ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-534 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΓ'-ΑΡ. 13-73

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
14
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1938
Ἀνατ. ἡλίου 7.43', Δύσις 5.26'
Τῶν ἐν Σινᾷ καὶ Ραϊθῷ ἀναιρ. πατ.

ΟΙ ΔΕΣΜΟΙ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΑΣ

Εἶνε πράγματι παλαιοὶ καὶ στερεώτατοι οἱ συνδέοντες τὴν Ἑλλάδα μὲ τὴν Ἀγγλίαν δεσμοί, ἀλλ' ἡ προχθεσινὴ διαπίστωσις τοῦ γεγονότος τούτου, κατὰ τὸ πρὸς τιμὴν τῶν Α.Β.Υ. τοῦ Δουκικοῦ ζεύγους τοῦ Κὲντ γεῦμα τοῦ Ἀγγλοελληνικοῦ Συνδέσμου ὑπῆρξεν ὄντως περιφανὴς ἐκδήλωσις τῆς ἀμοιβαιότητος τῶν αἰσθημάτων τῶν δύο λαῶν.

Οἱ ὑψηλοὶ καὶ ἐπίσημοι ἀγορηταὶ δὲν περιωρίσθησαν εἰς γενικὰς μόνον ἐκφράσεις. Ἐπάλλοντο οἱ λόγοι των ἀπὸ τὴν θερμὴν ἐγκαρδιότητα, ποὺ πηγάζει ἀπὸ τὴν ἐνδόμυχον βεβαιότητα, ὅτι τὰ λεγόμενα ἐκφράζουν μίαν ζωντανὴν πραγματικότητα καὶ ὅλοι—ἦτο δυνατὸν νὰ συμβῇ ἄλλως;—ἀπέδωκαν τὸν ὀφειλόμενον φόρον τιμῆς εἰς τὸ ἀρχαῖον ἑλληνικὸν πνεῦμα, εἰς τὸν ἀρχαῖον ἑλληνικὸν πολιτισμόν, ποὺ εἶνε ἡ ἀφετηρία τῆς ἀμοιβαίας βαθείας κατανοήσεως τῶν δύο λαῶν. Τὴν σημασίαν τῆς ἐπιδράσεως τῆς κλασσικῆς μορφώσεως ἐπὶ τοῦ σημερινοῦ πολιτισμοῦ τῆς ἀνθρωπότητος καὶ ἰδιαιτέρως ἐπὶ τῆς διαμορφώσεως τοῦ ἀγγλικοῦ χαρακτῆρος ἐτόνισε μὲ ὑπέροχον ὄντως ἁπλότητα ὁ Δοὺξ τοῦ Κέντ, ὁ ὁποῖος ἐτόνισεν ἐπίσης ὅτι θεωρεῖ τὴν Ἑλλάδα τῆς σήμερον ὡς ἄλλην πατρίδα του, διότι εἶνε χώρα φιλική, συνδεομένη μὲ τὴν Ἀγγλίαν «διὰ μακρῶν παραδόσεων ἀμοιβαίας ἐμπιστοσύνης καὶ συμπαθείας». Καὶ ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἀνεμνήσθη προσφυῶς εἰς τὸν λόγον του, τοῦ γεγονότος ὅτι «κατὰ τὰ τέλη τοῦ Μεσαίωνος οἱ Ἕλληνες παρέλαβον τὴν φλόγα τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ ὡς τὸ ἅγιον φῶς κάτω ἀπὸ τοὺς χιτῶνας των καὶ τὴν μετέφεραν εἰς τὰ φιλόξενα ἔθνη τῆς Ἑσπερίας, τὰ ἐμποτισμένα ἀπὸ τὸν πόθον μιᾶς πνευματικῆς τροφῆς ἀνταξίας τῶν ὑψηλῶν των πεπρωμένων». Καὶ προσέθεσεν ὁ κ. Πρωθυπουργός: «Τὸ βρεταννικὸν ἔθνος ἐνηγκαλίσθη μὲ τὴν μεγαλυτέραν ζωηρότητα τὴν δᾷδα ποὺ τοῦ ἐκόμιζαν οἱ ἐξ Ἀνατολῆς Μάγοι τῆς διανοήσεως, τὸ δὲ φῶς αὐτὸ ὑπῆρξεν ὁ σπινθὴρ δι' οὗ ἀνεπήδησεν ἐν ὅλῃ αὐτῆς τῇ αἴγλῃ καὶ τῇ μεγαλοπρεπείᾳ ἡ ἰδιοφυΐα τοῦ βρεταννικοῦ νοός, ὁ ὁποῖος ἐχρησιμοποίησε θαυμασίως τὰ παλαιὰ διδάγματα διὰ νὰ πλαισιώσῃ τὰς ἰδικάς του πλουσίας καὶ ρωμαλέας δημιουργίας καὶ νὰ ἑδραιώσῃ ἕνα λαμπρὸν σύγχρονον πολιτισμόν.»

Πράγματι, τὸ βρεταννικὸν ἔθνος ἐκαλλιέργησεν ἐντατικώτατα τὴν σπουδὴν τῶν Ἑλλήνων κλασικῶν, τοὺς ὁποίους οἱ ἐκ Βυζαντίου Ἕλληνες πρόσφυγες, μετὰ τὴν ἅλωσιν, κατέστησαν γνωστοὺς εἰς τὴν ὑπνώττουσαν ἀκόμη τὸν λήθαργον τοῦ Μεσαίωνος ἑσπερίαν Εὐρώπην. Ἡ ἐπακολουθήσασα πνευματικὴ ἀναγέννησις μετουσίωσε τὸν ἀρχαῖον ἑλληνικὸν πολιτισμὸν εἰς ἀφετηρίαν νέας ζωῆς διὰ τὴν ἀνθρωπότητα. Ὁ ἐν Μυστρᾷ νεοπλατωνικὸς φιλόσοφος Πλήθων ἀπεκάλυψεν εἰς τὴν αὐλὴν τῶν Μεδίκων τὸ ἀνέσπερον πνευματικὸν φῶς τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν, τοῦ ταμείου ἐκείνου τῆς πάσης ἑλληνικῆς σοφίας, καὶ εἰς τὴν Ἰταλίαν, τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Ἀγγλίαν τὸ φῶς αὐτὸ ἤρχιζε νὰ δημιουργῇ ἕνα νέον πολιτισμόν. Καὶ ὅταν ἡ νεωτέρα Ἑλλὰς ἀπεδύετο εἰς τὸν ὑπὲρ τῆς ἀνεξαρτησίας ἀγῶνα της, οἱ ἑλληνισταὶ τῆς Ἀγγλίας, ὅπως ἀνέφερεν ὁ πρόεδρος τοῦ Ἑλληνοαγγλικοῦ Συνδέσμου, ἐπηρέασαν τὴν βρεταννικὴν κυβέρνησιν ὑπὲρ τῶν ἀγωνιζομένων Ἑλλήνων καὶ διήγειραν εἰς τὸν ἀγγλικὸν λαὸν τὸ ὑπὲρ αὐτῶν θερμότατον ἐνδιαφέρον ποὺ ἐκορυφώθη μὲ τὴν θυσίαν τοῦ Βύρωνος καὶ τὴν κάθοδον εἰς τὴν Ἑλλάδα τοῦ Κόχραν καὶ τοῦ Τσώρτς, οἱ ὁποῖοι κατὰ τὴν τόσον ἐπιτυχῆ φράσιν τοῦ κ. Μιχαλοπούλου, προσῆλθον ἐμπνεόμενοι ἀπὸ τὸ ὡραῖον πνεῦμα τῆς ἐλευθερίας καὶ τὴν ἱπποτικὴν προσήλωσιν πρὸς τὰς περιπετείας, ποὺ ἀποτελοῦν τὴν ὑψηλοτέραν ἔκφρασιν τοῦ ἀγγλικοῦ χαρακτῆρος.

Ἦτο ἡ ἐποχή, κατὰ τὴν ὁποίαν τὰ ποιήματα τοῦ λόρδου Βύρωνος ποὺ ἐγνώρισε διὰ πρώτην φορὰν τὴν Ἑλλάδα πρὶν ἀκόμη λάβῃ τὰ ὅπλα διὰ τὴν ἐλευθερίαν της, ἀπετέλουν σάλπισμα διὰ τὴν ἑλληνικὴν ἀπελευθέρωσιν — ἡ ἐποχὴ τῶν ὑπερόχων στίχων ποὺ ἐνεπνεύσθη ὅταν, ἐρχόμενος ἐκ Θηβῶν, ἀντίκρυσε διὰ πρώτην φορὰν τὰς δουλωμένας Ἀθήνας ἀπὸ τὰ ὕψη τοῦ ἐπὶ τῆς Πάρνηθος φρουρίου τῆς Φυλῆς. Ἦτο ἡ ἐποχὴ κατὰ τὴν ὁποίαν ἄλλος ὑπέροχος Ἄγγλος ποιητής, ὁ Σέλλεϋ, ἔγραφε τὸ δρᾶμα «Ἑλλὰς» καὶ τὸ ἀφιέρωνεν εἰς τὸν Ἀλέξανδρον Μαυροκορδᾶτον. Τὸ δρᾶμα ποὺ εἶνε διθύραμβος διὰ τὴν ἀγωνιζομένην Ἑλλάδα, καὶ εἰς τὰ χορικὰ τοῦ ὁποίου ὑμνεῖται ὡς γεννήτωρ ὅλων τῶν ὡραίων καὶ τῶν ὑψηλῶν τὸ ἀρχαῖον ἑλληνικὸν πνεῦμα. Τὸ δρᾶμα ὅπου ἡ ἐμφάνισις τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν χαρακτηρίζεται ὡς ἀρχὴ τῆς πνευματικῆς δημιουργίας: «Εἶπεν ἡ Ἐλευθερία, γεννηθήτω φῶς! Καὶ ὡσὰν ἥλιος μέσ' ἀπὸ τὸ πέλαγος, ἀνέτειλαν αἱ Ἀθῆναι». Καὶ τοιουτοτρόπως ἡ ἐπίδρασις τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ πνεύματος ἐπὶ τῆς διαμορφώσεως τοῦ ἀγγλικοῦ πολιτισμοῦ συνέδεσε τὴν Ἀγγλίαν μὲ τὴν νέαν Ἑλλάδα, ὥστε νὰ προσβλέπουν — ὅπως εἶπεν ὁ Δοὺξ τοῦ Κέντ — εἰς ἓν μέλλον στενῆς συνεργασίας ὑπὲρ τῆς εἰρήνης, τῆς προόδου καὶ τοῦ πολιτισμοῦ.

Καὶ ἀσφαλῶς ἠμποροῦν τὰ δύο ἔθνη νὰ συνεργασθοῦν στενῶς καὶ καρποφόρως πρὸς τὸν ὑψηλὸν αὐτὸν σκοπόν. Ἡ ἰδιοφυΐα των, καὶ ἡ ἐπιχειρηματικότης των εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης, ὅπου οἱ ἀπόδημοι Ἕλληνες συναντῶνται μὲ τοὺς Ἄγγλους εἰς πλεῖστα μέρη τῆς Βρεταννικῆς Αὐτοκρατορίας, συντελεῖ, κατὰ τὴν παρατήρησιν τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Μεγάλης Βρεταννίας, εἰς τὴν δραστηριότητα καὶ τὴν εὐημερίαν τῶν κέντρων ἐκείνων. Ἡ θάλασσα ἑνώνει τοὺς δύο λαούς, ἀμφοτέρους κατ' ἐξοχὴν θαλασσινούς. Καὶ ὁ κοινὸς θαυμασμὸς τῶν πρὸς τὴν ἀρχαίαν Ἑλλάδα καθιστᾷ βαθυτέραν ἀκόμη τὴν ἀμοιβαίαν κατανόησιν των.

Ἡ ἐπίσκεψις τοῦ Δουκὸς καὶ τῆς Δουκίσσης τοῦ Κὲντ εἰς τὰς Ἀθήνας διὰ τὸ εὐτυχὲς γεγονὸς τοῦ Βασιλικοῦ Οἴκου καὶ τῆς Ἑλλάδος, παρέσχε μίαν ἀνεκτίμητον εὐκαιρίαν διὰ νὰ διατρανωθοῦν κατὰ τὸν περιφανέστερον τρόπον οἱ παλαιοὶ καὶ ἄρραγεῖς δεσμοὶ τῶν δύο χωρῶν. Οἱ κατὰ τὸ προχθεσινὸν γεῦμα ἐκφωνηθέντες λόγοι ἔχουν χαραχθῆ ἀνεξιτήλως εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἀγγλοελληνικῆς φιλίας.

Τέχνη καὶ ζωή

Μία ἐξαιρετικὴ φαντασία

Αἱ προβλέψεις τοῦ Ἰουλίου Βὲρν

Ἕνας συγγραφεὺς ποὺ ἦταν διάσημος στὴν ἐποχή του, ἔνδοξος καὶ φημισμένος σὲ ὅλο τὸν κόσμο, ὁ Ἰούλιος Βέρν, δὲν διαβάζεται πειὰ στὴ σημερινὴ ἐποχή, καὶ τὰ ἔργα του ἔχασαν τὸ ἐνδιαφέρον ποὺ εἶχαν ἄλλοτε, ἀπὸ ἕνα πολὺ παράξενο καὶ μοναδικὸ λόγο ποὺ δὲν ἔχει σημειωθῆ καμμιὰ ἄλλη φορὰ στὰ χρονικὰ τῆς παγκοσμίου φιλολογίας. Ὁ λόγος αὐτὸς εἶνε ὅτι ὅλες οἱ μεγάλες προβλέψεις καὶ ὅλες οἱ τολμηρὲς προφητεῖες ποὺ εἶχε διατυπώσει μέσα στὰ ἔργα του, ἔχουν πραγματοποιηθῆ. Τὰ πλάσματα τῆς φαντασίας τοῦ Ἰουλίου Βὲρν ἔγιναν πραγματικότητες καὶ τὸ ἀεροπλάνο «Ἀλμπατρὸς» ποὺ εἶχε δημιουργήσει ὁ Ρωβῦρος ὁ Κατακτητὴς σήμερα εἶνε τὸ πειὸ συνειθισμένο θέαμα.

Ἄλλοτε μικροὶ καὶ μεγάλοι διάβαζαν μὲ ἀπληστία αὐτὲς τὶς ἐπιστημονικὲς φαντασμαγορίες καὶ θαύμαζαν τὶς παράξενες δημιουργίες τῆς φαντασίας τοῦ συγγραφέως. Καὶ ὅλοι εἶχαν τὴν πεποίθηση ὅτι αὐτὰ ἦταν ὄνειρα ἀπραγματοποίητα. Τώρα ὅμως εἶνε ἀδύνατον νὰ διαβάσῃ κανεὶς τὰ ρομάντσα ποὺ προφητεύουν τὰ ἀεροπλάνα καὶ τὰ ὑποβρύχια καὶ γι' αὐτὸ τὰ ἔργα τοῦ Ἰουλίου Βὲρν χωρὶς νὰ ἔχουν χάσει τὴν ἀξία τους ἔχασαν ἐντελῶς τὸ ἐνδιαφέρον ποὺ εἶχαν καὶ τὰ περισσότερα ἂν ὄχι ὅλα δὲν διαβάζονται πειὰ ἀπὸ κανένα.

Ἦταν πολὺ παράξενος ἄνθρωπος ὁ Ἰούλιος Βὲρν καὶ εἶχε συγκεντρώσει πολλὰ καὶ σπάνια προτερήματα ποὺ ἦταν ἰσορροπημένα μέσα στὸ μυαλό του. Εἶχε φαντασία ἐξαιρετικὰ γόνιμη καὶ μιὰ ἐπιστημονικὴ κατάρτιση σπάνια γιὰ τὴν ἐποχή του. Εἶχε καὶ ποιητικὸ ταλέντο καὶ θετικὸ πνεῦμα. Εἶχε τὴν ἱκανότητα νὰ κάνῃ ἄψογη φιλολογικὴ σύνθεση σὲ κάθε ἔργο του καὶ νὰ καταπιάται μὲ τὰ δυσκολώτερα ἐπιστημονικὰ ζητήματα. Καὶ ἐνῷ δὲν εἶχε ταξιδέψει ποτὲ του παρὰ μόνο στὰ τέλη τοῦ βίου του ποὺ εἶχε γίνει πλούσιος, εἶχεν ἀποκτήσει δική του θαλαμηγὸ καὶ ἔκανε μικρὰ ταξίδια, ἔκαμε περιγραφὲς ταξιδιῶν σὲ ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου μὲ ἀξιοθαύμαστην ἀκρίβεια.

Στὰ νειᾶτα του εἶχε ζήσει ὁ Ἰούλιος Βὲρν μιὰ δειλὴ ζωή. Τὴν ἡμέρα ἦταν πρακτικὸς ἄνθρωπος καὶ ἡ μοναδικὴ ἀσχολία του ἦταν νὰ κερδίζῃ χρήματα στὸ Χρηματιστήριο τοῦ Παρισιοῦ ὅπου ἔκανε τὸν μεσίτη τοῦ συναλλάγματος. Καὶ τὸ βράδυ ἔγραφε κωμωδίες γιὰ τὸ θέατρο μὲ ἀρκετὴ ἐπιτυχία. Γιὰ καλή του τύχη γνωρίσθηκε τότε μ' ἕναν Παριζιᾶνο ἐκδότη, τὸν Ἐτζέλ, ποὺ φαίνεται πὼς ἦταν ἄνθρωπος προικισμένος μὲ σπάνια διορατικότητα. Αὐτὸς κατάλαβε τί ἀξία εἶχε ἡ φαντασία τοῦ νεαροῦ κωμωδιογράφου καὶ αὐτὸς τὸν ἔπεισε νὰ παρατήσῃ τὸ θέατρο καὶ τὸ Χρηματιστήριο καὶ νὰ καταγίνῃ στὸ ρομάντσο, στὸ ἐπιστημονικὸ καὶ φαντασμαγορικὸ ρομάντσο, δηλαδὴ ἐκεῖ ποὺ ἦταν τὸ μεγάλο του ταλέντο.

Ὑπάρχει μιὰ ὑποψία ποὺ στηρίζεται σὲ πολλὲς ἐνδείξεις ὅτι ὁ Ἰούλιος Βὲρν δὲν ἦταν Γάλλος. Ἦταν Ἑβραῖος ἀπὸ τὴν Πολωνία, ἀλλὰ δὲν ἤθελε νὰ ὁμολογήσῃ τὴν ξενικὴ καταγωγή του καὶ κατώρθωσε νὰ τὴν κρύψῃ ὡς τὸ τέλος μὲ μεγάλην ἐπιμέλεια. Ἀλλὰ εἴτε Γάλλος ἦταν εἴτε Πολωνοεβραῖος, ἐκεῖνο ποὺ εἶνε βέβαιο εἶνε ὅτι εἶχε προσαρμοσθῆ στὴ παρισινὴ ζωὴ καὶ φαινότανε γνήσιος Παριζιᾶνος. Ὕστερα παντρεύθηκε μιὰ πλούσια χήρα καὶ πῆγε καὶ ἔζησε στὴ Νάντη. Ἐκεῖ ἔγραφε καὶ ἐκεῖ εἶχε καταρτίσει ἕνα περίεργο σπουδαστήριο μὲ διάφορα ἐπιστημονικὰ ὄργανα καὶ χάρτες γεωγραφικούς, ἀστρονομικοὺς καὶ ὑδρογραφικοὺς καθὼς καὶ μιὰ βιβλιοθήκη ἀπὸ τὰ σπουδαιότερα γεωγραφικὰ ἔργα ποὺ ὑπῆρχαν στὴν ἐποχή του καὶ ὅλες τὶς ἀφηγήσεις ταξιδιῶν, περιηγήσεων καὶ ἐξερευνήσεων.

Ἐκεῖ μέσα κλεισμένος μελετοῦσε ὅλη τὴν ἡμέρα. Πρὶν ἀρχίσῃ νὰ διαγράφῃ ἕνα ἔργο καθόταν καὶ διάβαζε προσεκτικὰ ὅλα τὰ γεωγραφικὰ βιβλία ποὺ εἶχαν σχέση μὲ τὸ θέμα του καὶ ὅλα τὰ ταξίδια καὶ τὶς περιηγήσεις. Καὶ ὕστερα ἔγραφε μὲ μεγάλη προσοχὴ καὶ ἐπιμέλεια. Ὅλη του ἡ προσπάθεια ἦταν ν' ἀσκῇ ἕνα εἶδος ἐπιστημονικοῦ ἐλέγχου στὴν ἀχαλίνωτη φαντασία του. «Ἀπίστευτα πράγματα μοῦ ἔρχονται στὸ μυαλό», ἔγραφε στὸν πατέρα του ἀπορῶντας κι' ὁ ἴδιος μὲ τὴν φαντασία του ποὺ ἦταν σὲ μιὰ κατάσταση διαρκοῦς ἐρεθισμοῦ.

Ἐν τούτοις φαίνεται ὅτι δὲν εἶχε καμμιὰ δυσπιστία στὴ φαντασία του. «Ἐκεῖνο ποὺ ἕνας ἄνθρωπος εἶνε ἱκανὸς νὰ φαντασθῇ, μπορεῖ νὰ βρεθῇ ἕνας ἄλλος ἱκανὸς νὰ τὸ πραγματοποιήσῃ», ἔγραφε πάλι στὸν πατέρα του. Πίστευε δηλαδὴ στὴν ἑνότητα τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος, ὅπως πίστευε καὶ στὴν πρόοδο τῆς Ἐπιστήμης. Ἔβλεπε ὅτι ἡ Ἐπιστήμη εἶχε μπροστά της δυνατότητες ἄπειρες καὶ γι' αὐτὸ νόμιζε ὅτι ἡ φαντασία εἶχε νὰ παίξῃ σπουδαῖο ρόλο γιατὶ μποροῦσε νὰ προβλέψῃ σήμερα αὐτὸ ποὺ ἐπρόκειτο νὰ πραγματοποιηθῇ αὔριο.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν φαντασία, εἶχε καὶ μιὰ ἐπιστημονικὴ διαίσθηση πολὺ περίεργη. Δυὸ νέοι Γάλλοι δημοσιογράφοι ἀσχολήθηκαν τώρα τελευταῖα νὰ διαπιστώσουν ποιὲς ἀπὸ τὶς ἐπιστημονικὲς προβλέψεις τοῦ Ἰουλίου Βὲρν ἐφαρμόσθηκαν στὴν πραγματικότητα. Καὶ βρῆκαν ὅτι σπουδαιότερες ἀπ' αὐτὲς ἦταν τὸ ἀεροπλάνο καὶ τὸ ὑποβρύχιο. Πρῶτος ὁ Ἰούλιος Βὲρν κατάλαβε ὅτι ἕνα ἀερόπλοιο γιὰ νὰ παρουσιάζῃ ἀρκετὴ εὐστάθεια ἔπρεπε νὰ εἶνε βαρύτερο ἀπὸ τὸν ἀέρα. Τὴ θεωρία τοῦ «βαρυτέρου τοῦ ἀέρος» ἀεροπλάνου δὲν τὴν διετύπωσε αὐτὸς πρῶτος. Ἀλλ' αὐτὸς κατάλαβε ὅτι ἦταν σωστὴ καὶ στὸν «Ρωβῦρο τὸν κατακτητὴ» ἔδωσε μιὰ ἐπιστημονικὴ παράσταση τῆς θεωρίας. Ἡ ἀλήθεια εἶνε ὅτι τὸ «Ἀλμπατρὸς» ποὺ εἶχε κατασκευάσει ὁ Ρωβῦρος ἦταν «ἑλικόπτερο». Δηλαδὴ εἶχε ριζικὴ διαφορὰ μὲ τὰ συνηθισμένα ἀεροπλάνα. Εἶχε ὅμως σχέση μὲ τὸ σημερινὸ «αὐτόγυρον» ποὺ κατασκευάσθηκε τώρα τελευταῖα καὶ πῆρε ἀμέσως μεγάλην ἀνάπτυξη.

Γιὰ τὸ ὑποβρύχιο ὁ Ἰούλιος Βὲρν εἶχε μιὰ πολὺ καθαρὴ προοπτική. Σ' ἕνα ρομάντσο του περιγράφεται ἕνα φανταστικὸ ὑποβρύχιο ποὺ ὀνομάζεται «Ναυτίλος». Λοιπὸν αὐτὸς ὁ «Ναυτίλος» εἶνε ὁ πρόδρομος τοῦ πρώτου ὑποβρυχίου, ποὺ κατεσκεύασε στὰ 1886 ὁ Γάλλος μηχανικὸς Γουσταῦος Ζεντέ. Καὶ εἶνε βέβαιον ὅτι τὸ φανταστικὸ δημιούργημα τοῦ μυθιστοριογράφου ἐχρησίμευσε γιὰ πρότυπο στὸν μηχανικὸ Ζεντέ. Μέσα στὸ ρομάντσο ὑπάρχει λεπτομερὴς περιγραφὴ τοῦ ὑποβρυχίου μὲ πολλὴ ἐπιστημονικὴ βάση καὶ ἀπ' αὐτὴ τὴν περιγραφὴ πῆρε τὴν πρώτη ἀφετηρία ὁ Ζεντέ.

Μιὰ ἀπὸ τὶς μεγάλες ἐπιτυχίες τοῦ Ἰουλίου Βὲρν ἦταν τὸ ζήτημα τῆς καταδύσεως στὸ βυθὸ καὶ τῆς ἀναδύσεως στὴν ἐπιφάνεια τοῦ ὑποβρυχίου. Φαντάσθηκε ἕνα σύστημα ἀεραντλιῶν ἠλεκτροκινητῶν, ποὺ ἦταν ἀξιοθαύμαστο. Ἐκτὸς τούτου εἶχε καταλάβει καλὰ ὅλη τὴν ἔκταση ποὺ μποροῦσε νὰ πάρῃ ἡ χρησιμοποίηση τοῦ ἠλεκτρισμοῦ καὶ πρῶτος φαντάσθηκε μιὰ ἠλεκτρικὴ κουζίνα, καθὼς καὶ μηχανήματα γιὰ θέρμανση καὶ ἀερισμό. Μέσα στὸν «Ρωβῦρο τὸν κατακτητὴ» γράφει ὁ Ἰούλιος Βέρν: «Θἄρθῃ μιὰ μέρα ποὺ ὁ ἠλεκτρισμὸς θὰ εἶνε ἡ ψυχὴ τοῦ βιομηχανοποιημένου κόσμου». Πρόβλεψις ποὺ εἶχε τὴ δύναμι ἀληθινῆς προφητείας, γιατὶ πραγματοποιήθηκε σὲ ὅλη της τὴν κυριολεξία.

SER

Τὰ ἐθνικά μας προϊόντα

Ἡ καλλιέργεια καπνῶν τύπου «Βιρτζίνια» ἐν Ἑλλάδι

Τὰ συμπεράσματα τοῦ Ἰνστιτούτου

Ἡ κυβέρνησις, πρὸς τὸν σκοπὸν νὰ προστατεύσῃ τοὺς καπνοπαραγωγούς, ἔλαβε διάφορα μέτρα συντελεστικὰ τῆς συγκρατήσεως τῶν τιμῶν τοῦ καπνοῦ, ἐκ τοῦ ὁποίου εἶνε γνωστὸν ὅτι κατὰ μέγα μέρος ἐξαρτᾶται τὸ ἐμπορικόν μας ἰσοζύγιον. Παραλλήλως καὶ ἐντολῇ τῆς κυβερνήσεως τὸ Ἀνώτατον Οἰκονομικὸν Συμβούλιον μελετᾷ γενικώτερον τὸ καπνικὸν ζήτημα, πρόκειται δὲ συντόμως νὰ ἐκδώσῃ τὴν σχετικὴν γνωμάτευσίν του, εἰσηγουμένου ὡς ἁρμοδίου καὶ εἰδικοῦ τοῦ κ. Μάντζαρη.

Ἀνεξαρτήτως ὅμως τῶν προσπαθειῶν αὐτῶν, αἱ ὁποῖαι ἀποβλέπουν εἰς τὴν βελτίωσιν καὶ τὴν ρύθμισιν τῆς σημερινῆς καπνοπαραγωγῆς, τὸ Ἰνστιτοῦτον Καπνοῦ ἔχει ἤδη προβῆ εἰς προκαταρκτικὴν μελέτην καὶ πρόχειρα πειράματα περὶ τοῦ δυνατοῦ τῆς προσαρμογῆς τῆς ἑλληνικῆς καπνοπαραγωγῆς πρὸς τὰς συνθήκας καὶ τὰς ἀπαιτήσεις τῆς διεθνοῦς καταναλώσεως, διὰ τῆς ἐγκλιματίσεως ἐν Ἑλλάδι τοῦ τύπου «Βιρτζίνια».

Εἰς τὸ σχετικὸν ἄρθρον ποὺ δημοσιεύεται εἰς τὸ «Δελτίον Προστασίας Καπνοῦ» οἱ εἰδικοὶ ἀποφαίνονται ὅτι εἶνε πράγματι δυνατὴ ἡ καλλιέργεια καπνοῦ τύπου «Βιρτζίνια» ἀνοικτοχρώμου, δηλαδὴ τοῦ τύπου, ὁ ὁποῖος ἀπορροφεῖται κυρίως ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας καταναλωτρίας χώρας, δηλαδὴ τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὰς κτήσεις της, τὴν Κίναν, τὴν Ἰαπωνίαν κλπ. Τὸ Ἰνστιτοῦτον θεωρεῖ ὡς κατάλληλα ἐδάφη διὰ τὴν καλλιέργειαν τοῦ εἴδους αὐτοῦ τὴν περιφέρειαν Πρεβέζης, Ἄρτης, τὴν περιοχὴν Πορροΐων, Ἐδέσσης, Κατερίνης, Παιονίας ἐν Μακεδονίᾳ, καὶ τὴν περιφέρειαν Καλαμπάκας, ἐνδεχομένως δὲ καὶ τῶν Τρικκάλων, ἐν Θεσσαλίᾳ, καὶ τὴν περιοχὴν Ἄργους, Ναυπλίου. Δὲν δύναται ὅμως τὸ Ἰνστιτοῦτον νὰ ἐκφέρῃ μίαν ἀσφαλῆ καὶ συγκεκριμένην γνώμην, περὶ τῶν τεχνικῶν ἀποτελεσμάτων τῶν γενομένων πειραματισμῶν, ἐλλείψει ἐπαρκῶν κεφαλαίων. Ἤδη ἡ κυβέρνησις δι' εἰδικοῦ νόμου διέθεσε ποσὸν 8 ἑκατομμυρίων δραχμῶν, τὸ ὁποῖον θὰ χρησιμεύσῃ διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς σημαντικωτάτης αὐτῆς ἐρεύνης.

Ποίαν κολοσσιαίαν διὰ τὴν ἐθνικήν μας οἰκονομίαν σημασίαν ἔχει ἡ ἔρευνα αὐτὴ τοῦ Καπνικοῦ Ἰνστιτούτου, οὐδεὶς δύναται ἀπὸ τοῦδε νὰ καθορίσῃ. Ἀρκεῖ νὰ σημειωθῇ ὅτι σήμερον τὰ ἀνατολικὰ καπνά, εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν ὁποίων ὑπάγονται καὶ τὰ ἑλληνικά, εἶνε σχεδὸν ἀποκεκλεισμένα ἀπὸ τὰς κυριωτέρας καταναλωτρίας ἀγοράς, οὔτε δέ, οἱαδήποτε προσπάθεια καὶ ἂν καταβληθῇ, θὰ δυνηθοῦν αὐτὰ νὰ κερδίσουν τὸν καταναλωτικὸν στίβον. Ἀντιθέτως, ἡ προοπτική, ἡ ὁποία τονίζεται ὅλως ἰδιαιτέρως εἰς τὸ σχετικὸν ἄρθρον τοῦ «Δελτίου Προστασίας Καπνοῦ» Καβάλλας, εἶνε ὅτι καὶ αἱ χῶραι, ποὺ ἀπορροφοῦν μέρος ἢ τὸ σύνολον τῶν ἀνατολικῶν καπνῶν, ὅπως ἡ Γερμανία, ἡ Σουηδία, ἡ Ὀλλανδία καὶ ἡ Αἴγυπτος ἀκόμη, ἀπό τινος ἤρχισαν νὰ εἰσάγουν ὁλονὲν καὶ μεγαλυτέρας ποσότητας καπνῶν τύπου Βιρτζίνια. Τὸ γεγονὸς αὐτὸ ἔχει σημειωθῆ καὶ ἀπὸ Ἕλληνας καπνεμπόρους, οἱ ὁποῖοι βλέπουν καθημερινῶς φθίνοντα ἕνα ἀπὸ τοὺς ζωηροτέρους κλάδους τοῦ ἐξαγωγικοῦ μας ἐμπορίου εἰς ὄφελος τῶν ἀμερι-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΤΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

ΤΟ ΕΡΓΑΤΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

ΚΑΙ ΑΙ ΔΥΣΧΕΡΕΙΑΙ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΣΩΤΑΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Ἰανουάριος. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). Ἡ κυβέρνησις τοῦ κ. Σωτὰν ἀντιμετωπίζει ἐσχάτως σοβαρὰς δυσχερείας λόγῳ τῆς τροπῆς ἣν ἔλαβε ἡ μεταξὺ ἐργατῶν καὶ ἐργοδοτῶν ἀντίθεσις.

Ὡς γνωστόν, ἡ νίκη τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου καὶ ἡ διὰ πρώτην φορὰν ἄνοδος εἰς τὴν ἀρχηγίαν τῆς κυβερνήσεως τοῦ σοσιαλιστικοῦ κόμματος, ἐνεθάρρυνε τὰς ἐργατικὰς τάξεις εἰς τὴν ἐπιδίωξιν παντοειδῶν ὠφελημάτων. Μακρὰ σειρὰ ἀπεργιῶν ἐσημειώθη τότε καὶ ἡ κυβέρνησις Μπλούμ, ἐπιθυμοῦσα νὰ ἱκανοποιήσῃ τὰς ἀπαιτήσεις τῆς ἐργατικῆς τάξεως, ἐπὶ τῆς ὁποίας ἐστηρίζετο, χωρὶς ὅμως νὰ θίξῃ τὴν νομιμότητα, καὶ ἐνδιαφερομένη νὰ τερματίσῃ εἰρηνικῶς τὰς κοινωνικὰς ἀναστατώσεις, αἱ ὁποῖαι ἠπείλουν νὰ κλονίσουν τὴν πρώτην σοσιαλιστικὴν κυβέρνησιν, κατέφυγεν εἰς μίαν διαδικασίαν, διὰ πρώτην φορὰν ἐφαρμοζομένην, καὶ τῆς ὁποίας αἱ κύριαι γραμμαὶ ἦσαν αἱ ἑξῆς:

1ον. Συνεννοήσεις τῶν ἀντιπροσώπων τῶν ἐργατῶν καὶ τῶν ἐργοδοτῶν ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς κυβερνήσεως καὶ ἄμεσοι διαπραγματεύσεις.

2ον. Κατὰ τὰς συνεννοήσεις αὐτὰς ἐπεζητήθη ἡ ἐπίτευξις συμφωνίας διὰ τὴν ρύθμισιν τῶν μεταξὺ ἐργατῶν καὶ ἐργοδοτῶν διαφορῶν καὶ ἡ συμφωνία αὐτὴ εἶνε ἔκτοτε γνωστὴ ὡς «συμφωνία Ματινιόν», ἐκ τοῦ ὀνόματος τοῦ πρωθυπουργικοῦ μεγάρου.

3ον. Ἡ ἐπιτευχθεῖσα μεταξὺ ἐργοδοτῶν καὶ ἐργατῶν συμφωνία ἔφθασε μέχρι τοῦ κοινοβουλίου, τὸ ὁποῖον περιωρίσθη ἁπλῶς εἰς τὸ νὰ τὴν περιβάλῃ μὲ τὸ κῦρος τοῦ νόμου καὶ νὰ ἀναθέσῃ εἰς τὴν κυβέρνησιν τὴν ἐπίβλεψιν τῆς ἐκτελέσεώς της.

Αἱ συμφωνίαι Ματινιὸν ἱκανοποίησαν πολλὰς ἐργατικὰς ἀξιώσεις, ὅπως τὴν αὔξησιν τῶν ἐργατικῶν ἡμερομισθίων, τὴν παροχὴν εἰς τοὺς ἐργάτας κατ' ἔτος ἀδείας μὲ πλήρεις ἀποδοχάς, τὴν ἐφαρμογὴν τῆς ἑβδομάδος τῶν σαράντα ὡρῶν.

Ὀλίγον κατόπιν ἐπῆλθεν, ὑπὸ συνθήκας γνωστάς, ἡ ἀνατροπὴ τῆς κυβερνήσεως Μπλοὺμ καὶ ἡ ἀντικατάστασίς της ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως Σωτάν, ἡ ὁποία, καίτοι στηριζομένη ἐπὶ τῆς αὐτῆς πλειοψηφίας καὶ διακηρύσσουσα ὅτι θὰ συνεχίσῃ τὴν πολιτικὴν τῆς προκατόχου της, ἔθεσεν ὡς πρῶτον ὅρον τοῦ ἔργου της τὸν τερματισμὸν — ἢ τοὐλάχιστον μίαν «ἀνακωχὴν» — τῶν κοινωνικῶν μεταρρυθμίσεων.

Ἰδιαιτέρως ὁ νέος ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Μποννὲ ἐπέμεινεν ἐπὶ τῆς ἀνάγκης τῆς τακτοποιήσεως τῶν πραγμάτων τῆς γαλλικῆς οἰκονομίας καὶ τῆς διὰ παντὸς τρόπου αὐξήσεως τῆς παραγωγῆς.

Ἡ ἐκ τῆς ραγδαίας καὶ συνεχοῦς πτώσεως τοῦ γαλλικοῦ νομίσματος κατάπληξις τῶν σοσιαλιστικῶν κύκλων, εἰς τοὺς ὁποίους ἐπερρίπτετο ἡ εὐθύνη, καὶ τὰ σοβαρώτατα ἐξωτερικὰ προβλήματα, τὰ ὁποῖα ἀντεμετώπιζε τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἡ Γαλλία, ἔδωσαν εἰς τὴν νέαν, καταφανῶς συντηρητικωτέραν, κυβέρνησιν τὸν καιρὸν νὰ ἐπιβάλῃ τὰς ἀντιλήψεις της. Καὶ αἱ ἐπακολουθήσασαι κοινοβουλευτικαὶ διακοπαὶ μὲ τὴν παρασχεθεῖσαν ἐξουσιοδότησιν παρέτειναν τὴν περίοδον ταύτην.

Μὲ τὴν ἐπανάληψιν ὅμως τῶν ἐργασιῶν τῶν Βουλῶν ἐνεφανίσθησαν ἐκ νέου ὅλα τὰ παλαιὰ ζητήματα, προκληθείσης πάλιν μακρᾶς σειρᾶς ἀπεργιῶν, τῶν ὁποίων τινὲς συνεχίζονται ἀκόμη.

Πρὸ τῆς νέας αὐτῆς καταστάσεως ὁ πρωθυπουργὸς κ. Σωτὰν ἀπεφάσισε νὰ χρησιμοποιήσῃ τὴν δι' ἀπ' εὐθείας συνεννοήσεως μέθοδον τοῦ προκατόχου του καὶ ἀπέστειλε προσκλήσεις εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν ἐργατικῶν καὶ τῶν ἐργοδοτικῶν ὀργανώσεων διὰ τῶν ὁποίων τοὺς ἐκάλει ὅπως συγκεντρωθοῦν εἰς τὸ μέγαρον Ματινιὸν διὰ τὴν ἐξεύρεσιν λύσεως τῶν ἐκκρεμούντων ἀκόμη ζητημάτων.

Τὰ θέματα τὰ ὁποῖα πρόκειται ν' ἀπασχολήσουν τὴν συνάντησιν αὐτὴν εἶνε τὰ μέσα διὰ τὴν πρόληψιν τῶν κοινωνικῶν συγκρούσεων, τὴν ἐλάττωσιν τῶν ἀπεργιῶν, τὴν ἐξασφάλισιν τῆς ἐκτελέσεως τῶν γενομένων συμφωνιῶν, καί, ἐν ὀλίγοις, ὁ καταρτισμὸς ἑνὸς «χάρτου ἐργασίας», ὁ ὁποῖος θὰ ρυθμίζῃ ὅλα τὰ προκύπτοντα ζητήματα. Ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων δὲ ζητημάτων ἦτο τὸ τοῦ δικαιώματος τῶν ἐργοδοτῶν νὰ προσλαμβάνουν καὶ ν' ἀπολύουν ἐργάτας καὶ ὑπαλλήλους κατ' ἐλευθέραν βούλησιν, τὸ ὁποῖον ἀμφισβητοῦν αἱ ἐργατικαὶ ὀργανώσεις ὑποστηρίζουσαι ὅτι ἀντιτίθεται εἰς τὸ πνεῦμα τῶν συλλογικῶν συμβάσεων.

Καὶ αἱ μὲν ἐργατικαὶ ὀργανώσεις ἀπεδέχθησαν ἀμέσως τὴν πρωθυπουργικὴν πρόσκλησιν. Ἡ Γενικὴ Συνομοσπονδία τῶν Ἐργοδοτῶν τῆς Γαλλίας ὅμως ἀντετάχθη κατ' ἀρχὴν εἰς τὴν ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως ἐφαρμοζομένην μέθοδον. Οἱ ἐκπρόσωποι τῶν Γάλλων ἐργοδοτῶν ἐξέφρασαν τὴν γνώμην ὅτι διὰ τοῦ ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως Μπλοὺμ ἐγκαινιασθέντος συστήματος τῶν συγκεντρώσεων τοῦ μεγάρου Ματινιόν, εἷς πρωτότυπος θεσμὸς ὑποκαθίσταται εἰς τὰ ἔργα τοῦ νομίμως ἐκλεγομένου πολιτικοῦ κοινοβουλίου.

«Τὴν στιγμὴν καθ' ἣν—λέγει τὸ ἀνακοινωθὲν τῶν ἐργοδοτῶν—διαπιστοῦνται ἀδιακόπως καταλήψεις ἐργοστασίων καὶ καταφανεῖς παραβιάσεις τῶν ἀτομικῶν ἐλευθεριῶν, πρέπει πρῶτον νὰ ἐπανέλθωμεν εἰς τὴν αὐστηρὰν τήρησιν τῆς ὑπαρχούσης νομιμότητος καὶ νὰ ἐξασφαλίσωμεν πρὸ παντὸς τὴν ἐλευθερίαν τῆς ἐργασίας. Οἱ Γάλλοι ἐργοδόται φρονοῦν ὅτι ἡ εὐθύνη νέας νομοθεσίας βαρύνει τὴν κυβέρνησιν καὶ τὸ κοινοβούλιον καὶ ὅτι αἱ συσκέψεις, ἂν εἶνε δεδικαιολογημέναι, δὲν δύνανται νὰ καταλήξουν εἰς συμφωνίας μεταξὺ ὁμάδων, οἱαδήποτε καὶ ἂν εἶνε τὰ συμφέροντα τὰ ὁποῖα ἀντιπροσωπεύουν ἢ ἰσχυρίζονται ὅτι ἀντιπροσωπεύουν».

Τὴν ἑπομένην, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Σωτάν, ἔχων προφανῶς ὑπ' ὄψιν του τὴν ἀνωτέρω ἀνακοίνωσιν τῶν ἐργοδοτῶν, ἐτόνισεν ὅτι ἀντιλαμβάνεται τὴν ὀρθότητα τῶν παρατηρήσεων τῶν διὰ τὰς συνεχιζομένας ἀπεργίας καὶ καταλήψεις ἐργοστασίων, ἀλλὰ ἀντιλαμβάνεται ἐπίσης τὸ βάσιμον ὡρισμένων παραπόνων τῶν ἐργατικῶν ὀργανώσεων, συγκεκριμένως, δὲ τῶν ἀφορώντων τὴν ἄρνησιν τῶν ἐργοδοτῶν νὰ ἐφαρμόσουν τὰς συλλογικὰς συμβάσεις καὶ νὰ δεχθοῦν τὰς διαιτησίας διὰ τὰ ζητήματα τῶν μισθῶν. «Ἀντιλαμβάνομαι ἐπίσης — ἐτόνισεν — τὰ παράπονα τῶν ἐργατῶν ἐναντίον ἐργοδοτῶν τινῶν, οἱ ὁποῖοι ἐπιδιώκουν νὰ ἀπολύσουν ἢ νὰ τιμωρήσουν ὡρισμένους ἐργάτας μὲ σκοπὸν τὸν ἀποκεφαλισμὸν τῶν ἐργατικῶν ὀργανώσεων».

Ἐκ τοῦ προαναφερομένου ἀνακοινωθέντος τῶν ἐργοδοτικῶν ὀργανώσεων, ἐδημιουργήθη ἡ ἐντύπωσις ὅτι αὗται δὲν θὰ ἐδέχοντο ν' ἀντιπροσωπευθοῦν εἰς τὴν σύσκεψιν τοῦ μεγάρου Ματινιόν, ἀλλὰ τὴν ἑπομένην νέον ἀνακοινωθὲν ἄφηνε τὴν θύραν ἀνοικτὴν μὲ τὴν δήλωσιν ὅτι «δὲν συνῆλθεν ἀκόμη τὸ ἁρμόδιον συμβούλιον». Ἀπὸ τὴν στιγμὴν αὐτὴν ἐθεωρήθη βέβαιον ὅτι ἡ Συνομοσπονδία τῶν Ἐργοδοτῶν θὰ μετεῖχε τῆς συσκέψεως χωρὶς ὅμως νὰ αἴρῃ τὰς βασικὰς ἀντιρρήσεις της.

Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας μέχρι τοῦδε πληροφορίας, αἱ συσκέψεις τοῦ μεγάρου Ματινιόν, δὲν θὰ καταλήξουν εἰς ἀποτέλεσμα, διότι αἱ ἐργατικαὶ ὀργανώσεις καὶ τὰ ἀριστερὰ κόμματα, θεωροῦσαι τὴν θέσιν των ἐνισχυθεῖσαν μετὰ τὰς ἀποκαλύψεις διὰ τὴν ὑπόθεσιν τῶν Κ.Σ.Α.Ρ., φρονοῦν ὅτι εἶνε ἡ καταλληλοτέρα στιγμὴ διὰ ν' ἀσκήσουν πίεσιν ἐπὶ τῆς κυβερνήσεως, ἐνῷ αἱ ἐργοδοτικαὶ ὀργανώσεις ἀντιτίθενται κατηγορηματικῶς εἰς οἱανδήποτε παραχώρησιν.

Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Σωτάν, ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Μποννέ, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἀποικιῶν κ. Σαρρὼ καὶ ὁ πρώην ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Π. Ρενὼ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΒΟΛΗΝ ΕΝ ΡΟΥΜΑΝΙΑ

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΕΚΘΕΤΕΙ ΤΑ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ

Ὁ βασιλεὺς τῆς Ρουμανίας Κάρολος

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἰανουάριος. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Εἰς ἀγγλικὴν ἐφημερίδα δημοσιεύεται ἐνδιαφέρουσα συνέντευξις τοῦ Βασιλέως τῆς Ρουμανίας πρὸς ἔκτακτον ἀπεσταλμένον της, ἐν τῇ ὁποίᾳ ὁ Βασιλεὺς Κάρολος ἐκθέτει τὰς ἀντιλήψεις του ἐπὶ τῆς ἐπελθούσης πολιτικῆς μεταβολῆς ἐν τῇ χώρᾳ του καὶ ἀναπτύσσει τὰς ἀπόψεις του ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς. «Ἡ νέα κυβέρνησις ἀπολαύει τῆς ἀπολύτου ἐμπιστοσύνης μου, λέγει ὁ Βασιλεὺς Κάρολος πρὸς τὸν Ἄγγλον ἀνταποκριτήν, ὅσον ἀφορᾷ δὲ τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῆς Ρουμανίας, θὰ καταβληθῇ προσπάθεια ὅπως αἱ ἀγγλορρουμανικαὶ σχέσεις ἐνισχυθοῦν ἔτι μᾶλλον».

Αὐταὶ εἶνε αἱ κύριαι γραμμαὶ τῆς δημοσιευομένης συνεντεύξεως, ἐν τῇ ὁποίᾳ ὅμως θίγονται καὶ ὅλα σχεδὸν τὰ φλέγοντα ἐσωτερικὰ προβλήματα, ἀκόμη καὶ ἡ στάσις τοῦ νῦν καθεστῶτος ἔναντι τῶν ἐν τῇ χώρᾳ Ἑβραίων.

«Εἰς τὸ γραφεῖον ὅπου μὲ ἐδέχθη ὁ Ρουμᾶνος Βασιλεύς, λέγει ὁ Ἄγγλος ἀπεσταλμένος κ. Ἥστερμαν, μὲ ὡδήγησεν ὁ ὑπασπιστὴς τῆς ὑπηρεσίας, ἕνας νέος ἀξιωματικὸς μὲ χρυσοκύανον στολήν. Τὸ γραφεῖον εὑρίσκεται εἰς μίαν εὐρύχωρον, καλῶς φωτισμένην αἴθουσαν, πλουσίως καὶ μὲ φιλοκαλίαν ἐπιπλωμένην.

Ὁ Βασιλεὺς Κάρολος, μὲ στολὴν χρώματος χακί, ποικιλμένην μὲ χρυσᾶ γαλόνια καὶ διάσημα διαφόρων ἀνωτέρων παρασήμων, ἠγέρθη, ἐπροχώρησε πρὸς τὸ μέρος μου καὶ μοῦ ἔσφιξε μὲ οἰκειότητα τὸ χέρι. Εἶνε ἕνας εὔρωστος, καλοκαμωμένος ἄνθρωπος, μὲ φωτεινὰ γαλανὰ μάτια, μαλλιὰ ἐλαφρῶς ὑπόλευκα καὶ ἕνα μικρὸ παχὺ μουστάκι. Εἶνε πολὺ ὡραιότερος καὶ πολὺ συμπαθέστερος ἀπὸ ὅ,τι φαίνεται εἰς τὰς φωτογραφίας.

Ἀπὸ τοὺς τρόπους του καὶ τὴν ὁμιλίαν του ἀντιλαμβάνεται κανεὶς ἀμέσως ὅτι ὁ Βασιλεὺς Κάρολος εἶνε κάθε ἄλλο παρὰ ἕνας ἁπλοῦς διακοσμητικὸς μονάρχης. Εἶνε ζωτικώτατος, δραστήριος, ἱκανὸς πολιτικὸς καὶ ἀπολύτως ἐνήμερος ὅλων τῶν κρατικῶν ὑποθέσεων.

Εἰς ἄπταιστον ἀγγλικὴν—ἡ μητέρα του εἶνε Ἀγγλὶς—μὲ ἠρώτησε ἀμέσως:

— Τί ἐπιθυμεῖτε νὰ μάθετε ἀπὸ ἐμέ, κ. Ἥστερμαν;

—Ἡ παροῦσα κυβέρνησις ἐν Ρουμανίᾳ, Μεγαλειότατε, ἀποτελεῖ ὄντως δικτατορίαν βασιλικὴν ὑπὸ συνταγματικὸν μανδύαν; Τοὐλάχιστον, οὕτως ἐνεφανίσθη εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

— Αὐτὸ ἀποτελεῖ ζήτημα βασικῆς αὐτόχρημα σημασίας, ἀπήντησεν ὁ Βασιλεύς, πρέπει ὅμως νὰ ἔχωμεν ὑπ' ὄψιν μας ὅτι λέξεις ὡς ἡ λέξις «δικτατορία» δὲν ἔχουν ἀπόλυτον ἔννοιαν. Ἠμποροῦν νὰ σημαίνουν ἕνα πρᾶγμα εἰς μίαν χώραν καὶ ἕνα τελείως διάφορον εἰς μίαν ἄλλην. Ἀντιθέτως ὁ ὅρος «δημοκρατία» δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἔχῃ εἰς τὴν Ρουμανίαν τὴν αὐτὴν ἐφαρμογήν, τὴν ὁποίαν ἔχει ἐν Ἀγγλίᾳ, ὅπου αἱ κοινωνικαὶ συνθῆκαι εἶνε τελείως διάφοροι. Ὁ πολιτισμός μας εἶνε προσφατώτερος, ἐνῷ εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἔχετε μίαν μακρὰν κοινοβουλευτικὴν παράδοσιν. Τὰ αἰσθήματα καὶ ἡ ἀγωγὴ τοῦ βρεταννικοῦ λαοῦ δὲν εἶνε ὅμοια πρὸς τὰ τοῦ ρουμανικοῦ».

Παρετήρησα πρὸς τὸν Βασιλέα, ὅτι ἐνῷ εἰς ἄλλας χώρας ὁ Βασιλεὺς κάμνει ὅ,τι οἱ ὑπουργοί του τοῦ ὑποδείξουν, εἰς τὴν Ρουμανίαν, καθὼς ἀντελήφθην, συμβαίνει τὸ ἀντίθετον.

Ὁ νῦν πρωθυπουργὸς κ. Γκόγκα

—Τοῦτο, ἀπήντησεν ἡ Α. Μ., ἀποδοτέον εἰς τὰ κόμματα καὶ τοὺς πολιτικούς. Ὁ ἡγεμὼν ἐνταῦθα εἶνε τὸ μόνον σταθερὸν στοιχεῖον, τὸ ὁποῖον ἠμπορεῖ νὰ κρατήσῃ μίαν εὐθεῖαν γραμμὴν μεταξὺ αὐτῶν. Ἐὰν πρόκειται νὰ χρησιμοποιήσωμεν τὴν λέξιν δικτατορία, προκειμένου περὶ τῆς Ρουμανίας τότε αὐτὴ θὰ σημαίνῃ ἐκεῖνο ἀκριβῶς τὸ ὁποῖον σᾶς εἶπα ἀνωτέρω. Δὲν πρόκειται συνεπῶς οὐδόλως περὶ δικτατορίας ὅπως θὰ τὴν ἀντελαμβάνεσθε ὑμεῖς ἐν Ἀγγλίᾳ. Ἐὰν μερικὰ πράγμα-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Τὸ ἐθνικόν μας εἰσόδημα

Ἐντὸς δεκαετίας ηὐξήθη κατὰ 15 δισεκατομμύρια;

Τὰ συμπεράσματα μιᾶς προσφάτου μελέτης

Πόσον εἶνε τὸ ἐθνικὸν εἰσόδημα τῆς Ἑλλάδος; Τὸ ζήτημα, ποὺ ἔχει, πλὴν τῆς θεωρητικῆς καὶ τεραστίαν πρακτικὴν σημασίαν, ὑπῆρξε, κατὰ τὰ τελευταῖα ἰδίως ἔτη, διὰ πολλοὺς ἀπὸ τοὺς οἰκονομολόγους μας, ὁ «σταυρὸς τοῦ μαρτυρίου» των. Ἀλλὰ παρ' ὅλας τὰς φιλοτίμους προσπαθείας των, ὅπως διαφωτίσουν ἕνα κεφαλαιῶδες πρόβλημα τῆς ἐθνικῆς μας ζωῆς, δὲν κατωρθώθη ἀκόμη νὰ διαπιστωθῇ κατὰ τρόπον μὴ προκαλοῦντα πολλὰς ἀντιρρήσεις, πόσον εἶνε τὸ προϊὸν τοῦ ἐτησίου μόχθου τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἡ διαπίστωσις, ἐν τούτοις, αὐτὴ ἀποτελεῖ τὴν προϋπόθεσιν διὰ περαιτέρω ἔρευναν περὶ τῆς κατανομῆς τοῦ εἰσοδήματος μεταξὺ τῶν διαφόρων κοινωνικῶν τάξεων καὶ ὁμάδων, ποὺ ἀποτελεῖ τὴν ἀψευδεστέραν εἰκόνα περὶ τῆς κρατούσης οἰκονομικῆς καὶ κοινωνικῆς δικαιοσύνης.

