστικῆς Ἰσπανίας. Ὁ στρατηγὸς Φράνκο ζητεῖ, βεβαίως, τὴν ἄμεσο καὶ πλήρη ἀναγνώρισιν τῆς κυβερνήσεώς του ὡς νομίμου κυβερνήσεως τῆς Ἰσπανίας, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον θὰ ἔπρεπε νὰ ἔχῃ, κατὰ τὰ διεθνῶς κρατοῦντα, ὡς ἄμεσον συνέπειαν τὴν ἐκ μέρους τῆς Γαλλίας ἀπόδοσιν εἰς αὐτὴν ὅλου τοῦ πολεμικοῦ ὑλικοῦ, τὸ ὁποῖον συναπεκόμισαν τὰ εἰς τὸ γαλλικὸν ἔδαφος ὑποχωρήσαντα στρατεύματα τῆς Καταλανίας, ὅλου τοῦ χρυσοῦ καὶ τῶν ἄλλων θησαυρῶν — συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν καλλιτεχνικῶν — ποὺ κατὰ καιροὺς καὶ ἐσχάτως ἀκόμη ἐστάλησαν εἰς τὴν Γαλλίαν ἢ εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὴν ἄδειαν πρὸς ἀπόπλουν διὰ λιμένας ἰσπανικοὺς κατεχομένους ἀπὸ τοὺς ἐθνικιστάς, τῶν εἰς γαλλικοὺς λιμένας εὑρισκομένων ἰσπανικῶν πολεμικῶν ἢ βοηθητικῶν σκαφῶν, ἐπανδρουμένων μὲ πληρώματα ἐθνικιστικά.

Ὑπάρχουν ἐνδείξεις, καθ' ἃς ἡ ἀναγνώρισις τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο ὡς νομίμου κυβερνήτου τῆς Ἰσπανίας ἐκ μέρους τοῦ Λονδίνου καὶ τῶν Παρισίων θὰ ἐξαρτηθῇ ἀπὸ τὴν ἐκ μέρους αὐτοῦ παροχὴν ἐγγυήσεως περὶ τῆς ἐξ Ἰσπανίας ἀπομακρύνσεως ὅλων τῶν μετασχόντων τοῦ ἐμφυλίου ἀγῶνος ξένων πολεμιστῶν καὶ τεχνικῶν, τοῦτο δὲ εἶνε κατὰ τὴν παροῦσαν στιγμὴν τὸ καίριον σημεῖον τῆς ἐξελίξεως τοῦ ἰσπανικοῦ. Ὅ,τι διαφαίνεται σαφῶς ἀπὸ τοῦδε εἶνε ἡ εἰλικρινὴς πρόθεσις τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ἐθνικιστικῆς Ἰσπανίας ὅπως ἀποφευχθῇ περαιτέρω αἱματοχυσία καὶ τοῦτο κατεδείχθη ἀπὸ τὴν πρόθυμον ἐκ μέρους του ἀποδοχὴν τῆς ἀγγλικῆς μεσολαβήσεως διὰ τὴν εἰρηνικὴν παράδοσιν τῆς Μινόρκας.

Ἀλλ' εἴτε κατὰ τὸν ἕνα, εἴτε κατὰ τὸν ἄλλον τρόπον, εἶνε φανερόν, ὅτι τὸ τέλος τοῦ πολυαιμάκτου ἰσπανικοῦ δράματος ἐγγίζει καὶ ὅτι ἐγγίζει συγχρόνως καὶ ἡ συναφὴς ὁριστικὴ διευθέτησις τῶν γαλλοϊταλικῶν σχέσεων. Μετὰ τὴν ἐκ μέρους τῆς Ρώμης καταγγελίαν τῶν συμφωνιῶν τοῦ 1935, εἶνε φυσικὸν ν' ἀναμένεται ἡ ἐκεῖθεν διατύπωσις προτάσεων διὰ μίαν νέαν συμφωνίαν. Καὶ πρέπει νὰ εὐχηθῶμεν ὅπως αἱ μετὰ τὴν ἐκκαθάρισιν τῆς ἐν Καταλανίᾳ καταστάσεως σημειωθεῖσαι οὐσιώδεις νέαι ἀνελίξεις παρασκευάσουν τὸ ἔδαφος διὰ τὴν εἰρηνικὴν ἐκκαθάρισιν καὶ τῶν γενικωτέρων σημερινῶν ἐκκρεμοτήτων.

ΠΕΡΙ ΤΟ ΙΑΠΩΝΙΚΟΝ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ

ΔΙΑΤΙ ΚΑΤΕΛΗΦΘΗ Η ΝΗΣΟΣ ΧΑ·Ι·ΝΑΝ;

ΠΟΙΑ ΜΕΤΡΑ ΘΑ ΛΑΒΗ Η Μ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ ΚΑΙ Η ΓΑΛΛΙΑ

ΠΙΘΑΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τὸ ζήτημα τῆς καταλήψεως ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων τῆς νήσου Χαϊνὰν ἀπασχολεῖ τοὺς γαλλικοὺς καὶ τοὺς ἀγγλικοὺς κύκλους ἐξ ἴσου μὲ τὸ ἰσπανικὸν καὶ τὸ μεσογειακόν, ἰδίως διότι ἐξ ὅλων τῶν ὑπαρχουσῶν ἐνδείξεων συνάγεται ὅτι ἡ ἰαπωνικὴ ἐνέργεια, ἀντιθέτως πρὸς τοὺς ἐπισήμως παρεχομένους ἰαπωνικοὺς ἰσχυρισμούς, εἶνε συνέπεια τῆς ὅλης διεθνοῦς καταστάσεως καὶ ἐκδήλωσις τῆς συντονισμένης δράσεως τοῦ τριγώνου Βερολίνου — Ρώμης — Τόκιο. Ὁπωσδήποτε, μέχρι τῆς στιγμῆς ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις, ἡ ὁποία δυνάμει τῶν συνθηκῶν θίγεται καὶ τυπικῶς ἐκ τῆς ἰαπωνικῆς ἐνεργείας δὲν ἔλαβεν ὁριστικήν τινὰ ἀπόφασιν περὶ τοῦ πρακτέου, περιορισθεῖσα, καθ' ἃ βεβαιοῖ τὸ πρακτορεῖον Χαβάς, νὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὴν ἰαπωνικὴν κυβέρνησιν διὰ τοῦ ἐν Τόκιο Γάλλου πρεσβευτοῦ ἐξηγήσεις διὰ τὸν λόγον τῆς κατοχῆς τῆς νήσου, διὰ τὸν χαρακτῆρα τῆς καταλήψεως καὶ διὰ τὴν διάρκειάν της. Ἐγνώσθη ὅτι καὶ ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις εἶνε διατεθειμένη νὰ προβῇ εἰς παρόμοιον διάβημα πρὸς τὴν κυβέρνησιν τοῦ Τόκιο. Καίτοι τὰ δύο διαβήματα εἶνε ἀνεξάρτητα αἱ κυβερνήσεις Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας διατηροῦν ἐπαφὴν ἐπὶ τοῦ ζητήματος αὐτοῦ.

Δύναται νὰ ὑποτεθῇ, λέγει τὸ πρακτορεῖον Χαβάς, ὅτι μία τῶν ἀφορμῶν, αἱ ὁποῖαι ἤγαγον τὴν Ἰαπωνίαν νὰ ἀναλάβῃ τὴν ἐπιχείρησιν τῆς Χαϊνὰν εἶνε ὅτι ἡ ἰαπωνικὴ κυβέρνησις ἐπιμένει νὰ πιστεύῃ τὰ περὶ δῆθεν λαθρεμπορίας ὅπλων μέσῳ τῆς Ἰνδοκίνας παρὰ τὰς κατ' ἐπανάληψιν ἀρνητικὰς διαβεβαιώσεις τῆς Γαλλίας. Εἶνε ἐπίσης πιθανὸν νὰ γίνεται συσχέτισις τῆς καταλήψεως τῆς Χαϊνὰν μὲ τὰς ἐπιφυλάξεις, αἱ ὁποῖαι διετυπώθησαν ἀπὸ μέρους τῆς Γαλλίας διὰ τὸν διορισμὸν τοῦ κ. Τάνι ὡς πρεσβευτοῦ τῆς Ἰαπωνίας ἐν Παρισίοις. Οἱ γαλλικοὶ διπλωματικοὶ κύκλοι ὑπενθυμίζουν ὅτι αἱ διατυπωθεῖσαι ἐπιφυλάξεις οὐδέποτε ἀπέβλεπον εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ κ. Τάνι. Ὁπωσδήποτε ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις εἶχε βασίμους λόγους νὰ ζητήσῃ, χάριν ἀκριβῶς τῆς ἀποστολῆς τοῦ κ. Τάνι, ὅπως οὗτος διευκρινίσῃ τὰς δηλώσεις, εἰς τὰς ὁποίας εἶχε προβῆ περὶ δῆθεν λαθρεμπορίας ὅπλων πρὸς τὴν Κίναν διὰ τοῦ σιδηροδρόμου τοῦ Γιουνάν.

Ἐκ τῆς γαλλικῆς πλευρᾶς δὲν ὑπάρχει καμμία πληροφορία περὶ στρατιωτικῆς τινος ἢ ἄλλης ἐνεργείας γενομένης εἰς ἀπάντησιν τῆς ἰαπωνικῆς ἀποβάσεως. Γερμανικῆς ὅμως πηγῆς πληροφορίαι ἐκ Χὸνγκ Κὸνγκ ἀναφέρουν ὅτι ἡ μοῖρα τῶν γαλλικῶν πολεμικῶν, ἡ ὁποία ἐστάθμευεν εἰς Κουάνγκ Τσουὰν ἔφθασεν εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ λιμένος Χαϊχόου, εὑρισκομένου εἰς τὸ βόρειον ἄκρον τῆς νήσου Χαϊνάν.

Εἰς τοὺς ἐπισήμους γαλλικοὺς κύκλους δὲν συζητεῖται εἰσέτι ἡ ἄποψις, καθ' ἣν ἡ κατάληψις τῆς νήσου ἀποτελεῖ ἐνέργειαν τοῦ τριγώνου ἐναντίον τῶν δυτικῶν δυνάμεων, τὴν ἄποψιν ὅμως αὐτὴν ὑποστηρίζουν οἱ ἀμερικανικοὶ καὶ οἱ κινεζικοὶ κύκλοι. Καθ' ἃ μεταδίδεται ἐκ Τσοὺνγκ Κίνγκ, οἱ ἐπίσημοι κινεζικοὶ κύκλοι δηλοῦν ὅτι δὲν ἐξεπλάγησαν ἀπὸ τὴν κατάληψιν τῆς Χαϊνὰν ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων. Παρατηροῦν σχετικῶς ὅτι μετὰ τὴν πτῶσιν τῆς Καντῶνος καὶ τὴν καταστροφὴν τῶν συνδεουσῶν τὴν πόλιν ταύτην ὁδῶν μὲ τὸ ἐσωτερικόν, ἡ ἄμυνα τῆς Χαϊνὰν δὲν ἦτο πλέον ἀπαραίτητος διὰ τὸν ἐθνικὸν ἀγῶνα τῶν Κινέζων. Κατὰ τοὺς κινεζικοὺς κύκλους, ἡ ἐκ τακτικοῦ στρατοῦ κινεζικὴ φρουρὰ τῆς νήσου εἶνε εὐάριθμος, πλὴν αὐτῆς ὅμως ὑφίστανται καὶ πολλαὶ ὀργανώσεις ἀτάκτων ἐθνοφρουρῶν οἱ ὁποῖοι θὰ δυνηθοῦν ἐπὶ μακρὸν χρόνον νὰ παρενοχλοῦν καὶ νὰ κατακόπτουν τοὺς κατακτητάς, διεξάγοντες κλεφτοπόλεμον. Οἱ αὐτοὶ κύκλοι φρονοῦν ὅτι διὰ τῆς ἀποβάσεως εἰς τὴν Χαϊνὰν οἱ Ἰάπωνες ἀκινητοῦν τμῆμα τοῦ στρατεύματός των εἰς ἐπιχείρησιν πρακτικῶς ἄχρηστον διὰ τὴν ἔκβασιν τοῦ ἐν τῇ ἠπειρωτικῇ Κίνᾳ πολέμου, ἐκ τούτου δὲ συνάγεται σαφῶς ὅτι ἡ ἀπόβασις ἀποβλέπει εἰς ἄλλον σκοπόν. Κινεζικὴ προσωπικότης ἐδήλωσεν: «Αἱ περὶ τὴν Χαϊνὰν νησῖδες εὑρίσκονται ἀπὸ μακροῦ χρόνου εἰς χεῖρας τῶν Ἰαπώνων, ὡς ἐκ τούτου δὲ ἀπὸ τὴν ἄποψιν τοῦ ἐν Κίνᾳ πολέμου ἡ κατάληψις τῆς νήσου ἦτο περιττή. Κατὰ συνέπειαν, ἡ μαζικὴ ἀπόβασις ἰαπωνικῶν στρατευμάτων πραγματοποιουμένη ταὐτοχρόνως σχεδὸν μὲ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ἐθνικιστῶν εἰς τὴν Ἰσπανίαν, ἔχει σκοπὸν νὰ ὑποστηρίξῃ τὰς ὁλοκληρωτικὰς δυνάμεις εἰς τὴν Εὐρώπην».

Ἰάπωνες στρατιῶται ὑψώνουν τὴν σημαίαν τοῦ ἀνατέλλοντος ἡλίου ἐπὶ καταληφθέντος ὀχυροῦ

Αἱ κινεζικαὶ ἐφημερίδες παρατηροῦν ὅτι ἡ κατάληψις ἀποτελεῖ ἄμεσον παραβίασιν τῆς μεταξὺ Γαλλίας καὶ Ἰαπωνίας συνθήκης. Τὰ κινεζικὰ στρατεύματα, τὰ ὁποῖα εὑρίσκοντο εἰς Χαϊνάν ὑπὸ τὸν στρατηγὸν Τσὰνγκ Τάλ, ἀνεκλήθησαν εἰς Κίναν, καθ' ἣν ἐποχὴν ἐγένετο ἡ ἰαπωνικὴ ἀπόβασις εἰς τὸν κόλπον Μπίας. Τηλεγραφήματα ἐν τούτοις κινεζικῆς πηγῆς ἀναφέρουν σοβαρὰς συμπλοκὰς μεταξὺ Ἰαπώνων στρατιωτῶν καὶ Κινέζων ἀτάκτων. Ἡ νῆσος τῆς Χαϊνὰν ἔχει ἔκτασιν 14.000 τετραγωνικῶν μιλίων καὶ πληθυσμὸν 2.000.000. Ἐν τῇ νήσῳ ὑπάρχουν καὶ 1000 περίπου ξένοι, διαμένοντες εἰς τὴν πρωτεύουσαν Χόϊ-Χόου.

Διὰ τὴν στάσιν τῶν Ἰαπώνων δὲν ὑπάρχουν νεώτεραι πληροφορίαι. Ἀξιοσημείωτον ὅμως εἶνε ὅτι κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν τῆς ἰαπωνικῆς Διαίτης βουλευταί τινες ἐξέφρασαν τὴν εὐχὴν ὅπως ἡ κατὰ τῆς Γ' Διεθνοῦς συμφωνία ἐνισχυθῇ διὰ στρατιωτικῆς συμμαχίας. Ὁ ἀνεξάρτητος βουλευτὴς Κογιάμα, συντηρητικῶν τάσεων, ἐδήλωσεν: «Ὀφείλομεν νὰ ἐκκαθαρίσωμεν τὴν διπλωματικὴν ἐκείνην στάσιν, ἡ ὁποία συνίσταται εἰς τὸ νὰ ρυμουλκούμεθα τυφλῶς ἀπὸ τὴν Εὐρώπην καὶ τὴν Ἀμερικήν. Ἡ κυβέρνησις πρέπει νὰ ἐνισχύσῃ τὸ κατὰ τῆς Γ' Διεθνοῦς σύμφωνον δι' ἀμυντικῆς καὶ ἐπιθετικῆς συμμαχίας». Ὁ βουλευτὴς Σιρὸν Ὄϊνε, τῶν αὐτῶν πολιτικῶν τάσεων, ἐδήλωσε: «Πιστεύω σταθερῶς ὅτι ἡ Ἰαπωνία πρέπει νὰ δρέψῃ τοὺς καρποὺς τοῦ κατὰ τῆς Γ' Διεθνοῦς συμφώνου, ἐνισχύουσα αὐτὸ διὰ στρατιωτικῆς συμμαχίας».

Οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι τοῦ Λονδίνου καὶ τῶν Παρισίων φρονοῦν ὅτι παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία εἶνε τὴν στιγμὴν αὐτὴν σοβαρῶς ἀπησχολημέναι εἰς τὴν Εὐρώπην, δὲν θὰ ἀφήσουν τὴν κατάληψιν τῆς Χαϊνὰν νὰ παρέλθῃ ἐντελῶς ἀπαρατήρητος. Ἐπειδὴ δὲ οὐδεμία ἄλλη ἐνέργεια ἔχουσα ἄμεσα ἀποτελέσματα ἐπὶ τῆς Ἰαπωνίας εἶνε δυνατὸν νὰ πραγματοποιηθῇ τὴν στιγμὴν αὐτήν, φαίνεται πιθανὸν ὅτι τελικῶς θὰ πραγματοποιηθῇ ἡ τελευταία ἀγγλικὴ ἀπειλὴ τοῦ ἀποκλεισμοῦ τῶν ἰαπωνικῶν προϊόντων ἀπὸ τοὺς λιμένας τῆς αὐτοκρατορίας.

Αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες ὁμοφώνως διαμαρτύρονται κατὰ τῆς καταλήψεως τῆς νήσου Χαϊνάν. Ἐφημερίδες τινὲς ὑποδεικνύουν, ὅτι ἡ Γαλλία ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς Ἀγγλίας πρέπει νὰ διαβιβάσῃ ἔντονον διαμαρτυρίαν εἰς τὸ Τόκιο. Γενικῶς αἱ ἐφημερίδες συνιστοῦν εἰς τὰς δύο κυβερνήσεις νὰ λάβουν προληπτικὰ μέτρα. Ἐφημερίδες τινὲς τονίζουν τὴν σύμπτωσιν τῶν καταλήψεων τῆς Μινόρκας καὶ τῆς Χαϊνὰν καὶ χαρακτηρίζουν τὰ γεγονότα αὐτὰ ὡς ἔνδειξιν τῆς στάσεως τοῦ τριγώνου Βερολίνου — Ρώμης — Τόκιο ἔναντι τῶν δυτικῶν δυνάμεων.

Ὁ «Φιγκαρὼ» θεωρεῖ τὴν ἰαπωνικὴν ἐνέργειαν ὡς στρεφομένην κατὰ τῆς Γαλλίας, τῆς Ἀγγλίας καὶ τῶν Ἡν. Πολιτειῶν καὶ ἐρωτᾷ ἐὰν αἱ δυνάμεις αὗται θὰ σιγήσουν πρὸ τετελεσμένων γεγονότων. Ἐξ ἄλλου ἡ «Ἐποχὴ» βλέπει εἰς τὴν κατάληψιν τῆς νήσου Χαϊνὰν παραβίασιν τῆς γαλλοϊαπωνικῆς συμφωνίας τοῦ 1907. Ὁ δι-

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΤΑ ΜΕΣΑ ΠΡΟΣ ΒΕΛΤΙΩΣΙΝ ΤΗΣ ΤΡΟΦΗΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΣ

ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ κ. Κ. ΜΟΥΤΟΥΣΗ

Γεγονὸς ἀναμφισβήτητον εἶνε ὅτι ἡ διατροφὴ τοῦ λαοῦ πρέπει νὰ προσελκύῃ ἀδιάπτωτον τὸ ἐνδιαφέρον τῶν κυβερνητῶν. Εἶνε ζήτημα, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ τὴν βάσιν τῆς ὑγείας τοῦ λαοῦ, ἥτις εἶνε ἡ πηγὴ παντὸς ἀγαθοῦ διὰ τοὺς ἀνθρώπους καὶ τὰ κράτη πρὸς διατήρησιν καὶ προαγωγὴν τῶν φυλετικῶν αὐτῶν ζωτικοτήτων. Ἡ ἱστορία καὶ ἡ τύχη τῶν λαῶν ὑπῆρξαν ἀνέκαθεν καθ' ὅλας αὐτῶν τὰς ἐκφάνσεις συνυφασμέναι πρὸς τὴν καλλιέργειαν καὶ ἀποδοτικότητα τῆς παρ' αὐτῶν κατοικηθείσης γῆς.

Δύο εἶνε κυρίως αἱ ὁμάδες, πρὸς ἃς ἐν Ἑλλάδι δέον νὰ στραφῇ ἡ προσοχὴ ὅσον ἀφορᾷ τὸ ζήτημα τῆς καταλλήλου καὶ εὐθηνῆς διατροφῆς οἱ ἐργάται καὶ ἐν γένει οἱ μισθωτοὶ πολῖται καὶ ἀγρόται.

Ὁ ἐν πολλοῖς φαινομενικὸς πολιτισμὸς τῶν σημερινῶν κοινωνιῶν διὰ τῆς συγκεντρώσεως εἰς βιομηχανικὰ κέντρα συνέτεινε κατὰ πολὺ εἰς τὴν δημιουργίαν συνθηκῶν ἀνθυγιεινῶν καὶ ἀπεμάκρυνε τὴν γυναῖκα ἀπὸ τὸν οἶκον της καὶ τὸ ἄτομον ἀπὸ τὴν γῆν καὶ τὴν οἰκογενειακὴν ἑστίαν. Εἰς τοῦτο πρέπει νὰ ἀναζητηθῇ ὁ κύριος παράγων τῆς κακῆς διατροφῆς τῶν εἰς τὰ βιομηχανικὰ κέντρα ἐργαζομένων, ὡς καὶ εἰς τὰς πενιχρὰς ἀπολαυὰς τῶν ἐν γένει μισθωτῶν ἐργατῶν. Δι' ὃ ἰδιαιτέρα προσοχὴ ἐπιβάλλεται νὰ ἀποδοθῇ εἰς τὴν παροχὴν τῶν μέσων καὶ τὴν δημιουργίαν συνθηκῶν πρὸς κατάλληλον διατροφὴν τῆς ἐργαζομένης ταύτης τάξεως τῶν πολιτῶν, καθόσον ἐξ αὐτοῦ ἐξαρτᾶται καὶ ἡ μεγαλυτέρα αὐτῶν ἀποδοτικότης. Πρὸς τοῦτο πρέπει νὰ κατευθύνωσι τὰς προσπαθείας των σὺν τοῖς ἄλλοις καὶ αἱ κοινωνικαὶ ἀσφάλειαι οὐχὶ μόνον διὰ τὴν περίθαλψιν τῶν ἀσθενούντων, ἀλλ' ἰδίᾳ διὰ τὴν ἐξασφάλισιν καλῆς διατροφῆς καὶ καταλλήλου κατοικίας, τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦσι τοὺς ἀκρογωνιαίους λίθους τῆς προφυλάξεως ἀπὸ τῶν νόσων.

Ὅσον ἀφορᾷ τὸν ἀγροτικὸν πληθυσμὸν πρέπει νὰ παραδεχθῶμεν ὅτι ἀποτελεῖ οὗτος ἐν Ἑλλάδι ἀπὸ βιολογικῆς ἀπόψεως τὴν κυριωτέραν πηγήν, ἐξ ἧς ἀντικαθίστανται καὶ συμπληροῦνται τὰ δημιουργούμενα κενὰ εἰς τὰς κοινωνικὰς τάξεις τῶν διανοητικῶν καὶ βιοτεχνικῶν ἐπαγγελμάτων, τὰ ὁποῖα εἰς τὰς πόλεις ὑπόκεινται εἰς τὴν ἐπίδρασιν ἐπιβλαβῶν συνθηκῶν διαβιώσεως καὶ ἀναπαραγωγῆς. Ἐὰν ἐξετάσωμεν μετὰ προσοχῆς τὴν ἀναπαραγωγὴν τοῦ πληθυσμοῦ ἐν Ἑλλάδι θὰ ἴδωμεν, ὅτι αἱ γεννήσεις ὑπερβαίνουν κατ' ἔτος περίπου κατὰ 80 τοὐλάχιστον χιλιάδας τοὺς θανάτους, ὅπερ ἀποδεικνύει σαφῶς μίαν φυλετικὴν ζωτικότητα, ὥστε νὰ μὴ εἶνε δυνατὸν νὰ ὑποστηριχθῇ τὸ δόγμα, ὅτι γενικῶς ἐν τῇ ὁλότητί του ὁ γεωργικὸς πληθυσμὸς ἐν Ἑλλάδι ὑποσιτίζεται καὶ εὑρίσκεται εἰς βιολογικὴν κατάστασιν, ἐπικίνδυνον. Τοῦτο δὲ νομίζω ὅτι δὲν δύναται νὰ ὑποστηριχθῇ ἐπὶ τοσοῦτον μᾶλλον καθόσον ἡ αὔξησις αὕτη τοῦ πληθυσμοῦ ἐν Ἑλλάδι, ὡς καὶ ἡ ἐκδήλωσις σχεδὸν πάσης διανοητικῆς καὶ ἐπαγγελματικῆς ζωτικότητος καὶ προόδου ὀφείλεται κατὰ μεγίστην σχεδὸν ἀναλογίαν εἰς τὸν γεωργικὸν πληθυσμὸν τῆς χώρας.

Ἡ μελέτη περὶ τὴν κατάλληλον διατροφὴν ἑνὸς λαοῦ εἶνε ἀπὸ τὰ δυσχερέστερα προβλήματα πρὸς ἐπίλυσιν καὶ μόνον κατόπιν εἰδικῶν ἐπιστημονικῶν παρατηρήσεων καθίσταται δυνατὴ ἡ ἐξαγωγὴ συμπερασμάτων, τὰ ὁποῖα δὲν εἶνε πάντοτε ἀπηλλαγμένα κριτικῆς καὶ μάλιστα ὁσάκις πρόκειται νὰ ἐκφρασθῇ γνώμη ἀφορῶσα τὴν ὁλότητα τοῦ πληθυσμοῦ.

Ὅπως αἱ στατιστικαὶ τοῦ κ. Ἐλευθεριάδου ἀποτελοῦσι σαφῆ ἔνδειξιν μόνον περὶ τῆς ἐπαρκείας τῶν ἐν Ἑλλάδι καταναλισκομένων τροφίμων, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ δυνάμεθα νὰ συμπεράνωμεν ὅτι γενικῶς δὲν παρατηρεῖται ὑποσιτισμὸς ἐν Ἑλλάδι, καθόσον δὲν ἀποδεικνύουσι τὸν καθορισμὸν τῶν καταναλισκομένων τροφίμων, οὕτω καὶ αἱ γενόμεναι μεμονωμένως εἰς ὡρισμένας τάξεις ἢ ὁμάδας πολιτῶν παρατηρήσεις δὲν ἐπιτρέπουσι τὴν ἐκδοχὴν ὅτι γενικῶς ὁ Ἕλλην ὑποσιτίζεται καὶ τοῦτο μάλιστα ὁσάκις αἱ ἐφαρμοσθεῖσαι μέθοδοι δὲν εἶνε ἀπηλλαγμέναι ἐπιστημονικῆς κριτικῆς.

Ἐν Ἑλλάδι ὑπάρχουν περιφέρειαι, ὧν οἱ κάτοικοι, λόγῳ διαφόρων αἰτίων ὑποσιτίζονται, ὡς τοῦτο συμβαίνει καὶ εἰς τὰ λοιπὰ κράτη τοῦ κόσμου καὶ εἰς αὐτὰ τὰ πλουσιώτερα εἰσέτι καὶ τὰ μᾶλλον πολιτισμένα.

Ἐν Ἑλλάδι ἂν καὶ δὲν ἔχομεν ἐπάρκειαν κρεάτων, τὰ ὁποῖα διαθέτουν ἄλλοι λαοί, ἔχομεν ὅμως ἐκ παραδόσεως ἕτερα τρόφιμα πολύτιμα (λευκὸν τυρὸν (φέτα), ἰχθῦς κλπ.), συνδεόμενα πρὸς τὴν τοπικὴν παραγωγήν. Ταῦτα ὀφείλομεν νὰ μελετήσωμεν καὶ διὰ παντὸς μέσου νὰ διατηρήσωμεν φροντίζοντες διὰ τὴν καταλληλοτέραν αὐτῶν βελτίωσιν καὶ διάδοσιν.

Θὰ εἶνε πράγματι ἐγκληματικὸν τὸ νὰ θελήσωμεν νὰ εἴπωμεν εἰς τὸν Ἕλληνα ἀγρότην, ὅτι πρέπει νὰ διατρέφεται μὲ μπιφτέκια, διότι τοῦτο θὰ ἀπετέλει μέγιστον κίνδυνον διὰ τὴν καθόλου ἐθνικὴν οἰκονομίαν καὶ τὴν γεωργικὴν παραγωγὴν τοῦ τόπου.

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Τέχνη καὶ ζωὴ

Ὁ πόλεμος καὶ ἡ γυναῖκες

Ἀνρὺ ντὲ Μοντερλὰν

Ὁ πόλεμος δημιουργεῖ μιὰ καθα- ἀτμόσφαιρα. Οἱ ἄνδρες μποροῦν ἀναπνέουν ἐλεύθερα χωρὶς νὰ σθάνουν καμμιὰ στενοχώρια, καμ- ιὰ πίεση στὸ στῆθος. Μέσα στὴν ατμόσφαιρα τοῦ πολέμου ἕνας ἄν- ωπος ἀποκτᾷ τὴν πεποίθηση πὼς γί- νεται καλύτερος ἀπὸ τὸν ἑαυτό του. Ὁ Γάλλος συγγραφεὺς Ἀνρὺ ντὲ Μοντερλὰν εἶνε ὁ θεωρητικὸς τοῦ πολέμου. Ἐγκωμιάζει τὸν πόλεμο μὲ ὅλη του τὴν εἰλικρίνεια σὰν μιὰ κατάσταση ἐντελῶς ἐξαιρετική, προωρισμένη νὰ ἐξυψώσῃ τοὺς ἄνδρες σὲ ἀνώτερο ἠθικὸ ἐπίπεδο. Καὶ πιστεύει βαθειὰ στὴν ἀνάγκη τοῦ πολέμου.

Ὅταν ἔγινε ὁ πόλεμος, ὁ Μοντερλὰν ἦταν παιδὶ ἀκόμα, μόλις δέκα ἑπτὰ χρόνων. Καὶ ὅταν ἄκουσε τὸ μέγα κήρυγμα ἡ καρδιά του πλημμύρησε ἀπὸ ἐνθουσιασμό. Δὲν σκέφθηκε οὔτε μιὰ στιγμὴ νὰ παρουσιασθῇ στὸ στρατολογικὸ γραφεῖο καὶ νὰ ζητήσῃ νὰ καταταγῇ ἐθελοντής. Ξεκίνησε κατ' εὐθεῖαν γιὰ τὸ μέτωπο, πῆγε κ' εὕρηκε ἕ- στρατηγὸν ποὺ γνώριζε καὶ τὸν αρακάλεσε νὰ τοῦ δώσῃ ἕνα του- έκι καὶ νὰ τὸν κατατάξῃ στὸ Σῶ- . Ὡς ἐκείνη τὴ στιγμὴ δὲν εἶχε έα τί εἴδους πρᾶγμα μπορεῖ νὰ ε ἕνα τουφέκι. «Ἀλλὰ μόλις τὸ ρα στὰ χέρια μου, κατάλαβα ἀ- σως, γράφει ὁ ἴδιος, ὅτι εἴμαστε παλιοὶ φίλοι».

Πόσες φορὲς τραυματίσθηκε στὶς φορες μάχες δὲν τὸ ξαίρει οὔτε ἴδιος, ὅπως δὲν ξαίρει πόσα ύσματα ὀβίδων μένουν ἀκόμα α στὸ σῶμά του. Ὁ στρατηγὸς δέχθηκε νὰ τὸν πάρῃ μαζί του ὅτα τὸν ἔστειλε στὴ μάχη καὶ ὕ- ρα φρόντισε νὰ τὸν τακτοποιή- στὰ χαρτιὰ τῆς στρατολογίας. ξέρω καλὰ ἀπὸ τί εἴδους ράτσα αὐτὸ τὸ παιδὶ καὶ φαντάζομαι πορεῖ νὰ κάνῃ», εἶπεν ὁ στρατη- . Καὶ φαίνεται πὼς εἶχε δίκιο αὐτὸ ὁ στρατηγός. Εἶχε πάρει βαθμὸν τοῦ λοχίου ὁ Μοντερ- καὶ μιὰ φορὰ στὸ Βερντὲν διοι- σε ὁλόκληρο λόχο γιατὶ ὅλοι οἱ οφόροι τοῦ λόχου εἶχαν σκοτω- . Ἦταν στὸ πειὸ ἐπικίνδυνο ση- καὶ εἶχε τραυματισθῆ ἐκείνη ἡμέρα δυὸ φορές. Ἀπὸ τὸν λό- ἂν εἶχε μείνει οὔτε ὁ μισός. ἂν καὶ τραυματισμένος ἔμεινε θέσι του καὶ μὲ τὸ παράδει- του κράτησε τὴν ἀντίσταση δώ- ὧρες. Μιὰ ἡμερησία διαταγὴ ἀρχιστρατήγου ἀναφέρει λεπτο- αὐτὸ τὸ ἐπεισόδιο.

κατάγεται ἀπὸ πολὺ παλιὰ οἰ- νεια εὐγενῶν καὶ ἔχει τίτλο κό- ς ἢ μαρκησίου, ἀλλὰ κανεὶς δὲν καλὰ γιατὶ ὁ ἴδιος δὲν ἀ- ρει ποτὲ τὸν τίτλο του. Ἕνας τοὺς προγόνους του ἦταν αὐ- ς ἢ τελετάρχης τοῦ Λουδοβί- Ἑνδεκάτου καὶ παλαιότερα ἕ- λλος ἀπὸ τοὺς προγόνους του διακριθῆ γιὰ τὸν ἡρωϊσμό του σταυροφορίες. Ἔχει τὴν ψυχὴ αὐ- τοῦ παλιοῦ σταυροφόρου μέσα Ἀλλὰ φαίνεται πὼς εἶνε πολὺ ξένος ἄνθρωπος.

τια του. Μιὰ φορὰ δὲν ἐδίστασε νὰ γράψῃ γι' αὐτὲς τὰ χειρότερα λόγια. Ἐν τούτοις ἐνδιαφέρεται γιὰ τὶς γυναῖκες, παρακολουθεῖ τὴ ζωή τους, προσπαθεῖ νὰ τὶς καταλάβῃ, κοπιάζει γιὰ νὰ μπῇ μέσα στὴν «ἐντιμιτέ» τους. Ἀλλὰ εἶνε φανερὸ πὼς δὲν τὰ καταφέρνει. Οἱ ἐχθροί του τὸν εἰρωνεύονται σκληρὰ γι' αὐτό. Καὶ εἶνε μοναδικὸ παράδειγμα Γάλλου συγγραφέως ποὺ πέφτει τόσο πολὺ ἔξω σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα. Οἱ γυναῖκες ποὺ ἀπεικονίζει στὰ ρωμάντσα του ὁ Μοντερλὰν δὲν εἶνε πραγματικὲς γυναῖκες, ἀλλὰ ἔχουν μιὰ ὑπόσταση ἐντελῶς συμβατική, ἔγραψε ἕνας κριτικὸς γι' αὐτὸν συμπεραίνοντας ὅτι δὲν εἶνε ἄξιος νὰ δημιουργήσῃ γυναικείους τύπους. Ὁ πρῶτος τυχὸν ἐπιφυλλιδογράφος τὰ καταφέρνει καλύτερα ἀπὸ τὸν Μοντερλὰν μὲ τὶς γυναῖκες.

Ἀλλὰ πῶς εἶνε δυνατὸν νὰ εἰσδύσῃ στὰ μυστήρια τῆς γυναικείας ψυχολογίας ἕνας συγγραφεὺς ποὺ τονίζει ὅτι «βρίσκω τὴν εἰρήνη μόνο μέσα στὴ μάχη». Μέσα στὰ χαρακώματα δὲν ἀποκτᾶται παρὰ μόνο ἡ πεῖρα τοῦ πολέμου ὄχι καὶ ἡ πεῖρα τῶν γυναικῶν. Καὶ ὁ Μοντερλὰν ἔχει στὴ ζωή του ἕνα καὶ μόνο ἰδανικό, τὸν πόλεμο. Καὶ μόνο μιὰ ἀπασχόληση εἶνε ἱκανὴ νὰ τὸν ἀπορροφήσῃ, ἡ μάχη. Ἂν ζοῦσε στὸ Μεσαίωνα θὰ ἦταν ἕνας διάσημος πολέμαρχος, ἀρχηγὸς μισθοφόρων, ἀπ' αὐτοὺς ποὺ βρίσκονταν διαρκῶς σὲ κατάσταση πολέμου. Τώρα σ' αὐτὴ τὴν ἐποχὴ εἶνε καταδικασμένος σὲ ἀδράνεια.

Εἶνε ἀρκετὰ παράξενο τὸ γεγονὸς ὅτι ἀντὶ νὰ γίνῃ στρατιωτικὸς ἔγινε συγγραφεύς. Ἀλλ' ὁ Μοντερλὰν παίρνει τὸ στάδιο τῶν γραμμάτων σὰν ἕνα πεδίο μάχης. Ἀντὶ νὰ μάχεται μὲ τὸ τουφέκι, μάχεται μὲ τὴν πέννα. Καὶ ἡ ἀλήθεια εἶνε ὅτι ἡ πέννα στὰ χέρια του γίνεται ὅπλο τρομερὸ καὶ ἐπικίνδυνο. Μὲ τὴν παραξενιὰ ποὺ ἔχει μέσα του ὁ Μοντερλὰν τὰ βάζει μὲ ὅλους καὶ μὲ ὅλα. Δὲν τοῦ ἀρέσει τίποτα. Παρὰ μόνο ὁ πόλεμος.

Τὸ στὺλ του εἶνε καθαρὸ σὰν κρύσταλλο καὶ ἁρμονικὸ καὶ αὐθόρμητο, σὰ νὰ βγαίνῃ ἀπὸ μιὰ βαθειὰ πηγὴ καὶ νὰ κυλάῃ σὲ μιὰ καινούργια κοίτη. Ἐν τούτοις φαίνεται κάτι τὸ ἐρασιτεχνικὸ σὲ ὅλα τὰ ἔργα του. Ἐπαγγελματίας πολεμιστὴς καθὼς εἶνε, δὲν μποροῦσε παρὰ νὰ εἶνε συγγραφεὺς ἐρασιτέχνης. Διαβάζεται ὅμως πολὺ ἀπὸ τὸν κόσμο καὶ ἂν ἔχῃ πολλοὺς ἐχθρούς, ἔχει ὅμως καὶ πολλοὺς θαυμαστές. Ἕνας ἀπὸ τοὺς ἐχθρούς του ἔγραψε τώρα τελευταῖα γι' αὐτόν: «Ὁ Μοντερλὰν εἶνε ἀπόστρατος πολεμιστὴς ἐνῷ θὰ ἦταν καλύτερα ἂν ἦταν ἀπόστρατος συγγραφεύς». Ἀλλὰ δὲν ἔχουν ὅλοι τὴν ἴδια γνώμη. Ὑπάρχουν μάλιστα πολλοὶ καὶ ὄχι τυχαῖοι ποὺ ὑποστηρίζουν ὅτι ὁ Μοντερλὰν γράφει τὰ καλύτερα γαλλικὰ ἀπὸ ὅλους τοὺς συγγραφεῖς τῆς ἐποχῆς μας. Κανεὶς δὲν ξαίρει νὰ χειρίζεται τὴν γαλλικὴν γλῶσσα σὰν αὐτόν.

ΕΝΩ ΕΠΙΖΗΤΕΙΤΑΙ Η ΕΙΡΗΝΕΥΣΙΣ...

ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ ΚΑΙ Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ

Ο ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΙΝΟΡΚΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Οἱ ἀγγλικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι καὶ ὁ τύπος ἀσχολοῦνται κυρίως μὲ τὴν διεθνῆ ἄποψιν τοῦ ἰσπανικοῦ ζητήματος καὶ τὴν ἑρμηνείαν τοῦ βομβαρδισμοῦ τῆς Μινόρκας, καθ' ἣν στιγμὴν διεξήγοντο ἐκεῖ διαπραγματεύσεις διὰ τὴν παράδοσιν τῆς νήσου ἐπὶ τοῦ ἀγγλικοῦ πολεμικοῦ «Ντεβονσάϊρ».

Κατὰ τοὺς ἐνταῦθα πολιτικοὺς κύκλους, ἡ ἐνέργεια τῆς Ἀγγλίας, ἀναλαβούσης νὰ διευκολύνῃ τὰς διαπραγματεύσεις μεταξὺ τοῦ κυβερνητικοῦ διοικητοῦ τῆς νήσου καὶ τοῦ διοικητοῦ τῆς Μαγιόρκας συνταγματάρχου Σὰν Λουΐς προεκλήθη ἀπὸ τὴν ἐπιθυμίαν τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως νὰ καταληφθῇ ἡ νῆσος ἀπὸ καθαρῶς ἰσπανικὰ στρατεύματα καὶ ν' ἀποφευχθοῦν τὰ ἀντίποινα. Τοῦτο ὅμως, λέγουν οἱ ἀγγλικοὶ κύκλοι, δὲν ἀποτελεῖ προηγούμενον διὰ τὰς ἄλλας περιφερείας τῆς Ἰσπανίας, οὔτε προαγγέλλει ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις θ' ἀναλάβῃ τὴν μεσολάβησιν μεταξὺ ἐθνικιστῶν καὶ κυβερνητικῶν εἰς τὴν κυρίως Ἰσπανίαν. Ἡ θέσις τῆς νήσου, λέγουν, ἦτο ἰδιότυπος. Ἡ νῆσος ἠπειλεῖτο νὰ βομβαρδισθῇ, εἶχον δὲ ἤδη διατυπωθῆ προειδοποιήσεις. Ἐπὶ πλέον δὲν ὑπῆρχε δυνατότης ἀμέσου ἐπαφῆς τῶν δύο μερῶν. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἐνήργησε κατόπιν συμφώνου γνώμης καὶ τῆς Γαλλίας. Διὰ τὴν ὑπόλοιπον Ἰσπανίαν, λέγουν οἱ αὐτοὶ κύκλοι, ἡ στάσις τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως παραμένει ἀμετάβλητος. Οὐδὲν μέρος δύναται νὰ πιέσῃ ὅπως δεχθῇ διακοπὴν τοῦ πολέμου, ἂν ὅμως ἀμφότερα τὰ μέρη δείξουν διαθέσεις νὰ διαπραγματευθοῦν τὴν εἰρήνην, ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις δὲν θὰ παρέλειπε καμμίαν εὐκαιρίαν διὰ νὰ διευκολύνῃ τὴν ἐπαφήν.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὅμως ὁ στρατηγὸς Φράνκο ζητεῖ πλήρη καὶ ἄνευ ὅρων ὑποταγήν, ἐνῷ οἱ κυβερνητικοί, δηλοῦντες ὅτι εἶνε ἀποφασισμένοι νὰ συνεχίσουν μέχρις ἐσχάτων τὸν ἀγῶνα, διετύπωσαν τοὺς ὅρους των, οἱ ὁποῖοι περιλαμβάνουν κυρίως τὴν ἀποχώρησιν τῶν ξένων στρατευμάτων, τὴν δι' ἀντιπροσωπευτικοῦ συστήματος διακυβέρνησιν τῆς χώρας καὶ τὴν ἀμνηστείαν. Παρὰ ταῦτα, οἱ ἀγγλικοὶ κύκλοι πιστεύουν ὅτι εἶνε δυνατὴ ἡ συνθηκολόγησις καὶ ἀναφέρουν τὸ προηγούμενον τοῦ ἐμφυλίου πολέμου τῆς Ἀμερικῆς, ὅτε ὁ στρατηγὸς Γκράντ καίτοι ἐζήτει τὴν ἄνευ ὅρων συνθη[illegible] ἀμέσως με[illegible] τοῦ Ἀπποματὸξ ἔδωσεν εἰς τὴν συμφωνίαν τὴν πλέον ἐπιεικῆ ἑρμηνείαν.

Ἡ μόνη σημαντικὴ διαφορὰ εἰς τὴν σύγκρισιν, λέγουν οἱ ἀγγλικοὶ κύκλοι, εἶνε ἡ ἐν Ἰσπανίᾳ ξένη ἐπέμβασις. Ταυτοχρόνως, λέγουν, ὁ στρατηγὸς Φράνκο θέτει τὸ ζήτημα τῆς διπλωματικῆς ἀναγνωρίσεώς του, καίτοι ἐπὶ τοῦ ζητήματος αὐτοῦ βαρύνουν ἀκόμη τὰ γεγονότα ὅτι ἡ Μαδρίτη παραμένει εἰς χεῖρας τῶν κυβερνητικῶν καὶ εἶνε ἰσχυρῶς ὠχυρωμένη καὶ ὅτι οἱ ξένοι εἶνε ἀκόμη πολυάριθμοι εἰς τὸν στρατόν του.

Μὲ τὸ βελούδινο πανταλόνι του καὶ τὸ δερμάτινο σακκάκι του ὁ Ἱσπανὸς αὐτὸς στρατιώτης δύναται ἐπὶ τέλους νὰ κοιμηθῇ ἥσυχος — μετὰ πολλοὺς μῆνας — ἐπὶ τοῦ φιλοξένου ἐδάφους τῆς Γαλλίας μακρυὰ ἀπὸ τὰς βόμβας τῶν ἀεροπλάνων. Ἡ φωτογραφία ἐλήφθη εἰς τὸ Περπινιάν. Χαρακτηριστικὸν εἶνε ὅτι ἀπὸ συνήθειαν κτηθεῖσαν ἀπὸ μακρὰς στερήσεις προστατεύει τὴν τροφήν του ἐνῷ κοιμᾶται

Τὸ ζήτημα τῆς ξένης ἐν Ἰσπανίᾳ ἐπεμβάσεως ἐτέθη ὀξύτερον μετὰ τὸν βομβαρδισμὸν τῆς Μινόρκας καθ' ἣν στιγμὴν διεξήγοντο ἐκεῖ διαπραγματεύσεις καὶ παρὰ τὴν ρητὴν ὑπόσχεσιν τῶν ἐθνικιστικῶν ἀρχῶν ὅτι θ' ἀπεφεύγετο πᾶσα ἐπίθεσις κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν διαπραγματεύσεων. Δὲν χωροῦν ἀμφιβολίαι, λέγουν οἱ ἀγγλικοὶ κύκλοι, ὅτι τὰ βομβαρδίσαντα τὴν Μινόρκα ἀεροπλάνα δὲν ἦσαν ἰσπανικά, ἀλλὰ ἰταλικά.

Ἡ ἐπίθεσις ἀπέβλεπε προφανῶς εἰς τὸ νὰ προκαλέσῃ ἀποτυχίαν τῶν διαπραγματεύσεων. Ταυτοχρόνως, λέγουν οἱ ἀγγλικοὶ κύκλοι τὰ βίαια σχόλια τοῦ ἰταλικοῦ καὶ τοῦ [illegible] τύπου ἀποδεικνύουν τὴν περίεργον ἀνάμιξιν ἰδεολογίας καὶ συμφερόντων, μὲ τὴν ὁποίαν ἀντιμετωπίζουν τὸ ἰσπανικὸν ζήτημα.

Ἐν τῷ μεταξύ, ὅλαι αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες δημοσιεύουν τὰς ἐν Μασσαλίᾳ δηλώσεις τοῦ Ἄγγλου κυβερνήτου τοῦ «Ντεβονσάϊρ» καὶ οἱ «Τάϊμς» συνοδεύουν αὐτὰς μὲ ἄρθρον τοῦ διπλωματικοῦ συνεργάτου των, ὁ ὁποῖος γράφει: «Ὀλίγον μετὰ τὴν ἄφιξιν τοῦ «Ντεβονσάϊρ», φέροντος τὸν συνταγματάρχην Σὰν Λουΐς διὰ νὰ διαπραγματευθῇ τὴν παράδοσιν τῆς νήσου, βομβαρδιστικὰ ἀεροπλάνα φέροντα τὰ διακριτικὰ τῶν ἐθνικιστῶν ἔφθασαν ἐκ Μαγιόρκας καὶ ἔρριψαν βόμβας. Ἐφ' ὅσον ὁ συνταγματάρχης Σὰν Λουΐς εἶχε διατάξει ὅλα τὰ θεωρούμενα ὡς ἐθνικιστικὰ ἀεροπλάνα τῆς Μαγιόρκας νὰ μὴ κινηθοῦν, ἡ θλῖψις του καὶ ἡ ταραχή του ἦσαν ἔκδηλοι. Ἐπί τινα λεπτὰ ἐφαίνετο ἀναπόφευκτος ἡ διακοπὴ τῶν διαπραγματεύσεων. Οἱ ἐπιδρομεῖς, διὰ τοὺς ὁποίους οὐδεὶς ἀμφιβάλλει ὅτι ἦσαν Ἰταλοί, ἔρριψαν βόμβας εἰς ἀπόστασιν μικροτέραν τῶν διακοσίων μέτρων ἀπὸ τὸ «Ντεβονσάϊρ», τὸ ὁποῖον ἐπλήγη ἀπὸ θραύσματα. Αἱ διαπραγματεύσεις συνεχίσθησαν ὑπὸ καταθλιπτικὴν ἀτμόσφαιραν. Ἡ ἀεροπορικὴ ἐπίθεσις ἀνεφέρθη εἰς τὴν Μαγιόρκαν, ὅπου οἱ Ἱσπανοὶ ἀξιωματικοὶ ἐφάνησαν τόσον συντετριμμένοι, ὅσον καὶ ὁ συνταγματάρχης Σὰν Λουΐς».

Τὴν αὐτὴν δυσφορίαν προεκάλεσεν ἐν Λονδίνῳ ἡ προχθεσινὴ ἐπίθεσις βομβαρδιστικῶν ἀεροπλάνων ἐκ Μαγιόρκας κατὰ τῶν ἐν τῷ λιμένι τῆς Βαλένθιας ἀγγλικῶν πλοίων καὶ τὸ σημερινὸν τηλεγράφημα τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ ἀγγέλλει ὅτι τὸ ἀγγλικὸν ἀτμόπλοιον «Λοῦκι» ἐβλήθη τὴν πρωῒαν ἐκ βόμβας ριφθείσης ὑπὸ ἐθνικῶν ἀεροπλάνων, τὰ ὁποῖα ἐνήργησαν ἐπιδρομὴν κατὰ τοῦ λιμένος τῆς Βαλένθιας. Τὸ ἀτμόπλοιον εἶνε ἡμιβυθισμένον. Ἐκ τῶν ἀνδρῶν τοῦ πληρώματος οὐδεὶς ἔπαθε τι. Τὰ ἐθνικὰ ἀεροπλάνα ἐβομβάρδισαν πεντάκις σήμερον τὴν Βαλένθιαν ρίψαντα περὶ τὰς διακοσίας βόμβας, ἐκ τῶν ὁποίων ἐφονεύθησαν 20 ἄτομα καὶ ἐτραυματίσθησαν 45.

Ταὐτοχρόνως τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον μεταδίδει ὅτι αἱ πρωϊναὶ γαλλικαὶ ἐφημερίδες γράφουν μετ' ἐπιφυλάξεως ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐν Εὐρώπῃ κατάστασιν, παρουσιαζόμεναι ἤδη ὀλιγώτερον αἰσιόδοξοι. Ὁ «Μικρὸς Παρισινὸς» γράφει ὅτι δὲν διαφαίνεται ταχεῖα ἡ σύναψις τῆς ἀνακωχῆς. Ἐξ ἄλλου ἡ Γαλλία καὶ ἡ Ἀγγλία ἀναμένουν τὴν κατάλληλον στιγμὴν διὰ νὰ προσφέρουν τελεσφόρως τὴν μεσολάβησίν των. Ἡ χθὲς θεωρηθεῖσα ὡς ἐπικειμένη ἀναγνώρισις τῆς ἐθνικῆς ἰσπανικῆς κυβερνήσεως ὑπὸ τῆς Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας, φαίνεται σήμερον ὅτι θὰ βραδύνῃ εἰσέτι. Τὸ «Ἐξέλσιορ» πληροφορεῖται ὅτι οἱ Νεγκρίν, Ντὲλ Βάγιο καὶ Μιάχα ἀπεφάσισαν νὰ συνεχισθῇ ἡ ἀντίστασις. Εἰς Παρισίους ἀναμένεται ὅτι ὁ κ. Μπερὰρ θὰ ἐπανέλθῃ εἰς Μποῦργκος ὡς διπλωματικὸς ἀντιπρόσωπος διὰ νὰ προετοιμάσῃ τὴν τοποθέτησιν κανονικοῦ πρεσβευτοῦ. Ἡ «Ὄρντρ» ἀναφέρει τὸν στρατηγὸν Κὰρτ ὡς ὑποψήφιον διὰ τὴν θέσιν τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Γαλλίας εἰς Μποῦργκος.

Ἄλλα τηλεγραφήματα ἐκ Παρισίων ἀναφέρουν ὅτι ὁ Γάλλος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἐδέχθη σήμερον τὸν ἐκεῖ πρεσβευτὴν τῆς Γερμανίας φὸν Βέλτσεκ. Καθ' ἃ λέγεται μεταξὺ τῶν πολιτικῶν κύκλων ἡ συνομιλία περιεστράφη εἰς τὰ γεγονότα τῆς Ἰσπανίας καὶ εἰς τὸ ζήτημα μεσολαβήσεως τῶν κυβερνήσεων Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας πρὸς τερματισμὸν τοῦ ἐμφυλίου ἰσπανικοῦ πολέμου.

Ἐκ Ρώμης τηλεγραφοῦν ὅτι ἡ στάσις τῶν δυτικῶν δυνάμεων ἔναντι τῆς ἐθνικῆς Ἰσπανίας προσβλέπεται ὑπὸ τῶν ἰταλικῶν κύκλων

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

Αἱ τρομοκρατικαὶ ὀργανώσεις

Εἰς τὴν Οὐγγαρίαν μετὰ τὸν πόλεμον

«Νέμ, νέμ, σόχα !»

8ον

Ἐταξίδευα σιδηροδρομικῶς μεταξὺ Πράγας καὶ τῆς Ρουθηνικῆς πόλεως Μούνκατς, μίαν ἡμέραν μεταξὺ τοῦ πρώτου καὶ τοῦ δευτέρου ταξιδίου τοῦ κ. Τσάμπερλαιν εἰς τὴν Γερμανίαν.

Ὁμιλῶν μὲ ἕνα Σλοβάκον φίλον μου μέσα εἰς τὸ ὄχημα, τοῦ ἔλεγα: «Θὰ ἤθελα νὰ μάθω τί κάνουν ἄραγε τώρα οἱ Οὖγγροι ἄτακτοι». Ἐγνώριζα ὅτι οἱ ἄτακτοι αὐτοὶ εἶχον ἀναπτύξει τελευταίως μεγάλην δραστηριότητα ὑποστηρίζοντες κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον τὰ ἔναντι τῆς Τσεχοσλοβακίας αἰτήματά των.

«Ἀσφαλῶς, διεξάγουν τὴν στιγμὴν αὐτὴν ἕνα σκληρὸν ἀγῶνα, εἶπεν ὁ φίλος μου. Ὁ ἀρχηγός των μάλιστα λέγει ὅτι θὰ ἐπιτύχουν πᾶν ὅ,τι ζητοῦν».

—Καὶ ποῖος εἶνε, ἠρώτησα, ὁ ἀρχηγὸς των αὐτός;

—Ὁ Ἰβὰν Χέγας.

Ὅταν ἤκουσα αὐτὸ τὸ ὄνομα, ἀπεφάσισα νὰ διακόψω τὴν ἔρευνάν μου. Καὶ θὰ σᾶς εἰπῶ διατί.

Ὅταν ἐτελείωσεν ὁ Μεγάλος πόλεμος, μία φιλελευθέρα κυβέρνησις ἀνέλαβε τὴν ἀρχὴν εἰς τὴν Οὐγγαρίαν. Δὲν ἠδυνήθη ὅμως νὰ τὴν κρατήσῃ.

Τὴν 21ην Μαρτίου 1919, ὁ κόμις Καρολΰϊ ὁ ἀριστοκράτης πρωθυπουργός, ἐπῆγεν εἰς τὰς φυλακάς, ἀπηλευθέρωσε τὸν κομμουνιστὴν ἡγέτην Μπέλλα Κοὺν καὶ τοῦ παρέδωσε τὴν ἐξουσίαν ὡς τὸν μόνον ἄνθρωπον, ὁ ὁποῖος διέθετε ἐπαρκὲς λαϊκὸν ἔρεισμα.

Οἱ Οὖγγροι συντηρητικοί, οὐδέποτε συνεχώρησαν τὸν Καρολΰϊ διὰ τὴν πρᾶξιν του αὐτήν. Πολὺν καιρὸν ἀργότερα, ὁ κόμις Σάλμ, ἕνας ἀξιωματικὸς τὸν συνήντησεν εἰς τὴν Βιέννην καὶ τὸν ἐρράπισε. Ὁ Μπέλα Κοὺν, ἐγκατέστησεν ἐν τῷ μεταξὺ εἰς τὴν Οὐγγαρίαν ἕνα σοβιετικὸν καθεστώς. Ἐκυβέρνησεν ἐπὶ τέσσαρας μῆνας καὶ ἀνετράπη ἀπὸ τοὺς συμμάχους — οἱ ὁποῖοι τὸν ἐξώρισαν — ἀλλὰ συγχρόνως καὶ ἀπὸ μίαν ἐπανάστασιν, ἡ ὁποία ἐξερράγη εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς χώρας.

Ἡ ἀντεπανάστασις αὐτὴ εἶχε τὸ κέντρον της εἰς τὴν ἐπαρχιακὴν πόλιν Ζέγκετ. Εἰς ἕνα καφενεῖον της θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ συναντήσετε τότε τὸν Γκαϊμπες, μετ' ὀλίγον ὑπουργὸν τῶν Στρατιωτικῶν καὶ τὸν ἀντιναύαρχον Χόρτυ, ὁ ὁποῖος μετ' ὀλίγον ἀνηγορεύθη ἀντιβασιλεύς. Οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ἡγοῦντο τῆς οὐγγρικῆς ἀντιδράσεως, παρ' αὐτοὺς ὅμως ἐκκινοῦντο δύο ἄνδρες ὄχι ἥσσονος ἀξίας: ὁ Ἰβὰν Χέγιας, ἕνας τέως στρατιώτης καὶ ὁ φίλος καὶ ἐν πολέμῳ προϊστάμενός του βαρῶνος Προνάϋ.

Ὁ Χέγιας καὶ ὁ Προνάϋ, ἐπὶ κεφαλῆς τῶν λευκῶν στρατευμάτων ἐβάδισαν πρὸς τὴν Βουδαπέστην κατὸν Αὔγουστον τοῦ 1919, ἐξοντώνοντες κάθε ὕποπτον ἐπὶ κομμουνισμῷ. Οἱ Ἑβραῖοι βεβαίως ὑπῆρξαν μεταξὺ τῶν πρώτων θυμάτων των.

Ὁ Χέγιας ἐγκατέστησε τὸ κέντρον του εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Μπριτάννια». Τὸ ξενοδοχεῖον αὐτὸ εἶχε μεταβληθῆ εἰς γραφεῖον, φυλακήν, δικαστήριον καὶ αἴθουσαν βασανιστηρίων συγχρόνως. Εἰς τὰ ὑπόγεια του πλεῖστοι εἶχον θανατωθῆ. Ἄνδρες καὶ γυναῖκες ἐδάρησαν καὶ ἐβασανίσθησαν μέχρι θανάτου καὶ αἱ φωναί των ἠκούοντο μέχρι τῶν πέριξ ὁδῶν.

Χιλιάδες ἀνθρώπων ἐφονεύθησαν τὴν ἐποχὴν ἐκείνην καὶ πρωτοφανεῖς ἀγριότητες ἐγένοντο εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Μπριτάννια» ἢ εἰς τὸ μέγαρον τῆς βουλῆς ἢ καὶ ἀλλαχοῦ, ἐνῷ οἱ πολιτικοὶ προσεπάθουν νὰ θέσουν τὰ θεμέλια μιᾶς νέας Οὐγγαρίας.

Τὰ πτώματα τῶν θυμάτων ἐρρίπτοντο εἰς τὸν Δούναβιν. Ἡ φράσις: «Μάθε νὰ κολυμβᾷς», εἶχε καταστῆ τότε συνηθεστάτη μεταξὺ τῶν τρομοκρατῶν, οἱ ὁποῖοι τὴν χρησιμοποιοῦν ἀκόμη καὶ σήμερον. Πολλοὶ ἐρρίπτοντο μέσα εἰς τὰ θολὰ ὕδατα τοῦ Δουνάβεως, τραυματίαι ἢ δεμένοι χειροπόδαρα.

Εἰς ἕνα δάσος, πλησίον τῆς λίμνης Μπάλατον, τριακόσιοι Ἑβραῖοι ἐξηναγκάσθησαν νὰ σκάψουν οἱ ἴδιοι τοὺς τάφους των. Κατόπιν ἐξετελέσθησαν καὶ ἐτάφησαν μέσα εἰς τοὺς τάφους τοὺς ὁποίους μόνοι των ὤρυξαν.

