ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
...ησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
...άμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
...ίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΔ'-ΑΡ 14-95

Η ΠΡΩΪΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
5
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1939
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.28'— Δύσις 5.51'
Ἀγάθης μάρτ., Πολυεύκτου Κ)λεως

ΤΟ ΚΕΡΔΟΣ ΤΗΣ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΩΣ

Παρὰ τὴν ἰλιγγιώδη ἅμιλλαν ...ν ἐξοπλισμῶν — ἢ ἀκριβῶς συ... αὐτῆς — διαγράφεται ἤδη, ...ωτέρα μία τάσις πρὸς ... διὰ τὸν μετριασμὸν ... ἐξοπλισμῶν, ἀφοῦ δὲν φαίνε... δυνατὸς εἰς γενικὸς ἀ...λισμός.

...καγκελλάριος Χίτλερ εἰς τὸν ...ενώπιον τοῦ Ράϊχσταγ ...του ὑπῆρξε σαφὴς εἰς τὸ κε...ον τοῦτο. Βεβαιώσας ὅτι τοῦ ...οἱ ἐξοπλισμοὶ ἀποσκοποῦν ...εἰς τὴν ἄμυνάν του, ἐξέ...τὴν λύπην του διότι ὅλαι αἱ ...λαι χῶραι ἀναγκάζονται σή...νὰ δαπανοῦν κολοσσιαῖα ...εἰς ἐξοπλισμούς, ἐνῷ θὰ ἠ...ντο νὰ τὰ χρησιμοποιήσουν ὑ... τῆς εὐημερίας τῶν λαῶν των ...ἐξέφρασε τὴν ἐλπίδα ὅτι, ἐὰν ...φλέγοντα ἐκκρεμῆ ζητήματα ...ων δικαίας διευθετήσεως διὰ ...συμφωνίας θὰ καταστῇ δυ...καὶ μία συμφωνία διὰ τὸν ...ρισμὸν τῶν ἐξοπλισμῶν. Τὰς ...ἀντιλήψεις ἐξεδήλωσεν ἐ...ειλημμένως καὶ ὁ πρωθυπουρ-...τῆς Ἀγγλίας, ὁ ὁποῖος μὲ τό...ἀδιατάρακτον ἐπιμονὴν ἐπιδι...μίαν διεθνῆ συνεννόησιν, ἡ ὁ...θὰ καθίστα δυνατὸν τὸν εἰς ...άλην κλίμακα περιορισμὸν ...ἐξοπλισμῶν. Παρόμοιαι ἀντι...εις ἐξεδηλώθησαν ἤδη καὶ ἐκ ...ους τῶν ἡγετῶν ἄλλων μεγά...χωρῶν καὶ δὲν εἶνε δυνατὸν ...ὕπαρξῃ ἀμφιβολία περὶ τῆς εἰ...νείας των.

...σύμπτωσις αὐτὴ ἀποτελεῖ ἀ...σβητήτως μίαν σημαντικὴν ...οδον πρὸς τὴν κατάκτησιν μι...σταθερᾶς εἰρήνης διὰ μιᾶς δι...συνεννοήσεως. Χωρὶς καμ...ὑπερβολικὴν ἢ ἀστήρικτον ...δοξίαν, χωρὶς νὰ παρορῶν...αἱ σήμερον ὑφιστάμεναι ἀκό...δυσχέρειαι, εἶνε ἐν τούτοις, δυ...νὰ διακρίνῃ κανεὶς μίαν ...σταθερωτέραν τροπὴν τῆς ...τεταραγμένης ἐσχάτως μα...βελόνης τῆς διεθνοῦς πο...πυξίδος πρὸς τὴν εἰρήνην. ...τελικὴ συνεννόησις θὰ προ...ὄχι ἀπὸ μικρολόγους δια...γματεύσεις, ἀλλ' ὅταν ὅλοι οἱ ...ται πεισθοῦν ἀμοιβαίως ὅτι ...δὲν θέλει νὰ καταφύγῃ εἰς ...πόλεμον, ὁ ὁποῖος ὄχι μόνον ...θὰ ἔλυε τὰ σήμερον ἐκκρε...ζητήματα, ἀλλὰ θὰ ἐδη...ργει νέας τρομερὰς περιπλο...καὶ μίαν γενικὴν καταστροφὴν ...πολιτισμένης ἀνθρωπότητος.

...σοι κυβερνοῦν σήμερον τὰς ...λας χώρας, γνωρίζουν, ἄλ...τε, κάλλιστα τί ἐστοίχισεν ...εἰκοσαετίας τερματισθεὶς ...κόσμιος πόλεμος. Κατὰ τὴν ...στικὴν τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐ... εἰς ἄνδρας μέν, ἐστοίχισεν ...νόλῳ 29 ἑκατομμύρια νεκρῶν ...τραυματιῶν. Ἡ γενικὴ δὲ δα...διὰ νὰ ἐπέλθῃ αὐτὴ ἡ κατα...φὴ ὑπερέβη τὰ χίλια δισεκα...μύρια φράγκα χρυσᾶ, ἐκ τῶν ...ων ἡ Γερμανία ἐδαπάνησε 231 ...εκατομμύρια, ἡ Γαλλία 145, ἡ ...γλία 180, αἱ Ἡνωμέναι Πολι...αι 114, ἡ Ρωσία 92, ἡ Ἰταλία 58, ἡ Αὐστροουγγαρία 100, τὸ Βέλγιον 42, χωρὶς νὰ προσυπολογισθοῦν καὶ αἱ δαπάναι τῶν ἄλλων κρατῶν, ποὺ μετέσχον τοῦ πολέμου. Αἱ δὲ ἐκ τοῦ πολέμου προξενηθεῖσαι ζημίαι εἰς ὅλας τὰς χώρας ὑπελογίσθησαν εἰς 500 δισεκατομμύρια φράγκων χρυσῶν. Ἐὰν δὲ εἰς ταῦτα προστεθοῦν αἱ δαπάναι διὰ πολεμικὰς συντάξεις καὶ οἱ τόκοι τῆς ἀποσβέσεως τῶν πολεμικῶν χρεῶν, ἡ συνολικὴ δαπάνη δι' ἐκείνην τὴν καταστροφὴν ἀνέρχεται εἰς τὸν ἀληθῶς ἀστρονομικὸν ἀριθμὸν τῶν 4.500 δισεκατομμυρίων. Ἕνας πόλεμος σήμερον, μὲ τὴν ἐξέλιξιν τῆς ἀεροπορίας καὶ τῶν χημικῶν μέσων τῆς καταστροφῆς, θὰ ἦτο ἀσυγκρίτως περισσότερον δαπανηρός, ἐνῷ ὁ πολιτισμένος κόσμος δὲν ἠδυνήθη ἀκόμη νὰ ὑπερβῇ τὰς οἰκονομικὰς συνεπείας τοῦ Παγκοσμίου πολέμου τοῦ 1914—1918.

Ἡ σημερινὴ ἅμιλλα τῶν ἐξοπλισμῶν στοιχίζει ἤδη κολοσσιαῖα ποσά. Κατὰ τὰς βεβαιώσεις τοῦ κ. Φαμπρύ, ἄλλοτε ὑπουργοῦ, τὰς δημοσιευθείσας πρό τινος εἰς τὴν παρισινὴν «Ματέν», τὰ ποσὰ τὰ ὁποῖα ἔχουν ἐγγραφῆ εἰς τὸν ἐφετεινὸν προϋπολογισμὸν τῆς Γαλλίας διὰ τὴν ἐθνικὴν ἄμυναν ἀνέρχονται ἐν συνόλῳ εἰς 41 δισεκατομμύρια φράγκα. Ὁ ἀγγλικὸς προϋπολογισμὸς περιλαμβάνει διὰ τὴν ἐθνικὴν ἄμυναν κονδύλια ποὺ συναποτελοῦν τὸ ἰσότιμον 44 δισεκατομμυρίων φράγκων, ἐνῷ ὁ προϋπολογισμὸς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν περιέχει ὅμοια κονδύλια διὰ σύνολον 40 ½ δισεκατομμυρίων φράγκων. Τί δαπανᾷ ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἰταλία δὲν εἶνε γνωστόν, διότι τὰ κράτη αὐτὰ δὲν ἀνακινοῦν τίποτε τὸ σχετιζόμενον μὲ τὴν ἄμυνάν των. Εἶνε, ἐν τούτοις, λογικὸν νὰ εἰκάσῃ κανεὶς ὅτι δὲν δαπανοῦν καθόλου μικρότερα ποσά. Καὶ εἶνε φυσικώτατον νὰ ἀναλογίζωνται ὅλοι οἱ ὑπεύθυνοι κυβερνῆται τῶν μεγάλων κρατῶν πόσα θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐπιτευχθοῦν διὰ τὴν προώθησιν τῆς εὐημερίας τῶν λαῶν, ἐὰν ἐπήρχετο μία γενικὴ συνεννόησις καθιστῶσα ἀνωφελεῖς καὶ ἀσκόπους αὐτοὺς τοὺς ἐξοπλισμούς, οἱ ὁποῖοι, ἐπὶ τέλους δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ συνεχίζωνται ἐναμίλλως ἐπ' ἀόριστον.

Ἡ στερεὰ καὶ ἀδιάσειστος λογικὴ τῶν σκέψεων τούτων ὡς καὶ ἡ ἔκδηλος θέλησις ὅλων τῶν λαῶν ὅπως ἀποφευχθῇ μία ἔνοπλος ρῆξις εἶνε ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα ἐνισχύουν εἰς τὰς προσπαθείας των τοὺς κυβερνήτας τῶν ἰσχυρῶν κρατῶν ὅπως ἐξεύρουν μίαν εἰρηνικὴν διέξοδον ἀπὸ τὰς σημερινὰς δυσχερείας. Καὶ δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ προστεθῇ ὅτι ἡ πρακτικωτέρα συμβολὴ τῆς δημοσίας γνώμης ὅλων τῶν χωρῶν εἰς τὴν προσπάθειαν αὐτὴν διὰ τὴν εἰρήνην εἶνε νὰ μένῃ ἀνεπηρέαστος ἀπὸ κάθε τι, τὸ ὁποῖον τείνει νὰ δημιουργήσῃ τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι ἡ συνεννόησις εἶνε ἀδύνατος.

ΟΙ ΕΘΝΙΚΙΣΤΑΙ ΚΑΤΕΛΑΒΟΝ ΤΗΝ ΧΕΡΟΝΑ

ΟΙ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΙ ΖΗΤΟΥΝ ΤΗΝ ΣΥΝΑΨΙΝ ΕΙΡΗΝΗΣ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 4. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Περπινιάν, τὰ ἐθνικιστικὰ στρατεύματα κατέλαβον τὴν 10.30' πρωϊνὴν σήμερον τὴν Χερόνα, τελευταῖον σημαντικὸν κέντρον, τὸ ὁποῖον κατεῖχον οἱ κυβερνητικοὶ εἰς τὴν Καταλανίαν, θεωρεῖται δὲ βέβαιον ὅτι ἡ κατάληψις καὶ τοῦ ἐναπομένοντος εἰς χεῖρας τῶν κυβερνητικῶν καταλανικοῦ ἐδάφους, εἶνε ζήτημα πολὺ ὀλίγων ἡμερῶν. Ἐν τῷ μεταξύ, ὑπάρχει ἡ πληροφορία, καθ' ἣν ἡ δημοκρατικὴ κυβέρνησις ἐζήτησεν ἀπὸ τὴν ἀγγλικὴν ν' ἀρχίσουν μυστικαὶ διαπραγματεύσεις διὰ τὴν συνομολόγησιν εἰρήνης μὲ τοὺς ἐθνικιστάς.

Μὲ τὴν κατάληψιν τῆς Χερόνα οἱ ἐθνικισταί, ὡς ἀναφέρουν τὰ σχετικὰ τηλεγραφήματα, δὲν διέκοψαν οὐδ' ἐπὶ στιγμὴν τὴν προέλασίν των διὰ νὰ μὴ δοθῇ καιρὸς εἰς τοὺς κυβερνητικοὺς ν' ἀνασυνταχθοῦν. Τονίζεται ὅτι τὰ ἐθνικιστικὰ στρατεύματα δὲν ἀπέχουν πλέον παρὰ μόνον 30 χιλιόμετρα ἀπὸ τὰ γαλλικὰ σύνορα. Προστίθεται ὅτι συνεπείᾳ τούτου, ἡ κυβέρνησις Νεγκρὶν ἀντιμετωπίζει τὴν μεταφορὰν τῆς ἕδρας της ἀπὸ τὴν Φιγκουέρας εἰς τὴν Βαλένθιαν. Ἤδη, ἐντὸς τῆς ἡμέρας πεντήκοντα περίπου ἀνώτεροι ὑπάλληλοι τῆς κυβερνήσεως, ἐφωδιασμένοι μὲ ἐπίσημα διαβατήρια εἰσῆλθον ἤδη εἰς τὸ γαλλικὸν ἔδαφος προτιθέμενοι νὰ μεταβοῦν ἐκεῖθεν εἰς τὴν Βαλένθιαν ἀτμοπλοϊκῶς. Πλὴν αὐτῶν, διέβησαν σήμερον τὰ σύνορα καὶ εἷς στρατηγὸς καὶ εἰκοσὰς ἄλλων ἀξιωματικῶν. Πιστεύεται ὅτι τὰ μέλη τῆς κυβερνήσεως Νεγκρὶν προτίθενται νὰ μεταβοῦν εἰς τὴν Βαλένθιαν δι' ἀεροπλάνων, ἀφοῦ παραμείνουν εἰς τὸ καταλανικὸν ἔδαφος, ἐφ' ὅσον χρόνον ἡ αὐτόθι παραμονή των θὰ εἶνε δυνατή. Λέγεται, ὅτι εἰδικὰ ἀεροπλάνα ἀναμένουν ἕτοιμα πάντοτε τὴν κυβέρνησιν εἰς τὰ παρὰ τὴν γαλλικὴν μεθόριον κυβερνητικὰ ἀεροδρόμια. Οἱ ἁρμόδιοι κυβερνητικοὶ κύκλοι δηλοῦν, ὅτι οἱ διαβάντες τὰ σύνορα ἀξιωματικοὶ πρόκειται μαζὶ μὲ τοὺς ἄλλους ἀνωτέρους ὑπαλλήλους νὰ μεταβοῦν εἰς τὴν κυβερνητικὴν ζώνην τῆς κεντρικῆς Ἱσπανίας. Κατ' ἄλλας πληροφορίας, οἱ κυβερνητικοὶ προσπαθοῦν νὰ ἐγκαταστήσουν τὴν ἕδραν των εἰς τὰ ὀρεινὰ χωρία τῶν Πυρηναίων διὰ ν' ἀποφύγουν οὕτω τοὺς ἐναερίους βομβαρδισμούς.

Διὰ τὴν κατάληψιν τῆς Χερόνα μεταδίδονται αἱ κατωτέρω λεπτομέρειαι. Ἡ πόλις προσεβλήθη ἀπὸ δυνάμεις τῆς Ναβάρρας καὶ Ἰταλοὺς λεγιονναρίους, κατελήφθη δὲ κατόπιν πολυώρου μάχης, καθ' ἣν ἔδρασαν κυρίως τὰ ἐθνικιστικὰ τάνκς καὶ τὸ πυροβολικόν. Πρὶν ἀκόμη πέσῃ ἡ πόλις, αἱ δυνάμεις τῶν στρατηγῶν Γιαγκοῦε καὶ Σολτσάγκα ἔλαβον κατεύθυνσιν πρὸς τὴν προσωρινὴν πρωτεύουσαν τῶν κυβερνητικῶν Φιγκουέρας, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἀπέχουν 30 μόνον χιλιόμετρα.

Ἄλλη ἐθνικιστικὴ φάλαγξ κατευθύνεται ἐν σπουδῇ πρὸς τὸν ἐπὶ τῆς Μεσογείου λιμένα Παλαμός. Οἱ ἐθνικισταὶ πανηγυρίζουν τὴν κατάληψιν τῆς Χερόνα, αἱ ἀπογευματιναὶ δὲ ἰταλικαὶ ἐφημερίδες, δημοσιεύουν τὸ κατωτέρω τηλεγράφημα τοῦ Ἰταλοῦ στρατηγοῦ Γκαμπάρα πρὸς τὸν κ. Μουσσολίνι, εἰς τὸ ὁποῖον ἀγγέλλει τὴν νέαν ἐπιτυχίαν.

«Τὴν 10.30 πρωϊνὴν ὥραν τῆς 23ης Δεκεμβρίου παρελθόντος ἔτους ἡ μεραρχία Λιττόριο συνέτριβε τὸ ἐχθρικὸν μέτωπον εἰς τὸ Σέρος. Σήμερον τὴν ἰδίαν ὥραν ἡ μεραρχία αὐτὴ κατέλαβε τὴν Χερόνα. Ζήτω ὁ Ντοῦτσε».

Κατ' ἄλλο τηλεγράφημα ληφθὲν εἰς Ρώμην, κατὰ τὴν μάχην τῆς Χερόνα ἐτραυματίσθη ὁ διοικητὴς τῆς μεραρχίας Λιττόριο στρατηγὸς Μπιτόσι διὰ μυδραλλίου. Ἐξαίρεται τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ὀχυρὰ Χερόνα, ἡ ὁποία πρὸ 130 ἐτῶν ἀντέστη εἰς πολύμηνον πολιορκίαν τῶν στρατευμάτων τοῦ Μεγάλου Ναπολέοντος, ὑπέκυψε τὴν φορὰν αὐτὴν ἐντὸς ἡμισείας ὥρας.

Ὁ κ. Μουσσολίνι ἀπηύθυνε πρὸς τὸν διοικητὴν τῶν ἀεροπορικῶν δυνάμεων τῶν λεγιονναρίων ἐν Ἱσπανίᾳ στρατηγὸν Μπερνασκόνι τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα: «Ἐπιθυμῶ νὰ σᾶς ἀνακοινώσω προσωπικῶς τὸν διορισμόν σας εἰς τὸν βαθμὸν στρατηγοῦ διοικητοῦ ἀεροπορικῆς μοίρας διὰ τὰ πολεμικά σας κατορθώματα».

Ἡ κατάληψις τῆς Χερόνα θεωρεῖται ἀπὸ τοὺς φασιστικοὺς κύκλους ὡς ἀδιάψευστος βεβαίωσις ὅτι οἱ ἐθνικισταὶ θὰ κατορθώσουν τελικῶς νὰ φθάσουν ἐντὸς ὀλίγου εἰς τὰ γαλλικὰ σύνορα, πιστεύεται δὲ γενικῶς ὅτι ὅταν τοῦτο θὰ ἔχῃ πραγματοποιηθῆ, ὁ κ. Μουσσολίνι θὰ θέσῃ σαφῶς τὰς ἰταλικὰς ἀξιώσεις ἔναντι τῆς Γαλλίας. Ἰδιαιτέρα σημασία ἀποδίδεται εἰς τὸ τηλεγράφημα τοῦ στρατηγοῦ Γκαμπάρα πρὸς τὸν κ. Μουσσολίνι διὰ τοῦ ὁποίου ἡ κατάληψις τῆς Χερόνα τονίζεται ὡς ἔργον τῆς μεραρχίας «Λιττόριο».

Κατὰ τὴν εἴσοδον τῶν ἐθνικιστικῶν στρατευμάτων εἰς τὴν Χερόνα, ὅλοι σχεδὸν οἱ κάτοικοι εἶχον ἐγκαταλείψει τὴν πόλιν. Πολλοὶ ἐξ αὐτῶν ἐπανῆλθον βραδύτερον. Οἱ ἐθνικισταὶ ἀναφέρουν ὅτι ἀνεῦρον εἰς τὰ νοσοκομεῖα τῆς πόλεως 2000 κυβερνητικοὺς στρατιώτας καὶ πολυάριθμον πολεμικὸν ὑλικόν. Μεταδίδεται ὅτι ἐντὸς δεκαημέρου ἀπὸ τῆς καταλήψεως τῆς Βαρκελώνης, οἱ ἐθνικισταὶ προήλασαν εἰς βάθος 60 μιλίων σημειώσαντες οὕτω ρεκόρ.

Ἡ Χερόνα κατελήφθη τὴν 44ην ἡμέραν ἀπὸ τῆς ἐνάξεως τῆς μεγάλης ἐθνικιστικῆς ἐπιθέσεως, κατὰ τὸ διάστημα δὲ αὐτὸ κατελήφθησαν τρεῖς ἐπαρχιακαὶ πρωτεύουσαι ἡ Ταρραγκόνα, ἡ Βαρκελώνη καὶ ἡ Χερόνα καὶ προήλασαν αἱ ἐθνικιστικαὶ φάλαγγες εἰς βάθος 190 μιλίων.

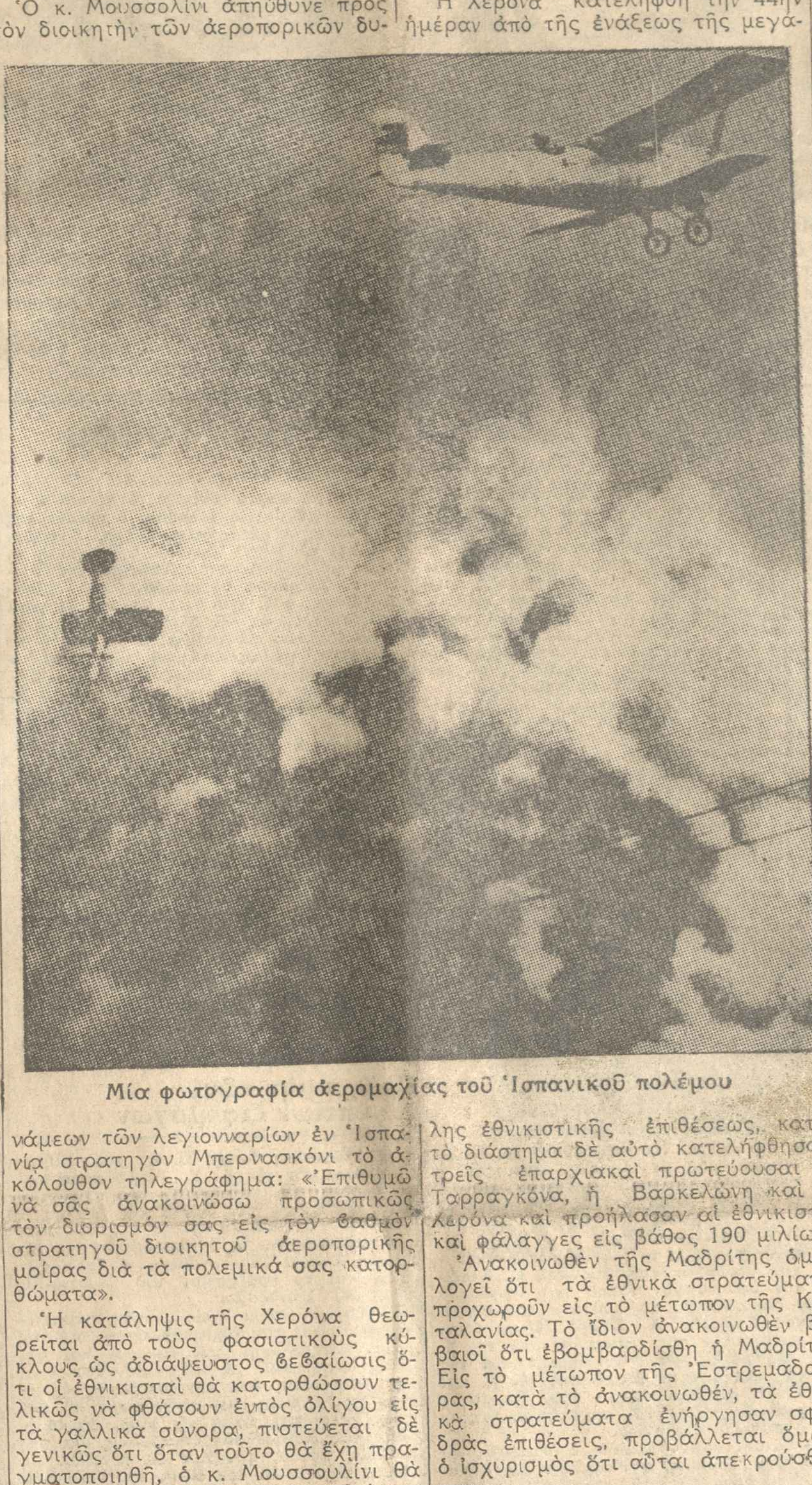
Ἀνακοινωθὲν τῆς Μαδρίτης ὁμολογεῖ ὅτι τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα προχωροῦν εἰς τὸ μέτωπον τῆς Καταλανίας. Τὸ ἴδιον ἀνακοινωθὲν βεβαιοῖ ὅτι ἐβομβαρδίσθη ἡ Μαδρίτη. Εἰς τὸ μέτωπον τῆς Ἐστρεμαδούρας, κατὰ τὸ ἀνακοινωθέν, τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα ἐνήργησαν σφοδρὰς ἐπιθέσεις, προβάλλεται ὅμως ὁ ἰσχυρισμὸς ὅτι αὗται ἀπεκρούσθησαν.

Ἀφ' ἑνὸς οἱ ἐνταθέντες ἀπὸ χθὲς πολύωροι βομβαρδισμοὶ τῆς Φιγκουέρας, οἱ ὁποῖοι συνεχίσθησαν καὶ σήμερον καὶ ἀφ' ἑτέρου ἡ ἀναγγελία τῆς πτώσεως τῆς Χερόνα, εἶχον ὡς ἀποτέλεσμα νέαν ὁμαδικὴν ἔξοδον τοῦ ἱσπανικοῦ πληθυσμοῦ πρὸς τὸ γαλλικὸν ἔδαφος. Τὰ ἐθνικιστικὰ ἀεροπλάνα ἐβομβάρδισαν σήμερον πλὴν τῆς Φιγκουέρας καὶ πολλὰ παραμεθόρια χωρία, βρίθοντα προσφύγων, ἰδίως δὲ τὸ εἰς ἀπόστασιν 10 χιλιομέτρων ἀπὸ τὰ γαλλικὰ σύνορα χωρίον Ἀγκουλιάνα.

Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς μετέδιδεν ἀργὰ τὴν νύκτα ὅτι ὅλαι σχεδὸν αἱ ὑπουργικαὶ ὑπηρεσίαι τῶν κυβερνητικῶν ἔχουν ἐγκαταλείψει τὴν Φιγκουέρας. Τὰ ἐθνικιστικὰ ἀεροπλάνα ἐμυδραλλιοβόλησαν ἐκ νέου τὸ ἀπόγευμα τὸ παραμεθόριον χωρίον Λὰ Χουνκουέρα, προκαλέσαντα μεταξὺ τῶν προσφύγων πανικὸν ὅμοιον πρὸς τὸν τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος, ὅταν ἔπεσεν ἡ Βαρκελώνη. Ἡ μοναδικὴ ὁδός, ἡ ὁποία ἄγει πρὸς τὴν μεθοριακὴν δίοδον Περτὺς κατεκλύσθη καὶ πάλιν ἀπὸ μεγάλας μάζας προσφύγων, ἁμαξῶν καὶ πάσης φύσεως μεταφορικῶν μέσων. Ἡ παραμεθόριος πόλις παρουσιάζει τραγικὴν ὄψιν, εἶνε δὲ βυθισμένη εἰς τὸ σκότος, ἐλλείψει ἠλεκτρικοῦ ρεύματος. Οἱ πρόσφυγες, παρὰ τὸ μέγα πλῆθος των, τὴν ἔλλειψιν τροφίμων, τὰς ἄλλας κακουχίας καὶ τὸν τρόμον, ἀπὸ τὸν ὁποῖον κατέχονται, ὑπακούουν εἰς τὰς ὑποδείξεις τῶν μεθοριακῶν ἀρχῶν. Οἱ χωροφύλακες ἐρευνοῦν τὰς ἀποσκευάς, διότι εἰς πολλὰς περιπτώσεις ἀνευρέθησαν πυροβόλα ὅπλα καὶ χειροβομβίδες. Τὴν 8.20' νυκτερινὴν διῆλθον διὰ τῆς μεθορίου 60 φορτηγὰ αὐτοκίνητα, μεταφέροντα 400 πίνακας τῶν μεγαλυτέρων καλλιτεχνῶν. Ὡς γνωστόν, κατὰ τὴν ἔναρξιν τοῦ ἐν Ἱσπανίᾳ ἐμφυλίου πολέμου κατηρτίσθη ἐπιτροπὴ πρὸς προστασίαν τῶν καλλιτεχνικῶν ἀριστουργημάτων τῆς Ἱσπανίας ἔναντι τοῦ κινδύνου τῆς καταστροφῆς. Πλὴν τῶν ἔργων τῶν Βελλάσκεθ, Μουρίλιο, Γκόγια καὶ τῶν περιφήμων πινάκων τοῦ Γκρέκο τοῦ μουσείου τοῦ Τολέδου, τὸ φορτίον περιλαμβάνει καὶ πίνακας ξένων καλλιτεχνῶν καὶ ἰδίᾳ τοῦ Ρούμπενς, τοῦ Ρέμπραντ καὶ τῶν μεγάλων καλλιτεχνῶν τῆς γαλλικῆς σχολῆς. Μετὰ τὴν κατάληψιν τῆς Βαρκελώνης ἡ διεθνὴς ἐπιτροπὴ ἐπρότεινεν εἰς τὴν κυβέρνησιν Νεγκρὶν τὴν μεταφορὰν τῶν καλλιτεχνημάτων αὐτῶν εἰς Γενεύην ὅπως τεθοῦν ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Κ. Τ. Ε. καὶ ἀπέστειλε τὸν κ. Ζωζὰρ παρὰ τῷ κ. Νεγκρίν. Χθὲς τὴν ἑσπέραν ὁ κ. Ζωζὰρ ὑπέγραψε μετὰ τοῦ κ. Ντὲλ Βάγιο συμφωνίαν, δι' ἧς ἐπιτρέπεται ἡ ἔξοδος ἐξ Ἱσπανίας τῶν πολυτίμων αὐτῶν καλλιτεχνικῶν ἀντικειμένων. Πλὴν τῶν καλλιτεχνικῶν πινάκων μεταφέρονται καὶ ἄλλα καλλιτεχνικὰ ἀντικείμενα. Ἡ ἀποστολὴ συνοδεύεται ἀπὸ εἰδικοὺς ἀνωτέρους ὑπαλλήλους τῶν γαλλικῶν μουσείων καὶ τῆς Ἐθνικῆς Πινακοθήκης τοῦ Λονδίνου, διὰ νὰ προφυλάξουν τὰ καλλιτεχνικὰ αὐτὰ ἀριστουργήματα.

Τὰς γαλλικὰς ἀρχὰς ἀπασχολεῖ πάντοτε τὸ ζήτημα τῶν κυβερνητικῶν στρατιωτῶν. Τὰ μέτρα ἔχουν ἐνταθῆ, διότι χθὲς φυγάδες στρατιῶται ἐτραυμάτισαν βαρέως Γάλλον μεθοριακὸν φρουρόν. Ἀγνοεῖται μέχρι τοῦδε ἂν τελικῶς θὰ ἐπιτραπῇ ἡ εἴσοδος καὶ στρατιωτῶν εἰς τὸ γαλλικὸν ἔδαφος. Τὸ τοιοῦτον ὅμως θεωρεῖται ὡς τὸ πιθανώτερον. Χίλιοι διακόσιοι ἐθνοφρουροὶ ἐκ Καταλανίας ἔφθασαν σήμερον

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)



Μία φωτογραφία ἀερομαχίας τοῦ Ἱσπανικοῦ πολέμου

ΔΙΑ ΤΗΝ ΓΗΝ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΤΟ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΑΚΟΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΚΑΙ Η ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Η ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Φεβρουάριος. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).—Τὸ παλαιστινιακὸν πρόβλημα τὸ ὁποῖον ἐξακολουθεῖ ν' ἀπασχολῇ μεγάλως τὴν Ἀγγλίαν, εἰσέρχεται ἤδη εἰς νέαν φάσιν, μὲ τὴν μεγάλην διάσκεψιν ἐπὶ τοῦ παλαιστινιακοῦ, ἡ ὁποία ἀρχίζει τὴν προσεχῆ Τρίτην. Ἤδη, μεταξὺ τῶν διαφόρων ἀντιπροσωπειῶν ἠγέρθησαν πολλαὶ μικροδιαφοραὶ καὶ φαίνεται ἀκόμη ὅτι οἱ Ἄραβες ἀντιπρόσωποι ἀρνοῦνται νὰ παρακαθήσουν εἰς σύσκεψιν ἡ ὁποία θὰ περιλαμβάνῃ καὶ ἀντιπροσώπους τῆς σιωνιστικῆς ὀργανώσεως. Ἐπὶ πλέον, ἡ ἀνωτάτη ἀραβικὴ ἐπιτροπὴ διεμαρτυρήθη πρὸς τὴν ἀγγλικὴν κυβέρνησιν διὰ τὴν εἰς τὴν διάσκεψιν πρόσκλησιν τοῦ κόμματος Νασασιμπῆ, τὸ ὁποῖον χαρακτηρίζει ὡς ὄργανον τῶν Ἑβραίων ἀναλαβὸν νὰ σαμποτάρῃ τὰς πραγματικὰς ἐπιδιώξεις τῶν Ἀράβων τῆς Παλαιστίνης. Παρ' ὅλ' αὐτά, οἱ ἀγγλικοὶ κύκλοι εἶνε κατ' ἀρχὴν αἰσιόδοξοι καὶ ἐλπίζουν ὅτι αἱ πρὸ τῆς διασκέψεως ἀναφυεῖσαι δυσχέρειαι θὰ ἐπιλυθοῦν. Ὁπωσδήποτε ὅμως καὶ τούτων ἐπιλυομένων, παραμένει πάντοτε ἐκκρεμὲς τὸ βασικὸν πρόβλημα, ἡ λύσις δηλαδὴ ἡ ὁποία θὰ δοθῇ εἰς τὴν παλαιστινιακὴν ὑπόθεσιν. Καὶ ἡ λύσις αὐτὴ δὲν εἶνε ἀσφαλῶς εὐχερής.

Ἐντὸς δύο ἐτῶν ἡ Μεγάλη Βρεταννία ἀπέστειλεν εἰς τὴν Παλαιστίνην δύο βασιλικὰς ἐπιτροπὰς καὶ ἐδημοσίευσε δύο λευκὰς βίβλους. Παρ' ὅλ' αὐτά, σήμερον δὲν εἶνε διόλου περισσότερον προχωρημένη ἀπὸ ὅ,τι ἦτο πρὸ διετίας.

Τὸ ὅλον πρόβλημα ἔγκειται, ὡς γνωστόν, εἰς τὸ νὰ πεισθοῦν, Ἄραβες καὶ Ἰσραηλῖται ὅπως συγκατοικήσουν ἐν Παλαιστίνῃ. Ἐφ' ὅσον ἡ ἰσραηλιτικὴ μετανάστευσις δὲν εἶχε λάβει τὰς σημερινάς της διαστάσεις, οἱ Ἄραβες παρέμενον σχετικῶς ἥσυχοι. Ἀφ' ἧς ὅμως ἡ μετανάστευσις αὐτὴ προσέλαβεν εὐρυτέρας διαστάσεις, ἐπανεστάτησαν. Δεχόμενοι τοὺς Ἑβραίους ὡς μειονότητα, ἀρνοῦνται νὰ τοὺς δεχθοῦν, ἐφ' ὅσον θ' ἀπετέλουν πλειονότητα ἡ ὁποία θὰ τοὺς ἐξεδίωκεν ἀπὸ χώρας τὰς ὁποίας κατέχουν ἀπὸ χιλιετηρίδων ὁλοκλήρων.

Ὅσον ἀφορᾷ τοὺς Ἑβραίους, οὗτοι δεχόμενοι περιορισμὸν τῆς μεταναστεύσεως, θὰ ἦτο ὡς ἐὰν ἐγκατέλειπον τὸ προαιώνιον ὄνειρόν των, τὴν ἐπιστροφὴν δηλαδὴ εἰς τοὺς Ἁγίους Τόπους. Οὕτω, κάθε φορὰν καθ' ἣν ἡ Ἀγγλία ἐπεζήτει νὰ περιορίσῃ τὴν μετανάστευσίν των, ἐξεγείροντο ἐπικαλούμενοι τὴν δήλωσιν Μπάλφουρ τοῦ 1917 καὶ καταγγέλλοντες τὴν προστάτιδα δύναμιν ἐπὶ ἐλλείψει εἰλικρινείας.

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 1937, ἐπέστρεψεν ἀπὸ τὴν Ἱερουσαλὴμ ἡ ἀποστολὴ Πὴλ φέρουσα ἓν σχέδιον διανομῆς τῆς Παλαιστίνης. Διαπιστώσασα δηλαδὴ τὸ ἀδύνατον τῆς «συνοικήσεως» τῶν δύο φυλῶν εὗρεν ὡς μόνην διέξοδον τὴν χειρουργικὴν ἐπέμβασιν, τὴν διαίρεσιν δηλαδὴ τῆς Παλαιστίνης εἰς τρία τεμάχια καὶ τὴν δημιουργίαν ἑνὸς ἀραβικοῦ κράτους, ἑνὸς ἑβραϊκοῦ καὶ ἑνὸς προτεκτοράτου ἐπὶ τῶν Ἁγίων Τόπων καὶ ὡρισμένων λιμένων στρατηγικῆς σημασίας.

Ἡ ἀντίδρασις ὑπῆρξε ζωηρά. Οἱ Ἄραβες ἐξανέστησαν καὶ οἱ Ἑβραῖοι ἐζήτησαν εὐνοϊκωτέραν χάραξιν τῶν συνόρων κατακρίνοντες τὸ σχέδιον, τὸ ὁποῖον ἀπέκλειε τὴν Ἱερουσαλὴμ ἀπὸ τὸ μελλοντικὸν ἑβραϊκὸν κράτος. Τὸ ἀποτέλεσμα ὑπῆρξεν ἡ ἔναρξις τῆς τρομοκρατίας ἡ ὁποία συνεχίζεται ἀκόμη καὶ σήμερον καὶ ὁ ἐξαναγκασμὸς τῆς Ἀγγλίας ὅπως ἀποστείλῃ 30.000 ἀνδρῶν διὰ ν' ἀποκαταστήσουν τὸ κράτος τοῦ νόμου καὶ ἀνακαταλάβουν τὴν χώραν ἀπὸ τοὺς ἐπαναστάτας.

Ὑπὸ τὰς συνθήκας αὐτάς, μία νέα ἐπιτροπή, ἡ ἐπιτροπὴ Γουντχεντ, ἀπεστάλη ἐπὶ τόπου κατὰ τὸ 1938. Ἡ ἔκθεσίς της δημοσιευθεῖσα πρὸ τριμήνου καταλήγει εἰς τὴν ἀπόρριψιν τοῦ σχεδίου διανομῆς. Τότε ἀκριβῶς, ἡ κυβέρνησις τοῦ Λονδίνου ἀπεφάσισε τὰ ἑξῆς : 1ον) Νὰ διατηρήσῃ τὰς εὐθύνας ὅσον ἀφορᾷ τὴν διοίκησιν ὁλοκλήρου τῆς Παλαιστίνης, καὶ 2ον) νὰ συγκαλέσῃ τοὺς Ἄραβας καὶ τοὺς Ἑβραίους ἀντιπροσώπους εἰς μίαν διάσκεψιν ἐπιφορτισμένην μὲ τὴν ἀναζήτησιν λύσεως. Τὸ νέον γεγονὸς εἶνε ὅτι ἡ Ἀγγλία ηὔρυνε τὸ ὅλον πρόβλημα. Ἀντὶ νὰ συγκαλέσῃ εἰς τὸ Λονδῖνον τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν Ἀράβων τῆς Παλαιστίνης ἐζήτησε τὴν εἰς τὴν διάσκεψιν συμμετοχὴν τῶν ἀντιπροσώπων τῶν Ἀράβων, τοῦ Ἰράκ, τῆς Ὑπεριορδανίας, τῆς Αἰγύπτου, τῆς Σαουδικῆς Ἀραβίας καὶ τῆς Ὑεμένης.

Ἡ πρότασις αὐτὴ ἡ ὁποία ἀνησύχησε κάπως τοὺς Ἑβραίους, προδίδει τὴν ἑξῆς διπλῆν διάθεσιν ἐκ μέρους τῆς Ἀγγλίας.

1ον) Νὰ θέσῃ ὁλόκληρον τὸν ἀ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

Οἱ ἄνθρωποι, εἰς χεῖρας τῶν ὁποίων εὑρίσκεται ἡ Παλαιστίνη. Ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά: Ὁ μέγας μουφτῆς τῆς Ἱερουσαλὴμ ἡγέτης τῶν Ἀράβων, ὁ κ. Μάλκολμ Μακντόναλντ ὑπουργὸς τῶν Κτήσεων καὶ ὁ κ. Χαΐμ Βάϊζμαν, ἡγέτης τῶν Σιωνιστῶν.

Τέχνη καὶ ζωὴ

Ἡ ἀστυνομικὴ φιλολογία

Ἕνα μοντέλο ρωμάντσου

Ἕνα μοντέλο ἀστυνομικοῦ ρο...ντσου, ἀξιοθαύμαστο γιὰ τὴν τε...κή του τελειότητα, εἶνε γραμ...ένο ἀπὸ γυναῖκα, μιὰν Ἀγγλίδα ...συγγραφέα, τὴν μὶς Ντόροθυ Σά...ερς. Ἀλλὰ ἕνα τόσο ἄρτιο ἔργο ...φεύγει ἀπὸ τὸ κοινὸ πλαίσιο τοῦ ...στυνομικοῦ ρομάντσου, ἂν καὶ ἡ ...λοκή του εἶνε προσαρμοσμένη μέ...α στὸ καλοῦπι ποὺ εἶνε στερεότυ...ο γιὰ ὅλα τὰ προϊόντα αὐτοῦ τοῦ ...ἴδους. Γίνεται ἕνα ἔγκλημα μυστη...ιῶδες, κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ βρῇ ...τὸν ἔνοχο, οἱ ἀστυνομικοὶ ὑποψιά...ζονται διάφορα ἀθῶα πρόσωπα, πό...τε τὸ ἕνα καὶ πότε τὸ ἄλλο. Καὶ ...ένας ἰδιώτης ντέτεκτιβ καταφέρνει ν' ἀποκαλύψῃ τὴν ἀλήθεια ...καὶ νὰ συλλάβῃ τὸν ἔνοχο.

Αὐτὸ εἶνε τὸ στερεότυπο καλοῦπι ...ὅλων τῶν ἀστυνομικῶν ρομάντσων. Ἀλλὰ τὸ «Σκάνδαλο τοῦ Μπελό...να Κλὼμπ» τῆς μὶς Ντόροθυ Σά...ϋερς, παρουσιάζει τὰ προτερήματα ...ἑνὸς μεγάλου ἔργου μὲ τὴν ποικι...λία τῶν ἐπεισοδίων ποὺ ἀναπτύσσει ...τὸ ἕνα ὕστερ' ἀπὸ τὸ ἄλλο, τὴν τέ...λεια διαγραφὴ τῶν χαρακτήρων, ...τὴν λεπτὴ ψυχολογία καὶ πρὸ πάν...των τὴν ἀριστουργηματικὴ ἱκανότη...τα ποὺ κάνει ὥστε τὸ κάθε συμπέ...ρασμα νάρχεται σὰν φυσικὴ συνέ...πεια μέσα στὴν ἀλληλουχία τῶν ...διαφόρων περιστατικῶν.

Τὸ «Κλὼμπ Μπελόνα» εἶνε παλιὸ ...οἱ θαμῶνες του ὅλοι γέροι, ἐ...σπάνιοι εἶνε οἱ νέοι ποὺ συχνάζουν ...ἐκεῖ μέσα. Ἀλλὰ ὁ πειὸ γέρος ἀπ' ...ὅλους τοὺς θαμῶνες εἶνε ἕνας ἀ...πόστρατος στρατηγός. Πότε ἀπο...στρατεύθηκε ὁ στρατηγὸς κανεὶς ...δὲν θυμόταν πειὰ καὶ ὅταν μιλάνε ...μπροστά του γιὰ πόλεμο, νομίζει ὅτι ...πρόκειται γιὰ τὸν Κριμαϊκὸ πόλεμο. ...Καὶ εἶνε τόσα πολλὰ χρόνια ποὺ ...συχνάζει σ' αὐτὴ τὴ λέσχη καὶ πάν...τα στὴν ἴδια θέση, ξαπλωμένος σὲ ...μιὰ πολυθρόνα ἀντίκρυ στὸ τζάκι, ...ποὺ ἔχει καταντήσει νὰ νομίζῃ ὅ...τι εἶνε ἕνα μέρος ἀπὸ τὴν ἐπίπλωση ...ποὺ εἶνε γέρικη σὰν κι' αὐτόν.

Ἕνα βράδυ ἄξαφνα ὁ στρατηγὸς ...βρίσκεται νεκρὸς στὴν πολυθρόνα ...του. Εἶνε τόσο πολὺ γέρος ὥστε ὁ ...θάνατός του φαίνεται τὸ φυσικώτε...ρο πρᾶγμα τοῦ κόσμου. Ἔτσι καὶ ...ὁ γιατρὸς μέλος τῆς λέσχης ...χωρὶς νὰ πολυεξετάσῃ δίνει πιστο...ποίηση τοῦ θανάτου καὶ ἄδεια ἐντα...φιασμοῦ. Ἀλλὰ ἕνας λόρδος ποὺ ...εἶνε τὸν ἐρασιτέχνη ντέτεκτιβ πλη...σιάζει νὰ ἰδῇ τὸν νεκρὸ ἀπὸ κοντὰ ...καὶ ἀνακαλύπτει ὅτι τὸ πόδι τοῦ νε...κροῦ δὲν εἶνε στὴ φυσική του στά...ση. Καὶ εἶνε παράξενο αὐτὸ γιὰ ἕ...να παγωμένο πτῶμα. Πόσες ὧρες ...ποὺ πέθανε ὁ στρατηγός; ρω...τὸ γιατρό. Καὶ ὁ γιατρὸς ἀπο...φάνθηκε ὅτι θὰ εἶνε περίπου δέκα ...ὧρες ἢ καὶ περισσότερο.

Τότε γνωστοποιεῖται ταὐτόχρονα ...ἕνα ἄλλο περιστατικό, πολὺ πε...ρισσότερο ἐνδιαφέρον ἀπὸ τὸν θάνα...το τοῦ γέρου στρατηγοῦ, ὁ θάνα...τος τῆς ἀδελφῆς του ποὺ συνέβη ἐ...πίσης τὴν ἴδια μέρα. Ὁ στρατηγὸς ...καὶ ἡ ἀδελφή του δὲν τὰ εἶχαν κα...λὰ γιατὶ ἐκείνη εἶχε παντρευθῆ ...

Μισὸς αἰῶνας καὶ περισσότερο εἶχε περάσει χωρὶς νὰ ἰδωθοῦν τὰ δυὸ ἀδέλφια. Ἀλλὰ ἡ γρηὰ χήρα ποὺ δὲν εἶχε παιδιὰ καὶ ζῆ μοναχή της μὲ μιὰ ντὰμ ντὲ κομπανὶ ἀρρωσταίνει μιὰ μέρα βαρειά, προαισθάνεται τὸν θάνατό της καὶ θέλει νὰ ἰδῇ τὸν ἀδελφό της. Καὶ ὁ στρατηγὸς πηγαίνει καὶ τὴν βλέπει ἕνα ἀπόγευμα στὴν ἐπιθανάτιο κλίνη της.

Τὴν ἄλλη μέρα τὸ πρωῒ πεθαίνει ἡ γρηά. Καὶ τὸ βράδυ τῆς ἴδιας μέρας βρίσκεται νεκρὸς ὁ στρατηγὸς στὴ λέσχη. Σύμφωνα μὲ τὴν δήλωση τοῦ γιατροῦ, ὁ θάνατος εἶχε γίνει πολλὲς ὧρες προτήτερα. Προκύπτει λοιπὸν ἕνα σοβαρώτατο ζήτημα, τὸ ἑξῆς: Ποιὸς πέθανε προτήτερα ἀπὸ τὸν ἄλλο, ὁ στρατηγὸς ἢ ἡ ἀδελφή του; Κι' αὐτὸ τὸ ζήτημα εἶνε πολὺ σπουδαῖο γιατὶ ἡ γρηὰ ποὺ εἶνε παράλυτη, ἄφησε μιὰ παράξενη διαθήκη. Ὁρίζει ὅτι ἂν πεθάνῃ αὐτὴ πρώτη θὰ τὴν κληρονομήσῃ ὁ στρατηγός. Ἂν ἔχῃ πεθάνῃ πρῶτος ὁ στρατηγός, τότε ὅλη τὴν περιουσία της ποὺ ἀνέρχεται σὲ πολλὰ ἑκατομμύρια λίρες θὰ τὴν κληρονομοῦσε ἡ ντὰμ ντὲ κομπανὶ ποὺ εἶχε μαζί της.

Ὁ ἐρασιτέχνης ντέτεκτιβ λόρδος Πέτερ, ἀρχίζει νὰ ἐξετάζῃ αὐτὸ τὸ ζήτημα καὶ προσπαθεῖ νὰ ἐξακριβώσῃ τὴν ὥρα τοῦ θανάτου τοῦ στρατηγοῦ. Ἀνακαλύπτει τότε ὅτι θὰ ἔπρεπε νὰ ἔχῃ μείνει πολλὲς ὧρες πεθαμένος στὴν πολυθρόνα ὁ στρατηγός, ἀλλὰ δὲν βρίσκει κανένα οὔτε ἀπὸ τοὺς θαμῶνες, οὔτε ἀπὸ τὴν ὑπηρεσία τῆς λέσχης ποὺ νὰ θυμᾶται τί ὥρα εἶχε πάει τὸ πρωῒ ὁ στρατηγὸς στὴ λέσχη. Συνεχίζοντας τὴν ἔρευνά του καταλαβαίνει ὅτι ὁ νεκρὸς εἶχε μείνει ὅλη τὴ νύχτα στὴ λέσχη καὶ ὅτι βρέθηκε τὴν ἄλλη μέρα τὸ ἀπόγευμα.

Ἀλλὰ ξενύχτισε νεκρὸς ἢ ζωντανὸς μέσα στὴ λέσχη; Αὐτὸ εἶνε ἕνα ἄλλο ζήτημα ποὺ πρέπει νὰ ἐξακριβωθῇ καθὼς καὶ σὲ ποιὸ μέρος τῆς λέσχης πέρασε τὴ νύχτα. Τί μυστηριώδη ἐπινοήματα σοφίζεται ὁ λόρδος Πέτερ γιὰ νὰ μάθῃ αὐτὲς τὶς πληροφορίες, αὐτὸ εἶνε ἀδύνατον ἀπολύτως νὰ τὸ ἀφηγηθῇ κανεὶς μὲ λίγα λόγια. Ἀπὸ μιὰ προσεχτικὴ ἐξέταση μέσα σὲ ὅλα τὰ μέρη τῆς λέσχης, φανερώνεται ὅτι ὁ στρατηγὸς μπῆκε ζωντανός, πέθανε τὴ νύχτα μέσα στὴ λέσχη καὶ δὲν ξενύχτισε μέσα στὴ μεγάλη σάλλα ἀλλὰ κάπου ἀλλοῦ. Ποῦ ; δὲν ἀργεῖ νὰ τὸ βρῇ.

Ὁ στρατηγὸς νεκρὸς ξενύχτισε μέσα στὴν καμπῖνα τοῦ τηλεφώνου, γιατὶ ἀπ' ἔξω ἀπὸ τὴν καμπίνα βρέθηκε ἀναρτημένη ἡ ἐπιγραφή, ὅτι τὸ τηλέφωνο εἶνε χαλασμένο καὶ δὲν λειτουργεῖ καὶ αὐτὴ τὴν ἐπιγραφὴ δὲν τὴν εἶχε βάλει ἐκεῖ κανένας ἀπὸ τὴν ὑπηρεσία τῆς λέσχης. Ἀλλὰ ποιὸς εἶχε συμφέρον νὰ κρύψῃ τὸν νεκρὸ στρατηγό; Προφανῶς κάποιος ποὺ εἶχε συμφέρον νὰ τὸν κληρονομήσῃ. Κάποιος ποὺ ἤξαιρε τὴ διαθήκη τῆς γρηᾶς καὶ ἤθελε νὰ παρουσιάσῃ ὅτι ὁ στρατηγὸς πέθα-

ΗΝΩΜΕΝΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΗ

ΠΟΙΑ ΕΙΝΕ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΡΟΥΖΒΕΛΤ;

ΤΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΤΥΠΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 4. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Βάσιγκτων ὅτι αἱ δηλώσεις, τὰς ὁποίας ἔκαμε χθὲς πρὸς τοὺς δημοσιογράφους ὁ κ. Ροῦζβελτ δὲν σημαίνουν ὅτι ἐπέρχεται μεταβολή τις εἰς τὴν στάσιν τὴν ὁποίαν ἔχει τηρήσει οὗτος. Ὁ κ. Ροῦζβελτ ἠθέλησε διὰ τῶν δηλώσεων τούτων νὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὴν πολεμικήν, τὴν ὁποίαν διεξάγουν ὀπαδοὶ τοῦ κόμματος τῶν ρεπουμπλικάνων ἰσχυριζόμενοι ὅτι ἡ παροχὴ βοηθείας εἰς τὰ κράτη τῆς Δύσεως ἰσοδυναμεῖ πρὸς συμμαχίαν ὡς ἐκ τῆς ὁποίας ἡ Ἀμερικὴ κινδυνεύει νὰ ἐμπλακῇ εἰς πόλεμον. Ὁ Ἀμερικανὸς πρόεδρος ἔκαμε τὰς νέας του δηλώσεις διὰ νὰ ἀποδείξῃ ὅτι ἡ Ἀμερικὴ εἶνε ἐλευθέρα νὰ κανονίσῃ τὴν στάσιν της, ἀσχέτως πρὸς τὸ ζήτημα τῶν προμηθειῶν πολεμικοῦ ὑλικοῦ, πρᾶγμα, τὸ ὁποῖον κατὰ τὸν κ. Ροῦζβελτ δὲν σημαίνει ὅτι ἐπιβάλλει περιορισμὸν εἰς τὴν ἐλευθερίαν δράσεως τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν.

Κατὰ τὴν γνώμην τῶν καλῶς πληροφορημένων κύκλων—λέγει τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς—θὰ ἦτο σφάλμα νὰ ὑποτεθῇ ὅτι διὰ τῶν δηλώσεών του πρὸς τοὺς δημοσιογράφους ὁ κ. Ροῦζβελτ μετέβαλεν ὁπωσδήποτε τὴν στάσιν του. Κατὰ τὴν γενικῶς κρατοῦσαν ἐντύπωσιν ὁ κ. Ροῦζβελτ ἐξακολουθεῖ νὰ φρονῇ ὅτι τὰ συμφέροντα τῶν Ἡν. Πολιτειῶν δύνανται νὰ εὑρεθοῦν ἐκτεθειμένα εἰς ἄμεσον ἀπειλὴν ἐὰν ἤθελον ἐξασθενήσει τὰ κράτη τῆς Δύσεως καὶ ὅτι τὸ ἐθνικὸν συμφέρον τῆς Ἀμερικῆς εἶνε τὰ συμβάλῃ εἰς τὸ νὰ ἀποκατασταθῇ ἡ ἰσορροπία τῆς Εὐρώπης, ἡ ὁποία διεταράχθη ἐκ τῶν ἐξοπλισμῶν, εἰς τοὺς ὁποίους προέβησαν ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἰταλία.

Νεώτερα τηλεγραφήματα ἐκ Βασιγκτῶνος ἀναφέρουν, ὅτι αἱ χθεσιναὶ δηλώσεις τοῦ κ. Ροῦζβελτ φαίνεται ὅτι ἐνεπνέοντο ἀποκλειστικῶς ἀπὸ λόγους ἐσωτερικῆς πολιτικῆς. Ὁ πρόεδρος ἠθέλησε νὰ σταματήσῃ ἐκστρατείαν τινά, ἡ ὁποία θέλει νὰ παραστήσῃ τὴν βοήθειαν πρὸς τὰς δυτικὰς εὐρωπαϊκὰς δυνάμεις ὡς ἰσοδυναμοῦσαν πρὸς συμμαχίαν διὰ περίπτωσιν πολέμου. Ὁ πρόεδρος ἠθέλησε νὰ καταδείξῃ ὅτι αἱ [illegible] τῶν τελευταίων ἡμερῶν οὐδόλως περιορίζουν τὴν ἐλευθερίαν δράσεως τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

...ίζεται ὅτι αἱ συνεδριάσεις τῆς ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν ἐπιτροπῆς τῆς Γερουσίας, εἶνε μυστικαὶ καὶ ὅτι αἱ πληροφορίαι, αἱ ὁποῖαι παρέχονται εἰς αὐτὴν εἶνε ἐμπιστευτικοῦ χαρακτῆρος. Ἡ κρατοῦσα ἐντύπωσις εἶνε ὅτι αἱ χθεσιναὶ δηλώσεις τοῦ προέδρου οὐδόλως μεταβάλλουν τὰς ἀπόψεις, τὰς ὁποίας ὁ κ. Ροῦζβελτ ἐξέθεσεν ἐνώπιον τῆς ἐπιτροπῆς καὶ πιστεύεται ὅτι ὁ πρόεδρος ἐξακολουθεῖ νὰ φρονῇ ὅτι τὰ ἀμερικανικὰ συμφέροντα θὰ ἠπειλοῦντο ἀμέσως δι' οἱασδήποτε ἐξασθενήσεως τῶν δυτικῶν εὐρωπαϊκῶν δυνάμεων, τῶν ὁποίων κατὰ συνέπειαν πρέπει νὰ διευκολυνθῇ ὁ ἐξοπλισμός.

Οἱ κύκλοι τοῦ κογκρέσσου εἶνε πεπεισμένοι ὅτι ὁ κ. Ροῦζβελτ θὰ συνεχίσῃ τὴν εὐμενῆ πολιτικὴν ἔναντι τῶν δυτικῶν δυνάμεων. Ἐξ ἄλλου, οἱ πολιτικοὶ κύκλοι εἶνε πεπεισμένοι ὅτι ὁ πρόεδρος οὐδέποτε εἶπεν ὅτι τὰ σύνορα τῆς Ἀμερικῆς εὑρίσκονται εἰς τὴν Γαλλίαν ἢ τὸν Ρῆνον, ἀλλ' ἀφῆκε νὰ ἐννοηθῇ ὅτι ἡ Γαλλία καὶ ἡ Ἀγγλία ἀποτελοῦν τὴν «πρώτην γραμμὴν ἀμύνης» τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ὅπερ δὲν σημαίνει ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι πρέπει νὰ ἐπέμβουν στρατιωτικῶς ἂν αἱ χῶραι αὗται ὑποστοῦν ἐπίθεσιν, ἀλλ' ὅτι αἱ ἀμερικανικαὶ προσπάθειαι, καίτοι περιορίζονται εἰς τὸ οἰκονομικὸν ἐπίπεδον, πρέπει νὰ χρησιμοποιηθοῦν πρὸς περιφρούρησίν των.

