ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΠΑΝΟΣ Β. ΚΟΚΚΑΣ
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ Γ. ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗΣ — ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΣ Θ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ, ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΣΕΡΒΙΑΣ 4.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Ἡ Ἑλλὰς εἶναι δημοκρατική

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 27 ΜΑΪΟΥ 1956
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Α'. (ΚΑΤΟΧΗΣ) ΦΥΛ. 1—44. ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'. ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 3601 ΤΙΜΗ ΔΡΑΧ. 1.50

ΕΝΩ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΜΥΣΤΙΚΩΣ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΜΕΤΡΑ ΑΦΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ Ο ΧΑΡΝΤΙΓΚ

Καὶ ἔντασιν τῆς τρομοκρατίας

ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ Ν' ΑΠΟΦΥΓΗ ΤΟΝ ΑΜΕΣΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟΝ ΝΑ ΗΤΤΗΘΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΟΚΑ

Ἡ ἀγγλική θέσις παραμένει ἀδιάλλακτος

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 26. ('Ιδιαιτέρα ὑπηρεσία).—"Οταν ὁ στρατάρχης Χάρντιγκ ἀφιχθῆ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν εἰς τὸ Λονδῖνον διὰ νὰ ἐκθέση τὴν «ζοφερὰν» κατάστασιν εἰς τὴν Κύπρον καὶ τὰ τῆς ἀδυναμίας του, τὸ σημεῖον διὰ τῆς ἑνόπλου βίας τὸν ἀπελευθερωτικὸν ἀγῶνα τῶν Κυπρίων θὰ ὑποβάλη εἰς τὴν κυβέρνησίν του σχέδιον ἀφελληνισμοῦ τῆς νήσου ἀφ' ἑνὸς μὲν διὰ τῆς «ἀναδιοργανώσεως» τῶν σχολείων, ἰδίως δὲ τοῦ ἑλληνικοῦ ἐκπαιδευτικοῦ προσωπικοῦ των καὶ ἀφ' ἑτέρου διὰ τῆς ἀναπτύξεως τοῦ δικτύου τῶν προδοτῶν, που ἔχει ἀρχίσει νὰ ἀργανώνη ἡ 'Ιντέλλιτζενς.

Τοῦτο μεταδίδει σήμερον ὁ πολιτικὸς συνεργάτης τοῦ (βρεταννικοῦ) πρακτορείου Ρώϋτερ κ. Στάνλεϋ Πρήντλ εἰς μακρὸν σχόλιόν του, τὸ ὁποῖον εἶναι κατ' ἐξοχὴν ἀποκαλυπτικὸν ὄχι μόνον τῆς ἀπογνώσεως εἰς τὴν ὁποίαν ἔχουν περιέλθει οἱ Ἄγγλοι εἰς τὴν Κύπρον ἀλλὰ καὶ τῶν σατανικῶν σχεδίων, εἰς τὰ ὁποῖα προτίθενται νὰ καταφύγουν διὰ νὰ μὴ τοὺς πετάξη τελικῶς εἰς τὴν θάλασσαν ὁ Διγενής.

Τὸ σχόλιον τοῦ κ. Πρήντλ ἔχει ἐπὶ λέξει ὡς ἀκολούθως:

'Ο ἰσχυρὰς πυγμὴς κυβερνήτης τῆς ὑπὸ τῶν «τρομοκρατῶν» ταλαιπωρουμένης Κύπρου, στρατάρχης Χάριντιγκ θὰ παρουσιάση ζοφερὰν εἰκόνα τῆς ἐν τῇ νήσῳ καταστάσεως, ὅταν θὰ ὑποβάλη ἐντεῦθα τὴν ἔκθεσίν του τὸν προσεχῆ μῆνα.

Οἱ ἐπίσημοι κύκλοι δὲν ἀποκαλύπτουν τὴν ἀκριβῆ ἡμέραν τῆς ἀφίξεώς του, διὰ νὰ μειώσουν τὸν κίνδυνον τὸν ὁποῖον διατρέχει νὰ δολοφονηθῆ ὑπὸ μελῶν τῆς ΕΟΚΑ εἴτε ὑπὸ συμπαθούντων πρὸς αὐτὴν καὶ εὐσισκομένων ἐνταῦθα. Ἡ ἐκστρατεία τὴν ὁποίαν ἐξαπέλυσεν ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους διὰ τὴ συστρίψη τοὺς «ἑκτοξευστὰς βομβῶν» ἀντάρτας, ζητοῦντας τὴν κατάργησιν τοῦ βρεταννικοῦ καθεστῶτος εἰς τὴν μεσογειακὴν αὐτὴν ἀποικίαν, δὲν ἐπέτυχε μέχρι τοῦδε νὰ θέση τέρμα εἰς τὴν «ἀναρχίαν» καὶ τὴν σειρὰν τῶν «δολοφονιῶν», αἱ ὁποῖαι συνταράσσουν τὴν νῆσον ἀπὸ ἑνὸς ἔτους καὶ πλέον. Ἡ ἐξέγερσις τῶν Ἑλλήνων Κυπρίων, πρὸς Ἕνωσίν μετὰ τῆς Ἑλλάδος, ἐξακολουθεῖ. ὁ δὲ στρατάρχης εἶναι πεπεισμένος ὅτι δύναται νὰ θέση τέρμα εἰς τὴν δίαν. Δὲν ἀνεκοίνωσε δημοσίως πόσον χρόνον θὰ χρειασθῆ διὰ τὴν ἐπίτευξιν τούτου. Ἐγνώσθη ὅμως ποοηγουμένως ὅτι ἔχει τὴν γνώμην ὅτι θὰ ἐχρειάζετο 18 μῆνας ἀφ' ὅτου ἀνέλαβε τὴν διακυβέρνησιν τῆς νήσου, διὰ νὰ ἐπιτύχη τὴν εἰρήνευσιν Ἐὰν τοῦτο ἀληθεύη, τότε ὁ στρατάρχης πρέπει νὰ εὑρίσκεται πλησίον τοῦ τέρματος. (Σπιμ.: 'Ο Χάριντιγκ διωρίσθη εἰς τὴν Κύπρον τὴν 29ην Σεπτεμβρίου 1955). Εἰς τὴν πραγματικότητα ὅμως ἡ κατάστασις ἐχειροτέρευσεν κατὰ τὰς τελευταίας ἑβδομάδας οἱ δὲ "Αγγλοι «φοβοῦνται» ἐκ νέου, ὅτι ὑπάρχει σοβαρὸς κίνδυνος συγκρούσεως μεταξὺ τῶν εἰς τὴν νῆσον 'Ελλήνων καὶ Τούρκων.

'Ο σὲρ Τζὼν Χάριντιγκ ἀναμένεται ὅτι θὰ συνδιαλεχθῆ ἐπὶ μίαν ἑβδομάδα μετὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ σὲρ "Αντονυ Ἤντεν, τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἀποικιῶν καὶ τῶν ἀρχηγῶν τῶν ἐπιτελείων ἐπὶ τῶν νέων μέτρων τὰ ὁποῖα θὰ ἐφαρμόσουν. Εἶναι ἐνδεχόμενον ἐπίσης νὰ συζητήση τὸ ζήτημα καὶ ἐπὶ τοῦ διπλωματικοῦ πεδίου.

ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΝΕΑΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

'Η Μ. Βρεταννία, τῆς ὁποίας αἱ σχέσεις μὲ τὴν 'Ελλάδα, ἔχουν φθάσει εἰς νειροτέραν εἴπερ ποτὲ καὶ ἄλλοτε κατάστασιν, ὡς ἐκ τῆς ὑποστηρίξεως τὴν ὁποίαν αἱ 'Αθῆναι παρέχουν εἰς τὴν ἐκστρατείαν ὑπὲρ τῆς 'Ενώσεως, δὲν ἔχει νὰ ὑποβάλη νέας προτάσεις διὰ τὴν λύσιν τοῦ Κυπριακοῦ προβλήματος. 'Η βρεταννικὴ κυβέρνησις ἐπιμένει ὅτι ποέπει πρῶτον νὰ ἀποκατασταθῆ ἡ τάξις καὶ νὰ παύση ἡ βία, ποὶν ἡ κατασταθῆ δυνατὴ ἡ ἐπανάληψις νέων διαπραγματεύσεων μετὰ τῶν 'Ελλήνων Κυπρίων ἡγετῶν. Ἐὰν ὰ ἐπιτύχη ὁ σὲρ Τζὼν Χάριντιγκ ἐγκαθιστᾶ σταθερὸς δίκτυον πληροφοριῶν, τὸ ὁποῖον θὰ τὸν βοηθήση νὰ ἀνακαλύψη τὴν μικρὰν ὁμάδα ἀνδρῶν—οἱ ὁποῖοι πιθανὸν δὲν ὑποεοαίνουν τὴν δωδεκάδα—ἡ ὁποία, κατὰ τὴν γνώμην του, διεξάγει τὴν ἐκστρατείαν τῆς ΕΟΚΑ. 'Η σύλληψις μιᾶς ὁμάδος ἐξ «τρομοκρατῶν» ἀπετέλεσε τὴν μεγίστην τῶν μέχοι τοῦδε ἐπιτυχιῶν του εἰς τὴν ἀνακάλυψιν τοῦ πυρήνος τῶν ἐξησκημένων ἐνόπλων οἱ ὁποῖοι, ὡς πιστεύεται, ἀποτελοῦν τὴν μεγαλυτέραν ἀπειλὴν διὰ τὴν εἰρήνην τῆς ἀποικίας. Οἱ ὑπολογισμοὶ περὶ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀνδρῶν αὐτῶν, οἱ ὁποῖοι εἶναι ὅλοι ἐξησκημένοι καὶ ὁπλισμένοι μὲ πιστόλια καὶ μὲ ἄλλα πυροβόλα ὅπλα, κυμαίνονται μεταξὺ πεντήκοντα καὶ ἑκατὸν πεντήκοντα.