Ἐπὶ ἓξ ὁλοκλήρους μῆνας συνεχίσθη ἡ κατάστασις αὐτή, κατὰ τὴν περίοδον δὲ αὐτήν, τὸ ὄνομα Χέγιας κατέστη συνώνυμον κάθε διαιότητος καὶ κάθε ἀγριότητος. Ἔπειτα ὅμως ὁ Χέγιας καὶ οἱ φίλοι του ἤρχισαν νὰ φοβοῦνται κάτι ἄλλο πλὴν τῶν κομμουνιστῶν: τοὺς ὅρους τῆς εἰρήνης τοὺς ὁποίους οἱ σύμμαχοι ἠθέλησαν νὰ ἐπιβάλουν εἰς τὴν Οὐγγαρίαν.

Διὰ τῶν συνθηκῶν ἐκείνων, πλεῖστα οὐγγρικὰ ἐδάφη ἐδίδοντο εἰς τοὺς γείτονας, ἐφαίνετο δὲ ὅτι ἡ Οὐγγαρία, ἀσθενὴς καὶ διαμελισμένη, θὰ παρεδέχετο ὅ,τι δήποτε τῆς ἐζητεῖτο.

Ἀρκετοὶ Οὖγγροι ὅμως, δὲν ἐφάνησαν διατεθειμένοι ν' ἀποδεχθοῦν τὸν διαμελισμὸν τῆς χώρας των. Ἦσαν κυρίως διάφοροι ἀξιωματικοί, οἱ ὁποῖοι ἔπειτα ἀπὸ πόλεμον τεσσάρων ἐτῶν καὶ πολλῶν μηνῶν ἐπανάστασιν εὑρίσκοντο ἄνεργοι.

Ἦσαν πρόθυμοι νὰ ξιφουλκήσουν καὶ πάλιν καὶ νὰ ἀναρτήσουν καὶ πάλιν τὰ περίστροφα εἰς τὸ πλευρόν των.

Συνεκεντροῦντο καὶ πάλιν εἰς τὸ ἴδιον καφενεῖον ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ Χέγιας καὶ ὡρκίζοντο ν' ἀγωνισθοῦν εἰς ἐναντίον οἱουδήποτε ὅστις ἦτο διατεθειμένος νὰ δώσῃ εἰς τοὺς ξένους οὐγγρικὰ ἐδάφη. Δὲν ἐδέχοντο ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ νὰ ἴδουν τὴν Οὐγγαρίαν σμικρυνομένην.

—«Νέμ' Νέμ Σόχα», ἐφώναζον ὅλοι μαζί. (Ὄχι, ὄχι, ποτέ!).

Οὕτω, αἱ τρεῖς αὗται λέξεις κατέστησαν τὸ σύνθημα ὅλων τῶν ἀποστρατευθέντων στρατιωτῶν οἱ ὁποῖοι ἦσαν πρόθυμοι νὰ ὑπακούσουν εἰς τὰς διαταγὰς τοῦ Χέγιας καὶ τῶν ἀξιωματικῶν του.

Ἐσχηματίσθη τότε μία ἑταιρεία ἡ ὁποία καὶ ἔλαβε τὸ ὄνομα ΜΟΥΕ, ἀπὸ τὰ ἀρχικὰ τῶν λέξεων: ἐθνικὸν οὐγγρικὸν ἀμυντικὸν σῶμα. Τὰ μέλη της δὲν ἔφερον στολὴν καὶ ἡ ἱεραρχία των ἦτο περιωρισμένη.

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

Θεάματα

Ἀπογευματιναὶ - Ἑσπεριναὶ
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5 καὶ 9.30 μ.μ. «Σχολεῖον κακογλωσσιᾶς».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ (Ἡμικρατικόν). «Ἡ Λαίδη Μπέτση ἐξοφλεῖ».
ΑΝΔΡΕΑΔΗ (Θίασος Ἀλίκης). «Ἡ Νανὰ καὶ τὸ σόϊ της».
ΙΝΤΕΑΛ (Μηλιάδης—Κυριακός, συνεργασία Μαυρέα). «Κορίτσια τῆς παντρειᾶς».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Χρυσὲς γάμπες», ἐπιθεώρησις.
ΜΑΞΙΜ. Ὁ χορὸς τῶν Ἠθοποιῶν.

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἡ ὡραία τυχοδιῶκτις».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Οἱ τρεῖς σύντροφοι».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ἡ καρδιὰ τῆς μάννας».
ΙΡΙΣ. «Χαμένος ὁρίζων».
ΚΡΟΝΟΣ. «Ὁ ὑπόκοσμος».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Μετὰ τὴν καταιγίδα».
ΟΡΦΕΥΣ. «Μποέμικες ἀγάπες».
ΟΥΦΑ. «Μωρὰ παρθένος».
ΠΑΛΛΑΣ. «Τρικὸς καὶ Κακολέ».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ὁ ἱππότης Λαγκαριτέρ».
ΡΕΞ. «Λευκὴ Βασίλισσα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Πριγκίπισσα τῆς Τσάρντας».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Νέα καὶ ἐπίκαιρα ἀπὸ 10 π.μ.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Τὸ μυστικὸ τῆς Σάντα Κρούζ».
ΑΡΗΣ. «Βασιλεῖς τῶν σπόρ».
ΑΘΟΙΣ. «Ἡρωϊκὰ κορίτσια».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Συναγερμὸς στὴ Μεσόγειο».
ΕΛΛΑΣ. «Κυνηγῶντας θησαυρούς».
ΘΗΣΕΥΣ. «Συναγερμὸς στὴ Μεσόγειο».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Πειραταὶ τῆς ζούγκλας».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Στὰς ὑπονόμους τῶν Παρισίων».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Γυναικεῖες φυλακές».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Κάτια».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Τάφος τοῦ Ἰνδοῦ».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Περιπέτειαι τοῦ Τὸμ Σόγιερ».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ἔγκλημα στὸ Καφὲ ντὲ Παρί».
ΠΑΛΛΑΣ. «Μικρὰ λαθρεπιβάτις».
ΡΕΞ. «Τούρα, ἡ θεὰ τῆς ζούγκλας».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ἐξομολόγησις».
ΦΟΙΒΟΣ. «Ἀπ' τὴ Γῆ στὴ Σελήνη».
ΧΑΙ-ΛΑΙΦ. «Τὸ τελεσίγραφον τοῦ Σεραγιέβου».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκ.). «Ἑκατομμυριοῦχος τυχοδιώκτης».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκ.). «Νύχτες μεγαλοπόλεων».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκ.). «Γιβραλτάρ».
ΟΡΦΕΥΣ (Κοκ.). «Πριγκίπισσα τσιγγάνα».
ΑΣΤΗΡ (Ν. Ἰων.). «Μάρκο Πόλο».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «Ἡ Χιονάτη καὶ οἱ 7 νᾶνοι».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «Παριζιάνικες βραδυές».
ΚΡΟΝΟΣ (Ν. Ἰων.). «Τάφος τοῦ Ἰνδοῦ».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ (Βύρ.). «Ἔρωτες φοιτητῶν».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Ν. Φιλ.). «Φυλακαὶ χωρὶς σίδερα».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

Ἡ χαμένη του ἀγάπη τὸν εἶχε καταντήσει τρελλό!
Ἡ ἀδικία τῆς φύσεως γιὰ τὸ ἀποκρουστικό του πρόσωπο τὸν ἔκανε νὰ μισῇ ὅλον τὸν κόσμο!
Ἡ δίψα τῆς ἐκδικήσεως τὸν περιέφερε σὰν ΦΑΝΤΑΣΜΑ στὰ παρασκήνια τῆς ὄπερας ὅπου κάποτε ἦταν ἡ δόξα της.
ΤΟ ΦΑΣΜΑ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ
ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ — ΦΟΒΕΡΟ — ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΤΙΚΟ
ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΤΡΟΜΟΥ καὶ ΦΡΙΚΗΣ τοῦ εἴδους τῶν ΓΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ, ἐνσαρκωμένο ἀπὸ τὸν μοναδικὸ ἑρμηνευτή τους, τὸν μεγάλο Ρῶσο καλλιτέχνη

ΜΠΟΡΙΣ ΚΑΡΛΩΦ
(Τὸ τέρας τοῦ ΦΡΑΝΚΕΝΣΤΑΪΝ)
μὲ σύμπραξιν τοῦ
ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΟΛΑΝ
(Τοῦ περιφήμου ΤΣΑΡΛΥ ΤΣΑΝ)
Μιὰ καταπληκτικὴ δημιουργία ΦΡΙΚΗΣ καὶ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ποὺ φέρνει τὸν ἴλιγγο τῆς ἀγωνίας καὶ τοῦ τρόμου.
ΑΥΡΙΟΝ
ΠΑΝΘΕΟΝ
«ΔΙΤΣ»

ΔΩΜΑΤΙΑ ΕΠΙΠΛΩΜΕΝΑ
Ἐνοικιάζονται δωμάτια πολυτελῶς ἐπιπλωμένα, κεντρικώτατα, ἡλιόλουστα, τελείως ἀθόρυβα μὲ τρεχούμενο νερό, μπάνιο, καλοριφὲρ καὶ ἀσανσὲρ εἰς τιμὰς λογικάς. Οἰκοτροφεῖον «Αἱ Ἄλπεις», ὁδὸς Ἴωνος ἀρ. 11. Ὁμόνοια.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἑβδομάδος τοῦ
ΠΡΑΣΙΝΟΥ
Τὸ ἔγχρωμον κομψοτέχνημα
ΓΚΟΛΝΤΟΥΪΝ
ΦΟΛΙΣ
Ἕνα ὦμορφο καὶ ἁπλὸ ρωμάντζο πλεγμένο μέσα σ' ἕνα ἀφαντάστου ὠμορφιᾶς καλλιτεχνικὸ περιβάλλον.
Ὅ,τι πειὸ πολύτιμο ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἡ Ἀμερικὴ σὲ θέατρο, σὲ ὀθόνη, σὲ ράδιο, σὲ ὄπερα σὲ μπαλλέτα.
ΕΛΕΝ ΤΖΙΠΣΟΝ
Πριμαντόνα τῆς Μετροπόλιταν Ὄπερα.
Τὰ 2 μεγάλα μπαλλέτα τῆς Μετροπόλιταν Ὄπερα (ΑΜΕΡΙΚΑΝ καὶ ΓΚΛΟΝΤΟΥΪΝ) μὲ τὴ μεγαλύτερη χορεύτρια τοῦ κόσμου ΒΕΡΑ ΖΟΡΙΝΑ
ΚΕΝΝΥ ΜΠΑΙΚΕΡ
ὁ γνωστὸς τενόρος τῶν ραδιοφων. σταθμῶν Ἀμερικῆς.
ΑΝΤΡΕΑ ΛΗΔΣ
κοντράλτα
ΑΔΟΛΦΟΣ ΜΑΝΖΟΥ
ΡΙΤΣ ΜΠΡΟΔΕΡΣ
κωμικοὶ
Ὁ περίφημος ἐγκαστρίμυθος
ΕΝΤΓΑΡ ΜΠΕΡΚΕΝ
μὲ τὴν κοσμοξακουσμένη κούκλα του
ΤΣΑΡΛΥ ΜΑΚ ΚΑΡΘΥ
Τὰ καλύτερα κομμάτια τῆς ὄπερας ΤΡΑΒΙΑΤΑ μὲ τὴν Τζίπσον
Μουσική: ΓΚΕΡΣΒΙΝ
Σκηνοθεσία ΖΩΡΖ ΜΑΡΣΑΛ
Ἕνα φίλμ ὀνειρῶδες ποὺ θὰ χαρῇ ὅλη ἡ Ἀθήνα.
Ἀπὸ ΑΥΡΙΟΝ
ΠΑΛΛΑΣ
Σήμερον πρωϊνὴ
ΤΡΙΚΟΣ ΚΑΙ ΚΑΚΟΛΕ
ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ
καὶ
ΝΤΥΒΑΛΕΣ
«ΓΚΡΕΚΑ»

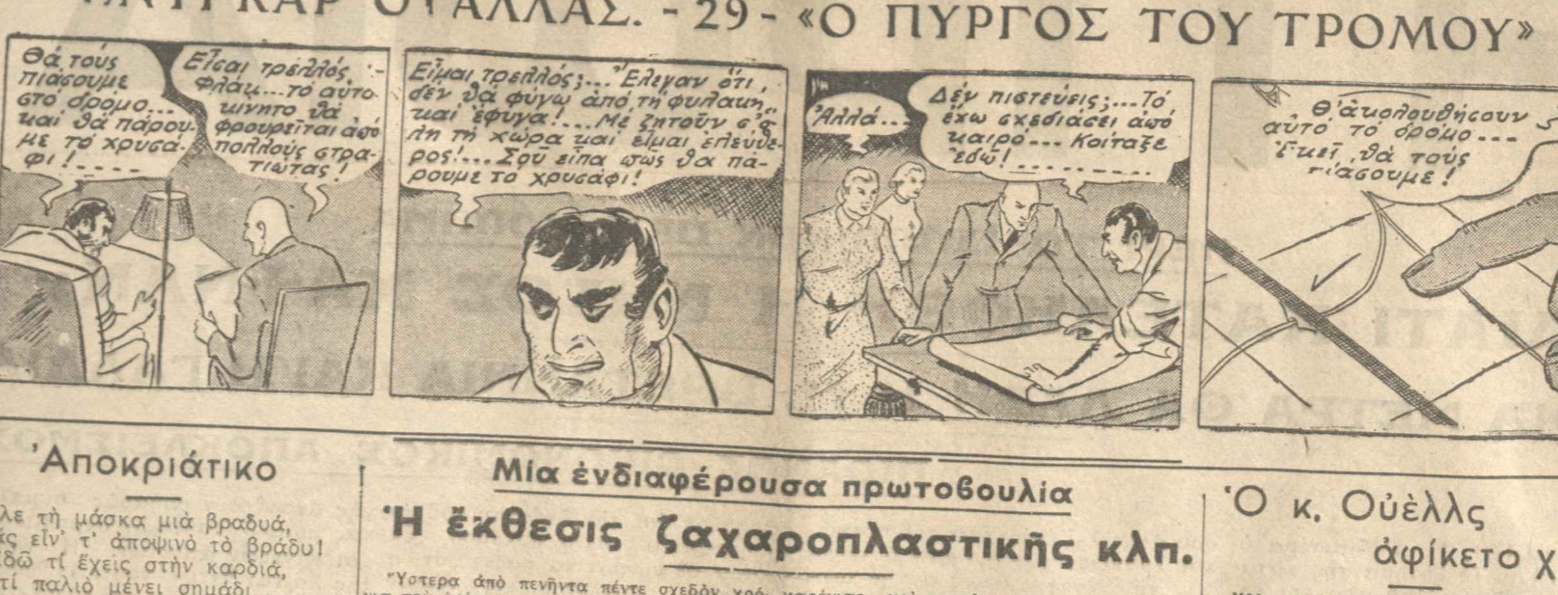
«ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ»
Τὸ καλλίτερο Θέαμα
στὸ καλλίτερο Θέατρο

Πολλοὶ λέγουν Ἀπόκριες!!
Ὁ κόσμος χορεύει, δὲν πάει στοὺς κινηματογράφους
ΑΛΛΑ!!!
στὸ κολοσσιαῖον πρόγραμμα τοῦ Κινηματογράφου
ΚΥΒΕΛΗΣ - ΟΥΦΑ
ΘΑ ΠΑΗ!!!
Ἀπὸ αὔριον καὶ πάλιν τὸ σύνθημά μας
2 ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ
1ον
ΚΑΤΙΑ
ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΑΡΙΕ
Κατάλληλον καὶ δι' ἀνηλίκους.
Πᾶσα κρίσις περὶ τῆς μεγαλειώδους ταινίας περιττή.
2ον
ΑΝΟΙΚΟΝΟΜΗΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ
Ἐξωφρενικὴ ἀποκριάτικη κωμῳδία μὲ τὸν
ΓΟΥΣΤΑΒ ΦΡΕΛΙΧ
καὶ
ΔΩΡΟΘΕΑ ΒΙΚ
Ἔναρξις 1 μ. μ. ἀκριβῶς
1—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι

ΙΑΤΡΟΣ Κ. Ν. ΜΕΛΑΣ
Εἰδικὸς Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος — Γυναικολόγος
Δέχεται ἐν τῷ Νέῳ Ἰατρείῳ του ὁδὸς ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 13 ἀπὸ τῆς 8 π.μ. — 2 μ. μ. καὶ 4—10 μ. μ.
Τηλέφ. 53-257

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. - 29 - «Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ»


Θὰ τοὺς πιάσουμε στὸ δρόμο... καὶ θὰ πάρουμε τὸ χρυσάφι!....
Εἶσαι τρελλός, Φλάκ... τὸ αὐτοκίνητο θὰ φρουρεῖται ἀπὸ πολλοὺς στρατιῶτας!
Εἶμαι τρελλός;... Ἔλεγαν ὅτι δὲν θὰ φύγω ἀπὸ τὴ φυλακὴ καὶ ἔφυγα!... Μὲ ζητοῦν σ' ὅλη τὴ χώρα καὶ εἶμαι ἐλεύθερος!... Σοῦ εἶπα πῶς θὰ πάρουμε τὸ χρυσάφι!
Ἀλλά...
Δὲν πιστεύεις;... Τὸ ἔχω σχεδιάσει ἀπὸ καιρό.... Κοίταξε ἐδῶ!.......
Θ' ἀκολουθήσουν αὐτὸ τὸ δρόμο.... Ἐκεῖ θὰ τοὺς πιάσουμε!

Ἀποκριάτικο

Βγάλε τὴ μάσκα μιὰ βραδυά,
κι' ἂς εἶν' τ' ἀπόψινὸ τὸ βράδυ!
Νὰ ἰδῶ τί ἔχεις στὴν καρδιά,
καὶ τί παλιὸ μένει σημάδι...

Ὅλο γελᾶς, μὰ ἐκεῖ βαθειά,
κάτι κρυμμένο μέσα κλαίει,
Σιγή, παμπάλαιη φωτιά,
μὲς στὴν καρδιά σου σιγοκαίει...

Δὲν ἤμουνα, τὸ ξαίρω, ἐγώ,
ποὺ πρῶτον ἔχεις ἀγαπήσει...
Ἄχ!... Νὰ μὴν ἤμουν τότε ἐκεῖ,
κι' ἐμὲ νἄχες πρωτογνωρίσει!...

Μ' ἄλλου ἡ εἰκόνα, ἐκεῖ κρυφά,
ἐγράφτηκε τὸ βράδυ ἐκεῖνο,
ποὺ ἄρχισε νὰ πρωτοχτυπᾷ,
κι' ἡ καρδιά σου ἄνοιξε σὰν κρίνο...

Κι' ἐπεταλούδισε σ' αὐτήν,
πρώτης ἀγάπης πεταλούδα,
Πῆρε τὸ πρῶτο μύρο αὐτή,
κι' αὐτὴ τὰ βελουδένια χνοῦδα...

Κι' ἔφυγε, κι' ἔσβησε. Μὰ ἐσέ,
ἡ πρώτη ἀγάπη πῶς νὰ σβήσῃ;
Ἄχ!... Νὰ μὴν ἤμουνα ἐγώ,
καὶ νὰ μὴ σ' εἶχα ἐγὼ ἀγαπήσει!...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Χθές, σήμερα, αὔριον

Ἐξαίρεσιν εἰς τὰς συνήθεις κοσμικὰς συγκεντρώσεις ἀπετέλεσεν ἡ προχθεσινὴ βραδυά. Εἰς μίαν ἰδιαιτέραν αἴθουσαν τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας» χαρούμενα στολισμένην μὲ ὡραῖα ἄνθη καὶ πολύχρωμα μπαλλόνια, ὁ κ. Γ. Ἐμπειρίκος εἶχε καλέσει ὀλίγους φίλους καὶ γνωστούς του. Ἑλκυστικὴ ὀρχήστρα ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς ὁποίας ἐχορεύθησαν ὅλοι οἱ χοροὶ ἀπὸ τοὺς ἑλληνικοὺς ἕως τοὺς ἐντελῶς τελευταίους, σουπὲ «πὰρ πετὶτ ταμπλ», κομψότατες κυρίες καὶ δεσποινίδες ὡραιότατα ντυμένες συνέτειναν ὥστε νὰ ἐπικρατήσῃ ἐξαιρετικὴ εὐθυμία.

Μεταξὺ τῶν κομψοτέρων ἡ ὡραία κ. Λ. Μερκάτη μὲ φόρεμα ἀπὸ δαντέλλα μαύρη σὲ φόντο λαμέ, ἡ κ. Χόπκινσον μὲ μαῦρα καὶ ζακέττα ἀπὸ δαντέλλα ἄσπρη, ἡ κ. Λ. Καρέλλα μὲ μουσσελίνα κόκκινη βαθειά, ἡ κ. Ἐλ. Πεσμαζόγλου μὲ βελοῦδο κόκκινο, ἡ κ. Μαλαμίδη μὲ ἄσπρα, ἡ κ. Ν. Ἠλιάσκου μὲ φάϊγ μπλέ, ἡ κ. Σκαναβῆ μὲ τοῦλλινο μαῦρο καὶ ζῶνες σὲ 2 τόνους φοῦξια, ἡ κ. Π. Βλάγκαλη μὲ μπλὲ ρουᾶ τουαλέττα μὲ στράς, ἡ κ. Ε. Θεοτόκη, μὲ μουὰρ μπορντώ, ἡ κ. Ἰωάν. Λοβέρδου ἀπὸ τὶς ὡραιότερες μὲ μαύρη δαντέλλα, ἡ δὶς Εἰρ. Εὐγενίδη μὲ μουσσελίνα ρόζ, ἡ δὶς Νεγρεπόντη μὲ λαμὲ πολύχρωμο.

Εἴδαμεν ἐπίσης τὴν κ. Ἐλ. Σταΐκου, τὴν κ. Ἐλ. Θεοτόκη μὲ ἄσπρα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Καρόλου, τὴν κ. Ρίτσαρστον, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Τ. Λυκουρέζου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. φὸν Χοῦρτερ. Καὶ τοὺς κ.κ. Δ. Λεβίδην, Ν. Μερκάτην, Μπαλτατζῆν, Μαυροκορδᾶτον, Καλβοκορέσην, Κάρταλην, Μούντην, Καρέλλαν Ἀρβανιτίδην.

* * *

Εἰς τὸ ὡραῖον καὶ ἰδιόρρυθμον σπίτι τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Θ. Δεσύλλα εἴδαμεν συγκεντρωμένους διὰ τὴν μαστίχαν χθὲς τὸ ἀπόγευμα ὀλίγους φίλους. Ἡ ὡραία οἰκοδέσποινα μὲ μακρὺ μαῦρο φόρεμα ἐδέχετο βοηθουμένη ὑπὸ τῆς παρεπιδημούσης φίλης της κομίσσης ντὲ Νόρντις. Μεταξὺ τῶν κεκλημένων εἴδαμεν τὸν κ. Μποσκαρέλλι, τὸν κ. Γκύντερ, τὸν κ. καὶ τὴν Λαζάρεβιτς, τὸν κ. Ἀλ. Μερκάτην, τὸν κ. Δ. Λεβίδην, τὸν στρατηγὸν καὶ τὴν κ. Παπάγου, τὴν κ. Καποδίστρια, τὴν κ. Γ. Πεσμαζόγλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μορίνι, τὴν κ. Βούλτσου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Σεραφίνι, τὴν κ. Σπ. Μεταξᾶ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. να τὴν κ. Ἰωσηφόγλου, τὴν κ. Μαλαμίδη μὲ κόκκινα, τὴν κ. Χ. Χρηστομάνου μὲ μαῦρο βελοῦδο, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Καμπάνη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Λιότιτς, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Αἰλιανοῦ, τὴν κ. Χ. Ζαλοκώστα μὲ μαῦρα καὶ ἀνοιξιάτικο ὡραῖο καπέλλο ψάθινο μὲ τριαντάφυλλα, τὴν δίδα Παπάγου, τὴν δίδα Μάστερσον, τὸν κ. Κάρταλην, τὸν κ. Εὐταξίαν.

* * *

Πολλὰ λέγονται καὶ ψυθιρίζονται διὰ τὸν χορὸν τοῦ Ἑλληνογερμανικοῦ Συνδέσμου ὁ ὁποῖος θὰ δοθῇ ἐφέτος τὴν Παρασκευὴν 17 τρέχ. εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Μεγάλης Βρεταννίας. Ἀπὸ τὴν Γερμανίαν πρόκειται νὰ ἔλθουν «ντεκορατέρ» οἱ ὁποῖοι θὰ μετατρέψουν τὰ καταφύγια τοῦ ξενοδοχείου σὲ εὔθυμες βαυαρικὲς γωνιές, ὅπου θὰ προσφέρεται ἡ φημισμένη μπύρα τοῦ Μονάχου, τὸ γευστικὸ κρασὶ τοῦ Ρήνου καθὼς καὶ διάφορα φαγώσιμα μεταξὺ τῶν ὁποίων τὰ περίφημα «βούρστ». Τέλος θὰ χορευθοῦν ἀπὸ γνωστότατες κυρίες καὶ δίδες διάφοροι παλαιοὶ χοροί.

* * *

Εἰς τὴν προχθεσινὴν δεξίωσιν τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Ἀν. Μιχαλοπούλου παρέστη ὁ παρεπιδημῶν ἐνταῦθα λόρδος Σνέλ, πρόεδρος τοῦ δημοτικοῦ Συμβουλίου τοῦ Λονδίνου, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας καὶ ἡ λαίδη Οὐάτερλόου καὶ πολὺς ἐκλεκτὸς κόσμος.

ΚΑΠΟΙΟΣ

Αἱ ἑορταὶ τῆς Πλάκας καὶ τοῦ Ψυρρῆ

Αἱ ἀρξάμεναι ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῶν Ἀπόκρεω ἑορταὶ εἰς τὰς συνοικίας Πλάκας καὶ Ψυρρῆ θὰ συνεχισθοῦν καὶ σήμερον Κυριακήν, 12ην Φεβρουαρίου, μὲ παρέλασιν, ἐκτὸς τῶν ἁρμάτων Καρναβάλου, μοδέρνων ἀνδρογύνων καὶ Ὄπερας Φραγκοφούτης, πλουτισμὸν διὰ νέου τοιούτου, παριστῶντος τὸ καταφύγιον τοῦ μπεκρῆ.

Ἡ ἐκκίνησις γενήσεται ἐκ τῆς πλατείας Ἀκροπόλεως περὶ ὥραν 3ην μ. μ. καὶ θὰ παρελάσῃ διὰ τῶν κεντρικῶν ὁδῶν Πλάκας καὶ Ψυρρῆ, προηγουμένης τῆς μουσικῆς καὶ ὁμάδος πιερρότων.

Τὴν ἑσπέραν θὰ καῶσιν εἰς τὰς πλατείας Πλάκας καὶ Ψυρρῆ πλουσιώτατα πυροτεχνήματα τῆς ἑταιρείας «Ἀθηνᾶ». Καλλίφωνοι νέοι σὲ παρέες θὰ περιέλθουν τὶς ταβέρνες τραγουδῶντας διάφορα τραγούδια ἀποκριάτικα, ὡς καὶ τοιαῦτα σχετικὰ μὲ τὸν «πράσινον».

Ἐπίσης ἐνδιαφέρων εἶνε ὁ διάκοσμος. Διάφορα κοτιγιὸν θὰ διανεμηθοῦν εἰς τὸν κόσμον διὰ πρωτοτύπου τρόπου.

Αἱ ἑορταὶ θὰ ἐξακολουθήσουν καθ' ὅλην τὴν ἑβδομάδα μέχρι καὶ τῆς τελευταίας Κυριακῆς τῶν Ἀπόκρεω, ὁπότε θὰ γίνῃ καὶ ἡ βράβευσις τοῦ καλυτέρου τραγουδιοῦ ἐκ τοῦ προκηρυχθέντος ἐπάθλου παρὰ τῆς Α. Ε. τοῦ ὑπουργοῦ-διοικητοῦ Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶ, ὑπὸ τὴν ὑψηλὴν προστασίαν τοῦ ὁποίου τελοῦνται αἱ ἑορταί.

Τὰ μαθητικὰ συσσίτια Πειραιῶς

Ὑπενθυμίζομεν τὴν μεγάλην χορευτικὴν προεσπερίδα ποὺ θὰ δοθῇ τὴν προσεχῆ Πέμπτην 16ην τρέχοντος καὶ ὥραν 6ην μ. μ. εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Πειραϊκοῦ Συνδέσμου ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς κ. Λέλας Μεταξᾶ ὑπὲρ τῶν μαθητικῶν συσσιτίων Πειραιῶς. Χάρις εἰς τὴν ἐνίσχυσιν τῆς πειραϊκῆς κοινωνίας ἐξησφαλίσθησαν ἄφθονα δῶρα διὰ τὸ μεγάλο λαχεῖον καὶ πλούσια κοτιγιόν. Ἐφεξῆς αἱ προσφοραὶ καὶ τὰ δῶρα δέον νὰ παραδίδωνται εἰς τοὺς κ.κ. ἐπιθεωρητὰς τῶν δημοτικῶν σχολείων Α (πλατεία Δεληγιάννη) καὶ Β (ὁδὸς Φαλήρου) περιφερείας Πειραιῶς.

Ὁ Μέγας Βασίλειος

Ὑπὸ τοῦ ἐκδοτικοῦ οἴκου ὁ «Βυζαντινὸς Πολιτισμὸς» ἐτέθη εἰς κυκλοφορίαν ὁ δεύτερος τόμος τῶν ἐκδόσεών του, περιλαμβάνων τοὺς δύο καλυτέρους λόγους τοῦ Μ. Βασιλείου, τὸν κατὰ μεθυόντων καὶ τὸν κατὰ πλουτούντων, μετὰ εἰσαγωγῆς, μεταφράσεως καὶ σχολίων ὑπὸ τοῦ κ. Α. Σακελλαρίου δ. Θ. Μετ' ὀλίγας ἡμέρας θὰ κυκλοφορήσῃ καὶ ὁ τρίτος τόμος ἐξ 150 σελίδων μὲ τὸ μεσαιωνικὸν ἔπος Φλώριος καὶ Πλάτζια-Φλώρα μετὰ εἰσαγωγῆς τοῦ κ. Κ. Παπανικολάου, καθηγητοῦ. Ἔγγραφαι συνδρομητῶν εἰς τὰ «Ἅπαντα τῶν Βυζαντινῶν συγγραφέων» γίνονται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ οἴκου, Κοραῆ 5, Ἀθῆναι.

Μία ἐνδιαφέρουσα πρωτοβουλία

Ἡ ἔκθεσις ζαχαροπλαστικῆς κλπ.

Ὕστερα ἀπὸ πενήντα πέντε σχεδὸν χρόνια ποὺ ὑφίσταται τὸ κτίριον τοῦ Ζαππείου, μόνο τὰ τελευταῖα χρόνια μπορεῖ κανεὶς νὰ πῇ πὼς βρῆκε τὸν ἀληθινὸ προορισμό του. Μεγάλο σχετικὰ γιὰ τὴν ἐποχή του, μὰ καὶ τότε ἀνεπαρκὲς γιὰ διεθνεῖς ἐκθέσεις, ὑπῆρξε τώρα καταλληλότατο, ὅσο τοῦ ἐπιτρέπει τὸ σχῆμα του καὶ ἡ διάταξις τῶν χώρων, γιὰ τὴν ὀργάνωση μικρῶν τοπικῶν, ἀλλὰ τόσου ἐνδιαφερόντων ἐκθέσεων, εἴτε δικῶν μας, εἴτε ξένων. Ὕστερα ἀπὸ τὰς ἐκθέσεις τῶν ξένων κρατῶν τῶν τελευταίων χρόνων, Ἰταλικῆς καὶ Γαλλικῆς, τὴν Ἔκθεση Ὑγιεινῆς, τοῦ Παιδιοῦ καὶ ἄλλες, ἡ ἔκθεσις ποὺ ἀπασχολεῖ σήμερα τὸ ἥμισυ τοῦ κτιρίου—γιατὶ τὸ ὑπόλοιπον εἶνε κατειλημμένο πάντα ἀπὸ τὴν Διαρκῆ Ἔκθεση Ἑλληνικῶν Προϊόντων— εἶνε, μπορεῖ νὰ πῇ κανείς, μιὰ ἔκθεση ἐξαιρετικῆς σπουδαιότητος, ἂν ὄχι γιὰ τὸ πλῆθος τῶν ἐκθεμάτων καὶ τῶν ἐκθετῶν, ἀλλὰ γιατὶ συντελεῖται μὲ αὐτήν, χάρις εἰς τὴν πρωτοβουλίαν τοῦ Συνδέσμου τῶν Καταστηματαρχῶν Ζαχαροπλαστῶν, ἡ πρώτη ἐπαφή, ποὺ θὰ ἐπακολουθήσουν ἀσφαλῶς καὶ ἄλλαι, μεταξὺ τῶν τόσων ἑτεροκλήτων, ὅσον καὶ συναφῶν κλάδων, τῆς ζαχαροπλαστικῆς, τῆς ἐπισιτιστικῆς, τῆς βιομηχανίας εἰδῶν διατροφῆς, ἀλλὰ καὶ τῶν κατασκευαστῶν μηχανημάτων, διὰ τὴν ἐν γένει ζαχαροπλαστικὴν καὶ ἐπισιτιστικὴν βιομηχανίαν, τῶν ἐργοστασίων εἰδῶν καὶ ὑλικῶν συσκευασίας, τῶν προμηθευτῶν πρώτων ὑλῶν καὶ τῶν προμηθευτῶν ...τελευταίων ὅλων, εἰς τὰς ὁποίας κάπως λογοπαικτικῶς ἠμποροῦν νὰ καταλεχθοῦν τὰ σκεύη καὶ οἱ λοιποὶ διάκοσμοι, μέσα εἰς τὰ ὁποῖα ἠμποροῦμε νὰ τρῶμε ὅσα ἡ ζαχαροπλαστικὴ καὶ ἡ ἐπισιτιστικὴ ἑτοιμάζει... Καὶ ἡ ποικιλία τῶν σχετιζομένων καὶ ἐξυπηρετούντων τὰς δύο αὐτὰς βασικὰς βιομηχανίας, ἄλλων βιομηχανιῶν καὶ ἐπαγγελμάτων, εἶνε ἀφάνταστος. Ἀρχίζει κανεὶς ἀπὸ τὰ θαυμάσια ἠλεκτρικὰ καὶ δι' ἀερίου μαγειρεῖα, διὰ νὰ καταλήξῃ εἰς τά... βιβλία ζαχαροπλαστικῆς καὶ μαγειρικῆς, εἰς τὰ ὁποῖα βεβαίως θὰ εἶχε ἀξιολογωτάτην θέσιν καὶ ὁ ἀπαραίτητος —καὶ δικαίως— ἐσχάτως θεωρούμενος «Τσελεμεντές».

Διὰ νὰ κατασκευάσῃ κανεὶς ἕνα γλύκισμα ἢ ἕνα φαγητόν, δὲν ἀρκεῖ, κατὰ τὴν γαλλικὴν παροιμίαν περὶ «λαγοῦ σαλμί», νὰ ὑπάρχῃ πρῶτα ὁ λαγός! Χρειάζονται πάρα πολλὰ ἄλλα πράγματα καὶ πολλὰ μεταξὺ λαγοῦ καὶ... χειλέων πέλει!... Χρειάζεται πρῶτα-πρῶτα καλὸς μάγειρος καὶ ζαχαροπλάστης καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς ἠμποροῦμε νὰ καυχώμεθα. Ἔχομεν μαγείρους φημισμένους, ἀπὸ τοὺς ὁποίους ἄλλοτε ἐκάναμε καὶ... ἐξαγωγήν! Διότι, ὡς γνωστόν, οἱ Σίφνιοι, οἱ ὁποῖοι δὲν κάμνουν μονάχα τὰ γνωστὰ «σιφνέϊκα τσουκάλια» διὰ νὰ μαγειρεύουν, ἀλλὰ ξέρουν καὶ πῶς νὰ μαγειρεύουν, φημισμένοι «μάγειροι», ἦσαν περιζήτητοι εἰς τὴν Πόλη καὶ τὰ μεγάλα κέντρα τῆς Ἀνατολῆς... Ἀπὸ ἀπόψεως ζαχαροπλαστῶν καὶ «ζαχαροπλαστικῆς» μὲ τὴν στενωτέραν σημασίαν τῆς λέξεως, ἡ ἔκθεσις καὶ τὰ ἀθηναϊκὰ ζαχαροπλαστεῖα τὸ ἀποδεικνύουν ἐμπράκτως. Διὰ νὰ εἴμεθα ὅμως δίκαιοι, πρέπει νὰ εἴπωμε ὅτι τὰ ζαχαρωτὰ λεπτουργήματα τῶν τελευταίων χρόνων ὀφείλονται εἰς ζαχαροπλάστας μαθητεύσαντας ἢ ἐργασθέντας εἰς τὴν Ρωσίαν καὶ τὴν Πόλην, ὅπου τὸ εἶδος αὐτὸ τῆς... «ζαχαροπλαστικῆς» ἐκαλλιεργεῖτο μεγάλως.

Καὶ τί δὲν ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ ἰδῇ εἰς τὴν ἔκθεσιν αὐτήν!... Ὅλα τὰ ἀρχαῖα μνημεῖα, ἀλλὰ καὶ τὰ σημαντικώτερα οἰκοδομήματα τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἄλλων μερῶν—ἀφοῦ ἐκτίθεται καὶ ὁ ρωσικὸς ναὸς τῆς Φλωρεντίας!— εὑρίσκονται ἐκτεθειμένα εἰς ζαχαρένιας καὶ σοκολατένιας μικρογραφίας. Ἂν εἶνε καὶ μερικὰ κάπως... ἐπιλήψιμου καλαισθησίας, τὸ κακὸ δὲν εἶνε μεγάλο. Ἀπὸ ζάχαρι εἶνε καὶ ἐφήμερα, πρᾶγμα ποὺ δὲν μπορεῖ κανείς, δυστυχῶς, νὰ εἰπῇ γιὰ τὰ ἀληθινὰ πρότυπα πολλῶν συγχρόνων οἰκοδομῶν!... Ἔπειτα ὑπάρχουν ἄνθη καὶ καρποί, λαχανικὰ καὶ προτομαί, κάνιστρα καὶ φρουτιέρες, συντριβάνια καὶ ἀναθηματικαὶ στῆλαι, ὅλα ἔργα ὑπομονῆς καὶ ἐπιδεξιότητος, μοναδικὸν δέ, ἀλλ' ὄχι ὀλιγώτερον ἔργον τέχνης καὶ ὑπομονῆς, ἕνα γλύκο τῆς σούβλας, ἐπὶ ἀνθρακιᾶς, ἀπὸ τεχνικωτάτην ἀπομίμησιν, ζαχαρίνην, διὰ τὸ ψήσιμον τοῦ ὁποίου —πραγματικόν!— ἀπῃτήθησαν ὀκτὼ ὁλόκληρες ὧρες!... Προέρχεται ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ μαγείρου τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Παύλου καὶ εἶνε γλύκισμα γερμανικόν, ὀνομαζόμενον «δενδρογλυκόν», διότι ἔχει πραγματικῶς τὴν ὄψιν κορμοῦ δένδρου... τῆς σούβλας!... Ἰδιαιτέρως θὰ ἔπρεπε νὰ τονισθῇ ἡ καλλιτεχνικὴ ζαχαροπλαστικὴ ἐργασία τοῦ μεγάλου κέντρου τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου «Πικαντίλλυ», ποὺ ἀνοίγει κατ' αὐτὰς τὰς πύλας του, παρουσιαζομένη εἰς ἁπλοῦν, ἐξαιρετικῆς καλαισθησίας «στάντ», καὶ τὰ ζαχαροπλαστικὰ κατασκευάσματα τῶν Γερμανῶν καὶ Σουηδῶν ζαχαροπλαστῶν, ποὺ μετέχουν τῆς ἐκθέσεως.

Παράλληλα μὲ τὸ «καλλιτεχνικὸν» αὐτὸ τμῆμα τῆς ἐκθέσεως ὑπάρχουν ὅλα τὰ ἄλλα συναφῆ, ποὺ ὠνομάσθησαν στὴν ἀρχὴ μαγειρεῖα καὶ μηχανήματα ψυκτικά, μηχανήματα ζαχαροπλαστικῆς καὶ καραμελοποιΐας, μελισσοκομικὰ προϊόντα καὶ λικέρ, κυτία καὶ μπομπονιέρες καὶ εἴδη ἐπισιτιστικῆς, ζυμαρικά, ὅπως τὰ «γκλουτινάτα» τοῦ οἴκου «Ρέξ» καὶ ἡ «ντορέλια», οἱ νοστιμώτατες φρέσκες καπνιστὲς ρέγγες ἑλληνικῆς βιομηχανίας τοῦ κ. Καρακώστα, ὁ ὁποῖος ἐκθέτει καὶ ὅλα τὰ ἐκλεκτὰ ξένα ἐδώδιμα ποὺ ἀντιπροσωπεύει, κονσέρβες ἑτοίμων φαγητῶν, ὅπως τοῦ «Ρεκόρ» καὶ νοστιμώτατες κονσέρβες φιλέττων ρέγγας, κατὰ διαφόρους τρόπους παρασκευασμένες τοῦ Γερμανικοῦ κρατικοῦ ἁλιευτικοῦ ὀργανισμοῦ, ποὺ θὰ ἠμποροῦσαν ἀξιόλογα νὰ σερβιρισθοῦν ὡς «πιάτο ψαριοῦ» καὶ εἰς ἐπίσημον τραπέζι.

Ἐνδιαφέροντα ἐπίσης εἶνε τὰ ἐκτιθέμενα μικρὰ πρακτικώτατα ἐργαλεῖα στυφίματος λεμονοπορτοκάλων καὶ βρύσες - καταιονητῆρες ἐλαστικές, διὰ πλύσιμον λαχανικῶν, καθὼς καὶ τὸ τμῆμα... «γλυκοζωγραφικῆς» καὶ... «γλυκοβιβλιοθήκης» τοῦ κ. Συμεωνογλου, ὅπου εὑρίσκονται σχέδια διακοσμήσεως γλυκῶν καὶ «νεσσεσαίρ» ζωγραφικῆς, φυτικῶν χρωμάτων διὰ γλυκά, πρὸς χρῆσιν τῶν ἐρασιτεχνῶν ζαχαροπλαστῶν.

Ὅσον ἀφορᾷ τοὺς μεζέδες, οἱ παρευρεθέντες εἰς τὰ «προεγκαίνια» ἠμποροῦν νὰ μαρτυρήσουν!...

Γ. Α.

* * *

Τὰ ἐγκαίνια τῆς Ἐκθέσεως Ζαχαροπλαστικῆς καὶ εἰδῶν διατροφῆς ἐγένοντο χθὲς τὴν 11ην π.μ. εἰς τὸ μέγαρον τοῦ Ζαππείου. Παρέστησαν ἐκ τῶν ἐπισήμων ὁ ὑπουργὸς τῶν Σιδηροδρόμων καὶ οἱ ὑφυπουργοὶ Ἐργασίας καὶ Ἀγορανομίας.

Μετὰ τὸν τελεσθέντα ἁγιασμόν, ὡμίλησεν ὁ πρόεδρος τῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς τῆς Ἐκθέσεως, ἐξηγήσας τοὺς σκοποὺς αὐτῆς καὶ ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἐργασίας, συγχαρεὶς τὴν ἐπιτροπὴν διὰ τὴν προσπάθειάν της. Πλὴν τῶν Ἑλλήνων ἐκθετῶν, λαμβάνουν μέρος εἰς τὴν ἔκθεσιν καὶ Σουηδοί, Γερμανοί, Γάλλοι, Ἄγγλοι, Πορτογάλοι καὶ ἄλλοι ξένοι ἐκθέται.

Ἀναπλιώτικο

Ἀναπλιώτισσα...

Θυμᾶμαι, πάντα, τὴ βραδυά·
Τὴ μακρινὴ τὴν Ἀποκριά·
Τὴν «ἀνθισμένη ἀμυγδαλιά»·
—Μικρή μου, ἀγάπη μου, παλιά,—
Ἀρχόντισσα — Ἀναπλιώτισσα·
Κυρά μου καὶ πατριώτισσα·
Καλὴ κι' εὐγενικιά!...

Γονατιστὸς στὰ πόδια σου,
Τὰ χέρια σου φιλοῦσα,
—Ξανθή—μαυροματοῦσα.—
Ἀγάπη σοῦ ζητοῦσα!...

Κι' ἐσὺ—Κυρὰ κι' ἀρχόντισσα.—
(Πῶς νὰ σὲ ἰδῶ γερόντισσα;...)
Λεπτή, χαριτωμένη·
(Μικρή μου· χαϊδεμένη...)
Μὲ τὰ κερένια χέρια σου,
Μοῦ σφάλαγες τὸ στόμα·
Καὶ μοὔλεγες—«Γιὰ στεναγμοὺς·
Γιὰ τῆς ἀγάπης τοὺς καημοὺς·
Εἶσαι μικρὸς ἀκόμα...»
(Νἄημουν, μικρός, ἀκόμα...)

Α. ΑΝΑΠΛΙΩΤΗΣ

Ὁμιλίαι

— Σήμερον Κυριακήν, ὥραν 11 π. μ. θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὸν «Παρνασσὸν» ὁ κ. Π. Γιωτόπουλος, μὲ θέμα: «Τὰ μεταψυχικὰ φαινόμενα καὶ ἡ ὀρθὴ ἐξήγησις αὐτῶν». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

— Σήμερον Κυριακήν, ὥρα 11.30 π.μ. ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἑταιρείᾳ οἱ κ.κ. Βαλσαμάκης καὶ Λαμπαδαρίδης θὰ ἀνακοινώσουν ᾄσματα εἰς τὸν ἅγιον Γεώργιον, ψαλλόμενα εἰς τὴν Προκόνησον (Μαρμαρᾶν). Εἴσοδος ἐλευθέρα.

— Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἑορτασμοῦ τοῦ πρασίνου, σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 6 μ. μ. θὰ γίνῃ διάλεξις ἐν τῷ Ἱδρύματι τῶν Ο.Χ.Ε. (ὁδὸς Σουλίου 3—Σόλωνος 111) ὑπὸ τοῦ ἀερολ. κ. Τιμοθέου Ματθαιάκη, ἱεροκήρυκος, μὲ θέμα: «Τὸ πράσινον ἐν τῇ Ἁγίᾳ Γραφῇ». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

— Αὔριον Δευτέραν, 7 μ.μ., θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» μὲ θέμα «Καρκίνος καὶ θάνατος, τὸ καθῆκον ἑκάστου ἀνθρώπου» ὁ κ. Κωνστ. Π. Γιαννᾶτος.

— Αὔριον Δευτέραν, ὥραν 7 μ.μ. τοῦ Ἰταλικοῦ Ἰνστιτούτου ὁ καθηγητὴς κ. Ἀμβρόσιος Στόκορο θὰ ὁμιλήσῃ μὲ θέμα: «Ὁ Βίκο καὶ ἡ ἵδρυσις τῆς αἰσθητικῆς».

Ταχυδρομεῖον

Κυριακή, 12 Φεβρουαρίου

Τὰ τελευταῖα χρονικὰ ὅρια καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ σήμερον εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον καὶ εἰς τὸ Παράρτημα τῆς Πλατείας Συντάγματος εἶνε τὰ ἑξῆς:

Ἐξωτερικοῦ: Δι' Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδυτ. καὶ Νοτ. Ἀφρικὴν ὥρα 19.

Ἀτμοπλοΐκῶς: διὰ Νεάπολιν, Μασσαλίαν 12.30 μεσ.

Ἐσωτερικοῦ: Σιδηροδρομικῶς: Διὰ Πελοπόννησον, Ἤπειρον, ὥρα 5 π.μ. καὶ 11.40 π.μ. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θράκην ὥρα 5 π.μ.

Ἀτμοπλοΐκῶς: Λιμένας ἀργολικοῦ 6 π.μ.

Ἀεροπορικῶς: Διὰ Κέρκυραν, Ἰταλίαν, Γαλλίαν ὥρα 11. Αἴγυπτον, Ἀσίαν, Αὐστραλίαν Νότ. Ἀνατολικὴν Ἀφρικὴν ὥρα 11. Εὐρώπην ἐν γένει πλὴν Νοτιοσλαυΐας, Οὐγγαρίας, Τσεχοσλοβακίας, Τουρκίας ὥρα 24. Τίρανα ὥρα 19.

Ἡ «Πράσινη Πολιτεία»

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἑβδομάδος τοῦ Πρασίνου ἐκτυποῦται βιβλίον τοῦ κ. Μιχαὴλ Πουλάκη ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ πράσινη Πολιτεία» ἐμπνευσμένον ἀπὸ τὴν Γηπεῖον τοῦ πρασίνου Φιλοθέης, ἐξυπηρετοῦν τὴν καταβαλλομένην προσπάθειαν πρὸς ἐξάπλωσιν καὶ διάδοσιν τῆς ἀγάπης πρὸς τὸ πράσινον.

ΛΥΚΕΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

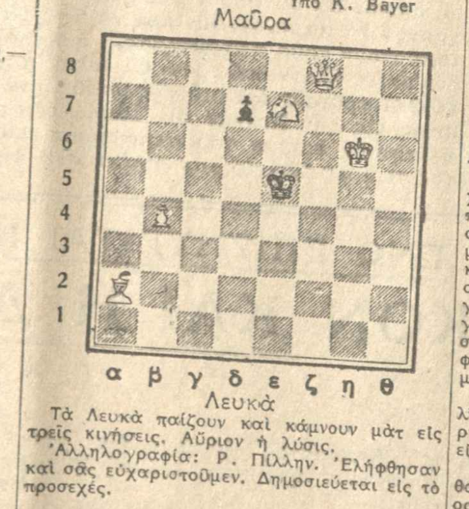
Ὑπενθυμίζομεν τὸν Παιδικὸν χορὸν τοῦ Λυκείου Ἑλληνίδων, σήμερον Κυριακὴν 12 Φεβρουαρίου ὥραν 4 μ.μ. εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Λυκείου. Τιμὴ εἰσιτηρίου δρχ. 25.

Προβλήματα ζατρικίου

219

Ὑπὸ Κ. Bayer

Μαῦρα



Λευκὰ

Τὰ Λευκὰ παίζουν καὶ κάμνουν μὰτ εἰς τρεῖς κινήσεις. Αὔριον ἡ λύσις.

Ἀλληλογραφία: Ρ. Πύλην. Ἐλήφθησαν καὶ σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Δημοσιεύεται εἰς τὸ προσεχές.

Ι. Χ.

Εἰς τὸν ἀνδριάντα Κωνσταντίνου

Χθὲς τὴν πρωΐαν αἱ μαθήτριαι τοῦ Β' Γυμνασίου Θηλέων μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν γυμνασιάρχην τῶν κ. Κ. Παπαδημητρίου καὶ τοὺς καθηγητάς των, μετέβησαν εἰς τὸ ἄλσος τοῦ Πεδίου τοῦ Ἄρεως καὶ κατέθεσαν στέφανον εἰς τὸν ἀνδριάντα τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου.

Ὠφέλιμοι διαλέξεις

Τὴν προσεχῆ Τρίτην καὶ ὥραν 7.15 μ.μ. ὁ Ραδιοφωνικὸς Σταθμὸς θὰ μεταδώσῃ ὁμιλίαν μὲ θέμα «Ἰατρικαὶ συμβουλαὶ πρὸς παιδιὰ καὶ μητέρας» τοῦ κ. Γ. Μπαμπούρη, διευθυντοῦ τοῦ παιδιατρικοῦ τμήματος τοῦ Δημοσίου Νοσοκομείου.

Χορὸς τῆς Ε.Ο.Ν.

Ἡ διοίκησις ἀνωτάτων σχολῶν τῆς Ε. Ο. Ν. δίδει αὔριον Δευτέραν 13ην τρ. καὶ ὥραν 10 μ.μ. μεγάλον χορὸν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ θεάτρου «Κεντρικόν», ὑπὲρ τῆς φοιτητικῆς ἀλληλεγγύης. Ἡ αἴθουσα τοῦ «Κεντρικοῦ» θὰ διακοσμηθῇ εἰδικῶς διὰ τὸν χορὸν τῆς Δ. Α. Σ., θὰ ὑπάρχῃ θαυμασία ὀρχήστρα, πλούσιον λαχεῖον, κοτιγιὸν κλπ.

Εἰς τὸ ραδιόφωνον

Αὔριον βράδυ, ὥρα 8, θὰ τραγουδήσῃ ἀπὸ ραδιοφώνου ἡ δραματικὴ σοπράνο δ. Νέλλη Πλούτη μελοδραματικὰς συνθέσεις Καταλάνη, Σαμάρα, Τζιλέα, ὡς καὶ δημοτικὰ ἑλληνικὰ τραγούδια τῶν Ψαρούδα, Λάδδα, Λαμπελὲτ κλπ.

Ἡ ἔκθεσις Θεσσαλονίκης

Κατ' ἀπόφασιν τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου, ἡ προσεχὴς 14η Διεθνὴς Ἔκθεσις Θεσσαλονίκης θὰ τελεσθῇ κατὰ τὸ ἀπὸ 10 Σεπτεμβρίου μέχρι καὶ τῆς 1ης Ὀκτωβρίου χρονικὸν διάστημα.

Θεῖον κήρυγμα

Καθ' ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ὥραν 5.30—6.30 μ.μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίας Φωτεινῆς Νέας Σμύρνης ὁμιλεῖ ὁ πανοσιολ. ἀρχιμανδρίτης κ. Τίτος Ματθαιάκης ἐπὶ τῶν Παραβολῶν τοῦ Κυρίου. Σήμερον θέλει ἀναπτύξει τὴν Παραβολὴν τοῦ Ἀσώτου.

Τὸ περιοδικὸν «Ρέξ»

Ἐκυκλοφόρησε χθὲς τὸ νέον περιοδικὸν «Ρέξ» μὲ ἐκλεκτὴν συνεργασίαν τῶν γνωστοτέρων Ἑλλήνων δημοσιογράφων, λογοτεχνῶν καὶ εὐθυμογράφων, μὲ καλλιτεχνικὸν ἐξώφυλλον, ἐπὶ πρωτοτύπου συνθέσεως τοῦ ζωγράφου κ. Γ. Συρίγου, καὶ μὲ ἐνδιαφέροντα ἄρθρα περὶ τῆς καλλιτεχνικῆς κινήσεως καὶ μὲ πλῆθος ἄλλης ποικίλης καὶ ἐπικαίρου ὕλης.

Βιβλιογραφία

Παπαρρηγοπούλου: Ἱστορία, εὐκαιρία. Ζαμπάκης Α. Ἱπποκράτους 5, τηλ. 29272.

Ὁ κ. Οὐέλλς ἀφίκετο χθὲς

Χθὲς τὴν 4ην μ.μ. ἀφίκετο ἐνταῦθα ἀεροπορικῶς, προερχόμενος ἐκ Βαγδάτης, ὁ γνωστότατος Ἄγγλος συγγραφεὺς κ. Οὐέλλς. Εἰς τὸ ἀεροδρόμιον ὑπεδέχθησαν τὸν κ. Οὐέλλς, ἐπιστρέφοντα εἰς Ἀγγλίαν ἐξ Αὐστραλίας ὁ ἐνταῦθα πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας καὶ ἡ κ. Οὐάτερλοου, καὶ ἡ κόμισσα Μπάντμπεργκ, ἡ ὁποία καὶ θὰ συνοδεύῃ αὐτὸν κατὰ τὴν ἐνταῦθα παραμονήν του.

Ὁ Ἄγγλος συγγραφεὺς θ' ἀναχωρήσῃ ἐντεῦθεν, μεταβαίνων εἰς Ἀγγλίαν τὴν πρωΐαν τῆς προσεχοῦς Τρίτης.

Ἡ ἑλληνικὴ μουσικὴ ἐν Ρουμανίᾳ

Τὰ ἀφιχθέντα ρουμανικὰ φύλλα ἐκφράζονται μετὰ μεγάλου ἐνθουσιασμοῦ διὰ τὴν δοθεῖσαν τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν συναυλίαν ἔργων Ἑλλήνων συνθετῶν ὑπὸ τῆς Φιλαρμονικῆς τοῦ Βουκουρεστίου καὶ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν κ. Φ. Οἰκονομίδη.

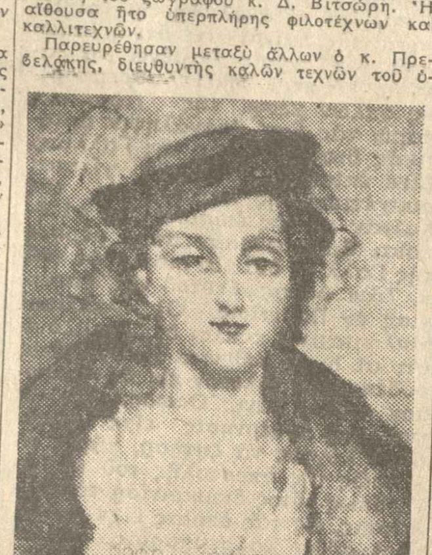
Ὁλόκληρος ὁ ρουμανικὸς τύπος ἐξαίρει τὴν σημασίαν τῆς νεωτέρας ἑλληνικῆς συνθετικῆς ἐργασίας εἰς τὸ διεθνὲς πλαίσιον τῆς ἀνωτέρας μουσικῆς καὶ ἀφιερώνει κολακευτικώτατα σχόλια καὶ ἐπαίνους διὰ τὸν διευθυντὴν καὶ τοὺς Ἕλληνας σολὶστ τῆς συναυλίας κυρίας Ν. Γαλανοῦ - Βουτυρᾶ καὶ Κρινὼ Καλομοίρη.

Ἡ συναυλία ἐδόθη ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ Βασιλέως Καρόλου καὶ εἶνε εὐχάριστον ὅτι συντόμως τὸ ἀθηναϊκὸν κοινὸν θὰ ἔχῃ τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἀκούσῃ ἔργα συγχρόνων Ρουμάνων συνθετῶν καὶ ὑπὸ Ρουμάνου διευθυντοῦ ὀρχήστρας καὶ σολὶστ ὑπὸ τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν.

Ἔκθεσις Δ. Βιτσώρη

Τὴν Παρασκευὴν εἰς τὴν αἴθουσαν Στρατηγοπούλου, ἐγένοντο τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως τοῦ ζωγράφου κ. Δ. Βιτσώρη. Ἡ αἴθουσα ἦτο ὑπερπλήρης φιλοτέχνων καὶ καλλιτεχνῶν.

Παρευρέθησαν μεταξὺ ἄλλων ὁ κ. Πρεβελάκης, διευθυντὴς καλῶν τεχνῶν τοῦ ὑπουργείου Παιδείας, ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Εὐαγγελίδης οἱ καθηγηταὶ τῆς Ἀνωτ. Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν κ.κ. Θωμόπουλος, Σώχος, Κεφαλληνὸς καὶ Ἀσπρογέρακας, ὁ διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου Παιδείας κ. Μαντούδης, ὁ πρόεδρος τῆς Ε.Σ.Ε.Τ. ζωγράφος κ. Πάγκαλος, ὁ κ. Ν. Καζαντζάκης, Ο. Φωτιὰς καὶ πολλοὶ ἄλλοι.



Προσωπογραφία κ. Ν. Δ. Γ.

Χοροὶ

Τὸ ρεκὸρ ἐφέτος τῆς ἐπιτυχίας θὰ ἔχῃ ὁ χορὸς τῶν ἠθοποιῶν, ὁ ὁποῖος θὰ δοθῇ ἀπόψε τὸ βράδυ στὸ «Μαξίμ». Προχθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐγένετο ἡ γενικὴ δοκιμὴ τῶν μπαλλέτων, ἀτραξιὸν κλπ. μὲ τὰ σχετικὰ κοστούμια καὶ τὴν ὀρχήστραν, ἡ ὁποία ἐστέφθη ἀπὸ πληρεστάτην ἐπιτυχίαν, κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν. Προμηνύεται ἀφάνταστο γλέντι μέχρι πρωΐας. Γιὰ τὰ ὀλίγα τῆς πίστας τραπεζάκια ἔγιναν φανταστικὲς προσφορὲς καὶ κατεκυρώθησαν σὲ ἀπίστευτες τιμές.

— Ὁ Σύλλογος ἀποφοίτων Ἰονίου Σχολῆς δίδει ἀπογευματινὸν χορὸν σήμερον Κυριακήν, 12ην Φεβρουαρίου καὶ ὥραν 5 μ.μ. εἰς τὸ «Ἀκροπόλ».

— Αὔριον Δευτέραν δίδεται εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ ξενοδοχείου «Βασιλεὺς Γεώργιος» ὑπὸ τοῦ Συλλόγου Χημικῶν Βιομηχανίας ὁ μέγας χορὸς τῶν χημικῶν, τόσην ἐπιτυχίαν ἐμφανίσας κατὰ τὰ παρελθόντα ἔτη. Τὸν χορὸν θὰ ποικίλλουν διάφοροι ἀτραξιόν. Τὴν ὀργανωτικὴν ἐπιτροπὴν ἀποτελοῦν ἐπίλεκτα μέλη τῆς ἀθηναϊκῆς κοινωνίας ἐκ τῶν κυριῶν Α. Δαρρίγου, Κ. Δοσίου, Φ. Ἔμκε, Π. Ζαλοκώστα, Ι. Ζορμπᾶ, Ι. Θανασουλοπούλου, Κ. Καναβαριώτη, Δ. Καρβελλᾶ, Κ. Κυριεζοπούλου, Α. Κώνστα, Χ. Μαυριδοπούλου, Δ. Μαυρομμάτη, Κ. Μαυρομμάτη, Ι. Μερκάτη, Ι. Παυλίδου καὶ τῶν δεσποινίδων Μ. Θανασουλοπούλου, Ν. Καρβελλᾶ, Μ. Κολυμπάδη, Μ. Κούλη, Ν. Ι. Κριεζῆ, Α. Μαζαράκη, Μ. Μαυρογιάννη, Ι. Μπούρλου, Μ. Νικολίτσα, Κ. Παπαδημητρακοπούλου, Λ. Πορφυρογέννη, Ε. Σάσσου, Α. Σωτηριάδου, Κ. Χέλμη, Μ. Χριστοφῆ καὶ ἀξιοτίμων κυρίων τῆς ἀθηναϊκῆς κοινωνίας.