Κατ' ἄλλα τηλεγραφήματα ἐκ Βασιγκτῶνος, οἱ πολιτικοὶ κύκλοι προσπαθοῦν νὰ ἐξηγήσουν τοὺς λόγους, διὰ τοὺς ὁποίους ὁ κ. Ροῦζβελτ ἠναγκάσθη νὰ προβῇ εἰς τόσον ὠμὰς δηλώσεις, φρονοῦν δὲ ὅτι ἔσπευσεν εἰς τοῦτο διότι ἀπὸ τὰς κεντρικὰς πολιτείας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἤρχισαν νὰ λαμβάνωνται ἐκθέσεις διὰ τῶν ὁποίων ἀνηγγέλλετο ὅτι οἱ πολιτικοὶ ἀντίπαλοι τοῦ κ. Ροῦζβελτ ἐζήτουν ἀφορμὴν νὰ διεξαγάγουν πολεμικὴν ἐναντίον του ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου.

Τηλεγραφοῦν ὁμοίως ἐκ Βασιγκτῶνος ὅτι οἱ ἀντιπολιτευόμενοι τὸν Ροῦζβελτ ἑτοιμάζονται νὰ διεξαγάγουν σφοδρὰν πολεμικὴν κατὰ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τοῦ προέδρου, διότι πιστεύουν ὅτι ὁ κ. Ροῦζβελτ προτίθεται νὰ τροποποιήσῃ τὸν νόμον περὶ οὐδετερότητος, τοῦ ὁποίου ἡ ἰσχὺς λήγει τὸν Μάϊον. Ἀντιθέτως ὁ γερουσιαστὴς Πίτμαν, ἐκ μέρους τῶν ὑποστηριζόντων τὴν πολιτικὴν τοῦ κ. Ροῦζβελτ θὰ ὑποβάλῃ πρότασιν περὶ παραχωρήσεως εἰς τὸν πρόεδρον εὐρυτέρας δικαιοδοσίας εἰς τὴν διαχείρισιν τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς καὶ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς ἀπαγορεύσεως ἐξαγωγῶν πρὸς τοὺς ἐμπολέμους.

Ταὐτοχρόνως τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Βασιγκτῶνος ὅτι αἱ δηλώσεις τὰς ὁποίας ὁ κ. Ροῦζβελτ ἔκαμε πρὸς τοὺς δημοσιογράφους, ἐπιτείνουν τὴν δυσαρέσκειαν τῶν κύκλων τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Γερουσιασταί τινες, θὰ ζητήσουν, ὡς λέγεται, τὴν Δευτέραν νὰ δημοσιεύσῃ ὁ πρόεδρος τὰ πρακτικὰ τῆς συνεδριάσεως τῆς ἐπὶ τῶν Στρατιωτικῶν ἐπιτροπῆς διὰ νὰ γίνῃ συζήτησις ἐπ' αὐτῶν, καθ' ὅσον φρονοῦν ὅτι ἀδίκως ἀπεδόθη κατηγορία ἐναντίον αὐτοῦ.

Καθ' ἃ τηλεγραφοῦν ἐπίσης ἐκ Νέας Ὑόρκης ἡ ἐφημερὶς «Κῆρυξ-Βῆμα» γράφει ὅτι δύο γερουσιασταὶ ἐπιμένουν ὅτι ὁ κ. Ροῦζβελτ ὡμίλησεν εἰς τὴν ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν ἐπιτροπὴν τῆς Γερουσίας περὶ «συνόρων ἢ περὶ πρώτης γραμμῆς ἀμύνης» τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν, εὑρισκομένης εἰς Γαλλίαν καὶ Ἀγγλίαν. Ἡ ἐφημερὶς προσθέτει ὅτι ὅτι πολλοὶ γερουσιασταὶ δὲν ἀποκρύπτουν τὴν ἔκπληξιν καὶ μάλιστα τὴν ἀγανάκτησίν των διότι τινὲς ἐξ αὐτῶν ἐχαρακτηρίσθησαν ὡς μεταδόντες ψευδεῖς εἰδήσεις καὶ ἀφῆκαν νὰ ἐννοηθῇ ὅτι αἱ χθεσιναὶ δηλώσεις τοῦ προέδρου δὲν συμφωνοῦν πρὸς ἐκείνας, τὰς ὁποίας ἔκαμε τὴν προηγουμένην εἰς τὸν Λευκὸν Οἶκον. Κατὰ τὴν ἰδίαν ἐφημερίδα εἷς ἐκ τῶν γερουσιαστῶν τούτων ἐδήλωσεν : «Ἐπιμένω ὅτι ὁ καθορισμὸς τῆς πολιτικῆς ὡς ἐγένετο χθὲς πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

Ὁ πρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Αἱ τρομοκρατικαὶ ὀργανώσεις

Ἡ Μαφία καὶ ἡ Καμόρρα

Κράτος ἐν κράτει

2ον

Ἡ μεγάλη πλατεῖα τῆς Φαβάρας, εἰς τὴν Σικελίαν, ἦτο κατάμεστος κόσμου. Τρεῖς χιλιάδες ἀνδρῶν, γυναικῶν καὶ παιδιῶν, περιεφέροντο ἀπὸ τὸ ἓν ἄκρον τῆς πλατείας εἰς τὸ ἄλλο, καθήμενοι εἰς τὰ ἐκεῖ καφενεῖα, ᾄδοντες, συζητοῦντες καὶ γελῶντες. Αἰφνιδίως, ἕνας ἄνθρωπος ἐπροχώρησε πρὸς ἕνα ἄλλον, τοῦ ὡμίλησε, κατόπιν ἤρχισε νὰ τοῦ φωνάζῃ προκαλῶν τὴν γενικὴν προσοχήν, καί, εἰς μίαν στιγμήν, ἀνέσυρε περίστροφον, τὸν ἐπυροβόλησε καὶ τὸν ἐφόνευσε.

Ἔσπευσεν ἡ ἀστυνομία, ὁ φονεὺς ὅμως εἶχεν ἐν τῷ μεταξὺ ἐξαφανισθῆ. Ἠρωτήθησαν ἕνας πρὸς ἕνα καὶ αἱ τρεῖς χιλιάδες ἄνθρωποι οἱ ὁποῖοι ὑπῆρξαν μάρτυρες τοῦ ἐγκλήματος, ἡ ἰδία ὅμως ἀπάντησις ἐπανελήφθη τρεῖς χιλιάδας φοράς : «Δὲν εἶδα τίποτε, δὲν δύναμαι νὰ εἴπω τίποτε!»

Οἱ πίθηκοι τῆς Ἰαπωνίας οἱ ὁποῖοι «δὲν βλέπουν τὸ κακόν, δὲν ὁμιλοῦν περὶ κακῶν πραγμάτων καὶ δὲν ἀκούουν τὸ κακόν», εὗρον ἐν Σικελίᾳ ἀνθρώπους ὡς μιμητάς. Διότι, οἱ Σικελοὶ ἦσαν κωφοὶ ἐνώπιον τοῦ ἐγκλήματος καὶ οὐδέποτε ὡμίλουν περὶ αὐτοῦ καὶ ὁσάκις ἀκόμη τοῦτο προκλητικῶς ἐξετελεῖτο ἐν μέσῃ ὁδῷ.

Ὁ φονεὺς τῆς πλατείας Φαβάρας ἦτο μέλος τῆς Μαφίας, μιᾶς μυστικῆς ὀργανώσεως συσταθείσης ὅπως ἀπονέμῃ τὴν δικαιοσύνην, τὴν ὁποίαν οἱ ἐπίσημοι δικασταὶ οὐδέποτε σχεδὸν ἀπένεμον.

Ἡ Σικελία, περισσότερον ἴσως ἀπὸ κάθε ἄλλην νῆσον τοῦ κόσμου, κατεκτήθη πλειστάκις καὶ ἀπὸ ποικίλας φυλάς. Ἕλληνες, Καρχηδόνιοι, Ρωμαῖοι, Ἱσπανοί, Γερμανοὶ καὶ Ἰταλοί, διώκησαν ἐκ περιτροπῆς τὴν τρίγωνον αὐτὴν χώραν τῶν ᾀδόντων χωρικῶν, τῶν στενῶν δρομίσκων, τῶν ζωγραφιστῶν δελταρίων καὶ τῶν διαρκῶς ἀνασπωμένων ἐγχειριδίων. Ἀπὸ τῶν ἡγεμόνων τοῦ οἴκου τῶν Χοχενστόφεν, τῶν Βουρβώνων, τῆς Νεαπόλεως καὶ τῆς Ἀραγκόνα — ἕκαστος τῶν ὁποίων ἦτο χειρότερος τοῦ προκατόχου του ὡς κυβερνήτης — μέχρι τοῦ τελευταίου χωρικοῦ, ὅλοι, διὰ τὴν ἀσφάλειάν των ὑπελόγιζον ἐπὶ τοῦ ἐγχειριδίου των.

Πρὸ πεντακοσίων καὶ πλέον ἐτῶν, ἡ Μαφία εἶχεν ἀναπτύξει μεγάλην δραστηριότητα εἰς τὴν νῆσον. Ἦτο καὶ ἐκείνη μία μυστικὴ ἑταιρεία, ἡ ὁποία ἀπένεμε πρωτόγονον μὲν καὶ μυστικὴν δικαιοσύνην, πάντως ὅμως δικαίαν δικαιοσύνην. Ὁ καταπιέζων τοὺς πτωχοὺς ἐληστεύετο, ὁ τύραννος ἐμαχαιρώνετο ἐκ τῶν ὄπισθεν. Μὲ τὴν πάροδον ὅμως τοῦ χρόνου ἐπῆλθε καὶ ἐκεῖ ἡ ἀναπόφευκτος διαφθορά. Ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι ὠργάνωσαν κίνημα κατὰ τῆς τυραννίδος ἀπέβησαν καὶ οἱ ἴδιοι τύραννοι καὶ ὅ,τι ἐδημιουργήθη ἐκ λόγων ἀμύνης, μετεβλήθη εἰς ὄργανον ἐπιθέσεως.

Οἱ «Μαφιόζι», χωμένοι μέσα εἰς τοὺς κλασσικοὺς σικελικοὺς ἐπενδύτας των ἐπλησίαζον ὁποιονδήποτε ἤθελον νὰ τιμωρήσουν μὲ τὸ ἐπιτακτικὸν κέλευσμα «φάτσια τέρρα» (τὸ πρόσωπον πρὸς τὴν γῆν, κάτι δηλαδὴ τὸ ἀντιστοιχοῦν πρὸς τὸ σημερινόν: ψηλὰ τὰ χέρια). Τὸ θῦμα ἦτο βέβαιον ὅτι θὰ ἐληστεύετο εἴτε ἀντέτασσεν ἄμυναν, εἴτε ὄχι. Ἐὰν μάλιστα ἀνθίστατο, τότε ἦτο βέβαιον καὶ περὶ τοῦ ὅτι θὰ ἐφονεύετο.

Ἡ Μαφία εἰσέπραττε φόρους ἀπὸ ὁλόκληρον τὴν νῆσον. Ὅλοι δὲ οἱ χωρικοὶ ἐπλήρωναν ἀνάλογον φόρον ἐκείνου, ποὺ ὁ Ἀλ Καπόνε—καταγόμενος καὶ ὁ ἴδιος ἀπὸ τὴν Σικελίαν καὶ ἐξοικειωμένος εἰς τὰς μεθόδους τῆς Μαφίας—ἀπεκάλεσεν ἀργότερον «προστασίαν».

Ὅλαι αἱ προσπάθειαι ὅπως διαλυθῇ ἡ Μαφία, κατέληξαν εἰς ἀποτυχίαν, πολλὰς φορὰς δὲ καὶ ἐγελοιοποιήθησαν. Ἀπὸ ἕνα ἀγωγιάτην ἔκλεψαν κάποτε τὸν ἡμίονόν του. Ἀφηγήθη τὴν περιπέτειάν του εἰς ἕνα καφενεῖον, ἕνας ἀστυνομικὸς τὸν ἤκουσε, διεξήγαγεν ἀνακρίσεις, εὗρε τὸν ἡμίονον καὶ τοῦ τὸν ἐπέστρεψε. «Δὲν εἶνε αὐτὸς ὁ ἡμίονός μου», εἶπεν εἰς ἀπάντησιν. Ἀφέθη λοιπὸν ὁ ἡμίονος ἐλεύθερος διὰ νὰ ἰδοῦν ποῦ θὰ ὑπάγῃ. Ἐπῆγεν εἰς τὸν σταῦλον τοῦ ἀγωγιάτου, τοῦ πραγματικοῦ του κυρίου. Τότε ὁ τελευταῖος ἐδήλωσε παρουσίᾳ πολλῶν μαρτύρων: «Ὁ ἡμίονος εἶπεν ὅτι ἐγὼ εἶμαι ὁ κύριός του. Ὄχι ἐγώ. Τὴν εὐθύνην ἂς φέρῃ ὁ ἴδιος!» Ἐφοβεῖτο ὁ ἀτυχὴς τὴν ἐκδίκησιν τῶν Μαφιόζι ἐὰν διεδίδετο ὅτι ὁ ἴδιος εἶχε καταγγείλει τὴν κλοπήν.

(Συνέχεια εἰς 4ην σελίδα)

Θεάματα

Ἀπογευματιναί - Ἑσπεριναί
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5 καὶ 9.30 μ.μ. «Σχολεῖον κακογλωσσιᾶς».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ (Ἡμικρατικόν). «Ἡ μπλὲ Ἀλεποῦ».
ΑΝΔΡΕΑΔΗ (Θέατρον Ἀλίκης). «Ἡ Μαρκησία ἐπιστρέφει».
ΙΝΤΕΑΛ (Μηλιάδης—Κυριακός, συνεργασία Μαυρέα). «Κορίτσια τῆς παντρειᾶς».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Χρυσὲς γάμπες», ἐπιθεώρησις.

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Τὸ τελεσίγραφον τοῦ Σεραγιέβου».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Ἱερὸν ψεῦδος».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Τρεῖς σύντροφοι».
ΙΡΙΣ. «Ζυέλλα».
ΚΡΟΝΟΣ. «Ἡ καρδιὰ τῆς μάννας».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Τρία μοντέρνα κορίτσια».
ΟΡΦΕΥΣ. «Διαζύγιον μὲ προθεσμία».
ΟΥΦΑ. «Δὶς δυναμίτις».
ΠΑΛΛΑΣ. «Ἡ καρδιὰ τῆς μάννας».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Μαρινέλλα».
ΡΕΞ. «Ὁ Βέρθερος».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ὁ ἀλήτης φοιτητής».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Ἡ ναυμαχία τῆς Φάλκλαντ».
ΑΡΗΣ. «Δαίμων τῆς Σιβηρίας».
ΑΤΘΙΣ. «Ἡ Χιονάτη καὶ οἱ 7 νάνοι».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Ρεβέκκα».
ΕΛΛΑΣ. «Τρεῖς ἱππόται».
ΘΗΣΕΥΣ (Κ. Πετρ.). «Ἡ Χιονάτη καὶ οἱ 7 νάνοι».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Βασιλεὺς τῶν σπόρ».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Παριζιάνικες βραδυές».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Δρόμος χωρὶς χαρά».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Χαλύβδινες καρδιές».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «S.O.S.».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Κάπταιν Μπλούντ».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Γιβραλτάρ».
ΠΑΛΛΑΣ. «Δρόμος χωρὶς χαρά».
ΡΕΞ. «Ταραντέλλα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Τέσσερα ὑπέροχα κορίτσια».
ΦΟΙΒΟΣ. «Ὅταν ὁ σύζυγος ταξιδεύη».
ΧΑΪ - ΛΑΪΦ. «Τρία μοντέρνα κορίτσια».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκ.). «Τάφος τοῦ Ἰνδοῦ».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκ.). «Τρεῖς σύντροφοι».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκ.). «Ὁ ἀλήτης».
ΟΡΦΕΥΣ (Κοκ.). «Γυναικεῖες φυλακές».
ΑΣΤΗΡ (Ν. Ἰων.). «Περιπέτειες τοῦ Τὸμ Σόγιερ».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «Νύχτες μεγαλοπόλεων».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «Μιὰ ζωὴ χωρὶς ἱστορία».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Ν. Φιλ.). «Κάρμεν».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Ὁ ἀλήτης».
ΚΡΟΝΟΝ (Ν. Ἰων.). «Γυναῖκες τῆς ἁμαρτίας».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ (Βύρ.). «Μάρκο Πόλο».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

«ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ»
Τὸ καλλίτερο Θέαμα
στὸ καλλίτερο Θέατρο

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ, ὁδὸς Νίκης 48, δωμάτια μετ' ἐπίπλων καὶ τροφῆς.

Η ΚΥΡΙΑ
ΜΑΡΚΗΣΙΑ
ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Αὔριον Δευτέραν
ΛΑΪΚΗ ΕΣΠΕΡΙΝΗ
ΑΝΔΡΕΑΔΗ
Θέατρον «Ἀλίκης»
Τηλέφ. 27-248

ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ
"ΑΙ ΑΛΠΕΙΣ„
Ἐνοικιάζονται δωμάτια πολυτελῶς ἐπιπλωμένα, ἄνευ τροφῆς, κεντρικώτατα, ἡλιόλουστα, τελείως ἀθόρυβα, μὲ τρεχούμενο νερό, μπάνιο, καλοριφὲρ καὶ ἀσανσὲρ εἰς τιμὰς λογικάς. Ὁδὸς Ἴωνος ἀριθ. 11. (Ὁμόνοια).

ΕΠΙΠΛΑ ΠΕΤΡΙΚΑ
ΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

Γραφεῖα Π	ἀπὸ	1250— 4000
Βιβλιοθῆκες	»	1000— 3500
Ρὸλ - Τόπ	»	1000— 2500
Περιστροφικές	»	500— 900
Καβουράκια	»	5000— 8000
Σαλονάκια	»	5000—15000
Τραπεζαρίες	»	5000—18000
Κρεββατοκάμαρες	»	12000—23000
Ντουλάπες μονόφυλλες	»	1250— 3000
Σιφονιέρες	»	1200— 2500
Τουαλέττες	»	2000— 3500
Ντιβάνια ἰατρικά	»	900— 2000
Κρεββάτια μετάλλινα	»	500— 3500

ΕΚΘΕΣΕΙΣ: Πατησίων 11. Στοὰ Φέξη 38. Βερανζέρου 27.
Ἐργοστάσιον : Βερανζέρου 27

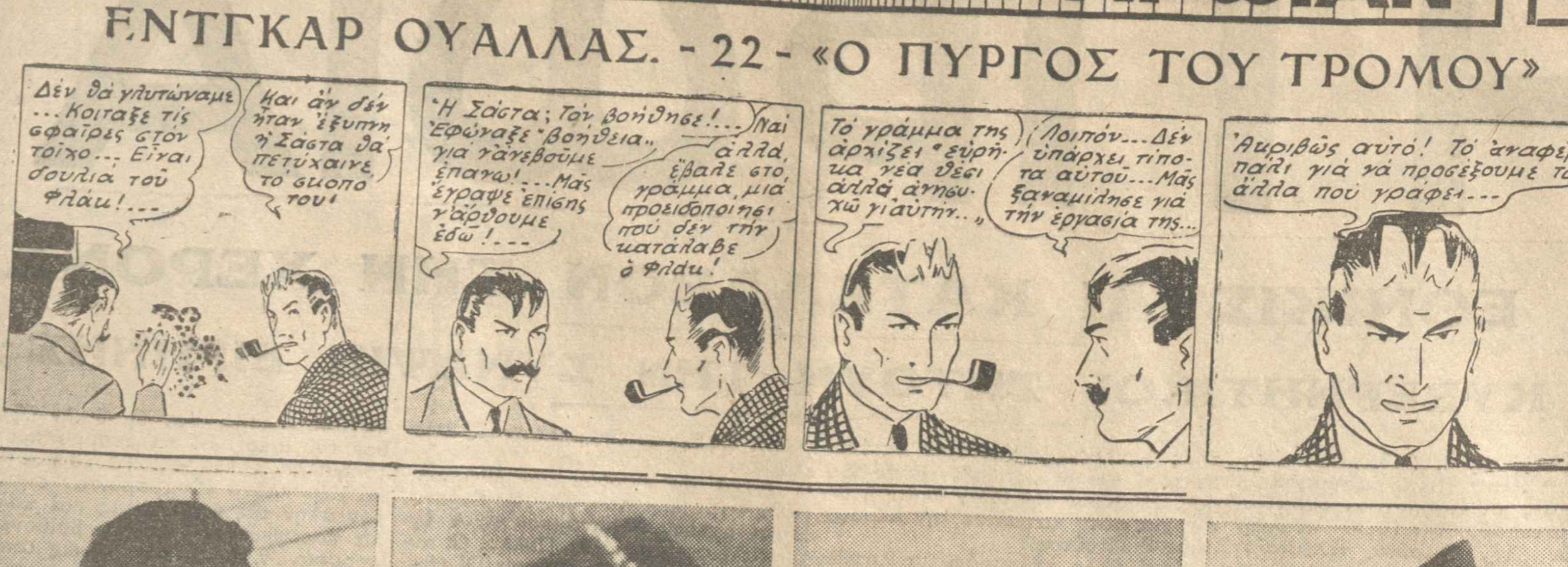
ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΛΑΜΙΔΗΣ, νευρολόγος - ψυχίατρος, δέχεται ὁδὸς Κάνιγγος 16, 3—7 μ. μ. Τηλέφ. 21-734.

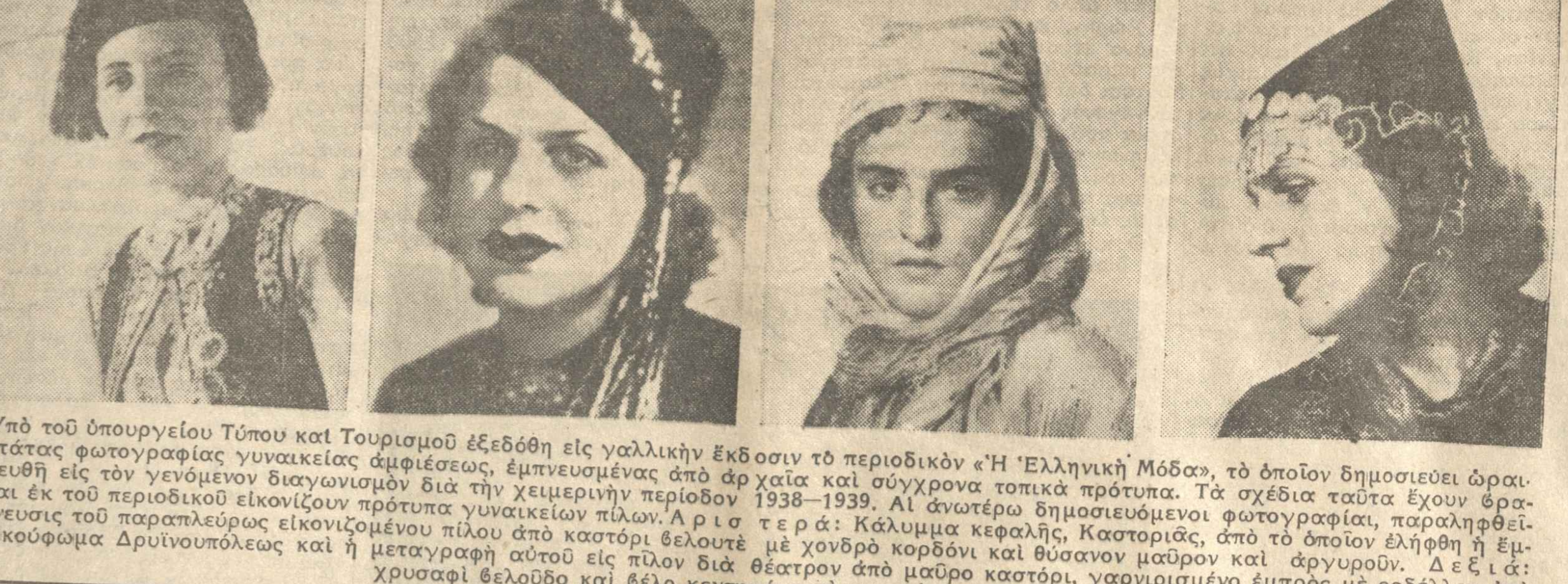
ΤΟ ΜΕΓΑ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΤΡΙΚΟΣ ΚΑΙ ΚΑΚΟΛΕ
«Ὅλα βλέπει — Ὅλα ἀκούει»
Ἐμπιστευτικαὶ πληροφορίαι — Μυστικαὶ παρακολουθήσεις—Συζυγικαὶ ἀπιστίαι — Συνοικέσια κλπ.
ὑπὸ τὴν σθεναρὰν καὶ μεγαλεπήβολον διεύθυνσιν τῶν ἄσσων τῆς ματσαράγκας:
τοῦ ἀλησμονήτου ΒΑΡΝΑΒΑ

ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ
καὶ τοῦ ἀμιμήτου
ΝΤΥΒΑΛΕΣ
θὰ μᾶς ξεθεώση ἀπὸ τὰ γέλια στὴν ἐφετεινὴ ἀποκριά.
Ο ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ
ὡς ἀρχηγὸς τῶν
ΜΑΣΚΑΡΑΔΩΝ
Θὰ ἐμφανισθῆ:
ὡς μαῖτρ γκαρσονιῶν, ὡς νεκροθάφτης, ὡς ἄνθρωπος σάνδουϊτς, ὡς ἀριστοκράτις κυρία, ὡς πυροσβέστης, ὡς μεσίτης ὑπηρετριῶν, ὡς θιασάρχης θιάσου νάνων κλπ.
Συμπράττουν: ΕΛΒΙΡΑ ΠΟΠΕΣΚΟ — ΖΙΝΕΤ ΛΕΚΛΕΡ
Σκηνοθεσία: ΠΙΕΡ ΚΟΛΟΜΠΙΕ
Ὀρχήστρα: ΡΑΪΥ ΒΕΝΤΟΥΡΑ
ΑΥΡΙΟΝ
ΠΑΛΛΑΣ
Συνεχὴς προβολὴ ἀπὸ 2 μ. μ. (ΑΝΕΥ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ)
ΣΗΜΕΡΟΝ: Τὸ ἀριστούργημα
Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ
ΠΡΩΪΝΗ μὲ τιμὰς ἠλαττωμένας
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. - 22 - «Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ»


Δὲν θὰ γλυτώναμε ...Κοίταξε τὶς σφαῖρες στὸν τοῖχο... Εἶναι δουλειά τοῦ Φλάου!...
Καὶ ἂν δὲν ἦταν ἔξυπνη ἡ Σάστα θὰ πετύχαινε τὸ σκοπό του!
Ἡ Σάστα; Τὸν βοήθησε!... Ἐφώναξε «βοήθεια» γιὰ νὰ κατεβοῦμε ἐπάνω!... Μᾶς ἔγραψε ἐπίσης ν' ἀργοῦμε ἐδῶ!...
Ναί ἀλλά, ἔβαλε στὸ γράμμα μιὰ προειδοποίησι ποὺ δὲν τὴν κατάλαβε ὁ Φλάου!
Τὸ γράμμα της ἀρχίζει «εὑρήκα νέα θέει» ἀλλὰ ἀπηυθύνω γι' αὐτήν..
Λοιπόν... Δὲν ὑπάρχει τίποτα αὐτοῦ... Μᾶς ξαναμίλησε γιὰ τὴν ἐργασία της...
Ἀκριβῶς αὐτό! Τὸ ἀναφέρει πάλι γιὰ νὰ προσέξουμε τὰ ἄλλα ποὺ γράφει...



Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ ἐξεδόθη εἰς γαλλικὴν ἔκδοσιν τὸ περιοδικὸν «Ἡ Ἑλληνικὴ Μόδα», τὸ ὁποῖον δημοσιεύει ὡραιοτάτας φωτογραφίας γυναικείας ἀμφιέσεως, ἐμπνευσμένας ἀπὸ ἀρχαῖα καὶ σύγχρονα τοπικὰ πρότυπα. Τὰ σχέδια ταῦτα ἔχουν βραβευθῆ εἰς τὸν γενόμενον διαγωνισμὸν διὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον 1938—1939. Αἱ ἀνωτέρω δημοσιευόμενοι φωτογραφίαι, παραληφθεῖσαι ἐκ τοῦ περιοδικοῦ εἰκονίζουν πρότυπα γυναικείων πίλων. Ἀριστερά: Κάλυμμα κεφαλῆς, Καστοριᾶς, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἐλήφθη ἡ ἔμπνευσις τοῦ παραπλεύρως εἰκονιζομένου πίλου ἀπὸ καστόρι βελουτὲ μὲ χονδρὸ κορδόνι καὶ θύσανον μαῦρον καὶ ἀργυροῦν. Δεξιά: Σκούφωμα Δρυϊνουπόλεως καὶ ἡ μεταγραφὴ αὐτοῦ εἰς πῖλον διὰ θέατρον ἀπὸ μαῦρο καστόρι, γαρνιρισμένο ἐμπρὸς μὲ ροδέλλες ἀπὸ χρυσαφὶ βελοῦδο καὶ βέλο κεντημένο μὲ χρυσοὺς μαιάνδρους.

Σύνεσις

Πόσα παραδείγματα δὲν θὰ μποροῦσε κανεὶς νὰ πάρῃ ἀπὸ τὴν ζωὴν τῶν κατοικιδίων μας καὶ πόσα μαθήματα δὲν θὰ μποροῦσε νὰ δώσῃ κανεὶς ἀπ' αὐτὰ εἰς μερικοὺς ἀσόφους ἀνθρώπους, ποὺ ἐπαίρονται διὰ τὸ λογικόν των...

Ἡ Γκιζέλλα, παραδείγματος χάριν δὲν πατᾶ ποτὲ ἀπάνω εἰς τὰ νερά. Ἁπλώνει μετὰ περισκέψεως τὸ πόδι της, ἀπάνω εἰς τὶς βρεμμένες πλάκες, δοκιμάζοντας τὴν στέγνα τους, καὶ τὸ ἀποσύρει ὕστερα ἀπότομα, τὸ τινιάζει διὰ νὰ ἀποσείσῃ καὶ τὸ τελευταῖον ἴχνος ὑγρασίας, κάνοντας ὕστερα σοφὲς σκέψεις καὶ ἀπογύρια διὰ νὰ περάσῃ, ὅσον τὸ δυνατὸν ὀλιγώτερον «ἀβρόχοις ποσί» τὸ ταρατσάκι, ποὺ τὴν χωρίζει ἀπὸ τὰ προσφιλῆ λημέρια της.

Ὁ ἀξιότιμος κύριος Μένης ἐν τούτοις, ποτὲ δὲν φροντίζει νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν στέγναν τῶν ποδιῶν του. Τσαλαβουτᾶ μετὰ περισσῆς ἀμεριμνησίας εἰς κάθε εἶδους βρωμόνερα καὶ τέλματα καὶ ἐπιστρέφει ὕστερα κατασπιλωμένος καὶ μὲ μυρίας ἄλλας δυσαρέστους συνεπείας.

—Πάλι, βρὲ Μένη!... τοῦ λένε οἱ φίλοι του... Δὲν θὰ πάψῃς ἐπὶ τέλους τὰ τσαλαβουτήματα;... Δὲν θὰ βάλῃς ποτὲ σου μυαλό;...

Γιατὶ ὁ ἀγαπητὸς κύριος Μένης νὰ βάλῃ μυαλό;... Μήπως ἔχουν βάλει μυαλὸ οἱ «συμβουλάτορές» του; Δὲν εἶνε γάτες μὲ μυαλὸ καὶ μὲ φρόνησιν.... Εἶνε ἄνθρωποι!...

Ὁ Τζάκ, βετερᾶνος σκύλος τῆς φάρμας καὶ ἐφησυχάζων εἰς τὴν ἐσχατιὰν τοῦ κήπου τοῦ κυρίου του, προνοεῖ διὰ τὴν αὔριον, ὅσον ποτὲ κανεὶς δίπους... Ὅταν χορτασθῇ ἀπὸ τὰ κόκκαλα ποὺ πλούσια τώρα τοῦ προσφέρονται ἀφοῦ δὲν ἔχει πλέον ἀνάγκην εἰδικῆς διαίτης, σκάβει τὴν ἄμμον καὶ παραχώνει τὰ ὑπόλοιπα, ὅπως ἕνας φρόνιμος ἄνθρωπος θὰ ἄνοιγε τὸ ἑρμάρι του, καὶ θὰ ἔκρυπτε τὰ περισσεύματα τοῦ δείπνου του διὰ νὰ τὰ ἐπανεύρῃ τὴν ὥραν ποὺ θὰ τὰ χρειασθῇ...

Ὁ Τζάκ, πιθανὸν νὰ εἶνε καὶ εἶδος φιλαργύρου, εἰς τὸ εἶδος του, διότι ποτὲ δὲν τοῦ λείπει ὁ «ἐπιούσιος». Πόσοι ὅμως, ποὺ μὲ ἀγωνίαν ἀντιμετωπίζουν τὴν ἐξεύρεσιν τοῦ «ἐπιουσίου» ἔχουν τὴν φρονιμάδα νὰ κρύβουν κανένα κόκκαλο, γιὰ «ὥρα ἀνάγκης»;...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς συνειργάσθη χθὲς πρὸ μεσημβρίας μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Γεωργίας κ. Γ. Κυριακοῦ ἐδέχθη δὲ εἰς ἀκρόασιν τὸν ἐν Τόκιο πρεσβευτὴν κ. Ἀθ. Πολίτην.

Αἱ ἑορταὶ τῆς Πλάκας

Αἱ ἀρξάμεναι τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν διὰ τῆς ἐμφανίσεως τοῦ «Βασιλέως Καρναβάλου» ἑορταὶ τῶν συνοικιῶν Πλάκας καὶ Ψυρρῆ θὰ συνεχισθοῦν καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῶν Ἀπόκρεω.

Σήμερον τὴν πρωΐαν θὰ παιανίσῃ διάφορα μουσικὰ τεμάχια ἡ φιλαρμονικὴ τῆς Διοικήσεως Πρωτευούσης εἰς τὴν ἐπὶ τῆς εἰδικῆς πρὸς τοῦτο στηθείσης ἐξέδρας κεντρικὴν πλατεῖαν τῆς Πλάκας.

Ἐπίσης τὸ ἀπόγευμα περὶ ὥραν 2 μ.μ. θὰ ἐκκινήσουν ἐκ τῆς πλατείας Ἀκροπόλεως τὸ ἅρμα τοῦ Καρναβάλου μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν φιλαρμονικὴν Διοικήσεως Πρωτευούσης, θὰ ἀκολουθοῦν δὲ τὰ λοιπὰ ἅρματα, τὰ ὁποῖα θὰ παριστοῦν τὰ «Μοντέρνα ἀνδρόγυνα», τὴν «Ὄπερα τῆς Φραγκφούρτης» κλπ.

Ἡ πομπὴ θὰ παρελάσῃ διὰ τῶν κεντρικῶν ὁδῶν τῶν συνοικιῶν Πλάκας καὶ Ψυρρῆ, αἱ ὁποῖαι ἔχουν διακοσμηθῆ καταλλήλως.

Τὸ βράδυ εἰς κεντρικὰ σημεῖα τῶν συνοικιῶν θὰ καοῦν διάφορα πυροτεχνήματα, καλλίφωνοι δὲ νέοι περιερχόμενοι τὰ γραφικὰ στενὰ τῆς Πλάκας θὰ ξαναζωντανεύσουν τὶς παλιὲς ἀθηναϊκὲς καντάδες.

Ἐπίσης θὰ ἐκτελεσθοῦν ὑπὸ χωρικῶν μὲ τὰς τοπικὰς ἐνδυμασίας των διάφοροι ἑλληνικοὶ χοροὶ τῇ συνοδείᾳ ἐγχωρίων ὀργάνων.

Ὁ ὑπουργὸς Διοικητὴς τῆς Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶς ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ ὁποίου τελοῦν αἱ ἑορταί, σὺν τῇ ἐνισχύσει τοῦ δήμου Ἀθηναίων ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του νὰ τονώσῃ τὸ λαϊκὸν πνεῦμα τῶν ἑορτῶν, προεκήρυξε καὶ βραβεῖα διὰ τὴν καλυτέραν σύνθεσιν τραγουδιοῦ μὲ ἀποκλειστικὸν θέμα τὴν Πλάκα.

Τὸ Α' βραβεῖον ὡρίσθη εἰς δρχ. 5.000, τὸ β' 3.000 καὶ τὸ γ' εἰς 2.000.

Αἱ εἰδήσεις διὰ τοῦ ραδιοφώνου

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἀπὸ τῆς Δευτέρας 6 τρέχοντος αἱ ἑσπεριναὶ καὶ νυκτεριναὶ ἐκπομπαὶ εἰδήσεων τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν θὰ γίνωνται ἡ πρώτη τὴν 8.30 μ.μ. (ἐσωτερικαὶ εἰδήσεις), ἡ δευτέρα τὴν 10 μ.μ. (ἐσωτερικαὶ καὶ ἐξωτερικαὶ εἰδήσεις) καὶ ἡ τρίτη, ἡ ὁποία ἐγκαινιάζεται ἀπὸ τῆς ἰδίας ἡμέρας, ἀκριβῶς τὸ μεσονύκτιον, ὁπότε θὰ μεταδίδωνται αἱ τελευταῖαι εἰδήσεις τῆς νυκτός. Διὰ τῆς μεταθέσεως ταύτης τῶν ὡρῶν καὶ διὰ τῆς συμπληρώσεως τῶν ἐκπομπῶν οἱ ἀκροαταὶ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν θὰ ἔχουν πλήρη ἐνημερότητα ἐπὶ τῶν τελευταίων νυκτερινῶν εἰδήσεων.

Ὁ χορὸς τῶν Ἠπειρωτῶν

Μὲ μεγάλην δραστηριότητα συνεχίζονται αἱ προετοιμασίαι διὰ τὸν ἐτήσιον χορὸν τῶν Ἠπειρωτῶν ποὺ θὰ δοθῇ τὸ Σάββατον 11 Φεβρουαρίου εἰς τὸ «Κὶγκ Τζώρτζ». Τὴν ὀργάνωσιν τοῦ χοροῦ ἀνέλαβεν τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς Πανηπειρωτικῆς Ἀδελφότητος καὶ ἐπιτροπὴ κυριῶν. Ὁ χορὸς τῶν Ἠπειρωτῶν θὰ συγκεντρώσῃ καὶ ἐφέτος τὸ ἐκλεκτότερον τμῆμα τῆς ἠπειρωτικῆς παροικίας καὶ τῆς ἀθηναϊκῆς κοινωνίας.

Ὁ χθεσινὸς χορὸς τοῦ Τύπου

Κοσμοσυρροὴ καὶ ἐπισημότης ἐξαιρετικὴ εἰς τὸν χθεσινὸν χορὸν τοῦ Τύπου. Αἱ αἴθουσαι τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας» διακοσμημέναι μὲ ἀμυγδαλιὲς καὶ ἄλλα ἄνθη ἐνεφάνιζον θέαμα φαντασμαγορικόν. Ὅ,τι τὸ ἐκλεκτὸν εἶχε νὰ παρουσιάσῃ ἡ ἡ πρωτεύουσα συνωθεῖτο ἐπὶ ὥρας πολλὰς εἰς τὰς εὐρυχώρους αἰθούσας τοῦ χοροῦ, ὅπου εὔπρεπὲς κέφι ἐπεκράτησε μέχρι πρωΐας.

Πλούσια νούμερα ἐπίσης, διὰ πρώτην φορὰν ἐμφανιζόμενα εἰς Ἀθήνας ἐποίκιλαν τὴν ἑσπερίδα, καταχειροκροτηθέντα.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ, διενεμήθησαν πλούσια κοτιγιόν, καθὼς καὶ φωτογραφίαι ληφθεῖσαι περὶ τὸ μεσονύκτιον καὶ ἐμφανισθεῖσαι εἰς μίαν καὶ μόνον ὥραν ἀργότερα. Τὴν ὀρχήστρα, διηύθυνε μὲ πολὺ μπρίο ἡ κ. Λύντια Ντίμας.

Παρέστησαν, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Δουρέντης, ὁ ὑπουργὸς Σιδηροδρόμων κ. Νικολαΐδης, ὁ ὑφυπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ καὶ ἡ κ. Νικολούδη μὲ μώβ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας κ. Μωγκρά, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Πολωνίας καὶ ἡ κ. Γκούτνερ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Νοτιοσλαυΐας καὶ ἡ κ. Λαζάρεβιτς μὲ μώβ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Βουλγαρίας καὶ ἡ κ. Σισμάνωφ, μὲ μαῦρα, ὁ κ. Γ. Πεσμαζόγλου, ὁ πρεσβευτὴς καὶ ἡ πρέσβειρα τοῦ Βελγίου κ. Κυβελιέ, μὲ μαῦρο δαντέλλα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπ. Μελᾶ μὲ ταφτὰ μαῦρο, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σκούρα μὲ ταφτὰ κόκκινο, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λιδωρίκη μὲ μαῦρο βελοῦδο, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ρωσίας κ. Σαρόνωφ, ἡ δνὶς Σκούρα, ἡ κ. καὶ αἱ δίδες Ὀρλώφ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κύρου μὲ πράσινα, ἡ πρέσβειρα τῆς Ρωσίας κ. Σαρόνωφ μὲ μαῦρα, ὁ κ. Ι. Χαλκοκονδύλης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κριμπᾶ μὲ γκρὶ λαμέ, ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης καὶ ἡ κ. Ταμπακοπούλου μὲ μαῦρα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βαλασάκη, μὲ ὡραία μὼβ τουαλέττα, ὁ ὑπουργὸς - διοικητὴς Πρωτευούσης κ. Κοτζιᾶς, ἡ δνὶς Ἀσπρέα μὲ ταφτὰ ρόζ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀδριανοπούλου μὲ ἄσπρο, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Οὐγγαρίας, ἡ κ. Οἰκονομίδου μὲ φούξια, ἡ δνὶς Μανωλάκη μὲ μαῦρο, ὁ κ. Ράγκοβιτς τῆς Νοτιοσλαυϊκῆς πρεσβείας, ὁ κ. Πούπτης, ὁ κ. Παδελόπουλος, ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Α. Πλυτᾶς, ἡ δνὶς Ἰατρίδου μὲ ρόζ, ὁ κ. Ι. Λεώπουλος, ὁ κ. Στ. Πεσμαζόγλου, ὁ κ. καὶ ἡ δνὶς Χρυσικοπούλου μὲ ταφτὰ μώβ, ὁ κ. Γ. Λογοθέτης, αἱ δίδες Τριλίβα μὲ ρὸζ καὶ μπλέ, ἡ κ. Κωδούνη μὲ μαῦρο βελοῦδο, ἡ κ. Κωνσταντοπούλου μὲ βελοῦδο μαῦρο καὶ πράσινο, ἡ δνὶς Παξινοῦ μὲ ρόζ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παπασταματίου μὲ ἄσπρο μοκαρέ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Συναδινοῦ, ἡ κ. Σπινάρη, ἡ κ. Μπεκιάρη μὲ τοῦλι μπλὲ σιέλ, ὁ κ. Κατσίγερας, ὁ κ. Σκέπερς, ὁ κ. Ἀγγ. Καρύτσης, ὁ κ. Βῆτος, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Εὐστρατίου καὶ ἄλλοι.

Χθές, σήμερα, αὔριον

Τέϊον χθὲς παρὰ τῷ ὑπουργῷ καὶ τῇ κ. Ταμπακοπούλου. Παρευρέθησαν ὁ ὑπουργὸς διοικητὴς κ. Κ. Κοτζιᾶς, ὁ ὑφυπουργὸς καὶ ἡ κ. Παπαδήμα, ὁ κ. Δ. Λεβίδης, ὁ κ. Μ. Μελᾶς, ἡ κ. Παπάγου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαριλάου, ὁ καθηγητὴς καὶ ἡ κ. Γεωργοπούλου, ὁ καθηγητὴς καὶ ἡ κ. Μουτούση πολὺ κομψὴ μὲ μαῦρα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μακκᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τσαλδάρη, ἡ κ. Δεληβάνη, ἡ κ. Καμπᾶ, ἡ κ. Κ. Μπόταση, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ναούμ, ἡ κ. Κ. Χατζανέστη, ἡ κ. Τσουκαλᾶ, ἡ κ. Δαμαλᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βλ. Λεβίδη μὲ κομψὸ σύνολον μπορντώ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δ. Σκουζέ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἰωσηφόγλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ. Ἀφεντούλη, ἡ κ. Χ. Ζαλακώστα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Β. Δεμερτζῆ, ἡ κ. Α. Χρηστομάνου, ἡ δὶς Ὀφ. Θεολόγη, ἡ κ. Λύδη, ἡ κ. Ρ. Λιάμπεη, ἡ κ. Βρυάκου πολὺ ὡμορφη μὲ μαῦρα. Μὲ κομψὰ λαμὲ ταγιὲρ εἴδαμεν τὴν κ. Μαλαμίδη καὶ τὴν κ. Ν. Λούρου. Καὶ οἱ κ. κ. Ν. Λοῦρος, Μπουφίδης, Α. Κουκλέλης, Στεφάνου.

◘◘◘

Μαστίχα προχθὲς τὸ ἀπόγευμα παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Κουτῶ. Ἡ οἰκοδέσποινα πολὺ ὡραία ἐδέχετο τοὺς προσκεκλημένους μὲ μαῦρο φόρεμα, μεταξὺ τῶν ὁποίων τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κυβελιέ, τὸν κ. Γκυντερ, τὴν κ. Κ. Οἰκονομίδη, τὴν κ. Κ. Ἠλιάσκου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Τρίστραμ, τὰς δίδας Γρυπάρη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ε. Καρρέρ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Αἰλιανοῦ, τὸν κ. Ι. Κετσέαν, τὸν κ. Συνιόσογλου, τὸν κ. Γ. Ἀφεντούλην, τὸν κ. ντὲ Κουροέλ, τὸν κ. Ρικάκην.

◘◘◘

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κ. Μπόταση παρέθεσαν πρόγευμα προχθὲς πρὸς τιμὴν τοῦ Αἰγυπτίου πρίγκιπος Ταχὲρ πασᾶ καὶ τῶν Αἰγυπτίων ξιφομάχων, εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν ὁ πρεσβευτὴς τῆς Οὐγγαρίας κ. Ρουντνεϋ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μογιάλ, ἡ κ. Δρούλια, ἡ δὶς Μπόταση, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀρ. Βαλαωρίτη, ὁ κ. Νικολόπουλος.

◘◘◘

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα τέϊον παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Γ. Μίνλδερ. Ἀρκετὰ τραπέζια πινάκλ. Εἴδαμεν τὴν κ. Κ. Βαλαωρίτη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κασσαβέτη, τὴν κ. Κογεβίνα, τὴν κ. Φωτιάδη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Τρικούπη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κυριακίδη κομψοτάτη μὲ μπορντώ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Σπ. Θεοτόκη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μαζαράκη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Χαριτάκη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Β. Δεμερτζῆ, τὴν κ. Δ. Κρίνου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μεζεβύρη, τὰς δίδας Ὑψηλάντη μὲ μπλὲ ρουά, Τσαρλαμπᾶ μὲ μαρρόν, Μεζεβύρη μὲ κόκκινα σκοῦρα, Τρικούπη μὲ μπλὲ μαρὲν καὶ τοὺς κ. κ. Δ. Παπαδιαμαντόπουλον, Μπόττην, Τσαρλαμπᾶν, Μικρουλάκην, Ἀλεξανδράκην, Δ. Δεληβάνην.

◘◘◘

Τὸ τελευταῖο Σάββατο τῶν Ἀπόκρεω 18 Φεβρουαρίου δίδεται εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας» ὁ ἐτήσιος χορὸς τῆς «Ἐθνικῆς Στέγης». Πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς εἶνε ἡ κ. Λ. Κανακάρη - Ρούφου. Εἰς τὸν χορὸν αὐτὸν ὅλος ὁ γνωστὸς κόσμος δίδει ρανεβοῦ τὸ τελευταῖο Σάββατο εἰς τὴν «Βρεταννίαν». Μεταξὺ τῶν κυριῶν τῆς ἐπιτροπῆς εἶνε ἡ κ. Τσουδεροῦ, ἡ κ. Λεωνίδα, ἡ κ. Καρόλου καὶ μεταξὺ τῶν δίδων αἱ δίδες Φ. Κετσέα, Ἀθηνογένους, Λαμπαδαρίου, Ἰωσηφόγλου.

◘◘◘

Ὑπενθυμίζομεν τὸν ἀποψινὸν χορὸν ὑπὲρ τῶν «Μαθητικῶν Συσσιτίων» εἰς τὴν αἴθουσαν «Μαξίμ» ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶ. Ὁ χορὸς αὐτὸς προμηνύεται ἐξαιρετικὰ ἐπιτυχής. Ὁ γνωστότερος κόσμος ἔχει κρατήσει τραπέζια ἀπὸ ἡμέρας. Πλουσιώτατον λαχεῖον μὲ ὡραῖα καὶ χρήσιμα δῶρα.

ΚΑΠΟΙΟΣ

Ὁ χορὸς τῶν ἐξ Αἰγύπτου Ἑλλήνων

Εἰς τὸ «Κὶγκ Τζώρτζ» ἐδόθη τὸ βράδυ τῆς Παρασκευῆς μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν, ὁ ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Αἰγύπτου τελῶν, χορὸς τοῦ συλλόγου τῶν ἐξ Αἰγύπτου Ἑλλήνων, τοῦ ὁποίου πρόεδρος εἶνε ὁ κ. Χατζημανώλης.

Εἰς τὸ τραπέζι τῶν ἐπισήμων διεκρίναμεν τὸν ὑπουργὸν Πρωτευούσης κ. Κοτζιᾶν, τὸν ὑφυπουργὸν Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Θ. Νικολούδην, τὸν πρύτανιν τοῦ Διπλωματικοῦ Σώματος Α. Σέρρυ Ὄμαρ βέην, τὸν πρεσβευτὴν τῆς Ἀμερικῆς καὶ τὴν κ. Μὰκ Βῆ μὲ μαῦρα, τὸν πρεσβευτὴν τῆς Ρωσίας καὶ τὴν κ. Σαρόνωφ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Π. Χατζημανώλη, τὸν γραμματέα τῆς ρωσικῆς πρεσβείας καὶ τὴν κ. Σεϊνὶν τὸν στρατηγὸν Πετρίδην.

—Ἐπίσης παρευρίσκοντο ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Πλυτᾶς, ὁ Μωχάμετ Τάχερ πασᾶς, πρόεδρος τῆς Αἰγυπτιακῆς Ὁμοσπονδίας Ξιφομάχων καὶ γαμβρὸς τοῦ ἀποθανόντος βασιλέως Φουάτ, Ἰμπραῒμ βέης, καὶ οἱ λοιποὶ Αἰγύπτιοι ξιφομάχοι ὁ γραμματεὺς τῆς Αἰγυπτιακῆς πρεσβείας Ἀμρουσὴ βέης, ὁ καθηγητὴς καὶ ἡ κ. Ράουθ, ὁ πρόξενος τῆς Ἀγγλίας καὶ ἡ κ. Μπλάϊτηκ.

— Ἐπίσης ὁ κ. Λουκᾶς Κανακάρης Ροῦφος, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἰζάϊλωφ, ὁ ναύαρχος καὶ αἱ δίδες Σακελλαρίου, ὁ κ. ἡ κ. καὶ ἡ δὶς Μπόταση μὲ κόκκινα, ὁ σύμβουλος τῆς ἐν Βρυξέλλαις πρεσβείας μας κ. Τσιρόνικος, ὁ κ. Κοζώνης, ὁ κ. Καρανίκας, ὁ κ. Γ. Κοφινᾶς, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαριτάκη, ὁ κ. Σπ. Ἀγαπητός, ὁ κ. Μποδοσάκης - Ἀθανασιάδης.

— Ἀπὸ τὶς πλέον χαρακτηριστικὲς ἐμφανίσεις, ἡ κ. Π. Χατζημανώλη μὲ μαῦρα, ἡ κ. Φράγκου μὲ τοῦλι μαῦρο, ἡ δνὶς Λουκία Σακελλαρίου μὲ ἄσπρα, ἡ κ. Δρούλια.

— Γκροὺπ χαριτωμένων δεσποινίδων αἱ δίδες Πασαγιάννη, αἱ ἐξ Αἰγύπτου δίδες Τόμπλερ, ἡ δνὶς Παγκάλου μὲ ρόζ, ἡ δνὶς Νοταρᾶ, ἡ δνὶς Μπακοπούλου, Λάσκαρη, Καραγιάννη κ. ἄ.

—Παρευρέθησαν ἐπίσης ὁ κ. καὶ ἡ δνὶς Βαρουξάκη, ὁ κ. Ζαλοκώστας, ὁ κ. καὶ ἡ δνὶς Σπηλιώτη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κασσάνδρα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Καλουτᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Καυκαλίδη, οἱ κ.κ. Βρονταμίτης, Καραβίας, Παπαδάκης, Καραπαναγιώτης, Κουρμούλης, Σάββας, Παπαδόπουλος, Πώπ, Σοφιανός, Δημητριάδης κ. ἄ.

Ἑπτανησιακὸν περιοδικὸν

Ὑπὸ τὴν ἐπίτιμον προεδρίαν τοῦ κ. Ἰω. Μεταξᾶ, προέδρου τῆς κυβερνήσεως, συνέστη ἐν Ἀθήναις ἐπιτροπὴ διὰ τὴν ἔκδοσιν ἐτησίου περιοδικοῦ δημοσιεύματος, τὸ ὁποῖον θὰ περιλάβῃ ἐργασίας ἐπιστημονικὰς περὶ τῆς ἱστορίας καὶ τοῦ πολιτισμοῦ ἐν γένει τῆς Ἑπτανήσου. Ἡ ἐπιτροπὴ αὕτη ἀπετελέσθη ἐκ τῶν κ.κ. Μερκάτη, ὡς προέδρου, Ἀμ. Ἀλιβιζάτου, Α. Βαλαωρίτου, Θ. Βελλιανίτη, Μ. Δένδια, Δ. Ζακυθηνοῦ ὡς γεν. γραμματέως Κ. Καιροφύλα, Ἱπ. Καραβία, Γ. Κασιμάτη, Μ. Λάσκαρη, Μ. Σιγούρου καὶ Ε. Φωκᾶ. Ὁ πρῶτος τόμος θὰ ἐκδοθῇ ἐντὸς τοῦ ἔτους 1939, κατὰ τὸ ὁποῖον θὰ ἑορτασθῇ, ὡς γνωστόν, ἡ ἑβδομηκοστὴ πέμπτη ἐπέτειος ἀπὸ τῆς ἑνώσεως τῆς Ἑπτανήσου. Διεύθυνσις τῆς ἐπιτροπῆς: Δ. Ζακυθηνόν, Γενικὰ Ἀρχεῖα τοῦ Κράτους.

Ρεσιτὰλ Μπ. Μπερκέτη

Τὴν Παρασκευὴν ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς Ἀθηνῶν, μετέδωκε ρεσιτὰλ σαξοφῶν τοῦ κ. Μπάμπη Μπερκέτη. Ὁ κ. Μπερκέτης ἐξετέλεσε μὲ ἐπιτυχίαν τὸν Οὐγγρικὸν χορὸν τοῦ Χάγιερ, τὴν Τυρολέζικην φαντασίαν τοῦ Μπετόβεν, τὴν Τυρολέζικην φαντασίαν τοῦ Χόλμς καὶ τὸ «Δὲν θὰ τὴν ξεχάσουν πατὲ» τοῦ Μοσχούτη.

Τὸ περιοδικὸν «ΡΕΞ»

Τὸ προσεχὲς Σάββατον θὰ κυκλοφορήσῃ τὸ νέον περιοδικὸν «Ρέξ». Τὸ νέον περιοδικὸν «Ρὲξ» θὰ παρουσιάσῃ ἕνα νέον τύπον καθαρῶς εὐρωπαϊκοῦ μὲ τετράχρωμον ἐξώφυλλον «Φωτο - ὄφσετ», ἐπὶ πρωτοτύπων συνθέσεων τοῦ γνωστοῦ ζωγράφου κ. Γ. Συρίγου, μὲ καλλιτεχνικὲς πολυχρωμίες ἐντὸς τοῦ κειμένου, μὲ τὸ καλύτερο δημοσιογραφικὸ χαρτὶ ποὺ ὑπάρχει, καί, πρὸ παντὸς ἄλλου, μὲ ἐξαιρετικὲς συνεργασίες τῶν ἐκλεκτοτέρων Ἑλλήνων δημοσιογράφων, λογοτεχνῶν καὶ εὐθυμογράφων. Τὸ περιοδικὸν «Ρὲξ» θὰ διευθύνεται ἀπὸ τὸν κ. Χρηστον Γιαννακόπουλον.

Κυρίαι καὶ δεσποινίδες ποὺ ἀποτελοῦν τὴν ὀργανωτικὴν ἐπιτροπὴν νύχτα ἡμέρα ἐργάζονται γιὰ νὰ παρουσιάσουν τὸ χορὸ τῶν μαθητικῶν συσσιτίων ἀνώτερον τῶν ἄλλων, διότι εἶνε ἱερὸς ὁ σκοπός. Ἐνισχύσατέ τας εἰς τὰς προσπαθείας των.

Πρὸς τιμὴν τῶν Αἰγυπτίων ξιφομάχων

Ἡ Ἀθηναϊκὴ Λέσχη ἔδωκε χθὲς δεξίωσιν πρὸς τιμὴν τῆς Α. Ε. Ταχὲρ πασᾶ καὶ τῆς ὁμάδος τῶν αἰγυπτίων ξιφομάχων τῶν συναγωνισθέντων τὴν ὁμάδα τῆς Λέσχης.

Εἰς τὴν ἐκλεκτὴν αὐτὴν συγκέντρωσιν παρέστησαν ἡ Α. Ε. ὁ πρεσβευτὴς τῆς Αἰγύπτου Σερρῦ Ὄμαρ βέης, πλεῖστα τῶν μελῶν καὶ τὸ προεδρεῖον τοῦ Ἑλληνο-Αἰγυπτιακοῦ Συνδέσμου.

Ὁ Ταχὲρ πασᾶς εἰς ὡραῖον χαιρετισμὸν ἐξέφρασε τὰς εὐχαριστίας του διὰ τὴν ὡραίαν διεξαγωγὴν τῶν ἀγώνων καὶ ὅτι πάντες ἀναχωροῦν μὲ τὰς πλέον ἐνθουσιώδεις ἐντυπώσεις διὰ τὴν ὑποδοχὴν ἧς ἔτυχον ἐν Ἑλλάδι ὄχι μόνον παρὰ τῇ πολιτείᾳ, ἀλλὰ καὶ παρὰ τῷ λαῷ, ἀποκομίζοντες τὰς ὡραιοτέρας ἐντυπώσεις διὰ τὰς προόδους αὐτοῦ, προέπιεν δὲ ἐν τέλει εἰς ὑγείαν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Γεωργίου Β'.

Ὁ πρόεδρος τῆς Ἀθηναϊκῆς Λέσχης στρατηγὸς κ. Β. Μελᾶς ἀφοῦ συνεχάρη τὸν Ταχὲρ πασᾶ διὰ τὶς ἐπιτυχίας καὶ τὴν ὡραίαν ἐμφάνισιν τῶν Αἰγυπτίων ξιφομάχων καὶ τὸν παρεκάλεσε κατερχόμενον νὰ μεταφέρῃ τὰ αἰσθήματα ἀγάπης καὶ φιλίας ἅτινα ἡ Ἑλλὰς τρέφει πρὸς τὴν Αἴγυπτον, προέπιεν ὑπὲρ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Φαρούκ.

