

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ
ΕΡΥΘΡΟΣ + ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΕΟΤΗΤΟΣ



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1953

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΕΟΤΗΤΟΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

Τού, ὑπὸ τὴν Ὑψηλὴν Προστασίαν τῆς Α.Μ. τοῦ ΒΑΣΙΛΕΩΣ καὶ τὴν ἐπίτιμον Προεδρείαν τῆς Α.Μ. τῆς ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Α'. ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1924—1941 ● Β'. ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΤΟΣ 9ον
NOEMBRIOS 1953 ● ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 2

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΥΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Μακένζυ Κίγκ 3 (πρώην Λυκαδηττοῦ) ΑΘΗΝΑΙ — Τηλέφ. 613-571

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΩΣ ΑΡΘΡ. 6 Α.Ν. 1092

Διεύθυνσις Περιοδικού: ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ ΧΡ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Α. Σγουρού 2

Διεύθυνσις Τυπογραφείου: «ΠΥΡΞΟΣ» Α.Ε., Ἱερὰ Ὁδὸς 61

Τιμὴ Φύλλου Δρχ. 1.500 — Ἐτησίᾳ συνδρομὴ ἑσῶτ. Δρχ. 12.000, ἑξῶτ. 10 σελλίνια ἢ 2 δολλάρια

Συνδρομαὶ καὶ ἀντίτιμον περιοδικοῦ νὰ στέλλωνται μὲ ταχυδρομικὴ ἢ τραπεζικὴ ἐπιταγὴ ἀπὸ σὺν ὡς

«Ἑλληνικὸν Ἐρυθρὸν Σταυρὸν Νεότητος», ὁδὸς Μακένζυ Κίγκ 3, Ἀθήνας

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ — CONTENTS

Σεβαστὴ Ἐάνθου, ὑπὸ Ε. Φωτιάδου	1	«Sevasti Xanthou», by E. Photiades	1
Ἰῶνες, ὑπὸ Γ. Κουρμούλη	2	«Ionians», by G. Kourmoulis	2
Ἀκρόπολις, ὑπὸ Μ. Νικολαΐδου. β) Παρθενὼν (ποίημα) ὑπὸ Κ. Παλαμά. γ) Ἄννα, ὑπὸ Κ. Παπαπαναγιώτου. δ) Σχολικὸς Κήπος ὑπὸ Κ. Ζευγᾶ	3—5	a) «The Acropolis», by M. Nicolaides. b) «The Parthenon» (poem), by Const. Palamas. c) «Ann», by K. Papapanagiotou. d) The school garden, by C. Zevgas	3—5
Συμβουλαι διὰ τὸ βρέφος, ὑπὸ Σπ. Μπαρτσόκα	6	Useful advice on infantile hygiene, by Sp. Bartsokas	6
Ἐρ. Χοῦδσον καὶ Οὐίλ. Μπάφιν, ὑπὸ Ν. Δημητροκάλλη	7	«Henry Hudson & William Baffin», by N. Demotrocalis	7
Πάτμος, ὑπὸ Π. Καλονάρου	8	«Patmos island», by P. Calonaros	8
Τὸ γλυκὸ τοῦ Βασιλῆα, ὑπὸ Β'	9	«King's pie», by B.	9
Πῶς νὰ γράφετε	10	How to write	10
Τὸ ξύλο καὶ τὸ δάσος, ὑπὸ Π. Γρίσπου	11	«The wood and the forest», by P. Grispos	11
Φωτογραφίαι δράσεως	12—13	Activity in pictures	12—13
Ἡ εὐχὴ τῆς Παναγίας, ὑπὸ Α. Μεταξᾶ	14	«Holy Mother's blessing», by A. Metaxas	14
Τὰ δάση μας, ὑπὸ Π. Γ. β) Μεγάλοι ἄνδρες	15	a) Our forests, by P. G. b) Great men	15
Εὐρώπη καὶ Κάδμος, ὑπὸ Γ. Πρωτοπαπᾶ. β) Ἡ δουλεία μᾶς δίνει τὴ χαρὰ, ὑπὸ Στ. Σπεράντσα	16	a) Europe and Cadmus, by G. Protopappas. b) «Work gives pleasure», by St. Sperantsas	16
Κίνησις Ε. Ε. Σ. Ν.	17—19	G.J.R.C. movement	17—19
Δράσις ομάδων Ε. Ε. Σ. Ν.	20—21	Activity of groups	20—21
Μαθητικὴ Συνεργασία	22—24	Pupils contribution	22—24
Τὰ κατορθώματα τοῦ Λελέ, ὑπὸ ΑΝ. ΒΩ.	25	Lele's deeds, by ΑΝ. ΒΟ.	25
Ἐξώφυλλο: Τὰ εἰσόδια τῆς Θεοτόκου. Μωσαϊκὸν Ἰίου αἰῶνος ἀπὸ τὸν Βυζαντινὸν Ναὸν τοῦ Δαφνίου Ἀθηνῶν.		Front cover: «Presentation of the Virgin», mosaic of the 11th century from the Byzantine church at Daphni, Athens.	
Ἐσωτερικὴ ἐξώφυλλο: εἰς τὴν Θεοτόκον ὑπὸ Κ. Παλαμά.		Inside front cover: To Holy Mother, by K. Palamas.	
Ὁπισθόφυλλον: Χάραμα στὸ βουνό. Στίχοι Α. Παπαδήμα. Μουσικὴ Α. Παναγιωτοπούλου.		Back cover: Daybreak on the Mountain. Verses by L. Papadima. Music by A. Panagiotopoulos.	

ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ

— Μαρία Κυρά Ἀθηνιώτισσα, πιδ γαληνή, πιδ ὠραία
στον πιδ ὠραίο, πιδ γαληνὸ μέσα στοὺς θρόνους, θρόνο,
νικήτρια Ἐσὺ τῆς Ἀθηνᾶς καὶ σκέπη τῆς Ἀθηνᾶς!
Λιμάνι ἐσὺ τοῦ ἁμαρτωλοῦ, χαρὰ τοῦ κόσμου ὑπάρχεις,

Μακεδονίτισσα, Ἀθηναία, Πολίτισσα! Ἡ Βλαχέρνα
γιομάτη ἀπὸ τὸ θάμα Σοῦ. Τοῦ Σκύθη ὃ καταλύτρα,
τοῦ κολασμένου ἢ δέηση, καὶ τοῦ ἐλέους ἢ στέρνα,
τῆς γῆς παρηγορήτρα!
Τράβα ἀπὸ μᾶς τῆς ἁμαρτίας τὸν κίνδυνον. Σπλαχνίσου.
Τοῦ πονηροῦ τοῦ λογιμοῦ τὸ ἀκάθαρτον ζωῆφι
μέσα μας πάντα το. Σ' ἐσὲ ταμένοι εἰν' οἱ λαοί σου
Χαίρε νύμφη ἀνύμφευτη!

ΣΕΒΑΣΤΗ ΞΑΝΘΟΥ



Ε. Π. ΦΩΤΙΑΔΟΥ

Ἐγεννήθη εἰς τὸν τόπον τῶν
θεῶν ὁραμάτων καὶ ἀποκαλύψεων
διὰ νὰ ζήσει τὴν ζωὴν του εἰς τὸ
ἀποκαλυπτικὸν ὄραμα τῆς ἐλευθέ-
ρας πατρίδος, — ἔγραφε πρὸ δεκα-
ετηρίδων ὁ Κωστής Παλαμάς διὰ
τὸν Ἑμμανουὴλ Ξάνθον, ἓνα τῶν
τριῶν ἱδρυτῶν τῆς Φιλικῆς Ἐται-
ρείας, τοῦ ὁποῦ προ νῆος περί-
που — τὴν 5ην Ὀκτωβρίου ἀπεκα-
λύφθη τὸ μνημεῖον εἰς τὴν γενέτει-
ράν του, τὴν Πάτμον, τὴν νῆσον τοῦ
συγγραφῆος τῆς Ἀποκαλύψεως, ὃ-
που ἔγινεν ἡδὴ καὶ ἡ μετακομιδὴ
τῶν ὁσῶν τοῦ ἔθνικου ὁραματι-
στοῦ.

Ἄν εἰς τὸν Σκουφᾶν ἀνήκει ἡ
δόξα τοῦ ἱδρυτοῦ καὶ τοῦ πρώτου
ἐμψυχωτοῦ τῆς Φιλικῆς Ἐταιρείας,
ἂν ὁ Σέκερης εἶναι ὁ πρώτος γεν-
ναϊόδωρος χορηγὸς καὶ λαμπρὸς ὑ-
ποκινητής, — ὁ Ξάνθος ἐξασφαλί-
ζει τὴν πρώτῃν μερίδα τῆς ἀφάρ-
του δόξης τῶν πατέρων τῆς ἐλευθε-
ρίας, τὴν μεγίστην: Τὴν πρωτοβου-
λίαν πρὸς ἀνάπτυξιν ἀρχηγοῦ τοῦ
ἀγῶνος, ὁ ὁποῖος θὰ ἀποσυνετίθετο
εἰς τὸ χάος τῆς πολυαρχίας. Καὶ
ἀναλαμβάνει τελικῶς ὁ Ξάνθος τὴν
ἱστορικὴν εὐθύνην νὰ διορίσῃ τὸν
Ἀλέξανδρον Ὑψηλάντην. Καὶ ἂν ὁ
νεαρὸς ἀρχηγὸς ἀπέτυχεν, ὅμως ἡ
Ἐπανάστασις ἐπέτυχεν χάρις εἰς τὴν
θαρραλίαν καὶ ἐνδοξον εἰσβολὴν εἰς
τὰς παραδουναβίους ἐπαρχίας τῆς
Ὀθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας, — τὸν
σοβαρὸν ἐκείνον ἀντιπερισπασμόν,
ποῦ διηκούλυνε τὰς ἐπιχειρήσεις τοῦ
Κολοκοτρώνη εἰς τὴν Πελοπόννησον.

Τὴν ἰσχυρὰν βούλησιν τοῦ Ξάνθου
καὶ τὸ ἀποφασιστικὸν τοῦ χαρακτή-
ρος του καὶ τὸ μέτρον τῆς ἀνευ ὁ-
ρίων ἀφοσιώσεως εἰς τὸν θεμιτόν

σκοπὸν δεικνύει καὶ ἡ μεγάλη περι-
ριπέτης τῆς συζήτου του, τῆς κυρα-
Σεβαστῆς: Εἶναι ἡ συγκινητικώτε-
ρα σελὶς εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Φιλι-
κῆς Ἐταιρείας.

Κατὰ τὴν ἐναρξιν τῆς δράσεως
τῆς Ἐταιρείας ὁ Ξάνθος ἦτο ἐγκα-
τεστημένος εἰς τὸ Ἀρναούτκιον, τὸ
πρόσθιον τῆς Κωνσταντινουπόλεως
καὶ ἐργαζόμενος σκληρὰ ὡς λογιστὴς
τοῦ πλουσίου ἐμπόρου Λεμονῆ Πα-
λαιολόγου προσεπάθει νὰ ἀνταπο-
κριθῇ εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς οἰκογε-
νείας του καὶ τῆς οἰκογενείας τῆς
χήρας ἀδελφῆς του. Τὸ Μέγα Σάβ-
βατον τοῦ 1818 συναντᾶται ἐκ νέου
— τὸ βράδυ εἰς τὴν Ἀνάστασιν —
μὲ τὸν Σκουφᾶν, ἐρχόμενον ἐκ Ρω-
σίας μὲ τὸν Ἀναγνωστόπουλον καὶ
τὸν Λουριώτην. Καὶ ἐπαναρχίζει τὸ
ἔργον τῆς Ἐταιρείας, — ἔργον δια-
κοπὴν ἐπὶ τρία ἔτη καὶ θεωρούμενον
σχεδὸν ναυγῆσαν. Κέντρον τῆς πυ-
ρετώδους καὶ συστηματικῆς ἐργα-
σίας γίνεται τὸ σπιτάκι τοῦ Ξάνθου,
ὅπου ἡ Σεβαστὴ δὲν ἤμπορεῖ μὲν νὰ
ἐξηγήσῃ τὴν τὸσσην κίνησιν, ἀλλ' ἄ-
γνοεῖ τὰ πάντα. Καὶ ἐρωτᾷ κάποτε
τὸν Ἀναγνωστόπουλον ἀνίσχυρος:

— Μὰ τί λέτε τόσες νύκτες, γιὰ
ὄνομα τοῦ Θεοῦ;

— Σκεπτόμεθα — τῆς ἀπαντᾷ νὰ
παντρέψωμε τὴν κόρη τοῦ Σέκερη
μὲ τὸν γιὸ σου τὸν Νικολάκη καὶ
θὰ τῆς δώσωμε προίκα ἓνα παλάτι
τοῦ σουλτάνου στὸ Μπεσίκτασι,
γιατὶ αὐτὸ μᾶς ἀρέσει πιδ πολὺ!

Ὁ ὑπαινιγμὸς τοῦ Ἀναγνωστο-
πούλου ὑπῆρξεν ὀλίσημα. Ἐνέδα-
λεν εἰς ὑποψίαν τὴν Σεβαστὴν, ἡ
ὁποία ἤρχισε νὰ φοβῆται διὰ τὸν

σύζυγόν της. Καὶ ἐνῶ συνεδρίαζαν
εἰς τὸ σπιτάκι τοῦ Ἀρναούτκιου οἱ
ἀποτελοῦντες τὴν ἀρχὴν τῆς Ἐ-
ταιρείας, ἡ Σεβαστὴ λέγει εἰς τὸν
Παπαφλέσσαν:

— Ἐσεῖς μοῦ ἀνάψατε φωτιά στὸ
σπίτι!

Ἡ φράσις αὕτη ἤρκεσε νὰ κάμῃ
τοὺς συνωμότας νὰ ὑποθέσουν, ὅτι
ἡ σύζυγος τοῦ Ξάνθου γνωρίζει τὰ
πάντα, ὅτι ἔχει φοβηθῇ, ὅτι εἶναι
ἐπικίνδυνος. Χωρὶς δισταγμὸν ἀπο-
φασίζουν νὰ τὴν φονεύσουν. Καὶ ἔ-
χουν τὸ θάρρος νὰ ἀνακοινώσουν τὴν
ἀπόφασιν των εἰς τὸν σύζυγον, ὁ ὁ-
ποῖος ἀγωνίζεται ἀπεγνωσμένως νὰ
τοὺς πείσῃ, ὅτι ἡ Σεβαστὴ τίποτε
δὲν γνωρίζει. Ἀλλ' οἱ συνεργάται
τοῦ εἶναι ἄκαμπτοι.

— Ἐπὶ τέλους σκοτῶστέ τὴν —
τοὺς λέγει, — ἀλλὰ πρῶτα νὰ βε-
βαιωθῇτε.

Καὶ ἀποσύρεται συντετριμμένος
ὁ Ξάνθος, ποῦ ἐλάτρευε τὴν γυναί-
κά του, ἔτοιμος νὰ ὑποστῇ κάθε θυ-
σίαν εἰς τὸν βωμὸν τοῦ ἐθνικοῦ σκο-
ποῦ. Τὴν ἀνάκρισιν ἀναλαμβάνει ὁ
κύριος ἐνοχὸς τῶν ὑποψιῶν καὶ τῶν
φόνων, ὁ Ἀναγνωστόπουλος, ὁ ὁ-
ποῖος ἐξακριβώνει τὰ πράγματα καὶ
ἀνακηρύσσει ἀθῶαν τὴν Σεβαστὴν!

Μένει κατόπιν τούτου καὶ ἡ πα-
ραμικρὰ ἀπορία πῶς οἱ Δαδιδ ἐνί-
κησαν τὸν Γολιάθ;



Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ε.Ε.Σ. κ. Κ. Γεωργακόπου-
λος εὐχαριστεῖ τὸν ναύαρχον κ. Kai Hammerick,
κυβερνήτην τοῦ πλοίου Νοσοκομείου «Γιουτλάν-
δια» καὶ τὸν ἐπιτετραμένον τῆς Δανίας κ.
Hoegh Gulberg διὰ τὴν δωρεάν ὑπὸ τῆς Δανι-
κῆς Κυβερνήσεως πρὸς τὸν Ε.Ε.Σ. ὑγειονομικοῦ
ὕλικου καὶ ἰατρικοῦ ὡς καὶ διὰ τὸ ἐπιδεικνύ-
μενον εἰς πᾶσαν περίστασιν θερμὸν ἐνδιαφέ-
ρον ἐκ μέρους τῆς Δανικῆς Κυβερνήσεως καὶ
τοῦ Δανικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. Εἰς τὴν φωτο-
γραφίαν, ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά ὁ Σύμ-
βουλος Ταμίας Ε.Ε.Σ. κ. Α. Ἀπεργίης, ὁ κ.
Κ. Γεωργακόπουλος, ὁ κ. Kai Hammerick, ὁ Ἐλ-
λην Λοχαγὸς, διερμηνεὺς, ὁ κ. Gulberg καὶ ὁ
Γεν. Γραμματεὺς Ε.Ε.Σ. κ. Γ. Μίνδερ.

The President G. R. C. Mr. C. Georgacopoulos
thanking the admiral Kai Hammerick, com-
mander of «Yutlandia» and Mr. Hoegh Gulberg
Chargé d'Affaires of Denmark to Greece for the
generous donation of medical supplies and
garments towards the Greek Red Cross as well
as for the interest of Danish Government and
Red Cross in the Greek people.

