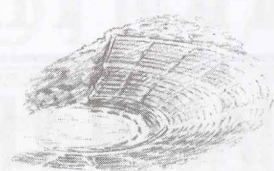




Τα Μαντειώτικα



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΝΤΕΙΟΥ • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2007 • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 18

ΤΟ ΜΑΝΤΕΙΩΤΙΚΟ...ΦΙΛΟΤΙΜΟ

Είναι γνωστό ότι η Αδελφότητά μας, από της ιδρύσεώς της μέχρι σήμερα, έχει προσφέρει στο χωριό μας σημαντικό έργο, τόσο σε επίπεδο υλικοτεχνικών υποδομών, όσο και στον κοινωνικό - πολιτιστικό - ψυχαγωγικό τομέα.

Για το σκοπό αυτό ασφαλώς εργάστηκαν και προσέφεραν τα μέγιστα τα εκάστοτε Διοικητικά Συμβούλια.

Όμως, όπως είναι φυσικό, τίποτε από όλα αυτά δε θα γινόταν αν δεν υπήρχε η οικονομική υποστήριξη και η ηθική συμπαράσταση των συγχωριανών μας.

Τα τελευταία χρόνια, που έχουμε την τιμή και την ευθύνη να συμμετέχουμε στη διοίκηση αυτού του συλλόγου, πολλές φορές έχουμε αισθανθεί μια ιδιαίτερη περηφάνια για τους συγχωριανούς μας, γιατί νιώσαμε κυριολεκτικά αυτό που λέμε φιλότιμο για προσφορά στα κοινά της μικρής κοινωνίας του χωριού μας.

Θα λέγαμε ένα Μαντειώτικο φιλότιμο, αφού αποδείχτηκε περίτρανα ότι ο Μαντειώτης, όπου και αν βρίσκεται κοντά ή μακριά από το χωριό του, με την προαιρετική πάντοτε οικονομική του συνεισφορά αποδεικνύει έμπρακτα την αγάπη του και το ενδιαφέρον του γι' αυτό.

Το σημαντικότερο βέβαια είναι ότι η συνεισφορά αυτή στη συντριπτική πλειοψηφία των περιπτώσεων δίνεται από το υστέρημά του.

Ένα άλλο στοιχείο που επιβεβαιώνει το φιλότιμο του Μαντειώτη είναι η προθυμία που δείχνουν πολλοί συγχωριανοί μας, όταν τους ζητηθεί να προσφέρουν προσωπική εργασία για έργο που αφορά το κοινωνικό σύνολο.

Σημαντικότερη βέβαια είναι και η οικονομική συνεισφορά των Μαντειωτών προς την Εκκλησιαστική Επιτροπή της ενορίας μας, με αποτέλεσμα στις εκκλησίες του χωριού μας να γίνεται ένα τεράστιο έργο με τη φροντίδα πάντοτε των ακούραστων μελών της επιτροπής.

Τα αποτελέσματα αυτής της προσφοράς και της κοινωνικής αλληλεγγύης είναι ασφαλώς ορατά, καμαρώνουμε γι' αυτά και τα απολαμβάνουμε ασφαλώς όλοι.

Όπως και άλλες φορές έχουμε επισημάνει, είναι γνωστό ότι το χωριό μας διαθέτει πλείστα συγκριτικά πλεονεκτήματα, τα οποία οφείλουμε να αξιοποιήσουμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Η αξιοποίηση μπορεί και πρέπει να γίνει από την Πολιτεία, τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, το Δήμο αλλά και από την ενεργοποίηση της ιδιωτικής πρωτοβουλίας, η οποία μάλιστα υποστηρίζεται και χρηματοδοτείται από Ευρωπαϊκά προγράμματα.

Στην αξιοποίηση αυτή έχει συμβάλει μέχρι τώρα σε ένα σημαντικό βαθμό και η Αδελφότητά μας, πραγματοποιώντας στο χωριό μας διάφορα χρήσιμα και επωφελημένα για το κοινωνικό σύνολο έργα υποδομής.

Εμείς, ως Διοικητικό Συμβούλιο, μέσα στα πλαίσια των οικονομικών μας δυνατοτήτων, αξιοποιώντας με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τις δωρεές των συγχωριανών μας, θα συνεχίσουμε την προσπάθειά μας και σε αυτόν τον τομέα.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

5η ΓΙΟΡΤΗ ΤΣΙΠΟΥΡΟΥ ΣΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ

Σάββατο 10 Νοεμβρίου 2007

Η γιορτή τσίπουρου στο χωριό μας, μετά την τεράστια επιτυχία των προηγούμενων χρόνων, εδραιώνεται πλέον σαν ένας ισχυρός παραδοσιακός - πολιτιστικός - ψυχαγωγικός θεσμός για την ευρύτερη περιοχή της Δωδώνης.

Γι' αυτό και εφέτος θα στήσουμε και πάλι το ρακοκάζανο και θα σας περιμένουμε στο γνωστό πλέον χώρο των υπαίθριων εκδηλώσεων της Αδελφότητας.

Εμείς, όπως και τα προηγούμενα χρόνια θα φροντίσουμε να περάσετε καλά.

Μέσα σε ένα κατάλληλα διακοσμημένο χώρο, από τον καλλιτέχνη μας Γεωργούλα, θα σας προσφέρουμε προβατίνα στα κάρβουνα, ξηρούς καρπούς του χωριού μας (καρύδια, κάστανα), τηγανίτες, παραδοσιακές πίτες και φυσικά άφθονο εκλεκτό τσίπουρο από την παραγωγή στην καταγωγή.

Καλεσμένοι στη γιορτή μας αυτή, όπως πάντα, είναι όλοι οι συγχωριανοί μας, οι συνδημότες μας και όλοι όσοι θέλουν να τιμήσουν με την παρουσία τους την παραδοσιακή αυτή εκδήλωση του χωριού μας.

Όπως και τα προηγούμενα χρόνια, για να καλύψουμε τα έξοδα της εκδήλωσης θα έχουμε ένα συμβολικό εισιτήριο στην τιμή των 5 ευρώ.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Τα Μαντειώτικα - ένας μικρός απολογισμός

Τα Μαντειώτικα διανύουν ήδη τον πέμπτο χρόνο έκδοσης και κυκλοφορίας.

Εμείς, ως συντακτική επιτροπή καθώς και οι τακτικοί μας συνεργάτες, φροντίσαμε και φροντίζουμε ώστε κάθε νέο φύλλο να ανταποκρίνεται κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο τόσο στις απαιτήσεις των αναγνωστών όσο και τους σκοπούς που πρέπει και μπορεί να εξυπηρετεί αυτή η εφημερίδα.

Στο πρώτο μας φύλλο επισημαίναμε τους λόγους και τους σκοπούς που μας οδήγησαν να εκδώσουμε τα Μαντειώτικα.

Θεωρούμε ότι και σήμερα οι λόγοι αυτοί παραμένουν επίκαιροι γι' αυτό υπενθυμίζουμε τι γράφαμε μεταξύ άλλων τότε :

....."Φιλοδοξούμε Τα Μαντειώτικα να μας φέρουν πιο κοντά, να στεριώσουν τους δεσμούς μας, να μας βοηθήσουν να αγαπήσουμε περισσότερο τον τόπο μας, αλλά και να συμβάλλουν στην ευαισθητοποίηση των νέων μας σε αξίες που πηγάζουν από την καταγωγή, την παράδοση, την ιστορία και τον πολιτισμό αυτού του τόπου"...

Σήμερα, που φθάσαμε πλέον στο 18ο τεύχος, πιστεύουμε πως σε ένα σημαντικό βαθμό έχουν επιτευχθεί οι παραπάνω φιλοδοξίες, χωρίς όμως να επιτύχουμε μια ικανοποιητική προσέγγιση-συνεργασία με τους νέους μας. Αυτό είναι ένα πρόβλημα που παραμένει για μας το μεγάλο ζητούμε-

νο. Ακόμη στο πρώτο μας φύλλο επισημαίναμε :

....."Στην προσπάθειά μας αυτή θέλουμε τη συμπαράσταση όλων. Η εφημερίδα ανήκει σε όλους και ο σκοπός είναι κοινός .

Περιμένουμε τη δική σας συμμετοχή με ιδέες, προτάσεις, απόψεις και άρθρα ώστε η εφημερίδα μας να αποτελέσει αφενός μεν μια πραγματική γέφυρα επικοινωνίας όλων των Μαντειωτών αφετέρου δε ένα μέσο γνωριμίας αλλά και επικοινωνίας με τους συνδημότες μας των άλλων Δημοτικών Διαμερισμάτων του Δήμου μας"...

Είναι αλήθεια ότι η εφημερίδα μας "αγκαλιάστηκε" από όλους τους συγχωριανούς μας αλλά και ευρύτερα από πολλούς συνδημότες μας.

Εκείνο όμως που δεν έγινε στο βαθμό που θα επιθυμούσαμε ως συντακτική επιτροπή είναι η πλατιά συμμετοχή συνεργατών για τον εμπλουτισμό των σελίδων της εφημερίδας μας.

Βιώματα, αναμνήσεις, σχόλια, παρατηρήσεις, επισημάνσεις, τοπικές ειδήσεις αλλά και κάθε άρθρο που ταιριάζει "θεματολογικά" στους σκοπούς αυτής της εφημερίδας, αποτελούν θέματα ευπρόσδεκτα από την συντακτική επιτροπή, ώστε η εφημερίδα μας αυτή να αποτελέσει μια πραγματική γέφυρα επικοινωνίας των συγχωριανών μας, που θα συνδέει το χθες με το σήμερα.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ ΣΤΙΣ 25 ΚΑΙ ΣΤΙΣ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ



του πανηγυριού τις πρώτες πρωινές ώρες.

Η δεύτερη βραδιά συνεχίστηκε στο ίδιο κλίμα, ενώ ακόμη πραγματοποιήθηκε κλήρωση και μοιράστηκαν δώρα σε όσους είχαν προμηθευτεί τους τυχερούς λαχνούς της λαχειοφόρου αγοράς.

Μια ακόμη βραδιά αμείωτου κεφιού έφτασε στο τέλος της νωρίς τα ξημερώματα.

Κατ' αυτόν τον τρόπο ολοκληρώθηκε και φέτος το παραδοσιακό πανηγύρι, με την ευχή να πραγματοποιηθεί ξανά την επόμενη χρονιά, μιας και πέρα από τον εορτασμό της Αγίας Παρασκευής, το πανηγύρι είναι ένα σημαντικό γεγονός στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται στο χωριό μας και αποτελεί πόλο έλξης και χώρο συνάντησης των απανταχού Μαντειωτών και όχι μόνο.

Ρένα Β. Μπράχου

«ΤΑ ΜΑΝΤΕΙΩΤΙΚΑ» τρίμηνη έκδοση της Αδελφότητας Μαντειωτών

Υπεύθυνος έκδοσης:
Λώλος Δημήτριος
Πρόεδρος της αδελφότητας
Συντακτική επιτροπή:
Λώλος Δημήτριος, Ντάρας Λεωνίδας,
Μπράχος Βασίλειος

Κάθε ενυπόγραφο κείμενο δεν εκφράζει
υποχρεωτικά
τις απόψεις της εφημερίδας.

Επιστολές - θέματα
για δημοσίευση στη Δ/ση:
Δημήτριος Σ. Λώλος
Μαντείο Δωδώνης Ιωαννίνων, Τ.Κ. 45500
Τηλ. 26510 40935 - κιν.: 6947 818925
e-mail: dimilolos@mailbox.gr

Επιμέλεια έκδοσης:
«Βιβλίο & Δημιουργία»

Στις 25 και στις 26 Ιουλίου 2007, ανήμερα του εορτασμού της Αγίας Παρασκευής, έλαβε χώρα το καθιερωμένο πανηγύρι στην ανακαινισμένη πλατεία του χωριού μας.

Η προσέλευση του κόσμου ήταν για ακόμη μια φορά αθρόα και η πλατεία κατακλύστηκε από χωριανούς, συνδημότες και φίλους του

χωριού, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να διασκεδάσουν και να απολαύσουν λίγες στιγμές με παραδοσιακά, δημοτικά ακούσματα.

Το πρώτο βράδυ, το πανηγύρι ξεκίνησε με ακόμη μια εμφάνιση του χορευτικού της Αδελφότητας, το οποίο παρουσίασε ηπειρώτικα δημοτικά τραγούδια.