Ὁ χορὸς τῶν μαθητικῶν συσσιτίων

Προμηνύεται μεγαλοπρεπέστατος. Οἱ ἐπίσημοι καὶ οἱ διπλωμάται ἐδήλωσαν ὅτι θὰ τὸν τιμήσουν. Ὁ χορὸς αὐτὸς θὰ παρουσιάσῃ μεγαλοπρεπὲς θέαμα. Θὰ διανεμηθοῦν ἄφθονα κοτιγιὸν δωρηθέντα διὰ τοὺς συσσιτοῦντας μαθητὰς ὑπὸ τοῦ οἴκου Τάνες. Τὰ νούμερα θὰ εἶνε πρωτοφανῆ. Τὰ ἀναγγέλλομεν: εἶνε Nati Morales, ἡ διάσημος Ἱσπανὶς χορεύτρια μὲ τὸν περίφημον κιθαρίστα Φεράρι. Lord - ain φωνητικὸν γαινόμενον. Duo Egonriber καὶ Marg Dant Jer χορευτικὸν ζεῦγος Montain. Ὅλα τὰ τραπέζια ἐδηλώθησαν καὶ εἰσιτήρια ἐλάχιστα ὑπάρχουν. Ἡ ἀθηναϊκὴ κοινωνία εἶνε ἀξία ἐπαίνου, διότι μὲ τόσον ἐνθουσιασμὸν ἔσπευσε νὰ ἐκδηλώσῃ τὴν ἀγάπην της πρὸς τὰ μαθητικὰ συσσίτια.

Νέα δῶρα: φαρμακεῖον Μαρινοπούλου, ἐργοστάσια Γούτου, ἐργοστάσιον ἀδελφοὶ Καββαδία, βιομηχανία Κάστωρ.

Αἱ Ἱπποδρομίαι

Αἱ προβλέψεις μας διὰ τὰς σημερινὰς ἱπποδρομίας ἔχουν ὡς ἑξῆς:
1η Ἱπποδρομία: Νέφος, Νίνα
2α » Ἴμπν, Σαντάντ, Ντενιάνσλυ, (Οὐαχιμπ)
3η » Τερέζα, Μάγδα
4η » Νιράν, Φάρες
5η » Ντολορὲς, Τίνα
6η » Γκάγκστερ, Κρόνος
7η » Γκάγκο, Ταφφὰρ (Μπάσσεκ)

Ἐγκαίνια φυσικοθεραπευτικοῦ κέντρου

Σήμερον Κυριακὴν ὥραν 11 π.μ. θὰ τελεσθοῦν εἰς τὸ ἐν τῇ ὁδῷ Ἀγγέλου Γέροντα ἀριθ. 6 φυσικοθεραπευτικὸν κέντρον τῆς ἑλλ. ἑταιρ. προστασίας ἀναπήρων παίδων, τὸ ὁποῖον ὠργάνωσεν ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ ἀμερ. ἱδρύμ. Ἐγγὺς Ἀνατολῆς, τὰ ἐγκαίνια τοῦ τμήματος τούτου, τῇ εὐλογίᾳ τοῦ Μακαρ. Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ Πάσης τῆς Ἑλλάδος κ. Χρυσάνθου, καὶ τῇ παρουσίᾳ τῆς ἐπιτίμου προέδρου κ. Λέλας Ι. Μεταξᾶ καὶ τῶν ἐπισήμων.

Παρακαλοῦνται τὰ μέλη τῆς ἑταιρείας ὅπως εὐαρεστούμενα παραστοῦν εἰς τὴν τελετὴν ταύτην.

Ὁ χορὸς τῶν Ἰθακησίων

Τὴν Τρίτην δίδεται εἰς τὸ «Μαξὶμ» ὁ ἐτήσιος χορὸς τῆς Ἑνώσεως τῶν ἁπανταχοῦ Ἰθακησίων. Προμηνύεται ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία τοῦ χοροῦ αὐτοῦ, ὁ ὁποῖος ἀπὸ ἐτῶν ἄλλωστε ἔχει ἀναγνωρισθῆ ὡς εἷς τῶν ἐπιτυχεστέρων καὶ ἀριστοκρατικωτέρων.

Ταχυδρομεῖον

Κυριακή, 5 Φεβρουαρίου

Τὰ τελευταῖα χρονικὰ ὅρια καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ σήμερον εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον καὶ εἰς τὸ Παράρτημα τῆς Πλατείας Συντάγματος εἶνε τὰ ἑξῆς:

Ἐξωτερικοῦ: Δι' Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδυτ. καὶ Νοτ. Ἀφρικὴν ὥρα 19.

Ἐσωτερικοῦ: Σιδηροδρομικῶς: Διὰ Πελοπόννησον, Ἤπειρον, ὥρα 5 π.μ. καὶ 11.40 π.μ. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θράκην ὥρα 5 π.μ.

Ἀεροπορικῶς: Κέρκυραν, Ἰταλίαν, Γαλλίαν ὥρα 11. Αἴγυπτον, Ἀσίαν, Αὐστραλίαν, Νοτ. Ἀνατ. Ἀφρικὴν ὥρα 11. Εὐρώπην ἐν γένει ὥρα 24 (πλὴν Νοτιοσλαυΐας, Οὐγγαρίας, Τσεχοσλοβακίας, Τουρκίας) Τίρανα ὥρα 19.

Ἀτμοπλοϊκῶς. Ἀργολικὸν ὥρα 6 π.μ.

Προβλήματα ζατρικίου

218

Τὸ σημερινὸν θέμα μας ἀφιερώνεται εἰς τὴν πρακτικὴν παρτίδα.

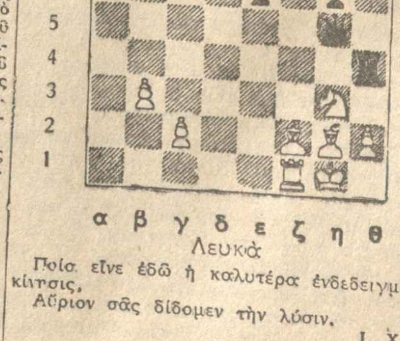
Ἡ ἀκόλουθος θέσις παρουσιάσθη εἰς μίαν ἐσχάτως ἐν Γερμανίᾳ παιχθεῖσαν παρτίδα. Ἡγέτης τῶν λευκῶν πεσσῶν ἦτο ὁ γνωστὸς μαῖτρ Μπογκολγιούμποφ.

Εἰς τὴν ἐνδιαφέρουσαν αὐτὴν θέσιν ἦτο ἡ σειρὰ τῶν λευκῶν νὰ παίξουν.

Ὑπάρχει ἕνας ὡραιότατος τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον τὰ λευκὰ δύνανται νὰ κερδίσουν ἀμέσως.

Ὑποτεθήσθω ὅτι εὑρίσκεσθε εἰς τὴν θέσιν τῶν λευκῶν καὶ εἶνε ἡ σειρά σας νὰ παίξητε, ποίαν κίνησιν θὰ παίζατε;

Μαῦρα



Λευκά

Ποία εἶνε ἐδῶ ἡ καλυτέρα ἐνδεδειγμένη κίνησις,

Αὔριον σᾶς δίδομεν τὴν λύσιν.

Ι. Χ.

Συναυλίαι

Αὔριον Δευτέραν καὶ ὥραν 7 μ.μ. ἐνδιαφέρον ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ τῆς δίδος Μερόπης Γιαννακοπούλου εἰς τὴν αἴθουσαν συναυλιῶν τοῦ «Παρνασσοῦ». Εἰς τὸ πιάνο ὁ κ. Σ Βαλτετσιώτης.

Παιδικὴ συγκέντρωσις

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 4ην μ.μ. θὰ γίνῃ παιδικὴ συγκέντρωσις μετημφιεσμένων καὶ μή, εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Λυκείου Ἑλληνίδων, ὑπὲρ τοῦ τμήματος τῆς Παιδικῆς Ἀδελφοσύνης.

Θεῖον κήρυγμα

Καθ' ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ὥραν 5.30—6.30 μ.μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίας Φωτεινῆς Νέας Σμύρνης ὁμιλεῖ ὁ πανοσιολ. ἀρχιμανδρίτης κ. Τίτος Ματθαιάκης ἐπὶ τῶν Παραβολῶν τοῦ Κυρίου. Σήμερον θέλει ἀναπτύξει τὴν Παραβολὴν τοῦ Ἀσώτου.

Δυὸ ὧρες συγκινήσεως
Δυὸ ὧρες εὐθυμίας
Δυὸ ὧρες ἀπολαύσεως
θὰ σᾶς χαρίσῃ μὲ τὴν ἔξυπνή του ὑπόθεσι, μὲ τὸ λεπτὸ πνεῦμα του, μὲ τὸ μποέμικο περιβάλλον του
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΜΠΟΕΜΙΚΕΣ ΑΓΑΠΕΣ
(BELLE ETOIALE)

Μὲ τοὺς ἀριστεῖς τοῦ γαλλικοῦ κινηματογράφου
ΜΕΓΚ ΛΕΜΟΝΙΕ
ΖΑΝ ΠΙΕΡ ΩΜΟΝ
καὶ
ΜΙΣΕΛ ΣΙΜΟΝ
Σκηνοθεσία
ΖΑΚ ΝΙΕ ΜΠΑΡΟΥΝΤΣΕΛΙ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΟΡΦΕΥΣ
«ΜΕΝΤΩΡ»

Πρὸς ἀνάρρωσιν καὶ τόνωσιν ἐκ
ΓΡΙΠΠΗΣ
συνιστῶνται παρὰ τῶν ἰατρῶν
ΟΙΝΟΙ ΒΕΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
δίδουν νέαν ζωήν, ἐπιτραπέζιοι καὶ τονωτικοὶ 20 ἐτῶν, δι' ἀσθενεῖς, ἀναρρωνύοντας, γέροντας, ἀναιμικοὺς καὶ φαρμακοποιούς, γνήσιοι παλαιοί, μόνον στοῦ Βεργοπούλου, Θεμιστοκλέους 8.

ΣΙΝΕΑΚ
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
ΑΝΤΙΛΛΑΙ - ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑ
ΚΟΛΟΜΒΙΑ - ΠΑΝΑΜΑ
Ἕνα μεγάλο ταξίδι εἰς τὰς γραφικὰς χώρας, ποὺ εὑρίσκονται γύρω τῆς Καραϊβικῆς θαλάσσης καὶ κάθε μία τῶν ὁποίων, παρ' ὅλην τὴν γειτνίασίν των, διετήρησε τὸν χαρακτῆρα τῶν πρώτων ἀποίκων της (Ἱσπανῶν, Γάλλων, Ἄγγλων, Ὀλλανδῶν, Ἀμερικανῶν).
Η ΑΜΥΝΑ ΤΩΝ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
Ἐνδιαφερώτατον καὶ ἐπικαιρότατον ρεπορτὰζ τῶν μεγάλων γαλλικῶν γυμνασίων ποὺ ἔγιναν τελευταίως παρὰ τὰ παράλια τῆς Ἀφρικῆς, μὲ μία λεπτομερῆ περιγραφὴ τῶν διαφόρων μονάδων τοῦ γαλλικοῦ στόλου.
Η ΠΟΙΚΙΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΚΛΑΪΝΤ ΛΟΥΚΑ
Εὐθυμοτάτη μουσικὴ χοροῦ ἐκτελουμένη ἀπὸ τὴν καλυτέραν ὀρχήστραν τζὰζ τῆς Νέας Ὑόρκης.
ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗ ΣΕΛΗΝΗ
Ὡραιότατον ἔγχρωμον Μίκυ
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Κοινων

Ἀρραβῶνες

Βύρων Φρ. Σαράντη νικός, Μαρία Ε. Παναγ βωνίσθησαν.

—Ὁ κ. Διόδωρος Θ. Β νάρχης Κεφαλληνίας κα Δ. Φωκᾶ Κοσμετάτου

Κηδεῖαι

Τὸν προσφιλῆ ἡμῶν σύζ θεῖον

ΓΕΩΡΓ. ΜΑΤΘ. ΚΟΝΤ

θανόντα χθὲς κηδεύομεν καὶ ὥραν 4 μ.μ. ἐκ τῆς τρίου Ράλλη 4 εἰς τὸ κροταφεῖον Ἀμαρουσίου. Ἐν Ἀμαρουσίῳ τῇ 5 Φεβρ Ἡ σύζυγος: Ἑλένη Γ. Κ ἀδελφοί: Ζωὴ Καφαντ Κοντολούρης, Ἀθανασ Οὐρανία Ἀνδρεοπούλ Δρυμούσης, Μαργαρίτ σίλειος Γαλανόπουλος, λανοπούλου. Οἱ ἀνεψιοί (Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις

Ἀνοικτὰ φαρμακεῖ

Τὸ φαρμακεῖον Χ. Λ δίου 13, σήμερον Κυρ ρεύει. Τηλ. 22-200.

—Τὸ φαρμακεῖον Κανάρη καὶ Σέκερη —22-739, ἀνοικτὸν ἡμέραν.

—Σήμερον Κυριακὴ τὸ φαρμακεῖον Κ. Λ στημίου 60, πλατεία Τηλ. 52-981.

Ἐκπτώσεις

Ὁ Οἶκος EUGENIE γίου Γεωργίου Καρύτ εἰ μεγάλας ποσότητας μαλλίνων καὶ μεταξ ἥμισυ τοῦ κόστους μ τρέχοντος.

Σίδνεϋ Νόελ

Ἀγγλικὸν ἄνθρακ σκινισμένον καρυδόπ κων ἐσφραγισμένων, ἀπὸ τὰ καταστήματ 21-614. Ἀποθήκη τηλ.

Δημήτριος Ν. Α

Μαιευτὴρ - χειρουρ γυναικολόγος
Τ. Ἐπιμελητὴς Μαιευτ ρικὰ Ἠλιάδη». Δέχετ κλινικήν του, Τοσίτσα 4—6 μ.μ. Τηλ. 27-133.

Η ΚΥΡΙΑ ΜΑΡΚ

Ἡ ξεκαρδιστικὴ ἐπιτυχία δους Ἄγγλου συγγραφέως «Ἡ κυρία Μαρκησία ἐπιστρ σήμερον εἰς δύο παραστάσ τρον Ἀλίκης ἀπὸ τὸν θίασον καὶ αὔριον εἰς λαϊκὴν ἑσπερ ὁμοίας τῶν λαϊκῶν ἀπογευμ 20—10 δρ.). Εἰσιτήρια εἰς τὸ θεάτρου. Τηλ. 27-248.

ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ Σ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ ΚΑ

Σήμερον καὶ ὥραν 10.1/2 λογος Κωνσταντινουπολιτῶν Δημοσθένους 115, συνεχίζων τὸ πον αὐτοῦ ἔργον θέλει χορηγήσ τὰ ἐνδύματα καὶ ὑποδήματα καὶ ἔκτακτον καὶ πλῆρες συσσίτιον φανὰ καὶ ἄπορα παιδιὰ ἐγκατεσ Καλλιθέᾳ καὶ τὰ πέριξ.

ΔΩΜΑΤΙΑ

Ἐνοικιάζονται δωμάτια λῶς ἐπιπλωμένα καὶ μὴ πολ νεοδμήτου πολυκατοικίας με τῶν συγχρόνων κομφόρ. Ὁδὸς Σίνα 36, α' ὄροφο 22-870.

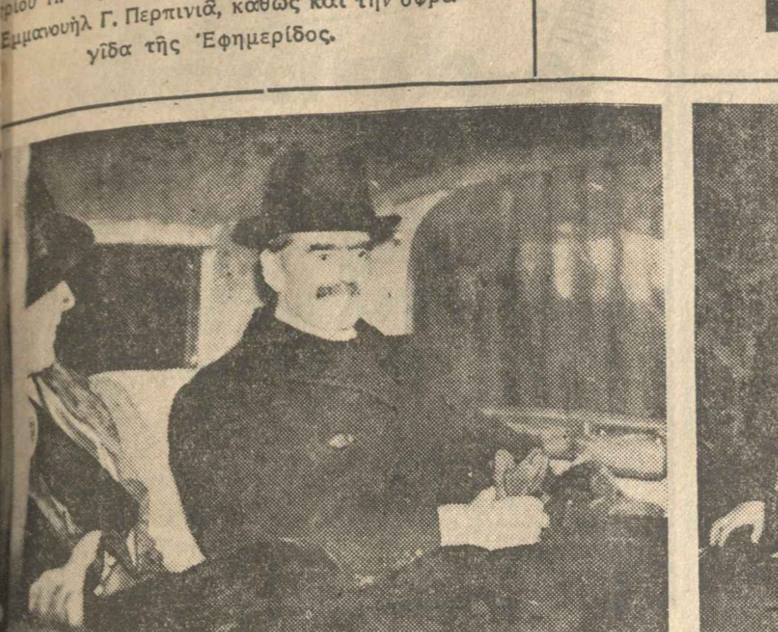
ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ δους ἀγοράζονται καὶ πωλ Κατάστημα Ε. ΚΑΡΡΕΡ ὡργῆ Σερβίας 6.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ τελειόφοιτος Ἀγγλικῆς, παραδίδει μαθήματα μὲ τιμὰς ἠλαττωμένας. Γράφ «Πρωΐαν» Κ. Κ.

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
5
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1939
Ἀγάθης μ., Πολυεύκτου Κ)λεως



Ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν μεταβαίνων ἐπ' αὐτοκινήτου εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην ὅτε ἐξεφώνησε τὸν βαρυσήμαντον λόγον του. Συνοδεύεται ὑπὸ τῆς συζύγου του.

Ἀπὸ τὴν προχθεσινὴν συνάντησιν τοῦ Ρουμάνου ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Γκαφένκο (ἀριστερά) καὶ τοῦ Νοτιοσλαύου πρωθυπουργοῦ κ. Στογιαντίνοβιτς (εἰς τὸ μέσον). Εἰς τὴν εἰκόνα ὁ κ. Γκαφένκο ἀναγινώσκει τὰς γνωστὰς δηλώσεις του.

Εἰς τὸ πάρκον τῶν ἐκθέσεων τῶν Παρισίων ἐγένοντο μεγάλαι ἀσκήσεις ἀεραμύνης. Οἱ μετέχοντες τῶν ἀσκήσεων, φέροντες προσωπίδας καὶ εἰδικὰς ἐνδυμασίας ἠσχολήθησαν μὲ τὴν κατάσβεσιν πραγματικῆς πυρᾶς.

Εἰς τὸ Μάντισον Σκουὰρ Γκάρντεν τῆς Νέας Ὑόρκης ὁ πυγμάχος Μπούρμαν ἐνίκησεν εἰς τὰ σημεῖα τὸν διεθνοῦς φήμης συνάδελφόν του Τόμυ Φάρ. Ὁ τελευταῖος εἶνε ὁ μὲ ἐστραμμένα τὰ νῶτα.

Τὸ Περιθώριον τῶν Γεγονότων

Ὁ δεκαημέρου περίπου εἰς μίαν σαν τῆς Ἀλεξανδρείας συνεὴ σύσκεψις ὑπερεκατὸν Ἑλ- αἰγυπτιακῆς ὑπηκοότητος τινων ὑπηκοότητος ἀκαθορί- Τῆς συσκέψεως αὐτῆς προ- ὁ Μακαριώτατος Πατριάρ- Ἀλεξανδρείας Νικόλαος, ὁ ὁ- καὶ ὑπῆρξεν ὁ εἰσηγητὴς τῶν , τὰ ὁποῖα ἀπησχόλησαν σκέψιν. Ὁ Πατριάρχης προ- ν ὡς ἀρχηγὸς τῆς Ἐκκλη- ἡ ὁποία ἀποτελεῖ ἵδρυμα Αἰ- κοῦ Δικαίου καί, κατὰ συνέ- συνδέεται ἰδιαιτέρως μετὰ ὀρθοδόξων Αἰγυπτίων κατοί- Ἡ σύσκεψις ἐνέκρινε τὴν ἵδρυ- ματείου Αἰγυπτιακοῦ Δικαίου Ἑλλήνων ὀρθοδόξων αἰγυπτι- ὑπηκοότητος, σκοπὸς τοῦ ὁποί- εἶνε ἡ πρόοδος τῶν καὶ ἡ ὑ- τῶν ἠθικῶν καὶ ὑλικῶν ντων των. Ἡ συσσωμάτω- τῶν ἐχόντων τὴν αἰγυπτι- ὑπηκοότητα ὁμογενῶν ὑπὸ τὴν καὶ τὰς εὐλογίας τοῦ Πατρι- Ἀλεξανδρείας ἦτο ἀναγ- ἀκόμη καὶ διὰ τὴν ἐπίλυ- ζητήματος τῶν ἐν Αἰγύπτῳ ἀκαθορίστου ὑπηκοότη- λέγονται— οἱ ὁποῖοι ἀπὸ ὑπὸ ἄλλοι μὲν τὴν ἑλληνι- γένειαν ἀπὸ τὸ ἐν Ἀλεξαν- Γενικὸν Προξενεῖον, ἄλλοι δὲ ὑπτιακήν, χωρὶς νὰ ἔχῃ ἐ- θῆ ἀκόμη τι τὸ δριστικὸν ούς. Ἀλλὰ καὶ γενικώτερον γορία αὐτὴ τῶν ἐν Αἰγύπτῳ ν, ὀργανουμένη ἤδη θὰ πλέον εἰς θέσιν μειονεκτι- συγκρίσει πρὸς τοὺς ἄλλους καταγωγῆς, οἱ ὁποῖοι ἀπέ- τὴν αἰγυπτιακὴν ὑπηκο-

◘◘◘

Ἐκκλησία καὶ κοινωνία Ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος, ἐπισκεφθεὶς τὸν κ. ὑπουργὸν Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως, συνεζήτησε μετ' αὐτοῦ περὶ τῆς συμβολῆς τῆς Ἐκκλησίας εἰς τὸ ἔργον τῆς κοινωνικῆς προνοίας. Πράγματι, ἡ κοινωνικὴ πρόνοια ἔχει ἔκδηλον τὸν χριστιανικὸν χαρακτῆρα εἰς πλεῖστας ἐκδηλώσεις της ἀφοῦ ἀποτελεῖ ἐξυπηρέτησιν τῶν ἐχόντων ἀνάγκην περιθάλψεως καὶ παραμυθίας καὶ ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας ἀποδεικνύει, διὰ τοῦ ἐν λόγῳ διαβήματός του ὅτι θέλει τὴν Ἐκκλησίαν ζῶντα καὶ στρατευόμενον ἐν μέσῳ τῆς κοινωνίας ὀργανισμόν. Ἡ συνεργασία τῆς Ἐκκλησίας εἰς τὸ ἔργον τῆς κοινωνικῆς προνοίας ἠμπορεῖ ν' ἀποβῇ πλουσιωτάτη εἰς ἀποτελέσματα. Ἐν ἐξ αὐτῶν θὰ εἶνε τὸ μέγα ἠθικὸν γόητρον, τὸ ὁποῖον θὰ προσπορισθῇ ὁ κλῆρος παρὰ τῷ λαῷ, ὅταν ἐκδηλωθῇ ὡς ἀποφασιστικὸς συντελεστὴς εἰς τὸ ἔργον τῆς κοινωνικῆς ἐξυγιάνσεως — ὄχι μόνον τῆς ὑλικῆς.

◘◘◘

Τὰ ὁρκωτὰ δικαστήρια Οἱ ἔνορκοι τοῦ κακουργιοδικείου, ἐνώπιον τοῦ ὁποίου ἐξεδικάσθη ἡ ὑπόθεσις τῆς ἀπάτης εἰς βάρος ἐμπόρου, ἐκήρυξαν τοὺς τρεῖς κατηγορουμένους ἀθῴους, καίτοι εἰς τὴν πεποίθησιν τῶν δικαστῶν, αἱ ἀκουσθεῖσαι κατὰ τὴν διαδικασίαν μαρτυρίαι καὶ τὰ ἐξακριβωθέντα γεγονότα ἐδημιούργουν τὴν βεβαιότητα τῆς ἐνοχῆς τῶν κατηγορουμένων. Διὰ τοῦτο τὸ δικαστήριον ἐκήρυξε πεπλανημένην τὴν ἐτυμηγορίαν τῶν ἐνόρκων καὶ ἡ δίκη θὰ ἐπαναληφθῇ ἐνώπιον ἄλλο κακουργιοδικεῖον. Δὲν εἶνε ἡ πρώτη φορὰ κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ ἐτυμηγορία ἐνόρκων κινεῖ εἰς ἀμφιβολίας. διὰ τοῦτο δὲ ἀκριβῶς ἐδόθη εἰς τοὺς δικαστὰς τὸ δικαίωμα νὰ μὴ δικάζουν ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἐτυμηγορίας τῶν ἐνόρκων, ὅταν τὴν θεωροῦν πεπλανημένην. Ἡ διαφορὰ τῶν ἀντιλήψεων ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ μὲν δικαστὴς ἔχει ὡς γνώμονα τὸν νόμον καὶ νὰ πραγματικὰ γεγονότα, ἐνῷ ὁ ἔνορκος, ἐκπρόσωπος τῆς κοινωνίας, ἐπηρεάζεται εἰς τὴν κρίσιν του ἀπὸ πλεῖστα ὅσα ἀπευθυνόμενα ὄχι εἰς τὸ λογικόν του, ἀλλ' εἰς τὸν συναισθηματικόν του κόσμον, εἶνε δὲ ἐκτεθειμένος ἀπὸ μίαν ἐπιδεξίαν καὶ συγκινητικὴν συνηγορίαν. Εἰς τὴν ... μας τοῦτο κατεδείχθη ἐπανειλημμένως καὶ διὰ τοῦτο ἐγένετο ... περὶ τροποποιήσεως τοῦ θεσμοῦ τῶν ὁρκωτῶν δικαστηρίων ... τρόπον παρέχοντα μείζονας ἐγγυήσεις εὐθυδικίας.

◘◘◘

Μία ὡραία ἰδέα Εἰς τὴν γενικὴν ἅμιλλαν τῆς ἐξορμήσεως ... πράσινον, ἡ ὁποία εἶχεν ἕως τώρα θαυμάσια ἀποτελέσματα, ἐσημειώθη καὶ μία ὡραία ἔμπνευσις. Κάποιος ἀνώνυμος προσέφερε ποσὸν 15 χιλιάδων δραχ. εἰς μνήμην τοῦ πρίγκιπος Νικολάου. Ὁ ἀείμνηστος πρίγκιψ, ὁ πρὸ ἔτους ... στάς, εἶχεν ἀγαπήσει τὴν Ἀττικὴν μὲ ὅλην τὴν θέρμην τῆς καλλιτεχνικῆς του ψυχῆς καὶ ... τοῦ ἐνέπνευσαν πολλοὺς πίνακας. Μὲ τὸ ποσὸν αὐτὸ θὰ φυτευθῇ τώρα εἰς τὰ πρόθυρα τῆς ... μικρὸν ἄλσος ἀπὸ ἑσπερι- ... τὸ ὁποῖον θὰ φέρῃ τὸ ὄνομα ... τοῦ. Ὁ τρόπος ... ἔχει, ὁμολογουμένως, πολλὴν εὐγένειαν.

◘◘◘

Ἀναγκαιοτάτη ἀποκέντρωσις Ἕως τώρα ὅσοι εἶχον τὸ ἀτύχημα νὰ ὑποστοῦν εἰς τὴν ἐπαρχίαν δήγματα ζώων λυσσώντος, ἦσαν ὑποχρεωμένοι νὰ ἔλθουν εἰς τὰς Ἀθήνας πρὸς θεραπείαν. Συνέβη δέ, λόγῳ ἀμελείας, ἐνισχυθείσης καὶ ἀπὸ τὴν δυσκολίαν τῆς μετακινήσεως, νὰ εὕρουν μερικὰ ἄτομα φρικτὸν θάνατον ἐνῷ ἦτο ἀπολύτως δυνατὸν νὰ σωθοῦν, χάρις εἰς τὴν σωτήριαν ἀνακάλυψιν τοῦ Παστέρ. Διὰ τὴν διευκόλυνσιν τοῦ κοινοῦ τῶν ἐπαρχιῶν ἀπεφασίσθη τώρα νὰ ἐφοδιασθοῦν δι' ἀντιλυσσικοῦ ἐμβολίου ὅλα τὰ εἰς τὰς πρωτευούσας τῶν νομῶν Ὑγειονομικὰ Κέντρα, εἰς τὰ ὁποῖα θὰ προσφεύγουν τοῦ λοιποῦ οἱ λυσσόδηκτοι τῆς περιφερείας. Καὶ εἶνε αὐτονόητον ὅτι ἡ μετάβασις εἰς τὴν πρωτεύουσαν τοῦ νομοῦ πρὸς ὑποβολὴν εἰς τὴν σειρὰν τῶν ἀπαιτουμένων ἐνέσεων εἶνε ἀσυγκρίτως εὐκολωτέρα, ταχυτέρα καὶ ὀλιγώτερον δαπανηρὰ διὰ τοὺς πτωχοὺς ἰδίως λυσσοδήκτους.

◘◘◘

Φαινόμενον Εἰς τὴν Θράκην ἀπεβίωσε μία γραῖα, ἡ ὁποία εἶχε συμπληρώσει αἰῶνα. Ἑκατοντούτιδες εὑρίσκονται καὶ ἄλλοι, ζῶντες μάλιστα. Ἀλλ' ἡ ἀποθανοῦσα μὲ τόσην πληρότητα ἐνιαυτῶν, ὑπανδρεύθη πρὸ 69 ἐτῶν, δηλαδὴ κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ Γαλλοπρωσσικοῦ πολέμου τοῦ 1870, ἔδωκε τὸ φῶς εἰς 26 τέκνα, ἐκ τῶν ὁποίων ζοῦν ἀκόμη τὰ δέκα. Καὶ μὲ τὰ ἐπιζήσαντα ἡ μακαρίτις, ἦτο ὑπερπολύτεκνος. Εἶνε, ὅμως, ζήτημα ἂν καμμία ἄλλη Ἑλληνὶς μητέρα ἠμπορεῖ νὰ καυχηθῇ διὰ τὸν εἰκοσιεξαπλοῦν τίτλον της. Κατὰ τὰς σχετικὰς πληροφορίας, ἑπτὰ υἱοί της ἔπεσαν ὡς στρατιῶται κατὰ τὰς διαφόρους ἐκστρατείας. Ὁμολογουμένως ἡ ἀθῷωσα ... ὑπὲρ τῆς Δόξης [illegible]

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Πλούσιος Νοτιοαφρικανὸς ἐνυμφεύθη Τσιγγάναν.— Μία ἠθοποιὸς δίδει διαλέξεις ἐπὶ τῆς γαλλικῆς λογοτεχνίας.— Ἀναμνηστικὰ γραμματόσημα ἐπὶ τῇ ἐπισκέψει τῶν βασιλέων τῆς Ἀγγλίας εἰς τὴν Ἀμερικήν.— Μία φιλονικία περὶ τὴν ἔκδοσιν τοῦ ἔργου τοῦ Χίτλερ εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας.— Ὁ δρ Μπένες ἐτελείωσε μὲ τὴν πολιτικήν.— Τὸ εὐγενέστερον χωρίον τῆς Ἀγγλίας.

Ὁ Τζῶν Σμίτ, ἡλικίας 19 ἐτῶν, υἱὸς ἑνὸς πλουσίου κοσμηματοπώλου ἐγκατεστημένου εἰς τὴν Νοτιοαφρικανικὴν Ἕνωσιν, μετέβη τελευταίως εἰς Παρισίους ὅπου συνήντησε τὴν ὡραιοτάτην 17έτιδα Τσιγγάναν Βαλεντὶν Βαλτές.

— Ὁ πλούσιος Νοτιοαφρικανὸς ἐρωτεύθη ἀμέσως τὴν Τσιγγάναν καὶ τὴν ἐνυμφεύθη πρὸ ἡμερῶν, συμφώνως πρὸς τὰ ἔθιμα τῆς φυλῆς της.

— Γεύματα, χοροὶ καὶ διασκεδάσεις ἐδόθησαν εἰς μίαν παρισινὴν συνοικίαν, αἱ ὁποῖαι διήρκεσαν δύο ἡμέρας καὶ εἰς τὰς ὁποίας μετέσχον ὅλοι οἱ Τσιγγάνοι τῶν Παρισίων καί.... οἱ παρακολουθήσαντες τοὺς θορυβώδεις γάμους περίεργοι.

— Οἱ νεόνυμφοι θὰ ἐγκατασταθοῦν εἰς τὴν Νοτιοαφρικανικὴν Ἕνωσιν ἀφοῦ ἐν τῷ μεταξὺ ἐπιχειρήσουν τὸ γαμήλιον ταξίδιον, τὸ ὁποῖον καὶ θὰ διαρκέσῃ ἐπ' ἀρκετόν.

— Τὸ πρόγραμμα τοῦ ταξιδίου κατεστρώθη συμφώνως πρὸς τὰς παραδόσεις τοῦ πλάνητος βίου τῆς ὡραιοτάτης νύμφης: Δηλαδὴ διὰ νὰ μεταβοῦν εἰς τὴν Ν. Ἀφρικὴν θὰ διέλθουν ἀπὸ τὴν Στοκχόλμην καὶ τὴν Βενετίαν!

◘◘◘

Ἡ ἠθοποιὸς τοῦ κινηματογράφου Μαντελὲν Κάρρολ, προπαρασκευάζεται, ὄχι εἰς τὴν μελέτην ρόλου τινός, ὅπως θὰ ὑπέθετε κανείς, ἀλλὰ εἰς τὴν συγγραφὴν μιᾶς διαλέξεως, τὴν ὁποίαν θὰ δώσῃ προσεχῶς ἐνώπιον τῶν συναδέλφων της τοῦ Χόλλυγουντ.

— Ἡ διάσημος ἠθοποιὸς διαθέτει τὰς ὥρας τῆς σχολῆς της εἰς τὴν ἀνάγνωσιν τῆς γαλλικῆς λογοτεχνίας, τὴν ὁποίαν παρακολουθεῖ μετ' ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος, εἰς τὰς σχετικὰς δὲ συζητήσεις ἀποδεικνύεται πλήρως ἐνημερωμένη ἐπὶ τῆς πνευματικῆς κινήσεως τῆς Γαλλίας.

— Ἐπὶ τοῦ θέματος ἀκριβῶς τούτου ἡ Μαντελὲν Κάρρολ θὰ δώσῃ διάλεξιν, καθ' ἣν θὰ ἀναγνώσῃ καὶ περικοπὰς ἐκ τῶν ἔργων τῶν γνωστοτέρων Γάλλων συγγραφέων.

— Αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες ἀναγράφουσαι τὴν ἐκ πρώτης ὄψεως περίεργον ταύτην εἴδησιν ἀπονέμουν εἰς τὴν καλλιτέχνιδα τὸν τίτλον τῆς «πρεσβείρας τῶν γαλλικῶν γραμμάτων».

◘◘◘

Ἡ ἐπίσκεψις τοῦ Βασιλικοῦ ζεύγους τῆς Ἀγγλίας εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας θὰ δώσῃ ἀφορμὴν εἰς τὴν ἔκδοσιν ἀναμνηστικῶν γραμματοσήμων.

— Τὰ γραμματόσημα ταῦτα, τῶν τριῶν σέντς, θὰ ἀπεικονίζουν τὸν πρόεδρον τῆς μεγάλης ἀμερικανικῆς Δημοκρατίας κ. Ρούζβελτ ἐν μέσῳ τοῦ βασιλέως καὶ τῆς βασιλίσσης τῆς Ἀγγλίας.

— Οἱ φιλοτελισταὶ ἑτοιμάζονται ἤδη νὰ ἐξασφαλίσουν σειρὰν ἐκ τῶν ἐκδοθησομένων ἀναμνηστικῶν γραμματοσήμων, προβλέποντες ὅτι ταῦτα ν' ἀποκτήσουν συντόμως ὑψηλὰς τιμάς.

◘◘◘

Ὁ Γερμανὸς καγκελλάριος δὲν θὰ λάβῃ ποσοστὰ ἀπὸ μίαν ἔκδοσιν τοῦ πασιγνώστου βιβλίου του «Ὁ ἀγὼν», ἡ ὁποία θὰ γίνῃ εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας.

—Οἱ ἐκδόται ἰσχυρίζονται ὅτι ἐπωφελοῦνται μιᾶς εἰδικῆς διαδικασίας εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὰ δικαιώματα τῆς ἐπὶ τοῦ βιβλίου τούτου ἰδιοκτησίας καὶ διακηρύττουν ὅτι δὲν θὰ καταβάλουν δικαιώματα εἰς τὸν Χίτλερ.

— Κατὰ τὴν αὐτὴν περίπου ἐποχὴν θὰ κυκλοφορήσῃ εἰς τὴν Ἀμερικὴν καὶ ἄλλη ἔκδοσις τοῦ ἔργου τοῦ Γερμανοῦ καγκελλαρίου, ὑπὸ μεγάλου ἐκδοτικοῦ οἴκου, ὁ ὁποῖος ἔχει ἀποκτήσει διὰ συμβολαίου τὰ δικαιώματα ἐπὶ τῆς δημοσιεύσεως εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας.

— Μεταξὺ τῶν δύο ἐκδοτικῶν οἴκων ἤρχισαν διαπραγματεύσεις, αἱ ὁποῖαι ὅμως εἰς οὐδὲν ἀποτέλεσμα κατέληξαν, χωρὶς ν' ἀποκλείεται τελικῶς νὰ καταφύγουν εἰς τὰ δικαστήρια διὰ τὴν λύσιν τῆς διαφορᾶς των, ἡ ὁποία μεταφράζεται ἀναλόγως εἰς τεράστια κέρδη ἢ ζημίας.

◘◘◘

Ὁ πρώην πρόεδρος τῆς τσεχοσλοβακικῆς Δημοκρατίας δρ Ἐδουάρδος Μπένες πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του ἐξ Ἀγγλίας διὰ τὸ Σικάγον, ὅπου ἀπεδέχθη διορισμὸν ὡς καθηγητοῦ εἰς τὸ ἐκεῖ πανεπιστήμιον, ἐδέχθη Ἄγγλους δημοσιογράφους, πρὸς τοὺς ὁποίους ἐδήλωσεν ὅτι οὐδέμίαν πλέον ἀνάμιξιν ἔχει μὲ τὴν πολιτικήν.

— Ἐν ἀρχῇ ὁ δρ Μπένες ἐξέφρασε τὰς εὐχαριστίας του πρὸς τὸ ἀγγλικὸν κοινὸν διὰ τὴν φιλοξενίαν καὶ τὴν συμπάθειαν, μὲ τὴν ὁποίαν τὸν περιέβαλεν εἰς τὴν δυσχερεστέραν στιγμὴν τοῦ βίου του.

— Ἐν συνεχείᾳ, ἐτόνισεν, ὅτι παρὰ τὴν τεταραγμένην διεθνῆ ἀτμόσφαιραν θὰ ἐπικρατήσῃ ἡ εἰρήνη, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τὴν ἐπιθυμίαν τῆς ἀνθρωπότητος.

— Ἐν σχέσει μὲ τὸ ταξίδιόν του εἰς τὴν Ἀμερικὴν ἐδήλωσεν ὅτι τοῦτο οὐδέμίαν σχέσιν ἔχει μὲ τὴν πολιτικήν, ἀλλὰ μόνον μὲ ἐπιστημονικὰς μελέτας, εἰς τὰς ὁποίας ἐφεξῆς θὰ ἐπιδοθῇ, ἀφιερῶν τὸ ὑπόλοιπον τοῦ βίου του.

◘◘◘

Τὸ χωρίον Φένσχαουζες, εἰς τὸ Ντούρχαμ τῆς Ἀγγλίας φέρει τὸν ἐπίζηλον τίτλον: «Τὸ εὐγενέστερον χωρίον τῆς Ἀγγλίας».

— Εἰς τὴν ἰδεώδη αὐτὴν κοινότητα εἶνε ἐγκατεστημένοι κατὰ πλειοψηφίαν μεταλλωρύχοι, οἱ ὁποῖοι ἐργάζονται εἰς τὰ πέριξ εὑρισκόμενα μεταλλεῖα.

— Ἡ ἀλληλεγγύη μεταξὺ τῶν κατοίκων εἶνε παροιμιώδης καὶ δύναται νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς πρότυπον χριστιανικῆς ἀντιλήψεως καὶ ἀλληλοβοηθείας.

— Ὁσάκις ἕνας ἐργάτης ὑποστῇ ἀτύχημα ὅλοι οἱ συνάδελφοί του ὁ ἐνεργοῦν μεταξύ των ἔρανον, ὁ ὁποῖος ἀποδίδει πάντοτε σεβαστὸν χρηματικὸν ποσὸν πρὸς ἐνίσχυσίν του.

— Ἡ ἀρχὴ τῶν μεταλλωρύχων τὴν ὁποίαν ἐφαρμόζουν μὲ θρησκευτικὴν εὐλάβειαν εἶνε ἡ ἑξῆς: «Δὲν πρέπει νὰ ἀφήσωμεν κανένα νὰ περιέλθῃ εἰς τὴν δυστυχίαν».

ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

Καλοῦνται οἱ κεκτημένοι τὰ προσόντα καὶ ἐπιθυμοῦντες νὰ ὑποβάλωσι αἰτήσεις μέχρι τῆς 23ης Φεβρουαρίου ἐ.ἔ. διὰ τὴν κατάληψιν τριῶν θέσεων Ἐπιθεωρητῶν.

Πληροφορίαι παρὰ τῇ Γεν. Διευθύνσει (Σταυρνάρα 28).

(Ἐκ τοῦ Ι.Κ.Α.)

ΔΕΝΔΡΟΚΟΜΕΙΟΝ
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΝΑΚΗ
ΛΙΟΠΕΣΙ-ΑΤΤΙΚΗΣ
Μεγάλη ποικιλία ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΩΝ
Ἤτοι:
Πορτοκαλιὲς — Μανταρινιές, Λεμονιὲς καὶ Νεραντζιές. Πορτοκαλιὲς Γκρέϋ Φρούτ Καλιφορνίας.
Μανταρινιὲς Κούμ - Κάτ. Πορτοκαλιὲς ὀμφαλοειδεῖς κλπ. Ἐπίσης διαθέτομεν φυτικὲς μονοετεῖς, διετεῖς, ἀρίστης ποιότητος.
Τώρα εἶνε ἡ καλυτέρα ἐποχὴ φυτεύσεως ξύλων.

Περὶ τὰ γεγονότα τῆς ἡμέρας

ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑ, τῆς ὁποίας τὸ ἔδαφος ἐκηρύχθη δι' ἀποφάσεως τῆς γαλλικῆς Βουλῆς ἀπαραβίαστον καὶ ἡ ἐπ' αὐτοῦ γαλλικὴ κυριαρχία ἀδιαίρετος, ἀμεταβίβαστος καὶ ἀδιανέμητος. Εἰς τὴν Γαλλικὴν Ἐπικράτειαν ἀνήκουν ἐδάφη ὅλων τῶν ἠπείρων. Ἡ εὐρωπαϊκὴ Γαλλία ἔχει ἔκτασιν 551.000 τετρ. χιλιομέτρων καὶ πληθυσμὸν 41.835.000. Τὸ Ἀλγέριον καὶ τὰ πρὸς νότον ἐδάφη, ἐξομοιούμενα πρὸς γαλλικὴν ἐπαρχίαν, ἔχει ἔκτασιν 2.196.300 τετρ. χιλιομέτρων καὶ πληθυσμὸν 6.470.000. Ὅλαι δὲ ὁμοῦ αἱ γαλλικαὶ ἀποικίαι καὶ τὰ προτεκτοράτα ἔχουν ἔκτασιν 8.973.000 τετραγ. χιλιομέτρων καὶ πληθυσμὸν 52.732.000. Εἰδικώτερον αἱ ἀποικίαι καὶ τὰ προτεκτοράτα κατανέμονται ὡς ἑξῆς: Εἰς τὴν Ἀφρικήν: ἡ Τύνις, τὸ Μαρόκον, ἡ Δυτικὴ Γαλλικὴ Ἀφρική, ἡ Ἰσημερινὴ Γαλλικὴ Ἀφρική, ἡ Μαδαγασκάρη, ἡ Ρεϋνιόν, ἡ Σομαλία, συνολικῆς ἐκτάσεως 8.113.566 τετραγ. χιλιομέτρων καὶ πληθυσμὸν 30.250.000. Εἰς τὴν Ἀσίαν: ἡ Ἰνδοκίνα, ἐκτάσεως 741.250 τετρ. χιλιομ. καὶ πληθυσμοῦ 21.652.000 Εἰς τὴν Ἀμερικήν: ἡ Γουαδελούπη, ἡ Μαρτινίκα, ἡ Γουϊάνα κλπ., συνολικῆς ἐκτάσεως 91.248 καὶ πληθυσμοῦ 542.600. Εἰς τὴν Ὠκεανίαν: ἡ Νέα Καληδονία κλπ., ἐκτάσεως 22.499 τετρ. χιλιομ. καὶ πληθυσμοῦ 110.000. Εἰς τὴν Ἀνταρκτικὴν διάφοροι νῆσοι καὶ χῶραι ἐκτάσεως ὡς ἔγγιστα 4.000 τετρ. χιλιομ. Πλὴν τῶν ἐδαφῶν τῶν ἀποικιῶν καὶ τῶν προτεκτοράτων, εἰς τὴν Γαλλικὴν Ἐπικράτειαν ὑπάγονται αἱ νῆσοι Νέαι Ἑβρίδες (ἐκτάσεως 13.200 τετρ. χιλιομ. καὶ πληθυσμοῦ 43.000) καὶ ὑπὸ ἐντολὴν τῆς Κ.Τ.Ε. χῶραι, ἤτοι: ἡ Συρία, ὁ Λίβανος κλπ., συνολικῆς ἐκτάσεως 111.653 τετρ. χιλιομ. καὶ πληθ. 3.130.000 κατοίκων, εἰς τὴν Ἀφρικὴν τὸ Καμερούν ἐκτάσεως 431.320 τετρ. χιλιομέτρων καὶ πληθ. 2.232.000 καὶ τὸ Τογκὸ ἐκτάσ. 56.169 τετραγ. χιλιομ. καὶ πληθ. 760.000.

◘◘◘

ΙΛΙΤΣ (Βλάντα), ὁ θεωρούμενος ὡς πιθανὸς ἀντικαταστάτης τοῦ παραιτηθέντος πρωθυπουργοῦ τῆς Νοτιοσλαυΐας κ. Στογιαντίνοβιτς. Ὁ κ. Ἴλιτς εἶνε εἷς ἐκ τῶν μεγαλυτέρων βιομηχάνων καὶ γαιοκτημόνων τῆς Νοτιοσλαυΐας. Ἐγεννήθη εἰς Βλασοτίντσε τῆς Σερβίας τὴν 19 Σεπτεμβρίου 1882 καὶ ἐσπούδασε γεωπονικὰς ἐπιστήμας εἰς Βιέννην καὶ πολιτικὰς εἰς Ἀγγλίαν. Ὁ πατὴρ τοῦ Κόστα Ἴλιτς ἦτο εἷς ἐκ τῶν γνωστοτέρων τραπεζιτῶν καὶ βιομηχάνων τῆς παλαιᾶς Σερβίας. Εἰς ἡλικίαν 20 ἐτῶν ὁ Βλάντα Ἴλιτς ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἐν Λέσκοβατς ὑφαντουργείου τοῦ πατρός του, μετὰ ἓξ δὲ ἔτη ἵδρυσε ἰδίαν συγχρονισμένην ὑφασματοβιομηχανίαν εἰς τὸ Βελιγράδιον ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Υἱοὶ Κόστα Ἴλιτς». Κατὰ τὸ 1910 ἐπραγματοποίησε τὴν ἑνοποίησιν τῶν βιομηχανιῶν, ἐπεκτείνας αὐτὰς καὶ ἐπεβλήθη εἰς τὴν βιομηχανικὴν ζωὴν τῆς χώρας. Κατὰ τὸ ἴδιον ἔτος ἐξελέγη ἀντιπρόσωπος τοῦ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Βελιγραδίου. Μετὰ τὸν πόλεμον ἐπεξέτεινε ἀκόμη περισσότερον τὰς βιομηχανίας του, ἱδρύσας τὸ μεγαλύτερον βιομηχανικὸν συγκρότημα τῆς Νοτιοσλαυΐας, τὸ ὁποῖον ταχέως ἐγνώρισε μεγίστην ἀκμήν. Αἱ ὑφαντουργικαὶ ἐπιχειρήσεις Ἴλιτς ἐν Βελιγραδίῳ καὶ ἀλλαχοῦ ἀπασχολοῦν χιλιάδας ἐργατῶν, πάσας δὲ διευθύνει ὁ Βλάντα Ἴλιτς, ὁ ὁποῖος κατέχει πλείστας ὑπευθύνους θέσεις εἰς βιομηχανικὰς καὶ ἐμπορικὰς ἐπιχειρήσεις, ἀποτελῶν ἕνα τῶν σημαντικωτέρων οἰκονομικῶν παραγόντων τῆς χώρας του. Ἐτιμήθη διὰ πλείστων ἀνωτέρων ἀξιωμάτων, ἐσχάτως δὲ ἐγένετο καὶ δήμαρχος Βελιγραδίου. Εἶνε εἷς ἐκ τῶν μεγαλυτέρων Σέρβων γαιοκτημόνων καὶ κτηνοτρόφων, καθὼς καὶ ἰδιοκτήτης τοῦ μεγαλυτέρου σταύλου ἵππων ἱπποδρόμων.

◘◘◘

ΚΟΡΟΣΕΤΣ (δόκτωρ ἡ ἀββᾶς Ἀντώνιος—), ὁ ἕτερος ἐκ τῶν πιθανῶν πρωθυπουργῶν τῆς Νοτιοσλαυΐας. Εἶνε Σλοβένος τὴν καταγωγὴν καὶ ἐγεννήθη κατὰ τὸ 1872, εἶνε δὲ εἷς ἐκ τῶν γνωστοτέρων πολιτικῶν ἀνδρῶν τῆς Νοτιοσλαυΐας, διαδραματίσας σημαντικὸν ρόλον εἰς τὴν δημοσίαν ζωὴν τῆς χώρας του κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη. Ἐσπούδασε θεολογίαν καὶ ἠκολούθησε κατ' ἀρχὰς τὸ ἱερατικὸν στάδιον, γενόμενος ἱερεὺς (δι' ὃ καὶ ἀποκαλεῖται συνήθως ἀββᾶς). Ἡγωνίσθη παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν μεγάλων Σλοβένων ἡγετῶν καὶ ἰδίως τοῦ δόκτορος Κρὲξ, ἐπιδείξας ἀξιόλογον πολιτικὴν καὶ δημοσιογραφικὴν δρᾶσιν. Ἐξελέγη βουλευτὴς εἰς τὴν Βουλὴν τῆς Αὐστροουγγαρίας, ὡς ἀντιπρόσωπος τοῦ ἐθνικοῦ σλοβενικοῦ κόμματος καὶ κατὰ τὸ 1907 ἵδρυσε τὸ Ἀγροτικὸν Σλοβενικὸν Κόμμα, ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ ὁποίου ἠγωνίσθη παρὰ τὴν τρομοκρατίαν τῶν Ἀψβούργων, ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν ἰδεωδῶν τῶν Σλοβένων. Ἀπέκτησε μέγιστον γόητρον ὅταν διεκήρυξε τοὺς πόθους τῶν Σλοβένων, Κροατῶν καὶ Σέρβων, ὅπως ἀποτελέσουν ἑνιαῖον καὶ ἀνεξάρτητον κράτος. Ἐγένετο ἀντιπρόεδρος τῆς πρώτης κυβερνήσεως τὴν ὁποίαν ἐσχημάτισεν ὁ Πάσιτς μετὰ τὴν ἵδρυσιν τοῦ Βασιλείου τῶν Σέρβων, Κροατῶν καὶ Σλοβένων, ἔλαβε δὲ μέρος καὶ εἰς ἄλλας κυβερνήσεις, θεωρούμενος πάντοτε ὡς εἷς τῶν δυναμικωτέρων καὶ ἀσφαλ-

Γιὰ ΠΡΩΤΗ καὶ γιὰ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΟΡΑ ἐφέτος!
Τὸ ἀηδόνι τοῦ Κινηματογράφου
Τὸ γοητευτικώτερο πλάσμα τῆς ὀθόνης
Τὸ πειὸ ἀγαπημένο ἄστρο
Ἡ πρωταγωνίστρια τῶν μεγαλυτέρων ἐπιτυχιῶν, ποὺ ἐγνώρισεν ὁ κινηματογράφος

ΜΑΡΘΑ ΕΓΚΕΡΘ
μαζὶ μὲ τοὺς συντρόφους τῶν θριάμβων της
ΧΑΝΣ ΖΕΝΚΕΡ - ΠΑΟΥΛ ΚΕΜΠ
ΠΑΟΥΛ ΧΕΡΠΙΓΚΕΡ - ΙΝΤΑ ΒΟΥΣΤ
στὴν πειὸ δοξασμένη τους δημιουργία, τὸ τελευταῖο κινηματογραφικὸ θαῦμα, ποὺ ἔγινε ὡς τώρα
Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΤΗΣ ΤΣΑΡΝΤΑΣ
τὸ θρυλικὸ μεγαλούργημα τοῦ ΚΑΛΜΑΝ μὲ τὴν ἀθάνατη, μαγευτικὴ μουσική του, τὰ [illegible]
Συμπράττουν:
Η ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ - Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΠΑΛΛΕΤΟ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ - Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΠΤΑΓΙΟΣ ΜΠΕΛΑ
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
ΣΠΛΕΝΤΙΤ
2-4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΤΖΕΝΤΛΕΜΑΝ
[illegible]
4950
3950
4450
3450
2450
1800
1500
3000
1200
[illegible]

RADIO R.C.A VICTOR Cº
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 69

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ πτυχιοῦχος Γερμανικῆς Σχολῆς [illegible] Πληροφορίαι [illegible] «Πουλε» διὰ Μ. Β.

Α. ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΥ
Πλατεῖα Κολοκοτρώνη 7

Ἐγκαταλελειμμένοι ἀπὸ κακούργους συντρόφους, στὸ ἔρημο νησὶ τῆς Σάντα Κρούζ, μὲ μόνη συντροφιὰ τὴν ἀγάπη τους καὶ τὶς ἐξωτικὲς ὀμορφιὲς τῆς φύσεως, κατορθώνουν νὰ σωθοῦν ἔπειτα ἀπὸ ἀφάνταστες προσπάθειες, γεμάτες συγκίνηση καὶ κινδύνους καὶ ἀτέλειωτες ἀγωνιώδεις περιπέτειες.
Ἡ μεγάλη ἠθοποιὸς τῆς γαλλικῆς σκηνῆς
ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΡΟΖΕ
ὁ ἄφθαστος καλλιτέχνης
ΙΝΚΙΤΣΙΝΩΦ
καὶ ἡ χαριτωμένη
ΙΡΕΝΕ ΜΑΓΙΕΡΝΤΟΡΦ
στὸ περίφημο, περιπετειῶδες μυθιστόρημα τοῦ
ΖΟΖΕ ΜΑΡΙΑ ΦΡΑΝΚ

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΣΑΝΤΑ ΚΡΟΥΖ
Τὸ περιπετειωδέστερο δραματικὸ μυθιστόρημα ποὺ ἔγινε ὡς τώρα, μὲ σκηνὲς γυρισμένες [illegible]
Σκηνοθεσία: ΚΑΡΑ ΡΙΤΤΕΡ
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
ΤΙΤΑΝΙΑ
2-4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Πολλὲς φορὲς 2 κινηματογράφοι 1 ἔργο
Τώρα 2 ἔργα 1 κινηματογράφος
ΚΥΒΕΛΗΣ - ΟΥΦΑ
ἐφαρμόζει τὸ ἀντίθετον 1 κινηματογράφος
2 ΕΡΓΑ ΚΟΛΟΣΣΟΥΣ
Ἀπὸ αὔριον δύο φίλμ «ΜΠΑΤΑΓΙΤ»
1ον Τὸ ἀριστούργημα
ΜΩΡΑ ΠΑΡΘΕΝΟΣ
Συνταγμένοι καὶ τὰ γύματα τῆς ἐπόχης
ΒΙΚΤΩΡ ΦΡΑΝΣΕΝ καὶ ΤΗΝ ΑΝΝΥ ΝΤΥΚΩ
2ον
;
Ἔναρξις 1 μ.μ. ἀκριβῶς
1-4 ΤΙΜΑΙ ΗΛΑΤΤΩΜΕΝΑΙ

ΓΝΗΣΙΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ
ΣΤΟΥΝΤΕΜΠΑΚΕΡ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ:
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
Μητροπόλεως 10 Τηλέφ. 30-619 - 30-610

Ἡ Μαφία καὶ ἡ Καμόρρα

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Ὅλων τῶν εἰδῶν ἄνθρωποι ἀνῆκον εἰς τὴν Μαφίαν. Κάθε πόλις καὶ κάθε χωρίον εἶχε τὸν τοπικὸν ἐκπρόσωπον τῆς ὀργανώσεως, ἡ ὁποία ἐχρησιμοποίει κακοποιοὺς ὅσον καὶ ἀριστοκράτας. Ἀκόμη καὶ πολλοὶ διανοούμενοι παρεῖχον τὰς ὑπηρεσίας των εἰς τὴν Μαφίαν.

Ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν, ἔριδες ἤρχιζον μεταξὺ τῶν Μαφιόζι. Ὅλαι ὅμως αὐταὶ διεκανονίζοντο συμφώνως πρὸς τὸ παλαιὸν λατινικὸν ἔθιμον τῆς βεντέτας. Ἐνίοτε, μία ὁμὰς διαφωνούντων, ἔπαιρνε τὰ βουνὰ καταδιωκομένη ἀπὸ ἄνδρας τῆς ὀρθοδόξου Μαφίας, ἤ, σπανιώτερον, ἀπὸ ἀστυνομικούς. Ἐνίοτε παρεδίδοντο, ὁπότε κανὲν δικαστήριον δὲν ἐδέχετο νὰ τοὺς καταδικάσῃ. Ἄλλοτε ὕψωναν ἐπάνω ἀπὸ τὰς ὀρεινὰς κρύπτας των μίαν μαύρην σημαίαν διαδηλοῦντες κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον τὴν ἀπόφασίν των ὅπως ἀγωνισθοῦν μέχρις ἐσχάτων.

* * *

Τῷ 1820, εἰς τὴν Νεάπολιν κατοικουμένην ἀπὸ μίαν φυλὴν συγγενικὴν πρὸς τὴν σικελικήν, θερμόαιμον καὶ εὐερέθιστον, καὶ κατὰ βάθος καλόκαρδον, ἱδρύθη μία ἄλλη μυστικὴ ἑταιρεία ἀποβλέπουσα εἰς τὴν ἐπανόρθωσιν τῶν κακῶν τὰ ὁποῖα συνεσώρευσαν οἱ Βουρβῶνοι βασιλεῖς τῆς Νεαπόλεως καὶ τῆς Σαρδηνίας.