In the photo from left to right: Mr. Apergis
G. R. C., treasurer and Councillor, Mr. Geor-
gacopoulos, Admiral Hammerick, the Captain
Interpreter, Mr. H. Gulberg and Mr. G. Min-
dler Gen. Secretary G. R. C.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΔΩΡΕΑ 1. Τσολά

ΗΜΕΡΟΜ. 16.6.85

ΑΡΙΘ. 36199

Οι «έλκεχιτώνες» 'Ιάωνες του Όμηρου αναφέρονται εις την 'Ιλιάδα γείτονες των Βοιωτών, των Λοκρών και των Φθίων. Αυτό σημαίνει ότι κατά τους χρόνους της δημιουργίας των ομηρικών επών, οι 'Ιώνες ήταν εγκατεστημένοι εις την 'Αττικήν και την Εύβοιαν. Αν όμως οι 'Ιώνες ήταν, κατά τους χρόνους εκείνους, περιορισμένοι εις την 'Αττικήν και την Εύβοιαν, μόνον, ή αν κατείχον και άλλα τμήματα της ηπειρωτικής 'Ελλάδος, δεν δυνάμεθα να συμπεράνουμεν εκ της ομηρικής παραδόσεως.

Οι αρχαίοι 'Αθηναίοι πάντως υπεστήριζαν μεθ' υπερφανείας πρώτον, ότι αυτοί ήταν οι γνήσιοι 'Ιώνες και δεύτερον ότι ήταν αυτόχθονες. Ο 'Ηρόδοτος, περιγράφων τους 'Ιώνας της Μ. 'Ασίας, υποστηρίζει ότι «καθάρως γεγονότες 'Ιώνες» είναι εκείνοι, οι οποίοι κατάγονται από 'Αθηναίους και συνηθίζουν ακόμη να εορτάζουν τα άπατούρια. Ήσαν δέ τα άπατούρια 'Αθηναϊκή εορτή τριήμερος, κατά την οποίαν οι 'Αθηναίοι ένεγράφων τα κατά το έτος εκείνο γεννηθέντα αρρενα τέκνα. Επίσης και ο Σόλων αποκαλεί τας 'Αθήνας μεθ' υπερφανείας και συγκινήσεως «πρεσβυτάτην γαίαν 'Ιαονίαν».

Τό αληθές είναι, ότι ούτε οι 'Αθηναίοι είχαν δίκαιον, υποστηρίζοντες ότι ήταν αυτόχθονες, ούτε οι αρχαίοι 'Ελληνες ήταν καλώς πληροφορημένοι περί της καταγωγής των.

Κατά πάσαν πιθανότητα, εκ των 'Ινδοευρωπαϊών προγόνων μας, πρώτοι κατελθόντες από βορρά ήσαν οι 'Ιώνες. Φαίνεται δ' όμως ότι την κάθοδον των 'Ιώνων δεν εβράδυνε να ακολουθήση ή κάθοδος των 'Αχαιών. Οι τελευταίοι ούτοι άπώθησαν και περιώρισαν τους 'Ιώνας εις την νότιον 'Ελλάδα. Έτσι εξηγείται, διατί δεν άνευρίσκονται ίχνη παλαιάς εγκαταστάσεως 'Ιώνων εις τας βορειοτέρας 'Ελληνικάς έπαρχίας.



Ε.Σ.Ν. του δημ. σχολ. Δαφνοῦτης ἀνοίγουν δρόμο διὰ τὴν ἐκκλησίαν.
Juniors of elem. School Dafnoti making road to the church.

Εἰς χρόνους ἱστορικούς, εὐρίσκομεν τους 'Ιώνας εγκατεστημένους εις την 'Αττικήν, την Εύβοιαν, τας Κυκλάδας πλὴν τῆς Μήλου, Θήρας καὶ 'Αναφης καὶ τὴν Ψασόν, ἡ ὁποία ἦτο ἀποικία τῶν Παριῶν. Τέλος εὐρίσκομεν αὐτοὺς εἰς τὴν κυρίως 'Ιωνίαν, δηλαδὴ τὰ νοτιοδυτικὰ παραλία τῆς Μ. 'Ασίας, ἀπὸ τῆς Σμύρνης περίπου μέχρι τῆς 'Ιαμφυλίας, καὶ τας παρακειμένας νήσους, ὡς καὶ εἰς τὰς 'Ιωνικάς ἀποικίας εἰς 'Ελλάσποντον, Προποντίαν καὶ Εὐξεινον Πόντον.

Έχομεν ὁμως καὶ ἄλλα δεδομένα, ἐκ τῶν ὁποίων δυνάμεθα νὰ συναγάγωμεν, ὅτι, κατὰ τοὺς προηγηθέντας τῶν ἱστορικών χρόνων αἰῶνας, οἱ 'Ιώνες ἦσαν εγκατεστημένοι εἰς τὴν Πελοπόννησον.

Ο 'Ηρόδοτος μαρτυρεῖ, ὅτι οἱ 'Ιώνες κατῴκουν πάλαι ποτὲ εἰς τὴν 'Αχαΐαν τῆς Πελοποννήσου καὶ ὅτι ἐκεῖθεν ἐξεδιώχθησαν ὑπὸ τῶν 'Αχαιῶν. Οἱ 'Ιώνες τῆς 'Αχαΐας ἦσαν διηρημένοι, κατὰ τὸν 'Ηρόδοτον, εἰς «δὺ δέκα μέρεα», εἰς δώδεκα μέρη. Τὴν διαίρεσιν αὐτὴν διέτηρησαν καὶ κατὰ τοὺς ἱστορικούς ἀκόμη χρόνους, οἱ διαδεχθέντες τοὺς 'Ιώνας 'Αχαιοί. Εἰς ἀναμνησιν δὲ τῆς παλαιᾶς αὐτῆς διαίρεσεως ἱδρύσαν οἱ 'Ιώνες, ὅταν εγκατεστάθησαν εἰς Μ. 'Ασίαν, «δὺ δέκα πόλιν ας», δηλαδὴ τὴν γνωστὴν 'Ιωνικὴν δωδεκάπολιν. Ο αὐτὸς συγγραφεὺς μᾶς παραδίδει, ὅτι 'Ιώνες κατῴκουν καὶ εἰς τὴν Κυνοῦριαν τῆς ἀνατολικῆς Πελοποννήσου. Οἱ 'Ιώνες αὐτοὶ ἐξεδιώχθησαν σὺν τῷ χρόνῳ ὑπὸ τῶν 'Αργεῶν. Τέλος ἀπὸ ἀσφαλῆ γλωσσολογικὰ δεδομένα ἀποδεικνύεται, ὅτι 'Ιώνες κατῴκουν πάλαι ποτὲ καὶ εἰς τὴν 'Αρκαδίαν τῆς Πελοποννήσου.

Έχομεν λοιπὸν εἰς τὴν διάθεσίν μας, ἀφ' ἑνὸς μὲν ἱστορικά, ἀρχαιολογικά καὶ γλωσσολογικά δεδομένα καὶ ἀφ' ἑτέρου ἀμυδράς τινας ῥοιστορικάς ἀναμνήσεις, τὰς ὁποίας διεφύλαξαν οἱ ἀρχαῖοι συγγραφεῖς. Βάσει πάντων τούτων δυνάμεθα νὰ ἀναπαραστήσωμεν τὴν κάθοδον καὶ εγκατάστασιν εἰς τὴν χώραν τῆς 'Ιωνικῆς φυλῆς, ὡς ἐξῆς περίπου:

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς δευτέρας χιλιετηρίδος πρὸ Χριστοῦ ἢ καὶ ἀκόμη παλαιότερον, οἱ 'Ιώνες κινούμενοι ἀπὸ βορρᾶ ἐφθασαν εἰς τὴν 'Ελληνικὴν χερσόνησον. Ἐντάθθα συνεκρούσθησαν πρὸς τοὺς Προέλληνες κατοίκους, τοὺς ὁποίους κατέβαλαν καὶ κατάρθωσαν νὰ προωθηθοῦν μέχρι τῆς Πελοποννήσου. Πόσον χρόνον ἀπήτησεν ἡ πρὸς νότον κίνησις αὐτῆ τῶν 'Ιώνων, δὲν δυνάμεθα νὰ γνωρίζωμεν ἀκριβῶς.

Τὰ πρὸς νότον ἴχνη τῶν 'Ιώνων, φαίνεται ὅτι ἠκολούθησαν σχεδὸν εὐθὺς ἀμέσως οἱ 'Αχαιοί. Οὗτοι ἦσαν πολεμικώτεροι καὶ πιθανῶς πο-

λυανθρωπότεροι ἀπὸ τοὺς 'Ιώνας. Ἐνεκα τούτου ἀπώθησαν εὐχερῶς τοὺς 'Ιώνας πρὸς νότον καὶ περιώρισαν ἐνῶρίς αὐτοὺς εἰς Πελοπόννησον καὶ 'Αττικήν. Φαίνεται δ' ὅμως ὅτι δὲν ἐβράδυναν νὰ διαπεραιωθοῦν καὶ εἰς τὴν Πελοπόννησον καὶ νὰ ἐκδιώξουν καὶ ἀπὸ ἐκεῖ τοὺς 'Ιώνας. Οὗτοι ὑπὸ τὴν πίεσιν τῶν 'Αχαιῶν ἐστράφησαν πρὸς ἀνατολάς, εἰς τὰς Κυκλάδας καὶ τὴν Μ. 'Ασίαν, ὅπου πλέον εγκατεστάθησαν μόνιμως. Τὰ μόνον σημεῖα τῆς ἡπειρωτικῆς 'Ελλάδος, εἰς τὰ ὁποία κατάρθωσαν οἱ 'Ιώνες νὰ ἀντιστοῦν καὶ νὰ διατηρήσουν τὰς θέσεις των ἦσαν ἡ 'Αττικὴ καὶ ἡ Εὐβοία.

Οἱ 'Ιώνες λοιπὸν ἀποτελοῦν τὴν παλαιότεραν γλωσσικὴν καὶ πολιτιστικὴν 'Ελληνικὴν ἐνότητα. Εἶναι ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι ὠδήγησαν τὴν 'Ελληνικὴν φυλὴν εἰς τὴν ἱστορικὴν της κοίτιδα.

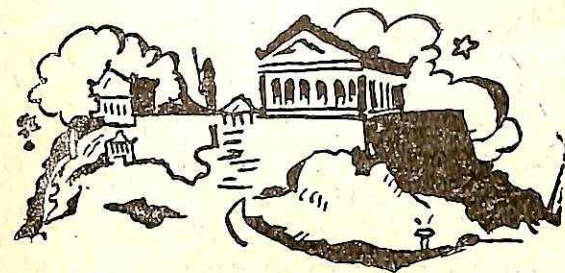
Κατὰ τὴν ἀρχαίαν μυθολογίαν, γενάρχης τῶν 'Ιώνων ἦτο ὁ υἱὸς τοῦ Ξούθου 'Ιων. Ο Ξούθος, υἱὸς τοῦ 'Ελλήνος καὶ ἀδελφὸς τοῦ Αἰόλου καὶ τοῦ Δῶρου, ἐγεννήθη εἰς Θεσσαλίαν. Ἐκεῖθεν ἦλθεν εἰς 'Αθήνας, ὅπου ἐνυμφεῦθ' τὴν θυγατέρα τοῦ 'Ερεχθεως, Κρέουσιν, ἐξ ἧς ἐγέννησε τὸν 'Αχαιὸν καὶ τὸν 'Ιωνα.

Τὸ ὄνομα 'Ιώνες προέρχεται βέβαια ἀπὸ τὸν παλαιότερον τύπον 'Ιόνες, τὸν ὁποῖον εἶδομεν ὅτι παραδίδει ὁ Όμηρος. Κανονικῶς ἐπρεπε ἀπὸ τὸ 'Ιόνες νὰ ἔχωμεν διὰ συναιρέσεως περιστρωμένον 'Ιῶνες καὶ ὄχι προπαροξύτων 'Ιωνες. Τὸ 'Ιόνες αὐτὸ ἐρμηνεύεται ποικιλοτρόπως. Ὑποστηρίζεται ὅτι 'Ιῶνες ἐκαλοῦντο οἱ λατρεύοντες τὸν 'Ιήϊον' Ἀπόλλωνα, δηλαδὴ τὸν βάλοντα, τὸν ἐκτοξεύοντα τὰ βέλη. Ἄλλοι ὑποστηρίζουν ὅτι 'Ιῶνες σημαίνει «οἱ ἀμφὶ 'Ιῶσον». Τέλος ἄλλοι δεχονται ὅτι 'Ιῶνες ἐκαλοῦντο ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι ἐσυνήθιζαν κατὰ τὴν μάχην νὰ χρησιμοποιοῦν τὴν πολεμικὴν κραυγὴν «ἰά».



Ε.Σ.Ν. τοῦ Γυμνασίου Κορυπίου με δέματα διὰ τὸ δημ. Σχολεῖον Χρυσαυγῆς Βοῖου.

Juniors of high school Koropi with parcels for the elem. School Chryssavgli.



ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ Β'. ΤΑ ΙΕΡΑ ΕΡΕΪΠΙΑ

ΜΕΛΗ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

χνη τῆς ἀναστηλώσεως, μετὰ τὰ σημάδια τοῦ τσιμέντου σὰν πηγμένο αἷμα. Καὶ σηκώνοντας τὰ μάτια ψηλά, γιὰ νὰ καμαρώσουμε τὴν περίφημην διακόσμησίν τοὺς, βλέπουμε μόνον μερικὰς πλάκες ἀπὸ τὸ λαμπρὸ «διάζωμα», λίγα κομμάτια ἀπὸ τὴ θαυμαστὴ «ζωοφόρον», ἅδεια τὰ ὑπέροχα «ἀετώματα».

Ἄδειοι ἐπίσης καὶ οἱ «σηκοί» χωρὶς τὸ ἀγαλμα τῆς Ἀθηνᾶς Νίκης στὸν ὁμώνυμον κομψοναὸ της, χωρὶς τὸ ἔδανον τῆς Ἀθηνᾶς Πολιάδος στὸ χαρῶπτό 'Ερέχθειον, χωρὶς τὸ χρυσελεφάντινον ἀγαλμα τῆς Ἀθηνᾶς στὸν μεγαλόπρεπον Παρθενῶνα. Ἄδεια ἀκόμη καὶ ἡ θέσι τῆς μῖας ἀπὸ τὶς πέντε ἐξαίσεις «κόρες» στὴν περίφημην «πρόστασι» τῶν Καρυατίδων.

Καὶ γεμάτοι ἀπὸ μεγαλολογία ἀναρωτιόμαστε: Μὰ τί ἔγιναν, λοιπόν, ὅλα αὐτὰ τὰ ἀριστουργήματα; Τὰ κατέστρεψε καὶ τὰ ἐξαφάνισε ὁ ἀδυσώπητος χρόνος; Ἀλλὰ ἡ ἀπάνσις τῆς 'Ιστορίας μεγαλώνει τὴν μεγαλολογίαν μας καὶ μᾶς γεμίζει ἀπογοήτευσιν καὶ θλίψιν: Πῶς σκληρὸς καὶ ἀπὸ τὸν Χρόνον ἐστάθηκε ὁ ἄνθρωπος, ποῦ ποτε μετὰ τὴν ἄγρια μορφή του πολεμιστὴ καὶ ποτε μετὰ τὴν ἀπάσιαν ὄψιν τοῦ ἀρχαιοκαπήλου, ἔφερε τίς πῖο μεγάλες καὶ φοβερὲς

καταστροφὲς στὰ μεγαλουργήματα τοῦ ἱεροῦ Βράχου.

Καὶ ἡ σκέψις μας, πικραμένη, στρέφεται πίσω στοὺς περασμένους αἰῶνες, καὶ ἀναπολεῖ...

Θυμᾶται τοὺς Πέρσες, ποῦ τὸ 480 π. Χ. μετὰ ἐπικεφαλῆς τὸν Ξέρξην, ἀφού κατέκλυσαν τὴν Ἀττικήν, ἀνέβηκαν στὴν Ἀκρόπολιν, ἐσφαξαν τοὺς ἐκεῖ κλεισμένους γέροντας, ἐλεηλάτησαν τὰ ἱερὰ καὶ ἔκαψαν τὰ οἰκοδομήματα. Ἐπειτα ἀπὸ ἕνα χρόνον ὁ Μαρδόνιος συμπλήρωσε τὴν καταστροφή.

Μὰ οἱ Πέρσες ἔφυγαν σὲ λίγο νικημένοι καὶ ντροπισμένοι ἀπὸ τὴν 'Ελλάδα καὶ οἱ Ἀθηναῖοι, ἐπιστρέφοντες θριαμβευτικὰ στὴν πόλιν τοὺς, ἐγκαινιάζουν μετὰ μεγάλα καλλιτεχνικά καὶ ἄλλα ἔργα τὸν «χρυσὸν αἰῶνα» καὶ ὁδηγοῦν τὸν λαὸν σὲ μ' ἄν ἐξαιρετικὴν πνευματικὴ καὶ ἠθικὴν ἐξύψωσιν. Κατὰ τὸν Περικλῆ — γηγενὴ τὴν πόλιν — τοῦ Περικλῆ — γεμίζουν τὴν πόλιν μετὰ λουτρά, κρήνες, γυμνάσια, θέατρα, στοές, ναοὺς. Καὶ συγχρόνως ὁχυρώνουν καὶ καλωπτίζουν τὴν Ἀκρόπολιν, οἰκοδομοῦν τὸν Παρθενῶνα, τὰ Προπύλαια, τὸν

ΠΑΛΑΜΑ

ΠΑΡΘΕΝΩΝ

Βράχε, ποῦ τὸ ναὸ κρατᾶς, κορώνει τῆς κορώνας, Ναι, καὶ ποῖος νὰ σ' ἔχτισε, μεσ' στοὺς ὠραίους ὠραίους, γιὰ τὴν αἰωνιότητα, μετὰ κάθε χάρι 'Εσένα; Σ' ἐσὲ ἀποκάλυψ' ὁ ρυθμὸς, κάθε γραμμὴ, καὶ Μοῦσα λόγους τὸ μάρμαρον ἔγινε, κ' ἡ ἰδέα τέχνη, καὶ ἦσθες στὴ χώρα τῆς θαυματουργῆς, ποῦ τὰ στοχάζεται ὅλα μετὰ τὴ βοήθειαν τῶν Ὁρῶν τῶν καλομετρημένων, ἦρθες ἀπάνου ἀπ' τοὺς λαοὺς καὶ ἀπάνου ἀπ' τὶς Θρησκείας, κυκλώπειε, λυγερόκορμε, καὶ σὰ ζωγραφισμένη.