Ὁ ὑπολογισμὸς τοῦ ἐθνικοῦ εἰσοδήματος —καὶ ὅταν δὲν προσκόπτῃ εἰς ἔλλειψιν ἐπαρκῶν στατιστικῶν στοιχείων—ἔχει ν' ἀντιμετωπίσῃ δυσχερείας ἐγκειμένας εἰς αὐτὴν τὴν φύσιν τῶν πραγμάτων, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἐκλογὴν τῆς μεθόδου, ποὺ θὰ χρησιμεύσῃ διὰ τὴν κατάστρωσιν τοῦ συνολικοῦ αὐτοῦ πίνακος, ποὺ καλεῖται νὰ μᾶς δώσῃ τὸ ἄθροισμα τῆς ἀποδόσεως ὅλων τῶν παραγωγικῶν κλάδων τοῦ ἔθνους. «Ὡς ἐθνικὸν εἰσόδημα — ἔγραφεν ὁ μακαρίτης Θαλῆς Κουτούπης—ὑπολογίζεται τὸ κέρδος τοῦ κουρέως, τοῦ ἰατροῦ, τοῦ δημοσίου καὶ ἰδιωτικοῦ ὑπαλλήλου, τοῦ ἠθοποιοῦ, τοῦ ἁμαξᾶ, τοῦ κυνηγοῦ, τοῦ μυλωνᾶ. Ὅμως δὲν ὑπολογίζεται ὡς κέρδος τὸ αὐτοξύρισμα, ἡ μαγειρικὴ ἀπὸ τὴν οἰκοκυράν, τὸ ὑπ' αὐτῆς σιδέρωμα καὶ ἡ ἐπισκευὴ τῶν ἐνδυμάτων τῆς οἰκογενείας... Ἡ ὁμίχλη συνεπάγεται αὔξησιν τῆς δαπάνης διὰ φωτισμόν. Εἶνε ἕνεκα τοῦ λόγου τούτου τῆς δαπάνης πλουσιωτέρα ἡ Ἑλλὰς τῆς Ἀγγλίας; Εἶνε διὰ τὰς Ἀθήνας πλοῦτος ἡ πρὸς ὕδρευσιν λίμνη τοῦ Μαραθῶνος καὶ δὲν θὰ ἦτο μία πηγὴ εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ Λυκαβηττοῦ;»

Ἀλλ' ὅλαι αὐταὶ αἱ δυσχέρειαι δὲν ἠμπόδισαν ἀρκετοὺς ἐκ τῶν περὶ τὰ οἰκονομικὰ ἀσχολουμένων νὰ ἐπιχειρήσουν τὸ τόλμημα τοῦ προσδιορισμοῦ τοῦ ἐθνικοῦ εἰσοδήματος. Ἀπὸ τὰ προταχθέντα καθίσταται φανερὸν διατί οἱ ἐρευνηταὶ δὲν κατέληξαν εἰς συγκλίνοντα ὁπωσδήποτε συμπεράσματα καὶ διατί μεταξὺ τῶν τελικῶν ἐξαγομένων των παρατηρεῖται, ὅπως θὰ ἴδωμεν, μεγάλη διαφορά. Τὸ θέμα δὲν ἔχει ἀκόμη ἐξαντληθῆ, ὅπως ἀποδεικνύεται ἀπὸ τὴν πρό τινων ἡμερῶν δημοσίευσιν νέας σχετικῆς μελέτης τοῦ κ. Χρ. Εὐελπίδη, ὁ ὁποῖος, ἀνακεφαλαιῶν καὶ ἀντιπαραβάλλων τὰς ἐργασίας τῶν προηγουμένων του, ἐπιχειρεῖ ἕνα νέον ὑπολογισμόν, ποὺ παρουσιάζεται μὲ ἀξιώσεις μεγίστης προσεγγίσεως πρὸς τὴν ἀλήθειαν.

Τὸ ἐθνικὸν εἰσόδημα τῆς Ἑλλάδος ὑπελογίσθη ἀπὸ τὸν κ. Α. Ἀγγελόπουλον διὰ τὸ 1925 εἰς 16 δισεκατομμύρια δραχμῶν—ἀριθμὸς ποὺ εὑρίσκεται πολὺ κάτω τῆς πραγματικότητος. Ὁ κ. Ξ. Ζολώτας τὸ ὑπελόγισε διὰ τὸ 1927 εἰς 46 δισεκατομμύρια καὶ 913 ἑκατομμύρια δραχμῶν. Ὁ νῦν ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Π. Ρεδιάδης τὸ ὑπελόγισε διὰ τὸ 1929 εἰς 34 δισεκατομμύρια καὶ 700 ἑκατομ. δραχμῶν. Ὁ κ. Π. Δερτιλῆς τὸ ὑπολογίζει διὰ τὸ 1928 εἰς 48 δισεκατομμύρια καὶ 320 ἑκατομ. δραχμῶν. Ὁ κ. Κ. Ἀθανασιάδης διὰ τὸ 1930 εἰς 51 δισεκατομμύρια καὶ 341 ἑκατομμύρια δραχμῶν καὶ ὁ κ. Π. Ρεδιάδης διὰ τὸ 1937 εἰς 62 περίπου δισεκατομμύρια δραχμῶν.

Κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς τοῦ κ. Χ. Εὐελπίδη τὸ ἐθνικόν μας εἰσόδημα ἀνῆλθε κατὰ τὸ 1936 εἰς 59 δισεκατομμύρια καὶ 368 ἑκατ. δραχμῶν, ἐκ τῶν ὁποίων εἰσφέρουν:

Ἡ γεωργικὴ οἰκονομία (γεωργία, κτηνοτροφία, δάση καὶ ἀγροτικὴ οἰκοτεχνία) τὰ	36,6 %
Ἡ λοιπὴ φυσικὴ παραγωγὴ (μεταλλεῖα, ἁλυκαί, ἁλιεία καὶ θήρα) τὰ	1,6 %
Ἡ βιομηχανία καὶ ἡ βιοτεχνία τὰ	16,0 %
Ἡ κυκλοφορία (μεταφοραί, ναυτιλία, Τ.Τ.Τ., ἐμπόριον) τὰ	18,0 %
Τὰ κέρδη ἐκ κεφαλαίων καὶ ἐμβάσματα μεταναστῶν τὰ	16,4 %
Αἱ ὑπηρεσίαι (δημόσιαι, προσωπικαὶ καὶ ἐλευθέρια ἐπαγγέλματα) τὰ......	11,4 %

Τὸ εἰσόδημα τοῦτο ἀντιστοιχεῖ, κατὰ τὸν ἴδιον συγγραφέα, εἰς ἐθνικὸν πλοῦτον 396 δισεκατομμυρίων δραχμῶν περίπου.

Ἐκ τῆς συγκρίσεως τοῦ ὡς ἄνω ὑπολογισθέντος διὰ τὸ 1936 ἐθνικοῦ εἰσοδήματος πρὸς τὸ κατὰ τὴν ἰδίαν μέθοδον ὑπολογισθὲν εἰσόδημα τοῦ 1927, προκύπτει ὅτι, κατὰ τὴν διαρρεύσασαν δεκαετίαν, τὸ ἐθνικόν μας εἰσόδημα ηὐξήθη ἀπὸ 44.393 εἰς 59.368 ἑκατομ. δρχ., ἤτοι κατὰ 33,7 %, ἐνῷ κατὰ τὴν ἰδίαν χρονικὴν περίοδον ὁ πληθυσμὸς μας ηὐξήθη κατὰ 12,5 %. Ἡ γεωργία διατηρεῖ πάντοτε τὴν κυριαρχοῦσαν θέσιν της εἰς τὴν ἐθνικὴν οἰκονομίαν, ἀλλὰ καὶ ἡ ἐκ τῆς βιομηχανίας πρόοδος παρουσιάζει σημαντικὴν αὔξησιν.

Τὸ ὡς ἄνω ὑπολογισθὲν ἐθνικὸν εἰσόδημα τοῦ 1936 ἀναλογεῖ πρὸς δρχ. 8.604 κατὰ κεφαλήν, ἔναντι 7.278 δρχ. κατὰ τὸ 1927. Δεδομένου ὅτι, κατὰ τὸ αὐτὸ διάστημα, ὁ τιμάριθμος ἀκριβείας τῆς ζωῆς ἀνῆλθεν ἀπὸ 1790 εἰς 2028 καὶ ὁ τιμάριθμος χονδρικῆς πωλήσεως ἀπὸ 1780 εἰς 2038, τὸ μέσον κατὰ κεφαλὴν εἰσόδημα ἀνῆλθεν ἀπὸ 7.278 εἰς 7614 τιμαριθμικὰς δραχμὰς (ἀξίας 1927). Εἰς χρυσᾶς δραχμὰς τὸ κατὰ κεφαλὴν εἰσόδημα ἀνέρχεται εἰς 249, ἔναντι 502 τοῦ 1927.

Ὁ συγγραφεὺς τῆς μελέτης, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἀποσπῶμεν τοὺς ἀνωτέρω ἀριθμούς, παρατηρεῖ ἐν τέλει ὅτι τὸ «ὡς ἄνω εὑρεθὲν εἰσόδημα εἶνε ἐν μέρει τεχνητόν, διότι ἡ ἀξία τῶν προϊόντων τῆς ἐθνικῆς μας οἰκονομίας εὑρίσκεται ἐν αὐτῷ σημαντικὰ ἐξωγκωμένη, ἕνεκα τῶν ἰσχυόντων παρ' ἡμῖν δασμῶν». Ἀλλὰ ὁ ὑπολογισμὸς τοῦ ἐθνικοῦ εἰσοδήματος βάσει τῶν διεθνῶν τιμῶν εἶνε ἀδύνατος, ἐξ ἄλλου ὅμως δὲν πρέπει νὰ νομίζωμεν ὅτι αὐξάνει ἀποτόμως τὸ ἐθνικόν μας εἰσόδημα μὲ τὴν ἐπιβολὴν τυχὸν νέων δασμῶν. Ὁπωσδήποτε, οἱ νέοι ὑπολογισμοὶ τοῦ κ. Εὐελπίδη, ἂν δὲν λύουν ὁριστικῶς τὸ πρόβλημα τοῦ προσδιορισμοῦ τοῦ ἐθνικοῦ μας εἰσοδήματος, θὰ παρακινήσουν εἰς νέας ἐρεύνας, ὥστε νὰ καταστῇ κάποτε δυνατὸν νὰ μάθωμεν ποῖον εἶνε ἀκριβῶς τὸ ἐθνικὸν εἰσόδημα τῆς χώρας μας.

Γ. ΖΩΙ.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ἡ Διάσκεψις τῆς Βουδαπέστης, ἂν δὲν ἀπέφερεν ὅσα προσεδοκῶντο ἀπὸ τοὺς σχόντας τὴν πρωτοβουλίαν τῆς συγκροτήσεώς της, ὑπῆρξεν ὁπωσδήποτε μία ἐπιτυχία τῆς Ἰταλικῆς διπλωματίας. Ἡ Αὐστρία καὶ ἡ Οὐγγαρία δὲν προσεχώρησαν μὲν εἰς τὸν ἄξονα Ρώμης—Βερολίνου οὔτε εἰς τὸ τριμερὲς σύμφωνον Γερμανίας—Ἰαπωνίας—Ἰταλίας, ἀλλ' ἐχαιρέτισαν μετὰ συμπαθείας τὸ σύμφωνον τοῦτο καὶ ἀνεγνώρισαν ὅτι εἶνε πλήρης ἡ λειτουργία τοῦ ἄξονος Ρώμης—Βερολίνου. Καὶ ἂν δὲν ἀπεφάσισαν, ἀκολουθοῦσαι τὸ παράδειγμα τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Ἰταλίας, ν' ἀποσυρθοῦν τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, ἐπεφυλάχθησαν ὅμως ν' ἀναθεωρήσουν τὰς σχέσεις των μὲ τὸν θεσμὸν τῆς Γενεύης εἰς περίπτωσιν, καθ' ἣν θὰ περιεβάλλετο τὸν χαρακτῆρα ἰδεολογικοῦ ὀργανισμοῦ—πρᾶγμα λίαν ἀπίθανον ἄλλωστε. Ἡ Αὐστρία καὶ ἡ Οὐγγαρία προέβησαν, ὅμως, καὶ εἰς μίαν θετικὴν καὶ ἄμεσον ἀπόφασιν: τὴν τῆς ἀναγνωρίσεως τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο ὡς ἐκπροσωποῦντος τὴν νόμιμον κυβέρνησιν τῆς Ἱσπανίας. Εἰς τὴν Οὐγγαρίαν ἀνεγνωρίσθη ἐπίσης ἀπὸ τὴν Ἰταλίαν καὶ τὴν Αὐστρίαν πλήρης ἰσοτιμία εἰς τὸ ζήτημα τῶν ἐξοπλισμῶν. Ὅσον δ' ἀφορᾷ τὰς ἐδαφικὰς διεκδικήσεις τῆς Οὐγγαρίας, τὸ ἐκδοθὲν ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν ἀναφέρει ἀορίστως, ὅτι αἱ κυβερνήσεις τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Αὐστρίας παρακολουθοῦν μετὰ ζωηροῦ ἐνδιαφέροντος τὴν ἀνάπτυξιν τῶν Οὐγγρορρουμανικῶν σχέσεων, μὲ τὴν σκέψιν ὅτι ἓν ἱκανοποιητικὸν ἀποτέλεσμα τῶν Οὐγγρορρουμανικῶν συνομιλιῶν θὰ συνέβαλλε μεγάλως εἰς τὴν παγίωσιν τῆς εἰρήνης εἰς τὴν λεκάνην τοῦ Δουνάβεως. Οὕτως ἀφίνεται ἡ Οὐγγαρία νὰ διακανονίσῃ ἰδιαιτέρως τὰ μετὰ τῆς Ρουμανίας ζητήματά της, τοῦτο δὲ ἀποτελεῖ θετικὴν ἐξυπηρέτησιν τῆς εἰρήνης. Τὰ ἀποτελέσματα τῆς Διασκέψεως τῆς Βουδαπέστης δὲν ὑπῆρξαν, βέβαια, ἐντυπωσιακά. Ἀλλὰ διὰ τοῦτο ἀκριβῶς ὑπῆρξαν ἐνισχυτικὰ τῆς εἰρήνης καὶ τῆς ἡσυχίας εἰς τὴν Μέσην Εὐρώπην.

* * *

Διὰ τὴν Γλυφάδα Τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον τῆς Γλυφάδας ἐνέκρινε τὴν δενδροτομίαν σημαντικῆς ἐκτάσεως πευκοφύτου, διὰ νὰ μεταβληθῇ αὐτὴ εἰς οἰκόπεδα, ἐπεκτεινομένου τοῦ σχεδίου τῆς Κοινότητος. Οἱ παρὰ τὸ καταδικαζόμενον τοιουτοτρόπως ἄλσος κατοικοῦντες διαμαρτύρονται δι' αὐτὴν τὴν ἀπόφασιν τοῦ Κοινοτικοῦ Συμβουλίου, αἱ δὲ διαμαρτυρίαι των εἶνε ὀρθόταται. Εἰς τὴν Γλυφάδα ὑπάρχουν ἀκόμη ἀνοικοδόμητα περὶ τὰ ἑπτὰ τετραγωνικὰ χιλιόμετρα τοῦ ἐγκεκριμένου σχεδίου καὶ εἶνε παράλογον νὰ γίνεται σκέψις περὶ κοπῆς πεύκων διὰ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ σχεδίου πρὸς ἀνέγερσιν νέων κατοικιῶν. Ἂν δὲν οἰκοδομηθῇ πρῶτον ὁλόκληρον τὸ ἐγκεκριμένον σχέδιον, ἐπεκτεινομένης τῆς ρυμοτομίας καὶ τοῦ φωτισμοῦ εἰς τὰ σήμερον ἀκατοίκητα σημεῖα του ποὺ συναποτελοῦν ἄνω τοῦ ἡμίσεος τῆς ἐπιφανείας τοῦ ἐγκεκριμένου σχεδίου, δὲν πρέπει νὰ ἐπιτραπῇ καμμία ἀπολύτως ἐπέκτασίς του, συνεπαγομένη νέας ἀνάγκας ὁδοποιΐας, φωτισμοῦ καὶ ὑδρεύσεως. Ἄλλωστε, τὸ Συμβούλιον Δημοσίων ἔργων ἀπέρριψεν ἐπανειλημμένως ἤδη διαφόρους αἰτήσεις πρὸς ἐπέκτασιν τοῦ σχεδίου τῆς Κοινότητος διὰ νέους συνοικισμούς.

* * *

Ἓν ἀθηναϊκὸν μέγαρον Ὁ πρέσβυς τῆς Ἀγγλίας, εἰς τὸν λόγον του κατὰ τὸ προχθεσινὸν γεῦμα τοῦ Ἑλληνοαγγλικοῦ Συνδέσμου πρὸς τιμὴν τοῦ Δουκικοῦ ζεύγους τοῦ Κέντ, ὡμίλησε μὲ νοσταλγίαν καὶ διὰ τὸ παλαιὸν κτίριον τῆς βρεταννικῆς πρεσβείας —τὸ θαυμάσιον οἰκοδόμημα τοῦ Κλεάνθους, ὅπου στεγάζεται τώρα ὁ «Ἀγγλοελληνικὸς Σύνδεσμος τῶν Νέων» καὶ τὸ ὁποῖον πρόκειται νὰ κατεδαφισθῇ διὰ ν' ἀνεγερθῇ εἰς τὴν θέσιν του κάποια πολυκατοικία. Τὸ ἐχαρακτήρισεν ὡς «ἐξαίσιον περιβάλλον, πλῆρες ἱστορικῶν ἀναμνήσεων ἑνὸς αἰῶνος, τὸ ὁποῖον δὲν θὰ βραδύνῃ νὰ ἐξαφανισθῇ ἀπὸ προσώπου γῆς» καὶ ἐξεδήλωσε τὴν λύπην του διὰ τὴν ἐπικειμένην αὐτὴν ἐξαφάνισιν. Αὐτὴν τὴν λύπην συμμερίζονται ὅλοι οἱ ἀγαπῶντες τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν νέαν ἱστορίαν των καὶ ποὺ βλέπουν τώρα τὴν πόλιν αὐτὴν νὰ χάνῃ τὸν χαρακτῆρα της καὶ νὰ γεμίζῃ μὲ τὴν ἀντιαισθητικὴν ἀμορφίαν τῶν πολυορόφων πολυκατοικιῶν. Καὶ τὸ μέγαρον τῆς παλαιᾶς ἀγγλικῆς πρεσβείας ἠμποροῦσεν, ἐπὶ αἰῶνας ἀκόμη, νὰ διατηρηθῇ ὡς δεῖγμα νεοελληνικῆς ἀρχιτεκτονικῆς τῶν πρώτων χρόνων τῆς ἑλληνικῆς πρωτευούσης.

* * *

Μία αἴτησις ἀγροτῶν Ἑξήντα οἰκογένειαι ἀγροτῶν προσφύγων, ποὺ ἐξακολουθοῦν νὰ παραμένουν εἰς παραπήγματα συνοικισμῶν τοῦ Πειραιῶς, ζητοῦν νὰ ἐγκατασταθοῦν εἰς μίαν ἔκτασιν παρὰ τὰς ἁλυκὰς τῆς Ἀναβύσσου καὶ πρὸς τὸ Λαύριον, ἡ ὁποία, ἀπαλλοτριωθεῖσα κατὰ τὸ 1927, δὲν ἔχει ἀκόμη ἐποικισθῇ καὶ ὅπου θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ δημιουργηθῇ ἀγροτικὸς συνοικισμός. Ἡ παράκλησίς των εἶ

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ: 9.30 μ.μ. «Ἡ βεντάλια τῆς λαίδης Γουϊντερμηρ».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. «Ὑ γυναικᾶς».
ΙΝΤΕΑΛ. «Τρελλὴ συμφωνία».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ἀρτζεντίνα».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ἀ - μπὲ - σὲ - ντέ».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Τρόϊκα». Ἐπιθεώρησις.
ΟΛΥΜΠΙΑ. (Ἑλλ. Μελόδραμα). Σάββατον 10 μ.μ. «Ριγολέττος». Κυριακὴ 6.30 μ.μ. «Μαντὰμ Μπατερφλάϋ».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Νοσταλγία».
ΚΡΟΝΟΣ. «Ἔχω δικαίωμα νὰ ζήσω».
ΟΡΦΕΥΣ. «Ἡ κόκκινη χορεύτρια».
ΠΑΛΛΑΣ. «Σκιπίων ὁ Ἀφρικανός».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ἕβδομος οὐρανός».
ΡΕΞ. «Χαμένο ὄνειρο».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Νέα καὶ ἐπίκαιρα καὶ Ἐμίλ, ντέτεκτιβ.
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ταμάρα».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Νυχτερίδα».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Μανέζ».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Νύχτες φωτιᾶς».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Τὰ ψεύδη τῆς Νίνας Πέτροβνα».
ΙΡΙΣ. «Ὁ στρατηγὸς πέθανε τὴν αὐγή».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Τὸ ἀγριοκόριτσο».
ΟΥΦΑ. «Πριγκίπισσα τῆς ζούγκλας».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Τὸμ ὁ ἀνεμοστρόβιλος».
ΑΡΗΣ. «Στὴν ὑπηρεσία τῆς Γαλλίας».
ΑΤΘΙΣ. «Στιγματισμένες γυναῖκες».
ΕΛΛΑΣ. «Ὁ ἥρως τοῦ Τεξᾶς».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Πὸρτ Ἄρθουρ».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ἕνα παλιοτόμαρο μὲ καρδιά».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Ἡ κυρία μὲ τὰς καμελίας».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Τὸ τριπλοῦν ἔγκλημα».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Πατριῶται».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ὁ Πειρασμός».
ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Μιτσοῦκο».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Βασίλισσα Βικτωρία».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Ἄγγελος τοῦ σκότους».
ΠΑΛΛΑΣ. «Οἱ δαίμονες τῶν κυμάτων».
ΡΕΞ. «Δουλειὲς μὲ φοῦντες».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Πρίγκιψ καὶ φτωχός».
ΦΟΙΒΟΣ. «Ταχυδρόμος τοῦ Νότου».
ΧΑΪ-ΛΑΪΦ. «Ἡ ὀργανοπαίκτρια τῶν Παρισίων».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «Τὸ κρυπτογράφημα τοῦ δίσκου 413».
ΟΡΦΕΥΣ (Κοκ.). «Ὁ λυτρωτής».
ΚΡΟΝΟΣ (Ν. Ἰων.). «Εὔθυμοι ἀτσίγγανοι».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

νὰ ἀξία συμπαθοῦς προσοχῆς. Ζητοῦν ν' ἀποβοῦν χρήσιμοι εἰς τὸν τόπον, καλλιεργοῦντες τὴν γῆν, ἀντὶ νὰ ἀποτελοῦν παρασιτικὸν πληθυσμὸν εἰς μεγάλο ἀστικὸν κέντρον. Καὶ διὰ τοῦτο πιστεύομεν ὅτι ἡ αἴτησίς των θὰ εἰσακουσθῇ. Ἀποτελεῖ μίαν ἀρχὴν ἀπομακρύνσεως ἀπὸ τὴν ἀστυφιλίαν.

Ἐπικίνδυνοι δρόμοι

Εἰς τοῦ Ρούφ καὶ παρὰ τὸ ἐργοστάσιον Ἐλαιουργίας, ἡ πρὸς αὐτὸ ὁδὸς εὑρίσκεται ἀπὸ καιροῦ εἰς τόσον ἀθλίαν κατάστασιν, ὥστε ἡ διάβασίς της ν' ἀποτελῇ διαρκῆ κίνδυνον διὰ τοὺς περιοίκους, οἱ ὁποῖοι ἐπανειλημμένως ἐζήτησαν τὴν ἐπισκευήν της. Προχθές, ἕνας μεσήλιξ μεσίτης, διερχόμενος ἐκεῖθεν, ἔχασε τὴν ἰσορροπίαν του, ἐκυλίσθη εἰς τὸν χάνδακα τῆς ὁδοῦ, ἔπαθε διάσεισιν ἐγκεφάλου καὶ ἐξέπνευσεν ἀμέσως. Κατόπιν τῆς τραγικῆς αὐτῆς ἀποδείξεως τοῦ κινδύνου ποὺ ἀποτελεῖ ἡ σημερινὴ κατάστασις τῆς ὁδοῦ, ἡ παράτασίς της θὰ ἰσοδυνάμει πρὸς καταδίκην τῶν περιοίκων.

Οἱ ὑπάλληλοι Γεωργικῶν Ἐπιμελητηρίων

Μὲ τὴν τελευταίαν διαρρύθμισιν τῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας καὶ τῶν ἐξ αὐτοῦ ἐξαρτωμένων αὐτοδιοικουμένων ὀργανισμῶν, ἔμειναν ἄνευ εἰδικῆς τινος μερίμνης οἱ ὑπάλληλοι τῶν Γεωργικῶν Ἐπιμελητηρίων, οἱ ὁποῖοι ἐργάζονται εἰς αὐτὰ ἀφ' ἧς συνεστήθησαν, ἤτοι ἐπὶ δεκαετίαν περίπου. Εἶνε ὀρθὸν καὶ δίκαιον, ὅπως ἡ προστατευτικὴ τοῦ κράτους μέριμνα ἐπεκταθῇ καὶ μέχρις αὐτῶν. Ἡ βελτίωσις τῶν ἀποδοχῶν των διὰ τῆς ἐφαρμογῆς καὶ εἰς αὐτοὺς τῶν συλλογικῶν συμβάσεων, ἡ μονιμοποίησίς των, ἡ ὑπαγωγὴ των εἰς τι ταμεῖον συντάξεως καὶ ἀσφαλίσεως εἶνε τὰ βασικὰ αἰτήματα τῆς εἰδικῆς ταύτης κατηγορίας ὑπαλλήλων, τὰ ὁποῖα εὔλογον εἶνε νὰ εὕρουν τὴν ἱκανοποίησίν των.

Τὰ ἐθνικά

Πρόκειται περὶ τῶν ἐθνικῶν ἐπιθέτων, κατὰ τὴν γραμματικήν, τῶν δηλούντων, δηλαδή, τὴν καταγωγὴν ἢ τῶν δῆμον τῶν πολιτῶν. Καὶ αὐτὰ ὑφίστανται κάποτε ἀπηνῆ διωγμὸν εἰς τὰς στήλας μερικῶν ἐφημερίδων. Οὕτως, ἑσπερινὴ συνάδελφος ἐχαρακτήριζεν εἰς ἀρθρίδιόν της τοὺς κατοίκους τῆς Ναυπάκτου ὡς Ναυπακτιεῖς, ἐνῷ τὸ ὀρθὸν εἶνε Ναυπάκτιοι. Ἀντιθέτως, μερικοὶ παρεξενεύθησαν διὰ μίαν ἀνακοίνωσιν πρὸς τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου τῶν Δελφῶν — δηλαδὴ τῶν ἐκ Δελφῶν καταγομένων. Ἐν τούτοις τὸ ἐθνικὸν αὐτὸ ἐπίθετον εἶνε ὀρθόν. «Ἄνδρες Δελφοί», ἔλεγαν οἱ ἀρχαῖοι καὶ μόνον ὁ Ἀπόλλων ἐλέγετο Δέλφιος, μὲ τὴν ἔννοιαν τοῦ ἀνήκοντος εἰς τοὺς Δελφοὺς καὶ ὄχι τοῦ δημότου Δελφῶν. Κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον ὁ κάτοικος τοῦ Πειραιῶς, ὁ ὁποῖος ἀρχαιότερα ἐλέγετο Πειραιός, λέγεται, ἀπὸ τὴν κλασσικὴν ἐποχὴν Πειραιεύς, ὅπως καὶ ἡ πόλις του.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Α' Ὄρχος Αὐτοκινήτων κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 289719)29)12)37 Δ. Υ. Στρατιωτικῶν τὴν 18ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἐκποιεῖ διὰ ἐπαναληπτικοῦ διαγωνισμοῦ ἐν ἐπιβατικὸν αὐτ)τον τύπου Ρεό.

Ὅροι συμφωνιῶν καὶ πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ὄρχου 10—12 καθ' ἑκάστην.

ΑΡΡΑΒΩΝΑΣ

Κατασκευάζομεν καλλιτεχνικούς, τελευταῖα μοντέλα μὲ τὰς κάτωθι τιμάς:

Καρατ.	τὸ ζεῦγος δρχ.
18	850
14	700
12	650
10	600
8	500
6	425

Ἀγοράζομεν διάφορα κοσμήματα. Τελεία καὶ ἠγγυημένη ἐπισκευὴ ὡρολογίων διὰ 3 ἔτη.

ΝΙΚ. ΡΕΠΟΥΣΗΣ
Πατησίων 8, Τηλ. 28-407, παρὰ τὴν Ὁμόνοιαν, καὶ Πανεπιστημίου 50, τηλ. 20-441.

Η ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΣ. - Η ΕΠΙΛΗΨΙΑ
Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΤΩΝ

Τὰ ἄνω συγγράμματα τοῦ ἰατροῦ καὶ τ. ὑφηγητοῦ τῆς Νευρολογίας ἐν τῷ Ἐθν. Πανεπιστημίῳ κ. Χαριλάου Π. Πραποπούλου εὑρίσκονται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦ κ. Κολλάρου, ὡς καὶ εἰς τὸ Ἠλεκτροθεραπευτικὸν Ἰνστιτοῦτον τοῦ συγγραφέως, ὁδὸς Πειραιῶς ἀριθ. 10, τὰς ὥρας 10—12 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ.

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ Β. Δημησιάνος δέχεται, Σολωμοῦ 19, ἀπὸ 4—6. Τηλέφ. 21-027.

2
ἄστρα τοῦ γαλλικοῦ φίλμ
ΜΑΝΤΕΛΕΝ ΡΕΝΩ
ΚΩΝΣΤΑΝ ΡΕΜΥ
σὲ μιὰ δημιουργία τῆς διασήμου ΒΙΚΥ—ΜΠΑΟΥΜ
ΕΛΕΝΗ
Ἕνα μελαγχολικὸ ποίημα ἀφιερωμένο στὶς λύπες, στὰ ὄνειρα, στοὺς πόθους τῆς νεότητος. Ἕνα δυνατὸ δραματικὸ ἔργο πλημμυρισμένο ἀπὸ ἀνθρωπιά, πόνο καὶ συγκίνησι.
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΠΑΝΘΕΟΝ

Γιὰ πολλὰ χρόνια θὰ μιλοῦνε μὲ συγκίνησι καὶ μὲ τὴν καρδιὰ σφιγμένη γιὰ τὶς
ΔΥΟ
ΜΙΚΡΟΥΛΕΣ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Μάρθα Ἔγκερθ
Μποὲμ
Ζὰν Κεπούρα

Κωνστ. Π. Κασιμάτης
Χειροῦργος ὀδοντίατρος Π. Ναυτικοῦ
Χαλκοκονδύλη 41. Ἀθῆναι
Ὧραι ἐπισκέψεων 8—1 καὶ 3—1

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

Τὸ τζάκι

— Τί κρῖμα !.... Ἔπρεπε νὰ 'ρθῆτε χθές, εἶπε σεβαστὴ φίλη... Εἴχαμε ἀνάψει τὸ τζάκι τῆς τραπεζαρίας, μὲ ξύλα, καὶ ξελαμπάδιζε τόσο ὤμορφα.... Γιὰ κάμποση ὥρα, ὕστερα ἀπὸ τὸ τσάϊ, δὲν ἀνάψαμε καὶ φῶς, καὶ τὸ ἀντιφέγγισμα τῆς φωτιᾶς ἦταν κάτι ποὺ δὲν μπορῶ νὰ σᾶς τὸ περιγράψω... Ἀ ! τί θέλετε !... Εἶνε θαυμάσιες καὶ οἱ σόμπες, καὶ τὰ καλοριφὲρ καὶ τὰ ἠλεκτρικά, ἀλλὰ τὴν ποίηση τοῦ τζακιοῦ, δὲν τὴν ἔχει κανένα !

Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς, δὲν ἠμποροῦσε κανεὶς παρὰ νὰ συμφωνήσῃ ἀπόλυτα μὲ τὴν σεβαστὴν κυρίαν.... Ποιητικώτερον πρᾶγμα δὲν ὑπάρχει ἀπὸ τὸ τζάκι, ὅπου δήποτε κι' ἂν βρίσκεται, εἴτε σ' ἕνα μπουντουὰρ μιᾶς κομψῆς γυναικὸς ποὺ ζεσταίνει τὰ ποδαράκια της, στὴν λάμψη τῆς φωτιᾶς, εἴτε στὴν φιλόξενη ἐκείνη τραπεζαρία τοῦ παλιοῦ εὐγενικοῦ σπιτιοῦ, εἴτε ἀκόμη, σ' ἕνα χωριάτικο σπίτι, ὅπου τὸ τζάκι εἶνε ἕνα πελώριο καπνισμένο παραγῶνι, μὲ κούτσουρα ἀγριελιᾶς, ἢ βαλανιδιᾶς, ποὺ γλείφουν ἀργὰ οἱ γλῶσσες τῆς γαλάζιας φωτιᾶς...

Μετὰ τοὺς ἀνθρώπινους συντρόφους, ὑπάρχουν δύο ἄλλοι σύντροφοι, ποὺ σπάνια μπορεῖ κανεὶς νὰ τοὺς βαρεθῇ... Ἡ θάλασσα καὶ ἡ φωτιά... Εἶνε καὶ τὰ δύο πράγματα ζωντανὰ καὶ μπορεῖ κανεὶς νὰ κουβεντιάζῃ μαζί τους, ὅσο καλὰ καὶ ὡραῖα μπορεῖ κανεὶς νὰ κουβεντιάζῃ νοερά.... Ἡ θάλασσα, εἶνε πειὸ ζωντανή... Ἔχει χίλιες κουβέντες, ἔχει γλυκομιλήματα καὶ νωχέλιες, χάδια καὶ τρυφερότητες, ἀλλὰ καὶ θυμοὺς καὶ ἀπειλές... Ἀλλάζει χρώματα, μορφές, ἤχους, γίνεται διάφανη ἢ ἀδιαπέραστη, θολὴ ἢ γαλάζια, κι' ὅταν μανιώνει, εἶνε ἕνα ἀτίθασο ἄλογο, ἀδάμαστο, ποὺ μονάχα ὁ κόπος τὸ ἡσυχάζει... Ἡ φωτιά, εἶνε ἕνα πρᾶγμα, κάτω ἀπ' τὸ χέρι μας... Σπιθοβολεῖ τρελλά, φλογίζει μονομιᾶς καὶ ξελαμπαδίζει, ἢ γλείφει μὲ γαλάζιες φλογίτσες τὰ ξύλα, τρίζει, σφυρίζει, κροτεῖ, χαροποιεῖ καὶ θερμαίνει ἀναπλάθει μέσα στὶς φλόγες της ὅλα ὅσα θέλει νὰ ξαναϊδῇ ἡ φαντασία μας, ἀλλὰ ὅσο ἐμεῖς τὴν ζωοπυροῦμε.... Εἶνε ἕνας σύντροφος, ποὺ ἔχει τὴν ἀνάγκη μας, ὅσο κι' ἐμεῖς τὴν δική του, ἐνῷ ἡ θάλασσα εἶνε πάντα δική μας... Ὅσο μπορεῖ δηλαδὴ νὰ εἶνε δική μας !...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Συναυλίαι ἰταλικῆς μουσικῆς

Λίαν προσεχῶς οἱ Ἀθηναῖοι θὰ λάβουν τὴν εὐκαιρίαν τῆς ἀκροάσεως ἰταλικῆς καὶ ἄλλης μουσικῆς ἀπὸ ἐκλεκτοὺς Ἰταλοὺς καλλιτέχνας. Τὴν 18ην τρέχ. 7 μ. μ. εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ Ἰταλικοῦ Ἰνστιτούτου θὰ δοθῇ ἡ πρώτη συναυλία τοῦ «Ἰταλικοῦ Τρίο» Καζέλλα — Μπονοῦτσι — Πολτρονιέρι, μὲ ἐκτέλεσιν ἔργων Σαμμαρτίνι, Μάργκολα καὶ Καζέλλα, ὡς καὶ Χάϋντν καὶ Μπετόβεν.

Τὴν 19ην Ἰανουαρίου εἰς τὸ Ἰταλικὸν Ἰνστιτοῦτον ἐπίσης θὰ δοθῇ διάλεξις τοῦ κ. Καζέλλα περὶ τῆς συγχρόνου ἰταλικῆς μουσικῆς μὲ ἐκτέλεσιν ὑπὸ τοῦ «Τρίο» ἔργων τῶν Καζέλλα, Πιτσέττι, Μαλιπιέρο, Ρεσπίγκι κλπ.

Τὸ «Ἰταλικὸν Τρίο» θὰ δώσῃ ἐπίσης τὴν προσεχῆ Κυριακὴν καὶ Δευτέραν συναυλίαν μὲ τὴν συμφωνικὴν ὀρχήστραν τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν.

Αἱ ἐν λόγῳ συναυλίαι θὰ ἀποτελέσουν ἓν τῶν μεγαλυτέρων γεγονότων τῆς μουσικῆς περιόδου, διότι οἱ ἐκτελεσταὶ εἶνε γνωστότατοι εἰς ὅλα τὰ μουσικὰ κέντρα τῆς Εὐρώπης καὶ Ἀμερικῆς καὶ αἱ συναυλίαι τὰς ὁποίας ἔδωσαν πρὸ ἐτῶν ἐν Ἀθήναις εἶχον μεγάλην ἐπιτυχίαν. Τὸ «Ἰταλικὸν Τρίο», ἱδρυθὲν τὸ 1931, ἔδωσε μέχρι τοῦδε πλέον τῶν 300 συναυλιῶν εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ εἰς τὰς Ἡνωμ. Πολιτείας τῆς Βορείου Ἀμερικῆς, ὅπου μετέβη δύο φοράς.

Ὁ Ἀλφρέδος Καζέλλα, ἀνήκων εἰς παλαιὰν οἰκογένειαν μουσικῶν, ἐγεννήθη εἰς τὸ Τουρῖνον τὸ 1883. Ἐσπούδασε κατ' ἀρχὰς μὲ τὴν μητέρα του καὶ κατόπιν εἰς τὸ Ὠδεῖον τῶν Παρισίων, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἀπεφοίτησε τὸ 1899, τυχὼν τοῦ πρώτου βραβείου εἰς τὸ κλειδοκύμβαλον. Ἡ σταδιοδρομία του ὡς κλειδοκυμβαλιστοῦ, συνθέτου καὶ διευθυντοῦ ὀρχήστρας ὑπῆρξε λαμπρὰ καὶ τὸ ὄνομά του εἶνε γνωστὸν εἰς ὅλον τὸν κόσμον. Ὡς μουσουργὸς συνέθεσε πλέον τῶν 60 ἔργων, ἐκ τῶν ὁποίων πέντε θεατρικὰ καὶ εἴκοσι καὶ πλέον συμφωνικά, γνωστὰ εἰς τὰ ρεπερτόρια ὅλων τῶν ὀρχηστρῶν τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Ἀμερικῆς. Συνέγραψεν ἐπίσης πολλὰ βιβλία, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἓν ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὸ πιάνο». Ἀπὸ ἑξαετίας εἶνε καθηγητὴς τῆς τελειοποιήσεως εἰς τὸ κλειδοκύμβαλον τοῦ Βασιλικοῦ Ὠδείου «Ἁγία Καικιλία» τῆς Ρώμης.

Ὁ Ἀρθοῦρος Μπονοῦτσι (βιολοντσέλλο) ἐγεννήθη εἰς τὴν Ρώμην τὸ 1894. Ἐτερμάτισε τὰ μουσικάς του σπουδὰς εἰς τὴν Βολωνίαν τὸ 1912 καὶ ἔδωσε συναυλίας εἰς τὰς κυριωτέρας πόλεις τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Ἀμερικῆς. Διετέλεσε καθηγητὴς τοῦ Ὠδείου τῆς Βολωνίας τὸ 1919, καὶ ὁ Ἀλβέρτος Πολτρονιέρι (βιολίον) ἐγεννήθη εἰς τὸ Μιλᾶνον τὸ 1892. Διπλωματοῦχος τοῦ Ὠδείου τοῦ Μιλάνου τὸ 1913, ἵδρυσε τὸ 1924 τὸ «Κουαρτέττο Πολτρονιέρι», μὲ τὸ ὁποῖον ἔδωσε συναυλίας εἰς πλείστας εὐρωπαϊκὰς πρωτευούσας. Εἶνε καθηγητὴς τοῦ Ὠδείου τοῦ Μιλάνου ἀπὸ τοῦ 1923.

Η «ΤΡΟΪΚΑ»

Εἰς τὸ «Μοντιάλ» συνεχίζονται μὲ κοσμοσυρροὴν αἱ παραστάσεις τῆς σατυρικῆς καὶ θεαματικῆς ἐπιθεωρήσεως «Τρόϊκα» τοῦ κ. Κ. Καπετανάκη μουσικὴ κ. Γρ. Κωνσταντινίδη.

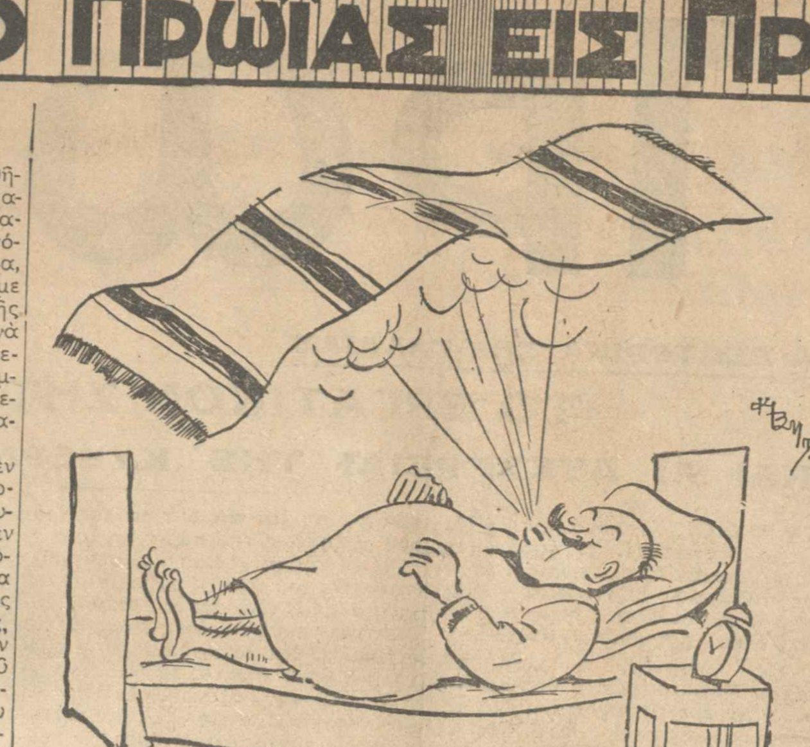
Ἡ «Τρόϊκα» διακρίνεται διὰ τὸ ἄφθονο γέλιο, σάτυραν ἀθηναϊκήν, νούμερα κωμικά, πλοῦτον πρωτοφανῆ, ντεκόρ, εὐρωπαϊκά, χοροὶ ἐκπληκτικοί, μπαλλέτα παριζιάνικα, μουσικὴ ποὺ ἀφήνει ἐντύπωσιν, κοστούμια πολυτελῆ καὶ θίασον ἀπὸ τὰ καλύτερα στελέχη τοῦ μουσικοῦ θεάτρου.

Ἡ «Τρόϊκα» εἶνε ἕνας θεατρικὸς θρίαμβος ἄνευ προηγουμένου καὶ δὲν θὰ μείνῃ κανεὶς θεατρόφιλος ποὺ νὰ μὴ τὴν ἴδῃ.

ΜΙΑ ΝΕΑ ΤΑΒΕΡΝΑ

Ὁ δαιμόνιος Κατσίμπας τῆς Κηφισιᾶς ὅλως ἀθορύβως ἐδημιούργησεν εἰς τὴν ὁδὸν Μέρλιν, ἐκεῖ ποὺ ἦτο ἄλλοτε τὸ δεσποτικὸν τὴν πειὸ πρωτότυπη ταβέρνα τῆς Ἀθήνας ἀπὸ ἀπόψεως ἐσωτερικοῦ διακόσμου μὲ ὡραῖες καλαμιὲς καὶ θαυμάσιες κληματαριὲς ποὺ γενικὰ παρουσιάζει τὴν ὄψη ἑνὸς ὡραίου κήπου, φωτισμένου ἀπὸ πρωτότυπα φαναράκια.

Ἀρίστη ὀρχήστρα, ἐκλεκτὴ κουζίνα καὶ φῖνο κρασὶ συμπληρώνουν ἕνα κέντρον ἄριστον, ποὺ διασκεδάζει ὁ καλύτερος κόσμος τῆς Ἀθήνας μὲ ἐξαιρετικὴ εὐχαρίστηση.



Ὅταν ὁ μπαμπᾶς ροχαλίζῃ...

(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

Ἀπὸ τὰς ὁμιλίας

Ἡ γαλλικὴ λογοτεχνία

Εἰς τὸ Πανεπιστήμιον

Ὁ κ. Ἀνρὺ Κοττέζ, καθηγητὴς τῆς Γαλλικῆς Λογοτεχνίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ, ἐπανέλαβε τὴν ἑσπέραν τῆς Τετάρτης τὰς ὁμιλίας του περὶ τῆς ποιήσεως ἐν Γαλλίᾳ, κατὰ τὸν 19ον αἰῶνα καὶ ἰδιαιτέρως, τὴν φορὰν αὐτήν, περὶ τῆς ποιήσεως τοῦ Μπωντελαίρ.

Ὁ Μπωντελαίρ, εἶπε, εὗρε τὴν ποίησιν ἀνάμικτον, προσπαθεῖ δὲ νὰ τὴν καθάρῃ, νὰ τὴν ἐπαναφέρῃ εἰς τὰ οὐσιαστικὰ αὐτῆς στοιχεῖα. Ἐνισχυόμενος εἰς τὰς θεωρίας του ἀπὸ τὰς θεωρίας τοῦ Ἔδγαρ Πόε, καταγγέλλει μίαν διπλῆν αἵρεσιν.

Ἡ πρώτη εἶνε ἡ «αἵρεσις τῆς διαστάσεως». Ἓν μακρὸν ποίημα εἶνε μία ἀντίθεσις εἰς τοὺς ἀναγκαίους διὰ τὴν ποίησιν ὅρους. Ὁ συγγραφεὺς δὲν δύναται ἐπὶ μακρὸν νὰ διατηρήσῃ τὴν παραγωγὴν τοῦ ποιητικοῦ «ρευστοῦ», οὔτε ὁ ἀναγνώστης τὴν ἀναγκαίαν κατάστασιν «λήψεως» τοῦ ποιήματος. Διὰ τοῦ τρόπου τούτου ἐξαπλοῦνται εἰς ὅλην τὴν ποίησιν οἱ ποιητικοὶ ὅροι, οἱ ἐπιφυλασσόμενοι ἄλλοτε εἰς μόνην τὴν «ᾠδήν». Ὁ καιρὸς τῶν ποιημάτων-ποταμῶν, ὅπως ὁ «Ζοσελέν», ἔχει παρέλθει ἀνεπιστρεπτί.

Ἡ δευτέρα εἶνε ἡ «αἵρεσις τῆς διδασκαλίας» καὶ ἀφορᾷ τὴν «διδακτικὴν» ποίησιν, μὲ ὅλα τὰ παρεπόμενά της. Ἐκεῖθεν τῶν ἀπαιτήσεων τῆς τέχνης διὰ τὴν τέχνην, διατηροῦται ἡ ὕπαρξις τῆς ἀνεξαρτήτου ποιήσεως τῶν ἰδεῶν. Καταργεῖται ἡ πολυλογία, ἡ συζήτησις καὶ ἡ ἀφήγησις, ἡ ὁποία ἐπεβάρυνε τὸν στίχον.

Ἀπομένει οὕτω ἐλεύθερος ὁ χῶρος εἰς τὴν λυρικὴν ὀρθοδοξίαν. Ἀποκαθαρμένη ἡ ποίησις, ἀντιλαμβάνεται τί δύναται νὰ εἶνε ἡ καθαρὰ ποίησις. Ἡ τέχνη τῆς περιγραφῆς ἐγκαταλείπεται, διὰ τὴν τέχνην τῆς ὑποβολῆς. Ὁ στίχος δὲν κυριαρχεῖται πλέον ἀπὸ τὸν «ἀριθμητικὸν ρυθμόν», ἀλλ' ὑπὸ τοῦ συστήματος τῶν παρηχήσεων καὶ ὑπὸ τῆς ὁμοιοκαταληξίας ἰδιαιτέρως, ἡ ὁποία παύει νὰ εἶνε «μία δούλη»—ὡς εἶπεν ὁ Μπουαλὼ—διὰ νὰ γίνῃ μιὰ «βασίλισσα» —κατὰ τὸν Μπανβίλ. Καὶ ταυτοχρόνως ἀλλάζει καὶ ὁ τρόπος τοῦ σκέπτεσθαι. Ὁ Μπωντελαὶρ ὁμιλεῖ περὶ τῆς «μαγείας τῶν ἀναπολήσεων καὶ τῆς ὑποβολῆς». Ἀντὶ νὰ θυσιάζῃ τὸ ποίημα εἰς τὴν κίνησιν ρητορείας, τὸ ἀκινητεῖ ὑπὸ μορφὴν «ἐπικλήσεως» καὶ χρησιμοποιεῖ μὲ ἄφθαστον τέχνην τὴν ἐπανάληψιν τῶν λέξεων, τῶν στίχων, τῶν στροφῶν, διὰ νὰ συντρίψῃ τὴν ρητορικὴν ὁρμήν, δίδων νέαν φορὰν εἰς τὴν φαντασίαν.

Τὸ 1866 ὁ Σαὶντ Μπὲβ μαρτυρεῖ ἅπαξ ἔτι τὴν ἄκραν του εὐαισθησίαν εἰς τὴν μεταστροφὴν τῶν ποιητικῶν τάσεων, γράφων τ' ἀκόλουθα:

«Αἱ ἰδέαι μας περὶ τῶν ποιητῶν ἔχουν τελείως ἀλλάξει... Σήμερον, ὁ μεγαλύτερος ποιητὴς δι' ἡμᾶς εἶνε ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος παρέχει τὴν μεγαλυτέραν δυνατότητα φαντασίας καὶ ὀνειροπολήσεως εἰς τὸν ἀναγνώστην, ὁ ὁποῖος τὸν παρωτρύνει νὰ γίνῃ καὶ αὐτὸς ποιητής». Τὸ αὐτὸ ἔτος ὁ Βερλαὶν ἐξέδιδε τὰ «Κρόνεια Ποιήματα».

Τὸ πολυπληθὲς ἀκροατήριον τοῦ κ. Κοττὲζ ἐχειροκρότησεν ἐνθουσιωδῶς τὸν ὁμιλητήν, ὁ ὁποῖος διὰ τῆς τελείας σαφηνείας τῶν λογοτεχνικῶν αὐτῶν ὁμιλιῶν, ἐπιτρέπει νὰ παρακολουθήσῃ κανεὶς ἄνευ δυσχερείας τὴν ἐξέλιξιν τοῦ πλέον δημιουργικοῦ συγκινήσεων λογοτεχνικοῦ εἴδους...

Ο ΑΚΡΟΑΤΗΣ

Σατυρικὸς στίχος

Ἰωβηλαῖον

Ἡ Ὀμπρέλλα ποὺ τὰ βέλη
καλαισθητῶν συγκεντρώνει
δυὸ αἰώνων ἐν Εὐρώπῃ τώρα βίον
συμπληρώνει,
καὶ σ' αὐτὴν τὴν ἑορτὴν της θὰ προσέλθουν ἀφελεῖς
πρῶτοι ἀπ' ὅλους οἱ δάσκαλοι
κάθε τόπου καὶ φυλῆς,
γιατὶ ἔχει προφυλάξει ἀληθῶς μὲ
προσοχὴ
τοὺς δασκάλους δυὸ αἰώνων ἀπὸ
ἥλιο καὶ βροχή....

ΣΟΚΟΠΕΥΤΗΣ

«Ριγολέττος»

Αὔριον Σάββατον τὴν 10ην μ.μ. εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» θὰ δοθῇ ἡ ἀποχαιρετιστήριος παράστασις τοῦ λυρικοῦ βαρυτόνου

τοῦ Ἑλληνικοῦ Μελοδράματος κ. Πρεδάρη, ἀναχωροῦντος εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Θὰ παιχθῇ ὁ Ριγολέττος, μία ἀπὸ τὰς μεγάλας ἐπιτυχίας του τῇ συμπράξει τῆς ὑψιφώνου κ. Μιρέϋγ Φλερὺ καὶ τῶν κ. κ. Μουλλᾶ, Θωμάκου κλπ. Ἡ ὀρχήστρα ἐκ 40 ὀργάνων τελεῖ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ μαέστρου κ. Καραλιβάνου.

Συναυλίαι

Εἰς τὴν Συναυλίαν τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς, ὥρα 11 π.μ. εἰς τὰ Ὀλύμπια, ἡ ὀρχήστρα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Φ. Οἰκονομίδη θὰ ἐκτελέσῃ διὰ πρώτην φορὰν τὴν συμφωνίαν. «Ἡ Βασίλισσα» τοῦ Χάϋντν ὡς καὶ τὴν Λεονώραν ἀριθ. 3 τοῦ Μπετόβεν. Θὰ συμμετάσχῃ ὡς «σολίστ» τὸ περίφημον ἰταλικὸν τρίο.

— Ἡ προαναγγελθεῖσα α' συναυλία τοῦ Κουαρτέττου Ἀθηνῶν δίδεται αὔριον Σάββατον εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» καὶ ὥραν 6½ μ.μ. μὲ πλουσιώτατον πρόγραμμα. Τῇ χορηγίᾳ τοῦ Δήμου Ἀθηναίων δύνανται οἱ μαθηταὶ καὶ σπουδασταὶ τῶν σχολείων νὰ παρακολουθήσουν τὴν συναυλίαν μὲ εἰσιτήριον δεκάδραχμον.

Ρεσιτὰλ ἀπαγγελίας

Ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Ἑταιρείας Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν, ἡ κ. Πούπα Ι. Κοκκινάκη δίδει προσεχῶς εἰς τὸ Θέατρον Κοτοπούλη (Ρὲξ) ἓν καὶ μόνον Ρεσιτὰλ ἀπαγγελίας, μὲ εἰσήγησιν τοῦ κ. Μ. Μαλακάση, μὲ ὁμιλίαν τοῦ κ. Ἀγγ. Σικελιανοῦ καὶ μὲ μουσικὴν ὑπόκρουσιν τοῦ κ. Μανώλη Καλομοίρη.

