ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1

ΤΕΤΡΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΑ' - ΑΡ. 11-15

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνον 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 380	Ἐτησία	Δολλ. 10
Ἑξάμηνος	» 200	Ἀμερικῆς	» 15
Τρίμηνος	» 100	Γερμανίας	Μ. 50

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΤΛΑΣ
ΤΟΜΟΣ Α' — ΔΡΑΧΜ. 20
1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
15
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1935
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.08' — Δύσις 5.11'
Γουρία, Σαμωνὰ
Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμοκρασία: μεγ. 16.7, ἐλ. 9.7
Ὑγρασία: μετρία. Ἄνεμοι μέτριοι.
Θάλασσα τεταραγμένη.
ΜΑΡΟΜΕΤΡΟΝ: 767.1

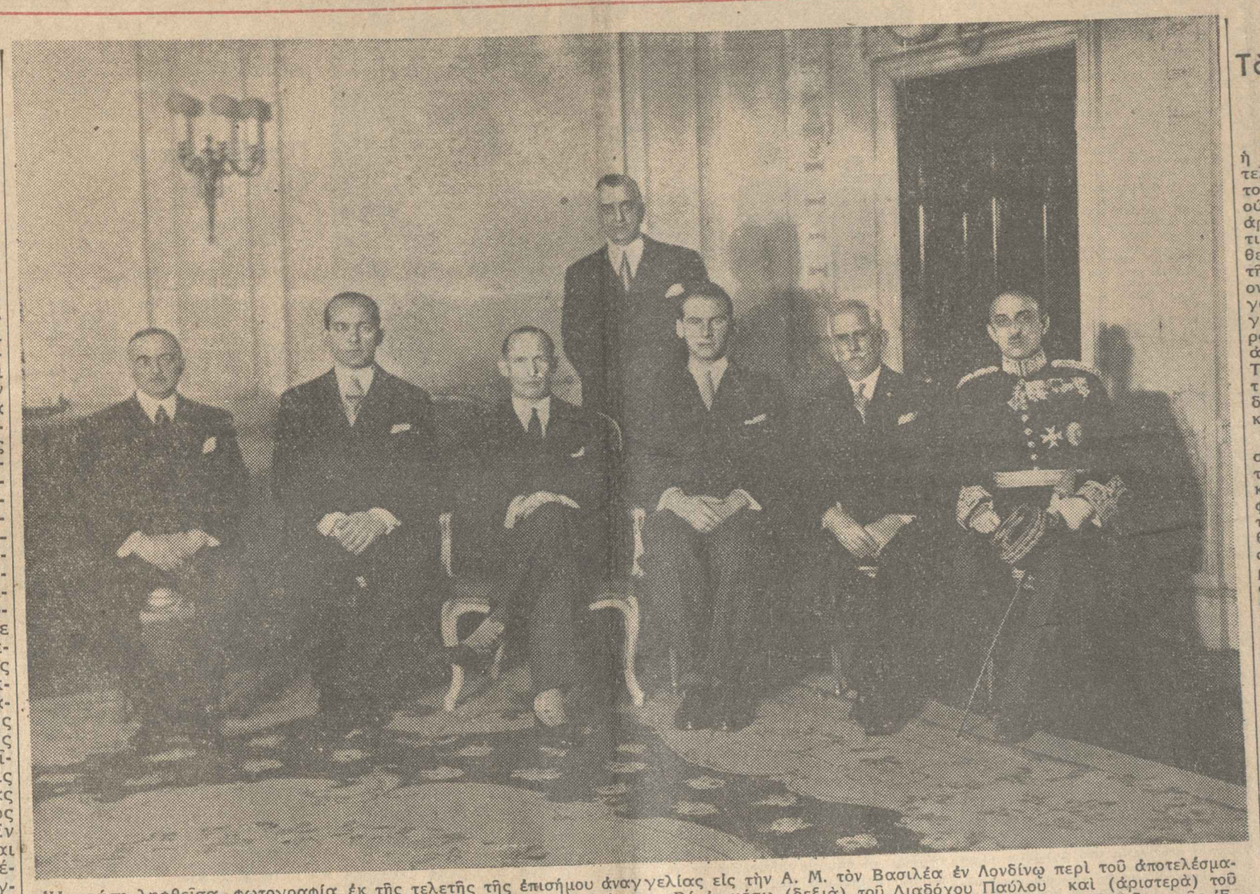
ΑΡΧΗΓΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ...

Ὁμολογοῦμεν ὅτι ἀναγινώσκομεν ἑκάστοτε μὲ κάποιαν ἀπορίαν μερικὰς δηλώσεις ἐκπληξιν παρακολουθοῦμεν μερικὰς ἐκδηλώσεις — καὶ ταύτας καὶ ἐκείνας σχετικὰς μὲ ζητήματα ἐσωτερικὰ τῆς διακυβερνήσεως τῆς χώρας. Καὶ ἡ ἔκπληξίς μας αὕτη ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι καὶ αἱ δηλώσεις καὶ αἱ ἐκδηλώσεις αὐταὶ γίνονται μὲ τὴν προφανῆ προϋπόθεσιν ὅτι ἡ παροῦσα κυβέρνησις ἔχει τὴν βεβαίαν τὴν παρ' ἑαυτῆς συνέχισιν τῆς διακυβερνήσεως τοῦ τόπου ἐπὶ μακρόν, ἐφ' ὅσον νὰ δύναται νὰ προβαίνῃ εἰς αὐτάς. Οὕτως, ἐπὶ παραδείγματι, ἐδημοσιεύθη δήθεν ὑπουργοῦ ὅτι, μετὰ τὴν ἔξοδον τοῦ Ἄνακτος, θὰ ἐπιγνωθῇ τοῦτο ἢ ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον πάντοτε, ἐντὸς τῆς βασιλευομένης διοδοσίας του βέβαια. Τοῦτο διὰ ν' ἀναφέρωμεν καὶ ἕνα ἐν παράδειγμα, γίνονται πράγματα, ἀφορῶντα τὸ ἐπιστήμιον, τὰ ὁποῖα εἶναι προωρισμένα νὰ ἔχουν κάτι ἄλλο παρὰ ἀσημάντους ἐπιπτώσεις διὰ τὴν τύχην καὶ τὴν ὑπόστασιν καθόλου τοῦ ἀνωτάτου τούτου ἐκπαιδευτικοῦ ἱδρύματος καὶ γίνονται αὐτὰ ἐκ μέρους κυβερνήσεως, ἡ ὁποία, ὡς ἡ ἰδία ὀρθότατα τονίζει καὶ ἐπαναλαμβάνει, μέλλει νὰ ὑποβάλῃ εἰς τὸν ἐπανερχόμενον Βασιλέα τὴν παραίτησίν της καὶ ἡ ὁποία πρέπον καὶ ὀφειλόμενον πρὸς τὸν Ἄνακτα εἶνε νὰ μὴ ἀποδικάζῃ ἐμπράκτως τὴν διὰ τὸ περαιτέρω κρίσιν καὶ ἀπόφασιν τοῦ Ἀνωτάτου ρυθμιστοῦ.

Εἶνε πολὺ ὀρθὸν νὰ λέγεται ὅτι ὑπὸ τὸ καθεστὼς τῆς βασιλευομένης δημοκρατίας πρέπει νὰ ὑπάρχῃ στερεὰ πειθαρχία. Εἶνε τοῦτο εἰς τῶν πλείστων λόγων, διὰ τοὺς ὁποίους ἐπεβάλλετο ἡ μεταπολίτευσις. Ἀλλὰ τὸ παράδειγμα τῆς πειθαρχίας αὐτῆς ἔπρεπε νὰ δίδεται παρ' ἐκείνων ἀκριβῶς, οἱ ὁποῖοι ἀναγνωρίζουν τοὺς λόγους των, τὴν ἀναγκαιότητά της. Τὸ δὲ αἴνιγμα τῆς πειθαρχίας αὐτῆς δὲν ἔπρεπε σήμερον νὰ ἐκδηλοῦται μὲ τὴν ἀποφυγὴν οἱασδήποτε ἐνεργείας κυβερνητικῆς, ἡ ὁποία θὰ εἶχε συνεπείας ὡς πρὸς τὴν σύνθεσιν καὶ τὴν σύστασιν τοῦ πρὸς ἀπόσυνταξιν κράτους μέχρι τῆς ἡμέρας, τῆς λίαν προσεχοῦς ἀλλωστε, κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ κράτος τοῦτο θὰ ὁλοκληρωθῇ μὲ τὴν ἐπὶ κεφαλῆς αὐτοῦ παρουσίαν τοῦ νομίμου Ἀνωτάτου Ἄρχοντός του. Διότι τὸ κράτος αὐτὸ δὲν εἶνε πλέον ἀκέφαλον ἀπὸ τῆς ἐπάρας τῆς 3ης Νοεμβρίου.

Ἀρχηγοῦ δὲ παρόντος — λέγει τὸ παλαιὸν λόγιον — πᾶσα ἀρχὴ παυσάσθω.