Ὅμοια τὰ πολυτίμητα παντοτινὰ μαγδάνια, ἴδια στὴν στέγνιν, στὴ νοτιά, στὸ φῶς καὶ στὸ σκοτάδι, ποῦ χερί δὲν ξεῦφαινε τὰ, καὶ χρόνια δὲν τὰ φθείρουν, καὶ μάτι δὲν μπορεῖ νὰ βρῇ πῶς ἀπ' ἀρχῆς πλεχτήκαν,

κι ἀνῆμπορ' εἶναι ἡ μαστορία νὰ τὰ ξαναρχινήσῃ, στοιχία γιὰτὶ τὰργάστηκαν ἀπὸ δροσοσταλίδες καὶ νεράιδες μετὰ τοὺς ἀφροὺς καὶ ἀγγέλιασες μετὰ ἀχτίδες.

Ἔτσι κ' ἐσύ. Οὐτὲ δυνόσουν ἀλλοῦ, ναι, νὰ ζήσης παρὰ ὅπου πρωτοφύτρωσες. Ἀνθός, κ' ἡ Ἀθῆνα γάστρα.

Ἔσένα δὲ σὲ χτίσανε τυραγνισμένων ὄχλοι, καματερὰ ἀνθρωπόμορφα σπρωμένα ἀπ' τὴν βουκέντρα φαρμακερὰ καὶ ἀλύπητα δυνάστη αἱματοπότῃ.

Ἔσένα μετὰ τὸ λογισμὸν κ' ἐσὲ μετὰ τὸ τραγοῦδι σὲ ὑψώσαν τῶν ἐλευθέρων οἱ λογιῶμοι ἐκεῖ ὅπου καὶ ὁ Νόμος σὰν πρωτόγινε τῆς Πολιτείας προστάτης, μετὰ τὸ ρυθμὸν πρωτόγινε, κ' εἶταν κι αὐτὸς τραγοῦδι.

ναό της Ἀθηνᾶς Νίκης, τὸ Ἑρέχθειο, γεμίζουν τοὺς ναοὺς καὶ ὅλο τὸν ὥρο με λαμπρότατα ἔργα τέχνης, καμωμένα ὅλα ἀπὸ σπουδαίους καλλιτέχνες κάτω ἀπὸ τὴν ἔμπνευσι καὶ τὴν ἐπιστάσι τοῦ μεγάλου Φειδία...

Θυμάται ὅμως ὕστερα τὸν τύραννον Λαχάρη, ποῦ, ἀφοῦ ἄρπαξε τὸ 297 π. Χ. τὴν ἐξουσία ἀπὸ τὸν Δημήτριον τὸν Πολιορκητὴ, ἔφυγε κατόπιν μεταμφιεσμένος, συναποκομίζοντας τὰ κοσμήματα καὶ τὸ χρυσάφι ἀπὸ τὸ χρυσελεφάντινο ἀγάλμα τῆς Ἀθηνᾶς καὶ ἔγινε ἔτσι ὁ πρῶτος στυλῆτης τῆς Ἀκροπόλεως. Ἀλλὰ ὁ γενναῖος βασιλεὺς τῆς Περγᾶμου Ἀττάλος τὴν ξαναπλούτισε με ἀγάλματα καὶ ἄλλα ἀναθήματα.

Θυμάται ἔπειτα τὰ χρόνια τῆς Ρωμαϊκῆς κυριαρχίας καὶ τὴ φοβερὴ ἐπιδρομὴ τοῦ Σύλλα, ὁ ὁποῖος, ἀφοῦ ἐρήμωσε τὴν πόλιν, ἄρπαξε ἕνα μεγάλο μέρος ἀπὸ τοὺς θησαυροὺς τοῦ Παρθενῶνος καὶ ἔστειλε ὁλόκληρα φορτία ἀπὸ ἀριστοτεχνήματα στὴ Ρώμη. Ἄλλοι ὅμως Ρωμαῖοι φέρονταν με μεγαλοψυχία καὶ σεβάσθηκαν τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Ἀκρόπολιν, ὅπως ὁ Πομπήϊος, ὁ Ἀγρίππας, ὁ Ἡρόδης, ὁ Ἀττικός, ὁ Ἀδριανός.

Ὑστερα θυμάται τὴν ᾠδικὴ καὶ ἀδάσιμη παρανόνη, ποῦ, ἀντὶ νὰ ἐναρμονίσῃ καὶ νὰ ἐνώσῃ ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τὴ θεοῖα διδασκαλία τοῦ Χριστοῦ, τὰ φαντάσθηκε ἀντιμέτωπα καὶ τὰ ἔφερε σὲ μιὰ σκληρὴ καὶ καταστρεπτικὴ σύγκρουσι. Ὁ Ἀπόστολος Παῦλος με τὸ θεόπνευστο κήρυγμά του ἀπὸ τὸν Ἀρειο Πάνον, δίπλα στὴν Ἀκρόπολιν, προσπάθησε νὰ ρίψῃ ἐπάνω τῆς τὸ φῶς τοῦ Χριστιανισμοῦ καὶ δίνοντας ἀληθινὴ μορφὴ καὶ ὑπόστασι σ' ὅλους ἐκείνους τοὺς ἀγνωστους καὶ ἀνύπαρκτους θεοὺς, νὰ τοὺς περιορίσῃ στὶς πραγματικὲς τους διαστάσεις — τίς διαστάσεις τῆς δημιουργικῆς πνοῆς καὶ τοῦ φωτεινοῦ πνεύματος τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων — καὶ νὰ δέσῃ σὲ μιὰν ὑπέροχην ἠθικὴ δύναμι τὸ ἀκαίριο Κάλλος με τὸ Εὐαγγέλιο. Ἀλλὰ ἐνῶ δὲν ἐχώριζαν τὸν Ἀρειο Πάγον ἀπὸ τὴν Ἀκρόπολιν παρὰ λίγα μόνον μέτρα, τὸ φῶς ἀπὸ τὸ κήρυγμα τοῦ Ἀποστόλου δὲν μπόρεσε νὰ φτάσῃ ὡς ἐκεῖ καὶ οἱ ἀρχαῖοι θεοὶ ἀντὶ νὰ σκύβουν καὶ νὰ προσκυνήσουν τὸν ἕνα καὶ μοναδικό, τὸν ἀληθινὸ Θεό, στάθηκαν βλοσυροὶ, ἀσυγκίνητοι καὶ ἐχθρικοὶ ἀπέναντί του.

Ἔτσι ἄρχισε μιὰ ᾠδικὴ καὶ σκληρὴ πόλη, ποῦ ἔκαμε τὸν Μεγάλο Κωνσταντῖνον νὰ διατάξῃ τὸ 353 νὰ κλεισθοῦν τὰ ἀρνεία ἱερά, τὸν Ἀλάριο νὰ φέρῃ τὸ 396 μεγάλην καταστροφὴν στὰ ἔξω τέννης, τὸν Θεοδόσιο τὸν Β' νὰ διατάξῃ τὴν καταστροφὴν τῶν ἀρχαίων ναῶν. Τότε ἐξαφανίστηκαν καὶ τὰ δυὸ περίφημα καὶ ἀνεκτίμητα ἀγάλματα τῆς Ἀκροπόλεως, τὸ χάλκινο τῆς Προμάχου καὶ τὸ χρυσελεφάντινο τῆς Παλλάδος.

Ἡ ἴδια παρανόνη ἔφερε καὶ τὴν ἀστοχὴ καὶ βλαβερὴ ἀλλοίωσι τῆς

Ἑλληνικῆς μορφῆς τῆς Ἀκροπόλεως με τὴ μετατροπὴ τοῦ Παρθενῶνος, τοῦ Ἑρεχθείου καὶ τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀπτερου Νίκης σὲ Χριστιανικοὺς ναοὺς με θόλους καὶ τρούλους, καθὼς καὶ με τὸ χτίσιμο ἀκόμη καὶ ἄλλων Χριστιανικῶν ναῶν.

Δεύτερη ἀλλοίωσι πάλιν τῆς μορφῆς τῆς Ἀκροπόλεως κατὰ τὴν ἐποχὴ τῆς φραγκοκρατίας. Ὁ ἐκχριστιανισμένος ἱερός Βράχος τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων γίνεται τώρα φρούριο, «καστέλλι» ὅπως τὸν ἔλεγαν οἱ χρονικογράφοι τῆς ἐποχῆς. Καὶ ἐκεῖ, ὅπου κατοικοῦσαν ἄλλοτε οἱ ἀρχαῖοι θεοὶ καὶ ὕστερα οἱ χριστιανικοὶ ἅγιοι, ἐγκαθίστανται τώρα οἱ Φράγκοι ἄρχοντες, τὰ Προπύλαια γίνονται παλάτια μ' ἕναν βαρὺ καὶ ἀταίριαστο πύργον, τὸ Ἑρέχθειο ἀποκτὰ ἐπάλξεις καὶ... δευτέρον ὄροφο, ὁ Παρθενῶν γίνεται ναὸς λατινικός!

Καὶ ἡ σκέψι, ὁλοένα καὶ πιὸ πικραμένη, ἐξακολουθεῖ ν' ἀναπολῇ.

ANNA, Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΡΙΤΟΥ ΣΑΜΟΥΗΛ

Κ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γυμνασιάρχου

Στὴν Ἀριμαθαία ἐγεννήθη καὶ ἀνετράφη ἀπὸ εὐσεβεῖς γονεῖς ἡ Ἄννα.

Ὅταν ἦλθε σὲ ἡλικία γάμου, ὑπανδρεύθη τὸν εὐσεβὴ Ἰσραηλὴ Ἐλκανά. Εἶχαν ὅλα τὰ ἀγαθὰ: πλούτη, ὁμορφιά, οἰκογενειακὴ ἁρμονία καὶ υἱοῦ τῆς ἑλπίου ὅμως κατ', ποῦ τῆς ἐδήληται ῥίαιζε τὴ ζωὴ. Ἦταν στεῖρα. Μερωνυχτὶς θερμωπαρκαλοῦσε τὸ Θεὸ νὰ τῆς χαρίσῃ τὴν χαρὰ τῆς μητρότητος. Ἡ πρώτη καὶ κύρια χαρὰ τοῦ σπιτιοῦ εἶναι τὰ παιδιὰ. ἔλεγε στὸν τρυφερό σύζυγό της, ποῦ τὴν παρηγοροῦσε γιὰ τὴν μεγάλην της αὐτὴ λύπη. Σὲ ὅλους ὁσοὶ τὴν πείραζαν ὅτι τὴν βαρύνει Θεῖα κατάρρα καὶ μένει ἄκληρη, ἀπαντοῦσε με ἄκακη γλυκύτητα «ἂν αὐτὸ εἶναι τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ, ὅς εἶναι εὐλογημένο τὸ ὄνομά του». Μιὰ μέρα εἶχε ἔλθει στὴ Σηλῶ, ὅπου ἦταν ἡ κιβωτὸς τῆς Διαθήκης, γιὰ νὰ προσφέρῃ θυσίαν. Προχώρησε με κατάνυξι στὸ κέντρο τοῦ Ναοῦ, ἐγονάτισε, καὶ με κλάματα ἄρχισε νὰ λέῃ: «Κύριε τῶν δυνάμεων, ἀξιώσέ με τὴν ἀμαρτωλὴν δούλη σου νὰ γίνω μητέρα. Δίδω τὸ λόγο μου, πῶς τὸ παιδί ποῦ θὰ γεννη-

Καὶ φθάσει τώρα στοὺς Τούρκους, γιὰ ν' ἀκούσῃ νὰ λένε τὴν Ἀκρόπολιν «Ἀττίνα καλεσί» (φρούριον τῶν Ἀθηνῶν) νὰ δὴ κοντὰ στὰ Προπύλαια ἕναν ἀκαλαίσθητο «Κούλα» (Τούρκικο πύργον) καὶ ν' ἀντικρύσῃ τὸν Παρθενῶνα ὡς τζαμί μ' ἕναν τόσο πελώριο μινάρ, ὅσο ἄλλοτε τὸ ἀγάλμα τῆς Προμάχου! Θὰ παρακολουθῇ κατόπιν ἕνα μεγάλο μέρος τῶν Προπυλαίων, ποῦ εἶχε μετατραπῇ σὲ... πυριτιδαποθήκη ν' ἀνατινάζεται στὸν ἀέρα ἀπὸ κεραυνὸ καὶ τὸν Ναὸ τῆς Ἀπτερου Νίκης νὰ κατεδαφίζεται ὁλόκληρος, γιὰ νὰ ἐγκαταστήσῃ στὴ θέσιν του οἱ Τούρκοι... πυροβολεῖο!

Τὴν ἴδια περίοδον — καὶ συγκεκριμένα τὸ 1687 — γίνεται ἡ μεγαλύτερη καταστροφὴ τῆς Ἀκροπόλεως. Οἱ Τούρκοι, γιὰ ν' ἀποφύγουν ἀνοιχτὸ πόλεμον με τοὺς Ἑνετοὺς, κλείστηκαν στὴν Ἀκρόπολιν καὶ ὁ Ἑνετὸς ἀρχιστράτηγος Μοροζίνης τοὺς πολιορκεῖ. Κατὰ τὸν βομ-

βὴ θὰ τὸ ἀφιερῶσιν σ' ἐσένα». Ἡ προσευχὴ τῆς εἰσακούσθη καὶ σὲ λίγους μῆνες ἀπέκτησεν ἕνα ἀγοράκι, στὸν ὁποῖον ἔδωκε τὸ ὄνομα Σαμουήλ, ποῦ θὰ εἰπῇ Θεαφύτης, δηλαδή, ὁ Θεὸς εἰσήκουσε. Ὅταν ἔπειτα ἀπὸ ἕνα χρόνον ἦλθεν ὁ καιρὸς τοῦ ἀπογαλακτισμοῦ, ἐκίνησεν ἡ εὐτυχισμένη μητέρα γιὰ τὴ Σηλῶ. Δὲν εἶχε ξεράσει οὔτε στιγμὴ τὴν ὑπόσχεσί της. Οὐτὲ ἐδίστασε νὰ ὑποστή τὴν μεγάλην θυσίαν νὰ ἀποχωρισθῇ ἀπὸ τὸ γυιὸ της, ποῦ με τόσα δάκρυα καὶ τόσες προσευχὲς ἀπέκτησε. Ὅταν ἔφθασε στὴ Σηλῶ, εἶπε στὸν ἀνομιαν Ἡλεὶ. Ἐγὼ σεβάσμιε γέροντα, εἶμαι ἡ γυναίκα, ποῦ πέρυσιν παρεκάλεσα τὸν ὕψιστον νὰ μοῦ χαρίσῃ ἕνα παιδί. Ὁ Πολυέλεος Θεὸς με ἔκτισε καὶ μοῦ τὸ ἔστειλε. Λοιπὸν καὶ ἐγὼ, σύμφωνα με τὴν ὑπόσχεσί μου, τὸ ἀφιερῶω στὸν



Ὑστερα ἀπὸ ἕνα χρόνον ἡ εὐτυχισμένη μητέρα ἐκίνησε γιὰ τὴ Σηλῶ.

Κύριο γιὰ ὅλην τὴν ζωὴν. Εἴθε νὰ ὑπηρετῇ τὸν ἰερωδῆ ὁλόψυχον. Ἀφοῦ ἀφιέρωσε τὸ γυιὸ τῆς στὸ Θεὸ ἐφρόντισε με ζήλον καὶ ἐπιμέλειαν γιὰ τὴν θρησκευτικὴν ἀνατροφὴν του. Ὁ Θεὸς ἀργότερα τῆς ἐξόρισε ἄλλα πέντε παιδιὰ καὶ ἀνέδειξε τὸν Σαμουήλ μεγάλο Προφῆτη καὶ ἀρχηγό.

βαρδισμό, ποῦ ἀκολούθησε ἕνας ὅλος ἔπεισε στὰ Προπύλαια καὶ τὰ ἔρριξε σὲ σωρούς ἀπὸ μάρμαρα. Καὶ τὴν ἐπόμενη μέρα ἄλλος ὅλος ἔπεισε στὸν Παρθενῶνα καὶ τὸν σώριασε ἐπίσης. Ὁλόκληρη ἡ ἀνατολικὴ πλευρὰ τοῦ καταστράφηκε. Καὶ ὅταν ὁ Μοροζίνης ἀνέβηκε θριαμβευτικὰ στὴν Ἀκρόπολιν, οἱ Ἑνετοὶ ἀποσπάσαν, με τὴν ἐντολὴν τοῦ ἀετῶματος, μετόπες καὶ ζωοφόρους, γιὰ νὰ τὰ στείλουν τρόπαια στὴν Ἑνετία!