Πιστεύεται ὅτι οἱ ἔνοπλοι αὐτοὶ εἶναι περισσότερον ἀδιάλλακτοι καὶ καλύτερον ὠργανωμένοι ἀπὸ τοὺς «τρομοκράτας», οἱ ὁποῖοι ρίπτουν εἰς τὴν τύχην χειροποιήτους βόμβας ἐναντίον τῶν Βρεταννῶν στρατιωτικῶν καὶ τῶν οἰκογενειῶν των. Προτεραιότης εἰς τὴν νέαν αὐτὴν ἐκστρατείαν γίνεται κυρίως εἰς ὅ.τι ἀφορᾶ τὴν ὀργάνωσιν καλυτέρων πληροφοριῶν, τὴν διακοπὴν τῆς προμηθείας ὅπλων καὶ πυρομαχικῶν εἰς τὴν Ε.Ο.Κ.Α. καὶ τὴν κατάργησιν τῆς στρατολογίας νέων διὰ τὰς «συμμορίας» αὐτάς.

Αἱ Βρεταννικαὶ ἀρχαὶ πιστεύουν τώρα ὅτι διέκοψαν τὴν ἀποστολὴν εἰς τὴν νῆσον ὅπλων ἐξ 'Ελλάδος. 'Η γνώμη αὐτὴ στηρίζεται καὶ εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι σήμερον διαπράττονται περισσότεραι ἐπιθέσεις ἐναντίον ἀστυνομικῶν πρὸς τὸν σκοπὸν ἁρπαγῆς τῶν ὅπλων των.

ΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ

«'Η τακτικὴ ἀστυνομία καὶ αἱ βοηθητικαὶ καὶ εἰδικαὶ δυνάμεις καταστίζονται ἤδη διὰ νὰ βοηθήσουν εἰς τὴν καταστολὴν τῆς βίας. Αὗται ἀνέρχονται εἰς δύο χιλιάδας ἄνδρας. Οἱ ἐνταῦθα παρατηρηταὶ πιστεύουν ὅτι ὁ σὲρ Τζὼν Χάριντιγκ θὰ συζητήση εἰς τὸ Λονδῖνον καὶ σχέδια διὰ τὴν ἀναδιοργάνωσιν τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ συστήματος τῆς νήσου καὶ τὴν μείωσιν τῆς ἐπὶ τῶν μαθητῶν ἐπιφορᾶς διδασκάλων συμπαθούντων εἰς τὴν μετὰ τῆς 'Ελλάδος "Ενωσιν. Οἱ ἐνταῦθα κυβερνητικοὶ κύκλοι φρονοῦν ὅτι ὁ διορισμὸς 'Ελλήνων Κυπρίων διδασκάλων σπουδασάντων εἰς 'Ελλάδα εἶναι μία τῶν ριζικῶν ἀφορμῶν τῆς ἐπικρατούσης σήμερον ἀντιβεταναυτῆς ἐξεγέρσεως εἰς τὴν νῆσον.

ΟΠΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΡΛΑΝΔΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 26. ('Ιδ. ὑπ.). — 'Υπὸ τὸν τίτλον «'Ο Γλάδστων τὰ εἶπε τὸ 1878» ἡ φιλελευθέρα ἐφημερὶς

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 8ην ΣΕΛΙΔΑ

Η ΔΙΑΦΟΡΑ

"Ολα τὰ ἑλληνικὰ ἐθνικὰ κόμματα ἐπιθυμοῦν ν' ἀποκτήσουν τὴν ἐλευθεριαν των οἱ Κύπριοι. Αὐτὸ ἀπεδείχθη διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν ἀπὸ τὴν τελευταίαν συζήτησιν τοῦ κυπριακοῦ ἐνώπιον τῆς Βουλῆς. 'Υπάρχει, ἑπομένως, εἰς τὴν οὐσίαν ἀπόλυτος ὁμοφωνία τοῦ πολιτικοῦ κόσμου ἐπὶ τοῦ προβλήματος, ἡ ὁποία ἀνταναικλᾶ τὴν ὁμοφωνίαν τοῦ ἔθνους. Πρὸς τί τότε αἱ ἀλλεπάλληλοι ἐπερωτήσεις τῶν τελευταίων μηνῶν καὶ αἱ προτάσεις δυσπιστίας κατὰ τῆς κυβερνήσεως, τὰς ὁποίας καταθέτει ἡ ἀντιπολίτευσις; Ποίαν ὑπηρεσίαν προσφέρει μὲ αὐτὰς εἰς τὴν ὑπόθεσιν; Εἰς τί συνίσταται ἡ διαφορά της ἀπὸ τοὺς ὑπευθύνως καὶ ἐπισήμως διαχειριζομένους τὸ κυπριακόν;

Φαίνονται εὔλογα μὲ τὴν ἁπλότητά των τὰ ἐρωτήματα αὐτά. Καὶ τὰ διετύπωσεν ὑπὸ μορφὴν διαπιστώσεων ὁ κυβερνητικὸς τύπος, διὰ ν' ἀποδείξη ὅτι τὰ πάντα βαίνουν καλῶς. Καὶ τὰ ἐπαναλαμβάνουν μὲ ἀγίαν ἔκπληξιν καὶ μερικοὶ φίλοι μας, ποὺ δὲν εἶναι ἀμέτοχοι τῆς εὐθύνης διὰ τὰς λύσεις, αἱ ὁποῖαι ἐδόθησαν εἰς τὸ ἑλληνικὸν πολιτικὸν πρόβλημα μετὰ τὸν θάνατον τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Συναγερμοῦ. Πρέπει, λοιπόν, νὰ μὴ μείνουν ἀναπάντητα. Μία σύντομος ἀναδρομὴ εἰς τὸ παρελθὸν θὰ ἦτο χρήσιμος διὰ νὰ λύση πολλὰς ἀπορίας.

Τὸ κυπριακὸν ἐτέθη ὡς κεντρικὸν ἐθνικὸν πρόβλημα τῆς 'Ελλάδος κατὰ τὴν ἄνοιξιν τοῦ 1954 ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως Παπάγου. Καὶ ἐντὸς ἑνὸς ἔτους μετεβλήθη εἰς πρόβλημα διεθνοῦς ἐνδιαφέροντος. Κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο ἡ ἐθνικὴ ἀντιπολίτευσις (ἡ ἰδία βασικῶς μὲ τὴν σημερινὴν), ἐτήρησε στάσιν ἀπολύτου ἀλληλεγγύης πρὸς τὴν κυβέρνησιν. Οὐδέποτε τὴν ἠνώχλησεν, οὐδέποτε διετύπωσεν ἐπιφυλάξεις, οὐδέποτε τὴν ἐπέκρινε δημοσίᾳ, μολονότι ὡρισμένοι χειρισμοί της δὲν ἦσαν ἀξιοθαύμαστοι. Εἶχεν ἀρχίση μία μάχη καὶ ἡ ἀντιπολίτευσις υἱοθέτησε τὴν ἀρχὴν ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς μάχης δὲν ἐπιτρέπεται ἡ κριτική. Δὲν πρόκειται περὶ ἀρχῆς μὲ ἀπόλυτον κῦρος ἀξιώματος. 'Η ἱστορία ἔχει ἀποδείξη ὅτι πολλάκις ἡ κριτικὴ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς μάχης ἔσωσεν ἔθνη ἀπὸ βεβαίαν καταστροφήν.

