



Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 151

ΙΟΥΛΙΟΣ 2009



Κωδικός 2217

Η ΦΗΜΗ ΤΡΕΧΕΙ...

Δεν είναι η πρώτη φορά που γράφουμε για την διαφήμιση του Πωγωνίου, του φυσικού του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Είναι μια επαλαμβανόμενη προβολή, συχνά ανέξοδη και προσφέρεται στο ευρύ αναγνωστικό κοινό αλλά και προβάλλεται από τα τηλεοπτικά δίκτυα. Δημοσιογράφοι και ρεπόρτερς, φωτογράφοι και απεσταλμένοι εντύπων προβολής νέων τουριστικών προορισμών στην άγνωστη Ελλάδα, φθάνουν μέχρι τα έρημα χωριά μας και ανακαλύπτουν την ξεχασμένη και παρθένα περιοχή μας. Σε όλα όμως αυτά τα δημοσιεύματα μια κοινή κατάληξη είναι η έλλειψη καταλυμάτων και κέντρων εστίασης. Το καλοκαίρι η κατάσταση είναι επιεικώς ανεκτή με τα υπάρχοντα ελάχιστα σημεία εξυπηρέτησης. Προσπάθεια μεγάλη κάνουν αυτοί που λειτουργούν καφεενεία, ψησταριές και χώρους εστίασης. Όμως δεν είναι, και αυτό πρέπει να το αναγνωρίσουμε, το προϊόν που προσφέρεται «Τουριστικό» και εν πάση περιπτώσει αυτό που ζητάει ο επισκέ-

πτης που ψάχνεται να βρει μια γωνιά με μια ιδιαίτερη τοπική ταυτότητα. Δεν είναι σίγουρο ότι κερδίζουμε πόντους από αυτή την ανέξοδη τουριστική προβολή που γίνεται στα διάφορα έντυπα και στις ιστοσελίδες με την αντίστοιχη εξυπηρέτηση που προσφέρεται στους επισκέπτες μας. Από την άλλη πλευρά δεν φαίνεται να αναδεικνύονται και να μπαίνουν στο χώρο νέσι επιχειρηματίες με νέες υπηρεσίες και νέες, αλλά, παραδοσιακές ιδέες. Η ΦΗΜΗ τρέχει αλλά εμείς δεν «αρεντεύουμε» να την «προκάνουμε»! Τα προγράμματα επίσης τρέχουν με δελεαστικές προσφορές και ενισχύσεις για επιχειρήσεις της ήπιας τουριστικής ανάπτυξης. Υποδομές σε κτίρια και παλιά σπίτια υπάρχουν, μερικά μάλιστα θαυμάζονται από τους επισκέπτες.

Να μη μείνουμε θεατές των κατορθωμάτων άλλων περιοχών και ανακυκλώνουμε μια μιζέρια που μας ακυρώνει και μας θγάζει έξω από το μεγάλο παιχνίδι που παίζεται στον εναλλακτικό τουρισμό που αναπτύσσεται γρήγορα.

ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ ΜΑΣ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ»;

Σχεδόν σε ταυτόσημες εκδόσεις οι δύο Δήμοι μας κυκλοφόρησαν μια απομύηση διαφημιστικών(σε ποίους απευθύνονταν άραγε;) εντύπων με τις «εκδηλώσεις» του καλοκαιριού και τα πολιτιστικά δρώμενα! Δεν είναι ακριβώς γνωστό πως ερμηνεύεται η έννοια «Πολιτιστική εκδήλωση»! Είναι τα πανηγύρια μας πολιτιστικές εκδηλώσεις ή είναι μια παραδοσιακή λειτουργία που διατηρείται για να συντηρεί την εσωτερική συνοχή των παλιών μικρών κοινωνιών και να κρατάει ισχυρούς τους χωριανικούς και συγγενικούς δεσμούς; Είναι αξιοθέατο για τρίτους ή είναι μια παράδοση που δίνει τους οίκους κάθε χωριού με τις ρίζες τους και τις νεώτερες γενιές με τον τόπο καταγωγής τους; Ο προβληματισμός είναι αυτονόητος και ξεφεύγει από μια κριτική για την μορφή με την οποία εμφανίζονται στα διανεμόμενα φυλλάδια, δίφυλλα ή τρίπτυχα που γεμίζουν έτσι με.... «πολιτιστικές εκδηλώσεις» και νοθεύουν μια παράδοση που αποτελεί μια μυσταγωγία την οποία με σεβασμό και συνέπεια συνεχίζουν οι απλοί τελετουργοί των χωριών μας χωρίς να ξεστρατίζουν σε στημένα επικοινωνιακά τρικ και φτιασιδωμένα διαφημιστικά κλισέ. Τα πανηγύρια μας φέρνουν από το παρελθόν ένα άρωμα της παλιάς μικρής και δεμένης τοπικής κοινωνίας που στην βάση τους είχαν στόχο την συνοχή, την αλληλεγγύη, την επικοινωνία και την αλληλοκατανόηση των ανθρώπων. Οι συναντήσεις στα πανηγύρια συχνά συνοδεύονται από χαρές αλλά και δάκρυα από αυθόρμητα χαροκόπια αλλά και συγκλονιστικά μοιρολόγια που συνθέτουν μια ελεγεία της παράδοσης μοναδική. Ας αφεθούν αυτοί οι απλοί τελετουργοί να συνεχίσουν την πηγαία και ανόθευτη παράδοση όπως την κουβαλάνε από το παρελθόν, χωρίς πανώ, φυλλάδια και διαφημίσεις.

ΟΙ ΠΩΓΩΝΗΣΙΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ

Σιγά-σιγά γεμίζει και συμπληρώνεται το πλαίσιο που δημιουργήσαμε στην 6η σελίδα με τις ιστοσελίδες των Πωγωνήσιων κυρίως για τα χωριά τους, τους φορείς και τις ιδιωτικές προσπάθειες. Η προσπάθεια αυτή έχει μεγαλύτερη έκταση καθώς και νέες καταχωρήσεις προστίθενται στη λίστα και οι πληροφορίες μας καταγράφουν και νέους δημιουργούς. Και είναι συγκινητικό το γεγονός ότι πολλοί δημιουργοί είναι νέα παιδιά που εκδηλώνουν έτσι την αγάπη τους για τον τόπο μας και μελετούν την ιστορία και παράδοση του Πωγωνίου και παρακολουθούν την επικαιρότητα, τη ζωή και δράση των συμπατριωτών μας και αποθηκεύουν χρήσιμες πληροφορίες για τον τόπο μας. Ένα υψηλό μορφωτικό και πολιτιστικό επίπεδο αναδεικνύεται μέσα από αυτές τις δημιουργίες ενώ παράλληλα μια άλλη μορφή εσωτερικής επικοινωνίας αναπτύσσεται μεταξύ των χρηστών με «επισκέψεις» και ανταλλαγές γνώσεων και εμπειριών. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι παρατηρείται μια άλλη μορφή δημοσιογραφίας που αντανάκλα μια παλιά επίδοση των Πωγωνήσιων εκδοτών. Μια γεύση δώσαμε με την περιορισμένη έκδοση της «Πωγωνήσιας Βιβλιοθήκης» με το συλλεκτικό βιβλίο μας για τους Πωγωνήσιους εκδότες εντύπων, όπου καταχωρούνται περισσότεροι από 70 τίτλοι για εκατό χρόνια. Οι δημιουργοί των ιστοσελίδων προσφέρουν μια μεγάλη υπηρεσία καταγράφοντας με εικόνες, κείμενα αλλά και ήχο, ιστορία, παράδοση, ζωή και δράση του τόπου μας. Περιμένουμε τα στοιχεία κάθε νέας δημιουργίας για να δώσουμε την πλήρη εικόνα αυτής της επίδοσης των Πωγωνήσιων.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

«Κρίσεις» και παρελθόν

Το καλοκαίρι αυτό συνδέεται επικοινωνιακά με την παγκόσμια κρίση της οικονομίας και πολύς έντυπος και τηλεπικοινωνιακός λόγος γίνεται και περισσότερος θόρυβος από τακυπροκούδουνα των Μέσων ενημέρωσης. Το καλοκαίρι αυτό με το πλήθος των συμπατριωτών που έφθασε στα χωριά μας και περισσότερο με αυτά τα ατελείωτα караβάνια των αυτοκινήτων που μέρα και νύχτα κυκλοφορούσαν στα χωριά μας ή γέμισαν ρούγες, πλατείες και χερσότοπους, δημιούργησε έναν άλλον προβληματισμό για την εικόνα της «κρίσης» που τόσο....διαφημίζεται. Κανένας από τους γνωστούς δείκτες των πανηγυριών

μας αλλά και της γενικότερης κίνησης των χωριών μας δεν πιστοποίησε μια εικόνα της κρίσης. Δεν μπορεί κανείς να ισχυριστεί ότι δεν υπάρχει «κρίση» όταν αυτό είναι ένα παγκόσμιο γεγονός. Αλλά η εικόνα του καλοκαιριού στα χωριά μας κάθε άλλο έδειχνε παρά «κρίση». Τα κάνιστρα των πανηγυριών και των κοινών τραπεζωμάτων δεν υστέρησαν σε τίποτε από το παρελθόν. Τί συμβαίνει λοιπόν και αυτή η «κρίση» δεν πέρασε στην

καθημερινότητα αυτού του καλοκαιριού στα χωριά μας; Η «αντίσταση» του κόσμου σε αυτό το φαινόμενο φέρνει κάτι από την ιστορική παράδοση του τόπου μας. Οι Πωγωνήσιοι με μεγάλη παράδοση νοικοκυροσύνης και περισυλλογής έχουν δοκιμάσει και έχουν δοκιμαστεί στο ιστορικό παρελθόν και έχουν αντιμετωπίσει πολλές κρίσεις. Και αυτή η αντίληψη ήταν το βασικό στοιχείο της προκοπής και της αντιμετώπισης όλων των δυσκολιών στην

κατάκτηση της ζωής. Και δεν είναι μόνο οι πόλεμοι που πέρασαν από τις μαύρες ράχες των χωριών, οι άλλες συμφορές και θεομηνίες που καταγράφονται και ξεπεράστηκαν. Η περισυλλογή και το νοικοκυριό που λειτουργήσαν σαν αντίδοτο στις δύσκολες περιόδους ήταν οι συντελεστές του ξεπεράσματος των «κρίσεων» που πολλές φορές σάρωσαν τον τόπο μας. Μια παλιά ιστορική καταγραφή από τα πιο δύσκολα χρόνια της τουρκοκρατίας είναι ευκαιρία να την θυμηθούμε γιατί φέρνει και μια παλιά παράδοση συλλογικής αλληλεγγύης και συνοχής των

Συνέχεια στην 2η σελ.