Καὶ ἀναπολεῖ ἔπειτα ἡ σκέψι τὴν ἀπαίσια ἐπιδρομὴ τῶν... ἀρχαιολόγων, ποῦ, με τὸ πρόσχημα τοῦ ἐνδιαφέροντος καὶ τῆς στοργῆς γιὰ τὰ ἀρχαῖα ἔργα τέχνης, τὰ κατὰκλεσαν με τὴν πιὸ ἱερόσυλη αὐθάδεια καὶ τὰ πουλοῦσαν στὸ ἐξωτερικὸ σὰν ἕνα πολὺ ἀποδοτικὸ ἐμπόρευμα! Ἀνάμεσα σ' αὐτοὺς ὁ κυριώτερος, ὁ Ἀγγλὸς διπλωμάτης Ἐλγιν, ὁ ὁποῖος ἐγύμνωσε κυριολεκτικὰ τὴν Ἀκρόπολιν καὶ ἄλλους ἀρχαίους Ἑλληνικοὺς τόπους καὶ μετέφερε στὴν Ἀγγλίαν, σὲ τρία ταξίδια του, ἑκατὸν εἴκοσι ἕνα κιβώτια (ἀριθμ. 121) γεμάτα ἀπὸ Ἑλληνικοὺς θησαυροὺς, ποῦ τοὺς πούλησε τὸ 1816 στὸ Ἀγγλικὸν Δημόσιο γιὰ τριανταεξὶ χιλιάδες λίρες!

Ἀναπολεῖ ἔπειτα τὴ σκληρὴν μαρτυρίαν καὶ δοξασμένην ἐποχὴ τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 με τὶς ἀλλεπάλληλες καὶ ἀμοιβαῖες πολιρρκίες καὶ ἐπιθέσεις πότε τῶν Ἑλλήνων καὶ πότε τῶν Τούρκων ἐναντίον τῶν κλεισμένων στὴν Ἀκρόπολιν ἀντιπάλων τους. Σ' αὐτὲς τὶς πολιορκίες καὶ ἐπιθέσεις τὰ ἀρχαῖα ἱερά δεινοπανοῦσαν καὶ ἐπάθαιναν διάφορες βλάβες, ὅσο ποῦ τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1827 ἕνας Τουρκικὸς ὅλος ἔπεισε στὸ Ἑρέχθειο καὶ τὸ κατακρήμνισε.

Αὐτὴ ἦταν ἡ τελευταία καταστροφὴ στὴν Ἀκρόπολιν. Καὶ ἀπὸ τότε — ἀφότου δηλαδὴ ἡ κυανόλευκη κυματίζει στὸν ἱερό βράχον — ἄρχισαν, με Ἑλληνικὴν ποσπάντων ποτωτοβουλία καὶ με Ἑλληνικὸν ἔλεγον, οἱ ἀρχαιολογικὲς ἔρευνες καὶ ἀνασκαφές, οἱ κατεδαφίσεις τῶν ἔξωθεν κτισμάτων καὶ οἱ ἀναστηλώσεις τῶν ἀνώνων, μιὰ ἐργασία συστηματικὴ καὶ ἐπιμονή, ποῦ παρουσίασε τὴν Ἀκρόπολιν ὅπως εἶναι σήμερα.

Ἐρείπια βέβαια — σπασμένα μάρμαρα, σκορπισμένοι σπόνδυλοι, ἄδεια βῆθρα, μισογκειμισμένοι τοῖχοι, ζωοφόροι καὶ ἀετῶματα, ἀσυμπλήρωτοι οἱ ἀναστηλωμένοι ναοί. Ἐρείπια, ἀλλὰ τί ἔρείπια! Τί ἁρμονία καὶ τί ὁμορφία στὰ ἔρείπια αὐτά! Πόσο πνεῦμα καὶ πόση τέχνη! Πόσος πολιτισμός!

Οἱ θλιβερὲς ρυτίδες τοῦ χρόνου, οἱ σκληρὲς χαρακίες τοῦ πολέμου καὶ οἱ βαθεῖες οὐλὲς ἀπὸ τὶς πληγὲς τῆς ἀνθρωπίνης κακίας δὲν μπόρεσαν καὶ οὔτε θὰ μπορέσουν ποτὲ νὰ θαμπώσουν τ' ὁλόλαμπρον Κάλλος — τὸ Κάλλος στὶς πιὸ μεγάλες, τίς πιὸ πλατεῖες καὶ πιὸ ὕψη-

λές τοῦ πραγματοποίησεις — ποῦ ἀκτινοβολεῖ ἐκεῖ πάνω. Καὶ κάτω ἀπὸ τὴν γλαυκὴν ἀνταύγεια τοῦ Ἀττικοῦ οὐρανοῦ καὶ τοὺς χρυσοὺς σπινθηρισμοὺς τοῦ Ἑλληνικοῦ ἡλίου, οἱ ρυτίδες, οἱ χαρακίες καὶ οἱ οὐλὲς γίνονται χαμόγελα, ποῦ σκορπίζουν γύρω καὶ μέσα μας τὴν πιὸ ἰσχυρὴ πνευματικὴ χαρὰ καὶ τὴν πιὸ ὕψηλὴ ψυχικὴ ἔξαρσι.

Τώρα δὲν γίνεται πιά ἡ πομπὴ τῶν Παναθηναίων. Ἀλλὰ γίνεται μιὰ ἄλλη πομπή, πιὸ μεγάλη καὶ πιὸ συνεχὴς, ἡ πανανθρώπινη

πομπὴ τῶν προσκυνητῶν, ποῦ ἀπ' ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου καταφθάνουν διαρκῶς κάθε μέρα καὶ κάθε ὥρα, γιὰ νὰ καταθέσουν στοὺς ἁγίους βωμοὺς τῆς Ἀκροπόλεως τὸν αἰώνιον θαυμασμό, τὸ σέβας καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην τῆς Ἀνθρωπότητος στὸ μέγα θαῦμα τοῦ Ἑλληνικοῦ Πνεύματος καὶ τῆς Ἑλληνικῆς Τέχνης — τὸ θαῦμα, ποῦ, ὅπως εἶπε ὁ Ρενάν, «δὲν ὑπῆρξε παρὰ μόνον μιὰ φορὰ, ποῦ ποτὲ δὲν θὰ ξαναγίνῃ καὶ ἡ ἐπίδρασί του θὰ κρατήσῃ ὅσο καὶ ὁ χρόνος».



ΚΩΣΤΑ ΖΕΥΓΑ

Τώρα τὸ φθινόπωρον εἶναι ἡ πιὸ κατάλληλη ἐποχὴ νὰ ὀργανωθῇ καὶ νὰ ἐτοιμασθῇ ὁ σχολικὸς κήπος. Ὅσα σχολεῖα δὲν ἔχουν κήπον, νομίζω, πῶς ἡ κοινότης δὲν θὰ εἶχε ἀντίρρηση νὰ παραχωρήσῃ μιὰ ἐκτασι γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτό, γιὰ τὸ συμβολεῖο τῆς κοινότητος ἔξω ἀπὸ τὸν κήπον εἶναι ὁ σχολικὸς κήπος γιὰ τὴν ἐπαγγελματικὴν μόρφωσιν τῶν παιδιῶν τοῦ χωριοῦ.

Πόσην ἔκτασιν πρέπει νὰ ἔχῃ ἕνας καλὸς σχολικὸς κήπος; Αὐτὸ ἐξαρτᾶται ἀπὸ πολλὰ πράγματα. Πρῶτον ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν τῶν μαθητῶν κάθε σχολεῖου. Δεύτερον. Ἀπὸ τὸν καιρὸ, ποῦ διαθέτῃ ὁ δάσκαλος, ποῦ θ' ἀναλάβῃ τὴν προσπάθεια νὰ φτιάξῃ καὶ διατηρήσῃ τὸν σχολικὸν κήπον. Τρίτον, ἂν ὑπάρχῃ νερὸ γιὰ πότισμα. Τέταρτον, ἂν ἔχῃ διαθέσιμὴ κοινότης ἡ ὁ συνεταιρισμὸς τοῦ χωριοῦ νὰ βοηθήσῃ τὴν προσπάθειαν. Πέμπτον, τί εἶδους χωράφι ἔχομε γιὰ κήπον φτωχό, πλούσιον, κ.ο.κ.

ΤΙ ΧΩΡΑΦΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΩΜΕ ΓΙΑ ΣΧΟΛΙΚΟ ΚΗΠΟ

Πρῶτ' ἀπ' ὅλα ὁ σχολικὸς κήπος δὲν πρέπει νὰ εἶναι πολὺ μακριὰ ἀπὸ τὸ σχολεῖο γιὰ νὰ μὴν καταπονούνται οἱ μαθηταὶ με τὸ πηγαίνει καὶ ἔλα. Δεύτερον πρέπει, ἂν εἶναι δυνατόν, νὰ μπορῇ νὰ ποτίσῃται. Στὸν τόπον μας τὸ πότισμα εἶναι ἡ εὐλογία τοῦ Θεοῦ καὶ αὐτὸ θὰ τὸ καταλάβουν οἱ μαθηταί, ὅταν θὰ συγκρίνουν ἀποτελέσματα μεταξὺ ποτιστικῆς καὶ ξερικής καλλιέργειας. Σὲ πολλὰς περιφέρειαι, ἂν δὲν μπορῇ κανεὶς νὰ ποτίσῃ, δὲν εἶναι δυνατόν νὰ κἀν κήπον ἀπωροφόρον, οὔτε λαχανικά, οὔτε λουλούδια, παρὰ μόνον ὅτι οἱ βροχεῖς τοῦ χειμῶνα καὶ τῆς ἀρχῆς τῆς ἀνοιξῆς ἐπιτρέπεται. Τρίτον πρέπει νὰ εἶναι φραγμένος γιὰ νὰ μὴν μπαίνουν μέσα ζῶα καὶ μᾶς κάνουν ζημιές.

ΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

Ἄν γιὰ πρώτη φορὰ πρόκειται νὰ ἐγκαταστήσωμε τὸν κήπον πρέπει,

πρὶν ν' ἀρχίσωμε ὁποιαδήποτε δουλειά, νὰ μελετήσωμε τί θὰ κάνουμε καὶ ὕστερα σ' ἕνα χαρτὶ νὰ σχεδιάσωμε τὴν ἀπόφασιν, ποῦ θὰ πάρωμε. Ἀμα καταλήξωμε στὸ ὁριστικὸ σχέδιο, τότε θὰ τὸ ἐφαρμόσωμε καὶ στὸ χωράφι. Τὸ πιὸ πρακτικὸ καὶ ἀπλό σχέδιο εἶναι ὁ σταυρὸς ἢ διπλὸς σταυρὸς, πρὸ πάντων, ὅταν ἔχομε τετράγωνον τὸν κήπον. Χωρίζομε δηλαδὴ τὸ χωράφι με στενὰ δρομάκια σὲ 4 ἢ 6 ἴσα μέρη. Ἄν ὅμως τὸ χωράφι, ποῦ θὰ γίνῃ κήπος, ἔχει ἄλλο σχῆμα, τότε κατασκευάζομε ἀνάλογον σχέδιον, ἐπιμέλεις, κλπ. Τὰ κύρια κομμάτια τοῦ κήπου θὰ εἶναι: (α) Γιὰ ὀπωροφόρα δέντρα, (β) γιὰ λαχανικά, (γ) γιὰ δένδρα, (δ) γιὰ ἄνθη, (ε) γιὰ σπορεῖα, (στ) γιὰ φυτώρια.

Ὅλ' αὐτὰ ἐξαρτῶνται ἀπὸ τὸ μέγεθος τοῦ κήπου καὶ ἀπὸ τὸ ἂν θὰ ἔχομε νερὸ γιὰ πότισμα. Ἄν π. χ. καὶ τὰ δυὸ αὐτὰ στοιχεῖα ὑπάρχουν τότε θὰ κάνωμε μεγάλα κομμάτια γιὰ λαχανικά, σπορεῖα, φυτώρια καὶ ὀπωροφόρα δέντρα καὶ μικρότερα γιὰ χειμερινὰ δένδρα καὶ ἄνθη. Ἄν δὲν ἔχομε καθόλου νερὸ, θὰ κάνωμε μεγάλα κομμάτια γιὰ χειμερινὰ δένδρα (κουκιά, ρεβύθια, φακὴ κλπ.) γιὰ ὀπωροφόρα δένδρα, ποῦ ἀντέχουν στὴν ξηρασίαν (ἀμυγδαλιές, ἑλές, χαρουπιές κλπ.), ἐπίσης γιὰ χειμερινὰ λαχανικά (λάχανα, κουνουπίδια, σπανάκι κλπ.) καὶ μικρὰ λουλούδια. Σπορεῖα καὶ φυτώρια δὲν θὰ κάνωμε.

Ἄν στὴν περιφέρειαν μας φύσῃν δυνατοὶ βοριάδες, θὰ φυτέψωμε ἀνεμοφράκτην στὴ βορεινὴν πλευρὰ τοῦ κήπου. Οἱ καλλίτεροι ἀνεμοφράκτες γιὰ ποτιστικὸν καὶ ξηρικοὺς κήπους γίνονται με κυπαρίσσια κλαδάτ' αὐτά. Φυτεύομε δηλαδὴ στὴν ἄκρην καὶ ἂν εἶναι δυνατόν ἀπ' ἔξω, δυὸ σειρὰς κυπαρίσσια, ποῦ ν' ἀπέχουν τόσο οἱ γραμμὲς ὅσο καὶ τὰ κυπαρίσσια, δηλ. 1,50 μέτρον ὀριζωντίως καὶ 1,50 μέτρον καθέτως (βλ. σχ.).

(Συνεχίζεται)

ΥΓΙΕΙΝΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΙΑ ΤΟ ΒΡΕΦΟΣ

ΣΠ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑ, Παιδιάτρου

Μόλις τὸ βρέφος ἰδῇ τὸ φῶς, ἔχομε ριζικὲς μεταβολὲς εἰς τὸν ὁργανισμό του, διότι εἶναι ἀναγκασμένο νὰ προσαρμοσθῇ εἰς τοὺς νέους ὅρους τῆς ζωῆς, εἰς τοὺς ὅρους τῆς παιδικῆς ἡλικίας, ἡ ὁποία ἀρχίζει ἀμέσως καὶ διατείνεται εἰς τρεῖς περιόδους.

Ἡ πρώτη περίοδος, ποὺ εἶναι καὶ ἡ σπουδαιότερα, ἀρχίζει ἀπὸ τὴ στιγμή τῆς γεννήσεως μέχρι τοῦ τριακοστοῦ μηνός, ὅποτε λήγει ἡ πρώτη ὁδοντοφυΐα. Κατὰ τὰ 2 1/2 αὐτὰ ἔτη τὸ βρέφος θὰ ἀγωνισθῇ κατὰ διαφόρων κινδύνων, γιὰ τοῦτο πρέπει νὰ ζῇ ὑπὸ καταλλήλους ὁρους ὑγιεινῆς καὶ διατροφῆς.

Μεγάλος κίνδυνος κατὰ τὴν περίοδο αὐτὴ εἶναι ἡ εὐπάθεια, ποὺ ἔχει πρὸς τὶς διάφορες ἀρρώστειες, διότι δὲν ἔχει ἀνοσία.

Ἄλλος κίνδυνος βρίσκεται στὴ συνεχή αὐξησι:

Αὐξάνεται συνεχῶς καὶ ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ κατάλληλο τροφή, ἡ ὁποία κατ' ἀρχὰς εἶναι τὸ γάλα καὶ μάλιστα τὸ γυναικίον καὶ ἰδίως τὸ μητρικό, διότι κατὰ τοὺς πρώτους μῆνας τὸ πεπτικό του σύστημα καμμιὰ ἄλλη τροφή δὲν μπορεῖ νὰ χωνέψῃ.

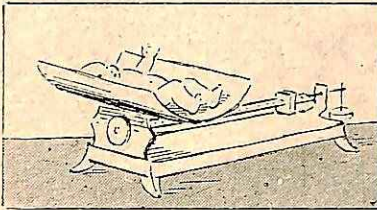
Βλέπομε λοιπόν, ὅτι, ἐνῶ τὰ μικρὰ τῶν ζώων μποροῦν νὰ ζήσουν μόνον τῶν μόλις γεννηθῶν, τὸ βρέφος ἐξαρτᾶται ἀποκλειστικῶς ἀπὸ τὸ περιβάλλον του.

ΤΟ ΒΑΡΟΣ ΤΟΥ ΒΡΕΦΟΥΣ

Μεγάλη σημασία γιὰ τὴν παρακολούθησι τῆς ὑγείας τοῦ βρέφους ἔχει ἡ κανονικὴ του ἀνάπτυξις εἰς βάρος καὶ μήκος.

Τὸ βάρος τοῦ ὀρίμου βρέφους κατὰ τὴ γέννησί του εἶναι γύρω ἀπὸ τὰ τρία κιλά, τὸ δὲ μήκος 49 — 50 ἐκατοστά. Τὶς πρώτες πέντε ἡμέρες μετὰ τὴ γέννησι τὸ βάρος λιγοστεύει, ὅπως θὰ δοῦμε, κατὰ 200 — 300 γραμμάρια. Κατόπιν σιγὰ-σιγὰ αὐξάνει καὶ τὴ δεκάτῃ ἡμέρᾳ ἀποκτᾷ τὸ βάρος, ποὺ εἶχε κατὰ τὴ γέννησι. Ἐπειτα τοὺς 3 πρώτους μῆνας τὸ βρέφος αὐξάνει 25 γραμμάρια τὴν ἡμέρα, ἥτοι 750 γραμ. τὸ μῆνα, κατὰ τοὺς τρεῖς ἐπομένους μῆνες, τὸν τέταρτο, τὸν πέμπτο καὶ τὸν ἕκτο αὐξάνει 20 γραμμάρια ἡμερησίως, ἥτοι 600 περίπου γραμμάρια τὸ μῆνα, κατὰ τοὺς ἀκολουθοῦντες τρεῖς μῆνες, ἑβδομον, ὄγδοον καὶ ἕνατον 15 γραμμάρια τὴν ἡμέρα καὶ τέλος τοὺς τρεῖς τελευταίους μῆνες, δέκατον, ἑνδέκατον καὶ δωδέκατον, 8 γραμμάρια τὴν ἡμέρα. Ὡστε τὸν δωδέκατον μῆνα τὸ βάρος τριπλασιάζεται, γίνεται δηλαδή 9.000 — 9.500 γραμ. Κατόπιν ἡ αὐξησις εἶναι μικρότερη 3.000 γραμμάρια περίπου γιὰ τὸ δεύτερο ἔτος καὶ περὶ τὰ 1.500 — 2.000 γραμμάρια γιὰ κάθε ἐπόμενο ἔτος.