Τὴν ἐπιοῦσαν τοῦ δημοψηφίσματος εἴχομεν διατυπώσει ἀπὸ τῶν στηλῶν αὐτῶν τὴν εὐχὴν νὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἀφικνεῖτο ὁ Βασιλεὺς εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀμέσως. Ὅπως ἐτονίσαμεν καὶ τότε, δὲν ἐπρόκειτο περὶ ρωμαντισμοῦ ἀμφιβόλου ποιότητος, οὐδὲ περὶ σχήματος λόγου κενοῦ. Ἀντελαμβανόμεθα πολὺ καλὰ ὅτι ὁ Βασιλεὺς δὲν ἦτο δυνατὸν ν' ἀναχωρήσῃ ἀκαριαίως διὰ τὴν ἐπάνοδόν του, ἀλλ' ἡ εὐχή μας ἐκείνη ὠφείλετο εἰς τὴν ἐπιθυμίαν μας — ἐπιθυμίαν ὅλων τῶν συναισθανομένων βαθέως τὴν ἀνάγκην μιᾶς πειθαρχικῆς τακτοποιήσεως τῶν τοῦ τόπου — ὅπως οἱ πάντες κατανοήσουν καὶ αἰσθανθοῦν ὅτι ἐπῆλθε μία πραγματικὴ καὶ οὐσιώδεστάτη μεταβολὴ εἰς τὴν ὅλην κατάστασιν καὶ ὅτι κάθε τί, τὸ ὁποῖον συντελεῖται μετὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς βασιλείας πρέπει νὰ φέρῃ ἔκτυπον τὴν σφραγῖδα μιᾶς ἀνακαινίσεως κρατικῶς ἐπὶ τῆς στερρᾶς βάσεως τῆς ἐθνικῆς ἑνότητος — πρᾶγμα, τὸ ὁποῖον μόνον ἡ ἐλευθέρα ἄσκησις τῆς ρυθμιστικῆς λειτουργίας τοῦ βασιλικοῦ παράγοντος ἠμπορεῖ νὰ ἐξασφαλίσῃ. Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ὀλίγισται ἀκόμη ἀπομένουν ἡμέραι μέχρι τῆς ἀφίξεως τοῦ χθὲς ἐγκαταλείψαντος τὴν Βρεταννικὴν πρωτεύουσαν Βασιλέως. Κατὰ τὰς μεσολαβούσας αὐτὰς ἡμέρας ὀρθὸν εἶνε, ἀλλὰ καὶ ἐπιβαλλόμενον ἐξ αὐτοῦ τούτου τοῦ σεβασμοῦ πρὸς τὸν Βασιλέα, νὰ ἀποφεύγεται κάθε κυβερνητικὴ πρᾶξις ἢ ἐκδήλωσις, ἡ ὁποία θὰ ἠμποροῦσε νὰ ἔχῃ μονίμους συνεπείας εἰς τὸ ἔργον τῆς κρατικῆς ἀνοικοδομήσεως. Τοιαῦτα ζητήματα—ὡς τὸ τῆς ρυθμίσεως τῶν πανεπιστημιακῶν πραγμάτων, φερ' εἰπεῖν—εἶνε τῆς δικαιοδοσίας τῆς κυβερνήσεως, ἡ ὁποία θὰ σχηματισθῇ, βασιλικῇ συνταγματικῇ πρωτοβουλίᾳ, μετὰ τὴν ἄφιξιν τοῦ Ἄνακτος. Ἡ κυβέρνησις ἐκείνη, ἡ ὁποία θὰ εἶνε ἡ πρώτη, μετὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τῆς λειτουργίας τοῦ νέου πολιτεύματος συνταγματικῆ κυβέρνησις τῆς χώρας, θὰ εἶνε ἡ ἐνδεδειγμένη νὰ δώσῃ εἰς τὰ ἐκκρεμοῦντα μεγάλα ζητήματα τὴν ἔγκυρον ρύθμισιν καὶ λύσιν, τὴν φέρουσαν τὴν σφραγῖδα μιᾶς γενικῆς ἀνακαινίσεως καὶ ἀσφαλῶς συντονισμένην πρὸς τὴν θεμελιώδη ἀρχὴν τῆς συμφιλιώσεως καὶ τῆς ἑνώσεως ὅλων τῶν Ἑλλήνων.



Ἡ πρώτη ληφθεῖσα φωτογραφία ἐκ τῆς τελετῆς τῆς ἐπισήμου ἀναγγελίας εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα ἐν Λονδίνῳ περὶ τοῦ ἀποτελέσματος τοῦ δημοψηφίσματος. Εἰς τὴν εἰκόνα ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος Β' ἐν μέσῳ (δεξιὰ) τοῦ Διαδόχου Παύλου καὶ (ἀριστερὰ) τοῦ πρίγκηπος Πέτρου τοῦ Γεωργίου. Ἀριστερὰ ὁ ὑπουργὸς κ. Μαυρομιχάλης καὶ δεξιὰ ὁ στρατηγὸς κ. Παπάγος καὶ ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως κ. Μπαλάνος. Ὄρθιος ὁ ἐν Λονδίνῳ πρεσβευτὴς κ. Σιμόπουλος.

Τέχνη καὶ ζωὴ

Τὸ θέατρο στὸ Παρίσι

Μία μεγάλη ἐπιτυχία

Εἶναι τώρα πολλὰ χρόνια ποὺ ἡ θεατρικὴ ζωὴ στὸ Παρίσι ἦταν τελείως ἄψυχη καὶ μάλιστα σὲ τέτοιο σημεῖο ποὺ οἱ Γάλλοι διανοούμενοι καὶ καλλιτέχνες εἶχαν ἀρχίσει ν' ἀπελπίζωνται τελειωτικὰ γιατὶ ἐνόμιζαν ὅτι εἶχεν ἔρθει γιὰ τὸ γαλλικὸ θέατρο ἡ ὥρα τῆς παρακμῆς. Κανένα ἔργον ἄξιον λόγου δὲν εἶχε παρασταθῆ στὴ γαλλικὴ σκηνή, κανένας νέος συγγραφεὺς μὲ ταλέντο δὲν εἶχε παρουσιασθῆ καὶ οἱ θεατρῶναι εἶχαν ἀρχίσει νὰ κλείουν τὰ θέατρα. Τώρα τελευταῖα ὅμως φαίνεται ὅτι τὸ γαλλικὸ θέατρο ἀρχίζει νὰ δείχνῃ κάποια σημάδια γιὰ μιὰ καινούρια ἀναζωογόνηση.

Οἱ θεατρῶναι ποὺ εἶχαν ἀπελπισθῆ καὶ ἐνόμιζαν ὅτι εἶνε ἀδύνατον στὸ ἐξῆς νὰ παρουσιασθῆ ἔστω καὶ ἕνας νέος θεατρικὸς συγγραφεὺς μὲ κάποια ἀξία, ἀρχίζουν τώρα νὰ ἐλπίζουν. Ἡ νέα μεγάλη θεατρικὴ ἐπιτυχία ποὺ ὀφείλεται στὸ θέατρο τοῦ «Παληοῦ Περιστερῆνα» μὲ τὸ ἔργο ἑνὸς ἀγνώστου συγγραφέως «Ἐλισάβετ, ἡ γυναίκα χωρὶς ἄντρα», ἔφερε αὐτὴ τὴ βαθειὰν ἀλλαγὴ στὸ γαλλικὸ θεατρικὸ κόσμο. Ἦταν σὰ μιὰ ἔνεση αἰσιοδοξίας.

Βέβαια ἕνα χελιδόνι δὲν φέρνει τὴν Ἄνοιξη κ' ἕνα ἔργο δὲν εἶνε ἀρκετὸ γιὰ νὰ ξαναφέρῃ πάλι τὴ θεατρικὴ ἀκμὴ ποὺ ὅλοι ὀνειρεύονται καὶ ὅλοι ἐλπίζουν. Φαίνεται ὅμως ὅτι ὑπάρχουν καὶ ἄλλα καλὰ σημάδια ἀπάνω σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα. Ὑπάρχουν καὶ ἄλλα καλὰ ἔργα γνωστῶν συγγραφέων καὶ περισσότερο ἀκόμη ὑπάρχει κάποια ἔνδειξη ὅτι ὁ κόσμος ἄρχισε τώρα νὰ ἐνδιαφέρεται περισσότερο γιὰ τὸ θέατρο καὶ νὰ παρακολουθῇ τὰ καλὰ ἔργα. Καὶ ταυτόχρονα ὁ κινηματογράφος, ὁ μεγάλος αὐτὸς ἐχθρὸς τοῦ θεάτρου, ἀρχίζει σιγὰ-σιγὰ νὰ ξεπέφτῃ καὶ νὰ παρουσιάζῃ πολὺ λιγώτερο ἐνδιαφέρον ἀπὸ πρῶτα.

Τώρα οἱ λόγιοι καὶ οἱ καλλιτέχνες ἔπαψαν πειὰ ἐντελῶς νὰ συχνάζουν στὸν κινηματογράφο. Καὶ ὁ «καλὸς κόσμος» τοῦ Παρισιοῦ δὲν πηγαίνει παρὰ μόνο ὅταν προβάλλεται κανένα φίλμ ἐντελῶς ἐξαιρετικό. Μόνο τὰ φίλμς ποὺ λέγονται «ντοκυμανταίρ», δηλαδὴ εἶνε παρμένα ἀπὸ τὴν φύση ἢ ἀπὸ τὴν ζωὴ καὶ τὰ εἰκονογραφημένα ρεπορτάζ τραβοῦν ἀκόμη τὴν «ἐλίτ» τῆς παρισινῆς κοινωνίας. Καὶ κατήντησαν οἱ κινηματογράφοι στὸ Παρίσι νὰ μὴν ἔχουν ἄλλους θαμῶνες παρὰ τοὺς ξένους ποὺ δὲν ξέρουν πῶς νὰ περάσουν τὴν ὥρα τους καὶ τοὺς ἀνθρώπους τῶν ἐργαζομένων τάξεων ποὺ πηγαίνουν κάθε Σαββατόβραδο καὶ Κυριακὴ ἀπόγεμα στ' ἀμερικάνικα φίλμς.

Τὸ ἔργο τοῦ κ. Ἀντρὲ Ζοσσὲ ποὺ θριαμβεύει τώρα στὴ σκηνὴ τοῦ «Παληοῦ Περιστερῆνα» ἔχει θέμα παρμένο ἀπὸ τὴν ἱστορία τῆς Ἀγγλίας. Καὶ ἴσως αὐτὸς νὰ ἦταν ὁ κύριος λόγος ποὺ οἱ περισσότεροι θεατρῶνες στὸ Παρίσι δὲν εἶχαν δεχθῆ νὰ τὸ παραστήσουν, ἔχοντας τὴν ἰδέα ὅτι ἕνα ἔργο μὲ ξενικὴ ὑπόθεση εἶνε ἀδύνατον νὰ προκαλέσῃ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ γαλλικοῦ κοινοῦ.

Ἐν τούτοις τὸ ἔργο αὐτὸ ὄχι μονάχα ἄρεσε ἀλλὰ καὶ εἶχε θριαμβευτικὴ ἐπιτυχία ὅπως εἴπαμε καὶ ἐχαρακτηρίσθηκε ἀπὸ τὴν κριτικὴ ὁμόφωνα ὡς μοναδικὸ καὶ σπάνιο ἀριστοῦργημα καὶ ὁ συγγραφεύς του, δόξα τοῦ γαλλικοῦ θεάτρου, προωρισμένος νὰ λαμπρύνῃ τὴ γαλλικὴ σκηνὴ μὲ ἐξαιρετικὰ ἔργα.