«Κρίσεις» και παρελθόν

Συνέχεια από την 1η σελ.

μικρών προγονικών κοινωνιών μας. Το καιρό εκείνο των δυσβάστακτων συνθηκών επιβίωσης οι φόροι των κατακτητών ήταν επαχθείς. Κάθε χρόνο η τότε Διοίκηση έβγαζε τους φόρους που έπρεπε να πληρώσουν οι υπόδουλοι. Συντάσσονταν το λεγόμενο «Τεφτέρι» των φόρων και στέλνονταν στη δημογεροντία. Εκεί οι δημογέροντες έβλεπαν αν υπήρχαν αδικίες και αδυναμίες πληρωμής για κάποια νοικοκυριά. Αν συνέβαινε κάτι τέτοιο, που ήταν μια μορφή «κρίσεως», τότε η Δημογεροντία «έριχνε», δηλαδή ακύρωνε το «Τεφτέρι», και συνέτασσε άλλο δικαιότερο που επιβάρυνε τους έχοντες και ελάφρωνε τους αδύναμους. Αυτή η συμπεριφορά των Δημογερόντων δεν αντιμετώπιζε μόνο τις αδικίες του Κράτους αλλά συντελούσε με την αλληλέγγυα συμπεριφορά στην συνοχή και στην ενότητα αλλά και την αγάπη που ήταν απαραίτητα για τις μικρές κοινωνίες των χωριών μας.

Βέβαια το ιστορικό ανάλογο είναι διαφορετικό από το σημερινό. Αποτελεί όμως μια καταγραφή που δείχνει ότι οι παλιοί έχουν περάσει πολύ δυσκολότερες καταστάσεις και σφυρηλατήθηκαν στον αγώνα για το ξεπέρασμα των «κρίσεων». Δεν είναι δύσκολο να δικαιολογήσει κάποιος και να συμπεράνει ότι οι άνθρωποι μας ξεπερνούν και την «κρίση» αυτή, και το καλοκαίρι αυτό έδειξε ότι οι συμπατριώτες μας οπλισμένοι με την παλιά παράδοση της περιουλολογής και του νοικοκυριού αντιμετωπίζουν, θα λέγαμε με επιτυχία και αυτή την κρίση. Είναι ένα αισιόδοξο μήνυμα και για τα χωριά μας, που συχνά τα βλέπουμε «πεθαμένα» και πάντοτε «ανασταίνονται»! Η κίνηση του καλοκαιριού έφερε και αυτό το αισιόδοξο μήνυμα. Να μη το απορρίψουμε και να μη το υποτιμήσουμε.

Κων. Χρ. Κωστούλας

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Μηνιαία Έκδοση για τους Πωγωνήσιους

ΕΔΡΑ: Πωγωνιανή
Ιδιοκτήτης-εκδότης-διευθυντής: Κων. Χρ. Κωστούλας
Διευθύνσεις επικοινωνίας:
Πωγωνιανή (Τ.Κ. 44002), τηλ. 26570-31333
Ιωάννινα-Οπλ. Πουτέσης 16 (Τ.Κ. 45332),
τηλ. 26510-70485

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
«ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ ΕΠΕ» Πέραμα Ιωαννίνων
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΓΑΜΟΙ

* Στα Γιάννενα και στον Μητροπολιτικό Ναό έγινε ο γάμος του Παναγιώτη Τόμου από την Πωγωνιανή και της Αμαλίας Γιουματζίδη το Σάββατο 25 Ιουλίου 2009.

* Στο Νεοχωρόπουλο και στον Ιερό Ναό Αγίου Σπυριδωνος έγινε ο γάμος της Αρετής Ρώσση από την Πωγωνιανή και του Άγγελου Μπλέτσα την Κυριακή 26 Ιουλίου 2009.

Στα νέα ζευγάρια προσθέτουμε και τις δικές μας ευχές.

ΝΕΕΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΙΣ

*Μετά από αρχαιρεσίες το νέο Δ.Σ. του Φιλεκπαιδευτικού Λαογραφικού Πολιτιστικού Συλλόγου Πωγωνιανής συγκροτήθηκε ως εξής:

Πρόεδρος: Γεώργιος Παράσχος
Αντιπρόεδρος: Κων. Ρώσσης
Γραμματέας: Αριστοτέλης Υφαντής
Ταμίας: Αθανάσιος Καναδός
Κοσμήτορας: Σταύρος Παπαδόπουλος

Δια γενικής αποδοχής κατά την Γενική Συνέλευση του Εξωραϊστικού Συλλόγου Μερόπτης επανεξελέγη το ίδιο Διοικητικό Συμβούλιο που συγκροτείται ως εξής:
Πρόεδρος: Χαράλαμπος Κωστούλας
Αντιπρόεδρος: Ιωάννης Διαμάντης
Γραμματέας: Κωνσταντίνος Κωστούλας
Ταμίας: Θωμάς Κωστούλας
Μέλη: Βασίλειος Σάκκας, Λευκή Ζήκα, Δημήτριος Τριανταφύλλου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

● Το Δ.Σ. του Εξωραϊστικού Συλλόγου Μερόπτης ευχαριστεί τους παρακάτω για την οικονομική ενίσχυση για την μετατροπή σε χώρο φιλοξενίας οικήματος που αποκτήθηκε: Αριστούλα Σελεβού, Βασ. Κλεισούρας, Κων. Κωστούλας του Κλη, Νίκος Πότσης, Παντ. Βεκύρης, Σπύρος Κωστούλας και υιοί, Δημ. Κλεισούρας, Θωμάς Κωστούλας, Αχ. Μπιτίκας, Αχ. Λιάρος, Παναγ. Σελεβός, Αντώνης Σελεβός, Χαρίκλεια Βεκύρη, Γεώργιος Ευθυμιάδης, Νικολέτα Βεκύρη, Γρηγόριος Κούρτης, Ελένη Ευθυμιάδη, Ευγενία Καλλιόρα, Ρένα Οικονόμου, Δήμητρα Αντωνίου, Στέλιος και Ανδρέας Μάρης.

ΘΑΝΑΤΟΙ

* Απεβίωσε στην Αθήνα η Αφροδίτη (Βίτω) Μάνθιου από την Πωγωνιανή.

* Απεβίωσε στην Πωγωνιανή η Λευκοθέα Σπ. Γιάννου 90 ετών.

ΔΩΡΕΑ

● Ο κ. Νικόλαος Θάνος από Ποντικάτες δώρισε στο Λαογραφικό Μουσείο Πωγωνιανής τη συλλογή του με λαογραφικό υλικό. Είχε ζωντανή τη διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Ευχαριστούμε θερμά για αυτή τη συνεισφορά.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Πωγωνιανής

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ



ΚΩΔΙΚΟΣ
2657-0-

ΟΤΕ Δελβινάκιου	22399
	22121
	22139
ΔΕΗ Δελβινάκιου	22211
Ταχ. Δελβινάκιου	22244
Ταχ. Κεφαλοβρύσου	41210
Δημόσιο Ταμείο	22246
Συμβολαιογραφείο	22006
Ιερά Μητρόπολη	22203
Κυνηγετικός Σύλλογος	22359
Κέντρο Υγείας	22222
Δελβινάκιου	22540, 22541
Φαρμακείο Δελ.	22525
Φαρμακείο Κεφ/σου	41012
Ιατρείο Βασιλικού	41300
Ιατρείο Βήσανης	71366
Ιατρείο Κερασόβου	51624
Ιατρείο Κεφαλ/σου	41586
Ιατρείο Κτισμάτων	51201
Ιατρείο Πωγωνιανής	31203
Αστυνομία Δελ/κίου	22216
	22365

Τμήμα Συνοριακής Φύλαξης Δελβινάκιου	22085-22086
Αστυνομία Βήσανης	71243
Αστυνομία Καστανής	51570
Αστυνομία Μεγύλης	41216
Αστυνομία Κτισμάτων	51292
Αστυνομία Πωγ/λής	31201
Ελεγχος Διαβατηρίων	
Κακαβιάς	51230
Τελωνείο Κακαβιάς	51210
Δασονομείο	22208
Φυλάκιο Κακαβιάς	51300
Φυλάκιο Δρυμάδων	31344
Τελωνείο Δρυμάδων	31050

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ

Ανω Πωγωνίου	(26570) 41206
	ΦΑΞ - 41206
Δελβινάκιου	(26570) 22204
	ΦΑΞ - 22444
Κοιν. Λαβδανής	(26570) 51667
Κοιν. Πωγωνιανής	(26570) 31227

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΥΒΛΙΟΘΗΚΗ»

1. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ο κάμπος του Ξηροβάλτου - Το μεγάλο ντερένι του Πωγωνίου»
Μια σύνθετη εργασία για το πέρασμα του Ξηροβάλτου
2. Κων. Χρ. Κωστούλα «Γνωριμία με την Πωγωνιανή»
Ένας μικρός οδηγός με ιστορικά και άλλα στοιχεία για την Πωγωνιανή
3. «Πωγωνιά»
Ανατύπωση του σπάνιου αυτού βιβλίου του Ι. Λαμπριζή που πρωτοεκδόθηκε το 1889
4. «Πωγωνιά Χρονικά» Τόμος 1
Θέματα: Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία-Πεζογραφία-Ποίηση-Ερευνα-Στατιστικά-Βιβλιογραφία-Τοπωνύμια κ.ά.
5. «Φωτογραφικό Λεύκωμα Πωγωνίου» Σειρά 1
Ένα 16σελίδο μεγάλο σχήματος 20Χ28, με 16 σπάνιες φωτογραφίες Πωγωνίου
6. Κων. Χρ. Κωστούλα «Η μάνα μολογεί κι εγώ γράφω»
Μια καταγραφή αφηγήσεων με τοπικές ιστορίες, κοινωνική και αγροτική ζωή, έθιμα, προλήψεις, δοξασίες μιας εποχής στο Δολό και αλλού.
7. «Πωγωνιά Χρονικά» Τόμος 2
Θέματα: Ερευνα-Αρχαιολογία-Ιστορία-Πεζογραφία-Ποίηση-Στατιστικά-Τοπωνύμια-Φωτογραφία
8. «Πωγωνιανή» Φωτογραφική αναδρομή 100 χρόνων
9. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ενα παδί του '40 θυμάται»
Ένα «παιδικό ρεπορτάζ» ενθυμίσμων από τον πόλεμο του '40
10. Κων. Χρ. Κωστούλα «Οι ειδησιογράφοι του Γένους»
Μια καταγραφή ενθυμίσμων στα εκκλησιαστικά βιβλία του Φαραγγίου
11. Κων. Χρ. Κωστούλα «Το μικρό χρονικό του Σχολείου Ρομπάτων (Μερόπης) Πωγωνίου»
Μια καταγραφή πληροφοριών για την εκπαίδευση των παιδιών των Ρομπάτων.
12. Αχ. Βοζιάρης: «Ενα άλλο παδί του '40 θυμάται από την Ιταλοκρατούμενη πλευρά»
- 12Α. Αχ. Βοζιάρης: «Η δεύτερη δεκαετία της ζωής μου»
13. «Πωγωνιά Χρονικά» Τόμος 3
14. Κων. Χρ. Κωστούλα: «Το δικό μου κανισκι»
15. Ενθυμίσμοι του Μάνθου Μάρη
Σχόλια - σημειώσεις Κων. Χρ. Κωστούλα
17. Κων. Χρ. Κωστούλα: Γεώργιος Πανατζίδης.
19. Γ. Λεκάκης: Το ημερολόγιο ενός λοχία από τη Μερόπη
20. Κων. Χρ. Κωστούλα: Οι Ραφτάδες των Ρομπάτων
21. Κων. Χρ. Κωστούλα: Το θέατρο στο Πωγωνί

ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΕΩΝ ΣΤΗ ΛΑΒΔΑΝΗ

Τη δημοπράτηση έργου για την αποπεράτωση των αναπλάσεων στην Κοινότητα Λαβδανής ενέκρινε η Νομαρχιακή Επιτροπή Προγραμματισμού, Εκτέλεσης Έργων, Εκτέλεσης Μελετών και Προμηθειών. Το έργο έχει προϋπολογισμό 35.000 ευρώ και αφορά εργασίες περιφράξης και πλακόστρωσης στην πλατεία Ψηλοκάστρου.

ΚΛΟΠΕΣ ΣΕ ΣΠΙΤΙΑ

Κλοπές παρατηρήθηκαν τον τελευταίο καιρό σε σπίτια σε Δρυμάδες και Δελβινάκι, όπως δημοσιοποιήθηκε στον τύπο και στην τηλεόραση. Ας το έχουν υπόψη τους οι νοικοκυραίοι για τη λήψη μέτρων ασφάλειας των σπιτιών.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΣΤΙΣ «ΑΡΜΥΡΕΣ»

Ο δρόμος από Δημόκορη προς Λαβδανή στη θέση «Αρμύρες» έπαθε κατολίωση από τις μεγάλες βροχοπτώσεις την τελευταία χρονιά. Η ζημιά είναι μεγάλη και η Νομαρχία μελετά την οριστική αντιμετώπιση του προβλήματος, γνωστού άλλωστε και από παλαιότερα. Προς το παρόν αποκαταστάθηκε κάποια βατότητα για την εξυπηρέτηση των διερχομένων.

ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΣΗΜΑΝΣΗ

Το καλοκαίρι αυτό παρατηρήθηκε μεγάλη κίνηση αυτοκινήτων στα χωριά μας, ίσως η μεγαλύτερη των τελευταίων ετών. Οι δρόμοι μας είναι γενικά καλοί και δεν υπάρχει χωριό χωρίς ασφαλτόδρομο. Όμως, κοινή διαπίστωση είναι ότι η σημασία έχει κενά που μπορεί να δημιουργήσει πρόβλημα ασφάλειας. Ιδιαίτερα είναι αναγκαία η λειψή διαγράμμιση των ορίων του δρόμου όπου δεν μπορεί να διαγραφιστεί και ο άξονας των δρόμων. Το πρόβλημα θα μεγαλώσει καθώς αυξάνουν τα αυτοκίνητα και η κίνηση μεγαλώνει. Ας αποτελέσει φροντίδα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, μαζί με την συμπλήρωση των πινακίδων οδοσημάνσης που και αυτή είναι ελλειμματική.

ΤΟ ΔΑΣΙΚΟ ΧΩΡΙΟ

Από καιρό εις καιρόν επανέρχεται εκείνη η χαμένη ευκαιρία δημιουργίας του Δασικού χωριού κοντά στη λίμνη της Ζαχαριάδας. Δεν είναι γνωστό αυτό το όψιμο και κατόπιν εορτής ενδιαφέρον κάποιων που δήθεν ενδιαφέρονται για την ανάπτυξη του Πωγωνίου! Υπάρχουν πολλά περισσότερα περιστατικά χαμένων ευκαιριών ανάπτυξης της περιοχής που πέρασαν ανεπίσημα. Τι να πρωτοθυμηθούμε! Από τις προεκλογικές υποσχέσεις και τα προγράμματα των υποψηφίων αρχόντων να θυμηθούμε το Υ/Η έργο του Ρογοζίου που θα έφερνε πατωλό χρημάτων στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, μέχρι το διασυνοριακό εμπορικό κέντρο στην Κακαβιά! Τώρα έχουμε καινούργια...νοικιά! Ας τα μαγειρέψουν οι αναμοχλεύοντες το Δασικό χωριό με καινούργια συνταγή πιο...εύπεπτα!!

ΠΟΤΕ ΚΑΙ ΓΙΑ ΠΟΙΑ ΘΗΡΑΜΑΤΑ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ

Άρχισε η κυνηγετική περίοδος (20 Αυγούστου 2009 -20 Φεβρουαρίου 2010). Από όσα δημοσιεύτηκαν καταχωρούμε τα ακόλουθα για τους ενδιαφερομένους και τουςανησυχούντες:

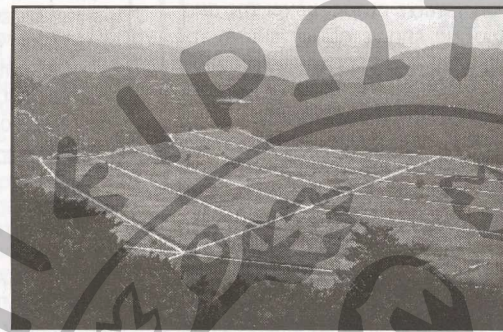
Απαγορεύεται το κυνήγι της μπεκιάσας στο καρτέρι, το πρωί και το βράδυ, περιορίζεται η χρησιμοποίηση σκύλων δίωξης για άσκηση κυνηγίου από 15/9/2009 μέχρι και 20/1/2010 σε τρεις ημέρες την εβδομάδα (Τετάρτη, Σάββατο και Κυριακή) δηλαδή μόνο τις ημέρες κατά τις οποίες επιτρέπεται αντιστοίχως το κυνήγι του λαγού και του αγριόχοιρου. Επιτρέπεται το κυνήγι του αγριόχοιρου σε ομάδες μέχρι δέκα κυνηγών, με δικαίωμα θήρευσης μέχρι τεσσάρων ζώων και ημερήσια έξοδα. Το κυνήγι της πετροπέρδικας καθορίζεται από 1/10/2009 έως 15/12/2009 και μόνο τις ημέρες Τετάρτη, Σάββατο και Κυριακή με δικαίωμα θήρευσης μέχρι δύο πουλιών ανά κυνηγό/έξοδο. Απαγορεύεται το κυνήγι στα μόνιμα καταφύγια άγριας ζωής, στα εκτροφεία θηραμάτων, στις περιοχές όπου ισχύουν απαγορεύσεις θήρας ορισμένης χρονικής διάρκειας, στους πυρήνες των Εθνικών Δρυμών, σε ζώνη πλατύς 500 μέτρων κατά μήκος της χερσαίας μεθοριακής γραμμής, σε θαλάσσια ζώνη πλάτους 300 από τις ακτές σε όλες τις περιοχές όπου ισχύουν ειδικοί περιορισμοί θήρας.

ΑΚΟΜΗ ΤΑ ΠΥΡΟΠΛΗΚΤΑ ΔΕΝ....ΓΙΑΤΡΕΦΤΗΚΑΝ!

Δέκα σχεδόν χρόνια μετά την καταστροφική πυρκαγιά του Αύγουστου του 2000 και παρόλο ότι ένα ειδικό πρόγραμμα αποκατάστασης των πυροπληκτών δρομολογήθηκε, τα προβλήματα δεν λύθηκαν. Με τα νέα σπίτια η τελική λύση δεν ολοκληρώθηκε και αρκετά μικροπρόβλήματα βγαίνουν στην επιφάνεια. Προβλήματα στη διαμόρφωση των χώρων, στην ύδρευση ακόμη και στη «τιμολόγηση» των οικοπέδων που οικοδομήθηκαν τα σπίτια. Τα κοινόχρηστα οικήματα έγιναν μνημεία. Δημοσιεύματα σε έντυπα προβάλλουν μια εικόνα καθόλου κολακευτική για την Αγία Μαρίνα και ο πρόεδρος της Αδελφότητας έβιξε το θέμα στην ημερίδα της Ομοσπονδίας στην Δημόκορη. Δέκα χρόνια είναι πολλά για να υπάρχουν ακόμη προβλήματα από την μεγάλη πυρκαγιά.

Ο ΚΑΜΠΟΣ ΤΟΥ ΞΗΡΟΒΑΛΤΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΚΑΤΩΝ

Ωραίος φαίνεται ο κάμπος του Ξηροβάλτου και των Ποντικάτων μετά τα έργα του αναδασμού που κόστισαν πολλά δισεκατομμύρια δραχμές. Από ψηλά από τα «κλώσματα» του δρόμου φαίνεται σανμπαλαβάς στο ταψί, που όμως σε πληγώνει καθώς ακόμη δεν μπήκε γυνί να σφάσει και να σπείρει καρπό, και χέρσος όπως είναι, δείχνει μια εικόνα εγκατάλειψης. Λέγεται ότι τελειώσαν οι διαδικασίες εξέτασης των ενστάσεων και σύντομα θα δοθούν τα παραχωρητήρια. Δεν αναμένεται ότι οι κληρούχοι θα σπείρουν και θα συλλέξουν καρπούς. Οι Πωγωνήσιοι δεν ξαναγυρίζουν στη γη. Κάποιοι ελπίζουν ότι θα έρθουν από αλλού να τον αξιοποιήσουν. Οι άλλοι. Για την προσέχη καλύτερη περιόδο δεν φαίνεται ότι τούτο θα φανεί. Αναμένουμε.



Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΔΡΥΜΑΔΩΝ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ Ν.Α.Ι.