— Σήμερον ὥραν 7 μ.μ. μέχρι πρωΐας δίδεται ὁ χορὸς τῆς ὑποδιοικήσεως τῆς Σχολῆς Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν εἰς τὰς αἰθούσας τῆς Σχολῆς ὑπὲρ τῶν ἀπόρων φαλαγγιτῶν.

— Σήμερον τὸ βράδυ, ὥρα 10 μ. μ., δίδεται εἰς τὸ «Ἀκροπόλ» ὁ καλλιτεχνικὸς χορὸς τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου.

— Ὁ ἐφετεινὸς παιδικὸς χορὸς τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου δίδεται εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 3.30 μ.μ. Ἐκλεκτὴ τζὰζ-μπάντ, κοτιγιὸν καὶ καλλιτεχνικὲς ἀτραξιόν.

— Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 3.30 μ. μ. δίδεται εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικὸν» ὁ χορὸς τῆς «Ἀνθέων».

— Αὔριον Δευτέραν καὶ ὥραν 10 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Μαξίμ» δίδεται ὁ «Πράσινος χορὸς» τῶν ὑπαλλήλων τοῦ Δήμου Ἀθηναίων ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Α. Ε. τοῦ ὑπουργοῦ-διοικητοῦ Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶ καὶ τοῦ δημάρχου Ἀθηναίων κ. Πλυτᾶ. Χάρις εἰς τὰς προσπαθείας, τὰς ὁποίας καταβάλλει ἡ ὀργανωτικὴ ἐπιτροπή, ὁ χορὸς πρόκειται νὰ σημειώσῃ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν. Θὰ διανεμηθοῦν πλούσια κοτιγιὸν καὶ δῶρα ἀξίας.

— Τὴν Κυριακήν, 19ην τρέχ. τελευταίαν ἡμέραν τῆς Ἀποκριᾶς, δίδει τὸν πρῶτον ἐτήσιον χορόν της εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικὸν» ἡ ὀργάνωσις τῶν τραπεζιτικῶν ὑπαλλήλων Ἀθηνῶν—Πειραιῶς, ὁ Ἐθνικὸς Παντραπεζιτικὸς Σύλλογος.

— Μεγαλοπρεπὴς προμηνύεται ὁ ἐφετεινὸς χορὸς τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως ὑπαλλήλων κινηματογραφικῶν ἐπιχειρήσεων «Π. Ε.Υ.Κ.Ε.», ποὺ δίδεται τὴν προσεχῆ Τρίτην, 14ην τρέχ., εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικόν». Πρωτότυποι ἀτραξιόν. Ἡ κινηματογράφησις καὶ ἡ προβολὴ τὸ ἴδιο βράδυ τῆς ταινίας τοῦ χοροῦ ἐντὸς τῆς αἰθούσης, θὰ συντελέσῃ εἰς τὸ κορύφωμα τῆς εὐθυμίας. Ἄφθονο κοτιγιὸν καὶ πλουσιώτατα δῶρα, εὐγενῶς προσφερθέντα ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες Ἑταιρείες. Δύο πλήρεις ὀρχῆστραι.

Θεμελίωσις νέου περιπτέρου

Σήμερον καὶ ὥραν 11 π.μ. θὰ γίνῃ ἡ κατάθεσις τοῦ θεμελίου λίθου τοῦ νέου περιπτέρου τοῦ Λαϊκοῦ Νοσοκομείου.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
Ἀλλοδαπὸς ἐκποιεῖ διπλᾶ Εὐρώπης, Ἀμερικῆς, Ἀποικιῶν εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Ἀνταλλάσσει καὶ μὲ ἑλληνικά, ἔστω κοινὰ ἀλλ' εἰς ποσότητας. Ὁδὸς Μαυρομιχάλη 7α' ὥρ. 11 π. μ. — 9 μ. μ.

ΣΙΝΕΜΟΝΤ
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
Πρόγραμμα πλούσιον καὶ ἐξαιρετικῆς ποικιλίας.
ΠΩΣ ΤΑ ΖΩΑ ΒΟΗΘΟΥΝ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΝ ΣΤΟ ΚΥΝΗΓΙ
Μιὰ θαυμασία διδακτικὴ ταινία, μοναδικῆς πρωτοτυπίας καὶ ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος
ΕΝΑΣ ΕΠΙΓΕΙΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
Ἕνα μαγευτικὸ ἔγχρωμο ταξίδι στὰ νησιὰ τοῦ Εἰρηνικοῦ.
ΜΠΕΝΝΥ ΜΠΕΡΩΦ
ΚΑΙ Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ
Ἔξοχο μουσικὸ σόρτ.
ΤΑ ΣΚΥΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙ
Ἐξυπνότατο ἔγχρωμο Μίκυ Μάους
ΕΠΙΚΑΙΡΑ - ΠΕΡΙΕΡΓΑ
καὶ ὅλα τὰ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΝΕΑ
Στὸ
ΣΙΝΕΜΟΝΤ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Ὁ ἀγαπημένος πρωταγωνιστὴς τῶν μεγάλων γαλλικῶν ταινιῶν

ΣΑΡΛ ΒΑΝΕΛ
μαζὶ μὲ τὴν μεγάλη καλλιτέχνιδα

ΓΚΑΜΠΥ ΜΟΡΛΑΙ
καὶ τοὺς
ΠΙΕΡ ΛΑΡΚΕ
ΖΙΛΜΠΕΡ ΖΙΛ
στὸ κοινωνικὸ ἔργο τοῦ γνωστοῦ Γάλλου συγγραφέως
ΠΙΕΡ ΒΕΜΠΕΡ
Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ
(LES GRANDS)
Ἡ δραματικὴ πάλη μιᾶς γυναίκας μεταξὺ τοῦ καθήκοντος καὶ τῆς ὁμολογίας ποὺ θὰ κατέστρεφε τὴν ζωὴ αὐτοῦ ποὺ ἀγαπᾷ.
Ἡ θυσία ἑνὸς νέου ποὺ ἀφήνει νὰ θεωρηθῇ κλέπτης γιὰ νὰ μὴν ἐκθέσῃ τὴν γυναῖκα ποὺ ἀγαπᾷ.
Σκηνοθεσία
ΦΕΛΙΞ ΓΚΑΝΤΕΡΑ
Μουσικὴ ΣΥΛΒΙΑΝΟ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΚΡΟΝΟΣ

Κοινωνι

Ἀρραβῶνες

Ὁ κ. Ἀλέξανδρος Β. ρος - ἐφοριακὸς ἐλεγκτής Α. Μαρῆ, ἐκ Καστελλίου ἠρραβωνίσθησαν.

Ἀφίξεις

Ὁ κ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩ γητὴς τῆς Παθολογίας ρισίων, ἀνέλαβε τὰ καθ θυντὴς τῆς Γ' Παθολογ Νοσοκομείῳ τοῦ «Ἐρυθροῦ

Πένθη

Τὸν πολυαγαπημένον ρα, ἀδελφὸν καὶ θεῖον ΙΩΑΝΝΗΝ Γ. ΡΑΥΤΟ θανόντα ἐκηδεύσαμεν χθές. Ἐν Ἀθήναις, τῇ 12 Ἡ σύζυγος: Ὄλγα Ι. Ρ τέκνα: Γεώργιος Ι. Ρ Ι. Ραυτοπούλου, Οἱ Ζαρειφοπούλου, Ἀγγελ Κωνστ. Διαμαντόπουλος

Τὴν πολυαγαπημένην μην καὶ ἀδελφὴν ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΝ Δ. ἐκηδεύσαμεν χθές. Ἐν Ἀθήναις, τῇ 12 Τὰ τέκνα: Νικόλαος καὶ Μαρία καὶ Σταμάτης στας καὶ Μαίρη Κιτσι ἀδελφή: Ἑλένη Χατσο

Εὐχαριστ

Ἡ κυρία Βικτωρία πούλου εὐχαριστεῖ θερμῶ μετασχόντας εἰς τὸ μνημ γου αὐτῆς.

ΝΙΚΟΣ Κ. ΠΡΙΜ

Ὡς ἀνηγγέλθη ἤδη δεύθη ἐν Κερκύρᾳ ὁ μαθη Ἐφέδρων Ἀξιωματικῶν Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος) Ν μικήρης.

Κατὰ τὴν κηδείαν κατ στέφανοι, μεταξὺ τῶν ρους τῆς Σχολῆς, τοῦ συνταγματάρχου κ. Ζ φωνήσαντος καταλλήλως εἰς ὃν ἀνῆκεν ὁ μεταστ ὁποίου λοχαγὸς κ. Γαργ δευσε τὴν κατάθεσιν τοῦ ἑξῆς:

«Ὅταν τὸν περασμένο Πριμικήρης ἦλθεν εἰς τὴ καταταγῇ διέκρινε κανεὶς ἐνθουσιασμὸν καὶ πίστιν, ἦλθε νὰ ὑπηρετήσῃ.

Ἀφιερώθη εἰς τὴν ἐκπα ποὺ τοῦ ἐδώριζαν τὰ νεῦ ἁγνὰ αἰσθήματα ποὺ ἦτο Στοὺς ἀνωτέρους του ὑπηρεσία του τακτικός, του ἀγαπητός.

Ἡ οἰκογενειακή του κοινωνική του ἀγωγὴ σ' ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις σα καὶ ἔξω τῆς Σχολῆς.

Αὐτὰ τὰ χαρίσματά του ἡ ὑπερβολικὴ φιλοτιμία του σαν προσφιλῆ εἰς τοὺς Ἀξ προσφιλέστατον εἰς τοὺς

Ἡ μοῖρα τὸν ἐξήλευσε μᾶς τὸν πῆραν βαρειὰ δὲν ἔκαναν οὔτε αἱ προσ στήμης, οὔτε αἱ Ἱκεσίαι οὔτε αἱ εὐχαὶ τῶν συμμαθητῶν του, ποὺ ὅλοι μέρα, παρέστεκαν στὸ προσ

Καὶ ἀπὸ χθὲς ὁ Πριμικ Οἱ ἀξιωματικοί του εἶνε συμμαθηταί του ἀπαρηγόρ

Τὸ λαμπρὸν παράδειγμ ώσις του εἰς τὴν ἰδέαν ποῦ ρετήσῃ, ἡ ἀγαθότης τῆς ψυχ σεμνὸν τοῦ χαρακτῆρος του βαθειὰ χαραγμένα στὶς ψυχ καὶ ἰδιαιτέρως τῶν συμμαθ

Οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ μαθη λόχου τῆς Σχολῆς κατα σορὸ τοῦ τὸν στέφανον κῶν ἀνθέων, νωπῶν σὰν τὴ ξις ἐκδήλωσιν τῆς μεγάλης στὸν ἀγαπητὸν καὶ προσφιλῆ καὶ συνάδελφον. Ἡ μνήμη του ωνία.

Ἀνοικτὰ φαρμακεῖα

Σήμερον Κυριακὴν φαρμακεῖον Α. ΚΩΝΣΤΑ πλατεία Ὁμονοίας. Τηλέφ.

— Σήμερον Κυριακὴν τὸ κεῖον Γ. Κερασοπούλου, 1, (Ὀμόνοια) διημερεύει νυκτερεύει.

Ἀνδρέας Τσιτσίκ
Ὠτορινολαρυγγολόγος δέχεται Κλεισόβης 10 (Κάνιγγος). Τηλέφ. 21-50

Ἀντώνιος Χρ. Πολίτ
Ἰατρὸς
Εἰδικῶς ἐν Παρισίοις θείς. Ἰατρικὸν Μασσάζ θεραπεία, Ὀρθοπεδική, κή. Δέχεται 10 — 12 π. μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει μίας 21. Τηλ. 25-502.

Ι. Γ. Κρανιώτης
Ἰατρὸς - ὀδοντίατρος, τῆς ὀδοντιατρικῆς Ἐθν. στημίου. Δέχεται ὁδὸς (Πλατ. Συντάγματος). πολύτως ὡρισμέναι. Τηλ.

ΑΝΑΡΡΩΤΗΡΙΟΝ ΜΕΛΙ
Ἰατροῦ ΑΡΗ ΑΓΑΤΖΑ λόγου. Ὅλαι αἱ νεώτε πεῖαι,
Πληροφορίαι ἐν Μελισσ 01-716 καὶ ἐν Ἀθήναις Διευθυντῇ ἰατρῷ 5—7 Σολωμοῦ 31, τηλ. 28-815.

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ
προτοῦ τὰ πωλήσετε με. Ἀσφαλῶς ἡ προσφορά εἶνε ἀνωτέρα, Χρυσᾶ, Μπριγιὰν καὶ ἄλλους λίθους, Σ. Κοκκινάκης, νᾶς καὶ Λυκούργου Τηλέφ. 21-787.

ΕΠΙΠΛΑ ΜΕ ΔΟΣ
Καὶ μὲ τοὺς καλυτέρ εὑρίσκετε ΜΟΝΟΝ στη ωργίου Σταύρου ἀριθ. 6, Καψῆ, εἰς τὸ βάθος, Μα

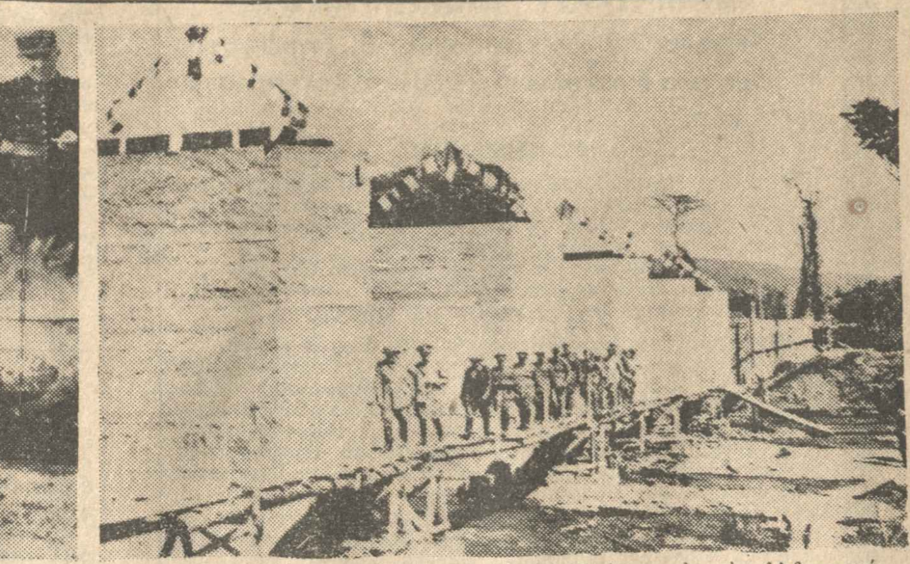
ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΕΙΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥ
19η ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
«Ο ΠΑΝΑΓΙΟΣ ΤΑΦ
ἀ)π «ΑΤΤΙΚΗ»
ἀναχώρησις 30 Μαρτ
Πληροφορίαι καὶ ἐγγρ
ΓΕΝΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕ ΑΘΗΝΩΝ
Ἀθῆναι Σταδίου 39α, 24-297.
Πειραιεύς: Ἀστιγγος τεῖα Καραϊσκάκη), 42-294.

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντι Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D. 29 Ἀκαδημίας 29, ἔναντι Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—

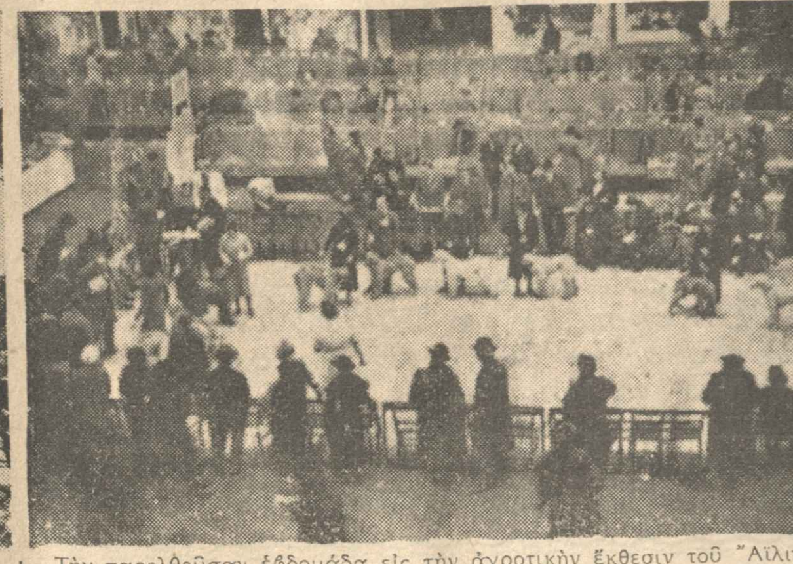
Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ
12
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1939
Τῶν Ἀπόκρεω

ποχωροῦντες εἰς τὸ γαλλικὸν ἔδαφος στρατιῶται τοῦ κυβερνητικοῦ στρατοῦ, ἀφωπλίσθησαν ὑπὸ τῶν Γάλλων καὶ ἀπεστάλησαν εἰς τὸ στρατόπεδον συγκεντρώσεως τοῦ Ἀνζελὲς-σὺρ-Μέρ, ὅπου περιθάλπονται ἀπὸ τὰς γαλλικὰς ἀρχάς.



Οἱ Ἰταλοὶ συνεχίζουν τὴν κατασκευὴν δρόμων εἰς τὴν Ἀβησσυνίαν. Ὁ κ. Τερρούτσι καὶ ἄλλοι Ἰταλοὶ ἐπίσημοι ἐπεθεώρησαν τὰς ἐργασίας διὰ τὴν κατασκευὴν μιᾶς νέας γεφύρας εἰς τὸ Γκοτζέμπ, διερχόμενοι διὰ τῆς προσωρινῆς ξυλίνης γεφύρας.



Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα εἰς τὴν ἀγροτικὴν ἔκθεσιν τοῦ Αἴλιγκτον τῆς Ἀγγλίας ἔγινε ἐπίδειξις σκύλων. Ἡ φωτογραφία ἐλήφθη καθ' ἣν στιγμὴν ἐπιδεικνύονται μερικὰ ἐξαιρετικῶς ὡραῖα εἴδη σκυλιῶν τοῦ Ἀφγανιστάν.

Ἡ τελευταία κυνικὴ μόδα. Τὸ ὡραῖον δαλματικὸ σκυλὶ τῆς Ἀγγλίδος μὶς Μποὺς ποζάρει ὑπερήφανον μὲ τὴν κυριακάτικην τουαλέτταν του κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀγροτικῆς ἐκθέσεως τοῦ Αἴλιγκτον.

Τὸ Περιθώριον Τῶν Γεγονότων

σημερινὴ ἔναρξις τῆς ἑβδομά τοῦ πρασίνου γίνεται ὑπὸ ἀρί οἰωνούς. Εἰς τὴν ἔκκλησιν χόντος τὴν ὡραίαν ἔμπνευσιν ργοῦ - Διοικητοῦ Πρωτευού ἀπόκρισις ὑπῆρξε πάνδημος ρμοτάτη. Περὶ τάξῃ ἑκατομ δραχμῶν συνεκεντρώθησαν ἐκ φορῶν καὶ δὲν ὑπάρχει σω ἡ ὀργάνωσις, ἡ ὁποία νὰ τῆς σήμερον ἀρχομένης ρουτεύσεως. Χάρις εἰς αὐτὴν κὴν σταυροφορίαν ὑπὲρ τοῦ ἡ Ἀττικὴ πέριξ τῆς πρω θὰ πλουτισθῇ μὲ μυριά δένδρων καὶ εἶνε ἡ πρώ κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ φυ τόση μεγάλη ποικιλία· δέν τῆς μονοτόνου ἕως τώρα φίας τῶν πευκώνων. Ἀφ' Ἀθῆναι καὶ τὸ συγκρότη ἀπέκτησεν ἐπάρκειαν ὕδα εἰς τὴν τεχνητὴν λίμνην θῶνος, κατέστη δυνατὴ ἡ πάρκων καὶ πρασιῶν καλὴ συντήρησις δενδροστοι δένδρα ἔχοντα ἀνάγκην Ἡ ποικιλία τῶν δένδρων τοῦ Νέας Σμύρνης θὰ ἦτο ἄλ πιστευτος εἰς τὴν Ἀττικήν. ἀρχομένη ἑβδομὰς τοῦ θὰ μείνῃ ἱστορικὴ εἰς τὴν τοῦ πέριξ τῆς πρωτευούσης τοπίου. Ἡ ἀθρόα φύτευσις μυριάδων δένδρων θ' ἀποτε σης ἀξιοσημείωτον σταθμὸν ἀνέλιξιν τοῦ πολιτισμοῦ

* * *

ἡ πρωτεργάτιδα

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς Φιλοδασικῆς Ἑνώσεως καταθέτει , ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τῆς ἑβδο τοῦ πρασίνου, στέφανον δά τοῦ τάφου τῆς ἀλησμονή λίσσης Σοφίας, πρωτεργά τοῦ πρασίνου. Εἰς τὴν βασί Σοφίαν ὀφείλεται ἡ πρώτη με καὶ συστηματικὴ ὤθησις πρὸς γάπην τοῦ δένδρου καὶ τὴν ἀ σιν. Μέγα μέρος τοῦ πρασί τῆς πρωτευούσης εἰς τὴν ἀλῶν της καὶ εἰς τὴν ἰδικὴν ἐμψύχωσιν τῆς ὡραίας κινή ὀφείλεται. Τὰ δένδρα ποὺ ἔ ζουν τὴν δυτικὴν πλαγιὰν τῆς πόλεως, τὰ ἄλση τοῦ λόφου Ἀρείου Πάγου καὶ τοῦ Μνημεί τοῦ Φιλοπάππου, ἡ δενδροφύτευ τοῦ Λυκαβηττοῦ, τὸ παρὰ τὸ νο Συγγροῦ ἄλσος τῶν πεύ τὸ βορείως τῶν Ἀθηνῶν πάρκο Ν. Φιλαδελφείας εἶνε τ' ἀποτε τῆς ὑπὲρ τοῦ πρασίνου κι τῆς ὁποίας ἡγήθη εἰς τὴν τῆς πρωτευούσης. Καὶ ὑπηρέσεις τῆς Φιλοδασικῆς Ἑνώσεως τῆς ὁποίας ἐπὶ μακρὰν χρόνων προήδρευσεν ἡ βασίλισσα Σοφία καὶ ἡ ὁποία ἀνασυνέστη τῇ προεδρίᾳ τῆς Α. Β. Υ. τῆς Πριγκιπίσσης Εἰρήνης τὴν 28ην Μαρτίου τοῦ παρελθόντος ἔτους.

* * *

Τάξις καὶ ἀκρίβεια

Ἡ διαταγὴ τοῦ ὑφυπουργείου Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας, ἡ σχετικὴ μὲ τῆς ὥρας ἀπόπλου τῶν ἀτμοπλοίων ἀπὸ τοὺς διαφόρους λιμένας διευθετεῖ μίαν ἀκαταστασίαν, τῆς ὁποίας ἡ παράτασις δὲν ἐπετρέπετο εἰς ἐποχὴν γενικῆς τακτοποιήσεως. Ὅσοι ταξιδεύουν μὲ σκάφη τῆς ἀκτοπλοΐας γνωρίζουν πολὺ καλὰ πόσον ἀβέβαιαι εἶνε αἱ ὧραι τῆς ἀναχωρήσεώς των. Αἱ ἀνάγκαι καὶ τὰ συμφέροντα τῶν ἐπιβατῶν ἀγνοοῦνται μεγαλειωδῶς, προκειμένου νὰ ἀναληφθῇ κάποιο καθυστερημένο φορτίο ρευμα ποὺ θὰ ηὔξαιε τὸν ναῦλο κατά τινας δραχμάς. Ἡ ἀτμοπλοϊκὴ συγκοινωνία, ὅμως, εἶνε ἡ δυνατὴ διὰ πλεῖστα μέρη τῆς καὶ ὅπως ἐτέθη τάξις εἰς τὴν τῶν σιδηροδρόμων, ὁμοίως ἀνάγκη νὰ τεθῇ τάξις καὶ ὡς τὴν τήρησιν τῶν ἀναγεγραμμένων εἰς τὰ δρομολόγια ὡρῶν ἀφίξεως καὶ ἀπόπλου τῶν σκαφῶν. ἐλπίζομεν ὅτι ἡ σχετικὴ διαταγὴ θὰ ἐφαρμοσθῇ αὐστηρῶς, διὰ νὰ ἀποβλέψουν εἰς τὴν ἀκρίβειαν ὄχι μόνον αἱ Ἀτμοπλοϊκαὶ Ἑταιρεῖαι, ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ οἱ ἐπιβάται, μερικοὶ τῶν ὁποίων καταφθάνουν κάποτε ὅταν τὸ σκάφος ἔχει ἀνασύρει τὴν ἄγκυραν, καίτοι ἡ ἀναχώρησίς του γίνεται μὲ καθυστέρησιν.

* * *

Αἱ παράνομοι συμβιώσεις

Ὅταν ἠγέρθη ἡ συζήτησις διὰ τὰς παρανόμους συμβιώσεις καὶ αἱ διαπιστωθεῖσαι περιπτώσεις τοιούτων συμβιώσεων εἰς ἐπαρχίας προεκάλουν μερικὰ ἐπιπολαιότατα συμπεράσματα περὶ «ἀνηθικότητος» κλπ., παρατηρήσαμεν ὅτι τὸ πρᾶγμα δὲν εἶνε ὅπως παρίστατο καὶ ὅτι τὸ μέγιστον μέρος τῶν παρανόμων αὐτῶν συμβιώσεων ὠφείλετο εἰς νομικὰ ἢ κωλύματα δυσυπέρβλητα, συνεπῶς δὲ ὅτι ἡ θεραπεία τοῦ κακοῦ ἔδει ν' ἀναζητηθῇ εἰς τὴν νομοθετικὴν ἄρσιν αὐτῶν τῶν κωλυμάτων. Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευήν, ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης, ἀπευθυνόμενος πρὸς τὴν ἐπιτροπήν, εἰς τὴν ὁποίαν εἶχεν ἀνατεθῆ ἡ μελέτη τοῦ ζητήματος, διεπιστώσεν ὅτι ἐκ τῆς μελέτης ταύτης προέκυψεν ὅτι αἱ περιπτώσεις τῶν παρανόμων συμβιώσεων εἶνε ἀφ' ἑ-

γάμου, τὸ σπουδαιότερον τῶν ὁποίων εἶνε ἡ δυσκολία διὰ τὴν ἔκδοσιν διαζυγίου. Κατόπιν τούτου, τὸ ζήτημα θὰ εὕρῃ τὴν λογικωτέραν δυνατὴν λύσιν. Θὰ καταρτισθῇ νομοσχέδιον ἐνηρμονισμένον μὲ τὸ οἰκογενειακὸν δίκαιον καὶ διευκολῦνον τὴν νομιμοποίησιν τῶν ἐν λόγῳ συμβιώσεων.

* * *

Ἡ συγκοινωνία Νεκροταφείου

Ὡς συμπλήρωμα τῆς γενομένης διαρρυθμίσεως καὶ ἐν γένει ἐξωραϊσμοῦ τοῦ Α' Νεκροταφείου, τὰ ὁποῖα εἶνε ἔπαινον τῶν δημοτικῶν μας ἀρχόντων, διότι ἀποκτοῦν ἐπὶ τέλους αἱ Ἀθῆναι ὅ,τι ἄλλοῦ ὑπάρχει ὑπὸ τὴν καλλιτεχνικωτέραν του μορφήν, καὶ ἀντάξιαν τοῦ πρὸς τοὺς νεκροὺς ὀφειλομένου σεβασμοῦ, τίθεται τὸ ζήτημα τῆς συγκοινωνίας τοῦ τόσον πολυσυχνάστου τούτου χώρου. Ἀπὸ καιροῦ ἤδη τὸ ζήτημα τοῦτο ἐπιπροσετίθετο εἰς ὅλην τὴν ἄλλην ταλαιπωρίαν τῶν θλιμμένων ἐπισκεπτῶν, διότι τὰ ἐξυπηρετοῦντα παρέργως καὶ τὸ Νεκροταφεῖον λεωφορεῖα Γούβας καὶ ἀραιὰ δρομολόγια εἶχον καὶ ἀνεπαρκῆ, διὰ τὸ μέγα πλῆθος ἦσαν, καὶ, ὁσάκις δὲν ἔκαμνον γραμμὴν ἀποκλειστικῶς «Νεκροταφείου», ἦσαν πλήρη ἐπιβατῶν ἐκ τῶν ἄλλων τερμάτων των. Αἱ ἐκ τοῦ συστάδην μάχαι, ἦσαν συχνόταται διὰ τὴν κατάληψιν μιᾶς θέσεως, καὶ ἡ ἐκ τούτου ἀσχημία καὶ ταλαιπωρία μεγάλη. Δεδομένου ὅτι κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς οἱ ἐπισκέπται τοῦ Νεκροταφείου ἀριθμοῦνται εἰς χιλιάδας, ὀρθὸν θὰ ἦτο νὰ ἐλαμβάνετο πρόνοια καὶ διὰ τὰς ἡμέρας ταύτας καὶ διὰ διαρκεστέραν ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ.

* * *

Καταπληκτικὰ συμβεβηκότα

Τὰ «ἔρεβη τῆς προϊστορίας» ἤρχισαν νὰ διαφωτίζωνται ἀπὸ τινων ἡμερῶν εἰς τὰς στήλας καλῆς ἀπογευματινῆς συναδέλφου. Καὶ κατὰ τοὺς προϊστορικοὺς ἐκείνους καιρούς, ἂν πρέπῃ νὰ πιστεύσῃ κανεὶς τὴν ἐκτάκτως ἐμπεριστατωμένην περιγραφήν, συνέβαιναν πράγματα καταπληκτικά:

«Ὁ Ναὸχ, ὁ Γκάου καὶ ὁ Νὰμ περπάτησαν ὁλημερὶς στὴ σαβάνα. Ἦταν ἀκόμη ὅλο ζωή. Τὰ χόρτα ἀκολουθοῦσαν χόρτα, ὅπως τὰ κύματα ἀκολουθοῦνται μέσα στὴ θάλασσα. Ξαπλωνόταν κάτω ἀπὸ τὴν αὔρα, ποὺ ἔτριζε κάτω ἀπὸ τὸν ἥλιο καὶ ξόπειρε μέσα στὸ ὄνειρο τὶς γλυκὲς τῆς μυρωδιές».

Τί μεγαλεῖον νὰ ξαπλώνεται κανεὶς κάτω ἀπὸ μιὰ τριζάτη αὔρα, ἡ ὁποία σπέρνει εἰς τὰ ὄνειρα! Τὸ τρίξιμο τῆς αὔρας, ἐν τούτοις φαίνεται ὅτι ἀνοίγει τὴν ὄρεξιν. Διότι ἡ περιγραφὴ συνεχίζεται:

«Οἱ πολεμισταὶ ἔφαγαν ὠμὸ κρέας. Ἦταν ἕνα λαμπρὸ δεῖπνο, ἀγαποῦσαν πολὺ τὴ μυρωδιὰ τοῦ ψημένου κρέατος...»

Κατὰ τὴν προϊστορικὴν ἐποχὴν τὸ ὠμὸ κρέας, ὡς γνωστόν, εἶχε μυρωδιὰ ψημένου. Καὶ τὸ ὕφος τῆς

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Μαθήματα ἔρωτος καὶ γάμου εἰς τὰ ἀμερικανικὰ πανεπιστήμια.— Νᾶνοι ὅλων τῶν ἐθνῶν ἑνωθῆτε.— Ἡ περιπέτεια ἑνὸς Γάλλου καταδίκου.— Παρατείνεται μέχρι τοῦ 1942 τὸ ἐθνικὸν λαχεῖον τῆς Γαλλίας.— Ἔκθεσις σκύλων εἰς τὸ Λονδῖνον.

Αἱ ἀρχαὶ τοῦ ἀμερικανικοῦ πανεπιστημίου Οὐΐνσκονσιν μὲ ἰδιαιτέραν ὑπερηφάνειαν ἀνεκοίνωσαν ὅτι ἀπὸ ὀκταετίας καὶ ἐντεῦθεν δὲν κατετέθησαν αἰτήσεις διαζυγίου ἐκ μέρους ἀποφοίτων τοῦ ἐν λόγῳ πανεπιστημίου.

—Τὸ εὐχάριστον αὐτὸ φαινόμενον ὀφείλεται, κατὰ τὴν ἀνακοίνωσιν, εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι εἰς τὸ πανεπιστήμιον διδάσκονται ἀπὸ ὀκταετίας προπαρασκευαστικὰ μαθήματα ἔρωτος καὶ γάμου.

—Τὴν πρωτοτυπίαν ταύτην ἐμιμήθησαν ἐν τῷ μεταξὺ καὶ ἄλλα πανεπιστήμια, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ὑπάρχουν σήμερον εἰδικαὶ ἕδραι εἰς 250 ἀνώτατα ἀμερικανικὰ ἐκπαιδευτήρια.

—Τὰς παραδόσεις τῶν ἁρμοδίων καθηγητῶν παρακολουθοῦν μὲ ὅλως ἰδιαιτέραν προσοχὴν ὅλοι οἱ φοιτηταὶ καὶ αἱ φοιτήτριαι τῶν σχολῶν, ἐνῷ ταὐτοχρόνως προσέρχονται εἰς αὐτὰς καὶ ξένοι.

—Τὰ θέματα τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν τὸ ἀντικείμενον τῶν μαθημάτων εἶνε τὰ ἑξῆς: «πῶς πρέπει νὰ κατακτήσῃ καὶ νὰ διατηρήσῃ κανεὶς τὴν ἀγάπην ἑνὸς νέου ἢ μιᾶς νέας;»

—Ἡ «ποῖος εἶνε ὁ τύπος τοῦ κοριτσιοῦ ποὺ ἀρέσει εἰς τοὺς νέους;» καὶ «ποῖα εἶνε τὰ μικροπράγματα εἰς τὰ ὁποῖα αἱ γυναῖκες ἀρέσκονται, ὥστε νὰ σπεύσουν οἱ σύζυγοί των νὰ τὰ προσφέρουν;» κτλ.

—Συγχρόνως ὅμως οἱ εἰδικοὶ καθηγηταὶ διδάσκουν πάντα τὰ ἔχοντα σχέσιν μὲ τὴν φυσιολογίαν τοῦ ἔρωτος καὶ μὲ τὸν γάμον, ὡς ἐπὶ παραδείγματι τὴν κληρονομικότητα, στειρότητα, εὐγονίαν καὶ ἄλλα.

—Ἕνα θέμα τὸ ὁποῖον προκαλεῖ τὰς μεγαλυτέρας συζητήσεις μεταξὺ τῶν σπουδαστῶν εἶνε ἐὰν ἔχῃ τις τὸ δικαίωμα νὰ παραμένῃ ἄγαμος.

—Ἡ ἐπικρατεστέρα ἐν προκειμένῳ γνώμη εἶνε, ὅτι «τὸ νὰ παραμείνῃ κανεὶς ἄγαμος, εἶνε ζήτημα συνειδήσεως».

* * *

Ἀπὸ τὴν πολωνικὴν πρωτεύουσαν μᾶς ἔρχεται ἕνα διασκεδαστικὸν ὅσον καὶ περίεργον σύνθημα: «Νᾶνοι ὅλου τοῦ κόσμου ἑνωθῆτε!»

—Τὸ σύνθημα τοῦτο ἐρρίφθη ὑπὸ τοῦ Καμίνσκι, ὕψους μόνον 90 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου, χωρὶς ὅμως τοῦτο νὰ σημαίνῃ ὅτι ὁ ἀρχηγὸς τῶν νάνων δὲν εἶνε μαχητικὸς ὅσον καὶ ἀποφασιστικὸς ἡγέτης!

—Εἰς τὴν πρώτην συνέλευσιν τῶν νάνων, ὀργανωθεῖσαν εἰς κινηματοθέατρον τῆς Βαρσοβίας, ὁ Καμίνσκι ὑπεγράμμισε τὴν ἀνάγκην τῆς ὀργανώσεως τῶν νάνων εἰς ἕνα Βασίλειον, μίαν Δημοκρατίαν ἢ μίαν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν τῶν νάνων, χωρὶς νὰ ἐκδηλώσῃ προτίμησιν.... ἐπὶ τῆς μορφῆς τοῦ πολιτεύματος!

—«Πρέπει νὰ δυνηθῶμεν νὰ ζήσωμεν ἐφεξῆς — προσέθηκε — εἰς μίαν μικρὰν πόλιν, μὲ μικρὰς οἰκίας καὶ τὰ κατάλληλα τροχιοδρομικὰ ὀχήματα, νὰ ἱδρύσωμεν μικρὰ θέατρα, εἰς τὰ ὁποῖα νὰ ἐμφανίζωμεν τὸν τρόπον τῆς ζωῆς μας καὶ τὰ αἰσθήματά μας».

* * *

Ὁ Ἄγγλος ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν σὲρ Σάμουελ Χόαρ ἀπέδωσε τὴν ἐλευθερίαν του εἰς τὸν Γάλλον δραπέτην ἐκ τῶν φυλακῶν τῆς Γουϊάνας Ρενὲ Ἀντουάν.

—Οὗτος καταδικασθεὶς διὰ σωρείαν ἐγκληματικῶν πράξεων μετεφέρθη τῷ 1931 εἰς τὰς φυλακὰς τῆς Γουϊάνας, ὅπου εὐθὺς ἀμέσως ἐπεδόθη εἰς τὸ νὰ δραπετεύσῃ, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἐπέτυχε μόνον μετὰ πάροδον 6 ἐτῶν.

—Μετὰ τεσσάρων ἄλλων καταδίκων εἰσῆλθεν εἰς μίαν λέμβον, παρέμεινε δὲ ἐπὶ 13 συνεχεῖς ἡμέρας εἰς τὸ ἀνοικτὸν πέλαγος χωρὶς ὕδωρ καὶ τροφήν, μέχρις ὅτου ἔφθασε μετὰ τῶν συντρόφων του εἰς τὴν Τρίνινταντ.

—Αἱ τοπικαὶ ἀρχαί, ἀφοῦ τοὺς συνέλαβον, ἔθεσαν εἰς τὴν διάθεσίν των μίαν μεγάλην λέμβον, καθὼς καὶ ἀρκετὰ τρόφιμα καὶ τοὺς παρέδωσαν ἐκ νέου εἰς τὴν μανίαν τοῦ ὠκεανοῦ.

—Ὀλίγους μῆνας βραδύτερον ὁ Ἀντουὰν ἀνεκαλύφθη, λαθραῖος ἐπιβάτης, ἐπὶ ἑνὸς ἀγγλικοῦ φορτηγοῦ, κατευθυνομένου εἰς τὸ Κάρδιφ, ὅπου καὶ συνελήφθη ὑπὸ τῆς ἀγγλικῆς ἀστυνομίας.

—Τὴν ὑπόθεσιν τοῦ Γάλλου καταδίκου ὑπεστήριξεν ἡ ἀγγλικὴ ἑταιρεία προστασίας τῶν ἀποφυλακιζομένων καὶ ἐπειδὴ ἡ Γαλλικὴ κυβέρνησις δὲν ἐζήτησε τὴν ἔκδοσίν του, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν σὲρ Σάμουελ Χόαρ, ἀπεφάσισε νὰ ἀποδώσῃ τὴν ἐλευθερίαν του εἰς τὸν Ἀντουὰν ὑπὸ τὸν ὅρον νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸ ἀγγλικὸν ἔδαφος.

—Ἤδη ὁ Γάλλος κατάδικος ἐνδεδυμένος μὲ μίαν φανέλλαν καὶ ἕνα τριμμένο παντελόνι, δῶρον ἑνὸς ἀστυνομικοῦ, καὶ ἔχων περιουσίαν 450 φράγκων ἀναμένει εἰς τὴν προκυμαίαν τοῦ Λονδίνου ὅπως προσληφθῇ ὡς ναύτης καὶ ἀναχωρήσῃ οὕτως ὁριστικῶς ἐκ τῆς Ἀγγλίας.

* * *

Ἡ ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν ἐπιτροπὴ τῆς γαλλικῆς Βουλῆς ἀπεφάσισεν ὅπως παρατείνῃ τὴν προθεσμίαν τῆς λειτουργίας τοῦ μεγάλου ἐθνικοῦ λαχείου ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1940 μέχρι τῆς 31ης Δεκεμβρίου τοῦ 1942.

—Ἡ παράτασις αὕτη ἐκρίθη ἀναγκαία ὅπως παρασχεθῇ ἐν τῷ μεταξὺ εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν ἐπαρκὲς χρονικὸν διάστημα ὥστε τὸ ὅλον ζήτημα ν' ἀποτελέσῃ ἀντικείμενον εἰδικῆς καὶ λεπτομερειακῆς νομοθετικῆς προνοίας.

—Εἶνε γνωστὸν ὅτι τὸ ἐθνικὸν λαχεῖον τῆς Γαλλίας, μὲ τὴν τεραστίαν διαφήμισιν ἡ ὁποία ἔγινε πέριξ αὐτοῦ, ἀποφέρει σημαντικὰ κέρδη εἰς τὸ γαλλικὸν Δημόσιον.

* * *

Εἰς τὸ Λονδῖνον ἤνοιξε μία ὀλιγοήμερος ἔκθεσις, εἰς τὴν ὁποίαν... ἀντιπροσωπεύονται 4 χιλιάδες σκύλων!

—Ἡ συντήρησις τῶν πιστῶν οἰκιακῶν ζώων, τὰ ὁποῖα δύνανται νὰ ταξινομηθοῦν εἰς 1400 κατηγορίας, θ' ἀπαιτήσῃ ἡμερησίως δαπάνην ὑπερβαίνουσαν τὰς 50 χιλιάδας δραχμῶν.

—160 πρόσωπα ἔχουν προσληφθῇ διὰ νὰ προσέχουν τὰ σκυλιά, μερικὰ τῶν ὁποίων ἔχουν βάρος πολὺ περισσότερον ἀπὸ 3—4 ἀνθρώπους, ἐνῷ τὸ μικρότερον, προερχόμενον ἐκ τοῦ Μεξικοῦ, δύναται κάλλιστα ν' ἀναπαυθῇ ἐπὶ μιᾶς παλάμης.

—Μεταξὺ τῶν ἐκτεθειμένων ὑπάρχουν μερικὰ σκυλιὰ ἀνήκοντα εἰς «εὐγενεῖς» κατηγορίας, τὰ ὁποῖα ἀξίζουν πλέον... τῶν 600 χιλιάδων δραχμῶν!

* * *

Ὁ γερουσιαστὴς τῆς πολιτείας Μοντάνα εἰσηγήθη ὅπως καθιερωθῇ μαστίγωσις διὰ πρόσωπα κατηγορούμενα ὅτι ὡδηγοῦν αὐτοκίνητον, διατελοῦντα εἰς κατάστασιν μέθης.

—Διὰ τοῦ νομοσχεδίου, τὸ ὁποῖον πρόκειται νὰ καταθέσῃ ὁ ἐν λόγῳ Ἀμερικανὸς ὁρίζεται ὅτι 5 μαστιγώσεις πρέπει νὰ ἐπιβάλλωνται εἰς συλλαμβανόμενον ἐν καταστάσει μέθης ὁδηγὸν αὐτοκινήτου, 10 μαστιγώσεις ἐν περιπτώσει ἐπαναλήψεως καὶ 15 ἐφ' ὅσον ὑποπέσῃ διὰ τρίτην φορὰν εἰς τὸ αὐτὸ παράπτωμα.

—Ἔδρανα ἐπὶ τῶν ὁποίων θὰ προσδένωνται ὅσοι θὰ μαστιγοῦνται θὰ τοποθετηθοῦν εἰς ὅλας τὰς φυλακὰς τῆς πολιτείας, κατὰ τὴν ἐπιβολὴν δὲ τῆς ποινῆς θὰ παρίσταται ὁ διευθυντὴς τῆς τοπικῆς Ἀ-

Περὶ τὰ γεγονότα τῆς ἡμέρας

ΑΝΑΚΩΧΗ. Μετὰ τὴν ὁλοκληρωτικὴν κατάληψιν ὑπὸ τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο τῆς Καταλανίας συζητεῖται ἡ σύναψις ἀνακωχῆς μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῶν ἐναπομεινασῶν εἰς τὴν κεντρικὴν Ἰσπανίαν κυβερνητικῶν δυνάμεων ὑπὸ τὸν στρατηγὸν Μιάχα. Ἀνακωχή, κατὰ τὸ διεθνὲς δίκαιον τοῦ πολέμου, εἶνε ἡ ἐπί τινα χρόνον διακοπὴ τῶν ἐχθροπραξιῶν, αἱ ὁποῖαι καὶ ἐπαναλαμβάνονται μετὰ τὴν παρέλευσιν τῆς ταχθείσης προθεσμίας. Ἡ ἀνακωχὴ εἶνε γενική, ὅταν ἐπεκτείνεται εἰς ὅλην τὴν ἔκτασιν τοῦ μετώπου καὶ τοιαύτη συνάπτεται μόνον ἀπὸ τὸν ἀρχηγὸν τοῦ ἐνδιαφερομένου κράτους, καὶ μερικὴ ὅταν ἀφορᾷ ὡρισμένον τομέα, τοιαύτην δὲ ἔχει δικαίωμα νὰ συνάψῃ ὁ ἀρχηγὸς τῶν στρατευμάτων τοῦ τομέως. Ἡ ἀνακωχὴ εἶνε συνήθως τὸ προοίμιον εἰρήνης, διαρκούσης δὲ αὐτῆς διεξάγονται συνεννοήσεις πρὸς καθορισμὸν τῶν ὅρων εἰρηνεύσεως. Διὰ τῆς συνάψεως ἀνακωχῆς μεταξὺ τῶν ἐμπολέμων διακόπτονται ἁπλῶς αἱ μεταξὺ των ἐχθροπραξίαι, δὲν δεσμεύονται ὅμως οὗτοι ὅπως προβοῦν εἰς ἐνίσχυσιν τῶν στρατιωτικῶν των δυνάμεων καὶ λάβουν πᾶν μέτρον πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς ἐπιτυχίας τῶν μελλουσῶν ἐπιχειρήσεών των. Ἀλλὰ διὰ τῆς ἀνακωχῆς δὲν καταπαύουν καὶ ὅλαι αἱ λοιπαὶ πολεμικαὶ ἐνέργειαι, ὅταν π.χ. ὑφίσταται ἀποκλεισμὸς παραλίων, ὅπως συμβαίνει μὲ τὴν κυβερνητικὴν Ἰσπανίαν, δὲν αἴρεται οὗτος. Τὰ τῆς συνάψεως τῆς ἀνακωχῆς, ἐπαναλήψεως τῶν ἐχθροπραξιῶν κλπ. διέπονται ὑπὸ ἰδιαιτέρας διεθνοῦς συμφωνίας τῆς Χάγης.

* * *

ΠΑΠΑΣ. Οὕτω προσαγορεύεται ὁ ἀρχιεπίσκοπος Ρώμης καὶ ἀρχηγὸς τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας, ἔχων εὐρύτατα δικαιώματα πνευματικῆς, ἄλλοτε δὲ καὶ κοσμικῆς ἐξουσίας καὶ θεωρούμενος ὡς ὁ διάδοχος τοῦ Ἀποστόλου Πέτρου, τὸν ὁποῖον, κατὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Χριστὸς ἔταξεν ἐπὶ κεφαλῆς τῶν δώδεκα ἀποστόλων καὶ εἰς τὸν ὁποῖον ἐδόθησαν αἱ κλεῖδες τοῦ Παραδείσου καὶ ἡ ἐξουσία τῆς ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν. Ὁ Πέτρος ἵδρυσε τὴν ἕδραν τῆς πνευματικῆς διοικήσεως του ἐν Ρώμῃ, ἡ δὲ ἐξουσία του προωρισμένη νὰ διαρκέσῃ μέχρι συντελείας τῶν αἰώνων, μεταβιβάζεται εἰς τοὺς διαδόχους του, οἵτινες εἶνε οἱ ἐπὶ τοῦ ἀρχιεπισκοπικοῦ θρόνου τῆς Ρώμης καθήμενοι πάπαι. Διάφοροι σύνοδοι καθώρισαν λεπτομερῶς τὰ δικαιώματα τοῦ πάπα, τὰ ὁποῖα εἶνε εὐρύτατα, ἀναφερόμενα τόσον εἰς τὴν ἐσωτερικὴν ὀργάνωσιν καὶ διοίκησιν τῆς δυτικῆς ἐκκλησίας, ὅσον καὶ εἰς τὴν ἐξωτερικήν, κοινωνικὴν καὶ πολιτικήν, δρᾶσιν αὐτῶν. Ἓν ἐκ τῶν δικαιωμάτων τοῦ πάπα εἶνε καὶ τὸ «ἀλάθητον», τὸ ὁποῖον ἐθεσπίσθη διὰ τῆς συνόδου τοῦ Βατικανοῦ (1869) καὶ ἀποτελεῖ ἓν ἐκ τῶν βασικῶν δογμάτων τοῦ παπισμοῦ. Ἕτερον ἐκ τῶν δικαιωμάτων του, περὶ τοῦ ὁποίου ὑφίσταται διένεξις μεταξὺ Δυτικῆς καὶ Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας, εἶνε τὸ λεγόμενον «Πρωτεῖον τοῦ πάπα», τὸ ὁποῖον δεινῶς κατεπολέμησε πρό τινος διὰ περιφήμου πραγματείας ὁ ἀοίδιμος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν Χρυσόστομος. Κατὰ τὴν δογματικὴν τῆς Δυτικῆς Ἐκκλησίας, ὁ ἐπίσκοπος Ρώμης, πρέπει νὰ θεωρῆται ὡς πρῶτος μεταξὺ ὅλων τῶν ἐπισκόπων τῆς καθ' ὅλου χριστιανικῆς Ἐκκλησίας, ἀσκῶν διοικητικὸν πρωτεῖον ὡς διάδοχος τοῦ Ἀποστόλου Πέτρου, εἰς τὸν ὁποῖον ὁ Χριστὸς ἔδωσε ἐξουσίαν ἐπὶ πάσης τῆς Ἐκκλησίας. Ἓν ἐκ τῶν θεμελιωδῶν ἐπίσης δογμάτων τοῦ παπισμοῦ ὑπῆρξε τὸ «περὶ δύο ξιφῶν» δόγμα, κατὰ τὸ ὁποῖον ὁ πάπας προσωποποιεῖ, πλὴν τῆς ἀνωτάτης πνευματικῆς ἐξουσίας καὶ τὴν ὑπερτάτην κοσμικὴν τοιαύτην. Πέριξ τοῦ δόγματος τούτου διεξήχθησαν μακροὶ ἀγῶνες εἰς τὰς λατινοκρατουμένας εὐρωπαϊκὰς χώρας, αἱματηραὶ δὲ συγκρούσεις ἔλαβον χώραν μεταξὺ τῶν παπῶν καὶ τῶν κοσμικῶν ἡγεμόνων καὶ βασιλέων. Ὁ πάπας, μέχρι καὶ πέραν τῶν μέσων τοῦ 19ου αἰῶνος, ἀνεγνωρίζετο διεθνῶς ὑπὸ δύο διακεκριμένας ἰδιότητας, τοῦ κοσμικοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ παπικοῦ κράτους καὶ τοῦ θρησκευτικοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας. Ἀλλὰ κατὰ τὸ 1870, μὲ τὴν κατάληψιν τῆς Ρώμης ὑπὸ τῶν ἰταλικῶν στρατευμάτων, τὸ ποντιφικὸν κράτος κατελύθη, μέχρις ὅτου διὰ τῶν συμφωνιῶν τοῦ 1929 ἀνεγνωρίσθη πάλιν ἡ κυριαρχία τοῦ πάπα ἐπὶ τῆς πόλεως τοῦ Βατικανοῦ. Μετὰ τοῦ προσώπου τοῦ πάπα συνδέονται πλεῖσται προνομίαι, καθιερωθεῖσαι διὰ τῆς ἐκκλησιαστικῆς παραδόσεως ἢ ἀναγνωρισθεῖσαι ὑπὸ τοῦ διεθνοῦς δικαίου, μία δὲ ἐξ αὐτῶν εἶνε καὶ τὸ ἐξωδικαίωμα καὶ ἡ εὐλογία ἀπὸ τοῦ ἐξώστου τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Πέτρου πρὸς τὰ πλήθη τῆς πόλεως καὶ τοῦ κόσμου ὁλοκλήρου («οὔρμπι ἔτ ὄρμπι») κλπ.

* * *

ΧΑΪΝΑΝ, ἡ καταληφθεῖσα ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων νῆσος τῆς νοτίου Σινικῆς Θαλάσσης. Ἡ Χαϊνὰν (κινεζιστί: Κιοὺνγκ Τσόου Φοὺ) φράσσει ἀπὸ ἀνατολῶν τὸν κόλπον τοῦ Τονκίνου καὶ λόγῳ τῆς θέσεώς της ἔχει ἐξαιρετικὴν στρατηγικὴν σημασίαν. Ἡ ἔκτασίς της ἀνέρχεται εἰς 34.700 τετρ. χιλιόμ. καὶ ὁ πληθυσμός της εἰς 2 ½ ἑκατομμύρια περίπου, ἐκ τῶν ὁποίων 1 ½ ἑκατ. εἶνε Κινέζοι, οἱ λοιποὶ δὲ ἰθαγενεῖς, ἐν ἡμιαγρίᾳ καταστάσει, κατοικοῦντες εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς νήσου. Καλύπτεται κατὰ τὸ πλεῖστον ὑπὸ ὀρέων, διαρρέεται ὑπὸ μικρῶν ποταμῶν καὶ μεγάλαι ἐκτάσεις της καταλαμβάνονται ἀπὸ πυκνὰς λόχμας καὶ ἀδιαπέραστα δάση. Παράγει ὄρυζαν, ζαχαροκάλαμον, καπνόν, βάμβακα κλπ... εἰς τὰς ἀκτὰς της δὲ ἀλιεύονται μαργαριτάρια καὶ κοράλλια. Λόγῳ τῆς στρατηγικῆς σημασίας τῆς νήσου εἶχε συμφωνηθῆ μεταξὺ τῶν ἐνδιαφερομένων διὰ τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν δυνάμεων ὅπως οὐδεμία ἐξ αὐτῶν καταλάβῃ τὴν νῆσον, παραμείνῃ δὲ αὕτη ὑπὸ τὴν κυριαρχίαν τῆς Κίνας, ἡ ὁποία ἀνέλαβε τὴν ὑποχρέωσιν νὰ διατηρήσῃ ταύτην ἀνοχύρωτον. Ὁ Τσάνγκ Κάϊ Σέκ, φοβούμενος ἰαπωνικὴν κατοχήν, ἐγκατέστησε κατὰ τὸ 1937 πυροβολαρχίας καὶ φρουράν, ἡ ὁποία ὅμως δὲν ἦτο εἰς θέσιν νὰ ἀντισταθῇ κατὰ τῶν ἰαπωνικῶν ἀποβατικῶν σωμάτων. Ἡ ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων κατάληψις τῆς Χαϊνὰν ἀπειλεῖ σοβαρῶς τὰς ἀπὸ θαλάσσης συγκοινωνίας τῆς Νοτίου Κίνας, καθὼς καὶ τὴν Γαλλικὴν Ἰνδοκίναν καὶ τὴν εἰς μικρὰν ἀπόστασιν εὑρισκομένην βρεταννικὴν βάσιν Χόνγκ Κόνγκ, μεταβάλλει δὲ ἄρδην τὴν στρατηγικὴν ὀργάνωσιν τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς καὶ δημιουργεῖ νέα προβλήματα ἀμύνης εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Μ. Βρεταννίαν.

ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΑΪΚΑ ΓΛΕΝΤΙΑ

ΤΟ ΠΑΝΔΗΜΟ ΧΑΡΟΚΟΠΙ!

4ον

Ἡ προνοητική τους φροντίδα τοὺς ἔκαμε ν' ἀποθηκέψουν μέσα στὰ πιθάρια καὶ στὶς «λαΐνες» τὸ παστό, ποὺ ἔφτειασαν τὴν Τσικνοπέφτη. Ἡ ζωὴ ὅμως δὲν εἶνε ἡ φροντίδα γιὰ τὰ παραπέρα! Στηρίζεται κυρίως στὸ «δὸς ἡμῖν σήμερον». Ἔτσι μὲ τὶς ἄφθονες σπονδὲς ποὺ κάνουν ἀπ' αὐλὴ σ' αὐλὴ σ' ὅλες τὶς χωριάτικες ρούγες φουντώνει παντοῦ τὸ ἀκράτητο γλέντι. Ξεφαντωμὸς καὶ χαροκόπι κι ἔξω ἡ φτώχεια καὶ οἱ ἔννοιες! Γιὰ τὰ κατόπι; «Ὅ,τι βρέξῃ ἂς κατεβάσῃ!» λένε.

Ἀπ' αὐτὸ τὸ πάνδημο χαροκόπι δὲ λείπει κανένας. Ἀκόμα κι' ἂν δὲν εἶχε θρεφτάρι κανείς τους—σπάνιο βέβαια, μ' ἂν τύχαινε νὰ συμβῇ κάποτε— οἱ ἄλλοι ὅλοι στέλνανε ἀπ' ὅλα καὶ πιὰ ἔκανε καὶ κεῖνος Ἀπόκριες, σὰ νὰ εἶχε μεγάλο θρεφτάρι.

Ἔτσι λοιπὸν ἦσαν γενικὰ τὰ γλέντια. Καθιστικὰ ὅμως στὴν ἀρχή. Ἐκεῖ στὸ παραγώνι κάθε σπιτιοῦ, μὲ βοηθητικὸ τὴν πύρα τῆς φωτιᾶς, καθισμένοι σταυροπόδι γύρω ἀπὸ τὴ στρωμένη τ ά β λ α τους τρῶνε καὶ πίνουν. Ὅταν χορτάσουν ἀνασηκώνουνε «νταήτικα» τὰ κορμιά τους καὶ στηριγμένοι στοὺς τοίχους ἢ στὰ μισοχώρια τραγουδᾶνε:

«Βλάχα πάει στὸ παζάρι
Νὰ πιτσούνι πάει νὰ πάρῃ.
Τὸ πιτσουνάκι «ρόϊ-ρόϊ-ρό...»
Ροβόλα; ἡ Βλάχα, στὸ γιαλό,
—μὲ τὰ μερτζάνια στὸ λαιμό!—
Νὰ πιοῦν τὰ πρόβατα νερό.

Βλάχα πάει στὸ παζάρι
Μιὰ κοτούλα πάει νὰ πάρῃ.
Ἡ κοτούλα «κὸ-κὸ-κό...»
Τὸ πιτσουνάκι «ρόϊ-ρόϊ-ρό...».

...Τὸ γαϊδοῦρι «γκὰρ-γκὰρ-γκὰρ»
Τὸ μουσκάρι «μὲ-μὲ-μέ...»
Ἡ προβάτα «μπὲ-μπὲ-μπέ...»
Ἡ γιδοῦλα «κὲ-κὲ-κέ...»
Τὸ σκυλάκι «γάβου-γάβ...»
Τὸ κατσοῦλι «νιάου-νιάρ...»
Ἡ χηνοῦλα «χὶ-χὶ-χί...»
Τὸ παπάκι «πὶ-πὶ-πί...»
Ἡ κοτοῦλα «κὸ-κὸ-κό...»
Τὸ πιτσουνάκι «ρόϊ-ρόϊ-ρό...»
Ροβόλα, ἡ Βλάχα, στὸ γιαλό,
—μὲ τὸ μερτζάνια στὸ λαιμό!—
Νὰ πιοῦν τὰ πρόβατα νερό...

Τὸ τραγουδάει ἕνας μοναχός του, μὰ ὅταν φτάνῃ ἐκεῖ ποὺ τὸ τραγοῦδι λέει τὶς φωνὲς τοῦ κάθε ζώου π' ἀγόρασε «ἡ Βλάχα μὲ τὰ μερτζάνια στὸ λαιμὸ» τότε μιμοῦνται ὅλοι μαζὶ τὶς διάφορες αὐτὲς φωνὲς τῶν ζώων. Ἔτσι νομίζει κανεὶς πὼς εἶνε ὅλα ἐκεῖ μαζεμένα καὶ «σκουζοβολᾶνε». Καὶ εἶνε ἀλλόκοτη ἡ ἐντύπωση ποὺ δοκιμάζει ὅποιος ἀκούει αὐτὴ τὴν τραγουδιστικὴ σκάλα μὲ τὸ ἀνέβασμα (ὅταν ἡ Βλάχα πάει στὸ παζάρι γιὰ τὴν ἀγορά) καὶ μὲ τὸ κατοπινὸ κατέβασμα (τότε ποὺ τὰ ξαιαλένε ὅλα στὴ γραμμὴ μὰ μὲ ἀνάποδη ἀράδα).