'Εν πάσῃ περιπτώσει, ἡ ἀντιπολίτευσις ἤρχισε ν' ἀνησυχῇ καὶ νὰ ἐπικρίνῃ δημοσίᾳ τὴν κυβέρνησιν ἀπὸ τῶν μέσων τοῦ 1955. Καὶ ἔκτοτε συνεχῶς αὐξάνει ἡ ἀγωνία της, ποὺ εἶναι ἀπολύτως δικαιολογημένη. Διότι, ἐνῷ ἐν τῷ μεταξὺ (ἀπὸ τοῦ 'Απριλίου τοῦ 1955) προσετέθη ἕνα νέον στοιχεῖον πολύτιμον καὶ βαθύτατα ἐντυπωσιακὸν— ὁ ἡρωϊκὸς ἀγὼν τῆς Ε.Ο.Κ.Α.— ἡ κυβέρνησις τῶν θλιβερῶν ἀντιπροέδρων καὶ αἱ δύο κυβερνήσεις Καραμανλῆ, ὡς ἐπίσημοι φορεῖς τῶν πόθων τοῦ κυπριακοῦ λαοῦ, ὄχι μόνον δὲν κατώρθωσαν ν' ἀξιοποιήσουν τὴν αὐτοθυσίαν τῶν Κυπρίων, ἀλλὰ ἐπροκάλεσαν καὶ ἀλλεπαλλήλους τραγωδίας:

'Ενεπλάκησαν ἠλιθίως εἰς τὴν παγίδα τῆς τριμεροῦς, ἐσύρησαν διὰ τοὺς τουρκικοὺς κανόνας τῆς ὀνς Σεπτεμ[illegible] ἦλθαν ὡς προγραμ[illegible]νέχεια τῆς τριμε[illegible] εἰς τὸ «λούκι» [illegible] «διαπραγμα[illegible]σαν τὸν 'Εθνάρ[illegible]λογήσῃ, ἔδωσαν [illegible]τὴν τὸ πρόσχημα [illegible]ορίσῃ ὡς «ἀδιάλλα[illegible]ζητήσαν ἀναισχύν[illegible] ἑλληνικὸν λαὸν μὲ τὴν [illegible]ορηματικὴν διαβεβαίωσιν [illegible]ξησφάλισαν καὶ πλήρη αὐ[illegible]βέρνησιν καὶ ἀνεπιφύλα[illegible]ν ἀναγνώρισιν τοῦ δικαιω[illegible]ματος τῆς αὐτοδιαθέσεως, ἐπέδειξαν ἀηδιαστικὴν ἔλλειψιν ἠθικῆς ἐγερσιμότητος ἔναντι τῶν ἀγγλικῶν ἐγκλημάτων εἰς τὴν Κύπρον, ἐξελιπάρησαν τὴν ἔναρξιν νέων διαπραγματεύσεων καὶ ἔστησαν τὰς ἀγχόνας τῶν δύο παλληκαριῶν.

Νὰ διατί ἡ ἀντιπολίτευσις ἠναγκάσθη νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν ἀμφιβόλου ὀρθότητος ἀρχὴν ὅτι πρέπει ν' ἀποφεύγεται ἡ κριτικὴ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς μάχης. Ἀπὸ τῶν μέσων ἄλλωστε τοῦ 1955 μάχη δὲν ἐδίδετο πλέον. 'Ανεζητεῖτο τρόπος συμβιβασμοῦ καὶ αὐτὴν ἔδωσαν τὴν ἐντολὴν εἰς τὴν κυβέρνησιν τῆς ὀης 'Οκτωβρίου, ἐκεῖνοι ποὺ μὲ τόσην αἰσιοδοξίαν ἐχαιρέτησαν τὴν ἀπροσδόκητον καὶ ἀνώμαλον ἐγκατάστασίν της ἐπὶ τοῦ θώκου τῆς ἐξουσίας. 'Η ἔκτοτε ἀγωνία τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἀνταναικλοῦσε πιστῶς τὴν ἀγωνίαν ὁλοκλήρου τοῦ ἔθνους. Αἱ διαμαρτυρίαι της, ἑπομένως, καὶ αἱ ἐπερωτήσεις της καὶ αἱ προτάσεις δυσπιστίας ἦσαν ἀπολύτως δικαιολογημέναι, μολονότι οὐδεμία ὑπάρχει διαφωνία ὡς πρὸς τὸν ἐπιδιωκόμενον σκοπόν. Δὲν πρόκειται περὶ κομματικῆς κωλυσιεργίας, ἀλλὰ περὶ ἀσκήσεως ὑψίστου ἐθνικοῦ καθήκοντος.

Καὶ ἡ διαφορὰ ἀπόψεων μεταξὺ τῆς κυβερνήσεως, ποὺ στηρίζεται εἰς ἕνα κόμμα καὶ τῆς ἐθνικῆς ἀντιπολιτεύσεως, ποὺ ἐκπροσωπεῖται ἀπὸ πλείονα κόμματα, εἰς τί συνίσταται; Προτείνει καμμίαν νέαν λύσιν τοῦ κυπριακοῦ ἡ ἀντιπολίτευσις; "Οχι. Δὲν ἠμποροῦν νὰ ὑπάρχουν πολλαὶ λύσεις τοῦ προβλήματος αὐτοῦ. Μία ὑπάρχει καὶ αὐτὴ εἶναι ἡ ἀπόδοσις τῆς ἐλευθερίας εἰς τοὺς Κυπρίους. Πῶς ὅμως θὰ ἐπιτευχθῇ; 'Εδῶ ἔγκειται ἡ διαφορά. 'Εὰν ἐξετάσωμεν τὴν πολιτείαν τῶν τριῶν κυβερνήσεων τῆς δραματικῆς αὐτῆς περιόδου (τῆς κυβερνήσεως τῶν ἀντιπροέδρων, τῆς κυβερνήσεως τῆς ὀης 'Οκτωβρίου καὶ τῆς κυβερνήσεως τῆς 19ης Φεβρουαρίου), θὰ διαπιστώσωμεν ὅτι τυπικῶς αὕτη κινεῖται ἐπὶ τῆς ἰδίας γραμμῆς: δὲν ἐπιχειρεῖ τίποτε, ποὺ νὰ μὴ εἶναι ὑπαγορευμένον ἢ τελικῶς ἐγκεκριμένον ἀπὸ τοὺς αὐθέντας τοῦ ἐλευθέρου κόσμου. Καὶ τὴν γραμμὴν αὐτὴν τὴν ἠκολούθησαν κατὰ τρόπον πολὺ ὀλεθριώτερον αἱ δύο κυβερνήσεις Καραμανλῆ.

'Η διαφορὰ ἐντοπίζεται ὄχι εἰς τὸν σκοπόν, ἀλλὰ εἰς τὴν μέθοδον ἐπιδιώξεως τοῦ σκοποῦ. Καὶ ἡ μέθοδος ἐπιδιώξεως τοῦ σκοποῦ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸ πῶς βλέπει κανεὶς τὴν θέσιν καὶ τὰ δικαιώματα τῆς 'Ελλάδος ἐπὶ τοῦ ἐλευθέρου κόσμου. 'Η κυβέρνησις Καραμανλῆ φρονεῖ ὅτι ἡ 'Ελλάς, οὔτε δικαιώματα ἔχει, οὔτε δυνατότητα διεκδικήσεως τῶν δικαιωμάτων της. "Οτι εἶναι ὑποχρεωμένη ν' ἀκούη συμβουλὰς μόνον, νὰ δέχεται διαταγάς, νὰ μὴ ἐνοχλῇ κανένα ἀπὸ τοὺς ἰσχυροὺς, νὰ πτήσσῃ πρὸ πάσης ἀπειλῆς, νὰ στρέφῃ καὶ τὴν ἄλλην παρειὰν εἰς τὰ ραπίσματα, ποὺ τῆς καταφέρονται, νὰ ὑποχωρῇ πρὸ τῶν ἐγωϊστικῶν καὶ βασικῶς ἀνηθίκων συμφερόντων τῶν μεγάλων καὶ νὰ συνθλίβη τοὺς πόθους τῶν τέκνων της.