Στη συνέχεια, οι παρευρισκόμε-

νοι είχαν την ευκαιρία να χορέψουν και να διασκεδάσουν με τα τραγούδια του Σταύρου Κόκκινου και της κομπανίας του καθώς και να γευτούν εδέσματα που συνηθίζεται να καταναλώνουμε στις πολιτιστικές εκδηλώσεις αυτού του είδους.

Το κέφι ήταν αμείωτο και ο κόσμος αποχώρησε από το χώρο

ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΤΣΙΤΟΣ

**TABERNA - ΚΑΦΕ
«ΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ»**

ΚΩΛΕΤΣΗ - ΘΕΜΕΛΗ ΖΑΧΑΡΩ

ΜΑΝΤΕΙΟ ΔΩΔΩΝΗΣ
ΤΗΛ.: 26510 82381

(Δίπλα στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου)

**TABERNA
ΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ**

ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΟΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 15
ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 26510 25 452

Δ. ΓΡΑΤΣΙΑΝΗΣ

ΕΜΠΟΡΙΑ ΠΟΤΩΝ
ΔΙΑΝΟΜΕΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ

ΠΕΔΙΝΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ.: 26510 93575 - 93585

Παιδικός Σταθμός

Μαρίος Μπράχου - Βιδάς Δημητρίου
κιν.: 693844550 κιν.: 693844551

Ραφαηλίων 2
Ανατολή Ιωαννίνων
τηλ.: 26510 45800

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΔΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Το Σαββατοκύριακο 22 και 23 Σεπτεμβρίου οι Μαντειώτες είχαμε την ευκαιρία να απολαύσουμε μια φανταστική περιοδεία στην περιοχή της Δυτικής Μακεδονίας.

Σύμφωνα με το πρόγραμμα την πρώτη ημέρα ξεκινήσαμε από το χωριό και αφού πήραμε και τους "Γιανιώτες" Μαντειώτες ακολουθήσαμε τη διαδρομή προς Πρέσπες μέσω Κονίτης. Η πρώτη μας στάση για τον πρωινό μας καφέ ήταν στην ορεινή κομπόλη Πεντάλοφος Κοζάνης και στη συνέχεια διασχίζοντας το οροπέδιο του Τσουςλίου και της Νεάπολης και διερχόμενοι από το Νομό Καστοριάς φθάσαμε στην περιοχή των Πρεσπών.

Εδώ είχαμε την μοναδική ευκαιρία να θαυμάσουμε τον περίφημο υδροβιότοπο και τις λίμνες των Πρεσπών. Διαβήκαμε την πλωτή γέφυρα της μικρής Πρέσπας μέχρι το νησάκι του Αγίου Αχιλλείου και αφού προμηθευτήκαμε ντόπια προϊόντα - γίναντες και φασόλια - πήραμε το δρόμο προς τη Φλώρινα.

Η διαδρομή μέσω των χιονοδρομικών κέντρων Βίγλας-Πισοδερίου ήταν φανταστική.

Γευματίσαμε στην πόλη της Φλώρι-



νας και πήραμε το δρόμο για τον επόμενο απογευματινό μας σταθμό που ήταν η γραφική Έδεσσα. Αφού θαυμάσαμε τους επιβλητικούς της καταρράκτες αναχωρήσαμε για τον τελευταίο σταθμό της πρώτης ημέρας την πόλη της Νάουσας.

Το ξενοδοχείο μας σε μια ειδυλλιακή τοποθεσία δίπλα στο ποτάμι Αραπίτσα, που αποτελούσε τα παλιά χρόνια την κινητήρια δύναμη για τα εργοστάσια

κλωστοϋφαντουργίας που λειτουργούσαν στην περιοχή. Δεν θα μπορούσαμε ασφαλώς το πρωί να φύγουμε χωρίς να προμηθευτούμε φημισμένες κουβέρτες της Νάουσας.

Μετά από μια διαδρομή μέσα από τον παραγωγικότατο κάμπο της Βέροιας φθάσαμε στον αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας.

Οι εμπειρίες από την επίσκεψη του υπόγειου χώρου κάτω από τη "Μεγάλη

Τούμπα", που έχει διαμορφωθεί σε ένα εκθαμβωτικό μουσείο, είναι πολύ δύσκολο να περιγραφούν. Θαυμάσαμε τα ανεκτίμητα ευρήματα - κτερίσματα καθώς και τους μεγαλοπρεπείς τάφους του Φιλίππου και των άλλων Μακεδόνων Βασιλέων.

Μετά από τη συνταρακτική αυτή εμπειρία που μας πλημμύρισε από ποικίλα πατριωτικά συναισθήματα πήραμε το δρόμο για την όμορφη Βέροια.

Εδώ είχαμε την ευκαιρία να περιηγηθούμε και να γνωρίσουμε την πρωτεύουσα της Ημαθίας. Αφού γευματίσαμε, αναχωρήσαμε για τον τελευταίο σταθμό της εκδρομής μας που ήταν η Εκκλησία - Σύμβολο του Ποντιακού Ελληνισμού, η ιστορική Παναγία Σουμελά.

Μετά το προσκύνημα στην Παναγία Σουμελά πήραμε το δρόμο της επιστροφής μέσω Γρεβενών. Ο απογευματινός μας καφές στην Κρανιά Γρεβενών μας τόνωσε να συνεχίσουμε το ταξίδι και να επιστρέψουμε στην αφετηρία μας ευχαριστημένοι και φορτωμένοι με πλούσιες εμπειρίες πρωτόγνωρες για πολλούς από τους εκδρομείς.

Ένας εκδρομέας

Οι ξενιτεμένοι Μαντειώτες στο χωριό

Είναι αλήθεια ότι, όσοι ζούμε μακριά από τον τόπο που γεννηθήκαμε, ζήσαμε και μεγαλώσαμε, νιώθουμε πιο έντονη την επιθυμία να βρεθούμε στο χωριό μας. Και η βραδιά των ξενιτεμένων μας δίνει μια τέτοια ευκαιρία.

Πιστοί λοιπόν στο κάλεσμα της αδελφότητας βρεθήκαμε και πάλι στις 16 Αυγούστου στο χωριό αρκετοί ξενιτεμένοι Μαντειώτες.

Η βραδιά των ξενιτεμένων έχει γίνει πια θεσμός και την περιμένουμε όλοι με λαχτάρα. Είναι η εκδήλωση που βρήκε μεγάλη απήχηση από τους χωριανούς μας και χρόνο με το χρόνο όλο και περισσότεροι Μαντειώτες παραβρίσκονται σ' αυτή.

Είχα την τύχη να βρεθώ για τέταρτη χρονιά στην εκδήλωση και μάλιστα στο χώρο που είναι βαθιά συνδεδεμένος με



την πιο τρυφερή ηλικία, στο χώρο του σχολείου. Η κάθε του γωνιά έχει να μου θυμίσει και κάτι. Συνάντησα ανθρώπους

που είχα πολλά χρόνια να δω, πρόσωπα που έκανα μαζί τους τα πρώτα μου παιχνίδια στην αυλή του σχολείου, στις

αυλές των σπιτιών μας, στα χωράφια, στους δρόμους. Μας συνεδούσαν ευχαρίστες αλλά και δυσάρεστες στιγμές από τη ζωή στο χωριό.

Η βραδιά ήταν υπέροχη. Η μία θύμιση έφερε την άλλη και γέμιζε όλους με συγκίνηση και νοσταλγία. Το κέφι ήταν παντού διάχυτο. Χορεύσαμε και διασκεδάσαμε όλοι μαζί με ηπειρώτικα παραδοσιακά τραγούδια. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στο Συμβούλιο της Αδελφότητας που ακούραστο οργανώνει με άψογο τρόπο την ωραία αυτή εκδήλωση. Μαντειώτες μη χάνετε την ευκαιρία. Προσφέρει μοναδικές στιγμές αυτή η βραδιά. Καλή αντίκριση και πάλι του χρόνου τον Αύγουστο στο αγαπημένο μας χωριό.

Αθήνα 2 Οκτωβρίου 2007
Ελευθερία Ντάρα-Γκιάκα

ΑΛΩΛΟΣ

Παναγιώτης & Σπύρος

- Υλικά Επιπλοποιίας
- Βερνίκια - Χρώματα
- Πόμολα - Διακοσμητικά
- Ηλεκτρικά - Υδραυλικά

Ανατολία

Collection Carpets

Χαλιά - Μοκάτες

ΦΩΤΟΥ - ΝΤΑΡΑ

Κεντρικά: Διαδώνης 177, Ιωάννινα,
τηλ.: 26510 46086
Υποκείμε: Πλουτέση 12, Ιωάννινα,
τηλ.: 26510 30040-41325 fax: 26510 30814

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 77

ΒΡΥΣΟΝΑ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΤΗΛ. - FAX: 26510 72407

ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΤΡΙΜΗΝΟ (15/7/07 ΜΕΧΡΙ 15/10/07)

- 1) Πραγματοποιήσαμε με επιτυχία το διήμερο πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής στις 25 και 26 Ιουλίου στο μεσοχώρι του χωριού μας.
- 2) Στις 22 Ιουλίου στο χώρο του Πολιτιστικού Κέντρου διοργανώσαμε πρωτάθλημα στο τάβλι ανάμεσα σε συγχωριανούς μας παίκτες.
- 3) Συνεργαστήκαμε με το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου και προσφέραμε κάθε δυνατή βοήθεια για την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων "ΔΩΔΟΝΑΙΑ 2007".
- 4) Διοργανώσαμε και πραγματοποιήσαμε το ετήσιο αντάμωμα των ξενιτεμένων μας στο χώρο υπαίθριων εκδηλώσεων της Αδελφότητας.
- 5) Πραγματοποιήσαμε διήμερη εκδρομή στην περιοχή της δυτικής Μακεδονίας (Πρέσπες, Φλώρινα, Έδεσσα, Νάουσα, Βεργίνα, Βέροια, Παναγία Σουμελά).

- 6) Στο χώρο της πηγής (μεγάλη βρύση) ολοκληρώσαμε το κιάσκι.
 - 7) Διαμορφώσαμε τον χώρο στη μεγάλη βρύση με την κατασκευή διακοσμητικού τοίχου και παραδοσιακής βρύσης.
 - 8) Επενδύσαμε με πέτρα την δεξαμενή της πηγής (υδρομάζευση).
- Για την πραγματοποίηση των παραπάνω δραστηριοτήτων συνέβαλαν με διαφόρους τρόπους και ευχαριστούμε τους: Γιάννη Θ. Κολιγιώτη για την εκσκαφή- διαμόρφωση του χώρου. Κωνσταντίνο Π. Λώλο και Κάρολο Ν. Μπράχο για την προσφορά εργασίας για να στηθεί το κιάσκι. Αδελφούς Παναγιώτη και Σπύρο Λώλο για την δωρεά χορήγηση οικοδομικών υλικών (χρώματα - βερνίκια - πρόκες).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΕΠΟΜΕΝΟΥ ΤΡΙΜΗΝΟΥ (15/10/07 ΜΕΧΡΙ 15/1/08)

- 1) Στο χώρο υπαίθριων εκδηλώσεων της Αδελφότητας, γιορτή τσίπουρου το Σάββατο 10 Νοεμβρίου.
- 2) Έκδοση και διανομή ημερολογίου για το έτος 2008.
- 3) Έκδοση και διανομή CD με τις ετήσιες εκδηλώσεις της Αδελφότητας.
- 4) Στολισμός του χωριού με Χριστουγεννιάτικο διάκοσμο.
- 5) Φύτευση καλλωπιστικών φυτών - καλλωπισμός μετά τη νέα διαμόρφωση του χώρου εμπρός από το μνημείο των μαστόρων.
- 6) Ολοκλήρωση της ανάπλασης του χώρου θέασης στη μεγάλη βρύση.
- 7) Την ημέρα των Θεοφανίων κοπή πρωτοχρονιάτικης πίτας -βράβευση νέων φοιτητών - συνεντίαση.