Μά, καθὼς εἶνε κουρασμένοι ἀπὸ τὸν κάματο τῆς πεντάμηνης ἐργασίας, ἡ φωνή τους ἔχει πάρει ἀνάλογον τόνο καὶ πιὰ τὸ τραγοῦδι τους βγαίνει βραγνό, ραϊσμένο, σὰ λυπητερὸ τραγοῦδι. Κι' ὅμως δὲν τὸ τραγουδᾶνε γιὰ λύπη! Γιὰ τὴ χαρὰ—τροφὴ τῆς ψυχῆς τους τὸ λένε! Γι' αὐτὸ μέσα στὰ βαριόηχα τραγούδια τους ἀνακατώνουνε χαρούμενα καὶ γοργόηχα γυρίσματα, ποὺ συναρπάζει ὁ ἐνθουσιαστικὸς ρυθμός τους. Κι' ὅταν τραγουδᾶνε αὐτὰ τὰ παραγιομίσματα νομίζει κανεὶς πὼς ἡ ψυχή τους σηκώνεται ὁλόρθη κι' ἁπλώνει τὰ χέρια της γιὰ νάδράξῃ ὅσες ἐλπίδες ἔχει—τὶς ἐλπίδες ποὺ περνᾶν ἀνάερες σὰν τὰ πουλιὰ τοῦ λόγγου, ποὺ φτερουγᾶνε ξαφνικὰ κι' ἀστραφτοκίνητα, σὰν πλησιάσῃ κανένας στὴ «μονιά» τους.

Σὲ λίγο ἐκεῖνες οἱ ἐλπίδες τοὺς σηκώνουν ἀπάνου! Σὰ νὰ ξεφυτρώνουνε φτερὰ στὰ πόδια καὶ στὶς πλάτες δὲ μποροῦνε νὰ κάθουνται ἥσυχα καθισμένοι. Ἀμέσως λοιπὸν ξεστρώνουνε τὴν πλατιὰ τάβλα καὶ πιάνουνε τὸ ζωηρὸ χορό τους.

«Τούτη ἡ γῆς—Κυρὰ Γιώργαινα,
Τούτη ἡ γῆς ποὺ τὴν πατοῦμε
Ὅλοι μέσα θελὰ μποῦμε!

Τούτη ἡ γῆς μὲ τὰ χορτάρια
Τρώει νιοὺς καὶ παλληκάρια.

Τούτη ἡ γῆς μὲ τὰ λελούδια
Τρώει νιὲς καὶ κοπελλούδια.

Τάχα θελὰ φάει καὶ μένα
Μὲ τὰ φρύδια τὰ γραμμένα;

Νὰ ἤξερα πῶς θὰ γλυτώσω
Τοὺτ' τὴ γῆς θέλ' ἀσημώσω!

Τούτη ἡ γῆς ποὺ θὰ μᾶς φάῃ
Δόστε της μὲ τὸ ποδάρι!...»

Στὴν ἀρχὴ ὁ πρωτοχορευτὴς ἀργοπατάει χάμου, σὰ νὰ κουτσαίνῃ ἀπὸ κάποιον ἀνείπωτον πόνο. Νομίζει κανεὶς πὼς «ἀφουγκράζεται» κάτι—νὰ κλέψῃ τὸ μυστικὸ τῆς γῆς ποὺ μᾶς θρέφει πρῶτα κ' ὕστερα μᾶς τρώει ὅλους, ἀπαράλλαχτα ὅπως ἔκαμαν καὶ κεῖνοι στὸ θρεφτό τους. Μὰ σὲ λίγο ἀφήνει τὴν ἐπιφύλαξη καὶ τὴ σκέψη γιὰ τὸ θάνατο καὶ τὸ μνῆμα καὶ ξεπετάει τὸ λεβεντολύγερο κορμί του. Ὁ χορός του γίνεται γοργὸς καὶ δὲν προφτάνει κανεὶς νὰ παρακολουθῇ μία-μία κίνηση τῶν ποδιῶν του. Πιὸ σωστὰ φαίνεται πὼς δὲν ἀκουμπάει χάμου, ὅτι πατάει σ' ἀόρατα κι' ἀνάερα σκαλοπάτια καὶ παίρνει φόρα γιὰ νὰ γυρίσῃ τὶς φ ο ῦ ρ λ ε ς — τὶς ζουρλὲς γυροβολιές του!

Ἀπὸ τὴ ζωηράδα τοῦ ἤχου καὶ τοῦ χοροῦ ξεφανερώνεται καὶ ἡ διάθεση ποὺ ἔχουν — τόσο πιὸ ζωηρὴ καὶ λιμπισμένη ὅσο στερεμένος ἦταν ὁ ὀργανισμός τους. Ἡ πολύκαιρη στέρεψη τοὺς κάνει νὰ ἐπιζητοῦνε τὸν κόρο μέσα στὴν ἀσυνόριαστη κραιπάλη!

Γι' αὐτὸ κοντὰ στὸ ντόρο τ' ἀποκριάτικα γλέντια τὰ διακρίνει καὶ ἡ διάρκεια. Τοὺς χαροκόπους θὰν τοὺς πάρῃ σίγουρα «ἡ μέρα κι' ἡ αὐγὴ» καθὼς λέει ἕνα τραγοῦδι.

Μὰ πρᾶμα παράξενο: κανένας δὲν κουράζεται ἀπὸ τὸ γλέντι! Οὔτε λογαριάζει τὸ σῶμα τους τέτοιες κακονύχτιες!... Ἴσια ἴσια ποὺ ναι τὸ ἀντίδοτο τοῦ κάματου τῆς ἐργασίας. Ξεκουράζει τὸ σῶμα, ἀποδιώχνει τοὺς κόπους, μὰ δὲν ἀφήνει οὔτε τὶς ἔγνοιες νὰ ζυγώσουν! Καὶ καθὼς εἶνε γνωστὸ ἡ συλλογιὰ εἶνε γιὰ τὸ σῶμα ὅ,τι τὸ σαράκι γιὰ τὰ ξύλα. Λίγον καιρὸ νὰ μείνῃ κυρὰ κι ἀφέντρα καταντάει τὸν ἄνθρωπο ἀξιοθρήνητο κουφάρι, ποὺ δὲ βρίσκει πουθενὰ εὐχαρίστηση κι ἀνάπαψη: οὔτε στὸν ὕπνο, οὔτε στὸν ξύπνο!...

Τὰ πολύκαιρα χαροκόπια καὶ τὰ πάνδημα γλέντια τους εἶνε οἱ κυνηγοὶ ποὺ διώχνουνε τὶς συλλογὲς καὶ τὶς ἔγνοιες....

ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ

ΛΥΚΕΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ
Δημοκρίτου 14
Ἀριθ. τηλ. 21-901
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1911
ΧΟΡΟΣ ΜΕ ΕΘΝΙΚΑΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ
ὑπὸ τὴν ὑψηλὴν προστασίαν τῆς Α.Β.Υ. τῆς πριγκιπίσσης ΕΙΡΗΝΗΣ
Τετάρτη 15 Φεβρουαρίου
ὥρα 10.30' μ.μ.
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
«KING GEORGE»
Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Λύκειον Ἑλληνίδων καὶ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «King George». Τιμὴ εἰσιτηρίου δρχ. 150. Ἡ ἐθνικὴ ἐνδυμασία εἶνε προαιρετική.

ΑΚΡΟΠΟΛ ΠΑΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ὥρα 10 μ. μ.
Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ
Διάφορες ἀτραξιόν, χορωδία, μπαλλέτο, σολὶστ καὶ ἄφθονο κοτιγιόν.
«ΔΙΤΣ»

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα Κάτω Πετράλωνα, ἔναντι Ἁγίας Αἰκατερίνης καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰοῦς. Πληροφορίαι ἰχθυοπωλεῖον Νέα Ἀγορὰ 51. Λύδας.

Μὲ τὸν ὅρκο τοῦ ἥρωος στὰ χείλη, μὲ μιὰ ἀτέλειωτη ἀγάπη στὴν καρδιά, ἀντίκρυσε μὲ θάρρος τὸ πυρωμένο ἐχθρικὸ ἀτσάλι καὶ τὰ μανιασμένα κύματα τῶν θαλασσῶν.
Δύο ἔθνη σὲ μιὰ θανάσιμη σύγκρουσι!
Ἡ ἰσπανικὴ δύναμις ἐναντίον τῆς Ἀγγλικῆς ὑπερηφανείας!
Οἱ θρυλικοὶ ἀγῶνες γιὰ τὴν κυριαρχία τῶν θαλασσῶν.
Ἀτρόμητοι θαλασσόλυκοι καὶ χαμηλοβλεποῦσες δέσποινες.
Αὐλὲς ποὺ λάμπουν ἀπὸ πλοῦτο καὶ θάλασσες θολὲς ἀπὸ αἷμα.
Κατασκοπεῖες καὶ μαρτύρια τῆς Ἱερᾶς Ἐξετάσεως.
Ἡ θρυλικὴ ἰσπανικὴ Ἀρμάδα σὲ μιὰ τρομερὴ ναυμαχία μὲ τὸν ἀγγλικὸ στόλο. Ἕνας θανάσιμος ἀγὼν γιὰ τὴ θαλασσοκρατορία τοῦ κόσμου.

ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ
Μιὰ ὑπέροχη ἐρωτικὴ περιπέτεια μέσα στὶς φλόγες ἑνὸς πολέμου
Μιὰ κολοσσιαία κινηματογραφικὴ δημιουργία μὲ τὴ μεγάλη καλλιτέχνιδα
ΦΛΩΡΑ ΡΟΜΠΣΟΝ
ὡς ΕΛΙΣΑΒΕΤ τῆς Ἀγγλίας.
καὶ τὸν
ΡΑΫΜΟΝ ΜΑΣΣΕΫ
ὡς ΦΙΛΙΠΠΟΝ τῆς Ἰσπανίας.
Παραγωγή: ΕΡΙΧ ΠΟΜΕΡ
— ΑΥΡΙΟΝ —
ΤΙΤΑΝΙΑ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι.
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ

ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ 3 ΔΡΧ.
Ἀγγελίαι δεκταὶ μέχρι τῆς Τρίτης εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Ἑνώσεως Συντακτῶν» Κολοκοτρώνη 11.

ΤΑ ΜΕΣΑ ΠΡΟΣ ΒΕΛΤΙΩΣΙΝ
ΤΗΣ ΤΡΟΦΗΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Πρέπει νὰ τονισθῇ, ὅτι τὸ ζήτημα τῆς καταλλήλου διατροφῆς τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ ἐν τῷ συνόλῳ του δὲν δύναται νὰ ἐπιλυθῇ μόνον ἀπὸ τοὺς φυσιολόγους, τοὺς βιολόγους ἢ τοὺς ἰατρούς. Διὰ τῆς ἐφαρμογῆς τῶν δεδομένων τῶν βιολογικῶν ἐπιστημῶν καὶ τῆς καθόλου ἰατρικῆς καὶ τῆς προσαρμογῆς αὐτῶν πρὸς τὰς τοπικὰς οἰκονομολογικάς, γεωργικὰς καὶ ἐν γένει κοινωνιολογικὰς συνθήκας δυνάμεθα νὰ συντελέσωμεν εἰς τὴν βελτίωσιν τῆς διατροφῆς τοῦ πληθυσμοῦ τῆς χώρας.

Ὡς ἐτονίσθη ἀνωτέρω, παρατηρεῖται ἐν Ἑλλάδι γενικῶς ἐτησία αὔξησις τοῦ πληθυσμοῦ τοὐλάχιστον κατὰ 80.000, πλὴν ὅμως ὑπάρχει συγκριτικῶς πρὸς ἄλλα κράτη μικρὰ διάρκεια τῆς ζωῆς τῶν ἀτόμων, κατὰ μέσον ὅρον καὶ διαβίωσις τῶν κατοίκων τῆς χώρας εἰς χαμηλὸν ἐπίπεδον ἀτομικῆς ὑγιεινῆς. Τοῦτο πρέπει νὰ ἐξυψώσωμεν. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον τείνουν κατὰ τὰ τελευταῖα ἰδίᾳ ἔτη αἱ προσπάθειαι πρὸς αὔξησιν τῆς παραγωγῆς τῆς χώρας καὶ τῆς διαθέσεως ἐθνικῶν τροφίμων διὰ τῆς βελτιώσεως τῶν μέσων συγκοινωνίας καὶ τῆς ἄνευ μεσαζόντων διαθέσεως τῶν τροφίμων ὑπὸ τῶν παραγωγῶν πρὸς τοὺς καταναλωτάς.

Ἐκ τῆς πείρας, ἣν ἀπέκτησα ἐν Ἑλλάδι, ἐργασθεὶς ἀπὸ 25ετίας περίπου εἰς τὴν ὕπαιθρον χώραν καὶ εἰς διαφόρους πόλεις, ὡς καὶ κατόπιν παρακολουθήσεως τῶν ζητημάτων τούτων καὶ εἰς ἄλλα κράτη νομίζω, ὅτι ἐπὶ τοῦ παρόντος διὰ τὴν χώραν μας ἐπιβάλλεται ἡ ἐφαρμογὴ ὡρισμένων μέτρων, τὰ ὁποῖα εὐκόλως δύνανται νὰ ληφθῶσι καὶ τὰ μέγιστα θὰ συντελέσωσι πρὸς ἄμεσον βελτίωσιν τῆς διατροφῆς τοῦ λαοῦ. Χωρὶς νὰ εἰσέλθω εἰς λεπτομερείας ἐπιστημονικὰς περὶ τῶν ἀναγκῶν τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος καὶ τῆς ἀξίας τῶν διαφόρων παρ' αὐτοῦ χρησιμοποιουμένων τροφίμων προτείνω διὰ τὴν χώραν μας τὰ κάτωθι μέτρα, τὰ ὁποῖα θεωρῶ ἐπὶ τοῦ παρόντος ὡς εὔκολα καὶ πρόσφορα διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν ὑφισταμένων ἐν Ἑλλάδι συνθηκῶν διατροφῆς. Ταῦτα εἶνε τὰ ἑξῆς: 1) Ἡ ὡς οἷον τε εὐρυτέρα γενίκευσις τῆς χρησιμοποιήσεως τοῦ μαύρου ψωμιοῦ, ἀποδόσεως μέχρι 95 %, τὸ ὁποῖον μεταχειρίζονται οἱ χωρικοί μας. 2) Ἡ αὔξησις τῆς καλλιεργείας καλῶν εἰδῶν ἀζωτούχων πατάτας εἰς μεγάλην κλίμακα καὶ ἡ προσθήκη εἰς τὴν διατροφὴν τοῦ Ἕλληνος κατὰ μεγαλυτέραν ἀναλογίαν τῆς πατάτας. 3) Ἡ καλλιέργεια καὶ διάδοσις ἐν Ἑλλάδι εἴδους τινὸς φασιόλων, τῆς σόγιας, ἥτις ἀποτελεῖ σιτίον μεγίστης βιολογικῆς ἀξίας. 4) Ἡ ἐντατικὴ καλλιέργεια καὶ εἰδικὴ παροχὴ τῶν εἰδῶν κηπουρικῆς καὶ δενδροκομίας. 5) Ἡ εὐρυτέρα χρησιμοποίησις ὡς τροφῆς τῆς ξηρᾶς σταφίδος.

6ον) Ἡ τροπὴ τῆς κτηνοτροφίας μας πρὸς τὴν γαλακτοκομίαν, ὅπερ ἄλλωστε καὶ ἀνέκαθεν ὑπάρχει ἐν Ἑλλάδι, πρὸς παροχὴν γάλακτος καὶ τῶν ἐξ αὐτοῦ προϊόντων, καὶ ἰδίᾳ τοῦ λευκοῦ τυροῦ, ὅπερ τὰ μέγιστα καὶ λίαν εὐκόλως θὰ συντελέσῃ εἰς τὴν ἄμεσον βελτίωσιν τῆς διατροφῆς τοῦ Ἕλληνος ἀπὸ βιολογικῆς ἀπόψεως ἐν συνδυασμῷ μὲ τὸ μαῦρο ψωμί.

7ον) Ἡ αὔξησις τῆς ἰχθυοτροφίας καὶ ἡ παροχὴ προσιτῶν καὶ εὐθηνῶν ἰχθύων φρέσκων ἢ συντετηρημένων.

8ον) Ἡ διαπαιδαγώγησις τοῦ Ἕλληνος διὰ παντὸς μέσου περὶ τοῦ καταλληλοτέρου καὶ εὐθηνοτέρου τρόπου διατροφῆς του.

9ον) Ἡ προσήλωσις εἰς τὰς οἰκογενειακὰς παραδόσεις καὶ ἡ ἀφοσίωσις τῆς γυναικὸς εἰς τὰ ἔργα τῆς οἰκιακῆς οἰκονομίας. καὶ

10ον) Ἡ μελέτη καὶ σπουδὴ μὲ σοβαρὰ μέσα καὶ ἐπιστημονικῶς τῶν τοπικῶν συνθηκῶν ἀπὸ ἀπόψεως διατροφῆς πρὸς ἐξακρίβωσιν τοῦ καταλληλοτέρου τρόπου διατροφῆς τοῦ Ἕλληνος καὶ πρὸς αὔξησιν τῶν προϊόντων ἐκείνων, τὰ ὁποῖα προσαρμόζονται περισσότερον πρὸς τὰς ἐδαφικὰς συνθήκας τοῦ τόπου μας καὶ κέκτηνται μείζονα βιολογικὴν ἀξίαν, ὡς καὶ πρὸς ἄγρυπνον παρακολούθησιν τῶν ἐν Ἑλλάδι τροφίμων ἀπό τε ποιοτικῆς καὶ ὑγιεινολογικῆς ἀξίας.

Ἡ προσπάθεια τοῦ κράτους διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἀνωτέρω εὑρίσκεται εἰς καλὴν ὁδὸν καὶ ἔχομεν καθῆκον νὰ τὴν προαγάγωμεν καὶ ὑποστηρίξωμεν.

Μόνον διὰ τῆς στενῆς συνεργασίας τῶν βιολόγων καὶ ὑγιεινολόγων ἰατρῶν μετὰ τῶν γεωπόνων καὶ τῶν οἰκονομολόγων ἐν γένει θὰ καταστῇ ἐφικτὸν νὰ ἐργασθῶμεν σοβαρῶς πρὸς ἐπίλυσιν τῶν ἀναφυομένων προβλημάτων διὰ τὴν βελτίωσιν καὶ προαγωγὴν τῆς διατροφῆς παρ' ἡμῖν, ὡς ἐγένετο καὶ ἀλλαχοῦ.

Τοῦτο θ' ἀποτελέσῃ σοβαρὰν προσπάθειαν πρὸς ἐξεύρεσιν καὶ διάθεσιν καταλλήλων καὶ εὐθηνῶν τροφίμων καὶ θὰ ἀποδείξῃ, ὅτι ἔχομεν καὶ ἐν Ἑλλάδι πρὸ ὀφθαλμῶν τὰ λεχθέντα ὑπὸ τοῦ Φιλλανδοῦ Georg von Wendt: «Ὅτι τὸ μέλλον ἀνήκει εἰς ἐκείνους τοὺς λαούς, οἵτινες εἶνε εἰς κατάστασιν νὰ ἐφαρμόσωσι τὰ μᾶλλον κατάλληλα διὰ τὴν χώραν των καὶ χρήσιμα συμπεράσματα, ἅτινα προκύπτουσιν ἐκ τῶν μελετῶν καὶ ἐρευνῶν τῆς νεωτέρας περὶ διατροφῆς ἐπιστήμης».

Κ. ΜΟΥΤΟΥΣΗΣ

ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΩΣ ΣΙΛΟΠΛΗΚΤΩΝ ΝΟΜΟΣ 1305

Ἡ Ἐπιτροπὴ τοῦ Νόμου 1305 «περὶ ἀποζημιώσεως τῶν ἐκτοπισθέντων ἐκ τῆς ἐγκαταστάσεως τῶν ἀναρροφητήρων «ΣΙΛΟ» καλεῖ τοὺς ἐκ τούτων ἐνδιαφερομένους, ὅπως ὑποβάλλωσιν εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κάνιγγος 8 γραφεῖα αὐτῆς ὑπ' ἀρ. δωματίου 13 σχετικὰς αἰτήσεις συνοδευομένας ἀπό:

1) Πιστοποιητικὸν τοῦ οἰκείου Δήμου ἢ τῆς Κοινότητος αὐτῶν.

2) Πιστοποιητικὸν ἐργοδότου ἐξ οὗ νὰ ἐμφαίνηται ὁ χρόνος τῆς ἐργασίας αὐτῶν εἰς τὰς ἐκφορτώσεις, ζυγίσεις, μεταφορᾶς σίτου κλπ.

3) Πιστοποιητικὸν τῆς οἰκείας ἐπαγγελματικῆς Ὀργανώσεως, ἐφ' ὅσον ἀνήκουν εἰς τοιαύτην.

4) Βεβαίωσιν τοῦ Ταμείου Ἀσφαλίσεως Μυλεργατῶν, ὅτι δὲν ἔτυχον ἐφ' ἅπαξ ἀποζημιώσεως ἢ συντάξεως καὶ ὅτι δὲν εἶνε ἠσφαλισμένοι παρ' αὐτῷ καὶ

5) Δύο φωτογραφίας.

Εἰς λῆψιν ἀποζημιώσεως δικαιοῦνται ὅσοι ἐξετοπίσθησαν τῆς ἐργασίας των λόγῳ ἐγκαταστάσεως τῶν ἀναρροφητήρων ΣΙΛΟ τοῦ Ὀργανισμοῦ Λιμένος Πειραιῶς καὶ τῆς χρησιμοποιήσεως ὑπὸ τῶν ἀλευροβιομηχάνων μηχανικῶν μέσων μεταφορᾶς ἐφ' ὅσον α) ἀπησχολήθησαν εἰς τὰς ἐργασίας ταύτας ἐπὶ πέντε τοὐλάχιστον ἔτη συνεχῶς μέχρι τῆς ἐγκαταστάσεως τῶν ἀναρροφητήρων ΣΙΛΟ τοῦ Ὀργανισμοῦ Λιμένος Πειραιῶς ἢ τῆς χρησιμοποιήσεως μηχανικῶν μέσων μεταφορᾶς. Διὰ τὸν προσδιορισμὸν τῆς πενταετοῦς ταύτης συνεχοῦς ἐργασίας ὑπολογίζονται καὶ αἱ λόγῳ ἀσθενείας ἢ ἀνεργείας διακοπαί, ἐφ' ὅσον αὗται ἐν τῷ συνόλῳ των δὲν ὑπερβαίνουν ἓν πλῆρες ἔτος, ὡς καὶ αἱ διακοπαὶ ἐργασίας αἱ ὀφειλόμεναι εἰς κρατικὴν ἐπίταγήν. β) Δὲν εἶνε εὔποροι καὶ γ) Δὲν ἔτυχον συντάξεως ἢ ἀποζημιώσεως παρὰ τοῦ Ταμείου Ἀσφαλίσεως Μυλεργατῶν καὶ δὲν εἶνε παρ' αὐτῷ ἠσφαλισμένοι.

Εἰς περίπτωσιν θανάτου δικαιούχου τινός, δέον νὰ ὑποβληθῇ παρὰ τῶν ἐνδιαφερομένων ληξιαρχικὴ πρᾶξις συνοδευομένη μὲ πιστοποιητικὸν τοῦ οἰκείου δήμου ἢ τῆς κοινότητος περὶ τῆς οἰκογενειακῆς αὐτοῦ καταστάσεως.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 9—1 ἀπὸ τὰ ὡς ἄνω ρηθέντα γραφεῖα τῆς ἐπιτροπῆς.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς
Γ. ΤΡΙΜΗΣ

Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΦΡΟΥΡΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἡ προμήθεια:

1) Θηραϊκῆς γῆς κοινῆς τόνων 1.000.

2) Ἄλευρον Θηραϊκῆς γῆς τόνων 800.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται ἐνώπιον ἐπιτροπῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Διοικήσεως Φρουρίου (Σκύρου 3) τὴν 20ὴν Μαρτίου, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12.

Τὰ σχετικὰ τοῦ διαγωνισμοῦ εἶνε κατατεθειμένα εἰς τὸ ΙVον Ἐπιτελικὸν Γραφεῖον τοῦ Φρουρίου ἐν Θεσσαλονίκῃ καὶ εἰς τὴν Σκευὴν Μηχανικοῦ Ἀθηνῶν, ἔνθα δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν κατὰ τὰς ἐπιτρεπομένας ἡμέρας καὶ ὥρας.

ΚΟΤΙΓΙΟΝ — ΜΑΣΚΕΣ
ΜΑΓΓΙΩΡΟΣ
ΕΡΜΟΥ 17

Παίζετε μπρίτζ ἢ πινάκλ;

Δωρεάν θὰ σᾶς ἀποσταλῇ ἕνα πολυτελὲς ΜΠΛΟΚ τῇ αἰτήσει σας
ΙΑΜΒΟ
ΑΓΑΘΩΝΟΣ 5
ΤΗΛ. 21-679

ΔΩΜΑΤΙΑ
Ἐνοικιάζονται δωμάτια πολυτελῶς ἐπιπλωμένα καὶ μὴ πολυτελοῦς νεοδμήτου πολυκατοικίας μεθ' ὅλων τῶν συγχρόνων κομφόρ.
Ὁδὸς Σίνα 36, α' ὅροφος. Τηλ. 22-870.

SRO
TIMKEN
HYATT

Διαρκὴς παρακαταθήκη
ΤΩΝ ΡΟΥΛΕΜΑΝ ΚΑΘΕ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ ΕΣ-ΕΡ-Ο
ΔΙΑ ΠΑΣΑΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΝ ΧΡΗΣΙΝ
TIMKEN, HYATT γνήσια ρουλεμὰν δι' ὅλες τὶς μάρκες αὐτοκινήτων
ΜΟΡΣΟΝ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ: Σωκράτους 71. Τηλ. 54.955 καὶ 54.956
ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΘΗΝΩΝ: Σωκράτους 71. Τηλέφ. 53.335.
ΥΠΟΚ/ΜΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Δημ. Γούναρη 49. Τηλέφ. 45.227
ΥΠΟΚ/ΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: Πλατεία Βαρδαρίου. Τηλέφ. 23-15
ΥΠΟΚ/ΜΑ ΚΟΜΟΤΙΝΗΣ: Εὐριπίδου 18 Τηλέφ. 508
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ: Μπαλής καὶ Ψωνότουλος Τηλέφ. 30 22.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΒΟΛΟΥ: Ζ. Ζαφειρίου. Τηλέφ. 7-22.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΛΑΜΙΑΣ: Τσιριγκούλης καὶ Βάλαρης, ὁδὸς Ἰω. Μεταξᾶ.

ΣΤΡΟΦΥΛΙ ΚΗΦΙΣΣΙΑΣ

• Πωλοῦνται θαυμάσια οἰκόπεδα εἰς τὸ ὀνομαστὸ «ΣΤΡΟΦΥΛΙ» τῆς ΚΗΦΙΣΣΙΑΣ καὶ μέσα στὸ περίφημο δάσος του. Τοποθεσία μαγευτική. Πεῦκο, ὁρίζων, φῶς, ἀέρας, δροσιά, ἠλεκτρικό, νερό. Ἐντὸς τοῦ ἐγκεκριμμένου σχεδίου.

• Κοντὰ καὶ γύρω σας αἱ ἐπαύλεις Μπενάκη, Δέλτα, Ἀνδριτσάκη, Ζηρίνη, Ἀθανασάκη, Στρέϊτ, Πολίτη, Φόρμπς Μουραφετλῆ, Λιβαδᾶ, Μπάουμαν, Βαρτζάκα κ.λ.π.

• Κεντρικὴ συγκοινωνιακὴ ἀρτηρία ἡ λεωφόρος Τατοΐου. Ἐπωφεληθῆτε τῆς εὐκαιρίας σήμερον πρὶν περατωθῇ ἡ ἠλεκτροκίνησις ἀγοράζοντες οἰκόπεδα εἰς τιμὰς προσιτάς.

• Ἕνα οἰκόπεδον στὸ «ΣΤΡΟΦΥΛΙ» σήμερον θὰ εἶναι αὔριον μία θετικὴ περιουσία γιὰ σᾶς καὶ τὰ παιδιά σας.

• Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας ἀποταθῆτε στὸ Τεχνικὸν Γραφεῖον Δημ. Κλάψη Ἀρχιτέκτονος, Πανεπιστημίου 6. Τηλ. 22.068

ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ
Η «ΠΕΝΤΕΛΗ»
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ἡ τελευταία λέξις τῆς εἰδικῆς διὰ Σανατόρια Ἀρχιτεκτονικῆς. Μαγευτικὴ καὶ ὑπήνεμος θέσις εἰς πευκόφυτον περιοχὴν τῆς Πεντέλης. Ἰδιαιτέρα βεράντα διὰ κάθε ἀσθενῆ, συνεχομένη μὲ τὸ δωμάτιό του. Ἀνοικτὸς ὁρίζων μὲ ὑπέροχον θέαν. Ραδιοφωνικαὶ ἐγκαταστάσεις εἰς ὅλα τὰ δωμάτια καὶ τηλέφωνα εἰς τὰ πλεῖστα δωμάτια. Πλήρεις καὶ τέλειαι ἐπιστημονικαὶ καὶ ὑδραυλικαὶ ἐγκαταστάσεις. Πολυτελὴς ἐπίπλωσις. Συγκοινωνία εἰδικὴ διὰ τὸ Σανατόριον.

Ἀναχωρήσεις: 9 π.μ. καὶ 3.30 μ.μ. ἐκ τῆς πλατείας Ἁγίου Γεωργίου Καρύτση.

Γραφεῖα ἐν Ἀθήναις: Ὁδὸς Ἡροδότου 4, τηλέφ. 70-183
Τηλέφωνα Σανατορίου: 01-663 01-664

«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΑΡΙΝΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ

Χωριστὴ πανήγυρις διὰ τὰς νοτιοανατολικὰς χώρας
Προϊόντα τῆς Γερμανικῆς ἐξαγωγικῆς βιομηχανίας καὶ τῆς Βιενναίας Βιομηχανίας Συρμοῦ καὶ Πολυτελείας.
ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΔΕΙΓΜΑΤΩΝ
ἀπὸ 12—18 Μαρτίου
ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ, ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ & ΜΕΤΑΛΛΕΙΟΛΟΓΙΑΣ
ἀπὸ 12 — 19 Μαρτίου

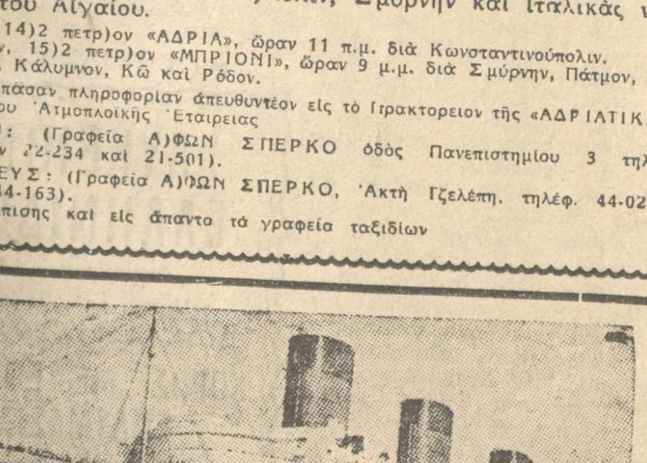
Ἐκπτώσεις τῶν τιμῶν τῶν ναύλων ἐπὶ τῇ βάσει τῶν εἰσιτηρίων τῆς πανηγύρεως εἰς Σιδηροδρόμους, ἀτμοπλοϊκὰς καὶ ἀεροπορικὰς γραμμάς.

Ἐπίτιμος ἀντιπρόσωπος ΚΑΡΛ ΦΟΝ ΧΕΡΒΑΪ, ὁδὸς Βουκουρεστίου 1δ «Ἰντερκοντινεντάλ», καθημερινῶς ἀπὸ 11—13 ὥρας.

Εἰσιτήρια διὰ τὴν πανήγυριν καὶ πληροφορίαι
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: Παρὰ τῷ ἐπιτίμῳ ἀντιπροσώπῳ καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα Ταξιδίων ΕΛΛΑΣ Πανεπιστημίου 6, ΣΠΕΡΚΟ Πανεπιστημίου 3, ΚΟΥΚ πλατεῖα Συντάγματος, ΚΟΣΜΟΣ πλατεῖα Συντάγματος, ΓΚΙΟΛΜΑΝ πλατεῖα Συντάγματος.
ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Παρὰ τοῖς κ. κ. ΣΜΙΘ, ΣΕΦΦΕΛ & ΣΜΙΘ Α. Ε. Τσιμισκῆ 16.
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ: Παρὰ τοῖς ἀδελφοῖς ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ, Ὄθωνος & Ἀμαλίας 38.

ΜΗΝΥΤΩΡ
ΑΔΡΙΑΤΙΚΗ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΙ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
Ἀναχωρήσεις δι' Ἰταλίαν
Δευτέραν, 13)2 πετρ)ον «Π. ΦΟΣΚΑΡΙ», ὥραν 1 μ.μ. διὰ Βρινδήσιον, Βενετίαν καὶ Τεργέστην.
Τετάρτην, 15)2 πετρ)ον «ΛΕΡΟ», ὥραν 3 μ. μ. διὰ Κέρκυραν, Ἁγ. 40, Βρινδήσιον, Αὐλῶνα, Δυρράχιον, Γκραβόζαν, Σπαλάτον, Ζάραν, Φιούμε, Τεργέστην καὶ Βενετίαν.
Ἀναχωρήσεις διὰ Ρόδον καὶ Ἀλεξάνδρειαν.
Τετάρτην, 15)2 πετρ)ον «ΕΤΖΕΟ», ὥραν 6 μ.μ. διὰ Ρόδον καὶ Ἀλεξάνδρειαν.
Expres-Μασσαλίας
Κυριακὴ 12)2 πετρ)ον «ΣΙΤΑ ΝΤΙ ΜΠΑΡΙ» ὥραν 5 μ.μ. διὰ Νεάπολιν, Μασσαλίαν καὶ Γένοβαν
Ἀναχωρήσεις διὰ Κ)πολιν, Σμύρνην καὶ Ἰταλικὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου.
Τρίτην, 14)2 πετρ)ον «ΑΔΡΙΑ», ὥραν 11 π.μ. διὰ Κωνσταντινούπολιν.
Τετάρτην, 15)2 πετρ)ον «ΜΠΡΙΟΝΙ», ὥραν 9 μ.μ. διὰ Σμύρνην, Πάτμον, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ καὶ Ρόδον.
Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀπευθυντέον εἰς τὸ Πρακτορεῖον τῆς «ΑΔΡΙΑΤΙΚΑ» Ἀνωνύμου Ἀτμοπλοϊκῆς Ἑταιρείας
ΑΘΗΝΑΙ: (Γραφεῖα Α)ΦΩΝ ΣΠΕΡΚΟ ὁδὸς Πανεπιστημίου 3 τηλεφώνων 22-234 καὶ 21-501).
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: (Γραφεῖα Α)ΦΩΝ ΣΠΕΡΚΟ, Ἀκτὴ Γκελέπη. τηλέφ. 44-027 καὶ 44-163).
Καθὼς ἐπίσης καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων



CUNARD-WHITE STAR LTD
EXPRESS-NEW YORK
Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ μέσῳ ΧΕΡΒΟΥΡΓΟΥ διὰ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
διὰ τῶν πλωτῶν κολοσσῶν:
«ΑΚΟΥΪΤΑΝΙΑ» (54.000 τόν.) τὴν 25 Φεβρουαρίου
ΚΟΥΪΝ ΜΑΙΡΗ (80.000 τόν.) τὴν 4ην Μαρτίου
ΚΟΥΪΝ ΜΑΙΡΗ (80.000 τόν.) τὴν 18ην Μαρτίου.
Διάπλους Ὠκεανοῦ ἡμέραι 4.
Οἱ ἐπιβάται τουριστ θέσεων ταξιδεύουν καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν εἰς β' θέσιν. Αἱ ἀποσκευαὶ ἀποστέλλονται δωρεάν.
Εἰσιτήρια καὶ πληροφορίαι εἰς ὅλα τὰ ἀνεγνωρισμένα τουριστικὰ καὶ ταξιδιωτικὰ γραφεῖα. Γενικὸς Πράκτωρ: ΠΑΝΟΣ Δ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ, ὁδὸς Ρέπουλη 2, Πειραιεύς Τηλ. 41-257

ΓΑΛΑΚΤΟΠΩΛΕΙΟΝ παρὰ τὴν Ὁμόνοιαν ἐν πλήρει λειτουργίᾳ, πωλεῖται λόγῳ ἀποχωρήσεως ἀσθενήσαντος συνεταίρου. Δεκτὸς συνεταιρισμός. Ἀπευθυντέον: «ΔΕΟ», Σταδίου 23β'. Τηλ. 23-469.

ΓΑΛΛΙΚΑ. Ἰδιαίτερα μαθήματα κατ' οἶκον καὶ διάφορα Cours. Προγυμνάσεις δι' ὅλας τὰς σχολὰς καὶ Γαλ. Ἀκαδημίαν. Litterature et Conversation. Γράψατε: Καθηγήτριαι Ἐνη. «Καθημερινήν».

Ἀρχαῖοι Ἕλληνες Συγγραφεῖς
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ

1) Κείμενον. 2) Μετάφρασις. 3) Σημειώσεις. 4) Ἑρμηνεία δυσκόλων χωρίων. 5) Χάρται ἱστορικοὶ κλπ.

Α'. ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ὅταν πρὸ 10ετίας εὑρέθηκα εἰς μίαν ἀπέραντον αἴθουσαν τοῦ Ἐκδοτικοῦ Οἴκου Teubner τῆς Λειψίας, μέσα εἰς ὄγκους βιβλίων Ἀρχαίων Ἑλλήνων συγγραφέων, ἠσθάνθην ἐθνικὴν ὑπερηφάνειαν καὶ συγκίνησιν ἀπερίγραπτον.

Ἐνῷ δὲ ἐξήταζον τοὺς τρόπους τῆς ἐκδόσεώς των, μοῦ ἐγεννήθη ἡ ἀπορία, διατί μερικῶν ἔργων ἀνετύπωναν παλαιὰς ἐκδόσεις καὶ ἠρώτησα τὸν Διευθυντὴν τοῦ Οἴκου.

«**Ὅ**ταν πρόκειται νὰ στοιχειοθετήσωμεν ἀρχαῖα κείμενα, κύριε, τρέμομεν, μοῦ ἀπαντᾷ. Τὰ ἔργα αὐτὰ ἀπαιτοῦν μεγάλην δαπάνην καὶ χρόνον μακρόν. Ὅταν ὁ ἐπιμελούμενος τὴν ἔκδοσιν μετὰ πολλαπλᾶς διορθώσεις μᾶς δώσῃ τὸ ΑΛΑΘΗΤΟΝ, τραβοῦμε ὀλίγα ἀντίτυπα καὶ τὰ διανέμομεν εἰς εἰδικοὺς καθηγητάς, οἱ ὁποῖοι τὰ μελετοῦν ἐπὶ μακρόν, μᾶς τὰ ἐπιστρέφουν δὲ συνήθως μετὰ πολλοὺς μῆνας. Τότε τὰ στερεοτυποῦμεν καὶ τὰ τυπώνομεν. Μὲ ὅλα ὅμως αὐτὰ μᾶς ξεφεύγουν κάπου κάπου καὶ λάθη. Εἶναι Σατανάδες, κύριε, τὰ τυπογραφικὰ λάθη, εἶναι Σατανάδες... Ἔπειτα εἰς μίαν νέαν στοιχειοθεσίαν δὲν ἠμποροῦμεν νὰ ἀγνοήσωμεν τὰς **διορθώσεις** τῶν κριτικῶν καὶ τὰς ἐκ τῆς ἀναγνώσεως νέων **παπύρων** καὶ νέων **ἐπιγραφῶν**. Αὐτοί, κύριε, εἶναι οἱ λόγοι διὰ τοὺς ὁποίους ἀποφεύγομεν, κατὰ τὸ δυνατὸν βεβαίως, τὰς συχνὰς στοιχειοθεσίας».

Ἐπανελθὼν εἰς τὰς Ἀθήνας ἀνέθεσα εἰς διακεκριμένους φιλολόγους τὴν διόρθωσιν τῶν Ἀρχαίων μας κειμένων. Ἐπίεζα δὲ τοὺς ἐπιμελητὰς νὰ μοῦ παραδίδουν ὕλην, ὅτε μίαν πρωΐαν ἔρχεται εἰς τὸ γραφεῖον ἕνας ἀπὸ τοὺς ἐπιμελητάς, καθηγητὴς τῶν Ἑλλην. Γραμμάτων τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ μοῦ λέγει ὀλίγον νευριασμένος:

—Τί μὲ πιέζεις, κ. Δημητράκο; Ξεύρεις ὅτι δὲν κοιμήθηκα ὅλη τὴ νύχτα γιὰ χατίρι σου;

—Γιατί, κύριε καθηγητά;

—Γιὰ νὰ βρῶ πῶς χωρίζεται ἡ λέξις..... (εἶπε μίαν λέξιν).

Ἐνέλασα.

—Μὴ γελᾷς, φίλε μου. Τὸ στερεότυπον εἶναι **αὐθεντία**. Ἢ ἔχεις ὑπομονὴν καὶ κάνεις **κείμενα** ΑΛΑΘΗΤΑ ἢ μὴ ἐπιχειρῇς. Ἐκδότης ἐκδίδων ἐπιτροχάδην **κείμενα** Ἀρχαίων Ἑλλήνων συγγραφέων εἶναι **ἐγκληματίας**.

Ὁ κ. καθηγητής μοῦ θύμισε τότε τὸν Διευθυντὴν τοῦ Teubner. Εἶχαν καὶ οἱ δύο δίκαιον.

Ὁπλισθεὶς λοιπὸν μὲ ὑπομονήν, ἐστερεοτύπησα ἀρκετὰ κείμενα ἀρχαίων Ἑλλήνων συγγραφέων καὶ τὰ ὑπέβαλα ὑπὸ τὴν κρίσιν τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας, τοῦ ὁποίου τὰς κρίσεις ἐπὶ ΟΛΙΓΩΝ βιβλίων παραθέτω:

ΕΚΘΕΣΙΣ
ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ (ἀποσπάσματα)

«**Ἀρριανοῦ Ἀνάβασις.** Ὁ ἐπιμελητὴς εἶχε κυρίως ὑπ' ὄψιν του τὴν ἔκδοσιν τοῦ Roos (Teubner 1910 edit. minor), προετίμησε καὶ γραφάς τινας **καλυτέρας** αὐτῆς, ἧς καὶ **διώρθωσε** λάθη τινά, ἅτινα ἀναφέρει ἐν τῷ προλόγῳ του.

»**Δημοσθένους Λόγοι.** Ὁ ἐπιμελητὴς κ. Ἰ. Σταματάκος εἶχεν ὑπ' ὄψιν του κυρίως τὴν μεγάλην στερεότυπον ἔκδοσιν τοῦ Καρόλου Fuhr (Teubner 1914)· εἰσήγαγεν ὅμως καὶ **ὀρθοτέρας** γραφάς, διώρθωσε δὲ καὶ λάθη, τὰ ὁποῖα σημειώνει.

»**Θουκυδίδης.** Ὁ ἐπιμελητὴς κ. **Γεώργιος Γαρδίκας** εἶχεν ὡς βάσιν τὰς ἐκδόσεις τοῦ Hude (Teubner 1915), ὡς καὶ τὰς τοῦ Boeme (Teubner 1901) καὶ τὰς παλαιοτέρας τοῦ Croiser τοῦ Classen Stoup, προτιμήσας τὰς **ὀρθοτέρας** γραφὰς ἐξ ὅλων τῶν φερομένων ἐν ταῖς ἀνωτέρω ἐκδόσεσιν.

»**Λυσίας.** Ὁ κ. Ἰ. **Σταματάκος** ἔχων ὑπ' ὄψιν του τὴν ὑπὸ τοῦ Th. Thalheim ἔκδοσιν τοῦ Λυσίου, Teubner 1913 edit. minor, **διώρθωσεν** ἱκανὰ λάθη καὶ ἀβλεπτήματα αὐτῆς.

»**Ὅμηρος.** Καὶ ἡ ἔκδοσις αὕτη ἐγένετο μετὰ μεγάλης ἐπιμελείας καὶ φιλοκαλίας, τοῦ κ. **Α. Σακελλαρίου** βασισθέντος ἐπὶ τῆς τελευταίας (τοῦ 1925) πέμπτης στερεοτύπου ἐκδόσεως Dindorf-Henze (τοῦ Teubner), προτιμήσαντος καὶ διαφόρους τῆς εἰρημένης ἐκδόσεως **καταλληλοτέρας** γραφάς.

»**Πλάτων.** Ὁ ἐπιμελητὴς εἶχεν ὡς βάσιν τὴν ἔκδοσιν τοῦ Hermann Teubner (1924) **διορθώσας** τὰ λάθη αὐτῆς, ἅτινα ἀναφέρει εἰς τὸν πρόλογον.

»**Πλούταρχος.** Ὁ ἐπιμελητὴς κ. Ἀχιλλεὺς Τζάρτζανος, πρώην ἐκπαιδευτικὸς σύμβουλος, προτάσσει ἐν ἀρχῇ ἑκάστου τόμου τὰς προκρινομένας ὑπ' αὐτοῦ γραφὰς ἐν ἀμφισβητουμένοις ἢ μὴ χωρίοις.

»**Τὰ βιβλία ταῦτα ἀπὸ πάσης ἀπόψεως εἶναι ἄξια παντὸς ἐπαίνου, διότι καὶ ἡ ἐκτύπωσις ἐγένετο μὲ πολλὴν ἐπιμέλειαν καὶ ἐπὶ ἀρίστου χάρτου καὶ ἀπηλλαγμένα παντὸς σφάλματος εἶναι»** **Οἱ Κριταί**

Β'. ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ

Ἡ μετάφρασις εὑρίσκεται εἰς τὴν ἀπέναντι τοῦ κειμένου σελίδα (δεξιάν). Εἶναι ἁπλῆ καὶ λογοτεχνικὴ καὶ διαβάζεται εὔκολα, εὐχάριστα καὶ ξεκούραστα. Ἀποδίδει πιστῶς τὴν ἔννοιαν τοῦ κειμένου. Ἔχει τοὺς ἰδίους μὲ τὸ κείμενον ἀριθμοὺς κεφαλαίων, παραγράφων κ.λ.π., διὰ νὰ δύναται ὁ ἀναγνώστης νὰ συγκρίνῃ ἑκάστην πρότασιν μὲ τὸ κείμενον. Εἶναι καλοτυπωμένη, μὲ στοιχεῖα **ἐντελῶς** καινούργῃ ἐπὶ ἀρίστου χάρτου, ὥστε νὰ προξενῇ εὐχαρίστησιν.

Γ'. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Εἰς ἕκαστον πρῶτον τόμον προτάσσεται ΕΙΣΑΓΩΓΗ ἀρκετῶν σελίδων, ἡ ὁποία παρουσιάζει παραστατικὰ εἰς τὸν ἀναγνώστην τὴν κατάστασιν τοῦ κόσμου κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην καὶ τὰ πράγματα τὰ ὁποῖα τὸν συγκινοῦν. Τὰ διάφορα ἐπεισόδια μὲ τὰ ὁποῖα εἶναι διηνθισμένη ἡ εἰσαγωγὴ αὕτη τὴν κάμνουν πολὺ ἐνδιαφέρουσαν. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὁ ἀναγνώστης εἰσάγεται εὔκολα εἰς τὸ θέμα, ἐμβαθύνει εἰς τὰ ἐξιστορούμενα.

Δ'. ΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Σημειώσεις πραγματικαί. Κάτωθεν τοῦ κειμένου ὑπάρχουν σημειώσεις αἱ ὁποῖαι ἐπεξηγοῦν πληρέστερα τὸ **κείμενον** καὶ τὴν **μετάφρασιν**· π.χ. *Κατ' ἐκείνην τὴν ἐποχήν*· προστίθεται τὸ 400 π.Χ., ἢ *οἱ σύμμαχοι τῶν Λακεδαιμονίων*· προστίθεται ποῖοι ἦσαν οἱ σύμμαχοι κλπ.

Σημειώσεις ἑρμηνευτικαὶ καὶ **γραμματικαὶ** διὰ τὰ δύσκολα χωρία χάριν τῶν καθηγητῶν, φοιτητῶν καὶ μαθητῶν.

Ε'. ΧΑΡΤΑΙ

Εἰς τὴν ἀρχὴν ἑκάστου τόμου ἱστορικῆς ἢ διηγηματικῆς ὕλης προσετέθησαν ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΧΑΡΤΑΙ ἕνας ἢ περισσότεροι τοῦ ἀειμνήστου καθηγητοῦ τῆς ἱστορίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΡΟΛΙΔΟΥ. Διὰ τούτων ὁ ἀναγνώστης κατατοπίζεται κατὰ τὴν ἀνάγνωσίν του εὔκολα καὶ ἄκοπα. Συνάμα δέ, τοῦ μένει ἡ εἰκὼν τοῦ χάρτου καὶ διατηρεῖ ἐσαεὶ αὐτὸ ποὺ ἐδιάβασε. Ἡ ἐποπτεία δὲν ἀναπληρώνεται μὲ τίποτε.

ΣΤ'. ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

Ἡ κυκλοφορία τῶν τόμων θ' ἀρχίσῃ τὸν Μάρτιον.

Πρῶτοι τόμοι:
Θουκυδίδης μετάφρ. Ἰ. Σταματάκου ὑφηγ. Πανεπιστημίου.
Πλούταρχος » » » »

Προσεχῶς θὰ ἀναγγείλωμεν:

α) Εἰς ποίαν τιμὴν θὰ πωλῆται ἕκαστος τόμος.
β) Πόσας σελίδας θὰ ἔχῃ ἕκαστος τόμος.
γ) Τὸν τρόπον τῆς πληρωμῆς κλπ.

Ἡ ὠφέλεια

Ὁ **Οὐέλλς**, ὁ μέγας ἄγγλος συγγραφεύς, λέγει εἰς τὴν Π α γ κ ό σ μ ι ο ν Ἱ σ τ ο ρ ί α ν του Κεφ. ΚΗ' «οἱ Ἀρχαῖοι Ἕλληνες ὑπῆρξαν ὁ παγκόσμιος διανοητικὸς ΦΑΡΟΣ τῆς ἀνθρωπότητος».

Ὁ **Σλῆμαν** ἦτο ὑπάλληλος παντοπωλείου εἰς τὴν Γερμανίαν. Μία μετάφρασις τῆς Ἰλιάδος τοῦ ἔκαμε τόσην ἐντύπωσιν, ὥστε νὰ ἐπιδοθῇ εἰς συστηματικὴν ἀνάγνωσιν τοῦ Ὁμήρου. Ἐλθὼν εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ θαυμασμὸν κατέληξε νὰ ἐπιχειρήσῃ ἀνασκαφὰς ἐν Μ. Ἀσίᾳ καὶ νὰ ἀνακαλύψῃ τὴν ἀρχαίαν Τροίαν, ν' ἀποκαλύψῃ τὰς Μυκήνας καὶ νὰ γίνῃ ὁ **παγκόσμιος Σοφός**.

Ὁ **Ρούζβελτ** καὶ ὁ **Τσάμπερλαιν**, οἱ διεθνεῖς σήμερον ἀντιπρόσωποι τῆς ΜΕΓΑΛΗΣ ἰδέας τῆς παγκοσμίου Εἰρήνης, ἔχουν ἐμπνευσθῇ ἀπὸ τοὺς Ἀρχαίους Ἕλληνας.

Οἱ φιλέλληνες. Σχεδὸν ὅλοι ἔγιναν φιλέλληνες ἀπὸ τὸν θαυμασμόν των πρὸς τὴν Ἀρχαίαν Ἑλλάδα κλπ.

Καλοῦμεν ΟΛΟΥΣ τοὺς Ἕλληνας νὰ ἐπιδοθοῦν εἰς τὴν μελέτην τῶν **Ἀρχαίων Ἑλλήνων Συγγραφέων**, ἐὰν θέλουν νὰ διακριθοῦν εἰς τὰ ἐπαγγέλματά των καὶ νὰ γίνουν **μεγάλοι**.

Ἂς ἔχουν πάντα ὑπ' ὄψιν των ὅτι, ὅσα δήποτε ξενόγλωσσα βιβλία καὶ ἂν διαβάζουν, τὴν πραγματικὴν γ ε ν ι κ ὴ ν μόρφωσιν θὰ τοὺς δώσουν μ ό ν ο ν οἱ Ἀρχαῖοι Ἕλληνες Συγγραφεῖς.

Δηλοῦμεν ὅτι ἀναλαμβάνομεν τὴν ὑποχρέωσιν νὰ τοὺς δώσωμεν **πάμφθηνα** τοὺς Ἀρχαίους Ἕλληνας Συγγραφεῖς εἰς **Ἰδεώδεις** Ἐκδόσεις.

Ἀρχαῖος Ἐκδοτικὸς Οἶκος
Δημητρίου Δημητράκου Α. Ε.
Ἀθῆναι: Πλατεῖα Συντάγματος Τηλ. 21685

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΚΤΕΛΕΙ ΠΑΣΑΝ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΩΝ
52 ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΘΕΡΙΣΤΙΚΟΥ ΣΠΑΓΓΟΥ

Τὴν 5ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐν Λαρίσῃ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Λαρίσης — Τυρνάβου — Ἀγιᾶς, διεξαχθήσεται μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν 120 τόννων θεριστικοῦ σπάγγου.

Οἱ σχετικοὶ ὅροι εὑρίσκονται κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ὡς ἄνω Ἑνώσεως καὶ ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐθνικῆς Συνομοσπονδίας Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν τῆς Ἑλλάδος (ΕΣΣΕ) Ὄθωνος 6.

ΕΝΩΣΙΣ Γ. Σ. ΛΑΡΙΣΗΣ
ΤΥΡΝΑΒΟΥ — ΑΓΙΑΣ

ΒΟΥΛΑ

Πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας εἰς τὸ προάστιον Βούλα οἰκόπεδα παραλιακά, μὲ πρόσοψιν πρὸς τὴν θάλασσαν ἀπὸ 20—40 μέτρα ἕκαστον.

Εἰς τὴν Γλυφάδα οἰκόπεδον παραλιακὸν καὶ πευκόφυτον 2150 πήχεων, περιτοιχισμένον, μὲ οἰκίσκον ἐκ δύο δωματίων καὶ κουζίνας, μὲ πρόσοψιν 32 μέτρων, δυνάμενον νὰ διαιρεθῇ καὶ εἰς δύο οἰκόπεδα.

Πληροφορίαι: Νικόλαος Σκρέκης, Πλατεῖα Ἀνεξαρτησίας, ὧραι 1—3 μ.μ. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΕΩΠΟΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΕΜΜ. Σ. ΑΝΑΣΗ
(Γεωπόνου)
Ἀναλαμβάνει:
Κλαδεύματα ὀπωροφόρων δένδρων. Ραντίσματα κατὰ τῶν ἀσθενειῶν των. Θειαφίσματα.
Λιπάνσεις — Φυτεύματα δένδρων. Διευθετήσεις κήπων. Τιμαὶ λίαν συμφέρουσαι.
Γραφεῖα
Χρυσοσπηλαιωτίσσης 3
Τηλ. 32-924

ΔΕΝΔΡΟΚΟΜΕΙΟΝ
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΝΑΚΗ
ΛΙΟΠΕΣΙ-ΑΤΤΙΚΗΣ
Μεγάλη ποικιλία ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΩΝ
Ἤτοι:
Πορτοκαλιὲς — Μανταρινιές, Λεμονιὲς καὶ Νεραντζιές.
Πορτοκαλιὲς Γκρέϊ Φρούτ Καλιφορνίας.
Μανταρινιὲς Κοὺμ - Κάτ.
Πορτοκαλιὲς ὀμφαλοειδεῖς κλπ. Ἐπίσης διαθέτομεν φυστικὲς μονοετεῖς, διετεῖς, ἀρίστης ποιότητος.
Τώρα εἶνε ἡ καλυτέρα ἐποχὴ φυτεύσεως ξυνῶν.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
STOEWER

ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ
ΣΠΕΣΙΝΤΑΝ
Ἐγκεκριμένη ὑπὸ τοῦ Ἰατροσυνεδρίου
Λευκαίνει τοὺς ὀδόντας.
Θεραπεύει τὰ οὖλα.
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ:
Φαρμακεῖον Ἰω. Ματαρατζῆ
(Ὄπισθεν Δημαρχίας)

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ
Θεραπεία ἄνευ ἐγχειρήσεως μεθόδου ΠΑΡΙΣΙΩΝ - ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ
παρὰ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΝΙΚ. ΖΕΚΑΚΟΥ
Δέχεται 6—8 μ.μ.
Ὁδὸς Ἀκαδημίας 70 ε. Τηλ. 23-265

ΞΕΠΟΥΛΗΜΑ
τῆς μεγάλης ἀποθήκης ὑφασμάτων
ΚΟΥΡΜΠΑΝΑ & ΤΣΙΡΟ
Εὐαγγελιστρίας 15 (ἔναντι Ρόμβης)
Ὀλίγαι ἡμέραι ἀπομένουν ἀπὸ τὴν κατεδάφισιν. Σπεύσατε νὰ ἐπωφεληθῆτε τῆς μεγάλης εὐκαιρίας εἰς ὅλα τὰ εἴδη ὑφασμάτων

ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΟΜΦΑΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΝΕΦΡΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΖΩΝΑΙ ΚΟΙΛΙΑΣ (ΣΥΣΤ. LENARD)
ΖΩΝΑΙ ΕΙΔΙΚΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΤΩΣΙΝ ΤΟΥ ΣΤΟΜΑΧΟΥ ΜΕΤ' ΑΕΡΟΘΑΛΑΜΟΥ
ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΔΟΣ Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 5Γ'.
(Προσοχὴ εἰς τὴν διεύθυνσιν).

ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΔΩΜΑΤΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ — Κλίναι Α', Β', Γ'
σεως Σόλωνος 78

ΑΝΩΝΥΜ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕ

Προκήρυξις προσφορ κοῦ διαγωνισ

Ἡ Ἀνώνυμος Ἑλ Ὑδάτων προκηρύσσ διαγωνισμὸν διὰ τὴν 6.000 Μετρητῶν Ὑδ
12 »
6 »

Ἡ δημοπρασία ἐν 7ην Μαρτίου 1939 καὶ ὥραν 11 π. μ. εἰς ναις γραφεῖα τῆς Ἑτ γαρον Μετοχικοῦ Τα Γ' Ὄροφος) Σταδίου Σχετικοὶ ὅροι τῆς καὶ πληροφορίαι παρ ὡς ἄνω γραφεῖα τῆ (Τμῆμα Προμηθειῶ ριθ. 39).

Ἐκ τῆς Δ

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙ

Ἐν Ἀθήναις τῇ 27 τοῦ ἔτους 1938 ἡμέρα δος Πέμπτην καὶ ὥρα πογεγραμμένος ἐφορ τώνιος Κακανιάρης τολῇ τοῦ οἰκον εἰς τὴν κατοικίαν το λέως τῶν ἐν Ἀθήναις διὰ τὸν ἄγνωστον δ Σπυρ. Ἐμμανουὴλ αὐτὸν τὴν ἀπὸ 22)1 ἀριθ. 853)1937)38 ἰδιωτικῆς χρήσεως ριθ. κυκλοφορίας δοὺς Ἀντώνιος Κακ ραλαβὼν (Τ. Σ.) ὑ νάγνωστος. Δημοσιε «Δελτίου Συντάξεω εἰς τὴν ἐνταῦθα ἐκδ ρίδα «Πρωΐα». Ἐν Ἀ ρόν. Ὁ Εἰσαγγελεὺς σανάγνωστος. Ἀκριβὲ Ὁ ἐφορ. γραμματε δυσανάγνωστος.

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙ

Ἐν Ἀθήναις τῇ 27 τοῦ ἔτους 1938, ἡμέρα δος Πέμπτην καὶ ὥρα πογεγραμμένος ἐφορια Ἀντώνιος Κακανιάρης ἐντολῇ τοῦ οἰκονομικ Ἀθηνῶν εἰς τὴν κατοι Εἰσαγγελέως τῶν ἐν Ἀ τοδικῶν διὰ τὸν ἀγνω Ἀντ. Κουράκλην, ἵνα ἐ αὐτὸν τὴν ἀπὸ 28)10) ἀριθ. 171)1937)38 πρ διωτικῆς χρήσεως αὐτο κυκλοφορίας 20141. Ὁ ἐ τώνιος Κακανιάρης. Ὁ π (Τ.Σ.) Ὑπογραφὴ δυσ Δημοσιευθήτω διὰ τοῦ τάξεως Νομικῶν» καὶ θα ἐκδιδομένην ἐφημ Ἐν Ἀθήναις αὐθημ γελεύς Ὑπογραφὴ Ἀκριβὲς ἀντίγραφον γραμματεύς. Ὑπογρ γνωστος.