Αὐτὰ γιὰ τὸ βάρος τοῦ βρέφους, ποὺ τὸ παρακολουθοῦμε μὲ εἰδικὸ ζυγὸ, τὸν βρεφοζυγὸ. Καὶ τοὺς μὲν πρώτους μῆνας θὰ ζυγίζωμε τὸ βρέφος κάθε 4 ἡμέρες, ἔπειτα κάθε ἐβδομάδα, πάντοτε τὴν ἴδια ὥρα.



γιὰ κάθε ἐπόμενο ἔτος.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΑΝΤ - ΜΠΩΛΛ

ΣΠ. ΑΥΛΩΝΙΤΗ

Μέσα στὶς διάφορες ἀθλοπαιδιές, ποὺ παίζονται σ' ὅλο τὸν κόσμον καὶ διακρίνονται ὅχι μόνον γιὰ τὸ θεαματικὸ τους μέρος, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν ὠφελιμότητα, ποὺ παρέχουν στοὺς παίκτες τους, εἶναι καὶ τὸ «Χαντ - μπῶλ», ποὺ πᾶναι νὰ ἐξαπλωθῇ ἐντελῶς ἀπὸ τὸν τόπο μας. Μὲ δυὸ λέξεις θὰ μπορούσε κανεὶς νὰ χαρακτηρίσῃ τὸ Χαντ - μπῶλ, ὡς ποδόσφαιρο, ποὺ παίζεται ὁμως μὲ τὰ χέρια ἀντὶ μὲ τὰ πόδια. Καὶ πραγματικῶς τὸ παιγνίδι αὐτὸ παίζεται ὅπως καὶ τὸ ποδόσφαιρο ἀπὸ δυὸ ὁμάδες μὲ 11 παίκτες ἡ καθεμιά, μὲ τὶς ἴδιες θέσεις «τερματοφύλακος», «ὀπισθοφυλάκων», «μέσων» καὶ «κυνηγῶν», ὅπως καὶ τοῦ ποδοσφαίρου, ἀλλὰ σὲ γήπεδο μικρότερο, δηλαδή 90X55 μέτρων. Παίζεται ἀκόμα καὶ μὲ 7 παίκτες, σὲ γήπεδο 15X30 καὶ 25X50 μέτρων. Τὰ τέρατα εἶναι ὅπως καὶ τοῦ ποδοσφαίρου, καθὼς καὶ ἡ τεχνικὴ του, μὲ μοναδικὴ διαφορὰ — βασικὴ βέβαια — ὅτι δὲν μποροῦν νὰ χρησιμοποιηθοῦν τὰ πόδια γιὰ τὶς «πάσσεις» καὶ τὰ «σούτ», ἀλλὰ κυρίως τὰ χέρια καὶ ὁποιοδήποτε ἄλλο μέρος τοῦ σώματος. Μόνον γιὰ τὸ «κοντrollάρισμα» τῆς μπάλλας ἐπιτρέπουν οἱ κανονισμοὶ τὴν χρησιμοποίησι ὁποιοδήποτε μέλους τοῦ σώματος κάθε παίκτη. Δὲν ἔχει δικαίωμα ὁμως ὁ παίκτης νὰ κάνῃ περισσότερα ἀπὸ τρία βήματα χωρὶς νὰ «ντριπλάρῃ» τὴ μπάλλα.

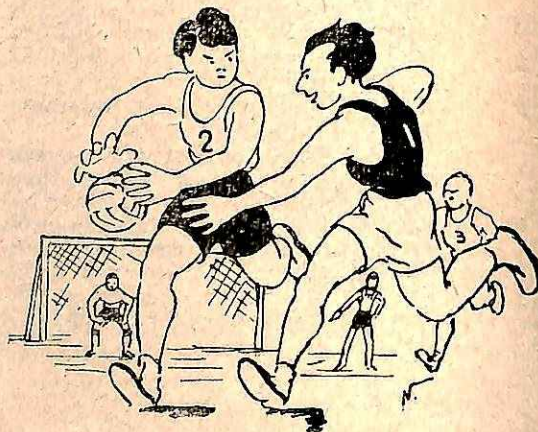
Ἐπίσης δὲν ἔχει δικαίωμα νὰ κρατήσῃ τὴ μπάλλα στὰ χέρια περισσότερο ἀπὸ τρία δευτερόλεπτα μὲνοντας ἀκίνητος.

Μπροστὰ ἀπὸ κάθε «ἐστία» ὑπάρχει ἓνα ἡμικύκλιο διαμέτρου 11 μέτρων, ἔξω ἀπὸ τὸ ὁποῖο εἶναι ὑποχρεωμένοι οἱ παίκτες νὰ «σουτάρουν». Ἡ κανονικὴ διάρκεια τοῦ αγῶνος εἶναι μὴ ὥρα, ἀπὸ μισὴ σὲ κάθε ἡμίχρονο.

Στὰ Ἑλληνικά, τὸ χαντ - μπῶλ, τὸ ἔχομε ὀνομάσει «χειρόσφαιρα», ἀπὸ τὸ χαντ — ποὺ σημαίνει χέρι.

Δυστυχῶς, ὅπως εἴπαμε καὶ στὴν ἀρχή, ἐνῶ γύρω στὰ 1930 τὸ παιγνίδι αὐτὸ εἶχε ἀρχίσει νὰ κατακτᾷ τοὺς νέους μας, ἀργότερα παραμελήθηκε σὲ τέτοιο βαθμὸ, ποὺ νὰ μὴ ὑπάρχῃ σήμερα οὔτε μὴ ὥργανωμένη γιὰ ἀγῶνες ὁμάδα «χαντ - μπῶλ» καὶ μόνον ἀραιὰ καὶ ποὺ γίνεται κανένα ἀνεπίσημο παιγνίδι, ἀν φτιαχτοῦν δυὸ ὁμάδες ἡ τύχη νὰ βρεθῇ καμμιὰ ξένη ἀπ' τὰ καράβια τῶν στόλων, ποὺ μᾶς ἐπισκέπτονται. Κι ὁμως τὸ χαντ - μπῶλ εἶναι ὅχι μόνον ἓνα ἐξαιρετικὸ θεαματικὸ καὶ γρήγορο στὴν ἐκτέλεσί του παιγνίδι, ἀλλὰ καὶ πολὺ ὠφέλιμο γιὰ τὴ διαπλάσσει ὅλα τὰ μέλη τοῦ σώματος, ἀκονίζει τὸ μυαλὸ καὶ καλλιεργεῖ τὸ ὁμαδικὸ πνεῦμα. Τὸ γεγονός μάλιστα ὅτι ἀποφεύγονται σ' αὐτὸ οἱ κλωτσιές τοῦ ποδοσφαίρου, τὸ κάνει πολὺ κατάλληλο καὶ γιὰ

παιδιά, γιὰ τὸν ὅτι δὲν τοὺς στραβώνει τὰ πόδια. Τὸ ὥραίο αὐτὸ σπὸρ παίζεται σ' ὅλη σχεδὸν τὴν Εὐρώπη, περισσότερο ὁμως στὴ Γερμανία, ὅπου μεγαλύτερος ἀριθμὸς ἀθλουμένων ἀσχολεῖται μὲ τὸ χαντ - μπῶλ παρὰ μὲ τὸ ποδόσφαιρο. Συγκεκριμένα, ἀπὸ τὰ ἐπίσημα σωματεῖα εἶναι γραμμένοι στὴν Γερμανικὴ ὁμοσπονδία τοῦ χαντ - μπῶλ δύο ἑκατομμύρια ἀσκούμενοι, ἐνῶ στὴν Ποδοσφαιρικὴ 1.400.000. Φυσικὰ οἱ Γερμανοὶ εἶναι καὶ οἱ καλύτεροι παίκτες τοῦ χαντ - μπῶλ στὴν Εὐρώπη. Μετὰ ἔρχονται οἱ Σουηδοί, οἱ Ἑλβετοί, οἱ Οὐγγροί, οἱ Γάλλοι, οἱ Ὀλλανδοί, οἱ Βέλγοι, οἱ Ἰσπανοί, οἱ Πορτογάλοι, οἱ Ἴταλοι. Βέβαια, τὸ ὁμορφο αὐτὸ σπὸρ, ποὺ χρειάζεται γιὰ τοὺς παίκτες του ὅχι μόνον ταχύτητα, ἀλλὰ καὶ τεράστια ἀντοχή, παίζεται κι ἄλλου, ἐκτὸς ἀπ' τὴν Εὐρώπη. Στὴν Ἀμερικὴ ὁμως ἔχει ἐπικρατήσῃ τὸ ράγκμπυ, ἓνα ἄλλο σύστημα, φοὐτ - μπῶλ, ποὺ παίζεται μὲ τὰ χέρια καὶ μὲ τὰ πόδια καὶ γιὰ τὸ ὁποῖο ἴσως μιλήσουμε ἄλλοτε.



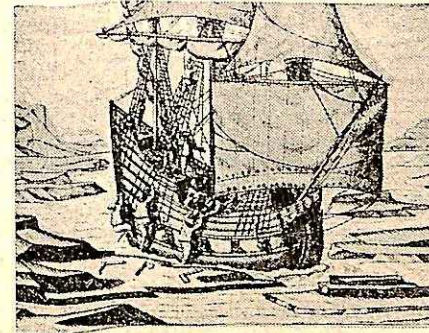
ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΤΩΝ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΩΝ

ΕΡΡΙΚΟΣ ΧΟΥΔΣΟΝ καὶ ΟΥΪΛΛΙΑΜ ΜΠΑΦΙΝ

ΝΙΚ. Γ. ΔΗΜΗΤΡΟΚΑΛΛΗ

Ἡ προσπάθεια τοῦ Μπάρεντς, νὰ ἀνακαλύψῃ τὴ βορειοανατολικὴ διαβάσι, δηλαδή τὸ θαλάσσιο δρόμο ποὺ θὰ ὠδηγοῦσε διὰ τοῦ Βορείου Παγωμένου Ὠκεανοῦ πρὸς τὴν Κίνα καὶ τὰς Ἰνδίας, ἀπέτυχε. Ἡ ἀποτυχία ὁμως τοῦ τολμηροῦ Ὀλλανδοῦ θαλασσοπόρου δὲν ἀπεγοήτευσε ἄλλους ἐξερευνητές, οἱ ὁποῖοι ἀποφάσισαν νὰ συνεχίσουν τὴν ἴδια προσπάθεια.

Ἐκτὸς ὁμως τῆς ἀποτυχίας αὐτῆς καὶ οἱ διαδόσεις, ποὺ κυκλοφοροῦσαν



Πλοῖο, ποὺ ἀνοίγει δρόμν ἀνάμεσα στοὺς πάγους. (Εἰκόνα τοῦ 1601)

τὴν ἐποχὴ ἐκείνη «γιὰ τοὺς φοβεροὺς κατοίκους τῶν πολικῶν θαλασσῶν», ἦταν τρομακτικὲς. «Πέραν ἀπὸ τὴ Νορβηγία, ἔγραφε ἓνας σοφὸς τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, ὑπάρχουν φοβερά τέρατα. Τὰ κεφάλια τῶν εἰναι τετράγωνα μὲ κέρατα τεράστια καὶ μυτερά. Μερικὰ ἀπὸ τὰ θηρία αὐτὰ ἔχουν μᾶκρος 200 ὄργυιες, ὥστε μποροῦν νὰ βουλιάξουν εὐκολώτατα καὶ τὸ πῖο μεγάλον καράβι».

Παρὰ τὶς φανταστικὲς αὐτὲς πληροφορίες, οἱ ὁποῖες ὁμως γίνονταν πιστευτὲς ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους ἐκείνης τῆς ἐποχῆς, δὲν ἔλειψαν, ὅπως εἴπαμε, οἱ θαρραλεοὶ ναυτικοί, οἱ ὁποῖοι ἀψηφώντας κάθε κίνδυνον ἦταν ἐτοιμοὶ νὰ δοκιμάσουν κάθε προσπάθεια καὶ νὰ περάσουν κάθε κίνδυνον, γιὰ νὰ πραγματοποιήσουν τοὺς ἐξερευνητικὸς σκοποὺς τῶν καὶ νὰ ἀποκομίσουν σημαντικὰ κέρδη. Μεταξὺ τῶν γενναίων αὐτῶν θαλασσοπόρων ἐκείνου τοῦ καιροῦ ἀξίζει νὰ ἀναφέρωμε ἰδιαιτέρως δύο: τὸν Ἑρρίκο Χούδσον (Hudson) καὶ τὸν ΟὐΪλλιαμ Μπάφιν (Baffin). Ὁ Ἑρρίκος Χούδσον ἦταν Ἀγγλος καὶ λίγα χρόνια μετὰ τὸ θάνατο τοῦ Μπάρεντς ἀνέλαβε νὰ συνεχίσῃ τὴν προσπάθεια ἐκείνου γιὰ τὴν ἀνακάλυψι τῆς βορειοανατολικῆς διαβάσεως. Ξεκινώντας ἀπὸ τὴν Ἀγγλία στὶς 14 Ἰουλίου 1607 ἐφθασε στὶς ἀκτὲς τῆς Σπιτσεβέργης, ἀναζητώντας ἀνάμεσα ἀπὸ τοὺς πάγους πέρασμο. Παντοῦ ὁμως ὑψώνονταν μπροστὰ του τεράστια παγόβουνα, ποὺ τὸν ἐμπόδιζαν νὰ προχωρήσῃ τόσο πρὸς τὰ βορειοανατολικά, ὅσο καὶ πρὸς βορρᾶν. Ἀναγκάστηκε λοι-

πὸν νὰ διακόψῃ τὴν προσπάθειά του καὶ νὰ γυρίσῃ πίσω ἀποφασισμένος νὰ συνεχίσῃ τὸ ἐπόμενο ἔτος. Ἀλλὰ καὶ πάλι ἀπέτυχε καὶ ἐπέστρεψε πρὸς τὴν Ἀγγλία.

Τὸ ἄλλο ἔτος (1609) ὁ Χούδσον ἀναγκάστηκε νὰ ζητήσῃ τὴν οικονομικὴ ὑποστήριξι τῶν Ὀλλανδῶν, γιὰ τὴν Ἀγγλικὴ ἐταιρεία, ποὺ πληρώνε ὡς τότε τὰ ἔξοδα τῶν ἐξερευνητικῶν ταξιδιῶν του, ἀρνήθηκε νὰ συνεχίσῃ τὴ διαπνί, ἀφοῦ δὲν εἶχε ἀποκομίσει ὡς τότε κανένα κέρδος. Οἱ Ὀλλανδοὶ φάνηκαν πρόθυμοι νὰ τὸν βοηθήσουν καὶ στὶς 25 Μαρτίου 1609 ὁ Χούδσον πλέει πάλι πρὸς βορρᾶν. Τὸ πλήρωμα ὁμως τοῦ πλοίου του, τὸ ὁποῖο τὸ ἀποτελοῦσαν Ἀγγλοὶ καὶ Ὀλλανδοί, ἀρνήθηκε νὰ συνεχίσῃ τὸ ταξίδι μέσα στὸ φοβερὸ κρῦο καὶ τοὺς κινδύνους τῶν πάγων.

