

1939



"Όποιος φούργους με καρβέλια όνειρεύεται!..

ΕΥΡΥΛΜΙΝΕ

Πρωτότυπον παρασκεύασμα αποστειρωμένης ύ-
δατώδους διαλύσεως, με βάσιν την Diétylamide
de l'acide pyridine β carbonique και κινίνη,

διὰ τὴν θεραπείαν τῶν :
**γριππικῶν καὶ πνευμονικῶν
παθήσεων.**

Ταχυτάτη ἀπορρόφησις λόγω τῆς ὑδατώ-
δους διαλύσεως καὶ συνεπῶς ἄμεσος θερα-
πευτικὴ ἐνέργεια ἐπὶ τοῦ πάσχοντος βλενω-
γόνου τῶν ἀναπνευστικῶν ὀργάνων.

Ἀρίστη ἀνεκτικότητα. Οὐδερμία ἀντίδρασις.
Οὐδερμία δευτερεύουσα ἐπιβλαβὴς ἐνέργεια.

Γρίπη καὶ γριπῶδεις καταστάσεις, βρογ-
χίτιδες, βρογχοπνευμονίαι, πνευμονία, τρα-
χείτιδες.

Φύσιγγες τῶν 1 καὶ 2 κυβ. ἐκ.

Ἡ Βιομηχανία "FAREL"

πρὸς ἀποκαθάρσιν τοῦ ἀσβεστίου ἐν τῷ ὀργανισμῷ καὶ
τὴν τελείαν ἀφομοίωσίν του, σὰς παρουσιάζει τὸ νέον
παρασκεύασμα

CALCIOVITAMINE

πλουσιώτατον εἰς ἅλατα ἀσβεστίου καὶ χημι-
κῶς καθαρὰν κρυσταλλικὴν Βιταμίνην D.

- Ἀποτελέσματα ἀσυγκρίτως ἀνώτερα ἀπὸ οἷον-
δήποτε παραπλήσιον παρασκεύασμα, λόγω τῆς
μεγάλης περιεκτικότητος ἀσβεστίου καὶ βιταμίνης.
- Τελεία ἀνεκτικότητα. Οὐδερμία τοπικὴ ἢ γενικὴ
ἀντίδρασις.
- Ἐπιτυχία ἄνευ προηγουμένου.

Ἐκάστη φύσιγγ 1 κυβ. ἐκ. περιέ-
χει 8000 Δ. Μονάδας Βιταμίνης D.

Calciovitamine

CALCIOVITAMINE δι' ὑποδόριον χρῆσιν. CALCIOVITAMINE δι' ἐνδομυϊκὴν χρῆσιν.

Τὸ Σαλόνι τοῦ Γιατροῦ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΙΑΤΡΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ : ΜΑΓΕΡ 18
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
Γ. ΚΑΛΑΓΑΝΗΣ
ΚΥΘΗΡΟΝ 30

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΛΚΑΙΟΥ 1 - 3 ΤΗΛ. 70 - 401

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ
ΕΤΗΣΙΑ ΔΡΑΧ. 60
ΤΙΜΗ ΦΥΛ. 5

ΕΤΟΣ Γ' ΑΘΗΝΑΙ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1939-ΤΕΤΧΟΣ 25

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΩΡΙΟΝ

ΑΠΟ ΧΡΟΝΟ

ΣΕ ΧΡΟΝΟ

Η ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΙΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

Τὸ «Σαλόνι τοῦ Γιατροῦ», συμφώνως ἄλλως τε καὶ
πρὸς προαναγγελθεῖσαν δὴλώσιν του, παρουσιάζεται
ἀπὸ τοῦ μηνὸς αὐτοῦ, ὑπὸ διάφορον μορφήν.

Ἡ ἀνακαίνισις τοῦ αὐτοῦ, συνισταμένη ἀφ' ἑνὸς μὲν
εἰς τὴν παράθεσιν ἐν αὐτῷ ἐπιστημονικῶν ἐργασιῶν
καὶ θεμάτων ἀναγομένων κατὰ μείζονα λόγον εἰς τὴν
θεραπευτικὴν, ἀφ' ἑτέρου δὲ εἰς τὴν καθιέρωσιν εἰδικῆς
σελίδος διὰ τὴν ἐν γένει ἐπαγγελματικὴν κίνησιν, ὑπε-
γορεύθη ἐκ μόνης τῆς ἐπιθυμίας μας ὅπως καταστή-
σωμεν τὸ «Σαλόνι τοῦ Γιατροῦ» ὠφελιμώτερον εἰς τοὺς
φίλους ἀναγνώστας μας.

Ἡ ἀνακαίνισις αὕτη καὶ ὁ συνδυασμὸς τοῦ «τερ-
πνοῦ» μετὰ τοῦ «ὠφελίμου», εἴμεθα βέβαιοι, ὅτι θὰ εἴ-
ναι ἀρεστὸς εἰς τὸ ἀναγνωστικὸν μας κοινὸν καὶ θὰ
τύχη τῆς δεοῦσης ἀναγνωρίσεως ὑπὸ τούτου.

ΑΙ ΕΥΧΑΙ ΜΑΣ

Ὁ παλαιὸς χρόνος μᾶς ἄφησε... χρόνους καὶ ὁ
καινούργιος κατέλαβε εὐθὺς τὴν θέσιν του μετὰ τὴν
σχετικὴν μεγαλοπρέπειαν. Οἱ λύπες, οἱ φροντίδες, οἱ
στενοχώριες, τὰ βάσανα, ποὺ ἀποτελοῦν συνήθως τὴ
ζωὴ, ἡτόνθησαν γιὰ λίγες στιγμῆς καὶ στίς ψυχὰς τῶν
ἀνθρώπων ἐνεθρονίσθη ἡ ἐλπίδα πῶς ὁ καινούργιος
χρόνος θὰ εἶναι εὐτυχέστερος τοῦ περασμένου. Ὅλοι,
ἀπὸ τοῦ πλουσιωτέρου μέχρι τοῦ πτωχοτάτου, ἀπὸ τοῦ
ἀρχοντος μέχρι τοῦ ὑπηρετοῦ, ἀπὸ τοῦ στρατηγοῦ
μέχρι τοῦ στρατιώτου τέτοιοι τὸν ἐπιθυμοῦν τὸν και-

νούργιο χρόνο καὶ τέτοιοι τὸν
εὐχονται ἑαυτοῖς καὶ ἀλλή-
λοις.

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Περιο-
δικοῦ μετὰ τῆς Συντάξεως αὐ-
τοῦ, κατεχομένη ὑπὸ τῶν ἰδίων
συναισθημάτων, εὐχεταὶ ὁλο-
ψύχως στοὺς ἀναγνώστας τοῦ
«Σαλονίου» καὶ γενικώτερα σ'
ὅλους ἀνεξαιρέτως τοὺς για-

τροὺς καὶ φαρμακοποιούς τὴν δικαίωσιν τῶν ἐλπί-
δων τῶν γιὰ τὸν καινούργιο χρόνο.

ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ

Μετὰ πολλὰς εἰσηγήσεις, ἀνακοινώσεις καὶ συζη-
τήσεις τὸ Συνέδριον Διατροφῆς τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ
κατέληξεν ἐπὶ τέλους εἰς συμπεράσματα, τὰ ὁποῖα
ἀνεκοινώθησαν δεόντως.

Ἐκ τῶν ἀνακοινωθέντων συμπερασμάτων προκύ-
πτει ὅτι ἡ ἔκτασις τοῦ ὑποσιτισμοῦ ἐν Ἑλλάδι εἶναι
εὐρυτάτη καὶ ὀφείλεται εἰς ἀνύκλιον τῶν στοιχειωδῶν
γνώσεων τῆς ἀξίας τῆς καλῆς διατροφῆς, εἰς κακῶς
ἐννοουμένην οἰκονομίαν, εἰς τὴν προσπάθειαν πρὸς
ἀπόκτησιν ἢ διατήρησιν καλῆς γραμμῆς (σιλουέττας),
εἰς τὴν μανίαν τῶν κοσμικῶν ἐπιδείξεων, τὰ ἔξοδα τῶν
ὁποίων ἐξοικονομοῦνται εἰς βάρος τῆς διατροφῆς
ἀλλὰ καὶ εἰς τὰ δόγματα τῶν ἱεροφαντῶν τῆς ὁμο-
φαγίας, φυτοφαγίας κλπ., οἱ ὁποῖοι τῶν ὁποίων
ἀπληθύνθησαν τελευταίως εἰς σημεῖον ἀνησυχητικόν.

Τὸ Συνέδριον ἐπρότεινε διάφορα μέτρα καὶ ἐξέ-
φρασε πολλὰς εὐχὰς μετὰ τῶν ὁποίων καὶ τὴν εὐχὴν
ὅπως ἀπαγορευθοῦν τὰ διὰ τὸν τύπου δημοσιεύματα
τὰ σχετικὰ μετὰ τὴν διατροφήν τοῦ λαοῦ. Θάνατος λοι-
πὸν στὰ καρότα, στίς ντομάτες, στ' ἀγγούρια καὶ
σὲ ἄλλην τὴν ἀνεξάντλητον σχετικὴν φιλολογίαν, τῆς
ὁποίας κυριώτερος ἐκπρόσωπος ἦτο ἡ Κα Καταίγρια.
Τὸ τέλος τοῦ Συνεδρίου ἐπεσφραγίσθη διὰ πλουσιω-
τάτου γεύματος, κατὰ τὸ ὁποῖον παρετέθη ποικιλία
φαγητῶν, ἐκτὸς ἐννοεῖται τῶν χορταρικῶν, ζαρζαβατι-
κῶν καὶ τῶν τούτοις ὁμοίων.

Calciovitamine

δι' ὑποδορείους καὶ ἐνδομυϊκὰς ἐνεσεις.

Τὸ πλουσιώτερον εἰς ἀσβέστιον καὶ βιταμίνην D. παρασκεύασμα (Μονάδες 8000 Δ. Μονάδας Βιταμίνης D. ἐκ.).

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΓΕΤΩΝ ΤΗΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ

ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΡΧ. ΓΟΥ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΔΩΡΕΑ

1. Τζόρα

ΗΜΕΡΟΜ.

16-8-85

ΑΡΙΘ.

36210



Ψευδομεμβρανώδης έντεροκολίτις

Μ. Β. ηλικίας 28 ετών, торνευτής. Έπισκέπτεται ημάς σήμερον, την 22 Ιανουαρίου, παραπονούμενος διά πόνους κατά την κοιλίαν εξαιρετικώς ισχυρούς, εκ των οποίων υποφέρει σχεδόν μίαν φοράν την εβδομάδα, από 4 μηνών.

Η κατάσταση αὐτῆ ἐνεφανίσθη τὸ πρῶτον, πρὸς τὸ τέλος τοῦ Σεπτεμβρίου τοῦ παρελθόντος ἔτους, 20 ἡμέρας μετὰ ἐγχείρησιν, λαβοῦσαν χώραν τὴν 11 τοῦ ἰδίου μηνός, δι' υποτροπιάσαν ἀριστερὰ βουβωνοκῆλην, ἣτις εἶχεν ἐγχειρηθῇ τὸ πρῶτον τὸν Ἰούλιον τοῦ παρελθόντος ἔτους. Ἐκτοτε ὁ ἀσθενὴς καταλαμβάνεται κανονικῶς, ἀνὰ ἐβδομάδα, ὑπὸ τῶν ἀναφερθεῶν ὀδυνῶν κρίσεων, αἵτινες εἶναι ὅλαι ὅμοιαι.

Προηγείται τούτων, ἐπὶ τρεῖς ἕως τέσσαρες ἡμέρας, πλήρης δυσκοιλίας, χωρὶς οὔτε μίαν κένωσιν, ἀλλὰ ἀνευ οὐδεμιᾶς ἀδιαθεσίας καὶ ἐπὶ πλέον μὲν ἐν αἰσθημα εὐδιαθεσίας ἀσυνήθιστον.

Μετὰ τὴν ἔγερσιν ἐκ τοῦ ὕπνου καὶ καθ' ἣν στιγμήν εἶναι ἔτοιμος νὰ μεταβῇ πρὸς κένωσιν, καταλαμβάνεται ἀποτόμως ὑπὸ γενικῆς κακουχίας, ὑπὸ αἰσθηματος ἄγχους, ὑπὸ ἱλίγγων καὶ ψυχρῶν ἰδρώτων, συμπτώματα, ὧν ἡδὴ γνωρίζει καλῶς τὴν σημασίαν. Παρεὺς καταλαμβάνεται ὡσαύτως ὑπὸ ἐντόνων κολικῶν, διαχύτων, καθ' ὅπερ ἔχον ἐντοπιζομένων εἰς τὸ πλάσιον τοῦ παχέος ἐντέρου καὶ ἰδίως εἰς τὴν ὀμφαλικὴν καὶ ὑπομφαλικὴν χώραν, οἵτινες υποχρεοῦν τοῦτον νὰ συμπτύσσεται εἰς τὰ δύο. Μὴ δυνάμενος νὰ ὑποφέρῃ κατακλίνεται ἐπὶ 1/4 ἕως 1/3 ὥραν, διατελὼν ὑπὸ τὴν φρίκην τῶν ὀδυνηροτάτων κολικῶν, οἵτινες τὸν κάνουν κυριολεκτικῶς νὰ οἰμῶζῃ. Ταυτοχρόνως ἔχει τάσιν πρὸς ἔμετον χωρὶς ὅμως καὶ νὰ ἐμῇ· ἔχει τὴν ἐντύπωσιν δι' ἃ «τοῦ φύγῃ τὸ μυαλόν», ἔχει τὰ ἄκρα ψυχρά, νομίζει ὅτι ἂν θὰ ἐπραγματοποιή κένωσιν θὰ ἀνεκουφίζετο, ἀλλὰ δὲν αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκην μιᾶς τοιαύτης κένωσης. Ἡ ἀποβολὴ ἀερίων ἐκ τοῦ πρωκτοῦ θὰ τοῦ ἠλάττωνε τοὺς πόνους· τοῦλάχιστον τοιοῦτον τι πιστεύει.

Μετὰ 15'—30' ἀπ' αὐτὸ τὸ μαρτύριον, καταλαμβάνεται ἀπὸ τὴν ἀμετάκλητον ἀνάγκην νὰ μεταβῇ πρὸς ἀποπάτησιν. Σπεύδει λοιπὸν εἰς τὸ ἀποχωρητήριον καὶ πραγματοποιεῖ κένωσιν συνήθως ἐσχηματισμένην, ἀλλὰ ἀκολουθουμένην ἀπὸ μίαν πρόσμειν βλένης, ἀναλόγως μὲ τὸ λευκὸν ὡμὸν ὡοῦ. Ἡ ἀποπάτησις αὕτη, ἣς προηγείται πάντοτε ἡ τάσις πρὸς κένωσιν καὶ ἐπακολουθεῖ τεινεσμός πρωκτο—ὀρθικός, ἀνακουφίζει (τὸν πάσχοντα) ἐπὶ τίνα χρόνον καὶ τὸν ἀφίνει νὰ ἀναπαυθῇ, ὅχι ὅμως ἐπὶ πολὺ. Διότι ἀπὸ τετάρτου εἰς τέταρτον τῆς ὥρας, καταλαμβάνεται ὑπὸ νέων κρίσεων (παροξυστικῶν) κολικῶν μετὰ τάσεως πρὸς κένωσιν, πραγματοποιοῦν 8—10 κένώσεις κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ μᾶλλον ὕδαρεῖς, ἀλλ' ὅχι ὁμοιογενεῖς, ἐντὸς τῶν ὁποίων ἐπιπλέουν κοπρανῶδεις μάζαι λίαν σκληραὶ σκοτεινῶν χρώματος. Πρὸς τὸ τέλος τῆς πρωῆς, ὁ παροξυσμὸς τελειώνει, ἀλλ' ὁ ἄρρωστος μένει ἐξηνητλημένος (brisé) παραμένει εἰς τὴν κλινὴν ὅλην τὴν ἡμέραν, μόλις κατὰ τὴν ἐπομένην δυνάμενος νὰ ἐπαναλάβῃ τὴν ἐργασίαν τοῦ. Οὐδεμίαν κακουχίαν αἰσθάνεται κατὰ τὰ μεσοδιαστήματα τῶν κρίσεων. Διατηρεῖ ἐν τούτοις, πάντοτε εὐαίσθησιν τινὰ εἰς τὴν κοιλίαν.

Ἐν τῷ κληρονομικῷ τοῦ ἄρρώστου οὐδὲν ἀνευρίσκειται τὸ παθολογικόν.

Ἐν τῇ ἐξέτασει: ἄτομον καλῆς κατασκευῆς καὶ φυσιολογικῆς ἐμφανίσεως. Ἡ κοιλία εἶναι πλαδαρά, καθαρῶς ὑποτονική, ἐκτείνεται κατὰ τὴν ὀριζοντίαν στάσιν, πίπτει ἐλαφρῶς ἔμπροσθεν τῶν μηρῶν εἰς τὴν κάθετον τοιαύτην. Ἐκ τῆς ψηλάφησεως: Κοιλιακὸν τοίχωμα καθαρῶς ὑποτονικόν, ἐπιτρέπον εὐκόλως τὴν

ἐξερεύνησιν τῶν ἐν τῷ βάθει ὀργάνων. Ψηλαφῶν τις τὴν κοιλίαν (ἐκ τῶν ἔσω πρὸς τὰ ἔξω) καὶ δὴ τὸν ἀριστερόν κενεῶνα καὶ ἀριστερόν λαγόνιον βόθρον, αἰσθάνεται ὑπὸ τοὺς δακτύλους αὐτοῦ τὸ κατιὸν κόλον καὶ τὸ σιγμοειδὲς νὰ διολισθαίνῃ ὡς μία ἀλγυρὴ χορδή, ἢ «κολικὴ χορδὴ τοῦ Glennerl», εἰς δὲ τὸν δεξιὸν λαγόνιον βόθρον, ψηλαφεῖ εὐκόλως τὸ τυφλόν, ὅπερ εἶναι λίαν ἀτονικόν.

Αἱ κολικαὶ καμπαί, δεξιὰ καὶ ἀριστερά, δὲν καθίστανται ἀντιληπτὰ διὰ τῆς ἀμφιχείρου ἐξετάσεως ἀλλὰ εἶναι εὐαίσθητοι τῇ πιέσει, ὅπως ἐξ ἄλλου, ὅλον τὸ κόλον. Ὑπάρχει ἐπίσης πόνος ζωνηρὸς τῇ πιέσει εἰς τὸ ἐπιγάστριον, εἰς τὸ σημεῖον τοῦ ἡλιακοῦ πλέγματος. Τὸ ἦπαρ εἶναι φυσιολογικόν. Ἡ κυστικὴ χώρα εἶναι ἀνώδυνος, δὲν ὑπάρχει ὑπικτερικὴ χοροία, οὔτε ξανθέλασμα. Ὁ σπλὴν ἐπίσης φυσιολογικός. Ἡ σκωληκοειδοφυλικὴ χώρα, εἶναι εὐαίσθητος εἰς τὴν ψηλάφειν, ἀλλ' ὅχι τόσο ὅσον τὰ λοιπὰ μέρη τοῦ παχέος ἐντέρου. Οἱ πνεύμονες φυσιολογικοί. Ἡ καρδία ἀλλολεῖ φυσιολογικῶς, δὲν παρουσιάζει οὐδεμίαν ἀλλοίωσιν τῶν τόνων. Ὁ σφυγμὸς κανονικὸς ἀλλ' ἀραιὸς (βραδέυς). Ἀρτηρ. πίσεις $Mx\ 11.5 \times Mm\ 9.5$. Οὖρα μὴ περιέχοντα λεῦκωμα καὶ σάκχαρον· οὔτε νῦν ὑπάρχει ἀλλ' οὔτε καὶ ἄλλοτε ἐσημειώθη πυρετικὴ κίνησις.

Τὸ ἱστορικόν τοῦ ἄρρώστου ἀλλὰ καὶ ἡ ἐν γένει κλινικὴ τοῦτου συμπτωματολογία, ἀφίνουσιν τὴν διάγνωσιν τῆς βλενομεμβρανώδους έντεροκολίτιδος—βλενομεμβρανώδους κολοπαθείας (Ἀραβαντινός), παθήσεως σπανίως ἀπαντωμένης ἐν τῷ νοσοκομείῳ, ἀλλὰ συχνῆς ἐν τῇ πελατείᾳ, νὰ τίθεται ἀφ' ἐαυτῆς.

Πρόκειται περὶ περιπτώσεως κλασικῆς βλενομεμβρανώδους έντεροκολίτιδος. Ἰδωμεν ἐν συνόψει τὴν κλινικὴν ταύτης εἰκόνα.

Τρία συμπτώματα βασικά,—εἰς ἀληθῆς συμπτωματολογικὸς τρίπους—ἀποτελοῦν οὐσιωδῶς τὸν σύνδεσμον τῆς β. έντεροκολίτιδος. 1ον) Χρονία δυσκοιλίτις μετὰ ἢ ἀνευ διαρροϊκῶν κενώσεων. 2ον) Ἐντερικὸν πόνοι, ἐπερχόμενοι κατὰ διαστήματα ὑπὸ τὴν μορφήν παροξυστικῶν κρίσεων. 3ον) Ἡ ἀποβολὴ μετὰ τῶν κοπράνων βλένης, κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον πυκνῆς, ἣτις δύνανται νὰ λάβῃ μορφήν ψευδομεμβράνης.

Α'. Ἡ δυσκοιλίτις «κύριον σύμπτωμα» τοῦ συνδρόμου εἶναι ἡ πλήρης ἢ διαχωρισμένη. (dissociée). Εἶναι γενικῶς ἀνώμαλος, διαρκοῦσα πλείστας ἡμέρας ἢ ἐβδομάδας καὶ ἵνα ἐξαφανισθῇ ἀκολουθῶς πλήρως ἐπὶ τίνα χρόνον. Αὕτη ἐκδημαίνεται διὰ τῆς ἀποβολῆς ξηρῶν κοπράνων, σκληρῶν, σκοτεινῶν ἢ ὑποκιτρινωδῶν, συνήθως μικρῶν καὶ ἀπεστρογγυλωμένων, ἀλλὰ σκουβάλων καλουμένων ἢ ἀκόμη διὰ τῆς ἀποβολῆς κοπράνων ταινιοειδῶν (δίκην μολυβδοκονδύλου)—γεγονός ὅπερ ἐξηγεῖται ἐκ τούτου, ὅτι τὰ κόπρανα ἐπὶ τῆς β. Ε. διέρχονται ἐξ έντερικοῦ σωλῆνος λίαν συνεσπασμένου.