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚ

Ἐν Ἀθήαις τῇ 27η τοῦ ἔτους 1938 ἡμέραν δος Πέμπτην καὶ ὥραν ὑπογεγραμμένος ἐφορια Ἀντώνιος Κακανιάρης ἐντολῇ τοῦ οἰκονομικοῦ Ἀθηνῶν εἰς τὴν κατοι εἰσαγγελέως τῶν ἐν Ἀθ τοδικῶν διὰ τὴν ἀγνώσ νῆς Διονυσ.αν συζ. Π ἵνα ἐπιδώσω εἰς αὐτὸν τὴ Μαρτίου 1938 καὶ ὑπ' ἀ 1933)38 πρᾶξιν φορολ. χρήσεως αὐτοκινήτων φορίας 25.374. Ὁ ἐπιδοὺς νιος Κακανιάρης. Ὁ πα (Τ. Σ.) ὑπογραφὴ δυσανα Δημοσιευθήτω διὰ τοῦ Συντάξεως Νομικῶν ταῦθα ἐκδιδομένην ῖαν». Ἐν Ἀθήναις Εἰσαγγελεύς. Ὑπογρα γνωστος. Ἀκριβὲς ἀντίγρ φοριακὸς γραμματεύς. (Ὑπ δυσανάγνωστος).

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟ

Ἐν Ἀθήναις τῇ 27η Ὀκ τοῦ ἔτους 1938 ἡμέραν τῆς δος Πέμπτην καὶ ὥραν 5η ὑπογεγραμμένος ἐφοριακὸς Ἀντώνιος Κακανιάρης ἐντολῇ τοῦ οἰκονομικοῦ Ἀθηνῶν εἰς τὴν κατοικίαν εἰσαγγελέως τῶν ἐν Ἀθήναις τοδικῶν διὰ τὸν ἀγνωστον νῆς Λεων. Σταυράκην κα πάν, ἵνα ἐπιδώσω εἰς αὐτὸν πὸ 22)11)1937 καὶ ὑπ' ἀρ 1937)38 πρᾶξιν φορολ. χρήσεως αὐτοκινήτων φορίας 32-270. Ὁ ἐπιδοὺς νιος Κακανιάρης. Ὁ πα (Τ. Σ.) ὑπογραφὴ δυσαν Δημοσιευθήτω διὰ τοῦ Συντάξεως Νομικῶν κα ἐνταῦθα ἐκδιδομένη ἐφ «Πρωΐαν». Ἐν Ἀθήναις αὐ Ὁ Εἰσαγγελεύς. Ὑπογρ νάγνωστος. Ἀκριβὲς ἀντ Ὁ ἐφοριακὸς γραμματ γραφὴ δυσανάγνωστος).

Μ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟ λόγος, Σκούφου 6α. Τηλ

Ἀναδιοργανοῦται τὸ Ταμεῖον τῶν Νομικῶν
ώσεις τοῦ ὑπουργοῦ κ. Ταμπακοπούλου

ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης πρὸς τὴν Α.Μ. τὸν Βασι- πρὸς κύρωσιν τὸν ἐγκριθέντα τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλί- περὶ Ταμείου Συντάξεων Ἐπ' εὐκαιρίᾳ ὁ κ. Ταμπα- προέβη εἰς τὰς ἀκολού- δηλώσεις:

εὐτυχής, δυνάμενος νὰ ἀ- εἰς τὸν νομικὸν κόσμον ἐν γένει ἐνδιαφερομένους καλὴν ὑπόστασιν καὶ λει- τοῦ Ταμείου Συντάξεων τὴν ὑποβολὴν εἰς τὴν Α. Βασιλέα πρὸς κύρωσιν νό- διαδιοργανώσεως αὐτοῦ. ἀναπτύξω τὸ περιεχόμε- νέου νόμου, αἰσθάνομαι ὑ- νὰ ἐκφράσω πρὸς τὸν κ. τῆς κυβερνήσεως τὴν εὐ- τῶν ἠσφαλισμένων καὶ τοῦ Ταμείου διὰ τὸ ὑ- ἐνδιαφέρον του, χάρις εἰς καθίσταται ἤδη δυνατὴ ἡ τῆς παρὰ τοῦ Ταμείου Νομικῶν ἐκπληρώσεως κοινωνικοῦ προορισμοῦ του.

Ταμεῖον Συντάξεων Νομικῶν τὸ 1929 διὰ τοῦ νόμου 4449 σκοπὸν τῆς παροχῆς μηνιαί- συντάξεως εἰς τὰ πρόσωπα τοῦ κόσμου τῆς χώρας κατὰ τὴν ἐκ τοῦ λειτουργήματός των περιπτώσει θανάτου των εἰς οἰκογενείας των. Ὁ νόμος ὅμως κατὰ τὴν ἐφαρμογήν του πα- πολλὰς ἐλλείψεις, τῶν ὁ- διὰ σειρᾶς νομοθετημάτων ἐ- ἡ πλήρωσις. Παρὰ τοῦτο οἰκονομικὴ ἐξυγίαν- τοῦ Ταμείου καὶ ἡ ἱκανοποιητι- ρύθμισις τῶν ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς προκυψάντων ζητημάτων δὲν δυνατή.

ἐλαττώματα τῆς κειμένης, ὡς τὸ Ταμεῖον Συντάξεων Νομι- νομοθεσίας καὶ τὰ ζητήματα, ἐκ ταύτης προέκυψαν, ἦσαν καὶ θεμελιώδη. Ἀπὸ ἀσφα- ἀπόψεως, ἡ κειμένη νομο- παρακωλύει τὴν ὑποχρεωτι- ἀσφάλισιν ὅλων ἐκείνων, χάριν ὁποίων ἱδρύθη τὸ Ταμεῖον. οἰκονομικῆς ἀπόψεως, δὲν ἐ- ζει τὴν τακτικὴν εἴσπραξιν πόρων τοῦ Ταμείου, ἐξ οὗ ἐδη- κίνδυνος δι' αὐτὴν τὴν οἰ- του ὑπόστασιν. Μέχρι σή- ὑπάρχουν καθυστερήσεις ἐκ μηνιαίων εἰσφορῶν τῶν ἀ- ἠσφαλισμένων τοῦ Ταμείου δρχ. 90.000.000, ἐκ δὲ τῆς ἐξα- προϋπηρεσίας ἐκ δρχ. 70.000. διὰ τὴν εἴσπραξιν τῶν πόρων ὑφίστανται μὲν διατάξεις μὲ αὐστηροτάτας κυρώσεις, αἱ διατάξεις αὗται οὐδὲν ἐπέ- Ἀπεκλείετο ἡ ἐφαρμογή των, ὅσον αὕτη θὰ ὡδήγει εἰς τὴν τοῦ σκοποῦ τοῦ Ταμείου ἔθιγε κυρίως τοὺς οἰκονομι- ἀσθενεστέρους ἐκ τῶν ἠσφαλι-

ἀπόψεως δαπανῶν λειτουρ- τοῦ Ταμείου, ἡ κειμένη νομο- εὐνοεῖ τὴν συνεχῆ, πλὴν μὴ τικὴν αὔξησιν τούτων. Ἀπὸ ἀ- καθορισμοῦ συντάξεων τῶν σμένων, ἡ κειμένη νομοθεσία σιάζει τὸ ἐλάττωμα, ὅτι ἐξο- ἀπολύτως τοὺς ἐκ τῶν ἠ- μένων ἐμμίσθους πρὸς τοὺς ους, ὅσον ἀφορᾷ τὴν παρεχο- σύνταξιν, παρ' ὅλον ὅτι οἱ τε- κατέβαλον πλείονας, τῶν εἰσφορὰς πρὸς τὸ ταμεῖον, συγχρόνως μὴ δικαιούμενοι ἀλ- συντάξεως (ὡς δικαιοῦνται μισθοι τοιαύτης παρὰ τοῦ Δη-), παρέμενον ἠσφαλισμένοι Ταμείου ἐπὶ πλείονα ἔτη ἢ οἱ θοι.

ἀπόψεως ἐξασφαλίσεως τῶν ζωῆς εἰς τοὺς ἐμμίσθους ἠ- σμένους τοῦ Ταμείου, οἵτινες ἔχουν ἄλλας συντάξεις, τὸ Τα- δὲν ἐκπληροῖ ἐπαρκῶς τὸν ρισμόν του. Ἀπὸ νομοτεχνικῆς ψεως, ἡ κειμένη νομοθεσία πολ- δημιουργεῖ ἀμφισβητήσεις καὶ καθιστᾷ δυσχερῆ τὴν καλὴν διοίκησιν τοῦ Ταμείου.

ΟΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΝΟΜΟΥ

Ἡ τοιαύτη κατάστασις ἐκλόνιζε τὴν πρὸς τὸ ταμεῖον ἐμπιστοσύνην τῶν ἐνδιαφερομένων καὶ μοιραίως ἐδυσχέραινε συνεχῶς τὴν κανονικὴν λειτουργίαν αὐτοῦ. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ζητημάτων, ἅτινα παρουσιάζει ἡ σημερινὴ κατάστασις τοῦ ταμείου, καθιστᾷ ἀναγκαίαν τὴν ριζικὴν ἀντιμετώπισιν αὐτῶν. Βεβαίως, τὸ πρόβλημα δὲν ἦτο εὐχερὲς καθ' ὅσον δὲν ἦτο δυνατὴ ἡ πλήρης παραγνώρισις τῆς κειμένης πραγματικῆς καταστάσεως. Ἐν τοσούτῳ, ὁ νέος νόμος, καταρτισθεὶς κατόπιν βαθείας μελέτης τοῦ ὅλου προβλήματος, δύναται νὰ λεχθῇ, ὅτι πληροῖ κατὰ τὸν πλέον ἱκανοποιητικὸν τρόπον τὰς ἀνάγκας τοῦ ταμείου. Διὰ νὰ ἐξασφαλισθῇ ἡ ὑποχρεωτικὴ ἀσφάλισις, καταργοῦνται αἱ πολλαπλαῖ διατυπώσεις καὶ τὸ γραφειοκρατικὸν σύστημα τοῦ ταμείου.

Πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς κανονικῆς εἰσπράξεως τῶν εἰσφορῶν τῶν ἀμίσθων ἠσφαλισμένων τοῦ ταμείου, ὁ νέος νόμος ἀντικαθιστᾷ ἀπὸ 1ης Ἀπριλίου 1939 τὰς ἀμέσους μηνιαίας εἰσφορὰς τῶν ἀμίσθων ἠσφαλισμένων δι' ἐμμέσων. Εἰς τὴν ἀντικατάστασιν ταύτην συνηγορεῖ καὶ ἡ ἀντίληψις, ὅτι προορισμὸς τοῦ ταμείου εἶνε, ὄχι ἡ κατ' ἄτομον ἀσφάλισις, ἀλλ' ἡ κοινωνικὴ ἀσφάλισις τοῦ συνόλου τῶν ἐξυπηρετούντων τὴν Δικαιοσύνην. Πρὸς ἐπίτευξιν τῆς εἰσπράξεως τῶν καθυστερουμένων εἰσφορῶν, προβλέπεται ἐν τῷ νόμῳ ἡ κεφαλαιοποίησις αὐτῶν καὶ προθεσμία καταβολῆς τούτων. Πρὸς ἄρσιν τῶν διαμαρτυριῶν τῶν ἀμίσθων ἠσφαλισμένων τοῦ ταμείου διὰ τὴν ἐξομοίωσίν των πρὸς τοὺς ἐμμίσθους, διὰ τοῦ νέου νόμου εἰσάγεται διαφορὰ συντάξεως ὑπὲρ τῶν ἀμίσθων ἠσφαλισμένων.

Διὰ τοῦ νέου νόμου προβλέπεται καθορισμὸς συντάξεως ἐν τῷ μέλλοντι κατὰ πολὺ ἱκανοποιητικώτερος διὰ τοὺς ἠσφαλισμένους καὶ δὴ ἀνωτέρας τῆς ἤδη παρεχομένης κατὰ 45 % μὲν διὰ τοὺς ἀμίσθους καὶ 10 % διὰ τοὺς ἐμμίσθους. Ὡς ἐλέχθη ἤδη, ἡ μεταξὺ τῶν δύο κατηγοριῶν τούτων διαφορὰ εἰς τὴν σύνταξιν δικαιολογεῖται ἐκ τοῦ ὅτι οἱ ἄμισθοι ἠσφαλισμένοι ὑποβάλλονται εἰς ὑποχρεώσεις πρὸς τὸ ταμεῖον ὑπερτέρας τῶν ἐμμίσθων καὶ ἐκ τοῦ ὅτι διὰ τοὺς ἐμμίσθους ἠσφαλισμένους ἡ ἐκ τοῦ ταμείου παρεχομένη σύνταξις ἀποτελεῖ συμπλήρωμα τῆς παρεχομένης εἰς αὐτοὺς συντάξεως ἐκ τοῦ Δημοσίου, ἐνῷ διὰ τοὺς ἀμίσθους ἀποτελεῖ τὸ μόνον οἰκονομικὸν ἔρεισμα διὰ τὸν μετὰ τὴν ἔξοδον ἐκ τοῦ λειτουργήματός των χρόνον καὶ ἥτις ἔξοδος ἐπέρχεται πολὺ ἀργότερον τῆς τῶν ἐμμίσθων ἠσφαλισμένων. Αὔξησις τῶν ἤδη χορηγημένων συντάξεων ἀτυχῶς δὲν ἦτο δυνατή, καθ' ὅσον θὰ συνεπήγετο διὰ τὸ ταμεῖον βάρη, ἅτινα τοῦτο δὲν δύναται νὰ φέρῃ. Εἶνε πάντως σημαντικὸν τὸ ὄφελος ὅτι διὰ τῆς διὰ τοῦ νέου νόμου ἐπιτυγχανομένης οἰκονομικῆς ἐξυγιάνσεως τοῦ ταμείου, ἐξασφαλίζεται εἰς τοὺς ἤδη συνταξιούχους ἡ κανονικὴ καταβολὴ τῆς συντάξεως καὶ δὴ ἀμέσως. Νομοτεχνικῶς ὁ νέος νόμος ἁπλουστεύει τὴν ἀφορῶσαν τὸ ταμεῖον νομοθεσίαν.

ΑΙ ΝΕΑΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Διὰ τοῦ νέου νόμου προβλέπεται ἡ σύστασις Ταμείου Ἀσφαλίσεως Συμβολαιογράφων παρ' ᾧ ἀσφαλίζονται ὑποχρεωτικῶς ἅπαντες

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

Μάθετε νὰ μιλᾶτε
ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
(ἢ ὁποιαδήποτε ἄλλη γλῶσσα)
μέσα σὲ 100 ὧρες

Εἶνε σχεδὸν ἀπίστευτο μὲ πόσην εὐκολία μπορεῖτε νὰ μάθετε Ἀγγλικὰ ἢ Γαλλικά, Γερμανικά, Ἰταλικὰ ἢ ὁποια ἄλλη γλῶσσα, χάρις στὸ καταπληκτικὸν σύστημα Linguaphone. Δὲν θὰ χάνετε καιρὸ μελετῶντας ἀνιαρὰ μαθήματα, οὔτε θὰ εἶσθε ἀναγκασμένος νὰ θυσιάζετε ἄλλες σας ἀσχολίες. Θὰ περνᾶτε μερικὰ βραδυὲς εὐχάριστες μαθαίνοντας μὲ τὸ αὐτὶ τὴν γλῶσσα τῆς ἀρεσκείας σας. Ὕστερα ἀπὸ λίγες ὧρες θὰ ἐκπλαγῆτε μὲ τὶς προόδους σας. Ὅταν δὲ θὰχετε συμπληρώσει 100 ὧρες διασκεδαστικὴ μελέτη, θὰ εἶσθε πειὰ σὲ θέσι νὰ μιλᾶτε μὲ τὸν φυσικώτερο τρόπο.

Μὴ λέτε πειά: «Δὲν ἔχω κλίσι γιὰ τὶς ξένες γλῶσσες». Μὲ τὸ Linguaphone μαθαίνετε μιὰ ξένη γλῶσσα μὲ τὸν ἴδιο φυσικὸ τρόπο ποὺ μάθατε τὴ μητρική σας. Ἐπίσης μὴ λέτε πειά: «Δὲν ἔχω τὸν ἀπαιτούμενο καιρό». Γιατί τὸ Linguaphone εἶνε στὴ διαθεσί σας σὲ κάθε ὥρα τῆς ἡμέρας ἢ τῆς νύχτας καὶ παίρνετε τὸ μάθημά σας ὁποτε θελήσετε.

Οἱ κορυφαῖοι τῶν Πανεπιστημίων τῆς Εὐρώπης ἔχουν ἐκφράσει τὸν μεγαλύτερο θαυμασμὸ γιὰ τὴν διδακτικὴ ἀξία τοῦ Linguaphone καὶ ἔχουν ὁμολογήσει ἐπισήμως ὅτι γιὰ τὴν ἐκμάθησι τῶν γλωσσῶν ἀποτελεῖ τὴ μεγαλύτερη πρόοδο τοῦ αἰῶνος μας. Ἑκατοντάδες χιλιάδων ἔχουν χρησιμοποιήσει σὲ ὅλο τὸ κόσμο τὸ Linguaphone. Μπορεῖτε λοιπὸν καὶ σεῖς νὰ κάνετε ὅ,τι ἔκαναν ὅλοι αὐτοὶ καὶ νὰ μάθετε μέσα στοὺς τρεῖς ἐρχόμενους μῆνες μιὰ ξένη γλῶσσα καὶ νὰ συνεχίσετε ἔπειτα μαθαίνοντας καὶ ἄλλες.

Ὅμως, ἂν δὲν ἀκούσατε ποτὲ τὸ Linguaphone, δὲν μπορεῖτε νὰ φαντασθῆτε πόσο θαυμαστὸ εἶνε αὐτὸ τὸ τόσο ζωντανὸ σύστημα γιὰ τὴν ἐκμάθησι ξένων γλωσσῶν. Καὶ εἶνε τόσο εὔκολο νὰ ἀκούσετε τὸ Linguaphone! Φτάνει νὰ μᾶς τὸ ζητήσετε καὶ ἀμέσως θὰ σᾶς τὸ στείλωμε στὸ σπίτι σας νὰ τὸ κρατήσετε 8 ὁλόκληρες ἡμέρες καὶ νὰ τὸ δοκιμάσετε δωρεὰν χωρὶς νὰ ἀναλάβετε καμμιὰ ἀπολύτως ὑποχρέωσι. Θὰ μπορέσετε ἔτσι νὰ κρίνετε τὸ Linguaphone ἐξ ἰδίας πείρας καὶ νὰ πιστοποιήσετε πόσο ἀληθινὰ εἶνε ὅσα λέγονται γι' αὐτὸ τὸ Σύστημα ποὺ κατέκτησε τὸν κόσμο μέσα σὲ λίγα χρόνια.

Μιὰ ἐπίσκεψίς σας στὸ Ἰνστιτοῦτον Linguaphone, Πανεπιστημίου 6, θὰ σᾶς δώσῃ τὴν εὐκαιρία νὰ δῆτε καὶ νὰ ἀκούσετε ἀπὸ κοντὰ τὸ Linguaphone, νὰ παρακολουθήσετε πλήρη ἐπίδειξι τοῦ Συστήματος χωρὶς καμμιὰ ὑποχρέωσι σας. Ἂν δὲν μπορεῖτε νὰ ἔλθετε μᾶς ταχυδρομεῖτε τὸ κατωτέρω δελτίο γιὰ νὰ λάβετε τὸ Ἀναλυτικό μας Τεῦχος ποὺ θὰ σᾶς ἐξηγήσῃ μὲ ὅλες τὶς λεπτομέρειες τί εἶνε τὸ Linguaphone, καὶ ποὺ θὰ σᾶς δώσῃ ἀκόμα κάθε πληροφορία γιὰ τὴν δωρεὰν δοκιμὴ τῶν 8 ἡμερῶν στὸ σπίτι σας. Τὸ Linguaphone ἀποστέλλεται γιὰ δοκιμὴ ὁπουδήποτε, σὲ ὅλες τὶς ἐπαρχίες. Μὴν ἀναβάλλετε λοιπόν, ἀλλὰ ἐπισκεφθῆτε μας ἢ ταχυδρομῆστε ἀμέσως τὸ κατωτέρω δελτίο καὶ θὰ λάβετε τὸ Ἀναλυτικὸ Τεῦχος μὲ τὸ ἐπόμενο ταχυδρομεῖο.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ ΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΑΥΤΟ ΧΩΡΙΣ ΑΝΑΒΟΛΗ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ LINGUAPHONE
Πανεπιστημίου 6 — Ἀθήνας
Κύριε Διευθυντά,
Παρακαλῶ νὰ μοῦ στείλετε δωρεὰν καὶ χωρὶς καμμιὰ ὑποχρέωσι μου τὸ λεπτομερὲς Ἀναλυτικὸ Τεῦχος σας γιὰ τὸ Linguaphone ὅπως καὶ κάθε πληροφορία γιὰ τὴν δωρεὰν δοκιμὴ ἐπὶ 8 ἡμέρες στὸ σπίτι μου.
Ὄνομα
Ἐπάγγελμα
Γλῶσσα ποὺ μὲ ἐνδιαφέρει
Διεύθυνσις
(Π122)

Τὰ σύγχρονα καταστρεπτικὰ ὅπλα
Ἡ ἀξία τῶν ἁρμάτων μάχης ὡς πολεμικοῦ ὅπλου
Διδάγματα ἐκ τοῦ Ἱσπανικοῦ πολέμου

Ὁ Ἀμερικανὸς στρατηγὸς Henry I. Reilly, ὁ ὁποῖος, ὡς ὑπολοχαγός, ἦτο καθηγητὴς τῆς ἱστορίας εἰς τὴν Στρατιωτικὴν Ἀκαδημίαν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, κατὰ τὸ τέλος δὲ τοῦ Μεγάλου πολέμου ἦτο διοικητὴς εἰς τὸ γαλλικὸν μέτωπον ἀμερικανικοῦ συντάγματος πεδινοῦ πυροβολικοῦ καὶ κατόπιν ταξιαρχίας πεζικοῦ, ἐπεσκέφθη πρό τινος τὴν ἐθνικιστικὴν Ἱσπανίαν, εἰς τὴν ὁποίαν καὶ παρέμεινεν ἐπὶ πολλοὺς μῆνας, εὑρισκόμενος ἄλλοτε εἰς τὸ γενικὸν στρατηγεῖον τῆς Σαραγόσσης καὶ ἄλλοτε εἰς τοὺς τομεῖς ἐνεργοῦ δράσεως τοῦ βορείου ἢ ἀνατολικοῦ μετώπου. Ἐκ τῆς παρακολουθήσεως τῶν διαφόρων φάσεων τοῦ Ἱσπανικοῦ πολέμου, ἀπὸ τῆς ἐθνικιστικῆς πλευρᾶς, ἀπεκόμισε πλεῖστα ὠφέλιμα διδάγματα, ἰδίως ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀπόπειραν διασπάσεως μιᾶς ἀμυντικῆς γραμμῆς χαρακωμάτων διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ἑκατοντάδος ἁρμάτων ἐφόδου. Τὰ συμπεράσματα τοῦ ἀμερικανοῦ στρατηγοῦ παρουσιάζουν γενικώτερον ἐνδιαφέρον, ἀπὸ στρατηγικῆς καὶ τακτικῆς ἀπόψεως, δι' αὐτὸ καὶ ἐθεωρήσαμεν σκόπιμον νὰ ἀναδημοσιεύσωμεν τὸ σχετικὸν ἄρθρον, τὸ ὁποῖον ὁ κ. Reilly δημοσιεύει εἰς ξένην ἐπιθεώρησιν.

Ὅταν ὁ Μέγας πόλεμος τοῦ 1914—1918 ἐτελείωσε, μίαν συννεφιασμένην ἡμέραν τοῦ Νοεμβρίου 1918, ὑπῆρχε κάποια ἀμφιβολία ὡς πρὸς τὸν ρόλον τῶν τάνκς ἐν περιπτώσει μελλουσῶν ἐχθροπραξιῶν.

Τὰ τάνκς ἐνεφανίσθησαν πολὺ ἀργὰ καὶ εἰς πολὺ μικρὸν ἀριθμὸν εἰς τὸ πραγματικὸν πεδίον μάχης, ὥστε νὰ μὴ εἶνε δυνατὸν νὰ διαπιστωθοῦν ἄνευ ἀμφισβητήσεων αἱ δυνατότητες καὶ τὰ ἐλαττώματά των. Τὸ μόνον τὸ ὁποῖον ἀπέδειξαν τότε, ἦτο ὅτι ἓν νέον ὅπλον προσετίθετο εἰς τὴν πανοπλίαν τοῦ Ἄρεως.

Ἔκτοτε ἐσχηματίσθησαν δύο ἀντίθετοι σχολαί. Ἡ μία ἐξ αὐτῶν, ἐπηρεασμένη ἐκ τῶν ὑπηρεσιῶν τὰς ὁποίας εἶχε προσφέρει τὸ τάνκ, ἰδίως κατὰ τὰς μάχας τοῦ Καμπραὶ κατὰ τὸ 1917 καὶ κατ' Αὔγουστον τοῦ 1918, προέλεγε περὶ τοῦ νέου ὅπλου μέλλον τόσον ἔνδοξον, ὅσον ἔνδοξοι ὑπῆρξαν ἄλλοτε αἱ ἡμέραι τῶν σιδηροφράκτων ἱπποτῶν. Ὑπεστήριζεν ἐπίσης ὅτι τάνκς εἰς μέγαν ἀριθμόν, συνοδευόμενα ἀπὸ μηχανοκίνητον πεζικὸν καὶ πυροβολικὸν καὶ ὑποστηριζόμενα ἀπὸ τὴν ἀεροπορίαν, θ' ἀπετέλουν δύναμιν τελείως ἀνεξάρτητον καὶ θὰ ἀφήρουν ἀπὸ τὸ πεζικὸν τὸν τίτλον του τῆς «βασιλίσσης τῶν μαχῶν». Ὁ γνωστότερος τεχνικὸς τῆς σχολῆς ταύτης εἶνε ἀναμφιβόλως ὁ ἐξαίρετος Ἄγγλος στρατηγὸς Φάλλερ. Καὶ οἱ Ἄγγλοι τὰς ἰδικάς του, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, κατευθύνσεις ἠκολούθησαν κατὰ τὰ μετὰ τὸν πόλεμον ἔτη καὶ δι' αὐτὸ ὑπῆρξαν οἱ πρῶτοι, οἱ ὁποῖοι ἀνέπτυξαν τὸ νέον τοῦτο ὅπλον.

Εἰς τὰς ἰδίας ἀρχὰς ἐστηρίχθη ἡ ὀργάνωσις καὶ τῶν τριῶν γερμανικῶν μεραρχιῶν ἁρμάτων (τῶν Παντσερντιβιζιόνεν), αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦν ἓν ἀνεξάρτητον σῶμα στρατοῦ. Ἡ ταχεῖα νίκη τῆς Ἰταλίας ἐπὶ τῶν ἐνόπλων δυνάμεων τῆς Ἀβησσυνίας ὀφείλεται κατὰ μέγα μέρος εἰς τὰ τάνκς καὶ τὴν ἀεροπορίαν.

Ἡ ἄλλη σχολὴ ἦτο πεπεισμένη, ὅτι τὸ πεζικὸν θὰ παρέμενε «βασίλισσα τῶν μαχῶν» καὶ ὅτι τὸ πυροβολικὸν ἦτο ὁ «πριγκιπικὸς σύζυγός» του, ἐνῷ τὸ τάνκ θὰ ἦτο εἷς ἁπλοῦς ὑπηρέτης του. Τοῦτο, γενικῶς, παρεδέχοντο ἡ Γαλλία καὶ ἡ Ἀμερική.

Ὁ ἐμφύλιος πόλεμος τῆς Ἱσπανίας διαρκεῖ ἀπὸ δύο καὶ ἥμισυ ἐτῶν. Οἱ Ἰταλοὶ καὶ οἱ Γερμανοὶ ἔκαμαν δοκιμὰς διαφόρων τύπων τάνκς καὶ διαφόρων διαμετρημάτων καὶ βεληνεκοῦς ἀντιαρματικῶν τηλεβόλων, ἐνῷ ἡ μεγάλη πλειονότης τῶν ἁρμάτων ἐφόδου καὶ τῶν ἀντιαρματικῶν πυροβόλων, τῶν χρησιμοποιηθέντων ὑπὸ τῶν κυβερνητικῶν, εἶνε ρωσικῆς κατασκευῆς, ἢ ἱσπανικῆς κατασκευῆς βάσει ρωσικῶν προτύπων. Οἱ δύο ἀντίπαλοι ἔκαμαν πλήρεις δοκιμὰς τῶν ρωσικῶν τούτων τάνκς — διότι καὶ οἱ ἐθνικισταὶ τοῦ Φράνκο συνέλαβον πλεῖστα ἐξ αὐτῶν καὶ τὰ ἐχρησιμοποίησαν.

Ὅσον περισσότερον παρατείνεται ὁ Ἱσπανικὸς πόλεμος, τόσον τὰ στελέχη, οἱ ἀρχηγοὶ καὶ τὸ πεζικὸν ἀκόμη προτιμοῦν τὴν χρῆσιν τάνκς ὡπλισμένων ἀποκλειστικῶς μὲ τηλεβόλα (εἰδικῶς τῶν 45 χιλιοστομέτρων). Ὁ στρατηγὸς Μοναστέριο, ἀρχηγὸς τοῦ ἐθνικιστικοῦ ἱππικοῦ, μοῦ ἔλεγε μίαν ἡμέραν: «Ὁ πόλεμος θὰ εἶχε πρὸ πολλοῦ τελειώσει ἂν οἱ ἀντίπαλοί μας δὲν διέθετον πολλὰ ἅρματα ἐφόδου ὡπλισμένα μὲ τηλεβόλα».

Ἡ μάχη τῆς Φουέντες ντὲ Ἔμπρο, τὴν 13 Νοεμβρίου 1937, ἐπέβαλεν ὁριστικῶς, ὅσον ἀφορᾷ τοὐλάχιστον τὸν πόλεμον τοῦτον, τὸν ἀποφασιστικὸν ρόλον τοῦ τάνκ.

Πρὸ τῆς μάχης ταύτης αἱ γνῶμαι ἐδιχάζοντο, πλὴν ἑνὸς σημείου, δηλαδὴ τῶν ἐλαφρῶν ἁρμάτων τῶν ὡπλισμένων μὲ πολυβόλα. Κατὰ τὴν μάχην ταύτην ὅμως ἀπεδείχθη ὅτι τὰ ἐλαφρὰ ἅρματα δὲν ἠδύναντο ν' ἀντιμετωπίσουν οὔτε τὰ ἐδαφικὰ προσκόμματα οὔτε τὸ πῦρ τοῦ ἐχθροῦ. Ἔναντι τοῦ φέροντος τηλεβόλα τάνκ ἦσαν τόσον ἀνίσχυρα ὅσον ὁ φέρων δερμάτινον θώρακα πεζὸς ἔναντι τοῦ σιδηρᾶν πανοπλίαν φέροντος ἱππότου.

Ἀπὸ τῆς μάχης τῆς Φουέντες κυβερνητικοὶ καὶ ἐθνικισταὶ οὐδεμίαν ἀμφιβολίαν ἔχουν ὅσον ἀφορᾷ τὸν ρόλον τὸν ὁποῖον παίζουν τὰ ἅρματα ἐφόδου. Κατὰ τὴν ἐπίθεσιν ταύτην ὁ κυβερνητικὸς στρατὸς ὑπελόγισεν ἐπὶ τῆς στρατηγικῆς ἐπιτυχίας ἑνὸς ρήγματος διὰ μέσου τοῦ στρατοῦ τοῦ Φράνκο διὰ τῆς κοιλάδος τοῦ Ἔβρου καὶ ἐπὶ τῆς ἐπιτυχίας τακτικῆς μιᾶς ἐφόδου τῶν ἁρμάτων ἐναντίον τοῦ κατανεμημένου εἰς χαρακώματα ἐθνικιστικοῦ πεζικοῦ.

Ἐνενήκοντα μέχρις ἑκατὸν κυβερνητικὰ τάνκς προσέβαλον ἑπτὰ λόχους ἐθνικιστικοῦ πεζικοῦ κατέχοντος χαρακώματα ἑκατέρωθεν τῆς ὁδοῦ Ταραγῶνος—Σαραγόσσης. Τὸ τί συνέβη κατὰ τὴν ἐπίθεσιν ταύτην μοῦ τὸ ἀφηγήθη εἷς ἐκ τῶν ἀξιωματικῶν, ὁ ἀνθυπολοχαγὸς Ἀντώνιος Κουάστε Ἀλφαρέθ. «Ἡ ἐπίθεσις μᾶς κατέλαβε ἐξ ἀπροόπτου. Αἰφνιδίως ἠκούσαμε τὸν θόρυβον τῶν τάνκς, προερχομένων ἐκ τῆς ἄλλης πλευρᾶς, ὅπου τὰ ἐχθρικὰ χαρακώματα. Κατόπιν εἴδομεν μίαν σειρὰν τάνκς, ποὺ ἐφαίνετο ἀτελείωτος, νὰ κατευθύνεται κατ' ἐπάνω μας. Εἰς ἀπόστασιν 100 περίπου μέτρων ἀπὸ τὰ χαρακώματά μας τὸ ἐπὶ κεφαλῆς τάνκ ἔστρεψε δεξιὰ καὶ ἐκινήθη παραλλήλως πρὸς τὰ χαρακώματά μας, τοῦτο δὲ ἠκολούθησαν καὶ τὰ ἄλλα. Ὅταν ὅλα εὑρέθησαν εἰς παράταξιν ἀπὸ τὸ πρῶτον τάνκ ὑψώθη μία ἐρυθρὰ σημαία.

Εἰς τὸ σύνθημα τοῦτο ἓν τάνκ ἀνὰ ἐννέα—δέκα ἔστρεψεν ἀριστερά, ἐναντίον τῶν θέσεών μας, ἀκολουθούμενον ἀπὸ 5—6 ἄλλα, εἰς τοιοῦτον δὲ σχηματισμὸν ἐπροχώρησαν πρὸς τὰ χαρακώματά μας, ἐνῷ τὰ 30 ὑπόλοιπα ἔμειναν εἰς παράταξιν καὶ ἔβαλλον διὰ τῶν πυροβόλων των ἐναντίον μας. Αἱ ἐχθρικαὶ πυροβολαρχίαι δὲν ἤνοιξαν πῦρ, ἐνῷ τὸ πεζικὸν ἐξῆλθε τῶν χαρακωμάτων του καὶ ἀνέμενε τὸ πρόσταγμα τῆς ἐξορμήσεως. Δὲν διεθέτομεν πυροβολαρχίας, πλὴν τριῶν ἀντιαρματικῶν πυροβόλων, τὰ ὁποῖα καὶ ἤρχισαν νὰ βάλλουν κατὰ τῶν τάνκς. Ὅταν ταῦτα ἐπλησίασαν πρὸς τὰς γραμμάς μας περισσότερον ἀρχίσαμεν νὰ βάλλωμεν ἐναντίον των διὰ πολυβόλων καὶ χειροβομβίδων. Μερικὰ ἐπροχώρησαν βαθύτερον, τὰ ἀφήσαμεν δὲ νὰ τὰ περιποιηθοῦν αἱ ἐφεδρεῖαι μας. Ἐπὶ τῶν τάνκς, πίσω ἀπὸ σάκκους ἄμμου, εὑρίσκοντο οἱ ἐχθρικοὶ πολεμισταί, οἱ ὁποῖοι ἔβαλλον ἐναντίον μας. Ἀλλὰ τὰ πολυβόλα καὶ αἱ χειροβομβίδες μας ταχέως ἐφόνευσαν πολλοὺς ἐξ αὐτῶν. Ἐσταματήσαμεν μερικὰ ἀπὸ τὰ τάνκς ρίπτοντες πίσσαν καὶ πετρέλαιον εἰς τὴν ἑρπύστριά των καὶ τὰς ἀποθήκας βενζίνης, ἐπετύχομεν δὲ νὰ πυρπολήσωμεν μερικά: Ὄπισθέν μας ἀκούομεν τὸν ἀλαλαγμὸν τῆς μάχης τῶν ἐφεδρειῶν μας πρὸς τὰ τάνκς, ποὺ ἐπροχώρησαν. Μετ' ὀλίγην ὥραν διεκρίναμεν ὅτι ἐδόθη τὸ σημεῖον τῆς ὑποχωρήσεως τῶν τάνκς. Ἡ ἐπίθεσις των εἶχεν ἀποτύχει. Κατὰ τὴν ὑποχώρησιν συνελάβομεν περὶ τὰ δέκα ἕξ, ἐνῷ ἰσάριθμα περίπου εἴχομεν καταστρέψει ἡμεῖς καὶ αἱ ἐφεδρεῖαι μας».

Ἀπὸ τῆς μάχης τῆς Φουέντες τὰ τάνκς ἀποφεύγουν νὰ ἐνεργοῦν ἐπιθέσεις, ἐκτὸς ἂν ὑποστηρίζωνται ὑπὸ πυροβολικοῦ καὶ πεζικοῦ καὶ ἀποφεύγουν πάντοτε στενὴν ἐπαφὴν μὲ τὸ ἐθνικιστικὸν πεζικόν. Ἐπωφελοῦνται τοῦ βαρέος ὁπλισμοῦ των καὶ ἰδίως τῶν τηλεβόλων των διὰ νὰ κατασιγάζουν τὰ ἀντιαρματικὰ τηλεβόλα τῶν 37, καθὼς καὶ τῆς ταχύτητός των διὰ νὰ ἀποφεύγουν τὰ βλήματα τῶν ὀρειβατικῶν πυροβόλων τῶν 45.

Οἱ ἐθνικισταὶ χρησιμοποιοῦν σήμερον τὰ ἰδικά των ἅρματα ἐφόδου διὰ νὰ ὑποστηρίζουν τὰς ἐφόδους πεζικοῦ. Ἡ ἐπίθεσις ἀρχίζει μὲ προπαρασκευὴν πυροβολικοῦ. Κατόπιν δρᾷ ἡ ἀεροπορία. Κατόπιν προχωροῦν εἰς πολλάς, ἀλλ' ἀρκετὰ ἀπεχούσας ἀλλήλων γραμμάς, τὰ ἅρματα ἐφόδου, ἀκολουθούμενα ὑπὸ τοῦ πεζικοῦ. Καὶ ἡ μέθοδος αὕτη μάχης, τῆς ὁποίας τὴν ἀποτελεσματικότητα ἀπέδειξαν 2 ½ ἔτη πολέμου, ἀποδεικνύει ὅτι τὸ πεζικὸν παραμένει πάντοτε ἡ «βασίλισσα τῶν μαχῶν», ἔχον ἤδη, διὰ νὰ ἐπαναλάβωμεν τὴν ἐν ἀρχῇ παρομοίωσιν, δύο «πριγκιπικοὺς συζύγους»: τὸ πυροβολικὸν καὶ τὸ ἅρμα.

Στρατηγὸς Η. Ι. REILLY

ΑΛΚΑΤΡΑΖ
Τὸ νησὶ τῶν λησμονημένων ἀνθρώπων.
ΑΛΚΑΤΡΑΖ
Ἕνα ἀπόρθητο φρούριο ποὺ κρύβει στὰ σπλάχνα του ὅλους τοὺς Βασιλεῖς τοῦ ὑποκόσμου.
ΑΛΚΑΤΡΑΖ
Ὁ τρόμος τῶν ἐχθρῶν τῆς Κοινωνίας, ποὺ κάθε κελλὶ του κρύβει καὶ ἕνα φριχτὸ δρᾶμα καὶ κάθε γωνιά του ἕνα μυστικὸ μῖσος.
ΑΛΚΑΤΡΑΖ
L'ILE DU DIABLE

Τὸ δρᾶμα ἑνὸς πατέρα ποὺ ἄδικα στέλνεται στὸ ΝΗΣΙ ΑΥΤΟ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ καὶ χάνει γιὰ πάντα τὴν ἀγαπημένη του μοναχοκόρη.
Ἕνα δρᾶμα τρομερὸ μὲ σκηνὲς ρεαλιστικὲς ποὺ προκαλοῦν ρῖγος στὸν θεατή.
Ἕνα δρᾶμα συγκλονιστικὸ ποὺ τὸ φωτίζει ὅμως τὸ τρυφερὸ εἰδύλλιον δύο νέων.
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΑΙ:
Ἡ ὡραιότερη γυναῖκα τοῦ Χόλλυγουντ

ΑΝΝ ΣΕΡΙΝΤΑΝ
Οἱ δραματικοὶ καλλιτέχναι ΤΖΩΝ ΛΑΪΤΕΛ καὶ ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ ΣΟΚΟΛΩΦ
Ἐκτὸς προγράμματος χάριν τῶν ΑΠΟΚΡΕΩ τὸ ΒΑΛΣ ΤΟΥ ΔΟΥΝΑΒΕΩΣ ἐκτελούμενον ἀπὸ τὴν τσιγγάνικη ὀρχήστρα τοῦ περιφήμου ΛΑΖΟΣ ΜΠΙΡΟ (ἔγχρωμον)
ΑΥΡΙΟΝ
ΟΡΦΕΥΣ

ΝΙΚΟΣ Κ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ
Στομαχοεντερολόγος — Ἐνδοκρινολόγος. — Νοσήματα θρέψεως.
Εἰδικευθεὶς ἐν Βερολίνῳ Βιέννῃ Παρισίοις
9 ½—11 π.μ. καὶ 4—7 μ.μ.
Πατησίων 49 Τηλέφ. 54 266

ΚΑΛΤΣΕΣ
Βίκα

SANTA HELENA
Ἐξαντληθέντος λόγῳ τῆς καταπληκτικῆς καταναλώσεως τοῦ οἴνου SANTA HELENA ἐσοδείας 1936 ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν εἰς τὴν ἀξιότιμον πελατεῖαν μας ὅτι ἀπὸ τῆς αὔριον θέτομεν εἰς κατανάλωσιν τὸν τῆς ἐσοδείας 1937, ὅστις λόγῳ τῶν ἐξαιρετικῶς εὐνοϊκῶν καιρικῶν συνθηκῶν τοῦ ἔτους ἐκείνου εἶνε ἀνώτερος τῶν προηγουμένων ἐσοδειῶν.
ΑΧΑΪΑ-CLAUSS A.E.
«ΓΚΡΕΚΑ»

13-28
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΙΣ
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ
Σκάλος
ΕΡΜΟΥ 29

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ πτυχιοῦχος τῆς Γερμανικῆς Σχολῆς ζητεῖ παραδόσεις. Γράψατε: Διεύθυνσιν Λογιστηρίου «Πρωΐας», διὰ Μ. Β.

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Στυμφαλιάδου (Σπύρ. Τρικούπη 6). Νέα τμήματα διὰ τὰς ἐπὶ πτυχίῳ ἐξετάσεις.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ τελειόφοιτος τῆς Ἀγγλικῆς, παραδίδει μαθήματα μὲ τιμὰς ἠλαττωμένας. Γράψατε «Πρωΐαν», Κ. Κ.

Ὅπως πάντοτε μόνον τὸ ΣΙΝΕΑΚ σᾶς παρουσιάζει πρῶτον τὰ πειὸ ἐνδιαφέροντα ρεπορτὰζ τῶν ζητημάτων, ποὺ ἀπασχολοῦν τὴν παγκόσμιον πολιτικήν.— Ἤδη μετὰ τὴν προβολὴν τῶν ἐπικαίρων, Κορσική, Τύνις, Ἀλγέριον, Λιβύη, σᾶς παρουσιάζει ἀπὸ αὔριον τὸ ΤΖΙΜΠΟΥΤΙ, ἐπίνειον τῆς Ἀδὶς Ἀμπέμπα καὶ λιμένα μεγάλης σπουδαιότητος τῆς Γαλλικῆς Σομαλίας.

Ο ΑΝΤΥ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΑΙ... ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΣ
Ξεκαρδιστικὴ κωμωδία μὲ τὸν Ἄντυ - Κλάϊντ, ὁ ὁποῖος θέλοντας νὰ δείξῃ τὰς ἀστυνομικάς του ἱκανότητας εὑρίσκεται, χωρὶς νὰ τὸ καταλάβῃ στὴ φυλακή.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΝΩΣΤΟΝ ΕΙΡΗΝΙΚΟΝ
Ὡραιότατο ταξίδι στὰ ἐξωτικὰ νησιὰ Γκαλαπάγκος, Ταϊτὴ καὶ ἄλλα τοῦ Εἰρηνικοῦ ὠκεανοῦ.

Η ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑ ΠΟΛΥΤΙΜΩΝ ΛΙΘΩΝ
Μία διδακτικὴ ταινία, ἡ ὁποία περιγράφει τὴν κατεργασίαν τοῦ ἀχάτου καὶ ἄλλων ἡμιπολυτίμων λίθων.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΕΩΣ
Χαριτωμένον ἔγχρωμον Μίκυ.

ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΑΠΟΨΕ
ΜΑΞΙΜ
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ

ΑΛΥΣΟΦΟΡΑ ΤΡΑΚΤΕΡ ΔΗΖΕΛ
«ΚΛΕΤΡΑΚ»
Τῶν παγκοσμίου φήμης Ἀμερικανικῶν ἐργοστασίων
CREVELAND TRACTOR Cº OHIO

Διὰ τὸν ΑΛΩΝΙΣΜΟΝ σας 67 ἵππων. Τύπου D.D. Διὰ τὰ ΟΡΓΩΜΑΤΑ σας, ΕΚΧΕΡΣΩΣΕΙΣ καὶ κάθε βαρειὰ ἐργασίαν.
5 διάφορα μεγέθη εἰς τὴν ἕλξιν.
Ἀπὸ 30 μέχρι 95 ἵππων εἰς τὴν ΕΛΞΙΝ.
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΑΡΟΤΡΑ CASE
παντὸς τύπου.
Α. Ε. ΨΩΡΟΥΛΑ & Σια
ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ 9, ΤΗΛ. 21-145
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Φράγκων 28.— Τηλ. 24-25
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Λεωχάρους 20α.—Τηλ. 41-506

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 11ης Φεβρουαρίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν		Εἰς δραχμάς	
1881 .... Α.	3140	Ἑνοποιήσ.	* 42.—
1884 .... Α.	3140	Πύργ.Μελ. Α.	44.—
Μονοπωλ. ...	2420	Ναυτ. Χορ.	* 14.—
Παγίου ...	* 2470	Ἐπιτάξεως	* 50.—
Σιδ. Π.-Λ. ..	3050	75 ἑκατομ.	* 52.—
Κεφαλ. .. Α.	3300	Ἀτ. μον. Α	67.25
Μοναστηρ.	* 1260	Ἀπαλ. πολ.	* 69.—
Θεσ.-Κων.	* 200	Μεταναστ.	253.—
Ἠγγυημ. Α.	84000	Τέκτονος Α.	76.—
Ἑλλ. Σιδ. Π.	2430	Ἐντ. Γραμ.	* 72.—
Ἀμύνης .. Π.	610	Ἑλλ. ὑπηκ.	348.—
110 ἑκατ. Π.	2450	Ἀνταλλ. 8%	766.50
500 ἑκατομμ.	3500	Ἀνταλλ.6%	*763.—
Προσφ. 1924	4295	Πολεμοπαθῶν	53.75
Πρ. 1924	* 22000	Ἀπ.Ἀγρ. Α.	505.—
Ὑδρεύσ. Α.	83000	**Λαχειοφόρα**	
Σταθ. 6% Π.	4025	Πατριωτ. ..	* 1.75
Στ. 1928	* 18000	300 ἑκατ.	* 128.—
Παρ. 1926 Π.	3950	Ἀναγκ. 6½%	67.—
Παρ. 1931 Π.	4690	Ἀναγκ. 6%	* 58.—

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

		Λαχειοφόρα	
1912 ΣΠΑΠ Π.	2150	Κτ. 1925	* 339.—
Λιπ. 7½%	* 11000	Κτ. 1926	* 325.—
Ἐκκ. κοιν.	* 160	Ἐθν. 30	* 68.—
Ἐκκ. προν.	* 900	Ἐθν. 20½	* 80.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια		Σιδηρόδρομοι	
Ἀκές	* 160	Ἠλ. Σιδηρ. Α.	851
Βάμβαξ	* 180	Θεσσαλίας ..	958
Βέρμιον ... Α.	392	Σ.Π.Α.Π. ...	278
Βίκα ... Α.	1700	**Χημ. Προϊόντων**	
Ἐρ. Λεβαδ.	* 299	Ἀνατολή Α.	265
Ἔρια .... Π.	10	Αἴολος	* 200
Ἐριουργία ..	298	Καισάρη ..	* 900
Καρέλλα .. Α.	445	Π. «Ἀθηνᾶ»	* 700
Κλ. Θεσσ. Π.	1800	Λιπασμάτων .	1625
Λαν.Κύρτση Π.	1650	Πυριτιδοπ. .	3120
Πατραϊκή Α.	1145	Χημικῆς ... Α.	145
Πλ. Μαρκεζ.	* 180	Χρωματουργ.	946
Ὑφαντουρ. Π.	1950	**Κατερ. ξύλου**	
Ὑφ. Τρικκ. Α.	125	Ἑλλούλ.	* 22
Μέταξα		Γεωργ. & Ἐκ. Π.	35
Ἀθηναΐς	117	**Μηχ. Ἐπιχ.**	
Ἔτμα ... Π.	830	Βασιλειάδη Π.	1150
Ναυσιαηλ	* 1525	Ἑστία ... Π.	180
Χρυσαλλίς ..	109	Μεταλλουργ. Π.	400
Οἰκοδ. Ἐπιχ.		Σταυριαν. Α.	6600
Γεν. Ἐπιχ.	* 490	**Οἰνοποιητικαί**	
Ἐργοληπτική	* 40	Ἕνωσις ... Π.	93
Ἔργον	* 235	Θεσσαλική Α.	310
Ἔρσα .... Π.	500	Καμπά ... Π.	460
Καψαμπέλης Π.	20	Οἰνοπνευματοπ.	295
Κέκροψ .. Π.	410	Οἴνων	970
Πρώτη Οἰκ. Π.	145	**Ἀλευροποιητ.**	
Τέκτων ... Π.	74	Εὐαγγελίστρ.	* 375
Οἰκοδ. Ὑλῶν		Εὔρωτας ...	* 200
Ἄτλας	336	Ζῦμαι	* 790
Ἡρακλῆς ...	1470	Κυλινδρομ. Α.	275
Κύκλωψ ... Π.	67	**Μεταλλείων**	
Τιτάν	* 1260	Ἐπ. κοιναί Π.	115
Κινητ. Δυνάμ.		Ἐπ. προν. Π.	150
Ἀεριοφ. Π.	9500	Μεταλλείων Α.	595
Ἠλ. Ἑταιρ.	306	**Καπνοβιομ.**	
Ἠλ. (Ἐπικ.)	* 40	Βιομ. Καπνοῦ	* 410
Λαμπτήρων Π.	815	Φούκα .... Α.	1850
Παγοπ. Πατ. Π.	140	**Ναυτιλίας**	
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 150	Ἐθν. Ἀτμ. Π.	10
Ψυγ. Πειρ. Π.	380	Διώρυγος .. Π.	220
Διάφοροι		Κορκόδειλος Π.	50
Κονσερβῶν Α.	785	Μιχαληνός Α.	1530
Φίξ .... Π.	775		

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι		Ἐμπορίου	
Ἑλλάδος ..	* 7800	Αὐτ. Ἀθηνᾶ Π.	45
Ἀθηνῶν	208	Γεν. Ἀποθ. Α.	300
Ἐθνικῆς Α.	64600	Προμηθεύς ..	355
Ἐμπορικῆς Α.	523	Ὑπ. Προσ. Α.	3250
Ἐμπ. Πίστ. Α.	115	Ἱπποδρομ. Π.	300
Καραβασίλη	* 2150	**Διαφ. Βιομ.**	
Κτηματικῆς ..	1290	Βιό	346
Λαϊκῆς .. Π.	4500	Γεωρ. Βιομ. Α.	196
Λακωνίας .. Π.	400	Ἑρμῆς ... Π.	425
Πειραιῶς .. Π.	200	«Ἶρις» ... Π.	125
Χίου ..... Π.	960	Χαρτοποιΐας	* 318

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 11ης Φεβρουαρίου 1939

Ἐπί	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	116.40	117.40
Παρισίων	3.07	3.13
Ζυρίχης	26.35	26.60
Ἀμστερνταμ	62.70	63.30
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.94	3.98
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	37.90	38.40
Μόντρεάλ	115.—	116.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.40	1.45
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου	42.—	43.—
Παρισίων	3.07	3.13
Μιλάνου	6.13	6.19
Πράγας	3.98	4.02
Ζυρίχης	26.35	26.60
Βρυξελλῶν	3.94	3.98
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.64	2.67
Κων)πόλεως	93.50	94.50
Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	19.40	19.90

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 11)2	10)2
Μονοπωλίων	2430	2420	2420	2430
500 ἑκατομ.	3500	3490	3500	3480
Ἀνταλλ. 8%	766.50	765	766.50	765
Πολεμοπαθῶν	53.75	53.50	53.75	53.50
Τραπ. Ἀθηνῶν	208	205	208	208
Ἠλεκτρ. Σιδ.	848	847	848	848
Σιδ. Θεσσαλ.	958	941	958	940
Σ. Π. Α. Π.	279	272	278	276
Λιπασμάτων	1630	1620	1625	1605
Πυριτιδοπ.	3120	3070	3120	3085
Χρωματουργ.	946	939	946	946
Ἐριουργίας	298	290	298	293
Χρυσαλλίδος	110	108	109	108
Ἄτλαντος	336	329	336	331
Ἡρακλέους	1470	1460	1470	1470
Οἰνοπνευματοπ.	295	280	295	282
Οἴνων	970	955	970	960
Βιό	346	338	346	339

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 9.175 αἱ πολλαπλαῖ καὶ 10.260 αἱ μοναί. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ	31)7)36	31)1)39	7)2)39
Χρυσὸς καὶ ἐξωτ.συν)γμα	2.824 4	3 842.2	3 872 6
Δάνεια Δημοσίου	566.4	113.4	113.5
Ἕτερον ἐξωτ. συν)γμα	5.3	—	—
Κέρματα ἑλληνικά	304.1	166.8	168 3
Ἐμπορικαὶ συναλλαγματικαὶ καὶ γραμμ. ἐσωτερ	314.8	390.0	381.4
Γραμμάτια Δημοσίου	—	335.5	335 5
Πιστώσεις εἰς δρ. δημ.(α)	4 408.8	5 766.6	5.815.8
Πιστώσεις εἰς δρ. ἕτεραι	974 1	2.124 2	2.124 4
Πιστώσεις εἰς ἐξωτ. συνάλλαγμα	1.0	—	—
Χρέος Δημοσίου	3.605.1	4.182.8	4.183 6
Ἐπενδύσεις	499 3	453.2	453.2
Κτίρια καὶ ἐγκαταστάσεις	177.0	241.4	241 8
Ἕτερα στοιχεῖα	723.6	846.9	905 1
Σύνολον	14.289 2	18.463.4	18.595 8

α) Λ)σμὸς συγκεντρώσεως ἐσόδων καὶ πληρωμῶν

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ	31)7)36	31)1)39	7)2)39
Κεφάλαιον καταβεβλημ.	400.0	400.0	400 0
Ἀποθ. τακτικὸν - ἔκτακτον	108 3	196 2	196 2
Τραπεζ. γραμμάτια	5.396 6	6 694.3	6 682.5
Λογαριασμοὶ ἐν ὄψει			
α΄) Δημοσίου	148 8	587.2	600 7
β΄) Τραπεζῶν	747.3	1.053.1	1.097.4
γ΄) Ἕτεροι λογαριασμοὶ	5.535 7	7 999.5	7.982.7
(Ἐξ ὧν καταθ. Δ.Ο.Ε.)		(6.298.7)	(6. 395.7)
Γραμμ. καὶ τραβηχτ.ὄψεως	61.4	74.2	67.0
Ὑποχρεώσεις εἰς ἐξωτερικὸν συν)γμα	181.4	244 0	255 0
Ἕτερον ἐξωτ. συν)γμα	5.2	—	—
Ἕτεραι ὑποχρεώσεις	1704.5	1.214.6	1.313 8
Σύνολον	14.289.2	18.463.4	18.595 8

Ἐκυκλοφόρησε χθὲς ἡ κατάστασις τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 7ης Φεβρουαρίου. Ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν κατάστασιν τῆς 31ης Ἰανουαρίου, ὁ χρυσὸς καὶ τὸ ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ηὐξήθησαν κατὰ 30.363.176.

Αἱ εἰς δραχμὰς ὑποχρεώσεις τοῦ δημοσίου πρὸς τὴν Τράπεζαν ηὐξήθησαν κατὰ 49.177.936.

Ὡς πρὸς τὸ παθητικόν, παρατηρεῖται μείωσις τοῦ κυκλοφοροῦντος χαρτονομίσματος κατὰ 11.746.700. Αἱ εἰς δρχ. ὑποχρεώσεις ὄψεως ηὐξήθησαν κατὰ 33.849.255 δρχ. αἱ δὲ εἰς ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ηὐξήθησαν κατὰ 11.063.531 δρχ. Κατὰ συνέπειαν τὸ καθαρὸν ἀπόθεμα εἰς χρυσὸν καὶ ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ἀνέρχεται εἰς 3.617.6 ἑκ. ἤτοι ηὐξήθη κατὰ 19.4 περίπου ἑκ. δρχ.

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Ἡ ἀγορὰ ἐκινήθη σταθερῶς. Τὰ βρεταννικὰ δάνεια ἐσυνέχισαν τὴν βελτίωσίν των. Αἱ ἀγγλικαὶ βιομηχανικαὶ ἦσαν σταθερώτεραι.

	7)2	8)2
Funding	108.1)16	107.7)8
Consols 2½%	70.9)16	70.1)4
Consolid 4%	105.1)8	105.
Conversion 3½%	98.7)16	98.1)8
War Loan	97.13)16	97.5)8
Midlan	9.13)32	9.7)16
Westminst	88 0	88.3
Coats	34.6	34.3
Imper. Chemical	31.0	31.6
Brit. am. Tobacco	4.3.4	4.13)16
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	9)2	10)2
1881 - 1884	24	24
Μονοπωλίων	19	19
Παγίου	19	19
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	23	23
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	19	19
1914	27	27
Προσφυγικοῦ	35	35
Σταθεροποιήσεως	28	27¾
Κτηματικῆς	63½	63½
Α΄ Παραγωγικοῦ	28	27¾
Β΄ Παραγωγικοῦ	37¾	37½

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Ἡ ἀγορὰ ἤνοιξε μὲ γενικὴν βελτίωσιν, ἀλλὰ κατόπιν λόγῳ ἐλλείψεως ἐργασιῶν αἱ ἀξίαι ὑπεχώρησαν.

	8)2	9)2
Rente 3%	[illegible]	[illegible]
» 4% 1925	157.	158 05
Banque de France	7.975	7.925
Credit Lyonnais	[illegible]	[illegible]
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	9)2	10)2
Ἑταιρείας Οἴνων	255	250
Σιδ. Θεσσαλίας	—	—

ΚΑΪΡΟΥ

	7)2	8)2
Land Bank	2.55)64	2.51)64
National Bank	30.1)8	30.1)8
Lette Unifiée	74.3.8	74.
Κρεντὶ Φονσιέρ	539	532
Κρεντὶ Φονσιὲρ 1903	308	305½
Τράπεζα Ἀθηνῶν	7½	7½

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἀγορὰ ἤνοιξε ἐν ἀνατιμήσει διὰ τὰς περισσοτέρας κατηγορίας τίτλων. Κατόπιν ἡ ἀγορὰ δὲν ἐσημείωσε μεταβολάς.

	7)2	8)2
U. S. Steel	55.1)2	59 1.2
General Motors	46.3)4	47.5)8
Am Tel & Tel	156.3)4	157.
Radio	7.1)8	7.1)4
Westinghouse	111.3)8	111.3)4
Elektric Bond a. Sh.	11.7)8	11.1)2
Canadian Pacific	5.1)8	5.1)8
Pennsylvania	20.3)8	20.1)4
Chrysler	74.5)8	75.1)8
Standard Oil N. J.	49.3)8	49.1)2
Bethlehem Steel	67.7)8	68.1)4
Montgomery W	48 1)2	48.5)8
Du Pont	148 1)2	148.1)2

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ. (Κλείσιμον 10ης). — Λονδίνου 468 5)8, Παρισίων 264 3)4, Βερολίνου 40.14, Ὁλλανδίας 53.81, Βρυξελλῶν 16.87, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.67.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Κλείσιμον 11ης). — Ν. Ὑόρκης 468.59, Παρισίων 176.94, Βερολίνου 11.685, Ἄμστερνταμ 8.71.12, Βρυξελλῶν 27.747, Ἰταλίας 89.05, Ἑλβετίας 20.672.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 10ης Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 8.40, Μάϊος 8.02, Ἰούλιος 7.72, Ὀκτώβριος .43. Δεκέμβριος 7.46. Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.70, Μάϊος 4.66, Ἰούλιος 4.57, Ὀκτώβριος 4.48, Δεκέμβριος 4.50.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1. 1)2, Μάϊος 1.12, Ἰούλιος 1.12 1)2, Σεπτέμβριος 1.11. Λονδῖνον. Μάρτιος 6.2 1)4. Μάϊος 6.2, Ἰούλιος 6.2, Αὔγουστος 6.2, Σεπτέμβριος 1 3)4.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 67 1)2, Ἰούλιος 67 1)2, Σεπτέμβριος 68 1)4. Βίννιπεγκ. Μάϊος 62, Ἰούλιος 62 5)8, Ὀκτώβριος 63 1)4. Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.7, Μάϊος 4.7 3)4.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.27, Μάϊος 4.26, Ἰούλιος 4.25, Σεπτέμβριος 4.23.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 42)3)9—42)6.3, τρίμηνος 42)11)3—42)12)6.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 214)10—214)15, τρίμηνος 213—213)5.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 14)5, τρίμηνος 14)8)2.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 13)10, τρίμηνος 13)16)3.

