

24+
ΣΕΛΙΔΕΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1947

ΕΛΘ ΑΘΗΝΑΙ

Εβδομαδιαία εικονογραφημένη "Εκδοσις"

ΚΥΡΙΩΤΕΡΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

**Στήν αρχαία Έ-
πίδαυρο μέ τούς
σοφούς και χω-
ρικούς.**

Η παράσταση των «ΠΕΡ-
ΣΩΝ» τού Αισχύλου από
τούς φοιτητάς τής Σορβόν-
νης στο αρχαίο θέατρο

ΟΙ ΣΟΥΗΔΟΙ ΠΡΩΤΑ- ΘΛΗΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΣΗ- ΜΕΡΙΝΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ

Οι άσσοι τού Σουηδικού Ά-
θλητισμού αντιπαράσσον-
ται σήμερα και αύριον είς
τό Παναθηναϊκόν Στάδιον
μέ τούς Έλληνας πρωτα-
θλητάς

ΓΚΡΙΝΤ ΜΠΕΡΙΓΚΜΑΝ ΒΑΣΩ ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ ΚΑΙ «ΣΑΝ ΝΤ' ΑΡΚ»

Τό περίφημο δράμα τού
Μάξγουελ Άντερσον στο
όποιον εθριάμβευσε ή Γγκ.
Μπέργκιαν, θά παιχθή είς
τάς Αθήνας από τήν Μανω-
λίδου παρουσία και τού
συγγραφέως

ΜΕ ΤΑ ΚΟΤΤΕΡΑ ΜΑΣ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ

Η εξέλιξις τής Ιστοριοποι-
ας είς τήν Ελλάδα κατά τά
τελευταία χρόνια

«ΓΚΙΟΥΣΕΛ ΙΖΜΙΡ»

Η δεύτερη περιγραφή και
αί έντυπώσεις τού κ. Κώ-
στα Δημητριάδη από τήν
σημερινήν Σμύρνη

Η ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΣΘΕΝΕΙΑ, ΠΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΕΤΑΙ

Τά τελευταία συμπεράσμα-
τα τής Έπιστήμης γιά τήν
καταπολέμησι τής παχυ-
σαρκίας

Η ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Άρθρον τής κυρίας Σοφίας
Σπινούδη

ΤΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜ- ΜΑΤΑ ΤΩΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ ΑΘΗΝΩΝ-ΘΗΝΗΣ

Διά τήν εβδομάδα 21—27
Σεπτεμβ. με ανάπτυξιν
τών κυριωτέρων έκπομπών



ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΣΟΥΖΑΝ ΧΑΙΗΓΩΡΟ

ΑΙΤΟ ΤΑ ΝΕΑ ΛΑΜΠΡΟΤΑΤΑ ΑΣΤΕΡΙΑ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ

ΑΡ. 52

ὁ δὲ θεὸς εἶπε ὁ ἰδεώδης τύπος, ὁ ἐνε-
ργητικὸς ὁ δραστήριος, ὁ ἰκανὸς

ΑΙΣΧΡΟΚΕΡΔΕΙΑ.....

