

κρατικός προϋπολογισμός

νέα χρονιά λιτοτητας

1988

ΔΗΜΟΣ ΦΟΡΕΙΣ

5 δις για το νομό
500 εκ. για την πόλη

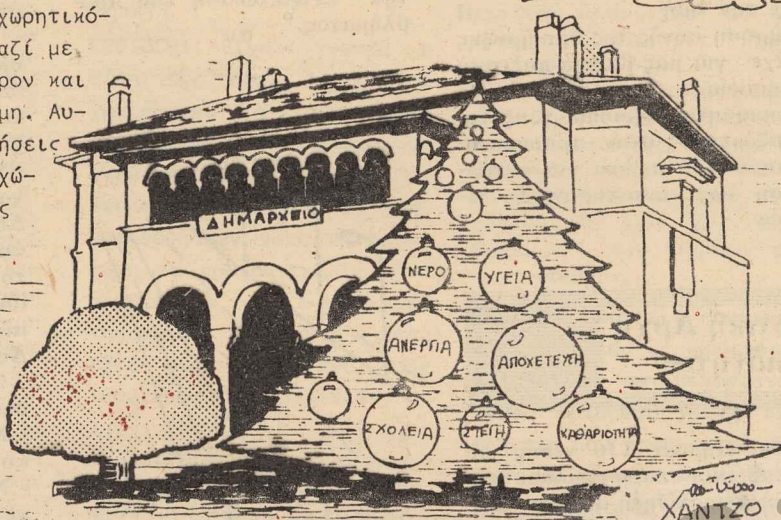
Μικρότερο από κάθε άλλη φορά το κομμάτι του κρατικού προϋπολογισμού για την Τοπική Αυτοδιοίκηση (1,29%). Και σαν να μην έφτανε αυτή η περικοπή στην τακτική επιχορήγηση, σοβαρές μειώσεις γίνονται ακόμα στα χρήματα των Νομαρχιακών έργων, στα προγράμματα "καταπολέμησης της ανεργίας", ενώ χαμηλές είναι οι επιχορηγήσεις για την συντήρηση των σχολικών κτιρίων, για τις δαπάνες των ΚΑΠΗ κ.ά. Είναι φανερό ότι η Τοπική Αυτοδιοίκηση αντί να είναι βάθρο δημοκρατίας σπρώχνεται να γίνει βάθρο ...εφορίας. Σπρώχνεται να αναζητήσει την κατοχύρωση της ύπαρξής της μέσα από τον δρόμο επιβολής υπέρογκων φόρων.

"Αρνούμεστε το ρόλο του κυματοθραύστη της αγανάκτησης του λαού", τόνισε ο Δήμαρχος Φ. Φίλιος σε δήλωσή του σε αθηναϊκή εφημερίδα.

Πραγματικά η Δημοτική Αρχή της πόλης μας και με τη στάση της στο ζήτημα των τεχνικών καθαριότητας, έκανε καθαρό ότι δεν είναι διατεθειμένη να αποδεχτεί αυτό το ρόλο. Αυτές τις μέρες με τη συζήτηση του προγραμματισμού έργων και τον προϋπολογισμό του Δήμου μπαίνει από την Δημοτική Αρχή επιτακτικά το ζήτημα της χρηματοδότησης από το Νομ. πρόγραμμα με 500 εκ. του Δήμου για να μπορέσει στοιχειώδως να αντιμετωπίσει οξυμένες ανάγκες της πόλης. Όπως πρόκυψε και από τις συζητήσεις στις συνοικιακές συνελεύσεις τα προβλήματα της πόλης είναι πραγματικά τεράστια. Με ιδιαίτερα έντονο τρόπο η Δημοτική Αρχή προειδοποιεί πως δεν θα αναλάβει την αρμοδιότητα των σχολείων εάν δεν δοθεί το ποσό των 125 εκ. δρχ. για τις λειτουργικές και επισκευαστικές τους ανάγκες. Ποσό που προέκυψε από τεκμηριωμένη μελέτη του Δήμου και που έγινε αποδεκτή από όλους τους "ενδιαφερόμενους" φορείς και από το Νομάρχη.

Η Δημοτική Αρχή μπροστά στις ανάγκες της πόλης, πιστεύει πως δεν μπορεί να ακολουθήσει κανένα δρόμο συμβιβασμού και υποχωρητικότητας. Με συγκεκριμένες και επεξεργασμένες προτάσεις μαζί με τους φορείς και το λαό της πόλης, αγωνίζεται για το παρόν και το μέλλον της πόλης. Έχουμε εμπιστοσύνη στη λαϊκή δύναμη. Αυτή τη δύναμη που σήμερα μέσα από τις μεγάλες κινητοποιήσεις βάζει τη δικιά της σφραγίδα για θετικές εξελίξεις στη χώρα μας σε όφελος του λαού. Η αποφασιστική παρέμβαση της πρωτοβουλίας Δήμων και φορέων της Ηπείρου για την σωτηρία της και την ανάπτυξη, όπως εκφράστηκε με την πρόσφατη επίσκεψη αντιπροσωπείας των φορέων στα κόμματα στη Βουλή, αποκτά σήμερα ακόμα μεγαλύτερη αξία. Είναι καιρός η Τοπική Αυτοδιοίκηση, οι άλλοι φορείς, όλοι οι εργαζόμενοι να επιβάλλουν την δικιά τους σήμερα λύση.

Τα προβλήματα δεν παίρνουν άλλη αναβολή.



Φ. Φίλιος : Μόνο η Αριστερά μπορεί

Ιδιαίτερα έντονα το τελευταίο διάστημα καλλιεργείται από ορισμένους κύκλους η αντίληψη ότι η Δημοτική Αρχή κάνει μεν αγώνες για τα προβλήματα της πόλης, αλλά όμως δεν μπορεί να τα καταφέρει στη διαχείριση. Οτι δεν μπορεί να τα καταφέρει στο νοικοκυρέμα και στην αποτελεσματικότητα. Για το θέμα αυτό ο Δήμαρχος Φ. Φίλιος δήλωσε στην εφημερίδα μας.

ΦΙΛΙΠΠΑΣ ΦΙΛΙΟΣ:

Είναι γνωστή αυτή η προσπάθεια. Και οι μέθοδοι προώθησής της όχι πάντα μέσα στα πλαίσια της ανοιχτής ιδεολογικής και πολιτικής αντιπαράθεσης. Η ψιθυρολογία πολλές φορές υποκαθιστά την πολιτική.

Είναι ακόμα θάλεγα η κυρίαρχη - αν όχι η μόνη - αντιπολίτευση στη σημερινή Δημοτική Αρχή.

Και βέβαια είναι προσπάθεια με ενρύτερους στόχους. Στοιχεί να φθείρει μέσα στο λαό την μόνη ελπιδοφόρα σήμερα προοπτική για τον τόπο μας. Την προοπτική της εξουσίας των αριστερών, προοδευτικών δυνάμεων που μπορεί να δώσει διέξοδο από το τέλμα του δικομματισμού και την κρίση. Η Αριστερά είναι η μόνη που μπορεί να διαχειριστεί τις τύχες της χώρας μας σε όφελος του λαού. Με μια διαχείριση, αντίθετη στο σύστημα των μεγάλων συμφερόντων, έξω από αυτό το σύστημα.

Η Αριστερά στην Τοπική Αυτοδιοίκηση είναι η μόνη που μπορεί να διαχειριστεί τις τύχες των πόλεων και των χωριών. Έχει μια δύναμη μεγαλύτερη από όλους τους άλλους. Τη δύ-

ναμη της φωνής του λαού. Και αυτή τη φωνή δεν είναι εύκολο να την αγνοούν πάντα οι κυβερνούντες. Έχουμε να πούμε στο λαό της πόλης πως μαζί με τους αγώνες που κάνουμε αγωνιζόμαστε σκληρά με αυτά που έχουμε να νοικοκυρέψουμε τα πράγματα να ανακουφίσουμε την πόλη από τα προβλήματα.

Οι προσπάθειές μας έχουν αποτελέσματα. Με την καθημερινή και αποφασιστική δουλειά μας, καταφέραμε να προχωρήσουν σοβαρές υποθέσεις που για χρόνια ήταν μπλοκαρισμένες (Πνευματικό Κέντρο, διαμόρφωση Παραλιμνίας Ζώνης, Λαχαναγορά, ΚΕΠΑΒΙ, Γιαννιώτικο Σαλόνι, Κυρά Φροσύνη κ.ά.).

Απορροφήσαμε όλα τα κονδύλια που μας δόθηκαν. Είμαστε από τους λίγους Δήμους στην Ελλάδα που καταφέραμε να πάρουμε από το πρόγραμμα ανεργίας άλλα 5 εκατομμύρια μετά τις συντονισμένες προσπάθειες εργαζομένων και Δημοτικής Αρχής. Είπαμε να κρατήσουμε τους εργαζόμενους λύνοντας τους σοβαρά προβλήματα με το ταμείο ανεργίας κλπ. Και άλλες ακόμα συμπληρωματικές πιστώσεις καταφέραμε να πάρουμε. Δεν είναι παλλά τα λεφτά αυτά για τις ανάγκες μας, μας δίνουν όμως αισιοδοξία ότι μπορούμε να πετύχουμε με την ενεργητική συμπαράσταση όλων των Γιαννιωτών. Μπορούμε να το πούμε. Οι συμπολίτες μας μπορούν να αισθάνονται ότι στη Δημοτική Αρχή βρίσκονται άνθρωποι που δουλεύουν ακούραστα για το καλό της πόλης.



10 Δεκέμβρη 1987



σελ. 3
ΟΙ ΑΝΑΓΚΕΣ
ΤΗΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ
ΜΙΛΑΕΙ
Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ
Α. ΚΑΜΠΕΡΗΣ

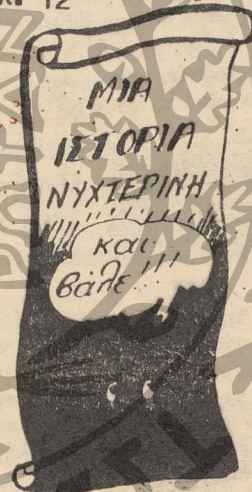
σελ. 6
ΣΧΟΛΕΙΑ
Δεν θα
συνεχίσουμε
να επιδοτούμε
το κράτος

σελ. 10-11
ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ



σελ. 7
Μαζικό κίνημα

σελ. 12



Εγινε πρόσφατα στο Δημοτικό Συμβούλιο συζήτηση για τα τέλη καθαριότητας και φωτισμού. Δημοσιεύουμε σήμερα τα βασικά σημεία της εισήγησης του Δημάρχου.

Τι λέγαμε στο πρόγραμμα μας, τι λέμε σήμερα

Με την ευκαιρία σχεδόν έντεκα μηνών άσκησης της Δημοτικής Εξουσίας, έχουμε να πούμε ότι επιβεβαιώνεται η αναγκαιότητα της προγραμματικής μας θέσης για κατάρτιση των ανταποδοτικών τελών.

Το πρόβλημα για να λυθεί με τις σημερινές ανάγκες απαιτεί τρομακτικές αυξήσεις που σίγουρα δεν τις αντέχουν οι συμπολίτες μέσα σε συνθήκες ακρίβειας, ανεργίας και φορολογικής επιβάρυνσης που επιβάλλονται από την πολιτική της Κεντρικής Εξουσίας. Για να καλυφθούν σήμερα οι ανάγκες του υπάρχοντος προσωπικού και να λειτουργήσει η καθαριότητα, με τα φειγμένα δεδομένα χρειάζονται αυξήσεις 39% στην καθαριότητα και 80% στο φωτισμό. Για να καλυφθούν νέες στοιχειώδεις ανάγκες για αύξηση προσωπικού για κάλυψη δανείου κλπ. χρειάζεται η αύξηση να φτάσει κατά μέσο όρο στο 60%. Και αυτή ακόμα την αύξηση να απορροφάμε πολύ γρήγορα θα πρόκυπταν νέες ανάγκες (νέα μηχανήματα, προσωπικό κλπ.). Είμαστε λοιπόν ανήμποροι με τη λογική των ανταποδοτικών τελών. Το θέμα της καθαριότητας είναι θέμα Υγείας και Ζωής των κατοίκων. Είναι θέμα προστασίας του Περιβάλλοντος και είναι

υποχρέωση της Πολιτείας η αντιμετώπισή του.

Στο πρόγραμμά μας λέγαμε ότι θα επιδιώκουμε τη σταδιακή κατάργηση των ανταποδοτικών τελών, μέσα από τη ριζική αναμόρφωση της φορολογικής Νομοθεσίας. Η θέση μας αυτή μπροστά στις ανάγκες της Πόλης μας είναι σήμερα επιβεβλημένο να προωθηθεί.

Σαν Δημοτική Αρχή θα πάρουμε την πρωτοβουλία να οργανωθεί συνάντηση Δημάρχων για το θέμα της αλλαγής του Νομικού Πλαισίου και της κατάργησης των τελών. Ζητάμε από τους φορείς και το λαό της πόλης να στηρίξει αυτή τη διεκδικητική προσπάθεια.

Θα πρέπει εδώ να σημειώσουμε, ότι προεκλογικά διακηρύξαμε ότι δεν θα αυξήσουμε τα τέλη καθαριότητας και φωτισμού το 1987. Τηρήσαμε τη διακήρυξή μας και μάλιστα με την ατάληψη του ΦΠΑ, ουσιαστικά μειώσαμε την τιμή. Η τήρηση αυτής της διακήρυξης είχε για μας βαθιά πολιτική σημασία. Θέλαμε να ενισχυθεί η εμπιστοσύνη των ανταποδοτικών τελών. Το θέμα της καθαριότητας είναι θέμα Υγείας και Ζωής των κατοίκων. Είναι θέμα προστασίας του Περιβάλλοντος και είναι

Τι έκανε η Δημοτική Αρχή για την Καθαριότητα

Δεν θα κάνουμε εδώ απολογισμό της δουλειάς της Δημοτικής Αρχής στην καθαριότητα. Ενδεικτικά μόνο θα αναφέρουμε ορισμένες ενέργειες μέσα στο πλαίσιο των οικονομικών δυνατοτήτων.

Αποσπάσαμε προσωπικό από άλλες υπηρεσίες στην Καθαριότητα παρά το Νομικό Πλαίσιο. Βάλουμε πρόσθετα συνεργεία το Σάββατοκύριακο. Κάναμε δικό μας συνεργείο για τις επισκευές των αυτοκινήτων. Πήραμε δάνειο 25 εκατομμυρίων και δημοπρατήσαμε την αγορά δύο νέων απορριματοφόρων και ενός μηχανήματος πλυσίματος κά-

δων. Πήραμε 130 νέους κάδους και παραγγείλαμε μικρή χειροκίνητη σκούπα. Διαπραγματευτήκαμε καταθέσεις του Δήμου και πήραμε από την Τράπεζα Κρήτης ένα απορριματοφόρο. Οργάνωσε στο καλύτερο δυνατό την υπηρεσία καθαριότητας και παρακολουθεί καθημερινά και με υπεύθυνο Δημοτικό Σύμβουλο όλα τα προβλήματα.

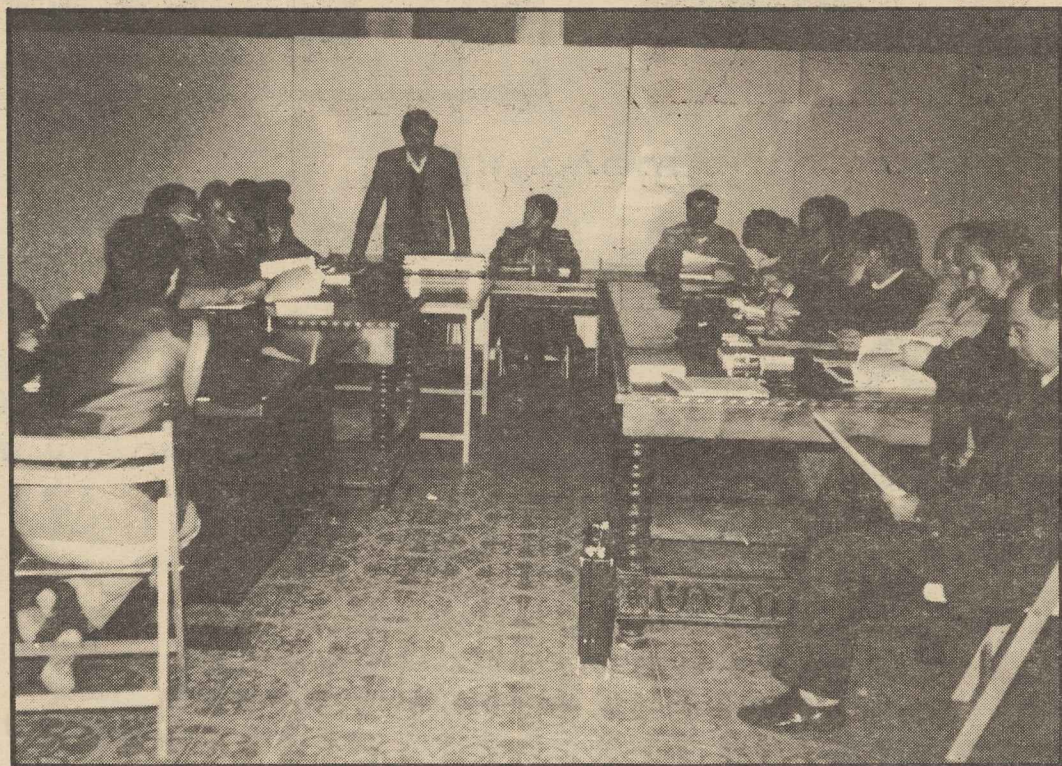
Αυτά δεν τα αναφέρουμε για εντυπώσεις. Τα λέμε γιατί πραγματικά κάναμε κάθε χείριση να αμβλύνουμε την κατάσταση. Όμως τα προβλήματα παραμένουν.

Ποιές είναι οι ανάγκες της καθαριότητας

Η Δημοτική Αρχή έχει κάνει αναλυτική μελέτη των αναγκών της καθαριότητας που περιέχει και προτάσεις.

Εδώ για να γίνει κατανοητό το μέγεθος του προβλήματος, θα αναφέρουμε τις ανάγκες για 20 νέα άτομα στην

καθαριότητα, για μια υδροφόρα, μία σκούπα, ένα φορτηγό και διάφορα εργαλεία. Σύμφωνα με στοιχεία της Οικονομικής Υπηρεσίας του Δήμου, χωρίς καμία αύξηση του προσωπικού, χωρίς καμία προμήθεια μηχανημάτων,



ΤΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ:

Αυτά που προτείνουμε είναι μπορούμε να πούμε δύο ενότητες. Στην πρώτη ενότητα αναφερθήκαμε. Κινητοποίηση με κάθε μορφή, όπως με τη συνάντηση των Δημάρχων για κατάρτιση των ανταποδοτικών τελών.

Στη δεύτερη ενότητα προτείνουμε μια σειρά μέτρων για τη βελτίωση της κατάστασης:

- Να δημιουργηθεί σύνδεσμος Καθαριότητας Λεκανοπέδιου και να επιδιωχθεί η κατασκευή Εργοστασίου Επεξεργασίας Λυμάτων.
- Ο Δήμος να σταματήσει να χρηματοδοτεί τη χρήση της Δουροτύης και να ζητήσει αυτή τη χρηματοδότηση από το Νομαρχιακό Ταμείο. Το ίδιο θα γίνει και με τις ανάγκες του δρόμου προς Δουροτύη.
- Να αξιοποιηθούν το προσωπικό του ΟΑΕΔ.
- Να αξιοποιηθούν προσωπικοί από άλλες πιστώσεις.
- Να αξιοποιηθούμε το χαρτί με άλλους τρόπους μέχρι να φτιαχθεί το εργοστάσιο.
- Να φτιαχτεί Δημοτική Αστυνομία ή αν αυτό δεν είναι Νομικά κατορθωτό να φτιαχθεί ειδικό συνεργείο που θα καταγράφει και θα

καταλογίζει ευθύνες σε όσους ρυπαίνουν.

- Να φτιαχτεί ειδικό συνεργείο αποκομιδής φερτών υλών και καθαριότητας ακάλυπτων χώρων.
- Να γίνουν οι 7 ζώνες 8 με ειδικό συνεργείο το Σάββατο.
- Να αυξηθεί κατά 10 άτομα το προσωπικό καθαριότητας.
- Με την ΔΕΥΑΙ να νοικιάσουμε μηχανήματα καθαρισματος ιφρεατίων.

Θα προχωρήσουμε σε μικρές αυξήσεις των τελών κατά 10% για να καλύψουμε ένα μόνο μικρό ποσοστό των νέων αναγκών (περίπου 10 εκατομμυρίων).

Σε συγκεκριμένους χώρους που παράγουν αυξημένο όγκο σκουπιδιών (π.χ. Νοσοκομείο, μεγάλες επιχειρήσεις) θα παρθούν μέτρα για να πληρώσουν περισσότερα.

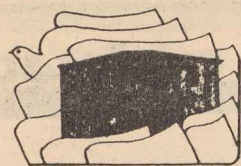
Ο προϋπολογισμός στο σκέλος της Καθαριότητας θα καταθεί ελλειμματικός για να υποδηλώσει τις ευθύνες της Πολιτείας για το μεγάλο θέμα της Καθαριότητας. Πιστεύουμε ότι το σύνολο της πρότασής μας δίνει διέξοδο από την σημερινή κατάσταση.

Η συνολική πρόταση της Δημοτικής Αρχής για την καθαριότητα ψηφίστηκε κατά πλειοψηφία από το Δημοτικό Συμβούλιο.

Συνάντηση με τους εκπροσώπους της αναδόχου Εταιρείας για το βιολογικό καθαρισμό ΤΕΡΝΑ-ΕΝΕΡΓΟΠΟΛ, είχε ο Δήμαρχος. Από την συνάντηση διαπιστώθηκε ότι προχωρούν οι μελέτες της εταιρείας σύμφωνα με την σύμβαση. Στο χώρο του έργου εδάλου γίνονται γεωτρήσεις για μελέτη του εδάφους.

Σοβαρό πρόβλημα δημιουργήθηκε στην περιοχή των Εργατικών Κατοικιών με τα λύματα του Νοσοκομείου. Την περιοχή επισκέφτηκε ο Δήμαρχος και υπάλληλοι της ΔΕΥΑΙ.

Αποφασίστηκε με συντονισμό ΔΕΥΑΙ και Νοσοκομείου να γίνουν τα απαραίτητα έργα για να συνδεθεί το αποχετευτικό του Νοσοκομείου με τον κεντρικό αποχετευτικό δίκτυο της πόλης.



ΑΛΕΚΟΣ ΚΑΜΠΕΡΗΣ:

* Γενναία χρηματοδότηση απαιτούν τα εκρηκτικά προβλήματα της πόλης

* Απαραίτητη η κατοχύρωση των θεσμών λαϊκής συμμετοχής

Μετά τις πρόσφατες εκλογές για τα συνοικιακά συμβούλια και την συγκρότηση των Διοικήσεων μια από τις πρώτες δραστηριότητες των νέων ο.σ. ήταν η διοργάνωση συνοικιακών συνελεύσεων. Ήδη οι συνελεύσεις αυτές ολοκληρώθηκαν. Το κύριο θέμα τους ήταν η συζήτηση πάνω στα προβλήματα των συνοικιών.

Η Δημοτική Αρχή είχε συμμετοχή σε όλες τις συνοικιακές συνελεύσεις. Για την εμπειρία που πρόκυψε από αυτή την επαφή με τους κατοίκους των συνοικιών και για τα πρώτα συμπεράσματα που βγήκαν, μας μιλάει ο Αντιδήμαρχος κ. Αλέκος Καμπέρης.

ΕΡΩΤΗΣΗ: κ. Αντιδήμαρχε έχετε από μέρους της Δημοτικής Αρχής την ευθύνη του τομέα των έργων. Με αυτή σας την αρμοδιότητα θα έχετε ολγούρα καταλήξει σε σημαντικά συμπεράσματα από την παρακολούθηση των συνοικιακών λαϊκών συνελεύσεων που κύρια αναφερόταν στα προβλήματα των συνοικιών και τις ανάγκες για έργα. Θα θέλαμε κατ' αρχήν μια εκτίμηση για τις έδρες τις συνοικιακές συνελεύσεις. Πέτυχαν από άποψη συμμετοχής των κατοίκων, προσανατολισμού κλπ.;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Πρέπει να ομολογήσω, πως η συμμετοχή των συμπολιτών μας στις Λαϊκές Συνοικιακές Συνελεύσεις δεν ήταν αυτή που προσδοκούσαμε και που θάπρεπε να είναι. Υπήρξαν Συνελεύσεις που είχαν κάποια μαζική προσέλευση υπήρξαν όμως και Συνελεύσεις εντελώς ατομαιοποιημένες.