Ἄνοιγμα 11ης Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.72, Μάϊος 4.69, Ἰούλιος 4.58, Ὀκτώβριος 4.50. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 8.40, Μάϊος 8.03, Ἰούλιος 7.73, Ὀκτώβριος 7.45, Δεκέμβριος 7.45.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Λονδῖνον. Μάρτιος 6.2 1)4, Μάϊος 6.2, Ἰούλιος 6.2, Αὔγουστος 6.2, Σεπτέμβριος 6.2.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Ἰούλιος (νέον) 4.6 1)2. Σικάγον. Μάϊος 67 1)2, Ἰούλιος 67 1)8. Βίννιπεγκ. Μάϊος 61 7)8, Ἰούλιος 62 1)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.35, Ἰούλιος 4.30.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Φεβρουάριος 7 3)4, Ἀπρίλιος 7 3)4, Ἰούλιος 7 7)8, Ὀκτώβριος 7 15)16.

Κλείσιμον 11ης Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.71, Μάϊος 4.67, Ἰούλιος 4.58, Ὀκτώβριος 4.49, Δεκέμβριος 4.51.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.6 3)4, Μάϊος 4.7 3)8, Ἰούλιος 4.6 3)8.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΝΕΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Β. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπέστειλεν ὁ δήμαρχος Ἰωαννίνων τὴν κάτωθι ἐπιστολήν:

«Ἐξοχώτατε κύριε πρόεδρε. Ἡ ἀπὸ διετίας καταβαλλομένη μεγαλουργὸς προσπάθεια ὑμῶν πρὸς ἐθνικὴν ἀναδημιουργίαν, ἡ στρεφομένη πρὸς πάσας τὰς ἐθνικὰς κατευθύνσεις, πρώτιστα δὲ πρὸς τὴν ἀνασυγκρότησιν τῶν ἐνόπλων δυνάμεων τῆς χώρας, ἤγειρε ἀληθῆ σταυροφορίαν ὑπὲρ τῆς Β. Ἀεροπορίας καὶ ἐνέβαλεν ἱερὸν ἐνθουσιασμὸν καὶ εὐγενῆ ἅμιλλαν εἰς τὰς ψυχὰς τῶν Ἑλλήνων εἰς συνεισφορὰν ὑπὲρ ταύτης. Ὁ δῆμος τῆς ἠπειρωτικῆς πρωτευούσης μετὰ βαθείας πίστεως παρακολουθῶν τὸ μεγαλόπνουν ἔργον τῆς ὑμετέρας ἐξοχότητος καὶ ἐπιθυμῶν νὰ συμβάλῃ καὶ αὐτὸς εἰς τὸν γενικὸν ἔρανον πρὸς ἀνασύνταξιν ἑνὸς κλάδου τῶν πολεμικῶν δυνάμεων τῆς χώρας, ψηφίσας πρὸς τοῦτο τὸ ποσὸν τῶν 150.000 δραχμῶν, ἀποστελλόμενον δι' ἐπιταγῆς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης. Εὔχεται δὲ ὅπως ἡ θεία πρόνοια κατευοδώνῃ καὶ ενισχύῃ τὴν ὑμετέραν ἐξοχότητα εἰς τὸν μέγα καὶ εὐγενῆ ἀγῶνα τῆς ἐθνικῆς ἀναγεννήσεως πρὸς εὐημερίαν καὶ δόξαν τῆς Ἑλλάδος. Μετὰ βαθυτάτου σεβασμοῦ. Εὐπειθέστατος. Ὁ δήμαρχος Ἰωαννίνων Δημ. Π. Βλαχλείδης».

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς:

«Φίλε κ. Βλαχλείδη. Ἔλαβον τὴν ἐπιστολήν σας, ὡς καὶ τὴν ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης ἐπιταγήν σας ἐκ δρχ. 150.000 δωρεὰν τοῦ δήμου Ἰωαννίνων ὑπὲρ τῆς Β. Ἀεροπορίας μας καὶ σᾶς παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε τὰ συγχαρητήριά μου, διαβιβάσητε δὲ ταῦτα καὶ εἰς ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ συμβουλίου σας. Σᾶς παρακαλῶ ἐπίσης νὰ δεχθῆτε τὰς εὐχαριστίας μου διὰ τὰς πρὸς ἐμὲ εὐχάς σας. Τὸ ἰσόποσον τῆς ἐπιταγῆς σας κατετέθη εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος, ὡς ἡ ἐσώκλειστος ἀπόδειξις. Φιλικώτατα. Ι. Μεταξᾶς».

Εἰς τὴν Οὐγγαρίαν μετὰ τὸν πόλεμον

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Ὁ Χέγιας τότε, πολὺ πρὶν ἀπὸ τὸν Χίτλερ καὶ ἀπὸ τὸν Μουσσολίνι, ἀπεκλήθη «ἡγέτης» (φύρερ). Οὗτος καὶ οἱ ἄτακτοί του ἠγωνίσθησαν ὅπως ἀποτραπῇ ἡ παράδοσις τῆς δυτικῆς ἄκρας τῆς Οὐγγαρίας εἰς τὴν νέαν μικρὰν Αὐστρίαν.

Εὑρισκόμην τότε εἰς τὸ Σόπρον, πρωτεύουσαν τῆς Μπούργκενλαντ, τῆς οὐγγρικῆς αὐτῆς γωνίας, ἕνα Σάββατον τοῦ Ἰουνίου 1921. Ἦτο ἡ παραμονὴ τῆς ἡμέρας κατὰ τὴν ὁποίαν τὰ ἐδάφη αὐτὰ θὰ παρεδίδοντο εἰς τοὺς Αὐστριακούς. Τὸ Σάββατον μάλιστα ἐκεῖνο, εἶχον ἀρχίσει ν' ἀπέρχωνται τὰ οὐγγρικὰ στρατεύματα καὶ ἡ οὐγγρικὴ ἀστυνομία.

Καθήμενος εἰς τὸ μικρὸ ξενοδοχεῖον «Παιόνια», ἐπερίμενα νὰ πληροφορηθῶ τὰ τελευταῖα νέα. Παρετήρησα τότε ὅτι πολλοὶ ἄνδρες μὲ ὕφος καὶ βάδισμα στρατιωτικοῦ ἀλλὰ μὲ πολιτικὰ ἐνδύματα πηγαινοήρχοντο εἰς τὸ ξενοδοχεῖον. Μαζί τους ἦσαν καὶ πολλοὶ νεαροί.

Οἱ δρόμοι, ἔξω, ἦσαν γεμᾶτοι ἀπὸ ἰδίου τύπου ἀνθρώπους. Μερικοὶ ἐξ αὐτῶν ἐκάθηντο εἰς τὰ καφενεῖα καὶ ἄλλοι ἐβάδιζον εἰς τὰ πεζοδρόμια...

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

Ἀναδιοργανοῦται τὸ Ταμεῖον τῶν Νομικῶν

(Συνέχεια ἐκ τῆς 5ης σελίδος)

οἱ συμβολαιογράφοι τοῦ κράτους διὰ τὴν παροχὴν εἰς αὐτοὺς ἐφ' ἅπαξ βοηθήματος. Ἀναλύοντες τὰς κυριωτέρας διατάξεις τοῦ νέου νόμου, παρατηροῦμεν ὅτι: Διὰ τοῦ ἄρθρου 1 ὁρίζεται ὅτι σκοπὸς τοῦ ταμείου εἶνε ἡ παροχὴ περιοδικῆς συντάξεως εἰς τοὺς ἠσφαλισμένους τοῦ ταμείου καὶ ἐν περιπτώσει θανάτου των εἰς τὰς οἰκογενείας αὐτῶν. Διὰ τοῦ ἄρθρου 2 καθορίζονται τὰ τῆς διοικήσεως τοῦ ταμείου ἐξ ἕνδεκα προσώπων.

Τὸ ἄρθρον 4 τοῦ νέου νόμου ἐπιτυγχάνει τὴν ἑνοποίησιν καὶ αὔξησιν τῶν πόρων τοῦ ταμείου. Πρὸς τοῦτο τριπλασιάζεται ἡ ἔμμεσος εἰσφορὰ τοῦ ἀμίσθου ἠσφαλισμένου καταργουμένης τῆς ἀμέσου τοιαύτης καὶ καθορίζεται ἡ εἰσφορὰ τῶν ἐμμίσθων διὰ μὲν τοὺς τῆς πρώτης τάξεως εἰς δραχμὰς 250 μηνιαίως, διὰ δὲ τοὺς τῆς δευτέρας εἰς δρχ. 100.

Διὰ τῶν ἄρθρων 10—13 καθορίζονται αἱ προϋποθέσεις ἀπονομῆς συντάξεως εἰς τοὺς ἠσφαλισμένους καὶ τὰς οἰκογενείας αὐτῶν καὶ ἐν τῇ τελευταίᾳ ταύτῃ περιπτώσει τὰ τῆς κατανομῆς τῆς συντάξεως, ὡς καὶ τὰ ποσὰ ταύτης. Τὰ συνολικὰ ποσά, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὁποίων κανονίζονται αἱ χορηγηθησόμεναι εἰς τοὺς ἠσφαλισμένους καὶ τὰς οἰκογενείας των συντάξεις ὁρίζονται μηνιαίως διὰ τοὺς ἀμίσθους μὲν καὶ δὴ διὰ τὴν πρώτην τάξιν τούτων εἰς 6.500, διὰ δὲ τὴν δευτέραν τάξιν εἰς δρχ. 3.250, διὰ τοὺς ἐμμίσθους δέ, διὰ τὴν πρώτην τάξιν τούτων, εἰς δρχ. 5.000, διὰ δὲ τὴν δευτέραν τάξιν εἰς 2.500. Τῶν ἀνωτέρω ποσῶν ὁ ἠσφαλισμένος δικαιοῦται τόσων πεντηκοστῶν, ὅσα εἶνε τὰ ἔτη τῆς ἀσφαλίσεώς του. Τὸ ἄρθρον 22 καθορίζει τὸν τρόπον εἰσπράξεως τῶν καθυστερουμένων εἰσφορῶν συμβολαιογράφων καὶ δικαστικῶν κλητήρων.

Τὰ ἄρθρα 23 καὶ 24 ἀφοροῦν εἰς τὸν ἔλεγχον τοῦ ταμείου, τὸ προσωπικὸν καὶ τὸ λογιστικὸν σύστημα αὐτοῦ, ὅπερ ἐξομοιοῦται πρὸς τὸ ἰσχῦον καὶ διὰ τοὺς λοιποὺς ὀργανισμοὺς κοινωνικῆς ἀσφαλίσεως. Τὰ ἄρθρα 25 καὶ 26 περιλαμβάνουν εἰδικὰς δικονομικὰς διατάξεις καὶ κυρώσεις ἐξασφαλιστικὰς τῆς κανονικῆς εἰσπράξεως τῶν πόρων τοῦ ταμείου. Εὐελπιστῶ ὅτι τὸ Ταμεῖον Συντάξεων Νομικῶν μὲ τὴν συνδρομὴν τῶν νομικῶν τῆς χώρας, οἵτινες θὰ πρέπῃ ἀνελλιπῶς νὰ παρακολουθοῦν τὴν παρ' ὅλων ἐφαρμογὴν τῶν νέων διατάξεων τοῦ νόμου, θὰ ἀποβῇ πράγματι ἐξυπηρετικὸν τῶν ἠσφαλισμένων καὶ τῶν οἰκογενειῶν των».

ΔΙΑΤΙ ΚΑΤΕΛΗΦΘΗ Η ΝΗΣΟΣ ΧΑ·Ι·ΝΑΝ;

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

πλωματικὸς συνεργάτης τῆς «Ζουρνάλ» θεωρεῖ ἀπίθανον τὴν διαμαρτυρίαν, δεδομένου ὅτι οὐδεμία συμφωνία συνήφθη μὲ τὴν Ἰαπωνίαν σχετικῶς πρὸς τὴν Χαινάν. Ὁ ἀρθρογράφος συνιστᾷ ἐπαγρύπνησιν, ἡ ὁποία—ὡς λέγει—ἐπιβάλλεται καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ἥτις κατέχει τὸ Χὸνγκ — Κόνγκ. Ἐν τέλει ὁ ἀρθρογράφος τῆς «Ζουρνάλ» τονίζει ὅτι λόγῳ τῶν ἰαπωνικῶν ἐνεργειῶν ἐν τῇ Ἄπω Ἀνατολῇ εἶνε ἐπιβεβλημένη ἡ ἀγγλογαλλικὴ ἀλληλεγγύη.

Ὁ «Χρόνος» φρονεῖ ὅτι ἐφ' ὅσον ἡ κατάληψις θὰ εἶνε διὰ περιωρισμένον χρονικὸν διάστημα δὲν ὑφίσταται παραβίασις τῶν συνθηκῶν ἀντιθέτως πρὸς ὅ,τι θὰ συμβῇ ἂν ἡ κατάληψις θὰ εἶνε διαρκής.

Καὶ αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες σχολιάζουν διὰ μακρῶν τὴν ἰαπωνικὴν ἐνέργειαν. Ὁ διπλωματικὸς συνεργάτης τῶν «Τάϊμς» τονίζει ὅτι ἡ κατάληψις αὐτὴ θίγει τὰ γαλλικά, ὅσον καὶ τὰ ἀγγλικὰ συμφέροντα, δεδομένου ὅτι αἱ ἐμπορικαὶ ὁδοὶ πρὸς τὴν Ἰνδοκίναν καὶ τὸ Κουάνγκ Τσουὰν δεσπόζονται ἀπὸ ἐκεῖνον, ὁ ὁποῖος κατέχει τὴν Χαϊνάν. Κατὰ τὸν συνεργάτην τῶν «Τάϊμς», ἡ κατάστασις ἐξετάζεται ἤδη ὑπὸ τῶν κύκλων τοῦ Φόρεϊν Ὄφφις ἐν σχέσει πρὸς τὰς συνεπείας, τὰς ὁποίας ἡ κατάληψις θὰ εἶχε διὰ τὰ ἀγγλογαλλικὰ συμφέροντα. Ἐπίσης ζητεῖται νὰ ἐξακριβωθῇ ἂν ἡ κατάληψις τῆς Χαϊνὰν ἀποτελῇ παραβίασιν τῶν διαβεβαιώσεων, τὰς ὁποίας παρέσχεν ἡ Ἰαπωνία, δηλώσασα ὅτι δὲν ἔχει ἐδαφικὰς βλέψεις ἐπὶ τῆς νήσου.

Διὰ τὰς πολεμικὰς ἐπιχειρήσεις εἰς τὴν κυρίως Κίναν, μεταδίδεται ἐκ Σαγγάης ὅτι, καθ' ἃ ἀνεκοίνωσε τὸ ἰαπωνικὸν στρατηγεῖον, τὰ ἰαπωνικὰ στρατεύματα κατέλαβον μετὰ σφοδρᾶς μάχης δύο πόλεις εἰς τὴν ἐπαρχίαν Χοπέϊ. Αἱ πόλεις αὗται εἶνε αἱ Κισιὲν καὶ Ναγκούνγκ, κείμεναι εἰς τὸ νοτιοδυτικὸν τμῆμα τῆς ἐπαρχίας. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τονίζεται ὅτι τὸ Χοπέι εἶνε ἐκ τῶν πρώτων κινεζικῶν ἐπαρχιῶν, αἱ ὁποῖαι κατελήφθησαν ἀπὸ τοὺς Ἰάπωνας εὐθὺς μετὰ τὴν ἔναρξιν τῶν ἐπιχειρήσεων, παρὰ ταῦτα ὅμως ἡ κατοχὴ των ἦτο καὶ εἶνε ὀνομαστικὴ μόνον, ὅπως συμβαίνει καὶ μὲ τὰς ἄλλας κινεζικὰς ἐπαρχίας. Οἱ ἐπίσημοι κινεζικοὶ κύκλοι δηλοῦν σχετικῶς ὅτι οἱ Ἰάπωνες κατέχουν μικρὸν μόνον τμῆμα τῆς ἐπαρχίας, περιλαμβάνον τὰς σιδηροδρομικὰς γραμμὰς καὶ τὰς μεγάλας πόλεις. Ἐξ ἄλλου, εἰς τὴν Σαγγάην συνεχίζονται αἱ ἐκτελέσεις ἀπὸ Κινέζους ἐθνικόφρονας ὅλων τῶν συμπρατόντων μὲ τοὺς Ἰάπωνας Κινέζων. Οὕτω, τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἐφονεύθησαν τέσσαρα ἀκόμη ἄτομα, ὡς ἐκ τούτου δὲ αἱ ἰαπωνικαὶ ἀρχαὶ τῆς Σαγγάης ἐκάλεσαν σήμερον εἰς σύσκεψιν τὰς ἀστυνομικὰς ἀρχὰς τῆς διεθνοῦς καὶ τῆς γαλλικῆς ζώνης μὲ θέμα τὴν λῆψιν μέτρων πρὸς κατάπαυσιν τῆς τρομοκρατικῆς δράσεως.

ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ ΚΑΙ Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

μὲ δυσφορίαν. Ὁ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτὴς τῆς «Ἐφημερίδος τῆς Ἰταλίας» λέγει ὅτι καταβάλλονται προσπάθειαι ὅπως ἐπηρεασθῇ ἡ στάσις τῆς κυβερνήσεως τοῦ Μπούργκος διὰ παροχῆς οἰκονομικῆς βοηθείας. Τὸ «Λαβόρο Φασίστα» λέγει, ὅτι ὁ ἐπιδιωκόμενος σκοπὸς εἶνε νὰ τερματισθοῦν αἱ ἐχθροπραξίαι ἐπιτυγχανομένων διὰ τῆς διπλωματικῆς ὁδοῦ ἐπιεικῶν ὅρων ἀπὸ μέρους τῶν νικητῶν.

Ἀγγέλλεται ὁμοίως ἐκ Βερολίνου, ὅτι ὁ καγκελλάριος Χίτλερ ἐδέχθη σήμερον τὸν πρεσβευτὴν τῆς Ἱσπανίας ναύαρχον μαρκήσιον ντὲ Μαγκάς, ὅστις ἐπέδωκεν αὐτῷ ἰδιόχειρον ἐπιστολὴν τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο. Τὸ περιεχόμενον τῆς ἐπιστολῆς ταύτης δὲν ἀνεκοινώθη. Ἀκολούθως ὁ Χίτλερ συνωμίλησεν ἐπὶ πολλὴν ὥραν μετὰ τοῦ πρεσβευτοῦ, ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ Ράϊχ φὸν Ρίμπεντροπ.

Κατ' ἄλλα τηλεγραφήματα, ἡ «Γενικὴ Γερμανικὴ Ἐφημερίς», σχολιάζουσα ὑπὸ τὸν τίτλον «οἱ φίλοι τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο» τὴν στάσιν τῶν δυτικῶν δυνάμεων, παρατηρεῖ τὰ ἑξῆς: «Φαίνεται ὡσὰν ἡ Γαλλία καὶ ἡ Ἀγγλία νὰ ἔχουν ἕνα μόνον φόβον ὅτι ἡ Μαδρίτη θὰ ἐσυνθηκολόγει προτοῦ ἐπιτευχθοῦν οἱ νέοι στρατηγικοὶ σκοποὶ τῆς διπλωματίας των. Ἡ Γερμανία παρακολουθεῖ μὲ ὅλην τὴν ἀπαιτουμένην προσοχὴν τὴν στάσιν τὴν ὁποίαν ἡ νέα στρατηγικὴ διπλωματία τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας τηρεῖ ἔναντι τῆς Ἱσπανίας. Ἀκριβῶς τὴν στιγμὴν καθ' ἣν ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία θὰ προβοῦν εἰς τὸ ἀποφασιστικὸν βῆμα ν' ἀναγνωρίσουν τὴν «νέαν Ἱσπανίαν» θὰ καταστῇ προφανὲς εἰς αὐτὰς ὅτι ὑφίσταται ἤδη μία νέα Ἱσπανία. Ἡ τελικὴ νίκη τῶν δυνάμεων τοῦ νόμου καὶ τῆς τάξεως θὰ ἐξασφαλισθῇ ὑπὸ τῆς ἐθνικῆς Ἱσπανίας καὶ οὐδέποτε ὑπὸ τῶν φιλικῶν συμβουλῶν δυνάμεων, αἱ ὁποῖαι αἰφνιδίως ἐμφανίζονται εἰς τὸ προσκήνιον ἀφοῦ ἐπὶ τόσον χρόνον ὑπεστήριζον τοὺς ἀντιθέτους». Ἐν τέλει ἡ ἐφημερὶς λέγει, ὅτι ἡ νίκη αὐτὴ θὰ ἐξασφαλισθῇ ὑπὸ τὸ πνεῦμα τῶν πολεμιστῶν ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἐθυσίασαν τὸ αἷμα των ἐπὶ δύο καὶ ἥμισυ ἔτη ὅπως παρεμποδίσουν τὴν Ἱσπανίαν νὰ καταστῇ ὁ σοβιετικὸς παράδεισος τῆς δύσεως.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 11. (Ἀθ. Πρακτ.) —Οἱ γερμανικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι ἐπιδοκιμάζουν ἀπολύτως τὴν ἐπανειλημμένως ἐκδηλωθεῖσαν ἀπόφασιν τῆς ἐθνικῆς Ἱσπανίας ὅπως, παρὰ τὰς ἀλλεπαλλήλους ἀποπείρας μεσολαβήσεως, ἢ ἐπιτύχῃ τὴν ἀνεπιφύλακτον παράδοσιν τῶν ἀντιπάλων ἢ συνεχίσῃ τὸν ἀγῶνα μέχρι τῆς τελικῆς νίκης. Αἱ δυνάμεις—τονίζουν οἱ αὐτοὶ κύκλοι—αἱ ὁποῖαι προσπαθοῦν τώρα μὲ ἀμφίβολον προθυμίαν ν' ἀναμιχθοῦν εἰς τὴν ἐξέλιξιν τοῦ ἱσπανικοῦ ζητήματος, δὲν θὰ ἔπρεπε ποτὲ νὰ παραβλέπουν τοῦτο: ὅτι ἐὰν οἱ κυβερνητικοὶ συνεχίζουν τὴν ἀντίστασίν των, τοῦτο σημαίνει ὅτι ἔχουν πάντοτε τὴν ἐλπίδα ὅτι εἶνε δυνατὸν ἡ ἔκρηξις ἑνὸς εὐρωπαϊκοῦ πολέμου νὰ τοὺς σώσῃ ἀπὸ τὴν καταστροφήν.

Ἀπηχοῦσα τὰς γνώμας τῶν ἄνω πολιτικῶν κύκλων ἡ Βερολίνιος «Ἐφημερὶς τοῦ Χρηματιστηρίου» γράφει ὅτι καθ' ἣν στιγμὴν ἡ ἐπίσημος Γαλλία προσπαθεῖ νὰ δημιουργήσῃ διπλωματικὴν ἐπαφὴν μὲ τὸν στρατηγὸν Φράνκο, ἐπὶ τοῦ γαλλικοῦ ἐδάφους συγκροτεῖται ἕνα «δομητήριον» διὰ τὴν ἐξαπόλυσιν μελλοντικῆς ἀντεπαναστάσεως εἰς τὴν Ἱσπανίαν, ἀναφέρει δὲ συγκεκριμένως ἡ ἐφημερὶς ὅτι ἐννοεῖ τὸν σχηματισμὸν ἑνὸς ὁμίλου εἰς τὴν ἀριστερὰν τῆς γαλλικῆς Βουλῆς, ὁμίλου ἀποκληθέντος «γαλλοϊσπανικοῦ», εἰς τὸν ὁποῖον προσεχώρησεν ὁλόκληρον τὸ σοσιαλιστικὸν κόμμα. Ὁ ὅμιλος οὗτος ζητεῖ ἀπὸ τὴν κυβέρνησιν: πρῶτον, νὰ μὴ ἀναγνωρίσῃ τὴν κυβέρνησιν Φράνκο ἐφ' ὅσον ἔστω καὶ εἷς Ἰταλὸς στρατιώτης ἐξακολουθεῖ νὰ εὑρίσκεται ἐπὶ ἱσπανικοῦ ἐδάφους καὶ δεύτερον, νὰ ἐφοδιάσῃ ἡ Γαλλία ἄνευ ἀναβολῆς μὲ τρόφιμα τὰς ἱσπανικὰς κυβερνητικὰς περιοχὰς τῆς Βαλένθιας καὶ τῆς Μαδρίτης.

Κατὰ γερμανικὰς πληροφορίας ἐξ Ἁγίου Σεβαστιανοῦ οἱ ἁρμόδιοι ἐθνικοὶ ἱσπανικοὶ κύκλοι ἀντιμετωπίζουν ὡς ἑξῆς τὸ πρόβλημα τοῦ τερματισμοῦ τοῦ ἐν Ἱσπανίᾳ ἐμφυλίου πολέμου. Ἡ ἐθνικιστικὴ Ἱσπανία ἀποκρούει — κατὰ τὰς ἀπόψεις τῶν κύκλων τούτων — πᾶσαν ἰδέαν διαπραγματεύσεων ἀπ' εὐθείας μετὰ τῶν ἀντιπάλων, ζητοῦσα τὴν ἄνευ ὅρων παράδοσιν αὐτῶν. Αἱ πληροφορίαι, αἱ ὁποῖαι μεταδίδονται ἐξ ἄλλων πηγῶν περὶ μεσολαβήσεως κατὰ διαφορετικὸν τρόπον καὶ ὄχι σύμφωνον πρὸς τὰς ὡς ἄνω ἀντιλήψεις τῶν ἁρμοδίων ἐθνικῶν κύκλων καὶ διὰ τῶν ὁποίων ἐπιζητεῖται νὰ παρασταθῇ ὅτι ὁ στρατηγὸς Φράνκο θὰ ἦτο διατεθειμένος νὰ προβῇ εἴς τινας παραχωρήσεις εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν ὁ Νεγκρὶν ἢ ὁ Μιάχα ἐξέλθουν διάθεσιν νὰ παραδοθοῦν, εἶνε εἰκασίαι μὴ ἀνταποκρινόμεναι πρὸς τὰ πράγματα. Ὁ στρατηγὸς Φράνκο δὲν πρόκειται νὰ κάμῃ καμμίαν παραχώρησιν, οὔτε χάριν τῶν ἀρχηγῶν τῆς κυβερνήσεως τῆς Μαδρίτης, οὔτε χάριν τοῦ κυβερνητικοῦ στρατοῦ, οὔτε χάριν οἱασδήποτε ἄλλης ἐρυθρᾶς ὀργανώσεως ἢ προσώπων μετεχόντων αὐτῆς.

Ἐν σχέσει μὲ τὴν ἐπίσκεψιν τὴν ὁποίαν ἔκαμε σήμερον πρὸς τὸν κ. Μποννὲ ὁ ἐν Παρισίοις πρεσβευτὴς τῆς Γερμανίας φὸν Βέλτσεκ, τὸ πρακτορεῖον Τρανσόσεαν πληροφορεῖται ἐκ Παρισίων ὅτι ὁ Γερμανὸς διπλωμάτης ἐζήτησε κατ' αὐτὴν νὰ πληροφορηθῇ τὰς προθέσεις τῶν κυβερνήσεων Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας ἀναφορικῶς πρὸς τὴν μεσολάβησίν των παρὰ τῷ στρατηγῷ Φράνκο πρὸς σύναψιν ἀνακωχῆς. Ὁ Γάλλος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἀνεκοίνωσεν εἰς τὸν φὸν Βέλτσεκ τὰς γενικὰς ἀπόψεις τῆς Γαλλίας ὡς πρὸς τὴν ἐθνικὴν Ἱσπανίαν.

Πιστεύεται ἐξ ἄλλου — λέγουν αἱ αὐταὶ πληροφορίαι τοῦ γερμανικοῦ πρακτορείου — ὅτι κατὰ τὴν ἐπίσκεψιν ταύτην ἀντηλλάγησαν γνῶμαι περὶ τοῦ τρόπου καθ' ὃν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ παγιωθοῦν ἐμπορικαὶ σχέσεις μεταξὺ Γερμανίας καὶ Γαλλίας, ἐπ' εὐκαιρίᾳ μάλιστα τοῦ ταξιδίου τὸ ὁποῖον πρόκειται νὰ κάμῃ εἰς Βερολῖνον μία γαλλικὴ οἰκονομικὴ ἀποστολή. Σχετικὴ μὲ τὰ ζητήματα ταῦτα ἦτο καὶ ἡ ἐπίσκεψις, τὴν ὁποίαν ἔκαμε σήμερον εἰς τὸ ὑπουργεῖον τοῦ Ἐμπορίου τοῦ Ράϊχ ὁ ἐνταῦθα πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας κ. Κουλόντρ.

ΡΩΜΗ, 11. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Στοκχόλμης, ὅτι ἡ σουηδικὴ Βουλὴ ἐνέκρινε σχετικὴν πρότασιν τῆς κυβερνήσεως καὶ ἐψήφισε ποσὸν 1.500.000 κορωνῶν ὡς εἰσφορὰν τῆς Σουηδίας διὰ τὴν παροχὴν διεθνοῦς βοηθείας εἰς τοὺς πρόσφυγας τῆς Ἱσπανίας.

ΨΗΦΙΣΜΑ ΥΠΕΡ ΤΟΥ κ. ΚΥΡΙΑΚΟΥ

Ὁ Πανελλήνιος Σύλλογος Δασοκτημόνων παραγωγῶν καὶ ἐμπόρων ἐγχωρίων δασικῶν προϊόντων ἀπηύθυνε πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῆς Γεωργίας τὸ κάτωθι ψήφισμα: «Ἐξοχώτατε, Ἡ γενικὴ συνέλευσις τῶν μελῶν τοῦ Πανελληνίου συλλόγου δασοκτημόνων, παραγωγῶν καὶ ἐμπόρων ἐγχωρίων δασικῶν προϊόντων, συνελθοῦσα τὴν 11ην Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. καὶ διαπιστώσασα ὁμοφώνως τὴν πατρικὴν στοργὴν τῆς Υ. Ε. διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῶν διαφόρων ζητημάτων, ἅτινα ἀπασχολοῦσι τὴν τάξιν της ὡς καὶ τὴν προσπάθειαν πρὸς προώθησιν τοῦ δασικοῦ πλούτου τῆς χώρας καὶ προστασίας τῆς ἐγχωρίου παραγωγῆς, ἀποφασίζει ὅπως ἀνακηρύξῃ τὴν Υ. Ε. συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 3 τοῦ καταστατικοῦ τοῦ συλλόγου μέγαν εὐεργέτην».

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ

Ὁ καιρὸς θὰ εἶνε πιθανῶς σήμερον ἀνὰ τὸ νότιον Αἰγαῖον καὶ τὴν Κρήτην νεφελώδης ἢ λίαν νεφελώδης μετ' ἀσθενῶν τινων βροχῶν, βελτιούμενος, ἀνὰ τὴν λοιπὴν Ἑλλάδα αἴθριος ἢ ὀλίγον νεφελώδης, ἡ θερμοκρασία ὀλίγον ἀνωτέρα τῆς χθὲς καὶ οἱ ἄνεμοι θὰ πνεύσουν γενικῶς ἀπὸ βορειοανατολικῶν ἕως βορειοδυτικῶν διευθύνσεων ὡς μέτριοι ἕως ἰσχυροὶ ἀνὰ τὸ νότιον Αἰγαῖον καὶ τὸ Κρητικόν, καὶ ὡς ἀσθενεῖς ἢ μέτριοι ἀνὰ τὰ λοιπὰ πελάγη.

Ὁ καιρὸς χθὲς ἐν Ἀθήναις: Ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν θαλάσσης τῆς 8 ὥ. 764.3 τῆς 14 ὥ. 764, θερμοκρασία μεγίστη 13.5, ἐλαχίστη 7.1, τῆς 14 ὥ. 15.1, κατωτέρα τῆς χθὲς κατὰ 4 περίπου βαθμούς. Ὑγρασία μετρία.

Ἀθλητισμὸς

— Οἱ σημερινοὶ ἀγῶνες

Συνεχίζονται σήμερον εἰς τὰ διάφορα γήπεδα οἱ ἀγῶνες τοῦ ποδοσφαιρικοῦ πρωταθλήματος τῆς Ἑλλάδος μὲ τρεῖς συναντήσεις. Οὕτω εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Παναθηναϊκοῦ», ὁ «Ἀστὴρ» θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν «Ἐθνικὸν» Πειραιῶς, εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ρούφ ὁ «Ἀπόλλων» θὰ συναντηθῇ μὲ τὸν «Ἄρην» Πειραιῶς, καὶ εἰς τὸ στάδιον «Καραϊσκάκη» ὁ «Ἀτρόμητος» θὰ τεθῇ ἀντιμέτωπος πρὸς τὴν ὁμάδα τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ». Εἰς τὰ αὐτὰ γήπεδα θὰ τελεσθοῦν ἐπίσης τὴν πρωΐαν ἀγῶνες μεταξὺ δευτέρων καὶ τρίτων ὁμάδων.

Ἐπίσης σήμερον τὴν πρωΐαν συνεχίζονται εἰς τὸν περίβολον τῶν ἀποδυτηρίων τοῦ σταδίου, οἱ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ μπὼλ μὲ τρεῖς ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος συναντήσεις. Κατ' αὐτούς, ἡ «Σπόρτιγκ» θὰ συναντηθῇ μὲ τὸ «Πανεπιστήμιον», ὁ «Πανιώνιος» μὲ τὴν «Νὴαρ Ἧστ» καὶ ὁ «Πανελλήνιος» μὲ τοὺς «Νέους Βύρωνος».

Τὸ ἀπόγευμα ἐπίσης θὰ συνεχισθοῦν εἰς τὸ γυμναστήριον τοῦ «Πανελληνίου» οἱ τελικοὶ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ μπὼλ δευτέρων ὁμάδων. Ἐξ ἄλλου σήμερον τὴν πρωΐαν θὰ τελεσθῇ ὁ πρῶτος προβαλκανικὸς ποδηλατικὸς ἀγὼν ἐπὶ ἀποστάσεως 50 χιλ. παρὰ τὴν Νέαν Φιλαδέλφειαν εἰς τὸν Πειραιᾶ δὲ καὶ τὴν Καισαριανὴν ἀγῶνες ἀνωμάλου δρόμου ὀργανωθέντες ὑπὸ τοῦ δήμου Πειραιῶς ὁ πρῶτος, καὶ τῆς «Α. Ε. Παγκρατίου» ὁ δεύτερος.

Χθὲς τὴν 3ην μ.μ. διεξήχθησαν εἰς τὸ Ἀκαδημαϊκὸ Γυμναστήριον οἱ ἀγῶνες πρωταθλήματος βόλλεϋ μπὼλ μεταξὺ τῶν ὑποδιοικήσεων τῆς διοικήσεως ἀνωτάτων σχολῶν τῆς Ε. Ο. Ν. Πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἀγώνων ὡμίλησε πρὸς τοὺς φαλαγγίτας ὁ διευθυντὴς τῆς φυσικῆς ἀγωγῆς τῆς κεντρικῆς διοικήσεως τῆς Ε. Ο. Ν. Εἰς τοὺς ἀγῶνας συνηντήθησαν αἱ ὁμάδες τῶν ὑποδιοικήσεων Πολυτεχνείου καὶ Παντείου μὲ ἀποτελέσματα 15 : 4, Πανεπιστημίου καὶ Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς μὲ 15—10, 7—15, 15—12, σχολῆς ἐργοδηγῶν καὶ σχολῆς συνεταιριστῶν μὲ 4—15, 14—16. Ἡ συνάντησις τῶν ὁμάδων Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας καὶ Γυμναστικῆς Ἀκαδημίας δὲν διεξήχθη, λόγῳ ἀπουσίας τῆς πρώτης ὁμάδος.

ΑΡΡΑΒΩΝΑΣ

Κατασκευάζομεν καλλιτεχνικοὺς τελευταῖα μοντέλα μὲ τὰς κάτωθι τιμάς:

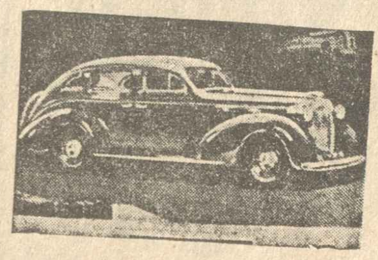
18	Καρατ. τὸ ζεῦγος	δρχ.	850
14	»	»	700
12	»	»	650
10	»	»	600
8	»	»	500
6	»	»	425

Πωλοῦμεν ἠλεκτρικὰ ὡρολόγια ἠγγυημένα διὰ 30 ἔτη.

Ἀγοράζομεν διάφορα κοσμήματα. Τελεία καὶ ἠγγυημένη ἐπισκευὴ ὡρολογίων διὰ 3 ἔτη. Ἐξαιρετικὴ εἰδικότης διὰ ἐπισκευὰς ὡρολογίων ἀμερικανικῶν. Ἐπίσης ἀφίχθησαν τὰ τελευταῖα μοντέλα δι' ἀνδρικὰ δακτυλίδια σμάλτο.

ΝΙΚ. ΡΕΠΟΥΣΗΣ
Πατησίων 8. Τηλέφ. 28-407
Πανεπιστημίου 50. Τηλέφ. 20-441.
(Ὁμόνοια)

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΛΕΓΚΟΥ
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΣΕΡΒΙΑΣ 8.-Τ.28.370



Ἀναλαμβάνονται καὶ διεκπεραιοῦνται πάσης φύσεως αὐτοκινητιστικαὶ ὑποθέσεις. Ἐκδοσις διπλωμάτων ἐρασιτεχνικῶν. Ἄδειαι κυκλοφορίας. Ταξινομήσεις, φορολογικαὶ τακτοποιήσεις κλπ.

ΠΑΥΛΟΣ ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Εἰδικὸς ἰατρὸς τῶν Παρισίων, ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ, ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ, ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ. Σπουδάσας ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἰς Παρισίους. Δέχεται 8½—1½ καὶ 3½—8½ μ.μ. 26 ὁδὸς Μενάνδρου 26, Ὁμόνοια

ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΟΝ & ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΕΙΟΝ
Κ. ΠΕΡΓΑΜΑΛΗ
ΟΔΟΣ ΕΥΠΟΛΙΔΟΣ 10.—ΑΘΗΝΑΙ
(Ἔναντι Δημ. Θεάτρου)
Εὐκαιρία διὰ τοὺς μοντέρνους
ΑΡΡΑΒΩΝΑΣ
σας καὶ μὲ τὰς κάτωθι τιμάς:

Καρατίων	18	Δρχ. 750
»	14	» 650
»	12	» 525
»	10	» 425
»	8	» 350

Ἐφαρμοζόμενοι καὶ ἠγγυημένοι ὑπευθύνως. Ἀγοράζω μὲ τὰς καλυτέρας τιμὰς κοσμήματα καὶ πολυτίμους λίθους. Παλαιὰ ἀσημικὰ πεταλάκια. Ἐπισκευάζω ὡρολόγια ἠγγυημένα διὰ πολλὰ ἔτη. Εἰδικότης δι' ἀμερικάνικα ὡρολόγια Λόγκιν, Γόλβαν, Ἐλγινὸς κλπ.
= Προσέξατε εἰς τὴν διεύθυνσιν =
Παρὰ τὴν Δημαρχίαν

ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ - ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ
νοσήματα
Α. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ὧραι 11—2 μ.μ. καὶ 5—9
Καὶ ἐπὶ συνεντεύξει
Τηλέφ. 55-387
Βερανζέρου 33 (Ὁμόνοια)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φειδίου 5γ τέσσαρα δωμάτια κατάλληλα διὰ γραφεῖα μὲ ἐγκατάστασιν κεντρικῆς θερμάνσεως πρὸς Δρχ. 1.000 ἕκαστον. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Μ. Παξιμάδῃ. Στοὰ Πεσμαζόγλου. Ἀριθ. τηλ. 25-705 καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τοῦ Μεγάρου.

ΣΤΟΜΑΧΙΚΑ-ΕΝΤΕΡΙΚΑ
Ὁ εἰδικὸς ἰατρὸς
Κ. ΣΗΜΑΝΤΗΡΗΣ
Δέχεται ὁδὸς Μενάνδρου 68 (πάροδος Ἁγίου Κωνσταντίνου) 10—12 π.μ. καὶ 6—7 μ.μ. Τηλέφωνον: 53-210.

Γ. Ν. ΠΑΡΙΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ — ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
ὁδὸς Γερανίου 43
8—1 καὶ 3—9
Τηλέφωνον 52-888

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ
ΙΑΤΡΟΣ ΙΩ. ΟΡΦΑΝΟΣ
Ριζικὴ θεραπεία
Ὁδὸς Ἁγίου Κωνσταντίνου 14.
9—1 καθ' ἑκάστην. Τηλ. 55-058

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ, νευρολόγος-ψυχίατρος, δέχεται ὁδὸς Κάνιγγος 16, 3—7 μ.μ. Τηλ. 21.734.

Η ΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΗ ΝΤΟΥΜΠΙΕ ΑΠΟΔΙΔΕΙ ΕΥΚΟΛΑ ΚΕΡΔΗ

Ἡ ἀγορὰ μιᾶς πλεκτομηχανῆς Ντουμπιὲ εἶνε περίφημη τοποθέτησις χρημάτων.

Ἡ πλεκτομηχανὴ Ντουμπιέ, ἁπλῆ στὸ χειρισμό, κατασκευάζει πουλόβερ, γελέκα, ρόμπες, ζακέττες, μαντώ, ἐσάρπες, καζάκες, κάλτσες τσουράπια, ἐσώρρουχα κ.λπ. Ὅλα τὰ εἴδη αὐτὰ ἠμποροῦν νὰ πωληθοῦν μὲ καλὸ κέρδος.

Ἀποταθῆτε στοὺς Γενικοὺς ἀντιπροσώπους διὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΜΠΟΡΙΟΥ «ΝΙΣ» Α.Ε.
Ἀθῆναι, ὁδὸς Αἰόλου 11

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ι. ΣΟΥΒΑΤΖΙΔΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Ἐπιμελητὴς τοῦ Νοσοκομείου Ἀνδρέου Συγγροῦ.
ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ
Ὧραι ἐπισκέψεων 4½—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει
Μαιζῶνος 1 (Πλ. Βάθης)
Τηλέφωνον 55-219

Ἰατρὸς Π. ΝΑΚΗΣ
Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος
Μάρνη 29. Τηλ. 54-234

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ Ν

ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΕΒΔΟΜΑΣ ΤΟΥ ΠΡ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. Κ.

Ὁ ὑπουργὸς - διοικητὴς πρωτευούσης κ. Κοτζιᾶς προέβη χθὲς εἰς τὰς κάτωθι ἀνακοινώσεις:

«Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως, οἱ πρεσβευταὶ ξένων κρατῶν, οἱ διανοούμενοι, οἱ ἐργάται, ὁλόκληρος ἡ κοινωνία, εἰσέρχονται ἀπὸ αὔριον εἰς τὸν ἀγῶνα ὑπὲρ τοῦ πρασίνου. Οὐδέποτε εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ ἔθνους, ἐξεδηλώθη τοιαύτη συμμετοχὴ πρὸς δημιουργίαν πλούτου, χαρᾶς καὶ ὑγείας. Αὔριον εἰς 150 σημεῖα τῆς περιφερείας τῆς Διοικήσεως Πρωτευούσης, ἰσάριθμοι ἱερεῖς θὰ εὐλογήσουν τὰ δένδρα. Οἱ Γεωργικοὶ Συνεταιρισμοὶ τῆς Ἑλλάδος, ἡ Ἐθνικὴ Ὀργάνωσις τῆς Νεολαίας, ἡ Ἀγροφυλακή, τὰ Σχολεῖα καὶ οἱ ὑπάλληλοι τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, αἱ ἐπαγγελματικαὶ ὀργανώσεις, ὁ Ἐμπορικὸς Σύλλογος Ἀθηνῶν, τὰ Ἀνώτατα Πνευματικὰ Καθιδρύματα, διὰ τῶν ἀντιπροσώπων των, θὰ φυτεύσουν δένδρα καὶ ἄλση. Οἱ κάτοικοι τῆς Διοικήσεως Πρωτευούσης, οἱ ὁποῖοι ἔδειξαν πόσον πολιτισμένοι εἶνε καὶ πόσον αἰσθάνονται τὴν ἀποστολήν των ὡς πολιτῶν, ἀνηκόντων εἰς μίαν φυλήν, ἀποφασισμένην νὰ ζήσῃ καὶ νὰ μεγαλουργήσῃ, ἂς μετάσχουν αὔριον, ὡς εἰς μυσταγωγίαν, εἰς τὴν δενδροφύτευσιν καὶ ἂς εὐχηθοῦν καὶ αὐτοὶ μαζὶ μὲ τοὺς ἱερεῖς, ὅπως ἡ ἀρξαμένη προσπάθεια, τῆς ὁποίας ἡ ἐπιτυχία ὀφείλεται εἰς αὐτούς, ἀποδώσῃ καρποὺς ἀγλα-

ούς, ὑπὲρ ἐκείνων [illegible] ους ὅλοι μας ἐργ[illegible] τῶν αὐριανῶν Ἑλ[illegible]

Κατὰ χθεσινὴν [illegible] κ. Κοτζιᾶ, αἱ ὑπὲρ [illegible] εἰσφοραὶ εἰς τὴν Δι[illegible] τευούσης καὶ τοῦ Π[illegible] σαν τὰ 4 ἑκατομμ[illegible] μου Πειραιῶς τὰς [illegible] δραχμῶν, τῶν δὲ [illegible] μων καὶ κοινοτήτ[illegible] μύριον. Τοιουτοτρό[illegible] ἡ ὅλη ἀπαιτηθησομέν[illegible] δροφύτευσιν δαπάν[illegible] δὲ ἐπαρκὲς ποσὸν [illegible] κολούθησιν καὶ συ[illegible] δένδρων. Αἱ εἰς εἶδο[illegible] τα, δένδρα καὶ προ[illegible] σίαν) ἐξ ἄλλου εἰ[illegible] θησαν τὰς 500 χιλιά[illegible]

Χθὲς αἱ εἰσφοραὶ [illegible] νόλῳ εἰς δρχ. 163.00[illegible] χθὲς εἶχον φυτευθῆ [illegible] θὰ φυτευθοῦν δὲ κατ[illegible] δα τοῦ πρασίνου πε[illegible] δένδρα ἀκόμη. Ἐξ [illegible] εἶνε ἐλαῖαι καὶ 7.000 [illegible] φυτευθοῦν ἐπίσης 2[illegible] καὶ κυπαρίσσων εἰς [illegible] σωτέους χώρους. Μετ[illegible] φύτευσιν κατὰ τὴν [illegible] πρασίνου, δὲν ὑπολε[illegible] περιφέρειαν τῆς διοι[illegible] τευούσης ἄλλος χῶρ[illegible] δάσωσιν, πλὴν τῶν Τ[illegible] ὅπου ἐπίσης θὰ γίν[illegible] δενδροφύτευσις ἐὰν [illegible] ὁ σχετικὸς χῶρος.

ΘΑ ΙΔΡΥΘΟΥΝ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΔΙ' ΑΝΑΛΦΑΒΗΤΟΥΣ

Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως, μετὰ τὴν προχθεσινὴν ἐγκαινίασιν τῆς σχολῆς τῶν ἀναλφαβήτων γυναικῶν τοῦ Πειραιῶς, εἰς συνομιλίαν του μετὰ τοῦ κ. Κοτζιᾶ, συνέστησεν, ὅπως ἐπεκταθῇ ἡ ἵδρυσις παρομοίων σχολῶν εἰς ἄλλα σημεῖα τῆς περιφερείας τῆς Διοικήσεώς του. Κατόπιν τούτου κρατεῖ σκέψις, ὅπως σχολεῖα ἀναλφαβήτων συσταθοῦν εἰς ὅλα τὰ μεγάλα ἐργοστάσια.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον πολυτελείας κλειστὸν μὲ τέσσαρας θύρας εἰς ἐξαιρετικὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι γραφεῖα «Πρωΐας» καθ' ἑκάστην 12—1 μ. μ.

ΟΙΚΟΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 31α
ΤΗΛ. 53-039

Ντουλάπες φίξ	Δρχ.	1.300
Ντουλάπες λυόμενες	»	2.500
Ντουλάπες πομπέ	»	2.800
Ντουλάπες τρίφυλλες	»	4.200
Σιφονιέρες	»	1.300
Βιβλιοθῆκες τρίφυλλες	»	1.400
Πολυθρόνες περιστροφικές	»	600
Τραπέζια μέσης	»	650
Σαλονάκια .... ἀπὸ	»	7.500
Ντουλάπες μοντέρνες	»	2.200
Γραφεῖα Π	»	1.400

Εὐκολίαι πληρωμῆς καὶ ἄνευ ἐγγυητοῦ

Η ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΣ - Η ΕΠΙΛΗΨΙΑ
Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΤΩΝ

Τὰ ἄνω συγγράμματα τοῦ Ἰατροῦ καὶ τ. ὑφηγητοῦ τῆς Νευρολογίας ἐν τῷ Ἐθν. Πανεπιστημίῳ κ. Χαριλάου Π. Πραποπούλου εὑρίσκονται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦ κ. Κολλάρου, ὡς καὶ εἰς τὸ Ἠλεκτροθεραπευτικὸν Ἰνστιτοῦτον τοῦ συγγραφέως, ὁδὸς Πειραιῶς ἀριθ. 10, τὰς ὥρας 10—12 π. μ. 4—6 μ.μ. Τηλέφ. 52-685.

ΑΝΔΡ. Ι. ΦΛΩΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ
Δέχεται 8—9 ½ καὶ 4—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 26 (Ὁμόνοια). Τηλ. 53-760.

Χ. Ι. ΚΑΜΑΡΙΩΤΗΣ
Εἰδικὸς Ἰατρὸς
ΑΦΡΟΔΙΣΙΩΝ ΚΑΙ ΔΕΡΜΑΤΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ
Γωνία Πειραιῶς καὶ Γερανίου 30 (Ὁμόνοια)
Δέχεται 8—9 π.μ. καὶ 5—8½ μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.
Ἀριθ. τηλ. 54-990

Σ. ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ
Ἰατρὸς
ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΑ
10—1 ½ καὶ 4—9
Ἀριθ. τηλ. 54.406
Χαλκοκονδύλη καὶ Καματεροῦ 1.

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δ. ΑΡΧΙΓΕΝΗΣ
δέχεται
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 107
ὧραι 10—12 καὶ 3—7
Τηλέφ. 81-503

Κ. Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος—Δερματολόγος
Μάγερ 23α — Τηλ. 53708
10—1, 5—8

ΣΤΟΜΑΧΟ - ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ΝΙΚ. ΠΡΕΒΕΔΟΥΡΑΚΗΣ
Εἰδικευθεὶς ἐν Παρισίοις. Δέχεται Τήνου 9 (πάροδος Πατησίων) 9 — 12 καὶ 4—6 Τηλέφ. 80-306. Εἰδικὴ θεραπεία αἱμορροΐδων.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐν τῇ Στοᾷ Πεσμαζόγλου, Λεωφόρος Πανεπιστημίου γραφεῖα μὲ ἐγκατάστασιν κεντρικῆς θερμάνσεως. Ἐνοίκια ἀπὸ Δρχ. 1.000 καὶ ἄνω. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Μιχαὴλ Παξιμάδῃ, Πανεπιστημίου 53. Ἀριθ. τηλ. 25705

ΑΙ ΑΠΟΚΡ[illegible] ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΣΣ[illegible]

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, [illegible] ταποκριτοῦ μας).— [illegible] σημβρίαν θ' ἀρχίσου[illegible] μας αἱ ἑορταὶ τοῦ κα[illegible] γανωθεῖσαι ὑπὸ εἰδι[illegible] Τὸ κυριώτερον σημεῖ[illegible] γράμματος τῶν ἑορτῶ[illegible] λασις διὰ τῶν κεντρι[illegible] πολλῶν καλλιτεχνικ[illegible] κῶν ἁρμάτων καὶ ὁμ[illegible] σμένων. Αἱ ἑορταὶ θ[illegible] ἐπὶ 8ήμερας, θὰ δοθο[illegible] εἰς τὰς καλυτέρας ἑ[illegible]

ΟΙ ΤΥΧΗΡΟΙ ΤΟΥ [illegible]

Ὡς ἐγνώσθη, τὸν πρ[illegible] προχθεσινῆς κληρώσεως [illegible] χείου ἐκέρδισε κατὰ τὰ [illegible] ὁ κ. Κ. Παπαδημητρίου, [illegible] γαρέττων εἰς Κορωπί, [illegible] δραχμῶν, καὶ κατὰ τὸ [illegible] ἡ δεσποινὶς Ναυσικᾶ [illegible] δίστα, κερδίσασα 150.000 [illegible] Ὁ δεύτερος λαχνός, ὁ [illegible] διακοσίας χιλιάδας δραχμ[illegible] Σάμου, κάτοχοι δὲ αὐτοῦ [illegible] εἶνε οἱ κ.κ. Κ. Παπουτσ[illegible] πάλληλος, καὶ Πελοπίδα[illegible] παντοπώλης, ἕκαστος τῶν [illegible] ἀνὰ 100.000 δρχ.

Τέλος, καὶ ὁ τρίτος λαχ[illegible] ζων τὰς 120.000 δραχμῶν [illegible] εἰς Σάμον, ἀνὰ ἓν τέταρτον [illegible] δας Β. Γρύλου, Οὐρ. Βουρ[illegible] τίδα Κορπίδου καὶ εἰς τὸν κ. [illegible] γην.

ΠΑΛΑΙΑΣ ΕΝΔΥΜΑΣ[illegible]
μὲ δραχμὰς 250
ΠΑΛΑΙΑ ΠΑΛΤΑ
μὲ δραχμὰς 225
Ο ΜΠΕΝΑΡΔ[illegible]
Στὴν ὁδὸν Διομείας [illegible] ΓΥΡΙΖΕΙ καὶ τὰ κάνει κα[illegible] Ἐπίσης ΜΑΝΤΑΡΕΙ, [illegible] καψίματα, τσέπες, σκορο[illegible] τα, ἐφθαρμένους καβάλ[illegible] τόσον ὡραία, ὥστε νὰ μ[illegible] νωνται καθόλου, διότι ἔχει [illegible] ἡμον μανταρίστρια [illegible] εἰδικεύθηκε εἰς [illegible] Διομείας 5Δ', πάρ. [illegible]

ΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΜΕ [illegible]
Εἰς τὸ βραστὸ νερό [illegible] φωτιά. Κρυστάλλων, Π[illegible] Σέβρ. Σάξ. Μουράνο. Γ[illegible] πες φωτοτυπίας. Διατρ[illegible] λων, Νιπτῆρες. Μάρμαρ[illegible] μπάρια. Τερακότες. Κό[illegible] λεφαντόδοντα. Κόκκαλα [illegible] κ. Στυλό. Πίπες. Μεταλ[illegible] πομιμήσεις καὶ προσθήκ[illegible] πόντων τεμαχίων καὶ πά[illegible] μενον θεωρουμένων δύσκ[illegible] ἀναλαμβάνω. Ἀρζαντερ[illegible] Ἰωάννου, Στοὰ Βιομηχ[illegible] στείδου 10.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕ[illegible]
Τὸ ἀρχεῖον ἐφημερίδων [illegible] ριοδικῶν εὑρίσκεται [illegible] τῆς Στοᾶς Πάππου.

ΧΡΙΣΤΟΣ Β. ΒΟΣΥΝ[illegible]
Δερματολόγος — Ἀφροδ[illegible] Ἐπιμελητὴς τοῦ Νοσ. [illegible] ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 15. Τ[illegible] (8—9.30 καὶ 4—8).

Δ. Γ. ΖΑΡΑΦΩΝ[illegible]
Ἰατρὸς εἰδικ. δερματολ. [illegible] νοσημάτων. Ἐκπαιδ. [illegible] ψία. Σατωβριάνδου 52Β, [illegible] 4—8. Τηλέφ.: 53-536.

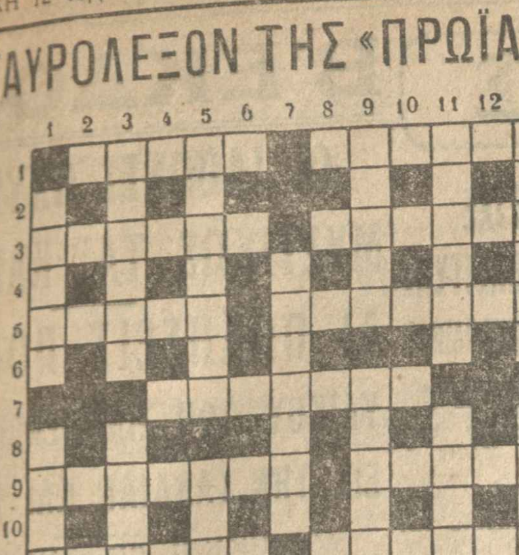
Ὁ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ [illegible]
ΧΡ. ΜΑΜΑΛ[illegible]
δέχεται γωνία Ἀκαδ[illegible] Λυκαβηττοῦ ἀριθ. 2, [illegible] μ., 5—7 μ.μ. Τηλ. [illegible]

ΜΑΡΙΝΟΣ Γ. ΚΕΚΑ[illegible]
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος - Οὐρολ[illegible]
Χαλκοκονδύλη 38. Τηλ. [illegible]

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. Φ[illegible]
Ὑφηγητὴς τῆς Παιδιατρ[illegible]
Ἀχαρνῶν 32. 8—9½ καὶ [illegible]
Τηλέφ. 52—800

ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ ἐντὸς σχε[illegible] λεως στὸ τέρμα Πολυγώ[illegible] σοφιν 17 πήχεων, βάθος [illegible] Ἤτοι σύνολον 600 πεσίο[illegible] ριμανδρωμένον, μὲ ἰδ[illegible] σιμον διὰ κατοικίαν 10Χ10 [illegible] 4 μέτρων, μὲ παροχὴν [illegible] κτρικό. Πωλεῖται ἐπειγ[illegible] τὴν ἐξευτελιστικὴν τιμὴν [illegible] 145 χιλιάδων. Πληροφο[illegible] ΡΟΣ», Βουλῆς 20.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»



[illegible] ὁμωνύμου νομοῦ τῆς Β. [illegible] Κώμη τῆς Πυλίας ἀκμάσασα [illegible] δὲν ἀναμιγνύεται ὁ Ἄ[illegible] — Εἷς τῶν 12 Ἀποστόλων. [illegible] Καθέτως: — Δὲν εἶνε πρὸς [illegible] ἔργον. — Ἕλλην ζωγράφος [illegible] — αὐταὶ ἐξ ἴσου τῆς μόδας μὲ [illegible] — Δάση μὲ τέτοια δένδρα [illegible] ὑγιεινά. [illegible] ὡρισμένον κλάδον τέχνης ἢ [illegible] εἶνε τὸ «Ι». — Καλ[illegible] Διὰ τὰ ἔδαφμα σπέρματά του. [illegible] ξενικὸν γυναικεῖον ὄ[illegible] — Τὸ εὐηχότερον ρῆμα διὰ κάθε κατηγορούμενον.

13. Αὗται εἶνε ἄνευ συζύγου. — Ὄνομα τῆς ἡρωΐδος ὁμωνύμου βιβλίου τῆς Π. Διαθήκης.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ἀρχικὰ ὁριζοντίων: ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ.

Ὁριζοντίως: 1. Καμφορὰ — Ἄμφισσα. 3. Τυδὼρ — Ἀγκινάρες. 5. Σοσόνια — Τετάρτη. 7. Ἀριζόνα — Τρίψιμο. 9. Ἰωαννίνων — Κυανά. 11. Οἰκιακὰ — Νούμερα.

Καθέτως: 1. Κῆτος — Ἄνισο. 3. Μόδας — Ἰσαάκ. 5. Ὀτράντο — Νέα. 7. Ἀχαΐα — Αἴντα. 9. Ἄσκοτ — Τῆνον. 11. Φὸν — Τσίγκου. 13. Σῆρερ — Ἰκανέ. 15. Ἀόστη — Ὁμαλά.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

[illegible] 12)2)39 Ὥρα Ἀθηνῶν [illegible] Ἰταλία, Συμφωνικὴ συ[illegible] Κκεντίνι, Ντεμπυσσύ, Βά[illegible] Μπράμς κ. ἄ.). [illegible] Φραγκφούρτη. Συναυλία ἐρ[illegible] Λονδῖνον. Συμφωνικὴ συναυ[illegible] διεύθυνσιν Ε. Ἄνσερμετ.