Σε πρόγραμμα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων εντάχθηκε και η αρμόδια επιτροπή ενέκρινε την δημοπράτησή του, το έργο αποκατάστασης του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Δρυμάδων στα πλαίσια του γενικότερου προγράμματος της Νομαρχίας για την συντήρηση και αποκατάσταση θρησκευτικών μνημείων.

Ο ΦΟΡΕΑΣ ΤΟΥ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Συγκροτήθηκε ο Φορέας Διαχείρισης του Καινοτόμου προγράμματος των περιοχών Πωγωνίου, Παρακαλάμου, Καλλικίου και Μουρτζάνας, που παρουσιάστηκε σε Γιάννενα και Αθήνα. Στον Φορέα συμμετέχουν οι εκπρόσωποι των Δήμων και Κοινοτήτων που υπέγραψαν και συμμετέχουν στο πρόγραμμα. Η συνέχεια θα δείξει πόσο γρήγορα θα τρέξει αυτό το τόσο ελπιδοφόρο για την περιοχή μας πρόγραμμα.

ΟΙ ΔΡΥΜΑΔΕΣ ΑΝΟΙΞΑΝ ΜΕ....ΔΟΣΕΙΣ

Το Τελωνείο Δρυμάδων λειτουργεί ορισμένες ώρες. Έτσι και αυτό. Είναι θετικό. Όσο να γίνει και ο δρόμος στην από κει πλευρά. Για φέτος το καλοκαίρι ήταν μια πολύ καλή ενέργεια του Τελωνίου να επιτρέψει την διέλευση και αυτοκινήτων για την εξυπηρέτηση επισκεπτών και προσηκυντών. Έτσι και με τον περιοριστικό όρο μέχρι τις 2 τα ξημερώματα. Σιγά σιγά και με δόσεις το όνειρο γίνεται πραγματικότητα. Δεκαετίες πριν μπαινοβγαίνουν σαν στο σπίτι τους. Ποιός το φαντάζονταν αλήθεια; Και πόσο καλύτερα θα είναι όταν και η Αλβανία θα μπει στην Ευρωπαϊκή Ένωση!

ΚΑΙ ΤΑ ΚΕΤΕΡΙΓΚ ΣΤΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ!

Η εξυπηρέτηση των πανηγυριών αλλά και πολλών τραπέζιμάτων δεν είναι πάντοτε δυνατή παρ' όλες τις προσπάθειες των αφοσιωμένων στη γνώση λειτουργία τους. Βέβαια δεν μπορεί να αγνοηθεί ότι σε μερικά χωριά η οργάνωση των πανηγυριών με την βοήθεια των χωριανών έχει πλουτίσει την κουζίνα με αξιοθαύμαστο εξοπλισμό και ευκολίες. Όμως τα τελευταία χρόνια έκαναν την εμφάνισή και οι ευκολίες των κετεριγκ και αυτό αποτελεί μια αναπόφευκτη εξέλιξη και ίσως και μια ευλογία που απαλλάσσει πολλές επιπτώσεις από τις φροντίδες και τις παρουσιάζόμενες δυσκολίες. Ο χρόνος θα δείξει πόσο αυτός ο μετασχηματισμός θα βοηθήσει στην ανέλιξη των πανηγυριών και στις υπηρεσίες που φημιούνται.

«VILLA PAPPAS»

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΩΝ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΝΑΛΙ ΠΡΕΒΕΖΑΣ

Τηλ. 26820 - 51820



Πανοραμική θέα στο Ιόνιο Αιωνόβιες θαλασσινές

Τουριστικός Σύμβουλος: ΑΝΤΩΝΗΣ Μ. ΠΑΠΠΑΣ

Τ. Δικηγόρος & Ταξιδευτής - Κινητό: 6978585926

Για το ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ μας – λιγότερα σκουπίδια

Γράφει ο **Θωμάς Πλιάκος**

ΙΩΑΝΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑΤΟΥ

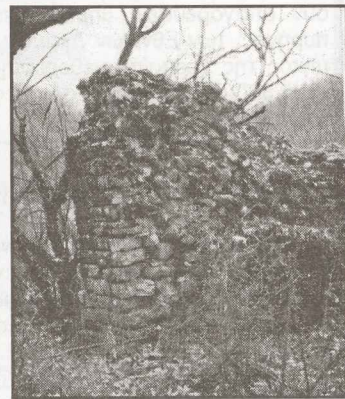
Ένας αμφιλεγόμενος ιερέας

Ο Ιωάννης Οικονόμου γεννημένος στη Σωπική ήταν ένας παπάς αμφιλεγόμενος, καταφερτζής με πολλές διασυνδέσεις για την εποχή εκείνη. Ήταν στενός συνεργάτης του Αλή πασά και πρωτοστάτης στις ενέργειες και τις προσπάθειες να μείνουν ελεύθερα τα κτήματα της Σωπικής από το γέφυρο. Ο Κουρτ πασάς προσπαθούσε να τα εξαγοράσει και για το λόγο αυτό εκρέμασε τους τρεις παπάδες από τη Σωπική φίλους του Ιωάννη Οικονόμου αρνηθέντας να υπογράψουν την εξαγορά. Ο πρώτος δεσμός του Ιωάννη Οικονόμου αναφέρεται από τον Ιωάννη Λαμπρίδη στα Ηπειρωτικά Μελετήματα ως εξής: «Ο Αλής μόλις το 15ο έτος της ηλικίας του συμπληρώσας επεδόθη εις τον ληστρικών βίο. Διέτρεξε το Παλαιοπωγώνι και ού μόνον ληστοπραξίας διενήργησε αλλά και σχέσεις στενότητας μετά του ευφυούς και τολμηρού εκ Σωπικής ιερέως Ιωάννου Οικονόμου-Δευτεράτου συνδέσεν, εγκαταστήσας αυτόν κατόπιν εφημέριον της Μονής Ταξιάρχων, την δε οικογένειαν αυτού και ετέρων Σωπικιωτών εις Γκιάρη εγκαταστήσας το έτος 1758 «Κυνηγημένος από τον Κουρτ ο Αλής και γενόμενος αρχηγός συμμορίας μετά πινων Σωπικιωτών λεηλατεί τα χωριά του Ζαγορίου και πανταχού τον φόβον και τον τρόμον ενσπείρει. Έτος 1769, πάλι αρνηθείς δε μετ' ου πολύ υπό αποσπασμάτων της Κυβερνήσεως και των περιοίκων εχθρών του εν τη Μονή Ταξιάρχων, εσώθη δια της ετοιμότητος του πνεύματος του εφημερίου αυτής ιερέως Ιωάννου Οικονόμου θέντος αυτόν εις κάδον τυρού και δια του αρχιπομένου της μονής εκείθεν αυτόν εξαγαγόντος». «Παρατυγχάνων το επίον μετά του ιερέως τούτου και της αδελφής του, πολιορκείται υπό Γαρδικιωτών και αναμφιδόλως υπ αυτών να συνελαμβάνετο, εάν ο αγχίνους εκείνος Σωπικιώτης, δεν συνίστα αυτό την εξοδόν του δια του αποπάτου». «Τοσαύτην δε φιλιάν ο Ιωάννης Οικονόμου ανέπτυξεν ώστε διαφόρων γεωργίων του εις ευνοούμενους αυτώ Αλβανούς εκήρυξεν ελεύθερα εντός εταίρων γεωργίων αλλά και με άλλες ενέργειες υπέρ της οικογενείας του αποκαταστάσεις των τέκνων του επέτυχεν εις θέσεις που του παρέσχεν ο πάτρωνάς του, όταν οι υπόλοιποι Σωπικιώτες υπέφεραν τα πάνδεινα από τους ληστές συμπατριώτες τους. Αλλά και τας ιδιοκτησίας πολλών αυτώ υπηρετών και πρακτόρων ως και καταδοτών γαίας εκτεταμένας ως συνέβη εις το χωρίον Τσιάτσιτα, ένθα μεγα μέρος των γαίων αυτού από το 1813 διέθεσεν υπέρ της χήρας εκ Σωπικής του φίλου του ιερέως Ιωάννου ήτις κατείχε αυτάς μέχρι της αποκηρύξεως της». «Ομοίως υπήρξαν και πράξεις επαινεταί, ως εκείνη της τιμωρίας του Χριστού Μπερδάνη συντελέσαντος προς απαγχόντην (1770) τριών φίλων του ιερέως αντεκδικούμενος απαγχόντην (1795) από γηραιάς καρούς και νυν σωζωμένης εις θέσιν Τσορατά Δρυμάδων, το δ' αδελφόν αυτού μετά έξ μήνας εδηλητηρίασεν». Υπήρξε δε ένοπλον τμήμα από Σωπικιώτες που εκτελούσε τας εντολάς του Αλή: «Ανήκουστη –γράφει ο Λαμπρίδης- η κατά των Γαρδικιωτών εκδίκησις (1812), ως πρόβατα εντός του χανίου Βαλιάρε ανηλεώς επτακόσιοι Γαρδικιώται εσφάγησαν κατά διαταγήν του τωράννου αμνηστειάν πρότερον υποσχεθέντος. Πρώτον ο Αλής ήρπασε καραμπίαν στρατιώτου και ανέκραξεν «βρα» φωνεώσατε. Και οι μεν Τουρκαλβανοί απειποιήθησαν να πυροβολήσωσι, μηδωμός ανεχθέντες να βάψωσι τας χείρας αυτών εις το αίμα αθών και αμνηστευθέντων ομοιοτήτων. Το πρώτον όμως όργανον του Αλή, ο Αθανάσιος Βάγιας, έριψε κατ' εκείνων μετά των περί αυτό Σωπικιωτών ιδίως», παρακάτω αναφέρονται και οι καλές πράξεις. «Δια της επεμβάσεως του Θανάση Βάγια εξ εκατον αρεμιανών την του θανάτου ποιήν αναμενόντων μόνον δύο ταύτην υπέστησαν «Ο εκ Σωπικής φίλος ιερεύς του Αλή τουλάχιστον τεσσαράκοντα εκ της αγχόνης διέσωσεν εν οίς και Ισμαήλ Μπέυν θησαυροφύλακα ακολούθως γενόμενον. Μη ο πιστότατος δορυφόρος του Αλή, Νάσος(αθανάσιος) υιός του περιωνύμου εκ Σωπικής ιερέως Ιωάννου δεν απειποιήθη να δολοφονήσει και εφυλακίσθη αφεθείς αργότερον ελεύθερος». Αναφέρει δε ο Λαμπρίδης ότι «παρακοιμώμενον είχε πάντοτε και περί πολλού τον Αθανάσιον παπα Ιωάννου Οικονόμου ο Αλής τον οποίον βοεβόδα Τρίκκης δώρισεν με πλήρη και απόλυτον πληρεξουσιότητα να διοικήση τον τόπον ως ενέκρινεν. Την συμπεριφοράν του τίμιου αυτού ανδρός ως εξης περιγράφει ο Λαμπρίδης: «Προ του ημίσεως του 17ου αιώ- νος, πολλαχού της Θεσσαλίας και Ηπείρου είχαν καθιερώσει αισχρόν έθος καθ' ό ευθύς μετά το στεφάνωμα ωδήγουν την νύμφη εις τον Σπαχήν του χωριού κατόπιν δε και εις τον Σούμπασην της Θεσσαλίας μόνον. Παρελάμβανε δε ταύτην ο άθλιος σύζυγος μετά τρεις ημέρας. Η αφόρητος αυτή κατά των Χριστιανών ύβρις εις μεν την Ηπειρον διετηρήθη επί πινας δεκαετίας, εις δε την Θεσσαλίαν μέχρι το 1803. Κατηργήσεν δε αυτήν εις μεν την Ηπειρον η συνεχής των σπαχίδων δολοφονία, εις δε την Θεσσαλίαν ο βοεβόδας Τρίκκης Αθανάσιος Οικονόμου του ιερέως εκείνου εκ Σωπικής, την αποκεφάλισαν πάντων των αγάδων τούτων προκαλέσας. Επίσης αναφέρεται ότι ο Νάσος Οικονόμου το 1791 την γέφυραν μεταξύ Σωπικής και Οψιάδας έκτισεν».