'Η ἀντιπολίτευσις (ἡ πολυπρόσωπος καὶ πολυκομματικὴ) πιστεύει ὅτι κάθε ἔθνος — καὶ τὸ μικρότερον ἀκόμη— ἔχει δικαιώματα ζωῆς ἀπόλυτα καὶ δυνατότητας διεκδικήσεώς των ἀπείρους. "Οτι ὀφείλει ν' ἀκολουθῇ πολιτικὴν ἰδικήν του. "Οτι αὐτὸ πράττουν σήμερον ὅλα τὰ ἔθνη, πλὴν τῆς 'Ελλάδος. "Οτι ἡ χώρα μας ἠμπορεῖ νὰ βοηθήση τοὺς Κυπρίους, ποὺ χύνουν τὸ αἷμα των, πλήττουσα, ἀποκαλύπτουσα, καταγέλλουσα, πιέζουσα, ἐκμεταλλευομένη ἀντιθέσεις, κωλυσιεργοῦσα, ἐκβιάζουσα, ἐὰν θέλετε. "Ολοι αὐτὰ κάμνουν εἰς τὸν σημερινὸν κόσμον. Διατί, δηλαδή, πρέπει ν' αὐτοευνουχισθῇ ἡ 'Ελλάς, ἐνῷ ὑπερασπίζει μίαν ὑπόθεσιν ἁγίαν καὶ κρυσταλλίνην; 'Η ἀντιπολίτευσις ὑποδεικνύει καὶ ἀξιοῖ ὅπως ἡ κυβέρνησις ἐνσαρκώσῃ τὴν μαχητικὴν διάθεσιν ἑνὸς ἐλευθέρου λαοῦ, διεκδικοῦντος τὴν ἐλευθερίαν ὑποδούλων ἀδελφῶν του ἐνώπιον ἑνὸς ἐλευθέρου κόσμου. Αὐτὴ εἶναι ἡ μεγάλη διαφορὰ της ἀπὸ τὴν συμπολίτευσιν. Καὶ ἐρωτῶμεν: Ποία ἀπὸ τὰς δύο ἐκφράζει σήμερον αὐθεντικώτερον τὸ φρόνημα τοῦ ἔθνους;

ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΙΝ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΘΕΟΤΟΚΗ

Πρὸς ἀνασχηματισμὸν τῆς Κυβερνήσεως;

Ο κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟ ΑΔΙΕΞΟΔΟΥ ΟΜΙΛΕΙ ΠΕΡΙ ΑΝΑΣΥΝΘΕΣΕΩΣ

Ο κ. ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΔΗΛΟΙ ΟΤΙ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΕΙΣ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΒΑΣΙΛΕΙΣ

Τὸ πρωθυπουργικὸν περιβάλλον ἔθεσε χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς κυκλοφορίαν τὴν πληροφορίαν ὅτι ἐπίκειται ἀνασχηματισμὸς τῆς κυβερνήσεως, ὁ ὁποῖος δὲν ἀποκλείεται νὰ πραγματοποιηθῇ ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος. Τὴν πληροφορίαν ταύτην μεταδίδομεν μετὰ πάσης ἐπιφυλάξεως. δεδομένου ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Θεοτόκης, εἰς τὴν ἀπομακρυσμένην τοῦ ὁποίου θὰ ἀπέβλεπε κυρίως ὁ ἀνασχηματισμός, ἀνεκοίνωσε χθὲς τὴν ἑσπέραν ὅτι τὴν Παρασκευὴν 1ην Ἰουνίου ἀναχωρεῖ μετὰ τῶν Βασιλέων διὰ Παρισίους.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Θεοτόκης ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἐπρόκειτο χθὲς τὴν νύκτα νὰ ἔχῃ συνάντησιν μετὰ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ εἰς τὴν ἔπαυλιν τοῦ τελευταίου εἰς Καβούρι. Κατὰ τὴν συνάντησιν ταύτην δὲν ἀπεκλείετο ὁ κ. Καραμανλῆς, ὁ ὁποῖος ἔχει περιέλθει εἰς ἀδιέξοδον ἐξ ἀφορμῆς τοῦ θέματος Θεοτόκη, νὰ παρακαλέση τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν νὰ ὑποβάλη τὴν παραίτησίν του. Ὁ κ. Θεοτόκης, ὡς γνωστόν, εἶχε δηλώσει εἰς τὴν Βουλήν, τὴν Πέμπτην, ὅτι δὲν πρόκειται νὰ ὑποβάλη τὴν παραίτησίν του, ἐφ' ὅσον ἔχει τὴν ἐμπιστοσύνην τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ.

Ὁ κ. Καραμανλῆς ἔχει περιέλθει εἰς ἀδιέξοδον μὲ τὸ θέμα Θεοτόκη, διότι ἐνῷ ἀφ' ἑνὸς ὑφίσταται τὴν πίεσιν τῆς Ἐθναγείας, ἡ ὁποία διεβίβασε καὶ νέον μήνυμα περὶ ἀπομακρύνσεως τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν, ὑπὸ ἡμερομηνίαν 10 Μαΐου, καὶ τῶν ὑπουργῶν του, ὅπως ἀπαλλαγῆ τοῦ κ. Θεοτόκη, ἀφ' ἑτέρου ἀντιμετωπίζει τὴν ἀπειλὴν τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν, ὅτι ἡ ἀπομάκρυνσίς του θὰ ἐξέθετεν εἰς κίνδυνον αὐτὴν ταύτην τὴν ὕπαιθρον τῆς κυβερνήσεως. Συγκεκριμένως ἐκ τοῦ περιβάλλοντος τοῦ κ. Θεοτόκη λέγεται ὅτι οὗτος μετὰ τὴν ἀποχώρησίν του ἐκ τῆς κυβερνήσεως θὰ ἠγηθῇ ἰδίας κοινοβουλευτικῆς ὁμάδος, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ προσχωρήσῃ ὡρισμένος ἀριθμὸς κυβερνητικῶν βουλευτῶν. Δεδομένου τοῦ μικροῦ περιθωρίου τὸ ὁποῖον διαθέτει ἡ κυβέρνησις, ἡ ἀποχώρησις καὶ 5—6 βουλευτῶν θὰ καθίστα ἐπισφαλῆ τὴν θέσιν της.

Ἐξ ἄλλου, ἐκ τοῦ περιβάλλοντος τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ ἐδίδετο ἡ πληροφορία ὅτι ἀνεύθυνοι ἐλκοποιοῦν παράγοντες ἠσκησαν πίεσιν ὑπὲρ παραμονῆς τοῦ κ. Θεοτόκη εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐξωτερικῶν. Ἐὰν ἡ παροχὴ τῆς πληροφορίας ταύτης δὲν ἀποβλέπει εἰς τὸ νὰ δικαιολογηθῇ ἡ ἀναποφασιστικότης τοῦ κ. Καραμανλῆ ἐπὶ τοῦ θέματος, τότε εὑρισκόμεθα,

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 8ην ΣΕΛΙΔΑ

ΥΠΕΡΧΙΛΙΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ ΗΓΕΙΡΑΝ ΑΓΩΓΗΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΕΛΑΒΟΝ ΤΗΝ ΑΥΞΗΣΙΝ ΤΟΥ 1952

Κατόπιν τῆς ἀποφάσεως τῆς Διδασκαλικῆς Ὁμοσπονδίας, ὅπως ὑπερχίλιοι δημοδιδάσκαλοι ἐγείρουν ἀγωγὰς κατὰ τοῦ δημοσίου, διότι ἐνῷ προήχθησαν ἀπὸ τοῦ 1952, δὲν ἔχουν λάβει ἀκόμη τὴν νόμιμον αὔξησιν μισθοῦ, ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Παιδείας ἐπεκοινώνησε μὲ τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν καὶ ἐζήτησε νὰ γίνῃ συμβιβασμὸς μὲ τοὺς δημοδιδασκάλους, μέσω τοῦ Νομικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κράτους. Ἐζητήθησαν σχετικὰ στοιχεῖα ἀπὸ τοὺς κατὰ τόπους ἐπιθεωρητὰς διὰ τὰ ὀφειλόμενα ποσά. Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ διοίκησις τῆς Διδασκαλικῆς Ὁμοσπονδίας ἀνεκοίνωσεν ὅτι θὰ ἀναστείλη τὰς ἐνεργείας της, μόνον ὅταν ρυθμισθῇ ὁριστικῶς τὸ ζήτημα.

Ο ΝΑΣΕΡ ΤΟΝΙΖΕΙ ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΝ ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΩΣΙΑΝ

ΟΙ ΔΥΤΙΚΟΙ ΞΕΡΟΥΝ ΝΑ ΔΙΔΟΥΝ ΜΟΝΟΝ ΥΠΟΣΧΕΣΕΙΣ

ΚΑΪΡΟΝ, 26. ('Ιδ. ὑπηρ.). — 'Ο συνταγματάρχης Νάσερ ἐτόνισε σήμερον, ὅτι τρέφει πλήρη ἐμπιστοσύνην πρὸς τὴν Σοβιετικὴν "Ενωσιν, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὰς Δυτικὰς Δυνάμεις, αἱ ὁποῖαι μόνον ὑποσχέσεις γνωρίζουν νὰ δίδουν χωρὶς ποτὲ νὰ προχωροῦν εἰς τὴν πραγματοποίησίν των.

