

[illegible][illegible][illegible]

ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ
ΤΟΥ ΕΝ ΝΥΡΕΜΒΕΡΓΗ

ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΥΧΑΙ

τοκινήτου του, πα-
ρήμενος όπο το
Βίλελμ φρίν-
τς Χίλντ, ύπουργός
της υπηρεσίας της
αερο ελαφρέτα ακού-
ν φλέγοντα ήλιον.
το α ή σημαία ενός
το πλήθος ήγειρετο
α με ώφωμένην την

δμήκρας μύον και
τά τάγματα διηρ-
μνητικής εξέδρας

τρίαντονα όκτώ χί-
κραυγάζοντες: «Είμε-
μοι!» Κατόπιν άντη-
δι: «Θέλουμε να
σύτρωροι, ν' άφιερώ-
μας εις την εργασία
Γερμανίας. Ή φωνή
παναλαμβάνει: «Είμε-
με άπό άγότη προ-
τρίαντα όκτώ χί-
«Πούτσαν!»

Και όύτω καθ' έξ-
πέρρονται με θέρσι-
προς την Γερμανία
προς την έσωτερικήν

την στιγμή της άναγνώσεως της διακήρυ-
σεως του έθνικοσυντακτικού συνέδριου.

κατόπιν παρέκαμψον
ον εκ τών όπθων και
παρταχθούσι εις ου-
δεις εντός του πεδίου και
ήτοις σχηματίζουσιν
Ούδλην το πεδίων έπιλη-
ντα παράγγελλαι α ή
κατα έπ' όωιον και λαμ-
βον ήλιον. Κατόπιν, όλοι
εις έναπαύσιντον επί της

ουβηί μία έκπληξις. Α-
λάλην πάλιν του βάθους
είσέρχονται 3.000 αν-
δρες κορμών γυμνών και
άντην πρό του Χίτλερ, με
π' όμου, περίου του νηπ-
τεκνών. Λείπουν άκόμη
κορπίται της γυναικείας
είσελάσεως. Θά παρε-
λά αυτά τα έπείση σημα-
ς, προχωρούν εις στή-
λωνα όμοκέντρων κύκλων
ον διά κίχωνας και πα-
ταί περί, του κοντού έπ'
ον θά κυματίζη μετ' όλγων
το. Το βάρο και κομψόν
κορπίται συνοδεύεται ά-
νδρα μουσικήν.

α παραγγέλματα ήχουν
μενα άπο τά μεγαφών-
οντα όκτώ χιλιάδες άνδρών
εις προσοχήν. Κατόπιν
ακούσιν, τά κορπίται
των όμων της σημαίας
καυσεί διε πρόκειται περί
σείχους: «Είνε ή τεταστή
ν άνομον αυτήν την έσπέρην
μας άφαιρήμεν εις τών λα-
και εις τών όύρωι μας». Αλ-
νέχοντες.

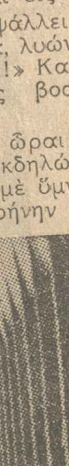
Κατόπιν άρχίζε-
Τρεις λεγόντες
δρους έχουν και
δυσος του μήνε-
σκαται εν τώ
εις μνήμην τώ
μου, οτινεις έπ-
ριαν και το κ
και τών κρη-
στικόν κινήμα-
σσαν διά τώ
Η φωνή, ά-
πλήθος λέγει
φαινομεν ν
μας περισσό-
τας. «Ορκίζο-
είνε μία μεγα-
ας διά, την
νεις ήχουν έκ
τετράγωνον,
ελλόγουντος
τον όύρωι. Ε-
σμεν την γ
μεν την Γερ-
μασία άπασ-
Είβε κάθε π
εν μία προσ-
αν».

Μετά τήν
τηνός Καν-
της υπηρεσί-
συντομον λ
ματος, τό ό
πηρεσίαν τή
Ελασεν τών
λάρσιος, ό
τος τό συν-
γίδα τής
τό του συνεδ-
Αλ νέχοντες.

ΕΡΓΗ
ΕΡΧΑΙ

δίδος άνθρωποι
δλοι έτοι-
ένα τραγού-
εβα πάντοτε
με την ζωή
και εις την
του ψάλλει, έ-
ναι, λυδούνα-
Αλ και α-
δους βοοειν:

ΑΙ δ' ορα πα-
έκδηλωσης
και με όμνους
ειρήνης της.