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

1) ΛΙΠΙΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΜΥΤΙΛΗΝΗ	50 ΕΥΡΩ
2) ΤΑΤΣΟΝΗΣ Π. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΜΑΝΤΕΙΟ	50 ΕΥΡΩ
3) ΛΩΛΟΥ - ΝΑΚΟΥ ΣΟΦΙΑ	ΚΑΣΤΡΙΤΣΑ	50 ΕΥΡΩ
4) ΤΣΑΛΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ	ΜΕΛΙΤΟΙ	20 ΕΥΡΩ
5) ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ε. ΓΕΩΡΓΙΤΣΑ	ΜΑΝΤΕΙΟ	20 ΕΥΡΩ
6) ΛΩΛΟΣ Ι. ΙΩΑΝΝΗΣ	ΜΑΝΤΕΙΟ	50 ΕΥΡΩ
7) ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΘΗΝΑ	100 ΕΥΡΩ
8) ΓΚΟΥΝΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΘΗΝΑ	50 ΕΥΡΩ
9) ΓΚΟΥΝΤΗΣ Γ. ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΑΘΗΝΑ	50 ΕΥΡΩ
10) ΠΑΠΑ - ΝΤΑΡΑ ΚΩΝ/ΝΑ	ΑΘΗΝΑ	50 ΕΥΡΩ
11) ΑΝΘΩΝΙΟΣ ΔΑΔΩΝΑΙΟΣ	ΔΩΔΟΝΗ	50 ΕΥΡΩ
12) ΤΣΑΝΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	50 ΕΥΡΩ
13) ΒΡΑΒΟΡΙΤΗΣ Α. ΘΕΟΦΑΝΗΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	50 ΕΥΡΩ
14) ΝΤΑΡΑΣ Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	50 ΕΥΡΩ
15) ΓΡΑΤΣΑΝΗ Π. ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΜΑΝΤΕΙΟ	50 ΕΥΡΩ
16) ΓΡΑΤΣΑΝΗ Ε. ΧΡΥΣΟΥΛΑ	ΜΑΝΤΕΙΟ	50 ΕΥΡΩ
17) ΣΚΟΥΡΑ - ΝΤΑΡΑ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ	50 ΕΥΡΩ
18) ΔΑΣΚΑΛΟΥ - ΝΤΑΡΑ ΑΓΝΗ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	50 ΕΥΡΩ
19) ΑΝΘΩΝΙΟΣ ΜΑΝΤΕΙΩΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	50 ΕΥΡΩ
20) ΛΙΠΙΩΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΑΘΗΝΑ	100 ΕΥΡΩ
21) ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	ΑΜΦΙΛΟΧΙΑ	50 ΕΥΡΩ
22) ΛΩΛΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ	ΑΘΗΝΑ	50 ΕΥΡΩ

23) ΛΩΛΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	50 ΕΥΡΩ
24) ΜΑΝΤΗ ΑΡΤΕΜΙΣΙΑ	ΑΘΗΝΑ	50 ΕΥΡΩ
25) ΛΙΠΙΩΤΗΣ Χ. ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΑΘΗΝΑ	50 ΕΥΡΩ
26) ΤΑΤΣΗΣ Δ. ΧΡΗΣΤΟΣ	ΑΘΗΝΑ	50 ΕΥΡΩ
27) ΝΤΑΡΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	ΑΘΗΝΑ	50 ΕΥΡΩ
28) ΙΣΚΟΥ - ΑΡΣΕΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΑΘΗΝΑ	50 ΕΥΡΩ
29) ΚΟΛΑΣ Ι. ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ	50 ΕΥΡΩ
30) ΒΑΚΑΛΗΣ Χ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΑΘΗΝΑ	30 ΕΥΡΩ

Αντί στεφάνου εις μνήμη Ευδοκίας Γκούμα : Θεμελής Θωμάς 20 ευρώ

Στη μνήμη απολεσθέντων προσφίλων προσώπων προσέφεραν :

1) Όλγα Β. Παπιά εις μνήμην του πατρός της Βασιλείου Παπιά. 100 ευρώ

2) Ματίνα Λώλου εις μνήμη του συζύγου της Άγγελου Λώλου 50 ευρώ

3) Είς μνήμην της αξιολάτρευτης μητρός της Ευδοκίας Δ. Γκούμα, η κόρη της Ντίνα Γκούμα καταθέτει το ποσό των 200 ευρώ υπέρ της Αδελφότητας Μαντείου " Η Αγία Παρασκευή"

Τα παραπάνω ποσά αποτελούν δωρεές που λάβαμε το χρονικό διάστημα από 15/7/07 μέχρι 15/10/07.

Το Διοικητικό Συμβούλιο εκφράζει προς όλους του δωρητές τις θερμές του ευχαριστίες και τους διαβεβαιώνει ότι, όπως κάθε φορά, φροντίζει για την καλύτερη αξιοποίηση των χρημάτων.

Υπενθυμίζουμε ότι με τα χρήματα που προέρχονται από τις δωρεές και συνδρομές αφενός μεν αντιμετωπίζουμε τα έξοδα για την έκδοση και διακίνηση της εφημερίδας μας αφετέρου δε φροντίζουμε για την βελτίωση διαφόρων χρησιμών υλικοτεχνικών υποδομών του χωριού μας, καθώς και για την πραγματοποίηση διαφόρων πολιτιστικών - ψυχαγωγικών εκδηλώσεων, όπως κάθε φορά αποφασίζονται από το Διοικητικό Συμβούλιο , προγραμματίζονται και ανακοινώνονται από την εφημερίδα μας. Υπενθυμίζουμε ότι για οποιαδήποτε οικονομική ενίσχυση μπορείτε να απευθυνέστε στον ταμία κ. Βασίλειο Μπράχο τηλ. 26510 73611 κιν. 6973040733 ή να καταθέσετε στον τραπεζικό λογαριασμό της Αδελφότητας : **ALPHA BANK 400.00.2002010828 .**

Κατά την κατάθεσή σας να δηλώνετε και το όνομά σας για να σας στέλνουμε τη σχετική απόδειξη.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Αρτοποιεία - Κουλοορτοποιεία ΕΙΡΗΝΗ ΣΥΝΙΚΗ



ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΙΟΛΟΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΕΙΟΥ 17 - ΤΗΛ. 26510 28816 - ΚΙΝ. 6932614207

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Ε. ΤΟΛΗΣ
ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ

Δωδώνης 24
(Έναντι Ξενία) Ιωάννινα

Τηλ.: 26510 45540
Κινητό: 6944 546895

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΟΙΑΣ

Νικόλαος Κ. Ευθυμίου

ΚΕ. ΠΑ. ΒΙ.

Κέντρο Παραδοσιακής Βιοτεχνίας
Αριθμός Εργαστηρίου 114

Αρχιεπισκόπου Μακαρίου 11
ΤΗΛ. 26510-26922

Cafe — SO SIMPLE

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΔΩΔΩΝΗΣ 73 - ΤΗΛ.: 26510 66901

ΛΩΛΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Χ. ΛΩΛΟΣ

Ευλουργικές Εργασίες
Εντοικισμένες
Κουζίνες - Ντουλάπες

6ο χλμ. Ε.Ο. Ιωαννίνων - Αθηνών, Πεδιάδα Ιωαννίνων
Τηλ.: 26510 93811 - Fax: 26510 94164 - Κιν.: 6937 278010

ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ

Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΚΑΛΗ

ROMA

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ
Περιποίηση νυχιών
Ονυχοπλαστική Μακιγιάζ

Γιώργος Καραμούτσος
Λαμπρινή Πάκου

Ρώμα 13 Ιωάννινα
Τηλ.: 26510 73116 - 77682

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
- ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
- ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΕΩΡΓ. ΝΤΑΡΑΣ

1ης Μαΐου 14 (Ξεσιμόπληκτα)
Ιωάννινα

Τηλ.: 26510 45068

ΛΩΛΟΣ

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ

5ο χλμ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ
(Δίπλα από τα αλουμίνια Θεοδώρη)
Τηλ.: 26510 85265

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Το Μοναστήρι

Νότια του χωριού, 20 λεπτά ποδάρδρομο από το κέντρο του, ανάμεσα σε πλούσια βλάστηση από υπεραιώνια πουνάρια αλλά και νεότερα δέντρα σε αρκετά μεγάλη έκταση (περίπου 100 στρέμματα) και Νοτιοανατολικά της μεγάλης βρύσης, βρίσκεται η εκκλησία της Αγίας Παρασκευής. Το Μοναστήρι όπως το έλεγαν οι προγονοί μας. Η ιστορία του μοναστηριού σημαντική αλλά και η προσφορά του στους προγόνους μας, ιδιαίτερα κατά τους χρόνους της τουρκοκρατίας, σημαντικότερη. Ας δούμε τον τρόπο με τον οποίο κτίστηκε αυτή η εκκλησία και την ιστορία της.

Κατά τη διάρκεια της πρώτης του περιόδου τον Απρίλιο του 1776 ο Άγιος Κοσμάς πέρασε από το χωριό μας και συναντήθηκε στη μεγάλη βρύση με τον αρματολό της Κόνιτσας, των Γρεβενών και των Χασίων Δημ. Τόσκα. Ο Τόσκας κατόντησε από την περιοχή του Ολύμπου αλλά παντρεύτηκε Σουλιώτισσα από την οικογένεια Μπότσαρη και εγκαταστάθηκε κοντά στα Δερβίζιανα όπου διαχειμαζόταν παίρνοντας μέρος σε διάφορες επιχειρήσεις των Σουλτανών. Στη συνάντηση αυτή ο Άγιος Κοσμάς άκουσε από τον ίδιο τον Τόσκα για τα στυγερά εγκλήματά του με φόνους και ληστείες. (Ο Λαμπρινός του χαρακτηρίζει ως κεκοφάρων δηλ. άνθρωπο με ουρά). Μάταια ο Α. Κοσμάς προσπαθούσε να τον μεταπείσει να αλλάξει τρόπο ζωής και να τον φέρει στο δρόμο του Θεού. Εκείνος του απάντησε: Δεν μπορώ παπά μου με πιάνει το αίμα κατά την Άνοιξη, δεν με χωράει ο τόπος, αν δε σκοτώσω άνθρωπο δεν ημερεύω. Όμως δεν σκοτώνω χριστιανούς αλλά άπιστα σκυλιά. Αφού δεν τα κατάφερε να τον μεταπείσει να αλλάξει τρόπο ζωής του έθεσε δυο βαριούς όρους. Ο πρώτος να χτίσει στο χώρο που συναντήθηκαν μια εκκλησιά και ο δεύτερος να αγοράσει 40 κολυμπήθρες για να εφοδιαστούν από μια το φτωχά χωριά της περιοχής. Ο Τόσκας τα δέχτηκε πρόθυμα και τα δύο. Έτσι έστειλε και μάζεψε τις καλύτερες κομπανιές μαστόρων, τους έδωσε εντολές και χρήματα και την πιο συγκεκριμένη εντολή, ότι το Φθινόπωρο του ίδιου χρόνου να του παραδοθεί έτοιμη η εκκλησία.

Μάλιστα διάλεξε και τη θέση που θα κτιζόνταν η βυζαντινός ρυθμού εκκλησία. Μια θέση επιβλητική μέσα σ' ένα δάσος ώστε παρά το πανύψηλα αιωνόβια δέντρα, να διακρίνεται ο τρούλος της από όλες τις διευθύνσεις. Στο προαύλιο της κατασκευάσε και μια βρύση. Στον Ναό τούτο στον οποίο είχαν εγκατασταθεί και λίγοι μοναχοί, σύμφωνα με τον Κ. Αντωνίου, παραχωρήθηκαν από το μοναστήρι

παπάς ή ο καλόγηρος που ήταν και δάσκαλος.

Με βάση αυτά τα δεδομένα δεν άργησε να δημιουργηθεί το πρώτο σχολείο για τα παιδιά των χωριανών μας το οποίο λειτουργούσε στη μονή της Αγίας Παρασκευής και ο δάσκαλός του ήταν καλόγηρος. Αυτό το σχολείο λειτουργούσε κανονικά μέσα στην εκκλησία μέχρι το 1821, που λόγω της Ελληνικής Επανάστασης ανέστειλε τη λειτουργία του όπως όλα τα σχολεία της Ηπείρου.