Τὸ θέμα τοῦ κ. Ζοσσὲ εἶνε ἡ αἰνιγματικὴ φυσιογνωμία τῆς βασίλισσης τῆς Ἀγγλίας Ἐλισάβετ μὲ τὸν σκοτεινὸ χαραχτῆρα καὶ τὴν παράξενη ζωὴ καὶ ὁ ἄτυχος ἔρωτας τῆς βασίλισσης μὲ τὸν κόμητα τοῦ Ἔσσεξ. Τὸ ἔργο ἀρχίζει μὲ τὴ φλὲρτ τοῦ κόμητα Ἔσσεξ πρὸς τὴν Ἐλισάβετ, μέσα στὸ ἀνάκτορο τοῦ Οὐάϊτχωλ τῷ 1591 καὶ τελειώνει ὕστερα ἀπὸ πολλὰ χρόνια μὲ ἕνα θαυμάσιο καὶ βαθειὰ ψυχολογημένο διάλογο μεταξὺ τῆς γρηᾶς βασίλισσας Ἐλισάβετ τὴν ὥρα ποὺ ψυχορραγεῖ καὶ μιᾶς κυρίας τῶν τιμῶν, τῆς λαίδης Μαρίας Χόουαρντ.

Ὅταν ὁ κόμης Ἔσσεξ ἀπελπισθῆκε ἀπὸ τὴ βασίλισσα, ἄρχισε νὰ φλερτάρῃ μὲ τὴν κυρία τῶν τιμῶν. Σ' αὐτὴ τὴν τελευταία σκηνή, ποὺ εἶνε ἡ καλύτερη καὶ ἡ πειὸ δραματικὴ ἀπὸ ὅλο τὸ ἔργο, ἡ βασίλισσα Ἐλισάβετ ξέροντας πῶς θὰ πεθάνῃ ὕστερ' ἀπὸ λίγην ὥρα, ἀναγκάζει τὴν κυρία τῶν τιμῶν νὰ τῆς ὁμολογήσῃ μὲ κάθε λεπτομέρεια ὅλα τὰ ἐπεισόδια τῶν ἐρώτων της μὲ τὸν κόμητα τοῦ Ἔσσεξ.

Τότε ἡ Ἐλισάβετ μὲ θρήνους καὶ μὲ λυγμοὺς ὁμολογεῖ στὴν κυρία τῶν τιμῶν ὅτι τὸν ἀγαποῦσε πάντα τὸν κόμητα τοῦ Ἔσσεξ καὶ ὅτι αὐτὸς ἦταν ὁ μόνος ἄνδρας ποὺ εἶχεν ἀγαπήσει στὴ ζωή της. Καὶ δὲν ἐδέχθηκε τὸν ἔρωτά του γιατὶ τάνκς καὶ αἰχμαλωσίας Ἰταλῶν ἀξιωματικῶν καὶ σφαγῆς Ἰταλῶν στρατιωτῶν διαβιβασθείσας χθὲς πληροφορίας. Καὶ ἀφ' ἑτέρου οἱ ἀντιποκριταὶ τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ ὑποθέτουν ὅτι μόλις μετὰ πάροδον δεκαπενθημέρου θὰ καταστῇ ὁυνατὴ ἐναρξὶς σοβαρᾶς πολεμικῆς δράσεως ἀπὸ μέρους τῶν Ἀβησσυνῶν, τοῦθ' ὅπερ συμφωνεῖ καὶ πρὸς τὰς προγενεστέρας ἀνακοινώσεις τοῦ αὐτοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὴν ἀντικειμενικὴν ἐξέτασιν τῆς ἐν Αἰθιοπίᾳ καταστάσεως. Ἑπομένως δὲν ἔχομεν παρὰ νὰ ἐπαναλάβωμεν ὅτι καλὸν εἶνε νὰ τηρῆται ἐπιφυλακτικότης ἔναντι τῶν ἐξ Αἰθιοπίας πληροφοριῶν τῶν ἀναγγελλουσῶν μάχας σφοδρὰς, ἀπωλείας μεγάλας, αἰχμαλωσίας καὶ τὰ παρόμοια.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Εἶνε τὰ αἱματηρὰ γεγονότα τῆς Αἰγύπτου σοβαρώτατα κατὰ τὴν παροῦσαν ἰδίως στιγμὴν, καθ' ἣν ἡ Μεγάλη Βρεταννία συγκεντρώνει εἰς τὴν χώραν ἐκείνην στρατοὺς, ἀεροπλάνα καὶ σκάφη πολεμικὰ καὶ δημιουργεῖ βάσεις καὶ εἰς τὰ παράλιά της καὶ εἰς τὰ πρὸς δυσμὰς σύνορά της. Εἰς τὸ Κάϊρον καὶ εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν αἱ κατὰ τῆς Ἀγγλίας διαδηλώσεις τῶν φοιτητῶν καὶ τῶν ἐθνικοφρόνων τῆς Οὐάφντ ἐστοίχισαν τρεῖς νεκροὺς καὶ περὶ τοὺς 150 τραυματίας. Εἰς τὸ Κάϊρον, μάλιστα, ἐσημειώθησαν καὶ διαρπαγαὶ ξένων καταστημάτων ἐκ μέρους τοῦ ὄχλου — τοῦτο δὲ ἀποτελεῖ μίαν ἀκόμη περισσότερον ἀνησυχητικὴν πλευρὰν τῶν ἐν λόγῳ γεγονότων. Ἐννοεῖται ὅτι ταῦτα δὲν θὰ ἀναχαιτίσουν τὴν Ἀγγλίαν ἀπὸ τὴν συμπλήρωσιν τῶν ἐν Αἰγύπτῳ προετοιμασιῶν της, αἱ ὁποῖαι ὀφείλονται εἰς ἀνάγκην ζωτικωτάτην τῆς ἀμύνης τῆς Βρεταννικῆς Αὐτοκρατορίας. Ἀλλ' ἡ ἐξέγερσις τῶν ἐθνικοφρόνων, οἱ ὁποῖοι ἐπιδιώκουν ἀπὸ καιροῦ τὴν πλήρη χειραφέτησιν τῆς Αἰγύπτου ἀπὸ τὴν Ἀγγλικὴν ἐπέμβασιν καὶ πολιτικὴν κηδεμονίαν εἶνε παράγων, ὁ ὁποῖος δὲν εἶνε δυνατὸν παρὰ νὰ ἐνοχλῇ καὶ ν' ἀνησυχῇ τὴν Ἀγγλίαν. Ἡ Αἰγυπτιακὴ κυβέρνησις, ὅπως ἦτο ἐπόμενον, ἐπέβαλε τὴν τάξιν διὰ μέτρων αὐστηρῶν — καὶ εἰς τοῦτο ὀφείλεται τὸ πλῆθος τῶν θυμάτων. Ἐνισχυομένη καὶ ἀπὸ τὴν παρουσίαν ἐξαιρετικῶς ἰσχυρῶν Ἀγγλικῶν δυνάμεων, αἱ ὁποῖαι βεβαίως δὲν ἀνεμίχθησαν εἰς τὴν καταστολὴν τῶν διαδηλώσεων, εἶνε βέβαιον ὅτι θὰ πράξῃ τὸ πᾶν διὰ ν' ἀποτρέψῃ ἐπανάληψιν ὁμοίων ἐκδηλώσεων, αἱ ὁποῖαι, ἐὰν ἐπεξετείνοντο, δὲν θὰ ἄφηναν ἀπαθῆ τὴν Ἀγγλίαν. Ἀλλ' ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἡ ἐξέγερσις αὐτὴ τῆς ἐθνικόφρονος μερίδος τοῦ Αἰγυπτιακοῦ λαοῦ εἶνε προωρισμένη νὰ προσθέσῃ ἕνα νέον παράγοντα εἰς τὴν ἐξέλιξιν τῆς ἀνησύχου διεθνοῦς καταστάσεως.

----- □ ▣ □ -----

Ὁ τιμάριθμος εἰς τὴν Ρουμανίαν

Ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἐν Ρουμανίᾳ κατάστασιν, ὁ τιμάριθμος τοῦ κόστους τῆς ζωῆς εἰς τὸ Βουκουρέστιον παρέχει καὶ αὐτὸς μίαν εἰκόνα ἀρκετὰ χαρακτηριστικήν. Κατὰ τὴν Βουκουρεστιανὴν ἐφημερίδα «Ἄργος» ὁ τιμάριθμος τῆς ζωῆς εἰς τὴν Ρουμανικὴν πρωτεύουσαν ἦτο τὸν Ὀκτώβριον 34.07 (μονὰς θεωρεῖται ὁ τιμάριθμος τοῦ Αὐγούστου τοῦ 1916, ὅταν ἡ Ρουμανία ἀπεδύθη εἰς τὸν πόλεμον). Κατὰ τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1934 ὁ τιμάριθμος ἦτο 30.15. Τὸν Νοέμβριον τοῦ 1934 ἀνῆλθεν εἰς 30.70, τὸν Δεκέμβριον εἰς 31.20, τὸν παρελθόντα Ἀπρίλιον εἰς 32.48, τὸν Μάϊον εἰς 32.63, τὸν Ἰούλιον εἰς 33.14, τὸν Αὔγουστον εἰς 33.66 καὶ τὸν Σεπτέμβριον εἰς 33.93. Οὕτως ὁ Ρουμανικὸς τιμάριθμος αὐξάνει σταθερῶς, καίτοι ἡ Ρουμανία εἶνε χώρα εὐφορωτάτη, μὲ σιτοπαραγωγὴν ποὺ ἐπαρκεῖ καὶ δι' ἐξαγωγὴν, μὲ πετρέλαιον καὶ μέταλλα ἄφθονα. Οἱ Ἐθνικοαγροτικοὶ ἰσχυρίζονται ὅτι ἡ ὕψωσις αὐτὴ ὀφείλεται ἀποκλειστικῶς εἰς τὴν πλημμελῆ οἰκονομικὴν πολιτικὴν τῆς παρούσης κυβερνήσεως. Πρέπει δὲ νὰ σημειωθῇ ἀκόμη ὅτι ἐν τῷ μεταξὺ αἱ πρόσοδοι τῶν πολιτῶν ὄχι μόνον δὲν ηὐξήθησαν, ἀλλὰ τοὐναντίον, ἠλαττώθησαν.