Συνεχίζεται

ΜΟΙΑΖΕΙ ΣΑΝ ΤΡΕΛΟ ΑΝ ΕΤΣΙ ΣΥΝΕΒΗ

Στην κοίτη του Κουβαρά και εκατό περίπου μέτρα από την γέφυρα Γκουβερνιού διασώζονταν ένα ιστορικό κατάλοιπο από ένα παλιό μνημείο του παλιού ντερβένι, του δρόμου που από τη Μπούνα και τον κάμπο του Ξηρόβαλτου σύνδεε τα Γιάννενα με το Τεπελένι. Ήταν ένα βάθρο από την παλιά γέφυρα, την γνωστή ως «Μεγάλη Γέφυρα» που γεφύρωνε τον Κουβαρά στο σημείο εκείνο. Ερειπωμένη την αναφέρει και ο Πουκεβίλ όταν πέρασε τη διαδρομή κατά την άφιξη του στα Γιάννενα στις αρχές του 19ου αιώνα. Το κατάλοιπο αυτό του μνημειακού αυτού για το Πωγώνι έργο ήταν εκεί και παλαιότερα το είχαμε φωτογραφήσει. Αναδείχθηκε με τον καθαρισμό της κοίτης του Κουβαρά, στα πλαίσια των εργασιών του νέου δρόμου, και πράγματι ήταν ένα ενδιαφέρον κτίσμα, ίσως το παλαιότερο της περιοχής. Τώρα δεν υπάρχει πιά. Εκείνοι που καθάριζαν την κοίτη, για άγνωστους λόγους ή από κακή συνεννόηση το αποσύνθεσαν και το εξαφάνισαν! Κανείς δεν αντελήφθη την καταστροφή αυτού του μνημειακού κατάλοιπου, ούτε από τους κατασκευαστές του δρόμου, ούτε από τους παράγοντες της τοπικής εξουσίας της Πωγωνιανής, ούτε του Δήμου Δελβινάκιου στην περιοχή του οποίου ανήκουν οι πέρις εκτάσεις. Τελευταία ακούσαμε μια πράγματι



τρελή εκδοχή. Το μνημείο αυτό αποσυντέθηκε από τις μπουλντόζες στο ψάξιμο για κάποιον θαμμένο..... θησαυρό στα θεμέλια του! Είναι πράγματι μια τρελή ιστορία, αν έτσι συνέβη, μπροστά στα μάτια τόσων διερχομένων καθημερινά, αρμόδιων και περαστικών χωρίς αντίδραση και αντίλογο. Η καταστροφή του μνημείου έγινε σε λίγες μέρες, λές και κάποιος βιάζονταν να τελειώσουν το έργο! Ακόμη και ένα μικρό τμήμα που έμεινε, μετά την πρώτη φάση της κατεδάφισης εξαφανίστηκε το επόμενο διάστημα. Δεν είναι γνωστό αν ασχολήθηκε ο Δήμος Δελβινάκιου, στη περιοχή του οποίου ανήκε, ή και ο πολύ ευαίσθητος Δήμαρχος σε θέματα ιστορίας, παράδοσης και...περιβάλλοντος. Ούτε ακούστηκε κάτι για.....θησαυρό! Και άλλες τέτοιες ιστορίες κυκλοφορούν για θησαυρούς και γεφυρία! Δεν είναι επίσης γνωστό αν έχει ερευνηθεί το θέμα. Δημοσιεύουμε δύο φωτογραφίες, μοναδικές από το παλιό κατάλοιπο και το τελευταίο κομμάτι που και αυτό εξαφανίστηκε, έτσι, για την καταγραφή του γεγονότος της εξαφάνισης ενός μνημείου του Πωγωνίου.

Η ΜΕΡΟΠΗ ΣΤΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Στο καινοτόμο Αναπτυξιακό πρόγραμμα Πωγωνίου, Παρακαλάμιων Δήμων Καλπακίου και Μουργκάνας προτείνεται η αναγέννηση επώνυμου δύο χωριών. Της **Μερόπης** και του εγκαταλειμμένου **Μαυρονόρου**. Η ένταξη τους αποτελεί ένα βήμα για την αναπτυξιακή πορεία των χωριών μας και η επώνυμη αναφορά δείχνει ότι ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα αναγέννησης δρομολογείται. Σύντομα και μετά τη δημιουργία του Φορέα



διαχείρισης του προγράμματος θα αρχίσει η υλοποίηση των στόχων του προγράμματος. Εδώ είμαστε για να καταγράψουμε την πρόοδο και να συντρέξουμε στο δρόμο της ελπίδας, που όπως φαίνεται κάθε τόσο και επανέρχεται.

ΓΡΑΦΕΙ Η ΠΟΠΗ Α. ΜΙΝΟΥ

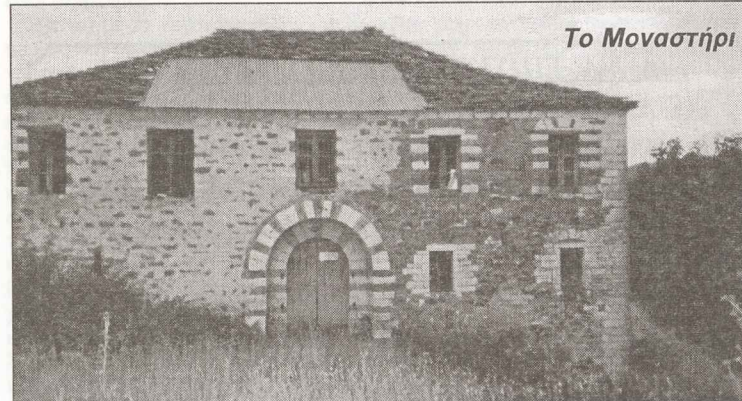
Του Αγιάννη του Σκορδά στα Φρασανά

Στις 24 Ιουνίου οι Κάτω Μεροπαίοι τιμήσαμε το Γενέθλιο του Τιμίου Προδρόμου, θέλοντας να αναβιώσουμε το πανηγύρι που γινόταν προπολεμικά την ίδια μέρα.

Από τα πολύ παλιά χρόνια και μέχρι το 1940 περίπου, ερχόταν στο μεγάλο πανηγύρι προσκυνητές από όλο το Πωγώνι και πραγματευτές έφθαναν από τα Γιάννενα, το Μέτσοβο, το Κεφαλόβρυσσο, την Πρέβεζα, τη Σωπική, πουλώντας ασημικά για τη γυναικεία τοπική φορεσιά, υφαντά, φορτηγά

Και η ζυγιά του Σωτήρη Δέση, γλυκόχη δίχως μηχανήματα με το κλαρίνο και τη στιβαρή νεανική φωνή του ν' απλώνεται παντού απτηχώντας στην πανέμορφη ξύλινη οροφή, να βγαίνει από τα ορθάνοιχτα πορτοπαράθυρα...κι αιντε ν' εμείς εδώ δεν ήρθαμε να φάμε και να πιούμε, ξέρουμε ποιήσε όμορφη Κάτω Μερόπη αγαπημένη κι ήρθαμε να σε ιδούμε....

Κι η λαοκαιριάτικη βροχή έδω τραγουδούσε το δικό της τραγούδι κι έπεφτε ζεστή και



Το Μοναστήρι

ζώα και αγροτικά προϊόντα, κυρίως δε σκόρδα από τα χωριά του Παρακαλάμου, γιατί και το πανηγύρι ήταν γνωστό σαν του Αγιάννη του Σκορδά.

Μα δεν μπορέσαμε να πάμε στο Μοναστήρι να προσκυνήσουμε με την αρμόζουσα κατάνυξη, να αναπαθεί η ψυχή μας στο βαθίσκιο αρχαίο δάσος με τις αιωνόβιες βελανιδιές. Ο χωματόδρομος ήταν αδιάβατος, γιατί και η λειτουργία έγινε στην εκκλησία του χωριού την Ευαγγελίστρια.

Το χωριανικό τραπέζι το στρώσαμε μέσα στο ανακαινισμένο Εντευκτήριο της Αδελφότητας. Σταθερά παρών από τη Θεσσαλονίκη ο Πρόεδρος της Αδελφότητας και οι δικιοί του, λίγοι Αθηναίοι, εμείς οι Γιαννιώτες. Άλλοι κοντοχωριανοί που μας τιμούν πάντα για τη παρουσία τους και κυρίως ήταν όλοι οι αγαπητοί, λίγοστοί και πολύτιμοι μόνιμοι Φρασανίτες.