Οἱ ἄνθρωποι οἱ ὁποῖοι τὴν ἀπήρτισαν τὴν ἀπεκάλεσαν Καμόρρα— λέξις ἱσπανική, σημαίνουσα διένεξις— ἠκολούθησαν δὲ τὰς αὐτὰς ἀκριβῶς μεθόδους μὲ ἐκείνας τὰς ὁποίας ἠκολούθησεν εἰς τὴν Σικελίαν καὶ ἡ Μαφία. Εἶχον ἕνα κώδικα κραυγῶν καὶ ἐπιφωνημάτων διὰ τῶν ὁποίων εἰδοποίουν ἀλλήλους περὶ τοῦ κινδύνου, τὸν ὁποῖον διέτρεχον, ἢ τῆς εὐκαιρίας, ἡ ὁποία ἐνδεχομένως τοὺς παρουσιάζετο. Ἐμιαούριζον π. χ. διὰ ν' ἀναγγείλουν τὴν προσέγγισιν ἑνὸς χωροφύλακος καὶ ἔκραζον ὡς ὁ ἀλέκτωρ διὰ νὰ σημειώσουν τὴν παρουσίαν εὐκόλου θύματος, ἀνεστέναζον βαθέως διὰ νὰ δείξουν εἰς τοὺς συντρόφους των ὅτι τὸ ὑποψήφιον θῦμα ἐφρουρεῖτο καλῶς καὶ ἐπταρνίζοντο διὰ νὰ εἰδοποιήσουν περὶ τοῦ ὅτι τὸ θῦμα ἦτο πολὺ πτωχὸν ὥστε ν' ἀξίζῃ τὸν κόπον νὰ λῃστευθῇ.

Παλαιότερον, οἱ Ναπολιτᾶνοι ἔμποροι ἐχρησιμοποίουν κατὰ προτίμησιν τοὺς «Καμορρίστι» μᾶλλον ἢ τὴν τακτικὴν ἀστυνομίαν (ὀλιγάριθμον ἄλλωστε καὶ διεφθαρμένην) προκειμένου νὰ ἐκτελοῦν ἀποφάσεις ἢ νὰ εἰσπράττουν τὰ χρέη των.

Ἡ Καμόρρα, κατ' ἀρχὴν, δὲν ἀπετέλει οὔτε πολιτικὴν οὔτε ἰδεολογικὴν ὀργάνωσιν. Καὶ ἐδῶ ὅμως ἐνεφιλοχώρησεν ἡ διαφθορὰ ἡ ὁποία πάντοτε διαβιβρώσκει τὴν καρδίαν κάθε ὀργανώσεως περιβεβλημένης μὲ ἀνεξέλεγκτον δύναμιν. Ἡ Καμόρρα, ὅπως καὶ ἡ Μαφία, ἔγινε μεγαλοεπιχείρησις ἀποβλέπουσα πλέον εἰς τὴν συλλογὴν κερδῶν, διὰ τῆς μεθόδου τῆς παροχῆς προστασίας, τῆς διεξαγωγῆς ἐκλογῶν καὶ τῆς τρομοκρατίας.

Τῷ 1848, τὸ ἔτος τῆς ἐπαναστάσεως ἔλαβε ἀπροκάλυπτον θέσιν ἐν τῇ πολιτικῇ, ταχθεῖσα μὲ τὸ μέρος τῆς ἀριστερᾶς. Ἡ Μαφία, δὲν εἶχεν ἐκδηλώσει τὰς πολιτικάς της πεποιθήσεις ἐτάσσετο ὅμως ἑκάστοτε μὲ τὸ μέρος ἐκείνου, ὁ ὁποῖος τῆς ἔδιδε περισσότερα ἀνταλλάγματα.

Τῷ 1877, ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἰταλίας, μέλος τοῦ καὶ σήμερον κυβερνῶντος βασιλικοῦ οἴκου τῆς Σαβοΐας ἐκτύπησε τὴν Καμόρραν, ἀφῆσεν ὅμως ἄθικτον τὴν Μαφίαν. Ἐπὶ εἴκοσιν ἔτη, ὁ κόσμος ἐπίστευσεν ὅτι ἡ Καμόρρα δὲν ἀπετέλει εἰμὴ λείψανον τοῦ παρελθόντος, τῷ 1900 ὅμως εἷς κυκλοφορήσας λίβελλος, ἀπεκάλυψεν ὅτι ἂν καὶ ἐργαζομένη ἐν κρυφῷ καὶ παραβύστῳ, ἡ ὀργάνωσις αὐτὴ ἐξηκολούθει ἀκμάζουσα.

Ἡ Δημαρχία τῆς Νεαπόλεως ἀπεγυμνώθη τῶν ἐξουσιῶν τὰς ὁποίας εἶχε καὶ ὅλαι αἱ ἁρμοδιότητές της μετεβιβάσθησαν εἰς μίαν βασιλικὴν ἐπιτροπήν. Τὸ ἑπόμενον ὅμως ἔτος ἡ κυβέρνησις ἐκέρδισε τὰς δημοτικὰς ἐκλογὰς καὶ ἡ Καμόρρα ἐθεωρήθη καὶ αὖθις νεκρά.

Δέκα ὅμως μόλις ἔτη παρῆλθον καὶ ἡ δολοφονία τοῦ Κουόκολο, κατὰ τὸ 1911, ἀπεκάλυψεν ὅτι καὶ πάλιν ἡ Καμόρρα ἐξηκολούθει ὑφισταμένη. Ἡ δολοφονία ὅμως αὐτή, ἐσήμανε τὸν πραγματικὸν θάνατόν της καὶ σήμερον οἱ «Καμορρίστι» εἰς τὴν Ἰταλίαν εἶνε ὅ,τι οἱ Ἀπάχηδες εἰς τὸ Παρίσι, ἁπλοῦν δηλαδὴ συνώνυμον τῆς λέξεως κακοποιὸς ἢ ἐκβιαστής.

Μέλη τῆς Μαφίας καὶ τῆς Καμόρρας φεύγοντα τὴν δίωξιν τῶν ἰταλικῶν ἀρχῶν καὶ καταφυγόντα εἰς τὴν Ἀμερικήν, ἀπετέλεσαν τοὺς πυρῆνας τῶν γκάγκστερς τοῦ 20οῦ αἰῶνος: τῆς Μαύρης Χειρός.

Τρεῖς φορὰς ἡ φιλελευθέρα κυβέρνησις τῆς Ἰταλίας ἀνέθεσεν εἰς κάποιον Τζεράρε Μόρι τὴν φροντίδα τῆς διαλύσεως τῆς Μαφίας καὶ τρεῖς φορὰς οὗτος ἀπέτυχε.

Τῷ 1926 ὅμως, ὁ Μπενίτο Μουσολίνι, ἀρχηγὸς μιᾶς ἄλλης πατριωτικῆς ὀργανώσεως, τῶν φασιστῶν, ἀνέλαβε τὴν ὅλην ὑπόθεσιν. Τὸ δύσκολον ἔργον τὸ ἀνέθεσε καὶ πάλιν εἰς τὸν Μόρι, τὸν ἐνίσχυσεν ὅμως ὅσον οὐδεμία ἄλλη κατὰ τὸ παρελθὸν κυβέρνησις. Ἀναθέτων εἰς αὐτὸν τὴν σχετικὴν ἐντολήν, τοῦ εἶπε «νὰ φονεύσῃ τὸν ὄφιν ὁ ὁποῖος ἀπέπνιγε τὴν σικελικὴν ζωήν».

Ὁ Μόρι, ἀποδεχθεὶς τὴν σχετικὴν ἐντολήν, ἐζήτησεν ὅπως αὐτὴ παραμείνῃ μυστική. Ἐπὶ μῆνας λοιπὸν ὁλοκλήρους εἰργάσθη ἐν σιγῇ: ἦτο καὶ αὐτὸς Σικελὸς καὶ ὡμίλει ἄριστα τὴν διάλεκτον τῆς νήσου. Περιῆλθε λοιπὸν τὰς πόλεις καὶ τὰ χωρία τῆς νήσου, ἐπέρασεν ὥρας πολλὰς εἰς τὰ καφενεῖα, συνεζήτησε μὲ ἐντοπίους καὶ ἐφρόντισε ν' ἀποκτήσῃ καὶ προσωπικὴν πεῖραν. Κάποτε συνώδευεν ἕνα ξένον. Τοῦ εἶπαν ὅτι τὸ δισάκκιον τοῦ ξένου εἶχε κλαπῆ. Ἀπετάθη λοιπὸν εἰς τὸν τοπικὸν ἀρχηγὸν τῆς Μαφίας καὶ τοῦ εἶπεν ὅτι ἐπειδὴ ἐπρόκειτο περὶ ξένου καλὸν θὰ ἦτο νὰ ἐπεστρέφετο τὸ δισάκκιον. Ὁ ἀρχηγὸς ἐκάλεσε τὸν ξένον καὶ τοῦ ἔδειξε πέντε δισάκκια. «Ποῖον ἐξ αὐτῶν εἶνε τὸ ἰδικόν σας;» ἠρώτησε. «Οὐδέν», εἶπεν ὁ ξένος.

«Καὶ ὅμως, αὐτὰ εἶνε τὰ πέντε δισάκκια τὰ ὁποῖα ἐκλάπησαν κατὰ τὸ παρελθὸν εἰκοσιτετράωρον, εἶπεν ὁ Μαφιόζι, ἐὰν οὐδὲν ἐξ αὐτῶν σᾶς ἀνήκει, τότε τὸ ἰδικόν σας δὲν ἐκλάπη!»

Καὶ ὄντως, ὅταν ἀργότερον ὁ ξένος ἡτοιμάζετο διὰ νὰ φύγῃ ἀπὸ τὴν νῆσον, εὗρε τὸ ἀπολεσθὲν δισάκκιόν του εἰς τὸ βάθος τοῦ μεγάλου κιβωτίου του. Μίαν ἡμέραν, αἰφνιδιαστικῶς, ὁ Μόρι ἐζήτησε νὰ τοῦ ἀποσταλοῦν ἰσχυραὶ δυνάμεις μελανοχιτώνων καὶ μυδραλλιοβόλα. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν καὶ οἱ Μαφιόζοι ἔπεσαν διὰ πρώτην φορὰν εἰς χεῖρας ἰσχυροτέρου ἀντιπάλου, ὅπως ἐπὶ 500 ἔτη ὁλόκληρος ὁ πληθυσμὸς τῆς νήσου εἶχε πέσει εἰς χεῖράς των. Ἐδιώχθησαν καὶ ἐφονεύθησαν ἀλύπητα. Σκληρὰ ἀλλὰ δικαία δικαιοσύνη ἐπεβλήθη ἐναντίον των. Κατεδιώχθησαν ἀκόμη καὶ εἰς τὰ βουνά, ὅπου τὰ καταφύγιά των ἐβομβαρδίσθησαν ἀπηνῶς.

Τῷ 1929 καὶ τῷ 1931, μεγάλαι ὁμάδες αἰχμαλώτων ἐτοποθετήθησαν ἐντὸς σιδηρῶν κλωβῶν καὶ περιήχθησαν ἀνὰ τὴν νῆσον πρὶν δικασθοῦν. Οἱ δικασταί, διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ αἰώνων δικάζοντες ἀνεπηρεάστως ἐν Σικελίᾳ, ἐπέβαλον αὐστηροτάτας ποινάς: ἰσόβια δεσμά, θάνατον κλπ.

Οἱ Σικελοὶ θεωροῦν μέχρι σήμερον τὸν Μόρι ὡς ἅγιον. Ἂς δώσωμεν δὲ μερικοὺς ἀριθμοὺς διὰ νὰ κατανοήσῃ κανεὶς τὸ μέγεθος τῆς ἐπιτυχίας του:

Τῷ 1922 διεπράχθησαν ὑπὸ τῆς Μαφίας: 223 φόνοι, 246 λῃστεῖαι, 53 ἁρπαγαί, 51 ζωοκλοπαί, 3 ἁρπαγαὶ ταχυδρομικῶν σάκκων.

Τῷ 1929, ὁπότε δὲν εἶχεν ἀκόμη τελειώσει ἡ ἐκστρατεία του, ἐξετελέσθησαν τὰ ἑξῆς μόνον ἐγκλήματα: 1 φόνος, 1 ἁρπαγὴ παιδιοῦ. Οὐδεμία ζωοκλοπή, οὐδεμία λῃστεία, οὐδεμία διαρπαγή.

Δὲν ἀγαπῶ τοὺς φασίστας, τοὺς θεωρῶ μάλιστα ὅτι ἀποτελοῦν κίνδυνον διὰ τὸ μέλλον καὶ ὅτι τὸ πατριωτικόν τους κίνημα ἐνδέχεται μίαν ἡμέραν νὰ ἐκφυλισθῇ καὶ αὐτὸ ὅπως τόσα καὶ τόσα ἄλλα πατριωτικὰ κινήματα. Ὅσον ἀφορᾷ ὅμως τὴν ἐκκαθάρισιν τῆς Σικελίας ἀπὸ τὴν Μαφίαν, ἀποκαλύπτομαι πρὸ αὐτῶν βαθύτατα.

GUY RAMSEY

ΜΟΡΣΟΝ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Α.Ε.
ΜΕΛΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΕΞΕΥΡΕΣΙΣ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΣΟΥΠΕΡ ΔΗΖΕΛ
ΟΤΤΟ - ΝΤΟΙΤΣ
ΞΗΡΑΣ καὶ ΘΑΛΑΣΣΗΣ
ΔΙΧΡΟΝΟΙ & ΤΕΤΡΑΧΡΟΝΟΙ ΟΡΘΙΑΙ & ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΙ
Δυνάμεως ἀπὸ 3—1500 ἵππων

Νεωτάτου τύπου

Τὰ μεγαλύτερα καὶ ἀρχαιότερα ἐργοστάσια τῆς Εὐρώπης διὰ τὴν κατασκευὴν πετρελαιοκινητήρων ΔΗΖΕΛ καὶ ἀερομηχανῶν.
Ἑβδομηκονταετὴς πεῖρα.
500.000 κινητήρων συνολικῆς δυνάμεως 6.000.000 ἵππων εὑρίσκονται ἐν λειτουργίᾳ εἰς ὅλον τὸν κόσμον 2.000 κινητῆρες συνολικῆς δυνάμεως 50.000 ἵππων λειτουργοῦν εὐδοκίμως ἀπὸ τοῦ 1898 ἐν Ἑλλάδι.
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: Σωκράτους 71. Τηλ. 54-955 & 54-956
ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΘΗΝΩΝ: Σωκράτους 71. Τηλέφ. 53-335.
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ: Δημ. Γούναρη 49. Τηλέφ. 45-227
ΥΠ)ΜΑ ΘΕΣ)ΝΙΚΗΣ: Πλατεία Βαρδαρίου Τηλέφ. 23-15.
ΥΠ)ΜΑ ΚΟΜΟΤΙΝΗΣ: Εὐριπίδου 18. Τηλέφ. 508.
ΑΝΤΙ)ΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ: Μπαλής καὶ Ψωνόπουλος. Τηλ. 30-22.
ΑΝΤΙ)ΠΕΙΑ ΒΟΛΟΥ: Ζ. Ζαφειρίου. Τηλέφ. 7-22.
ΑΝΤΙ)ΠΕΙΑ ΛΑΜΙΑΣ: Τσιριγκούλης καὶ Βάλαρης ὁδὸς Ι. Μεταξᾶ.

Στήσιαι Ἐκπτώσεις
ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.
ΑΙΟΛΟΥ κ. ΓΕΩΡ. ΣΤΑΥΡΟΥ ΓΩΝΙΑ
ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ ΖΕΡΣΕΫ
ΦΑΝΕΛΛΕΣ ΚΑΛΤΣΕΣ
ΚΑΣΜΗΡΙΑ ΜΑΛΛΙΑ
20 Ἰανουαρίου 9 Φεβρουαρίου
ΔΙΤΣ

ΚΡΟΝΟΣ
Ξεπούλημα
ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΛΥΣΙΣ
λόγω κατεδαφίσεως τῆς Ἀποθηκ. Υφασμάτων
ΚΟΥΡΜΠΑΝΑ κ. ΤΣΙΠΡΟΥ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 15 (ΕΝΑΝΤΙ ΡΟΜΒΗΣ)
Ἄδεια Προέδρου Πρωτοδικῶν ἀρ. 19665
Ὀλίγαι ἡμέραι ἀπομένουν ἀπὸ τὴν κατεδάφισιν.
Σπεύσατε
ΝΑ ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΗΜΙΣΥ ΤΗΣ ΑΞΙΑΣ ΤΩΝ. ΛΕΥΚΑ-ΜΑΛΛΙΝΑ-ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ-ΜΕΤΑΞΩΤΑ ΕΙΔΗ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΣ-ΣΤΟΡ-ΚΑΣΜΗΡΙΑ Κ.Τ.Λ.

ΟΙΚΟΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 31α
ΤΗΛ. 53-039

Ντουλάπες φίξ	Δρχ.	1.300
Ντουλάπες λυόμενες	»	2.500
Ντουλάπες πομπέ	»	2.800
Ντουλάπες τρίφυλλες	»	4.200
Σιφονιέρες	»	1.300
Βιβλιοθῆκες τρίφυλλες	»	1.400
Πολυθρόνες περιστροφικὲς	»	600
Τραπέζια μέσης	»	650
Σαλονάκια ἀπὸ	»	7.500
Ντουλάπες μοντέρνες	»	2.200
Γραφεῖα Π	»	1.400

Εὐκολίαι πληρωμῆς καὶ ἄνευ ἐγγυητοῦ

ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΟΜΦΑΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΝΕΦΡΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΖΩΝΑΙ ΚΟΙΛΙΑΣ (ΣΥΣΤ. LENARD)
ΖΩΝΑΙ ΕΙΔΙΚΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΤΩΣΙΝ ΤΟΥ ΣΤΟΜΑΧΟΥ ΜΕΤ' ΑΕΡΟΘΑΛΑΜΟΥ
ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΔΟΣ Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 5Γ'.
(Προσοχὴ εἰς τὴν διεύθυνσιν).

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Στυμφαλιάδου (Σπυρ. Τρικούπη 6). Νέα τμήματα διὰ τὰς ἐπὶ πτυχίῳ ἐξετάσεις.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ καὶ ἐνοικιάζονται καρέκλες. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἰουλίου Σμὶθ 19 Θησεῖον.

ΡΩΤΗΣΑΤΕ τὸν τσαγγάρη σας μὲ τί νὰ γυαλίζετε τὰ παπούτσια σας; ARIZONA. Τηλ. 593-697.

φράκ, σμόκιν
ἐπὶ παραγγελίᾳ
ἐφαρμογὴ ἀπόλυτος
εἰδικοὶ τεχνῖται
Αφοὶ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗ
ΣΤΑΔΙΟΥ - ΜΠΕΝΑΚΗ (γωνία) ΑΘΗΝΑΙ

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΟΙΝΩΝ ΕΚ ΛΕΥΚΑΔΟΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ Ἢ ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Προκειμένου νὰ μεταφερθῶσι διὰ σλεπίων ἐκ Λευκάδος εἰς Πάτρας ἢ Ἐλευσῖνα 1.000.000 περίπου ὀκάδες οἴνων ξηρῶν, δέχεται ἐγγράφους προσφορὰς καὶ καλεῖ τοὺς ἐνδιαφερομένους, ὅπως ὑποβάλωσι ταύτας μέχρι τῆς 10ης τρέχοντος μηνός.

Ἡ φόρτωσις καὶ ἐκφόρτωσις γενήσεται διὰ σωληνώσεων, καθοριζομένου χρονικοῦ διαστήματος διὰ μὲν τὴν φόρτωσιν εἴκοσιν (20) ἐργασίμων ἡμερῶν, διὰ δὲ τὴν ἐκφόρτωσιν ὀκτὼ (8) τοιούτων.

Πλείονας πληροφορίας δύνανται νὰ λάβωσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τούτου Κορνάρου 4 (Τμῆμα Βιομηχανίας Σταφίδος) καθ' ἑκάστην ἀπὸ 12—2.30' μ.μ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 3ῃ Φεβρουαρίου 1939

Ἐκ τοῦ Αὐτονόμου Σταφιδικοῦ Ὀργανισμοῦ

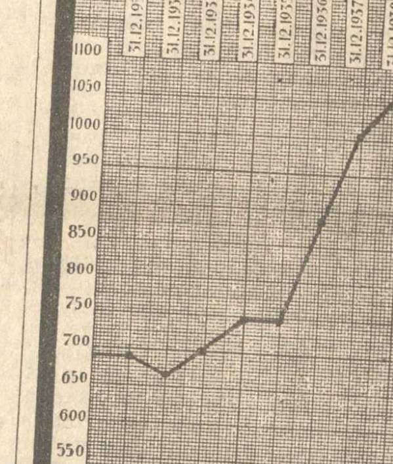
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ ὑπουργεῖον Στρατιωτικῶν ἀνακοινοῖ ὅτι, καθ' ἃς ἔχομεν πληροφορίας, διάφοροι μεσάζοντες περιφερόμενοι τὴν πλατεῖαν Κάνιγγος ἔνθα τὰ Α' καὶ Β' Στρατολογικὰ Γραφεῖα, παρασύρωσι τοὺς ἔχοντας ὑποθέσεις στρατολογικῆς φύσεως ἰδιώτας μὲ τὰ ὡς ἄνω Στρατολογικὰ Γραφεῖα καὶ ἰδίως τοὺς ἀφελεῖς καὶ ἐκμεταλλεύονται τούτους, πρὸς διεκπεραίωσιν δῆθεν τῶν ὑποθέσεών των.

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ καὶ τῶν ἐνδιαφερομένων, ὅτι τὰ ἐνταῦθα Α' καὶ Β' Στρατολογικὰ Γραφεῖα, δέχονται καθ' ἑκάστην καὶ καθ' ὅλας τὰς ὥρας τῆς ὑπηρεσίας τῶν γραφείων, αἰτήσεις δι' ἔκδοσιν πιστοποιητικῶν ἢ ἀντιγράφων φύλλων Μητρώου καὶ δίδωσι πληροφορίας στρατολογικῆς φύσεως διὰ τῶν Ἀξιωματικῶν τῆς ὑπηρεσίας, πρὸς οὓς καὶ μόνον ν' ἀπευθύνωνται καὶ οὐχὶ εἰς διαφόρους μεσάζοντας, ὡς ἀνωτέρω.

Ἐντὸς δὲ 24ώρου ἢ καὶ αὐθημερὸν διὰ τὰς ἐπειγούσας ὑποθέσεις των, θὰ λαμβάνωσιν ἀπάντησιν, τὰ πιστοποιητικά των ἢ φύλλα Μητρώου.

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Ld
ΕΔΡΑ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1839
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ



ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ.
ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΑ

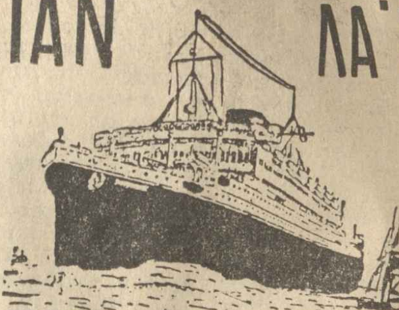
ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ
ΣΠΕΣΙΝΤΑΝ
Ἐγκεκριμένη ὑπὸ τοῦ Ἰατροσυνεδρίου
Λευκαίνει τοὺς ὀδόντας.
Θεραπεύει τὰ οὖλα.
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ:
Φαρμακεῖον Ἰω. Ματαρατζῆ
(Ὄπισθεν Δημαρχίας)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φειδίου 5γ τέσσαρα δωμάτια κατάλληλα διὰ γραφεῖα μὲ ἐγκατάστασιν κεντρικῆς θερμάνσεως πρὸς Δρχ. 1.000 ἕκαστον. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Μ. Παξιμάδῃ. Στοὰ Πεσμαζόγλου. Ἀριθ. τηλ. 25-705 καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τοῦ Μεγάρου.

ΑΔΡΙΑΤΙΚΑ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΗ ΕΤ.
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΙ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
Ἀναχωρήσεις δι' Ἰταλίαν
Δευτέραν 6)2 πετρ)ον «ΕΤΖΕΟ» ὥραν 12 διὰ Νεάπολιν ... μ. διὰ Κέρκυραν?, Βρινδήσιον, Αὐλῶνα, Δυρράχιον, Γκράβοζαν, Σπαλάτον?, Φιούμε, Τεργέστην καὶ Βενετίαν.
Τετάρτην 8)2 πετρ)ον «ΖΑΡΑ» ὥραν 3 μ. μ. διὰ
Ἀναχωρήσεις διὰ Ρόδον καὶ Ἀλεξάνδρειαν
Τετάρτην 8)2 πετρ)ον «Π. ΦΟΣΚΑΡΙ» ὥραν 10 π. μ. διὰ Ἀλεξάνδρειαν.
Ἀναχωρήσεις διὰ Κων)πολιν, Σμύρνην καὶ νήσους τοῦ Αἰγαίου.
Τρίτην 7)2 πετρ)ον «ΤΣΕΛΙΟ» ὥραν 11 π. μ. διὰ Κωνσταντινούπολιν
Τετάρτην 8)2 πετρ)ον «ΤΣΙΤΑ ΝΤΙ ΜΠΑΡΙ» ὥραν 6 μ. μ. καὶ Κωνσταντινούπολιν.
Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀπευθυντέον εἰς τὸ Πρακτορεῖον τῆς Ἀνωνύμου Ἀτμοπλοϊκῆς Ἑταιρείας
ΑΘΗΝΑΙ: (Γραφεῖα ΑΦΩΝ ΣΠΕΡΚΟ ὁδὸς Πανεπιστημίου, τηλεφώνων 22-234 καὶ 21-501).
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: (Γραφεῖα ΑΦΩΝ ΣΠΕΡΚΟ, Ἀκτὴ Τζελέπη, καὶ 44-163).
Καθὼς ἐπίσης καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων.

ΙΤΑΛΙΑΝ ΛΑΪΝ
ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ
ΝΕΟΝ ΦΑΛΗΡΟΝ - ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ
Τὸ γνωστὸν πολυτελέστατον ὑπερωκεάνιον
CONTE DI SAVOIA
(Τὸ πλοῖον ποὺ δὲν ζαλίζει) θὰ ἀναχωρήσῃ τὴν
26ΗΝ ΜΑΡΤΙΟΥ
ἐκ Ν. ΦΑΛΗΡΟΥ κατ' εὐθεῖαν διὰ Ν. ΥΟΡΚΗΝ
Διάρκεια ταξιδίου 10 ἡμέραι
Διὰ πλείονας πληροφορίας καὶ εἰσιτήρια ἀποταθῆτε εἰς τοὺς Γενικοὺς Πράκτορας τῆς Ἑταιρείας.
ΓΚΑΣΤΑΛΔΗ & Σία
ΑΘΗΝΑΙ — ὁδὸς Σταδίου 60 Β — Τηλ. 30-680.
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ὁδὸς Ὁμήρου 20 — Τηλ. 40-210.
καὶ Θεσσαλονίκῃ ὡς καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα Τουρισμοῦ καὶ ναυτιλίας? ναστεύσεως.

ΙΤΑΛΙΑΝ ΛΑΪΝ

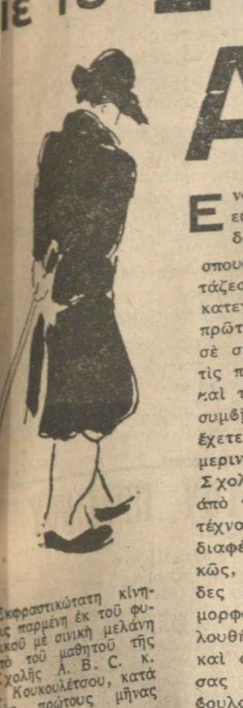


ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
«VULCANIA» .... 11 Φεβρουαρίου
«VULCANIA» .... 18 Μαρτίου
ΕΚ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ ΔΙΑ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
«REX» .... 23 Φεβρουαρίου
«CONTE DI SAVOÏA» .... 6 Μαρτίου
ΕΚ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ ΔΙΑ ΝΟΤΙΟΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ
«OCEANIA» .... 16 Φεβρουαρίου
«NEPTUNIA» .... 11 Μαρτίου
Ἀποταθῆτε εἰς τοὺς ΓΕΝΙΚΟΥΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ
Γ. ΜΟΡΦΥ & ΥΙΟΣ - ΚΡΩΒΒ & ΣΤΙΒΕΝΣ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: Ναυαρίνου 1. Τηλ. 44-141 καὶ 44-142.
ΠΑΤΡΑΙ: Ἁγ. Ἀνδρέου. Τηλ. 25-11.
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Κουντουριώτου 37.
ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΣΗΜ.— Τὸ εἰσιτήριον τὸ ἐκδιδόμενον διὰ τὰς κατ' εὐθεῖαν ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν συμπεριλαμβάνει ὕπνον καὶ φαγητὸν? εἰς Πάτρας τὴν ἑσπέραν πρὸ τῆς ἀναχωρήσεως.

ΔΙΑ ΤΟ ΧΟΡΟ ΣΑΣ
Γιὰ τὸ κέφι σας
ΠΡΟΣΩΠΙΔΕΣ ΚΟΤΙΓΙΟΝ
Εἴδη διακοσμήσεως εἰς πρωτοφανῆ σχέδια καὶ τιμὰς στοῦ
ΑΝΤ. ΦΡΑΓΚΟΥ
ΑΔΡΙΑΝΟΥ 65
ΤΗΛ. 24-625

RADIONE RADIO
Αφοὶ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΤΣΑΜΑΔΟΥ 29
ΑΘΗΝΑΙ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 18

ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΔΩΜΑΤΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ - Κλῖναι Α', Β', Γ'



Μάθετε νὰ σχεδιάζετε μὲ τὸ ΣΥΣΤΗΜΑ A.B.C.
Ἕνα καινούργιο Σύστημα, ἁπλό, ἀποδοτικό, εὐχάριστο, τὸ Σύστημα A.B.C. θὰ σᾶς δώσῃ ἀμέσως ἀπὸ τοὺς πρώτους μῆνες τῆς σπουδῆς σας, ἱκανότητες ποὺ οὔτε κἂν τὶς φαντάζεσθε στὸν ἑαυτό σας. Ἔστω καὶ ἂν ποτὲ δὲν καταγίνατε μὲ τὸ Σχέδιο, πολὺ γρήγορα οἱ πρῶτες ἀδέξιες ἀπόπειρές σας θὰ ἐξελιχθοῦν σὲ σκίτσα ἐκφραστικώτατα καὶ θὰ ἀπορῆτε μὲ τὶς προόδους σας ποὺ θὰ καταπλήξουν καὶ σᾶς καὶ τοὺς γνωστούς σας. Ἐν τούτοις δὲν θὰ ἔχῃ συμβῇ τίποτε τὸ ἐκπληκτικό. Ἁπλούστατα θὰ ἔχετε πετύχει καὶ σεῖς ὅ,τι ἐπιτυγχάνουν καθημερινῶς αἱ χιλιάδες μαθητῶν ποὺ ἀριθμεῖ ἡ Σχολὴ A.B.C. ἀνὰ τὸν κόσμο ὁλόκληρο, καὶ ἀπὸ τοὺς ὁποίους ὄχι λίγοι εἶνε σήμερα καλλιτέχναι διεθνῶς γνωστοί. Εἴτε ἐρασιτεχνικῶς ἐνδιαφέρεσθε γιὰ τὸ Σχέδιο εἴτε ἐπαγγελματικῶς, στὴ Σχολὴ A.B.C. θὰ εὕρετε ἕνα ἰδεῶδες Σύστημα καὶ τὴν καθοδήγησι ἐξαιρετικῶς μορφωμένων καλλιτεχνῶν ποὺ θὰ σᾶς παρακολουθήσουν βῆμα πρὸς βῆμα στὴν ἐξέλιξί σας καὶ οἱ ὁποῖοι καὶ μετὰ τὸ τέλος τῶν σπουδῶν σας θὰ παραμείνουν πάντοτε πρόθυμοι σύμβουλοί σας.
Ἐκφραστικώτατη κίνησις παρμένη ἐκ τοῦ φυσικοῦ μὲ σινικὴ μελάνη ἀπὸ τοῦ μαθητοῦ τῆς Σχολῆς A.B.C. κ. Δ. Κουκουλέσου, κατὰ τοὺς πρώτους μῆνας σπουδῆς.
ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΤΕΥΧΟΣ ΠΟΥ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ Η ΣΧΟΛΗ A.B.C.
Ὁπουδήποτε καὶ ἂν διαμένετε, ὁποιαδήποτε καὶ ἂν εἶνε ἡ ἡλικία σας καὶ ἡ ἀσχολία σας, ζητήσατε τὸ πλούσιο εἰκονογραφημένο Ἀναλυτικὸ μας Τεῦχος ποὺ θὰ σᾶς δώσῃ κάθε πληροφορία διὰ τὸ Σύστημα καὶ διὰ τὸν τρόπο λειτουργίας τῆς Σχολῆς. Ἂν μένετε εἰς τὰς Ἀθήνας προτιμήσατε νὰ τὸ ζητήσετε αὐτοπροσώπως εἰς τὴν Σχολὴν ὅπου θὰ γίνετε προθυμότατα δεκτοὶ καὶ θὰ λάβετε καὶ κάθε προφορικὴ ἐπεξήγησι. Ἂν μένετε στὰς ἐπαρχίας ἢ ἂν ἐμποδίζεσθε νὰ ἔλθετε αὐτοπροσώπως, γράψατε πρὸς τὴν Σχολὴν A.B.C. — Πανεπιστημίου 6 — διὰ νὰ λάβετε κάθε πληροφορία καὶ τὸ εἰκονογραφημένο μὲ ἔργα μαθητῶν τεῦχος μας, ποὺ θὰ σᾶς δώσῃ μὲ τὴν εἰκονογράφησί του τὴν πληρεστέρα εἰκόνα τῶν διὰ τοῦ Συστήματος A.B.C. ἐπιτυγχανομένων ἀποτελεσμάτων.
ΣΧΟΛΗ A.B.C. Πανεπιστημίου 6 — Ἀθῆναι
Τηλέφ. 21-473

Ἐξαιρετικὴ χάρι τὸ ΒΡΑΔΥ

Νέα Πούδρα
«Ἀεροποιημένη»
δίδει λεπτὴ φρεσκάδα ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ
Νέα καὶ ἐκπληκτικὴ ἰδέα ... πούδρες. Ἐφαρμογὴ μιᾶς ... μεθόδου. Πούδρα λεπτοτέρα καὶ ἐλαφροτέρα ἀπὸ τὰς μέχρι τοῦδε γνωστάς. Τόσο λεπτὴ ποὺ δὲν διακρίνεται ἐπὶ τῆς ἐπιδερμίδος. Δίδει ἕνα λεπτὸ μὰτ καὶ βελουτὲ χρῶμα. Εἰς τὸ φῶς τῆς ἡμέρας μιὰ φρεσκάδα ποὺ οὔτε ἡ βροχή, οὔτε ὁ ἄνεμος δὲν μποροῦν νὰ τὰ ἀλλοιώσουν. Ὑπὸ τὰ ἰσχυρὰ βραδυνὰ φῶτα, μιὰ θαυμαστὴ λάμψι ποὺ δὲν ἐπηρεάζουν ἡ ἐφίδρωσις ἢ προκαλουμένη ἀπὸ τὰς ὑπερθερμασμένας αἰθούσας χοροῦ. Εἶνε ἀναμεμιγμένη μὲ mousse de crème. Αὐτὴ ὄχι μόνον κάμνει τὴν πούδρα Τοκαλὸν νὰ κρατᾷ ὧρες ὁλόκληρες, ἀλλὰ καὶ τὴν ἐμποδίζει ν' ἀπορροφήσῃ τὰς φυσικὰς ἐλαιώδεις ἐκκρίσεις τῆς ἐπιδερμίδος. Τὴν προφυλάσσει ἀπὸ τοῦ νὰ γίνῃ σκληρὰ καὶ ξηρά. Ἀποφεύγει τὸν σχηματισμὸν ρυτίδων. Δοκιμάσατε τὴν μάρκα Τοκαλόν, τὴν περίφημον πούδρα μὲ mousse de crème καὶ παρατηρήσατε ποίαν αἰσθητὴν βελτίωσιν φέρει εἰς τὴν ἐπιδερμίδα σας ἐντὸς μερικῶν ἡμερῶν.

Χ. Ι. ΚΑΜΑΡΙΩΤΗΣ
Εἰδικὸς ἰατρὸς
ΑΦΡΟΔΙΣΙΩΝ ΚΑΙ ΔΕΡΜΑΤΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ
Γωνία Πειραιῶς καὶ Γερανίου 30 (Ὀμόνοια)
Δέχεται 8—9 π.μ. καὶ 5—8½ μ.μ. καὶ κατὰ συνεννόησιν.
Ἀριθ. τηλ. 54 - 990

Σ. ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ
Ἰατρὸς
ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΑ
10—1 ½ καὶ 4—9
Ἀριθ. τηλ. 54.406
Χαλκοκονδύλη καὶ Καματεροῦ 1.

FARINE LACTÉE DIASTASÉE SALVY
FARINE LACTÉE
ALIMENTATION RATIONNELLE DE LA PREMIÈRE ENFANCE
USINES A VERNON

Φαρίνα ΣΑΛΒΥ
ΔΙΑΣΤΑΖΕ
Γαλακτοῦχον Ἄλευρον
Ἐπιστημονικῶς παρασκευαζομένη παρὰ τῶν γνωστῶν Ἐργοστασίων SALVY τῆς Γαλλίας (COURBEROIE 4—10 RUE LAMBRECHTS).
Εὐχάριστος εἰς γεῦσιν
ΕΥΠΕΠΤΟΣ - ΘΡΕΠΤΙΚΗ - ΤΟΝΩΤΙΚΗ
ΕΥΠΕΠΤΟΣ: Καὶ ἀπὸ τῶν πρώτων μηνῶν διότι εἶναι Διαστασοῦχος (DIASTASÉE)
ΘΡΕΠΤΙΚΗ: Διότι παρασκευάζεται μὲ ἁγνὸ Γάλα Νορμανδίας καὶ δημητριακοὺς καρποὺς
ΤΟΝΩΤΙΚΗ: Διότι εἶναι ἡ μόνη γαλακτοῦχος σκευασία περιέχουσα πλουσίαν συλλογὴν βιταμινῶν
Συνιστᾶται παρ' ὅλων τῶν παιδιάτρων
ΜΗΝΥΤΩΡ
FARINE Lactée Salvy DIASTASÉE Produit Français
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΕΓΚΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ? ΤΣΑΜΑΔΟΥ 5 · ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

Τὸ γλωσσικόν μας ζήτημα

Καθαρεύουσα καὶ δημοτική

Τοῦ τέως καθηγητοῦ κ. Π. Λορεντζάτου

Ἡ «Πρωΐα», φρονοῦσα ὅτι εἰς ζητήματα, ὅπως τὸ γλωσσικόν, τὰ ὁποῖα λόγῳ τῆς φύσεώς των ἔχουν δημιουργήσει φανατισμοὺς καὶ διενέξεις, οἱ μόνοι ἐνδεδειγμένοι ὅπως ὁμιλήσουν καὶ ἀκουσθοῦν εἶνε ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι ἐνέκυψαν εἰς τὴν ἐπιστημονικὴν μελέτην των, δημοσιεύει κατωτέρω εὐχαρίστως ἄρθρον τοῦ ἄλλοτε καθηγητοῦ τῆς κλασσικῆς φιλολογίας ἐν τῷ πανεπιστημίῳ Ἀθηνῶν κ. Π. Λορεντζάτου, περὶ τῆς ἱστορίας τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης καὶ τοῦ γλωσσικοῦ μας ζητήματος γενικώτερον.

Γιὰ νὰ καταλάβωμε τί ἔκαμε τὸ σημερινὸ κυβερνήτη νὰ θέλῃ νὰ πάρῃ στὴν ἐκπαίδευση μέσα ἡ δημοτική μας γλῶσσα μιὰ θέση, ποὺ δὲν εἶχε ὡς τώρα, καὶ χωρὶς ἄλλες ἀναβολὲς ν' ἁπλωθῇ σ' ὅλες τὶς τάξεις τοῦ δημοτικοῦ, φτάνει νὰ δοῦμε τί εἶνε γιὰ τὰ μάτια τῆς ἐπιστήμης ἡ καθαρεύουσα καὶ τί ἀξίζει μπρὸς στὶς ἀπαιτήσεις, ποὺ ἔχει τὸ ἔθνος ἀπ' τὴ γλῶσσα του. Ἔτσι μονάχα θὰ δῇ ὁ καθένας πόσο σοφὴ καὶ πόσο δικαιολογημένη εἶν' ἡ ἀπόφαση νὰ παραμερισθῇ ὅσο μπορεῖ περισσότερο ἀπ' τὸ λαϊκὸ σχολεῖο ἡ καθαρεύουσα γιὰ ν' ἀποχτήσωμε καὶ μεῖς, πρᾶγμα ποὺ δὲν εἴχαμ' ὡς τώρα, παιδεία δική μας γνήσια ἑλληνικὴ κι' ἀληθινὰ ἐθνική. Γιὰ νὰ τὸ πετύχωμ' αὐτὸ θὰ βοηθήσουν βέβαια κι' ἄλλα πολλὰ μὰ ἐδῶ θὰ μὲ φτάσῃ νὰ πῶ τί εἶν οἱ δυὸ αὐτὲς γλῶσσες, ποὺ βρέθηκαν στὴ ζωὴ τοῦ ἔθνους μας τόσο ἀντίθετες κι' ἐχθρικὲς ἀνάμεσό τους. Καὶ γιὰ νὰ τὸ δοῦμ' αὐτό, ἂς κοιτάξωμ' ἀπὸ κοντὰ μόνο τὸ καθαρεύουσα, αὐτὸ εἶν' ἀρκετό, ἂς ξετάσωμε προσεχτικὰ πῶς σχηματίστηκε ἡ λέξη κι' ἀπὸ πότε μπῆκε στὴ γλῶσσα, ἂς μάθωμε τὴν καταγωγή της κι' ἂς γνωρίσωμε τὴν ἱστορία της. Μὰ γιὰ νὰ προχωρήσω καλύτερα στὸ ζήτημά μας, θέλω νὰ μὴν ξεχνοῦν ὅσοι θὰ μὲ διαβάσουν πῶς αὐτὰ ποὺ γράφω εἶν' ἑλληνικά, ἀφοῦ αὐτὰ μιλᾶμε καὶ μ' αὐτὰ καὶ μόνο μ' αὐτὰ ὁ ἕνας νοιώθει τὸν ἄλλο κι' ὅλ' οἱ Ἕλληνες καταλαβαίνουμε κι' αἰσθανόμαστε σ' ὅλους της τοὺς χρωματισμοὺς τὴ γλῶσσα μας. Τὸ σημειώνω αὐτό, γιατὶ πολλὲς φορὲς τυχαίνει νὰ γράφῃ ἢ νὰ μιλᾷ κανεὶς ἑλληνικὰ βαθειά, εἴτε λίγο εἴτε καὶ πολὺ βαθειά, καὶ τότε γίνεται ἕνα πολὺ φυσικὸ καὶ ἀρκετὰ ἀστεῖο πρᾶγμα, ποὺ γίνεται μόνο μ' ἐμᾶς τοὺς Ἕλληνες, κι' ὅταν ἀκόμη αὐτὸς ποὺ μιλᾷ ἢ γράφει θέλῃ νὰ τὸν καταλάβουν οἱ ἄλλοι, αὐτοὶ ποὺ τὸν διαβάζουν ἢ τὸν ἀκοῦν νὰ μὴν καταλαβαίνουν τί λέει, ἢ νὰ καταλαβαίνουν μόνο ἀπάνω κάτω τὰ λόγια του, ὅπως θὰ τὰ καταλάβαιναν ἂν ξέροντας λίγες λέξεις ἀπὸ μιὰ γλῶσσα, ἄκουαν αὐτὸν ποὺ ρητορεύει νὰ ρητορεύῃ στὴν ξένη αὐτὴ γλῶσσα.

Ἡ λέξη, λοιπόν, καθαρεύουσα εἶνε μιὰ μετοχὴ σὲ θηλυκὸ γένος, ποὺ βγῆκε ἀπ' τὸ καθαρεύω κι εἶνε τὸ ΚΑΘΑΡΕΥΩ ἕνα ρῆμα, ποὺ δὲν τό χει ἡ γλῶσσα μας ἡ σημερινή, ἐνῷ ἔχει τόσα ἄλλα —εύω π.χ. ζηλεύω, σαλεύω, βασιλεύω, γεύω, γυρεύω, δουλεύω, νηστεύω, διαφεντεύω, παλεύω, ψαχουλεύω, μεσιτεύω κι' ἄλλα, καὶ ποὺ πλάστηκε σὲ χρόνια περασμένα. Κι' ἀλήθεια τὸ ΚΑΘΑΡΕΥΩ, ποὺ θὰ πῇ εἶμαι καθαρός, εἶμ' ἁγνός, τὸ βρίσκουμε στὸν Ἀριστοφάνη καὶ στὸν Πλάτωνα, καὶ πρῶτος, ποὺ τὸ μεταχειρίστηκε γιὰ τὴ γλῶσσα, ὅσο ξέρουμε, εἶν' ὁ Διονύσιος ὁ Ἁλικαρνασσεύς, γιατὶ αὐτὸς εἶπε γιὰ τὸ Λυσία «κατὰ τὸ καθαρεύειν τὴν διάλεκτον..... οὐδεὶς αὐτὸν ὑπερεβάλετο». Εἶχε, βλέπετε, αὐτὸς ὁ ἠλίθιος γραμματικός, πού ζησε τὸν πρῶτο αἰῶνα πρὶν Χριστοῦ, πολλὲς ἀνησυχίες γιὰ τὴ γλῶσσα κι' ἔβαλε ὅλα του τὰ δυνατὰ νὰ μένῃ καθαρὴ τόσο, ποὺ φτάνει νὰ σᾶς πῶ, πῶς θέλησε νὰ ξαναζωντανέψῃ τὸ δυϊκό, ἕναν ἀριθμό, ποὺ κι' ὁ Ὅμηρος ἀκόμα δὲν ἤξερε νὰ τὸν μεταχειριστῇ σωστά, γιατὶ ἦταν ξένος στὸ γλωσσικό του αἴσθημα, καὶ στὸν καιρὸ τοῦ Ὁμήρου ἀκόμη εἶχε παλιώσει. Αὐτό, λοιπόν, τὸ ΚΑΘΑΡΕΥΩ μᾶς ἔδοσε τὸ καθαρεύουσα, ποὺ εἶν' ὅπως τὸ πρωτεύουσα, ἀπὸ τὸ πρωτεύω, στὴν ἀρχὴ μιὰ μετοχή, ποὺ ἔγιν' ἔπειτ' οὐσιαστικό. Ὅπως λέμε πρωτεύουσα καὶ βάνουμε στὸ νοῦ τὴν Ἀθήνα, σὲ παλαιότερους καιροὺς τὸ Ναύπλιο, καὶ γι' ἄλλους τόπους γιὰ τὸν καθένα τὴν πρωτεύουσά του, ἔτσι εἶνε γιὰ μᾶς τὸ καθαρεύουσα, ἕνα οὐσιαστικὸ ποὺ δὲν ἁπλώθηκε στὴ γλῶσσα καὶ μένει ξένο ἀπ' τὸ σῶμα της γι' αὐτὸ κι' ὁ λαὸς τὴν ἀκούει τὴ λέξη, μὰ δὲν εἶνε δική του καὶ καλὰ καλὰ δὲν τὴν ξέρει ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς γραμματισμένους. Κι' ἀκούοντάς τη τὴ λέξη ὁ ἑλληνικὸς λαός, καὶ ξέροντας τὸ θόρυβο πού γινε ὁλόγυρά της, ἔπλασε τὸ ΚΑΘΑΡΕΥΟΥΣΙΑΝΟΣ, μιὰ λέξη, ποὺ τὸ νόημά της πῆρε μέσα της μιὰ φίνα κι' ἀνάλαφρη εἰρωνεία καὶ πείραγμα. Καθαρευουσιάνος εἶνε κεῖνος ποὺ σκοτώνεται γιὰ τὴν καθαρεύουσα, γιατὶ αὐτὴ εἶν' ἡ πίστη κι' ἡ θρησκεία του. Ἔτσι τὴν αἰσθάνεται κι' ἔτσι τὴ θέλει καὶ τὴν ἔπλασε τὴ λέξη αὐτὴ ἡ γλῶσσα, κι' ὁ λαὸς δὲν ἀνησυχεῖ ἂν ὅσοι τὴν ἀκοῦν, πικραίνουνται ἀφοῦ τὴ λατρεύουν τὴν καθαρεύουσα κι' εἶνε γι' αὐτοὺς Θεός, κι' ἄλλοι πάλι, ποὺ δὲν τὴν θέλουν καὶ τὴν μισοῦν τὴν καθαρεύουσα, γιατὶ πιστεύουν πῶς ἔγινε βραχνᾶς γιὰ τὸ ἔθνος καὶ τὴ γλῶσσα μας, αὐτοὶ χαίρουνται κι' αἰσθάνονται εὐχαρίστηση, ὅταν ἀκοῦν τὸ καθαρευουσιάνος. Τόσο μόνο ἀνακατεύτηκ' ἡ λαϊκὴ ψυχὴ μὲ τὴν καθαρεύουσα· μὰ ὁ ρόλος της στὴ ζωὴ καὶ στὴν προκοπὴ τοῦ ἔθνους εἶνε μεγάλος. Γιὰ νὰ τὸ καταλάβωμ' αὐτὸ πρέπει ν' ἀκούσωμε τί λέει ἡ ἱστορία τῆς ἑλληνικῆς, γιατὶ κι' ἡ γλῶσσα μας, ὅπως κάθε γλῶσσα, ἔχει κι' αὐτὴ τὴν ἱστορία της.

Ἡ γλῶσσα λοιπὸν ποὺ μιλᾶμε σήμερα, ἡ νέα ἑλληνική, ὅπως τὴ λέν, εἶνε ἡ τελευταία, ἡ σύγχρονη μορφὴ τῆς ἑλληνικῆς, τῆς γλώσσας ὅλων ἐκείνων, ποὺ ἀποτελοῦν τὸ ἔθνος τὸ ἑλληνικό, ὅλων ἐκείνων, ποὺ τοὺς λέει ὁ κόσμος Ἕλληνες. Ἡ γλῶσσ' αὐτὴ πρωτοφάνηκε στὸν κόσμο ἐδῶ καὶ δυὸ χιλιάδες χρόνους ἀπάνω κάτω πρὶν Χριστοῦ, σὲ καιρό, ποὺ ἀκόμη δὲν εἶχαν πάρει αὐτοὶ ποὺ τὴ μιλοῦσαν, τὸ ὄνομα Ἕλληνες, καὶ δὲν ἤξεραν καλὰ καλά, πὼς ἔκαναν ἕνα ἔθνος χωριστό, σ' ἐποχή, ποὺ δὲν εἶχαν ἀκόμη ἐθνικὴ συνείδηση, ὅπως λέμε. Ἀπ' τοὺς πανάρχαιους ἐκείνους χρόνους τὴ γνωρίζει ἡ ἐπιστήμη τὴ γλῶσσα τὴν ἑλληνική, μιὰ γλῶσσα, ποὺ ξεχώριζε τοὺς Ἕλληνες ἀπὸ κάθε ἄλλο λαὸ τῆς οἰκουμένης καὶ ποὺ χρησίμευε σ' ὅλες τὶς ἀνάγκες τοῦ ἔθνους τοῦ ἑλληνικοῦ.

Ἡ γλῶσσα ἡ ἑλληνική, πολὺ πρὶν φανοῦν τὰ δυὸ μεγάλα ἔπη, ἡ Ἰλιάδα κι' ἡ Ὀδύσσεια, παρουσιάζεται χωρισμένη σὲ διαλέκτους, ποὺ τὶς μεταχειρίζονταν οἱ ἑλληνικὲς φυλὲς εἴτε μιλόντας εἴτε γράφοντας, ὥστε δὲν εἶχαν ἀκόμη οἱ Ἕλληνες μιὰ κοινὴ ἐθνικὴ γλῶσσα ἀπ' ὅλους ἀναγνωρισμένη. Μὲ τὸν καιρὸ ἀπόχτησαν κοινὲς λογοτεχνικὲς γλῶσσες, ποὺ δὲν ἦταν ἄλλο, παρὰ οἱ λογῆς λογῆς διάλεκτοι, ποὺ ἡ φιλολογική τους ἀξία τὶς ἔκανε νὰ γίνουν γλῶσσες γιὰ ὡρισμένα εἴδη λογοτεχνίας. Ἔτσι γλῶσσα τεχνητή, γιὰ τὴν ἐπικὴ ποίηση, χρόνια καὶ χρόνια ἦταν ἡ γλῶσσα, ποὺ ἦταν γραμμένα τὰ ἔπη τὰ ὁμηρικά, ἀλλὰ αὐτὴ δὲν περιωρίστηκε μόνο ἐκεῖ, ἁπλώθηκε σιγὰ-σιγὰ καὶ στὴν ἐλεγεία καὶ στὸ ἐπίγραμμα, κι' ἄρχισε νὰ ἐπηρεάζῃ ὄχι μόνο τὴν ποίηση, ἀλλὰ καὶ τὸν πεζὸ λόγο, ὅπως φαίνεται ἀπ' τὸν Ἡρόδοτο κι' ἀπ' τὸν Πλάτωνα. Ἡ ὁμηρική, λοιπόν, διάλεκτο εἶν' ἡ πρώτη φιλολογικὴ γλῶσσα τῶν Ἑλλήνων, καὶ κοντὰ σ' αὐτὴ ἄλλες πολλὲς εἴτε γιὰ τὴν ποίηση, εἴτε γιὰ τὴν πεζογραφία, ὅλες, γλῶσσες γραφτὲς καὶ κοινές, λογοτεχνικές, ποὺ τὶς μεταχειρίζονταν ὅλοι οἱ Ἕλληνες. Μιὰ ἀπ' αὐτές, ποὺ ἀξίζει νὰ τὴν ἀναφέρωμε, γιατὶ πῆρε μεγάλο ἅπλωμα, εἶνε ἡ Ἰωνική. Αὐτὴ στάθηκε γιὰ πολὺν καιρὸ ἡ πανελλήνιος γραπτὴ γλῶσσα τοῦ πεζοῦ λόγου, κι' αὐτὴν μεταχειρίζονταν ὅλοι οἱ συγγραφεῖς, ὅσοι ἔγραφαν στὸ πεζό, κι' ὅταν ἀκόμη τύχαινε νὰ μὴ εἶνε Ἴωνες, ὅπως ὁ Ἡρόδοτος ἀπ' τὴν Ἁλικαρνασσὸ μιὰ πόλη δωρική, ὁ Ἑλλάνικος ἀπ' τὴ Λέσβο, νησὶ αἰολικό, ὁ Ἱπποκράτης ἀπ' τὴν Κῶ, ὁ Ἀντίοχος ἀπ' τὶς Συρακοῦσες, ποὺ ἦταν δωρική, κι' ἄλλοι ἀπ' ἄλλους τόπους.

Τὴν Ἰωνικὴ μὲ τὸν καιρὸ τὴν παραμέρισε ἡ Ἀττική, ἡ διάλεκτο ποὺ μιλοῦσαν στὴν Ἀθήνα. Αὐτὴ εἶχε μὲ τὴν Ἰωνικὴ συγγένεια κι' ἐπηρεάστηκε καὶ πῆρ' ἀπ' αὐτὴ τὴ μορφή της σὰν γλῶσσα λογοτεχνική. Τὰ μεγάλα πολιτικὰ κατορθώματα τῶν Ἀθηναίων τὸν πέμπτο αἰῶνα, ἔκαμαν τὴν Ἀθήνα νὰ γίνῃ τὸ πνευματικὸ κέντρο γιὰ ὅλους τοὺς Ἕλληνες — κι' ἡ Ἀττικὴ διάλεκτο γρήγορ' ἁπλώθηκε ἔξω ἀπ' τὰ σύνορα τῆς Ἀττικῆς, κι' ἀκόμη σὲ τόπους ξένους γιὰ τοὺς Ἀθηναίους. Ὑστερώτερα ὁ Ἀλέξανδρος μὲ τὶς κατακτήσεις του, ποὺ πῆρε τὴ μόρφωσή του στὴν ἀττικὴ διάλεκτο, κι' εἶχ' ὁλόγυρά του λόγιους, ποὺ τὴν μιλοῦσαν καὶ τὴν ἔγραφαν τὴ γλῶσσα τῆς Ἀθήνας, καὶ πέρασε τὸν ἑλληνικὸ πολιτισμὸ στὴν Ἀσία, στὴν Αἴγυπτο καὶ στὴν Ἀνατολή, γλῶσσα ἐπίσημη στὸ Παγκόσμιο κράτος του παραδέχτηκε κι' ἔκαμε τὴν ἀττική, αὐτὴ ποὺ ἦταν κι' ἀπ' τὸν καιρὸ τοῦ πατέρα του ἡ γλῶσσα τῆς μακεδονικῆς διπλωματίας καὶ τῆς Αὐλῆς. Αὐτὴ ἔγινε σιγά-σιγὰ κοινὴ γλῶσσα ὅλων τῶν Ἑλλήνων καὶ δὲν περιωρίστηκε μόνο στοὺς Ἕλληνες, ἀλλὰ ἁπλώθηκε καὶ σὲ λαοὺς βαρβάρους, ποὺ τοὺς ἔφερε στὴν ὑποταγή του ὁ Ἀλέξανδρος κι' οἱ διάδοχοί του. Ἔτσι ἔγινε ἡ ἀττικὴ μιὰ γλῶσσα γιὰ κείνους τοὺς καιροὺς παγκόσμια.

Μὰ ἁπλωμένη ὅπως βρέθηκε σὲ τόπους πολὺ μακρυὰ ἀπ' τὴν Ἀθήνα, μέσα σὲ πληθυσμοὺς ἑλληνικούς, ποὺ καθένας τους μιλοῦσε κι' ἔγραφε, ὅσο κι' ἂν θέλετε περιωρισμένα, τὴν ἰδιαίτερή του διάλεκτο, καὶ μέσε σὲ πληθυσμοὺς ξένους, ποὺ μιλοῦσε κι' ἔγραφε καθένας ἀπ' αὐτοὺς τοὺς ξένους πληθυσμούς, τὴ γλῶσσα του, δὲν μποροῦσε παρὰ ν' ἀλλάξῃ καὶ νὰ πάρῃ ἐντελῶς διαφορετικὴ μορφή, ἀπὸ κείνη πού χε στὴν Ἀθήνα στὸν καιρὸ τῆς ἀκμῆς.

Ἔτσι ἀνακατεύθηκε ἡ ἀττικὴ διάλεκτο μὲ ἄλλα ἑλληνικὰ ἰδιώματα καὶ μὲ ξένες γλῶσσες, γλῶσσες ποὺ τὶς μεταχειρίζονταν λαοὶ βάρβαροι, καὶ πῆρε πολλὰ στοιχεῖα ἀπ' ὅλες αὐτὲς τὶς γλῶσσες, τὶς ἑλληνικὲς καὶ τὶς ξένες, καὶ παρουσίασε μιὰ νέα ὄψη, κι' ἔχασε τὰ χαρακτηριστικά της τὰ πρῶτα, κι' ἀπόχτησε χαρακτηριστικὰ νέα. Ἡ παγκόσμια αὐτὴ ἑλληνικὴ μὲ τὰ νέα της χαρακτηριστικά, ἀλλάζει τώρα πιὰ καὶ ὄνομα καὶ λέγεται κοινή.