Σχολικὴ Χορωδία

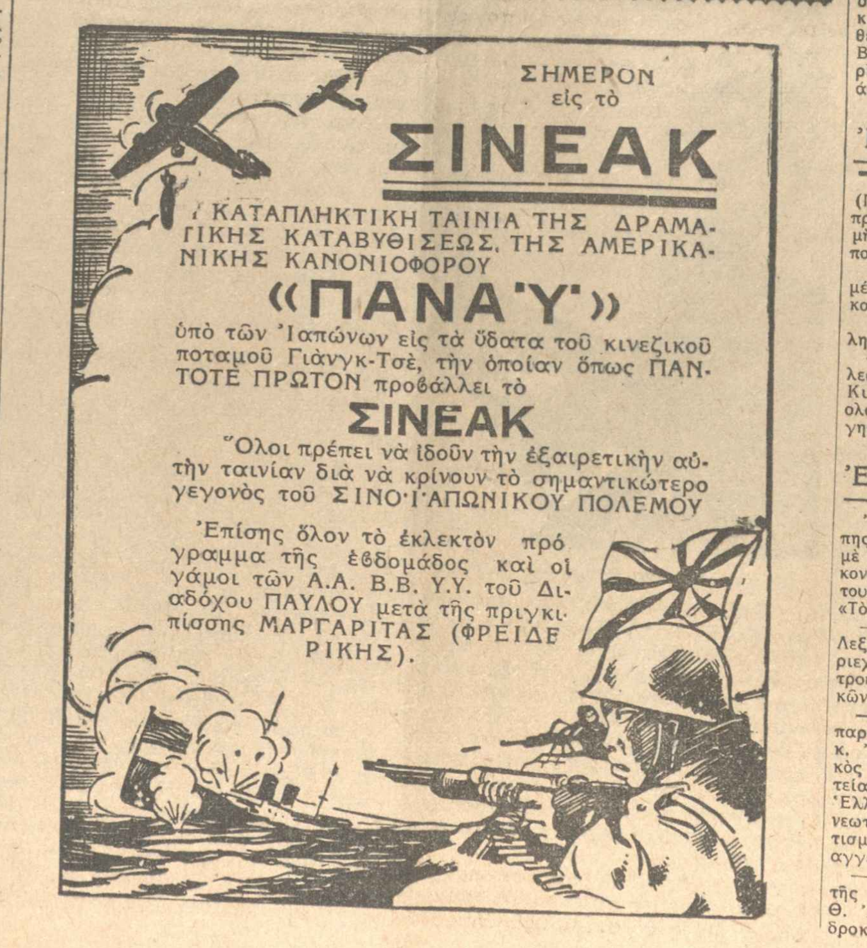
Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 16 Ἰανουαρίου ἐμφανίζεται εἰς τὸ Δημοτικὸν θέατρον Πειραιῶς εἰς τὰς ὑπὸ τοῦ Δήμου Πειραιῶς ὀργανουμένας συναυλίας, ἡ χορωδία τοῦ Ε' Γυμνασίου Ἀρρένων, ἀποτελουμένη ἀπὸ ὑπερεκατὸν μέλη, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Κ. Χάγιου. Ἡ χορωδία τοῦ Ε' Γυμνασίου, γνωστὴ ἀπὸ τὴν προπερυσινὴν ἐμφάνισίν της εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» ὅπου ἐσημείωσε θριαμβευτικὴν ἐπιτυχίαν ἀναμένεται ἐκ μέρους τοῦ Πειραϊκοῦ κοινοῦ μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον.

Τὸ καταφύγιον τοῦ Ταϋγέτου

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς τοῦ Συνδέσμου Ἐκδρομῶν «Ἡ ὑπαίθριος ζωὴ» κ. Π. Βαχαβιόλας, ἀναφερόμενος ἐν ἐπιστολῇ του εἰς τὸ γραφὲν ἐν τῇ «Πρωΐᾳ» σχετικὸν σημείωμα διὰ τὸ καταφύγιον τοῦ Ταϋγέτου, γράφει ὅτι ἐκτὸς τῶν ἀναφερθεισῶν ἐν τῷ σημειώματι εἰσφορῶν, ἡ «Ὑπαίθριος ζωὴ» συνεισέφερε πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν 36.000 δραχμάς.

Δωρεαὶ

Ἡ οἰκογένεια Ἀλεξάνδρου Μπάλτα κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ὑποτροφιῶν τοῦ Κολλεγίου Ἀθηνῶν δρχ. 2000 εἰς μνήμην Νότη Κ. Γερακάρη ταγματάρχου ἐ. ἀπ.



ΣΗΜΕΡΟΝ
εἰς τὸ
ΣΙΝΕΑΚ
Η ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΒΥΘΙΣΕΩΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΚΑΝΟΝΙΟΦΟΡΟΥ
«ΠΑΝΑΫ»
ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων εἰς τὰ ὕδατα τοῦ κινεζικοῦ ποταμοῦ Γιάνγκ-Τσέ, τὴν ὁποίαν ὅπως ΠΑΝΤΟΤΕ ΠΡΩΤΟΝ προβάλλει τὸ
ΣΙΝΕΑΚ
Ὅλοι πρέπει νὰ ἴδουν τὴν ἐξαιρετικὴν αὐτὴν ταινίαν διὰ νὰ κρίνουν τὸ σημαντικώτερο γεγονὸς τοῦ ΣΙΝΟ-ΙΑΠΩΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
Ἐπίσης ὅλον τὸ ἐκλεκτὸν πρόγραμμα τῆς ἑβδομάδος καὶ οἱ γάμοι τῶν Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. τοῦ Διαδόχου ΠΑΥΛΟΥ μετὰ τῆς πριγκιπίσσης ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ (ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗΣ).

Χθές, σήμερα, αὔριον

Εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ ξενοδοχείου τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας» εἰς ἕνα καλαισθητικώτατον διάκοσμον ἀπὸ ἀνθισμένες ἀμυγδαλιὲς καὶ πυρακάνθους ἐδόθη προχθὲς βράδυ ἐπίσημον γεῦμα τοῦ Ἀγγλοελληνικοῦ Συνδέσμου πρὸς τιμὴν τοῦ Δουκὸς καὶ τῆς Δουκίσσης τοῦ Κέντ. Εἰς τὴν ἐκλεκτὴν αὐτὴν συγκέντρωσιν παρευρέθη πλῆθος γνωστοῦ καὶ κομψοῦ κόσμου μεταξὺ τῶν ὁποίων ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἡ κ. Μεταξᾶ, ὁ Μέγας Αὐλάρχης κ. Μερκάτης, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας Σὲρ Σίντνεϋ Οὐατερλόου, οἱ ὑπουργοὶ κ. κ. Λογοθέτης, Γεωργακόπουλος, Κοτζιᾶς, Μαυρουδῆς, Νικολούδης, Ἀποστολίδης μετὰ τῶν κυριῶν των, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀμερικῆς καὶ ἡ κ. Μὰκ Βῆ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Χιλῆς καὶ ἡ κ. Γκαρσία, ὁ πρόεδρος τοῦ Ἀγγλοελληνικοῦ Συνδέσμου καὶ ἡ κ. Μιχαλοπούλου, ὁ ναύαρχος Παπαρρηγόπουλος, ὁ δήμαρχος κ. Πλυτᾶς. Ἡ πριγκίπισσα Μαρίνα, ὀνειρωδῶς ὡραία ὡς πάντοτε, ἔφερε θαυμασίαν λευκὴν τουαλέτταν μὲ ἀδαμάντινον διάδημα καὶ ἄλλα κοσμήματα. Εἴδομεν ἐπίσης τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μαντζαβίνου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Τσουδεροῦ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ὑψηλάντη, τὸν Ἄγγλον στρατιωτικὸν ἀκόλουθον καὶ τὴν κ. Ρώς, τὸν Ἄγγλον ναυτικὸν ἀκόλουθον καὶ τὴν κ. Πάκεο, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Σταθάτου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Α. Ἀργυροπούλου, τὸν ναύαρχον καὶ τὴν κ. Κριεζῆ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Καρόλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Λυκιαρδοπούλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Καρρέρ, τὴν κ. Λ. Μελᾶ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Λαμπρινούδη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Α. Ἀραβαντινοῦ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Π. Ἠλιάσκου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ζαλοκώστα, τὸν πλοίαρχον καὶ τὴν κ. Λόβατ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κέμπ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Πεσνικίδη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κρίκου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Αἰλιανοῦ, τὰς δίδας Παπαρρηγοπούλου, Καυταντζόγλου, Εὐγενίδη, Πασπάτη, Κοριζῆ, Κουμαντάρου. Ἰδιαιτέρως κομψὴ ἡ κ. Θ. Δεσύλλα μὲ μπλὲ βελοῦδο, ἡ κ. Ν. Βλάγκαλη μὲ λαμὲ ἀσημένιαν τουαλέτταν καὶ ἡ κ. Γ. Ἀβέρωφ μὲ λευκά.

Ο ΕΝΗΜΕΡΟΣ

Ἡ χθεσινὴ συνεδρίασις τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν

Κατὰ τὴν χθεσινὴν δημοσίαν συνεδρίαν τῆς Ὁλομελείας τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν ὁ νέος πρόεδρος κ. Ἀντ. Κεραμόπουλος παρέλαβε τὴν προεδρίαν παρὰ τοῦ κ. Ἀλ. Μαζαράκη, προέδρου κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος. Ἀκολούθως ἡ Ἀκαδημία προεκήρυξε τὴν πλήρωσιν μιᾶς λογοτεχνικῆς ἕδρας τῆς Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν. Αἱ αἰτήσεις τῶν ἐνδιαφερομένων γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς 14ης Μαρτίου 1938. Ἐν συνεχείᾳ ἔγιναν αἱ ἑξῆς ἐπιστημονικαὶ ἀνακοινώσεις:

Ὁ κ. Ἐξαρχόπουλος ἐπραγματεύθη τὸ θέμα: «αἱ ἀρχαὶ τοῦ Σχολείου Ἐργασίας παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἕλλησι». Στηριζόμενος ἐπὶ χωρίων ἀρχαίων συγγραφέων ὁ ὁμιλητὴς ἐζήτησε νὰ δείξῃ, ὅτι ἡ ἐπίδρασις τῆς Ἀρχαίας Ἑλλάδος, ἡ παρατηρουμένη ἐν πλείσταις ἄλλαις ἐπιστήμαις, εἶνε ἔκδηλος καὶ ἐν τῇ Παιδαγωγικῇ. Οὕτω πολλαὶ τῶν ἀρχῶν τῆς νεωτέρας Παιδαγωγικῆς ἀνευρίσκονται παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἕλλησι συγγραφεῦσι. Καὶ αὐτὸ τὸ περιλάλλητον Σχολεῖον Ἐργασίας, ὅπερ θεωρεῖται τὸ ἀπαύγασμα τῆς νεωτάτης παιδαγωγικῆς καὶ παιδολογικῆς ἐρεύνης, δὲν ἦτο ἄγνωστον εἰς τοὺς ἀρχαίους. Πρὸς ἀπόδειξιν τούτου ἐξετάζει μίαν ἑκάστην τῶν ἀρχῶν τοῦ Σχολείου Ἐργασίας καὶ δεικνύει, τί περὶ αὐτῶν ἐδίδασκον οἱ ἀρχαῖοι. Ὁ κ. Κ. Ζέγγελης ἀνεκοίνωσεν ἐργασίαν τῶν κ. κ. Ι. Παπασταματίου καὶ Γ. Μαρίνου μεταβάντων εἰς τὰς Βορείους Σποράδας πρὸς μελέτην στρωματογραφικὴν καὶ πετρογραφικὴν τούτων, ἐντολῇ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, καὶ ἀνακοινούντων τὰ πορίσματα τῆς μελέτης αὐτῶν. Ὁ κ. Κ. Ζέγγελης ἐπίσης ἀνεκοίνωσεν ἐργασίαν τοῦ κ. Γεωργ. Βάρβογλη περὶ ἰδίας μεθόδου παρασκευῆς αἰθυλενογλυκολικῶν ἐστέρων.

Μνημόσυνον τοῦ Ἰω. Βαρβάκη

Αὔριον τὴν 9ην π.μ. τελεῖται ὑπὸ τῆς Βαρβακείου Προτύπου Σχολῆς ἐν τῷ ναῷ τοῦ Ἁγ. Δημητρίου (Ψυρρῆ), τὸ ἐτήσιον μνημόσυνον τοῦ Ἐθνικοῦ Εὐεργέτου Ἰωάννου Βαρβάκη.

Διεθνὴς Συνομοσπονδία Γεωπόνων

Ἡ Διεθνὴς Συνομοσπονδία τῶν Ἐπιστημόνων Γεωπόνων (Ρώμη, ὁδὸς Βασιλίσσης Ἑλένης 86), διενεργεῖ τὴν 28ην Ἰανουαρίου ἐν Ζυρίχῃ τὴν 7ην Γεν. Συνέλευσιν της. Θὰ γίνῃ συζήτησις ἐπὶ διεθνῶν γεωπονικῶν θεμάτων, ὡς καὶ ἀφορώντων τὸν γεωπονικὸν κλάδον καὶ προσκαλοῦνται διὰ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἑλληνικῆς Γεωργικῆς Ἑταιρείας (Νίκης 12) νὰ μετάσχωσιν αὐτῆς πάντες οἱ ἐπιθυμοῦντες Ἕλληνες ἐπιστήμονες γεωπόνοι.

Ὅμιλος Ἀντισφαιρίσεως

Κατὰ τὰς διεξαχθείσας ἀρχαιρεσίας διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ὁμίλου Ἀντισφαιρίσεως τῆς διετίας 1938)39, ἐξελέγη καὶ πάλιν τὸ προηγούμενον συμβούλιον, ἔχον οὕτω:

Πρόεδρος: Ἰωάννης Κετσέας. Ἀντιπρόεδρος: Νικόλαος Δεκαβάλλας. Γεν. γραμματεύς: Ἰωάννης Κυριακός. Ταμίας: Κα Λένα Βαλαωρίτη. Σύμβουλοι: Ἀθ. Ἀνδριτσάκης, Γεώργιος Ἀφεντούλης, Α. Κουκλέλης, Λυσ. Μαλαμίδης, Στ. Συριώτης.

Ὁμιλίαι

— Σήμερον εἰς τὸν Ἀσκραῖον 6 μ.μ. ὁ κ. Τέλλος Ἄγρας θὰ κάμῃ αἰσθητικὴν ἀνάλυσιν τοῦ ἔργου τοῦ Παπαδιαμάντη καὶ ὥραν 7 μ.μ. ἡ κ. Ἕλλη Λαμπρίδη, διδάκτωρ τῆς Φιλοσοφίας θὰ ὁμιλήσῃ μὲ θέμα: «Τὰ μεγάλα μεταφυσικὰ προβλήματα. Ὁ Μονισμός».

— Ἐπίσης τὴν Δευτέραν, 6 μ.μ., ὁ κ. Ρήγας Γκόλφης θὰ κάμῃ εἰς τὸ μάθημα τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας ἐνδιαφέρουσαν εἰσαγωγὴν εἰς τὴν Νεοελληνικὴν Ποίησιν καὶ ὥρ. 7 μ.μ. ὁ κ. Ν. Λούβαρις θὰ ἐξετάσῃ τὴν σχέσιν τῆς τέχνης πρὸς τὴν ψυχὴν τῶν διαφόρων ἐποχῶν.

— Ἐπίσης σήμερον εἰς τὸ Ἰταλικὸν Ἰνστιτοῦτον 7 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ καθηγητὴς κ. Φραντζέσκο Φωτίλε ἐπὶ τοῦ θέματος «Τὸ θέατρον τῶν ἀστῶν, Πάολο Τζιακομίττι, Βιττόριο Μπερσίτσιο». (Σειρὰ ὁμιλιῶν περὶ τοῦ συγχρόνου ἰταλικοῦ δραματικοῦ θεάτρου). Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Ἐκδρομαὶ

Ὁ Τουριστικὸς Ψυχαγωγικὸς Ὅμιλος (Πανεπιστημίου 40) διοργανώνει διὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 16 Ἰανουαρίου ἐκδρομὴν δι' αὐτοκινήτων εἰς τὴν θαυμασίαν τοποθεσίαν Μαλακάσας, Μήλεσι.

Δηλώσεις συμμετοχῆς γίνονται δεκταὶ μέχρι σήμερον εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ὁμίλου καὶ ὥραν 7—9 μ.μ.

Ἔξοδα συμμετοχῆς δρχ. 55 διὰ τὰ μέλη καὶ 65 διὰ τὰ μὴ μέλη.

— Ὁ Τουριστικὸς Σύνδεσμος, Μητροπόλεως 9α τηλ. 28934, ὀργανώνει διὰ τὴν Κυριακὴν 10½ π. μ. ἐπίσκεψιν τοῦ ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου ἑρμηνεύοντος τοῦ καθηγητοῦ κ. Δ. Γουδῆ.

Ἐκδόσεις

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 21 φύλλον τῆς Εὐρώπης» τοῦ λαμπροῦ οἰκογενειακοῦ περιοδικοῦ μὲ 24 σελίδας ἐκλεκτῆς ὕλης πλουσίως εἰκονογραφημένης, τὴν συνέχειαν τοῦ «Ἀμλέτου» καὶ τὸ νέον ἀστυνομικὸν μυθιστόρημα «Τὸ μυστικὸν τῆς Σαρκοφάγου».

— Ἐκυκλοφόρησε τὸ 107ον τεῦχος τοῦ Λεξικοῦ ἰατρικῆς «Ὁ ἰατρός σας» μὲ περιεχόμενα: περὶ πιτυριάσεως, πιτυρολούτρου, πδασμωδίων, πλευριτίδων, πληθωρικῶν, πνευματισμοῦ κλπ.

— Ἐξεδόθησαν τέσσαρα τεύχη ἀπὸ τὰς παραδόσεις τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ τοῦ κ. Ἀντ. Χαλᾶ μὲ θέματα: «Ποῖος ὁ τελικὸς σκοπὸς τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Πολιτείας», «τὰ μορφωτικὰ μέσα τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος», «τὰ μέσα διὰ τῶν ὁποίων ἡ νεωτέρα Ἑλλὰς θὰ πραγματοποιήσῃ πολιτισμὸν ἀντάξιον τῆς Ἀρχαίας» καὶ «τὰ εὐαγγέλια τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος».

— Ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 4 τεῦχος τῆς «Δενδροκομικῆς Ἐρεύνης» τοῦ κ. Π. Θ. Ἀναγνωστοπούλου, καθηγητοῦ τῆς Δενδροκομίας, μὲ ἐνδιαφερούσας μελέτας.

Η Α.Μ.
Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ
ΑΙ Α.Α. Β.Β. Υ.Υ.
ΑΙ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑΙ
καὶ
ΟΙ ΠΡΙΓΚΙΠΕΣ
ΑΠΑΝΤΕΣ ΟΙ ΥΨΗΛΟΙ ΞΕΝΟΙ
καὶ ἅπασα ἡ Βασιλικὴ Αὐλὴ
παρηκολούθησαν χθὲς τὸ ρωμαντικὸ ἀριστούργημα
ΧΑΜΕΝΟ
ΟΝΕΙΡΟ
καὶ τὴν ταινίαν
ΤΗΣ ΤΕΛΕΤΗΣ ΤΩΝ ΓΑΜΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΙΚΟΥ ΖΕΥΓΟΥΣ
στὸ μεγαλειῶδες
ΡΕΞ

Μετὰ τὸ ἀλησμόνητον «Τὸ Συνέδριον χορεύει» δὲν ἔχει ἡ παγκόσμιος κινηματογραφία ἔργον παρόμοιον νὰ ἐπιδείξῃ ἄλλο ἀπὸ τὸν κολοσσὸ
ΦΑΝΗ
ΕΣΛΕΡ
μὲ τὴν
ΛΙΛΙΑΝ
ΧΑΡΒΕΫ
καὶ τὸν
ΒΙΛΛΥ
ΜΠΙΡΓΚΕΛ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Μὲ τὶς
«ΝΥΧΤΕΣ ΜΟΣΧΑΣ»
ἐγνώρισε τὸ θρίαμβο.
Τὰ
«ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ»
ἦταν τὸ μεσουράνημά του
Ἀλλὰ
ἡ ΑΠΟΘΕΩΣΙΣ τοῦ γίγαντος τῆς ὀθόνης
ΧΑΡΡΥ
ΜΠΩΡ
εἶνε ὁ νέος
ΡΩΣΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
ΤΟ ΦΙΛΜ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ
ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ
τοῦ ὁποίου ἡ προβολὴ προκαλεῖ πρωτοφανῆ κοσμοσυρροὴν ποὺ κάθε ἡμέρα γίνεται καὶ μεγαλυτέρα, στὸ
ΑΤΤΙΚΟΝ
2—4 Τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΙΔΕΑ»

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΣΑΜΨΩΝ
10—12 π. μ. καὶ 4—7 μ. μ.
ΕΡΜΟΥ 21

Κ. ΜΠΡΑΖΙΩΤΗΣ ἰατρὸς δερματολόγος καὶ μεταδοτικῶν νοσημάτων, Βερανζέρου 47, τηλ. 53-618.

Κοινωνικὰ

Ἀφίξεις

Ἐπανελθὼν ἐκ Γερμανίας ὁ ὀφθ- τρος κ. Πέτρος Μ. Γεωργαρίου, καθ' ἑκάστην ἐν τῇ ὁμωνύμῳ κλινικῇ Πειραιῶς, Πλατ. Ὠδείου, Ἀρ. τηλ.

Κηδεῖαι

Τὴν λατρευτήν μας σύζυγον, θυγ- καὶ ἀδελφὴν
ΤΑΤΙΑΝΑΝ Σ. ΜΕΛΑΝΔΙΝΟ
θανοῦσαν χθές, κηδεύομεν σήμερον σκευὴν καὶ ὥραν 11 π.μ. ἐκ τοῦ Ἱερ- σικοῦ Ναοῦ (ὁδὸς Φιλελλήνων).
Ἐν Ἀθήναις τῇ 14ῃ Ἰανουαρίου
Ὁ σύζυγος: Σαράντης Μελανοινός, νεῖς: Παῦλος Πλέπλερ, Μαρία Πλ- Μιλτιάδης Μελανδινός, Μαρία νοῦ. Ὁ ἀδελφός. Κώστας Πλέπλ- λοιποὶ συγγενεῖς.
(Ἡ παροῦσα θεωρηθήτω ὡς ἰδ- πρόσκλησις).

Τὸν προσφιλῆ μας
ΔΗΜΗΤΡ. ΑΧ. ΓΕΩΡΓΑΝΤ
ἰατρὸν — ἰατροδικαστὴν
θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Παρ- καὶ ὥραν 4 μ.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ ναοῦ Δημητρίου Κηφισσιᾶς.
Ἡ σύζυγος: Εὐγενία. Τὰ τέκνα: λεύς, Κωνσταντῖνος, Χρηστίνα. Οἱ φοί: Οἰκογένεια Καμβύση, Νικ- Λιλὴ Γεωργαντᾶ, Οἰκογένεια Οἰ- πούλου.

Πένθη

Τὴν προσφιλῆ μας θείαν καὶ ἀδελ-
ΕΥΦΡΟΣΥΝΗΝ Λ. ΧΑΡΜΠΟ
θανοῦσαν, ἐκηδεύσαμεν χθές.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 14 Ἰανουαρίου
Οἱ ἀνεψιοί: Λεωνίδας καὶ Ἰσαβέλ- μπούρη Γεώργιος καὶ Ἑλένη Χαρ-
Ἡ ἀδελφή: Ἀγγελικὴ Α. Χαρ-

Τὴν προσφιλῆ θείαν μας
ΑΡΓΥΡΩ ΚΩΝΣΤ. ΠΕΤΣΑ
θανοῦσαν χθές, ἐκηδεύσαμεν.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 14 Ἰανουαρίου
Οἱ ἀνεψιοί: Κωνσταντῖνος Α. Καν- λος, Αἰκατερίνη Α. Στεφανοπούλ- λέξης Κ. Κανελλόπουλος, Δημήτρ- Κανελλόπουλος, Ἀλέξανδρος Σ- πουλος.

Μνημόσυνα

Ἐν τῷ ναῷ τοῦ Ὀρφανοτροφείου κώνστα ἐτελέσθη τεσσαρακονθήμερον ερατικὸν μνημόσυνον εἰς μνήμην Τεργέστῃ ἀποβιωσάσης μεγάλης δος αὐτοῦ καὶ ἱδρυτρίας τοῦ ἐν αὐτ-
ΕΛΕΝΗΣ Γ. ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤ

Fin de Saison

Madame Marthe Semoine 18 Hermès soldera, à partir de ce ses modèles de chapeaux.

Ἰνστιτοῦτον Ραδίου
Ἰωάν. Δ. Κοντοδινα
Χειρουργοῦ — Ραδιοθεραπ- Καθ' ἑκάστην 8—9 π. μ. καὶ Πατησίων 54. Τηλέφ. 24.145.

Μικροβιολογικὸν Ἐργασ- ριον Ἠλ. Τριανταφυλ- πούλου
Ἰατροῦ. Δ)τοῦ Μικροβ. Ἐργ- στηρίου Νοσοκομείου Ἐρυθ- Σταυροῦ, Βερανζέρου 26 Α, Τηλ. 52.258.

Δρ. Δημ. Χ. Κουλούκης
ἰατρὸς ὠτο-ρινο-λαρυγγολόγος, δέ- χεται Μενάνδρου 53. Τηλ. 53-4

Ἰατρὸς Χρ. Ν. Θαλασσινὸς
Διευθυντὴς τῶν δερματικῶν καὶ μεταδοτικῶν νοσημάτων ἐν τῷ Ἱπ- ποκρατείῳ Νοσοκομείῳ. Δέχεται ὁδὸς Σατωβριάνδου 32, ὥρας —1 καὶ 5—8. Τηλ. 53-428.

Πάτροκλος Παπαδόπουλ-
διδάκτωρ Παρισίων, εἰδικὸς ΜΟΡΡΟΪΔΩΝ-ΚΙΡΣΩΝ ΚΙΡΣ- ΚΗΛΗΣ, ΝΙΚΗΣ 54. Τηλ. 20-
Ἐπισκέψεις 10—1 καὶ 5—7. ροφορίαι δωρεάν.

Νῖκος Γ. Μπαλάνης
Ἰατρός, Τ. ἐσωτ. Ν)μείου Σ- γροῦ. Ἀφροδίσια — Δερματικὰ —Γυναικολογικά. Ὁδὸς Κου- δούρου 21 (ἔναντι Βασιλ. Θ- τρου). Δέχεται 10—1 ½ π. μ. 4—8 μ. μ. — Τηλέφ. 52-623.
Ὁ χειρουργὸς - ἰατρὸς κ. Π ΣΙΓΑΛΟΣ, Ἐπιμελητὴς τοῦ μοτικοῦ Νοσοκομείου, ἐπανα- ψας ἐκ Γερμανίας, δέχεται Σκουφᾶ 81 καὶ Ἀσκληπιοῦ ἑκάστην 3—6 μ. μ.

Ἀνδρ. Τσιτσίκας
ὠτορινολαρυγγολόγος, Κλε- θης 10, (Πλατ. Κάνιγγος). Τηλ. 21.304.

Σπ. Α. Βρεττὸς
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς—Γυναι- λόγος τ. Ἐπιμελητὴς Μαιευτηρ- «Μαρίκα Ἠλιάδη» (Βενιζέλου). χεται ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 56, 3—6 μ. μ. Τηλέφωνον 53.634.

Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστ- ριον Τάκη Πραποπούλ-
Ἰατροῦ ἀκτινολόγου. Ἀκτινο- πήσεις, Ἀκτινογραφίαι, Ἀκτ- θεραπεῖαι, Ὑπεριώδεις ἀκτῖνες, δὸς Πειραιῶς 10. Τηλ. 52.685.

Ὁ ἰατρὸς Φ. Νίκογλ-
εἰδικὸς δι' Οὐρολογικά, Μεταδ- κά, Δερματικά, δέχεται εἰς ὁδὸν Ζαΐμη ἀριθ. 1 (γωνία Σ- νάρα), πρωΐαν 10—1, ἀπόγ- 5—7.

Ξ. Βυζᾶς
Μαιευτὴρ - Χειρουργὸς - Γυν- λόγος. Ὁμήρου 15. Τηλ. 24-65

ΕΝΤΕΡΟΚΟΛΙΤΙΔ-
ΕΛΚΗ ΣΤΟΜΑΧ-
ΔΥΣΠΕΨΙ-
Εἰδικότητες ἰατροῦ κ. Α. ΚΑΛ- ΒΩΚΑ, Στουρνάρα 31. Τηλέφ. 24-769.

ΜΙΧ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚ-
Ἰατρὸς - Μαιευτὴρ - γυναικολ-
Δέχεται καθ' ἑκάστην, Ἠπεί- 28, τηλέφ. 53-960.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΦΙΝΟΣ
Ὑφηγητὴς τῆς Παιδιατρικῆς
Ἀχαρνῶν 32. 8 — 9½ καὶ 4—6
Τηλέφ. 52 — 800

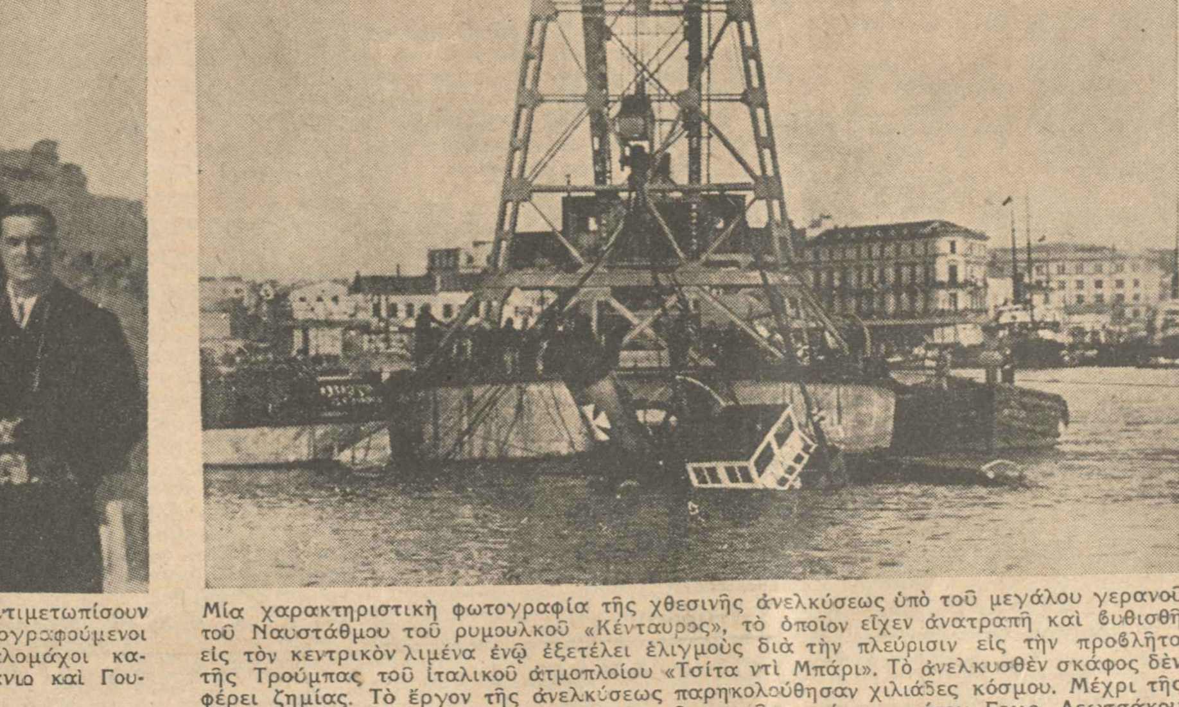
ΜΑΡΙΝΟΣ Γ. ΚΕΚΑΤΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος - Οὐρολόγος
Χαλκοκονδύλη 38. Τηλ. 53-87

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
14
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1938
Τῶν ἐν Σινᾷ καὶ Ραϊθῷ ἀν. πατ.

Οἱ ἀφιχθέντες χθὲς πέντε Ἰταλοὶ ὀλυμπιονῖκαι ὀπλομάχοι, οἱ ὁποῖοι θὰ ἀντιμετωπίσουν τοὺς Ἕλληνας πρωταθλητὰς αὔριον εἰς τὴν Στρατιωτικὴν Λέσχην, φωτογραφούμενοι εἰς τὴν Ἀκρόπολιν μετὰ τῶν συνοδῶν των. Οἱ Ἰταλοὶ ὀλυμπιονῖκαι ὀπλομάχοι καλοῦνται: Βιτσέντσο Πίντον, Φράνκο Ρικάρντι, Νέδο Νάντι, Ξαβέριος Ράνιο καὶ Γουσταῦος Μάρτσι



Μία χαρακτηριστικὴ φωτογραφία τῆς χθεσινῆς ἀνελκύσεως ὑπὸ τοῦ μεγάλου γερανοῦ τοῦ Ναυστάθμου τοῦ ρυμουλκοῦ «Κένταυρος», τὸ ὁποῖον εἶχεν ἀνατραπῇ καὶ βυθισθῇ εἰς τὸν κεντρικὸν λιμένα ἐνῷ ἐξετέλει ἑλιγμοὺς διὰ τὴν πλεύρισιν εἰς τὴν προβλῆτα τῆς Τρούμπας τοῦ ἰταλικοῦ ἀτμοπλοίου «Τσίτα ντὶ Μπάρι». Τὸ ἀνελκυσθὲν σκάφος δὲν φέρει ζημίας. Τὸ ἔργον τῆς ἀνελκύσεως παρηκολούθησαν χιλιάδες κόσμου. Μέχρι τῆς χθεσινῆς νυκτὸς δὲν εἶχεν ἐκβρασθῇ τὸ πτῶμα τοῦ πνιγέντος ναύτου Γεωρ. Λεωτσάκου

Ὁ βασιλεὺς Φαροὺκ μετὰ τῆς νέας αἰγυπτιακῆς κυβερνήσεως. Εἰς τὴν πρώτην σειρὰν ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά: 1. Χιλμῆ Ἰσσᾶ πασᾶ (ὑπουργὸς τῶν Βακουφίων καὶ Θρησκευτικῶν Ἱδρυμάτων). 2. Σαῒντ Ζουλφικιὰρ πασᾶ (μέγας καγκελλάριος). 3. Ἀμπντὲλ Φατὰχ Γιεχιὰ πασᾶ (ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν). 4. Μωχάμετ Μαχμοὺτ πασᾶ (πρωθυπουργός). 5. Ὁ βασιλεὺς Φαρούκ. 6. Ἰσμαὴλ Σίδην πασᾶ (ὑπ. τῶν Οἰκονομικῶν). 7. Μάχερ πασᾶ (ἀρχηγὸς τοῦ πολιτικοῦ οἴκου τοῦ βασιλέως). 8. Ἀχμὲτ Κασαμπᾶ πασᾶ (ὑπ. τῆς Δικαιοσύνης). 9. Λουτφὶ Σαγὲντ πασᾶ (ὑπ. ἄνευ χαρτοφυλακίου)

Ο ΕΜΦΥΛΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΙΣΠΑΝΙΑ

Ο ΦΡΑΝΚΟ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΤΕΡΟΥΕΛ

ΖΩΗΡΑ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 13. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Τὰ ἐξ Ἰσπανίας τηλεγραφήματα μεταδίδουν ὅτι συνεχίζονται πάντοτε αἱ περὶ τὸ Τερουὲλ συγκρούσεις χωρὶς ὅμως νὰ σημειοῦνται σημαντικαὶ μεταβολαὶ εἰς τὰς θέσεις τῶν ἀντιπάλων. Οἱ ἐθνικισταὶ παραδέχονται ὅτι οἱ ἐπιτιθέμενοι εἶνε οἱ κυβερνητικοί, βεβαιοῦν ὅμως ὅτι ἀποκρούουν εὐχερῶς ὅλας των τὰς προσπαθείας. Τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ ἐθνικισται δυνάμεις τηροῦν παθητικὴν στάσιν δὲν σημαίνει ὡς βεβαιοῦν κατηγορηματικῶς οἱ στρατιωτικοὶ κύκλοι τῆς Σαλαμάνκας, ὅτι ὁ ἐθνικιστικὸς στρατὸς ἔχασε τὴν πρωτοβουλίαν τῶν ἐπιχειρήσεων. Τοὐναντίον λέγουν, αἱ δυνάμεις ἐνεργοῦν ἐπὶ τῇ βάσει προκαθωρισμένου σχεδίου, ἀποβλέποντος εἰς τὴν φθορὰν τοῦ στρατοῦ τῶν ἀντιπάλων, ὅσα δὲ μεταδίδουν περὶ τοῦ ἀντιθέτου οἱ κυβερνητικοὶ ἀποβλέπουν μόνον εἰς τὴν δημιουργίαν ἐντυπώσεως.

Ἄλλα τηλεγραφήματα ἐκ Σαραγόσσης ἀναφέρουν ὅτι οἱ ἐθνικισταὶ τηροῦν ἐπὶ τοῦ παρόντος ἄμυναν, ἐνῷ συγχρόνως προπαρασκευάζουν εἰς τὰ μετόπισθεν μεγάλην γενικὴν ἐπίθεσιν, ἡ ὁποία θὰ ἐκδηλωθῇ προσεχῶς εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Τερουὲλ πρὸς ἀνακατάληψιν τῆς πόλεως καὶ δριστικὴν ἐξουδετέρωσιν τῆς συνεχιζομένης πιέσεως τῶν κυβερνητικῶν.

Αἱ πληροφορίαι προσθέτουν ὅτι ἡ ἐπιτυχία τῆς ἐπιθέσεως θεωρεῖται ἐκ τῶν προτέρων ἐξησφαλισμένη, καθόσον ὁ στρατηγὸς Φράνκο ἔχει παρατάξει ἔναντι τῶν ἐξηντλημένων κυβερνητικῶν δυνάμεων ἀκμαιοτάτας ἐφεδρείας.

Πληροφορίαι δὲ ἄλλοθεν ἐκ Μαδρίτης, μεταδιδόμεναι ὑπὸ τοῦ γερμανικοῦ πρακτορείου Τρανσοσέαν, βεβαιοῦν ὅτι μέγας ἀναβρασμὸς παρατηρεῖται ἐναντίον τοῦ Πριέτο, ὁ ὁποῖος ἐθυσίασε 35.000 ἀνδρῶν παρὰ τὸ Τερουὲλ, διὰ νὰ ἐπιτύχῃ μίαν ἀμφίβολον καὶ τελείως πρόσκαιρον νίκην.

Ἄλλαι πληροφορίαι ἐθνικιστικῆς πηγῆς χαρακτηρίζουν ὡς τοῦ λάχιστον καταγέλαστους τὰς διαδιδομένας ὑπὸ τῶν κυβερνητικῶν πληροφορίας καθ' ἃς ὁ ἀριθμὸς τῶν συλληφθέντων αἰχμαλώτων εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Τερουὲλ καὶ ἐντὸς τῆς πόλεως ἀνέρχεται κατὰ τὸ τελευταῖον δεκαπενθήμερον εἰς 12.000 ἄνδρας, ἐν οἷς καὶ 90 ἀξιωματικοί. Ἡ ἀνωτέρω πληροφορία προσθέτουν θὰ ἦτο ἀληθὴς ἂν θεωρηθοῦν ὡς αἰχμάλωτοι καὶ ὅλοι οἱ κάτοικοι τῆς πόλεως καὶ τῆς περιφερείας. Τὸ ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν τοῦ ἐπαναστατικοῦ στρατηγείου ἀναφέρει ὅτι εἰς τὸν τομέα τοῦ Τερουὲλ μικροεπιθέσεις τῶν κυβερνητικῶν ἀπεκρούσθησαν ὑπὸ τῶν ἐθνικιστικῶν δυνάμεων εὐχερέστατα. Σήμερον αἱ ἀντιαεροπορικαὶ πυροβολαρχίαι τῶν ἐθνικιστῶν κατέρριψαν τέσσαρα κυβερνητικὰ βομβαρδιστικὰ ἀεροπλάνα τύπου «Μαρτίν». Ἐπίσης ἀνεφέρθη ὅτι κατερρίφθη καὶ πέμπτον κυβερνητικὸν ἀεροπλάνον τὸ ὁποῖον ὅμως δὲν ἔπεσεν εἰς τὰς ἐθνικιστικὰς γραμμὰς τοῦ μετώπου. Τέλος κατὰ τὴν διάρκειαν πεισματώδους ἀερομαχίας κατερρίφθησαν ἕτερα δύο κυβερνητικὰ ἀεροπλάνα τοῦ ἰδίου τύπου.

Λέγεται, ὅτι τὸ πλήρωμα ἑνὸς ἐξ αὐτῶν ἀπετελεῖτο ἀπὸ τρεῖς Ρώσους. Διεπιστώθη ἐπίσης, ὅτι εἰς λοχαγὸς καὶ δύο ὑπολοχαγοὶ φονευθέντες κατὰ τὴν πτῶσιν τῶν ἀεροπλάνων, δὲν ἦσαν ἰσπανικῆς ἐθνικότητος.

Κατ' ἄλλα τηλεγραφήματα, τὰ ἐθνικὰ ἀεροπλάνα ἐνήργησαν ἐπιδρομὰς κατὰ τῶν γραμμῶν τῶν κυβερνητικῶν, εἰς τὸν ὁδὸν Οὐέσκας-Βαλένθιας καὶ εἰς τὴν ὁδὸν ἥτις ἄγει πρὸς τὸ Καστελιόν. Ἐπίσης τρία ἐθνικὰ ἀεροπλάνα ἐνήργησαν ἐπιδρομὴν κατὰ τῶν κυβερνητικῶν θέσεων, οἱ τὸ Ταμαρὶτ τῆς ἐπαρχίας τῆς Σαραγόσσης.

Τὸ γαλλικὸν ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν ἐξέδωκεν ἐπίσημον ἀνακοίνωσιν, διὰ τῆς ὁποίας διαψεύδει κατηγορηματικῶς τὰς πληροφορίας ξένων ἐφημερίδων κατὰ τὰς ὁποίας πολλοὶ Γάλλοι ἐθελονταὶ ἔπεσαν εἰς τὰς μάχας, αἱ ὁποῖαι διεξήχθησαν πρὸς κατάληψιν ὑπὸ τῶν κυβερνητικῶν τοῦ Τερουέλ. Ἐπίσης διαψεύδει τὰς φήμας ὅτι τὰς στρατιωτικὰς ἐπιχειρήσεις εἰς τὸν τομέα αὐτὸν διηύθυναν Γάλλοι ἀξιωματικοί.

ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΙ ΤΩΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΩΝ ΑΚΤΩΝ

Οἱ ἐθνικισταὶ ἐνήργησαν κατὰ τὸ διαρρεῦσαν εἰκοσιτετράωρον συντόνους ἐπιθέσεις ἀπὸ ἀέρος καὶ θαλάσσης ἐναντίον τῶν παραλίων τῆς κυβερνητικῆς Ἰσπανίας. Πιστεύεται γενικῶς, ὅτι αἱ ἐπιθέσεις αὗται ἀποβλέπουν μᾶλλον εἰς τὴν τρομοκράτησιν τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ, παρὰ εἰς στρατηγικόν τινα σκοπόν. Οὕτω τηλεγραφήματα ἐκ Μπούργκος ἀναφέρουν, ὅτι τὸ ἐθνικιστικὸν καταδρομικὸν «Βαλεαρίδες» ἐβομβάρδισε τὰς μεταξὺ Βαλένθιας καὶ Καρθαγένης ἀκτὰς τῆς ἐρυθρᾶς Ἰσπανίας. Δύο φορτηγὰ ἀτμόπλοια, εὑρισκόμενα εἰς τὸν λιμένα τῆς Καρθαγένης, ἐθίγησαν ἐκ τῶν ὀβίδων.

Κατ' ἄλλα τηλεγραφήματα ἐκ Βαρκελώνης, τρία ἐθνικὰ βομβαρδιστικὰ ἀεροπλάνα ἐνήργησαν πτήσεις ὑπεράνω τῆς Βαρκελώνης καὶ τοῦ Ρέους καὶ ἔρριψαν πολλὰς βόμβας. Προὐξενήθησαν πολλαὶ ζημίαι, ἰδίᾳ εἰς τὰ ὀχυρωματικὰ ἔργα τῆς πόλεως.

Τέλος, κατ' εἰδήσεις ἐκ Περπινιάν, ἐγνώσθη ἐκεῖ ὅτι ἐθνικιστικὰ ἀεροπλάνα ἐβομβάρδισαν τὴν μεθοριακὴν ἰσπανικὴν πόλιν Πὸρτ-Μπού. Παρὰ τὸ πῦρ τῶν ἀντιαεροπορικῶν προβολείων, τὰ ἐθνικὰ ἀεροπλάνα ἠδυνήθησαν νὰ ρίψουν βόμβας εἰς διάφορα σημεῖα καὶ νὰ προκαλέσουν καταστροφάς, ἰδίᾳ εἰς τὸ κεντρικὸν Τηλεγραφεῖον. Τούτου ἕνεκα ἡ τηλεγραφικὴ καὶ τηλεφωνικὴ ἐπικοινωνία μὲ τὰς γαλλικὰς μεθοριακὰς πόλεις διεκόπη. Πλὴν τῶν ἀεροπλάνων καὶ ἓν ἐθνικὸν καταδρομικὸν μὲ ἐσβεσμένα τὰ φῶτα ἔβαλε κατὰ τῶν ὀχυρώσεων τοῦ Πὸρτ-Μπού.

Ὁ στρατηγὸς Κέϊπο ντὲ Λιάνο, εἰς νεωτέραν του ὁμιλίαν ἀπὸ ραδιοφώνου, εἶπε τὰ ἑξῆς, ὅσον ἀφορᾷ τὴν παράδοσιν τῆς φρουρᾶς τοῦ Τερουέλ:

«Οἱ ὑπερασπισταὶ τῆς πόλεως, εἶπε, παρεδόθησαν διότι τὰ στρατεύματά μας δὲν ἠδυνήθησαν νὰ σπεύσουν ἐγκαίρως εἰς βοήθειάν των. Αἱ γεωγραφικαὶ συνθῆκαι ὑπῆρξαν πολὺ δυσμενεῖς δι' ἡμᾶς, διότι, κατωρθώσαμεν μὲν νὰ καταλάβωμεν τὰ δεσπόζοντα τῆς πόλεως ὑψώματα, ἀλλ' ὁ ποταμός, ὁ ὁποῖος κατὰ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν τοῦ ἔτους εἶνε ἀδιάβατος, μᾶς ἠμπόδισε νὰ προελάσωμεν οὕτω δὲ ὅλαι μας αἱ προσπάθειαι ἀπέτυχαν. Τὸ ψῦχος καὶ ἡ χιὼν ὑπῆρξαν οἱ χειρότεροί μας ἐχθροί».

Ἰδιαιτέρως ἀξιοσημείωτον εἶνε τὸ ὅτι ὁ στρατηγὸς ντὲ Λιάνο δὲν ἐπανῆλθεν ἐπὶ τῆς πρώτης του κατηγορίας, ἐναντίον τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς φρουρᾶς Ρέϋ, περὶ προδοσίας. Ἄλλωστε ὁ ἀντισυνταγματάρχης Ρέϋ εἶνε εὐπατρίδης, ἐθεωρεῖτο δὲ ὡς εἷς τῶν φανατικωτέρων ἐχθρῶν τῶν κυβερνητικῶν. Ἤδη ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς ἐγκαθιδρύσεως τοῦ δημοκρατικοῦ πολιτεύματος ἐν Ἰσπανίᾳ εἶχεν οὗτος ἀπομακρυνθῇ ἀπὸ τὸ στράτευμα, εἶχε δὲ ἐπανέλθει μόνον τὸ 1934 ἐπὶ Χὶλ Ρόμπλες. Πρὸς τούτοις πρέπει νὰ τονισθῇ ὅτι ὁ Ρέϋ κατὰ τὴν ὥραν τῆς παραδόσεως δὲν εἶχε πλέον παρὰ 40 ἀξιωματικοὺς καὶ 400 στρατιώτας δυναμένους νὰ φέρουν ὅπλα. Ὁπωσδήποτε ἡ συνθηκολόγησις τῆς φρουρᾶς προεκάλεσε ζωηρὰν δυσφορίαν μεταξὺ τῶν ἐθνικιστικῶν κύκλων, οἱ ὁποῖοι ἤλπιζαν ὅτι θὰ ἐπανελαμβάνετο καὶ εἰς τὸ Τερουὲλ ὁ ἆθλος τῶν ὑπερασπιστῶν τοῦ Ἀλκαζάρ. Οἱ ξένοι ἐν τούτοις εἰδικοὶ παρατηροῦν ὅτι τὴν φορὰν αὐτὴν τὰ πράγματα δὲν ἦσαν τόσον ἁπλᾶ, δεδομένου ὅτι οἱ κυβερνητικοὶ δὲν στεροῦνται πλέον ἐπαρκοῦς πυροβολικοῦ, τὸ ὁποῖον ἐχρησιμοποίησαν δὲ κατὰ τὴν πολιορκίαν καὶ τοὺς διαβόητους συνπονομοποιοὺς καὶ δυναμιτιστὰς τῶν Ἀστουριῶν, ὥστε καὶ ἂν ἀκόμη ἡ φρουρὰ δὲν παρεδίδετο πάντως ἡ ζωή της δὲν θὰ παρετείνετο ἐπὶ πολλὰς ἀκόμη ἡμέρας.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 13. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὁ ἐν Βαρκελώνῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ «Νταίηλυ Τέλεγκραφ» τηλεγραφεῖ ὅτι εἰς τὴν ἕδραν τῆς Ἰσπανικῆς κυβερνήσεως ὑφίστανται τελευταίως μεγάλη δυσχέρεια εἰς τὰς συναλλαγάς, λόγῳ ἐλλείψεως μικρῶν νομισμάτων ἀξίας ἀπὸ 10 λεπτῶν μέχρι 5 πεσετῶν. Οἱ χωρικοὶ ἀποκρύπτουν ἐπιμελῶς τὰ μεταλλικὰ κέρματα, ἄλλοι δὲ τὰ τήκουν καὶ τὰ πωλοῦν ὡς μέταλλα. Πρὸς διευκόλυνσιν τῶν συναλλαγῶν τὰ πρακτορεῖα τῶν ἐφημερίδων καὶ ἄλλοι ὀργανισμοὶ κυκλοφοροῦν ἰδιὰ χάρτινα γραμμάτια ἀντὶ ἐλλειπόντων θέσιν κερμάτων. Ἐπίσης συχνὰ εἰς τὰς συναλλαγὰς δίδονται γραμματόσημα ἡ εἰσιτήρια τῶν τράμ, τὰ δὲ μεγάλα καφενεῖα κυκλοφοροῦν τὰς μάρκας των ὡς νομίσματα.

ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΧΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
Α. ΛΙΒΑΣ
Ἐπὶ πενταετίαν ἐκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ. Δέχεται Πατησίων 54, 10—12 π.μ. καὶ 4—6 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀριθ. τηλ. 29 764

Ἡ ἰδιωτικὴ ζωὴ τοῦ Δουκὸς καὶ τῆς Δουκίσσης τοῦ Κέντ

Τὸ χθὲς ληφθὲν φύλλον τοῦ «Φιγκαρὼ» ἀφιερώνει ἄρθρον εἰς τὴν ἰδιωτικὴν ζωὴν τοῦ Δουκὸς καὶ τῆς Δουκίσσης τοῦ Κέντ, τοὺς ὁποίους ἀπὸ τινων ἡμερῶν ἔχει τὴν τιμὴν νὰ φιλοξενῇ ἡ Ἑλλάς. «Εἰς τὴν ὡραίαν καὶ φιλόξενον κατοικίαν του—γράφει ἡ παρισινὴ συνάδελφος—εἰς Μπελγκρέϊβ Σκουάρ, ὁ Πρίγκιψ καὶ ἡ Πριγκίπισσα ἔχουν δημιουργήσει πέριξ των μίαν ἀτμόσφαιραν ἁπλότητος καὶ ἁρμονίας. Ἕκαστον δωμάτιον εἶνε ἐπιπλωμένον μὲ ἐξαιρετικὸν καὶ τελείως προσωπικὸν γοῦστο.

»Τὸ γραφεῖον τοῦ Πρίγκιπος εἶνε εὐρύχωρον, φωτεινὸν καὶ χαρούμενον. Πρὸ τοῦ παραθύρου ὑπάρχει μεγάλη τράπεζα, ἐπὶ τῆς ὁποίας ὁ Δοὺξ τοῦ Κέντ ἐργάζεται ἔχων πρὸ ὀφθαλμῶν τὸ γελαστὸ πορτραῖτο τῆς Πριγκιπίσσης Μαρίνας.

»Τὸ μπουντουὰρ τῆς Δουκίσσης τοῦ Κέντ εἶνε πολὺ «κοζύ». Ἀναπαυτικὰ φωτέϋ, σκεπασμένα μὲ σατὲν κρέμ, λουλούδια, βιβλία, μπιμπελό, ποὺ τὸ καθένα εἶνε ἕνα σουβενίρ, φωτογραφίαι τοῦ συζύγου της, τῶν τέκνων της, τῶν γονέων της, εἶνε τὸ περιβάλλον ὅπου ἡ δούκισσα κάθε πρωῒ καταστρώνει τὸ πρόγραμμα τῆς ἡμέρας: ἐπισκέψεις νοσοκομείων καὶ ἐκθέσεων, δεξιώσεις κλπ. καὶ ὅταν λαμβάνῃ γνῶσιν, διὰ τῆς ἐπὶ τῶν τιμῶν κυρίας τοῦ ὀγκώδους ταχυδρομείου της: αἰτήσεις βοηθείας, ἀκροάσεις, συστάσεις κλπ. Καμμία ἐκ τῶν ἐπιστολῶν δὲν μένει ἀναπάντητος.

»Μολονότι διαθέτει ὀλίγας ὥρας σχολῆς, ἡ πριγκίπισσα δὲν ἔχει ἐγκαταλείψει τὴν σχεδιογραφίαν. Πολλὰ ἔργα της ἐξετέθησαν τελευταίως εἰς διαφόρους ἐκθέσεις τοῦ Λονδίνου καὶ ἐδόθη εἰς πολλοὺς ἡ ἀφορμὴ νὰ θαυμάσουν τὸ ταλέντο της ὡς πορτραιτίστας.

»Εὐθὺς μόλις ξυπνήσουν, ὁ Δοὺξ καὶ ἡ Δούκισσα τοῦ Κέντ καλοῦν κοντά των τὰ παιδιά των, τὸν νεαρὸν πρίγκιπα Ἐδουάρδον καὶ τὴν μικρὰν πριγκίπισσαν Ἀλεξάνδραν. Ἡ ὥρα αὐτὴ εἶνε διὰ τὰ παιδιὰ ἡ ὥρα τῆς χαρᾶς των, κατὰ τὴν ὁποίαν παίζουν πλησίον τῶν γονέων των.

»Μήτηρ τρυφερὰ καὶ στοργική, ἡ Δούκισσα τοῦ Κέντ ἐποπτεύει ἡ ἰδία ἐπὶ τῆς ὑγιεινῆς, τῆς ἀγωγῆς καὶ τῆς τουαλέττας τῶν παιδιῶν της, φροντίζουσα ὅπως τὰ ἐνδύματα των εἶνε ἁπλᾶ καὶ πρακτικά. Καμμία λεπτομέρεια δὲν τῆς διαφεύγει.

»Τὰ παιδιὰ παίζουν τόσον σημαντικὸν ρόλον εἰς τὴν ζωὴν τῆς Πριγκιπίσσης, ὥστε αὐτὴ δὲν δύναται ν' ἀντιστῇ εἰς καμμίαν αἴτησιν βοηθείας, ὅταν πρόκειται περὶ μητρὸς ἢ περὶ βρέφους. Μὴ ἀρκουμένη εἰς τὸ νὰ εἶνε πρόεδρος τοῦ Ἱδρύματος Βοηθείας τῶν Γυναικῶν, τοῦ Παιδικοῦ Κέντρου καὶ ἄλλων ἱδρυμάτων, ἐπισκέπτεται ἡ ἰδία συχνὰ τὰ παιδικὰ ἄσυλα καὶ νοσοκομεῖα, ὅπου μοιράζει παιγνίδια στοὺς μικροὺς ἀποκλήρους τῆς τύχης.