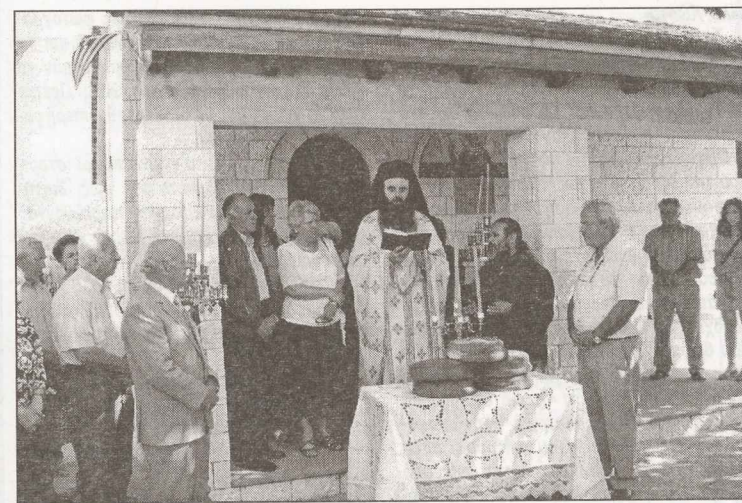
ήσυχη από τα σύννεφα φωτεινά δίχως αντάρα. Και στο κάθε γύρισμα του χορού να φαίνεται μακριά πότε η Βήσσανη, πότε οι Λακκίες, το Μπόζοβο, το Βαθύ.

Κι η λιπανθιά έξω στο χοροστάση φορτωμένη ανθούς να μοσχοβολάει ως μέσα μύρα και τα χελιδόνια να φτεροκοπούν άφοβα μέσα- έξω στο Εντευκτήριο. Με της καρδιάς μας την ελαφρόδα να μεγαλώνει στον κάθε χτύπο του αρχέγονου ντεφιού, με τις αισθήσεις μας γεμάτες αγαλλίαση σ' αυτό το σμίκιμο αλλά και νοσταλγία για εκείνους που δεν μπόρεσαν να έρθουν.

Ευχαριστούμε τον πάρεδρο Βασίλη Καλλιάρεκο και όσους τον βιθήσαν στη διοργάνωση της γιορτής, την Εκκλησιαστική Επιτροπή, την Αδελφότητα πάλι και πάντα για το Εντευκτήριο-στολίδι και τον Κώστα Κονόμη που το διατηρεί τόσο καθαρό και πολιτισμένο.

ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟ

Στο Τάμα τους και στο γραφικό εξωκλήσι της Αγίας Μαρίας στο Βασιλικό γιόρτασε η οικογένεια Κώστα Γκούμα με την παρουσία πολλών φίλων και Βασιλικιωτών. Η καθιερωμένη λειτουργία και η αρτοκλασία με το κέρασμα έγινε πλέον παράδοση και συνε-



χίζεται με συνέπεια και ευλάβεια.. Στο σπίτι του Κώστα Γκούμα οι προσκεκλημένοι και φίλοι πήραν τον καφέ τους και δοκίμασαν το τσίπουρο από παλιά παραγωγή ανάμνηση της γιαγιάς που καλλιεργούσε κάποτε το αμπέλι.. Μια εγκάρδια ατμόσφαιρα που πάντα δημιουργεί ο Κώστας Γκούμας για να συνεχιστεί με γεύμα στο Μπουραζάνι. Μικρές τοπικές γιορτές με την ταυτότητα της ζεστής επικοινωνίας και αγάπης των ανθρώπων της οικογένειας και πρωταγωνίστρια την οικοδέσποινα Άννα Γκούμα. Τους ευχόμαστε χρόνια πολλά και να τους αξιώνει ο Θεός να συνεχίσουν να γιορτάζουν εκεί την Αγία Μαρίνα.

K.X.K.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΒΛΑΧΙΩΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΓΟΥΝΑΡΗ 36 - ΕΛΛΗΝΙΚΟ - Τ.Κ. 167 77 ΤΗΛ.: 9624250 FAX: 9618929

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ

ΥΛΙΚΟ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

- αυτοματισμοί
- θυροτηλέφωνα
- τηλεφωνικό υλικό
- πίνιακες
- ενδοσυνεννοήσεις
- όργανα μετρήσεως
- φθορισμός
- λαμπτήρες
- φωτιστικά σώματα
- παντός τύπου

Συστήματα Αλουμινίου

ΚΩΣΤΑΠΙΑΝΝΗΣ ΘΩΜΑΣ

Συν. Ανθούπολης
Νεοχωρόπουλο - Ιωάννινα
Τηλ. 6976285185

ΟΜΙΚΡΟΝ Α.Ε.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΖΙΑΚΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Σολωμού 20, 10682 Αθήνα

Τηλ.: (210) 3302095, Fax: (210) 3836761,

E-mail omikgr@hol.gr



ΚΡΕΑΤΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Νίτας Αθανάσιος

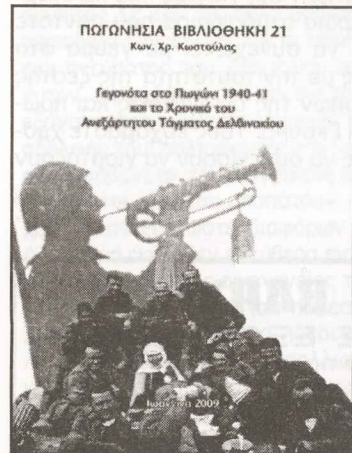
Άρη Βελουχιώτη 52
Ιωάννινα
τηλ.: 26510-90660
fax: 26510-90660

Για το ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ και τον ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ μας - ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ

ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ '40

Φίλε Κώστα

Το καινούργιο σου βιβλίο της ιστορίας του Ανεξάρτητου Τάγματος Δελτινικού, και της καταγραφής των γεγονότων στο Πωγωνί το 40-41, το ρούφηξα και με ρούφηξε σ' ένα μερόνυχτο συνεχώς λόγω του τεράστιου ενδιαφέροντος για την ιστορία μιας εποχής που την έζησα κι εγώ. Η ερευνά σου είναι λεπτομερής και ολοκληρωμένη τόσο για την εποποιία που έγραψαν οι Πωγωνήσιοι φαντάροι του Ανεξάρτητου Τάγματος Δελτινικού, όσο και για τα θάνατα που τράβηξαν οι κάτοικοι του Πωγωνίου κατά τη «μικρή κατοχή». Είναι σκληρή η μοίρα των χωριών που δρίσκονται στη μεθόριο με τους κινδύνους που διατρέχουν, για να επαληθευθεί και η λαϊκή παροιμία ότι «χωριό στα σύνορα και χωράφι στην ακροποταμιά κλπ» υποφέρουν από τη μόρα είτε του πολέμου είτε του νερού. Οι πολύ αξιόπιστες πηγές σου από αξιωματικούς και οπλίτες αλλά και από αργήσεις των ζώντων κατοίκων της εποχής εκείνης καθιστούν την έρευνά σου παραπάνω από εμπειριστική με λεπτομέρειες



που δεν έχουν ξαναγραφτεί στο σύνολό τους. Εξέχουσα θέση κατέχει και η λογοτεχνική μαρτυρία του αξεχαστου Σπύρου Παγούνη με τον οποίο συντηρήτησα στην ίδια μονάδα κατά τον άλλο αποτρώπαιο πόλεμο που αναφέρει στη σελίδα 213 του βιβλίου σου και που με φιλοξένησε δυο νύχτες στη μεγάλη σκηνή του Επιτελείου στο οποίο υπηρετούσε ως έφεδρος υπολοχαγός. Ας μη θυμωμάστε αυτές τις στιγμές.

Τα συγχαρητήριά μου που σου απευθύνω είναι το ελάχιστο που μπορώ μαζί με τις ευχαριστίες μου. Ο κάθε Πωγωνήσιος θα σε ευγνωμονεί. Είσαι αξιοθαύμαστος, αξιέπαινος και αζεπεραστος. Σου αξίζει ένα μεγάλο ευχαριστώ απ' όλους τους Πωγωνήσιους και ένα μεγάλο ΕΥΓΕ!

Με τιμή
Θωμάς Πλιάκος

Αθήνα 12-6-2009

Κύριε Κώστα
Με θαυμασμό, συγκίνηση και λαχτάρα θα έλεγα, διάβασα το τελευταίο βιβλίο σας για τα «Γεγονότα στο Πωγωνί το 1940-41». Σπεύδω να σας συγχαρώ τονίζοντας για άλλη μια φορά εκείνα που με εντυπωσιάζουν, σε όλα τα βιβλία σας, δηλαδή τη σαφήνεια, την ωραία γλώσσα και τον μοναδικό τρόπο παρουσιάσεως των θεμάτων.

Ειδικότερα με το νέο σας «ιστορικό» βιβλίο ξεπεράσατε την τελειότητα και θα σας ευγνωμονούσα φαντάζομαι όχι μόνον οι Πωγωνήσιοι, αλλά γενικά όλοι οι Έλληνες οι οποίοι θα έχουν την τύχη να το διαβάσουν. Δίδει πιστεύω μια πλήρη εικόνα του πολέμου του '40 και κυρίως των πρώτων ημερών, όπως τις έζησαν οι κάτοικοι της δοκιμασμένης ιδιαίτερα περιοχής σας, και όχι μόνο! Οι μαρτυρίες των κατοίκων, μικρών και μεγάλων, οι χαρακτηριστικές σπάνιες φωτογραφίες και τα γεγονότα, τα πολεμικά και τα ανθρώπινα που περιγράφετε, καθιστούν το βιβλίο σας ένα κείμενο μεγαλειώδες! Πρέπει κατά τη γνώμη μου να αισθανόσθε υπερήφανοι γι' αυτό το έργο.

Πιστεύω ότι αυτά τα γεγονότα και ιστορικά στοιχεία που φέρνετε στο φως, διατηρούν την μνήμη του ιστορικού παρελθόντος της πατρίδας μας και αποτελούν ζηλευτή κληρονομιά μας.

Σας εύχομαι να είσθε πάντα καλά για να συνεχίσετε για πολλά-πολλά χρόνια, το αξιοθαύμαστο έργο που με τόση επιτυχία επιτελείτε.

Με εκτίμηση
Κων/νος Παν. Σπυριδούπουλος

Μερίσιμα 15/06/09

Αγαπητέ Κώστα
Έφθασε λοιπόν το πολυαναμενόμενο βιβλίο σου: «Γεγονότα στο Πωγωνί 1940-41, και το χρονικό του Ανεξάρτητου Τάγματος Δελτινικού».

Διάβασα προσεκτικά όλες τις 415 σελίδες του. Πρόκειται σίγουρα για μια επίπονη και εντυπωσιακή δουλειά εκ μέρους σου. Υποθέτω ότι είναι έργο ζωής που πρέπει να σκέφτηκες και σχεδίασες από νωρίς, και πραγματοποιήσες με τη σοβαρότητα και την εμπειρία που απεκκρίνεις όλα αυτά τα χρόνια των συγγραφικών σου επιδόσεων.