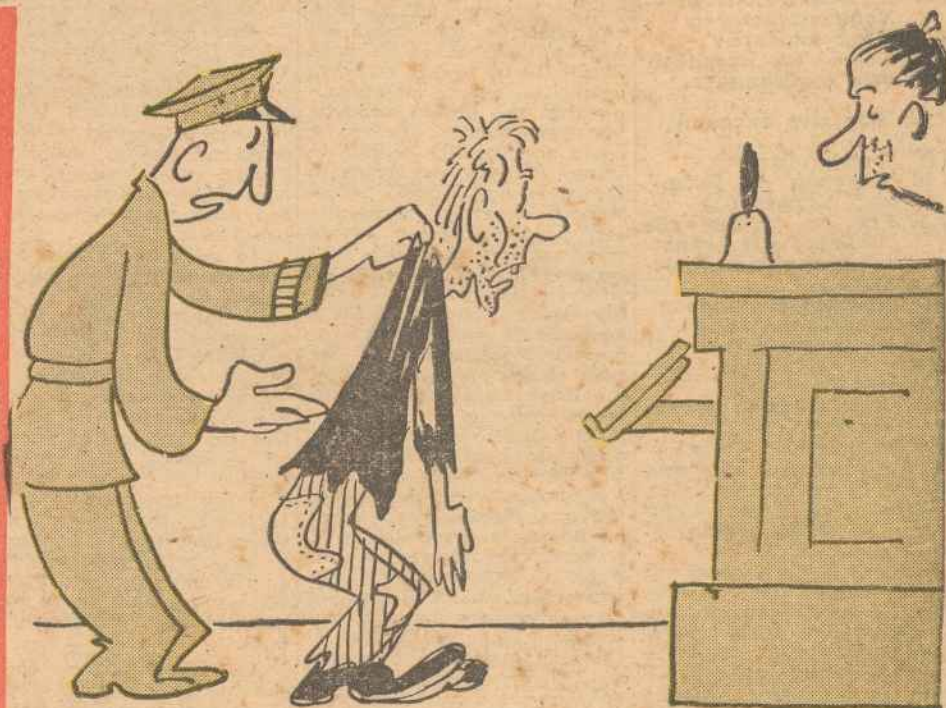
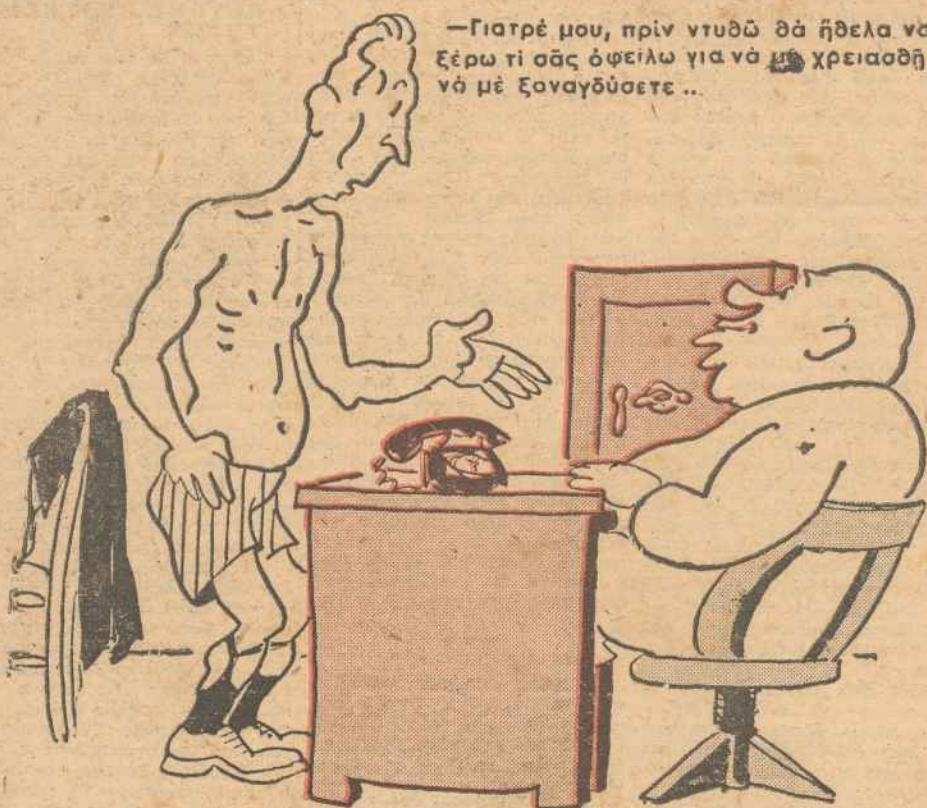
ΥΠΟ Σ. ΠΟΛΕΝΑΚΗ

—Κύριε Πρόεδρε, αυτός πουλούσε αντριάδα για τὰ νῆα φρά και ἀπὴγαγοεῖς ὑπερβολικὴν τιμὴν...