Ἡ κοινή, πού ναι μιὰ ἀλλαγμένη καὶ μεταμορφωμένη ἀττική, ὅπως εἴπαμε, ὅλο καὶ περισσότερο ἁπλώνονταν κι' ἔβαζε στὴν ἄκρη τὰ ἄλλα ἑλληνικὰ ἰδιώματα, ὥσπου ἔμεινε μόνη αὐτὴ σ' ὅλο τὸν κόσμο τὸν ἑλληνικὸ πέρα πέρα. Τὸ ἅπλωμά της αὐτό, ἀρχίζοντας ἀπ' τοὺς χρόνους τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου, τελειώνει ἀπάνω κάτω στὴν ἐποχὴ τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου. Ἀπ' αὐτὴ βγῆκε κι' αὐτῆς εἶνε συνέχεια ἡ μεσαιωνικὴ κι' ἡ σημερινή μας γλῶσσα μὲ τὶς διαλέκτους της.

Ὁ δρόμος πού χε νὰ πάρῃ ἡ κοινὴ σὲ στιγμή, ποὺ ἔγινε γλῶσσα καθ' ἑλληνικοῦ τόπου, καὶ κάθε ξένου, πού γιν' ἑλληνικός, ἦταν ὁ δρόμος, ποὺ παίρνει κάθε ζωντανὴ γλῶσσα, ὅταν μιλιέται κι' ὅταν γράφεται. Ἡ κοινή, σὰ γλῶσσα, ποὺ μιλιόταν, εἶχε νὰ πάρῃ τὴν ἐξέλιξή της καὶ ν' ἀλλάζῃ ὁλοένα, ὅπως καὶ πραγματικῶς ἄλλαζε, ὥσπου πῆρε τὴ σημερινή της μορφὴ κι' ἔγινε ἡ νεωτέρα ἑλληνικὴ μὲ τὶς διαλέκτους της καὶ σὰ γλῶσσα, ποὺ τὴν ἔγραφαν, ἔπρεπε, μὲ βάση τὴ γλῶσσα τῆς καθημερινῆς ὁμιλίας ὅλο καὶ περισσότερο νὰ τὴν πλησιάζῃ τὴ γλῶσσα τῆς καθημερινῆς ὁμιλίας, χωρὶς βέβαια νὰ γίνῃ μ' αὐτὴν ἕνα, μὰ πάντα εἶχε νὰ παίρνῃ ἀπ' αὐτὴ ζωὴ καὶ δροσιά. Στὶς δυό της μορφὲς ἡ κοινή, ὅπως κάθε γλῶσσα ποὺ ζῇ, εἶχε νὰ προχωρήσῃ καὶ νὰ πάῃ μπρός — ὅλο καὶ ν' ἀλλάζῃ στὸ στόμα τῶν ἀνθρώπων, ποὺ τὴν μιλοῦσαν, καὶ στὰ χέρια τῶν ἀνθρώπων ποὺ τὴν ἔγραφαν νὰ παίρνῃ τὸ εἶναι καὶ τὴ δύναμή της, ἀπ' τὴ γλῶσσα, ὅπως τὴν μιλοῦσαν καὶ παντοτεινὰ ἄλλαζε. Ἀλλὰ αὐτὸ δὲν ἔγινε. Ἀπ' τὶς δυὸ φτεροῦγες, ποὺ χρειάζεται κάθε ζωντανὴ γλῶσσα γιὰ νὰ πετάξῃ ἐλεύθερα μέσα σ' ἕνα λαὸ καὶ νὰ γίνῃ ὄργανό του γλωσσικὸ γενικὸ γιὰ ὅλους, ἡ μιὰ ἔπαθε ἀτονία καὶ μαρασμό. Οἱ δυὸ αὐτὲς φτεροῦγες εἶν' οἱ δυὸ μορφές, ποὺ παίρνει κάθε γλῶσσα, ἡ μιὰ μορφὴ εἶνε, ὅταν τὴν μιλᾶν μιὰ γλῶσσα κι' ἡ ἄλλη, ὅταν τὴ γράφουν. Ἡ κοινὴ στὴν πρώτη της μορφή, σὰ γλῶσσα ποὺ μιλιόταν, ὅλο μέρα μὲ τὴν ἡμέρα δυνάμωνε, μὰ στὴν ἄλλη της μορφή, σὰ γλῶσσα ποὺ τὴν ἔγραφαν, ἔπαιρνε πάντα τὰ πίσω, γιατὶ δὲν κρατήθηκε ἐκεῖ ποὺ ἔπρεπε νὰ κρατηθῇ. Δὲν ἔμεινε στὴ φυσική της θέση, κι' ὁ δρόμος ποὺ πῆρε ἦταν δρόμος στραβὸς καὶ γιὰ τὸ ἔθνος, δρόμος στραβὸς καὶ ὀλέθριος. Ὅσοι ἔγραφαν, ἐπηρεασμένοι ἀπὸ τὶς ἰδέες τῶν ἀττικιστῶν, ποὺ πρωτοφάνηκαν τὴν ἐποχὴ τοῦ Αὐγούστου καὶ ποὺ πίστευαν πῶς ἡ σύγχρονή τους γλῶσσα ἦταν φτωχὴ καὶ πρόστυχη μπροστὰ στὴν ἀττική, ἄρχισαν νὰ περιφρονοῦν τὴ γλῶσσα ποὺ μιλοῦσαν καὶ γιὰ νὰ γράψουν κοίταζαν τί διάβαζαν στὰ μεγάλα λογοτεχνικὰ ἔργα τῶν χρόνων τῆς ἀκμῆς. Πίστευαν πῶς γιὰ νὰ γράψουν κι' αὐτοὶ μεγάλα καὶ ὡραῖα ἔργα, σὰν ἐκεῖνα ποὺ χάρισαν στὴν ἀνθρωπότητα οἱ λογοτέχνες τῆς Ἀθήνας, ἔφτανε νὰ τοὺς μιμηθοῦν στὴ γλῶσσα καὶ στὶς λέξεις. Ὅποιος ἤθελε νὰ γράψῃ σωστά, ἔπρεπε νὰ γνωρίζῃ ἀπέξω κι' ἀνακατωτὰ ὅλο τὸ λεξιλόγιο κι' ὅλες τὶς φράσεις τῶν δοκίμων Ἀττικῶν, καὶ νὰ κρατῇ στὸ χέρι του τὰ λεξικὰ κι' ὅτι ἄλλο εἶχαν γράψει γιὰ τὴ γλῶσσα τῶν ἀττικῶν οἱ ἀττικιστές. Ὅσοι ἔγραφαν ἔπρεπε νὰ προσπαθοῦν νὰ βγάζουν ἀπ' τὰ γραφόμενά τους, κάθε τύπο, κάθε λέξη, κάθε σημασία, κάθε φράση, καὶ κάθε χρήση, ποὺ δὲν βρίσκονταν στὰ κείμενα τῶν ἀττικῶν. Κεῖται ἢ οὐ κεῖται, ἦταν τὸ σύνθημα· καὶ καθένας τὸ καταλαβαίνει, πῶς μὲ τέτοια μέθοδο ἔκλεινε γιὰ πάντα ὁ δρόμος σὲ κάθε νέα δημιουργία καὶ σὲ κάθε πρωτοτυπία.

Τὸ πνεῦμα κι' ἡ ψυχή, ἀφοῦ ὅσοι ἔγραφαν ἀκολουθοῦσαν αὐτὴ τὴ γραμμὴ κι' εἶχαν τὸ μάτι, γυρισμένο πίσω πρὸς τὰ περασμένα, ἦταν καταδικασμένα νὰ πάθουν ἀσφυξία. Πολὺ λίγοι ἔγραφαν χωρὶς νὰ λογαριάζουν τὶς ὁδηγίες καὶ τὶς θεωρίες τῶν ἀττικιστῶν, αὐτοὶ ἔγραφαν ἐλεύθεροι κι' ἔκαναν πολλὲς παραχωρήσεις στὴ γλῶσσα ποὺ μιλοῦσαν. Οἱ περισσότεροι ἀκολουθοῦσαν τοὺς ἀττικιστὲς πιστά· φυσικὰ ἀνακάτευαν κι' αὐτοὶ χωρὶς νὰ τὸ θέλουν καὶ χωρὶς νὰ τὸ καταλαβαίνουν ἐδῶ κι' ἐκεῖ σ' ὅσα ἔγραφαν, καὶ χρήσεις καὶ φραστικὰ μέσα καὶ γλωσσικὸ ὑλικό, παρμένο ἀπ' τὴ γλῶσσα ποὺ μιλοῦσαν κι' ἄκουαν ὁλόγυρά τους. Ἔτσι ἄλλοι ἀττίκιζαν κι' ἀρχάϊζαν, ἄλλοι, κι' αὐτοὶ ἦταν λιγώτεροι, ἔπαιρναν βάση στὸ γραπτό τους λόγο, τὸ λόγο τὸν προφορικό.

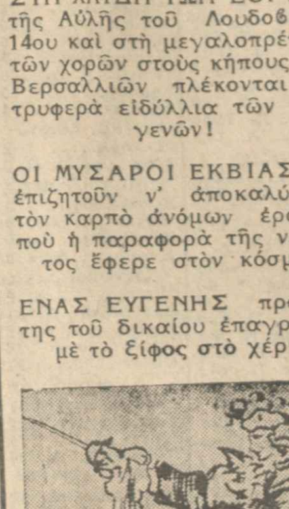
Ἡ τάση αὐτὴ στὸν ἀττικισμὸ εἶνε ἡ ἀρχὴ κι' ἡ αἰτία τῆς διγλωσσίας στὴ γραφὴ ποὺ κράτησε ὡς τὶς μέρες μας, γιατὶ καὶ στὴ βυζαντινὴ ἐποχὴ ἔχομε κοντὰ στὴν ἐπίσημη λογοτεχνία ποὺ ἦταν γεμάτη ἀττικισμοὺς καὶ ἀρχαϊσμούς, μίαν ἄλλη γραμμένη στὴ γλῶσσα τῆς συνηθείας στὴ δημοτική, καὶ στὴ μεταβυζαντινὴ καὶ στοὺς χρόνους τῆς δουλείας κι' ἀπὸ τότε ποὺ λευτερωθήκαμ' ἀπ' τὸ ζυγό, πάλι τὸ ἴδιο φαινόμενο παρουσιάζεται, διγλωσσία στὴ γραφή, μιὰ γραφομένη νεοελληνικὴ λογία, καὶ μιὰ γραφομένη δημοτική. Καὶ θέλουν νὰ ποῦν ὅσοι τὴν ὑποστηρίζουν, πὼς ἡ γραφομένη νεοελληνικὴ λογία αὐτὴ ποὺ λέμε καθαρεύουσα πὼς εἶνε γλῶσσα ἐθνικὴ πανελλήνιος καὶ ὅλοι οἱ Ἕλληνες τὴν αἰσθάνονται, τὴν ξέρουν καὶ τὴν καταλαβαίνουν, τὴν μιλοῦν καὶ τὴ γράφουν. Μ' αὐτὸ εἶν' ἕνα μεγάλο ψέμα. Γιατὶ ἡ καθαρεύουσα εἶνε γλῶσσα φτειασμένη κι' εἶνε ξένη σὲ μᾶς καὶ στὸ γλωσσικό μας αἴσθημα κι' ἡ φωνητική της καὶ τὸ τυπικό της κι' ἡ σύνταξή της. Ἡ καθαρεύουσα εἶνε, τόσο ξένη γιὰ μᾶς καὶ γιὰ τὸ ἔθνος, ὥστε δὲν μπορεῖ νὰ κινηθῇ μ' αὐτὴ ἡ ἑλληνική μας ψυχή, τὰ χαρακτηριστικὰ ποὺ τὴν ξεχωρίζουν εἶνε διαφορετικὰ ἀπ' τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς γλώσσας, ποὺ ὅλοι οἱ Ἕλληνες αἰσθανόμαστε, μιλᾶμε καὶ καταλαβαίνουμε. Τὴν καθαρεύουσα κανένας Ἕλληνας, ὅσο προκομμένος κι' ἂν εἶνε, δὲν τὴν μιλᾷ, κι' οἱ λόγιοι κι' οἱ ἐπιστήμονες, ὅταν τὴ γράφουν ἢ ὅταν ἀγορεύουν μπρὸς σ' ἀκροατήριο, καὶ κακὰ τὴν μεταχειρίζουνται καὶ λάθη κάνουν, ποὺ ἀποδείχνεται πὼς δὲν τὴν ξέρουν ὅσο χρειάζεται γιὰ νὰ κινηθοῦν μ' αὐτὴν ἐλεύθερα. Ἂν αὐτὰ παθαίνουν μὲ τὴν καθαρεύουσα οἱ λόγιοι κι' οἱ ἐπιστήμονες κι' ὅσοι ἄλλοι βρίσκουν εὐχαρίστηση νὰ τὴν μεταχειρίζουνται, ἐνῷ ἔχουν στὴ διάθεσή τους τὴ γλῶσσα τους, κι' ἂν ὁ Κόντος καὶ οἱ κοντικοί, δὲν μπόρεσαν σ' ὅλη τους τὴ ζωὴ νὰ μᾶς τὴ μάθουν, τί νὰ ποῦμε γιὰ τὸ λαό, ποὺ βιάζεται καὶ θέλει νὰ ζήσῃ καὶ νὰ πάῃ ἐμπρός, κι' ἔχει ἀνάγκη νὰ φωτισθῇ ἀπὸ τὸ φῶς τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς τέχνης; Ὁ λαὸς οὔτε νὰ τὴν ἐννοῇ οὔτε νὰ τὴν μάθῃ εἶνε σὲ θέση τὴν καθαρεύουσα, γι' αὐτὸ καὶ μισοκαταλαβαίνει ὅ,τι τοῦ σερβίρομε εἴτε σὲ ἀρχαϊκώτερη εἴτε σ' ἁπλοποιημένη της μορφή. Ἐδῶ κι' ἐκεῖ ἀπ' ὅσα τὸν ὑποχρεώνομε νὰ διαβάσῃ ἢ ν' ἀκούσῃ στὴν καθαρεύουσα ἁρπάζει καὶ παίρνει λέξεις, μὰ οἱ λέξεις αὐτὲς δὲν γίνουνται στοιχεῖα ζωντανὰ γιὰ τὴ γλῶσσα του τὴν ἑλληνικὴ καὶ τὴν ἑλληνική του ψυχὴ καὶ ποτὲ δὲν κατορθώνει νὰ τὶς ἀφομοιώσῃ. Ἡ γλῶσσα ποὺ ὅλοι οἱ Ἕλληνες μιλᾶμε παρουσιάζει πολλὰ τὰ διαλεκτικὰ καὶ μεγάλη ποικιλία στοὺς τύπους της κι' ἐπηρεάστηκε βέβαια ἀπ' τὴ λογία παράδοση κι' ἀπ' τὴ γραπτὴ γλῶσσα πού φτειαξαν γιὰ τὶς ἁμαρτίες μας οἱ καλαμαράδες, δίνοντας συνέχεια στὴν ἐργασία τῶν ἀττικιστῶν. Στὴ σημερινή μας γλῶσσα ἡ ἐπιστήμη ἔδωκε τ' ὄνομα κοινὴ λαλουμένη, κι' ὅταν γράφωμε, αὐτὴ πρέπει νὰ παίρνουμε γιὰ βάση, ὄχι βέβαια τὴν ἰδιαίτερη γλῶσσα τοῦ τόπου ποὺ γεννηθήκαμε, ἢ τὴ γλῶσσα ποὺ μάθαμ' ἀπ' τὴ μάννα κι' ἀπ' τὸ σπίτι μας, ἀλλὰ τὴ γλῶσσα ποὺ μιλᾶμε κι' ὅπως τὴ μιλᾶμε, ὅταν θέλωμε νὰ μᾶς καταλάβουν ἄλλοι Ἕλληνες, ὁποιαδήποτε κι' ἂν εἶνε ἡ ἰδιαίτερή τους πατρίδα κι' ὁποιαδήποτε κι' ἂν εἶνε ἡ διάλεκτος τοῦ τόπου τους. Ὅλοι τὸ ξέρουμε πὼς μιὰ τέτοια γλῶσσα ὑπάρχει κι' εἶνε κοινὴ σ' ὅλους τοὺς Ἕλληνες κι' ἀληθινὰ ἐθνική· εἶν' ἡ γλῶσσα ποὺ τὴν αἰσθάνεται καὶ τὴν καταλαβαίνει τὸ ἔθνος καὶ μπορεῖ νὰ τὴν μεταχειριστῇ γιὰ κάθε του ἀνάγκη, ὑλικὴ καὶ πνευματική. Καὶ ὅμως βρέθηκε γλωσσολόγος νὰ πῇ πὼς τέτοια γλῶσσα δὲν εἴχαμε οὔτ' ἔχομε, γιατὶ ἡ νέα ἑλληνική, ὅπως τὴν λέει ἡ ἐπιστήμη, παρουσιάζεται χωρισμένη σὲ διαλέκτους καὶ ἰδιώματα καὶ γι' αὐτὸ ὑποχρεώθηκε τὸ ἔθνος θέλοντας καὶ μή, νὰ πιαστῇ ἀπ' τὴν καθαρεύουσα καὶ ὅταν γίναμε κράτος, αὐτὴν κάμαμε γλῶσσα ἐπίσημη, ἀφοῦ ἡ καθαρεύουσα τροφοδοτουμένη ἀπὸ μιὰ πολύχρονη παράδοση ζοῦσε κι' ἦταν ἕτοιμη νὰ μᾶς ὑπηρετήσῃ καὶ τὸ ἔθνος δὲν εἶχε γλῶσσα παρὰ μόνο λογῆς λογῆς διαλέκτους καὶ ἰδιώματα. Μὲ τέτοιες σοφιστεῖες θέλησαν νὰ μᾶς κάμουν νὰ πιστέψωμε πὼς ἡ καθαρεύουσα εἶνε ὁ κανὼν καὶ τὸν κανόν' αὐτό, ἀρχίζοντας ἀπ' τὸν Κοραῆ, ἔπρεπε νὰ προσέξωμε, ὅσοι πατριῶτες δὲν θέλαμε νὰ διασπασθῇ ἡ ἐθνικὴ ἑνότης ποὺ θὰ πῇ δὲ θέλαμε νὰ χάσωμε τὸν ἐθνισμό μας, ἀφοῦ δὲν εἴχαμε γλῶσσα καὶ γλῶσσα μας κοινή, χωρὶς νὰ τὸ ξέρωμε καὶ χωρὶς κανένας Ἕλληνας νὰ τὴν μιλᾷ, ἦταν κι' εἶν' ἡ καθαρεύουσα. Μᾶς εἶπαν ἀκόμη, ὅταν μᾶς ἀναστάτωνε τὸ γλωσσικὸ ζήτημα, πὼς σιγὰ σιγὰ μὲ τὰ σχολεῖα καὶ τὴ διάδοση τῆς παιδείας, μὲ τὴν ὑπηρεσία στὸ στρατό, μὲ τὰ λογοτεχνικὰ καὶ τὰ ἐπιστημονικὰ συγγράμματα, ποὺ εἶχαν γραφτῇ σὲ καθαρεύουσα καὶ μὲ τὸν ἐπίσημο πολιτικὸ βίο, ποὺ ἀπ' αὐτὴν ἐτροφοδοτεῖτο θὰ ἔλθῃ ὥρα, ποὺ ὅσο κι' ἂν εἶνε γιὰ μᾶς ξένη γλῶσσα ἡ καθαρεύουσα, θὰ τὴν μάθωμε θέλοντας καὶ μὴ καὶ ὅλοι οἱ Ἕλληνες καὶ θὰ τὴν μιλᾶμε καὶ θὰ τὴν γράφωμε.

Ὅλες αὐτὲς τὶς θεωρίες, ποὺ μᾶς τὶς παρουσίασαν γιὰ θεωρίες τῆς ἐπιστήμης τὸ ἔθνος δὲν τὶς λογάριασε καὶ τράβηξε τὸ δρόμο του. Τὸ πείραμα νὰ γίνῃ ἡ καθαρεύουσα ἡ γραφτὴ γλῶσσα τοῦ ἔθνους δὲν πέτυχε κι' ἡ ἐπικράτησή της σὰ γλώσσας ἐπίσημης εἶνε κι' αὐτὴ προσωρινή. Ἀπ' τὴν ποίηση καὶ τὴ λογοτεχνία ἔφυγε καὶ πάει μιὰ γιὰ πάντα· τὰ ποιήματα καὶ τὰ λογοτεχνήματα, τὸ διήγημα καὶ τὸ μυθιστόρημα, οἱ μεταφράσεις ἀπὸ ἄλλες λογοτεχνίες, οἱ ὁμιλίες καὶ οἱ διαλέξεις κι' ἀγορεύσεις ἀκόμη γίνουνται στὴ δημοτική. Δημοτικὴ ἀκοῦμε στὸ θέατρο. Τὴ γράφουμε καὶ γιὰ θέματα καὶ ζητήματα ἐπιστημονικά. Κάθε ἐκδήλωση τῆς ἐθνικῆς ζωῆς κι' ἡ ἐπικοινωνία σ' ὅλα τὰ στρώματα τῆς κοινωνίας χρειάζεται τὴ δημοτική. Ἂν ἐδῶ κι' ἐκεῖ βλέπωμε παραφωνίες, αὐτὲς εἶνε φυσικὸ ν' ἀκούουνται σ' ἕναν τόπο, ποὺ ὁ γλωσσικὸς διχασμὸς εἶχε τόσο βαθειὲς ρίζες.

Τὸ ἔθνος ὅμως βρῆκε τὸ δρόμο του καὶ τὸ κατάλαβε καλὰ πὼς ἔχει στὸ χέρι του καὶ πῆρε καὶ κρατεῖ γερὰ τὸ μόνο γλωσσικὸ ὄργανο, ποὺ μ' αὐτὸ θὰ βαδίσῃ στὰ πεπρωμένα του καὶ μ' ὅλη του τὴ δύναμη θὰ προχωρήσῃ στὸ δρόμο, ποὺ φέρνει στὸ φωτισμὸ καὶ στὴν πρόοδο.

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

ΟΙ ΙΠΠΟΤΑΙ διασταυρώνουν τὰ ξίφη γιὰ τὴν ἀπόκτησι τῆς γυναίκας ποὺ ἡ καρδιά των σκιρτᾷ!
ΟΙ ΣΥΝΩΜΟΤΑΙ συνέρχονται στὶς κατακόμβες τῶν πύργων γιὰ νὰ ἐξυφάνουν τὰ καταχθόνια ἐγκλήματά των!
ΣΤΗ ΧΛΙΔΗ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ τῆς Αὐλῆς τοῦ Λουδοβίκου 14ου καὶ στὴ μεγαλοπρέπεια τῶν χορῶν στοὺς κήπους τῶν Βερσαλλιῶν πλέκονται τὰ τρυφερὰ εἰδύλλια τῶν Εὐγενῶν!
ΟΙ ΜΥΣΑΡΟΙ ΕΚΒΙΑΣΤΑΙ ἐπιζητοῦν ν' ἀποκαλύψουν τὸν καρπὸ ἀνόμων ἐρώτων ποὺ ἡ παραφορὰ τῆς νεότητος ἔφερε στὸν κόσμο!
ΕΝΑΣ ΕΥΓΕΝΗΣ προστάτης τοῦ δικαίου ἐπαγρυπνεῖ μὲ τὸ ξίφος στὸ χέρι...



Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΛΑΓΚΑΡΝΤΕΡ
Ο ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ— LE BOSSU
Τὸ περιπετειῶδες μυθιστόρημα τοῦ ΠΩΛ ΦΕΒΑΛ ποὺ κατὰ χιλιάδας ἀντιτύπων εἰς εἰδικὴν ἔκδοσιν ἐκυκλοφόρησεν ἀπὸ τὸ περιοδικὸν «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»
ΕΝΑ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΦΙΛΜ ποὺ ἐδημιούργησεν ἡ γαλλικὴ κινηματογραφία μὲ πρωταγωνιστὰς τοὺς κορυφαίους τῆς γαλλικῆς σκηνῆς καὶ ὀθόνης
ΡΟΜΠΕΡ ΒΙΝΤΑΛΕΝ
ΖΟΣΕΛΙΝ ΓΚΑΙΗΛ
ΖΑΚ ΒΑΡΕΝ
καὶ ἑκατοντάδας ἀκόμη ἠθοποιοὺς ποὺ ὁ καθένας ἐνσαρκώνει κι' ἕναν ἥρωα τῆς ἀθάνατης αὐτῆς ἱστορίας.
ΜΙΣΗ — ΗΡΩΪΣΜΟΙ — ΜΟΝΟΜΑΧΙΑΙ — ΣΥΝΩΜΟΣΙΑΙ — ΕΡΩΤΕΣ—ΡΑΔΙΟΥΡΓΙΑΙ — ΧΛΙΔΗ ΕΚΒΙΑΣΜΟΙ
Σκηνοθετικὸς πλοῦτος ἀφάνταστος
ΦΙΛΜ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
ποὺ πάλλεται ἀπὸ ὑψηλὰ αἰσθήματα καὶ ξεπερνᾷ κάθε παρόμοιο ποὺ ἔδειξε ὡς τώρα ἡ ὀθόνη
ΑΥΡΙΟΝ
ΠΑΝΘΕΟΝ
Σήμερον τελευταία ἡμέρα
ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ
ΤΙΝΟ ΡΟΣΣΙ
ΔΙΤΣ

ΡΕΚΟΡ κυκλοφορίας ἐσημείωσε:
Δ. ΨΑΘΑ
Η ΘΕΜΙΣ ΕΧΕΙ ΝΕΥΡΑ
ΠΕΜΠΤΗ ΧΙΛΙΑΣ

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ἀπόφοιτος Γυμνασίου, ὀρθογράφος, γνωρίζουσα καὶ γραφομηχανὴν Ὀλίβερ, ζητεῖ θέσιν παρὰ σοβαροῦ γραφείου. Γράψατε Μ. Λ. Γραφεῖα «Καθημερινῆς».

Ἕνας μεγάλος Ρῶσος συγγραφεύς
ΜΑΞΙΜ ΓΚΟΡΚΙ
Ἕνα ἔργο παγκοσμίου φήμης.
Ο ΥΠΟΚΟΣΜΟΣ
(LES BAS-FONDS)
Ἕνα σύνολον μεγάλων ἠθοποιῶν
ΛΟΥΪ ΖΟΥΒΕ
(πρωταγωνιστὴς τοῦ ὁμωνύμου θεάτρου)

ΖΑΝ ΓΚΑΜΠΕΝ
ΣΟΥΖΥ ΠΡΙΜ

ΤΖΟΥΝΙ ΑΣΤΟΡ
ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ ΣΟΚΟΛΩΦ
καὶ ἕνας μεγάλος σκηνοθέτης
ΖΑΝ ΡΕΝΟΥΑΡ
ἐδημιούργησαν τὸ μεγαλύτερον καλλιτεχνικὸ γεγονὸς τῆς σαιζόν.
Ο ΥΠΟΚΟΣΜΟΣ
τοῦ ΜΑΞΙΜ ΓΚΟΡΚΙ
εἶνε βγαλμένο ἀπὸ τὴ ζωή, μὲ σκηνὲς ζωντανές, δυνατές, ρεαλιστικές.
Τὸ ἐξαιρετικὸ αὐτὸ φιλμ προβάλλεται
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΚΡΟΝΟΣ
ΙΔΕΑ

ΚΟΤΙΓΙΟΝ — ΜΑΣΚΕΣ
ΜΑΓΓΙΩΡΟΣ
ΕΡΜΟΥ 17

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Στρατ. Σχολὴ Εὐελπίδων διακηρύσσει ὅτι ἐκτίθησιν εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν τὴν προμήθειαν (6500) ἓξ χιλιάδων πεντακοσίων μέτρων λευκοῦ λινοῦ ὑφάσματος θερινῶν στολῶν Εὐελπίδων.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Σχολῆς τὴν 20ὴν Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 11—12.

Τῶν ὅρων συμφωνίας κ.λ.π. δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τῷ διαχειριστῇ τῆς Σχολῆς καὶ καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ 1939
ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΠΡΩΤΗΣ ΕΚΔΡΟΜΗΣ - ΜΑΪΟΥ 27
ἀ)π «QUEEN MARY»
Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν καὶ ὑποδείξεις τῶν διαφόρων συνδυασμῶν ἐπισκέψεως τῆς Ἐκθέσεως, ἀποταθῆτε εἰς τοὺς ἐν Ἑλλάδι Ἀντιπροσώπους τῆς ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΤΑΞΙΔΙΩΝ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ:
ΑΜΕΡΙΚΑΝ ΕΞΠΡΕΣ ΕΛΛΑΣ Α. Ε.
ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ: Τηλ. 30-163 καὶ 30-164
Ζητήσατε προγράμματα καὶ τιμολόγια. — Ἐξασφαλίσατε ἐγκαίρως θέσεις εἰς τὰς καμπίνας τὰς ὁποίας ἔχει κρατήσει ἡ Ἑταιρεία μας.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 4ης Φεβρουαρίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν

1881	3140
1884	3140
Μονοπωλ. ..	2440
Παγίου	2460
Σιδ. Π. Λ.	* 3070
Κεφαλ. .. Α.	3300
Μοναστηρ. Α.	1260
Θεσ.-Κων.	* 200
Ἡγγυημ. Α.	84000
Ἑλλ. Σιδ. Π.	2430
Ἀμύνης .. Α.	600
110 ἑκατ. Α.	2550
500 ἑκατομμ.	3500
Προσφ. 1924	4350
Πρ. 1924	* 22000
Ὑδρεύσεως	* 82500
Σταθ. 6% Π.	4025
Στ. 1928	* 19000
Παρ. 1926 Π.	3950
Παραγ. 1931	4700

Εἰς δραχμὰς

Ἑνοποιήσ.	* 42.—
Πύργ.Μελ. Α.	44.—
Ναυτ. Χορ.	* 14.—
Ἐπιτάξεως	* 50.—
75 ἑκατομ.	* 52.—
Ἀπαλ. μον.	66.75
Ἀπαλ. πολλ.	69.25
Μεταναστ.	252.50
Τέκτονος Α.	76.—
Ἐντ. Γραμμ.	71.50
Ἑλλ. ὑπηκ.	345.—
Ἀνταλλ. 8%	766.—
Ἀνταλλ.6%	*763.—
Πολεμοπαθῶν	53.25
Ἀπ. Ἀγρ. Α.	504.—

Λαχειοφόρα

Πατριωτ. ..	* 1.75
300 ἑκατ. Α.	126.—
Ἀναγκ. 6½%	66.50
Ἀν. 6%	58.—

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

1912 ΣΠΑΠ Π.	2150
Λιπ. 7½%	* 11000
Ἐκκ. κοιν.	* 160
Ἐκκ. προν.	* 900

Λαχειοφόρα

Κτ. 1925 Α.	339.—
Κτ. 1926 Α.	323.—
Ἐθν. 30	* 68.—
Ἐθν. 20½	* 80.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι

Ἑλλάδος ...	7800
Ἀθηνῶν	212
Ἐθνικῆς..	* 64700
Ἐμπορικῆς ..	522
Ἐμπ. Πίστ. Α.	115
Καραβασίλη	* 2150
Κτηματικῆς Α.	1320
Λαϊκῆς .. Π.	4500
Λακωνίας .. Π.	400
Πειραιῶς.. Π.	200
Χίου ..... Π.	960

Ἐμπορίου

Αὐτ. Ἀθηνᾶ Π.	45
Γεν. Ἀποθ. Α.	300
Προμηθεὺς Π.	355
Ὑπ. Προ.. Α.	3220
Ἱπποδρομιῶν	* 310

Διαφ. Βιομ.

Βιὸ	350
Γεωργ. Βιομ.	* 200
Ἑρμῆς ... Π.	435
«Ἶρις» .. Π.	125
Χαρτοποιΐας	* 318

Βάμβαξ Ἔρια

Ἀκὲς	* 160
Βάμβαξ	* 180
Βέρμιον ... Α.	392
Βίκα .... Α.	1700
Ἐρ. Λεβαδ.	* 299
Ἔρια .... Π.	10
Ἐριουργία ..	308
Καρέλλα .. Α.	445
Κλ. Θεσσ. Π.	1800
Λαν.Κύρτση Α.	1165
Πατραϊκὴ ...	1160
Πλ. Μαρκεζ.	* 180
Ὑφαντουρ. Π.	1950
Ὑφ. Τρικκ. Α.	125

Μέταξα

Ἀθηναῒς	118
Ἔτμα ... Π.	830
Ναυαγαὴλ	* 1325
Χρυσαλλὶς..	* 114

Οἰκοδ. Ἐπιχ.

Γεν. Ἐπιχ.	* 490
Ἐργοληπτικὴ	* 40
Ἔργον	* 235
Ἐρβα .... Π.	500
Καψαμπέλης Π.	20
Κέκροψ .. Π.	425
Πρωτη Οἰκ. Π.	145
Τέκτων ... Π.	74

Οἰκοδ. Ὑλων

Ἄτλας	341
Ἡρακλῆς ...	1500
Κύκλωψ ... Π.	67
Τιτὰν .... Α.	1260

Κινητ. Δυνάμ.

Ἀεριοφ. Π.	9500
Ἠλ. Ἑταιρ. Π.	317
Ἠλ. (Ἐπικ.)	* 40
Λαμπτήρων Π.	815
Παγοπ. Πατ. Π.	140
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 150
Ψυγ. Πειρ. Π.	380

Διάφοροι

Κονσερβῶν Α.	785
Φὶξ	* 800

Σιδηρόδρομοι

Ἠλ. Σιδ. ..	860
Θεσσαλίας ..	961
Σ.Π.Α.Π. ...	289

Χημ. Προϊόντων

Ἀνατολὴ Α.	265
Αἴολος	* 200
Καίσαρη ..	* 900
Π. «Ἀθηνᾶ»	* 700
Λιπασμάτων..	1630
Πυριτιδ... Α.	3200
Χημικῆς	* 150
Χρωματουρ. Α.	940

Κατερ. ξύλου

Ἑλλοὺλ.....	* 22
Γεωργ. & Σέκ. Π.	35

Μηχ. Ἐπιχ.

Βασιλειάδη Π.	1150
Ἑστία ... Π.	180
Μεταλλουργ. Π.	400
Σταυριαν. Α.	6600

Οἰνοποιητικαι

Ἕνωσις ... Α.	96
Θεσσαλικὴ Α.	310
Καμπᾶ .... Α.	465
Οἰνοπνευματοπ.	300
Οἴνων	970

Ἀλευροποιητ.

Εὐαγγελίστρ.	* 375
Εὐρώτας ...	* 200
Ζῶμαι	* 790
Κυλινδρομ. Α.	275

Μεταλλείων

Ἐπ. κοιναὶ Α.	120
Ἐπ. προν. Π.	150
Μεταλλείων Α.	595

Καπνοβιομ.

Βιομ. Καπνοῦ	* 410
Φούκα .... Α.	1850

Ναυτιλίας

Ἐθν. Ἀτμ. Π.	10
Διῶρυγος .. Π.	220
Κορκόδειλος Π.	50
Μιχαληνὸς Α.	1530

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 4ης Φεβρουαρίου 1939

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	116.70	117.70
Παρισίων	3.07	3.13
Ζυρίχης	26.35	26.60
Ἀμστερνταμ	62.80	63.40
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.96	4.—
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	38.—	38.50
Μοντρεὰλ	115.—	116.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.40	1.45
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου •	42.—	43.—
Παρισίων	3.07	3.13
Μιλάνου	6.13	6.19
Πράγας	3.96	4.—
Ζυρίχης	26.35	26.60
Βρυξελλῶν	3.96	4.—
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.64	2.67
Κων)πόλεως	93.50	94.50
Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	19.40	19.90

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 4)2	3)2
Μονοπωλίων	2440	2425	2440	2425
500 ἑκατομμ.	3510	3495	3500	3495
Μεταναστ.	252.50	252	252.50	252
Ἑλ. Ὑπηκόων	345	344	345	344
Ἀνταλλ. 8%	766.50	765	766	765
Ἀναγκ. 6½%	66.50	66	66.50	66.25
Ἐμπ. Τραπ.	522	519	522	520
Ἠλεκ. Σιδ.	862	860	860	862
Σιδ. Θεσσαλ.	970	950	961	950
Σ.Π.Α.Π.	291	289	289	289
Λιπασμάτων	1635	1620	1630	1615
Ἐριουργίας	312	308	308	308
Ἀθηναΐδος	119	118	118	119
Ἄτλαντος	343	337	341	337
Οἰνοπνευματ.	302	294	300	297
Οἴνων	975	965	970	960
Βιὸ	353	345	350	348
Προμηθέως	365	360	360	350

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 9.170 αἱ πολλαπλαῖ καὶ 10.260 αἱ μοναί. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ	31)7)36	23)1)39	31)1)39
Χρυσὸς καὶ ἐξωτ.συν)γμα	2.824.4	3.857.3	3 842.2
Δάνεια Δημοσίου	566.4	113.0	113.4
Ἕτερον ἐξωτ. συν)γμα	5.3	—	—
Κέρματα ἑλληνικὰ	304.1	165.1	166.8
Ἐμπορικαὶ συναλλαγματικαὶ καὶ γραμμ. ἐσωτερ	314.8	382.4	390.0
Γραμμάτια Δημοσίου	—	355.5	335.5
Πιστώσεις εἰς δρ. δημ.(α)	4.408.8	3.718.3	5.766.6
Πιστώσεις εἰς δρ. ἕτεραι	974.1	2.283 8	2.124.2
Πιστώσεις εἰς ἐξωτ. συνάλλαγμα	1.0	—	—
Χρέος Δημοσίου	3.605.1	4.180.1	4.182.8
Ἐπενδύσεις	499.3	453.2	453.2
Κτίρια καὶ ἐγκαταστάσεις	177.0	241.2	241.4
Ἕτερα στοιχεῖα	723.6	837.9	846.9
Σύνολον	14.289.2	18.568.4	18.463.4

α) Λ)σμὸς συγκεντρώσεως ἐσόδων καὶ πληρωμῶν

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ	31)7)36	23)1)39	31)1)39
Κεφάλαιον καταβεβλημ.	400.0	400.0	400.0
Ἀποθ. τακτικὸν - ἔκτακτον	108.3	196 2	196 2
Τραπεζ. γραμμάτια	5.396.6	6.742.6	6.694.3
Λογαριασμοὶ ἐν ὄψει			
α΄) Δημοσίου	148 8	574.5	587.2
β΄) Τραπεζῶν	747.3	1.178.2	1.053.1
γ΄) Ἕτεροι λογαριασμοὶ	5.535.7	8.104.4	7.999.5
(Ἐξ ὧν καταθ. Δ.Ο.Ε.)		(6. 205.8)	(6.298.7)
Γραμμ. καὶ τραβηκτ.ὄψεως	61.4	66.9	74.2
Ὑποχρεώσεις εἰς ἐξωτερικὸν συν)γμα	181.4	220.4	244.0
Ἕτερον ἐξωτ. συν)γμα	5.2	—	—
Ἕτεραι ὑποχρεώσεις	1704.5	1.084.7	1.214.6
Σύνολον	14.289.2	18.568.4	18.463.4

Ἐκυκλοφόρησε χθὲς ἡ κατάστασις τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 31ης Ἰανουαρίου.

Ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν κατάστασιν τῆς 23ης Ἰανουαρίου, ὁ χρυσὸς καὶ τὸ ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ἐμειώθησαν κατὰ 15.113.884.

Αἱ εἰς δραχμὰς ὑποχρεώσεις τοῦ δημοσίου πρὸς τὴν Τράπεζαν ηὐξήθησαν κατὰ 48.999.532.

Ὡς πρὸς τὸ παθητικόν, παρατηρεῖται μείωσις τοῦ κυκλοφοροῦντος χαρτονομίσματος κατὰ 48.331.500. Αἱ εἰς δρχ. ὑποχρεώσεις ὄψεως ἐμειώθησαν κατὰ 210.015.406 δρχ. καὶ αἱ εἰς ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ηὐξήθησαν κατὰ 23.518.906 δραχ. Κατὰ συνέπειαν τὸ καθαρὸν ἀπόθεμα εἰς χρυσὸν καὶ ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ἀνέρχεται εἰς 3.598.2 ἑκ. ἤτοι ἐμειώθη κατὰ 38.7 περίπου ἑκ. δρχ.

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Ἡ ἀγορὰ ἦτο κρατημένη, αἱ συναλλαγαὶ ὅμως ἦσαν μᾶλλον περιωρισμέναι. Τὰ βρεταννικὰ δάνεια ἐκέρδισαν μερικὰς μονάδας, καθὼς καὶ τὰ ξένα. Αἱ βιομηχανικαὶ ἀξίαι ἦσαν μᾶλλον ἥσυχοι, ἀλλὰ σταθεραί.

	31)1	1)2
Funding	107.1)8	107.1)8
Consols 2 ½ %	70.	70.1)4
Consolid 4 %	104.1)8	104.3)8
Conversion 3 ½ %	97.1)2	97.7)8
War Loan	97.1)4	97.1)2
Midlan	9.3)16	9.5)16
Westminst	*87.0	87.6
Coats	34.6	34.4.1)2
Imper. Chemical	- 30.4.1)2	30.9
Brit. am. Tobacco	4.11)16	4.27)32
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	**2)2**	**3)2**
1881 - 1884	24	24
Μονοπωλίων	18	18
Παγίου	18	18
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	23	23
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	18	18
1914	24 ½	24 ½
Προσφυγικοῦ	33	33 3)4
Σταθεροποιήσεως	27	27
Κτηματικῆς	63	63
Α΄ Παραγωγικοῦ	27	27
Β΄ Παραγωγικοῦ	36	36
ΚΑΪΡΟΥ	**31)1**	**1)2**
Land Bank	2.7)8	2.29)32
National Bank	30.	30.3)16
Dette Unifiée	73.3)4	74 1)8
Κρεντὶ Φονσιὲρ	554	530 x.c.
Κρεντὶ Φονσιὲρ 1903	302½	304½
Τράπεζα Ἀθηνῶν	7	7

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Σταθερά, κατ' ἀρχήν, ἀλλὰ ὀλίγον ἐνεργητική. Ἐσημειώθη ἄνοδος τῶν ραντῶν.

	1)2	2)2
Rente 3 %	82.35	83.05
» 4 % 1925	151.	154.
Banque de France	7.645	7.880
Credit Lyonnais	1.615	1.640
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	**2)2**	**3)2**
Ἑταιρείας Οἴνων	259	269

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἀγορὰ ἤνοιξε μὲ διακυμάνσεις διὰ τὰς περισσοτέρας κατηγορίας ἀξιῶν. Κατόπιν ἡ ἀγορὰ δὲν ἐσημείωσε οὐσιώδεις μεταβολάς.

	31)1	1)2
U. S. Steel	59.	58.3)4
General Motors	46.3)4	46.
Am Tel & Tel	153.1)2	152.1)2
Radio	7.1)4	7.1)8
Westinghouse	107.7)8	107.1)8
Elektric Bond a. Sh.	10.7)8	10.5)8
Canadian Pacific	5.1)8	5.
Pennsylvania	21.	20.3)8
Chrysler	73.3)8	73.1)2
Standard Oil N. J.	50.	49.3)4
Bethlehem Steel	67.1)2	66.7)8
Montgomery W.	49.1)2	48.1)4
Du Pont	148.	147.3)8

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Κλείσιμον 4ης). Ν. Ὑόρκης 467.93, Παρισίων 176.95, Βερολίνου 11.625, Ἀμστερνταμ 8.6812, Βρυξελλῶν 27.702, Ἰταλίας 88.93, Ἑλβετίας 20.721.

Ν. ΥΟΡΚΗΣ. (Κλείσιμον 4ης) Λονδίνου 467 15)16, Παρισίων 264 7)16, Βερολίνου 40.14, Ὀλλανδίας 53.85, Βρυξελλῶν 16.88, Ἰταλίας 526 ¼, Ζυρίχης 22.58 1)2.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Ἄνοιγμα 4ης Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἀπρίλιος 10.20, Μάϊος 12.58, Ὀκτώβριος 10.12.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.78, Μάϊος 4.74, Ἰούλιος 4.64, Ὀκτώβριος 4.53.

Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 8.44, Μάϊος 8.14, Ἰούλιος 7.84, Ὀκτώβριος 7.49, Δεκέμβριος 7.50.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.29. Λονδῖνον. Μάρτιος 6.1 3)4, Μάϊος 6.1 3)4, Ἰούλιος 6.1 3)4, Αὔγουστος 6.1 1)2 (;), Σεπτέμβριος 6.1 1)2.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 68 3)8, Ἰούλιος 68 3)8, Σεπτέμβριος 69 3)8.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 62 3)4.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.29.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Φεβρουάριος 7 7)8, Μάρτιος 7 7)8, Ἀπρίλιος 7 15)16, Ἰούλιος 8, Ὀκτώβριος 8 1)16.

Κλείσιμον 4ης Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Φεβρουάριος 10.07, Μάρτιος 12.33, Ἀπρίλιος 10.20, Μάϊος 12.54, Ἰούνιος 10.29, Ὀκτώβριος 10.15.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.79, Μάϊος 4.74, Ἰούλιος 4.64, Ὀκτώβριος 4.53, Δεκέμβριος 4.54.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.8 5)8, Μάϊος 4.8 7)8.

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
29 Ἀκαδημίας 29, ἔναντι σχεδὸν Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—7 μ. μ.
Τηλέφωνον 24-568

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΣΑΣ
προτοῦ τὰ πωλήσετε ἐπισκεφθῆτε με. Ἀσφαλῶς ἡ προσφορά μου θὰ εἶνε ἀνωτέρα. Χρυσᾶ, Ἀδάμαντες, Μπριγιὰν καὶ ἄλλους πολυτίμους λίθους. Σ. Κοκκινάκης, Γωνία Ἀθηνᾶς καὶ Λυκούργου ἀριθ. 9 Ε΄. Τηλέφ. 21-787.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΤΟ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΑΚΟΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ραβικὸν κόσμον ἐνώπιον τοῦ προβλήματος τῆς ἑβραϊκῆς μεταναστεύσεως καὶ νὰ τὸν κάμῃ ν' ἀντιληφθῇ τὴν πραγματικότητα καὶ τὰς δυσχερείας τὰς ὁποίας παρουσιάζει ἡ ἐξεύρεσις μιᾶς ἱκανοποιητικῆς λύσεως, καὶ 2ον) νὰ δώσῃ εἰς τὸ παλαιστινιακὸν ζήτημα μίαν λύσιν ὑπερβαίνουσαν τὰ καθαρῶς παλαιστινιακὰ πλαίσια.

Ἡ Παλαιστίνη, ὄντως, λόγῳ τῆς ἐκτάσεως καὶ τῶν πόρων της, ἀδυνατεῖ νὰ δεχθῇ ἐπὶ τῶν ἐδαφῶν της τὸν τεράστιον ὄγκον τῶν Ἑβραίων τῆς Εὐρώπης οἱ ὁποῖοι ζητοῦν νὰ εὕρουν ἐκεῖ ἄσυλον. Ἀντιθέτως, θὰ ἦτο ἴσως δυνατὸν νὰ δεχθοῦν μετανάστας καὶ ἄλλαι χῶραι τῆς Ἐγγὺς Ἀνατολῆς, ἰδίως δὲ ἡ Ὑπεριορδανία καὶ τὸ Ἰράκ.

Οὐδεὶς δύναται νὰ προΐδῃ τὰς ἀποφάσεις αἱ ὁποῖαι θὰ ληφθοῦν κατὰ τὰς ἀρχομένας συζητήσεις. Τὸ χάος τὸ ὁποῖον χωρίζει τὰς ἑβραϊκὰς ἀξιώσεις ἀπὸ τὰς ἀραβικὰς διεκδικήσεις, φαίνεται ὅτι δὲν ἐπιδέχεται γεφύρωσιν. Τὸ ὑπάρχον πεῖσμα καὶ τὸ χυθὲν αἷμα, καθιστοῦν προβληματικὴν μίαν χαλάρωσιν τῆς ὑφισταμένης ἐντάσεως ἀρκούντως ἐπαρκῆ ὥστε νὰ ἐπιτρέψῃ τὴν συνεργασίαν τῶν δύο φυλῶν.

Οὕτως, ἡ δημοσία ἀναγνώρισις τῆς ἀντιθέσεως ταύτης, θὰ ἐξαναγκάσῃ ἴσως τὴν Ἀγγλίαν νὰ ἐπιβάλῃ μίαν λύσιν. Δύναται μάλιστα νὰ ὑποθέσῃ κανεὶς ὅτι ἀκριβῶς διὰ νὰ καταλήξῃ εἰς τὴν λύσιν αὐτήν, συνεκάλεσε τὴν διάσκεψιν τῆς Στρογγύλης Τραπέζης.

Ἡ Γαλλία, ἐνδιαφερομένη ὅσον καὶ ἡ Μεγάλη Βρεταννία εἰς τὰ ζητήματα τῆς Ἐγγὺς Ἀνατολῆς, θὰ παρακολουθήσῃ μὲ ζωηροτάτην προσοχὴν τὰς συνομιλίας τοῦ Λονδίνου, χωρὶς βεβαίως καὶ νὰ εἶνε διατεθειμένη νὰ ἐπέμβῃ εἰς τὴν ὑφισταμένην διαφοράν. Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις, μάλιστα ἐζήτησε νὰ ἴδῃ τὴν ὑπὸ γαλλικὴν ἐντολὴν Συρίαν ἀντιπροσωπευομένην καὶ αὐτὴν εἰς τὴν διάσκεψιν τοῦ Λονδίνου. Ἡ Γαλλία δὲν ἐδέχθη, μὴ θέλουσα νὰ δημιουργήσῃ δι' ἑαυτὴν νέας περιπλοκάς. Ἑβραϊκὸν ζήτημα δὲν ὑφίσταται ἐν Συρίᾳ. Συνεπῶς ἐὰν τὸ ἐδημιούργει ἡ Γαλλία θὰ ἦτο ὡς ἐὰν εἶχε διάθεσιν νὰ εὑρεθῇ ἐνώπιον ταραχῶν ὁμοίων πρὸς ἐκείνας τὰς ὁποίας ἀντιμετωπίζει σήμερον ἡ Ἀγγλία ἐν Παλαιστίνῃ.

ΟΙ ΕΘΝΙΚΙΣΤΑΙ ΚΑΤΕΛΑΒΟΝ ΤΗΝ ΧΕΡΟΝΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

εἰς Μπαγιόν. Ἀμέσως ἀπεστάλησαν εἰς τὴν ἐθνικιστικὴν Ἱσπανίαν, δεδομένου ὅτι οἱ ἐθνοφρουροὶ ἐζήτησαν τοῦτο.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μποννὲ ἐδέχθη καὶ διὰ δευτέραν φορὰν τὴν ἑσπέραν τὸν πρεσβευτὴν τῆς Μ. Βρεταννίας σὲρ Ἤρικ Φίψς. Εἰς τοὺς κύκλους τοῦ Καὶ ντ' Ὀρσαὶ ἐδηλοῦτο ὅτι ἡ συνομιλία περιεστράφη εἰς τὰ ζητήματα τῶν προσφύγων τῆς Ἱσπανίας, οἱ καλῶς ὅμως πληροφορημένοι κύκλοι βεβαιοῦν ὅτι κύριον θέμα τῶν συνομιλιῶν ἦτο τὸ ζήτημα τῶν διπλωματικῶν σχέσεων τῶν δυτικῶν κρατῶν μετὰ τῆς ἐθνικιστικῆς κυβερνήσεως τοῦ Μποῦργκος, καθὼς καὶ ὁ σκοπὸς τοῦ ταξιδίου τοῦ γερουσιαστοῦ κ. Μπερὰρ εἰς τὴν ἐθνικιστικὴν Ἱσπανίαν.

Ὁ κ. Μπερὰρ ἀφοῦ διῆλθε τὴν πρωΐαν ἐκ Μπιλμπάο, ὅπου ἐπεσκέφθη τὸ δημαρχεῖον, ἀνεχώρησεν ἐκεῖθεν εἰς Μποῦργκος, ὅπου ἀφίκετο τὸ ἀπόγευμα. Τὴν νύκτα ἐγένετο δεκτὸς ἀπὸ τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς ἐθνικιστικῆς Ἱσπανίας κ. Χορντάνα, μετὰ τοῦ ὁποίου συνωμίλησε ἐπὶ μίαν καὶ ἡμίσειαν ὥραν ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ κ. Τεχιντόρ, διευθυντοῦ τῆς προπαγάνδας. Ὁ κ. Μπερὰρ μετὰ τὴν συνομιλίαν ἐδήλωσεν εἰς τὸν τύπον ὅτι ἦτο ἱκανοποιημένος ἀπὸ τὴν ὑποδοχήν, τὴν ὁποίαν τοῦ ἐπεφύλαξεν ὁ στρατηγὸς Χορντάνα, προσέθεσε δὲ ὅτι θὰ παραμείνῃ εἰσέτι ἐπί τινα χρόνον εἰς τὴν ἐθνικιστικὴν Ἱσπανίαν. Ὁ κ. Μπερὰρ ἀπέφυγε νὰ προβῇ εἰς δηλώσεις ὅσον ἀφορᾶ τὸν σκοπὸν τοῦ ταξιδίου του.

Εἰς τοὺς καλῶς πληροφορημένους ἐθνικιστικοὺς ἱσπανικοὺς κύκλους ἀποδίδεται ἐξαιρετικὴ σημασία εἰς τὴν ἐπίσκεψιν ταύτην, παρατηρεῖται ὅμως ὅτι ἡ προσπάθεια τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως νὰ συνάψῃ σχέσεις μὲ τὴν ἐθνικιστικὴν Ἱσπανίαν δὲν ἔχει σήμερον τὴν σημασίαν τὴν ὁποίαν θὰ εἶχε πρὸ τῆς ἐν Καταλανίᾳ ἐπιθέσεως. Ἐν Μποῦργκος τὴν στιγμὴν αὐτὴν ὅλα τὰ ζητήματα τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς ἐξετάζονται ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τῶν στρατιωτικῶν συμφερόντων.

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Ρώμης οἱ φασιστικοὶ κύκλοι εἶδαν δυσαρέστως τὸ ταξίδιον τοῦ κ. Μπερὰρ εἰς Μποῦργκος καὶ κατηγοροῦν τὴν Γαλλίαν ὅτι παίζει «διπλὸ παιγνίδι» καὶ ὅτι θέλει κυρίως νὰ προκαλέσῃ ἀποτυχίαν εἰς τὴν Ἰταλίαν. Βεβαιοῦν, ἐν τούτοις, ὅτι ἡ παρουσία τοῦ κ. Μπερὰρ εἰς Μποῦργκος δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ κάμῃ τοὺς ἐθνικιστὰς νὰ λησμονήσουν τὴν ἰταλοφραγκιστικὴν ἀδελφοσύνην οὔτε τὴν στάσιν τῆς Γαλλίας ὑπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ πολέμου. Ἀποδίδουν εἰς τὴν Γαλλίαν τὴν πρόθεσιν νὰ ἀποστείλῃ εἰς Μποῦργκος διπλωματικὸν ἀντιπρόσωπον ἢ καὶ πρεσβευτὴν ἀκόμη, ὑπὸ τὸν ὅρον ὅμως ὅτι τὰ ἐθνικιστικὰ στρατεύματα δὲν θὰ προσεγγίσουν πολὺ κοντὰ εἰς τὴν γαλλικὴν μεθόριον. Τέλος, φρονοῦν ὅτι ὅτι ὁ κ. Μπεράρ, θὰ συζητήσῃ μὲ τὸν Φράνκο τὸ ζήτημα τῶν εἰς τὸ γαλλικὸν ἔδαφος Ἱσπανῶν προσφύγων.

ΠΟΙΑ ΕΙΝΕ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΡΟΥΖΒΕΛΤ;

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

που εἶνε διάφορος ἀπὸ ἐκεῖνον, ὁ ὁποῖος διετυπώθη εἰς τὴν ἐπὶ τῶν Στρατιωτικῶν ἐπιτροπήν».

Ἐκ Παρισίων ἀγγέλλεται ὅτι αἱ χθεσιναὶ δηλώσεις τοῦ προέδρου Ροῦζβελτ σχολιάζονται εὐρέως ὑπὸ τῶν γαλλικῶν ἐφημερίδων, αἱ ὁποῖαι παρατηροῦν ὅτι δὲν πρόκειται περὶ διαψεύσεως, ἀλλὰ περὶ ἐπανορθώσεως τῶν γενομένων δηλώσεων. Αἱ παρισιναὶ ἐφημερίδες λέγουν ὅτι καίτοι ὁ κ. Ροῦζβελτ διέψευσε τὰ ἀποδοθέντα εἰς αὐτόν, τὸ πολιτικὸν περιεχόμενον αὐτῶν παραμένει. Ὁ «Μικρὸς Παρισινὸς» θεωρεῖ περίεργον τὸ ὅτι ἡ διάψευσις δὲν ἐγένετο παρὰ 48 ὥρας μετὰ τὰ ἀναγραφέντα ὑπὸ τῶν ἐφημερίδων καὶ συνάγει τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ διάψευσις κατέστη ἀναγκαία συνέπεια τῆς ἀντιδράσεως, ἡ ὁποία παρετηρήθη ἐν Γερμανίᾳ καὶ Ἰταλίᾳ. Ἡ ἐφημερὶς σημειώνει μεθ' ἱκανοποιήσεως τὴν συμπάθειαν, τὴν ὁποίαν ὁ πρόεδρος Ροῦζβελτ δεικνύει πρὸς τὰς δυτικὰς δυνάμεις καὶ πιστεύει ὅτι δὲν θὰ παραλείψῃ νὰ τὴν ἐκδηλώσῃ καὶ ἐμπράκτως εἰς ἐν περιπτώσιν ἐνόπλου συρράξεως.

Τὴν αὐτὴν ἐντύπωσιν ἀπεκόμισαν καὶ οἱ ἐν Λονδίνῳ πολιτικοὶ κύκλοι. Οὕτω, τὸ «Νταίηλυ Μπαίηλ», ἐφημερὶς τῆς ἄκρας δεξιᾶς, παρατηρεῖ ὅτι αἱ νέαι δηλώσεις δὲν ἐπροξένησαν καμμίαν ἔκπληξιν, δεδομένου ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι εὑρίσκονται εἰς τὰ πρόθυρα νέων ἐκλογῶν. Βεβαιώσεις καὶ διαψεύσεις ἐξ ὅλων τῶν πλευρῶν, λέγουν, διασταυροῦνται κατ' αὐτὰς εἰς Βασιγκτῶνα. Ὁ κ. Ροῦζβελτ καθώρισε τὴν ἀμερικανικὴν πολιτικὴν ἐκδηλωθεὶς ἐναντίον τῆς συνάψεως συμμαχιῶν, ὡς ἐκ τῶν ὁποίων αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι θὰ ἠδύναντο νὰ περιπλακοῦν εἰς πόλεμον, ἐκφρασθεὶς ἐπὶ πλέον ὑπὲρ τοῦ περιορισμοῦ τῶν ἐξοπλισμῶν. Τὸ αὐτὸ πράττει καὶ ἡ Μεγάλη Βρεταννία— γράφει ἡ ἐφημερὶς — ἀντιλαμβανομένη καὶ αὐτὴ τὰ πράγματα ὡς τὰ ἀντιλαμβάνεται ἡ Ἀμερική.