Το αποτέλεσμα είναι εξαιρετικό και αξιόπαινο. Πρώτα απ' όλα γιατί διασώζει την μνήμη των ιστορικών γεγονότων του «Έπους του 1940», όπως ονομάστηκε ο Ελληνοϊταλικός Πόλεμος, στις πιο ανθρώπινες λεπτομέρειές του, μέσα από αναφορές και μαρτυρίες των πρωταγωνιστών τόσο στις στρατιωτικές επιχειρήσεις της πρώτης γραμμής όσο και στα μετόπισθεν.

«Η ιστορία είναι 50% μύθος και άλλο τόσο πραγματικότητα», είπε κάποιος ιστορικός. Αλλά στο βιβλίο σου οι αναφορές/μαρτυρίες που συνέλεξε, ταξινομήσες, χρονικά και γεωγραφικά ώστε ν' απηχούν την εξέλιξη των γεγονότων μέσα με τη μέρα (ώρα με την ώρα, θα έλεγα), δημιουργούν ένα λαμπρό ντοκιμαντέρ, που αποτυπώνει δραματικά μόνο την πραγματικότητα που έζησαν οι άνθρωποι εκείνοι. Οι άνθρωποι μας, πρόγονοί ή απόγονοι, με τα παιδιά κάτω των 18, που επιζούν για να επιβεβαιώσουν ακόμα σήμερα με τις αναμνήσεις τους τα όσα ζήσαν τότε.

Δεν ξέρω πόσο από τους νεότερους θα διαβάσουν, όχι μόνο θα προμηθευτούν το βιβλίο σου, από την πρώτη ως την τελευταία σελίδα. Πάντως όσων αφορά εμένα και τους ομοίους μου, θέλω να δηλώσω εδώ ειλικρινά ότι το βιβλίο σου αυτό, μου πρόσφερε τη γνώση, την αναγνωστική απόλαυση και τη συγκίνηση που μόνο με μεγάλα ιστορικά έργα μπορούν να συγκριθούν.

Οι μαρτυρίες αυτές ενσωματώνονται στον ιστό της ιστορίας σαν κρίκοι μιας αλυσίδας αφήγησης που ξεκινά από τα «πριν» της σύρραξης, ως τον πολεμικό επίλογο της κατάρρευσης του ελληνικού μετώπου λόγω εισβολής από βορρά των Γερμανών. Συνδέονται μεταξύ τους με ολιγόλογα συνήθως σχόλια, (εκτός από κάποιες πολυλογες συναισθηματικές διατυπώσεις που υποβάλλονται από τις δραματικές στιγμές της εποχής) και αποτελούν ένα θαυμάσιο πανόραμα, από τα υψώματα του Καλπακιού ως την Κλεισούρα/Τεπελένη στη Βόρεια Ήπειρο.

Σ' ευχαριστούμε, εγώ και όσοι σαν κι εμένα σε διαβάσουν, προτρέποντας και τους νεότερους να επωφεληθούν από την εξαιρετική αυτή ιστορική προσφορά σου.

Φιλικά
Λάκης Λιοδάκης

ΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ ΜΑΣ ΕΦΘΑΣΑΝ ΚΑΙ ΣΤΟ...ΑΙΓΑΙΟ!

Το καλοκαίρι οι ψησταριές παίρνουν φωτιά με τα σουβλάκια και τα άλλα παρασκευάσματα που ψήνονται στα κάρβουνα! Ποιός όμως να φανταστεί ότι τα κάρβουνα μας έφθασαν μέχρι τα νησιά του Αιγαίου. Τόση είναι η ζήτηση, για επιχειρηματική δραστηριότητα κάλυψε και τις ανάγκες σε κάρβουνα των νησιών και την ικανοποίηση της πληθώρας των τουριστών που τα κατακλύζει! Η τύχη και η επιχειρηματική δραστηριότητα της περιοχής μας δεν μας βοηθάει να έχουμε και μεις ένα ανάλογο κύμα τουριστών. Έτσι τα κάρβουνα μας βοηθούν στην ανάπτυξη άλλων περιοχών. Οι προβληματισμοί για τους αναγνώστες μας.

ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ: ΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ

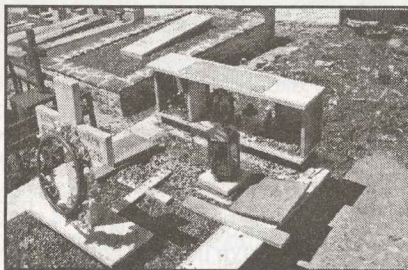
Μπορείτε να ειδοποιήσετε τον Γιώργο Παράσχο

Πρόεδρο του Συλλόγου στο τηλέφωνο 26570-31583

ή τον Φροντιστή του Μουσείου Σταύρο Παππά στο κινητό 6973712247 -Τετάρτη- Σάββατο- Κυριακή 11.30 - 1.30

ΒΑΝΔΑΛΙΣΜΟΙ ΣΕ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ

Βάνδαλοι προκάλεσαν ζημιές σε τάφο στο Νεκροταφείο της Βήσσανης. Το θέμα δεν θα ήταν χωρίς σχολιασμό αν δεν ήταν στον οικογενειακό τάφο του Μανώλη Γούναρη πρόεδρου της Αδελφότητας Βησσαυνίων. Άγνωστοι οι δράστες και ο ίδιος δεν επιθυμεί να το συνδέσει διαφορετικά. Και οι χωριανοί του αποφεύγουν να το σχολιάσουν. Η πράξη πάντως καταδικάζεται από όλους.

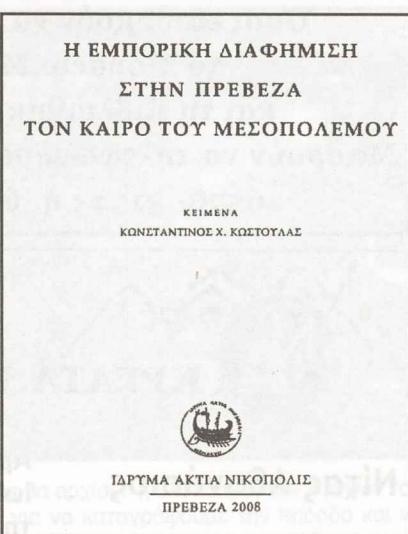


ΚΙ ΑΛΛΟ ΜΟΥΣΕΙΟ;

Κάπου ακούσαμε ή διαβάσαμε ότι ο Δήμος Άνω Πωγωνίου θα δημιουργήσει Μουσείο στον Άγιο Κοσμά. Μάλλον έτσι και χωρίς καμιά προεργασία ή προεγκλογική δέσμευση περιλήφθηκε στα πεπραγμένα του Δήμου. Παλαιότερα είχε αναγγελθεί η δημιουργία Μουσείου (προφανώς Λαογραφικού) και στο Κεφαλόβρυσο! Έμεινε όμως και αυτό στις ανακοινώσεις χωρίς να προχωρήσει βήμα. Θα πρέπει να θυμίσουμε στον φιλόδοξο δήμαρχο του Άνω Πωγωνίου ότι τα Μουσεία δεν είναι μιά απλή ανακοίνωση. Χρειάζονται και ψυχή. Κάπου όμως εκεί στις συνεντεύξεις του να μη ξεχνάει και το υπαρκτό Μουσείο της Μερόπης, όπου ξενάγησε και τον Γερμανό Πρέσβη ο οποίος έγραψε και καλά λόγια στο βιβλίο επισκεπτών. Καλά λόγια για ένα καλό έργο.

ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΚΩΝ. ΚΩΣΤΟΥΛΑ

Τυπώθηκε και κυκλοφόρησε στην Πρέβεζα το νέο βιβλίο του Κων. Κωστόυλα με τίτλο «Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΕΒΕΖΑ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ». Την έκδοση ανέλαβε και επιμελήθηκε το ΙΔΡΥΜΑ ΑΚΤΙΑ ΝΙΚΟΠΟΛΙΣ. Έχει 245 σελίδες, και εκτός από τις καταγραφόμενες διαφημίσεις του Μεσοπολέμου που αντλήθηκαν από εφημερίδες των Ιωαννίνων, υπάρχει και ένα πλούσιο άλλο αρχαιολογικό υλικό από τις συλλογές του Νίκου Καράμπελα προέδρου του Ιδρύματος. Για την έκδοση αυτή σημαντική ήταν και η συμβολή στη χρηματοδότηση του Εμπορικού Επιμελητηρίου Πρέβεζας.



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

(17η συνέχεια)

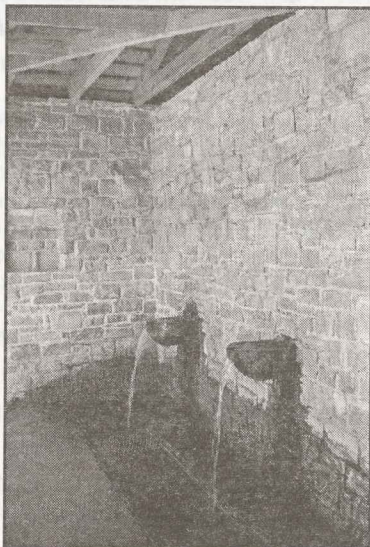
Συνεχίζοντας αυτή την καταγραφή, και μετά την τελευταία δημοσίευση, συμπληρώνονται νεότερα στοιχεία και διορθώσεις για τους εκπομπέντες από το ΕΑΜ-ΕΛΑΣ αντιφρονούντες στον Πεντάλοφο Γρεβενών το 1943-44. Από τον Παλαιό-πυργο (διόρθωση) στάλθηκαν στον Πεντάλοφο οι Σπύρος Πρίντζης και Χρήστος Ξεάρχος όπως καταγράφεται στο βιβλίο του Δημ. Κεραμίδα για τη Μέβριζα. Οι αρχαιομαρξιστές που στάλθηκαν στον Πεντάλοφο ήταν τέσσερις οι: Θωμάς Παπαδόπουλος και Τάκης Τέρπος από την Πωγωνιανή, Βασίλης Πλιάκος από

Δρυμάδες και Κώστας Λύτος από Ξηρόβατο. Οι Θωμάς Παπαδόπουλος και Βασίλης Πλιάκος αργότερα δεν γύρισαν ποτέ. Τους αφάρισαν τη ζωή. Τον Κώστα Λύτο από το Ξηρόβατο πήγε η μάνα του και το έφερε από τον Πεντάλοφο. Στον Πεντάλοφο στάλθηκαν ακόμη ο Σωκράτης Νικόπουλος από το Λαχανόκαστρο. Επίσης ο Λεωνίδας Κάπαρος από την Πωγωνιανή που αργότερα το 1947 δολοφονήθηκε από αντάρτες του «Δ.Σ.». Στον Πεντάλοφο στάλθηκε και ο Κ. Παλούκας από Βασιλικό και ένας δάσκαλος Τσολάκης. Για κάθε διορθωση ή προσθήκη οι σελίδες είναι διαθέσιμες.

