ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοά Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
τοά Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
ία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
ηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
νος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΔ'-ΑΡ 14-120

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
3
ΜΑΡΤΙΟΥ 1939
Ἀνατ. ἡλίου 6.56'. Δύσις 6.18'.
Εὐτροπίου, Κλεονίκου μαρ.τ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΟΥΝΑΒΕΩΣ

ς εἶχεν ἀποφασισθῆ ἀπὸ ὑπεγράφη προχθὲς εἰς τὸ ρέστιον ἡ συμφωνία, διὰ ς ἡ Γερμανία εἰσέρχεται ν Εὐρωπαϊκὴν Ἐπιτροπὴν ναβεως, προσχωροῦσα, ὅ- ἡ Ἰταλία, εἰς τὴν σύμβα- Σιναΐας, τῆς 18ης Αὐγού- παρελθόντος ἔτους, διὰ ίας ἡ Ρουμανία, ἡ Μεγά- τανία καὶ ἡ Γαλλία καθώ- δικαιοδοσίαν τῆς Εὐρω- Ἐπιτροπῆς. Ἐκεῖνο, ὅμως, ον ἔχει ἰδιάζον δι' ἡμᾶς ἐν- ον εἶνε ἡ δήλωσις τοῦ ἐπὶ ξωτερικῶν ὑπουργοῦ τῆς νίας κ. Γκαφένκου, καθ' ἣν ἡ νία θὰ ἐξετάσῃ μετὰ τῆς δε- προσοχῆς τὴν δικαίαν αἴτη- ς Ἑλλάδος καὶ τῆς Πολωνί- πως συμμετάσχουν καὶ αὐταὶ ν ἐπιτροπήν.

Εὐρωπαϊκὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ βεως — ἡ ὁποία δὲν πρέπει χέεται μὲ τὴν Διεθνῆ Ἐπι- τοῦ Δουνάβεως, εἰς τὴν ὁ- ἀντιπροσωπεύονται ὅλαι αἱ αἱ βρεχόμεναι ἀπὸ τὸν μέ- τῶν εὐρωπαϊκῶν ποταμῶν ῆς ὁποίας ἡ δικαιοδοσία ἐκ- ται ἀπὸ τῆς Μπρατισλάβας τῆς Βραΐλας — ἱδρύθη μετὰ ριμαϊκὸν πόλεμον, δυνάμει υνθήκης τῶν Παρισίων τοῦ διὰ νὰ ὀργανώσῃ τεχνικῶς οικητικῶς τὰ τῆς ναυσιπλοΐ- τὸν Κάτω Δούναβιν, ἀπὸ κβολῶν του μέχρι Γαλαζίου ἀρχάς, διότι ἡ δικαιοδοσία τεξετάθη μέχρι τῆς Βραΐλας ἔτη βραδύτερον. Εἰς τὴν αϊκὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ Δου- ς μετεῖχον ἀρχικῶς αἱ τότε αι δυνάμεις τῆς Εὐρώπης— ία, Γαλλία, Ρωσία, Γερμα- Αὐστροουγγαρία καὶ Ἰτα- ς καὶ ἡ Τουρκία, ἡ ὁποία μέ- οῦ Ρωσοτουρκικοῦ πολέμου 877—78 κατεῖχε τὰς ἐκβολὰς ταμοῦ καὶ τὴν Δοβρουτσᾶν. τὸν Ρωσοτουρκικόν, ὅταν τὸ τοῦ Δουνάβεως καὶ ἡ Δο- σᾶ ἐδόθησαν εἰς τὴν Ρουμα- εισῆλθε καὶ αὐτὴ εἰς τὴν Ἐ- ην, ἕδρα τῆς ὁποίας ἦτο τὸ ζιον. Τὴν Ἐπιτροπὴν συνεκρό- οἱ ἑκάστοτε γενικοὶ πρόξενοι αλαζίῳ τῶν μεγάλων δυνάμε- αἱ εἰδικὸς ἀντιπρόσωπος τῆς μανίας, εἶχε δὲ αὐτὴ ὑπὸ τὰς ταγάς της πολυπληθὲς τεχνι- καὶ διοικητικὸν προσωπικόν, τοῖον ἥδρευεν εἰς τὸν Σουλι- ἐπὶ τῶν ἐκβολῶν τοῦ ποτα-

ἔργον τῆς Ἐπιτροπῆς συνί- εἰς τὴν διατήρησιν τοῦ πο- εἰς κατάστασιν διευκολύ- ν τὸν ἀνάπλουν μέχρι τῆς λας, εἰς μῆκος δηλαδὴ 185 μέτρων ἀπὸ τῶν ἐκβολῶν του, ῶν φορτηγῶν συνήθους βυθί- ος. Καὶ ἐξετελέσθησαν κατὰ ὺς σπουδαιότατα μηχανικὰ α καὶ εἰς τὸν βραχίονα τοῦ λινᾶ καὶ εἰς τὰς ἐκβολὰς τοῦ ταμοῦ, ὅπου εἰδικαὶ βυθοκόροι ζονται διαρκῶς διὰ νὰ μὴ ἐ- πουν τὸν σχηματισμὸν σύρτε- μμώδους εἰς τὸν Εὔξεινον καὶ κρὰν ἀπὸ τῶν ἐκβολῶν ἀπό- ν, ἀποκλειούσης, ἡ καθιστῶ- ἐπικίνδυνον τὸν εἴσπλουν καὶ κπλουν τῶν ἀτμοπλοίων.

πρόσοδοι τῆς ἑταιρείας πη- ζουν ἀπὸ τὰ κατὰ τόννον χωρη- μητος διόδια, τὰ ὁποῖα κατα- λουν τὰ ἀναπλέοντα τὸν Δού- σκάφη, δι' αὐτῶν δὲ ἀντιμε- πίζονται αἱ δαπάναι διὰ τὰ τε- κὰ ἔργα, διὰ τὴν διατήρησιν ιδῶν πλοηγῶν, καὶ διὰ τὸ παν- ον τῆς ἑταιρείας προσωπικόν. λλ' ἡ ἑταιρεία ἐπροικίσθη ἐξ ἀρ- ς καὶ μὲ δικαιοδοσίαν ἀντιβαί- ουσαν ἐνίοτε εἰς τὰ κυριαρχικὰ καιώματα τῆς Ρουμανίας. Εἶχε δικαίωμα νὰ διατηρῇ λιμενάρ- ἴδιον εἰς τὸν λιμένα τοῦ Σου- ινᾶ, νὰ ἔχῃ ἰδίαν σημαίαν, νὰ ἐ- σφαλίζῃ δι' ἀκταιωρῶν τῶν δυνάμεων τὴν ἐλευθερίαν τῆς ναυσιπλοΐας εἰς τὸν Κάτω Δούναβιν, νὰ ἀσκῇ καὶ ἀστυνομικὰ καθήκοντα εἰς τὸ τμῆμα ἐκεῖνο τοῦ ποταμοῦ.

Ὅταν, κατὰ τὸν Παγκόσμιον πόλεμον, ἡ Ρουμανία ὑπέστη τὴν εἰσβολὴν τῶν στρατιῶν τῶν κεντρικῶν αὐτοκρατοριῶν καὶ τῶν συμμάχων των, ἡ Εὐρωπαϊκὴ Ἐπιτροπὴ ἔπαυσε λειτουργοῦσα προσωρινῶς. Μετὰ τὴν νίκην τῶν δυτικῶν συμμάχων ἀποκατέστη εἰς τὴν προτέραν δικαιοδοσίαν της, ἀπεκλείσθη ὅμως ἐξ αὐτῆς ἡ Γερμανία, ἐξέλιπον δὲ ἡ Αὐστροουγγαρία καὶ ἡ Ρωσία. Οὕτως εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν μετεῖχον μόνον ἡ Γαλλία, ἡ Ἀγγλία, ἡ Ἰταλία καὶ ἡ Ρουμανία, ἡ ὁποία ἐπανειλημμένως ἐζήτει τὴν ἀναθεώρησιν τῆς δικαιοδοσίας τῆς Ἐπιτροπῆς ὡς ἀσυμβιβάστου πρὸς τὰ κυριαρχικὰ δικαιώματά της. Εἰς τὴν ἀναθεώρησιν αὐτὴν συνήνεσαν ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία καὶ ἡ σχετικὴ σύμβασις ὑπεγράφη πέρυσιν εἰς τὴν Σιναΐαν, τῆς Ἰταλίας ἐπιφυλαχθείσης. Ἐν τῷ μεταξύ, τὰ μεγάλα ἱστορικὰ γεγονότα τοῦ παρελθόντος ἔτους, τὰ ὁποῖα μετέβαλον τὸ μεσευρωπαϊκὸν καθεστὼς καί, διὰ τῆς προσαρτήσεως τῆς Αὐστρίας, κατέστησαν τὴν Γερμανίαν τὴν μεγαλυτέραν δύναμιν τοῦ λεκανοπεδίου τοῦ Δουνάβεως, ἐνεδείκνυον τὴν συμμετοχὴν τοῦ μείζονος Ράϊχ εἰς τὴν Εὐρωπαϊκὴν Ἐπιτροπήν, τοῦτο δὲ ἐπραγματοποιήθη προχθές.

Ἡ Ἑλλὰς εἶχε καὶ ἔχει σπουδαιότατα συμφέροντα εἰς τὸν Κάτω Δούναβιν. Πρὶν ἀκόμη ὑπάρξῃ ἐλεύθερον ἑλληνικὸν κράτος, μεγάλα καὶ μικρὰ ἱστιοφόρα Ἑλλήνων, ὑπὸ σημαίαν ἰονικήν, ρωσικήν, ἢ καὶ τουρκικήν, ἀνέπλεον τὸν Δούναβιν μέχρι Γαλαζίου καὶ Βραΐλας μεταφέροντα ἔλαια καὶ ἄλλα προϊόντα τῆς Ἀνατολῆς καὶ φορτώνοντα σιτηρὰ καὶ ἄλλα δημητριακά. Ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἐπιτροπῆς τὰ ἑλληνικὰ ἱστιοφόρα καὶ πρῶτα ἀτμόπλοια ἔφερον τὴν σημαίαν μας ἐναλλὰξ πρώτην καὶ δευτέραν εἰς τὴν ναυτιλιακὴν κίνησιν τοῦ Κάτω Δουνάβεως, τὰ δὲ τέσσαρα πέμπτα τῶν πλοηγῶν τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἐπιτροπῆς ἦσαν πάντοτε Ἕλληνες. Ἀπὸ πολλῶν ἤδη ἐτῶν ἡ σημαία μας ἔρχεται πρώτη εἰς τὸν Κάτω Δούναβιν καὶ γενικῶς ἡ ἑλληνικὴ ἐμπορικὴ Ναυτιλία ἔχει καταβάλει εἰς τὴν Εὐρωπαϊκὴν Ἐπιτροπήν, ἀπὸ τῆς ὑπάρξεώς της, περισσότερα ἀπὸ κάθε ἄλλης σημαίας ναυτιλίαν εἰς διόδια. Καὶ ἂν ἡ Πολωνία ζητῇ νὰ μετάσχῃ τῆς Ἐπιτροπῆς ἐπὶ τῷ λόγῳ, ὅτι χρησιμοποιεῖ τὴν ἐλευθέραν ζώνην τοῦ ποταμίου λιμένος τοῦ Γαλαζίου διὰ τὸ ἐξαγωγικόν της ἐμπόριον, ἡ Ἑλλὰς ἔχει πολὺ μεῖζον ἐνδιαφέρον διὰ τὰ τῆς ρυθμίσεως τῆς ναυσιπλοΐας εἰς τὸν Κάτω Δούναβιν, ὡς ἐκ τοῦ ὅτι τὰ σκάφη της εἶνε τὰ περισσότερα ἐκ τῶν ἐξυπηρετούντων τὰς ἐκ τοῦ Δουνάβεως ἐξαγωγάς. Ἐπὶ πλέον, ἡ Ἑλλὰς δικαιοῦται νὰ ἔχῃ γνώμην καὶ ἐπὶ τοῦ σπουδαιοτάτου τεχνικοῦ ζητήματος τῆς διατηρήσεως τοῦ βραχίονος Σουλινᾶ διὰ τὴν ναυσιπλοΐαν, ἢ τῆς ἀντικαταστάσεώς του διὰ τοῦ νοτιωτέρου βραχίονος τοῦ ποταμοῦ.

Εἶνε ἤδη λίαν ἱκανοποιητικὸν τὸ γεγονός, ὅτι ὁ ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν ὑπουργὸς τῆς Ρουμανίας ὑπεγράμμισε κατὰ τὴν προχθεσινὴν ὑπογραφὴν τῆς συμφωνίας διὰ τὴν συμμετοχὴν τῆς Γερμανίας ὅτι δύο σύμμαχα πρὸς τὴν Ρουμανίαν κράτη, ἡ Πολωνία καὶ ἡ Ἑλλάς, ζητοῦν νὰ ληφθοῦν ὑπ' ὄψιν τὰ δικαιώματά των διὰ τὴν συμμετοχήν των εἰς τὴν Εὐρωπαϊκὴν Ἐπιτροπήν, βεβαιώσας, ὅτι ἡ Ρουμανία θὰ δώσῃ τὴν προσήκουσαν προσοχὴν εἰς τὴν δικαίαν αὐτὴν αἴτησιν.

ΕΞΕΛΕΓΗ ΧΘΕΣ ΠΑΠΑΣ Ο ΚΑΡΔΙΝΑΛΙΟΣ ΠΑΤΣΕΛΛΙ ΛΑΒΩΝ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΠΙΟΣ Ο ΙΒ'

ΠΩΣ ΕΓΙΝΕΝ Η ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΕΚΛΟΓΗΣ

ΡΩΜΗ, 2. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). —Τὴν 6.30' μ. μ. σήμερον (ὥρα ἑλληνικὴ 7.30') λευκὸς καπνὸς ἀναθρώσκων ἐκ τῆς καπνοδόχου τοῦ Σιξτείου παρεκκλησίου, μετέδωσε πρὸς τὰς διακοσίας χιλιάδας τῶν χριστιανῶν, οἱ ὁποῖοι εἶχον συγκεντρωθῆ εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Ἁγίου Πέτρου, τὴν χαροποιὸν εἴδησιν : τὸ κονκλάβιον ἐξέλεξεν ὡς πάπαν τὸν καρδινάλιον Πατσέλι προσλαβόντα τὸ ὄνομα Πῖος ΙΒ'.

Ὀλίγα λεπτὰ μετὰ τὴν ἐμφάνισιν τοῦ λευκοῦ καπνοῦ, ἠκούσθη εἰς ὅλην τὴν ἀπέραντον πλατεῖαν ἰσχυρά, χάρις εἰς τὰ μεγάφωνα, ἡ φωνὴ τοῦ καρδιναλίου διακόνου ἀναγγέλλουσα :

»Nuntio vobis gaudium magnum. Habemus Pontificem cardinalem Eugenium Pacelli. qui sibi nomen imposuit Pius XII». (Εὐαγγελίζομαι ὑμῖν χαρὰν μεγάλην. Ἔχομεν Ποντίφικα τὸν καρδινάλιον Εὐγένιον Πατσέλλι, ὅστις ἐπέβαλεν ἑαυτῷ τὸ ὄνομα Πῖος ὁ ΙΒ').

Εἶνε ἀδύνατον νὰ περιγραφῇ τὸ παραλήρημα τοῦ ἐνθουσιασμοῦ, τὸ ὁποῖον κατέλαβε τὰ πλήθη τὰ ἐν τῇ πλατείᾳ τοῦ ναοῦ καὶ ὁλόκληρον τὴν Ρώμην, ὅπου ἡ εἴδησις μετεδόθη ἀστραπιαίως, ἐπιβεβαιωθεῖσα ἀμέσως ἀπὸ τὸν ἀσύρματον τοῦ Βατικανοῦ. Αἱ χιλιάδες, αἱ ὁποῖαι εἶχον συγκεντρωθῆ ἐγονυπέτησαν, ἐπὶ τῇ ἀναγγελίᾳ, ὡς εἷς ἄνθρωπος.

Ὅταν ἤρχισεν ἡ ψηφοφορία περὶ τὴν 5ην μ. μ. (ἑλληνικὴ ὥρα) τὸ πλῆθος ἦτο πολυαριθμότερον παρὰ τὴν πρωΐαν, διότι ἐπιστεύετο ὅτι κατὰ τὴν ἀπογευματινὴν ἐκλογὴν θὰ ἀνεδεικνύετο ὁ νέος πάπας. Μικραὶ ὁμάδες λαϊκῶν καὶ ἱερωμένων συνεζήτουν εἰς τὴν πλατεῖαν, ἐνῷ τὸ διπλωματικὸν σῶμα παρηκολούθει ἀπὸ τὸν ἐξώστην τῆς κιονοστοιχίας τοῦ Μπερνίνι. Ὀλίγον κατ' ὀλίγον τὸ πλῆθος ηὔξανε, διεκρίνοντο δὲ μεταξὺ αὐτοῦ διάφοροι ὁμάδες ξένων.

Αἴφνης, τὴν 6.29' ἀνεφάνη καπνὸς ὑπεράνω τοῦ Ἁγίου Πέτρου. Ὅλοι ἔστρεψαν τὰ βλέμματά των καὶ ἐνῷ ἐφώναζαν «Σφουμάτα! Σφουμάτα!» (καπνός! καπνός!), προσεπάθουν νὰ διακρίνουν ἂν ἦτο λευκὸς ἢ μέλας.

Ἀμέσως μόλις διεπιστώθη ὅτι ὁ καρδινάλιος Πατσέλλι εἶχε λάβει τὰ δύο τρίτα τῶν ψήφων, ὁ νεοεκλεγεὶς πάπας ἀνέθεσεν εἰς τὸν καρδινάλιον Κάτσια Ντομινιόνι νὰ ἐκτελέσῃ χρέη καρδιναλίου διακόνου καὶ ν' ἀναγγείλῃ «urbi et orbi» (εἰς τὴν πόλιν τῆς Ρώμης καὶ τὴν Οἰκουμένην) τὴν ἐκλογήν.

Ὁ ἐκλεγεὶς νέος πάπας ὑπὸ τὸ ὄνομα Πῖος ὁ ΙΒ' καρδινάλιος Εὐγένιος Πατσέλλι

Τὸ ἐν τῇ πλατείᾳ τοῦ Ἁγίου Πέτρου συγκεντρωμένον ἄπειρον πλῆθος εἶδεν ἔξαφνα νὰ ἀνασύρωνται τὰ παραπετάσματα τῆς λότζια, τοῦ σκεπαστοῦ δηλαδὴ ἐξώστου τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Πέτρου, τοῦ βλέποντος πρὸς τὴν πλατεῖαν. Ἐνεφανίσθησαν ἐν ἀρχῇ οἱ παπικοὶ ὑπηρέται μὲ τὰς πολυτελεῖς στολάς των. Παρετάχθη κατόπιν ἐπὶ τῆς εὐρυχώρου λότζια ἀπόσπασμα τῆς παπικῆς φρουρᾶς, ἐνῷ ταυτοχρόνως ὑψώνετο εἰς αὐτὴν ἡ παπικὴ σημαία. Ἐπειδὴ ἐν τῷ μεταξὺ εἶχεν ἀρχίσει νὰ νυκτώνῃ, οἱ ἐν τῇ πλατείᾳ τοῦ Ἁγίου Πέτρου εὑρισκόμενοι ὀπερατὲρ τῶν κινηματογράφων ἔρριπτον ἐπὶ τῆς λότζια τὰς δέσμας τῶν προβολέων των καὶ τὸ θέαμα ἦτο πράγματι φαντασμαγορικὸν τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ καρδινάλιος Κάτσια Ντομινιόνι ἐνεφανίσθη μετὰ τῆς ἀκολουθίας του διὰ νὰ ἀναγγείλῃ τὸ «Εὐαγγελίζομαι ὑμῖν χαρὰν μεγάλην. Ἔχομεν Ποντίφικα κλπ.» Τὰ πλήθη ὑπεδέχθησαν τὴν ἀναγγελίαν μὲ ἀτελευτήτους ἐπευφημίας, μὲ τὸν πολυχρονισμόν: «Ad multos anos» (εἰς πολλὰ ἔτη) καὶ ἐν τέλει ἤρχισαν νὰ ψάλλουν τὴν δοξολογίαν: «Te Deum laudamus» (Δόξα Σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς).

Ὁ καρδινάλιος Ντομινιόνι ἐνεφανίσθη εἰς τὸν ἐξώστην καὶ ἔνευσεν εἰς τὰ πλήθη νὰ σιγήσουν, ἀμέσως δὲ ἀνήγγειλεν: «Ἔχομεν Πάπαν». Τὰ πλήθη τὸν διέκοψαν μὲ χειροκροτήματα καὶ ζητωκραυγάς, ὅταν δὲ ὁ Ντομινιόνι προσέθεσε «τὸν Εὐγένιον Πατσέλλι», ὁ ἐνθουσιασμὸς τοῦ πλήθους ἐκορυφώθη, ἐδέησε δὲ νὰ παρέλθῃ ἀρκετὴ ὥρα μέχρισότου ὁ καρδινάλιος δυνηθῇ νὰ ἀναγγείλῃ τὸ ὄνομα, τὸ ὁποῖον ἐξέλεξεν ὁ νέος πάπας. Οἱ συγκεντρωμένοι ἔσειον τὰ μανδήλια των, τὰ καπέλλα των καὶ ἠσπάζοντο ἀλλήλους, ἐνῷ ἔψαλλον διάφορα ἐκκλησιαστικὰ τροπάρια.

Ἡ νὺξ ἐπήρχετο ὀλίγον κατ' ὀλίγον, ὅταν ἡ ὑψηλὴ καὶ ἰσχνὴ μορφὴ τοῦ Πατσέλλι ἐνεφανίσθη εἰς τὸν ἐξώστην. Αἱ χιλιάδες τοῦ κόσμου ἐπεκαλέσθησαν ὡς εἷς ἄνθρωπος καὶ ἔλαβον τὴν εὐλογίαν τοῦ πάπα.

Ἀμέσως μετὰ τὴν ἐκλογὴν ἐτοποθετήθη εἰς τὸν δάκτυλον τοῦ νέου πάπα ὁ «δακτύλιος τοῦ ἁλιέως» μέχρι τῆς τελετῆς τῆς στέψεως, ἡ ὁποία πιθανώτατα θὰ γίνῃ τὴν 12ην Μαρτίου. Ἐν τῷ μεταξύ, εἰδοποιηθέντες, προσῆλθον οἱ παρὰ τῇ Ἁγίᾳ Ἕδρᾳ διπλωμάται, πλεῖστοι ἐκ τῶν παρὰ τῷ Κυρηναλίῳ διπλωματῶν καὶ πολλοὶ ἄλλοι ἐπίσημοι καὶ μέλη παλαιῶν ἀριστοκρατικῶν οἰκογενειῶν μετὰ τῶν συζύγων των. Πάντες οὗτοι ἔλαβον θέσεις εἰς τὴν Λότζια, ἐκ τῆς ὁποίας ἐγένετο ἡ ἀναγγελία (μόνον ἄνδρες ἐκεῖ) καὶ εἰς τοὺς ἄλλους ἐξώστας. Κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸ διεξήγετο ἡ τελετὴ τοῦ «προσκυνήματος» τοῦ πάπα Πίου ΙΒ' ὑπὸ τῶν καρδιναλίων. Ὁ πρύτανις αὐτῶν (ὁ ἔχων τὰ πρεσβεῖα τῆς χειροτονίας) καρδινάλιος Γκρανίτο Ντι Μπελμόντε ἠρώτησε τὸν καρδινάλιον Πατσέλλι, ἀμέσως μετὰ τὴν ψηφοφορίαν, λατινιστί, ἐὰν δέχεται τὴν ἐκλογήν του. «Τὴν δέχομαι—ἀπεκρίθη λατινιστὶ πάντοτε ὁ καρδινάλιος Πατσέλλι—ἐφ' ὅσον ἡ χάρις τοῦ Παναγίου Πνεύματος τὴν ἐνέπνευσεν εἰς τοὺς ἁγιωτάτους ἀδελφοὺς τοῦ κονκλαβίου».

Ἐπηκολούθησε, λατινιστὶ πάντοτε, ἡ ἀκόλουθος στιχομυθία μεταξὺ τῶν καρδιναλίων Γκραΐτο ντὶ Μπελμόντε καὶ Πατσέλλι : «Ὑπὸ ποῖον ὄνομα θὰ ἀρχιερατεύσετε ;» «Ὑπὸ τὸ ὄνομα Πῖος ὁ ΙΒ'» ἀπήντησεν ἀμέσως καὶ ἀδιστάκτως ὁ καρδινάλιος Πατσέλλι. Ἐκλέγω τὸ ὄνομα αὐτὸ διότι τὸ ἔφερον μεγάλοι ποντίφικες καὶ δὴ ὁ διαπρεπὴς προκάτοχός μου, τοῦ ὁποίου τὸ ἔργον, μὲ τὴν βοήθειαν τῆς Θείας Χάριτος, εἶμαι ἀποφασισμένος νὰ συνεχίσω». Οἱ καρδινάλιοι τότε ἔσυρον τὰ σχοινία καὶ κατεβιβάσθησαν ἀπὸ τὰς ἕδρας των τὰ στέμματά των, ἔμεινε δὲ μόνον τὸ στέμμα μὲ τὸ ἔμβλημα τοῦ καρδιναλίου Πατσέλλι (Λευκὴ περιστερὰ) εἰς τὴν ἕδραν, εἰς τὴν ὁποίαν οὗτος ἐκάθητο.

Μετὰ ταῦτα οἱ μέχρι τῆς στιγμῆς ἐκείνης συνάδελφοί του καρδινάλιοι περιεκύκλωσαν τὸν Εὐγένιον Πατσέλλι καὶ τὸν συνεχάρησαν, οἱ δὲ οἰκειότερον πρὸς αὐτὸν προσκείμενοι τὸν ἠσπάσθησαν. Ἀμέσως κατόπιν ὁ πρύτανις τῶν καρδιναλίων ἤνοιξε τὴν θύραν τοῦ Σιξτείου παρεκκλησίου καὶ εἰσήγαγε τὸν γραμματέα τοῦ ἱεροῦ κολλεγίου σεβασμιώτατον Σαντόρο καὶ τὸν τελετάρχην σεβασμ. Ρεσπίγκι, οἱ ὁποῖοι συνώδευσαν τὸν νεοεκλεγέντα εἰς τὴν «σακριστίαν» τοῦ Σιξτείου παρεκκλησίου.

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΜΙΑ ΑΝΗΣΥΧΗ ΨΥΧΗ

Η ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΣ

ΤΟΥ κ. J. LIGNEUL

11ον

Ὕστερα ἀπὸ τὴν ἧττα τῶν Οὔγγρων ἐπαναστατῶν στὰ 1849 ὁ Ὑάκινθος κατέφυγε, μαζὶ μὲ τὸν Ἀντράσσυ καὶ τοὺς φίλους του, στὴν Ἀγγλία. Ὅταν ἀνέλαβε ὑπηρεσία στὴν Αὐλή, βρῆκε στὸ πρόσωπο τοῦ νεαροῦ ἀρχιδουκός, ἕνα προετοιμασμένο γιὰ νὰ δεχθῇ τὶς ἰδέες του ἔδαφος. Μὲ ἔκπληξη ἀκούει πολλὲς φορὲς τὸ μαθητή του νὰ ἐκφέρῃ γνῶμες ἐξαιρετικὰ φιλελεύθερες. Ὁ Ροδόλφος, ποὺ γρήγορα ἔδωσε ὅλη του τὴν ἐμπιστοσύνη στὸν Οὔγγρο πατριώτη, τοῦ ἐμπιστεύθηκε μιὰ μέρα, ὅτι κατὰ τὴ γνώμη του, οἱ ἀριστοκράτες καὶ ὁ κλῆρος εἶχαν ὑποδουλώσει καὶ διαφθείρει τὸ λαὸ γιὰ νὰ τὸν ἐξουσιάζουν καὶ τὸν ἐκμεταλλεύωνται ἀνετώτερα... Ἀσφαλῶς οἱ ἰδέες αὐτὲς δὲν ἦταν γιὰ νὰ τὶς ἔχει ἕνας ἀρχιδοὺξ Αὐστριακός. Μήπως σ' αὐτὲς πρέπει νὰ ἴδοῦμε τὴν ἐπίδραση τῆς Ἐλισάβετ; Ἡ ἐχθρικὴ πρὸς τὴν αὐτοκράτειρα καμαρίλλα κατέκρινε τὶς φιλελεύθερες τάσεις τοῦ νεαροῦ πρίγκιπος καὶ θεωροῦσε ὑπεύθυνη γι' αὐτὲς τὴ μητέρα του. Ἐν τούτοις ἡ ἀλήθεια δὲν ἦταν αὐτή. Ὁ Ροδόλφος εἶχε ξεφύγει ὁλότελα ἀπὸ τὴν ἐπίδραση τῆς μητέρας του καὶ μόνο ἀπὸ τὸν ἑαυτό του ἄντλουσε τὴ φιλοσοφία, ποὺ τόσο τρόμαζε τὴν Αὐλή, στὴν ὁποία μιὰ μέρα θὰ καλοῦνταν νὰ βασιλεύσῃ.

Ἡ ἀρχιδούκισσα Βαλερία τὸ 1871

ΕΝΑΣ ΑΝΑΤΟΛΙΤΗΣ ΗΓΕΜΩΝ

Γιὰ μιὰ στιγμὴ ἡ προσοχὴ τῆς Αὐλῆς ἀφήνει τὴν αὐτοκράτειρα. Ἑτοιμάζεται ἡ Παγκόσμιος Ἔκθεσις τῆς Βιέννης καὶ ὅλοι ἐνδιαφέρονται τώρα γι' αὐτή. Ὅλες οἱ ἐστεμμένες κεφαλὲς τῆς Εὐρώπης ἀναγγέλλουν τὴν ἀφιξή τους στὴν αὐστριακὴ πρωτεύουσα. Εἶνε μιὰ ἐπανάληψη τοῦ «τὸ συνέδριον διασκεδάζει». Ἡ Βιέννη, ὕστερα ἀπὸ τόσες καταιγίδες παρουσιάζει ξανὰ τὸ γελαστὸ της πρόσωπο.

(Συνέχεια εἰς τὴν 3ην σελίδαν)

Τέχνη καὶ ζωὴ

Οἱ μεγάλοι καλλιτέχναι

Ἡ νεότης τοῦ Μιχαὴλ Ἀγγέλου

Ἡ μεγαλύτερη καὶ πειὸ ἐπιβλητι- φυσιογνωμία στὴν ἐποχὴ τῆς Ἀναγεννήσεως, σ' αὐτὴ τὴν μυστηριώδη χρονικὴ περίοδο ποὺ φαίνεται νὰ εἶχαν «ἀνακαλύψει ἄξαφνα οἱ ἄνθρωποι τὸ μυστικὸ τῆς δημιουργίας» καθὼς ἔλεγεν ὁ Γκαῖτε, ἦταν ὁ Μιχαὴλ Ἄγγελος. Ὁ Βίκτωρ Οὐγκὼ τὸν ἀποκαλεῖ «Τιτᾶνα» καὶ φαίνεται πὼς ἡ κυριολεξία εἶνε ἀπόλυτη. Γιατὶ στὴν ἐποχή του ὁ Μιχαὴλ Ἄγγελος ἦταν ἕνα ζωντανὸ σύμβολο ποὺ ἐνσάρκωνε τὴ δημιουργικὴ δύναμη ὅλης τῆς ἐποχῆς. Ἦταν γλύπτης, ζωγράφος, ἀρχιτέκτων, μηχανικός, ποιητὴς καὶ φιλόσοφος. Ἦταν αὐτὸς «ὅλη ἡ Ἀναγέννησις» γράφει τώρα ὁ Γερμανὸς συγγραφεὺς τοῦ Ἔρνστ Μπένκαρτ.

Ἦταν ἄνθρωπος ἰσχυρὸς γεμᾶτος φυσικὴ δύναμη, ὀργασμό, δραστικότητα. Ἔζησε ἐνενήντα χρόνια. Καὶ διαρκῶς ἐργαζότανε μέρα καὶ νύχτα, πότε μὲ τὸ πινέλο, πότε μὲ τὴ σμίλη, πότε μὲ τὴν γραφίδα. Ἄλλον ἄνθρωπο μὲ τὴν ἴδια ἐσωτερικὴ δύναμη δὲν εἶχε πλάσει ἡ φύση σὰν κι' αὐτόν. Ἡ ἐποχὴ τῆς Ἀναγεννήσεως παρουσιάζει καὶ ἄλλες πολὺ μεγάλες φυσιογνωμίες στὸ δίο τῆς Τέχνης καὶ τῆς Ἐπιστήμης, ὅπως ἐπὶ παραδείγματι ὁ Λεονάρδο ντὰ Βίντσι, ποὺ ἦταν κι' αὐτὸς ζωγράφος καὶ μηχανικὸς καὶ φιλόσοφος. Ἀλλὰ ὁ Μιχαὴλ Ἄγγελος Μπουοναρόττι στέκει ψηλότερα ἀπὸ ὅλους. Εἶχεν ὅλα τὰ μεγάλα χαρίσματα, γράφει ὁ Ἔρνστ Μπένκαρτ, ποὺ μπορεῖ νὰ ἔχῃ ἕνα ἀνθρώπινο πνεῦμα καὶ τὰ εἶχε ὅλα στὸ μεγαλύτερο δυνατὸ βαθμό. Ἦταν ἕνα θαῦμα τῆς δημιουργίας καὶ οιο θαῦμα δὲν ξανάγινε πειά.

Ἐν τούτοις ἡ δημιουργικὴ του παραγωγὴ δὲν ἦταν πολὺ μεγάλη. καὶ δούλευε διαρκῶς ἀπὸ μικρὸ καὶ ἔζησε τόσο πολλὰ χρόνια ἦταν πάντα του σὲ μεγάλη ἀκμὴ ὡς τελευταία του ὥρα δὲν ἄφησε λλὰ ἔργα. Ἦταν στοχαστικὸς τύ- καὶ σκεπτότανε πολὺ πρὶν ἀρ- νὰ ἐκτελῇ, μελετοῦσε πολὺ ἀπόφασίσῃ κάτι. Ἔμενε κλεισμένος μέσα στὸν ἑαυτό του πρὶν ἀρχίσῃ νὰ ἐξωτερικεύῃ τὴ σκέψη του. Εἶχε «σκοτεινὲς στιγμὲς» καὶ τότε δὲν ἐπικοινωνοῦσε μὲ κανένα. Γιὰ τὸ δημιουργικό του πνεῦμα αὐτὲς ἦταν οἱ στιγμὲς τῆς «κυοφορίας». Ὕστερα ἔκανε ἀπότομα τὴν ἔκρηξή του τὸ ἡφαίστειο. Καὶ τότε ὁ καλλιτέχνης ἄρχιζε νὰ «ἐκτελῇ» καὶ ἔφερνε στὸ φῶς τῆς ἡμέρας τὸ ἔργο ποὺ εἶχε προσχεδιάσει.

Αὐτὸς εἶνε ἡ κορυφὴ τοῦ δυτικοῦ πολιτισμοῦ, γράφει ὁ Ἔρνστ Μπένκαρτ καὶ ἂν ἡ ἀνθρωπότης πρέπῃ νὰ καυχηθῇ γιὰ ἕναν καὶ μόνο ἄνθρωπο, αὐτὸς χωρὶς ἀμφιβολία πρέπει νὰ εἶνε ὁ Μιχαὴλ Ἄγγελος. Ἡ καταγωγή του φαίνεται πὼς ἦταν ἀπὸ βασιλικὸ γένος, ἂν κι' αὐτὸ ἀμφισβητεῖται ἀπὸ τοὺς σύγχρονους κριτικοὺς καὶ ὁ Μπένκαρτ λέγει πὼς εἶνε μῦθος. Ἐν τούτοις φαίνεται ὅτι ὁ κόμις Σιμόνε Κανόσσα, ἀπόγονος τῆς κοντέσσας Βεατρίκης, ἀδελφῆς τοῦ αὐτοκράτορος Ἐρρίκου Β', ἦταν ὁ γενάρχης τῆς Φλωρεντινῆς οἰκογένειας Μπουοναρόττι Σιμόνε. Ὑπάρχει ἕνα ἔγγραφο ποὺ ὁ κόμις Ἀλέξανδρος Κανόσσα ἀναγνωρίζει τὸν καλλιτέχνη ὡς συγγενῆ του.

Ἄλλοι παραδέχονται ὅτι ἡ καταγωγή του ἦταν ἀπὸ μικροαστικὸ γένος. Ὁ πατέρας του ἦταν «ποντεστὰ» σὲ κάποιο χωριό, κοντὰ στὴν Φλωρεντία δηλαδὴ δήμαρχος. Καὶ ὅλοι οἱ πρόγονοι τοῦ Μιχαὴλ Ἀγγέλου ὡς τὶς ἀρχὲς τοῦ ἑνδέκατου αἰῶνα ἦταν μικροαστοί, μικρέμποροι καὶ μικροϋπάλληλοι, ἐγκατεστημένοι στὴν πόλη τῆς Φλωρεντίας ἢ στὰ γειτονικὰ χωριά. Τώρα πῶς συνέβη αὐτὸ τὸ ἀνεξήγητο γεγονὸς νὰ βγῇ ἕνα τέτοιο ὑπέροχο πνεῦμα, αὐτὸ εἶνε ἀληθινὸ μυστήριο. Ἐν τούτοις πρέπει νὰ σημειωθῇ τώρα ὅτι ὁ ἴδιος ὁ Μιχαὴλ Ἄγγελος ἐπέμενε στὴν εὐγένεια τῆς καταγωγῆς του.

Ἀπὸ πολὺ μικρὸ παιδὶ εἶχε δείξει κλίση στὴν τέχνη. Ἦταν καχεκτικὸς καὶ ἀδύνατος καὶ ὅλοι νόμι-

(Συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελίδα)

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Η ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΟΣ

Η ΠΟΛΙΣ ΤΩΝ ΩΡΑΙΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Δημοσιεύομεν κατωτέρω τὸ πρῶτον ἐκ σειρᾶς τεσσάρων ἄρθρων τοῦ Ἄγγλου δημοσιογράφου κ. Ροβέρτου Ντέλ, ὁ ὁποῖος ἐπεσκέφθη προσφάτως τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Εἰς τὰ ἑπόμενα τρία ἄρθρα, τὰ ὁποῖα θὰ δημοσιευθοῦν ἐν συνεχείᾳ, ἐκθέτει τὰς ἐντυπώσεις του ἀπὸ τὴν Βάσιγκτων, τὴν Νέαν Ὑόρκην καὶ τὸ Χόλλυγουντ.

Ἔφθασα εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην ἕνα ὡραῖο ἀνοιξιάτικο πρωΐ, ἐν μέσῳ χειμῶνι, μὲ θαυμάσιον ἥλιον καὶ θερμοκρασίαν 18 βαθμῶν ὑπὸ σκιάν. Δὲν διήρκεσεν ὅμως πολὺ καὶ μετ' ὀλίγας ἡμέρας εἰς τὰς ἀνατολικὰς Ἡν. Πολιτείας ἐξερράγη ἡ μεγαλυτέρα χιονοθύελλα ποὺ ἐσημειώθη ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν. Παρὰ ταῦτα εἶδα τὴν Νέαν Ὑόρκην ὑπὸ τὰς καλυτέρας δυνατὰς συνθήκας. Ἡ ἐντύπωσις ποὺ προκαλεῖ ἡ Νέα Ὑόρκη εἰς κάθε νεοερχόμενον, τοὐλάχιστον αὐτὸ συμβαίνει εἰς ἐμέ, εἶνε καταπληκτική. Καὶ ἡ ἐντύπωσις δὲν μειοῦται μετὰ παραμονὴν τεσσάρων περίπου ἑβδομάδων.

Ἴσως νὰ μὴ εἶνε ἡ πλέον συναρπαστικὴ πόλις τοῦ κόσμου (δὲν ἐπεσκέφθην ὅλας τὰς πόλεις τοῦ κόσμου καὶ δὲν ἠμπορῶ νὰ τὸ πῶ), ἀλλὰ εἶνε ἀσφαλῶς ἡ πλέον συναρπαστικὴ ἀπὸ ὅσας ἐπεσκέφθην. Καὶ διὰ ν' ἀρχίσω, εἶνε τόσον ὡραία. Μερικοὶ ἀπὸ τοὺς παλαιοὺς οὐρανοξύστας, ἰδιαιτέρως τῆς κάτω πόλεως — δηλαδὴ εἰς τὴν συνοικίαν τῆς Οὔωλ Στρὴτ — εἶνε ἄσχημοι, οἱ νεώτεροι ὅμως εἶνε ἀρχιτεκτονικὰ ἀριστουργήματα.

Τὴν ἡμέραν τῆς ἀφίξεώς μου ἕνα ζεῦγος Ἀμερικανῶν φίλων μου ἦλθε εἰς τὸ στούντιο τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Συστήματος Κολόμπια καὶ ἔλαβε τὸ δικαίωμα νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸ δωμάτιον ἀπὸ τὸ ὁποῖον μιλοῦσα ὑπὸ τὸν ὅρον νὰ μείνῃ πίσω ἀπὸ ἕνα παραπέτασμα καὶ νὰ μὴ ὁμιλῇ. Ὅταν ἡ ἱεροτελεστία ἐτελείωσεν (εἶνε σχεδὸν ἱεροτελεστία νὰ μιλήσῃ κανεὶς εἰς ὁλοκλήρους τὰς Ἡν. Πολιτείας), ἐνεφανίσθησαν καὶ μὲ πῆραν νὰ δειπνήσωμεν εἰς ἕνα θαυμάσιον ἑστιατόριον τῆς Λέξινκτον Ἄβενιου καὶ κατόπιν εἰς τὸ διαμέρισμά των εἰς ἕνα εἰκοστὸν δεύτερον ὄροφον. Ἀπὸ τὸ παράθυρό των εἶδα διὰ πρώτην φορὰν μίαν ἀπὸ τὰς ὡραίας εἰκόνας ποὺ εἶδα ποτὲ εἰς τὴν ζωήν μου — τὰ μεγάλα κτίρια τῆς Νέας Ὑόρκης κατάφωτα. Τὰ εἶδα πάλιν πολλὰς φοράς, ἀλλὰ δὲν ἐβαρέθηκα καὶ δὲν θὰ βαρεθῶ ποτέ.

Ἡ Νέα Ὑόρκη δὲν εἶνε μόνον τὴ νύκτα ὡραία. Ἕνα ἀπόγευμα Κυριακῆς διέσχιζα μαζὺ μὲ τὸν Ἔρνστ Τόλλερ τὸ Τσέντραλ Πάρκ ἀπὸ τὴν 87ην Ἀνατολικὴν ὁδόν. Ἡ θέα τῶν μεγάλων πύργων εἰς τὰ δυτικὰ τοῦ πάρκου μᾶς ἔκαμε καὶ τοὺς δύο νὰ φωνάζουμε ταυτοχρόνως: «Εἶνε Φλωρεντία τοῦ εἰκοστοῦ αἰῶνος». Δὲν εἶνε ὅλα τέλεια, φυσικά. Ἀπέναντι ἀπὸ τὸ ὡραιότατο κτίριο τοῦ Κέντρου Ροκφέλλερ, ἐπὶ τῆς Πέμπτης λεωφόρου, εὑρίσκεται ἡ μητρόπολις τοῦ Ἁγίου Πατρικίου, ἕνα ἀπὸ τὰ χειρότερα δείγματα γοτθικοῦ ρυθμοῦ ποὺ εἶχα τὴν ἀτυχίαν νὰ ἴδω ποτέ. Διατί κτίζουν ἄσχημες γοτθικὲς ἐκκλησίες εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας; Καὶ ὅμως συνεχίζουν. Εἰς τὴν Βάσιγκτων, π.χ., οἱ ἐπισκοπιανοὶ κτίζουν σήμερα μίαν γοτθικὴν ἐκκλησίαν. Πῶς δὲν καταλαβαίνουν ὅτι τὸ νὰ λέγουν ὅτι ἡ σύγχρονος ἀρχιτεκτονικὴ δὲν ἁρμόζει εἰς ἐκκλησίαν, εἶνε ὡς νὰ παραδέχωνται ὅτι ἡ θρησκεία ἀνήκει εἰς τὸ παρελθόν; Ὁ μεσαίων εἶνε πολὺ μακρύτερα ἀπὸ μᾶς παρὰ τὸ Βυζάντιον, ἡ Ἑλλὰς ἢ ἡ Ρώμη.

Οἱ κάτοικοι τῆς Νέας Ὑόρκης εἶνε ἐξ ἴσου θελκτικοὶ μὲ τὴν πόλιν των. Ὑπάρχει ἄραγε εἰς τὸν κόσμον λαὸς τόσον καλός, τόσον φιλικὸς καὶ τόσον φιλόξενος, ὅσον οἱ Ἀμερικανοί; Οὐδὲ στιγμὴν αἰσθάνθηκα τὸν ἑαυτόν μου ξένον ἀπὸ τὴν στιγμὴν ποὺ ἐπάτησα τὸ πόδι μου εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Προσκλήσεις γιὰ γεύματα, δεῖπνα, κοκτέϊλ κτλ. μοῦ ἔφθαναν τόσο πολυάριθμες, ὥστε μοῦ ἦτο φυσικῶς ἀδύνατον νὰ τὶς δεχθῶ ὅλες, πλὴν τοῦ γεγονότος, ὅτι εἶχα καὶ ἄλλα πράγματα νὰ κάμω.