του χιταρ, δια
το μνημόσυνο
έκλειν. Ο φύλλων
πλευρά εις τους πο-
του, το οποίο ενδύ-
ντρο του πεδίου, το
νεκρών που πλά-
να δια την έλευση
κλείουν, το Ραχ
του έμβροσσισμα-
ι, ο όποιος γινού-
ντο Ιστανουλ.
θονούμεν εις το
Γωφώμεν ότι θα
πομέν την πορεία
να την ζωή
και. Η ζωή μας θα
η υπηρεσία εργασι-
μάνων. Οι κόποι
ον, ενώ τα άδυνα-
σοοεχόταται. Ώς
εργάζονται ως
θήσασιν να κερ-
κάνουν η υπηρετή-
σαν. Ώς ελπίσθη-
πύσσας σκαπάνης
μα σκαπάνης να ε-
χλ διά την Γερμανί-
α.

Αιτην αυτήν, ο στρα-
νισιν Χιρά, άρχηγος
εργασίας, έφερον
δισιν περί του πει-
τον έργασίαν την ή-
εργασίας. Μετ' αυ-
ον ο Φύρερ καγγε-
όποιος ένότισε ότι ε-
λουν έτέθη ότι την
αίσιας. Αι έργασίαι
της Νυρεμβέργης συ-

ώρες. Μα ποιος
πας ο έξελ απος
τη γρηγορά του άνέ-
αφωσαν τίποτε περισσοτέρ-
μετρια εύχάριστι
εα εκείνους, το πλάηθη
στό μένος, το στενοχό-
μου, άκέρως, το τυφ-
του Τυφροπότη, που με-
ως οι κοίτες χειμάριον
σκελίζει γραφικά γεφυρά
νεβαίνει οι θάνατοι
πλακάματα, τα
ως πυκνός, ο καυσμός
πιας έχει μια έσφοκι-
πια να προσφέρη στον
Μοναχία εκείνους θα μπο-
ασανθή γι' άλλη μη
την απαρτισμού των
των βράχων.

Ο έλπίσας στείνοι και
πλάγας, των στενών
που το βήμα του στρα-
βαρυσήμαντο, γιατί ά-
νιώστο περιστάσεις, το
το εστούλιγμα της ζω-
ρου, που τρώγουν στις
πύργες και σχηματίζει
τους ανύσμενους κ-
σπένονται στο πρόσ-
τάπρασ λουλούδια του
φρού της. Τα τοπία που
είνε από τα νη-
τοπία, που προσφέρ-
μας η ελληνική γη. Α-
όμας της λεβεντίας, το
του αλκοικού βίου, τη
της παραδόσεως, που
και ακατάλυτοι της
έναντιοπύκτων, η
τη φύση, που
το έσπασμα ενός κ-
από έσπασμα οίστρου
σε μία χαραβία, που
από άβυσσους, βρο-
στης της Παναγίας, η
γέμιστο έξωθεν, η
πατήριος ναυαγία
άπο το στέρερ μεγα-
πορίας, ύστερ από
μπαρβόσσιας στις
βράχων, και στα χ-
ων, η Παναγία, η
η χαριότατη, η
πρώτης, η κορυφ-
πύργος, δεν α-
και την καταπλη-
ο ταπεινότητος. Ο
μερικών και να γ-
χέμου κ' ακριβός
να θεωρησάν τα
της θείας ούτως
πεπικασται σε με-
το στοχαστή και π-
ο πιστός που έρχε-
πολλές φορές με
ατέλειωτες όρμη-
θεση και η δύ-
το πράγμα.

Έργα, πικρά ά-
όρμητος, η τλα-
πύργος, η θοο-
εξ η Παναγία, η
μετα στα 15 και
στον και δεξ έ-
περιβρίθμενος έκδη-
ρευτής και δλός
αναπαύσας
στην περπατήσι-
τη Κοιμήσε-
δασι, που είνε
του Ιησούσου, τ-
σαν χειμάρρον ά-
που και ζώνω, π-
ρις παραινόν.
και όδωλ άκρως
σιμένης της
της ανυστε-
πανάχρηστα μεγα-
χροστή Παναγί-
μέσα στη βάλα
αφιερώνοντων.
τα πός τον κ-
χίας εικονολογ-
της.

[illegible][illegible]

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΟΝ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΝ

ΠΡΕΣΒΥΤΗΡΙΑΚΟΝ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΝ

ΕΡΓΗ. Σ) θρος. (18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033

ΕΡΓΗ
ΕΡΧΑΙ

δίδος άνθρωποι
δλοι έτοι-
ένα τραγού-
εβα πάντοτε
με την ζωή
και εις την
του ψάλλει, έ-
ναι, λυδούνα-
Αλ και α-
δους βοοειν:

ΑΙ δ' ορα πα-
έκδηλωσης
και με όμνους
ειρήνης της.