Ο Ι. Λαμπρινός στο έργο του περί τον εν Ηπείρω Αγαθοεργημάτων αναφέρει ότι στο περίβολο του μοναστηριού το 1857 χτίστηκε το πρώτο σχολείο του χωριού μας με δαπάνες (2000 γρόσια) του αρχιμανδρίτη Ευάγγελου Παπαγγέλη. Ο ίδιος αρχιμανδρίτης και ο γιος του Κώστας προέκοδθησαν το σχολείο αυτό με 7240 γρόσια για να λειτουργεί από τους

τόκους που ανέρχονταν σε 720 γρόσια το χρόνο. Ωστόσο διαφορετική άποψη για τη χρονολογία ανέγερσης του σχολείου έχει ο Π. Τζιόβας, που έγραψε την ιστορία του χωριού μας, ότι αυτό χτίστηκε το 1830 και όχι το 1857 που αναφέρει ο Λαμπρινός. Το σχολείο αυτό λειτουργούσε στο μοναστήρι με τέσσερις τάξεις του δημοτικού και μια τάξη του σχολαρχείου μέχρι περίπου το 1908 που μεταφέρθηκε στο νεοκτίστο κτίριο στο μεσοχώρι.

Η μονή της Α. Παρασκευής το 1841 επιχορηγήθηκε με 150 χάρτινα ρούβλια από τον γνωστό μεγάλο ευεργέτη Νικόλαο Ζωσιμά.

Στον περίβολο του μοναστηριού το Νοέμβριο του 1853 ο αρχιμανδρίτης Ιγνατίος Παπαεργαρίου συγκέντρωσε τους κατοίκους Μελιγών, Αλποχωριού, Τσαρκοβίστας και Δραμε-

στις 21 Φλεβάρη του 1913.

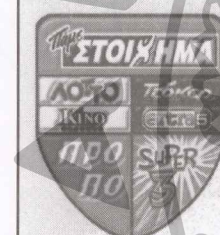
Στον περίβολο του μοναστηριού χτίστηκε και ένα παρεκκλήσι των Ταξιαρχών με καμπαναριό και καμπάνα αγνώστου χρονολογίας. Μέχρι το 1983 χρησιμοποιούνταν το υπόγειο της κοιμητήριο δηλ. χώρος φύλαξης των σπών των προγόνων μας. Το 1983 χάρη στην άσκηση προσπάθειας του εκκλησιαστικού επιτρόπου Σπύρου Μπράχου και την οικονομική συμβολή των κατοίκων χτίστηκε στον περίβολο σύγχρονο οστεοφυλάκιο και αίθουσα αναψυχής για τις τελετές που συνήθιζαν στα νεκροταφεία μια και το μοναστήρι λειτουργεί σήμερα και ως νεκροταφείο του χωριού.

Σ' αυτόν τον ιστορικό και ιερό χώρο έγιναν κάποιες ανεπίτρεπτες παρεμβάσεις. Το ιστορικό σχολείο που έχτισε ο αρχιμανδρίτης Παπαγγέλης και που τα τελευταία πενήντα δύσκολα χρόνια της τουρκοκρατίας έδωσε τα φώτα στους προγόνους μας και διατήρησε την ελληνική γλώσσα, δεν υπάρχει πια. Έπρεπε με κάθε θυσία να διατηρηθεί Δεν γνωρίζουμε ποτέ και γιατί κατεδαφίστηκε αλλά πάντως δεν υπάρχει.

Η Νότια είσοδος της εκκλησίας αλλοιώθηκε με κουβούκλιο από σφαίδες που έκρυψαν το λιθοκτίστο αντίστοιχο μέρος της εκκλησίας και περιόρισαν την ορατότητα της ωραιότητας αυθεντικής πύλης. Οι τοιμενοστρωμένοι διαδρόμοι στο περίβολο θα ήταν καλύτερα να είναι πλακόστρωτοι με μαύρη πλάκα όπως ακριβώς ταίριαζει σε αυτή εκκλησία περίπου 250 ετών. Η μαύρη πλάκα που ήταν σκεπασμένο το παρεκκλήσι των Ταξιαρχών δεν θα έπρεπε να αντικατασταθεί με κεραμίδι.

Τέλος κάθε επέμβαση στον ιστορικό τούτο χώρο πρέπει να έχει και την έγκριση της εφορίας Βυζαντινών αρχαιοτήτων ή ειδικού αρχιτέκτονα. Ο Δήμος μας και η αδελφότητα του χωριού μας ορθά σκέφτηκε και εξωραΐζει το χώρο της μεγάλης βρύσης με κιάσκι, παγκάκια και λιθοκτίστη βρύση, σε θέση με καταπληκτική θέα προς τον αρχαιολογικό χώρο. Εκείνο το οποίο ακόμα λείπει είναι να τοποθετηθούν μερικές πινακίδες από την είσοδο του χωριού και από τους νεοκτιστούς ξενώνες μέχρι το μοναστήρι που να καθοδηγούν τον κάθε επισκέπτη του χωριού στην Α. Παρασκευή, ιδιαίτερα τώρα που οι δυο ξενώνες αύξησαν σημαντικά τον αριθμό των επισκεπτών του χωριού μας.

Κ. Ντάρας



ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΡΑΝ

ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ

ΠΑΤΗΣ ΤΥΧΗΣ

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ & ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΠΑΝΤΙΔΗΣ

Πλ. Σκελιανού 5 - Α. ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
Τηλ. 210 9753760

Taxi - Brachos

(08131)

56 22 11

Handy 0179 - 124 83 60

Pfarr str. 14 85 221 Dachau



ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Π. ΣΤΑΦΥΛΑΡΗΣ

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 70 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 33007 - FAX: 26510 33007

Network Applications For All
ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Ανεξαρτησίας 130
Ιωάννινα
τηλ.: 2651079338
κιν.: 6944946500
info@parapente.gr

Ντάρας Δημήτρης

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ

ΤΖΕΝΗ ΛΩΛΟΥ

Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 38690

Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΜΑΣ

Συνεργασίες - Επιστολές

Οι αρχαίοι πίστευαν ότι "Μάνα γη" είναι η θεά Δήμητρα, προστάτιδα της φύσης και της γονιμότητας. Προστάτευε τις καλλιέργειες και εξασφάλιζε τροφή στους ανθρώπους προσφέροντας το σιτάρι και τα δημητριακά, τους βοηθούσε να ξεφύγουν από την άγρια κατάσταση.

Ο θρύλος λέει ότι η Δήμητρα απέκτησε μια κόρη με τον αδελφό της τον Δία, την Περσεφόνη.

Ο Άδης, ο θεός του κάτω κόσμου ερωτεύτηκε τόσο σφοδρά το νεαρό κορίτσι που έκλεψε και το παντρεύτηκε.

Απελπισμένη η Δήμητρα εγκατέλειψε τον Όλυμπο και άρχισε να ψάχνει την αγαστημένη της κόρη.

Τότε τα πάντα μαράθηκαν πάνω στη γη, οι άνθρωποι τα ζώα άρχισαν να αφανίζονται.

Καθώς ο Άδης επέμενε να κρατά την Περσεφόνη στον κάτω κόσμο παρενέβη ο Δίας για να δώσει κάποια λύση.

Στο εξής η Περσεφόνη θα μοιράζεται το χρόνο της μεταξύ του συζύγου και της μητέρας της. Έτσι η Δήμητρα ευτυχισμένη που έχει την κόρη της κοντά, κάνει τα πάντα να ανθίσουν κάθε Άνοιξη.

"Μάνα ΓΗ"

και όταν κατεβαίνει στον σύζυγό της η γη γινώριζε την ερήμωσή της.

Κάπως έτσι εξηγούσαν οι αρχαίοι τον κύκλο των εποχών.

Εμείς σήμερα λειτουργούμε διαφορετικά. Εξουσιάζουμε τη γη, χρησιμοποιούμε τη δύναμή της και τη γνώση μας. Δεν αφήνουμε την τύχη μας στα χέρια του Δία.

Θεωρούμε ότι η εργασία είναι μητέρα της καλής τύχης. Πιστεύουμε ότι η δημιουργία είναι αποτέλεσμα όλων των αρετών.

Η ζωή και το χρώμα είναι το δώρο του θεού προς τον άνθρωπο. Ο τρόπος που ζούμε είναι το δικό μας δώρο προς το θεό. Ας το κάνουμε υπέροχο. Καταλαβαίνουμε ότι μπορούμε να διαλέξουμε τη ζωή και ότι δεν βρισκόμαστε στο έλεος δυνάμεων ισχυρότερων από μας.

Δεν θα χάσουμε ποτέ το δώρο αυτό αν δεν το εγκαταλείψουμε.

Και το θαύμα γίνεται κάθε Άνοιξη. Ένας μικρός- μικρός σπόρος, λίγο χρώμα

- ήλιος - νερό και ότι χρειάζεται να γνωρίζει ο άνθρωπος το βρίσκει παρατηρώντας το σπόρο από την ημέρα που φυτρώνει δειλά-δειλά ως την ώρα που κρατά στα χέρια του τον καρπό. Αναπτύσσεται μια σχέση σοφίας ανάμεσα στον σπόρο και στον άνθρωπο μια σχέση εξάρτησης μια σχέση προστασίας, αλλά χωρίς επαίνους εγγυήσεις ή ανταλλάγματα.

Μια σχέση που σε κάνει μοναδικό, θαυμάσιο, δημιουργικό, σου δίνει σιγουριά και δύναμη για μεγάλα πράγματα!!!

Και αρχίζει πάλι από την αρχή, γιατί έρχεται πάλι η άνοιξη, καινούριες ιδέες και ο σπόρος πάλι στο χρώμα, ίδιος πιστός στο είδος του και στις συνήθειές του.

Είναι συναρπαστικό να βλέπεις καρπούς γινομένους πάνω στο δένδρο που φύτεψες ή που βοήθησες να μεγαλώσει. Είναι σαν να έχτισες ένα τείχος αυτοπροστασίας γύρω σου.

Δουλέψες δημιουργησες ξέφυγες

από την "απάθεια", τον μεγαλύτερο εχθρό.

Ο άνθρωπος πλάστηκε να εργάζεται, η δουλειά ασπνίζει μια κοιμισμένη δύναμη.

Η φύση δεν ζητά καμιά αμοιβή και κάνει την περισσότερη δουλειά για μας, μόνο που θέλει να είμαστε πιστοί συνεταιριχοί μαζί της.

Η φύση έχει μεγαλύτερη δύναμη από την μόρφωση αν τη δουλέψεις σωστά και αν τη διαβάσεις πολλές φορές.

Ο θεός έπλασε την ύπαιθρο
Και ο άνθρωπος τις πόλεις

Αν δεν δουλέψει το μυαλό
Τα χέρια δεν κοινούνται

Όποιος δεν κάνει κάτι
Είναι αδύνατο να γνωρίζει κάτι

Να κοιτάξεις τη δουλειά
Και όχι το ρολόι

"Όταν εργαζομαι ο θεός με σέβεται
όταν χορεύω ο θεός με αγαπά"

Ρέα Ντάρω

"Η ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΗΣ ΔΩΔΩΝΗΣ"

Το φυσικό κάλλος και...τα παραλειπόμενα...

Λάτρης αυτής της άδολης, υπέροχης φυλλάδας από την έκδοσή της και τελειώς ευθυγραμμισμένη με το περιεχόμενό της και την άοκνη, ανυστερόβουλη προσπάθεια του προσέδρου της αδελφότητας, συνεπαρμένη από τον συναισθηματισμό που με διακατέχει για τον τόπο που γεννήθηκα και τους προγόνους μου, ζώντας για να διατηρώ το όνειρο των παιδικών μου χρόνων.

Πολλάκις επιχείρησα να διατυπώσω κι'εγώ μέσα σε λίγες αράδες τα πλούσια συναισθήματα, με έπαρση και αγάπη, τις μνήμες τις δικές μου, όπως εγώ τα ένοιωθα. Έγραφα για

να διατηρήσω ζωντανά τις δικές μου παιδικές μνήμες αλλά ποτέ δεν έφταναν από μέρους μου για δημοσίευση. Έλεγα πως "αυτά δεν είναι για μένα".

Έγραφα ρομαντικά και ονειρευόμουν κι εγώ την πρόοδο του χωριού μας, σκεπτόμενη ότι οι αρμόδιοι φορείς πατώντας στα θεμέλια του παρελθόντος θα έκτιζαν ένα αντάξιο μέλλον.