»Ἄλλαι γυναικεῖαι ὀργανώσεις ἐπισύρουν ἐπίσης τὸ ἐνδιαφέρον τῆς πριγκιπίσσης. Κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος, κατόπιν ὑποδείξεως τῆς Βασιλίσσης Μαίρης, ἀνετέθη εἰς τὴν Δούκισσαν τοῦ Κὲντ ἡ προεδρεία τοῦ Ἱδρύματος, ποὺ ἱδρύθη παρὰ τῆς Βασιλίσσης Ἀλεξάνδρας, μεγάλης θείας της καὶ ταυτοχρόνως μάμμης τοῦ Δουκὸς τοῦ Κέντ.

»Ἐξ ἴσου συγκινούμενοι ὑπὸ τῆς ἀνθρωπίνης δυστυχίας, ὁ Δοὺξ καὶ ἡ Δούκισσα τοῦ Κέντ ἑνώνουν τὰς προσπαθείας των εἰς ἔργα εὐποιΐας: ὁ Πρίγκιψ ἐνδιαφέρεται δι' ὅλα τὰ κοινωνικὰ ζητήματα. Ἐπισκέπτεται τὰ νοσοκομεῖα, τὰ κέντρα τῶν ἀνέργων, τὰ ἄσυλα τῶν ἀναπήρων τοῦ πολέμου καὶ μελετᾷ τὰς προόδους καὶ βελτιώσεις ποὺ δύνανται νὰ ἐφαρμοσθοῦν εἰς τὰ ἐργοστάσια καὶ ἐργαστήρια.

»Ἀπὸ τὸν φόρτον τόσων καθηκόντων καὶ ὑποχρεώσεων ὁ Δοὺξ καὶ ἡ Δούκισσα τοῦ Κέντ εὑρίσκουν ἀνάπαυσιν εἰς τὴν εὐτυχῆ ἀτμόσφαιραν τῆς οἰκογενειακῆς ζωῆς....».

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παραχωροῦνται δικαιώματα ἐκμεταλλεύσεως ἐπὶ τοῦ Διπλώματος Εὑρεσιτεχνίας ὑπ' ἀριθ. 5238 τῆς 5ης Μαρτίου 1935 ἀφορῶντος τὴν «ΚΡΟΥΣΙΦΛΟΓΟΝ ΠΥΡΟΣΩΛΗΝΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑΣ» καὶ ἐκδοθέντος ἐπ' ὀνόματι τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρείας SAGEB SOCIETE ANONYME DE GESTION ET D' EXPLOITATION DE BREVETS, ἑδρευούσης ἐν Fribourg (Ἑλβετίας).

Πληροφορίαι Διεθνὲς Γραφεῖον Εὑρεσιτεχνιῶν Π. Δ. Θεοδωρίδου, ὁδὸς Σταδίου 4, Μέγαρον Μετοχικοῦ.

Μία καινοτομία εἰς τὸ βουλγαρικὸν οἰκογενειακὸν δίκαιον

Διὰ διατάγματος, ἔχοντος ἰσχὺν νόμου, ἡ βουλγαρικὴ κυβέρνησις εἰσήγαγε κατ' αὐτὰς μίαν σοβαρὰν καινοτομίαν εἰς τὸ οἰκογενειακὸν δίκαιον τῆς χώρας, ἀποκαθιστῶσαν πλήρως τὴν μεταξὺ τῶν συζύγων ἰσότητα. Διὰ τοῦ ἐν λόγῳ διατάγματος μεταρρυθμίζεται ὁ νόμος περὶ τῶν ὑποχρεώσεων γονέων καὶ συζύγων καὶ θεσπίζεται ὅτι ὄχι μόνον ὁ σύζυγος ὑποχρεοῦται νὰ ἐνισχύῃ οἰκονομικῶς τὴν σύζυγόν του, ἀλλὰ καὶ ἀντιστρόφως, ἡ σύζυγος εἶνε ὑποχρεωμένη νὰ ἐξασφαλίζῃ τὴν συντήρησιν τοῦ συζύγου, ὅταν οὗτος ἀδυνατῇ ν' ἀνταποκριθῇ εἰς τὰς ἀνάγκας του διὰ τῆς ἐργασίας του. Ἐν περιπτώσει διαζυγίου ἢ ἀκυρώσεως τοῦ γάμου ὁ διὰ τῆς δικαστικῆς ἀποφάσεως ἀναγνωριζόμενος ὡς ὑπαίτιος σύζυγος ὑποχρεοῦται νὰ παρέχῃ εἰς τὸν ἕτερον διατροφήν. Ἡ εἰσαχθεῖσα εἰς τὴν Βουλγαρίαν καινοτομία αὐτὴ θεωρεῖται, ὅτι ἐμπνέεται ἀπὸ τὸ σύγχρονον πνεῦμα καὶ ἀνταποκρίνεται εἰς τὰς σημερινὰς κοινωνικὰς συνθήκας καὶ τὰς κρατούσας ἀντιλήψεις περὶ τῆς ἰσότητος τῶν δύο φύλων.

Κινεζικὰ αὐτιὰ εἰσακτέα ἄνευ δασμοῦ

Τὸ ἀμερικανικὸν τελωνεῖον τῆς Ἰνδιαναπόλεως εὑρέθη κατ' αὐτὰς ἠναγκασμένον νὰ λύσῃ ἓν ἀπροσδόκητον πρόβλημα: Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἀπεστάλλετο εἰς διομαστὸν χειροῦργον τῆς ἐν λόγῳ ἀμερικανικῆς πόλεως ἐκ Κίνας δέμα περιέχον.... τρία ζεύγη ἀνθρωπίνων αὐτιῶν. Εἰς τὴν Κίναν, ὡς γνωστόν, συνηθίζουν ν' ἀποκόπτουν τὰ αὐτιὰ τῶν ἐγκληματιῶν καὶ τῶν αἰχμαλώτων πολέμου. Ὁ Ἀμερικανὸς ἰατρὸς ἐσκέφθη καὶ ἐπωφελήθη τοῦ ἀγρίου τούτου κινεζικοῦ ἐθίμου χάριν τῶν ἀνατομικῶν ἐπὶ τῶν ὤτων ἐρευνῶν του καὶ παρήγγειλεν εἰς πράκτορά του, διαμένοντα εἰς Κίναν, νὰ τοῦ στείλῃ τρία ζεύγη αὐτῶν.

Ὁ διευθυντὴς τοῦ τελωνείου τοῦ Σὰν Φραντζίσκο, μὴ γνωρίζων πῶς νὰ λύσῃ τὸ ἀπροσδόκητον πρόβλημα, ἀπέστειλεν εἰς Βάσιγκτων τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα:

«1. Δύναται νὰ ἐπιτραπῇ ἡ εἰσαγωγὴ εἰς Ἡνωμ. Πολιτείας τριῶν ζευγῶν ἀνθρωπίνων ὤτων;

»2. Ἐν καταφατικῇ περιπτώσει θὰ ὑποβληθοῦν εἰς δασμολόγιον καὶ εἰς ποίαν κλάσιν;»

Διότι τὸ ἀμερικανικὸν δασμολόγιον εἰς οὐδεμίαν κλάσιν περιέχει τά... ἀνθρώπινα αὐτιά, οὔτε ἦτο δυνατὸν νὰ ὑπαχθοῦν εἰς ἄλλην συγγενῆ. Ἡ γενικὴ διεύθυνσις τῶν ἀμερικανικῶν τελωνείων, ἀφοῦ συνεβουλεύθη τὸ ὑπουργεῖον Δημοσίας Ὑγείας, ἀπεφάσισε νὰ ἐπιτρέψῃ τὴν εἰσαγωγὴν τῶν αὐτιῶν ἄνευ καταβολῆς δασμοῦ. Καὶ ἀπέστειλεν εἰς τὸ ἁρμόδιον τελωνεῖον τὴν ἀκόλουθον τηλεγραφικὴν ἀπάντησιν:

«Κινεζικὰ κομμένα αὐτιά. Στόπ. Ἐμπόρευμα διὰ χειρουργικὰς ἀνάγκας. Στόπ. Εἰσακτέον ἀπηλλαγμένον δασμοῦ».

30 ἡμέρες φυλακὴ δι' ἕνα φίλημα

Ὅπως εἶνε γνωστόν, οἱ Ἀμερικανοὶ εἶνε οἱ «βασιλεῖς τῆς παταγώδους διαφημίσεως». Εἴτε πρόκειται περὶ βιομηχανικῶν προϊόντων, εἴτε περὶ «στὰρ» τοῦ κινηματογράφου γνωρίζουν νὰ δημιουργοῦν πέριξ αὐτῶν τόσον θόρυβον, ὥστε νὰ προκαλοῦν τὴν προσοχὴν τοῦ κόσμου. Ὁ θόρυβος πέριξ τῶν ἠθοποιῶν τοῦ κινηματογράφου, τὸν ὁποῖον καταλλήλως ὑποκινοῦν, ἰδίως ὅταν οἱ «ἀστέρες» ἀρχίζουν νὰ κλίνουν πρὸς τὴν δύσιν, αἱ κινηματογραφικαὶ ἑταιρεῖαι, αἱ ἐνδιαφερόμεναι διὰ τὴν... προτίμησιν τῶν ἠθοποιῶν τοὺς ὁποίους τῶν, εἶνε ἄνευ προηγουμένου. Δι' αὐτὸ καὶ τὰ «σκάνδαλα τοῦ Χόλλυγουντ», ἢ ἄλλαι ἀσήμαντοι λεπτομέρειαι τῆς ζωῆς τῶν ἀνθρώπων τοῦ κινηματογράφου, λαμβάνουν τὰς διαστάσεις ....μεγάλων γεγονότων. Μεταξὺ αὐτῶν ἀνήκει καὶ ἡ τελευταία περιπέτεια τῆς γνωστῆς ἠθοποιοῦ Σόνιας Χενί, τὴν ὁποίαν ἠγάπα παραφόρως —μεταξὺ τῶν πολλῶν... ἐρημὴν ἐραστῶν τῶν «στὰρ»— ἕνας κάποιος Θωμᾶς Κόντον. Ὁ Κόντον ἠθέλησε νὰ πρωτοτυπήσῃ ἔναντι τῶν ἄλλων συνεραστῶν καί, συνδυάζων τόλμην καὶ ἀμερικανικότητα, ὡρκίσθη ὅτι θὰ φιλήσῃ ὁπωσδήποτε τὸ θελκτικὸν Σόνιαν, παρὰ τοὺς σωματοφύλακας, οἱ ὁποῖοι πάντοτε τὴν φρουροῦν. Τὸ εἶπε καὶ τὸ ἔκαμε. Ἀλλά... ἐπηκολούθησε κρατητήριον, πλημμελειοδικεῖον καί.... 30ήμερος φυλάκισις. Ἐκ τῆς περιπετείας εἶνε ἐνθουσιασμένοι ἡ ἰδία Σόνια καὶ ἡ ἑταιρεία εἰς τὴν ὁποίαν ἐργάζεται: ἡ διαφήμισις γύρω ἀπὸ τὸ καλοπληρωμένον φίλημα τοῦ Κόντον ἀπέδωσε πολλά! Αἱ εἰσπράξεις ἀπὸ τὸ τελευταῖον φίλμ, εἰς τὸ ὁποῖον παίζει ἡ Σόνια, ἐδιπλασιάσθησαν!

Τὸ παγκόσμιον διαγώνισμα διὰ τὸν ἀφοπλισμὸν

Ἡ «Ἑταιρεία τῆς νεωτέρας Ἱστορίας» προεκήρυξε πρό τινος παγκόσμιον διαγωνισμὸν πρὸς ἀπάντησιν ἐπὶ τοῦ ἐρωτήματος: «Πῶς δύνανται οἱ λαοὶ τῆς γῆς νὰ πραγματοποιήσουν τὸν παγκόσμιον ἀφοπλισμόν;». Εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἔλαβον μέρος 3.208 πρόσωπα, διαμένοντα εἰς διαφόρους χώρας τῆς γῆς, τὰ ὁποῖα ἐχρησιμοποίησαν εἰς τὰς ἀπαντήσεις των 11 διαφόρους γλώσσας. Τὸ διαγώνισμα ἔκλεισε πρό τινων ἡμερῶν καὶ ἡ ἁρμοδία ἐπιτροπή, μελετήσασα τὰς ἀπαντήσεις, ἀπέστειλε τὸ πρῶτον βραβεῖον εἰς μίαν Ἑλβετίδα, κάτοικον Γενεύης. Αἱ προτιμήσεις τῶν μετασχόντων τοῦ διαγωνισμοῦ μοιράζονται μεταξὺ μιᾶς «Χριστιανικῆς εἰρήνης» καὶ μιᾶς «εἰρήνης ἀγγλοσαξονικῆς». Ἐπροτάθη ὅπως ἀπονεμηθῇ εἰδικὸς ἔπαινος—ὅρς κονκοὺρ — εἰς ἀνώνυμος μετασχόντα τοῦ διαγωνισμοῦ, ὁ ὁποῖος ἐπρότεινεν ὅπως «εἰς ἑκάστην κυβέρνησιν προσληφθῇ εἰδικὸς ὑπουργὸς ἐπὶ τῆς εἰρήνης, τοῦ ὁποίου τὸ ἔργον θὰ συνίσταται εἰς τὸ νὰ ἐξουδετερώνῃ τὰς ἐνεργείας τοῦ συναδέλφου του ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν».!

Ἕνας πλανήτης ἠπείλησε νὰ καταστρέψῃ τὴν γῆν

—Ὡραῖα τὴν ἐγλυτώσαμε!

Μὲ αὐτὴν τὴν λακωνικὴν φράσιν ἀνήγγειλεν ὁ δόκτωρ Γούντ, ὁ διασημότερος ἀστρονόμος τῆς Νοτιοαφρικανικῆς Ἑνώσεως ἕνα φοβερὸν κίνδυνον, τὸν ὁποῖον διέτρεξεν ὁ πλανήτης μας. Πράγματι, τὴν 30 Ὀκτωβρίου 1937, ἕνας μικρὸς πλανήτης, γνωστὸς εἰς τοὺς ἀστρονόμους ὑπὸ τὸ ὄνομα «Ράϊνμοντ 37», διηυθύνετο μὲ ἰλιγγιώδη ταχύτητα κατὰ τῆς γῆς. Ἐὰν ἐπήρχετο ἡ μοιραία σύγκρουσις, ὁ πλανήτης μας, ποὺ τὸν θεωροῦμεν τόσον στερεόν, ὥστε ν' ἀνεγείρωμεν ἐπ' αὐτοῦ... πολυκατοικίας, θὰ ἐθρυμματίζετο καὶ θὰ διελύετο εἰς κονιορτὸν μετεωρολίθων, ποὺ θὰ ἐκινοῦντο εἰς τὸ ἄπειρον. Ἀλλ' εὐτυχῶς ὁ πλανήτης «Ράϊνμοντ 37» ἐξέκλινε, τὴν τελευταίαν στιγμήν, τῆς τροχιᾶς του καὶ τελικῶς ἐσώθημεν «παρὰ τρίχα». Δηλαδὴ ἐπέρασε πλησιέστερον τῆς γῆς εἰς ἀπόστασιν 700.000 χιλιομέτρων — ἀπόστασιν ἐλαχίστην προκειμένου περὶ γιγάντων τοῦ ἀστρικοῦ κόσμου.

Ὁ δόκτωρ Γοὺντ παρακολουθεῖ ἐναγωνίως ἀπὸ τοῦ εἰς Ἀκρωτήριον παρατηρητηρίου του ἀπὸ τῆς 25 Ὀκτωβρίου τὴν πορείαν τοῦ ἀπειλητικοῦ πλανήτου. Οἱ κοινοὶ θνητοὶ δὲν ἐγνώριζαν τίποτε ἀπὸ τὸν φοβερὸν κίνδυνον, ποὺ διέτρεχον, καὶ ἐξηκολούθουν, ἥσυχοι καὶ ἀμέριμνοι, τὰ συνήθη ἔργα των καλὰ καὶ κακά.

Διὰ νὰ σχηματίσωμεν ἰδέαν τοῦ κινδύνου, ὁ Ἄγγλος ἀστρονόμος Γκρὴγκ, γραμματεὺς τῆς Βασιλικῆς Ἀστρονομικῆς Ἑταιρείας, ὑπενθυμίζει τὰς καταστροφάς, ποὺ προεκάλεσεν ἡ πτῶσις ἁπλοῦ μετεωρολίθου εἰς Σιβηρίαν τὴν 30 Ἰουνίου 1908. Δύο τεράστιοι κρατῆρες ἠνοίχθησαν εἰς τὸ ἔδαφος, μία ἐκρηξις ἀερίου ἀνύψωσεν εἰς τὰ πέριξ τὴν θερμοκρασίαν εἰς 1000 βαθμούς, μεγάλαι ἐκτάσεις δασῶν ἐφλεγήσαν καὶ ὁλόκληρος ἡ περιοχὴ εἰς ἀκτῖνα 1500 χιλιομέτρων ἐβυθίσθη εἰς τελείαν ἐρήμωσιν καὶ καταστροφήν. Ὁ «Ράϊνμοντ 37» εἶνε, παραβαλλόμενος, ἐν σχέσει πρὸς τὸ μέγεθος, πρὸς τὸν μετεωρόλιθον, ὅ,τι εἶνε ἕνα χαλίκι συγκρινόμενον πρὸς κόκκον ἄλατος. Ἐὰν τυχὸν ἔπιπτεν ἐπὶ τῆς γῆς, θὰ προεκαλεῖτο πρωτοφανὴς σεισμός. Ὁλόκληρος ἡ γῆ θὰ συνεκλονίζετο καί, ἐὰν ὁ πρὸς στιγμὴν ἀντίπαλός της, ἔπιπτεν ἐπὶ τοῦ σημείου ὅπου ἐκτείνεται σήμερον μία ἀπὸ τὰς πρωτευούσας, εἰς τὴν θέσιν τῆς δὲν θὰ ὑπῆρχε τίποτε ἄλλο ἀπὸ τέφραν.

Κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς τῶν ἀστρονόμων, ὁ «Ράϊνμοντ 37» θὰ χρειασθῇ 2—3 ἔτη διὰ νὰ διαγράψῃ τὴν περὶ τὸν ἥλιον τροχιάν του, ὁπότε θὰ προσεγγίσῃ καὶ πάλιν τὴν γῆν, τῆς ὁποίας οἱ ἀστρονόμοι θὰ διέλθουν καὶ πάλιν μερικὰς ἡμέρας καὶ νύκτας ἐν ἀγωνίᾳ, ἐνῷ ἡμεῖς οἱ ἄλλοι, ἀνύποπτοι θὰ ἐξακολουθῶμεν τὰς καθημερινὰς ἐργασίας μας.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΕΛΑΣΤΙΚΟΥ Α. Ε.
«ΕΘΕΛ»
Ἀνακοινοῖ πρὸς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν της ὅτι ὁ πλασιὲ αὐτῆς κ. Ἀριστείδης Δασκαλάκης ἀπελύθη τῆς ὑπηρεσίας καὶ οὐδεμία ἐμπορικὴ πρᾶξις του σχέσιν ἔχουσα μὲ τὴν Ἑταιρείαν θέλει ἀναγνωρισθῇ ἀπὸ τῆς 15ης Δεκεμβρίου 1937.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 3 Ἰανουαρίου 1938

Μουσικὴ καὶ κινηματογράφος

Μὲ τὸν ἠχητικὸ κινηματογράφο δημιουργήθηκε δίπλα στὴν ὄπερα καὶ στὴν ὀπερέττα μιὰ νέα καὶ ἰδιότυπη μορφὴ μουσικοῦ θεάτρου. Ἡ μουσικὴ στὸν βουβὸ κινηματογράφο ἁπλῶς καὶ μόνο συνόδευε τὴν ταινία ἀπασχολοῦσε ἐντελῶς παρεμπιπτόντως τὸ αὐτί, ἀφήνοντας τὸ κύριο μέρος στὸ μάτι ἡ δρᾶσις ἦταν ἐκείνη, ποὺ ἀποτελοῦσε τὴν ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος στὸ βασίλειο τῶν κινουμένων ἐπάνω στὸ λευκὸ πανὶ σκιῶν κάθε τι ἄλλο, ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ ἀποσπάσῃ ὁπωσδήποτε τὸ μάτι ἀπ' τὴ δέουσα προσοχὴ καὶ συγκέντρωσι, δὲν εἶχε καμμία ἀπολύτως θέσι στὴν κινηματογραφικὴ παράστασι. Τὸ ζήτημα τῆς ἐκλογῆς τῆς καταλληλοτέρας, γιὰ κάθε ἕνα φίλμ, μουσικῆς, ἐπαφίετο στὴν ἀντίληψι καὶ στὸ καλλιτεχνικὸ γοῦστο τοῦ μουσικοῦ τοῦ κινηματογράφου ὁ καθεὶς ἑπομένως μπορεῖ νὰ φαντασθῇ — καὶ θὰ ἔχουμε ἀναμφιβόλως ὅλοι μας ἀνάλογες ἀναμνήσεις ἐπὶ τοῦ προκειμένου — μάλιστα ὅταν ἐπρόκειτο περὶ κινηματογράφων τρίτης ἢ τετάρτης τάξεως, τί ἀποτελοῦσε γιὰ τὸ ὡραῖο καὶ γιὰ τὴν τέχνη, καθὼς καὶ γιὰ τοὺς στοιχειώδεις πειὰ νόμους τῆς λογικῆς καὶ ἰσορροπίας, κάθε κινηματογραφικὴ παράστασις. Ἐν τούτοις παρ' ὅλους τοὺς ἀπεριγράπτους ἤχους τοῦ συνοδεύοντος ξεκουρδισμένου πιάνου καὶ παρ' ὅλους τοὺς κλαυθμυρισμοὺς ἑνὸς φτωχοῦ βιολιοῦ, ἡ ταινία μᾶς ἄρεσε καὶ δημιουργοῦσε στὴν ψυχή μας ἀνάλογες ἐντυπώσεις· καὶ οἱ ἐντυπώσεις αὐτὲς ἀναμφιβόλως δὲν ἄλλαζαν, ἂν ξαναβλέπαμε τὸ φίλμ αὐτὸ σὲ ἄλλον κινηματογράφο μὲ ὀρχήστρα μεγάλη καὶ καλή. Βέβαια ἡ μουσικὴ στὸν βουβὸ κινηματογράφο ἔπαιζε κάποιον ἐπιβοηθητικὸν ρόλο καὶ ἡ κατάλληλη μουσικὴ σύνθεσις στὴν κατάλληλη στιγμή, εἶχε κάποιαν ἐπίδρασι στὴν ψυχή μας. Μολαταῦτα ποτὲ ἡ μουσικὴ δὲν ἔπαιξε κύριο ρόλο ποτὲ δὲν ἀπετέλεσε στοιχεῖο ἀναπόσπαστο τοῦ κινηματογραφικοῦ ἔργου πάντα ἦταν κάτι τὸ ἐξωτερικό, ἕνα ἔνδυμα, ποὺ μποροῦσε κανεὶς χωρὶς καμμιὰ σκέψι νὰ τὸ ἀλλάξῃ, δίχως νὰ ἀλλοιωθῇ ἡ μορφὴ καὶ ἡ οὐσία. Σήμερα ὅμως τὰ πράγματα ἀλλάξαν. Μαζὶ μὲ τὴν εἰκόνα δημιουργεῖται καὶ ἡ μουσική της καὶ ἡ μουσικὴ αὐτὴ δὲν ἀλλάζει μὲ κανένα τρόπο ἀποτελεῖ ἕνα μὲ τὴν εἰκόνα, καὶ τὰ δύο μαζὶ — εἰκόνα-μουσικὴ — ἀποτελοῦν τὸ φίλμ. Ἄνοιξε κατ' τὸν τρόπο γιὰ τὴ μουσικὴ ἕνα νέο εὐρύτατο πεδίο δράσεως διότι τῆς παρέχεται ἡ δυνατότης νὰ παίξῃ πρωτεύοντα ρόλο στὸ κινηματογραφικὸ ἔργο, ἀκόμα καὶ νὰ βάζῃ σὲ δεύτερη σχεδὸν μοῖρα τὴν εἰκόνα. Πῶς ἐξεμεταλλεύθη, ἕως σήμερα τοὐλάχιστον, ὁ ἠχητικὸς κινηματογράφος ὅ,τι σπουδαῖο καὶ μεγάλο μπορεῖ νὰ προσφέρῃ ἡ αἰωνία αὐτὴ τέχνη; Δὲν διστάζουμε ν' ἀπαντήσουμε: κατὰ τρόπο φτωχὸ καὶ μᾶλλον περιωρισμένο, μὴ ἀνταποκρινόμενο πάντως πρὸς ὅσα μποροῦσε νὰ δώσῃ ἡ τέχνη αὐτὴ — ἡ μουσικὴ — ἐξυπηρετούμενη ἀπὸ τὴν καταπληκτικὴ αὐτὴ ἐφεύρεσι τοῦ αἰῶνος μας. Ἡ μουσικὴ παίζει βέβαια σήμερα κύριο ρόλο στὸ φίλμ καὶ ἀποτελεῖ ἀναπόσπαστο μέρος του ὄχι ὅμως πρωταρχικόν, οὔτε καὶ εἶνε ἡ ψυχή του, ἀκόμα καὶ ἂν τὰ φαινόμενα μᾶς πείθουν πρὸς στιγμὴν περὶ τοῦ ἀντιθέτου. Τὰ φίλμ γύρω ἀπὸ τὴ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τοῦ Σοῦμπερτ καὶ τοῦ Σοπὲν («Ἡ ἡμιτελὴς» καὶ «Ἀποχαιρετιστήριο Βάλς»), ὅπου ἡ μουσικὴ τόσο μεγάλο ρόλο παίζει, καὶ αὐτὰ ἀκόμα δὲν ἀποτελοῦν τὸ μουσικὸ φίλμ ὅ μποροῦσε νὰ τὸ πῇ κανεὶς αὐτό, καὶ ἐδῶ ἡ μουσικὴ ἀποτελοῦσε δίπλα στὸν λόγο καὶ στὴν εἰκόνα (σκηνικὴ τέχνη, κίνησις κλπ.) τὴν ἄλλη πηγὴ μέσα στὸν κύκλο τῆς πάντα, ἀποκαλύψεως πραγμάτων, γιὰ τὴν κατανόησι τοῦ ἔργου, τὰ ὁποῖα ὁ λόγος μόνος καὶ ἡ κίνησις δὲν μποροῦν νὰ μᾶς φανερώσουν θὰ μποροῦσε μὲ ἄλλα λόγια νὰ τὸ πῇ κανεὶς αὐτό, ἐὰν ἡ μουσική, ἐκ παραλλήλου μὲ ὅλα τὰ ἄλλα στοιχεῖα (λόγος-εἰκών) ἀποτελοῦσε τὴν οὐσία τοῦ ἔργου. Ἴσως νὰ πλησίασε πολὺ περισσότερο στὸ πραγματικὸ μουσικὸ φίλμ τὸ «Ὄνειρο Θερινῆς Νυκτὸς» τοῦ Σαίξπηρ, κατὰ σκηνοθεσία Ράϊνχαρτ, μὲ τὴ μουσικὴ τοῦ Μέντελσον. Εἶχε κανεὶς τὴν ἐντύπωσι ὅτι ἐδῶ, πῶς ἡ μουσικὴ ἔβγαινε ἀπὸ τὴν εἰκόνα, καὶ πῶς ἀπὸ τὴν μουσικὴ τοῦ νάμα ἔβγαινε ἡ εἰκόνα. Ὁ Σαίξπηρ καὶ ἡ μεγαλυτέρα δημιουργία τοῦ Μέντελσον — ἡ μουσική του στὸ «Ὄνειρο» — κάτω ἀπ' τὸ μαγικὸ ραβδὶ τοῦ Ράϊνχαρτ, μετέβωσαν μίαν ἀδιαίρετη, μιὰν ἀδιάσπαστη, ἑνιαία καὶ ὁμοιόμορφη, ἂν ἐπιτρέπεται ἡ ἔκφρασις, συγκίνησι μὲ τὴν ἕνωσι ποιήσεως καὶ μουσικῆς τὶς ἀπ' αὐτὲς πηγὲς ἐκφράσεως καὶ συγκινήσεως — ποίησις (λόγος) μουσική, εἰκόνα, κίνησις—ποὺ συναντῶνται καὶ ἑνώνονται κάτω ἀπὸ τὰ φτερὰ τῆς φαντασίας, σχηματίζοντας τὸ ὁρμητικὸ ποτάμι τῶν μεγάλων καὶ αἰωνίων ἀνθρωπίνων συγκινήσεων.

Ἕως σήμερα ὁ ἠχητικὸς κινηματογράφος μᾶς ἔδωσε ἠχητικὰ φίλμ, μὲ ὡραῖα — δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία — καλοβαλμένη μουσική, μὲ διάφορα ἐπιτυχημένα «μουσικὰ τεχνάσματα» καὶ ἄλλα χαρακτηριστικὰ δὲν μᾶς ἔδωσε ὅμως ἀκόμα ἕκατο τοῖς ἑκατὸ τὸ κατ' ἐξοχὴν μουσικὸν φίλμ. Μεγάλοι σύγχρονοι συνθέται ἀνέλαβαν σὲ φίλμ νὰ γράψουν τὴ μουσική τελευταία μάλιστα μᾶς ἐδόθηκε ἡ εὐκαιρία ν' ἀκούσωμε μουσικὴ τοῦ διασήμου συγχρόνου Ἰταλοῦ συνθέτου Πιτσέττι στὸ «Ἰταλικὸ φίλμ «Σκιπίων ὁ Ἀφρικανός» δὲν διστάζουμε καὶ στὴν περίπτωσι αὐτὴ νὰ μιλήσωμε περὶ ἀποτυχίας τῆς προσπαθείας τοῦ Ἰταλοῦ μουσουργοῦ στὸ φίλμ αὐτό, τόσο ἀπὸ ἀπόψεως περιεχομένου τῆς μουσικῆς, ὅσο καὶ ἀπὸ ἀπόψεως (καὶ αὐτὸ ἐνδιαφέρει ἐν προκειμένῳ) «θέσεως» τῆς μουσικῆς στὸ φίλμ αὐτό.

Στὸν πειὸ σωστὸ σήμερα δρόμο ποὺ τὸ μουσικὸ φίλμ, βρίσκονται οἱ ταινίες τοῦ Μίκυ-Μάους καὶ οἱ Μέρυ-Μέλοντι. Ἐδῶ ἡ μουσικὴ παίζει ἕνα πρωτεύοντα ρόλο, διατηρώντας τὴν αὐτοτέλεια τῆς σ' ὅτι ἀφορᾷ τὴν ἔκφρασι καὶ τὴν μετάδοσι ὡρισμένων συναισθημάτων πρὸς κατανόησι τοῦ ἔργου, ἐνωμένη ὅμως πάντα ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρὰ ἁρμονικὰ μὲ τὶς ἄλλες ἀδελφὲς τέχνες. Δὲν θὰ πῇ ἡ αὐτὸ ὅμως, ὅτι ἡ λύθηκε τὸ πρόβλημα τοῦ μουσικοῦ φίλμ. Τὸ γραμμόφωνο καὶ τὸ ραδιόφωνο τὰ ἔδωσαν ὅλα ἔγιναν φορεῖς πολιτισμοῦ, ἔγιναν μέσα διασκεδάσεως, ἔγιναν μέσα διαπαιδαγωγήσεως σὲ ὅλους τοὺς κλάδους καὶ σὲ ὅλες τὶς πλευρές. Ὁ ἠχητικὸς κινηματογράφος, εἰς ὅ,τι τοὐλάχιστον ἀφορᾷ τὴν καθαρὴ μουσική, μένει ἀκόμα πίσω.

Ἴσως μόνο νὰ φαίνωνται κάποιο φῶς, ἂν καταλάβαιναν καλά, ὅτι ὁ κινηματογράφος δὲν εἶνε οὔτε ὄπερα, οὔτε δρᾶμα (θέατρο πρόζας), ὅτι δὲν μπορεῖ νὰ δημιουργήσῃ, χωρὶς κάποια ἀπώλεια, τίποτε ἀπὸ ὅλα αὐτά, ὅπως δὲν μπορεῖ ἐπίσης νὰ ἀντικαταστήσῃ μία συναυλία, ἀλλ' ὅτι εἶνε μία τέχνη αὐτοτελὴς καὶ αὐθύπαρκτος, μὲ δικούς της νόμους καὶ κανόνες, μὲ δική του ψυχολογία, ποὺ ἀπαιτεῖ κάποια βαθύτερη μελέτη καὶ προσοχή.

ΔΗΜ. Α. ΧΑΜΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΡΙΣΙΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΔΥΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ. - ΝΕΟΕΛΛΗΝΩΝ ΜΙΜΗΣΙΣ. - ΟΙ ΠΕΛΑΤΑΙ ΤΟΥ «ΚΥΡΙΟΥ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ»

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Ἰανουάριος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Εἴχαμε μείνει στὸ κρύο, δὲν εἶνε' ἔτσι; Ναί, ἀλλὰ τὸ κρύο δὲν ἔμεινε γιὰ πολὺ στὴν πόλιν μας. Ἡ ἀνδρεία στάσις τῶν Παρισινῶν ἀπέναντί του καὶ ἡ ψυχρότης τῆς ὑποδοχῆς ποὺ τοῦ ἐπεφύλαξεν ἡ ἐξ ἀπροόπτου καὶ ἐν μιᾷ νυκτὶ καὶ μόνῃ, ἀντιστάσεως μὴ οὔσης, καταληφθεῖσα πόλις, ἔτρεψε τὸν στρατηγὸν Χειμῶνα εἰς φυγὴν καὶ τὸν ἔστειλε νὰ στρατοπεδεύσῃ ἔξω τῆς πρωτευούσης, εἰς τὰς παρυφὰς καὶ τὰ προάστια. Ἐν τῷ μεταξὺ ὠργανώθησαν σώματα ἐκστρατείας ἐναντίον του, μὲ διαθέσεις ἀπολύτως φιλικὰς ἀπέναντί του, ἐξωπλισμένα μόνον μὲ σκί. Εἶχα, ἐν τούτοις, δίκαιο νὰ τρομοκρατηθῶ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐπιδρομῆς του, ἀφοῦ ἡ παρουσία του εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα νὰ καταβιβάσῃ τὸν ὑδράργυρο ἐξ βαθμοὺς κάτω ἀπὸ τὸ μηδὲν μέσα στὸ Παρίσι! Τί λέω; Μόνο στὸ Παρίσι; Ἀκόμη καὶ στὴ Μασσαλία ἔκαμε τὴν ἐμφάνισή του τὸ χιόνι κι' ὁ περίφημος... Μάριος δὲν θὰ ἔλεγε ψέματα, ἂν διεβεβαίωνεν ὅτι ἡ πρὸς ψευδολογίαν διάθεσίς του ἐπάγωσε καὶ ὅτι ἀναγκάστηκε νὰ στείλῃ τὰ ψέματά του στὸ φοῦρνο γιὰ νὰ λυώσουν καὶ νὰ μπορέσῃ νὰ τὰ σερβίρῃ καὶ νὰ μᾶς διηγηθῇ ὅτι βρῆκε μέσα στὴ μπουγιαμπέσσα του μιά... λευκὴ ἄρκτο.

Ἐκτὸς ὅμως ἀπὸ τὸ κρύο ποὺ, εὐτυχῶς, ἐπέρασε, ἂν καὶ ὄχι ἐντελῶς, ἀρκετὰ γρήγορα, ἂν καὶ ὅλες οἱ προφητεῖες προλέγουν τὴν ἐπάνοδό του, εἴχαμε καὶ ἄλλες συγκινήσεις. Τὴν ὀλίγον—κατ' εὐτυχίαν —διαρκέσασα ἐξαφάνισιν τῆς περιφήμου καὶ συμπαθεστάτης ἀεροπόρου Μαρὺζ Χὶλζ, τῆς Γαλλίδος Ἔρχαρτ, ποὺ εἶχεν ἀφήσει γιὰ μερικὲς ἡμέρες τὸν κόσμο χωρὶς εἰδήσεις της, μὲ τὴν ἀναγκαστικὴν της προσγείωσιν στὸ Ντζάσκ τῆς Περσίας, καθὼς καὶ τὴν συγκίνησιν, ἄλλης φύσεως αὐτήν, ποὺ ἔδωσεν στὴν κοινὴ γνώμη τὸ καταχθόνιον μηχάνημα τοῦ σταθμοῦ Λυῶνος, ποὺ ἐπῆρε φωτιὰ μονάχο του καὶ ἐπροδόθηκε ἀφ' ἑαυτοῦ, χωρὶς νὰ προξενήσῃ, παρὰ ἐλαχίστη ζημία σὲ μερικὲς ἀποσκευές. Ὡραῖο πρωτοχρονιάτικο δῶρο, μὰ τὴν ἀλήθεια! Ἀπὸ ποιὸν δωρητήν; Καὶ γιὰ ποιὸν δωρεοδόχον; Μυστήριον, ποὺ πάει, πρὸς τὸ παρόν, μαζὶ μὲ τ' ἄλλα μυστήρια τοῦ βασανισμένου συγχρόνου κόσμου...

Ποιὸς λοιπὸν κατηγόρησε τοὺς Ἕλληνας ὡς φυλὴν θερμοαίμων, τῶν ὁποίων τὸ ἐλάχιστο γλέντι δὲν ἀργεῖ νὰ καταλήξῃ σὲ παρεξήγηση καὶ σὲ σύρραξη; Δὲν ἔχω πληροφορίας περὶ τοῦ πῶς ἐπέρασαν αἱ ἡμέραι τῶν ἑορτῶν ἐκεῖ κάτω, ἐδῶ ὅμως δὲν ἐπέρασαν ἀναιμάκτως. Ἀκούσατε τὴν διήγησιν αὐτὴν τῆς συρράξεως «μεταξὺ Βρετόνων καὶ Ὠβερνιατῶν». «Χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς ἓν καπηλεῖον τῆς ὁδοῦ Καρδιναλίου Λεμουάν, ἀριθ. 72, φέρον τὴν ἐπιγραφὴν «Ὁ Ὠβερνιάτης στὸ Παρίσι» διεσκέδαζον δύο ὁμάδες τῶν πολιτῶν. Οἱ μὲν ἦσαν Ὠβερνιᾶται, οἱ δὲ Βρετόνοι. Ἐνῷ εἷς τῶν Ὠβερνιατῶν, ὀνόματι Ἀδριανὸς Λαρόν, ἐχόρευε χορὸν τῆς πατρίδος του, εἷς ἐκ τῶν Βρετόνων τοῦ ἔβαλε τρικλοποδιάν...» Ἐπηκολούθησεν ἡ μοιραία — παρ' ὀλίγον νὰ γράψω «νεοελληνική» — παρεξήγησις καὶ ἡ ταύτην ἐπακολουθήσασα μάχη ἔσχε τρεῖς τραυματίας μεταξὺ τῶν συμπλακέντων καὶ ἕνα ἐκ τῶν ἀστυνομικῶν, οἱ ὁποῖοι ἔσπευσαν εἰς τὸν τόπον τῆς συμπλοκῆς... Κ' ὕστερα παραπονούμεθα οἱ Ἕλληνες!...

Καὶ ἡ μοιραία «βάμπ», ἡ γόησσα, εἰδικὴ στὸ νὰ γοητεύῃ τέρατα ἀνθρωπόμορφα, Κολὲτ Τρικό; Ἀφοῦ ἐπὶ τόσες ἑβδομάδες παρίστανε, εἰς μάτην καὶ οὐδενὸς πιστεύοντος εἰς τὴν εἰλικρίνειαν τῶν κροκοδειλίων δακρύων, τὴν τὴν ἀθώαν περιστεράν, ποὺ, κλεισμένη διὰ τῆς βίας εἰς τὴν κιβωτὸν τῶν ἐγκλημάτων τῆς «Βουλξῦ» ἢ ἄλλως βίλλας Σαὶν - Κλού, δὲν ἔβλεπε τὴν ὥραν νὰ πετάξῃ καὶ νὰ φέρῃ εἰς τὸν ἔξω κόσμον τὸ μήνυμα τῶν κακουργημάτων, ἐν τέλει ὡμολόγησεν, ὅτι τὰ ἤξερε ὅλα ἀλλὰ ἐφοβεῖτο νὰ τὰ ἀποκαλύψῃ. Φαίνεται, ὅτι τώρα δὲν φοβεῖται πειά, ἀφοῦ ὁ κύριος Ρογῆρος Μιλλιὸν ἢ ἑκατομμύριος — τί πλούσιο ὄνομα! — καὶ ὁ κύριος Εὐγένιος Βάϊντμαν ἐκέρδισαν τὸν πρῶτον ἀριθμὸν τοῦ λαχείου, ἤτοι ἐξησφάλισαν τὰς μελλούσας — μιὰ κ' ἔξω — ὑπηρεσίας τοῦ κ. Ντεμπλέρ, δημίου τῶν Παρισίων, ἐκτὸς συνδικάτου καὶ μηδέποτε ἀπεργοῦντος! Ἐννοεῖται, ὅτι δὲν ἀποκλείεται νὰ δεχθῇ καὶ ἡ ἰδία τὰς περιποιήσεις τοῦ ἁβροῦ καὶ προθύμου «Κυρίου τῶν Παρισίων», ὅπως λέγεται ἔκπαλαι ὁ μοναδικὸς εἰς τὸ εἶδος του χειριστὴς τῆς γκιλοτίνας, ἂν καὶ ὁ συνήγορός της, ὁ δεύτερος κατὰ σειράν, ποὺ κατὰ συμβουλὴν του προέβη εἰς τὰς νέας τῆς ὁμολογίας, ἔχει πολλὰς ἐλπίδας, ὅτι θὰ τὴν σώσῃ. Ἔτσι ἡ φίλη τοῦ Μιλλιὸν ἐξέθεσε στὸν ἀνακριτὴ κ. Μπερρὺ ὅσα ἐγνώριζεν ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως τῶν ἐγκλημάτων τῶν συντρόφων της, οἱ ὁποῖοι ἐξασκοῦσαν ἐπ' αὐτῆς τὴν ψυχολογικὴν βίαν, ἀπειλοῦντες ὄχι μόνον τὴν ζωήν της, ἀλλὰ καὶ τὴν ζωὴν τοῦ παιδιοῦ της...

Ν.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΙΡΑΙΩΣ Α.Ε.

Διὰ τοὺς κ. κ. καταναλωτὰς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος τῶν κάτωθι περιοχῶν:
1) Ἁγίου Σάββα (Πυριτιδοποιεῖον).
2) Ἁγίας Βαρβάρας (Νοσοκομεῖον Λοιμωδῶν Νόσων).
3) Δρομοκαϊτείου Ψυχιατρείου.
4) Δημοσίου Ψυχιατρείου.
5) Συνοικισμοῦ Νέας Φωκαίας.
6) Συνοικισμοῦ Νέου Βυζαντίου.
Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 16ην τρέχοντος λόγῳ ἐκτελέσεως ἀπαραιτήτων τεχνικῶν ἐργασιῶν, θέλει διακοπῆ ἡ χορήγησις ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς τὰς ἄνω περιοχὰς ἀπὸ τῆς 8ης πρωϊνῆς μέχρι τῆς 4ης ἀπογευματινῆς.
Ἀθῆναι τῇ 12ῃ Ἰανουαρίου 1938

ΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΝΤΟΧΗΝ
Εἰς τὸ ζεστὸ νερὸ καὶ εἰς τὴ φωτιὰ κρυστάλλων, πορσελάνης, σεβρ Σὰξ Μουράνο, Γκαλλέ, κόκκαλα, ἐλεφαντόδοντα, πίπες, ὄστρακα, ἔργα τέχνης, ἀρζαντεροὶ μαχαιροπήρουνα ἐπαργυρώνω καὶ ἐπιδιορθώνω καὶ πᾶν ὅ,τι θεωρεῖται δύσκολον τὸ ἀναλαμβάνω. Χ. Ἰωάννου, Ἀριστείδου 10. Κατάστημα Γ. Σαλούστρου, Στοὰ Βιομηχανίας.

ΜΑΝΤΑΡΙΣΜΑΤΑ - ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ
ΜΠΕΝΑΡΔΗ
Σχίσιμο, τσέπες, σκοροφάγωμα, κάψιμο, ἐφθαρμένοι καβάλλοι. Ἐκτελοῦνται παρὰ τεχνίτου εἰδικευθέντος εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Ἐπίσης γυρίσματα ἐνδυμάτων δρχ. 250, παλτὸν 225. Παράδοσις ταχεῖα. Διομείας 58, πάροδος Ἑρμοῦ καὶ Περικλέους.

Γ. Δ. ΣΠΙΓΓΟΣ, ὀδοντίατρος γωνία Αἰόλου καὶ Εὐριπίδου 19 ὧραι 9—1 καὶ 4—8

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 13ης Ἰανουαρίου, κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν		Εἰς δραχμάς	
1881	* 3525	Ἑνοποιησ. Π.	38.—
1884	* 3525	Πύργ.-Μελ.	* 40.—
Μονοπωλ.	* 2825	Ναυτ. Χορ.	* 27.—
Παγίου	* 2670	Ἐπιτάξ.	* 50.—
Σιδ. Π.-Λ.	* 3400	75 ἑκατομ.	* 52.—
Κεφαλ.	* 3350	Ἀπαλ. μον.	* 67.25
Θεσσ-Μον.	* 1490	Ἀπαλ. πολλ.	69.—
Θεσσ.-Κων.	* 250	Μεταναστ.	252.—
Ἠγγυημ.	* 84000	Τέκτονος	* 74.—
Ἑλλ. Σιδ.	* 2725	Ἐντ. Γρ.	* 68.—
Ἀμύνης	* 715	Ἑλλ. ὑπηκ.	342.—
110 ἑκατ.	* 2740	Ἀνταλλ. 8%	742.—
500 ἑκατομμ.	3780	Ἀνταλλ. 6%	740.—
Προσφυγ.	* 5055	Πολεμοπαθῶν	53.—
Πρ. 1924	* 24000	Ἀπ. Ἀγρ.	* 510.—
Ὑδρεύσεως	77200	**Λαχειοφόρα**	
Σταθ. 6%	* 4650	Πατριωτ.	* 4.—
Στ. 1928	* 21000	300 ἑκ. Α.	128.50
Παρ. 1928	* 4300	Ἀναγκ. 6½%	67.25
Παρ. 1931	* 5500	Ἀναγκ. 6%	62.75

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

		Λαχειοφόρα	
1912 ΣΠΑΠ	* 2300	Κτημ. 7% Α.	329.—
Λιπ. 7½%	* 10850	Κτημ. 1926	327.—
Ἐκκαθάρισ.	* 141	Ἐθν. 20½	* 78.—
Ἐκκ. προν.	* 700	Ἐθν. 30 ἑκ.	* 69.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι		Σιδηρόδρομοι	
Ἑλλάδος	7860	Ἠλ. Σιδ.	743
Ἀθηνῶν	Π. 295	Θεσσαλίας	868
Ἐθνικῆς	Π. 69400	Σ.Π.Α.Π.	371
Ἐμπ. Πίστ.	* 110	**Ναυτιλίας**	
Ἐμπορικῆς	541	Ἐθν. Ἀτμοπλ.	* 18
Καραβασίλη	* 2150	Διώρυγος	* 220
Κτηματ.	Π. 1170	Κορκόδειλος	* 55
Λαϊκῆς	* 4800	Μιχαληνός	* 960
Λακωνίας	* 400		
Πειραιῶς	* 240		
Χίου	* 970		

Βάμβαξ Ἔρια		Χημ. Προϊόντων	
Βάμβαξ	* 181	Ἀνατολή	* 225
Βέρμιον	* 455	Αἴολος	* 360
Ἐρ. Λεβαδ.	* 299	Λιπασμάτων	1680
Ἔρια	* 10	Καισαρη	* 900
Ἐριουργία	* 355	Π. «Ἀθηνᾶ»	Π. 710
Κλ. Θεσσ.	* 1900	Πυριτιδοπ.	Π. 3625
Πατραϊκή	Α. 1210	Χημικῆς	* 195
Ὑφαντουργ.	* 2740	Χρωματουργ.	896
Ὑφ. Τρικκ.	* 149	**Κατεργ. Ξύλου**	
Καρέλλα	* 445	Ἐλλούλ	* 39
Λαν.-Κύρτση	* 1700	Γειτρ. & Σέκ.	* 35
Ἀκές	* 160	**Μηχ. Ἐπιχειρ.**	
Μέταξα		Βασιλειάδη	* 1000
Ἀθηναΐς	* 130	Ἑστία	* 360
Ναθαναήλ	* 1330	Μεταλλουργ.	* 400
Χρυσαλλίς	* 137	**Οἰνοποιητικαί**	
Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.		Ἕνωσις	* 113
Γεν. Ἐπιχ.	* 475	Θεσσαλική	* 270
Ἐργοληπτική	* 50	Καμπᾶ	* 465
Ἔργον	* 250	Οἰνοπνευματοπ.	463
Ἐρθα	* 605	Οἴνων	1150
Καψαμπέλης	* 20	**Ἀλευροποιητ.**	
Κέκροψ	* 480	Εὐρώπας	* 205
Πρώτη Οἰκοδ.	* 168	Ζύμαι	* 637
Τέκτων	* 96	Κυλινδρομ.	* 340
Οἰκοδ. Ὑλῶν		**Διάφοροι**	
Ἄτλας	310	Κονσερβῶν	* 785
Ἡρακλῆς	1480	Φιξ	Α. 750
Κύκλωψ	* 100	**Μεταλλείων**	
Τιτάν	* 1555	Ἐπ. κοιναί	* 164
Κινητ. Δυνάμ		Ἐπ. προν.	* 160
Ἀεριόφ.	* 10000	Μεταλλείων	* 370
Ἠλ. Ἑταιρ.	* 290	**Καπνοβιομηχ.**	
Ἠλ. (Ἐπικ.)	* 35	Βιομ. Καπν.	* 425
Λαμπτήρων	* 570	**Διάφ. Βιομηχ.**	
Παγοπ. Πατ.	* 140	Ἑρμῆς	* 455
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 170	Χαρτοποιΐας	* 278
Ψυγ. Πειραιῶς	* 410	Βιο	326
Ἐμπορίου		Γεωργ. Βιομ.	217
Αὐτ.«Ἀθηνᾶ»	* 40		
Γεν. Ἀποθ.	* 300		
Ὑπ. Προσ.	* 3790		
Προμηθεύς	* 362		

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας.

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 13ης Ἰανουαρίου 1938

Ἐπί	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	109.10	110.10
Παρισίων	3.68	3.78
Ζυρίχης	25.30	25.55
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἄμστερνταμ	60.70	61.30
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.71	3.75
Κορυτσᾶς	35.80	37.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	20.75	21.—
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	3.68	3.78
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Πράγας	3.85	3.90
Ζυρίχης	25.25	25.55
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βρυξελλῶν	3.70	3.75
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 13.1	12.1
500 ἑκατομμ.	3780	3770	3780	3780
Ἑλλ. ὑπηκ.	342.50	342	342	343.50
Ἀντ. 8% προθ.	742	740.50	742	741
Ἀντ. 8% μετρ.	742	740.50	741	741
Ἀναγκ. 6½%	67.25	67	67.25	67.25
Ἑλλάδος	7865	7860	7860	7860
Ἐμπορικῆς	544	535	541	533
Ἠλ. Σιδ.	743	741	743	743
Σιδ. Θεσσαλίας	871	868	868	865
Σ.Π.Α.Π.	372	363	371	361
Λιπασμάτων	1695	1670	1680	1665
Χρωματουργ.	903	896	896	903
Ἀτλαντος	311	308	310	308
Ἡρακλέους	1485	1475	1480	1500
Οἰνοπνευματοπ.	467	461	463	464
Οἴνων	1150	1145	1150	1160
Βιό	327	325	326	326

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 10.375 αἱ μοναὶ καὶ 9.300 αἱ παλαιαί. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

Πληρωμὴ τοκομεριδίων

Αἱ ὁμολογίαι τοῦ Δανείου Ἑνοποιήσεως 1898 διαπραγματεύονται ἀπὸ χθὲς ἄνευ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 80 τοκομεριδίου πρὸς δραχμὰς 1.875.

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Ὁ λόγος τοῦ Ἀμερικανοῦ Προέδρου ἐτόνωσε τὴν κερδοσκοπικὴν κίνησιν. Δὲν ἐσημειώθησαν πράξεις ἐξαιρετικῶς πολλαί, ἀλλὰ παρετηρήθη οὐσιώδης βελτίωσις. Λόγῳ σταθερότητος τῶν τιμῶν τοῦ καουτσούκ, αἱ ἀξίαι ἐβελτιώθησαν. Ἐκ τῶν ἐξωτερικῶν δανείων ὑποτιμητικῶς ἐκινήθησαν τὰ βραζιλιανά.

ΑΓΓΛΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	8)1	10)1
Funding	113.1)4	113.3)16
Consols 2½%	75.	75.
Conversion 3½%	102.15)16	103.
War Loan	102.	102.
Wildan	10.5)16	10.5)16
Westminst	96.0	95.6
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	11)1	12)1
1881-1884	26	26
Μονοπωλίου	21¼	21¼
Παγίου	20½	20
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	25½	25½
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	21½	21½
1914	29	29
Προσφυγικοῦ	41¼	40¾
Σταθεροποιήσεως	33	33
Κτηματικῆς	76	76
Α' Παραγωγικοῦ	33¾	33
Β' Παραγωγικοῦ	42	41½
ΚΑΪΡΟΥ	8)1	10)1
Κρεντὶ Φονσιέρ	865	870
Τράπεζα Ἀθηνῶν	12½	12½

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Αἱ γαλλικαὶ ἀξίαι ἐκινήθησαν ἀρρύθμως, ἀντιθέτως δὲ αἱ διεθνεῖς ἐσημείωσαν σταθερότητα.

	9)1	11)1
Rente 3%	70.15	69.70
» 4% 1925	106.	106.50
Banque de France	6.100	6.165
Credit Lyonnais	1.363	1.365
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	11)1	12)1
Οἴνων	239	235
Σιδ. Θεσσαλίας	181	181

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἀγορὰ τῆς Ν. Ὑόρκης ἐξακολουθεῖ ἀπὸ ἑβδομάδος νὰ σημειώνῃ ἀνατιμήσεις. Ἰδίως κατὰ τὰς δύο τελευταίας ἡμέρας παρετηρήθη ζωηρὰ ἄνοδος τῶν τιμῶν. Κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν ἡ ἀνατίμησις συνεχίσθη.

	8)1	10)1
U. S. Steel	59.5)8	60
General Motors	35.	36.1)4
Canadian Pacific	7.7)8	7.7)8
Chrysler	55.1)2	58.1)4

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ (Ἄνοιγμα 13ης).— Λονδίνου 499 ¾, Παρισίων 334 ½, Βερολίνου 40.28, Ὀλλανδίας 55.67, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 23.12.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 13ης).— Νέας Ὑόρκης 499.77, Παρισίων 152.12, Βερολίνου 12.405, Ὀλλανδίας 8.97.52, Βρυξελλῶν 29.545, Ἰταλίας 94.95, Ζυρίχης 21.627.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 12ης Ἰανουαρίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Ἰανουάριος 8.54, Μάρτιος 8.58, Μάϊος 8.61, Ἰούλιος 8.68, Ὀκτώβριος 8.78, Δεκέμβριος 8.77.

Λίβερπουλ. Ἰανουάριος 4.85, Μάρτιος 4.88, Μάϊος 4.92, Ἰούλιος 4.95, Ὀκτώβριος 5.01.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.17, Μάϊος 1.19, Ἰούλιος 1.20, Σεπτέμβριος 1.22 1)2.