Τὰ ἀνωτέρω ὁ Αἰγύπτιος πρωθυπουργὸς ἐδήλωσεν εἰς συνέντευξίν του πρὸς 'Αμερικανὸν δημοσιογράφον, προσθέσας τὰ ἑξῆς:

«'Η Βρεταννία θέλει νὰ διατηρήση τὴν Αἴγυπτον καὶ τὰ 'Α

Ἡ ζωὴ τῆς πόλεως

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

Μῆκος κύματος 412 μ. ἢ 728 νκλ.

Ὥρα 7 Ἐκκλησιαστικοὶ ὕμνοι, 7.30 Εἰδήσεις, 7.40 Εἰδήσεις εἰς ἠν Ἀγγλικὴν, 7.50 Μετάδοσις τῆς θείας λειτουργίας ἀπὸ τὴν Μητρόπολιν, 10.15 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου, 10.45 Ἀνασκόπησις τῶν ἐξωτερικῶν γεγονότων, 11 Μουσικὴ ρεπερτὸς, 11.10 Συμφωνικὴ συναυλία. Κατὰ τὸ διάλειμμα θὰ μεταδοθῇ τὸ λογοτεχνικὸ τέταρτο τοῦ κ. Ἀνδρέα Καραντώνη, 13 Εἰδήσεις, 13.15 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Ε.Ι.Ρ., 13.45 Ἡ Φωνὴ τῆς Πατρίδος, 14.30 Τραγούδια τῶν νησιῶν μας, 14.45 Ξένες ἐπιτυχίες, 15.15 Ὁ κόσμος τοῦ πνεύματος καὶ τῆς τέχνης, 15.30 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα, 16.30 Ὁμιλία, 16.40 Ὅ,τι ἀκούτε εὐχάριστα, 17.30 Τὸ θέατρο τοῦ παιδιοῦ, 18 Ἐλαφρὰ τραγούδια, 18.30 Ἡ Φωνὴ τῆς Πατρίδος, 19 Ἕνα τέταρτο μὲ τὸν Κώστα Καπνίση, 19.15 Ἡ Φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς, 19.30 Ἡ ὥρα τοῦ Μωριᾶ, 19.50 Ὁμιλία, 20 Ἑλληνικὴ βραδυὰ μὲ τὴν ὀρχήστρα τοῦ Ε. Ι. Ρ., 20.45 Χρονικὰ τῆς ἡμέρας, 21.15 Ἡ ὥρα τῆς ἑλληνικῆς σκηνῆς, 22.15 Εἰδήσεις, 22.30 Ὅ,τι τραγουδᾶ ἡ Ἀθήνα, 23.30 Περιγραφὴ τῶν τριεθνῶν ἀγώνων τοῦ Παναθηναϊκοῦ Σταδίου, 23.50 Μουσικὴ χοροῦ, 00.10 Εἰδήσεις.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μῆκος κύματος 451 μ. ἢ 665 νκλ.

Ὥρα 7.30 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα, 8 Ἐλαφρὰ μουσικὸ πρόγραμμα, 9 Ἐλαφρὰ ὀρχήστρα Ε.Ι.Ρ., 9.30 Μουσικὴ ἀπὸ ἀμερικανικὲς ἀπερέττες, 10 Ταξιδεύοντας μὲ μουσικὴ, 10.30 Τραγουδήστε μαζί μας, 12 Ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ὀθόνης, 12.15 Τὸ λυχνάρι τοῦ Ἀλαντίν, 13 Παίζει ὁ πιανίστας Νόρτο Μοράλες, 13.15 Τὸ θέατρο στὸ μικρόφωνο, 14 Δίσκοι στὴν τύχη, 14.45 Ἑλληνικὴ μουσικὴ μὲ τὴν ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Ε.Ι.Ρ., 15.15 Μελωδίες καὶ ρυθμοί, 16 Θεατρικὲς εἰκόνες ἀπὸ τὰ δημοτικά μας τραγούδια, 16.30 Γαλλικὴ ἐκπομπὴ, 17 Τὸ ποδόσφαιρο, 19 Παίζει ἡ ὀρχήστρα Μπένυ Γκούντμαν, 19 15 Ἡ μουσικὴ ποὺ μᾶς ζητήσατε κι' ἕνα γράμμα γιὰ σᾶς, 20 Ἡ Χρυσῆ Δύση, 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσικὴ, 21.15 Μουσικὲς ἐπιτυχίες ποὺ προσφέρουν Ἕλληνες καὶ ξένοι καλλιτέχναι, 22 Ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Ε.Ι.Ρ., 22.30 Ἀναμετάδοσις τῆς Φωνῆς τῆς Ἀμερικῆς, 22.45 Ἐλάτε νὰ χορέψουμε.

ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μῆκος κύματος 211 μ. ἢ 1421 νκλ.

Ὥρα 19 Παλιὰ μουσικὴ, 20 Ἡ βραδυὰ τῆς ὀπερας: «Οἱ Τρῶες στὴν Καρχηδόνα» τοῦ Μπερλιόζ, 22.35 Ἡ ὥρα τῆς ἑλληνικῆς μουσικῆς, 23.15 Ποικίλη μουσική.

—0◈0—

ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ «ΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΑΔΗ»

Εἰς τὸ Μαιευτήριον «Μαρίκα Ἠλιάδη» καὶ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τελεσθείσης δοξολογίας ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τῆς ἰδρυτρίας καὶ ἰσοβίου Προέδρου του κ. Ἔλενας Ἐλ. Βενιζέλου, κατετέθη τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν ὁ θεμέλιος λίθος παρεκκλησίου τοῦ Ἱδρύματος, τὸ ὁποῖον θὰ ἑορτάζῃ εἰς μνήμην τῶν Ἁγίων Ἐλευθερίου καὶ Ἐλένης. Τὸν θεμέλιον λίθον κατέθεσαν ἡ κ. Κυρία Ὁμήρου, ἀδελφὴ τῆς Μαρίκας Ἠλιάδου. Ἡ δοπάνη διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ παρεκκλησίου ἐξασφαλίζεται κατόπιν ἀποστολείσης πρὸ ἡμερῶν δωρεᾶς τῆς Ἰδρυτρίας του κ. Βενιζέλου ἐξ 7.000 δολλαρίων. Οἱ παραστάντες εἰς τὴν τελετὴν πολυπληθεῖς φίλοι τοῦ Ἱδρύματος εἶχον ἐν συνεχείᾳ τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐπισκεφθοῦν καὶ θαυμάσουν τὸ μόλις ἀποπερατωθὲν νέον κτίριον τῆς Σχολῆς του Μαιῶν «Βιργινίας Σκυλίτση», τὸ ὁποῖον πληροῖ ὅλας τὰς διὰ τὸν προορισμὸν του συγχρόνους ἀπαιτήσεις. Τὸ νέον τοῦτο κτίριον πρόκειται νὰ ἀρχίσῃ χρησιμοποιούμενον τὰς ἀρχὰς τοῦ προσεχοῦς μηνός.

—0◈0—

ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΓΗΡΑΤΟΣ

Σήμερον καὶ ὥραν 11ην π.μ. δίδεται εἰς τὴν αἴθουσαν συναυλιῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου «καλλιτεχνικὸν πρωινὸν» ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τῆς Ἑταιρίας Προστασίας Γήρατος. Λαμβάνουν μέρος, εὐγενῶς προσφερθέντες ἡ κ. Ἀνθὴ Ζαχαράτου, ὁ κ. Ἠρ. Πανταζόπουλος, ἡ κ. Ρ. Φωκιανοῦ κ.ἀ. Εἰς τὸ πιάνο ὁ κ. Δημ. Μιχαηλίδης.

—0◈0—

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Σήμερον διανυκτερεύουν τὰ κάτωθι φαρμακεῖα τῶν Ἀθηνῶν: Κων. Βαμπούλης (Ποτρ. Ἰσωκείμ 46, Κολωνάκι), Ἰουλία Γρηγοράκη (Τσῶρτσιλ — Πλατ. Ὁμονοίας), Ν. Καραβασίλη (Βερανζέρου — Ἴωνος), Α. Δημητρίου (Ἱπποκράτους 92), Κ. Καρύδης (Ζακύνθου 58), Π. Εὐσταθίου (Κυψελῆς 20 — Λευκωσίας), Ν. Καρατζᾶς (Χεύδεν—Ἀχαρνῶν), Χαρὰ Φωκρατζᾶς (Χεύδεν—Ἀχαρνῶν), Λαρὰ Ψαλτινοῦ—Κοφινᾶ (Νηλέως — Ἀκταίου), Μ. Παπαδανιὴλ (Χαροκόπου — Ἀμαλιῶν 77), Ἀντ. Πλαγὴ (Πετσίων 285), Γρ. Γιαννῆς (Εὐφράτου 6, Βύρωνος), Εὐγ. Τσουμπρακάκου - Ἀρσένη (Πλατ. Ἀναγεννήσεως, Καισ.), Μ. Ἀργυράκη (Ἀθηνᾶς 56—Λυκούργου).