[illegible] μεταδίδουν: [illegible] Οἱ σταθμοὶ Παρὶ - Ραντιὸ τὴν [illegible] Παρὶ - Τ. Τ. Τ. 8.15 καὶ 9 μ. [illegible] 9 καὶ 10 μ.μ. καὶ Λον[illegible] Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Στα[illegible] Λονδῖνον 10.45 μ.μ. [illegible] Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθ[illegible] καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον

[illegible]ΛΟΓΙΚΑΙ ΕΚΠΟΜΠΑΙ

[illegible] σταθμὸς Βαρσοβίας δι[illegible] διαλέξεων ἐπὶ τῶν ἑλλη[illegible] ἵνα δὲ αἱ διαλέξεις αὐ[illegible] περισσότερον ἐνδιαφέρουσαι [illegible] ὁ σταθμὸς ἐξέδωκε διὰ [illegible] τοῦ εἰδικῶν ἐπεξηγηματικῶν [illegible] ὑπὸ ὡραίων εἰκόνων [illegible] ἀρχαιοτήτων. Τὸ πρόγραμμα [illegible] ἐκπομπῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ γί[illegible] ἔχει οὕτω: Γύρω στὸν [illegible] Εἰς τὸν Παρθενῶνα [illegible] Ἐπιτροφὴ ἀπὸ τὴν [illegible] 28ην Φεβρουαρίου. Τὰ ἀρ[illegible] ἀγάλματα τὴν 7ην Μαρτίου. [illegible] τῆς γλυπτικῆς ἐν Ἑλλάδι τὴν [illegible] Ἑλληνιστικὴ γλυπτικὴ τὴν

[illegible] (κχ. 600.60, μ. 499.50). [illegible] τῆς λειτουργίας ἐκ τοῦ [illegible] 11.30 μ.μ. Ἔργα [illegible] Φράνκ: «Ἀπολύτρωσις». [illegible] Μπετόβεν: «Ποιμενικὴ [illegible] Μουσσόργκσκυ: Νύχτα στὸ [illegible] Λίστ: «Βάλς τοῦ Μεφι[illegible] 7.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική, ὀρ[illegible] 1.30 μ.μ. Κίνησις τοῦ ἀ[illegible] 1.40 μ.μ. Εἰδήσεις. [illegible] μουσική. 2.45 μ.μ. Με[illegible] δελτίον. Εἰδήσεις. 6.15 μ.μ. [illegible] παιδιοῦ. 6.45 μ.μ. Ἐλαφρὸ [illegible] τραγοῦδι. 7 μ.μ. Ἡ ὥρα τοῦ ἀ[illegible] 5 μ.μ. Ἀθηναϊκὸ κουϊντέττο ὑπὸ [illegible] τοῦ κ. Γ. Β. Καζάσογλου. [illegible] Ἀπαγγελία. 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ μου[illegible] Α. Ἀθανασιάδη. 8.30 μ. [illegible] Συναυλία τῆς Συμ[illegible] τοῦ Σταθμοῦ ὑπὸ τὴν [illegible] κ. Εὐαγγελάτου. Πρόγραμ[illegible] «Πουλημένη μνηστή» (εἰσα[illegible] Σκαλέττο ἀπὸ τὴν ὀπε[illegible] Τσαϊκόφσκυ: Βάλς ἀπὸ τὴν [illegible] Ὀνέγκιν. Σαὶν - Σάνς: [illegible] τὴν ὄπερα «Σαμψὼν καὶ Δα[illegible] μ.μ. Ὁμιλία τοῦ ὑπουργοῦ δι[illegible] πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶ «Ὁ [illegible] πράσινον». 9.30 μ.μ. Ἀποκριά[illegible] 10 μ.μ. Νυκτεριναὶ εἰδήσεις. [illegible] Συνέχεια τῆς συμφωνικῆς συ[illegible] Ἀλμπέρτι: «Σκηνὲς καρναβα[illegible] Μπαλλέτο ἀπὸ τὴν ὄπερα [illegible] Γιόχαν Στράους: «Ἡ Νυχτε[illegible] μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 11.30 μ.μ. [illegible] καντάδες (Γ. Ἀθανασιάδη). [illegible] Τελευταῖαι εἰδήσεις. 12.10 μ.μ. [illegible] τραγοῦδι ὑπὸ τῆς δίδος Στ. Συ[illegible] μουσικὴ χοροῦ. [illegible]ΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ [illegible] 1500). 7.20 μ.μ. Συναυλία [illegible] σόλο βιολιοῦ. Μόζαρτ - Μπου[illegible] σουΐτα «Ἰδομενεύς». Οὐ[illegible] Ἀκαδημαϊκὸ κοντσέρτο Ρίμσκυ[illegible] Εἰσαγωγὴ ἐπὶ ρωσσικῶν θε[illegible] 8.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.15 [illegible] Κρόϋτσερ τοῦ Μπετόβεν. 9. [illegible] Λειτουργία. [illegible] (κχ. 904, μ. 332). [illegible] Τρίο εἰς μὶ ὕφ. μείζ. [illegible] μικρογραφία. 9.10 μ.μ. Ποι[illegible] 11.40 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. [illegible] (κχ. 224, μ. 1339). [illegible] καὶ πιάνο. 6.30 μ.μ. Μετάδο[illegible] τοῦ Γκέτσε. 8.45 μ.μ. Δί[illegible] 10.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). [illegible] μ.μ. Λαϊκὴ μετάδοσις. 7.15 μ.μ. Μου[illegible] χοροῦ. 10.30 μ.μ. Τραγούδια καὶ [illegible] 11.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). [illegible] Μουσικὴ πνευστῶν ὀργάνων. 8.20 [illegible] Εὔθυμες συνθέσεις. 9.10 μ.μ. Συναυ[illegible] ὀρχήστρας μὲ ἔργα Σ. Βάγνερ, [illegible] Μπράμς, Πουτσίνι, Ντο[illegible] Λεογκαβάλλο. 11.40 μ.μ. [illegible] χοροῦ. ΒΙΕΝΝΗ. (κχ. 592, μ. 507). [illegible] μ.μ. Καζέλα: Σερενάτα. 9.10 μ.μ. [illegible] μετάδοσις. ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). [illegible] μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 10.05 μ. [illegible] μουσική. 11 μ.μ. Ἐλαφρὰ [illegible] 0.20 π.μ. Χορός. ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). [illegible] Δίσκοι χοροῦ. 7.15 μ.μ. Χορωδία. [illegible] Συναυλία ὀρχήστρας μὲ χορωδία [illegible] Καστάλντι, Ντιμιτρέσκου κ.ἄ.). [illegible] Καμπαρέ. 11.15 μ.μ. Δίσκοι. [illegible] (κχ. 785, μ. 382). 9.10 μ.μ. [illegible] ὀρχήστρας. Βέμπερ: Εἰσαγω[illegible] τῶν πνευμάτων». Πιερνέ: Κον[illegible] Λεογκαβάλλο: Μενουέττο εἰς μὶ [illegible] Ἀπὸ «Καβαλλερία ρουστι[illegible] Σπόρ: Κοντσέρτο ἀριθ. 8 εἰς λὰ ἐλ. Σπόρ: Κοντσέρτο ἀριθ. 8 εἰς λὰ ἐλ. Οὐγγρικὰ λαϊκὰ τραγούδια. Τομάς: Ἀπὸ «Μινιόν» κ. ἄ. 11.35 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 7 μ.μ. Ὄργανον. 7.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.05 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.55 μ.μ. Λειτουργία. 11.05 μ. μ. Συμφωνικὴ συναυλία ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν Ἄνσερμετ. Τζεμινιάνι: Κοντσέρτο γκρόσο ἀριθ. 1 κατὰ τὴν σονάτα γιὰ βιολὶ τοῦ Κορέλλι. Σοῦμαν: Συμφωνία ἀριθ. 4 εἰς ρὲ ἐλ. Ντεμπυσσύ—Ἀνσερμέ: Ἔθ παλαιὰ ἐπιγράμματα. Στραβίνσκυ: Τρεῖς σκηναὶ ἀπὸ «Πετρούσκα».

ΜΙΛΑΝΟ (κχ. 814, μ. 369) (Βορειοϊταλικὰ συγκρότημα). 6 μ.μ. Βαριετέ. 10 μ. Βιολί. 11 μ. μ. Στρατιωτικὴ μουσική. Ἀκολούθως: Δίσκοι. 0.15 π. μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΟΝΑΧΟΝ. (κχ. 740, μ. 405). 8 μ.μ. Πορτογαλικὴ λαϊκὴ μουσική. 9.10 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. Μόζαρτ: Συμφωνία εἰς σὸλ ἐλ. Μπροῦκνερ: Συμφωνία ἀριθ. 7. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 950, μ. 316). 8.45 μ.μ. Δίσκοι. 9.10 μ.μ. Μουσικὸν δρᾶμα τοῦ Εὐγενίου ντ' Ἀλμπέρ. 12 μεσον. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 7 μ.μ. Τραγούδια 7.15 μ.μ. Ἆσμα. 7.45 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10.30 μ.μ. Ἀπὸ «Πηνελόπη» τοῦ Φωρέ. 1 π. μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΠΑΡΙ - Τ. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 7.30 μ.μ. Δίσκοι. 9.30 μ.μ. Πιάνο. 0.45 π. μ. Δίσκοι. 1 π.μ. Χορός

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 6.20 μ. μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ διάφορα σόλι. 6.50 μ.μ. Τραγούδια χωρικῶν. 7.35 μ.μ. Δίσκοι. 8.20 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 9.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.20 μ.μ. Δίσκοι.

ΡΩΜΗ (κχ. 713, μ. 421). (Μέση Ἰταλία). 6 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ χορωδίαν καὶ διάφορα σόλι. Γκεντίνι: Συμφωνία. Ντεμπυσσύ: Νοκτοῦρνο. Σύννεφα. Ἑορτή. Ρ. Βάγκνερ: Ἀπὸ «Πάρσιφαλ». Βόλφ: Νύχτα Χριστουγέννων. 0.15 π. μ. Μουσικὴ χοροῦ.

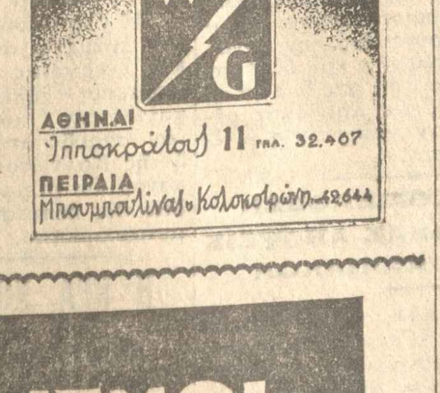
ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 7 μ. μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. 8 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8.30 μ.μ. Τρίο τοῦ Μπετόβεν. 9 μ.μ. Ντουέττα. 9.55 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες. 10.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 9.10 μ. μ. Ποικίλη μουσικὴ (Εἰκόνες τοῦ Φράντς Στράϊχερ). 11.30 μ. μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. 1 π.μ. Συναυλία.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, μ. 349). 7 μ.μ. Πιάνο καὶ τραγούδι. 8.15 μ.μ. Δίσκοι. 10.15 μ.μ. Μαντολίνα. 10.55 μ. μ. Δίσκοι. 11.05 μ.μ. Συναυλία ἀπὸ τὸ Λονδῖνον. 0.45 π.μ. Δίσκοι.

ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 9.10 μ.μ. Σοῦμαν: Εἰσαγωγὴ «Γενοβέφα». Κοντσέρτο γιὰ πιάνο καὶ ὀρχήστραν εἰς λὰ ἐλ. Συμφωνία ἀριθ. 4 εἰς ρὲ ἐλ. 11.30 μ. μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. 1 π. μ. Συναυλία.

Radio
TELE FUN KEN



ΑΘΗΝΑΙ
Ἱπποκράτους 11 Τηλ. 32.467
ΠΕΙΡΑΙΑ
Μπουμπουλίνας & Κολοκοτρώνη 42644

ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ
Δ. Κοράκη
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 16
ΤΣΑΝΤΕΣ • ΚΑΠΕΛΛΑ • ΚΑΛΤΣΕΣ • ΒΕΛΛΑ • ΓΑΝΤΙΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ • ΚΟΡΣΕΔΕΣ • ΠΑΣΟΥΜΙΑ • ΜΑΝΔΗΛΙΑ ΜΟΥΣΕΛΙΝ • ΓΙΑΛΑΔΑΚΙΑ • ΓΑΛΟΝΙΑ • ΚΤΕΝΑΚΙΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ • ΤΟΥΛΙΑ • ΔΑΝΤΕΛΛΕΣ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ
Κ.Λ.Π.

Ἀλληλογραφία

κ. Κ. Ὑφαντῆν, Λαμίαν. Τὰ δικαιολογητικὰ τῆς συντάξεως σας ἔλαβον ἀριθμὸν πρωτοκόλλου Γενικοῦ Λογιστηρίου 31720)10-2-39. Θὰ παρακολουθήσωμεν τὴν ὑπόθεσίν σας.

κ. Δ. Ἀβραμίδην, Θεσσαλονίκην. Ἀπαιτοῦνται ἐνδεικτικὸν 4ης τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου, ἡλικία 17—22 ἐτῶν, ὑγεία, ἀρτία σωματικὴ διάπλασις, ἀνεπίληπτος διαγωγὴ καὶ ὡρισμέναι ἐπιδόσεις εἰς ἀθλητικὰ ἀγωνίσματα. Ἐξεταστέα μαθήματα: ἔκθεσις ἰδεῶν, θεωρητικὴ ἀριθμητική, ἐπιπεδομετρία, γεωγραφία τῆς Βαλκανικῆς χερσονήσου. Φοίτησις διετής, ἐντελῶς δωρεάν. Ἐξέρχονται μὲ τὸν βαθμὸν τοῦ σημηνίου (λοχίου) καὶ ἀναλαμβάνουν ἑξαετῆ ὑποχρέωσιν.

Πρωΐνόν, Σπερχιάδα. Λειτουργεῖ ἡ σχολὴ ἐμποροπλοιάρχων (Ὕδρας). Ἀπαιτοῦνται διὰ μὲν τὴν α΄ τάξιν ἐνδεικτικὸν α΄ τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου, ἡλικία ἕως 16 ἐτῶν καὶ ναυτικὸν φυλλάδιον, διὰ δὲ τὴν β΄ ἐνδεικτικὸν β΄ τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου καὶ ἡλικία ἕως 17 ἐτῶν. Φοίτησις τετραετής. Τὰ δίδακτρα κανονίζονται κατ' ἔτος ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου. Αἰτήσεις γίνονται δεκτaὶ τὸν Αὔγουστον.

κ. Γ. Κ. Πύργον. Νὰ ὑποβάλητε εἰς τὸ Γενικὸν Λογιστήριον ἀντίγραφον ληξιαρχικῆς πράξεως θανάτου τοῦ συνταξιούχου, τὸ δίπλωμα τῆς συντάξεώς του, πιστοποιητικὸν οἰκογενειακῆς καταστάσεως καὶ 100δραχμον παράβολον.

Τακτικὸν ἀναγνώστην, Ἐλαφόνησον. Θὰ κυκλοφορήσῃ ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν. Τιμὴ δρχ. 18 κατὰ τεῦχος.

κ. Δ. Π., Λάρισσαν. Ἡ σχολὴ Τ.Τ.Τ. Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης. Προσόντα: ἀπολυτήριον γυμνασίου, ἡλικία 16—23 ἐτῶν, λευκὸν ποινικὸν μητρῷον καὶ πιστοποιητικὸν κοινωνικῶν φρονημάτων. Ἐξεταστέα μαθήματα: ἔκθεσις ἰδεῶν, ἄλγεβρα, γεωμετρία, φυσικὴ πειραματική, γεωγραφία καὶ γαλλικά.

κ. Ρ. Η. Τ., Ἐνταῦθα. Διαγωνισμὸς πρὸς κατάταξιν λιμενικῶν δοκίμων δὲν προεκηρύχθη ἀκόμη. Ἀπαιτοῦνται πτυχίον Νομικῆς ἢ ἀπολυτήριον γυμνασίου καὶ δίπλωμα πλοιαρχίας καὶ ἡλικία 26 ἐτῶν μὴ συμπεπληρωμένων. Ὁ βαθμὸς τοῦ λιμενικοῦ δοκίμου δὲν ἐξομοιοῦται μὲ τὸν βαθμὸν τοῦ δοκίμου σημαιοφόρου (ἀνθυπασπιστοῦ).

κ. Κ. Τ. Χάρην, Θεσσαλονίκην. Ἐὰν ἔχετε λάβει τὸ πτυχίον τῆς τεχνικῆς σχολῆς γίνεσθε δεκτὸς εἰς τὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν σχολὴν τεχνιτῶν ἀεροπορίας.

Πρὸς ἀνάρρωσιν καὶ τόνωσιν ἐκ
ΓΡΙΠΠΗΣ
συνιστῶνται παρὰ τῶν ἰατρῶν
ΟΙΝΟΙ ΒΕΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
δίδουν νέαν ζωήν, ἐπιτραπέζιοι καὶ τονωτικοὶ 20 ἐτῶν, δι' ἀσθενεῖς, ἀναρρωνύοντας, γέροντας, ἀναιμικοὺς καὶ φαρμακοποιούς, γνήσιοι παλαιοί, μόνον στοῦ Βεργοπούλου, Θεμιστοκλέους 8.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Τὸ Νοσοκομεῖον - Σανατόριον ἡ «Σωτηρία» διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς ἐπαναληπτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἄνευ ὁρίου, ἤτοι διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου, ἡ κατασκευὴ τῶν ξυλίνων κουφωμάτων τοῦ νέου κτιρίου 300 κλινῶν ἀνδρῶν.

Εἰς τὴν δημοπρασίαν εἰσὶ δεκτοὶ ἐργοστασιάρχαι καὶ ξυλουργοὶ κουφωμάτων, προσκομίζοντες πιστοποιητικὰ ὅτι ἐξετέλεσαν εὐδοκίμως ἔργα παρομοίας φύσεως ἀξίας τοὐλάχιστον 2.000.000 δραχμῶν, ἐξ ὧν μίαν τοὐλάχιστον εἰς αὐτοτελὲς κτίριον ἀξίας τοὐλάχιστον 1.000.000 δραχμῶν.

Ἡ δημοπρασία διεξαχθήσεται τὴν 22αν Φεβρουαρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11—12 μεσημ. ἐνώπιον τῆς πρὸς τοῦτο συσταθησομένης ἐπιτροπῆς καὶ ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Νοσοκομείου (ὁδὸς Μεσογείων).

Ὁ φάκελος τῆς ἐργολαβίας εὑρίσκεται κατατεθειμένος εἰς τὰ γραφεῖα, ὅπου δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν αὐτοῦ καὶ πληροφορίας προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥρας 9—1 μ. μ.

Ἐκ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως

Ἡ ἀνυπέρβλητος ποιήτρια

Σαπφώ, ἡ δεκάτη Μοῦσα

Ἱστορία καὶ θρῦλος

74ον

Ἀφοῦ ἡ Σαπφὼ δὲ μποροῦσε νὰ ζήσῃ χωρὶς τὸ Φάωνα καὶ ἡ ἀπελπισία της ὅλο καὶ μεγάλωνε μέρα μὲ τὴν ἡμέρα καθὼς καὶ ἡ μόνωσή της μέσα στὴν κοινωνία τῆς Μυτιλήνης καὶ ἀνάμεσα στοὺς συγγενεῖς της, βλέποντας ὅλα μαῦρα γύρω της καὶ τὰ τωρινὰ καὶ τὰ μελλούμενα, ἀποφάσισε νὰ φύγῃ στὴ Σικελία νὰ βρῇ τὸν ἄπιστο ἀγαπημένο της. Μπῆκε σ' ἕνα καΐκι, ποὺ θὰ πήγαινε στὴν Κόρινθο. Ἐκεῖ θὰ εὕρισκε, ὅπως ἄλλοτες, ποὺ τὴν εἶχε ἐξορίσει ὁ Πιττακός, κανένα ἄλλο καΐκι, ποὺ θὰ τὴν πήγαινε ἀπὸ τὸν Κορινθιακὸ κόλπο στὴν Κέρκυρα. Ἀπὸ κεῖ ἤτανε κοντὰ ἡ Νότια Ἰταλία. Καὶ ἀλλάζοντας γιὰ τρίτη φορὰ καΐκι, θὰ πήγαινε στὴ Σικελία, ψάχνοντας νὰ βρῇ τὸν ἄνθρωπο ποὺ τῆς ἐτσάκισε τὴ ζωή. Κ' ἔλπιζε, πῶς, ὅταν θὰ τὸν εὕρισκε θὰ τὸν κατάφερνε νὰ ξαναγυρίσῃ πάλι στὴ Μυτιλήνη μαζί της — μέσα στὴν ἀγκαλιά της!

Δὲν ξαίρουμε βέβαια τὶς λεπτομέρειες τοῦ ταξιδιοῦ της ἀπὸ τὴ Μυτιλήνη στὴ Χίο κι' ἀπὸ τὴ Χίο στὴν Ἄντρο Ἴσαμε τὸ ἀνατολικὸ λιμάνι τῆς Κορίνθου. Ὅμως μποροῦμε νὰ φανταστοῦμε πόσο μεγάλη ἤτανε ἡ δυστυχία της καὶ τί μακρινὸ θὰ τῆς φάνηκε τὸ ταξίδι. Ὅταν ἔφθασε στὴν Κόρινθο μπῆκε σὲ ἄλλο καΐκι ἀπὸ τὸ δυτικὸ λιμάνι τῆς μεγάλης πολιτείας καὶ ἀπὸ κεῖ, πάντα δυστυχισμένη καὶ πάντα βυθισμένη στὴν ἀπελπισία καὶ τὴν ἀπόγνωση ἔφτασε ἀντίκρα στὴ Λευκάδα, στὸ νότιο ἀκρωτήριο τοῦ νησιοῦ, ποὺ εἶνε ἀκριβῶς στὰ βορεινὰ τῆς Ἰθάκης καὶ τῆς Κεφαλονιᾶς καὶ πάνω κάτω ὀγδόντα χιλιόμετρα μακρυὰ ἀπὸ τὴν Κέρκυρα, ὅπου θὰ ἔπαιρνε τὸ τρίτο καΐκι γιὰ τὴν Ἰταλία.

Ἐδῶ στὴ Λευκάδα στὸ ἀκρωτήριο τοῦ Λευκάτα, ποὺ ὑψώνεται κάθετα ἀπάνω στὴ θάλασσα σὰν ἕνας τοῖχος στενὸς καὶ τερατώδης ἀπὸ ἄσπρη πέτρα ἤτανε ὡρισμένο ἀπὸ τὴ μοῖρα νὰ τελειώσῃ ἡ ζωὴ τῆς ἡ Σαπφώ.

Τὸ καΐκι σταμάτησε ἐκεῖ στὸ Λευκάτα κοντὰ γιὰ νὰ πάρῃ νερὸ καὶ φρέσκα τρόφιμα. Ἡ Σαπφὼ βγῆκε ἀπὸ τὸ καΐκι καὶ πῆγε νὰ κάνῃ ἕναν περίπατο σ' αὐτοὺς τοὺς ἄσπρους γκρεμοὺς μὲ τὰ ἄγρια χόρτα τους, ἴσως καὶ γιὰ νὰ ἐπισκεφθῇ κάποιο ἱερὸ τοῦ Ἀπόλλωνα, ποὺ ὑπῆρχε ἐκεῖ, καὶ νὰ προσευχηθῇ στὸ Μουσηγέτη θεό, ποὺ σὰν προστάτη τῶν μουσικῶν τεχνῶν ἡ μεγάλη ποιήτρια τὸν ἐσεβότανε καὶ τόνε λάτρευε πολύ.

Ὁ ποιητὴς Στησίχορος ὁ Ἱμεραῖος, ποὺ τὸν εἶχε, ὅπως εἴπαμε, ἡ Σαπφὼ συναντήσει στὴ Σικελία, ὅταν εἴτανε ἐκεῖ ἐξόριστη καὶ ποὺ εἶχε διαβασμένα τὰ ἔργα του, σ' ἕνα του ποίημα περιέγραφε, πῶς μιὰ ἐνάρετη γυναῖκα, (πρόσωπο μᾶλλον φανταστικό), αὐτοχτόνησε γιατὶ ὁ ἄντρας ποὺ ἀγαποῦσε, δὲν τήνε ζήτησε νὰ τὴν παντρευτῇ. Ἡ ἡρωΐδα αὐτοῦ τοῦ ποιήματος ἔπεσε, λέει, ἀπὸ ἕνα βράχο τῆς Λευκάδας στὴ θάλασσα — καὶ ἴσως νὰ ἐννοοῦσε ὁ ποιητὴς αὐτὸ τὸ ἀκρωτήριο τοῦ Λευκάτα. Ἴσως, ἡ Σαπφὼ θὰ θυμήθηκε αὐτὴν τὴ λεπτομέρεια τώρα, ποὺ βρισκότανε σ' αὐτὸ τὸ ἴδιο μέρος. Καὶ μπροστὰ στὸ ναὸ τοῦ Ἀπόλλωνα, βυθισμένη στοὺς θλιβεροὺς λογισμούς της θὰ κοίταε βαθειὰ κάτου τὴ θάλασσα, ποὺ χτυποῦσε στὸν κατάκορφο γκρεμὸ τοῦ Λευκάτα. Φαίνεται, πῶς ἡ σκέψη ν' αὐτοχτονήσῃ κι' αὐτὴ τῆς μπῆκε ξαφνικὰ στὸ κεφάλι. Πιθανὸ σὲ ὅλο της τὸ ταξίδι ἴσαμ' ἐδῶ εἶχε πάρα πολὺ σκεφθῆ πόσο αὐτὸ τὸ κυνῆγι, ποὺ ἔκαμνε τοῦ Φάωνα, περνῶντας τόση θάλασσα καὶ ταλαιπωρούμενη τόσες μέρες, ἤτανε καὶ μάταιο καὶ ταπεινωτικὸ γι' αὐτήν· μάταιο, γιατὶ ὁ Φάωνας, γιὰ νὰ τὴν ἀφήσῃ καὶ νὰ φύγῃ ξαφνικά, θὰ πῇ, πὼς δὲν τὴν ἀγαποῦσε πιὰ καὶ δὲν τὴν ἀγαποῦσε πιὰ γιατὶ αὐτὴ ἤτανε γριὰ κι' αὐτὸς νέος ἄντρας καὶ τὴν εἶχε χορτάσει γρήγορα· ταπεινωτικό, γιατὶ ἔτρεχε κατόπι ἀπὸ ἕναν ἀξεστο λαϊκὸ τύπο, ἕναν κοινὸ βαρκάρη, αὐτή, ἡ μεγαλύτερη ποιήτρια τῶν αἰώνων, αὐτὴ ἡ πιὸ ραφιναρισμένη ἀριστοκράτισσα τῆς Μυτιλήνης καὶ ἡ δασκάλα τῶν λεπτῶν τρόπων καὶ τῆς καλαισθησίας.

Τώρα, λοιπόν, ἀφοῦ εἶχε κάνει τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ ταξιδιοῦ της καὶ τῆς μένανε ἐφτὰ ἢ ὀχτὼ μέρες ἀκόμα γιὰ νὰ φτάσῃ στὴ Σικελία, στάθηκε ἐκεῖ στὸ ὕψος τοῦ κάβου, ἀνάμεσα οὐρανὸ καὶ θάλασσα μόνη μὲ τὰ αἰώνια στοιχεῖα τῆς Φύσης καὶ συλλογίστηκε τί θὰ εἶχε νὰ κερδίσῃ, ἂν συναντοῦμε τὸν Φάωνα. Τί καλὸ θὰ μποροῦσε νὰ βγῇ ἀπ' αὐτὴν τὴν ὑπόθεση. Καὶ μήπως ἤτανε βέβαιη πὼς θὰ τὸν βρῇ ἤ, ἂν τὸν εὕρισκε, πὼς αὐτὸς θὰ τὴ δεχότανε μὲ χαρὰ καὶ δὲ θὰ τὴν ἔδιωχνε; Τὸ πιθανώτερο εἶνε πὼς ὁ Φάωνας δὲ θὰ ἤθελε νὰ τὴν ξαναδῇ. Κοίταξε τὸ πρόσωπό της στὸν καθρέφτη καὶ εἶδε πόσο ὁ καιρὸς τὴν εἶχε μαράνει. Καὶ σὲ κάποια στιγμὴ πνευματικῆς φωτεινάδας θὰ κατάλαβε τὴν τρομερή της θέση σ' ὅλο τὸ βάθος καὶ τὸ πλάτος. Κατάλαβε τὴν ἀφροσύνη ποὺ ἔκανε νὰ πάρῃ τὶς θάλασσες καὶ νὰ τρέχῃ χωρὶς καμμιὰν ἐλπίδα ἐπιτυχίας. Ἴσως θὰ σκέφθηκε, πὼς δὲ θὰ εἶχε τὸ θάρρος νὰ παρουσιασθῇ μπροστά του σὲ τέτοια χάλια, σὲ τέτοια σωματικὴ καὶ ἠθικὴ κατάπτωση. Ὁ Φάωνας θὰ τὴν ἔδιωχνε, γιατί, ὅπως μᾶς λέγει ὁ Ὀβίδιος, δὲν ἀγαποῦσε κανέναν ἄλλο στὸν κόσμο παρὰ μονάχα τὸν ἑαυτό του.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΑΓΟΡΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἐκτίθεται παρὰ τοῦ ἱεροῦ ἐνοριακοῦ ναοῦ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς Ἀθηνῶν εἰς μειοδοτικὴν δημοσίαν καὶ ἔγγραφον δημοπρασίαν ἡ ἀγορὰ πολυκατοικίας ὑπὸ τοὺς κάτωθι ὅρους:

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Ναοῦ τὴν 26ην Φεβρουαρίου 1939, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π. μ.

Ἡ πολυκατοικία θὰ εἶνε κεντρικὴ καὶ νεότευκτος.

Ἡ ἀξία τῆς πολυκατοικίας δέον νὰ κυμαίνεται μεταξὺ 2.000.000 ἕως 2.500.000.

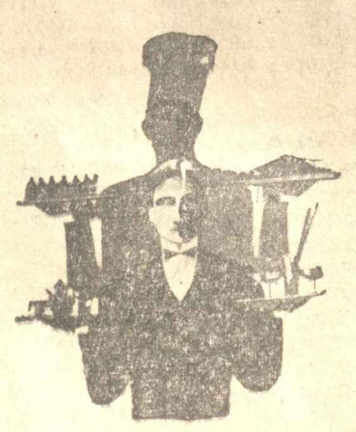
Οἱ λοιποὶ ὅροι τῆς δημοπρασίας καθορίζονται ἐν τῇ ἀπὸ 23 Ἰανουαρίου 1939 διακηρύξει τῆς δημοπρασίας.

Πληροφορίαι παρέχονται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 11—12 π.μ. καὶ 5—7 μ. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ναοῦ, ἔνθα εὕρηται καὶ ἡ διακήρυξις καὶ τὰ σχετικά.

Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπεία

Ὁ Διευθύνων Κατηχητὴς Ἄγγελος Νησιώτης. Τὰ μέλη: Γ. Μπαταΐμης, Γ. Λιαπόπουλος, Μ. Νερατζῆς, Π. Πατρινός.

Ἀπολαύστε...... μὲ τὸ
„Sta Helena"
ΓΚΡΕΚΑ
CHAIA
Sta Helena
TONI



ΖΑΠΠΕΙΟΝ 11 - 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1939
ΕΚΘΕΣΙΣ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ — ΕΠΙΣΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΕΙΔΩΝ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ
Δοκιμαὶ καὶ δείγματα δωρεὰν εἰς ἕκαστον ἐπισκέπτην.

Νέα χρώματα Πούδρας τῆς μόδας

ΜΙΑ ΠΕΡΙΦΗΜΟΣ ΕΙΔΙΚΗ ΩΡΑΙΟΤΗΤΟΣ
δίδει κατωθι πολύτιμους συμβουλάς

Διὰ τὰ χρώματα τῆς πούδρας—ὅπως διὰ τὶς ρόμπες καὶ τὰ καπέλλα — ἡ μόδα ἀλλάσσει συνεχῶς. Αὐτὸς εἶνε ὁ λόγος, διὰ τὸν ὁποῖον νέα θαυμάσια χρώματα λανσάρονται ἀπὸ τὴν περίφημον εἰδικὴν ὡραιότητος Τοκαλόν.

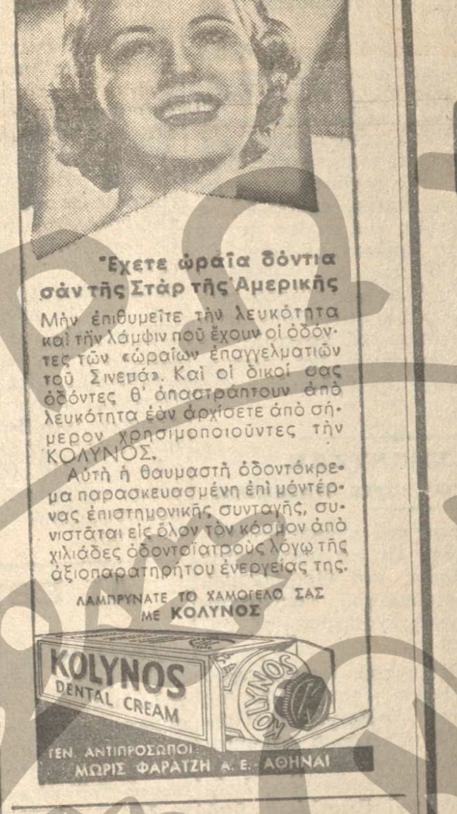
Pêche (πές): Ἡ τελευταία ἐντύπωσις τοῦ βελουτὲ ροδακίνου, ἐρχόμενον σὲ ἁρμονία μὲ τὶς χειμερινὲς τουαλέττες — ταιριάζουν πολὺ - πολὺ καλὰ στὶς ξανθὲς καὶ τὶς καστανές.

Brun Soleil (ἡλιοκαμμένο): Κάμνει μιὰ θαυμασία ἐντύπωσι μὲ τ' ἐκείνας ὅπου ἔχουν σκοῦρα χρώματα, ὅπως εἶνε σήμερα τῆς μόδας στὸ Παρίσι.

Rachel Doré (ρασὲλ ντορέ): Δίδει μιὰ θαυμασία διακριτικὴ ἀπόχρωσι στοὺς ἡδονικοὺς τύπους καὶ ταιριάζει εἰδικῶς εἰς τὶς βραδινὲς τουαλέττες.

Δοκιμάσατε τὴν πλήρη σειρὰ τῶν θαυμασίων χρωματισμῶν.

Δυστυχῶς πολλὲς γυναῖκες δὲν μεταχειρίζονται τὸ χρῶμα τῆς πούδρας ὅπου θὰ ἔπρεπε νὰ μεταχειρίζωνται. Αὐτὸ τοὺς δίδει μιὰ ἐμφάνισι σκληρὰ καὶ πολὺ «μακιγιαρισμένη». Ὁ μόνος τρόπος νὰ τηρῆτε τὸ χρῶμα ποὺ σᾶς ταιριάζει εἶνε νὰ δοκιμάσετε μιὰ πούδρα στὸ ἕνα μάγουλο καὶ ἄλλη στὸ ἄλλο. Θὰ σᾶς ἀποστείλωμεν εὐχαρίστως, δωρεάν, αὐτὰ τὰ νέα χρώματα πούδρας Τοκαλὸν διὰ νὰ δυνηθῆτε νὰ κάμετε αὐτὴν τὴν δοκιμήν. Θὰ σᾶς ἀποστείλωμεν ἕνα εἰδικὸ κουτὶ καὶ ἓξ πακέττα δείγματα διαφόρων χρωμάτων καθὼς καὶ δύο σωληνάρια κρέμας Τοκαλόν, τροφῆς διὰ τὴν ἐπιδερμίδα διὰ τὴν ἡμέρα καὶ τὴν νύκτα. Ἀποστείλατε δρχ. 14 διὰ νὰ καλύψωμεν τὰ ἔξοδα ἀποστολῆς ἐμβαλλαγίου κλπ. Α. Π. Ρεμπουτζάκον, Πραξιτέλους 42, Ἀθῆναι.



Ἔχετε ὡραῖα δόντια σὰν τῆς Στὰρ τῆς Ἀμερικῆς

Μὴν ἐπιθυμεῖτε τὴν λευκότητα καὶ τὴν λάμψιν ποὺ ἔχουν οἱ ὀδόντες τῶν ὡραίων ἐπαγγελματιῶν τοῦ Σινεμά. Καὶ οἱ δικοί σας ὀδόντες θ' ἀπαστράπτουν ἀπὸ λευκότητα ἐὰν ἀρχίσετε ἀπὸ σήμερον χρησιμοποιοῦντες τὴν ΚΟΛΥΝΟΣ.

Αὐτὴ ἡ θαυμαστὴ ὀδοντόκρεμα παρασκευασμένη ἐπὶ μοντέρνας ἐπιστημονικῆς συνταγῆς, συνιστᾶται εἰς ὅλον τὸν κόσμον ἀπὸ χιλιάδες ὀδοντιάτρους λόγῳ τῆς ἀξιοπαρατηρήτου ἐνεργείας της.

ΛΑΜΠΡΥΝΑΤΕ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΣΑΣ ΜΕ ΚΟΛΥΝΟΣ

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΜΩΡΙΣ ΦΑΡΑΤΖΗ Α. Ε. ΑΘΗΝΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία διώροφος, δωμάτια 4, χώλ, λουτρό, κουζίνα + 4, χώλ, λουτρό, κουζίνα, ἀνθόκηπος, ὀπωροφόρα δένδρα, φρέαρ, εἰς Βύρωνα. Οἰκόπεδον πήχεις 400. Τιμὴ ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Παρέχονται καὶ εὐκολίαι. Πληροφορίαι Μ. Μυλωνᾶν, «Πρωΐα», 10—12 π. μ. καὶ 5—8 μ.μ. Τηλ. 31-351 καὶ εἰς τὸν δικηγόρον κ. Κων. Κανέλλην, Ἀριστείδου 3. Τηλ. 31-516, 8—1 π. μ. καὶ 4—8 μ. μ.

Ροζαμὸντ Λέμαν

Σκόνη

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Σὲ λίγη ὥρα, ἔγινε τόσο ἄδεια ἀπὸ δάκρυα, ποὺ ἡ πηγή τους φάνηκε σὰ νὰ στέρεψε γιὰ πάντα. Σ' ὅλη της τὴ ζωὴ δὲν θάκλαιγε πειά. Στὴν κατάσταση αὐτὴ τῆς διάχυτης καὶ ξέχειλης ἐλαφρότητας ποὺ συντροφεύει τὴν ἄκρότατη κούραση, ἔμενε στηριγμένη πάνω του καὶ κύτταζε τὸ χρυσὸ φῶς, ποὖδυνε γαλήνιο καὶ γλυκό, στὶς πτυχὲς τοῦ λόφου· δυὸ κουνέλια παῖζανε ἄφοβα ὄχι μακρυὰ ἀπ' αὐτούς· γαλάζιες πεταλοῦδες φτερούγιζαν στὰ ψηλὰ χόρτα· καὶ οἱ γερτὲς σκιὲς τοῦ βραδυοῦ μάκραιναν θαυμάσια. Ἡ γαλήνη, ἡ εὐζωΐα τὴν πλημμύριζαν. Ἡ καταθλιπτικὴ λύπη ποὺ πήγαζε ἀπὸ τὸ Ρόντυ εἶχε φύγει. Ὤ! ἂς μάκραινε ἡ ὥρα αὐτὴ ἡ δίχως πόνο, αὐτὴ ἡ νωθρότητα καὶ ἡ ἀδιάφορη ἠρεμία, ἂς πνιγόταν ἡ φωνὴ ποὺ κραύγαζε ἀδιάκοπα: «Εἶμαι ἕνα πλάσμα δύστυχο, ταπεινωμένο, ποὺ χρησίμεψε γιὰ παιχνίδι!» Ἦταν ἡ στιγμὴ νὰ στραφῇ πρὸς τὸ Μαρτῖνο, νὰ δῇ ἂν μποροῦσε νὰ τὴν πάρῃ ἀπὸ ἐκεῖ.

Κάθισε καὶ σκούπισε τὰ μάτια της.

— Ἔλα! εἶπε, συγχώρησέ με.

Σ' εὐχαριστῶ, Μαρτῖνο. Εἶσαι εὐγενικός. Ἤσουνα πάντα καλὸς γιὰ μένα, πές μου.

— Ὤ! Ἰουδήθ, καλὸς γιὰ σένα... ξέρεις καλά...

— Νομίζω λοιπὸν πὼς εἶχες κάποια φιλία μαζί μου, Μαρτῖνο.

— Φιλία! Ξέρεις καλὰ πὼς σ' ἀγαπῶ ἀπὸ χρόνια πολλά.

Ἔμεινε σιωπηλὴ δοκιμάζοντας κάποια ἀνακούφιση καὶ εὐχαρίστηση, ὕστερα εἶπε:

— Καὶ τί θέλεις νὰ κάνω Μαρτῖνο;

Μὲ χέρια τρεμάμενα, ἀναστατωμένος, ἀπάντησε:

— Τί θὰ ἤθελα;... Θά... Τί θέλω νὰ κάνω;... πῶς...

— Θάθελες νὰ σὲ παντρευτῶ; ρώτησε γλυκά.

— Θεέ μου! ἂν εἶχα τύχη!...

— Ἔ καλά, ἴσως, Μαρτῖνο.

Στὴ θέα τοῦ μεταμορφωμένου προσώπου ποὺ στρεφόταν πρὸς αὐτή, ἄρχισε νὰ γελᾷ καὶ νὰ κλαίῃ μαζὶ νευρικὰ καὶ μιὰ φωνὴ στὰ βάθη τοῦ εἶναι της δὲν ἔπαυε νὰ διαμαρτύρεται: «Ὄχι! ὄχι! ὄχι! δὲν εἶνε ἀλήθεια. Ποτὲ δὲν θὰ τὸν παντρευτῶ».

— Ὤ! πόσο εἶμαι κουρασμένη Μαρτῖνο! Πόσο κουρασμένη εἶμαι.

— Ἂς γυρίσωμε, ἀγαπητή, ἂς γυρίσουμε.

Εὐσπλαχνία, χαρά, ἀμφιβολία, βεβαιότητα, ὅλ' αὐτὰ ὑπῆρχαν, ἀνέκφραστα, μὰ εὔγλωττα, στὰ λόγια του.

Τὴ βοήθησε νὰ σηκωθῇ, τῆς τίναξε τὴ φοῦστα της. Δὲν εἶχαν παρὰ νὰ κατέβουν τὸ λόφο. Τὴν ἄφησε στὴν πόρτα τῆς μητέρα του. Ἡ μητέρα του, εἶπε, θὰ τῆς ἔφερνε ἀσπιρίνη, θὰ τὴ βοηθοῦσε νὰ πέσῃ στὸ κρεββάτι καὶ θάλεγε νὰ τῆς ἀνεβάσουν τὸ φαγητό της. Ἡ μητέρα του ἤτανε θαυμασία γιὰ τοὺς πονοκεφάλους. Αὔριο θάχαν καιρὸ νὰ μιλήσουν.

Ἡ στάση του ἤτανε τέλεια.

Κοιμήθηκε τὸ βράδυ ἐκεῖνο σ' ἕνα δωμάτιο λευκὸ ντυμένο μὲ κρετὸν μὲ γιρλάντες ρόδων ἑνωμένων μὲ γαλάζια καρδέλλα καὶ ὠνειρεύτηκε τὸ Ρόντυ. Καθόταν στὸ λόφο, κοντὰ στὸ μέρος ποὺ σκοτώθηκε τὸ κουνέλι καὶ μιλοῦσε φιλικὰ μαζί της. Γύριζε ἀπὸ ταξίδι, ἀπὸ κάποιο μακρινὸ νησί. Ἔπινε καπνὸ μὲ τὴν πίπα του καὶ ἔλεγε δίχως φανερὸ λόγο: «Ὄχι γυναῖκα, ἀγαπητή μου, φιλενάδες μόνον. Εἶνε πολὺ καλύτερα. Ὅταν θὰ γυρίσω ἐκεῖ κάτω, σκοπεύω νὰ πάρω καὶ τὸ Μαρτῖνο σὰ φίλο στὶς περιπέτειές μου.

— Ὁ Μαρτῖνος δὲν θὰ θέλῃ. Ὄχι ἂν πρόκειται γιὰ φιλενάδες...

— Ὤ Θεέ μου ναί! Θὰ σὲ ξεχνοῦσε γρήγορα ἐκεῖ κάτω. Εἶνε γῆ τῆς ἡδονῆς.

Ἐκείνη ἔλεγε ταπεινά:

— Θάθελες νάρθω, Ρόντυ;

— Φοβᾶμαι πὼς ὁ πύργος σου δὲν κυριεύεται ἔλεγε μὲ μελετημένη γλύκα.

— Αὐτὸ δὲν μὲ ξαφνιάζει.

Ἐκεῖνος συμβουλευόταν κάποιο καρνέ.

— Ποιὰ εἶνε ἡ σειρά μου στὸν κατάλογο, Ρόντυ;

— Εἴκοσι, περίπου, ἀπαντοῦσε κεῖνος, ἀδιάφορα.

— Ὤ! καθυστερημένη κατὰ πολύ...

Φαινόταν ξαφνα πειραγμένος κι' ἄλλαξε θέση. Ἔβλεπε τότε τὸ πρόσωπό του, ἕνα πρόσωπο ἔκφυλο μὲ βλέφαρα βαρειά. Ἔνοιωθε πὼς συλλογιζόταν τὴ γῆ τῆς ἡδονῆς.

Ἤτανε λοιπὸν μάταιο νὰ ἐλπίζῃ πὼς θὰ κέρδιζε. Ὁλοφάνερα τὸν κούραζε ἕως θανάτου.

— Τί εἶνε λοιπὸν ἐκεῖ; ἔλεγε ἔξαφνα· καὶ βύθιζε τὸ χέρι του στὸ χῶμα.

Τὸ κουνέλι, τὸ κουνέλι... Ὅλα ἦταν φωνές... Ξύπνησε βρεγμένη στὸν ἱδρῶτα, στὴ φρίκη, καὶ στὴν ἀπελπισία.

(Ἀκολουθεῖ)

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Ν. ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΙΑΝ
Πτυχιοῦχος τοῦ Πανεπιστημίου Κωνσταντινουπόλεως
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1, 3—7 εἰς τὴν συγχρονισμένην κλινικήν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μιλτιάδου 9 (Πάροδος Ἁγ. Μάρκου)
ΑΘΗΝΑΙ
Τηλ. 26-946

ΜΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΕΚΑ ΕΤΩΝ ΓΕΛΩΤΟΣ καὶ ΧΑΡΑΣ
ποὺ τελειώνει πλέον ὁριστικὰ μὲ
ΕΝΑ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΠΑΝΖΟΥΡΛΙΣΜΟΥ
ΟΙ ΜΟΝΑΡΧΑΙ ΤΟΥ ΓΕΛΩΤΟΣ — ΟΙ ΚΥΡΙΑΡΧΟΙ ΤΗΣ ΕΥΘΥΜΙΑΣ
ΧΟΝΔΡΟΣ - ΛΙΓΝΟΣ
στὸ Κύκνειο ᾆσμα.... τοῦ χωρισμοῦ των!
ΟΙ ΕΥΘΥΜΟΙ ΤΥΡΟΛΕΖΟΙ
ποὺ ξεπερνᾷ κι' αὐτὸν τὸν «ΦΡΑ ΔΙΑΒΟΛΟ»
ΤΟ ΚΩΜΙΚΟ — ΜΟΥΣΙΚΟ ΦΙΛΜ
Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΚΑΙ ΕΞΩΦΡΕΝΙΚΩΤΕΡΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ
στὴν ὁποία [illegible]ωσαν ὁλόκληρο τὸ κωμικὸ ταλέντο των γιὰ ν' ἀπαθανατί[illegible]ν μιὰ ἀχώριστη καρριέρα ποὺ μαζί της ἐγλέντησε ὅλος ὁ κόσμος δέκα χρόνια!

ΟΙ ΕΥΘΥΜΟΙ ΤΥΡΟΛΕΖΟΙ
ΝΤΕΛΙΡΙΟ ΧΑΡΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΓΕΛΩΤΟΣ ΚΑΙ ΜΕΛΩΔΙΑΣ
ποὺ γυρίστηκε στὸ ἴδιο τὸ Τυρόλο μὲ συνεργασία ὁλοκλήρου τῆς ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΠΕΡΕΤΤΑΣ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ
καὶ πρωταγωνιστὲς
τὴν ὑψίφωνον ΝΤΕΛΛΑ ΛΙΝΤ
τὸν βαρύτονο ΒΑΛΤΕΡ ΒΟΛΦ ΚΙΓΚ
καὶ ὁλόκληρο τὸ ΜΕΓΑΛΟ ΜΠΑΛΛΕΤΟ καὶ τὴν ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
Σκηνοθεσία μεγαλειώδης
ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΥΡΟΛΕΖΙΚΑ
καὶ μιὰ ΣΕΡΕΝΑΤΑ τοῦ ΧΟΝΔΡΟΥ καὶ ΛΙΓΝΟΥ μὲ συνοδεία.. τρομπονιοῦ! κάτω ἀπὸ τὰ παράθυρα τῆς κόρης τῶν ὀνείρων των, ποὺ θὰ τὴν θυμᾶσθε καὶ θὰ γελᾶτε σ' ὅλη σας τὴ ζωή!
— ΑΥΡΙΟΝ —
γιὰ ν' ἀπολαύσῃ ὅλη ἡ Ἀθήνα στὴ χαρὰ τοῦ Καρναβαλιοῦ,
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΚΩΜΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ!
ΤΟ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΤΗΡΙΟ ΦΙΛΜ
τῆς μοναδικῆς κωμικῆς δυάδος
ΧΟΝΔΡΟΥ - ΛΙΓΝΟΥ
ἐξαιρετικῶς σὲ δυὸ μεγάλους Κινηματογράφους συγχρόνως
ΑΤΤΙΚΟΝ-ΡΕΞ
«ΔΙΤΣ»

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΟΙ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΙ ΗΓΕΤΑΙ ΘΑ ΠΡΟΒΑΛΟΥΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΝ ΕΝ ΤΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΣΠΑΝΙΑ

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΚΑΤΑΛΑΝΙΑ ΕΛΗΞΕ

400.000 ΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΟΝΤΕΣ ΕΙΣ ΓΑΛΛΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἀγγέλλεται ἐκ Περπινιὰν ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς κ. Νεγκρὶν καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ντὲλ Βάγιο δὲν ἀνεχώρησαν εἰσέτι ἐκ Βαλένθιας διὰ Μαδρίτην, ὅπου θὰ ἐγκαταστήσουν τὴν ἕδραν τῆς κυβερνήσεως. Ὁ κ. Νεγκρὶν ἐπανέλαβε τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι ὁ πόλεμος θὰ συνεχισθῇ μέχρις ἐσχάτων. Ἐν τῷ μεταξὺ εἰς Βαλένθιαν συγκεντροῦνται καὶ τὰ ὑπόλοιπα μέλη τῆς κυβερνήσεως, τὸ ἀπόγευμα δὲ συνῆλθεν αὐτόθι ὑπουργικὸν συμβούλιον. Σήμερον ἔφθασαν ἀεροπορικῶς ἐκ Γαλλίας ὁ ἄνευ χαρτοφυλακείου ὑπουργὸς κ. Τομὰς Μπιλμπάο Ὀσπιταλέτ, ὁ λακίου ὑπουργὸς κ. Τομὰς Μπιλμπάο Ὀσπιταλέτ, ὁ πουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Μεντὲθ Ἄσπε, ὁ ἐπὶ τῆς Συγκοιωνίας κ. Βιθέντε Οὐρίλε, ὁ ἐπὶ τῶν Δημοσίων Ἔργων κ. Βελάο Ὀνάτε, ὁ ἐπὶ τῆς Παιδείας κ. Σαΐνθ καὶ πολλοὶ ὑφυπουργοί. Ὁ πρόεδρος τῶν Κορτὲς κ. Μαρτινὲθ Μπάρριος παραμένει ἐπὶ τοῦ παρόντος εἰς τὴν Γαλλίαν, μεριμνῶν διὰ τὸ ζήτημα τῶν προσφύγων. Πλὴν τῶν ὑπουργῶν, καὶ πολλαὶ ἄλλαι προσωπικότητες καὶ βουλευταὶ φθάνουν διαρκῶς εἰς Βαλένθιαν, ὅπου ἐπικρατεῖ ἀσυνήθως ζωηρὰ κίνησις. Οἱ κυβερνητικοὶ κύκλοι ὑπολογίζουν ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν εἰσελθόντων εἰς τὸ γαλλικὸν ἔδαφος προσφύγων καὶ στρατιωτῶν ἐκ Καταλανίας ἀνῆλθεν εἰς 400.000. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ντὲλ Βάγιο εἰς δηλώσεις του εἶπε: «Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως καὶ ἐγώ, ἀφιχθέντες χθές, διεπιστώσαμεν τὸ λαμπρὸν ἠθικὸν τοῦ πληθυσμοῦ, παρὰ τὰς ἀντιξόους περιστάσεις. Κατὰ τὰς συνομιλίας, τὰς ὁποίας ἔσχομεν μὲ τοὺς ἐκπροσώπους τῶν πολιτικῶν κομμάτων, ἀντελήφθημεν τὴν κοινὴν θέλησιν νὰ ἀντιμετωπίσωμεν ὅλας τὰς δυσχερείας καὶ νὰ συνεχίσωμεν τὸν ἀγῶνα μέχρις ὅτου ἐπιτύχωμεν ὅρους ἐξασφαλίζοντας τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς χώρας καὶ τὴν συμφιλίωσιν μεταξὺ τῶν Ἱσπανῶν». Ὁ κ. Ντὲλ Βάγιο ἐξήγησεν ὅτι ἡ κυβέρνησις ὀφείλει νὰ ἐπαγρυπνῇ ἐπὶ τῆς τύχης τοῦ πληθυσμοῦ καὶ τοῦ στρατοῦ τῆς Καταλανίας, ὁ ὁποῖος ὑπεχώρησεν εἰς τὸ γαλλικὸν ἔδαφος ἐν ἀπολύτῳ τάξει. «Ἐπετελέσαμεν, εἶπεν ὁ κ. Ντὲλ Βάγιο, τὸ καθῆκον μας. Ὁ ἀγὼν ἔληξεν εἰς τὴν Καταλανίαν, ἡ θέσις μας εἶνε ἐδῶ. Εἴμεθα ἐδῶ ἐν πλήρει ἐξασκήσει τῆς ἐξουσίας μας».

Οἱ ἐθνικισταί, σχολιάζοντες τὰς ἐνεργείας τῶν κυβερνητικῶν, παρατηροῦν ὅτι τοῦτο οὐδόλως τοὺς ἀνησυχεῖ, προβλέπουν δὲ ὅτι τὸ τέρμα τοῦ πολέμου εἶνε ἐγγύς. Οἱ ἐθνικισταὶ δηλοῦν ὅτι ἔχουν πληροφορίας, καθ' ἃς ὑφίσταται διχογνωμία μεταξὺ τοῦ πρωθυπουργοῦ Νεγκρὶν καὶ τῶν ὑπὸ τὸν στρατηγὸν Μιάχα στρατιωτικῶν κύκλων.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐν Μαδρίτῃ κατάστασιν τὰ ἐκεῖθεν τηλεγραφήματα τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς ἀναφέρουν ὅτι μετὰ ἀπουσίαν 27 μηνῶν ἡ δημοκρατικὴ κυβέρνησις ἐγκαθίσταται καὶ πάλιν εἰς τὴν πόλιν αὐτὴν ὑπὸ συνθήκας δραματικωτέρας ἴσως ἀπὸ ἐκείνας, αἱ ὁποῖαι ὑπεχρέωσαν τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1936 τὴν τότε κυβέρνησιν Λάργκο Καμπαλιέρο νὰ φύγῃ εἰς Βαλένθιαν. Ὁ Λάργκο Καμπαλιέρο μετέφερεν, ὡς γνωστόν, τὴν ἕδραν τῆς κυβερνήσεώς του εἰς τὴν Βαλένθιαν ὅταν ἡ ἐθνικιστικὴ προέλασις ἔθεσεν εἰς ἄμεσον κίνδυνον τὴν Μαδρίτην. Ἤδη ἡ κυβέρνησις Νεγκρὶν ἐπιστρέφει τὴν στιγμήν, καθ' ἣν αἱ ἐθνικιστικαὶ δυνάμεις ἐνισχυμέναι ἀπὸ ἀεροπορίαν καὶ πυροβολικὸν πρόκειται νὰ ἐπιτεθοῦν ἀπερίσπαστοι ἐναντίον τοῦ μετώπου τῆς κεντρικῆς ζώνης, ἐλπίζουσαι νὰ ἐπαναλάβουν τὴν σημειωθεῖσαν εἰς τὴν Καταλανίαν ἐπιτυχίαν. Ὑπενθυμίζεται, ὅτι ἡ δημοκρατικὴ κυβέρνησις μετὰ διαμονὴν ἑνὸς ἔτους εἰς Βαλένθιαν, ἔφυγε τὴν 1ην Νοεμβρίου 1937 εἰς τὴν Βαρκελώνην μὲ σκοπὸν νὰ γαλβανίσῃ τὴν καταλανικὴν ἀντίστασιν, δεδομένου, ὅτι αἱ καταλανικαὶ συνδικαλιστικαὶ ὀργανώσεις ἔδρων κατὰ τρόπον ἀνεξάρτητον πρὸς ζημίαν τοῦ ὅλου ἀγῶνος. Εἰς τὴν Μαδρίτην ὁ κ. Νεγκρὶν θὰ ἀσκῇ τὰ ἴδια καθήκοντα, τὰ ὁποῖα ἤσκει καὶ ὁ προκάτοχός του κ. Καμπαλιέρο, θὰ εἶνε δηλαδὴ συγχρόνως πρωθυπουργὸς καὶ ὑπουργὸς τῆς Ἀμύνης. Ἡ πτῶσις τοῦ Καμπαλιέρο ὠφείλετο, ὡς γνωστόν, εἰς τὴν ἀντίδρασιν πολλῶν κομμάτων, τὰ ὁποῖα ἐφρόνουν ὅτι δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ συγκεντροῦνται εἰς τὸ αὐτὸ πρόσωπον τὰ καθήκοντα τοῦ πρωθυπουργοῦ καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Ἀμύνης. Οἱ κάτοικοι τῆς Μαδρίτης διερωτῶνται ἂν ἡ νέα μάχη θ' ἀρχίσῃ παρὰ τὴν πόλιν των, ἢ ἂν ὁ ἀντίπαλος στρέψῃ τὰς προσπαθείας του ἐναντίον τῆς Βαλένθιας. Πάντως, τὸ γεγονὸς ὅτι τὴν ἄμυναν τῆς πόλεως διευθύνει περιβεβλημένος πλήρη ἐξουσιοδότησιν ὁ στρατηγὸς Μιάχα, ἐμπνέει αἴσθημα ἀσφαλείας εἰς τὸν πληθυσμόν. Ἡ ὄψις τῆς Μαδρίτης εἶνε ἤρεμος.

Καθαρῶς πολεμικαὶ πληροφορίαι δὲν ὑπάρχουν σήμερον. Ἡ δρᾶσις περιωρίσθη εἰς ἐναερίους βομβαρδισμοὺς μὲ στόχον τὰς κυβερνητικὰς πόλεις. Τὴν σφοδροτέραν ἐπίθεσιν ὑπέστη ἡ Βαλένθια, ὅπου ἓν ἀγγλικὸν ἐμπορικὸν σκάφος, ὁρμοῦν εἰς τὸν λιμένα, ἐβλήθη· Ἐκ τῶν βομβαρδισμῶν ἐφονεύθησαν σήμερον σήμερον ὀλίγα ἄτομα καὶ ἐτραυματίσθησαν περὶ τὰ πεντήκοντα.

Ἀγγέλλεται ἐκ Σαλαμάνκας ὅτι τὰ ἐθνικιστικὰ στρατεύματα ἔφθασαν εἰς τὰ γαλλικὰ σύνορα ἀπὸ τοῦ χωρίου Μανὰμ μέχρι τοῦ Πὸρτ Μπού. Ὁ πόλεμος ἐν Καταλανίᾳ, λέγει τὸ ἀνακοινωθέν, ἐτερματίσθη. Ἤδη τὸ κύριον σῶμα τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων κατευθύνεται πρὸς νότον διὰ νὰ διεξαγάγῃ ἐκεῖ ἄλλας στρατιωτικὰς ἐπιχειρήσεις. Ἐν Καταλανίᾳ ἀπομένουν μόνον δύο ὀλιγάριθμα ἀποσπάσματα, τὰ ὁποῖα ἀσχολοῦνται εἰς ἐπιχειρήσεις πρὸς ἐκκαθάρισιν τοῦ ἐδάφους ἐκ τῶν ὑπολειμμάτων τοῦ κυβερνητικοῦ στρατοῦ. Ὁ λιμὴν τῆς Βαρκελώνης ἐτέθη καὶ πάλιν χθὲς εἰς χρῆσιν τῆς ναυσιπλοΐας.