Ἐγκατεστάθην σ' ἕνα ξενοδοχεῖον τοῦ Γκρήνουϊτς Βίλλετζ κοντὰ στὴν πλατεῖα Βάσιγκτων, ποὺ ἦταν ἕνα ἀπὸ τὰ κομψότερα ξενοδοχεῖα τῆς Νέας Ὑόρκης. Ἐκεῖ ἔμεινε καὶ ὁ Ἐδουάρδος Ζ' ὅταν ἦτο ἀκόμη πρίγκιψ τῆς Οὐαλλίας. Μέχρι πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ἀνῆκε εἰς ἕνα Γάλλον, καίτοι δὲ τελευταίως περιῆλθεν εἰς Ἀμερικανοὺς ἐξακολουθεῖ νὰ μοιάζῃ μὲ ἐπαρχιακὸν γαλλικὸν ξενοδοχεῖον. Τὸ ἑστιατόριόν του ὅμως, τὸ ὁποῖον εἶνε ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα τῆς Νέας Ὑόρκης, χωρὶς νὰ εἶνε ἕνα ἀπὸ τὰ ἀκριβώτερα, εἶνε ἀκόμη γαλλικόν — μὲ ὡρισμένας παραχωρήσεις. Ἕνας ἀπὸ τοὺς Γάλλους σερβιτόρους μοῦ εἶπε ὅτι σφίγγεται ἡ καρδιά του ὅταν σερβίρῃ στρείδια μὲ σάλτσα ντομάτα, σέλινο καὶ ραπάνια. «Ἄνθρωποι ποὺ κακοποιοῦν ἔτσι τὴν γεῦσιν τῶν στρειδιῶν, μοῦ εἶπε, δὲν τὰ ἐκτιμοῦν πραγματικά». Ἤμουν τόσον συχνὰ προσκεκλημένος, ὥστε ἡ πεῖρα μου ἀπὸ τὰ ἑστιατόρια τῆς Νέας Ὑόρκης εἶνε περιωρισμένη, ἡ ἐντύπωσίς μου ὅμως, ἐὰν ἔχῃ ἀξίαν, εἶνε ὅτι τὰ φθηνὰ ἑστιατόρια προσφέρουν ἀμερικανικὴν κουζίναν, κακοποιημένη καὶ τὰ ἀκριβὰ καλὴν καὶ ἀναξίαν μίμησιν γαλλικῆς μαγειρικῆς. Ἀντιθέτως ἡ μαγειρικὴ εἰς τὰ ἰδιωτικὰ σπίτια εἶνε πολὺ καλή.

Ἡ Νέα Ὑόρκη εἶνε ἡ εὐκολωτέρα πόλις διὰ νὰ εὕρητε τὸν δρόμον σας, ἀλλὰ χρειάζεσθε πολλὴν ὥραν, διότι αἱ συγκοινωνίαι εἶνε ἀργαί. Ὁ ὑπόγειος σιδηρόδρομος εἶνε πολὺ κατώτερος καὶ ἀπὸ τοῦ Λονδίνου καὶ ἀπὸ τῶν Παρισίων. Πρῶτον, δὲν ὑπάρχει συνέχεια, ὅπως εἰς τὸ Λονδῖνον καὶ τὸ Παρίσι. Αἱ γραμμαὶ εἶνε χωρισμέναι καὶ εἶνε κανεὶς ὑποχρεωμένος νὰ μεταβῇ εἰς διαφόρους σταθμοὺς διὰ διαφόρους κατευθύνσεις. Δὲν ὑπάρχουν ἀνελκυστῆρες οὔτε κινηταὶ κλίμακες καὶ ὁ ταξιδιώτης εἶνε συχνὰ ὑποχρεωμένος ν' ἀνέρχεται καὶ νὰ κατέρχεται μακρὰς κλίμακας καὶ συχνὰ νὰ διασχίζῃ μίαν ἀποβάθραν διὰ νὰ περάσῃ εἰς τὴν ἄλλην. Αὐτὸ σημαίνει νὰ ἀνεβοκατέβῃ δύο σκάλες καὶ νὰ διασχίσῃ ἐξαιρετικοῦ μήκους ἀποβάθρας. Τὰ ὀχήματα δὲν εἶνε οὔτε ἄνετα οὔτε καθαρά. Οἱ κρεμαστοὶ σιδηρόδρομοι, οἱ ὁποῖοι εἶνε θεαματικοί, καταργοῦνται βαθμηδόν. Ἡ ἀρχὴ ἔγινε ἀπὸ τὴν γραμμὴν τῆς Ἕκτης λεωφόρου, ἡ ὁποία κατεδαφίζεται. Εἰς τὴν ἐπιφάνειαν ἡ συμφόρησις τῆς κυκλοφορίας εἶνε χειρότερα παρὰ εἰς τὸ Λονδῖνον καὶ τὸ Παρίσι. Ἐὰν κανεὶς ἔχῃ ἐργασίαν καὶ θέλῃ νὰ περάσῃ ἕνα εὐχάριστον ἀπόγευμα, ἂς πάρῃ τὸ λεωφορεῖον τῆς Πέμπτης Λεωφόρου ἀπὸ τὴν πλατεῖαν Βάσιγκτων μέχρι τοῦ τέρματος. Σταματᾶ σχεδὸν κάθε ἑκατὸν μέτρα καὶ ἔτσι ἔχει κανεὶς ὅλον τὸν καιρὸν νὰ ἴδῃ τὴν Πέμπτην λεωφόρον καί, πρὸ παντός, τὸν κόσμον, ὁ ὁποῖος βαδίζει εἰς τὰ πεζοδρόμια. Ἂν ὅμως εἶνε κανεὶς βιαστικός, προτιμότερον εἶνε νὰ πάῃ πεζῇ, ἂν φυσικὰ μπορῇ νὰ βαδίσῃ ἀρκετὰ χιλιόμετρα. Τὸ ταξὶ δὲν εἶνε γρηγορώτερον ἀπὸ τὸ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Μία ὡραία ἄποψις τοῦ κεντρικοῦ τμήματος τῆς Νέας Ὑόρκης, μὲ τοὺς ὄγκους τῶν οὐρανοξυστῶν της, ὑπεράνω τῶν ὁποίων ἵπταται τὸ παμμέγιστον ἐπιβατηγὸν ἀεροπλάνον «Καληδονία», σύμβολον τῆς τεραστίας τεχνικῆς ἀναπτύξεως τῶν Ἡν. Πολιτειῶν

Ἡ ἀξιοποίησις τοῦ ἐθνικοῦ πλούτου

Ἡ ἐκμετάλλευσις τοῦ λευκοῦ ἄνθρακος καὶ ἡ ἀνάπτυξις τῆς βιομηχανίας

Ἠλεκτρομεταλλουργία καὶ ἠλεκτροχημικὴ

3ον

Δὲν πρόκειται νὰ ἀναπτύξωμεν εἰς τὰ παρόντα ἄρθρα μας τὰς ἀπωτέρας δυνατότητας ἑνὸς ἑκάστου κλάδου τῆς ἐθνικῆς μας οἰκονομίας. Τὸ θέμα μας περιορίζεται μόνον εἰς τὴν δυνατότητα τῆς ἀμέσου ἀναπτύξεως ἑνὸς καὶ μόνον κλάδου, τῆς βιομηχανίας, ἡ ὁποία δύναται νὰ ἐξελιχθῇ εἰς ἠλεκτρομεταλλουργικὴ καὶ ἠλεκτροχημικήν.

Μία ἄποψις τοῦ Ἀχελῴου παρὰ τὴν τοποθεσίαν Κρεμαστά, εἰς τὴν ὁποίαν, κατὰ τὴν ἐκπονηθεῖσαν μελέτην, ἐνδείκνυται νὰ γίνῃ ἡ δέσμευσις τῶν ὑδάτων του

Ἡ Ἑλλὰς διαθέτει ἀπὸ 15ετίας ἕνα νέον στοιχεῖον ἐθνικοῦ πλούτου, τοὺς βωξίτας. Εἶνε τὸ μετάλλευμα ἀπὸ τὸ ὁποῖον παράγεται τὸ μέταλλον ἀλουμίνιον, τὰ τσιμέντα ταχείας πήξεως καὶ διάφορα ἄλλα προϊόντα.

Ὁλόκληρον σχεδὸν τὸ ὀρεινὸν συγκρότημα, τὸ περιλαμβανόμενον μεταξὺ Παρνασσοῦ, Γκιώνας, Οἴτης καὶ Ἑλικῶνος, εἶνε μία πλουσία βωξιτοφόρος περιοχή. Ἡ πιθανὴ ποσότης μεταλλεύματος ἀναβιβάζεται ὑπὸ Ἀμερικανοῦ εἰδικοῦ εἰς 50.000.000 τόννους, ἡ δὲ διαπιστωθεῖσα εἰς 13.000.000 καὶ πλέον, συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν ποσοτήτων ποὺ ὑπάρχουν ὑπὸ ἐκμετάλλευσιν εἰς τὴν νῆσον Ἀμοργόν. Ὁ ἐθνικὸς αὐτὸς πλοῦτος μέχρι τοῦ 1934 ἦτο νεκρὸς καὶ χάρις εἰς τὴν ἰδιωτικὴν πρωτοβουλίαν ἀξιοποιήθη, γενόμενος ἕνας ἀκόμη ἐνεργητικὸς παράγων τῆς οἰκονομίας μας. Ἀπὸ τοῦ 1934 ἤρχισαν ἐξαγόμενοι οἱ ἑλληνικοὶ βωξῖται, ἡ δὲ ἐξέλιξίς των εἶνε ταχεῖα, ὅπως φαίνεται ἐκ τοῦ κάτωθι πίνακος. (αἱ ποσότητες εἶνε εἰς τόννους).

Ἔτη	Παραγωγὴ	Ἐξαγωγὴ
1934	9.489	13.150
1935	;	86.015
1936	129.898	122.280
1937	137.412	159.760

Κατὰ τὸ 1938 ἡ παραγωγὴ ἔφθασε τοὺς 150.000 τόννους καὶ ἡ ἐξαγωγὴ ἀνῆλθε περίπου εἰς τὴν ποσότητα τοῦ 1937.

Ἡ ἀξία τοῦ ἐξαχθέντος μεταλλεύματος ἀνῆλθε κατὰ τὸ 1938 εἰς τὰ 50 ἑκατομμύρια δραχμῶν.

Ἡ Ἑλλὰς δὲν διαθέτει μόνον αὐτὸ τὸ εἶδος τοῦ μεταλλεύματος. Ἔχει μεγάλην ποικιλίαν, ἀλλὰ τὰ οἰκονομικῶς ἐκμεταλλεύσιμα μεταλλεύματα εἶνε: σίδηρος, μόλυβδος, ψευδάργυρος (τσίγκος), χαλκός, σιδηροπυρίτης, χρώμιον, λευκόλιθος, σμύρις, λιγνίτης, νικέλιον, βαρυτίνη. Ἡ ἀξία τῶν ἐξαχθέντων μεταλλευμάτων κατὰ τὸ 1937 ἀνῆλθεν εἰς 500 ἑκατομμύρια περίπου. Ὑπάρχουν καὶ ἄλλα μεταλλεύματα ἐν Ἑλλάδι, τὰ ὁποῖα δὲν θεωροῦνται ἀκόμη ὡς οἰκονομικῶς ἐκμεταλλεύσιμα, ὅπως εἶνε τὰ χρωμιοσίδηρα τῆς Εὐβοίας, ἀλλὰ τὰ ὁποῖα μελλοντικῶς δὲν ἀποκλείεται νὰ καταστοῦν. Ἡ κατεργασία τῶν μεταλλευμάτων αὐτῶν, ἢ ἑνὸς μέρους μόνον, δύναται νὰ δημιουργήσῃ ὁλόκληρον σειρὰν βιομηχανιῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ ἀξιοποιήσουν τὴν ἐργασίαν καὶ θὰ ἀναπτύξουν τὸν ἐθνικὸν πλοῦτον.

Ἡ ἀνασταλτικὴ μέχρι τοῦδε κί- νησις πρὸς τὴν τοιαύτην ἐκμετάλ- λευσιν προήρχετο ἀπὸ τὴν ἔλλειψι ἄνθρακος, ὡς θερμογόνου ἐνεργεί- ας. Ἀντὶ ὅμως τοῦ ἐλλείποντος ἄν- θρακος (ὁ λιγνίτης ὑπὸ τὴν σημε- ρινήν του μορφὴν δὲν ἀναπληρο- τὸν ἄνθρακα) ἡ Ἑλλὰς κατέχει μ- αν ἄλλην δύναμιν, πλέον ἐφθηνὴ καὶ δυναμένην νὰ ἀντικαταστήσ- τὸν ἄνθρακα, ἐπιτυχέστερον μάλ- στα: τὰ ποτάμιά της, τὸν προσφ- ὡς ἀποκληθέντα «λευκὸν ἄνθρ- κα». Ἡ ὀρεινὴ διαμόρφωσις τ- ἑλληνικοῦ ἐδάφους, ἡ ὁποία δ- τοὺς πολλοὺς ἀποτελεῖ «κατάρ- τοῦ Θεοῦ», διὰ τοὺς ὀλίγους, το- πραγματικοὺς ἐπιστήμονας εἶνε ἕ- ἐξαιρετικὸν δῶρον, ἐὰν ἐπιτευχθῇ

(Συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 9.30 μ.μ. «Σχολεῖον κακογλωσσιᾶς».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ (Ἡμικρατικόν). «Αἴθουσα ἀναμονῆς».
ΑΝΔΡΕΑΔΗ (Θέατρον Ἀλίκης). «Ὄνειρα ποὺ σβήσανε».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. «Ὁ ἀδικημένος».
ΙΝΤΕΑΛ (Μηλιάδης—Κυριακός, συνεργασία Μαυρέα). «Κορίτσια τῆς παντρειᾶς».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Χρυσὲς γάμπες», ἐπιθεώρησις.

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Σενιορίτα».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Εὔθυμοι Τυρολέζοι».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ἥρως τοῦ Μάρνη».
ΙΡΙΣ. «Ὁ ἀλήτης».
ΚΡΟΝΟΣ. «Κίτρινη σημαία».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Ὁ ὑπόκοσμος».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Τὸ στοιχειωμένο καράβι».
ΟΡΦΕΥΣ. «Ἀνθρώπινον κτῆνος» (Β΄ ἑβδομάς).
ΟΥΦΑ. «Κάρμεν».
ΠΑΛΛΑΣ. «Ὁ Παίκτης».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Σενιορίτα».
ΡΕΞ. «Σουέζ (Β΄ ἑβδομάς).
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ταρακανόβα (Β΄ ἑβδομάς).
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Μαράχο».
ΑΡΗΣ. «Κάτια».
ΑΤΘΙΣ. «Τοῦρα».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Ἡ Χιονάτη καὶ οἱ 7 νᾶνοι».
ΕΛΛΑΣ. «Ἀτσαλένιες γροθιές».
ΘΗΣΕΥΣ. «Μετὰ τὴν καταιγίδα».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ἀλκατράζ».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Ροζίτα».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Ἀπολύτως ἐμπιστευτικόν».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ὁ Κουρσάρος».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Ὅταν ἡ καρδιὰ κτυπᾷ».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Πληγωμένος ἀετός».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ἡ καρδιὰ τῆς μάννας».
ΠΑΛΛΑΣ. «Ἥρως τοῦ Μάρνη».
ΡΕΞ. «Ἡ ἀνάκρισις ἀρχίζει».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Αὐτοκρατορικὴ ἐπέλασις».
ΦΟΙΒΟΣ. «Γυναικεῖες φυλακές».
ΧΑΪ-ΛΑΪΦ. «Βέρθερος».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκκ.). «Μωρὰ παρθένος».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκ.). «Ροζαλί».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκ.). Τὸ λιμάνι τῶν ἀποκλήρων.
ΟΡΦΕΥΣ (Κοκ.). «Ξαναν θίζουν τὰ ρόδα».
ΑΣΤΗΡ (Ν. Ἰων.). «Λεγεὼν τῆς Τιμῆς».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «Μικρὰ λαθρεπιβάτις».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Φιλαδ.). «Κάρμεν».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Τιμή».
ΚΡΟΝΟΣ (Ν. Ἰων.). «Τρεῖς σύντροφοι».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ (Βύρ.). «Ἡρωϊκὰ κορόϊδα».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

Οἱ μεγάλοι καλλιτέχναι

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ζαν πὼς λίγη θὰ ἦταν ἡ ζωή του. Ὁ πατέρας του ἤθελε νὰ γίνῃ γραμματιζούμενος γιὰ νὰ διορισθῇ σὲ κάποια θέση. Ἀλλὰ ὁ μικρὸς παραμελοῦσε τὰ γράμματα γιὰ τὴν τέχνη, ὁ πατέρας του γινότανε ἔξαλλος καὶ τότε ἔπεφτε ξύλο ἀλύπητο. Λίγα παιδιὰ θὰ εἶχαν δαρθῇ ἀπὸ τοὺς γονεῖς τους τόσο πολὺ ὅσο ὁ Μιχαὴλ Ἄγγελος. Εἶχε καταντήσει μαρτυρικὴ ἡ ζωή του. Ἀλλὰ κανένα μαρτύριο στὸν κόσμο δὲν ἦταν ἱκανὸ νὰ τὸν κάνῃ νὰ ἀπαρνηθῇ τὴν τέχνη. Μόνο ὅταν ὁ πατέρας του πέθανε τότε ὁ νεαρὸς ἐλευθερώθηκε ἐντελῶς ἀπὸ τὰ βάσανα.

Κάμποσο καιρὸ ὁ Μιχαὴλ Ἄγγελος εἶχεν ἀφιερωθῇ στὴ ζωγραφικὴ ἀποκλειστικά, ἀργότερα ὅμως ἔδειξε κλίση στὴ γλυπτική. Τότε ὁ πατέρας του ἔγινε πραγματικὰ ἔξω φρενῶν. Δὲν μποροῦσε νὰ ὑποφέρῃ τὴν ἰδέα ὅτι ὁ γυιός του θὰ γινότανε «μαρμαρᾶς». Ἀλλὰ τότε ἦλθε ἡ Τύχη σὲ βοήθεια τοῦ παιδιοῦ. Μιὰ μέρα ποὺ καθότανε στὸν μεγάλο δημόσιο κῆπο τῆς Φλωρεντίας καὶ καταγινότανε ν' ἀντιγράφῃ ἕνα ἀρχαῖο ἄγαλμα ποὺ παρίστανε φαῦνο, ἔτυχε νὰ περάσῃ ἀπὸ ἐκεῖ ὁ Λαυρέντιος τῶν Μεδίκων μὲ τὴν συνοδεία του καὶ εἶδε τὴν ἐργασία ποὺ ἔκανε ὁ μικρός. Ὁ προστάτης τῶν τεχνῶν εἶχε καθὼς φαίνεται βαθύτατο αἴσθημα τέχνης μέσα του καὶ ἀσφαλῆ κρίση. Ἀπὸ τὶς πρῶτες ματιὲς κατάλαβε τί μποροῦσε νὰ γίνῃ ἐκεῖνος ὁ νεαρὸς καλλιτέχνης. Καὶ τὸν πῆρε ὑπὸ τὴν προστασία του. Ἀπὸ κείνη τὴν ἡμέρα μέσα στὸ παλάτι τῶν Μεδίκων ὁ Μιχαὴλ Ἄγγελος ζοῦσε σὰν «παιδὶ τοῦ σπιτιοῦ». Εἶχε ὅλη τὴν ὑποστήριξη τοῦ προστάτου του.

Ὁ Μπένκαρτ σημειώνει ὅτι τὸν ἴδιο χρόνο ποὺ μπῆκε ὁ καλλιτέχνης στὸ παλάτι τῶν Μεδίκων ἄρχισε καὶ ὁ Σαβοναρόλας τὸ κήρυγμά του στὰ διάφορα δημόσια μέρη τῆς Φλωρεντίας. Εἶνε γνωστὸν ὅτι ὁ Μιχαὴλ Ἄγγελος δὲν ἔγινε ὀπαδὸς τοῦ Σαβοναρόλα. Ἀλλὰ εἶνε τώρα βεβαιωμένο ὅτι τὸ κήρυγμα ἐκεῖνο ποὺ ἦταν γεμᾶτο φανατισμὸ καὶ μῖσος εἶχε ζωηρὴ ἐπίδραση στὸ πνεῦμα του κι' αὐτὴ ἡ ἐπίδραση διατηρήθηκε ἀμείωτη ὡς τὸ τέλος τῆς ζωῆς του καὶ φαίνεται καθαρὰ σὲ ὅλα τὰ ἔργα του. Ἀπὸ τὸ κήρυγμα τοῦ Σαβοναρόλα δὲν ἐλευθερώθηκε ποτέ του. Καὶ σ' αὐτὸν χρωστάει τὸ τραγικὸ μεγαλεῖο ποὺ παρουσιάζουν ὅλα τὰ ἔργα του.

SER

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
ΑΙΘΟΥΣΑ «ΠΑΛΛΑΣ»
Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ὥραν 11ην π.μ.
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Διευθυντὴς τῆς Ὀρχήστρας:
Ι. ΜΠΟΥΣΤΙΝΤΟΥΪ
Σολίστ:
Α. ΚΩΣΤΑΛΑ
Πιάνο
Πρόγραμμα: Κορέλλι: Κοντσέρτο Γκρόσσο ἀρ. 8 (1η ἐκτέλεσις). —Π. Πετρίδη: Κοντσέρτο διὰ πιάνο ἀρ. 2 (1η ἐκτέλεσις) ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ συνθέτου. Σ. Σάνς: Ἡ νεότης τοῦ Ἡρακλέους (Συμφωνικὸν ποίημα). —Φράνκ: Συμφωνία.
ΠΩΛΗΣΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Τὰ εἰσιτήρια πρὸς 15, 20, 25, 30 πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΟΛΥΜΠΙΑ» καθημερινῶς 10—1 π.μ. καὶ 4—8 μ.μ. Τὴν ἡμέραν τῆς Συναυλίας θὰ πωλῶνται εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Αἰθούσης «ΠΑΛΛΑΣ».

«ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ»
Τὸ καλλίτερο θέαμα
στὸ καλλίτερο θέατρο

ΜΑΡΙΝΟΣ Γ. [illegible]
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος - Οὐρολόγος
Χαλκοκονδύλη 38. Τηλ. 53-879

Τὰ τελευταῖα παγκόσμια νέα
ΣΙΝΕΑΚ
Τὸ πρόγραμμά του σᾶς προσφέρει μαζὶ μὲ ἄλλα εὔθυμα καὶ θεαματικὰ θέματα καὶ μίαν ἐνδιαφέρουσαν ἐπιστημονικὴν περιγραφήν.
ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ
Ἐπιστημονικὴ ταινία μεγάλου ἐνδιαφέροντος, ἡ ὁποία μᾶς δείχνει τὴν ἱστορίαν τῆς Ἀστρονομίας καὶ ποῖα μέσα διαθέτει ἡ σύγχρονος ἐπιστήμη πρὸς ἐξερεύνησιν τοῦ σύμπαντος.
Η ΛΙΜΝΗ ΤΟΥ ΚΟΜΟ
Ὡραιότατο ταξίδι στὴν ὀνομαστὴν διὰ τὰς φυσικὰς καλλονάς της ἰταλικὴν αὐτὴν λίμνην.
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚ ΤΟΥ ΠΡΟΧΕΙΡΟΥ
Πολὺ εὐχάριστη μουσικὴ ταινία, ποὺ παρουσιάζεται μὲ διασκεδαστικὸ τρόπο.
ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΩΝ ΕΥΘΥΜΩΝ ΜΑΝΕΚΕΝ
Χαριτωμένο ἔγχρωμο Μίκυ
Καὶ ὅλα τὰ τελευταῖα παγκόσμια ἐπίκαιρα γεγονότα
ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ 1936
ΘΕΑΤΡΟΝ «ΟΛΥΜΠΙΑ»
Σήμερον 7ην μ.μ.
RECITAL ΠΙΑΝΟΥ
Λιλὴς Γεωργιάδου

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΛΕΓΚΟΥ
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΣΕΡΒΙΑΣ 8.-Τ.28.370
Ἀναλαμβάνονται καὶ διεκπεραιοῦνται πάσης φύσεως αὐτοκινητιστικαὶ ὑποθέσεις. Ἔκδοσις διπλωμάτων ἐρασιτεχνικῶν. Ἄδειαι κυκλοφορίας. Ταξινομήσεις, φορολογικαὶ τακτοποιήσεις κλπ.

Ο ΕΙΔΙΚΟΣ
ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ
ἰατρὸς
Α. ΒΑΛΑΣΣΗΣ
Δέχεται Ἀσκληπιοῦ 19
12 — 1 καὶ 4 — 6 μ.μ.
Τηλ. 27-080

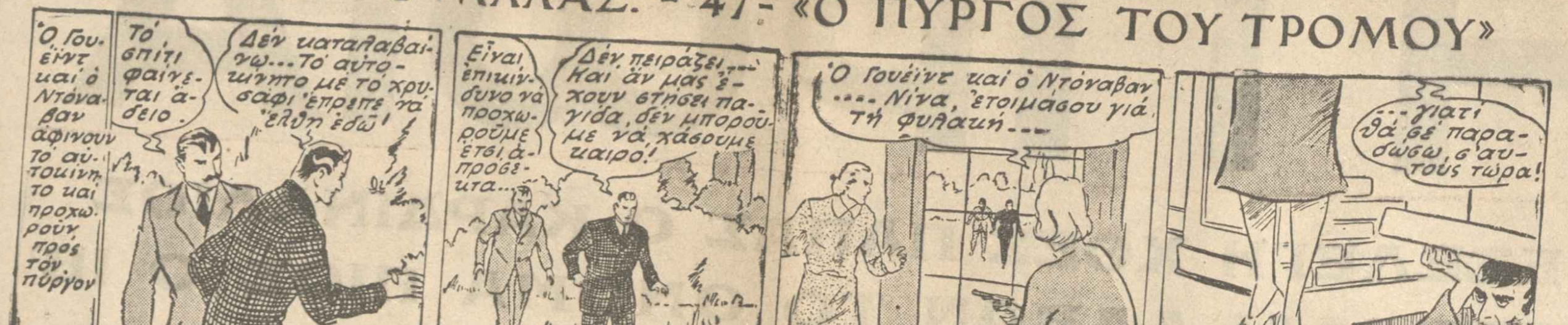
Ὁ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ καὶ ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς
ΧΡ. ΜΑΜΑΛΗΣ
δέχεται γωνία Ἀκαδημίας—Λυκαβηττοῦ ἀριθ. 2, 9—11 π.μ., 5—7 μ.μ. Τηλ. 20-406.

ΙΑΤΡΟΣ Κ. Ν. ΜΕΛΑΣ
Εἰδικὸς Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος — Γυναικολόγος
Δέχεται ἐν τῷ Νέῳ Ἰατρείῳ του ὁδὸς ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 13 ἀπὸ τῆς 8 π.μ. — 2 μ.μ. καὶ 4—10 μ.μ.
Τηλέφ. 53-257

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ
Θεραπεία ἄνευ ἐγχειρήσεως μεθόδου ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ
παρὰ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΝΙΚ. ΖΕΚΑΚΟΥ
Δέχεται 6—8 μ.μ.
Ὁδὸς Ἀκαδημίας 70 ε. Τηλ. 23-265

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. - 47 - «Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ»


Ὁ Γουέϊντ καὶ ὁ Ντόναβαν ἀφίνουν τὸ αὐτοκίνητο καὶ προχωροῦν πρὸς τὸν πύργον
Τὸ σπίτι φαίνεται ἄδειο.
Δὲν καταλαβαίνω... Τὸ αὐτοκίνητο μὲ τὸ χρυσάφι ἔπρεπε νὰ ἔλθῃ ἐδῶ!
Εἶναι ἐπικίνδυνο νὰ προχωροῦμε ἔτσι ἀπροφύλακτα...
Δὲν πειράζει... Καὶ ἂν μᾶς ἔχουν στήσει παγίδα, δὲν μποροῦμε νὰ χάσουμε καιρό!
Ὁ Γουέϊντ καὶ ὁ Ντόναβαν... Νίνα, ἑτοιμάσου γιὰ τὴ φυλακή...
...γιατί θὰ σὲ παραδώσω σ' αὐτοὺς τώρα!

Ἀριστερά: Ὁ κ. πρωθυπουργὸς μετὰ τοῦ Ἰταλοῦ πρεσβευτοῦ κ. Μποσκαρέλλι, ὁ ὁποῖος ἀναχωρεῖ ἐξ Ἀθηνῶν, μετατεθεὶς εἰς Σαντιάγο τῆς Χιλῆς. Δεξιά: Ἀπὸ τὴν χθεσινὴν θεμελίωσιν τοῦ νέου νεκροταφείου.

Ἡ λαμπίτσα

Δὲν θὰ τὸ φανταζόταν κανεὶς ποτέ, πὼς τώρα ἀκόμη θὰ εὕρισκε χάριν κάπου ἡ λάμπα τοῦ πετρελαίου. Ὄχι στὰ ἀπόμερα σπιτάκια τῶν κρασπέδων τῆς πόλεως, ποὺ μέσα στὶς μονοκάμαρες, πυρῆνα τοῦ μελλοντικοῦ ἐργατικοῦ σπιτιοῦ, ἡ λάμπα τοῦ πετρελαίου ἔχει ἀκόμη τὴν πρωτοκαθεδρίαν καὶ συχνὰ ἐμφανίζεται στὰ πολυτελέστερα ὑπὸ μορφὴν λάμπας κρεμαστῆς, ἀλλὰ σ' ἕνα σπίτι κεντρικό, ὅπου ἔχουν φτάσει ὅλες οἱ ἄλλες ἀνέσεις, πλὴν τοῦ ἠλεκτρικοῦ.

Ἀπάνω στὸ στρογγυλὸ μεσιανὸ τραπέζι κάποιας κάμαρας, ποὺ συγκεντρώνει τ' ἀπόβραδο τὴν οἰκογένεια, ξαναζῇ ἡ ἐποχὴ τοῦ 1890... Ἐκεῖ ἐπάνω, ἡ μικρὴ λάμπα τοῦ πετρελαίου, φωτίζει τὸ «διάβασμα» τῶν παιδιῶν, τὸ μαντάρισμα τῆς γιαγιᾶς καὶ τὴν ὁμιλία τῶν μεγαλυτέρων. Καὶ ὁ ἀναχρονισμὸς αὐτός, ἀντὶ νὰ παραξενεύῃ, μᾶς ξαναφέρνῃ σὲ μιὰ παλιὰ ἐποχή, γνώριμη κι' ἀγαπημένη...

Ὅσο περνοῦν τὰ χρόνια, ἀγαπᾷ κανεὶς πειὸ πολὺ ὅ,τι ἔφυγε, ἀκόμη καὶ τὰ μειονεκτήματα τῶν παλιῶν καιρῶν. Δὲν εἶνε πάντα τὰ καινούργια ποὺ εἶνε ὡραῖα. Τὸν καιρὸ ἐκεῖνο, τῆς λάμπας τοῦ πετρελαίου, ἐξεκινοῦσε κανεὶς «ἀμαξάδα» γιὰ τὴν Πεντέλη ἢ γιὰ τὸ Χαλάντρι ἢ γιὰ τὴν Χελιδονοῦ, ἀπὸ δρόμους ποὺ δὲν εἶχαν ἄσφαλτο, μὰ ποὺ εἶχαν ἐξοχὴ γύρω τους. Τὸ Κεφαλάρι, ἦταν ἐξοχή, ποὺ μποροῦσε κανεὶς νὰ διημερεύσῃ δίπλα στὴν πηγή, καὶ ἡ Πεντέλη ἦταν ἕνας τόπος ποὺ ξεχνοῦσε κανεὶς γιὰ πολὺν καιρὸ τὴν σκονισμένη καὶ διψασμένη Ἀθήνα. Ἕνα ταξίδι ὡς τὴν Κόρινθο, ἦταν ὁλόκληρη διαδικασία καὶ προετοιμασία ἡμερῶν, καὶ διὰ νὰ μεταβῇ κανεὶς εἰς τὰς Θήβας ἔπρεπε νὰ πάρῃ τὴν ταχυδρομικὴν ἅμαξαν καὶ νὰ διατρέξῃ κινδύνους!...

Τώρα, θὰ πηγαίνῃ κανεὶς σὲ λίγο, ἐντὸς δώδεκα ὡρῶν ἀπὸ τὴν Νέα Ὑόρκη στὸ Λονδῖνον, ἀφοῦ ἤδη πηγαίνει, εἰς τὸ αὐτὸ χρονικὸ διάστημα, ἀπὸ Ἀθηνῶν εἰς Βερολῖνον. Τί δίδει τώρα τὸ ταξίδι, μέσα σ' αὐτὴν τὴν παραζάλη;

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς πρὸ μεσημβρίας εἰς ἀκρόασιν τὸν διευθυντὴν τῆς ἐφημερίδος «Νταίηλυ Μαίηλ» κ. Γουΐγκ, τὸν κ. Σῖμον Μπαλᾶνον καὶ τὸν κ. Χάουζ, διευθυντὴν τῆς ἐν Θεσ)νίκῃ Ἀμερικανικῆς Γεωργικῆς Σχολῆς.

Μνημόσυνον τοῦ Βαρβάκη

Αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 10 π.μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τῆς Μητροπόλεως θὰ τελεσθῇ μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἐθνικοῦ εὐεργέτου καὶ ἱδρυτοῦ τοῦ Βαρβακείου Ἰωάννου Βαρβάκη. Τὸ μνημόσυνον ὀφείλεται εἰς τὴν πρωτοβουλίαν τῆς σχολῆς, χορῳδία τῶν μαθητῶν τῆς ὁποίας θὰ ψάλῃ διάφορα τροπάρια.

Αἱ διαλέξεις τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης

Εἰς τὴν σειρὰν τῶν ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης ὀργανωθεισῶν σωφρονιστικῶν καὶ ἐγκληματολογικῶν διαλέξεων θὰ ὁμιλήσῃ σήμερον, ὥραν 7 μ.μ., εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης (Παλαιὰ Βουλή) ὁ κ. Δ. Καστόρχης μὲ θέμα: «Αἱ ποιναὶ διὰ μέσου τῶν αἰώνων καὶ αἱ σύγχρονοι περὶ ποινῆς ἀντιλήψεις. Σωφρονιστικὴ ἐπιστήμη καὶ σωφρονιστικὴ πολιτική». Αὔριον τὴν αὐτὴν ὥραν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Χ. Γιώτης μὲ θέμα: «Ψυχολογία τῶν παραγόντων τῆς ποινικῆς δίκης. Περὶ τοῦ ἀνακριτοῦ καὶ τῶν μεθόδων τῆς ἐνεργείας αὐτοῦ. Ἐπίλογος».

Τὸ νέον πρόγραμμα τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ

Κυκλοφορεῖ αὔριον τὸ 3ον τεῦχος τοῦ ἑβδομαδιαίου προγράμματος τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Ἀθηνῶν, περιλαμβάνον λεπτομερῶς τὸ πρόγραμμα τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος ἀπὸ 5 μέχρι 11 Μαρτίου. Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος, ὅπως ἀναφέρει τὸ πρόγραμμα, ὁ ραδιοφωνικὸς Σταθμὸς Ἀθηνῶν προσθέτει τὴν ὥραν τῆς Ἑλληνίδος καὶ τῆς ἱστορίας τοῦ τόπου μας, μὲ πρῶτον ὁμιλητὴν τὸν κ. Γ. Βλαχογιάννην. Εἰς τὸ τεῦχος τοῦτο, κάτωθι τοῦ προγράμματος ἑκάστης ἡμέρας, προστίθενται ἀναλυτικαὶ σημειώσεις, ὅπου περιελήφθησαν καὶ τὰ ραδιοφωνικὰ νέα τῆς ἑβδομάδος ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον.

Τὸ τεῦχος περιέχει καὶ σκιτσογράφημα τοῦ κ. Φ. Δημητριάδη μετὰ ἐμμέτρου ἐπεξηγήσεως. Καὶ μὲ τὴν προσθήκην τῶν νέων σελίδων, τὸ πρόγραμμα θὰ ἐξακολουθήσῃ νὰ πωλῆται δραχμὰς 2.

Ἀρχιτεκτονικὴ Ἔκθεσις

Εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐαγγελιστρίας 28 Μέγαρον Φουντούλη ὁ κ. Ι. Λυγίζος παρουσιάζει σειρὰν τύπων μικρῶν οἰκονομικῶν σπιτιῶν ἐξοχικῆς διαμονῆς (διὰ Σαββατοκύριακα) καὶ παραλλήλως ἑτέραν σειρὰν μικρῶν μονοκατοικιῶν ἐπὶ ἑλληνικῶν ἀρχιτεκτονικῶν μοτίβων.

Ἑλληνοαλβανικὸς Σύνδεσμος

Γενομένης ἐτησίας συνελεύσεως καὶ ἀρχαιρεσιῶν τοῦ Ἑλληνοαλβανικοῦ Συνδέσμου Ἀθηνῶν, ἐξελέγησαν μέλη τοῦ Διοικ. Συμβουλίου οἱ κ.κ. Κ. Ἄμαντος, καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου, Α. Βαλαωρίτης, Μ. Βολονάκης, Γ. Γάγαρης, Κ. Γερογιάννης, Μ. Γκίνης, Μ. Δένδιας, Φ. Δραγούμης, Α. Κριεζῆς, Κ. Μιχαλάκης, Α. Πάλλης, Ν. Παλουργιᾶς, Φ. Σαμπανίδης, Χ. Στεφανόπουλος, Ν. Τρικούπης.

Ἀναπλιώτικο
Χαιρετισμοὶ

— Ἄσπιλη· ἀμόλυντη· κι' ἁγνή·
— Ἡ τῶν ἀπελπισμένων·
Καὶ τῶν ναυαγισμένων·
(Διπλοντουφεκισμένων)
Ἐλπίδα μοναχή !...
—Τὸ ψέλνει ὁ Γιάννης τῆς Μανιῶς·
Τῆς ἐνορίας μορφονιός·
Καὶ τοῦ «δικαίου σπουδαστῆς»·
— Ἐφέτος εἶν' τριτοετής !...

Στὴ σκάφη ἡ μάννα του, σκυφτή,
Δουλεύει γιὰ τὸ φοιτητή·
— Νὰν τὸν σπουδάσῃ...
Γιὰ νἄχῃ ποῦ νὰ στηριχτῇ
Ὅταν γεράσῃ...

Ἄσπιλη· ἀμόλυντη· κι' ἁγνή·
— Μιὰ πεταλούδα ἀντικρυνή·
Δίχως μαννούλα, μιὰ ὀρφανή,
Τὸ Γιάννη ξελογιάζει·
Κι' ἀλλοιῶς τὰ βλέπει ἡ μάννα του·
Κι' ἀλλοιῶς τὰ λογαριάζει·
Κι' ἀλλοιῶς ἐκείνη, ἡ ἄπιστη,
Τὰ φτειάνει· τὰ ἑτοιμάζει...

Α. ΑΝΑΠΛΙΩΤΗΣ

Ἀλ. Οὐνίνσκυ

Ὁ διεθνοῦς φήμης πιανίστας κ. Α. Οὐνίνσκυ, τιμηθεὶς μὲ βραβεῖον εἰς τὸν διεθνῆ διαγωνισμὸν τῆς Βαρσοβίας καὶ εἰδικὸς ἑρμηνευτὴς τοῦ Σοπέν, ἀφικνεῖται ἐνταῦθα, ὅπου θὰ δώσῃ τὴν 18ην Μαρτίου ρεσιτὰλ εἰς τὰ «Ὀλύμπια».

Χοροὶ

Αὔριον Σάββατον δίδεται ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Συλλόγου τῶν Κωνσταντινουπολιτῶν Καλλιθέας ὁ τρίτος κατὰ σειρὰν ἐτήσιος χορὸς τῆς τοπικῆς διοικήσεως Ἀλκίμων Καλλιθέας. Ἡ ἐπιτυχία του θεωρεῖται ἐξησφαλισμένη.

—Ὁ ἐτήσιος χορὸς τῆς Ὑπαιθρίου Ζωῆς θὰ δοθῇ τὴν Πέμπτην, 9ην Μαρτίου 1939 καὶ ὥραν 7 μ.μ. εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ ξενοδοχείου «Βασιλεὺς Γεώργιος». Αἱ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τῶν κοινωφελῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου.

Διὰ τὰ μαθητικὰ συσσίτια

Εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» δίδεται τὸ προσεχὲς Σάββατον καὶ ὥραν 6.30 μ.μ. μεγάλη θεατρικὴ παράστασις ὑπὲρ τῶν μαθητικῶν συσσιτίων μὲ τὸ ἀριστούργημα τοῦ Εὐριπίδου «Ἰφιγένεια ἐν Ταύροις» ὑπὸ τῶν ἐκπαιδευτηρίων Α. Φωτοπούλου, κατὰ μετάφρασιν κ. Ν. Κυπαρίσση, ἀρχαιολόγου, καὶ σκηνοθεσίαν καὶ διδασκαλίαν κ. Θ. Τράγκα.

Γερμανὸς ἐπιστήμων

Ἀφίκετο ὁ καθηγητὴς τῆς ὀργανικῆς χημείας τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου κ. Ἔριχ Σμίθ, ὁ ὁποῖος θὰ προβῇ εἰς τὸ ἐν Πειραιεῖ «Ἰνστιτοῦτον Χημείας καὶ Γεωργίας» εἰς πρακτικὴν ἐφαρμογὴν νέων μεθόδων συντηρήσεως τῶν φρούτων καὶ ἰδίᾳ τῶν ἑσπεριδοειδῶν. Διὰ τῶν μεθόδων τούτων ἐπιτυγχάνεται ἡ συντήρησις τῶν ἑσπεριδοειδῶν ἐπὶ 6—7 μῆνας ἐν τῇ συνήθει θερμοκρασίᾳ τοῦ περιβάλλοντος ἄνευ ψύξεως.

Ὁ ποιητικὸς διαγωνισμὸς τῆς Ε. Ο. Ν.

Συνεχίζεται ἀθρόα ἡ ὑποβολὴ ποιημάτων διὰ τὸν προκηρυχθέντα διαγωνισμὸν τῆς Ε.Ο.Ν. Μέχρι τῆς στιγμῆς ἔχουν φθάσει εἰς τὰ γραφεῖα τῆς γενικῆς διοικήσεως περὶ τοὺς 50 φάκελοι. Τὸ βραβεῖον τοῦ ποιητικοῦ διαγωνισμοῦ τῆς Ε.Ο.Ν. εἶνε 5.000 δραχμαί, θὰ ἀπονεμηθοῦν δὲ καὶ δύο ἔπαινοι, ἐκ τῶν ὁποίων ὁ πρῶτος 1500 δρχ. καὶ ὁ δεύτερος 1000 δραχμῶν. Ἡ προθεσμία λήγει τὴν 10ην Μαρτίου. Τὰ ὀνόματα τῆς ἐπιτροπῆς θὰ ἀνακοινωθοῦν προσεχῶς.

Βιβλιογραφία

Ἠγοράσθη σοβαρὰ νομικὴ βιβλιοθήκη. Ζαμπάκης Α. Ἱπποκράτους 5, τηλ. 29-272.

Ταχυδρομεῖον

Παρασκευή, 3 Μαρτίου

Τὰ τελευταῖα χρονικὰ ὅρια καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ σήμερον εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον καὶ εἰς τὸ Παράρτημα τῆς Πλατείας Συντάγματος εἶνε τὰ ἑξῆς:

Ἐξωτερικοῦ: Δι' Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδυτ. καὶ Νοτ. Ἀφρικὴν ὥρα 19.

Ἀτμοπλοϊκῶς: Δι' Ἀλβανίαν ὥρα 6 μ.μ.

Ἐσωτερικοῦ: Σιδηροδρομικῶς: Διὰ Πελοπόννησον, Ἤπειρον, ὥρα 5 π.μ. καὶ 11.40 π.μ. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θρᾴκην ὥρα 5 π.μ.

Ἀτμοπλοϊκῶς: Λιμένας: Ἀργολικοῦ 6 π.μ. καὶ 12 μεσ. Κρήτην 4 μ.μ. γραμμὴν Σάμου 5 μ.μ., Ἀρχιπελάγους 4 μ.μ. Κορινθιακὸν 4 μ.μ. Πελοπόννησον 4 μ.μ. Βορ. Σποράδας 4 μ.μ.

Ἀεροπορικῶς: Διὰ Θεσσαλονίκην ὥρα 7. Αἴγυπτον, Ἀσίαν ὥρα 9. Ρόδον ὥρα 12. Εὐρώπην ἐν γένει ὥρα 24.

Μπρὶτζ
Πρόβλημα 222ον

Πίκα Ν. φ. 10.
Κούπα 7.5.4.2.
Καρὸ φ.9.5.4.
Σπαθὶ 7.6.

6.5.4.3. Πίκα
3. Κούπα
10.3.2. Καρὸ
Φ.10.9.8.5. Σπαθὶ

Β
Δ Α
Ν

Πίκα 9.8.7.2.
Κούπα Α.Ρ.Ν.8.
Καρὸ Ν.8.7.
Σπαθὶ 4.2.

Πίκα Α.Ρ.
Κούπα Φ.10.9.6
Καρὸ Α.Ρ.6.
Σπαθὶ Α.Ρ.Ν.3.