Δυστυχώς και επειδή τώρα ήρθε η ώρα και η σειρά μας να απορροφήσουμε "Ευρωπαϊκά πακέτα" βγαίνουν στην επιφάνεια ανεπιτήρητες ενέργειες των εκάστοτε αρμοδίων ως

αναφορά την "κοιλάδα της Δωδώνης". " Η κοιλάδα της Δωδώνης" λοιπόν ήταν ο κάμπος και τα χωραφάκια των φτωχών κατοίκων της περιοχής που ζούσαν αποκλειστικά από την καλλιέργεια και την εκτροφή των ζώων στη σχετική βλάστηση της γης τους. Αυτή τη γη λοιπόν που τα ροζισμένα χέρια τους έχουν σκάψει, σπείρει, θερίσει, έχουν αναφαιρέτο δικαίωμα να διαθέσουν εκείνοι όπως νομίζουν κι όχι όπως αφελώς θεωρούν οι αρμόδιοι...

Ολόκληρη η Ελλάδα αν τη σκάψεις είναι "Αρχαία Ελλάδα". Ας δεσμεύσουμε λοιπόν όλη τη σύγχρονη Ελλάδα εν ονόματι της "Αρχαίας" ίσως έτσι αντλήσουμε και τον πραγματικό πολιτισμό, δεν το γνωρίζω!!!

- Πάντα ήθελα να γράψω συναισθηματικά, μου βγήκε "ωμά και πεζά". Αλλάξα προσωπικότητα;; ή είναι τόσο ωμή και πεζή η πραγματικότητα;;

- Ελπίζω να δοθεί μια απάντηση ή κάποιο ερέθισμα για συζήτηση για τη επίλυση της σημερινής κατάστασης.

- Ευχαριστώ για τη φιλοξενία. Νοιώθω την ανάγκη να ασχοληθώ με τα κοινά για να μην αποφασίζουν για μένα, χωρίς εμένα.

Κατερίνα Τσάνου - Μιχέλη

"ΜΑΝΤΕΙΩΤΙΚΟ ΚΟΥΙΖ"

.....έτσι για να αλλάξουμε διάθεση

Ποιος είναι ο πιο καλοντυμένος "Αθηναίος" στο καφενείο σε καθημερινή βάση ;

Ποιος είναι αυτός που πιστεύει ότι είναι ο πρώτος ταβλαδότης και όταν χάνει..... φταίνε τα ζάρια ;

Ποιος είναι αυτός που δεν αποχωρίζεται ... τη γραβάτα όλο το χρόνο ;

Ποιος είναι αυτός που κάνει τα περισσότερα δρομολόγια καθημερινά από το καφενείο μέχρι το σπίτι του ;

Ποιος είναι ο πιο μερακλής κυνηγός του χωριού μας ;

Ποιος είναι ο πιο μερακλής χορευτής στο "τσάμικο" ;

Ποιος είναι ο πιο μερακλής - καλοντυμένος ηλικιωμένος του χωριού μας ;

Ποιος έχει στο χορευτικό του ρεπερτόριο "το αρχοντόπουλο" ;

Ποιος είναι ο πρώτος ψήστης του χωριού ;

Ποιος είναι αυτός που...δε βγαίνει από το χορό στις διάφορες εκδηλώσεις ;

Όλες οι ερωτήσεις έχουν μοναδική απάντηση

Αν προβληματίζεστε για τις απαντήσεις, κάντε λίγη υπομονή οι σωστές λύσεις θα δοθούν στο1001ο τεύχος της εφημερίδας μας.

Το πειραχτήρι

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΜΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΚΟΜΠΑΝΙΑ (μέρος β')

Στα μέσα του καλοκαιριού λίγες μέρες πριν το πανηγύρι σταματήσαμε την κουβέντα μας με την υπόσχεση να τα ξαναπούμε τον Οκτώβρη, τότε που κρυώνει ο καιρός και γίνονται πιο καλά τα σούκα μαζί με τα σταφύλια. Βάζοντας τελεία στο κείμενο ένωθα μια κρυφή ικανοποίηση, γιατί νόμιζα πως μεσολαβούσε χρόνος πολυς ώπου να ξαναγράψω. Ο χρόνος όμως φαίνεται πως είναι μέγεθος άπιαστο και με το δικό μας το απλό μυαλό ίσως απροσδιόριστο. Τον ξέρουμε πως μετράει μα εκείνος δε μετριέται. Είναι η αόρατη δύναμη που μεταμορφώνει στα γρήγορα το παρόν σε παρελθόν.

Απέναντί της εμείς σε άμυνα διαρκείας, κόντρα στο χρόνο, επιστρατεύουμε τη μνήμη, τη θύμηση και τη φαντασία μας και προσπαθούμε να κρατήσουμε τα πιο πολλά απ' όσα εκείνος παρασέρνει. Νιώθουμε την ανάγκη να κρατήσουμε στη "ζωή" εικόνες, όμορφες στιγμές, πρόσωπα, οσμές κι ακούσματα που τείνουν να χαθούν. Μεγαλύτερο το ενδιαφέρον μας για εκείνα τα στοιχεία που καταγράφουν την παράδοσή μας και δείχνουν την πολιτιστική μας ταυτότητα.

Στο προηγούμενο θέμα κυριάρχησε η δική μας κομπανία. Χάρη στην μεγάλη της προσφορά δίνουμε την τιμητική και σήμερα στην ίδια. Οι δικοί μας οργανοπαίχτες με τη μουσική τα τραγούδια και τις ιστορίες τους, θα μας συντροφεύουν και πάλι σε μια αντίστροφη διαδρομή, που έχει σημείο αναφοράς κι αφετηρία εκείνα τα χρόνια που έζησαν οι ίδιοι, καταγράφοντας από μόνοι τους τη λαϊκή μας παράδοση. Τους το χρωστάμε γιατί συνδέσαν τη ζωή μας μ' εκείνο το σύμπλεγμα της αντίθεσης όπου εύκολα συνυπήρχαν η χαρά με τη φτώχεια και η ανέχεια με τη διασκέδαση. Άγγιζαν με τον τρόπο τους τα συναισθήματά μας στις ιδιαίτερες στιγμές της ζωής μας. Είναι αλήθεια ότι γέμιζαν με δάκρυα όλων μας τα μάτια, όταν ο πατέρας με τη μάνα ξεπροβόδιζαν την κόρη νύφη από το σπίτι και τα όργανα έπαιζαν και τραγουδάναν ετούτο το τραγούδι..

"Αφήνω γεια πατέρα μου αφήνω γεια μονούλα.... αφήνω γεια στη γειτονιά..." . Ήταν εκείνο το γεια καθοριστικό για τη νύφη, γιατί έδινε τότε τη δική του κοινωνική διάσταση. Έκλεινε στη νύφη απαντη σχεδόν για πάντα το δρόμο κι αυτή την άλλη λύση, να ξαναγυρίσει ελεύθερη στο σπίτι μινύοντας στη μάνα της πως δεν τα βρήκε με τον άντρα της και χώρισε. Μ' αλλιώς τα δάκρυα έγραφε στο μαντίλι τα δικά της αισθήματα η μάνα που είχε το γιο στην ξενιτιά όταν η κόρη της χόρευε πρώτη στο χορό ετούτο το τραγούδι. "Ξενιτεμένο μου πουλί και παραπονεμένο. Τι να σου στείλω ξένη μου τι να σου προβοδίσω..." . Δάκρυα χαράς γιατί καμάρωνε την κόρη που χόρευε μπροστά, δάκρυα λύπης για το γιο που ήταν μακριά στα ξένα.

Η δική μας κομπανία κράταγε το κλειδί της πόρτας που μας επέτρεπε να δραπέτεύσουμε από την καθημερινότητα, τις δύσκολες συνθήκες της ζωής εκείνης, τη φτώχεια και την ανέχεια. Η μαγική λέξη όργανα που απηχούσε το γλέντι, την ευτυχία και τη διασκέδαση επαναλαμβάνονταν συχνά ανάμεσα στις φράσεις: " Φέρτε μας τα όργανα", " Ξενύχησα στα όργανα", "Τα όργανα ζουρίζουν το γαμπρό" και πάει λέγοντας. Ήταν απαραίτητη λοιπόν η παρουσία τους στο γάμο στο γλέντι στη χαρά.

Ήταν γνωστή η κομπανία μας και πέρα από τα δικά μας περίχωρα. Από τα χωριά της Λάκας Σουλίου ως τα χωριά της Παραμυθιάς και της Ηγουμενίτσας. Τους γνώριζαν οι πιο πολλοί από τους γάμους και τα πανηγύρια. Δεν έφερναν ποτέ αντίρρηση όπου κι αν τους καλούσαν.

Στις αρχές του καλοκαιριού τη μέρα της Αγίας Κυριακής ήξεραν καλά, ότι εκεί ψηλά στα Σουλιωχώρια στη Γλαβίτσα το σημερινό Αυλότοπο είχαν οι ντόπιοι πανηγύρι. Από τα χαράματα έπαιρναν τον ανήφορο οι δικοί μας πάνω από το Ζωτικό να φτάσουν στη Γλαβίτσα. Έτσι και τούτη τη φορά περπατούσαν τον ζορικό ανήφορο με κόπο πλάι στα μονοπάτι ανάμεσα από τα κέδρα και τα έλατα. Εκεί στην ερημιά προβάλλει στα ξαφνικά κι από το πουθενά ανάμεσα στα κλαριά ένας άνθρωπος, φανερό τα διακριτικά της εξουσίας, γκλιτσα στα χέρια και στέμμα στο καπέλο, έδειξαν αλάθευτα το ντραγάτι της περιοχής.

Καλή σας ώρα ορέ παιδιά. Σίγουρα για το πανγύρ θα πάτε. Τόσο δρόμο περπατάτε δεν αποστάσαν; Ελάτε να κάτσετε εδώ στο ξάγριο να πάρετε μια ανάσα. Μόλις τους είδε και ξαπότησαν.

σαν, χάρη τους το ζήτησε. Πάρτε μου ορέ παιδιά δυο τραγούδια έτσι να τα χορέψω για τ' αντέτ να παν τα ντέρτια κάτω κι ότι έχω σας το δίνω. Δεν του χάλασαν το χατίρι. Ανοίγει ο Πάνος το βαλιτσάκι βγάξει το κλαρίνο και το βάζει στο στόμα. Φέρνει ο Κώτσιος το βιολί στο σαγόνι. Παίρνουν τη θέση τους και το ντέφι με το λαούτο. Γλιστράει σε λίγο απαλά το δοξάρι στις χορδές του βιολιού. Πιάνει τον τόνο το κλαρίνο, συνοδεύει το λαούτο, βαράει το ντέφι.. Γεμίζει αμέσως με νότες ο αμόλυντος από μουσική αέρας της λαγκαδιάς. Αργός, μελωδικός και λίγο κοφτός ο σκοπός στέλνει το μήνυμα στη βρύση στα απέναντι ριζά. Με στρωτή και λίγο συρτή φωνή αρχίζει ο Κώτσιος το τραγούδι.. " Στη βρύση στα Τσερι- νι - τοι-να πο-πα μωρέ πο πάνω από τη χώρα. ...". Σύχασε το νερό στη βρύση ν' ακούσει την ιστορία. Πήραν τη θέση τους δίπλα στην πηγή οι Μουλουμεσιάδες ... "Κι αγνάντευαν τον πόλεμο που γίνονταν στο Σούλι..." . Έφτανε ο απόηχος του τραγουδιού στις βουνοκορφές των Σουλιώτικων βουνών για να τους θυμίσουν τα λόγια του τραγουδιού τα ιστορικά τα χρόνια. Νόμιζαν πως ξανάβλεπαν τη Τζαβέλενα ... "Πως πολεμάει στον πόλεμο σαν αξιο παλικάρι ...". Ξαναζωντανεύει εκείνη τη μορφή που έδωσε με τον ηρωισμό της το στήμα μιας άλλης γυναικείας υπόστασης.