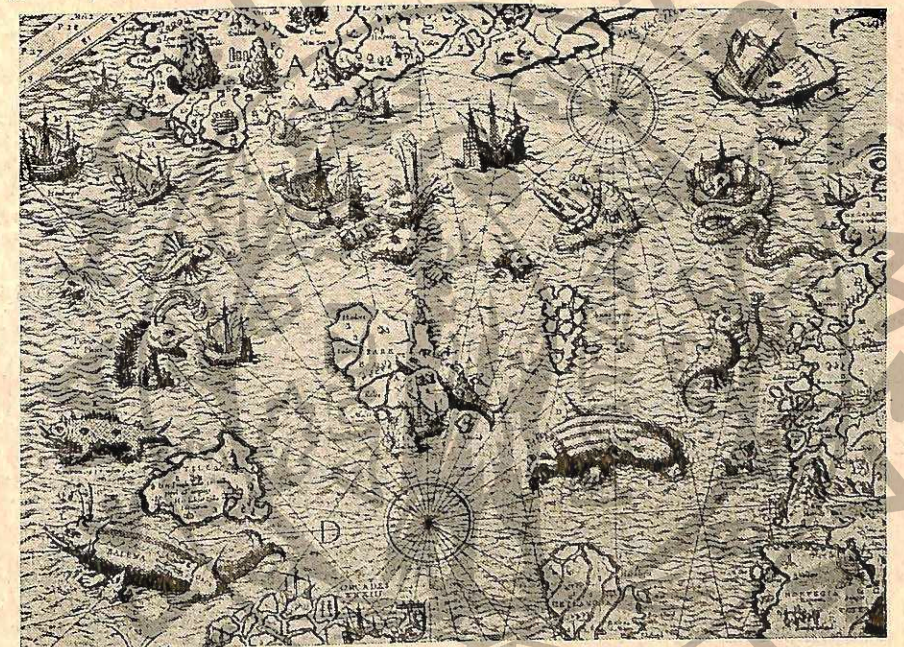
Ὁ Χούδσον, εὐρισκόμενος ἐμπρὸς σ' αὐτὴ τὴν κατάστασι, ἀναγκάστηκε νὰ ἀλλάξῃ σχέδια καὶ κατεύθυνσι. Ἀφοῦ ἡ ἀνακάλυψι τῆς βορειοανατολικῆς διαβάσεως εἶναι τόσο δύσκολη καὶ ἴσως καὶ ἀδύνατη, σκέφθηκε — ἴσως νὰ εἶναι εὐκολώτερη ἡ ἀνακάλυψι τῆς βορειοδυτικῆς διαβάσεως, τοῦ θαλάσσιου δρόμου, ποὺ θὰ ὠδηγοῦσε στὶς παρασηφνικές γῶρες τῆς Ἀνατολῆς Βορείως τῆς Ἀμερικῆς. Ἀλλάξε λοιπὸν πορεία καὶ, ἀφοῦ κατέβηκε ὡς τὸ νότιο ἄκρο τῆς Γροιλανδίας, ἐπλευσε πρὸς τὰ δυτικὰ καὶ ἐφθασε στὶς Ἀμερικανικὲς ἀκτὲς. Στὸ ταξίδι του ἐκεῖνο ἀνακάλυψε τὸν ποταμὸ Χούδσον, ὁ ὁποῖος ἀπὸ τότε ἦτοε τὸ ὄνομα τοῦ ἐξερευνητοῦ. Οἱ Ὀλλανδοὶ ἔμποροι, πληρώνοντας στοὺς ἰθαγενεῖς τῆς Ἀμερικῆς 90 χρυσὰ μάρκα καὶ ἓνα μπουκάλι ρού-

μι, ἀγόρασαν τὸ νησὶ Μανχάταν, ποὺ βρισκόταν στὶς ἐκβολὲς τοῦ ποταμοῦ. Ἐκεῖ τὸ 1613 ἔχτισαν μὴ μικρὴ πόλι, τὸ Νέο Ἀμστερνταμ, ποὺ ἐξελίχθηκε στὴ σημερινὴ μεγαλύτερη πόλι τοῦ κόσμου, τὴ Νέα Ὑόρκη. Ἡ βορειοδυτικὴ ὁμως διαβάσι δὲν ἀνακαλύφθηκε.

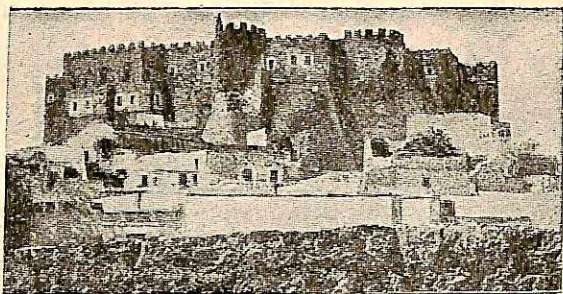
Παρὰ τὴ νέα ἀποτυχία, ὁ Χούδσον δὲν ἔχασε τὸ θάρρος του. Τὸ ἐπόμενο ἔτος (1610) ξεκινᾷ μὲ νέο πλοῖο γιὰ τὴν εὐρεσι τῆς βορειοδυτικῆς διαβάσεως. Ἀφοῦ ἐπλευσε πρὸς βορρᾶν μέχρι τῆς Ἰσλανδίας, ἐστράφηκε κατόπιν πρὸς δυσμὰς, πέρασε τὸ νότιο ἄκρο τῆς Γροιλανδίας, ἀνακάλυψε κάποιο ἀγνωστο ὡς τότε πορθμὸ καὶ ὅταν τὸν πέρασε πλέοντας διαρκῶς πρὸς δυσμὰς, ἐφθασε σὲ μὴ ἀνοιχτὴ θάλασσα, ποὺ ἀπλωνόταν ἀτελειῶτι πρὸς τὰ νότια καὶ τὰ δυτικὰ. Ὁ Χούδσον ἐνόμισε πὼς ἡ θάλασσα ἐκείνη ἦταν ὁ Εἰρηνικὸς Ὠκεανὸς καὶ ἡ βορειοδυτικὴ διαβάσι εἶχε βρεθῇ. Εἶχε κάμει ὁμως λάθος. Γιὰ τὸ Εἰρηνικὸς ἦταν ἀκόμη πολὺ μακριὰ καὶ ἡ θάλασσα, ποὺ βρισκόταν μπροστὰ του, ἦταν ὁ σημερινὸς κόλπος τοῦ Χούδσον, ποὺ ἀπὸ τότε ὀνομάσθηκε ἔτσι.

Ὁ θαρραλέος ἐξερευνητής, θέλοντας νὰ βεβαιωθῇ καλύτερα γιὰ τὴν ἀνακάλυψι του, ὅχι νὰ παραπλῆν τις ἀκτὲς τῆς θάλασσας, ποὺ ἀνεκάλυψε, ὥσπου πλησίασε ὁ χειμῶνας καὶ τὸν ἐκλείσαν οἱ πάγοι. Ἡ περιπέτεια αὐτὴ μεγάλωσε τὴν δυσσαρέσκεια τοῦ πληρώματος ἐναντίον τοῦ πλοίαρχου, ὁ ὁποῖος μὲ μεγάλη δυσκολία κατάρθωσε νὰ συγκρατήσῃ τὴν πειθαρχία.

(Συνέχεια εἰς τὴν σελ. 10)



Τὰ τέρατα τῶν βορείων θαλασσῶν, ὅπως παριστάνονται σ' ἓνα χάρτη τοῦ 1572.



Ἡ πόλις καὶ τὸ φρούριον τῆς Πάτμου.

Γιὰ νὰ γνωρίσωμε τὴν Ἑλλάδα

ΠΑΤΜΟΣ ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΣ

ΠΕΤΡΟΥ Π. ΚΑΛΟΝΑΡΟΥ

δὲν εἶναι παρὰ μόνον μι-
σὴ ὥρα μετὰ τὰ πόδια καὶ
τὴ πορεία εἶναι εὐχάρι-
στη καὶ ὑποβλητική. Στὰ
μισὰ τοῦ δρόμου, ὅπου

κάθε τόσο μᾶς χαιρετοῦν καλοκάγα-
θοι οἱ νησιώτες, μετὰ τὸ χαμόγελο στὰ
χείλη, συναντοῦμε τὸ μονοπάτι, ποὺ
ὁδηγεῖ στὸ ἱστορικὸ—σπήλαιο—ὅ-
που ἐπὶ δύο χρόνια ἐξήσαν ὡς ἐρημί-
της καὶ ἐξόριστος ὁ Εὐαγγελιστὴς
καὶ ὅπου ἐγράψε τὴν «Ἀποκάλυψιν»
καὶ ἴσως καὶ τὰ κατὰ Ἰωάννην Εὐ-
αγγελίον του. Σὲ λίγο φθάνουμε στὴ
Χώρα, ὅπου θὰ μᾶς ὑποδεχθοῦν οἱ
φιλόξενοι κάτριοι καὶ ἀπ' ἐκεῖ θὰ
μᾶς ὁδηγήσουν στὸ ἱστορικὸ μονα-
στήρι τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου, ποὺ ἔχει
δωρῆσαι λίγους μεσαιωνικοὺς καὶ ποὺ
ὁψιν κάστρου μεσαιωνικοῦ καὶ ποὺ
βρίσκεται λίγους ψηλότερα, στὴν κο-
ρυφῇ ἐνὸς λόφου. Τὸ μοναστήρι αὐτὸ
ἐκτίσθη κατὰ τὰ τέλη τοῦ 11ου αἰώ-
νος, ἀπὸ τὸν ἡγούμενον Χριστόδου-
λον, εἰς τὸν ὅποιον ὁ δυσαντικὸς Αὐ-
τοκράτωρ Ἀλέξιος Α' Κομνηνὸς ἐ-
δώρησεν ὁλόκληρον τὸ νησί τῆς Πά-
τμου, γιὰ νὰ περιμαζέψῃ τοὺς μο-
ναχοὺς του, ποὺ εἶχαν καταδιωχθῇ
ἀπὸ τοὺς Μουσουλμάνους τῆς Μι-
κράς Ἀσίας καὶ γιὰ νὰ ἰδρῶσιν
«Φροντιστήριον». Τὸ μοναστήρι τῆς
Πάτμου εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ ἀξιο-
λογώτερα τῆς Ἑλλάδος. Ἐχει
λαμπρὸ ναὸ μετὰ ἑξοχῆς εἰκono-
γραφίης καὶ κειμήλια μοναδικὰ στὸν
χριστιανικὸν κόσμον, ἀπ' ὅλες τὶς ἐ-
ποχές, δῶρα βασιλέων, αυτοκρατό-
ρων καὶ Πατριαρχῶν, ἀκόμα καὶ ἀ-
πὸ τῆς Λατινικῆς Ρώμης καὶ τοὺς Πά-
πες, ἀμφία, κοσμήματα, πατερίτσες
καὶ ἀρχιερατικὰς μίτρες οὐλόκληρες,
καθὼς καὶ πολλὰ ἅγια καὶ ἱερὰ λεί-
ψανα καὶ ἔγγραφα μεγάλης ἱστορι-
κῆς καὶ καλλιτεχνικῆς ἀξίας. Ἡ δι-
βλιοθήκη τῆς Μονῆς ἔχει, ὅχι μόνον
χιλιάδες βιβλία σπανιώτατα, ἀλλὰ
καὶ πολλὰ χειρόγραφα, ἔργα πολύ-
τιμα Καλλιγράφων ἀρχαίων, ἀπὸ
τὸν καιρὸ, ποὺ δὲν ὑπῆρχε ἡ τυπο-
γραφία. Μερικὰ ὅμως τὰ ἐκλεψαν
καὶ ἄλλα ἄρπαξαν μετὰ τρόπο ληστρι-
κὸ διάφοροι παλαιότεροι ἀρχαιοκά-
πηλοι ξένοι καὶ μαζί με αὐτὰ ἐχάθη
γιὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ σπουδαιότε-
ρο καὶ παλαιότερο χειρόγραφο τοῦ
Πλάτωνος, ποὺ τώρα βρίσκεται
στὴν Ἀγγλία. Ὅσα διὰσχέθηκαν,
φυλάσσονται τώρα μετὰ προσοχὴ εὐ-
τυχῶς καὶ διατηροῦνται σὲ ἀρίστη
κατάστασι.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ θαυμάσια αὐτὰ ἀ-
ριστουργήματα τέχνης, ἡ Μονὴ τῆς
Πάτμου ἔχει στὸ ἐνεργητικὸ της καὶ
μιὰν ἄλλη δόξα: τὴν ἀρχαία καὶ
περίφημη σχολὴ τῆς, τῇ λεγομένῃ
«Πατμιάδᾳ», ἡ ὁποία ἐλειτούργησε
πολλοὺς αἰῶνες καὶ ἀνέδειξεν, ὅχι

μόνον σπουδαίους καθηγητὰς καὶ
συγγραφεῖς, ἀλλὰ καὶ λαμπροὺς μα-
θητὰς, ἀπὸ τοὺς ὁποίους πολλοὶ ἐγι-
ναν ἀρχιερεῖς διάσημοι καὶ Πατρι-
άρχαι, ἄλλοι διέπρεψαν στὰ γράμ-
ματα καὶ τέλος ἄλλοι ἐδόξασαν τὴν
ἱστορίαν της, ὡς μεγάλοι Πατριῶται
καὶ προσέφεραν σπουδαῖες ὑπηρε-
σίαις πρὸς τὴν Πατρίδα. Μεταξὺ αὐ-
τῶν εἶναι καὶ ὁ περίφημος Ἐμμανουὴλ
Ἐάνθος, ὁ ὁποῖος γεννήθηκε
στὴν Πάτμο τὸ 1772, ἐσπούδασε
στὴν «Πατμιάδᾳ» καὶ νεώτατος, μό-
λις 20 ἐτῶν, ἔφυγε γιὰ τὴν Τεργέ-
στη ὅπου εἰργάσθη ὡς ἔμπορος.
Τὸ 1810 ὁ Ἐάνθος ἐγκαταστάθηκε
στὴν Ὀδησσὸ καὶ ἐκεῖ, μαζί μετὰ τὸν
Σκουφά καὶ ἄλλους Ἕλληνας, ἰδρυ-
σε τὴ Φιλικὴ Ἑταιρίαν, μετὰ τὴν
ἀπελευθέρωσιν τοῦ ἔθνους. Ὁ Ἐάν-
θος ἐμύησε πολλοὺς Ἕλληνας σὲ
διάφορα μέρη, ὡς τὴν Ἐπαναστάσι,
ὅποτε κατέβηκε στὴν Ἑλλάδα, ὅπου
ἔλαβε μέρος σὲ πολλὰς μάχας. Ὁ
Ἐμμαν. Ἐάνθος δὲν ἔλαβε κανένα
ἀξίωμα ὡς ἀνταμοιβὴ τῶν ὑπηρε-
σιῶν του καὶ ἔζησε πᾶμπτωχος.
Ἀπέθανε ἀπὸ δυστυχίαν, στὰς
Ἀθήνας, (29 Νοεμβρίου 1851). Τὰ
ὄστα του μεταφέρθηκαν τελευταῖα
στὴν Πάτμο ὅπου ξανακτίστηκε
τὸ ἐρειπωμένον πατρικὸ του σπιτί
κι ἐγιναν μεγάλες ἐορτὲς πρὸς τι-
μὴν του (Σεπτέμβριος 1953). Ἐ-
στὶ ὁ μεγάλος δημιουργὸς τῆς Φιλι-
κῆς Ἑταιρίας βρίσκεται τώρα ἀνά-
μεσα στοὺς δικούς του καὶ ἀναπαύ-
εται στὰ χώματα τοῦ ἐλευθερωμένου
νησιοῦ, ὅπου γεννήθηκε κι ἐμε-
γάλωσε.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὸν Ἐμμανουὴλ Ἐάν-
θων, ἡ Πάτμος ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ καὶ
πολλοὺς ἄλλους μεγάλους πατριῶ-
τες, μεταξὺ τῶν ὁποίων εἶναι καὶ
ὁ Θεόφιλος, Πατριάρχης Ἀλεξαν-
δρείας κατὰ τὸ 1821, ὅποτε εἶχε
καταφύγει στὸ νησί καὶ ὠργάνωσε
τὰ πάντα γιὰ τὴν Ἐπανάστασι. Οἱ
Πάτμιοι ἦταν τότε ὅλοι σχεδὸν ναυι-
τικοὶ καὶ ἔμποροι καὶ πολλοὶ εἶχαν
μεγάλαν πλοῦτὴ ἀπὸ τὸ ἐμπόριόν τους
καὶ ἀπὸ τὰ καράβιά τους. Ὅλοι ἐ-
βοήθησαν χρηματικῶς καὶ πολλοὶ
ἔλαβαν μέρος εἰς τὸν ἱερὸν Ἀγῶ-
να. Ἀπ' ἀρχῆς τῆς Ἐπαναστάσεως,
ἡ Πάτμος ἔλαβε μέρος στὸν Ἀγῶνα
καὶ ἐμεινεν ἐλεύθερη ὡς τὸ 1832, ὁ-
πότε τὴν ξαναπῆραν πάλι οἱ Τούρκοι
ὡς τὸ 1912, ὅποτε τοὺς τὴν πῆραν
οἱ Ἰταλοὶ καὶ ἔμεινε σ' αὐτοὺς μέ-
χρι τὰ 1947, ὅποτε, μαζί μετὰ ἄλ-
λα Δωδεκάνησα, ἐγίνεν Ἑλληνικὴ.

«Ὁμορφος κόσμος, ἡθικός, ἀγγε-
λικά πλασμένος...»

Ἡ Πάτμος, ἴσως λόγῳ τῆς γεω-
γραφικῆς της θέσεως, ἦταν στ' ἀρ-
χαῖα χρόνια σχεδὸν ἄγνωστος καὶ
ἐχρησίμευε ὡς τόπος ἐξορίας καὶ
μάλιστα κατὰ τοὺς χρόνους τῆς
ἀκμῆς τῆς Ρωμαϊκῆς Αυτοκρατορι-
ας. Τότε ἀκριβῶς ἐστάλη ἐδῶ ἐξόρι-
στος ὁ Ἅγιος Ἰωάννης. Καὶ ἐξ
ἀφορμῆς ἀκριβῶς τῆς ἐξορίας τοῦ
Εὐαγγελιστοῦ ἀπὸ ἀσχημὴ καὶ σχε-
δὸν ἀκατοίκητη ἡ Πάτμος ἐγίνε πε-
ρίφημη στὴν ἱστορίαν τοῦ Χριστιανι-
σμοῦ καὶ σήμερ εἶναι ἕνα μου-
σεῖο θαυμαστό, μετὰ ὑπέροχα ἔργα
τέχνης Χριστιανικῆς καὶ μετὰ ἀναιμῆ-
σεις ἱστορικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς ὁ-
λων τῶν αἰώνων.