----- □ ▣ □ -----

Ὁ ἀρχιζηλωτὴς

Ὁ διαβήτης ἀρχιζηλωτὴς τοῦ Πειραιῶς, ἐν παροξυσμῷ τοῦ ζήλου του, ἔπεμψεν εἰς τὰς αἰωνίους μονὰς ἕνα ἀτυχῆ ἐπαγγελματίαν, ἐνοικιαστὴν ἑνὸς μαγαζιοῦ του. Τὸ ἀμάρτημα τοῦ ἐνοικιαστοῦ ἦτο ὅτι ὠφέλε μερικὰ ἐνοίκια εἰς τὸν ἀρχιζηλωτήν, ὁ ὁποῖος ὕψωσε τὴν ράβδον του μαινόμενος ἐναντίον του. Ἀλλ' ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς ἀπὸ καιροῦ εἶχεν ἐκδηλωθῆ ὡς δημόσιος κίνδυνος. Ἀφιλόστοργος πατήρ, θηριώδης πρὸς τὰ παιδιά του, φιλοχρήματος, φανατικός, ἐπανειλημμένως ἀπησχόλησε τὴν δημοσίαν γνώμην μὲ ἐκδηλώσεις ἔκφρονας καὶ ταραχώδεις διὰ νὰ καταλήξῃ τώρα νὰ κατηγορῆται καὶ ἐπὶ φόνῳ. Καὶ ὅμως, πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ἐθεωρεῖτο ὡς κέρβερος τῆς χριστιανικῆς ἀρετῆς εἰς τὸν Πειραιὰ καὶ ἀγνωνωρίζετο ὡς ἀρχηγὸς ἀπὸ ἄλλους φανατικοὺς «ζηλωτάς» τῆς ἰδίας ποιότητος, ποὺ εἶχαν ἀναλάβει νὰ διδάξουν τοὺς συμπολίτας των... ὁ κατὰ Χριστὸν ζῆν!

----- □ ▣ □ -----

Χρονικὰ τοῦ πολέμου

Ἡ ὑπόδειξις μας περὶ τῆς ἀνάγκης ἀπολύτου δυσπιστίας εἰς τὰς πληροφορίας περὶ μαχῶν καὶ μάλιστα σφοδρῶν διεξαγομένων ἤδη εἰς τὴν Αἰθιοπίαν, ἐνισχύεται ἐκ τῶν μεταγενεστέρων πληροφοριῶν. Οὕτως, ἀφ' ἑνὸς μὲν ἡ Ἰταλικὴ κυβέρνησις διαψεύδει ἐπισήμως ὅλας τὰς περὶ συλλήψεως τάνκς καὶ αἰχμαλωσίας Ἰταλῶν ἀξιωματικῶν καὶ σφαγῆς Ἰταλῶν στρατιωτῶν διαβιβασθείσας χθὲς πληροφορίας. Καὶ ἀφ' ἑτέρου οἱ ἀντιποκριταὶ τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ ὑποθέτουν ὅτι μόλις μετὰ πάροδον δεκαπενθημέρου θὰ καταστῇ ὁυνατὴ ἐναρξὶς σοβαρᾶς πολεμικῆς δράσεως ἀπὸ μέρους τῶν Ἀβησσυνῶν, τοῦθ' ὅπερ συμφωνεῖ καὶ πρὸς τὰς προγενεστέρας ἀνακοινώσεις τοῦ αὐτοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὴν ἀντικειμενικὴν ἐξέτασιν τῆς ἐν Αἰθιοπίᾳ καταστάσεως. Ἑπομένως δὲν ἔχομεν παρὰ νὰ ἐπαναλάβωμεν ὅτι καλὸν εἶνε νὰ τηρῆται ἐπιφυλακτικότης ἔναντι τῶν ἐξ Αἰθιοπίας πληροφοριῶν τῶν ἀναγγελλουσῶν μάχας σφοδρὰς, ἀπωλείας μεγάλας, αἰχμαλωσίας καὶ τὰ παρόμοια.

----- □ ▣ □ -----

Ὄχι πολὺ ἀργά...

Τὰ «Ἀθηναϊκὰ Νέα» ὁμολογοῦν ὅτι ἐννοοῦν τὰ ἄρθρα μας, κατὰ κανόνα, ἐν εἰκοσιτετράωρον ἀφοῦ τ' ἀναγνώσουν. Ἐν εἰκοσιτετράωρον δὲν εἶνε πάρα πολὺ ἀργά, ὅπως θὰ ἔλεγεν ὁ ἀείμνηστος Μάρκ Τουαίν. Ὁ Τουαίν ἐβεβαίωνεν ὅτι κάθε γνήσιος Σκῶτος γελᾷ δι' ὅσα νόστιμα ἔτυχε ν' ἀκούσῃ μετὰ εἰκοσιτέσσαρας ὥρας, κατὰ μέσον ὅρον, διότι τ' ἀντιλαμβάνεται τὴν ἐ-

Ὁ ξένος τύπος

Πῶς ἐπῆλθεν ἡ πολιτειακὴ μεταβολὴ

Ἄρθρον Ἕλληνος καθηγητοῦ εἰς τὴν «Βερολιναίαν Ἡμερησίαν»

Εἰς τὸ χθὲς τὴν ἑσπέραν ληφθὲν φύλλον τῆς «Βερολιναίας Ἡμερησίας» τῆς 12ης τρέχοντος μηνὸς δημοσιεύεται εἰς περίοπτον θέσιν ἄρθρον τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Ἀθηνῶν κ. Ν. Λούβαρη ὑπὸ τὸν τίτλον «Βασιλευομένη Δημοκρατία.—Προϊστορία καὶ ἔννοια τῆς ἐν Ἑλλάδι πολιτειακῆς μεταβολῆς». Ὁ κ. Λούβαρης ἀναφέρει ἐν ἀρχῇ, ὅτι μετὰ βίον ὀδυνηρὸν καὶ πλήρη ἐναλλαγῶν παρὰ τὸ νεαρὸν τῆς ἡλικίας της, ἡ Ἑλληνικὴ Δημοκρατία ἀπεβίωσε κατὰ τὸ λυκόφως τῆς πρώτης Κυριακῆς τοῦ Νοεμβρίου. Τὴν «χαριστικὴν βολὴν» κατέφερε κατ' αὐτῆς τὸ δημοψήφισμα, τὸ ὁποῖον ἀπέδειξεν ὅτι ἐνενήκοντα πέντε ἑκατοστὰ τοῦ πληθυσμοῦ ἐπιθυμοῦν τὴν παλινόρθωσιν τῆς Μοναρχίας ἢ ἐπὶ τὸ ἀκριβέστερον τὴν ἐπαναφορὰν τῆς Βασιλευομένης Δημοκρατίας.

Ὁ θάνατος τῆς Δημοκρατίας εἶνε τὸ φυσιολογικὸν ἀποτέλεσμα τῆς ἀνωμάλου καταστάσεως, τὴν ὁποίαν ἐδημιούργησεν ἡ ἐπανάστασις τῆς 1ης Μαρτίου. Πρὸ τῆς ἡμέρας ἐκείνης, οὐδεὶς ἐσκέπτετο σοβαρῶς πολιτειακὴν μεταβολήν, ἂν καὶ ἡ ἀρίστη μερὶς τοῦ ἔθνους εἶχεν εἰς τὴν καρδίαν της τὴν πιθανότητα ταύτην ὡς ἕνα ἀνέκφραστον νοσταλγικὸν πόθον. Καὶ τοῦτο, βεβαίως, ὄχι διότι ἡ ἀβασίλευτος Δημοκρατία εἶχεν εἰσαγάγει οὐσιώδη τινὰ μεταβολὴν εἰς τὸν κρατικὸν ὀργανισμὸν τῆς Ἑλλάδος. Ἀλλὰ διότι ἔπραξε πᾶν τὸ δυνατὸν ὅπως ἐπιτύχῃ πλήρη ἀναστροφὴν τῶν πολιτικῶν καὶ ἠθικῶν ἀξιῶν καὶ διότι ἐπέδειξε καταπληκτικὴν ἔλλειψιν διοικητικῆς προνοίας καὶ ὀδυνηρὰν ἀνικανότητα πρὸς δημιουργικὴν δρᾶσιν.

Ἀλλ' ἐπὶ πλέον τούτου, ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἐπεθύμει γαλήνην ὕστερον ἀπὸ τὰ βάσανα τὰ ὁποῖα ὑπέφερε λόγῳ τῆς ἀτελειώτου καὶ ἀλόγου διαμάχης, ἥτις εἶχε παραταθῆ ἐπὶ δύο δεκαετηρίδας. Ὁ πόθος οὗτος τῆς ἡσυχίας ὤθησε τὰ ἀντιβενιζελικὰ πολιτικὰ κόμματα εἰς ἀναγνώρισιν τῆς Βασιλείας, δεδομένου ἐπιπροσθέτως ὅτι οὐδεὶς ἐκ τῶν ὀπαδῶν τῆς βασιλόφρονος ἰδεολογίας εἶχεν αἰσθανθῆ ποτὲ ἱκανοποίησίν τινα ἐκ τῆς καθιερώσεως τῆς Δημοκρατίας ὡς ἰσχύοντος πολιτεύματος

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. «Δούλεψε νύκτα».
ΑΛΑΝΙΡΑ. «Τί ξυμπάθεια».
ΑΤΙΚΗΣ. «Ο μπαμπής εξεσκεβάστηκε».
ΙΝΤΙΜΑ. Αίμαν. Αμίμη Τσιτσή Μπαρμπάρα.
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. Αργιλ λόγω θεκιμίν.
ΜΟΝΤΕΝΑ. «Κόρη η φτώχεια».
ΠΑΝΑΓΗΑΝΝΗ. Σ' Αγαπώ πρώτα «Η Ρόζα μας».