Λονδῖνον. Ἰανουάριος 6.1 1)2, Μάρτιος 6.2 1)2, Μάϊος 6.3 1)4, Ἰούλιος 6.3 3)4, Αὔγουστος 6.4.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 9.6 1)4, Ἰούλιος 9.0 1)8, Σεπτέμβριος 8.8 1)2.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 126 5)8, Ἰούλιος 118 3)8, Ὀκτώβριος 100 5)8.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 7.7 1)8, Μάϊος 7.6 7)8, Ἰούλιος 7.6 5)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.45, Μάϊος 4.21, Ἰούλιος 4.12, Σεπτέμβριος 4.11.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 44)2)6 — 44)3)9, τρίμηνος 44)6)3 — 44)7)6.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 191 — 191)5, τρίμηνος 190)12)6 — 190)17)6.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 17)11)3, τρίμηνος 17)15.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 15)17)6, τρίμηνος 16)1)3.

Ἄνοιγμα 13ης Ἰανουαρίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Φεβρουάριος 10.38, Ἀπρίλιος 10.38.

Λίβερπουλ. Ἰανουάριος 4.86, Μάρτιος 4.89, Μάϊος 4.93, Ἰούλιος 4.96, Ὀκτώβριος 5.02.

Ν. Ὑόρκη. Ἰανουάριος 8.53, Μάρτιος 8.59, Μάϊος 8.61, Ἰούλιος 8.65, Ὀκτώβριος 8.74 — 75, Δεκέμβριος 8.76 — 77.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.16, Μάϊος 1.18, Ἰούλιος 1.19, Σεπτέμβριος 1.23.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 7.7, Μάϊος 7.7 1)8, Ἰούλιος 7.6 7)8.

Σικάγον. Μάϊος 9.6 1)4, Ἰούλιος 9.0 1)4, Σεπτέμβριος 8.8 3)8.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 126 1)2, Ἰούλιος 118 1)2, Ὀκτώβριος 100 1)2.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 4.23, Ἰούλιος 4.10, Σεπτέμβριος 4.05.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Ἰανουάριος 7 1)8, Φεβρουάριος 7 1)8, Ἀπρίλιος 7 5)16, Ἰούλιος 7 3)8, Ὀκτώβριος 7 3)8.

Κλείσιμον 13ης Ἰανουαρίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἰανουάριος 14.00, Φεβρουάριος 10.39, Μάρτιος 14.22, Ἀπρίλιος 10.41, Μάϊος 14.25, Ἰούνιος 10.46, Ὀκτώβριος 10.60.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ὁ ἰσολογισμὸς τῆς Ἐκδοτικῆς

Τὸ Γενικὸν Συμβούλιον τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, τὸ ὁποῖον ἐπρόκειτο νὰ συνέλθῃ χθὲς διὰ νὰ ἐγκρίνῃ τὸν ἰσολογισμὸν τῆς τραπέζης τῆς χρήσεως 1937, ἀνεβλήθη διὰ τὸ Σάββατον, καθόσον, ἀποφάσει τῆς Κυβερνήσεως, ὁ Διοικητὴς τῆς Τραπέζης θὰ ὁμιλήσῃ γενικώτερον ἐπὶ τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως τοῦ Κράτους, ἀνατρέπων ἰσχυρισμοὺς ἀντιθέτους. Τὰ καθαρὰ κέρδη τῆς Τραπέζης ἀνέρχονται εἰς 80 ἑκατομμύρια δραχμάς.

Ἡ γερμανικὴ γεωργία

Συμφώνως μὲ δημοσιευθὲν ἄρθρον εἰς τὸ εἰδικὸν διὰ τὴν γεωργίαν περιοδικὸν «Γερμανικὴ Οἰκονομία» ἡ αὐτάρκεια εἰς γεωργικὰ εἴδη τῆς Γερμανίας δυσχεραίνεται ὁλονὲν καὶ περισσότερον, λόγῳ τῆς αὐξήσεως τοῦ κόστους ἐκμεταλλεύσεως. Κατὰ τὸ 1936 — 37 τὸ κόστος τῆς ἐκμεταλλεύσεως ηὐξήθη εἰς 335 ἑκατομμύρια μάρκα, ἐνῷ τὸ ἔσοδον ἐκ τῆς γεωργίας δὲν ἐβελτιώθη παρὰ μόνον κατὰ 163 ἑκατομ. Τὸ περιοδικὸν συμπεραίνει ὅτι ἔχομεν φθάσει εἰς σημεῖον ὅπου κάθε αὔξησις τῆς παραγωγῆς, ἀπὸ οἰκονομικῆς ἀπόψεως, δὲν ἐνδυναμώνει τὰς ἀγροτικὰς ἐκμεταλλεύσεις, ἀλλὰ μειώνει τὴν οἰκονομικὴν δύναμιν.

Τὰ μερίσματα τῶν ἀγγλικῶν ἑταιρειῶν

Κατὰ τοὺς «Φινάνσιαλ Τάϊμς» ἐπὶ 7.881 ἀγγλικῶν ἑταιρειῶν αἱ ὁποῖαι ἀνεκοίνωσαν ἤδη τὰ μερίσματά των διὰ τὸ ἔτος 1937, 3.652 ἑταιρεῖαι διένειμον ηὐξημένα μερίσματα, 3.846 διένειμον τὰ αὐτὰ ὅσα καὶ κατὰ τὸ 1936 καὶ 383 μόνον ἀνήγγειλαν μερίσματα μειωμένα. Ἐξ ὅλων τῶν ἑταιρειῶν αἱ κυρίως διανείμασαι ηὐξημένα μερίσματα ἦσαν αἱ τῆς παραγωγῆς εἰδῶν ἐκ καουτσούκ.

Αἱ ἀγγλικαὶ Τράπεζαι

Ἐκ τῶν δημοσιευθέντων ἰσολογισμῶν τῶν πέντε μεγαλυτέρων Ἀγγλικῶν Τραπεζῶν προκύπτει ὅτι αἱ εἰσπράξεις των κατὰ τὸ 1937 εἶνε μεγαλύτεραι ἐν σχέσει μὲ τὸ 1936, κατὰ 400.000 περίπου λίρας.

Ἀθλητισμός

—Ἀφίκοντο οἱ Ἰταλοὶ Ὀλυμπιονικαι

Μὲ τὸ ἰταλικὸν τῆς γραμμῆς ἀφίκοντο χθὲς οἱ Ἰταλοὶ Ὀλυμπιονίκαι ξιφομάχοι, οἱ ὁποῖοι θὰ συναντηθοῦν αὔριον μὲ τοὺς ἡμετέρους. Εἰς τὸν Πειραιᾶ ὑπεδέχθησαν τοὺς περιφήμους ὁπλομάχους ἀντιπροσωπεῖαι τοῦ συμβουλίου τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ., μέλη τῆς τεχνικῆς ἐπιτροπῆς ὁπλομαχίας καὶ ἄλλοι. Ἐκεῖθεν οἱ ξένοι μας ὡδηγήθησαν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Βασιλεὺς Γεώργιος» ὅπου καὶ κατέλυσαν.

Ἀργὰ τὸ ἀπόγευμα οἱ Ἰταλοὶ πρωταθληταὶ προεγυμνάσθησαν εἰς τὰ ἀσκητήρια τῆς Ἀθηναϊκῆς Λέσχης.

—Ἀνεχώρησεν ἡ Ἐθνικὴ Ὁμάς

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἀνεχώρησε μὲ τὸ ρουμανικὸν τῆς γραμμῆς ἡ ἐθνικὴ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς τῆς Ἑλλάδος μεταβαίνουσα εἰς Παλαιστίνην μέσῳ Ἀλεξανδρείας, διὰ νὰ συναντηθῇ μετὰ τῆς ἐκεῖ ἐθνικῆς ὁμάδος διὰ τὸ κύπελλον τοῦ κόσμου.

Τὴν ὁμάδα ἀποτελοῦν οἱ Σκλαβοῦνος, Σωτηριάδης (τερμ.), Παπαδόπουλος, Γάσπαρης, Τσαγανᾶς (ὀπισθ.), Κρητικός, Κοντούλης, Γκίκας, Κασιμάτης (μέσοι), Μηγιάκης, Βικελίδης Μαρόπουλος, Τριανταφύλλης, Συμεωνίδης, Μπαλτάσης (κυνηγοί. Μεταξὺ αὐτῶν δὲν περιλαμβάνεται ὁ προκριθεὶς κυνηγὸς Δεπουντής, φοιτητὴς τῆς σχολῆς ἀεροπορίας καὶ μὴ δυνάμενος νὰ ἐγκαταλείψῃ τὰς σπουδάς του.

Ἀρχηγὸς τῆς ἀποστολῆς εἶνε ὁ ταμίας τῆς Ε.Π.Ο. κ. Δ. Κουλαμπίδης καὶ προπονητὴς ὁ κ. Νεγρεπόντης.

Εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν ἡ Ἑλληνικὴ ὁμὰς μὲ τὰ χρώματα τῆς ἀντιπροσωπευτικῆς ὁμάδος τῶν Ἀθηνῶν, θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν Κυριακὴν τὴν μικτὴν ὁμάδα Ἀλεξανδρείας.

—Παναθηναϊκὸς — Α. Ε. Κ. — Ἀπόλλων

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Π. Α. Ο. τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 16 τρέχοντος, καὶ ὥραν 3 μ.μ. θὰ λάβῃ χώραν φιλικὴ συνάντησις μεταξὺ τῶν ὁμάδων τοῦ Π.Α.Ο. καὶ Α.Ε.Κ., ἡ νικήτρια τῆς ὁποίας θὰ συναντηθῇ τὴν 23ην τρέχ. τὴν ὁμάδα τοῦ Ἀπόλλωνος. Οἱ ἀνωτέρω ἀγῶνες, παρὰ τὴν ἀπουσίαν τῶν διεθνῶν, δὲν στεροῦνται ἐνδιαφέροντος, καθότι θὰ δοκιμασθοῦν ἀναπληρωματικοὶ τῶν ἀπόντων καὶ θὰ δοθῇ εὐκαιρία εἰς τούτους νὰ δείξουν τὴν ἱκανότητά των. Διὰ τοὺς ἀνωτέρω ἀγῶνας, τὸ κατάστημα Καραμπάτη καὶ Ἀπετιὰν ἠθλοθέτησε κύπελλον. Τιμαὶ εἰσιτηρίων 20 — 10 — 5. Πρὸ τοῦ ἀγῶνος θὰ συναντηθοῦν αἱ Β' ὁμάδες Α' Ἀθηναϊκοῦ

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΟΙ ΙΑΠΩΝΕΣ ΕΠΕΙΓΟΝΤΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΝ ΤΟ ΣΑΝΤΟΥΓΚ ΟΠΩΣ ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ ΕΙΣ ΝΟΤΙΟΝ ΚΙΝΑΝ

ΟΙ ΚΙΝΕΖΟΙ ΟΡΓΑΝΩΝΟΥΝ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 13. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἀγγέλλεται ἐκ Σαγγάης ὅτι ἡ μεγάλη μάχη τῆς ἐπαρχίας Σαντούνγκ συνεχίζεται πάντοτε μὲ ἀμείωτον σφοδρότητα, ἀλλὰ μὲ ὑπεροχὴν τῶν Ἰαπώνων. Μετὰ τὴν ἀπὸ μέρους τῶν τελευταίων κατάληψιν τῆς ὀχυρᾶς πόλεως Τσηλίν, ἡ ὁποία ἐχαρακτηρίσθη διὰ τὴν σφοδρότητα τῶν συναφθεισῶν περὶ αὐτὴν συγκρούσεων ὡς «Βερντὲν» τῆς Κίνας, αἱ κινεζικαὶ δυνάμεις ἔχουν ἤδη ὑποχωρήσει καὶ ἀναπτυχθῆ εἰς ἀπόστασιν 10 χιλιομέτρων πρὸς δυσμάς, προσπαθοῦν δὲ δι' ἀπεγνωσμένης προσπαθείας νὰ συνδεθοῦν μὲ τὰ στρατεύματα τοῦ Κινέζου στρατηγοῦ Χὰν-Φοῦ-Τσοῦ, ὁπότε θεωρεῖται βέβαιον ὅτι θὰ ἀνακοπῇ ὁριστικῶς ἡ προέλασις τῶν Ἰαπώνων.

Οἱ Κινέζοι ἔχουν συγκεντρώσει ἐκεῖ τὰς πλέον ἐμπειροπολέμους δυνάμεις των. Καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν χθὲς συνήπτοντο αἱματηραὶ συγκρούσεις, εἰς τὰς ὁποίας οἱ Ἰάπωνες ἔρριψαν πολλὰ τάνκς καὶ μηχανοκινήτους φάλαγγας. Τονίζεται τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ Κινέζοι, παρὰ τὰς ἥττας, τὰς ὁποίας ὑφίστανται συχνότατα, κατορθώνουν ἐν τούτοις νὰ ὑποχωροῦν στρατηγικῶς καὶ νὰ διατηροῦν ἀνέπαφον σχεδὸν τὸν ὄγκον τῶν δυνάμεών των. Κατὰ τοὺς καλῶς πληροφορημένους κύκλους τὸ ἰαπωνικὸν στρατηγεῖον ἐπείγεται νὰ καταλάβῃ τὸ Σαντούνγκ διὰ νὰ δυνηθῇ ἀκολούθως νὰ μεταφέρῃ σημαντικὰς δυνάμεις εἰς τὴν νότιον Κίναν, ἡ ὁποία προβλέπεται ὅτι συντόμως θὰ ἀποβῇ τὸ κυριώτερον θέατρον τῆς σινοϊαπωνικῆς συρράξεως. Πρὸς συντονισμὸν τῶν ἐπιχειρήσεων, μετὰ τὴν ὁριστικὴν κατάληψιν τοῦ Τσίνγκ Τάο καὶ τὴν ἐγκατάστασιν τῶν ἰαπωνικῶν ἀρχῶν, ἰσχυραὶ φάλαγγες πεζικοῦ καὶ πεζοναυτῶν ἤρχισαν νὰ προελαύνουν ἐκ τῆς πόλεως ταύτης πρὸς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ Σαντούνγκ, ὅπου πρόκειται νὰ ἔλθουν εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸν κύριον ὄγκον τῶν ἰαπωνικῶν δυνάμεων. Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ Κινέζοι ἐξακολουθοῦν νὰ διατηροῦν ἀκμαιότατον τὸν ἠθικόν των. Ὁ στρατάρχης Τσάνγκ Κάϊ Σὲκ ἔχει τὴν πεποίθησιν ὅτι τὰ κινεζικὰ στρατεύματα θὰ κατορθώσουν τελικῶς νὰ ἀποκρούσουν τοὺς Ἰάπωνας καὶ νὰ κρατήσουν τὸ Σαντούνγκ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ ΕΙΣ ΝΑΝΤΑΟ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 13. (Ἀθην. Πρακ.) — Ἀγγέλλεται ἐκ Σαγγάης ὅτι εἰς τὸ Νάντάο, κινεζικὴν συνοικίαν, εὑρισκομένην παρὰ τὴν διεθνῆ ζώνην, ἐκηρύχθη ὁ στρατιωτικὸς νόμος κατόπιν ἐπεισοδίου, κατὰ τὸ ὁποῖον Ἰάπωνες στρατιῶται ἐφόνευσαν 20 Κινέζους, οἱ ὁποῖοι ἀπεπειράθησαν νὰ διαβοῦν τὰ συρματοπλέγματα φέροντες μετ' αὐτῶν κλοπιμαῖα. Δύο ἄλλοι Κινέζοι ἐτραυματίσθησαν σοβαρῶς κατὰ τὸ ἴδιον ἐπεισόδιον.

ΕΡΑΝΟΣ ΔΙΑ ΤΟ «ΠΑΝΕΫ»

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 13. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Τόκιο ὅτι ὁ ἐκεῖ πρεσβευτὴς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἔλαβε χθὲς 7.000 γιέν, προερχόμενα ἐξ ἐράνου τὸν ὁποῖον διενήργησαν διάφοροι ἰαπωνικαὶ ἐφημερίδες καὶ προοριζόμενον διὰ τὰς οἰκογενείας τῶν θυμάτων τῆς κανονιοφόρου «Πάνεϋ».

Ο ΑΡΓΥΡΟΣ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 13. (Ἀθην. Πρακ.) — Ἀγγέλλεται ἐκ Χόνγκ Κόνγκ ὅτι ἐφορτώθησαν ἐκεῖ 6.000 κιβώτια ἀργυρῶν νομισμάτων ἀξίας 2 ἑκατομμυρίων λιρῶν, τὰ ὁποῖα πρόκειται νὰ τεθοῦν ὑπὸ φύλαξιν εἰς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἀγγλίας. Ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ ἔτους τούτου ἡ κινεζικὴ κυβέρνησις ἀπέστειλεν εἰς Εὐρώπην πολύτιμον μέταλλον ἀξίας 18 ἑκατομμυρίων στερλινῶν.

Ἐκ Χόνγκ Κόνγκ ἐπίσης ἀγγέλλεται ὅτι ἡ κυρία Τσάνγκ Κάϊ Σὲκ ἔφθασεν ἐκεῖ ἀεροπορικῶς προερχομένη ἐκ Χανκόου. Οὕτως ὁλόκληρος ἡ οἰκογένεια Σούνγκ εὑρίσκεται ἤδη εἰς Χόνγκ Κόνγκ.

ΜΕΤΡΑ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΠΕΛΑΤΩΝ ΤΩΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ

Δι' ἐγκυκλίου τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ ἐφιστᾶται ἡ προσοχὴ τῶν ξενοδόχων ἐπὶ διαφόρων δικαιολογημένων παραπόνων τῶν πελατῶν ξενοδοχείων.

Οὕτω μετὰ γνώμην τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου Σιδηροδρόμων ἡ ἐλαχίστη ἔντασις τοῦ φωτὸς τῶν δωματίων τῶν ξενοδοχείων ὁρίζεται διὰ τοῦ λοιποῦ ὡς ἑξῆς: Ἀνὰ τετραγωνικὸν μέτρον ἐπιφανείας δαπέδου διὰ τὰ ἁπλᾶ δωμάτια 3 βὰττ, διὰ τὰ δωμάτια πολυτελείας 5 καὶ διὰ τοὺς διαδρόμους καὶ τοὺς δευτερεύοντας χώρους 2 βάττ.

Διὰ τὴν θέρμανσιν τῶν δωματίων τονίζεται ὅτι αἱ ἐγκριθεῖσαι ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργείου σταθεραὶ τιμαὶ πρὸς διανυκτέρευσιν τῶν πελατῶν περιλαμβάνουν καὶ τὴν θέρμανσιν καὶ συνεπῶς ἀπαγορεύεται ἐφεξῆς ἡ προσθήκη εἰς τοὺς λογαριασμοὺς οἱουδήποτε ποσοῦ διὰ θέρμανσιν.

Ἐν συνεχείᾳ ἡ ἐγκύκλιος ἀναφέρει, ὅτι οἱ ξενοδόχοι εἶνε ὑποχρεωμένοι, ἐφ' ὅσον παρίσταται ἀνάγκη νὰ προμηθεύουν εἰς τοὺς πελάτας, ἄνευ οὐδεμιᾶς ἐπιβαρύνσεως, ἐντομοκτόνα διὰ τὴν καταπολέμησιν τῶν κωνωποειδῶν.

Ἐν τέλει ἐφιστᾶται ἰδιαιτέρως ἡ προσοχὴ τῶν ξενοδόχων ἐπὶ τῆς τηρήσεως τῶν κανονισμῶν καθαριότητος, διότι ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει θὰ ληφθοῦν αὐστηρὰ μέτρα ἐναντίον των.

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΔΟΚΙΜΩΝ

Δι' ἀναγκαστικοῦ νόμου δημοσιευθέντος εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως», τὰ ἔξοδα διατροφῆς, ἐκπαιδεύσεως καὶ ἱματισμοῦ τῶν ναυτικῶν δοκίμων, μαχίμων καὶ μηχανικῶν, ὁρίζονται εἰς δραχμὰς 30 χιλ. ἐτησίως.

Οἱ ναυτικοὶ δόκιμοι ὑποχρεοῦνται ἐπίσης εἰς τὴν καταβολὴν δρχ. 600 μηνιαίως διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν στολῶν των καὶ ἐφ' ἅπαξ ἅμα τῇ κατατάξει των δρχ. 1000 διὰ τὰς ὑπ' αὐτῶν τυχὸν γενησομένας φθορὰς καὶ ζημίας εἰδῶν τοῦ Δημοσίου.

Τὰ τέκνα τῶν ἐν ἐνεργείᾳ ἢ ἀποστρατείᾳ ἀξιωματικῶν ἐν γένει καταβάλλουσι τὸ ἥμισυ τῶν ἀνωτέρω ποσῶν. Ἡ ἐξαίρεσις αὕτη ἰσχύει μόνον περὶ ἑνὸς τέκνου. Τὰ τέκνα καὶ οἱ ἀδελφοὶ τῶν ἐν πολέμῳ πεσόντων ἀπαλλάσσονται τῆς καταβολῆς τῶν 30 χιλ. δραχμῶν. Ὁμοίως ἀπαλλάσσονται τῆς καταβολῆς τοῦ ποσοῦ τούτου τὰ τέκνα τῶν ἐν διατεταγμένῃ ὑπηρεσίᾳ φονευθέντων ἀξιωματικῶν ἐν γένει.

ΤΑ ΑΠΟΝΕΜΗΘΗΣΟΜΕΝΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ ΕΜΠ. ΝΑΥΤΙΚΟΥ

Διὰ διατάγματος τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας κ. Δ. Ρεδιάδη ὁρίζεται ὡς ἀκολούθως ὁ ἀριθμὸς τῶν κατὰ τὸ ἔτος 1938 ἀπονεμηθησομένων διπλωμάτων ἐν τῷ ἐμπορικῷ ναυτικῷ: Πλοιάρχων ἀτμοπλοίων γ' τάξεως 40, πλοιάρχων ἱστιοφόρων 5, ἀτμομηχανικῶν γ' τάξεως 80, μηχανικῶν μηχανῶν ἐσωτερικῆς καύσεως γ' τάξεως 10 καὶ δοκίμων ραδιοτηλεγραφητῶν 15.

ΜΕΤΑΝΟΙΑ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ

Εἰς τὸ ὑφυπουργεῖον Δημοσίας Ἀσφαλείας ἐλήφθη ἐπιστολὴ ἐκ Φιλιατρῶν Μεσσηνίας τοῦ Σωτ. Α. Σταυροπούλου, λογιστοῦ συνεταιρισμῶν, ζητοῦντος νὰ διαγραφῇ τοῦ καταλόγου τῶν κομμουνιστῶν, τῆς ἐκεῖ ἀστυνομικῆς ἀρχῆς.

Εἰς τὴν ἐπιστολὴν ὁ αἰτῶν ἀναφέρει ὅτι οὐδέποτε ὑπῆρξε κομμουνιστής, συνεπάθει ὅμως ἐξ ἀγνοίας, ἀλλὰ καὶ ἐξ ἀηδίας πρὸς τὸν κοινοβουλευτισμὸν καὶ τὰ πολιτικὰ κόμματα τῶν κομμουνιστῶν, χωρὶς νὰ λάβῃ ποτὲ μέρος εἰς τὰ ἐγκληματικά του σχέδια. Τοὐναντίον κατὰ τὴν ἐξέγερσιν τῶν σταφιδοπαραγωγῶν, τὸν Αὔγουστον τοῦ 1935, συνέτεινεν εἰς τὴν ἀποσόβησιν τῶν προπαρασκευαζομένων τότε αἱματηρῶν γεγονότων. Ἔκτοτε ἔπαυσε νὰ ἔχῃ οἱανδήποτε σχέσιν μὲ τὸν κομμουνισμόν. Ἐν συνεχείᾳ ὁ ἐπιστολογράφος δηλοῖ ὅτι ἀπὸ τῆς μεταβολῆς τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ ἐντεῦθεν εἶνε θερμὸς θιασώτης τοῦ σημερινοῦ συστήματος, βλέπων τὴν πολιτικὴν ἐνσωμάτωσιν τῶν ἰδικῶν του ἀπόψεων καὶ ἰδανικῶν.

Κατόπιν τῆς ἀνωτέρω δηλώσεως τὸ ὑφυπουργεῖον Δημοσίας Ἀσφαλείας διέταξε τὴν διαγραφὴν τοῦ Σταυροπούλου ἐκ τῶν κομμουνιστικῶν βιβλίων καὶ τὴν κατάργησιν τοῦ κατ' αὐτοῦ ὑφισταμένου φακέλου.

ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΑΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Δι' ἀγορανομικῆς διατάξεως ἰσχυούσης ἀπὸ σήμερον καθορίζεται ἡ τιμὴ τοῦ ἀνθρακασβεστίου ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ κατὰ δοχεῖον 47 ½ χιλιογρ. συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς ἀξίας τούτου εἰς τὰς ἀποθήκας τῆς ἑταιρείας «Γοργὼ» δρχ. 605 κατ' ἀνώτατον ὅριον. Διὰ τὰς ἐπαρχίας θὰ προστίθενται τὰ μεταφορικὰ ἔξοδα καὶ οἱ τυχὸν τοπικοὶ φόροι.

Δι' ἑτέρας ἀγορανομικῆς διατάξεως καθορίζεται ἡ τιμὴ τῆς μεταξῆς κατὰ ντενιὲ εἰς κούκλας ἀπὸ δρχ. 296 ἕως δρχ. 287. Διὰ τὰ πολύκλωνα καθορίζεται τιμὴ 366. Διὰ τὰς ἐπαρχίας θὰ προστίθενται καὶ μεταφορικὰ ἔξοδα καὶ οἱ τυχὸν τοπικοὶ φόροι. Ὁμοίως διὰ τῶν ὡς εἴρηται ἀγορανομικῶν διατάξεων προβλέπεται ὅτι τόσον τὸ ἀνθρακασβέστιον ὅσον καὶ ἡ μέταξα δέον νὰ εἶνε ἀρίστης ποιότητος.

Δι' ἑτέρας ἀγορανομικῆς διατάξεως ὁρίζεται ὅπως οἱ εἰσαγωγεῖς ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων δέον νὰ ἐπιθέτουν ἐπὶ τῶν χαρτίνων κυτίων ἢ περιβλημάτων τῶν λαμπτήρων σφραγῖδα ἐμφαίνουσαν τὴν προέλευσιν τοῦ λαμπτῆρος.

Ἅπασαι αἱ ἀνωτέρω ἀγορανομικαὶ διατάξεις ἰσχύουσιν καθ' ὅλον τὸ κράτος.

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ἐπὶ τῆς Ἀγορανομίας ὑφυπουργοῦ πᾶν δοχεῖον βενζίνης παραδιδόμενον ἐφεξῆς εἰς τὴν κατανάλωσιν δέον νὰ ζυγίζηται ἐνώπιον τοῦ ἀγοραστοῦ, καταβαλλομένης τῆς ἀξίας τῆς περιεχομένης ποσότητος, ἀφοῦ προηγουμένως ἀφαιρεθῇ τὸ ἀπόβαρον. Ἐν περιπτώσει, καθ' ἣν ἡ περιεχομένη ποσότης βενζίνης εἶνε μικροτέρα τῆς 3.75 γαλονίων, δέον νὰ ἐπέλθῃ ἀνάλογος μείωσις τῆς τιμῆς.

Δι' ἑτέρας ἀποφάσεως καθορίζεται παράχρημα 10% ἐπὶ τῶν μεταφερομένων ἐκ τῆς νήσου Σκιάθου, εἰς ἄλλας περιφερείας τοῦ Κράτους ἰχθύων.

Ο ΚΑΙΡΟΣ

(14 Ἰανουαρίου 1938)

Πρόγνωσις καιροῦ: Ὁ καιρὸς θὰ εἶνε πιθανῶς σήμερον εἰς ὁλόκληρον σχεδὸν τὴν χώραν αἴθριος ἢ ὀλίγον νεφελώδης, ἡ θερμοκρασία ὀλίγον ἀνωτέρα τῆς χθὲς καὶ οἱ ἄνεμοι θὰ πνεύσουν γενικῶς ἀπὸ βορείων ἕως δυτικῶν διευθύνσεων ὡς ἀσθενεῖς ἢ μέτριοι.

Ὁ καιρὸς χθὲς ἐν Ἀθήναις: Ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις ἐπὶ ἐπιφανείαν θαλάσσης τῆς 8 π.μ. 767.1, τῆς 2 μ.μ. 765. Θερμοκρασία μεγίστη 17.7, ἐλαχίστη 6.8, τῆς 14ης ὥρας 16.4 ἀνωτέρα τῆς χθὲς κατὰ 2 περίπου βαθμούς, ὑγρασία μετρία ἕως μεγάλη.

ΑΦΙΚΟΝΤΟ ΟΙ ΝΑΥΑΓΟΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΦΟΡΤΗΓΟΥ «ΩΚΕΑΝΙΣ»

Μὲ τὸ σοβιετικὸν ἀτμόπλοιον «Φρὰνς Μέριγκ» ἔφθασαν χθὲς εἰς Πειραιᾶ ἐξ Ὀδησσοῦ 24 ἄνδρες τοῦ πληρώματος τοῦ ἐξοκείλαντος, συνεπείᾳ θαλασσοταραχῆς, τὴν 24ην Δεκεμβρίου εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Κριμαίας ἑλληνικοῦ φορτηγοῦ «Ὠκεανὶς» τοῦ ἐφοπλιστοῦ κ. Λουλούδη.

Οἱ ἀφιχθέντες εἶνε οἱ κάτωθι: Σωκρ. Παλαιοκρασσᾶς, πλοίαρχος, Νικ. Βασταρδῆς ὑποπλοίαρχος, Εὐγένιος Μανδράκης γ' μηχανικός, Δημ. Νικηφόρου β' μηχανικός, Ἀντ. Μάστοπς ἀρχιθερμαστής, Δημ. Εὐσταθιάδης ξυλουργός, Ἀντ. Σήμπουρας ναύκληρος, Γ. Ἐξαδάκτυλος, Ἰωάν. Τουντασάκης, Γ. Σπύρης θαλαμηπόλοι, Εὐάγγ. Στρατῆς μάγειρος, Δημ. Καλογρίδης, Ἰωάν. Γαλλίας ἀνθρακεῖς, Ἀθ. Γιαννίσης, Παν. Φιλιππίδης, Πέτρος Μάστορης, Ε. Σαλίνα (Ἀργεντινός), Ἰω. Σκόρδης, Δ. Γκριμάνης θερμασταί, Γ. Σπύρης, Δημ. Καλογρίδης, Ἰωάν. Κόντικας, Χρ. Φερεντῖνος καὶ Παντ. Παπᾶς ναῦται.

Οἱ ἀφιχθέντες ναυαγοὶ θὰ προσέλθουν σήμερον εἰς τὸ λιμεναρχεῖον διὰ νὰ ἐξετασθοῦν σχετικῶς μὲ τὰς συνθήκας τῆς προσαράξεως τοῦ φορτηγοῦ. Οἱ ναυαγοὶ ἀφηγήθησαν ὅτι τὸ φορτηγὸν «Ὠκεανὶς» ἐξώκειλεν εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Κριμαίας τῆς 14ην Δεκεμβρίου συνεπείᾳ τῆς θαλασσοταραχῆς καὶ διὰ τὴν ἀνέλκυσιν τοῦ σκάφους ἐργάζονται δύο ρωσικὰ ναυαγοσωστικά.

Ἐν συνεχείᾳ ἀνέφερον ὅτι τὴν 6ην ἡμέραν τῆς προσαράξεως τοῦ πλοίου παρελήφθησαν ἀπὸ τὸ ρωσικὸν ἀτμόπλοιον «Πεστὲλ» καὶ μετεφέρθησαν εἰς Ὀδησσόν. Ἐπὶ τοῦ «Ὠκεανὶς» παραμένουν ὁ α' μηχανικὸς κ. Ψωμᾶς, ὁ ἀσυρματιστὴς καὶ ὁ ἀνθυποπλοίαρχος.

Τὸ «Ὠκεανὶς» εἶνε τόννων 5.600, κατηυθύνετο δὲ ἐκ Βενετίας εἰς Νοβορωσίσκην πρὸς φόρτωσιν σιτηρῶν δι' Ἀγγλίαν μὲ ναῦλον σελ. 17)6 τὸν τόννον.

ΚΡΙΣΕΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ

Ἡ γερμανικὴ ἐφημερὶς «Τρεμόνια» ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ νέα Ἑλλὰς», δημοσιεύει τὸ κατωτέρω ἄρθρον περὶ Ἑλλάδος εἰς τὴν σειρὰν τῶν ἀνταποκρίσεως της ἐκ τῆς Νοτιοανατολικῆς Εὐρώπης.

Ἡ ἐκπολιτιστικὴ ἐξέλιξις τῶν Βαλκανικῶν χωρῶν, λέγει ὁ ἀρθρογράφος κ. Τσίζελ, παρέκαμψε κάπως κατὰ τὰ μεταπολεμικὰ ἔτη τὴν Ἑλλάδα. Ἀφοῦ ὁ γράφων ἀναφέρει τὰ τῆς εἰσρεύσεως τῶν προσφύγων εἰς τὴν Ἑλλάδα, συνεχίζει: Καὶ σήμερον ἀκόμη ἐκτείνονται μεταξὺ Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς αἱ ἐτοιμόρροποι συνοικίαι ἀπὸ παράγκες τῶν προσφύγων, οἱ ὁποῖοι βαθμιαίως ἀρχίζουν ν' ἀπορροφῶνται εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἐργατικὴν ἀγορὰν καὶ τὴν κοινωνικὴν σύνθεσιν τῆς χώρας. Τὰ κατορθώματα τοῦ κ. Μεταξᾶ ἀφοροῦν πρωτίστως καὶ αὐτὸ τὸ πεδίον ἐργασίας. Συγχρόνως ἡ κυβέρνησίς του ἀνέλαβεν τὴν εἰς εὐρεῖαν κλίμακα ἐκτέλεσιν τῶν ἀρδευτικῶν καὶ ἀποξηραντικῶν ἔργων. Ἡ Ἑλλὰς εἶνε ἡ μόνη χώρα τῆς Νοτιοανατολικῆς Εὐρώπης, ἡ ὁποία ἀναγκάζεται νὰ εἰσάγῃ δημητριακά, λόγῳ ἐλλείψεως ὕδατος καὶ ἀκαλλιεργήτων γαιῶν. Ἐφέτος ἤδη κατωρθώθη διὰ τῶν καταλλήλων μέτρων ὁ διπλασιασμὸς τῆς ἐσοδείας. Ὁ κ. Μεταξᾶς κατώρθωσε διὰ δραστικῶν μέτρων νὰ ἑδραιώσῃ τὴν συναλλαγματικὴν καὶ νομισματικὴν κατάστασιν. Κατόπιν τούτου ἐσημειώθη εἰς τὴν Ἑλλάδα μεγαλυτέρα ρευστότης χρήματος, ἡ ὁποία εὑρίσκει τὴν ἐκδήλωσίν της εἰς μίαν γενικὴν πρὸς τὰ πρόσω ὁρμήν, ἰδίως δὲ εἰς ἕνα μεγαλειώδη οἰκοδομικὸν ὀργασμόν. Ὅπου καὶ ἂν εὑρεθῇ κανεὶς εἰς τὴν Ἑλλάδα ἔχει τὸ αἴσθημα τῆς πυρετώδους ἐργασίας, τῆς οἰκονομικῆς ἀνθήσεως καὶ τῆς χαρᾶς τοῦ νὰ ἐπιχειρῇ κανεὶς κάτι. Δὲν εἶνε εὔκολον νὰ ἀκούσῃ ἢ νὰ ἴδῃ κανεὶς τίποτε ἀπὸ τὴν νέαν αὐτὴν Ἑλλάδα τὴν βαδίζουσαν πρὸς τὴν ἄνθησιν τῆς. «Μία χώρα ἀγαπᾶ ἕναν ἄνδρα». Ἡ σημερινὴ Ἑλλὰς εἶνε γεμάτη ἀπὸ ἀνεκμεταλλεύτους θησαυρούς: Μεταλλεύματα, ἄνθρακες, καὶ μίαν κακῶς καὶ ἀνεπαρκῶς καλλιεργημένη γῆ. Τὰ μέσα τῆς συγκοινωνίας εἶνε μικρά. Ἀπὸ τὰ δεδομένα αὐτὰ μπορεῖ νὰ προκύψῃ ἕνα πλούσιον μέλλον. Ἡ ἀρχὴ πρὸς τοῦτο ἔγινε. Πρῶτα ἀπ' ὅλα ὁ κ. Μεταξᾶς ἀρχίζει νὰ φροντίζῃ διὰ τοὺς ἐργάτας. Εἰσήγαγε σταθεροὺς μισθοὺς καὶ ὥρας ἐργασίας, ἱδρύει ταμεῖα ἀσθενείας καὶ Κοινωνικὰς Ἀσφαλίσεις. Καὶ ἐπιλαμβάνεται μετὰ θάρρους καὶ ἐπιτυχίας τοῦ προβλήματος τῆς διαπαιδαγωγήσεως τῆς νεολαίας, τῆς ἀπασχολήσεως κατὰ τὰς ὥρας τῆς σχολῆς καὶ ἐν γένει τῆς λαϊκῆς διαμορφώσεως. Ἀφ' ὅτου ἐπεχείρησε αὐτὰ τὸν ἀγαποῦν καὶ οἱ κάτοικοι τῶν πόλεων. Ὁ κ. Μεταξᾶς ἐφρόντισε ὅπως τὰ προϊόντα τῆς ἁλιείας εὑρίσκουν τοποθέτησιν, κανονίσας καὶ τὰς τιμάς των. Ἀπὸ τότε τὸν ἀγαποῦν οἱ ἁλιεῖς, οἱ ὁποῖοι κατὰ χιλιάδας ζοῦν εἰς τὰς νήσους ἀπὸ τῆς Κρήτης μέχρι τῆς Κερκύρας καὶ εἰς ὅλα τὰ παράλια τοῦ Αἰγαίου καὶ τῆς Ἀδριατικῆς διάγοντες καὶ δύσκολην ζωήν.

ΑΔΕΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΕΠΙΒΑΤΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Διὰ διατάγματος, προτάσει τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Σιδηροδρόμων καὶ Αὐτοκινήτων, ἐπιτρέπεται, κατόπιν ὑπουργικῆς ἀποφάσεως, ἡ χορήγησις ἀδείας κυκλοφορίας εἰς δέκα ἐπιβατηγὰ αὐτοκίνητα τῶν ἑπτὰ θέσεων, σχήματος ἀνοικτοῦ. Τὰ αὐτοκίνητα ταῦτα θὰ χρησιμοποιηθοῦν ὡς ἀγοραῖα ἐντὸς τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν περιχώρων διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ Τουρισμοῦ.

Αἱ ἄδειαι θὰ χορηγηθοῦν ἀποκλειστικῶς εἰς ἐπαγγελματίας αὐτοκινητιστάς, μετ' ἐπιθεώρησιν τῶν αὐτοκινήτων, ἅτινα δέον νὰ εἶνε εἰς ἀρίστην κατάστασιν ἀπὸ ἀπόψεως ἐμφανίσεως, ἀσφαλείας καὶ εὐμαρείας. Τὰ αὐτοκίνητα ταῦτα πρέπει νὰ εἶνε ἑπτὰ θέσεων, μὴ ἐπιτρεπομένης τῆς μετατροπῆς αὐτοκινήτων πέντε θέσεων εἰς τοιαῦτα τῶν ἑπτά.

Η ΕΞΑΓΩΓΗ ΕΓΧΩΡΙΟΥ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» δημοσιεύεται νόμος τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν διὰ τοῦ ὁποίου τροποποιοῦνται καὶ συμπληροῦνται τὰ ἰσχύοντα σήμερον περὶ ἐξαγωγῆς ἐγχωρίου καθαροῦ οἰνοπνεύματος καὶ ἀποστάγματος οἴνου καὶ περὶ φορολογίας ἐν γένει τοῦ οἰνοπνεύματος.

Δι' αὐτοῦ μεταξὺ ἄλλων ὁρίζεται ὅτι ἡ ἐξαγωγὴ εἰς τὴν ἀλλοδαπὴν κράμματος ἀποστάγματος οἴνου μετ' οἴνου ἢ γλεύκους εἶνε ὑποχρεωτικὴ ἐντὸς διετίας, τῆς προθεσμίας ταύτης δυναμένης εἰς ἐξαιρετικὰς περιπτώσεις νὰ παραταθῇ ἐπὶ ἔτος ἀκόμη.

Παρελθούσης τῆς διετίας ἢ λήξεως τῆς χορηγηθείσης παρατάσεως τῆς προθεσμίας χωρὶς νὰ πραγματοποιηθῇ ἡ ἐξαγωγὴ τοῦ κράμματος εἰς τὴν ἀλλοδαπήν, βεβαιοῦται καὶ εἰσπράττεται ὁ ἐπὶ τοῦ ἀναμιχθέντος οἰνοπνεύματος φόρος καταναλώσεως (κύριος καὶ πρόσθετος) καὶ προκειμένου περὶ οἰνοπνεύματος ἀλλοδαπῆς καὶ τὸ εἰσαγωγικὸν τέλος.

Τὸ γενικὸν χημεῖον τοῦ κράτους δύναται νὰ ἐπιτρέψῃ τὴν εἰς τὸ ἐσωτερικὸν κατανάλωσιν τοῦ μετ' οἰνοπνεύματος ἀναμιχθέντος οἴνου ἢ γλεύκους, ἐν ὅλῳ ἢ ἐν μέρει, ἐὰν ὁ ἐνδιαφερόμενος ζητήσῃ τοῦτο πρὸ τῆς λήξεως τῆς κατὰ τὰ ἀνωτέρω ὁριζομένης προθεσμίας, ἀφοῦ καταβληθῇ ὁ εἰς τὸ ἀναμιχθὲν οἰνόπνευμα ἢ τὸ ἀναλογοῦν μέρος αὐτοῦ ἀντιστοιχῶν φόρος καταναλώσεως (κύριος καὶ πρόσθετος) καὶ προκειμένου περὶ οἰνοπνεύματος ἀλλοδαπῆς καὶ τὸ εἰσαγωγικὸν τέλος.

Αἱ μέχρι τοῦδε γενόμεναι βεβαιώσεις διὰ τὰς ὡς ἄνω αἰτίας θεωροῦνται ὡς καλῶς γενόμεναι. Οἱ ἤδη καταβληθέντες φόροι καὶ δασμοὶ διὰ τὰς αἰτίας ταύτας ἐν οὐδεμιᾷ περιπτώσει ἐπιστρέφονται.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας κ. Κυριακὸς προκηρύσσει διαγωνισμὸν πρὸς πλήρωσιν 15 θέσεων προϊσταμένων γεωργικῆς ὑπηρεσίας, διευθυντῶν φυτωρίων ἀμερικανικῶν ἀμπέλων καὶ διευθυντῶν ἢ καθηγητῶν γεωργικῶν σχολείων. Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῇ εἰς τὸ κατάστημα τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας τὴν 27ην τρέχοντος μηνός.

ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΟΡΙΣΜΟΙ ΕΙΡΗΝΟΔΙΚΩΝ

Διὰ διατάγματος μετατίθενται ἐναλλὰξ ὁ πταισματοδίκης Πειραιῶς Φ. Λαζαρᾶτος καὶ ὁ εἰρηνοδίκης Τριπόλεως Δ. Καλίρης, ὁ εἰρηνοδίκης Ὀρχομενοῦ Ι. Λογοθέτης καὶ ὁ πταισματοδίκης Ἀθηνῶν Γ. Θηβαίου ἢ Παπαγεωργίου.

Δι' ἑτέρου διατάγματος ὁ εἰρηνοδίκης Λαμίας Εὐστ. Ζῆρος καταλαμβάνει τὴν κενὴν θέσιν τοῦ εἰρηνοδίκου τῆς ἰδίας πόλεως. Ἀπαλλάσσεται τῶν καθηκόντων του λόγῳ παθήσεως ὁ εἰρηνοδίκης Νεμέας Ν. Μαριόλης.

Δι' ἑτέρου διατάγματος διωρίσθησαν εἰρηνοδίκαι πρὸς πλήρωσιν κενῶν θέσεων: Ἱεράπετρας Δ. Μανέττας, Ἀταλάντης Ι. Δρούσκας, Ἀμφείας Σπ. Κακλαμάνης, Καρύστου Φιλ. Γουλῆς, Πασάδου Ν. Κουκλάκης καὶ Τροπαίων Λ. Πατρινός.

Μετετέθησαν ἐπίσης οἱ κάτωθι εἰρηνοδίκαι α' τάξεως, ὑπηρετοῦντες ἤδη εἰς εἰρηνοδικεῖα β' τάξεως: Σαππαίων Κ. Γιαννίκας εἰς Ἔδεσσαν καὶ Γαστούνης Τ. Στριγγόπουλος εἰς Δύμην.

ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ-ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΑ
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
Σ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Ἐπὶ μακρὸν εἰς Παρισίους εἰδικευθεὶς. Δέχεται 9 — 1 ½ μ. μ. καὶ 4 — 8 μ. μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.
Ἁγ. Κωνσταντίνου 46 (Ὁμόνοια)
Ἰδιαίτεραι ὧραι διὰ τὰς κυρίας 3—4 μ. μ.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΝΕΩΝ ΚΕΡΔΩΝ

Σήμερον καὶ ὥραν 11 π. μ. γίνεται εἰς τὴν παρὰ τὸν κινηματογράφον τοῦ Ζαππείου Μεγάρου αἴθουσαν ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν ἐπιτροπῆς προεδρευομένης ὑπὸ τοῦ ἀξιοτίμου ὑπουργοῦ-διοικητοῦ τῆς Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶ, ἡ κλήρωσις τοῦ Λαχείου τῶν Συντακτῶν διὰ τῆς ἠλεκτρικῆς αὐτομάτου κληρωτίδος τῆς «Ἑνώσεως Συντακτῶν».

Καθ' ὑπεύθυνον δήλωσιν τοῦ ἐνεργήσαντος τὴν πώλησιν τῶν λαχνῶν Κεντρικοῦ Πρακτορείου Ἐφημερίδων «Σπῦρος Τσαγγάρης» πρὸς τὴν Ἕνωσιν Συντακτῶν ὅλοι οἱ λαχνοὶ καὶ τῶν 25 σειρῶν ἔχουν ἐξαντληθῆ μέχρις ἑνός. Εἰς ἣν δὲ περίπτωσιν ἤθελον εὑρεθῆ σήμερον τὴν πρωΐαν λαχνοὶ εἰς χεῖρας λαχειοπωλῶν δηλοῦται ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν ὅτι καὶ αὐτοὶ εἶνε πωλημένοι καὶ ὡς τοιοῦτοι περιελήφθησαν εἰς τὴν κλήρωσιν. Λόγῳ δὲ ἀκριβῶς τῆς ὁλοκληρωτικῆς ἐξαντλήσεως ἐφέτος τῶν λαχνῶν τοῦ Λαχείου της, ἡ «Ἕνωσις Συντακτῶν» προέβη χθὲς εἰς τὴν προσθήκην χάριν τῶν ἀγοραστῶν τῶν λαχνῶν της, καὶ δύο εἰσέτι νέων μεγάλων κερδῶν, τῶν ἀριθμῶν 21ου καὶ 22ου ἑκάτερος τῶν ὁποίων κερδίζει ἀνὰ ἓν οἰκόπεδον ἀξίας 140 χιλιάδων δραχμῶν ἕκαστον. Σημειωτέον ὅτι καὶ οἱ τῶν ἄλλων σειρῶν λαχνοὶ οἱ φέροντες τοὺς ἀριθμοὺς τῶν δύο τελευταίων τούτων λαχνῶν κερδίζουν ἐπίσης ἀνὰ 1.000 δραχμάς. Οὕτω τὰ συνολικὰ κέρδη τοῦ ἐφετεινοῦ Λαχείου Συντακτῶν ἀνῆλθον εἰς 6.242.000 δρχ. ἔναντι τῶν 4.914.000 δρχ. τοῦ περυσινοῦ λαχείου.

Ὅλα τὰ κέρδη, μεγάλα καὶ μικρά, καταβάλλονται εἰς τὸ ἀκέραιον, οὐδεμία δὲ κράτησις γίνεται ἐπ' αὐτῶν διὰ φόρους ἢ χαρτόσημα.

Ὁ ἀκριβὴς πίναξ τῶν κληρωθησομένων ἀριθμῶν θὰ δημοσιευθῇ ὑπὸ τῶν ἡμερησίων ἐφημερίδων ἀπόψε ἢ αὔριον.

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ

Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν ὁ προκηρυχθεὶς διὰ τὴν 19ην τρέχοντος μηνὸς διαγωνισμὸς πρὸς πλήρωσιν κενῶν θέσεων στρατιωτικῶν δικαστικῶν συμβούλων δ' τάξεως (λοχαγῶν) ἀνεβλήθη διὰ τὴν 28ην Μαρτίου ἐ.ἔ. Ἡ προθεσμία πρὸς ὑποβολὴν σχετικῶν αἰτήσεων ὑπὸ τῶν ὑποψηφίων παρατείνεται μέχρι τῆς 10ης Μαρτίου ἐ.ἔ.

ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΙΣ ΤΟΥ ΕΞ ΙΔΙΩΤΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ

Ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἀναγκαστικοῦ Νόμου περὶ Μετοχικοῦ Ταμείου τοῦ Β. Ναυτικοῦ, τὸ ἐξ ἰδιωτῶν μόνιμον προσωπικὸν τοῦ Ταμείου ἔχει τὴν κατωτέρω ἱεραρχίαν βαθμῶν καὶ μισθολογικὴν κλίμακα: Λογιστὴς δρχ. 5000, λογιστὴς β' δρχ. 4500, λογιστὴς γ' δρχ. 3800, ὑπολογιστὴς 3300, βοηθὸς α' δρχ. 3000, βοηθὸς β' 2500 καὶ βοηθὸς γ' δρχ. 2000. Εἰς τούτους παρέχονται μηνιαίως πλέον τοῦ μισθοῦ: Ἐπίδομα πολυετοῦς ὑπηρεσίας, συνιστάμενον εἰς 5% ἐπὶ τοῦ μηνιαίου μισθοῦ διὰ τοὺς ἔχοντας πραγματικὴν ἐν τῷ Ταμείῳ ὑπηρεσίαν 10 ἐτῶν, εἰς 10% δὲ διὰ τοὺς ἔχοντας τοιαύτην ὑπηρεσίαν 15 ἐτῶν καὶ ἐπίδομα παραμονῆς ἐν τῷ αὐτῷ βαθμῷ, συνιστάμενον εἰς τὸ ἥμισυ τῆς διαφορᾶς τοῦ μισθοῦ ὃν κατέχουν, πρὸς τὸν τοῦ ἀμέσως ἀνωτέρου βαθμοῦ διὰ τοὺς συμπληροῦντας τετραετίαν ἐν τῷ αὐτῷ βαθμῷ εἰς ὁλόκληρον δὲ τὴν διαφορὰν ταύτην διὰ τοὺς συμπληροῦντας ὀκταετίαν ἐν τῷ αὐτῷ βαθμῷ. Διὰ τοὺς κατέχοντας βαθμὸν λογιστοῦ α' τὸ ἐπίδομα τοῦτο ὁρίζεται εἰς δρχ. 300 μετὰ τετραετίαν καὶ δρχ. 600 μετὰ ὀκταετίαν ἐν τῷ βαθμῷ τούτῳ.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΔΙ' ΑΡΔΕΥΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα κατόπιν ἐντολῆς τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως ἐνέκρινε τὴν χορήγησιν δανείου ἑνὸς ἑκατομμυρίου δραχμῶν ἐξοφλητέου τοκοχρεωλυτικῶς ἐντὸς 15 ἐτῶν, διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων ὑδρεύσεως ἐν τῇ Κοινότητι Μάνδρας, ἡ ὁποία θὰ ἀρχίσῃ λίαν προσεχῶς.

ΔΙΟΡΙΣΜΟΙ ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

Διὰ δημοσιευθέντος εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως διατάγματος, διορίζονται δημοδιδάσκαλοι εἰς τὸ δημοτικὸν σχολεῖον Ἀργυροποτάμου Παραμυθίας ὁ Φ. Μάντζιος, Στεφανίδης Θ. εἰς τὸ δημοτ. σχολεῖον Ἀπιδεῶν Πατρῶν, Μανδράκος Ι. εἰς τὸ δημ. σχολεῖον Κάμπου Βοιῶν Λακωνικῆς, Παπαρούσης Μ. Αὐλοτόπου Παραμυθίας, Χωρεμιώτης Κ. Πετραλώνων Μεσσηνίας, Ἀργυρόπουλος Ι. Καρίτσης Εὐρυτανίας, Διαμαντόπουλος Χ. Ἄνω Λαγκαδᾶ Ἀγρινίου, Μοιρογιάννης Ν. Ν. Καβακλῆ Κομοτινῆς, Βερβέρης Ι. Λόχμης Γρεβενῶν, Καραντανέλης Ε. Ἀλιστράτης Δράμας, Κοτσώνης Γ. Ἁγίου Βασιλείου Λαγκαδᾶ, Κούκης Ι. Ν. Μαδύτου Λαγκαδᾶ, Νικολαΐδης Κ. Ξηρολόφου Παραμυθίας, Οὐρανὸς Ε. Μ. Σουφλίου Σερρῶν, Παπαευσταθίου Γ. Πρώτης Σερρῶν, Πρόδρομος Π. Ἀχλαδοχωρίου Σιντικῆς, Σάκκης Γ. Βαλτεροῦ Σιντικῆς, Στεργέλλης Κ. Κλεισοχωρίου Ἐδέσης, Τραμπούνης Κ. Ἐμβόλου Θεσσαλονίκης. Ἐπίσης διορίζονται εἰς τὸ δημοτικὸν σχολεῖον Αἰσύμης Ἀλεξανδρουπόλεως ὁ Α. Συμεών, εἰς τὸ Δυσβάτου Ξάνθης ὁ Ν. Βαταβάλης, εἰς τὸ Λιβανιανῶν Χανίων ὁ Α. Ζερβὸς καὶ εἰς τὸ Μουσούρων Μεσολογγίου ὁ Π. Τσατσάνης.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕ

ΗΤΟΝΗΣΑΝ ΑΙ ΙΤΑΛΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΟΜΟΛΟΓΗ ΜΟΝΙΜΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΣΥΝΘΗΚ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 13. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Τηλεγραφοῦν ἐξ Οὐασιγκτῶνος ὅτι αἱ ἰταλοαμερικανικαὶ διαπραγματεύσεις διὰ τὴν συνομολόγησιν ἐμπορικῆς συνθήκης, ἠτόνησαν ἀφ' ἑνὸς μὲν λόγῳ τῆς ἐπιμονῆς τοῦ κ. Μουσσολίνι ὅπως ὑπογράψῃ τὴν συνθήκην ἐξ ὀνόματος τοῦ βασιλέως τῆς Ἰταλίας καὶ αὐτοκράτορος τῆς Αἰθιοπίας, ἀφ' ἑτέρου δὲ λόγῳ τῆς ἐπιμονῆς τῶν Ἀμερικανῶν ὅπως ἐπιτύχουν τὴν ἄρσιν τοῦ ἰταλικοῦ ἐλέγχου ἐπὶ τοῦ συναλλάγματος. Σημειωτέον ὅτι ἡ διακοπὴ τῶν διαπραγματεύσεων δὲν ἔχει σοβαρὰν τινὰ σημασίαν, δεδομένου ὅτι αἱ ἐμπορικαὶ σχέσεις μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν ἔχουν ρυθμισθῆ προσωρινῶς διὰ τῆς συμβάσεως τῆς ὑπογραφείσης τὸν παρελθόντα μῆνα. Οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι χαρακτηρίζουν ὡς ἀπαράδεκτον τὴν αἴτησιν τοῦ κ. Μουσσολίνι καὶ διότι ἀντίκειται αὐτὴ εἰς τὸ δόγμα τοῦ Σίμψον περὶ μὴ ἀναγ ὡς τῆς διὰ τῶν ὅπλων σεως ἐδαφῶν, ἀλλὰ καὶ ἐξεγέρσεως τὴν ὁποίαν κάλει μία τοιαύτη ἀναγν ταξὺ τῆς ἀμερικανικῆς γνώμης.