Ἡ Σκάλα εἶναι τὸ λιμάνι, ὅπου
φθάνει ὁ ἐπισκέπτης. Ἀπὸ ἐκεῖ
θὰ ἀποβιβασθῇ καὶ θ' ἀντικρύσῃ τὸ
πανόραμα τοῦ νησιοῦ μετὰ ἀμέτρη-
τα σπιτάκια, ὅλα κατὰλευκα, σὰν
παράξενα παιγνίδια ἀγιοβασιλειά-
τικα. Ἀπὸ παντοῦ, μαζί μετὰ τὰ
σπιτάκια, ἀναφαίνονται καὶ πολ-
λὲς ἐκκλησίαι, πάλαικες κι αὐ-
τές. Καὶ πρὸς τὰ νοτιώτερα, ψηλά,
ἀπλώνεται ἡ Χώρα, ἡ πρωτεύουσα
τοῦ μικροῦ νησιοῦ.

Ἡ ἀπόστασις, ποὺ μᾶς χωρίζει,

Τὸ παραμῦθι μας

Τὸ γλυκὸ τοῦ βασιληᾶ

Σὲ μιὰ μικρὴ, πολὺ μικρὴ μὰ καὶ πολὺ, χαριτωμένη
πολιτεία, βασιλεῦσε στὰ παλὰ χρόνια ἕνας βασι-
ληῆς καλόκαρδος, εὐσπλαχνικὸς καὶ δίκαιος. Ἡ μὴν
του ἐννοία ἦταν πάντα πῶς νὰ κἀνῃ τοὺς ὑπηκόους
του πρὸς εὐτυχισμένους, καὶ πῶς κανένας τοὺς νὰ μὴν
ἀδικῇ ποτέ.

Γιὰ νὰ διοικῇ ὁμως καλὰ, ἤξερε πῶς πρέπει νὰ
καὶ βοηθοὺς καλοὺς. Κι αὐτὸ δὲν ἦταν καθόλου εὐκόλο.
Μετὰ μὲν πάντα δυσκολία εὗρεσκε ἀνθρώπους ἀξι-
ους γιὰ τὶς ἀνώτερες ὑπηρεσίαις.

Δὲν ἔλειπαν βέβαια ἐκεῖνοι, ποὺ καὶ λόγους νὰ
βγάδουν ἤξεραν καὶ συμβουλὰς νὰ δίνουν ἤξεραν καὶ
πολλὰς ὑποθέσεις νὰ τακτοποιοῦν ἤξεραν, ἀλλὰ τὴν
ἀλήθειαν καὶ τὴν εἰλικρίνειαν δὲν τὶς ἤξεραν οὔτε κι ἀπὸ
μακρὰ...

Κι ὁ βασιλεὺς τίποτα δὲν
ἀποστρεφόμενος τόσο, ὅσο τὸ
ψέμμα, τὴν ὑποκρισίαν καὶ τὴν
κολακείαν.

Ὅταν λοιπὸν ἕνας ὑπάσπι-
στής του παραγέραςσε καὶ δὲν
μποροῦσε πιά νὰ ἐργάζεται,
ἔφαγε νὰ βρῇ ἕναν ἄλλον, γιὰ
νὰ τὸν διορίσῃ στὴ θέσιν του.
Ἀλλ' ἀπ' ὅλους τοὺς συνερ-
γάτες του καὶ τοὺς γνωρίστους
του, ποὺ μπαίνονε γαῖαν στὸ
παλάτι, δὲν ἔκρινε κανένα κα-
τάλληλο.

Κι ἀφοῦ κάμποσες μέρες
σκέφτηκε καὶ καλοσκέφτηκε,
ἀποφάσισε νὰ διαλέξῃ ἕναν
ἀνθρώπο ἀπὸ τὸ λαὸ του. Καὶ
νὰ πῶς: Σὲ λίγες μέρες εἶχε
τὴν γιορτὴν του. Πρόσταξε λοι-
πὸν τὸ μάγειρά του νὰ ἐτοι-
μάσῃ γιὰ τὴν μέραν κείνην ἕνα
γλυκὸ, μὰ ὅσο μπορεῖ πρὸς ἄ-
σχημο.

— Κάνε, τοῦ εἶπε, κάτι ποὺ
νὰ μοιάζῃ στὴν ὄψιν μετὰ γλυκὸ,
μὰ νάναι ξυνὸ, στιφὸ, πικρὸ,
τέτοιο τελοσπάντων, ποὺ νὰ
μὴν τρώγεται.

— Δηλαδή, βασιλεῦ μου,
ἀποκρίθηκε ὁ μάγειρας, θέλεις νὰ τὸ φτιάσω ἐτσι, ποὺ
ὅσοι θάρθουν νὰ σ' εὐχηθοῦν, φεύγοντας νὰ καταριόυν-
ται ἐμένα...

— Ναί, νὰ σὲ χαρῶ.

— Καλὰ, βασιλεῦ μου. Πῆς πῶς ἐγίνε κιόλα.

Καὶ τὴν παραμονὴν τῆς γιορτῆς του ὁ μεγαλειότα-
τος ἔβγαλε στὴ μικροσκοπικὴν του πρωτεύουσάν ἕνα δια-
λαλητὴ, ποὺ φώναζε:

— Αὔριο, γιορτὴ τοῦ βασιληᾶ, μπορεῖ ὁποῖος θελήσῃ
νὰ πάη τ' ἀπογευματινὸν γιὰ νὰ τὸν χαιρετήσῃ.

Ἔτσι, τὴν ἄλλη μέραν τ' ἀπογευματινὸν κόσμος καὶ
κοσμάκης μαζεύθηκε στὴν πλατεία τοῦ παλατιοῦ. Ὅ-
λοι φοροῦσαν τὰ καλά τους καὶ καθένας τοὺς κρατοῦσε
τὸ πρὸ ἀκριβὸν δῶρο, ποὺ μπόρεσε νὰ πάρῃ γιὰ τὸν
μεγαλειότατον.

Σὲ λίγο χτύπησαν οἱ σάλπιγγες καὶ παρουσιά-
στηκε ὁ βασιλεὺς στὸ προαύλιο. Ἐνας-ἕνας τότε
πλησίαζε καὶ μετὰ ὑπόκλισιν τοῦ ἔδινε τὸ δῶρο του
μαζὶ μετὰ τὶς εὐχὰς του.

— Σ' εὐχαριστῶ, νᾶσαι καλὰ, τοῦ ἔλεγε ὁ βα-
σιληῆς μετὰ καλὴν εὐχήν. Πέρασε τώρα νὰ πάρῃς καὶ τὸ
γλυκὸ σου.

Ὁ ἐπισκέπτης ἔκανε δυὸ βήματα πρὸς κεί, ποὺ
στέκονταν τρεῖς ὑπρέτες κρατώντας μέσα σὲ δίσκους
βάζα γλυκὰ ἀπὸ τὸ περίφημον γλυκὸ, ἔπειρεν μιὰ
κουταλιά καὶ τὴν ἔβαλε στὸ στόμα του. Ζαλόδα τοῦ
ἐρχόταν ἀμέσως τοῦ καυμένου ἀπὸ τὴν ξυνοσσοφοπι-

κρίαν, μὰ τί νὰ κἀνῃ... Ἐσκυβε κάτω τὸ κεφάλι,
γιὰ νὰ μὴ φανοῦν οἱ μορφασμοὶ του, καὶ βάζοντας ὅλα
τοὺ τὰ δυνατόν τὸ κατὰπινε στὸ τέλος μετὰ τὸ στανίον.

— Ἐ, πῶς σοῦ φάνηκε, τὸν ρωτοῦσε ὁ βασιλεὺς.
— Ὁραῖο, ἔσοχο, μεγαλειότατε, ἀπαντοῦσε ὁ ἕνας,
ποὺ τὰ μάτια του εἶχαν βγῇ ἐξω ἀπὸ τὴν ἀγωνία.

— Θα-θα... θαύμα, ἀπαντοῦσε πρὸς ἄλλον ἄλ-
λος, ποὺ ἡ γλῶσσά του ἐτραυλίζε ἀπὸ τὴν συμφορὰ,
ποὺ εἶχε πάθει.

Νὰ μὴν τὰ πολυλογούμε, τὰ ἴδια ἀπαντοῦσαν ὅλοι
τοὺς μετὰ τὴν σειράν, προσπαθώντας νὰ ἐπαινεῖσιν ὅσο
μποροῦσαν περισσότερο τὸ πρωτότυπο αὐτὸ βασιλικὸ
κατασκευάσμα!...

Ὅσπου στὸ τέλος παρουσιάζεται κ' ἕνα παιδί ὡς
εἴκοσι χρονῶν, φτωχά, θεοφτωχά ντυμένο, μὰ ὁλοκά-
θαρο καὶ πολὺ εὐγενικό. Γιὰ

δῶρο δὲν κρατοῦσε παρὰ μόνον
μιὰ γλαστρίτσα μετὰ βασιλικὸ.
— Τί κάνει αὐτό; — Τρελ-
λάθηκε;

— Ἐμ, βέβαια. Γιὰ νὰ τολ-
μήσῃ νάρθῃ ἐδῶ πέρα ἐτσι...
Καὶ περιμέναν πῶς ὁ βα-
σιληῆς θὰ τὸ δώσῃ. Ἐκεῖνος
ὅμως τὸ δέχτηκε χαρούμενα
καὶ μετὰ μεγάλη εὐχαρίστησι
πῆρε τὸ φτωχικὸν του δῶρο.

Μὰ μόλις τὸ παιδί ἔβαλε
στὸ στόμα του καὶ τὸ γλυκὸ
κόντεψαν ὅλοι νὰ τὰ χάσουν.
Γιὰτὶ ἀμέσως ἔβγαλε τὸ μαν-
τήλι του, καὶ κάνοντας τάχα
πῶς σκουπίζει τὸ στόμα του,
ἔφτυσε μέσα μετὰ τρόπο τὸ γλυ-
κὸ καὶ τὸ ξανάβαλε στὴν
τσέπη.

Ὁ μεγαλειότατος τότε, κά-
νοντας πῶς δὲν τὸ κατάλαβε,
τὸν ρώτησε ὅπως ρωτοῦσε
ὅλους:

— Ἐ, πῶς τὸ βρίσκεις τὸ
γλυκὸ μου;

— Νὰ με συμπαθᾷς, βασι-
λεῦ μου, ἀπαντᾷ τὸ παιδί,
μὰ... κάποιο λάθος θάγινε.

— Γιατί; Δὲν ἔχει ὁραῖα γεῦσι;!

— Ὁραῖα λέει;... Οὐτε γιὰτὶκὸν νὰ ἦταν.

— Ἀλήθεια;!

— Ἄλλο νὰ στὸ λέω κι ἄλλο νὰ τὸ τρώω...

Ἀστραψαν τὰ μάτια τοῦ βασιληᾶ ἀπὸ τὴν εὐ-
χάριστον ἐκπληξίν του.

— Μπράβο σου, παιδί μου, φώναξε μετὰ θαυμασμό.
Εἶσαι ὁ μόνος, ποὺ ἀγαπᾷς τὴν ἀλήθειαν καὶ δὲ δι-
στάσεις νὰ τὴν πῆς, ὁ μόνος, ποὺ δὲν κοίταξες νὰ με
κολακέψῃς. Ἐσὺ λοιπὸν εἶσαι ἐκεῖνος, ποὺ ζητοῦσα.

Ἀπὸ αὔριο θὰ εἶσαι ὑπάσπιστής μου.

Κ' ἐτσι τὸ φτωχὸ αὐτὸ παιδί -σιγά-σιγά ἐγίνε
καὶ πρωτοσύμβουλος τοῦ βασιληᾶ, ποὺ κατενθουσια-
σμένος ἀπὸ τὰ σπάνια προτερήματά του σὲ λίγο τὸ
πάντρεψε καὶ μετὰ τὴν κόρη του κ' ἐξῆσαν αὐτοὶ καλὰ
κ' ἐμεῖς καλύτερα.

Γ. ΣΤΡΑΤΗΓΗ

Ἄν ξαναζήσω ἄλλη φορὰ σάλλη πρὸς τέλεια σφαίρα,
Καὶ βρῇ ἡ ψυχὴ μου ἕνα κορμί, πρὸς ἄγνο, πρὸς καθαρὸ,
Γιὰ δῶρο, ποὺ σ' ἐλάτρεψα μετὰ τόσο φῶς, μητέρα,
Μιὰ χάρι μόνον ἀπ' τοὺς Θεοὺς μεγάλῃ λαχταρῶ:
Θέλω νὰ σῶ τὴν ψυχὴν τοῦ μάγου Πυθαγόρα.
Ποὺ τὴν ἀσπίδα ἐκεῖ ψηλὰ τοῦ Εὐφύρβου θὰ κρατῇ
Κι ἀπ' τὸ χρυσὸ τὸ στόμα του νὰκούσῃ — ἄχ! νά-
(ταν τώρα!) —
— «Τὸ μόνον πρᾶγμα δυνατόν στὸν κόσμον εἶν' ἡ ἀρετὴ!»



Ἀγαπητά μου παιδιά,

Κάθε λέξις, που προφέρουν τὰ χεῖλιά σας, ἀνήκει εἰς ἓν ἀπὸ τὰ γνωστὰ δέκα μέρη τοῦ λόγου. Ὀλόκληρος δηλαδὴ ὁ γλωσσικός μας θησαυρὸς κατατάσσεται εἰς δέκα βασικὰς κατηγορίας, μὲ αὐστηρῶς καθωρισμένην χρῆσιν.

Ὅλοι γνωρίζετε τὴν φράσιν: «θέλω νὰ μάθω τὶ μέρος λόγου εἶν' αὐτό». Τὴν χρησιμοποιοῦμεν προκειμένου νὰ διαγνώσωμεν τὴν προσωπικότητα, τὸν χαρακτῆρα ἢ τὴν ιδιότητα κάποιου ἀτόμου. Ὅταν δηλαδὴ προσπαθοῦμε νὰ ἀντιληφθῶμεν, πῶς ἀκριβῶς τοποθετεῖται, μέσα εἰς ἓνα εὐρύτερον ἢ στενότερον κοινωνικὸν κύκλον,

Ἑρρίκος Χούδσον καὶ Οὐίλλιαμ Μπάφιν

(Συνέχεια ἀπὸ τὴν σελ. 7)

Ἀφοῦ πέρασε ὁ χειμῶνας μέσα σὲ φοβερὲς δυσκολίες καὶ ἀνυπόφορο κρύο, ὅταν περὶ τὸ τέλος Ἰουνίου 1611 ἄρχισαν νὰ λυώνουν οἱ πάγοι, τὸ πληρωμα ἐστάσιασε. Οἱ στασιαστές κατέβησαν σὲ μιά βάρκα τὸν πλοίαρχο μαζί μὲ ἑξ ἄλλους, ποὺ εἶχαν μείνει πιστοὶ στὸν καπετάνιο τους καὶ τοὺς ἐγκατέλειψαν στὴν τύχη τους. Οἱ ὑπόλοιποι γύρισαν στὴν Ἀγγλία, ὅπου τιμωρήθηκαν παραδειγματικά γιὰ τὸ ἐγκλημά τους. Ὁργανώθηκε μάλιστα καὶ εἰδικὴ ἀποστολὴ γιὰ τὴν ἀνέυρεσιν τοῦ Χούδσον καὶ τῶν συντρόφων του, ἀλλὰ γύρισε ἄπρακτε.

Τὴν προσπάθεια τοῦ Χούδσον ἀνέλαβε νὰ συνεχίσῃ ἓνας ἄλλος ἐξερευνητής, ὁ Οὐίλλιαμ Μπάφιν. Φθάνοντας αὐτὸς τὸ 1616 στὸν κόλπο τοῦ Χούδσον ἐξερεύνησε ὅλη ἐκείνη τὴ θάλασσα, ποθενὰ ὅμως δὲν ἀνακάλυψε τὴ βορειοδυτικὴ διάβασι, γιατί, κατὰ τὴ γνώμη του, τέτοια διάβασι δὲν ὑπῆρχε. Στὸ ταξίδι του ἐκείνο ὁ Μπάφιν ἀνακάλυψε ἓνα μεγάλο νησί ποὺ πῆρε τ' ὄνομά του — γῆ τοῦ Μπάφιν — καὶ γύρισε πίσω. Ἡ γνώμη του, ὅτι ἡ βορειοδυτικὴ διάβασι δὲν ὑπῆρχε, ἔγινε παραδεκτὴ ἀπὸ ὅλους καὶ ἐστὶ 200 σχεδὸν χρόνια κανεὶς πιά θαλασσοπόρος δὲν ἐπεχείρησε νὰ τὴν ἀνακαλύψῃ. Καὶ ὅμως ἡ διάβασι αὐτὴ ὑπάρχει, ὅπως ὑπάρχει καὶ ἡ βορειοανατολική, μόνο ὅτι ἡ πρώτη ἀνακαλύφθηκε πολὺ ἀργότερα κατὰ τὸ 1818, καὶ ἡ δεύτερη πολὺ ἀργότερα ἀκόμη.

τὸ ἄτομον, περὶ τοῦ ὁποῦ ἐνδιαφερόμεθα. Ὁ λόγος τῆς μεταφορᾶς ἐγκεῖται εἰς τὴν ἀκριβείαν, μετὰ τῆς ὁποίας κατατάσσεται ἐκάστη λέξις, εἰς τὸ σύστημα τῶν δέκα μερῶν τοῦ λόγου.

Δέκα εἰδὼν στοιχεῖα λοιπὸν περιέχει ὁ λόγος τοῦ ὁμαλοῦ ἀνθρώπου. Κάθε φράσις, ἀναλόγως τῆς εὐρύτητός της, περιέχει περισσότερα ἢ ὀλιγώτερα ἀπὸ τὰ στοιχεῖα αὐτά. Ὑπάρχουν μάλιστα καὶ φράσεις μοнологικαί, ὅπως εἶναι αἱ σχηματιζόμεναι μὲ ρήματα, ποὺ δηλοῦν ἐκδηλώσεις φυσικῶν φαινομένων π.χ. ἀστράφτει, βρέχει, βροντᾷ, φυσᾷ, χιονίζει κ.λ.π. Ἐδῶ πλέον ἔχομεν συντομωτάτην φράσιν μὲ ἓν καὶ μόνον μέρος τοῦ λόγου, τὸ ρῆμα.