Κινηματογράφοι

ΑΠΟΛΛΩΝ. «Μία Φορά».
ΘΥΒΑ (Κιλκίς). «Βαρώνος Ανέγγωσιος Πάλλας (Μεταχρ.)». «Ο Τρισπιλέρας».
ΠΛΗΘΕΙΟΝ. «Ο Τζακόλαος».
ΣΠΕ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗΣ. «Ο Γιάν η πόλις ξαμμένη».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Φωλί Μπεζίδη».
ΑΘΗΝΑΙΚΟΝ. «Η μεγάλη τού φόρου».
ΑΡΗΣ. «Κατεργαρομένε ιμολόγιστε».
ΑΣΤΡΑ. «Κατεργαρομένε ιμολόγιστε».
ΑΥΛΑΙΟΝ. «Κάτσκοπος 33».
ΕΛΦΒΕΣΙΣ. «Η κυρμπή τού ανείρωνα».
ΕΛΛΑΣ. «Η τρεγωνη φαντασμα».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Μία φορά μια φόρεμα».
ΙΡΙΣ. «Μπρ Τόρκη - Μπαμ».
ΛΟΣ ΜΟΠΟΛΙΤ. «Ξεπαιδεύματα στα χαρα-ρωμένα».
ΜΑΡΙΝΑ. «Βλιτσόπαιδες κλεφτες».
ΜΑΣΣΣΤΙΑ. «Η σπαρμένη τρόφη».
ΝΟΝ ΣΙΝΕ. «Ο κύριος τών θαλασ-σών».
ΡΟΖΙΚΛΙΡ. «Ο κυρμπέρης».
Πειραιώς και Προσκοπικό

ΚΑΠΙΤΟΛ. «Αλεμάνη ερωτικη».
ΣΠΛΕΝΤΙΟΝ. «Πόσπαλ».
ΧΑΙ-ΛΑΙ. «Η Ρόζα μας». «Μόρφε μάτια».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρισάνη). «Ο Φόβος».
ΛΥΡΣΤΑΛ (Χαρισάνη). «Η Ρόζα μας». «Μόρφε μάτια».
ΜΕΤΡΟ (Χαλανδρίου). «Ο Τσιπούς τής Μπαρμπάρας».
ΕΤΟΥΑΛ. «Η λαβρέντομη τής Πέτυ Υ-φαρ».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκκινιάς). «Σ' Φόρος δοσζε».

Ραδιόφωνον

ΒΟΥΛΗΣΕΣΤΗ (546 ΚΗΖ/1550 μ.). 6 Ε.ΙΑ. Ξυπνητήρι. 6.05 Μουσικά. 10 μ.μ. «Η Ρόζα τού Μπαϊόν» από το Εθνικόν Θέατρον. Μεσάνυχτα.
ΠΡΑΓΑ (638 ΚΗΖ/470 μ.). 6.10 μ.μ. Κονσέρτο συνοψίσεων. 8.30 μ.μ. «Φυτεύλιον». Φωτο τού Μπαρμπάρ. Μεσάνυχτα. Χορός.
ΛΙΠΤΣΙΑ (922 ΚΗΖ/325 μ.). 9.25 μ.μ. Λιάν σουμπέρτ. 10.45 μ.μ. Βιολί και τσέλλο. Μπαλάδες. Μεσάνυχτα. Χορός. Σκόπιμα.
ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (160 ΚΗΖ/1875 μ.). 7.20 μ.μ. Συνοδία αρχόντων. 8.15 μ.μ. «Παραμύθια τού Τζιμπουν». Φωνο τού «Ο-φέρας». Φτα τού Μπαρμπάρ. Χορός.
ΒΑΡΣΟΒΙΑ (223 ΚΗΖ/1345 μ.). 7 μ.μ. Ρεσιτάλ τραγουδιών. 8.30 μ.μ. Μουσικά Σιλίκ (Μάλφρ.). Σιμφωνία. Φωνο τού «Ο-φέρας». Μεσάνυχτα. Χορός.
ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟΝ (230 ΚΗΖ/1304 μ.). 12 μ.μ. «Λάτσι σου θόρυβο». 12.35 μ.μ. Συναυλία βαρύτονου και τραγουδιών.
ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ (1000 ΚΗΖ/300 μ.). 5.30 μ.μ. Ποιήσεις (ωραία).
ΡΩΜΗ (1571 ΚΗΖ/191 μ.) ΚΑΙ (1648 μ.). 10 μ.μ. Γιαλλικό τραγούδι και ρόκα. Μεσάνυχτα.
ΠΟΣΤ ΠΑΡΙΖΙΕΝ (959 ΚΗΖ/313 μ.). 10.35 μ.μ. Κονσέρτο. Μεσάνυχτα. Χορός.
ΒΙΕΝΝΗ (592 ΚΗΖ/507 μ.). 6.25 μ.μ. «Κάπελλο» Κοσνοκιάν. Φωνο τού Μοσκάνι, και «Πλιάτσα» τού Λεονκα-βάλλο.
ΒΟΛΩΝΙΑ (658 ΚΗΖ/456 μ.). 10.30 μ.μ. Μουσικά. Μεσάνυχτα. Χορός.

Διεύθυντης τού Τυπογραφείου Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Καλλιεργοῦ καὶ Σκιάτου 5!

Από Πρωΐας εις Πρωΐαν

Ακαδημία Αθηνών

Κατά τήν χθεσινήν εν τῇ Ἀκαδημίᾳ Ἀθηνῶν συνεδρίασιν κ. Δ. Ξ. Κρεμμύδας παρουσίασεν ἐλεγκτικὴν τῶν πρὸς τὴν ἐπιστήμην τῆς Γεωλογίας ἐπιδόσεων τῶν Ἑλλήνων διὰ τῶν ἐξῆς:

Ἐν τῷ ἀρχαιοτάτῳ ἐπιστημονικῷ ἱδρύματι τῆς Ἀκαδημίας βλέπομεν ἐκεῖ τὸ πρῶτ. Βίκτωρ Ὑγκῶ, ἕνα ἀγνωστον ἀπὸ τοὺς κορυφαίους τοῦ 19. Αἰῶνος.

Ἐν τῷ ἀρχαιοτάτῳ ἱδρύματι δὲ δίαυγεινν μὲ ἀνφιθέατρον ἀντιλαμπρας καὶ μὲ ἐυλαβεῖαν ἤθους. Εἶναι ἀκόμη καὶ μια ἐπιλεξις ἐκ τῶν ἐπιστημονικῶν ἔργων τῶν ἀνωμάλεων καὶ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ τῶν ἀνωμάλεων καὶ τῶν ἐλλήνων.

Ἐν ζωῇ τοῦ ἀνθρώπου διαιωνίζεται μόνο ἐνὸς ἐν κλάδοι ἔργων αὐτοῦ, ἀλλὰ καὶ δι' ἀνθρώπινον ἔργον.

Τὸ ἀλάνθ. τῆς κυρίας Ἐυρώδου ἐχει τὴν ζωηρότατη τῶν ἀνωμάλεων καὶ τῶν ἐλλήνων.

Πληρώνει μὲ ἀσυνήθη ἔνθουσιασμὸ ἐν ἔργο τῆς ἀνωτάτης τῶν ἐπιστημῶν Ἑλλάδος, ἡ ἀπόδειξις τῆς ὑπαρξεῖν ἑνὸς ἀνθρώπου ἀνωμάλου καὶ ἑλλήνου, ὁ ὁποῖος ἐπιδίδεται ἐπὶ τῶν ἀνωμάλεων ἀκόμη τὸ ἀνωμάλεν ἔθνος τῆς ἀνωμάλεν.

Ἡ ἀνωμάλεν ἐκ τοῦ ἔρου Ἀγριλίλεν ἐν τῷ ἀνωμάλεν τῶν ἀνωμάλεν ἐν τῷ ἀνωμάλεν τῶν ἀνωμάλεν τῶν ἀνωμάλεν τῶν

5η ΠΡΩΪΝΗ

ΤΟΚΟΜΜΑΤΩΝΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΩΝ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕΝ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΧΘΕΣΙΝΑΣ ΕΚΛΟΓΑΣ

ΟΙ ΕΡΓΑΤΙΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΘΗΣΑΝ ΙΚΑΝΩΣ

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 14. (Τρανζόσεαν). — Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου, ὅτι τρία ἑκατομμύρια νέων ἐκλογέων μετέσχον εἰς τὰς σημερινὰς ἐκλογάς. Οὗτοι, προσπιθέμενοι εἰς τὰς ψήφους τῶν φιλελευθέρων, οἵτινες δὲν ἐξέθεσαν ὑποψηφίους εἰς ὡρισμένας περιφερείας, θὰ ἀποτελέσουν τὸ μέτρον τῆς κυβερνητικῆς πλειοψηφίας. Γενικῶς πιστεύεται ὅτι οἱ κυβερνητικοὶ ὑποψήφιοι θὰ συγκεντρώσουν τὴν πλειοψηφίαν. Εἰκοσιεξ μέλη τῶν κυβερνητικῶν κομμάτων, ἐν οἷς καὶ ὁ κ. Μπάλντουϊν, ὡς καὶ δεκατέσσαρα τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἐξελέγησαν ἤδη, ἐλλείψει ἀντιπάλων. Ἡ συμμετοχὴ εἰς τὰς κάλπας ὑπῆρξεν ἱκανοποιητική, κυρίως λόγῳ τῆς εὐδίας, ἥτις ἐπεκράτει τὴν πρωΐαν, καὶ ἥτις τὸ ἀπόγευμα μετετράπη εἰς ψυχρὸν καιρὸν καὶ εἰς βροχήν.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.). Ὥρα 2α πρωϊνή. — Μέχρι τῆς στιγμῆς οἱ συντηρητικοὶ κερδίζουν πεντήκοντα πέντε ἕδρας, οἱ φιλελεύθεροι τῆς ἀντιπολιτεύσεως τῆς ὁμάδος Σάμουελ οὐδεμίαν, οἱ ἐργατικοὶ 25 ἕδρας, οἱ ἐθνικοεργατικοὶ (ὁμάδος Μακντόναλντ) 10, οἱ ἐθνικοφιλελεύθεροι τῆς ὁμάδος Σάϊμον 5, οἱ ἀνεξάρτητοι 1.

Οἱ ἐργατικοὶ κερδίζουν 9 ἕδρας, οἱ συντηρητικοὶ χάνουν 6 ἕδρας.

Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐκλογῆς τῆς περιφερείας εἰς ἣν ἐκλέγεται ὁ κ. Μακντόναλντ θὰ γνωσθῇ αὔριον (σήμερον) τὸ ἀπόγευμα.

Ὁ ὑφυπουργὸς τοῦ Θησαυροφυλακίου Κοῦπερ ἐπανεξελέγη.

Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ἀποτελεσμάτων οἱ ἐργατικοὶ κερδίζουν, ἐν ἀναλογίᾳ πρὸς τὰ ἀποτελέσματα ταῦτα, 7 ἐπὶ πλέον ἕδρας τῶν τῆς διαλυθείσης Βουλῆς, οἱ συντηρητικοὶ χάνουν 2 ἕδρας, τὰ δὲ ἀντικυβερνητικὰ κόμματα γενικῶς κερδίζουν 6 ἕδρας.

Ἡ ἐκλογὴ διεξήχθη ἐν ἀπολύτῳ ἠρεμίᾳ. Ἀργὰ τὸ ἑσπέρας ἐγνώσθη ὅτι ὁ κ. Ράμσαϋ Μακντόναλντ ἐπέστρεψεν εἰς Λονδῖνον. Τοῦτο κρίνεται ὡς ἔνδειξις, κατὰ τοὺς ἐργατικοὺς κύκλους, τῆς ἥττης του εἰς τὴν ἐκλογικὴν του περιφέρειαν τοῦ Ζήχαμ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.). Ὥρα 3.30΄΄ πρωϊνή. — Μέχρι τῆς στιγμῆς ἐξελέγησαν 101 συντηρητικοί, 52 ἐργατικοί, 5 ἐθνικοφιλελεύθεροι τῆς ὁμάδος Σάϊμον καὶ εἰς ἀνεξάρτητος. Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ἀποτελεσμάτων συνάγεται ὅτι οἱ ἐργατικοὶ κερδίζουν 16 ἕδρας καὶ οἱ συντηρητικοὶ χάνουν ἕνδεκα.

ΝΕΑΙ ΑΝΤΙΒΡΕΤΑΝΝΙΚΑΙ ΤΑΡΑΧΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΪΡΟΝ

Η ΑΓΓΛΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΠΡΟΒΗ ΕΙΣ ΔΙΑΒΗΜΑ

ΠΙΘΑΝΗ ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Καΐρου ὅτι τὴν πρωΐαν ἐγένετο αὐτόθι νέα διαδήλωσις. Ἡ ἀστυνομία, ἀφοῦ προσεπάθησε νὰ διαλύσῃ τὰ πλήθη, ἠναγκάσθη νὰ κάμῃ χρῆσιν τῶν ὅπλων. Ἐφονεύθη εἷς καὶ ἐτραυματίσθησαν τέσσαρες.

Ἡ αἰγυπτιακὴ κυβέρνησις ἀπεφάσισε νὰ κλείσῃ τὸ Πανεπιστήμιον ἐπὶ μίαν ἑβδομάδα ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς, ἂν οἱ φοιτηταὶ δὲν προσέλθουν εἰς τὰ μαθήματά των ἀπὸ τῆς πρωΐας τοῦ Σαββάτου

Τηλεγραφήματα ἐκ Λονδίνου ἀγγέλλουν ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις εἰς οὐδεμίαν πολιτικὴν ἢ ἄλλην ἐνέργειαν θὰ προβῇ ἐξ ἀφορμῆς τῶν ταραχῶν τῆς Αἰγύπτου.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 14. (Τρανζόσεαν). — Ἀγγέλλεται ἐκ Καΐρου ὅτι τρία ἄτομα ἐφονεύθησαν καὶ ἑκατὸν πεντήκοντα περιλαμβανόμενων τεσσαράκοντα πέντε ἀστυνομικῶν ἐτραυματίσθησαν κατὰ σύγκρουσιν ἥτις ἔλαβε χώραν τὰς πρωϊνὰς ὥρας τῆς σήμερον μεταξὺ τῆς ἀστυνομίας καὶ τοῦ πλήθους. Τὸ πλῆθος ἔρριψε κατὰ τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων φιάλας καὶ λίθους. Οἱ ἀστυνομικοὶ ἀφοῦ ἔρριψαν πυροβολισμούς τινας εἰς τὸν ἀέρα ἐνήργησαν ἔφοδον μὲ τοὺς ὑποκοπάνους. Οἱ διαδηλωταὶ ἔθραυσαν τὰ παράθυρα τῆς Ἀγγλικῆς πρεσβείας, ἥτις ἤδη προστατεύεται ὑπὸ στρατιωτῶν οἵτινες ἐπίσης φρουροῦν τὰ κυριώτερα σημεῖα καὶ τὰ δημόσια κτίρια τῆς πόλεως. Ὑπάρχουν φόβοι αἱ ταραχαὶ νὰ ἐπεκταθοῦν καὶ εἰς τὰς ἐπαρχίας καὶ τοῦτου ἕνεκα ἡ κυβέρνησις ἀπηύθυνεν αὐστηρὰς ὁδηγίας εἰς ὅλας τὰς ἐπαρχιακὰς ἀρχάς. Ἡ γενικὴ ἀπεργία τῶν φοιτητῶν ὅλων τῶν Αἰγυπτιακῶν Πανεπιστημίων ἡ ὁποία ἤρχισε τὴν Τετάρτην συνεχίζεται καὶ σήμερον. Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι ἀναμένουν ὅτι ἡ Κυβέρνησις θὰ παραιτηθῇ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Καΐρου ὅτι πλῆθος ἐκ πεντακοσίων περίπου ἀτόμων ἐξωπλισμένων μὲ ράβδους καὶ κλάδους δένδρων κατηυθύνετο ἐκ Ζιχὲξ εἰς Κάϊρον. Πρὸς ἀναχαίτισίν του ἐπενέθη ἀστυνομικὴ δύναμις. Ἀπεγνωσμένος ἀγὼν ἐπηκολούθησε κατὰ τὸν ὁποῖον εἷς Ἄγγλος ἀξιωματικὸς ἐτραυματίθη. Ἡ ἀστυνομία ἠναγκάσθη νὰ πυροβολήσῃ κατ' ἐπανάληψιν χωρὶς ὅμως νὰ φέρῃ ἀποτέλεσμα. Ἐν τέλει οἱ διαδηλωταὶ ἐτράπησαν εἰς φυγὴν καταδιωχθέντες ὑπὸ τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 14. (Τρανζόσεαν). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Καΐρου ὅτι αἱ ταραχαὶ ἐπανελήφθησαν σήμερον τὸ ἀπόγευμα, ὅταν χιλιάδες τινὲς φοιτητῶν συνεκεντρώθησαν παρὰ τὸ Πανεπιστήμιον καὶ εἰσῆλθον ἐντὸς τῆς πόλεως μὲ ἀντικειμενικὸν σκοπὸν ὅπως συγκεντρώσουν ὅλους τοὺς φοιτητὰς καὶ τοὺς μαθητὰς τῶν σχολείων, οἵτινες παρακολούθουν τὰ μαθήματα καὶ δὲν εἶχον μετάσχει τῆς ἀπεργίας. Οἱ φοιτηταὶ ἐβάδιζον, κραυγάζοντες :

— Ζήτω ἡ ἐλευθερία. Κάτω ἡ Ἀγγλία. Κάτω ὁ προδότης Χόαρ.

Ὅταν ἡ διαδήλωσις ἔφθασεν εἰς τὴν γέφυραν Ἀμπᾶς ἀντεμετώπισεν ἰσχυρὸν ἀστυνομικὸν τμῆμα ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν Ἄγγλου ἀξιωματικοῦ. Ἐπηκολούθησεν ἀγὼν σῶμα πρὸς σῶμα μέχρις οὗ, τελικῶς, ἡ ἀστυνομία ἠναγκάσθη νὰ κάμῃ χρῆσιν τῶν ὅπλων. Τὸ πλῆθος ἀπεχώρησεν, ἀφοῦ συναπεκόμισεν ἕνα νεκρὸν καὶ ἕνα τραυματίαν. Οἱ πεσόντες ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς συμπλοκῆς ἀνέρχονται εἰς τέσσαρας οἱ δὲ σοβαρῶς τραυματισθέντες εἰς ἕξ. Ἐκ τῶν ἀστυνομικῶν ἐτραυματίσθη σοβαρῶς ὁ Ἄγγλος ἀξιωματικὸς καὶ ἑπτὰ Ἄγγλοι λοχίας.

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΝ ΤΗ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΡΩΣΣΙΑ

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Μόσχας, ἡ ἑλληνόφωνος κομμουνιστικὴ ἐφημερὶς «Κολλεκτιβιστὴς» ἀναγράφει ὅτι εἰς τὸ ἑλληνικὸν σχολεῖον τοῦ χωρίου Σαρτανὰ τῆς περιφερείας Μαριανουπόλεως φοιτοῦν 700 μαθηταί. Ἀπὸ τοῦ τρέχοντος σχολικοῦ ἔτους λειτουργεῖ παρὰ τῇ σχολῇ ἐστιατόριον, εἰς τὸ ὁποῖον οἱ μαθηταὶ συσσιτοῦν μὲ 50 καπίκια κατὰ γεῦμα.

Κατὰ τὴν αὐτὴν ἐφημερίδα, εἰς τὴν ἀγροτικὴν περιφέρειαν Γρέτσεσκε τοῦ Κουμπὰν λειτουργοῦν πλείστα ἑλληνικὰ κολχόζ. Οἱ Ἕλληνες καλλιεργηταὶ ηὐνοήθησαν ἐφέτος ἀπὸ καλὴν ἐσοδείαν. Ἐπιτρέψασαν εἰς αὐτοὺς νὰ ἐκπληρώσουν ὅλας τὰς πρὸς τὸ Σοβιετικὸν Δημόσιον ὑποχρεώσεις των. Ὡς γνωστόν, οἱ καλλιεργηταὶ δικαιοῦνται νὰ κρατήσουν ἀπὸ τὴν ἐσοδείαν των ὅσα ἐξαρκοῦν διὰ τὴν νέαν σπορὰν καὶ διὰ τὴν διατροφὴν αὐτῶν καὶ τῶν οἰκογενειῶν των. Τὸ ὑπόλοιπον ἀνήκει εἰς τὸ Δημόσιον.

ΜΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ κ. ΣΤΟΓΙΑΝΤΙΝΟΒΙΤΣ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.). — Διὰ τῆς σημερινῆς ψηφοφορίας ἡ Κυβέρνησις Στογιαντινόβιτς κατήγαγε νέαν ἐπιτυχίαν εἰς τὴν Βουλήν. Ἡ ἐκλογὴ διεξήχθη μεταξὺ τῶν δύο συνδυασμῶν, τοῦ τῆς κυβερνήσεως καὶ τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Ἡ Κυβέρνησις ἔλαβεν 160 ψήφους ἔναντι 120 τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Αἱ δύο αὗται ψηφοφορίαι παγιώνουν ὁριστικῶς τὴν θέσιν τῆς Κυβερνήσεως.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η Α. Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΝΕΧΩΡΗΣΕ ΧΘΕΣ ΕΚ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΠΡΟΠΕΜΦΘΕΙΣ ΕΠΙΣΗΜΩΣ ΥΠΟ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΕΓΕΝΕΤΟ ΔΕΚΤΟΣ ΜΕΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ ΤΙΜΩΝ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14 (Ἀθην. Πρακτ.). — Ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος Β΄ ἀνεχώρησεν ἐκ τοῦ σταθμοῦ τῆς Βικτωρίας τὴν 11ην π. μ. (ἑλληνικὴ ὥρα 1 μ. μ.). Τὸν ἀπεχαιρέτησαν ὁ πρίγκηψ τῆς Οὐαλλίας, ὁ δοὺξ καὶ ἡ δούκισσα τοῦ Κέντ, ὁ δοὺξ καὶ ἡ δούκισσα τῆς Ὑόρκης καὶ ὅλαι αἱ ἐν Λονδίνῳ ἐπίσημοι ἑλληνικαὶ προσωπικότητες καὶ πολλαὶ ξέναι τοιαῦται. Τὰ πλήθη τῶν Ἑλλήνων, τὰ ὁποῖα εἶχον πληρώσει τὸν σταθμόν, ἐλθόντα ἐπὶ τούτῳ εἰς Λονδῖνον ἀπὸ ὅλας τὰς πόλεις τῆς Εὐρώπης, ἐπευφήμησαν ἐνθουσιωδῶς τὸν ἀναχωροῦντα Βασιλέα, ὅστις συγκεκινημένος ἐχαιρέτα εὐχαριστῶν ἕως ὅτου ἀπεμακρύνθη ἡ ἀμαξοστοιχία.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14 (Ἀθην. Πρακτ.). — Ὅλαι αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες δημοσιεύουν ἀνακοίνωσιν τοῦ Πρακτορείου Ρώυτερ (μεταδοθεῖσαν καὶ πρὸς τὰ συνεργαζόμενα εὐρωπαϊκὰ τηλεγραφικὰ πρακτορεῖα), τονίζουσαν ὅτι εἰς τὸν Βασιλέα τῶν Ἑλλήνων, ἐπανερχόμενον εἰς τὸν Θρόνον του προσκλήσει τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ μετὰ ἐνδεκαετῆ ἐξορίαν, ἀπεδόθησαν ὅλως ἐξαιρετικαὶ τιμαὶ ὑπὸ τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως καὶ τῶν Ἄγγλων ἐπισήμων, εἰς τὰ οὗτω δὲ ἐκδηλούμενα αἰσθήματα συμμετέχει ἐγκαρδίως ὁ βρετανικὸς λαός. Ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος Β΄ διεβίβασε διὰ τοῦ Πρακτορείου Ρώυτερ τὰς εὐχαριστίας του προς τὸν ἀγγλικὸν λαὸν διὰ τὴν φιλοξενίαν τὴν ὁποίαν τῷ παρέσχε κατὰ τὸ ἐνδεκαετὲς αὐτὸ διάστημα.

Μεταξὺ τῶν προσωπικοτήτων, αἵτινες εἶχον συγκεντρωθῆ εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν διὰ ν' ἀποχαιρετήσουν τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα τῆς Ἑλλάδος, συγκατελέγοντο οἱ τρεῖς υἱοὶ τοῦ Βασιλέως τῆς Ἀγγλίας Γεωργίου τοῦ Ε΄ : πρίγκηψ τῆς Οὐαλλίας (Διάδοχος τοῦ Ἀγγλικοῦ Θρόνου), δοὺξ τῆς Ὑόρκης καὶ δοὺξ τοῦ Κέντ, οἱ δύο τελευταῖοι μετὰ τῶν συζύγων των. Εἰς τὸ πλευρόν των ἵσταντο εἰς τὸ ὑπόστεγον τοῦ σταθμοῦ οἱ ἐκκλησιαστικοὶ προϊστάμενοι τῆς ἐν Λονδίνῳ ἑλληνικῆς παροικίας φέροντες τοὺς σταυροὺς καὶ τὰ ἐπανωκαλύμμαυχα, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν σὲρ Σάμουελ Χόαρ, οἱ πρεσβευταὶ Γαλλίας καὶ Βελγίου, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος κ. Σιμόπουλος καὶ τὸ ἀνώτερον προσωπικὸν τοῦ Φὸρεὶν Ὄφφις καὶ τῆς ἑλληνικῆς πρεσβείας.

Ἡ ἑλληνικὴ παροικία τοῦ Λονδίνου καὶ πλεῖστοι ἄλλοι Ἕλληνες, ἐλθόντες ἐπὶ τούτῳ ἀπὸ διάφορα μέρη τῆς Εὐρώπης, εἶχον πληρώσει ὅλον τὸν σταθμόν, κρατοῦντες ἄνθη καὶ μικρὰς ἑλληνικὰς σημαίας. Μεταξὺ αὐτῶν συγκατελέγοντο δύο ἀντιπρόσωποι τῆς ἑλληνικῆς παροικίας τῆς Νέας Ὑόρκης, οἱ κ.κ. Θεοφιλᾶτος καὶ Θωμᾶς Δανιήλ, οἱ ὁποῖοι διέπλευσαν τὸν ὠκεανὸν διὰ νὰ φέρουν εἰς τὸν Βασιλέα τὸν χαιρετισμὸν τῶν Ἑλλήνων τῆς Ἀμερικῆς.

Ὁ Βασιλεὺς ἀφίκετο ὀλίγον πρὸ τῆς 11ης πρωϊνῆς (ἑλληνικὴ ὥρα 1 μ. μ.) καθ' ἣν θ' ἀνεχώρει ἡ διὰ τὸ Ντόβερ ἁμαξοστοιχία. Εἰσῆλθεν ἀμέσως εἰς τὴν βασιλικὴν αἴθουσαν τοῦ σταθμοῦ ὅπου ἀνέμενον οἱ τρεῖς υἱοὶ τοῦ Βασιλέως τῆς Ἀγγλίας μετὰ τῶν ὁποίων καὶ συνωμίλησεν ἐπὶ τινα λεπτά. Μόλις ἡ θύρα τῆς βασιλικῆς αἰθούσης ἠνοίχθη καὶ ὁ Βασιλεὺς μετὰ τῶν Ἄγγλων πριγκήπων καὶ τῆς ἀκολουθίας Του ἐκινήθη ὅπως προχωρήσῃ πρὸς τὴν ἀναμένουσαν ἁμαξοστοιχίαν, ἡ ἀτμόσφαιρα ἐδονήθη ἀπὸ ἐνθουσιώδεις ἑλληνικὰς φωνάς. Ἄλλοι ἐζητωκραύγαζον, ἄλλοι ἠνοίγοντο πρὸς τὸν Βασιλέα «καλὸ ταξίδι», ἄλλοι «καλὴν ἐπιτυχίαν», ἄλλοι «ἐσὺ θὰ ἑνώσῃς τὴν Ἑλλάδα» καὶ ἄλλοι ἄλλας εὐχὰς καὶ ὁ ἐνθουσιασμὸς ἦτο τόσος, ὥστε ὁ Βασιλεὺς καὶ οἱ συνοδεύοντες Αὐτὸν ἐσταμάτησαν πρὸς στιγμὴν συγκεκινημένοι ὁ δὲ διάδοχος τῆς Ἀγγλίας ἠκούσθη λέγων :

— Ποτὲ δὲν ἐπερίμενα ὅτι εἶνε τόσον πολλοὶ οἱ Ἕλληνες.

Αἱ εὐχαὶ ἐξηκολούθουν, εἰς τὴν ἑλληνικὴν πάντοτε γλῶσσαν, ἐκ μέρους τοῦ πλήθους τῶν Ἑλλήνων, ἐνῷ οἱ παριστάμενοι Ἄγγλοι ἐχαιρέτων καὶ ἐχειροκρότουν καὶ ὁ Βασιλεὺς ἔχων εἰς τὸ πλευρόν του τὸν πρίγκηπα τῆς Οὐαλλίας καὶ ἀκολουθούμενος ὑπὸ τῶν λοιπῶν Πριγκήπων καὶ τῶν συνοδῶν Του, ἐπροχώρησε πρὸς τὴν ἁμαξοστοιχίαν καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ δι' Αὐτὸν προοριζόμενον ἰδιαίτερον ὄχημα.

Ἐπὶ ἀρκετὰ λεπτὰ ὁ Βασιλεὺς ἀντήλλασσε χειραψίας μετὰ τῶν διαφόρων ἑλληνικῶν καὶ ξένων προσωπικοτήτων. Ὁ Διάδοχος τοῦ ἑλληνικοῦ Θρόνου Παῦλος καὶ ὁ ἐξάδελφός του Πέτρος, οἵτινες συνταξιδεύουν μετὰ τοῦ Βασιλέως, ἠσπάσθησαν τοὺς φίλους των πρὶν ἐπιβιβασθοῦν τοῦ ὀχήματος. Τὸν Βασιλέα συνοδεύουν ἐπίσης ὁ ὑπασπιστὴς του κ. Λεβίδης καὶ ὁ ναύαρχος κ. Παπαρρηγόπουλος. Πρὸ τῆς ἐκκινήσεως τῆς ἁμαξοστοιχίας ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος Β΄ ἀντήλλαξε ἀκόμη μερικὰς λέξεις χαμηλοφώνως μὲ τὸν πρίγκηπα τῆς Οὐαλλίας, κατόπιν τὸν ἀπεχαιρέτισε διὰ χειραψίας καθὼς καὶ τοὺς Δούκας καὶ τὰς Δουκίσσας τῆς Ὑόρκης καὶ τοῦ Κέντ. Τὴν 11ην ἀκριβῶς (ὥρα ἑλληνικὴ 1 μετὰ μεσημβρίαν) ἡ ἁμαξοστοιχία ἐξεκίνησε. Τὴν στιγμὴν ἐκείνην διέσπασε τὴν ζώνην τῶν ἀστυνομικῶν καὶ ἔτρεξε πρὸς τὴν προχωροῦσαν ἁμαξοστοιχίαν ἕνα χαριτωμένο κοριτσάκι, κόρη ἑνὸς Ἕλληνος ἐγκατεστημένου ἐν Λονδίνῳ, κινοῦσα μίαν ἀνθοδέσμην τὴν ὁποίαν ἐκράτει.