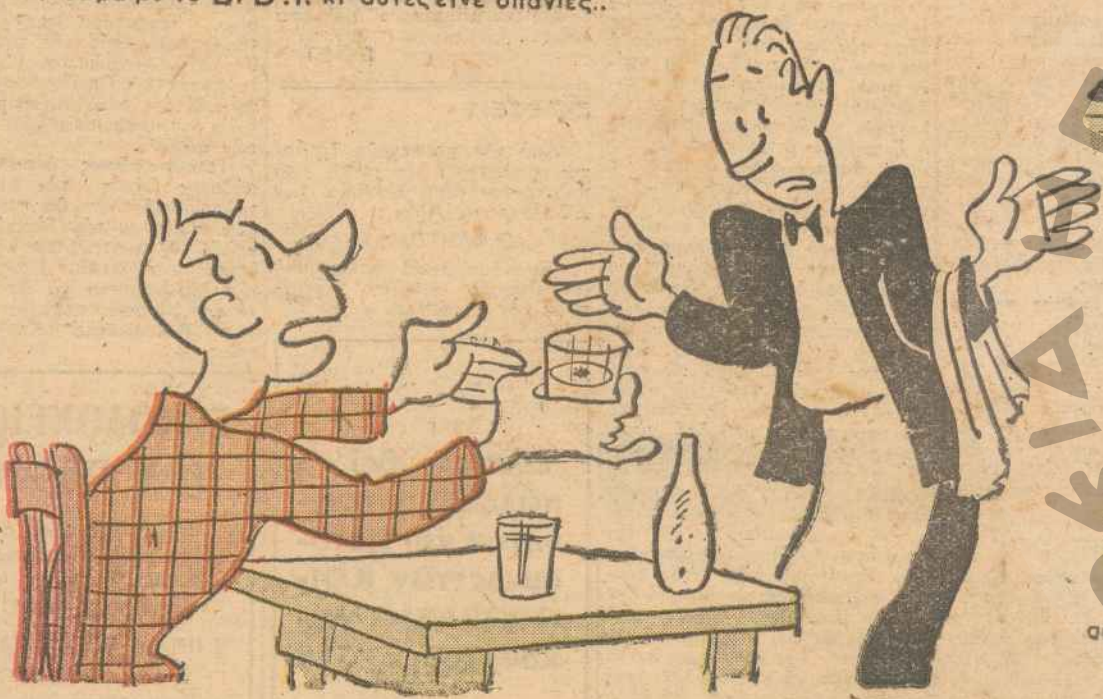
—Ψηλά σὰ χέρια! Δώσε μου μόνο 20 ολο ἀπ' ὅσα ἔχεις ἀπάνω σου γιατί δέ θέλω ὑπελείματα μέ τὸ αἰσχροκεῖο...

—Γιατρέ μου, πρὶν ντυθῶ θὰ ἤθελα νὰ ξέρω τί σὰς ὀφείλω για νὰ μὲ χρειασθῇ νὰ μὲ ξοναγῶσετε...



—Τὸν συνέλαβα ἐπὶ αἰσχροκερδείᾳ καθ' ἣν στιγμὴν εἰσέπραττε ἀπὸ τὸ δημόσιον ταμεῖον τὸν μισθὸν του. Εἶνε δημόσιος ὑπάλληλος...

—Γκορσόν, ἡ λεμονάδα μου ἔχει μιὰ μυτγα!
—Μὴ κύριε, μὴν ἔχετε ἀξιῶσεις για περισσότερες, γιατί τώρα μέ τὸ D. D. T. κι' οὐτέ εἶνε σπάνιες..



—Καὶ ἂν σὲ ξαναφέρουν ἐδῶ ἐπὶ αἰσχροκερδείᾳ θὰ σοὺ τὸ κλείσω τὸ μαγαζί...