Πιασμένος από ένα κλωνάρι ο αγροφύλακας, μερακλωμένος από το τραγούδι χόρευε κι έβγαζε, τη δίψα του για γλέντι. Μακριά στην απομόνωση τούτη η περιοχή δυσκόλευε πολύ τον κόσμο να βρει τα όργανα την ώρα που τα χρειάζονταν. Το είχε σε μεγάλη υπόληψη ο γονιός που πάντρευε παιδί να έχει τα βιολιά στο γάμο. Θέλω να' ρθετε έστω και με τη μισή κομπανία παρακάλεσε κάποια φορά ένας πατέρας που πάντρευε το γιο του. Ξεκίνησε το ψίκι από τα χαράματα με εκατό καβαλαρέους και βάλε, να φτάσει από το Ζωτικό στα Μηλιάνα, τέσσερις ώρες δρόμο, να πάρουμε τη νύφη. Καβάλα ο ένας με το κλαρίνο στ' άλλο και οι άλλοι δυο της κομπανιάς πεζοί, περπατούσαν το δρόμο κι έπαιζαν όταν πέραγαν μέσα από τα

χωριά, για να μάθει ο κόσμος πως ο τάδε πάντρευε το γιο του. Ήταν βαριά η κούρασή τους βαριές όμως και οι τρεις λίρες που τις έδωσε με την καρδιά του ο πατέρας αναγνωρίζοντας τον κόπο τους. Μέσα από τις συναλλαγές με τη δουλειά τους έγιναν γνωστοί οι οργανοπαίχτες μας κι απόκτησαν εδώ πολλές φίλιες. Ήταν πάντοτε ανοιχτό το σπίτι του Στράτη του αρχιτσέλιγκα στο Συστρούνι να τους δεχτεί αν τύχαινε και νύχτωναν εκεί. Τέσσερις ώρες κράταγε εκείνο το βράδυ το φαγοπότη και το γλέντι στο σπίτι και στη γειτονιά.

Καμιά δουλειά δεν πήγαινε χαμένη από το Πάνο. Φύσαγε τον αέρα στο κλαρίνο δυνατά να διώξει τη φτώχεια μακριά μα εκείνη χάνονταν από παντού στο σπίτι. Όταν είχαν κεσάτια τα όργανα είχε κεσάτια και η σακούλα με το αλεύρι. Δεν απελπίζονταν όμως αυτός. Έχει ο Θεός έλεγε. Να σε λίγες μέρες έχουμε γάμο στη Μανωλιάσσα. Έγινε ο γάμος κι όταν σκόλασε μέτρησαν τα λεφτά. Ένα καστοτάριο τύχαινε στον καθένα. Από λίγα πήραμεν μουρηούριαν οι άλλοι. Τι περιμένανταν να πάρουμε ; Δε βλέπετε εδώ τα παιδάκια που παν ξυπόλυτα το σχολειά; Καλά είναι. Ένα τουσβάλι αλεύρι θα τ' αγοράσουμε. Είχε ως φαίνεται ετούτη η τέχνη το αντίδοτο στο άγχος. Ήταν έξω καρδιά ο Πάνος. Έπινε πέντε τοιπράκια το βράδυ στο Βαγγέλη κι άμα δεν είχε, πλέρωνε τα τρία και τ' άλλα του έλεγε γράψ τα.

Είπαμε όμως τόσες κουβέντες και η ώρα πέρασε. Έτσι είναι, το ξέρουμε πως τρέχει ο χρόνος γρήγορα. Εμείς προσπαθήσαμε μ' αυτά τα λίγα να του κόψουμε το δρόμο.

Δεν μπορούμε δυστυχώς με τίποτε να ρυθμίσουμε από μόνοι μας την ταχύτητα αυτής της αιώνιας κούρας, για να σταματάμε όταν θέλουμε κι όσο θέλουμε στις καλές στιγμές της ζωής μας προσπερνώντας στα γρήγορα τις δύσκολες.

Οκτώβρης 2007
Ντάρω Λεωνίδα

Σημ: Τον Αντώνη το Θεοδώρου θερμά ευχαριστώ για τα όσα μου θυμίσε.

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
Γ. ΠΑΠΠΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ & ΙΑΠΩΝΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΕΠΙΒΑΤΙΚΩΝ & ΦΟΡΤΗΓΩΝ
6ο χλμ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ ΤΗΛ.: 26510 93601 FAX: 26510 93262

Βασίλης Γ. ΠΑΠΠΑΣ
Krafft ALPANTICA
ANΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
USAG GEDORE
BIOMHXANIKA ΕΡΓΑΛΕΙΑ
LOCTITE ΧΗΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
6ο χλμ. Ιωαννίνων - Αθηνών τηλ./fax : 26510 91377

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ - ΣΙΔΗΡΑ ΜΟΝΩΤΙΚΑ - ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ για ΤΖΑΚΙΑ ΠΥΡΟΤΟΥΒΛΑ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ και παντός είδους οικοδομικά υλικά
ΝΑΣΤΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
Λεωφ. Γ. Παπανδρέου 16 454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ Τηλ.: 26510 26993 οίκια: 26510 26993
Κατ/μα: 26510 29994 - 27756
Μαντείο: 265...82256

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΦΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΩΔΩΝΗΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Κύριο

Ιωάννη Μπούκα
Δήμαρχο Δωδώνης
Δωδώνη
45500 Ιωάννινα
Α.Π. 1531/16-3-2007
Αθήνα, 5 Σεπτεμβρίου 2007

Αγαπητέ κύριε Δήμαρχε,
Σας ευχαριστώ θερμά για την επιστολή και την πρότασή σας για συνεργασία των δύο δήμων μας.

Η πόλη των Αθηνών εκτιμώντας τη μακραίωνη ιστορική και πολιτιστική παράδοση του Δήμου Δωδώνης και αναγνωρίζοντας τα κοινά πεδία δράσης, που προσδιορίζει η κοινή βούληση για τη διατήρηση και ανάδειξη της εθνικής πολιτιστικής μας κληρονομιάς επιθυμεί να αναπτύξει τη συνεργασία των δύο δήμων στους τομείς που ενδιαφέρουν σήμερα τους πολίτες τους.

Δεδομένου ότι, ο νέος Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων δεν προβλέπει την υιοθεσία δήμων προτείνω την υπογραφή Πρωτοκόλλου Φιλίας και Συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Αθηναίων και του Δήμου Δωδώνης ως πρώτο βήμα για τη διεύρυνση των φιλικών σχέσεων και της μεταξύ μας αμοιβαίας ευεργετικής συνεργασίας.

Συνημμένα, σας στέλνω σχέδιο Πρωτοκόλλου Φιλίας και Συνεργασίας

Και παρακαλώ για τις απόψεις και τις παρατηρήσεις σας. Εύχομαι καλή επιτυχία στο έργο σας και στέλνω τους θερμότερους χαιρετισμούς μου.

Με εκτίμηση
Νικήτας Κακλαμάνης

ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΦΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΩΔΩΝΗΣ

Ο Δήμαρχος Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης και ο Δήμαρχος Δωδώνης, Ιωάννης Μπούκας,

- επιθυμώντας να αναπτύξουν τη συνεργασία ανάμεσα στις δύο πόλεις σε διάφορους τομείς αμοιβαίου ενδιαφέροντος,
- υπογραμμίζοντας το ρόλο των πόλεων και των τοπικών κοινωνιών στην προβολή της τοπικής πολιτιστικής ταυτότητας,
- αναγνωρίζοντας ότι η διατήρηση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς πρέπει να είναι θέμα τοπικής και περιφερειακής συνεργασίας, που μπορεί να συμβάλλει στην ανάπτυξη του τόπου και της ευρύτερης περιοχής,
- θεωρώντας ότι η πολιτιστική ανάπτυξη αποτελεί μία σημαντική συνιστώσα οικονομικής και τουριστικής ανάπτυξης και κοινωνικής συνοχής, που συμβάλλει στην προώθηση της

Δημήτριος Σιώζος
"Πελαγοσελλός"

23-9-2007

Προς
Τους κ.κ. Δήμαρχον και
Δημοτικούς Συμβούλους
Δήμου Δωδώνης

Σεβαστοί για το αξίωμα σας και τα δύσκολα καθήκοντά σας λειτουργοί του Δήμου Δωδώνης, υποβάλλω θερμότατη απέναντί σας έκκληση να tolμησείτε ένα υψιπέτες "φτερουγίσμα" της ψυχής σας στα βαρυσημάντα μηνύματα, που εκπέμπονται μέσα από το "Πρωτόκολλο φιλίας και συνεργασίας" μεταξύ των Δήμων Αθηναίων και Δωδωναίων, ως τούτο προέκυψε κατόπιν πρωτοβουλιών του δικού μας Δημάρχου Γιάννη Μπούκα. Ο γιγάντιος Δήμος της Αθήνας και ο λιλιπούτειος Δήμος Δωδώνης από κοινού συναποφάσισαν με όρους απόλυτης ισονομίας μια συμπίεση για την πραγμάτωση πανευρωπαϊκών οραμάτων κατά τις ιστορικές επιταγές των δύο αυτών "Φάρων" του πανανθρώπινου πολιτισμού, της ΔΩΔΩΝΗΣ και της ΑΘΗΝΑΣ.

Να μην χάσουμε οι Δωδωναίοι αυτή την δεύτερη ευκαιρία για μία αλματώδη ανάπτυξη της περιοχής μας, όπως χάσαμε την πρώτη ευκαιρία για την ίδρυση Αρχαιολογικού Μουσείου με δαπάνες της Ηπειρωτικής Ομογένειας των Η.Π.Α., από μικροψυχίες και μεγαλοταπεινώτητες αυτών που δεν ετόλμησαν ως τώρα να βγούν έξω από τις "μάντρες" τους. Το προτεινόμενο "Πρωτόκολλο", καταλήγως αξιοποιούμενο από εμάς τους Δωδωναίους, οδηγεί σε "θαύματα", για τα οποία σύντομα θα ...τρίβουμε τα μάτια μας. Ο Δήμαρχος Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης ανεβάζει τον Δήμο Δωδώνης πάνω στην Ακρόπολη για πολλές νίκες.

Σάς ευχαριστώ.

απασχόλησης και ευαισθητοποιεί σε ζητήματα προστασίας του περιβάλλοντος, με στόχο τη διατήρηση και ανάδειξη της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, Συμφωνούν τα εξής:

Άρθρο 1

Οι δύο Δήμοι με βάση τις εμπειρίες τους θα συνεργάζονται για την κοινωνικοοικονομική ανάπτυξη των πόλεων τους ανταλλάσσοντας πληροφορίες, απόψεις, επισκέψεις, οργανωσας προγράμματα και δραστηριότητες, που μπορούν να συμβάλλουν στην πρόοδο και την ευημερία των δημοτών των δύο πόλεων.

Άρθρο 2

Οι δύο Δήμοι θα καταβάλλουν κάθε προσπάθεια για την

αξιοποίηση των δυνατοτήτων συνεργασίας και ανταλλαγών που παρέχουν η κοινή πολιτιστική ταυτότητα και κληρονομιά και οι κοινοί στόχοι στον πολιτιστικό τομέα, με ιδιαίτερη έμφαση στη λήψη μέτρων για τη διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς των δύο πόλεων.

Άρθρο 3

Οι δύο δήμοι θα ενθαρρύνουν την αμοιβαία επωφελή τους συνεργασία για την τουριστική ανάπτυξη των δύο πόλεων και την ανάδειξη του ρόλου τους ως πανευρωπαϊκών κέντρων τουριστικού ενδιαφέροντος.

Άρθρο 4

Οι δύο δήμοι θα προωθούν την υλοποίηση προγραμμάτων επιστημονικής και διοικητικής συνεργασίας για την εξέλιξη της τοπικής αυτοδιοίκησης και για τη θεμάτων που αφορούν στους τομείς της αρχιτεκτονικής, της πολεοδομίας, του περιβάλλοντος, της βελτίωσης των συνθηκών εργασίας και διαβίωσης των δημοτών, της εκπαίδευσης, του αθλητισμού, του πολιτισμού και του τουρισμού.

Άρθρο 5

Η συνεργασία και οι ανταλλαγές μεταξύ των δύο δήμων θα γίνονται σε ευρεία και μόνιμη βάση με την ενεργό συμμετοχή των πολιτών μέσω των επαγγελματικών και των άλλων οργανώσεων και φορέων τους. Οι δύο πόλεις θα υποστηρίξουν δραστήρια τη συνεργασία ανάμεσα σε ιδρύματα, οργανώσεις και φορείς των δύο δήμων, ειδικά στον τομέα του πολιτισμού και του τουρισμού.

Άρθρο 6

Οι δύο δήμοι θα συστήνουν μία επιτροπή φιλίας και συνεργασίας, στην οποία θα συμμετάσχουν εκπρόσωποι τους, με κύριο σκοπό την παρακολούθηση της εφαρμογής των διατάξεων του παρόντος Πρωτοκόλλου Φιλίας και Συνεργασίας, καθώς και τη μελέτη και την υποβολή προτάσεων, υποδείξεων και σχεδίων στους Δημάρχους για τη σύμφιση των ειδικών δεσμών που δημιουργούνται ανάμεσα στις δύο πόλεις, σύμφωνα με το πνεύμα του παρόντος πρωτοκόλλου.