Ἀντιθέτως, ἡ πολεμικὴ τῶν φασιστικῶν καὶ ἐθνικοσοσιαλιστικῶν κύκλων ἐξακολουθεῖ σφοδροτάτη. Οὕτω καθ' ἃ τηλεγραφοῦν ἐκ Βερολίνου τὸ κυκλοφορῆσαν ἀπόψε «Δελτίον Διπλωματικῶν καὶ Πολιτικῶν Πληροφοριῶν» περιέχει ἡμιεπίσημον ἀνακοίνωσιν, δι' ἧς δηλοῦται ὅτι ἡ στάσις τοῦ κ. Ροῦζβελτ ἀποτελεῖ ἐκ τοῦ ἐμφανοῦς ἐπέμβασιν μὲ ἐχθρικὰς διαθέσεις, εἶνε δὲ πλήρης καὶ καθαυτὸ ἄρνησις τοῦ δόγματος τοῦ Μονρόε. Ἡ ἄποψις αὐτὴ — καθ' ἃ μεταδίδει τὸ πρακτορεῖον Τρανσόσεαν — δέον νὰ θεωρηθῇ ὡς ἄποψις τῆς κυβερνήσεως τοῦ Ράϊχ, καθόσον τὸ ἐν λόγῳ δελτίον δὲν κυκλοφορεῖ, εἰμὴ ὁσάκις πρόκειται περὶ σοβαρῶν γεγονότων καὶ αἱ ἐν αὐτῷ ἀνακοινώσεις ἔχουν ἡμιεπίσημον χαρακτῆρα.

Ἡ ἡμιεπίσημος ἀνακοίνωσις τοῦ δελτίου ὑπομιμνήσκει περαιτέρω ὅτι τὸ δόγμα τοῦ Μονρόε, ἀναγνωρισθὲν ὑπὸ τῆς Εὐρώπης, καθόσον δικαίως καθιέρωνε τὴν ἀρχὴν τῆς ἀποχῆς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἀπὸ ἐπεμβάσεων εἰς τὰς ὑποθέσεις τῆς Εὐρώπης, ἴσχυσεν ἐπὶ μίαν ἑκατονταετίαν, ἀποδῶσαν ἄριστα ἀποτελέσματα κατὰ τὸ ἐν τῷ μεταξὺ διάστημα. Τὸ τόσον εὐνοϊκὸν διὰ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας δόγμα τοῦτο ἀνεγνωρίσθη καὶ πάλιν τὴν 30ὴν Ἰανουαρίου 1939 ἀπὸ μέρους τῆς γερμανικῆς πλευρᾶς. «Δύο εἶνε — λέγει — αἱ περιπτώσεις καθ' ἃς τὸ δόγμα τοῦτο παρεβιάσθη: ἡ μία εἶνε ἡ περίπτωσις τοῦ κ. Οὐΐλσων καὶ ἡ ἄλλη τοῦ κ. Ροῦζβελτ. Ἡ ἐπάνοδος εἰς τὴν πατροπαράδοτον πολιτικὴν τῆς μὴ ἐπεμβάσεως, ἡ ὁποία ἐζητήθη ἀπὸ τὸν ἀμερικανικὸν λαόν, ὑπῆρξε μικρᾶς μόνον διαρκείας.

Ἤδη, ἀπὸ τοῦ 1937 ὁ πρόεδρος Ροῦζβελτ ἤρχισε νὰ χαλαρώνῃ τὸν νόμον περὶ οὐδετερότητος, ψηφίσας νέον νόμον, δυνάμει τοῦ ὁποίου τὰ ἐμπόλεμα κράτη ἠδύναντο νὰ προμηθεύωνται πολεμικὸν ὑλικὸν τοῖς μετρητοῖς ἀπὸ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Ἀλλ' ὁ πρόεδρος Ροῦζβελτ καὶ οἱ ἄνθρωποί του, δὲν ἠρκέσθησαν μόνον εἰς τὴν πολιτικὴν αὐτήν. Οἱ ἄθεοι μπολσεβῖκοι τῆς Ἱσπανίας ὑπεστηρίχθησαν διὰ τῆς ἀποστολῆς ὅπλων καὶ ἄλλου ὑλικοῦ. Εἰς τὰς μεγάλας πόλεις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κατέστη δυνατὸν νὰ στρατολογηθοῦν ἀφανδὸν καὶ χωρὶς τὸν κίνδυνον οὐδὲ μιᾶς ποινῆς Ἀμερικανοὶ πολῖται διὰ νὰ χρησιμεύσουν ὡς μισθοφόροι εἰς τὴν κυβερνητικὴν Ἱσπανίαν. Κατὰ πληροφορίας μὴ ἀμφισβητουμένας, ὁ πρόεδρος Ροῦζβελτ ἐπιθυμεῖ ἤδη νὰ ἐπιβάλῃ ἀναφανδὸν διακανονισμόν, ἐπιτρέποντα εἰς αὐτόν, ἐὰν ἤθελε παραστῇ ἀνάγκη, νὰ ἐπέμβῃ ἐνεργῶς εἰς τὰς εὐρωπαϊκὰς σχέσεις. Θὰ ἤθελεν οὕτω νὰ δύναται νὰ παράσχῃ τὴν ὑποστήριξίν του, ἐν περιπτώσει πολέμου, εἰς τὴν ὁμάδα τῶν δυτικῶν δυνάμεων καὶ νὰ τὰς προσκαλέσῃ ἀπὸ τοῦδε ὅπως τηρήσουν στάσιν ἀντιπάλου, στάσιν ἐχθρικὴν ἔναντι τῆς ἐξομαλύνσεως τῶν σχέσεων των μὲ τὰ ὁλοκληρωτικὰ κράτη. Ὁ Ροῦζβελτ καὶ ἡ ἑβραϊκὴ κλίκα του θέλουν νὰ σαμποτάρουν τὴν γερμανοαγγλικὴν δήλωσιν, τὴν γερμανογαλλικὴν καὶ τὴν ἰταλοαγγλικήν, καθὼς ἐπίσης καὶ τὰς ἐλπίδας καθ' ἃς θὰ ἠδύνατο νὰ ἐπέλθῃ μία δικαία ἐξομάλυνσις μεταξὺ Γαλλίας καὶ Ἰταλίας, διότι θεωροῦν τὸ τοιοῦτον ἀνεπιθύμητον».

Τὸ αὐτὸ ὄργανον τῆς Βιλελμστράσσε διατυπώνει τὴν ὑπόθεσιν ὅτι ἡ στάσις αὐτὴ πιθανὸν νὰ ὑπαγορεύεται ἀπὸ τὸν πόθον ὑποβοηθήσεως τῆς διενεργείας παρανόμων παραδόσεων ἀεροπλάνων εἰς τὴν Γαλλίαν.

Ἐπίσης ὅλαι αἱ γερμανικαὶ ἐφημερίδες τονίζουν ὅτι ἡ διάψευσις φθάνει πάρα πολὺ ἀργὰ διὰ νὰ γίνῃ πιστευτὴ καὶ ὅτι οὐσιαστικῶς ὁ πρόεδρος τῶν Ἡν. Πολιτειῶν δὲν διέψευσεν ὅλα ὅσα ὅσα ἀπεδόθησαν εἰς αὐτόν. Ἡ ἐφημερὶς «Τάγκ» τονίζει ὅτι ἡ διάψευσις ἀφήνει ἄνευ ἀπαντήσεως πολλὰ οὐσιωδῶς σπουδαῖα ἐρωτήματα. Ἡ «Ἀγκρίφ» γράφει ὅτι ὁ κ. Ροῦζβελτ ἐφοβήθη διὰ τὸ θάρρος του, βεβαιοῖ δὲ ἡ ἰδία ἐφημερὶς ὅτι ἡ διάψευσις εἶνε ἁπλῶς ἑλιγμὸς τακτικῆς καὶ δὲν εἶνε πιστευτὴ ἀπὸ κανένα εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας.

Ἡ «Νασιονὰλ Τσάϊτουγκ» ἡ ὁποία συνδέεται στενῶς μὲ τὸν στρατάρχην Γκαίριγκ, εἶνε καυστικωτέρα εἰς τὰ σχόλιά της. «Ὁ κ. Ροῦζβελτ, λέγει, βεβαίως δὲν ἦτο προετοιμασμένος διὰ τὴν ἀντίδρασιν τὴν ὁποίαν ἡ φιλοπόλεμος δήλωσίς του προεκάλεσεν ὄχι μόνον εἰς τὴν Ἰταλίαν καὶ τὴν Γερμανίαν, ἀλλὰ καὶ ἐν αὐτῇ τῇ Ἀμερικῇ. Ἡ ἄμυνά του ὅταν ἀντιμετώπισε τὴν θύελλαν τῆς ὀργῆς εἶνε ἀξιοσημείωτος ἐν τῇ πολιτικῇ ἱστορίᾳ». Ἡ ἐφημερὶς παρατηρεῖ ὅτι ὁ κ. Ροῦζβελτ δὲν «ἀποδοκιμάζει τὰς δηλώσεις του, ἀλλ' ἁπλῶς ὑποχωρεῖ».

Ἡ «Ναχταουσγκάμπε» ἐπίσης ἐπιμένει ὅτι ἡ νέα δήλωσις τοῦ κ. Ροῦζβελτ ἐπιβεβαιοῖ τὰς ἐχθρικάς του διαθέσεις, τὰς ὁποίας, διαστρέφων τὰ γεγονότα, ὁ κ. Ροῦζβελτ ζητεῖ νὰ βασίσῃ ἐπὶ ψευδῶν δεδομένων, καθόσον ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἰταλία δὲν συνῆψαν, ὡς ἐπιχειρεῖται νὰ παρασταθῇ, ἐπιθετικὴν στρατιωτικὴν συμμαχίαν, οὔτε ἡ ἀνεξαρτησία τοῦ ἀμερικανικοῦ λαοῦ κινδυνεύει ἀπὸ τὰ ὁλοκληρωτικὰ κράτη.

Ὁ κ. Ροῦζβελτ, καταλήγει ἡ ἐφημερίς, κάμνει ἁπλῶς μίαν προσωρινὴν ὑποχώρησιν καὶ ἀσφαλῶς δὲν πρόκειται νὰ ἀλλάξῃ τὴν γραμμὴν τῆς πολιτικῆς του, οὔτε νὰ ἐγκαταλείψῃ τὰς προθέσεις του.

Βιαιότεραι εἶνε αἱ ἰταλικαὶ ἐφημερίδες, αἱ ὁποῖαι παρατηροῦν ὅτι αἱ διευκρινίσεις τοῦ Ἀμερικανοῦ προέδρου ἔρχονται πολὺ ἀργὰ καὶ δὲν γίνονται πιστευταί, διότι αἱ προηγούμεναι δηλώσεις του συμφωνοῦν ἀπολύτως μὲ τὴν γενικὴν γραμμὴν τῆς πολιτικῆς τοῦ κ. Ροῦζβελτ ἐναντίον τῶν δικτατοριῶν. Αἱ ἰταλικαὶ ἐφημερίδες ἐπαναλαμβάνουν τὴν βεβαίωσιν ὅτι ἡ Ἰταλία, ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἰαπωνία, θὰ τοποθετήσουν τὰ σύνορά των εἰς τὴν διώρυγα τοῦ Παναμᾶ.

Ἡ ἐφημερὶς «Τέβερε» γράφει ὅτι διὰ νὰ ἐκτιμηθῇ δεόντως ἡ ἀμερικανικὴ ἀπειλὴ περὶ μεταφορᾶς τῶν συνόρων εἰς τὸν Ρῆνον, τὴν ὁποίαν ὑπερβολικὰ πρόωρος ἐξῆρεν ὁ παρισινὸς τύπος εἰς τὸ παραλήρημα τῆς χαρᾶς του καὶ ἡ ὁποία θὰ ἐστρέφετο κατὰ τῶν ὁλοκληρωτικῶν κρατῶν, δὲν πρέπει νὰ λησμονῆται ὅτι εἰς ἕνα μελλοντικὸν εὐρωπαϊκὸν πόλεμον ἡ ἐξ Ἀμερικῆς ἀναχώρησις, ἀφίξις ἐν Εὐρώπῃ καὶ δρᾶσις ἀμερικανικοῦ στρατοῦ δὲν θὰ διεξήγετο ὑπὸ τὰς αὐτὰς συνθήκας ὑπὸ τὰς ὁποίας ἐγένοντο καὶ κατὰ τὸ 1917. Σήμερον ὑπάρχει— λέγει— τὸ τρίγωνον Βερολίνου—Ρώμης—Τόκιο, τὸ ὁποῖον δὲν ὑφίστατο τότε, πρέπει δὲ νὰ λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν ὁ ρόλος τῆς ἀεροπορίας καὶ τοῦ ὑποβρυχιακοῦ στόλου, ὁ ὁποῖος μετέβαλε τὴν φυσιογνωμίαν τοῦ εἰς μεγάλην ἀπόστασιν πολέμου.

ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

Τὸ Ἵδρυμα Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων προκηρύσσει τακτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν ἐπίπλων τῶν περιφερειακῶν Ὑποκαταστημάτων Βόλου, Πατρῶν, Καλαμῶν ἐνεργηθησόμενον ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως τοῦ Ι.Κ.Α. (Στουρνάρα 28) τὴν 11ην Φεβρουαρίου ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10—11 π.μ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4 Φεβρουαρίου 1939

(Ἐκ τοῦ Ἱδρύματος τῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων)

ΠΩΣ ΝΑ ΘΕΡΑΠΕΥΕΣΘΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΥΜΑΤΙΑΣΙΝ
Τὸ σύγγραμμα τοῦτο πωλεῖται εἰς τὸ ἰατρεῖον τοῦ συγγραφέως εἰδικοῦ ἰατροῦ Ι. Καραμάνη 10— 2 μ. μ. Ὁδὸς Φιλελλήνων 30, καὶ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Κάουφμαν,

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὀδοντοϊατρεῖον μὲ μισθόν. Πληροφορίαι Σπυρίδωνα Γαμβρέλην 3ης Σεπτεμβρίου ἀριθμὸς 10.

ΣΙΝΕΜΟΝΤ
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
θὰ παρουσιάσῃ στοὺς φίλους του ἕνα ἀληθινὰ κολοσσιαῖον καὶ ἐκτάκτου ἐνδιαφέροντος πρόγραμμα.
ΚΟΥΓΚΑΡ
Μεγάλη ταινία 2.000 μέτρων ποὺ δείχνει τὶς δραματικὲς περιπέτειες καὶ τοὺς τρομακτικοὺς κινδύνους μιᾶς μεγάλης ἐξερευνητικῆς ἀποστολῆς ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ εἰσέδυσε στὰ δάση καὶ στὰ βουνὰ τῆς Καλιφορνίας —τὸ κυνῆγι τοῦ ΚΟΥΓΚΑΡ, τοῦ λέοντος τῶν ὀρέων τῆς Ἀμερικῆς — ποὺ γίνεται χωρὶς ὅπλα—. Τὰ σπανιώτερα ΘΗΡΙΑ καὶ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ.— Ἀγῶνες μεταξὺ τεραστίων ὄφεων.— Κροταλίαι, Ταράντουλαι (κολοσσιαῖαι ἀράχναι), τεράστιοι σκορπιοὶ κλπ.— Ἡ ζωὴ τοῦ σολωμοῦ. —Τὰ χέλια μέσα σὲ γιγαντιαίους καταρράκτας κλπ. Ταινία ἀνωτέρα ἀπὸ τὴν τραγωδία τῆς Ζούγκλας.
Ο ΡΟΜΠΙΝΩΦ ΚΑΙ ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΤΟΥ
ὑπέροχο μουσικὸ σόρτ
Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ ΤΟΥ
Πρωτότυπο ἔγχρωμο Σίλλυ — Σύμφωνυ
ΕΠΙΚΑΙΡΑ - ΠΕΡΙΕΡΓΑ
καὶ ὅλα τὰ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΝΕΑ
Στὸ
ΣΙΝΕΜΟΝΤ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΙΑΤΡΟΣ Κ. Ν. ΜΕΛΑΣ
Εἰδικὸς Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος — Γυναικολόγος
Δέχεται ἐν τῷ Νέῳ Ἰατρείῳ του ὁδὸς ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 13 ἀπὸ τῆς 8 π.μ. — 2 μ. μ. καὶ 4—10 μ. μ.
Τηλέφ. 53-257

ΣΤΟΜΑΧΙΚΑ-ΕΝΤΕΡΙΚΑ
Ὁ εἰδικὸς ἰατρὸς
Κ. ΣΗΜΑΝΤΗΡΗΣ
Δέχεται ὁδὸς Μενάνδρου 68 (πάροδος ὁδοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου) 10 — 12 π.μ. καὶ 6 — 7 μ.μ. Τηλέφωνον: 53-210.

Καθαρεύουσα καὶ δημοτική

(Συνέχεια ἐκ τῆς 5ης σελίδος)

Καὶ τώρα θὰ μοῦ πῆτε τί μ' ἔκανε στὴν ἀρχὴ τοῦ ἄρθρου μου νὰ τὸ σημειώσω καὶ νὰ τὸ τονίσω πὼς αὐτὰ ποὺ γράφω εἶν' ἑλληνικά. Ὁ λόγος ἦταν ὁ φόβος κι' ἡ ἀνησυχία μου μήπως μερικοὶ ἔχετε τὴν ἰδέα, πὼς ἡ γλῶσσα ποὺ μιλᾶμε ὅλοι πέρα γιὰ πέρα οἱ Ἕλληνες, εἴτε σὲ χωριό, εἴτε σὲ πολιτεία γεννηθήκαμε, εἴτε ἀπὸ τζάκι εἴτε ἀπὸ μικρὸ σπίτι εἶν' ἡ καταγωγή μας, εἴτε λίγα εἴτε πολλὰ μάθαμε γράμματα, πὼς ἡ γλῶσσα αὐτὴ ποὺ μιλᾶμε δὲν εἶνε ἑλληνική, κι' εἶνε ἑλληνικὰ αὐτὰ ποὺ γράφουνται, γιὰ νὰ φέρω ἕνα παράδειγμα, αὐτὰ ποὺ γράφουνται καὶ διαβάζουμε στὶς ἀνακοινώσεις τῆς Ἀκαδημίας ἢ σὲ μερικὰ χρονογραφήματα καὶ στ' ἄρθρα μερικῶν ἐφημερίδων. Καὶ ξέρω καλὰ πὼς πολλοὺς τοὺς ἔκαμαν νὰ πιστεύουν πὼς δὲν ὑπάρχει γλῶσσα νεοελληνικὴ κοινὴ παντοῦ ὅπου ὑπάρχουν Ἕλληνες, καὶ πὼς τὴ γλῶσσα θὰ τὴν κανονίσῃ ἢ τὴν κανόνισ' ἡ Ἀκαδημία μὲ τὴ γραμματική της ἢ μὲ τὶς μεταφράσεις καὶ μὲ τὶς ἐκδόσεις ἀρχαίων συγγραμμάτων, ποὺ βγάζει κάθε δέκα ὡς εἴκοσι χρόνια· ἄλλοι πάλι γιὰ ν' ἀποχτήσωμε γλῶσσα περιμένουν τὸ μεγάλο ποιητὴ ἢ τοὺς μεγάλους λογοτέχνες ποὺ θὰ γεννηθοῦν ἀργότερα· κι' εἶνε καὶ μερικοὶ ποὺ δὲν ἀνησυχοῦν διόλου, ἀπ' τὴ στιγμὴ ποὺ μία κυρία καὶ κάποιοι Ἀθηναῖοι μᾶς ἔδωκαν τὴ γραμματικὴ τῆς νεοδημοτικῆς τους. Ὅλ' αὐτὰ εἶχα στὸ νοῦ μου καὶ τώρα ἂς κάμωμε μιὰ σύντομη ἀνακεφαλαίωση.

Ἡ γλῶσσα, ποὺ σήμερα μιλᾶμε, εἶνε μιὰ ξεχωριστὴ κι' ἡ τελευταία φάση ἀπ' τὶς πολλὲς ποὺ πῆρε ἡ ἑλληνική, ἀπὸ τότε ποὺ πρωτοπαρουσιάστηκε ὡς σήμερα.

Στὴ γλῶσσ' αὐτὴ δὲ στέκει κανένα διαλεκτικὸ ἢ ἰδιωματικὸ στοιχεῖο κι' ὅλο της τὸ ὑλικὸ εἶνε κοινό, γιατὶ τὸ αἰσθάνουνται, τὸ ξέρουν καὶ τὸ καταλαβαίνουν ὅλοι.

Τὴ γλῶσσ' αὐτὴ τὴ μεταχειριζόμαστε στὴν ὁμιλία ὅλοι οἱ Ἕλληνες ἐλεύθερα χωρὶς κανένα γλωσσοδέτη. Ἄν, ὅταν πιάνοντας τὴν πέννα γιὰ νὰ γράψωμε, ἀρχίσωμε νὰ γράφωμε τὴ γλῶσσα μας καὶ δὲν κοιτάξωμε ν' ἀλλάξωμε τὶς λέξεις μ' ἄλλες τάχα πιὸ ἑλληνικὲς ἢ νὰ δώσωμε στὶς φράσεις καὶ στὴ σύνταξη, ὅση κομψότητα πιστεύομε πὼς τοὺς λείπει, τότε γράφομ' ἑλληνικά, ὅπως μιλᾶμ' ἑλληνικά. Ἔτσι μόνο ἐξασφαλίζομε τὴ συνεννόηση μὲ ὅλα τὰ στρώματα τῆς κοινωνίας τῆς ἑλληνικῆς καὶ γράφομε αὐτὸ ποὺ θέλομε νὰ ποῦμε μὲ τὰ γραφόμενά μας, γιατὶ δὲν πρέπει νὰ ξεχνᾶμε πὼς ὅταν γράφωμε ἢ ἀγορεύωμε στὴν καθαρεύουσα, εἴτε μεγάλη εἶτε μικρὴ εἶν' ἡ σοφία καὶ ἡ παιδεία μας, δὲν κατορθώνομε νὰ μεταδώσωμε πιστὰ αὐτὸ ποὺ ἔχουμε στὸ νοῦ, κι' αὐτὸ ποὺ θέλομε, ὅσο καὶ νὰ τὸ θέλομε, ἢ τὸ λιγώτερο οἱ ἄλλοι ποὺ μᾶς διαβάζουν ἢ μᾶς ἀκοῦν δὲν μποροῦν καλὰ καὶ ξεκαθαρισμένα νὰ μᾶς ἐννοήσουν. Ὅταν σερβίρωμε τὰ νοήματά μας στὴν καθαρεύουσα, ἂς ἀφήσωμε τὴν ἀγωνία καὶ τὸν κόπο ποὺ τραβᾶμε, γιατὶ ἡ καθαρεύουσα εἶνε γιὰ πολὺ πολὺ λίγους ἀπ' τοὺς πολὺ γραμματισμένους μας, μοιάζουμε μ' ἀνθρώπους ποὺ ἀντὶ νὰ μεταχειρίζωνται στὸ βάδισμα τὰ πόδια, θέλουν νὰ κάμουν τὸν περίπατό τους μὲ ξυλοπόδαρα.

Ἀλλὰ πόδια ἔχουν ὅλοι, τὰ ξυλοπόδαρα ἂς τὰ κρατήσουν ὅσοι τοὺς δίνουν τὴν προτίμηση κι' ἔχουν σ' αὐτὰ συμπάθεια.

Ἡ ἀστυνομικὴ φιλολογία

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

νε ὕστερα ἀπὸ τὴ γρηά. Γιατὶ ἡ γρηὰ εἶχε πεθάνει τὸ πρωΐ τῆς ἡμέρας ἐκείνης ἐνῷ τὸ βράδυ βρέθηκε ὁ στρατηγὸς νεκρὸς στὴ λέσχη. Αὐτὸς ὁ κάποιος δὲν ἀργεῖ νὰ βρεθῇ.

Ὁ στρατηγὸς ἔχει δυὸ ἐγγονοὺς καὶ οἱ δυὸ εἶνε στρατιωτικοί, ὁ ἕνας ταγματάρχης καὶ ὁ ἄλλος λοχαγός. Ὁ ταγματάρχης εἶνε ἀνύπανδρος καὶ ἔχει ἰδιαίτερο δωμάτιο μέσα στὴ Λέσχη, ὁ λοχαγὸς εἶνε παντρεμένος καὶ ζῇ μὲ τὴν γυναῖκα του σ' ἕνα μικρὸ διαμέρισμα μιᾶς ἀπόμερης συνοικίας τοῦ Λονδίνου. Οἱ ὑπόνοιες πέφτουν στὸν ταγματάρχη. Ἀλλὰ ὁ ταγματάρχης ἀποδεικνύει ὅτι ὁ στρατηγὸς εἶχε γευματίσει τὴ νύχτα μαζί μ' ἕναν κύριο ὀνόματι Ὄλιβερ σ' ἕνα γνωστὸ ἑστιατόριο τοῦ Λονδίνου. Ποιὸς εἶνε αὐτὸς ὁ κύριος Ὄλιβερ κανεὶς δὲν ξέρει. Πρέπει λοιπὸν νὰ βρεθῇ. Ἀλλὰ δὲν βρίσκεται διότι ἁπλούστατα εἶνε ἀνύπαρκτος, εἶνε πλάσμα τῆς φαντασίας τοῦ ταγματάρχη. Ὁ στρατηγὸς τὸ ἀπόγεμα ἐκείνης τῆς ἡμέρας εἶχε πάει νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν ἑτοιμοθάνατη ἀδελφή του, ὕστερα πῆγε στὸ γραφεῖο ἑνὸς γιατροῦ νὰ πάρῃ κάποιο φάρμακο δυναμωτικὸ ἐπειδὴ δὲν ἔνιωθε καλὰ τὸν ἑαυτό του, ὕστερα πῆγε στὴ Λέσχη καὶ ἀνέβηκε στὸ ἰδιαίτερο δωμάτιο τοῦ ἐγγονοῦ του. Ἐκεῖ εἶνε πιθανὸν ὅτι πέθανε ὁ στρατηγός. Τὴν νύχτα ὁ ἐγγονός του τὸν κατέβασε καὶ τὸν ἔκρυψε στὴν καμπίνα τοῦ τηλεφώνου καὶ τὴν ἄλλη μέρα πρὸς τὸ μεσημέρι τὸν ἔβγαλε, τὸν ἐτοποθέτησε στὴ θέση του τὴ συνηθισμένη καὶ τοῦ ἔβαλε στὸ χέρι τὴν ἐφημερίδα ποὺ ἐδιάβαζε πάντα.

Ἄρα ὁ ταγματάρχης ἐσκότωσε τὸν παπποῦ του. Γιατὶ ὅλα αὐτὰ ἀποδεικνύονται ἀληθινὰ καὶ ὁ ταγματάρχης ἀναγκάζεται νὰ τὰ ὁμολογήσῃ. Ἀλλὰ δὲν εἶνε αὐτὸς ὁ δολοφόνος. Ἀπὸ μιὰ ἄλλη λεπτομέρεια προκύπτει ἡ πιθανότης ὅτι ἔνοχος μπορεῖ νὰ εἶνε ἡ ντὰμ ντὲ κομπανὶ τῆς γρηᾶς. Στὸ τέλος ὑπάρχουν σοβαρὲς ὑποψίες ἐναντίον τεσσάρων ἀνθρώπων, τῶν δύο ἐγγονῶν τοῦ στρατηγοῦ, τῆς ντὰμ ντὲ κομπανὶ καὶ τοῦ μυστηριώδους Ὄλιβερ.

Ἀλλὰ δὲν εἶνε κανεὶς ἀπ' αὐτούς. Γίνεται νεκροψία καὶ βρίσκονται ἴχνη δηλητηρίου. Ἄρα τὸ ἔγκλημα εἶνε φανερό. Στὸ τέλος ἀνακαλύπτεται ὕστερα ἀπὸ χίλιες περιπέτειες ὅτι τὸ ἔγκλημα εἶχε διαπράξει ὁ γιατρός. Αὐτὸς ἦταν ἐν γνώσει τῆς διαθήκης καὶ εἶχε σπεύσει ν' ἀρραβωνιασθῇ μυστικὰ τὴν ντὰμ ντὲ κομπανί. Ἀλλὰ μόλις ἄρχισαν νὰ σχηματίζωνται ὑποψίες ἐχάλασε τὸν μυστικὸ ἀρραβῶνα καὶ ἀρραβωνιάστηκε φανερὰ μὲ ἄλλην. Γι' αὐτὸ δὲν τὸν εἶχε ὑποψιασθῆ κανεὶς στὴν ἀρχή! Μόνο ὁ ἐρασιτέχνης λόρδος Πέτερ, στὸ πεῖσμα τῶν ἀστυνομικῶν τῆς Σκώτλανδ Γιάρντ, τὸν εἶχεν ὑποψιασθῆ ἀπὸ τὴν ἀρχή. Καὶ τὸ ρωμάντσο τελειώνει μὲ τὴν αὐτοχειρία τοῦ ἰατροῦ μέσα στὴ λέσχη. Αὐτὸ εἶνε σὲ πολὺ ὠχρὲς γραμμὲς τὸ «Σκάνδαλο τοῦ Μπελόνα Κλὼμπ».

SER

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΙΝ ΤΗΣ ΛΥ

Ἡ συσταθεῖσα ὑπὸ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως ἐπιτροπὴ διὰ τὴν ἀναδιοργάνωσιν τοῦ ἀντιλυσσικοῦ ἀγῶνος, ἐγκρίνασα τὴν ἔκθεσιν τοῦ μεταβάντος εἰς Νοτιοσλαυΐαν καθηγητοῦ τῆς Ὑγειονομικῆς Σχολῆς κ. Παπαμάρκου, τὴν σχετικὴν μὲ τὴν λειτουργίαν εἰς τὴν χώραν ταύτην τῶν ἀντιλυσσικῶν σταθμῶν, ἀπεφάσισε τὰ ἑξῆς:

Ἡ ἀντιλυσσικὴ θεραπεία δέον νὰ ἀποκεντρωθῇ διὰ τῆς ἐφαρμογῆς νέου συστήματος, τὸ ὁποῖον θὰ ἐπιτρέπῃ τὴν χρησιμοποίησιν τοῦ ἐμβολίου εἰς πάντα τὰ ἀνὰ τοὺς νομοὺς Ὑγειονομικὰ Κέντρα καὶ ὑπηρεσίας, πρὸς ἀποφυγὴν ἀφ' ἑνὸς καθυστερήσεων ἐπὶ βλάβῃ τῆς ἀρχῆς τῆς ἐγκαίρου ὑποβολῆς εἰς τὴν ἐνδεικνυομένην θεραπείαν τῶν λυσσοδήκτων καὶ ἀφ' ἑτέρου τῆς ὑποβολῆς εἰς δαπάνας καὶ μετακινήσεις τῶν ἐχόντων ἀνάγκην θεραπείας. Ἐπίσης καὶ εἰς τὸ Δημόσιον καὶ εἰς τοὺς δήμους θὰ [illegible] νομίαι διὰ τῆς κατ[illegible] φισταμένων εἰδικ[illegible] σταθμῶν καὶ ὑπηρ[illegible]

Οὕτω, κατόπιν [illegible] πουργοῦ, ἤρχισαν [illegible] ας ὑπηρεσίας τοῦ [illegible] ατρείου αἱ ἀπαιτ[illegible] κτικαὶ ἐργασίαι, [illegible] νου νὰ καταστῇ [illegible] λὴ καὶ χρησιμοπ[illegible] καιοῦντος διὰ τὴν [illegible] ραπείας ἐμβολίου, [illegible] τὰς πρωτευούσας [illegible] ἡ ἕδρα τῶν Ὑγειον[illegible] Ἀργότερον τὸ δίκ[illegible] θῇ, ὥστε νὰ ἀποβ[illegible] σιμοποίησις τοιούτ[illegible] εἰς ἄλλα σημεῖα τ[illegible]

Τὸ ὑπουργεῖον [illegible] χρησιμοποίησιν τοῦ [illegible] ἀντιλυσσικῆς θεραπ[illegible] διωτῶν ἰατρῶν [illegible] λυνσιν τοῦ κοινοῦ.

Η ΕΞΟΡΜΗΣΙΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΠΡΑΣΙ

Ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων ἀπηύθυνε πρὸς ὅλους τοὺς δημάρχους καὶ κοινοτάρχας τῆς Ἑλλάδος, ἐπιστολήν, διὰ τῆς ὁποίας παρακαλεῖ ὅπως ἀποστείλῃ ἕκαστος ἐξ αὐτῶν 50 δραχμάς, ἵνα δι' αὐτῶν δενδροφυτευθῇ ἓν τμῆμα τῆς πόλεως Ἀθηνῶν, τὸ ὁποῖον θὰ φέρῃ τὸν τίτλον «Ἄλσος τῶν δημάρχων καὶ κοινοταρχῶν». Ἤδη ἤρχισαν νὰ λαμβάνωνται ἀθρόαι ἀπαντήσεις.

Μέχρι σήμερον ἐφυτεύθησαν 4.600 δένδρα εἰς τὰς λεωφόρους Θηβῶν, Πάρνηθος, Κηφισιᾶς, Χαλανδρίου πρὸς Πεντέλην, Νέας Ἰωνίας πρὸς Λυκόβρυσην, Ἱερὰν ὁδὸν καὶ λεωφόρον Σαλαμῖνος. Ὑπολογίζεται δὲ ὅτι μέχρι τῆς 10ης τοῦ μηνὸς θὰ φυτευθοῦν 11.000 δένδρα. Τὴν ἡμέραν τῆς ἐνάρξεως τῆς Ἑβδομάδος τοῦ πρασίνου, ἤτοι τὴν 12ην Φεβρουαρίου, θὰ φυτευθοῦν 30 χιλιάδες δένδρων εἰς ὁλόκληρον τὴν περιοχὴν τῆς Διοικήσεως Πρωτευούσης.

Κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν εἰς τὸ ὑπουργεῖον Πρωτευούσης καὶ τὸν δῆμον Ἀθηναίων κατετέθησαν παρὰ διαφόρων δρχ. 131.800, ἀντιπροσωπεύουσαι δένδρα 2.638.

Ἐπίσης ἀνώνυμος προσέφερε δρχ. 15.000 μὲ τὴν παράκλησιν ὅπως δημιουργηθῇ μικρὸν ἄλσος, εἰς μνήμην τοῦ Πρίγκηπος Νικολάου. Ὁ κ. Κοτζιᾶς ὥρισε χῶρον τινα παρὰ τὸ Ψυχικόν, ὁ ὁποῖος θὰ φυτευθῇ μὲ λεμονιὲς καὶ πορτοκαλιὲς καὶ θὰ φέρῃ τὸ ὄνομα τοῦ Πρίγκηπος Νικολάου.

Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑ[illegible] εἰς τὸν κ. Κοτζιᾶν 3.000 [illegible] τευθοῦν 100 δένδρα. Ἡ [illegible] ρια πλεκτῶν καὶ ὑφαντ[illegible] 000. Ὁ σύλλογος Μπεϊτ[illegible] δρχ. Ὁ κ. Νικητόπουλ[illegible] τὰς 2.000 ποὺ προσέφερ[illegible] ἄλλας 3.000 δραχμάς. [illegible] πελαὶ προσέφερε 2 χιλ. [illegible] τειρεία Μεταφορῶν 25.[illegible] Σοφιανόπουλοι 2.000, τὸ [illegible] μίραμις» τῆς Κηφισιᾶς [illegible] Βουτσινᾶς διευθυντὴς [illegible] 1000, ἡ Λέσχη Ἑλλήν[illegible] 500, ἡ Ἀνώνυμος Ἑλλην[illegible] μέντων 270 δένδρα, ὁ [illegible] σεν ὅτι θὰ δενδροφυτεύσ[illegible] Ἁγίου Κοσμᾶ.

Ἡ κ. Σμπαρούνη, ὁ [illegible] ὁ ἰατρὸς κ. Πατρίκιος, [illegible] ὁ κ. Γ. Καραγιαννόπουλ[illegible] Ν. Σμπαρούνης προσέφ[illegible] 700 δρχ. Ὁ σύλλογος [illegible] προσωπείων Ἀθηνῶν [illegible] δρ. 300, ἡ Ἕνωσις Ἑλ[illegible] μένων προσέφερεν 1 δένδρ[illegible] Χαλεπᾶ, ἡ πανελλήνιος [illegible] ὁλοκληρωτικῆς ἀνικανότ[illegible] νωσις ἀποφρακισθέντων [illegible] τῶν Ἀθηνῶν δρχ. 100.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

Τὴν μεσημβρίαν χθὲς κατετέθη ὁ θεμέλιος λίθος τοῦ νέου παιδοκομικοῦ σταθμοῦ, τοῦ ἀνεγερθησομένου εἰς τὴν ὁδὸν Ἀλωπεκῆς τῆς συνοικίας Νέου Κόσμου.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ

Ὁ καιρὸς θὰ εἶνε πιθανῶς σήμερον ἀνὰ τὰ δυτικὰ καὶ νότια διαμερίσματα νεφελώδης ἢ λίαν νεφελώδης μετά τινων βροχῶν ἀνὰ τὰς ὀρεινὰς περιοχάς, ἀνὰ τὰ λοιπὰ διαμερίσματα ὀλίγον νεφελώδης, ἡ θερμοκρασία ὀλίγον ἀνωτέρα τῆς χθὲς καὶ οἱ ἄνεμοι θὰ πνεύσουν ἀπὸ βορειοανατολικῶν ἕως βορειοδυτικῶν διευθύνσεων ὡς ἀσθενεῖς ἕως μέτριοι.

Ὁ καιρὸς χθὲς ἐν Ἀθήναις. Ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν θαλάσσης 8ω π.μ. 772,5 τὴν 14ω 772,0. Θερμοκρασίαι: Μεγίστη 2,1 ἐλαχίστη 4,9 τῆς 14ω 8,7 περίπου ὡς χθές. Ὑγρασία μετρία. Ἐν Ἑλλάδι: Ὁ καιρὸς ἦτο ἀνὰ τὰ βόρεια αἴθριος ἢ ὀλίγον νεφελώδης, ἀνὰ τὴν λοιπὴν χώραν λίαν νεφελώδης ἢ νεφοσκεπής. Κατὰ τὸ λῆξαν 24ωρον τὰ μὲν ἐλάχιστα θερμοκρασίας ἀνὰ τοὺς σταθμοὺς δικτύου ἐκυμάνθησαν μεταξὺ 9 ὑπὸ καὶ 9 ἄνω τοῦ μηδενός, τὰ δὲ μέγιστα μεταξὺ 3 ὑπὸ καὶ 17 ἄνω τοῦ μηδενός.

ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ [illegible] Η ΔΙΩΡΥΞ ΤΗΣ [illegible]

Ἡ Νέα Ἀνών. Ἑται[illegible] ὤρυγος Κορίνθου ἀν[illegible] πὸ τῆς 22ας ὥρας τ[illegible] Τρίτης 7ης Φεβρουαρ[illegible] κατασταθῇ κανονικ[illegible] Διώρυγος διέλευσις [illegible] βυθίσματος 24 ποδῶν [illegible] τελευταίας διακοπῆς τ[illegible] νίας.

ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΝΑΥΤ[illegible]

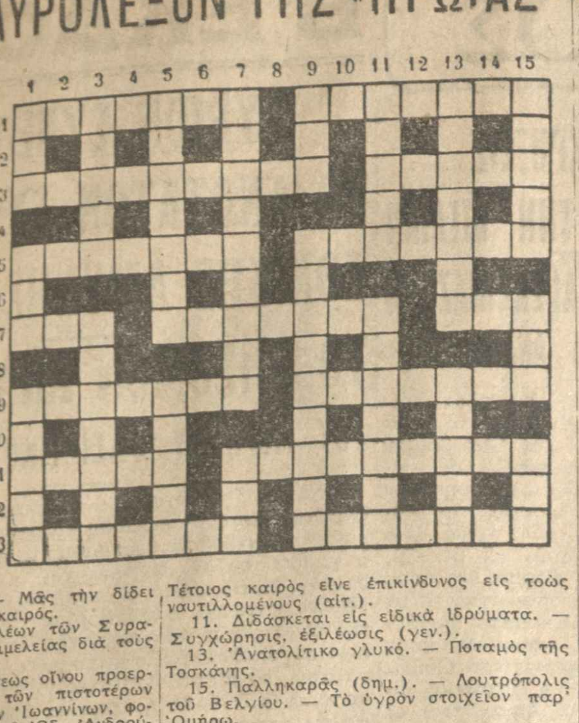
Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτι[illegible] γνώσιν τῶν ἐνδιαφερομένων [illegible] προηγουμένων αὐτοῦ ἀνακοιν[illegible] ἐκπαιδευτικὸν πλοῖον «Ἀρης» [illegible] γίσῃ εἰς τοὺς κατωθι λιμένας [illegible] ὡς ὑποψηφίων ναυτοπαίδων, [illegible] τι ἑκάστου σημειουμένη ἡμέρ[illegible] θνον —Κέαν 26 Φεβρουαρίου, [illegible] Σύρον 28, Νάξον — Πάρον [illegible] Μῆλον 2, Θήραν 4, Ἁγ. Νικόλ[illegible] την 5, Ἡράκλειον 6, Ρέθυμνον [illegible] 9, Κύθηρα 11, Καλάμας 12, [illegible] Μονεμβασίαν 15, Ναύπλιον 16.

Μ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ, Παθολόγος, Σκούφου 6α. Τηλ. 21-200.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ 19
Συνιστᾶται ἰδιαιτέρως εἰς τοὺς ἐπισκέπτας Ἐκθέσεως Νέας Ὑόρκης, πρὸ ΠΑΣΗΣ ΤΕΛΕΙΩΤΙΚ ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ ΤΩΝ, νὰ ζητήσωσιν παρ' ἡμῶν τὸ πτομερὲς πρόγραμμά μας 8 ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΚΔΡΟΜ ΕΞ ΩΝ 3 τοῦ Ἑλληνο—Ἀμερικανικοῦ Συνδέσμου ΘΗΝΩΝ.
ΤΙΜΑΙ ΗΛΑΤΤΩΜΕΝΑΙ
ΓΕΝΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 39α ΤΗΛ. 24-297 ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
» 23-431 ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ

ΠΛΙΝΘΟΚΕΡΑΜΟΜΗΧΑΝΑΙ
«ΘΡΙΑΜΒΟΣ»
Παραγωγὴ καθ' ὥραν 3500 ἐξαοπ. τούβλων 1.000 κεράμ
«ΜΑΧΗ»
Παραγωγὴ καθ' ὥραν 5.000 ἐξαοπ. τούβλων, 1.500 κεράμ
ΚΕΡΑΜΟΥΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
Μαλακτῆρες, ἀργιλοτριβεῖς, Λιαντικαὶ Ἀνυψωτῆρες, Πρέσ γαλλικῶν κεράμων, Σωληνομηχαναί.
Δίπλωμα Εὑρεσιτεχνίας 5305 — 5306
2 μεγάλα βραβεῖα Δ. Ε. Θ. 1936 καὶ 1937
ΧΡΥΣΟΥΝ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ Δ. Ε. Θ. 1937
ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΙΚΑΙ ΠΛΑΝΑΙ
«ΕΛΛΑΣ»
Μὲ κινουμένην τράπεζαν ἐμβολικαὶ
ΣΙΜΟΣ Κ. ΣΙΔΕΡΙΔΗΣ
ΜΥΛΕΡΟΥ — Κεραμεικοῦ. Ἀθῆναι. Τηλ. 54-381

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»



[illegible] γράμματα [illegible] ὁριζοντίων [illegible] διαβάζονται [illegible] σειρὰν [illegible] κάτωθι [illegible] ἀναφερόμενα [illegible] πολεμικόν

— Μᾶς τὴν δίδει [illegible] γεν.). — [illegible] αἴθριος καιρός. [illegible] δύο βασιλέων τῶν Συρα[illegible] Ἕνα εἶδος ἐπιμελείας διὰ τοὺς [illegible] μετρίας πόσεως οἴνου προερ[illegible] — Εἰς τῶν πιστοτέρων [illegible] πασᾶ τῶν Ἰωαννίνων, φο[illegible] τῶν ὁπαδῶν τοῦ Ὀδ. Ἀνδρού[illegible]

Καθέτως

[illegible] παράγγελμα.— Θεὸς τοῦ [illegible] τῶν ἀνέμων εἰς τὴν Γερμανικὴν [illegible] — Τὸ ἀνῆκον εἰς τὰς ταπεινο[illegible] κοινωνικῶν τάξεων. [illegible] — Ἔμφυτον σὲ κάθε [illegible] συνταγματάρχης συνοδεύ[illegible] 823 τὸν Βύρωνα εἰς Ἑλλάδα ὡς [illegible] τοῦ φιλελληνικοῦ Κομιτάτου. [illegible] σχῆμα. [illegible] ἐγκατάλειψις. — Ἡ δευ[illegible] Δωδεκανήσου. [illegible] ὕλη τῆς ἐφημερίδος. — Τέτοιος καιρὸς εἶνε ἐπικίνδυνος εἰς τοὺς ναυτιλλομένους (αἰτ.).

11. Διδάσκεται εἰς εἰδικὰ ἱδρύματα. — Συγχωρήσεις, ἐξιλεώσεις (γεν.).

13. Ἀνατολίτικο γλυκό. — Ποταμὸς τῆς Τοσκάνης.

15. Παλληκαρᾶς (δημ.). — Λουτρόπολις τοῦ Βελγίου. — Τὸ ὑγρὸν στοιχεῖον παρ' Ὁμήρῳ.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ἀρχικὰ ὁριζοντίων: ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΑ.

Ὁριζοντίως: 1. Γαλατᾶς — Ὑπερῷον. 3. Ναύκληρος — Ἀχαΐα. 5. Ἱλαρὰ — Κασμὴρ. 7. Ὁδσσων — Λάτρα. 9. Ὅπλον — Γιοῦνκερς. 11. Ἰωάννης — Ἀλσατός.

Καθέτως: 1. Γάντια — Ζόρι. 3. Λουκᾶς — Ἄλμα. 5. Τιχία — Ὕπνον. 7. Σιρόκος — Γῆς. 9. Ὑὸς — Σύννοια. 11. Ἑκάτη — Λένας. 13. Ὧραι — Στρέϊτ. 15, Ντὰξ — Ταρσός.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

[illegible]Η, 5)2)39 ὥρα Ἀθηνῶν [illegible] ΙΤΑΛ ΣΥΓΚΡ. 6 μ.μ. Συμφωνι[illegible] ἀπὸ τὸ θέατρον τοῦ «Ἀδρια[illegible] [illegible]ΟΥΡΤΗ 9.10 μ.μ. «Πολωνικὸ αἷ[illegible] τοῦ Ὄσκαρ Νέτμπαλ. [illegible] ΙΤΑΛΙΑ 10 μ.μ. Μουσικὴ δωμα[illegible] Μόζαρτ καὶ Παγγανίνι.

[illegible] μεταδίδουν: [illegible] Οἱ σταθμοὶ Παρὶ - Ραντιὸ τὴν [illegible] καὶ 0.45 π.μ. Παρὶ - Τ.Τ.Τ. [illegible] καὶ 1.35 π.μ. Στρασβοῦργον [illegible] καὶ 0.30 π.μ. καὶ Λονδῖνον [illegible] Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς [illegible] 8 καὶ 11 μ. μ. καὶ τὸ Λονδῖνον [illegible] Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ [illegible] 8 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον

[illegible] (κχ. 600.60, μ. 499.50). [illegible] τῆς λειτουργίας ἐκ τοῦ [illegible] τῆς Μητροπόλεως. 11.15 π.μ. [illegible] τοῦ Μπὰχ δι' ἐκκλησιαστικὸν [illegible] Τοκκάτα εἰς ρὲ ἔλασσον. Χορι[illegible] εἰς μὶ ἔλ. Τελευταῖον μέ[illegible] Κοντσέρτο εἰς ρὲ ἔλ. 11.30 [illegible] κουαρτέττο. (διεύθυνσις Θ. [illegible] 12 μεσημβρία ποικίλη μουσική. [illegible] Εἰδήσεις 2 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ [illegible] Ἀθηνῶν ὑπὸ τὴν διεύ[illegible] κ. Φίλιππα. 2.45 μ.μ. Ἀνακοι[illegible] μετεωρολογικὸν δελτίον. 6.15 [illegible] ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 6.35 μ.μ. Ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ ὑπὸ τοῦ κ. Θεοφιλοπούλου. 7 μ.μ. Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου. 7.15 μ.μ. Ἔργα διὰ βιολὶ μὲ ἐκτελεστὴν τὸν Χοὺμπερμαν Τσαϊκόφσκυ: Μελωδία. Σεραζάτε: Ἀνδαλουσιακὴ ρωμάντσα. Χαρούτσκυ: Μαζοῦρκα. 7.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 7.50 μ.μ. Διάλεξις τοῦ κ. Ν. Κούμαρου μὲ θέμα: Ἡ περὶ κράτους ἀντίληψις τῆς μεταβολῆς τῆς 4ης Αὐγούστου. 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. Ὀρχήστρα Ι. Σέλλα. 8.45 μ.μ. Ἀπαγγελία. 9 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 9.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 10 μ.μ. Μετάδοσις τοῦ μελοδράματος «Περουζὲ» τοῦ Θ. Σακελλαρίδη. Ἐκτελεῖται αἱ κ. Μ. Ἀνδρονίκου, Σ. Ρούσου, οἱ κ. κ. Φ. Θεολογίτης, Θ. Ἀθηναῖος, Β. Ἀφεντάκης καὶ Π. Σβορῶνος καὶ ἡ συμφωνικὴ ὀρχήστρα τῆς Υ. Ρ. Ε. ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Βαλτετσιώτη. Κατὰ τὸ διάλειμμα τῆς μελοδραματικῆς ἐκπομπῆς θὰ μεταδοθοῦν αἱ τελευταῖαι εἰδήσεις. 11.40 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ 6.20 μ.μ. Μαντολίνα. 7.20 μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία. 8.20 μ.μ. Ὄργανον. 9.10 μ.μ. Βιεννέζικη μουσική. 9.55 μ.μ. Λειτουργία. 11.35 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ σόλο ᾄσματος.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 8 μ.μ. Δίσκοι. Σουῒτες δι' ὀρχήστραν τῶν Σκαρλάττι—Τομαζίνι καὶ Ντεμπυσσύ. 9.10 μ.μ. Μετάδοσις μουσικῆς κωμῳδίας τοῦ Παύλου Γκραϊνερ. 10.20 μ.μ. Βὰλς τοῦ Γκουνώ, Μπάϋνες, Λέχαρ, Φετράς, Ι. Στράους κ.α. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χοροί.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 5.30 μ.μ. Βιολοντσέλλο καὶ πιάνο. 6.40 μ.μ. Δίσκοι. 10.30 μ.μ. Χοροί.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 5.40 μ.μ. Λαϊκὴ μετάδοσις. 7.30 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 10 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 11.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 8.20 μ.μ. Συναυλία τῆς ὀρχήστρας δωματίου μὲ χορῳδίαν. Ἔργα τῶν Μπίλλι, Μπολτζόνι, Μπαλλίνι, Φαβάρα. 9.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χοροί.

ΒΙΕΝΝΗ. (κχ. 592, μ. 507). 8 μ.μ. Ἰταλικὴ μουσικὴ δωματίου. Μπουκερίνι: Ἀντάτε Χενταρέλλε, Βέρντι: Κουαρτέττο ἐγχόρδων εἰς μὶ ἐλ. 9.10 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις 11.40 μ.μ. Χοροί.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6.10 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 7.30 μ.μ. Οὐγγρικὰ τραγούδια. 11 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 12 μεσον. Τσιγγάνικη μουσική.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 6 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 7.15 μ.μ. Ἆσμα 8.15 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. «Στὴ χώρα τῶν καννιβάλων» μουσικὸν ἔργον. 10.45 μ.μ. Δίσκοι χοροῦ. 11.15 μ.μ. Δίσκοι.

ΛΕΙΨΙΑ κχ. 785, μ. 382). 8.25 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 9.10 μ.μ. Εὔθυμος ποικίλη μετάδοσις. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χοροί.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 7.20 μ.μ. Βιολὶ καὶ πιάνο. Ντβόρζακ: Σουνατίνα εἰς σὸλ μείζ. Ντέλιους: Σονάτα ἀριθ. 1. 8.35 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ σόλο βιολοντσέλλου. Χάϋντ: Συμφωνία ἀριθ. 103 εἰς μὶ ὑφ μείζ. Μπλὸχ: Ραψῳδία. Χόλστ: Μουσικὴ μπαλλέτου. 4.55 μ.μ. Λειτουργία. 11.05 μ.μ. Ἆσμα.

ΜΙΛΑΝΟ (κχ. 814, μ. 369) (ΒΟΡΕΙΟΝ ΙΤΑΛ. ΣΥΓΚΡ.) 6 μ. μ. Συμφωνικὴ συναυλία ἀπὸ τὸ θέατρον «Ἀδριανοῦ» ἐν Ρώμῃ. Ροσσίνι: Φαντασία. Μπετόβεν: Συμφωνία ἀριθ. 7 εἰς λὰ μείζ. Ντελλαπίκολα: Παρτίτα. Φράνκ: Οἱ «Αἰολίδαι». Μπερλιόζ: Οὐγγρικὸν ἐμβατήριον ἀπὸ «Καταδίκη τοῦ Φάουστ». 10 μ.μ. Βαριετέ. 11 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 0.15 μ.μ. Χοροί.

ΜΟΝΑΧΟΝ. (κχ. 740, μ. 405). 7.30 μ.μ. Δίσκοι. 9.10 μ.μ. Ἀπὸ ἰταλικὲς ὄπερες. Μασκάνι: Εἰσαγωγὴ «Οἱ μάσκες». Πουτσίνι: Ἀπὸ «Τόσκα». Βέρντι: Ἀπὸ «Δὸν Κάρλος». Ροσσίνι: «Ὁ κουρεὺς τῆς Σεβίλλης». Ντονιζέττι: «Δὸν Πασκουάλε». Σελέττο ἀπὸ «Λουκία τοῦ Λαμερμούρ». Μασκάνι: Ἰντερμέντζο ἀπὸ «Καβαλλαρία ρουστικάνα» κ.α. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 950, μ. 316). 8 μ.μ. Σύγχρονα τραγούδια. 9.10 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χοροί.

ΠΑΡΙ-ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 5 μ.μ. Τραγούδια. 5.15 μ.μ. Ντουέττο. 5.30 μ.μ. Τραγούδια ἀπὸ τὶς Ἀντίλλες. 7 μ.μ. Τραγούδια. 7.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.45 μ.μ. Δίσκοι. 10.15 μ.μ. Τραγούδια. 10.30 μ.μ. Μετάδοσις ὄπερας τοῦ π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΠΑΡΙ-Τ.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 432). 6.15 μ.μ. Δίσκοι. 8.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.30 μ.μ. Βιολί. 0.45 πμ Δίσκοι. 1 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 6.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ παιδικὴ χορῳδία. 6.55 π.μ. Μουσικὴ δωματίου. 7.25 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.20 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 9.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ σόλο ᾄσματος. 11.20 μ.μ. Δίσκοι.

ΡΩΜΗ (κχ. 713, μ. 421). Μέση Ἰταλία). 6 μ.μ. Βαριετέ. 7 μ.μ. Ὁ χορὸς στὴ Βραζιλία. 10 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. Μόζαρτ: Κουαρτέττο εἰς μὶ ὑφ μείζ. Παγγανίνι: Κουαρτέττο εἰς μὶ μείζ. 0.15 π.μ. Χοροί.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χοροί. 8.30 μ.μ. Ἔργα Μπετόβεν. 9 π.μ. Ντουέττο. 9.55 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες. 10.30 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χοροί.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 9.10 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες τῶν Σουππέ, Ι. Στράους, Λίνκε, Τόϊμερ, Λέχαρ, Στόλτς κ.α. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χοροί.

ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 9.10 μ.μ. «Πολωνικὸ αἷμα» ὀπερέττα εἰς 3 εἰκόνας τοῦ Ὄσκαρ Νέτμπαλ. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χοροὶ 1 μ.μ. Συναυλία.

ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 1.30 μ.μ. Χρηματιστήριον. 1.40 μ.μ. Εἰδήσεις. 1.50 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 2.45 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον καὶ ἀνακοινώσεις. 6.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 7 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ κ. Δ. Ζωγράφου «Περὶ τῆς Φιλελληνικῆς δράσεως τοῦ Ἑλβετοῦ Εὐνάρδου». 7.15 μ.μ. Ἡ μικρὰ ὀρχήστρα. 8.15 μ.μ. Ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ ὑπὸ τοῦ κ. Μαυράκη. 8.45 μ.μ. Σκέτς. 9.15 μ.μ. Ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ ὑπὸ τῆς δίδος Μαλαφέκα. 9.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 10 μ.μ. Μικρὰ ὀρχήστρα. 11 μ.μ. Τελευταῖαι εἰδήσεις. 11.10 μ.μ. Ἑλληνικὴ καντάδα (Διεύθυνσις κ. Κ. Ἀθανασιάδη). 11. 40 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

Ἡ ἀνυπέρβλητος ποιήτρια

Σαπφώ, ἡ δεκάτη Μοῦσα

Ἱστορία καὶ θρῦλος

68ον

Σ' αὐτὸν τὸ νέο, ποὺ τὴν ἀγάπησε τὴ Σαπφὼ καὶ τήνε ζήτησε νὰ τὴν παντρευτῇ, ὅταν ἡ ποιήτρια εἶχε περασμένα τὰ πενήντα, ἔγραψε τοὺς ἀκόλουθους στίχους:

«. . . ἂν μ' ἀγαπᾷς, διάλεξε γιὰ γυναῖκα σου μιὰν ἄλλη νεώτερή μου, γιατὶ δὲ μπορῶ νὰ παντρευτῶ ἕνα νέο. Εἶμαι πολὺ γριά».

«ἀλλ' ἔων φίλος ἄμμιν λέχος ἄρνυσο νεώτερον'
οὐ γὰρ τλάσομ' ἔγω ξυνοίκην ἔσσα γεραιτέρα».

Ὁ Ἀθήναιος ἀναφέρει, πὼς ἡ Σαπφὼ ἀγάπησε ἕνα νέο, ποὺ τόνε θαύμαζε γιὰ τὴν ὀμορφιά του καὶ γι' αὐτὸν ἔγραψε τοὺς ἀκόλουθους στίχους:

«Στάσου, ἀγαπημένε, ἀπέναντί μου καὶ δεῖξε στὰ μάτια μου ὅλη σου τὴ χάρη:»

«. . . στᾶθι κἄντα φίλος
καὶ τὰν ἐπ' ὄσσοισ' ἀμπέτασσον χάριν».