ΡΩΜΗ, 11. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ διπλωματικὸς συνεργάτης τοῦ πρακτορείου Στέφανι γράφει τὰ ἑξῆς: «Ὁ γαλλικὸς τύπος εἶχεν ἐπιχειρήσει τελευταίως ἐκστρατείαν διὰ νὰ καταδείξῃ τὴν ἀνάγκην καταλήψεως ἐδαφῶν τῆς Ἱσπανίας πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς ἐξασφαλίσεως ἐγγυήσεων. Σήμερον τηρεῖ σιγὴν ἀπόλυτον ἐπὶ τῶν σχεδίων αὐτῶν, τὰ ὁποῖα ἐνεπνέοντο ἀπὸ τὴν πολιτικὴν τὴν ἐφαρμοσθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Πουανκαρὲ εἰς τὸ Ρούρ. Ἡ σιγὴ αὐτὴ δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς μία ἀπὸ τὰς πολυπλόκους συνεπείας τῆς νίκης τοῦ Φράνκο εἰς τὴν Καταλανίαν. Φαίνεται ὅμως ὅτι δὲν ἐγκατελείφθησαν αἱ παλαιαὶ βλέψεις, αἱ ἀποβλέπουσαι εἰς τὸ νὰ δυσχεράνουν τὴν θέσιν τοῦ Φράνκο καὶ νὰ περιορίσουν τὴν ἐθνικὴν νίκην. Ἡ ἐπάνοδος τῶν μελῶν τῆς κυβερνήσεως Νεγκρὶν ἀπὸ τὸ γαλλικὸν ἔδαφος εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Βαλένθιας μὲ ἀεροπλάνα, τὰ ὁποῖα, προφανῶς, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ τεθοῦν εἰς τὴν διάθεσίν των εἰμὴ ὑπὸ τῶν γαλλικῶν ἀρχῶν, ἔχει σαφῆ σημασίαν. Ἐπιδιώκεται ἀκόμη νὰ ἐπιβληθῇ ἡ λύσις συμβιβασμοῦ ἡ προταθεῖσα ἀπὸ πολλοῦ καιροῦ ὑπὸ τοῦ Τύπου τῶν δυτικῶν δυνάμεων, ὡς ἀποτελοῦσα τὴν πλέον σύμφωνον πρὸς τὰ ἀγγλογαλλικὰ συμφέροντα λύσιν. Ἡ λύσις αὐτὴ ἀπαιτεῖ φυσικὰ διμερεῖς διαπραγματεύσεις, αἱ ὁποῖαι δὲν θὰ ἠδύναντο νὰ γίνουν ἐὰν δὲν ὑφίστατο πλέον εἰς τὴν κεντρικὴν Ἱσπανίαν κυβέρνησις καὶ ἐὰν ἀφήνετο ὁ στρατηγὸς Φράνκο ν' ἀντιπροσωπεύσῃ μόνος αὐτὸς ὁλόκληρον τὸ ἱσπανικὸν ἔθνος. Ἡ φυγὴ τοῦ Νεγκρὶν εἰς Γαλλίαν δὲν ἀνταπεκρίνετο πρὸς τὰ συμφέροντα ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἐπεδίωκον ν' ἀντιταχθοῦν ἀκόμη εἰς τὴν ἐθνικὴν νίκην. Ἔπρεπεν ἡ κυβέρνησις Νεγκρίν, ἡ ὁποία εἶχε διασκορπισθῇ πέραν τῆς μεθορίου, ν' ἀνασυγκροτηθῇ ἐπὶ ἱσπανικοῦ ἐδάφους. Τοῦτο προέκυψε διὰ μέσου τῶν τελευταίων δηλώσεων ἐπισήμων προσωπικοτήτων καὶ ἡμιεπισήμων γαλλικῶν δημοσιογραφικῶν ὀργάνων.

Ἡ ἐπάνοδος, λοιπόν, τοῦ Νεγκρὶν εἰς Βαλένθαν ἀποτελεῖ νέαν προσπάθειαν ὅπως δυσχερανθῇ ἡ τελικὴ νίκη τοῦ Φράνκο, διὰ νὰ τοῦ ἐπιβάλουν λύσιν συμβιβασμοῦ μέσῳ ἀνακωχῆς καὶ διαπραγματεύσεων, ἀσκοῦντες ἐκβιασμὸν διὰ τῆς ἀπειλῆς τῆς μέχρις ἐσχάτων ἀντιστάσεως εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Μαδρίτης, τῆς Καρθαγένης καὶ τῆς Βαλένθιας. Ἐκ τούτου δύναται νὰ διαπιστωθῇ καταφανέστατα πόσον ἡ ψευδοκυβέρνησις Νεγκρὶν ἀντιπροσωπεύει τὰ ξένα συμφέροντα εἰς βάρος τοῦ Ἱσπανικοῦ ἔθνους».

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 11. (Ἀθ. Πρακτ.) — Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Παρισίων ὅτι ἡ ἀστυνομία τῆς γαλλικῆς πρωτευούσης συνέλαβε τὰς τελευταίας ἡμέρας δύο Γερμανοὺς ἀνταποκριτὰς ἐφημερίδων τοῦ Βερολίνου : τὸν ἀνταποκριτὴν τῆς «Ἐφημερίδος τοῦ Χρηματιστηρίου» τοῦ Βερολίνου κ. Χὰνς Μπάκον καὶ τὸν κ. Χάακ ἀνταποκριτὴν διαφόρων γερμανικῶν ἐφημερίδων τῶν ἐπαρχιῶν. Ὁ τελευταῖος ἀπελύθη. Αἱ ἐνέργειαι τῆς ἀστυνομίας ἐστράφησαν—κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας—καὶ ἐναντίον τοῦ ἐν Παρισίοις ἀνταποκριτοῦ τῆς «Γενικῆς Γερμανικῆς Ἐφημερίδος» φὸν Νέντα. Αἱ κατοικίαι καὶ τῶν τριῶν ἀνταποκριτῶν ἠρευνήθησαν λεπτομερῶς, ὅλα δὲ τὰ ἀνευρεθέντα ἔγγραφα καὶ χειρόγραφα ἐξητάσθησαν ἐπισταμένως.

Ὁ εἷς ἐκ τῶν συλληφθέντων Γερμανῶν δημοσιογράφων ὑπεβλήθη εἰς αὐστηρὰν ἀνάκρισιν, ἡ ὁποία παρετάθη ἐπὶ ὁλόκληρον τὴν νύκτα. Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον ἀναφέρει ὅτι οὗτος ὑπεβλήθη εἰς τὸν ἴδιον τρόπον ἀνακρίσεως, ὁ ὁποῖος ἐφαρμόζεται συνήθως εἰς τοὺς μεγάλους ἐγκληματίας τοῦ κοινοῦ ποινικοῦ δικαίου. Αἱ ἀστυνομικαὶ ἐνέργειαι—ἀναφέρουν αἱ αὐταὶ πληροφορίαι — δὲν ἔφεραν κανὲν ἀποτέλεσμα. Ἡ ἀστυνομία κατέχει ἀκόμη καὶ ἀνταποκρίσεις καὶ ἀλληλογραφίαν τῶν ὡς ἄνω ἀνταποκριτῶν, χρονολογουμένας ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν. Ἐκ τῶν ἐρωτήσεων, τὰς ὁποίας ἔκαμαν πρὸς τοὺς συλληφθέντας οἱ ἀστυνομικοί, προκύπτει ὅτι αἱ τηλεφωνικαὶ συνδιαλέξεις τῶν ἀνταποκριτῶν τούτων παρηκολουθοῦντο ἀπὸ μακροῦ χρόνου.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς παρέχει τὴν πληροφορίαν ὅτι ὁ ἐν Παρισίοις ἀνταποκριτὴς τῆς «Ἐφημερίδος τοῦ Χρηματιστηρίου» τοῦ Βερολίνου κ. Μπάκον καὶ ἡ σύζυγός του συνελήφθησαν δι' αἰτίας μὴ ἐχούσας καμμίαν σχέσιν μὲ τὴν ἄσκησιν τοῦ δημοσιογραφικοῦ των ἐπαγγέλματος.

ΟΙ ΦΑΛΑΓΓΙΤΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Σήμερον, ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τῆς ἑβδομάδος τοῦ πρασίνου, 1500 φαλαγγῖται ἐκ τῶν λόχων ἐργασίας τῆς διοικήσεως ἀνωτάτων σχολῶν καὶ τῆς περιφερειακῆς διοικήσεως ἀρρένων πρωτευούσης τῆς Ε. Ο. Ν., θὰ συγκεντρωθοῦν τὴν 8.30 π. μ. εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Παναθηναϊκοῦ». Ἐκεῖθεν συντεταγμένοι θὰ μεταβοῦν εἰς τὸν παρὰ τῇ Στρατιωτικῇ πόλει χῶρον τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, τὸν ὁποῖον καὶ θὰ δενδροφυτεύσουν. Ἡ ὅλη περιοχή, ἥτις θὰ δενδροφυτευθῇ παρὰ τῶν φαλαγγιτῶν θὰ ὀνομασθῇ: «Ἄλσος τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας».

Τὴν 10.30΄ π. μ. θ' ἀφιχθῇ ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως καὶ γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τῆς Ε. Ο. Ν. κ. Ἰωάννης Μεταξᾶς, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ κυβερνητικοῦ ἐπιτρόπου καὶ τοῦ ἐπιτελείου τῆς κεντρικῆς διοικήσεως. Πρὸ τῆς δενδροφυτεύσεως θὰ τελεσθῇ ἁγιασμός, εὐθὺς δὲ ἀμέσως ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως θὰ φυτεύσῃ τὸ πρῶτον δένδρον. Οἱ φαλαγγῖται θ' ἀρχίσουν κατόπιν φυτεύοντες εἰς ὅλον τὸν χῶρον πεῦκα. Ἐν συνόλῳ θὰ φυτευθοῦν περὶ τὰς 6.000 πεῦκα, αἱ ἐργασίαι δὲ τῆς δενδροφυτεύσεως θὰ συνεχισθοῦν καθ' ὅλην τὴν ἑβδομάδα τοῦ πρασίνου.

Ο κ. ΣΠΕΝΤΖΑΣ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Κατ' ἀπόφασιν τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ, συνεστήθη εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων θέσις ὑφυπουργοῦ, καταργουμένης τῆς γενικῆς γραμματείας τοῦ ὑπουργείου.

Εἰς τὴν θέσιν τοῦ ὑφυπουργοῦ διωρίσθη ὁ μέχρι τοῦδε γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Παιδείας κ. Νικ. Σπέντζας, ἡ ὁρκωμοσία τοῦ ὁποίου ἐγένετο χθὲς τὴν 11.30΄ π. μ., εἰς τὰ ἀνάκτορα, ἐνώπιον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, ὑπὸ τοῦ Μ. Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν, παρισταμένου τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ.

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς θὰ διατηρήσῃ τὴν θέσιν τους ὡς ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας.

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ ΣΥΜΒΙΩΣΕΩΝ

Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης συνῆλθε τὴν ἑσπέραν τῆς Παρασκευῆς ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. ὑπουργοῦ, ἡ εἰδικὴ ἐπιτροπὴ τῆς μελέτης τοῦ ζητήματος τῆς νομιμοποιήσεως τῶν σχέσεων τῶν ἤδη παρανόμως συμβιούντων.

Ὁ κ. ὑπουργὸς ἐτόνισεν εἰς τὴν ἐπιτροπὴν ὅτι ἐξ ἐρευνῶν τὰς ὁποίας ἔκαμεν ἡ κυβέρνησις, ἐπιστοποιήθη ὅτι, ἰδίως εἰς τὰς ἐπαρχίας, ὑπάρχει αὔξησις τῶν παρανόμων συμβιώσεων, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον θίγει τὰς ἠθικὰς ἀρχὰς τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας. Δι' αὐτὸ πρέπει ἀφ' ἑνὸς μὲν νὰ καταβληθῇ προσπάθεια διὰ νὰ νομιμοποιηθοῦν αἱ παράνομοι συμβιώσεις, ἀφ' ἑτέρου νὰ ληφθοῦν μέτρα πρὸς ἀντιμετώπισιν τοῦ ἀντεθνικοῦ αὐτοῦ κακοῦ.

«Ἡ σημερινὴ κυβέρνησις — εἶπεν ὁ κ. ὑπουργὸς — ἀποβλέπουσα εἰς τὴν ἐπιβολὴν τοῦ νόμου καὶ τῆς ἠθικῆς, ἔστρεψε τὴν προσοχήν της καὶ εἰς τὸ ζήτημα τοῦτο, ἰδίως δὲ οὐχὶ μόνον ἀπὸ ἀπόψεως διώξεως τῶν παρανόμως συμβιούντων, ἀλλὰ καὶ τῆς νομιμοποιήσεως τῶν τοιούτων συμβιώσεων καὶ τῆς ἐξασφαλίσεως τῶν τέκνων τὰ ὁποῖα ἀπέκτησαν. Ἐπειδὴ δὲ τὸ ζήτημα ἐνδιαφέρει τὴν κοινωνίαν καὶ τὸ ἔθνος ὁλόκληρον, ἡ κυβέρνησις ἐσκέφθη νὰ θέσῃ τὸ ὅλον πρόβλημα ὑπὸ μελέτην, μετὰ τὴν γενομένην ἤδη ἐξακρίβωσιν τῶν αἰτίων τῶν παρανόμων συμβιώσεων».

Κατὰ τὴν ἐπακολουθήσασαν συζήτησιν ἀπεφασίσθη ὅπως ἡ ὑποεπιτροπὴ ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸν γενικὸν εἰσηγητὴν τοῦ ἀστικοῦ κώδικος κ. Μπαλῆν, εἰς τρόπον ὥστε, ἂν ἡ ἐπιτροπὴ καταλήξῃ εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι εἶνε δυνατὴ ἡ λῆψις νομοθετικῶν μέτρων, τὸ καταρτισθησόμενον νομοσχέδιον νὰ ἐναρμονισθῇ πρὸς τὰς σχετικὰς διατάξεις τοῦ Οἰκογενειακοῦ Δικαίου.

Ο κ. ΜΕΤΑΞΑΣ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΡΟΥΜΑΝΙΚΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ ΘΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΤΟΝ ΘΕΜΕΛΙΟΝ ΛΙΘΟΝ ΝΕΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

Τῆς ἐτησίας συνόδου τοῦ μονίμου Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως ὁρισθείσης ἐν Βουκουρεστίῳ τὴν 20ὴν Φεβρουαρίου, ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως μετὰ τῆς κ. Μεταξᾶ καὶ τῆς ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας θ' ἀναχωρήσῃ ἐντεῦθεν σιδηροδρομικῶς τὴν ἑσπέραν τῆς προσεχοῦς Τετάρτης. Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως, προκειμένου νὰ θεμελιωθοῦν τὰ νέα πανεπιστημιακὰ κτίρια Θεσσαλονίκης, θὰ παραμείνῃ ἐκεῖ ὁλόκληρον τὴν ἡμέραν τῆς Πέμπτης.

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Θεσσαλονίκης, αἱ αὐτόθι προετοιμασίαι διὰ τὴν ὑποδοχὴν τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ συνεχίζονται ἐντατικῶς ἀπὸ μέρους ὅλων τῶν ὀργανώσεων τῆς πόλεως. Ἅπαντες οἱ ὠργανωμένοι εἰς σωματεῖα καὶ μὴ κάτοικοι τῆς μακεδονικῆς πρωτευούσης, οἱ ἐργάται τῆς Θεσσαλονίκης μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸ Ἐθνικὸν Ἐργατοϋπαλληλικὸν Κέντρον, αἱ φάλαγγες τῆς Ε. Ο. Ν., τὰ μέλη τῆς Ἐθνικῆς Ἑταιρείας καὶ τῆς Ἐθνικῆς Ἀναγεννήσεως, οἱ παλαιοὶ πολεμισταί, οἱ ἔφεδροι ἀξιωματικοί, οἱ ἀνάπηροι πολέμου, οἱ τραπεζικοὶ καὶ ὀργανισμῶν δημοσίου καὶ ἰδιωτικοῦ δικαίου ὑπάλληλοι, ἡ μαθητιῶσα νεολαία, τὸ ἐμπορικὸν καὶ βιομηχανικὸν ἐπιμελητήριον, τὰ σωματεῖα καὶ οἱ σύνδεσμοι, θὰ κατέλθουν ἐν σώματι τὴν πρωΐαν τῆς προσεχοῦς Πέμπτης εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν καὶ θὰ κατακλύσουν τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως ἵνα ὑποδεχθῶσι καὶ ζητωκραυγάσουν τὸν ἐθνικὸν κυβερνήτην μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὰς μουσικάς, τὰ λάβαρα καὶ τὰς σημαίας τῶν ὀργανώσεών των.

Ἡ πόλις ὁλόκληρος θὰ σημαιοστολισθῇ πανηγυρικῶς κατὰ τὴν ἄφιξιν καὶ τὴν ἐνταῦθα παραμονὴν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως, τὰ δὲ ἐμβλήματα τῆς 4ης Αὐγούστου θὰ ὑψωθοῦν εἰς ἔνδειξιν τῆς στερρᾶς θελήσεως τοῦ μακεδονικοῦ λαοῦ ὅπως διατηρήσῃ καὶ προασπίσῃ κατὰ παντὸς ἐχθροῦ τὸ ἀναδημιουργικὸν ἔργον τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ. Κατὰ τὸ καταρτισθὲν πρόγραμμα ὁ κ. Μεταξᾶς θὰ γίνῃ δεκτὸς εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ Γεν. Διοικητοῦ κ. Γ. Κυρίμη, τοῦ γεν. γραμματέως κ. Καραθόδωρου, τοῦ μητροπολίτου κ. Γενναδίου, τοῦ δημάρχου κ. Μερκουρίου, τοῦ σωματάρχου κ. Πολίτου καὶ ἁπάντων τῶν στρατηγῶν διοικητῶν μονάδων, τῆς συγκλήτου τοῦ πανεπιστημίου, τῆς φοιτητικῆς φάλαγγος τῆς Ε.Ο.Ν. καὶ τῶν προεδρείων τῶν ἐργατικῶν, ἐθνικιστικῶν καὶ παλαιοπολεμιστικῶν ὀργανώσεων.

Ἐκ τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ ὁ κ. πρωθυπουργός, ἀφοῦ ἐπιθεωρήσῃ τὰ παρατεταγμένα στρατεύματα καὶ τὰ τμήματα τῆς ΕΟΝ, τῶν ἐργατικῶν ὀργανώσεων καὶ τῶν παλαιῶν πολεμιστῶν θὰ κατευθυνθῇ διὰ τῶν κεντρικωτέρων ὁδῶν τῆς πόλεως εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Μεντιτεράνεαν», ὅπου θὰ καταλύσῃ. Ἐκ τοῦ ξενοδοχείου ἀναχωρῶν ὁ κ. πρωθυπουργὸς θὰ κατευθυνθῇ εἰς τὸ πανεπιστήμιον ἵνα παραστῇ τὴν 11ην π. μ. εἰς τὴν τελετὴν τῆς θεμελιώσεως τῶν νέων κτιρίων τοῦ πανεπιστημίου, κατὰ τὴν ὁποίαν καὶ θὰ καταθέσῃ ὁ ἴδιος τοὺς θεμελίους λίθους τῶν ἐργαστηρίων τῆς σχολῆς φυσικῶν καὶ μαθηματικῶν ἐπιστημῶν, τῆς γεωπονικῆς καὶ δασολογικῆς σχολῆς καὶ τῆς νέας πανεπιστημιακῆς λέσχης.

Ἀμέσως κατόπιν ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως θὰ παραστῇ εἰς τιμητικὴν ὑπὲρ αὐτοῦ ὑποδοχὴν ὑπὸ τῶν καθηγητῶν καὶ φοιτητῶν ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ πανεπιστημίου, καθ' ἣν θὰ προσφωνήσῃ τὸν κ. πρωθυπουργὸν ὁ πρύτανις τοῦ πανεπιστημίου. Ἀκολούθως ὁ κ. πρωθυπουργὸς θὰ κατευθυνθῇ εἰς τὴν πανεπιστημιακὴν λέσχην καὶ εἰς τὸ ἐντευκτήριον τῆς φοιτητικῆς φάλαγγος τῆς Ε.Ο.Ν., ὅπου θὰ ἐπιθεωρήσῃ τὰ γραφεῖα αὐτῶν. Τὸ ἀπόγευμα τῆς Πέμπτης, ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως θὰ θεμελιώσῃ, ἐν μεγαλοπρεπεῖ τελετῇ τὸ παρὰ τὸν ναὸν τῆς Ἀχειροποιήτου ἀνεγερθησόμενον νέον γυμνάσιον θηλέων, ἀκολούθως θὰ μεταβῇ εἰς τὴν συνοικίαν Ἀλατίνι πρὸς θεμελίωσιν τοῦ ἐκεῖ ἀνεγερθησομένου νέου δημοτικοῦ σχολείου καὶ ἐκεῖθεν θὰ κατευθυνθῇ εἰς τὴν κοινότητα Συκέων, ὅπου θὰ καταθέσῃ τὸν θεμέλιον λίθον νέου δημοτικοῦ σχολείου. Εἰς τὴν τελετὴν τῶν ἐγκαινίων τοῦ ἀποπερατωθέντος ἤδη νέου μεγάλου κρατικοῦ νοσοκομείου τῆς πόλεως Κιλκίς, ὁ κ. πρωθυπουργὸς θὰ παραστῇ κατὰ τὴν ἐκ Βουκουρεστίου ἐπάνοδόν του.

ΤΟ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΤΗΣ ΣΟΡΟΥ ΤΟΥ ΕΚΛΙΠΟΝΤΟΣ ΠΑΠΑ

ΗΡΧΙΣΑΝ ΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ

ΡΩΜΗ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Χιλιάδες κόσμου, κληρικοὶ καὶ λαϊκοί, παρήλασαν σήμερον πρὸ τῆς σοροῦ τοῦ πάπα εἰς τὸ Σίξτειον παρεκκλήσιον. Μεταξὺ τῶν προσελθόντων εἰς τὸ ἱστορικὸν παρεκκλήσιον διὰ ν' ἀποτίσουν τὸν τελευταῖον φόρον τιμῆς πρὸς τὸν νεκρὸν ἀρχηγὸν τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας ἦσαν ὁ διάδοχος τοῦ ἰταλικοῦ θρόνου πρίγκιψ Οὐμβέρτος καὶ τριακόσιοι ἀρχιεπίσκοποι καὶ ἐπίσκοποι ἐξ ὅλης τῆς Ἰταλίας, οἱ ὁποῖοι εἶχον κληθῆ εἰς τὸ Βατικανὸν ἀπὸ τὸν ἀποθανόντα πάπαν διὰ νὰ παραστοῦν εἰς τὸν ἑορτασμὸν τῆς δεκάτης ἐπετείου τῆς ὑπογραφῆς τῆς συνθήκης τοῦ Λατερανοῦ, διὰ τῆς ὁποίας ἐτερματίσθη ἡ μεταξὺ Βατικανοῦ καὶ ἰταλικοῦ κράτους διάστασις.

Βραδύτερον ἐγένετο ἡ μεταφορὰ τῆς σοροῦ εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Πέτρου, ὅπου θὰ παραμείνῃ ἐκτεθειμένη εἰς λαϊκὸν προσκύνημα. Ἡ μεταφορὰ ἐγένετο ἐν μεγαλοπρεπεῖ πομπῇ, τῆς ὁποίας μετέσχον ὅλοι οἱ ἀνώτεροι κληρικοὶ καὶ βαθμοῦχοι τοῦ Βατικανοῦ κατὰ τὴν αὐτὴν σειρὰν προβαδίσματος ὅπως καὶ ὅταν ὁ ποντίφιξ, ἐν τῇ ζωῇ, κατήρχετο ἐκ τοῦ Βατικανοῦ εἰς τὸν Ἅγιον Πέτρον, φερόμενος ἐπὶ τῆς ἕδρας τῆς εὐλογίας» διὰ νὰ τελετουργήσῃ. Οἱ μετέχοντες τῆς πομπῆς κληρικοὶ ἐξῆλθον εἰς τὸν πρόναον ὅπως προϋπαντήσουν τὸν νεκρὸν ποντίφικα καὶ προσκυνήσουν τὴν σορόν του. Τῆς πομπῆς μετεῖχον οἱ καρδινάλιοι, οἱ ἐπίσκοποι, οἱ ἰδιαίτεροι θαλαμηπόλοι, οἱ ἐφημέριοι τοῦ Ἁγίου Πέτρου, ἠκολούθει δὲ ἡ ἑλβετικὴ φρουρὰ τοῦ Βατικανοῦ μὲ τὰς μεσαιωνικὰς στολὰς καὶ ἡ φρουρὰ τῶν εὐγενῶν. Τὸ ταριχευμένον σκήνωμα τοῦ πάπα, περιβεβλημένον τὰ ποντιφικά του ἄμφια, ἐφέρετο ἐπὶ φορείου.

Ἐν τῷ μεταξὺ, ἤρχισαν αἱ προετοιμασίαι διὰ τὸ κογκλάβιον, τὸ ὁποῖον θὰ συνέλθῃ διὰ νὰ ἐκλέξῃ τὸν νέον πάπαν. Οἱ καρδινάλιοι θὰ συνέρχωνται δὶς τὴν πρωΐαν καὶ δὶς τὸ ἀπόγευμα. Οἱ ἐνταῦθα παρόντες καρδινάλιοι συνῆλθον σήμερον εἰς τὸ κονσιστόριον καὶ ὡρκίσθησαν ὅτι θὰ τηρήσουν τοὺς κανόνας τοῦ κογκλαβίου διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ νέου πάπα. Οἱ καρδινάλιοι ὡρκίσθησαν ἐπίσης νὰ τηρήσουν ἀπόλυτον ἐχεμύθειαν σχετικῶς μὲ τὰς προκαταρκτικὰς συνεννοήσεις καὶ νὰ προβοῦν εἰς τὴν ἐκλογὴν ἄνευ οὐδεμιᾶς ἔξωθεν ἀναμίξεως.

Δὲν καθωρίσθη ἀκόμη ἡ ἡμερομηνία τῆς συγκλήσεως τοῦ κογκλαβίου, ὡς ὅμως ἐπιβάλλουν οἱ κανόνες, τοῦτο θὰ συγκληθῇ μετὰ δεκαπενθήμερον, ἐκτὸς ἂν ἐξαιρετικοὶ λόγοι ἐπιβάλουν τὴν ἀναβολήν του. Ὁ ἐκλεγησόμενος πάπας πρέπει νὰ συγκεντρώσῃ τὰ δύο τρίτα τῶν ψήφων.

Κατὰ τὴν κρατοῦσαν ἐνταῦθα πεποίθησιν ὁ ἐκλεγησόμενος πάπας θὰ προέρχεται ἐκ τῶν Ἰταλῶν ἀρχιερέων, καίτοι οὐδὲν ἐμπόδιον ὑπάρχει διὰ τὴν ἐκλογὴν ξένου. Αἱ ἐφημερίδες ἀναφέρουν πολλὰ ὀνόματα ὑποψηφίων, μεταξὺ τῶν ὁποίων τὰ τῶν καρδιναλίων Πατσέλλι, Τεντεσίνι, Γκαλότι, Μαλιόνε καὶ ἄλλων. Τηλεγραφοῦν ἐκ Παρισίων ὅτι αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες ἐδημοσίευσαν σήμερον μακρὰ ἄρθρα ἀφιερωμένα εἰς τὸν Πίον ΙΑ΄, τοῦ ὁποίου ἐξαίρουν τὰς ἀρετάς. Εἰς τὸ Βατικανὸν καταφθάνουν συλλυπητήρια ἀπὸ ὁλόκληρον τὸν κόσμον. Εἰς τὰ δημόσια ἐν Γαλλίᾳ κτίρια κυματίζουν μεσίστιοι σημαῖαι. Τὸ κογκλάβιον θὰ συνέλθῃ πιθανώτατα τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ Φεβρουαρίου ἢ τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ Μαρτίου. Αἱ πλεῖσται τῶν ἐφημερίδων ἐξαίρουν τὰς προσπαθείας τοῦ ἐκλιπόντος ποντίφικος ὑπὲρ τῆς παγκοσμίου εἰρήνης.

Ἐπίσης ἐκ Λονδίνου τηλεγραφοῦν ὅτι ὅλαι αἱ ἐφημερίδες πλέκουν τὸ ἐγκώμιον τοῦ Πίου ΙΑ΄, ὁ ὁποῖος—ὡς λέγουν—ἐχρησιμοποίησε τὴν διπλωματικήν του ἱκανότητα εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τῆς διεθνοῦς εἰρήνης. Ὅλαι αἱ ἐφημερίδες δημοσιεύουν μακρὰς βιογραφικὰς σημειώσεις καὶ κύρια ἄρθρα, ἐξαίροντα τὰς ἐνεργείας τοῦ ἐκλιπόντος ποντίφικος.

Οἱ «Τάϊμς» παρατηροῦν ὅτι ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ Πίου ΙΑ΄ ἡ ρωμαιοκαθολικὴ Ἐκκλησία ἀπώλεσεν ἕνα μέγα ποντίφικα, ἕνα πολιτικὸν μεγάλης ἱκανότητος καὶ ἕνα προασπιστὴν τῶν ἀνθρωπιστικῶν αἰσθημάτων, τῶν ὁποίων ἡ προάσπισις ἐπέσυρε πρὸς αὐτὸν τὸν θαυμασμὸν καὶ τὴν ὑποστήριξιν ὄχι μόνον τοῦ ποιμνίου του, ἀλλὰ καὶ ὁλοκλήρου τοῦ κόσμου. Αἱ διαμαρτυρίαι του κατὰ τῶν ὑπερβολῶν ἐπεδοκιμάσθησαν ἀπὸ ὅλας τὰς ἐν τῷ κόσμῳ θρησκευτικὰς κοινότητας. «Ὁ ἐκλιπὼν ποντίφιξ, λέγει ἡ ἐφημερίς, συνέβαλε μεγάλως εἰς τὴν διευθέτησιν ζητημάτων τῆς Ἐκκλησίας του. Ὡς ὑπομονητικὸς καὶ θαρραλέος διαπραγματευτὴς τῆς συνθήκης τοῦ Λατερανοῦ καὶ τοῦ κογκορδάτου τοῦ 1929 ἔθεσε τέρμα εἰς τὴν μακροχρόνιον διένεξιν μὲ τὸ ἰταλικὸν κράτος».

Ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐξέφρασε εἰς τὴν Ἁγίαν Ἕδραν τηλεγραφικῶς τὰ συλλυπητήρια Αὐτοῦ ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς Α. Α. τοῦ πάπα Πίου ΙΑ΄, κατ' ἐντολὴν δὲ τῆς Α. Μ. ὁ Μέγας Αὐλάρχης ἐξέφρασε χθὲς τὰ συλλυπητήρια τῆς Α. Μ. εἰς τὴν ἐνταῦθα ἀρχιεπισκοπὴν τῶν Καθολικῶν.

ΑΙ ΕΒΡΑΪΚΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΑΚΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. (Ἀθην. Πρακ.) —Ὁ λόρδος Χάλιφαξ, ὁ κ. Μακδόναλδ καὶ ὁ κ. Μπάτλερ συνέχισαν σήμερον τὰς συνομιλίας των μετὰ τῶν ἀντιπροσώπων τῶν Ἀράβων διὰ τὸ παλαιστινιακόν. Οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ κόμματος τοῦ Νασασίμπι δὲν παρέστησαν. Ὁ Νασασίμπι ἐξακολουθεῖ ἀσθενῶν. Ὁ ἕτερος ἐκπρόσωπος τοῦ μετριοπαθοῦς ἀραβικοῦ κόμματος τῆς Παλαιστίνης Φαρὰτζ ἀναμένεται, ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος, ἀναχωρήσας ἤδη ἐξ Ἱερουσαλήμ.

Κατὰ τὴν σημερινὴν σύσκεψιν ὁ ὑπουργὸς τῶν ἀποικιῶν κ. Μακδόναλδ ἀνεκοίνωσεν εἰς τοὺς προσελθόντας Ἄραβας ἀντιπροσώπους τὴν ἄποψιν τῆς ἑβραϊκῆς ἀντιπροσωπείας.

Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ μεταδίδει ὅτι παρ' ὅλον ὅτι δὲν ἐδόθη εἰσέτι εἰς δημοσιότητα ἡ δήλωσις τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν ἑβραϊκῶν ὀργανώσεων δόκτορος Βάϊζμαν, ἐγνώσθη ὅτι οὗτος ἐν αὐτῇ ἀπευθύνει ἔκκλησιν πρὸς τὴν ἀγγλικὴν κυβέρνησιν ὅπως ἐξακολουθήσῃ ἐργαζομένη ὑπὲρ ἀποκαταστάσεως ἐθνικῆς ἑβραϊκῆς ἑστίας ἐν Παλαιστίνῃ ὑπὲρ μεταναστεύσεως Ἑβραίων εἰς τὴν χώραν ταύτην καὶ ὑπὲρ τῆς διατηρήσεως τῆς ἀρχῆς καθ' ἣν οἱ Ἑβραῖοι θὰ δύνανται νὰ προβαίνουν ἐν Παλαιστίνῃ εἰς ἀγορὰς γαιῶν ἀνηκουσῶν εἰς Ἄραβας.

Ὁ δόκτωρ Βάϊζμαν ἀναλύει, ἀπὸ ἱστορικῆς ἀπόψεως, τὴν θέσιν τῶν Ἑβραίων ἐν Παλαιστίνῃ ἐπικαλούμενος τοὺς προαιωνίους δεσμούς, οἱ ὁποῖοι συνδέουν τὸν ἑβραϊσμὸν μὲ τοὺς Ἁγίους Τόπους, διὰ ν' ἀντικρούσῃ ἐν τέλει τὴν ἀξίωσιν, τὴν ὁποίαν προβάλλουν οἱ Ἄραβες ὅπως ἱδρυθῇ ἐκεῖ ἀνεξάρτητον καὶ κυρίαρχον ἀραβικὸν κράτος. Ἡ ἑβραϊκὴ δήλωσις ζητεῖ ὅπως ἡ δήλωσις Μπάλφουρ παραμείνῃ ἐν ὅλῃ αὐτῆς τῇ ἰσχύϊ, μὲ ὅλα τὰ παρακολουθήματά της, διατηρηθῇ δὲ καὶ ὁ θεσμὸς τῆς ἐντολῆς τῆς Κ. Τ. Ε., τὴν ὁποίαν θεωρεῖ ὡς ἀποτελοῦσαν τὸν ἀκρογωνιαῖον λίθον διὰ τὴν ἑβραϊκὴν ὑπόθεσιν. Περαιτέρω, παρέχονται διαβεβαιώσεις ὅτι οἱ Ἑβραῖοι δὲν ἐπιζητοῦν πολιτικὴν ἐπικυριαρχίαν ἐν Παλαιστίνῃ, ἀποκρούεται δὲ διαρρήδην ὅτι θὰ ἐδέχοντο οὗτοι νὰ ὑποβληθοῦν εἰς σύστημα μειονότητος ὑπὸ τὴν ἐπικυριαρχίαν τῶν Ἀράβων.

Μετὰ τὴν σύσκεψιν, ἡ ὁποία θὰ γίνῃ τὴν προσεχῆ Δευτέραν μὲ τοὺς Ἑβραίους, ἡ διάσκεψις τῆς Παλαιστίνης θὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν συζήτησιν τῆς οὐσίας. Προβλέψεις ὅσον ἀφορᾷ τὸ δυνατὸν συμβιβασμοῦ τῶν ἀπόψεων τῶν διαφόρων ἀραβικῶν ἀντιπροσωπειῶν, εἶνε πρόωροι, καθόσον αἱ ἀπόψεις τοῦ κόμματος τοῦ Νασασιμπὶ ἀγνοοῦνται παντελῶς.

Τὸ «Νταίηλυ Μαίηλ» ἀναγράφει τὴν πληροφορίαν ὅτι ὁ κ. Τσάμπερλαιν θὰ διαπραγματευθῇ αὐτοπροσώπως μὲ τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν Ἑβραίων καὶ τῶν Ἀράβων καὶ ὅτι ἑτοιμάζει σχέδιον εἰρήνης, τὸ ὁποῖον θ' ἀποτρέψῃ τὴν ἀποτυχίαν τῆς διασκέψεως. Ὑποτίθεται ὅτι τὸ ἐν λόγῳ σχέδιον προβλέπει περὶ σχηματισμοῦ ἐν Παλαιστίνῃ μιᾶς ἀνεξαρτήτου κυβερνήσεως. Ἐπίσης προβλέπει ὅτι διὰ τῆς ἑβραϊκῆς μεταναστεύσεως δὲν θὰ δημιουργηθῇ ποτὲ ἑβραϊκὴ πλειοψηφία ἐν Παλαιστίνῃ. Θὰ παρασχεθοῦν εἰς τοὺς Ἑβραίους τῆς Παλαιστίνης ἐγγυήσεις τινές, διὰ δὲ τὴν ἑβραϊκὴν μετανάστευσιν θὰ προσφερθοῦν ἄλλα ἐδάφη ἐν τῇ ἀγγλικῇ αὐτοκρατορίᾳ.

Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΦΟΝΕΩΣ ΤΟΥ ΦΟΝ ΡΑΤ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 11. (Ἀθην. Πρακ.). — Κατὰ πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων ἡ δίκη τοῦ δολοφονήσαντος τὸν γραμματέα τῆς ἐν Παρισίοις γερμανικῆς πρεσβείας φὸν Ρὰτ, θὰ διεξαχθῇ κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ Μαΐου.

Ο ΤΙΜΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ ΖΩΗΣ

Κατ' ἀνακοίνωσιν τῆς Γενικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας, ὁ γενικὸς τιμάριθμος κόστους ζωῆς κατὰ τὸν Ἰανουάριον ἦτο 2172.8, ἔναντι 2167.9 τοῦ προηγουμένου μηνός.

Ἡ σημειωθεῖσα ὡς ἄνω ἐλαφρὰ ὕψωσις τοῦ γενικοῦ τιμαρίθμου κατὰ 0.2 % ὀφείλεται εἰς μικρὰν αὔξησιν τοῦ εἰδικοῦ τιμαρίθμου διατροφῆς κατὰ 0.4 %, λόγῳ ἀνατιμήσεως εἰδῶν τινων τῆς κατηγορίας ταύτης, ὡς ζακχάρεως, βουτύρου, ἐλαίου καὶ κρέατος. Ἀντιθέτως, ἐσημειώθη πτῶσις τῶν τιμῶν εἰς ἄλλα τινὰ εἴδη διατροφῆς, ὡς ἄρτου α΄ καὶ γ΄ ποιότητος, μακαρονίων, ὀρύζης καὶ βακαλάου.

Ἔναντι τοῦ Ἰανουαρίου 1938, ὁ γενικὸς τιμάριθμος τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου 1939 παρουσιάζει πτῶσιν κατὰ 1.8 %, κατελθὼν ἀπὸ 2212.0 εἰς 2172.8.

Η Α.Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΣΥΡΜΑΤΟΝ ΒΟΤΑΝΙΚΟΥ

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἡ Α.Μ. μετέβη εἰς τὸν ἀσύρματον τοῦ Βοτανικοῦ, ὅπου παρέμεινεν ἐπὶ ὥραν περίπου ἐπιθεωρήσας λεπτομερῶς ἁπάσας τὰς ἐγκαταστάσεις, τὰς ἀποθήκας καὶ τὰ καινουργῆ μηχανήματα. Τὴν Α.Μ. ὑπεδέχθη ὁ διευθυντὴς τοῦ ἀσυρμάτου πλοίαρχος κ. Πιλόπουλος.

Αἱ κυβερνήσεις Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας προέβησαν εἰς διάβημα εἰς Τόκιο διὰ τὴν κατάληψιν τῆς νήσου Χαϊνάν. — Τόσον αἱ γαλλικαί, ὅσον καὶ αἱ ἰταλικαὶ ἐφημερίδες συσχετίζουν τὴν κατάληψιν τῆς Χαϊνὰν μὲ τὴν ἐν Εὐρώπῃ κατάστασιν. — Ἡ ἱσπανικὴ κυβέρνησις συνελθοῦσα εἰς Βαλένθιαν ἀπεφάσισε τὴν συνέχισιν τοῦ ἀγῶνος. — Συνεχίζονται αἱ ἀγγλικαὶ ἐνέργειαι διὰ τὸν τερματισμὸν τοῦ πολέμου καὶ τὴν ἀπομάκρυνσιν τῶν ξένων ἐξ Ἱσπανίας. — Ἀγγλικὸν πλοῖον ἐβομβαρδίσθη εἰς τὸν λιμένα τῆς Βαλένθιας. — Ἰαπωνικὰ ἀεροπλάνα ἐπέταξαν ὑπὲρ τὴν ἀμερικανικὴν νῆσον Γκουάμ.

ΘΑ ΕΥΡΥΝΘΗ Ο ΛΙΜΗΝ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

ΤΙ ΠΡΟΒΛΕΠΕΙ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 11. (Ἀθ. Πρακτ.) —Ἀγγέλλεται ἐκ Καΐρου, ὅτι ἡ κυβέρνησις σχεδιάζει τὴν ἐπέκτασιν τοῦ λιμένος τῆς Ἀλεξανδρείας. Σχετικῶς ἐγνώσθησαν αἱ ἑξῆς λεπτομέρειαι: Θὰ εὐρυνθῇ ἡ εἴσοδος τοῦ λιμένος, θὰ κατασκευασθοῦν νέα νεώρια καὶ μεγάλη δεξαμενή, θὰ ὁρισθῇ μία ἐλευθέρα ζώνη διὰ τὰ ἐμπορικὰ ἀτμόπλοια, θὰ κατασκευασθοῦν ὑπόγειοι ἀποθῆκαι πετρελαίων καὶ θὰ ἐγκατασταθῇ πολεμικὸς ναύσταθμος. Αἱ σχετικαὶ δαπάναι ὑπολογίζεται ὅτι θ' ἀνέλθουν εἰς 3 ἑκατομμύρια αἰγυπτιακῶν λιρῶν.

ΜΕΓΑΛΗ ΠΥΡΚΑΪΑ ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΝΤΣΕΣΤΕΡ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. (Ἀθην. Πρακτ.) —Μεγάλη πυρκαϊὰ ἐξερράγη εἰς τὸ Μάντσεστερ, καταστραφέντος τελείως τοῦ μεγάλου πενταορόφου καταστήματος Κένταλ Μίλνες, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Κατὰ τὴν πυρκαϊὰν ἠκούσθησαν καὶ μυστηριώδεις ἐκρήξεις. Ἡ ἀστυνομία ἐκ τῶν ἐρευνῶν της συνάγει ὅτι ἡ πυρκαϊὰ δὲν ὀφείλεται εἰς τοὺς Ἰρλανδοὺς τρομοκράτας.

Ο ΦΡΑΝΚΟ ΠΑΡΕΣΧΕ ΔΙΑΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΡΩΜΗΝ ΚΑΙ ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).—Κατὰ πληροφορίας ἐκ Ρώμης ὁ αὐτόθι διπλωματικὸς ἀντιπρόσωπος τοῦ Φράνκο κ. Κόντε ἐπεσκέφθη τὸν ὑπουργὸν κ. Τσιάνο. Ἂν καὶ δὲν ὑπάρχουν ἐπίσημοι πληροφορίαι ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τῶν συνομιλιῶν, λέγεται ὅτι ὁ κ. Κόντε παρέσχε διαβεβαιώσεις περὶ τῆς ἀλληλεγγύης τοῦ στρατηγοῦ ἔναντι τῆς Ἰταλίας. Προστίθεται ὅτι ἀνάλογοι διαβεβαιώσεις παρεσχέθησαν καὶ πρὸς τὸν κ. Χίτλερ. Ὁ κ. Τσιάνο ἐδέχθη ἐπίσης τὸν κ. Πὲρθ, ὁ ὁποῖος ἐπέστησε τὴν προσοχὴν τῆς ἰταλικῆς κυβερνήσεως ἐπὶ τῆς νέας ἐκστρατείας τοῦ ἰταλικοῦ τύπου ἐναντίον τῆς Ἀγγλίας.

Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΗΣ ΒΕΛΓΙΚΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

Ο κ. ΣΠΑΑΚ ΑΠΕΤΥΧΕ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Βρυξελλῶν ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς κ. Σπάακ, μὴ εὑρὼν λύσιν διὰ τὴν ὑπόθεσιν τοῦ διορισθέντος εἰς τὴν Βασιλικὴν Ἀκαδημίαν χειρουργοῦ Μάρτενς, καθ' ἣν ἐντολὴν εἶχε λάβει ἀπὸ μέρους τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως, παρουσιασθεὶς τὴν ἑσπέραν εἰς τὰ ἀνάκτορα ἀνεκοίνωσε τὴν ἀδυναμίαν του ὅπως παραμείνῃ ἐν τῇ κυβερνήσει. Κατόπιν τούτου, ὁ Βασιλεὺς Λεοπόλδος θὰ καλέσῃ αὔριον τὸν κ. Πιερλώ, πρώην ὑπουργόν, ἀνήκοντα εἰς τὸ συντηρητικὸν καθολικὸν κόμμα, τὸν ὁποῖον καὶ θὰ συμβουλευθῇ. Πλὴν τούτου θὰ καλέσῃ, ὡς λέγεται, καὶ τὸν κ. Ζασπάρ. Οἱ ἐπίσημοι βελγικοὶ κύκλοι σιωποῦν ἐπὶ τῆς φύσεως τῆς πιθανῆς λύσεως, ἡ ὁποία θ' ἀγγελθῇ πιθανῶς ἐντὸς τῆς αὔριον. Πιθανολογεῖται ἐπίσης ἡ παραχώρησις ἐκπαιδευτικῆς αὐτονομίας εἰς τὴν Φλάνδραν καὶ τὴν Βαλλωνίαν, οὕτως ὥστε νὰ μὴ ἀναμιγνύωνται οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς μιᾶς περιφερείας εἰς τὰς ἐκπαιδευτικὰς καὶ πνευματικὰς ὑποθέσεις τῆς ἄλλης.

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΚΑΘΕΛΚΥΕΤΑΙ ΝΕΟΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΘΩΡΗΚΤΟΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 11. (Ἀθ. Πρακτ.) — Τὴν Τρίτην τὸ ἀπόγευμα θὰ γίνῃ εἰς Ἀμβοῦργον μεθ' ὅλης τῆς συνήθους ἐπισημότητος ἡ καθέλκυσις τοῦ νέου γερμανικοῦ θωρηκτοῦ τῶν 35.000 τόννων, παρουσίᾳ τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ, ὅστις ἀναμένεται νὰ φθάσῃ εἰς τὴν πόλιν ταύτην ἀπὸ τοῦ ἀπογεύματος τῆς Δευτέρας. Εἰς τὴν τελετὴν θὰ προσέλθουν ὁ στρατάρχης Γκαῖριγκ, ὁ ὑπασπιστὴς ἀναπληρωτὴς τοῦ Χίτλερ φὸν Ἔσς, οἱ ὑπουργοὶ κ. κ. Φρίκ, Γκαῖμπελς, Φρὰνκ καὶ πολλαὶ στρατιωτικαὶ καὶ ναυτικαὶ προσωπικότητες.

ΑΙ ΠΟΛΩΝΟΡΡΩΣΙΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΕΣΤΕΦΘΗΣΑΝ ΥΠΟ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Βαρσοβίας ὅτι ἡ ἐφημερὶς «Βιξὸρ Βαρσάβσκυ» πληροφορεῖται ὅτι αἱ πολωνοσοβιετικαὶ ἐμπορικαὶ διαπραγματεύσεις τῆς Μόσχας κατέληξαν εἰς πλήρη σχεδὸν συμφωνίαν, ἀναμένεται δὲ προσεχέστατα ἡ ὑπογραφὴ συμβάσεως ἐτησίας μὲ αὐτόματον παράστασιν εἰς περίπτωσιν μὴ καταγγελίας αὐτῆς.

Ἄλλα τηλεγραφήματα ἐκ Μόσχας ἀναφέρουν ὅτι ἔφθασεν ἐκεῖ ἰρανικὴ (περσικὴ) ἐμπορικὴ ἀντιπροσωπεία διὰ τὴν διεξαγωγὴν διαπραγματεύσεων πρὸς σύναψιν νέας ἐμπορικῆς συμφωνίας μεταξὺ Ρωσίας καὶ Ἰράν.

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ Η ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. (Ἀθην. Πρακ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Παρισίων ὅτι αἱ ἐπιτροπαὶ τῆς Γερουσίας ἐπὶ τῶν Στρατιωτικῶν, τῶν Ναυτικῶν καὶ τῆς Ἀεροπορίας, κατόπιν τριημέρων συζητήσεων, ἐξέδωσαν ἀνακοινωθὲν διὰ τοῦ ὁποίου ἐκφράζεται ἀπόλυτος ἐμπιστοσύνη εἰς τὰς ἐνόπλους δυνάμεις τῆς Γαλλίας. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὑπουργοὶ παρέσχον ὅλας τὰς ζητηθείσας πληροφορίας, αἱ δὲ ἐπιτροπαὶ ἔλαβον ὑπ' ὄψιν μεθ' ἱκανοποιήσεως τὰς προσπαθείας, αἱ ὁποῖαι καταβάλλονται διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς παραγωγῆς καὶ ἐξέφρασαν τὴν ἐμπιστοσύνην των διὰ τὰ ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως ληφθέντα μέτρα πρὸς ταχεῖαν ἐνίσχυσιν τῶν ἐξοπλιστικῶν μέσων.

Ο κ. ΜΠΕΚ ΘΑ ΕΚΘΕΣΗ ΤΑΣ ΠΟΛΩΝΙΚΑΣ ΑΠΟΨΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΑΠΟΙΚΙΑΚΟΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἡ «Γενικὴ Γερμανικὴ Ἐφημερὶς» δημοσιεύει ἐκ Βαρσοβίας τὴν πληροφορίαν ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μπὲκ θὰ ὁμιλήσῃ ἐνώπιον τῆς Βουλῆς ἐντὸς τοῦ Φεβρουαρίου καὶ πρὸ τῆς ἐπισκέψεως εἰς Βαρσοβίαν τοῦ κόμιτος Τσιάνο, ἐκθέτων τὰς πολωνικὰς ἀντιλήψεις ἐπὶ τῆς διεθνοῦς συνεργασίας ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς διανομῆς τῶν πρώτων ὑλῶν τῶν ἀποικιῶν καὶ τοῦ ὁμαδικοῦ ἀποικισμοῦ τῶν Ἑβραίων.

ΠΟΛΥΝΕΚΡΟΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. (Ἀθην. Πρακτ.) —Στρατιωτικὸν ἀεροπλάνον βαῖνον μετὰ μεγάλης ταχύτητος καὶ ὑπὸ πυκνὴν ὁμίχλην ἐνεσφηνώθη ἐντὸς τοῦ προαυλίου πολυκατοικίας ἐκ τεσσάρων διαμερισμάτων πλησίον τοῦ Μπράιτον. Τὸ ἀεροπλάνον κατέπεσε φλεγόμενον καὶ συνετρίβη, φονευθέντος καὶ τοῦ ἀεροπόρου ἀξιωματικοῦ. Αἱ φλόγες μετέδωκαν τὸ πῦρ εἰς τὴν πετρελαιαποθήκην τῆς πολυκατοικίας, ἡ ὁποία συνεκλονίσθη ὁλόκληρος κατόπιν τῆς ἡφαιστειώδους ἐκρήξεως ἥτις ἐπηκολούθησε. Μέγα μέρος τοῦ κτιρίου κατεστράφη. Ἐντὸς τοῦ δωματίου μιᾶς τῶν κατοικιῶν ἀνευρέθησαν τὰ πτώματα μιᾶς μητρὸς μετὰ τῶν δύο τέκνων της, τὰ ὁποῖα φαίνεται ὅτι ἔπαιζον μὲ παιγνίδια, καθ' ἣν ὥραν ἐπῆλθεν ἡ τρομερὰ καταστροφή.

Β' ΕΚΔΟ

ΟΙ ΙΑΠΩΝΕΣ ΩΧ ΜΥΣΤΙΚΩΣ ΤΑΣ Κ

ΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ Π ΥΛΙΚΟΥ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ ΚΑΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 11. (Ἰδιαιτέρ
γέλλεται ἐκ Βασιγκτῶνος ὅτι ὁ
τῆς πολιτείας Μινεσότα καὶ μέλ
τικῶν κοινοβουλευτικῆς ἐπιτρο
ρον ὅτι κατὰ τοὺς τελευταίους
νως γερμανικὰ καὶ ἰαπωνικὰ
ὑπὲρ τὴν ἀμερικανικὴν νῆσον
ρηνικόν. Ὁ κ. Μάας παρετήρησ
τῶν ὡς ἄνω ἀεροπλάνων διεπ
ἀδιαφιλονίκητον προσέθεσε δὲ
πιστώθη δὲν ὑπῆρχον κατὰ τὴν
σεων ἰαπωνικὰ ἢ γερμανικὰ
σων, θὰ πρέπει νὰ συναχθῇ ὅτι
χουν ἐγκαταστήσει μυστικὴν
τινα τῶν Καρολίνων νήσων. Ὁ
τει ὅτι ὡς ἐκ τούτου ἐλέγχεται
σχεθεῖσα τελευταίως ὑπὸ τῆς
ὅτι αἱ Καρολῖναι δὲν ἔχουν

ΡΩΜΗ, 11. (Ἀθην. Πρακτ.).—
Βασιγκτῶνος ὅτι ἡ κυβέρνησις
ἐνέκρινε τὴν πώλησιν εἰς τὴν
μικοῦ ὑλικοῦ ἀξίας πολλῶν ἑκατ
ων. Τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς
ριλαμβάνῃ ἀεροπλάνα. Ἐπίσης
βέρνησις ἐνέκρινε τὰς παραγγελ
κοῦ, αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο ἀπὸ μέρ
τὰ τὸν Ἰανουάριον καὶ τῶν ὁποί
νέλθει εἰς 14 καὶ πλέον ἑκατομμ
ἄλλου καὶ αἱ Ὁλλανδικαὶ Ἰνδ
ἀπὸ τὰς Ἡν. Πολιτείας ἀεροπλ
δολλαρίων.

Ο κ. ΗΝΤΕΝ ΘΑ ΕΠ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΗΝ Κ

ΕΙΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. (Ἀθην. Πρακτ.)
ναὶ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες σχολιάζου
ὁποῖον ἐξεφώνησε χθὲς τὴν ἑσπέρ
τρωσιν τοῦ ὑπὲρ τῆς Κ. Τ. Ε. συλ
Λίβερπουλ, ὁ πρώην ὑπουργὸς τῶν
Ἤντεν. Ὁ τέως ὑπουργὸς τῶν
φράσθη εὐμενῶς διὰ τὴν κυβέρνη
καὶ εἰς τὸ πρῶτον μέρος τοῦ λόγου
ταχύτητα, μετὰ τῆς ὁποίας αὐξάνε
δύναμις τῆς Ἀγγλίας. Περαιτέρω
ἀνάγκη νὰ ἱδρυθῇ ὀργάνωσις πρὸς
ἀμάχου πληθυσμοῦ ἀπὸ τῶν ἐναερ
Εἰς τὸ δεύτερον μέρος τοῦ λόγου
τεν ἐπεδοκίμασε τὴν πολιτικὴν τοῦ
ἔναντι τῆς Γαλλίας καὶ ἐν συνεχεί
ἐπιθυμίας τῆς Ἀγγλίας πρὸς ἐγκαθ
συστήματος διεθνοῦς τάξεως» καὶ
νάγκην τοῦ περιορισμοῦ τῶν ἐξοπλ
θνοῦς συμφωνίας. «Ἡ Ἀγγλία — εἶπ
δὲν ἔχει ἄλλην ἐπιθυμίαν παρὰ νὰ
ὅλα τὰ κράτη, θὰ παράσχῃ εὐχαρί
βολήν της πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ σκοποῦ
Ἐκ τοῦ φιλικοῦ τόνου τῶν λόγων
ντεν, ἀναφορικῶς πρὸς τὴν πολιτικὴν
περλαιν, συνάγεται ὅτι ὁ τέως ὑπουργ
τερικῶν θέλει νὰ ἀποκαταστήσῃ ἐπα
πρωθυπουργόν. Δὲν θεωρεῖται ἀπίθανο
ντεν νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν κυβέρνησιν με
νας, πιθανῶς ὡς ὑπουργὸς τῶν Κτήσεω

Η ΚΑΤΑΛΗΨΙΣ ΤΗΣ ΧΑ ΚΑΙ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΝ ΤΗ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).
ταῦθα πολιτικοὶ κύκλοι διαβλέπουν
ταξὺ τῆς ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων καταλήψεως
νὰν καὶ τῆς ὑπὸ τῶν Ἰταλῶν
κας, διότι ἀμφότεραι ἔχουν ὑψίστην
σημασίαν διὰ τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν
τὸν λόγον αὐτὸν αἱ κυβερνήσεις Λονδίνου
σίων ἐνδιαφέρονται ἐξ ἴσου καὶ ἡ
ἡ αὐτὴ ἔναντι καὶ τῶν δύο ζητημάτων.
κλοι τονίζουν ὅτι ἡ κοινότης τῶν
συμφερόντων δὲν εἶνε πλέον παθητι
νεργός.
Ἐν σχέσει πρὸς τὴν Χαϊνὰν τὰ γεγο
κιο ἀγγλικὰ καὶ γαλλικὰ διαβήματα
ὅτι ὁ σεβασμὸς τῶν ἀγγλογαλλικῶν
ἦτο προϋπόθεσις τῆς ἀγγλογαλλικῆς
εἰς τὴν σινοϊαπωνικὴν σύρραξιν. Ἡ Γαλλ
θη νὰ μὴ ἐπιτρέψῃ τὴν ἐκ τῶν συνόρων
κῆς Ἰνδοκίνας εἴσοδον ὅπλων εἰς Κίνα
θὰ ἔμενε σεβαστὴ ἡ συμφωνία τοῦ 1907
γλία ἐν πλήρει συμφωνίᾳ μὲ τὰς Ἡνω
τείας ὑπενθυμίζουν ὅτι δύνανται ν' ἀσκ
νομικὴν πίεσιν ἐπὶ τῆς Ἰαπωνίας, ἐὰν
νὰ ἀκολουθήσουν φιλοκινεζικὴν πολιτικ
Ταὐτοχρόνως, τηλεγραφοῦν ἐκ Ρ
ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων κατάληψις τῆς Χαϊνὰ
δρασίς της ἐπὶ τῶν συμφερόντων τῶν
νάμεων ἀπασχολεῖ τὸν ἰταλικὸν τύπον
ρὶς τῆς Ἰταλίας» γράφει: «Ἡ κατάλη
νὰν ἐξουδετερώνει τὴν ἀγγλικὴν βάσι
Κόνγκ καὶ τὴν γαλλικὴν τοῦ Κουγκτσε
Ἡ «Τριμπούνα» ἐπίσης παρατηρεῖ ὅτι
νία ἀναμένει ἀτάραχος καὶ ἤρεμος τὰς
κὰς ἐνεργείας τῶν μεγάλων δυνάμεων
ἐφημερὶς «Τηλέγραφος», ἡ ὁποία ἀνήκει
κογένειαν Τσιάνο, θεωρεῖ τὴν κατάλη
νὰν σπουδαιοτέραν τῆς καταλήψεως τ
ἢ τῆς Καντῶνος, διότι δι' αὐτῶν ἐθίγοντ
κονομικὰ συμφέροντα τῶν δυτικῶν δυ
διὰ τῆς καταλήψεως τῆς Χαϊνὰν «τὰ π
μεταβληθοῦν».

Η ΝΕΑ ΝΟΤΙΟΣΛΑΥΪΚΗ ΚΥΒ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 11. (Ἀθην. Πρακτ.)
κτορεῖον Ἄβαλα ἀνακοινοῖ ὅτι ἡ ἐφημε
πραβα» δημοσιεύει σήμερον κύριον ἄρθ
τίτλον «Καλὴ λύσις», εἰς τὸ ὁποῖον γρά
βέρνησις Τσβέτκοβιτς ἐγένετο εὐμενῶς
μόνον εἰς τὰς κροατικὰς περιφερείας
ναμένουν ἀπὸ αὐτὴν νὰ εὕρῃ τρόπον
τοῦ κροατικοῦ ζητήματος, ἀλλὰ καὶ εἰς
τὴν χώραν. Τὸ γεγονὸς τοῦτο ἄλλωστε
μοφανὲς εἰς τὰ σχόλια τοῦ τύπου, ὁ ὁπ
νως βλέπει εἰς τὴν νέαν κυβέρνησιν μία
τοῦ ὅτι τὸ σπουδαιότερον ζήτημα τῆς
ἐσωτερικῆς πολιτικῆς θὰ λείψῃ προσεχ
ἡμερησίαν διάταξιν. Ἡ κοινοβουλευτικὴ
κοινοβουλευτικὴ ἀντιπολίτευσις —συνεχ
ρὶς—ἔλαβε στάσιν συμφιλιωτικὴν ἔναντι
νήσεως Τσβέτκοβιτς, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον
λυτέρα ἀπόδειξις ὅτι ἡ κυβέρνησις αὐτ
παροῦσαν στιγμήν, ἀποτελεῖ πραγματικ
ἀνάγκην διὰ τὸ κράτος. Καταλήγουσα
μερὶς τονίζει ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς κατ
καταχτήσῃ εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς τὴν ἐμπιστο
κοινῆς γνώμης καὶ ὁλοκλήρου τοῦ λαοῦ

ΕΙΣΡΟΗ ΧΡΥΣΟΥ ΕΙΣ ΗΝ. ΠΟΛ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 11. (Ἀθην. Πρακτ.). —
ἐκ Βασιγκτῶνος ὅτι οἱ ἐκεῖ οἰκονομικοὶ
πουν νέαν εἰσροὴν χρυσοῦ εἰς τὰς Ἡν. Πο
φρονοῦν ὅτι διὰ τοῦ τρόπου τούτου θὰ
νατὸν νὰ δημιουργηθοῦν εἰς τὰς Ἡν. Πο
θέματα διὰ τὴν κάλυψιν τῶν προμηθειῶν
λων καὶ τροφίμων εἰς περίπτωσιν εὐρω
ράξεως. Πράγματι, ἔφθασεν εἰς τὰς Ἡν
χρυσὸς ἀξίας 6 δισεκατομμυρίων, τοῦ ὁπ
γαλύτερον μέρος κατέχεται ὑπὸ τῆς γεν