Ἀφ' ἑτέρου ἡ κυβέρνησ Πολιτειῶν ἀρνεῖται ὁπωσδ συνάψῃ μονίμους ἐμπορι βάσεις μετὰ χωρῶν ὅπου ται ἔλεγχος τοῦ συναλλ Διὰ τὸν ἴδιον λόγον, πα οἱ ἐν λόγῳ κύκλοι, ἡ κυβ δὲν ἤρχισε κἂν διαπραγμ μετὰ τῆς Ἀργεντινῆς καὶ λῆς, διὰ τὴν σύναψιν ἐμ συμβάσεων. Παρατηρεῖται κῶς ὅτι ἡ ὕπαρξις νόμων ζόντων τὴν ἐλευθερίαν τῶν λαγῶν, ἀντιβαίνει εἰς τὰς παθείας τοῦ κ. Χὰλ πρὸς ἐ διεθνῶς τῆς ἐλευθερίας τῶν ρικῶν συναλλαγῶν.

Ὁ Κάρολος ἐκθέτει τὰ νέα σχέδιά του

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

τὰ ἐγένοντο καιρῶς, τοῦτο βεβαίως ἀποτελεῖ ζήτημα συνειδήσεως, πάντως ὅμως πρόθεσίς μου δὲν εἶνε νὰ λάβω μέτρα τοιαῦτα ὡς ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα περιέχονται εἰς τὸν ὅρον «δικτατορία. Συμφώνως πρὸς τὸ πνεῦμα τοῦ Συντάγματός μας, πρέπει βασιλεὺς καὶ κυβέρνησις νὰ συνεργάζωνται. Τοῦτο δὲ ἀκριβῶς ἀποτελεῖ τὴν πραγματικὴν ἐκτελεστικὴν ἐξουσίαν ἐπὶ τοῦ κύρους καὶ τοῦ πνεύματος τῆς ὁποίας ἑδράζεται ἡ σημερινὴ κυβέρνησις».

Ὑπέμνησα πρὸς τὸν βασιλέα ὅτι ἡ κοινὴ γνώμη τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐξενίσθη ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι ἀνετέθη ὁ σχηματισμὸς κυβερνήσεως εἰς ἓν τῶν κομμάτων τῆς μειοψηφίας.

—Δὲν γνωρίζω, εἶπεν ὁ Βασιλεύς, ἐὰν αἱ ἐκλογαὶ ἀποδίδουν πάντοτε ἀκριβῶς τὰς διαθέσεις τῆς κοινῆς γνώμης. Ὁ ρόλος τοῦ ἡγεμόνος ἔγκειται εἰς τὸ νὰ κρίνῃ ποία πραγματικῶς εἶνε ἡ λαϊκὴ θέλησις. Δὲν ἠμπορῶ ν' ἀρνηθῶ, ὅτι ἐν Ρουμανίᾳ τὸ λαϊκὸν ρεῦμα στρέφεται πρὸς τὸν ἐθνικισμόν. Συνεπῶς, τὸ νὰ καλέσω εἰς τὴν ἀρχὴν ἕνα κόμμα περισσότερον ἐθνικόφρον ἀπὸ τὰ ἄλλα ἀποτελεῖ πρᾶξιν συμφωνοτέραν πρὸς τὸ δημόσιον αἴσθημα. Ἡ ἐκλογή μου μιᾶς τοιαύτης κυβερνήσεως, δὲν ὑπηγορεύθη ἀπὸ οὐδεμίαν ἄλλην σκέψιν, παρὰ ἀπὸ τὴν πρόθεσιν καὶ μόνον ὅπως ἐξυπηρετήσω τὰς ἐθνικὰς ἀνάγκας. Τὸ σημερινὸν κράτος εἶνε ὁλοκληρωτικὸν καὶ φρονῶ ὅτι εἶνε ἀνάγκη νὰ εἶνε τοιοῦτον. Ὁ λαός μου πρέπει νὰ ἔχῃ τὸ αἴσθημα τῆς ἀσφαλείας καὶ δὲν πρόκειται ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ νὰ συσχετίσωμεν τὰ ἐσωτερικά μας προβλήματα πρὸς σκέψεις ἀναγομένας εἰς τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικήν. Ἀκολουθῶν συνεπῶς μίαν τοιαύτην γραμμὴν ἔχω τὴν πεποίθησιν ὅτι πολιτεύομαι δημοκρατικώτατα».

Ἠρώτησα τὴν Α.Μ. ἀναφορικῶς μὲ τὰς ἀπόψεις του ἐπὶ τῆς λογοκρισίας τοῦ τύπου:

—Τοῦτο, μοῦ ἀπήντησε, δὲν ἀποτελεῖ νεωτερισμὸν διὰ τὴν Ρουμανίαν. Λογοκρισίαν εἴχαμε καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν ἐπὶ τέσσαρα συνεχῆ ἔτη, χωρὶς τοῦτο νὰ σημαίνῃ ὅτι τὴν λογοκρισίαν τὴν δέχομαι ὡς ἀρχὴν ἢ ὡς σύστημα. Ἁπλῶς δέχομαι ὅτι κάποτε ἀποτελεῖ ἀνάγκην.

Ἐγένετο λόγος κατόπιν περὶ τῶν διαφόρων ἄλλων κομμάτων τὰ ὁποῖα δὲν ἐλήφθησαν κἂν ὑπ' ὄψιν μετὰ τὰς τελευταίας ἐκλογάς.

—Ἔχων πρὸ ὀφθαλμῶν τὰ συμφέροντα καὶ μόνον τῆς χώρας μου, ἀπήντησε, παρηγκώνισα ἴσως μερικὰ κόμματα. Δεδομένου ὅτι εἶμαι εἰς θέσιν νὰ κρίνω τί εἶνε τὸ καλύτερον, ἠγνόησα ὡρισμένας ὁμάδας, καὶ πράξας οὕτω, νομίζω ὅτι ἔκαμα τὸ καλύτερον ποὺ εἶχα νὰ κάμω. Κατὰ τὴν γνώμην μου ἡ περίπτωσις ἐφαρμογῆς ἐν Ρουμανίᾳ φασιστικοῦ ἢ ἄλλου τινος συστήματος δὲν πρέπει νὰ ἀντιμετωπίζεται. Τὸ πᾶν ἄλλωστε ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸν ὁρισμὸν τὸν ὁποῖον θὰ δώσωμεν εἰς τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον ὅρον.

Ἠρώτησα τὸν βασιλέα ἐὰν ἐγκρίνῃ τὸ ἐσωτερικὸν πρόγραμμα τῆς νέας κυβερνήσεως.

—Εἶνε κυβέρνησίς μου, μοῦ εἶπεν, καὶ ἀναγκαστικῶς ἀπολαμβάνει τῆς ἐμπιστοσύνης μου. Τὴν ἡμέραν καθ' ἣν ὁ ὑπ' αὐτῆς χειρισμὸς τῶν διαφόρων ζητημάτων δὲν θὰ μὲ ἱκανοποιῇ, θὰ προκαλέσω μεταβολὴν τῆς καταστάσεως.

Τὸ ζήτημα τῶν Ἰσραηλιτῶν, ἀποτελεῖ σήμερον ἐν Ρουμανίᾳ τὸν κυριώτερον συντελεστὴν τῆς καταστάσεως. Δὲν ἠμπορῶ ν' ἀρνηθῶ ὅτι ἐν τῇ χώρᾳ ὑπάρχει ἕνα ἰσχυρὸν ἀντισημιτικὸν ρεῦμα, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἄλλωστε, δὲν ἀποτελεῖ φαινόμενον πρωτοφανὲς εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς χώρας μας. Τὸ κυριώτερον μέτρον, τὸ ὁποῖον θὰ ληφθῇ πρὸς ἀντιμετώπισιν τοῦ ζητήματος τούτου εἶνε ἡ ἀναθεώρησις τῆς ρουμανικῆς ὑπηκοότητος, προκειμένου περὶ τῶν Ἰσραηλιτῶν ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἐγκατεστάθησαν εἰς τὴν χώραν μεταπολεμικῶς.

Εὑρέθημεν πρὸ ἑνὸς εἴδους ἐπιδρομῆς τῶν Ἑβραίων τῆς Γαλικίας καὶ τῆς Ρωσίας, οἱ ὁποῖοι εἰσῆλθον παρανόμως εἰς τὴν Ρουμανίαν. Πολλοί, ἀναβιβάζοντες τὸν ἀριθμόν των εἰς 800.000 ὑπερβάλλουν. Ἀσφαλῶς ὅμως ἀνέρχονται εἰς 250.000 ἄτομα, τὰ ὁποῖα διεσκορπίσθησαν ἀνὰ τὰς πόλεις καὶ κυρίως ἀνὰ τὴν ὕπαιθρον, καὶ τὰ ὁποῖα δὲν ἀποτελοῦν τὸ καλύτερον στοιχεῖον τῆς χώρας. Ἠμποροῦν ποτὲ νὰ θεωρηθοῦν ὡς καλοὶ πολῖται ἄνθρωποι οἱ ὁποῖοι εἰσῆλθον εἰς μίαν χώραν λαθραίως; Ὅσοι Ἑβραῖοι εἶνε ἐγκατεστημένοι ἐν Ρουμανίᾳ προπολεμικῶς, δὲν πρόκειται νὰ θιγοῦν. Ὅσοι ὅμως ἦλθον μετὰ τὸν Εὐρωπαϊκὸν πόλεμον, δὲν ἔχουν ἄλλο δικαίωμα ἀπὸ τοῦ νὰ θεωρηθοῦν ὡς πρόσφυγες. Περὶ αὐτῶν θὰ σκεφθῶμεν τί πρέπει νὰ κάμωμεν. Δὲν τίθεται βεβαίως ζήτημα ἀπελάσεως. Πάντως ὅμως τὸ λαϊκὸν αἴσθημα εἶνε ἐναντίον τῆς παροχῆς πολιτικῶν δικαιωμάτων εἰς ἐπιδρομεῖς.

Ἐὰν λαμβάνομεν μερικὰ μέτρα τὰ ὁποῖα φαίνονται παράδοξα εἰς τοὺς Ἄγγλους, τοῦτο γίνεται ἀκριβῶς διότι ἀποβλέπομεν εἰς τὸ νὰ σώσωμεν τὸ ὑπόλοιπον τοῦ Ρουμανικοῦ λαοῦ. Πρέπει ἀκόμη νὰ σημειωθῇ ὅτι αἱ περὶ μειονοτήτων συνθῆκαι, ἀφορῶσαι τοὺς πολίτας τῶν νομίμως κατόπιν τοῦ πολέμου μεταβιβασθέντων ἐδαφῶν, οὐδόλως ἀφοροῦν τοὺς ἐπιδρομεῖς αὐτο

Δὲν πρόκειται νὰ ἐπέλθῃ μία ἀπολύτως μεταβολὴ εἰς πολιτικὴν τῆς φιλίας μας μ Μεγάλην Βρεταννίαν. Ἀντιθέτ φιλικαί μας σχέσεις θὰ συ χθοῦν ἔτι μᾶλλον. Τὰς ἤδη ἐ καρδίους αὐτὰς σχέσεις θὰ ἐ ση ἔτι μᾶλλον καὶ ἡ προσεχὴ σκεψίς μου εἰς Λονδῖνον ἡ δὲ μου διότι θὰ ἐπισκεφθῶ τὴν τεύουσάν σας, εἶνε ἔτι μεγαλ διότι θὰ συναντήσω ἐκεῖ τὸν λέα Γεώργιον καὶ τὴν Βασιλ Ἐλισάβετ μὲ τοὺς ὁποίους μ δέει φιλία προσωπική.

Ὁ Βασιλεὺς Κάρολος, εἰς τ μεῖον αὐτὸ ἐμειδίασε καὶ μοῦ — Πρέπει νὰ γνωρίζετε ὅτι ἀπησχολήσατε περισσότερον ἀφ' ὅ,τι προϋτιθέμην νὰ σᾶς χωρήσω».

Τὸν ηὐχαρίστησα διὰ τὴν σύνην του καὶ τὴν εὐγένειάν Μοῦ ἔσφιγξε τὸ χέρι θερμῶς μὲ συνώδευσεν ἕως τὴν ἔξοδον.

Ἡ καλλιέργεια πνῶν τύπου «Βιρ νια» ἐν Ἑλλάδ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελ

κανικῶν καπνῶν Βιρτζίνια ριώτερος, μεταξὺ πολλῶν, νε ὅτι τὰ ἀνατολικὰ καπνὰ τίας τῶν ὑψηλῶν τιμῶν των, νε ἀποτέλεσμα τοῦ μεγάλου στους παραγωγῆς των, στῶνται σιγὰ-σιγά, ἀλλὰ με τὰ ἀμερικανικά, τῶν ὁποί κόστος καὶ συνεπῶς ἡ τιμὴ κροτέρα. Οὕτω δὲ μεταβάλλ τῷ χρόνῳ ἡ συνήθεια τῶν στῶν καὶ τὰ ἀνατολικὰ καπν νὲν καὶ περισσότερον ἀπομ ἀπὸ τὴν διεθνῆ ἀγοράν.

Ἡ μελετωμένη ὑπὸ τοῦ Κα Ἰνστιτούτου προσαρμογὴ τῆ νικῆς καπνοπαραγωγῆς εἰς τ θνῆ κατανάλωσιν καὶ τὰ σματα αὐτοῦ πραγματοπ θὰ ἀποτρέψουν τοὺς διαγ νους, ἔστω καὶ ἀπωτάτους νους διὰ τὴν ἐθνικήν μας οἰ αν. Ἡ καλλιέργεια τοῦ ἀ νικοῦ τύπου Βιρζίνια ἐφαρ νη, ἔστω καὶ περιωρισμένως τὸς τῶν ἐδαφικῶν καὶ κλιμ κῶν δυνατοτήτων, θὰ δημι διὰ τὴν οἰκονομίαν τῆς χώρ πηγὴν εἰσροῆς ἐλευθέρου λάγματος, δεδομένου ὅτι αἱ ναλώτριαι τῶν ἀμερικανικ πνῶν χῶραι, κατὰ σύμπτωσ διατηροῦν συναλλαγματικο ὁρισμούς, οὔτε ἀκολουθοῦν λιτικὴν τῆς αὐταρκείας. Ἡ λὴ δὲ τῆς συνθέσεως τῶν πνω ὧν θὰ προέρχεται τὸ ἐλε συνάλλαγμα τῆς χώρας, θὰ πιφέρῃ πλεῖστα ἀγαθὰ διὰ τ κονομίαν μας.

Ἡ ἐφαρμογή, ἄλλωστε, τῆς λιεργείας ἀμερικανικῶν τύπω πνῶν, δὲν προϋποθέτει τὴν ὑγησιν τῆς καλλιεργείας τῶν ρον παραγωμένων ἀνατολικ πων, ἡ ὁποία οὔτε ὀρθὴ οὔτε καὶ προτεινομένη, θὰ νὰ πραγματοποιηθῇ. Διότι ρικανική, ἡ Γερμανικὴ καὶ λαι Εὐρωπαϊκαὶ ἀγοραί, θὰ λουθήσουν νὰ ἀπορροφοῦν κὰς ποσότητας ἀνατολικῶν πνῶν. Τὸ οὕτω προκύπτον τικὸν τοῦ ἐξωτερικοῦ μας ου δύναται κάλλιστα νὰ διατ ἐπ' ὠφελείᾳ καὶ τῆς Ἐθνικῆ οἰκονομίας, ἀλλὰ καὶ τῆς μίας τῶν σημερινῶν καπνοπ γῶν μας, οἱ ὁποῖοι οὐδεμία αν πρόκειται νὰ ὑποστοῦν καλλιεργείας ἐν Ἑλλάδι κα ἀμερικανικῶν τύπων.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω προκύπτ αἱ προσπάθειαι τοῦ Καπνικοῦ στιτούτου πρέπει νὰ ἐνισχυθ πωσδήποτε, κάθε δὲ ἐμπόδι θὰ προβληθῇ, νὰ ὑπερπηδηθῇ καλλιέργεια τῶν ἀμερικανικ πων, διὰ τὴν ὁποίαν τόσαι δυ τητες, τεχνικαὶ καὶ φυσικαί, χουν, θὰ βοηθήσῃ τὴν ἐθνικ κονομίαν καὶ τοὺς παραγωγο τί, ὅπως νομίζεται, νὰ τὴν ἡ δὲ Ἑλλὰς παράγουσα ἀμε νικὰ καπνὰ θὰ ἀποκτήσῃ μία πηγὴν ἐλευθέρου συναλλάγμ καὶ νέαν πηγὴν ἐθνικοῦ πλούτ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΠΑΡΙΣ
Ἰατρὸς
Ἀφροδισιολόγος — Δερματολ
Γυναικολόγος
εἰς Παρισίους ἐκπαιδευθεὶς
ὁδὸς Γερανίου 43
8—1 καὶ 3—9
Τηλέφωνον 52-888

Γ. Θ. ΚΑΛΟΥΔΗΣ
Χειρουργὸς - Ὀδοντίατρ
τῆς Σχολῆς τοῦ Βερολίν
Ὁδὸς Ζαλοκώστα 4 (παρ
πλεύρως Ὑπουργείου Ἐξ
τερικῶν). Τηλέφ. 27-028

ΝΙΚΟΣ Κ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ
Στομαχοεντερολόγος — Ἐν
δοκρινολόγος. — Νοσήματ
θρέψεως.
Εἰδικευθεὶς ἐν Βερολίνῳ, Βιέννη
Παρισίοις
9 ½—11 π.μ. καὶ 4—7 μ.μ.
Πατησίων 49. Τηλέφ. 54-268

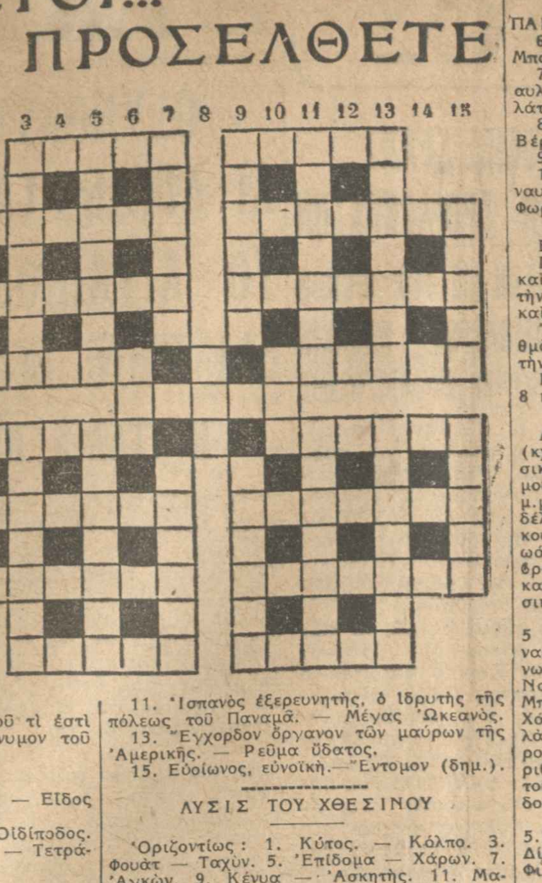
ΟΣΟΙ ΠΙΣΤΟΙ... ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ

299

ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ὁριζοντίως:

1. Περίφημος διὰ φυσικὰς καλλονὰς τῆς νησὶς τῆς Ἰταλίας. — Ἀσιατικὸν βασίλειον.
3. Ἐπὶ μουσικῆς, μετρίως ἀργά. — Ἄλλη ὀνομασία τοῦ Σπερχειοῦ.
5. Ὑπάρχει ἐντὸς τοῦ αὐγοῦ. — Ὁ ἄγων τὴν ἡλικίαν... ἐτῶν.
7. Προσωνυμία ἐπιφανοῦς οἰκογενείας τῆς Ὑπάτης, διακριθείσης κατὰ τὸν Ἀγῶνα. — Μία ἐκ τῶν μεγάλων πόλεων τῆς Ἰταλίας.
8. Ὁμὰς ἀνδρῶν πολεμικοῦ πλοίου.
9. Οἰνοπνευματοῦχον ποτόν. — Αἱμοβόρον σαρκοφάγον.
11. Τίτλος αὐτοκράτορος. — Μεγάλη Ἰσπανικὴ πόλις.
13. Σμίκρυνσις, ἐλάττωσις. — Ἄρτος διανεμόμενος μετὰ τὴν κηδείαν, ὀνομαζόμενος καὶ ψυχόπιττα.
15. Ἀτομικὴ ἀντίληψις περὶ τοῦ τί ἐστι ἀγαθὸν καὶ τί κακόν. — Συνώνυμον τοῦ ἀσθένεια (αἰτ.).



11. Ἰσπανὸς ἐξερευνητής, ὁ ἱδρυτὴς τῆς πόλεως τοῦ Παναμᾶ. — Μέγας Ὠκεανός.
13. Ἔγχορδον ὄργανον τῶν μαύρων τῆς Ἀμερικῆς. — Ρεῦμα ὕδατος.
15. Εὐοίωνος, εὐνοϊκή. — Ἔντομον (δημ.).

Καθέτως:

1. Λέγεται καὶ μπιζέλι (γεν.). — Εἶδος προβόλου.
3. Ἀκολούθως. — Μήτηρ τοῦ Οἰδίποδος.
5. Ὑποδιαίρεσις τῆς δραχμῆς. — Τετράπλευρος ξυλίνη δοκός.
6. Ἐπιβεβαιώνει.
7. Θερμὴ παράκλησις. — Δύσμορφος (θηλ.).
8. Χρονικὸν διάστημα.
9. Κρεμνῶ — Χότζας ἢ μουεζίνης (αἰτ.).
10. Ὅρος τοῦ ζατρικίου.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ὁριζοντίως: 1. Κύτος. — Κόλπο. 3. Φουάτ — Ταχύν. 5. Ἐπίδομα — Χάρων. 7. Ἀγκών. 9. Κένυα — Ἀσκητής. 11. Μαγιὸ — Ρῖγος. 13. Ἀπάτη — Ἔλατα.

Καθέτως: 1. Κάφρε — Καμβᾶ. 3. Τούλι — Νάγια. 5. Σόττο — Ἀναμονή. 7. Αἰκία. 9. Κατοχὴν — Καρρέ. 11 Λεχὰρ — Τάγμα. 13. Οἶνον — Σωστά.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 53

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Βιομηχάνων καὶ Βιοτεχνῶν εἰς ἐτησίαν τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν, τὴν Κυριακὴν 16ην Ἰανουαρίου 1938 καὶ ὥραν 10ην π.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν (Ἀμερικῆς 8).

Θέματα:
1) Λογοδοσία.
2) Ἀρχαιρεσίαι.

Ἐν περιπτώσει ματαιώσεως τῆς Γεν. Συνελεύσεως ταύτης ἐλλείψει ἀπαρτίας τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου καλοῦνται διὰ τῆς προσκλήσεως ταύτης, ἄνευ ἄλλης εἰδοποιήσεως, εἰς Γεν. Συνέλευσιν διὰ τὴν Κυριακὴν 23ην Ἰανουαρίου 1938 καὶ ὥραν 10ην π.μ. εἰς τὴν αὐτὴν αἴθουσαν, μὲ τὰ αὐτὰ θέματα.

Κατὰ τὴν δευτέραν ταύτην ἡμερομηνίαν, συμφώνως πρὸς τὸ καταστατικόν, ἡ Γεν. Συνέλευσις θὰ θεωρηθῇ ἐν ἀπαρτίᾳ ὁσοσδήποτε καὶ ἂν εἶνε ὁ ἀριθμὸς τῶν προσελευσομένων.

Τὰ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις μέλη δύνανται νὰ μετάσχουν δι' ἀντιπροσώπου ἐφωδιασμένου διὰ πληρεξουσίου.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 4η Ἰανουαρίου 1938.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Ἀθήναις σήμερον τὴν δεκάτην πέμπτην τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου, τοῦ 1937 τριακοστοῦ ἑβδόμου ἔτους, ἡμέραν Δευτέραν, ὁ ὑποφαινόμενος δικαστικὸς κλητὴρ τῶν ἐν Ἀθήναις Πρωτοδικῶν Ἀθανάσιος Δ. Βοσινάκος μετέβην τῇ παραγγελίᾳ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Γ' Ταμείου Εἰσπράξεων Ἀθηνῶν καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Ἀθήναις Πρωτοδικῶν ἀντίγραφον τοῦ ὑπ' ἀριθ. 8896)37 προγράμματος πλειστηριασμοῦ διὰ τὸν ἀγνώστου διαμονῆς ἐνυπόθηκον δανειστὴν Εὐάγ. Λ. Παπασταματίου ἢ Βασιλείου διὰ τὸ κατασχεθὲν ἀκίνητον τῆς ὀφειλέτιδος τοῦ Δημοσίου κλῆρον. Θεανοῦς Χ'' Ἀν. Καλαμάκη, κείμενον ἐν Ἀθήναις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Διαλίων 19. Ὁ Δικαστικὸς κλητὴρ (Τ. Σ.) Ἀθ. Βονισάκος. Ὁ Εἰσαγγελεὺς Ὑπογραφή. Δημοσιευθήτω διὰ τοῦ δελτίου Συντάξεων Νομικῶν καὶ τῆς ἐφημερίδος «Πρωΐα». Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Νοεμβρίου 1937. Ὁ Εἰσαγγελεὺς Ὑπογραφή. Ὅτι ἀκριβὲς ἀντίγραφον. Ἀθῆναι αὐθημερόν. Ὁ Δικαστικὸς κλητὴρ Ἀθ. Βονισάκος.

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Ἀθήναις σήμερον τὴν δεκάτην πέμπτην τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου, τοῦ 1937 τριακοστοῦ ἑβδόμου ἔτους, ἡμέραν Δευτέραν, ὁ ὑποφαινόμενος δικαστικὸς κλητὴρ τῶν ἐν Ἀθήναις Πρωτοδικῶν Ἀθανάσιος Δ. Βοσινάκος μετέβην τῇ παραγγελίᾳ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Γ' Ταμείου Εἰσπράξεων Ἀθηνῶν καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Ἀθήναις Πρωτοδικῶν ἀντίγραφον τοῦ ὑπ' ἀριθ. 8896)37 προγράμματος πλειστηριασμοῦ διὰ τὸν ἀγνώστου διαμονῆς ἐνυπόθηκον δανειστὴν Δημ. Λ. Παπασταματίου ἢ Βασιλείου διὰ τὸ κατασχεθὲν ἀκίνητον κτῆμα τῆς ὀφειλέτιδος τοῦ Δημοσίου κλῆρον. Θεανοῦς Χ'' Ἀν. Καλαμάκη, κείμενον ἐν Ἀθήναις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Διαλίων 19. Ὁ Δικαστικὸς κλητὴρ (Τ. Σ.) Ἀθ. Βονισάκος. Ὁ Εἰσαγγελεὺς Ὑπογραφή. Δημοσιευθήτω διὰ τοῦ Δελτίου Συντάξεων Νομικῶν καὶ τῆς ἐφημερίδος «Πρωΐα» Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Νοεμβρίου 1937. Ὁ Εἰσαγγελεὺς Ὑπογραφή. Ὅτι ἀκριβὲς ἀντίγραφον. Ἀθῆναι αὐθημερόν. Ὁ Δικαστικὸς κλητὴρ Ἀθ. Βονισάκος.

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Ἀθήναις σήμερον τὴν δεκάτην πέμπτην τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου, τοῦ 1937 τριακοστοῦ ἑβδόμου ἔτους, ἡμέραν Δευτέραν, ὁ ὑποφαινόμενος δικαστικὸς κλητὴρ τῶν ἐν Ἀθήναις Πρωτοδικῶν Ἀθανάσιος Δ. Βοσινάκος μετέβην τῇ παραγγελίᾳ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Γ' Ταμείου Εἰσπράξεων Ἀθηνῶν καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Ἀθήναις Πρωτοδικῶν ἀντίγραφον τοῦ ὑπ' ἀριθ. 8896)37 προγράμματος πλειστηριασμοῦ διὰ τὸν ἀγνώστου διαμονῆς ἐνυπόθηκον δανειστὴν Σταμ. Λ. Παπασταματίου ἢ Βασιλείου διὰ τὸ κατασχεθὲν ἀκίνητον κτῆμα τῆς ὀφειλέτιδος τοῦ Δημοσίου κλῆρον. Θεανοῦς Χ'' Ἀν. Καλαμάκη, κείμενον ἐν Ἀθήναις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Διαλίων 19. Ὁ Δικαστικὸς κλητὴρ (Τ. Σ.) Ἀθ. Βονισάκος. Ὁ Εἰσαγγελεὺς Ὑπογραφή. Δημοσιευθήτω διὰ τοῦ Δελτίου Συντάξεων Νομικῶν καὶ τῆς ἐφημερίδος «Πρωΐα». Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Νοεμβρίου 1937. Ὁ Εἰσαγγελεὺς Ὑπογραφή. Ὅτι ἀκριβὲς ἀντίγραφον. Ἀθῆναι αὐθημερόν. Ὁ Δικαστικὸς κλητὴρ Ἀθ. Βονισάκος.

ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ μαῖα μὲ ἀρίστας συστάσεις καὶ προϋπηρεσίαν ζητεῖ θέσιν εἰς ἰδιωτικὴν κλινικήν. Γράψατε Π. Ι. «Πρωΐαν».

ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΕΩΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τὸ Πατριωτικὸν Ἵδρυμα Κοινωνικῆς Προνοίας καὶ Ἀντιλήψεως, προκηρύσσει ἐνσφράγιστον πλειοδοτικὸν διαγωνισμόν, διὰ τὴν κατεδάφισιν καὶ ἀποκόμισιν τῶν ὑλικῶν, τῶν ἐν ὁδῷ Καρόλου ὑπ' ἀριθ. 16 καὶ 16α δύο ἡμιτριωρόφων οἰκοδομῶν.

Ὁ διαγωνισμὸς θέλει ἐνεργηθῇ τὴν 18ην Ἰανουαρίου 1938, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν δωδεκάτην καὶ ἡμίσειαν ἀκριβῶς.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην ἀπὸ τῆς 1—3 μ. μ. εἰς τὸ Τεχνικὸν Τμῆμα τοῦ Π. Ι. Κ. Π. Α., ὁδὸς Λυκαβηττοῦ ἀριθ. 3.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 12η Ἰανουαρίου 1938.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Π.Ι.Κ.Π.Α.
ΑΘ. ΦΙΛΩΝ

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 22.000 ΟΚΑΔΩΝ ΠΕΡΙΠΟΥ ΒΑΜΒΑΚΟΠΙΤΤΑΣ

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος προκηρύσσει πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ προφορικῶν προσφορῶν διὰ τὴν ἐκποίησιν εἴκοσι δύο χιλιάδων ὀκάδων περίπου βαμβακοπίττας προελεύσεως Αἰγύπτου.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 21ην Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐν τῷ ἐν Ἀθήναις Κεντρικῷ Καταστήματι τῆς Τραπέζης.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ καθ' ἑκάστην 12—1 μ. μ. ὥραν παρὰ τῷ γραφείῳ Εἰδικῆς Ὑπηρεσίας Προμηθειῶν τῆς Τραπέζης.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Αἰγάλεω διακηρύττει ὅτι, κατόπιν ὑποβληθείσης ἀντιπροσφορᾶς, ἐπαναληφθήσεται διὰ τρίτην φορὰν ἡ φανερὰ πλειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν ἐνοικίασιν τῶν τελῶν καθαριότητος τῆς Κοινότητος Αἰγάλεω, τῶν οἰκονομικῶν ἐτῶν 1937 — 38 καὶ 1938 — 39, τὴν 17ην Ἰανουαρίου 1938, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 9ην π.μ. ἐν τῷ Κοινοτικῷ Καταστήματι καὶ ἐνώπιον τῆς ἐπὶ τῆς δημοπρασίας Κοινοτικῆς Ἐπιτροπῆς.

Οὕτω, ὡς πρώτη προσφορὰ ὁρίζεται τὸ ποσὸν τὸ ἐπὶ 5 % ὑπολογιζόμενον ἐπὶ τῆς προσφορᾶς τοῦ τελευταίου πλειοδότου τῆς δευτέρας δημοπρασίας καὶ ἀνερχόμενον εἰς δραχμὰς 241.500.

Οἱ ὅροι διακηρύξεως εἶνε κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Κοινότητος καὶ δύνανται νὰ λαμβάνωσι τούτων γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ἐν Αἰγάλεῳ, τῇ 8 Ἰανουαρίου 1938.

Ὁ Πρόεδρος
Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Δήμαρχος Βερροίας διακηρύσσει ὅτι τὴν 26ην Φεβρουαρίου 1938, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11—12 π. μ., ἐνεργηθήσεται ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Δήμου Βερροίας μειοδοτικὴ δημοπρασία, δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, διὰ τὴν δι' ἁπλῆς ἀδείας τοῦ ὑπουργείου Σιδηροδρόμων καὶ Αὐτοκινήτων, ἐκχώρησιν τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ τῆς πόλεως Βερροίας, διὰ μίαν εἰκοσιπενταετίαν (25), ἐπὶ τῇ βάσει:

1) Τῶν ὅρων προκηρύξεως δημοπρασίας.
2) Τῶν ὅρων ἁπλῆς ἀδείας, τῶν ἀποσταλέντων ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Σιδηροδρόμων καὶ Αὐτοκινήτων.
3) Τῶν σχετικῶν ὁδηγιῶν, καὶ
4) Τοῦ σχεδίου συμβάσεως ἠλεκτροφωτισμοῦ τῶν ὁδῶν καὶ πλατειῶν.

Πάντα τὰ σχετικὰ εἰσὶ κατατεθειμένα εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Δήμου Βερροίας, τοῦ Ὑπουργείου Σιδηροδρόμων καὶ Αὐτοκινήτων (Διεύθυνσις Ἠλεκτρολογική), τῆς Γενικῆς Διοικήσεως Μακεδονίας (Διεύθυνσις Σιδηροδρόμων, Τμῆμα Ἠλεκτρολογικὸν) καὶ τοῦ Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν.

Ἐν Βερροίᾳ, τῇ 24 Δεκεμβρίου 1937.

Ὁ Δήμαρχος Βερροίας
ΑΝΤ. ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΑΙ ΞΕΝΑΙ ΓΛΩΣΣΑΙ ἐντὸς 6—8 μηνῶν ὑπὸ καθηγητῶν μὲ μακρὰν πεῖραν διδασκαλίας. Θαυμάσιον σύστημα ταχίστης ἐκμαθήσεως τοῦ συνδιαλέγεσθαι. Δίδακτρα: δρχ. 150 μηνιαίως.
ΑΙ ΘΕΤΙΚΑΙ & ΘΕΩΡΗΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ ὑπ' ἀρίστων καθηγ. τοῦ Πανεπιστημίου. Προπόνησις δι' ὅλας τὰς Ἀνωτέρας Κρατικὰς Σχολάς.
Ἡ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ (διπλογραφικῶς) καὶ ἡ ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑ ἐντὸς 3 μηνῶν ὑπευθύνως διὰ λαμπρᾶς μεθοδικῆς διδασκαλίας.
Φροντιστήριον Γλωσσῶν, Θετικῶν & Θεωρητ. Ἐπιστημῶν, Σταδίου 10.

Ραδιόφωνον

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14)1)1938 Ὥρα Ἀθηνῶν

6.20 μ.μ. Βιέννη. Συνθέσεις τῶν Ι. Σ. Μπάχ, Μπουξτεχούντι, Μπροῦκνερ κ. ἄ.

7.20 μ.μ. Λειψία. Μουσικὴ διὰ πλαγίαυλον καὶ κύμβαλον τῶν Χάϊντελ, Σκαρλάττι, Μαρὰν καὶ Μπέντα.

8.10 μ.μ. Ἀμβοῦργον. Ἡ ὄπερα τοῦ Βέρντι «Δὸν Κάρλος».

9.35 μ.μ. Πράγα. Ὀρατόριον τοῦ Φράνκ. 1 π.μ. Παρὶ-Ραντιό. Συμφωνικὴ συναυλία Συνθέσεις τῶν Κλεμέντι, Καζέλλα, Φωρέ, Καντελοῦμπε κ. ἄ.

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Γαλλιστί: Παρὶ-Π. Τ. Τ. τὴν 9 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ. Τουλοῦζη τὴν 8.55 μ.μ. καὶ τὴν 12 μεσονύκτιον. Στρασβοῦργον τὴν 9 καὶ 10.30 μ.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς τὴν 8 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 9 μ.μ. καὶ 12 μεσονύκτιον.

Γερμανιστί: Οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 8 καὶ 11 μ.μ. καὶ ἡ Βιέννη τὴν 11.10 μ.μ.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κχ. 1500, μ. 200). 5 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 6.50 μ.μ. Δίσκοι. 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.40 μ.μ. Σόλο βιολιοῦ. 8.40 μ.μ. Συνθέσεις τῆς οἰκογενείας τῶν ἐξαδέλφων τοῦ Ι. Σ. Μπάχ Ἰωάν. Λουδοβίκου Μπάχ, Ἰωάν. Ἐρνέστου Μπάχ καὶ Ἰωάν. Βερνάρδου Μπάχ. 9.15 μ.μ. Ποικίλη βραδυά. 11.40 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ κοντσέρτο βιολοντσέλλου. 1 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904 μ. 332). 5 μ.μ. Συνθέσεις μουσικῆς πιάνου, ὀκαρίνας, ἁρμονίου. 7.10 μ.μ. Χοροὶ τριῶν αἰώνων. Γιούντεν Κούνιγ: Ἰσπανικὸς χορός. Νοῦζιντλερ: Βενετικοὶ χοροί. Κίντερμαν: Μπαλλέτο εἰς ντὸ ἐλ. Χάϊντελ: Ἄρια Χάϊντν: Χορός. Μότσαρτ: Μενουέττο εἰς λὰ μείζ. Σούμπερτ: Ἀπὸ γερμανικοὺς χορούς. Σοπέν: Μαζούρκα ἀριθ. 6 καὶ ἀριθ. 7 κ. ἄ. 8.10 μ.μ. «Δὸν Κάρλος» ὄπερα τοῦ Βέρντι. 11.30 μ.μ. Συναυλία, μετάδοσις ἀπὸ τὸν γερμανικὸν πομπόν.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 5.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.10 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία τῆς Φιλαρμονικῆς.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 6.35 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 6.45 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.30 μ.μ. Ρωσικὰ τραγούδια. 8 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. 10.30 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 11.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 6 μ.μ. Ρωμαντικὴ μουσική, σπὸρ, γερμανικὸ τραγούδι διὰ κλαρινέττο καὶ πιάνο. Σοῦμαν: Ρωμάνς διὰ πιάνο. 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική, συνθέσεις γνωστῶν συνθετῶν (Πάουσπερτλ, Μπίρσελ, Βίνκλερ, Μπλοῦμε κ. ἄ.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 6 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8.15 μ.μ. Νέα μουσικὴ πνευστῶν ὀργάνων. 9.20 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου τῆς ἀναγεννήσεως διὰ πνευστὰ ὄργανα. 10.55 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου' ἐκτελεστὴς Μπέλα Μπαρτόκ.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 506). 6.20 μ.μ. Συναυλία. Μπάχ: φαντασία καὶ φούγκα εἰς σολ ἐλ. Πάσελμπελ: Χορωδία Σμίτ: Βαριασιὸν καὶ φούγκα ἐπὶ ἑνὸς ἰδίου θέματος. 8.25 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10 μ.μ. Ἀγγλικὴ μουσική. Ἔλγκαρ: Εἰσαγωγὴ εἰς κοντσέρτο. Βάλτον: Συμφωνικὸν ποίημα. Χόλστ: Μουσικὴ μπαλλέτου. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6 μ.μ. Μουσικὴ βιολοντσέλλου. 8.30 μ.μ. Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ Τσιγγάνων. 0.05 π.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8 μ.μ. Ρουμανικὰ τραγούδια. 8.35 μ.μ. Μετάδοσις ἀπὸ τὴν κρατικὴν ὄπεραν. 11 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 620, μ. 484). 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.40 μ.μ. Φυσαρμόνικες. 8.20 μ.μ. Δίσκοι. 8.30 μ.μ. Συνθέσεις τοῦ Μπράμς. 9.15 μ.μ. Δίσκοι. 0.10 π.μ. Δίσκοι.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 5 μ.μ. Ἀπογευματινὸ κοντσέρτο. Μετάδοσις ἀπὸ τὸν γερμανικὸν πομπόν. 7.20 μ.μ. Χάϊντελ: Λαργγέττο. Σκαρλάττι: Μπουρρέ. Μαραίς: Εἰδύλλιον. Μπέντα: Σονάτα εἰς φὰ μείζ. διὰ φλάουτο καὶ κύμβαλον. 9 μ.μ. Τραγούδια. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΛΥΩΝ (κχ. 648, μ. 463). 7 μ.μ. Κοντσέρτο. 7.45 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου καὶ χορωδία. 9 μ.μ. Δίσκοι. 10.30 μ.μ. Ποικίλη βραδυά.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 5 μ.μ. Συναυλία. 8.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 11.15 μ.μ. Μουσικὴ ἁρμονίου. 12.15 μ.μ. Χοροί.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 536, μ. 560). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ βιολιοῦ. 10 μ.μ. Ποικίλη μουσική. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΠΑΡΙ (κχ. 1059 μ. 283). Εἰς τὰς 8.53 μεταδόσεις διὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 5 μ.μ. Συνθέσεις τοῦ Φιλίππου Γκάρναχ. Ἄρια, Τραγούδι ἀπὸ τὸ ἔργον ἀριθ. 7. Μικρὰ ραψῳδία. Γερμανικὰ λαϊκὰ τραγούδια, σονάτα κατὰ Τζιοβ. Πλάττι. 8.40 μ.μ. Παλαιοὶ συνθέται. Μπάχ: Σουΐτα εἰς ρὲ μείζ. Κοντσέρτο εἰς φὰ ἐλ. Γκλούκ: Μόνον μία εὐχή, ἀπὸ τὴν «Ἰφιγένειαν ἐν Αὐλίδι». Μπάχ: Κοντσέρτο διὰ βιολὶ καὶ ὀρχήστραν εἰς μὶ μείζ. Χάϊντελ: Κοντσέρτο γκρόσσο εἰς ρὲ ἐλ. 10.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική.

ΠΑΡΙ — Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 6 μ.μ. Τραγούδια. 6.20 μ.μ. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.30 μ.μ. Τραγούδια. 8.45 μ.μ. Μουσικὴ κυμβάλου. 10 μ.μ. Ἀπαγγελία μὲ μουσικήν. 10.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ χορωδίαν καὶ σόλο βιολοντσέλλου. 12.45 π.μ. Δίσκοι.

ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 6 μ.μ. Τραγούδια. 7 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου καὶ τραγούδια. 12.30 μ.μ. Δίσκοι. 1 π.μ. Ἑσπερινὰ κοντσέρτα. Κλεμέντι - Καζέλλα: Συμφωνία εἰς μὶ μείζ. Φωρέ: Μπαλλάντες διὰ πιάνο καὶ ὀρχήστραν κ.ἄ.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 5.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 5.40 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 7.25 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 8.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ κοντσέρτο βιολιοῦ. 9.35 μ.μ. «Ρεμπέκα», ὀρατόριον τοῦ Φράνκ. 10.25 μ.μ. «Ὁ μικρὸς Ἰησοῦς», βιβλικὴ τριλογία τοῦ Μπερλιόζ. 11.20 μ.μ. Δίσκοι.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 5 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.15 μ.μ. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 10.15 μ.μ. Φεστιβὰλ Μπράμς. Κοντσέρτο πιάνου εἰς ρὲ ἐλ. Ἐκτελεστὴς ὁ σολίστ κ. Μὰξ φὸν Πάουερ.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, μ. 349). 7.15 μ.μ. Τραγούδια. 8.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10.30 μ.μ. «Ἰατρὸς παρὰ τὴν θέλησίν του», ὄπερα τοῦ Γκουνώ.

ΣΩΤΤΑΝΣ (κχ. 677, μ. 443). 6 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. Ὠμπέρ: Μικρὴ σουΐτα. Σμίθ: Ἑσπερινά. Νυκκοσαί: Γαλλικὴ σουΐτα. 9.45 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 11 μ.μ. Λαϊκὴ μουσική.

ΤΟΥΛΟΥΖΗ (κχ. 913, μ. 329). 8 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10.30 μ.μ. Ἀπὸ τὸν «Ριγολέττο» τοῦ Βέρντι. 10.45 μ.μ. Ταγκό. 12.15 μ.μ. Ἀγγλικὴ μουσική. 1.15 π.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 1.35 π.μ. Καμπαρέ.

ΦΡΑΓΚΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 5 μ.μ. Συνθέσεις γνωστῶν συνθετῶν. (Μπρούντερ, Βίλκε, Μάρκουαρτ, Τέϊκι) κ.ἄ. 6.30 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. Συνθέτης καὶ ἐκτελεστὴς ὁ κ. Χὰνς Ὄσκαρ Χίγγε. Τεμάχια γιὰ πιάνο, ἔργον ἀριθ. 46. Χορὸς Ρομάνς. Μικρὸ κοντσέρτο-σουΐτα. 9.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. Τσαϊκόφσκυ: Ρωσικὴ σουΐτα. Μασσενέ: Μεντιτασιόν. Ντεβόρζακ: Καπρίτσιο. Χρούμπε: Ποτπουρρί. Σουππέ: Ἐμβατήριον ἀπὸ τὸν «Βοκκάκιον». 10.15 μ.μ. Ποικίλη μουσική.

ΧΙΛΒΕΡΣΟΥΜ (κχ. 160, μ. 1875). 7.10 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. 8.35 μ.μ. Δίσκοι. 9.40 μ.μ. Κοντσέρτο. 11.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ δίσκοι. 12.20 π.μ. Προσευχή. 12.40 π.μ. Μουσικὴ δωματίου. 1.10 π.μ. Δίσκοι.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

COLUMBIA

Ἀριθ. δίσκου D.G. 6348
1) Δὲν θέλουμε γυναῖκες, τραγουδάκι.
2) Κατινάκι μου, τραγουδάκι.
Ν. Γούναρης Χρ. Μυλωνάς μὲ κιθάρας καὶ μανδολίνο συγκροτήματος Κ. Μπέζου

HIS MASTER' S VOICE

Ἀριθ. δίσκου Λ. Ο. 2434
1) Κάτω ἀπ' τὸ φεγγάρι, φόξ.
2) Πὲς μου ποιός, βάλς.
Δ. Καββαδίας, Η. Μισσὶρ καὶ Μ. Χάλαρης

ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ
ΣΠΕΣΙΝΤΑΝ
Ἐγκεκριμένη ὑπὸ τοῦ Ἰατροσυνεδρίου
Λευκαίνει τοὺς ὀδόντας.
Θεραπεύει τὰ οὖλα.
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ:
Φαρμακεῖον Ἰω. Ματαρατζῆ
(Ὄπισθεν Δημαρχίας)

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ
Θεραπεία ἄνευ ἐγχειρήσεως μεθόδου
ΠΑΡΙΣΙΩΝ - ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ
παρὰ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΝΙΚ. ΖΕΚΑΚΟΥ
Δέχεται 11—2 καὶ 6—8, ὁδὸς Ἀκαδημίας 70 ε, Τηλ. 23-265

Εἰς τὸ περιθώριον τῆς ἱστορίας

Τὸ ἐρωτικὸ φθινόπωρο ἑνὸς βασιλέως

Ἀπὸ τὴν ζωὴν τοῦ Ἑρρίκου Δ'

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ἐν τούτοις ἡ Μαρία ἐξακολουθοῦσε νὰ καλλιεργῇ τὸ σχέδιο τοῦ ἱσπανικοῦ γάμου καὶ ὁ Κοντσίνι μὲ τὴν Ἐλεονώρα μιλοῦσαν γι' αὐτὸ σὲ διαφόρους σὰν νὰ ἐπρόκειτο γιὰ τετελεσμένο γεγονός. Ἐξ ἄλλου, τὴν ἴδια ἐποχὴ μιλοῦσαν καὶ γιὰ πολλὰ ἄλλα πράγματα μὲ μεγάλη τόλμη, σὲ σημαίνοντα πρόσωπα τοῦ βασιλείου, ποὺ λίγα χρόνια πρὶν πάσχιζαν νὰ ἐξασφαλίσουν τὴν εὔνοιά τους. Στὰ παρασκήνια, τὸ ζεῦγος τῶν Φλωρεντινῶν σπιούνων φρόντιζε μὲ τὶς μηχανορραφίες καὶ τὶς δεισιδαιμονίες νὰ κρατᾷ ὑποχείρια τὴ βασίλισσα καὶ νὰ τὴν ἀφαιμάσσῃ οἰκονομικῶς. Μπροστὰ στοὺς ἄλλους ὅμως, οἱ δύο τυχοδιῶκτες παρουσιάζονταν πλέον μὲ τὸν πιὸ ἀλαζονικὸ τρόπο καὶ δὲν χαμήλωναν πειὰ τὰ μάτια μπροστὰ σὲ κανέναν, οὔτε στὸ Συλλύ, οὔτε σ' αὐτὸν τὸν βασιλέα.

Ὑπάρχουν πολλὰ περιστατικά, ποὺ ἀποδεικνύουν τὴν ἐπικράτηση στὶς κρατικὲς ὑποθέσεις τοῦ ζεύγους Κοντσίνι - Ἐλεονώρας. Ἕνα ἀπὸ τὰ πειὸ χαρακτηριστικὰ εἶνε τὸ ἑξῆς: Ὅταν πέθανε ὁ γενικὸς ἀρχιτέκτων τοῦ κράτους Μιρόν, ποὺ ἦταν ὁ πειὸ ἐνθουσιώδης ἐκτελεστὴς τῶν ὁδηγιῶν τοῦ Ἑρρίκου γιὰ τὸν ἐξωραϊσμὸ τοῦ Παρισιοῦ, ὁ Συλλὺ καὶ ἄλλα σημαίνοντα πρόσωπα ἔσπευσαν νὰ προτείνουν στὸ βασιλέα νὰ διορίσῃ στὴν κενὴ θέση τὸν ἀδελφὸ τοῦ ἀποθανόντος, ἄνθρωπο μεγάλης ἀξίας, ἐντιμότατο καὶ ἐμπειρότατο στὰ δημόσια ἔργα. Ἀλλ' ὁ Ἑρρῖκος ἀπάντησεν ὅτι εἶχε ἀφήσει στὴ βασίλισσα τὴ φροντίδα τοῦ διορισμοῦ τοῦ διαδόχου τοῦ Μιρόν. Ὁ νεώτερος Μιρὸν ἀπηυθύνθη τότε στὴν Μαρία, γιὰ νὰ πετύχῃ τὸν διορισμό του, ἀλλ' ἡ βασίλισσα ἠρνήθη νὰ τὸν δεχθῇ. Καὶ ἡ σπουδαία αὐτὴ θέση προσεφέρθη σ' ἕναν προστατευόμενο τοῦ Κοντσίνι, τὸν Λὲ Ζαίν, ὑποκείμενο τῆς ἐσχάτης ὑποστάθμης, ποὺ εἶχε δοσοληψίες μὲ τὴ δικαιοσύνη γιὰ σωρεία κοινῶν ἐγκλημάτων καὶ ποὺ χάρις στὴν προστασία τοῦ Κοντσίνι κατώρθωσε ν' ἀποφύγῃ τὶς διώξεις καὶ τὴ φυλακή. Τὸ ὑποκείμενο αὐτὸ ἐγκατεστάθη στὴ νέα θέση του μὲ μεγάλη πομπὴ καὶ παρουσιάσθηκε ἐπισήμως στὴν αὐλή. Ἀλλὰ τὴν ἐπαύριο ὁ Λὲ Ζαὶν ἐπώλησε τὸ ἀξίωμά του, ποὺ δὲν εἶχε κἂν ἀσκήσει, γιὰ σαράντα χιλιάδες σκοῦδα. Δὲν εἶνε γνωστὸ τί μερίδιο πῆρε ἀπὸ τὸ ποσὸ αὐτὸ ὁ Κοντσίνι, οὔτε πῶς ἤσκησε τὸ ἀξίωμα ὁ ἀγοραστὴς γιὰ νὰ ξαναπάρῃ τὰ λεπτά, ποὺ ἔδωσε. Ἡ Μαρία ὅμως δοκίμασε ἐξαιρετικὴ εὐχαρίστηση ἀπὸ τὴν πώληση αὐτὴ τῆς ἀνώτατης κρατικῆς θέσεως, ποὺ ἐπέτρεψε ν' ἀνταμειφθοῦν οἱ ὑπηρεσίες τῶν «πιστῶν καὶ πτωχῶν φίλων της».

XXXIII

Ἡ κατάσταση τῆς πρωτευούσης τῆς Γαλλίας, κατὰ τὴν ἐποχὴ αὐτή, ἦτανε, ὅπως καὶ παραπάνω σημειώσαμε, ἄθλια. «Ἐκτὸς μερικῶν νεοκατασκευασμένων δρόμων —ἀφηγεῖται σύγχρονος— τὸ Παρίσι ἦταν ἕνα σύνολο ἀπὸ στενοὺς δρομάκους, γεμάτους λάσπες καὶ βόρβορο. Οἱ πλατεῖες του δὲν εἶχαν καμμιὰ ἄλλη σχέση μὲ τὶς πλατεῖες, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ὄνομα. Τὰ σπίτια κτίζονταν χωρὶς κανένα σχέδιο πόλεως. Οἱ ἐξωτερικές τους σκάλες στένευαν ἀκόμη περισσότερο τοὺς στενοὺς δρόμους. Κατὰ τὴ μόδα τοῦ μεσαίωνος, τὰ πατώματα προεκτείνονταν, μὲ κλειστοὺς ἐξῶστες, ὡς τὸ μέσο τοῦ δρόμου κι' ἔτσι οἱ δρόμοι δὲν εἶχαν καθόλου φῶς, οὔτε ἀέρα. Λατόμοι, ξυλουργοί, καρροποιοί, ἀνθρακέμποροι, δουλεύαν, ὅταν ὁ καιρὸς ἦταν καλός, ἔξω πὸ τὰ μαγαζιά τους, ἐνῷ οἱ βαφεῖς, οἱ βυρσοδέψαι, οἱ πλύστρες ἁπλώναν στὸ δρόμο γιὰ νὰ στεγνώσουν τὰ πανιά τους, τὰ δέρματά τους καὶ τὰ ροῦχα τους. Ἀπὸ τὰ παράθυρα πετοῦσαν ὅλες τὶς ἀκαθαρσίες καὶ οἱ δρόμοι, χωρὶς διαμορφωμένα πεζοδρόμια, ἦταν βρωμερότατοι». Τέτοιο ἦτανε τὸ Παρίσι στὰ τέλη τοῦ 16ου καὶ στὶς ἀρχὲς τοῦ 17ου αἰῶνα, ὅταν ὁ Ἑρρῖκος Δ' τὸ ἔκαμε πρωτεύουσα τοῦ βασιλείου του. Πρέπει νὰ προσθέσουμε ὅτι στὴν Σιτὲ καὶ σὲ πολλὲς ἄλλες συνοικίες τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς πόλεως, οἱ δρόμοι ἦτανε τόσο στενοί, ὥστε ἦταν ἀδύνατη ἡ κυκλοφορία ὀχημάτων. Καὶ μαζὶ μ' ὅλα αὐτὰ ἡ πόλις δὲν εἶχε νερό. Τὸ πόσιμο νερὸ ἐρχόταν ἀπὸ ὕποπτες πηγές, ἢ καὶ ἀπὸ τὸ Σηκουάνα, ποὺ ἔπαιζε τὸ ρόλο τοῦ κεντρικοῦ ἀποχετευτικοῦ ἀγωγοῦ καὶ δεχόταν ὅλες τὶς ἀκαθαρσίες καὶ ὅλα τὰ ψοφίμια τῆς πόλεως καὶ τῶν περιχώρων. Ἐὰν λάβουμε ἐπίσης ὑπ' ὄψιν, ὅτι τὸ Παρίσι τὴν ἐποχὴ ἐκείνη εἶχε ἕνα μοναδικὸ νοσοκομεῖο, τὸ Ὀτὲλ - Ντιέ, ὅπου συγκεντρώνονταν ὅλοι οἱ ἀσθενεῖς, μεταδίδοντες μεταξύ τους τὶς πειὸ φοβερὲς ἀρρώστειες, θ' ἀντιληφθοῦμε τὶς ἀνησυχίες ποὺ δοκίμαζε ὁ βασιλεὺς ἀπὸ τὴν κατάσταση αὐτὴ καὶ τὴν συνεχῆ ἐλάττωση τοῦ πληθυσμοῦ τῆς πρωτευούσης του.