Ἐπίσης διανυκτερεύουν τὰ κάτωθι φαρμακεῖα τοῦ Πειραιῶς: Π. Δανόπουλος (Φιλωνος — Φιλελλήνων), Ἀγγ. Μητροπούλου (Τσαμαδοῦ, Ἀγορᾶ), Δ. Ὀρφανοῦλης (Ἀκτὴ Μουτζοπούλου, Πασᾶ Λιμάνι), Μ. Κομνηνοῦ (Ἀναπαύσεως 38 β), Χρ. Τζουμερκιώτης (Βουρνόβα 14, Νεάπολις —Νίκαια), Κλ. Ἀσκητῆ (Π. Ράλλη 256 —Νίκαια).

ΗΛΙΟΣ — ΘΑΛΑΣΣΑ ΗΛΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Γιὰ τὸ μπάνιο σας μεταχειρισθῆτε ἕνα μονπέρμο μέσο μαυρίσματος καὶ ἡλιοθεραπείας, τὴν Ἀμερικανικὴ Λοσιὸν «Gaby». Δὲν εἶναι λάδι, γι' αὐτὸ δὲν γυαλίζει, δὲν λιγδώνει τὸ σῶμα σας καὶ σᾶς δίνει ἕνα μαύρισμα σύμφωνα μὲ τὶς ἐπιθυμίες σας.

Ἡ Λοσιὸν «Gaby» εἶναι ἕνα καταπληκτικὸ προϊὸν, παγκοσμίως ἐπιτυχημένο ποὺ θὰ ἐνθουσιάσῃ καὶ σᾶς. Πωλεῖται παντοῦ. Ἀντιπρόσωπος Γιάννης Μενάρδος, Σοφοκλέους 1.

ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΚΠΟΜΠΗ

Σήμερον καὶ ὥραν 2.30—3 θὰ μεταδοθῇ ἀπὸ τὸν Ραδ. Σταθμὸν Ἑνόπλων Δυνάμεων μία πρωτότυπος καὶ ἐνδιαφέρουσα ἐκπομπὴ μὲ τοὺς ἄσσους τοῦ θεάτρου μας Μαρίκα Νέζερ, Γιάννη Γκιωνάκη καὶ Γιώργο Γαβριηλίδη καὶ τὸ περίφημα Ἀθηναϊκὸ Τρίο στὸ ρεπερτόριό του.

Ἡ ἐκπομπὴ αὐτὴ θὰ δώσῃ τὴν εὐκαιρίᾳ εἰς τοὺς ἀκροατὰς νὰ ἀκούσουν ἕνα πλούσιο πρόγραμμα μὲ ἔξυπνα σκέτς, ραδιοφωνικὰ στιγμιότυπα, ὅμορφα τραγούδια καὶ μιμήσεις ἀπὸ τὸν μοναδικὸ Γιάννη Γκιωνάκη.

ΚΟΣΜΙΚΟΤΗΤΕΣ

Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀργεντινῆς καὶ ἡ κ. Μολίνα Σάλας ἔδωσαν τὴν Παρασκευὴν τὸ ἀπόγευμα δεξίωσι γκάρντεν πάρτυ εἰς τὴν ὡραία κατοικίαν των, ἐπ' ἐυκαιρίᾳ τῆς Ἐθνικῆς ἑορτῆς τῆς χώρας των.

Ὑπέρκομψη καὶ ἀφθάστου «ἀλλοῦ» ἡ οἰκοδέσποινα φοροῦσε ἐμπριμὲ τουαλέττα μπὲζ μὲ μαρρὸν μεγάλα λουλούδια.

Μεταξὺ τῶν κεκλημένων: Ὁ Μ. Αὐλάρχης καὶ ἡ κ. Λεβίδη, ὁ ναύαρχος Ἰωαννίδης, ὁ Αὐλάρχης τῆς Βασιλίσσης κ. Π. Λελούδας, ὁ στρατηγὸς Βεντήρης, ὁ ἱππαρχος τοῦ Βασιλέως κ. Βλ. Λεβίδης, ἡ δὶς Παπαρρηγοπούλου, οἱ πρεσβευταί: τῆς Κίνας καὶ ἡ κ. Γουὲν Γιὰν Νίγκ, τῆς Ἀμερικῆς καὶ ἡ κ. Κ. Κάννον, τῆς Γερμανίας καὶ ἡ κ. Κόρντ, τῆς Ἰταλίας καὶ ἡ κ. Καροῦζο, τῆς Γαλλίας κ. Σαρπαντιέ, τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως κ. Σεργκέγιεφ, τῆς Γιουγκοσλαβίας κ. Παβίτσεβιτς, τῆς Μ. Βρεταννίας καὶ ἡ Λαίδη Πήκ, τῆς Αἰγύπτου κ. Ἀμπτὲλ Ραζὲκ, τοῦ Καναδᾶ κ. Μάκ Ντέρμοτ, τῆς Οὐρουγουάης καὶ ἡ κ. Ἀρίζτι, τῆς Πορτογαλίας καὶ ἡ κ. Πάουλα Μπρίτο, τῆς Αἰθιοπίας καὶ ἡ κ. Γκεμπρετζή, τῆς Βραζιλίας καὶ ἡ κ. Μασάντο, τῆς Αὐστρίας κ. Πράντερ, τῆς Ἐλβετίας καὶ ἡ κ. Φέρρ, ὁ ἐπιτετραμμένος τῆς Νοτιοαφρικανικῆς Ἑνώσεως καὶ ἡ κ. Μαρρέ, τῆς Τσεχοσλοβακίας καὶ ἡ κ. Σβένκα, ὁ ὑπουργὸς ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Σ. Θεοτόκης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κ. Τσαλδάρη, ὁ ναύαρχος Ἀντωνόπουλος, ὁ ναύαρχος Λάππας, ὁ ναύαρχος καὶ ἡ κ. Ἀλεξανδρῆ, ὁ στρατηγὸς Μπούθ, οἱ πρεσβευταί: κ.κ. Συνδίκας, Οἰκονόμου καὶ Τζῆρας, ὁ πρεσβευτὴς καὶ ἡ κ. Κούσα, ἡ κ. Ἀλ. Λιάτη, ὁ κ. Γ. Πεσμαζόγλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κ. Κυριαζῆ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἰ. Σερπιέρη, οἱ καθηγηταὶ καὶ αἱ κυρίαι: Βλησίδη, Κατακουζηνοῦ, Δελούκα, Α. Κωδούνη, Π. Βάλληνδα, ὁ πλοίαρχος Ἀντωνόπουλος ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ. Τσαλδάρη, ἡ κ. Ἰ. Δημαρᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Β. Νεοφύτου, οἱ στρατιωτικοί, ναυτικοὶ καὶ ἀεροπορικοὶ ἀκόλουθοι ὅλων τῶν Πρεσβειῶν, καθὼς καὶ οἱ σύμβουλοι καὶ οἱ γραμματεῖς, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ν. Γεωργοπούλου, ἡ κ. Ἠλ. Σκερβατζέκ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σ. Μπότση, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γκίζου, ἡ κ. Πόπη Μπότση, ὁ κ. Ἀθ. Τσαλδάρης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μ. Νομικοῦ, ὁ κ. Σ. Καρταλῆς, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Φελὶξ Φῶρ, ὁ κ. Π. Κοκκίνης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κουμουνδούρου, ὁ κ. Ντυράν, ὁ κ. Π. Βιτάλης, ἡ κ. Ρίτσαρδσον.

Ἀξιοσημείωτες ἐμφανίσεις: ἡ κ. Κ. Κυριαζῆ μὲ κοτονάντ ἐμπριμὲ πράσινη - κόκκινη σὲ μαῦρο φόντο, ἡ κ. Τσέστερμαν μὲ ἐμπριμὲ μπλέ, ἡ κ. Γ. Τσαλδάρη μὲ μαῦρη καπελλίν, ἡ κ. Μασάντο μὲ ὀργκάντζα μπὲζ - μαρρόν, ἡ κ. Νεοφύτου μὲ τὸκ ἀπὸ ἄνθη.