Σχετικά με τα γεγονότα αυτής της περιόδου μέχρι το 1945 ο Κώστας Παπαδόπουλος από την Πωγωνιανή έχει αφήσει σημαντικές πληροφορίες σε ένα αυτοβιογραφικό σημείωμα που βρίσκεται στα χέρια των παιδιών του που ακόμη δεν βγήκε στην δημοσιότητα. Ζώντας όμως τον Κώστα Παπαδόπουλο έγιναν κοινωνοί και κάποιοι άλλοι μεταξύ αυτών και ο γράφων την παρούσα καταγραφή, που κράτησα κάποιες σχετικές σημειώσεις μερικές από τις οποίες θα παραθέσω παρακάτω. Ο Κώστας Παπαδόπουλος, ήταν ένας πρσος και συνετός άνθρωπος που διέτλεσε και πρόεδρος της Κοινότητας Πωγωνιανής. Ήταν ράπτης το επάγγελμα που άσκησε στην Πωγωνιανή και στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρατούμενος και χάθηκε άγνωστο που. Μια πληροφορία αναφέρει ότι τον έπνιξαν οι ΕΑΜίτες και κομμουνιστές στα Γιάννενα και θεωρούνταν άριστος τεχνίτης στο επάγγελμά του. Κατά την περίοδο που ιστορούμε είχε ραφείο στην Πωγωνιανή. Ο ίδιος ήταν κοινωνός των αρχαιομαρξιστικών αντιλήψεων και θεωριών του αδελφού του Θωμά Παπαδόπουλου ο οποίος συνελήφθη, στάλθηκε στο Πεντάλοφο κρα

ΤΟΥ ΑΗ-ΛΙΑ ΣΤΙΣ ΔΡΥΜΑΔΕΣ

Από τα πρώτα καλοκαιρινά πανηγύρια του Αη-Λιά στις Δρυμάδες. Κι εφέτος έγινε το «αντέτι», όπως το θέλει η παράδοση. Η λειτουργία στην εκκλησία και το παραδοσιακό τραπέζι κάτω από τον βαθήσκιο πλάτανο συγκέντρωσε πολλούς Δρυμαδιώτες και φίλους του χωριού. Πλούσια τα εδέσματα και χαρούμενη ατμόσφαιρα στο χοροστάσι. Και το κέφι στους ήχους του Πωγωνήσιου τους κράτησε εκεί για πολλές ώρες. Οι ευκολίες της διάβασης των συνόρων έφερε και αρκετούς από το ξεκομμένο Παγώνι. Οι Δρυμαδιώτες κρατούν την παράδοση και την συνεχίζουν στη νέα στάση του Αη-Λιά από τότε που μεταφέρθηκε το πανηγύρι σε ημερομηνία και σε Σαββατοκύριακο κοντά σε αυτές τις ημερομηνίες. Και εκεί καταθέτουν και την συνεισφορά τους για την εκκλησία και για έργα αγαθά. Η φροντίδα για το χωριό έχει αλλάξει και στις Δρυμάδες την όψη του χωριού με τα έργα που έγιναν στα διάφορα προγράμματα. Και ο νέος δρόμος αποτελεί απόκτημα και ελπίδα για μια αναβάθμιση του χωριού η οποία ελπίζεται με την ολοκλήρωση του Τελωνείου και την κατασκευή του νέου δρόμου πέραν των συνόρων.



ΤΟ ΝΕΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΗΝ ΚΑΣΤΑΝΙΑΝΗ

Άρχισε να λειτουργεί το νέο κατάστημα, παντοπωλείο και καφενείο-ψησταριά στην Καστανιανή. Επιχειρηματίας του νέου καταστήματος είναι ο Καστανιανίτης Γιώργος Κιούζης ο οποίος έχει δώσει μια νέα και σύγχρονη εικόνα περιφερειακού μαγαζιού με προσφορές ειδών και υπηρεσίες που ικανοποιούν τους κατοίκους και τους επισκέπτες της Καστανιανής. Το παλιό κατάστημα του Δημήτρη Παπαγιάννη που για πολλά χρόνια εξυπηρέτησε πλήρως το χωριό έκλεισε με την συνταξιοδότησή του. Η ύπαρξη καφενείου στο χωριό σημαίνει ότι υπάρχει κόσμος και ζωή κάτι που είναι σημαντικό για τον ακριτικό χώρο. Ευχόμαστε και μεις στο νέο επιχειρηματία καλές δουλειές.

Η ΕΚΔΟΣΗ ΜΑΣ

Με τα προβλήματα που παρουσιάστηκαν στην έκδοση της εφημερίδας μας, υπήρξε μια ολίσηση στην κυκλοφορία των φύλλων του καλοκαιριού και μια καθυστέρηση. Το παρόν φύλλο είναι του Ιουλίου και η ύλη που περιέχει αναφέρεται κυρίως σε θέματα του μεσοκαλοκαιριού. Το επόμενο φύλλο του Αυγούστου θα κυκλοφορήσει μέσα στο Σεπτέμβριο με όλα γεγονότα και θέματα καλύπτουν τον μήνα αυτό. Κυρίως πρέπει να αναφερθούμε στα πανηγύρια και στις άλλες εκδηλώσεις, την κίνηση των χωριών μας και άλλα θέματα από τις συνηθισμένες καταγραφές μας για το Παγώνι. Οι στήλες της εφημερίδας μας θα φιλοξενήσουν ευχαρίστως κάθε συνεργασία είτε αφορά στην καλοκαιρινή ζωή του Πωγωνίου είτε άλλο θέμα της επαρχίας μας. Σύντομα, ελπίζουμε να μπορούμε σε κανονικό ρυθμό με τις δυνατότητες που έχουμε.

«ΧΤΥΠΗΣΕ» ΚΑΠΟΥ - ΘΑ ΜΑΘΕΙΣ ΠΟΛΛΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΩΓΩΝΙ

- ✓ WWW.tooth.gr/Pogoniskos
- * WWW.SOPIKI.ORG.
- * WWW.paionia.gr
- * http://www.vassiliko.blogspot.com
- * http://anopogoni.gov.gr.
- * http://palaiopogoni.gr
- * http://delvinaki.gov.gr
- * www.dolo.gr
- * www.vissani.gr
- * http://users.forhnet.gr/foa/zan
- * http://www.youtube.com/user/tzouriakos
- * www.travelsecrets.gr
- * http://vissani.blogspot.com

Δώστε μας το στίγμα να συμπληρώσουμε τον πίνακα.
Έρχονται και άλλα. Καλήσάφωση!

ΤΑ ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΛΩΝΑΡΗ

- * Ο Αλωνάρης ήταν εξ ίσου παραδοσιακός!
- * Αν είχαμε σπαρτά θα ήταν μια καλή χρονιά.
- * Με τις εναλλαγές του καιρού
- * Με τις υψηλές θερμοκρασίες
- * Με την κίνηση που γρήγορα έφθασε.
- * Οι κάποιες βροχές κράτησαν ζωντανό το πράσινο
- * Και μας προφύλαξαν από πυρκαγιές!
- * Ως εδώ! Το μέλλον αόρατο!
- *
- * Η «κρίση» δεν έκανε αισθητή την παρουσία της στα χωριά!
- * Τα ωραία και πολυτελή αυτοκίνητα στόλισαν τα χωριά
- * Και η κυκλοφορία τους έκανε εντύπωση σε όλους.
- * Το πέραςμα της Κακαβιάς σε υψηλή πυκνότητα.
- * Η Διεθνής αρτηρία έχει μεγάλη κίνηση/
- * Από τα καλά του ανοίγματος και της επικοινωνίας των ανθρώπων.
- * Και οι διαδικασίες απλές και γρήγορες.
- *
- * Το άνοιγμα των Δρυμάδων σε αυτοκίνητα θετικό.
- * Έστω και με κάποιους χρονικούς περιορισμούς.
- * Η κατάσταση βελτιώνεται.
- * Μια άλλη ενότητα του Πωγωνίου αποκαθίσταται.
- * Στην πράξη
- * Και αυτό έχει σημασία.
- *
- * Στο Δολό έγινε μια μάζωξη κτηνοτρόφων.
- * Των μετακινούμενων της Ευρώπης
- * Των νομάδων όπως τους ξέρουμε.
- * Πάνω από χίλιοι στο τραπέζι!
- * Πληρώνει η Ευρώπη!!
- * Τα αυτοκίνητα πλημμύρισαν το χωριό.
- * Όποιος έψαχνε να βρει παλιό αγροτικό...απογοητεύτηκε!
- * Ο εκσυγχρονισμός και τα....ευρώ δεν κρύβονταν!
- *
- * Η φήμη μας σαν ξεχασμένου τόπου τρέχει!
- * Με μελλοντικά τουριστικά πλεονεκτήματα.
- * Τα προικιά μας ανακαλύπτονται
- * Αναμένονται οι τουριστικοί....μνηστήρες!
- * Ποτέ δεν είναι αργά!
- *
- * «Δρώμενα» και «Εκδηλώσεις» στο διαφημιστικό παιχνίδι!
- * Και στα άσκοπα «γενικά έξοδα»
- * Ποιός μέτρησε τους έκτακτους επισκέπτες;
- * Τα πανηγύρια δεν είναι για....τουρισμό!
- * Ο Τουρισμός θέλει υποδομές.
- * Που δεν έχουμε
- * Γιατί δεν βλέπουμε γύρω μας;
- * Τους άλλους που αναπτύσσονται.
- *
- * Αλλά ακολουθεί ο Αύγουστος στο επόμενο
- * Θα γράψουμε πολλά
- * Για τα πολλά και ωραία που έγιναν.
- * Για τη λαμπρή νεολαία μας
- *Ακολουθεί

K.X.K.

Παγώνια
Παραδοσιακός Ξενώνας

Παγώνια
Δελβινάκι Ιωαννίνων

www.paionia.gr
fax: 26570 22009

Τηλ: 26570 22007
693 2456438