Ὁ Νότος παίζει 3 Χ.Α. Ἡ Δύσις ἐπιτίθεται μὲ τὸν Φ. Σπαθί.

Ι. Χ.

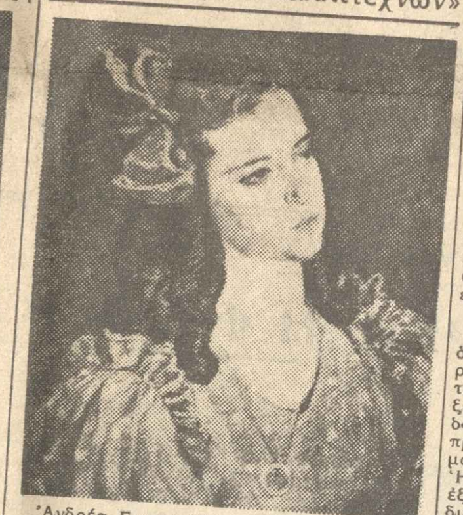
Ρεσιτὰλ πιάνου

Ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον συγκεντρώνει τὸ σημερινὸν ρεσιτὰλ τῆς νέας καλλιτέχνιδος τοῦ πιάνου δίδος Λιλῆς Γεωργιάδου (ἀριστούχου τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου, τάξεως δίδος Πανᾶ) τὸ ὁποῖον δίδεται εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια». Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει συνθέσεις Φράνκ, Σοπέν, Σοῦμαν, Λίστ κλπ.

Χορευτικὸν τέϊον

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς δίδεται παρὰ τῆς Ἑνώσεως τῶν Λακεδαιμονίων χορευτικὸν τέϊον εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ «Ἀκροπόλ - Παλλάς».

Ἀπὸ τὴν ἔκθεσιν τοῦ «Συνδέσμου Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν»



Ἀνδρέα Γεωργιάδη: Κεφάλι κοριτσιοῦ

Διεθνὲς μουσικὸν ἔπαθλον

Τὸ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῆς Ἀγγλίας Βρεταννικὸν Συμβούλιον, ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του ὅπως παράσχῃ εἰς ξένους σπουδαστὰς τῆς μουσικῆς τὰ μέσα δι' εὐρυτέρας σπουδὰς τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ, ἵδρυσεν ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους ὑποτροφίαν, ἡ ὁποία θ' ἀπονέμεται διὰ μίαν τριετίαν ὡς ἔπαθλον, κατόπιν διεθνοῦς μουσικοῦ διαγωνισμοῦ ἐν Λονδίνῳ. Τὸ ποσὸν τῆς ὑποτροφίας ταύτης, ὅπερ ὡρίσθη ὑπὸ τοῦ Βρεταννικοῦ Συμβουλίου, εἶνε ἀρκετὸν διὰ νὰ καλύψῃ ὅλα τὰ ἔξοδα τῆς ἐκπαιδεύσεως, τῆς διατροφῆς καὶ τῆς ἐν γένει διαμονῆς ἐν Λονδίνῳ τοῦ μέλλοντος νὰ ἐπιτύχῃ εἰς τὸν διαγωνισμόν. Ὁ πρῶτος διαγωνισμὸς ἔγινε τὸ 1938 καὶ ὁ ἑπόμενος θὰ διεξαχθῇ κατὰ τὴν ἄνοιξιν τοῦ ἔτους 1939, προσεκλήθη δὲ ἑκάστη εὐρωπαϊκὴ χώρα, ὅπως ἀποστείλῃ ἀνὰ ἕνα ὑποψήφιον, ἵνα μετάσχῃ τοῦ διαγωνισμοῦ τούτου. Ὁ διαγωνισμὸς τοῦ ἔτους 1939 θὰ εἶνε διὰ τοὺς σπουδαστὰς τοῦ βιολίου, ἡλικίας 15—18 ἐτῶν, θὰ διεξαχθῇ δὲ ἐν Λονδίνῳ μεταξὺ τῆς 8ης καὶ τῆς 14ης Μαΐου. Διὰ τὴν ὑπόδειξιν τοῦ Ἕλληνος σπουδαστοῦ τοῦ βιολίου κατηρτίσθη ἐπιτροπή, τῆς ὁποίας θὰ προεδρεύσῃ ὁ ἐν Ἀθήναις πρεσβευτὴς τῆς Μ. Βρεταννίας κ. Οὐάτερλοου καὶ εἰς τὴν ὁποίαν μετέχει ὁ διευθυντὴς τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν κ. Φ. Οἰκονομίδης μετὰ τῶν καθηγητῶν τῆς οἰκείας Σχολῆς. Οἱ ἐπιθυμοῦντες ὅπως λάβουν μέρος εἰς τὸν διαγωνισμόν, δέον νὰ ὑποβάλουν δήλωσιν εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 31ης Μαρτίου.

Ὁ πρόεδρος τῶν Γάλλων Π. Πολεμιστῶν

Ἀναμένεται ἐνταῦθα ὁ πρόεδρος τῆς Συνομοσπονδίας Παλαιῶν Πολεμιστῶν τῆς Γαλλίας κ. Ἐρρῖκος Πισσώ, ὁ ὁποῖος θὰ δώσῃ αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 6 μ.μ. διάλεξιν ὀργανουμένην ὑπὸ τοῦ Ἑλληνογαλλικοῦ Συνδέσμου μὲ θέμα: «Παλαιοὶ πολεμισταί, ἡ μορφὴ τῆς Γαλλίας». Ἡ εἴσοδος θέλει ἐπιτραπῇ μόνον διὰ προσκλήσεων.

Ἐκθέσεις

Ἐν μέσῳ ἐκλεκτοῦ κόσμου ἐγένοντο προχθὲς τὰ ἐγκαίνια τῆς Β΄ ἐκθέσεως τῆς ὁμάδος καλλιτεχνῶν «Συντροφιὰ Καλλιτεχνῶν» εἰς τὴν αἴθουσαν Στρατηγοπούλου, ξενοδοχεῖον «Κεντρικόν», Σταδίου 26. Μεταξὺ τῶν παρευρεθέντων σημειώνομεν τὴν κ. Αἰκ. Κοτζιᾶ, τοῦ ὑπουργοῦ, τὸν διευθυντὴν τοῦ ὑπουργείου Παιδείας κ. Μ. Μαντούδην, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ο. Ἀργυροῦ, καθηγητοῦ Ἀνωτ. Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ν. Ἀσπρογέρακα, καθηγητοῦ Μ. Πολυτεχνείου, τὰς κ.κ. Ε. Μόρ, Χρ. Γουλανδρῆ, Κοτελνικώφ, τὰς δίδας Η. Πεζοπούλου, Καλογήρου, Μαλαφέκα, Μολᾶ, τοὺς κ.κ. Γ. Ἠσαΐαν, Κ. Ἐλευθερουδάκην, Μανέτταν, τοὺς καλλιτέχνας Μ. Βιτσώρην, Ο. Κανέλλην, Β. Τσοῦχλον, Τ. Ἐλευθεριάδην, δίδα Α. Φαραντάτου, Γ. Συνέφαν, τοὺς διανοουμένους κ.κ. Ν. Λάσκαρην, Σ. Μυριβήλην, Π. Χάρην, Ο. Ἀλεπουδέλην, Κ. Μαλάμου, τὸν μουσουργὸν Γ. Πονηρίδην.

Συνέδριον μικροβιολόγων

Τὸ τέλος τοῦ ἐρχομένου μηνὸς Μαρτίου συνέρχεται ἐν Βιέννῃ τὸ πρῶτον συνέδριον τῶν μικροβιολόγων τῆς Μεγάλης Γερμανίας, τὸ ὁποῖον πρόκειται νὰ ἀσχοληθῇ μὲ τὴν ἐξέτασιν κατ' ἐξοχὴν σπουδαίων ζητημάτων εἰδικῶν καὶ γενικῶν.

Τὸ προεδρεῖον τοῦ συνεδρίου προσεκάλεσε τὸν ἰατρὸν κ. Ι. Καμινόπετρον, διευθυντὴν τῆς πειραματικῆς παθολογίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Παστέρ, ὅπως ἀντιπροσωπεύσῃ τὴν Ἑλλάδα καὶ προβῇ εἰς ἀνακοίνωσιν τῶν τελευταίων ἐργασιῶν του πρὸς σύσφιγξιν τῶν μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν πνευματικῶν δεσμῶν.

Ὁμιλίαι

Κ. Μπριγκέντι: Ὁ Καρντοῦτσι.— Ν. Πέρδικα: Ἡ εὐτυχία

Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἰταλικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀνωτέρων Σπουδῶν ὁ καθηγητὴς κ. Κ. Μπριγκέντι ὡμίλησε περὶ τοῦ Καρντοῦτσι ὡς πεζογράφου καὶ ρήτορος.

Ὁ ὁμιλητὴς ἀνέπτυξεν, ὅτι ὁ Καρντοῦτσι, γνωστότερος ὡς ποιητής, κατέχει ἐν τούτοις θέσιν σπουδαιοτάτην καὶ ὡς πεζογράφος. Διὰ νὰ τὸν ἐννοήσωμεν καὶ ἐκτιμήσωμεν ὑπὸ τὴν μορφὴν αὐτὴν δὲν πρέπει νὰ λησμονήσωμεν, ὅτι ὁ Καρντοῦτσι κατήγετο ἀπὸ τὴν Τοσκάνην καὶ ὅτι ἀπὸ χαρακτῆρος ὑπῆρξε μαχητικὸς καὶ βίαιος. Ὡς ἐκ τούτου ἡ γλῶσσα του ἔχει δύναμιν καὶ οὐσίαν ἐντελῶς προσωπικάς, πιστῶς ἀντικατοπτριζούσας τὴν φύσιν καὶ τοὺς προσανατολισμοὺς τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ καλλιτέχνου. Ὡς ἐκ τούτου, εἰς τὰς πολεμικάς του, δὲν συγκρατεῖται πάντοτε ἐντὸς τῶν ὁρίων μιᾶς εὐγενοῦς καὶ ἠρέμου συζητήσεως. Ἐγκαταλείπει μάλιστα πολὺ συχνὰ τὸν ἑαυτόν του εἰς τὴν φυσικήν του ὁρμήν, ἐκτρεπόμενος εἰς ὕβρεις, ἐκφράζων κρίσεις αὐστηρὰς καὶ ἀδίκους, ἐπιτιθέμενος προσωπικῶς κατὰ τρόπον ὑπερβολικὸν καὶ ἀξιοκατάκριτον. Ὁσάκις ὅμως ἡ εὐκαιρία καὶ τὸ θέμα τοῦ ἐπιτρέπουν νὰ ὑψωθῇ ὑπεράνω τῶν ἀτόμων καὶ τῶν μικροπρεπῶν ἀνταγωνισμῶν των τὰ πεζογραφήματά του γίνονται ἰσχυρὰ καὶ συγχρόνως κομψά, λεπτὰ καὶ ἁρμονικά, πλήρη ἰδεῶν καὶ γεγονότων, γεμᾶτα ἀπὸ σφρίγος, ζωήν, ἐκφραστικὴν δύναμιν καὶ πειστικότητα.

Τὰ στοιχεῖα αὐτὰ ἐμφανίζονται εἰς διάφορα φιλολογικὰ πεζογραφήματα, τὰ ὁποῖα ὁ κ. Μπριγκέντι ἀνέφερεν, κυρίως ὅμως εἰς τοὺς ἐπισήμους λόγους, τοὺς ὁποίους ἐξεφώνησε καὶ εἰς τοὺς ὁποίους δὲν γνωρίζομεν, ἐὰν πρέπει νὰ θαυμάσωμεν περισσότερον τὰς δοξασίας του, τὴν καλαισθησίαν, τὴν πολυμάθειαν ἢ τὴν λυρικὴν μορφήν, ποὺ τοὺς καθιστᾷ ὡραιοτέρους καὶ τοὺς ἐξευγενίζει, δίδουσα πτέρυγας εἰς τὴν εἰλικρινῆ καὶ βαθεῖαν ἔμπνευσιν. Εἰς μερικοὺς ἐξ αὐτῶν, κυρίως δὲ εἰς τὸν δικαίως περίφημον λόγον του «Διὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἰωσὴφ Γαριβάλδη», ὁ Καρντοῦτσι ἀνέρχεται εἰς τὰς ὑψηλοτέρας κορυφὰς τῆς ρητορικῆς, ἀποδεικνύων, ὅτι ἡ ἔμφυτος εὐχέρεια νὰ ἑνώσῃ μὲ ποιητικὰς ἐξάρσεις τὴν ψυχρὰν ὕλην, ποὺ τοῦ προσφέρει ἡ ἱστορία, ἀνυψοῦται μέχρι τοῦ ἀνωτάτου ὁρίου κατὰ τὴν ἐξύμνησιν ἐκείνων, ποὺ ἐδόξασαν τὸ ἔθνος.

⊞⊞⊞

Τὸ Ἐθνικὸν Συμβούλιον Ἑλληνίδων καὶ ὁ σύνδεσμος γυναικῶν «Τὸ Σπίτι τοῦ Κορίτσιοῦ» ὠργάνωσαν μὲ τὴν σύμπραξιν καὶ τῶν ἐπαρχιακῶν σωματείων σειρὰν διαλέξεων εἰς τὰς διαφόρους πόλεις τῆς Ἑλλάδος. Ἔναρξιν τῶν διαλέξεων αὐτῶν ἔκαμε προχθὲς εἰς Πάτρας ἡ κ. Πέρδικα μὲ θέμα: «Ἡ εὐτυχία παιδὶ τῆς θελήσεώς μας». Ἡ κ. Πέρδικα, ἀναλύουσα τὸ θέμα της, ἐξήτασε πρῶτα τί εἶνε εὐτυχία. Ὡμίλησε διὰ τὴν ἐσφαλμένην ἀντίληψιν τῶν περισσοτέρων μας σχετικὰ μὲ τὴν ὕπαρξιν τῆς εὐτυχίας καὶ τοῦ τρόπου νὰ τὴν ἀποκτήσωμεν. Οἱ περισσότεροι, εἶπε, ἔχουν τὴν ἰδέαν, πὼς ἡ εὐτυχία εἶνε κάτι ἐξωτερικό, καὶ περιμένουν νὰ τοὺς ἔρθῃ ἀπ' ἔξω σὰν ἀνταμοιβή, καὶ σὰν δῶρο ἢ τὴν ζητοῦν στὶς εὔκολες ἀπολαύσεις καὶ τὴν ἀπατηλὴ διέγερσι διαφόρων διασκεδάσεων, χωρὶς νὰ ὑποπτεύωνται πὼς ἡ εὐτυχία εἶνε κάτι τὸ ὑποκειμενικό, ποὺ, ἀνεξάρτητα ἀπὸ ἐξωτερικὲς συνθῆκες, μόνοι μας θὰ δημιουργήσωμε μέσα στὴν ἴδια μας τὴν ψυχή, φτάνει νὰ τὸ θελήσωμε ἀληθινά.

⊞⊞⊞

Σήμερον, ὥραν 7 μ.μ., εἰς τὸ Ἰταλικὸν Ἰνστιτοῦτον ὁ καθηγητὴς κ. Φρ. Φέντελε θὰ ὁμιλήσῃ μὲ θέμα: «Τὸ θεατρικὸν ἔργον τοῦ Τζ. Βίργκα».

⊞⊞⊞

Ὁ καθηγητὴς κ. Νεῖλος Σακελλαρίου θὰ δώσῃ αὔριον Σάββατον, 7 μ.μ. τὴν τρίτην διάλεξίν του «Περὶ τῆς (μὴ Εὐκλειδείου) Γεωμετρίας τοῦ Ρίϊμαν» εἰς τὴν Μαθηματικὴν Ἑταιρείαν (ὁδὸς Σόλωνος καὶ Σίνα, νέα κτίρια τοῦ Πανεπιστημίου).

Ἡ συναυλία τῆς Κυριακῆς

Ἡ συναυλία τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν, ἡ διδομένη τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ὥραν 11 π.μ. εἰς τὸ «Παλλὰς» θὰ εἶνε λίαν ἐνδιαφέρουσα καὶ μὲ τιμὰς εἰσιτηρίων λαϊκάς. Ἡ ὀρχήστρα, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ι. Μπουστίντουϊ θὰ ἐκτελέσῃ διὰ πρώτην φορὰν τὸ Κοντσέρτο Γκρόσσο ἀριθ. 8 τοῦ Κορέλλι, τὸ Συμφωνικὸν ποίημα «Ἡ νεότης τοῦ Ἡρακλέους» τοῦ Σαὶν Σάνς καὶ τὴν Συμφωνίαν τοῦ Φράνκ. Ὡς σολὶστ θὰ λάβῃ μέρος ἡ διακεκριμένη καλλιτέχνις τοῦ πιάνου δὶς Ἀγγελικὴ Κωστάλα, ἡ ὁποία θὰ ἐκτελέσῃ διὰ πρώτην φορὰν ἐν Ἀθήναις τὸ Κοντσέρτο ἀριθ. 2 τοῦ Ἕλληνος συνθέτου κ. Π. Πετρίδη, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἰδίου.

Ἡ Συναυλία κ.κ. Μαρῆ—Σταυριανοῦ

Λίαν ἐνδιαφέρουσαν συναυλίαν θὰ δώσουν οἱ ἐκλεκτοὶ καλλιτέχναι κ.κ. Δ. Μαρῆς, πιάνο, καὶ Β. Σταυριανός, βιολί, τὴν προσεχῆ Τετάρτην ὥραν 6.30 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν.

Μουσικὴ βραδυά

Τὴν ἐρχομένην Τρίτην, 7ην τρέχ., καὶ ὥραν 7 μ.μ. θὰ δοθῇ εἰς τὴν Στέγη Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν, Καραγεώργη τῆς Σερβίας 8, δευτέρα μουσικὴ βραδυὰ τῆς Ἑνώσεως Ἑλλήνων μουσουργῶν. Εἰς τὸ πρόγραμμα ἔργα τῶν κ.κ. Λαμπελέτ, Λεβίδη, Εὐαγγελάτου καὶ Καρυτάκη μὲ ἐκτελεστὰς τὸ Κουαρτέττο Ἀθηνῶν (Νέλλη Εὐελπίδου, Σύλβα Κούλα, Κ. Κούλας καὶ Α. Παπαδημητρίου), τὴν κ. Δ. Καραμαούνα, τὴν δίδα Κ. Στάμου καὶ τὸν κ. Φ. Θεολογίτην.

Αἱ διαλέξεις τῆς Ε.Ο.Ν.

Τὴν προσεχῆ Τετάρτην καὶ ὥραν 7.30 μ.μ. θὰ δοθῇ ἡ 7η κατὰ σειρὰν δημοσία διάλεξις εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» ἀπὸ τὰς ὀργανωθείσας ὑπὸ τῆς Ε.Ο.Ν. μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Β. Π. Παπαδάκην, πρεσβευτήν, καὶ θέμα: «Πλεονεκτήματα καὶ ὑποχρεώσεις τῆς νεολαίας τῆς 4ης Αὐγούστου».

Τὴν ὁμιλίαν θὰ τιμήσῃ διὰ τῆς παρουσίας του καὶ ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως κ. Ἰωάννης Μεταξᾶς.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΑΡΑΣΤΑ !

Τὴν Κυριακὴν τὸ πρωΐ, εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου τὸ «Θέατρο τοῦ Παιδιοῦ» ὑπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν διεύθυνσιν τῆς κ. Ἀντιγόνης Μεταξᾶ δίδει μίαν ὡραιοτάτην παιδικὴν παράστασιν μὲ τὸ θαυμάσιο παραμῦθι τοῦ Γκρίμμ τὸ «Μαγεμμένο Βασιλόπουλο», μὲ ὡραιότατα κοστούμια καὶ νέα σκηνικά. Ἡ παράστασις ὡρίσθη διὰ τὴν 10.45 πρωϊνήν.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΦΙΛΜ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
Τὸ ΔΡΑΜΑ ΤΗΣ ΣΑΓΚΑΗΣ
Η ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ δημιουργία τοῦ δαιμονίου ΠΑΜΠΣΤ
ἐμπνευσμένη ἀπὸ τὴν τραγῳδία τῆς ΚΙΝΑΣ
ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΔΡΑΣΕΩΣ
γυρισμένη στὴν ἴδια τὴν ΚΙΝΑ μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν
ΛΟΥΪ ΖΟΥΒΕ
καὶ τοὺς
ΙΝΚΙΤΣΙΝΩΦ
ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΜΑΡΝΤΑΙΝ
ΝΤΟΡΒΙΛ
ΑΛΕΡΜ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΑΤΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΡΟΝΟΣ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
ΠΕΜΠΤΗ
9 Μαρτίου, ὥρα 7 μ.μ.
RECITAL ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
ΚΑΚΙΑΣ ΣΚΛΗΡΟΥ
Εἰς τὸ πιάνο ὁ κ.
ΣΠ. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΣ
Πρόγραμμα: Händel, Beethoven, Bungert, Brahms, Dvorak καὶ Ἕλληνες συνθέται.
Τιμαὶ 125, 100, 75, 50, 40, 30.
Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου «Ὀλύμπια».

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΡΑΓΑΣ
12 — 19 Μαρτίου 1939
Ἀμέσως μετὰ τὴν ἔκθεσιν τῆς Λειψίας
Ἐκπτώσεις ναύλων 50%
Πληροφορίαι παρὰ τῇ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΚΡΕΚΑ
Βουλῆς 21. Τηλ. 21-431

Η ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ
«ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ»
ΣΠΥΡ. ΛΑΖΑΡΟΥ
Πλατεῖα Κολοκοτρώνη
Ἐξακολουθεῖ τὰ καθ' ἑκάστην 7—9 Groupes ὡς καὶ τὰ μαθήματα καθ' ὅλον τὸ ἔτος μὲ ταχεῖαν μέθοδον καὶ τιμὰς ἠλαττωμένας.

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ
Γ. Χ. ΧΑΤΟΥΠΗ
Εἰδικὸν τμῆμα ἐπανορθώσεως ἀνωμαλιῶν τῶν ὀδόντων (ὀρθοδοντική) κατὰ τὰ νεώτατα συστήματα.
ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ — ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 6. ΤΗΛ. 20-302

ΣΤΟΜΑΧΟ - ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ΝΙΚ. ΠΡΕΒΕΔΟΥΡΑΚΗΣ
Εἰδικευθεὶς ἐν Παρισίοις. Δέχεται Τήνου 9 (πάροδος Πατησίων) 9 — 12 καὶ 4—6
Τηλέφ. 80-306. Εἰδικὴ θεραπεία αἱμορροΐδων.

Ἰατρὸς Κ. ΜΠΡΑΖΙΩΤΗΣ, δερματολόγος καὶ μεταδοτικῶν νοσημάτων. Δέχεται Βερανζέρου 47, 8½—11 καὶ 4½—8. Τηλ. 53-618.

ΚΑΛΤΣΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΜΕΤΑΞΩΤΕΣ. Χωρὶς ἐλαττώματα, λεπτὲς καὶ πολὺ στερεὲς τὸ ζεῦγος δρχ. 40 καὶ ἅπαντα τὰ εἴδη μας εἰς τιμὰς χονδρικῆς πωλήσεως, θὰ βρῆτε εἰς τὴν ἀποθήκην καλτσῶν Εὐριπίδου 4. Πώλησις χονδρικὴ καὶ λιανική.

ΔΙΑ ΓΕΩΤΡΗΣΕΙΣ μεταλλείων καὶ γενικῶς πρὸς ἐξερεύνησιν ἐδάφους δι' εἰδικῶν γεωτρυπάνων μετὰ δειγματοληψίας καρόττων ἀποταθῆτε κ. Ἀντ. Μαλτέζον, ὁδὸς Ἀράτου 41, Παγκράτι. Πωλεῖται καὶ ἓν γεωτρύπανον πλῆρες.

Κοινω

Ἀρραβῶνες
Σόλων Π. Κ
χανικός—Λουκία
μίατρος, ἐμπ
—Ἰωάννης Δ.
Κ. Κανελλ

Κηδεία
Τὸν προσφιλῆ μας
φὸν καὶ θεῖον
ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ
θανόντα χθές,
σκευὴν καὶ ὥραν 11
τοῦ Α΄ Νεκροταφ
Ἐν Ἀθήναις
Ἡ τεθλιμμένη
ἔκτου. Οἱ
Χρῖστος Γαλ
νοπούλου. Οἱ
(Ἰδιαίτεραι προσκλ

Μνημόσ
Τὴν προσεχῆ Κυ
ὥραν 10 π.μ. τελ
μνημόσυνον ἐν τῷ
δος «Ἑλληνικοῦ
χῆς τοῦ λατρευτοῦ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἐκ Σ
Ὅθεν παρακαλοῦμεν
φίλους, ὅπως,
καὶ ἑνώσωσι μεθ'
ψιστον δεήσεις των
Ἐν Ἑλληνικῷ
Ἡ σύζυγος
(Προσκλήσεις ἰδιαίτεραι

Εὐχαρισ
Τοὺς ὁπωσδήποτε συ
νον μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ
τέρας μας
ΜΟΣΧΑΣ ΦΡΑΓ
εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε
τὸ βαρὺ μας πένθος
προσφιλοῦς μας ἀδελφ
ΤΑΣΗ Δ. ΑΡΑΒ
καθὼς καὶ τοὺς ἐν Κερ
ἐκδηλώσαντας τὰς συμπ
εὐχαριστοῦμεν.
Οἰκογένειαι: Ἀνδρέου Δ.
ὠάννου Δ. Ἀραβαντ
Ἀραβαντινοῦ.

Ἀνοικτὰ φαρμακ
Σήμερον Παρασκευὴ
τίου, διημερεύει καὶ
ε τὸ φαρμακεῖον Χρ.
δὸς Γῆς Σεπτεμβρίου
νοια. Τηλ. 52-690.

Ἰνστιτοῦτον Ρ
Ἰωάν. Δ. Κοντ
Χειρουργοῦ — Ρα
Καθ' ἑκάστην 8—9 π
Πατησίων 54. Τηλέφ.

Κωνστ. Βουδούρ
Ἰατρὸς Ἀκτινολόγ
Τ. Ἐπιμελητὴς Ε
μετέφερε τὸ ἀκτινολογ
γαστήριον Ἀκαδημίας

Γ. Τσακίρογλου
Γυναικολόγος - μα
Τέως Ἐπιμελητὴς
«Μ. Ἠλιάδη» δέχεται
δὸς Σόλωνος 74. Τηλ.

Κωνστ. Π. Κα
Χειροῦργος ὀδοντίατρος
Χαλκοκονδύλη 41.
Ὧραι ἐπισκέψεων 8—

ΒΟΥΛ
Πωλοῦνται εἰς τιμ
εἰς τὸ προάστιον Βουλ
παραλιακά, μὲ πρόσοψιν
θάλασσαν ἀπὸ 20—40 μ
στον.
Εἰς τὴν Γλυφάδα οἰκόπεδ
ραλιακὸν καὶ πευκόφυτον
χεων, περιτοιχισμένον, μ
σκον ἐκ δύο δωματίων καὶ
νας, μὲ πρόσοψιν 32 μέτρων,
νάμενον νὰ διαιρεθῇ καὶ εἰς
οἰκόπεδα.
Πληροφορίαι: Νικόλαος
κης, Πλατεία Ἀλεξανδρο
ραι 1—3 μ.μ. Μεσῖται ἀποκ
ται.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕ
Τὸ ἀρχεῖον ἐφημερίδων κ
ριοδικῶν εὑρίσκεται πάντοτε
τῆς Στοᾶς Πάππου.

ΟΙΚΟΣ ΕΠΙΠΛ
ΠΑΠΑΔΑΤΟ
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 31
ΤΗΛ. 53-039
Ντουλάπες φιξ
Ντουλάπες λυόμενες
Ντουλάπες πομπέ
Ντουλάπες τρίφυλλες
Σιφονιέρες
Βιβλιοθῆκες τρίφυλλες
Πολυθρόνες περιστροφικές
Τραπέζια μέσης
Σαλονάκια
Ντουλάπες μοντέρνες
Γραφεῖα Π
Εὐκολίαι πληρωμῆς καὶ

Η ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΣ. - Η
Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΤ
Τὰ ἄνω συγγράμματα
τροῦ καὶ τ. ὑφηγητοῦ
λογίας ἐν τῷ Ἐθν. Πανεπ
κ. Χαριλάου Π. Πρα
ρίσκονται εἰς τὸ βιβλιοπ
κ. Κολλάρου, ὡς καὶ εἰς τὸ
τροθεραπευτικὸν Ἰνστιτ
συγγραφέως, ὁδὸς Πειραιῶς
10, τὰς ὥρας 10—12 π.μ. 4—6
Τηλέφ. 52-685.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα
τριῶν δωματίων εἰς κεντρικ
λυκατοικίαν μὲ λουτρόν
ζεστὸ νερό, ἠλεκτρικὴν κ
Τὸ διαμέρισμα ἀρτιώτατα
μένον διατίθεται διὰ μικρὸ
οδον (μέχρι τοῦ Πάσχα)
2.500 μηνιαίως. Καταλλ
καὶ ὡς γκαρσονιέρα. Πληρ
αι παρὰ τῆς «Πρωΐας» 10—
καὶ 4—6 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον
λείας κλειστὸν μὲ τέσσαρ
ρας εἰς ἐξαιρετικὴν κατάστ
Πληροφορίαι γραφεῖα «Πρω
καθ' ἑκάστην 12—1 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφος εἰς
στην θέσιν δωμ. 4+5, χωλλ
τρά, δάνειον τοκοχρεωλυτικ
000, ἀντὶ 725.000. ΠΑΝΔΕΚ
Πραξιτέλους 15 (3ος ὄροφος)

ΠΩΛΟΥΜΕΝ εἰς ὅλας τὰς
τῶν Ἀθηνῶν ἐξοχὰς διαφόρου
κίας καὶ βίλλας εἰς τιμὰς εὐ
ρίας. Ἀποταθῆτε: Γραφεῖα
μάτων Σ. ΜΠΟΛΟΒΙΝΟΥ, Στα
ου 61 Τηλ. 25-637.

ἡ ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀ-
ραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰ-
νομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημη-
ίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ τῆς κ.
μμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφρα-
γῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
3
ΜΑΡΤΙΟΥ 1939
Εὐτροπίου, Κλεονίκου μαρτ.

μικὰ αὐτοκίνητα σταθμεύοντα πρὸ τῶν γραφείων τοῦ οὐγ- ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ κόμματος εἰς τὴν Βουδαπέστην, φορ- τὰ κατασχεθέντα ἀρχεῖα. Ὡς ἀνηγγέλθη ἤδη, τὸ κόμμα διελύθη κατόπιν ἀποφάσεως τῆς κυβερνήσεως καὶ ἐκλείσθη- τὰ γραφεῖα του καὶ 134 παραρτήματα εἰς τὰς ἐπαρχίας.

Ὁ στρατηγὸς Μαξιμιλιανὸς Χερναντὲθ Μάρτινεθ, ὅστις ἐπανεξελέγη δι' ἄλλην μίαν ἑξαετίαν πρόεδρος τῆς κεντροαμερικανικῆς δημοκρατίας τοῦ Σαλβαντόρ.

Πλήθη συγκεντρωμένα πρὸ τῆς ἐν Βαρσοβίᾳ γερμανικῆς πρεσβείας προβαίνουν εἰς ἀποδοκιμασίας. Κατόπιν τῆς κακοποιήσεως Πολωνῶν φοιτητῶν ὑπὸ Γερμανῶν εἰς τὸ Ντάντσιχ, εἰς ὅλας τὰς πολωνικὰς πόλεις ἐνένοντο ὀγκώδεις καὶ θορυβώδεις ἀντιγερμανικαὶ διαδηλώσεις.

Οἱ Ἄγγλοι βασιλεῖς, ἐπισκεφθέντες πρὸ ἡμερῶν τὴν ἔκθεσιν τῆς ἀγγλικῆς βιομηχανίας χαιρετοῦν διὰ χειραψίας ἕνα μαροκινὸν μεγαλέμπορον.

Ἡ Ἀσία ἐξευρωπαΐζεται γοργῶς. Ἡ ἀνωτέρω φωτογραφία ἐλήφθη καθ' ἣν στιγμὴν Ἰνδοὶ μαθηταὶ τῶν σχολείων τῆς Καλκούτας ἐκτελοῦν ἀθλητικὰς ἀσκήσεις. Ἡ ἐπίδειξις εἰς τὴν ὁποίαν μετέσχον χίλιοι πεντακόσιοι μαθηταὶ ἐγένετο ἐνώπιον τοῦ Ἰνδοῦ πρωθυπουργοῦ τῆς Βεγγάλης καὶ ἄλλων ἐπισήμων.

Τὸ Περιθώριον τῶν Γεγονότων

λογὴ τοῦ καρδιναλίου Εὐ-
Πατσέλι ὡς πάπα, ὑπὸ τὸ ὄ-
ος ΙΒ΄, ἐπιτευχθεῖσα κατὰ
ψηφοφορίαν τὰς ἀπογευ-
ὥρας τῆς χθές, ἠκούσθη
ῳδὸς ἀπὸ τὸν καθολικὸν
καὶ χαροποιεῖ τὴν Χριστια-
ὁλόκληρον, διότι ὁ ἀναδει-
ς τὸ ὕπατον αὐτὸ ἐκκλησια-
ἀξίωμα ἱεράρχης εἶχε πρὸ
ἐπιβληθῇ εἰς τὸν γενικὸν
ν καὶ διὰ τοῦτο γενικῶς ἐ-
ὡς ὁ ἐνδεδειγμένος διάδο-
ἐκλιπόντος ποντίφικος. Τὸ
ον τῶν καρδιναλίων συνε-
διὰ τοῦτο, τὸ ἔργον του
— ἐντὸς τῆς πρώτης ἡμέ-
ἣν ἤρχισεν ἡ ψηφοφορία.
ποντίφιξ, ἄνθρωπος ἀνώτε-
υάζων πρὸς μίαν ψυχικὴν
μίαν σπανίαν σοφίαν,
ὅλων σχεδὸν τῶν εὐρωπα-
σσῶν, ἔχει μακροτάτην ὑ-
εἰς τὸ Βατικανὸν καὶ ὑ-
ὁ πολύτιμος βοηθὸς τοῦ
εἰς τὴν προάσπισιν τῆς
καὶ τῆς μεταξὺ τῶν ἀνθρώ-
οκίας. Ὁ προκάτοχός του
θρόνον τοῦ ἀποστόλου Πέ-
ν ἤλπιζε διάδοχόν του καὶ
ν τοῦ ὑπὲρ τῆς εἰρήνης
ρωπότητος ἀγῶνος του, ὑ-
πεποιθήσεις γενικὴ ὅτι οὐ-
θ' ἀνεδεικνύετο ἀπὸ τὸ
ον. Τοῦτο καὶ ἐγένετο. Ἐ-
ῆς τῆς Καθολικῆς Ἐκκλη-
ρίσκεται ἤδη προσωπικότης
πνευματικῆς ἐπιβολῆς καὶ
ούς κρισίμους αὐτοὺς και-
ὰ τὴν πολιτισμένην ἀνθρω-
τοῦτο ἀποτελεῖ μίαν μεγά-
ικὴν ἐγγύησιν.

⊞⊞⊞

ιρὸς καὶ εωργία Ὁ Φεβρουάριος μᾶς ἀπεχαιρέτισε μὲ ραγδαίας καὶ ἐπιμόνους βροχάς.
ὁ Μάρτιος ἔκαμε τὴν εἴσοδόν
μὲ καιρὸν ἐκτάκτως ὑγρόν. Αὐ-
βροχαὶ εἶνε θεία εὐλογία διὰ
σμένην γῆν καὶ διὰ τὰ δέν-
καὶ διὰ τὴν βλάστησιν ἐν γέ-
ἄνοιξις ἐφέτος, λόγῳ τῆς ἐκ-
ἠπιότητος τοῦ χειμῶνος ἐμ-
ται πρόωρος. Αἱ λεῦκαι καὶ
φυλλοβόλα δένδρα ἀπέκτησαν
πρῶτα φύλλα των, τὰ σπαρ-
φθινοπώρου ἔχουν λάβει ση-
ἀνάπτυξιν καὶ αἱ ὄψιμοι
διατελοῦν ἐπίσης ὑπὸ ἀρί-
συνθήκας. Ἡ Ἀττικὴ ἔχει
ὅσον σπανίως καί, ἂν δὲν
περίοδος ὀψίμου κρύου
πράγμα ἀπίθανον—οἱ
θὰ εἶνε κατενθουσιασμέ-
Τὸ μόνον κακὸν τοῦ ἠπίου καὶ
καιροῦ εἶνε ὅτι εὐνοεῖ τὴν
τῆς κάμπης, ἡ ὁποία ἐ-
ἐπιφέρει μεγίστας ζημίας
τὰ πεῦκα τῆς Ἀττικῆς καὶ ἀρ-
ἄλλων περιοχῶν τῆς Ἑλλά-

⊞⊞⊞

πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας Προχθὲς εἰς πρεσβευτὴν α΄ τάξεως καὶ τοποθετηθεὶς εἰς τὴν Χιλήν, ἀποχωρεῖ
Ἀθηνῶν ὁ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἀν-
προσωπεύσας τὴν Ἰταλίαν ἐν Ἑλ-
διαπρεπὴς διπλωμάτης κ. Μπο-
καρέλλι. Κατὰ τὴν ἐνταῦθα
τοῦ κατέκτησε τὴν βαθυτά-
ἐκτίμησιν καὶ συμπάθειαν τῆς
κοινωνίας διὰ τὴν ἐξαι-
του προσωπικότητα καὶ διὰ
θερμοτάτην πρὸς τὴν χώραν
ἀγάπην του — ἀγάπην πνευμα-
ἀνθρώπου πρὸς τὴν κοιτίδα
τέχνης, τῆς φιλοσοφίας καὶ τῆς
ἐπιστήμης, ἀγάπην ψυχῆς καλλιτέ-
πρὸς τὸ ἀττικὸν τοπίον, ἀλλὰ
ἀγάπης πρὸς τὴν σύγχρονον
Ἑλλάδα, τὴν ὁποίαν μὲ τόσην θερ-
εὐγλωττίαν ἐξέφρασε κατὰ τὴν
ἀντησιν τοῦ πρὸς τὸν κ. πρόε-
τῆς κυβερνήσεως κατὰ τὸ χθε-
εἰς τιμὴν τοῦ παρατεθὲν ἀπο-
ρετιστήριον γεῦμα. Ὁ κ. Μπο-
καρέλλι, εἰς τὴν ἀκμὴν τῆς δρά-
του, ἔχει ἐνώπιόν του λαμ-
στάδιον ἀσκήσεως τῶν πλου-
χαρισμάτων του καὶ ὅσοι ηὐ-
νὰ τὸν γνωρίσουν τοῦ εὔ-
τὰ βέλτιστα εἰς τὴν μακρι-
νέαν θέσιν του. Ἡ ἀθηναϊκὴ
κοινωνία θὰ διατηρήσῃ προσφιλῆ
ἀνάμνησιν τῆς μεταξύ της πα-
ραμονῆς του.

⊞⊞⊞

Διὰ τὸ ἀριστεῖον Τὴν 25ην Μαρτίου, κατὰ τὴν ἐτησίαν πανηγυρικὴν συνεδρίασίν της,
Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἀπονέμει δια-
φόρους τιμητικὰς διακρίσεις εἰς
τοὺς διαπρέψαντας εἴτε εἰς ἔργα ἀ-
ρετῆς, εἴτε εἰς τὸ πνευματικὸν καὶ
τὸ ἐπιστημονικὸν πεδίον. Ἂς μᾶς ἐ-
πιτραπῇ νὰ ὑπομνήσωμεν ὅτι τὸ Ἀ-
ριστεῖον Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν ἐ-
ἀπονεμηθῇ, ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως
του, εἰς δύο μόνον πραγματικοὺς ἀ-
στὰς τῆς ἑλληνικῆς Σκηνῆς—τὴν
κυρίαν Κυβέλην Θεοδωρίδου καὶ
κυρίαν Μαρίκαν Κοτοπούλη.
Νομίζομεν, ὅμως, ὅτι ὑπάρχουν
καλλιτέχναι τοῦ θεάτρου ἄξιοι τῆς
τιμῆς αὐτῆς, διότι ἀληθῶς ἐτίμησαν
καὶ τιμοῦν τὴν ἑλληνικὴν σκηνήν.
τὸ Βασιλικὸν Θέατρον συνεχί-
μίαν τιμητικωτάτην ὑπηρεσίαν
τὴν σκηνὴν κορυφαῖοι καλλιτέ-
τῶν ὁποίων ἡ μακρὰ σταδιο-
δρομία ὑπῆρξε δημιουργικὴ καὶ τῶν
ὁποίων ἡ διὰ τοῦ Ἀριστείου ἐπι-
βράβευσις δὲν θὰ ἦτο, παρὰ ἡ ἐπί-
σημος ἐπικύρωσις τῆς γενικῆς ἀ-
ναγνωρίσεως τῆς ἀξίας των καὶ τῶν
πολλαπλῶν καὶ μακροχρονίων ὑπηρεσιῶν των πρὸς τὴν ἑλληνικὴν σκηνήν.

⊞⊞⊞

Ὀρυχεῖα εἰς τὴν ἄσφαλτον Εἰς τὴν πλατεῖαν Συντάγματος καὶ εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Σταδίου καὶ Κολοκοτρώνη ἠνοίχθησαν εἰς τὴν ἄσφαλτον οἱ λάκκοι διὰ τὴν τοποθέτησιν τῶν ἐξ ὀρειχάλκου μεγάλων καρφιῶν, ποὺ σημειοῦν τὰς ζώνας διαβάσεως τῶν πεζῶν ἀπὸ πεζοδρομίου εἰς πεζοδρόμιον. Ἡ μέθοδος τῆς σημειώσεως τῶν διαβάσεων μὲ μπρούντζινα καρφιὰ ἐχρησιμοποιήθη εἰς τὰ Χαυτεῖα ἀπὸ πολλῶν ἤδη ἐτῶν, καίτοι οἱ πεζοὶ ἀδιαφοροῦν ἐντελῶς διὰ τὰς ζώνας αὐτάς, διασχίζοντες τὴν ὁδὸν κατ' ἀρέσκειαν. Ἐν πάσῃ, ὅμως, περιπτώσει τὰ ὀρειχάλκινα καρφιὰ ἐχρησιμοποιήθησαν ἀπὸ μερικοὺς νυκτοβίους ἐπιχειρηματίας. Ἀφήρεσαν ὅσα ἠμπόρεσαν κατὰ καιροὺς καὶ τὰ ἐπώλησαν ὡς ὀρείχαλκον, δι' αὐτὸ δέ, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ἐπανειλημμένως ἀνεπληρώθησαν ὅσα ἐξηφανίσθησαν, αἱ γραμμαὶ των εἶνε σήμερον νωδαί. Πιστεύομεν ὅτι ἡ χάραξις καὶ νέων ζωνῶν διαβάσεως τοὺς πεζοὺς σημαίνει ὅτι ἀπεφασίσθη, ἐπὶ τέλους, νὰ ἐφαρμοσθῇ αὐστηρῶς μία πειθαρχικὴ τάξις κυκλοφορίας τῶν πεζῶν, καὶ ὅτι τὰ μπρούντζινα καρφιά, ἀποκτῶντα τοιουτοτρόπως δημοσίαν χρησιμότητα, θὰ προστατευθοῦν εἰς τὸ μέλλον καλύτερον ἀπὸ τὴν νυκτερινὴν ἐπιχειρηματικότητα τῶν μεταλλωρύχων τῆς ἀσφάλτου.

⊞⊞⊞

Τὸ παράδειγμα τῶν Καλαμῶν Οἱ πρόσκοποι τῶν Καλαμῶν, ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν δασικῶν ὑπαλλήλων, ἐπεδόθησαν μετὰ ζήλου εἰς τὸν καθαρισμὸν τῶν πεύκων τῆς περιφερείας των ἀπὸ τὴν κάμπην ποὺ τὰ καταστρέφει. Κατώρθωσαν τοιουτοτρόπως ν' ἀπαλλάξουν εὐρεῖαν πευκόφυτον περιοχὴν ἀπὸ τὸν κίνδυνον τῆς καταστροφῆς καὶ νὰ προσφέρουν μίαν θετικὴν ὑπηρεσίαν εἰς τὸν τόπον των. Καὶ ὅμως οἱ πρόσκοποι τῶν Καλαμῶν δὲν εἶνε καθόλου περισσότεροι ἀπὸ τοὺς προσκόπους καὶ τὰς ἄλλας ὀργανώσεις νέων τῆς Ἀττικῆς, τῆς ὁποίας οἱ πευκῶνες ἀφέθησαν μοιρολατρικῶς εἰς τὴν τύχην των. Καὶ αὐξάνει καθημερινῶς ἡ τεφροκιτρίνη ἔκτασις τῶν ἀποξηρανθέντων ἀπὸ τὴν κάμπην ἀττικῶν πευκώνων.