Αὐτοὺς τοὺς στίχους, καθὼς φαίνεται, θὰ τοὺς ἔγραψε γιὰ κάποιο νέο ποὺ τῆς δείχνονταν πολὺ δειλός. Γιατὶ φανερώνουν κάποια συμπαθητικὴ συγκατάβαση ἀπὸ μέρους της. Καὶ μποροῦμε νὰ φαντασθοῦμε αὐτὸν τὸ νέο πολὺ ὄμορφο, μὲ φυσιογνωμία εὐγενικὴ καὶ μὲ μάτια λαμπερά. Ἐξ αἰτίας τῆς ἡλικίας του καὶ τῆς ταπεινῆς του κοινωνικῆς τάξεως ντρεπότανε νὰ κοιτάξῃ κατάματα καὶ νὰ ἐκφράσῃ τὸ αἴσθημά του σὲ μιὰ τόσο δοξασμένη ἀριστοκράτισσα. Καὶ γι' αὐτὸν ὑποθέτουμε πὼς ἔγραψε αὐτοὺς τοὺς στίχους, ποὺ παραθέσαμε. Γιατὶ ὁ νέος εἶχε φτάσει σὲ τέτιαν ἀπελπισία ἀπὸ τὸ ἐρωτικὸ πάθος, ποὺ τὸν κατάτρωγε, ὥστε ἔφτασε νὰ τὴ ζητήσῃ σὲ γάμο. Γι' αὐτὸν λοιπὸν εἶνε αὐτὴ ἡ τραγικὴ κραυγή της: «εἶμαι πολὺ γριά». Κι' ἂν ἀκόμα ὁ νέος αὐτὸς μποροῦσε νὰ εἶνε ὁ Ἐνδυμίωνάς της, ὡς τόσο δὲν εἶχε τὴ θεϊκὴ δύναμη, ὅπως ἡ Σελήνη, νὰ τὸν κοιμήσῃ γιὰ πάντα καὶ νὰ τὸν χαίρεται, χωρὶς αὐτὸς νὰ τήνε βλέπῃ. Δὲ μποροῦσε νὰ σταματήσῃ πιὰ τὴ φθορὰ τοῦ χρόνου κι' ὅταν ὁ νέος θὰ ἄνοιγε μιὰ μέρα τὰ μάτια του, ἀφοῦ χόρταινε τὸ πάθος του, θὰ ἔνοιωθε μιὰ συντριφτικὴ ἀποκαρδίωση. Τὰ μαλλιά της εἴχανε ἀσπρίσει, οἱ ρυτίδες χαράζανε τὸ πρόσωπό της καὶ ὅταν ἡ ποιήτρια συλλογιζότανε αὐτὴν τὴν ἀκατανίκητη πραγματικότητα, δὲ μποροῦσε ποτὲς νὰ δεχθῇ νὰ γίνῃ γυναῖκα του.

Ἡ ἡλικία της τήνε βασάνιζε πολύ. Ὅμως ὑποταζότανε στὴ μοῖρα της κι' ὑπόφερνε τὴν κατάστασή της μὲ μοναδικὴ γιὰ τὶς γυναῖκες γενναιότητα. Ὅταν οἱ νεαρὲς τῆς φιλενάδες τὴν ὀνομάζανε τὴν ὡραιότερη γυναῖκα, τὴν πιὸ γλυκειὰ τραγουδίστρια, ἡ Σαπφὼ ἀπαντοῦσε μὲ θλιβερὰ ποιήματα, ὅπου ὁμολογοῦσε, πὼς εἶνε προσβολὴ γιὰ τὶς Μοῦσες νὰ τὴν ἐπαινοῦν τώρα, ποὺ τὰ ἄνθη τῆς νεότητός της εἴχανε μαραθῇ γιὰ πάντα.

Βρεθήκανε κομμάτια ἑνὸς ποιήματός της, ὅπου μιλεῖ γι' αὐτὸ τὸ ζήτημα. Ὅλο τὸ ποίημα εἶνε κομμένο στὴν ἀρχή, μὰ μποροῦμε νὰ βγάλουμε, συμπληρώνοντάς το μὲ πολλὴν ἐλευθερία, τὸ ἀκόλουθο νόημα:

«Ἀτιμάζετε τὰ πολύτιμα δῶρα τῶν Μουσῶν, ὦ μικροῦλες μου, ὅταν μὲ ἀποκαλῆτε «ἀγαπημένη Σαπφώ, σὺ ποὺ παίζεις τόσο νόστιμα τὴ λαγαρή σου λύρα», γιατὶ ἀπὸ τὰ γερατειὰ ζάρωσε τὸ πρόσωπό μου καὶ τὰ γκρίζα μαλλιά μου χάσανε τὴ μαυρίλα τους καὶ τὰ πόδια μου δὲν εἶνε πειὰ ἐλαφριά, ὅπως ἄλλοτε, ποὺ χορεύαμε μαζί, ὅμοιες μὲ ζαρκάδια. Μὰ τί μπορῶ νὰ κάνω; Ὅπως ἡ νύχτα ἀκολουθεῖ τὴν ἡμέρα μὲ τὰ τριανταφυλλένια μπράτσα φέρνοντας στὴ γῆ τὰ σκοτάδια της, ἔτσι κι' ὁ θάνατος μᾶς βρίσκει κλπ.»

Ὑπάρχει σ' αὐτὸ τὸ ποίημα ἡ φράση «τὴν ἀγαπημένη του γυναῖκα» («ἐράταν ἄκοιτιν»). Ὑποθέτουμε, πὼς θὰ ἐννοῇ τὴν Εὐρυδίκη, ποὺ ὁ Ὀρφέας δὲν κατώρθωσε νὰ τὴ σώσῃ ἀπὸ τὸν Ἅδη. Γιατὶ λέγει ὁ μῦθος, πὼς ὁ Ὀρφέας κατέβηκε στὸν Ἅδη καὶ ἔλαβε τὴν ἄδεια ἀπὸ τὸν Πλούτωνα νὰ πάρῃ τὴ γυναῖκα του τὴν Εὐρυδίκη, ποὺ εἶχε πεθάνει, δὲν τὰ κατάφερε ὅμως νὰ τὴν ἐλευτερώσῃ ὁριστικά. Γιατὶ παρὰ τὴν ἐντολὴ τοῦ Πλούτωνα νὰ μὴ γυρίσῃ νὰ τὴν κοιτάξῃ, αὐτὸς δὲ βάσταξε καὶ μόλις ἔφτανε στὴν ἔξοδο τοῦ Ἅδη, γύρισε καὶ τὴν εἶδε — καὶ τότε τὴν ἔχασε ὁριστικά. Φαίνεται, πὼς ἡ Σαπφὼ μὲ τὸ μῦθο αὐτὸν ἤθελε νὰ πῇ στὶς φιλενάδες της, πὼς τίποτα δὲν μπορεῖ νὰ μᾶς ξαναφέρῃ στὴ ζωή, ἅμα κλείσουμε τὰ μάτια.

Μετὰ ἀπ' αὐτὴ τὴ φράση ὁ Ἀθήναιος ἀναφέρει δυὸ ἄλλους στίχους, ποὺ ἀνήκουνε σ' αὐτὸ τὸ ποίημα καὶ οἱ ἐκδότες τους συνάπτουνε στὸ τέλος περίπου τοῦ ποιήματος. Αὐτοὶ οἱ στίχοι λένε: «μὰ ἐγὼ ἀγαπῶ τὴ λεπταίσθητη ζωὴ καὶ γιὰ μένα ἡ ἐπιθυμία νὰ βλέπω τὸν ἥλιο σημαίνει πλοῦτο κι' ὡμορφιά»:

«Ἔγω δὲ φίλημμ' ἀβροσύναν . . .
τοῦτο καί μοι τὸ λάμπρον ἔρος
ἀελίω καὶ τὸ κάλον λέλογχε».

Μετὰ ἀπ' αὐτοὺς τοὺς δυὸ στίχους ἀκολουθοῦνε δῶ κ' ἐκεῖ μερικὲς ἀπομεμονωμένες λέξεις. Στὸ τελευταῖο αὐτὸ κομμάτι θὰ ἔλεγε πάνου - κάτου, πὼς αὐτὴ θὰ ἐξακολουθήσῃ, ὅσο ζῇ, ν' ἀγαπᾷ καὶ ν' ἀγαπιέται, γιατὶ αὐτὸ μονάχα τῆς ἀπομένει' οἱ ἔπαινοι πειὰ δὲν τῆς ταιριάζουνε' γι' αὐτοὺς ἤτανε ἀξία μονάχα, ὅταν ἤτανε νέα.

Τὸ ἐνδιαφέρο, ποὺ τύχαινε καμμιὰ φορὰ νὰ ἔχῃ γιὰ τοὺς ἄντρες, δὲ μποροῦσε ν' ἀφανίσῃ τὴ μεγάλη της ἀγάπη γιὰ τὶς φιλενάδες της, ποὺ ἐξακολουθούσανε νὰ ἔρχωνται σ' αὐτὴν ἀπὸ κάθε γωνιὰ τῆς Ἑλλάδας ἀπὸ θαυμασμὸ στὴ φήμη της καὶ τὴ μεγαλοφυΐα της.

Μὰ τώρα πειὰ κι' αὐτὸ τὸ ἐνδιαφέρο δὲ μποροῦσε νὰ ἔχῃ ἐκεῖνο τὸ βάθος καὶ κείνη τὴν ἔνταση, ποὺ εἶχε πρὶν 10 καὶ 20 χρόνια.

Καὶ σὲ κάποιο της στίχο λέγει: «γιὰ σᾶς, ὦ ὡραῖες μου, τὰ αἰσθήματά μου δὲν ἀλλάζουν»:

«Ταῖς κάλαισιν ὔμμι νόημα τὦμον
οὐ διάμειπτον».

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΕΠΙΠΛΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
Καὶ μὲ τοὺς καλυτέρους ὅρους εὑρίσκετε ΜΟΝΟΝ στὴν ὁδὸν Γεωργίου Σταύρου ἀριθ. 6, μέγαρον Καψῆ, εἰς τὸ βάθος. Μαυρομμάτης.

Ἀλληλογραφία

Ἀσκούμενον. Πάτρας. Αἱ ἐξετάσεις τῶν ὑποψηφίων δικηγόρων ἐνώπιον τοῦ Ἀρείου Πάγου θὰ γίνουν τὸν Ἀπρίλιον. Νὰ ὑποβάλητε αἴτησιν ἐντὸς τοῦ Μαρτίου.

κ. Λ. Σ. Πύργον. Ἠμπορεῖτε νὰ ἐγγραφῆτε, ἄνευ ἐξετάσεων, εἰς τὸ πρῶτον ἔτος τῆς Παντείου Σχολῆς. Ἐὰν σπεύσετε νὰ ὑποβάλητε αἴτησιν, γίνεσθε καὶ τώρα δεκτός. Τέλη ἐγγραφῆς δρχ. 2.000 ἐτησίως, καταβλητέα εἰς δύο δόσεις.

Πρωϊνόν, Κέρκυραν. Δὲν ἀντελήφθητε πῶς ἔχει τὸ ζήτημα. Ἐπειδὴ πρόκειται νὰ ρυθμισθῇ λίαν προσεχῶς τὸ ζήτημα γενικώτερον καὶ ἐπειδὴ δὲν ἐπροτάθητε, τὰ δὲ δικαιολογητικά σας δὲν εὑρίσκονται εἰς τὸν σχετικὸν φάκελον, νὰ ὑποβάλετε τὰ πιστοποιητικά σας ἀμέσως καὶ ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία θὰ ἐνεργήσῃ ὅ,τι εἶνε δυνατόν. Ἐὰν δὲν συμμορφωθῆτε πρὸς τὴν ὑποδείξιν μας δὲν θὰ τακτοποιηθῇ ἡ ὑπόθεσίς σας, ἡ ὁποία ἤδη ἐκκρεμεῖ.

κ. Γ. Δημητρόπουλον, Πάτρας. Πρέπει νὰ ἔχετε συμπληρώσει τὸ 18 ἔτος τῆς ἡλικίας σας, νὰ ἔχετε ἀπολυτήριον ἑξαταξίου δημοτικοῦ σχολείου, νὰ μὴ ἔχετε καταδικασθῆ, νὰ εἶσθε ἀνεπιλήπτου διαγωγῆς καὶ νὰ ἔχετε ἔγγραφον συγκατάθεσιν τοῦ πατρὸς ἢ τοῦ κηδεμόνος σας. Ἀπαιτεῖται ἐπίσης πιστοποιητικὸν κοινωνικῶν φρονημάτων. Αἰτήσεις γίνονται δεκταὶ εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν ἕως τὴν 25 Φεβρουαρίου. Πρέπει νὰ παρουσιασθῆτε πρὸς ὑγειονομικὴν ἐξέτασιν τὴν 8 Μαρτίου, εἰς τὸ Ν. Νοσοκομεῖον Πειραιῶς.

κ. Κ. Χατζηηλίαν, Θεσ)νίκην. Ὁμοίως. Θὰ καταταχθῆτε ὡς πρότακτος μὲ μηνιαῖον ἀρχικὸν μισθὸν δρχ. 450, καὶ ἀναλαμβάνεται τρετῆ ὑποχρέωσιν. Μετὰ τριετίαν δύνασθε νὰ καταχθῆτε ὡς ἐθελοντὴς καὶ κατόπιν νὰ προαχθῆτε εἰς δίοπον.

κ. Σ. Παπαγιάννην, Καβάλλαν. Ὁμοίως. Ἐνδιαφερόμενον, Καλάμας. Ὁμοίως.

κ. Χ. Κ., Μεσσήνην. Δὲν ἀπεφασίσθη ἀκόμη πότε θὰ κληθῆτε, ὑπενθυμίσατέ μας τὸ ζήτημα βραδύτερον. 2) Ἡ προθεσμία πρὸς ὑποβολὴν αἰτήσεων διὰ τὴν Χωροφυλακὴν ἔληξε. Μόνον ἔφεδροι δέχονται.

κ. Ν. Τσούχλην. Διαγωνισμὸς δὲν πρόκειται νὰ προκηρυχθῇ πρὸς τὸ παρόν, διότι δὲν ὑπάρχουν κεναὶ θέσεις.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Γνωστοποιεῖ ὅτι καλοῦνται πρὸς κατάταξιν οἱ στρατεύσιμοι Ν. κλάσεως 1939Α (γεννηθέντες τὸ 1918) ἀπὸ 12ης μέχρι καὶ τῆς 17ης Ἀπριλίου 1939 συμπεριλαμβανομένης οἵτινες ὑποχρεοῦνται νὰ παρουσιασθῶσιν εἰς τὴν ἐν Πειραιεῖ ἀποβάθραν ἔνθα τὸ βοηθητικὸν τοῦ Στόλου «Σῦρος».

Οἱ μετὰ τὴν 17ην παρουσιαζόμενοι λογίζονται ὡς ἀνυπότακτοι καὶ θέλει ἐπιβληθῇ αὐτοῖς πρόσθετος ὑπηρεσία ἔστω καὶ ἂν προσέλθουν εἰς τὰς κατὰ τόπους λιμενικὰς ἀρχάς.

Οἱ κατὰ τὴν ἡμερομηνίαν προσκλήσεως ὑπηρετοῦντες ἐπὶ ἐμπορικῶν πλοίων εὑρισκομένων εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ὑποχρεοῦνται ἐντὸς 15θημέρου ἀπὸ τῆς ἐπανόδου των εἰς ἑλληνικὸν λιμένα νὰ παρουσιασθοῦν πρὸς κατάταξιν ἐὰν δὲ ἐντὸς ἑξαμήνου ἀπὸ τῆς προσκλήσεως δὲν ἐπανέλθωσιν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ λογίζονται ὡς ἀνυπότακτοι. Οἱ μὴ παρουσιασθέντες δεδικαιολογημένως εἰς τὰ περιφερειακὰ συμβούλια καὶ ἐπιβαρυθέντες διὰ προσθέτου ὑπηρεσίας δέον νὰ ὑποβάλωσι τὰ δικαιολογητικὰ των ἐντὸς μηνὸς ἀπὸ τῆς κατατάξεώς των εἰς τὸ Κ. Π. Πόρου.

Ἀθῆναι τῇ 31 Ἰανουαρίου 1939.

Ὁ Δήμαρχος
ΑΜΒΡ. ΠΛΥΤΑΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐν τῇ Στοᾷ Πεσμαζόγλου, Λεωφόρος Πανεπιστημίου γραφεῖα μὲ ἐγκατάστασιν κεντρικῆς θερμάνσεως καὶ καταστήματα ἀπὸ Δρχ. 1.000 καὶ ἄνω. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Μιχαὴλ Παξιμάδη, Πανεπιστημίου 53. Ἀριθ. Τηλ. 25705 καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τοῦ Μεγάρου.

Ροζαμὸντ Λέμαν

Σκόνη

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Καὶ τὸ πῆρα στὰ σοβαρά, προσπάθησα νὰ σὲ φέρω μακρύτερα... Δοκίμασα νὰ βάλω δεσμὸ σὲ σένα. Φτωχὲ Ρόντυ! μὰ σὺ δὲν θ' ἀφήσῃς ποτὲ νὰ τὸ πάθῃς, δὲν εἶνε ἀλήθεια; Ξέρεις τί θέλεις. Εἶσαι φρόνιμος. Μὰ θὰ δῇς — κούνησε ἐλαφρὰ τὸ χέρι — δὲν εἶμαι ἐπικίνδυνη. Δὲν θὰ σὲ στενοχωρήσω ποτὲ πειά. Καὶ εἶμαι πολὺ λυπημένη ποὺ τὸ κανα.... Σταμάτησε, μ' ἕνα λυγμό, μὰ δίχως νὰ κλάψῃ.

—Εἶμαι ἀπελπισμένος, Ἰουδήθ. Σοῦ ζητῶ συγγνώμην. Σοῦ...ἡ φωνή του εἶχε ἀδιόρατο τόνο συγκινήσεως.

— Ὤ!... συγκρατήθηκε.

—Συγγνώμη; σὲ κατηγόρησα; Εἶνε κι' αὐτὸ μιὰ ἀπὸ τὶς ἄθλιες αὐτὲς δλακεῖες. Ζητῶ μόνον νὰ τὸ γνωρίσω.

— Νομίζω ἀλήθεια πὼς θἄταν καλύτερο νὰ πηγαίνω.

— Ὄχι! —Ἅπλωσε τὸ χέρι, τοῦ ἅρπαξε τὸ μπράτσο μὲ κίνημα ἀπελπισμένης διαμαρτυρίας. —Ὄχι ἀκόμα Ρόντυ! Ὄχι ἀμέσως. Δὲν μποροῦμε... Ἄ! Θεέ μου, θἄθελα νὰ μὴν ἔγραφα ποτὲ μου αὐτὸ τὸ γράμμα... Θἄφευγες δίχως νἄλεγες τίποτα... καὶ σιγὰ σιγὰ θὰ καταλάβαινα. Θὰ τἄβλεπα ὅλα καθαρά. Καὶ τότε τὰ πράγματα ἔτσι ἢ ἀλλιῶς θὰ διορθώνονταν, ἴσως. Τώρα εἶμαι βέβαιη πὼς ποτὲ δὲν θὰ μπορέσουν... Θὰ διορθωθοῦν Ρόντυ, θὰ διορθωθοῦν; Ἄ! ἂν ἦταν δυνατό...

Πόσο μισοῦσε αὐτὴ τὴ σκηνή! Ἤτανε ντροπὴ νὰ τὴν μακραίνῃ. Μὲ τὸ λαιμὸ σφιγμένο εἶπε σὲ τόνο κάπως περίεργο.

—Μήπως ἀληθινὰ σκέφθηκες.... ὅλα ὅσα μοὔγραφες;

Τῆς ἔδινε μιὰν εὐκαιρία. Ἔπρεπε νὰ πῇ πὼς τὸ γράμμα ἐκεῖνο ἦταν ἁπλῆ παραδοξολογία, γραμμένο σὲ μιὰ στιγμὴ τρέλλας, πὼς δὲν τὸ σκεφτόταν πειά. Τότε θἄβρισκαν τὸ μέσο νὰ γελάσουν μαζὶ καὶ νὰ χωριστοῦν σὰν καλοὶ φίλοι. Ἤξερε τόσο καλὰ νὰ γελᾷ! Ἐκείνη θἄφευγε νὰ κρύψῃ τὴν ἀπογοήτευσή τη' καὶ στὴν πρώτη τους συνάντηση ἐκείνη, θἄταν, ὅτι αὐτὸς ἤθελε νἆναι: μιὰ ἁπαλὴ φλόγα ποὺ σβήνουν καὶ ξανανάβουν. Τῆς εἶχε δώσει τὴ γεύση τῶν φιλιῶν του. Θὰ τὰ ποθοῦσε, θὰ τὰ ἤθελε σκληρά. Ἂν ἤξερε τώρα νὰ παίξῃ καλὰ τὸ ρόλο της, δὲν θὰ στερεῖτο ποτέ.

— Μὰ γιατί; δὲν μποροῦσε πειὰ ἐκείνη ν' ἀρνηθῇ τὸ πρᾶγμα.

Ἔκανε νεῦμα ἐπιδοκιμαστικό, κυττάζοντάς τον μὲ ἀπελπισία. Ξανάκανε τὸ νεῦμα ἐκεῖνο, τονίζοντας τὴν ἀλήθεια σιωπηλὰ μ' ὅλη της τὴ δύναμη, σπρώχνοντάς τον νὰ τὸ πιστέψῃ. Τὸν εἶδε νὰ κοκκινίζῃ ἀλαφρὰ κάτω ἀπὸ τὸ χλωμὸ δέρμα του.

— Τότε, εἶμαι ἀπελπισμένος, εἶπε μὲ τὴν παγωμένη του φωνή.

Ἐκείνη ἔρριξε μιὰ κραυγή.

— Ὤ! Ρόντυ! δὲν αἰσθάνθηκες ποτὲ φιλία γιὰ μένα; Μήτε φιλία; Ὕστερα ἀπὸ τόσα χρόνια! Μοῦ φαινόταν πώς... δὲν θὰ μποροῦσα νὰ σ' ἀγαπήσω τόσο ἂν δὲν μοὔχες δώσει... κάτι, ὅσο λίγο κι' ἂν ἦταν, σὰν ἀντάλλαγμα.

—Μ' ἄρεσες πολύ, φυσικὰ εἶπε, Σὲ εὕρισκα πάντα γοητευτική.

— Γοητευτική! Ἔκρυψε τὸ πρόσωπό της στὰ χέρια της. Ναί, γιὰ σένα, ἤμουνα γοητευτική. Καὶ τότε... ὤ! πόσο μὲ μεταχειρίστηκες ἐπιπόλαια, Ρόντυ, τὸ ἄξιζα ἀληθινὰ τάχα;

Ἐκεῖνος ἔμενε σιωπηλός.

— Ἂν μὲ προειδοποιοῦσες, Ρόντυ.... ἂν μ' ἔκανες νὰ προαισθανθῶ... Σ' ἔβλεπα κάτω ἀπὸ φῶς τόσο ρωμαντικό, τόσο ἰδανικό... δὲν ἔχεις ἰδέα... Πίστευα πὼς δὲν μποροῦσες νὰ μὲ συλλογιστῇς ἀλλιώτικα παρ' ὅ,τι ἐγὼ ἐσένα. Δὲν μπορεῖς νὰ μὲ καταλάβῃς;

Εἶπε μὲ φωνὴ ραγισμένη ἀπὸ ἀπελπισία:

— Προσπάθησα νὰ σὲ κάνω προσεχτική, σοῦ τὸ εἶπα.

Νόμιζα πὼς τὸ εἶχα κάνει ἀρκετὰ συχνά. Δὲν σοῦ εἶχα πεῖ νὰ μὴν μὲ παίρνῃς ποτὲ στὰ σοβαρά;

Στέναξε κι' ἔκανε νόημα θλιμμένη, ναί. Ἦταν ἐκμηδενισμένη.

—Εἶνε ἀλήθεια, τοχεις πεῖ. Δὲν ἤθελα νὰ καταλάβω, τόσο ἤμουνα τρελλή. Ὤ! δικό μου εἶνε τὸ λάθος. Τόσο τὸ χειρότερο γιὰ μένα!

— Δὲν μοῦ μένει παρὰ νὰ φύγω εἶπε κεῖνος ὕστερα ἀπὸ λίγο.

Ἀπομακρύνθηκε λίγα βήματα κι' ἐστράφη. Ἐκείνη στηριζότανε πάντα στὸν τοῖχο καὶ κάτι στὴ στάση της καὶ στὴν ἔκφραση τῆς φάνηκε ἄξαφνα νὰ τὸν συγκινῇ. Σταμάτησε, διστακτικός, μὲ κάποια σύγχυση καὶ ταραχὴ στὸ πρόσωπό του.

— Ἐλπίζω πὼς δὲν εἶσαι ἄσχημα; εἶπε.

— Ὤ! θἆμαι καλὰ σὲ μιὰ στιγμή.

— Σὲ παρακαλῶ, ξέχασε κάθε τι ποὺ μὲ ἀφορᾷ.

— Δὲν θὰ τὰ ξεχάσω ὅλα.

Μὰ θὰ τὰ ξεχάσω ἂν κι' ἐσὺ κάνῃς τὸ ἴδιο. Θὰ ἰδωθοῦμε ἀργότερα, Ρόντυ, δὲν εἶν' ἔτσι; μὲ τοὺς ἄλλους... ὡσὰν νὰ μὴ συνέβηκε τίποτα;

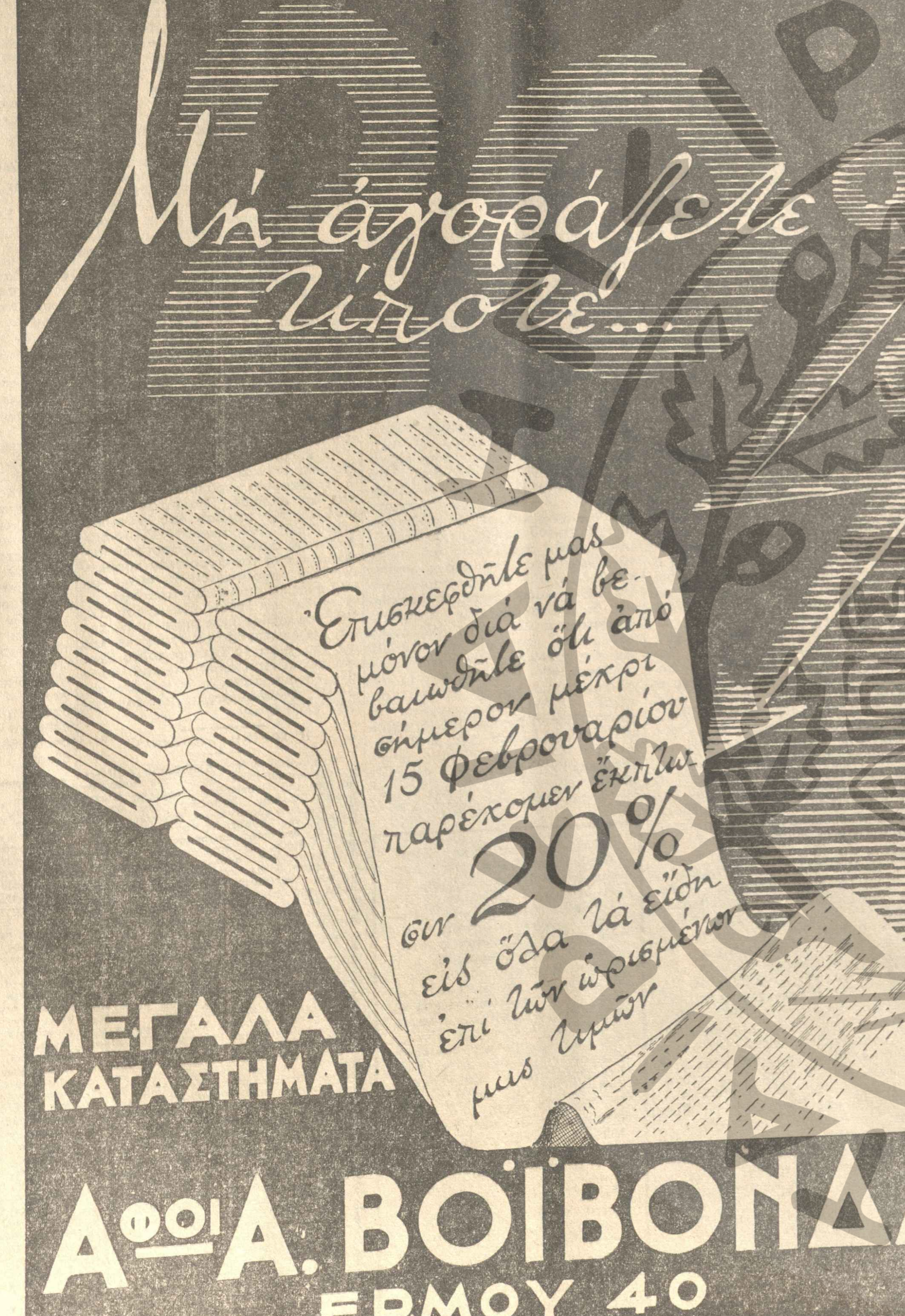
— Θαρρῶ πὼς θἆναι καλύτερα ὄχι. Θαρρῶ πὼς καλύτερα θἆναι νὰ μὴ γράψῃς, νὰ μὴν ξαναϊδωθοῦμε.

(Ἀκολουθεῖ)

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὀδοντίατρος μὲ μισθόν. Πληροφορίαι 3ης Σεπτεμβρίου ἀριθ. 10.

ΕΙΡΗΝΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΓΩΓΙΩΝ ποὺ τὰ θέλγητρα τῆς ὀμορφιᾶς της ἀπελάμβαναν οἱ ναυτικοὶ στὰ καμπαρὲ τῶν λιμανιῶν τῆς Μεσογείου!
ΑΡΞΙΣ ΑΝΗΣΥΧΗ, ποὺ ἡ σαπίλα τοῦ περιβάλλοντος στὸ ὁποῖον ζοῦσε τὴν ἔκανε νὰ ὀνειρεύεται τὴ μεγάλη ζωή!
Η ΤΟΛΜΗΡΗ δὲν ἐδίστασε μπροστὰ σὲ τίποτα γιὰ νὰ κερδήσῃ τὸν παράδεισο τοῦ πλούτου καὶ τῆς πολυτελείας!
ΩΡΑΙΑ ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΙΣ
ὀργιώδης ἱστορία μιᾶς γυναίκας ποὺ ξεκίνησε ἀπὸ τὸ πάλκο ἑνὸς καμπαρὲ τῆς Τεργέστης γιὰ νὰ φθάσῃ στὰ ὀνειρώδη σαλόνια τῶν ἀριστοκρατικῶν «Παλὰς» τοῦ μαγευτικοῦ Τυρόλου
ΕΝΑ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟ ΦΙΛΜ
ποὺ γράφηκε ἐπάνω στὴ ζωὴ τῆς πρωταγωνιστρίας του, τῆς γυναίκας-πόθος

ΤΖΟΑΝ ΚΡΑΟΥΦΟΡΝΤ
μὲ σύμπραξι τοῦ συμπαθοῦς συζύγου της
ΦΡΑΝΣΟΤ ΤΟΝ
καὶ τοῦ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΓΙΟΥΓΚ
ΕΝΑ ΦΙΛΜ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ
ποὺ τὸ συνοδεύουν ὑπέροχες τυρολέζικες μελωδίες, καὶ ποὺ ἔχει γιὰ φόντο τὰ μαγευτικώτερα τοπία τῶν ἰταλικῶν Ἄλπεων
ΑΥΡΙΟΝ
ΑΤΤΙΚΟΝ
Σήμερον τελευταία ἡμέρα
ΤΟ ΤΕΛΕΣΙΓΡΑΦΟΝ ΤΟΥ ΣΕΡΑΓΙΕΒΟ
ΝΤΙΤΑ ΠΑΡΛΟ — ΕΡΙΧ ΦΟΝ ΣΤΡΟΧΑ·Ι·Μ
«ΔΙΤΣ»



ΜΙΝΩΣ
Μὴ ἀγοράζετε τίποτε...
Ἐπισκεφθῆτε μας μόνον διὰ νὰ βεβαιωθῆτε ὅτι ἀπὸ σήμερον μέχρι 15 Φεβρουαρίου παρέχομεν ἔκπτωσιν 20% εἰς ὅλα τὰ εἴδη ἐπὶ τῶν ὡρισμένων μας τιμῶν
ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Αφοὶ Α. ΒΟΪΒΟΝΔΑ Α.Ε.
ΕΡΜΟΥ 40

Η ΝΥΦΗ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ μᾶς ἐπεσκέφθη!
Οἱ προνομιοῦχοι ὀρειβᾶται μας ἐξορμοῦν μὲ ὅλα τους τὰ ἐφόδια γιὰ νὰ τὴν ὑποδεχθοῦν στὶς κορυφὲς τῶν βουνῶν!
ΑΛΛΑ
ὅλοι οἱ Ἀθηναῖοι ὀρειβᾶται καὶ μὴ θ' ἀπολαύσουν τὸ ΘΕΛΓΗΤΡΟ ΤΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΩΝ ΣΠΟΡ καὶ μάλιστα στὴ γοητεία τῶν χιονισμένων Ἄλπεων χωρὶς προετοιμασίες, χωρὶς ἐφόδια, χωρὶς ἐξορμήσεις, μέσ' στὴ θαλπωρὴ τῆς πειὸ ζεστῆς κινηματογραφικῆς αἰθούσης, στὸ πειὸ ἀναπαυτικὸ κάθισμα!
ΛΕΥΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ
ΕΝΑ ΘΕΑΜΑ ΟΝΕΙΡΕΜΜΕΝΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ! Σ' ΕΝΑ ΠΑΡΑΛΗΡΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕΛΩΔΙΑΣ!
Ἕνα ρομάντσο ἁγνῆς ἀγάπης σὰν τὸ ἄσπιλο χιόνι!
ΕΝΑ ΦΙΛΜ ΕΚΘΑΜΒΩΤΙΚΟ
ποὺ ὀργιάζει ἡ χάρις καὶ τὸ ταλέντο τῆς γυναίκας - ἴλιγγος, τῆς αἰθέριας πρωταθλήτριας τοῦ πατινάζ

ΣΟΝΙΑ ΧΕΝΥ
ποὺ αὐτὴ τὴ φορὰ τὴν περιστοιχίζουν καλλιτέχναι τῆς περιωπῆς τῶν
ΑΝΤΟΛΦ ΜΑΝΖΟΥ - ΝΤΟΝ ΑΜΙΤΣΙ
καὶ γιὰ πρώτη φορὰ τὸ κωμικὸ τρίο τῶν περιφήμων ΡΙΤΣ ΜΠΡΟΛΕΡΣ
καὶ τὸ ξακουσμένο μουσικὸ συγκρότημα ΜΙΝΕΒΙΤΣ καὶ ἀκόμη 1.000 ΛΑΧΤΑΡΙΣΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ποὺ ἀποτελοῦν τὰ ὀνειρώδη μπαλλέτα, τὰ ὁποῖα πλαισιώνουν τὸ ΦΙΛΜ—ΕΚΣΤΑΣΙΣ ποὺ θὰ προβάλῃ
ΑΥΡΙΟΝ τὸ μεγαλειῶδες
ΡΕΞ
Σήμερον τελευταία ἡμέρα
Ο ΒΕΡΘΕΡΟΣ
ΑΝΝΥ ΒΕΡΝΑΙ — ΠΙΕΡ ΡΙΣΑΡ ΒΙΛΜ
«ΔΙΤΣ»

5η ΠΡΩΪΝΗ

ΠΑΡΗΤΗΘΗ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΜΙΛΑΝ ΣΤΟΓΙΑΝΤΙΝΟΒΙΤΣ

Η ΕΝΤΟΛΗ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΑΝΕΤΕΘΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ κ. ΤΣΒΕΤΚΟΒΙΤΣ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 4. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ πρακτορεῖον Ἄβαλα ἀνακοινοῖ ὅτι συνεπείᾳ τῆς παραιτήσεως τοῦ ὑπουργοῦ κ. Σπάχο καὶ τριῶν ἄλλων μελῶν τῆς κυβερνήσεως, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Στογιαντίνοβιτς ὑπέβαλεν εἰς τὴν Ἀντιβασιλείαν τὴν παραίτησιν τῆς ὑπ' αὐτὸν κυβερνήσεως.

Ἀμέσως μετὰ τὴν ὑποβολὴν τῆς παραιτήσεως τῆς κυβερνήσεως Στογιαντίνοβιτς ὁ Ἀντιβασιλεὺς πρίγκιψ Παῦλος ἤρχισε τὰς βολιδοσκοπήσεις του διὰ τὸν σχηματισμὸν τῆς νέας κυβερνήσεως. Ἡ Α. Β. Υ. ἐδέχθη τὸν κ. Κόροσετς, πρόεδρον τῆς Σκουψίνας καὶ τέως ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν καὶ εἶτα τὸν κ. Βλάντα Ἴλιτς, δήμαρχον τοῦ Βελιγραδίου. Εἴς τινας κύκλους πιστεύεται ὅτι εἴτε ὁ κ. Κόροσετς εἴτε ὁ κ. Ἴλιτς πιθανῶς νὰ ἐπιφορτισθοῦν μὲ τὸν σχηματισμὸν τῆς νέας κυβερνήσεως. Οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι εἶνε τῆς γνώμης ὅτι οἱαδήποτε καὶ ἂν εἶνε ἡ λύσις, ἥτις θὰ δοθῇ εἰς τὴν κυβερνητικὴν κρίσιν, ὁ κ. Στογιαντίνοβιτς θὰ διατηρήσῃ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν.

Ἡ Α.Β.Υ. ὁ Ἀντιβασιλεὺς Παῦλος, ἐδέχθη ἐπίσης κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς σημερινῆς ἡμέρας τὸν πρόεδρον τῆς Βουλῆς κ. Τσίριτς, τὸν ὑπουργὸν τῆς Συγκοινωνίας κ. Σπάχο καὶ τὸν ὑπουργὸν τῆς Κοινωνικῆς Προνοίας κ. Τσβέτκοβιτς. Μετὰ τὰς ἀκροάσεις του ταύτας, περιστραφείσας περὶ τὴν παραίτησιν τῆς κυβερνήσεως Στογιαντίνοβιτς, ὁ Ἀντιβασιλεὺς Παῦλος ἐδέχθη τὸν ὑπουργὸν τῆς Κοινωνικῆς Προνοίας κ. Τσβέτκοβιτς, εἰς τὸν ὁποῖον ἀνέθεσε τὴν ἐντολὴν τοῦ σχηματισμοῦ τῆς νέας κυβερνήσεως.

Ο κ. ΡΟΥΖΒΕΛΤ ΕΙΣ ΤΑ ΝΑΥΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

ΑΠΟΣΤΟΛΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΩΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ Μ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 4. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Βασιγκτῶνος ὁ πρόεδρος Ροῦζβελτ ἀπεφάσισεν ὁριστικῶς νὰ ἀναχωρήσῃ ἐκ Βασιγκτῶνος τὴν 15ην τρέχοντος καὶ ἐπιβαίνων τοῦ καταδρομικοῦ «Τσάρλεστον» νὰ παρακολουθήσῃ τὰ μεγάλα ναυτικὰ γυμνάσια, τῶν ὁποίων τὸ θέμα ἀποτελεῖ ἡ ἄμυνα τῆς διώρυγος τοῦ Παναμᾶ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 4. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἀγγέλλεται ἐκ Νέας Ὑόρκης ὅτι τὸ πρῶτον ἐκ τῶν 200 βομβαρδιστικῶν ἀεροπλάνων, τὰ ὁποῖα παρήγγειλεν ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἐπεβιβάσθη χθὲς ἐπὶ τοῦ ἀτμοπλοίου «Ἀντάντια» ἀποστελλόμενον εἰς Ἀγγλίαν. Τὸ δεύτερον ἐπεβιβάσθη σήμερον ἐπὶ ἄλλου ἀτμοπλοίου. Ταυτοχρόνως, ὁ Ἄγγλος ὑπουργὸς τῆς Ἀεροπορίας ἀνήγγειλεν ὅτι πλὴν τῶν 400 ἀεροπλάνων, τὰ ὁποῖα ἔχουν ἤδη παραγγελθῆ εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις παρήγγειλεν ἄλλα 200 ἀξίας 12.825.000 δολλαρίων, προσέθεσε δὲ ὅτι πιθανῶς νὰ γίνουν καὶ νέαι παραγγελίαι κατόπιν τῆς αὐξήσεως τῆς δυναμικότητος τῆς ἀμερικανικῆς βιομηχανίας μετὰ τὰς τελευταίας ἀποφάσεις τῆς ἀμερικανικῆς κυβερνήσεως. Παραλλήλως, ἀγγέλλεται ἐκ Παρισίων, ὅτι ἔφθασαν εἰς τὴν Γαλλίαν τὰ πρῶτα ἐξ Ἀμερικῆς ἀεροπλάνα καὶ ἀπεστάλησαν εἰς τὰ ἀεροδρόμια.

Ὁ νέος ὑπουργὸς τῶν Κτήσεων σὲρ Τόμας Ἴνσκιπ ὁμιλῶν σήμερον εἰς τὴν περιφέρειάν του εἶπεν ὅτι ἡ πεῖρα, τὴν ὁποίαν ἀπέκτησεν ὡς ὑπουργὸς τοῦ Συντονισμοῦ τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης τὸν διευκολύνει εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν νέων καθηκόντων του, διότι «εἶνε ἀδύνατος ἡ συνοχὴ τῆς αὐτοκρατορίας ἄνευ ἀμύνης τῶν συγκοινωνιῶν», προσέθεσεν δὲ ὅτι μεγάλα ποσὰ θὰ διατεθοῦν διὰ τὴν αὔξησιν τῶν ἐξοπλισμῶν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 4. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Βάσιγκτων ὅτι ἡ ἐπὶ τῆς ναυπηγήσεως νέων ἐμπορικῶν σκαφῶν ἐπιτροπὴ διέταξε τὴν ναυπήγησιν 4 νέων φορτηγῶν, τὰ ὁποῖα θὰ στοιχίσουν 600.000 δολλάρια. Τὰ σκάφη ταῦτα παραγγέλλονται ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ προγράμματος, τὸ ὁποῖον ἔχει ἐκπονήσει ἡ ἐπιτροπὴ καὶ τὸ ὁποῖον προβλέπει τὴν ναυπήγησιν 50 ἀτμοπλοίων ἐτησίως ἐπὶ μίαν δεκαετίαν. Μέχρι τοῦδε ἔχουν ναυπηγηθῆ 68 νέα ἐμπορικὰ ἀτμόπλοια.

ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΑΚΗΝ ΔΙΑΣΚΕΨΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 4. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἡ παλαιστινιακὴ διάσκεψις, ἡ ὁποία συνέρχεται τὴν Τρίτην, ἀπασχολεῖ ζωηρῶς τὸν τύπον καὶ τοὺς ἁρμοδίους ἀγγλικοὺς κύκλους. Κατὰ πληροφορίας τῶν «Τάϊμς» ἐκ Καΐρου, πιστεύεται ὅτι ἡ διαλλακτικὴ δρᾶσις τῆς αἰγυπτιακῆς κυβερνήσεως, ἡ ὁποία συνήνωσεν αὐτόθι εἰς προδιάσκεψιν τοὺς Ἄραβας ἀντιπροσώπους καὶ αἱ καλαὶ διαθέσεις τῆς κυβερνήσεως τοῦ Ἰράκ, θὰ ὁδηγήσουν εἰς τὴν εὐχερεστέραν λύσιν τοῦ παλαιστινιακοῦ. Τονίζεται ὅτι ἕνεκα τῆς ἑνιαίας ἐμφανίσεως τῶν ἀραβικῶν ἐθνῶν ἡ διάσκεψις θὰ συντελέσῃ εἰς τὴν δημιουργίαν [illegible] ἑνώσεως μεταξὺ τῶν ἀραβικῶν ἐθνῶν. Κατὰ τοὺς «Κυριακάτικους Τάϊμς», ἡ αἰγυπτιακὴ κυβέρνησις ἐπιδιώκει νὰ ἡγηθῇ συνασπισμοῦ τῶν ἀραβικῶν ἐθνῶν. Ἡ ἐφημερὶς ὅμως φρονεῖ ὅτι ἡ κυβέρνησις τοῦ Καΐρου δὲν πρέπει νὰ σπεύδῃ, μήπως διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ ματαιωθῇ ὁ σκοπός της, κα[illegible] δὲ τὴν τελετήν, καθ' ἣν ὁ βασιλεὺς Φαροὺκ [illegible] ὡς χαλίφης. Τὸ ὅτι ἡ ἐνέργεια αὐτὴ ἦτο πολιτικὴ φαίνεται καὶ ἐκ τοῦ ὅτι αἱ αἰγυπτιακαὶ ἀρχαὶ ἠναγκάσθησαν νὰ διαψεύσουν τὴν εἴδησιν.

Εἰδικῶς διὰ τὴν διάσκεψιν οἱ «Τάϊμς» πληροφοροῦνται ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις εἶνε διατεθειμένη νὰ ἀφήσῃ εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς παλαιστινιακῆς διασκέψεως τὸν ἀναγκαιοῦντα χρόνον ὅπως οὗτοι ἐν τῷ μεταξὺ διατυπώσουν τὰς ἀπόψεις των, ἐκθέσεις, εἰς τὰς ὁποίας νὰ ἀναφέρουν ὅλα τὰ ἐπιχειρήματά των. Οἱ Ἄραβες καθὼς καὶ οἱ Ἑβραῖοι ἀντιπρόσωποι θὰ ἔχουν τὸ δικαίωμα, καθὼς γράφει ἡ ἐν λόγῳ ἐφημερίς, νὰ ὑποβάλουν προτάσεις εἴτε διὰ τὴν διατήρησιν, εἴτε διὰ τὴν κατάργησιν εἴτε διὰ τὴν τροποποίησιν τῆς ἐντολῆς. Εἰς περίπτωσιν, καθ' ἣν δὲν ἤθελεν ἐπέλθει συμφωνία, ἐὰν δὲν προκύψῃ κοινὴ βάσις περαιτέρω συζητήσεων ἡ διάσκεψις θὰ κηρύξῃ λήξασαν τὴν ἀποστολήν της καὶ τότε ἡ κυβέρνησις θὰ ἀναλάβῃ ἡ ἰδία νὰ ἐφαρμόσῃ τὰ κατὰ τὴν κρίσιν της ἐπιβαλλόμενα.

Ὁπωσδήποτε, ὑπάρχουν πληροφορίαι, καθ' ἃς οἱ Ἑβραῖοι θὰ ἐπιμείνουν ἐν πάσῃ περιπτώσει εἰς τὰ δικαιώματα, τὰ ὁποῖα παρέχει εἰς αὐτοὺς ἡ δήλωσις Μπάλφουρ.

ΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑΣ ΚΑΙ ΡΩΣΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 4. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι βεβαιοῦν ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις μετεβίβασεν ὁδηγίας εἰς τὸν νέον ἐν Μόσχᾳ Ἄγγλον πρεσβευτὴν κ. Οὐΐλλιαμς Σήντς, ὅπως καταβάλῃ ὅλας τὰς προσπαθείας του διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν οἰκονομικῶν καὶ πολιτικῶν σχέσεων μὲ τὰ Σοβιέτ. Κατὰ τοὺς αὐτοὺς κύκλους ἡ πρωτοβουλία προεκλήθη ἐκ φόβων μήπως σημειωθῇ μεταβολὴ εἰς τὴν ρωσικὴν πολιτικὴν καὶ προσέγγισις πρὸς τὸ Ράϊχ. Οἱ φόβοι ἐνετάθησαν ἐκ τῆς τελευταίας ἐκθέσεως τοῦ κ. Σήντς, διότι ἀνέφερεν ὅτι ἡ ρωσικὴ πολιτικὴ κατέστη περισσότερον ἐλαστική. Ὁ κ. Σήντς ἔλαβε διαβεβαιώσεις ὅτι ἡ Ρωσία παραμένῃ πιστὴ εἰς τὸ γαλλοσοβιετικὸν σύμφωνον καὶ ἐπιθυμεῖ νὰ διατηρήσῃ φιλικὰς σχέσεις μὲ τὰς δυτικὰς δυνάμεις, ἀναμένει ὅμως ὅπως καὶ αἱ τελευταῖαι προβοῦν εἴς τινας θυσίας.

Ἡ βελτίωσις τῶν ἀγγλορρωσικῶν σχέσεων θὰ ἐκδηλωθῇ πρῶτον δι' αὐξήσεως τῶν ἐμπορικῶν συναλλαγῶν καὶ παραχωρήσεως πιστώσεων καὶ δεύτερον συχνοτέρων ἀνταλλαγῶν πολιτικῶν πληροφοριῶν μέσῳ τῶν κ. κ. Μαΐσκυ καὶ Σήντς.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΔΙΑ ΝΑ ΜΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΤΑΧΡΗΣΙΣ ΑΔΕΙΩΝ ΥΠΟ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἀπηύθυνε πρὸς τοὺς γενικοὺς ἐπιθεωρητὰς τῆς Στοιχειώδους καὶ Μέσης Ἐκπαιδεύσεως καὶ τοὺς λοιποὺς ἁρμοδίους ἐκπαιδευτικοὺς λειτουργοὺς αὐστηρὰν ἐγκύκλιον, εἰς τὴν ὁποίαν ὁρίζει τὰ μέτρα, ἅτινα δέον νὰ ληφθοῦν, εἰς τρόπον, ὥστε νὰ μὴ παρέχωνται ἀναρρωτικαὶ καὶ κανονικαὶ ἄδειαι εἰς καθηγητὰς καὶ διδασκάλους, ἄνευ ἀπολύτως δεδικαιολογημένης αἰτίας. Ἀφορμὴν εἰς τὴν κοινοποίησιν τῆς ἐγκυκλίου του αὐτῆς, τὸ ὑπουργεῖον ἔλαβε κατόπιν τῆς διαπιστώσεως, ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν λαμβανόντων ἄδειας ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν φθάνει κατ' ἀναλογίαν εἰς τὸ 1)4 τοῦ ὅλου ἀριθμοῦ τῶν ὑπηρετούντων λειτουργῶν, γεγονὸς τὸ ὁποῖον συντελεῖ εἰς τὸ νὰ στεροῦνται πολλὰ σχολεῖα τοῦ ἀπαιτουμένου διδακτικοῦ προσωπικοῦ.

Η ΔΙΚΗ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 4. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Συνεχίσθη καὶ σήμερον ἡ δίκη κατὰ τῆς Ἠλεκτρικῆς Ἑταιρείας, ἐξετασθέντος τοῦ ἠλεκτρολόγου μηχανικοῦ κ. Ἀσημακοπούλου καὶ τοῦ ἄλλοτε προϊσταμένου τῆς μηχανολογικῆς ὑπηρεσίας παρὰ τῇ Γενικῇ Διοικήσει κ. Τζοάνου. Ἀμφότεροι κατέθεσαν ὅτι ἡ ἑταιρεία παρέχει μειωμένον ἠλεκτρικὸν ρεῦμα ζημιώνουσα τοὺς καταναλωτὰς καὶ δι' αὐτοῦ καὶ διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ἀμπερομετρικῶν γνωμόνων. Ὁ κ. Τζοάνος ἀνέφερεν ὅτι κατ' ἐπανάληψιν ἡ Ἑταιρεία διετάχθη ν' ἀλλάξῃ τοὺς ἀμπερομετρικοὺς γνώμονας διὰ βατομετρικῶν, ἐκδοθέντος μάλιστα καὶ σχετικοῦ διατάγματος, ἀλλ' αὐτὴ ἐκώφευσε.

Ἐξητάσθησαν καὶ ἄλλοι τινὲς μάρτυρες καὶ ἡ δίκη διεκόπη δι' αὔριον, Κυριακήν.

Ο κ. ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ ΠΑΡΑ ΤΗ Α.Μ. ΤΩ ΒΑΣΙΛΕΙ

Τὴν 11ην π. μ. τῆς χθὲς ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη εἰς τὰ Ἀνάκτορα τὸν ὑφυπουργὸν Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Θ. Νικολούδην.

ΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΑΙ ΕΞ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ

Δι' ἀποφάσεως τῶν ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ Οἰκονομικῶν, ἐπετράπη ἡ κατὰ τὸ τρέχον εἰσαγωγικὸν ἑξάμηνον εἰσαγωγὴ ἐξ Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Β. Ἀμερικῆς, ἄνευ τοῦ ὅρου τῆς ἀνταλλαγῆς, ὡρισμένων προϊόντων, ὧν καὶ καθωρίσθη ἡ συνολικὴ ἀξία.

Διὰ τὴν εἰσαγωγὴν τῶν ὡς ἄνω εἰδῶν ἀπαιτεῖται ἄδεια τῆς παρὰ τῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος «Ἐπιτροπῆς Ἀμερικανικῶν».

ΤΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΤΩΝ ΚΑΠΝΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν ἐγνώρισε πρὸς τὰς οἰκονομικὰς Ἐφορείας καπνοῦ ὅτι, προκειμένου νὰ εἰσηγηθοῦν φορολογικὰς ὑποθέσεις τῶν καπνεμπορικῶν ἐπιχειρήσεων, διὰ τὰς ὁποίας καθίσταται ἀπαραίτητος ἡ προσαγωγὴ πιστοποιητικοῦ περὶ τῆς ἰδιότητος καὶ τῶν ἐργασιῶν ἐν γένει τῶν ἐπιχειρήσεων τούτων, τὸ πιστοποιητικὸν τοῦτο δέον νὰ ἐκδίδεται ὑπὸ τῶν οἰκείων Ἐφορειῶν καπνοῦ καὶ οὐχὶ ὑπὸ τῶν Γραφείων Προστασίας Καπνοῦ, τὰ ὁποῖα δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ παρακολουθοῦν ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν τὰς ἐργασίας τῶν ἐπιχειρήσεων καὶ νὰ παρέχουν πλήρη καὶ ἀσφαλῆ στοιχεῖα.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΠΕΡΙ ΧΑΡΤΟΣΗΜΟΥ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν, διευκρινίζονται ὡρισμένα σημεῖα τοῦ τελευταίου νόμου περὶ χαρτοσήμου.

Οὕτω, προκειμένου περὶ τοῦ τέλους σημάνσεως δικαστικῶν ἐγγράφων, ἐκδοθέντων πρὸ τῆς 1ης Φεβρουαρίου 1939, ἐφαρμόζονται αἱ διατάξεις τοῦ ἀπὸ 28 Ἰουλίου 1931 Διατάγματος «περὶ κώδικος τῶν νόμων περὶ τελῶν χαρτοσήμου».

Τὸ ἐπὶ τῶν δικαστικῶν ἐγγράφων, ἐκδοθέντων ἢ δημοσιευθέντων πρὸ τῆς 1ης Φεβρουαρίου 1939, προκαταβολικῶς εἰσπραχθὲν ποσόν, ἅμα τῇ καθαρογραφῇ τοῦ σχετικοῦ ἐγγράφου, δέον νὰ ἀντικατασταθῇ δι' ἰσοπόσου ἀξίας πρὸς τὸ εἰσπραχθὲν ποσὸν ἑνιαίου τέλους χαρτοσήμου.

Ἐπὶ γενομένων καὶ ἐκκρεμουσῶν μέχρι 31)1)1939 προκαταβολῶν τελῶν διὰ τὴν ἔκδοσιν ἀποφάσεων πολιτικῶν δικαστηρίων, ὁποτεδήποτε καὶ ἂν λάβῃ χώραν ἡ δημοσίευσις, εἰς οὐδὲν ἐπὶ πλέον τέλος ὑπόκεινται πλὴν τοῦ ὀφειλομένου καὶ προκαταβληθέντος. Τὸ προκαταβολικῶς εἰσπραχθὲν ποσὸν θὰ ἀντικατασταθῇ δι' ἰσοπόσου ἀξίας ποσοῦ ἑνιαίου τέλους.

Ἡ ἐκκαθάρισις καὶ βεβαίωσις τῶν ὑπὸ τῶν ποινικῶν δικαστηρίων ἐπιβαλλομένων ὁριστικῶς ἢ τελεσιδίκως τελῶν σημάνσεως, ἐνεργεῖται ἐπὶ τῇ βάσει τῶν διατάξεων τῶν κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐκδόσεως τοῦ βουλεύματος ἢ τῆς δημοσιεύσεως τῆς ἀποφάσεως ἰσχυόντων νόμων. Τὸ ἴδιον δέον νὰ ἐφαρμόζεται καὶ ἐπὶ τῶν πειθαρχικῶν ἀποφάσεων. Τὰ τέλη τῆς ἀνακοπῆς τῆς κατ' ἐρήμην δίκης, ὑπολογίζονται ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἰσχυόντων κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς δημοσιεύσεως τῆς ἀνακοπτομένης ἀποφάσεως.

ΟΙ ΑΝΕΡΓΟΙ ΔΙΑΝΟΟΥΜΕΝΟΙ

Τὸ Ἀνώτατον Οἰκονομικὸν Συμβούλιον ἀνέθεσεν εἰς ἐπιτροπὴν ἐκ τῶν μελῶν αὐτοῦ νὰ καταρτίσουν μελέτην ἐπὶ τῆς ἀνεργίας τῶν διανοουμένων ἐν Ἑλλάδι. Πρὸς τοῦτο ἀπηύθυνε πρὸς ὅλας τὰς δημοσίας καὶ δημοτικὰς ὑπηρεσίας καὶ τοὺς ὀργανισμοὺς τοὺς ἐξαρτωμένους ἐξ αὐτῶν, ἔγγραφον, διὰ τοῦ ὁποίου ζητεῖ πληροφορίας περὶ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ὀργανικῶν θέσεων, τῶν καταλαμβανομένων ὑπὸ πτυχιούχων τῶν ἀνωτάτων σχολῶν.

Διὰ τὸν καταρτισμὸν τῆς μελέτης θὰ ληφθοῦν ὑπ' ὄψιν τόσον τὰ στοιχεῖα ταῦτα, ὅσον καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐξερχομένων κατ' ἔτος ὑπαλλήλων, τῶν ἐξερχομένων ἐκ τῶν ἀνωτάτων σχολῶν κατὰ μέσον ὅρον, μὲ βάσιν τὴν τελευταίαν πενταετίαν, σπουδαστῶν καὶ τῶν ἀπορροφουμένων κατ' ἔτος ὑπὸ τῶν διαφόρων ὑπηρεσιῶν.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΤΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑΝ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ

Η ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως κ. Ἰωάννης Μεταξᾶς μετέβη χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὄθωνος γραφεῖα τῆς Ἐθνικῆς Συνομοσπονδίας τῶν Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν καὶ προήδρευσε κοινῆς συνεδριάσεως τῶν ἀνωτάτου καὶ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς Συνομοσπονδίας Συνεταιρισμῶν καὶ τῆς Ἀνωτάτης ἐπιτροπῆς τῶν «Οἴκων τοῦ ἀγρότου». Ἡ ὑποδοχή, τῆς ὁποίας ἔτυχεν ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἐκ μέρους τῶν ἐκπροσώπων τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου καὶ τῶν συνεταιριστικῶν ὑπαλλήλων, ὑπῆρξε θερμοτάτη καὶ ἀντάξια τοῦ ζωηροῦ ἐνδιαφέροντος, τὸ ὁποῖον ἐπιδεικνύει διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς τύχης τῶν ἀγροτικῶν πληθυσμῶν τῆς χώρας.