του χιταρ, δια
το μνημόσυνο
έκλειν, οι φίλοι
πλευρή εις τους πο-
του, το οποίο ενόρ-
ντρο του πεδίου
νεκρών που πλά-
να δια την έλευση
κλείουν, του Ραχ
του έθνομισσοεισι-
αι, οι οποίοι γινού-
ντο Ιστανουλ.
θονούμεν εις το
Γωρβόμεν εν τω
πομέν την πορεία
εν την ζωή
και. Η ζωή μας θα
η υπηρεσία εργασι-
μάνων. Οι κόποι
ον, ενώ τα άδικα
σοσεύονται: «Θε-
εργάζονται ως ε-
θήμας και με κε-
κλειον, οι υπηρέτω-
κάν. Θε ελέησον
πτούσας σκαπάνας
μια σκαπάνη να ε-
χλ διά την Γερμανί-
ατην αυτήν, ο στρα-
τινήν Χιρλ, αρχηγόν
εργασίας, έφεσθον
δουλον περί του πει-
τον έργασίαν την ή-
εργασίας. Μετ' αυ-
ον ο Φύρερ καγγε-
οίος ένότισε ότι ε-
λουν έτέθη ότι η ε-
αίσιος. Αι έργασίαι
της Νυρεμβέργης συ-

ώρες. Μα ποιος
πας ο έξελ απος
τη γρηγορά του ανέ-
αρχον τιποτε περισσοτε-
μετρια εύχάριστι
για εκείνους, το πλάηθη
στο μέλλον, το στενοχ-
μου, άκέρως, το τυφ-
του τυφροπότη, που με-
ως οι κοίτες χειμαρρό-
σκελίζει γραφικά γεφυρά
νεβαίνει εις θάλασσας
πλακάματα, που γλιστρο-
ας πυκνως, οι καυσο-
πιας έχει μια έσφοκι-
πια να προσέρρη στον
Μοναχία εκείνους θα μπο-
ασανη γη, άλλη μια
την απαρτισμένην με
των βράχων, που με-
αυτοσας στείνοι και η
πλάγας, των στενών
που το βήμα του στρα-
βαρυσήμαντο, γιατί ά-
νωτάτο περιστοιχί-
το εστύλιγμα της ζω-
ρου, που τριπλόν στις
πέτρες και σχηματίζει
κούς, ανώσιμους κ-
σπένονται στο πρόσ-
τάπρος λαουδίου του
φρου της. Τα τοπία που
εινε από τα νη-
τοπία, που προσέρρη-
μας η ελληνική γη. Α-
άρα της λεβεντίας, το
του αλκοικού βίου, τη
της παραδόσεως, που
και ακατάλυτοι, η
έναντιοιπώνται, η
τη φύση, που η
από έσπατα ενός κ-
στην αλκοική οίστρου
ας μετ' χαράρα, το
από άβυσσους, βρο-
στης της Παναγίας, η
γέμιστο έξωθεν, η
πατήρη της ναυτο-
αυτο, η παρατηρη-
από το στέρερ μεγα-
ποίας, ύστερ από
μεταβόσκας στις
βράχων, και στα χ-
ων, η Παναγία, η
η χαριτίς, η
πρότης, η κεκοιμη-
αυτο, δεν α-
και την καταπλη-
ο ταπεινότητος. Ο
μερηνών και να γ-
χέμου κ' ακριβός
να θεωρησάται κα
της θείας ουσίας
πεπικασται, με
το στοχαστή και
ο πιστός που έρχε-
πολλες φορές με
ατέλειωτες όρμη-
θεση και η δύ-
το πράγμα.

Ευχαριστώντας
όρμη, η τριπλή
αυτο, η τριπλή
έξ η Παναγία, η
μετα στα 15 και
στον και δε θα έ-
περιβριση έκδη-
ρευτής και δλός
αναπαύσας
στην περπατήση
της Κοιμήσε-
δασι, που εινε
του Ιησούσου, τ-
σαν χειμάρρον ά-
που και ζώνων, π-
ρις παραινόν.
και όδωλ έκλει-
σιμένης της ζω-
της αναστη-
πανάχρησας με-
χροστή Παναγί-
μέσα στη θάλα-
αφιερωμάτων.
τα πός τον κ-
χίας εικονολογ-
της.

[illegible]