⊞⊞⊞

Οἱ ἀμπελῶνες τῆς Ραφάνης Οἱ ἀμπελουργοὶ τῆς περιφερείας Ραφάνης ὑπέστησαν σοβαρὰς ζημίας ἀπὸ τὴν φυλλοξήραν, ἡ ὁποία κατέστρεψε τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς περυσινῆς παραγωγῆς. Ἤδη, προκειμένου νὰ προβοῦν εἰς ἀντικατάστασιν τῶν προσβληθέντων ὑπὸ τῆς νόσου κλιμάτων, ζητοῦν τὴν ἀρωγὴν τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης. Τὰ προϊόντα τῆς ἀμπέλου ἀποτελοῦν τὸν μοναδικὸν σχεδὸν πόρον ζωῆς τῶν ἀγροτῶν τῆς Ραφάνης, δὲν ὑπάρχει δὲ ἀμφιβολία ὅτι ἡ διοίκησις τῆς Τραπέζης θὰ ἐξετάσῃ τὸ ζήτημα μετὰ καρποφόρου ἐνδιαφέροντος.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Μία περίεργος ἰατρικὴ περίπτωσις.— Ἕνας Ἰρλανδὸς «θεραπευτὴς» καὶ ὑπνωτιστής.— Ὁ νεώτερος καπνιστὴς τοῦ κόσμου.— Ἤρχισεν ἡ καταγραφὴ τῶν ἱσπανικῶν ἔργων εἰς τὴν Γενεύην.— Διὰ τὴν προστασίαν τῶν ἀρχαιολογικῶν μνημείων τῆς Αἰγύπτου.— Τὰ 4 σημαντικώτερα πράγματα τοῦ 1938.

Μία ἐξαιρετικὰ περίεργος περίπτωσις ἀπασχολεῖ τὸν τελευταῖον καιρὸν τὸν ἰατρικὸν κόσμον τῆς Ν. Ὑόρκης.

—Πρόκειται περὶ ἑνὸς παιδιοῦ, ἡλικίας τριῶν ἐτῶν, ὀνόματι Λένοξ Χίλλ, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται ὑπὸ παρατήρησιν εἰς τὸ νοσοκομεῖον.

—Τὸ περίεργον εἶνε ὅτι ἐνῷ ὁ Λένοξ Χίλλ πρὸ ὀλίγων ἑβδομάδων εἶχε ὕψος ἑβδομήκοντα ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου, τώρα ἔφθασε τὸ 1 ½ μέτρον, ἐνῷ ἡ σωματική του διάπλασις ἐξακολουθεῖ νὰ λαμβάνῃ καθημερινῶς... νέας διαστάσεις!

—Οἱ παρακολουθοῦντες τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ παιδιοῦ ἐπιστήμονες χωρὶς νὰ δύνανται νὰ ἐξακριβώσουν τὴν αἰτίαν, διαπιστοῦν ἐπὶ τοῦ παρόντος ὅτι ἡ πνευματική του ἀνάπτυξις εἶνε ἀπολύτως ὁμαλή, ἐνῷ συγχρόνως οὐδεμία ὀργανικὴ νόσος ἐμφανίζεται.

⊞⊞⊞

Εἰς τὴν προτεσταντικὴν ἐκκλησίαν μιᾶς συνοικίας τοῦ Λονδινίου προαστίου Μπάρνμουρυ ἐκτυλίσσονται τὴν ἑσπέραν ἑκάστης Κυριακῆς παράξενοι σκηναί.

—Ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ ἐφημερίου συγκροτοῦνται ὑπνωτιστικαὶ συνεδριάσεις εἰς τὰς ὁποίας παρίστανται ὅλοι οἱ ἀσθενεῖς τῆς συνοικίας.

—Ἐνώπιον τῆς περιέργου συγκεντρώσεως ἐμφανίζεται ἕνας πανύψηλος Ἰρλανδὸς ὑπνωτιστής, ὁ ὁποῖος ἰσχυρίζεται ὅτι δύναται νὰ θεραπεύσῃ τοὺς παραλυτικούς, τοὺς ἐπιληπτικοὺς κτλ. δι' ἁπλῆς ἐπιθέσεως τῶν χειρῶν του.

—Φέρων ἰδιότροπον ἐνδυμασίαν ὑπνωτίζει τοὺς ἀσθενεῖς μὲ ἕνα ἠλεκτρικὸν λαμπτῆρα, τὸν ὁποῖον κινεῖ ἐνώπιον τῶν ὀφθαλμῶν τῶν ἀσθενῶν.

—Ὁ ἐφημέριος, ὁ ὁποῖος χρησιμεύει ὡς βοηθὸς τοῦ ὑπνωτιστοῦ κρατεῖ φιαλίδιον ἐλαίου τὸ ὁποῖον ὁ θεραπευτὴς ἐπιθέτει εἰς τὴν κεφαλὴν τοῦ ὑπνωτιζομένου ἀσθενοῦς.

—Ἐπακολουθοῦν καβαλλιστικὰ σχήματα καὶ χειρονομίαι, ὁπότε.... οἱ παραλυτικοὶ ἐγείρονται, οἱ κωφοὶ ἀποκτοῦν τὴν ἀκοήν των καὶ οἱ τυφλοὶ ἀναβλέπουν τοὐλάχιστον ὅπως ἰσχυρίζονται οἱ θρησκόληπτοι ἐνορῖται.

—Αἱ ὑπνωτιστικαὶ ὅμως συνεδριάσεις θὰ παύσουν διότι ὁ Ἰρλανδὸς θεραπευτὴς ἀπεφάσισε νὰ μεταβῇ εἰς τὴν Ἀμερικήν, ὅπου ὑπάρχει — κατὰ τὰς εἰσηγήσεις τοῦ νέου «μάνατζέρ» του, ἰδιοκτήτου τοῦ καφενείου τῆς συνοικίας — στάδιον δόξης λαμπρὸν καὶ ἄφθονος χρυσός!

⊞⊞⊞

Ἀναμφιβόλως ὁ νεώτερος καπνιστὴς τοῦ κόσμου εἶνε ὁ Ντνοκίτσα Καστράτοβιτς ἐκ τοῦ σερβικοῦ χωρίου Βινίτσα τῆς περιφερείας Μπερανέ.

—Ὁ Ντνοκίτσα, εἰς ἡλικίαν....μόλις 2 ἐτῶν εἶνε ἕνας καλὸς καπνιστής, μὲ διδάσκαλον τὸν πατέρα του, ὁ ὁποῖος ἀντιθέτως πρὸς τὰς ἐπιστημονικὰς δοξασίας, πιστεύει ὅτι μόνον διὰ τοῦ καπνίσματος ἐξασφαλίζεται ἡ ὑγεία καὶ ἡ μακροβιότης τῶν ἀνθρώπων.

—Ὁ πρωτότυπος πατὴρ ἔδωσε τὸ πρῶτο σιγαρέττο εἰς τὸν υἱόν του, ὅταν ἦτο 18 μηνῶν, ὁ τελευταῖος δὲ ἔδειξεν εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς κλίσιν πρὸς τὸ κάπνισμα.

—Ἤδη πατὴρ καὶ υἱός, μεταβαίνουν εἰς τὸ καφενεῖον, ὅπου καπνίζουν συναγωνιζόμενοι εἰς.... τὴν τεχνικὴν τοῦ καπνίσματος!

⊞⊞⊞

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Γενεύης, ἤρχισεν ἐκεῖ ἡ καταγραφὴ τῶν ἱσπανικῶν ἀριστουργημάτων, τὰ ὁποῖα, ὡς γνωστόν, συνεκεντρώθησαν τελευταίως, δυνάμει τῆς ὑπογραφείσης σχετικῆς συμφωνίας, εἰς τὸ μέγαρον τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν.

—Ὁ ζωγράφος Ζοζὲ Μαρία Σὲρτ καὶ ὁ τεχνοκρίτης Εὐγένιος ντ' Ὄρς ἐνετάλησαν ὑπὸ τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο ὅπως παρευρεθοῦν κατὰ τὴν καταγραφὴν τῶν ἱσπανικῶν ἔργων, ἡ ὁποία γίνεται ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ γενικοῦ γραμματέως τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν κ. Ἀβενόλ.

— Αἱ προσωπικότητες, αἱ ὁποῖαι θὰ παραστοῦν κατὰ τὴν καταγραφήν, ἀναμένουν μετ' ἀγωνιώδους ἀνυπομονησίας νὰ ἀντιληφθοῦν εἰς ποίαν κατάστασιν εὑρίσκονται τὰ ἱσπανικὰ ἀριστουργήματα, ἐναποθηκευμένα ἀπὸ τριετίας περίπου ἐντὸς 800 κιβωτίων, τὰ ὁποῖα σήμερον ἔχουν ἐναποτεθῆ εἰς τὴν ἀριστερὰν πτέρυγα τοῦ μεγάρου τῆς Κ.Τ.Ε.

— Μετὰ τὴν καταγραφὴν τῶν ζωγραφικῶν πινάκων, ἡ ὁποία θ' ἀπαιτήσῃ χρονικὴν περίοδον οὐχὶ βραχυτέραν τῶν 6 ἑβδομάδων, θὰ ἐπακολουθήσῃ ἔκθεσις αὐτῶν εἰς τὸ ἐν Γενεύῃ Μουσεῖον Τέχνης καὶ Ἱστορίας.

— Αἱ εἰδικαὶ αἴθουσαι τοῦ μεγάρου τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν ἐθεωρήθησαν ἀνεπαρκεῖς διὰ νὰ συμπεριλάβουν τόσον μεγάλον ἀριθμὸν ζωγραφικῶν ἔργων, ἡ ἔκθεσις τῶν ὁποίων ἀπαιτεῖ εἰδικὸν χῶρον καὶ ἄπλετον φωτισμόν.

— Δὲν εἶνε γνωστὸν ἐὰν ὁ στρατηγὸς Φράνκο θὰ ἐπιτρέψῃ βραδύτερον τὴν ἔκθεσιν τῶν ζωγραφικῶν πινάκων καὶ εἰς τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν πρὸ τῆς παλιννοστήσεώς των εἰς τὴν Ἱσπανίαν.

⊞⊞⊞

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν τῆς Αἰγύπτου ἐξέδωκε πρὸς τὰς ἀστυνομικὰς ἀρχὰς αὐστηρὰς διαταγὰς ἐν σχέσει μὲ τὴν συντήρησιν καὶ τὴν προστασίαν τῶν μνημείων τέχνης καὶ ἰδίως τῶν Πυραμίδων.

— Συγκεκριμένως παρετηρήθη ὅτι οἱ ἐπισκεπτόμενοι τὰς Πυραμίδας περιηγηταὶ συναποκομίζουν ὡς «ἐνθύμια» θραύσματα λίθων ἐκ τῶν μνημείων τούτων.

— Ὑπάρχει φόβος, συνεχιζομένης τῆς «ἀρχαιοφιλίας» τῶν περιηγητῶν, νὰ συναποκομισθοῦν σὺν τῇ παρόδῳ τοῦ χρόνου... τὰ ἀρχαιολογικὰ μνημεῖα τῆς ἐρήμου!...

⊞⊞⊞

Τὸ Ἰνστιτοῦτον Κοινῆς Γνώμης τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἔθεσε τελευταίως πρὸς τοὺς Ἀμερικανοὺς πολίτας τὸ ἐρώτημα: «Ποῖα εἶνε τὰ τέσσαρα πράγματα, ποὺ σᾶς ἐπροξένησαν τὴν μεγαλυτέραν ἐντύπωσιν κατὰ τὸ ἔτος 1938;»

— Εἰς τὸ ἐρώτημα ἔσπευσαν ν' ἀπαντήσουν 15 ἑκατομμύρια πολιτῶν, οἱ ὁποῖοι κατὰ μεγίστην πλειοψηφίαν συμφωνοῦν εἰς τὰς κρίσεις των.

— Οὕτω τὰ 4 πράγματα, τὰ ὁποῖα τοὺς ἐπροξένησαν τὴν μεγαλυτέραν ἐντύπωσιν κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος, εἶνε: 1) Ἡ ὀμπρέλλα τοῦ κ. Τσάμπερλαιν. 2) Ὁ σώφρων, σταθερὸς καὶ ἐνεργητικὸς ρόλος τοῦ κ. Νταλαντιέ. 3) Τὸ ταξίδιον τοῦ κ. Ἧντεν εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας καὶ 4) Αἱ ἰταλικαὶ διεκδικήσεις.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΕΥΚΑΚΙΩΝ

Κενωθείσης τῆς θέσεως τοῦ ἀριστεροῦ ἱεροψάλτου, καλοῦνται οἱ βουλόμενοι πρὸς κατάληψιν τῆς θέσεως, ὅπως δοκιμασθῶσιν.

Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπεία

Εἰς τὸ περιθώριον τῆς Διασκέψεως
Ἡ πόλις, οἱ ἄνθρωποι καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Βουκουρεστίου
Ἡ νυκτερινὴ ζωὴ

Β΄

Μετὰ τὰς Ἀθήνας, τὸ Βουκουρέστι εἶνε ἡ μόνη πρωτεύουσα τῶν Βαλκανίων, ἡ ὁποία ξενυκτᾷ. Τὸ ξενύκτι ὅμως ἐκεῖ δὲν ἔχει τὸν «φιλολογικὸν» χαρακτῆρα τοῦ ξενυκτιοῦ τῶν Ἀθηνῶν. Οἱ ἄνθρωποι εἰς τὸ Βουκουρέστι δὲν ξενυκτοῦν διὰ νὰ ξενυκτήσουν, ὅπως γίνεται τὰς περισσοτέρας φορὰς εἰς τὰς Ἀθήνας. Τὸ ξενύκτι τους ἔχει κάποιαν σκοπιμότητα. Συνδυάζεται μὲ γλέντι, θῆλυ καὶ ὅ,τι ἐπακολουθήσῃ... Δι' αὐτό, δὲν θὰ ἰδῆτε εἰς τὸ Βουκουρέστι τὸ πλῆθος τῶν διανυκτερευόντων κέντρων, τὰ ὁποῖα βλέπετε εἰς τὰς Ἀθήνας. Δὲν θὰ ἰδῆτε καφενεῖα γεμᾶτα ἀπὸ συζητοῦντας πολίτας ἔπειτα ἀπὸ τὴν 1ην πρωϊνήν, δὲν θὰ ἰδῆτε δεκάδας ἑστιατορίων διανυκτερευόντων καὶ γεμάτων ἀπὸ πελάτας μέχρι τῆς πρωΐας, δὲν θὰ ἰδῆτε κέντρα, τὰ ὁποῖα οὐδέποτε κλείνουν.

Ἡ Κάλεα Βικτωριεῖ τὴν νύκτα

Οἱ Βουκουρεστιανοί, ἀντιθέτως, ξενυκτοῦν εἰς τὰ καμπαρὲ καὶ τὰ λοιπὰ ταβερνοειδῆ νυκτερινὰ κέντρα καὶ πάντοτε σχεδὸν μὲ συντροφιὰν θηλέων. Οὕτω, ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἀφθονεῖ εἰς τὸ νυκτερινὸ Βουκουρέστι, εἶνε τὰ καμπαρέ. Δέκα, δεκαπέντε, ἴσως καὶ περισσότερα ὅλα μὲ μεγάλας φωτεινὰς διαφημίσεις ἔξω, μὲ ἐλάχιστον φῶς ἐσωτερικῶς, μὲ ὡραίαν διαρρύθμισιν, μὲ χορευτικὰς παραστάσεις εἰς τοὺς τοίχους, μὲ πολυτελῆ καθίσματα, μὲ ἀψόγως φρακοφοροῦντα γκαρσόνια, μὲ τὰς αἰωνίας Οὐγγρίδας ὀρχηστρίδας, μὲ ἐλαχίστας Ρουμανίδας καὶ μὲ ὅλα τὰ λοιπὰ χαρακτηριστικά—παρ' ὀλίγον νὰ εἴπωμε χρειώδη — τῶν καμπαρέ, τὰ ὁποῖα ἔχομεν κ' ἐδῶ. Κυριωτέρα διαφορὰ ἀπὸ τὰ ἀθηναϊκὰ καμπαρέ: τὸ σκότος ἢ μᾶλλον τὸ ἡμίφως. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, ἐὰν μὲν θέλετε νὰ συναντήσετε κανένα μέσα εἰς τὸ καμπαρέ, δύσκολα τὸν εὑρίσκετε, ἐὰν ὅμως βρίσκεσθε μὲ παρέαν τρυφεράν, τότε ἀντιθέτως κινεῖσθε ἀνέτως κατὰ τὸ δοκοῦν ὑμῖν καὶ τῇ παρέᾳ σας... Ὅπως κάθε πρᾶγμα δηλαδή, καὶ τὸ ἡμίφως ἔχει τὰ πλεονεκτήματα καὶ τὰ μειονεκτήματά του.

⊞⊞⊞

Ἐπιτυχίαν ἔχουν εἰς τὸ Βουκουρέστι τὴν ἐποχὴν αὐτὴν τὰ χωρικὰ ρουμανικὰ τραγούδια. Συνεπῶς «κόβουν μονέδα», κατὰ τὸ δὴ λεγόμενον, μερικὲς Ρουμᾶνες τραγουδίστριες, αἱ ὁποῖαι ἔχουν εἰδικευθῆ εἰς τοῦ εἴδους αὐτοῦ τὰ τραγούδια καὶ χάρις εἰς τὰς ὁποίας ὡρισμένα κέντρα κάνουν χρυσὲς δουλειές. Μία χωριατοπούλα ἰδίως, ἡ Μαρία Τανάσα, εἶνε σήμερον τὸ πρόσωπον τῆς ἡμέρας ἢ μᾶλλον τῆς νυκτός. Ἔχει γλυκειά, ἰδιότυπον φωνή, μὲ ἕνα τόνον φιλοπαίγμονα καὶ μελαγχολικὸν μαζί, κάτι ποὺ ἐνθυμίζει ἀγρούς, ὕπαιθρον, εἰδύλλιον, ἔρωτα σεμνὸν καὶ ἀνεκδήλωτον συνήθως, ὠμὸν καὶ ἀπροκάλυπτον κάποτε.

Κάποια στροφὴ χειροκροτεῖται μανιωδῶς. Ἡ Μαρία τὴν ἐπαναλαμβάνει τρεῖς, τέσσαρας, πέντε φοράς. Ἐρωτοῦμε τί συμβαίνει καὶ μᾶς ἐξηγοῦν: «Ἔλα, λέει ὁ βουκόλος εἰς τὴν ἐκείνην, ἔλα νὰ πᾶμε στοὺς ἀγρούς, νὰ ξαπλωθοῦμε χάμω, νὰ βλέπῃς ἐσὺ τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ κ' ἐγὼ τὴν πράσινη χλόη...».

Μερικὰ ἀπὸ τὰ κέντρα αὐτὰ ἔχουν χρωματισθῆ ἀκόμη περισσότερον. Ἀντιπροσωπεύουν δηλαδὴ ὡρισμένας συγκεκριμένας ἐπαρχίας, ἔχουν διακοσμηθῆ καταλλήλως καὶ αἱ τραγουδίστριαι τῶν μέλπουν κατὰ προτίμησιν ὡρισμένων περιφερειῶν τὰ τοπικὰ τραγούδια.

Τοιαύτη ἐπὶ παραδείγματι εἶνε ἡ ταβέρνα τοῦ Βασίλη Λούπους, ἡ ὁποία ἐν μέσῳ Βουκουρεστίῳ ἐκπροσωπεῖ ἐπαξίως τὴν γραφικὴν Μολδαυΐαν μὲ τὰ ἄφθονα φροῦτα καὶ τὴν περισσὴν ἀρχοντιά. Ἕνα κατάστημα, μικρὸ μᾶλλον, καθαρό, περιποιημένο, μὲ προϊόντα μολδαυϊκῆς ἀγγειοπλαστικῆς εἰς τὰ ράφια του καὶ μὲ ζωγραφιστὰ εἰς τοὺς τοίχους του τὰ οἰκόσημα τῶν διαφόρων εὐγενῶν οἰκογενειῶν, αἱ ὁποῖαι ἀθρόαι εἶχον καταφύγει εἰς τὴν Μολδαυΐαν κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς τουρκικῆς εἰσβολῆς. Κορίτσια τρία, ὡραῖα, φωνὴ ἀρκετὰ καλή, ἀκκισμοὶ ἄφθονοι, γλῶσσα μόνον ρουμανική, πρὸς ἄφατον θλῖψιν τῶν ξένων ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἔχουν κάθε διάθεσιν συσφίγξεως τῶν μετὰ τῆς Μολδαυΐας δεσμῶν των. Ὀρχήστρα, φυσικά, τσιγγάνικη.

⊞⊞⊞

Τὰ κέντρα αὐτὰ ἔχουν καὶ κάτι ἄλλο, εἰς τὸ ὁποῖον ὀφείλεται κατὰ μέγα μέρος ἡ ἐπιτυχία τους. Παρέχουν εἰς τὸν Ρουμᾶνον τὰς προϋποθέσεις ἐκείνας, αἱ ὁποῖαι θὰ τοῦ ἐπιτρέψουν νὰ φάγῃ ἄνετα, μὲ ἡσυχία καὶ συμφώνως πρὸς τὰς ἰδιαιτέρας συνηθείας του. Διότι οἱ Ρουμᾶνοι — καὶ αὐτὸ εἶνε σύμφωνον μὲ τὸν ὅλον χαρακτῆρα των — εἶνε κατὰ τὸ πλεῖστον καὶ ποσοτικῶς καὶ ποιοτικῶς καλοφαγάδες. Τὸ γεῦμα εἶνε δι' αὐτοὺς μία ἀπὸ τὰς ἀπολαύσεις τῆς ζωῆς καὶ δὲν ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ φαντασθῇ Ρουμᾶνον σεβόμενον ἑαυτόν, ὁ ὁποῖος θὰ καθήσῃ εἰς τὸ ἑστιατόριον, θὰ φάγῃ μία-δυὸ μερίδες καὶ σὲ μισὴ ὥρα θὰ σηκωθῇ νὰ φύγῃ. Θέλει νὰ φάγῃ πολλὰ πράγματα καὶ μὲ ὅλην του τὴν ἡσυχία. Πρέπει νὰ τρώγῃ ἐπὶ δύο τοὐλάχιστον ὥρας. Πρέπει ν' ἀρχίσῃ ἀπὸ τὴν τσάϊκα ἢ τὴν μαστίχα Χίου (ἰδιαιτέρως διαδεδομένη εἰς τὸ Βουκουρέστι), νὰ συνεχίσῃ μὲ ὀρεκτικά, ψάρια μαγειρευμένα κατὰ πολυποικίλους τρόπους, κρέατα διαφόρων εἰδῶν, νόστιμα ἀλλὰ βαρειὰ μαγειρευμένα, τυριά, φροῦτα καὶ ὅ,τι ἄλλο ἐπιβάλλουν οἱ κανόνες τῆς γαστριμαργίας. Πρὸ παντὸς ὅμως ὅλα αὐτὰ πρέπει νὰ φαγωθοῦν μὲ ἡσυχία καὶ νὰ ποικίλλωνται ἀπὸ θεάματα, ἀκροάματα καὶ συζητήσεις, τὰς ὁποίας ἕνα κοινὸ ἑστιατόριον δὲν ἠμπορεῖ βεβαίως νὰ προσφέρῃ. Εἰς αὐτὸν κυρίως τὸν λόγον πιστεύω ὅτι ὀφείλεται εἰς τὸ Βουκουρέστι ἡ μεγάλη διάδοσις τῶν ταβερνεστιατορίων, εἰς τὰ ὁποῖα κόσμος πολὺς τρώγει καὶ πίνει — πολὺ ὀλιγώτερον ἀσφαλῶς ἀπὸ ὅ,τι πίνουν εἰς τὴν Ἑλλάδα — μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν.

Τότε, τὰς ὥρας ἀκριβῶς ἐκείνας, ὁ ξένος πρέπει νὰ περιεργασθῇ τὸ Βουκουρέστι, ἐὰν θέλῃ νὰ λάβῃ πιστὴν ἰδέαν τῆς πόλεως. Τὴν ἡμέραν οἱ κάτοικοι καὶ ἡ κίνησις προσελκύουν περισσότερον τὴν προσοχήν. Τὴν νύκτα, χάρις εἰς τὴν ἡσυχίαν τῶν ὁδῶν ἔχει τὴν δυνατότητα κανεὶς ν' ἀφιερωθῇ περισσότερον εἰς τὴν πόλιν. Θὰ ἔπρεπε λοιπόν, ὁ ξένος ἰδίως, νὰ προτιμήσῃ τὸν ποδαρόδρομον. Κάνει ὅμως τόσον κρύο τὴν ἐποχὴν αὐτὴν καὶ τὰ αὐτοκίνητα εἶνε τόσον ὡραῖα καὶ τόσον εὐθηνά...

Ἀλλὰ εἶνε ὅλα εὐθηνὰ εἰς τὴν Ρουμανίαν καὶ ὅλα πλούσια. «Dacia felix», ἔλεγαν οἱ Ρωμαῖοι. Πρέπει λοιπὸν ὁ πλοῦτος τῆς εὐδαίμονος αὐτῆς χώρας νὰ μᾶς ἀπασχολήσῃ ἰδιαιτέρως...

Γ. Ν. ΔΡΟΣΟΣ

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ πτυχιοῦχος τῆς Γερμανικῆς Σχολῆς ζητεῖ παραδόσεις. Γράψατε: Διεύθυνσιν Λογιστηρίου «Πρωΐας», διὰ Μ. Β.

Η ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Ἐκεῖνο, ποὺ προσελκύει ἰδιαίτερα τὴν περιέργειαν τῶν βασιλικῶν ξένων, εἶνε ἡ αἰνιγματικὴ μορφὴ τῆς Ἐλισάβετ, ποὺ ἀπὸ τὴν ἀνάρρησή της στὸ θρόνο, δὲν ἔπαυσε νὰ ἀπασχολῇ τὴ διεθνῆ διπλωματία. Ὁ τρόπος τῆς ζωῆς της, οἱ παράξενες συνήθειες της, ἡ ὑπερβολικὴ ζωοφιλία της, καὶ πρὸ παντὸς ἡ ὀμορφιά της κάνει τὴν Ἐλισάβετ μιὰν ἀπὸ τὶς περίεργες καὶ πιὸ ἑλκυστικὲς βασίλισσες τῆς ἐποχῆς. Ἡ αἰσθηματική της ζωή, ποὺ τὸ κουτσομπολιὸ τὴν περιγράφει σὰν πολὺ ταραχώδη, κάνει ἐπίσης τὴν Αὐτοκράτειρα κάπως ἕνα ἀντικείμενο σκανδάλου. Ὅλες αὐτὲς οἱ φῆμες φτάσανε μέχρι τοῦ μακρινοῦ Σάχη τῆς Περσίας, ποὺ, μεταξὺ τῶν συγχρόνων μοναρχῶν παρουσίαζε μιὰ ἐξωτικὴ καὶ ἡμικωμικὴ πλευρά. Ὅταν ὁ Σάχης εἶδε γιὰ πρώτη φορὰ τὴν Ἐλισάβετ, ποὺ ἡ ὀμορφιά της ἀκτινοβολοῦσε ὅπως τὰ διαμάντια ποὺ τὴ στόλιζαν, ἐκδηλώνει κατὰ τρόπο ἐντελῶς ἀνατολικὸ τὸ θαυμασμό του. Περιφρονῶντας κάθε πρωτόκολλο, μένει σὰν ἀποσβολωμένος μπροστά της, μὲ ἀνοιχτὸ τὸ στόμα καὶ φωνάζει:

—«Ἀλλάχ, Ἀλλάχ! Πόσο ὡραία εἶνε αὐτὴ ἡ γυναῖκα!»

Ὁ μονάρχης αὐτὸς δὲν εἶχε, προφανῶς, καμμιὰ ἰδέα γιὰ τοὺς τρόπους, ποὺ χρησιμοποιοῦσαν στὶς εὐρωπαϊκὲς Αὐλές. Ὁδηγεῖ τὴν αὐτοκράτειρα στὸ τραπέζι, πιάνοντάς την ἀπὸ τὸ χέρι σὰν ἕνα παιδί, ποὺ πηγαίνει στὸ σχολεῖο καὶ πολλὲς φορὲς ἐπροκάλεσε μὲ τοὺς τρόπους του τὴ γενικὴ ἱλαρότητα. Κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ γεύματος οἱ τρόποι τοῦ Σάχη ἦσαν ἀκόμη περιεργότεροι. Δοκίμαζε μόνος του τὶς πιατέλλες, ἀφήνοντας μέσα στὸ φαγητὸ τὸ πηροῦνι του, ἔτρωγε κατὰ προτίμηση μὲ τὰ δάκτυλα καὶ ὅταν ἕνα φαγητὸ τοῦ ἄρεσε ἔπερνε μπροστά του ὁλόκληρη τὴν πιατέλλα, μὲ τὴ μεγαλύτερη ἀδιαφορία γιὰ τοὺς ἄλλους. Ὁ ἰδιόρρυθμος αὐτὸς μονάρχης ὑπῆρξε γιὰ πολλὲς μέρες ἡ χαρὰ ὅλης τῆς Βιέννης. Διάφορα ἀνέκδοτα κυκλοφοροῦσαν γι' αὐτόν. Λέγανε π. χ. ὅτι ὅταν ὁ Σάχης πῆγε γιὰ πρώτη φορὰ στὴν Ὄπερα, ἄκουσε μὲ ἔκσταση τὸ θόρυβο ποὺ κάνανε οἱ μουσικοὶ μὲ τὸ χούρδισμα τῶν ὀργάνων των, ἔμεινε ὅμως ὁλότελα ἀδιάφορος γιὰ τὴν ὑπόλοιπη παράσταση...

Κατὰ τὸ τέλος τῆς διαμονῆς του στὴ Βιέννη ὁ Σάχης ἔκανε τοὺς ἀποχαιρετισμούς του μὲ τὸ γραφικώτερο τρόπο. Ἔδωσε στὸν αὐτοκράτορα καὶ στὸν κόμιτα Ἀντράσσυ τὸ πορτραῖτο του, στολισμένο μὲ διαμάντια, ἀρνήθηκε ὅμως ἐπίμονα νὰ κάμῃ, κατὰ τὴ συνήθεια, δῶρα στοὺς ἀδελφοὺς τοῦ αὐτοκράτορος, ποὺ δὲν τοῦ εἶχαν ἀρέσει. Μπροστὰ στὴ συγκέντρωση ὅλης τῆς Αὐλῆς ὁ Σάχης ἀποφαίνεται ὅτι ἡ αὐτοκράτειρα εἶνε ἡ ὡραιότερη γυναῖκα, ποὺ συνήντησε ποτέ, ὅτι εἶνε ἕνα μαργαριτάρι, ἕνα ἁγνὸ θαῦμα, μιὰ θεά. Ἀλλὰ ὅταν ἡ πρώτη κυρία ἐπὶ τῶν τιμῶν, ἡ κόμισσα Γκόες, ποὺ εἶνε ἀρκετὰ ἡλικιωμένη, θέλει νὰ παρουσιάσῃ τὶς κυρίες τῆς ἀνώτερης ἀριστοκρατίας, ὁ Σάχης κάνει ἕνα μορφασμὸ ἀποδοκιμασίας καὶ τὴν ἀπομακρύνει, λέγοντας ὅτι εἶνε ἄσχημη καὶ γριά!

Τὴν παραμονὴ τῆς ἀναχωρήσεως του ὁ Σάχης καλεῖ στὶς τέσσερις τὸ πρωῒ τὴν κόμισσα Γκόες καὶ τὴ διατάσσει νὰ τρέξῃ στὴν αὐτοκράτειρα καὶ νὰ τὴν ξυπνήσῃ ἀμέσως γιὰ νὰ τὴν ἀποχαιρετήσῃ γιὰ τελευταία φορά. Ἡ κόμισσα προσπαθεῖ νὰ κάμῃ νὰ λογικευθῇ ὁ θερμόαιμος ἀνατολίτης, ἀλλὰ ἀναγκάσθηκε νὰ ὑποχωρήσῃ, γιατὶ ὁ Σάχης ἀπείλησε ὅτι ἂν δὲν πάῃ αὐτή, θὰ στείλῃ ἕναν ἀπὸ τὴν ἀκολουθία του νὰ ξυπνήσῃ τὴν αὐτοκράτειρα. Ἄλλη λύσις δὲν ὑπῆρχε, παρὰ νὰ ξυπνήσουν τὴν Ἐλισάβετ. Ὁ Σάχης παρουσιάσθηκε μπροστά της, συνοδευόμενος ἀπὸ ἕνα μέγα τελετάρχη καὶ ἀπὸ πολλὲς δωδεκάδες γραμματέων. Ἔκανε πολλὲς ὑποκλίσεις μπροστὰ στὴν αὐτοκράτειρα καὶ ἔπειτα διεκήρυξε ὅτι δὲν θὰ ξεχάσῃ ποτὲ τὴ μορφή της, ποὺ εἶνε πειὸ ὡραία καὶ ἀπὸ τὰ ὡραιότερα οὐρί, ποὺ βρίσκονται στὸν Παράδεισο, δίπλα στὸν Μωάμεθ.

Η ΑΠΟΔΡΑΣΗ

Μὲ τὸ ἀνατολικὸ αὐτὸ ἰντερμέντιο καὶ ὅλες τὶς ἑορτὲς τῆς Ἐκθέσεως εἶχε διασκεδάσει ἀρκετὰ ἡ Ἐλισάβετ. Ἀλλὰ αἰσθάνονταν τὸν ἑαυτό της κουρασμένο καὶ μόλις ἔκλεισε ἡ Ἔκθεση ἀπεσύρθη στὸ Λοῦξεμπουργκ γιὰ νὰ πάρῃ ἐκεῖ ἕνα νέο λουτρὸ μονώσεως. Ἔμεινε ἐκεῖ μόνη πολὺν καιρό, βυθισμένη σ' ἕνα εἶδος νάρκης, ἀπὸ τὴν ὁποίαν δὲν μπόρεσαν νὰ τὴν τραβήξουν οἱ παρακλήσεις οὔτε τοῦ Φραγκίσκου-Ἰωσήφ, οὔτε τοῦ περιβάλλοντός της.

Ἡ Ἐλισάβετ ἀπουσίασε πολὺ ἀπὸ τὴ Βιέννη. Ὅταν ἀποφάσισε νὰ ξαναγυρίσῃ στὴν πρωτεύουσα δὲν μπόρεσε νὰ ἀντισταθῇ στὸν πειρασμὸ καὶ νὰ μὴ περάσῃ ἀπὸ τὴν πολυαγαπημένη της πόλη, τὴ Βουδαπέστη. Ἤθελε νὰ μείνῃ ἐκεῖ γιὰ πάντα, ἀλλὰ ἦταν ὑποχρεωμένη νὰ ἐπιστρέψῃ στὴν Βιέννη ὅπου ὁ αὐτοκράτωρ προετοίμαζε τὸ ταξίδι του γιὰ τὴν Πετρούπολη καὶ τὴν ἐπίσημη ἐπίσκεψή του στὸν Τσάρο.

Ἔμεινε, λοιπόν, καὶ πάλιν μόνη ἡ Ἐλισάβετ. Οἱ χαρούμενες φωνὲς τοῦ λαοῦ, ποὺ γιορτάζει τὶς τελευταῖες μέρες τῆς ἀποκριᾶς, διαπερνοῦν καὶ τοὺς παχεῖς τοίχους τῆς Χόφμπουργκ. Πίσω ἀπὸ μιὰ κουρτίνα ἡ Ἐλισάβετ παρακολουθεῖ ἀθέατη τὶς χαρούμενες ὁμάδες, ποὺ περνοῦν ἀπὸ τοὺς δρόμους, ἀκούει τὸ τραγούδι καὶ τὴ μουσική. Ἔρχεται τὸ βράδυ, ὁ οὐρανὸς εἶνε καταγάλανος, τὰ ἀστέρια λάμπουν καὶ οἱ κορυφὲς τῶν βουνῶν, ποὺ περιβάλλουν τὴν πρωτεύουσα, εἶνε σκεπασμένες μὲ χιόνι. Ἀπὸ μακρυὰ ἀκούεται τὸ κουδούνισμα τῶν ἑλκήθρων. Ἕνα τσουχτερὸ κρύο ὑποχρεώνει τοὺς φρουροὺς τῶν ἀνακτόρων νὰ χώνωνται στὶς σκοπιές τους. Στοὺς διαδρόμους καὶ στοὺς προθαλάμους, οἱ λακέδες μὲ σιγανὰ βήματα, σβήνουν τὰ φῶτα. Ἡ καμπάνα τοῦ μικροῦ παρεκκλησίου τῆς Χόφμπουργκ χτυπάει ἔντερα καὶ σιγά-σιγὰ μιὰ βαθειὰ σιωπὴ σκεπάζει ὁλόκληρο τὸ αὐτοκρατορικὸ παλάτι. Ἡ Ἐλισάβετ, πίσω ἀπὸ τὴν κλειστή της πόρτα, ἀπολαμβάνει τὴν ἀπόλυτη αὐτὴ σιωπή, ἀλλὰ ταὐτόχρονα τῆς ἔρχεται μιὰ ἀκατανίκητη ἐπιθυμία: ἡ ἐπιθυμία νὰ φύγῃ ἀπὸ τὴ σιωπὴ αὐτή, νὰ δραπετεύσῃ ἔξω ἀπὸ τὰ ἀνάκτορα πρὸς τὴν ἁπλῆ καὶ χαρούμενη ζωὴ τοῦ ἁπλοῦ κόσμου. Θέλει νὰ ἀναμιχθῇ μὲ τὸ πλῆθος, ποὺ διασκεδάζει, νὰ νομίσῃ μιὰ στιγμὴ πὼς εἶνε μιὰ γκριζέττα ἢ μιὰ ἀστή....

Παίρνει ἀπότομα τὴν ἀπόφασή της καὶ μὲ μεγάλες προφυλάξεις βγαίνει ἀπὸ τὸ διαμέρισμά της. Ξυπνάει τὴν Ἴντα Φερέντσι καὶ οἱ δυὸ γυναῖκες φοροῦν βιαστικὰ ντόμινο, μαῦρο ἡ Ἐλισάβετ καὶ κόκκινο ἡ Ἴντα. Κρύβουν τὸ πρόσωπό τους μὲ μιὰ νταντελλένια μάσκα. Μιὰ μυστικὴ πόρτα, ποὺ τὴν ἤξεραν μόνο οἱ μεμυημένοι, ἀνοίγει στὴ Χόφμπουργκ καὶ τὰ ἴχνη ἀπὸ δυὸ ζευγάρια λεπτὲς μπόττες ἀποτυπώνονται στὸ μαλακὸ χιόνι. Ἕνα δυνατὸ σφύριγμα σχίζει τὴν νυκτερινὴ σιωπή: οἱ γλεντζέδες, ποὺ πηγαίνουν κρυφὰ σὲ εὐχάριστα ραντεβοῦ, τὸ χρησιμοποιοῦν σὰν γιὰ νὰ τὶς προκαλέσουν.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΠΙΑΝΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ ἐν καλῇ καταστάσει μὲ ἐγγύησιν καὶ εὐκολίας πληρωμῆς. Ἐνοικιάσεις. Ἐπισκευαί. Ἀνταλλαγαί. Ἀγοραί. ΟΙΚΟΣ ΠΙΑΝΩΝ Α. Γιάννοβιτς, Ὁμήρου 6, Τηλέφ. 29-481.

Ἀκαδημία Ἀθηνῶν

Κατὰ τὴν χθεσινὴν δημοσίαν συνεδρίαν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν ἐγένοντο αἱ ἑξῆς ἀνακοινώσεις:

1) Ὁ κ. Νικ. Ἐξαρχόπουλος ἀνεκοίνωσε πορίσματα ἐρευνῶν γενομένων ἐν τῷ ἐργαστηρίῳ Πειραματικῆς Παιδαγωγικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ὑπ' αὐτοῦ καὶ τῆς ἐπιμελητρίας τοῦ ἐργαστηρίου κ. Αἰκατ. Στριφτοῦ-Κριαρᾶ περὶ τῆς ἀτομικότητος τῶν πρωτοτόκων παίδων, ὡς αὕτη διαμορφοῦται ἐκ τῶν ἐπιδράσεων τοῦ οἰκογενειακοῦ περιέχοντος ἐπ' αὐτούς. Ἡ ἔρευνα στηρίζεται ἐπὶ τῆς πολυετοῦς παρακολουθήσεως 37 πρωτοτόκων παίδων φοιτώντων εἰς τὸ Πειραματικὸν Σχολεῖον τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐχρησιμοποιήθησαν δὲ διὰ τὴν διάγνωσιν τῆς ἀτομικότητος αὐτῶν σειρὰ μεθόδων τῆς συστηματικῆς παρατηρήσεως καὶ διάφορα εἴδη πειραμάτων. Ἐκ τῆς ἐπεξεργασίας τοῦ συλλεγέντος ὑλικοῦ ἐξήχθησαν συμπεράσματα ἀναφερόμενα εἰς τὴν σωματικὴν κατάστασιν, τὴν νοημοσύνην, τὴν σχολικὴν ἀπόδοσιν καὶ τὸν χαρακτῆρα τῶν παίδων τούτων, καθωρίσθη δὲ καὶ ὁ κανονικὸς τύπος τοῦ πρωτοτόκου παιδός. Ἐν τέλει οἱ ἐρευνηταὶ προέβησαν καὶ εἰς ψυχολογικὴν καὶ βιολογικὴν ἑρμηνείαν τῶν ὑπ' αὐτῶν ἐξαχθέντων πορισμάτων.

2) Ὁ κ. Ἀρ. Κούζης ἀνεκοίνωσε περὶ τῶν κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα γενομένων μεταφράσεων ἰατρικῶν ἔργων ἀπὸ συγγραμμάτων γραφέντων ἐν συριακῇ, περσικῇ ἢ ἀραβικῇ γλώσσῃ εἰδικώτερον δὲ περὶ τοῦ περσικοῦ ἔργου περὶ ἀντιδότων, ὅπερ μετέφρασεν εἰς τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν ὁ Κωνστ. Μελιτινιώτης ἰατρὸς ἐκ Κωνσταντινουπόλεως. Ὡμίλησε δὲ ἐκτενέστερον περὶ τῶν δύο ὑπαρχόντων κωδίκων αὐτοῦ.

3) Ὁ κ. Θ. Στεφανίδης παρουσίασε διὰ τοῦ κ. Ἀριστ. Κούζη μελέτην του ὑπὸ τὸν τίτλον: «Ἐπισκόπησις τῆς ὑδροβιολογίας τῶν γλυκέων ὑδάτων Κερκύρας καὶ ἰδίᾳ τῶν ἐντομοστράκων καὶ τῶν κωνώπων».

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Προκήρυξις δημοπρασίας βιβλιοδετικῶν ἐργασιῶν

Τὴν 20ὴν Μαρτίου ἡμέραν Δευτέραν, ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ καταστήματι τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Δημοσίου Λογιστικοῦ (Πανεπιστημίου καὶ Κοραῆ) τακτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐργολάβου βιβλιοδετικῶν ἐργασιῶν κατὰ τὸ οἰκονομικὸν ἔτος 1939—40.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην παρὰ τῇ Γραμματείᾳ, 1—2 μ.μ.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 28 Φεβρουαρίου 1939.

Ὁ Ὑπουργὸς
Α. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Προκήρυξις δημοπρασίας διὰ τὴν προμήθειαν ἓξ (6) ἀριθμιστικῶν μηχανῶν.

Τὴν 13ην Μαρτίου, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11 π.μ. ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ καταστήματι τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Δημοσίου Λογιστικοῦ (Πανεπιστημίου καὶ Κοραῆ) πρόχειρος διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀγορὰν ἓξ (6) ἀριθμιστικῶν μηχανῶν.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 1—2 μ.μ. παρὰ τῇ Γραμματείᾳ.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 28 Φεβρουαρίου 1939.

Ὁ Ὑπουργὸς
Α. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐπιμελητεία Φρουρᾶς Ἀθηνῶν, διακηρύσσει ὅτι τὴν 10ην Μαρτίου 1939 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11—12 ἐνεργηθήσεται ἐν τοῖς γραφείοις αὐτῆς (ὁδὸς Βασιλικῆς ἀριθ. 6) δημόσιος μειοδοτικὸς διαγωνισμός, διὰ προφορικῶν προσφορῶν, διὰ τὴν προμήθειαν τριάκοντα χιλιάδων ὀκάδων φασολίων Σερβίας.

Τῶν ὅρων συμφωνιῶν δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην παρ' αὐτῇ.

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΩΝ ΚΑΜΠΑΡΝΤΙΝΩΝ
ΣΠΥΡΟΣ ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ
Ἀπεκτήθη ἐν Εὐρώπῃ:
Ὡς πρωτοπόρου εἰς τὴν διάδοσιν τῶν ΚΑΜΠΑΡΝΤΙΝΩΝ ἐν Ἑλλάδι καὶ μόνου εἰδικῶς αὐτοπροσώπως ἐκπαιδευθέντος ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ἀποσπάσας τὰ συγχαρητήρια ἀπὸ τοὺς μεγαλυτέρους γνωστοὺς Ἀγγλικοὺς Οἴκους Καμπαρντινῶν.
Αἱ ΚΑΜΠΑΡΝΤΙΝΑΙ του ἔλαβον μέρος εἰς ὅλας τὰς Εὐρωπαϊκὰς ἐκθέσεις τιμηθεῖσαι μὲ 15 ΧΡΥΣΑ ΒΡΑΒΕΙΑ καὶ τοῦ ΛΟΝΔΙΝΟΥ ἐκτὸς ΠΑΝΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ. (Σημ. Περιττεύει πᾶς συναγωνισμός).
Ἔχει τὸ μεγαλύτερον καὶ τελειότερον ἐργοστάσιον Καμπαρντινῶν τῶν Βαλκανίων καὶ πωλεῖ μὲ τιμὰς ἐργοστασίου.