Ἡ Παροῦσα

—0◈0—

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΗΣ «ΛΙΜΝΗΣ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ»

Αὔριον Δευτέραν καὶ ὥραν 8.15 μ.μ. εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον Πειραιῶς δίδεται διὰ τελευταίαν φορὰν ἡ «Λίμνη τῶν Κύκνων» ἀπὸ τὰ μπαλλέτα Σισμάνη. Συμμετέχουν 55 χορευταὶ καὶ χορεύτριαι μὲ πρωταγωνιστὰς τὴν "Ολγα Μαράντη καὶ τὸν Γιάννη Μέτση. Εἰς τὸ πιάνο συνοδεύει ἡ κ. Μαρία Ἀναστασίου.

—0◈0—

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΤΗΣ ΑΛΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Μεθαύριον Τρίτην καὶ ὥραν 7.30 μ.μ. ὁ Σύλλογος τῆς Ἐθνικῆς Μουσικῆς, τελεῖ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Νομικῆς Σχολῆς (Σίνα 3) τὸ ἐθνικὸν μνημόσυνον τῆς Ἁλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως, μὲ ὁμιλητὴν τὸν καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου κ. Παν. Τρεμπέλαν. Θ' ἀκολουθήσουν ὅσματα, ποιήματα καὶ θρῆνοι τῆς ἁλώσεως, παρὰ τὴς Χορωδίας τοῦ Συλλόγου.

—0◈0—

ΟΙ ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΕΣ Ο-ΜΗΡΟΙ ΕΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

Ὁ Ἐθνικὸς Σύνδεσμος Ὁμήρων Γερμανίας (Βύρωνας) προσκαλεῖ τὰ μέλη του ὅπως προσκομίσουν ἐπειγόντως, βεβαίωσιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, ὅτι σὺν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, ὅτι διεκόπησαν ὅμηροι εἰς Γερμανίαν, προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην 6—8 μ.μ. τὰς δὲ Κυριακὰς 10—1 π.μ. εἰς τὰ ἐν τῇ ὁδῷ Χρυσοστόμου Σμύρνης ἀριθ. 59 γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου.

—0◈0—

Ο ΣΕΦΕΡΗΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ

Εἰς τὴν σημερινὴν ραδιοφωνικὴν ἐκπομπὴν «Τὸ Λογοτεχνικὸν Τέταρτον» (Ἐθνικὸν Πρόγραμμα, διάλειμμα συναυλίας), ὁ κ. Ἀνδρέας Καραντώνης θὰ ἀμιλήσῃ διὰ τὰ ποιήματα ποὺ ἐνεπνεύσθη ὁ Γιώργος Σεφέρης ἀπὸ τὴν Κύπρο. Κατὰ τὴν ἐκπομπὴν, θὰ ἀκουσθῇ ὁ ποιητὴς, ἀπαγγέλλων τὰ ποίημά του «Ἐλένη», κατόπιν φωνοληψίας ποὺ ἔγινεν εἰς τὴν Βηρυττόν.

—0◈0—

ΟΜΙΛΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΑΧΗΝ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Σήμερον τὴν 8.45 μ.μ. θὰ μεταδοθῇ ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸν πρόγραμμα τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθοῦ Ἀθηνῶν ὁμιλία τῆς συμβούλου τῆς Παγκρητίου Ἑνώσεως κ. Ἔφης Πετελᾶ διὰ τὴν Μάχην τῆς Κρήτης.

—0◈0—

ΤΟ «ΟΝΕΙΡΟ ΘΕΡΙΝΗΣ ΝΥΚΤΟΣ»

Συνεχίζονται καθημερινῶς αἱ δοκιμαὶ τῆς Σαιξπηρικῆς κωμῳδίας «Ὄνειρο θερινῆς νυκτὸς» ἀπὸ τὸν θίασον τοῦ κ. Χατζήσκου ποὺ θὰ κάμῃ ἔναρξιν τῶν παραστάσεών του εἰς τὰς 15 Ἰουνίου εἰς τὸ θέατρον τοῦ Ἐθνικοῦ Κήπου. Τὴν σκηνοθετικὴν ἐπιμέλειαν τοῦ ἔργου ἔχει ἀναλάβει ὁ σκηνοθέτης κ. Νίκ. Γιαννόπουλος καὶ τὴν φροντίδα τῶν σκηνογραφιῶν καὶ κοστουμιῶν ὁ σκηνογράφος κ. Γ. Ἀνεμογιάννης. Μεταξὺ ἄλλων λαμβάνουν μέρος εἰς τὸ ἔργον καὶ οἱ κωμικοὶ κ.κ. Χρ. Εὐθυμίου, Φωτόπουλος καὶ Στολίγκας. Ἐπίσης θὰ πλαισιώσουν τὸ ἔργον τὸ ἑλληνικὸν χοροδραμα ἀποτελούμενον ἀπὸ 40 κοπέλλες ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς Μάνου καὶ τῆς χορογράφου Ἀγάπης.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΑΘΗΝΩΝ (τηλ. 35.524), Θίασος Λογοθετίδη: «Ἕνας βλάκας καὶ μισός». ΑΚΡΟΠΟΛ: Ἀργεῖ. ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (τηλ. 53.242): «Ὁ ἔρωτας τῶν τεσσάρων Συνταγματαρχῶν». ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΕΧΝΗΣ (τηλ. 27.376): «Τὸ Αὐγουστιάτικο φεγγάρι». ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ (τηλ. 614. 592) Τὰ ρωσικὰ μπαλλέτα «Μπεριόσκα». ΜΟΥΣΟΥΡΗ (τηλ. 27.248): «Νυχτερινὴ ἐπίσκεψις». ΟΛΥΜΠΙΑ (Πειραιὼς) Θίασος Βίλμας Κύρου: «Τὸ μαγγανοπήγαδο». ΠΕΡΟΚΕ (τηλ. 593.730): «Χωρὶς παράσιτα» (Ἐπιθεώρησις).

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

Α' ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΑΣΤΟΡ Διακοπὲς στὴ Βενετία. ΑΣΤΥ Τραγικὴ ἀνάκρισις. ΑΤΤΙΚΟΝ Σ' ἐρωτεύθηκα στὰ ὄνειρά μου. ΕΛΛΗ Γσωπροὶ μὲ δόσεις. ΕΣΠΕΡΟΣ Μεγάλη περιπέτεια. ΙΝΤΕΑΛ Τὸ σωφεράκι — Μαῦρη σπείρα. ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ Ταρζὰν ὁ Βασιλεὺς τῆς Ζούγκλας. ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ Δύο ὧρες προθεσμία—Ὁ ἕκτος ποὺ διέφυγε. ΜΑξΙΜ Στέλλα. ΜΟΝΤΙΑΛ Καταδίωξις 7 ἡμερῶν— Ἰδιωτικὸς ντέτεκτιβ Α 76. ΟΡΦΕΥΣ Ἐσκότωσα τὸν ἀδελφό μου. ΠΑΛΛΑΣ Τὴν γνώρισα στὸ Παρίσι. ΡΑΔΙΟ ΣΙΤΥ Τελευταία φορὰ ποὺ εἶδα τὸ Παρίσι. ΡΕΞ Τὸ δάκρυ τοῦ ὀρφανοῦ. ΣΙΝΕΑΚ Ἐπίκαιρα γεγονότα. ΣΤΑΡ Ζωντανὲς τοῦ πίλλες. ΤΙΤΑΝΙΑ Ὁ ἔνοχος εἶναι μεταξύ μας.