Ἐκεῖνο ὅμως ὅπερ εἶναι εἰδικόν τῆς β. Ε. εἶναι ἡ ἐναλλαγὴ δυσκοιλίτητος μετὰ διαρροίας, ἣτις διαφέρει τῆς ἀληθοῦς διαρροίας κατὰ τὸ ὅτι, ἐνῶ αἱ κένώσεις τῆς ἀληθοῦς διαρροίας εἶναι ὁμοιογενεῖς, ὕγραί ἢ πολτώδεις, ἐπὶ τῆς διαρροίας τῆς β. Ε. ἀποτελοῦνται ἀπὸ μίαν κένωσιν ὕδαρῃ ἐν μέσῳ τῆς ὁποίας εὐρίσκονται στερεαὶ κοπρανῶδεις μάζαι, σκῦβαλα, γεγονός ὅπερ δεικνύει ὅτι ἐνῶ τὰ κόπρανα κατ' ἀρχὴν ἦσαν σκληρὰ καὶ στερεὰ, δευτερογενῶς διεποτισθῆσαν ὑπὸ μιᾶς ἀληθοῦς «έντερικῆς βροχῆς» ὀφειλομένης εἰς τὸν ἐρεθισμὸν τοῦ ἐντέρου.

Β'. Ὁ Μ. Β. ἀποβάλλει καὶ βλέννη μετὰ τῶν κοπράνων αὐτοῦ. Ἐπίσης ἐν ἐνδιαφέρον σημείον τῆς β. Ε. βλένα πάντοτε ρευστὴ ἀνάλογος μὲ τὸ λευκὸν τοῦ ὡοῦ, ἄλλοτε πυκνὴ ὑπὸ τὴν μορφήν ψευδομεμβρανῶν, αἵτινες ἔχουν σχῆμα ταινιοειδές, κυλινδρικόν,

καὶ εἶναι ὅμοιαι μὲ τοὺς δακτυλίους τῆς ταινίας.

Γ'. Ὁ ἄρρωστος υποφέρει ἐκ δύο τύπων έντερικῶν πόνων συνήθων εἰς τὴν β. Ε.

α') Ἐχει πόνους διαρκεῖς, ὑπαμβλείς (ὑποκώφους), ἐκδηλουμένους παρ' αὐτῷ ὑπὸ τὸν τύπον δυσφορίας, βάρους κατὰ τὴν κοιλίαν καὶ αἰσθήματος κακῆς συγκρατήσεως ταύτης. Εἰς ταῦτα προστίθεται ἐνίοτε αἰσθημα ἐντόνου καύσου κατὰ τὸ ἐπιγάστριον καὶ τινες συσπάσεις έντερικαί. Αἱ παροδικαὶ αὐτὰ ἐξάρσεις ἐκδημαίνονται κατόπιν κοπώσεως καὶ ψύξεως, ἐνίοτε κατόπιν λήψεως τροφῆς ἢ τινὸς συγκινήσεως.

Οἱ πόνοι οὗτοι, διάχυτοι καθ' ὅλην τὴν κοιλίαν, ἐντοπίζονται κατ' ἐξοχὴν εἰς τοὺς δύο λαγονίους βόθρους καθὼς καὶ εἰς τὸ ἐγκάρσιον κόλον ὑπὸ τὴν μορφήν ἐνός «douleur en barre» τόσοον χαρακτηριστικῶν τῶν παθήσεων τοῦ κόλου. β) ἔχει κρίσεις παροξυστικῶν πόνων, οἵτινες εἶναι τυπικῶς έντεραλγικαὶ κρίσεις τῆς β. Ε.

Προηγείται γενικῶς τῶν κρίσεων τούτων, μία περίοδος κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον μικρά, καθ' ἣν ἐκδημαίνεται ἡ δυσκοιλίτις χωρὶς ὅμως οὐδόλως νὰ ἐπηρεάζεται ἡ γενικὴ κατάστασις τοῦ πάσχοντος, ἀπ' ἐναντίας μάλιστα μεθ' ὃ ἀκολουθεῖ ἡ ὅλη συμπτωματολογία ὡς περιεγράφη, μὲ τὴν ἐξ ἀπίνης εἰσβολὴν τῶν πόνων καὶ τὴν ἐπέλευσιν τῶν ἤδη περιγραφεισῶν χαρακτηριστικῶν διαρροϊκῶν κενώσεων, ἀκολουθουμένων ἐπὶ πλέον ἐκ τῶν ἐξῆς γενικῶν φαινομένων 1ον, ἐκ τοῦ νευρικοῦ συστήματος: ἄγχος, ἱλίγγος, ἀχρότης προσώπου, λιποθυμικαὶ καταστάσεις, ὑπερδιέγερσις, ἢ συνήθως κατάπτωσις. 2ον ἐκ τοῦ κυκλοφορικοῦ συστήματος: παλμοί, σπηθαγγικοί πόνοι, ἔκτακτοι συστολαί, παροξυστικὴ ταχυκαρδία. 3ον ἐκ τοῦ ἀναπνευστικοῦ: δύσπνοια ὡσεὶ προερχομένη ἐξ ὁσθηατοῦ καὶ 4ον ὡς φαινόμενα ἀγγειοκινητικῆς διαταραχῆς: παροδικὸν ἐρυθρῆμα, δαψιλεῖς ἰδρώτες. Ἡ ὅλη συμπτωματολογία αὕτη διαρκεῖ συνήθως ἐπὶ τινὰς ὥρας, τοῦ τέλους ταύτης σημειουμένου διὰ μιᾶς τελευταίας κενώσεως, ἣτις εἶναι καθ' ὅλοκληρίαν ὕδαρης. Αἱ κρίσεις αὗται ἐπέρχονται κατὰ περιόδους, χωρὶς δὲ ὑπόκεινται εἰς τίνα καθωρισμένην χρονολογικὴν σειρὰν καὶ συμπίπτει μὲ ἐκείνην τοῦ ἄρρώστου μας, ἣτις θὰ ἠδύνατο νὰ συγκεφαλαιωθῇ εἰς τὰ ἐξῆς:

Ἐκ τῆς ἐπισκοπήσεως. Κοιλία πεπλατυσμένη, συνήθως πεπτακυῖα, ἐκδηλοῖ αἱ σφύξεις τῆς κοιλιακῆς ἀορτῆς ὑπεράνω τοῦ ὀμφαλοῦ.

Ἐκ τῆς ψηλάφησεως. Ἐλάττωσις τῆς τονικότητος καὶ συσταλτικότητος τοῦ μυϊκοῦ τοιχώματος τῆς κοιλίας, λίαν εὐκόλος, ὡς ἐκ τούτου ἡ ψηλάφεισις τοῦ ἐντέρου. Ἡ πίσις καθ' ὅλον τὸ κόλον, ἀλλὰ κυρίως εἰς τοὺς εἰλεακοὺς βόθρους καὶ τὰς κολικὰς καμπάς, προκαλεῖ πόνον, τὸ ἐπιγάστριον, ἀντιστοίχως τῷ ἡλιακῷ γαγγλίῳ (πλέγματι) εἶναι ὡσαύτως εὐαίσθητον τῇ πιέσει. Ψηλαφῶν τις τὸ συνήθως συνεσπασμένον κόλον, ἀντιλαμβάνεται τοῦτο ὑπὸ τὸν τύπον μιᾶς [κολικῆς χορδῆς] ἐνός [σωλῆνος καουτσούκ] ἢ ἐνίοτε, ὅταν ὁ σπασμὸς εἶναι ἐντονώτερος ὑπὸ τὴν μορφήν [σωλῆνος ἐκ μολύβδου].

Εἷς τίνα τμήματα τοῦ κόλου,—εἰς τὸ τυφλόν ἰδίως—ἐπὶ τινὰς στιγμάς, ὁ σπασμὸς ἀντικαθίσταται ὑπὸ ἀτονίας. Δὲν αἰσθάνεται τις τότε τὸ ἐσωτερικὸν τοίχωμα—εἶναι τὸ «έντερον σιφόν» ἢ «τὸ έντερον μαντήλι τῆς τσέπης»—καὶ δὲν μαντεύει τὴν παρουσίαν τοῦ παρὰ ἀπὸ τὸν βορβορυγμὸν τοῦ περιεχομένου τοῦ.

Ἡ ἀκτινολογικὴ ἐξέτασις δεικνύει τὸ κόλον μὲ βαθείας ἐντομὰς (ἐγκολπώσεις), αἵτινες κατανέμουν τὸ

βάριον κατὰ τμήματα καὶ δίδουν εἰς τὸ παχὺ έντερον μίαν ὄψιν διακεκομένην, λίαν χαρακτηριστικὴν. Πάντα ταῦτα ἀνευ πυρετοῦ.

Ἐκεῖνο ὅπερ δέον νὰ σημειώσωμεν εἰσέτι εἶναι τὸ ἔδαφος (terrain) εἰς ὃ ἀναπτύσσεται ἡ β. Ε. Τόσον τὸ κληρονομικόν (οἱ γονεῖς εὐρίσκεται ὅτι πάσχουν συνήθως ἐκ νεφρολιθιάσεως, χολολιθιάσεως, ἐκζέματος, οὐρικής ἀρθρίτιδος, παχυσαρκίας κτλ.) ὅσον καὶ τὸ ἀτομικὸν ἀναμνηστικόν (ἡμικρανία, ἄσθμα, δυσπεψία κτλ.) τῶν τοιοῦτων ἄρρώστων εἶναι λίαν ἐπιβεβαρυμένον. Ἐξ ἄλλου οἱ έντεροκολιτικοὶ οὗτοι ἄρρωστοι, πάσχουν ἐκ κοιλιακῶν παθήσεων, αἵτινες παίζουν τὸν ρόλον ἐρεθιστικῶν ἀκανθῶν (ἀφετηριῶν) (érrines irritatives), προκαλοῦσιν εἰς ἐν προδιατεθειμένον ἔδαφος δυσλειτουργίαν τοῦ συμπαθητικοῦ, ἣτις εἶναι καὶ ἡ βάσις ὧν αὐτῶν τῶν διαταραχῶν. Ἐχουν ἐπὶ πλέον πτώσεις σπλαγχνικὰς, έντερικὰς, κήλας, χρονίαν σκωληκοειδίτιδα, χολοκυστίτιδα, ἔλκος στομάχου ἢ δωδεκαδακτύλου καὶ ἂν πρόκειται περὶ γυναικῶν, παθήσεις μήτρας καὶ ἀπευθυσμένου, Εἰς τὸν ἄρρωστόν μας ναί μὲν τὸ κληρονομικόν δὲν εἶναι ἐπιβεβαρυμένον, ἀλλὰ τὸ ἀτομικὸν ἀναμνηστικόν ὅμως εἶναι λίαν.

Ἡ πρόγνωσις τῆς β. Ε. εἶναι καλὴ quoad vitam ἀπὸ ἀπόψεως ὅμως τῆς λειτουργίας τοῦ ἐντέρου δέον νὰ εἶναι ἐπιφυλακτικὴ, διότι δυνατόν νὰ διαρκέσῃ αὕτη καθ' ὅλην τὴν ζωὴν, ἀντιτάσσουσα πολλάκις μίαν ἐπιμονὴν ἀπογοητευτικὴν.

Εἶναι ἀληθές ὅτι, λίαν συνήθως, τὰ φαινόμενα ἐξασθενοῦν μετὰ τῆς ἡλικίας, παρουσιάζοντα μίαν τάσιν νὰ ἐπανεμφανίζωνται μετὰ τὸ 50όν.

Θεραπεία.

Α') Κατὰ τὴν περίοδον τῶν κρίσεων.

α) Ἀνάπαυσις εἰς τὴν κλινὴν.

β) Τὴν πρώτην ἡμέραν ὕδρική διαίτα, εἴτα χορήγησις ὕδατανθράκων καὶ σακχάρου.

γ) Ἐφαρμογὴ θερμῶν καταπλάσμάτων ἢ θερμῶν σπληνίων ἐπὶ τῆς κοιλίας.

δ) Ἐνεσις μορφίνης (0,01), μεθ' ὃ, μεθ' ἡμίσειαν ἢ μίαν ὥραν ἔνεσις θειϊκῆς ἀτροπίνης (0,0005).

ε) Χορήγησις βισμούδιου πρὸς κατάπαυσιν τοῦ έντερικοῦ ἐρεθισμοῦ.

Β') Πρὸς βελτίωσιν τοῦ ἐδάφους τῆς β. Ε. θὰ συστήσωμεν:

α) Αποφυγὴν τῆς κοπώσεως, τῶν ψύξεων καὶ ἐν τῷ μέτρῳ τοῦ δυνατό, τῶν συγκινήσεων.

β) Θὰ ἀναγράφωμεν μίαν μικτὴν διαίταν μικρὰν τὸν ὄγκον ἀλλ' ἐπαρκῆ, ἥς τινος θὰ ἀφαίρεση τις, τὰ καρυκεύματα, τὰ ὡὰ καὶ εἰς τὴν ὁποίαν θὰ φροντίσῃ νὰ προσθέσῃ πλήρη ἄρτον, ἀερόαρτον, σούπας μὴ ἀποφλοιωθεῖσιν ὕδατανθράκων κτλ., ἢ τροφὰς λιπαράς (βοῦτυρο, κρέμα, λάδι). Ἀποφυγὴ τοῦ καφέ, καπνίσματος καὶ τῶν οἰνοπνευματωδῶν.

γ) Κατὰ τῆς συνήθους, ἐν τῇ ἀσθενείᾳ ταύτῃ, δυσκοιλίτητος, θὰ χορηγήσωμεν καθαρτικὰ μηχανικῶς δρῶντα, μὴ ἐρεθιστικὰ (παραφίνη, ἔλαιον ἄγαρ-ἄγαρ κτλ), καθὼς καὶ βισμούδιον εἰς ὑψηλὰς δόσεις.

δ) Πρὸς καταπολέμησιν τῶν κολικῶν σπασμῶν, κατὰ περιδικὰ διαστήματα χρῆσιν μπελλαντόνας ἢ ἀτροπίνης.

ε) Τὴν χρῆσιν ὑπογαστρικῆς ζώνης πρὸς διακράτησιν τῆς κοιλίας καὶ

στ) Τὴν μετὰβασιν, εἰ δυνατόν, τὸ θέρος πρὸς λουτροθεραπείαν.

L. RAMOND (Presse Medicale)

... Ο ΚΑΖΑΜΙΑΣ ΤΟΥ 1939 ...

Τό έτος 1938, όπως όλα τὰ παρελθόντα έτη, από ύπάρξεως του πλανήτου μας, έσβυσε. Τό πώς και τό γιατί, μή τὰ ρωτάτε. Έπίσης μή ρωτάτε αν πρέπει νά κλαψώμε ή νά γελάσωμε με τή καρδιά μας, γιά τή τελευτή του. Οι νέοι θά σκεφθώμε αλλοίως, οι μεσήλικες αλλοίως, οι γέροι διαφοροτρόπως... Μά όπως και νά σκεφθώ κανείς, ή αλήθεια είναι ότι έκάμαμε ένα ακόμη βήμα πρὸς τό τέρμα του δρόμου μας, πρὸς τήν ύσάτην μας κατοικίαν. Η σκέψις αὐτή και μόνον αὐτή, είναι ικανή νά προξενήσῃ θλίψιν και μάλιστα άφαστον. Τή θλίψιν αὐτήν θά προσπαθήσωμε νά διασκεδάσωμε με τόν Καζαμία μας. Αί προβλέψεις του θά είναι λίαν... ακριβείς και σαφείς. Έάν όμως παρά «πάσαν προσδοκίαν» δέν θά έχη γιά τούς γιατρούς ευεργετικόν αποτέλεσμα, άς μή τόν ήπορρίψουν. Διότι υπάρχει πιθανότης κατά τόν μακρον ή βραχύν ήπισημονικόν των βίον νά εύρεθούν εις τήν άνάνκην ν' αναγράφουν ένα ισχυρόν έμετικόν. Καί τότε... Αλλ' άς απαντήσουν καλλίτερον οι κακεντρεχείς.

Ίανουάριος

«Άγιος Βασίλης έρχεται από τή Καισαρεία». Τήν άφιξιν του λευκοπώγωνος Άγίου, με τὰ ποικίλα και πλούσια δώρα άκολουθεί πάντοτε συναγεμρόν, εις τὰ ζαχαροπλαστεία, τὰ χαρτοπαίγνια και τὰ... φερετροποιεία. Είναι ο πλέον άπατηλός μήν ο Ίανουάριος, δικαίως δέ οι Ιατροί τόν έχουν ως προστάτην των. Έφέτος μάλιστα ή προστασία του Άγίου επί του Ιατρικού επαγγέλματος άποδεικνύεται κατά τρόπον άναμφισβήτητον, διότι εις τὰ ποικίλα δώρα του περιλαμβάνει και μερικάς έπιδημίας.

Τό χαρμόσυνον αυτό, διά τούς κ. κ. Ιατρούς γεγονός, φθάνει μέχρι του Υπουργείου Υγιεινής, τό όποιον όμως σπεύδει νά κατάσχη και καταστρέψῃ τὰ δώρα του έπιδημιοφορέως Άγίου. Κατόπιν τούτου οι Ιατροί άπειλουν άπεργίαν, επί τῷ άκούσματι της όποιας και μόνον πλείστοι άσθενείς λάθρσαν αυτόματως.

Τήν άπειλήν των Ιατρών πληροφορούμενοι οι εργολάβοι κηδεϊών προβαίνουν εις έντονα διαβήματα, συνεπεία των όποιων ή Ιατρική άπεργία άποσοβείται, με άποτέλεσμα τόν διπλασιασμόν των νεκροθαπτών και τήν ένίσχυσιν δι' έμψύχου ύλικού των φερετροποιών και των παππάδων.

Ο Ίανουάριος έχει ημέρας 31. Δηλαδή 10+10+10+1. Κατά τήν μίαν αὐτήν ημέραν υπάρχει πιθανότης νά έμφανισθῇ ο ήλιος. Κατά τὰ άλλα τρία δεκαήμερα βρέχει. Καί τούτο κατ' άνακοίνωσιν του Άστεροσκοπίου, διότι ο Ήλιος εύρίσκεται εις τόν Ύδροχόν.

3. **Μαλαχίον του Προφήτου.** Τό Πανεπιστήμιον άργεί λόγω του ότι έορτάζει σύμπας ο φοιτητικός κόσμος.

6. **Τών Φώτων.** Οι λεπροί της Σπιναλόγας πέμπουν βαρύτιμον δώρον εις τόν κ. Π. Φωτεινόν όστις πράγματι τούς... έφώτισε.

7. **Του Άγίου Ιωάννου του Βαπτιστού**

Η Ιατροδικαστική, τήν ημέραν αὐτήν, έχει άγρια πέννα. Εις τό Ιατροδικαστικόν Ίνστιτούτον παρατίθεται γεύμα με άφθονωτάτους και θρεπτικωτάτους με-

ζέδες, μεταξύ των όποιων κυρίαν θέσιν κατέχει... τό σπληνάντερο. Τόν έορτάζοντα κ. Ίω. Γεωργιάδην προσφωνεί διά θερμότητος προσαλιās ο ώσαύτως έορτάζων κ. Ίω. Μελισσηνός, εις τόν όποιον ο κ. Γεωργιάδης εύχεται ολοψύχως τήν... κατάρτησιν της έδρας της Ιατροδικαστικής. Κατά τήν διάρκειαν του γεύματος παιανίζει όρχήστρα έκ μπαγλαμάδων και μπουζουκιών τήν όποιαν διαθέτει εύγενώς ο έπίσης έορτάζων Ιατροδικαστής κ. Ίω. Λουκόπουλος, προμηθευόμενος αὐτήν έκ των Φυλακών Συγγρού.

17. **Αντωνίου του Άσκητου.** Ο κ. Σ. Βλαβιανός δίδει διάλεξιν περί άσκητισμοῦ. Κατόπιν τούτου ο Ιατρικός Σύλλογος προτείνει όπως όνομασθῇ Σιμωνίδης ο... Άσκητής!

19. **Μακαρίου του όσιου.** Μακάριοι οι... μη όσιοι.

20. **Του Άγίου Εϋθυμίου.** Έορτάζει ο κ. Μ. Σακόρραφος, διά τόν όποιον λέγεται ότι όμοιάζει πρὸς όμιχλώδη ούρανόν του Βορρά.

31. Τών **Άγ. Αναργύρων** Ο κ. Μ. Γερουλάνος λόγω οίκονομικής δυσπραγίας δέν έορτάζει.

Φεβρουάριος (ή Κουτσοφλέβαρος)

Ο μήν ούτος είναι έντελώς άνάξιος μνείας. Έφέτος όμως καθίσταται άξιόμνημόνευτος λόγω των κατωτέρω γεγονότων που έπισυμβαίνουν κατ' αὐτόν.

1. Σι... έχίζεται μεταξύ Ιατρών ή έρις περί της κατ' αγωγής του πατρός της Ιατρικής Ίπποκράτους. Η μὲν κυρία Άννα άναμασσώσα δέσμην καρότων, Ισχυρίζεται ότι ο θεός Ίπποκράτης κατήγετο έκ Δομβραίνης, ο δέ κ. Πουρναρόπουλος έπιμένει ότι ειλική τήν κατ' αγωγήν έκ Σκωτίας, διότι άλλως—λέγει δέν θά έγραφε εις τήν γλώσσαν του έγραψε. Πρὸς τήν φωνήν ήν γνώμην του κ. Πουρναρόπουλου φαίνεται άποκλίνων και ο κ. Γ. Φωτεινός, ο όποιος κατά τούς μάλλον άπαισιοδόδους, πρόκειται νά τόν τοποθετήσῃ επί ... της έδρας της Ιστορίας της Ιατρικής. Κατόπιν τούτου ή κ. Άννα επανέρχεται εις τήν ήρεμον άγροτικήν ζωήν και έπιδίδεται εις τήν καλλιέργειαν των βιταμινούχων καρότων.

5. **Του Άσώτου.** Έορτάζει ο κ. Μωρίς Γιοέλ, ο όποιος, επί τή έορτή του προσφέρει όλήν τήν περιουσίαν του εις τήν Ισραηλιτικήν κοινότητα.

6. **Βουκόλου, επισκόπου Σμόρνης.** Έορτάζει ο κ. Σκορδοπέκης.

7. **Παρθενίου μάρτυρος.** Έορτάζει ο Παρθενών και οι υπό τόν Παρθενώνα... ράπτει.

10. **Χαραλάμπους Ιερομάρτυρος.** Έορτάζει ο άκτινολόγος κ. Μηνάς. Οι φίλοι του μεταβάλλουν τόν χαιρετήσουν άδουν «έλα βρέ Χαραλάμπε νά σε παντρέψωμε». Τό άθωο όμως αυτό τραγουδάκι τρέπει εις φυγήν τόν κ. Μηνάν.

11. Η Χειρουργική Έταιρεία άναλαμβάνει τήν διοργάνωσιν διά τας Απόκρεω ίδιου χοροῦ, εις τόν όποιον λαμβάνουν μέρος άποκλειστικώς οι κ. κ. χειρουργοί. Κατόπιν τούτου ο χορός αὐτός όνομάζεται άντι Βαλο in Maskera, μπάλο in ... μάχαιρα.

12. Δίδεται ο έτήσιος χορός των Ιατρών κατά τόν όποιον λαμβάνουν χώραν λίαν έπιτυχή ζευγαρώματα. Ο κ. Γεωργιάδης χορεύει μετά του κ. Μελισσηνού, ο κ.