ΤΟΥΒΛΑ Τ. Ε. Μ. Ε.
ΤΗΣ ΑΝΩΝ. ΤΕΧΝ. ΕΤΑΙΡ. ΜΕΛΕΤΩΝ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΣΤΕΡΕΩΤΕΡΑ & ΕΥΘΗΝΟΤΕΡΑ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝ ΤΟΥΒΛΩΝ
Κτισμένα εἰς οἰκοδομὴν στοιχίζουν τὸ δρομικὸν τετρ. μέτρον, συμπεριλαμβανομένου τοῦ κονιάματος καὶ τῆς φατούρας:

Πρῶτον	τὰ 21Χ 8Χ10	εἰς τὰ	8	κτισμένα	δρχ.	51.80
Δεύτερον	» 19Χ 9Χ 9	»	9	»	»	54.75
Τρίτον	» 21Χ10Χ 8	»	10	»	»	60.—
Τέταρτον	» 23Χ11Χ 9	»	11	»	»	63.—

Ζητήσατε τιμοκαταλόγους καὶ ἀναλυτικοὺς πίνακας.
Κεντρικὰ Γραφεῖα, Πέττα 5, τηλέφ. 25-454.
Ἐργοστάσια: Δραπετσῶνα, Πειραιεύς, τηλέφ. 40-537.

ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Α.Ε.
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
Ἡ πλέον συγχρονισμένη τῶν ἐν Ἑλλάδι Τραπεζῶν
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ
ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΣΕΙΣ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΤΑΧΥΤΗΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον της 2ας Μαρτίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εις χρυσόν	
1881	3135
1884	3135
Μονοπωλ.	2445
Παγίου	2460
Σ.δ. Π.-Λ.	3060
Κεφαλ. .. Α.	3300
Μοναστηρ. Α.	1285
Θεσ.-Κων.	• 200
Ηγγυημ. Α.	84000
Ελλ. Σιδ. Π.	2430
Αμύνης	590
110 εκατ. Π.	2500
500 εκατ. Π.	3400
Προσφ. 1924	4260
Πρ. 1924	• 22000
Υδρεύσεως	84100
Σταθερ. 6% Α.	4000
Στ. 1928 Π.	18000
Παρ. 1926 Π.	3950
Παρ. 1931 Α.	4700

Εις δραχμάς	
Ενοποιήσ.	430.—
Πύργ.-Μελ. Π.	42.—
Ναυτ. Χορ.	• 14.—
Επιτάξ. Α.	500.—
75 εκατομ. Α.	52.—
Απαλλ. μον.	69.—
Απ. πολλ. Α.	71.50
Μεταναστ.	256.—
Τέκτονος Α.	76.—
Εντ. Γραμμ.	72.75
Ελλ. υπ. Α.	354.—
Ανταλλ. 8%	773.50
Ανταλλ. 6%	771.—
Πολεμοπαθών	54.25
Απ. Αγροτ.	514.—

Λαχειοφόρα	
Πατριωτ.	• 1.75
300 εκατομ.	129.—
Αναγκ. 6½%	68.25
Αναγκ. 6%	59.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Έρια	
Ακές	• 160
Βάμβαξ	• 180
Βέρμιον	• 392
Βίκα .... Α.	1700
Ερ. Λεβαδ.	• 299
Έρια ...... Π.	4
Εριουργία	290
Καρέλλα .. Α.	455
Κλ. Θεσσ. Π.	1800
Λαν. Κύρτση Π.	1650
Πατραϊκή	1145
Πλ. Μαρκεζ.	• 180
Υφαντουρ. Π.	1950
Υφ. Τρικκ. Α.	125
Μέταξα	
Αθηναΐς	126
Έτμα .. Π.	830
Ναυσινάη	• 1325
Χρυσαλλίς	107
Οικοδ. Επιχ.	
Γεν. Επιχ. Α.	500
Εργοληπτική	• 40
Έργον	• 235
Ερέα .... Π.	500
Καφαμπέλης Π.	20
Κέκροψ ... Π.	400
Πρώτη Οικ. Π.	145
Τέκτων .... Π.	74
Οικοδ. Ύλων	
Άτλας	326
Ηρακλής	1440
Κύκλωψ .. Π.	60
Τιτάν	• 1260
Κινητ. Δυνάμ.	
Αεριόφ. Π.	9500
Ηλ. Εταιρ. Α.	307
Ηλ. (Επικ.) Α.	50
Λαμπτήρων Π.	815
Παγοπ. Πατ. Π.	140
Ψυγ. Θεσσαλ.	• 150
Ψυγ. Πειρ. Π.	380
Διάφοροι	
Κονσερβών Α.	785
Φιξ	770

Σιδηρόδρομοι	
Ηλ. Σιδ.	849
Θεσσαλίας	937
Σ.Π.Α.Π. .. Π.	281
Χημ. Προϊόντων	
Ανατολή Α.	265
Αίολος	• 200
Καίσαρη	• 900
Π. «Αθηνά» Π.	600
Λιπασμάτων	1630
Πυριτιδοπ. Α.	3120
Χημικής .. Α.	145
Χρωματουρ. Α.	952
Πατερ. ξύλου	
Ελλούλ	22
Γεωργ. & Σέκ. Π.	35
Μηχ. Επιχ.	
Βασιλειάδη Π.	1150
Εστία .... Π.	180
Μεταλλουργ. Π.	400
Σταυριαν. Α.	6600
Οινοποιητικαί	
Ένωσις	94
Θεσσαλική Α.	310
Καμπά ... Π.	460
Οινοπνευματοπ.	294
Οίνων	960
Αλευροποιητ.	
Ευαγγελίστρ.	• 375
Ευρώτας	• 200
Ζώμαι	• 790
Κυλινδρομ. Α.	275
Μεταλλείων	
Επ. κοιναί Α.	107
Επ. προν. Π.	150
Μεταλλείων Α.	595
Καπνοβιομ.	
Βιομ. Καπνού	• 410
Φούκα .... Α.	1850
Ναυτιλίας	
Εθν. Ατμ. Π.	10
Διώρυγος .. Π.	220
Κορκοδείλος Π.	50
Μιχαλίνος Α.	1530

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

1912 ΣΠΑΠ Π.	2150
Λιπασμ. 7½%	11000
Εκκ. κοιν.	• 160
Εκκ. προν.	• 900

Λαχειοφόρα	
Κτ. 1925 Α.	332.—
Κτημ. 1925	325.—
Εθν. 30	70.—
Εθν. 20½	• 80.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ελλάδος	7780
Αθηνών	210
Εθνικής	64600
Εμπορικής Α.	522
Εμπ. Προτ. Α.	115
Καραβασίλη	• 2150
Κτηματικής Α.	1280
Λαϊκής .. Π.	4450
Λακωνίας .. Π.	400
Πειραιώς .. Π.	200
Χίου .... Π.	960

Εμπορίου	
Αύτ. Αθηνά Π.	45
Γεν. Αποθ. Α.	300
Προμηθεύς Π.	363
Υπ. Προσ. Α.	3250
Ιπποδρομ. Π.	300
Διαφ. Βιομ.	
Βιό	355
Γεωργ. Βιομ.	190
Ερμής	• 425
«Ίρις» ... Π.	125
Χαρτοποιΐας	• 318

ΣΗΜ. Α = Αγορασταί. Π = Πωληταί. * = Η τιμή των μετοχών τούτων είνε παλαιά, μη σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης της Ελλάδος της 2ας Μαρτίου 1939

Επί	Αγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Υόρκης	116.40	117.40
Παρισίων	3.07	3.13
Ζυρίχης	26.45	26.70
Άμστερνταμ	61.90	62.50
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλών	3.93	3.97
Αλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσάς	37.90	38.40
Μοντρεάλ	115.—	116.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.40	1.45
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου	42.—	43.—
Παρισίων	3.07	3.13
Μιλάνου	6.13	6.19
Πράγας	3.98	4.02
Ζυρίχης	26.45	26.70
Βρυξελλών	3.93	3.97
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.65	2.68
Κων)πόλεως	93.50	94.50
Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ελσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	19.40	19.90

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 2/3	1/3
Δαν. 1881-84	3140	3135	3135	3120
Μονοπωλίων	2445	2440	2445	2440
Προσφυγικ.	4260	4255	4260	4260
Ανταλλ. 8%	773.50	773	773.50	772.50
Αναγκ. Α'	68.50	68.25	68.25	68.25
Ηλ. Σιδηρ.	849	842	849	842
Λιπασμάτων	1640	1625	1630	1625
Εριουργίας	290	289	290	288
Πατραϊκής	1150	1145	1145	1145
Αθηναΐδος	126	125	126	124
Άτλαντος	327	326	326	328
Οινοπνευματοπ.	295	289	294	289
Οίνων	965	960	960	960
Βιό	355	350	355	349

Τίτλοι εκτός Χρηματιστηρίου

Αι ομολογίαι της Κτηματικής ετιμώντο χθες 9.260 αι πολλαπλαί και 10.260 αι μοναί. (Άνευ ευθύνης της εφημερίδος).

Αναγκαστική εκποίησις

Επωλήθησαν χθες τοις μετρητοίς διά του επόπτου 25 Προσφυγικού 1924, αιτήσει της Εμπορικής Τραπέζης.

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Επεδείχθη μεγαλυτέρα εμπιστοσύνη, διατηρηθεισών των μεγαλυτέρων τιμών. Οι συναλλασσόμενοι εμφανίζουν ολιγωτέραν επιφυλακτικότητα. Πάντως αι εντολαί αγορών δεν είνε ακόμη μεγάλαι.

	24)2	27)2
Funding	107.3)4	108.
Consols 2½%	70.	70.1)4
Consolid 4%	104.5)8	104.7)8
Conversion 3½%	96.1)4	96.3)8
War Loan	97.7)16	97.5)8
Midlan	9.1)2	9.1)2
Westminst	88.0	88.0
Coats	35.10.1)2	36.3
Imper. Chemical	31.9	31.10.1)2
Brit. am. Tobacco	4.31)32	5.1)32
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	28)2	1)3
1881-84	24	25
Μονοπωλίων	19	19
Παγίου	20	19½
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	23	23
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ελλην. Σιδηρ.	23	23
Αμύνης	28	28
1910	19½	20
1914	27	27
Προσφυγικού	36	35¼
Σταθεροποιήσεως	28½	29
Κτηματικής	63¾	64
Παραγωγικού	28½	29
Παραγωγικού	38	38
ΚΑΪΡΟΥ	24)2	27)2
and Bank	2.21)32	2.45)64
tional Bank	30.	30.
tte Unifiee	72.1)2	71.1)2
ρεντί Φονσιέρ	520	520
ρεντί Φονσιέρ 1903	309	310½
απεζα Αθηνών	7½	7½

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Σταθερότης εσημειώθη κατά το άνοιγμα, κυρίως επί των ραντών.

	25)2	28)2
Rente 3%	83.45	83.55
» 4% 1925	156.80	158.55
Banque de France	7.815	7.830
Credit Lyonnais	1.636	1.645
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	28)2	1)3
Εταιρείας Οίνων	—	—
Σιδηρ. Θεσσαλίας	250	250

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Η αγορά ήτο ενεργητική από απόψεως συναλλαγών και ιδιαιτέρως από απόψεως τιμών.

	25)2	27)2
U. S. Steel	63.1)2	63.1)8
General Motors	49.3)8	49.1)4
Am Tel & Tel	158.3)8	158.3)8
Radio	7.1)4	7.1)2
Westinghouse	112.	111.1)2
Elektric Bond a. Sh.	12.	12.
Canadian Pacific	4.7)8	5.
Pennsylvania	21.1)4	21.5)8
Chrysler	79.1)4	79.
Standard Oil N. J.	48.1)2	49.
Bethlehem Steel	74.1)8	73.1)2
Montgomery W.	52.1)4	51.3)4
Du Pont	149 7)8	149.1)2

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Άνοιγμα 2ας). — Νέας Υόρκης 468.84, Παρισίων 176.91, Βερολίνου 11.682, Ολλανδίας 8.82.56, Βρυξελλών 278.72, Ιταλίας 89.15, Ζυρίχης 20.635.

Ν. ΥΟΡΚΗ (Άνοιγμα 2ας).— Λονδίνου 4.68 7)8, Παρισίων 265, Βερολίνου 40.14, Ολλανδίας 53.13 1)2, Βρυξελλών 16.82½, Ιταλίας 526¼, Ζυρίχης 22.72.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 1ης Μαρτίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Υόρκη. Μάρτιος 8.60, ος 8.24, Ιούλιος 8.04, Οκτώβριος 7. εκέμβριος 7.53. ιβερπουλ. Μάρτιος 4.93, Μάϊος 4.90, Ι- ος 4.74, Οκτώβριος 4.58, Δεκέμβριος

ΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Υόρκη. Μάϊος 1.14, ιος 1.15, Σεπτέμβριος 1.12, Δεκέμ- ς 1.13 1)2. ονδίνον. Μάρτιος 6.2 1)4—6.2' Μάϊος 1)4—6.2, Ιούλιος 6.2 1)2—6.2, Αύ- ς 6.2 1)4—6.2, Σεπτέμβριος 6.2 —6.1 1)2.

ΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 68 3)4, Ι- ς 68 7)8, Σεπτέμβριος 69 5)8. ιννιπεγκ. Μάϊος 62 3)8, Ιούλιος 63 Οκτώβριος 63 5)8. ιβερπουλ. Μάρτιος 4.4 3)4, Μάϊος 4.6

ΦΕΔΕΣ. Ν. Υόρκη. Μάρτιος 4.18, 4.25, Ιούλιος 4.27, Σεπτέμβριος

ΑΚΟΣ. Λονδίνον. Μετρητοίς: Αγορ. 3. Πωλ. 42)7)6. Προθ.: Αγορασταί 6. Πωληταί 42)13)9. ΑΡΓΥΡΟΣ. Λονδίνον. Μετρ. Αγορ. , Πωληταί 215. Προθ. Αγορασταί πωληταί 214)10.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ. Λονδίνον. Μετρητοίς 14)5. Προθεσμ. 14)8)9. ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδίνον. Μετρ. 13) 11)3. Προθ. 13)16)3.

Άνοιγμα 2ας Μαρτίου

ΒΑΜΒΑΞ. Αλεξάνδρεια. Απρίλιος 10.20, Οκτώβριος 10.02. Λίβερπουλ. Μάϊος 4.90, Ιούλιος 4.73—74, Οκτώβριος 4.57. Ν. Υόρκη. Μάρτιος 8.61—62, Μάϊος 8.25, Ιούλιος 8.04, Οκτώβριος 7.59, Δεκέμβριος 7.54.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 68 5)8, Ιούλιος 68 7)8. Βιννιπεγκ. Μάϊος 62 3)8, Οκτώβριος 63 1)2. Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.4 3)4.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδίνον. Μάρτιος 8 5)16, Απρίλιος 8 3)8, Μάϊος 8 7)16, Ιούλιος — Δεκέμβριος 8 1)2.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Υόρκη. Μάϊος 1.14, Ιούλιος 1.14 1)2, Σεπτέμβριος 1.12, Δεκέμβριος 1.13.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Υόρκη. Μάρτιος 4.13, Μάϊος 4.21.

Κλείσιμον 2ας Μαρτίου

ΒΑΜΒΑΞ. Αλεξάνδρεια. Μάρτιος 12.39, Απρίλιος 10.26, Ιούνιος 10.32, Αύγουστος 10.34, Οκτώβριος 10.10.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΕΠΙ ΤΗ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙ ΤΩΝ ΠΡΕΣΒΕΥΤΩΝ ΙΤΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ

Ο κ. πρόεδρος της κυβερνήσεως, παρέθεσε την Τρίτην και την Τετάρτην αποχαιρετιστήρια γεύματα πρός τους αναχωρούντας πρεσβευτάς Ιταλίας και Τσεχοσλοβακίας. Κατά τα γεύματα ταύτα, αντηλλάγησαν αι ακόλουθοι προπόσεις:

Ο κ. πρωθυπουργός πρός τον Ιταλόν πρεσβευτήν:

«Κύριε πρέσβυ,

«Η βαθεία και ειλικρινής λύπη, την οποίαν προυξένησεν εις όλους μας η αναχώρησίς σας, μετριάζεται από την ιδέαν, ότι η αναχώρησις αυτή οφείλεται εις προβιβασμόν εν παντί αντάξιον. Η κυβέρνησίς σας, η οποία γνωρίζει τόσον καλά να διακρίνη και ανταμείβη τας αξίας, δεν ηδύνατο να μη πράξη τούτο, όσον αφορά υμάς.

Αγαπητέ μου πρεσβευτά,

Παρεμείνατε πολλά έτη μεταξύ ημών, ως αντιπρόσωπος μεγάλης παγκοσμίου δυνάμεως, της οποίας παρακολουθούμεν με θαυμασμόν τας μεγάλας προόδους και η οποία δεν έπαυσε ποτέ να ευρίσκεται εις την πρώτην θέσιν μεταξύ των φιλιών της Ελλάδος. Εξεπληρώσατε την αποστολήν σας με αξιόλογον δραστηριότητα, με εξαίρετον φιλοφροσύνην και με τελείαν δεξιότητα. Προσεταιρίσθητε στερεάς και πιστάς φιλίας, τόσον μεταξύ εκείνων, οίτινες ευρίσκοντο εις επισήμους σχέσεις μεθ' υμών, όσον και μεταξύ των κοινωνικών κύκλων. Και το σημαντικώτερον, εν τη στενή μορφωτική και πνευματική συγγενεία, ήτις ενώνει τους δύο λαούς μας, κληρονόμους ενός λαμπρού παρελθόντος, εφθάσαμεν να σας θεωρούμεν ολίγον ως Αθηναίον.

Μεταβαίνετε τώρα εις μακρινά κλίματα. Εκεί θα εύρετε ένα πολιτισμόν απότοκον του πολιτισμού της Ρώμης, ήτις υπήρξεν η ένδοξος μήτηρ τόσων εθνών. Τα νέα και υψηλά υμών καθήκοντα, δεν θα παύσουν βεβαίως να σας απασχολούν το μέγιστον μέρος του χρόνου σας. Αλλά είμεθα βέβαιοι, ότι κάποτε, εις στιγμάς ανάπαυλας και σχολής, το πνεύμα σας θα στρέφεται πρός την χώραν ταύτην, την κειμένην τόσον πλησίον πρός την ιδικήν σας και θα ηθέλαμεν όπως η ανάμνησις αυτή είνε ευχάριστος, καθώς και η ημετέρα ανάμνησις θα παραμείνη πάντοτε ζωηρά μεταξύ των εν Ελλάδι φίλων σας.

Θεωρώ περιττόν αγαπητέ μου πρεσβευτά, να σας εκφράσω ευχάς διά την αγαθήν έκβασιν της νέας αποστολής σας. Αι λαμπραί επιτυχίαι, τας οποίας είχατε μέχρι τούδε εν τω διπλωματικώ σταδίω, είνε η πλέον ασφαλής εγγύησις, ότι ο νέος ούτος σταθμός δεν θα υστερήση κατ' ουδέν των προηγουμένων.

Νομίζω ότι διερμηνεύω τα αισθήματα όχι μόνον των συναδέλφων μου και των συνεργατών μου, αλλ' επίσης και ολοκλήρου της αθηναϊκής κοινωνίας, ευχόμενος υμίν με τον εγκαρδιώτερον τρόπον καλό ταξίδιον και εγείρω το κύπελλον εις την υγείαν σας και την πλήρωσιν όλων σας των πόθων».

Ο κ. Μποσκαρέλλι απήντησεν ως εξής:

Κύριε πρόεδρε,

«Οι τόσον φιλικοί λόγοι, τους οποίους μοι απηυθύνατε, με συγκινούν βαθέως. Υπήρξε μεγάλη τιμή δι' εμέ να αντιπροσωπεύσω, επί τρία και ήμισυ έτη, την αυτοκρατορικήν Ιταλίαν, την Ιταλίαν του Μουσσολίνι, εν τη αιωνία Ελλάδι. Να αντιπροσωπεύσω την Ρώμην εν Αθήναις. Η εκφώνησις μόνον των δύο τούτων ονομάτων, τα οποία ανακαλούν την θαυμαστήν ανάμνησιν ενός αφθάρτου πολιτισμού, υπογραμμίζει όλον το μέγεθος του έργου — έργου αρκετά δυσβαστάκτου διά τα μέσα τα οποία διαθέτω — το οποίον μοι ανετέθη. Διά τούτο, όταν μοι λέγετε, ότι εν τη στενή μορφωτική και πνευματική συγγενεία, ήτις ενώνει τους δύο λαούς μας, εφθάσατε να με θεωρήτε ολίγον τι ως Αθηναίον, ως ανήκοντα δηλαδή ολίγον τι εις την ένδοξον ταύτην γην, ήτις υπήρξεν η κοιτίς της Τέχνης, της Φιλοσοφίας και της Επιστήμης, αισθάνομαι, ότι μοι εκάματε τιμήν υπερβολικά μεγάλην, την οποίαν φοβούμαι κάπως να αποδεχθώ, τιμήν την οποίαν, καθώς θα έλεγεν ο Δάντης, «κάμνει να τρέμουν αι φλέβες μου και ο σφυγμός μου». Ευηρεστήθητε να αναμνησθήτε, κ. πρόεδρε, με εκφράσεις λίαν ευμενείς δι' εμέ, τον τρόπον διά του οποίου προσεπάθησα να εκτελέσω την αποστολήν μου. Ευχαριστών υμάς, επιτρέψατέ μοι να σας είπω, ότι διηυκολύνθην τα μέγιστα εν τούτω υπό της μεγάλης φιλοφροσύνης, της γοητευτικής υποδοχής, τας οποίας εύρον πάντοτε πλησίον υμών και των υμετέρων συνεργατών.

Διά τους λόγους τούτους και μολονότι εις την νέαν μου θέσιν, πέραν των χιονοσκεπών Άνδεων, θα εύρω, καθώς είπατε, ένα πολιτισμόν απότοκον του ρωμαϊκού, θα σκέπτωμαι πάντοτε με την άπειρον νοσταλγίαν του μεσογειακού, τον ωραίον αττικόν ουρανόν. Θα επαναβλέπω με τους οφθαλμούς της αναμνήσεως, τους απαλούς λόφους του Υμηττού και της Πάρνηθος, περιβεβλημένους τας ωραίας βυζαντινάς των εσθήτας εκ πορφύρας και χρυσού και η οπτασία της Ακροπόλεως — λαμπρόν και λευκόν άνθος μιας αιωνίας τέχνης — θα φωτίζη τας ώρας της σχολής μου, ως το μειδίαμα της νεότητος, ως το διαφανές και φωτεινόν εκείνο μειδίαμα των ωραίων Ατθίδων, το οποίον δεν ευρίσκεται μόνον καθειργμένον εις τα μουσεία σας, αλλά και φωτίζει και εξωραΐζει την καθημερινήν ζωήν.

Με τα αισθήματα αυτά, κύριε πρόεδρε, εγείρω το κύπελλόν μου εις την προσωπικήν σας ευτυχίαν, εις την ευτυχίαν της κυρίας Μεταξά και όλων των συνεργατών σας καθώς και της αθηναϊκής κοινωνίας, της οποίας ευηρεστήθητε να διερμηνεύσητε τα αισθήματα».

Ο κ. πρωθυπουργός πρός τον πρεσβευτήν της Τσεχοσλοβακίας:

Κύριε πρέσβυ,

«Εις την σταδιοδρομίαν, την οποίαν εξελέξατε και ετιμήσατε, είθισται κάθε αποστολή, και η πλέον έστω καρποφόρος, να λαμβάνη τέλος, μετά χρονικόν τι διάστημα. Εξεπληρώσατε την ενταύθα αποστολήν σας με τακτ και με την δεξιότητα, τα οποία σας προσεπόρισαν όλας τας συμπαθείας. Επέστη η στιγμή, καθ' ην η χώρα σας καλεί πάλιν παρ' αυτή, καθ' ην την ευχαρίστησιν την οποίαν είχατε να ζήτε μεταξύ τόσον πολυτίμων φίλων, τους οποίους αποκτήσατε ενταύθα, θα επακολουθήση η ακόμη μεγαλυτέρα ευχαρίστησις να επιστρέψητε οίκαδε, εις μίαν πατρίδα, εισερχομένην θαρραλέως εις νέαν εποχήν προόδου και εκπολιτιστικών προσπαθειών.

Η ανάμνησίς σας αγαπητέ μου πρέσβυ, θα παραμείνη ενταύθα ζωηροτάτη. Διά του ενδιαφέροντος το οποίον επεδείξατε πρός παν το ελληνικόν, πρός την γλώσσαν μας, τα ήθη και έθιμά μας τα Γράμματα και τας Τέχνας μας εκερδίσατε την αγάπην μας.

Και πρός την ανάμνησιν αυτήν θα είνε στενώς συνδεδεμένη και η ανάμνησις της χαριτοβρύτου συζύγου σας, ήτις, παρά το πλευρόν σας, σας υπεβοήθησεν τόσον καλώς εις το έργον σας. Είμαι ευτυχής να της εκφράσω ενταύθα τον πλέον αφωσιωμένον σεβασμόν.

Έστε βέβαιος, αγαπητέ μοι πρέσβυ, ότι αι ευχαί μας θα σας συνοδεύουν πάντοτε. Επιτρέψατέ μοι να εγείρω το κύπελλον, ίνα σας ευχηθώ όπως και εις την κυρίαν Παλλιέ, πλήρη υγείαν και πλήρη ευτυχίαν.

Ο πρεσβευτής της Τσεχοσλοβακίας κ. Παλλιέ, απήντησεν:

Κύριε πρόεδρε,

«Οι ειλικρινώς φιλικοί και κολακευτικοί λόγοι, τους οποίους εξεφράσατε, εισέρχονται κατ' ευθείαν εις την καρδίαν μας, μας συνεκίνησαν βαθέως. Διήλθομεν εν Ελλάδι, εις την γοητευτικήν χώραν, σχεδόν 3½ έτη, διάστημα αρκετόν διά να αγαπήσωμεν και την νέαν ζωντανήν Ελλάδα, ήτις και κατά τους δυσχερείς ακόμη τούτους καιρούς, υπό την ηγεσίαν των σωφρόνων ηγετών, αναγεννάται και βαδίζει μετά ζέσεως πρός την πραγματοποίησιν των νομίμων πόθων της, πρός την πρόοδον και την ευημερίαν του εκπολιτιστικού, εργατικού και με τόσας λαμπράς αρετάς προικισμένου λαού της, ενός λαού, του οποίου όλαι αι τάξεις, από της πρώτης στιγμής εκέρδισαν την ειλικρινή μας συμπάθειαν και το βαθύ ενδιαφέρον μας εις όλας τας εκδηλώσεις της ιδιοφυΐας του.

Η εικών της Ελλάδος θα παραμείνη εσαεί χαραγμένη εις την ψυχήν μας. Θα διατηρήσωμεν μίαν συγκεκινημένην ανάμνησιν των πολυπληθών φίλων μας και ειλικρινή θαυμασμόν διά την ευγενή και καρποφόρον προσπάθειαν, την οποίαν αναπτύσσει διά το καλόν της πατρίδος η υμετέρα εξοχότης περιβαλλομένη υπό της αφοσιώσεως της θαυμαστής συζύγου, πρός την οποίαν φέρεται η βαθεία μας συμπάθεια και ο βαθύς σεβασμός μας. Επιτρέψατέ μοι λοιπόν να εγείρω το κύπελλον πρός τιμήν σας, ευχόμενος εις υμάς, κύριε πρόεδρε, και εις την κυρίαν Μεταξά, την καλυτέραν υγείαν και την πλήρη ευτυχίαν».

ΕΞΕΛΕΓΗ ΠΑΠΑΣ Ο ΚΑΡΔΙΝΑΛΙΟΣ ΠΑΤΣΕΛΛΙ

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος)

κλησίου, όπου υπήρχαν τα λευκά παπικά ενδύματα εις τρία μεγέθη. Ο καρδινάλλιος Πατσέλλι, όστις είνε υψηλού αναστήματος, εξέλεξε το πρώτον μέγεθος. Η επένδυσις του νέου πάπα με τον λευκόν μανδύαν εγίνετο καθ' ην στιγμήν εκαίοντο τα δελτία και εξήρχετο ο λευκός καπνός εκ της καπνοδόχου της βλεπούσης εις την πλατείαν.

Ο Ευγένιος Πατσέλλι εισήλθε μετά ταύτα εις το Σίξτειον παρεκκλήσιον ως πάπας πλέον, φέρων την λευκήν περιβολήν και το δακτύλιον του αλιέως και κατηυθύνθη πρός τον θρόνον, όστις είχε τοποθετηθή πρό του κεντρικού βωμού, κάτωθεν του μεγάλου πίνακος του Μιχαήλ Αγγέλου, του παριστάνοντος την Δευτέραν Παρουσίαν. Ήρχισε τότε το προσκύνημα των καρδιναλίων, οι οποίοι παρήλαυνον κατά σειράν πρό του νέου πάπα Πίου ΙΒ'. Προηγείτο ο καρδινάλιος Γκρανίτο Ντι Μπελμόντε και ηκολούθουν οι λοιποί, κατά τα πρεσβεία της χειροτονίας. Κατά τα καθιερωμένα, έκαστος καρδινάλιος ησπάζετο τον δεξιόν πόδα του νέου πάπα, ο οποίος κύπτων ανήγειρε τον καρδινάλιον και αντήλλασσε μετ' αυτού τον ασπασμόν της ειρήνης, ενώ αμφότεροι (πάπας και καρδινάλιος) έλεγον: «Pax tibi» (Ειρήνη σοι).

Ο καρδινάλιος Κάτσια Ντομινιόνι προσεκύνησε με την σειράν του και αμέσως εξήλθε διά να μεταδώση την αγγελίαν της εκλογής, ως ανωτέρω ελέχθη. Μετά την αναγγελίαν («Έχομεν Ποντίφικα κλπ.»), εφανίσθησαν εις τον καταυγαζόμενον από το φως των προβολέων εξώστην δύο τελετάρχαι και εις ιερεύς φέρων τον παπικόν σταυρόν. Τα πλήθη κάτω εις την πλατείαν είχον ανέλθει εις το περιστύλιον του Μπερνίνι και εις όσα άλλα υψηλά σημεία εύρισκον. Παρήλθεν εν τέταρτον της ώρας εν μέσω επευφημιών, ψαλμωδιών και αρμονικών κωδωνοκρουσιών. Τέλος, περιστοιχιζόμενος από τους καρδιναλίους, επιβλητικός με το υψηλόν του ανάστημα και την λευκήν του στολήν, με απαστράπτοντα εις τον δάκτυλον της δεξιάς χειρός τον δακτύλιον του Αλιέως, ενεφανίσθη εις τον εξώστην, ως λευκή οπτασία, εν μέσω των δεσμών των ακτίνων των προβολέων, ο νέος πάπας Πίος ΙΒ'. Τα πλήθη αμέσως εσίγησαν και εγονυπέτησαν ως αυτόματα και ο Πίος ΙΒ' ηυλόγησε την πόλιν της Ρώμης και την Οικουμένην, απαγγέλλων διά πρώτην φοράν με φωνήν ηχηράν, εις την οποίαν όμως, παρ' όλην την αλλοίωσιν, την οποίαν υφίστατο από τα μεγάφωνα, ήτο καταφανής η συγκίνησις, την αποστολικήν ευλογίαν: «Η χάρις του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού και η αγάπη του Θεού και Πατρός και η κοινωνία του Αγίου Πνεύματος είη επί πάντων υμών, επί των οικογενειών υμών και των πατρίδων υμών και εσαεί μετ' αυτών ας παραμείνη».

Ούτω έληξαν αι τελεταί της εκλογής του νέου πάπα, όστις από της στιγμής αυτής καθίσταται πνευματικός κυρίαρχος του καθολικού κόσμου, αλλά συνάμα απομονούται από τον κόσμον. Είνε υποχρεωμένος να κάθηται ολομόναχος εις την τράπεζάν του. Δεν δικαιούται να προσκαλέση κανένα εις γεύμα, στρώνει μόνος την κλίνην του εις ένδειξιν ταπεινότητος κλπ. Απομένουν αι τελεταί της ενθρονίσεως και της πανηγυρικής καθόδου του Ποντίφικος εκ του Βατικανού εις τον ναόν του Αγίου Πέτρου.

Η εκλογή του νέου πάπα εγένετο εις τρίτην ψηφοφορίαν το απόγευμα σήμερον. Αι δύο προηγηθείσαι ψηφοφορίαι έγιναν την 10ην π. μ. και την 11.30' και τας δύο όμως φοράς, μέλας καπνός εξήλθε της καπνοδόχου. Μεταξύ της πρώτης και της δευτέρας ψηφοφορίας ο εκφωνητής του ραδιοφωνικού σταθμού του Βατικανού περιέγραψε λεπτομερώς τα της ψηφοφορίας και γενικώς τα συμβαίνοντα εν τω κονκλαβίω. Όλαι αι εκπομπαί εδόθησαν εν αρχή γαλλιστί, έπειτα αγγλιστί, ιταλιστί, γερμανιστί, ολλανδιστί και ισπανιστί. Μετά την δευτέραν ψηφοφορίαν ο εκφωνητής ανεκοίνωσεν ότι θα ομιλήση και το απόγευμα.

Μετά τας πρωϊνάς ψηφοφορίας οι καρδινάλιοι επρογευμάτισαν και είτα ήρχισαν τας μεταξύ των συσκέψεις εις τα κελλία των. Οι καρδινάλιοι, οι οποίοι δεν επεθύμουν να δεχθούν επισκέψεις έκλεισαν τας θύρας των κελλίων των. Κατά το τέλος της δευτέρας ψηφοφορίας ο καπνός εν αρχή εφάνη λευκός και εκ τούτου ενομίσθη υπό του πλήθους ότι ο νέος πάπας εξελέγη, ήρχισε δε τούτο να ζητωκραυγάζη. Αι ελπίδες του όμως διεψεύσθησαν αμέσως διότι εκ της καπνοδόχου ήρχισεν εξερχόμενος μελανός καπνός πράγμα όπερ σημαίνει ότι η ψηφοφορία ήτο αρνητική. Η εκλογή του καρδιναλίου Πατσέλλι ως πάπα υπήρξεν η συντομωτέρα από του παρελθόντος αιώνος. Το κονκλάβιον διά την εκλογήν του Πίου ΙΑ' διήρκεσε τέσσαρας ημέρας.

Είνε υπερτέρα πάσης περιγραφής η χαρά με την οποίαν αι χιλιάδες του συγκεντρωμένου κόσμου εδέχθησαν την αγγελίαν της εκλογής του πάπα και η έκρηξις του ενθουσιασμού άμα τω ακούσματι του ονόματος του καρδιναλίου Πατσέλλι. Το όνομα του καρδιναλίου Πατσέλλι εφέρετο εις όλων τα στόματα ως ενδεδειγμένου να εκλεγή ως διάδοχος του Πίου ΙΑ'. Οι φασιστικοί εν τούτοις κύκλοι εδείκνυον φανερά την προτίμησιν των πρός τους καρδιναλίους Σιντσέρο (όστις κατά το 1930 έκαμε πρώτος την χειρονομίαν του να ευλογήση τα φασιστικά σύμβολα κατόπιν ενός πολιτικού λόγου, τον οποίον εξεφώνησεν ο κ. Μουσσολίνι) και Ντάλλα Κόστα. Υπολογίζεται ότι καθ' ην στιγμήν ανηγγέλθη η εκλογή του πάπα, οι συγκεντρωμένοι εις την πλατείαν του Αγίου Πέτρου υπερέβαινον τας 250.000.

ΠΟΙΟΣ Ο ΝΕΟΣ ΠΑΠΑΣ

Ο καρδινάλιος Πατσέλλι—πάπας Πίος ΙΒ' — εγεννήθη εν Ρώμη την 2αν Μαρτίου 1876. Άγει συνεπώς σήμερον ηλικίαν 63 ετών και εξελέγη πάπας την ημέραν ακριβώς των γενεθλίων του. Τούτο είπεν ο ίδιος εις τους καρδιναλίους, τονίσας ότι είνε απέραντος η ευγνωμοσύνη του πρός τον Θεόν διά την παρασχεθείσαν πρός αυτόν εύνοιαν και παρακαλέσας όπως «οι εν Χριστώ αδελφοί του και τα τέκνα του προσεύχωνται όπως αναδειχθή αντάξιος της υψηλής διακονίας, την οποίαν διά της χάριτος του Αγίου Πνεύματος αναλαμβάνει και κυβερνήση επαξίως κατά τας παρούσας δυσχερείς στιγμάς το «ακάτιον του Αγίου Πέτρου», το σκάφος δηλαδή της Εκκλησίας.

Ο Ευγένιος Πατσέλλι είνε υιός Ρωμαίου δικηγόρου, διαπρέψαντος κατά την εποχήν του εις τας υποθέσεις ιδία του κανονικού δικαίου. Εσπούδασε θεολογίαν εν Ρώμη και αμέσως μετά την χειροτονίαν του ετοποθετήθη εις την γραμματείαν της Αγίας Έδρας, μαθητεύσας τρόπον τινά πλησίον των διαπρεπεστέρων διπλωματών του Βατικανού. Κατά το 1911 εξετέλεσε χρέη υφυπουργού επί των Εξωτερικών της Αγίας Έδρας. Κατά το 1917 ετοποθετήθη ως αποστολικός νούντσιος (πρεσβευτής του πάπα) εν Μονάχω, εις εποχήν εκτάκτως δυσχερή, αναπτύξας εξαίρετον διπλωματικήν δραστηριότητα και κατακτήσας τας συμπαθείας όλων των γερμανικών κύκλων.

Κατά το 1920 διωρίσθη αποστολικός νούντσιος εις Βερολίνον και διεπραγματεύθη μετά της πρωσσικής κυβερνήσεως την σύναψιν του κογκορδάτου, το οποίον και υπεγράφη την 22αν Ιουνίου του έτους εκείνου. Περί τα τέλη του 1924 ήρχισεν αναπτύσσων πεφωτισμένην διπλωματικήν δράσιν διά την διευθέτησιν των μεταξύ Γερμανίας και Αγίας Έδρας εκκρεμών ζητημάτων. Επωφελήθη της εν Γερμανία διαμονής του διά να τελειοποιήση την γερμανικήν γλώσσαν, την οποίαν ομιλεί απταίστως καθώς και τας κυριωτέρας εκ των άλλων ευρωπαϊκών γλωσσών.

Η λατινομάθειά του μόνον με την του προκατόχου του Πίου ΙΑ' και την του μακαρίτου Πέτρου Γκασπάρι δύναται να συγκριθή. Η λατινική είνε δι' αυτόν ζωντανή γλώσσα, την ομιλεί δε και την γράφει ευχερέστατα εις ύφος κλασσικόν. Από απόψεως γλωσσομαθείας υστερεί του Πίου ΙΑ' ως πρός τας ανατολικάς γλώσσας (αραβικήν, περσικήν, σανσκριτικήν), τας οποίας ο Πίος ΙΑ' εγνώριζεν όλας. Ως πρός την αρχαίαν ελληνικήν την έχει σπουδάσει και την αναγινώσκει ευχερώς, αλλά δεν την γράφει με την μεγάλην ευχέρειαν, με την οποίαν την έγραφεν ο προκάτοχός του.

Τον Δεκέμβριον του 1929 ανεκλήθη εις την Ρώμην και την 16ην Δεκεμβρίου του ιδίου έτους ωνομάσθη καρδινάλιος υπό του Πίου ΙΑ'. Μετά την απομάκρυνσιν διά λόγους υγείας του καρδιναλίου Γκασπάρι από της γραμματείας της Αγίας Έδρας, ο Πατσέλλι τον διεδέχθη και ανέλαβε τα καθήκοντα του καρδιναλίου γραμματέως (υπουργού επί των Εξωτερικών) την 12ην Φεβρουαρίου 1930. Τον Μάρτιον του 1930 ο Ευγένιος Πατσέλλι έλαβεν υπό του Πάπα Πίου ΙΑ' τον τιμητικόν τίτλον του πρωθιερέως (ιερατικού προϊσταμένου) του ναού του Αγίου Πέτρου, αποθανόντος του έως τότε κατέχοντος αυτόν καρδιναλίου Μερύ Ντελ Βάλ. Τον Ιούνιον 1933 ο καρδινάλιος Πατσέλλι υπό την ιδιότητά του ως γραμματέως της Αγίας Έδρας, συνήψε το κογκορδάτον μετά του γερμανικού Ράϊχ (προηγουμένως είχε συναφθή, ως ανεφέρθη, μόνον μετά της Πρωσσίας). Τον Οκτώβριον του 1934 μετέβη εις Μπουένος Άϋρες διά το 32ον ευχαριστιακόν συνέδριον, του οποίου η απήχησις υπήρξε μεγίστη εις όλον τον καθολικόν κόσμον.

Το 1936 ο καρδινάλιος Πατσέλλι μετέβη εις τας Ηνωμένας Πολιτείας, επισκεφθείς την Νέαν Υόρκην, την Βοστώνην, το Σικάγον και την Βάσιγκτων, όπου και εγένετο δεκτός εις ακρόασιν υπό του προέδρου Ρούζβελτ. Έκτοτε ο καρδινάλιος Παττσέλλι διετήρει στενάς σχέσεις με τους Αμερικανούς καρδιναλίους.

Κατά το 1938 μετέβη εις την Γαλλίαν, διά τας εορτάς της Αγίας Θηρεσίας του Λιζιέ, όπου του απενεμήθησαν αληθώς βασιλικαί τιμαί και όπου κατέκτησε τας συμπαθείας του λαού και όλων των κύκλων, ακόμη και των μη καθολικών. Ενεποίησε τότε κατάπληξιν το γεγονός ότι η «Ποπυλαίρ» και άλλαι σοσιαλιστικαί εφημερίδες έπλεξαν το εγκώμιον του καρδιναλίου Πατσέλλι, του οποίου τα εν Γαλλία κηρύγματα, αναδιδόμενα και ραδιοφωνικώς, εθαυμάσθησαν συν τοις άλλοις διά το κομψόν ύφος της γαλλικής γλώσσης, την οποίαν εχρησιμοποίει.

Ο κ. Κ. ΚΟΤΖΙΑΣ ΑΝΕΧΩΡΗΣΕ ΔΙΑ ΛΕΙΨΙΑΝ

Ο υπουργός Διοικητής της Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιάς ανεχώρησε χθες την πρωΐαν μετά της κυρίας του αεροπορικώς διά Γερμανίαν, προσκληθείς επισήμως παρά της γερμανικής κυβερνήσεως, όπως αντιπροσωπεύση την Ελλάδα κατά τα εγκαίνια της μεγάλης εκθέσεως της Λειψίας. Ο κ. υπουργός θα επιστρέψη μετά δεκαήμερον κατά την απουσίαν του δε εις το υπουργείον συμφώνως τω νόμω θα τον αντικαταστήση ο γενικός διευθυντής αυτού κ. Τ. Λαμπρινόπουλος.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ

Ο καιρός θα είνε πιθανώς σήμερον ανά την δυτικήν Ελλάδα νεφελώδης μετ' ασθενών τινων βροχών κατά τόπους και ανά την λοιπήν χώραν λίαν νεφελώδης ή νεφοσκεπής μετά βροχών και τινων χιόνων ανά τα βόρεια ορεινά, η θερμοκρασία ολίγον κατωτέρα της χθες και οι άνεμοι θα πνεύσουν από βορειοανατολικών έως βορειοδυτικών διευθύνσεων ως μέτριοι ή ισχυροί ενισχυόμενοι.

Ο καιρός χθες: Εν Αθήναις: Ατμοσφαιρική πίεσις εις επιφάνειαν θαλάσσης της 8ης π.μ. 758.4, της 2ας μ.μ. 759.2. Θερμοκρασία μεγίστη 13.0, ελαχίστη 7.7, της 2ας μ.μ. 11.4, κατωτέρα της χθες κατά 4 περίπου βαθμούς. Υγρασία μεγάλη. Εν Ελλάδι: Ο καιρός ήτο ανά τα δυτικά άστατος μετά τινων βροχών, ανά την λοιπήν χώραν βροχερός. Κατά το λήξαν 24ωρον τα μεν ελάχιστα των θερμοκρασιών ανά τους σταθμούς του δικτύου εκυμάνθησαν μεταξύ 1 και 11, τα δε μέγιστα μεταξύ 4 και 19 βαθμών.

ΓΑΛΛΙΚΑ. Ιδιαίτερα μαθήματα κατ' οίκον και διάφορα Cours. Προγυμνάσεις δι' όλας τας σχολάς και Γαλ. Ακαδημίαν. Litterature et Conversation. Γράψατε: Καθηγήτριαν «Ενη. «Καθημερινήν».

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Επικειμένων των μεγάλων αγώνων του Μαΐου, ζωηρά παρατηρείται η αθλητική κίνησις εις τας διαφόρους περιφερειακάς διοικήσεις. Ούτω η περιφερειακή διοίκησις Αχαΐας προεκήρυξε διά την 25ην Μαρτίου αγώνα δρόμου αποστάσεως 3000 μέτρων. Εις τον εν λόγω αγώνα δύνανται να μετάσχουν άπασαι αι υποδιοικήσεις και σχηματισμοί, ανήκοντες εις την περιφερειακήν διοίκησιν. Εις την νικήτριαν υποδιοίκησιν θα απονεμηθή κύπελλον μετά διπλώματος. Ωσαύτως εις το τάγμα και εις τον λόχον, που θα συγκεντρώσουν τους περισσοτέρους βαθμούς, θα απονεμηθούν [illegible] διπλώματος, ως επίσης και εις τους δέκα πρώτους νικητάς. Εις τον πρώτον νικητήν θα δοθή επί πλέον κύπελλον, εις όλους δε οίτινες θα διατρέξουν την απόστασιν εντός χρόνου κάτω των 15 λεπτών θα δοθούν διπλώματα.