Άρθρο 7

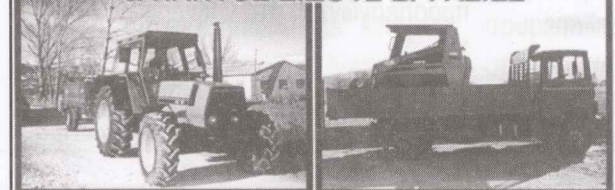
Το παρόν πρωτόκολλο θα τεθεί σε ισχύ από την ημέρα της υπογραφής του και μπορεί να τροποποιηθεί γραπτώς, μετά από κοινή συμφωνία των δύο μερών.

Υπογράφη στην/στις.....2007.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων
Νικήτας Κακλαμάνης

Ο Δήμαρχος Δωδώνης
Ιωάννης Μπούκας

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΣΤΑΥΛΩΝ - ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΕΙΩΝ & ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ



ΚΟΛΙΓΙΩΤΗΣ ΦΑΝΗΣ
ΕΛΑΡ: ΠΕΛΙΝΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ.: 91844 - 76592, ΚΙΝ.: 0974 413402

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑΚΗ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία WELLA
Διαθέτουμε όλα τα είδη Κομμωτικής
Καθώς και όλα τα προϊόντα Αισθητικής
Αναλαμβάνουμε κατασκευή κομμωτηρίου και εξοπλισμούς Ινστιτούτων Αισθητικής

1ο Κατάστημα: Καραολή & Δημητρίου 11 - Τηλ.: 26510 66012
2ο Κατάστημα: Φώτου Τζαβέλλα 23 - Τηλ.: 26510 23244 - Ιωάννινα

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Γ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Λεωφόρος Αλεξάνδρας 73 - Αθήνα
Τηλ.: 210 6467476 - Κιν.: 6932 589678

ΛΟΥΣΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗ ΣΒΑΦΕΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΣΙΟΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 5 (έναντι ΤΕΙ Ιωαννίνων)
ΤΗΛ. 26510 42920 - ΚΙΝ. 6944 188053

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Θ. ΜΠΟΥΚΑ

Μ. ΑΓΓΕΛΟΥ 28 - ΤΗΛ.: 26510 34976 - 26510 73440

market τροφίμων ΤΑΤΣΙΩΝΗΣ

Βαλαωρίτου 7 (Άλσος)
Ιωάννινα Τηλ.: 26510 25624

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΡΓΑ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΔΩΔΩΝΗΣ:

1. Η Διάνοιξη διαδημοτικού δρόμου από το Τ.Δ. Κωστανιανής μέχρι το Τ.Δ. Λύγγου .(Συνεργασία Δήμου Δωδώνης και Δήμου Πασσαράωνος).
2. Η κατασκευή του επαρχιακού δρόμου "Κόμβος - Θέατρο"
3. Η κατασκευή του παράλευρου της Εγνατίας Οδού από το Τ.Δ. Αγίας Αναστασίας μέχρι το Τ.Δ. Δραμεσιών . (Από την ΕΓΝΑΤΙΑ Α.Ε.).
4. Ο τοίχος αντιστήριξης του κτηρίου του Λαογραφικού Μουσείου Τ.Δ. Μελιγγών καθώς και η πλακόστρωση του αuleiou χώρου του.
5. Η ανακατασκευή της στέγης του Ιερού Ναού Αγίας Παρασκευής Τ.Δ. Μαντείου (Από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων).

ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΘΗΚΑΝ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

1. Η επίσκεψη του Δημοτικού Σχολείου Δωδώνης προϋπολογισμού 66.000 ευρώ.
2. Η επίσκεψη του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Δωδώνης προϋπολογισμού 83.000 ευρώ.
3. Η ασφαλτόστρωση του δρόμου από το Τ.Δ. Δραγοφάς μέχρι το Τ.Δ. Πολυλόφου προϋπολογισμού 150.000 ευρώ.
4. Η ασφαλτόστρωση δρόμου από το Τ.Δ. Μανολιάσας μέχρι το Κεφαλόβρυσο Τ.Δ. Μελιγγών προϋπολογισμού 200.000 ευρώ.
5. Ανακατασκευή Δημοτικού Σχολείου Αγίας Αναστασίας προϋπολογισμού 66.000 ευρώ.

ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΔΩΔΩΝΗΣ

1. Ασφατικές εργασίες στα Τ.Δ. Μελιγγών, Μαντείου, Δωδώνης και Δραμεσιών προϋπολογισμού 300.000 ευρώ.
2. Κατασκευή αγωγών ομβρίων υδάτων στα Τ.Δ. Μελιγγών, Μαντείου, Δωδώνης και Δραμεσιών προϋπολογισμού 85.000 ευρώ.
3. Προμήθεια αγωγού ύδρευσης για αντικατάσταση εξωτερικού δικτύου ύδρευσης Τ.Δ. Κωστανιανής προϋπολογισμού 45.000 ευρώ.
4. Η επίσκεψη του κτηρίου "ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ" στο Τ.Δ.

Δωδώνης προϋπολογισμού 140.000 ευρώ.

ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΔΡΟΜΟΛΟΓΟΥΝΤΑΙ:

1. Η σύνταξη μελέτης για τον εξοπλισμό του κτηρίου "ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ" και την εσωτερική διαρρύθμισή του.
2. Η σύνταξη μελέτης για την ανάπλαση των κοινοχρήστων χώρων του οικισμού ΔΩΔΩΝΟΥΠΟΛΗΣ από το Υ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ. με τη στήριξη του υφυπουργού κ. Σταύρου Καλογιάννη.
3. Η σύνταξη δύο μελετών για ασφαλοποίηση και κατασκευή αγωγού ομβρίων υδάτων στα Τ.Δ. Πολυγύρου, Κωστανιανής, Ψήνας και Δραγοφάς προϋπολογισμού 300.000 και 85.000 ευρώ αντίστοιχα.

ΜΕΤΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΑΡΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Στις 5-9-2007 συνεδρίασε η Επιτροπή Τοπωνυμίων στο Υπουργείο Εσωτερικών (ΥΠΕΣΔΔΑ). Το αίτημα του Δήμου Δωδώνης για αλλαγή του ονόματος της έδρας από "ΜΑΝΤΡΕΣ" σε "ΔΩΔΩΝΟΥΠΟΛΗ" έγινε δεκτό.

Στη συνεδρίαση κλήθηκε και ο Δήμος μας που τον εκπροσώπησαν ο Δήμαρχος κος Γιάννης Μπούκας και ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κος Γιάννης Παπαγεωργίου, οι οποίοι και ανέπτυξαν το αίτημα και προφορικά.

Η διαδικασία θα ολοκληρωθεί με τη γνωμοδότηση του Συμβουλίου της Επικρατείας και την υπογραφή στη συνέχεια του σχετικού Προεδρικού Διατάγματος.

ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ.

Παραχωρήθηκε από το ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (Τ.Α.Π.): Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων στο Δήμο Δωδώνης το Αναψυκτήριο εντός του Αρχαιολογικού Χώρου για πέντε (5) χρόνια με το συμβολικό ενοίκιο των εκατό (100) ευρώ. Υπογράφτηκε και η σχετική σύμβαση μεταξύ Τ.Α.Π. και Δήμου Δωδώνης. Χορηγήθηκε, επίσης, και η άδεια λειτουργίας του.

ΣΥΣΤΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ Ο.Τ.Α.

Στη συνεδρίαση της 31-8-2007 το δημοτικό συμβούλιο

αποφάσισε ομόφωνα την σύσταση Ανώνυμης Εταιρίας με σκοπό:

1. Την εκμετάλλευση του αναψυκτηρίου στον Αρχαιολογικό Χώρο 2. Την εκμετάλλευση του πωλητηρίου - εκθετηρίου στο "ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ" 3. Την εκμετάλλευση του τυροκομείου (πρατηρίου) και του Μουσείου Τυροκομίας που θα γίνει στο Τ.Δ. Δραμεσιών σε συνεργασία με τη ΔΩΔΩΝΗ Α.Ε. .

ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ "ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ"

Ύστερα από Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργείων: Υγείας-Εσωτερικών και Εθνικής Οικονομίας παραχωρήθηκε το "ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ" του Τ.Δ. Δωδώνης στο Δήμο Δωδώνης δωρεάν κατά χρήση και για τριάντα (30) χρόνια για τη δημιουργία γραφείων επισκεπτών πολυμεσικών σταθμών όπου στον 1ο όροφο θα προβάλλεται η Δωδώνη, θα υπάρχει ιστορικό αρχείο που θα αναφέρεται στην Αρχαία Δωδώνη όσο και στη σημερινή καθώς και φωτογραφικό υλικό και σχέδια από τον Αρχαιολογικό Χώρο. Ακόμη θα υπάρχει εκθετήριο αλλά και πωλητήριο σουβενίρ κλπ. Για τη χρήση του ισόγειου θα συνταχθεί ιδιαίτερα μελέτη πολύ σύντομα.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΜΠΑΡΛΕΤΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Στις 26 και 27 Σεπτεμβρίου 2007 έγινε συνάντηση εργασίας στην Μπαρλέτα (Barietta) Ιταλίας του Εταιρικού Σχήματος για το έργο: "Ταξίδι στο χώρο και το χρόνο. Διαδραστική πολυμεσική προβολή των Αρχαιολογικών Χώρων και του ευρύτερου περιβάλλοντος της Δωδώνης, της Barietta και του Nardo, που υλοποιείται στο πλαίσιο της Κοινοτικής Πρωτοβουλίας INTERREG III ΕΛΛΑΔΑ-ΙΤΑΛΙΑ.

Στη συνάντηση αυτή μετείχαν εκπρόσωποι και δημότες του Δήμου Δωδώνης με επικεφαλής τον Δήμαρχο κο Γιάννη Μπούκα και των Δήμων Barietta (Bari) και Nardo (Lecce) της Ιταλίας.

Συζητήθηκαν διοικητικά και διαχειριστικά θέματα του Έργου και στη συνέχεια οι Έλληνες εταίροι είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν τον Αρχαιολογικό Χώρο Canne della Battaglia, να συμμετέχουν σε εκδηλώσεις που διοργάνωσε ο Δήμος της Barietta και να γνωρίσουν την ευρύτερη περιοχή του παραπάνω Δήμου που αποτελεί τον τρίτο εταίρο του Έργου.

katerina micheli
+30 6971 821788

mandio dodoni ioannina
455 00 greece
tel. +30 26510 82288
fax +30 26510 82210
info@mirtali.eu
www.mirtali.eu

θέα Δωδώνη
HOTEL - RESORT

Μαντείο Δωδώνης,
Τ.Κ. 45 500 Ιωάννινα
Τηλ./Fax: 26510 82296
www.theadodoni.gr
info@theadodoni.gr

θέατρο Δωδώνη
cafe - restaurant

Κολιγιώτης Δ. Αλέξανδρος
Υδραυλικά-Καλοριφέρ
Εγκαταστάσεις
Συντηρήσεις
Επισκευές

Τηλ. 26510 76678
Κιν. 6945336034

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ
ΓΡΑΦΕΙΟ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΘΕΟΧ. ΜΠΟΥΚΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ

MIX. ΑΓΓΕΛΟΥ 7 - ΤΗΛ. 26510 64404 & 26510 65690-9
FAX 26510 65696

Ελιά. Πράσινη, καλή, τσακίρινη, γεμιστή με καρπούς και λανάνικα, η ντελική σαρκώδης υφή της παραμένει ένα σπουδαίο ελιωτικό σιτάρι.

Ρίγανη. Ελαφρώς "πικερή" ή ήπια, ζωντανά γεύση που δίνει μεσογειακό άρωμα σε πιάτα με κρέας, ψάρι και φέτα.

Κρεμμύδι. Σύμβολο του Σπινάτσου, κάθε εκλεπτυσμένη καίριος. Σαν και η γλυκιά, η σφαιρική και άρωμα που ντρεσάρει, κάθε μεσογειακό πιάτο.