Μακκάς μετά του κ. Χωρέμη, ο κ. Πατσάλης μετά του κ. Λογοθετοπούλου, ο κ. Χρυσικός μετά του κ. Δημητριάδη, ο κ. Σακόρραφος μετά του κ. Μέρμηγκα, ο κ. Βλαβιανός μετά της ... έφημερίδος του και τέλος ο κ. Πουρναρόπουλος μετά της δίδος... Ιστορίας της Ιατρικής. Κατά τήν διάρκειαν του χοροῦ σημειούται κρούσμα έπιθέσεως κατά τινος φοιτητριάς της Ιατρικής, της όποιας όμως δράστης άποδεικνύεται ότι δέν είναι ο κ. Καρζής.

Ο Φεβρουάριος έχει ήμέρας 28, δι' όπερ και χωλαίνει. Τήν άσχημίαν αὐτήν άναλαμβάνει νά επανρθώσῃ ο κ. Καραμπαρμπούνης και ο Κουτσοφλέβαρος εισέρχεται πρὸς τούτο εις τό Άσκληπιείον Βούλας.

Μάρτιος

Καίτοι είναι ο πρώτος μήν της άνοιξεως και όφείλει νά δείξῃ καλωσύνην και εύδίαν, αὐτός έν τούτοις ακολουθεί τας παραδόσεις του προκατόχου του, Κουτσοφλέβαρου... Τό ψύχος συνεχίζεται δριμύτατο. Οι γιατροί θάδναι νά τρίβουν τὰ χέρια τους. Μερικοί διατείνονται ότι αὐτό όφείλεται εις τήν έμφανισθεισαν έπιδημίαν γρίπης, λόγω της όποιας ο Μάρτιος έθεωρήθη ως ο πιστότερος των συνεργατών του Ιατρικού κόσμου.

Ο Μάρτιος έχει ήμέρας 31 αλλά οι άπαλτοι εύχονται ολοψύχως νά μήν είχε καμμίαν. Ο ήλιος κατά τόν μήνα τούτον θά εύρίσκετο άσφαλώς εις τόν Κρίόν, αν δέν είχαν έξαφανισθῇ πίσω από μαύρα και άπειλητικά σύννεφα.

4. Η «νύμφη του Βορρά» έπισκέπτεται τό Ιουστέφανον άστν και εις τας όδους, διεξάγονται όμηρικοί χιονομάχαι. Κατά τό δελτίον δέ του Άστεροσκοπίου, ή πύπτουσα συνεχώς χιών δέν όφείλεται εις μετεωρολογικάς μεταβολάς αλλά εις τὰ καλαμπούρια του «Σαλονιού» μας. Τό πιστευόμεν άκραδάντως!

Ο κ. Δρακουλίδης άναθέτει εις τόν κ. Δόξαν τήν συγγραφήν της χιλιοστής δευτέρας έπιστημονικής εργασίας του.

12. **Ψυχοάββατον.** Λόγω της έμφανίσεως των ψυχών των κεκοιμημένων επί της γής, οι Ιατροί έξαφανίζονται καταφεύγοντες εις τὰ άντιαεροπορικά καταφύγια.

24. **Τών Χαιρετισμών.** Οι νοσηλευόμενοι εις τὰ Νοσοκομεία άποστέλλουν πρὸς τούς οικείους των τόν τελευταίον χαιρετισμόν. Ο κ. Πετσάλης παρακολουθών τήν λειτουργίαν των χαιρετισμών άναλύεται εις λυγμούς επί τῷ άκούσματι του χαιρε καθ... έδρα.

Άπρίλιος

Είναι ο δεύτερος μήν της άνοιξεως. Η γή βγάζει τό πρώτο πράσινο χνοῦδι της και οι άγροί πλημμυρίζουν από παπαρουνές. Ο κ. Πέτρου θεάται περιπλανώμενος εις τούς λειμῶνας, θέλων νά διαπιστώσῃ αν, πρὸς όφελος της ανθρωπότητος, θά ήτο σκόπιμον νά προστεθῇ εις τήν χορτοφάγιαν και τό φρέσκο γρασίδι (χυδαίστι· χλόη).

Ο Άπρίλιος έχει ήμέρας 30, όσαι ακριβώς είναι και οι μέθοδοι της θεραπείας της έλονοσίας.

Κατά τόν μήνα τούτον ή Ήλιος εύρίσκεται εις τόν Ταύρον, ο δέ ταύρος δέν εύρίσκεται πλέον εις τήν Ισπανίαν, συλληφθείς και οδηγθείς εις τόν οίκον Farel, ίνα μεταδώσῃ τήν δύναμίν του εις τὰ φαρμακευ-

τικά ιδιοσκευάσματά του. Τοιουτοτρόπως ο οίκος ούτος μεταβάλλεται εις Ισπανικήν άρέναν, ο δέ κ. Νικολαΐδης εις τορεαντόρ.

Τήν Ιην του μηνός άγγέλλονται εύρεΐαι μεταβολαί εις τό Πανεπιστήμιον. Τήν έδραν της Ανατομικής καταλαμβάνει ο κ. Χρυσικός, της Ώτορινολαρυγγολογίας ο κ. Λουκάς Σκλαβούνος, της Γυναικολογίας ο κ. Σ. Βλαβιανός, της Οργανικής Χημείας ο κ. Λογοθετόπουλος. Εις τόν κ. Μέρμηγκαν άνατίθεται μία έδρα της Φιλοσοφικής Σχολής, εις τήν όποιαν ως δηλώνει ούτος πρόκειται «νά κόψῃ και νά ράψῃ».

3. Δηλούται άρμοδίως ότι αι άναγγελθεισαι Πανεπιστημιακαί μεταβολαί ήσαν πρωταπριλιάτικη φάρσα. Κατόπιν τούτου οι μετακινήθέντες επανέρχονται εις τὰ ίδια.

4. **Τών 10 Παρθένων.** Τό Νοσοκομείον Συγγρού δηλοΐ, ότι ούδεμίαν σχέσηιν έχει με τήν έορτήν καθότι αι παρθένοι του υπερβαίνουν τας... 1500!

18. Γέννησις τέρατος με μύστακα αλλά Μανζού. Τό τέρας προσκομίζεται εις τό Ιατροδικαστικόν Ίνστιτούτον. Επί τή θεά του ο κ. Γεωργιάδης τρέπεται εις φυγήν, διά της όπισθίας θύρας. Έν τῷ μεταξύ τό τέρας γίνεται άφαντον, εις τό γραφείον δέ του κ. Γεωργιάδου εγκαθίσταται ο κ. Ίω. Μελισσηνός. Η παρουσία του κατά τήν στιγμήν εκείνην εις τό Ίνστιτούτον παραμένει άνεξήγητος!

Μάϊος

Είναι ως γνωστόν, ο μήν των άνθέων, του έρωτος και της άναγεννήσεως. Κατά τόν μήνα τούτον τό σύγγραμμα του κ. Δρακουλίδη «Η σεξουαλική λειτουργία» έχει τούς περισσότερους άναγνώστας και τό Sthenol Farel τούς περισσότερους αγοραστάς.

Ημέρας έχει τριάκοντα μίαν. Οι γιατροί άναμνησκονται τὰ μαθητικά των χρόνια και τας συνηθείας των....

Τών δώρων του Μαΐου μετέχουν, περισσότερον παντός άλλου, τὰ γνωστά ύπομνητικά τετράποδα. Ο όργασμός των έξικνεΐται εις τό ζενίθ, έξ ου και τό γνωστότατον λαϊκόν δίστιχον:

«Νάμουν τό Μάη γάϊδαρος και τό Γεννάρη γάτος
σε μοναστήρι μοναχός, μά μοναχός... βαρβάτος»

Κατά τόν μήνα τούτον ο Ήλιος εύρίσκεται εις τούς Διδύμους.

Άνακοινούται νέα έπιστημονική πραγματεία του κ. Π. Παναγιώτου, κατά τήν όποιαν ή γέννησις διδύμων προϋποθέτει τήν συνεργασίαν δύο άνδρών. Η άνακοίνωσις προξενεί πάταγον και οι πατέρες των διδύμων ψηλαφούν τὰ μέτωπά των. Επεμβαίνει όμως, ως από μηχανής Θεός, ο κ. Σφεικόπουλος, όστις διά των «όμάδων αίματος», άποδεικνύει τήν πλάνην του κ. Παναγιώτου, όστις όμως έξακολουθεΐ νά έπιμένῃ εις τήν θεωρίαν του. Κατόπιν τούτου και πρὸς πλήρη έξακρίβωσιν της αλήθειας τό ζήτημα παραπέμπεται εις τό Διεθνές Συνέδριον... των Άρβυλοποιών. Έν τῷ μεταξύ ο κ. Παναγιώτου άναχωρεΐ εις τό έξωτερικόν δι' εύρυτέρας σπουδας.

1. Έορτάζει ο κ. Άπ. Λουλουδάκης.

21. **Κωνσταντίνου και Ελένης.** Έορτάζει ο κ. Κώστας Νικολαΐδης. Ο οίκος Farel πανηγυρίζει και μαζί του πανηγυρίζουν όλοι όσοι έθεραπεύθησαν από τὰ μοναδικά ιδιοσκευάσματά του.

Εις τό Μοσχάτον θεάται κυματίζουσα μεσότης

SÉDOPULMINE

ΕΝΤΟΝΟΝ ΑΠΟ-
ΧΡΕΜΠΤΙΚΟΝ ΚΑΙ
ΚΑΤΑΠΡΑΨΝΤΙΚΟΝ
ΤΟΥ ΒΗΧΟΣ • • •

TONOSERUM

Ή καλλιτέρα τονωτική, άναπλαστική και άντιαναιμική σκευασία,
δι' ένδομυϊκής όδου.

σημαία. 'Η 'Αντιπροσωπεία Κπολλ διανέμει δωρεάν ανά 100 φιαλίδια Καρδιάζολ εις ένα έκαστον Ιατρόν. Είς τους επίσκεφθέντας τὸν οἶκον Farel Ιατρούς, ὁ κ. Νικολαΐδης προσφέρει ἀνὰ μίαν μπεμπέκαν. Τὴν ἐπομένην ἀναγγέλλονται 136 ἀγωγαὶ διαζυγίων ἐκ μέρους συζύγων Ιατρῶν. 'Ὡς μοναδικὸν αἷτιον ἀπεδείχθη ἡ Μπεμπέκα. 'Επεμβαίνει ὁ κ. Νικολαΐδης καὶ δηλοῖ, ὅτι αἱ Μπεμπέκες παρεχωρήθησαν ἀπλῶς ὡς δῶρα καὶ οὐχὶ ὡς «δείγμα πρὸς δοκιμήν».

29. Τοῦ 'Αγ. Πνεύματος. 'Εορτάζουν ἅπαντες οἱ λόγοι Ιατροῖ μαζὺ μετὰ τὸ «Σαλόνι» τους. 'Η 'Ιατρικὴ Σχολὴ αἰτεῖται ἐν κατανύξει παρὰ τοῦ ὑψίστου τὴν ἐπιφοίτησιν τοῦ 'Αγ. Πνεύματος ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ κ. Π. Φωτεινὸν διὰ τὴν συνέχισιν τῶν ἐρευνῶν του ἐπὶ τῆς λέπρας.

27. Θεράποντος τοῦ δόλου. 'Ο Ιατρικὸς κόσμος δηλοῖ ὅτι οὐδεμίαν σχέσιν ἔχει μετὰ τὴν ἐορτὴν αὐτὴν.

Ἰούνιος

'Ο μὴν οὗτος εἶναι ὁ μὴν τῶν πολλῶν καὶ διαφόρων φροῦτων, διὰ τοῦτο δὲ θεωρεῖται καὶ δικαίως, ὡς ὁ καλλίτερος προμηθευτὴς πελατῶν εἰς τοὺς κ. κ. Ιατρούς.

'Ο 'Ιούνιος ἔχει ἡμέρας 30. Θὰ εἶχεν ὁ μὴν 31 ἂν δὲν ἐχάριζεν τὴν μίαν εἰς τὸν προκατόχον του τὸν Μάϊον, διὰ τὴν τὴν ἀφιέρωσιν εἰς τὰ ἀνθεστήρια.

Κατὰ τὸν μῆνα τοῦτον ὁ 'Ἡλιος εὐρίσκεται εἰς τὸν Καρκίνον, τοῦτέστιν εἰς τὴν λεωφόρον 'Αλεξάνδρας. 'Εκεῖ ὁ κ. Κούζης, ἐγκαταλείψας πλέον τὰς δέλτους τῆς 'Ιστορίας, ὑπογράφει τὰ δελτία τῶν εἰσερχομένων καρκινοπαθῶν, μοχθεῖ, διατάσσει, φωνάζει σ...κούζει.

16. Τύχωνος 'Επισκόπου 'Αμαθοῦντος. 'Εορτάζουν ἅπαντες οἱ ὑποψήφιοι διὰ τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις τοῦ Πανεπιστημίου. Δημοσιεύονται τ' ἀποτελέσματα τῶν τμηματικῶν ἐξετάσεων τῶν φοιτητῶν τῆς 'Ιατρικῆς Σχολῆς. 'Ο κ. Πρύτανης ἀνακοινεῖ ὅτι τὸ Πανεπιστήμιον ἐκαλύφθη ὑπὸ τεραστίου κύματος...ἀμαθείας.

20. Εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ King Georges γίνεται ὁ διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ ὠραιότερου 'Ελληνικοῦ Ιατροῦ, κατὰ τὸ ἔτος 1939. Μεταξὺ τῶν ὑποψηφίων διακρίνονται οἱ κ. κ. Π. Κόκκαλης, Ν. Μιχαηλίδης, Ζ. Βλυσίδης, Κ. Σαρόγλου, Κίμων Κοκκολάτος, 'Αθ. Παπαθανασόπουλος καὶ 'Αντ. Μουστάκας. 'Εκ τούτων ὁ κ. Παπαθανασόπουλος ἐξαιρεῖται ὑπὸ...τῆς συζύγου του, ὁ δὲ κ. Μουστάκας ὑπὸ τῆς 'Επιτροπῆς ἥτις τὸν κρίνει ὡς ἔχοντα στυλ «Λουδοβίκου Ἰδου». 'Ο τελευταῖος δηλοῖ ὅτι θ' ἀλλάξῃ τὸ ὄνομά του, εἰς τὸ ὅποιον καὶ ἀποδίδει τὴν κρίσιν τῆς 'Επιτροπῆς. 'Εν τέλει ἡ 'Επιτροπὴ ἐκλέγει τὸν κ. Κόκκαλην, ὡς τὸν ὠραιότερον Ιατράν. Κατὰ τοῦ κύρους ὁ μὴν τῆς ἐκλογῆς ὑποβάλλουν ἔνστασιν οἱ κ. κ. Σαρόγλου καὶ Μιχαηλίδης. Κατόπιν τούτου τὸ ζήτημα παραπέμπεται εἰς τὸν κ. Σακρόραφον διὰ τὰ...περαιτέρω.

Ἰούλιος

Ζέστη ἀφόρητος ἐπικρατεῖ καθ' ἅπασαν τὴν 'Επικράτειαν. 'Ο κόσμος φεύγει πρὸς τὰς ἐξοχάς, ἄλλοι εἰς τὰ βουνὰ μετὰ τὰ ἔλατα, ἄλλοι εἰς τὰς παραλίας μετὰ τὰ πεῦκα. Οἱ Ιατροὶ δὲ σφραγίσαντες κρούσματα ἡλιασέως παραθερίζουν καὶ στὰ βουνὰ καὶ στὴ θάλασσα.

Εἰς τὴν 'Αγορὰν πωλοῦνται 31 εἰδὴ λαχταριστῶν φροῦτων πρὸς 31 δραχμὰς τὰ 100 δράμια. Τούτου ἕνεκεν καὶ ὁ 'Ιούλιος ἀποφασίζει νὰ ἔχῃ ἡμέρας 31.

'Ο 'Ἡλιος κατὰ τὸν μῆνα τοῦτον εὐρίσκεται εἰς τὸν

Λέοντα. 'Εκ τῆς οἰκίας τοῦ κ. Σακρόραφου ἀκούονται βρυχηθμοί.

7. Εἰς τὰ μπαίν-μίζτ τῆς Γλυφάδας θεάται...σόρτς καλὺπτον λίαν εὐγραμμὸν ἀνδρικὸν σῶμα. 'Ἡ ἐποπτεία τῶν λουτρῶν ἐρωτηθεῖσα δηλώνει ὅτι...σόρτς καὶ σῶμα ἀνήκουν εἰς τὸν κ. Σαρόγλου.

12. 'Αποφασίζεται ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως καὶ ὀργανοῦται 'Εθνικὴ ἀεροπορικὴ ἐπίθεσις κατὰ τῆς Πρωτεύουσας, πρὸς ἐκτέλεσιν ἀσκήσεων ἐναντίον τῆς δράσεως τῶν ἀσφυξιογόνων ἀερίων. Τὰ πάντα εἶναι ἔτοιμα, ὅτε αἰφνιδίως, κατὰ τὴν οβέσιν τῶν φῶτων, ὁ κ. Βλυσίδης, προβάλλει εἰς τὸ παρὰ θυρον διὰ νὰ ἴδῃ τί συμβαίνει καὶ ἡ Πρωτεύουσα φωτίζεται ἀπλῶς. Αἱ ἀσκήσεις ματαιοῦνται, ὁ δὲ κ. Βλυσίδης συλλαμβάνεται καὶ ὑφίσταται τὰς σχετικὰς κυρώσεις. 'Υπόσχεται ὁ μὴν ὅτι θὰ ἀνεύρῃ φάρμακον κατὰ τῆς τριχοπώσεως καὶ ἀφίνεται ἐλεύθερος.

Καθ' ὅλον τὸν μῆνα οἱ κάτοικοι τοῦ 'Αστεῶς ὑποδύονται τοὺς «7 παῖδας ἐν Καμίνω», τοῦ θερμομέτρου ἀνερχομένου αἰσίως εἰς τοὺς 420 βαθμοὺς ὑπὸ σκιάν.

'Ο κ. Δόξας συγγράφει νέον ἔργον ὑπὸ τὴν τίτλον ἡ «Φλεγόμενη Πρωτεύουσα» εἰς τὸ ὅποιον πρωταγωνιστεῖ ὁ ἴδιος εἰς τὸν ρόλον τοῦ πυροσβέστου, ἀγωνιζομένου πρὸς κατάσβεσιν...σεξουαλικῶν φλογῶν. Οἱ ἀναγνώσται ὁ μὴν τοῦ κ. Δόξα ἐπιμένουν νὰ τὸν θεωροῦν ὡς «ἐμπρηστήν» καὶ οὐχὶ ὡς «πυροσβέστην».

22. Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς. Τὸ Νοσοκομεῖον Συγροῦ δηλοῖ ὅτι δὲν δέχεται ἐπισκέψεις.

27. Παντελεήμονος τοῦ 'Ιαματικοῦ. Εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ 'Αγ. Παντελεήμονος σημειοῦνται 32 θάνατα εἰς ἀσθενεῖς πάσχοντας ἐκ διαφόρων νοσημάτων. 'Ο Ιατρικὸς κόσμος ἀνάστατος ζητεῖ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ Νόμου περὶ ἐιδικότητων εἰς τὸν θαυματουργὸν 'Αγιον, ὅστις ἐξασκεῖ τὸ Ιατρικὸν ἐπάγγελμα εἰς ὅλας αὐτοῦ τὰς ἐιδικότητας, εἰς βάρος τῶν συμφερόντων τοῦ Ιατρικοῦ κόσμου.

Αὐγουστος

'Ὀργανοῦται ὑπὸ τῶν ἀρμοδίων ἐξοντωτικὸς πόλεμος κατὰ τὴν μυῖαν καὶ προσφέρεται ἐιδικὸν βραβεῖον εἰς πάντα ὑποδεικνύοντα ὅπουδήποτε ἔστω καὶ μίαν μυῖαν. Οἱ Ιατροὶ ὁ μὴν, γνωστοὶ διὰ τὰ φιλάνθρωπα καὶ φιλόζωα αἰσθήματά των διαμαρτύρονται ἐντόμως διὰ τὸ ἄδικον τοῦτο μέτρον, ἀποτέλεσμα τοῦ ὁποῦ θὰ εἶναι νὰ μὴ μείνῃ στὸν τόπον μας οὔτε μία ἔστω καὶ Σαμία μυῖα.

'Ο Αὐγουστος ἔχει ἡμέρας 31 καὶ τοῦτο ἐκ συμπαθείας πρὸς τὸν 'Ιούλιον.

'Ο 'Ἡλιος κατὰ τὸν μῆνα τοῦτον εὐρίσκεται εἰς τὴν Παρθένον, ἡ δὲ Παρθένος εἰς τὸν ἥλιον ἐξαφανισθεῖσα ἀπὸ προσώπου τῆς γῆς.

'Ο κ. Γύρας συγγράφει νέον βιβλίον περὶ γάμου, ἐπεξηγῶν εἰς τὰς γυναῖκας μετὰ ἀπλότητα καὶ σαφήνειαν τί εἶναι παρθενικὸς ὁ μὴν. Τὸ βιβλίον διανέμεται δωρεάν εἰς ὅλας τὰς Φοιτητριάς.

2. Εἰς τὸν Πarnaσσὸν δίδεται διὰ λέξεις περὶ παρθενίας. 'Ομιλητὴς ὁ κ. Γρ. Κάτσας. Εἰς τὴν διάλεξιν δὲν παρευρίσκεται οὐδεμία γυναῖκα. 'Ὡς λέγουν αἱ κακαὶ γλῶσσαι, ἡ περὶ παρθενίας ὑπόθεσις κρίνεται ὑπὸ τῶν 'Ατθίδων ὡς λίαν ἀναχρονιστικὴ καὶ πεπαρατωμένη.

6. Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτήρος. 'Εορτάζουν οἱ πελάται τῶν κ.κ. Χειρουργῶν καὶ τῶν 'Ινστιτούτων Καλλωνῆς.

18. Φλώρου καὶ Λαύρου. Διαδίδεται ὅτι ὁ κ. Βοΐλας

ἐπιτίθεται... λαύρως κατὰ τοῦ κ. Φλώρου, 'Η διάδοσις ὁ μὴν αὐτὴ ἀποδεικνύεται ἀνακριβής.

31. Τῆς 'Αγίας Ζώνης. Κατὰ τὴν ἡμέραν αὐτὴν ὁ κ. Προμπονὰς παραθέτει νοσημωτήριον γεῦμα εἰς τὸν κ. Μπακάκον, ὁ ὁποῖος καλεῖ εἰς αὐτὸ καὶ τὸν μοναδικὸν κ. Χρήστου.

Σεπτέμβριος

'Ο πρῶτος μὴν τοῦ φθινοπώρου. 'Ο καιρὸς εἶναι γλυκύτατος, δὲν γνωρίζει ὁ μὴν κανεὶς τὸ γιατί. 'Η πιθανότερα ἐκδοχὴ εἶναι ὅτι στὰ περισσότερα σπῖτια φτιάνουν μουσταλευριά. 'Ο Σεπτέμβριος ἔχει ἡμέρας 30 διότι ὁ ἐπόμενος ἔχει 31.