Από τη μεριά μας σαν Δημοτική Αρχή προσπαθήσαμε να δώσουμε το σωστό προσανατολισμό.

Φιλοσοφία και θέση μας είναι ότι πρέπει να αναπτυχθεί από τα κάτω ένα κίνημα δειμένο με τη Δημοτική Αρχή και τα Συνοικιακά Συμβούλια και με συγκεκριμένους στόχους, με πρώτο στόχο φυσικά τη διεκδίκηση κονδυλίων από την Πολιτεία για να μπει σε πορεία υλοποίησης τα έργα υποδομής, όπως: Ο βιολογικός καθαρισμός, Δευτερεύον δίκτυο αποχέτευσης, επέκταση των δικτύων ύδρευσης και αποχέτευσης (ομβρίων και λυμμάτων), Πράξεις εφαρμογής του Σχεδίου, διάνοιξη και κατασκευή δρόμων, φωτισμός κλπ.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είναι δοσμένα τα προβλήματα που εμφανίστηκαν στη λειτουργία του θεσμού των συνοικιακών συμβουλίων στην προηγούμενη περίοδο. Είναι ικανοποιημένη η Δημοτική Αρχή από τις διαδίκαιες αυτές σήμερα. Τι άλλο κατά την γνώμη σας πρέπει να γίνει;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Και βέβαια η Δημοτική Αρχή δεν είναι ικανοποιημένη από την πορεία αυτών των διαδικασιών.

Σίγουρα η συμμετοχή των συμπολιτών μας, δεν ήταν αν-



τη που θάπρεπε να είναι και στις πρόσφατες εκλογές για την ανάδειξη των νέων Συνοικιακών Συμβουλίων και στις πρόσφατες Λαϊκές Συνελεύσεις για την εντόπιση, καταγραφή και ιεράρχηση των προβλημάτων εν όψει καταρτισμού του προγράμματος έργων για το έτος 1988. Τα αίτια που οδήγησαν στην υποβάθμιση αυτών των θεσμών λαϊκής συμμετοχής είναι ούλους μας λίγο-πολύ γνωστά. Ανεξάρτητα από το θεσμικό πλαίσιο που διέπει τη λειτουργία τους, πρέπει να γίνεται σεβαστές από τη Δημοτική Αρχή οι προτάσεις τους για την ιεράρχηση των έργων στις συνοικίες.

Ετσι θα καταξιωθούν τα Συνοικιακά Συμβούλια στη συνεδίση των συμπολιτών μας.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιό είναι το βασικό συμπέρασμα που πρόκυψε από τις συνοικιακές συνελεύσεις για την έκταση των προβλημάτων των συνοικιών;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Η έκταση των προβλημάτων, που απασχολεί την πόλη μας και όπως προτείνονται στις Λαϊκές Συνελεύσεις, μεταφρασμένη σε οικονομικά μεγέθη είναι αρκετά υψηλή.

Μια πρώτη κατά προσέγγιση εκτίμηση, αθροίζοντας όλα αυτά τα ποσά, ανεβάζει το κονδύλι περίπου στα 10 δις. Βέβαια κανείς μας δεν είναι αθηροβόλιος, και ούτε τρέφουμε ψευδαισθήσεις... Από τη μεριά μας, σαν Δημοτική Αρχή, προτείνουμε στο Δημοτικό Συμβούλιο πρόγραμμα έργων για το Νομαρχικό Συμβούλιο, του έτους 1988, ύψους 500 εκατομμυρίων δραχμών. (Δεν περιλαμβάνεται το πρόγραμμα έργων της ΔΕΥΑΙ).

Η πρότασή μας αυτή ψηφίστηκε ομόφωνα από το Δημοτικό Συμβούλιο.

Πιστεύουμε πως είναι μια πρόταση ρεαλιστική και εκρηκτική.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είναι γνωστή η θέση της Δημ. Αρχής ότι χρειάζεται η γενικότερη αγωνιστική κινητοποίηση του λαού της πόλης για την εξασφάλιση των αναγκών χρηματοδότησεων ώστε να βρουν λύση τα πραγματικά οξυμένα προβλήματα των συνοικιών της πόλης. Πόσο αυτή η θέση έχει υιοθετηθεί από τους κατοίκους των Συνοικιών;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Σ' αυτή την προσπάθειά μας για τη διεκδίκηση των 500 εκατομμυρίων από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, όταν θα συζητηθεί στο Νομ. Συμβούλιο η Δημοτική Αρχή έχει την ανάγκη της ομόθυμης συμπαράστασης και συμπαρά-

ταξης όλων του Γιαννιώτικου λαού, πέρα από κομματικές και πολιτικές διαφορές.

Τα εκρηκτικά μεγάλα και μικρά προβλήματα, που απασχολούν όλους μας και ζητούν επίλυση δεν έχουν ατομώσεις.

Το κατά πόσο αυτή η θέση μας έχει υιοθετηθεί από τους συμπολίτες μας, θα εξαρτηθεί από το βαθμό κινητοποίησης προς αυτή την κατεύθυνση των Συν. Συμβουλίων, των Φορέων και των κατοίκων.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Από τις συνοικιακές συνελεύσεις πρόκυψε η ανάγκη να αντιμετωπιστούν άμεσα ορισμένα μικρά προβλήματα που πραγματικά μπορούν να αντιμετωπιστούν με την υπάρχουσα οικονομική κατάσταση. Τι έχετε να πείτε γι' αυτό;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Τα μικροπροβλήματα - γενικά



ΤΑΦΡΟΣ ΛΑΣΠΟΤΟΠΟΥ

Ενα απλό στην λύση του πρόβλημα που, ωστόσο στάθηκε "αδύνατο" να λυθεί όλα τα προηγούμενα χρόνια. Τέτοια απλά προβλήματα που ταλαιπωρούν τους συνοικίους μας απαιτούν επείγουσα αντιμετώπιση από τη Δημοτική Αρχή.

και ειδικά - που βασανίζουν τις γειτονίες και τους κατοίκους, πρέπει να αντιμετωπίζονται άμεσα.

Αυτά τα προβλήματα καθημερινότητας απαιτούν και αυτά συνολικά αθροισμένα μεγάλα κονδύλια.

Προσπαθούμε από τη μεριά μας με τη σωστότερη διάταξη και οργάνωση των συνεργείων να τα επιλύουμε άμεσα.

Υπάρχουν όμως και μικροπροβλήματα που για να επιλυθούν απαιτούνται κάποιες διαδικασίες. Π.χ. πολλοί συμπολίτες μας κινδυνεύουν να χάσουν τα εγκατεστημένα δάνεια, γιατί απαιτείται να γίνουν οι πράξεις εφαρμογής του Σχεδίου.

Ήδη συστάται το αρμόδιο γραφείο για να περπατήσει η εφαρμογή τους.

Πρέπει να γίνει αντιληπτό ότι η όποια καθυστέρηση δεν οφείλεται ούτε σε προθέσεις, ούτε σε ολιγοψίες, αλλά σε άλλες αιτίες, όπως είναι η έλλειψη των απαραίτητων κονδυλίων, η έλλειψη των απαραίτητων εργατοτεχνικού προσωπικού κλπ.

Αναφέρο ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα για τον τομέα της καθαριότητας:

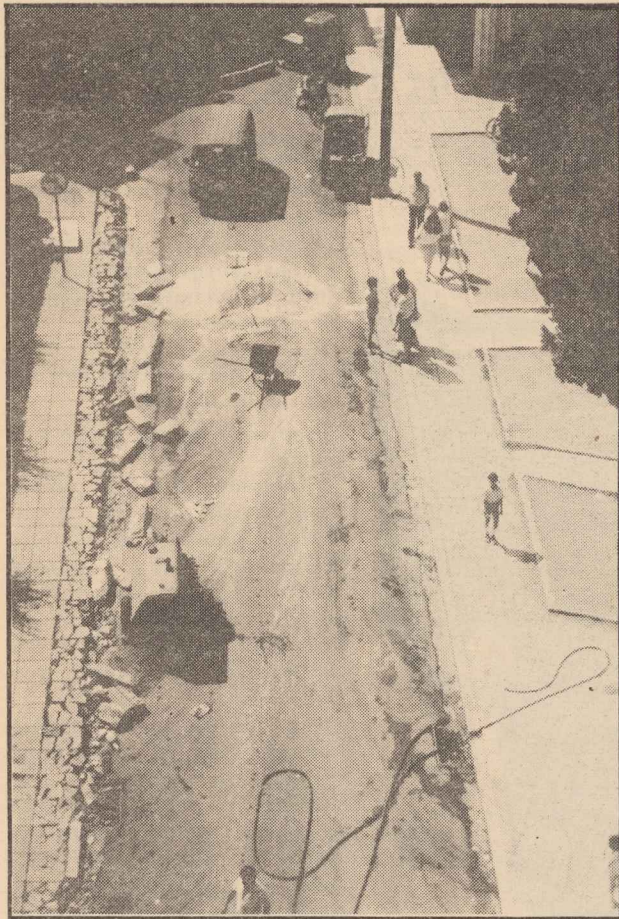
Σήμερα το προσωπικό που απασχολείται στην καθαριότητα είναι κατά 20 άτομα λιγότερο, απ' ό,τι ήταν το 1974.

Ο μηχανικός εξοπλισμός είναι και λειψός και "γερασμένος".

Η αγορά του μηχανήματος πλυσίματος κάδων, και των κανονικών απορριματοφόρων σε συνδυασμό με την τοποθέτηση 130 νέων κάδων και την πρόσληψη του αναγκαίου προσωπικού, πιστεύουμε πως θα λυθεί σε ικανοποιητικό βαθμό το όλο πρόβλημα.

Τελειώνοντας θάθελα να τονίσω, πως πρέπει όλοι μας να συνεκτιμηθεί η επίλυση των προβλημάτων της πόλης μας είναι μονόδρομος: Αλλαγή της πολιτικής της Πολιτείας απέναντι την Τοπική Αυτοδιοίκηση με τη γενναία χρηματοδότηση.

Πρέπει, όλοι μαζί, να απαιτήσουμε την χρηματοδότηση των έργων, γιατί θάνα πολλών, όταν οι Συνοικίες θα γίνουν "Νέες Λευκάδες".



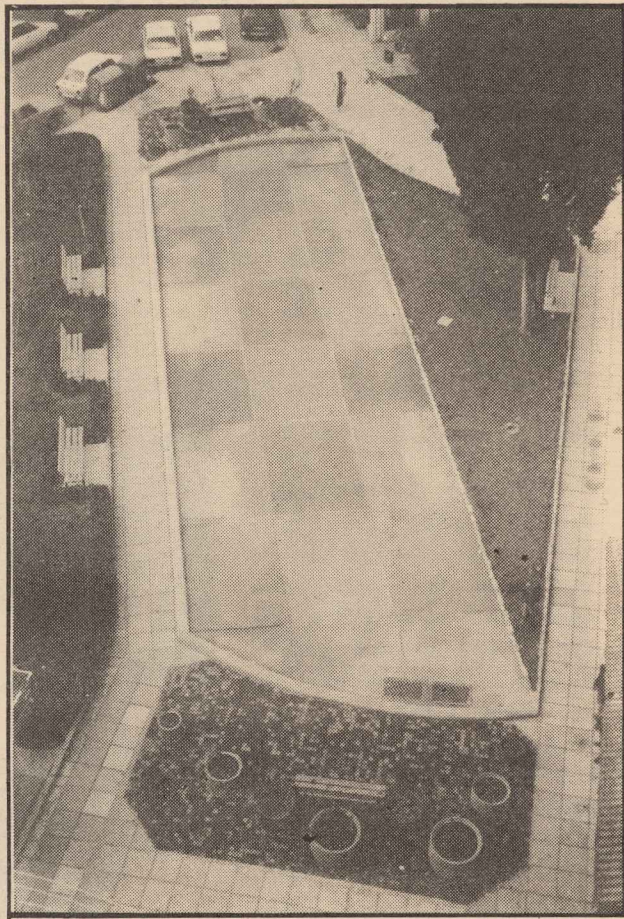
Πολλά γράφθηκαν, πολλά ειπώθηκαν για την διαμόρφωση της μικρής πλατείας Μπότσαρη. Για πολυτελείς κατασκευές (και ως κόστος μόνο 200 χιλιάδες) για "ισοθεσίες" του Δημάρχου και τα λοιπά και τα λοιπά. Η στήλη μεταφέρει δύο αποκαλυπτικές σκηνές".

ΣΚΗΝΗ 1:

Ο κ. Δήμαρχος ετοιμάζεται να μετακομίσει. Ο σκιτογράφος ετοιμάζεται να "αποθανάτισει" το γεγονός. Μέσα στην ταραχή ακούστηκε και μια ψύχραμη φωνή. Δήμαρχε γιατί τόσο ταλαιπωρία; Μπορούμε να διατάξουμε την πλατεία Μπότσαρη να μετακομίσει. Η ρεαλιστική πρόταση αποδείχτηκε ανεφάρμοστη. Το χαϊδεμένο "παιδί" - η πλατεία - του κ. Δημάρχου ανηήθηκε να υποκύψει.

ΣΚΗΝΗ 2: (απολαυστικός διάλογος):

- Πόσο στοιχίσε η πλατεία Μπότσαρη;
- Τίποτα.
- Πώς τίποτα. Εδώ γράφουν για πολυδάπανες διαμορφώσεις.
- Δεν φταίω εγώ.
- Μα οι ζαρτινιέρες;
- Τοιμεντοσολήνες είναι που με λίγη φαντασία σηκώθηκαν όρθιες. Δορέα είναι κι αυτές.
- Μα τα χρωματιστά δάπεδα;
- Χρωματάκι στο τοιμεντό.
- Μα εσείς προκαλείτε τους δημότες.
- Με την φαντασία μας.
- Όχι με τα έξοδά σας.
- Μα δεν στοιχίσαν τίποτα.
- Το τίποτα είναι πολλά όταν δεν έχετε λεφτά.
-



ΨΥΧΑΙΜΙΑ ΠΑΙΔΙΑΣ:

Πολυτελής έκδοση χαρκτηρίστη από μερικούς, το ενημερωτικό δελτίο του Δήμου. Πολυτελής κατασκευή χαρακτηρίστηκε επίσης η διαμόρφωση της πλατείας Μπότσαρη. Πολυτελής άρα κατά συνέπεια και αυτή, πάλι μπήκε στην πολυτέλεια με την κατεστημένη. Το απλό και το φτηνό με το ακριβό. Τέτοιες εκτιμήσεις δε μπορεί παρά να τιμάνε το έργο της Δημοτικής Αρχής.

ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΖΕΙ!

Κατά πλειοψηφία το ψήφισμα των δημοτικών συμβουλίων για το Πολυτεχνείο. Καταψήφισαν η παράταξη της Δημοτικής Αρχής. Σωστά. Επαιράει!! Στο κάτω-κάτω το ψήφισμα μιλούσε για αγώνες, για βίαιες, για εξιτήριο... Βλέπεται παρ' όλες τις προσπάθειες δεν καταφέρνουν να μετατρέψουν το Πολυτεχνείο σε ένα απλό μνημείο με καλλιτεχνικές απαιτήσεις από επισημίες και κοπιώδεις μηχανικούς. Δεν καταφέρνουν να στρώσουν τη νεολαία στοιχισμένη ανά τετράδες να περνά με βηματισμό και σιγά μερικούς από τον κ. Τρίτη. Το Πολυτεχνείο σήμερα 14 χρόνια μετά είναι φάρος που φωτίζει τους αγώνες της νεολαίας και ολόκληρο τον λαό σήμερα. Είναι τόσο αβύσσος να περνάει σήμερα που να προβληματίζονται οι πρόεδροι του Πολυτεχνείου δε βλέπεται με λίγα λόγια και τη μύμη.

ΠΩΣ ΠΩΣ ΛΕΦΤΑΣ:

Ποτά η ελπίδα; "ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΓΟΥΚΟΣ!". Δύο ημέρες μετά "ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΛΑΦΥΡΥΝΣΕΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ Ο Κ. ΤΣΟΒΛΑΣ!". Λέτε να έχετε λεφτά μαζί του ο Γούκος; Τόσα όρε να έχει την άνοση ο κ. Τσολάρας να κάνει τέτοιες σπατάλες; Λέτε;

ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΙ

Εχει ξαναγίνει τόσο μεγάλη συζήτηση στην πόλη μας για τα τέλη καθαριότητας και φωτισμού; Σίγουρα όχι.

Θα πει κανένας ότι το θέμα είναι ενδιαφέρον μια και στην Δημοτική Αρχή βρίσκεται η Αριστερά και μερικοί καιροφυλακτούν να την βγάλουν αναξιόπιστη σε κάθε διαχείριση εξουσίας.

Και βέβαια υπάρχουν και οι πολλοί που καλοπροαίρετα δοκιμάζουν αυτή την αξιοπιστία για τους δικούς τους λόγους: πρώτα και κύρια γιατί αναζητούν στην Αριστερά την ελπίδα για διεξοδό από το σημερινό τέλμα. Αυτή τη συζήτηση την ξεκίνησε η Δημοτική Αρχή. Θράσος είναι κάποιος Ελγινός είναι άλλοι.

Γιατί άραγε τόσο κοχυποψία; Είναι πραγματικά ενδιαφέρον να διερευνηθεί το θέμα. Κα στη διερεύνηση αυτή κακό δεν κάνει να εξεταστεί και μια άλλη απόπειρα στο ερώτημα. Ευκρίνεια. Υπάρχει και αυτή η λέξη στην ελληνική γλώσσα και προπάντων υπάρχει αυτή η πρακτική στην πολιτική της Αριστεράς.

Ας ξαναθούμε στην συνέπεια. Λέει η Δημοτική Αρχή: Το πρόβλημα της καθαριότητας στην πόλη μας δεν λύνεται με την λογική των συνεχών αυξήσεων. Παραθέτει και τα υπηρεσιακά στοιχεία που το αποδεικνύουν. Για στοιχειώδη αντιμετώπιση των αναγκών χρειάζεται αύξηση σήμερα 60% και αύριο πολύ μεγαλύτερη. Διαφωτισμός κανένας μ' αυτό. Ασφαλώς όχι. Η στοιχειώδης λογική δεν επιτρέπει διαφωνίες.

Λέει η Δημοτική Αρχή. Αφού έτσι είναι τα πράγματα θα πρέπει να παλιώσουμε να καταργηθούν τα ανταποδοτικά τέλη. Να αλλάξει δηλαδή ο νόμος που επιβάλλει να χρησιμοποιούνται στην καθαριότητα μόνο όσα λεφτά παίρνει ο Δήμος από τους δημότες. Από εδώ και κάτω αρχίζουν τα περίεργα.

Αρχίζουν οι πρώτοι πυροβολισμοί. Είστε ασυνεπείς Γιατί; Γιατί, είπατε ότι θα καταργήσετε τα ανταποδοτικά τέλη και εσείς τα κρατάτε και τα αυξάνετε κιόλας. Η λογική αρχίζει να χάνει την ικανότητά της να παραβάνει στην πολιτική αντιμετώπιση. Μα τριετία δεν είμαστε κυβέρνηση να

αλλάσουμε νόμους. Τίποτα. Είπατε θα τα καταργήσετε, είστε ασυνεπείς. Μα είπαμε ότι θα αγωνιστούμε "να καταργηθούν τα ανταποδοτικά τέλη μέσα από την ριζική αλλαγή της φορολογικής νομοθεσίας..." Μαζί με την λογική έχασε την δύναμή του και η γραμματική και το συντακτικό. Ας είναι. Φαίνεται ότι προσπαθούν να πείσουν χωρίς να το θέλουν ότι, πραγματικά δεν αρκεί στην αριστερά η εξουσία στην Τοπική Αυτοδιοίκηση χρειάζεται και η κυβερνητική εξουσία. "Ουδέν κακόν αμιγές καλού".

Ας πάμε παρακάτω. Λέει η Δημοτική Αρχή. Προτείνω μια μικρή αύξηση 10% στα τέλη καθαριότητας που δίνει κάποιες ελάχιστες δυνατότητες στην καθαριότητα και ακόμα μια σειρά άλλα μέτρα για να αντιμετωπιστεί η κατάσταση (συνδυασμο καθαριότητας, αξιοποίηση χαρτί, ενίσχυση της καθαριότητας από άλλους τομείς κ.ά.). Στα άλλα μέτρα η αντιμετώπιση συμφωνεί. Στο 10% γίνεται μπουρτί.

Λέει η Δημοτική Αρχή. Λέει η Δημοτική Αρχή: Το πρόβλημα της καθαριότητας στην πόλη μας δεν λύνεται με την λογική των συνεχών αυξήσεων. Παραθέτει και τα υπηρεσιακά στοιχεία που το αποδεικνύουν. Για στοιχειώδη αντιμετώπιση των αναγκών χρειάζεται αύξηση σήμερα 60% και αύριο πολύ μεγαλύτερη. Διαφωτισμός κανένας μ' αυτό. Ασφαλώς όχι. Η στοιχειώδης λογική δεν επιτρέπει διαφωνίες.

Λέει η Δημοτική Αρχή. Αφού έτσι είναι τα πράγματα θα πρέπει να παλιώσουμε να καταργηθούν τα ανταποδοτικά τέλη. Να αλλάξει δηλαδή ο νόμος που επιβάλλει να χρησιμοποιούνται στην καθαριότητα μόνο όσα λεφτά παίρνει ο Δήμος από τους δημότες. Από εδώ και κάτω αρχίζουν τα περίεργα.

Αρχίζουν οι πρώτοι πυροβολισμοί. Είστε ασυνεπείς Γιατί; Γιατί, είπατε ότι θα καταργήσετε τα ανταποδοτικά τέλη και εσείς τα κρατάτε και τα αυξάνετε κιόλας. Η λογική αρχίζει να χάνει την ικανότητά της να παραβάνει στην πολιτική αντιμετώπιση. Μα τριετία δεν είμαστε κυβέρνηση να

αλλάσουμε νόμους. Τίποτα. Είπατε θα τα καταργήσετε, είστε ασυνεπείς. Μα είπαμε ότι θα αγωνιστούμε "να καταργηθούν τα ανταποδοτικά τέλη μέσα από την ριζική αλλαγή της φορολογικής νομοθεσίας..." Μαζί με την λογική έχασε την δύναμή του και η γραμματική και το συντακτικό. Ας είναι. Φαίνεται ότι προσπαθούν να πείσουν χωρίς να το θέλουν ότι, πραγματικά δεν αρκεί στην αριστερά η εξουσία στην Τοπική Αυτοδιοίκηση χρειάζεται και η κυβερνητική εξουσία. "Ουδέν κακόν αμιγές καλού".

Ας πάμε παρακάτω. Λέει η Δημοτική Αρχή. Προτείνω μια μικρή αύξηση 10% στα τέλη καθαριότητας που δίνει κάποιες ελάχιστες δυνατότητες στην καθαριότητα και ακόμα μια σειρά άλλα μέτρα για να αντιμετωπιστεί η κατάσταση (συνδυασμο καθαριότητας, αξιοποίηση χαρτί, ενίσχυση της καθαριότητας από άλλους τομείς κ.ά.). Στα άλλα μέτρα η αντιμετώπιση συμφωνεί. Στο 10% γίνεται μπουρτί.

Λέει η Δημοτική Αρχή. Λέει η Δημοτική Αρχή: Το πρόβλημα της καθαριότητας στην πόλη μας δεν λύνεται με την λογική των συνεχών αυξήσεων. Παραθέτει και τα υπηρεσιακά στοιχεία που το αποδεικνύουν. Για στοιχειώδη αντιμετώπιση των αναγκών χρειάζεται αύξηση σήμερα 60% και αύριο πολύ μεγαλύτερη. Διαφωτισμός κανένας μ' αυτό. Ασφαλώς όχι. Η στοιχειώδης λογική δεν επιτρέπει διαφωνίες.

Λέει η Δημοτική Αρχή. Αφού έτσι είναι τα πράγματα θα πρέπει να παλιώσουμε να καταργηθούν τα ανταποδοτικά τέλη. Να αλλάξει δηλαδή ο νόμος που επιβάλλει να χρησιμοποιούνται στην καθαριότητα μόνο όσα λεφτά παίρνει ο Δήμος από τους δημότες. Από εδώ και κάτω αρχίζουν τα περίεργα.

Αρχίζουν οι πρώτοι πυροβολισμοί. Είστε ασυνεπείς Γιατί; Γιατί, είπατε ότι θα καταργήσετε τα ανταποδοτικά τέλη και εσείς τα κρατάτε και τα αυξάνετε κιόλας. Η λογική αρχίζει να χάνει την ικανότητά της να παραβάνει στην πολιτική αντιμετώπιση. Μα τριετία δεν είμαστε κυβέρνηση να

ΤΟ ΠΡΟΤΕΙΝΑΝ ΚΙ ΑΥΤΟΙ!!

Σε πρόσφατη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου προτάθηκε από συμβούλους της δημοτικής αρχής καθαριότητας να δοθεί η καθαριότητα σε εργολάβο. Σωστό!!!

Είναι γνωστός ο έρωτας της παράταξης αυτής, με την ιδιαιτεριότητα πρωτοβουλία. Γιατί όμως τόσο τακτικισμός; Γιατί περιορίζονται μονάχα στο άχαρο έργο της περιουσιολογίας των σκουπιδιών; Γιατί να μη δοθεί ολόκληρο το δημοτικό συμβούλιο. Δέχτηκαν όμως την αναγκαιότητα αλλαγής του νόμου (στην πρώτη συνεδρίαση καλώς ήταν ο νόμος για τον κ. Τσουκανέλη).

Όσο αφορά τον τρίτο σύμβουλο της παράταξης τον κ. Νικολάο οι απόψεις του ήταν πραγματικά καθαρές και συνεπείς με παλιότερες. Η πάμε για αυξήσεις 60% ή δεν κάνουμε καμία αύξηση και η πάμε για κατάργηση των ανταποδοτικών τελών. Διαφωνούμε βέβαια με την λογική του, αλλά αναγνωρίζουμε ότι η θέση του είναι καθαρή.

Η αναφορά στα γεγονότα (υπάρχουν και πρακτικά) των βέβαια κουραστικών και οίγουρα υπέρβαρων από το πραγματικό πρόβλημα. Ήταν όμως απαραίτητη για να απαντηθεί το ερώτημα. Ποιός είναι συνεπής με τις αρχές και τις διακηρύξεις του. Η δημοσιότητα του διαλόγου προσφέρει την άνεση να κριθεί η συνέπεια του καθέναν.

Τελικά οι πυροβολισμοί στόχευσαν... εαυτούς. Η Δημοτική Αρχή πρέπει να είναι ικανοποιημένη όχι με το εδν αυτοπεριβιβώθηκε γενικά και αόριστα. Θα πρέπει να είναι ικανοποιημένη με το αν αναδείχτηκε μέσα στο λαό της πόλης το κυρίαρχο ζήτημα.

Η αναγκαιότητα του αγώνα για να σταματήσουν οι Δήμοι την κατάντηση που τους δίνει η Κεντρική εξουσία να γίνουν φορομνηστές και αυτοί των εργαζομένων. Να σταματήσουν αυτή την κατεστρατηγμένη και αναδεικνύουν την προοπτική της οικονομικής και διοικητικής αυτοτέλειας της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Β.Φ.

.... ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Συνκεντρώοντας τα αιτήματα από τις συνελεύσεις των Συνοικιακών Συμβουλίων για τις ανάγκες της πόλης αποπειραθήκαμε να σχεδιάσουμε ένα χάρτη που να ανταποκρίνεται χρωματιστά στις διάφορες ανάγκες. Αποτέλεσμα γίνουμε δημιουργοί Λεσών. Ένας απίθανος χάρτης με πλούσια χρωματική γκάμα, ίδιο έργο τέχνης. Τόσες είναι οι ανάγκες της πόλης. Κάνουμε λοιπόν τη σκέψη ότι θα ήταν η καλύτερη ευχέρεια κάρτα των γιορτών, για τον πρωτοπορούν, την κυβέρνηση, τον υπουργό Εσωτερικών, το Νομάρχη κλπ. Το τεράστιο μετά τομαφελμαί και αισθητική απόλαυση και ενημέρωση.

Ο ΧΟΤΖΑΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΑ

Φοροαπαλλαγές λοιπόν! Αφού μας τα πήραν όλα με διάφορα τεχνάσματα - πράξεις νομοθετικού περιεχομένου, σταθεροποιητικά προγράμματα κλπ. - αρχίζει τώρα η διαδικασία του "κοκάτου" εν όψει των εκλογών που πλησιάζουν. Δικαιολογημένα λοιπόν κάποιος φίλος μου θύμησε το ανέκδοτο με το Χότζα.

Πήγε λοιπόν ο άνθρωπος, φοροελάφιας επτά νομάτοι σ' ένα δωμάτιο όλο κι όλο που να βολεύονται - πήγε στο Χότζα που ως γνωστόν έλυνε όλα τα προβλήματα, κάτι σαν τον Τρίτη και την παύδα - να του λύσει το μέγα πρόβλημα της κατοικίας.

- Χότζα το και το, δωμάτιο μικρό, πολλοί νομάτοι δε χωράνε.
- Γαϊδούρι έχεις;
- Έχω.
- Βάλτο μερ' στο σπίτι.
- Μα Χότζα μου... εδώ δε χωράμε εμείς...
- Βάλτο.
- Τόβαλε.

- Γαϊδός έχεις;
- Έχω.
- Βάλτην κι αυτή μέσα.
- Μα Χότζα μου...
- Βάλτην.
- Κότες έχεις;
- Έχω.
- Μέσα κι αυτές.
- Μα...
- Πάπες, χήνες, γουρούνια, γίδια, τσίχλες όλα στο σπίτι ο άνθρωπος ώπου απηυδισμένος πάει στο Χότζα.
- Καταστροφή Χότζα μου, χαμός.
- Βγάλε τη γελόδα.
- Την έβγαλε.
- Κάπως καλύτερα Χότζα μου.
- Βγάλε τις κατόικες.
- Τις έβγαλε.
- Ακόμα καλύτερα τώρα.
- Τέλος πάντων βγάλε το γουρούνι βγάλε τις κότες, το γαϊδούρι... τα έβγαλε όλα ο άνθρωπος, οπότε ξαναπάει στο Χότζα ενθουσιασμένος.
- Με έσωσες Χότζα μου με έσωσες. Τι θα έκανα χωρίς εσένα!!!

ΔΙΚΤΥΟ 50 ΧΡΟΝΩΝ

Τα πρόσφατα γεγονότα με τα δίκτυα ύδρευσης (Λευκάδα, Χαλκίδα) φέρνουν στην επιφάνεια το σοβαρό πρόβλημα που υπάρχει και στην πόλη μας με το παλιό δίκτυο ύδρευσης. Η Δημοτική Αρχή έχοντας γνώση των προβλημάτων που μπορούν να δημιουργηθούν από το δίκτυο 50 χρόνων που υπάρχει στην πόλη μας, έθεσε επιτακτικά το ζήτημα της χρηματοδότησης της ΔΕΥΑΙ για την αντικατάσταση του δικτύου. Ζήτησαν από το Νομαρχιακό Ταμείο το ποσό των 65 εκατομμυρίων έτσι ώστε και με δανειοδοτήσεις να μπορέσει να γίνει το έργο προϋπολογισμού 200 εκατ. δραχμών.

Δυστυχώς η πολιτεία δεν μας χρηματοδότησε και από αυτή την άποψη θέλαμε να τονίσουμε ότι αναλαμβάνει τεράστια ευθύνη για προβλήματα που αφορούν την υγεία του λαού της πόλης μας. Για μια ακόμη φορά θέλουμε να ζητήσουμε την αγωνιστική συμπαράσταση όλων των φορέων και των εργαζομένων της πόλης στην προσπάθεια της Δημοτικής Αρχής να εξασφαλίσει την απαραίτητη χρηματοδότηση για ένα έργο τεράστιας σημασίας.

Θέλοντας να ενημερώσουμε τους Γιαννιώτες, ώστε να μην υπάρχουν και φαινόμενα αδικαιολόγητης ανησυχίας, η Δημοτική Αρχή τονίζει τα εξής:

α) Η κλιωρίση του νερού γίνεται με αυτόματο μηχανισμό όλο το εικοσάτεταρωρο.
β) Οι χώροι των δεξαμενών είναι περιφραγμένοι και οι περιφράξεις και οι δεξαμενές είναι κλειδωμένες ή φυλασσόμενες.
γ) Γίνονται έργα ώστε να γίνεται ανασύγκλιση του νερού. Στα σημεία που δεν έχει γίνει έχουν τοποθετηθεί βάνες στα τέρματα που ανοίγονται σε τακτά διαστήματα για να καθαρίζει το δίκτυο.
δ) Οι διακοπές του νερού είναι απαραίτητες για εργασίες συντήρησης του δικτύου, λαμβάνονται μέτρα προστασίας του δικτύου κατά την διάρκεια των επισκευών και των άλλων εργασιών.

ΩΣ ΕΔΩ....

Πρώτα η Λευκάδα, ύστερα οι Χαλκίδες, προχθές η Αχαΐα. Επιδημίες που κύρια οφείλονται στο νερό (κακές εγκαταστάσεις, υδραγωγεία κλπ.) κι ο χορός καλά κρατεί!!! Παθός, μαθός, έλεγαν οι παπιοδές μας. Πρέπει όμως και μεις να πάθουμε για να μάθουμε! Το ότι έπαθαν οι δισλανοί μας αυτό δε μας φτάνει.

Αν σήμερα λοιπόν αντιμετωπίζουν τέτοια προβλήματα πόλεις της Ελλάδας, σκεφτείτε που βρίσκεται ο δικτίος του πολιτισμού μας, γιατί πολιτισμός είναι και το φάι που τρώμε, το νερό που πίνουμε, ο αέρας που αναπνέουμε, είναι πολιτισμός. Πως λοιπόν να ισχυριστούμε, ότι είμαστε πολιτισμένο κράτος όταν υποφέρουμε από τις ίδιες επιδημίες που υποφέρουν χώρες του τρίτου κόσμου που δεν έχουν την τύχη να είναι ευρωπαϊκά κράτη!!!

Δεν είναι δυνατόν σήμερα στο κατόφλι του 2000, μετά από τόσες επαναστάσεις (βιομηχανική, τεχνολογική, πληροφορία κλπ) να δεχόμαστε μια τέτοια κατάσταση στην πόλη μας τα Γιάννια!

Πλημμελημένοι δρόμοι από απόβλητα. Δηλητηριασμένο υπέδαφος από απορριμματοειδείς βόθρους, βόθρονα που κοιάνε στις καθημερινές ώσεις να φτάνουν στη λίμνη μέσα απ' τους αγωγούς ομβρίων. Στη λίμνη που φιλοξενεί τα ψάρια που τρώμε, το νερό που κάνουμε κομπόζα, άρα και μπάνιο, άρα που πίνουμε σε μικρές δόσεις! Απόβλητα ογδόντα χιλιάδων ανθρώπων που πάνε: Στη λίμνη (στα πόδια μας). Στη Δουρονήτη (στο κεφάλι μας). Στο υπέδαφος με τους απορριμματοειδείς βόθρους και από και στο ποτήρι μας και ξανά στο στομάχι μας. Κάτω διακριτικά, μα τελικά ξαναγίνομαι τα απόβλητά μας - ασφαλώς όχι όλα - με το νερό, τον αέρα, τη σκόνη κλπ.

Το δίκτυο ύδρευσης της πόλης είναι του 1920 (!). Βλάφες καθημερινές άρα και συχνή επικινδυνότητα πόσιμου νερού και

ΠΣΑΡΑΔΕΣ

Τελικά σε τι γλώσσα ψαρεύει ο "Πρωινός Λόγος"; Όποιος το βρει κερδίζει ψάρι Σιλβερ!!! Γνωρίζοντα ε λοιπόν ο "Πρωινός Λόγος" ότι τα ψάρια μιλά δεν έχουν, τους σοφούν τα εξ ομής. Το ελάττωμά τους είναι ότι είναι Ουγγρικά, γιατί κατά τ' άλλα, απλά ψάρια είναι, μικρά, γιατί λοιπόν τόσος ρακρομεγάλος, κολυμπούν στο



Επασφ με τα αρμόδια τμήματα της ΔΕΗ πραγματοποιήσε ο Δήμαρχος στην Αθήνα ο Δήμαρχος για το θέμα του καλλιτεχνικού Κέντρου (ΚΕΠΑΒΙ). Ο Δήμος θα παραλάβει την κτηνολογική και οικονομική μελέτη και στη συνέχεια θα συγκαλέσει τους αρμόδιους φορείς (ΕΟΜΜΕΧ, ΕΤΒΑ, ΕΟΤ) για να καθορίσουν τους όρους του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.

Συνάντηση με τον πρόεδρο του ΕΟΜΜΕΧ θα έχει την Παρασκευή στην Αθήνα ο Δήμαρχος για το θέμα του καλλιτεχνικού Κέντρου (ΚΕΠΑΒΙ). Ο Δήμος θα παραλάβει την κτηνολογική και οικονομική μελέτη και στη συνέχεια θα συγκαλέσει τους αρμόδιους φορείς (ΕΟΜΜΕΧ, ΕΤΒΑ, ΕΟΤ) για να καθορίσουν τους όρους του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.

Συνάντηση με τον πρόεδρο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων. Μαίστερ είχε ο Δήμαρχος στην Αθήνα. Στην συνάντηση τέθηκε εκτός των άλλων και το θέμα της εκμετάλλευσης των 210 εκατομμυρίων για τη ΔΕΥΑΙ που ενώ είχαν εγκριθεί δεν έχουν δοθεί.

Στην δεξίωση της Αλβανικής προεδρίας στην Αθήνα παραβρέθηκε ο Δήμαρχος. Ο Δήμαρχος τέθηκε εκτός των άλλων και το θέμα της εκμετάλλευσης των 210 εκατομμυρίων για τη ΔΕΥΑΙ που ενώ είχαν εγκριθεί δεν έχουν δοθεί.

Στην δεξίωση της Αλβανικής προεδρίας στην Αθήνα παραβρέθηκε ο Δήμαρχος. Ο Δήμαρχος τέθηκε εκτός των άλλων και το θέμα της εκμετάλλευσης των 210 εκατομμυρίων για τη ΔΕΥΑΙ που ενώ είχαν εγκριθεί δεν έχουν δοθεί.

ΕΜΕΙΣ ΟΙ 80.000 ΓΙΑΝΝΙΝΩΤΕΣ ΑΡΝΟΥΜΑΣΤΕ ΝΑ ΠΙΝΟΥΜΕ ΤΑ ΑΠΟΒΑΝΤΑ ΜΑΣ. Και μεις οι ογδόντα χιλιάδες δεν είμαστε ξεχωριστό κομμάτι, αν ήταν έτσι θα λύνανε το πρόβλημα μόνοι μας. Όμως! Πληρώνουμε φόρους στο κράτος! Φόρους δυσβάστακτους. Πού είναι ο περιβόητος κοινωνικός μας μισθός; Πού είναι ο πολιτισμός αυτού του τόπου; Εξαντλήθηκε στο γέφυρο της Αθήνας; της Πτολεμαϊδας, της Ελευσίνας; Στις βρώμικες θάλασσες; Πού;

Αν αγαπάμε τα παιδιά μας, αν πονάμε, αν τον τόπο, και να κάνουμε τώρα! Όχι άλλη αναβολή. Να κλείσουμε προειδοποιητικά τις δουλές, να γραφεί, τα μαγαζιά, τις υπηρεσίες. Να κλείσουμε 24 ώρες προειδοποιητικά την πόλη! ΤΩΡΑ! Τώρα να δοθούν χρήματα για ανασταστικά έργα υποδομής. ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙΤΕ ΤΟ ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΟ. ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΝΕΟ ΔΙΚΤΥΟ ΥΔΡΕΥΣΗΣ. Λεφτά υπάρχουν μα στασιάζονται αγόρια και εγκληματικά σε κομπίνες, μίζες, λαδώματα και άχρηστες πολεμικές δαπάνες. Να μας επιστραφεί ένα μέρος απ' τα χρήματα που δίνουμε σε φρόνους! Αλήθεια! Χάθηκε μια κυβέρνηση σ' αυτό τον τόπο που να δουλεύει για το λαό της; Και αν η προχθεσινή κυβέρνηση, η χθεσινή και η σημερινή δεν έλυσαν τέτοια προβλήματα με τη ζητήματα κατατάσσονται.



ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

Είναι μαζί μας ακόμα πολλοί απ' αυτούς! Σέρνουν τις πληγές τους χρόνια τώρα. Ποτέ σκυφτοί!! Με το κεφάλι ψηλά όπως τότε που "βρόνται ο Ολύμπιος κι άστραψε η Γαϊώνα..." Τους βλέπουμε με τα ματωμένα τους λάβαρα, που με τα δόντια τους κράτησαν όταν τους κόψαν τα χέρια κι όταν τους άφησαν δίχως πόδια.

Με τα δόντια κράτησαν την ψυχή τους και την Ελλάδα. Με τα δόντια σφιχτά έφυγαν κυνηγημένοι απ' τη λειότερη πατρίδα, που με νύχια και δόντια την κράτησαν λειότερη κι αδούλωτη.

Σε φυλακές και σ' εξορίες μέσα κι έξω απ' την πατρίδα μετρούσαν ένα-ένα στην κάθε τους ρυτίδα τα πέτρινά τους χρόνια. Κι άνοιξαν οι φυλακές κι αδειώσαν τα ξερονήσια κι απλώθηκαν οι γέφυρες απ' τις χώρες του σοσιαλισμού που τους φύλαξαν, γλυκές πατρίδες, όταν απ' την δική τους πατρίδα τους έδιωξαν.

Και αναστήθηκε ο Γοργόποταμος, ο Άρης Βελουχιώτης, η Εθνική Αντάσταση!!! Και δε μπορούσε να γίνει αλλιώς!!!

Πολλοί σκοτώθηκαν τότε προσφέροντας τα τρία γραμμάτια που φώτισαν τη γενιά τους: Ε.Α.Μ.!!!

Αλλοί πέθαναν στο κατόπι απ' τις ακουχίες.

Πολλοί είναι ακόμα μαζί μας. Πρόλαβαν να σφίξουν στην αγκαλιά τους τ' αγαπώμενα τους. Να δείξουν σε μας ότι θέλει "αρετή και τόλμη η ελευθερία". Η αλόγα τους άλλαξε χέρια με σιγουριά, πέσαμε στη γενιά του Πολυτεχνείου. Είπε θα την κρατήσουμε άσβεστη για τα ίδια με τα δικά τους ιδανικά, που ακόμα δε βρήκαν δικαίωση.

Τι συγκίνηση! Τι μεγαλείο!!! Με τ' άστρα τους μαλλιά να καταθέτουν στεφάνι στους χαμένους να συντρόφους που άφησαν σε ρέματα και χαλάσματα.

Ας τρέχουν μερικοί στους Γοργοποτάμους γράφοντας ιστορία με πλαστικά σημαία, δίχως εκείνους που εκεί φκρίβως την έγραψαν ανεξίτηλα με το αίμα τους.

Είναι τόσο μικρό το μπόνι εκείνων που δεν θέλησαν ακόμα να αναγνωρίσουν πραγματικά την εθνική μας αντίσταση, να είναι οι μόνοι τιμητές της.

Εκεί που ετούτοι, οι ΔΙΚΟΙ ΜΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙ, έδωσαν την ζωή τους, είναι πολύ φτηνό, κάποιοι άλλοι σήμερα να δίνουν κλάμπες υποσχέσεις, ΖΗΤΩ Η ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ!!!

Δαγιογιάννης

Παιδεία

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ
ΣΤΟ ΔΗΜΟ
ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΜΥΘΟΣ ΚΑΙ

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Πέρασαν δύο χρόνια από την ψήφιση του ν. 1566/85 για τη "Δομή και λειτουργία της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, που τόσο πολύ προβλήθηκε σαν "επανάσταση" και "ποιατικό άλμα" στην Παιδεία. Σ' όλους τους τόνους προπαγανδίστηκε η "μεταφορά αρμοδιοτήτων στην Τοπική Αυτοδιοίκηση" και η "λαϊκή συμμετοχή" που κατοχυρώνονται μέσα από το νόμο. Η ζωή όμως έδειξε τους πραγματικούς στόχους αυτής της πολιτικής επιλογής. Αντί για αποκέντρωση αρμοδιοτήτων είχαμε αποκέντρωση ευθυνών. Αυτό επιβεβαιώνεται και από τις δηλώσεις του κ. Τρίτη στην αρχή της σχολικής χρονιάς που δήλωσε ότι "ανεξαρτήτως από το ρυθμό χρηματοδότησης υπάρχει" αδράνεια σε επίπεδο κοινωνικού και επίπεδο Δ.Α. Δεν εξοπλίζονται οι πόροι που δίνονται. Αφήνονται πόροι ανενεργοί ή υποχρησιμοποιημένοι".

Για να έχει νόημα η μεταφορά αρμοδιοτήτων και η λαϊκή συμμετοχή στο συγκεκριμένο ζήτημα και γενικά απαιτούνται δύο βασικές προϋποθέσεις. Ο Δήμος και οι φορείς λαϊκής συμμετοχής να έχουν τον πρώτο και τελευταίο λόγο για το ύψος των δαπανών (λειτουργίας και συντήρησης - επισκευών των κτιρίων) και δεύτερο να ελεγχονται η μεταφορά πόρων στο Δήμο για ν' ανταποκριθεί στη νέα αρμοδιότητα.

Ούτε το ένα έγινε, ούτε το άλλο. Είχαμε μόνο μεταφορά ευθυνών και φόρτωμα νέων βαρών στο Δήμο. Μεταφέρθηκε μια λειτουργία του κράτους, από την κεντρική εξουσία στον καλύτερο κρίκο του κράτους, που είναι η Τοπική Αυτοδιοίκηση, για να φέρει απ' αυτή ο ποσοτικός και οι καθημερινές τριβές για τη λύση των άμεσων και επειγόντων προβλημάτων.

Θέλουν να στρεφούν τους γονείς, τους μαθητές τους εκπαιδευτικούς να λένε τα "παράνομα στο Δήμο", να ζητούν λεφτά από το Δήμο. Έχουν στόχο να κάνουν τους φορείς λαϊκής συμμετοχής και το Δήμο υπεύθυνους, ή τουλάχιστο συνευθυνούς της πολιτικής της λιτότητας για την Εκπαίδευση, της καθημερινής υποβάθμισης της Παιδείας. Θα μείνουν έτσι ελεύθεροι οι αρχιτέκτονες της συντηρητικής αναδομητικής της Παιδείας να προωθούν χερί-χερί με τον Σύλλογο Ελλήνων Διευθυνών (ΣΕΒ) και τα υπερχρεωμένα κέντρα, να προωθήσουν τα σχέδια τους.

Η εμπειρία του Δήμου μας λέει ότι δεν φτάνει η καλή διαχείριση των υφιστάμενων πόρων από το "τραπέζι", που στρώνει η κυβέρνηση με τη συμφωνία γνώμη των παραδοσιακών συντηρητικών δυνάμεων.

ΑΠΑΙΤΗΣΗ: 125 ΕΚΑΤ. ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
ΚΑΝΕΝΑ ΒΗΜΑ ΠΙΣΩ

Καθημερινά διαπιστώνουμε να αυξάνει η απόσταση ανάμεσα στις μορφωτικές απαιτήσεις και τις ανάγκες της εκπαίδευσης σε υποδομή. Σε πολλές περιπτώσεις δεν εξασφαλίζονται ούτε οι στοιχειώδεις προϋποθέσεις για τη μόρφωση της νέας γενιάς.

Ο σημερινός μαθητής καλείται 'να μάθει γράμματα' κάτω από πολύδύσκολες συνθήκες. Το ίδιο το περιβάλλον του σχολείου αντί να 'τραβάει' το μαθητή τον κάνει ν' αποστρέφεται ή ν' αδιαφορεί για την μόρφωσή του.

Τα προβλήματα των σχολείων (από Μηπιαγωγείο μέχρι και Λύκειο) είναι λίγο-πολύ γνωστά σ' όλους. Δε δημιουργούν προβλήματα μόνο στην εκπαιδευτική διαδικασία αλλά πολλές φορές και στην υγεία και την ασφάλεια μαθητών-Εκπαιδευτικών.

Σ' αυτή την κατάσταση **δε χωράει καμιά υφαισίοποίηση**. Το πρόβλημα δεν είναι αν δίνονται περισσότερα ή λιγότερα λεφτά, από πριν αλλά **αν δίνονται αυτά που χρειάζονται τα σχολεία**. Δεν αρκεί σήμερα **η αναγνώριση των προβλημάτων, ούτε η έκφραση συμπάθειας**. Όπως ο **άρρωστος χρειάζεται φάρμακα έτσι και η Παιδεία χρειάζεται χρήματα για να γιαντρεθούν οι πληγές της**.

Μέσα από διαδικασίες πραγματικής λαϊκής συμμετοχής και πάρεμο της γνώμης των άμεσα ενδιαφερομένων βγαίνει, τεκμηριωμένα, το συμπέρασμα ότι **το 1988 για την Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια στην πόλη χρειάζονται 125.925.400. Απ' αυτά τα 58.525.400 είναι για λειτουργικά έξοδα και 67.400.000 για συντηρήσεις-επισκευές σχολείων** (Στους πίνακες αναλύονται αυτά τα ποσά).

Θα προβληθεί ως το επιχείρημα ότι 'δεν υπάρχουν λεφτά'. **Λεφτά υπάρχουν. Το πρόβλημα είναι που δίνονται αυτά**. Μήπως είναι 'μεγαλύτερης εθνικής σημασίας' τα εξοπλιστικά προγράμματα που μας επιβάλει το ΝΑΤΟ; (Μ' ένα αεροπλάνο λιγότερο, της 'αγοράς του αιώνα' θα λύνονταν όλα τα προβλήματα των σχολείων). Μήπως είναι 'μεγαλύτερης σημασίας' τα 'δανεικά και αγύριστα' στους μεγαλοβιομήχανους; Η Δημοτική Αρχή **δεν θα κάνει βήμα πίσω απ' αυτά που ζητούν οι Γιαννιώτες για τα σχολεία**. **Αν δεν δοθούν ΟΛΑ τα χρήματα, μαζί και αυτά που χρειάζονται για τη λειτουργία του Γραφείου Παιδείας του Δήμου, θα σταματήσει την παροχή υπηρεσιών και η λειτουργία του Γραφείου**. Υπεύθυνοι γι' αυτή την κατάσταση θα είναι η κυβέρνηση και το Υπουργείο Παιδείας που δίνει τις πιστώσεις (Ν. 1566 αρ. 443).

ΠΙΝΑΚΑΣ 2 (Ανάλυση 1 και 2 του ΠΙΝΑΚΑ 1)						
ΒΑΘΜΙΔΑ	ΘΕΡΜΑΝΣΗ	ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΦΩΤΙΣΜΟΣ	ΥΔΡΕΥΣΗ	ΟΤΕ	ΓΡΑΦ. ΥΛΗ
Α/ΒΑΘΜΙΑ	6.480.000	6.747.400	1.649.000	729.500	428.500	2.775.500
Β/ΒΑΘΜΙΑ	7.780.000	7.525.400	2.978.000	756.000	485.000	3.205.000
ΣΥΝΟΛΟ	14.260.000	14.272.800	4.627.000	1.485.500	883.500	5.980.500

Το γραφείο παιδείας του Δήμου διαχειρίστηκε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την επιχορήγηση για τις επισκευές. Λύθηκαν πιο πολλά ζητήματα απ' αυτά που είχαν προγραμματιστεί. Τα προβλήματα όμως των σχολείων παραμένουν και οξύνονται, γιατί δε δόθηκαν τα χρήματα που ζητήθηκαν, με ομόφωνη απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας. Ενώ χρειάζονταν για επισκευή το 1987, σύμφωνα με τις μελέτες 40.520.000 δώθηκαν 14.586.000. Αλλά και από αυτά μόνο 11.850.000 ήταν για το 1987 (29,25%) των προγραμματισμένων γιατί τα λοιπά ήταν χρέη του 1986.

Δεν έφτανε όμως αυτό. Τελευταία η κοροδία πήρε διαστάσεις. Ενώ ενημερώθηκε ο Δήμος με έγγραφο της Νομαρχίας (4960/29.10.87), ότι επιχορηγείται συμπληρωματικά με 3.175.000 για επισκευές, πληροφορήθηκε τηλεφωνικά ότι αυτά είναι μόνο στα χαρτιά (δεν υπάρχει χρήμα δηλ., στην πραγματικότητα για να ξεκινήσουν τα έργα). Ακόλυπη επιταγή με λίγα λόγια έδωσε στο Δήμο κεντρική εξουσία. Αυτό θα πει αφορολογημένη δημοτική του δαμόνιου της "ιδιωτικής ασοδίας".

Αξιοποιήθηκε η χρηματοδότηση για λειτουργικές δαπάνες, από το Ν.Σ. και μισώστηκαν τα λεφτά εκτός από 5% που παρακράτησε η κυβέρνηση. Πολλά σχολεία όμως δεν θα μπορούσαν να πληρώσουν ΔΕΗ, πετρέλαιο και καθαριότητες. Θα κλείσουν δηλαδή με χρέος. Τι να πρωτομαρταστεί όμως όταν το κομμάτι της "πίτσας" που δίνεται για την Παιδεία, το κομμάτι που δίνεται για το Νομό είναι προκαθορισμένο; Όταν είναι κομμένο και ραμμένο στα μέτρα της λιτότητας; Το υπουργείο Παιδείας είναι υποχρεωμένο (Ν. 1566

αρ. 433) να δώσει γρήγορα και το 5% και επιπλέον χρήματα για να πληρωθούν οι υποχρεώσεις από τα σχολεία.

Η Δημοτική Αρχή ξεκαθάρισε το τονίζουμε άλλη μια φορά, **ΑΝ ΔΕ ΔΟΘΟΥΝ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΤΟ 1988 ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ, ΑΝ ΔΕΝ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΘΕΙ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΗ Η ΣΤΑΜΑΤΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ, ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΤΕΘΕΙΜΕΝΗ Η ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΛΛΟ ΜΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΤΩΝ ΓΙΑΝΝΙΩΤΩΝ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ**.



ΠΙΝΑΚΑΣ 1 ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ	
ΤΙΤΛΟΣ ΔΑΠΑΝΗΣ	ΠΟΣΟ
1. Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	18.108.400
2. Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση	22.377.000
3. Μικροεπισκευές	3.000.000
4. Συντήρηση Καλοριφέρ	1.000.000
5. Λοιπά έξοδα	1.000.000
6. Κάδοι απορριμάτων	500.000
7. Υλικά Εργαστ. Εποπτικά μέσα	1.640.000
8. Όργανα για ειδικά σχολεία	600.000
9. Επιχορήγηση Γρ. Παιδείας	10.000.000
10. Πυροσβεστήρες	300.000
ΣΥΝΟΛΟ	58.525.400

ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ	ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ	ΣΥΝΟΛΟ
ΜΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ-ΔΗΜΟΤΙΚΑ	18.108.400	25.400.000	43.508.400
ΓΥΜΝΑΣΙΑ-ΛΥΚΕΙΑ	22.377.000	39.000.000	61.377.000
ΣΤΙΣ ΔΥΟ ΒΑΘΜΙΔΕΣ	17.780.000	3.000.000 (δενδροφυτ.)	20.780.000
ΓΕΝΙΚΑ ΣΥΝΟΛΟ	58.225.400	67.400.000	125.625.400
ΓΕΝΙΚΟ			

Με ανακοίνωσή της η Διοίκηση των Εργατικών Κέντρων επισφαιρίζει μεταξύ των άλλων.

"Μέρα με τη μέρα νοιώθουμε πιο βαθιά το πεπώ μας τις καλύτερες μέρες που μας υποσχονταν και μας υποσχονται οι εταίροι του δικοματισμού.

Στη σήραγγα της Κατάρας σταμάτησαν οι εργασίες και οι ξενοδόχοι εργοδότες πέταξαν στο δρόμο δεκάδες εργάτες, που μάλιστα τους άφησαν απλήρωτους. Στο εργοτάξιο της Δουρούτης πετάχτηκαν επίσης στο δρόμο πρωτοπόροι εργάτες και όλα δείχνουν ότι σύντομα και εκεί θα σταματήσουν λόγω έλλειψης χρημάτων.

Ο νότιος δικοματικός και αρ. 433) να δώσει γρήγορα και το 5% και επιπλέον χρήματα για να πληρωθούν οι υποχρεώσεις από τα σχολεία.



ΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Σε αγωνιστικές κινητοποιήσεις βρίσκεται η εργατική τάξη του νομού μας. Μετά την 24ωρη απεργία που οργάνωσε το Εργατικό Κέντρο στις 25 Νοέμβρη, νέα απεργιακή κινητοποίηση προγραμματίζεται για τις 15 Δεκέμβρη.

Οι εργαζόμενοι με τις κινητοποιήσεις τους αναδεικνύουν το σοβαρό πρόβλημα της ανάπτυξης του νομού και της περικοχής, μέσα από μια σειρά προτάσεις για μια φιλολαϊκή ανάπτυξη.

Το Εργατικό Κέντρο άμεσα διεκδικεί:

* Να επαναλειτουργήσουν οι επιχειρήσεις που κλείσανε με κοινωνικό φορέα.

* Να χρηματοδοτηθεί χωρίς προβλήματα η συνέχιση των έργων υποδομής που βρίσκονται σε εξέλιξη (Σήραγγα Κατάρας, Πανεπιστημιούπολη, σχέδια πόλης, υδροηλεκτρικά έργα Λόου κ.ά.).

* Να γίνουν οι επενδύσεις που χρόνια μένουν στα χαρτιά (εργοστάσιο ξύλου, ΣΒΕΚΗ κ.ά.).

* Να χρηματοδοτηθούν οι δήμοι και οι κοινότητες του νομού με τα απαραίτητα κονδύλια για να αντιμετωπίσουν τις ανάγκες για έργα που θα βελτιώνουν την ποιότητα ζωής και θα προσφέρουν δουλειά στους εργαζόμενους.

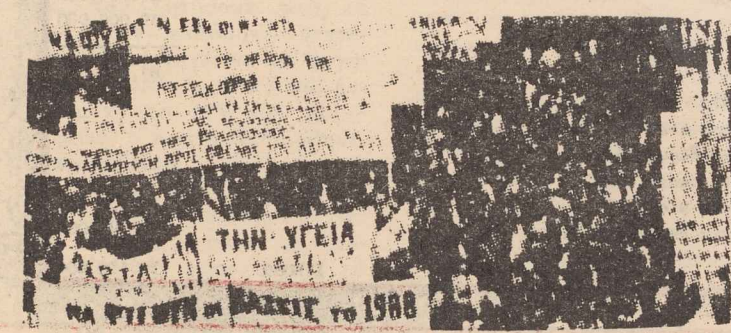
* Να χρηματοδοτηθούν με γενναίες αυξήσεις από τον κρατικό προϋπολογισμό η λαϊκή στέγη, η παιδεία, η υγεία.

Με ανακοίνωσή της η Διοίκηση των Εργατικών Κέντρων επισφαιρίζει μεταξύ των άλλων.

Στη σήραγγα της Κατάρας σταμάτησαν οι εργασίες και οι ξενοδόχοι εργοδότες πέταξαν στο δρόμο δεκάδες εργάτες, που μάλιστα τους άφησαν απλήρωτους. Στο εργοτάξιο της Δουρούτης πετάχτηκαν επίσης στο δρόμο πρωτοπόροι εργάτες και όλα δείχνουν ότι σύντομα και εκεί θα σταματήσουν λόγω έλλειψης χρημάτων.

Ο νότιος δικοματικός και αρ. 433) να δώσει γρήγορα και το 5% και επιπλέον χρήματα για να πληρωθούν οι υποχρεώσεις από τα σχολεία.

Η Δημοτική Αρχή ξεκαθάρισε το τονίζουμε άλλη μια φορά, **ΑΝ ΔΕ ΔΟΘΟΥΝ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΤΟ 1988 ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ, ΑΝ ΔΕΝ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΘΕΙ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΗ Η ΣΤΑΜΑΤΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ, ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΤΕΘΕΙΜΕΝΗ Η ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΛΛΟ ΜΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΤΩΝ ΓΙΑΝΝΙΩΤΩΝ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ**.



ΑΓΩΝΑΣ
ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΙΣ ΒΑΣΕΙΣ

ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ

Το τελευταίο διάστημα υπάρχει μια σοβαρή κινητικότητα στις διαπραγματεύσεις για μείωση των πυρηνικών και της διεθνούς έντασης στην κατεύθυνση του αποπλομού.

Οι λαοί της υφελίου βλέπουν με αισιοδοξία τις εξελίξεις στο χώρο των Αμερικανο-Σοβιετικών διαπραγματεύσεων. Βλέπουν τους διαρκείς επίμονους φιλερνητικούς αγώνες να παίρνουν σάρκα και οστά. Βλέπουν τις φιλερνητικές χώρες και πρώτα τη Σοβιετική Ένωση να ανοίγει νέους ορίζοντες για τη διατήρηση της ζωής στον πλανήτη μας, να καθιερώνονται σαν πρωταγωνιστές των διεθνών εξελίξεων.

Οι πολυεταρείς του Πενταγώνου όσο κι αν σήμερα φαίνονται

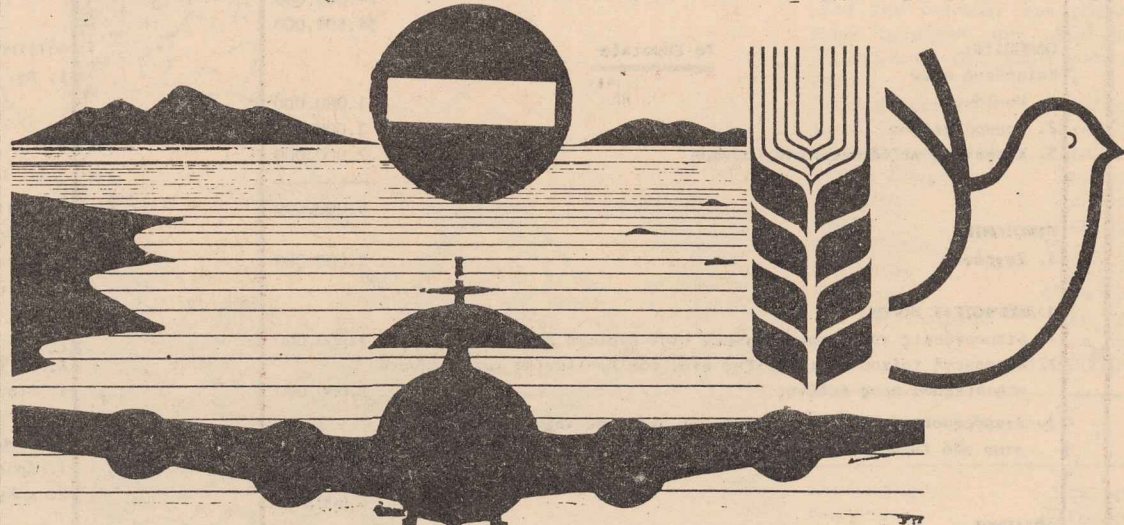
πραγματεύσεων.

Η Ελλάδα μπορεί σήμερα να συμβάλει αποφασιστικά στην κατεύθυνση αυτή. Το έλλωμα των αμερικανικών βάσεων εκτός των άλλων, θα άλλαζε σημαντικά τη διεθνή εικόνα, θα μας έφερνε πιο κοντά στις φιλερνητικές δυνάμεις, θα αποτελούσε πλήγμα για τους μιλιταριστικούς κύκλους του Πενταγώνου.

Δυστυχώς όμως η κυβέρνηση με τους προσφατους χειρισμούς της, έρχεται σε αντίθεση με τις ίδιες τις διακηρύξεις της και τις κατά καιρούς φιλερνητικές πρωτοβουλίες. Γιατί, έναρξη διαπραγματεύσεων τον καιρό που λήγει κάποια συμφωνία δεν σημαίνει τίποτα άλλο από διαπραγματεύσεις για νέα

επίθεση εναντίον τρίτων χωρών με τις οποίες η Ελλάδα διατηρεί άρσιτες σχέσεις".

Η παράδοση λοιπόν της παρομνής των βάσεων δεν εξυπηρετεί, αλλά υπονομεύει και τις φιλερνητικές πρωτοβουλίες της ελληνικής κυβέρνησης. Επανάλαμβάνει συνεχώς η κυβέρνηση την απόφαση της να διώξει τα πυρηνικά και την επιθυμία της να πυρηνική. Ομως, και αν ακόμα απομακρυνθούν τα πυρηνικά από τις βάσεις, πώς εγγυάται ότι δεν θα επανέλθουν εκουυχρονισμένα όπως μυστικά ήσαν τα πυρηνικά που και σήμερα υπάρχουν; Η λύση είναι μία: = ΟΧΙ ΝΕΕΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ.



ευμένως διατεθειμένοι απέναντι στις συνομιλίες, δεν σταματούν να προσβληθούν στη συνέχεια του κυνηγιού των εξοπλισμών. Άλλωστε δεν ήταν λίγα τα μαύρα δείγματα αλλοφροσύνης ενάντια στις διαπραγματεύσεις για τον αποπλομό από υελη της Αμερικής λογής ηγεσίας. Δεν σταματούν τη λογική του πολέμου των Αστριν που οδηγεί σε νέο κατακλυσμό προς τον αφανισμό της υφελίου. Πρέπει να το δοούμε ολοι μας καθαρά: Η καρέκλα των διαπραγματεύσεων για αποπλομό δεν είναι αναπαυτική για τον μιλιταρισμό. Σφύρηκε σ' αυτή την επιλογή αναγκασμένος από τις διαθέσεις των λαών για ειρήνη, από τη φιλερνητική πολιτική της Σοβ. Ένωσης από τις πρωτοβουλίες άλλων φιλερνητικών δυνάμεων.

Σ' αυτό το παιχνίδι ο κάθε πολίτης η κάθε χώρα έχει μεγάλες δυνατότητες να παρεμβεί, να το οδηγήσει σε νίκη του αποπλομού. Με μία προϋπόθεση: ΚΑΜΜΙΑ ΕΠΑΝΑΡΧΗ, ότι όλα θα λυθούν στο τραπέζι των δια-

συμφωνιών. Στα πλαίσια αυτά ξεκίνησε μια νέα φιλολογία ότι οι βάσεις να μην πρέπει αλλά δεν μπορούν να φύγουν. Και η φιλολογία αυτή δεν έχει κανένα άλλο στόχο παρά στο να αποτρέψει την μετατροπή της παλλαϊκής θέλησης να φύγουν οι βάσεις του θανάτου σε παλλαϊκό κίνημα ενάντια τους. Όμως τα επιχειρήματα αυτής της φιλολογίας να έχει αντανάξει ο ίδιος ο πρωθυπουργός παλιότερα με δηλώσεις και ομιλίες του. Πώς σήμερα τολμά να παίξει με τη μνήμη του λαού; Να τί ελέγε σε σχετικό απόσπασμα: "Οι έλληνες βάσεις δεν έχουν θέση στη χώρα μας γιατί αντιστρατεύονται την εθνική μας ανεξαρτησία, γιατί δεν προσφέρονται για την άμυνα της χώρας σε περιορισμένο τοπικό πόλεμο και γιατί σε περίπτωση παγκόσμιας σύγκρουσης θα οδηγήσουν σε ολοκαύτωμα. Ταυτόχρονα οι βάσεις πληρωμένων μπορούν να χρησιμοποιηθούν όπως χρησιμοποιήθηκαν το 1974, ενώ οι επιχειρησιακές βάσεις μπορεί να γίνουν ορμητήρια για

ΣΕΙΣ. — ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΤΩΝ ΒΑΣΕΩΝ ΜΕ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΤΟΥ 1983.

Στην κατεύθυνση αυτή ο Δήμος, το Ε.Κ.Λ., η Ομοσπονδία των Ε.Β.Ε., η Αδέσμευτη Κίνηση Ειρήνης (ΑΚΕ) η επιτροπή Ειρήνης Ν. Γιαννιων (ΕΕΔΥΕ) σε πρόσφατη σύσκεψη αποφάσισαν την κλιμάκωση του αγώνα και των κινητοποιήσεων ενάντια στις βάσεις. Η αρχή έγινε, τη Δευτέρα 9.11.87, ημέρα έναρξης των διαπραγματεύσεων. Η κλιμάκωση του αγώνα θα αποφασισθεί σε σύσκεψη εκπροσώπων, όλων των μαζικών φορέων και κινήσεων που συνιστά θα ανακαινωθεί με πρωτοβουλία των προαναφερθέντων φορέων.

Στη μάχη αυτή έχει τη θέση του ο κάθε Γιαννιώτης, ο κάθε λογικός σκεπτεόμενος πολίτης. Γιατί το συμφέρον της Ειρήνης και της ζωής απαιτεί απομακρυνση των βάσεων του πολέμου και του αφανισμού. Γ. Β.

ΕΡΓ. ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑ

Ομόφωνα το Εργατικό Κέντρο Γιαννιων, στη συνεδρίασή του 8.11.87, αποφάσισε να εκφράσει την ενεργητική του υποστήριξη στα αιτήματα και τους αγώνες της σπουδάζουσας νεολαίας.

Σε ανακοίνωση που κυκλοφορεί στους εργαζόμενους και όλα τα μαζικά λαο μεταξυ άλλων αναφέρεται:

"Η κυβερνητική πολιτική λιτότητας που δυσκολεύει καθημερινά τη ζωή μας σηκώνει κάθε μέρα εμπόδια στη μόρφωση των παιδιών μας, χτυπάει τη δωρεάν δημόσια

εκπαίδευση που κατακτήθηκε με αγώνες από τους εργαζόμενους. Ερχεται "κοντί" στις επιδόσεις του μεγάλου κεφαλαίου, που θέλει ν' υπονομιούν από το Λύκειο και το Πανεπιστήμιο μαζικά "φτηνοί" μισοεδικαιμένοι ή ανεδικαιωτοι εργαζόμενοι. Ανοίγει το δρόμο για παρέμβαση της "ιδιωτικής αιδωσίας" και στην Παιδεία.

Συνθήματά μας περισσότερα λεφτά για την Παιδεία, για τη μόρφωση των παιδιών μας. Δε μπορούν να μετράνε περισσότερο τα υπερκέρδη και οι παροχές στην ολιγαρχία του

πλούτου από τη μόρφωση της Νεολαίας. Που είναι ο περιήρητος κοινωνικός μισθός; Που πάνε τα λεφτά μας;

"Ο μονός όρμος είναι η ενωτική αγωνιστική απάντηση. Επιστρέψουμε στον Υπουργό Παιδείας τη "ρεταίνια" του "υπονομί τη" της Παιδείας και της Δημοκρατίας επειδή αγωνιζόμαστε για την αναβάθμιση της Παιδείας. Υπονομιεντές είναι αυτοί που πάνε να χτυπήσουν την δωρεάν Δημοσία Παιδεία και να δώσουν πεσέοι στην ολιγαρχία τη μόρφωση της νεολαίας".

Τι προτείνει η Δημοτική Αρχή

για έργα στη συνοικία

1η Συνοικία

ΟΔΟΠΟΙΙΑ:	
1. Ζάππα-Μαρούλη Ευθυμίου	5.800.000
2. Ίνους-Γοργόλη	2.500.000
3. Πλατεία στην Γραμματικό-Σουδωρή	2.000.000
4. Προμήθεια πινακίδων για αρχαιολογικούς χώρους στο Κάστρο	300.000

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΩΝ	
1. Διαμόρφωση-αξιοποίηση πλατείας Ανδρονίκου Παλαιού	500.000
2. Διαμόρφωση χώρου στη Μάνου Οικονόμου	500.000
3. Διαμόρφωση πλατείας Αλή Πασά	1.000.000
4. Συντήρηση-αξιοποίηση κατακόμβων-σηπλίας	5.000.000
5. Διαμόρφωση πάρκου τζιφς στρατώνων	15.000.000
6. Αποπερδάση έργων κατά μήκος 1. Γερβασίου	2.000.000

	24.000.000
ΣΥΝΟΛΟ	34.600.000

2η Συνοικία

ΟΔΟΠΟΙΙΑ:	
Κατασκευή οδών	
1. Μπαλνίου	1.000.000
2. Λαμποριτελάδη	2.000.000
3. Κατασκευή πεζοδρομίου στη Γούναρη	2.000.000

ΡΥΘΜΟΤΟΜΙΕΣ	
1. Ζωγράφου	7.000.000

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΧΩΡΩΝ:	
1. Διαμορφώσεις κοινόχρηστων χώρων στην περιοχή 2ου Συν. Συμβ.	1.000.000
2. Κατασκευή τοίχου αντιστήριξης στην οδό Απολλωνίας και ολοληωτό στη διεξοδό προς Δωδώνης	2.000.000
3. Διαμόρφωση χώρου με πεζοδρόμο και σκάλα σε κοινόχρηστο χώρο στην οδό Λαμποριτελάδη	3.000.000

ΦΩΤΙΣΜΟΣ	
Λαμποριτελάδη-Περιφερειακός Χάλκιδας Χώρος Ακαδημίας	6.000.000

	2.000.000
ΣΥΝΟΛΟ	20.000.000

3η Συνοικία

ΟΔΟΠΟΙΙΑ:	
1. Μανθλαρά	3.000.000
2. Οδοί δυτικά από Τζαμί Καλούτσιανης	300.000
3. Σωκράτη	2.500.000
4. Μ. Τζαβέλλα	500.000
5. Τμήμα Γκραμμάλης	1.450.000
6. Τμήμα Αγ. Κοσμά	2.000.000
7. Οδομύλη	3.000.000
8. Αγ. Μαρτίνος	5.000.000
9. Ευαγγελίου	1.500.000
10. Κατασκευή κρηπίδων στην Μολοσσών-Ιάσωνα	700.000

	19.950.000
--	------------

ΡΥΘΜΟΤΟΜΙΕΣ:	
1. Τμήμα Γύμα	20.000.000
2. Μολοσσών	1.000.000
3. Σιμιτζίου	20.000.000

	41.000.000
--	------------

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΧΩΡΩΝ:	
1. Διαμορφώσεις χώρων στην περιοχή 3ου Σ.Σ.	1.000.000
2. Κατασκευή προσέλασης μέσω παιδ. σταθμού που ενώνει Λακκάματα με Ξενία	500.000
3. Διαμόρφωση Πρανός (σκάλα) στην πλατεία Ειρήνης για σύνδεση με Ευαγγελίου	1.500.000

	3.000.000
--	-----------

ΦΩΤΙΣΜΟΣ:	
1. Λυκαόργου-Όμιλ(δου-Κουσουρίδη	1.000.000

	1.000.000
ΣΥΝΟΛΟ	64.950.000

4η Συνοικία

ΟΔΟΠΟΙΙΑ:	
1. Ζαγορίου και Γρίβα	300.000
2. Παπαθεμετιστοκλέους	1.300.000
3. Πάρκοι Πετραπουλάκη	300.000
4. Ιονίσης και Αντιγόνης Τζαβέλλα	500.000
5. Βιζυκίδη	10.000.000

	12.400.000
--	------------

ΡΥΘΜΟΤΟΜΙΕΣ:

1. Βλαχάδα	7.000.000
2. Ίνους-Αρτας	4.000.000
3. Νικολάδη	1.000.000
4. Βιζυκίδη	7.000.000
5. Σαμουήλ και Πινδάρου	2.000.000
6. Αθηνάγδρα	20.000.000
7. Ευεργετών	3.000.000

	44.000.000
--	------------

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΧΩΡΩΝ:

1. Αποπερδάση πλατείας Καραβιτιάς	1.500.000
2. Αξιοποίηση προαλίου Αρχιμανδρέου	1.000.000
3. Αξιοποίηση χώρων πίσω από Αγ. Αικατερίνη	500.000
4. Κατασκευή κηληιδώματος σε οδό Σαράντα Σκάλια	200.000
5. Συντήρηση εμπλουτισμός παιδικών χαρών	2.000.000

	5.200.000
--	-----------

ΦΩΤΙΣΜΟΣ:	
1. Αγ. Τριτάδα-Καλλιθέα-Γηροκομείο	1.000.000

	1.000.000
ΣΥΝΟΛΟ	62.600.000

5η Συνοικία

ΟΔΟΠΟΙΙΑ:	
1. Εφύρας	20.000.000
2. Κατασκευή της Ευαγγ. Ευαγγελίας (ενάντι τη Δέσπολη με Πανδωλάς)	700.000
3. Τσιμεντοστρώσεις (διανομείς) οδών στη Δροσιά-Ζευγάρια	20.000.000

	40.700.000
--	------------

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ:

1. Διαμορφώσεις κοινόχρηστων χώρων στη Δροσιά-Ζευγάρια	3.000.000
--	-----------

ΦΩΤΙΣΜΟΣ:	
1. Δροσιά-Πεντέλη	1.000.000
2. Κολχίδας συνοικισμού	

	1.000.000
ΣΥΝΟΛΟ	44.700.000

6η Συνοικία

ΟΔΟΠΟΙΙΑ:	
1. Μάνου Κατράκη	2.000.000
2. Παπαναστασίου	20.000.000
3. Νικηφόρου	20.000.000
4. 7η-8η πάροδος Νικηφόρου (πάρκο Πυρηνέλλα)	2.500.000
5. Προέκταση Μανόλη Τριφυταφυλάκη και κλάδοι	2.500.000
6. Συντήρηση και ασφαλτόστρωση σε παρόδους μεταξύ Νικηφόρου και Παπαναστασίου και πάνω από Νικηφόρου	1.000.000
7. Τέκμονος-Παλδου-Λαμπρού Ζήκου	5.000.000
8. Κωστήκη (Κίτσα)	1.000.000
9. Δρόμου (τσιμεντοστρώση)	300.000
10. Δελμούζου	500.000

	54.800.000
--	------------

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ:	
1. Διαμόρφωση χώρου επί της Νικηφόρου στο ύψος εργατικών κατοικ.	1.000.000
2. Διαμόρφωση χώρου απέναντι από ελαιοδο στρατοπέδου σε ηρώδειο και πάρκινγκ φορτηγών	5.000.000

	6.000.000
ΣΥΝΟΛΟ	60.800.000

7η Συνοικία

ΟΔΟΠΟΙΙΑ:	
1. Τάρα-Φέλιου-Τάση	12.000.000
2. Τμήμα της Εμ. Ξάνθου	6.000.000
3. Τμήμα της Μάρκου Ζυγέρη	5.000.000
4. Βάρναλη-Καλακίου	23.000.000
5. Κατασκευή πεζοδρομίων στην οδό 8ης Μεραρχίας	500.000
6. Ζυγοδμή	2.150.000
7. Καστρινού	5.000.000
8. Ντουβλάδ	2.500.000

	56.150.000
--	------------

ΡΥΘΜΟΤΟΜΙΕΣ:	
1. Καλακίου	28.000.000
2. Πίνδου	39.000.000

	67.000.000
--	------------

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ:

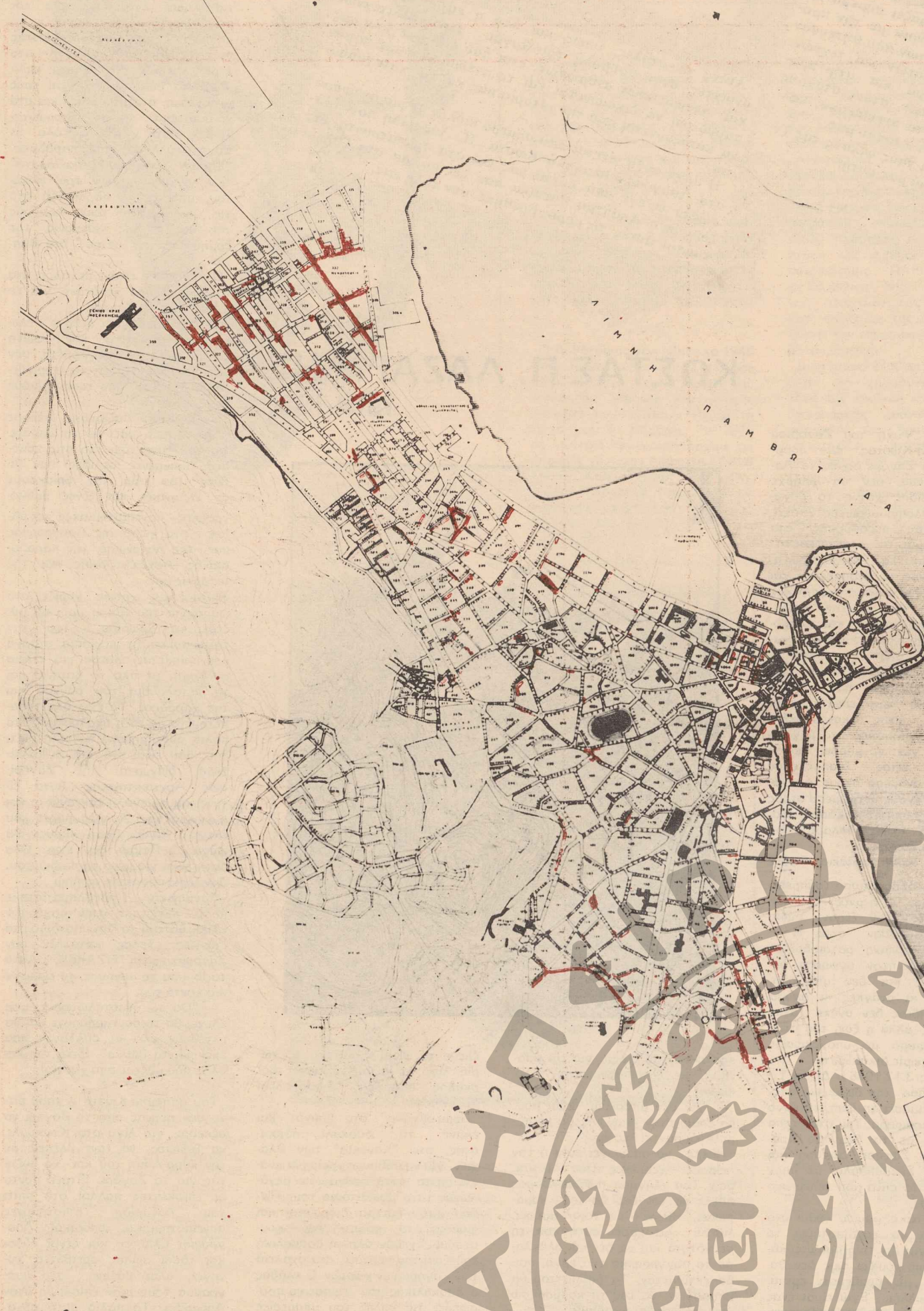
1. Διαμόρφωση πλατείας Επικτήτου-Καστρινού	
Επικτήτου-Κουρβιάδ	
Ο. Ισοφύλη-Καστρινού	
Ο. Ισοφύλη-Ντουβλάδ	
Χώρος μπροστά από κτίριο ΔΕΗ	7.000.000

	7.000.000
ΣΥΝΟΛΟ	130.150.000

Λαϊκά θέματα

Για την διάνοιξη των αδιάνοιχτων τμημάτων των οδών που

σημειώνονται στο χάρτη απαιτούνται: 1.7 δις



1η Συνοικιακό Συμβούλιο

Γεράρχου Γερβασίου +50 εκ. δρχ.	
Ζαλοκιάστα	60 εκ. δρχ.
Ιωαννίδη	10 εκ. δρχ.
Αραάκη	50 εκ. δρχ.
Ζάππα	25 εκ. δρχ.
Ζάππα-Κατοστή	30 εκ. δρχ.
Πλ. Χατζήκ & Κατ.	40 εκ. δρχ.
Αγίου Νικολάου	15 εκ. δρχ.
Παπαρέτου	10 εκ. δρχ.
Τσιριγώτη	3 εκ. δρχ.
Καραπάνου	2 εκ. δρχ.
Ιωακείμ	3 εκ. δρχ.
Ασώπιου	5 εκ. δρχ.
Παλασιόλογος & Κωλ.	5 εκ. δρχ.
Κρυστάλλη	10 εκ. δρχ.
Σούτσου	5 εκ. δρχ.
Κουντουριώτου	20 εκ. δρχ.
	343.000.000

2η Συνοικιακό Συμβούλιο

Για την διάνοιξη των αδιάνοιχτων τμημάτων των οδών που σημειώνονται στο χαρτί απαιτούνται:	
Λαμποριτελάδη	10 εκ. δρχ.
Χρυσ. Σμύρνης	4 εκ. δρχ.
Καποδιστρίου (Τόλη)	20 εκ. δρχ.
Ελένης Ζωγράφου	8 εκ. δρχ.
Πρεμετής	2 εκ. δρχ.
Αρύβα	12 εκ. δρχ.
Αλεξ. Πάλλη	10 εκ. δρχ.
Διαμαρτίας	2 εκ.
Απολλωνίας	40 εκ. δρχ.
Θυμάτων Κατοχής	7 εκ. δρχ.
Αρύβα	6 εκ. δρχ.
	132.000.000

3η Συνοικιακό Συμβούλιο

Γκραμπάλας	1 εκ. δρχ.
Κυργίου	20 εκ. δρχ.
Κονίτσης	3 εκ. δρχ.
Πλατεία Αγ. Ιωάννη	7 εκ. δρχ.
Βαμβέτσου	8 εκ. δρχ.
Σεραφείμ Φαναρίου	9 εκ. δρχ.
Χασιών	20 εκ. δρχ.
Θεσπρωτιών	5 εκ. δρχ.
Αγίου Κοσμά (τμήμα)	30 εκ. δρχ.
Αγίου Κοσμά	1,5 εκ. δρχ.
Μολοσσών	2 εκ. δρχ.
Ριζάρη	4 εκ. δρχ.
Άλκετα	1,5 εκ. δρχ.
Περιφερ. οδός Κιάφας	40 εκ. δρχ.
Ράμα	200 εκ. δρχ.
Γιάνη Κώστα	200 εκ. δρχ.
Σολωμού (τμήμα)	15 εκ. δρχ.
Σεμιτελού	20 εκ. δρχ.
Σολωμού και Αθην.	35 εκ. δρχ.
Πέντε Πηγών	7,5 εκ. δρχ.
Καβάφη	6 εκ. δρχ.
Γιάνη Σταθά	13 εκ. δρχ.

4η Συνοικιακό Συμβούλιο

Η διάνοιξη της λεωφόρου Γ. Παπανδρέου θα γίνει από το Δήμο (2η ΔΕΚΕ) μέσα στο 1988.	
Πατρ. Αθηνάγορα	20 εκ. δρχ.
Δούλη	7 εκ. δρχ.
Περραιβού	1 εκ. δρχ.
Νικολίδη	1 εκ. δρχ.
Βιζυκίδη	7 εκ. δρχ.
Χρυσόδοου	4 εκ. δρχ.
Συμβολή Γρ. Καβά	20 εκ. δρχ.
Αργ. Κανελλάκη	3 εκ. δρχ.
Σάρρου-Γληνού-Γουδα	10 εκ. δρχ.
Χασιών	1 εκ. δρχ.
Μπαλάνου	1 εκ. δρχ.
Ζήνη	500.000
Ευεργετών	3 εκ.
Χατζημιχαήλ	2 εκ. δρχ.
Α. Μελά	1 εκ. δρχ.
(προς Βλαχάδα)	
Σακελλαριόδη	3 εκ. δρχ.
Βλαχάδα	7 εκ. δρχ.
Ινν. Αρτας	4 εκ. δρχ.
Αγ. Αικατερίνης	2 εκ. δρχ.
Αρχιμανδρείου	2 εκ. δρχ.
Τσακάλωφ	4 εκ. δρχ.
Πινδάρου	5 εκ. δρχ.
Δ. Φιλίππου	5 εκ. δρχ.
Συμβολή Μιχ. Αγγέλου-Τσαβέλλα:	20 εκ. δρχ.
	130.500.000

Το συνολικό κόστος των ρυμοτομιών στο υπάρχον σχέδιο ανέρχεται στο 1,5 δις δρχ. Με τα δεδομένα του 1987 όταν από τα 100 εκ. που ζητήσαμε από το Ν.Τ. δεν εκδόθηκε πεντάρα, τότε εξηγείται το γεγονός ότι από το 1923 και μετά μόνο το 30% των ρυμοτομιών πραγματοποιήθηκε. Καταλαβαίνει κανείς ότι η οδός Ρόμα που το συνολικό της κόστος φθάνει τα 200 εκ. δεν πρόκειται να διανοιγεί ούτε μετά από 10 χρόνια. Οι επιπτώσεις απ' αυτή

την κατάσταση είναι μεγάλες και στο κυκλοφοριακό πρόβλημα, και στο πρόβλημα των ομβρίων. Πολλοί ιδιοκτήτες προτιμούν να αφήνουν σε κοινή χρήση το ρυμοτομώμενο μέρος του οικοπέδου τους για να μπορέσουν να χτίσουν. Μόνο μ' αυτόν τον τρόπο έχουν μέχρι σήμερα γίνει διανομείς βασικών δρόμων. Όταν όμως μερικοί το αρνούνται, τότε ολόκληροι δρόμοι δεν μπορούν να ολοκληρωθούν. Στους Αιπελόκηπους υπάρχουν δεκάδες τέτοιες περιπτώσεις.

7ο Συνοικιακό Συμβούλιο

Μοσχολέως (πεζ.)	8 εκ. δρχ.
Διπλά από 3ο Λύκειο	
Λυγγιάδων	4 εκ. δρχ.
Σκεντέρη	3 εκ. δρχ.
Πεζοδρόμος (Λυγ. Σκεντέρη)	4,5 εκ. δρχ.
Χρ. Μακρή	Αυτοαποζημίωση
Πλατεία (Αρχή Πασχ.)	32 εκ. δρχ.
Καλακίου	2,8 εκ. δρχ.
Κων. Μέρου (τμήμα)	18 εκ. δρχ.
Στεφάνου (Αυτοαποζημίωση)	40 εκ. δρχ.
Πίνδου	
Δημ. Χατζή	10 εκ. δρχ.
Εμ. Ξάνθου	27 εκ. δρχ.
Θωμά Πασχίδη	50 εκ. δρχ.
Συμβολή	16 εκ. δρχ.
Μπουμπουλίας	40 εκ. δρχ.
Μάρκου Αυγέρη	9 εκ. δρχ.
Καρανάνη	
Κ. Βάρναλη	40 εκ.
Γ. Σεφέρη	40 εκ. δρχ.
Δ. Νεομάρτυρος	
Τουρτούρη	25 εκ. δρχ.
(εκτός κτίσματος Γεωργίου Σταύ.)	
Σεφέρη (πρόσκαση)	
Κορίτσας	
	373.400.000

Η εφημερίδα του Δήμου μας εγκαινιάζει σήμερα μια καινούρια στήλη που θα ασχολείται κύρια με την προβολή της ζωής και του έργου ανθρώπων και τεχνών. Η στήλη αυτή στοχεύει στην αναφορά, στους στόχους και στους οραματισμούς τους, για το πνευματικό, καλλιτεχνικό και πολιτιστικό ανέγασμα του τόπου μας. Ζητάμε από τους δημιουργούς και τους φίλους της Τέχνης να βοηθήσουν στην προσπάθειά μας αυτή.

Αυτές οι στήλες, όπως και όλη η εφημερίδα, είναι ανοιχτές στην προβολή του έργου των καλλιτεχνών και πνευματικών ανθρώπων, έτσι που και η μεγάλη μας παρώση να δικαιώνεται και το πνευματικό μας παρόν να καταξιώνεται από την ιστορία μας και να καταγράφεται.

Η αρχή αυτή γίνεται από σήμερα κιόλας με μια αναφορά στο Λαογραφικό-Ιστορικό Κώστα Π. Λαζαρίδη που πρόσφατα έφυγε από κοντά μας και στο συμπαινώμα της ζωής του Δημήτρη Ράτσικα που ζει μόνιμα στη Γαλλία και που αυτές τις μέρες βρέθηκε στην πόλη μας.

Γραφει ο Ν. Μουζίας

ΚΩΣΤΑΣ Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ
1904-1987



και όλα ήταν έτοιμα για την απονομή, με ξαναπαίρνε στο τηλέφωνο.

— «Αν δεν μπορούσε, παίδι μου, να έρθω στην απονομή, θα με παρέγγιζαν;» τ' έλες εσύ.

Ηθελε να απορύνει πάλι ή τον πείραζε - χεϊμόνας ήταν - ο καρός; Του εξήγησα πως ο κόσμος ήθελε να τον δει, να τον καμαρώσει. Ηθελε να τον τιμήσει. Ηθελε να χαρεί αυτή του τη σεμνότητα και να δει και ολόκληρο το συγγραφικό του έργο, που θα εκτίθονταν. Τα βιβλία του θα μπορούσαν να του το κουβαλήσουν στην παλιά Ακαδημία.

Τον τιμούσε ο τόπος του και αυτός τιμούσε την πατρίδα. Τον αγαπούσε το Ζαγόρι, και κείνος το ερωτεύτηκε, θυσιάζοντάς το. Όμως ο Κ.Π. Λαζαρίδης δεν υπήρχε. Πια μένει το πλούσιο έργο του μονάχα να μιλάει γι' αυτόν. Απομείναν οργανωμένες οι κρυβιές και οι νεοσυμμετέχοντες να τραγουδούν τα τραγούδια του παπασού, από την αληθινή του Ζαγοριότητα. Το Ζαγόρι φτάνει τούτο το Φθινόπωρο.

Ο Κώστας Λαζαρίδης πέθανε 83 χρόνια ύστερα από τη γέννησή του. Τέλειωσε το Δημοτικό Σχολείο του στο Κουκούλι και συνέχισε στα Γιάννινα. Μ' έκανε τροβά στον ώμο, μια σταλιά «Φαρμάκι» όπως

νωνική ζωή των Ζαγοριώων, για τα τραγούδια και τα ντέρια τους. Στα πανηγύρια και στα γιορτάσια που έσκουσε το κλαρίνο - ο μπάρμπα-Κώστας - τότε μένα μαγνητόφωνο στο χέρι και τότε όχι, έπαινε ψιλή κουβέντα με τις γριές και τους νερόντους, στα πεζούλια και στα χορστάσια. Οδοιπορινάτος χωριό το χωριό σ' όλο το Ζαγόρι μελέτας την παράδοση, «Επείσο» όλα τα «τακτοίματα» των νήφων χωρών του τόπου του, μάθαινε τα παραμύθια από τις κυραμένες, τους καμνούς της μαμής, της νόννας, της έρμης σπούχης άντρα στη Βλαχιά.

Ο πόνος του εΐτανε μεγάλος, για το Ζαγόρι που χάνονταν, για το εγκαταλειμμένο Ζαγόρι.

— «Πάει το Ζαγόρι πέρασε», έλεγαν χαρακτηριστικά και η φωνή του ακουγότανε πληγωμένη, σαν άκουγε κάποιο σπλιτ να σωριάζεται ή κάποιον από τους παλιούς να χάνεται.

Ο Κώστας Λαζαρίδης πέρασε στην ιστορία μαζί με το Ζαγόρι. Θα τον συναντήσουμε πια στις χιλιάδες τυπωμένες σελίδες των βιβλίων του. Θα τον βρίσκουμε σε ελληνικές και ξένες βιβλιογραφίες - πανεπιστημιακές και άλλες - στο χώρο της Λαογραφίας μας, της Βοτανικής, της παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής και της Ιστορίας μας.

Χρόνια και χρόνια γύριζε στα φαράγγια του Βίκου μας και μαζεύει τη χλωρίδα του, την ταξινομούσε με περίσσια στοργή και βρίσκεται σήμερα μια τέλεια συλλογή, με όλα τα βοτάνια και τα πεταλούδια του βουνού και της χαράδρας. Τα έχει όλα τοποθετημένα με τάξη σχολαστική, στο παλιό συντηρημένο πατρικό σπίτι του, που είναι ένα από τα καλλίτερα δείγματα της Ζαγοριώας Αρχιτεκτονικής. Αυτό εΐτανε και η μεγάλη του αγωνία και η έγνοια του. Πολλές φορές μου έλεγε: «Εγώ είμαι γέρος, θα φύγω...» Παϊδιά δεν έχω. Όλα αυτά είναι για μένα τα παϊδιά μου. Δεν ξέρω πού να τα αφήσω...

Παγματικά, προβληματίστηκε πολύ. Σκέφτηκε την αρχή την ΕΗΜ, ύστερα το Πανεπιστήμιο στα Γιάννινα. Τέλος κατάληξε σαν Ζαγοριώας στη «ΡΙΖΑΠΕΙΟ». Αυτό το ίδρυμα το πονούσε, το ένωσε πια κοντά του.

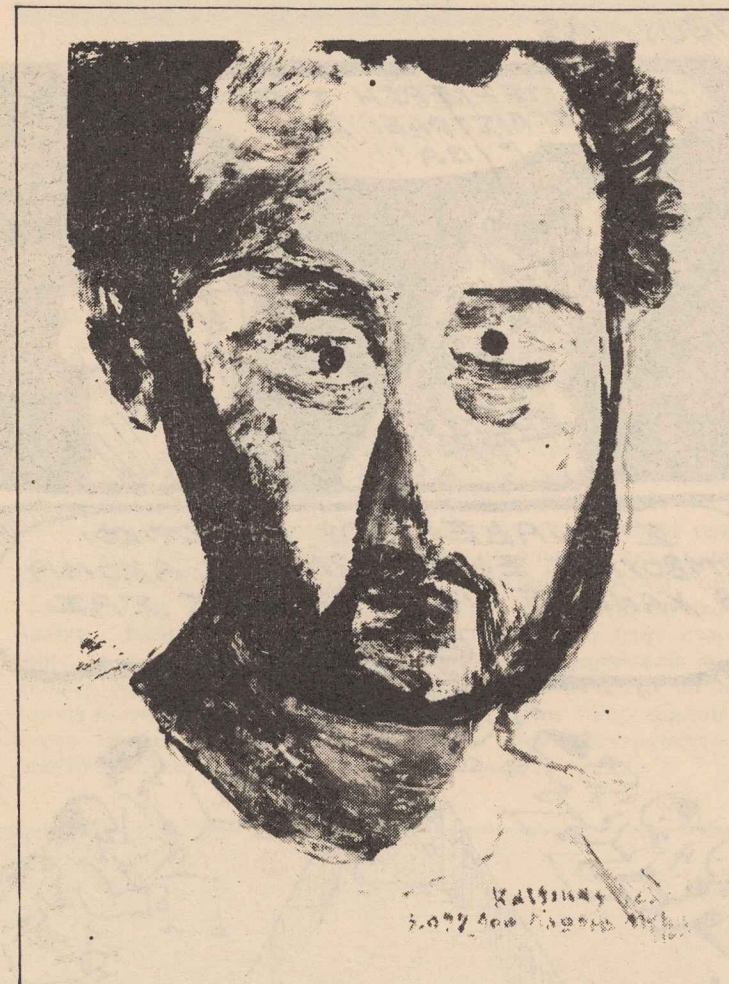
— «Θα το αναστήλωσαν, μου έλεγε, θα το συντηρήσουν και θα εκτεθούν εκεί οι συλλογές που έχω και τα βιβλία», (δικά του και άλλα που μαζεύει από χρόνια).

Του μπάρμπα-Κώστα η χαρά εΐτανε σαν περνάς από το Ζαγόρι να σέκεσαι, για λίγο στο Κουκούλι, να ξεδιψάς, να τον βλέπεις με την κυρο-λόπη του και να συζητάς για το Ζαγόρι. Εΐτανε πάντα οι επισκέπτες πολλοί στο σπίτι του Λαζαρίδη. Επιστήμονες πανεπιστημιακοί ιστορικοί, Λαογράφοι Έλληνες και ξένοι τόσο και τόσοι, φίλοι, ορειβάτες, κυνηγοί, όλοι βάζανε στο πρόγραμμά τους μια επίσκεψη στον Λαζαρίδη. Το παλιό αυτό αρχοντάκι εΐτανε πάντα ανοιχτό και όλοι καλοδεχόμενοι και έτσι θα πρέπει να μείνει για να τιμηθεί η μνήμη εκείνου.

Ποτέ του δεν ήθελε βαριές αμπότες και αιδερένιες κλειδαριές. Άλλαωτε δεν αντέχουν, ούτε και μπορούσαν στη φυλάκωση οι γνώσεις του Ζαγοριώα και τα «μαξέματα» του γέρο Βίκου, του Παπγιγγιτικού βουνού, της Δρακουλής και της Ασπράδας, που ο «Φίλος όλων των ανθρώπων», ο Κώστας Λαζαρίδης, μαζεύει με στοργή και κατάρθεσε - παρακατάβηκε - στην πνευματική και παραδοσιακή μας υπόσταση.

Μίλαγε για τους μεγάλους - φωτισμένους δασκάλους του Γένους, που γέννησε το Ζαγόρι, για τους ταξιδευμένους, για τα μοναστήρια, για την και

ΝΙΚΟΣ ΜΟΥΛΙΑΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΑΤΣΙΚΑΣ

“Η Ζωγραφική είναι η ζωή μου”

Ο ζωγράφος Δημήτρης Ράτσικας είναι σήμερα διδάκτορας Αισθητικής. Ο τίτλος του απονεμήθηκε πριν ένα χρόνο από το Πανεπιστήμιο της Σορβόνης της Γαλλίας μετά την υποστήριξη της διατριβής του “Συνεισφορά της πειραματικής αισθητικής στην πρακτική της ζωγραφικής”.

Ηταν η ολοκλήρωση μιας προσπάθειας που ξεκίνησε το 1979 με την στροφή του ζωγράφου Δ. Ράτσικα προς τις πανεπιστημιακές σπουδές στον τομέα πλαστικής τέχνης και επιστήμης της τέχνης.

Ο Δ. Ράτσικας γεννήθηκε το 1946 στην Κρήση Ιωαννίνων. Σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας και υπήρξε μαθητής του γνωστού Ηπειρώτη ζωγράφου Ι. Μόραλη. Το 1973 με γαλλική υποτροφία άρχισε τις σπουδές του στην Ανώτατη Εθνική Σχολή Καλών Τεχνών των Πάρισιων. Σπούδασε ζωγραφική με καθηγητή την ζωγράφο Γκ. Σίνγκερ και ψηφιδωτό με τον Ρ. Λικάτα.

Σπούδασε ακόμα όλες τις παραδοσιακές τεχνικές της ζωγραφικής (ελαιογραφία, νωπογραφία, φρέσκο, υφαντό, βιτρώ και λιθογραφία) και παρακολούθησε θεωρητικά μαθήματα.

Αποφοίτησε με χρηματικό έπαθλο διπλωματούχου των πλαστικών τεχνών το 1979.

Από τότε στράφηκε στις πανεπιστημιακές σπουδές και στον τομέα πλαστικής τέχνης και επιστήμης της τέχνης. Φοίτησε στο πανεπιστήμιο ΠΑΡΙΣ-1 (Πάνθεον-Σορβόνη) όπου η διδασκαλία των στοιχείων της μορφής και κατ' επέκταση της σύνθεσης επιτρέπει την επιστημονική και πειραματική έρευνα.

Δημιουργεί έτσι τις προποθέσεις ώστε να εμφανίζονται στην μελέτη της εικόνας και ειδικά της ζωγραφικής εικόνας και την απόκριση του θεατή. Το 1986 υποστηρίζει ενώπιον ειδικής επιτροπής την διατριβή του με επιτυχία και του απονέμεται ο τίτλος του διδάκτορα. Μέρος της πειραματικής επιστημονικής αυτής εργασίας δημοσιεύεται στα Αγγλικά.

Παράλληλα με τις σπουδές του από το 1975 ο Δ. Ράτσικας συμμετέχει σε εκθέσεις ζωγραφικής. Οργανώθηκαν 13 ατομικές του εκθέσεις εκ των οποίων οι τρεις στην Γαλλία. Επίσης συμμετέχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις. Είχαμε την ευκαιρία να δούμε πρόσφατα και στην πόλη μας 15 έργα του στην ομαδική έκθεση Ηπειρωτών Ζωγράφων που οργανώθηκε από το “Κατόαρειο Ίδρυμα”.

Το έργο του Δ. Ράτσικα χαρακτηρίζεται από έντονη επιμονή στην έρευνα των πλαστικών στοιχείων της ζωγραφικής σύθεσης: χρώμα, σχήμα, μορφή. Το έργο αυτό γνώρισε θετικές κριτικές, μίλησαν και έγραψαν θετικά οι ιστορικοί της τέχνης του πανεπιστημίου Αθηνών κ. Χρήστου για το έργο της πρώτης περιόδου και οι Ε. Βακαλό, Αλεξίου, Ε. Ανδρεάδη, Ξύδη, Ο. Μπατή κ.ά. για το μετέπειτα έργο.

Όσοι μπορούμε να πούμε ότι για το έργο αυτό υπήρξε και μια προσωπική αποσώπησης του. Όπως ο ίδιος μας τόνισε ιδιαίτερα αρνητική ήταν η στάση του επίσημου κράτους απέναντί του.

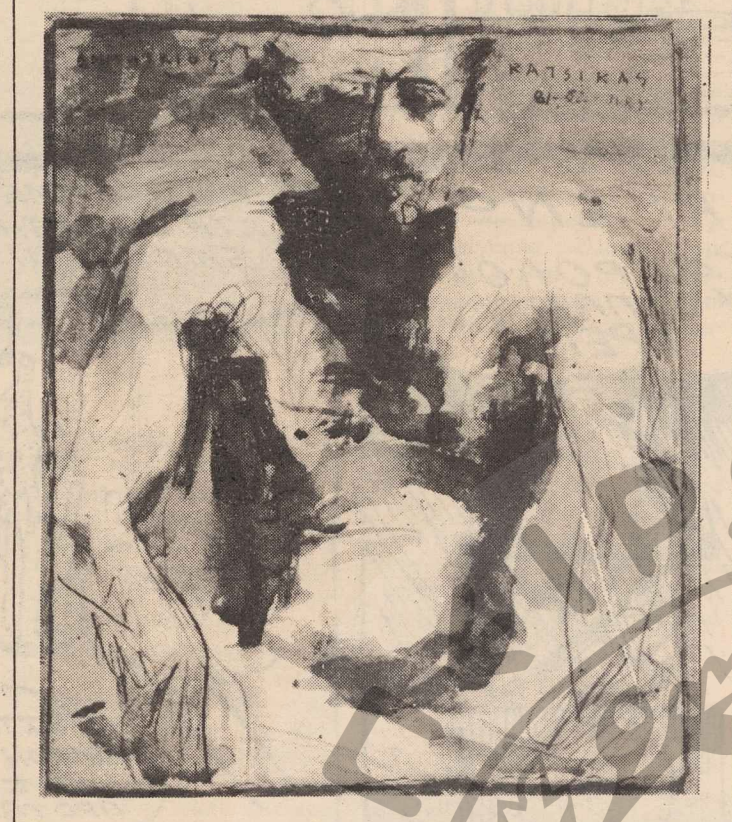
Με το Δ. Ράτσικα που ζει μόνιμα στη Γαλλία και που αυτές τις μέρες βρέθηκε στα Γιάννινα, είχαμε μια ενδιαφέρουσα συζήτηση:

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σαν, Διδάκτορας αισθητικής μπορείτε να μας πείτε δύο λόγια για την σχέση της Αισθητικής με την ζωγραφική και γενικότερα της επιστήμης με την ζωγραφική.

Δ. ΡΑΤΣΙΚΑΣ: Η στροφή προς τις επιστήμες και την πειραματική έρευνα στον τομέα της πλαστικής τέχνης είναι όπως παρουσιάζεται σήμερα στα μεγάλα καλλιτεχνικά κέντρα είναι μία τάση που ακολουθεί και που τις ριζές της τις έχει στην ελληνική αρχαϊκή περίοδο που προηγήθηκε της κλασικής τέχνης ενός Φειδία και ενός Απελ. Η Αναγέννηση στράφηκε με πείσμα προς αυτή την κατεύθυνση με έναν Λεονάρδο ντα Βιντσι που υποστήριξε ότι η ζωγραφική είναι επιστήμη με έναν Πιέρο ντε Λα Φραντζέσκα και άλλους. Όμως επεκράτησε ο χωρισμός των επιστημών από τις λεγόμενες καλές τέχνες (σχολαστικοί φιλόσοφοι). Στον αιώνα μας παρ' όλη την σημαντική εξέλιξη των πλαστικών τεχνών (Βαν Γκογκ, Πικασσό κ.ά.) ο χωρισμός αυτός υφίσταται. Η ελπίδα δηλώνει ο Γάλλος νεοεπιστομολογός επιστήμονας Ρενέ Τομέ: “Βρίσκεται στο γεφύρισμα αυτού του χάσματος, δηλαδή του να βρεθεί η κοινή ρίζα και καταγωγή του σοφού καλλιτέχνη και του σοφού επιστήμονα”.

Δεν είναι τυχαίο ότι φέτος ο τίτλος της Μπενετίας Βενετίας ήταν “η επιστήμη και τέχνη”. Η τάση λοιπόν αυτή αναγνωρίζεται σήμερα στις μεγάλες διοργανώσεις προώθησης διανοήσεων και τεχνολογίας και εργαστηρίων έρευνας λειτουργούν προς αυτή την κατεύθυνση σε νοσηπεία και Πανεπιστήμια στις λεγόμενες αναπτυγμένες χώρες σε Ανατολή και Δύση.

Η αισθητική σήμερα είναι η επιστήμη της τέχνης. Πιάνεται πως όσο η ανάλυση των πειραματικών δεδομένων είναι πληρέστερη τόσο η φύση των έργων και των πλαστικών στοιχείων μας αποκλύπεται τα μυστικά των πλουτίζοντας ουσιαστικά γνώση και διείσδυση. Πιάνεται πως η θεωρία του το πείραμα δεν βλέπουν τον



αυθόρμητο κάθε άλλο, συντελούν αποφασιστικά στον πλουτισμό του. Είναι η γνώση που επιτρέπει μια αποφασιστική ανανέωση στη ζωγραφική σε συνδυασμό πάντα με το ταλέντο.

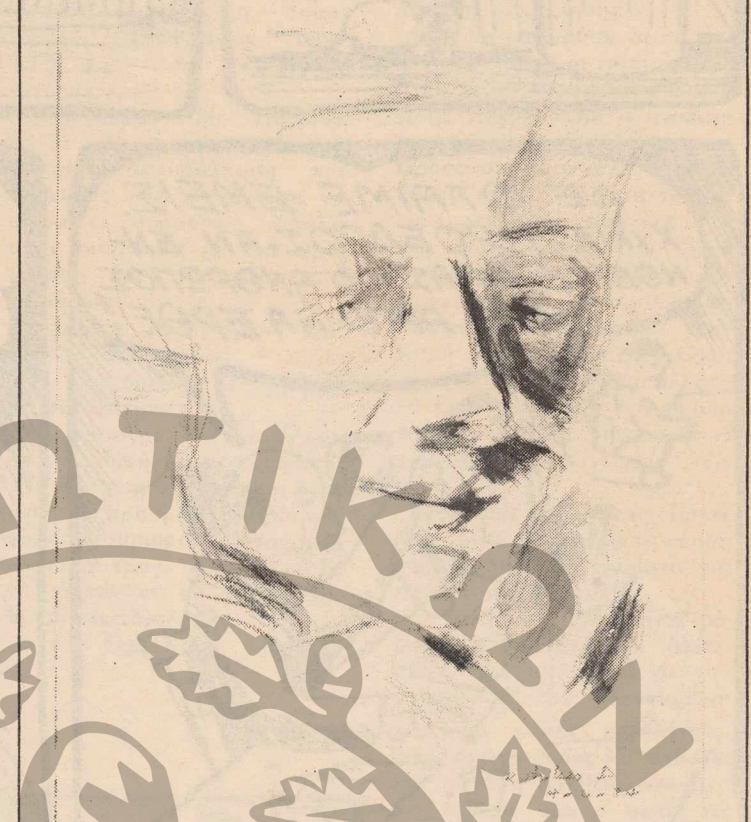
Ο κίνδυνος να μη σε καταλάβει ο θεατής πάντα υπάρχει. Γι αυτό χρειάζεται η παιδεία.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πού βρίσκεται σήμερα στη χώρα μας η ζωγραφική σε σχέση με την αισθητική και γενικότερα με την επιστήμη;

Δ. ΡΑΤΣΙΚΑΣ: Ναι αυτός είναι ο κόνονας. Και η εξορία πάντα δυσκολή. Θα μίλησα προσωπικά για μένα.

Από παιδί ακόμα και πριν ακόμα να πω στο Δημότιο, είχα την τέχνη να βασίζομαι τα έργα της Ευρωπαϊκής και Αρχαίας Ελληνικής ζωγραφικής, την γλυπτική και την αρχιτεκτονική μέσα από φωτογραφίες σε σχολικά βιβλία τυπωμένα στην Γερμανία. Ηταν ο πατέρας μου και ο θείος μου Αθανάσιος που μετά την ομηρία τους στα στρατόπεδα συγκέντρωσης στην Γερμανία, που μου φέρναν αυτές τις εικόνες. Το δημοτικό τραγούδι και ο χώρος, όπως βαθιά ριζωμένα στα χωριά μας που εΐταν η σιγογορία ότι η τέχνη είναι κάτι το πολύ σημαντικό!

ΕΡΩΤΗΣΗ: Παρ' όλο που σίγουρα χρειάζεται μια μεγαλύτερη αναφορά στο έργο σου θα θέλαμε να υποβάλλουμε ένα διαφορετικό ερώτημα. Υπάρχει η αντίληψη και δεν απέχει κατά την γνώμη μας από την πραγματικό-



Βρήκα εύκολα την συμπαράσταση της οικογένειάς μου και πέτυχα δύο υποτροφίες για το εξωτερικό.

Οφείλω επίσης να τονίσω την υποστήριξη ορισμένων φιλελευθύνων. Μερικοί συλλεκές και καλλιτέχνες αγόρασαν έργα μου.

Αυτό όμως που είχε τη μεγαλύτερη σημασία πιστεύω πως ήταν η δική μου αποφασιστικότητα. Μια αποφασιστικότητα που μου την υπαγόρευε η αγάπη μου για την τέχνη. Για μένα η ζωγραφική είναι η ζωή μου. Είναι μια αντίσταση στον θάνατο, στον καθημερινό θάνατο.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πολλοί και άξιοι οι Ηπειρώτες δημιουργοί όμως δεν στεριώνουν στο τόπο τους.

Γνωστό το πρόβλημα, γνωστές και οι αιτίες. Η Δημοτική Αρχή στην συνολική πολιτιστική της προσπάθεια δίνει ιδιαίτερο βάρος στο ρόλο που μπορούν να αναλάβουν οι ντόπιοι δημιου-

γοί. Και χρειάζεται την συμμετοχή όλων και των ενεργούντων. Τι θα μπορούσε, κατά την γνώμη σου να γίνει;

Δ. ΡΑΤΣΙΚΑΣ: Θα μίλησα για τον τομέα που εγώ ασχολούμαι. Δε δημιούργηθη στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων τομέας πλαστικών τεχνών και επιστήμης της τέχνης, με εργαστήριο έρευνας και ειδικά εκπαιδευμένο έμψυχο προσωπικό, με στόχο να παραγάγουν έργα και μελέτες. Εδώ να προτείνονται στο Δ.Π.Μ. Από την πόλη μας στη συνέχεια ως προτεινόνται σ' άλλες πόλεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Όμως η έγκριση και η πραγματοποίηση μιας τέτοιας επιχείρησης είναι θέμα της πόλης και ειδικότερα όσων καταλαμβάνουν καλύτερα την σημασία της.

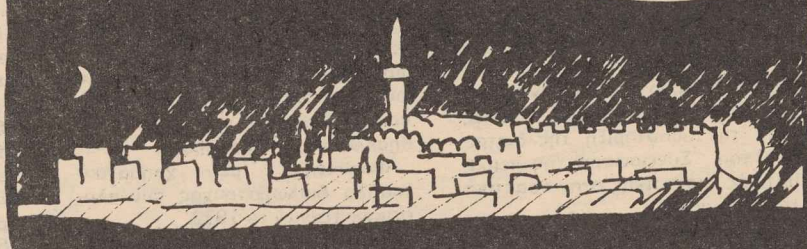
Τη συνέντευξη πήρε
ο Β. Φίλος

Η ΠΡΟΤΑΣΗ [τολήνη-Φαντασία-πρωτοτυπία] (και τούμπανιν)

ΟΙ ΕΡΑΣΤΕΣ ΤΗΣ ΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ

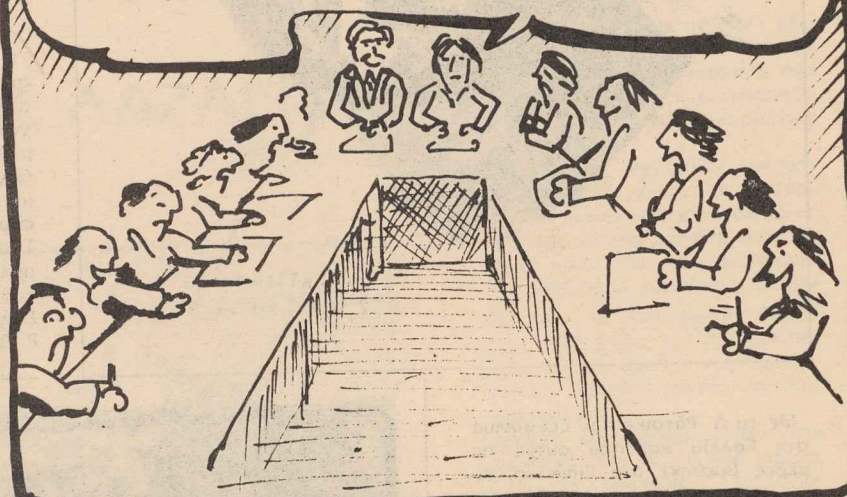
ΝΥΧΤΑ!! ΒΑΡΙΑ ΗΣΥΧΙΑ ΣΚΕ-
ΠΑΖΕΙ ΤΗΝ ΠΟΛΗ!!...

...ΜΙΑ ΠΕΡΙΕΡΓΗ ΣΙΜΟΥ-
ΕΤΑΞΕΓΙΣΤΡΑΕΙ ΑΘΟ-
ΡΥΒΑ!!

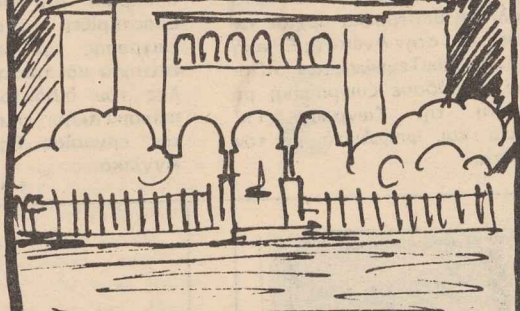


ΟΛΟΥΣ; ΟΧΙ!!
ΚΑΠΟΙΟΙ
ΑΠΟΦΕ ΑΓΡΥΠΝΟΥΝ!

ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΣΗΜΕΡΩΝΕΙ ΚΙ ΑΚΟΜΑ
ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΤΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΣΑΣ



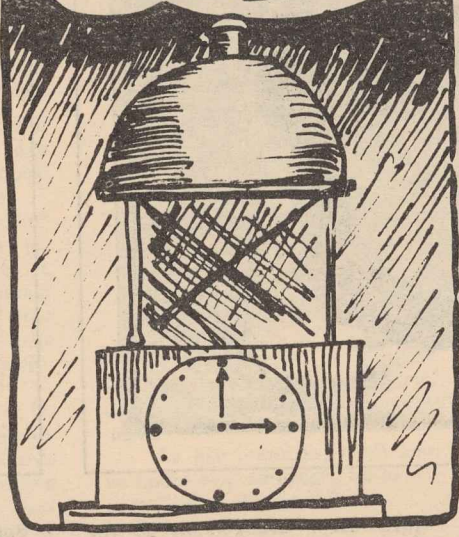
ΤΟΥΣ
ΣΥΜΠΛΗΡΕΣ
ΟΛΟΥΣ
ΠΑΤΙ;



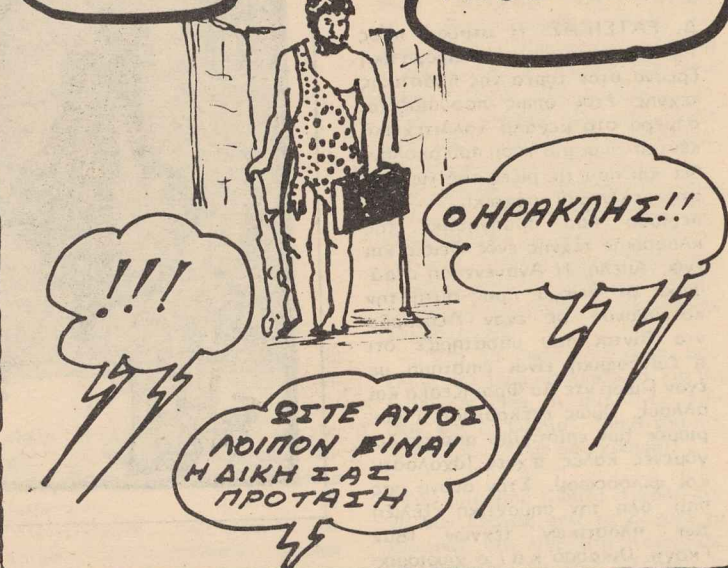
ΔΕ ΦΤΑΙΜΕ ΕΜΕΙΣ
ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΕΔΡΟΙΣ-ΑΝ ΕΝ-
ΝΟΕΙΤΕ ΕΜΑΣ- Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΜΑΣ ΑΡΓΕΙ ΝΑ ΕΡΘΕΙ!



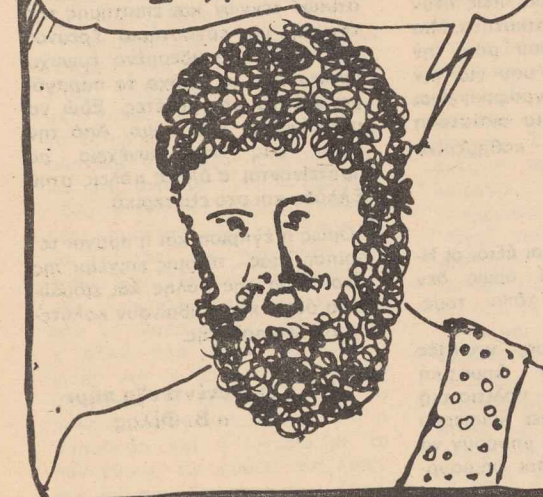
ΚΙ ΕΝΩ
ΤΟ ΡΟΛΟΙ
ΧΤΥΠΑΕΙ
ΤΡΕΙΣ!...



ΒΑΡΙΑ ΒΗΜΑΤΑ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΙ
ΣΤΗ ΣΚΑΛΑ ΚΑΙ ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ
ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ...



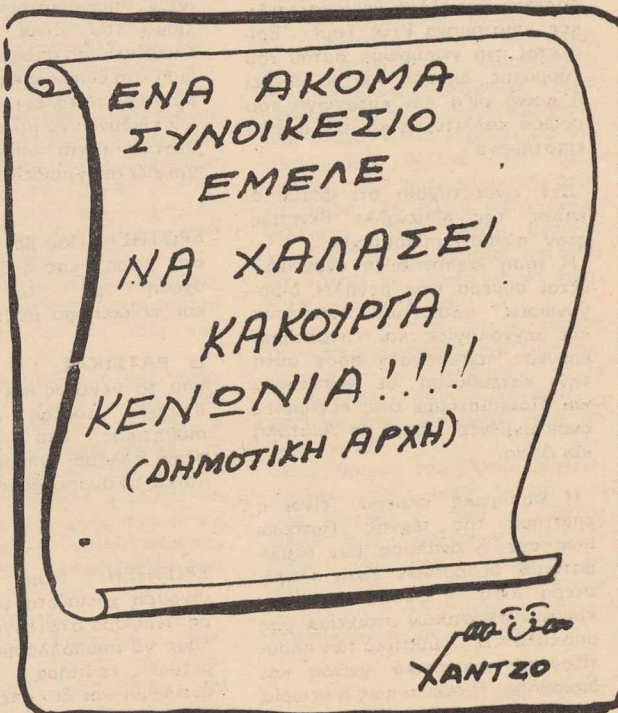
ΜΕ ΚΑΛΕΣΕΙΣ
ΩΣ ΕΡΓΟΛΑΒΟ
ΝΑ ΚΑΘΑΡΙΣΩ ΤΗΝ ΠΟΛΗ
ΑΠ' ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ
Σ ΑΥΓΕΙΑ



...ΟΜΩΣ ΛΥΠΑΜΑΙ! ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΠΡΟΤΑΣΗ
ΔΕΔΟΜΕΝΟΥ ΟΤΙ Η ΕΚΤΡΟΦΗ
ΤΟΥ ΑΧΕΛΩΟΥ ΑΡΓΕΙ ΚΑΙ ΜΟΥ
ΠΕΦΤΕΙ ΚΟΜΑΤΑΚΙ ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ
ΦΕΡΩ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ
ΤΗΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΑ
ΤΗΝ ΚΟΠΡΟ.

ΜΕ ΤΑ ΜΕΣΑ ΔΕ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΕΙ
Ο ΔΗΜΟΣ, ...ΣΚΟΥΡΑ ΤΑ ΠΡΑ-
ΜΑΤΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΜΟΥ
ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΚΟΛΠΑ ΣΟΥ.
ΔΥΣΚΟΛΗ ΕΠΟΧΗ ΓΙΑ ΗΜΙΘΕΟΥΣ!
ΖΗΤΗΣΤΕ ΟΜΩΣ ΚΑΝΑ ΦΡΑΓΚΟ
ΑΠ ΤΟΥΣ "ΘΕΟΥΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ".

ΕΝΑ ΑΚΟΜΑ
ΣΥΝΟΙΚΕΣΙΟ
ΕΜΕΛΕ
ΝΑ ΧΑΛΑΣΕΙ
ΚΑΚΟΙΡΓΑ
ΚΕΝΟΝΙΑ!!!!
(ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ)



ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

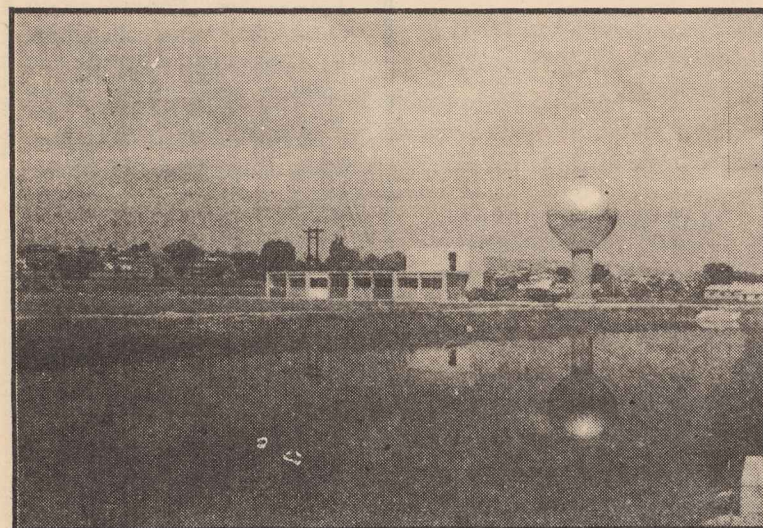
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΛΙΜΝΗΣ

Η Δημοτική Επιχείρηση Λίμνης Ιωαννίνων (ΔΕΛΙ) λειτουργεί από το Υπουργείο Γεωργίας σύμφωνα με τις δεσμεύσεις που έχει αναλάβει η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου.

1) Την καταβολή της επιδότησης από το Υπουργείο Γεωργίας σύμφωνα με τις δεσμεύσεις που έχει αναλάβει η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου.

2) Την προστασία της αλιείας στην Λίμνη και την οργάνωση της εμπορίας μέσω του Συνεταιρισμού των ψαράδων.

3) Την δραστηριοποίηση των κρατικών φορέων και κύρια του ΓΟΕΒ που αποτελεί τον ιδιοκτήτη της Λίμνης, με σκοπό την καταβολή στην εταιρεία ετήσια, χρηματικού ποσού που να καλύπτει μετά από συμφωνία τους εμπλουτισμούς που διενεργούνται στην Παμβώτιδα.



Η επιχείρηση παράγει 3.000.000 άτομα γόνου (αν δυνατόν ητες εσόδων (αν υπήρχε η δυνατότητα πώλησης όλης της παραγωγής) τα 19.210.000.000 δραχμές ετήσια, οπότε θα υπερκάλυπτε τα έξοδα λειτουργίας και θα παρέμεινε σεβαστό ποσό για έργα στον χώρο της Λίμνης. Σήμερα όμως 90% της παραγωγής διατίθεται για εμπλουτισμό της Λίμνης χωρίς να έχει διακανονισθεί ακόμη ο τρόπος αποζημίωσης της εταιρείας. Είναι οίγουρο ότι κανείς δεν μπορεί με σοβαρότητα να αμφισβητήσει την αναγκαιότητα αύξησης της παραγωγής της Λίμνης και αποκατάστασης του οικοσυστήματος, αλλά παράλληλα είναι αναγκαίο να καλυφθούν τουλάχιστον τα λειτουργικά έξοδα της εταιρείας μέσω της παραγωγής και να αξιοποιηθούν οι δυνατότητες που υπάρχουν.

Ο Δήμος αξιοποιώντας την ιδιαιτερότητα του έργου και τις προοπτικές του, προτείνει άμεσα και μακροπρό-

4) Την άμεση σύνδεση παραγωγής εκκολαπτήριου-ΔΕΛΙ και παραγωγής Λίμνης.

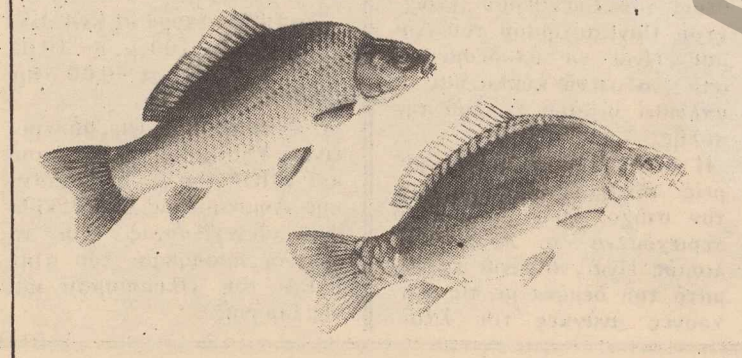
5) Την εγκατάσταση της Ι-χθυόσκαλας και την λειτουργία της ως χώρου συσκευασίας της αλιευτικής παραγωγής του Νομού.

6) Την σύνταξη και ψήφιση του Ενιαίου Φορέα Λίμνης Παμβώτιδας που θα περιλαμβάνει το σύνολο των δραστηριοτήτων της ευρύτερης ζώνης.

7) Την αξιοποίηση των κονδυλίων που διατίθενται από κρατικούς φορείς και την ΕΟΚ.

Ο Δήμος με τους τέσσερις αντιπροσώπους του που συμμετέχουν στο εννεαμελές (9) (Διοικητικό Συμβούλιο της ΔΕΛΙ) θα προσπαθήσει να πραγματοποιηθούν οι πιο πάνω προτάσεις.

Θεωρούμε ότι το ΔΣ της εταιρείας θα πρέπει με την εμπειρία που διαθέτει, να μελετήσει τα συγκεκριμένα προβλήματα, ώστε οι δυνατότητες του έργου να αξιοποιηθούν ανάλογα.



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

συζήτηση με τον Διευθυντή της επιχείρησης

Σημαντικές επιτυχίες έχει να παρουσιάσει η δημοτική επιχείρηση τουριστικής ανάπτυξης (ΔΕΤΑΙ).

Οι επιτυχίες αυτές εντοπίζονται τόσο στην πορεία του "ΣΕΝΙΑ" όσο και στους στόχους για ανάπτυξη της επιχείρησης που προωθούνται άμεσα.

Για τη δουλειά και τους στόχους της ΔΕΤΑΙ αλλά και για γενικότερα ζητήματα των δημοτικών επιχειρήσεων μιλάει στην εφημερίδα μας ο διευθυντής της επιχείρησης κ. Γιώργος Ζάννης.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Γενικότερη είναι η εντύπωση ότι η Δημοτική επιχείρηση Τουριστικής Ανάπτυξης είναι πετυχημένη επιχείρηση. Αυτό εξάλλου προκύπτει και από συγκεκριμένα στοιχεία. Σε μια περίοδο που εντονα προβάλλεται η άποψη ότι μόνο η ιδιωτική πρωτοβουλία μπορεί να λειτουργήσει αποτελεσματικά επιχειρήσεις τι αξία μπορεί να έχει η διαπίστωση ότι μια δημοτική επιχείρηση είναι πετυχημένη.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Κατ' αρχή θα ήθελα να πω ότι το συνολικό πρόβλημα της οικονομίας μας δεν το έλυσε, αλλά τα επιδείνωσε η λεγόμενη ιδιωτική πρωτοβουλία. Τα παραδείγματα μάλιστα στην περιοχή μας με το κλείσιμο επιχειρήσεων και τις προβληματικές είναι χαρακτηριστικά.

Πραγματικά η διέξοδος από την σημερινή οικονομική κρίση και η λύση του αναπτυξιακού προβλήματος της χώρας μας περνάει μέσα από μια άλλη πολιτική που ο ρόλος του δημόσιου τομέα της οικονομίας μας θα πρέπει να είναι τέτοιος που να αναδεικνύεται αυτός ο τομέας σε μοχλό ανάπτυξης.

Ας πάρουμε για παράδειγμα τη δική μας επιχείρηση. Τι έκανε η κυβέρνηση. Μείωσε τα προγράμματα κοινωνικού τουρισμού, υποχρεώνοντας τους εργαζόμενους να πηγαίνουν σε ξενοδοχεία τελευταίας διαλογής. Δεν δημιουργεί διευκο-



Φυσικά για έναν τέτοιο δημοτικό τομέα χρειάζεται ο εκδημοκρατισμός, η εξουγίανση και ο ριζικός αναπροσανατολισμός του και η λειτουργία του βέβαια στα πλαίσια μιας άλλης πολιτικής αντιμονοπωλιακής - αντιπεριβαλλοντικής.

Αυτό είναι απαραίτητο να αναφερθούν για να απαντήσουμε και στο συγκεκριμένο ερώτημα.

Πραγματικά έχει αξία να μελετήσουμε την εμπειρία του "ΣΕΝΙΑ" και μόνο τα στοιχεία του τείνουν να δει κανείς θα διαπιστώσει ότι υπερτερούμε από τις άλλες μονάδες στα Γιάννενα.

Μα δεν είναι μόνο αυτό. Παρέχουμε καλύτερη ποιότητα υπηρεσιών. Έχουμε για παράδειγμα διπλάσιο αριθμό προσωπικού κατά δωμάτιο σε σχέση με άλλες μονάδες.

Η αντίληψη ότι οι δημόσιες ή οι δημοτικές επιχειρήσεις δεν μπορούν να αποδώσουν είναι λαθεμένη. Μόνο που χρειάζεται ορισμένες προϋποθέσεις που εμείς στο "ΣΕΝΙΑ" τις προσφέρουμε, η καλή διαχείριση, συνεργασία με τους εργαζόμενους κλπ.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μπορούμε να πούμε ότι υπάρχουν σήμερα οι προϋποθέσεις για δυναμική ανάπτυξη δημοτικών επιχειρήσεων στην πόλη μας αλλά και γενικότερα.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Η εμπειρία έδειξε ότι είναι σε θέση η Τοπική Αυτοδιοίκηση και ο Δήμος μας ειδικότερα να αναλάβει σημαντικό ρόλο στην οικονομία με την προώθηση και δημοτικών επιχειρήσεων.

Ομοίως η κυβερνητική πολιτική δεν ευνοεί - παρά τις διακηρύξεις - αυτές τις δυνατότητες.

Ας πάρουμε για παράδειγμα τη δική μας επιχείρηση. Τι έκανε η κυβέρνηση. Μείωσε τα προγράμματα κοινωνικού τουρισμού, υποχρεώνοντας τους εργαζόμενους να πηγαίνουν σε ξενοδοχεία τελευταίας διαλογής. Δεν δημιουργεί διευκο-

Επίσης θα μπορούσα να πω ότι η σημαντικότερη επιτυχία μας στην περίοδο της Νέας Δημοτικής Αρχής είναι ο αναπροσανατολισμός της δράσης μας. Προσανατολιζόμαστε τώρα και σε κίνητη δράση που θα εξυπηρετεί τις ανάγκες της ψυχαγωγίας των ιδίων των κατοίκων του νομού. Η απόφαση μας να πάρουμε το Γιαννιώτικο Σαλόνι και την Κυρά Φροσύνη και οι στόχοι μας για την Οαση κλπ. θέλουν να εξυπηρετήσουν τον σκοπό της προσφοράς δυνατότητων ποιοτικής ψυχαγωγίας των κατοίκων.

Πέρα από αυτά η επιχείρησή μας, έχει σκοπό από τα κέρδη της να διαθέτει χρήματα για τις ανάγκες της πόλης.

Σ' αυτή τη φάση είναι βέβαια απαραίτητο να διατεθούν σημαντικά ποσά για την ανακαίνιση του ξενοδοχείου και για άλλες επενδύσεις. Μελλοντικά όμως θα υπάρξει μια μεγάλη βοήθεια στο Δήμο. Βέβαια και σ' αυτές τις συνθήκες η επιχείρηση προσφέρει συγκεκριμένη βοήθεια. Αναλάβουμε την διαμόρφωση του πάρκου δίπλα από το Σενία κατασκευάζουμε τα συντρίβια.

Τέλος κριτήριο μας είναι και η προσφορά εργασίας. Ετσι όπως και προγραμματικά ανέφερα απασχολούμε πολύ μεγαλύτερο αριθμό εργαζομένων από άλλες μονάδες και ακόμα χρησιμοποιούμε στην πρόσληψη προσωπικού σαν κριτήριο και τις κοινωνικές τους ανάγκες. Και μια και μιλάω για τους εργαζόμενους θέλω να τονίσω την σημαντική συνεισφορά τους στην πορεία της επιχείρησης. Εμείς από τη μεριά μας χωρίς να λαμβάνουμε π' όλη οικονομικούς δείκτες σεβόμαστε τα κατεκτημένα δικαιώματα των εργαζομένων (π.χ. συνεχές ωράριο) και ικανοποιούμε ατιμάρτα τους. Ακόμα επιδιώκουμε την μεγαλύτερη συμμετοχή και πιο ενεργό ρόλο των εργαζομένων στις υποθέσεις της επιχείρησης.

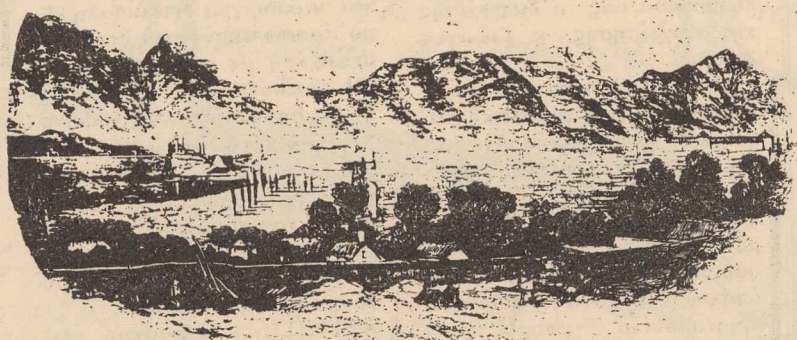


"Φιλοδοξούμε - παρά τις ανάγκες οικονομικές συνθήκες - να επεκτείνουμε τις παραδοσιακές γιορτές της επετείου σ' ένα ολόκληρο περιεχόμενο. Επιδιώκουμε μέσα από την εμπειρία της ιστορικής διαδρομής να αξιολογήσουμε το παρόν και να σκιαγραφήσουμε το μέλλον..."

Μ' αυτά τα λόγια Δήμαρχος της πόλης Φ. Φίλιος μιλώντας στην πρώτη σύσκεψη της πλατειάς οργανωτικής επιτροπής για τον γιορτασμό των 75 χρόνων από την απελευθέρωση της πόλης, έδωσε τον χαρακτήρα και τον προσανατολισμό των εκδηλώσεων της επετείου.

Στη σύσκεψη διατυπώθηκαν οι πρώτες σκέψεις και προτάσεις γι' αυτές τις εκδηλώσεις:

ΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ, ΧΤΕΣ, ΣΗΜΕΡΑ, ΑΥΡΙΟ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ:

- * Έκδοση αναμνηστικού μεταλλίου για να τιμηθούν διακεκριμένοι συμπατριώτες μας.
- * Έκδοση γραμματοσήμου για τα 75 χρόνια και ειδικής ταχυδρομικής σφραγίδας σε συνεργασία με τα ΕΛΤΑ.
- * Έκδοση καλλιτεχνικού ημερολόγιου με έργα Γιαννιωτών ζωγράφων της περιόδου 1913 μέχρι σήμερα.

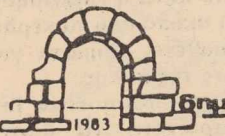
ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

- * Έκθεση Βυζαντινής τέχνης και μεταβυζαντινής Αγιογραφίας σε συνεργασία με την Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.
- * Έκθεση γραμματοσήμων σε συνεργασία με τα ΕΛΤΑ.
- * Διαχρονική έκθεση φωτογραφίας και σύγχρονης φωτογραφίας με θέμα τα Γιάννινα.
- * Έκθεση ζωγραφικής με θέμα, τα Γιάννινα στη διαδρομή της ιστορίας.
- * Έκθεση Γιαννιώτικου τύπου από το 1913 έως το 1967.
- * Μεγάλη πολυκλαδική έκθεση για την γιαννιώτικη λαϊκή τέχνη χτες και σήμερα.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ:

- Φωτογραφίας, διηγήματος, ποίησης, ζωγραφικής.

ΠΑΝΗΠΕΡΙΩΤΙΚΗ ΣΥΣΚΕΨΗ: "Η Ηπειρος μπροστά στο



ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Επιμελητήριο περιφερειακού θεάτρου

Ο σκηνοθέτης και συγγραφέας κ. Νίκος Περέλης είναι ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Δημοτικού μας θεάτρου από την θεατρική περίοδο 1987-88. Ο κ. Περέλης είναι γνωστός στους Γιαννιώτες από παλαιότερες συνεργασίες του με τον ΟΗΘ και το ΔΗΠΕΘΛ. Τελευταία τον εργασία στην πόλη μας ήταν η σκηνοθεσία του στο έργο "Το δελτιό κρεβάτι" που παρουσίασε το Δραματικό μας θέατρο την περίοδο 1983-84.

Στο μεταξύ άρχισαν οι δοκιμές του εναρκτήριου έργου της φετινής περιόδου που είναι "ΟΙ ΦΙΛΟΙ" του Κώστα Μοιραλέα. Οι παραστάσεις θ' αρχίσουν στα μέσα Δεκεμβρίου στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου, πρώην "ΠΑΛΛΑΔΙΟ". Το έργο αναβιβάζει σε σκηνοθεσία Γιάννης Βεάκη, σκηνικά - κοστούμια Δημήτρης Κακρίδα και μουσική Βαγγέλης Καφετζόπουλου. Τους ρόλους ερμηνεύουν οι ηθοποιοί (σε αλφαβητική σειρά) του Δημοτικού μας Θεάτρου: Ανθούλα Καλλάκη, Βασίλης Κωνσταντίνης, Μιχάλης Μπίτσιος, Δημήτρης Μπόχτης, Λιζόλεττα Σιάνου.

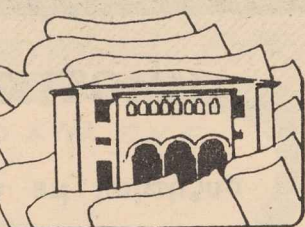
Κατερίνα Σουβλή, Γιάννης Τάσης και Γιώργος Τζέρπος. Παράλληλα με τις παραστάσεις της Κεντρικής Σκηνής της και η Παιδική Σκηνή με το δεύτερο έργο του φετινού δραματολογίου του θεάτρου. Πρόκειται για το έργο του Ευγένιου Τριβιζά "ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΣΚΙΑΧΤΡΟΥ" που θα παρουσιαστεί στα παιδιά της πόλης μας σε σκηνοθεσία Αλέξη Μίγκα, και μουσική ΠΛΑΤΩΝΑ ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗ.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΗΠΕΙΡΟΣ: Κοινωνία, οικονομία 15ος-20ος αιώνας

Κυκλοφόρησαν από το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου τα πρακτικά των Διεθνών Συμposίων: "Ηπειρος: Κοινωνία Οικονομία 15ος-20ος αιώνας". Στο εναπομείνου του σημειώμα ο Δήμαρχος Φ. Φίλιος τονίζει: "Θεωρούμε ότι αυτή η πρώτη εκδοτική προσπάθεια του πνευματικού μας κέντρου είναι ένα ερέθισμα για να παρουσιαστεί σταδιακά ένα ουσιαστικό πνευματικό και πολιτιστικό έργο της περιοχής μας".

Το βιβλίο διατίθεται από το Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων του Δήμου στην τιμή των 1500 δραχμών.



ο Βαλερί Μπορζόφ

ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ



Ερχεται στα Γιάννινα στις 9 Δεκεμβρίου προσκαλεσμένος της Αθλητικής Επιτροπής του Δήμου ο Β. Μπορζόφ. Θα μιλήσει σε συγκέντρωση στο Παλλάδιο με θέμα: "Ο αθλητισμός στην υπηρεσία της ειρήνης".

Ο Βαλερί Μπορζόφ

γεννήθηκε στις 20 Οκτωβρίου 1949 στο Σόφιο της Ουκρανίας. Δίκαια θεωρείται ο κορυφαίος σπρίντερ της Ευρώπης όλων των εποχών και από τους καλύτερους στον κόσμο. Είναι ο μόνος Ευρωπαίος αθλητής που κέρδισε τα 100 μ. με χρόνο 10.14 και τα 200 μ. με χρόνο 20.00 μαζί στους Ολυμπιακούς Αγώνες που έγιναν στο Μόναχο το 1972. Στους Ολυμπιακούς αγώνες του Μόντρεαλ του 1976 ήταν τρίτος Ολυμπιονίκης στα 100 μ. με χρόνο 10.14.

Ο Βαλερί Μπορζόφ έχει ένα μοναδικό ρεκόρ! νίκησε σ' όλες τις μεγάλες διοργανώσεις από το 1968 μέχρι το 1976. Εκτός των Ολυμπιακών διακρίσεων του, αναλυτικά πήρε μέρος και κέρδισε: Στους Πανερωπαϊκούς Εφήβων του 1968 στα 100 μ. και 200 μ.

Στους Πανερωπαϊκούς του 1969 στην ΑΘΗΝΑ στα 100 μ. με χρόνο 10.4

Στους Πανερωπαϊκούς κλειστού στίβου 1970 και 1971 στα 60 μ.

Στους Πανερωπαϊκούς του 1971 στο ΕΛΣΙΝΚΙ στα 100 μ. με χρόνο 10.26 και στα 200 μ. με χρόνο 20.30.

Στους Πανερωπαϊκούς κλειστού στίβου του 1972 στα 50 μ.

Στους Πανερωπαϊκούς κλειστού στίβου 1974 στα 60 μ.

Στους Πανερωπαϊκούς του 1974 στη Ρώμη στα 100 μ. με χρόνο 10.27.

Και στους Πανερωπαϊκούς κλειστού στίβου 1975 και 1976 στα 60 μ.

Το 1972 πέτυχε ΡΕΚΟΡ ΕΥΡΩΠΗΣ στα 100 μ. με 10.07 και στα 200 μ. με 20.00 στην ΠΡΑΓΑ.

Ο Βαλερί Μπορζόφ, σήμερα, είναι Υπουργός Αθλητισμού και ΣΠΟΡ της Α. Σοσιαλιστικής Δημοκρατίας της Ουκρανίας συνεχίζοντας έτσι τη μεγάλη προσφορά του στην ΙΔΕΑ του Ολυμπισμού και της Ειρήνης.

ΕΛΕΥΘΕΡΟ

ΑΝΟΙΧΤΟ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

(ΕΑΠ)

* 14/12/87: Οι εργασιακές σχέσεις στην Ελληνική κοινωνία. Ομιλητής: Τάκης Στρατούλης δικηγόρος εργατολόγος μέλος ΑΣΚΕ ΟΤΕ.

* 11/1/87: Δημόσιος και Ιδιωτικός τομέας. Ο ρόλος τους στην οικονομία της χώρας. Ομιλητής: Σπύρος Μαγκλιβέρας οικονομολόγος.

* 18/1/87: Ο ρόλος της εργατικής τάξης στις σύγχρονες εξελίξεις. Ομιλητής: Ν. Κοτζιάς οικονομολόγος.

Βασικός στόχος της προσπάθειας του Ελευθέρου Ανοικτού Πανεπιστημίου του Δήμου είναι να αποδεσμευτεί από ένα στενό κύκλο και να απλωθεί σ' όλο το λαό της πόλης.

Η συνεργασία με τους φορείς εξυπηρετεί και αυτόν τον στόχο. Οσον αφορά το περιεχόμενο ο προσανατολισμός είναι να είναι τα θέματα που δεμένα με τις σύγχρονες ανάγκες του λαού.



Σκέψεις για τον πολιτισμό

Καθημερινά συναντάμε την αντίληψη ότι πολιτιστικό είναι μόνο το καλλιτεχνικό ή μόνο το ψυχαγωγικό ή μόνο το φολκλορικό.

Η έννοια όμως του πολιτισμού είναι πολύ πιο πλατιά. Όταν λέμε πολιτισμός δεν έχουμε στο μυαλό μας κάτι το αφηρημένο και νεφελώδες. Κάτι το λεπτολεπτό και πολυτέλεια.

Με τη λέξη πολιτισμός υποδηλώνουμε το σύνολο των συνθηκών μέσα στις οποίες αρχίζει και ολοκληρώνεται ο κύκλος της ύπαρξης, δηλαδή η ίδια η ζωή μας.

Με μεγαλύτερη ακρίβεια μπορούμε να πούμε ότι πολιτισμός είναι το σύνολο των όρων μέσα στους οποίους και εξ αιτίας τους ασκούμε ή δεν ασκούμε τα δικαιώματά και τις υποχρεώσεις μας.

Με δυο λόγια αγώνας για την πολιτιστική ανάπτυξη του τόπου μας σημαίνει αγώνας για καλύτερη ζωή και δουλειά, αγώνας για την μόρφωση του περβόλτου, για αναβάθμιση του αυστηρότερου υφους, για την κατοικία για καλύτερο επίπεδο σπουδών, αγώνας για ουσιαστική αντιμετώπιση των λαϊκών φροών στα κέντρα λήψης των αποφάσεων αγώνας για καλύτερες νόμους που διέπουν τη ζωή μας, αγώνας για να μπορούν οι φορείς που ασχολούνται με τον πολιτισμό να δημιουργούν ανεμπόδιστα.

Κατανοήτες από τις μεγάλες μάζες, πράγμα που σημαίνει να μιλάμε για τα προβλήματα τους στη γλώσσα τους.

Να πλουτίσουν τις μορφές έκφρασης, ανανεώνοντας τα μέσα που χρησιμοποιούνται και ερευνώντας διαχρονικά την κοινωνική ζωή.

Να εκφράζουν τις προοπτικές της κοινωνικής εξέλιξης.

Να αντιπροσωπεύουν τις πιο προοδευτικές κοινωνικές τάξεις και να λειτουργούν ως μέσο προβληματισμού και διάδοσης ιδεών.

Το μαζικό πολιτιστικό κίνημα

αγώνας για να σταματήσουν να συμβαίνουν εργατικά ατυχήματα και θάνατοι, αγώνας για να περιοριστεί η δράση των μονοπωλιακών συγκροτημάτων στις τέχνες και τον πολιτισμό, στην ψυχαγωγία, στην εκπαίδευση, αγώνας για αληθινή πληροφόρηση από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, αγώνας, αγώνας...

Ο πολιτιστικός σύλλογος και οι φορείς που έχουν πολιτιστική δράση είναι βασικά κέντρα πολιτιστικής δουλειάς.

Ο ρόλος του ως μέσο αντίστασης στην πολιτιστική διαβίωση και υποτέλεια, σήμερα γίνεται πολύ σπουδαίος.

Γίνονται επίσης συσπειρώσεις των προοδευτικών δυνάμεων που έχουν στόχο να φέρουν κοντά στο λαό τις τέχνες, τις προοδευτικές παραδόσεις, τον πολιτισμό γενικά.

Οι πολιτιστικές δραστηριότητες στις σημερινές συνθήκες πρέπει να είναι:

* Κατανοήτες από τις μεγάλες μάζες, πράγμα που σημαίνει να μιλάμε για τα προβλήματα τους στη γλώσσα τους.

* Να πλουτίσουν τις μορφές έκφρασης, ανανεώνοντας τα μέσα που χρησιμοποιούνται και ερευνώντας διαχρονικά την κοινωνική ζωή.

* Να εκφράζουν τις προοπτικές της κοινωνικής εξέλιξης.

* Να αντιπροσωπεύουν τις πιο προοδευτικές κοινωνικές τάξεις και να λειτουργούν ως μέσο προβληματισμού και διάδοσης ιδεών.

Το μαζικό πολιτιστικό κίνημα

πρέπει ν' αγκαλιάσει όλους τους τομείς που στοιχειοθετούν τον πολιτισμό.

Με κέφι και μεράκι να ανανεώσει τους τρόπους δράσης και να κάνει έντονη την παρουσία του σε κάθε γωνιά της χώρας. Ενωτικά και αποφασιστικά να διεκδικεί και να ξεκοπάζει με τη συζήτηση και τον κινηματογράφο-τοκομμένο, με το χορό και τη διαδίκηση, με την ανοιχτή συνέλευση, με το θέατρο, το τραγούδι, τη δυναμική παρουσία στο πανηγύρι.

Μόνο όλοι μαζί μπορούμε να δυναμώσουμε το μαζικό πολιτιστικό κίνημα και να αντισταθούμε αποφασιστικά στον ξενόφερτο τρόπο ζωής και στην υποκυβέρνηση.

Συλλογικότητα, μαζικότητα και ενθουσιασμός είναι το μεγάλο "όπλο" μας.

Αυτές οι γραμμές απευθύνονται προς όλες τις ζωντανές προοδευτικές δυνάμεις, προς όλους εκείνους που πιστεύουν ότι η πολιτιστική ανόρθωση του τόπου μας είναι έργο και δικό μας, είναι έργο του λαού μας.

Πιστεύουμε ότι σημαντικότερος παράγοντας της πολιτιστικής ανάπτυξης της πόλης μας, είναι η σημερινή προοδευτική Δημοτική Αρχή, που ξέρι να αγωνίζεται να διεκδικεί, που πιστεύει ότι ο πολιτισμός δεν είναι ξεκομμένος από τη ζωή, τα προβλήματα και τις αγωνίες του λαού.

Δημήτρης Χουλιάρας



Υπεύθυνη στάση

Σας το λέγαμε αν έρθετε στη Δημοτική Αρχή θα κόνεξε και στις τα ίδια. Θα αντέγνε τα τέλη, θα προσγειωθείτε στην πραγματικότητα. Δυστυχώς γι' αυτούς η καινούργια Δημοτική Αρχή είναι ποιότητα τελείως διαφορετική απ' αυτή που θα ήθελαν να είναι. Αυτή η Δημοτική Αρχή δεν ήρθε για να διαχειριστεί απλώς τα του Δήμου, αλλά να παλαίψει και να διεκδικήσει από τελείως διαφορετικές θέσεις και αρχές από τις δικές τους, αυτά που ανήκουν ή και που θα έπρεπε να ανήκουν στην Τ.Α. δηλαδή τη διοικητική αυτοτέλεια της ταυτόχρονα με τη θεομοθετημένη οικονομική αυτονομία της.

Κεντρικό θέμα αυτών των ημερών το ζήτημα των αναποδοτικών τελών καθαριότητας και φωτισμού. Στις συζητήσεις και στην αρθρογραφία αυτών των ημερών παίζεται ένα θέατρο του παραλόγου που αποσκοπεί στη στρεβλή πληροφόρηση του κοινού, στην καλύτερη περίπτωση αλλά ιδιαίτερα στην αποπροσανατολισμό του από τα πραγματικά προβλήματα της Τ.Α. που οι ίδιες αυτές πολιτικές δυνάμεις δημιουργούν.

Ποιά είναι το θέατρο αυτό; Είναι ότι όλοι συμφωνούν με την αύξηση των τελών εκτός από τη Δημοτική Αρχή η οποία και επιβάλλει την αύξηση παρά τη θέλησή της.

Η τωρινή Δημοτική Αρχή τήρησε την υπόσχεσή της. Πάγωσε για το 1987 τα τέλη στα περσινά επίπεδα και αν υπολογισθεί και ο Φ.Π.Α. που μίληκε το 1987 στην ουσία τα μείωσε 18%.

Και τώρα έχει να διαλέξει ανάμεσα σε δύο δρόμους, και τους διαλέγει και τους δύο ανάλογα με την περίπτωση. Να κλείσει ο Δήμος ή να βάλει το μικρότερο δυνατό φόρο εμμένοντας παλεύοντας και προπαντός μη ξεχνώντας την πάγια πολιτική της θέση για την κατάργηση αυτών των φόρων. Και εδώ φαίνεται η υπευθυνότητα με την οποία αντιμετωπίζει το οποιοδήποτε πρόβλημα η παρούσα Δημοτική Αρχή. Δεν διεκδικεί μισοκλειστά στον κάθε Υπουργό ή παράγοντα για μια μικρή επιχορήγηση αλλά διαλέγει το δρόμο της πόλης και του αγώνα απέναντι στην κεντρική εξουσία για μια Τ.Α. πραγματικά οικονομικά και διοικητικά αυτόνομη.

Το ερώτημα είναι γιατί αφού Ν.Δ. και ΠΑΣΟΚ συμφωνούν με την αύξηση γιατί τα βάζουν μαζί; Στην ουσία δεν τα βάζουν με τη Δημοτική Αρχή, απλώς υφίστανται να βρουν ένα ακόμα σύμμαχο στην δική τους πολιτική που λέει ότι όταν είσαι αντιπολίτευση λες ό,τι θέλεις και όταν κυβερνάς πράττεις ό,τι θέλεις.

Δυστυχώς γι' αυτούς όμως η αριστερά είναι διαφορετική. Από τη μια μεριά η δεξιά απλώς ζητάει επιβεβαίωση της πάγιας πολιτικής της, φοροί-φοροφόροι στις πλάτες των εργαζομένων για να βγει η χώρα από την οικονομική της κρίση. Αυτή την πάγια πολιτική ούτε μπορεί, ούτε ποτέ μπορεί να την κρύψει.

Εχουμε όμως και από την άλλη πλευρά την κυβερνητική παράδοση της αριστερής φρασολογίας και της Δεξιάς πρακτικής.

Πιο εξυπνη πολιτική ομολογούμενως από αυτή της Δεξιάς ψηφίζει που και που ορισμένους βετακούς νόμους για την Τ.Α. οι οποίοι τελικά δεν λύνουν κανένα πρόβλημα μάλλον και η πρακτική τους εφαρμογή δεν μπορεί να γίνει, γιατί υπάρχουν διπλά άλλοι νόμοι που αφαιρούν από την Τ.Α. την οικονομική δυνατότητα να πάρει τις υποθέσεις των Δήμων στα χέρια της και να δώσει λύσεις. Λύσεις οι οποίες προφανώς θα είναι διαφορετικές απ' αυτές που προτείνονται από την πολιτική της κεντρικής εξουσίας.

Δύο κόμματα μαζί η κυβέρνηση ενσωματωμένα στο ένα το μεγάλο. Η "αριστερά τους" (μέσα από κανέναν υπουργό) πιέζουν αλλά οι άλλοι της κυβέρνησης δεν υπολογίζουν. Παλαιό παμπάλαιο το κόλλημα. Γιατί εδώ μιλάμε για μεγάλα ζητήματα όπως αυτό του μελλοντικού της Τ.Α. (μη μας κατηγορήσουν ότι τους ταυτίζουμε με τη Δεξιά) και όχι για επί μέρους αντιθέσεις που υπάρχουν όχι μόνο στην κυβερνητική παράδοση, αλλά και σ' όλες τις παρατάξεις.

Υπάρχουν οι στιγμές πλέον που θα αποφασίσουμε με ποιούς θα πάς και ποιούς θ' αφήνεις να λείπει και ο ποιητής.

Γιατί τελικά γυρίζοντας στα της Τ.Α. σ' όλα τα άθροισμα βόσκει παλὺ έντονα, ομοιοπαθώς το ζήτημα το αν η αριστερά έχει πρόγραμμα που να μπορεί να το υλοποιήσει αν η αριστερά είναι ικανή σήμερα να διοικήσει ή και να μοιραστεί εξουσία.

Η σημερινή αριστερή πλειοψηφία στο Δήμο μας δεν είχε ποτέ αυτοπάτες πως όλα θα λυθούν αυτόματως μαγικά μόλις έρθει αυτή στην εξουσία. Προσπαθεί να διοικήσει μέσα από μύριες δυσκολίες που δυσκολεύουν ακόμα περισσότερο να αντιπάλει την κεντρική εξουσία και κακό τα φέρματα παρά τις δυσκολίες το κάνει πολύ καλά τόσο καλά όσο καμιά προηγούμενη δημοτική αρχή και φυσικά αυτό κάνει.

Μπορεί και δικαίω γιατί έχει συγκεκριμένο πρόγραμμα δράσης τέτοιο που να μπορεί να τεραρχεί τα προβλήματα και να δίνει λύσεις για την πρακτική τους υλοποίηση γιατί χρησιμοποιεί μια άλλη λογική στην πολιτική της.

Πολιτική σθεάνεισης και συμμετοχής του πολίτη σ' όλα όσα τον αφορούν (Πιστά άλλη δημοτική αρχή ήρθε τόσο κοντά στον κόσμο και έγινε ένα μ' αυτούς).

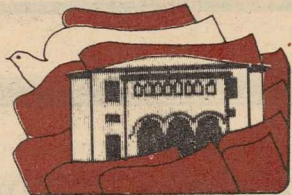
Με πολιτική εκσυγχρονισμού και Δημοκρατίας στη λειτουργία της Τ.Α. (ούτε εκσυγχρονισμό δεν μπορούσαν να κάνουν και σε αφήσουν τα σοσιαλιστικά τόξα οράματα και τις μεγαλοστομίες για το κράτος του 2000. Πρόσφατα μας έφεραν πίσω στο μεσαιώνα, υποδουλωμένοι και αποδίδοντας τιμές αρχηγού κράτους σε μια εικόνα και προοπτικές της ποιότητας αναβάθμισης των θεσμών και της λειτουργίας της ώστε πραγματικά η Τ.Α. να γίνει το βάθρο της Δημοκρατίας.

Και η αριστερά δυστυχώς γι' αυτούς όπου της δίνεται η δυνατότητα παρέμβασης δίνει εξετάσεις που πρέπει να το ομολογήσουν είναι επιτυχίες. Δίνει λύσεις γιατί ξέρι να παλεύει, αλλά και να κερδίζει στηρικτική μεν πρόγραμμα και αν σε επινοήσεις στιγμή, περιστάσεις λύσεις και αυτοσχεδιασμούς.

Γιάννης Βλάχος

Γνωρίζαμε μέχρι σήμερα ότι ΒΗΤΑΓΕΣ ΑΚΑΔΥΠΤΕΣ εκδίδονται μόνο από ιδιώτες. Να όμως που αυτή τη μέθοδο τη ζήτησε και η κεντρική εξουσία. Αποδέχτηκε αυτή τη φορά ο Δήμος μας και η Εκπαίδευση. Δόθηκε

στο Δήμο επιχορήγηση με τρία έγγραφα από το Ν.Τ. (4960/29.10.87) και τίτλο "Επιχορήγηση από το Περιφερειακό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων έτους 1987". Εκπαίδευση (1, χωρίς αγκύρωση σε λεφτά. Σ.Σ.



Περιοδεία στα έργα

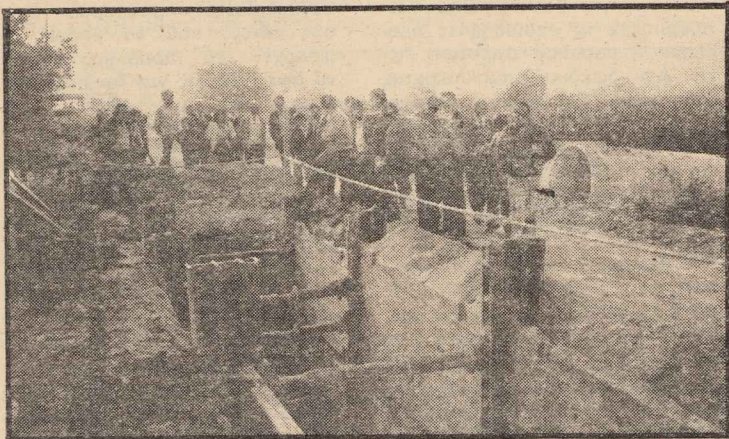
Η δημοτική αρχή εκτιμώντας τη σημασία που έχει η επί του εννημέρωσης των δημοτικών και συνοικιακών συμβούλων, στα έργα που αυτή τη στιγμή γίνονται απ' τις υπηρεσίες του δήμου και τις δημοτικές επιχειρήσεις, οργάνωσε περιοδεία στην πόλη.

Οι δημοτικοί και συνοικιακοί σύμβουλοι μαζί με τους αντιδημάρχους, την πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου, τους διευθυντές των δημοτικών επιχειρήσεων και τον προϊστάμενο της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου, επισκέφθηκαν διάφορους χώρους, συζήτησαν και αντάλλαξαν γνώμες για την πορεία των έργων και τη γενικότερη σημασία τους. Ήταν πραγματικά μια σωστή ενέργεια και θα ακολουθήσουν και άλλες τέτοιες περιοδείες, ώστε όλοι οι σύμβουλοι, δημοτικοί και Συνοικιακοί να έχουν γνώση από πρώτο χέρι του τι γίνεται στην πόλη.



ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΟΣ ΑΓΩΓΟΣ:

Συνεχίζονται οι εργασίες κοντά στην περιοχή που θα κατασκευαστεί το εργοστάσιο βιολογικού καθαρισμού. Οι σύμβουλοι ενημερώθηκαν απ' τον δ/ντή της ΔΕΥΑΙ για την πορεία των έργων.



ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ:

Συνεχίζονται με γρήγορο ρυθμό οι διανοίξεις και διαμορφώσεις δρόμων από το Δήμο. Υπάρχει όμως



πρόβλημα απάλλοτριώσεων που δεν επιτρέπει την ολοκλήρωση των έργων εφ' όσον δεν αποζημιώνονται ιδιοκτήτες οικοπέδων.

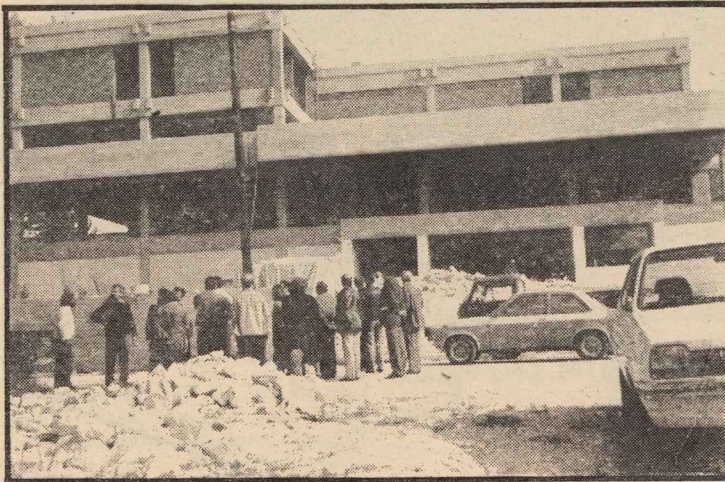
ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟΣ:

Προχωρούν τα έργα διαμόρφωσης της παραλιμνίου περιοχής στο τμήμα από της λίμνης στην περιοχή από σφαγεία μέχρι το διαμορφωμένο τμήμα κάτω απ' το Κάστρο.



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

Συνεχίζονται οι εργασίες τόσο στο κύριο κτίριο του Πνευματικού Κέντρου, όσο και στα κτίρια που βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Τα κτίρια αυτά αφού επισκευασθούν κατάλληλα, θα εναρμονισθούν λειτουργικά εξυπηρετώντας σύνθετες ανάγκες πολιτιστικές της πόλης.



ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟ ΣΑΛΟΝΙ (ΠΑΡΚΟ ΠΥΡΣΙΝΕΛΑ)

Γίνονται εργασίες διαμόρφωσης στο Πάρκο, έχουν ήδη γίνει κάποια έργα όπως η λίμνη που φαίνεται στη φωτογραφία. Προβλέπεται ζωολογικός κήπος και γενικότερη αξιοποίηση του χώρου σε συνδυασμό με τις αθλητικές εγκαταστάσεις και το όμορφο κτίριο που περιήλθε στη ΔΕΤΑΙ όπως εξήγησε ο διευθυντής της, για την καλύτερη αξιοποίησή του και την εξυπηρέτηση του κοινού που θα επισκέπτεται αυτό το χώρο για ξεκούραση και αναψυχή.



Η έκδοσή μας

Ξεκινώντας την προσπάθεια αυτής της έκδοσης σημαντικό ήταν για μας να δούμε την απήχυσή της στους Γιαννιώτες.

Η κυκλοφορία του πρώτου φύλλου επιβεβαίωσε την εκτίμησή μας για την αναγκαιότητα μιας τέτοιας έκδοσης.

Η σχέση Δήμου - δημότη πραγματικά απαιτεί ακόμα μεγαλύτερη ενημέρωση. Και η έκδοσή μας συμβάλλει σ' αυτό.

Σήμερα προχωρώντας στην έκδοση του 2ου φύλλου πιστεύουμε πως κάνουμε ένα βήμα για να καλυτερέψουμε την προσπάθειά μας.

Αδυναμίες υπάρχουν ακόμα πολλές. Αντικειμενικές ακόμα συνθήκες μας δυσκολεύουν αφάνταστα.

Όμως όπως σωστά μας παρατήρησε αναγνώστης η τόλμη σε τέτοιες περιπτώσεις είναι απαραίτητη.

Στο Δήμο μας πρώτη φορά γίνεται κάτι τέτοιο. Και όσο αφορά τον χαρακτήρα και το περιεχόμενο της έκδοσής νομίζουμε πως είναι από τις πρωτοπόρες προσπάθειες σ' όλη την Ελλάδα. Μένουν να γίνουν πολλά.

Θέλουμε μεγαλύτερο πλούτο γνώμων και προτάσεων.

Θέλουμε ανάπτυξη του δημοκρατικού διαλόγου.

Δεν έχουμε μέχρι τώρα ικανοποιητική ανταπόκριση από τους χώρους των άλλων δημοτικών κινήσεων και παρατάξεων.

Ίσως να ευθυνόμαστε και εμείς που δεν το επιδιώξαμε με επιμονή. Προθεσή μας όμως πάντα είναι, αυτή η έκδοση να είναι ανοιχτή στο διάλογο.

Αδυναμίες ακόμα υπάρχουν στην συνεργασία μας με τα συνοικιακά συμβούλια και τους μαζικούς φορείς.

Ακόμα θα θέλαμε μεγαλύτερη συμμετοχή με συνεργασία των ανθρώπων των γραμμάτων και των τεχνών.

Ζητάμε από όλους τους αναγνώστες μας να συμβάλλουν σ' αυτή την προσπάθεια θα δημοσιεύουμε γνώμες, προτάσεις, συνεργασίες τους.

Γι' αυτά και για κάθε άλλο που αφορά αυτή την έκδοση μπορείτε να απευθύνεστε στο Γραφείο Τύπου και Ενημέρωσης του Δήμου.



Ο Μ. Γκορμπιασόφ
ιστορική συνάντηση ελπίδας



Ο Ρ. Ρήγκαν