— Μὴ φεύγῃς, Βασιλῆ, πρὶν πάρῃς τὰ λουλουδιά μου», ἐφώναζεν ἑλληνιστὶ τὸ κοριτσάκι.

Ὁ Βασιλεύς, μειδιῶν πάντοτε, ἔσκυψεν ἀπὸ τὸ παράθυρον καὶ παρέλαβε τὴν ἀνθοδέσμην, τῆς ὁποίας τὰ ἄνθη εἶχαν τὰ ἑλληνικὰ χρώματα.

Διὰ μίαν στιγμὴν ὁ Βασιλεὺς ἐφάνη ζωηρότατα συγκεκινημένος, ἔπειτα ὅμως ἐπανεῦρε τὸ μειδίαμά του καὶ ἐξηκολούθησε νὰ χαιρετᾷ τοὺς ἐπευφημοῦντας καὶ εὐχομένους αὐτὸν ὑπηκόους του εἰς τὴν γλῶσσαν των. Ἐπὶ πολλὴν ὥραν ἐκινοῦντο εἰς ἀποχαιρετισμὸν πίλοι, μανδήλια καὶ μικραὶ ἑλληνικαὶ σημαῖαι.

ΕΙΣ ΤΟ ΝΤΟΒΕΡ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΛΑΙ

Μόλις ἡ ἁμαξοστοιχία ἔφθασεν εἰς τὸ Ντόβερ αἱ Ἀρχαὶ τῆς πόλεως παρουσιάσθησαν εἰς τὸν Βασιλέα, ὅστις εὐχαριστήσας, εἶπεν ὅτι ἡ ἐπιθυμία του εἶνε ν' ἀποφευχθῇ κάθε ἐπισημότης. Ἐπροχώρησε κατόπιν πρὸς τὴν ἀποβάθραν καὶ ἐπεβιβάσθη τὸ ἀγγλικὸν πλοῖον «Καντέρμπουρυ», τὸ ὁποῖον ἀνεχώρησε διὰ τὸ Καλαὶ ἀκριβῶς τὴν 1ην μεταμεσημβρινὴν (ὥρα ἑλληνικὴ 3 μ. μεσημβρίαν). Ἐννοεῖται ὅτι καὶ εἰς τὸ Ντόβερ εὑρέθησαν ἀρκετοὶ Ἕλληνες, οἱ ὁποῖοι ἐζητωκραύγασαν καὶ ηὐχήθησαν τὸν Βασιλέα ἑλληνιστὶ καὶ ὅλον δὲ τὸ πλῆθος τὸ εὐρισκόμενον εἰς τὴν ἀποβάθραν παρετάχθη καὶ τὸν ἐχαιρέτισε μετὰ σεβασμοῦ.

Ὀλίγον πρὸ τῆς 3ης μεταμεσημβρινῆς (ἑλληνικὴ ὥρα 5η μ. μεσημβρίαν) τὸ «Καντέρμπουρυ» ἀφίκετο εἰς τὸν γαλλικὸν λιμένα τοῦ Καλαί, ὅπου ἀνέμενον ὅπως ὑποδεχθοῦν τὸν Βασιλέα αἱ ναυτικαὶ καὶ πολιτικαὶ γαλλικαὶ Ἀρχαί, ὁ ἐν Παρισίοις πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος κ. Πολίτης, ὁ στρατηγὸς Κολλὲν (ἐκ μέρους τοῦ Προέδρου τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας), οἱ κ. κ. Ματάλας, Μπίστος καὶ Κοσμετᾶτος, οἵτινες καὶ ηὐχήθησαν εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα τὸ ὡς εὖ παρέστη. Πολλοὶ Ἕλληνες, ταξιδιῶται καὶ ἄλλοι ἐλθόντες ἐπὶ τούτῳ ἐχαιρέτισαν ἐπίσης τὸν Βασιλέα, ὅστις ἐπεβιβάσθη μετὰ τῆς ἀκολουθίας του τῆς διὰ Παρισίους ἁμαξοστοιχίας.

Η ΑΦΙΞΙΣ ΕΙΣ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14 (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος τῆς Ἑλλάδος ἀφίκετο περὶ ὥραν 17.45' συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Διαδόχου πρίγκηπος Παύλου, τοῦ ὑπασπιστοῦ του κ. Λεβίδου καὶ τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Ἑλλάδος κ. Πολίτη. Εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν ἐχαιρέτισαν τὴν Α. Μεγαλειότητα ἐκ μέρους τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας καὶ τῆς Κυβερνήσεως ὁ συνταγματάρχης Στῶφελ, τοῦ στρατιωτικοῦ οἴκου τοῦ κ. Λεμπρὲν καὶ ὁ κ. Ντὲ Φουκιὲρ διευθυντὴς τοῦ πρωτοκόλλου τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν. Μεταξὺ τῶν προσωπικοτήτων, αἵτινες παρέστησαν εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμόν, ἦσαν ὁ πρίγκηψ Νικόλαος καὶ ὁ πρίγκηψ Γεώργιος τῆς Ἑλλάδος, θεῖοι τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, ἡ σύζυγος τῆς Α.Β.Υ. τοῦ πρίγκηπος Γεωργίου, τὸ γένος Βοναπάρτου, ἡ πριγκήπισσα Γκαλίτσιν, ἡ πριγκήπισσα Ἀσπασία τῆς Ἑλλάδος, ὁ κόμης καὶ ἡ κόμησσα Ντεζινάρ.

Ὁ Βασιλεὺς ἐγένετο ἀντικείμενον θερμοτάτων ἐκδηλώσεων ἐκ μέρους οὐ μόνον τῶν Ἑλλήνων παροίκων ἀλλὰ καὶ Γάλλων, οἵτινες συνωδευσαν τὸ αὐτοκίνητον τῆς Α. Μεγαλειότητος ζητωκραυγάζοντες μέχρι σχεδὸν καὶ τοῦ μεγάρου τῆς Α. Β.Υ. τοῦ πρίγκηπος Γεωργίου, εἰς τὸ ὁποῖον καὶ κατέλυσεν ὁ Βασιλεύς.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14 (Ἀθην. Πρακτ.). — Εἰς τοὺς ἀπεσταλμένους τῶν γαλλικῶν ἐφημερίδων ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος κ. Ν. Πολίτης διεβίβασεν ἀπαντῶν εἰς ἐρωτήματά των, δηλώσεις τοῦ Βασιλέως Γεωργίου, τονίζοντος ὅτι εἶνε ἀποφασισμένος νὰ συνεχίσῃ τὰς παλαιοτάτας παραδόσεις τῆς ἑλληνο-γαλλικῆς φιλίας.

Ο ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΠΕΒΑΡΥΝΘΗ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ

ΚΑΘΙΣΤΑΤΑΙ ΑΝΕΦΙΚΤΟΣ Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΔΟΘΕΝΤΩΝ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΩΝ ΝΟΜΩΝ

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν συνειργάσθη χθὲς τὴν ἑσπέραν μετὰ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν τοῦ Γενικοῦ Λογιστηρίου ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ.

Κατὰ τὰς πληροφορίας μας, ὁ προϋπολογισμὸς τῆς παρούσης χρήσεως, κατόπιν τῶν ἐπενεχθεισῶν εἰς αὐτὸν μεταβολῶν, παρουσιάζει ἔλλειμμα ἀνερχόμενον εἰς 800 καὶ πλέον ἑκατομμύρια δραχ. Τοῦτο ὅμως λόγῳ τῆς ὑπεραποδόσεως τῶν Δημοσίων εἰσπράξεων ἐλπίζεται νὰ καλυφθῇ. Μέχρι τέλους Ὀκτωβρίου ἡ αὔξησις τῶν εἰσπράξεων ἀντιπροσωπεύει ποσὸν 500 ἑκατομμυρίων.

Ἐν πάσῃ ὅμως περιπτώσει ἐκφράζεται ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ἀνησυχία διὰ τὴν δημοσιονομικὴν πολιτικὴν τῆς Κυβερνήσεως, ἡ ὁποία αὐξάνει τὰς δαπάνας διαρκῶς, δημοσιεύουσα ἀναγκαστικοὺς νόμους, οἱ ὁποῖοι προκαλοῦν ἐπιβαρύνσεις.

Ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν, ἐρωτηθεὶς ἀν πάντες οἱ δημοσιευθέντες νόμοι θὰ ἐφαρμοσθοῦν, ἀνεξαρτήτως τῶν δαπανῶν τὰς ὁποίας προκαλοῦν, ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς :

«Αἱ διατάξεις τῶν ἀναγκαστικῶν νόμων, τῶν ὁποίων ἡ οἰκονομικὴ ἐπιβάρυνσις δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἐκτιμηθῇ, δὲν θὰ ἐφαρμοσθοῦν».

Ὁ κ. Παπαθανάσης δὲν ἠθέλησε νὰ διευκρινίσῃ ποίους ἐκ τῶν νόμων θὰ ἀφήσῃ νὰ ἀτονήσουν διὰ τῆς μὴ ἐφαρμογῆς των.

Εἰδικώτερον περὶ τοῦ νόμου τῶν παλαιῶν πολεμιστῶν, τοῦ ὁποίου ἡ οἰκονομικὴ ἐπιβάρυνσις δὲν ἐξηκριβώθη, ὁ κ. ὑπουργὸς ἀφῆκε νὰ ἐννοηθῇ ὅτι δὲν θὰ ἐφαρμοσθῇ.

Ὁ κ. Παπαθανάσης ἐπεβεβαίωσε κατόπιν, ὅτι ἡ προϋπολογιζομένη δαπάνη διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν δημοσιευθέντων ἀναγκαστικῶν νόμων μέχρι τῆς 10ης τρέχοντος, ἀνέρχεται περίπου εἰς 250 ἑκατομμύρια, ἀλλὰ διευκρίνισεν ὅτι ποσὸν 92 ἑκατομμυρίων ἀφορᾷ τὴν