'Ο 'Ἡλιος εὐρίσκεται εἰς τὸν Ζυγόν. Αἱ οὐζυγοὶ τῶν Ιατρῶν ἐπανακάμψαντες πλήρεις σφρίγγους ἐκ τῆς ἐξοχῆς βάζουν στὸν ζυγὸν τοὺς συζύγους των. Κατόπιν τούτου ἀρχοῦν αἱ νυκτεριναὶ ἐπισκέψεις τῶν κ. κ. Ιατρῶν.

1. 'Αρχεται ἡ κίνησις διὰ τὴν ἐτησίαν μετακομῆσιν. Οἱ Ιατροὶ δηλοῦν ὅτι δὲν θὰ μετακινήθουν. Συνεπεία τῆς δηλώσεως ταύτης μετακομίζουν ἀπαξάπαντες οἱ πελάται των, ἐνῶ οἱ Ιατροὶ ἔδουν τὸ «Μὴ φύγῃς, ποῦ θὰ πάς».

Εἰς τὸ 'Υπουργεῖον 'Υγιεινῆς ὑποβάλλονται τὰ σχετικὰ δικαιολογητικὰ τῶν ἐνδιαφερομένων διὰ τὴν ἀπόκτησιν ἐιδικότητος. Οὕτω ὁ κ. Πετσάλης ὑποβάλλει πιστοποιητικὸν τοῦ κ. Λογοθετοπούλου, βεβαιῶν ὅτι ὑπηρετήσεν εὐδοκίμως ἐν τῷ Δημ. Μαιευτηρίῳ, ὁ κ. Μακκάς βεβαιῶσιν τοῦ καθηγητοῦ κ. Χωρέμη περὶ ἐιδικεύσεώς του εἰς τὴν Παιδιατρικὴν. 'Ο κ. Χρυσικός πιστοποιητικὸν τοῦ κ. Δημητριάδου, ἐξ οὗ ἐμφαίνεται ὅτι δύναται οὗτος νὰ ἀσκήσῃ τὴν ἐιδικότητα τοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου. 'Ο κ. Λοβέρδος βεβαιῶσιν τοῦ κ. Δρακουλίδου περὶ τῆς ἐιδικεύσεώς του εἰς τὴν ἐνδοκρινολογίαν καὶ Σεξουολογίαν. 'Ο φάκελλος τοῦ κ. Μέρμηγκα δὲν τίθεται ὑπὸ τὴν κρίσιν τῆς 'Επιτροπῆς, ὡς περιέχων πιστοποιητικὸν τῆς ἐπιδόσεώς του εἰς τὴν ποίησιν καὶ τὴν μεταφρασολογίαν.

25. Τοῦ 'Αγίου Μαρκαρίου. 'Εορτάζουν οἱ λεπροὶ τῆς 'Ελλάδος εἰς τοὺς ὁποίους ὁ κ. Μαρκανδὸς ἀποστέλλει 12 τόνους κυανοῦ τοῦ μεθυλενίου. 'Επὶ τούτου ὁ μὴν διαμαρτύρεται ὁ κ. Π. Φωτεινὸς καὶ δημοσιεύει εἰς τὴν Κυριακάτικην ἔκδοσιν τῆς «'Ακροπόλεως» σοβαρωτάτην ἐπιστημονικὴν ἀνακοίνωσιν ἐπὶ τῆς θεραπείας τῆς λέπρας.

10. Μηνωδώρας, Νυμφωδώρας, Μητροδώρας. 'Η 'Ακαδημία 'Αθηνῶν ἀνακοινεῖ ὅτι ἐορτάζουν οἱ Μη-νες, αἱ Νύμφαι καὶ οἱ ... Μητρούσδες.

29. Δίδεται μεγάλη συναυλία εἰς τὸ Βασιλικὸν Θέατρον ὁ Ιατρός κ. Λαυράγκας παρακαλεῖται νὰ ἀναλάβῃ τὴν διεύθυνσιν τῆς ὀρχήστρας.

Ὀκτώβριος

Κατὰ τὸν μῆνα αὐτὸν τίθεται πρὸς λύσιν τὸ τρομερὸν πρόβλημα πῶς εἶναι δυνατόν ὁ 'Ἡλιος νὰ ἐνδιατᾶται εἰς τὸν Σκορπιόν, ἀφρὺ ὁ Σκορπιὸς δὲν ἀντικρύζει ποτὲ τὸν ἥλιον, ζῶν ὑπὸ τὴν γῆν.

'Ο Ὀκτώβριος ἔχει ἡμέρας 31. Αὐτὸ ἐννοεῖται εἶναι δικαίωμα του καὶ ἡμεῖς οὐδεμίαν ἀρμοδιότητα ἔχομεν νὰ ἐπέμβωμεν.

Κατὰ τὸν μῆνα τοῦτον περατοῦται ἐπὶ τέλους ἡ ἔρις περὶ τῆς καταγωγῆς τοῦ 'Ἰπποκράτους, βεβαιῶν ὅτι κατὰ τὸν πλέον ἀναμφισβήτητον τρόπον, ὅτι ὁ 'Ἰπποκράτης εἶναι 'Αθηναῖος γνήσιος, τέκνον δὲ περι-

κλεῖς τοῦ κ. Γεωρ. Κονδύλη. Τὴν διαπίστωσιν αὐτὴν ἀναλαμβάνει ὁ κ. Πουρναρόπουλος νὰ τὴν μεταδώσῃ εἰς τὰς ἐπερχομένας φοιτητικὰς γενεάς, ἀπὸ τῆς ἔδρας τῆς 'Ιστορίας τῆς 'Ιατρικῆς.

1. 'Αναγίου. 'Εορτάζουν οἱ φοιτηταὶ παρελθόντων ἐτῶν εἰς τοὺς ὁποίους οἱ κ. κ. 'Ἰωακείμογλου καὶ 'Αρ-βαντινὸς ἀλλάξαν...τὸν 'Αναγίον.

12. Συλλαμβάνεται πολίτης τις ἀνακουφισόμενος εἰς τὸν τοῖχον κεντρικῆς μανδρουτοῖχίας. Εἰς τὸ ἀστυνομικὸν τμήμα διαπιστοῦται ὅτι πρόκειται περὶ πάσχοντος ἐκ συχνουρίας. Τὸ τμήμα τὸν παραδίδει εἰς τὸν κ. Μπένσην, διὰ νὰ τὸν παραλάβῃ μεθ' ἑαυτοῦ εἰς τὸ Συνέδριον τῆς Διουρήσεως.

'Ο κ. Δόξας ὁ μὴν εἰς Θεοῦς καὶ Δαίμονας ὅτι ἀπεσκοράκισε πλέον τὰς δοξασίας τοῦ κ. Δρακουλίδου.

Νοέμβριος

Διὰ τὸν ἰδιότροπον τοῦτον μῆνα αἱ προβλέψεις εἶναι λίαν δυσχερεῖς. Πάντως θὰ συμβοῦν κατ' αὐτὸν πολλὰ ἀπροσδόκητα καὶ ἀπίθανα. Τὸ πλέον ἀπίθανον εἶναι, ὅτι θὰ βρέχῃ συχνά!

'Αγγελεται κατὰ τὸν μῆνα τοῦτον διεξαγωγὴ καλλιστείων διὰ τὴν ἀνάδειξιν τῆς ὠραιότερας 'Αθηναίας. Εἰς τὸν διαγωνισμὸν θὰ λάβουν μέρος, ὅχι δεσποινίδες, ὅπως εἰς τὸ παρελθόν, ἀλλὰ κυρία μόνον.

Τὴν ἐπομένην τῆς ἀναγγελίας οἱ κ. κ. 'Αναγνώστου, Μαρκανδὸς καὶ Πετρετάκης ἀνεχώρησαν ἐσπευσμένως ἐξ 'Αθηνῶν συν... γυναῖκα. Καταβάλλονται προσπάθειαι διὰ τὴν ἀνεύρεσιν των.

'Ο Νοέμβριος ἔχει ἡμέρας 30. Κατ' ἄλλους ἔχει καὶ 30 νύκτας, ἀλλὰ τοῦτο τὸ γνωρίζουν μόνον οἱ δημοσιογράφοι καὶ οἱ σαλεπιτζήδες, ἀλλὰ καὶ οἱ Ιατροὶ, τοὺς ὁποίους σηκώνουν ἀπὸ τὸ κρεβάτι τους γιὰ φύλλου πῆδημα.

Κατὰ τὸν Νοέμβριον ὁ Ζωοδότης 'Ἡλιος εὐρίσκεται εἰς τὸν Τοξότην, πρὸς μεγίστην δυσφορίαν τοῦ Καζαμῖα, ὁ ὁποῖος ἀγνοεῖ διατὶ ἐπὶ τέλους ὁ ἥλιος μετατοπίζεται πότε ἐδῶ καὶ πότε ἐκεῖ...

'Ο κ. Δρανδάκης ἐκτοξεύει ἀνὰ τὰ 4 σημεία τοῦ ὀρίζοντος μερικὰ φύλλα τῶν «'Ιατρικῶν 'Αθηνῶν», τοῦ ἐπομένου ἔτους, ὁ δὲ κ. Μελισσηνὸς ἀδεῖ ὑπὸ τὰ παράθυρα τοῦ κ. Γεωργιάδου εἰς fa ἔλασσον:

«Μὲ ἐτόδευσες καὶ φεύγεις!»

'Αλλὰ ὁ κ. Γεωργιάδης ποῦ νὰ φύγῃ!

22. 'Ο οἶκος Farel ἐργάζεται ἀθροῦς ἀπὸ τοῦ-

δε διὰ τὴν ἐτοιμασίαν τῶν πρωτοχρονιατικῶν δώρων τῶν κ. κ. Ιατρῶν.

Τὴν 24ην τοῦ μηνὸς μπεμπέκα 12ετίς παρουσιάζε-ται πρὸ τοῦ κ. Νικολαΐδου καὶ ζητεῖ νὰ προσληφθῇ διὰ νὰ συσκευάσῃ μπεμπέκες. 'Εννοεῖται οἰκοθεν ὅτι ὁ κ. Νικολαΐδης δὲν τῆς χαλὰ τὸ χατίρι.

30. Τοῦ 'Αγίου 'Ανδρέου. 'Εορτάζει τὸ Νοσοκομεῖον τοῦ 'Ανδρέου Συγροῦ. Λόγῳ τῆς ἐορτῆς ὁ κ. Φωτεινὸς χορηγεῖ εἰς ἀπάσας τὰς τροφίμους τοῦ Νοσοκομείου ἄδειαν διανυκτερεύσεως μετὰ δημοσίων θεαμάτων. Κι' ἔτσι... φωτίζει διὰ τοὺς κ. κ. Δερματολόγους, οἵτινες κατόπιν τούτου ὑπόσχονται τὴν πιστὴν ἐφαρμογὴν τοῦ θεραπευτικοῦ συστήματος τοῦ κ. Φωτεινοῦ.

Δεκέμβριος

Μὴν θορυβώδης, ἀπαιτητικὸς, πολυπράγμων, ἐφιαλτικὸς. Ψῆχος, χιόνια, βροχές. Εἰς αὐτὸν ἐφαρμόζεται ἀπολύτως ἡ παροιμία «ἂν δὲν βρέξῃ θὰ χιονίσῃ». (Συνέχεια εἰς τὴν 21ην σελίδα)

ΣΕΔΟΦΛΟΡΙΝΕ

Ἡ πλουσιωτέρα εἰς θεραπευτικὰ συστατικά καὶ ἀποτελεσματικωτέρα

ἀντινευρική συσκευασία.

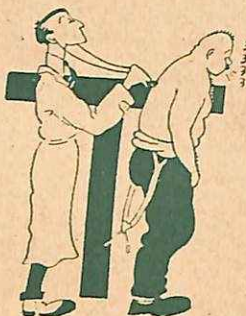
ΗΕΜΑΓΟΛ

Νεώτατον ὁρμονοθεραπευτικὸν ἐμμηναγωγόν, ἀσφαλὺς ἐνεργείας.

Ἄριστον καταπραϋντικὸν τῶν πόνων τῆς περιόδου.

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΕΣ ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

ΝΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ;



ΠΡΕΙΣ μόνον ημέρες ξμεναν ως του 'Αγίου Βασιλείου και ούτε ένα γράμμα από τη Νάξο, από το σπίτι μου! Τις περασμένες χρονιές τα χρηματικά και τα είδη είχα από το πατέρα και της μητέρας έφθαναν πολύ ενωρίτερα, άφθονα δε και συνοδευόμενα από τη στερεότυπη ούστασι: «Πρόσεξε, παιδί μου, μη σε παρασύρουν σε κανένα χαρτοπαίγνιο και χάσης τα λεπτά σου... Έγώ και η μητέρα σου θα λυπηθούμε πολύ, αν μάθουμε ένα τέτοιο πράγμα».

Εφέτος όμως—νά, πού είχε ο Δεκέμβριος 28 και η Νάξος έτήρει... σιγήν, μηδέν καλόν προοιωνιζόμεν. Φόβοι μαύροι και άπαισι οι άρχισαν να σφίγγουν την καρδιά μου, αν και, ως τελειόφοιτος της 'Ιατρικής, ήξευρα ότι το όργανον αυτό δεν σφίγγεται ποτέ, παρά τας διαβεβαιώσεις των διηγηματογράφων και των ποιητών.

Και αι υποχρεώσεις μου; άρχισα να υποβάλλω κάθε δευτερόλεπτο αυτό το ερώτημα στον έαυτό μου. Για να έννοήσετε καλά τους φόβους μου πρέπει να παραθέσω εδώ, εις στατιστικόν πίνακα, τας άμειλικτους αυτές υποχρεώσεις:

1) Εώρταζα.
2) Χρωστούσα της σπιτονοικοκυράς μου δύο μηνιάτικα, τόν Νοέμβριον και τόν Δεκέμβριον. Και μου ήταν προτιμότερο να βρεθώ στο δωμάτιό μου με ένα πεινασμένο πάνθηρα παρά με άπληρωτη αυτήν τη γυναίκα.

3) Είχα υποσχεθί εις 3—4 συμφοιτητάς μου το γεύμα για τόν μεσημέρι της Πρωτοχρονιάς.

4) Φευ! Είχα υποσχεθί... ήγεμονικόν δώρον στη φιλενάδα μου.

5) Είχα προσκληθί για τή παραμονή τού βράδου σε φιλική οικογένεια, όπου μετά τόν κόψιμο της βασιλόπηττας θα έπακολουθούσε τό... κόψιμο των προσκεκλημένων με τόν 31 ή τόν μπακαρά, έστιν ότι δε και με τή λαϊκή πασέτα.

6) Δε και τελευταίον είχα τόν στόμαχόν μου, ό όποιος άνεξηγίτως τις ημέρες ούτέ άποκτούσε όρεξιν Γαργαντούα και ήράκλειον άντοχήν.

Επί πλέον ήξευραν όλοι ότι ήμουν υίός εύπόρου Ναξίου, κτήτορος μεγάλου σμυριδωρυχείου, άναριθμήτων κитρεών και άλλων τόσων έλαιοδένδρων...

Χρήν, εύτυχός δεν είχα παρά έλάχιστα και άσήμαντα. Αυτό, έννοείται δεν ήταν λόγος ικανός να μετρίσση τούς φόβους μου, οι όποιοι άπεναντίας, κάθε μίαν ώραν, πού περνούσε, έδιπλασιάζοντο.

Αλλά και δεν ήμπορούσα να έξηγήσω τήν άδιαφορίαν αυτήν του πατέρα μου... Τι να συνέβαινε; "Αν είχα πεθάνει, θά τόν ήξευρα και θά ήμουν ήδη κάτοχος της περιουσίας του, θά εύρισκόμουν δε σταδίους τρείς, παρασάγγας δέκα τέσσαρας μακριά από τήν άγω-

νίαν της άπενταρίας... "Αν ήταν βαρεία άρρωστος, πάλιν θά τόν ήξευρα, άφού θά είχα προσκληθί με έπείγον τηλεγράφημα: «Πατέρας άσθενεί βαρέως, φθάσε άμέσως».

Ξημέρωσε ή προπαραμονή, χωρίς ούτε ή πιό μικρή άκτίνα έλπίδος να διασχίση τά σύννεφα της άμφιβολίας, της άμηχανίας και της άγωνίας πού με περιέζωναν.

Για ν' άπομακρύνω τά τριβόλια, πού έσουβρίζαν τό μυαλό μου, άνοιξα τή «Φυσιολογία του Άνθρώπου» και άρχισα να διαβάω τήν θεωρία του Δάρβιν, τήν έπιλογήν των όντων κ.λ.π. χωρίς να καταλαβαίνω γρι από ό,τι έγραφε. Άνάμεσα στις γραμμές του συγγράμματος, έπρόβαλε ή μορφή της σπιτονοικοκυράς μου, σάν άλλος τροπαιοφόρος άγγελος της δευτέρας παρουσίας, όταν ξαφνικά άκούω δύο - τρείς κτύπους στη πόρτα μου. Πέρασε ένα δευτερόλεπτο τρόμου, άγωνίας, έλπίδος, χαράς και πάλιν τρόμου. "Υστερα είπα με ψεύτικο θάρρος.

—Έμπρός!

Η πόρτα άνοιξε άργά και μπήκε στο δωμάτιό μου ένας νέος άγνωστος, μάλλον πενιχρά ντυμένος, ένας μαντράχαλος ως εκεί πάνω, με μιά τραγιάσκα φορεμένη στραβά στο κεφάλι του.

—Καλή μέρα, Βασιλάκη!

—Καλώς τον...

Αντελήφθη άμέσως τήν άπορίαν μου και πρόφτασε να πη:

—Δέν με γνωρίζεις;

—Μά...

—Κάθε βράδυ δεν τρώω με τή παρέα μου στού Κύρ-Γιώργη; (Κύρ-Γιώργης ήταν ό έστιάτωρ πολλών φοιτητών στην όδόν Σόλωνος).

—Στού Κύρ-Γιώργη...ά, ναι, μάλιστα...κάθε βράδυ... βέβαια, είπα με άμηχανία.

—Προχθές δεν μάς έκανες μπάσο από τή θέσι σου πού τραγουδήσαμε τόν «Ερνάνη»; "Αρχισα να τόν φέρνω στο μυαλό μου. Ήταν ένα παιδί της γειτονιάς, ένας άπλοικός ταπεινός, πού τις περισσότερες ώρες τραγουδούσε παρά δούλευε...

—Α! ναι, με συγχωρείς, δε σε κατάλαβα άμέσως... Τι γίνεσαι; Και τούδωσα τόν χέρι.

—Ημουν βλέπεις βυθισμένος στο διάβασμα...

—Κι' έμένα να με συμπαθάς, Βασιλάκη, πού σε άνηρουχών...

—Οχι δά!..Κάθησε.

—Ξέρεις γιατί ήλθα; Έγώ ένας, ό Κώστας, ό τορναδόρος δύο κι' ό Ξενοφών ό τακουνάς τρείς, θά πάμε να τά πούμε. Πρίμο, σεκόντο, βαρύτονο, καταλαβαίνεις...Μας λείπει όμως τό μπάσο, ένα καλό μπάσο. Και σκεφτήκαμε και οι τρείς να σε παρακαλέσωμε να μάς κάνης παρέα...καταλαβαίνεις...

(Ελθσμόνησα να πώ στην άρχή, ότι από' κάτι μικρογλεντάκια πού κάναμε κάποτε—κάποτε με μερικους συμφοιτητάς μου, είχα άποκτήσει τή φήμη...δια-

σήμου βαθυφώνου σε όλη τή συνοικία).

—Παρέα να σάς κάμω;

—Ναι, να τά πούμε...

—Μά τι λές, μωρέ άνθρωπε, του λέγω, έγώ, ένας γιατρός.

—Τι γιατρός, κολοκύθια! άντέτεινε ό μαντράχαλος ζωηρά. Παιδί πράμα είσαι!.. Έδώ «τά λένε» καν και καν...Έχουμε φτιάξει κι' ένα ιαπωνικό θωρηκτό με τρία φουγάρα...μεγαλειό Βασιλάκη! Καταλαβαίνεις; Λοιπόν, θάρρης! Ήμέρες πού είναι να μη μείνωμε άπένταροι κι' έμεις! Στις 8 τόν βράδυ θάχωμε σπατοάρει και θά κάνωμε τή μοιρασιά. Τις διακόσιες ό καθένας μας τις έχει σίγουρες. Λοιπόν, θάρρης! Χωρίς μπάσο, βλέπεις, δεν γίνεται να τά πούμε.

Μου ήρθε να τόν στείλω στο διάβολο, αλλά ή ιδέα ότι θά είχα αύριο διακόσιες όλόκληρες δραχμές μ' έκανε να γίνω περίσκεπτος. Διακόσιες δραχμές! Θά ήμπορούσα μ' αυτές ν' ανταποκριθώ άν όχι σε όλες αλλά στις σπουδαιότερες υποχρεώσεις μου. Θά μπορούσα πρό παντός να βουλώσω τό άπύλωτο στόμα της νοικοκυράς μου και να διατηρήσω τήν κινδυνεύουσαν αξιοπρέπειάν μου άπέναντί της.

—Τι σκέπτεσαι; φωνάζει εύθυμα ό μαντράχαλος. Δεν θέλει σκέψι τό πράγμα, καταλαβαίνεις; Θάρρης Βασιλάκη! Έχουμε τό λόγο σου.

Τόν άθλιο! Σάν να ήξερε λεπτομερώς τί μου συμβαίνει, έπρόδικαζε τήν απόφασί μου, και χωρίς να τού τόν δώσω έγώ, έπαιρνε μόνος του τό λόγο μου.

—Ακουσε, του λέγω, σοβαρός. Δεν μπορώ να σου υποσχεθώ τώρα. Βλέπω, ότι είναι άνάγκη να σάς βοηθήσω. Φτωχά παιδιά είσαστε... Αλλά, πρέπει να σκεφθώ... Δεν έχω βλέπεις ξανακάνει τέτοια δουλειά.

—Δέν είναι τίποτα, διεμαρτυρήθη, εκείνος. Αμα πάμε σε μιά, δύο, τρείς πόρτες, πάει, πήρες τόν άέρα, με καταλαβαίνεις!

Σύμφωνοι λοιπόν.

—Οχι. Θά με άφήστε, να πής στα παιδιά, να σκεφθώ...Και να γυρίσης τό μεσημέρι να σου πώ όριστικάς.

—Καλά, Βασιλάκη. Τό μεσημέρι θά γυρίσω. Μά τώρα θά τούς πώ ότι δέχτηκες. Κύτταξε μη με βγάλης ψεύτη!

Και έφυγε.

Μόλις έμεινα μόνος, βυθίστηκα σε έναν ώκεανό

άντικρουμένων σκέψεων. Τό Πανεπιστήμιο, οι Καθηγηταί, οι φοιτηταί, ή κοινωνία, οι φίλοι, οι γνωστοί, ό πατέρας μου, ή μητέρα μου, ή σιωπή τους, ή άνάγκες μου, ή νοικοκυρά μου, ή φιλενάδα μου, ή έορτή μου, ή αξιοπρέπεια, τό τουπέ, ή θέσις μου, ή καταίσχυνη, όλα αυτά άπετέλεσαν αυτοστιγμεί άπειρία από μικρές γυαλιστερές (σάν να τις έβλεπα κι' όλας) αίχμηρές, αλλά ιδίως πολλές, άναριθμητες βελόνες πού τρυπούσαν ακατάπαυστα, άλύπητα, έπίμονα, άσπλάχνα, βασανιστικά τό δυστυχισμένο μου μυαλό. Και κύματα θεόρατα, βουβά, πελώρια από «ναι» και «όχι» με άρπαζαν και με χόρευαν στη κορυφή τους ένα τραγικό και φρενήρη χορό...για να με πετάξουν στροβιλιζοντάς με σε άβυσσαλέα βάθη και άμέσως κατόπιν να με ανεβάσουν σε άπροσμέτρητα και ίλιγγιώδη ύψη! Σωστή «τρικυμία έν κρανίω»...Ούτε κατάλαβα πότε κι' όλας έφτασε τό μεσημέρι, κι' όταν μπήκε πάλι ό μαντράχαλος στο δωμάτιό μου, νομίζω ότι τού μίλησα όπως μίλησε ό Γιάννης 'Αγιάννης στο μαστο—Σκοφλίό.

—Λοιπόν, Βασιλάκη, τελείωσε! Τά παιδιά, κι' έγώ μαζί, σ' εύχαριστούμε. Τό πρωί, στις 8, θά περάσωμε από δω να σε πάρωμε.

—Με τό...θωρηκτό; —'Εννοείται! Χωρίς αυτό δεν μπορεί να γίνη τίποτε, καταλαβαίνεις;

—Καταλαβαίνω, άναστέναξα. Αλλά να μη περάσετε από δω. Να με περιμένετε στο Κολωνάκι, στη πλατεία.

—Κι' αυτό γίνεται, συγκατένευσε ό μαντράχαλος. Γειά σου, Βασιλάκη, όπως είπαμε. Κι' άπλωσε μιά πελώρια χερούκλα, μέσα στην όποιαν παρ' όλίγον να συντρίψη τό χέρι μου. "Αν μπορούσα εκείνη τή στιγμή με μιά γροθιά να τόν μεταβάλω σε σκόνη, θά ήμουν ό εύτυχέστερος των θνητών.

Πέρασε και τό ύπόλοιπο της ημέρας και ή Νάξος έτήρει τήν ίδια παγερή και άπελπιστική σιγή...

Στάς 8 παρά δέκα λεπτά βρισκόμουν στο Κολωνάκι. Δεν πέρασαν και πολλές στιγμές, όταν από τήν όδόν Σκουλάς έπρόβαλε ή πλώρα ενός τεραστίου μαύρου πολεμικού με τρείς καπνοδόχους, με δύο κατάρτια, με τά κανόνια του άπειλούντα τό σύμπαν.

—Καλή μέρα, γιατρέ! Έφώναξαν όλοι μαζί, μό-



Τι γιατρός, κολοκύθια! Έδώ «τά λένε» καν και καν...

ΕΥΡΥΛΜΙΝΕ

Φύσιγγες 1 και 2 κ. εκ. πρωτοτύπου ύδατούχου κάφουρο-κινινούχου ένώσεως, διά τήν θεραπείαν των όξειών πνευμονικών και βρογχικών παθήσεων.

ΒΙΟΓΑΣΤΡΟΛ

Πρωτότυπον συνθετικόν στομαχικόν και αντιδυσπεπτικόν παρασκεύασμα.

ΤΙ ΔΩΡΟΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΗ
ΚΑΝΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥΣ

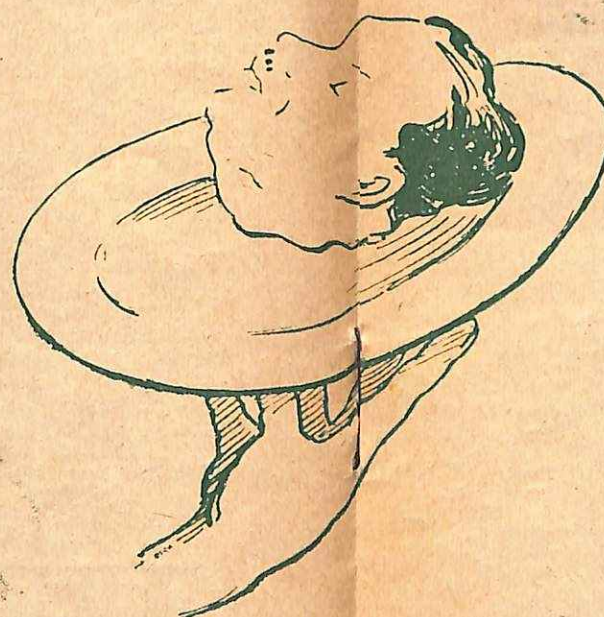


ΚΟΝ-ΚΑΡ

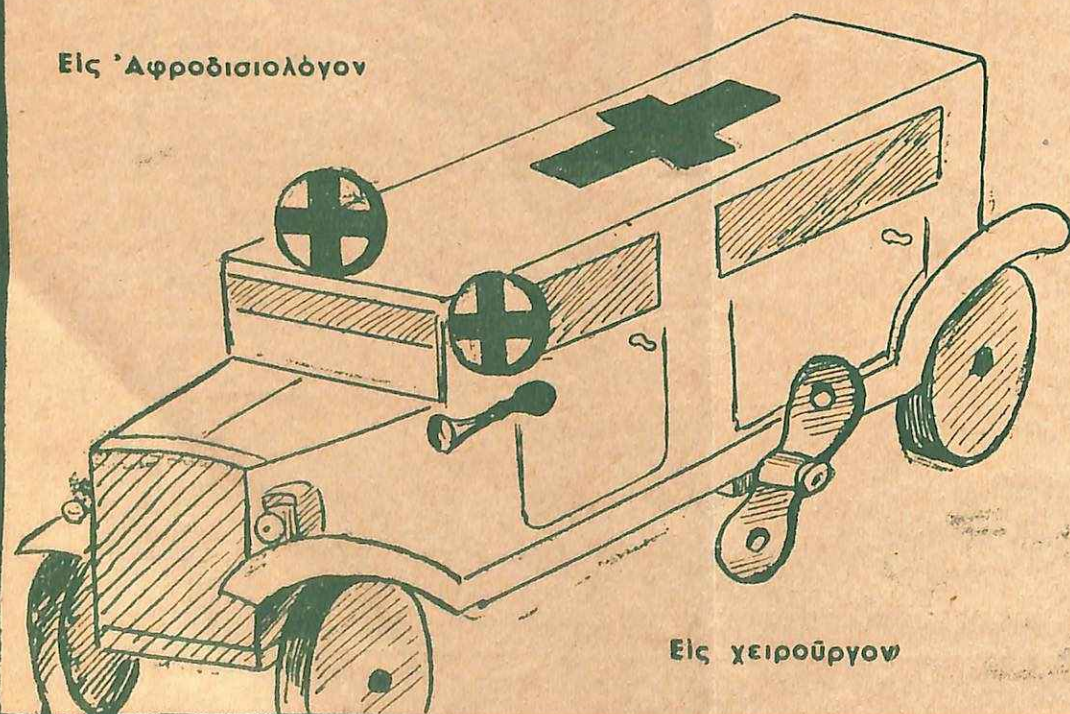
ΕΙΣ Ἀφροδισιολόγον



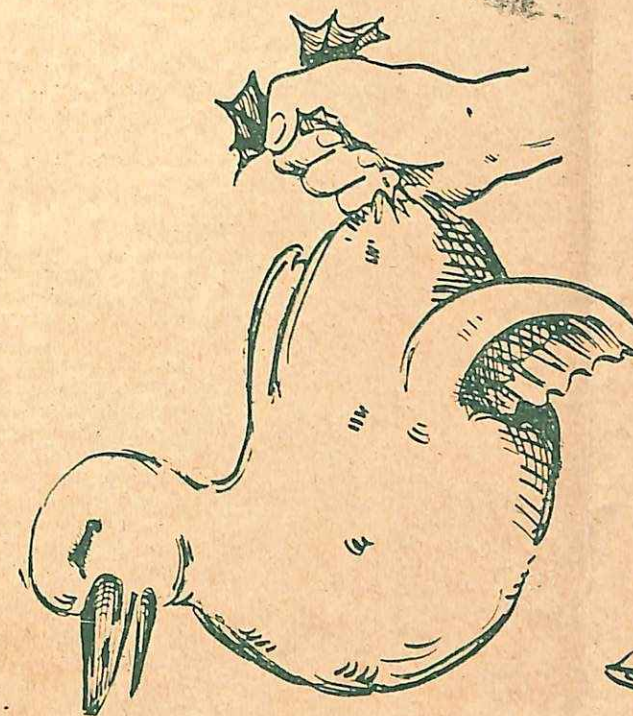
ΕΙΣ Νευρολόγον



ΕΙΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΝ ΤΩΝ Ἀθηνῶν
(τὴν κεφαλὴν τοῦ Βαγενᾶ ἐπὶ πίνακι)



ΕΙΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΝ



ΕΙΣ ΜΙΑΝ ΝΟΣΟΚΟΜΟΝ



ΕΙΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΝ



ΕΙΣ ΜΑΙΕΥΤΗΡΑ

λις ήρθαν κοντά μου. Τό...πολεμικό το κρατούσαν κατά τρόπον πράγματι επιτηδείοτατον, ο τενόρος και ο βαρύτονος, ο δε σεκότο (μαντράχαλος) ήγειτο μεγαλοπρεπώς της πομπής.

Στά πλευρά του χαρτενίου γίγαντος, με χρυσά γράμματα, ασύμμετρα και στραβά, ήταν γραμμένο το όνομα «**Ναύαρχος Τόγκο**», εις ένδειξιν ίσως των φιλο-ιαπωνικών αισθημάτων της παρέας.

—Παιδιά, φωνάζει ο μαντράχαλος, να κάνωμε εδώ μια δοκιμή, προτού να ξεκινήσωμε!

Καί άμ' έπος άμ' έργον. 'Αρχίζουν με τη πρώτη στροφή:

'Αρχιμηνιά κι' αρχιχροιά κι' αρχή
καλός σας χρόνος...

'Η όμιχλη, εύτυχώς ήταν άρκετή, οι διαβάται άραι-οί, παρ' όλα αυτά όμως δεν άργησε να σχηματισθή γύρω μας εύάριθμος κύκλος...άκροατών, οι όποιοι—θά το πιστέψετε;— μās κατε-χειροκρότησαν. Καί, ένώ ένόμιζο, ότι ή γή φεύγει κάτω από τα πόδια μου, άκουσα τους συντρόφους μου να φωνάζουν:

—Μπράβο, γιατρέ! Για-σου, Βασιλάκη! 'Εσύ θά μās σώσης.

—'Εμπρός, παιδιά!! φωνάζει ο μαντράχαλος δια-σπώντας το κύκλον των άκροατών και ποιών τρίς το σημείον του Σταυρού.

—Πάμε!

'Ο χάρτινος κολοσσός έ-κινήθη προς τα έμπρός και αί... επιχειρήσεις άρχισαν.

Δέν έμεινε στίτι και κα-τάστημα στο Κολωνάκι, δέν έμεινε ούτε μια πόρτα που να μη δεχθή τά...πυρά του «**Ναύαρχου Τόγκο**» και αί εισπράξεις άρχισαν να υπερβαίνουν «πασαν προσ-δοκίαν»...

Κατά τās 10 π. μ. προπορευομένου...πεζή του κυ-βερνήτου του ένδόξου θωρηκτού, εισήλθομεν εις την λίαν επικίνδυνον δι' έμέ ζώνην της όδου Σόλωνος, άκο-λουθούσης πολυαριθμου μαρίδας, ή όποία άπεθαύμαζε το πολεμικόν μας, ίδίως τόνάριον καπνόν που ξέφευγε από το μεσαίο φουγάρο και τη κακότεχνη σημαία του 'Ανατέλλοντος 'Ηλίου, που κυμάτιζε στο πρωαίο κα-τάρτι...

Είχαμε σταθμεύση στην έξωπορτα μεγαλοπρεπούς κατοικίας και μόλις έτελείωσε το τραγούδι μας και ο μαντράχαλος ήύχετο τα χρόνια πολλά στους ένόικους, προτεινόντας τη χερούκλα του με το μικρό πιατάκι, άκούω δίπλα μου μια γνωστή φωνή:

—Μπράβο, παιδί μου! Τα συγχαρητήρια μου!

Γυρίζω έντρομος και βρίσκομαι πρόσωπο με πρό-σωπο με τον καθηγητήν μου στο μάθημα της Παθολο-γίας, έναν δε από τους πλουσιωτέρους γιατρούς της πρωτεύουσας τότε.

Κόκκαλο ο ύποφαινόμενος!

—Μπράβο! Έπαναλαμβάνει χαμογελώντας ο καλο-κάγαθος άνθρωπος. "Εμαθα, ότι διηρέθητε εις τρεις ομάδας και «τά λέτε» ύπέρ των άπόρων συναδέλφων σας!! 'Δεξέπαινο παράδειγμα συναδελφικής άλληλεγ-γύης! Εδγε σας!! Είμαι άραιο και εύγενές!... Ναύ-αρχος Τόγκο, λοιπόν...Ε; Είνε ύπέροχο!

Συγχρόνως βγάζει το πορτοφόλι του, τραβάει από μέσα δυό κολλαρισμένα εκατόφραγκα και τά αφήνει επάνω στη γέφυρα του θωρηκτού.

—Καί του χρόνου, παιδιά μου!

Βγάζει το καπέλλο του, ύποκλίνεται πρό των έκ-προσώπων της...συναδελφικής άλληλεγγύης και φεύγει άργά υπό τα κατάπληκτα βλέμματα του άρμονικού

κουαρτέτου!

—Γεια σου, Βασιλάκη! ώρύονται οι σύντροφοί μου. Γεια σου, γιατρέ!

—Καλά το είπα έγώ, φωνάζει ο μαντράχαλος, ότι έσύ θά μās σώσης!

Νά μη,σας κουράζω, άγαπητοί άναγιώσταί, σās λέγω ότι στας 7 μ.μ. ο ύποφαινόμενος έλάμβανε διά της χει-ρός του μαντράχαλου το μερίδιόν του ήτοι δραχ. τρια-κοσίας τεσσαράκοντα (340)!!

'Απεχαιρέτησα βιαστικά τους συντρόφους μου και σε λίγο «ύψαύχη» και λάμπων έκ χαράς έμπαίνα στην αύλή μου, όπου άκουσα τη σπιτονοικοκυρά μου να φωνάζει:

—Μά έλάτε, λοιπόν, κύριε Βασιλάκη! Δυό ώρες σās περιμένει επάνω ένας ένθρωπος...

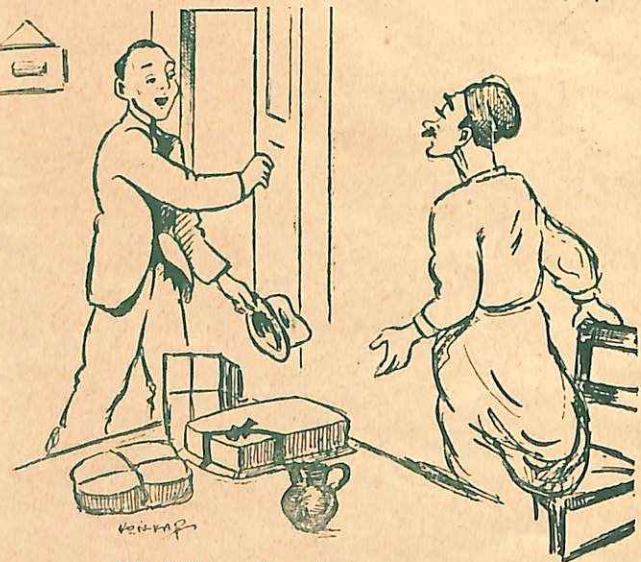
—'Εμένα; 'Ανθρωπος;

—Βέβαια! 'Ενας με βράκες και φέσι.

Κατάλαβα: ή Νάξος ειχεν άπαντήσει. 'Α-νέβηκα γρήγορα τη σκάλα και μπήκα στο δωμάτιό μου, το ό-ποϊονείχε γεμίσει από διάφορα καλάθια, δέ-ματα, μπουκάλες, τα-γάρια. Καί στο μέσον όλων αυτών ένας συμπολίτης μου, με προσφώνουσε ως εξής:

—'Ιντα έγινες, βρέ Βασιλή; Χρόνους πολ-λούς, τό'δρας! 'Εχεις, μαθές, πολλά χαιρετι-σματα από τον άφέν-τη σου. 'Αργησε να σου γράψω γιατί ήταν ή μαμά σου άρρωστη— τώρα είναι καλά. 'Εδά, παρέλαβε τά στείλαμένα από τον άφέντη σου. 'Εδω ει-ναι αύγά, έδω είναι κουραμπιέδες και με-λομακάρονα, έδω βα-

σιλόπηττα, έδω λίγο τσίτρο τσε μαύρο κρασί, έδω δυό κοτόπουλα και μούπανε χρόνια πολλά τσε καλή πρόο-



... 'Η Νάξος ειχεν άπαντήσει

δο τσε να τους γράψω, μαθές, πειδ συχνά!

Καί συγχρόνως έβγαλε από το κόκκινο ζωνάρι του ένα σκούρο μαντήλι, τόλυνε, το άνοιξε και μου παρέ-δωσε πεντακόσιες δραχμές,

Είμαι, βέβαια, έντελώς περιττό να σās πώ, ότι έπέρασα την εύτυχέστερη και ώραιότερη Πρωτοχροιά της ζωής μου.

Γ. Α. ΚΟΝΔΥΛΗΣ!

Οι ΜΠΟΥΝΑΜΑΔΕΣ ΤΟΥ "ΣΑΛΟΝΙΟΥ"



ΦΕΤΟΣ, φίλτατοι άναγνώσταί, δέν έρχεται μόνον ο στερεότυπος 'Άγιος έκ Καίσαρείας, να σās φιλοδώρησι, αλλά:

«καί το «Σαλόνι» έρχεται άπ' του 'Αλκαίου την όδον πλήρες εύχών ειλικρινών και δώρων πομπωδών».

Εις τον κ. **Παλαμήδη** προσφέρο-μεν ως δώρον ένα «Γσελεμεντέ» και 10 εισιτήρια για να ιδή την «Μαμά Κολυμπρί».

Εις τον κ. **Πέτροβαν** μίαν... 'Α-χίλλειον πτέρναν και ένα κιβώτιον «Γάλα Μάννα», ώστε να δύναται εύχερως να γράφη Μαννάκι μου, μαννάκι μου, πονεί το κεφαλάκι μου.

Εις τον κ. **Α.Κωδούνη** δέν προσφέρωμεν τίποτε, διότι δέν τον εύρίσκομεν πουθενά... Ταξιδεύει αιώνιως δι' άεροπλάνου.

Εις τον κ. **Πετζετάκη** μιά φωτογραφία του κ. Σα-κορράφου.

Εις τον κ. **Μαρίνον** μίαν μυϊαν τσε-τσε διά να πει-ραματίζεται, όταν έχει άυπνία.

Εις τον κ. **Καραγιωζίδην** μίαν εισαγγελικήν έδραν διά να μην πάη χαμένο το ταλέντο του ως ρήτορος.

Εις τον κ. **Μαρκιανόν** την τελευταίαν ανακοίνωσιν περί λέπρας του κ. Φωτεινού.

Εις τον κ. **Βλαβιανόν** «το ξύλον της γνώσεως» και ένα άρχισυντάκτην.

Εις τον κ. **Χορευτήν** ένα «ταγκό» και μερικάς χι-λιάδας φιάλας εύρωπαϊκών σπεσιαλιτέ.

Εις τον κ. **Χρ. Σακελλαρόπουλον** μερικούς-πελάτας για να μην ξεχάση την έπιστήμην του.

Εις τον κ. **Γούταν** τον «Ερνέστον Ρενάν».

Εις τον κ. **Γ. Πουρναρόπουλον** μερικούς συνδρο-μητάς διά να αύξηση τους 6000 που έχει.

Εις τον κ. **Γ. 'Αποστολάκη** ένα... ανιόν κώλον, διά να πατήση επ' αυτό και άνέλθη την άνιοσαν προς την έδραν της 'Ανατομικής.

Εις τον οδοντίατρον κ. **Πετρίδη** μίαν...όδοντίατρον για να του θεραπεύση τον χρόνιον πονόδοντόν του...

Εις τον κ. **'Αθ. Παπαθανασόπουλον** το «Δεκαήμε-ρον του Βοκκακιού», υπό άπόλυτον έχεμύθειαν.

Εις τον κ. **Α. Δουκόπουλον** 8 σελίδας παροραμάτων και όλόκληρον τον κ. Κ. Σπανούδην.

Εις τον κ. **Σωκράτη Λουζιζίδην** τον εισπράκτορα του Περιόδικου «'Ιπποκράτης».

Εις το **'Εθν. Πανεπιστήμιον** τον κ. Λουκάν Σκλα-βούνον διά την έδραν της 'Ανατομικής και τον κ. Σιμ. Βλαβιανόν διά την έδραν της Γυναικολογίας.

Εις τον κ. **Ν. Γεωργόπουλον** την Διεύθυνσιν του 'Ωτορινολαρυγγολογικού τμήματος του «Εύαγγελισμού».

Εις τον κ. **'Ιω. 'Αποστολόπουλον**, τον οδοντίατρον, δυό βαρέλια μούστο.

Εις τον κ. **Λεων. Κλαμπασιάν** ένα δωρεάν εισιτή-ριον διά Γερμανίαν.

Εις τον κ. **Γαμβρέλην** ένα αντίτυπον της διαλέξεως του κ. Σ. Μπαλή.

Εις τον κ. **Μπατούναν** ένα ποδήλατο διά να μη σπαταλά βενζίνη μετοβαίων δι' αυτόκινήτου στας έπισκέψεις του.

Εις τον κ. **Μηνάν Περδικολόγον** ένα αντίτυπον του παλαιού τραγουδιού «'Εγώ είμαι έγώ».

Εις τον κ. **Βαρελάν** τον κ. Κρασσάν.

Εις τον κ. **Σεν. Βιζάν** τό... Βρεφοκομείον.

Εις τον κ. **Ν. Γιαβόπουλον** το κοκκαλάκι της νυ-χτερίδος.

Εις τον κ. **Μύλερ** έξωφλημένας όλας τās συνδρο-μάς του των 'Ιατρικών Περιοδικών.

Εις τον κ. **Γερ. Δοβέρδον** τον «Δράκον της Κα-λογρέζας» και τά νέα Σφαγεία των 'Αθηνών, διά να έχη άφθόνους ένδοκρινείς άδένας.

Εις τους κ. κ. **Ν. Πετσάλην, Α. Κούζην** και **Γ. Σκλαβούνον** την έξ ύψους παρηγορίαν.

Εις τον κ. **Βλ. Μπέσην** τά άνθοπωλεία της Πλα-τείας 'Ανακτόρων διά να έχη δωρεάν τās άνθοδέσμιās, που είνε ύποχρεωμένος να προσφέρη εις τās Γαλλίδας καλλιτέχνιδας.

Εις τον κ. **Πλ. Μόσχον** όλίγην κανέλλαν.

Εις τον κ. **'Αναγνώστον** το διάταγμα περί καθιε-ρώσεως έν 'Ελλάδι του φερετζέ.

Εις τον κ. **Δερβίσην** μίαν στολήν δερβίση.

Εις τον κ. **Γιαταγάναν** τον κολεόν μιας σπάθης.

Εις τον κ. **'Αντ. Κονδύλην** ένα παρατηρητήριον και ένα ζεύγος διοπτρών διά τās κατοπτεύσεις του.

Εις τον Καθηγητήν κ. **Λιβιεράτον** την Πρεσβείαν του Λονδίνου διά τον υιόν του.

Εις τους κ. κ. **Χειρούργους**... 40.000 αυτόκινηστικά άτυχήματα.

Εις τους κ. κ. **Γυναικολόγους** την προφητείαν περί δηλώσεως 22000 γάμων κατά το νέον έτος.

Εις τους κ. κ. **'Ωτορινολαρυγγολόγους** την πληροφο-ρίαν, ότι αι σειρήνες προς ειδοποίησιν του κοινού περί άεροπορικής έπίδρομης θά λειτουργούν καθημερινώς επί τριώρον.

Εις τους κ. κ. **Παιδιάτρον** την διάπυρον εύχην περί εύγονίας των 'Ελληνίδων μητέρων.

Εις τους κ. κ. **Νευρολόγους** ένα... ψυχίατρον.

Εις τους κ. κ. **'Αφροδισιολόγους** τον 'Ατλαντικόν 'Ωκεανόν εις... σταγόνας.

Εις τους κ. κ. **Παθολόγους** τον λοιμόν του

Εις τους κ. κ. **Μικροβιολόγους** ένα νέον Παστέρ.

Εις τους κ. κ. **Φαρμακοποιούς** 7.000 τόνους συντα-γών προς έκτέλεσιν.

ΛΥΓΕ.

BIODERMA

'Αρίστη βιταμινούχος άλοιφή, μεγίστης και ταχυτάτης έπούλωτικής ένεργείας,

επί τραυμάτων έν γένει, έγκαυμάτων, έλκών, δοθιήνων, κλπ.

ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΟΤΖΗ



ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΤΗ ΚΑΛΛΙΟΤΖΗ Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΟΥ ΕΞΗΡΤΑΤΟ ΟΧΙ ΤΟΣΟ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΟΣΟ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΥΠΟΒΟΛΕΩΣ.

Κατά κανόνα σχεδόν στάς εξετάσεις του, ένας επιμελητής ή ένας βοηθός έκανε χρέη υποβολέως, ο δε φοιτητής απήγγελε εν κυριολεξία το υπαγορευόμενον. Έτσι ο Καθηγητής είχε έδραιωση την πεποίθησιν ότι οι φοιτηταί όχι μόνον επρόσεχαν κατά τας παραδόσεις του αλλά και μελετούσαν με έξαιρετική επιμέλεια το μάθημά του.

Μιά μέρα ο Καλλιότζης παρίστατο εις τας εξετάσεις του επίσης μακαρίτου Καθηγητού Κορύλου, κατά τας οποίας άντελήφθη κατάπληκτος την δυσκολίαν μετά της οποίας οι φοιτηταί απήντων στάς έρωτήσεις του συναδέλφου του.

—Νά ίδης μωρέ Κορύλο, λέγει στον συνάδελφό του, στο μάθημα το δικό μου, σάν χελιδόνια μου τά λένε. Θά σέ παρακαλέσω ναρθής νά τούς ακούσης.

Δέν πέρασαν δέκα ήμέρες από της προσκλήσεως και νά ο Κορύλος, ο οποίος ήξευρε τι ένινετο στο μάθημα του συναδέλφου του, ένεφανίσθη άπροόπτως στην αίθουσα πού έδίδασκε και εξέταζε ο Καλλιότζης. Μόλις τόν είδαν οι φοιτηταί...βάσκαθήκανε και τά χάσανε. Ο Γέρω Καλλιότζης άγρίεψε.

—Τί πάθατε μωρέ και βουβαθήκατε; Τά χάσατε;

ΑΤΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΤΗΣ ΚΗΔΕΙΑΣ

Ένας από τούς έκλιπόντας Καθηγητάς—δνομα και μη χωρίο—είχε την συνήθεια νά φωνάζη δυνατά τόνον στην ιδιωτική όσο και στη δημοσία ζωή του, για νά δίνη τόνο και χρώμα στα λεγόμενά του.

Κάποτε όμως, μετά την εξέτασιν ενός άρρώστου στο Άρεταίειον εισηγήθη στο παραπλεύρως δωμάτιον και καλέσας ιδιαιτέρως τούς συνοδευόντας αυτόν συγγενείς του, τούς λέγει με τόν συνήθη τόνον της φωνής του :

—Ο άρρωστός σας πάσχει σοβαρώς· ή ζωή του εύρίσκεται έν κινδύνω· έχει ανάγκην έγχειρήσεως και δη άμέσου.

—Μάλιστα, γιατρέ μου, ότι πήτε σεις, απήντησαν οι συγγενείς του άρρώστου.

—Έν τοιαύτη περιπτώσει, θά περάσετε στο τα μείο νά πληρώσετε τόσα δια τά έγχειρίστρα, τόσα δια τά νοσήλεια και τόσα... δια τά έξοδα κηδείας, έν περιπτώσει θανάτου του άσθενούς. (Η πρόνοια αυτή έλαμβάνετο διότι πολλοί έγκατέλειπον τούς νεκρούς και ή διαχείρισις του Νοσοκομείου υπεβάλλετο εις τά έξοδα της κηδείας). Και τώρα άς φωνάξουμε μέσα τόν

Και ο Κορύλος μή θέλοντας νά τόν κακοκαρδίση έκαμε και αυτός για λίγο τόν...υποβολέα στους εξέταζόμενους, σκεπάζοντας με το χέρι το στόμα του.

—Ε, τί λές τώρα, τόν ήρώτησε, μετά το πέρας του μαθήματος, ο άείμνηστος Καλλιότζης.

—Μπράβο! άληθινά χελιδονάκια, του απήντησεν ο Κορύλος και του έσφιξε το χέρι. Γ. Α. Κονδύλης

ΟΤΑΝ ΑΚΟΥΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ

Ός γνωστόν, ο μακαρίτης Καλλιότζης, ήταν θεόκουφος. Έν τούτοις όμως άκουγε περίφημα μέ...τά μάτια του, με μικρές έννοείται...άβαρίες. Η άβαρίες όμως αυτές ένγινοντο πολλές φορές αίτία χαριτωμένων έπεισοδίων.

Μιά μέρα, σέ μιά φροντιστηριακή άσκησι, ζητούσε από ένα φοιτητή το όνομα του περιγράφαντος το μνηρίκιον τρίγωνον. Μέσα στο θόρυβο της αίθουσής, ο εξέταζόμενος προσπαθούσε νά συλλάβη τη λέξι πού του έψυθιριζε ο υποβολεύς—βοηθός, ο οποίος ίστατο παραπλεύρως του Καθηγητού, αλλά δέν τό κατόρθωνε: Άπευθυνόμενος τότε στους έμπροσθέν του καθημένους και θορυβούντας συμφοιτητάς του φωνάζει:

—Σκάστε, βρέ παιδιά.

—Μπράβο! Σκάρπα. Αυτό είναι, λέγει ο μακαρίτης Καλλιότζης, ο οποίος είχε άκούσει την λέξιν «Σκάστε» με την συνήθη άβαρίαν πού άκουγε.

Έννοείται ότι ο εξέταζόμενος και υποβολεύς μετεβλήθησαν σέ... σκαρπάνια γύφτικα. Γ. Α. Κονδύλης

ΠΑΛΑΙΑ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΙΣ ΠΟΙΗΤΗΝ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΟΝ

Μάτια και μάτια εξύμνησες
ώς ποιητής με λαύρα
μά ως γιατρός έστράβωσες
και γαλανά και μαύρα.

ΣΕ ΦΤΩΧΙΚΗ ΚΗΔΕΙΑ ΚΑΘΡΕΥ

Σάν πέθανε, δέν βρέθηκαν
νά τόν ξεβγάλουν φίλοι...
Όλους ο άθεόφοβος
τούς είχεν άποστείλει.

ΕΙΣ ΚΟΜΠΟΥΑΝΝΙΤΗΝ

Τό Χάρο έδούλευε. Μά αυτός
του πήρε την ψυχή του,
γιατί στο τέλος τρόμαξε
κι' αυτός τη γιατρική του.

Άρρωστο νά τόν... ένθαρρύνω λιγάκι.

Όταν άνοιξε όμως ή πόρτα, ο άρρωστος δέν υπήρχε... Είχε άκούσει τά έξοδα της κηδείας, έγινε καλά και βρέθηκε στην Όμόνοια με τά πόδια.

Γ. Α. Κονδύλης

ASEPTUROL

Το καλλίτερον αντισηπτικόν των ουροφόρων οδών, μεγίστης βακτηριοκτόνου ενεργείας.

ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟΝ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

Άληθή άνακούφισιν και εύλικρινή χαράν ήσθάνθη ού μόνον ο Ίατρικός Κόσμος αλλά κυρίως το Κοινόν των Αθηνών δια την έγκατάλειψιν του άγους της όδοϋ Ακαδημίας ένθα, άσφυκτιών, έστεγάζετο εις τών σπουδαιοτέρων κλάδων της Ίατρικής Έπιστήμης, ύψιστης δε κοινωνικής σημασίας Ίδρυμα: το Δημόσιον Μαιευτήριον και την άναγγελίαν της μεταφοράς αυτού εις το μεγαλοπρεπές κτίριον της όδοϋ Ζαλοκώστα.

Και ο νέος ούτος άθλος, ως γνωστόν, άνήκει εις το λαμπρόν άναμφοιβητήτως ένεργητικόν της Κυβερνήσεως της 4ης Αυγούστου, ή όποία όλος ιδιαιτέραν έπεδείξατο μέριμναν δια την κοινωνικήν υγιεινήν.

Έτη μακρά και άτελεύτητα διήρκεσε το αίσχος εκείνο, παρά τά άλλεπάλληλα ύπομνήματα του Καθηγητού κ. Πετσάλη, παρά τά άρθρα και τας διαμαρτυρίας του τε Ίατρικού και ήμερησίου Τύπου και παρά την καταφανή δυσφορίαν του κοινού.

Και όμως! Δέν δύναται νά μη θαυμάση κανείς την άφροσίωσιν και την αὐτοθυσίαν, την όποιαν επέδειξε καθ' όλα αυτά τά έτη το έπιστημονικόν προσωπικόν του Ίδρύματος, άνώτερον και κατώτερον, ώστε ή έν αὐτῷ θνησιμότης νά μη ύπερβῇ τά 0,85 ο/οο επί 3653 άσθενών κατά το 1937, ή δε εκπαιδευσις των φοιτητῶν και ιατρῶν νά συντελεσθῇ άρτιώτατα.

Από του παρελθόντος ήδη Μαΐου, προσωρινῶς δε και μέχρι της άποπερατώσεως του νέου επί τούτῳ άνε-

εκπαιδεύονται κατ' έτος περί τας 80 μαθητρίας, αἱτινες μετά το πέρας της φοιτήσεως των έν τῷ Μαιευτηρίῳ παρακολουθοῦν επί τι διάστημα Παιδιατρικήν και Δερματικά νοσήματα εις τας οικείας Πανεπιστημιακὰς κλινικάς.

Το νέον κτίριον της όδοϋ Ζαλοκώστα είναι ήμιτετραώροφον, με αίθουσας άληθῶς μεγαλοπρεπεῖς, εις τας οποίας επικρατεῖ σήμερον παραδειγματική τάξις και ιδεώδης καθαριότης και εύπρέπεια.

Εις τόν πρῶτον ὄροφον του Ίδρύματος είναι αἱ αίθουσαι άποστειρώσεως, προετοιμασίας, τοκετοῦ, έπεμβάσεων και λεχωίδων.

Εις τόν δεύτερον, το γυναικολογικόν χειρουργεῖον άποξέσεων και οι γυναικολογικοί θάλαμοι, εις δε τόν τρίτον υπάρχουν οι θάλαμοι λεχωίδων.

Εις το Ισόγειον του μεγάρου είναι τά έξωτερικά Ιατρεία, τὰ όποία λειτουργοῦν καθ' έκάστην, 9—11 π.μ., έκτός του Σαββάτου, και τὰ λοιπά βοηθητικά διαμερίσματα.



Το γυναικολογικόν χειρουργεῖον

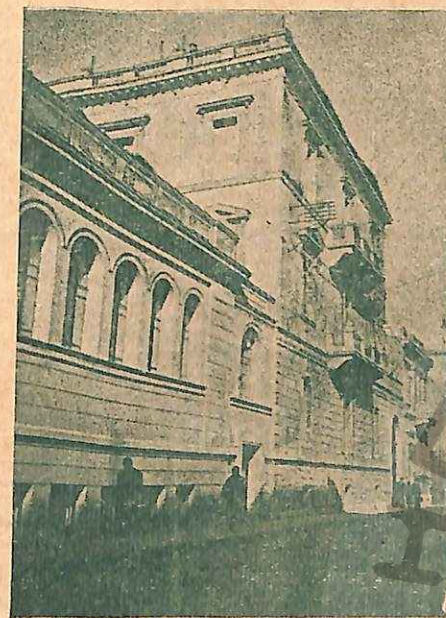
Εις το βάθος της αὐλῆς και εις τελείως άνεξάρτητον οἶκῳ εύρίσκεται το άπομονωτήριον, το μικροβιολογικόν έργαστήριον, ή αίθουσα διδασκαλίας φοιτητῶν και μαιῶν και θάλαμος πειραματοζῶων. Ο συνολικός αριθμός των κλινῶν άνέρχεται εις 105.

Αἱ προσερχόμεναι πρὸς περίθαλψιν άποροι έπίτοκοι, παραλαμβάνονται άμα τη εισόδῳ των ὑπὸ του έφημερεύοντος Ιατροῦ, εισάγονται εις την αίθουσαν προετοιμασίας και μετά τόν εύπρεπισμόν οδηγοῦνται εις την αίθουσαν τῶν τοκετῶν και έν συνεχείᾳ εις τούς θαλάμους τῶν λεχωίδων. Προκειμένου όμως περί γυναικῶν, αἱ όποιαί είναι ὑποπτοι δια λοίμωξιν ή υπέστησαν έν τη πόλει άποπειρας έπεμβάσεων, αὐταί οδηγοῦνται εις ιδιαιτέρους θαλάμους, ένθα διατελοῦσιν έν άπομονώσει. Αἱ πάσχουσαι εκ γυναικολογικῶν νοσημάτων εξέταζονται εις τὸ Γυναικολογικόν Ίατρείον, διαπιστομένης δε της ανάγκης νοσηλείας εισάγονται πρὸς τοῦτο εις τούς ειδικούς θαλάμους.

Τὸ έπιστημονικόν έπιτελεῖον του Ίδρύματος άποτελεῖται από τόν Καθηγητὴν κ. Λογοθετόπουλον ὅστις άντεκατέστησε τόν πρὸ ήμερῶν άποχωρήσαντα, λόγω ὀρίου ήλικίας, Καθηγητὴν κ. Πετσάλην, ως Έπιστημονικόν Διευθυντὴν, τόν Υψηλὴν κ. Μαρουδῆν, ως ὑποδιευθυντὴν, τούς κ.κ. Βλυσίδην και Σφαιτικόπουλον, ως επιμελητάς και τούς κ.κ. Φραγκάκη, Σωτηρόπουλον και Άρβανιτάκην ως βοηθούς.

Τὸ μικροβιολογικόν έργαστήριον διευθύνει ή Δνὶς Τολιόπουλου, τὰ νεογνά δε του Ίδρύματος παρακολουθεῖ ο παιδίατρος κ. Κίμων Κόκκολάτος.

Του νοσηλευτικοῦ προσωπικοῦ προΐσταται ή Κα Ζαχαροπούλου, της αίθούσης τῶν τοκετῶν και τῶν μαιευτικῶν έπεμβάσεων ή Κα Δρακοπούλου και ή Δνὶς



Η κυρία πρόσφυς του νέου Δημ. Μαιευτηρίου

γειρομένου κτιρίου το Δημόσιον Μαιευτήριον μετεφέρθη εις το επί της όδοϋ Ζαλοκώστα μέγαρον, πλησιέστατα του Βασιλικού Κήπου, εις τοποθεσίαν δηλαδή λίαν κατάλληλον και υγιεινήν. Η Διοίκσις του Ίδρύματος άνετέθη εις έπταμελές διοικητικόν συμβούλιον, άποτελεσθέν εκ διακεκριμένων έπιστημόνων, των κ.κ. Ιωάννου Φωκά, Συμβούλου της Έπικρατείας, ως προέδρου, Γιαννουλοπούλου, Αντιπροέδρου του Έλεγκτικού Συνεδρίου, ως αντιπροέδρου, Εύγενίου Φωκά, Υψηλῆς του Πολυτεχνείου, Π. Λαμπάτου, Ιατροῦ ακτινολόγου, Άχ. Παπαδάτου, δικηγόρου και Δ. Δημακοπούλου, Διευθυντοῦ της Έθν. Τραπεζῆς, ως μελῶν.

Έν τῷ Ίδρύματι στεγάζεται ή Πανεπιστημιακή Μαιευτική και Γυναικολογική Κλινική, ως επίσης και ή Δημοσία Σχολή Μαιῶν, εις την όποιαν εισέρχονται και

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΘΕΛΗΣΕΙΣ



ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ είδο-
ποιήθη έπειγόντως την τετάρτην
πρωινήν να μεταβή εις τὸ σπίτι
τοῦ έτοιμοθανάτου πελάτου του.
Ὁ ἄνθρωπος, τὸν ὁποῖον τόσον
ἀσπλάχνως εἶχαν ἐξυπνήσει εἰς
τὸν γλυκύτερον ὕπνον του, ἔφερε
φυσικά τὰς ἀντιρρήσεις του.
— Τέτοιαν ὥραν, χριστιανοί
μου! Μά, ἐπὶ τέλους, οὔτε για-
τρός εἰμαι, οὔτε παπᾶς. Ἐρχο-

μαι τὸ πρωῒ...

Οἱ ἀπεσταλμένοι ὁμως ἐπέμεναν. Καὶ ὁ ἱατρός
καὶ ὁ παππᾶς εἶχαν κάμει ἤδη τὰ τελευταία των κα-
θήκοντα. Ἐπρεπε νὰ κάμῃ καὶ ὁ συμβολαιογράφος τὸ
ἰδικόν του. Διαφορετικά ὁ πελάτης του θὰ ἐκινδύνευε
νὰ ἀποθάνῃ... ἀδιάθετος καὶ νὰ ἀδικηθῇ ἡ ἀπαρηγό-
ρητος χήρα.

— Ἡ κυρία σὰς παρακαλεῖ ἰδιαίτερος νερθεῖτε
χωρὶς ἄλλο, τοῦ ἐπρόσθεσαν. Ὁ κόπος σας θὰ πλη-
ρωθῇ ἐπὶ τέλους. Τὸ ἀμάξι σας περιμένει.

Ὁ συμβολαιογράφος ἔτριψε τὰ μάτια του, ἀνε-
κλαδίσθη ἐπάνω στὸ στρώμα του, ἐκάμφθη καὶ ἀπεφάσισε.

— Κι' αὐτοὶ οἱ χριστιανοί! ἔμουρμούρισεν. Περιμέ-
νουν νὰ τοὺς φτάσῃ ἡ ψυχὴ ὅτῃ δόντια γιὰ νὰ κά-
νουν τὴ διαθήκη τους. Ἐβδομήντα χρόνων ἄνθρωπος...
Ἄς εἶναι. Ἐρχομαι.

Ὅταν ἔφθασε εἰς τὸ σπίτι τοῦ πελάτου του, κλαυθ-
μοὶ καὶ ὀδυρμοὶ τὸν προειδοποίησαν ἀπὸ τὴν θύραν
ὅτι ἦτο ἀργὰ πλέον. Ἐκοντοστάθη. Ἐξαφνα ὁμως ἡ
πένθιμη συναυλία διεκόπη ἀποτόμως καὶ ὁ συμβολαιο-
γράφος εἰδοποιήθη νὰ προχωρήσῃ.

— Μὰ δὲν ἐτελείωσεν ὁ ἄνθρωπος; ἐρώτησεν εὐ-
λαβῶς. Ἀκούω κλάμματα.

— Μιὰ λιποθυμία τοῦ ἦρθε. Δὲν εἶναι τίποτε. Ὅρι-
στε ἐπάνω, ὀρίστε! ἤκουσε νὰ τὸν καλῇ μιὰ φωνή.

Ἐπῆρε μιὰ ἀναπνοὴ καὶ ἀνέβηκε. Εἰς τὴν ἀκρὰν
τῆς σκάλας τὸν ὑπεδέχθη ἡ μελλόχροα, μὲ τὰ μάτια
πριονισμένα ἀπὸ τὰ δάκρυα.

— Ἐλα, ἐπὶ τέλους, παιδί μου. Σὲ γυρεύει πῶς
καὶ τί ὁ δυστυχισμένος ἀπὸ βραδύς. Δὲν μπορεῖ νὰ
τοῦ βγῇ ἡ ψυχὴ ἀπὸ τὸν παιδί μου...

Καὶ ὁ συμβολαιογράφος, ὠδηγήθη πλησίον τοῦ
παλαιοῦ τοῦ πελάτου, ὁ ὁποῖος ὥχρος καὶ ξυλιασμέ-
νος, δὲν ἐπαρουσίαζε πλέον κανένα σημεῖον ζωῆς.

Θεοφανᾶκη, τῆς δὲ καθαριότητος ἐποπτεύει ἡ Δνὶς
Κάβουρα.

Τὸ μόνιμον νοσηλευτικὸν προσωπικὸν ἀποτελεῖται
ἀπὸ 4 διευθυνούσας ἀδελφάς, τὸ δὲ ὑπόλοιπον ἀπὸ τὰς
ἐκπαιδευμένας μαιᾶς, ἐκ τῶν ὁποίων αἱ ἐπιδεικνύου-
σαι ζῆλον καὶ ἐργατικότητα προσλαμβάνονται ὡς ἐσω-
τερικαὶ ἄμισθοι βοηθοὶ τῶν διευθυνουσῶν ἀδελφῶν.

Πρόεδρος τοῦ Συμβουλίου Κυριῶν τοῦ Ἰδρύματος
εἶναι ἡ κ. Λιλίκια Χρηστομάνου, εἰς τὰς ἐξαιρετικὰς
φροντίδας καὶ τὴν ἰδιοφυίαν τῆς ὁποίας ὀφείλεται ἡ ὅλη
θαυμασιὰ διοργάνωσις καὶ λειτουργία τοῦ Ἰδρύματος.

Τοιοῦτον εἶναι ἐν συντομίᾳ τὸ Δημόσιον Μαιευτή-
ριον σήμερον, ἡ δὲ μεταφορὰ καὶ ὁ πλουτισμός του διὰ
νέων κλιβάνων, ἐργαλείων καὶ λοιπῶν ἐπιστημονικῶν
μέσων, διὰ τῆς διατεθείσης πιστώσεως τοῦ Ὑπουργείου
Υγείνης, ἀπετέλεσαν ἕνα ἀκόμη τίτλον τιμῆς διὰ τὴν
Ἐθνικὴν Κυβέρνησιν καὶ τὸν Ὑπουργὸν τῆς Ὑγίης
κ. Κορσεζήν.

Γ. Α. Κονδύλης

— Μὰ... μοῦ φαίνεται... ἔμουρμούρισεν ὁ ἄνθρω-
πος τοῦ Νόμου, κάμνων δύο βήματα πρὸς τὰ ὀπίσω;

— Δὲν τοῦ βγῆκε ἀκόμα ἡ ψυχὴ ἀπὸ τοῦ, καταλα-
βαίνει ἀκόμα ὁ καὶ μένος μου... διεμαρτυρήθη χαμηλο-
φῶνως ἡ μελλόχροα. Ὅλα τὰ καταλαβαίνει. Μόνο
ποῦ δὲν μπορεῖ νὰ μιλήσῃ! Δὲν τὸν βλέπεις παιδί μου;

Καὶ ἀνελύθη εἰς βουβὰ δάκρυα.

— Μὰ τί θέλετε νὰ κάμω κυρία μου; διεμαρτυρήθη
ὁ συμβολαιογράφος. Κάθε συνεννόησις εἶναι ἀδύνατη.
Ὁ ἄνθρωπος εἶναι πεθαμένος.

Ἡ μελλόχροα ὁμως δὲν ἐννοοῦσε νὰ ὑποχωρήσῃ.
— Καὶ πεθαμένος νὰ εἶναι, παιδί μου, ὁ ἄνθρωπος
τὸ εἶπε. Νά! Τώρα δὲ τὸ εἶπε. Ρώτησε καὶ τίς γυ-
ναῖκες.

Ὁ συμβολαιογράφος ἐδήλωσε καὶ πάλιν ὅτι ὁ
Νόμος δὲν τοῦ ἐπιτρέπει νὰ στηριχθῇ εἰς μαρτυρικὰς
καταθέσεις.

— Αὐτὰ τὰ πράγματα δὲν γίνονται. Πῶς τὸ θέλετε.

Ἡ χήρα πρὸ τῆς ἐπιμονῆς τοῦ συμβολαιογράφου,
ἀναλαβούσα πλέον ἐπισήμως τὸν πένθιμον ρόλον τῆς,
ἐρρίφηε ὀλοφύουσα ἐπὶ τῆς νεκρικῆς κλίνης.

— Γιατί δὲν μιλάς, Σπύρο μου; Ἐμένα δὲν μοῦ
τ' ἀφίνει ὅλα; Δὲν τὸ εἶπες, Σπύρο μου; Γιατί δὲ
μιλάς τώρα; Μίλα, νὰ σ' ἀκούσῃ καὶ ὁ συμβολαιογρά-
φος, ἀγάπη μου. Μίλα, Σπύρο μου...

Ἄλλ' ὁ ἀσπλάχνος νεκρὸς δὲν ὠμίλησεν.

Τὸ πρόσφατον αὐτὸ ἀριστούργημα, τὸ ὁποῖον μοῦ
διηγήθη γνωστότατος συμβολαιογράφος τοῦ Πειραιῶς,
μοῦ ἐνθυμίζει ἕνα ἄλλο παρόμοιον, τὸ ὁποῖον διηγεί-
ται ὁ Σταντᾶλ εἰς τὰ περίφημα «Ἀπομνημονεύματα Πε-
ριγητοῦ». Ἡ παλαιὰ αὕτη ἱστορία συνέβη εἰς τὸ Νι-
βερναί, ὅπου δύο συμβολαιογράφοι εἶχαν κληθῇ, κατὰ
τὸν Νόμον, νὰ πιστοποιήσουν τὴν τελευταίαν θέλησιν
ἐνὸς ἐτοιμοθανάτου, ὁ ὁποῖος εἶχε χάσει τὸν λό-
γον καὶ ἐπρόκειτο νὰ συνεννοηθῇ διὰ σχημάτων. Οἱ
δύο συμβολαιογράφοι εὐρήκαν καὶ ἐκεῖ τὸν πελάτην
τῶν ὥχρων, ξυλιασμένον. Τοὺς ἐβεβαίωσαν ὁμως ὅτι
ὁ ἄνθρωπος ἦτο εἰς θεοὶν ἀκόμη νὰ ἐκφράσῃ τὴν τε-
λευταίαν του θέλησιν.

— Ἀφίνει τίποτε στὸ γυῖό σου; τὸν ἐρώτησεν
ἕνας τῶν ἐνδιαφερομένων.

Ἀνέευσεν.

— Στὰ ἀδέλφια σου;

Ἀνέευσεν πάλιν.

— Στὴν κόρη σου;

Κατένευσε ὀλοφύχως.

Οἱ συμβολαιογράφοι ἐπῆραν σημειώσιν. Ἐξαφνα
ὁμως τὸ χαρτί, ὅπου ἐσημειώοντο ἡ κατάθεσις, ἔπεσεν
ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ ἐνὸς συμβολαιογράφου. Καθὼς δὲ
ἔσκυψε νὰ τὸ σηκώσῃ εἶδε κατὰπληκτος κάτω ἀπὸ τὸ
κρεβάτι δύο ἀνθρώπινα πόδια ἐλλοχεύοντα. Τί εἶχε
συμβῇ; Ὁ ἄνθρωπος εἶχεν ἀποθάνει πρὸ δύο ὥρων.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι εἶχαν ἀφαιρέσει δύο σανίδια ἀπὸ τὸ
κρεβάτι καὶ εἶχαν τοποθετήσῃ ἀπὸ κάτω ἕνα ἐπι-
στόν τους, ὁ ὁποῖος μὲ τὰ χέρια του προβάλλοντα
πρὸς τὸ μέρος τῆς κεφαλῆς ἐκιννοῦσε, κάτω ἀπὸ τὸ
σεντόνι, τὸ πτώμα, ἀναλόγως τῶν ἐρωτήσεων. Καὶ ὁ
νεκρὸς κατένευε καὶ ἀνένευε καὶ ἐμοίραζε τὰ ὑπάρ-
χοντά του, χωρὶς νὰ παύρῃ εἰδῆσθαι ἀπὸ τὸ μεταθα-
νάτιον αὐτοῦ ρεζιλίκι. Ἡ χήρα τοῦ Πειραιῶς, κατὰ δυ-
στυχίαν τῆς, δὲν κατεγίνετο φαίνεται εἰς τὴν φιλολο-
γίαν καὶ δὲν εἶχε διαβάσει ποτὲ τῆς τὸν Σταντᾶλ...

(Ἀπὸ τὴν Εὐθυμὴ Ζωὴ τοῦ Π. Νιοβάνη)

ΓΗΤΕΙΕΣ ΚΑΙ ΓΙΑΤΡΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΗΟΥ ΚΑΙΡΟΥ

ΔΙΑ ΚΟΡΔΕΛΛΑ (ταινία)

Νὰ πάρῃς κολοκυνθοσποροὶ κόκκινου κολοκυθιοῦ,
νὰ τοὺς κοπανήσῃς, νὰ τοὺς βράσῃς καὶ νὰ τοὺς πιῇς
νηστικᾶτα.

Ἄν δὲν σὲ ὠφελήσῃ αὐτό, νὰ πάρῃς τῆς ἄγριας
ροδιάς φλοῦδες καὶ νὰ τῖς βράσῃς καὶ νὰ τῖς πιῇς
πρωῒ, βγαίνει ἡ κορδέλλα.

ΣΤΟ ΚΟΨΙΜΟ

Τὸ σπαθόχορτο βάζ' νὰ σ' ἕνα μπουκάκι μὲ λάδι
καὶ τὸ ἀφινε στὸν ἥλιο. Ὅταν κόψῃς τὸ δάκτυλο,
βάξεις σ' ἕνα πανάκι λίγο σπαθόχορτο, τὸ βάξεις
ἐπάνω στὸ κόψιμο καὶ γιανίσκε.

ΓΙΑ ΛΑΙΜΙΑ

α' Κοπανίζεις τῖς μαῦρες ἐλῆες μὲ τὰ κουκού-
ταια, τῖς καθουρντίζεις λίγο, τῖς βάζεις σὲ πανὶ καὶ
τῖς βάζεις πάνω στὸ λαιμὸ καὶ γιανίσκε.

β' Βράξεις κριθᾶρι σὲ ντέτζερη, τὸν σκεπάζεις μὲ
μιὰ πετσέτα κι' ἀχνίζεται. ὠφελεῖ πολὺ.

γ' Τρίβεις τὸ λαιμὸ μόνο μὲ λάδι ἢ μὲ λάδι καὶ
πιπὲρι, κάμνεις γαργάρα μὲ ζαμποῦκο καὶ περνάει.

δ' Πέρνεις ἀλογοφοῦσκι (κοπριά), τὸ δουλεύεις μὲ
ξύδι κι' ὄχλη (χλιαρὴ) στάχτη μὲ τὸ λάδι καὶ τὸ βάζεις
στὸ λαιμὸ, τὸν δένεις καὶ περνάει.

ε' Ἄσπρο κρομμῦδι τὸ ψήνεις στὴ φωτιά καὶ τὸ
τρῶς ζεστό.

στ' Ζεσταίνει στὸ τηγάνι, λίγο πίτερο, τὸ ρίχνε
μέσα σὲ κάλτσα καὶ τὸ βάζνε στὸ λαιμὸ ἀπὸ πάνω,
τὸν δένε μὲ μαντίλι καὶ περνάει.

ΣΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ

Πέρνεις ἕνα ποτῆρι τοῦ νεροῦ γεμάτο λουλούδια
τῆς κουκιάς ξερά, τὰ βράξεις μὲ δύο ὁκάδες νερὸ
καὶ 200 δράμια, στὸ βράσιμο νὰ λιγοστέψῃ 100 δράμια
τὸ νερὸ. Τὸ περνᾷς ἀπὸ τὸ τρυπητὸ καὶ τὸ πίνεις ὡς
νερὸ, περνάει τὸ λεύκωμα.

ΓΙΑ ΤὸΝ ΟΡΝΙΘΟΚΩΛΟ (λειχήνα)

Ὅποιος ἔχει ὀρνιθόκωλο, νὰ σηκωθῇ τὴν Πέμπτη
πολὺ πρωῒ νὰ πάγῃ στὴ γωνιά νὰ πάρῃ φτύσμα ἀπὸ
τὸ στόμα τοῦ καὶ νὰ τὸ βουτήξῃ στὴ στάχτη καὶ νὰ
τρίβ' τὴν λειχιά.

ΓΙΑ ΤΗ ΠΑΡΑΜΑΓΟΥΛΑ (παρωτίτις)

α' Κοπανίζεις τὸ καλαγάκι μὲ ἄσπρο κρομμῦδι καὶ
λίγη θεριακὴ καὶ τὸ βάζεις ἐπάνω, καὶ γιανίσκε.

β' Τσάκίζουν ἀγκινάροφυλλα πέτρα μὲ πέτρα καὶ
τᾶβάζαν κι' ἔστριψτε.

γ' Κοπανίζεις τὴν μαγκούτα (βρωμόχορτο) πέτρα μὲ
πέτρα καὶ καθὼς ἦτανε κρύα τὸβάζεις πάνω στὴ πρή-
ξη καὶ ἔστριψε.

ΔΙΑ ΠΛΗΓΗ ΟΠΟΥ ΔΕΝ ΣΦΑΛΛΑ

— Νὰ πάρῃς τοιρίσι καὶ νὰ τὸ λυώσῃς πηχτό, νὰ τὸ
βάλῃς εἰς τὸ πανὶ καὶ ἀπὸ πάνω νὰ τὸ ἀλείψῃς λάδι,
νὰ τὸ βάλῃς στὴ πληγὴ, κλεῖ.

ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΝΟ

α' Κρομμῦδι μὲ τὸ ἄλας τὸ κοπανίζεις καὶ τὸ βά-
ξεις πάνω στὸ πονεμένο μέρος.

β' Τὴν τσουκνίδα τὴν πλύνεις τὴν ἀχνίζεις μὲ τὸ

λάδι καὶ τὴν κάνεις κατάπλασμα. Εἶναι ἄφθαχτο γιὰ
πόνο.

γ' Τρίβεται μὲ ἄλας καὶ σπέρτο καὶ περνάει ὁ
πόνος.

δ' Βράξεις σκόρδο μὲ ξύδι καὶ ὕστερα τρίβεις
ὅπου σὲ σουβλίζει. Τὸ ριγανόλαδο ὠφελεῖ στὸν πόνο.

ΣΤΡΑΓΓΟΥΛΙΣΜΑ

Τρίβνε τὸ στραγγουλισμένο μέρος μὲ λάδι, σβοῦνε
λίγη χόβολη μὲ ξύδι καὶ τὴ βάνε ἐπάνω καὶ περνάει.

ΣΤΟ ΣΥΓΚΑΜΑ

Ἐλυωναν τὸν πηλὸ μὲ τὸ νερὸ καὶ τὸβάζαν ἐπά-
νω καὶ περνάει.

ΔΙΑ ΦΑΡΜΑΚΩΜΕΝΟΥΣ

Τὸ αὐγοῦ τὸ ἀσπράδι καὶ κάντιο νὰ τὰ ἀνακα-
τέψῃς μαζὺ καὶ νὰ τὸ πιῇ.

Στὸν φαρμακωμένο δίνε νὰ φάγῃ γιοῦρτι. Λένε
πὼς τὸ φαρφουρί (πορσελάνη) ἔχει τὴν ιδιότητα νὰ
ἐξουδετερῶν τὸ φαρμάκι.

ΤΟ ΧΙΑΡΤΖΙΚΙ (Βουβὼν)

Τὸ βάζνε στὴν κλείδα (κλείδωσι) τοῦ ποδαριοῦ,
βάζνε πάνω ἀγγοῦρι καὶ τὸν χεῖμωνα ἀγγοῦρι τουρσί
καὶ μὲ τὴν δροσιὰ περνάει.

Στὴν ἀρχὴ ὅταν πονῇ καὶ φουσκῶνῃ βάζνε θεριακὴ
καὶ κοπανισμένα πικραγκουράκια, ὠφελεῖ.

Η ΨΑΛΙΔΑ

Μόλις ξεφουρνίζεις τὸ ψωμὶ ἔπερνες τὴ ψυχιά ζε-
στή, ἔρριχνες λίγο λάδι κι' ἔβαζες τῖς ἄκρες τὰ μαλ-
λιά ποῦχανε ψάλιδες μέσα καὶ περνοῦσε.

ΑΠΟΣΤΗΜΑ ΔΟΝΤΙΟΥ

Τὴν βδέλλα ἔβαζαν στὸ ἀπόστημα τραβοῦσε τὸ
αἷμα τὸ κακὸ καὶ περναγε.

ΣΤΟΝ ΠΟΝΟΔΟΝΤΟ

Ἐβράζαν ζαμποῦκο (κουφοξυλιά) ἔκαμναν γαρ-
γάρα καὶ μοῦδιαζε ὁ πόνος.

ΓΙΑ ΤΗ ΔΥΣΕΝΤΕΡΙΑ

α) Πέρνε κικίδια (κουκουξέλες, εἶδος κυπαρισσιοῦ)
τὰ καθουρντίζνε, τὰ κοπανίζνε, ὕστερα τὰ ἀλέθνε
στὸν μύλο τοῦ καφέ, γίνεται σὰν καφὲς καὶ τὸν ψήνε
μὲ λίγη ζάχαρι ἢ τὸν κάνει μικρὰ χάπια.

β) Κικίδια, λίγο καφὲ καὶ λεμόνι τὰ βράζνε καὶ μὲ
τὸ ζουμί κάνε κλύσμα.

ΔΙΑ ΜΥΤΗ ΟΠΟΥ ΤΡΕΧΕΙ ΑΙΜΑ

α) Νὰ πάρῃς καπνὸ καὶ νὰ τὸν πλύνῃς τρία νερά
καὶ νὰ τὸν βάζῃς εἰς τὴν μύτη, τὸν ἀλλάζεις συχνά,
παῦει.

β) Ὁ καφὲς ὁ καλός, νὰ τὸν τραβήξῃς τρεῖς καὶ
τέσσερες φορές, παῦει.

γ) Νὰ βρέξῃς τὴν κορφή σ' ἕνα νερὸ καὶ νὰ τρα-
βήξῃς ἀπ' τὴν κορφή σ' ἕνα μαλλιά σταματᾷ, βάζεις καὶ
ἄλας στὸ ρουθόφι πού τρέχ' τὸ αἷμα, καλὸ κάμνει.

(Ἐκ τῆς συλλογῆς τῆς Ἑλπ. Σταμούλης)

RHÉOCHOLINE

ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΝ ΤΩΝ ΧΟΛΟΡΡΟΪΚΩΝ ΚΑΙ ΧΟΛΑΓΩΓΩΝ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΝΟΜΟΣ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ

Εγκαινιάζοντας από του μηνός αυτού την επαγγελματικήν σελίδα, εθεωρήσαμεν σκόπιμον αντί άλλης ειδησεογραφίας να δημοσιεύσωμεν τον περί Ιατρικών ειδικοτήτων νόμον, δημοσιευθέντα εις τὸ ὑπ' αὐτὸ 424 φύλλον τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἐνδιαφέροντα τὸν Ἰατρικὸν Κόσμον:

Ἄρθρον 1.—Ἡ χρησιμοποίησις πρὸς τοῦ ἱατροῦ τίτλου ειδικότητος ἐπιτρέπεται μόνον κατόπιν ειδικῆς ἐπὶ τούτῳ ἀδείας ἐκδιδόμενης κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ παρόντος Νόμου.

Ἄρθρον 2.—1) Τὴν κατὰ τὸ προηγούμενον ἄρθρον ἀδειαν παρέχει ὁ Ὑπουργὸς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως, μετ' ἀπόφασιν πενταμελοῦς Ἐπιτροπῆς, ἐδρευούσης παρὰ τῷ Ὑπουργεῖῳ καὶ φερομένης τὸν τίτλον «Ἐπιτροπὴ Ἰατρικῶν Εἰδικοτήτων».

Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἰατρικῶν Εἰδικοτήτων ἀποτελεῖται: 1) ἐκ τοῦ Προέδρου τοῦ Ἀνωτάτου Ὑγειονομικοῦ Συμβουλίου ἢ τοῦ νομίμου αὐτοῦ ἀναπληρωτοῦ, ὡς Προέδρου, ἐκ τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ὑγιεινῆς τοῦ Ὑπουργείου Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως ἢ τοῦ νομίμου αὐτοῦ ἀναπληρωτοῦ, 3) ἐκ τοῦ Προέδρου τοῦ Π. 1. Συλλόγου ἢ τοῦ νομίμου αὐτοῦ ἀναπληρωτοῦ καὶ 4) ἀπὸ δύο εἰδικῶν ἱατρῶν δι' ἐκαστὴν ειδικότητα ἐκ τῶν Καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου. Ἐν περιπτώσει, καθ' ἣν δὲν ὑφίσταται τακτικὸς καθηγητὴς δι' ὀρισμένην ειδικότητα, τῆς ἐπιτροπῆς μετέχει ὁ ἑκτακτός ἢ ἐπικουρικός τοιοῦτος καὶ τούτου μὴ ὑπάρχοντος ὁ οἰκείος ὑφηγητής. Τούς Καθηγητάς τοῦ Πανεπιστημίου, τακτικούς ἢ ἐκτάκτους ἢ ἐπικουρικούς ἢ τούς Ὑφηγητάς, ὁρίζει ὁ Ὑπουργὸς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως.

Ἐν ἐλλείψει τακτικῶν ἢ ἐκτάκτων ἐπικουρικῶν Καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου ἢ Ὑφηγητῶν ὁ Ὑπουργὸς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς ὁρίζει ἐτέρους εἰδικούς μεταξὺ τῶν ἐν Ἀθήναις ἐγκατεστημένων καὶ ἀπὸ πενταετίας τοῦλάχιστον ἀσκούντων τὴν ειδικότητα ταύτην ἱατρῶν.

Οἱ μετέχοντες τῆς Ἐπιτροπῆς διορίζονται ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως ἐπὶ τριετὴ θητεία δυναμένη ν' ἀνανεωθῇ κατὰ τὴν αὐτὴν ὡς ἂν διαδικασίαν.

Ἄρθρον 3.—Αἱ αἰτήσεις τῶν ὑποψηφίων διὰ τὴν ἀπόκτησιν ἀδείας ἀσκήσεως ειδικότητος τινος ὑποβάλλονται εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως μετὰ τῶν κάτωθι στοιχείων:

α) Πτυχίου τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου ἢ ἰσοτίμου ἀλλοδαποῦ ἢ πιστοποιητικοῦ ἐγγραφῆς εἰς τὰ μητρώα τοῦ οἰκείου Ἰατρικοῦ Συλλόγου.

β) Στοιχείων ἀποδεικτικῶν ἀσκήσεως, κατὰ τὰ ἀνωτέρω ὀριζόμενα, ἐν τῇ ειδικότητι, δι' ἧς αἰτοῦνται τὴν ἀδειαν.

Προκειμένου περὶ ἐξασκήσεως εἰς ἡμεδαπὰ νοσηλευτικὰ ἱδρύματα, κατὰ τὰ ἐν ἄρθ. 5 τοῦ παρόντος ὀριζόμενα, δέον μετὰ τῆς αἰτήσεως νὰ ὑποβάλληται καὶ ἑκθεσις ὑπεύθυνος τοῦ Διευθυντοῦ τῆς κλινικῆς ἢ τοῦ ἐργαστηρίου, ἐνθα ἐγένετο ἡ ἐξάσκησις τοῦ αἰτούντος, ἐν ἣ λειτομερῶς καὶ ἡτιολογημένως νὰ βεβαιούται, ὅτι ὁ αἰτῶν ἐφοίτησε τακτικῶς, ἡσκήθη ἐπιμελῶς καὶ εἶναι ἱκανὸς πρὸς ἀσκήσιν τῆς ειδικότητος.

Ἄρθρον 4.—1. Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἰατρικῶν Εἰδικοτήτων, εἰς ἣν παραπέμπονται αἱ κατὰ τὸ προηγούμενον ἄρθρον ὑποβαλλόμεναι αἰτήσεις, προβαίνει εἰς τὸν ἔλεγχον τῶν συνοδευόντων ἐκάστην αἰτήσιν δικαιολογητικῶν, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν διατάξεων τοῦ παρόντος Νόμου συντάσσει δὲ ἡτιολογημένην ἀπόφασιν, ἣν καὶ ὑποβάλλει πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον.

2. Ἡ Ἐπιτροπὴ συνέχεται καλουμένη ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ ἢ μετὰ πρόσκλησιν τοῦ Προέδρου αὐτῆς. Θεωρεῖται δ' ἐν ἀπαρίσσει παρόντων τριῶν τοῦλάχιστον μελῶν, ἐξ ὧν τὸ ἐν ἀπαραίτητως ὁ εἰδικός.

3. Αἱ ἀποφάσεις καὶ γνωματεύσεις τῆς Ἐπιτροπῆς λαμβάνονται κατὰ πλειοψηφίαν ἀπαιτούμενης πάντοτε γραπτῆς καὶ ἐμπεριστατωμένης ἐισηγήσεως ἐφ' ἐνὸς ἐκάστου θέματος, ὡς ἐισηγητὴς ὁρίζεται πάντοτε εἰς ἐκ τῶν μετεχόντων τῆς Ἐπιτροπῆς εἰδικῶν. Εἰς τὸ Ὑπουργεῖον, σὺν τῇ ἀποφάσει τῆς Ἐπιτροπῆς ὑποβάλλεται ἀντίγραφον τῆς ἐισηγήσεως ταύτης.

4. Καθήκοντα Γραμματέως τῆς Ἐπιτροπῆς ἀνατίθενται δι' ὑπουργικῆς ἀποφάσεως εἰς ἕνα τῶν παρὰ τῇ Διευθύνσει Ὑγιεινῆς ὑπηρετούντων ὑπαλλήλων. Ἡ ἀδεια παρέχεται ἐπὶ ἐνόημου χάρτου δραχμῶν ἐξακοσίων.

5. Εἰς ἕκαστον τῶν μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς καθὼς καὶ τὸν Γραμματέα παρέχεται ἀποζημίωσις δραχμῶν ἑκατὸν κατὰ συνεδρίαν ἐγγραφομένης πρὸς τοῦτο εἰδικῆς πιστώσεως ἐν τῷ προϋπολογισμῷ τῶν ἐξόδων τοῦ Ὑπουργείου Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως καὶ μέχρι τεσσάρων συνεδριάσεων κατὰ μῆνα.

6. Ὁ Ὑπουργὸς συμφώνως πρὸς τὴν ἀπόφασιν τῆς Ἐπιτροπῆς χορηγεῖ ἐγγράφον ἀδειαν εἰς τὸν ὑποβαλόντα τὴν αἰτήσιν ἱατρὸν καὶ ἀνακοινεῖ ταύτην πρὸς τὸ οἰκεῖον Ὑγειονομικὸν Κέντρον καὶ τὸν οἰκεῖον Σύλλογον.

Ἄρθρον 5.—1. Δι' ἀπόφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως δημοσιευμένης εἰς τὴν ἑφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως μετὰ γνωματεύσεων τῆς ἐπιτροπῆς ἱατρικῶν ειδικοτήτων, συνεδριάζουσιν ἐν ὁλομελείᾳ, καθορίζονται ὀνομαστικῶς αἱ Κλινικαὶ, τὰ ἐργαστήρια τοῦ Πανεπιστημίου, τῶν Δήμων ἢ Ὁργανισμῶν κοινῆς ὠφελείας, τὰ πολιτικὰ καὶ στρατιωτικὰ νοσηλευτικὰ ἱδρύματα ἢ ἐργαστήρια ἢ Ἰδιωτικὰ Κλινικὰ κύρους, ἀτινα διὰ τῆς ἀρίστας αὐτῶν ἐπιστημονικῆς ὁργανώσεως καὶ τοῦ ἐπαρκοῦς ἀριθμοῦ κλινῶν καὶ ἀρρώστων, διαθέτουσι τ' ἀπαιτούμενα δι' ἐκάστην Ἰατρικὴν Εἰδικότητα ἐπιστημονικὰ μέσα πρὸς κατάρτισιν εἰδικῶν ἐπιστημόνων. Προκειμένου περὶ ἱδρυμάτων τῆς ἀλλοδαπῆς ἢ Ἐπιτροπὴ θ' ἀποφασίανται περὶ τοῦ ἐὰν τὰ ἱδρύματα ταῦτα εἶναι ἰσότιμα πρὸς τὰ δι' ὑπουργικῆς ἀποφάσεως ὡς ἂν ἀναγνωρισθέντα ἡμεδαπὰ.

2. Ἐπὶ τῇ ἡτιολογημένῃ γνωματεύσει τῆς αὐτῆς ἐπιτροπῆς Ἰατρικῶν Εἰδικοτήτων ὁ Ὑπουργὸς δύνανται νὰ τροποποιήσῃ τὴν κατὰ τὴν προηγούμενην παράγραφον ἀπόφασιν, εἴτε προσθέτων καὶ ἄλλα νοσηλευτικὰ ἱδρύματα, εἴτε ἀπαλείφων τοιαῦτα ἐκ τοῦ δημοσιευθέντος καταλόγου. Διὰ τῆς ἀπαλείψεως δὲν προσβάλλονται κεκτημένα δικαιώματα τοῦ ἀσκουμένου δικαιουμένου νὰ ὑπολογίσῃ ὡς χρόνον ἀσκήσεως τὸν

(Συνέχεια εἰς τὸ ἐπόμενον τεῦχος)

Ὁ Καζαμίας τοῦ 1939

(Συνέχεια ἐκ τῆς 9ης σελίδος)

Ἡμέρας ἔχει, δυστυχῶς, 31. ἐνὸς ἀπὸ εὐσπλαχνίαν τοῦλάχιστον θὰ ἤμποροῦσε νὰ ἔχῃ ὀλιγωτέρας.

Ὁ ἥλιος κατὰ τὸν μῆνα τοῦτον εὐρίσκεται εἰς τὸν Αἰγόκερω, τὸ γάλα τοῦ ὁποῖου πινόμενον ἄβρυστον μεταδίδει τὸν μελιταῖον πυρετὸν (δωριστὶ: fièvre de Malta). Ὁ πολὺς κ. Ἰάκ. Θωμόπουλος, ἀγνοῶν ἐντελῶς τὸν πυρετὸν τοῦτον, παρακαλεῖ τοὺς βουλομένους νὰ τὸν διαφωτίσουν ἐπ' αὐτοῦ, προκειμένου ν' ἀρχίσῃ τὴν καριέρα του (ἀβίζο Κύριε Πυργιαλῆ).

Ἀρχεται ἡ δρᾶσις τῶν φιλανθρώπων καὶ διενεργοῦνται ἔρανοι ὑπὲρ τῶν πτωχῶν, χάριν τῶν Ἁγίων αὐτῶν ἡμερῶν. Ὁ Σύλλογος Κυριῶν Νεαπόλεως, ποιεῖται ἐκκλησίαν εἰς τοὺς φιλανθρώπους ὑπὲρ τοῦ δυστυχοῦς ὠτορινολαρυγγολόγου κ. Χρυσικοῦ καὶ τοῦ δυστυχεστέρου χειρουργοῦ κ. Μ. Γεροῦλάνου, οἱ ὅποιοι ἀναμφισβητήτως ἔχουν νὰ φάγουν... μαῦρο χαβιάρι ἀπὸ μιᾶς ἐβδομάδος.

9. Ἡ Σύλληψις τῆς Ἀγίας Ἀννης. Ἡ Κα Ἄννα ἀπὸ σχολημένη μετὰ τὴν ἐπεξεργασίαν τῶν ἀγγουρίων δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

10. Σάββα τοῦ Ἑγιασμένου. Ἐορτάζει ὁ κ. Σάββας Σαββίδης. Ἡ Ἐταιρεία Ἑλληνικῶν Γραμμάτων ἀποστέλλει ὡς δῶρον εἰς τὸν κ. Σαββίδην μίαν δωδεκάδα τοῦ δευτέρου γράμματος τοῦ Ἀλφαβήτου.

Εἶναι ἀναμφισβήτητον δι' ὁ Δεκέμβριος λόγῳ τοῦ ἰσχυροῦ ψύχους εἶναι «ὁ καιρὸς γιὰ δύο». Διὰ τοῦτο ἡ Κα Κασιόγρα, μετὰ ὀριμότητην σκέψιν, ἀποφασίζει νὰ συνεργασθῇ μετὰ τοῦ κ. Μωυσεΐδου, διὰ τὴν ἀνακάλυσιν νεωτέρας θεωρίας περὶ... Μαΐντανου.

Ὁ οἶκος Farel ἐπὶ τῇ προσεχεῖ γεννήσει τοῦ Θεανθρώπου ἀποστέλλει εἰς τοὺς τρεῖς μάγους ἀνὰ μίαν φιάλην Sthenol, διὰ ν' ἀνθέξουν εἰς τὴν πολυήμερον πρῆϊαν τῶν ἀπὸ Περσίας μέχρι Βηθλεέμ.

21. Ὁ κ. Δόξας γίνεται ἀφαντός. Οἱ οἰκεῖοι τοῦ ἀναθέτουν εἰς τὸν κ. Δρακουλίδην νὰ τὸν ἀνεύρῃ καὶ τὸν ἐπαναφέρῃ εἰς τὴν εὐθεὴν ὁδόν. Γένοιτο!

31. Δριμύτατον ψυχὸς ἐπικρατεῖ εἰς ὅλην τὴν χώραν. Τὰ πάντα ἐψύγησαν καὶ μετὰ τῶν πάντων τελευταῖος, δυστυχῶς, ἤρχισε νὰ ψύχεται καὶ ὁ ὑποφαινόμενος, ἐνῶ οἱ ἀναγνώσται τοῦ ψάλλουν ἐν χορῷ.

Ἀπὸ τὰ κρῦα ἀστεῖα τοῦ

βάϊ, βάϊ, βάϊ,

κι' ὁ ἴδιος ἐπάγωσε

τὰ τίναξε καὶ πάει.

ΛΥΓΞ.

ΤΑ ΠΕΡΙΕΓΓΑ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

ΤΟ ΟΞΥΓΟΝΟΝ ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΟΝ ΑΠΟ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ!

Ἐνας παλαιὸς τις γιατρός, ἐσυνήθιζε πάντοτε νὰ ἔχῃ στὴ τσέπη του ἑτοιμῆς, δέκα τοῦλάχιστον διάφορες συνταγὰς γιὰ δέκα ἀναλόγους περιπτώσεις, ποὺ τυχόν θὰ τοῦ ἐπαρουσίαζοντο. Καὶ σὲ κάθε ἄρρωστο ἐπισκέπτῃ ἔλεγε, ἀφοῦ τὸν ἐξήταξε.

—Ἄν εἶσαι τυχερός, ἐδῶ θὰ φανῇ! Καὶ τραβοῦσε μιά συνταγὴ μέσα ἀπὸ τὸ μάτσο, τὴν ὁποίαν καὶ ἔδιδε πρὸς ἐκτέλεσιν.

Κάποτε εἶχε κληθῇ εἰς ἕνα ἄρρωστον, ὁ ὁποῖος ἐκτὸς τῆς δυσεντερίας ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἔπασχε, παρουσίαζε καὶ μιά ἐπίμονη δύσπνοια. Ἐτράβηξε λοιπόν, κατὰ τὴν συνήθειάν του μίαν συνταγὴν ἀπὸ τὴν... κληρωτίδα καὶ τὴν προσέφερεν εἰς τὸν ἄρρωστον. Καί ἔτσι ἐξέμπλεξε μετὰ τὴν δυσεντερίαν. Ἀλλὰ γιὰ τὴν δύσπνοια; Τί νὰ κάμῃ; Τὸ συνταγολόγιόν του ἀπεδεικνύετο ἐπὶ τοῦ προκειμένου πενιχρότατον.

Ἀπεφάσισε λοιπὸν νὰ συμβουλευθῇ τὸν φαρμακοποιόν του, τὰ φῶτα τοῦ ὁποῖο ἐπεκαλεῖτο εἰς ὅλας τὰς δυσκόλους στιγμὰς τοῦ ἱατρικοῦ του σταδίου. Μετέβη ὅθεν, πρὸς συνάντησίν του εἰς τὸ φαρμακεῖον καὶ τοῦ λέγει:

—Ἐγὼ ἕνα ἄρρωστο ποὺ πάσχει ἀπὸ ἐντερικά, ἀλλὰ, ἀκουσε, ἔχει καὶ... δύσπνοια. Τί λές νὰ τοῦ κάνω;

—Χμ! ἀπαντᾷ ὁ φαρμακοποιός. Πάρε μαζί σου ἕνα ἀσκό οξυγόνο καὶ δώσε του.... Ὑστερα βλέπουμε. Ὁ ἱατρός παρέλαβε τὸν ἀσκό, μετὰ τὸ οξυγόνο καὶ ἀνεχώρησε εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ ἀσθενοῦς μετ' ὀλίγον ὅμως ἐπέστρεψε μετὰ τὸν ἀσκὸν ἀπογοητευμένος.

—Βρὲ ἀδελφέ! λέγει στὸ φαρμακοποιό, αὐτὸ τὸ μαραφέτι σου δὲν λειτουργεῖ καθόλου καλά.

—Περίεργο! ἀπαντᾷ ὁ φαρμακοποιός καὶ τοποθετεῖ τὸν σπλῆνα στὸ στόμα του, γιὰ νὰ δοκιμάσῃ τὸ μηχανήμα.

—Ἰδοὺ λέγει θριαμβευτικῶς. Λειτουργεῖ καὶ θαυμάσια μάλιστα!

—Διάβολε φωνάζει ὁ γιατρός. Κι' ἐγὼ παιδεύομαι τὴν ὥρα βάζοντάς τον... κάπου ἄλλο.

Ὁ φαρμακοποιὸς ἀκόμα φτύνει...

Γ. Α. Κονδύλης

Παρεξήγησις

ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ

Ἡ νοσοκόμος: Ποῦ πληγώθηκες εὐζῶνα, στὴν κοιλιακὴ ἢ στὴν σφρακὴ χώρα;

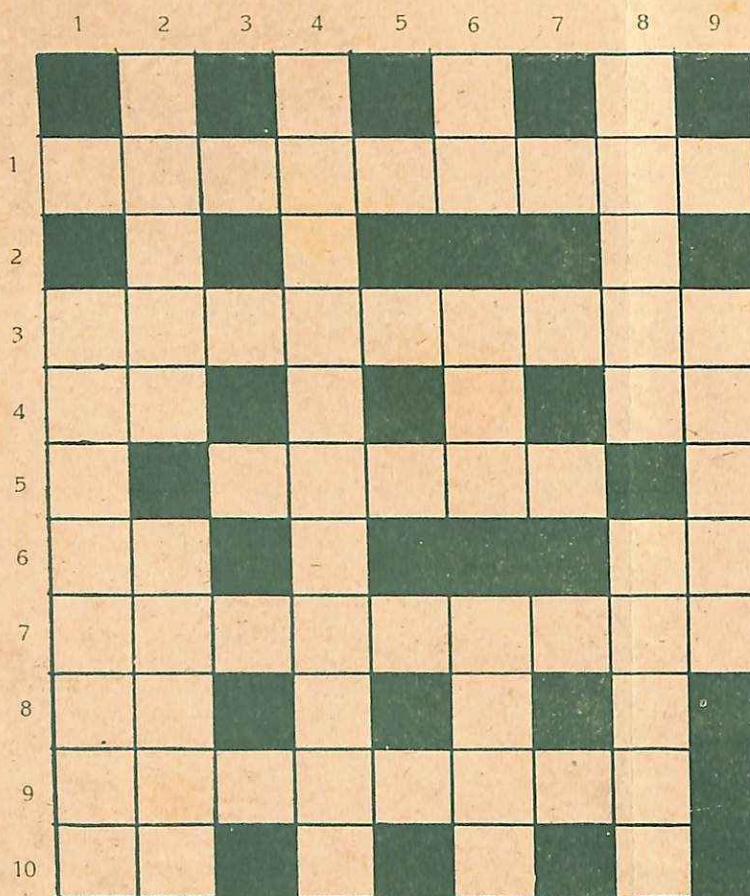
Ὁ τραυματίας: Μὰς ἀπαγορεύεται ἀδελφὴ, νὰ ποῦμε σὲ ποιά χώρα πολεμήσαμε. Πάντοτε σ' ἐξέλιξε, δι' τραυματιστὰς οἱ ἐξέλιξε χώρα!

GOUTTES VITAMADÉ

Τιτλοποιημένον διάλυμα εὐαρέστου λήψεως, βιταμινῶν Α καὶ D.

SÉDOMINAL

Ἀριστον ρυθμιστικὸν τοῦ νευροφυτικού συστήματος.



Τό θον Σταυρόλεξον του "Σαλονιού,"

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ :

- 2) 'Ιατρός των παθών.
- 4) Σαρκή συνάφεια μεταξύ δύο έξ αίματος στενών συγγενών.
- 6) Βιομηχανία φαρμακευτικών προϊόντων.
- 7) 'Υποθετικός σύνδεσμος.
- 8) 'Ωραίο άνθος (γενική).
- 10) Καταιγίς (γενική).

ΚΑΘΕΤΩΣ :

- 1) "Άριστον έμμηναγωγόν φάρμακον του Οίκου Φαρέλ.
- 2) 'Ασθένεια ψυχική, διαφόρων ειδών. Νύμφη των ποταμών παρ' αρχαίους.
- 4) Τονωτικόν της καρδιάς του Οίκου Φαρέλ.
- 6) 'Εμβόλιον Ιαπωνικών κατά της φυματίσεως χρησιμοποιούμενον και έν 'Ελλάδι εύρέως.— Κύττα.— "Ετοι πρέπει να είνε τά αυγά και έν γένει όλα τά φαγώσιμα.
- 8) Φορέυς των μικροβίων, άφθονούσα εις την 'Ελλάδα.— Πρόσωπον εις την δημοτικήν.
- 9) Χωρίς τό στοιχείον αυτό είνε αδύνατον να ζήσωμεν, δέν πρέπει όμως να περιέχη τό 8 ορίζοντίως εις την δημοτικήν.

Αποσταλén παρά του έν 'Αμαλιάδι
φαρμακοποιού κ. Ι. Παπαδοπούλου

Λύσις του ύπ' αριθ. 7 Σταυρόλέξου

Οριζοντίως :

1) ΤΟΝΟΚΑΡΔΟΛΗ, 3) ΣΥ-ΚΟΚΑ, 4) ΑΡΤΙΟΝ-ΤΕΤ, 5) ΝΟ-ΟΡ, 6) ΑΜΦΙ, 7) ΤΑ-ΣΕΡΤΙΚΑ, 8) ΟΙ-ΝΟ-ΤΑΝΑ, 9) ΙΣΤΙΔΙΝΗΣ, 10) ΙΟΧΡΟΑ - ΣΑ, 11) ΟΡ - ΡΑΜ, 12) ΝΑΦΘΑΛΙΝΗ.

Καθέτως :

1) ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ, 2) ΟΔΥΡΟΜΑΙ - ΟΡΑ, 4) ΟΥ-ΛΙΤΙΣ, 5) ΕΝΤΟΜΑ, 6) ΑΜΗΝΟΡΡΟΙΑ, 8) ΔΑΚΤΥ-ΛΙΤΙΣ, 9) ΚΑΝΑΡΗ, 10) ΛΑΚΤΟΖΑΝΗ, 11) ΑΣΘΜΑ.

Χωρίς Γραμμάτωση

Ιατρούς κ. κ. Ι. Χ. 'Ιερεμίαν, ένταυθα, Ι. Γ. Μαρούλην, "Άγιον Πέτρον—Κυνουρίας, 'Ανδρέαν Σπυράκη, Πειραιά, Β. 'Ακύλαν, ένταυθα, Ν. 'Αδαμόπουλον, Πάτρας, σάς ένεγράψαμεν εις τούς καταλόγους μας.

Η ΕΜΑΔΟΙ

Νεώτατον όρμονοθεραπευτικόν έμμηναγωγόν, ασφαλούς ένεργείας. "Άριστον καταπραυντικόν των πόνων της περιόδου.

3 Φάρμακα τής Χειμερινής Έποχής...

ΣΕΔΟΡΥΛΜΙΝΕ

- Καταπαύει και τον πλέον επίμονον βήχα.
- Προκαλεί έντονον απόχρεμψιν.
- Αίρει τάς δυσπνοϊκάς καταστάσεις, λόγω της λοβε-λίνης την όποιαν περιέχει.
- Στερείται ναρκωτικών ούσιων.

FLAVITTA

- Λίαν εύχαρίστου γεύσεως, διά την άντισηψίαν της στοματοφαρυγγικής κοιλότητος.
- Απαραίτητος διά την προφύλαξιν από την γρίππην και λοιμώδη έν γένει νοσήματα.

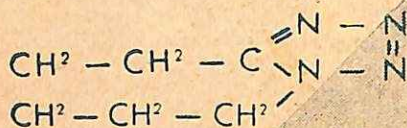
NASINA

- Pomade & Liquide (δι' ένσταλάξεις έντός των ρωθώνων).
- Έντονος άντισηπτική και μικροβιοκτόνος άποσυμφορική ένέργεια από του ρίνοφαρυγγικού βλεννογόνου.

"FAREL," ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ, ΑΘΗΝΑΙ

Tonocardol

Σταθερόν διάλυμα
τῆς χημικῆς ἐνώσεως



Τὸ καλύτερον
ἀναληπτικόν

Ἐντονος ταχυ-
τάτη ἐνέργεια
ἐπὶ τῆς καρδι-
ας ἀναπνοῆς
κυκλοφορίας



Σταγόνες: Φιάλῖδα 10 κυβ. ἐκ.
Κυτία 3 x 1 κυβ. ἐκ.
Φύσιγγες: 6 x 1 2

PASSIFLORA
CRATAEGUS
BALLOTE
ANEMONE
SAULE BLANC

Sedoflorine

Τελειότερα σύνθεσις δὲν ὑπάρχει
κατὰ τῶν:

ΑΥΤΙΣΜΩΝ, ΝΕΥΡΑΣΘΕΝΕΙΑΣ, ΝΕΥ-
ΡΙΚΗΣ ΔΙΕΓΕΡΣΕΩΣ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΥΠΕΡΚΟΠΩΣΕΩΣ, ΑΓΧΟΥΣ, ΤΑΧΥ
ΚΑΡΔΙΑΣ, ΑΡΘΗΡΙΑΚΗΣ ΥΠΕΡΤΑΣΕ-
ΩΣ, ΔΙΑΤΑΡΑΧΩΝ ΕΜΜΗΝΟΛΗΪΑΣ
ΚΑΙ ΔΥΣΜΗΝΟΡΡΟΙΑΣ.