Πολὺ πρὸ τῆς ὁρισθείσης ὥρας εἶχον παραταχθῆ κατὰ στίχους ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὄθωνος ὑπερτετρακόσιοι φαλαγγῖται τῆς φάλαγγος σπουδαστῶν τῆς νεοϊδρυθείσης γεωργικῆς συνεταιριστικῆς σχολῆς, οἱ ὁποῖοι ὑπεδέχθησαν ἐνθουσιωδῶς τὸν ἀρχηγόν, ἀφιχθέντα τὴν 5ην μ.μ. Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ μεγάρου, ὁ κ. Μεταξᾶς ἐγένετο δεκτὸς ὑπὸ τοῦ προέδρου τῆς Ἐθνικῆς Συνομοσπονδίας τῶν Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν κ. Μ. Β. Ἀλιβιζάτου. Ἅμα τῇ ἀφίξει του εἰς τὰ γραφεῖα, ἐχαιρέτισαν τοῦτον τὰ μέλη τῶν συμβουλίων τῆς Συνομοσπονδίας καὶ τῶν «Οἴκων τοῦ ἀγρότου» καὶ οἱ ἀνώτεροι ὑπάλληλοι τῆς Ε.Σ.Σ.Ε. καὶ οἱ ἐπίτροποι αὐτῆς.

Τὴν 5.10' μ.μ. ἀκριβῶς ἤρχισεν ἡ συνεδρίασις ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Ι. Μεταξᾶ καὶ παρισταμένων τῶν κ.κ. Μ. Ἀλιβιζάτου, προέδρου τοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν, τῶν μελῶν αὐτοῦ κ.κ. Κοντοῦ, Ἀποστολάτου, Δομεστίχου, Κουκουρίκου, Παπαδοπούλου, τῶν μελῶν τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς Ε.Σ.Σ.Ε. κ.κ. Βαρούχα, Γιαγκουνίδι, Βουλγαρίδη, Δεληγιάννη καὶ Σαββίδη καὶ τῶν μελῶν τῆς Ἀνωτάτης Ἐπιτροπῆς τοῦ Οἴκου τοῦ ἀγρότου κ.κ. Ἀμπλιανίτη καὶ Μπασιλάρη, ὡς καὶ τῶν Ἐπιτρόπων τῆς Ε.Σ.Σ.Ε. Εὐθὺς μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς συνεδριάσεως ὁ κ. Ἀλιβιζᾶτος παρουσίασεν εἰς τὸν ἀρχηγὸν τῆς κυβερνήσεως τοὺς νέους ἐπιτρόπους τῆς Ε.Σ.Σ.Ε.

Ἀκολούθως ὁ ἀντιπρόσωπος Κρήτης κ. Βαρούχας, λαβὼν τὸν λόγον, προσεφώνησε τὸν κ. Μεταξᾶν διὰ τῶν ἑξῆς:

ΟΙ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ

«Μεγάλε μας ἀρχηγέ. Μὲ χαρὰ καὶ συγκίνησι σας ἐπαναβλέπομεν στὴν πατρικὴ καρέκλα τοῦ ἀγροτικοῦ μας σπιτιοῦ. Μὲ χαρὰ ποὺ δὲν περιγράφεται καὶ δὲν ἐκφράζεται μὲ λόγια, ἀλλὰ πλημμυρίζει τὴν καρδιὰ καὶ σπαρταρᾷ στὸ αἷμα μας. Γιατὶ ποιὸς ἄλλος κυβερνήτης μέχρι σήμερα κατέβηκε τὰ σκαλοπάτια τοῦ ὕψους του, γιὰ νὰ πάρῃ ἀπὸ τὸ τελευταῖο σκαλοπάτι τῆς κοινωνικῆς κλίμακος τὸν ἀγρότη, καὶ ἀγκαλιάζοντας καὶ βοηθῶντας αὐτὸν νὰ τὸν ἀναβιβάσῃ στὸ πιὸ πάνω σκαλοπάτι καὶ μὲ πονετικὴ φωνὴ νὰ τοῦ πῇ: «Δὲν εἶσαι δοῦλος, εἶσαι ἐλεύθερος, δὲν εἶσαι ἀπόκληρος τῆς πολιτείας, εἶσαι ὁ δημιουργός. Κάθησε ἐδῶ, γιατὶ ἐδῶ εἶνε ἡ θέσις σου, τίναξε τὸ βλέμμα σου στὸν ἐλεύθερο ὁρίζοντα, ἀνάπνευσε τὸν καθαρὸ ἀέρα ποὺ ξαναμίζει ἡ γῆ ἀπὸ τὴ σκαπάνη καὶ τὸ ἀλέτρι σου».

Γιατὶ ποιὸς ἄλλος κυβερνήτης, καταδέχθηκε ποτὲ νὰ μπῇ στὸ καλύβι μας, νὰ ἰδῇ πῶς τρεφόμεθα, πῶς κοιμούμεθα, τί μαγειρεύομεν, πῶς διαβιοῦμεν; Ποιὸς ἄλλος κυβερνήτης ἔσπασε τὶς ἁλυσσίδες, ποὺ μᾶς εἶχαν δεμένους γιὰ νὰ μᾶς ὁδηγοῦν στὴ στάνη ἀκόπως καὶ ὁμαδικῶς ἀρμέγοντάς μας καὶ πίνοντας ἡδονικῶς τοὺς κόπους μας; Ποιὸς ἄλλος παρὰ μόνον σύ, ἐκρήμνισες τὰ τείχη ποὺ μᾶς διεχώριζαν ἀπὸ τὰς ἄλλας τάξεις καὶ ἤνοιξες τὴν ὁλόθερμη ἀγκαλιά σου γιὰ νὰ μᾶς δεχθῇς καὶ νὰ μᾶς ζεστάνῃς σὰν πατέρας μὲ τὴ θέρμη τῆς ψυχῆς σου τὴ ζωογόνα;

Ποιὸς τὤλπιζε ποτὲ πῶς ἀπὸ τὴ στάνη καὶ τὸ πετροκάλυβο τῆς Μακεδονίας καὶ Θράκης, τῆς Στερεᾶς καὶ τῆς Πελοποννήσου, τῆς Ἠπείρου καὶ τῶν νήσων, ξεκινῶντας ὁ ἀγρότης θὰ παρεκάθιζε στὸ ἴδιο τραπέζι μὲ τὸν ἀρχηγὸ τοῦ κράτους, νὰ μελετᾷ καὶ νὰ συζητῇ τὰ ζητήματά του, νὰ ἐκφράζῃ τὸν πόνο του, καὶ νὰ ρουφᾷ τὴν δημιουργικὴ του πνοή;

Καὶ ἄλλοτε, μεγάλε μας ἀρχηγέ, σοῦ φανερώσαμε τὴν ἀγάπη μας καὶ ὡς ἐκπρόσωποι τῆς ὠργανωμένης πλέον ἀγροτικῆς τάξεως, σοῦ διερμηνεύσαμε τὴν πίστιν καὶ τὴν ἀφοσίωσιν αὐτῆς. Καὶ θὰ ἦτο ἴσως περιττὴ ἐπανάληψις, νέα ἐκδήλωσις τῶν αἰσθημάτων μας πρὸς ὑμᾶς. Ἀλλὰ δὲν φταῖμε ἐμεῖς. Σεῖς φταῖτε, σεβαστέ μας πρόεδρε, γιατὶ δὲν περνᾷ μήνας, ἑβδομάδα νὰ μὴ μᾶς δώσῃς καὶ νέα ἀπόδειξη τῆς ἀγάπης σου πρὸς τὸν ἀγρότη.

Τὰ ὑπουργεῖα σου καὶ εἰδικῶς τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας καὶ ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα ὑπὸ τὴν ἔμπνευσή σου, ὅλο γιὰ μᾶς ἡμέρα καὶ νύκτα ἐργάζονται. Ἡ Συνομοσπονδία μας ποὺ τὴν ἐθρόνισες σὲ πανύψηλο μέγαρο καὶ τὴν παρέδωκες σὲ σώφρονα καὶ δραστήριο νοικοκύρη, ἀδιάκοπα σφυροκοπᾷ τὴν πρόοδό μας. Προχθὲς ὁ νόμος ποὺ μᾶς ὠργάνωσε καὶ μᾶς ἀνύψωσε. Χθὲς ὁ ἄλλος σωτήριος νόμος 1480 ποὺ μᾶς ἐσπίτωσε.

Ὅ,τι ἀπὸ συγκατάβαση εἶχε ἐκχωρήση ὁ κομματισμὸς γιὰ τὴν ἐπαγγελματικὴ ὀργάνωση τοῦ ἀγρότου ἦτο ὁ νόμος «περὶ γεωργικῶν ἐπιμελητηρίων». Ἀλλὰ τὸν ἐδημιούργησε τέτοιον, ποὺ εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς τὸν παρέλαβε ὁ κομματάρχης, τὸν διοικοῦσε ἡ ἀμάθεια, τὸν κατεύθυνε ἡ τύχη. Χωρὶς πρόγραμμα καὶ ἐπιδιώξεις, χωρὶς κατευθύνσεις καὶ ὁδηγό, ἄνευ τῆς συνεργασίας τῆς ἐπιστήμης, χωρὶς τὴν κρατικὴ στοργὴ καὶ ἐναρμόνιση αὐτῶν πρὸς τὸ ὅλον κρατικὸν γεωργικὸν πρόγραμμα, ἄνευ τῆς συνδρομῆς τῶν γεωργικῶν συνεταιρισμῶν, καὶ τῆς συνεργασίας τῶν ἄλλων γεωργικῶν ὀργανισμῶν ποὺ ἐπεδίωκαν παραλλήλους σκοπούς, τὰ γεωργικὰ ἐπιμελητήρια ἔφθιναν σιγά, καὶ ἐμαραίνοντο, ἀκινητοῦσαν καὶ ἀπετελματοῦντο, ἕως ὅτου τὰ προσέβαλε ἡ σῆψις καὶ ἡ ἀποσύνθεσις. Ἀπὸ ἐτῶν, ἀπὸ ζωντανοὶ ὀργανισμοὶ συνεργασίας κράτους καὶ ἀγρότου, ἀπὸ διερμηνευταὶ τῶν ἀπόψεών του στὰ ἐπαγγελματικά του ζητήματα, κατήντησαν ἄχρηστοι θεσμοί, ποὺ οὔτε τὸ κράτος τοὺς ἐχρησιμοποιεῖ, οὔτε οἱ ἀγρόται τοὺς ὑπελόγιζαν.

Στοὺς νεκροὺς αὐτοὺς ὀργανισμοὺς ἡ δημιουργὸς πνοή σου, μεγάλε μας ἀρχηγέ, διὰ τοῦ νόμου «περὶ οἴκων ἀγρότου» ἐνεφύσησε νέαν ζωήν, μετήγγισε νέον νεανικὸν αἷμα, διὰ νὰ ἀποβοῦν τὰ ζεστερὰ σπίτια ποὺ θὰ θερμαίνεται καὶ θὰ ζωογονῆται ὁ ἀγρότης. Ὁ νέος αὐτὸς θεσμὸς μὲ εὐρυτάτας ἐπιδιώξεις ἐντεταλμένος μέσα στὸ γενικὸ πλαίσιο ὀργανώσεως τῆς ἀγροτικῆς τάξεως, προσηρμοσμένος στὴ γενικώτερη κρατική μας ὀργάνωση, θὰ ἀποβῇ ὁ καλύτερος συνεργάτης τοῦ κράτους στὴν πραγματοποίηση ὅλων τῶν γεωργικῶν καὶ γενικῶν σκοπῶν αὐτοῦ.

Διὰ τῶν οἴκων τοῦ ἀγρότου ὁλοκληροῦται ἡ ἐπαγγελματικὴ ὀργάνωσις τῆς ἀγροτικῆς τάξεως. Συνοργανοῦται πλέον καὶ ἐντάσσεται καὶ ἡ ἀγροτικὴ τάξις μέσα εἰς τὸ ὀργανικὸ σύνολον τῆς ὅλης ὀργανώσεως τοῦ κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου. Συνεργάζεται μὲ τὸ κράτος ὡς τάξις ἐπαγγελματικὴ καὶ κοινωνικὴ ὑπὸ τὴν προστασίαν καὶ τὴν ἀνωτάτην πνευματικὴν καὶ πολιτικὴν καθοδήγησιν ὑμῶν, ὡς ἀνωτάτου προέδρου τῶν οἴκων τοῦ ἀγρότου. Καὶ ἐπικοινωνεῖ ἄμεσα ὁ γεωργὸς πρὸς τὸν κυβερνήτην.

Ὑπερήφανοι γιὰ τὴ νέα αὐτὴ ἐκδήλωση τῆς ἀγάπης σας πρὸς τὸν ἀγρότην, καὶ ἐκτιμῶντες, ἰδιαιτέρως οἱ συνεταιρισμένοι, τὴν τεραστία μεταρρύθμιση ποὺ ὁλοκληρώνει τὸ συνεταιριστικό μας κίνημα, σᾶς εὐχαριστοῦμε διὰ μίαν ἀκόμη φοράν, γιὰ τὴν ἐμπιστοσύνη σας καὶ σᾶς βεβαιοῦμεν ὅτι θὰ ἀποβοῦμεν οἱ πολύτιμοι συνεργάται σας καὶ οἱ ζωντανοὶ φορεῖς γιὰ τὴν εὐεργετικὴ ἐξάπλωση εἰς ὅλη τὴν ὕπαιθρο, τῶν εὐεργετημάτων τῆς πολιτικῆς σου, ἐμπνεόμενοι ἀπὸ τὴ πίστη σου, καὶ καθοδηγούμενοι ἀπὸ τὴ σκέψη σου.

Πιστὰ καὶ ἀφοσιωμένα, πειθαρχημένα καὶ ζωντανά, θὰ ἐπιδοθῶμεν στὸ ἔργο τῆς ἀναδημιουργίας τῆς ὑπαίθρου, ποὺ θὰ ἀνυψώσῃ τὴν στάθμη τῆς ζωῆς καὶ τοῦ πολιτισμοῦ τοῦ γεωργοῦ, θὰ ἀναπτύξῃ καὶ θὰ προαγάγῃ διὰ τῆς γῆς, τὴν εὐημερία ὅλων τῶν τάξεων, καὶ τῆς μεγάλης ἑλληνικῆς πατρίδος. Καλῶς μᾶς ἦλθες, ἀρχηγέ, στὸ σπίτι μας, καὶ στὰ σπίτι σου.

Χίλια καλῶς ὡρίσατε, χίλια καὶ δυὸ χιλιάδες
καὶ ὁ κάμπος μὲ τὰ λουλούδα καὶ μὲ τὶς πρασινάδες»

ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ Ε. Σ. Σ. Ε.

Μετὰ τὸν κ. Βαρούχαν ὁ κ. Γιαγκουνίδης, ἐκπρόσωπος Ἀνατολικῆς Μακεδονίας, ἀνέγνωσε τὸ γνωστὸν ψήφισμα, διὰ τοῦ ὁποίου τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς ΕΣΣΕ ἀπεφάσισε τὴν ἵδρυσιν «Ἰνστιτούτου χωρικῆς βιοτεχνίας, Ἰωάννης Μεταξᾶς» καὶ ἀνέπτυξε τὴν τεραστίαν σημασίαν, τὴν ὁποίαν θὰ ἔχῃ διὰ τοὺς ἀγρότας ἡ ἀνάπτυξις τοῦ βιοτεχνικοῦ τούτου ἑλληνικοῦ κλάδου. Ὁ διευθυντὴς τῶν συνεταιρισμῶν παρὰ τῇ Ἀγροτικῇ Τραπέζῃ κ. Β. Μπασιλάρης ἐξ ὀνόματος καὶ τῶν λοιπῶν μελῶν τῆς ἀνωτάτης ἐπιτροπῆς τῶν «Οἴκων τοῦ ἀγρότου», ἐξέφρασε πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τὴν βαθεῖαν εὐγνωμοσύνην των, διότι τοὺς ἔκαμε τὴν τιμὴν νὰ τοὺς θέσῃ ἐπὶ κεφαλῆς ἑνὸς θεσμοῦ, ὁ ὁποῖος εἰς τὰ ὅρια τῆς δράσεως ποὺ ἐχάραξεν ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως, πρόκειται ὄχι μόνον νὰ συντελέσῃ εἰς τὴν βελτίωσιν τοῦ βιοτικοῦ καὶ ἐκπολιτιστικοῦ ἐπιπέδου τοῦ ἀγρότου, ἀλλὰ καὶ νὰ τὸν καταστήσῃ ἐνεργότερον παράγοντα τοῦ σημερινοῦ κράτους. Ἐπίσης ἐβεβαίωσε τὸν κ. πρωθυπουργόν, ὅτι εἰς τὸν τομέα ποὺ τοὺς ἐτοποθέτησε, θὰ ἐξαντλήσουν ὅλας των τὰς δυνάμεις διὰ νὰ τὸν βοηθήσουν εἰς τὴν ἐντατικήν του προσπάθειαν διὰ τὴν δημιουργίαν ἑνὸς νέου ἐθνικοῦ πολιτισμοῦ, διότι — ὡς εἶπεν — οἱ πολιτισμοὶ δὲν κατεβαίνουν ἀπὸ τοὺς οὐρανούς, ἀλλὰ βγαίνουν ἀπὸ τὰ χώματα καὶ φθάνουν πρὸς τοὺς οὐρανούς, εἰς τὸν Θεόν.

Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ὁ κ. Ι. Μεταξᾶς ἐγερθεὶς καὶ ἀπευθυνόμενος ἐν προφανεῖ συγκινήσει πρὸς τοὺς παρισταμένους, εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Σᾶς εὐχαριστῶ πάρα πολύ, κύριοι, γιὰ τὰ αἰσθήματα, τὰ ὁποῖα μοῦ ἐξεφράσατε καὶ διὰ τὰ δείγματα τῆς ἀφοσιώσεως, τὰ ὁποῖα ἔχετε διατυπώσει καὶ εἰς τὰ ψηφίσματά σας καὶ εἰς τοὺς λόγους σας καὶ εἰς τὰς ἐνεργείας σας. Ὁ ἀγροτικὸς κόσμος γνωρίζω ὅτι εἶνε ἀπόλυτα ἀφωσιωμένος εἰς τὸ πρόσωπόν μου, ὡς ἔκφρασιν τοῦ γενικοῦ ἔργου, τὸ ὁποῖον ἔχει ἀναλάβει ὁλόκληρον τὸ ἔθνος. Νὰ εἶσθε πεπεισμένοι ὅτι καὶ ἐγὼ ἀπόλυτα πιστεύω εἰς τὸν ἀγροτικὸν κόσμον τῆς Ἑλλάδος, ὅτι θὰ εἶνε τὸ κυριώτερον στοιχεῖον τῆς ἐξελίξεως, τῆς ἀκμῆς καὶ προόδου τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ μελλοντικοῦ αὐτῆς πολιτισμοῦ».

Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΗΣ Ε. Σ. Σ. Ε.

Μετὰ τοὺς ἀνωτέρω λόγους τοῦ κ. Ι. Μεταξᾶ, οἱ ὁποῖοι ἐγένοντο δεκτοὶ διὰ ζωηρῶν χειροκροτημάτων, ἐκ μέρους τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου, ὁ κ. Μπ. Ἀλιβιζᾶτος προέβη εἰς μακρὰν καὶ λεπτομερῆ ἔκθεσιν τῶν πεπραγμένων τῆς Ἐθνικῆς Συνομοσπονδίας τῶν Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν ἀπὸ τῆς τελευταίας ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ συνεδριάσεως τοῦ ἀνωτάτου συμβουλίου, τῆς γενομένης τὴν 15ην Νοεμβρίου π. ἔ.

Ὁ κ. Μπ. Ἀλιβιζᾶτος ἀνέπτυξεν ἐν ἀρχῇ τὴν σημαντικωτάτην πρόοδον, τὴν ὁποίαν ἐσημείωσεν ἡ συνεταιριστικὴ κίνησις κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος καὶ ἰδίως ἀπὸ τῆς συστάσεως τῆς ΕΣΣΕ. Χαρακτηριστικὸν ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς εἶνε ὅτι ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τῆς ΕΣΣΕ τὸν Ἀπρίλιον 1938 μέχρι τέλους τοῦ παρελθόντος ἔτους, ἤτοι εἰς ὀκτάμηνον μόνον διάστημα, ἱδρύθησαν 227 νέοι συνεταιρισμοὶ ἔναντι 127 συνεταιρισμῶν ἱδρυθέντων κατὰ τὸ 1935 καὶ 190 καθ' ὅλον τὸ 1937. Κατὰ συνέπειαν, ἐντὸς τῶν 8 τελευταίων μηνῶν τοῦ παρελθόντος ἔτους ἱδρύθησαν διπλάσιοι περίπου συνεταιρισμοὶ ἀπὸ τοὺς ἱδρυθέντας τὸ 1936 καὶ 30 % περίπου πλέον τῶν ἱδρυθέντων καθ' ὅλον τὸ 1937. Τὸ περισσότερον ὅμως χαρακτηριστικὸν τῆς τεραστίας προωθήσεως τῆς συνεταιριστικῆς κινήσεως ὑπὸ τὴν ἐμπνευσμένην καθοδήγησιν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως εἶνε τὸ γεγονὸς ὅτι ἀπὸ τῆς 15ης Νοεμβρίου, ὅτε ἔλαβε χώραν ἡ τελευταία συνεδρίασις ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως μέχρι σήμερον ἱδρύθησαν 109 συνεταιρισμοί, ἤτοι ὅσοι περίπου εἶχον ἱδρυθῆ καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1936.

«Ἐκεῖνο ὅμως — προσέθεσε ὁ κ. Ἀλιβιζᾶτος — τὸ ὁποῖον ἔχει ἰδιαιτέραν σημασίαν ἀπὸ ἀπόψεως συνθέσεων καὶ κατευθύνσεων τοῦ νέου συνεταιριστικοῦ κινήματος εἶνε ὅτι ἐνῷ μέχρις ἐσχάτων ἡ μεγάλη πλειοψηφία τῶν γεωργικῶν συνεταιρισμῶν ἦσαν συνεταιρισμοὶ καθαρῶς πιστωτικοὶ καὶ ἡ ἀναλογία αὐτῶν ἀνήρχετο μέχρι ποσοστοῦ 75 % τοῦ ὁλικοῦ ἀριθμοῦ τῶν λειτουργούντων καὶ ἱδρυομένων συνεταιρισμῶν, οἱ ἀπὸ τῆς συστάσεως τῆς ΕΣΣΕ μέχρι σήμερον ἱδρυθέντες συνεταιρισμοὶ εἶνε κατὰ τὴν μεγάλην των πλειοψηφίαν παραγωγικοὶ καὶ ἄλλων σκοπῶν. Οὕτω ἐκ τῶν 227 νέων συνεταιρισμῶν τοῦ 1938, οἱ 105 μόνον εἶνε πιστωτικοί, οἱ ἄλλοι 67 παραγωγικοί, 16 πωλήσεως προϊόντων, 26 διάφοροι προμηθευτικοὶ καὶ 3 ἑνώσεις».

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως διακόπτων ἐνταῦθα ἐξέφρασε τὴν ἱκανοποίησίν του διὰ τὴν ταχεῖαν αὐτὴν ἀνάπτυξιν τῶν γεωργικῶν συνεταιρισμῶν καὶ ἰδίως διὰ τὰς νέας κατευθύνσεις τῶν συνεταιρισμῶν πρὸς παραγωγικοὺς σκοπούς.

Ο ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Ἀλιβιζᾶτος ἀνέλυσε τὸν ἀπολογισμὸν τῆς ΕΣΣΕ τοῦ 1938, ἐκ τοῦ ὁποίου καταφαίνεται ὅτι ἐπετεύχθησαν ἀποτελέσματα ἰδιαιτέρως εὐνοϊκὰ λόγῳ τοῦ κρατήσαντος εἰς τὴν διαχείρισιν πνεύματος φειδοῦς. Ἰδιαιτέρως ὁ κ. Ἀλιβιζᾶτος ἐπέμεινεν εἰς τὸ ζήτημα τῶν γενομένων δαπανῶν διὰ τὴν ὀργάνωσιν τοῦ Α' Ἐθνικοῦ Συνεδρίου Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν, τὸ ὁποῖον συνῆλθεν εἰς τὰς Ἀθήνας κατὰ μῆνα Αὔγουστον παρελθόντος ἔτους. Αἱ διάφοροι σκόπιμοι διαδόσεις ποὺ ἐτέθησαν τότε εἰς κυκλοφορίαν — ἐτόνισε — ἀνέφερον ὅτι δῆθεν ἡ ὀργάνωσις τοῦ συνεδρίου ἐστοίχισε 30—40.000.000 δραχμάς. Εἰς τὴν πρᾶξιν ὅμως, ὅπως ἀποδεικνύεται ἐκ τοῦ ἀπολογισμοῦ καὶ τῆς λεπτομεροῦς ἀναλύσεως τοῦ σχετικοῦ κονδυλίου δὲν ἐδαπανήθησαν παρὰ 2.341.000, ἐκ τῶν ὁποίων πάλιν 500 χιλιάδες δραχμαὶ διετέθησαν δι' ὑλικά, (ξυλείαν, κινηματογραφικὴν ταινίαν κλπ.), τὰ ὁποῖα παρέμειναν περιουσία τῆς ΕΣΣΕ. Ἐκ τῆς γενομένης λεπτομεροῦς ἀναλύσεως προκύπτει ὅτι διὰ τὸ συνέδριον τοῦτο, εἰς τὸ ὁποῖον προσῆλθον 19.700 συνεταιρισμένοι ἀγρόται ἐδαπανήθησαν 101 δραχμαὶ κατ' ἄτομον, ἐκ τῶν ὁποίων 61 μὲν δραχμαὶ ἀντιστοιχοῦν κατὰ μέσον ὅρον εἰς τὰς δαπάνας τοῦ παρατεθέντος γεύματος καὶ δραχ. 40 διὰ τὰς λοιπὰς δαπάνας, εἰς τὰς ὁποίας περιλαμβάνεται καὶ ἡ στέγασις 14.000 συνέδρων.

Συνεχίζων ὁ κ. Ἀλιβιζᾶτος ἐξέθεσε λεπτομερῶς τὰ τῆς ἐξυπηρετήσεως τῶν ὑποθέσεων τῶν γεωργικῶν συνεταιρικῶν ὀργανώσεων ἐκ μέρους τῆς Ε.Σ.Σ.Ε., ἡ ὁποία πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ὠργάνωσε εἰδικὴν ὑπηρεσίαν, καὶ ἔδωκε στοιχεῖα τῆς ἁλματικῆς ἀναπτύξεως τῆς ἀλληλογραφίας τῆς Ε.Σ.Σ.Ε. μετὰ τῶν συνεταιρικῶν ὀργανώσεων, ὡς καὶ τῶν παρ' αὐτῆς διεκπεραιωθεισῶν ὑποθέσεών των κατὰ τὸ τελευταῖον τρίμηνον. Περαιτέρω ἐξέθεσε τὰ τῆς ἱδρύσεως τῆς ὀργανώσεως τῆς γεωργικῆς συνεταιριστικῆς σχολῆς, τονίσας χαρακτηριστικῶς ὅτι τὸ σύνολον τῶν σπουδαστῶν ἀνῆλθεν εἰς 414 καὶ ὅτι κατὰ τὸ πρῶτον δίμηνον τῶν μαθημάτων ἐγένοντο 165 ὧραι διδασκαλίας, ἐκτὸς τῶν φροντιστηρίων. Οἱ σπουδασταὶ παρακολουθοῦν μὲ ἰδιαίτερον ἐνθουσιασμὸν τὰς παραδόσεις καὶ τὸ καθηγητικὸν προσωπικὸν μένει ἀπολύτως ἱκανοποιημένον.

ΤΟ «ΑΓΡΟΤΙΚΟΝ ΜΕΛΛΟΝ»

Κατὰ τὸ αὐτὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ τῆς τελευταίας συνεδριάσεως τοῦ συμβουλίου τῆς Ε.Σ.Σ.Ε. ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως, ἐπετεύχθη καὶ ἡ ἔκδοσις τοῦ «Ἀγροτικοῦ Μέλλοντος» ὡς ἐπισήμου δημοσιογραφικοῦ ὀργάνου τῆς Ἐθνικῆς Συνομοσπονδίας Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν, τοῦ ὁποίου ἡ ἐπιτυχία ὑπερέβη ὅλας τὰς προβλέψεις καὶ καταδεικνύει τὸν ἐνθουσιασμόν, μὲ τὸν ὁποῖον ὁ ἀγροτικὸς κόσμος περιβάλλει τὸ ἔργον τῆς κυβερνήσεως. «Ὁ ἀριθμὸς τῶν συνδρομητῶν ὑπῆρξε τόσον μεγάλος, προσέθεσεν ὁ κ. Ἀλιβιζᾶτος, ὥστε ἡ ἐπιτυχία αὐτὴ νὰ δημιουργήσῃ εἰς πολλὰς περιφερείας δυσχέρειαν εἰς τὴν ἔγκαιρον καὶ ταχεῖαν ταχυδρομικὴν διανομὴν αὐτῶν».

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἐτόνισεν ὅτι καὶ ὁ ἴδιος γνωρίζει ὅτι προέκυψαν παρόμοιαι δυσκολίαι καὶ ὅτι ἀποδίδει ἰδιαιτέραν σημασίαν εἰς τὴν ταχεῖαν καὶ ἔγκαιρον λῆψιν τοῦ «Ἀγροτικοῦ Μέλλοντος» ἀπὸ τοὺς συνδρομητάς του καὶ ἰδιαιτέρως ἀπὸ τὸν ἀγροτικὸν κόσμον. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν θὰ συνεργασθῇ σχετικῶς μετὰ τῶν ἁρμοδίων ὑπουργῶν, οἱ ὁποῖοι ἤδη ἔχουν, ὡς ἐπληροφορήθη, μελετήσει τὸ ζήτημα, ἵνα ἐπιτευχθῇ ἱκανοποιητικὴ λύσις του, διότι τὸ ζήτημα τοῦτο ἔχει καὶ γενικώτερη σημασία, καθ' ὅσον εἶνε ζήτημα ταχείας διεκπεραιώσεως τῆς ἀλληλογραφίας τῶν ἀγροτικῶν πληθυσμῶν.

Η ΧΩΡΙΚΗ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ

Ἀκολούθως ὁ κ. Ἀλιβιζᾶτος ὡμίλησε διὰ τὴν προσπάθειαν τῆς ΕΣΣΕ πρὸς ὀργάνωσιν τοῦ Ἰνστιτούτου Χωρικῆς Βιοτεχνίας «Ἰωάννης Μεταξᾶς», τοῦ ὁποίου τὴν σχετικὴν προεργασίαν ἀνέλαβεν ὁ διευθυντὴς τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης καὶ μέλος τῆς ἀνωτάτης ἐπιτροπῆς τῶν «Οἴκων τοῦ ἀγρότου». Ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως ἐτόνισεν ἐν προκειμένῳ τὴν ἰδιαιτέραν σημασίαν ποὺ ἀποδίδει εἰς τὴν ἵδρυσιν τοῦ Ἰνστιτούτου τούτου καὶ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς χωρικῆς βιοτεχνίας ὄχι μόνον ἀπὸ ἀπόψεως πλούτου διὰ τὴν χώραν, ἀλλὰ κυρίως διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἰδιωτικῆς οἰκονομίας τῶν ἀγροτῶν καὶ τὴν ἠθικοπλαστικὴν ἐπίδρασιν, τὴν ὁποίαν θὰ ἔχῃ ἐπ' αὐτῶν, οἱ ὁποῖοι τοιουτοτρόπως θὰ ἀποσπασθοῦν ὁριστικῶς ἀπὸ τὰς κακὰς συνηθείας τῆς ἀνεργίας, ὅπως ἀπεμακρύνθησαν ἤδη ἀπὸ τὴν χαρτοπαιξίαν. «Ἡ ἀνάπτυξις ἄλλως τε τῆς χωρικῆς βιοτεχνίας — ἐσυνέχισεν ὁ κ. Ἀλιβιζᾶτος — θὰ ὑποβοηθήσῃ τοὺς ἀγρότας καὶ εἰς τὸ νὰ κατασκευάζουν οἱ ἴδιοι χρήσιμα εἴδη οἰκιακὰ καὶ τῆς ἀτομικῆς των χρήσεως».

Ὁ κ. Ἀλιβιζᾶτος συνεπλήρωσε τὴν ἔκθεσίν του μὲ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἐπιτευχθέντων ἀποτελεσμάτων εἰς ὡρισμένας μεγάλας συνεταιρικὰς ὀργανώσεις, ὅπως εἶνε ἡ «Ἕνωσις οἰνοποιητικῶν Συνεταιρισμῶν Σάμου», ἡ ὁποία κατωρθώθη μετὰ μυρίας δυσκολίας ἀπὸ τὴν μεγάλην κρίσιν, τὴν ὁποίαν διήρχετο ἀπὸ τοῦ 1936 νὰ ἀνέλθῃ εἰς ὁδὸν οἰκονομικῆς ἐξυγιάνσεως. Τοῦτο εἶχε γενικώτερα ἱκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα καὶ διὰ τὴν οἰκονομίαν τῆς νήσου Σάμου, διότι ἐνῷ τὰ ἀδιάθετα ἀποθέματα οἴνων Σάμου κατὰ Ἰούλιον 1936 ἀνήρχοντο εἰς 92.736 ἑκατόλιτρα, κατωρθώθη νὰ περιορισθοῦν κατ' Ἰούλιον τοῦ 1938 εἰς 48.500 ἑκατόλιτρα, ταυτοχρόνως δὲ νὰ καθορισθῇ εἰς τοὺς παραγωγοὺς ἱκανοποιητικὴ τιμὴ διὰ τὰ κρασιά των.

Ἀκολούθως συνεζητήθη τὸ καταστατικὸν τοῦ Ταμείου Συντάξεων τῶν Συνεταιριστικῶν Ὑπαλλήλων, εἰσηγουμένου τοῦ κ. Λαμπαδάρη, μέλους τῆς ἐπιτροπῆς συντάξεως αὐτοῦ. Ὁ κ. Λαμπαδάρης ἀνέλυσεν ἐν πάσῃ λεπτομερείᾳ τοὺς σκοποὺς τοῦ Ταμείου, τοῦ ὁποίου αἱ διατάξεις σχεδὸν προσαρμόζονται πρὸς τὰς τοῦ Ταμείου Συντάξεων τῶν Ὑπαλλήλων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, μετὰ δὲ ὡρισμένας πληροφορίας ἃς ἐζήτησε προσωπικῶς ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἐνέκρινε τὴν σύστασιν καὶ λειτουργίαν τοῦ Ταμείου ὡς ἐψηφίσθη παρὰ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου.

Μετὰ τὴν ἔγκρισιν τοῦ καταστατικοῦ τοῦ ταμείου συντάξεων τῶν γεωργικῶν συνεταιριστικῶν ὑπαλλήλων ἤρχισεν ἡ συζήτησις ἐπὶ τοῦ κανονισμοῦ τοῦ προσωπικοῦ τῶν γεωργικῶν συνεταιρικῶν ὀργανώσεων καὶ τῆς ΕΣΣΕ, τὸν ὁποῖον εἰσηγήθη ὁ πρόεδρος αὐτῆς κ. Ἀλιβιζᾶτος. Ὁ ἐν λόγῳ κανονισμὸς προβλέπει περὶ τῆς ὀργανώσεως τῶν κεντρικῶν καὶ περιφερειακῶν ὑπηρεσιῶν τῆς Ε.Σ.Σ.Ε. καὶ τῶν περιφερειακῶν συνεταιρικῶν ὀργανώσεων, τοῦ τρόπου κατατάξεως καὶ διαβαθμίσεως τοῦ ὑπαλληλικοῦ προσωπικοῦ τῶν συνεταιρικῶν ἐν γένει ὀργανώσεων καὶ τῆς προαγωγῆς καὶ μισθοδοσίας αὐτῶν καὶ ἐν γένει ρυθμίζει πάντα τὰ ζητήματα τὰ σχετιζόμενα μὲ τὴν ἐσωτερικὴν ὀργάνωσιν τῶν γεωργικῶν συνεταιρισμῶν καὶ τὴν κατάστασιν τῶν ὑπαλλήλων αὐτῶν. Ἐκ τοῦ ἐν λόγῳ ὀργανισμοῦ συνεζητήθησαν καὶ ἐγένοντο δεκτὰ τὰ ἄρθρα τὰ ἀφορῶντα τὴν κεντρικὴν περιφερειακὴν ὀργάνωσιν τῆς ΕΣΣΕ καὶ τῶν ἑνώσεων γεωργικῶν συνεταιρισμῶν, τὰ τοῦ τρόπου προσλήψεως καὶ βαθμολογικῆς κατατάξεως, ὡς καὶ τῶν προσόντων τῶν ὑπαλλήλων τῶν γεωργικῶν συνεταιρικῶν ὀργανώσεων.

Λόγῳ ὅμως τῆς ἀνάγκης τῆς συνεχίσεως τῆς λεπτομεροῦς ἐξετάσεως τῶν ὑπολοίπων ἄρθρων τοῦ ὀργανισμοῦ, ὡς καὶ τῆς ἐξετάσεως τῶν ζητημάτων τῶν ἀναγομένων εἰς τὴν ἔναρξιν τῆς ἐσωτερικῆς λειτουργίας τῶν «οἴκων τοῦ ἀγρότου», διὰ τὰ ὁποῖα ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἐξεδήλωσε τὴν ἐπιθυμίαν νὰ διαθέσῃ ἐπαρκῆ χρόνον, διότι ἦτο ἠναγκασμένος νὰ προεδρεύσῃ ἄλλου συμβουλίου, διεκόπη ἡ συνεδρίασις τὴν 8ην μ.μ. διὰ νὰ συνεχισθῇ ἡ συζήτησις τῶν ὑπολοίπων ἄρθρων τοῦ κανονισμοῦ εἰς νέαν συνεδρίασιν ὑπὸ τὴν προεδρία τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως αὔριον Δευτέραν καὶ ὥραν 9.30 π.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ΕΣΣΕ.

Τὸ Μέγα Φασιστικὸν Συμβούλιον συνῆλθε χθές. Διὰ τὴν Δευτέραν συνεκλήθη τὸ Ἀνώτατον Συμβούλιον τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης τῆς Ἰταλίας. — Χθὲς παρητήθη ἡ ὑπὸ τὸν κ. Στογιαντίνοβιτς νοτιοσλαυϊκὴ κυβέρνησις καὶ ἡ ἐντολὴ σχηματισμοῦ νέας ἀνετέθη εἰς τὸν κ. Τσβέτκοβιτς. — Αἱ γερμανικαὶ καὶ ἰταλικαὶ ἐφημερίδες συνεχίζουν τὴν κατὰ τοῦ κ. Ροῦζβελτ πολεμικήν των, τονίζουσαι ὅτι οὗτος ὄχι μόνον δὲν διέψευσε, ἀλλὰ καὶ ἐπεβεβαίωσε τὰς δηλώσεις του. — Ἡ Ἀγγλία παρήγγειλε νέα ἀεροπλάνα εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας. Ἐν Οὐγγαρίᾳ ἐκηρύχθη ὁ στρατιωτικὸς νόμος. — Ἡ ἐπίσημος ἰταλικὴ ἐπιθεώρησις «Διεθνεῖς σχέσεις» γράφει ὅτι αἱ δημοκρατίαι πρέπει νὰ προβοῦν εἰς παραχωρήσεις πρὸς τὴν Γερμανίαν καὶ τὴν Ἰταλίαν. — Οἱ Ἱσπανοὶ ἐθνικισταὶ κατέλαβον τὴν Χερόνα. — Πληροφορίαι τινὲς ἀναφέρουν ὅτι οἱ κυβερνητικοὶ ζητοῦν τὴν σύναψιν εἰρήνης.

ΝΕΑΙ ΕΚΡΗΞΕΙΣ ΒΟΜΒΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΟΙ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΑΙ ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΝ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΤΙΝΑΞΕΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 4. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Καθ' ἃ μεταδίδει τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ, καὶ νέα βόμβα ἐξερράγη σήμερον ἐντὸς τοῦ κτιρίου τῆς Λέσχης τῶν Συντηρητικῶν εἰς Τορκέϋ, προκαλέσασα τὴν κατάρρευσιν ἐσωτερικῶν τινῶν τοίχων. Ἡ ἀστυνομία, ἐν τῷ μεταξύ, ἐντείνει τὰ μέτρα ἀσφαλείας πρὸς ἀποφυγὴν νέων κρουσμάτων κατὰ τὸ «οὐὴκ - ἔντ». Ἔκτακτα προφυλακτικὰ μέτρα ἐλήφθησαν πρὸς φρούρησιν τοῦ πύργου τοῦ Οὐΐνδσωρ, ὅπου διαμένει ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια. Ὅλοι οἱ ἐπισκέπται οἱ φέροντες μεθ' ἑαυτῶν βαλίτσας ἢ ἄλλα δέματα, ὑποχρεοῦνται ν' ἀνοίξουν αὐτὰ διὰ νὰ ἐλεγχθῇ τὸ περιεχόμενον των.

Κατ' εἰδήσεις, ἐξ ἄλλου, ἐξ Ὀλστερ, ἀνεκαλύφθη ἐκεῖ ἔγγραφον, ἐν τῷ ὁποίῳ ἐκτίθεται ἐν πάσῃ λεπτομερείᾳ τὸ τρομοκρατικὸν σχέδιον, ὅπερ ἀποβλέπει εἰς τὴν διενέργειαν δολοφονικῶν ἀποπειρῶν ἐναντίον ἀνωτέρων ἀξιωματικῶν τῆς ἀγγλικῆς Ἀστυνομίας καὶ τινων τῆς Σκότλανδ Γυὰρδ ρητῶς κατονομαζομένων. Λέγεται ὅτι τὸ ἔγγραφον, τὸ ὁποῖον κατεσχέθη ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας τοῦ Μπέλφαστ, περιέχει, πλὴν τῶν ἄλλων, καὶ σχέδιον βομβαρδισμοῦ τῶν ἀνακτόρων τοῦ Βούκιγχαμ, τοῦ Πύργου τοῦ Οὐΐνδσωρ, τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων, τῆς Τραπέζης τῆς Ἀγγλίας καὶ τοῦ κτιρίου τῆς Σκότλανδ Γυάρδ. Ἡ δύναμις ἡ φρουροῦσα τὸ πρωθυπουργικὸν μέγαρον καὶ τὰ πέριξ ἐν γένει τοῦ Οὐάϊτχωλ ἐνισχύθη σημαντικῶς. Ἐπίσης ἐνισχύθησαν αἱ περιπολίαι εἰς τὰ πέριξ τοῦ Μάντσεστερ, ὅλοι δὲ οἱ ἀστυνομικοί, οἱ ὁποῖοι ἐκτελοῦν ὑπηρεσίαν εἰς περιοχάς, αἵτινες ὑπάρχει φόβος νὰ προσβληθοῦν, εἶνε ἰσχυρῶς ὡπλισμένοι.

Ἡ ἀστυνομία συνεχίζει τὰς ἐρεύνας της διὰ τὴν ἀνακάλυψιν τῶν δραστῶν τῶν δυναμιτιστικῶν ἀποπειρῶν. Ἡ κατάστασις τῶν τραυματισθέντων χθὲς εἰς τοὺς σταθμοὺς τοῦ ὑπογείου σιδηροδρόμου ἐβελτιώθη. Κατὰ τὰς ἐπισήμους πληροφορίας, αἱ χθεσιναὶ ἀπόπειραι σχετίζονται μὲ τὰς ἄλλας, αἵτινες ἐγένοντο τελευταίως ὑπὸ Ἰρλανδῶν τρομοκρατῶν. Εἰς χεῖρας τῆς Ἀστυνομίας εὑρίσκεται ἤδη καὶ ἀπειλητικὴ ἐπιστολή, ἡ ὁποία ἀπεστάλη εἰς τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν λόρδον Χάλιφαξ.

Ἡ ἀστυνομία συνέλαβεν εἰς Λίβερπουλ χθὲς τὴν ἑσπέραν δύο ἄτομα. Εἰς τὸ Μάντσεστερ ἐδικάσθη σήμερον ἓν ἄτομον, τὸ ὁποῖον εἶχε συλληφθῆ πρὸ ἡμερῶν, διότι παρέβη τὸν περὶ ἐκρηκτικῶν ὑλῶν νόμον. Τὸ ἐν λόγῳ ἄτομον θὰ κρατηθῇ μέχρι τῆς προσεχοῦς Παρασκευῆς.

Κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας ἐγένοντο ἔρευναι εἰς διαφόρους οἰκίας. Τὰ ἀστυνομικὰ ὄργανα ἐργάζονται νυχθημερόν. Λέγεται ὅτι εἰς τὰς οἰκίας τῶν δύο ἀτόμων, τὰ ὁποῖα συνελήφθησαν τὴν πρωΐαν εἰς τὸ Λίβερπουλ, ἀνευρέθησαν ἔγγραφα, εἰς τὰ ὁποῖα αἱ ἀρχαὶ ἀποδίδουν μεγάλην σημασίαν. Ὁ δικασθεὶς εἰς Μάντσεστερ τὴν πρωΐαν ἐδήλωσε: «Καίτοι μᾶς συνελάβατε ὁ ἀγὼν μας θὰ συνεχισθῇ». Τὸ δικαστήριον ἐφρουρεῖτο αὐστηρῶς ὑπὸ ἰσχυρᾶς ἀστυνομικῆς δυνάμεως. Τὸ δικαστήριον ἐπίσης τοῦ Μπώουστρητ, ὅπου θὰ δικασθοῦν τὴν Δευτέραν δώδεκα ἄτομα, συλληφθέντα διὰ τὰς ἀποπείρας, φρουρεῖται αὐστηρῶς.

ΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΚΑΙ Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

ΒΑΡΣΟΒΙΑ, 4. (Ἀθην. Πρακτ.) —Τὸ ἡμιεπίσημον πολωνικὸν πρακτορεῖον μεταδίδει ὅτι εἰς τὰς κυκλοφορησάσας ἀπόψε τὴν νύκτα ἐφημερίδας δημοσιεύεται ἐμπνευσμένον, προφανῶς, ἄρθρον, ἐν τῷ ὁποίῳ κακίζονται αὐστηρότατα ὡρισμέναι μέθοδοι, τὰς ὁποίας ἔθεσαν εἰς χρῆσιν ἐφημερίδες τινὲς καὶ δημοσιογράφοι Γάλλοι καὶ Ἄγγλοι.

«Οἱ «πειραταὶ αὐτοὶ τοῦ Τύπου» ἀναφέρει τὸ ἄρθρον — διαδίδουν φαντασιώδεις φήμας περὶ γεγονότων, τὰ ὁποῖα δὲν ἔχουν καμμίαν θέσιν καὶ περὶ σχεδίων τῶν ἰθυνόντων τὰ ὁλοκληρωτικὰ κράτη, φήμας, αἱ ὁποῖαι διασπείρουν τὸν πανικόν. Καθ' ἑκάστην πρωΐαν οἱ ἀναγνῶσται τῶν ἐφημερίδων τῶν δυτικῶν χωρῶν τῆς Εὐρώπης πληροφοροῦνται νέας λεπτομερείας ὅτι ἡ κατάστασις ἔφθασε δῆθεν εἰς τὸ ἀδιέξοδον καὶ ὅτι τραγικὴ μοῖρα ἐπιφυλάσσεται εἰς τὴν Εὐρώπην λόγῳ τῆς ἀκορέστου ὀρέξεως τῶν ἀρχηγῶν τῶν ὁλοκληρωτικῶν κρατῶν.

Ἄξιαι συγχαρητηρίων — ἐπιλέγει τὸ ἄρθρον — εἶνε αἱ ἐπαγγελματικαὶ καὶ δημοσιογραφικαὶ ὀργανώσεις, αἱ ὁποῖαι ἀρχίζουν ν' ἀντιδροῦν ἐναντίον τῆς τοιαύτης πολεμικῆς, τῆς ὁποίας μόνον ἀποτέλεσμα εἶνε ὅτι δύναται νὰ ταράξῃ τὴν εἰρήνην, ἡ ὁποία ἤδη εὑρίσκεται εἰς κρίσιμον θέσιν».

Β' ΕΚΔΟ

ΑΥΡΙΟΝ ΣΥΝΕΡ
ΤΟ ΑΝΩΤΑΤΟΝ ΣΥ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ
ΤΟ ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΑΝΑ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΦΑΣΙΣΤΙΚΟΥ

ΡΩΜΗ, 5. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσί
ἰνὴν τῆς σήμερον ἐξεδόθη τὸ ἀνακοι
λου Φασιστικοῦ Συμβουλίου, τὸ ὁποῖ
ὁ κ. Μουσσολίνι ἐξέθεσε τὴν γενι
στασιν. Μετὰ ταῦτα ὁ ὑπουργὸς τῶ
Τσιάνο παρέσχε πληροφορίας τινὰς
τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῆς Ἰταλ
λίνι ἐσχολίασε τὰ κυριώτερα σημεῖ
ταύτης. Τὸ Μέγα Φασιστικὸν Συμβ
κατόπιν διὰ βοῆς ἡμερησίαν διάταξ
ας α) ἐκφράζει τὴν βαθυτάτην ἱκ
τοῦ προσφάτου λόγου τοῦ κ. Χίτλε
νει ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς καταλήψεως τ
χαιρετισμὸν πρὸς τοὺς ἡρωϊκοὺς
στὰς καὶ τοὺς Ἰταλοὺς λεγιοναρίο
ρησίας διατάξεως γνωστοποιεῖται
φασισταὶ ἐθελονταὶ δὲν θὰ ἐγκατα
να πρὶν οὗτος τερματισθῇ ὡς πρέπει
πλήρους νίκης τοῦ Φράνκο».

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 4. (Ἰδιαιτέρα ὑπη
τηλεγραφήματα ἐκ Ρώμης ἀργὰ τ
θεν εἰς τὸ Παλάτσο Βενέτσια τὸ
συμβούλιον ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ
Εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν ἀνεφέ
διαφέροντα θέματα, μεταξὺ τῶν ὁπ
σαν θέσιν κατεῖχον τὰ διεθνῆ προβ
τὸ πέρας τῶν συζητήσεων θὰ ἐξεδ
θέν, τὸ ὁποῖον ὅμως, ὡς ἀνηγγέλθ
έληξε τὸ συμβούλιον θὰ ἐκδοθῇ ἀρ
Οἱ ἐν Ρώμῃ καλῶς πληροφορημέ
νοῦν ὅτι ὁ κ. Μουσσολίνι θὰ διατυπ
τῆς Γαλλίας διεκδικήσεώς του εἰς
τόνον,ζητῶν ὅμως ἄμεσον ἱκανοποί
σάρων αἰτημάτων: α') Μεταβίβασ
λίαν τοῦ σιδηροδρόμου Τζιμπουτί
μπα, β') ἐγκατάστασιν ἐλευθέρου
μπουτί, γ') ἀναθεώρησιν τοῦ καθε
Τύνιδι Ἰταλῶν, δ') ἀνάληψιν ὑπὸ τ
ὑποχρεώσεως νὰ μὴν ὀχυρώσῃ τὴν
διαιτέρως νὰ μὴν ἱδρύσῃ ἐκεῖ ἀερο
Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας τὰ ἀν
τὰ ἀποτελοῦν τὸ ἐλάχιστον τῶν ἰτα
σεων τοῦ κ. Μουσσολίνι ἀπειλοῦντος
θῇ ἄμεσον ἱκανοποίησιν θὰ διατυπ
ξιώσεις.
Οἱ ἀγγλικοὶ κύκλοι σχολιάζοντες
πληροφορίας ἐκφράζουν τὴν γνώμη
πάθεια τῶν ἰταλικῶν ἀξιώσεων ὀφεί
ἐπιθυμίαν τῆς Ἰταλίας ὅπως ἐξασφα
μανικὴν ὑποστήριξιν, ἡ ὁποία δὲν θὰ
περισσότερον τολμηρὰν πολιτικήν. Ἀ
Ἰταλία ἐπιθυμεῖ νὰ ἐπιτύχῃ ταχεῖαν
Ἐντύπωσιν προεκάλεσεν ἐπίσης εἰ
θα πολιτικοὺς κύκλους τὸ σημεριν
ἡμιεπισήμου ἰταλικῆς ἐπιθεωρήσε
σχέσεις», τὸ ὁποῖον ἀσχολεῖται χωρὶς
τὰς καθορίζῃ, μὲ τὰς ἀξιώσεις τῆς Ἰ
τι τῆς Γαλλίας καὶ μὲ τὰς γερμανικὰς
διεκδικήσεις. Ἡ ἐπιθεώρησις τονίζει
«Ἡ ἔνοπλος δρᾶσις καθίσταται νόμιμο
ρίπτωσιν αἱ ἰταλικαὶ διεκδικήσεις δὲν
νοποιηθῇ» καὶ καταλήγει: «Εἶνε ἀνάγ
ποποιηθοῦν ὄχι μόνον αἱ συνθῆκαι μετ
ῶν, ἀλλὰ καὶ αἱ τῆς Ἱστορίας, δι' εἰρ
λέμου. Ἡ ἐκλογὴ τῆς μεθόδου ἐξαρτᾶ
πολιτικὸν θετικισμὸν τῶν ἄλλων». Αἱ δ
— γράφει ἐν τέλει ἡ ἐπιθεώρησις— ὀφ
συνηθίσουν εἰς τὴν ἰδέαν ὅτι πρέπει νὰ
σουν ἐδάφη καὶ νὰ ἀναγνωρίσουν δικαι
περιοδικὸν τονίζει ὅτι ἡ Γαλλία κατέστη
τιθέμενος ἔναντι τῆς Ἰταλίας, ἀποπειρωμ
παρεμβληθῇ εἰς τὸν δρόμον της.
Ἐπείγοντα νυκτερινὰ τηλεγραφήματα
μης ἀναφέρουν ὅτι τὸ Ἀνώτατον Συμβ
θνικῆς Ἀμύνης συνεκλήθη διὰ τὸ ἀπόγ
Δευτέρας.

Η ΑΠΗΧΗΣΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ Τ
ΚΑΙ ΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ Μ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 4. (Ἀθην. Πρακτ.). — Αἱ
ὑποδέχονται εὐμενῶς τὸν χθεσινὸν λόγον τ
Χάλιφαξ καὶ ἰδίᾳ τὰ λεχθέντα ὑπ' αὐτοῦ
ἀγγλο-γερμανικῶν ἐμπορικῶν σχέσεων. Οἱ
καὶ ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» ἀφιερώνο
ρια αὐτῶν ἄρθρα εἰς τὰ λεχθέντα ὑπὸ τ
Χάλιφαξ περὶ ἐπιθυμίας τῆς Ἀγγλίας πρ
σμὸν τοῦ ἐμπορικοῦ ἀνταγωνισμοῦ μὲ τ
νίαν καὶ περὶ τῶν ἐλπίδων, τὰς ὁποίας
ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν πρὸς ἀπο
μιᾶς παραγωγικῆς συνεργασίας μεταξ
καὶ Γερμανίας. Οἱ «Τάϊμς» ἀναφερόμενοι
χθέντα ὑπὸ τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ σχε
τὰς ξένας ἐπικρίσεις διὰ τὴν γερμανικὴ
πολιτικήν, παρατηροῦν ὅτι αἱ ἐπικρίσεις
συντελοῦν εἰς τὴν βελτίωσιν τῶν μεταξὺ
καὶ Ἀγγλίας σχέσεων. Ἐν τέλει οἱ «Τάϊμ
τηροῦν ὅτι ἂν ἡ Γερμανία θέλῃ νὰ διευ
μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Γερμανίας ἐμπορικ
πρέπει νὰ μεταβάλῃ μεθόδους.

Η ΤΟΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΠΑΡ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 4. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἐ
θησαν σήμερον διάφορα διατάγματα, δι
ποίων ρυθμίζεται ὁ τρόπος, καθ' ὃν θὰ
εἰς τὸ μέλλον τὸ ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τ
νομικῶν κ. Ρενὼ καταρτισθὲν πρόγρα
ἐνίσχυσιν καὶ ταχυτέραν ἀπόδοσιν τῆς
παραγωγῆς εἰς ὅλους τοὺς κλάδους. Διὰ
τῶν διαταγμάτων, τὰ ὁποῖα ἐξεδόθησαν
λαμβάνονται μέτρα, ὥστε νὰ ἐνισχυθοῦ
μηχανικὰ καὶ ἐμπορικὰ καταστήματα,
νων τῶν ἐγκαταστάσεων αὐτῶν. Δι' ἑτ
τάγματος παρέχονται ὡρισμέναι φορολο
φρύνσεις διὰ τὰς ἑταιρείας, αἱ ὁποῖαι ε
ὑπὸ ἀναδιοργάνωσιν, ἐνῷ, ἀφ' ἑτέρου, κα
αὐστηρότερος ἔλεγχος ἐπ' αὐτῶν.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ ΕΝ ΟΥΓΓ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 4. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).
τηλεγραφήματα ἐκ Βουδαπέστης ἡ ο
βέρνησις ἐκήρυξε τὸν στρατιωτικὸν νόμον
κληρον τὴν χώραν μετὰ τὰς σημειωθείσας
τισημιτικὰς ἐκδηλώσεις καὶ τὴν δυναμι
πόπειραν ἐναντίον συναγωγῆς τῆς Βουδ
Ἀπηγορεύθη ἐπίσης ἡ κυκλοφορία τῆς ἐθν
λιστικῆς ἐφημερίδος ἐπ' ἀόριστον καὶ ἐ
διάφορα μέτρα δυνάμενα νὰ φθάσουν μέχ
σεως τοῦ ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ κόμματος.

Ο κ. ΜΠΟΝΝΕ ΘΑ ΜΕΤΑΒΗ ΕΙΣ ΒΕΡΟ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 4. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγ
ἐκ Λονδίνου ὅτι κατὰ τὸν «Ἡμερήσιον Κήρ
μεγάλης σπουδαιότητος συνομιλίαι πιθανῶς
σουν τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα μεταξὺ Γαλ
Γερμανίας. Κατὰ τὴν ἀγγλικὴν ἐφημ
Μποννὲ πρόκειται νὰ μεταβῇ συντόμως εἰ
λῖνον εἰς ἀνταπόδοσιν τῆς ἐπισκέψεως τοῦ
πεντροπ εἰς Παρισίους.
Ἡ ἐφημερὶς περαιτέρω λέγει ὅτι ἐδόθη
γαλλικὴν κυβέρνησιν νὰ ἐννοήσῃ ὅτι καίτοι
μανία εἰς περίπτωσιν πολέμου θὰ ἵστατο
πλευρὸν τῆς συμμάχου της, ἐν τούτοις Χ
ποιεῖ εἰς Ρώμην ὅλην τὴν ἐπιρροήν της ὅπ
τρέψῃ τὴν κατάστασιν νὰ ἐξελιχθῇ εἰς
πολέμου.
Καὶ ἡ ἐφημερὶς «Ἡμέρα» ἐν τηλεγραφή
Βερολίνου καὶ τὸ «Ἔργον» εἰς τηλεγρ
Λονδίνου ἀναφέρουν ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐ
κῶν κ. Μποννὲ πρόκειται νὰ μεταβῇ προσε
Βερολῖνον. Ἀμφότεραι ὅμως αἱ ἐφημερίδες
ὅτι οἱ περὶ τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν
διέψευσαν