Πεπερί. Η σπάνια ορόσημο, μαζύ με τα 200 χρόνια, πράσινα, κόκκινα, πορτοκάλι, γλυκιά, πικάνικα, καυτερά, γεμιστά με φέτα ή σκέτη, είναι καμία.

Φέτα Δωδώνη. Ινστιτούτο γεύση Ελλάδας. Ινστιτούτο, κάθε συνταγή, συνοδεύει κάθε τραπέζι και συμπληρώνει εκπληκτικά όλους τους θησαυρούς της Μεσογείου. Εξαιρετικά ηγεμονική νοστιμιά από αιγοπρόβατο γάλα. Συνήχεται από αιγοπρόβατα που βοσκουν στα καθαρότερα βοσκοτόπια. Είναι η αληθινή φέτα των Ελλήνων. Ισπανικά για σαλάτες, σιγάς, ελληνικά και κοντέρνα κουζίνα. Αυτό ο και το ων της ελληνικής και μεσογειακής καθημερινής διατροφής.

Ελαιώδης. Απλά η πλούσια, η ευμεταβολή του γεύση δίνει άρωμα και ζωή στην κουζίνα αλλά και στην καρδιά μας.

από τη φύση της η καλύτερη!

ΔΩΔΩΝΗ

ΔΩΔΩΝΗ Α.Ε. ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ ΗΠΕΙΡΟΥ • ΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗ ΚΩΣΤΑΣ 1 • ΕΛΕΟΥΣΑ • ΤΚ 451 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ • ΤΗΛ: 26510 89700
www.dodonidairy.com

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Αξιάπαινη ασφαλώς η πρωτοβουλία του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Δωδώνης να διοργανώσει μια σειρά από ποιοτικές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις υψηλού επιπέδου στον Αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης. Ανεξάρτητα από τη συμμετοχή στις εκδηλώσεις αυτές, που θα μπορούσε και άξιζε να είναι μεγαλύτερη, "ΤΑ ΔΩΔΩΝΑΙΑ 2007" με ένα πραγματικά φιλόδοξο και ποιοτικό πρόγραμμα, πρόσφεραν σε όσους είχαν την τύχη να το παρακολουθήσουν, ανεπανάληπτες βραδιές, πλημμυρισμένες με νότες και μελωδίες που αντήχησαν στις πλαγιές της Ολύτσικας και σκόρπισαν στην ήρεμη καταπράσινη κοιλάδα της Δωδώνης.

Εκτός των θεσμικών παραγόντων, Δημάρχου, Προέδρου και μελών του Πνευματικού Κέντρου, που εργάστηκαν για την πραγματοποίηση αυτών των εκδηλώσεων, πιστεύουμε ότι αξίζουν ιδιαίτερα συγχαρητήρια στον εμπνευστή και ακούραστο καλλιτέχνη - δημιουργό στο Γιώργο - Λώλο, ο οποίος ανέλαβε τεράστιες καλλιτεχνικές ευθύνες, τις οποίες αντιμετώπισε επιτυχέστατα ανιδιοτελώς με μεγάλη υπευθυνότητα και πάρα πολλή δουλειά.

Το μεγάλο ζητούμενο βέβαια για τη Δωδώνη θα είναι πάντοτε αυτό που χρόνια τώρα μας έχει λείψει.

Να ανοίξει ξανά το αρχαίο θέατρο και να αντηχήσει, όπως παλιά, στην Δωδωναία κοιλάδα ο αρχαίος λόγος των μεγάλων τραγικών και σατυρικών συγγραφέων της αρχαιότητας.

Φαίνεται πως τα διάφορα εμπόδια, που κατά καιρούς παρουσιάστηκαν για την κατασκευή του δρόμου από τον κόμβο μέχρι τον αρχαιολογικό

χώρο, επιτέλους παραμερίζονται. Ελπίζουμε πολύ σύντομα να ολοκληρωθεί, αφού είναι σε όλους γνωστή η χρησιμότητα αυτού του έργου για την περιοχή μας.

Επιτέλους φαίνεται ότι δίνεται λύση στο πρόβλημα της τηλεοπτικής κάλυψης της περιοχής μας, το οποίο πολλές φορές έχουμε επισημάνει. Πληροφορούμαστε ότι σύντομα θα τεθεί σε λειτουργία ο αναμεταδότης, που τοποθετήθηκε με την φροντίδα του Δήμου σε κεντρικό σημείο της κοιλάδας.

Σημαντικού ενδιαφέροντος η σύσκεψη αρμόδιων υπηρεσιακών παραγόντων, που πραγματοποιήθηκε στο Δημαρχείο με πρωτοβουλία του Δημάρχου και είχε ως αντικείμενο τη λήψη αναγκαίων προληπτικών μέτρων για τη θωράκιση και προστασία του ευρύτερου χώρου της Δωδωναίας κοιλάδας από τον κίνδυνο φωτιάς.

Ελπίζουμε οι αποφάσεις που πάρθηκαν να υλοποιηθούν άμεσα και να παρθούν δραστικά μέτρα δασοπροστασίας για την ευρύτερη περιοχή.

Αρχισαν οι εργασίες αντικατάστασης της στέγης στην Αγία Παρασκευή. Είναι ένα σημαντικό έργο για την προστασία της Εκκλησίας, που αποτελεί ιστορικό μνημείο αλλά και σημείο αναφοράς για το χωριό μας. Το έργο, μετά από ενέργειες της εκκλησιαστικής επιτροπής και του Δήμου Δωδώνης, χρηματοδοτήθηκε από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων.

Το καφενέιον "Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ", όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος το καλοκαίρι, άλλαξε σκηνικό. Η παρουσία των καλοκαιρινών μας επισκεπτών και

κυρίως των "Αθηναίων μας" "αναστάτωση" την καθημερινότητα και δημιούργησε νέες καταστάσεις.

Το νταλαβέρι καθημερινό μέσα και έξω από το μαγαζί. Μέσα η δηλωτή στο μεγαλείο της, αφού τώρα πλέον οι συνδυασμοί για τετράδα είναι πολλοί. Ποιος έκανε τον μεγαλύτερο σαματά; Κάποιος "Αθηναίος" δικηγόρος ονόματα δε λέμε.

Έξω τα τσίπουρα δίνουν και παίρνουν.

-Βάλε μια σειρά σε όλους.

-Βάλε και από μένα σε όσους πίνουν.

-Βάλε σε όσους έχουν τα ποτήρια άδεια.

-Βάλε σε όλους μέσα και έξω.

Τελικά ο Μήτσος μόνιμα με τη μπουκάλα στο χέρι.

Οι συζητήσεις χωρίς αρχή και τέλος.

Τα θέματα πολυποίκιλα: παλιές ιστορίες για πρόσωπα και γεγονότα του χωριού με σχόλια κρίσεις και ...κουτσομπολιά. Σύγχρονα τοπικά θέματα με κρίσεις, απόψεις και προτάσεις. Πολιτικά, κομματικά, ακόμη και διεθνή γεγονότα εδώ συζητούνται και λύνονται όχι βέβαια μεταξύ "τυρού και αχλαδιού" αλλά κάπου ανάμεσα στην.... 10η με 11η σειρά τσίπουρων.

Τα πειράγματα χωρίς τελειωμό.

Μεγαλύτερο πειραχτήρι δε λέμε ονόματα, γιατί όπως λέει και ο Χρηστάκης άμα σε τυλίξει αυτός σε μια κόλλα χαρτί, άντε να ξεμπλέξεις.

"Πουρνάρο" ... ένα όνομα ... γρίφος που ακούγονταν εκεί πολύ συχνά τις βραδινές ώρες και για το οποίο κάποιος κυνηγός έδωσε την εξήγηση...είναι τοποθεσία!

Τώρα πόσο ρομαντική ήταν αυτή η...τοποθεσία που τραβούσε το ενδιαφέρον τόσων επισκεπτών το γνωρίζουν ασφαλώς οι ίδιοι οι επισκέπτες.... Και του χρόνου.

Δ.Σ.Λ.

Στις εκδηλώσεις μας Δωδωναία 2007 προσπαθήσαμε να δώσουμε τον διαχρονικό χαρακτήρα της μουσικής όπως έχει αποτυπωθεί μέχρι σήμερα. Η ημερολογιακή θέση των παραστάσεων ήταν εντελώς τυχαία, χωρίς να αντιπροσωπεύει την ιστορική γέννηση του κάθε μουσικού είδους.

Μέριμνα βέβαια στις επιλογές μας ήταν να δείξουμε την άρρηκτη σχέση μεταξύ του λόγου και του μέλους. Η συνύπαρξη αυτών των δύο ακολουθεί πάντα την ανθρώπινη πορεία στο χρόνο και στο χώρο, δίνοντας διαφορετικές κάθε φορά προσεγγίσεις.

Το μέλος συνδέεται με τον ρυθμό και τη μελωδία. Το τέλειον μέλος όμως όπως λέει και ο Πλάτωνας συνδέει το λόγο, το ρυθμό και τη μελωδία. Οι ρυθμοί και οι μελωδίες ήταν ποικίλες στις επιλογές μας όπως και οι επιλογές του λόγου.

• Μια περιοχή του λόγου-που εκπροσωπήθηκε στις 18 Ιουλίου με τους Ορφικούς Ύμνους από τη Φωτεινή Παπαδόδημα και στις 8 Αυγούστου με το δίδυμο Μαρία Φαραντούρη και Λυδία Κονιόρδου- ήταν ο έντεχνος λόγος -ο λόγος των Ποιητών-Ξεκινώντας από τους Ορφικούς Ύμνους, τα Έπη και τη Λυρική Ποίηση και φθάνοντας στο σήμε-

“ΔΩΔΩΝΑΙΑ 2007”



Μαρία Φαραντούρη - Λυδία Κονιόρδου

ρα στη μελοποιημένη ποίηση καταξιωμένων ποιητών.

• Με τη βραδυά Δημοτικού τραγουδιού με το Γιώργο Κωτσίνη -στις 18 Ιουλίου εκπροσωπήθηκε το δημοτικό τραγούδι της υπαίθρου, ως κατάθεση της ποιητικής ιδιοφυΐας ενός λαού, μια καταγραφή όλου του συγκινησιακού ανθρώπινου πεδίου αλλά και μια υμνογραφία της φύσης και του τοπίου.

• Στις 22 Αυγούστου η Μάρθα Φρίντζηλα τραγούδησε λαϊκά και ρεμπέτικα με ένα ξεχωριστό τρόπο. Το λαϊκό τραγούδι και το ρεμπέτικο των πόλεων καταγράφει μια νέα συνθήκη ζωής όπως αυτή διαμορφώθηκε από τη βιομηχανική επανάσταση και μετά.

Επιπλέον στις επιλογές μας κριτήριο αποτέλεσε η ιερότητα του Χώρου και η μουσική ποιότητα των καλλιτεχνών και

το είδος που εκπροσωπούν.

Έτσι η βραδυά Όπερας συνδέεται με την Αρχαία Προσωδία που ηχούσε στον χώρο. Η δε επιλογή του πολυγλωσσικού ρεπερτορίου (που τραγουδήθηκε) συνδέεται με το σήμερα αφού η Δωδώνη αποτελεί πολυγλωσσικό κέντρο ιδιαίτερα του καλοκαιρινούς μήνες.

Με τους Ορφικούς Ύμνους στις τρεις αρχαίες γλώσσες συνδέσαμε το χώρο με το παρελθόν του.

Η δημοτική βραδυά, όργανα-εργαλεία, συνέδεσε την δεξιτεχνική ικανότητα όπως πιθανότατα να συνέβαινε στους μουσικούς αγώνες στην αρχαιότητα με την εκτέλεση των Νόμων.

Η θεματική της εκδήλωσης Μύθοι Γυναικών με τη Μαρία Φαραντούρη και τη Λυδία Κονιόρδου συνέδεσε τη μυθολογία ως πηγή έμπνευσης σύγχρονων ποιητών και μουσουργών και τον τραγικό λόγο κατ'επέκταση.

Τέλος με τις Μουσικές της Μεσογείου, τα λαϊκά και τα ρεμπέτικα διευρύνουμε μελωδικά και ρυθμικά τις εκδηλώσεις μας ως απήχηση ενός ευρύτερου μουσικού "Κοινού".

Πιστεύουμε ότι η πρότασή μας βρήκε φίλους και αρωγούς και η Δωδώνη να βγίηκε από τη σιγή δεκαετίας.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΩΛΟΣ