ΙΔΡΥΤΗΣ: ΕΥΘ ΧΡ. ΤΖΑΛΛΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΛΕΥΘ. ΕΥΘ. ΤΖΑΛΛΑΣ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΕΝ ΙΩΑΝΝΙΝΟΙΣ

8 ΣΕΛΙΔΕΣ
ΤΡΙΤΗ
24
ΙΟΥΝΙΟΥ 1980
ΕΤΟΣ 53 ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 14475
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 6

Στὴν σύνοδο τοῦ ΝΑΤΟ στὴν Ἄγκυρα

ΤΙ ΘΑ "ΜΑΓΕΙΡΕΨΟΥΝ" ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΕΝΤΑΞΗ;

Συνομιλίες τοῦ κ. Μητσοτάκη μὲ Νατο·ι·κοὺς συναδέλφους του

ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ, 23. — Οἱ ὑπουργοὶ τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν χωρῶν—μελῶν τοῦ ΝΑΤΟ θὰ συνέλυθον, σήμερα καὶ αὔριο στὴν Ἄγκυρα, γιὰ νὰ ἐκτιμήσουν καὶ νὰ ἀναθεωρήσουν τὸ ὅλο φάσμα τῶν σχέσεων μεταξὺ τῆς Ἀνατολῆς καὶ τῆς Δύσεως, ὑπὸ τὸ φῶς τῆς σοβιετικῆς ἐπεμβάσεως στὸ Ἀφγανιστάν.

Δυτικοὶ διπλωμάτες δήλωσαν ὅτι ἡ σύνοδος αὐτὴ τοῦ Ἀτλαντικοῦ Συμβουλίου ἀναμένεται ὅτι θὰ διατυπώσει ἀνησυχίες γιὰ τὴν προοπτικὴ τῆς ὑφέσεως, κρατῶντας, ὅμως, ἀνοικτὸ τὸ διάλογο μὲ τὴ Μόσχα, γιὰ νὰ ἀποφευχθεῖ ἡ ἐπιστροφὴ στὸν ψυχρὸ πόλεμο.

Κατὰ τοὺς ἰδίους διπλωμάτες, οἱ χῶρες τοῦ ΝΑΤΟ θὰ ἐπαναβεβαιώσουν τὴν προσήλωσή τους στὶς ἀρχὲς τῆς ὑφέσεως, ἀλλὰ θὰ τονίσουν ὅτι ἀπαιτεῖται γιὰ τὴν ὕφεση καὶ ἡ θετικὴ συμβολὴ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.

Οἱ ἑλληνοτουρκικὲς διαφορὲς γιὰ τὸ Αἰγαῖο καὶ τὸ σχετιζόμενο μὲ αὐτὲς ζήτημα τῆς ἐπανεντάξεως τῆς Ἑλλάδος στὸ στρατιωτικὸ σκέλος τοῦ ΝΑΤΟ θὰ ἀπασχολήσει, σὲ μεγάλο βαθμό, τὴ σύνοδο τῆς Ἀγκύρας, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ θέμα αὐτὸ δὲν εἶναι ἐπίσημα ἐγγεγραμμένο στὴν ἡμερήσια διάταξη τῆς συνόδου.

ΣΤΗΝ ΑΓΚΥΡΑ
Ο κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 23.— Ὁ ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν κ. Κ. Μητσοτάκης αναχωρεῖ σήμερα στὶς 1 μ.μ. γιὰ τὴν Ἄγκυρα, γιὰ νὰ συμμετάσχει στὴ ὑπουργικὴ σύνοδο τοῦ ΝΑΤΟ ποὺ συνέρχεται απο τὴν Τετάρτη ως τὴν Παρασκευὴ στὴν τουρκικὴ πρωτεύουσα.

Μὲ τὴν εὐκαιρία, ὁ κ. Μητσοτάκης θὰ συναντηθεῖ με τοὺς συναδέλφους του τῶν Η.Π.Α. κ. Μάσκι σήμερα Τρίτη στις 4 μ.μ., τῆς Βρεττανίας λόρδο Κάρριγκτον, τὴν Τετάρτη τὰ μεσημέρι, τῆς Δυτικῆς Γερμανίας κ. Γκένσερ, τὴν Τετάρτη ὁ ἀπόγευμα μὲ τῆς Τουρκίας, κ. Ερκμεν, τὸ πρωῒ τοῦ Σαββάτου.

Τὸν κ. Μητσοτάκη συνοδεύουν ὁ γενικὸς γραμματέας τοῦ ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν κ. Β. Θεοδωρόπουλος, ὁ διευθυντὴς ὑποθέσεων ΝΑΤΟ τοῦ ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν πρέσβυς κ. Κ. Τσαμάδος καὶ ὁ διευθυντὴς τοῦ διπλωματικοῦ γραφείου τοῦ ὑπουργοῦ Ἐξωτερικῶν κ. Ε. Σποφορόπουλος.

ΣΤΟ ΜΟΝΑΧΟ

Ὁ ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν κ. Κ. Μητσοτάκης ἀπὸ τὴν Ἄγκυρα θὰ μεταβεῖ τὸ Σάββατο τὸ ἀπόγευμα στὸ Μόναχο, ὅπου τὴν προσεχὴ Δευτέρα θὰ δώσει διάλεξη στὸ ἐκεῖ ἰνστιτοῦτο διεθνῶν σχέσεων καὶ θὰ ἀναπτύξει τίς ἑλληνικὲς θέσεις γιὰ τὰ διεθνῆ καί τὰ ἄλλα θέματα, ποὺ ἐνδιαφέρουν τὴν Ἑλλάδα.

Ὁ κ. Μητσοτάκης θὰ ἐπανέλθει στὴν Ἀθήνα, τὴν προσεχῆ Δευτέρα.

Πέθανε ὁ Μ. Παρτσαλίδης

ΑΘΗΝΑΙ, 23.— Πέθανε σὲ ἡλικία 89 χρονῶν ὁ Δημ. Παρτσαλίδης ἡγετικὸ στέλεχος τοῦ κομμουνιστικοῦ κινήματος, γεν. γραμματέας τοῦ Ε.Α.Μ.

Ὁ Δημ. Παρτσαλίδης γεννήθηκε τὸ 1905 στὴν Τραπεζούντα τοῦ Πόντου. Στὴ Ἑλλάδα ἔρχεται στίς ἀρχές τοῦ 1924 καί τελειώνει τὸ γυμνάσιο στὴν Θεσσαλονίκη. Τὸν ἴδιο χρόνο γίνεται μέλος τῆς Ὁμοσπονδίας Κομμουνιστικῶν Νεολαιῶν Ἑλλάδας (ΟΚΝΕ) καὶ τὸ 1925 μέλος τοῦ Κ.Κ.Ε.

Ἐργάστηκε γιὰ ἕνα διάστημα ὡς ὑπάλληλος τοῦ ἐποικισμοῦ καὶ μετὰ καπνεργάτης στὴν Καβάλα. Ἡ δικτατορία τοῦ Πάγκαλου (1925) ὸν βρίσκει Β΄ γραμματέα τῆς Περιφερειακῆς Ἐπιτροπῆς Μακεδονίας τῆς ΟΚΝΕ.

Τὸ 1923 καὶ τὸ 1936 ἐκλέγεται βουλευτὴς Καβάλας καί μετέχει στὴν κοινοβουλευτικὴ ὁμάδα τοῦ ἑνιαίου μετώπου καὶ τοῦ παλαιϊκοῦ μετώπου ἀντίστοιχα, συνασπισμῶν μέ τοὺς ὁποίους κατέβηκε τότε τὸ Κ.Κ.Ε. στίς ἐκλογές.

Τὸ 1934 ἐκλέγεται δήμαρχος Καβάλας. Τὸ 1931 γίνεται μέλος τῆς Κ.Ε. τοῦ Κ.Κ.Ε. καί μετὰ τὸ 5ο Συνέδριο τοῦ κόμματος ἀναδεικνύεται μέλος τοῦ Π.Γ. τῆς Κ.Ε. τοῦ Κ.Κ.Ε. καί τῆς γραμματείας του.

Μὲ τὴν ἐπιβολὴ τῆς δικτατορίας τῆς 4ης Αὐγούστου περνάει στὴν «παρανομία» καὶ μετέχει στὴν ἡγεσία τοῦ ἀντιδικτατορικοῦ ἀγώνα μέχρι τὸν Ἀπρίλη τοῦ 1938 ὁπότε συλλαμβάνεται.

Ὅταν ἀρχίζει νὰ γίνεται ἰδιαίτερα ἔντονη (ἀπὸ τὸ 1963 καί μετὰ) ἡ διάσταση ἀνάμεσα στὴ γραμμὴ ποὺ ἐπέβαλε ἡ ἡγεσία τοῦ Κ.Κ.Ε στὸ ἐξωτερικὸ καί στίς ἀνάγκες ἀναπτύξεως τοῦ ἐργατικοῦ καὶ δημοκρατικοῦ κινήματος στὴν Ἑλλάδα, ὁ Μ. Παρτσαλίδης ἀναμένεται σέ ἕναν ἀπὸ τοὺς βασικοὺς συντελεστὲς τῆς ἀντίστασης ἐνάντια σ' αὐτὴ τὴ γραμμὴ μέσα στὴν ἡγεσία τοῦ ἑνιαίου Κ.Κ.Ε., μὲ στόχο κατὰ τοῦ δογματισμοῦ, γιὰ μία εὐρύτερη συσπείρωση τῶν δημοκρατικῶν δυνάμεων, γιά τὴν ἀνάπτυξη τῆς ΕΔΑ, τὴν αὐτονομία καί αὐτοδύναμη δημοκρατικὴ λειτουργία τοῦ κομμουνιστικοῦ κινήματος στὸ ἐσωτερικὸ τῆς Ἑλλάδας χωρίς ἐξωτερικές κηδεμονεύσεις.

Ἡ σύγκρουση τῶν δύο γραμμῶν στὸ ἑνιαῖο Κ.Κ.Ε. ὁδήγησε — μετὰ τὴν ἐπιβολὴ τῆς δικτατορίας τοῦ Ἀπρίλη 1967 — στὴ διάσπαση τοῦ 1968.

Η ΚΗΔΕΙΑ

Ἡ κηδεία τοῦ Μήτσου Παρτσαλίδη θὰ γίνει τὴν Τετάρτη στίς 5 τὸ ἀπόγευμα ἀπὸ τὸ ναὸ τῆς Μητροπόλεως.

Ἡ σορὸς του θὰ ἐκτεθεῖ σέ λαϊκὸ προσκύνημα στὸ παρεκκλήσιο τοῦ Ἁγίου Ἐλευθερίου τὸ βράδυ τῆς Τρίτης ἀπὸ τίς 7—1 καί τὴν Τετάρτη ἀπό τίς 7 πρωΐ ὡς τίς 4 τὸ ἀπόγευμα.

Ὁ ἐνταφιασμὸς θὰ γίνει στὸ Α΄ Νεκροταφεῖο.

Ἐπιστρέφουν στὴν δουλειὰ τους οἱ ἐργαζόμενοι τῆς 3ης Δ.Ε.Κ.Ε

Κανονικὰ ἐπανέρχονται στίς ἐργασίες τους ἀπὸ σήμερα οἱ ὁδηγοί καὶ λοιπὸ ἐργατοτεχνικὸ προσωπικὸ τῆς 3ης Δ.Ε.Κ.Ε. μετὰ ἀπὸ χθεσινὴ διαταγὴ τοῦ ὑπουργοῦ Δημοσίων Ἔργων.

Οἱ ἐργαζόμενοι στὴν 3η Δ.Ε.Κ.Ε. γυρίζουν στίς δουλιεὲς τους μὲ τὸ ὠράριο ποὺ ἴσχυε πρὶν τὴν ἀπεργία καί μὲ συμβάσεις ἀορίστου χρόνου.

Σοβαρὸ ἐπεισόδιο σὲ χωριὸ τοῦ Κιλκὶς

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 23— Σοβαρὰ ἐπεισόδια σημειώθηκαν χθὲς τὸ ἀπόγευμα στὸ χωριὸ Ἡλιόλουστο Κιλκὶς ὅταν οἱ κάτοικοί του ἐπεχείρησαν νὰ ἐμποδίσουν τοὺς ἀδελφοὺς Σουλτογιάννη ποὺ θέριζαν μία ἔκταση μὲ σιτάρι καὶ τῆς ὁποίας διεκδικοῦν οἱ ἀκτήμονες τοῦ χωριοῦ αὐτοῦ.

Ἐπηκολούθησε συμπλοκὴ μεταξὺ τῶν κατοίκων καὶ τῶν ἀδελφῶν Σουτογιάννη καὶ τῶν ἐργατῶν τους στὴν διάρκεια τῆς ὁποίας ὁ Ἰω. Σουλτογιάννης κατέπεσε νεκρός.

Δέν ἔχει ἐξακριβωθεῖ ἀκόμη ἐὰν ὁ θάνατος προῆλθε ἀπὸ τὰ κτυπήματα πού δέχθηκε ἢ ἀπὸ συγκοπὴ καρδίας. Μία ἀγρότισσα τραυματίσθηκε μᾶλλον σοβαρὰ καὶ διακομίσθηκε στὸ νοσοκομεῖο Κιλκίς.

Τέσσερα ἄτομα ἔχουν συλληφθεῖ ἀπὸ τὴν δύναμη χωροφυλακῆς πού ἔφθασε ἐκεῖ καί ἔχει ἀποκαταστήσει τὴν τάξη.

ΕΙΘΕΛΕ ΝΑ ΠΑΕΙ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ ΜΕ ΠΛΑΣΤΟ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 23 Συνελήφθησαν στὸν μεθοριακὸ σταθμὸ Πυθίου Ἔβρου, ὁ Ἀριστ. Σαββίδης, 25 χρονῶν, ἐνῶ ἐπιχειροῦσε νά φύγει στὴν Τουρκα μέ πλαστὸ διαβατήριο.

Ἀπὸ ἔρευνες διαπιστώθηκε ὅτι ὁ Σαββίδης εἶχε καταδικαστεῖ ἐρήμην σέ ἑνάμισυ χρόνο φυλάκιση ἀπὸ τὸ τριμελὲς Πλημμελειοδικεῖο Λασηθίου Κρήτης, γιὰ περιΰβριση καὶ ἀντίσταση κατὰ τῆς ἀρχῆς.

ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕ Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΑΡΤΑΣ

ΑΡΤΑ (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Ὁ Νομάρχης κ. Κων)νος Γκλέτσος ἐπισκέφθηκε τὴν Κοινότητα Βίγλας καί ἐπιθεώρησε τά ἐκτελούμενα ἐξυγιαντικά καί ἀποχετευτικά ἔργα γιά τά ὁποία θά διατεθοῦν ἐφέτος 2.500.000 δρχ.

Στή συνέχεια ὁ κ. Νομάρχης ἐπισκέφθηκε τὴν Κοινότητα Στρογγυλῆς καί ἐξέτασε τά προβλήματα πού ἀπασχολοῦν τούς κατοίκους τῆς Κοινότητας αὐτῆς.

ΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΒΟΗΘΩΝ ΦΑΡΜΑΚΕΙΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 23.— Οἱ ἐξετάσεις βοηθῶν φαρμακείων θὰ διενεργηθοῦν στὴν Ἀθήνα στίς 26 τρέχ. στὸ ὑπουργεῖο Κοιν. Ὑπηρεσιῶν (Ἀριστοτέλους 17) καὶ στὴν Θεσσαλονίκη στίς 28 τρέχ. στὴν Διεύθυνση Ὑγιεινῆς Νομαρχίας Θεσσαλονίκης.

ΚΑΗΚΕ ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ

ΑΘΗΝΑΙ, 23. — Ἔπιασε φωτιὰ τὸ ξυλουργικὸ ἐργοστάσιο τοῦ Μ. Κούκη, στὴν ὁδὸ Ἀβίδου 40. Τὸ ἐργοστάσιο καταστράφη καὶ ὁ Κούκης ἔπαθε ἐγκαύματα.

ΝΕΟΙ ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ

ΑΘΗΝΑΙ, 23. — Ὁ γεν. γραμματέας τοῦ ὑπουργείου Κοιν. Ὑπηρεσιῶν κ. Θωμάς Χούτας ἐγκαινίασε τοὺς ἐθνικοὺς παιδικοὺς σταθμοὺς τουρκοβουνίων καὶ Παγκρατίου, στοὺς ὁποίους θὰ φιλοξενοῦνται δωρεὰν παιδιὰ ἡλικίας 3—6 ἐτῶν, ποὺ ἡ μητέρα τους ἐργάζεται.

Οἱ νεολαῖες τῶν κομμάτων ζητοῦν:

ΝΑ ΜΑΤΑΙΩΘΕΙ ΤΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΟΥ ΝΑΤΟ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΣ

Χθὲς ἐκδόθηκε ἡ κάτωθι κοινὴ ἀνακοίνωση τῶν πολιτικῶν ὀργανώσεων ΕΚΟΝ Ρήγας Φεραῖος —Κομμουνιστικὴ Νεολαία Ἑλλάδος —Νεολαία ΠΑΣΟΚ.

«Εἶναι γνωστὸ ὅτι μὲ τὴν ἐπωνυμία «Καλοκαιρινὰ σχολεῖα» διεξάγονται ἀπὸ τὸ ΝΑΤΟ στὴ χώρα μας συγκεντρώσεις ἐπιστημόνων πού ἔχουν χαρακτήρα «σεμιναρίων ἐπιμόρφωσης».

Ἕνα τέτοιο σεμινάριο γίνεται καὶ στὸ Παν)μιο τῶν Γιαννίνων μέ ὀργανωτὴ τὸν καθηγητὴ κ. Καραγιάννη. Μιὰ σειρὰ ἐρωτηματικὰ δημιουργοῦνται ἀπὸ αὐτὴ τὴ στάση τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ δασκάλου, τοῦ Πανεπιστημίου μας, παράλληλα ὅμως εἶναι σίγουρο ὅτι τέτοιες συγκεντρώσεις τοῦ ΝΑΤΟ παρὰ τίς ἀθῶες ὀνομασίες τους, ἐξυπηρετοῦν ποικίλους στόχους, τοῦ ΝΑΤΟ, μὲ πρῶτο καὶ κύριο τὸ σπάσιμο τοῦ ἀντινατοϊκοῦ κλίματος πού ἔχει δημιουργηθεῖ στὴ χώρα μας. Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ βοηθοῦν τὸ ΝΑΤΟ στὴν πρόσδεση τῶν Ἑλλήνων ἐπιστημόνων στίς ἀπαιτήσεις του καὶ τὸν ἔλεγχο τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς ἔρευνας ἀπὸ τὸ στρατιωτικὸ αὐτὸ συνασπισμό.

Τὸ σεμινάριο αὐτὸ τοῦ ΝΑΤΟ γίνεται ὄχι μόνο μὲ τὴν ἀνοχὴ τῆς κυβέρνησης τῆς Ν.Δ., ἀλλὰ καὶ μὲ τὴ συνειδητὴ δραστηριότητά της. Παράδειγμα γιαὐτὸ εἶναι ἡ κοινοποιημένη ἀπόφαση τοῦ ὑπουργείου Συντονισμοῦ πρός τὸ Πανεπιστήμιο Γιαννίνων γιὰ «ὁποιαδήποτε ἐξυπηρέτηση» ἀπὸ τὴ μεριὰ τοῦ Παν)μίου στοὺς διοργανωτὲς τοῦ «σεμιναρίου».

Ὅλα αὐτὰ ἀπαιτοῦν ἰδιαίτερη προσοχὴ σήμερα πού στὴ χώρα μας ἐξασκοῦνται πολύπλευρες πιέσεις γιὰ τὴν ἐπανένταξη στὸ στρατιωτικό ΝΑΤΟ (ἐπίσκεψη Νίμιτς, σχέδιο Ρότζερς). Ἡ προσπάθεια αὐτὴ ἐπίσης ἐνορχηστρώνεται μέ τὴν ἔνταση τῶν ἐξοπλισμῶν καὶ πιέσεων μὲ ἀναφορὰ στὸ πρόβλημα τοῦ Αἰγαίου μέ τὴν ἐπιδιαιτησία τῶν Ἀμερικάνων ἰμπεριαλιστῶν, γεγονότα πού ἐντάσσονται στίς προσπάθειες νὰ τορπιλιστεῖ ἡ διεθνὴς ὕφεση καὶ εἰρήνη. Παράλληλα τὸ ΝΑΤΟ ἀπειλεῖ μὲ τὴ στρατιωτικὴ ἐπιθετικὴ πολιτικὴ του νὰ ὁδηγήσει τὴν ἀνθρωπότητα στὰ πρόθυρα ἑνός πυρηνικοῦ ὀλέθρου.

Πρέπει νὰ καταλάβει ὁ καθένας ὅτι ἡ ἑλληνικὴ νεολαία καὶ ὁ ἑλληνικὸς λαός δέν ἀνέχονται νὰ «παίρνουν μόρφωση» ἀπὸ τὸ ΝΑΤΟ καὶ τὰ σεμινάρια πού ὀργανώνει. Ἂν οἱ Ἕλληνες ἐπιστήμονες ἔχουν ἀνάγκη ἀπὸ ἐπιμορφωτικὰ σεμινάρια (καὶ ἔχουν), νὰ διοργανώνονται ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖο Παιδείας σὲ συνεργασία μὲ τὰ Α.Ε.Ι. τῆς χώρας μας, γεγονὸς πού βάζει στὴν πρώτη γραμμὴ τὴν ἀνάγκη αὔξησης τῶν δαπανῶν γιὰ τὴν Παιδεία. αἴτημα πού πεισματικὰ ἀρνεῖται νὰ ἐκπληρώσει ἡ Ν.Δ. Ὅσο ἀφορᾶ τὰ «σεμινάρια» τοῦ ΝΑΤΟ εἶναι ἀδύνατο νιὰ μᾶς νὰ ἀποδώσουμε «καλὴ διάθεση» στὴν ὁποιαδήποτε ἐνέργεια ἐκείνων πού δημιούργησαν καὶ διατήρησαν ἐπὶ ἑφτὰ χρόνια τὴ δικτατορία στὴν Ἑλλάδα καὶ πού σήμερα στηρίζουν στρατοκρατικά, ρατσιστικὰ καὶ φασιστικὰ καθεστῶτα σὲ τόσα μέρη τῆς γῆς.

Οἱ πολιτικές νεολαῖες ΕΚΟΝ Ρ.Φ. ΚΝΕ Ν.ΠΑΣΟΚ δηλώνουν τὴν πλήρη ἀντίθεσὴ τους στὴν πραγματοποίηση αὐτοῦ τοῦ «σεμιναρίου» καί θὰ παλαίψουν μ' ὅλες τους τὶς δυνάμεις νὰ μὴν πραγματοποιηθεῖ.

Στὴν κινητοποίηση αὐτὴ γιὰ τὴ μὴ πραγματοποίηση τοῦ «σεμιναρίου» αὐτοῦ καλοῦμε ὅλους τοὺς νέους ἀνθρώπους τῶν Γιαννίνων, τὸ γιαννιώτικο λαό, τούς προοδευτικοὺς ἐπιστήμονες, τοὺς φοιτητὲς καὶ τὶς φοιτήτριες, κατανοώντας ὅτι ἡ κινητοποίηση γιὰ τὴ μὴ πραγματοποίηση τοῦ «σεμιναρίου» εἶναι πάλη ἐνάντια στὸν επανεγκλωβισμὸ τῆς χώρας μας στὸ ΝΑΤΟ, πάλη γιὰ τὴν ὁριστικὴ ἔξοδο ἀπὸ τὸ ΝΑΤΟ καὶ τὴν κατάκτηση τῆς ἐθνικῆς ἀνεξαρτησίας.

—ΝΑΤΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΥΠΟΤΕΛΕΙΑ

—ΕΞΩ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΝΑΤΟ

—ΤΟ «ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ» τοῦ ΝΑΤΟ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΓΙΑΝΝΙΝΩΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΤΑΙΩΘΕΙ.

Τίποτε γιὰ τὴν Ἤπειρο..

187,5 ἑκ. δρχ. γιὰ συντήρηση δρόμων στὴν Πελοπόννησο καὶ Θεσσαλία

ΑΘΗΝΑΙ 23— Ὁ ὑπουργὸς Δημοσίων Ἔργων κ. Τζάννης Τζαννετάκης ἐνέκρινε πίστωση 187,5 ἑκατ. δρχ. γιὰ τὴν συντήρηση τοῦ ὁδοστρώματος σέ τμήματα τοῦ ἐθνικοῦ ὁδικοῦ δικτύου τῆς χώρας. Συγκεκριμένα:

1.— Γιὰ τὴ διεύθυνση ἐλέγχου κατασκευῆς ἔργων (ΔΕΚΕ) Ἀθηνῶν ἐνεκρίθη πίστωση 72,5 ἑκατ. δρχ. γιὰ τὴ συντήρηση τοῦ ὁδοστρώματος σέ τμήματα τῶν ἐθνικῶν ὁδῶν: Κορίνθου —Ἄργους (10 ἑκ. δρχ.) Χαλκίδος — Αἰδηψοῦ (9,5 ἑκατ. δρχ.) Κορίνθου — Δερβινίου (3 ἑκατ. δρχ.) Βὲρβα—Δίστομο —Ὅσιος Λουκᾶς (4 ἑκ. δρχ.) Ἀμφίσσης — Μπράλου (3 ἑκατ. Θηβῶν — Λειβαδιᾶς (5 ἑκ. δρχ.) Ἀθηνῶν —Λαμίας (19 ἑκατ. δρχ.) Θηβῶν— Χαλκίδος (11 ἑκ. δρχ.) καὶ Χαλκίδος —Λεπουρῶν (8 ἑκατ. δρχ.)

2.— Γιὰ τὴ ΔΕΚΕ Λαρίσης ἐνεκρίθη πίστωση 115 ἑκατομ. δρχ. γιὰ τὴ συντήρηση τοῦ ὁδοστρώματος σέ τμήματα τῶν ἐθνικῶν ὁδῶν: Λαρίσης —Τρικάλων (12 ἑκ. δρχ.) Λαρίσης —Κοζάνης (6 ἑκ. δρχ.). Λαμίας— Λαρίσης (14 ἑκ. δρχ.) Λαρίσης —Κατερίνης (21 ἑκ. δρχ.) Ἀθηνῶν — Λαμίας (5 ἑκ. δρχ.) Βόλου —Νεοχωρου —Τσαγκαράδας — Χορευτοῦ Χάνια Πορταριᾶς Βόλου—Κύκλωμα Πηλίου (9 ἑκ. δρχ.), Λαρίσης —Βόλου (11 ἑκατ. δρχ.) Τρικάλων — Καρδίτσας —Νέου Μοναστηρίου (4 ἑκ. δρχ.) Λαμίας —Λαρίσης (6 ἑκατ. δρχ.), Ἀθηνῶν —Λαμίας (2 ἑκ. δρχ.) καὶ Λαμίας — Καρπενησίου (25 ἑκ. δρχ.).

ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΔΙΑΡΡΗΚΤΕΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 23. — Ἄγνωστος μπῆκε στὸ γραφεῖο τοῦ δικηγόρου Ἀν. Κ. Μπέτσα, 46 ἐτῶν, στὸ Κολωνάκι, κι ἔκλεψε 16.000 δραχ.

● Ἄγνωστος ἀπὸ τὸ σπίτι τῆς ὁδοῦ Π. Τσαλδάρη 291, στίς Τζιτζιφιές, ὅπου μένουν δύο Αἰγύπτιοι, ἔκλεψε 180.000 δραχ.

ΤΕΡΜΑ ΣΤΟΥΣ ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΥΣ ΕΥΛΟΓΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 23. — Τὸ τέλος τοῦ ἐμβολιασμοῦ κατὰ τῆς εὐλογιᾶς διακήρυξε ἡ 33η Παγκόσμιος Διάσκεψη Ὑγείας, μετὰ τὴν ἐκρίζωση τῆς ἀσθενείας.

Ὑπολογίζεται ὅτι μὲ τὴν κατάργηση τοῦ ἐμβολιασμοῦ κατὰ τῆς εὐλογιᾶς θὰ ἐπέλθει ἐτήσια οἰκονομία ποὺ θὰ φθάσει στὸ ἕνα δισεκατομμύριο δολλάρια.

Τὸ ὑπουργεῖο Κοιν. Ὑπηρεσιῶν ἔστειλε σχετικὴ ἐγκύκλιο σ' ὅλες τίς ὑγειονομικές ἀρχές.

ΑΝΑΒΛΗΘΗΚΕ Η ΔΙΚΗ ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

ΑΘΗΝΑΙ 23— Ἀναβλήθηκε γιὰ τίς 4 Ἰουλίου ἡ δίκη τῶν ἑπτὰ ἀτόμων καὶ τοῦ Γεωργίου Καράμπελια 35 ἐτῶν, ἡ ὁποία ἐπρόκειτο νὰ γίνει τὸ Σάββατο τὸ ἀπόγευμα, στὸ αὐτόφωρο τριμελὲς Πλημμελειοδικεῖο Ἀθηνῶν.

Ἡ δίκη ἀναβλήθηκε γιὰ νὰ κληθοῦν καὶ νὰ ἐξετασθοῦν οὐσιώδεις μάρτυρες γιὰ τὴν ὑπόθεση.

Οἱ ὀκτὼ κατηγορούμενοι — ὁ Καράμπελιας ἔχει χωριστὴ δικογραφία —φέρονται ἀναμεμιγμένοι στὰ ἐπεισόδια πού ἔγιναν τὴν περασμένη ἑβδομάδα στὸ Μαρούσι γιὰ τὴν κατασκευὴ ἀγωγοῦ λυμάτων.

Μέχρι τὴν ἡμέρα τῆς δίκης τους οἱ κατηγορούμενοι ἀφέθηκαν ἐλεύθεροι.

ΕΙΧΑΝ ΚΡΥΨΕΙ ΔΟΛΛΑΡΙΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 23— Συνελήφθη στὸν μεθοριακὸ σταθμὸ Προμαχώνα δεκατρία ἄτομα πού πήγαιναν μὲ πούλμαν ἐκδρομὴ στὴ Βουλγαρία, γιατί εἶχαν δώσει στὸν ὁδηγὸ Βασ. Τσῶτσο 1.100 δολλάρια, 120 μάρκα καὶ 4.000 δρχ. προκειμένου νὰ τὰ κρύψει σέ ἀσφαλὲς μέρος τοῦ ὀχήματος καὶ νὰ τούς τὰ παραδώσει, ὅταν θὰ ἔφταναν στὴ Σόφια.

Σὲ ἀεροπορικὸ δυστύχημα

Σκοτώθηκε ὁ γιὸς τῆς Ἴντιρα Γκάντι

ΝΕΟ ΔΕΛΧΙ 23— Ὅπως μετέδωσε τὸ «ἰνδικὸ πρακτορεῖο εἰδήσεων», ὁ γιός τῆς πρωθυπουργοῦ τῆς Ἰνδίας, κας Γκάντι, 34ετὴς Σαντζάϋ Γκάντι, σκοτώθηκε χθὲς, μαζί μέ ἕνα φίλο του, ὅταν συνετρίβη τὸ μονοκινητήριο ἀεροπλάνο, στὸ ὁποῖο ἐπέβαιναν, λίγα λεπτὰ μετὰ τὴν ἀπογείωσὴ του ἀπὸ τὸ Νέο Δελχί.

Ὁ Σαντζάϋ Γκάντι, θεωρεῖτο ὡς τὸ δεύτερο κατὰ σειρὰ ἰσχυρότερο πρόσωπο στὴν Ἰνδία, μετὰ τὴν μητέρα του, καὶ πιθανότερος διάδοχός της στὴν πρωθυπουργί.

Ὁ Σαντζάϋ, πού μέ τὶς ἐνέργειές του κατὰ τὴ διάρκεια τῆς διακυβερνήσεως τῆς χώρας ἀπὸ τὴν Ἴντιρα Γκάντι ὑπὸ καθεστὼς ἐκτάκτων ἐξουσιῶν, ἀπὸ τὸ 1975 ἕως τὸ 1977, θεωρήθηκε ὅτι συνέτεινε στὴν ἐκλογικὴ ἧττα τῆς μητέρας του κατὰ 1977 ἦταν ἕνας φιλόδοξος πολιτικός πού, κατὰ κοινὴ ὁμολογία, ἀποτέλεσε τὸν κύριο παράγοντα τῆς πανηγυρικῆς νίκης τοῦ κόμματος τοῦ Κογκρέσσου τῆς μητέρας του στὶς ἐκλογές τοῦ 1980.

Γιὰ νὰ ἀποφύγει τυχὸν δυσαρεστήσεις τῶν παλαιῶν κομματικῶν στελεχῶν, ἡ κα Γκάντι δὲν ἔδωσε στὸ γιό της κανένα ὑπουργεῖο μετὰ τὴν ἐκλογὴ του ὡς βουλευτὴ, ἀλλὰ τὸν διόρισε γενικὸ διευθυντὴ τοῦ κόμματος, θέση στὴν ὁποία ὁ Σαντζάϋ ἄρχισε νὰ δουλεύει μέ πραγματικὸ πάθος καταστρώνοντας, ὄχι μόνο τὴν πολιτικὴ τοῦ κόμματος, ἀλλὰ σέ πολλὲς περιπτώσεις, ἀκόμη καὶ τὴν κυβερνητικὴ πολιτική.

Φανατικὸς λάτρης τῶν ἀεροπλάνων καὶ κάτοχος ἀδείας κυβερνήτη ἀπὸ πολλὰ ἔτη, ὁ Σαντζάϋ πῆγε χθὲς τὸ πρωῒ μὲ τὸ φίλο του στὴν ἀερολέσχη γιὰ νὰ παρακολουθήσει πτήση καὶ ἀκροβατικὲς φιγοῦρες.

Λίγα ὅμως λεπτὰ μετὰ τὴν ἀπογείωση τοῦ ἀεροπλάνου — ποὺ πιλοτάριζε ὁ ἴδιος ὁ Γκάντι —αὐτόπτες μάρτυρες τὸ εἶδαν νὰ γέρνει πρὸς τὴν μία πλευρά καὶ νὰ πέφτει πολύ κοντὰ στὴν προεδρικὴ κατοικία, στὸ κέντρο τοῦ Ν. Δελχί.

Ἀμέσως μόλις τὰ πτώματα τοῦ Σαντζάϋ Γκάντι καὶ τοῦ φίλου του μεταφέρθηκαν στὸ πλησιέστερο νοσοκομεῖο ἀπὸ τὴν περιοχὴ πού κατέπεσε τὸ ἀεροπλάνο τους, ἡ Ἴντιρα Γκάντι, συνοδευομένη ἀπὸ τὴ νύφη της (σύζυγο τοῦ Σαντζάϋ και μητέρα τοῦ ἡλικίας ἔξη μηνῶν παιδιοῦ τους) καὶ ὁλόκληρο σχεδὸν τὸ ὑπουργικὸ συμβούλιο ἔσπευσαν στὸ νοσοκομεῖο, ἐνῶ τὰ κρατικὰ μέσα ἐνημερώσεως μέ ἔκτακτα δελτία εἰδήσεων ἀνακοίνωναν στὸν ἰνδικὸ λαό τὸ θάνατο τοῦ Σαντζάϋ.

Ἀξιωματοῦχοι τοῦ κόμματος τοῦ Κογκρέσσου χαρακτήριζαν τὸ θάνατο τοῦ Σαντζάϋ ὡς «ἐθνικὴ τραγωδία», γιατί ὁ γιός τῆς Ἰνδῆς πρωθυπουργοῦ θεωρεῖτο ὡς ἄτομο προικισμένο μέ σπάνιες πολιτικὲς ἱκανότητες.

Ὁ Σαντζάϋ ἦταν ὁ μικρότερος γιὸς τῆς Ἰνδῆς πρωθυπουργοῦ, πού ἔχει ἄλλο ἕνα γιό, τὸν ἡλικίας 36 χρονῶν Ρατζίβ Γκάντι, πιλότο τῆς πολιτικῆς ἀεροπορίας.

Τὸ πτῶμα τοῦ Σαντζάϋ Γκάντι μεταφέρθηκε στὴν κατοικία τῆς μητέρας του, ὅπου διέμενε μὲ τὴν οἰκογένειά του. Ἀργότερα δέ, ἡ σορὸς του θὰ ἀποτεφρωθεῖ, ὅπως ἐπιβάλλει ὁ ἰνδοϊσμός.

Ἀπεργίες τυπογράφων ἐμποδίζουν ἐκδόσεις τῶν Ἀθηνα·ι·κῶν ἐφημερίδων

ΑΘΗΝΑΙ 23— Ἐκδόθηκε χθὲς ἡ ἀπόφαση γιὰ τὴν διένεξη πού ἔχει ἐκδηλωθεῖ μεταξύ τῆς Ἑνώσεως Ἰδιοκτητῶν ἡμερησίων ἐφημερίδων Ἀθηνῶν καὶ τῶν ἐργατῶν Τύπου, ἀπόρροια τῆς ὁποίας ἦταν νά μὴ ἐκδοθοῦν οἱ ἀθηναϊκὲς ἐφημερίδες χθὲς καὶ προχθὲς.

Τὸ μονομελὲς Πρωτοδικεῖο Ἀθηνῶν (διαδικασία ἀσφαλιστικῶν μέτρων), μέ τὴν ὑπ' ἀριθ. 7723)80 ἀπόφασή του διατάσσει τὴν διακοπὴ τῆς ἀπεργίας τῶν ἐργατῶν Τύπου καὶ συγχρόνως ἀπειλεῖ χρηματικὴ ποινὴ ἑκατὸ χιλιάδων (100.000) δρχ. σὲ περίπτωση ἐπαναλήψεως τῆς ἀπεργίας.

Ἡ πρωτόδικη ἀπόφαση εἶναι ταυτόσημη κατὰ τὸ διατακτικὸ μὲ τὴν προσωρινὴ διαταγὴ τοῦ δικαστηρίου, πού εἶχε διατάξει τὸ Σάββατο τὴν διακοπὴ τῆς ἀπεργίας, στὴν ὁποία ὡστόσο οἱ ἐργάτες Τύπου δὲν ὑπάκουσαν.

Στὸ μεταξὺ ἀναγγέλλονται δύο νέες 48ωρες ἀπεργίες τῶν ἐργατῶν Τύπου γιὰ Τετάρτη —Πέμπτη καὶ Κυριακὴ —Δευτέρα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Σέ χθεσινὴ ἀνακοίνωσὴ της ἡ Ε.Ι.Η.Ε.Α. ἀναφέρει τὰ ἑξῆς σχετικὰ μὲ τὴν ἀπεργία τῶν ἐργατῶν Τύπου:

«Τὸ αἴτιο τῆς παράνομης ἀπεργίας τῶν ἐργατῶν Τύπου πού ἀνάγκασε τὸ ἀναγνωστικὸ κοινὸ νὰ στερηθεῖ τὶς ἐφημερίδες τοῦ τῆς Κυριακῆς καὶ τῆς Δευτέρας εἶναι γνωστὸ.

Ἡ διαμάχη μεταξὺ λιθογράφων (πού ἐκδίδουν τὰ περισσότερα περιοδικὰ) καὶ τῶν ἐργατῶν (πού ἐργάζονται στὶς ἐφημερίδες) καὶ ἡ ἀδυναμία τῶν ἐργατῶν νὰ ἐπιβάλουν τὶς θελήσεις τους στὰ περιοδικά, τοὺς ὁδήγησε στὸν παραλογισμὸ νὰ στραφοῦν κατὰ τῶν ἐφημερίδων.

Τὰ ἀνησυχητικὰ συμπεράσματα τῆς ἀπεργίας αὐτῆς, πού πρέπει νά ἐντοπισθοῦν εἶναι:

1.— Ὅτι οἱ ἐφημερίδες δὲν ἦσαν σέ θέση οὔτε κἂν νά διαπραγματευθοῦν τὸ αἴτημα τῶν ἐργατῶν ἀφοῦ ἀναφέρεται ἀποκλειστικὰ σὲ περιοδικὰ μὲ τὰ ὁποῖα οἱ ἐφημερίδες δὲν ἔχουν καμμιὰ ἀπολύτως συνδικαλιστικὴ σχέση.

2.— Ὅτι τὸ σωματεῖο τῶν ἐργατῶν Τύπου ἀγνόησε τελείως τὴν προσωρινὴ διαταγὴ — ἀπόφαση τοῦ Πρωτοδικείου Ἀθηνῶν γιὰ ἀποχὴ ἀπὸ ἀπεργίες μέχρι σήμερα, ὅταν ἀνεμένετο ἡ ἔκδοση τῆς ἀποφάσεώς του ὡς πρὸς τὸ παράνομο ἢ μὴ τῆς ἀπεργίας.

3.— Ὅτι μία ὁμάδα ἐργαζομένων μπορεῖ νὰ προσβάλλει ὁποτεδήποτε καὶ κατὰ τὴν ἀπόλυτη κρίση της τὸ συνταγματικά κατοχυρωμένο δικαίωμα τοῦ κοινοῦ νὰ πληροφορεῖται.

Οἱ ἐφημερίδες ἤλπιζαν — καταλήγει ἡ ἀνακοίνωση— ὅτι οἱ ἐργάτες Τύπου θὰ ἀνελογίζοντο τὶς εὐθύνες τους καὶ δὲν θὰ ἐπαναλάμβαναν τὰ ἀνωτέρω ὀλισθήματα, ἡ σοβαρότητα τῶν ὁποίων δὲν μπορεῖ νὰ ἀφήσει σὲ κανέναν περιθώρια ἀνοχῆς. Δυστυχῶς οἱ ἐλπίδες μας διεψεύσθησαν. Ἡ Ἕνωση Ἐργατῶν Τύπου, μὲ χθεσινὴ ἐξώδικη δήλωσὴ της ἀνήγγειλε νέες παράνομες ἀπεργίες χάρις στὶς ὁποῖες δὲν θὰ βγοῦν οἱ ἐφημερίδες τὴν Τετάρτη— τὴν Πέμπτη τὴν Κυριακὴ καὶ τὴν Δευτέρα.

Οἱ κινήσεις ὅμως αὐτὲς πού ἀποβλέπουν στὸ νὰ μετατρέψουν τὶς καθημερινὲς ἐφημερίδες σὲ δισεβδομαδιαῖες ἐκδόσεις, δὲν πρόκειται νὰ μείνουν ἀναπάντητες πλέον».

ΠΕΘΑΝΕ ΣΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

ΑΘΗΝΑΙ, 23.— Βρέθηκε νεκρὸς μέσα στὸν κινηματογράφο «Ὁμόνοια» ὁ Νίκος Μ. Μαράκας, 54 ἐτῶν.

ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΗ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 23— Ἀπὸ τὴν στρατιωτικὴ σχολὴ Εὐελπίδων ὑπενθυμίζεται ὅτι οἱ ὑποψήφιοι τῆς σχολῆς θὰ παρουσιασθοῦν στὴ σχολὴ γιὰ νὰ παραλάβουν τὴν ταυτότητα τοῦ ὑποψηφίου στὶς 14 Ἰουλίου ἡμέρα Δευτέρα καὶ ὥρα 07.30΄.

Ἐπίσης, ὑπενθυμίζεται ὅτι οἱ ὑγειονομικές, ψυχοτεχνικὲς καὶ ἀθλητικὲς ἐξετάσεις θὰ διεξαχθοῦν ἀπὸ 15 ἕως 30 Ἰουλίου.

● Κάτι γιὰ ὅλους

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
«ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ»
Γραφεῖα: 'Οπλ. Πουτέτση 17α
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
'Ιδρυτής
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ
'Ιδιοκτήτης - Διευθυντής
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ
Τηλ. ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ : 26-300
» ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ : 25-771

'Υπεύθυνος Τυπογραφείου
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ
'Οπλ. Πουτέτση 17α

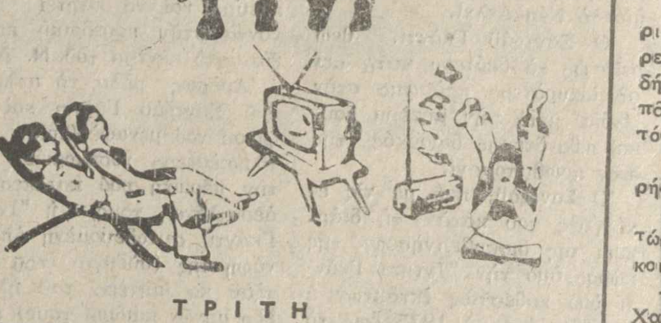
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:
Δήμων, Κοινοτήτων, Τραπεζῶν, Νομικῶν Προσώπων Δημ. Δικαίου, 'Οργανισμῶν:
ΕΤΗΣΙΑ Δραχ. 1.800
ΕΞΑΜΗΝΟΣ » 900

Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΤΡΙΤΗ
24
ΙΟΥΝΙΟΥ
1980
+ Γενέσιον 'Ιωάννου τοῦ Προδρόμου
ΗΛΙΟΥ
'Ανατολή 5.03' - Δύσις 7.52'
ΣΕΛΗΝΗ
12 ἡμερῶν

ΤιΒι



ΤΡΙΤΗ

ΕΡΤ

18.00 Τὰ νέα μας
18.25 'Ο θαυμαστὸς κόσμος τῆς Μουσικῆς
18.35 'Ιστορίες παιδιῶν
18.50 Μαγικὲς ἀθλητικὲς στιγμές
19.00 Εἰδήσεις
19.15 Τώρα μὲ τὴν Εὐρώπη.
20.00 Νὰ ἡ εὐκαιρία.
21.00 Εἰδήσεις
21.40 Νύχτα.
22.30 'Εδῶ Χόλυγουντ
23.00 Χαβάη 5—0
24.00 Εἰδήσεις.

ΥΕΝΕΔ

17.55 Ἔναρξη
18.00 Τηλεφημερίς
18.15 'Εξπρὲς 324
18.30 Ἡ Κύπρος μας
18.45 Οἱ ρίζες τῆς φυλῆς μας
19.15 Προβληματισμοί
19.45 Ἡ οἰκογένεια
20.45 Ἡ ἐτυμηγορία
21.30 Τηλεφημερίς.
22.00 'Από τὸν παγκόσμιο κινηματογράφο
24.00 Τηλεφημερίς

ΣΕ ΩΡΑ ΑΝΑΓΚΗΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΕΙ
Β. ΠΙΣΠΕΡΗ
28 'Οκ)βρίου 43α - τηλ. 30640
ΜΕΧΡΙ 10ης ΝΥΚΤΕΡΙΝΗΣ
Π. ΣΑΛΤΑΣ
'Αβέρωφ 33 τηλ. 27681

Ταξί

Στρατολογίας	28-888
28ης 'Οκτωβρίου	27-777
Κεντρικῆς Πλατείας	25-651
Δωδώνης	26-785
Τζαμί	26-111
Πλατεία Πάργας	24-914
Πρακτ. 'Αθηνῶν	22-200
Ἄνω Πλατείας	27-111
Ταχυδρομείου	23-000
'Αβέρωφ	22-222
Χατζῆ Πελερέν	20-555
Α.Τ.Ε.	28-444
Γυαλί Καφενέ	26-285
Πλ. Πάργης	31-111
Περάματος	21-111

θεάματα

ΓΡΑΝΑΔΑ:
«'Ο ἐκτελεστὴς τῆς νύχτας», (περιπ.).

ΣΙΝΕ — ΜΠΙΤΑ:
«Ἂς ξεχάσουμε τὴ Βενετία», (ρεαλιστικόν).

ΟΡΦΕΥΣ
«'Ο δολοφόνος μὲ τὸ ἠλεκτρικὸ τρυπάνι», (ἀστυν.).

ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ:
«'Ο σκληροτράχηλος», (Γουέστερν).

ΤΙΤΑΝΙΑ
«Μιὰ γροθιὰ σὰν τοῦ Μπρούς Λῆ», (περιπ.).

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Πρῶτες Βοήθειες	33-461
Ἄμεσος Δράσις	100
Πυροσβεστική	199
Νοσ. Χατζηκώστα	26-292
» Δημοτικόν	26-271
» Σανατόριον	26-529
ΚΤΕΛ 'Αθηνῶν	26-286
» Θεσσαλονίκης	27-442
» 'Ηγουμενίτσης	26-213
» Πρεβέζης	25-014
Ι.Κ.Α.	26-342
Δ.Ε.Η. (βλάβες)	26-251
Ὕδρευσις	26-394
Γραφεῖα Τουρισμοῦ : Δωδώνη	25-162

ΚΩΣΤΑΣ Α. ΜΠΟΥΡΑΤΖΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Σκουμπουρδῆ 8 (ἔναντι Ξενοδοχείου Παλλάδιο)
ΤΗΛ. 25-439 — 32-068
Οἰκία : Χριστοβασίλη 32
ΤΗΛ. 24-192
ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΕΛΕΥΘ. Ι. ΤΣΑΚΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 21
ΤΗΛ. 24-501
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΛΕΥΘ. Ε. ΤΣΙΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
ΒΛΑΧΛΕΙΔΟΥ 3
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 30-293
» ΟΙΚΙΑΣ 25-942
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ
● ΓΑΛΛΙΚΗΣ ●
ΜΑΝΩΛΗ ΦΡΑΓΚΑΚΗ
(Πτυχιούχου τῆς Γαλλικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου ΑΘΗΝΩΝ)
Ἄνω Πλατεία — ΓΙΑΝΝΙΝΑ
Καλούδη 5 — ΤΗΛ. 209-69
(Πίσω ἀπὸ τὸ Δικαστικὸ Μέγαρο)
ΤΜΗΜΑΤΑ 15 ΑΤΟΜΩΝ
ἀρχαρίων καὶ προχωρημένων
1) ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
2) ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ — ΛΥΚΕΙΟΥ
3) 'Υποψηφίων τῆς ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
● Προετοιμασία γιὰ CERTIFICAT
● Διδασκαλία στηριζομένη στὸ ὀπτικοακουστικό σύστημα

'Από τὸν ἀδυσώπητο ἀγῶνα ἀνταρτῶν—κομιτατζήδων στὴ Μακεδονία

Ο ΚΑΠΕΤΑΝ - ΑΓΡΑΣ

Ἡ ζωὴ καὶ ὁ θάνατος τοῦ ἰδανικοῦ ἥρωα

ΤΗΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ ΔΕΛΤΑ

117ο

'Ο 'Αποστόλης ἠλεκτρίστηκε. 'Από τά λόγια τοῦ Περι- Γοῦσε ὁ Πέιο; Ἂν ζοῦσε, αὐτός γνώριζε τό Ματαπά, θά τόν πρόδιδε ἀσφαλῶς. 'Ο Μπότσος καί ὁ Ντεληθανάς εἶχαν σκοτωθεῖ. Μά ὁ Πέιο;..

Πῆγε στόν Νικηφόρο.

— Ἄφησέ με νά βγῶ, κύριε 'Αρχηγέ, τοῦ εἶπε. Θά ἐρευνήσω καί θά σοῦ φέρω εἰδήσεις τοῦ καπετάν - Ματαπᾶ, ἤ θά τόν ὁδηγήσω ἐδῶ ἄν τόν ἀνακαλύψω.

Μά ὁ 'Αρχηγός εἶχε ἀντιρρήσεις.

— Δέν ἔχει ἀσφάλεια ἔξω τώρα, τοῦ εἶπε. Καί οἱ Τοῦρκοι θά εἶναι ἀμείλικτοι.

— Ἔχω διαβατήριο τοῦ Χαλίλμπεη γιά τούς Τούρκους, ἀποκρίθηκε ὁ 'Αποστόλης, καί μές στούς Βουλγάρους περνῶ ὅπου θέλω γιά δικός τους. Ἄφησέ με νά πάγω νά μάθω γιά τόν καπετάν - Ματαπᾶ.

— Καί τό ἀνήλιγό σου, τί νά τό κάνω ἐγώ;

— Τό παίρνω μαζί μου. Εἶναι ἡ μεγαλύτερη ἀσφάλεια σάν εἴμαστε δυό, προπάντων πού εἶναι αὐτός ἔτσι μικρός...

'Ο Νικηφόρος, πού ἦταν πολύ ἀνήσυχος γιά τό Ματαπᾶ, τό δέχθηκε καί τούς ἄφησε νά φύγουν.

Πρωΐ, νωρίς, ξεκίνησε σέ μιά πλάβα ὁ 'Αποστόλης, μέ τόν Γιωβάν πού δέ βαστιοῦνταν ἀπό ὑπερηφάνεια καί χαρά. Πρώτη φορά πάλι θά ξανάμενε μόνος μέ τόν 'Αποστόλη, θά «ἐργάζουνταν» μέ τόν 'Αποστόλη. Τράβηξαν γιά τήν Κρυφή, καί ἀπό κεῖ βγῆκαν στή σκάλα καί στόν κάμπο. Ὥς τό Πλατύ εἶχαν ἐξακολουθήσει τό συνηθισμένο δρόμο, περνώντας ἀπό τήν ἁμαξιτή γέφυρα. Μά ἀπό τό Πλατύ ἄφησαν τό δρόμο καί τράβηξαν ἀπό τόν κάμπο, ἀποφεύγοντας καλύβες καί κισλάδες. 'Ο Γιωβάν ξανάβλεπε πάλι τό Ρουμλούκι, τή γνωστή του μοναξιά, ξαναθυμοῦνταν τή ζωή του στή στάνη τοῦ Ἄγγελ Πέιο καί ἀνατρίχιασε. Δειλά ρώτησε τόν 'Αποστόλη:

— Ποῦ πᾶμε, 'Αποστόλη;

Ἦταν πρώτη φορά πού ρωτοῦσε ὁ μικρός τό μεγάλο. 'Υποταγμένος, ὅλος ἐμπιστοσύνη, ἀκολουθοῦσε τόν 'Αποστόλη στόν ἔρημο σταχτή καί ἄχαρο κάμπο, σπαρμένο βάτους ἀπό παλιούρια καί ἀπό μοναχικά ἀγκαθοκλώναρα δένδρα χωρίς φύλλα, σά σκελετοί, μέ σηκωμένα κατά τά σύννεφα τά κοκκαλιάρικα χέρια τους.

— Πᾶμε στό Κλειδί τώρα, ἀποκρίθηκε ὁ 'Αποστόλης. Καί ἀπό κεῖ βλέπομε.

Διστακτικά καί φοβισμένα, ρώτησε πάλι ὁ μικρός:

— Ἔμαθες ἄν σκότωσαν τόν Ἄγγελ Πέιο;

— Ὄχι, δέν τόν σκότωσαν, ἀποκρίθηκε ὁ 'Αποστόλης. Ξέφυγε φαίνεται.

Σώπασε ὁ Γιωβάν. Μά ὁ 'Αποστόλης τόν εἶδε πού χλώμιασε.

— Γι' αὐτόν ἦλθα, ὡμολόγησε ὁ ὁδηγός· νά δῶ ἄν εἶναι στή στάνη του.

'Ο Γιωβάν ἔχωσε τό χέρι του στό μπράτσο τοῦ μεγάλου.

— Θά ἔλθω κι ἐγώ, εἶπε.

'Ο 'Αποστόλης τόν κοίταξε καί παρατήρησε τ' ἄχρωμα χείλια του.

— Κι ἄν σέ γνωρίσει; ρώτησε.

'Ο Γιωβάν ἔρριξε μιά ματιά στή ζώνη τοῦ 'Αποστόλη.

— Θά μου δώσεις τό πιστόλι σου... μουρμούρισε.

'Ο μεγάλος γέλασε.

— Μωρό! ἔκανε. Ξέρεις ἐσύ τώρα ἀπό πιστόλι!

'Ο Γιωβάν δέν ἀποκρίθηκε. Τράβηξε μόνο τό χέρι του κι ἐξακολούθησε νά πηγαίνει πλάι στό μεγάλο.

Ἦταν κουρασμένοι καί οἱ δυό. Εἶχε βασιλέψει ὁ ἥλιος, τό σούρουπο κατέβαινε γοργά. Κάθησαν νά φάγουν τό κρύο κρέας μέ τό ψωμί τους, πού τούς εἶχαν δώσει στή Νίκη, καί ἐπάνω στό φαγί ὁ Γιωβάν ἀποκοιμήθηκε. Στοργικά ἅπλωσε χάμω τήν κάπα του ὁ 'Αποστόλης καί, χωρίς νά τόν ξυπνήσει, ξάπλωσε τό μικρό καί πλάγιασε καί αὐτός δίπλα του, κάνοντας τά δυό του χέρια μαξιλάρι.

Μά δέ νύσταζε αὐτός. Κοίταζε τ' ἄστρα στό θόλο τ' οὐρανοῦ καί ὁ νοῦς του ἔτρεχε. Θά πήγαινε τόν Γιωβάν στόν κυρ - Θανάση, κι ἐκεῖ θά τόν ἄφηνε. Στοῦ Πέιο ἦταν πιό φρόνιμο νά πάγει μόνος, αὔριο. Ἴσως νά ἤξεραν γιά τόν Ματαπᾶ. Καί ὁ κυρ - Θανάσης ἴσως νά ἤξερε... Νά πήγαινε στήν Κουλακιά ἄραγε καλύτερα; Στά Καλύβια; Ἤ σέ κανενός Πατριαρχικοῦ τσέλιγγα;

Λαφρύς κρότος πίσω του τόν ξάφνισε. 'Ανασηκώθηκε νά δεῖ, καί, τήν ἴδια στιγμή, ἕνα ἄσπρο σκυλάκι πήδηξε στό στῆθος του.

— Μάγκα! ἀναφώνησε.

Πίσω, μακριά ἀκόμη, στήν στήν ἀστροφεγγιά, εἶδε ἕναν Τοῦρκο πού κατάφθανε τρεχάτος. Ἦταν ὁ Περικλῆς, ντυμένος τούρκικα.

Μέ τή φωνή καί τά πηδήματα ὁ Γιωβάν εἶχε ξυπνήσει.

Μέ ξαφνιασμένα μάτια εἶδε τόν Περικλῆ, πού κατάκοπος ἔπεφτε στό χῶμα σιμά τους.

— Τί τρεχιό ἔκανε! εἶπε λαχανισμένος. 'Από τή σκάλα τῆς Κρυφῆς τρέχω νά σᾶς προφθάσω!..

— Γιατί δέν ἦρθες μαζί μας, ἀφοῦ τό ἤθελες; ρώτησε ὁ 'Αποστόλης.

— Γιατί δέ μοῦ ἔδινε ἄδεια ὁ 'Αρχηγός. Χρειάστηκε νά ἔλθει κακό μήνυμα, μετά πού φύγατε!

— Κακό μήνυμα;

— Ναί! Πῶς ἔπιασαν οἱ Τοῦρκοι τόν Ματαπᾶ! Τότε ἄφησε ὁ 'Αρχηγός δυό - τρεῖς ντόπιους νά βγοῦν νά δοῦν, κι ἐπειδή ξέρω καλά τά τούρκικα μ' ἄφησε καί μένα!..

— Πῶς τόν ἔπιασαν τόν Ματαπᾶ;

— 'Ανακατωμένες καί ἀόριστες πληροφορίες... εἶπε ὁ Περικλῆς· Γι' αὐτό μᾶς ἄφησε ὁ 'Αρχηγός νά βγοῦμε καί νά μάθομε. Τόν ἔπιασαν, λέει, στή Θεσσαλονίκη... Τόν ἔπιασαν στή Βέρροια... Ἄλλοι λέν στά βουνά. Κανένας δέν ξέρει...

— Δέν εἶναι ὁ Ματαπᾶς ἄνθρωπος νά πιαστεῖ στή Θεσσαλονίκη, διέκοψε ὁ 'Αποστόλης, οὔτε στή Βέρροια, οὔτε στό βουνό, ὅπου θά πολεμοῦσε καί θά σκοτώνουνταν κάλλιο, μά δέ θά παραδίνουνταν ποτέ.

— Ἔτσι λέει καί ὁ 'Αρχηγός. Μά εἶπαν καί πῶς τόν βρῆκαν κρυμμένο στό Κλειδί. Φαντάσθηκα πῶς ἔρχεσαι ἀπό δῶ, καί βγῆκα στή Κρυφή.

— Καί πῶς μέ βρῆκες στόν ἀνοιχτό κάμπο;

'Ο Περικλῆς χάιδεψε τό κεφάλι τοῦ σκύλου του.

— Δέν ἦταν δύσκολο, εἶπε. Εἶχα τό Μάγκα. Τόν ἔβαλα νά μυρίσει αὐτό - καί τοῦ ἔτεινε ἕνα μαντίλι, μ' ἕνα κόκκινο Α κεντημένο σέ μιά γωνιά. Τό εἶχες ξεχάσει, στή βία σου νά φύγεις. Τρεχάτα μ' ἔφερε ὁ Μάγκας ὥς ἐδῶ.

— Πῶς πέρασες τή γέφυρα; Δέ σέ σταμάτησαν ἐκεῖ;

— Ξέρω τούρκικα καλά. Τά ροῦχα μου τούς γέλασαν. Οὔτε μέ ρώτησε κανένας ποιός εἶμαι. Μ' ἕνα «—Σαμπάχ χαΐρ ολσούν!» («Καλημέρα!» στά τούρκικα) περνοῦσα σάν τίποτα.

— Καί τά ροῦχα ποῦ τά βρῆκες;

— Στήν Κρυφή. Πᾶν κι ἔρχονται χωρικοί καί ἀγγελιοφόροι. Βρέθηκε κεῖ κι ἕνας Τοῦρκος καί μοῦ τά δάνεισε.

Καί ρώτησε τόν 'Αποστόλη:

— 'Εσύ ποῦ πηγαίνεις;

— Πήγαινα στό Κλειδί, ν' ἀφήσω τοῦτον, καί ἀπό κεῖ σέ ἄλλη δουλειά...

— Ὄχι, 'Αποστόλη! διέκοψε μέ ἀσυνήθιστη τόλμη ὁ Γιωβάν. Μή μέ ἀφήσεις στό Κλειδί! Πάρε με στοῦ Ἄγγελ Πέιο!..

Ἡ φωνή του ἔτρεμε, τά μάτια του βούρκωναν...

(Συνεχίζεται)

Κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ
28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 20
ΤΗΛΕΦΩΝΟ 27-669
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΖΩΝΙΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 17
(ἔναντι Ο.Τ.Ε. πολυκατοικία Μητροκώστα)
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 26-755
» ΟΙΚΙΑΣ 25-080
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝ. Π. ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΙΝΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ
Μέλος τῆς Βρεταννικῆς 'Ορθοπεδικῆς 'Εταιρείας
'Ιατρεῖον: 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 17
(ἔναντι ΟΤΕ)
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 33-428
» ΟΙΚΙΑΣ 23-137
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΚΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑΝ
ΔΕΧΕΤΑΙ 12 — 2 καί 5 —
Δέχεται 12-2 καί 5-8
'Ιατρεῖο: ΑΒΕΡΩΦ 52
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 32-887
» ΟΙΚΙΑΣ 32-485
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΧΡΥΣΟΣΤ. ΜΩΥΣΙΑΔΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Δέχεται καθ' ἑκάστην (πρωΐ — ἀπόγευμα)
ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
'Αβέρωφ 10 — Τηλ. 20-888

ΧΡΗΣΤΟΣ Ι. ΤΟΥΣΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Γραφεῖο: Γαμβέτα 3 αα
Γραφεῖο: ΓΑΜΒΕΤΑ 4 καί ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ
Τηλ 3611885
Οἰκία: ΚΥΨΕΛΗΣ 85
Τηλ. 8225585
ΑΘΗΝΑΙ

ΚΩΣΤΑΣ Π. ΜΟΥΛΙΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
ΠΡΟΕΚΤΑΣΙΣ
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 16
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 27-665
» ΟΙΚΙΑΣ 28-430

Χ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ
28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 20
ΤΗΛ. 26-068
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΓΡ. ΓΟΥΡΓΟΥΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ τῆς 'Ιατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν
'Απ. Σκουμπουρδῆ 6
(ἔναντι Ξεν. Παλλάδιον)
Τηλέφωνα
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ: 27-380
ΟΙΚΙΑΣ: 26-317
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΡ ΑΘ. Ν. ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΩΝ
ΣΠΟΥΔΑΣΑΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΝ ΑΥΣΤΡΙΑ
28ης 'Οκτωβρίου 45
Τηλ. 'Ιατρείου 27-459
» Οἰκίας 27-262
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Δ. ΣΑΛΤΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 25
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 22-198
» ΟΙΚΙΑΣ 32-665
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΝ. Ι. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ ROENTGEN
Δέχεται καθημερινῶς καί μέ ραντεβοῦ
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 7
ΤΗΛ. 24-055
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Δ. ΚΩΣΤΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
'Ιατρεῖον: Μ. ΜΠΟΤΣΑΡΗ 27
ΤΗΛ. 31-978
Οἰκία: ΠΑΤΡ. Ν. ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΟΥ 16
ΤΗΛ. 20-192
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΡ ΝΙΚΟΣ ΜΕΛΑΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ —ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟ. ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΟΔΟΣ ΝΑΠ. ΖΕΡΒΑ 1
ΤΗΛ. 32-700
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΠ. ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
'Ηλεκτροεγκεφαλογραφικόν ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 45
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 23-188
» ΟΙΚΙΑΣ 27-406

ΒΑΝΑ ΚΟΛΙΟΠΑΠΑ — ΒΟΥΡΔΑ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΗ 5
ΤΗΛ. 'Ιατρείου 32-635
» Οἰκίας 29-702
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΕΤΡΟΣ Ν. ΠΟΥΤΕΤΣΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
'Ιατρεῖον ΠΡΟΕΚΤΑΣΙΣ
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 16
ΤΗΛ. 21-566
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ ΝΑΣΙΑΚΟΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται κάθε ἀπόγευμα 5 —8 στό 'Ιατρεῖο του Ναπ. Ζέρβα 33 — 37 — ΤΗΛ. 30-659
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΑΔ. ΡΑΠΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πτυχιοῦχος Πανεπιστημίου Μονάχου
Διεύθυνσις Οἰκίας καί 'Ιατρείου: 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 34
Τηλ. 'Ιατρείου 30-650 — Οἰκίας 30-649
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΝΑΣΤ. ΠΛΑΧΟΥΡΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΒΕΡΩΦ 10
(Μέγαρον Τοσίτσα - β' ὄροφος)
ΤΗΛ. 26-564
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
«Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»
ΣΤ. ΣΙΑΦΑΚΑ — ΑΘ. ΤΣΟΥΚΑΝΕΛΗ — ΝΙΚ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΚΟΡΑΗ 14 (παραπλεύρως 'Αγροτικῆς Τραπέζης)
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΛΙΝΙΚΗΣ: 22-102, 22-212, 20,225, 33-439
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΧΑΡΑΛ. Μ. ΠΡΑΣΣΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΩΛΕΤΤΗ 11
ΤΗΛ. 24-552
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΖΗΤΟΥΝ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκιακή βοηθός γιά πολύ καλή οἰκογένεια μέ καλές καί ἠθικές ἀρχές ἐγκατεστημένη εἰς Λονδῖνον. Μισθός λίαν ἱκανοποιητικός, ἀρίστη διαμονή κ.λ.π. Πληροφορίαι τηλ. 22-313 — 26-682 κ. ΝΙΚΟΝ.

ΥΠΟ Βιομηχανικῆς 'Ανωνύμου 'Εταιρείας ζητεῖται 'Ηλεκτρολόγος — Μηχανολόγος μέ ἐργοστασιακή πεῖρα. 'Αμοιβή ἱκανοποιητική ἀναλόγως προσόντων. Πληροφορίαι τηλ. 25-283.

πωλήσεις

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀγροτεμάχιον 300 τ.μ. εἰς θέσιν Τσιφλικόπουλον 500 μ. ἀπό τίς φυλακές δεξιά εἰς κοινοτικόν δρόμον. Πληροφορίαι κ. Δημ. Τσάλιον τηλ. 27-682.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΕΝΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ, ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΧΩΡΑ. ΕΠΙΣΗΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ — ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΤΗΛΕΦ. 33-394 καί 91-413.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παραθαλάσσιον οἰκόπεδον 1 στρέμ. πλησίον κατασκηνώσεων «Πνευματικοῦ Φάρου» Πρεβέζης. Πληροφορίαι τηλ. 21-984 καί 29-536.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ λόγω ἀναχωρήσεως εἰς τό ἐξωτερικόν ἐπί τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ 'Ιωαννίνων—Ἄρτης εἰς τό 8ον χιλ. ἀγροτεμάχιον 9 στρεμ. καί ἐπίσης ἄλλο 5 στρεμμάτων εἰς τοποθεσίαν «Μπιζάνι» καί εἰς Κοινότητα Νεοκαισαρείας 4 στρεμ. ἀγροτεμάχιον καί 1 ἀμπέλι 1 1)2 στρεμ. παραγωγῆς στα φυλιῶν κατάλληλον καί διά βίλλαν. Πληροφορίαι τηλ. 20-472 'Ιωαννίνων κ. Παπαδόπουλο καί (01) —5720882 —5739315 'Αθηνῶν κ. Δημήτριον.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλεκτομηχανή ΣΙΤΕΡ, ἐντελῶς καινούργια σέ τιμή εὐκαιρίας. Τηλ. 22.611.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ταξί εἰς ἀρίσ κατάστασιν. Πληροφορίαι τ 29-087.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ φορτηγόν πετρ λαιοκίνητον καθαροῦ βάρ 2,5 τόννων. Πληροφορίαι τ 29-712.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀγρόκτημα στρεμμάτων ἐπί τῆς 'Εθνι ὁδοῦ 'Ιωαννίνων — Πρεβέζ μέ ἀπόσταση 10 χιλιόμετρ ἀπό Πρέβεζα καί 1 χιλιόμ τρο ἀπό θάλασσα. Περιφρ γμένο — δενδροφυτευμένο φῶς καί νερό. Πληροφορία τηλ. 28-208.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον 25 περίπου τ.μ. ἄρτιον καί οἰκο δομήσιμον εἰς θέσιν «Καλλ θέα». Πληροφορίαι τηλέφ 22-181.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο ἰσόγεια δι μερίσματα. Τριάρι καί δυάρ μονοκατοικίας στό κέντρο τῆ πόλεως Πρεβέζης. Πληροφ ρίαι τηλ. 28-627.

διάφορα

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ γραφεῖα συγχρόνου κατασκευῆς, μεγά λο γωνιακόν κατάστημα καί ὑ πόγειος χῶρος ἐπί τῆς ὁδοῦ Πυρσινέλλα 16 (Γωνία Γρηγ Σακᾶ — Πυρσινέλλα πρώη Πταισματοδικεῖον). Πληροφ ρίαι τηλ. 26-578.

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΤΟ «ΛΟΥΞ»
Βαλαωρίτου 3 — Τηλ. 30-68
(ἔναντι Ἄλσους)
ὑπό νέαν Διεύθυνσιν
ΘΕΟΔ. ΚΑΣΟΛΑ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ Φιλόλογος, πα ραδίδει μαθήματα σέ μαθητ Γυμνασίου καί Λυκε.ου. Πλη ροφορίαι τηλ. 29-844.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὑπόγειο 20 τ.μ περίπου μέτρων σέ κεντρ κό σημεῖο, ἔναντι Ταχυδρο μείου (Μπότσαρη 14). Πληρο φορίαι τηλ. 27-550.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 2άρ εὐρύχω ρον κατάλληλον καί δι' ἐπαγ γελματικήν στέγην ἐπί τῆς ὁ δοῦ 28ης 'Οκτωβρίου. Πληρο φορίαι τηλ. 32-762.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπί τῆς ὁδοῦ 28ης 'Οκτωβρίου ἀρ. 5 ὁ 2ος ὄροφος ἄνωθεν καφενείου «'Αχιλλεύς» ὁλόκληρος ἤ κατά Γραφεῖον κατάλληλος δι' ἐπαγγελματικήν στέγην. Πληροφορίαι τηλ. 24-494 ὧραι λειτουργίας καταστημάτων.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖο, ἰσόγειο, παραπλεύρως Μαξίμ. Πληροφορίες τηλέφ. 33-433.

Γ. Ι. ΜΠΑΛΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΠΛ. ΠΟΥΤΕΤΣΗ 13
ΤΗΛ. 29-188 — 91-555
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΡ ΑΛ. Α. ΠΑΜΠΑΝΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 12
ΤΗΛ. 27-042
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΡΟΙΟΝΤΑ Soulis ΑΕ
ΘΕΡΜΑΝΣΙΣ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΠΡΟΦΙΛ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
λεβητες · καυστηρες
κυκλοφορητας · σωματα
αποροφητηρες
θερμοσιφωνες
οργανα αυτοματισμου
συστηματα αντισταθμησεως
λεβητες ξυλου · καρβουνο
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΠΕΤΡΟΣ Α. ΜΠΟΤΤΗΣ
ΕΚΘΕΣΗ 28 οκτωβριου 31 τηλ 23516 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΡΑΒΑΝΗΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: Δημάρχου Βλαχλείδη 2 - Τηλ. 21-305
(ἔναντι μεγάρου Χωροφυλακῆς)
ΟΙΚΙΑ: Σουλίου 25 — Τηλ. 21-205 ἤ 25-207

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΠΑΠΠΑΣ
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ — ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΗ 12Β (ἀπέναντι ἀπό τό ξενοδοχεῖο (Παλλάδιος) — Τηλ. 32-038
● Δέχεται 9 π.μ. — 2 μ.μ. καί 6 — 9 μ.μ. τίς καθημερινές, ἐκτός ἀπό τό ἀπόγευμα τῆς Τετάρτης καί τοῦ Σαββάτου

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«ΚΥΑΝΟΥΣ ΣΤΑΥΡΟΣ»
ΔΡ ΜΙΧΑΗΛ ΑΛ. ΠΟΣΠΟΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΩΝ ΡΙΝΟΣ ΛΑΡΥΓΓΟΣ
ΜΙΧ. ΑΓΓΕΛΟΥ ΚΑΙ ΓΡΗΓ. ΣΑΚΚΑ ΓΩΝΙΑ
(ΟΠΙΣΘΕΝ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ)
ΤΗΛ. 20-747
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΗΝ ΕΟΚ

Χρειαζόμαστε «κιβωτὸ τοὺ Νῶε»;

ΤΙ ΓΡΑΦΕΙ ΤΟ «ΣΠΗΓΚΕΛ»

ΑΜΒΟΥΡΓΟ. 'Ιούνιος.

Ἡ προβολή τῆς ταινίας «Ὁ Κώτσος στήν ΕΟΚ» ἔκανε —ἀπροσδόκητα— μεγάλη ἐντύπωση στούς Γερμανούς συντάκτες τοῦ «Σπήγκελ». Ἡ ταινία αὐτή τοῦ Βουτσᾶ θεωρήθηκε ἡ ἀποκάλυψη(!) τῶν ἀμφιβολιῶν καί τῶν φόβων «ἑνός μικροῦ λαοῦ, ἐν ὄψει μιᾶς μεγάλης ἀλλαγῆς πού τοῦ μέλλεται»!

ε σχετικό ἄρθρο της ἡ ἑβδομαδιαία θεώρηση «Σπήγκελ» γράφει πώς ὅσο ὁ Καραμανλής, ὅσο κι ὁ διάδοχός του, πρωθυπουργός κ. Ράλλης, δυσκολεύονται πολύ νά πείσουν ρίως τούς ἀγρότες. 'Απ' τόν τε ταῖο χωρικό», γράφει τό «Σπήγκελ», «μέχρι τόν μεγαλοβιομήχανο, γιατρό ἤ τόν παπά, ὅλοι ἀνα πιοῦνται πώς θά καταφέρουν νά λυμπήσουν, ὅταν πέσει ἀπάνω ς τό εὐρωπαϊκό κῦμα»...

"Ιστορικές ἐπιταγές", πού ἐπι λεῖται ὁ κ. Καραμανλής, ἀντιμε πίζονται μέ μεγάλη δυσφορία ἀ τούς βιομηχάνους. Τό "δασμο τον" καί οἱ ἐπιδοτήσεις ἔχουν ἐξαντληθεῖ, ἐνῶ οἱ προοπτι πού διαγράφονται γιά τό 1981 κάτι πάρα πάνω ἀπό ἀνησυ κές. Ἡ προοδευτική ἄρση τῆς ολογικῆς προστασίας θά ἀφή ἀνυπεράσπιστο τόν ἑλληνικό βι χανικό κόσμο, μέ τόν σκληρό συ νισμό τῆς Κοινῆς 'Αγορᾶς».

βιομήχανοι», συνεχίζει τό γερ νικό περιοδικό, «φοβοῦνται τόν αγωνισμό, ὄχι μόνο ἐξαιτίας τοῦ ακτήρα τῶν ἐπιχειρήσεών τους, εἶναι βασικά οἰκογενειακοῦ τύ , ἀλλά καί ἐξαιτίας τοῦ ἀπηρ μένου τρόπου διοικήσεώς τους:

Οἱ δέκα πρῶτες, π.χ., ἀνάμεσα στίς μεγάλες βιομηχανίες, ἀπασχολοῦν μόλις 17.000 ἐργάτες συνολικά, ἐνῶ οἱ μικρομεσαῖες ἐπιχειρήσεις πιστεύουν πώς θά ἐξαφανιστοῦνε ἀπό τίς πολυεθνικές».

ἡ συνέχεια τό «Σπήγκελ» ἀναφέ ται σέ κυριακάτικο ἄρθρο τοῦ ματος»:

αδίζουμε μέ δεμένα μάτια στήν σινη Εὐρώπη», γράφει ἡ ριζο στική ἐφημερίδα «Τό Βῆμα». ἐκφράζει μιά ἄποψη, πού τείνει μηδόν νά ἀγκαλιάσει ὅλη τήν ἑλ κή ὕπαιθρο.

κυβέρνηση, μέ νύξεις περί αὐξή τιμῶν, ἐπιχορηγήσεις καί στα εἰσόδημα προσπαθεῖ νά κατευ ἀπ' τήν πλευρά της τίς ἀν ήσεις τοῦ ἀγροτικοῦ πληθυσμοῦ, ταυτόχρονα οἱ ἀντιτιθέμενοι εἴσοδο τῆς χώρας τους στήν Κ, ἀντιπολιτευτικοί κύκλοι μι στούς ἀγρότες γιά τά αὔριανά πολημένα καπνά, τά ξεριζωμένα ἐλαιόδενδρα καί τά ἐσπεροειδή πού θά κολυμποῦν στόν Κορινθιακό Κόλπο»...

«'Από τήν ἄλλη πλευρά», συνεχίζει τό «Σπήγκελ», «μιά σειρά ἐλεύθερων ἐπαγγελματιῶν ἀντιμετωπίζει ἐξίσου μέ δέος τήν προσεχῆ ἔνταξη τῆς χώρας τους στήν ΕΟΚ: Δικηγόροι, γιατροί καί μηχανικοί, ἀπ' τό Βορρᾶ, θά προτιμήσουν ἴσως τό εὔκρατο ἀττικό κλίμα καί θἄρθουν, ἐνδεχομένως, νά ἐγκατασταθοῦν νοτιότερα. Εἰκοσιπέντε χιλιάδες ἀρχιτέκτονες - μηχανικοί, ὅπως καί 18.000 δικηγόροι, περιμένουν ἔτσι τρομοκρατημένοι τήν ἐπέλαση τῶν βορείων συναδέλφων τους ἐνῶ εἶναι ἀλήθεια πώς τά ἐπαγγέλματα αὐτά θεωροῦνται ἤδη κεκορεσμένα.

'Ο ἐκκλησιαστικός κόσμος εἶναι κι αὐτός ἀναστατωμένος. Ἡ 'Ιερά Σύνοδος τῆς ἑλληνικῆς 'Εκκλησίας ἵδρυσε ἕνα γραφεῖο πού τό περιέγραψε σάν μιά "καινούργια κιβωτό τοῦ Νῶε πού θά κληθεῖ νά σώσει τό Ἔθνος". 'Ο συντηρητικός μητροπολίτης Αὐγουστῖνος ἔφτασε μάλιστα στό σημεῖο νά πεῖ πώς "ἡ ἀγαπημένη μας πατρίδα θά καταλήξει νά γίνει διεθνής οἶκος ἀνοχῆς». Οἱ Ἕλληνες ἱερωμένοι φοβοῦνται, μεταξύ ἄλλων, νομιμοποίηση τῆς ἔκτρωσης καί τῆς ὁμοφυλοφιλίας κι ἀκόμα τοῦ πολιτικοῦ γάμου".

Οἱ Ἕλληνες πεσσιμιστές περιέγραφαν συχνά συχνά τό μέλλον τους σάν "γκαρσονιῶν τῆς ΕΟΚ"... Τώρα διαβλέπουν τό ὁλοκληρωτικό πλέον ξεπούλημα τῶν ἐδαφῶν τους στούς ξένους ἀγοραστές. 'Ο ἑλληνικός τουρισμός, γράφει ἡ ἐφημερίδα τοῦ κ. Παπανδρέου "Ἐξόρμηση", προετοιμάζεται νά γίνει βορά στίς πεινασμένες πολυεθνικές τουριστικές ἐπιχειρήσεις. Στόχος τῶν ξένων ἀγοραστῶν εἶναι τά 2.500 νησιά μας. «Ἐδῶ πού τάλεμε», καταλήγει τό «Σπήγκελ», «ἡ ἑλληνική ἀντιπολίτευση μπορεῖ πολύ εὔκολα νά ἀντικρούσει τήν κυβερνητική πολιτική στό βαθμό πού οἱ ἐκπρόσωποί της τήν προβάλλουν μέ ἀδεξιότητα...

Μέ τίτλους, ὅπως «Ὁδεύουμε ξυπόλητοι στίς Βρυξέλλες», ἐκφράζει τό «Βῆμα», παραδείγματος χάρη, τίς ἀμφιβολίες του, σχετικά μέ τήν προετοιμασία τῆς 'Ελλάδος, ἐν ὄψει τῆς ἐντάξεώς της στήν ΕΟΚ, ἐνῶ ἡ «'Εστία», μέ χαρακτηρισμούς τοῦ τύπου «Αὐτή ἡ καραμέλα πού βρίσκεται στά στόματα ὅλων», διατυπώνει ἀντίστοιχες, ἀπ' τήν πλευρά της, ἀντιρρήσεις.

«Ὁ τροχός τῆς 'Ιστορίας, δέν γίνεται ὅμως νά σταματήσει», συμπεραίνει τό «Σπήγκελ». 'Ακόμα καί ὁ σκεπτικιστής 'Ανδρέας Παπανδρέου, φαίνεται ἐπηρεασμένος ἀπό τόν πραγματισμό.

'Αναζητεῖ ἐπαφές μέ τούς εὐρωσοσιαλιστές, ἐνῶ τόν περασμένο Μάρτη, συζήτησε στή Βόννη μέ τόν Βίλλυ Μπράντ θέματα συνεργασίας μέ τό Σοσιαλδημοκρατικό Κόμμα τῆς Γερμανίας, στά πλαίσια τῆς νέας εὐρωπαϊκῆς πραγματικότητας τῆς χώρας του».

Τό ἄρθρο τοῦ «Σπήγκελ» ὁλοκληρώνεται (τυχαῖα ἄραγε;) μέ τήν περιγραφή μιᾶς σκηνῆς, ἀπ' τήν ταινία «Ὁ Κώτσος στήν ΕΟΚ»:

«Σέ κάποια γιορτή, στήν ὁποία θ' ἀπονεμηθεῖ τό «Παράσημο τῆς ΕΟΚ» στόν Κώτσο, μεταφέρουν τόν ἥρωα πού στό μεταξύ ἀποκοιμήθηκε, ἐνῶ ἀκούγεται ὁ ἑξῆς διάλογος: Καραμανλής: «Σήμερα, ἦρθε ἡ Εὐρώπη στήν 'Ελλάδα». Παπανδρέου: «Πρώτη φορά, ἀπονέμεται παράσημο σ' ἕνα πτῶμα».

Ἕλληνες ὀρθόδοξοι ἱερωμένοι: «Καλύτερα φτωχοί μέ τό Χριστό, παρά ἑκατομμυριοῦχοι μέ τό διάβολο», γράφει τό «Σπήγκελ» κάτω ἀπό τή φωτογραφία.

Ἕλληνες ἀγρότες: «Βαδίζουμε μέ δεμένα μάτια στήν πράσινη Εὐρώπη». (Τό «Σπήγκελ» ἐπαναλαμβάνει τόν τίτλο τοῦ «Βήματος»).

Πτώση 28% τῆς οἰκοδομικῆς δραστηριότητος τό α' 4μηνο

Κάμψη 28.7% σημείωσε ἡ οἰκοδομική δραστηριότητα τῆς χώρας κατά τό τετράμηνο 'Ιανουαρίου — 'Απριλίου 1980 σύμφωνα μέ στοιχεῖα τῆς 'Εθνικῆς Στατιστικῆς 'Υπηρεσίας τῆς 'Ελλάδος. Ὅπως προκύπτει ἀπό τίς ἄδειες πού ἐκδόθηκαν στό σύνολο τῆς χώρας, ὁ ὄγκος τῶν νέων οἰκοδομῶν καί τῶν προσθηκῶν ἀνῆλθε σέ 25.000 χιλ. μ3 ἔναντι 35.076 χιλ. μ3 τό πρῶτο τετράμηνο τοῦ 1979.

Εἰδικότερα, στό Νομό 'Αττικῆς —πού περιλαμβάνει τώρα καί τόν Νομό Πειραιῶς— ὁ ὄγκος τῶν νέων οἰκοδομῶν καί τῶν προσθηκῶν κατά τό τετράμηνο 'Ιανουαρίου — 'Απριλίου 1980 ἀνῆλθε σέ 8224 χιλ. μ3, ἔναντι 14.076 χιλ. μ3 τοῦ ἀντίστοιχου τετράμηνου τοῦ ἔτους 1979. Παρουσίασε δηλ. κάμψη κατά 5.852 χιλ. μ3 ἤ κατά 41,6%. Κατά τήν ἴδια χρονική περίοδο σημειώθηκε μείωση τῆς οἰκοδομικῆς δραστηριότητος σ' ὅλα τά γεωγραφικά διαμερίσματα τῆς χώρας —πλήν τῆς Μακεδονίας, ὅπου παρουσιάστηκε μικρή αὔξηση (3,7%).

Πάντως ἡ ἐπιβράδυνση στό ρυθμό τῆς μειώσεως, πού ἄρχισε κατά τό τρίμηνο 'Ιανουαρίου — Μαρτίου, συνεχίστηκε καί κατά τό τετράμηνο 'Ιανουαρίου — 'Απριλίου, τόσο στό σύνολο τῆς χώρας, ὅσο καί στό Ν. 'Αττικῆς καί σέ ὁρισμένα ἄλλα διαμερίσματα.

ταστραμμένα κύτταρα τοῦ ἐγκεφάλου ' ἀλλάζονται

Ε ΜΙΚΡΟΚΥΚΛΩΜΑΤΑ

ΛΟΝΔΙΝΟ, 'Ιούνιος ταποκριτή μας Γ. [illegible]

Ἡ ἐπανάσταση πού ἔγινε στήν ἰατρική μέ τίς μεταμοσχεύσεις ἄφησε ἀνέγγιχτο τόν ἐγκέφαλο. Ἔτσι βλάβη ἤ καταστροφή κάποιου ἀπό τά [illegible] χιλιάδες τοῦ σημ σκοπή οὔ ἄν Τά ἐγ χιλιά τους, εἶναι

ἀντικατά ων κυττά φαίνεται στό θά δώσει μέσα στά ερα τριάντα χρόνια ἡ ἠλεκτρο

κοί στό Πανεπιστήμιο τοῦ Γουόρ ικ στήν 'Αγγλία ἐργάζονται πάνω προβλήματα κατασκευῆς μικροκυκλωμάτων, πού εἶναι τόσο μικρά «ἔξυπνα» ὥστε ὄχι μόνο νά ὑποκαταστήσουν τά ἐγκεφαλικά κύτταρα, ἀλλά νά εἶναι σέ θέση, σέ περίπτωση βλάβης, νά αὐτοεπισκευάζονται.

σημερινά μικροκυκλώματα, παρ' τίς μικρές διαστάσεις τους βασίζουν τήν λειτουργία τους στήν συμπεριφορά ὁμάδων ἀπό ἄτομα. ἀντίθεση, τά μικροκυκλώματα μέλλοντος θά ἔχουν τόσο μικροσκοπικές διαστάσεις, ὥστε οἱ ἰδιότητες τῶν ἀτόμων ἤ ἀκόμα καί τῶν ἠλεκτρονίων μέσα στά ἄτομα νά παίζουν σπουδαῖο ρόλο.

τικά εἶναι ἀδύνατο νά μονώσει κανείς ξεχωριστά ἄτομα. Σάν ἀποτέλεσμα, τά μικροκυκλώματα τοῦ μέλλοντος, θά ἐπηρεάζουν τό ἕνα τό ἄλλο. Ὅταν κάποιο ὑποστεῖ βλάβη, ἄλλα μικροκυκλώματα θά εἶναι ἔτσι σέ θέση νά ἀναλάβουν νά συνεχίσουν τήν λειτουργία τοῦ μικροκυκλώματος πού χάλασε.

μικροκυκλώματα τοῦ μέλλοντος μποροῦν ἐπίσης νά χρησιμοποιηθοῦν ὄχι μόνο γιά τήν «ἐπισκευή» ἀνθρώπινου ἐγκέφαλου, ἀλλά καί τήν μελέτη καί ἀνάλυση τοῦ νευρικοῦ συστήματος.

χρήση τέτοιων σούπερ - μικροκυκλωμάτων θά προκαλέσει ἐπαναστατικές ἀλλαγές στή ζωή μας καί στήν κοινωνία, ἀλλαγές πιό μεγάλες ἀπ' αὐτές πού ἔφερε ὁ ἠλεκτρονικός ὑπολογιστής ἤ ὁ μικροϋπολογιστής.

Ν. Α. ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Γωνία 'Αβέρωφ καί Πατρ. 'Ιωακείμ Γ' 2 (Παραπλεύρως) γραφείων Μητροπόλεως)
ΤΗΛ. 20-774
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΑΠΟ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΣΠΡΕΥ ΠΟΛΛΕΣ ΑΡΡΩΣΤΙΕΣ ΑΠΕΙΛΟΥΝ ΤΗ ΓΗ...

Στόν ἀέρα, στό νερό, στόν ἄνθρωπο, ἀλλά καί στά φυτά, ἡ καταστροφή τοῦ ὄζοντος θά ἔχει ἀνατριχιαστικές συνέπειες.

Τὸ φρέον τρώει τὸ ὄζον

Δ. ΒΕΡΟΛΙΝΟ.

ΠΟΛΕΜΟ ἐναντίον τῶν σπρέυ κήρυξε καί ἡ Δυτική Γερμανία. Μετά τίς ΗΠΑ, πού ἀνήγγειλαν πρόσφατα ὅτι ὁ ἔλεγχος τῶν κάθε εἴδους «ἀεροζόλ» ἄρχισε ἤδη — καί θά γενικευτεῖ ὡς τό 1985, μέ τήν προοπτική νά καταργηθοῦν πλήρως, ἡ 'Υπηρεσία Προστασίας Περιβάλλοντος τῆς Δυτικῆς Γερμανίας ἀποφάνθηκε ὅτι ἡ χρήση τῶν σπρέυ πρέπει νά περιοριστεῖ στό ἐλάχιστο.

Τό τμῆμα ἐρευνῶν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Βερολίνου βεβαίωσε ὅτι ἡ ἀτμόσφαιρα τῆς Γῆς ὑφίσταται «ἀνεπανόρθωτη βλάβη» ἀπό τά σπρέυ — ἀπορρυπαντικά, ἀποσμητικά, βερνίκια, καλλυντικά κλπ. — καί ἡ διαπίστωση αὐτή ἐπιβεβαιώθηκε μέ εἰδικές μετρήσεις πού ἔγιναν σέ μεγάλο ὕψος ἀπό ἀεριωθούμενα ἀεροπλάνα.

Συγκεκριμένα διαπιστώθηκε ὅτι τό «φρέον», μιά ἐλαφρότατη πτητική οὐσία, πού ὑπάρχει στά περισσότερα σπρέυ καί ἐξασφαλίζει τή διάχυσή τους, ἔχει τήν ἰδιότητα νά ἐξαφανίζει κυριολεκτικά τό ὄζον, δηλαδή τό ἕνα ἀπό τά τρία συστατικά τοῦ ἀτμοσφαιρικοῦ ἀέρα. (Τά ἄλλα δύο εἶναι τό ὀξυγόνο καί τό ἄζωτο).

Ἡ ἔλλειψη ὅμως τοῦ ὄζοντος δημιουργεῖ στήν ἀτμόσφαιρα ἀραιώσεις καί «τρύπες» ἀπό τίς ὁποῖες περνοῦν πολύ πιό ἔντονα οἱ ὑπεριώδεις ἀκτῖνες τοῦ ἥλιου καί φτάνουν ἐξαιρετικά καυστικές στήν ἐπιφάνεια τῆς Γῆς.

Ἡ ἐπίδραση τῶν ἀκτίνων αὐτῶν στήν ἀνάπτυξη τῶν ζώων καί τῶν φυτῶν, καθώς καί στή «ζωή» γενικά τοῦ γήινου φλοιοῦ, εἶναι τεράστια.

Ἐνῶ οἱ ὑπεριώδεις ἀκτῖνες εἶναι χρήσιμες σέ μικρή ποσότητα ὅμως, ὅταν ἡ ποσότητα αὐξάνει, ἔστω καί λίγο, ὑπάρχει σοβαρός κίνδυνος ἀπό αὐτή τήν ἀκτινοβολία.

Ἔχει παρατηρηθεῖ ὅτι ἡ ἔκθεση σέ ὑπεριώδεις ἀκτῖνες ἐπί πολύν χρόνο, προκαλεῖ στόν ἄνθρωπο καρκῖνο τοῦ δέρματος καί ἴσως ἐπίσης ὁρισμένες ἄλλες μορφές καρκίνου.

Οἱ 'Αμερικανοί ἐρευνητές, πρίν ἀπό τούς Γερμανούς, διαπίστωσαν ὅτι ἕνα μεγάλο μέρος τοῦ ὄζοντος στή γήινη ἀτμόσφαιρα ἔχει ἤδη καταστραφεῖ καί δέν πρόκειται νά ἀναπληρωθεῖ ποτέ.

Τό γραφεῖο ἐρευνῶν τοῦ Βερολίνου ἀνακοίνωσε ὅτι ἄν δέν περιοριστεῖ στό ἐλάχιστο — καί τελικά δέν σταματήσει ἐντελῶς — ἡ χρησιμοποίηση τῶν σπρέυ, θά ἐπέλθουν στή Γῆ σοβαρές βιολογικές ἀλλά καί κλιματικές μεταβολές, πού θά τίς πληρώσουν ἀκριβά οἱ ἐπερχόμενες γενιές.

Θὰ ἱδρυθεῖ κέντρο καταπολεμήσεως πετρελαιοκηλίδων

ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΠΡΙΤΙΣ ΠΕΤΡΟΛΕΟΥΜ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ

Στό Σαουθάμπτον, στή νότια ἀκτή τῆς 'Αγγλίας, δημιουργεῖται μιά βάση ἀπό τήν ὁποία ἐμπειρογνώμονες καί ἐξοπλισμός μποροῦν νά μεταφερθοῦν ἀεροπορικῶς σέ ὁποιοδήποτε μέρος τοῦ κόσμου γιά νά καταπολεμήσουν θαλάσσιες πετρελαιοκηλίδες. Ἡ βάση αὐτή θά πρέπει νά ἀρχίσει νά λειτουργεῖ τόν Αὔγουστο τοῦ 1980. Τό ἔργο ἔχει ἀναληφθεῖ ἀπό τήν ἑταιρία Μπρίτις Πετρόλιουμ (ΒΡ) γιά νά ὑποστηρίζει τή δύναμη κρούσεως κατά τῶν πετρελαιοκηλίδων τῆς ἴδιας ἑταιρίας. Τά τελευταῖα χρόνια ἡ δύναμη κρούσεως ἔχει βοηθήσει σέ πολλές δύσκολες περιπτώσεις. Ἡ νέα βάση ἔχει ἀποθῆκες καί ἐργαστήρια, καί θά ἐνεργεῖ σάν ἐκπαιδευτικό κέντρο γιά τό προσωπικό τῆς ΒΡ καί γιά ἄλλους πού ἀπασχολοῦνται μέ τίς πετρελαιοκηλίδες, ὅπως ἀντιπροσώπους ἀπό ἄλλες χῶρες καί ἑταιρίες πετρελαίου. Ἡ βάση — πού εἶναι ἡ πρώτη τοῦ εἴδους σέ ὅλον τόν κόσμο— θά ἔχει μόνιμο προσωπικό 10 ἀτόμων. Ἡ ἑταιρία θά χρεώνει σέ τιμές κόστους γιά τίς ὑπηρεσίες πού προσφέρει σέ ἄλλους ὀργανισμούς. Ὁ ἐξοπλισμός τῆς βάσεως τοῦ Σαουθάμπτον κατασκευάστηκε τά τελευταῖα ἑπτά χρόνια. Ἐκτός ἀπό τόν ἐξοπλισμό ἀνάκτησης θά ὑπάρχουν καί μηχανήματα γιά τόν ψεκασμό μέ τίς διαλυτικές οὐσίες χαμηλῆς τοξικότητας τῆς ΒΡ.

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΜΥΣΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Ὀξεία οἰκονομικὴ κρίση ἀντιμετωπίζει η Πολωνία

ΧΡΩΣΤΑΕΙ ΠΕΡΙΠΟΥ 73 ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΣΤΗ ΔΥΣΗ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 'Ιούνιος. — Τά κομμουνιστικά ὄνειρα φαίνεται πώς δέν ἔχουν πραγματοποιηθεῖ σέ ἱκανοποιητικό βαθμό καί ἡ πλειοψηφία τοῦ λαοῦ στήν Πολωνία αἰσθάνεται συντριμμένη κάτω ἀπό τό βάρος τῶν προβλημάτων πού ἀντιμετωπίζει, ἔτσι πού νά βουλιάζει σιγά - σιγά στήν ἀπογοήτευση, τήν ἀπάθεια καί τήν δυσπιστία. Αὐτό φαίνεται νά εἶναι τό συμπέρασμα μιᾶς μεγάλης μυστικῆς ἔρευνας καί ἐκθέσεως πού ἔγινε ἀπό περισσότερους ἀπό 100 Πολωνούς δημοσιογράφους, ἀκαδημαϊκούς καί διανοούμενους. Πού ὡστόσο δέν εἶναι ἀντικαθεστωτικοί — ἀλλά ἀντίθετα πολλοί ὑπῆρξαν στενοί σύμβουλοι τοῦ κομμουνιστή ἡγέτη 'Εντβαρντ Γκιέρεκ.

Ἡ ἔκθεση αὐτή τῶν ἀνθρώπων τοῦ «κατεστημένου» ὅπως θά μπορεῖσαμε νά ποῦμε, κάνει νύξη γιά βαθιά κρίση στήν ἐθνική ζωή τῆς Πολωνίας καί προφητεύει πώς ἄν ἡ κυβέρνηση δέν δράσει ἀποτελεσματικά γιά ν' ἀλλάξει τήν κατάσταση, οἱ ἀρνητικές θέσεις θά μεγαλώνουν καί ἴσως φθάσουν σέ σημεῖο χιονοστοιβάδας πού θ' ἀπειλήσει τήν Πολωνία μέ ἀνοιχτή κοινωνική σύγκρουση.

Ἡ δυσαρέσκεια πού συνάντησαν οἱ συντάκτες τῆς ἔρευνας ἀνάμεσα στούς κατοίκους ὀφείλεται σέ μιά ποικιλία αἰτιῶν, ἀρχίζοντας ἀπό «ἄνιση» σχέση μέ τήν Σοβιετική Ἕνωση καί καταλήγοντας στήν κακή οἰκονομική διαχείριση τῶν κοινῶν, τήν αὐστηρή λογοκρισία, σ' ἕνα Τύπο πού κανείς δέν τόν πιστεύει καί σέ εἰδικά προνόμια γιά τήν «ἐλίτ». «Χρειαζόμαστε τήν ἀπόλυτη ἀλήθεια», λέει ἡ ἔκθεση.

Τίτλος τῆς ἐκθέσεως εἶναι «Πώς νά βγοῦμε ἀπ' αὐτή τήν κατάσταση» καί τήν ἔχει συντάξει ἡ ὁμάδα πού ἀποκαλεῖται Ἐμπειρία καί τό Μέλλον. Πρόκειται γιά μιά μεγάλη ἀπολιτική ὀργάνωση πού συγκροτήθηκε τόν Νοέμβριο τοῦ 1978 μέ στόχο νά κάνει «ἐλεύθερη συζήτηση γιά τά κυριότερα προβλήματα τοῦ ἔθνους καί τῆς πολιτείας».

'Αρχικά στήν ὁμάδα ἀνῆκαν στενοί σύμβουλοι τοῦ Ἔντβαρντ Γκιέρεκ, ὅπως ὁ Ρακόφσκι, μέλος τῆς Κεντρικῆς 'Επιτροπῆς τοῦ Κόμματος καί διευθυντής τῆς «Πολίτικα», ἔγκυρης ἑβδομαδιαίας ἐπιθεωρήσεως τοῦ κόμματος καί ὁ κ. Ράζκεβιτς, ἐξέχων οἰκονομικός σύμβουλος.

Στήν ὁμάδα περιλαμβάνονται ἐπίσης ἀκτιβιστές τῆς Καθολικῆς 'Εκκλησίας καί ἀνεξάρτητοι δημοσιογράφοι. Δέν μετέχουν ἀντικαθεστωτικοί καί ἡ ὁμάδα θά μποροῦσε νά χαρακτηριστεῖ ἡ «φιλελεύθερη πλευρά τοῦ κατεστημένου». Τό ὅτι ἔχει βαθιές ρίζες στήν κυβερνῶσα δομή, ἀποδεικνύεται ἀπό τό γεγονός ὅτι ἀπό τούς 141 συμμετέχοντες στήν διεξαγωγή τῆς ἔρευνας, 51 εἶναι μέλη τοῦ κόμματος.

Ὑπάρχουν πληροφορίες ὅτι ἡ ἔκθεση θά ὑποβληθεῖ στόν κ. Γκιέρεκ, στόν πρωθυπουργό 'Εντβαρντ Μπαμπιούχ καί στόν Στεφάν Βισύνσκι, τόν Ρωμαιοκαθολικό ἀρχιεπίσκοπο τῆς Πολωνίας. Ἡ ἔκθεση μπορεῖ νά ἐνοχλήσει πολύ τόν κ. Γκιέρεκ τοῦ ὁποίου ἡ κυβέρνηση ἀντιμετωπίζει σοβαρά οἰκονομικά προβλήματα τά ὁποῖα τόν περασμένο Φεβρουάριο ὁδήγησαν σέ ἀνασχηματισμό στά ἀνώτερα κυβερνητικά κλιμάκια καί στήν ἀντικατάσταση τοῦ πρωθυπουργοῦ Πιότρ Γιαρόζεβιτς ἀπό τόν κ. Μπαμπιούχ.

Ἄν καί δέν ὑπάρχει καμιά ἀμφιβολία ὅτι ἡ Πολωνία σάν κράτος ἔχει κομμουνιστική δομή, τό βασικό θέμα τῆς ἔκθεσης εἶναι ὅτι θά πρέπει νά κινηθεῖ πρός ἕνα πιό φιλελεύθερο καί δημοκρατικό σύστημα καί ἡ κυβέρνηση θά πρέπει νά φροντίσει ὥστε νά γίνει πραγματικότητα ἡ ἰσότητα.

Ἀρνητικὸς ρυθμὸς ἀναπτύξεως

Ἡ ἔκθεση ἀναφέρει πώς ἡ οἰκονομική κρίση πού εἶναι τόσο σοβαρή — ἡ Πολωνία χρωστάει περίπου 73 δισεκατομμύρια δολλάρια στή Δύση καί πέρυσι, γιά πρώτη φορά ἀπό τόν Δεύτερο Παγκόσμιο πόλεμο, εἶχε ἀρνητικό ρυθμό ἀναπτύξεως, δηλαδή μεῖον 2%— δέν εἶναι ἡ μοναδική αἰτία τῆς «διαρκῶς αὐξανόμενης ἀπάθειας καί τῆς δυσαρέσκειας τῆς κοινωνίας».

Σχολιάζει ἡ ἔκθεση: «Ἡ κρίση ἡ ὁποία μαστίζει τή χώρα μας εἶναι πρωτίστως κοινωνικοπολιτικοῦ χαρακτήρα».

'Ανάμεσα στά αἴτια πού ἐπισημαίνονται εἶναι τό συναίσθημα πώς τό σύστημα εἶναι ἀνίκανο, πώς δέν ἐλέγχεται καί κυριαρχεῖται ἀπό τήν γραφειοκρατία. Ἐπίσης πώς ὑπάρχει παντελής ἔλλειψη πίστης στήν κυβέρνηση καί στά μέσα ἐνημερώσεως, φιλυποψία ἀπέναντι στή Σοβιετική Ἕνωση πού ἐπιδεινώνεται ἀπό τήν «δουλοπρεπή καί προσβλητική προπαγάνδα», σπανιότητα τοῦ κρέατος καί ἀνισότητα σέ διάφορους τομεῖς τῆς κοινωνικῆς ζωῆς, συμπεριλαμβανομένων τῶν εὐκαιριῶν γιά σταδιοδρομία, τῆς νομικῆς προστασίας καί τῆς ἀπόδοσης ἀγαθῶν ὅπως βίλλες καί λιμουζίνες σέ ἀνώτερα στελέχη τοῦ κόμματος.

Γιά τήν κυβέρνηση ἡ ἔκθεση ἀναφέρει ὅτι «ἡ ἀπώλεια τῆς ἀξιοπιστίας εἶναι πολύ πιό ἐπικίνδυνη ἀπό τήν ἔλλειψη δημοτικότητας». Ἡ δυσπιστία πρός τόν Τύπο εἶναι σχεδόν «νευρωτική» — δηλαδή τόσο βαθιά πού «ἀκόμα καί τά ἄσχημα νέα δέν γίνονται πιστευτά».

Ἡ κυβέρνηση, λένε αὐτοί πού συνέταξαν τήν ἔκθεση, φαίνεται νά ἔχει τρεῖς ἐκλογές. Μπορεῖ νά συνεχίσει τό στάτους κβό, μπορεῖ νά κάνει κάτι γιά νά ἀντιμετωπίσει τά οἰκονομικά προβλήματα μέ τήν ἐλπίδα ὅτι θά βελτιώσει κάπως τήν κατάσταση, ἤ μπορεῖ νά «δείξει πυγμή καί νά περιορίσει κάθε κριτική ἐναντίον της». Ὁποιαδήποτε ἀπό τίς τρεῖς ἐκλογές, εἶναι καταδικασμένη νά ὁδηγήσει σέ κοινωνική, ἀνοιχτή σύγκρουση.

Μιά τέτοια σύγκρουση δέν σημαίνει ὅτι πρέπει ὁπωσδήποτε νά πάρει τή μορφή τῶν ἐργατικῶν ταραχῶν τοῦ 1956, τοῦ 1970 καί τοῦ 1976, ἀλλά μπορεῖ νά παρουσιαστεῖ μέ τέτοιες «νέες καί ἄνευ προηγουμένου συνθῆκες» ὅπως κύματα πανικοῦ, κατάρρευση τῆς οἰκονομίας, μείωση τῆς παραγωγῆς καί γενική ἀναταραχή.

Ἡ ἔκθεση δίνει τίς κατευθυντήριες γραμμές, καθορίζει γενικότερους στόχους καί κάνει ὑποδείξεις «γιά νά ξανακερδίσει ἡ κυβέρνηση τήν ἐμπιστοσύνη τῆς κοινωνίας καί νά ἀπελευθερώσει τά δημιουργικά τῆς ἔνστικτα» — ἄν καί οἱ συντάκτες τῆς ἔκθεσης δείχνουν καθαρά ὅτι δέν πιστεύουν πώς ἡ κυβέρνηση θά υἱοθετήσει τίς ὑποδείξεις τους.

Τέλος οἱ 141 συντάκτες τῆς ἐκθέσεως ἀναφέρουν πώς θά πρέπει νά γίνουν ἀνοιχτές συζητήσεις τῶν προβλημάτων, νά σταματήσει ἡ αὐθαίρετη λογοκρισία, νά ἐπιδιωχθεῖ μιά πιό ἰσοβαρής σχέση μέ τήν Σοβιετική Ἕνωση, νά γίνουν παραχωρήσεις στήν ἐκκλησία, ἀγροτικές μεταρρυθμίσεις, ἐνδυνάμωση τοῦ Κοινοβουλίου, τίμιες ἐκλογές καί περιορισμός τῶν προνομίων.

Πρόγραμμα τοῦ ΚΟΔΗΣΟ γιὰ τὴν Ὑγεία

ΣΤΟΧΟΣ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΤΙΣ ΓΕΝΙΚΕΣ γραμμές τοῦ σχεδίου προγράμματος πού κατάρτισε τό ΚΟ.ΔΗ.ΣΟ. γιά τήν «ἑνιαία, συντονισμένη καί ρεαλιστική ἀντιμετώπιση τῶν προβλημάτων ὑγείας στή χώρα μας», ἀνακοίνωσαν χθές σέ συνέντευξη Τύπου, ὁ πρόεδρος τοῦ κόμματος κ. 'Ιωάννης Πεσμαζόγλου καί οἱ ἁρμόδιοι συνεργάτες του. Κεντρική ἰδέα πού διέπει τό ὅλο σχέδιο εἶναι «νά καταστεῖ ἐνεργό καί οὐσιαστικό τό δικαίωμα τοῦ κάθε πολίτη, γιά μιά σύγχρονη ἰατροφαρμακευτική καί νοσοκομειακή περίθαλψη».

Ὅπως εἶπε ὁ κ. Πεσμαζόγλου, «ἡ ἐφαρμογή τοῦ προγράμματος αὐτοῦ, πού εἶναι καρπός πολύμηνου συλλογικοῦ ἔργου, θά φέρει ἐντυπωσιακή βελτίωση στήν παρεχόμενη βελτίωση, μέσα σέ δυό χρόνια καί θά ἀνεβάσει σέ εὐρωπαϊκά ἐπίπεδα τήν ὀργάνωση καί λειτουργία τῆς δημόσιας ὑγείας, ὅταν ὁλοκληρωθεῖ μέσα στή δεκαετία τοῦ 1980».

Τό σχέδιο προγράμματος τοῦ ΚΟ.ΔΗ.ΣΟ. σκοπεύει στή δημιουργία 'Εθνικοῦ Συστήματος 'Υγείας καί στή σφαιρική, σχεδιασμένη ἀντιμετώπιση τῶν προβλημάτων ὑγείας μέ βάση τή διακλαδική συνεργασία τῶν ἐπαγγελμάτων ὑγείας, τόν περιορισμό τῆς σπατάλης πού γίνεται μέχρι τώρα, τήν ἐξύψωση τοῦ ἐπιπέδου τῶν ἰατρικῶν φροντίδων καί τήν ἐξασφάλιση ὅλων τῶν ἀναγκαίων πόρων γιά τά πρῶτα ἀποφασιστικά βήματα στά πρῶτα χρόνια τῆς ἐφαρμογῆς του.

Σύμφωνα μέ τό πρόγραμμα τοῦ ΚΟΔΗΣΟ τό ποσοστό τῆς συνολικῆς δαπάνης γιά τήν ὑγεία πρέπει νά αὐξηθεῖ σημαντικά στόν τομέα αὐτό, γιατί βρισκόμαστε 15 — 20 χρόνια πίσω ἀπό τή Δ. Εὐρώπη. Μέχρι τώρα οἱ αὐξήσεις τῶν δαπανῶν δέν συνοδεύονταν ἀπό ἀνάλογη ποιοτική βελτίωση. Πολλές μονάδες λειτουργοῦν ἀντιοικονομικά καί μέ μεγάλη σπατάλη. 'Εξακολουθοῦν νά ὑπάρχουν δεκάδες Ταμείων καί ὀργανισμῶν ὑγείας πού λειτουργοῦν ἀσυντόνιστα. Διατηρεῖται μεγάλη ἀνισοτιμία στήν παροχή ὑπηρεσιῶν ὑγείας καί ἐκμετάλλευση τόσο τῶν ἀσφαλισμένων ὅσο καί τῶν ὑγειονομικῶν. Ὑστερεῖ ἐξάλλου τραγικά ἡ ὅλη ὑποδομή τῶν δημοσίων νοσοκομείων καί ὁ ὑλικός ἐξοπλισμός, πού συχνά καί ὅταν ὑπάρχει, μένει ἀνεκμετάλλευτο. Τό ἰατρικό ἐπάγγελμα βρίσκεται σέ κρίση.

'Ο ἑνιαῖος φορέας πού προβλέπει τό 'Εθνικό Σύστημα 'Υγείας τοῦ ΚΟΔΗΣΟ συγκροτεῖται μέ βάση τήν ἑνοποίηση τοῦ ΙΚΑ, τοῦ ΟΓΑ καί τοῦ ΤΕΒΕ, πού καλύπτουν μαζί ἀσφαλιστικά πάνω ἀπό 85% τοῦ πληθυσμοῦ τῆς χώρας. Ἡ ἑνοποίηση τῶν κλάδων ὑγείας τῶν τριῶν φορέων θά γίνει μέ ταυτόχρονη ἀναβάθμιση τῶν παροχῶν, τουλάχιστον στό ἀνώτερο σημερινό ἐπίπεδο, γιά νά δημιουργηθεῖ ἡ βάση γιά τήν καθολική, ὑψηλῆς στάθμης, ἰατρική, φαρμακευτική καί νοσοκομειακή περίθαλψη τοῦ πληθυσμοῦ. 'Ο ἑνιαῖος φορέας θά περιλάβει ἐπίσης καί ὅλους τούς ἀνασφάλιστους καί θά εἶναι ἀποκεντρωμένος. Ἡ κάθε περιφέρεια ὑγείας θά ἔχει δικό της προϋπολογισμό καί διοικητική αὐτοτέλεια. Στή διοίκηση θά συμμετέχουν οἱ γιατροί, οἱ ἀδελφές νοσοκόμες καί τά ἄλλα ἐπαγγέλματα ὑγείας. 'Ο [illegible] δέν θά μετέχει σέ καμιά δαπάνη ὑγείας. 'Ο ἑνιαῖος φορέας θά εἶναι ἀνοικτός γιά ὅλους τούς Ἕλληνες. Κάθε ἀσφαλισμένος θά μπορεῖ νά ἀποχωρεῖ ἀπό τό σημερινό του φορέα καί νά μεταφέρει τά δικαιώματά του στόν ἑνιαῖο μέ προσμέτρηση τῶν συνεισφορῶν πού ἔχει καταβάλει στό παρελθόν.

Τό 'Εθνικό Σύστημα 'Υγείας τοῦ ΚΟΔΗΣΟ προβλέπει ἕξι ἑνότητες. Νοσοκομειακή περίθαλψη, ἐξωνοσοκομειακή περίθαλψη, ὀδοντιατρική περίθαλψη, φαρμακευτική περίθαλψη, ἐκπαίδευση καί ἐξέλιξη τοῦ ἀνθρώπινου δυναμικοῦ, διοικητική δομή. Γιά τήν ὑποδομή τῆς νοσοκομειακῆς περιθάλψεως προβλέπεται σταδιακή αὔξηση τῶν κρεβατιῶν κατά 30%, καί χωροταξική κατανομή τους σύμφωνα μέ τίς ἀνάγκες, σταδιακή αὔξηση τῶν ἀδελφῶν νοσοκόμων μέχρι νά τριπλασιασθεῖ ὁ ἀριθμός τους, πού σήμερα εἶναι 10.000, ἀξιοποίηση τῶν ἐγκαταστάσεων πού ὑπάρχουν. Ἐπίσης, προβλέπεται ἀποθάρρυνση τοῦ ἰδιωτικοῦ τομέα στή νοσοκομειακή περίθαλψη καί δημοσιοποίηση τῶν νοσοκομείων ἰδιωτικοῦ δικαίου. Κι ἀκόμα καθιέρωση τοῦ θεσμοῦ τοῦ νοσοκομειακοῦ γιατροῦ πλήρους ἀπασχολήσεως.

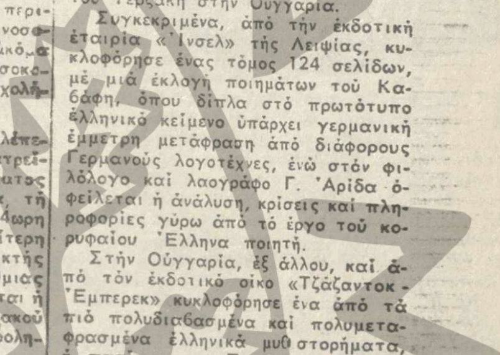
Στήν ἀνοικτή περίθαλψη προβλέπεται ἀνάπτυξη τῶν ἐξωτερικῶν ἰατρείων, τήν καθιέρωση τοῦ συστήματος πλήρων ἐξετάσεων σέ μιά μέρα, τή δημιουργία κέντρων ὑγείας μέ 24ωρη ἑτοιμότητα κ.ά. Δίνεται ἰδιαίτερη ἔμφαση στήν ἀνάπτυξη τῆς ἀνοικτῆς περιθάλψεως καί τῆς πρωτοβάθμιας περιθάλψεως. Ἐπίσης καθιερώνεται ἡ εἰδικότητα τοῦ γενικοῦ οἰκογενειακοῦ γιατροῦ καί ἡ ἀνάπτυξη τῆς προληπτικῆς ἰατρικῆς.

'Ιδρύεται ὑπηρεσία προληπτικῆς ὀδοντιατρικῆς, ἀνυψώνεται ἡ ἐκπαίδευση τῶν φαρμακοποιῶν, καθιερώνονται αὐστηρές προδιαγραφές γιά τήν τεχνολογική τυποποίηση τῶν φαρμάκων μέ βάση ἕνα ἐθνικό συνταγολόγιο, ἀναδιοργανώνεται ριζικά τό ΚΕΕΦ, καθιερώνεται σύστημα ἐλεγχόμενης διακινήσεως τῶν φαρμάκων καί συγκέντρωση τῶν σημερινῶν προσωπικῶν φαρμακείων σέ συνεταιριστικά ὑψηλῶν προδιαγραφῶν, μέ χωροταξική καί πληθυσμιακή κατανομή καί ἀπορρόφηση μεγάλου ἀριθμοῦ φαρμακοποιῶν.

'Απόλυτη προτεραιότητα δίνεται στήν ποιοτική καί ποσοτική ἀνάπτυξη ὅλων τῶν ἐπαγγελμάτων ὑγείας, ὅπως καί στήν ὀργάνωση ἐκπαιδεύσεως, μετεκπαιδεύσεως καί συνεχοῦς ἐκπαιδεύσεως τῶν ἐπαγγελμάτων ὑγείας.

Τό πρόσθετο λειτουργικό κόστος γιά τή χρηματοδότηση τοῦ 'Εθνικοῦ Συστήματος 'Υγείας, στήν ὁλοκληρωμένη μορφή του ὑπολογίζεται σέ 21 δισεκατομμύρια σημερινές δραχμές. Τό σημερινό κόστος — 1979 — ἔφτασε τά 26,5 δίς δραχμές. Χρειάζεται δηλαδή διπλασιασμός τῶν δαπανῶν. Ὡστόσο, οἱ οἰκονομίες πού μποροῦν νά γίνουν φθάνουν σέ ὁρισμένες περιπτώσεις στό 50% τοῦ κόστους.

Τό πρόγραμμα ὑγείας τοῦ ΚΟ.ΔΗ.ΣΟ. ἐκπονήθηκε ἀπό τούς κκ. Γ. Μάνικα, Αἰμ. Δημητριάδη, Δ. Κυρόζη, καθ. κ. Γ. Κριμπά, Π. Κουτσογιάννη, μέ ἐπιστασία τόν κ. 'Ιωάννη 'Αλιβιζάτο.



Καβάφης στὰ γερμανικὰ Τερζάκης οὐγγαρέζικα

Πολλαπλασιάζονται τόν τελευταῖο καιρό οἱ ἐκδόσεις Ἑλλήνων λογοτεχνῶν στό ἐξωτερικό, μέ πιό πρόσφατες τίς παρουσιάσεις τοῦ Καβάφη στήν 'Ανατολική Γερμανία καί τοῦ Τερζάκη στήν Οὐγγαρία.

Συγκεκριμένα, ἀπό τήν ἐκδοτική ἑταιρία «Ἴνσελ» τῆς Λειψίας, κυκλοφόρησε ἕνας τόμος 124 σελίδων, μέ μιά ἐκλογή ποιημάτων τοῦ Καβάφη, ὅπου δίπλα στό πρωτότυπο ἑλληνικό κείμενο ὑπάρχει γερμανική ἔμμετρη μετάφραση ἀπό διάφορους Γερμανούς λογοτέχνες, ἐνῶ στόν φιλόλογο καί λαογράφο Γ. 'Αρίδα ὀφείλεται ἡ ἀνάλυση, κρίσεις καί πληροφορίες γύρω ἀπό τό ἔργο τοῦ κορυφαίου Ἕλληνα ποιητή.

Στήν Οὐγγαρία, ἐξ ἄλλου, καί ἀπό τόν ἐκδοτικό οἶκο «Τζάζαντοκ - Ἔμπερεκ» κυκλοφόρησε ἕνα ἀπό τά πιό πολυδιαβασμένα καί πολυμεταφρασμένα ἑλληνικά μυθιστορήματα, ἡ πασίγνωστη «Πριγκηπέσσα Ἰζαμπῶ».

ΚΙΚΗ ΜΑΛΑΜΟΥ—ΜΗΤΣΗ
ΙΑΤΡΟΣ
Εἰδικός Κυτταρολόγος
Κυτταρολογικαί ἐξετάσεις — TEST Παπανικολάου 28ης 'Οκτωβρίου 45 — 'Ιωάννινα, 3ος ὄροφος, διαμέρισμα 24
ΤΗΛ. 29-884
Δέχεται: 9 — 1 μ.μ. καθημερινῶς καί 6 — 8 μ.μ. Δευτέρα Τετάρτη - Παρασκευή.
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΦΑΙΔΩΝ ΚΥΡΙΜΗΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν, Δ)ντής Νευρολογικῆς καί Ψυχιατρικῆς Κλινικῆς Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου 'Ιωαννίνων
Δέχεται καθημερινῶς: 5 — 8 μ.μ.
πλήν ΣΑΒΒΑΤΟΥ
'Αβέρωφ 10
(ΤΟΣΙΤΣΕΙΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ)
ΤΗΛ. 30-410
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Η Ἀρχαία Ὀλυμπία ξαναζεῖ σὲ μιὰ ἔξοχη ἔκθεση τοῦ Βρετανικοῦ Μουσείου

ΛΟΝΔΙΝΟ, Ἰούνιος.—

ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ἔχουν καὶ φέτος πολλαπλὲς σκοτοῦρες. Τὸ κόστος τῆς ζωῆς καθὼς καὶ ἡ ἀνεργία ἀνεβαίνουν, χωρὶς προοπτικὴ ἀνακοπῆς αὐτῆς τῆς πορείας ποὺ ἔχει ἤδη σημαντικὰ ὑποβιβάσει τὸ ἐπίπεδο ζωῆς τῶν ἐργαζομένων, καὶ ὅλων ὅσων ἔχουν σταθερά, χαμηλὰ εἰσοδήματα. Πολλοὶ θεωροῦν κύριο ὑπαίτιο τῆς ἀκρίβειας τῆς ζωῆς τὴν ἔνταξη τῆς Ἀγγλίας στὴν Κοινὴ Ἀγορά, ποὺ κοστίζει περισσότερο στὸ κράτος καὶ τοὺς καταναλωτὲς ἀπ' ὅ,τι ἀποφέρει σὲ ὁρισμένες ἄλλες κατηγορίες, παραγωγῶν, ἐπιχειρηματιῶν, τραπεζιτῶν, τεχνοκρατῶν κλπ. Ἄλλοι πάλι θεωροῦν πὼς γιὰ τὴν ἀνερχόμενη ἀνεργία φταίει κυρίως ἡ παραμέληση παραγωγικῶν ἐπενδύσεων στὴν βιομηχανία, ποὺ ἐξακολουθεῖ νὰ χάνει τὴν συναγωνιστικότητά της, τόσο ἀπέναντι στοὺς ἠπειρωτικοὺς Εὐρωπαίους (Γερμανοὺς καὶ Γάλλους ἰδίως) ὅσο καὶ ἀπέναντι, βέβαια, στοὺς Ἀμερικανοὺς καὶ τοὺς Γιαπωνέζους.

Ἡ δυσφορία εἶναι ἔκδηλη παντοῦ. Τόσο μέσα στοὺς Συντηρητικοὺς ποὺ ὁρισμένοι τους θεωροῦν πὼς ἡ οἰκονομικὴ πολιτικὴ τῆς Κυβέρνησης τῆς «σιδερένιας Κυρίας» Θάτσερ εἶναι ἐσφαλμένη καὶ ἐπικίνδυνη, ὅσο καὶ κυρίως μέσα στοὺς Ἐργατικοὺς ὅπου σοβεῖ τώρα σοβαρὴ κρίση ἀντιθέτοντας «Δεξιοὺς» καὶ «Ἀριστεροὺς» σὲ μιὰ σειρὰ ἀπὸ ζητήματα ἐσωτερικῆς καὶ ἐξωτερικῆς πολιτικῆς.

Τὸ γενικὸ κλίμα τῆς χώρας ἔχει ἀπὸ ἕνα χρόνο σημαντικὰ ἀλλάξει. Οἱ Συντηρητικοὶ βρίσκουν πὼς τὰ Συνδικάτα, οἱ ἀπεργίες, οἱ ξένοι, ἐμποδίζουν τὴν χώρα νὰ μπεῖ στὸν δρόμο τῆς «ἀνόρθωσης». Οἱ Ἐργατικοὶ βρίσκουν πὼς μιὰ ὁλοένα πιὸ «ἀντιδραστική» ἀτμόσφαιρα δημιουργεῖται ὀνεπαίσθητα στὴ χώρα, μὲ μιὰ ὁρισμένη «σκληρότερη» τάση Ἀστυνομίας καὶ «παρακρατικῶν», ἀπέναντι τῶν πολιτῶν, καὶ τὴν ἐντεινόμενη καμπάνια γιὰ τὰ «ἐξωφρενικὰ» δῆθεν προνόμια τῶν Συνδικάτων καὶ τὴν «τρομοκρατία» ποὺ αὐτὰ ἀσκοῦν πάνω στοὺς ἀνοργάνωτους ἐργαζόμενους. Ἡ πατροπαράδοτη τόσο ἀνεπτυγμένη «δημοκρατία» εἰδικοῦ τύπου τῆς Ἀγγλίας, «ὑποχωρεῖ», «κινδυνεύει» μάλιστα, διατείνονται εὐρεῖς κύκλοι τῆς Ἀριστερᾶς. Ἀλλὰ γιὰ τὴν ὥρα τίποτα τὸ ἰδιαίτερα σοβαρὸ ἢ ἐπικίνδυνο δὲν διαγράφεται στὸν ἐσωτερικὸ ὁρίζοντα.

Τὸ μέλλον τῆς Ἀγγλίας εἶναι συνυφασμένο μὲ ἐκεῖνο ὅλων τῶν ἀνεπτυγμένων χωρῶν τῆς Δύσης στὰ χρόνια ποὺ ἔρχονται, καὶ εἰδικότερα μ' ἐκεῖνο τῆς Εὐρώπης. Πράγματι, παρὰ τὸ μεγάλο ρεῦμα ποὺ ὑπάρχει πάντα ἐδῶ ἐναντίον τῆς «Κοινῆς Ἀγορᾶς» καὶ τῆς «Ἑνιαίας Εὐρώπης», οἱ δεσμοὶ μαζί τους ἰσχυροποιοῦνται, καὶ μιὰ «εὐρωπαϊκὴ» πολιτικὴ συνείδηση, καὶ ὄχι πιὰ καθαρὰ «βρετανικὴ» ἀρχίζει καὶ διαμορφώνεται στὸν πολιτικὸ κόσμο τῆς χώρας.

Χαρακτηριστικότατη ἀπ' αὐτὴ τὴν ἄποψη εἶναι ἡ πρόσφατη καθαρὴ στροφὴ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς σημερινῆς Κυβέρνησης ποὺ ἐκδηλώθηκε π.χ. τόσο στὸ ζήτημα τῶν κυρώσεων ἀπέναντι στὴν Περσία, ὅσο καὶ στὸ Παλαιστινιακό. Γιὰ πρώτη φορὰ ἡ Ἀγγλία φαίνεται νὰ υἱοθετεῖ κοινὴ «εὐρωπαϊκὴ» γραμμὴ ἀπέναντι στὴν Ἀμερική. Τουλάχιστο ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν Λόρδος Κάρριγκτον, τὸ πραγματικὰ ἰσχυρὸ πρόσωπο τῆς σημερινῆς Κυβέρνησης. Ἀλλὰ ὅλα αὐτὰ τὰ ζητήματα θὰ τ' ἀναλύσουμε διεξοδικότερα σὲ ἄλλο ἄρθρο.

Στὸ Λονδίνο αὐτὲς τὶς μέρες, ποὺ χαίρεται εὐχάριστο καιρὸ ἀνοιξιάτικο, μὲ ὁρισμένες μέρες καλοκαιριάτικης ζέστης, ὁ πολὺς κόσμος, καθὼς καὶ τὰ πλήθη τῶν ξένων ἐπισκεπτῶν τῆς θαυμαστῆς πάντα παγκόσμιας Μητρόπολης ποὔναι αὐτὴ ἡ πόλη, ξεχνοῦν τὶς βιοτικὲς μέριμνες, ἐπισκεπτόμενοι κατὰ χιλιάδες, κυρίως δυὸ ἐξαιρετικὲς ἐκθέσεις ποὺ ὀργάνωσε τὸ περίφημο «Βρετανικὸ Μουσεῖο».

Ἐκείνη γιὰ τοὺς Βίκινγκς, τοὺς προγόνους τῶν σημερινῶν Σκανδιναβῶν ποὺ κυριάρχησαν γιὰ 300 σχεδὸν χρόνια στὴν Εὐρώπη, κι ἐκείνη γιὰ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς Ἀγῶνες στὴν ἑλληνικὴ ἀρχαιότητα.

Δὲν ὑπάρχει σπουδαιότερο πολιτιστικὸ μνημεῖο πρὸς δόξα τοῦ περασμένου μεγαλείου τῆς Ἀγγλίας ἀπὸ τὸ «Βρετανικὸ Μουσεῖο» στὸ ὁποῖο συγκεντρώνονται θαυμάσια διατηρημένοι καὶ ἐκτεθειμένοι ἀνυπολόγιστοι θησαυροὶ τῆς παγκόσμιας τέχνης καὶ σκέψης.

Ἡ ἔκθεση γιὰ τοὺς Βίκινγκς, δίνει μιὰ ζωηρότατη ἀναπαράσταση τῆς ἐποποιΐας ποὺ διέγραψαν οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ τοῦ Βορρᾶ, ἀνάμεσα στὸν 8ο καὶ 11ο μ.Χ. αἰώνα. Χάρη στὴν τέχνη, καὶ τὴν ἀντοχὴ τῶν καραβιῶν τους, τὸ ἄγριο καὶ ἀτρόμητο τοῦ χαρακτῆρα τους, οἱ Βίκινγκς, ὅπως ξέρουμε, ξεχύθηκαν ἀπὸ τὴν Σκανδιναβία, ἕως τὴν Γροιλανδία, τὴν Βόρειο Ἀμερική, τὴν Ἀγγλία, τὴν Ἰρλανδία, τὸ Γιβραλτάρ, τὴν Ρωσία, τὸ Βυζάντιο, τὴν Βαγδάτη, κουρσεύοντας, ἀλλὰ ἐμπορευόμενοι ἐπίσης καὶ ἐγκαθιδρύοντας πρὸς ὅλους τοὺς ὁρίζοντας μόνιμες ἀποικίες ποὺ μὲ τὴν πάροδο τοῦ χρόνου συγχωνεύτηκαν μὲ ἄλλους πληθυσμοὺς καὶ ἔσβησαν σὰν Βίκινγκς.

Ἡ ἔκθεση γιὰ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς Ἀγῶνες στὴν ἀρχαιότητα, ἔχει μιὰ ἀναμφισβήτητη πολιτικὴ ἐπίσης σημασία, δεδομένης τῆς τωρινῆς διεθνοῦς συγκυρίας. Εἶναι τόσο θαυμάσια ὀργανωμένη ὥστε κάθε ἐπισκέπτης ἄθελά του βγαίνει μὲ μιὰ ὑποσυνείδητη τουλάχιστο διάθεση νὰ ξαναδεῖ τοὺς Ἀγῶνες αὐτοὺς στὸ ἀρχέγονο νόημα καὶ πλαίσιό τους. Μὲ παραστατικὲς εἰκόνες, ἀγγεῖα, ἀγάλματα, καὶ περικοπὲς ἀπὸ ἀρχαῖα κείμενα ἡ ἔκθεση ταξιδεύει τὸν ἐπισκέπτη της στὸν ἱερὸ χῶρο τῆς Ὀλυμπίας, καὶ ξαναζωντανεύει ὅλες τὶς λεπτομέρειες τῆς διαδικασίας τῶν Ἀγώνων.

Ὁ ξένος ἰδίως ἐπισκέπτης μαθαίνει ποῦ καὶ γιατί θεσμοποιήθηκαν ἀπὸ τὸ 776 π.Χ. ἕως τὸ 395 μ.Χ. οἱ Ἀγῶνες στὴν Ὀλυμπία, ἀρχικὰ γιὰ δόξα τοῦ Διὸς ποὺ τὸ 13 μέτρα χρυσολεφάντινο ἄγαλμά του, ἔργο τοῦ Φειδία, ἕνα ἀπὸ τὰ «7 θαύματα» τοῦ ἀρχαίου κόσμου, δέσποζε στὸ ὁμώνυμο μεγαλόπρεπο ἱερό του. Μιὰ καταπληκτικὴ μακέττα 1 πρὸς 200 εἰδικὰ κατασκευασμένη γιὰ τὴν ἔκθεση, πιστὰ ἀναπαράγει τὰ κτίρια, τὰ μνημεῖα, τὴν τοποθεσία τῆς Ὀλυμπίας.

Δὲν ἔχουμε κανένα ἐγχειρίδιο τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ ἀθλητισμοῦ. Ὅ,τι ξέρουμε γι' αὐτὸν προέρχεται ἀπὸ ὁρισμένα τεμάχια παπύρων, ἀπὸ σκηνὲς ζωγραφισμένες στὰ ἀγγεῖα, ἢ χαραγμένες στὰ νομίσματα, ἢ ἀπὸ ἀγάλματα, ἢ ἀπὸ φιλολογικὲς πηγές, ὅπως οἱ ὕμνοι τοῦ Πινδάρου, διηγήσεις τοῦ Παυσανία, ἢ τὰ Γυμναστικὰ τοῦ Φιλοστράτου τῆς Λήμνου (1ος καὶ 3ος αἰῶνας μ.Χ.).

Ἡ ἔκθεση τοῦ Λονδίνου ἀναπαριστᾶ ζωηρὰ καὶ ἐπιτυχημένα τὰ σημαντικότερα γεγονότα τῶν 5 ἡμερῶν, ὅσο διαρκοῦσε κάθε Ὀλυμπιάδα, ἀρχίζοντας ἀπὸ τὸ πρωὶ τῆς πρώτης μέρας μὲ τὴν ὁρκωμοσία τῶν ἀθλητῶν καὶ τῶν κριτῶν μπροστὰ στὸ ἄγαλμα τοῦ Ὁρκίνου Διός, καὶ τελειώνοντας τὴν 5η ἡμέρα μὲ τὴν θριαμβευτικὴ παρέλαση τῶν νικητῶν, στεφανωμένων μὲ κλάδο ἀγρίας ἐλιᾶς ἀπὸ τοὺς Ἑλλανοδίκες, καὶ ποὺ τοὺς ἔραναν μὲ φύλλα καὶ λουλούδια («φυλλοβολία»). Καλοδιαλεγμένα, παραστικότατα ἀγγεῖα, ἀγάλματα καὶ χαρακτηριστικὰ ἀποσπάσματα ἀπὸ ἀρχαίους συγγραφεῖς, ξαναζωντανεύουν στὸ θεατή, τὴν ἀτμόσφαιρα τῶν ἀγώνων, καὶ τὶς λεπτομέρειες τοῦ δρόμου τῶν πεντάθλων, τῆς δισκοβολίας, τοῦ ἀκοντίου, τοῦ ἅρματος, τῆς πάλης, τοῦ παγκρατίου, τῆς πυγμαχίας, τῶν ἱπποδρομιῶν, τῶν ἁρματοδρομιῶν.

Τὰ «βαρύτερα», πάλη, παγκράτιο, πυγμαχία, ποὺ προκαλοῦσαν πάντα μεγάλη συρροὴ θεατῶν, εἶχαν μιὰ καθαρὰ πρακτικὴ σημασία: νὰ προετοιμάσουν τοὺς Νέους στὴν τέχνη, τὰ τεχνάσματα, τὴ σκληρότητα τοῦ πολέμου. Γενικὰ παλαιστὲς καὶ πυγμάχοι τηροῦσαν τοὺς κανόνες, ἀποφεύγοντας ἀπαγορευμένα πιασίματα, χτυπήματα, ἂν καὶ ὁ Ἀριστοφάνης μᾶς ἀναφέρει ὁρισμένες μπαγαποντιές. Ἀλλὰ τὸ κοινὸ δὲν εὐνοοῦσε καθόλου ὅσους παραβιάζουν κατὰ ὁποιοδήποτε τρόπο τοὺς κανόνες, καὶ ὁ θαυμασμὸς καὶ οἱ ἔπαινοι τοὺ πήγαιναν κατ' εὐθεία σ' ἐκείνους ποὺ μὲ ἦθος, μὲ ἀξιοπρέπεια καὶ κουράγιο τιμοῦσαν ἀγωνιζόμενοι τὸν Δία.

Γνωστὴ μᾶς εἶναι ἡ περίπτωση τοῦ Μίλωνος ἀπὸ τὴν Νότιο Ἰταλία, τὸν 6ο αἰῶνα π.Χ. ποὺ νίκησε 5 φορὲς στὴν πάλη. Ὅταν τὴν 6η φορά, σὲ ἡλικία πιὰ 40 περίπου ἐτῶν νικήθηκε ἀπὸ τὸν νεαρὸ Τιμόθεο, τὸ πλῆθος ὅρμησε στὸ στάδιο τὸν σήκωσε στὰ χέρια καὶ τὸν ἐπευφημοῦσε μαζὶ καὶ ὁ Τιμόθεος!

Ἡ ἔκθεση τοῦ Λονδίνου τελειώνει σὲ μιὰ αἴθουσα μὲ παραστατικὰ ἀρχαῖα ἀγάλματα ἀνάμεσά τους καὶ ὁ περίφημος δισκοβόλος τοῦ Μύρωνος, καὶ μιὰ περικοπὴ ἀπὸ τὸν Λουκιανό: «Ἂν ἦταν νὰ παρασταθεῖς τώρα στοὺς Ὀλυμπιακοὺς Ἀγῶνες θὰ μποροῦσες νὰ διαπιστώσεις ὁ ἴδιος γιατὶ ἀποδίδουμε τέτοια μεγάλη σημασία στὰ ἀθλητικά. Κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ περιγράψει τὴν ἀφάνταστη εὐχαρίστηση ποὺ διαχέουν καὶ ποὺ σὺ ὁ ἴδιος θὰ χαιρόσουνα ἂν ἤσουν καθισμένος ἀνάμεσα στοὺς θεατές, ἀπολαμβάνοντας μὲ τὰ μάτια σου, τὴν ὀμορφιὰ καὶ δύναμη ποὔχουν τὰ σώματα τῶν ἀθλητῶν, τὴν ἀπίστευτη εὐλυγισία καὶ ἐπιδεξιότητά τους, τὴν ἀκατανίκητη δύναμη, τὸ θάρρος, τὴ φιλοδοξία, τὴν ἀντοχὴ καὶ ἐπιμονή τους. Δὲν θὰ σταματοῦσες νὰ τοὺς χειροκροτεῖς»!

Ὄχι φοιτητὲς ὑποκατάστατα ἀρχαιολόγων

ΕΝΤΟΝΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΕΚΤΑΚΤΩΝ

ΕΝΤΟΝΗ διαμαρτυρία γιὰ τὴν χρησιμοποίηση φοιτητῶν γιὰ τὴν καταγραφὴ ἀρχαιοτήτων, ἐξέδωσε ὁ Σύλλογος Ἐκτάκτων Ἀρχαιολόγων.

Συγκεκριμένα οἱ Ἔκτακτοι ἀναφέρουν ὅτι ὁπωσδήποτε οἱ φοιτητὲς πρέπει ν' ἀποκτοῦν τὴν δυνατότητα ἐφαρμογῆς στὴν πράξη τῶν γνώσεων ποὺ τοὺς παρέχονται καὶ νὰ σταματήσει ἡ θεώρηση τῆς ἀρχαιολογίας σὰν «κλασικὸ εἰκονογραφημένο, ἀλλὰ αὐτὸ δὲν σημαίνει κατὰ κανένα τρόπο ὅτι οἱ φοιτητὲς θὰ πρέπει νὰ γίνονται ὑποκατάστατα τῶν πτυχιούχων.

Σύμφωνα πάντοτε μὲ τὴν ἀνακοίνωση τῶν Ἐκτάκτων Ἀρχαιολόγων, ἡ μεθόδευση αὐτή:

● Καταργεῖ τὸ πτυχίο τοῦ ἀρχαιολογικοῦ τμήματος τοῦ Πανεπιστημίου, ἡ ὕπαρξη τοῦ ὁποίου φαίνεται ὅτι συνιστᾶ... ἐμπόδιο γιὰ νὰ ἐργαστεῖ κανεὶς στὴν Ἀρχαιολογικὴ Ὑπηρεσία.

● Ἐξασφαλίζει τὴν ἀνεργία σὲ ἑκατοντάδες πτυχιούχους, καὶ

● Ἐπαναφέρει τὴν ρύθμιση τῶν ἀρχῶν τοῦ αἰώνα, μὲ τὴν ὁποία ἀναλαμβάνουν «ἐκτάκτως» τὴν ἔρευνα καὶ προστασία τῶν ἀρχαίων διάφορες κατηγορίες «ὑτ ἀλλήλων» π.χ. τελειόφοιτοι ἢ σπουδαστὲς τῆς φιλολογίας ἢ τῆς ἀρχιτεκτονικῆς (Ν. 4823)1930 ἄρθρο 13) λειτουργοὶ μέσης ἢ δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως ἢ καὶ συνταξιοῦχοι (Ν. 1521)1942 ἄρθ. 11), στὶς ὁποῖες μόνοι οἱ πτυχιοῦχοι ἀρχαιολόγοι δὲν ἔχουν θέση.

Ἡ ἀνακοίνωση τῶν Ἐκτάκτων προσθέτει ὅτι ἡ παραπάνω μεθόδευση ἀποδεικνύει γιὰ μιὰ φορὰ ἀκόμη ὅτι τὸ θέμα τῆς μελέτης καὶ τῆς προστασίας τῶν μνημείων δὲν ἀντιμετωπίζεται ἐπιστημονικὰ καὶ μὲ σωστὸ τρόπο, ἀφοῦ οὔτε ἡ πλήρωση τῶν κενῶν θέσεων δὲν πραγματοποιεῖται μὲ εἰδικοὺς ἐπιστήμονες ἀρχαιολόγους.

● Ἀπὸ τὴν πλευρά του ὁ Σύλλογος Φοιτητῶν Φιλοσοφικῆς (Τμῆμα Ἱστορικοῦ — Ἀρχαιολογικοῦ) τονίζει ὅτι ἡ χρησιμοποίηση τῶν φοιτητῶν ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ δὲν πρέπει νὰ νοηθεῖ σὰν ὑποκατάσταση τῶν πτυχιούχων Ἀρχαιολόγων καὶ σὰν ἀπασχόληση ἐποχιακῶν ὑπαλλήλων, ἀλλὰ ἁπλὰ σὰν πρακτικὴ ἐξάσκηση ποὺ πάντοτε οἱ φοιτητὲς τὴν διεκδικοῦσαν.

Δεκαεννέα Ἕλληνες μαθητὲς σὲ Εὐρωπαϊκὸ σχολικὸ διαγωνισμὸ

ΓΙΑ πρώτη φορὰ προκηρύχθηκε φέτος καὶ στὰ ἑλληνικὰ σχολεῖα ὁ εὐρωπαϊκὸς διαγωνισμὸς γιὰ τὴν «εὐρωπαϊκὴ ἡμέρα τῶν σχολείων», ποὺ γίνεται στὶς χῶρες τοῦ Συμβουλίου τῆς Εὐρώπης ἐπὶ 27 χρόνια. Ὁ ἐδῶ διαγωνισμὸς ὀργανώθηκε ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴ ἐθνικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ Κέντρου Εὐρωπαϊκῆς Ἐκπαιδεύσεως.

Τὸ κεντρικὸ συμβούλιο ἔβαλε φέτος στὸν διαγωνισμὸ τὰ ἀκόλουθα θέματα: Ζωγραφικὴ γιὰ «Τὸ φωμί μας» γιὰ παιδιὰ τοῦ Δημοτικοῦ, «Τὰ πιὸ σημαντικὰ γεγονότα τῆς Εὐρώπης» γιὰ παιδιὰ τοῦ Γυμνασίου καὶ «Οἰκονομικὲς περιφερειακὲς διαφορὲς στὴ περιοχή σου καὶ εὐρωπαϊκὴ συνεργασία» γιὰ παιδιὰ τοῦ Λυκείου.

Μὲ ἐντολὴ τοῦ κεντρικοῦ συμβουλίου ἀπεστάλησαν στὶς Βρυξέλλες, ὕστερα ἀπὸ τριπλὴ ἐπιλογή, 15 κάρτες τοῦ Δημοτικοῦ, 2 ἐκθέσεις Γυμνασίου καὶ 2 Λυκείου, μεταφράστηκαν, γιὰ νὰ κριθοῦν μὲ τὶς ἐργασίες τῶν ἄλλων εὐρωπαϊκῶν σχολείων.

Οἱ ἐργασίες αὐτὲς εἶναι τῆς Α. Βλάχου τοῦ Β' Λυκείου Θεσσαλονίκης, τῆς Μ. Γατσέλου τοῦ Λυκείου Ἀγρινίου, τῆς Ἀνθῆς Πλεσίτη, τοῦ Γυμνασίου Λούρου καὶ τοῦ Παν. Νικούλη τοῦ Α' Γυμν. Λαρίσης.

Ἀπὸ τὰ Δημοτικὰ εἶναι τῶν: Δημητρίου Γκούρα καὶ Ἀγγελικῆς Παπαδημητρίου τοῦ Β' Δημοτ. Σχολ. Διδυμοτ[illegible], τῆς Φωτ. Βίγκα τοῦ 84ου Δημ. Σχολείου Ἀθηνῶν, Βαρβάρας Γεωργαντέλλη, Τρυγώνας Λέβου, Ροζάννας Χριστοδούλου τοῦ Β' Ἀργοστολίου, Γεωργίου Ρωμάνου τοῦ Α' Βασιλικοῦ Χαλκίδος, Νικολάου Καρανι[illegible]λα, Καρέτσας Πιερίας, Βασιλικῆς Γρίβα, Αἰτωλικοῦ, Γερ. Μαρκογιάννη, 1ου Μεσολογγίου, Χριστίνας Σπυροπούλου Κουνουπίου Τριχωνίδος, Ἑλένης Καντζέλη 1ου Ἁγ. Δημητρίου Ἀθηνῶν, [illegible]ρίας Σπανοῦ Νιάτων Λακωνίας, [illegible]ταματίας Χατζημάλου Καρδάμενας Κῶ, Οὐρανίας Σακελλαρίου - Κουκουλάκη [illegible] Καισαριανῆς καὶ Ἐλεούσης [illegible] Συκαμίνου Ὠρωποῦ.

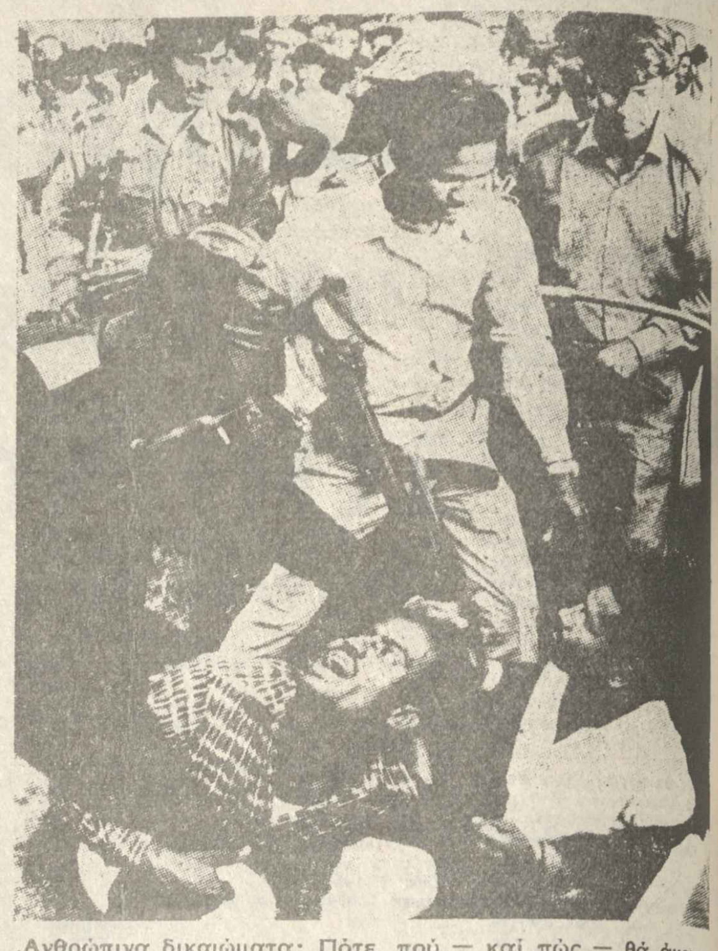
ΕΥΤΥΧΙΑ Β. ΧΑΣΟΓΙΑ
ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΦΩΝ ΣΙΝΑ 4
(ΕΝΑΝΤΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ
ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΗΣ) ΠΑΡΑ-
ΠΛΕΥΡΩΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ
ΕΡΜΗΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
ΚΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
ΤΗΛ. 33-025
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Δρ ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΝΤΑΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς
Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου
Θεσσαλονίκης
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 2
Τηλ. Ἰατρείου 25-580
Τηλ. Οἰκίας:
33-044 καὶ 25-470
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΝΙΚΟΣ Γ. ΤΣΙΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Μπότσαρη 27
Τηλ. 22-088
Οἰκία 28ης Ὀκτωβρίου 12

ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Πῶς θὰ σωθεῖ ὁ «ἀνώνυμος» πολίτης;



,Ἀνθρώπινα δικαιώματα; Πότε, ποὺ — καὶ πῶς — θὰ ἀκουστεῖ ἡ φωνὴ τοῦ κάθε κακοποιούμενου ἀπὸ τὴν ἰδιωτικὴ ἢ καὶ τὴν κρατικὴ τρομοκρατία;

ΠΟΣΟ ἀποτελεσματικὴ εἶναι ἡ διεκδίκηση τῶν ἀνθρώπινων δικαιωμάτων σήμερα; Ἕνας Εὐρωπαῖος ποὺ ἀγωνίστηκε γιὰ τὴν ἐξασφάλισή τους καὶ ἰδιαίτερα γιὰ τὰ προβλήματα τῆς Ἑλλάδας, ὁ γενικὸς γραμματέας τῆς Διεθνοῦς Ἀμνηστίας στὸ Λονδῖνο, ΤΟΜΑΣ ΧΑΜΜΑΡΜΠΕΡΓΚ, γράφει:

Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ τῆς Ἑλλάδας ἦταν μιὰ ἀπὸ τὶς καλὲς στιγμὲς στὸν ἀγώνα γιὰ τὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα ἀπὸ τὴν ἄποψη τοῦ Συμβουλίου τῆς Εὐρώπης. Ἦταν ἡ ἐποχὴ ποὺ ἡ χούντα μεσουρανοῦσε στὴν Ἀθήνα...

ΤΕΣΣΕΡΕΣ κυβερνήσεις τῆς Εὐρώπης ἀποφάσισαν νὰ καταγγείλουν παραβιάσεις τῶν ἀνθρώπινων δικαιωμάτων. Μιὰ ἐπιτροπὴ τοῦ Συμβουλίου πῆγε στὴν Ἑλλάδα, γιὰ νὰ κάνει διαπιστώσεις.

ΚΑΙ ἀποφάνθηκε, ὅτι γίνονταν πραγματικὰ σοβαρότατες παραβιάσεις. Τὸ χειρότερο, ἀποφάνθηκαν τὰ μέλη τῆς ἐπιτροπῆς, ἦταν τὰ βασανιστήρια ποὺ γίνονταν ἐναντίον τῶν πολιτικῶν ἀντιπάλων τῆς δικτατορίας.

ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ἀποφάσισε νὰ διαγράψει τὴν Ἑλλάδα. Γιὰ νὰ ἀποφύγουν τὸ διεθνὴ διασυρμό, οἱ συνταγματάρχες ἀποχώρησαν μόνοι τους. Ἀλλὰ ὁ διασυρμὸς φυσικὰ ἔγινε: Ἡ κοινὴ γνώμη σ' ὅλο τὸν κόσμο κατάλαβε τί γινόταν στὴν Ἑλλάδα. Καὶ τὸ Συμβούλιο τῆς Εὐρώπης, μὲ διάφορα μέσα, συνέχισε τὴν ἀποδοκιμασία τοῦ καθεστῶτος τῆς Ἀθήνας.

ΔΥΣΤΥΧΩΣ, οἱ ἐπιδόσεις τοῦ Συμβουλίου στὴν προάσπιση τῶν δικαιωμάτων, δὲν ὑπῆρξαν πάντοτε τὸ ἴδιο πετυχημένες. Στὴν Τουρκία οἱ στρατιωτικοὶ ἔκαναν βασανιστήρια στὴν περίοδο 1971 — 73 καὶ τώρα, ἄλλη μιὰ φορὰ τὰ πράγματα δὲν πᾶνε καθόλου καλά.

ΚΑΙ ὅμως, δὲν ἔγινε τίποτα ἐναντίον τῆς Τουρκίας. Ἀντίθετα, στὴν περίπτωση τῆς Βορείας Ἰρλανδίας, τὸ Συμβούλιο καταδίκασε τὶς περιπτώσεις βασανιστηρίων στὶς φυλακὲς τοῦ Μπέλφαστ καὶ οἱ ἀποκαλύψεις του ἔγιναν ἀφορμὴ νὰ σταματήσει αὐτὴ ἡ «πρακτική».

ΔΕΝ ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι τὸ Συμβούλιο τῆς Εὐρώπης, ὁπλισμένο μὲ τὴ Σύμβαση γιὰ τὴν Προστασία τῶν Δικαιωμάτων καὶ λειτουργώντας μὲ μεγάλη συναίσθηση εὐθύνης, εἶναι ὁ καλύτερος στὸν κόσμο μηχανισμὸς γιὰ τὴν ἀποτροπὴ τέτοιων καταχρήσεων — ὅπως τὸ ἀπέδειξε καὶ μὲ τὴν περίπτωση τῆς Ἑλλάδας.

ΑΛΛΑ τὸ Συμβούλιο δὲν μπορεῖ νὰ κάνει τίποτα γιὰ ὁρισμένες κραυγαλέες παραβιάσεις τῶν δικαιωμάτων ποὺ γίνονται στὴν Ἀφρικὴ λόγου χάρη ἢ στὴ Νότια Ἀμερική: Ἡ δικαιοδοσία του δὲν φτάνει ὡς ἐκεῖ.

Ἔτσι, σὲ γενικὲς γραμμές, ἡ πολιτισμένη ἀνθρωπότητα εἶναι πολὺ πίσω στὸν τομέα αὐτό. Τὰ μόνα ὄργανα ποὺ μπορεῖ νὰ ἐπικαλεστεῖ κανεὶς γιὰ τὴν προστασία τῶν δικαιωμάτων σὲ χῶρες ὅπως αὐτὲς τῆς Ἀφρικῆς, τῆς Ἀσίας κλπ., εἶναι ὁ ΟΗΕ, ἡ Οὐνέσκο, ἡ Διεθνὴς Ὀργάνωση Ἐργασίας καὶ ὁ... κ. Βαλντχάιμ.

ΟΛΟΙ ὅμως ξέρουμε πόσο δισκίνητα ἢ ἀπρόσφορα εἶναι τὰ ὄργανα αὐτά. Ἡ Ὀργάνωση Ἐργασίας, λόγου χάρη, δὲν μπορεῖ νὰ ἐπιληφθεῖ παρὰ μόνο περιπτώσεων ποὺ ἔχουν συνδικαλιστικὸ χαρακτῆρα.

Ο ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ μηχανισμὸς εἶναι καλύτερος — ἀλλὰ δὲν στάθηκε στὸ ὕψος ποὺ φάνηκε νὰ κερδίζει μὲ τὴ δράση του στὴν περίπτωση τῆς Ἑλλάδας. Εἶναι γεγονός, ὅτι ἀσχολήθηκε πιὸ πρόσφατα μὲ τὶς καταγγελίες τοῦ Δουβλίνου γιὰ τὰ βασανιστήρια στὴ Βόρεια Ἰρλανδία, ἢ μὲ τῆς Λευκωσίας ἐναντίον τῆς Ἄγκυρας γιὰ τὸ θέμα τῶν προσφύγων καὶ τῶν ἀγνοουμένων στὴν Κύπρο. Ἀλλὰ παραμένει κραυγαλέα ἡ περίπτωση τῶν βασανιστηρίων ἀπὸ Τούρκους εἰς βάρος Τούρκων.

Νὰ δραστηριοποιηθεῖ

ΤΡΙΑΝΤΑ ὁλόκληρα χρόνια μετὰ τὴν υἱοθέτηση τῆς Διακήρυξης τῶν Δικαιωμάτων ἀπὸ τὸ Συμβούλιο τῆς Εὐρώπης, εἶναι καιρὸς τὸ ὄργανο αὐτὸ νὰ γίνει πιὸ δραστήριο, καὶ νὰ κατορθώσει ν' ἀκούσει ὅλες τὶς φωνὲς διαμαρτυρίας ποὺ ἀπευθύνονται σ' αὐτό. Γιατὶ οἱ φωνὲς αὐτὲς δὲν φτάνουν εὔκολα.

ΚΑΙ πρέπει νὰ κινηθεῖ καὶ πρὸς ἄλλες κατευθύνσεις, ὅπως λόγου χάρη γιὰ τὴν κατάργηση τῆς θανατικῆς ποινῆς, ποὺ διατηρεῖται σὲ πολλὲς χῶρες τῆς Εὐρώπης.

Η ΓΚΙΛΟΤΙΝΑ εἰσήχθη στὴ Γαλλία τὸ 1792 γιὰ... «ἀνθρωπιστικοὺς λόγους», ὅπως ἀνέφερε τότε [illegible] σήμερα, τὸ [illegible]όμιμο. Ἡ [illegible] Γαλλία ἐ-[illegible] ἀνθρώπινων δι-[illegible] πολλὰ νὰ γί-[illegible]

ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΟΥΝ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥΣ

Ταινίες, ὅπως τὸ «Κράμερ ἐναντίον Κράμερ», ἔγιναν τελευταῖα ἀφορμὴ συζητήσεων, πάνω στὸ θέμα τῶν σχέσεων τῶν παιδιῶν μὲ τὸν πατέρα.

Ἐδῶ κι ἀρκετὸν καιρὸ ὅμως, ἄλλοι δημιουργοί, ὅπως ὁ Μπέργκμαν ἢ ὁ Γούντυ Ἄλλεν, λιγότερο «φανταχτερὰ» ἴσως, ἀλλὰ μὲ μεγαλύτερη διάθεση σοβαρότητας, ἔθιξαν μὲ τὶς ταινίες «Φθινοπωρινὴ Σονάτα» καὶ «Ἐσωτερικὲς Σχέσεις» ἕνα θέμα, ποὺ βρίσκεται στὸ ἐπίκεντρο τῶν σύγχρονων ἀναζητήσεων τόσο τῆς ψυχολογίας, ὅσο καὶ τοῦ γυναικείου κινήματος, σ' ὅλο τὸν κόσμο: Τὶς σχέσεις ἀνάμεσα στὴ μάνα καὶ τὴν κόρη.

Κόρες ἐναντίον μανάδων

ΑΜΒΟΥΡΓΟ, Ἰούνιος.—

Στὴν Εὐρώπη, ὅλο καὶ περισσότερες γυναῖκες, καταφεύγουν στοὺς ψυχίατρους ἢ σὲ φεμινιστικὲς ὀργανώσεις, ἐπειδή, ὅπως δηλώνουν συνήθως, «κοιτάζονται στὸν καθρέφτη καὶ βλέπουν... τὸ πρόσωπο τῆς μητέρας τους!»

Γυναῖκες, ποὺ γίνονται ψυχολογικὰ ράκη, ἂν δοῦν στὸ πρόσωπο τῆς μάνας τους μιὰ σκιὰ θλίψης ἢ μομφῆς, γυναῖκες ποὺ ἀδυνατοῦν νὰ «στεριώσουν μιὰ σχέση» μ' ἕναν ἄντρα, καταδυναστευόμενες ἀπὸ τὴν «ἄποψη τῆς μαμᾶς», γυναῖκες ποὺ νιώθουν βαρὺ στοὺς ὤμους τους τὸ ρόλο τῆς μάνας, καὶ αἰσθάνονται ἐνοχές, κάθε φορὰ ποὺ ἐπιζητοῦν ν' ἀπαλλαγοῦν...

Ο προβολεῖς στράφηκαν ἔτσι πάνω στὸ ἰσχυρότερο ἴσως ταμπού, τῆς βιομηχανικῆς κοινωνίας: Θεωρητικὰ κείμενα, ταινίες, ἔρευνες καὶ «ἐσωτερικὲς» στὸ γυναικεῖο κίνημα συζητήσεις, ἀμφισβητοῦν ἕνα ρόλο, ποὺ συνεχίζει μὲν νὰ μεταφέρει ἡ μάνα στὶς κόρες, ἐνῶ δὲν ὑπάρχουν πιά, οὔτε ἡ σκηνὴ γιὰ νὰ παιχτεῖ, ἀλλὰ οὔτε καὶ οἱ πρόθυμοι ἠθοποιοὶ γιὰ νὰ τὸν παίξουν...

Ἡ μηριαρχικὴ μορφὴ τῆς μάνας - γῆς, περιβλημένη μὲ τὴν ἀχλὺ τοῦ μύθου, ἐπιζητεῖ ἀργὰ ἀλλὰ σταθερά, τὸ ξεκαθάρισμά της, ἀπ' ὅ,τι μπορεῖ νὰ μπλοκάρει, τὴν ἴδια τὴ ζωὴ ποὺ γεννάει...

Ἡ «ἀνταγωνίστρια»

Γιὰ τὸ μικρὸ κορίτσι, ἡ ἱστορία ξεκινάει τὴ στιγμὴ ποὺ ἕνα σπουδαῖο ἀντικείμενο τῆς ἀγάπης του, ἡ μάνα, ἀποκτάει ξαφνικά, «ἐχθρικὰ» χαρακτηριστικά. Γιατὶ ἐνῶ τὸ ἀγόρι, μπορεῖ ν' ἀντιπαραθέσει στὴ μητρικὴ παντοδυναμία τὸν «θρίαμβο τοῦ φαλλοῦ» του, τὸ κοριτσάκι, στὸ ξύπνημα τῆς σεξουαλικότητάς του, ἔρχεται ἀντιμέτωπο μὲ μιὰ τρομερὴ διαπίστωση:

> ὅτι ἡ πηγὴ τῆς τροφῆς, τῆς ζεστασιᾶς καὶ τῆς φροντίδας, εἶναι οὐσιαστικά, ἡ βασικὴ ἀνταγωνίστρια στὴν ἀγάπη τοῦ πατέρα..

Στὴ συνέχεια, ὁτιδήποτε διεκδικήσει τὸ κορίτσι, δὲν θὰ πρέπει ποτὲ νὰ συγκρούεται μὲ τὴ θέληση καὶ τὸ συμφέρον τῆς μάνας. Εἶναι ἀκόμα ἡ περίοδος, ποὺ ἡ κόρη ἀδυνατεῖ νὰ ριψοκινδυνέψει τὴν ἀπώλεια τῆς ἀγάπης της. Κυριαρχία καὶ ἀνταγωνισμός, ἀγάπη καὶ μῖσος, βαλμένα ταυτόχρονα στὸ ἀντικείμενο τῆς λατρευτῆς μητρικῆς φιγούρας, ἀναγκάζουν τὴν κόρη νὰ παίζει τὸ ρόλο τῆς ἀπροστάτευτης - ἄβουλης κούκλας, ποὺ ἀπ' τὰ χέρια τῆς μανούλας, περνάει στὴν ἐπιρροὴ τῶν μαζικῶν μέσων ποὺ τῆς μεταφέρουν στὸ ὄνομα τῆς κοινωνίας καὶ τῆς παράδοσης, τὸν μητρικό, — ὑπηρετικὸ — ρόλο τῆς μάνας.

Ἡ φεμινίστρια Κόριν Στροὺκ, γράφει:

> «Ἡ ἐξουσία τῆς μητέρας, πάνω στὸ παιδί, εἶναι ἀπόλυτη... Τὸ ἐξημερώνει, κι ἐκεῖνο, σὰν κατοικίδιο ζωάκι, μαθαίνει νὰ κάνει τὶς κινήσεις, ποὺ αὐτὴ τοῦ ἐπιτρέπει. Πιὸ ἔντονη μορφὴ κυριαρχίας, δὲν συναντᾶται πουθενὰ ἀλλοῦ...».

Σὲ μιὰ γυναικεία ὀργάνωση, πολλὲς γυναῖκες κατάφεραν, μὲ τὴν ἀλληλοσυμπαράσταση, ν' ἀντιταχθοῦν στὴ δύναμη τῆς «ἀντρικῆς», ἀλλὰ καὶ τῆς «μητρικῆς ἐξουσίας».

Ἑκατομμύρια ἀνασφαλεῖς καὶ ἀνικανοποίητες γυναῖκες σ' ὅλο τὸν κόσμο, παίζουν τὸ ρόλο τῆς αὐτοθυσιαζόμενης μάνας, διοχετεύοντας ἐκεῖ μέσα τὰ στοιχεῖα ποὺ θὰ συμβάλλουν ἀργότερα στὴν πλήρη ἐξάρτηση τοῦ παιδιοῦ ἀπ' αὐτές. Νέοι, ποὺ καταφυγαν σὲ ἀντικοινωνικὲς πράξεις ἢ καὶ στὸν κόσμο τῶν ναρκωτικῶν, παραδέχτηκαν στὸ ψυχαναλυτικὸ κρεβάτι, πὼς ἦταν ὁ μόνος τρόπος ἀμφισβήτησης τοῦ δεσίματός τους μὲ τὴ μητέρα τους: νὰ τῆς πᾶνε «κόντρα».

«Καταπίνει» τὴν... προσωπικότητα

Μιὰ ἄλλη μορφὴ καταπιεστικῆς σχέσης, εἶναι ἡ σχέση ὅπου ἡ μητέρα «καταπίνει» κυριολεκτικὰ τὴν προσωπικότητα τοῦ παιδιοῦ, μετατρέποντάς το σ' ἕνα ἄβουλο, παθητικὸ πλάσμα.

Στὴν περίπτωση αὐτή, ἡ ἔντονη, ἐσωτερικά, παρουσία τῆς μητρικῆς μορφῆς, ὁδηγεῖ συχνὰ στὴν πλήρη ἀπομόνωση ἀπὸ τὸν ἔξω κόσμο, στὸ σχηματισμὸ ἑνὸς κυρίαρχου μορφώματος ποὺ περιορίζει, — ἂν δὲν εὐνουχίζει κιόλας — τὶς σχέσεις τοῦ ἀτόμου μὲ τὴν κοινωνία.

Τὸ θυμᾶστε ἄραγε ἀκόμα; «Μάνα! Μάνα!», φώναζε πρόπερσι ὁ ἀρχηγὸς τῶν ἀλλοπαρμένων τῆς Γουϊάνας στὸ ὄργιο τῆς συλλογικῆς αὐτοκτονίας...

Παλιότερα, οἱ μεγάλες οἰκογένειες, πρόσφεραν ἱκανὰ ἀντερείσματα, ποὺ βοηθοῦσαν στὴν προστασία τῶν παιδιῶν, ἀπ' τὸ χείμαρρο τῆς μητρικῆς προστασίας. Ἡ σύγχρονη κοινωνία ὅμως, ἐκθέτει τὰ παιδιά, τελείως ἀνυπεράσπιστα, στὴ βουλιμία τῆς μητρικῆς στοργῆς. Μοναχικὲς μητέρες, προσκολλῶνται στὸ παιδὶ καὶ ἐκτονώνουν πάνω του, μὲ τὴ μορφὴ τῆς ἀλληλοεξάρτησης, τὴν ἀπογοήτευση, μιᾶς ζωῆς στερημένης. Δὲν εἶναι λοιπὸν καθόλου τυχαία ἡ ἐμφάνιση ἑνὸς πλήθους νεαρῶν γυναικῶν, ποὺ ὑποψιασμένες γιὰ τοὺς κινδύνους ποὺ ἐλλοχεύουν, στέκουν ἀμήχανες μπρὸς σ' ἕνα κύκλο ἐρωτημάτων, ποὺ στὴν οὐσία τους ἀναιροῦν τὴν παραδοσιακὴ ἔννοια τῆς μητρότητας: «Νὰ κάνω παιδί; Κι ἂν ναί, πῶς νὰ τὸ μεγαλώσω;» Πρότυπα διαφορετικά, ἀπὸ κεῖνα τῶν μανάδων, δὲν ἔχουν βρεθεῖ ἀκόμη...

Στὶς ΗΠΑ, ἱδρύθηκε πρόσφατα, μιὰ «Ἕνωση Θυγατέρων», μὲ σκοπὸ τὴ διαφώτιση καὶ τὴν ἀλληλεγγύη τῶν μελῶν της, ποὺ ὑφίστανται τὴν καταδυνάστευση τῶν... μητέρων τους! Κιατὶ αὐτὸ ποὺ λέμε «ἀποκάλυψη τῆς προσωπικῆς ταυτότητας», δὲν εἶναι πάντα ἕνα σχῆμα λόγου. Ὑπάρχουν πραγματικὰ γυναῖκες, ποὺ χαράμισαν μιὰ ζωή, ἀκολουθώντας τυφλά, τὶς ἀπόψεις, ποὺ εἶχαν οἱ μανάδες τους γιὰ τὸν κόσμο!

Τὰ αἰσθήματα ἐνοχῆς, ἀπέναντι στὴ μητέρα, εἶναι ἐκεῖνα ποὺ ἐξαναγκάζουν συνήθως τὴν πλειοψηφία τῶν γυναικῶν νὰ καταφύγει στὸν ψυχαναλυτή, νὰ τοῦ παραπονεθεῖ γιὰ μιὰ μόνιμη ἔλλειψη ἱκανοποίησης, γιὰ ἀνασφάλεια, ἢ γιὰ ἀντιφατική, ἀκόμη καὶ αὐτοκαταστροφική, συμπεριφορά.

Μιὰ ἄλλη μερίδα γυναικῶν, ἀντιμετωπίζει πρόβλημα ἀνεπάρκειας τῆς συμβολῆς τους, στὶς σχέσεις ποὺ φτιάχνουν μὲ τὸ ἄλλο φύλο: δὲν εἶναι δηλαδὴ λίγες ἐκεῖνες, ποὺ διαπιστώνουν, ὕστερα ἀπὸ διάλυση συνήθως τοῦ δεσμοῦ τους, πὼς στὴν οὐσία δὲν ἔκαναν τίποτε ἄλλο, ἀπὸ τὸ νὰ προσπαθοῦν μάταια, τὴ σχέση τους μὲ τὸν ἄντρα, νὰ τὴν προσαρμόσουν σ' ἕνα ἰδανικὸ πρότυπο σχέσης, ποὺ θὰ ἐπιθυμοῦσαν νὰ εἶχαν μὲ τή... μητέρα τους, καὶ ποὺ φυσικά, δὲν εἶχαν ποτέ.

Τὸ κίνημα γιὰ τὴν γυναικεία χειραφέτηση, μπαίνει πιὰ σὲ ὀδυνηρὰ μονοπάτια. Μιὰ γυναίκα ποὺ τολμάει νὰ ὁμολογήσει τὴν προτίμησή της γιὰ κάποιο ἀπὸ τὰ παιδιά της, ἰσχυριζόμενη πὼς εἶναι ἄνθρωπος μὲ συναισθήματα καὶ παρορμήσεις καὶ ὄχι κοινωνικὴ λειτουργός, ποὺ πρέπει νὰ μοιράζει τὴν ἀγάπη σὲ... λεπτές, ἴσιες φέτες, τί ἄλλο κάνει παρὰ νὰ ξεσκίζει τὶς ἴδιες τὶς τὶς σάρκες; Οἱ σύγχρονες γυναῖκες στρέφονται ὄχι μόνο ἐνάντια στὸ ρόλο ποὺ καλοῦνται ἀπὸ τὴν κοινωνία, τὴ θρησκεία καὶ τὴν παράδοση νὰ παίξουν, ἀλλὰ κι ἐνάντια στὶς βαθιὰ ριζωμένες μέσα τους, ἀντιλήψεις...

Δυὸ μέτωπα

Οἱ ἴδιες οἱ συνειδητοποιημένες γυναῖκες, ἔχουν νὰ παλέψουν σὲ δυὸ μέτωπα: Τὸ πρῶτο, εἶναι αὐτὸ ποὺ τὶς σπρώχνει νὰ ὑπερασπίσουν ὅ,τι ἀκριβῶς ἐπιδιώκουν νὰ ἀπομυθοποιήσουν: πρόκειται γιὰ τὴν περίπτωση ὅπου ἔρχονται ἀντιμέτωπες μὲ θεωρίες ποὺ τὶς συμβουλεύουν νὰ «ξεκαθαρίσουν πρῶτα τοὺς λογαριασμούς» μὲ τὶς μανάδες τους, κι ὕστερα νὰ τὰ βάλουν μὲ τοὺς ἄντρες».

Τὸ δεύτερο μέτωπο ἀγώνα, εἶναι ἡ καθ' ἑαυτὸ προσπάθεια φυγῆς ἀπ' τὴ μητρικὴ σκιά, ποὺ μαζὶ μὲ τὸν ἀπόηχο ποὺ ἔρχεται ἀπ' τὸ «βασίλειο τῶν μυριάδων μανάδων, γιαγιάδων καὶ προγιαγιάδων, καθορίζει ἐρήμην, τοὺς δρόμους τῶν σύγχρονων γυναικῶν.

Ἦταν ἡ Μήδεια ἕνα τέρας; Ἔχει δίκιο ἡ μάνα, ποὺ καταριέται τὶς φεμινίστριες, ὅταν αὐτές, κάθε ἄλλο, παρὰ ἐξυμνοῦν τὴν ἱστορικὴ ἐπιταγὴ τῆς μητρότητας; Πόσο συμβάλλουν οἱ γυναικεῖες ὀργανώσεις στὸ φτιάξιμο μιᾶς συλλογικῆς, αὐτόδυναμης γυναικείας συνείδησης, ποὺ μπορεῖ νὰ ὑπάρξει ἄσχετα ἀπ' τὸ μέγεθος τῆς ἐνδεχόμενης μοναξιᾶς στὶς σχέσεις, μὲ τὴ μάνα ἢ τὸν ἄντρα; Τί γίνεται, ὅταν ἄντρας καὶ γυναίκα, κουβαλᾶν στὸ γάμο τους, τ' ἀπρόσωπα δυὸ διαφορετικῶν μανάδων, ποὺ προσπαθοῦν μὲ τὸ ζόρι νὰ τὰ προσαρμόσουν στὸ ὑπαρκτὸ πρόσωπο, τῶν... ἀνύπαρκτων οὐσιαστικὰ συντρόφων τους;

Καὶ τέλος... τί ἀγωνία, αὐτὴ τῆς νέας κοπέλας, ποὺ στὴ φεμινιστικὴ ὀργάνωση, μέσα ἀπ' τὴν ὁποία προσπαθεῖ νὰ ξεδιαλύνει τὸ πρόβλημα τῶν σχέσεών της μὲ τὴ μητέρα της, ἀφήνει στὴ μέση τὴν κουβέντα ποὺ γίνεται, γιὰ νὰ πάρει τηλέφωνο τὴ μητέρα της ποὺ ἀνησυχεῖ... Τὸ ἀπογοητευμένο της πρόσωπο, ὅταν γυρίσει στὸ σπίτι ξέρει πὼς θὰ τὴν κράνει, περισσότερο ἴσως, ἀπὸ πολλὰ ἄλλα...

...Καὶ ἐγένετο Στυλιανός!

Ὁ Πέτρος Φυσσοὺν μεταμορφωμένος σὲ... Στυλιανὸ Πρεβέζης γιὰ τὶς ἀνάγκες τοῦ ἔργου τοῦ Δημ. Κολλάτου «Ὁ Ἅγιος Πρεβέζης». Οἱ πρόβες τοῦ ἔργου θ' ἀρχίσουν μετὰ τὴν ἄλλη ἑβδομάδα, ὁπότε θάχει γυρίσει ἀπὸ τὸ Παρίσι ὁ Κολλάτος, ποὺ ὁλοκληρώνει ἐκεῖ τὰ γυρίσματα τῆς ταινίας του «Ψάχνοντας γιὰ τὴν Πηνελόπη», μὲ τὸν Βαγγέλη Καζὰν καὶ τὴν Ἀρλὲτ Μπωμάν.

Σχετικὰ γιὰ τὴν τολμηρότητα τοῦ ἔργου του, ὁ Κολλάτος ὑποστηρίζει:

«Ἡ λύση στὸ θεατρικὸ ἀδιέξοδο εἶναι ἔργα παρμένα ἀπὸ τὴ σημερινὴ ἑλληνικὴ πραγματικότητα. Ἐλπίζω ὅτι ἡ Δικαστικὴ Ἐξουσία δὲν θὰ γίνει λογοκρισία στὴν ἐλεύθερη ἔκφραση ποὺ πρέπει νάχουμε στὸ θέατρο. Ὁ «Ἅγιος Πρεβέζης» εἶναι μιὰ καταγγελία γιὰ τὴν κρίση τῆς Ἐκκλησίας ποὺ καλύπτει ἰδιόμορφους ἱεράρχες καὶ θὰ δίνει ὅσο πιὸ πιστὰ μπορεῖ τὴν εἰκόνα τῆς Πρέβεζας, τοῦ συμβιβασμοῦ καὶ τῆς διαφθορᾶς».

Γιὰ τὸν ρόλο τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος κ. Σεραφείμ, ἐπελέγη ὁ Στέφανος Στρατηγός.

ΞΕΝΟΦΩΝ ΒΟΥΡΔΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Ἰατρεῖον - Οἰκία:
ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΗ 5
ΤΗΛ. 29-482
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

100 ἀριστουργήματα ζητοῦν ἀγοραστὲς

Τὸ καλύτερο ἀγγεῖο τῆς Συλλογῆς Νόρθαμπτον: ἀμφορέας ὕψους 32,4 μ., μὲ παράσταση Διονύσου καὶ σατύρων στὴ μιὰ πλευρὰ καὶ ἀνθινὴ διακόσμηση στὴν ἄλλη. Ἀνατολικὸ Ἰωνικὸ πρότυπο. Ὁ Τζὼν Μπόρντμαν πιστεύει πὼς ἔχει γίνει ἀπὸ Ἴωνα καλλιτέχνη στὴ Ετρουρία, γύρω στὸ 540 π.Χ.

Ἂν καὶ η βρεταννικὴ πρωτεύουσα ἔχει συνηθίσει πιὰ στὶς μεγάλες ἀγοραπωλησίες ἔργων τέχνης καὶ δὲν εντυπωσιάζεται εὔκολα, η είδηση τῆς δημοπρασίας τοῦ «Κρίστυ» τὴν Τετάρτη, 2 Ἰουλίου, δὲν τὴν ἄφησε ασυγκίνητη. Γιατὶ ο γνωστὸς λονδρέζικος οἶκος θὰ βγάλει σὲ δημοπρασία τὴν περίφημη συλλογὴ αρχαίων ελληνικῶν αγγείων τοῦ Μαρκησίου τοῦ Νόρθαμπτον, ποὺ θεωρεῖται η καλύτερη ιδιωτικὴ συλλογὴ τῆς Βρεταννίας καὶ μιὰ ἀπὸ τὶς πλουσιότερες, ποιοτικὰ καὶ αριθμητικά, τοῦ κόσμου.

Τύπος πρακτικὸς καὶ μὲ επιχειρηματικὸ νοῦ, ο σημερινός, ἕβδομος κατὰ σειρά, Μαρκήσιος τοῦ Νόρθαμπτον, αντιμετωπίζει οικονομικὸ αδιέξοδο, αφότου πέθανε ο πατέρας του τὸ 1978, σὲ ηλικία 92 χρόνων. Ο βαρὺς φόρος κληρονομιᾶς καὶ τὰ ἔξοδα συντηρήσεως τοῦ οικογενειακοῦ πύργου τοῦ Ἄσμπυ, ποὺ χρονολογεῖται ἀπὸ τὸ 1460 καὶ στεγάζει τὴ συλλογὴ τῶν αγγείων, δὲν τοῦ ἄφησαν μεγάλα περιθώρια εκλογῆς. Πρότασή του νὰ κηρυχθεῖ ο πύργος διατηρητέο μνημεῖο καὶ ν' αναλάβει τὴ συντήρησή του τὸ κράτος, δὲν ἔγινε δεκτὴ ἀπὸ τὴν βρεταννικὴ κυβέρνηση. Ἔτσι μεταξὺ τῆς συλλογῆς καὶ τοῦ πύργου, προτίμησε νὰ κρατήσει τὶς δικές του ρίζες.

Τὸ συλλεκτικὸ πάθος τοῦ δεύτερου μαρκησίου τοῦ Νόρθαμπτον ἄρχισε ὅπως κάθε αγάπη ποὺ εἶναι νάρθει. Τυχαῖα. Γιατί, ἂν ο Μαρκήσιος βρέθηκε στὴν Ιταλία τὴν ἴδια περίπου εποχὴ μὲ τοὺς «καταραμένους» συμπατριῶτες του, τὸν Σέλλεϋ καὶ τὸν Μπάυρον, δὲν ἦταν επειδὴ τὸν ἐδιωχνε η Αγγλία. Ὅμως η εὔθραυστη υγεία τῆς γυναίκας του απαιτοῦσε πιὸ ἤπιο κλῖμα ἀπὸ τὸ υγρὸ βρεταννικό. Ἦταν γύρω στὰ 1820, εποχὴ ποὺ η Ιταλία, σὰν ξέφραγο αμπέλι, αποτελοῦσε παράδεισο γιὰ τοὺς αρχαιολάτρες καὶ τοὺς αρχαιοκάπηλους.

Τότε σχηματίστηκαν καὶ οι μεγάλες ιδιωτικὲς συλλογὲς αρχαίων αντικειμένων, αὐτὲς ποὺ απετέλεσαν αργότερα τὴ βάση πολλῶν μεγάλων Μουσείων στὸν αρχαιολογικὸ τομέα. (Φυσικά, εἶχε προηγηθεῖ η λεηλασία τῆς ελληνικῆς γῆς καὶ τῶν θησαυρῶν της). Πάντως, φαίνεται ὅτι οι Ἄγγλοι πρωτοστατοῦσαν στὶς ανασκαφὲς καὶ τὶς αγορὲς γιατὶ οι ντόπιοι, βλέποντας νὰ τοὺς παίρνουν τοὺς θησαυρούς τους μέσα ἀπὸ τὰ χέρια τους, εἶχαν βγάλει τὸ δίστιχο: «Οὖν Ινγκλέζε Ιταλιαντζιάτο, ε οὖν ντιάβολο ινκαρνάτο». («Ἕνας εξιταλιανισμένος Βρεταννός, εἶναι η προσωποποίηση τοῦ διαβόλου»).

Οι Βρεταννοὶ υπολογίζουν ὅτι η δημοπρασία μπορεῖ νὰ αποφέρει στὸν Μαρκήσιο ἀπὸ 450 ὡς 750 χιλιάδες λίρες. Περίπου δηλαδὴ ἀπὸ 45 ὡς 75 εκατομμύρια δραχμές. Τὸ τελικὸ ποσὸ θὰ εξαρτηθεῖ, ἀπὸ τὸ ενδιαφέρον τῶν υποψηφίων αγοραστῶν. Μουσείων καὶ ιδιωτῶν. Τὰ Μουσεῖα θὰ ενδιαφερθοῦν, φυσικά, νὰ καλύψουν τὰ κενά τους μιὰ καὶ τὰ αγγεῖα εἶναι «καθαρά»: δὲν προέρχονται ἀπὸ πρόσφατες, κρυφές, ανασκαφές. Οι παλιές, βλέπετε, ἔχουν πάρει ἄφεση! Ὅσο γιὰ τὸν 34χρονο Μαρκήσιο δὲν φαίνεται απαρηγόρητος ποὺ θὰ αποχωριστεῖ τὴ συλλογή του. Ενῶ οι πρόγονοί του τὴν φύλαγαν «ὡς κόρην οφθαλμοῦ», εκεῖνος πρὶν λίγο καιρὸ μὲ μιὰ αδέξια κίνηση ἔκανε ἕνα αγγεῖο θρύψαλλα.

Ἂν η «Καθημερινὴ» παρουσιάζει μερικὰ ἀπὸ τὰ αγγεῖα δὲν εἶναι μόνο επειδὴ εἶναι ελληνικά. Ἀλλὰ επειδὴ εἶναι σπάνια. Ὅπως μᾶς διαβεβαίωσε καὶ η κ. Αθηνᾶ Καλογεροπούλου, συντάκτις μας σὲ αρχαιολογικὰ θέματα, πολλὰ ἀπὸ τὰ αγγεῖα αὐτῆς τῆς αξίας καὶ αὐτῆς τῆς ομορφιᾶς δὲν υπάρχουν οὔτε στὰ πλουσιότερα Μουσεῖα μας. Υπάρχουν, πάντως, πληροφορίες ὅτι καὶ Ἕλληνες ἔχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον γιὰ τὴ δημοπρασία τῆς 2ας Ιουλίου. Μήπως εἶναι μιὰ πρώτης τάξεως ευκαιρία γιὰ νὰ ξαναγυρίσουν μερικὰ κομμάτια αὐτῆς τῆς συλλογῆς στὴ γῆ ἀπὸ τὴν οποία βγῆκαν;

ΤΗΣ ΡΕΝΑΣ ΑΓΓΟΥΡΙΔΟΥ

Θαυμάσιος παναθηναϊκὸς αμφορέας, μὲ πῶμα. Στὴ μιὰ ὄψη, η τυπικὴ παράσταση τῆς πάνοπλης Αθηνᾶς, ανάμεσα σὲ δυὸ κολόνες, μὲ κοκκόρια στὴν κορυφή. Στὴν πίσω ὄψη δρομεῖς τέσσερις, ποὺ πλησιάζουν στὸ τέρμα. Ἔργο γύρω στὸ 480 - 470 π.Χ. Τὸ αγγεῖο δινόταν στοὺς νικητὲς τῶν Παναθηναίων, σὲ αγώνισμα δρόμου, γεμάτο λάδι ἀπὸ τὶς «μορίες» τὶς ιερὲς ελιὲς τῆς Αθηνᾶς.

ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΔΥΤΙΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ ΣΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Ἀπρόθυμη στὸ κυπριακὸ η Τουρκία

ΡΙΧΝΕΙ ΤΟ ΒΑΡΟΣ ΣΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΝΑΤΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΒΙΑΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, (Ἰδ. Ὑπηρεσία). Ἡ Τουρκία δὲν φαίνεται διατεθειμένη γιὰ διαπραγματεύσεις, ὅσον ἀφορᾶ τὴν ἔναρξη τοῦ διακοινοτικοῦ διαλόγου γιὰ τὸ Κυπριακό. Αὐτὸ ἐπισημαίνουν ἔγκυροι Δυτικοὶ κύκλοι στὴ Λευκωσία. Τὴ διαπίστωσή τους αὐτὴ στηρίζουν καὶ σὲ πληροφορίες ἀπὸ τὴν Ἄγκυρα, σύμφωνα μὲ τὶς ὁποῖες ἡ τουρκικὴ κυβέρνηση ἔχει ἀπορροφηθεῖ, πρῶτα ἀπὸ τὴν προσπάθεια γιὰ ἐξασφάλιση ὅσον τὸ δυνατὸν μεγαλύτερης οἰκονομικῆς βοήθειας ἀπὸ τὶς χῶρες τοῦ ΝΑΤΟ καὶ δεύτερον ἀπὸ τὴν ἀντιμετώπιση τῶν κινδύνων εὐρύτερου ἐμφυλίου πολέμου.

ΣΕ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑ

Πράγματι, ἐν ἀναμονῇ ἐξάρσεως τῆς βίας στὸ ἐσωτερικὸ μέτωπο τῆς Τουρκίας, ὁλόκληρη ἡ χώρα βρίσκεται σὲ κατάσταση ἑτοιμότητας. Κυβερνητικὲς πηγὲς ἀνέφεραν, ὅτι σὲ 35 ἀπὸ τοὺς 67 νομοὺς οἱ δυνάμεις ἀσφαλείας τέθηκαν σὲ κατάσταση συναγερμοῦ γιὰ τὴν πρόληψη ἐνδεχομένων μαχητικῶν ἐκδηλώσεων τῆς φοιτητικῆς νεολαίας καὶ ἐντάσεως τοῦ ἀγώνα τοῦ Κουρδικοῦ στοιχείου.

Στὴν περιοχὴ τῆς Σμύρνης ἰσχυρὲς στρατιωτικὲς δυνάμεις περιπολοῦν στοὺς δρόμους, ὕστερα ἀπὸ ἐπεισόδια στὰ ὁποῖα σκοτώθηκαν προχθὲς 5 φοιτητὲς καὶ τραυματίστηκαν ἄλλοι 20.

Ἰδιαίτερη ἔξαρση παρουσιάζει ἡ πολιτικὴ βία στὴ Μυρσίνα, τὴν Ἁλικαρνασσό, τὴ Σαμσοῦντα, στὸ Ντεαμπακίρ, ὅπου ἐξτρεμιστικὲς ὁμάδες, ὅπως χαρακτηρίζονται ἀπὸ τὶς ἀρχές, χρησιμοποιοῦν ὅλο καὶ πιὸ σκληρὲς μεθόδους.

Στὴν Οὔχφα καὶ σὲ ἄλλες πόλεις, ἄγνωστοι κατέστρεψαν ἠλεκτρικὲς ἐγκαταστάσεις μὲ ἀποτέλεσμα νὰ βυθισθεῖ στὸ σκοτάδι μεγάλο μέρος τῆς χώρας.

Ο κ. ΕΡΜΠΑΚΑΝ

Καταστροφὲς προκάλεσε στὴ χώρα, τόσο στὰ ἐσωτερικά, ὅσο καὶ στὰ ἐξωτερικὰ θέματα, ἡ κυβέρνηση τοῦ κ. Ντεμιρέλ, κατὰ τὸ διάστημα τῶν ἑπτὰ μηνῶν ποὺ βρίσκεται στὴν ἐξουσία.

Τὰ παραπάνω δήλωσε, μιλώντας σὲ κωμόπολη τῶν Ἀδάνων, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ κόμματος Ἐθνικῆς Σωτηρίας κ. Ἐρμπακάν, ὁ ὁποῖος πρόσθεσε ὅτι ἡ κυβέρνηση δὲν ἔκανε τίποτε γιὰ νὰ πατάξει τὴν καθημερινὰ ἐντεινόμενη ἀναρχία.

Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ ραδιοσταθμὸς τῆς Ἄγκυρας μετέδωσε ὅτι οἱ Κοινοβουλευτικοὶ Ὅμιλοι τοῦ Λαϊκοῦ Κόμματος στὴ Βουλὴ καὶ στὴ Γερουσία, ἀποφάσισαν ὁμόφωνα τὴν ὑποβολὴ προτάσεως μομφῆς κατὰ τῆς κυβερνήσεως, μὲ [illegible] της.

[illegible] Πρωθυπουργὸς [illegible] δήλωσε, μετὰ [illegible] του μὲ τὸν ἀνα-[illegible] Πρόεδρο τῆς Δημοκρατίας [illegible] Πρόεδρο τῆς Γερουσίας κ. [illegible] ὅτι σήμερα [illegible] τὸ πιὸ σημαντικὸ [illegible] ἐκλογὴ τοῦ Προέδρου [illegible] Ὁ κ. Ντεμιρὲλ ἐπέ-[illegible] τὴ στάση ποὺ τηρεῖ τὸ Λαϊκὸ κόμμα στὸ θέμα αὐτό.

Εὕρετρα 570.000 γιὰ ἀρχαιολογικὰ ἀντικείμενα

ΑΜΟΙΒΕΣ συνολικοῦ ὕψους 571.000 δραχμῶν χορηγοῦνται ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ σὲ 28 πολίτες, ἀπὸ διάφορα μέρη τῆς χώρας, οἱ ὁποῖοι παρέδωσαν ἢ ὑπέδειξαν ἀρχαῖα στὶς κατὰ τόπους Ἐφορεῖες Ἀρχαιοτήτων.

Συγκεκριμένα, ἀνάμεσα στὰ ἄλλα παραδόθηκαν ἢ ὑποδείχθηκαν:

- ● Ἐπιτύμβια στήλη μὲ ἀνάγλυφη παράσταση γυμνῆς ἀνδρικῆς μορφῆς καὶ θραῦσμα ἐνεπίγραφης στήλης.
- ● Κεφαλὴ ἑρμαϊκῆς στήλης καὶ ἕνα ἀκέφαλο μικρὸ ἄγαλμα γυναικείας μορφῆς, ποὺ κρατάει παιδί.
- ● Ἀκέφαλο ἄγαλμα τῆς Ἀρτέμιδος ὕψους 0,19 μ.
- ● Ἀκέφαλο μαρμάρινο λεοντάρι.
- ● Λαξευτὸς ὑστερομινωϊκὸς τάφος.
- ● Ἀρχαῖα μαρμάρινο ἄγαλμα Ὑγείας καὶ μία ἐνεπίγραφη στήλη μὲ κείμενο ἀγοραπωλησίας.
- ● Μαρμάρινο ἄγαλμα ἱματιοφόρου γυναίκας, ὕψους 0,64 μ.
- ● Ἐπιτύμβιος στήλη μὲ τὴν ἐπιγραφὴ «Διόνυσος Φιλίππου» κ.ἄ.

Περισσότεροι τουρίστες φέτος στὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Ἰταλία

Σύμφωνα μὲ τουριστικὸ περιοδικὸ περισσότεροι τουρίστες θὰ ἐπισκεφθοῦν φέτος τὴν Ἑλλάδα, τὴν Ἰταλία καὶ τὴν Τυνησία, ἐνῶ η Ισπανία καὶ η Γιουγκοσλαβία θὰ δεχθοῦν λιγότερους τουρίστες.

Τὸ περιοδικὸ βασίστηκε σὲ στοιχεῖα, ποὺ τοῦ παραχώρησαν 23 μεγάλα ταξιδιωτικὰ γραφεῖα ἀπὸ 10 ευρωπαϊκὲς χῶρες.

Γιὰ τὴν Ισπανία, ειδικότερα, η επιθεώρηση γράφει ὅτι θὰ δεχθεῖ φέτος λιγότερους Γερμανούς, Αυστριακούς, Βέλγους, Ελβετούς, Δανούς, Φινλανδοὺς καὶ Σουηδοὺς τουρίστες. Η πτώση αὐτὴ υπολογίζεται νὰ εἶναι γύρω στὸ 20%.

Μείωση, επίσης, τοῦ τουριστικοῦ ρεύματος κατὰ 10% αναμένεται μὲ τοὺς Βρεταννούς, Ολλανδοὺς καὶ Γάλλους τουρίστες. Τὰ αἴτια τῆς μειώσεως τοῦ τουρισμοῦ στὴν Ισπανία εἶναι η αὔξηση τῶν τιμῶν καὶ η πτώση στὴν ποιότητα τῶν υπηρεσιῶν.

Η ἄνοδος τῶν τιμῶν, πάντως — σύμφωνα μὲ οικονομικοὺς παρατηρητὲς — επιδρᾶ ανασταλτικὰ στὴν αὔξηση τοῦ ρυθμοῦ τῶν τουριστῶν. Τὸ γεγονὸς αὐτό, φυσικά, ἔχει δυσμενεῖς επιπτώσεις σὲ χῶρες τῶν οποίων τὸ εμπορικὸ ἔλλειμμα εἶναι σημαντικὸ καὶ ποὺ κατὰ ἕνα μεγάλο ποσοστὸ καλύπτεται ἀπὸ ἄδηλους πόρους.

ΜΕ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Μακεδονικὸ Κέντρο Τέχνης στὴ Θεσσαλονίκη

ΠΡΩΤΗ ΕΚΘΕΣΗ ΜΕ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΘΕΟΦΙΛΟΥ

Μιὰ ἔκθεση καὶ μιὰ προσφορὰ ἔργων τέχνης επισημαίνουν τὴν ἔναρξη τῆς λειτουργίας τοῦ κεδονικοῦ Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης στὴ Θεσσαλονίκη. Ὅλα τὰ σχετικὰ ποὺ ἔγιναν τὶς ευταῖες 15 μέρες ἔμειναν περίπου ασχολίαστα ἀπὸ τὸν αθηναϊκὸ Τύπο. Ἔχουμε ὅμως νὰ θυμίμε ὅτι ἐδῶ, στὸ κλειστὸ ἄστυ, λείπει αισθητὰ — καὶ γιὰ πόσο ακόμα καιρὸ — ἕνα Μουσεῖο χρονης Τέχνης. Πρᾶγμα πρωτοφανὲς γιὰ μιὰ σύγχρονη πρωτεύουσα.

ν ὅμως τὸ κράτος δὲν μεριγενικῶς γιὰ τὰ περὶ τὴν τέ—ἔχει ἄλλα πιὸ βασικὰ νὰ ἀπὸ τὸ εποικοδόμημα— στὴ σαλονίκη δὲν περίμεναν τὴν γὴ τῆς κρατικῆς νοοτροπίας. τες στὸ σύνολό τους αντιπροεύοντας ὅλες τὶς κοινωνικὲς ος συνειδητοποίησαν τὴν αη δημιουργίας ἑνὸς Μουσείου χρονης Τέχνης, ὡς προϋπόθεῆς καλλιτεχνικῆς παιδείας. Ἔδρύθηκε τὸ Μακεδονικὸ Κέν Σύγχρονης Τέχνης στὶς 31 αρτίου 1979. Συγκεκριμένος αποκλειστικὸς στόχος τοῦ ει η δημιουργία καλλιτεχνικοῦ ιατος μὲ κεντρικὸ πυρῆνα ἕνα εῖο Σύγχρονης Τέχνης.

ἄμεση ανάγκη στέγης δὲν αέλλει τὶς υπόλοιπες δραστηντες, ὅπως τὴν κινητοποίηση μελῶν καὶ ἄλλων ιδιωτῶν καὶ νισμῶν γιὰ τὴ συγκέντρωση λαίου απαραίτητου στὴ νομιποίηση τοῦ ιδρύματος ἢ τὴ συ επικοινωνία μὲ τοὺς αντίους φορεῖς ἄλλων χωρῶν γιὰ απόκτηση μὲ δωρεὲς αντιπροευτικῶν ἔργων σύγχρονων ειτικῶν τάσεων. Ἤδη στὶς ΗΠΑ χει μεγάλος αριθμὸς συγκεμένων χαρακτικῶν καὶ ζωγρα ἔργων ποὺ θ' αποτελέσουν ρικὸ πυρῆνα τῆς Συλλογῆς Μουσείου.

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ — ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

Καθηγητὲς Πανεπιστημίου, τεχνοκρίτες, καλλιτέχνες, επιστήμονες, ἀλλὰ κι εμπορευόμενοι αποτελοῦν τὰ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Μακεδονικοῦ Κέντρου ποὺ αποφάσισε στὴν πρώτη του εκδήλωση νὰ παρουσιάσει ἔκθεση Θεόφιλου. Ἂν δὲν ηχεῖ πολὺ πρωτότυπη η ιδέα, ἔχει ὅμως τὸ σκεπτικό της: Οι Θεσσαλονικεῖς, στὴν πόλη τους δὲν ἔχουν δεῖ ποτὲ τὸν ζωγράφο ποὺ επηρέασε αποφασιστικὰ καὶ ἄλλαξε τὴν οπτικὴ πολλῶν ἀπὸ τοὺς πιὸ σημαντικοὺς μας καλλιτέχνες.

Προλογίζοντας τὴν ἔκθεση η τεχνοκριτικὸς Σοφία Καζάζη, ἀπὸ τὰ βασικὰ στελέχη τῆς προσπάθειας, αναφέρεται στὸ κείμενο τοῦ Οδυσσέα Ελύτη γιὰ τὸν Θεόφιλο. «Εἶναι γιὰ μᾶς (ο Θεόφιλος) ἕνα εἶδος "κόμβος" ὅπου γίνονται οι αισθητικὲς διασταυρώσεις ἑνὸς συνόλου ποὺ ἔμεινε επὶ αιῶνες ἄφωνο. Εἶναι ο ἄνθρωπος - σύνδεσμος, η ζωντανὴ παύλα ποὺ μᾶς ἑνώνει μὲ τὴν πιὸ αυθεντικὴ πλευρὰ τοῦ αγνοημένου ευατοῦ μας».

Μέσα στὸ πρόγραμμα γύρω στὸ τὴν ἔκθεση ἦταν η προβολὴ τῆς βραβευμένης ταινίας «Θεόφιλος» τοῦ Γιώργου Καριπίδη μὲ εισήγηση καὶ σχόλιο τοῦ κριτικοῦ τέχνης Τώνη Σπητέρη ποὺ εἶπε καταληγοντας: «Κατὰ περιεργο τρόπο ασφαλῶς ἀπὸ ἔνστικτο καὶ ὄχι ἀπὸ γνώση καταλήγει (ο Θεόφιλος) στὰ ἴδια περίπου χρωματικὰ συμπεράσματα καὶ κατακτήσεις τῆς ελληνιστικῆς ἢ βυζαντινῆς εποχῆς, ἀλλὰ καὶ σὲ μιὰ αυτόνομη κυριαρχία τοῦ χρώματος ποὺ βρίσκουμε σὲ μοντέρνους ζωγράφους, ὅπως στὸ Ματίς. Ἀπὸ ἔνστικτο, λέγαμε, γιατὶ ο Θεόφιλος "γεννήθηκε μὲ τὸ χρῶμα στὰ σπλάχνα", μέσα στὸ σκληρὸ ελληνικὸ φῶς, ποὺ δὲν επιδέχεται φωτοσκιάσεις, μονάχα η μαγικὴ δύναμη τοῦ καθαροῦ χρώματος ποὺ στὴν κατάλληλη ἔνταση καὶ τὶς σωστὲς αξίες, μπορεῖ νὰ ανθέξει καὶ ν' αποδώσει τὴν "αλήθεια", μιὰ αλήθεια ποὺ ο ζωγράφος πάντα επιδίωξε μὲ τὰ ποιητικὰ όνειρα καὶ αφηγήματα τῆς πλούσιας φαντασίας του καὶ τὸν ἄδοξο χρωματικὸ τοῦ θησαυρό».

ΕΝΑ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ

Ἀπὸ τὶς πιὸ σοβαρὲς μελέτες πάνω στὸ δύσκολο ἔργο τοῦ Θεοφίλου εἶναι τὸ σχετικὸ βιβλίο τοῦ Γιώργου Πετρή. Ο γνωστὸς τεχνοκρίτης σὲ ἄρθρο του στὴν εφημερίδα «Θεσσαλονίκη» επισημαίνει τὴν διαφορὰ στὴν αντιμετώπιση τοῦ Θεοφίλου ανάμεσα στὴν εποχὴ τῆς ανακάλυψής του ἀπὸ τὸν Γουναρόπουλο, Τεριάντ κλπ. καὶ σήμερα. «Παύουμε πιὰ νὰ τὸν βλέπουμε σαν ενα παραξενο φαινομενο, ἕνα θαῦμα καὶ νὰ τὸν περιεργαζόμαστε μὲ ἔκσταση. Ο Θεόφιλος ποὺ στέκεται στὴ συνείδησή μας σήμερα δὲν εἶναι πιὰ ο αφελὴς ἄνθρωπος μὲ τὶς παραξενιές του, ο μεταμφιεσμένος καθημερινὰ σὲ φουστανελὰ καὶ τὶς αποκριὲς σὲ Μεγαλέξανδρο. Οι κάθε λογῆς φαντασιώσεις του, τὸ ηρωικὸ κλῖμα ποὺ δημιούργησε μὲ τὴ ζωγραφική του καὶ τὸ πλάτυνε τόσο, ὅσο νὰ καταλάβει καὶ ολόκληρη τὴ ζωή του, εἶναι ανθρώπινες ιδιομορφίες... Τοποθετημένος μέσα σὲ μιὰ συγκεκριμένη εποχή, τότε ποὺ οι αλύτρωτοι συμπατριῶτες γύρευαν μὲ κάθε θυσία νὰ λυτρωθοῦν κι οι λυτρωμένοι ξαφνιασμένοι ἀπὸ τὴν κακοτυχία τους γύρευαν τὸν εαυτό τους, ο Θεόφιλος εἶχε τὴν τύχη νὰ εἶναι ασπούδαχτος. Ἔνιωσε πὼς δὲν ἦταν απαραίτητο νὰ περιφρονοῦν οι Ρωμηοὶ τὸν πραγματικὸ εαυτό τους».

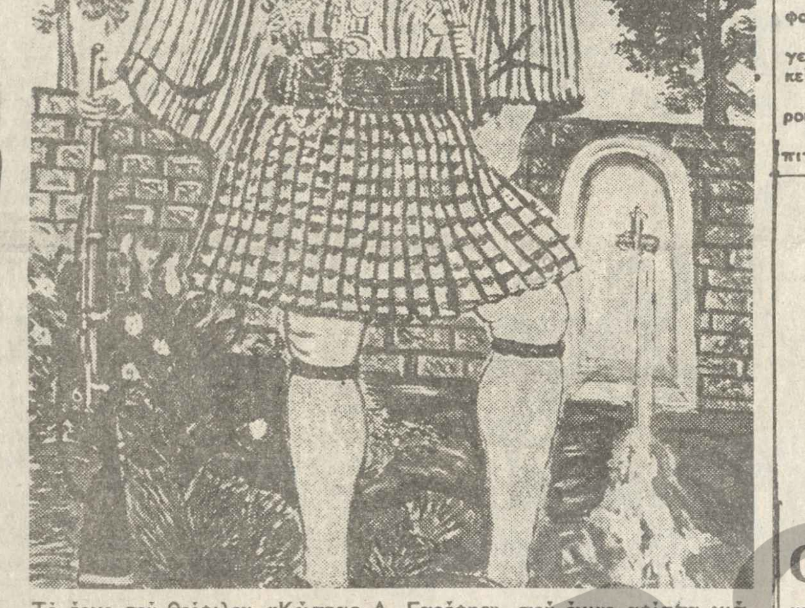
Γιὰ τὸν Θεόφιλο καὶ τὴ λαϊκὴ μας ζωγραφικὴ ἔγινε συζήτηση ανάμεσα στὸ Μανόλη Ανδρόνικο, τὸν Αλέξανδρο Ξύδη καὶ τὸν Κίτσο Μακρὴ συντονισμένη ἀπὸ τὸν Παῦλο Ζάννα. Τὰ 27 ἔργα γιὰ τὴν ἔκθεση συγκέντρωσαν οι οργανωτὲς ἀπὸ διάφορες ιδιωτικὲς συλλογές, ὅπως τοῦ Χ. Βαφειάδη, τοῦ Μ. Γούτου, τοῦ Φ. Κουτσίνα, τοῦ Β. Κυριαζόπουλου, τοῦ Κίτσου Μακρῆ, τοῦ Αλ. Ξύδη καὶ τῆς γκαλερὶ Ζουμπουλάκη.

Η ΔΩΡΕΑ

Η είδηση γιὰ τὴν προσπάθεια ίδρυσης Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης στὴ Θεσσαλονίκη, βρῆκε ἄμεση απήχηση στὸ συλλέκτη καὶ ἔμπορο τέχνης Αλέξανδρο Ἰόλα, ποὺ ὑτὸν ενδιαφέρει πάντα η ίδρυση ἑνὸς μουσείου σύγχρονης τέχνης καὶ στὴν Αθήνα. Ἔτσι, μὲ επιστολή του πρὸς τὸ Μακεδονικὸ Κέντρο γράφει:

«Εγὼ ο Αλέξανδρος Ἰόλας θέλω νὰ δωρίσω καὶ ἔχω ἕτοιμο τὸ δῶρο στὸ Μακεδονικὸ Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, ἔργα μοντέρνα τοῦ Τάκη τοῦ Τίγκελυ, τῆς Νίκης ντὲ Σαὶν Φάλ, τοῦ Μάρσιαλ Ραΐς, τοῦ Ἄντυ Γουώρχολ, τοῦ Ράουσενμπεργκ, τοῦ Παύλου, τοῦ Τσόκλη, τοῦ Ακριθάκη, τοῦ Φοντάνα, τοῦ Μαγκρίτ, τοῦ Μὰξ Ἔρνστ, τοῦ Βίκτωρ Μπράουνερ, τοῦ Στήβενσον. Γιὰ νὰ βοηθήσω νὰ ιδρυθεῖ ἕνα μουσεῖο μοντέρνας τέχνης στὴ Θεσσαλονίκη, τὴν οποία αγαπῶ πολύ, καθὼς καὶ ὅλους τοὺς φίλους τῆς τέχνης ποὺ τόσο σωστὰ εργάζονται γι' αὐτὸ τὸ σκοπό. Αὐτὸ τὸ χειρόγραφο ισοδυναμεῖ μὲ ὅλα τὰ επίσημα καὶ νόμιμα».

Η δωρεὰ αὐτὴ τοῦ Αλέξανδρου Ἰόλα εἶναι μιὰ πρώτης τάξεως «μαγιὰ» καὶ σύμφωνα μὲ πληροφορίες αποτέλεσε μιὰ προτροπὴ καὶ ενθάρρυνση ὅσων επιδιώκουν τὴν ίδρυση τοῦ μουσείου.''



Τὸ ἔργο τοῦ Θεοφίλου «Κώστας Δ. Γαρέφης», ποὺ ἔγινε αφίσσα γιὰ τὴν ἔκθεση τῆς Θεσσαλονίκης.

Οἱ μετανάστες καὶ ἡ ψῆφος

Οἱ ψῆφοι τῶν Ἑλλήνων μεταναστῶν καὶ ναυτικῶν πρέπει αὐτὴ τὴ φορὰ συγκεντρωμένοι καὶ στὴ συνέχεια ἐπιμεριζόμενοι ἀναλογικὰ σὲ ὅλες τὶς ἐκλογικὲς περιφέρειες τῆς Ἑλλάδας νὰ βοηθήσουν στὴ δημιουργία μιᾶς ἀντιπροσωπευτικότερης νέας Βουλῆς.

Τῆς ΜΕΛΙΝΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

ΜΙΑ ΑΠΟ τὶς πιὸ βαριὲς ποινὲς ποὺ ἐπιβάλλουν τὰ δικαστήρια εἶναι καὶ αὐτὴ τῆς στέρησης τῶν πολιτικῶν δικαιωμάτων. Σὲ ἄλλες ἐποχὲς σὲ ἐγκληματίες καὶ σὲ ἄλλες σὲ πατριῶτες. Εἶναι κάτι ποὺ ἔχει ἄμεση σχέση μὲ τὶς ἐποχὲς καὶ τοὺς δικαστές. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ περιπτώσεις ποὺ δὲν ἐπιβάλλουν τὴν ποινὴ αὐτὴ δικαστήρια ἀλλὰ κυβερνήσεις. Καὶ μάλιστα γιὰ «λόγους τεχνικούς».

Σχεδὸν μισὸ ἑκατομμύριο Ἕλληνες ζοῦν, ἐργάζονται ἢ σπουδάζουν στὶς διάφορες χῶρες τῆς Δ. Εὐρώπης. Τὸ μεγαλύτερο μέρος ἀπ' αὐτοὺς στὴ Δ. Γερμανία. Κοινὰ τὰ αἴτια καὶ τῶν δύο μορφῶν μετανάστευσης, ἐργατικῆς καὶ [illegible]. Εἶναι πιὰ συνείδηση [illegible] Ἕλληνα μετανάστη ὅτι τὰ αἴτια αὐτὰ εἶναι τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ [illegible] κοινωνικοοικονομικοῦ [illegible] στὴν Ἑλλάδα καὶ τοῦ [illegible] ἐξάρτησης τῆς Οἰκονομίας [illegible] τὶς ἀναπτυγμένες καπιταλιστικὲς χῶρες.

Ἕνα ἀπὸ τὰ βασικὰ προβλήματα τοῦ τεράστιου αὐτοῦ δυναμικοῦ [illegible] τὸ θέμα τῆς πολιτικῆς του [illegible]. Καταδικασμένο σὲ [illegible] στέρηση τῶν πολιτικῶν [illegible] δικαιωμάτων γιὰ «λόγους τεχνικούς» βρίσκεται ἀπὸ αὐτὴ τὴν [illegible] στὴν ἴδια θέση μὲ τὸ ἄλλο [illegible] παραγωγικὸ καὶ ἐγκαταλειμμένο κομμάτι τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ, [illegible] τῶν Ἑλλήνων ναυτικῶν.

Ἐπανειλημμένα στὸ παρελθὸν ἔτεθεῖ τὸ θέμα τῆς συμμετοχῆς [illegible] δυὸ αὐτῶν κατηγοριῶν ποὺ ἀντιπροσωπεύουν πάνω ἀπὸ τὸ 10% τοῦ [illegible] Ἑλληνικοῦ πληθυσμοῦ στὴν [illegible] γιὰ τὴν ἀνάδειξη τῆς [illegible] ἀντιπροσωπείας. Δυστυχῶς [illegible] τεθεῖ γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ [illegible] ἡ πολιτικὴ καὶ συνταγματικὴ ἀναγκαιότητα αὐτῆς τῆς δυνατότητας συμμετοχῆς εἶναι προφανὴς καὶ συμπυκνώνεται σὲ μιὰ φράση: Δὲ γίνεται νὰ ἐκλέγεται ἀντιπροσωπεία ποὺ νὰ ἀντικατοπτρίζει τὴν θέληση τοῦ Λαοῦ, ἂν ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ ἐνεργὰ καὶ ἐθνικὰ σημαντικὰ κομμάτια τοῦ Λαοῦ αὐτοῦ ἀποκλείεται ἀπὸ τὴν ἐκλογή. Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι πλασματικό. Εἶναι ἕνα κοινοβούλιο ὄχι ὅλων τῶν Ἑλλήνων.

Οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ποὺ ἐκπληρώνουν στὸ ἀκέραιο τὶς ὑποχρεώσεις τους προσφέροντας στὴν πατρίδα μὲ τὸν ἱδρῶτα τους στὴν ξενιτιὰ συναλλαγματικὰ ὀφέλη καὶ δημιουργώντας μὲ τὴν πεῖρα καὶ τὶς γνώσεις τους ἕνα πολύτιμο δυναμικὸ ἕτοιμο νὰ ἀνταποκριθεῖ σὲ κάθε ὀρθολογικὴ πρόσκληση μας, εἶναι ἀδιανόητο νὰ μὴν ἔχουν τὴ δυνατότητα νὰ συμβάλλουν στὰ κοινὰ οὔτε στὴ χώρα ποὺ κατοικοῦν οὔτε στὴν πατρίδα τους.

Στὸ σημεῖο αὐτὸ βέβαια πρέπει νὰ ἀναφερθεῖ ὅτι γιὰ πρώτη φορὰ πρὶν ἀπὸ ἕνα χρόνο δόθηκε στοὺς μετανάστες τῆς Σουηδίας τὸ δικαίωμα συμμετοχῆς τους στὶς δημοτικὲς ἐκλογές. Στὴ Δ. Γερμανία ἤδη ἀπὸ τὶς ἀρχὲς τῆς δεκαετίας τοῦ 70 τὰ γερμανικὰ συνδικάτα καὶ οἱ δύο γερμανικὲς Ἐκκλησίες ζήτησαν γιὰ τοὺς «γκασταρμπάιτερ» συμμετοχὴ στὰ πλαίσια τῆς τοπικῆς αὐτοδιοίκησης καὶ εἶμαι βέβαιη ὅτι δὲν εἶναι μακριὰ ἡ μέρα ποὺ τὸ δικαίωμα αὐτὸ ποὺ τόσο προβάλλεται ἀπὸ τοὺς συνδικαλιστικοὺς φορεῖς τῶν μεταναστῶν, ἑλληνικὲς κοινότητες καὶ ἑλληνικοὺς συλλόγους, θὰ κατακτηθεῖ.

Ἡ ἑλληνικὴ πλευρὰ εἶχε δώσει πρὶν ἀπὸ περίπου 120 χρόνια γιὰ μιὰ καὶ μοναδικὴ φορὰ μιὰ λύση στὸ πρόβλημα. Ἦταν στὰ 1863 στὶς ἐκλογὲς γιὰ τὴ Β' Ἐθνοσυνέλευση ὅταν οἱ Ἕλληνες τοῦ Λονδίνου ἔστειλαν μὲ τὴν ψῆφο τὸ Χ. Τρικούπη ὡς ἀντιπρόσωπό τους στὴν τότε Βουλή.

Ἀπὸ τότε καὶ ἐνῶ στὶς ἀρχὲς τῆς 10ετίας τοῦ 60 τὸ πρόβλημα ὀξύνθηκε φοβερὰ καὶ τὰ κύματα τῆς μεταναστευτικῆς αἱμορραγίας πλήθαιναν δουλεύοντας γιὰ τὴν πραγμάτωση ξένων οἰκονομικῶν θαυμάτων—ἡ Δεξιὰ χαρακτήριζε τὴ μετανάστευση τότε εὐλογία γιὰ τὸν τόπο»— δὲν ἔγινε τίποτε γιὰ νὰ κρατηθοῦν ὅσο γινόταν πιὸ στενοὶ οἱ δεσμοὶ μὲ τὴν πατρίδα. Δὲν ἔγινε τίποτα γιὰ νὰ κρατηθεῖ ἡ Ἑλλάδα μέσα στὸ σπίτι τοῦ μετανάστη. Γιὰ νὰ μεγαλώσουν τὰ παιδιά του μὲ ἑλληνικὰ ἐνδιαφέροντα μὲ ἑλληνικὴ ἐκπαίδευση σωστή. Ἀντίθετα καθόταν καθημερινὰ οἱ γέφυρες μὲ τὴν πατρίδα. Βοηθήθηκε στὸ χάσιμο κάθε μορφῆς ταυτότητας ἡ δεύτερη γενιὰ τῶν μεταναστῶν. Ἔγινε ἡ «ἐθνικόφρων παράταξις» αἰτία ἀφελληνισμοῦ. Βαριὰ ἡ εὐθύνη της στὴ μιὰ μεριὰ τῆς πλάστιγγας γέρνει, ἐνῶ στὴν ἄλλη φιγουράρει ἐλαφρὰ τὸ ἐκλογικίστικο κέρδος. Αὐτὸ τοῦ ξελαφρώματος ἀπὸ ἑκατοντάδες χιλιάδες δημοκρατικοὺς ψήφους.

Βέβαια πάντοτε προβλήθηκαν τεχνικὲς ἀνυπέρβλητες δυσκολίες. Κάποτε μάλιστα, στὴ διάρκεια τῆς προηγούμενης Βουλῆς, ἔφθασε ἡ Ν. Δημοκρατία διαστρεβλώνοντας τὴν ἀλήθεια νὰ μεταθέσει τὶς εὐθύνες στὴ Γερμανικὴ Κυβέρνηση ὅτι δὲν ἐπιτρέπει τὴν πραγμάτωση μιᾶς τέτοιας ψηφοφορίας ὅταν τὸ ἴδιο τὸ Γερμανικὸ Ὑπουρ. Ἐσωτερικῶν εἶχε προτείνει νὰ ψηφίζουν οἱ ἐκεῖ Ἕλληνες μὲ ἀλληλογραφία εἴτε στὰ ἐκεῖ προξενεῖα εἴτε σὲ εἰδικὸ κέντρο στὴν Ἑλλάδα. Στὶς 15 Ἰουνίου '77 ὁ σημερινὸς Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας εἶπε ὡς πρωθυπουργὸς ὅτι εἶναι θέληση τῆς κυβέρνησης του νὰ λυθεῖ τὸ θέμα αὐτὸ καὶ ἀνάγγειλε τὴ δημιουργία ἐπιτροπῆς ἀπὸ τὸν τότε Ὑπουργὸ Ἐσωτερικῶν καὶ μὲ συμμετοχὴ ἐκπροσώπων τῆς ἀντιπολίτευσης γιὰ νὰ ἐξεταστοῦν πιθανὲς λύσεις.

Σ' αὐτὴ τὴ Βουλὴ ἡ προηγούμενη Κυβέρνηση τῆς Ν. Δημοκρατίας ἀπολογήθηκε τραυλίζοντας κάτι γιὰ τὸ Σύνταγμα ποὺ ὀρθώνεται ἐμπόδιο ὁρίζοντας ὅτι ἡ ψηφοφορία γίνεται ἄμεσα μόνο σὲ μιὰ μέρα.

Βαδίζουμε γοργὰ γιὰ νέες ἐκλογές. Εἶναι ἀπαράδεκτο γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ μὲ τὸ πρόσχημα τῶν «τεχνικῶν δυσκολιῶν» νὰ στεροῦνε ἀπὸ 500.000 Ἕλληνες τὸ θεμελιακό τους δικαίωμα.

Οἱ ψῆφοι τῶν Ἑλλήνων μεταναστῶν καὶ ναυτικῶν πρέπει αὐτὴ τὴ φορὰ συγκεντρωμένοι καὶ κατόπιν ἐπιμεριζόμενοι ἀναλογικὰ σὲ ὅλες τὶς ἐκλογικὲς περιφέρειες τῆς Ἑλλάδας νὰ βοηθήσουν στὴ δημιουργία μιᾶς ἀντιπροσωπευτικότερης νέας Βουλῆς.

Ἤδη σήμερα ὑπάρχουν οἱ δυνατότητες γιὰ ἀναθεώρηση μεμονωμένων διατάξεων τοῦ Συντάγματος.

Ἂς ἀρχίσουμε ἀπὸ τὴν τακτοποίηση τοῦ τεράστιου αὐτοῦ θέματος ἐπιτέλους. Εἶναι ἐθνικὸ χρέος.

Ο ΕΟΤ ματαιώνει ὅλες τὶς μουσικὲς ἐκδηλώσεις τοῦ Φεστιβὰλ Ἀθηνῶν

ΟΛΕΣ τὶς μουσικὲς ἐκδηλώσεις τοῦ καλοκαιριοῦ προτίθεται νὰ ματαιώσει ὁ Ἑλληνικὸς Ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ (καὶ γιὰ τὴν τελικὴ ἀπόφαση θὰ εἶναι καθοριστικῆς σημασίας ἡ πραγματοποίηση ἢ μὴ τῶν συναυλιῶν τῆς Ὀρχήστρας τῆς Κρακοβίας τὸ Σαββατοκύριακο), ἂν συνεχιστεῖ ἡ τακτικὴ τῆς δυναμικῆς παρεμποδίσεως τῶν συναυλιῶν στὸ Ἡρώδειο ἀπὸ τὸν Πανελλήνιο Μουσικὸ Σύλλογο. Κι ἀκόμη, πέραν τῶν φετινῶν ματαιώσεων ἐνδέχεται νὰ διακοποῦν καὶ μελλοντικὰ ὅλες οἱ ἐκδηλώσεις μὲ συμμετοχὴ μουσικῶν συγκροτημάτων.

Ἡ νέα αὐτὴ τροπὴ τῶν πραγμάτων, ποὺ ἔγινε μὲ χθεσινὴ ἀνακοίνωση τοῦ ΕΟΤ, ἐπισημοποιεῖ τὸν κίνδυνο διαλύσεως τοῦ Φεστιβὰλ Ἀθηνῶν (ὅπως σχετικὰ ἔγραψε χθὲς «Τὸ Βῆμα»), τὸ ὁποῖο «πληρώνει τὰ σπασμένα» τῆς διενέξεως τοῦ Πανελληνίου Μουσικοῦ Συλλόγου καὶ τοῦ ὑπουργείου Πολιτισμοῦ. Καὶ ἰδιαίτερα τῆς ἀδιαλλαξίας τοῦ Μουσικοῦ Συλλόγου, ὁ ὁποῖος μὲ χθεσινή του κι αὐτὸς ἀνακοίνωση ἐπιτίθεται μὲ «βιαιότητα» κατὰ τῶν πάντων καὶ εἰδικὰ κατὰ τῶν Ἄγγλων μουσικῶν τῆς «Ὀξφορντ Προ-Μούζικα», γιατὶ θέλησαν νὰ δώσουν τὶς ὑπεσχημένες συναυλίες τους τὴ Δευτέρα καὶ τὴν Τρίτη.

ΣΤΗΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ τοῦ Ε.Ο.Τ. ζητεῖται κατ' ἀρχὴ συγγνώμη ἀπὸ τοὺς Ἕλληνες καὶ ξένους φίλους τῆς μουσικῆς γιὰ τὴ ματαίωση καὶ τῶν συναυλιῶν τῆς «Προ-Μούζικα» (εἶχε προηγηθεῖ ἡ ματαίωση τῆς συναυλίας τῆς Μικρῆς Ὀρχήστρας Ἐγχόρδων τοῦ Τάτση Ἀποστολίδη). Καὶ τονίζεται ὅτι ὁ Ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ δὲν εἶναι ὑπεύθυνος γι' αὐτὲς τὶς ματαιώσεις, δεδομένου ὅτι «δὲν ἔχει καμιὰ ἁρμοδιότητα γιὰ τὴν ἐπίλυση τῶν αἰτημάτων, ποὺ προβάλλει ὁ Πανελλήνιος Μουσικὸς Σύλλογος καὶ ποὺ φαίνεται ὅτι ἀποτελοῦν τοὺς λόγους τῆς γνωστῆς ἀρνητικῆς συμπεριφορᾶς του». Καὶ συνεχίζει:

● «Σεβόμαστε κατ' ἀρχὴ τὶς συνδικαλιστικὲς διεκδικήσεις τοῦ ΠΜΣ καὶ δὲν μποροῦμε νὰ ἀποφανθοῦμε ἂν εἶναι δίκαιες ἢ ἄδικες. Ἄδικο ὅμως εἶναι νὰ ἀποτελοῦν ὁ ΕΟΤ, τὸ Φεστιβὰλ Ἀθηνῶν, τὰ ξένα μουσικὰ συγκροτήματα, οἱ τουρίστες καὶ οἱ φίλοι τῆς μουσικῆς στόχο ἐπιθέσεων, χωρὶς νὰ ἔχουν καμιὰ ἀπολύτως εὐθύνη ἢ δυνατότητα ἐπεμβάσεως γιὰ τὴ λύση τῶν προβλημάτων τους.

Ἐπιπλέον, εἶναι τουλάχιστο παράλογο, ἂν μὴ ἐξοργιστικό, νὰ ὑφίσταται ὁ ΕΟΤ — δηλαδὴ ὁ φορολογούμενος Ἕλληνας πολίτης — καὶ μάλιστα σὲ ἐποχὴ μεγάλων οἰκονομικῶν δυσχερειῶν, σοβαρὴ οἰκονομικὴ ζημία ποὺ εἶναι ἀδύνατο νὰ ἀποφευχθεῖ, ἀφοῦ εἶχαν ὑπογραφεῖ σὲ ἀνύποπτο χρόνο τὰ σχετικὰ συμβόλαια μὲ τὶς ξένες ὀρχῆστρες.

Ἂν ἡ τακτικὴ αὐτὴ τοῦ Πανελληνίου Μουσικοῦ Συλλόγου συνεχιστεῖ, ὁ ΕΟΤ, μὴ ἔχοντας ἄλλη ἐπιλογή, θὰ ματαιώσει ὅλες τὶς μουσικὲς ἐκδηλώσεις τοῦ καλοκαιριοῦ καὶ θὰ προβληματιστεῖ σοβαρὰ γιὰ τὴ συνέχιση ἐκδηλώσεων μὲ συμμετοχὴ μουσικῶν συγκροτημάτων...».

ΑΠΟ ΤΗΝ πλευρὰ του ὁ Πανελλήνιος Μουσικὸς Σύλλογος, μὲ τὴν ἀνακοίνωσή του — μὲ ἀρκετὲς ἀσυνταξίες καὶ ἀνορθογραφίες — «καταγγέλλει» τὴν κυβέρνηση καὶ τοὺς ξένους μουσικούς, μιλώντας γιὰ «ἀνορθόδοξα μέσα» (!), ποὺ χρησιμοποιήθηκαν γιὰ νὰ γίνει ἡ συναυλία καὶ νὰ ἀποφευχθεῖ τὸ «μποϋκοτάζ» τοῦ Φεστιβὰλ Ἀθηνῶν.

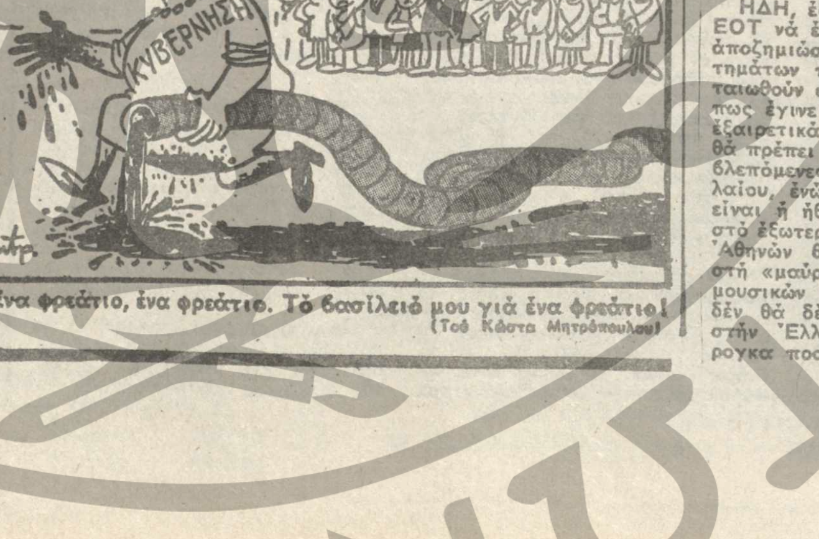
Ἔτσι, κατηγορεῖται ὁ Ἕλληνας ἀρχιμουσικὸς τῆς «Προ-Μούζικα» πὼς «παρέσυρε ἐν γνώσει του» τοὺς ξένους μουσικοὺς νὰ ὑπογράψουν συμβόλαια, ἐνῶ ἦταν γνωστὴ ἡ ἀπόφαση γιὰ τὸ «μποϋκοτάζ», ἀπὸ τὶς ἀρχὲς τοῦ χρόνου. (Ἂς σημειωθεῖ πὼς τὰ συμβόλαια ὑπογράφηκαν τὸν Μάρτιο, ἐνῶ τὸ ἔγγραφο τῆς Βρετανικῆς Ἕνωσης Μουσικῶν ἔχει ἡμερομηνία 6 Μαΐου...).

Στὴν ἀνακοίνωση, ἐπίσης, κατηγοροῦνται οἱ μουσικοὶ τῆς ἀγγλικῆς ὀρχήστρας ὅτι «πιέστηκαν» ἀπὸ τὴν κυβέρνηση, «νὰ ἐπιτεθοῦν μὲ δηλώσεις τους ἐναντίον τῶν Ἑλλήνων μουσικῶν, μὲ σκοπὸ νὰ μειωθεῖ ἡ ἐντύπωση ποὺ δημιουργήθηκε ἀπὸ τὸ μποϋκοτὰζ στὴν κοινὴ γνώμη». (Προφανῶς ὑπονοοῦνται οἱ δηλώσεις τῶν ξένων μουσικῶν πὼς ἀπειλήθηκαν ἀπὸ τὰ μέλη καὶ τὴν διοίκηση τοῦ ΠΜΣ, ὅταν οἱ τελευταῖοι διέκοψαν βίαια τὴν πρόβα τῆς «Πρό-Μούζικα»...).

Ἀντιστρέφοντας μάλιστα τὴν κατάσταση, ὁ Πανελλήνιος Μουσικὸς Σύλλογος, λέει ὅτι «κατέβαλε κάθε προσπάθεια γιὰ ν' ἀποφευχθοῦν ἐπεισόδια ἀνάμεσα στὰ ἐξοργισμένα μέλη του καὶ τοὺς ἄλλους μουσικοὺς ποὺ ὁπωσδήποτε ἡ συμπεριφορά τους ἦταν ἀνάρμοστη προκλητικὴ καὶ προσβλητική»...

ΕΤΣΙ, δὲν ἐμφανίζεται στὸν ὁρίζοντα καμιὰ ἐλπίδα γιὰ διευθέτηση τῆς καταστάσεως καὶ διάσωση τοῦ Φεστιβὰλ Ἀθηνῶν, ἀφοῦ καὶ ὁ ΕΟΤ δὲν μπορεῖ νὰ ἱκανοποιήσει τὰ αἰτήματα τοῦ Πανελληνίου Μουσικοῦ Συλλόγου καὶ ὁ δεύτερος συνεχίζει τὴν τακτικὴ τῆς ἀδιαλλαξίας του. Τὴν τακτικὴ αὐτὴ ἐπιτείνει καὶ ἡ παρουσία στὴν Ἀθήνα τοῦ γενικοῦ γραμματέα τῆς Διεθνοῦς Ὁμοσπονδίας Μουσικῶν κ. Λόιτσινγκερ, ὁ ὁποῖος ἐκτὸς ἀπὸ τὴ διοίκηση τοῦ Π.Μ.Σ. δὲν εἶχε ἐπαφὲς μὲ ἄλλους φορεῖς τῆς πολιτιστικῆς καὶ μουσικῆς ζωῆς, γιὰ μιὰ «σφαιρικὴ» ἐνημέρωσή του. (Τὸ ἴδιο εἶχε κάνει καὶ στὴν προηγούμενη ἐπίσκεψή του στὴν Ἑλλάδα, συνέπεια τῆς ὁποίας ἦταν ἡ κήρυξη τοῦ «μποϋκοτὰζ» ἐναντίον τῆς Ἑλλάδας).

ΗΔΗ, ἐξάλλου, ἄρχισε ἀπὸ τὸν ΕΟΤ νὰ ἐξετάζεται ἡ πιθανότητα ἀποζημιώσεως τῶν ξένων συγκροτημάτων ποὺ ἐνδεχόμενα θὰ ματαιωθοῦν οἱ ἐμφανίσεις τους. Ὅπως ἔγινε γνωστό, πρόκειται γιὰ ἐξαιρετικὰ σημαντικὸ ποσὸ ἀφοῦ θὰ πρέπει νὰ καταβληθοῦν οἱ προβλεπόμενες «ρήτρες» κάθε συμβολαίου, ἐνῶ ἀκόμη μεγαλύτερη θὰ εἶναι ἡ ἠθικὴ μείωση τῆς χώρας στὸ ἐξωτερικό, καθὼς τὸ Φεστιβὰλ Ἀθηνῶν θὰ περάσει μελλοντικὰ στὴ «μαύρη» λίστα τῶν μεγάλων μουσικῶν συγκροτημάτων, ποὺ ἢ δὲν θὰ δέχονται πιὰ νὰ ἔρθουν στὴν Ἑλλάδα ἢ θὰ ζητοῦν ὑπέρογκα ποσά...



— Ἕνα φρεάτιο, ἕνα φρεάτιο. Τὸ βασίλειό μου γιὰ ἕνα φρεάτιο!
(Τοῦ Κώστα Μητρόπουλου)

ΓΙΑΤΙ ΞΕΣΗΚΩΘΗΚΑΝ ΟΙ ΝΕΓΡΟΙ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ

Ἡ λευκὴ Ἀμερικὴ τρέμει τὴ μαύρη δύναμη

ΕΙΝΑΙ ΒΑΘΕΙΕΣ ΟΙ ΡΙΖΕΣ

Ἐνῶ ἡ ἀστυνομία τους χρησιμοποιεῖ θωρακισμένα αὐτοκίνητα καὶ ὅπλα, δακρυγόνα ἀέρια καὶ ρόπαλα γιὰ νὰ ἀντιμετωπίζει τοὺς νέγρους ποὺ ξεσηκώνονται, οἱ λευκοὶ Ἀμερικανοὶ ἔμαθαν πρόσφατα ὅτι οἱ ρίζες τοῦ κακοῦ ποὺ τοὺς βασανίζει ἔχουν ἡλικία πέντε αἰώνων. Τὸ ἔμαθαν ἀπὸ τὸ βιβλίο «Οἱ ρίζες» τοῦ Ἄλεξ Χαίλεϋ, ποὺ ἀφηγεῖται τὴν ἱστορία τοῦ δουλεμπορίου τῶν νέγρων.

Τὸ βιβλίο σημείωσε καταπληκτικὴ ἐκδοτικὴ ἐπιτυχία καὶ τὴν ἴδια ἐπιτυχία εἶχε καὶ ἡ τηλεοπτική του μεταφορά. Ἀπὸ τὴν πρώτη ἡμέρα τῆς μεταδόσεως ἀπὸ τὴν ἀμερικανικὴ τηλεόραση «Οἱ ρίζες» πῆραν τὴν πρώτη θέση σὲ ἀκροαματικότητα. Κι ὅπως ἔγραψαν οἱ ἀμερικανικὲς ἐφημερίδες, τὶς πρῶτες βραδιὲς τῆς ἐκπομπῆς, οἱ ντισκοτὲκ καὶ οἱ κινηματογράφοι, σὲ πολλὲς μικρὲς πόλεις, ἄδειασαν. Τί ἦταν αὐτὸ ποὺ καθήλωσε τοὺς λευκοὺς μπροστὰ στὴ μικρὴ ὀθόνη; Οἱ τύψεις, εἶπαν πολλοί.

Πρέπει ν' ἀναγνωρισθεῖ ὅτι κανένας στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες δὲν θυμόταν πλέον αὐτὴ τὴν ἱστορία. Ποὺ ὅμως ἐξηγεῖ τὶς σημερινὲς ἀναταραχές: τὸ ξεσήκωμα τῶν νέγρων, τὶς αἱματηρὲς συμπλοκές, τὶς πυρκαϊές, τὶς λεηλασίες, τὸ κήρυγμα τῆς βίας.

Γράφει ὁ Χαίλεϋ: «Ἀπὸ τὸ καράβι τοὺς κατέβασαν βάρκες στὴ θάλασσα. Σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς βάρκες κάθονταν ὀκτὼ ἄνδρες. Διέκριναν στὴν ἀκτὴ ἕνα καλύβι ψαράδων κι ἀποφάσισαν νὰ πλησιάσουν. Ἕνα γυμνὸ νεγράκι βγῆκε τεμπέλικα ἀπὸ τὸ καλύβι. Τὸ ἔπιασαν. Τὸ ἔρριξαν στὴ βάρκα καὶ τὸ πῆγαν στὸ καράβι».

Ἡ σκηνὴ αὐτὴ ξετυλιγόταν στὶς ἀκτὲς τῆς Σενεγάλης τὸ 1440. Μὲ τὸ γυμνὸ αὐτὸ νεγράκι ἀρχίζει τὸ δουλεμπόριο τῶν νέγρων, ἡ γιγαντιαία αὐτὴ ἐπιχείρηση — ἡ πρώτη πολυεθνικὴ ἐπιχείρηση —ποὺ οἱ Ἀμερικανοὶ πληρώνουν τώρα τὶς συνέπειές της.

Γιὰ νὰ γράψει τὸ βιβλίο του, ὁ Ἄλεξ Χαίλεϋ ἀνασκάλισε τεσσάρων αἰώνων μαρτυρίες, γράμματα δουλεμπόρων, ναυτικῶν, ἰδιοκτητῶν φυτειῶν, ἀκόμη καὶ σκλάβων, πῆγε στὴν Ἀφρικὴ καὶ βρῆκε ἄγνωστα στοιχεῖα σὲ οἰκογενειακὲς βιβλιοθῆκες.

Τὸ καινούργιο, ὡστόσο, δὲν βρίσκεται σ' αὐτὰ τὰ στοιχεῖα, ἀλλὰ στὸν τρόπο ποὺ τὰ βλέπει ὁ ἄνθρωπος τοῦ 1980. Κι ἐπειδὴ κάθε ἐποχὴ ξαναδιαβάζει τὸ παρελθὸν κάτω ἀπὸ τὸ φῶς τῶν ἀνησυχιῶν, ἡ ἱστορία τῆς σκλαβιᾶς ξανάγινε ἐπίκαιρη.

Δὲν εἶναι μόνο οἱ νέγροι τῆς Ἀμερικῆς ποὺ ξεσηκώνονται. Ὁλόκληρος ὁ Τρίτος Κόσμος ὀρθώνεται ἐνάντια στὴν Ἀμερικὴ καὶ γενικότερα στὴ Δύση. Γιὰ νὰ καταλάβουμε αὐτὸ τὸ ξεσήκωμα θὰ πρέπει νὰ θυμόμαστε, ἀνάμεσα στὰ τόσα δυτικὰ ἐγκλήματα, κυρίως τὸ δουλεμπόριο ποὺ τὸ ἄσκησαν ὅλα τὰ μεγάλα ἔθνη τῆς ἐποχῆς, τὸ καθένα μὲ τὸν τρόπο του.

Οἱ Πορτογάλοι ποὺ ἐπωφελήθηκαν πρῶτοι, εἶχαν τὴν μανία νὰ βαπτίζουν τοὺς σκλάβους τους. Οἱ Ὁλλανδοὶ ὑπερηφανεύονταν ὅτι εἶχαν τὰ πιὸ καθαρὰ πλοῖα, τὸ πιὸ ὑγιεινὸ ἐμπόριο γιὰ τὴν μεταφορὰ τῶν σκλάβων. Οἱ Γάλλοι ἦταν οἱ πρῶτοι ποὺ ἔκαναν κανονισμοὺς γιὰ τὴν μεταχείριση τῶν νέγρων σκλάβων στὶς φυτεῖες, κανονισμοὶ ποὺ δὲν ἐφαρμόσθηκαν ποτέ. Τέλος, οἱ Ἄγγλοι, ἀφοῦ ἔκλεψαν τοὺς σκλάβους τῶν ἄλλων, ἔγιναν οἱ μεγάλοι κερδοσκόποι τοῦ δουλεμπορίου γιὰ νὰ τὸ καταδικάσουν μὲ ἀγανάκτηση, ὅταν ἔπαψε νὰ εἶναι ἀποδοτικό.

Τὰ μαχητικὰ στοιχεῖα τῶν νέγρικων «γκέττο» στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες ἐπικαλοῦνται τώρα τὸ ἀφρικανικὸ παρελθόν τους. Οἱ λευκοὶ Ἀμερικανοί, ποὺ δὲν ἔχουν καταλάβει τὸ πλέγμα τῆς πληγωμένης ἀξιοπρέπειας, ἀνησυχοῦν. Μάταια ἀναζητοῦν τὴν εἰκόνα τοῦ παθητικοῦ καὶ πράου νέγρου ποὺ τοὺς εἶχαν δώσει στὸ παρελθὸν βιβλία τύπου «Ἡ καλύβα τοῦ Μπάρμπα Θωμᾶ» καὶ οἱ κινηματογραφικὲς ταινίες τοῦ Χόλλυγουντ. Στὴν πραγματικότητα τὸ παρελθὸν αὐτὸ φλέγεται ἀπὸ μῖσος.

Ἡ Ἱστορία τῆς σκλαβιᾶς εἶναι γεμάτη ἀπὸ ἀνταρσίες σκλάβων στὰ καράβια τῶν δουλεμπόρων ποὺ καταλήγουν σὲ σφαγές, ἀπὸ συνωμοσίες στὶς φυλακές, ἀπὸ ξεσηκώματα ποὺ τιμωροῦνται μὲ ἀφάνταστα βασανιστήρια.

Ἀλλὰ καὶ τὸν πρῶτο ἀνταρτοπόλεμο τὸν ἔκαναν μαῦροι. Στὶς Δυτικὲς Ἰνδίες, σκλάβοι ποὺ εἶχαν δραπετεύσει, σχημάτιζαν ὁμάδες παρτιζάνων ποὺ πολεμοῦσαν κατὰ τῶν λευκῶν. Αὐτὸ ὅμως ποὺ φωτίζει τὸ παλιὸ τοῦτο δράμα καὶ τὸ φέρνει πλησιέστερα σὲ μᾶς, εἶναι τὰ στρατόπεδα συγκεντρώσεως. Ἱστορικά, τὸ δουλεμπορικὸ σύστημα προαναγγέλλει τὸ σύστημα τῶν ναζιστικῶν στρατοπέδων συγκεντρώσεως.

Ἀπὸ τὸ 1789 ὡς τὸ 1791 συνεδριάζει στὸ Λονδῖνο μιὰ ἐξεταστικὴ ἐπιτροπὴ τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων, ποὺ στάθηκε κατὰ κάποιο τρόπο τὸ Δικαστήριο τῆς Νυρεμβέργης γιὰ τὸ δουλεμπόριο. Οἱ Σκανδιναυοὶ παρατηρητὲς ἔπαιζαν ἀπὸ τότε τὸν ρόλο τους. Ἕνας ἀπὸ τοὺς οὐσιώδεις μάρτυρες ἦταν ὁ Σουηδὸς Κάρολος Μπέρνς Ἐάνστρομ, ποὺ εἶχε μείνει ἕνα χρόνο στὴν Ἀφρική.

Οἱ μάρτυρες ἀπέδειξαν ὅτι οἱ σκλάβοι συγκεντρώνονταν μὲ ὁμαδικὲς ἀπαγωγὲς καὶ μὲ μπλόκα ποὺ ὀργάνωναν οἱ μαῦροι ἡγεμονίσκοι μὲ τὴν παρακίνηση τῶν λευκῶν κυβερνητῶν. Τὸ ἀνθρωπομάζωμα δὲν περιοριζόταν μόνο στοὺς ἄνδρες, περιελάμβανε καὶ γυναῖκες καὶ παιδιά. Τὰ τελευταῖα μάλιστα εἶχαν τὴν προτίμηση τῶν ἰδιοκτητῶν τῶν φυτειῶν, γιατὶ ἀγοράζονταν φθηνότερα ἀπὸ τοὺς μεγάλους.

«Ἔχουμε στὸ καράβι καμιὰ σαρανταριὰ παιδιὰ ποὺ τὰ πήραμε ἀπὸ τοὺς γονεῖς τους», γράφει τὸ 1769 ὁ βαρελᾶς Οὐΐλλιαμ Ντόδ, ποὺ ἐργαζόταν στὸ δουλεμπορικὸ καράβι «Λίλλυ» τοῦ Λίβερπουλ...

Ἔχουμε λοιπὸν τὸ ἀνθρωπομάζωμα ποὺ ὀργανώνεται μὲ ἐντολὴ τῆς λευκῆς κατοχῆς ἀπὸ τὴν τοπικὴ Γκεστάπο. Τρομοκρατημένοι, ἁλυσοδεμένοι, σερνόμενοι στὰ πλαῖσια μὲ τὸν πιὸ ἀπάνθρωπο τρόπο, οἱ σκλάβοι γνώριζαν ἀπὸ τότε τὸ διπλὸ φρικτὸ σύστημα τῶν στρατοπέδων συγκεντρώσεως: τὴν ἀπομόνωση καὶ τὸ ἀβέβαιο αὔριο.

Ὅπως, μετὰ τὸν Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, κυκλοφοροῦσαν στὴν Εὐρώπη φωτογραφίες στρατοπέδων συγκεντρώσεως καὶ τῶν συρμῶν ποὺ μετέφεραν τοὺς κρατούμενους, ἔτσι στὴν Εὐρώπη, στὰ τέλη τοῦ 18ου αἰώνα κυκλοφοροῦσε τὸ δουλεμπορικὸ πλοῖο «Μπρούκς» μὲ τοὺς 609 νέγρους σκλάβους του, ἀραδιασμένους πλάϊ - πλάϊ στὰ τέσσερα πατώματα τοῦ ἀμπαριοῦ.

Ὅταν ἦταν καλοκαίρι καὶ ἔκλειναν τὶς μπουκαπόρτες, ἡ ζέστη καὶ ἡ δυσοσμία στὸ ἀμπάρι ἔφταναν σὲ τέτοιο σημεῖο, ποὺ κανένας λευκὸς δὲν τολμοῦσε νὰ κατέβει. Ἀκόμη καὶ τὰ κεριὰ δὲν ἄναβαν γιατὶ δὲν ὑπῆρχε ὀξυγόνο. Οἱ σκλάβοι τὸ τε πέθαιναν σὰν μύγες καὶ τὸ ταξίδι ἔπαυε νὰ εἶναι ἀποδοτικό. Γι' αὐτὸ οἱ πιὸ «εὐσυνείδητοι» πλοίαρχοι φρόντιζαν γιὰ τὴν ὑγεία τῶν θυμάτων τους.

Ὁ χορὸς ἐθεωρεῖτο τότε ἡ πιὸ σωτήρια ἄσκηση γιὰ τοὺς αἰχμαλώτους. Χορὸς μὲ μαστίγωμα γιὰ ὅσους δὲν ἔδειχναν ζῆλο, ἐνῶ τὸ ἔνοπλο πλήρωμα ἦταν σὲ ἐπιφυλακή.

Μιὰ βραχύβια ἀχτίδα ἐλπίδας, ὅπως καὶ γιὰ τοὺς ἐκτοπισμένους, γεννιόταν μὲ τὸ τέλος τοῦ ταξιδιοῦ. Οἱ νέγροι σκλάβοι πίστευαν ὅτι ἔφθαναν στὸ τέρμα τῶν δοκιμασιῶν τους. Σὲ λίγο ὅμως ἔβλεπαν ὅτι ἔφταναν σ' ἕνα χειρότερο κόσμο: στὸν κόσμο τῶν φυτειῶν ὅπου ἐπικρατοῦσαν ἡ καταναγκαστικὴ ἐργασία, ἡ πεῖνα, ὁ βούρδουλας, τὰ ἄγρια σκυλιὰ καὶ — μὲ τὴν παραμικρὴ πρόφαση — τὰ βασανιστήρια. Τὰ μικροαδικήματα τιμωροῦνταν μὲ εὐνουχισμὸ ἢ ἀκρωτηριασμό, τὰ σοβαρότερα μὲ θάνατο, ἔπειτα ἀπὸ φοβερὰ βασανιστήρια.

Ὁλόκληρο τὸν 18ο αἰώνα, οἱ λευκοὶ κύριοι τῶν νέγρων σκλάβων ἀγωνίσθηκαν νὰ λύσουν ἕνα ἀκανθῶδες πρόβλημα ἀπόδοσης: ἦταν προτιμότερο νὰ βάζουν τοὺς σκλάβους τους νὰ ἐργάζονται μέτρια καὶ νὰ τοὺς τρέφουν καλὰ ὥστε νὰ τοὺς χρησιμοποιοῦν περισσότερο καιρὸ ἢ νὰ κάνουν οἰκονομία στὴ διατροφή τους καὶ νὰ τοὺς ἐκμεταλλεύονται μέχρι θανάτου, ἀνανεώνοντας συχνότερα τὸ ἔμψυχο ὑλικό τους. Ἡ πλειονότητα προτιμοῦσε τὴν δεύτερη λύση. Ὁ μέσος ὅρος ζωῆς τῶν νέγρων σκλάβων, στὶς Ἀντίλλες, δὲν περνοῦσε τὰ ἐννέα χρόνια.

Στὴν ἱστορία τοῦ δουλεμπορίου συναντᾶμε μιὰ ἀπάνθρωπη λογική, ποὺ εἶναι τόσο χαρακτηριστικὰ σύγχρονη. Καὶ μένουμε ἀκόμη πιὸ ἔκπληκτοι ἂν παρατηρήσουμε τοὺς ἀνθρώπους ποὺ ἐφαρμόζουν αὐτὴ τὴν ἀπάνθρωπη λογική.

Ξέρουμε, ἀπὸ τὸν τελευταῖο πόλεμο, ὅτι τὰ χειρότερα ἐγκλήματα γίνονται στὸ ὄνομα τοῦ καθήκοντος, ἀπὸ στοργικοὺς οἰκογενειάρχες. Πολλοὶ ἀπὸ τοὺς ἐγκληματίες πολέμου, ποὺ τὸ δικαστήριο τῆς Νυρεμβέργης καταδίκασε σὲ θάνατο, ἦταν πιστοὶ σύζυγοι καὶ τρυφεροὶ γονεῖς. Τὸ ἴδιο καὶ οἱ δουλέμποροι. Ἐκτὸς ἀπὸ μερικοὺς ψυχοπαθεῖς, οἱ περισσότεροι ἦταν γενναῖοι πλοίαρχοι ποὺ διάβαζαν ἥσυχα τὴν Βίβλο στὴν καμπίνα τους, ἐνῶ οἱ σκλάβοι ἀγωνιοῦσαν στὸ ἀμπάρι.

Διαμάντια ἠθικῆς οἱ πλοίαρχοι τοῦ Νιούπορτ τῆς Νέας Ἀγγλίας, ἦταν μέλη τῆς Λέσχης τῆς Φιλίας, ποὺ ὁ κανονισμός της ἀπαγόρευε τὴν χαρτοπαιξία, τὸ πιστόλι, τοὺς καυγάδες καὶ τὶς βρισιές.

Στὸ βιβλίο του «Οἱ ἁμαρτίες τῶν πατέρων», ὁ Τζέημς Πὸπ Ἔννεσσυ δημοσιεύει ἐπιστολὲς καὶ τὰ ἀπομνημονεύματα ἑνὸς δουλεμπόρου. Πρόκειται γιὰ τὸν Ἄγγλο Τζὼν Νιοῦτον ποὺ ἔκανε πέντε ταξίδια στὴ Γουινέα καὶ εἶχε συνδέσει τὸν ὕμνο «Πόσο γλυκὸ εἶναι τὸ ὄνομα τοῦ Ἰησοῦ».

Ἀφοσιωμένος σύζυγος καὶ βαθιὰ θρησκευόμενος, ἄσκησε τὸ δουλεμπόριο ἀπὸ τὸ 1745 ὡς τὸ 1753 μὲ ἐπιτυχία. Στὴν καμπίνα του, ὁ μορφωμένος αὐτὸς ἄνθρωπος μετέφραζε λατίνους ποιητὲς ἢ μελετοῦσε τὴν Παλαιὰ καὶ τὴν Καινὴ Διαθήκη, διακόπτοντας κάθε τόσο γιὰ νὰ σημειώσει στὸ ἡμερολόγιό του:

«Ὁ Γέλλυ Οὐΐλλ μοῦ ἔφερε μιὰ σκλάβα. Στῆθος πάρα πολὺ πεσμένο, κακοφτιαγμένη, τὴν ἀρνήθηκα». Πιὸ κάτω σημειώνει:

«Ἡ βάρκα γύρισε πίσω μὲ δύο νεγράκια. Τὰ ἔστειλα πίσω καὶ διέταξα νὰ μὴν ἀγοράζουν παιδιὰ μὲ ἀνάστημα κάτω τοῦ 1.60 μ. Ἔχουμε ἀρκετὰ ἀπὸ αὐτὰ τὰ νεγράκια καὶ δὲν πιάνουν καλὴ τιμή...».

Στὸ πλοῖο διαβαζόταν κάθε μέρα ἡ Βίβλος καὶ τὴν Κυριακὴ ὁ Νιοῦτον ὀργάνωνε λειτουργία στὶς 4 τὸ πρωΐ. Αὐτὸ δὲν τὸν ἐμπόδιζε νὰ βάζει νὰ μαστιγώνουν τοὺς σκλάβους μέχρι θανάτου, γιὰ παραδειγματισμό.

Ἡ Βίβλος, ὅπου ὁρισμένοι θ' ἀναζητήσουν ἀργότερα τὸ ἐπιχείρημα τοῦ ἀντισημιτισμοῦ — ἐπειδὴ οἱ «Ἑβραῖοι» παρέδωσαν τὸν Ἰησοῦ — χρησίμευε τότε γιὰ νὰ δικαιολογήσει τὸ δουλεμπόριο: Οἱ νέγροι κατάγονταν ἀπὸ τὸν Χαναὰν ἐναντίον τοῦ ὁποίου ὁ Νώε, μετὰ τὸν κατακλυσμό, ἐξακόντισε τὴν κατάρα του: «Καταραμένος νὰ εἶναι ὁ Χαναάν! Νὰ γίνει σκλάβος τῶν ἀδελφῶν του».

Ἐπὶ αἰῶνες ἐπαναλαμβανόταν ὅτι στὶς Δυτικὲς Ἰνδίες οἱ σκλάβοι ζοῦσαν πιὸ εὐτυχισμένοι, γιατὶ ξέφευγαν ἀπὸ τὴν ἀφρικανικὴ ἀθλιότητα καὶ βαρβαρότητα, κι ἀπὸ τὸν κανιβαλισμό. «Οἱ Ἑβραῖοι μας — θὰ πεῖ ἔπειτα ἀπὸ αἰῶνες ὁ Χίμμλερ — στεγάζονται καλύτερα σὲ ἄνετα στρατόπεδα παρὰ στὰ γκέτο τους...

Αὐτὰ τὰ ἑκατομμύρια τῶν Νέγρων θυσιάσθηκαν στὴν δίψα τοῦ χρήματος. Ὅλοι κέρδιζαν: οἱ μονάρχες, οἱ καραβοκύρηδες, οἱ ἰδιοκτῆτες τῶν μεγάλων φυτειῶν. Κέρδιζαν ἀκόμη αὐτοὶ ποὺ κατασκεύαζαν ἁλυσίδες καὶ χειροπέδες. Τὰ κέρδη ἦταν ἀνυπολόγιστα. Εἶναι ὅμως ἐξακριβωμένο ὅτι, ἀπὸ τὸ 1783 ὡς τὸ 1793, τὸ δουλεμπόριο, ἀπέδωσε στὸ Λίβερπουλ καθαρὰ κέρδη 3.000.000 λιρῶν.

Τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ χρέος αὐτὸ σὲ χρυσάφι καὶ σὲ αἷμα βαραίνει σήμερα τὰ πλουσιότερα ἀπὸ τὰ ἔθνη, μοιάζει σὰν ἕνα εἶδος θείας δικαιοσύνης: Οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες πληρώνουν τὶς «ἁμαρτίες τῶν πατέρων» γιὰ ὁλόκληρη τὴ Δύση.

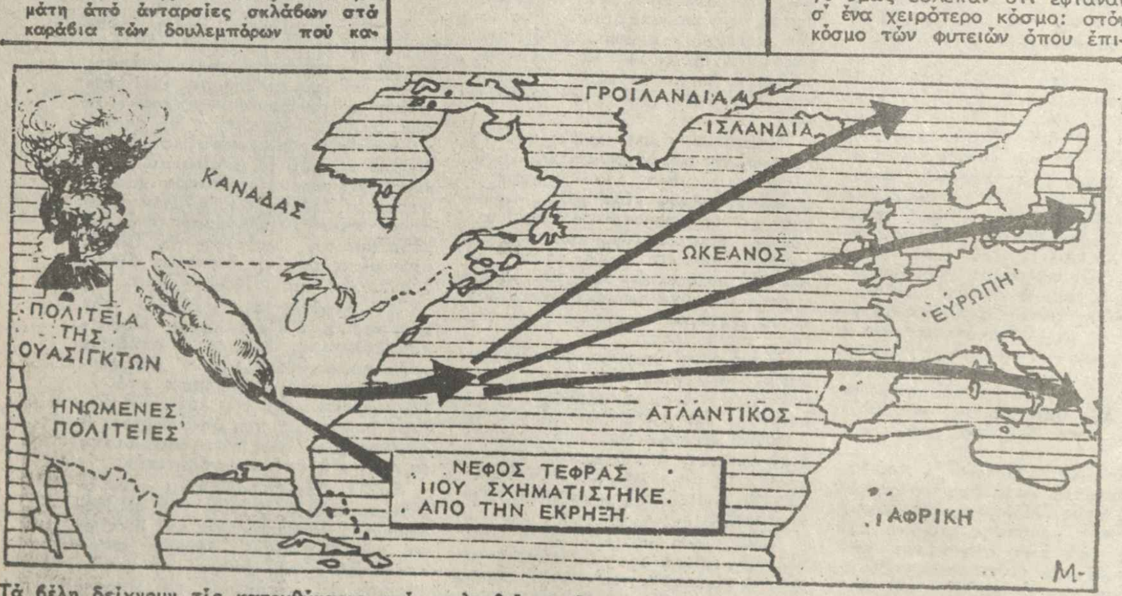
Ὅταν ἡ βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας Ἐλισάβετ ἡ 1η ἄκουσε νὰ γίνεται γιὰ πρώτη φορὰ λόγος γιὰ τὸ δουλεμπόριο, τὸ ἔκρινε «ἀπαίσιο» καὶ βεβαίωσε ὅτι θὰ ἐπέσυρε «τὴν ἐκδίκηση τοῦ Θεοῦ» κατὰ τῶν ἐνόχων.

Ὅταν ὅμως ἔμαθε τὰ κέρδη ποὺ ἀπέδιδε, ἔσπευσε νὰ πάρει μερίδιο στὴν ἑπόμενη ἀποστολή.

Ἔχουν περάσει ἀπὸ τότε πέντε αἰῶνες, ἀλλὰ οἱ συνέπειες τοῦ δράματος ἐξακολουθοῦν νὰ συνταράζουν τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες.

Ὁ Λίνκολν κατήργησε τὴ δουλεία, ἀλλὰ ἡ λευκὴ ἀμερικανικὴ κοινωνία ἐξακολουθεῖ νὰ κρατᾶ τοὺς νέγρους στὸ περιθώριο τῆς ζωῆς. Νὰ γιατὶ κάθε τόσο ξεσηκώνονται. Καὶ νὰ γιατὶ κι αὐτὸ τὸ καλοκαίρι, ἡ Λευκὴ Ἀμερικὴ τρέμει... Μέρα μὲ τὴ μέρα ὁ κίνδυνος γιὰ μιὰ ἀκόμη φυλετικὴ ἔκρηξη παίρνει διαστάσεις ἄμεσης κι ἐπικείμενης ἀπειλῆς. Προηγήθηκαν οἱ ταραχὲς στὸ Μαϊάμι, στὴν Γεωργία, ἡ ἔκρηξη βόμβας στὸ Μίτσιγκαν καὶ οἱ πορεῖες στὸ Μισισιπή. Καὶ τώρα, καθὼς στὰ γκέτο ἡ κατάσταση εἶναι ἐπικίνδυνα ἠλεκτρισμένη σὲ συνδυασμὸ μὲ τὸν πληθωρισμὸ καὶ τὴν ἀνεργία, ὑπάρχει συγκεκριμένος φόβος γιὰ βίαιο φυλετικὸ ξέσπασμα. Νὰ γιατὶ κι αὐτὸ τὸ καλοκαίρι ἡ Λευκὴ Ἀμερικὴ τρέμει.

ΔΗΜ. Σ. ΡΑΜΑΝΤΖΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ
Ἰατρεῖον:
ΟΠΛ. ΠΟΥΤΕΤΣΗ 11Β
Οἰκία: ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 3
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 39-106
» ΟΙΚΙΑΣ 24-675
ΙΩΑΝΝΙΝΑ



Τὰ βέλη δείχνουν τὶς κατευθύνσεις ποὺ ἀκολουθεῖ η τέφρα τοῦ ηφαιστείου Σαὶντ Ἔλενς. Ἕνα πρῶτο νέφος σκόνης ἔφτασε, ἤδη, στὸν ἰταλικὸ ουρανὸ καὶ κατευθύνεται πρὸς τὴν Βαλκανική.

Η στάχτη τοῦ ηφαιστείου τῶν ΗΠΑ θὰ μᾶς χαλάσει τὸ καλοκαίρι;...

ΤΑ ΝΕΦΗ ΕΦΘΑΣΑΝ ΗΔΗ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ

ΜΙΛΑΝΟ, Ἰούνιος, (Ιδ. Υπηρ.). — Ὅπως γράφουν οἱ ἰταλικὲς ἐφημερίδες, τὰ μόρια τῆς σκωρίας ποὺ προῆλθαν ἀπὸ τὴν ἔκρηξη τοῦ ηφαιστείου Σαὶντ Ἔλενς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἔχουν ταξιδέψει σὲ τεράστια νέφη ποὺ ἔφτασαν ὡς τὴν Ἰταλία καὶ ἀπειλοῦν νὰ τῆς χαλάσουν τὸ φετινὸ καλοκαίρι — καθὼς καὶ τῆς Βαλκανικῆς.

Ἀπὸ τὶς μετρήσεις ποὺ ἔκανε στὸν οὐρανὸ τῆς Ἀκουίλλα ὁ καθηγητὴς Τζούλιο Βισκοῦτι μὲ τὸ ὀπτικὸ ραντάρ, ποὺ εἶναι ἰδιαίτερα εὐαίσθητο στὸ νὰ ἀνακαλύπτει μικροσκοπικὰ μόρια ποὺ αἰωροῦνται στὴν ἀτμόσφαιρα, φαίνεται νὰ ἐπιβεβαιώνεται ἡ ἄφιξη στὴν Ἰταλία τοῦ νέφους ποὺ δημιούργησε ἡ ἔκρηξη τοῦ ηφαιστείου Σαὶντ Ἔλενς.

Στὸ μεταξύ, τρεῖς ἀμερικανικὲς ἀεροπορικὲς ἑταιρίες ἔχουν διακόψει προσωρινὰ τὶς πτήσεις πρὸς τὴν πόλη Πόρτλαντ τοῦ Ὄρεγκον, κοντὰ στὴν Πολιτεία τῆς Οὐάσιγκτον, γιατὶ οἱ σκωρίες ἀπὸ τὸ ηφαίστειο ποὺ ὑπάρχουν στὸν ἀέρα μποροῦν νὰ προκαλέσουν βλάβες στοὺς ἀντιδραστῆρες τῶν ἀεροπλάνων.

Οἱ ἐπιστήμονες τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ποὺ ἀνέλυσαν τὴν τέφρα βεβαιώνουν ὅτι ἀποτελεῖται κατὰ 70% ἀπὸ πυρίτιο, ἀλλὰ δὲν ἀντιπροσωπεύει κανένα κίνδυνο οὔτε γιὰ τὸν ἄνθρωπο οὔτε γιὰ τὰ ζῶα.

Μιὰ ἐπίσης μετριοπαθὴ θέση υποστήριξαν καὶ οἱ ἐπιστήμονες τῆς ἀμερικανικῆς Ἐθνικῆς Ὠκεανογραφικῆς Ἑταιρίας Ἀτμοσφαιρικοῦ Ἐλέγχου στὴν ἐφημερίδα «Νιοὺ Γιὸρκ Τάϊμς». Τὰ μόρια αὐτὰ — υποστηρίζουν — ἀντανακλοῦν μιὰ μεγαλύτερη ποσότητα ηλιακῆς ακτινοβολίας στὸ διάστημα ἀλλὰ καὶ θὰ ἀποδώσουν ἐπίσης στὸν πλανήτη ἕνα πιὸ σταθερὸ μέρος τῶν υπερύθρων ακτίνων ποὺ ἐκπέμπει.

Τὸ πρῶτο νέφος ποὺ σχηματίστηκε μετὰ τὴν ἔκρηξη τοῦ Μαΐου καὶ ποὺ εἶχε φτάσει σὲ ὕψος 20 περίπου χλμ., χαμήλωσε —σύμφωνα μὲ τοὺς υπολογισμοὺς τοῦ καθηγητῆ Βισκοῦντι— ὡς τὸ ὕψος τῶν 14 χλμ. κι αὐτὸ θὰ ἔπρεπε νὰ μᾶς κάνει νὰ σκεφτοῦμε μιὰ πιθανὴ κατακρήμνισή του στὸ ἔδαφος στὶς προσεχεῖς εβδομάδες.

Ποιὲς ζημιὲς ὅμως μπορεῖ νὰ υποστοῦν οι περιοχὲς ποὺ επλήγησαν ἀπὸ τὴν πτώση τῶν μορίων τῆς εκρήξεως τοῦ ηφαιστείου;

Μορφὲς ζωῆς μὲ... δίπλωμα εὑρεσιτεχνίας

ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΗΠΑ

Μορφὲς ζωῆς ποὺ παράγονται στὸ ἐργαστήριο μποροῦν νὰ κατοχυρώνονται μὲ δίπλωμα εὑρεσιτεχνίας, ὅπως κάθε ἄλλο προϊόν, ἀποφάσισε τὸ ἀνώτατο δικαστήριο τῶν ΗΠΑ, ἀνοίγοντας ἔτσι τὸ δρόμο στὴν ἐκτεταμένη, βιομηχανικὴ χρήση τῶν γενετικῶν ἐπεμβάσεων.

Σύμφωνα μὲ τὴν ἀπόφαση τοῦ ἀρχιδικαστῆ Γουώρεν Μπούργκερ, ἕνας ζωντανὸς ὀργανισμὸς καλύπτεται ἀπὸ τὸν ὁρισμὸ ποὺ δίνει ὁ ὁμοσπονδιακὸς νόμος γιὰ τὴν «κατασκευή» ἐφευρέσεων.

Οἱ ἐρευνητὲς στὸν τομέα τῆς γενετικῆς προβλέπουν ὅτι ἡ ἀπόφαση αὐτὴ θὰ προκαλέσει ἔνταση τῶν ἐργασιῶν πάνω στὴ γενετική, μιὰ καὶ μέχρι σήμερα, ὅσοι ἤθελαν νὰ ἐκμεταλλευθοῦν τὶς ἀνακαλύψεις τους παραπονιοῦνταν γιὰ τὴν ἀνικανότητά τους νὰ προστατεύσουν ἀπὸ τὴν ἀποκλοπὴ τὰ βιολογικὰ προϊόντα τους.

Χωρὶς διπλώματα εὑρεσιτεχνίας, ἡ βιομηχανία ἔπρεπε νὰ κρατᾶ τοὺς βιολογικοὺς ὀργανισμοὺς σὰν ἐμπορικὰ ἀπόρρητα.

Ἡ ἐφαρμογὴ τῆς ἀποφάσεως τοῦ δικαστηρίου, θὰ ἐξαρτηθεῖ ἀπὸ τὴν ἑρμηνεία ποὺ θὰ δοθεῖ στὴν ἀπόφαση αὐτὴ ἀπὸ τὸ ὁμοσπονδιακὸ Γραφεῖο Εὑρεσιτεχνιῶν. Ὅπως λέει ἐκπρόσωπος τῆς γενετικῆς βιομηχανίας,

«Θὰ πρέπει νὰ ξέρουμε ἂν μιὰ εὑρεσιτεχνία θὰ ἰσχύει γιὰ ἕνα συγκεκριμένο ὀργανισμὸ ἢ θὰ καλύπτει καὶ ἄλλους ὀργανισμοὺς ποὺ θὰ προκύψουν ἀπὸ τὸν πατρικὸ ὀργανισμό».

Τὸ μεγαλύτερο μέρος τῶν γενετικῶν ἐρευνῶν ἀφιερώνεται στὴν τεχνολογία ἀνασυνθέσεως τοῦ DNA, δηλαδὴ τὴν ἀπομόνωση τοῦ βασικοῦ στοιχείου τῆς κληρονομικότητας τοῦ «Δεσοξυριβοζονουλεϊκοῦ ὀξέος» καὶ τὴ μεταφορά του ἀπὸ ἕνα ὀργανισμὸ σὲ ἕνα ἄλλο, συνήθως βακτηρίδια, γιὰ τὴ δημιουργία ὀργανισμῶν ποὺ δὲν βρίσκονται στὴ φύση.

Μέχρι στιγμῆς, ἡ μέθοδος αὐτὴ ἔχει ἀποδώσει βακτηρίδια ποὺ παράγουν χρήσιμες καὶ δυσεύρετες οὐσίες, ὅπως ἰνσουλίνη, ἰντερφερόνη κλπ. Οἱ ἐπιστήμονες προσπαθοῦν ἐπίσης νὰ δημιουργήσουν ὀργανισμοὺς ποὺ μποροῦν νὰ χρησιμοποιηθοῦν σὲ ἄλλους τομεῖς, ὅπως στὴν γεωργία καὶ στὸν ἔλεγχο τῆς ρυπάνσεως τῆς ἀτμόσφαιρας, ὅπως φυτὰ ποὺ παίρνουν θρεπτικὲς οὐσίες ἀπὸ τὸν ἀέρα καὶ δὲν χρειάζονται λιπάσματα.

Ὁ ἐνθουσιασμὸς γιὰ τὶς ἔρευνες πάνω στὴ γενετικὴ περιορίστηκε ἀπὸ φόβους ποὺ ἐκφράστηκαν ὅτι οἱ γενετικὲς ἐπεμβάσεις μπορεῖ νὰ εἶναι ἐπικίνδυνες — μπορεῖ νὰ ὁδηγήσουν στὴ δημιουργία νοσογόνων ὀργανισμῶν ἢ νὰ καταλήξουν στὴν ἐπέμβαση σὲ ἀνθρώπους ὅπως ὁ πειρασμὸς τῆς δημιουργίας τοῦ «τέλειου» ἀνθρώπου.

Γιὰ τὸν λόγο αὐτό, ἡ δικαστικὴ ἀπόφαση ποὺ οὐσιαστικὰ ἀνοίγει τὸν δρόμο στὶς γενετικὲς ἔρευνες, χαρακτηρίστηκε σὰν σκοτεινὸ σημεῖο στὴν ἀνθρώπινη ἱστορία ποὺ δημιουργεῖ τὴ ὑποδομὴ γιὰ τὴν ἀπόκτηση τῆς διαδικασίας τῆς ζωῆς ἀπὸ τὶς ἐπιχειρήσεις.

Φωτογραφία ἀπὸ τὶς φυλετικὲς ταραχὲς στὴ Νότια Ἀφρική: ἕνας μαῦρος τραυματίζεται, κατὰ τὴ διάρκεια συγκρούσεων μὲ τὴν αστυνομία, στὸ Σοβέτο καὶ οι ομόφυλοί του προσπαθοῦν νὰ τοῦ προσφέρουν τὶς πρῶτες βοήθειες.

«Μιὰς καὶ ἡ Ἕνωση Ἐργατικῶν Συνδικάτων ανέλαβε νὰ παίζει τὸ ρόλο τῆς Ἀντιπολίτευσης, τὸ Ἐργατικὸ Κόμμα πηγαίνει γιὰ διακοπὲς μέχρι τὶς ἑπόμενες ἐκλογές»

ΟΙ ΑΝΤΙΠΑΛΟΙ ΤΗΣ κ. ΘΑΤΣΕΡ

Οἱ «σκληροί» Ἐργατικοὶ προωθοῦν μιὰ γυναίκα

ΘΑ ΑΝΑΛΑΒΕΙ Η κ. ΣΕΡΛΥ ΓΟΥΙΛΛΙΑΜΣ ΤΗΝ ΑΡΧΗΓΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ

Ἀποκλειστικότητα DAILY EXPRESS

Ἡ Σέρλυ Γουίλλιαμς, πρώην βουλευτὴς καὶ πρώην υπουργός, ἀρνεῖται νὰ «σβήσει» ἀπὸ τὸ πολιτικὸ προσκήνιο. Ἡ μάλλον οἱ υποστηρικτές της δὲν τὴν ἀφήνουν. Νάτην πάλι πρόσφατα στὴ Βουλὴ τῶν Κοινοτήτων, νὰ ἐμφανίζεται ὕστερα ἀπὸ ειδική πρόσκληση σὲ μιὰ συνεδρίαση τῆς ὁμάδας ποὺ ἐπεξεργάζεται τὸ μανιφέστο τοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος.

Νὰ τιμᾶς ἕνα ηττημένο μέλος τοῦ Κοινοβουλίου μ' αὐτὸ τὸν τρόπο εἶναι σπάνιο φαινόμενο στὴν πολιτικὴ ζούγκλα ὅπου μόνοι οι ἐπιζῶντες μετροῦν.

Αὐτὸ ποὺ συμβαίνει στὴν κ. Γουίλλιαμς εἶναι μοναδικὸ στὴν πολιτική. Ὄχι μόνο τὴν ἀνέβασαν σὲ βάθρο οι 50 «σκληροί» αρσενικοί τοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος — ἀλλὰ ὁμόφωνα τῆς ζήτησαν νὰ ξαναγυρίσει καὶ ν' ἀναλάβει τὴν ηγεσία του.

Τὴν «χάϊδευαν» σὰν πιθανὴ αρχηγὸ τῶν Ἐργατικῶν. Τὸ γεγονὸς ὅτι η ἴδια η κ. Γουΐλλιαμς δὲν τὸ πρόσεξε δὲν ἔχει καὶ μεγάλη σημασία. Η μετριοφροσύνη εἶναι χαρακτηριστικὸ προσόν της.

Ὅσο γιὰ τοὺς ἄνδρες, ὅταν η κυρία εἶπε «ὄχι», τὸ ερμήνευσαν σὰν «ἴσως» — κι ἔτσι θὰ ξαναρχίσουν τὸ κυνήγι της πρὶν περάσει πολὺς καιρός.

Οἱ μετριοπαθεῖς βουλευτὲς τοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος, ἂν καὶ κρατοῦν στὰ χέρια τους τὶς ἀποφασιστικὲς ψήφους γιὰ τὴν ἐκλογὴ τοῦ αρχηγοῦ τοῦ κόμματος, ἐμφανίζονται ορφανοὶ ἀπὸ ἕνα τέτοιο ηγέτη, ἀφοῦ κανείς, οὔτε ο Ρόυ Χάττερσλυ, οὔτε ο Νταίηβιντ Ὄουεν, οὔτε ο Ρότζερ Γουΐλλιαμς δὲν «ἔλαμψαν» σ' ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα.

ΤΟΥ JOHN WARDEN

Ἀλλὰ τὰ χαρίσματα τῆς Σέρλυ ἐξακολουθοῦν νὰ λάμπουν καὶ νὰ φωτίζουν γιὰ τοὺς μετριοπαθεῖς Ἐργατικοὺς τὸ σκοτάδι ποὺ ἔρχεται μετὰ τὸν Τζαίημς Κάλλαχαν ἢ ἀκόμα καὶ μετὰ τὸν ἄνθρωπο ποὺ ο ἴδιος θέλει σὰν διάδοχό του, τὸν Ντένις Χήλυ.

ΑΡΝΗΣΗ

Ἀλλὰ θὰ ανταποκριθεῖ στὸ κάλεσμα η κ. Γουΐλλιαμς; Αὐτὴ εἶναι η δεύτερη χρονιὰ τῆς ἐκτὸς Κοινοβουλίου καὶ η ἴδια δὲν ἀφήνει νὰ φανεῖ ὅτι βιάζεται νὰ ἐπιστοέψει.

Αὐτὴ η πρόσφατη ἄρνησή της νὰ ηγηθεῖ τοῦ κόμματος εἶναι η δεύτερη. Καὶ τὸ 1976 εἶχε αρνηθεῖ νὰ συναγωνιστεῖ τὸν Τζίμ Κάλλαχαν.

Προσέξτε τὴν ἀντίθεση μὲ τὴν Μάργκαρετ Θάτσερ στὴν οποία δόθηκε η ευκαιρία τὸ 1974 ὅταν εἶχε ακριβῶς στὴν ἴδια ηλικία —49 ἐτῶν— ποὺ ἔχει η κ. Γουΐλλιαμς σήμερα.

Ὅταν ο σὲρ Κὴθ Τζόζεφ τὰ ἐγκατέλειψε καὶ κανεὶς δὲν δεχόταν νὰ παλέψει μὲ τὸν Τὲντ Χήθ, τότε αρχηγὸ τῶν Τόρρυς, η Μάργκαρετ Θάτσερ δὲν ἔκανε τὸ λάθος ποὺ κάνει σήμερα η Σέρλυ Γουΐλλιαμς.

Ἤξερε πὼς τὸ Κόμμα τῶν Συντηρητικῶν δὲν θὰ τῆς ἔδινε τὴν ευκαιρία νὰ αρνηθεῖ τρεῖς φορές — ὅπως κάνει τώρα τὸ Ἐργατικὸ Κόμμα μὲ τὴν κ. Γουΐλλιαμς.

Η κ. Σέρλυ Γουΐλλιαμς

Αὐτὸ ἔχει γίνει πιὰ η ιστορία τῶν δύο γυναικῶν τοῦ καιροῦ μας. Καὶ οι δύο ἔχουν ικανότητες ποὺ ξεπερνοῦν τὶς συνηθισμένες τοῦ [illegible]λου τους καὶ εἶναι πεισματικὰ ἀνένδοτες στὶς συγκρουόμενες πολιτικές τους πεποιθήσεις.

Ἐκεῖ σταματοῦν οι ομοιότητες. Δὲν θὰ μπορούσατε νὰ χαρακτηρίσετε τὴν κ. Θάτσερ σὰν ἀδίστακτη γυναίκα ἀλλὰ γιὰ τὴν κ. Γουΐλλιαμς θὰ μπορούσαμε νὰ ποῦμε πὼς τῆς λείπει τὸ ἔνστικτο τοῦ «φονιά».

Η Σέρλυ ἀντισταθμίζει τὰ πράγματα δίνοντας εξυπνότατες δικαιολογίες γιὰ τὶς πράξεις της. Οἱ βουλευτὲς τοῦ Κόμματος κατάλαβαν ἀπὸ τὶς φράσεις της ὅτι δὲν προτίθεται νὰ ξαναγυρίσει καὶ νὰ ἐμφανιστεῖ στὸ Κοινοβούλιο ἂν δὲν μεταμορφωθεῖ κυριολεκτικὰ τὸ κόμμα.

ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ

Καὶ υπάρχουν καὶ οι φόβοι τῆς κ. Γουΐλλιαμς ὅτι μπορεῖ νὰ χαλάσει πάλι τὴν οικογενειακή της ζωὴ (ο γάμος της ἔχει διαλυθεῖ) καὶ νὰ υποστεῖ τὴν ἀδιακρισία καὶ τὴν καταπάτηση τοῦ δικαιώματος στὴν ιδιωτικὴ ζωὴ ἂν γίνει αρχηγὸς τοῦ κόμματος.

Ἀλλὰ ὅλα αὐτὰ εἶναι σταγόνες μπροστὰ στὸν ωκεανὸ τῶν ἀμφιβολιῶν ποὺ ἔχει γιὰ τὸν ἑαυτό της η Σέρλυ Γουΐλλιαμς. Οἱ ἄλλοι βλέπουν στὸ πρόσωπό της ποιότητες ποὺ η ἴδια ἀρνεῖται ὅτι ἔχει.

Μήπως τὴν ἀγγίζει η τυχερὴ ὥρα; Οἱ ερχόμενοι μῆνες θὰ δείξουν ἂν η Σέρλυ Γουΐλλιαμς μπορεῖ νὰ γίνει η πρώτη Κυρία τοῦ αὔριο — ἢ θὰ μείνει γιὰ πάντα η γυναίκα τοῦ χθές.

ΧΑΡΑΛ. Μ. ΠΡΑΣΣΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΩΛΕΤΤΗ 11
ΤΗΛ. 24-552
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ἡ κυβέρνηση θὰ προστατεύσει τὸ εἰσόδημα τοῦ λαοῦ

Στὴν ἐνδελεχὴ καὶ ἀδιάλειπτη ἄσκηση τῆς πολιτικῆς της γιὰ τὴν ἐνίσχυση, μὲ ὅλους τοὺς δυνατοὺς τρόπους, τοῦ ἐργαζόμενου καὶ ἀγροτικοῦ πληθυσμοῦ τῆς χώρας μας καὶ μὲ σκοπὸ τὴν τόνωση τῆς ἀγοραστικῆς ἀξίας τοῦ εἰσοδήματος τους, ἡ κυβέρνηση —μέσα στὰ εἰδικὰ μέτρα ἀναπτύξεως τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας καὶ συγκρατήσεως τοῦ τιμαρίθμου, ποὺ ἐξάγγειλε πρόσφατα— προνοεῖ γιὰ τὴ διαμόρφωση τῶν τιμῶν ἀγαθῶν καὶ ὑπηρεσιῶν, μὲ γνώμονα τὸ λαϊκὸ συμφέρον.

Στὴν ἐπιδίωξη της αὐτὴ θὰ ἐξακολουθήσει νὰ στηρίζεται βασικὰ στὴ συνεργασία τῶν παραγωγικῶν τάξεων, ποὺ ἔχει κιόλας θετικὰ ἀποδώσει.

Ὅπως ἐτόνισε σχετικὰ ὁ ὑπουργὸς τοῦ Συντονισμοῦ, στὸ θέμα τῶν καταναλωτικῶν ἀγαθῶν, ἡ κυβέρνηση θὰ διατηρήσει τὸν ἔλεγχο τῶν τιμῶν γιὰ τὰ εἴδη, ποὺ εἶναι βασικὰ γιὰ τὸν καταναλωτὴ ἢ ἔχουν εὐρύτερη σημασία γιὰ τὴν ἑλληνικὴ οἰκονομία. Στὰ δὲ ἄλλα εἴδη, ἡ κυβέρνηση θὰ βασιστεῖ στὴ τόνωση τοῦ ἐλεύθερου καὶ ὑγιοῦς ἀνταγωνισμοῦ καὶ στὴν ὀρθὴ λειτουργία τῆς ἀγορᾶς, ὥστε νὰ ἐπιτευχτεῖ ἡ συγκράτηση τῶν τιμῶν.

Ἀξίζει κιόλας νὰ τονιστεῖ, πὼς ὑγιὴ ἐπίδραση στὴν ἐπιθυμητὴ διαμόρφωση τοῦ ἐπιπέδου τῶν τιμῶν θὰ ἔχει καὶ ἡ ἀποφασισμένη ἀπὸ τὴν κυβέρνηση, σταθεροποίηση τῆς μέσης συναλλαγματικῆς ἰσοτιμίας τῆς δραχμῆς: μὲ τὸ μέτρο αὐτὸ θὰ σταματήσει ἡ πρόσθετη ἀνατιμητικὴ ἐπίδραση, ποὺ ἀσκοῦν τὰ εἰσαγόμενα ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ προϊόντα καὶ πρῶτες ὗλες.

Ἀκόμα, στὸν τομέα τοῦ ἐμπορίου, ἡ κυβέρνηση θὰ λάβει θεσμικὰ μέτρα, μὲ κύριο στόχο νὰ προαχθεῖ ὁ ὑγιὴς ἀνταγωνισμὸς τῆς ἀγορᾶς καὶ νὰ καταπολεμηθοῦν αἱ πληθωριστικὲς πιέσεις, ποὺ συνέπεια ἔχουν τὴν αὔξηση τοῦ τιμαρίθμου. Στὰ μέτρα τοῦτο ποὺ θὰ περιληφθοῦν σὲ εἰδικὸ νομοσχέδιο, προβλέπονται κίνητρα γιὰ τὴ συνένωση καὶ συγχώνευση ἐμπορικῶν ἐπιχειρήσεων, ἡ συγκρότηση προμηθευτικῶν καὶ καταναλωτικῶν συνεταιρισμῶν ἀπὸ διάφορες τάξεις τοῦ πληθυσμοῦ κ.ἄ.

Ὅπως γίνεται φανερό, μὲ δεδομένη τὴ στοργὴ καὶ ἀποδειγμένο τὸ ἐνδιαφέρον της γιὰ τὸν ἐργαζόμενο λαό, ἡ κυβέρνηση ἀναπτύσσει πρωτοβουλίες καὶ λαμβάνει τελεσφόρα μέτρα, προκειμένου νὰ διασφαλίσει, κατὰ τὸν ἀποδοτικότερο τρόπο, τὸ εἰσόδημα τοῦ λαοῦ μας.

Τὸ 24ωρο στὸν κόσμο

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 21.— Ὁ «Δημοκρατικὸς Συναγερμὸς» κατηγόρησε τὴν κυβέρνηση καὶ τὸ ὑπουργεῖο Παιδείας ὅτι ἔχουν σὰν μακροπρόθεσμους στόχους τους «τὴ πλήρη ἀνεξαρτητοποίηση τῆς Κυπριακῆς Παιδείας καὶ τὸν διαχωρισμὸ της ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴ μὲ τὴν ἀποκάλυπτη παιδείας καὶ τὸν διαχωρισμὸ τῆς ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴ μὲ τὴν ἀποκάλυπτη ὑποτίμηση τοῦ ρόλου τῶν ἀνθρωπιστικῶν μαθημάτων στὸ σχολικὸ πρόγραμμα».

Ἀνακοίνωση τῆς ἐπιτροπῆς παιδείας τοῦ «Συναγερμοῦ» ἀναφέρει ὅτι τὸ κόμμα πιστεύει πὼς ἐπιβάλλεται στενὴ παρακολούθηση τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς, ὄχι μόνο γιατὶ Ἕλληνες τῆς Κύπρου καὶ τῆς Ἑλλάδας ἔχουν τὴν ἴδια ἐθνικὴ ταυτότητα, ἀλλὰ καὶ γιατὶ ἡ διάρθρωση τῆς Ἑλληνικῆς Μέσης Παιδείας εἶναι σύμφωνη μὲ τὴν χθεσινὴ περὶ ἐκπαιδεύσεως φιλοσοφία.

Τέλος, ὁ «Συναγερμὸς» καταγγέλλει τὸ ὑπουργεῖο Παιδείας ὅτι «προσπάθειά του εἶναι νὰ ξεκόψει τὴν Κυπριακὴ ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴ Ἐκπαίδευση καὶ πλαστὸ τρόπο νὰ δημιουργήσει τὶς προϋποθέσεις γιὰ ἀνακοπὴ τῆς πορείας τῶν Κυπρίων ἀποφοίτων πρὸς τὶς Ἀνώτατες Σχολὲς καὶ τὰ πανεπιστήμια τῆς Ἑλλάδας».

ΓΕΝΕΥΗ, 21. — Ἡγέτες τῶν Ἀφγανῶν ἀντι—σοβιετικῶν ἀνταρτῶν τερμάτισαν χθὲς τὶς συνομιλίες τους, μὲ ἰσλαμικὴ ἐπιτροπή, γιὰ τὴν πιθανότητα ἐξευρέσεως πολιτικῆς λύσεως τοῦ προβλήμαατος τῆς σοβιετικῆς στρατιωτικῆς ἐπεμβάσεως στὸ Ἀφγανιστάν, καί, μετὰ τὸ πέρας τῶν συνομιλιῶν, δήλωσαν ὅτι ὁ «ἀγῶνας μας θὰ συνεχισθεῖ καὶ ὁ Ἀφγανικὸς Λαὸς εἶναι σὲ θέση νὰ ἐκδιώξει τοὺς Σοβιετικοὺς ἀπὸ τὴ χώρα».

Μὲ τοὺς ἐκπροσώπους τῶν ἀνταρτῶν συναντήθηκαν οἱ ὑπουργοὶ Ἐξωτερικῶν τοῦ Πακιστάν, κ. Σάχι, καὶ τῆς Περσίας κ. Σαντὲκ Γκοτμπζαντὲχ καθὼς καὶ ἀξιωματοῦχοι τῆς Ἰσλαμικῆς Διασκέψεως, τῆς ὁποίας ὁ γενικὸς γραμματέας κ. Χαμπὶμπ Τσάλτο, εἶπε ὅτι καὶ ἡ κυβέρνηση τῆς Καμποὺλ ἔχει προσκληθεῖ γιὰ παρόμοιες συνομιλίες, ἀλλὰ ἀκόμη δὲν ἀπάντησε.

Ἀναφέρθηκε ὅτι πρὸς τοὺς Ἀφγανοὺς ἀντάρτες παρασχέθηκε πλήρως πολιτικὴ ὑποστήριξη ἀπὸ πολλὰ ἰσλαμικὰ κράτη, ἀλλὰ μέχρι στιγμῆς δὲν τοὺς δόθηκαν ὅπλα. Ὁ κ. Κοτμπζαντὲχ ζήτησε ἀπὸ τοὺς ἀντάρτες νὰ ἑνώσουν τὶς δυνάμεις τους — ὑπάρχουν περίπου πέντε διαφορετικὲς ὁμάδες — γιὰ νὰ μπορέσουν νὰ ἀξιοποιήσουν τὴ δύναμή τους.

ΜΑΔΡΙΤΗ, 21. — Τερματίσθηκε χθὲς τὸ βράδυ στὴ Μαδρίτη τὸ 9ο διεθνὲς ἐπιστημονικὸ συνέδριο τεχνητῆς ἀναπαραγωγῆς, στὸ ὁποῖο ἔλαβαν μέρος κτηνίατροι ἀπὸ ὅλα σχεδὸν τὰ μέρη τοῦ κόσμου. Τὴν Ἑλλάδαα ἐκπροσώπησε ὁ ὑποστράτηγος τῆς κτηνιατρικῆς, κ. Θεοφάνης Μάνιας, ὁποῖος, στὰ πλαίσια τῶν ἐκδηλώσεων τοῦ συνεδρίου, τιμήθηκε ἀπὸ τὴν «Ἀκαδημία Κτηνιατρικῆ Ἐπιστημῶν» τῆς Μαδρίτης, μὲ τὴ διάκριση τοῦ ἐπιτίμου ἀκαδημαϊκοῦ.

ΔΡ ΚΩΝ)ΝΟΣ Γ. ΒΙΚΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 47
(1ος ὄροφος)
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 26-997
» ΟΙΚΙΑΣ 28-038
Λειτουργεῖ τμῆμα Ὀρθοπτικῆς γιὰ τὸ Στραβισμό

ΒΑΣΙΛΗΣ Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Ἰατρεῖον:
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 2
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 22-944
» ΟΙΚΙΑΣ 29-630
ΓΙΑΝΝΕΝΑ

ΕΛΕΝΗ Χ. ΠΑΠΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
ΠΥΡΣΙΝΕΛΛΑ ΔΗΜ. 3
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 25-841
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΜΙΧ. Δ. ΓΚΑΛΠΑΚΙΩΤΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΩΝ
Γ. Μουλαϊμίδου 5
Τηλέφωνα
Ἰαταρείου: 26-586
Οἰκίας: 32-922 — 22-496
ΙΩΑΝΝΙΝΟ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ

Ἀθανασίου Νασίκα - Σαρμανιώτη

Η ΘΥΣΙΑ

Μυθιστόρημα Θεσ)νίκη 1979

Ὁ λογοτέχνης Ἀθανάσιος Νασίκας — Σαρμανιώτης κυκλοφόρησε τὸ μυθιστόρημά του μὲ τὸν τίτλο «Ἡ θυσία». Δημοτικὴ ἡ γλῶσσα στὶς 240 σελίδες. Τὸ περιεχόμενο σὲ 24 κεφάλαια. Ἡ ὑπόθεση ἐκτυλίσσεται στὶς Η.Π.Α., στὸ νέο κόσμο, μὲ πρωταγωνιστὲς ἀμερικάνικες οἰκογένειες. Σὲ σύγκρουση ἡ πραγματικότητα μὲ τὰ νέα ἤθη καὶ μὲ τὶς ρίζες συντηρητισμοῦ καὶ τὶς παραδοσιακὲς καταβολές.

Γιὰ τὸν καιρό μας συνηθισμένα ὅσα πρὶν θεωροῦνταν ἀπαράδεκτα καὶ ἀντίθετα στὴν ἠθικὴ τακτική. Ἕνα κορίτσι ἀπὸ τζάκι, πλούσιο, γνωρίζεται μ' ἕναν ἐργάτη τῶν κτημάτων της, ὀρφανό, μ' ἄρρωστη μητέρα ἀλλ' ἔντιμο καὶ εἰλικρινή, καὶ βαθιὰ ἐρωτευμένο σ' ἀνιδιοτελῆ σκοπό. Τέλειωσε Γυμνάσιο, φοίτησε στὴ Νομικὴ Σχολὴ πνιχτὸς στὴ βιοπάλη καὶ τὰ σκληρὰ βάσανα.

Κάτω ἀπ' αὐτὲς τὶς ἀντίξοες συνθῆκες ἄνθισε εἰδύλλιο μὲ κοινωνικὴ τὴν ἀπόσταση καὶ καρποφόρησε ἀπὸ παράφορη ἀγάπη. Εὐνοϊκὴ ἐξέλιξη τοῦ ἐρωτικοῦ δεσμοῦ. Δὲν τὸν ἐγκρίνουν οἱ δικοί της τὸν κατώτερο κοινωνικὰ ὑπηρέτη. Ἐπαναστατεῖ ἐκείνη, ἐγκαταλείπει τὸ σπίτι καὶ φεύγει μὲ τὴν ἀγάπη της στηριγμένη στὴ δόξα της καὶ τὴν ἀνιδιοτέλεια. Ἄκαρπες οἱ ἐπαφὲς ἐπιστροφῆς στὸν πατρικὸ οἶκο.

Σὲ ἀπόκρουση περιφρονεμοῦ οἰκογενειακὴ βοήθεια καὶ χρῆμα. Βάναυση ἡ πατρικὴ χειρόδικη συμπεριφορὰ στὸν μέλλοντα γαμπρό.

Ἐκείνη δουλεύει γκαρσόνα, τελειώνει Κοινωνιολόγος ἀπὸ τὸ Πανεπιστήμιο τῆς Βοστώνης. Παντρεύεται τὸν ἐκλεκτό της καὶ μένουν στὴ συνοικία τῶν μαύρων. Ἀγωνίζεται μ' αὐτούς, δημιουργεῖ ἀδελφότητα καὶ γίνεται ἀξιωματοῦχος της. Σὲ μιὰ ὅμως συμπλοκὴ λευκῶν καὶ μαύρων χτυπάει ἄσχημα στὸ κεφάλι, παραμένει ἐπὶ πολὺ στὸ Νοσοκομεῖο καὶ πεθαίνει.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΡΕΛΛΗ

Μόνη ἡ σύζυγος μὲ τὴν ὀρφανὴ κορούλα δέχεται τὴ βοήθεια τῶν μαύρων καὶ τὴν ἄχρηστη πιὰ μεταμέλεια τῶν ἀκάμπτων γονιῶν. Λάβαρο τοῦ ταιριαστοῦ ζευγαριοῦ τοῦτο: ἡ φτώχεια δὲν εἶναι ντροπὴ οὔτε καὶ ἡ δουλειά. Ὑπογραμμίζει ὁ συγγραφέας καὶ τὸ ρόλο τῆς φιλίας καθὼς καὶ τὸ σατανικὸ ρόλο πρόστυχων ἐργοδοτῶν ποὺ ἀποπειρῶνται τὴν ἐκμετάλλευση τῆς γυναίκειας σάρκας.

Ὁ Ἀθαν. Νασίκας χτυπᾶ τὴν ἀμερικάνικη ζωὴ τῆς μπίζνας, τοῦ ἄδικου πλουτισμοῦ, τῶν ἐγκλημάτων, τὴν δῆθεν ἀνώτερη κοινωνία τοῦ χρήματος. Ξεσκεπάζει τὰ κοινωνικὰ στρώματα, μὲ βαθιὰ ἀνάλυση καὶ τομές. Βιοθεωρίες καὶ θεωρήσεις ἀπὸ τὴ σκοπιὰ τῆς ἀλήθειας. Ἰσοπεδωμένες προλήψεις καὶ ἀρρωστημένες ἀντιλήψεις, πεσμένα ταμποὺ προβάλλονται στὸ κλειστὸ κύκλωμα τῶν χρυσοφόρων ἀφεντάδων. Ὅλα τὰ ἀτομικὰ καὶ οἰκογενειακὰ καὶ ἀπωθημένα καθὼς καὶ προοπτικὲς καὶ σκοποί, στὸ φῶς. Διεισδυτικὸς δὲν διστάζει νὰ μᾶς ὁδηγήσει σὲ ἀπηγορευμένες ζῶνες.

Χαιρόμαστε τὴ ζωὴ τῶν συνταξιούχων. Γλυκαίνεται ὁ πόνος τῆς ζωῆς τῶν καὶ τῶν γεροντείων καὶ τῆς ἀρρώστειας μὲ τὴν πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ἐνόχληση. Κύκλος μὲ εἰδικὰ διαφέροντα πνεύματος καὶ τέχνης. Κύριο θέμα οἱ φυλετικὲς διαφορές. Ἡ παρουσία τοῦ μαύρου στοιχείου καὶ ἡ συμπάθειά του σ' αὐτὸ τονίζεται ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ὡς τὸ τέλος. Ὠμὰ φανερώνει τὸ προσβλητικὸ γιὰ τὴν Ἀμερικὴ θέμα ποὺ μένει μέχρι σήμερα ἀγεφύρωτο. Ὁ ρατσισμὸς ἐθνικὴ πληγὴ ποὺ μειώνει τὶς Η.Π.Α.

Ἐντρυφοῦμε σὲ ἀγωνίες καὶ τρυφερότητες καὶ γινόμαστε μέτοχοι σὲ σχεδιασμοὺς καὶ ὄνειρα τῆς νιότης ποὺ δοκιμάζεται σὲ προβληματισμοὺς καὶ ἐμπόδια. Φυσιολατρισμός, ἀγροτικὸς βίος, βουκολισμός, ζωοφιλία. Τὸ ὕπαιθρο σύντροφος σὲ ἐξαίσια ζωγραφιά, μέσα στὸ ἁγνὸ διάβα τῶν ἡμερῶν τῆς εὐτυχίας. Μᾶς κάνει καὶ μιὰ σύγκριση τοῦ νέου κόσμου μὲ τὴ γηραιὰ Εὐρώπη ποὺ τὴ νευρώνουν μνημεῖα καὶ παράδοση.

Καλοστημένο τὸ θέμα καὶ οἱ ἐπιμέρους ἑνότητες ὀργανικὰ δεμένες. Δὲν πλέκεται ὁ μῦθος ἀλλὰ ἡ πραγματικότητα. Τὸ βιβλίο διαβάζεται ἀκούραστα καὶ χαρίζει ἀτόφια τὴν αἰσθητικὴ συγκίνηση καὶ τὴ διέγερση συναισθηματικῶν ἀναβαθμῶν.

Ὁ σ. ἀφορμᾶται ἀπὸ τὰ ὀχυρὰ τῆς φυσικότητας καὶ ἡ δημιουργία του ξωπίσω μὲ εὐθύνη καὶ εὐσυνειδησία. Τόσον ὄγκο τὸν δάμασε, σπεριώντας τὴν ἀρχιτεκτονικὰ παλλόμενη πλοκή. Ἀφηγητὴς γλαφυρὸς μὲ κρίση καὶ προσόντα λογοτεχνικά. Στοχαστικός, εὔστροφος στὴν ἐπιχειρηματολογία του, βαθὺς στὰ κατασταλαγμένα νοήματα ποὺ κρυσταλλώνονται φωτεινά. Ψυχαναλυτικοὶ οἱ μονόλογοι καὶ ὁ διάλογος ἐμποτισμένος ζωντάνια.

Ἐξιστορεῖ ἐπιφάνεια καὶ βάθος καὶ ἀναλύει ψυχολογικὲς καταστάσεις. Ἐπιτυχημένα προχωρεῖ στὸν τομέα τῆς περιγραφῆς προσώπων καὶ πραγμάτων μὲ διάφανο τὸ λυρισμὸ ἐκεῖ ποὺ πρέπει. Ἐκδηλωτικὸς ἐξωτερικεύει τὰ ἐκ βαθέων του.

Συναισθηματικὰ εὐαίσθητος ἁπλώνει τὴν τρυφεράδα ἀλλὰ γίνεται καὶ κριτὴς τοῦ ἄρρωστου κατεστημένου. Ἀναλυτὴς χαρακτήρων, ὁδηγεῖ τοὺς ἥρωές του σὲ ἄξονα ὑφάνσης ἀπὸ τὴ μεγάλη ἀγάπη, τὸ φυλετικὸ πρόβλημα, τὸν ἀνθρωπισμό. Ἀσφαλῶς ἡ βιωματικὴ παραστατικότητα ἐπέδρασε στὸ κείμενο καὶ ἡ φιλοσοφία τῆς ζωῆς κρεμάει στὶς σελίδες ἀπόσταγμα πείρας λαμπερό.

Γενικὰ πρόκειται γιὰ ἕνα ἀποκαλυπτικὸ βιβλίο ποὺ δείχνει τὴ σύγχρονη νοοτροπία τῶν Ἀμερικανῶν καὶ κατ' ἐπέκταση ἡ ἐπίδραση αἰσθητὴ καὶ ἀφομοιώσιμη καὶ σὲ μᾶς ἀλλὰ σὲ ἄλλα μέτρα καὶ ἀκόμα τὴν ἀρετὴ ἑνὸς γνήσιου μυθιστορηματογράφου ποὺ σέβεται τὴ ζωὴ καὶ δὲν κάνει κατάχρηση τῆς φαντασίας.

ΣΕ ΝΕΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ Ο κ. ΝΙΚΟΛΑ.Ι.ΔΗΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 21— Τὸ ὑπουργικὸ συμβούλιο διώρισε τὸν Ὕπατο Ἁρμοστὴ τῆς Κύπρου στὶς Ἰνδίες κ. Α. Νικολαΐδη, καὶ ὡς πρέσβυ τῆς Δημοκρατίας στὴν Ταϋλάνδη καὶ Ὕπατο στὴν Μαλαισία.

Οἱ κυβερνήσεις τῶν δύο χωρῶν ἔδωσαν τὴν συγκατάθεσή τους γιὰ τὴν διαπίστευση τοῦ κ. Νικολαΐδη.

11 ΝΕΚΡΟΙ ΑΠΟ ΠΤΩΣΗ 2 ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

ΤΖΑΚΑΡΤΑ 21— Κατόπιν συγκρούσεως μὲ ἄλλο ἀεριωθούμενο ἀεροπλάνο, ἕνα ἐκπαιδευτικὸ ἀεριωθούμενο τῆς Ἰνδονησίας κατέπεσε σὲ κατωκημένη περιοχή, χθές, στὸ Μπλιτὰρ, τῆς ἀνατολικῆς Ἰάβας, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ σκοτωθοῦν ἕνδεκα ἄτομα συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν δύο πιλότων.

Ἐκπρόσωπος τῆς Ἰνδονησιακῆς ἀεροπορίας διευκρίνησε, ὅτι τὰ δύο ἀεροπλάνα ἐκτελοῦσαν πτήσεις σὲ μικρὸ ὕψος καὶ ὅτι 15 σπίτια καταστράφηκαν ἀπὸ τὴν ἔκρηξη καὶ τὴν ἐπακολουθήσασα πυρκαϊά.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΡΑΜΠΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Δ)ντὴς Ὠτορινολαρυγγολογικῆς Κλινικῆς Στρατιωτικοῦ Νοσοκ. Ἰωαννίνων
■ Δέχεται καθημερινῶς (πλὴν Σαββάτου)
6 — 8 μ.μ.
Ἰατρεῖον 28ης Ὀκτωβρίου ἀρ. 63 (β' ὄροφος)
Τηλ. Ἰατρείου 33-437
» Κλινικῆς 25-391

ΘΑ ΣΥΝΑΝΤΗΘΟΥΝ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ— ΝΤΕΝΚΤΑΣ;

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 21. —Ἡ τουρκοκυπριακὴ ἐφημερίδα «Σόζ» γράφει ὅτι «αὐξάνονται οἱ πιθανότητες» μᾶς συναντήσεως μεταξὺ τῶν κ.κ. Κυπριανοῦ καὶ Ντενκτᾶς.

Σύμφωνα μὲ τὴν ἐφημερίδα, ὁ εἰδικὸς ἀντιπρόσωπος τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν κ. Γκόμπι θὰ συνεχίσει καὶ κατὰ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα τὶς ἐπαφές του μὲ τουρκοκυπριακὴ πλευρὰ καὶ ἀκολούθως θὰ ὑποβάλει ἔκθεση πρὸς τὸν Γεν. Γραμματέα τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΟΔ. Δ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ
Σκουμπουρδῆ 12α
Τηλ. Ἰατρείου: 27-446
» Οἰκίας: 22-197
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΝΘΟΥΛΑ ΜΠΟΥΜΠΑ — ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΗ 5
ΤΗΛ. 20-632
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΒΑΣΩ ΤΖΙΑΛΛΑ—ΔΑΦΝΗ
ΙΑΤΡΟΣ
ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἰατρεῖον:
ΔΑΓΚΛΗ 4
ΤΗΛ. 33-384
Οἰκία:
28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 45
ΤΗΛ. 33-486
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Ὧρες ἐργ. 9 — 1 πρωΐ καὶ 5.30 — 8 ἀπόγευμα

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΠΟΥΛΙΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
Ἐπιμελητὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Θεραπευτηρίου «ὁ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ», Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἀλωπεκῆς 34—ΚΟΛΩΝΑΚΙ
ΤΗΛ. 713-673
ΑΘΗΝΑΙ

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΡΟΥΜΑΝΙΑ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 21— Κυπριακὴ ἀντιπροσωπεία ἀναχώρησε χθὲς στὴν Ρουμανία γιὰ νὰ συμμετάσχει στὴν δεύτερη σύνοδο τῆς μικτῆς Ρουμανο—κυπριακῆς διακυβερνητικῆς ἐπιτροπῆς ποὺ ἐγκαθιδρύθηκε μὲ βάση τὸ ἄρθρο 8 τῆς συμφωνίας γιὰ οἰκονομική, βιομηχανικὴ καὶ τεχνικὴ συνεργασία μεταξὺ τῆς κυπριακῆς δημοκρατίας καὶ τῆς σοσιαλιστικῆς δημοκρατίας τῆς Ρουμανίας, ποὺ ὑπογράφηκε στὶς 20 Ἰανουαρίου 1977.

ΖΗΤΟΥΝ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥ ΝΟΜΟΥ

ΛΑΧΩΡΗ 21— Πακιστανοὶ νομικοὶ ἀπηύθυναν ἔκκληση πρὸς τὰ ἀπαγορευμένα πολιτικὰ κόμματα τῆς χώρας νὰ ὑποστηρίξουν τὴν κήρυξη γενικῆς ἀπεργίας γιὰ τὶς 5 Ἰουλίου, τρίτη ἐπέτειο τῆς καταλήψεως τῆς ἐξουσίας ὑπὸ τοῦ προέδρου Ζιὰ Οὒλ Χάκ.

Οἱ νομικοὶ διῆλθαν ἐν διαδηλώσει ἀπὸ τὶς κεντρικὲς ὁδοὺς τῆς Λαχώρης, ζητῶντας ἄμεση λῆξη τοῦ στρατιωτικοῦ νόμου καὶ διεξαγωγὴ γενικῶν ἐκλογῶν ἐντὸς τριμήνου χρονικοῦ διαστήματος.

ΕΚΔΡΟΜΕΣ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ
«ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Τηλ. 29-667 — ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Δηλώσεις πρὸ 20 ἡμέρες ἑκάστης ἀναχωρήσεως.
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ: ΓΚΙΝΗΣ — ΜΑΝΟΣ — ΒΑΓΓΟΝ ΛΙ—ΤΑΞΙΔΟΡΑΜΑ ΕΥΟΔΟΣ —ARION — ΑΚΡΙΤΑΣ — SOLOMONIDIS — LEVTOURS κλπ.
— ΑΓΓΛΙΚΑ στὴν ΑΓΓΛΙΑ.
— ΔΙΑΚΟΠΕΣ στὴ (ΒΑΡΝΑ χρυσὴ Ἀμμουδιὰ) 8 ἡμ. 12.500 ἀεροπορικῶς Α' κατηγορία. Κάθε Κυριακὴ Ξενοδοχεῖο ΜΟΣΚΟΒΑ.
— ΓΥΡΟΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ 10 — 20)7 ἡμ. 11 δραχ. 35.500.
— ΒΟΡΕΙΟΣ ΑΜΕΡΙΚΗ 11— 29)8 ἡμ. 19 δραχ. 86.600.
— ΜΟΣΧΑ —ΛΕΝΙΝΓΚΡΑΝΤ —ΜΟΣΧΑ 19—29)9 ἡμ. 11 δρα. 25.800.
— ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ στὴ Δ. ΜΕΣΟΓΕΙΟ (ΑΤΑΛΑΝΤΗ) 26) 10—7)11 ἡμ. 12 ἀπὸ 25.600 δραχ. καὶ ἄνω.
— Καὶ μία ἐκδρομὴ ἔκπληξη ΚΟΥΒΑ 12 ἡμέρες. Ἀρχὲς Σεπτεμβρίου.
***
ΓΙΑ ΟΠΟΙΑ ΔΗΠΟΤΕ ΕΚΔΡΟΜΗ συμβουλευθεῖτε μας.
● Εἰδικὰ προγράμματα γιὰ Συλλόγους — Σωματεῖα κ.λ.π.

ΑΡΙΣΤΟΥΛΑ Α. ΓΚΟΛΟΓΚΑΝΗ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἰατρεῖο:
Μ. ΜΠΟΤΣΑΡΗ 27
ΤΗΛ. 28-386
Οἰκία:
Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 61Α
ΤΗΛ. 31-873
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΗΜ. Σ. ΡΑΜΑΝΤΖΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ
Ἰατρεῖον:
ΟΠΛ. ΠΟΥΤΕΤΣΗ 11Β
Οἰκία: ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 3
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 29-106
» ΟΙΚΙΑΣ 24-675
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΘΑΝ. Δ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
9 — 1 καὶ 6 — 8 μ.μ.
Ἰατρεῖα — Κλινική
28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 49
Τηλ. Ἰατρείου: 20-258
» Σπιτιοῦ 25-006
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

16 χρόνια κάθειρξη ΣΕ 24ΧΡΟΝΟ δολοφόνο ταξιτζῆ

ΑΘΗΝΑΙ 23—Τὸ Μικτὸ Κακουργιοδικεῖο Ἀθηνῶν καταδίκασε τὸν Θωμ. Βασ. Μιτζιβίρη ἐτῶν 24, ἀπὸ τὸ Βόλο, σὲ κάθειρξη δεκαέξι ἐτῶν κατὰ συγχώνευση γιὰ ἀνθρωποκτονία ἐκ προθέσεως, παράνομη ὁπλοφορία καὶ ὁπλοχρησία.

Ὁ καταδικασθεὶς στὶς 14 Φεβρουαρίου 1979 στὴ διασταύρωση τῶν ὁδῶν Ἀμαλίας — Ὄθωνος, σκότωσε μὲ μαχαίρι τὸν Χρ. Βερόπουλο, ἐτῶν 43, ὁδηγὸ ταξί, μὲ τὸν ὁποῖο προηγουμένως εἶχε διαπληκτισθεῖ γιατὶ δὲν τοῦ ἐπέτρεψε νὰ κάνει προσπέραση.

Στὴν ἴδια ὑπόθεση κατηγορούμενος ἦταν καὶ ὁ Μιλτ. Ἀποστ. Πλακάρος ἐτῶν 22, οἰκοδόμος ἀπὸ τὸν Βόλο (ἐπέβαινε στὸ αὐτοκίνητο τοῦ Μιντζιβίρη) ὁ ὁποῖος καταδικάστηκε σὲ ἑνὸς μηνὸς φυλάκιση γιὰ σωματικὴ βλάβη σὲ βάρος τοῦ θύματος.

Κοινωνικὰ

Εὐχαριστήρια

Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τοῦ Ἐκπολιτιστικοῦ καὶ Ἐξωραϊστικοῦ Συλλόγου «Η ΧΑΡΑΥΓΗ» Λασποπύρου ὡς καὶ ἅπαντα τὰ μέλη του θεωροῦν ὑποχρέωσίν των νὰ εὐχαριστήσουν καὶ δημοσίως τοὺς κ.κ. Νομάρχην Ἰωαννίνων, βουλευτὴν Ἰωάννου, Δήμαρχον Ἰωαννίνων καὶ δημοτικοὺς Συμβούλους, δικηγόρον Κόκκορην Γρηγ. καὶ Παναγ. Γιακουμῆν, ὑπάλληλον ΟΤΕ, διὰ τὸ ἐνδιαφέρον τὸ θερμὸ ποὺ ἐπέδειξαν διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων εἰς τὸν Συν)σμόν, τὰ ὁποῖα — ἔργα — ἀποσκοποῦν καὶ ἀποβλέπουν εἰς τὴν καλλιτέρευσιν τῶν ὅρων τῆς ζωῆς μας καὶ νὰ τονίσωμεν ὅτι τὸ ἔργον τοῦτο πρέπει νὰ ἀποπερατωθῆ μέσα στοὺς μῆνας τοῦ καλοκαιριοῦ, διότι διαφορετικὰ θὰ πνιγοῦμε στὴν κυριολεξία καὶ θὰ μᾶς δημιουργήσει πλεῖστα ὅσα ζητήματα γιὰ τὴν ἐπιβίωση τῶν οἰκογενειῶν μας.

Ἐπίσης παρακαλοῦμε ὅπως προγραμματισθῆ καὶ τὸ ζήτημα τῆς Παιδικῆς Χαρᾶς τοῦ Συνοικισμοῦ καὶ τακτοποιηθῆ τὸ δυνατὸ συντομώτερον.

ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ
ΤΟΥ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥ

Ἡ Διοικοῦσα Ἐπιτροπὴ καὶ ἡ Δ)σις τοῦ Γηροκομείου Ζωσιμάδων θερμῶς εὐχαριστοῦν τὸν Θρησκευτικὸ καὶ Ἱεραποστολικὸ Σύλλογο Ἰωαννίνων ὁ «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ» ποὺ διέθεσε ὑπὲρ τοῦ Γηροκομείου δραχμὰς (5.000) πέντε χιλιάδας εἰς μνήμην τοῦ Προέδρου του Θεοδώρου Τριβιλῆ.

Εὐχαριστοῦμε θερμὰ τοὺς συγγενεῖς, φίλους, συγχωριανοὺς καὶ ὅλους ὅσους μὲ ὁποιοδήποτε τρόπο μᾶς συμπαραστάθηκαν στὸ βαρὺ πένθος μας, γιὰ τὸ θάνατο τοῦ πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατρός, παπποῦ καὶ θείου

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΥ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΥ ΙΕΡΕΩΣ

Ἡ Πρεσβυτέρα: Εὐανθία.
Τὰ τέκνα: Περικλῆς, Εὐάγγελος, Δημήτριος καὶ Δήμητρα, Ἀθανάσιος καὶ Νέλλη Τριανταφύλλου, Παναγιώτης καὶ Εὐφροσύνη Πιτίκα.
ΟΙ ΕΓΓΟΝΟΙ
ΟΙ ΑΝΕΨΙΟΙ
ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ

Πάντας τοὺς καθ' οἱονδήποτε τρόπον συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρύτατον πένθος μας διὰ τὴν ἀπώλειαν τῆς προσφιλοῦς μας συζύγου, μητρός, ἀδελφῆς, θείας καὶ μάμμης

ΓΛΥΚΕΡΙΑΣ ΛΑΚΚΑ

εὐχαριστοῦμεν θερμότατα.
Ο ΣΥΖΥΓΟΣ
ΤΑ ΤΕΚΝΑ
ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ
ΟΙ ΑΝΕΨΙΟΙ
ΟΙ ΕΓΓΟΝΟΙ
ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ

Οἱ ἄδειες κυνηγίου

ΑΘΗΝΑΙ 23— Καθορίστηκαν τὰ τέλη ἐκδόσεως ἀδειῶν κυνηγίου μὲ ἀπόφαση τοῦ ὑφυπουργοῦ Γεωργίας κ. Χρυσ. Καραππέρη ὡς ἑξῆς: 750 δρχ. γιὰ τὶς τοπικὲς ἄδειες, 1500 δρχ. γιὰ τὶς περιφερειακὲς καὶ 3.000 δρχ. γιὰ τὶς γενικὲς ἄδειες κυνηγίου.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

ΕΠΙΔΟΣΕΩΣ ΔΙΚΟΓΡΑΦΟΥ

Ὁ παρὰ τῷ Πρωτοδικείῳ Ἰωαννίνων Δικ. Ἐπιμελητὴς Γεώργιος Κων. Κίστης, τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τῆς Δικηγόρου Ἰωαννίνων κ. Καλλιόπης Νταφοπούλου, πληρεξουσίου τοῦ Κων)νου Παπαγεωργίου, κατοίκου Ἀνατολῆς Ἰωαννίνων, μετέβην καὶ ἐπέδωκα τῷ κ. Εἰσαγγελεῖ Πρωτοδικῶν Ἰωαννίνων, διὰ τὸν ΓΕΩΡΓΙΟΝ Δ. ΠΑΣΧΑΛΗΝ, κάτοικον Ἀνατολῆς Ἰωαννίνων καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς, ἀκριβὲς ἀντίγραφον τῆς ὑπ' ἀριθ. 1902)3—6—1980 ἀποφάσεως τοῦ κ. Νομάρχου Ἰωαννίνων δι' ἧς κυροῦται ἡ ὑπ' ἀριθ. 7)17230)1980 πρᾶξις ἀναλογισμοῦ ὑποχρεώσεων λόγω ρυμοτομίας καὶ προσκυρώσεως τῆς Δ)νσεως Τεχν. Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Ἰωαννίνων, πρὸς γνῶσιν του καὶ διὰ τὰς νομίμους συνεπείας.

Ἰωάννινα τῇ 12η Ἰουνίου 1980

Ὁ Ἐπιδοὺς Δικ. Ἐπιμελητὴς
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΚΙΣΤΗΣ
ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ
ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

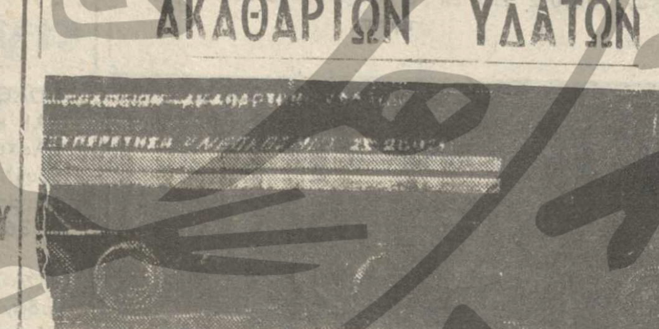
ΕΠΙΔΟΣΕΩΣ ΔΙΚΟΓΡΑΦΟΥ

Ὁ παρὰ τῷ Πρωτοδικείῳ Ἰωαννίνων Δικ. Ἐπιμελητὴς Γεώργιος Κων. Κίστης, τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τῆς δικηγόρου Ἰωαννίνων κ. Καλλιόπης Νταφοπούλου, πληρεξουσίου τοῦ Κων)νου Παπαγεωργίου, κατοίκου Ἀνατολῆς Ἰωαννίνων, μετέβην καὶ ἐπέδωκα τῷ κ. Εἰσαγγελεῖ Πρωτοδικῶν Ἰωαννίνων, διὰ τὸν ΘΕΟΔΩΡΟΝ Δ. ΠΑΣΧΑΛΗΝ, κάτοικον Ἀνατολῆς Ἰωαννίνων καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς, ἀκριβὲς ἀντίγραφον τῆς ὑπ' ἀριθ. 1902)3—6—1980 ἀποφάσεως τοῦ κ. Νομάρχου Ἰωαννίνων δι' ἧς κυροῦται ἡ ὑπ' ἀριθ. 7)17230)1980 πρᾶξις ἀναλογισμοῦ ὑποχρεώσεων λόγω ρυμοτομίας καὶ προσκυρώσεως τῆς Δ)νσεως Τεχν. Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Ἰωαννίνων, πρὸς γνῶσιν του καὶ διὰ τὰς νομίμους συνεπείας.

Ἰωάννινα τῇ 12η Ἰουνίου 1980

Ὁ ἐπιδοὺς Δικ. Ἐπιμελητὴς
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΚΙΣΤΗΣ
ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ
ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

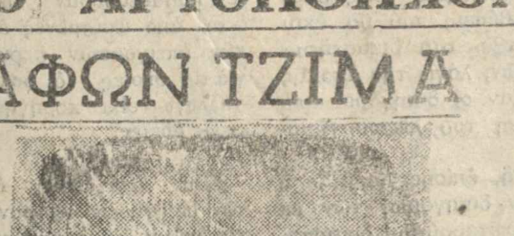
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΓΚΛΙΝΑΒΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
Κοραῆ 14 (παραπλεύρως ΑΤΕ)
ΤΗΛ. Ἰατρείου καὶ Κλινικῆς 24-296
ΙΩΑΝΝΙΝΑ



ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΚΑΘΑΡΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ
«Ο ΝΕΟΚΟΣΜΟΣ»
● ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
● ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΕΣ ΒΥΤΙΟΦΟΡΟ
● ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ: 33-314 ΚΑΙ 25-871.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΟΥΡΑΝΙΑΣ ΤΣΙΤΟΥ - ΣΚΑΡΒΕΛΗ
ΜΕ ΠΟΛΥΕΤΗ ΠΕΙΡΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
Μέλος τοῦ Πανελληνίου Συνδέσμου Φροντιστῶν Ξένων Γλωσσῶν
ΤΜΗΜΑΤΑ: Γυμνασίου — Λυκείου
— ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
— CERTIFICAT — SORBONNE
Μέθοδος γιὰ μαθητὲς Δημοτικοῦ ποὺ βασίζεται στὸ ὀπτικοακουστικὸ σύστημα
ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ ΤΜΗΜΑΤΑ
Μιχ. Ἀγγέλου καὶ Βλαχλείδου 9 — ΓΙΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. 33.474 — 33.302

Dr PICAR
ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΗΣ-ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ-ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
ΜΕΝΤΙΟΥΜ
ΜΥΣΤΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΥΦΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
Μέλος τῆς Ἑταιρείας Ψυχικῶν καὶ Φυσικῶν φαινομένων ΑΘΗΝΩΝ καὶ τῆς Ψυχοκοινωνιολογικῆς Ἑταιρείας τῶν ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑ ΤΗΛΕΠΑΘΕΙΑΣ
Μακρῶν ἀποστάσεων καὶ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΩΝ ΥΠΟΒΟΛΩΝ ὑπὸ ΑΓΓ. ΤΑΝΑΓΡΑ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥΣ
Μουλαϊμίδου 1 (πρώην Κλινικὴ Γ. Σούλη) — Ἰωάννινα, τηλ. 29-786 - Ζητῆστε κ. ΠΙΚΑΡ



ΣΤΟ ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟΝ ΑΦΩΝ ΤΖΙΜΑ
Μητροπόλεως 23 θὰ βρῆτε φρέσκο ψωμὶ γιὰ TOST
Πώλησις Χονδρική — Λιανική — Τηλ. 20-101

Ὁ Ἕλλην πολίτης ΖΗΤΕΙ:

Γιὰ τὴν ἀδελφότητα

Βίτσης Ζαγορίου Ἀθηνῶν

Λάβαμε καὶ δημοσιεύουμε τὴν κάτωθι ἐπιστολή:

★

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὴν Ἀθήνα ἔχει ἱδρυθεῖ πρὸ 15ετίας Ἀδελφότης τῆς Κοινότητος Βίτσης Ζαγορίου Ἰωαννίνων.

Δὲν γνωρίζουμε τί λέει τὸ καταστατικό της, ἀλλὰ οὔτε καὶ ἔγινε ἔργο ὄψεως εἰς τὴν Κοινότητά μας, πλὴν ὅμως ἐκεῖνο τὸ ὁποῖο παρακολουθεῖται εἰς τὴν Κοινότητά μας, ὡς ἔργον ὄψεως εἶναι ἡ κατάθεσις στεφάνων εἰς ὡρισμένους νεκροὺς καὶ ἡ ἀποστολὴ συλλυπητηρίων τηλεγραφημάτων, εἰς τὰς οἰκογενείας των.

Ὁ μὲν πρῶτος στέφανος ὁ ὁποῖος ἐστάλη εἶναι δικαιολογημένος διὰ τὸν ἱδρυτὴν καὶ πρῶτον Πρόεδρον τῆς Ἀδελφότητος ἀείμνηστο Ἀναστάσιο Πριμικύρην.

Δυστυχῶς ὅμως εἴχαμε καὶ ἄλλους θανάτους πρὸ καὶ μετὰ τὸν ἀνωτέρω θάνατον, κατοίκων οἰκογενειαρχῶν, ἐργατικῶν καὶ δωρητῶν εἰς τὴν Κοινότητα ὡς ὁ ἀείμνηστος Ἀθανάσιος Πέτσιος δωρητὴς εἰς τὴν «Φιλοδασική Ἕνωση Βίτσης» τὸ ἔτος 1938 «10.000» χιλιάδων δραχμῶν καὶ «5.000» εἰς τὴν ἐκκλησίαν τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, οἱ ἀείμνηστοι Ἀθανάσιος Γ. Βασδέκης καὶ Ἀρίστιππος Ἀναγνωστάκης οἱ πανταχοῦ παρόντες καὶ εἰς τὰ κοινὰ θέματα τῆς Κοινότητος καὶ τέως ἀντιπρόεδροι ὡς καὶ σύμβουλοι αὐτῆς ἐπὶ πολλὰ ἔτη, ὁ ἀείμνηστος Εὐστάθιος Π. Βασδέκης τέως πρόεδρος τῆς Κοινότητος καὶ τοῦ Συνεταιρισμοῦ, βράχοι δὲ ἠθικῆς καὶ κοινωνικῆς ζωῆς, ἕτεροι νεκροὶ οἱ ἀείμνηστοι Χρῆστος Βουλτσάτης, Στέφανος Κόντος (προσφάτως ἀποθανών), Δημήτριος Κεφάλας, Ἀριστούλα Βασταβάλη, Στέφανος Βασδέκης, Κων)νος Βασδέκης, Νικόλαος Γιαννῆς δωρητὴς εἰς τὸ Πανεπιστήμιο Ἰωαννίνων τοῦ ποσοῦ τῶν «10.000.000» δραχμῶν εἰς τοὺς ἀνωτέρω οὐδεὶς στέφανος ἐστάλη. Εἰς τὸν πρὸ δύο μηνῶν ἀποθανόντα ἀγαθὸν Ἰωάννην Ρούντα ἐστάλει στέφανος, εἰς τὸν ἀείμνηστον Ἀθανάσιο Λαδιὰν πρὸ μηνὸς ἀποβιώσαντα ὡς καὶ εἰς τὸν χθὲς θανόντα Περικλῆν Βασδέκην οὐδεὶς στέφανος ἐστάλει.

Καὶ ἐρωτοῦν τὰ μέλη τῆς Ἀδελφότητος καὶ κάτοικοι τῆς Κοινότητος Βίτσης τὸ Δ.Σ. τῆς Ἀδελφότητος τὸ ὁποῖο ἑδρεύει εἰς τὴν Ἀθήνα.

Μήπως ἡ Ἀδελφότης ἱδρύθη ἀπὸ τὰ μέλη κατοίκους τῶν Ἀθηνῶν ἀπὸ τὸν «Πάνω Μαχαλᾶ»;

Μήπως οἱ «Κάτω — Μαχαλῆτες» Ἀθηναῖοι δὲν καταβάλουν τὴν εἰσφορὰν των;

Μήπως ὑπάρχουν φυλετικὲς διακρίσεις;

Μήπως ὑπάρχει ἄρθρο εἰς τὸ καταστατικό, τὸ ὁποῖο νὰ δεσμεύη τὸ Δ.Σ. τῆς Ἀδελφότητος νὰ στείλη στέφανον καὶ τηλεγράφημα ὡς εἰς τοὺς προηγούμενους δύο Νεκρούς;

Μήπως πρέπει ἢ ἔπρεπε προγενεστέρως οἱ ἀποθανόντες νὰ εἶχαν ὑποβάλη δήλωσιν νομιμοφροσύνης εἰς τὴν Ἀδελφότητα ἢ ἀνήκουν εἰς τοὺς ... ἢ εἰς τὸν ... ἢ ἀνήκουν εἰς τὴν Ἀδελφότητα ἢ ὄχι;

Ἢ μήπως γίνονται ὅλα αὐτὰ ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ Δ. Σ. τῆς Ἀδελφότητος καὶ γιὰ τὴν ἱκανοποίηση προσωπικῶν καταστάσεων μέλους ἢ μελῶν τοῦ Δ.Σ. τῆς Ἀδελφότητος Ἀθηνῶν;

Ἔχουμε τὴ γνώμη ὅτι ἡ Ἀδελφότης ἔπρεπε νὰ ἀσχολεῖται καὶ νὰ ἀσχοληθῆ μὲ σοβαρότερα καὶ οὐσιαστικώτερα θέματα, τὰ ὁποῖα ἀφοροῦν τὴν Κοινότητα καὶ τὰ μέλη τῆς Ἀδελφότητος, ὅπως π.χ. ὁ ἠλεκτροφωτισμὸς τῆς Κοινοτικῆς Πλατείας διὰ τὸν ὁποῖο ὑπῆρχε καὶ ὁ προγραμματισμὸς καὶ ὁ προϋπολογισμὸς διὰ νὰ γίνη ἐντὸς τοῦ ἔτους 1979 (καὶ ἀποροῦμε διατί δὲν ἔγινε), καὶ ὄχι μὲ ἀναιτιολόγητες καταθέσεις, διακρίσεις καὶ προστριβές μεταξὺ τῶν κατοίκων. Ἂς μᾶς ἀφήσουν ἥσυχους.

Ἐν Βίτσα τῇ 22 Ἰουνίου 1980

Κάτοικοι καὶ μέλη τῆς
Ἀδελφότητος Βίτσης

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΘΗΝΑΙ 23— Ὁ μπαλλαντὲρ τῆς Μπολώνια Μαστραπασκούα τοῦ ὁποίου ἡ μητέρα εἶναι καθαρόαιμη Ἑλληνίδα, ἐντάχθηκε στὴ Λάτσιο, ἡ ὁποία γιὰ τὴν ἀπόκτησή του πλήρωσε 25 ἑκατ. δρχ.

∴ ——— ∴

Ὁ Δυτικογερμανὸς ἐξτρὲμ τῆς Μπάγιερν Κὰρ ΧάϊντςΡουμενίγκε, ἦταν ὁ καλύτερος παίκτης τῶν ἀγώνων τοῦ 6ου κυπέλλου τῶν Ἐθνῶν τῆς Εὐρώπης. Αὐτὸ ὑποστήριξαν ὁ κ. Παναγούλιας καὶ ἀκόμη οἱ προπονητές κ.κ. Κουμπάλα (Ἱσπανίας), Βένγκλος (Τσεχοσλοβακίας) Μπεαρτζὸτ (Ἰταλίας), καὶ Ρίμπεκ (βοηθὸς τοῦ Δυτικογερμανοῦ προπονητὴ Ντερβάλ), ἐνῶ ὁ Ἄγγλος προπονητὴς κ. Γκρύνγουντ ὑπόδειξε τὸν Γερμανὸ Σοῦστερ καὶ ὁ Ὀλλανδὸς Σβάρτκουϊς τὸν Γερμανὸ Κάλτς.

∴ ——— ∴

Ὁ Τσεχοσλοβάκος διεθνὴς ποδοσφαιριστὴς Πανένκα, σὲ συνέντευξή του, ἀποκάλυψε ὅτι τόσο αὐτὸς ὅσο καὶ οἱ συμπατριῶτες του Ὄντρους, Μάσνυ καὶ Νεχόντα ἔχουν τὴν συγκατάθεση τῶν συλλόγων τους καὶ τῆς ποδοσφαιρικῆς ὁμοσπονδίας τῆς χώρας τους γιὰ νὰ ἐνταχθοῦν σὲ συλλόγους τῆς Δ. Εὐρώπης.

∴ ——— ∴

Ἡ ὀλυμπιακὴ φλόγα τῆς 22ας Ὀλυμπιάδος, ποὺ ἄναψε τὴν περασμένη Πέμπτη στὴν Ἀρχαία Ὀλυμπία, πέρασε τὸ ἀπόγευμα ἀπὸ τὴν Κοζάνη καὶ ἀπὸ κεῖ μεταφέρεται μὲ λαμπαδηδρόμους στὴ Βέροια, ὅπου καὶ θὰ διανυκτερεύσει.

∴ ——— ∴

Ὁ Ἀμερικανὸς παγκόσμιος Ρέκορντμαν, Ἐντουγοῒν Μοοῦζες, σὲ μία σειρὰ τοῦ ἡμιτελικοῦ ἀγῶνα τῶν 400 μέτρων μὲ ἐμπόδια εἰδικοῦ ἀθλητικοῦ μῆτινγκ, ποὺ ἔγινε στὸ Ὄρεγκόν, πρώτευσε μὲ 48 δευτερόλεπτα, 22 ἑκατοστά, ποὺ εἶναι τὸ καλλίτερο φετεινὸ ρεκόρ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ

ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ —ΛΥΚΕΙΟ
● Ἐμεῖς συνεχίζουμε τὴν παράδοση τοῦ καλοῦ Σχολείου.
Φοίτησαν 33
Ἀποφοίτησαν 33
Πέτυχαν 31
● Ὅταν ἀκοῦτε γιὰ ἐπιτυχία ρωτῆστε πόσοι φοίτησαν.

ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΣΚΛΗΡΟΤΡΑΧΗΛΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ
ΤΣΑΡΛΣ ΜΠΡΟΝΣΟΝ — ΚΙΜ ΝΟΒΑΚ — ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΧΟΥ·Ι·ΤΜΑΝ

ΤΑ → ΝΕΑ → Σ' ΟΛΟ → ΤΟΝ → ΚΟΣΜΟ →

Ἔφθασε χθὲς γιὰ 4ήμερη ἐπίσκεψη

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΓΙΑ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ Ο κ. ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ

«Προσκρούσυμε πάντα στὴν Τουρκικὴ ἀδιαλλαξία...» δήλωσε στὸ ἀεροδρόμιο

ΑΘΗΝΑΙ 23—Ἔφθασε χθὲς τὸ πρωῒ στὶς 10.30 στὴν Ἀθήνα, γιὰ ἐπίσκεψη τεσσάρων ἡμερῶν, ὁ πρόεδρος τῆς κυπριακῆς Δημοκρατίας κ. Κυπριανοῦ.

Στὸ ἀεροδρόμιο τοῦ Ἑλληνικοῦ, τὸν Κύπριο πρόεδρο, ὑποδέχθηκαν ὁ πρωθυπουργὸς κ. Ράλλης, ὁ ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν κ. Μητσοτάκης, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Κύπρου στὴν Ἀθήνα κ. Χατζημίλτης καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

Ἀπὸ τὸ ἀεροδρόμιο ὁ κ. Κυπριανοῦ μαζὶ μὲ τὸν πρωθυπουργὸ κ. Ράλλη, μετέβησαν στὸ πολιτικὸ γραφεῖο, ὅπου καὶ συνεκροτήθη σύσκεψη, ποὺ κράτησε μιάμισυ ὥρα.

Πρὸ τῆς συσκέψεως, ὁ πρόεδρος τῆς κυπριακῆς Δημοκρατίας κ. Κυπριανοῦ, μιλώντας στοὺς δημοσιογράφους, δήλωσε τὰ ἑξῆς:

«Εἶναι μεγάλη ἡ χαρὰ μου ποὺ βρίσκομαι στὴν Ἀθήνα γιὰ συνομιλίες μὲ τὴν ἑλληνικὴ κυβέρνηση. Εἶμαι ἀπολύτως βέβαιος ὅτι οἱ συνομιλίες αὐτὲς θὰ εἶναι ἀπὸ πάσης ἀπόψεως χρήσιμες. Περιττὸ νὰ τονίσω ὅτι ὁ κυπριακὸς λαὸς θεωρεῖ τὴν Ἑλλάδα ὡς τὸ κύριο στήριγμα στὸν ἀγῶνα γιὰ ἐπιβίωση καὶ δικαίωση καὶ εἶναι εὐγνώμων γιὰ τὰ ὅσα προσφέρει ἡ Ἑλλὰς πρὸς τὴν Κύπρο, ὑπὸ μορφὴ βοηθείας καὶ συμπαραστάσεως. Εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ἐπισκέπτομαι τὴν Ἀθήνα, ἀφ' ὅτου ὁ κ. Καραμανλῆς ἀνέλαβε τὸ ἀξίωμα τοῦ προέδρου τῆς Δημοκρατίας καὶ ὁ κ. Ράλλης τὴν πρωθυπουργία. Καὶ θέλω νὰ ἐκφράσω ἀκόμη μία φορὰ τὰ θερμά μου συγχαρητήρια. Ἀποδίδω ἰδιαίτερη σημασία σ' αὐτὲς τὶς συνομιλίες γιατὶ ἔρχονται σ' ἕνα στάδιο ἀρκετὰ λεπτό, εἰς ὅ,τι ἀφορᾶ τὸ κυπριακό, ἰδιαίτερα μετὰ τὴν τελευταία ἀποτυχία τοῦ γενικοῦ γραμματέα τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν γιὰ τὴν ἐπανέναρξη τοῦ διακοινοτικοῦ διαλόγου, ἡ ὁποία ὀφείλεται στὴν τουρκικὴ ἀδιαλλαξία. Ἐμεῖς ὅμως δηλώσαμε πάντοτε ὅτι εἴμεθα ὑπὲρ ἑνὸς ἐντίμου διαλόγου. Ἑνὸς οὐσιαστικοῦ διαλόγου, ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ γενικοῦ γραμματέα τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν. Ἡ τουρκικὴ πλευρὰ θέλει καὶ ἐπιμένει νὰ ἐπιβάλει σ' ἐμᾶς ὅρους ἢ νὰ μᾶς ὑποχρεώσει νὰ ἀναλάβουμε προδεσμεύσεις, πρᾶγμα τὸ ὁποῖο δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ γίνει διότι τότε δὲν πρόκειται περὶ διαλόγου ἀλλὰ περὶ ἀπαγορεύσεως ὅρων. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖο εἴπαμε ἐπανειλημμένα εἶναι ὅτι ἂς ἀρχίσει ὁ διάλογος μὲ βάση τὰ συμφωνηθέντα μέχρι σήμερα, μὲ βάση τὴν συμφωνία τῆς 19ης Μαΐου 1979, ἡ ὁποία περιέχει τὴν συμφωνία Μακαρίου—Ντενκτὰς τῆς ἀποφάσεως τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, τὸν ἀποκλεισμὸ τῆς διχοτομήσεως, τὴν ἀποστρατικοποίηση, τὰ βασικὰ δικαιώματα τῆς ἐλευθερίας τῶν πολιτῶν καὶ ἄλλα καὶ κατὰ τὴν διάρκεια τῶν διαπραγματεύσεων, ἰδιαίτερα σὲ ὅ,τι ἀφορᾶ τὸ συνταγματικὸ καὶ τὸ ἐδαφικό, ἡ τουρκικὴ πλευρὰ μπορεῖ νὰ προβάλλει ὁποιεσδήποτε ἀπόψεις θέλει ἐκεῖ στὴν τράπεζα τῶν διαπραγματεύσεων ὅπως καὶ ἐμεῖς βεβαίως.

Πολλὲς φορὲς ἐτόνισα ὅτι ἐκεῖ ἐπιδείχθη ἀπὸ δικῆς μας πλευρᾶς πολὺ μεγάλη καλὴ θέληση. Διότι αὐστηρῶς ὁμιλοῦντες ἀπὸ τὴν ἀρχή, θὰ ἐδικαιούμεθα νὰ ποῦμε ὅτι ἀρνούμεθα νὰ διαπραγματευθοῦμε μέχρις ὅτου φύγουν τὰ τουρκικὰ στρατεύματα. Ἀξίωσή μας παραμένει νὰ φύγουν τὰ τουρκικὰ στρατεύματα. Ἀλλὰ παρὰ ταῦτα πήγαμε στὸ διάλογο. Πολλὲς φάσεις σ' ὅλα αὐτὰ τὰ χρόνια ποὺ πέρασαν, πάντα προσέκρουαν στὴν τουρκικὴ ἀδιαλλαξία. Ἐδῶ βρισκόμαστε καὶ πάλι μετὰ τὸ ναυάγιο τῆς τελευταίας προσπάθειας. Καὶ θὰ δοῦμε ἐδῶ, θὰ ἀνταλλάξουμε ἀπόψεις τῶν ἐνδοκυπριακῶν συνομιλιῶν. Ὅσον ἐδεχομένως καὶ σὲ ἄλλες ἐνέργειες, τὶς ὁποῖες πρόκειται ἢ πρέπει νὰ προβοῦμε. Θὰ γίνει μία ἀνασκόπηση καὶ θὰ ἀνταλλάξουμε ἀπόψεις ἐπὶ τοῦ περαιτέρω χειρισμοῦ».

Συστηματικώτερη δίωξη γιὰ τὰ αὐτοκίνητα ποὺ κυκλοφοροῦν παράνομα

ΑΘΗΝΑΙ, 23. — Συστηματικότερη γίνεται ἡ δίωξη τῶν παρανόμως κυκλοφορούντων ἐπιβατικῶν αὐτοκινήτων, ἀπὸ εἰδικὰ συνεργεῖα ποὺ ἔχει δημιουργήσει τὸ ὑπουργεῖο Οἰκονομικῶν καὶ ἤδη ἔχουν ἐντοπισθεῖ καὶ παραπεμφθεῖ στὸν εἰσαγγελέα πολλὰ ἄτομα ἀπὸ τὴν πρόσφατη δραστηριότητα τῶν συνεργείων αὐτῶν.

Οἱ δράστες ἀγοράζουν ἀπὸ τουρίστες αὐτοκίνητα ποὺ ἔπρεπε νὰ ἐπανεξαχθοῦν καὶ χρησιμοποιοῦν γι' αὐτὰ τίτλους ἀγορᾶς καὶ ἀριθμοὺς πλαισίου, κατεστραμμένων ἢ ἀχρησιμευμένων ἀπὸ τὸν ΟΔΔΥ παλαιῶν αὐτοκινήτων.

Μέχρι στιγμῆς ἔχουν ὑποβληθεῖ μηνύσεις γιὰ 23 περιπτώσεις, γιὰ τὶς ὁποῖες μόνον οἱ δασμοὶ ποὺ ἔχασε τὸ Δημόσιο φθάνουν τὰ 8 ἑκατ. δραχ.

Ἄλλη περίπτωση παρανόμου κυκλοφορίας εἶναι τῶν αὐτοκινήτων ποὺ ἔχουν ἄδειες ἐλευθέρας κυκλοφορίας οἱ ὁποῖες ἔχουν λήξει ἢ τὰ ὁδηγοῦν ἄτομα χωρὶς νὰ ἔχουν δικαίωμα. Σὲ ἔλεγχο μιᾶς μόνο ἡμέρας, διαπιστώθηκαν 130 παραβάσεις τῆς κατηγορίας αὐτῆς.

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ
ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
«ΕΣΠΕΡΑΝΤΖΑ»

Αὔριον Τετάρτην καὶ ὥραν 7 μ.μ. εἰς τὴν Πλατεῖαν Πάργης τελοῦνται τὰ ἐγκαίνια τοῦ Νέου Ζαχαροπλαστείου— Καφετερίας «ESPERAZA».
Σᾶς περιμένουμε.
Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ΔΩΡΕΑ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ἡ κ. Ὄλγα Μάνθου, συν)χος διδασκάλισσα προσέφερε εὐγενῶς τὸ ποσὸν τῶν πέντε χιλιάδων δραχμῶν (5.000) εἰς τὸ 7θέσιον Δημοτικὸν Σχολεῖον Περιβλέπτου (οἰκισμὸς Σεισμοπλήκτων) διὰ τὴν βράβευσιν τῶν ἀρίστων μαθητῶν τοῦ Σχολικοῦ ἔτους 1979 — 1980 εἰς μνήμην τῆς ἀδελφῆς της Εὐανθίας Μπίλη.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Α.Κ. ὅτι ὁ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΑΤΣΑΡΗΣ τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Λαμπρινῆς, τὸ γένος Νάτσικα, γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Ἰωαννίνοις καὶ ἡ ΕΛΕΝΗ ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗ τοῦ Πέτρου καὶ τῆς Μαρίας, τὸ γένος Νίκα, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάργα, μέλλουσι νὰ ἔλθωσιν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Ἰωαννίνοις.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ὁ Ἐξωραϊστικὸς καὶ Ἐκπολιτιστικὸς Σύλλογος τοῦ Συν)σμοῦ Λασπόπορος «Η ΧΑΡΑΥΓΗ» παρακαλεῖ ὅλους τοὺς κατοίκους ποὺ δὲν εἶναι μέλη τοῦ Συλλόγου νὰ φροντίσουν νὰ ἐγγραφοῦν τὸ συντομώτερον διὰ τὸ καλὸν τοῦ Συνοικισμοῦ καὶ διὰ τὴν ἀξιοποίηση τῶν οἰκοπέδων των.

Γνωρίζομε ἐπίσης ὅτι ἡ ἐγγραφὴ ἔχει μειωθῆ εἰς τὸ εὐτελὲς ποσὸν τῶν δραχμῶν δέκα — 10 — καὶ μηνιαίως— 20.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟΥ ΣΥΝ)ΣΜΟΥ

μικραὶ ἀγγελίαι

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 105 μ2 ἐπὶ Πλατείας. Γωνιὰ ὁδῶν Σαμουὴλ καὶ Δεσπ. Ἠπείρου. Πληροφορίαι τηλ. 24-372 — 27-365.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ στὴ θέση «Σκαφιδάκι» Πρεβέζης οἰκόπεδα ἐκτάσεως 540 τ.μ. ἕκαστον ἐντὸς οἰκισμοῦ μὲ φῶς καὶ νερό. Ἐπίσκεψις δωρεὰν καθ' ἑκάστην Τετάρτην. Πληροφορίαι ΚΤΗΜΑΤΑΓΟΡΑ τηλέφ. 25-134 Ἰωάννινα.

ΣΕΙΣΜΙΚΗ ΔΟΝΗΣΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 23— Σεισμικὴ δόνηση, ἐντάσεως τριῶν βαθμῶν τῆς κλίμακας Ρίχτερ, σημειώθηκε, στὶς 3 χθὲς τὸ πρωΐ, στὴν περιοχὴ τῶν Γιαννιτσῶν, 70 χιλιόμετρα βορειοδυτικὰ τῆς Θεσσαλονίκης, ὃν καὶ δὲν προκλήθηκαν ζημίες, ἐν τούτοις οἱ κάτοικοι πολλῶν χωριῶν τῆς περιοχῆς ξενύχτησαν στὴν ὕπαιθρο, φοβούμενοι μήπως ἀκολουθήσουν καὶ ἄλλες ἰσχυρότερες δονήσεις.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΠΑΡΧΙΑ ΔΩΔΩΝΗΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΚΑΣΤΡΙΤΣΗΣ
Ἀριθ. Πρωτ. 118

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Καστρίτσης Νομοῦ Ἰωαννίνων

Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς διαγωνισμὸν μειοδοτικῆς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δημοπρασίας διὰ ποσοστοῦ ἐκπτώσεως ἄνευ ὁρίου ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ τῶν δημοπρατουμένων ἐργασιῶν βάσει τῆς οἰκείας μελέτης ἡ ἀνάδειξις ἐργολάβου κατασκευῆς τοῦ ἔργου «Ὕδρευση Κοινότητας».

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς Κοινότητος Καστρίτσας τὴν 2αν Ἰουλίου 1980 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 7.30' μ.μ. καὶ ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς.

Ὁ Προϋπολογισμὸς τοῦ ἔργου ἀνέρχεται βάσει τῆς μελέτης εἰς δραχμὰς 1.000.000 καὶ ἡ ἀξία τῶν δημοπρατουμένων ἐργασιῶν εἰς δραχμὰς 450.000.

Δεκτοὶ γίνονται εἰς τὴν δημοπρασίαν ἐργολάβοι Δ.Ε. ὡς καὶ Ἐμπειροτέχναι.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς ὁρίζεται εἰς 5 ο)ο τῶν δημοπρατουμένων ἐργασιῶν.

Προθεσμία ἀποπερατώσεως τοῦ ἔργου ὁρίζεται εἰς τρεῖς (3) μῆνας ἀπὸ τῆς ἐγκαταστάσεως τοῦ ἀναδόχου.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς δημοπρασίας εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς Κοινότητος.

Ἐν Καστρίτσῃ τῇ 21 Ἰουνίου 1980

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
ΔΟΥΒΑΝΑΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

Ἡ τύχη σας σήμερα...

ΑΘΗΝΑΙ, 23.— Στὴ χθεσινὴ κλήρωση τοῦ Λαϊκοῦ Λαχείου κέρδισαν οἱ ἑξῆς ἀριθμοί:

45090 ΔΡΑΧ. 2.000.000
4987 ΔΡΑΧ. 400.000
20903 » 200.000

Ἀπὸ 40.000 δραχ. κερδίζουν οἱ ἀριθμοί:

12134 37030 60960 67847
75213.

Ἀπὸ 20.000 δραχ. κερδίζουν οἱ ἀριθμοί:

520 7888 16896 27648
32987 39814 49685 54063
55782 72064.

Ἀπὸ 10.000 δραχ. κερδίζουν οἱ ἀριθμοί:

3394 6446 10692 15008
19720 23137 24769 29761
31215 34920 35097 41547
42866 47342 57054 59067
63123 64795 66724 70281
51097 77476.

Ἀπὸ 6.000 δραχ. κερδίζουν οἱ ἀριθμοί:

5134 9160 9941 13766
14397 16085 18088 21755
25316 28229 28980 30363
34189 35858 38232 40465
45840 54485 55077 55101
62542 64014 66013 68768
69319 71443 75984 78968
62079 79769.

Ἀπὸ 4.000 δραχ. κερδίζουν οἱ ἀριθμοί:

1231 1982 2713 3445
5875 7057 8429 11443
12885 17757 18909 20471
21032 21284 4956 22476
23888 27077 30282 30644
32046 33438 36569 37Ω51
38903 40936 42098 43729
45080 46591 48093 48864
50476 52048 52769 53441
56573 57665 58356 59748
61731 65582 66935 67606
69870 70772 72985 74226
76765 78137.

Τέλος, ἀπὸ 200 δραχμὲς κερδίζουν ὅλοι οἱ ἀριθμοὶ ποὺ λήγουν στὸ μηδὲν (0).

Τὸ 24ωρο στὸν κόσμο

ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ 23— Τριήμερης διαρκείας γιορτή, μὲ θέμα τὴν Ἑλλάδα ὀργανώθηκε στὴ βελγικὴ πόλη Τορχοὺτ τῆς ἀνατολικῆς Φλάνδρας (Βέλγιο) σὲ συνεργασία τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου τῆς πόλεως αὐτῆς καὶ τοῦ γραφείου τοῦ ΕΟΤ στὶς Βρυξέλλες.

Ὁλόκληρη ἡ πόλη εἶχε διακοσμηθεῖ μὲ τὰ ἑλληνικὰ χρώματα σὲ τόσο μεγάλο βαθμό, ὥστε θύμιζε ἐθνικὴ γιορτὴ στὴν Ἑλλάδα. Καὶ ἐπὶ πλέον ὅλα τὰ καταστήματα εἶχαν ἀναρτήσει πινακίδες στὰ ἑλληνικά. Στὶς πλατεῖες, ἐξ ἄλλου, τῆς πόλεως πραγματοποιήθηκαν ἀναπαραστάσεις ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴ ἱστορία καὶ τὴ σύγχρονη ζωή. Σ' ὁλόκληρη, ἐπίσης, τὴν πόλη ἀκούγονταν ἀπὸ μεγάφωνα ἑλληνικὴ μουσική, καὶ ἑλληνικὰ χορευτικὰ συγκροτήματα ἐκτελοῦσαν στὶς πλατεῖες τους παραδοσιακοὺς χοροὺς τῆς χώρας μας.

∴ ——— ∴

ΛΟΝΔΙΝΟ 23— Ἕντεκα χιλιάδες περίπου, ἄτομα, κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς τῆς ἀστυνομίας, ἔλαβαν μέρος χθὲς στὸ Λονδίνο στὴν «πορεία γιὰ τὸν πυρηνικὸ ἀφοπλισμό», ποὺ διοργανώθηκε ἀπὸ τὸ Ἐργατικὸ κόμμα.

Ἀντιπρόσωποι τοῦ ἐργατικοῦ κόμματος ἐξέφρασαν τὴν γνώμη ὅτι ἡ ἐκδήλωση αὐτὴ ὑπὲρ τοῦ ἀφοπλισμοῦ ἦταν ἡ πιὸ σημαντικὴ τοῦ εἴδους αὐτοῦ ἀπὸ 15 καὶ πλέον ἐτῶν.

Οἱ διαδηλωτὲς ζητοῦσαν νὰ μὴ ἀναπτυχθοῦν οἱ ἀμερικανικοὶ πύραυλοι «Κρούζ» καὶ νὰ μὴ αὐξηθοῦν, οἱ δαπάνες γιὰ τὸν ἐξοπλισμό.

∴ ——— ∴

ΧΑΓΗ 23— Ὅπως δήλωσε ἐκπρόσωπος τῆς ἀστυνομίας στὴν ὀλλανδικὴ πόλη Ντὲν Μπός, ἑφτὰ κιλὰ ἡρωΐνης, κρυμμένα μέσα σὲ φορτηγὸ αὐτοκίνητο, ποὺ προερχόταν ἀπὸ τὴν Τουρκία, κατασχέθηκαν χθὲς ἀπὸ τὴν ὀλλανδικὴ ἀστυνομία.

Ἕνας Τοῦρκος ὑπήκοος, τοῦ ὁποίου ἡ ταυτότητα δὲν ἀνακοινώθηκε, συνελήφθη ἀπὸ τοὺς ἀστυνομικούς.

∴ ——— ∴

ΡΩΜΗ 23— Νεαροὶ ἄγνωστοι ὁπλοφόροι πυροβόλησαν καὶ σκότωσαν, χθὲς τὸ πρωΐ, ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι του, στὰ βόρεια προάστια τῆς Ρώμης τὸν ἀντεισαγγελέα, Μάριο Ἀμάτο.

Σύμφωνα μὲ αὐτόπτες μάρτυρες, δύο νεαροὶ ποὺ ἐπέβαιναν μοτοσυκλέττας πλησίασαν τὸν Ἀμάτο, τὸν πυροβόλησαν ἀπὸ πολὺ μικρὴ ἀπόσταση καὶ ἐξαφανίστηκαν. Ἡ ἀστυνομία ἀπέκλεισε ὁλόκληρη τὴν περιοχή, θεωρεῖται ὅμως ἀπίθανο νὰ συλληφθοῦν οἱ δράστες.

ΠΡΟΓΝΩΣΙΣ τοῦ καιροῦ

Γιὰ σήμερα Τρίτη προβλέπεται σχεδὸν αἴθριος καιρός.

Οἱ ἄνεμοι στὸ Αἰγαῖο θὰ εἶναι βόρειοι ἀσθενεῖς μέχρι μέτριοι καὶ στὴν ὑπόλοιπη χώρα μεταβλητοὶ ἀσθενεῖς.

Ἡ θάλασσα θὰ εἶναι λίγο ταραγμένη καὶ τοπικὰ στὸ Αἰγαῖο ταραγμένη.

Ἡ θερμοκρασία θὰ σημειώσει καὶ ἄλλη μικρὴ ἄνοδο καὶ σὲ πολλὲς περιοχὲς στὸ ἐσωτερικὸ τῆς Ἠπειρωτικῆς χώρας θὰ φθάσει ἢ καὶ θὰ ξεπεράσει τοὺς 35 βαθμοὺς Κελσίου.

Πάντως στὶς παράκτιες περιοχὲς καθὼς καὶ στὰ νησιὰ ἡ μεγίστη θερμοκρασία θὰ εἶναι μικρότερη.

***

Γιὰ αὔριο Τετάρτη προβλέπονται οἱ ἴδιες καιρικὲς συνθῆκες.

Οἱ ἐπιστολὲς μας

Ὁ ΑΓΣΙ εὐχαριστεῖ...

Λάβαμε τὴν κάτωθι ἐπιστολὴ ἀπὸ τὸν ΑΓΣΙ.

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Μετὰ τὴν ἐπιτυχῆ γιὰ τὸ Σύλλογό μας λήξη τοῦ πρωταθλήματος Β' ἐθνικῆς κατηγορίας μπάσκετ, τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο σᾶς ἐκφράζει τὶς εὐχαριστίες του γιὰ τὴ βοήθεια τὴν ὁποία προσφέρατε ἀπὸ τὴν ἀθλητικὴ στήλη τῆς ἐφημερίδος σας, πρᾶγμα τὸ ὁποῖο ἔχει ἐκτιμηθεῖ καὶ ἀπὸ τοὺς φιλάθλους τῆς περιοχῆς μας.

Ἐλπίζουμε καὶ σᾶς παρακαλοῦμε νὰ συνεχίσετε μὲ τὸ ἴδιο ἐνδιαφέρον καὶ προσοχὴ νὰ παρακολουθεῖτε καὶ νὰ ἀσχολεῖσθε μὲ τὴν πορεία τῆς ὁμάδας μας μπάσκετ στὸ ἐθνικὸ πρωτάθλημα τῆς νέας χρονιᾶς, ἀλλὰ καὶ μὲ τὸ Σύλλογό μας γενικότερα, γιὰ νὰ μπορέσουμε ἔτσι νὰ ξεπεράσουμε κατὰ τὸν καλύτερο τρόπο τὰ προβλήματα καὶ τὶς δυσχέρειες, ποὺ ἔχουμε νὰ ἀντιμετωπίσουμε.

Μὲ τιμὴ
Γιὰ τὸ Δ.Σ. τοῦ ΑΓΣΙ
Ὁ πρόεδρος
Σπ. ΜΠΑΛΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
Ὁ Γεν. Γραμματέας
ΛΟΥΚΑΣ ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ

Ὁ δρόμος γιὰ τὰ Γραμμενοχώρια

Λάβαμε καὶ δημοσιεύουμε τὴν κάτωθι ἐπιστολή:

***

Ἀπαντώντας σὲ ἐπιστολὲς καὶ σχόλια ποὺ δημοσιεύθηκαν στα ὑπ' ἀρ.θ. α) 7460)22—5—80, β) 7462)24—5—80, γ) 7473)7—6—80 καὶ δ) 14463)10—6—1980 ἀντίστοιχα φύλλα τῶν ἐφημερίδων σας σχετικὰ μὲ τὴν ὁδὸ πρὸς Γραμμενοχώρια, σας πληροφοροῦμε τὰ κατωτέρω πρὸς ἐνημέρωση τῶν ἐπιστολογράφων σας, τῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς καὶ τοῦ ἀναγνωστικοῦ σας κοινοῦ.

Τὸ ἐπαρχιακὸ καὶ κοινοτικὸ ὁδικὸ δίκτυο τοῦ Νομοῦ Ἰωαννίνων ἀνέρχεται σὲ 2.000 χιλιόμετρα περίπου καὶ εἶναι ὄχι μόνο τὸ πιὸ ἐκτεταμένο δίκτυο, ἀλλὰ καὶ τὸ δίκτυο ποὺ διέρχεται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀπὸ ὀρεινὰ καὶ συγχρόνως ἀσταθῆ ἐδάφη.

Ἡ κατασκευή, ἡ ἀνακαίνιση καὶ βελτίωση, ἡ συντήρηση καὶ ἡ στοιχειώδης συντήρηση αὐτοῦ γίνεται μὲ τὴ διάθεση ἑνὸς μέρους τῶν χρηματοδοτήσεων ποὺ διατίθεται μὲ τὰ περιφερειακὰ καὶ μόνο προγράμματα χρηματοδοτήσεως τοῦ Νομοῦ μας. Στὰ πλαίσια τῶν ἑκάστοτε χρηματοδοτήσεων γίνεται ἡ ἀξιολόγηση τῶν ἀναγκῶν τῶν ὁδῶν στὸ σύνολό τους καὶ διατίθενται ἀνάλογα ποσὰ γιὰ τὶς ἀνάγκες αὐτῶν.

Πρωταρχικὸς σκοπὸς τῆς Ὑπηρεσίας εἶναι νὰ ἔχει ἐκείνη τὴν βατότητα σὲ κάθε ὁδό, ὥστε ὄχι μόνο νὰ μὴ διακόπτετε ἡ συγκοινωνία, ἐκτὸς φυσικὰ τῶν περιπτώσεων βλαβῶν ἐξ ἀνωτέρας βίας (χιονοπτώσεις, κατολισθήσεις κ.λ.π.), ἀλλὰ καὶ νὰ διεξάγεται αὐτὴ σὲ κάθε περίπτωση μὲ ἀσφάλεια.

Μὲ γνώμονα τα ἀνωτέρω καταβλήθηκε προσπάθεια μὲ τὸ φετεινὸ πρόγραμμα νὰ γίνει κατ' ἀρχὴν βελτίωση τῆς βατότητας στὸ ὁδικὸ δίκτυο μὲ ἐργασίες στοιχειώδους συντηρήσεως, συντηρήσεως ἀκόμη καὶ ἀνακαινίσεων καὶ κατασκευῶν ὅπου ἐπιτακτικὲς ἀνάγκες ἐπέβαλαν αὐτό.

Ἡ ὁδὸς ἀπὸ Ἐθνικῆς ὁδοῦ Ἰωαννίνων — Ἡγουμενίτσης πρὸς Γραμμενοχώρια προβλημάτισε καὶ προβληματίζει τὴν Ὑπηρεσία μας καὶ προσωπικὰ τὸν κ. Νομάρχη, γι' αὐτὸ κατ' ἀρχὴν ἀποφασίστηκε ἡ σύσταση εἰδικῆς ἐργολαβίας συντηρήσεως καὶ βελτιώσεως τῆς βατότητας τῶν ἀσφαλτοστρωμένων ὁδῶν τοῦ Νομοῦ μας στὴν ὁποία συμπεριλαμβάνεται καὶ μάλιστα κατὰ προτεραιότητα καὶ ἡ ἀνωτέρω ὁδὸς πρὸς Γραμμενοχώρια.

Οἱ ἐργασίες θὰ ἀρχίσουν τὶς προσεχεῖς ἡμέρες καὶ προβλέπεται νὰ γίνει μία αἰσθητὴ συντήρηση καὶ βελτίωση τῆς ὁδοῦ εἰδικὰ σὲ ὅτι ἀφορᾷ τὴν ἐπούλωση τῶν λάκκων κ.λ.π.

Παράλληλα σᾶς πληροφοροῦμε ὅτι ἡ Ὑπηρεσία μας προέβη στὴ σύνταξη πλήρους καὶ ἐμπειριστατωμένης μελέτης τῆς ὁδοῦ ἀπὸ ἀρχῆς μέχρι τὴν Κοινότητα Λύγγο, συνολικῆς κατὰ τὴν μελέτη αὐτὰ δαπάνης 35.000.0000 δραχ. τὴν ὁποία καὶ ὑπέβαλε ἁρμοδίως γιὰ τὰ περαιτέρω.

Ὁ Δ)ντὴς Τεχ. Ὑπηρεσιῶν
ΚΩΝ. ΒΗΧΑΣ
Ἐπιθ)τὴς Δ.Ε. μὲ 2ο β.

Η ΑΡΤΑ

Μὲ λαμπρότητα θὰ γιορτάσει τὴν ἐπέτειο ἀπελευθέρωσής της

ΑΡΤΑ (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας)

Μὲ ἐπισημότητα καὶ διήμερες ἐκδηλώσεις θὰ γιορτασθεῖ ἡ 99η ἐπέτειος τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς πόλεως Ἄρτας ἀπὸ τὸν Τουρκικὸ Ζυγὸ καὶ τῆς ἐνσωματώσεώς της στὴ μητέρα Ἑλλάδα.

Σύμφωνα μὲ τὸ ἐπίσημο πρόγραμμα τῆς Νομαρχίας οἱ γιορταστικὲς ἐκδηλώσεις θὰ ἀρχίσουν τὸ Σάββατο 28 Ἰουνίου μὲ γενικὸ σημαιοστολισμὸ καὶ θὰ λήξουν τὴν Κυριακὴ 29 Ἰουνίου.

Μεταξὺ τῶν ἐκδηλώσεων ποὺ περιλαμβάνονται στὸ πρόγραμμα εἶναι καὶ οἱ παρακάτω:

ΣΑΒΒΑΤΟ, 28 Ἰουνίου, 12.30' μ.μ. Ὁμιλία γιὰ τὸ ἱστορικὸ τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς πόλεως Ἄρτας ἀπὸ τὸν τουρκικὸ ζυγό, στὴν αἴθουσα τοῦ Μουσικοφιλολογικοῦ Συλλόγου «ΣΚΟΥΦΑΣ».

Ὥρα 20.30: Συναυλία τῆς στρατιωτικῆς ὀρχήστρας τῆς 8ης Μεραρχίας καὶ τῆς Φιλαρμονικῆς τοῦ Συλλόγου «ΣΚΟΥΦΑΣ» στὴν πλατεία «ΖΕΡΒΑ».

ΚΥΡΙΑΚΗ, 29 Ἰουνίου, 10.30 π.μ.: Ἐπίσημη δοξολογία στὸν Ἱερὸ Ναὸ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου.

11.00: Ἐπιμνημόσυνη δέηση στὸ πρὸ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου ἡρῶον τῆς πόλεως — κατάθεση στεφάνων — σιγὴ ἑνὸς λεπτοῦ — ἀνάκρουση Ἐθνικοῦ Ὕμνου.

11.30: Δεξίωση στὸ Κέντρο «ΜΑΓΚΛΑΡΑ» Σαλαώρας

20.30: Πολιτιστικὲς ἐκδηλώσεις στὴν Πλατεία «ΖΕΡΒΑ» μὲ συμμετοχὴ τῆς φιλαρμονικῆς καὶ τῆς χορωδίας τοῦ Συλλόγου «ΣΚΟΥΦΑΣ», τοῦ χορευτικοῦ καὶ χορωδιακοῦ συγκροτήματος, τοῦ ἐκπολιτιστικοῦ Συλλόγου «ΟΡΦΕΥΣ» Λευκάδος καὶ ἄλλων συγκροτημάτων.

Στὶς 21.00 θὰ ἀπευθύνει χαιρετισμὸ ὁ Νομάρχης κ. Κων)νος Γκλέτσος καὶ οἱ ἐκδηλώσεις θὰ συνεχισθοῦν καὶ θὰ τελειώσουν στὶς δέκα καὶ μισὴ τὸ βράδυ.

ΚΑΘΟΛΙΚΗ

ἡ ἀπεργία τῶν δικηγόρων

ΑΘΗΝΑΙ 23— Ματαιώθησαν ἢ ἀναβλήθηκαν ὅλες σχεδὸν οἱ ὑποθέσεις ποὺ θὰ ἐκδικάζονταν χθὲς στὰ δικαστήρια τῶν Ἀθηνῶν, λόγω τῆς ἀποχῆς ποὺ κήρυξαν οἱ δικηγόροι ἀπὸ τὴν ἄσκηση τοῦ λειτουργήματός τους.

Καθολική, ἐπίσης, ὑπῆρξε ἡ ἀποχὴ τῶν δικηγόρων τῶν ἐκτὸς τῆς πρωτευούσης δικαστηρίων.

Σὲ ἀνακοίνωση τοῦ δικηγορικοῦ συλλόγου Ἀθηνῶν ἀναφέρεται ὅτι ἡ ἀποχὴ ποὺ ἄρχισε χθὲς (καὶ θὰ συνεχισθεῖ μέχρι τοῦ τέλους τοῦ δικαστικοῦ ἔτους —30 Ἰουνίου) σημείωσε ἀπόλυτη ἐπιτυχία. Στὶς δίκες δὲν παραστάθησαν δικηγόροι, ἐκτὸς ἀπὸ ὡρισμένες ἐξαιρετικῶν ἐπειγουσῶν περιπτώσεις, γιὰ τὶς ὁποῖες ὁ δικηγορικὸς σύλλογος εἶχε χορηγήσει σχετικὲς ἄδειες.

Εἶναι ἀμετάθετη ἀπόφαση τῶν δικηγόρων νὰ συνεχίσουν τὸν ἀγῶνα τους καὶ κατὰ τὴν ἔναρξη τοῦ νέου δικαστικοῦ ἔτους (15 Σεπτεμβρίου) μέχρις ὅτου ἐπιλυθοῦν τὰ προβλήματα τοῦ δικηγορικοῦ κόσμου καὶ τῆς δικαιοσύνης, τονίζεται στὴν ἀνακοίνωση τοῦ δικηγορικοῦ συλλόγου Ἀθηνῶν.