Οἱ σύγχρονοι τοῦ Ἑρρίκου Δ', τὸν ἐδόξασαν, στὸ τέλος τῆς βασιλείας του, γιατὶ εἶχε δημιουργήσει πέντε νέα «θαύματα τοῦ κόσμου»: τὴ Βασιλικὴ πλατεῖα (τὴ σημερινὴ πλατεῖα Βὸζ), τὶς στοὲς ποὺ ἤνωσαν τὸ Λοῦβρο μὲ τὶς Τυλερί, τὴ Νέα γέφυρα, ποὺ ἦταν ἡ δεύτερη πέτρινη γέφυρα τοῦ Παρισιοῦ, τὶς ἐπεκτάσεις καὶ τὸν ἐξωραϊσμὸ τοῦ Φονταινεμπλὼ καί, τέλος, τὶς οἰκοδομὲς τοῦ Σαὶν Ζερμαίν, ποὺ δὲν σώζονται πειά. Δίχως ἀμφιβολία, πρὶν καὶ μετὰ ἀπὸ τὸν Ἑρρῖκο Δ', ἄλλοι βασιλεῖς τῆς Γαλλίας, ὅπως ὁ Φραγκῖσκος Α' καὶ ὁ Λουδοβῖκος ΙΔ', ὑπῆρξαν ἀσυγκρίτως μεγαλοπρεπέστεροι οἰκοδόμοι. Ἀλλὰ τὰ ἔργα τοῦ Ἑρρίκου Δ' εἶχανε γιὰ τοὺς Γάλλους μιὰ εἰδικὴ ἀξία, γιατὶ ἀποτελοῦσαν τὶς πειὸ χειροπιαστὲς ἐκδηλώσεις τῆς μεγάλης ἀνορθωτικῆς προσπαθείας, ποὺ κατέβαλε ὁ Βεαρνὸς καὶ γιατί, τὰ νέα αὐτὰ ἔργα πλαισιώθηκαν ἀπὸ πολλὰ ἄλλα, ποὺ ἔδωσαν στὸ Παρίσι μιὰ νέα ἐντελῶς ὄψη. Ἡ διαμόρφωση τῶν ἀσχημάτιστων προηγουμένως «καὶ» καὶ πάνω ἀπ' ὅλα, ἡ ἐγκατάσταση μιᾶς μεγάλης ὑδραυλικῆς ἀντλίας, ποὺ τροφοδοτοῦσε μὲ νερὸ πολλὲς συνοικίες, ἦτανε τὸ ἐπιστέγασμα τῆς πολεοδομικῆς ἐργασίας τοῦ Ἑρρίκου.

Μαζὶ μὲ τὰ αὐστηρὰ διατάγματα, ποὺ ἐξέδωσεν ὁ βασιλεὺς γιὰ τὴν πλακόστρωση τῶν δρόμων, ποὺ μέχρι τότε εἶχε ἐντελῶς παραμεληθῆ, διετύπωσε καὶ λεπτομερεῖς ὁδηγίες γιὰ τὴν ὑπηρεσία τῆς ὁδονομίας καὶ τῶν ἀποχετευτικῶν ἀγωγῶν. Ὅταν κατὰ τὸ 1606 μία νέα ἐπιδημία πανώλους ἐθέριζε τὸν πληθυσμὸ τοῦ Παρισιοῦ καὶ ἡ ἀνεπάρκεια τοῦ μόνου ὑπάρχοντος νοσοκομείου φάνηκε ἄλλη μιὰ φορά, ὁ Ἑρρῖκος ἀπεφάσισε ἀμέσως νὰ λάβῃ σχετικὰ μέτρα. Καὶ ἐνῷ ἀφ' ἑνὸς διεσκεύασε καὶ ἐμεγάλωσε τὰ μεσαιωνικὰ οἰκοδομήματα τοῦ Ὀτὲλ-Ντιέ, ἐξ ἄλλου ἐνίσχυσε καὶ διευκόλυνε τὴν κατασκευὴ ἑνὸς ἄλλου μεγάλου νοσοκομειακοῦ ἱδρύματος, τῆς Σαριτέ, ποὺ ἀνήγειρε ἕνα ἐκκλησιαστικὸ τάγμα, ἐπίσης δὲ ἀνήγειρεν ὁ ἴδιος δύο ἄλλα νοσοκομεῖα, τὸ ἕνα στὸ προάστιο Σαὶν-Μαρσῶ καὶ τὸ ἄλλο στὰ βόρεια τοῦ Παρισιοῦ. Τὸ τελευταῖο αὐτό, ποὺ κατεσκευάσθη μὲ τεράστιες διαστάσεις, ἀσυνήθιστες γιὰ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη, εἶνε τὸ σημερινὸ νοσοκομεῖο Σαὶν Λουΐ. Ἔλαβε δὲ καὶ ἄλλα μέτρα γιὰ τὴν καταπολέμηση τῶν ἐπιδημειῶν καὶ τὴν ἐξυγίανση τῆς πρωτευούσης.

Ἀλλ' ἡ βασιλικὴ δρᾶσις τοῦ Ἑρρίκου Δ' ἦτανε πολὺ πειὸ ποικίλη: ἀπὸ τὴν ἀναδιοργάνωση τοῦ στρατοῦ μέχρι τοῦ διακανονισμοῦ τῆς ποταμίου ἁλιείας, ἀπὸ τὴ δημιουργία τακτικῆς ταχυδρομικῆς συγκοινωνίας μέχρι τοῦ σχεδίου νὰ ἐγκατασταθῇ στὴ Γαλλία φυτεῖες ὀρύζης, ἀπὸ τὴν ἀπόφαση του νὰ ἐποικίσῃ τὶς ὑπερπόντιες χῶρες μέχρι τῶν προβλημάτων τῆς Ἐκκλησίας, ἀπὸ τὴ διπλωματία καὶ τὴν ἐσωτερικὴ διοίκηση τῆς χώρας μέχρι τῶν μέτρων γιὰ τὴ βιομηχανικὴ καὶ ἐμπορικὴ ἀνάπτυξη τῆς Γαλλίας, ὅλα περνοῦσαν ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ Ἑρρίκου καὶ ἡ δημιουργικὴ πνοὴ τοῦ βασιλέως αὐτοῦ ἔδινε μορφὴ καὶ ὑπόσταση στὰ ἀκαθόριστα σχέδια καὶ τὰ ὤθουσε πρὸς τὴν πραγματοποίησή τους.

(Ἀκολουθεῖ)

Ἀλληλογραφία

Ἐνδιαφερόμενον. Ὑπηρετεῖ ἀκόμη εἰς Πύργον μὲ τὸν αὐτὸν βαθμόν. Ζήτημα μεταθέσεώς του δὲν προέκυψε.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Μεσσήνην. Δὲν ἐδημοσιεύθη ἀκόμη. Διορίζεσθε μόνιμος δικαστικὸς γραφεύς, βάσει τοῦ νόμου 634. Ἐστάλη μὲ ἀριθμὸν 100881.

κ. Κ. Κ., Μαραθόκαμπον. Ἡ χορήγησις τοῦ ἐπιδόματος ἐνεκρίθη ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης καὶ ἐστάλη εἰς τὸ Ἐθνικὸν Τυπογραφεῖον διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 87686 5-11-37 ἐγγράφου. Δὲν ἐδημοσιεύθη ἀκόμη.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Πύργον. Ἡ προσφυγὴ γράφεται ἐπὶ πεντηκονταδράχμου χαρτοσήμου καὶ κοινοποιεῖται ἐντὸς ἔτους ἀπὸ τῆς κοινοποιήσεως τῆς ἀποφάσεως τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου, εἰς τὸν ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν διὰ δικαστικοῦ κλητῆρος. Πρέπει νὰ ἐπισυναφθοῦν γραμμάτιον Δημοσίου Ταμείου δρχ. 100 καὶ παράβολον δρχ. 50 καὶ νὰ καταβληθοῦν εἰς τὸν γραμματέα τῶν προσφυγῶν, ἐπὶ ἀποδείξει, τὰ τέλη συζητήσεως δρχ. 194.

κ. Π. Π., Λάρισαν. Θὰ πρόκειται νὰ προκηρυχθῇ πρὸς τὸ παρὸν ὁ διαγωνισμὸς ποὺ γράφετε.

κ. Κ. Παύλου, Νεάπολιν. Διεβιβάσθη εἰς τὴν Γ' Διεύθυνσιν πρὸς ἐνέργειαν. Εἰς εἰσηγητὴν δὲν ἐδόθη ἀκόμη. Θὰ παρακολουθήσωμεν τὸ ζήτημα καὶ θὰ σᾶς κρατήσωμεν ἐνήμερον.

κ. Ι. Σ., Μυτιλήνην. Ἀπαιτοῦνται ἡλικία μέχρι 16 ἐτῶν καὶ ἐνδεικτικὸν α' τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου. Αἰτήσεις ὑποβάλλονται κατὰ μῆνα Αὔγουστον.

κ. Σ. Καρακώσταν, Ἅγιον Ἀνδρέαν. Εὐχαρίστως. Ἀποστείλατέ μας αἴτησίν σας μὲ ὅλα τὰ ἀπαιτούμενα στοιχεῖα, πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν, καὶ θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν.

κ. Γ. Σ., Τρίπολιν. Δὲν ἀπαλλάσσεσθε.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον Φιλοθέης συνεδριάσαν κατὰ τὴν 15 Ἀπριλίου καὶ 15 Δεκεμβρίου 1937, κατόπιν προσκλήσεως τοῦ Προέδρου αὐτοῦ, γενομένης συμφώνως πρὸς τοὺς ὁρισμοὺς τοῦ ἄρθρου 29 τοῦ Κώδικος τῆς περὶ Δ.Κ.Ν. μετὰ μακρᾶς εἰσηγήσεως τοῦ προέδρου κ. Κ.Σ. Μαλαματιανοῦ, προῆλθεν εἰς τὴν κάτωθι ὁριστικὴν ἀπόφασιν:

Λαβὸν ὑπ' ὄψιν ὅτι ὁ Διοικητὴς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. Ἰωάννης Δροσόπουλος, εἶνε πρόεδρος τοῦ Οἰκοδομικοῦ Συνεταιρισμοῦ, ὅστις χρηματοδοτεῖ τὰ ἐκτελούμενα καὶ ἐκτελεσθησόμενα ἔργα, διὰ τὸν ἐξωραϊσμὸν τοῦ προαστίου.

Ἰδὸν ὅτι ἡ ἡμετέρα Κοινότης συνδέεται διὰ δεσμῶν ἀρρήκτων μετὰ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης δεδομένου ὅτι οἱ κάτοικοι εἶνε ἅπαντες ὑπάλληλοι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης.

Ὅτι ὁ Διοικητὴς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, ἐπίτιμος δημότης τῆς Κοινότητος, ἐπέδειξε πάντοτε ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον, διὰ τὴν προαγωγὴν τοῦ προαστίου.

Ὅτι ἡ ἡμετέρα Κοινότης δέον ν' ἀποδείξῃ ἐμφανέστερον τὴν χαρὰν καὶ συμμετοχήν της εἰς τὸ χαρμόσυνον γεγονός, λόγῳ τοῦ συγκεντρωθέντος ἐπὶ ταὐτῷ μεγάλου ἀριθμοῦ ὑπαλλήλων, προσβλεπόντων πρὸς τὸ πρόσωπον τοῦ σημερινοῦ Διοικητοῦ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, μετὰ πίστεως, ἀφοσιώσεως καὶ ἀγάπης, ὡς πρὸς τὸν ἡγήτορα, ὅστις ἐν τῇ ἐγνωσμένῃ μερίμνῃ του ὑπὲρ τοῦ προσωπικοῦ, ἔθεσε τὸν θεμέλιον λίθον μνημειώδους ἔργου.

Ἀποφαίνεται ὁμοφώνως:

Ἐγκρίνει πίστωσιν δρχ. 150.000 εἰς βάρος τοῦ Κεφ. Η, ἄρθρ. 1 τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς τρεχούσης χρήσεως διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἀνδριάντος τοῦ κ. Ἰωάννου Δροσοπούλου εἰς τὴν κεντρικὴν πλατεῖαν τοῦ προαστίου τῆς Κοινότητος ἐπὶ τῇ πεντηκονταετηρίδι τοῦ κ. Διοικητοῦ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.

Ὁ Πρόεδρος
Κ. Σ. ΜΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ
Τὰ Μέλη
Βασ. Λεονάρδος, Ἐμμ. Παπαδάκης, Δ. Κατσαρέλλος

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΚΟΚΚΙΝΙΑΣ

Ὁ Δήμαρχος Νέας Κοκκινιᾶς διακηρύσσει ὅτι ἐκτίθεται εἰς ἐπαναληπτικὴν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, ἐν τῷ Δημ. Καταστήματι καὶ ἐνώπιον τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς τὴν 19ην Ἰανουαρίου 1938, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 2 μ. μ. ἡ ἐκποίησις (300) τεμαχίων ὑδρομετρητῶν, τύπου ὡς ὁ ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας Ὑδάτων χρησιμοποιούμενος.

Ἐγγύησις διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὴν δημοπρασίαν ὁρίζεται τὸ 5 % τῆς ἀξίας τῆς συνολικῆς προσφορᾶς διὰ γραμματίου τοῦ Τ. Π. Δ. ἢ ἐγγυητικὴ ἐπιστολὴ Τραπέζης.

Πλείονας πληροφορίας δύνανται νὰ λάβωσιν οἱ βουλόμενοι προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν ἀπὸ 11—1 μ. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Τεχνικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Δήμου.

Ἐν Νέᾳ Κοκκινιᾷ τῇ 4η Ἰανουαρίου 1938.

Ὁ Δήμαρχος
ΣΤ. ΚΟΡΑΗΣ

Τὸ μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

Αἱ ἀδελφαὶ Κλέε

Ὑπὸ Γκίνας Κάους

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

—Δὲν μπορῶ νὰ φαντασθῶ ἕνα πλαίσιο πειὸ ἄξιο γιὰ σένα!

Ἦταν ἐξ ἄλλου γοητευμένη ποὺ ἡ Λόττε ἔκανε γάμο θετικὸ κι' αὐτὸ μόνον ἔδειχνε καθαρὰ πόσο τὴν εἶχε κάνει δυστυχισμένη ὁ ἄνθρωπος ποὺ τοῦ δόθηκε μὲ τόση ἀγάπη.

Ἀγνοῶ τί τῆς εἶπε ἡ Λόττε γιὰ τὸ Μαρτῖνο στὶς νυχτερινὲς τους κουβέντες. Μὰ μιὰ μέρα, δὲν ξέρω σὲ ποιὰ συζήτηση πάνω, ὅταν πρόφερα τ' ὄνομα τοῦ Μαρτίνου μπροστὰ στὴν Εἰρήνη, εἶπε μὲ ἐκπληκτικὴ σκληρότητα:

—Εἶνε εὐτύχημα ποὺ φεύγει σὲ λίγο γιὰ τὸ μέτωπο!

Πέρασε ὀχτὼ μέρες μαζί μας. Αὐτὸν τὸν καιρὸ ἔλαβε δυὸ καρτποστὰλ ἀπὸ τὸν Ἀλέξανδρο: καὶ στὶς δυὸ ἔγραφε πὼς ἦταν καλά, πὼς ἡ ὑπηρεσία τὸν κούραζε πολὺ καὶ πὼς τὸ ἄλλο βράδυ θἄγραφε πειὸ πολλά.

. . . .

Τὴν πρώτη Ἰουνίου ὁ κ. Κλέε καὶ ἡ Εἰρήνη ἔφυγαν γιὰ τὸ Πίστυαν. Ἀπὸ κείνη τὴν ἡμέρα ἡ Λόττε περνοῦσε τὶς μέρες της στὸ μαγαζὶ γιὰ πολλὲς ὧρες. Ἔκανε θαυμάσιες δουλειές. Οἱ πελάτες τὸ πλημμύριζαν, ἴσως κι' ἀπὸ περιέργεια γιὰ νὰ δοῦν ἀπὸ κοντὰ τὴ μνηστὴ τοῦ βαρώνου Ρίντ, κι' ἂν μερικοὶ ἔφευγαν δίχως ν' ἀγοράσουν τίποτα, ἄλλοι ἀγόραζαν γιὰ μέλλοντα δῶρα, κοσμήματα πολύτιμα γιὰ πειὸ σημαντικά.

Ὁ βαρῶνος ἐρχόταν πολλὲς φορὲς τὴν ἡμέρα· μόλις οἱ δουλειὲς του τὸ ἐπέτρεπαν, ἐρχόταν στὸ μαγαζὶ φέρνοντας πάντα κάποιο δῶρο στὴ Λόττε. Συχνὰ γευμάτιζε μαζί μας ἢ ἐρχόταν νὰ πιῇ τὸν καφέ του, πρᾶγμα ποὺ ἴσως ἔδειχνε τὴ μεγαλύτερη θυσία ποὺ τοῦ ἐπέβαλλε ἡ ἀγάπη του, γιατὶ ἀγαποῦσε νὰ κοιμᾶται λίγο ὕστερα ἀπὸ τὸ φαγητό του.

Καὶ μιὰ ὡραία μέρα... Μὰ γιατί νὰ γράψω «μιὰ ὡραία μέρα»; Θυμᾶμαι σωστὰ τὴ χρονολογία αὐτὴ τῆς δυστυχίας! Ἦταν ἡ 14 Ἰουνίου. Ὁ βαρῶνος ἑτοιμαζόταν νὰ πιῇ τὸν καφὲ μαζί μας, ὅταν ὁ Μαρτῖνος φάνηκε.

—Τὸ φανταζόμουν πὼς θὰ σ' εὕρισκα ἐδῶ, εἶπε. Ἔρχομαι νὰ σὲ ἀποχαιρετίσω ὅπως καὶ τὶς κυρίες· φεύγω αὔριο γιὰ τὸ μέτωπο.

Ὅλα αὐτὰ τὰ εἶπε ψυχρὰ καὶ μὲ ἄκρη ἐπιφύλαξη. Ὁ βαρῶνος φάνηκε ἐγκάρδιος. Ἤθελε νὰ κάνῃ κάτι στὸ Μαρτῖνο μὲ κάθε θυσία, ποὺ ὅμως ἔλεγε πὼς δὲν εἶχε ἀνάγκη ἀπὸ τίποτα.

—Ἔχω μάλιστα ἕνα δεύτερο ζευγάρι παπούτσια, πολυτέλεια ὑπερβολικὴ γιὰ ἕναν στρατιώτη!

—Δὲν θέλεις τοὐλάχιστον νὰ πᾷς ἀπόψε στὸ θέατρο; ρώτησε ὁ Ρὶντ βγάζοντας ἕνα εἰσιτήριο κόκκινο. Νὰ μιὰ λόζα γιὰ τὸν «Ἱππότη μὲ τὸ ρόδο». Εἶνε ἀδύνατο νὰ πάω ἐγὼ γιατὶ ἔχω στὶς ὀχτὼ συμβούλιο· θὰ διαρκέσῃ πολύ! Κάνε μου τὴ χάρη!

Ὁ Μαρτῖνος δίστασε: — Ἴσως θὰ τὄθελε ἡ δεσποινὶς Λόττε..

—Φυσικά, εἶπε ὁ βαρῶνος, ἡ Λόττε θάρθῃ ἐπίσης.

Διεμαρτυρήθηκα. Εἶχα καλέσει γιὰ τὸ ἴδιο βράδυ τὸ ἀντρόγυνο Σμίντελ ποὺ δὲν ἤθελα νὰ προσβάλω. Μὰ ὁ βαρῶνος εἶπε πὼς μποροῦσα νὰ μείνω γιὰ νὰ τοὺς δεχτῶ: κανένας δὲν θἄχε νὰ πῇ τίποτα, σὰν ἔβλεπε τὰ δυὸ «παιδιὰ» μόνα στὴ λόζα. Ὅλος ὁ κόσμος θὰ φανταζόταν πὼς τὸν περίμεναν καὶ πὼς γιὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλο λόγο δὲν μποροῦσε νὰ πάῃ.

—Ἔλα μὴν κάνετε νάζια, δεχθῆτε καὶ πρὸ πάντων διασκεδάστε! εἶπε.

Θἄθελα νὰ διαμαρτυρηθῶ πάλι, μὰ εἶδα πὼς ὁ Μαρτῖνος τὸ ἤθελε, κι' ὕστερα ἦταν τὸ ἀποχαιρετιστήριο βράδυ του. Ἐξ ἄλλου ἀγνοοῦσε πὼς θὰ πήγαινε στὴν πρώτη γραμμή. Κι' ἀκόμα ἀφοῦ ὁ βαρῶνος δὲν ἔβρισκε σ' αὐτὸ κανένα κακό...

Ἔτσι ἡ Λόττε ποὺ φόρεσε ἕνα καινούργιο φόρεμα λεμονί, δίχως κόσμημα — νομίζω πὼς ταιριάζει καλύτερα ἔτσι ἐξ αἰτίας τοῦ Μαρτίνου, εἶπε, — βρέθηκε κατὰ τὶς ἑφτὰ στὴν ὄπερα. Στὶς ἑφτάμισι οἱ Σμίντελ φθάσανε. Στὶς ἐνιάμιση ἔφυγαν. Στὶς δέκα τὸ κουδοῦνι χτύπησε. Σαστισμένη, γιατὶ ἡ παράσταση τῆς ὄπερας δὲν θἄχε ἀκόμα τελειώσει, κατέβηκα τρέχοντας τὴ σκάλα. Ὅταν ἔφθασα στὸ περιστύλιο, ὁ γέρο Λεοπόλδος εἶχε ἀνοίξει τὴν πόρτα τῆς εἰσόδου.

Στὸ δρόμο ἔξω, ξεχώρισα τὸν Ἀλέξανδρο.

—Ἔφευγε γιὰ τὸ μέτωπο, τὸ τραῖνο θἄφευγε τὸ ἄλλο πρωῒ στὶς πέντε. — Ἤθελα νὰ σᾶς ἀποχαιρετίσω σᾶς καὶ τὴ Λόττε, εἶπε, γιατὶ δὲν ξέρει κανεὶς ποτέ...

—Ἔλα, ἀνέβα!

Στὴ σκάλα τοῦ εἶπα πὼς ἡ Λόττε ἦταν στὸ θέατρο, μὰ πὼς θὰ γύριζε ὕστερα καὶ πὼς ἂν ἤθελε μποροῦσε νὰ φάῃ κάτι κρύο μαζί της. Τὸ παραδέχτηκε μὲ ἐνθουσιασμὸ γιατὶ πεινοῦσε σὰ λύκος. Στὴν ἀρχὴ ἤθελε νὰ μᾶς καλέσῃ στὴ Λίσμπεθ, μὰ προτιμοῦσε νὰ μὴ τὴ βάλῃ σὲ κόπο.

Μὲ συνώδεψε στὸ ὀψοφυλάκιο. Πήραμε ὅ,τι καλύτερο βρήκαμε, μὲ βοήθησε νὰ τὰ βάλω στὸ τραπέζι κι' ὕστερα ἄναψε τὸ σαμοβάρι. Δὲν εἶχε κακὴ ὄψη, χωρὶς ἄλλο ἀπὸ τὰ γυμνάσια στὸ ὕπαιθρο ποὺ ἦταν ὑποχρεωμένος νὰ κάνῃ. Τὰ χέρια του ἔτρεμαν ἐλαφρὰ κάνοντας νὰ κουδουνίζουν τὰ πιάτα μὰ μοῦ εἶπε πὼς αὐτὸ δὲν εἶχε σημασία, πὼς αὐτὸ τὸ πάθαινε γιατὶ κάπνιζε πολύ. Ὅπως ἄλλοτε εἶχε πάντα τὴν πίπα στὸ στόμα, πρᾶγμα ποὺ ταίριαζε μὲ τὴ στολή.

(Ἀκολουθεῖ)

ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ ΕΠΑΥΛΙΣ
Ἐν ΨΥΧΙΚῼ καὶ εἰς τὴν κεντρικωτέραν θέσιν, τριώροφος, 7000 πηχ., μὲ πάρκο, ὀπωροφόρα δένδρα, ἀνθῶνα, γκαράζ ἐντὸς τῆς κατοικίας, ἀντιαεροπορικὰ καταφύγια, συγκειμένη ἐξ 25 περίπου κυρίων δωματίων καὶ πολλῶν βοηθητικῶν, μὲ ἄφθονες βεράντες καὶ πλουτισμένη μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα κομφὸρ ἤτοι καλοριφέρ, λουτρά, τηλέφωνον, ἀσανσὲρ κλπ. ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐπιπλωμένη καὶ μή. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Χατζηγρηγορίου, Ἑταιρεία Α.Ε.Κ.Ε., Πατησίων 32, τηλέφ. 24-339 ὡς καὶ εἰς τὸν ἀριθ. τηλεφ. 28-005.

Δ. Γ. ΖΑΡΑΦΩΝΙΤΗΣ
Ἰατρὸς εἰδικ. δερματολ. ἀφροδ. νοσημάτων. Ἐκπαιδ. Βιέννη, Λειψία. Σατωβριάνδου 52Β, 9—1 καὶ 4—6. Τηλέφ.: 53-536.

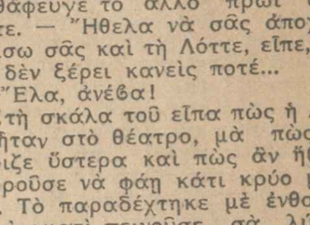
ΕΛΠΙΣ ΠΑΥΛΑΤΟΥ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΨΥΧΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ
Κρήτης 6, πάροδος ὁδοῦ Λιοσίων, Στάσις Σουρμελῆ ΑΘΗΝΑΙ
Τηλέφ. 52-869

Κ. Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος
Μάγερ 23α — Τηλ. 53708
9—2, 5—8

Ο ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ
Ἰατρὸς
ΧΡ. Ζ. ΜΑΜΑΛΗΣ
Δέχεται ὁδὸς Λυκαβηττοῦ ἀριθ. 2. 9—11 π. μ. καὶ 5—7 μ. μ.
Τηλ. 20-406

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
1839
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ
ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΠΑΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΑΠΟ ΔΡΑΧΜΑΣ 100 ΚΑΙ ΑΝΩ
ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΑ
ΘΥΡΙΔΕΣ ΜΕ ΕΤΗΣΙΟΝ ΕΝΟΙΚΙΟΝ

TIGER



Λάμα διαρκείας διὰ σκληρὰ γένεια.
Γεν. Ἀντ. Ι. Ζ. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
Στοὰ Πεσμαζόγλου 11.
Τηλ. 23-588

Ἕως 15 Ἡμέρας
Πραγματικαὶ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
λόγῳ Ἰσολογισμοῦ

Δ. ΚΟΡΑΚΗΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 16

78Β ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ 78Β
Ἄδεια τοῦ κ. Προέδρου Πρωτοδικῶν ὑπ' ἀριθ. 17096
Λόγῳ κατεδαφίσεως τοῦ κτιρίου
ΓΕΝΙΚΗ ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ
τῶν ἐμπορευμάτων του μὲ τιμὰς εὐκαιρίας, κάτω τοῦ κόστους
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ἀνδρῶν κάθε εἴδους
ΠΙΖΑΜΕΣ φανελλένιες
ΦΑΝΕΛΛΕΣ ἐσωτερικὲς βαμβακερὲς
ΦΑΝΕΛΛΕΣ ἐσωτερικὲς μάλλινες
ΚΑΛΤΣΙΚΑ κάθε εἴδους
ΜΑΝΔΗΛΙΑ καὶ πολλὰ ἄλλα εἴδη
Ἅπαντα ἐνδιαφέροντα κάθε οἰκογενειάρχην, σοβαρὸν νέον καὶ ὅλας τὰς τάξεις.
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΗΜΕΡΑΙ ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ

ΕΞΥΨΩΝΕΤΕ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΣΑΣ
ΜΕ ΤΗΝ
ΚΟΛΥΝΟΣ

Δοκιμάσατε τὴν χαρὰν τῶν καθαρῶν καὶ φυσικῶς λευκῶν ὀδόντων, μὲ οὖλα ὑγειᾶ.
Χρησιμοποιεῖτε «ΚΟΛΥΝΟΣ», τὴν ἀντισηπτικὴν ὀδοντόκρεμαν τῆς ὁποίας ἡ παρασκευὴ στηρίζεται ἐπὶ μιᾶς ἐντελῶς διαφόρου ἐπιστημονικῆς θεωρίας.
Ἡ «ΚΟΛΥΝΟΣ» περιέχει συστατικὰ τὰ ὁποῖα δὲν εὑρίσκονται εἰς τὰς ΚΟΙΝΕΣ ὀδοντόκρεμες. Εἶναι διαφορετική διότι διεισδύει εἰς ἑκάστην κοιλότητα καὶ σχισμὴν τῶν ὀδόντων σας καὶ φονεύει ἑκατομμύρια μικρόβια, τὴν αἰτίαν τῆς καταστροφῆς των. Τὸ σπουδαιότερον δὲ εἶναι, ὅτι ἡ «ΚΟΛΥΝΟΣ» εἶναι οἰκονομικὴ διότι χρησιμοποιεῖτε τὸ ἥμισυ τῆς ποσότητος ἀπὸ κάθε ἄλλην ΚΟΙΝΗΝ ὀδοντόκρεμαν. Εἶναι τόσον συμπυκνωμένη ὥστε ἓν καὶ ἥμισυ ἑκατοστόμετρον ἐπὶ ξηρᾶς ψήκτρας ἀρκεῖ.
Ἐτιμήθη εἰς τὴν Χ καὶ ΧΙ Διεθνῆ Ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης μὲ Μέγα Βραβεῖον ἐκτὸς Συναγωνισμοῦ.
Μὲ «ΚΟΛΥΝΟΣ» καὶ σεῖς θὰ ἀποκτήσετε λαμπρὸ χαμόγελο.

KOLYNOS
DENTAL CREAM

ΜΩΡΙΣ ΦΑΡΑΤΖΗ Α.Ε., ΟΔΟΣ ΣΚΟΥΛΕΝΙΟΥ 3 - ΑΘΗΝΑΙ

ΓΑΛΟΤΣΕΣ - ΣΟΣΟΝΙΑ - ΠΟΥΛΟΒΕΡ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΟΡΕΙΒΑΣΙΑΣ — ΚΥΝΗΓΙΟΥ — ΣΠΟΡ
καὶ ἅπαντα τὰ εἴδη σπὸρ
Δ. ΚΑΡΑΜΠΑΤΗΣ & ΑΦΟΙ ΑΠΕΤΙΑΝ
Πατησίων 15 — Τηλέφ. 53-223

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΤΡΙΜΕΡΟΥΣ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΟΝΤΑΙ ΩΣ ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΞΟΝΟΣ ΡΩΜΗΣ - ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

ΕΝ ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ κ. ΣΟΥΣΝΙΓΚ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 13. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Οἱ γαλλικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι, σχολιάζοντες σήμερον τὰ ἀποτελέσματα τῆς τριμερους διασκέψεως τῆς Βουδαπέστης, ἐκφράζουν τὴν γνώμην, ὅτι ἡ ἰταλικὴ διπλωματία ἐξῆλθε νικήτρια ἐκ τῆς διασκέψεως μόνον κατὰ τὸ ὅτι ἐπέτυχε τὴν ἀναγνώρισιν τοῦ Φράνκο ὑπὸ τῆς Αὐστρίας καὶ τῆς Οὐγγαρίας. Διότι οὔτε αἱ δύο αὗται χῶραι ἀπεχώρησαν ἐκ τῆς Κ.Τ.Ε., οὔτε κατώρθωσεν ἡ διάσκεψις νὰ προαγάγῃ τὸ ζήτημα τῶν σχέσεων Οὐγγαρίας καὶ Ρουμανίας, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ στοιχεῖον οὐσιῶδες διὰ τὴν ἐπέκτασιν τῶν πρωτοκόλλων τῆς Ρώμης.

Αἱ ἐφημερίδες, ἀφ' ἑτέρου, ἀσχολούμεναι μὲ τὴν διάσκεψιν τῆς Βουδαπέστης, παρατηροῦν ὅτι τὰ ἐπιτευχθέντα ἀποτελέσματα ἀνεμένοντο. Ὁ ἐν Βουδαπέστῃ ἰδιαίτερος ἀπεσταλμένος τῆς «Ματὲν» λέγει ὅτι τὸ μόνον ἀξιοσημείωτον εἶνε, ὅτι τὸ δημοσιευθὲν ἀνακοινωθὲν τηρεῖ σιγὴν ἀναφορικῶς πρὸς τὴν Νοτιοσλαυΐαν. Ὁ ἴδιος ἀνταποκριτὴς προσθέτει ὅτι οἱ Αὐστριακοὶ καὶ οἱ Οὔγγροι ἀντιπρόσωποι δὲν ἀπέκρυπτον χθὲς τὴν ἑσπέραν, ὅτι ἡ κατάστασις δὲν ἐπιτρέπει ἀκόμη τὴν ἐπέκτασιν τῶν πρωτοκόλλων τῆς Ρώμης. Ἡ ἐφημερὶς «Λαὸς» λέγει ὅτι ἡ διάσκεψις τῆς Βουδαπέστης συνέπεσε μὲ τὰς φήμας, καθ' ἃς ὁ κ. Σοῦσνιγκ καὶ ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Τσεχοσλοβακίας κ. Χότζα συνεφώνησαν ἐπὶ τοῦ σχεδίου τῆς οἰκονομικῆς ὀργανώσεως τῶν παραδουναβίων χωρῶν.

Ὅλως ἀντίθετος ἄποψις ἐπεκράτησεν ἐν Ρώμῃ, ὅπου, κατὰ τὰ ἐκεῖθεν τηλεγραφήματα, οἱ πολιτικοὶ κύκλοι δηλοῦν, ὅτι τὸ ἐκδοθὲν ἀνακοινωθὲν διαλύει ὅλας τὰς ἀμφιβολίας, αἵτινες εἶχον δημιουργηθῆ σχετικῶς μὲ τὴν στάσιν τῆς Αὐστρίας καὶ τῆς Οὐγγαρίας ἔναντι τῆς Ἰταλίας, κατόπιν τῶν γεγονότων, τὰ ὁποῖα ἐμεσολάβησαν κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος καὶ τὰ ὁποῖα ἐπέφερον ριζικὴν μεταβολὴν εἰς τὴν πολιτικὴν κατάστασιν τῆς Εὐρώπης. Τὸ ἐκδοθὲν ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν ἀποτελεῖ, κατὰ τοὺς ἰταλικοὺς κύκλους, ἐπικύρωσιν τῆς πολιτικῆς, τὴν ὁποίαν ἐφαρμόζει ἡ Ἰταλία εἰς τὰ κράτη τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης καὶ δήλωσιν πίστεως τῆς Αὐστρίας καὶ Οὐγγαρίας πρὸς τὸν πολιτικὸν συνασπισμὸν τοῦ ἄξονος Βερολίνου — Ρώμης. Οὕτω, τοὐλάχιστον, ἑρμηνεύονται εἰς τὴν Ρώμην ἡ ἐπίσημος ἀναγνώρισις τοῦ Φράνκο ὑπὸ τῶν δύο κρατῶν τῶν πρωτοκόλλων, αἱ ἐκφρασθεῖσαι ἐπιφυλάξεις των ἔναντι τοῦ κύρους τῆς Κ.Τ.Ε. καὶ ἡ ρητὴ δήλωσις αὐτῶν ὅπως καταπολεμήσουν τὸν κομμουνισμὸν ἐντὸς τῶν συνόρων των, συμβάλλοντα κατὰ τὸν τρόπον αὐτὸν εἰς τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ ἰδεολογικοῦ ἀγῶνος, τὸν ὁποῖον διεξάγουν ἐπὶ διεθνοῦς κλίμακος ἐναντίον τῆς Κομμουνιστικῆς Διεθνοῦς τὰ κράτη τοῦ τριμεροῦς ἀντικομμουνιστικοῦ συμφώνου. Καὶ ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τῶν ἀναθεωρητικῶν διεκδικήσεων τῆς Οὐγγαρίας ἐπεκράτησαν αἱ ἰταλικαὶ ἀπόψεις.

Ὁ ἰταλικὸς τύπος ἀσχολεῖται ἐπίσης διὰ μακρῶν μὲ τὴν διάσκεψιν. Τὸ «Μεσατζέρο», σχολιάζον τὴν δήλωσιν, ἥτις ἐδημοσιεύθη ἐν Βουδαπέστῃ ἐπὶ τῇ λήξει τῆς τριμεροῦς διασκέψεως, παρατηρεῖ ὅτι ἡ δήλωσις αὐτὴ δὲν εἶνε ἁπλῆ ἐπιτυχία, ἀλλὰ νίκη. Τὸ «Πόπολο ντὶ Ρώμα» λέγει, ὅτι ἐφ' ὅλων τῶν ζητημάτων, τὰ ὁποῖα συνεζητήθησαν ἐν Βουδαπέστῃ, ἐπῆλθε πλήρης συμφωνία, τὴν ὁποίαν οὐδεὶς ἠδύνατο νὰ φαντασθῇ. Ἡ ἰδία ἐφημερὶς τονίζει ὅτι ἡ στάσις τῆς Αὐστρίας καὶ τῆς Οὐγγαρίας ἔναντι τοῦ ἄξονος Ρώμης - Βερολίνου ἀποτελεῖ τι πλέον ἢ ἀναγνώρισιν τοῦ γεγονότος τούτου. Αἱ δύο χῶραι, λέγει ἡ ἰδία ἐφημερίς, βλέπουν εἰς τὸν ἄξονα τοῦτον μίαν ἐγγύησιν τῆς εἰρήνης.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 13. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βιέννης, ὁ καγκελλάριος κ. Σοῦσνιγκ, σχολιάζων εἰς κύριον ἄρθρον του εἰς τὴν «Πολιτικὴν Ἀνταπόκρισιν», τὸ ἀποτέλεσμα τῆς διασκέψεως τῆς Βουδαπέστης, γράφει τὰ ἑξῆς:

— Ἡ Διάσκεψις τῆς Βουδαπέστης ἐξησφάλισε τὴν διατήρησιν τῶν πρωτοκόλλων τῆς Ρώμης. Ἡ γερμανο-ἰταλικὴ πολιτικὴ τῆς καλῆς φιλίας, ἥτις εἶνε πολιτικὴ θετικὴ ἀνταποκρίνεται τελείως πρὸς τὸ γεγονὸς τοῦτο. Ἡ γερμανο-αὐστριακὴ συμφωνία τῆς 11ης Ἰουλίου τοῦ 1936 συμπληροῖ τὸ σύμφωνον τῆς Ρώμης κατὰ τρόπον πρακτικὸν καὶ ἱκανοποιητικόν. Ἡ Αὐστρία ὑπῆρξε πάντοτε γερμανικὸν κράτος καὶ ἠρνήθη πάντοτε νὰ συνεργασθῇ μὲ πολιτικὴν στρεφομένην κατὰ τοῦ Ράϊχ. Εἰς τὴν Ρώμην καὶ εἰς τὴν Βουδαπέστην ἐσεβάσθησαν πάντοτε τὸν τρόπον αὐτὸν τῆς ἀντιμετωπίσεως τῶν πραγμάτων τὸν ὁποῖον ἡ Αὐστρία ἐξεδήλωσε καθ' ὅλας τὰς διεθνεῖς συνομιλίας. Αἱ ἰδέαι τοῦ ἀντικομμουνιστικοῦ γερμανο-ἰταλο-ἰαπωνικοῦ συμφώνου ἐφηρμόσθησαν ἀπὸ πολλοῦ ἐν τῇ πρακτικῇ ζωῇ ὑπὸ τῆς Αὐστρίας καὶ τῆς Οὐγγαρίας. Ἡ Αὐστρία ἀποκρούει μίαν ἐξέλιξιν τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, ἡ ὁποία θὰ μετέτρεπεν αὐτὴν εἰς συνασπισμὸν μονομερῶν πολιτικῶν ἰδεολογιῶν διότι τὸ τοιοῦτον θὰ ἐχώριζε τὴν Εὐρώπην εἰς δύο ἀντίπαλα στρατόπεδα.

Ἐν τέλει ὁ κ. Σοῦσνιγκ ὁμιλεῖ διὰ τὰς οἰκονομικὰς σχέσεις αἱ ὁποῖαι ὑφίστανται μεταξὺ τῶν τριῶν κρατῶν ἅτινα ὑπέγραψαν τὰ πρωτόκολλα τῆς Ρώμης καὶ παρατηρεῖ ὅτι αὗται ὑπῆρξαν πάντοτε ἱκανοποιητικαί.

Καθ' ἃ ἀγγέλλεται ἐκ Βουδαπέστης, ὁ καγκελλάριος Σοῦσνιγκ καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Αὐστρίας κ. Σμὶτ, ἀνεχώρησαν τὴν πρωΐαν ἐπανερχόμενοι εἰς Βιέννην. Ὁ κ. Σοῦσνιγκ ὁμιλῶν πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ τύπου ἐδήλωσεν ὅτι εἶνε λίαν ἱκανοποιημένος ἐκ τῆς τριμεροῦς διασκέψεως, ἡ ὁποία, ὡς εἶπεν, ἀποτελεῖ μίαν σαφῆ ἔνδειξιν τῆς ζωτικότητος τῶν πρωτοκόλλων τῆς Ρώμης. Ὁ κ. Σοῦσνιγκ προσέθεσεν ὅτι ἐλπίζει νὰ ἐπισκεφθῇ καὶ πάλιν τὴν Βουδαπέστην κατὰ τὸ Εὐχαριστικὸν Συνέδριον, τὸ ὁποῖον θὰ συνέλθῃ ἐκεῖ τὸν προσεχῆ Μάϊον.

Κατὰ τηλεγράφημα, ἀφ' ἑτέρου ἐκ Βουκουρεστίου, εἰς τοὺς ρουμανικοὺς πολιτικοὺς κύκλους ἡ παράγραφος τοῦ ἀνακοινωθέντος τῆς τριμεροῦς διασκέψεως τῆς Βουδαπέστης, ἡ ὁποία ἀναφέρεται εἰς τὰς οὐγγρορρουμανικὰς σχέσεις, ἐνεποίησεν εὐμενῆ ἐντύπωσιν. Διαπιστοῦται μεθ' ἱκανοποιήσεως ὅτι εἰς τὴν Βουδαπέστην ἡ ἐξέτασις τῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν δύο κρατῶν τὰ ὁποῖα ἔχουν κοινὰ τὰ σύνορά των, ἐγένετο μὲ πνεῦμα ἀντικειμενικότητος καὶ ἀμεροληψίας καὶ τονίζεται ὅτι ἐκ μέρους τῆς ρουμανικῆς κυβερνήσεως δὲν θὰ παραλειφθῇ καὶ ἡ παραμικροτέρα προσπάθεια, τείνουσα εἰς τὴν βελτίωσιν τῶν σχέσεων αὐτῶν. Τέλος τονίζεται ὅτι ἡ Ρουμανία ἐν τῷ μέτρῳ τῶν δυνάμεών της θὰ ἀγωνισθῇ ἀποτελεσματικῶς διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἔργου τῆς εἰρηνεύσεως καὶ ἐξυγιάνσεως τῆς παραδουναβίου λεκάνης.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ, 13. (Ἀθην. Πρακτ.). — Οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν τριῶν κρατῶν, ἅτινα ὑπέγραψαν τὰ πρωτόκολλα τῆς Ρώμης, ἀπηύθυναν πρὸς τὸν κ. Μουσσολίνι τηλεγράφημα, τὸ ὁποῖον ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Θεωροῦμεν καθῆκον μας νὰ χαιρετίσωμεν θερμῶς ἐν τῷ προσώπῳ τῆς Ὑμετέρας Ἐξοχότητος τὸν πρωτεργάτην τοῦ ἔργου τούτου, τὸ ὁποῖον δὲν προστατεύει μόνον τὰ νόμιμα συμφέροντα τῶν μετεχόντων τοῦ συμφώνου καὶ δὲν ἀναπτύσσει μόνον τὰς ἐγκαρδίους σχέσεις των, ἀλλὰ καὶ ἐξυπηρετεῖ τὴν δικαιοσύνην καὶ τὴν διεθνῆ εἰρήνην».

ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΑΓΓΛΙΑΣ ΚΑΙ ΙΡΛΑΝΔΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 13. (Ἀθην. Πρακτ.)— Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου ὅτι οἱ ἀγγλικοὶ κύκλοι ἀποδίδουν ἐξαιρετικὴν σημασίαν εἰς τὰς προσεχεῖς ἀγγλο-ἰρλανδικὰς συνομιλίας, αἱ ὁποῖαι θ' ἀρχίσουν τὴν 17ην τρ. εἰς Ντόουνιγκ Στρήτ. Τονίζεται ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις θὰ ἀρνηθῇ νὰ συζητήσῃ τὴν ἕνωσιν τοῦ Ὤλστερ μὲ τὴν λοιπὴν Ἰρλανδίαν. Τὰ θέματα τῶν συζητήσεων θὰ εἶνε πιθανώτατα αἱ ἐτήσιοι ἔγγειοι καταβολαί, αἱ ἐμπορικαὶ σχέσεις μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Ἰρλανδίας καὶ τὸ ζήτημα τῆς αὐτοκρατορικῆς ἀμύνης.

Ἡ εἴδησις ὅτι οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς Ἰρλανδίας καὶ τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως θὰ συζητήσουν προσεχῶς τὰ ζητήματα τὰ ἀφορῶντα τὰς σχέσεις Ἐϋρε καὶ Ἀγγλίας, ἐξέπληξε τὴν κοινὴν γνώμην, ἡ ὁποία παρακολουθεῖ ἤδη τὸ ζήτημα μετὰ ζωηροτάτου ἐνδιαφέροντος.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΑΝΑΧΩΡΟΥΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΟΙ ΑΝΤΙΒΑΣΙΛΕΙΣ ΤΗΣ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΥΪΑΣ

ΚΑΙ ΟΙ ΔΟΥΚΕΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤ

Σήμερον τὴν ἑσπέραν ἀναχωροῦν σιδηροδρομικῶς, ἐπιστρέφοντες εἰς Βελιγράδιον, ἡ Α.Β.Υ. ὁ ἀντιβασιλεὺς τῆς Νοτιοσλαυΐας πρίγκιψ Παῦλος μετὰ τῆς συζύγου του Α.Β.Υ. πριγκιπίσσης Ὄλγας.

Εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν θ' ἀποχαιρετήσουν τοὺς ὑψηλοὺς ξένους, ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεύς, τὰ μέλη τῆς Ἑλληνικῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας καὶ ἀντιπρόσωποι τῆς κυβερνήσεως.

Τμῆμα στρατοῦ καὶ ἡ μουσικὴ τῆς φρουρᾶς Ἀθηνῶν θ' ἀποδώσουν τιμάς.

Ἐπίσης σήμερον θ' ἀναχωρήσουν ὁ Δοὺξ καὶ ἡ Δούκισσα τοῦ Κέντ.

Ἡ Α.Β.Υ. ὁ πρίγκιψ Νικόλαος μετὰ τῆς συζύγου του Α.Β.Υ. πριγκιπίσσης Ἑλένης, ἡ Α.Β.Υ. ἡ πριγκίπισσα Ἑλένη καὶ οἱ λοιποὶ ἐν Ἀθήναις ξένοι πρίγκιπες θὰ παραμείνουν, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, ἐπ' ἀρκετὰς εἰσέτι ἡμέρας εἰς Ἑλλάδα.

Χθὲς τὴν μεσημβρίαν αἱ Α. Α. Β. Β. Υ. Υ. ὁ Ἀντιβασιλεὺς τῆς Νοτιοσλαυΐας Παῦλος καὶ ὁ Δοὺξ τοῦ Κέντ μετὰ τῶν ὑψηλῶν συζύγων των ἐπεσκέφθησαν τὴν Ἐθνικὴν Πινακοθήκην.

Ὁ Σέρβος Ἀντιβασιλεύς, ἐκ τῶν γνωστοτέρων φιλοτέχνων τῆς Εὐρώπης, διεξῆλθε μετ' ἐνδιαφέροντος τὴν συλλογὴν τῆς Πινακοθήκης ἐκφράσας τὴν ἔκπληξίν του διὰ τὸν σχετικὸν πλοῦτόν της. Ἰδιαιτέρως δὲ ἐπρόσεξε τοὺς πίνακας τοῦ Θεοτοκοπούλου, τοῦ ὁποίου εἶνε θαυμαστής.

Οἱ ὑψηλοὶ ξένοι παρέμειναν ἐπίσης ἐπ' ἀρκετὸν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἑλληνικῆς Τέχνης, ὅπου προσείλκυσεν ἰδιαιτέρως τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ Δουκὸς τοῦ Κέντ ὁ πίναξ τοῦ Γκύζη «Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος ἔρχεται». Ἐπίσης ἤρεσε πολὺ εἰς ἀμφοτέρους καὶ ὁ γυναικεῖος κορμὸς τοῦ Κ. Δημητριάδη.

Ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Πλυτᾶς ἤρχισεν ἀπὸ χθὲς διανέμων τὸ ποσὸν τῶν 100.000 δραχμῶν, τὰς ὁποίας ἔθεσεν εἰς τὴν διάθεσιν αὐτοῦ ἡ Α. Β. Υ. ὁ Ἀντιβασιλεὺς τῆς Νοτιοσλαυΐας πρίγκιψ Παῦλος ὑπὲρ τῶν πτωχῶν τῆς πόλεως. Μέρος τοῦ ποσοῦ τούτου διετέθη εἰς τοὺς ἀπόρους φυματικοὺς τῆς «Σωτηρίας», τὸ ὑπόλοιπον δὲ θὰ διατεθῇ διὰ τοὺς ἀπόρους τοὺς διαιτωμένους εἰς ἄλλα φιλανθρωπικὰ ἱδρύματα.

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΣΚΕΨΙΣ

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς προήδρευσε χθὲς τὴν μεσημβρίαν συσκέψεως, παραταθείσης ἐπὶ δίωρον καὶ τῆς ὁποίας μετέσχον ὁ κ. ὑφυπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν, ὁ διοικητὴς καὶ οἱ ὑποδιοικηταὶ τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος κ. κ. Τσουδερός, Βαρβαρέσσος καὶ Μαντζαβῖνος καὶ ὁ γενικὸς διευθυντὴς τοῦ Δημοσίου Λογιστικοῦ κ. Ἐξαρχάκης.

Κατὰ τὴν σύσκεψιν ἐξητάσθη ἡ ἐν γένει οἰκονομική, δημοσιονομικὴ καὶ συναλλαγματικὴ κατάστασις.

Κατὰ τὰς πληροφορίας, ἡ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος θὰ δώσῃ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν καὶ πρὸ τῆς ἐτησίας ἐκθέσεώς της εἰς τὴν δημοσιότητα στοιχεῖα περὶ τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως, διαφωτιστικὰ διὰ τὴν κοινὴν γνώμην.

Η ΣΥΝΤΑΞΙΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ

Κατόπιν τῶν ἐπανειλημμένων συστάσεων τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν, ἀπεστάλησαν εἰς τὸ Γενικὸν Λογιστήριον οἱ εἰδικοὶ προϋπολογισμοὶ ὅλων τῶν πολιτικῶν ὑπουργείων. Καθυστεροῦν ἀκόμη ὡρισμένων στρατιωτικῶν, καθόσον ὁ καταρτισμός των θὰ ἀπαιτήσῃ εἰδικὴν ἐπεξεργασίαν καὶ μάλιστα ἀπὸ τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως.

Ἐπὶ τῇ βάσει τῶν εἰδικῶν προϋπολογισμῶν θὰ καταρτισθῇ ὁ νέος προϋπολογισμὸς τῆς χρήσεως 1938—39, ὅστις καὶ θὰ ἐγκριθῇ ὑπὸ τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου πρὸ τοῦ νέου οἰκονομικοῦ ἔτους, ὥστε νὰ μὴ ἐπαναληφθῇ τὸ φαινόμενον τῆς ἐκτελέσεως ὁλοκλήρου προϋπολογισμοῦ διὰ δωδεκατημοριῶν. Ἤδη ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὸν γενικὸν διευθυντὴν τοῦ Λογιστηρίου καὶ τοὺς ἁρμοδίους τῆς διευθύνσεως προϋπολογισμοῦ ὑπαλλήλους κ. κ. Θεοδωρακέαν καὶ Δαλαμάγκαν, ἐπεξεργάζονται τοὺς εἰδικοὺς προϋπολογισμούς, τοὺς ὁποίους προσαρμόζουν ἀνεξαρτήτως τῶν αἰτουμένων πιστώσεων πρὸς τὰ χορηγηθέντα κατὰ τὸ τρέχον ἔτος κονδύλια.

Κατ' ἀνακοινώσεις τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ, δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς βέβαιον ὅτι ὁ νέος προϋπολογισμὸς ἀπὸ τῆς συστάσεως τοῦ ἑλληνικοῦ Βασιλείου θὰ εἶνε ὁ πρῶτος ὅστις δὲν θὰ συνοδεύεται ὑπὸ φορολογικῶν νομοσχεδίων πρὸς κάλυψιν τοῦ ἐλλείμματός του.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

Χθὲς τὴν ἑσπέραν ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως συνειργάσθη ἀλληλοδιαδόχως μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Ἀρβανίτη καὶ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν κ. Ἀποστολίδη.

Ο κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΙΣ ΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀνῆλθε χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τ' Ἀνάκτορα καὶ ἐγένετο δεκτὸς ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως εἰς συνεργασίαν, παραταθεῖσαν ἐπὶ ὥραν.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΝ ΕΝ ΚΙΝΔΥΝΩ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 13. (Ἀθην. Πρακ.) — Ἀγγέλλεται ἐκ Καζαμπλάνκας ὅτι ὁ ἐκεῖ σταθμὸς ἀσυρμάτου συνέλαβε ραδιοτηλεγράφημα τοῦ ἑλληνικοῦ ἀτμοπλοίου «Μεμας» προσαράξαντος μεταξὺ Λαρὰς καὶ τοῦ ἀκρωτηρίου Σπαρτὲλ καὶ ζητοῦντος βοήθειαν.

Η ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΖΑΚΧΑΡΕΩΣ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας ἐξουσιοδοτήθησαν τὰ κατὰ τόπους ὑποκαταστήματα τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ὅπως ἐγκρίνουν τὴν εἰσαγωγὴν σακχάρεως ὑπὸ τοὺς ἰσχύοντας ἤδη ὅρους, μὲ μόνην τὴν ἐξαίρεσιν ὅτι ἡ ἡμερομηνία τῆς φορτωτικῆς τοῦ ἐμπορεύματος δύναται νὰ εἶνε καὶ μέχρι πέντε ἡμερῶν προγενεστέρα τοῦ ἀνοίγματος τῆς σχετικῆς πιστώσεως.