Β' ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΑΔΩΝΙΣ Μεγάλος πόνος σὲ μικρὴ καρδιά. ΑΕΛΛΩ Τὸ πράσινο γάντι. ΑΘΗΝΑ Τίμιοι μὲ λασπωμένα χέρια. ΑΘΗΝΑΙΟΝ Ἀσωτος υἱός. ΑΘΗΝΑ-Ι-ΚΟΝ Καταραμένα νερά. ΑΙΓΛΗ Τυχοδιώκτης τοῦ Χογκ Κόγκ. ΑΚΡΟΝ Ἡ ἀγνωστος. ΑΚΡΟΠΟΛ Γυιὸς τοῦ Ἱππότη Λάνγκαστερ. ΑΛΑΣΚΑ Ἡ μάχη τῶν βάλτων. ΑΛΕΞ Ζούγκλα τοῦ μεγαρπίνακος. ΑΛΚΑΖΑΡ Φλόγες τῆς ἐκδικήσεως. ΑΛΣΟΣ Θέλω νὰ μ' ἀγαπήσῃς. ΑΠΟΛΛΩΝ Οἱ γυναῖκες δὲν εἶναι ἄγγελοι. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Μεγάλα γυμνάσια. ΑΡΗΣ "Ἐξαψις ἐρωτικοῦ πάθους. ΑΡΜΟΝΙΑ Ὁ διάδολος τῆς ἐρήμου. ΑΝΕΣΙΣ Ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας. ΑΣΤΡΟΝ Γυναῖκα τοῦ ποταμοῦ. ΑΤΛΑΝΤΙΣ Ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας. ΑΤΤΙΚΟΝ Χτύπα ξύλο. ΑΥΡΑ Λατέρνα — Φτώχεια — Φιλότιμο. ΒΕΡΝΤΕΝ Ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας. ΒΙΚΤΩΡΙΑ Ἀΐντα. ΒΙΚΥ Γυναῖκα τοῦ ποταμοῦ. ΓΑΡΔΕΝΙΑ Πάντα σ' εἶχα ἀγαπήσει. ΓΡΑΝΑΔΑ Σκλάβα τῆς ἀγάπης. ΔΕΛΦΟΙ 7 χρόνια φαγούρα. ΔΩΡΑ Ὁ κλόουν βασιλεύει. ΕΚΤΩΡ "Ολοι στὸ κατάστρωμα. ΕΤΟΥΑΛ (Φερινὸν) Ὑπνωτιστὴς Κοράς. ΕΤΟΥΑΛ Κοιλὰς γιγάντων. ΕΥΡΩΠΗ (Ν. Κόσμος) Γυμνὴ αὐγή. ΖΑ'ΡΑ Ρονσεβοῦ σὲ 10 χρόνια. ΖΕΦΥΡΟΣ "Ολα ὅσα ἐπιτρέπουν οἱ οὐρανοί. ΗΛΕΚΤΡΑ Ὁ Ἀννίβας πρὸ τῶν πυλῶν. ΘΗΣΕΙΟΝ Τὸ ὀργανάκι. ΘΗΣΕΥΣ "Οταν ξέσπασε ἡ θύελλα. ΙΡΙΣ Τρακαδόροι τῆς Ἀθήνας. ΚΑΛΛΙΘΕΑ Δρόμος βαμένων χειλιῶν. ΚΑΜΕΛΙΑ Ἐξιλέωσις ἑνὸς προδότη. ΚΟΛΩΝΟΣ "Ολα ὅσα ἐπιτρέπουν οἱ οὐρανοί. ΚΟΣΜΟΣ Γυρίζω ἀπὸ τὴν κόλασι. ΚΡΥΣΤΑΛ Ἐμεῖς οἱ κανίβαλοι. ΚΥΨΕΛΑΚΙ Θυσία τῆς μάνας. ΛΑ·Ι·Σ Βέρα Κρούζ. ΛΑΟΥ Ὁ γυιὸς τοῦ Σεβάχ. ΛΑΟΥΡΑ Μοντέρνοι καιροί. ΛΙΝΤΟ Ἱππότης μὲ τὴν πορφυρὴ μάσκα. ΛΟΥΞ "Ασχημη μέρα στὸ μαῦρο βράχο. ΜΑΣΚΩΤ Ἀσημένιο δισκοπότηρο. ΜΕΤΡΟΠΟΛ Κὰν - Κὰν. ΜΟΝ ΣΙΝΕ Γυναῖκα καὶ πιστόλι. ΜΟΥΛΕΝ ΡΟΥΖ Δυὸ φορὲς τὴν ἴδια ἀγάπη. Ν. ΕΛΛΑΣ Καταραμένη κοιλάδα. Ν. ΡΟΖΙΚΑΛΙΡ Γλέντι, λεφτὰ, ἀγάπη. ΝΑΝΑ Γυρίζω ἀπὸ τὴν κόλασι. ΝΕΑΠΟΛΙΣ Φλόγα τῆς ἐκδικήσεως. ΝΙΡΒΑΝΑ Ἡ χώρα τῶν Φαραώ. ΝΙΝΟΝ Ἐνεαντίον θεῶν καὶ δαιμόνων. ΟΑΣΙΣ Ἀσημένιο δισκοπότηρο. ΟΡΦΕΥΣ Τὸ ὀργανάκι. ΠΑΛΛΑΣ Τὸ καραδάνι τῶν τυχοδιωκτῶν. ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ Τὸ ὀργανάκι. ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ Σειρῆνα Τροπικῶν. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ Ὁ γυιὸς τοῦ Σεβάχ. ΠΑΡΙ Ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας. ΠΑΡΘΕΝΩΝ Φιλὶ τῆς φωτιᾶς. ΠΕΡΟΥΖΕ Τὸ κυνήγι τοῦ κλέφτη. ΠΡΩΤΕΥΣ Χώρα τῶν Φαραώ. ΡΕΑ Χωριατοπούλα. ΤΙΤΑΝΙΑ "Εκστασις καὶ πάθος. ΦΛΕΡΙ Ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΑΥΡΑ Καταδικασμένη κι' ἀπὸ τὸ παιδί της. ΔΙΑΝΑ Μαρίνα. ΚΑΠΙΤΟΛ Μαργαριτάρι. Εἰρηνικοῦ. ΚΡΟΝΙΟΝ Τζέντλεμαν ὑποκόσμου. ΠΑΛΛΑΣ Αἰχμάλωτος τοῦ φλογισμένου πύργου. ΣΠΛΕΝΤΙΤ Ἀντίο Τσικίτα. ΦΑΝΤΑΖΙΟ Γέφυρα Τόκο Ρή. ΧΑ·Ι· ΛΑ·Ι·Φ Δυὸ φορὲς τὴν ἴδια ἀγάπη.

☘

ΑΙΓΛΗ Ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας. ΑΚΡΟΠΟΛ Δὲν θὰ χωρίσουμε ποτέ. ΑΛΚΑΖΑΡ Τρομεροὶ ντέντεκτιβ. ΑΝΝΩ Δολλάρια καὶ ὄνειρα. ΑΠΟΛΛΩΝ "Ολοι οἱ ἀδελφοὶ ἦσαν γενναῖοι. ΑΣΤΥ Τίμιοι μὲ λασπωμένα χέρια. ΑΥΡΑ Γεράκι πέντε θαλασσῶν. ΑΥΡΑ (Περάματος) Ἡ ἄγνωστος θαλασσῶν. ΑΥΡΑ (Περάματος) Ἡ ἄγνωστος. ΓΡΑΝΑΔΑ Ὁ πόνος μιᾶς μητέρας. ΔΩΡΑ Ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας. ΕΛΛΗΝΙΣ Μεθύστακας. ΕΣΠΕΡΟΣ Λεγόμενες Ἡρῶων. ΗΛΥΣΙΑ Βίαιοι ἄνδρες. ΙΩΑΝΝΑ Τὸ κατρακύλισμα. ΚΥΠΡΟΣ Καταδικασμένη κι' ἀπὸ τὸ παιδί της. ΛΟΥΞ Φίλησέ με μέχρι θανάτου. ΟΑΣΙΣ Παναγιά μου δυὸ παιδιά. ΟΛΥΜΠΙΑ Ρὸζ Μαρί. ΟΡΦΕΥΣ Γσωπροὶ μὲ δόσεις. ΟΡΦΕΥΣ (Ταμπ.) Ρωμαῖος καὶ Ἰουλιέττα. ΠΑΛΛΑΣ Δολοφόνος φάντασμα. ΤΙΤΑΝΙΑ Κοιλὰς τῶν ἀποφάσεων. ΦΡΥΝΗ Ἀΐντα.

ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

ΑΒΑΝΑ (Ὑμηττοῦ) Ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας. ΑΛΣΟΣ (Λιοσίων) Ἀνήλικη μητερα. ΑΜΑΡΥΛΙΣ (Ἀγ. Παρ.) Κατρακύλισμα. ΑΜΑΡΥΣΙΑ Πριγκίπισσα Καναρίων. ΑΝΕΜΩΝΑ (Κουκουδ.) Πιάσαμε τὴν καλή. ΑΡΙΣΤΟΝ (Λόφος Ἀξ.) Τὸ παλτό. ΑΡΜΟΝΙΑ (Χαλ.) Κόκκινα τριαντάφυλλα. ΑΣΤΟΡΙΑ (Ν. Σμ.) Ὄασις. ΑΣΤΡΑ (Περιστ.) Μετωμένα πάθη. ΑΤΛΑΝΤΑ (Μοσχάτου) Ὁ Αἰγύπτιος. ΑΥΡΑ (Νέας Ἐλβετίας) Ἡ ἀνταρσία μαίνεται. ΑΦΡΙΚΑΝΑ (Ἠλιουπόλεως) Παναγιά μου δυὸ παιδιά. ΑΦΡΟΔΙΤΗ (Ἑλληνικό) Μοκάμπο. ΒΕΡΑ (Αἰγάλεω) Μιὰ σφαῖρα σὲ περιμένει Μπλέξκ. ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.) Φυλακισμένη τοῦ Ἐσκόριαλ. ΔΑΦΝΗ (Κατσιπόδ