Συνεχίζονται αι συναντήσεις μεταξύ των ομάδων των περιφερειακών διοικήσεων διά το ποδοσφαιρικόν πρωτάθλημα της Ε.Ο.Ν. Κατά την παρελθούσαν εβδομάδα εγένοντο αι εξής συναντήσεις: Η ποδοσφαιρική ομάς της περιφερειακής διοικήσεως Λέσβου συνήντησε την ομάδα της Χίου. Ο αγών ετελέσθη εις το γήπεδον «Μεζάρια», παρουσία του νομάρχου Χίου, του μητροπολίτου, του φρουράρχου, του περιφερειακού διοικητού και πλήθους κόσμου, έληξε δε με τέρματα 3—2 υπέρ της πρώτης. Ωσαύτως αι ομάδες των περιφερειακών διοικήσεων Λακωνίας και Αρκαδίας συνηντήθησαν εις την Σπάρτην. Κατά τον αγώνα νικήτρια ανεδείχθη η ομάς της Λακωνίας διά τερμάτων 2—1.

Αύριον το απόγευμα εις το γήπεδον της Ε.Ο.Ν. (πρώην Λαϊκόν) συνεχίζεται το πρωτάθλημα καλαθοσφαίρας της υποδιοικήσεως Αθηνών με τας κάτωθι συναντήσεις: Ώρα 2 μ.μ. Υποτομείς 3ος—10ος, 3 μ.μ. υποτ. 8ος—24ος, 4 μ.μ. υποτ. 2ος—12ος, 5 μ.μ. υποτ. 19ος—21ος. Οι ημιτελικοί των ως άνω αγώνων θα τελεσθούν την πρωΐαν της Κυριακής και οι τελικοί το απόγευμα της ιδίας ημέρας, πάντοτε εις το αυτό γήπεδον. Διά την υποδιοίκησιν Αθηνών το πρωτάθλημα λήγει επίσης την Κυριακήν με συνάντησιν του 20ου και 4ου υποτομέων εις το γήπεδον Νέας Σμύρνης. Τέλος, εις την υποδιοίκησιν Βορρά το πρωτάθλημα έληξε με νικήτριαν ομάδα την του υποτομέως Κολλεγίου (Ψυχικού). Τα αποτελέσματα των μέχρι τούδε συναντήσεων έχουν ως κάτωθι: Υποδιοίκησις Αθηνών. Γήπεδον Παναθηναϊκού Σταδίου. Υποτομείς 8ος—9ος [illegible] 46—8 [illegible] 14ος [illegible] 10ος και 4ος με 44—11 και 24ος [illegible] Τετάρτην ο 14ος ενίκησε τον 8ον υποτομέα με 40—13.

ΝΑΥΑΓΙΟΝ ΦΟΡΤΗΓΟΥ

Εις τα κρητικά παράλια εναυάγησε συνεπεία σφοδροτάτης τρικυμίας το πετρελαιοκίνητον σκάφος «Χελιδών», όπερ κατηυθύνετο εις το Ηράκλειον με είδη γενικού εμπορίου. Το παραπλέον σουηδικόν φορτηγόν «Γκότλαντ» αντιληφθέν την θύελλαν έπλευσεν επί τόπου και επέτυχε να διασώση το εξ 7 ανδρών πλήρωμα του πετρελαιοκινήτου. Οι ναυαγοί έτυχον κάθε περιθάλψεως εκ μέρους του σουηδικού σκάφους, απεβιβάσθησαν δε χθες το απόγευμα εις Πειραιά.

ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΑΙ ΑΙ ΒΡΟΧΑΙ

Κατ' ανακοίνωσιν εκ του υπουργείου της Γεωργίας, από τετραημέρου πίπτουν βροχαί εις ολόκληρον σχεδόν την Ελλάδα, αι οποίαι είνε λίαν ευεργετικαί τόσον διά τα σιτηρά όσον και διά την όψιμον καλλιέργειαν. Επίσης αι βροχαί ωφελούν τας σταφιδαμπέλους, εφ' όσον δεν επακολουθήση πτώσις παγετών.

ΓΥΑΛΙΖΕΤΕ τα παπούτσια σας με ARIZONA. Τηλ. 593-697.

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Η ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΟΣ

νέχεια εκ της 1ης σελίδος) ρειον. Η λεωφόρος Μάντιζον ερισσότερον γεμάτη τροχοφό- την Πέμπτην λεωφόρον, διό- επιτρέπονται και τα φορτη- οκίνητα, τα οποία δεν επι- ται εις την Πέμπτην λεωφό-

έμπτη λεωφόρος ήτο συνεχής ασις γιά μένα και όταν είχα διέτρεχα ένα μέρος της. Αι των καταστημάτων της ει- οσμημέναι με εξαιρετικόν Δεν υπάρχει τίποτε τέτοιο ονδίνον ή το Παρίσι και ο ος πληθυσμός της Νέας Υ- νε τόσον θελκτικός. Ένας ταξί με ηρώτησε μίαν ημέ- ίμαι Άγγλος. Του απήντη- ρατικά, αλλά προσέθεσα ό- άντα και πλέον έτη έζησα ηπειρωτικήν Ευρώπην και α στο Παρίσι. «Υπάρχουν ία κορίτσια στο Παρίσι», Τον διεβεβαίωσα ότι δεν τόσον πολλά όσον εις την ρκην. Εξεπλάγη, αλλά εί- εια. Όσο ξέρω, σε καμμί- ου κόσμου δεν υπάρχουν α κορίτσια, όσα εις την κην. Το πλήθος των εις ν λεωφόρον με κατέπλη- θεια είνε ότι πολλά από βελτιώσει την φύσιν. Ε- ην ότι το εμπόριον καλ- από τας μεγαλυτέρας εις την Νέαν Υόρκην εύω. Ίσως αι γυναίκες ον τάξεων εις την Νέαν ρκην είνε τόσον κομψαί ό- ίκες των αυτών τάξεων ον ή το Παρίσι. Πολλαί εξ αυτών έχουν την τάσιν να φορούν πολλά κοσμήματα και, πρό παντός, πολύ περισσότερα ορχεοειδή. Τα κορίτσια, των οποίων η εμφάνισις καταπλήσσει, είνε τα εργαζόμενα — αι στενογράφοι, αι πωλήτριαι κλπ. Γενικώς όμως η αναλογία των ωμόρφων κοριτσιών είνε εξαιρετικά μεγάλη εις τας Ηνωμένας Πολιτείας.

Οι οδηγοί των ταξί εις την Νέαν Υόρκην είνε θαυμάσιοι. Ο ευκολώτερος τρόπος να γνωρίσετε την Νέαν Υόρκην είνε να παίρνετε ταξί και να μιλάτε με τους οδηγούς. Είνε κάπως δαπανηρός τρόπος, διότι τα ταξί είνε ελαφρώς ακριβώτερα από το Λονδίνον και πολύ ακριβώτερα από το Παρίσι. Ουδέποτε επήρα ταξί χωρίς να συζητήσω με τον οδηγόν. Συχνά με ερωτούσαν διά την οικονομικήν κατάστασιν της Ευρώπης και παρεπονούντο διά την αμερικανικήν. Ένας μου είπεν ότι ήτο προηγουμένως υφαντουργός και έγινε σωφέρ, διότι ήτο άνεργος. Άλλος μου είπεν ότι η εταιρεία, εις την οποίαν ανήκε, του έδινε μόνον τα 35 εκατοστά των εισπράξεων και ότι άλλοτε υπήρχεν ένα κατώτατον όριον, το οποίον κατηργήθη.

ROBERT DELL

ΚΑΛΤΣΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ. Γυναικείες μεταξωτές, γερές όχι σκάρτες δρ. 41. Κομπιναιζόν έξτρα 105. Κυλόττες 40. Κάλτσες ζωϊκές αραχνοϋφαντες εις τιμάς ευκαιρίας. «ΛΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ ΚΑΛΤΣΩΝ», Θησέως 17. (Πάροδος Κολοκοτρώνη).

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜ

ΠΑΛΑΙΑΣ ΕΝ

Ο ΜΠΕΝΑΡ

ΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΜΕ

ΑΙΓΥΠΤΙΟΣ κύριος

ΕΣΩΤΕΡΙΚ

Η ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΚΕΡ

ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ ΚΛΗΡΩΣΕΩΣ ΤΟ

Εις τα επί της οδού Σταδίου 23 γραφεία των Κρατικών Λαχείων χθες, δευτέραν ημέραν των διαδοχικών κληρώσεων του Εθνικού Λαχείου, εξήχθησαν εκ της κληρωτίδος οι κάτωθι λαχνοί, κερδίζοντες ποσά ως εξής:

10.468	200.000
21.901	200.000
72.222	20.000
29.848	10.000
43.968	10.000
59.424	10.000
76.178	10.000
81.371	10.000

Ανά 8.000 δραχμάς κερδίζουν οι κάτωθι αριθμοί:

13426 29779 43077 53037 75406

Ανά 6000 δραχμάς κερδίζουν οι κάτωθι αριθμοί:

2318 7924 9439 19871 32685 67393

Ανά 5.000 δραχμάς κερδίζουν οι αριθμοί:

17768 31311 35636 37816 48259
54906 60328 73616 73983 83086

Ανά 4.000 δραχμάς κερδίζουν οι κάτωθι αριθμοί:

7338 8371 18963 20997 22017
22447 22745 23004 28401 35103
42025 51068 53935 55421 55687
55876 74095 77333

Ανά 3.000 δραχμάς κερδίζουν οι κάτωθι αριθμοί:

2362 2366 2943 3403 7606
19196 20118 22551 32299 38015
51107 51951 57518 60719 61286
68909 70295 76477 87914

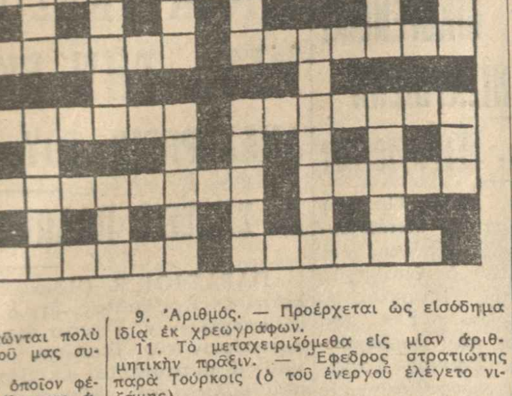
Ανά 2.000 δραχμάς κερδίζουν οι κάτωθι αριθμοί:

133 238 2317 2408 3792
4111 5840 5996 6190 6622
8066 8598 10649 11259 11859
12177 12234 13176 13380 14175
14409 14766 15102 16155 17088
17180 17856 17889 17919 17924
18766 21844 22003 22098 22773
23011 23811 24280 25789 26333
27561 27753 28018 28046 29067
29163 29757 29945 30159 32669
34368 34556 34838 35530 36881
37082 40042 40735 40940 42095
42098 44477 44748 45127 45167
45838 46956 47195 47474 48313
48627 50848 51116 51171 51791
51916 52663 53817 54057 56797
57099 57239 57754 57840 59749
59943 60970 61131 63150 63454
63589 63739 64365 64939 65705
65849 66029 66400 66568 66784
67422 67562 68566 69557 70060
70207 70291 71082 71301 71711
72539 72776 75286 75413 75968
76048 77609 78258 79347 79700
79770 79908 80041 80866 80969
81608 82527 82749 85285 85803
88370 88757 89222 89849

Ανά δραχμάς 1000 κερδίζουν οι κάτωθι αριθμοί:

[illegible]

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»



δεν συναντώνται πολύ του ηλιακού μας συ-

όνομα το οποίον φέ- οι εξ επαγγέλματος α- — Ποταμός της Γαλ-

διάγουν αναμεταξύ οι Κινέζοι (αιτ.). — ναυτιλλομένους (αιτ.). κατάλληλοι (αιτ.πληθ.). Ιταλίας εν τω νομώ Τουρί-

Καθέτως:

μονάς. — Αντικαθιστά μαγείρεμα. μονάδες. — Σε τέ- πολλοί άνθρωποι. μεταξύ Κύθνου και Σίφνου. υπομονή. — Βασική

9. Αριθμός. — Προέρχεται ως εισόδημα ιδία εκ χρεωγράφων.

11. Το μεταχειριζόμεθα εις μίαν αριθμητικήν πράξιν. — Έφεδρος στρατιώτης παρά Τούρκοις (ο του ενεργού ελέγετο νιζάμης).

13. Φυλή των παιγνιοχάρτων (αιτ.). — Μέγας κίνδυνος των ναυτιλλομένων.

15. Τροφή κτηνών. — Πρόθεσις.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Αρχικά οριζοντίων: ΒΡΑΧΜΑΝΙΣΜΟΣ

Οριζοντίως: 1. Βεγγέρα — Ρήνος. 3. Αηδών — Χασομέρης. 5. Μπαξίσι — Αίσθημα. 7. Νομικήν — Ικαρίαν. 9. Σιτοβολών — Μπρίκ. 11. Όασιν — Σαράντα.

Καθέτως: 1. Βραχμάνος. 3. Γίδια — Μάτσο. 5. Εάν — Ιάκωβος 7. Αρχείον — Λάν. 9. Ρις — Αμιένης. 11 Νόμισμα— Μώρ. 13. Συρτή — Ιέρων. 15. Σκαμνάκια.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

3)3)39 Ώρα Αθηνών Βουκουρέστι. «Οι αρχιτραγουδισταί της Νυρεμβέργης» όπερα του Ριχ. Βερολίνον «Η ελεύθερος σκοπευτής» Βέμπερ. Μόναχον. Συμφωνική συναυλία. Μόζαρτ. Μπάχ-Καζέλλα, Φραγκφούρτη Μουσική δωματίου Μπετόβεν.

μεταδίδουν: Οι σταθμοί Παρί-Ραντιό την Παρί-Τ.Τ.Τ. την 9 μ.μ. και Στρασβούργον την 9 μ.μ. και Λονδίνον την 9 μ.μ. Ο Αγγλικός Εθνικός Σταθμός 11 μ.μ. και το Λονδίνον 12 Όλοι οι γερμανικοί σταθμοί και 11 μ.μ. και το Λονδίνον την

(κχ. 600.50, μ. 499.50). 13.40 ειδήσεις. 13. ελληνικό τραγούδι. 14.45 ειδήσεις. 18.15 κον- διά βιολί και ορχήστρα, με σολίστ τον Κού- 18.45 ομιλία διά του ιερού ναού της Μη- των Β' Χαιρετισμών της Μ. 20 χορωδία Μανδολινάτας Ν. Παναγιωτάτου). 20.40 Ρεσιτάλ σαξοφώνου ύ- Μπερκέτη. 21 Απαγγελία Γεντέκου. 21.10 ρεσιτάλ τρα- της δίδος Λ. Νεφελούδη. 21. ορχήστρα. 22 Νυκτεριναί ειδή- Συνέχεια μικράς ορχήστρας. μουσική. Ο κ. Κορίνθιος του. 24 Τελευταίαι ειδή- μουσική χορού.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ 1500). 7.05 μ.μ. Μουσική 7.45 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Ορ- μ.μ. Τραγούδια του Κοντάλυ. ώρα. 11.45 μ.μ. Στρα- συναυλία με σόλο άσματος. 1 π.μ. χορού.

ΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). Λαϊκοί χοροί. 8.10 μ.μ. Δίσκοι. συνθέσεις. 9.10 μ.μ. Συναυλία Πφίτσνερ υπό την διεύθυνσιν του 11.30 μ.μ. Ελαφρά μουσική και

ΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). Πλαγίαυλος και πιάνο. 6.05 μ. συναυλία. Γκράουν: των Παθών «Ο Ιησούς νεκρός». Δίσκοι. 8.30 μ.μ. Πολωνική και μουσική. 9.10 μ.μ. Δίσκοι. 10 και μουσική πιάνου. 10.15 μ. συναυλία της Φιλαρμονικής.

ΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). Λαϊκές συνθέσεις. 6 μ.μ. Άσμα. Τσιγγάνικη μουσική. 7.50 μ.μ.

ΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). Μόζαρτ: Παραλλαγαί γιά πιάνο λαϊκού τραγουδιού. Τρίο γιά πιάβιόλα εις μι ύφ. μείζ. Ελεύθερος σκοπευτής». 11.40 μ.μ. μουσική και χορός.

ΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 7.25 μ.μ. «Αντάντε και πόκο αντάτζιο. 9. «Δον Τζιοβάννι» όπερα του Μόζαρτ 11.35 μ.μ. Συναυλία ορ- συνθέσεις ελαφράς μουσικής.

ΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). Τσιγγάνικη μουσική. 7.20 μ.μ. «Η Τραβιάτα», όπερα του το Δημοτικόν Θέατρον. 0.20 χορού.

ΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). Εκκλησιαστική χορωδία. 6.40 μ.μ. Συναυλία. 8.05 μ.μ. της Νυρεμβέργης», όπερα του Ρ. Βάγνερ από την κρατικήν όπεραν.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 7 μ.μ. Καντάτα του Χέλμουτ Μπρόϋτιγγαμ. 9.10 μ.μ. Συναυλία ορχήστρας με έργα ελαφράς μουσικής. 11.30 μ.μ. Ελαφρά μουσική και χορός.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 5.45 μ.μ. Συναυλία ορχήστρας. 8.25 μ.μ. Μουσική πιάνου του Μπάχ. 9.50 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Συναυλία ορχήστρας. Ρίμσκυ-Κορσάκωφ: Σεχεραζάτε, σουίτα. Γκόλεσταν: Ρουμανική ραψωδία αριθ. 1. 11 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 0.25 π.μ. Μουσική χορού.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 814, μ. 369). Βόρειον ιταλικόν συγκρότημα. 6 μ.μ. Χορωδία. 10 μ.μ. Συναυλία ορχήστρας. Σμετάνα: Εισαγωγή «Η πουλημένη μνηστή». Μόζαρτ: Συμφωνία εις ντο μείζ. Ντεμπυσσύ: Εισαγωγή «Ονειροπολήματα ενός φαύνου». Πιστίνι: Από «Τανχόϋζερ». 0.15 π.μ. Χοροί.

ΜΟΝΑΧΟΝ. (κχ. 740, μ. 405). 9.10 μ.μ. Συμφωνική συναυλία υπό την διεύθυνσιν Όσβαλντ Καμπάστα. Μπάχ-Καζέλλα: Σακόν. Μόζαρτ: Συμφωνία εις ρε μείζ. του Χάφφνερ. Ντεμπυσσύ: Νοκτούρνα. Ρ. Βάγνερ: Συμφωνική μουσική διά τρομπέττα. 11.30 μ.μ. Ελαφρά μουσική και χοροί.

ΠΑΡΙ-ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 6.30 μ.μ. Βιολί. 6.45 μ.μ. Τραγούδια. 7.05 μ.μ. Μουσική δωματίου. 8.15 μ.μ. Βιολί και πιάνο. 9 μ.μ. Συναυλία ορχήστρας. 10.15 μ.μ. Τραγούδια. 0.30 π.μ. Δίσκοι. 1 π.μ. Συναυλία.

ΠΑΡΙ Τ. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 6.25 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 8.05 μ.μ. Δίσκοι. 10.30 μ.μ. Συμφωνική συναυλία υπό την διεύθυνσιν Ανσερμέτ (Ρουσσέλ, Μπαρτόκ, Στραβίνσκυ, Χίντεμιθ). 0.45 π. μ. Δίσκοι.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 5.40 μ. μ. Κουαρτέττο εγχόρδων αριθ. 3 του Νόβακ. 7 μ.μ. Δίσκοι. 7.25 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 8.25 μ.μ. Ελαφρά μουσική. 9.30 μ.μ. Συναυλία ορχήστρας. 11.10 μ.μ. Δίσκοι.

ΡΩΜΗ (κχ. 713, μ. 421). Μέση Ιταλία. 8.20 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. «Αβέ Μαρία», οπερέττα του Μπετινέλλι. 0.15 π.μ. Μουσική χορού.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 7.15 μ. μ. Ποικίλη μουσική. 8.15 μ.μ. Βιολί. 8.50 μ. μ. «Ο κουρεύς της Σεβίλλης», όπερα του Ροσσίνι. 11 μ. μ. Ελαφρά μουσική και χορός.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 9.10 μ.μ. «Δον Τζιοβάννι», όπερα του Μόζαρτ. 12 μεσον. Ελαφρά μουσική και χορός. 1 π.μ. Ι. Σεβ. Μπάχ: Χρωματική φαντασία και φούγκα. Μπρούκνερ: Συμφωνία αριθ. 3 εις ρε ελ.

ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 7.30 μ.μ. Συναυλία ορχήστρας. 9.45 μ.μ. Μουσική δωματίου του Μπετόβεν. Ρόντο εις σολ μείζ. Τρίο διά πιάνο, βιολί και βιολοντσέλλο κλπ. 11.30 μ.μ. Ελαφρά μουσική και χορός.

Ραδιόφωνα ΦΙΛΚΟ
(ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΠΕΡΙΩΠΗΣ)
Γενική Αντ. Ελλάδος & Έκθεσις
Γωνία Βουκουρεστίου-Πανεπιστ. 6.

ΒΡΕΤΤΑΝΟΓΑΛΛΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΣΕΩΝ Ltd
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ-ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΜΙΝΩΣ

Α. Ε. ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ
«Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ»
(HELLENIC LINES LIMITED)

Τακτική δεκαπενθήμερος γραμμή ΦΟΡΤΗΓΩΝ ατμοπλοίων εξ ΕΛΛΑΔΟΣ δι' ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ, ΡΟΤΤΕΡΔΑΜ, ΑΜΒΕΡΣΑΝ και τάναπαλιν.

Εμπορεύματα επίσης δεκτά δι' Αγγλίαν, Σκανδιναυΐαν, λιμένας Βαλτικής και Βορείου Θαλάσσης, ως και το εσωτερικόν Γερμανίας και Βελγίου, Αμερικήν, Καναδάν κλπ., διά μεταφορτώσεως εις όλους τους λιμένας και εκδόσεως ευθείαν φορτωτικών.

Απευθυντέον: Εις τα γραφεία της Εταιρείας ΠΕΙΡΑΙΑ Μέγαρον Βάτη. Τηλέφωνον 44-005 και τους εις άπαντας τους ελληνικούς λιμένας Πράκτορας της Εταιρείας.

ΚΗΛΗ
ΤΑ ΥΠΕΡ-ΝΕΟ-ΜΠΑΡΡΕΡ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΧΩΡΙΣ ΠΕΛΟΤΕΣ - ΧΩΡΙΣ ΕΛΑΣΜΑΤΑ

Είνε το νέον σύστημα των ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΩΝ του Ιατρού ΜΠΑΡΡΕΡ των Παρισίων που συγκρατούν όλας τας κήλας και τας πλέον ογκώδεις σαν ένα χέρι χωρίς να ωλωπίζουν ή να ατροφούν τους ιστούς.

ΔΟΚΙΜΑΙ δωρεάν παρ' ειδικού Τεχνικού εις το:

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ Π. ΜΠΑΚΑΚΟΥ ΟΜΟΝΟΙΑ ΑΘΗΝΑΙ

Γεν. αντιπρος. του Οίκου ΜΠΑΡΡΕΡ διά την Ελλάδα. Ζητήσατε: Εικονογραφημένα βιβλιάρια (νέας εκδόσεως) με χρησίμους οδηγίας του ΙΑΤΡΟΥ ΜΠΑΡΡΕΡ επί αποστολή 10 δραχμών εις γραμματόσημα.

Αλληλογραφία

κ. Ρ. Βαρδάδην, Ιωάννινα. Γράψατε εις τον κ. Λ. Παπαγεωργίου, διευθυντήν σχολής ασυρμάτου, Αμφικτύωνος 36, Αθήνας. Θα σας αποστείλη προθύμως κανονισμόν.

Τακτικόν αναγνώστην, Ξάνθην. Συμπεριλαμβάνεσθε.

κ. Κ. Γ. Νεάπολιν. Απαιτούνται ηλικία έως 23 ετών και απολυτήριον γυμνασίου.

κ. Ι. Μιχαηλίδην. Θεσ)νίκην. Πρόσκλησις πρός κατάταξιν νέων αστυφυλάκων δεν πρόκειται να γίνη πρός το παρόν.

κ. Αλκ. Γεωρ. Βόλον. Να υποβάλητε εις το Γενικόν Λογιστήριον σχετικήν αίτησιν, μετά του διπλώματος συντάξεως και πιστοποιητικού οικογενειακής καταστάσεως.

κ. Ι. Βασιλειάδην. Καλλιθέαν. Αιτήσεις γίνονται δεκταί τον Αύγουστον. Προσόντα: Διά την πρώτην τάξιν, ηλικία έως 16 ετών, ενδεικτικόν α' τάξεως εξαταξίου γυμνασίου και ναυτικόν φυλλάδιον.

κ. Ν. Σ., Πάτρας. Όχι. Πρέπει να προσέλθετε εκ νέου το επόμενον έτος δι' εισιτηρίους εξετάσεις.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ

Δηλοποιεί, ότι εκτίθεται επί οκταήμερον εν τω δημαρχιακώ Καταστήματι ο απολογισμός της δημοτικής διαχειρίσεως χρήσεως 1937—38 συμφώνως τω άρθρω 107 παράγρ. 5 του Κώδικος της Νομοθεσίας περί Δήμων και Κοινοτήτων, προελεγχθείς κατά νόμον υπό της δημαρχιακής επιτροπής διά της από 1)3)1939 πράξεως αυτής, έχων ως ακολούθως:

1) Χρηματικόν υπόλοιπον 31)7)37, χρήσ. 1936-37 δρχ.		588.492.50
2) Έσοδα χρήσεως 1937—38	»	5.894.052.85
Σύνολον εσόδων	»	6.482.545.35
3) Έσοδα χρήσεως 1937—38	»	6.378.544.80
4) Χρηματ. υπόλοιπον 31)7)38 εις νέαν χρήσιν *	»	104.000.55

Εν Αγ. Γεωργίω 1 Μαρτίου 1939

Ο Δήμαρχος

Κ. Ι. ΦΙΛΑΝΔΡΟΣ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΕΡΙΟΦΩΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Αποτελέσματα των δοκιμών της θερμαντικής δυνάμεως του αεριόφωτος των γενομένων εν τοις επισήμοις εργαστηρίοις από της 20ής μέχρι της 25ης Φεβρουαρίου 1939.

Επίσημος θερμαντική δύναμις 4800 θερμίδες.

Την 20ήν Φεβρ. θερμ. — (Αργία καθαράς Δευτέρας).

Την 21ην Φεβρουαρ.		θερμ.	4888
» 22αν	»	»	4821
» 23ην	»	»	4830
» 24ην	»	»	4807
» 25ην	»	»	—

(Αργία Αγ. Θεοδώρων)

Εν Αθήναις 27 Φεβρουαρίου 1939

(Εκ της Διευθύνσεως)

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Το Κρατικόν Εργοστάσιον Αεροπλάνων διακηρύσσει ότι την 8ην Μαρτίου 1939 ημέραν Τετάρτην και ώραν 11ην εκτίθησιν εις δημόσιον επαναληπτικόν μειοδοτικόν διαγωνισμόν δι' ενσφραγίστων προσφορών την προμήθειαν διαφόρων εντύπων.

Όροι συμφωνιών κλπ. εισί κατατεθειμένοι εν τοις γραφείοις του Κ. Ε. Α. (Υπηρεσία Προμηθειών) Λεωφόρος Μωραΐτίνη Παλ. Φαλήρου, ων οι βουλόμενοι δύνανται να λάβωσι γνώσιν προσερχόμενοι κατά τας εργασίμους ημέρας και ώρας.

Τα έξοδα δημοσιεύσεως βαρύνουσι τον τελευταίον μειοδότην.

Εν Π. Φαλήρω τη 27η Φεβρουαρίου 1939.

Εκ της Γεν. Διευθύνσεως

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Γνωστοποιείται και αύθις ότι παραχωρούνται δικαιώματα εκμεταλλεύσεως επί του υπ' αριθμόν 3148 της 14 Απριλίου 1931 Διπλώματος Ευρεσιτεχνίας, αφορώντος «ΜΕΘΟΔΟΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑΚΤΩΜΕΝΟΥ ΘΕΙΟΥ» και απονεμηθέντος τω κ. STANLEY ISAAC LEVY, κατοίκου CONAWAYS, EWELL, SURREY Αγγλίας.

Πληροφορίαι παρά τω ειδικώ αυτώ πληρεξουσίω κ. Αλκ. Λ. Ζωσπούλω, δικηγόρω, κατοίκω Αθηνών (οδός Στουρνάρα 37).

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Το Διοικητικόν Συμβούλιον του Σανατορίου Ιεράς Μονής Πέτρας Ολύμπου διακηρύττει ότι εκτίθεται εις δημόσιον μειοδοτικόν διαγωνισμόν δι' ενσφραγίστων προσφορών η ανάδειξις χορηγητών ειδών παντοπωλείου, κρεοπωλείου, γάλακτος, λαχανοπωλείου και αλεύρων διά τας ανάγκας του Σανατορίου Ιεράς Μονής Πέτρας Ολύμπου από 1 Απριλίου 1939 μέχρι τέλους Μαρτίου 1940.

Ο διαγωνισμός διενεργηθήσεται εν Κατερίνη και εν τοις γραφείοις του Διοικητικού Συμβουλίου εν Κατερίνη την 19ην Μαρτίου 1939, ημέραν Κυριακήν και ώραν 11—12 π. μ. ενώπιον επιτροπής ορισθησομένης υπό του Διοικητικού Συμβουλίου του Σανατορίου Πέτρας.

Οι όροι συμμετοχής εις τον διαγωνισμόν είσιν κατατεθειμένοι εις τα γραφεία του Διοικητικού Συμβουλίου (Κατερίνη) και εις την Γενικήν Διοίκησιν Μακεδονίας, Τμήμα Υγιεινής, όπου δύνανται οι βουλόμενοι να λάβωσι γνώσιν.

Εν Κατερίνη, τη 23 Φεβρουαρίου 1939.

Ο Πρόεδρος του Δ. Συμβουλίου

ΣΟΛΩΝ ΦΑΡΜΑΚΙΔΗΣ

ΜΑΝΤΑΡΙΣΜΑΤΑ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ
Η ΝΕΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Σχίσιμο, τσέπες, σκοροφάγωμα, κάψιμο, εφθαρμένοι καβάλλοι εκτελούνται παρά τεχνιτών, ειδικευθέντων εις το εξωτερικόν, τελείως αδιάκριτα. Τιμαί ευθηνόταται δρχ. 225, παλτών 175, οδός Δώρου 5 γωνία Σατωβριάνδου, 1ος όροφος. Πλατεία Ομονοίας τηλ. 55.045.

Δρ ΝΕΑΡΧΟΣ Γ. ΚΟΚΚΑΡΑΚΗΣ
Ιατρός Παθολόγος
Επιμελητής Θεραπευτηρίου «Ευαγγελισμός»
Δέχεται καθ' εκάστην εν τη οικία του οδός Σκουφά 81, 4—6 μ. μ.
Αριθ. τηλεφ. 22.162.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Εν τη Στοά Πεσμαζόγλου, Λεωφόρος Πανεπιστημίου γραφεία με εγκατάστασιν κεντρικής θερμάνσεως και καταστήματα από Δρχ. 1.000 και [illegible]. Πληροφορίαι παρά τω δικηγόρω κ. Μιχαήλ Παξιμάδη, Πανεπιστημίου 53. Αριθ. Τηλ. 25705 και παρά τω θυρωρώ του Μεγάρου.

Ροζαμόντ Λέμαν

Σκόνη

(Συνέχεια εκ του χθεσινού)

Εκείνη ποθούσε να κλείση τ' αυτιά, γιατί αισθανόταν τον εαυτό της αδύνατο, έτοιμο να υποκύψη στην αιώνια σειρήνα.

— Ιουλιανέ, δεν μπορώ να σου δώσω... ό,τι θέλεις. Ώ! δεν θα το μπορούσα! Είνε κατάλαβέ το, ένα τέτοιο μεγάλο βήμα, ώστε να το δρασκελίση μιά γυναίκα! Δεν μπορεί πειά να γυρίση πίσω και να ζήση ασφαλισμένη. Και συμβαίνει να το θέλη.

— Θα σε βοηθήσω, αν το θέλης. Μα δεν πιστεύω να συμβή αυτό. Δεν ζητάς την ασφάλεια. Δεν είνε για σένα. Ώ! Ιουδήθ, σε ξέρω καλύτερα από τον εαυτό σου!

— Όχι, όχι.

Ήτανε μακρυά από την αντίληψή του, και δεν τόξερε. Ό,τι θαρρούσε σ' αυτήν ζωντανό, δεν ήτανε παρά μιά μούμια με την καρδιά ξερής σκόνης. Δεν ήταν αρκετά διορατικός για να το δη.

Έμεινε σιωπηλός λίγο κι' ύστερα είπε:

— Δεν σου ζητώ τίποτα πού δεν θάσουν έτοιμη να μου δώσης. Ελπίζω πως αυτό θαρθή. Μα τώρα, ό,τι ποθώ, είνε να σε βοηθήσω να ξαναζήσης με καλύτερο τρόπο, πειό υποφερτό. Μ' αφίνεις; Μου επιτρέπεις να σ' αγαπώ Ιουδήθ;

— Ίσως, ίσως Ιουλιανέ. Θα δοκιμάσω. Θα δοκιμάσω να σ' αγαπήσω κι' εγώ.

Αναστέναξε βαθειά λέγοντας αυτά τα λόγια.

—«Ώ! αγαπητή... Εκείνη ένοιωσε πως ήτανε θριαμβευτής. Την αγκάλιασε, της έδωσε ένα απαλό φιλί και συλλογίστηκε: Τώρα μ' έχουν φιλήσει και οι τρεις».

— Μα περίμενε Ιουλιανέ! Ικέτευσε, νευρική, έτοιμη να χύση δάκρυα! Μη λες περισσότερα σήμερα. Φέρε με πίσω.

◆◆◆

«Μιά πυκνή ομίχλη εις την Μάγχην είνε η αιτία του θανάτου του κ. Μ. Στ. Φάϊφ, μέλους γνωστοτάτου εις το «Σύλλογον των Σόλεντ».

«Κατά τας πληροφορίας, ο κ. Φάϊφ, άσσος του πανιού και του κολυμβήματος, ανεχώρησε την [illegible] αυγήν, κυβερνών μόνος το μικρό του γιώτ. Την μεσημβρίαν, δυνατή ομίχλη [illegible] το βράδυ οι φίλοι του κατατρόμαξαν μη βλέποντες αυτόν να επιστρέφη. Την επόμενην πρωΐαν, συντρίμματα [illegible] σκόρπια πλησίον της ακτής [illegible] Μπρούκ και ανεγνωρίσθησαν, ως ανήκοντα εις το πλοιάριον του Μ. Φάϊφ. Υποθέτουν ότι το γιώτ συνεκρούσθη με κάποιο ατμόπλοιον κατά την ομίχλην του απογεύματος. Το σώμα του νέου δεν ανευρέθη ακόμη.

Ο Μ. Στ. Φάϊφ είκοσι δύο ετών, ήτο ο μόνος υιός του αειμνήστου σερ Τζων Φάϊφ και της λαίδης Φάϊφ της Μάνορ Χάους, Φέρνγουντ. Εσπούδασε εις το Ήτον και εις το Τρίνιτυ Κόλλετζ και ήτο από τους καλυτέρους...»

Μερικές γραμμές ακολουθούσαν δυσανάγνωστες.

Δεν μπορούσε νάναι ο Μαρτίνος, επειδή ήταν κ. Μαρτίνος Φάϊφ — Τα αρχικά του Μαρτίνου ήτανε — ώ θεέ μου — ας ξεχάσω αυτά τα αρχικά! Κι' αυτή τη στιγμή ακόμα, μπορούσε να δη σ' ένα φάκελλο γραμμένα με το ίδιο του το χέρι: Γ. Μ. Στ. Β. Φάϊφ. Αρχικά τόσο αριστοκρατικά, τόσο ωραία... Δεν μπορούσε νάναι ο Μαρτίνος, αφού ένα αρχινισμένο γράμμα γι' αυτόν, περίμενε απάντησι. Ο Μαρτίνος ταξίδευε γαλήνια με το Ρόντυ, κι' έναν ή δυό φίλους. Δεν κυβερνούσε το γιώτ μόνος του, στην ομίχλη γιατί αυτό ήτανε επικίνδυνο, κι' αυτός δεν έκανε ποτέ επικίνδυνα πράγματα.

Το σώμα δεν είχε βρεθή ακόμα... Αν ξαναδιάβαζε το άρθρο με γαλήνη, θάβλεπε πως επρόκειτο για κάποιον άλλο.

Ίσως δεν θάξιζε κάν.

Τίποτα παρά η χρονολογία... Αυτό το πράγμα ήτανε παλιό, δυό ημερών... Κος Γ. Μ. Στ. Β. Φάϊφ—Μάρτινος Φάϊφ — Ο Μαρτίνος, εδώ και δυό μέρες δεν ζούσε πειά...

Σκέφτηκε: «Αν έλεγα πως δεν ήτανε τίποτα, θάτανε σα να μη είχε συμβή τίποτα. Δεν θα το ξέρω, λοιπόν τότε θα πάψη νάναι αλήθεια».

Δίπλωσε προσεχτικά την εφημερίδα, την επήρε, κι' ανέβηκε να ντυθή για το βράδυ με προσεκτική φροντίδα. Θα δειπνούσε με τον Ιουλιανό στο στενοδοχείο που υπόσχονταν την καλύτερη επίδειξη χορών και είχεν υποσχεθή να φορέση το φόρεμα πού προτιμούσε.

(Ακολουθεί)

ΚΑΤΟΠΙΝ αγοράς μιας μεγάλης Γερμανικής βιβλιοθήκης είμαι εις θέσιν να πωλήσω ΠΑΜΦΘΗΝΑ κλασσικά βιβλία, μυθιστορήματα, και έργα τέχνης. Γερμανικόν βιβλιοπωλείον Κώστα Συμεώνογλου, Σταδίου 5α Τηλ. 26 — 114. Ειδικότης εις βιβλία και περιοδικά δι' όλα τα επαγγέλματα: Παραγγελίαι βιβλίων και εγγραφαί συνδρομητών εις περιοδικά. Εκτελούνται αντίγραφα και μεταφράσεις εις όλας τας γλώσσας.

ΕΝΑΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΣΤΗΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΜΑΣ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
ΡΕΞ
ΕΝ ΚΑΛΑΜΑΙΣ τηλ334
Ότι τελειότερο έχει να επιδείξη η σύγχρονος ξενοδοχειακή τεχνική
Ανελκυστήρ, Κεντρική θέρμανσις.
διαμερίσματα πολυτελή.
ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΟΡΟΥ, ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ ΜΠΑΡ

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΚΤΕΛΕΙ ΠΑΣΑΝ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΩΝ
52 ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Εις την ΠΛΑΤΕΙΑΝ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ
(Μέγαρον Γιαννάρου)
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

Διαμερίσματα καθώς και μία μεγάλη αίθουσα εις τον 1ον όροφον, δι' εταιρείας, ιατρούς κ.λ.π. Εκτελείται η επισκευή διαμερίσματος καθ' υπόδειξιν του μισθωτού. Ενοίκια λογικά.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: Παρά τω θυρωρώ του Μεγάρου 10—12 π.μ. και 4—7 μ.μ. Τηλεφωνικώς 31523

ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ
ΠΗΛΙΟΥ
ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΝ ΚΛΙΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΝ
Τω αιτούντι αποστέλλεται κανονισμός.
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΟΜΦΑΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΝΕΦΡΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΖΩΝΑΙ ΚΟΙΛΙΑΣ (ΣΥΣΤ. LENARD)
ΖΩΝΑΙ ΕΙΔΙΚΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΤΩΣΙΝ ΤΟΥ ΣΤΟΜΑΧΟΥ
ΜΕΤ' ΑΕΡΟΘΑΛΑΜΟΥ
ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΔΟΣ Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 5Γ'.
(Προσοχή εις την διεύθυνσιν).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Προκήρυξις περί πληρώσεως μιάς τακτικής έδρας της Θεολογίας

Μετά την πρότασιν της τάξεως των Ηθικών και των Πολιτικών Επιστημών και την απόφασιν της ολομελείας της Ακαδημίας Αθηνών, ληφθείσαν εν τη 281η από 16 Φεβρουαρίου 1939 συνεδρία αυτής προκηρύσσομεν την πλήρωσιν μιάς τακτικής έδρας της Θεολογίας και προσκαλούμεν τους ενδιαφερομένους να υποβάλωσι τας αιτήσεις αυτών μετά των οικείων τίτλων και συγγραμμάτων εις το γραφείον της Ακαδημίας μέχρι της μεσημβρίας της 2 Μαΐου 1939.

Εν Αθήναις τη 2 Μαρτίου 1939

Ο Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών και α.α.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Προκήρυξις περί πληρώσεως μιάς τακτικής έδρας των Εφηρμοσμένων Θετικών Επιστημών (Ναυτικαί Επιστήμαι).

Μετά πρότασιν της τάξεως των Θετικών Επιστημών και την απόφασιν της ολομελείας της Ακαδημίας Αθηνών, ληφθείσαν εν τη 281 από 16)2)1936 συνεδρία αυτής, προκηρύσσομεν την πλήρωσιν μιάς τακτικής έδρας Εφηρμοσμένων Θετικών Επιστημών (Ναυτικαί Επιστήμαι) και προσκαλούμεν τους ενδιαφερομένους να υποβάλωσι τας αιτήσεις αυτών μετά των οικείων τίτλων και συγγραμμάτων εις το γραφείον της Ακαδημίας μέχρι της μεσημβρίας της 2ας Μαΐου 1939.

Εν Αθήναις 2 Φεβρουαρίου 1939

Ο Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών και α.α.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Η εν Αθήναις Αντιπροσωπεία του παγκοσμίου φήμης γερμανικού εργοστασίου BEIERSDORF πληροφορεί το κοινόν ότι παρελήφθη νέα μεγάλη ποσότης των γνησίων ΕΜΠΛΑΣΤΡΩΝ ΛΕΟΝΤΟΣ, τα οποία πωλούνται εις όλα τα φαρμακεία της χώρας με την κρατικήν διατίμησιν των δρχ. 10 έκαστον.

Επίσης παρελήφθησαν και πωλούνται εις τα φαρμακεία τα γνήσια ΛΕΥΚΟΠΛΑΣΤ όλων των διαστάσεων. Εφιστώμεν την προσοχήν του κοινού όπως κατά την αγοράν των ΛΕΥΚΟΠΛΑΣΤ ελέγχει την γνησιότητα αυτών πρός το συμφέρον του και αποφεύγει τας απομιμήσεις. Γνήσια ΛΕΥΚΟΠΛΑΣΤ είνε μόνον όσα αναγράφουν επί του κυτίου την λέξιν: «ΛΕΥΚΟΠΛΑΣΤ».

Ωσαύτως παρελήφθησαν και οι πρόχειροι επίδεσμοι ΧΑΝΖΑΠΛΑΣΤ BEIERSDORF και πωλούνται εις τα φαρμακεία.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Το διοικητικόν συμβούλιον του συλλόγου «Αργοναύται — Κομνηνοί» διακηρύττει μειοδοτικόν διαγωνισμόν δι' ενσφραγίστων προσφορών, διά την ανάληψιν έργων του μεγάρου του Συλλόγου. Οι βουλόμενοι δύνανται να λάβωσι γνώσιν της συγγραφής υποχρεώσεων, τιμολογίου κλπ. παρά τοις γραφείοις του Συλλόγου Δήμητρος 10 (Καλλιθέα) ώραν 7.30—8.30 μ.μ. καθ' εκάστην. Προσφοραί δεκταί μέχρι της 5ης Μαρτίου, ημέραν Κυριακήν από 11—1 μ.μ. Εγγύησις διά την συμμετοχήν εκ δρχ. 5.000 μετρητοίς.

Εν Αθήναις τη 2)3)39

Ο πρόεδρος

Σ. ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΛΑΪΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Την 4ην του μηνός Απριλίου 1939, ημέραν Τρίτην και ώραν 12 π. μ. ενεργηθήσεται εν τω Λαϊκώ Νοσοκομείω Αθηνών (τέρμα Αμπελοκήπων Γουδί) δημόσιος μειοδοτικός διαγωνισμός διά προφορικών προσφορών πρός εξασφάλισιν της προμηθείας ειδών ιχθυοπωλείου διά τας ανάγκας του νοσοκομείου και διά το μέχρι 31 Μαρτίου 1940 χρονικόν διάστημα υπό όρους και συμφωνίας, ων δύνανται να λάβωσι γνώσιν οι ενδιαφερόμενοι παρά της αρμοδίας υπηρεσίας του Ιδρύματος καθ' εκάστην και ώραν 11—12 π. μ.

Ο Διευθυντής

ΘΡΑΣ. ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΤΗΜΑΤΩΝ
Σ. ΜΠΟΛΟΒΙΝΟΥ
Σταδίου 61 — ΤΗΛ. 25-637

Τα ανωτέρω γραφεία ασχολούμενα από 40ετίας εις τας αγοραπωλησίας κτημάτων, διαθέτουν ευκαιρίας πωλουμένων κτημάτων πάσης αξίας αποδίδοντα εκ του εισοδήματος τόκον 6—7% καθαρόν ετησίως.

ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΟΝ & ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΕΙΟΝ
Κ. ΠΕΡΓΑΜΑΛΗ
(Έναντι Δημ. Θεάτρου)
Ευκαιρία διά τους μοντέρνους
ΑΡΡΑΒΩΝΑΣ
σας και με τας κάτωθι τιμάς:

Καρατιών	18	Δρχ. 750
»	14	» 650
»	12	» 525
»	10	» 425
»	8	» 350

Εσφραγισμένοι και ηγγυημένοι υπευθύνως. Αγοράζω με τας καλυτέρας τιμάς κοσμήματα και πολυτίμους λίθους. Παλαιά ασημικά. Επισκευάζω ωρολόγια ηγγυημένα διά μίαν πενταετίαν. Ειδικότης δι' αμερικανικά ωρολόγια Λόνζιν, Γόλθαμ, Ελινόϊς κλπ.
ΟΔΟΣ ΕΥΠΟΛΙΔΟΣ 10.—ΑΘΗΝΑΙ
= Προσέξατε εις την διεύθυνσιν =
Παρά την Δημαρχίαν

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Χειρούργος Οδοντίατρος
Διπλωματούχος της Οδοντιατρικής Σχολής των Παρισίων D.E.D.P.
29 Ακαδημίας 29, έναντι σχεδόν Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π.μ. και 3—7 μ. μ.
Τηλέφωνον 24-568

Κ. Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
Αφροδισιολόγος — Δερματολόγος
Μάγερ 23α — Τηλ. 53708
10—1, 5—8

Η εκμετάλλευσις του λευκού άνθρακος και η ανάπτυξις της βιομηχανίας

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος)

τεχνική και εμμέθοδος χρησιμοποίησις αυτού. Η Ελλάς, κατά τον Έλληνα μηχανικόν κ. Δαυΐδ, δύναται εκμεταλλευομένη την υδραυλικήν δύναμιν, την οποίαν της παρέχουν τα ποτάμιά της, να παράγη 2.164.000.000 κιλοβάτ κατ' έτος. Κατά διαμερίσματα η υδραυλική αυτή δύναμις κατανέμεται:

	Χιλιοβάτ
Ι. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	
Αλιάκμων	480.000.000
Βοδενά	52.000.000
Βέρροια	38.000.000
Νάουσα	43.000.000
Βλάδοβο	36.000.000
Λίσσα	110.000.000
Σύνολον	759.000.000
ΙΙ. ΘΕΣΣΑΛΙΑ	
Πηνειός	30.000.000
Ξυνιάς	36.000.000
Καλιακούδα	13.000.000
Σύνολον	79.000.000
ΙΙΙ. ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ	
Αχελώος	360.000.000
Καρπενήσι	100.000.000
Φειδέρις	140.000.000
Μόρνος	60.000.000
Γοργοπόταμος	25.000.000
Κωπαΐς	30.000.000
Σύνολον	715.000.000
IV. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ	
Βορραϊκός	60.000.000
Κράθις	60.000.000
Σελινούς	66.000.000
Λάδων	150.000.000
Στυμφαλία	50.000.000
Σύνολον	386.000.000
V. ΗΠΕΙΡΟΣ	
Λούρος	56.000.000
Καλαμάς	169.000.000
Σύνολον	225.000.000
Γενικόν σύνολον	2.164.000.000

Όταν πέρυσι τα στοιχεία αυτά εξετέθησαν εις το χημικόν συνέδριον υπό του υφηγητού του Πανεπιστημίου κ. Αντ. Δεληγιάννη, ενός εκ των εξαιρετικών νέων επιστημόνων, ομιλήσαντος περί των δυνατοτήτων ιδρύσεως ηλεκτροχημικής βιομηχανίας εν Ελλάδι, προεκλήθη εξαιρετική εντύπωσις. Ουδείς εφαντάζετο ότι η Ελλάς περιέκλειε τας δυνατότητας παραγωγής μιας τοιαύτης ηλεκτρικής δυνάμεως.

Δεν γνωρίζομεν αν ο κ. Δαυΐδ έχει μελετήσει λεπτομερώς και πλήρως μίαν εκάστην των περιπτώσεων υδραυλικής δυνάμεως κατά διαμερίσματα. Κατ' εντολήν όμως της εν Ηνωμέναις Πολιτείαις εδρευούσης «Έλλενικ Υδροελέκτρικ Κορπορέϊσιον» εμελέτησε πλήρως την περίπτωσιν του Αχελώου εν Αιτωλοακαρνανία, ο οποίος πηγάζει από την Πίνδον και χύνεται εις το Ιόνιον πέλαγος.

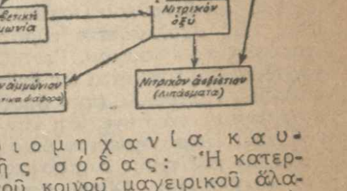
Κατά τον κ. Δαυΐδ, ο οποίος έχει εκπονήσει ολόκληρον την μελέτην, εν συνεργασία και με μηχανικούς της εταιρείας ταύτης, ο Αχελώος, δεσμευόμενος εις τρία σημεία, δύναται να παράγη ετησίως περί τα 400.000.000 κιλοβάτ, δηλαδή δύναμιν 100.000 ίππων περίπου. Μόνον η πρώτη εκ των μελετηθεισών ήδη δεσμεύσεων, εις την θέσιν Κρεμαστή, απέχουσαν 8 χιλιόμετρα ΒΔ. του χωρίου Άγιος Βλάσιος, πλησίον δηλαδή του Αγρινίου και ακριβώς εις την συμβολήν των παραποτάμων του Αχελώου, (ονομαζομένου μέχρις εκεί και Ασπροποτάμου), Αγραφιώτικου και Μέγδοβα, δύναται να παράγη δύναμιν 38.000 ίππων συνεχώς επί 24 ώρας, δηλαδή ετησίαν ηλεκτρικήν ενέργειαν 240.000.000 κιλοβάτ.

Ο συνδυασμός, λοιπόν, της ηλεκτρικής αυτής ενεργείας, η δημιουργία της οποίας είνε αύξησις του εθνικού πλούτου, με τον μετασχηματισμόν ή την εκβιομηχανοποίησιν των ελληνικών μεταλλευμάτων, παρέχει τους νέους ορίζοντας και τας νέας δυνατότητας αναπτύξεως του εθνικού πλούτου και της αξιοποιήσεως της εργασίας.

Κατά τον κ. Δεληγιάννην, μία ολόκληρος σειρά ηλεκτρομεταλλουργικών και ηλεκτροχημικών βιομηχανιών δύναται ούτω να προκύψη, του εθνικού εισοδήματος αυξανομένου εις επίπεδα, κατά πολύ απέχοντα των σημερινών. Και συγκεκριμένως:

1) Μεταλλουργία αλουμινίου: Η κατεργασία μιας ποσότητος των ελληνικών βωξιτών εν συνδυασμώ με την χρησιμοποίησιν της δυναμένης να παραχθή εις την Ελλάδα επίσης ηλεκτρικής ενεργείας, δύναται να δημιουργήση ένα ολόκληρον βιομηχανικόν συγκρότημα παράγον τα εξής κατά σειράν προϊόντα: Οξείδιον του αλουμινίου (κοινώς αλουμίναν), τσιμέντα ταχείας πήξεως, τεχνητήν σμύριδα, πυρίμαχους πλίνθους και σίδηρον. Με βάσιν την παραγομένην εξ ελληνικού βωξίτου αλουμίναν, δύνανται να παραχθούν: Αλουμίνιον μέταλλον χρησιμοποιούμενον εις την βιομηχανίαν μαγειρικών σκευών, και διάφορα κράματα αλουμινίου, χρήσιμα εις πολλάς μηχανουργικάς βιομηχανίας. Με βάσιν πάλιν την αλουμίναν, δύνανται να παραχθούν: θειϊκόν αργίλιον και στυπτηρία, ήτοι διάφοροι βαφικαί και τυποτικαί ύλαι, χρώματα και βερνίκια.

2) Βιομηχανία συνθετικής αμμωνίας: Όπως και το δημοσιευόμενον σχεδιάγραμμα δεικνύει, με πρώτας ύλας τον ατμοσφαιρικόν αέρα που αναπνέομεν, το νερό και τον ασβεστόλιθον, από τον οποίον αποτελούνται όλα τα ελληνικά βουνά, είνε δυνατόν να δημιουργηθή ένα άλλο σημαντικώτατον συγκρότημα και εις την περίπτωσιν αυτήν προϋποτίθεται η αναφερθείσα ήδη ηλεκτρική δύναμις.



3) Βιομηχανία καυστικής σόδας: Η κατεργασία του κοινού μαγειρικού άλατος, η αφθονία του οποίου είνε πρόδηλος, διά της ηλεκτρικής ενεργείας, δύναται να δημιουργήση ένα τρίτον βιομηχανικόν συγκρότημα, με παραγωγήν των εξής κατά σειράν προϊόντων: Καυστικήν σόδαν, χλώριον, υδροχλωρικόν οξύ. Εκ του τελευταίου τούτου δύνανται να παραχθούν διάφορα χλωριούχα άλατα, ήτοι χλωριούχον βάριον, χλωριούχον μαγνήσιον, χλωριούχον ασβέστιον και χλωριούχον αμμώνιον, τα οποία είνε χρήσιμα εις την βυρσοδεψίαν και διαφόρους άλλας βιομηχανίας. Εκ του χλωρίου δε είνε δυνατόν να παραχθή τριχλωραιθυλένιον, το οποίον αντικαθιστά τον διθειάνθρακα, όστις χρησιμοποιείται σήμερον εις την υφισταμένην εν Ελλάδι πυρηνελαιουργίαν.

4) Βιομηχανία ανθρακασβεστίου: Με πρώτην ύλην τον ασβεστόλιθον και ωρισμένην αναλογίαν κώκ, δύναται να παραχθή ανθρακασβέστιον, δηλαδή ασετυλίνη, εξ ης προέρχεται το οξυγόνον, το οποίον χρησιμοποιείται υπό της σιδηροβιομηχανίας. Εννοείται ότι προϋποτίθεται η ύπαρξις ηλεκτρικής ενεργείας. Εις την Ελλάδα λειτουργεί ήδη από ετών, παρά τον Γοργοπόταμον ένα εργοστάσιον ανθρακασβεστίου, ιδρύεται δε ήδη και δεύτερον εις Λαύριον, το οποίον θα χρησιμοποιήση το ρεύμα της Πάουερ.

Εκτός των βιομηχανικών αυτών συγκροτημάτων, δύνανται επίσης να δημιουργηθούν και άλλα, τα οποία θα επεξεργάζωνται καθ' αυτό ελληνικάς πρώτας ύλας, κυρίως δε μεταλλεύματα. Και συγκεκριμένως: Εκ της χρησιμοποιήσεως των σιδηρομεταλλευμάτων και της ηλεκτρικής δυνάμεως, δύναται να αναπτυχθή εδώ μεταλλουργία του σιδήρου, τουλάχιστον ικανοποιούσα τας ελληνικάς ανάγκας και όλαι αι εξ αυτής προκύπτουσαι βιομηχανίαι. Επίσης διά της χρησιμοποιήσεως του λευκολίθου της Ευβοίας δύναται να αναπτυχθή μία σειρά βιομηχανιών.

Η παραγωγή των βιομηχανικών αυτών συγκροτημάτων δεν πρόκειται μόνον να καλύψη τας ανάγκας της εσωτερικής αγοράς, η οποία σήμερον εισάγει τα προϊόντα αυτά της μεταλλουργίας και χημικής βιομηχανίας, αλλά να δημιουργήση και τας δυνατότητας εξαγωγής.

Βεβαίως από τούδε δεν είνε δυνατόν να καθορισθούν αι δυνατότητες αυταί, πάντως όμως από τας υπαρχούσας μελέτας προκύπτει ότι, τουλάχιστον δι' ωρισμένα εξ αυτών των προϊόντων, αι ξέναι αγοραί και πρό παντός αι της ανατολικής λεκάνης της Μεσογείου θα είνε πρόσφοροι διά την ελληνικήν αυτήν βιομηχανίαν. Το μέταλλον αλουμίνιον, δύναται να εξάγεται ευχερώς και απόδειξις ότι το ιδρυθέν πρό τριών ετών εργοστάσιον αλουμινίου εις Νοτιοσλαυΐαν προοριζόμενον αρχικώς διά 1000 τόννους μετάλλου, επεξέτεινε τας εγκαταστάσεις του ήδη διά παραγωγήν 5.000 τόννων ετησίως. Το μέταλλον αυτό είνε ακόμη σχετικώς νέον και η κατανάλωσίς του εις την παγκόσμιον αγοράν αυξάνει συνεχώς.

Τα τσιμέντα ταχείας πήξεως, δύνανται μέχρις 25.000 τόννων ετησίως να απορροφώνται από την Εταιρείαν του Σουέζ, θα προτιμώνται δε ασφαλώς τα ελληνικά, λόγω του μικροτέρου ναύλου. Και διά τα άλλα προϊόντα της βιομηχανίας αυτής αι αυταί δυνατότητες υπάρχουν, δεδομένου ότι το γεωγραφικόν πρόσωπον της Ελλάδος της παρέχει μίαν εξαίρετον θέσιν διά τας αγοράς της ανατολικής λεκάνης της Μεσογείου. Θα είνε μικρά τα αποτελέσματα αυτά; Και η αξιοποίησις της εργασίας θα είνε μικρά επίσης;

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ

ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ
ΣΠΕΣΙΝΤΑΝ
Εγκεκριμένη υπό του Ιατροσυνεδρίου
Λευκαίνει τους οδόντας.
Θεραπεύει τα ούλα.
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ:
Φαρμακείον Ιω. Ματαρατζή
(Όπισθεν Δημαρχίας)

ΝΙΚΟΣ Κ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ
Στομαχοεντερολόγος — Ενδοκρινολόγος. — Νοσήματα θρέψεως.
Ειδικευθείς εν Βερολίνω, Βιέννη, Παρισίοις
9½—11 π.μ. και 4—7 μ.μ.
Πατησίων 49. Τηλέφ. 54-266

ΣΤΟΜΑΧΙΚΑ-ΕΝΤΕΡΙΚΑ
Ο ειδικός ιατρός
Κ. ΣΗΜΑΝΤΗΡΗΣ
Δέχεται οδός Μενάνδρου 68 (πάροδος οδού Αγίου Κωνσταντίνου) 10 — 12 π.μ. και 6 — 7 μ.μ. Τηλέφωνον: 53 - 210.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΦΙΝ
Υφηγητής της Παιδιατρικής
Αχαρνών 32. 8 — 9½ και 4 — 6
Τηλέφ. 52 — 800

ΠΩΣ ΝΑ
ΘΕΡΑΠΕΥΕΣΘΕ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΥΜΑΤΙΑΣΙΝ
Το σύγγραμμα τούτο πωλείται εις το ιατρείον του συγγραφέως ειδικού ιατρού Ι. Καραμάνη 10—2 μ. μ. Οδός Φιλελλήνων 30, και εις το βιβλιοπωλείον Κάουφμαν,

ΑΝΔΡ. Ι. ΦΛΩΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ
Δέχεται 8—9½ και 4—8 μ.μ. και επί συνεντεύξει οδός ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 26 (Ομόνοια). Τηλ. 53-760.

Δρ ΕΥΘ. ΣΠ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ιατρός Παθολόγος οδός Σίνα και Βησσαρίωνος 10. Τηλ. 33.080.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεότευκτος έπαυλις εν Κηφισιά, οδός Στροφυλίου, 4 δωμάτια, χώλλ, 3 δωμάτια υπηρεσίας, εγκατάστασις θερμού ύδατος και κεντρικής θερμάνσεως, ηλεκτρικόν μαγειρείον, γκαράζ, κήπος, αντί 6000 δρχ. μηνιαίως. Πληροφορίαι παρά τω δικηγόρω κ. Παξιμάδη, Στοά Πεσμαζόγλου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ· Επί της οδού Φειδίου 5γ τέσσαρα δωμάτια κατάλληλα διά γραφεία με εγκατάστασιν κεντρικής θερμάνσεως πρός Δρχ. 1.000 έκαστον. Πληροφορίαι παρά τω δικηγόρω κ. Μ. Παξιμάδη. Στοά Πεσμαζόγλου. Αριθ. τηλ. 25-705 και παρά τω θυρωρώ του Μεγάρου.

5η ΠΡΩΙΝΗ

Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΝΤΥΠΩΣΙΣ ΕΚ ΤΗΣ ΕΚΛΟΓΗΣ ΩΣ ΠΑΠΑ ΤΟΥ ΚΑΡΔΙΝΑΛΙΟΥ ΠΑΤΣΕΛΛΙ

ΠΙΣΤΕΥΕΤΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ ΤΟΥ ΠΡΟΚΑΤΟΧΟΥ ΤΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἡ ἐκλογὴ τοῦ καρδιναλίου Πατσέλλι ὡς πάπα ὑπὸ τὸ ὄνομα Πίος ΙΒ΄ σχολιάζεται εὐρύτατα εἰς ὅλας τὰς πρωτευούσας τοῦ κόσμου. Γενικῶς ἡ ἐκλογὴ τοῦ ὀνόματος Πίος ἑρμηνεύεται ὡς ἔνδειξις ἐκ μέρους τοῦ καρδιναλίου Πατσέλλι (τὴν ὁποίαν ἄλλως τε καὶ ὁ ἴδιος ἡρμήνευσε) νὰ συνεχίσῃ τὴν πολιτικὴν τοῦ προκατόχου του. Παρατηρεῖται ἐπίσης, ὅτι ἡ ἐκλογὴ δὲν ἐστερεῖτο πολιτικῆς σημασίας, ἡ ὁποία εἶχε δοθῆ πρὸ τοῦ κονκλαβίου. Οὕτω, κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βατικανοῦ, ἡ ἀπευθυνθεῖσα ὑπὸ τοῦ γραμματέως τῆς Ἱερᾶς συνόδου τῶν καρδιναλίων σεβασμ. Μπάτσι ἐγκύκλιος «Ντὲ πάπα ἐλιγκέντο» («περὶ ἐκλογῆς τοῦ πάπα») πρὸς τοὺς καρδιναλίους, πρὸ τῆς συμμετοχῆς των εἰς τὴν ἐπίσημον λειτουργίαν, ἡ ὁποία ἐτελέσθη εἰς τὸ Παύλειον παρεκκλήσιον, συμφώνως πρὸς τὴν παράδοσιν, ἔχει εἰς μερικὰ σημεῖα αὐτῆς χαρακτῆρα καθαρῶς πολιτικόν. Εἰς τὴν ἐν λόγῳ ἐγκύκλιον ὁ καρδινάλιος Μπάτσι τονίζει ὅτι εἰς τὴν σημερινὴν ἐποχὴν ὁ πόθος τῆς ἀποκτήσεως ἀνθρωπίνων ἀγαθῶν δεσπόζει δυστυχῶς τῆς ἀνθρωπίνης διανοίας, ἡ δὲ αἰωνία σκέψις καὶ τὸ χριστιανικὸν πνεῦμα περιφρονοῦνται ὑπὸ τῆς νεολαίας ὡρισμένων ἐθνῶν. Ἐκδηλοῦται ἐπίσης, λέγει ἡ ἐγκύκλιος, ἐπάνοδος εἰς τὰς αἱρέσεις καὶ τὰς κοινωνικὰς διαμάχας, αἱ ὁποῖαι ἐνσπείρουν τὸ μῖσο καὶ τὴν ἔλλειψιν ἐμπιστοσύνης μεταξὺ τῶν Ἐθνῶν. Τὸ σπουδαιότερον καθῆκον, τὸ ὁποῖον θὰ ἔχῃ νὰ ἐπιτελέσῃ ὁ ἐκλεγησόμενος πάπας, καταλήγει ὁ σεβασμιώτατος Μπάτσι, θὰ εἶνε νὰ ἐπαναφέρῃ τοὺς λαοὺς εἰς τὸν Χριστόν, ὁ ὁποῖος μόνος ἔχει τὴν δύναμιν νὰ δείξῃ εἰς τὴν ἀνθρωπότητα τὴν εὐθεῖαν ὁδὸν καὶ νὰ ἐπανοδηγήσῃ τούτους εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ χριστιανισμοῦ.

Πλὴν τούτου, ὁ ἰταλικὸς καὶ γερμανικὸς τύπος εἶχον, κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, ἀντιταχθῆ εἰς τὴν ὑποψηφιότητα τοῦ Πατσέλλι. Εἰδικώτερον, ἡ δημιουργηθεῖσα ἐκ τῆς ἐκλογῆς ἐντύπωσις εἶνε, κατὰ τὰς μέχρι τῆς στιγμῆς πληροφορίας, ἡ ἑξῆς:

Εἰς τὴν Γαλλίαν ἡ ἐκλογὴ τοῦ Πατσέλλι ἐγένετο ὁμοφώνως δεκτὴ μετὰ χαρᾶς εἰς ὅλους τοὺς κύκλους. Οἱ πολιτικοὶ ὅλων ἀνεξαιρέτως τῶν κομμάτων ὑπενθυμίζουν τὴν ἰδιαιτέραν φιλίαν, τὴν ὁποίαν ὁ Πατσέλλι ἐξεδήλωσε πρὸς τὴν Γαλλίαν, τὴν ὁποίαν ἐπεσκέφθη δίς, τὸ 1935 καὶ τὸ 1937. Ἡ ἐκλογὴ τοῦ ὀνόματος Πίος κρίνεται ἐνταῦθα ὡς δεικνύουσα τὴν ἀπόφασιν τοῦ νέου πάπα νὰ ἀκολουθήσῃ τὴν πολιτικὴν τοῦ προκατόχου του, πολιτικὴν ὑπερασπίσεως τῆς εἰρήνης καὶ διατηρήσεως τῶν ἠθικῶν ἀξιῶν. Οἱ κύκλοι τόσον τῆς δεξιᾶς ὅσον καὶ τῆς ἀριστερᾶς εἶνε λίαν ἱκανοποιημένοι ἐκ τῆς ἐκλογῆς. Εἰς τὴν Γαλλίαν ὁ Πατσέλλι εἶνε δημοφιλέστατος, τὸ δὲ ὄνομά του εἶνε συνδεδεμένον μὲ τὸν διμέτωπον ἀγῶνα, τὸν ὁποῖον διεξήγαγεν ἡ Ἁγία Ἕδρα κατὰ τοῦ ἀθέου κομμουνισμοῦ.

Εἰς τὴν Ἀγγλίαν, κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Λονδίνου, ἡ ἐκλογὴ τοῦ Πατσέλλι ἐγένετο παντοῦ εὐμενῶς δεκτή. Ἐξαίρεται ἡ εὐφυΐα, ἡ ἱκανότης καὶ ἡ προσωπικὴ γοητεία τοῦ νέου πάπα. Οἱ ἀγγλικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι λέγουν ὅτι ἡ ἐκλογὴ τοῦ Πατσέλλι ἀποτελεῖ ἐγγύησιν περὶ τοῦ ὅτι ἡ μεγάλη πολιτικὴ ἐπιρροή, τὴν ὁποίαν διαθέτει ἡ Ἁγία Ἕδρα, θὰ χρησιμοποιηθῆ πρὸς ἐξυπηρέτησιν δικαίων σκοπῶν.

Εἰς τὴν Γερμανίαν, κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βερολίνου, οἱ πολιτικοὶ κύκλοι ἐξεπλάγησαν ἀπὸ τὴν ἐκλογὴν τοῦ Πατσέλλι καὶ ἐξέφραζον τὴν γνώμην, ὅτι ἐξελέγη «ἐξ ἐπαγγέλματος πολιτικός», διότι αἱ δυσχέρειαι τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας δημιουργοῦν τὴν ἀνάγκην ἐπὶ κεφαλῆς αὐτῆς νὰ εὑρίσκεται ἕνας διπλωμάτης.

Οἱ αὐτοὶ κύκλοι δηλοῦν, ὅτι ἡ ἐκλογὴ τοῦ Πατσέλλι, ὅστις θεωρεῖται ὡς διαφωνῶν πρὸς τὴν πολιτικὴν τῶν ὁλοκληρωτικῶν κρατῶν, δὲν δημιουργεῖ ἐλπίδας καλυτέρας συνεννοήσεως μεταξὺ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ καὶ καθολικισμοῦ. Οἱ κυβερνητικοὶ κύκλοι δὲν ἐσχολίασαν τὴν ἐκλογὴν λέγοντες: «Πρὸς τί νὰ σχολιάσωμεν; Ἡ ἐξέλιξις θὰ δείξῃ τὰ πράγματα». Ὁ Πατσέλλι ὑπῆρξεν ἀντικείμενον πολεμικῆς τοῦ γερμανικοῦ τύπου.

Εἰς τὴν Ἰταλίαν, κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Ρώμης, ἡ ἐκλογὴ τοῦ καρδιναλίου Πατσέλλι δὲν προεκάλεσεν ἔκπληξιν, διότι ἀπὸ τῆς πρωΐας σήμερον ἐθεωρεῖτο λίαν πιθανή. Ὅλαι σχεδὸν αἱ ἐφημερίδες εἰς ἐκτάκτους ἑσπερινὰς ἐκδόσεις ἀνήγγειλαν τὴν ἐκλογὴν τοῦ νέου πάπα.

Τὸ «Πόπολο Ντ' Ἰτάλια» ὑπογραμμίζει ὅτι ὁ Πίος ΙΒ΄ ἀνέρχεται εἰς τὸν θρόνον τοῦ Ἁγίου Πέτρου εἰς στιγμὴν ἐκτάκτως δυσχερῆ διὰ τὴν Ἐκκλησίαν καὶ τὸν κόσμον. «Ὁ Θεὸς — παρατηρεῖ ὁ ἀρθρογράφος — ἐδημιούργησε τὸν κόσμον δι' ὅλους τοὺς ἀνθρώπους καὶ ὄχι διὰ μερικοὺς μόνον ἐξ αὐτῶν. Εἴθε ἐπὶ τῆς ἀρχιερατείας τοῦ Πίου ΙΒ΄ νὰ πραγματοποιηθῇ τὸ θαῦμα τῆς κατανομῆς τῶν ἀγαθῶν τοῦ κόσμου συμφώνως μὲ τοὺς νόμους τῆς δικαιοσύνης διὰ νὰ βασιλεύσῃ τέλος ἐπὶ τῆς γῆς ἡ εἰρήνη».

Τὸ πρακτορεῖον Στέφανι μεταδίδει ὅτι ἡ ἐκλογὴ τοῦ νέου πάπα ἐνεποίησεν εὐμενεστάτην ἐντύπωσιν. Ἰδίως ἐξαίρεται ὑπὸ τῶν ἐκκλησιαστικῶν κύκλων —λέγει τὸ πρακτορεῖον Στέφανι— ὅτι εἶνε ἡ πρώτη φορὰ ἀπὸ διακοσίων ἐτῶν, καθ' ἣν ἐκλέγεται πάπας γεννηθεὶς ἐν Ρώμῃ. Ὁ πρὸ τοῦ Πίου ΙΒ΄ τελευταῖος Ρωμαῖος πάπας εἶνε ὁ Ἰννοκέντιος ΙΓ΄, ἐκλεγεὶς κατὰ τὸ ἔτος 1721.

Ἐπίσης τὸ πρακτορεῖον Στέφανι μεταδίδει τὰ κείμενα τῶν συγχαρητηρίων τηλεγραφημάτων, τὰ ὁποῖα ἀπέστειλαν πρὸς τὸν Πίον ΙΒ΄ ὁ βασιλεὺς-αὐτοκράτωρ Βίκτωρ Ἐμμανουὴλ καὶ ὁ κ. Μπενῖτο Μουσσολίνι, ἀμέσως μόλις ἐγνώσθη ἡ ἐκλογή του.

Τὸ συγχαρητήριον τηλεγράφημα τοῦ βασιλέως-αὐτοκράτορος ἔχει ὡς ἑξῆς: «Κατὰ τὴν πανηγυρικὴν ταύτην ἡμέραν εἴμεθα εὐτυχεῖς ἡ βασίλισσα καὶ ἐγώ, ὑποβάλλοντες εἰς τὴν ὑμετέραν ἁγιότητα τὰ θερμότερά μας συγχαρητήρια καὶ τὰς καλυτέρας μας εὐχὰς διὰ τὴν εὐτυχίαν καὶ τὴν διαρκῆ εὐημερίαν τῆς Ἁγιότητός σας».

Τὸ τηλεγράφημα τοῦ κ. Μουσσολίνι ἔχει ὡς ἑξῆς: «Ὁ ἰταλικὸς λαὸς συμμετέχει εἰς τὴν χαρὰν τοῦ καθολικοῦ κόσμου διὰ τὴν εὐτυχῆ ἐκλογὴν τῆς Ἁγιότητός σας εἰς τὸ ἀξίωμα τοῦ ἀνωτάτου ἀρχιερέως. Παρακαλῶ τὴν ἁγιότητά σας νὰ δεχθῇ τὰς εὐλαβεῖς εὐχὰς τῆς φασιστικῆς κυβερνήσεως καὶ ἐμοῦ τοῦ ἰδίου».

Εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Νέας Ὑόρκης, ἡ ἐκλογὴ τοῦ Πατσέλλι προεκάλεσεν ἐνθουσιασμόν. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Χὰλλ ἐδήλωσεν, ὅτι προσωπικῶς αἰσθάνεται ἱκανοποίησιν καὶ χαρὰν διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ καρδιναλίου Πατσέλλι ὡς πάπα. Ἀφ' ἑτέρου, ὁ σεβασμιώτατος Μὰκ Ἰντάϊρ γραμματεὺς τῆς ἀρχιεπισκοπῆς τῆς Νέας Ὑόρκης διέταξε νὰ ψαλοῦν δοξολογίαι εἰς ὅλας τὰς ἐκκλησίας τῆς Νέας Ὑόρκης. Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι φρονοῦν ὅτι ὁ νέος πάπας θὰ εὐνοήσῃ τὴν εἰρήνην, ὡς προκάτοχός του, τὸν θεωροῦν δὲ γενικῶς ὡς ἐγγύησιν «διὰ τὴν ὑπεράσπισιν τῆς παραδόσεως τῆς ρωμαϊκῆς ἐκκλησίας καὶ δι' αὐτοῦ τὸν παραλληλίζουν πρὸς τὸν πάπαν Λέοντα ΙΓ΄, ὁ ὁποῖος εἶχε νὰ ἀντιμετωπίσῃ παρομοίαν κατάστασιν καὶ ἠγωνίσθη κατὰ τῆς ὑποδουλώσεως τῆς Ἐκκλησίας ὑπὸ τῆς πολιτικῆς ἐξουσίας. Ἐπὶ πλέον οἱ πολιτικοὶ κύκλοι θεωροῦν τὴν ἐκλογὴν ὡς ἐγγύησιν τοῦ ὅτι: α΄) Ὁ νέος πάπας θὰ ἀκολουθήσῃ τὴν πολιτικὴν καὶ κοινωνικὴν γραμμήν, τὴν ὁποίαν ἐχάραξαν ὁ Πίος Ι΄ καὶ ὁ Πίος ΙΑ΄, β΄) θὰ διατηρήσῃ τὴν Ἐκκλησίαν ὑπεράνω τῶν πολιτικῶν ἀγώνων εἰς τὸ ζήτημα τοῦ ἰσπανικοῦ ἐμφυλίου πολέμου καὶ εἰς τοὺς φυλετικοὺς ἀγῶνας· γ΄) ὅτι ἡ σταδιοδρομία τοῦ Πατσέλλι, ἡ ὁποία τὸν ἔφερεν εἰς ἐπαφὴν μὲ τὰ τρία τέταρτα τοῦ κόσμου ἀποτελεῖ ἐγγύησιν ὅτι θὰ κατανοήσῃ βαθύτερον τὰ ἀμερικανικὰ προβλήματα. Ἔγκυροι κύκλοι ὑπενθυμίζουν ὅτι ἀπὸ τῆς ἐπισκέψεως τοῦ Πατσέλλι εἰς Ἀμερικήν, ὁ Ρούζβελτ ἐξέφρασε τὴν ἐπιθυμίαν ἐπαναλήψεως τῶν μετὰ τοῦ Βατικανοῦ σχέσεων, αἵτινες διεκόπησαν τὸ 1848, ἐλπίζεται δὲ ὅτι ἡ ἐκλογὴ τοῦ Πίου ΙΒ΄ θὰ διευκολύνῃ τὰ πράγματα ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Μπούργκος, οἱ πολιτικοὶ κύκλοι ὑπεδέχθησαν μὲ ἐνθουσιασμὸν τὴν ἐκλογὴν τοῦ Πατσέλλι, ὅστις ὡς γραμματεὺς τῆς Ἁγίας Ἕδρας ὑπεστήριξε τὸν στρατηγὸν Φράνκο καὶ ἀνεγνώρισε τὴν κυβέρνησίν του. Ἐλπίζεται ὅτι θὰ ἀκολουθήσῃ τὴν πολιτικὴν τοῦ προκατόχου του, ὅστις ἐχαρακτήρισε τὴν Ἰσπανίαν ὡς «προσφιλεστάτην» αὐτῷ.

Ο κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΠΙ ΤΩ ΚΑΤΑΠΛΩ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΑΝΤΙΤΟΡΠΙΛΛΙΚΟΥ ΜΑΣ

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἀπηύθυνε πρὸς τὸν κυβερνήτην τοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ «Βασίλισσα Ὄλγα», ἐπὶ τῷ προχθεσινῷ κατάπλῳ τοῦ σκάφους, τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα:

«Ἐπὶ κατάπλῳ ἀντιτορπιλλικοῦ «Βασίλισσα Ὄλγα» ἀποστέλλω εἰς ὑμᾶς, καθὼς καὶ ἐπιτελεῖον καὶ πλήρωμα, τὰς εὐχάς μου διὰ τὴν αἰσίαν ἄφιξίν σας. Ἡ νέα αὕτη μονάς, προστιθεμένη εἰς τὰς ἀρχαιοτέρας τοιαύτας, αὐξάνει τὴν δύναμιν τοῦ ναυτικοῦ μας, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ προστεθοῦν ἀργότερον καὶ νέαι μονάδες, καὶ εἶμαι βέβαιος ὅτι τὸ ναυτικόν μας, καλῶς συγκροτημένον, πειθαρχοῦν καὶ καλῶς διοικούμενον, θὰ ἀποτελέσῃ ἀσφαλὲς στήριγμα διὰ τὴν ἀσφάλειαν τῆς Πατρίδος. Λυποῦμαι διότι καθήκοντα διπλωματικῆς φύσεως μὲ ἐμποδίζουν νὰ παραστῶ εἰς τὴν τέλεσιν τῶν ἐγκαινίων, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ εἶμαι νοερῶς παρών».

Ὁ κυβερνήτης τοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ ἀπήντησε διὰ τοῦ κάτωθι τηλεγραφήματος:

«Κυβερνήτης, ἀξιωματικοὶ καὶ πλήρωμα σήμερον καταπλεύσαντος ἀντιτορπιλλικοῦ «Βασίλισσα Ὄλγα», ὑποβάλλουν θερμοτάτας εὐχαριστίας πρὸς τὴν Α. Ε. τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως διὰ τὰς εὐχάς του ἐπὶ τῇ αἰσίᾳ ἀφίξει τοῦ νέου ἀντιτορπιλλικοῦ, ὅπερ ἀποτελεῖ νέαν καὶ σοβαρωτάτην ἐνίσχυσιν τοῦ ἑλληνικοῦ στόλου».

Ο ΣΤΡΑΤΑΡΧΗΣ ΓΚΑΙΡΙΝΓΚ ΜΕΤΑΒΑΙΝΕΙ ΕΙΣ ΙΤΑΛΙΑΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 3. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἀγγέλλεται ἐκ Βερολίνου ὅτι ὁ στρατάρχης Γκαίρινγκ μετὰ τῆς συζύγου του ἀναχωρεῖ αὔριον τὴν ἑσπέραν διὰ Σὰν Ρέμο τῆς βορείου Ἰταλίας. Οἱ γερμανικοὶ κύκλοι παρατηροῦν ὅτι δὲν πρόκειται περὶ ἐπισκέψεως ἐχούσης πολιτικὴν σημασίαν. Παρὰ ταῦτα θεωρεῖται βέβαιον ὅτι ὁ στρατάρχης Γκαίρινγκ, ὅστις θὰ συναντηθῇ μετὰ τοῦ κ. Μουσσολίνι, τοῦ κόμητος Τσιάνο καὶ τοῦ στρατάρχου Μπάλμπο, θὰ συζητήσῃ μετ' αὐτῶν διάφορα ζητήματα, ἐνδιαφέροντα τὸν ἄξονα.

ΣΙΒΥΛΛΙΚΟΙ ΛΟΓΟΙ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΟΥ ΚΑΝΑΔΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐξ Ὀττάβας ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μάκενζυ Κίνγκ ἐπενέβη ἐν τῇ Βουλῇ, ὅπου παρετείνετο ἡ συζήτησις διὰ τὴν ἐθνικὴν ἄμυναν καὶ συνέστησεν ὅπως ἐπισπευσθῇ ἡ ψήφισις τῶν προτεινομένων μέτρων. «Εἶνε ἐνδεχόμενον, εἶπε, εἰς οἱανδήποτε στιγμὴν νὰ κληθῶμεν πρὸς ἐξέτασιν ζητημάτων πολὺ εὐρυτέρων ἀπὸ ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα συνεζητήθησαν μέχρι τοῦδε». Ὁ πρωθυπουργὸς ἐξέφρασε τὴν εὐχὴν ὅπως μὴ ἐμφανισθῇ ἡ περίπτωσις αὕτη καὶ προσέθεσεν: «Ὅσοι ἀναγιγνώσκουν τὰς ἐφημερίδας γνωρίζουν τὴν κατάστασιν καὶ διὰ τὸν λόγον αὐτὸν αἱ συζητήσεις μας ἐνταῦθα πρέπει νὰ προχωροῦν ταχέως».

Ο ΠΕΡΙ ΟΥΔΕΤΕΡΟΤΗΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΩΝ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Βασιγκτῶνος πρὸς τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς ὅτι κατὰ τὴν σημερινὴν συζήτησιν ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς εἰς τὴν Βουλὴν ὁ βουλευτὴς τοῦ δημοκρατικοῦ κόμματος κ. Λόγκαν ἐζήτησεν ὅπως ἀνασταλῇ ὁ νόμος περὶ οὐδετερότητος, εἰπὼν ὅτι «τὰ πραγματικὰ σύνορα τῶν Ἡν. Πολιτειῶν εὑρίσκονται εἰς τὴν Γαλλίαν, εἴτε ἐδήλωσε τοῦτο ὁ πρόεδρος Ρούζβελτ εἴτε δὲν τὸ ἐδήλωσεν. Αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι, προσέθεσεν ὁ κ. Λόγκαν, δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ὑποστοῦν ἐπίθεσιν, εἰμὴ ἐὰν καταρρεύσουν ἡ Γαλλία καὶ ἡ Ἀγγλία καὶ διὰ τοῦτο πρέπει νὰ καταβάλωμεν πᾶσαν προσπάθειαν ὅπως ἐμποδίσωμεν τὸ τοιοῦτον».

ΔΙΑ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΝ ΣΥΜΒΑΣΙΝ ΤΩΝ ΚΑΠΝΕΡΓΑΤΩΝ

Ἡ σύσκεψις τῶν ἀντιπροσώπων τῶν καπνεμπόρων καὶ καπνεργατῶν διεκόπη τὴν 6ην μ. μ. καὶ ἐπανελήφθη τὴν 8ην ἑσπερινήν, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ τῆς Ἐργασίας. Κατὰ τὴν ἐπανάληψιν τῆς συσκέψεως ἔκαμε εἰσήγησιν ὁ κ. Δημητράτος διὰ τὴν ρύθμισιν τοῦ ὅλου καπνεργατικοῦ κατὰ τὴν περίοδον ἐργασίας καὶ τοῦ χρόνου ἀνεργίας καὶ μεθ' ἠτιολογημένης ἀποφάσεως διὰ τὰ ἡμερομίσθια ἑκάστης καπνικῆς πόλεως καὶ κωμοπόλεως Μακεδονίας, Θράκης Θεσσαλονίκης, Αἰτωλοακαρνανίας, νήσων, Πειραιῶς καὶ Πελοποννήσου.

Ἡ σύσκεψις ἐξηκολούθησε μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν καὶ τ' ἀποτελέσματά της εὐθὺς ὡς διατυπωθοῦν εἰς διατάξεις νέας συλλογικῆς συμβάσεως θέλουν τεθῆ ὑπὸ τῶν ἐνδιαφερομένων ἀντιπροσώπων ὑπ' ὄψιν τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως, ὅστις τελικῶς θ' ἀποφανθῇ διὰ τὴν κύρωσιν τῆς νέας συλλογικῆς συμβάσεως.

Η ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ

Πληροφορούμεθα ὅτι παρεσχέθη ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῆς Ρουμανίας ἡ ζητηθεῖσα ὑπὸ τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως ἔγκρισις διὰ τὸν διορισμὸν ὡς πρεσβευτοῦ α΄ τάξεως τῆς Ἑλλάδος ἐν Βουκουρεστίῳ τοῦ κ. Κόλλα.

Τὴν ἐκ μέρους τῆς Α.Μ. τοῦ Ρουμάνου Βασιλέως ἔκθυμον ἔγκρισιν τοῦ διορισμοῦ τοῦ κ. Κόλλα εἰς τὴν νεοπροαχθεῖσαν ἐν Βουκουρεστίῳ ἑλληνικὴν πρεσβείαν ἀνήγγειλε διὰ θερμοτάτων ἐκφράσεων αὐτὸς οὗτος ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας κ. Γκαφένκου κατὰ τὸ γεῦμα, τὸ ὁποῖον παρετέθη ὑπὸ τοῦ κ. Κόλλα ἐν Βουκουρεστίῳ πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Μεταξᾶ.

Συναφῶς πληροφορούμεθα ὅτι ἀφικνεῖται κατ' αὐτὰς ὁ διορισθεὶς παρὰ τῆς ρουμανικῆς κυβερνήσεως πρεσβευτὴς α΄ τάξεως ἐν Ἀθήναις κ. Τζουβάρα, διὰ τὸν ὁποῖον ἐπίσης παρεσχέθη ἡ ἔγκρισις τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΓΑΛΛΙΑ ΔΙΩΡΙΣΕ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΝ ΕΙΣ ΜΠΟΥΡΓΚΟΣ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΑΡΧΗΝ ΠΕΤΑΙΝ

Θ' ΑΣΚΗΣΗ ΠΙΕΣΙΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΝΕΓΚΡΙΝ ΟΠΩΣ ΠΑΡΑΔΟΘΗ ΑΝΕΥ ΟΡΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Παρισίων ὅτι τὴν πρωΐαν συνῆλθε τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον εἰς δίωρον συνεδρίασιν καὶ ἀπεφάσισε τὸν διορισμὸν τοῦ στρατάρχου Πεταὶν ὡς πρεσβευτοῦ τῆς Γαλλίας εἰς Μπούργκος. Ἡ σχετικὴ ἀπόφασις ἐλήφθη ὁμοφώνως, ἡ διάρκεια δὲ τῆς θητείας του εἶνε ἀπεριόριστος. Ὁ στρατάρχης Πεταίν, ὁ ὁποῖος ἄγει τὸ 83 ἔτος τῆς ἡλικίας του, εἶνε ὁ ἕτερος ἐκ τῶν δύο ἐπιζώντων Γάλλων στρατάρχων τοῦ Παγκοσμίου πολέμου, ἡ ἐκλογή του δὲ εἰς τὴν θέσιν τοῦ ἐν Μπούργκος πρεσβευτοῦ ὀφείλεται εἰς τοὺς προσωπικοὺς δεσμούς του μετὰ τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο, τοῦ ὁποίου ὑπῆρξεν ἐπὶ ἔτη καθηγητὴς εἰς τὴν γαλλικὴν σχολὴν πολέμου καὶ μετὰ τοῦ ὁποίου συνεπολέμησε κατὰ τὴν ἐν Μαρόκῳ ἐπανάστασιν τῶν Ριφανῶν τοῦ Ἀμπντ-ἐλ-Κρίμ. Συγκεκριμένως, ὁ Γάλλος στρατάρχης θὰ ἐπιδιώξῃ νὰ ἀποσπάσῃ τὸν στρατηγὸν Φράνκο ἀπὸ τὴν ἐπιρροὴν τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Ἰταλίας. Τὸν κ. Πεταίν, κατὰ τὴν μετάβασίν του εἰς Μπούργκος, θὰ συνοδεύουν καὶ 5 ἀξιωματικοὶ τοῦ Ἐπιτελείου. Ἐκ παραλλήλου πρὸς τὴν ἀπόφασιν ταύτην, ἡ Γαλλία θὰ ἐπιδιώξῃ νὰ ἐπιτύχῃ τὸν τερματισμὸν τοῦ ἰσπανικοῦ ἐμφυλίου πολέμου, ἀσκοῦσα ἐπὶ τῶν δημοκρατικῶν πίεσιν ὅπως παραδοθοῦν ἄνευ ὅρων. Λέγεται ὅτι πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἡ Γαλλία θὰ προβῇ εἰς τὸ κλείσιμον τῶν γαλλικῶν λιμένων εἰς τὸ ἐμπόριον τῶν δημοκρατικῶν Ἰσπανῶν, ἀπαγορεύουσα τὴν ἐξαγωγὴν ἐκ Γαλλίας πάσης φύσεως ἐμπορευμάτων διὰ τὴν δημοκρατικὴν Ἰσπανίαν. Προστίθεται ὅτι κατὰ τὰς χθεσινὰς δηλώσεις του πρὸς τὴν ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν ἐπιτροπὴν τῆς Βουλῆς, ὁ κ. Μποννὲ ἐτόνισεν ὅτι ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία ἐπιδιώκουν νὰ ἐξασφαλίσουν εἰς τοὺς Ἰσπανοὺς ἐθνικιστὰς ταχεῖαν νίκην καὶ ὅτι δὲν ἐπιθυμοῦν τὴν συνέχισιν τῶν ἐπιχειρήσεων. Ἰδιαιτέρως ἀξιοσημείωτον θεωρεῖται τὸ ὅτι ἐνῷ οἱ Ἰταλοὶ φέρονται διατεθειμένοι νὰ διατηρήσουν τὰς ἐν Ἰσπανίᾳ δυνάμεις των ὡς ἀπειλὴν κατὰ τῆς Γαλλίας, οἱ ἐθνικισταὶ βεβαιοῦν τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὴν Γαλλίαν, ὅτι οἱ Ἰταλοὶ θὰ ἀποσυρθοῦν ἀμέσως μετὰ τὴν κατάπαυσιν τοῦ πολέμου. Διὰ τὴν ἀποχώρησιν τῶν Ἰταλῶν ἡ ἐφημερὶς «Ματὲν» πληροφορεῖται ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς ἐθνικιστικῆς Ἰσπανίας κ. Χορντάνα ἐδήλωσεν εἰς τὸν γερουσιαστὴν κ. Μπερὰρ ὅτι δὲν βλέπει τὸν λόγον τῆς περαιτέρω παραμονῆς τῶν Ἰταλῶν ἐθελοντῶν ἐν Ἰσπανίᾳ. Κατὰ τὴν ἐφημερίδα, ὁ κ. Χορντάνα ἔδωσεν εἰς τὸν κ. Μπερὰρ τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι οἱ Ἰταλοὶ ἐθελονταὶ θὰ ἀπομακρυνθοῦν.