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΣΩΤΑΝ ΕΘΕΣΕ ΖΗΤΗΜΑ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

ΕΙΝΕ ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΗ ΝΑ ΠΡΟΑΣΠΙΣΗ ΤΟ ΦΡΑΓΚΟΝ ΚΑΙ ΝΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΝ ΓΑΛΗΝΗΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 13. (Ἀθην. Πρακτ.) — Μετὰ τὴν ἀποτυχίαν τῆς μακρᾶς συσκέψεως μεταξὺ τῶν ἁρμοδίων ὑπουργῶν καὶ τῶν ἀντιπροσώπων τῶν ἐργοδοτικῶν καὶ ἐργατικῶν σωματείων, συνῆλθε σήμερον τὴν 10ην πρωϊνὴν τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον εἰς συνεδρίασιν, παραταθεῖσαν μέχρι τῆς 1 καὶ 20' μ.μ. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ συμβουλίου μετέβη εἰς τὸ μέγαρον Ματινιὼν ὁ διοικητὴς τῆς Τραπέζης τῆς Γαλλίας κ. Φουρνιὲ καὶ συνωμίλησεν εἰς τὸ ἰδιαίτερον γραφεῖον τοῦ πρωθυπουργοῦ μὲ τοὺς κ. κ. Σωτὰν καὶ Μπονέ. Περὶ ὥραν 1 καὶ 15' μ. μ. ὁ κ. Μπονὲ ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου:

«Ἡ κυβέρνησις ἀπεφάσισεν ὁμοφώνως ὅπως ἀποκρούσῃ πάντα ἔλεγχον ἐπὶ τοῦ συναλλάγματος καὶ ἐθεώρησεν ὡς εἰπέρποτε ἀπαραίτητον τὴν ἰσοσκέλισιν τοῦ προϋπολογισμοῦ. Ὁ κ. Σωτὰν θὰ βεβαιώσῃ τοῦτο ἀπόψε ἀπὸ τοῦ βήματος τῆς Βουλῆς, τονίζων ταὐτοχρόνως τὴν θέλησίν του νὰ λάβῃ ὅλα τὰ μέτρα κατὰ πάσης διαταράξεως τῆς δημοσίας τάξεως καὶ τῆς νομιμότητος».

Μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου ἐδόθη πρὸς δημοσίευσιν τὸ ἑξῆς ἀνακοινωθέν:

«Οἱ κ.κ. Σωτὰν καὶ Μπονὲ κατέστησαν ἐνήμερον τὸ συμβούλιον ἐπὶ τῆς πολιτικῆς καὶ οἰκονομικῆς καταστάσεως καὶ τοῦ σοβαροῦ ἀντικτύπου, τὸν ὁποῖον αὐτὴ συνεπάγεται ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς τοῦ συναλλάγματος. Τὸ συμβούλιον ὁμοφώνως ἐξεδήλωσε τὴν θέλησίν του νὰ προασπίσῃ ἐνεργῶς τὴν σταθερότητα τοῦ φράγκου. Διὰ νὰ δυνηθοῦν νὰ μετάσχουν τοῦ ἔργου τούτου τῆς κοινῆς σωτηρίας ἡ Βουλὴ καὶ ἡ χώρα, ἀπεφασίσθη ὅπως ἀπὸ τοῦ βήματος τῆς Βουλῆς ὁ κ. Σωτὰν προβῇ εἰς τὰς δηλώσεις, τὰς ὁποίας ἡ κυβέρνησις ὀφείλει νὰ κάμῃ πρὸς τὸ ἔθνος».

Κατὰ τὸ πρωϊνὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον ἐξητάσθησαν, πλὴν ἄλλων, καὶ τὰ τεχνικὰ μέτρα διὰ τὴν παρεμπόδισιν της κερδοσκοπίας εἰς βάρος τοῦ φράγκου, ὅπως εἶνε λ.χ. ἡ ἀπαγόρευσις τῆς ἀναγραφῆς τῆς τιμῆς τοῦ φράγκου εἰς τοὺς πίνακας τοῦ Χρηματιστηρίου. Ὁπωσδήποτε, δὲν φαίνεται νὰ ἐλήφθη ἀκόμη ἐπὶ τούτου ὁριστικὴ ἀπόφασις.

Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι ἀποδίδουν ἐξαιρετικὴν σημασίαν εἰς τὴν συνομιλίαν, ἡ ὁποία ἐγένετο χθὲς τὴν ἑσπέραν μεταξὺ τοῦ κ. Μπονὲ καὶ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Σωτὰν ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ τελευταίου. Εἰς τὴν συνομιλίαν ταύτην, ἥτις διήρκεσεν ἐπὶ δίωρον, παρέστη καὶ ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς κ. Ἐρριώ.

Κατὰ τὰς πληροφορίας τῆς «Ἠχοῦς τῶν Παρισίων», ὁ κ. Μπονὲ ἐτόνισε τὴν δυσμενῆ διὰ τὰ οἰκονομικὰ τῆς χώρας ἐπίδρασιν, τὴν ὁποίαν ἔσχεν ἡ ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ ἔτους ἐπανάληψις τῶν ἀπεργιῶν.

Ἀργὰ τὴν νύκτα ὁ κ. Μπονέ, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν κ. Μπρυνέ, συνδιελέχθη μὲ τὸν διοικητὴν τῆς Τραπέζης τῆς Γαλλίας κ. Φουρνιὲ ἐπὶ τῶν μέτρων, τὰ ὁποῖα δέον νὰ ληφθοῦν διὰ τὴν παρεμπόδισιν τῆς κερδοσκοπίας.

Κατὰ τὸν «Μικρὸν Παρισινὸν» ὁ κ. Μπονὲ εἶχεν ἀφήσει νὰ ἐννοηθῇ ὅτι τὸ ἔργον ὅπερ ἀνέλαβε διὰ τὴν οἰκονομικὴν ἀνόρθωσιν τῆς χώρας δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ συνεχισθῇ ἂν αἱ ἐργατικαὶ διενέξεις δὲν ἐκλείψουν τελείως.

Μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, συνῆλθε τὸ ἀπόγευμα ἡ Βουλὴ ὅπως ἐξετάσῃ τὰ νέα οἰκονομικὰ νομοσχέδια τοῦ κ. Μπονέ, τὰ ὁποῖα ἀποβλέπουν εἰς τὴν ἰσορρόπησιν τοῦ προϋπολογισμοῦ.

Ἅμα τῇ ἐνάρξει τῆς συνεδριάσεως ἐγένετο ἐκλογὴ πρὸς ἀνάδειξιν ἀντιπροέδρου, ἐκλεγέντος ὡς τοιούτου τοῦ κομμουνιστοῦ Ντυκλὸς διὰ ψήφων 277 ἔναντι 216, τὰς ὁποίας ἔλαβεν ὁ ὑποψήφιος τῶν ἀνεξαρτήτων Ριζοσπαστῶν. Μετὰ τὴν ἐκλογὴν ὁ πρόεδρος τῆς βουλῆς κ. Ἐρριὼ ἀπηύθυνε πρὸς τοὺς βουλευτὰς βραχεῖαν προσφώνησιν ἐν τῇ ὁποίᾳ, ἀφοῦ προηγουμένως ἐκαυτηρίασε τὰ ἐγκλήματα, τῶν ὁποίων οἱ δρᾶσται συνελήφθησαν τελευταίως, ἐτόνισε τὴν ἀνάγκην, ἥτις ὑφίσταται ὅπως διατηρηθῇ ἡ ἐσωτερικὴ εἰρήνη.

Η ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. ΣΩΤΑΝ

Εἰς τὸ βῆμα ἀνῆλθεν ἀκολούθως ὁ πρωθυπουργὸς κ. Σωτάν.

—Ἐὰν συμβεβηκότα τινὰ ἐτάραξαν τὴν ἀγορὰν τοῦ συναλλάγματος — εἶπεν — οὐδὲν δικαιολογεῖ τὸν κίνδυνον, ὁ ὁποῖος προαναγγέλλεται ὑπό τινων διὰ τὰ δημοσιονομικά. Ὁ προϋπολογισμὸς εἶνε ἰσορροπημένος. Τὸ Θησαυροφυλάκιον δύναται ν' ἀντιμετωπίσῃ τὰς ὑποχρεώσεις του διὰ τὴν τρέχουσαν τριμηνίαν.

Ὁ κ. Σωτὰν συνώψισε τὸν διαιτητικὸν ρόλον, τὸν ὁποῖον διεδραμάτισεν ἡ κυβέρνησις κατὰ τὰς τελευταίας ἀπεργίας καὶ ἀνέφερε δι' ὀλίγων τὰς ἐγκληματικὰς πράξεις, αἵτινες ἐσημειώθησαν τελευταίως καὶ τὰ τῶν σχετικῶν δικαστικῶν ἐνεργειῶν, εἰπὼν ὅτι ὁμόθυμος ἡ γαλλικὴ κοινὴ γνώμη ἐπικροτεῖ τὰς πράξεις τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν.

Ὡς πρὸς τὸν ἔλεγχον ἐπὶ τοῦ συναλλάγματος ὁ κ. Σωτὰν ἐπανέλαβε τὴν προηγουμένην του, ἐπισήμως ἀναληφθεῖσαν ὑποχρέωσιν ὅπως μὴ προβῇ εἰς οὐδεμίαν δαπάνην, ἡ ὁποία νὰ μὴ ἔχῃ τὸ ἀνάλογον ἀντιστάθμισμα εἰς τὸ σκέλος τῶν εἰσπράξεων.

—Εἰς στιγμὴν καθ' ἣν — συνέχισε — προσβάλλεται τὸ φράγκον, θὰ ἠδύναντο τινὲς ν' ἀντιμετωπίσουν τὴν λῆψιν μέτρων καταναγκαστικῶν, τῶν ὁποίων ὅμως δὲν θὰ ἠδύνατο νὰ προεξοφληθῇ τὸ ἀποτέλεσμα. Ἡ κοινωνικὴ γαλήνη, ἡ ἰσοσκέλισις τοῦ προϋπολογισμοῦ καὶ ἡ δημοσιονομικὴ θέσις δέον νὰ ἔχουν κοινοβουλευτικὴν ἐγγύησιν. Ὅλαι αἱ ὁμάδες πρέπει νὰ συνέλθουν διὰ νὰ ἐκφράσουν τὴν γνώμην των ἐὰν ἐπιδοκιμάζουν τὰς ἀρχάς, αἵτινες ἐξηγγέλθησαν ὑπὸ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως καθὼς καὶ τὸν τρόπον καθ' ὃν ἀπεφάσισε νὰ ρυθμίσῃ τὴν νομισματικὴν ἐλευθερίαν. Ζητῶ ἀπὸ τὴν πλειοψηφίαν νὰ ἀποφανθῇ ἐφ' ὅλων τῶν ἐσωτερικῆς καὶ ἐξωτερικῆς φύσεως ὑποθέσεων καὶ νὰ εἴπῃ ἐὰν ἐγκρίνῃ τὰς πράξεις τῆς κυβερνήσεως. Εἰς στιγμὰς τόσον σοβαρὰς ἐπιθυμῶ νὰ θέσω ζήτημα ἐμπιστοσύνης. Ἐὰν δὲν ἐζήτουν εἰμὴ τὴν ἡσυχίαν δὲν θὰ ἐπεδίωκον νὰ ἐξασφαλίσω τὴν μεγάλην πλειοψηφίαν ἣν ζητῶ, ὅταν ὅμως ἵσταται πρὸ τῶν λεωφόρων τοῦ καθήκοντος ὁ πολιτικὸς ἀνὴρ δὲν ἐρωτᾷ ἐὰν πρέπῃ νὰ ὑπηρετήσῃ ἀλλ' ὑπηρετεῖ ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι αἱ πράξεις του ἀπολαύουν τῆς μεγάλης ἐμπιστοσύνης τοῦ κοινοβουλίου, ὡς ἀπορρέοντος ἐκ τῆς θελήσεως τοῦ ἔθνους. Εὔχομαι ἡ ἀπόφασίς σας νὰ εἶνε ἡ ἁρμόζουσα. Πιστεύω ὅτι ὁ γαλλικὸς λαὸς θὰ εὕρῃ μόνος του τὰ μέσα διὰ νὰ σωθῇ, ἀρκεῖ ἡμεῖς ν' ἀποδείξωμεν ὅτι εἴμεθα ἡνωμένοι διὰ νὰ τοῦ δείξωμεν τὴν ὁδὸν τῆς σωτηρίας». (Χειροκροτήματα ἐκ τῆς δεξιᾶς καὶ τῆς ἀριστερᾶς).

Ὁ κ. Σωτὰν παρεκάλεσεν εἶτα ὅλας τὰς ὁμάδας ὅπως συσκεφθοῦν κατὰ τὸ διάστημα τῆς διακοπῆς τῆς συνεδριάσεως καὶ προβοῦν εἰς λεπτομερῆ ἀνάλυσιν τῆς καταστάσεως καὶ σκεφθοῦν περὶ τοῦ πρακτέου, ἐὰν δὲ συμμερίζωνται τὸν τρόπον μὲ τὸν ὁποῖον ἡ κυβέρνησις ἐννοεῖ νὰ ρυθμίσῃ τὴν νομισματικὴν ἐλευθερίαν, τὴν βοηθήσουν διὰ νὰ τὴν ἐφαρμόσῃ ἀντὶ νὰ περιορίζωνται εἰς τὸ νὰ τὴν ἐπικρίνουν ἑκάστοτε. Ἐν τέλει ὁ πρωθυπουργὸς παρεκάλεσε τοὺς βουλευτὰς ὅπως σταθμίσουν καλῶς τὴν ἀπόφασιν τὴν ὁποίαν θὰ λάβουν.

Μετὰ τὴν διακοπὴν τῆς συνεδριάσεως τῆς Βουλῆς τὰ διάφορα κόμματα συνῆλθον εἰς ἰδιαιτέρας συσκέψεις. Τὸ Ριζοσπαστοσοσιαλιστικὸν κόμμα ἀσυζητητὶ ἐνέκρινε τὰς δηλώσεις τῆς κυβερνήσεως καὶ ἀπεφάσισε νὰ τῆς παράσχῃ τὴν ἐμπιστοσύνην του.

ΖΩΗΡΑΙ ΖΥΜΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΥΚΛΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ

Τὴν 9.40' μ.μ. (ὥρα Παρισίων) ἐπανελήφθη ἡ συνεδρίασις τῆς Βουλῆς, διεκόπη δὲ καὶ πάλιν τὴν 11ην ὥραν ἵνα δοθῇ καιρὸς εἰς τὰ διάφορα κόμματα νὰ συσκεφθοῦν καὶ ἀποφασίσουν περὶ τῆς στάσεως, τὴν ὁποίαν θὰ τηρήσουν ἀπέναντι τῶν δηλώσεων τοῦ κ. Σωτάν.

Ἡ ἀντιπροσωπεία τῆς ἀριστερᾶς δὲν ἦτο εἰς θέσιν νὰ γνωρίζῃ ἀκόμη ποίαν στάσιν θὰ τηρήσουν οἱ βουλευταί, οἱ ἀνήκοντες εἰς τὴν παράταξίν της. Φαίνεται ὅτι οἱ πλεῖστοι τῶν σοσιαλιστῶν καὶ τῶν κομμουνιστῶν βουλευτῶν ἔχουν διαφορετικὴν γνώμην ὅσον ἀφορᾷ τὸν ἔλεγχον τοῦ συναλλάγματος καὶ ἐπιθυμοῦν νὰ λάβουν σαφεστέρας πληροφορίας παρὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ ὅσον ἀφορᾷ τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα ἐννοεῖ νὰ ἐφαρμόσῃ ὅπως προασπίσῃ τὸ γαλλικὸν φράγκον. Ἄλλαι πάλιν ὁμάδες ἀνησυχοῦν διὰ τὰς δηλώσεις, εἰς τὰς ὁποίας προέβη ὁ πρωθυπουργός, εἰπὼν ὅτι ἔχει καθῆκον νὰ δηλώσῃ ἐξ ὀνόματος τῆς κυβερνήσεως μετὰ λύπης καὶ ἀναλόγως πρὸς τὴν σοβαρότητα τῆς στιγμῆς, μετὰ σταθερᾶς ὅμως γαλήνης, ὅτι ἐὰν τινὲς δὲν ἀνταποκριθοῦν εἰς τὴν ἔκκλησιν καὶ ἐπιμείνουν εἰς τὸ νὰ διαταράσσουν τὴν ἀστικὴν εἰρήνην, τῆς ὁποίας τόσην ἀνάγκην ἔχει ἡ χώρα, θὰ ἦτο ἠναγκασμένος νὰ ἐπιβληθῇ.

Οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ὁμάδων τῆς ἀριστερᾶς συνηντήθησαν μετὰ τοῦ κ. Σωτάν, μετὰ τοῦ ὁποίου καὶ συνεζήτησαν μέχρι τῆς 10.30'. Οἱ ἀντιπρόσωποι ἀπῆλθον ἐκ τοῦ γραφείου τοῦ κ. Σωτὰν προφανῶς λίαν ἐπιφυλακτικοὶ ὡς πρὸς τὰ ἀποτελέσματα, τὰ ὁποῖα εἶχεν ἡ μετὰ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ συνάντησίς των. Εἰς ἐρωτήσεις τῶν δημοσιογράφων περιωρίσθησαν νὰ εἴπουν ὅτι ἡ κυβέρνησις θὰ ἔπρεπε νὰ συμπληρώσῃ τὰς δηλώσεις, τὰς ὁποίας ἔκαμεν ὁ πρωθυπουργὸς ἀπὸ τοῦ βήματος τῆς Βουλῆς καὶ ὅτι αἱ ὁμάδες θὰ συνέλθουν ἐκ νέου εἰς σύσκεψιν.

Τὴν 11 μ. μ. ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς κ. Ἐρριὼ κατέλαβε καὶ πάλιν τὴν ἕδραν του. Μετὰ δὲ τὴν εἴσοδον τῶν περισσοτέρων βουλευτῶν εἰς τὴν αἴθουσαν, ἐπαναληφθείσης τῆς συνεδριάσεως, ὁ πρόεδρος ἀνήγγειλεν ὅτι ὁ ριζοσπαστοσοσιαλιστὴς βουλευτὴς κ. Ἐλμπὲλ ὑπέβαλεν ἐπερώτησιν ἐπὶ τῶν δηλώσεων τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ.

Ἡ Βουλὴ ἀπεφάσισεν ὅπως ὁρισθῇ ἀμέσως ἡμέρα συζητήσεως τῆς ἐπερωτήσεως ταύτης.

Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Σωτὰν ἐδήλωσεν ὅτι τίθεται εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Συνελεύσεως, ὁ δὲ κ. Ἐλμπὲλ ἐτόνισεν ὅτι εὔχεται ὅπως μὴ ἀποβοῦν τραγικοὶ οἱ σοβαροὶ λόγοι οἵτινες ἤγαγον τὸν πρωθυπουργὸν εἰς τὸ νὰ προβῇ εἰς τὰς δηλώσεις του.

ΔΙΑΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΔΙΑΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 13. (Ἀθην. Πρακτ.). Περὶ τὴν 6ην ἀπογευματινὴν τῆς σήμερον χίλιοι πεντακόσιοι ὑπάλληλοι τῶν ἑταιρειῶν μεταφορῶν παρήλασαν διὰ τῶν βουλεβάρτων μὲ φωνάς: «Θέλομεν τὰ ἡμερομίσθιά μας». Ἐπὶ ἡμίσειαν ὥραν ἡ κυκλοφορία εἶχε σχεδὸν διακοπῆ. Ἡ ἀστυνομία διεσκόρπισε τοὺς διαδηλωτάς, οἱ ὁποῖοι διελύθησαν καταφερόμενοι ἐν τῷ μεταξὺ ἐναντίον τῆς Γενικῆς Ὁμοσπονδίας τῶν Γάλλων Ἐργοδοτῶν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 13. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἡ διεύθυνσις τῆς ἀστυνομίας ἀνακοινοῖ ὅτι οἱ ὀργανωταὶ τῆς ἀγγελθείσης δι' αὔριον (σήμερον) Παρασκευὴν συγκεντρώσεως εἰς τὸ χειμερινὸν ποδηλατοδρόμιον, εἰδοποιήθησαν ὅτι δὲν θὰ ἐπιτραπῇ νὰ πραγματοποιηθῇ ἡ συγκέντρωσις. Ἡ συγκέντρωσις αὕτη εἶχεν ὀργανωθῆ ὑπὸ τοῦ γαλλικοῦ λαϊκοῦ κόμματος εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας διότι ὁ ἐνοχοποιηθεὶς εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῶν «Κσὰρ» στρατηγὸς Ντυσενιὲρ διώκεται ὡς κοινὸς ἐγκληματίας, τὸ δὲ ἀδίκημά του δὲν θεωρεῖται πολιτικόν.

Η ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΦΡΑΓΚΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 13. (Ἀθην. Πρακτ.). — Τὸ πρακτορεῖον Χαβὰς μεταδίδει ἐκ Ν. Ὑόρκης ὅτι εἰς τὸ ἐκεῖ Χρηματιστήριον τὸ φράγκον ἐκυμαίνετο εἰς τὴν τιμὴν τῶν 3.25 δολλαρίων τὰ ἑκατὸν φράγκα. Οἱ ἐνταῦθα ἔγκυροι κύκλοι διαψεύδουν ὅτι τὸ Χρηματιστήριον πρόκειται αὔριον νὰ παραμείνῃ κλειστόν. Κατὰ πληροφορίας ἀφ' ἑτέρου ἐκ Λονδίνου κατὰ τὸ κλείσιμον τοῦ Χρηματιστηρίου τὸ γαλλικὸν φράγκον ἐτιμολογεῖτο εἰς τὰ 153.75 ἔναντι 147.64 ὅση ἦτο ἡ τιμή του χθὲς ἔναντι τῆς λίρας.

Ἀγγέλλεται ἐκ Βασιγκτῶνος ὅτι τὸ ἀμερικανικὸν ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν παρακολουθεῖ μετὰ ζωηροτάτου ἐνδιαφέροντος τὴν ἐξέλιξιν τῆς κρίσεως τοῦ γαλλικοῦ φράγκου. Πᾶσαι αἱ ἐκ Παρισίων μεταβιβαζόμεναι πληροφορίαι συγκεντροῦνται εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ κ. Τέϋλορ ὅστις ἀναπληροῖ τὸν ὑπουργὸν κ. Μοργκεντάου, ἀπουσιάζοντα. Μέχρι τῆς στιγμῆς τὸ ἀμερικανικὸν ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν δὲν προέβη εἰς οὐδεμίαν ἐνέργειαν ἀποσκοποῦσαν εἰς τὴν προάσπισιν τῆς τριμεροῦς νομισματικῆς συμφωνίας.

Η ΕΚΝΟΜΟΣ ΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΓΑΛΛΩΝ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΩΝ

ΕΧΟΥΝ ΑΝΑΜΙΧΘΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΦΟΝΟΝ ΤΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΥ ΝΑΒΑΚΙΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΑΓΩΓΗΝ ΤΟΥ ΝΤΕ ΜΥΛΛΕΡ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 13, (Ἀθην. Πρακτ.). — Κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Χαβάς, ἡ δρᾶσις τῆς τρομοκρατικῆς ὀργανώσεως «Κσάρ» σχετίζεται νῦν καὶ μὲ δύο ἄλλα ἐγκλήματα, τὴν δολοφονίαν τοῦ Ρώσου οἰκονομολόγου Ναβακὶν καὶ τὴν ἀπαγωγὴν τοῦ Λευκορρώσου στρατηγοῦ ντὲ Μύλερ. Ἀφ' ἑτέρου ὁ συλληφθεὶς ὡς εἷς ἐκ τῶν δραστῶν τοῦ φόνου τῶν Ἰταλῶν δημοσιογράφων Κάρλο καὶ Νέλλο Ροσέλλι, Ροβέρτος Πιϊρὲ ἀνακρινόμενος ἠρνήθη ὅτι μετέβη ποτὲ εἰς Μπανιὼλ Ντελόρν, παρεδέχθη ὅμως ὅτι τὸ αὐτοκίνητον, τὸ ὁποῖον παρηκολούθει τοὺς Ἰταλοὺς δημοσιογράφους τὴν ἡμέραν καθ' ἣν ἐξετελέσθη τὸ ἔγκλημα ἀνῆκεν εἰς τὴν μητέρα του. Ὁ ἀνακριτὴς ἐξέδωκεν ἐντάλματα προσαγωγῆς κατ' αὐτοῦ καὶ κατά τινος Φορὰν ὅστις παρεμόνευε τὰ θύματα. Ἀμφότεροι θὰ ἐξετασθοῦν κατ' ἀντιπαράστασιν μὲ τὸν Ζακουμπιὲ ὅστις κατηγορεῖται ὡς ἐνεχόμενος εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῶν «Κσάρ», φαίνεται δὲ ὅτι εἶνε καὶ εἷς ἐκ τῶν δραστῶν τῆς δολοφονίας. Ὁ μηχανικὸς Λοκουτὺ ὅστις, καθ' ἃ προκύπτει ἐκ τῆς ἐνώπιον τοῦ ἀνακριτοῦ καταθέσεώς του, εἶνε ὁ δράστης τῆς ἀποπείρας ἀνατινάξεως τοῦ κτιρίου τῆς ὁδοῦ Πρέσμπουργκ παρὰ τὴν πλατεῖαν Ἐτουάλ, ἐδήλωσεν ὅτι ὁ συλληφθεὶς ἐπίσης ὡς ἐνεχόμενος εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῶν «Κσάρ» Μετενιὲ τοῦ ἔδωκε νὰ ἐννοήσῃ ὅτι ἡ ὀργάνωσις αὕτη ἐσχεδίασε τὸ ἔγκλημα κατὰ τῶν Ἰταλῶν δημοσιογράφων Ροσέλλι.

Τρεῖς ἄλλαι συλλήψεις ἐνηργήθησαν εἰς Κλερμὸν Φερὰν τὴν ἑσπέραν. Οἱ συλληφθέντες εἶνε εἷς ἐμπορικὸς ἀντιπρόσωπος ὀνόματι Ροζὲ Μαντρῶ, εἷς τεχνίτης ὀνόματι Ἀντουὰν Φουστιὲ καὶ ὁ Ζὰν Φωρῶ σωφὲρ εἰς τὰ ἐργοστάσια Μισελέν. Οἱ συλληφθέντες κατηγοροῦνται ὅτι ἐνέχονται εἰς τὴν παράνομον μεταφορὰν ὅπλων. Ὁ Ζακουμπιὲ συνοδευόμενος ὑπὸ τριῶν ἀστυνομικῶν ὡδηγήθη τὸ ἀπόγευμα εἰς Ντομφρόν, ὅπου ἐξητάσθη ὑπὸ τοῦ ἀνακριτοῦ ὡς μάρτυς εἰς τὴν ὑπόθεσιν Ροζέλλι. Μολονότι δὲν ἀνεκοινώθη τί ἀπήντησεν οὗτος εἰς τὰς τεθείσας ὑπὸ τοῦ ἀνακριτοῦ ἐρωτήσεις, βεβαιοῦται ὅτι ἐκ τῶν καταθέσεών του δὲν προέκυψε τι τὸ ἐνοχοποιητικόν. Μετὰ τὸ πέρας τῆς ἐξετάσεώς του, ὁ Ζακουμπιὲ μετεφέρθη καὶ πάλιν εἰς Παρισίους.

Ἡ διεύθυνσις τῆς ἀσφαλείας ἐξήτασε καὶ πάλιν τὸν συλληφθέντα Πιϊρέ, ὅστις ἠρνήθη διαρρήδην ὅτι ἀνήκει εἰς τὴν ὀργάνωσιν τῶν Κσὰρ καὶ προσέθεσεν ὅτι ὅταν θὰ ἐξετασθῇ κατ' ἀντιπαράστασιν μὲ τὸν Μπουβιὲ εἰς Ντομφρόν, τότε θὰ σκεφθῇ τί στάσιν θὰ τηρήσῃ. Ἡ διεύθυνσις τῆς ἀσφαλείας δὲν δύναται νὰ παράσχῃ ἐπὶ τοῦ παρόντος περισσοτέρας λεπτομερείας ὅσον ἀφορᾷ τὸν ρόλον, τὸν ὁποῖον ἔπαιξεν ἡ ὀργάνωσις τῶν Κζὰρ εἰς τὴν δολοφονίαν τοῦ Ναβακίν.

Ἡ διεύθυνσις τῆς ἀσφαλείας ἀνεκοίνωσεν ἀργὰ τὴν ἑσπέραν ὅτι οἱ συλληφθέντες εἰς Κλερμὸν Φερόν, Φουστιέ, Φωρὼ καὶ Μαντρώ, ἐρωτηθέντες πῶς εὑρέθη εἰς χεῖρας των ἓν μυδραλλιοβόλον, ἀπήντησαν ὅτι τὸ ἐχρησιμοποίουν διὰ νὰ ἀσκοῦνται εἰς αὐτὸ τὰ μέλη τῆς ὁμάδος. Μέχρι τῆς στιγμῆς δὲν ἐξηκριβώθη περὶ ποίου εἴδους ὁμάδος πρόκειται.

Ὁ Εὐγένιος Ντελόνκλ ἐζήτησε παρὰ τοῦ ἀνακριτοῦ Μπετέγυ ὅπως τὸν καλέσῃ ἐπειγόντως πρὸς ἐξέτασιν διὰ νὰ ἀπαντήσῃ ἐπὶ τῶν ἀποδιδομένων εἰς αὐτὸν κατηγοριῶν.

ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Β. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἡ κάτωθι ἐπιστολή.

«Κύριε Πρόεδρε,

Ἡ Στοά μας ὑπὸ τὸ ὄνομα «Πυθαγόρας», τμῆμα τῆς Ἐθνικοθρησκευτικῆς Ὀργανώσεως, τῆς γνωστῆς ὡς «Γκάπα», παρακολουθοῦσα μὲ συγκίνησιν καὶ ἐνδιαφέρον τὸ ἀνορθωτικὸν ἔργον ὑμῶν καὶ ἰδιαιτέρως τὰς ὑπὸ τὴν ἔμπνευσίν σας προσπαθείας τοῦ ἑλληνισμοῦ, ὅπως ἐνισχύσῃ τὴν ἄμυναν τῆς πατρίδος, ἀπεφάσισεν ὅπως συμβάλῃ κατὰ δύναμιν εἰς τὸν ἐθνικὸν τοῦτον σκοπὸν καὶ πρὸς τοῦτο ἐσωκλείομεν ἐπιταγὴν τοῦ ποσοῦ τῶν 215 δολλαρίων, προϊὸν ἐκ προχείρου ἐράνου μεταξὺ τῶν ὀλίγων μελῶν τῆς Στοᾶς μας. Μὲ τὰς ἀπείρους εὐχάς μας ὑπὲρ τῆς ἀπὸ πάσης ἀπόψεως προαγωγῆς τοῦ Ἔθνους μας ὑπὸ τὴν δεξιάν σας ἡγεσίαν, διατελοῦμεν εὐσεβάστως. Στοὰ «Πυθαγόρας» Νο 2. Ἄριστος Ἀκακιάδης, γραμματεύς».

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀπήντησεν διὰ τῆς κατωτέρω ἐπιστολῆς.

«Φίλε κ. Ἀκακιάδη,

Ἔλαβον τὴν ἐπιστολήν σας, ὡς καὶ τὴν ἐκ 215 δολ. προσφοράν τῆς ὑμετέρας ὀργανώσεως ὑπὲρ τῆς βασιλικῆς μας Ἀεροπορίας καὶ σᾶς παρακαλῶ, ὅπως δεχθῆτε καὶ διαβιβάσητε εἰς τὰ μέλη τῆς ὀργανώσεώς σας τὰ θερμά μου συγχαρητήρια διὰ τὴν αὐθόρμητον ταύτην πατριωτικήν σας χειρονομίαν. Μὲ συγκινεῖ ἰδιαιτέρως τὸ ἐνδιαφέρον μὲ τὸ ὁποῖον οἱ Ἕλληνες πατριῶται τοῦ ἐξωτερικοῦ παρακολουθοῦν τὴν ἀναγέννησιν τῆς πατρίδος μας. Ἡ δωρεὰ ὑμῶν κατετέθη εἰς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος, ὡς ἡ ἐσώκλειστος ἀπόδειξις. Φιλικώτατα Ι. Μεταξᾶς».

Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΕΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΑΝΑΚΑΛΕΣΗ ΤΟΝ ΠΑΡΑ ΤΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΙ ΤΟΥ ΝΑΝΚΙΝ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΝ ΤΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 13. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἀγγέλλεται ἐκ Τόκιο ὅτι ἡ ἰαπωνικὴ κυβέρνησις ἀπεφάσισε νὰ ἀνακαλέσῃ τὸν ἐν Νανκὶν πρεσβευτήν της καὶ νὰ τὸν διαπιστεύσῃ παρὰ τῇ ἰαπωνοφίλῳ προσωρινῇ κυβερνήσει τοῦ Πεκίνου. Διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ τὸ Τόκιο παύει καὶ ἐπισήμως πλέον νὰ ἀναγνωρίζῃ τὴν κυβέρνησιν τοῦ Τσάγκ Κάϊ Σὲκ ὡς τὴν νόμιμον ἐκπρόσωπον τοῦ κινεζικοῦ λαοῦ.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ τηρουμένη μυστικότης ἐπὶ τῶν ἀποφάσεων τοῦ προχθεσινοῦ αὐτοκρατορικοῦ συμβουλίου ἑρμηνεύεται ἐνταῦθα ὡς σημαίνουσα τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ Τόκιο ὅπως ἀφήσῃ τὴν θύραν ἀνοικτὴν διὰ περαιτέρω διαπραγματεύσεις πρὸς εἰρηνικὴν διευθέτησιν τῆς διαφορᾶς.

Φαίνεται ὅτι διαπραγματεύσεις τινὲς διεξάγονται ἀκόμη μεταξὺ Τόκιο καὶ Χανκόου. Προστίθεται μάλιστα ἡ λεπτομέρεια ὅτι ἡ κυβέρνησις τοῦ Χανκόου δὲν εἶνε διατεθειμένη νὰ χαρακτηρίσῃ τὰς ἰαπωνικὰς προτάσεις ὡς τελείως ἀπαραδέκτους. Ἀλλὰ καὶ ἂν ἡ κυβέρνησις τοῦ Χανκόου ἀπορρίψῃ τὰς ἰαπωνικὰς προτάσεις, οἱ ἀγγλικοὶ κύκλοι θεωροῦν ἀπίθανον ὅτι ἡ Ἰαπωνία θὰ κηρύξῃ ἐπισήμως τὸν πόλεμον κατὰ τῆς Κίνας, δεδομένου ὅτι ὑπάρχουν ἐνδείξεις καθ' ἃς ἐν Τόκιο ἤρχισαν νὰ ἐπικρατοῦν οἱ μετριοπαθεῖς κύκλοι.

Κατ' ἄλλας πληροφορίας ἡ αὐτοκρατορικὴ διάσκεψις ἐξήτασε κυρίως τὰ μέσα, δι' ὧν θὰ ἐκμηδενισθῇ ὁριστικῶς ἡ ἀντίστασις, ἡ προβαλλομένη ὑπὸ τῶν στρατευμάτων τοῦ στρατάρχου Τσάγκ Κάϊ Σέκ. Ἐπίσης συνεζήτησε τὸ δυνατὸν τῆς ἀποδοχῆς τῶν ὅρων τῆς εἰρήνης, οἵτινες ὑπεβλήθησαν εἰς τὴν ἰαπωνικὴν κυβέρνησιν περὶ τὰ τέλη Δεκεμβρίου. Γενικῶς ἡ διάσκεψις ἀπέκρουσε τὴν μεσολάβησιν τρίτων. Δὲν ἀπεκλείσθη τὸ ἐνδεχόμενον τῆς κηρύξεως πολέμου κατὰ τῆς Κίνας, ἀλλ' ἐξητάσθη καὶ ὁ ἀντίκτυπος ἐπὶ τῶν σχέσεων μετὰ τῆς Ἀγγλίας.

Ὅσον ἀφορᾷ τὰς περὶ εἰρηνεύσεως συζητήσεις ἡ ἰαπωνικὴ πολιτικὴ ἐπιθεώρησις «Καῖτζο», ἡ δημοσιεύσασα καὶ τὸ προκαλέσαν μέγαν θόρυβον ἀντιαγγλικὸν ἄρθρον τοῦ ναυάρχου Σουετσούγκου, δημοσιεύει ἤδη ἄρθρον εἰδικοῦ ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν ζητημάτων, ὁ ὁποῖος γράφει ὅτι ὁ στρατάρχης Τσάγκ Κάϊ Σὲκ ἐπεφόρτισε τὴν 2αν Δεκεμβρίου τὸν πρεσβευτὴν τῆς Γερμανίας κ. Τράουπτμαν νὰ μεταβιβάσῃ πρὸς τὴν ἰαπωνικὴν κυβέρνησιν τοὺς κάτωθι ὅρους εἰρήνης: 1ον) Οὐδετεροποίησιν τῆς Βορείου Κίνας. 2ον) Ἔλεγχον ἐπὶ τῶν ἀντιϊαπωνικῶν στοιχείων καὶ 3ον) Οἰκονομικὴν σινοϊαπωνικὴν συνεργασίαν.

Ὁ ἀρθρογράφος φρονεῖ ὅτι οἱ ὅροι οὗτοι θὰ ἠδύναντο νὰ γίνουν δεκτοὶ τὸν Νοέμβριον, οὐχὶ ὅμως καὶ σήμερον, ἐναπόκειται δὲ εἰς τὸν ἰαπωνικὸν στρατὸν νὰ ἐπιβάλῃ τὴν ἐξουσίαν τῆς κυβερνήσεως τοῦ Πεκίνου.

«Διαπραγματεύσεις, ἐπιλέγει, μὲ τὸν Τσάγκ Κάϊ Σὲκ θὰ ἦσαν δυνατοὶ μόνον ἂν οὗτος ἔπαυε νὰ θεωρῇ τὸν ἑαυτόν του ὡς ἐκπροσωποῦντα τὴν κεντρικὴν ἐξουσίαν ἐν Κίνᾳ.

Η ΝΑΥΣΙΠΛΟ·Ι·Α ΤΟΥ ΓΙΑΝΓΚ-ΤΣΕ

Παραλλήλως πρὸς τὰς ἀποφάσεις τῆς αὐτοκρατορικῆς διασκέψεως τὰς κυβερνήσεις Λονδίνου καὶ Βασιγκτῶνος ἀπασχολεῖ καὶ τὸ ζήτημα τῆς ἐλευθέρας ναυσιπλοΐας εἰς τὸν ποταμὸν Γιάνγκ-Τσὲ (τὸν Κυανοῦν). Αἱ δηλώσεις τῶν ἐν Σαγγάῃ ἰαπωνικῶν ἀρχῶν καθ' ἃς τὰ οὐδέτερα σκάφη δύνανται νὰ πλέουν εἰς τὸν ποταμὸν ἀφοῦ προειδοποιήσουν τὰς ἰαπωνικὰς Ἀρχάς, δὲν θεωροῦνται ἱκανοποιητικαί. Αἱ ἰαπωνικαὶ αὗται δηλώσεις ἑρμηνεύονται ἐν Λονδίνῳ ὡς ἀξίωσις τῶν Ἰαπώνων νὰ ἀνοίγουν καὶ νὰ κλείουν τὸν ποταμὸν κατὰ τὸ δοκοῦν. Τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται ἐξ ἀσφαλοῦς πηγῆς ὅτι αἱ ὁδηγίαι διὰ τὸ κλείσιμον τοῦ Γιάνγκ-Τσὲ ἀπεστάλησαν ἐκ Τόκιο, ἀλλ' αἱ ἰαπωνικαὶ ναυτικαὶ Ἀρχαὶ ἐν Κίνᾳ ἀπεφάσισαν νὰ ἱκανοποιήσουν τὰς ἀξιώσεις τῶν ἀγγλικῶν ἑταιρειῶν ὅπως τὰ πλοῖα τῶν διαπλέουν τὸν ποταμόν.

Κατ' ἄλλας πληροφορίας ἐκ Σαγγάης ἡ σθεναρὰ στάσις τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως, ἡ ὁποία ἀφῆκε νὰ νοηθῇ σαφῶς, ὅτι, ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ εἶνε διατεθειμένη νὰ παραιτηθῇ τοῦ ὑφισταμένου ὑπὲρ τῆς ναυτιλίας της δικαιώματος ἐλευθεροπλοΐας ἐπὶ τοῦ ποταμοῦ, ἐμετρίασε τὴν ἀδιαλλαξίαν τῶν ἰαπωνικῶν ναυτικῶν ἀρχῶν, αἱ ὁποῖαι εἰς νεωτέρας ἐπεξηγηματικὰς δηλώσεις των βεβαιοῦν ὅτι ἡ Ἰαπωνία δὲν ἀπηγόρευσε τὴν ναυσιπλοΐαν. Ὁ ποταμός, λέγουν, εἶνε ἐλεύθερος διὰ τὴν ναυσιπλοΐαν, ἀλλὰ πρὸς ἀποσόβησιν τῶν κινδύνων, οἱ ὁποῖοι προέρχονται ἐκ τῶν ναρκῶν καὶ διὰ νὰ μὴ παρεμποδίζωνται αἱ στρατιωτικαὶ ἐπιχειρήσεις, διεβιβάσθη ἡ παράκλησις ὅπως τὰ ξένα πλοῖα τὰ ὁποῖα θέλουν νὰ ταξιδεύσουν μεταξὺ Σαγγάης καὶ Νανκὶν εἰδοποιοῦν τὰς ἰαπωνικὰς ἀρχὰς αἱ ὁποῖαι εἶνε διατεθειμέναι νὰ παρέχουν εἰς αὐτὰ εὐκολίας καὶ ἰδίως νὰ ἐπιβιβάζουν ἐπὶ τῶν πλοίων πιλότους.

Β'ΕΚΔΟΣΙ

ΟΞΥΝΟΝΤΑΙ ΕΚ ΝΕΟΥ
ΑΙ ΑΓΓΛΟ·Ι·ΤΑΛΙΚΑΙ ΣΧΕ
ΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΕΝΔΙΑΦ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΓΓΥΣ ΑΝΑΤΟ

Η ΙΤΑΛΙΑ ΚΑΙ Η ΚΟΡΣΙΚ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 13. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).—
αἱ ἐκ Λονδίνου καὶ Ρώμης πληροφορίαι δ
ἐντύπωσιν ὅτι ὁ μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Ἰτα
ταγωνισμὸς προσλαμβάνει νέαν ὀξύτητα,
θανώτατα, θὰ ἐκδηλωθῇ προσεχῶς. Αἰτία
ὀξύνσεως τῶν σχέσεων φέρεται τὸ ἐνδιαφέ
νὲν αὐξανόμενον, τὸ ὁποῖον ἐπιδεικνύει τε
ἡ Μεγάλη Βρεταννία ἐν τῇ Ἐγγὺς Ἀνατο
ἐκδήλωσιν τοῦ ἐνδιαφέροντος αὐτοῦ, ὁ ρα
κὸς σταθμὸς τοῦ Βερολίνου ἀνέφερεν ἀπ
παροχὴν δανείου πρὸς τὴν Τουρκίαν, ὑπὸ
πιστώσεων, ὑπὸ τῆς ἀγγλικῆς ἀγορᾶς. Π
πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἀναχωρεῖ προσεχῶς
κύρας, κατευθυνομένη εἰς Λονδῖνον, ἐπιτρο
τελουμένη ἐκ τῶν κ. κ. Βαλαχεδὶν Κὰμ γεν
ευθυντοῦ τῆς Κεντρικῆς Τραπέζης, Μουσαφ
διοικητοῦ τῆς Ἴς Μπανκασὶ καὶ Ἰλαμὶ Να
μίρ, διοικητοῦ τῆς Ἐσὶ Μπάνκ. Ἤδη οἱ ὑφ
τοῦ ἀγγλικοῦ Θησαυροφυλακίου κ.κ. Νί
Οὐώλλεϋ ἐπεσκέφθησαν τελευταίως τὴν Ἀ
διὰ τὸν αὐτὸν σκοπόν. Ἡ ἐπίσκεψις τῶν Τουρ
τὴν ἀγγλικὴν πρωτεύουσαν θὰ ἀποτελέσῃ τ
ταίαν φάσιν τῶν διαπραγματεύσεων.

Ἀφ' ἑτέρου τὸ ζήτημα τῆς ἀντιβρεταννι
παγάνδας τῶν ἰταλικῶν ραδιοφωνικῶν σταθ
ἡ ἀγγλικὴ ἀπάντησις διὰ τῆς ἐκπομπῆς εἰδ
τὴν ἀραβικὴν ὑπὸ τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθ
Λονδίνου, προσλαμβάνει ὁσημέραι σοβα
τροπήν. Ἐπισήμως ἀνηγγέλθη σήμερον ὅτι
γκίπισσα Ἀλίκη κόμισσα τοῦ Ἄθλον καὶ
Ἄθλον, ἀναχωροῦν τὴν 4ην Φεβρουαρίου
Σαουδικὴν Ἀραβίαν, κατόπιν προσωπικῆς π
σεως τοῦ ἐμίρου Σαοὺντ γενομένην ὅταν οὗ
ρίσκετο εἰς τὸ Λονδῖνον, ὡς ἀντιπρόσωπος τ
ρας του εἰς τὰς ἑορτὰς τῆς στέψεως. Μολονό
ζεται ὅτι ἡ ἐπίσκεψις εἶνε ὅλως ἰδιωτική, οἱ
πληροφορημένοι κύκλοι τὴν συσχετίζουν μὲ τ
γλικὴν ἀντίδρασιν ἐναντίον τῆς ἀντιβρετ
προπαγάνδας μεταξὺ τῶν μουσουλμάνων. Ἀ
ρου ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἀποικιῶν τῆς Ἀγγλίας
σήμερον ἀντίγραφον τηλεγραφήματος τοῦ σ
νου τῆς Ὑεμένης πρὸς τὸν Ἄγγλον διοικη
Ἄδεν, εἰς τὸν ὁποῖον ὁ σουλτᾶνος λέγει ὅτι
κολουθεῖ τὴν μετάδοσιν εἰδήσεων εἰς ἀραβ
τοῦ σταθμοῦ τοῦ Λονδίνου, ἤκουσε δὲ καὶ τ
γελμα τοῦ υἱοῦ του. Ὁ σουλτᾶνος ἐκφράζει
τὰς εὐχαριστίας του καὶ τὴν ἱκανοποίησίν του

Παραλλήλως παρατηρεῖται ὀξύνσις τῶν
ταλικῶν σχέσεων. Ὁ «Μαγχεστριανὸς Φύλα
φει σήμερον, ὅτι ἡ ἰταλικὴ προπαγάνδα ἐπ
καὶ εἰς τὴν Κορσικήν. Κατὰ τὴν ἐφημερίδα
Λιβόρνον τῆς Ἰταλίας ἱδρύθη μία «Ἐπιτρ
Κορσικῆς καὶ τῆς Δαλματίας», ἐπιχορηγουμ
ναίως ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως, ἡ ὁποία μὲ διάφ
μοσιεύματα ἐπιφανειακῶς ἱστορικοῦ χαρα
προσπαθεῖ νὰ δημιουργήσῃ ἰρρεδαντιστική
τρωτικὴν) κίνησιν εἰς τὴν Κορσικήν. Ἐν συν
ἀγγλικὴ ἐφημερὶς γράφει: «Νέοι Κορσικανοὶ
καλοῦνται συνεχῶς εἰς τὴν Ἰταλίαν, ὅπου π
ται εἰς αὐτοὺς μεγάλαι εὐκολίαι διὰ σπουδ
τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Πίζης. Ἐκεῖ ἀκούουν ἰ
τιστικὰ μαθήματα καὶ διδάσκονται ὅτι ἡ Κ
πρέπει νὰ περιέλθῃ εἰς τὴν Ἰταλίαν ὡς ἰταλικ
προπαγάνδα αὐτὴ — κατὰ τὴν ἐφημερίδα πάν
φθάνει μέχρι τοῦ σημείου, ὥστε εἰς τὰς ὁδοὺς
ρων πόλεων νὰ δίδωνται τὰ ὀνόματα τῆς Κορ
καὶ τῆς Μάλτας.

Η ΑΓΓΛΙΑ ΚΑΙ Η ΓΑΛΛΙΑ ΘΑ ΤΗΡΗΣ
ΚΟΙΝΗΝ ΣΤΑΣΙΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΖΗΤΗΜΑ
ΤΗΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΤΗΣ Κ.Τ.

ΓΕΝΕΥΗ, 13. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Εἰς
ἐνταῦθα κύκλους ὑπάρχει ἡ πληροφορία ὅτι οἱ
Ἤντεν καὶ Ντελμπὸς θὰ συνομιλήσουν πρὸ τῆς ἐ
ξεως τῶν ἐργασιῶν τοῦ Συμβουλίου, τὸ ὁποῖο
νέρχεται τὴν 17ην τρέχοντος, ἵνα καθορίσουν
ἀγγλογαλλικὴν στάσιν ὅσον ἀφορᾷ τὴν μεταρ
σιν τοῦ Συμφώνου τῆς Κ.Τ.Ε. Πιστεύεται, ὅτι
γλογαλλικαὶ ἀποφάσεις θὰ ἀσκήσουν μεγάλη
δρασιν ἐπὶ τῶν ἀποφάσεων τοῦ Συμβουλίου.
τως τὸ ζήτημα τῆς μεταρρυθμίσεως τοῦ Συμ
κατέστη ἤδη ὀλιγώτερον ἐπεῖγον, κατόπιν τῆς
στικῆς ἀποχωρήσεως τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Γε
νίας ἐκ τῆς Κ.Τ.Ε. Κατὰ συνέπειαν θεωρεῖται
νόν, ὅτι ἡ Ἐπιτροπὴ τῶν 28, ἡ ὁποία εἶχεν ἐπι
σθῇ μὲ τὴν ἐπεξεργασίαν τοῦ σχεδίου μεταρ
σεως, θὰ ἀναβάλῃ προσωρινῶς τὰς ἐργασίας
μέχρις ὅτου ἀνακοινωθῇ ἡ ἀγγλογαλλικὴ δήλ
Εἰς τὴν ἐν λόγῳ δήλωσιν, ἡ ὁποία, ὡς γνωστ
ποβλέπει εἰς τὴν καθησύχασιν τῶν μικρῶν κρ
θὰ προστεθῇ παράγραφος, ἀποβλέπουσα εἰς τὴ
λυσιν τῶν φόβων τῆς Αὐστρίας καὶ τῆς Οὐγγα
ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἰδεολογικὴν θέσιν τῆς Κ.Τ.Ε.

Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΩΝΙΑΣ ΕΝ ΤΗ Κ.Τ
ΚΑΙ ΑΙ ΓΕΡΜΑΝΟΠΟΛΩΝΙΚΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 13. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὑ
πουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Πολωνίας κ. Μπ
φθασεν ἐνταῦθα σήμερον τὴν 8 π.μ. Ὁ Πολωνὸ
πουργὸς θὰ παραμείνῃ δύο ἡμέρας εἰς τὴν γερμ
κὴν πρωτεύουσαν, ἀναχωρῶν αὔριον τὴν ἑσπ
εἰς Γενεύην. Περὶ ὥραν 11ην ὁ κ. Μπὲκ ἐγένετο
κτὸς ὑπὸ τοῦ βαρώνου Νόϋρατ, μετὰ τοῦ ὁποίου
νεζήτησε τὰ προβλήματα τὰ ἐνδιαφέροντα τὴν Γ
μανίαν καὶ τὴν Πολωνίαν. Ἐγένετο μία ἀνασκ
σις τοῦ πολιτικοῦ ὁρίζοντος, τοῦ κ. Μπὲκ ἐπιθυμ
τος νὰ πληροφορηθῇ τὴν ἄποψιν τῆς γερμανικῆς
βερνήσεως ἐπὶ τῶν μεγάλων εὐρωπαϊκῶν προβλ
μάτων, πρωτοῦ μεταβῇ εἰς Γενεύην.

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐξ ἄλλου ἐκ Βαρσοβίας
κ. Μπὲκ ἀνεκοίνωσεν εἰς τὴν ἐπὶ τῶν Ἐξωτερ
ἐπιτροπὴν τῆς Πολωνικῆς Βουλῆς, ὅτι σκέπτεται
ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μὲ τοὺς ἐκπροσώπους τῶν ἐνδια
ρομένων διὰ τὴν Κ.Τ.Ε. κρατῶν, ὅπως συζητήσῃ
αὐτῶν διὰ τὴν μεταρρύθμισιν τοῦ καταστατικοῦ
τῆς ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὑποδείξεων τῆς Πολωνίας
τῆς σημερινῆς διεθνοῦς καταστάσεως.

ΙΛΙΓΓΙΩΔΕΙΣ ΝΑΥΤΙΚΟΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 13. (Ἀθην. Πρακτ.).— Αἱ γαλλ
ἐφημερίδες, ἀναφερόμεναι εἰς τὴν ἀπόφασιν τῆς
ταλίας, ὅπως ναυπηγήσῃ δύο θωρηκτὰ τῶν 35
τόννων, παρατηροῦν, ὅτι αὕτη δὲν προεκάλεσε
πληξιν εἰς τοὺς Παρισίους, διότι ἀνεμένετο ἀπὸ
ἀρχῶν τοῦ μηνός. Κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν ἐ
μερίδων, εὑρίσκονται ἤδη ὑπὸ ναυπήγησιν ἢ πρ
ται νὰ ναυπηγηθοῦν 76 πολεμικὰ σκάφη ἀξίας
περίπου δισεκατομμυρίων φράγκων. Ἐκ τῶν σ
φῶν τούτων 25, ὡς λέγεται, ναυπηγοῦνται ἐν
γλίᾳ, 19 ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις, 11 εἰς
Ἰαπωνίαν, 9 εἰς τὴν Γαλλίαν, 8 εἰς τὴν Ἰταλία
εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ 6 εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ρω
Ἡ Γαλλία, ὡς γνωστόν, θὰ ἔχῃ συντόμως ἕτοιμα
χρῆσιν τὰ θωρηκτὰ «Στρασβοῦργον» 26.000 τόν
καὶ «Ζὰν Μπὰρτ» καὶ «Ρισελιὲ» τῶν 35.000 τόνν

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Βασιγκτῶνος, ὁ πρόε
τῆς ἐπὶ τῶν Ναυτικῶν ἐπιτροπῆς τῆς Βουλῆς κ.
σον ἀνεκοίνωσεν, ὅτι τὸ νομοσχέδιον περὶ ἐνισχύ
τοῦ ἀμερικανικοῦ στόλου διὰ ναυπηγήσεως πολ
κῶν σκαφῶν διαφόρων τύπων εἶνε ἕτοιμον καὶ
ὑποβληθῇ εἰς τὸ Κογκρέσσον εὐθὺς ὡς ὁ κ. Ρο
βελτ διαβιβάσῃ τὸ διάγγελμά του, τὸ ὁποῖον θὰ
ριέχῃ λεπτομερείας περὶ τοῦ νέου προγράμματος
ἐθνικῆς ἀμύνης. Προβλέπεται ὅτι τὸ προεδρικὸν
άγγελμα θὰ διαβιβασθῇ ἴσως ἐντὸς τῆς ἡμέρας
τὸ Κογκρέσσον. Τὰ μέλη τῆς ναυτικῆς ἐπιτροπῆς
δήλωσαν ὅτι ἐγκρίνουν αὔξησιν κατὰ 20% τῶν ν
τικῶν δυνάμεων τῆς χώρας ἐν σχέσει πρὸς τὰ ὅ
τὰ ὁρισθέντα ὑπὸ τῆς συνθήκης τοῦ Λονδίνου.