Ὀλίγον πρὸ τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, δηλαδὴ περὶ ὥραν 9.40΄, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἰσπανίας κ. Κινόνες Ντὲ Λεὸν μετέβη εἰς τὸ Καὶ ντ' Ὀρσαὶ καὶ διεβίβασεν εἰς τὸν κ. Μποννὲ τὴν συγκατάθεσιν τῆς ἰσπανικῆς κυβερνήσεως διὰ τὸν διορισμὸν τοῦ στρατάρχου Πεταὶν ὡς πρεσβευτοῦ τῆς Γαλλίας εἰς Μπούργκος. Ὁ στρατάρχης Πεταίν, ὁμιλῶν πρὸς τοὺς δημοσιογράφους μετὰ τὴν ἐπίσημον ἀναγγελίαν τοῦ διορισμοῦ του, ἐδήλωσεν ὅτι ἀποδέχεται τὴν εἰς Μπούργκος ἀποστολὴν ὡς ἐπιβεβλημένην ἐκ πατριωτικοῦ καθήκοντος. Αἱ ἐκ Ρώμης πληροφορίαι, αἱ σχετικαὶ μὲ τὸν διορισμὸν τοῦ Γάλλου στρατάρχου ὡς πρεσβευτοῦ, ἀναφέρουν ὅτι οἱ ἰταλικοὶ κύκλοι χαρακτηρίζουν τὸ γεγονὸς ὡς ἐνέχον ἰδιαιτέραν σημασίαν, παρατηροῦν δὲ ὅτι ἐξ αὐτοῦ συνάγεται ὅτι οἱ Γάλλοι ἀποδίδουν ἰδιαιτέραν σημασίαν εἰς τὰ στρατιωτικὰ ζητήματα.

Εἰς τὸ Μπούργκος ὁ διορισμὸς τοῦ στρατάρχου Πεταὶν ὡς πρεσβευτοῦ, ὁ ὁποῖος θὰ ἀναγγελθῇ ἐπισήμως αὔριον ὑπὸ τοῦ κ. Πιὲρ Ροσά, ὑποδιευθυντοῦ τοῦ πολιτικοῦ τμήματος τοῦ Καὶ ντ' Ὀρσαί, ἀφιχθέντος εἰς τὴν ἐθνικιστικὴν πρωτεύουσαν σήμερον, προεκάλεσε ζωηρὰν αἴσθησιν. Οἱ ἰσπανικοὶ πολιτικοὶ καὶ διπλωματικοὶ κύκλοι παρατηροῦν ὅτι ἡ Γαλλία ἔκαμεν ἰδιαιτέραν τιμὴν εἰς τὴν ἐθνικιστικὴν Ἰσπανίαν διὰ τοῦ διορισμοῦ ὡς πρεσβευτοῦ τοῦ νικητοῦ τοῦ Βερντέν. Ἡ προκληθεῖσα ἐκ τοῦ γεγονότος ἱκανοποίησις εἶνε ἀπροκάλυπτος. Τονίζεται ἡ προσωπικὴ γνωριμία τοῦ στρατάρχου μετὰ τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο καὶ ἐπικροτεῖται ἡ ἐκλογὴ τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως. Τὰ τηλεγραφήματα προσθέτουν ὅτι ἡ ταὐτόχρονος ἀναγνώρισις τοῦ Φράνκο ἀπὸ πολλὰς κυβερνήσεις δημιουργεῖ προβλήματα στεγάσεως τῶν διπλωματικῶν ἀποστολῶν, δεδομένου ὅτι τὸ Μπούργκος εἶνε μικρὰ πόλις. Πολλὰ ὑπουργεῖα παρέστη ἀνάγκη νὰ μεταφερθοῦν εἰς διάφορα σημεῖα τῆς χώρας. Ὁπωσδήποτε, τονίζεται ὅτι αἱ νέαι πρεσβεῖαι θὰ παραμείνουν ἐπὶ τοῦ παρόντος εἰς Ἅγιον Σεβαστιανόν, ὅπου εἶνε ἐγκατεστημέναι ἀπὸ μακροῦ καὶ αἱ διπλωματικαὶ ἀντιπροσωπεῖαι Ἰταλίας, Γερμανίας, Ἰαπωνίας καὶ Πορτογαλίας καὶ ὁ παπικὸς νούντσιος.

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΜΑΔΡΙΤΗΣ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΝ;

Ἡ Μεγάλη Βρετανία ἀφ' ἑτέρου προέβη εἰς τὴν προαγωγὴν τοῦ κ. Χώντσον, μέχρι τοῦδε διπλωματικοῦ ἀπεσταλμένου παρὰ τῇ κυβερνήσει τοῦ Μπούργκος, εἰς τὸ ἀξίωμα τοῦ ἐπιτετραμμένου. Ὁ κ. Χώντσον θὰ διευθύνῃ τὴν πρεσβείαν μέχρι τοῦ διορισμοῦ πρεσβευτοῦ. Ἐξ ἄλλου, ὁ δοὺξ τοῦ Ἄλμπα διωρίσθη ἀντιστοίχως ἐπιτετραμμένος τῆς Ἰσπανίας εἰς Λονδῖνον.

Ἐντὸς τῆς σήμερον ἀνεκοινώθη ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ Μπούργκος ὅτι τρία ἀκόμη κράτη, ἡ Βραζιλία, ἡ Νοτιοσλαυΐα καὶ ἡ Ἑλλάς, ἀνεγνώρισαν «ντὲ γιοῦρε» τὴν ἐθνικιστικὴν Ἰσπανίαν. Ἐν τῷ μεταξὺ εἰς Ρίον Ἰανέϊρον ὁ κ. Κάρθερ ὑ Λασάνθε, ἀντιπρόσωπος τῆς ἐθνικιστικῆς ἰσπανικῆς κυβερνήσεως ἐν Βραζιλίᾳ ἔλαβε χθὲς τὸ ἀπόγευμα ὑπὸ τὴν κατοχήν του τὰ κτίρια τῆς ἰσπανικῆς πρεσβείας καὶ τοῦ ἰσπανικοῦ προξενείου. Αἱ κλεῖδες τῶν κτιρίων τούτων παρεδόθησαν αὐτῷ ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Βραζιλίας.

Διὰ τὴν ἐκ μέρους τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἀναγνώρισιν τοῦ Φράνκο μεταδίδεται ἐκ Βασιγκτῶνος ὅτι ἐξ ἀφορμῆς ἐπερωτήσεως, ἥτις ὑπεβλήθη ὑπὸ δημοκρατικοῦ γερουσιαστοῦ ζητοῦντος τὴν ὑπὸ τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἀναγνώρισιν τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο, ἀνεκοινώθη ἐπισήμως ὅτι τὸ ἀμερικανικὸν ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν μελετᾷ ἤδη τὸ ζήτημα τοῦτο.

Κατ' ἄλλας πληροφορίας ἡ ἀπόφασις τῆς ἀναγνωρίσεως θὰ ὑποβληθῇ εἰς τὸν πρόεδρον Ρούζβελτ πρὸς ἔγκρισιν κατὰ τὴν ἐπάνοδόν του ἐκ τῶν ναυτικῶν γυμνασίων, ἥτις προβλέπεται διὰ τὸ Σάββατον. Ἐπίσημος ἀνακοίνωσις ἐπὶ τῆς ἀναγνωρίσεως ταύτης θὰ δημοσιευθῇ μετὰ μίαν περίπου ἑβδομάδα. Παρατηρεῖται ἐν Βασιγκτῶνι ὅτι αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι διέλυσαν τὴν διπλωματικὴν τῶν ἀντιπροσωπείαν, ἡ ὁποία ἀπὸ τοῦ Περπινιὰν διετήρει σχέσεις μὲ τὴν δημοκρατικὴν Ἰσπανίαν. Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι παρατηροῦν ὅτι τὰ μεγάλα ἀμερικανικὰ κεφάλαια, τὰ ὁποῖα ἔχουν τοποθετηθῆ εἰς Ἰσπανίαν ἐπιβάλλουν τὴν ἀποκατάστασιν κανονικῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν Ἡν. Πολιτειῶν καὶ τῆς ἐθνικιστικῆς Ἰσπανίας.

Ἐν τῷ μεταξὺ δὲν ὑπάρχουν σαφεῖς πληροφορίαι διὰ τὴν κατάστασιν εἰς τὴν κυβερνητικὴν Ἰσπανίαν. Πάντως φαίνεται ὅτι μέχρι τῆς στιγμῆς δὲν ἀπεκρυσταλλώθη ἀπόφασις περὶ συνεχίσεως ἢ μὴ τῶν ἐχθροπραξιῶν. Ἀπ' εὐθείας πληροφορίαι ἐκ Μαδρίτης ἐλλείπουν, μεταδίδεται ὅμως ἐκ Μπούργκος ὅτι κατὰ τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον, τὸ ὁποῖον συνῆλθε προχθὲς τὴν νύκτα εἰς Ἀλικάντην, ἐλήφθη ὁριστικὴ ἀπόφασις ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τῆς ἐκλογῆς τοῦ διαδόχου τοῦ παραιτηθέντος προέδρου κ. Ἀθάνα. Κατὰ τὰς σχετικὰς πληροφορίας, τὸ ἐν λόγῳ συμβούλιον ἀπεφάσισεν ὅπως ἐφαρμοσθοῦν ἐν προκειμένῳ αἱ ὑπὸ τοῦ συντάγματος προβλεπόμεναι διατάξεις. Συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις αὐτάς, ὁ πρόεδρος τῶν Κορτὲς ὑποχρεοῦται νὰ προκηρύξῃ ἐκλογὰς διὰ τὴν ἀνάδειξιν νέου προέδρου δέκα ἡμέρας μετὰ τὴν ἀναγγελίαν τῆς παραιτήσεως τοῦ προηγουμένου, αἱ δὲ ἐκλογαὶ δέον νὰ διεξαχθοῦν ἐντὸς ἑνὸς μηνὸς ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς προκηρύξεώς των.

Ἡ ἀπόφασις τῆς κυβερνήσεως Νεγκρὶν ὅπως ἐφαρμόσῃ τὸ σύνταγμα θεωρεῖται ἐνταῦθα ὡς ἐντυπωσιακὴ ἐκδήλωσις τῆς κανονικῆς λειτουργίας τοῦ ἰσπανικοῦ δημοκρατικοῦ πολιτεύματος καὶ ὡς ἔμμεσος διαμαρτυρία ἐναντίον τῆς ὑπὸ τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας ἀναγνωρίσεως τῆς κυβερνήσεως τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο ὡς νομίμου κυβερνήσεως τῆς Ἰσπανίας.

Κατὰ πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Στέφανι ἐκ Βαρκελώνης, ὁ κ. Νεγκρὶν σχεδιάζει νὰ ἐκλεγῇ πρόεδρος τῆς δημοκρατίας καὶ νὰ ἐγκατασταθῇ εἰς Μούρθια. Ἡ ἕδρα τῆς κυβερνήσεως Νεγκρὶν θὰ ἐγκατασταθῇ εἰς ἓν χωρίον ἐπὶ τῶν ὀρέων τῆς ἐν λόγῳ περιφερείας, ἐγκαταλειπομένης τῆς Μαδρίτης καὶ τῆς Βαλένθιας.

Ἄλλαι πληροφορίαι ἐκ Μαδρίτης ἀναφέρουν ὅτι πάντως ἡ θέσις τῶν κυβερνητικῶν εἶνε δυσχερὴς ἐλλείψει τροφίμων καὶ ἐνδυμάτων. Τὰ ὀλίγα εἴδη ἱματισμοῦ τὰ ὁποῖα ἐστάλησαν εἰς Ἰσπανίαν ἀπὸ διαφόρους ἐπιτροπὰς τοῦ ἐξωτερικοῦ, λόγῳ τῆς ἀνεπαρκείας των διενεμήθησαν εἰς τὸν πληθυσμὸν διὰ κληρώσεως. Οἱ ἐθνικισταὶ μεταδίδουν ὅτι ὁ ἐθνικιστικὸς στόλος ἔχει ἀποκλείσει ὅλα τὰ παράλια τῆς δημοκρατικῆς Ἰσπανίας.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Μεταμεσονύκτια τηλεγραφήματα ἐκ Μαδρίτης ἀναφέρουν ὅτι καθ' ἃ ἐδήλωσεν ἡ περίφημος κομμουνίστρια ἡγέτις Πασιονάρια, οἱ δημοκρατικοὶ «εἶνε ἀποφασισμένοι νὰ συνεχίσουν τὴν ἀντίστασιν». Περαιτέρω ἐξέφρασε τὴν πεποίθησιν ὅτι ὁ πόλεμος θὰ ἀπολήξῃ ὑπὲρ τῆς δημοκρατίας. Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ δημοκρατικοὶ προβαίνουν εἰς τὴν ἀνασύνταξιν τῆς πολιτείας τονίζοντες ὅτι τὸ κενὸν τὸ δημιουργηθὲν διὰ τῆς παραιτήσεως τοῦ προέδρου Ἀθάνα συνεπληρώθη διὰ τῆς ἀναλήψεως τῆς προεδρίας ἀπὸ τὸν κ. Μαρτινὲθ Μπάρριος πρόεδρον μέχρι τοῦδε τῶν Κορτές. Ἀναμένεται ὅτι λίαν προσεχῶς ὁ κ. Νεγκρὶν θὰ ἀπευθύνῃ διάγγελμα ἀποσαφινίζων τὴν κατάστασιν. Τακτικῶς τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον συνέρχεται εἰς συνεδριάσεις τῶν ὁποίων ὁ τόπος τηρεῖται μυστικός.

Ο ΝΕΟΣ ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΠΡΟ·Υ·ΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΘΑ ΕΙΝΕ Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΚΑΙΡΩ ΕΙΡΗΝΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ μεταδίδει ὅτι ὁ προϋπολογισμός, τὸν ὁποῖον θὰ καταθέσῃ τὸν προσεχῆ μῆνα ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν σὲρ Τζὼν Σάϊμον, θὰ εἶνε ὁ μεγαλύτερος προϋπολογισμός, ὁ ὁποῖος ὑπεβλήθη ποτὲ ἐν καιρῷ εἰρήνης, μὲ σύνολον δαπανῶν 1.250.000.000 λίρας στερλίνας. Λαμβανομένου ὑπ' ὄψιν ὅτι, κατὰ τὴν ἀπόφασιν τῆς κυβερνήσεως, 350.000.000 λίραι ἐκ τοῦ ὡς ἄνω προϋπολογισμοῦ θὰ ληφθοῦν ἐκ τῶν δανείων, τὰ ὁποῖα θὰ ἐκδοθοῦν διὰ τὴν ἐθνικὴν ἄμυναν, τὸ ὑπόλοιπον τοῦ προϋπολογισμοῦ, 900.000.000 περίπου ,θὰ εἶνε κατώτερον τοῦ συνολικοῦ ποσοῦ τῶν 945.000.000, εἰς τὰ ὁποῖα ὑπολογίζεται ὅτι θὰ ἀνέλθῃ ἡ χρῆσις τοῦ τρέχοντος προϋπολογισμοῦ καὶ ἐπομένως δέον νὰ ἀναμένεται ἀνάλογος μείωσις τῶν φορολογικῶν προσόδων, ἐν συγκρίσει πρὸς τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ τρέχοντος ἔτους. Ἕνεκα τούτου θεωρεῖται βέβαιον ὅτι δὲν θὰ γίνῃ αὔξησις τοῦ φόρου εἰσοδήματος διὰ τὸ 1939—40.

Μὲ τὸν προϋπολογισμὸν τῶν δαπανῶν διὰ τὴν βασιλικὴν ἀεροπορίαν, ὅστις ἐδημοσιεύθη σήμερον, τὸ σύνολον τῶν κονδυλίων, τὰ ὁποῖα διατίθενται διὰ τὰ τρία πολεμικὰ ὑπουργεῖα ἀνέρχεται εἰς 516.000.000 λίρας, ἀλλὰ τὸ σύνολον τῶν δαπανῶν διὰ τὰς ἀμυντικὰς ὑπηρεσίας, περιλαμβανομένης καὶ τῆς ὑπηρεσίας τῆς παθητικῆς ἀμύνης, ὑπολογισθῆ διὰ τὸ ἐρχόμενον ἔτος ἐν τῇ Λευκῇ Βίβλῳ περὶ ἀμύνης εἰς 580.000.000 λίρας στερλίνας.

Αἱ συνολικαὶ πιστώσεις διὰ τὴν ἐθνικὴν ἄμυναν καὶ διὰ τὰ κυριώτερα τῶν πολιτικῶν ὑπουργείων ἀνέρχονται εἰς 1.070,022,462 στερλίνας. Τὸ κυρίως ποσὸν τοῦ ὁποίου θὰ ζητηθῇ ἡ ψήφισις ὑπὸ τῆς Βουλῆς ἀνέρχεται εἰς 752.479.081 στερλίνας. Διὰ τὴν ἀεροπορίαν διατίθενται συνολικῶς 220.626.700 στερλίναι. Ἀπὸ τὴν Βουλὴν θὰ ψηφισθῇ διὰ τὴν χρῆσιν τοῦ 1939 ποσὸν 66.561.000 λιρῶν. Ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἀεροπορίας ἐν τῇ ἐκθέσει του τονίζει ὅτι κατὰ τὸ τέλος τῆς οἰκονομικῆς χρήσεως τοῦ 1938 ἡ βασιλικὴ ἀεροπορία θὰ ἔχῃ 1750 ἀεροπλάνα τῆς πρώτης γραμμῆς ἐπὶ τῇ βάσει προγράμματος τοῦ 1936.

Οἱ «Τάϊμς» ἀναφερόμενοι εἰς τὰς ἀνωτέρω πιστώσεις παρατηροῦν ὅτι **διὰ πρώτην φορὰν ἐντὸς τοῦ παρόντος** αἰῶνος ἡ Μεγ. Βρετανία διαθέτει διὰ τὸν στρατόν της δαπάνας πολὺ μεγαλυτέρας ἀπὸ τὰς προοριζομένας διὰ τὸν στόλον της. Ἡ Ἀγγλία — προσθέτουν οἱ «Τάϊμς» — διαθέτει σήμερον 600.000 ἀνδρῶν τελείως παρεσκευασμένων ἀπὸ πάσης ἀπόψεως εἰς τὸν στρατὸν καὶ τὰς βοηθητικὰς ὑπηρεσίας, ἐκτὸς τῶν ἀποικιακῶν στρατευμάτων, τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται εἰς τὰς Ἰνδίας καὶ τὰς ἄλλας ἀγγλικὰς ἀποικίας.

Ἀφ' ἑτέρου, κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων, ὁ ὑπουργὸς τῆς Ὑγιεινῆς κ. Ἔλλιοτ ἐξέθεσε διεξοδικῶς τὰ μέτρα διὰ τὴν ἐκκένωσιν τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ, καθὼς καὶ ὅλα τὰ ἄλλα παρεμφερῆ μέτρα, ὑγειονομικῆς μορφῆς διὰ τὴν περίπτωσιν ἀνάγκης. Συγκεκριμένως ἀνέφερεν ὅτι διὰ τῶν λαμβανομένων μέτρων προβλέπεται ἡ ἐξασφάλισις 300.000 νοσοκομειακῶν κλινῶν, διὰ τοὺς τραυματίας, ἐκ τῶν ὁποίων αἱ 200.000 κλίναι θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ ἐξευρεθοῦν ἐντὸς τοῦ πρώτου εἰκοσιτετραώρου.

Ἀναφερόμενος εἰς τὸ πρόβλημα τῆς ἐκκενώσεως τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ ὁ κ. Ἔλλιοτ ἐξήγησεν ὅτι προβλέπεται ἡ ἀπομάκρυνσις 11,000,000 ἀτόμων ἀπὸ τὸ Λονδῖνον, τὰ περίχωρά του καὶ ἀπὸ 18 ἄλλας πυκνοκατῳκημένας μικρὰς καὶ μεγάλας πόλεις τῆς Ἀγγλίας, ἐνῷ ὁ πληθυσμὸς τῶν χαρακτηρισθεισῶν ὡς «οὐδετέρων περιφερειῶν» ὑπολογίζεται εἰς 13.000.000.

Εἰς τὰς ὡς ἄνω περιφερείας, ὅπου θὰ πραγματοποιηθῇ ἐκκένωσις τῶν ἀμάχων, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν σχεδίων προτεραιότητος, τὰ ὁποῖα ἔχουν καταρτισθῆ, ὑπολογίζεται ὅτι 20—25 ἑκατοστὰ τοῦ πληθυσμοῦ θὰ ἀπομακρυνθοῦν. Ἀφ' ἑτέρου, εἰς τὰς περιφερείας, ὅπου θὰ μεταφερθοῦν καὶ αἱ ὁποῖαι ἔχουν ἤδη καθορισθῆ ἀπὸ τοῦδε, οἱ πρόσφυγες οὗτοι θὰ ἀποτελέσουν τὸ ἓν τρίτον τοῦ πληθυσμοῦ.

«Ἔχουν, προσέθηκεν ὁ ὑπουργός, καθορισθῆ σχέδια περὶ τῆς προτεραιότητος τῶν διαφόρων κατηγοριῶν τοῦ πληθυσμοῦ, ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐκκένωσίν των, λαμβανομένων ὑπ' ὄψιν τῶν ἐθνικῶν καὶ τῶν ἀνθρωπιστικῶν λόγων. Προέχει, εἶπεν ὁ κ. Ἔλλιοτ, νὰ ἀπομακρυνθοῦν τὰ παιδιά. Ἡ προτεραιότης ἀπομακρύνσεως ἔχει καθορισθῆ ὡς ἑξῆς: «Οἱ μαθηταὶ τῶν σχολείων, τὰ μικρὰ παιδία καὶ αἱ μητέρες των».

Ἡ ἀπογραφὴ τῶν οἰκημάτων, εἰς τὰ ὁποῖα θὰ φιλοξενηθοῦν εἰς τὰς περιοχὰς ὅπου θὰ μεταφερθοῦν, ἔχει συντελεσθῆ, καὶ πλέον τῶν 100.000 ἐθελοντῶν τῆς ὑπηρεσίας Προστασίας Ἀμάχου Πληθυσμοῦ ἐπεσκέφθησαν 5.000.000 οἰκήματα, τὰ ὁποῖα καὶ κατέγραψαν, λαβόντα καὶ ὅλα τὰ σχετικὰ μέτρα.

»Ἡ ἀθρόα προσέλευσις ἐθελοντῶν βοηθῶν τῆς ὑπηρεσίας, ἐτόνισεν ὁ ὑπουργός, ἀποτελεῖ τὴν μεγάλην ἀπόδειξιν τοῦ πνεύματος τῆς ἐθνικῆς ὑπηρεσίας. Ἐλάβομεν μίαν ὑπέροχον ἀπάντησιν ἐκ μέρους τῶν ἰδιοκτητῶν οἰκημάτων, ἀνὰ τὴν χώραν, οἱ ὁποῖοι εὑρέθησαν προθυμότατοι νὰ βοηθήσουν εἰς τὴν στέγασιν τῶν παιδίων, τὰ ὁποῖα θὰ χρειασθῇ ν' ἀπομακρυνθοῦν ἀπὸ τὰς ἐπικινδύνους περιοχάς.

«Νομίζω, προσέθηκεν ὁ κ. Ἔλλιοτ, ὅτι δύναμαι νὰ εἴπω, ὅτι ἐντὸς χρονικοῦ διαστήματος δύο μόλις μηνῶν, οἱ ἰδιοκτῆται οἰκιῶν ἀνὰ τὴν χώραν κατέδειξαν χωρὶς πίεσιν, ὅτι ἐλύθη τὸ δυσχερέστερον τῶν προβλημάτων τῆς ἐκκενώσεως τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ, τὸ πρόβλημα τῆς στεγάσεως καὶ φιλοξενίας τῶν **παιδίων, τὰ ὁποῖα δὲν θὰ συνοδεύωνται** ἀπὸ τοὺς γονεῖς των. Ἡ ἀπογραφὴ τῶν οἰκημάτων καὶ αἱ ληφθεῖσαι ἀπαντήσεις μᾶς ἐνίσχυσαν τὴν πεποίθησιν, ὅτι ἐλαχίστη θὰ ἀπαιτηθῇ, ἐὰν ἀπαιτηθῇ, πίεσις, διὰ τὴν ἀποδοχὴν τῶν μεταφερθησομένων ἀμάχων».

Τὸ κονκλάβιον ἐξέλεξε χθὲς νέον πάπαν, τὸν καρδινάλιον Πατσέλλι, ὅστις ἔλαβε τὸ ὄνομα Πίος ΙΒ΄. Ἡ ἐκλογὴ προεκάλεσε παγκόσμιον ἐνδιαφέρον καὶ σχολιάζεται εἰς ὅλας τὰς εὐρωπαϊκὰς πρωτευούσας. — Πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας εἰς Μπούργκος διωρίσθη ὁ στρατάρχης Πεταίν. Ἡ Γαλλία θὰ ἐπιδιώξῃ ἐξαναγκασμὸν τῶν κυβερνητικῶν εἰς παράδοσιν. — Ἐπισήμως οὐδὲν ἐγνώσθη περὶ τῆς στάσεως τῶν κυβερνητικῶν, ἀλλ' ἡ κομμουνίστρια βουλευτίνα Πασιονάρια ἀνήγγειλεν ὅτι θὰ συνεχισθῇ ἡ ἀντίστασις. —Εἰς τὴν Πολωνίαν διετυπώθησαν ἡμιεπισήμως ἀποικιακαὶ διεκδικήσεις. — Ὁ στρατάρχης Γκαίρινγκ ἀνεχώρησε μεταβαίνων εἰς Ἰταλίαν.

Η ΙΔΕΑ ΤΗΣ ΕΝΙΑΙΑΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΕΞΗΛΘΕΝ ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΗ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΣΑΡΑΤΣΟΓΛΟΥ

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ, 3. (Ἀθ. Πρακτ.) —Τὴν 5ην ἀπογευματινὴν κατέπλευσεν ἡ θαλαμηγὸς «Σαβαρόνα», ἐπὶ τῆς ὁποίας ἐπέβαινεν ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Τουρκίας κ. Σουκρῆ Σαράτσογλου. Ἐπὶ τοῦ πλοίου ἀνῆλθον καὶ τὸν ὑπεδέχθησαν αἱ ἀρχαί. Ὁ κ. Σουκρῆ Σαράτσογλου κατελθών, κατηυθύνθη εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Ντολμᾶ Μπαξέ, ὅπου ἐπεσκέφθη τὸν πρόεδρον τῆς Δημοκρατίας κ. Ἰσμὲτ Ἰνονοῦ, ὅστις εὑρίσκεται ἀπὸ σήμερον εἰς τὴν πόλιν μας. Ὁ κ. Σουκρῆ Σαράτσογλου ἐδέχθη τοὺς γενικοὺς προξένους τῆς Ρουμανίας, Νοτιοσλαυΐας καὶ Ἑλλάδος, οἱ ὁποῖοι τοῦ ηὐχήθησαν τὸ καλῶς ὥρισε καὶ τὸν συνελυπήθησαν διὰ τὸν θάνατον τῆς μητρός του.

Ὁ Τοῦρκος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν προέβη ἀργότερον εἰς τὰς κάτωθι δηλώσεις πρὸς τὸν ἀνταποκριτὴν τοῦ Ἀθηναϊκοῦ Πρακτορείου. «Ἐπανέρχομαι πολὺ εὐχαριστημένος ἀπὸ τὴν ἐπίσκεψιν εἰς τὰς συμμάχους καὶ φίλας χώρας Ρουμανίαν, Νοτιοσλαυΐαν καὶ Ἑλλάδα. Παντοῦ παρετήρησα ταὐτότητα ἀντιλήψεων καὶ ἑνότητα σκέψεως, ἡ ὁποία ἐξασφαλίζει τὴν εἰρήνην τόσον εἰς ἡμᾶς, ὅσον καὶ εἰς τὰς χώρας αὐτάς. Εἶμαι ἰδιαιτέρως συγκεκινημένος ἀπὸ τὴν ὑποδοχήν, ἡ ὁποία μοῦ ἐγένετο ἐκ μέρους τοῦ Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Β΄, τῆς κυβερνήσεώς του καὶ τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἡ ὁποία θὰ μοῦ μείνῃ ἀλησμόνητος».

Ἀφ' ἑτέρου ὁ κ. Σαράτσογλου ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ τουρκικοῦ καὶ τοῦ ξένου Τύπου: «Ἐπανέρχομαι λίαν ἱκανοποιημένος ἐκ τοῦ ταξιδίου μου, χάρις εἰς τὸ ὁποῖον ἐπεκοινώνησα μὲ τοὺς πολιτικοὺς ἄνδρας τῶν γειτόνων καὶ συμμάχων μας χωρῶν καὶ συνωμίλησα μετ' αὐτῶν ἐπὶ τῶν ἐνδιαφερόντων τὰς χώρας μας ζητημάτων. Ἡ τουρκικὴ Δημοκρατία ἐκτιμᾶται μεγάλως πανταχοῦ. Ἐκτιμᾶται ἐπίσης ἐπαξίως ἡ συμβολὴ τοῦ τουρκικοῦ ἔθνους εἰς τὴν ἐπικράτησιν τῆς εἰρήνης καὶ τοῦ πολιτισμοῦ. Ἡ ἰδέα τῆς ἑνιαίας βαλκανικῆς οἰκογενείας ἐξέρχεται ἐνισχυμένη ἀπὸ τὴν διάσκεψιν τοῦ Βουκουρεστίου. Ἡ πεποίθησίς μου εἶνε ὅτι ἡ ἰδέα τῆς Βαλκανικῆς Ἑνώσεως θὰ καθίσταται ἡμέρα τῇ ἡμέρᾳ ἰσχυροτέρα. Οἱ συνεργάται μου καὶ ἐγὼ ὑπήρξαμεν παντοῦ ἀντικείμενα εἰλικρινῶς φιλικῶν ἐκδηλώσεων, ὀφείλομεν ὅμως ἰδιαιτέρως νὰ ἐξάρω τὰς θερμὰς ἐκδηλώσεις, αἱ ὁποῖαι μᾶς ἐγίναν ἀπὸ τὸν ἑλληνικὸν λαὸν καὶ τοὺς ἡγέτας του».

Ο ΓΚΑΝΤΙ ΘΑ ΚΗΡΥΞΗ ΑΠΕΡΓΙΑΝ ΠΕΙΝΗΣ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ὁ ἐν Ράϊκοτ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ τηλεγραφεῖ, ὅτι ὁ Μαχάτμα Γκάντι τοῦ ἐδήλωσεν ὅτι ἂν δὲν γίνουν δεκταὶ αἱ ἀπόψεις του θὰ κηρύξῃ ἀπεργίαν πείνης ἐπ' ἀόριστον ἡ ὁποία θὰ ἀρχίσῃ αὔριον τὴν πρωΐαν, ὥραν 6.30 (ὥραν Λονδίνου).

Η ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΝ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης, δι' ἐγκυκλίου πρὸς τοὺς κ. κ. προέδρους καὶ εἰσαγγελεῖς τῶν Ἐφετῶν καὶ Πρωτοδικῶν, τονίζει ὅτι εἶνε πεπλανημένη ἡ ἀντίληψις ὅτι κατηργήθη δι' ἄρθρου τελευταίου νόμου ἡ δικαιοδοσία τοῦ γραμματέως παρὰ δικαστηρίοις. Ὁ γραμματεύς, ἀσκῶν τὴν ἐποπτείαν ἐπὶ τῶν ὑπαλλήλων τῆς γραμματείας, δικαιοῦται νὰ παρέχῃ ὁδηγίας καὶ ν' ἀπευθύνῃ παρατηρήσεις εἰς αὐτούς, ὑποχρεοῦται δὲ νὰ παρακολουθῇ τὴν ἀκριβῆ ἐκπλήρωσιν τῶν καθηκόντων τῶν ὑπαλλήλων.

Ἀσχολεῖται ἐπίσης μὲ τὴν ρύθμισιν τῆς τρεχούσης ὑπηρεσίας καὶ μὲ τὴν λύσιν τῶν ἀναφυομένων ἑκάστοτε ζητημάτων, ἐφ' ὅσον, κατὰ τὸν νόμον, εἶνε ὁ συμπαραστάτης καὶ βοηθὸς τοῦ προϊσταμένου προέδρου, εἰσαγγελέως, εἰρηνοδίκου ἢ πταισματοδίκου, ἐνῷ συγχρόνως, δυνάμει τῶν διατάξεων τῆς πολιτικῆς καὶ ποινικῆς Δικονομίας, ἀσκεῖ αὐτοτελῆ δικαστικὰ καθήκοντα, δικαιούμενος νὰ ὁρίζῃ τοὺς ἀναπληρωτάς του.

Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης ἐφιστᾷ τὴν προσοχὴν τῶν ὑπαλλήλων ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω, διότι ἡ διδομένη ἀντίθετος ἑρμηνεία εἰς τὸ ἄρθρον τοῦ νόμου ἔχει ὡς ἐπακόλουθον τὴν διατάραξιν τῆς ὁμαλῆς λειτουργίας τῶν δικαστηρίων καὶ ὅτι ἐφεξῆς θὰ λάβῃ αὐστηρότατα μέτρα, διότι ἀξιοῖ ὅπως ἡ γραμματεία τῶν Δικαστηρίων καὶ Εἰσαγγελιῶν λειτουργῇ ὑποδειγματικῶς, διέπῃ δὲ τοὺς ὑπαλλήλους αὐτῆς βαθὺ αἴσθημα σεβασμοῦ καὶ πειθαρχίας πρὸς τοὺς ἀνωτέρους των.

ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΕΚΒΙΑΣΤΩΝ

Ὑπὸ τοῦ πρώτου τριμελοῦς Πλημμελειοδικείου κατεδικάσθησαν ἐπὶ ἐκβιάσει καὶ ἐπὶ ἀντιποιήσει τῆς ἀρχῆς οἱ Κ. Ν. Κοντογιάννης εἰς φυλάκισιν 1 1)2 ἔτους, Μ. Γ. Μπένος εἰς φυλάκισιν 2 ἐτῶν καὶ Β. Καμπούρης εἰς φυλάκισιν 1 ἔτους. Ἐκ τούτων ὁ Κοντογιάννης προσέφερεν εἰς τὴν ὁδὸν Πανεπιστημίου εἰς τὸν 16ετῆ Γ. Λυμπερόπουλον, ὑπάλληλον καπνοπωλείου ἐν δακτυλίδιον πρὸς ἀγορὰν ἄνευ ἀξίας, τὸ ὁποῖον ἰσχυρίσθη ὅτι ἦτο χρυσοῦν. Ἐνῷ ὁ Λυμπερόπουλος ἐξήταζε τὸ δακτυλίδιον παρουσιάσθησαν οἱ δύο ἄλλοι ὡς δῆθεν ἀστυνομικοὶ καὶ συνέλαβον ἀμφοτέρους ὡς κατέχοντας δῆθεν κλοπιμαῖον δακτυλίδιον. Οἱ τρεῖς ἐκβιασταὶ ὡδήγησαν κατόπιν τὸ θῦμα των εἰς τὰ Πευκάκια καὶ ἐκεῖ ὁ Μπένος καὶ ὁ Καμπούρης ἠρεύνησαν τὸν Λυμπερόπουλον καὶ τοῦ ἀφήρεσαν 1750 δραχμὰς διὰ νὰ τὰς φυλάξουν δῆθεν εἰς τὴν ἀστυνομίαν. Ὁ Κοντογιάννης ἐτράπη τότε σκοπίμως εἰς φυγὴν καὶ οἱ συνένοχοί του ὑπὸ τὸ πρόσχημα ὅτι θὰ τὸν κατεδίωκον ἐξηφανίσθησαν μετ' αὐτοῦ.

Β'ΕΚΔ

Η ΠΟΛΩΝΙΑ ΔΙ… ΑΠΟΙΚΙΑΚΑΣ ΔΙΕ… ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚ Β… ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΝ ΤΟΥ ΚΟ…

ΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΠΟΛΩΝΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἰδιαιτέρα
λεται ἐκ Κρακοβίας, ὅτι ὁ
Ἐξωτερικῶν κ. Τσιάνο
πιστρέφων εἰς Ἰταλίαν
καθ' ὃ μεταδίδεται ἐκ Βαρσοβίας
συμβούλιον τοῦ κυβερνητικοῦ
ἐνέκρινεν ἀπόφασιν, διὰ τῆς
καὶ ἡ «Πολωνία ἀποκτήσῃ
συμβαίνει καὶ μὲ τὰς ἄλλας
δυνάμεις». Ἡ ἀπόφασις
διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς
κιακῶν ἐδαφῶν θὰ ἀποτελέσ
διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς
δεται ἰδιαιτέρα σημασία
φασις λαμβάνεται
σκέψεως τοῦ Ἰταλοῦ ὑπουργοῦ
τὴν Πολωνίαν.

Ὁ σημερινὸς γαλλικὸς
κρῶν τὸ ταξίδιον τοῦ κ. Τσιάνο
Ὁ κ. Πιετρὶ γράφει
Παρισίων» τὰ ἑξῆς: «Ἡ Πολωνία
εἶνε σύμμαχος τῆς Γαλλίας
Βαρσοβίας διεξήχθησαν
Ὁ συνταγματάρχης Μπὲκ
σύνης, μὴ θελήσας
φίλου τῆς Γαλλίας
μάτων».

Ὁ ἀπεσταλμένος τοῦ
βίαν πληροφορεῖται
ρα σημασίας εἰς τὰς δηλώσεις
κρατικοῦ λειτουργοῦ, ὁ ὁποῖος
συμφωνία συνήφθη μεταξὺ
προβλέπουσα
ρικὸς πρὸς τὰς ἰταλικὰς
Ὁ ἴδιος Πολωνὸς ἐπίσημος
σπουδαιότερον σημεῖον
εἶνε νὰ διατηρηθῇ

Η ΙΤΑΛΙΑ ΕΚΑΛΕΣΕΝ ΥΠ… ΤΑΣ ΚΛΑΣΕΙΣ ΤΟΥ 1917 Κ…

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἰδιαιτέρα ὑπ
γραφοῦν ἐκ Ρώμης, ὅτι διὰ
λικῆς κυβερνήσεως, δημοσιευθ
λοῦνται ὑπὸ τὰ ὅπλα αἱ κλάσεις
θῶς καὶ οἱ ἀπαλλαγέντες
ἄνδρες τῶν κλάσεων 1915 καὶ 1916
κλοι χαρακτηρίζουν τὴν κυβερνητικὴν
ἀπολύτως κανονικὴν ἀποδίδουν
κλῆσιν δύο κλάσεων διὰ τὸ
ὅτι οἱ περιλαμβανόμενοι εἰς αὐτὰς
τες κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Παγκοσμίου
ὁπότε, ὡς γνωστόν, αἱ γεννήσεις
περιορισθῆ. Εἰς τοὺς μὴ ἰταλικοὺς
μης ἐγνώσθη, ὅτι ὁ κύριος λόγος
τῶν κλάσεων εἶνε νὰ διατηρηθῇ
τοῦ εἰς τὸ κανονικὸν τῆς
στικὰς τοῦ πληθυσμοῦ, τὸ 1916
λία 435.000 ἄρρενες, τὸ 1916 377.000
τὸ 1918. 240.000 καὶ τὸ 1919 274.000
ἐν Ἰταλίᾳ ἀποδίδει 200.000

Οἱ ἀγγλικοὶ κύκλοι εὑρίσκουν
καιολογημένας τὰς ἰταλικὰς
γελθεῖσαν ἐπιστράτευσιν
λούμενοι ὑπὸ τὰ ὅπλα
λοῦν δὲ οὐδεμίαν ἀνησυχίαν

ΤΟ ΡΑ·Ι·Χ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΝ… ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ…

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ 2. (Ἀθην.
τὴν 6ην μ. μ. ὑπεγράφη
ξωτερικῶν συμφωνία
τῆς Γερμανίας
Δουνάβεως καὶ
τῆς Ἰταλίας
πεγράφη ἐν Σινάϊα
ξὺ Γαλλίας, Μεγ. Βρετανίας
τῆς ὁποίας
τῆς εὐρωπαϊκῆς ἐπιτροπῆς
φωνία ὑπεγράφη
πουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν
πρίτσιους, πρεσβευτοῦ
Τιερρί, Γάλλου πρεσβευτοῦ
Ἄγγλου πρεσβευτοῦ
Κίτζι, Ἰταλοῦ πρεσβευτοῦ

Ἡ ἐν λόγῳ συμφωνία
νία μετέχει τῆς εὐρωπαϊκῆς
βεως ἀποτελεῖται ἐκ τεσσάρων ἄρθρων
ἄρθρον ὁρίζει
χῇ τῆς εὐρωπαϊκῆς ἐπιτροπῆς
σοις ὅροις μὲ
προσωπεύονται
λαμβάνει δηλώσεις
Ἰταλίας περὶ
σιν τῆς Σινάϊας
τῆς εὐρωπαϊκῆς
τρίτου ἄρθρου
συμβάσεως τῆς
πρόσληψιν καὶ
γῶν. Τὸ τέταρτον
σει ἐπικυρώσεως
τῆς παρούσης
θὰ ἐπικυρωθοῦν
νως.

Μετὰ τὴν ὑπογραφὴν
ὁ ὑπουργὸς τῶν
Γκαφένκου προέβη
τόνισε τὴν σπου
μανίας εἰς τὴν
ως καὶ τῆς προσ
βασιν τῆς Σινάϊας
ἐξουσία τῆς ἐπι
ριαρχικὰ δικαιώ
κ. Γκαφένκου ὑπε
του, ὅτι ἡ Πολων
μιὰ συμμαχίας μ
ληφθοῦν ὑπ' ὄψιν
τοχῆς τῶν εἰς τ
νάβεως καὶ ἐβεβ
τὴν δέουσαν προσ
ἐν λόγῳ κυβερνή
Ἐξωτερικῶν κατέ
ἡ εὐρωπαϊκὴ ἐπιτρ
τῆς σύνθεσιν, θὰ
κὴν καὶ καρποφόρ
πευομένων ἐν αὐτ
διεθνῶν συμφερόντ
ἐκβολὰς τοῦ Δουνα
τῶν συμφερόντων
τους.

ΝΕΑ ΕΚΡΗΞΙΣ ΒΟΜΒΑΣ ΕΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἀθην. Πρακτ.).
ρηξις, τῆς ὁποίας ὁ
πόστασιν ἐσημειώθη
βραγωγεῖον τοῦ βορ
χουν ἀνθρώπινα θύ
εἰς τοὺς Ἰρλανδοὺς

Τὴν πρωΐαν ἐξη
εἶχον τοποθετηθῆ κά
χάμης διὰ νὰ ἀνατι
ρυ γέφυρα. Ἡ ἔκρη
τος αὐτῆς ἠκούσθη
Τὸ τοίχωμα ὑπέστη
λίαν μικράς, ὥστε τ
Ἐὰν ἐπετύγχανεν ἡ
ρεια ἤθελε κατακλυ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἀθην. Πρακτ.).
ἐκ Δουβλίνου πρὸς
ὑπουργὸς τῆς Δικαι
θετῶν σχεδίον νόμου
τους, ἀνεφέρθη εἰς τ
λανδικοῦ δημοκρατικ
πασίγνωστον, ὅτι ἡ ὁ
μὲ χρῆμα καὶ ὅπλα ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