Ἡ χρησιμοποίησις περισσοτέρων ἢ ὀλιγωτέρων ἐκ τῶν μερῶν τοῦ λόγου ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν ἀναγκαιότητα τῆς ἐκφράσεως. Ὅλοι οἱ ὁμόγλωσσοι, μορφωμένοι ἢ ἀμόρφωτοι, εἶναι ἀναγκαιῶς κάτοχοι καὶ τῶν δέκα μερῶν.

Ἐννοεῖται ὅτι ὁ ἀμόρφωτος ἄνθρωπος κατέχει μόνον στοιχεῖα ἐκάστου μεροῦς τοῦ λόγου. Δι' αὐτὸ εἶναι εὐκόλον νὰ ἀντιληφθῶμεν εἰς τὸν λόγον του πτωχείαν λ.χ. ἐπιθέτων ἢ συνδέσμων, ἀνυπαρξίαν σχεδὸν μετοχῶν κ.λ.π.

Ἀντιθέτως, ὁ λόγος τῶν μορφωμένων πλημμυρίζει ἀπὸ στοιχεῖα ἀνήκοντα εἰς ὅλα τὰ μέρη τοῦ λόγου. Ὅσον ἀνερχόμεθα εἰς ὑψηλότερα ἐπίπεδα καλολογικῆς ἐκφράσεως, τόσο βλέπομεν νὰ αὐξάνουν οἱ ρηματικοὶ καὶ πτωτικοὶ τύποι, ποὺ χρησι-



Προληπτικὸς ἐμβολιασμός εἰς Ἀργοςτόλι ὑπὸ ἀδελφῶν Ε.Ε.Σ.

Preventive inoculations against epidemics in Argostoli by G.R.C. nurses.

μοποιοῦμεν, ἡ ποικιλία τῶν ἀκλίτων κ.λ.π.

Δὲν ἀρκεῖ λοιπὸν ἡ φύσει, τρόπον τινα, ἐνυπάρχουσα ἱκανότης χρησιμοποίησεως τῶν δέκα μερῶν τοῦ λόγου. Ἐν τῇ προσπάθειά σας νὰ γράψετε καλύτερα, ὀφείλετε νὰ ἀγωνίζεσθε διηλεκτῶς, διὰ τὴν εὐρυσιν τῶν γνώσεών σας, ἐπὶ ἐκάστου ἐκ τῶν μερῶν αὐτῶν.

Σκεφθῆτε λ.χ. τὴν ἑκτασίαν τοῦ ἐπιθέτου καὶ τὴν σημασίαν του διὰ τὴν δομὴν τοῦ λόγου. Ὁ ἀμόρφωτος ἄνθρωπος δὲν χρησιμοποιεῖ πολλὰ ἐπιθέτα. Δὲν ἔχει μάλιστα ἀνάγκην νὰ χρησιμοποίησῃ πολλὰ. Τὴν ἀντίληψιν του διαφεύγει ἡ μεγάλη διαβάθμισις τῆς ποιότητος ἢ ιδιότητος τοῦ οὐσιαστικοῦ. Ἀντιθέτως, ὁ μορφωμένος ἄνθρωπος, καὶ μάλιστα ὁ λογοτέχνης, χρησιμοποιεῖ μέγα πλῆθος ἐπιθέτων, διὰ τῶν ὁποίων καθίσταται ἐναργὴς καὶ ἡ πλέον μικρὰ καὶ ἀσημάντος διὰ τοὺς πολλοὺς, ιδιότης τοῦ οὐσιαστικοῦ.

Τὸ φῶς π.χ. προσδιορίζει, δι' ἐπιθέτων, ὁ ἀμόρφωτος μόνον κατὰ χρῶμα (κόκκινον, πράσινον κ.λ.π.) ἢ ἔντασιν (ζωηρόν). Ὁ καλλιεργημένος ἄνθρωπος ὅμως ἐνδιαφέρεται νὰ γνωρίσῃ ἀν τὸ φῶς εἶναι ἀνέσπερον, διάχυτον, ἐκθαμβωτικόν, ἐκτυφλωτικόν, ἀμυδρόν, ὠχρόν, ἔντονον, ἀπλετόν, λαμπρόν, ἀναπαυτικόν, κουραστικόν, εὐεργητικόν, ἀνεκτόν, ἐνοχλητικόν, ἐπιβλητικόν, ὑποβλητικόν, σταθερόν, τρομώδες κλπ. κλπ.

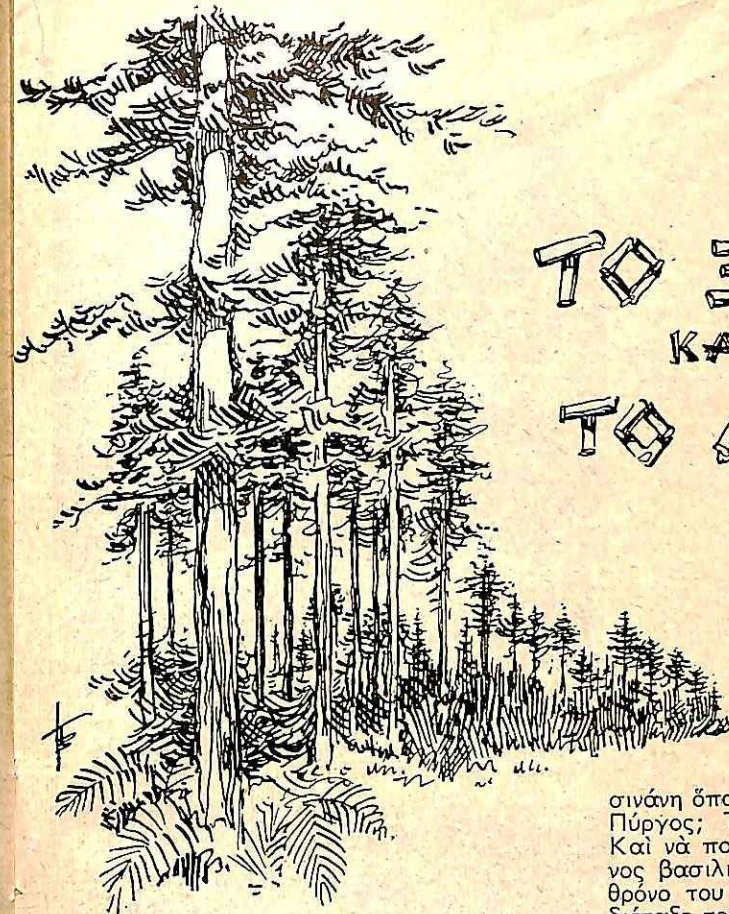
Οἱ ἄρχαιοι Ἕλληνες γραμματικοὶ δὲν διέκριναν δέκα, ἀλλὰ ὀκτὼ μέρη τοῦ λόγου. Ἐχαρακτήριζαν δηλαδὴ ὡς ὄνομα τὸ οὐσιαστικόν καὶ τὸ ἐπίθετον μαζί καὶ δὲν εἶχαν ἀκόμη διακρίνει τὸ ἐπιφώνημα. Εἶχαν μάλιστα ἐπισήμανε καὶ προέβαλλον ὡς παράδειγμα τὸν ἐξῆς ὁμηρικὸν στίχον:

Πρὸς δ' ἐμετὸν δύστηνον
ἔτι φρονέοντ' ἐλέησον.

Εἰς τὸν στίχον αὐτόν, ἔλεγαν, ὁ θεὸς ποιητῆς Ὀμηρος, κινούμενος ἀπὸ κάποιαν θείαν ἐπιπνοίαν, εἶχε συγκεντρώσει καὶ τὰ ὀκτὼ μέρη τοῦ λόγου. Καὶ πράγματι: Πρὸς = πρόθεσις (1), δ' = σύνδεσμος (2), ἐμετὸν = ἀντωνυμία (3), τὸν = ἄρθρον (4), δύστηνον = ὄνομα (5), ἔτι = ἐπίρρημα (6), φρονέοντα = μετοχὴ (7), ἐλέησον = ρῆμα (8).

Σὰς ἀσπάζομαι

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



Τὸ ἔυλο καὶ τὸ δάσος

τοῦ ἀπάντησαν: «Βασιλιά μου, ὅσο δὲν κινᾶι τὸ μέγα δάσος τῆς Βερνάμης νὰ ἀνεβῇ στὴ Δουνσινάνη, μὴ φοβάσαι γιὰ τὸ θρόνο σου». Κι ὁ βασιλιάς Μάκβεθ ἠσούχασε. Ἦταν δυνατό ποτὲ νὰ περπατήσῃ τὸ μέγα δάσος τῆς Βερνάμης, ν' ἀνεβῇ στὴ Δουν-

σινάνη ὅπου βρίσκονταν ὁ βασιλικὸς Πύργος; Τῶν ἀδυνάτων ἀδύνατον. Καὶ νὰ ποῦ ἐγινε δυνατό. Ὁ ξέθρονος βασιλιάς τῆς Σκωτίας, ποὺ τὸ θρόνο του εἶχε ἀρπάξῃ ὁ Μάκβεθ, διέταξε τοὺς στρατιώτες του νὰ κόψουν κλάρες ἀπὸ τὸ δάσος καὶ ἔτσι ἀπὸ τὴ Βρενάνη πρὸς τὴ Δουνσινάνη. Οἱ πολιορκημένοι μέσα στὸν πύργο τοῦ Μάκβεθ εἶδαν μὲ τρόμο τὸ παράξενο θέαμα, τὸ δάσος νὰ κινᾶται κατὰ πάνω τους. Αὐτὰ γίνονταν τὸν παλιὸν καιρὸ. Σήμερα τὰ δάση δὲν περπατοῦν σιγά-σιγά.

Τρέχουν πάνω σὲ τροχοὺς μὲ ταχύτητα ἐκατὸ χιλιόμετρα τὴν ὥρα. Ξυλείες, καυσόξυλα, κάρβουνα, φορ-

νω τοὺς ὀρμητικὴ καὶ τὶς ξεπλένει. Αὐλασκῶναι τὴν ἐπιφάνειά τους, τὴν ρεματιάξῃ καὶ κατεβάξῃ τὸ χῶμα στὴ θάλασσα. Ἡ ὑπαιθρος φτωχαίνει καὶ ἐρημώνεται. Δὲν ἔχει πιά γεωργικὰ προϊόντα νὰ τὰ στείλῃ στὴν πολιτεία. Οὔτε μπορεῖ νὰ προμηθευθῇ ἀπὸ τὴν πολιτεία βιομηχανικὰ προϊόντα, γιατί δὲν ἔχει με τί νὰ τὰ πληρώσῃ. Ἡ φτώχεια τοῦ χωριοῦ ἀντανάκλει στὴν πολιτεία, καὶ οἱ δύο-τοὺς φυτοζωοῦν καὶ σθύνουν σιγά, σιγά. Δὲν εἶναι παραμυθὶ αὐτό, ποὺ μᾶς διηγεῖται ὁ Σαίξπηρ. Ὑπάρχουν χιλιάδες Δουνσινάνες σ' ὅλες τὶς χώρες, ποὺ βλέπουν τὰ δάση τους νὰ περπατοῦν. Κι εἶναι κακό σημάδι νὰ περπατοῦν τὰ δάση. Κακό γιὰ ὅλους. Καὶ γιὰ κείνους, ποὺ εἶναι στοὺς πύργους καὶ γιὰ κείνους, ποὺ εἶναι ἀπ' ἔξω.

Μὰ τότε τί πρέπει νὰ γίνῃ; Νὰ πάψουμε νὰ κόβουμε ξύλα στὰ δάση; Καὶ ποῦ θὰ βροῦμε αὐτὸ τὸ ἀσπίς πολιτείας. Οἱ πολιτείες τρῶν τὰ δάση. Μὲ τὴ σειρά τους τὰ δάση τρῶν τὶς πολιτείες. Οἱ πλαγιὲς ξεγυμνώνονται. Ἡ βροχὴ πέφτει πᾶνωμένα σὲ αὐτοκίνητα τῶν τρῶν, τῶν τεσσάρων, τῶν πέντε τόνων, ξεκινοῦν ἀπὸ τὰ δάση καὶ φτάνουν ναυτικατάστατο ὑλικό, τὸ ξύλο; Στὸ δάσος βέβαια. Γιατί, ὅπως στὸ παρελθόν, ἐστὶ καὶ τώρα ἔτσι καὶ στὸ μέλλον, τὸ ξύλο θὰ βγαίῃ πάντα ἀπὸ τὸν Παράδεισο δηλ. πάντα ἀπὸ τὸ δάσος. Μὰ νὰ βγαίῃ μὲ τέτοιον τρόπο, μὲ τέτοια τέχνη, μὲ τόση Ἐπιστήμη ποῦ νὰ μὴ γίνεταὶ καμμιά ζημιὰ. Αὐτοῦ εἶναι τὸ μυστικό.

Καὶ τότε θὰ μπορῇ νὰ βγαίῃ τὸ ξύλο ἀπὸ τὸν Παράδεισο, ὡς πολυτιμο ἀγαθὸ καὶ ὄχι ὡς τιμωρία γιὰ τὴν ἀπερίσκεψήα τῶν ἀνθρώπων.

ΠΑΝΟΣ ΓΡΙΣΠΟΣ

Σ. ΣΚΙΠΗ

Τὸ τραγοῦδι τῶν δέντρων

Χαρίζουνε τὰ δέντρα τὴν ἁγία τὴ θροσσία,
χαρίζουνε τὰ δέντρα καὶ τὴν πλατιὴν ὕγιά.

Χαρίζουνε τὰ δέντρα τὰ μαγικά πουλιὰ
νὰ γλυκοκελαῖδανε στὰ δλόχλωρα κλαδιά.

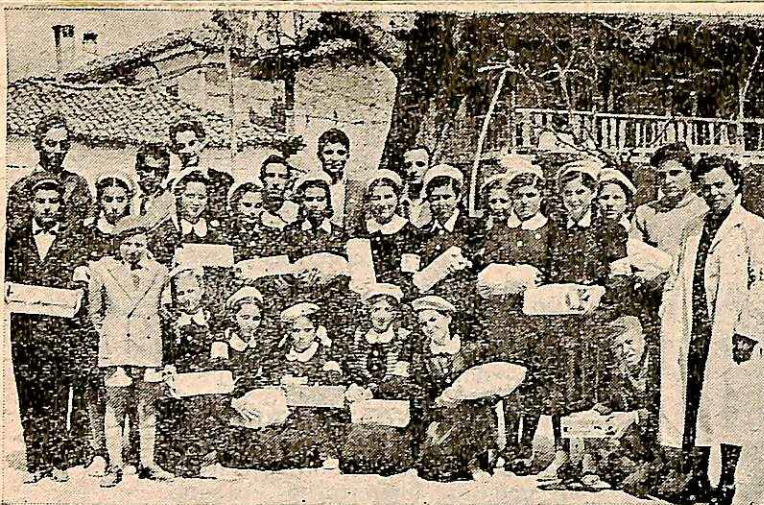
Χαρίζουνε τὰ δέντρα τοὺς νόστιμους καρπούς,
χαρίζουνε τοὺς ἱσιούς τοὺς τρισπεθυμητούς.

Νὰ ἱσιάζουν ἀγορῶντες, διαβάτες καὶ βοσκούς,
χαρίζουνε τὰ δέντρα καὶ δσα δὲ βάνει ὁ νοῦς.

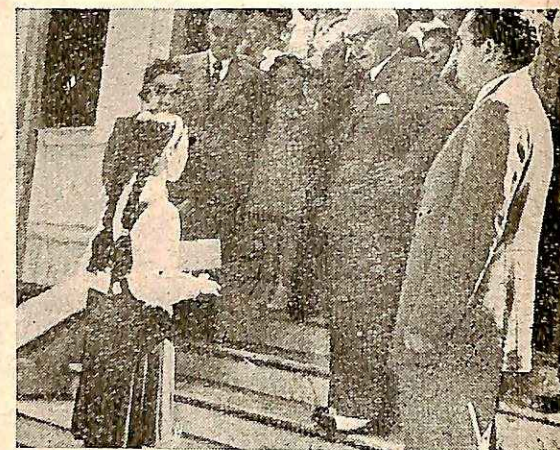
Χαρίζουνε τὰ δέντρα τὰ βαλσαμουργικά,
βοτάνια ἀπὸ τὶς ρίζες καὶ πλῆθος γιαιτωικά.

Χαρίζουνε τὰ δέντρα τὰ ξύλα τὰ πολλὰ,
ποὺ οἱ μαραγκοί, οἱ μαστόροι τὰ παίρνουν καὶ σοφὰ

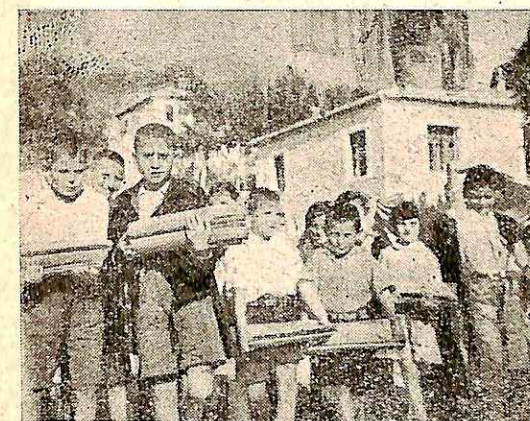
σὲ θάματα τ' ἀλλάζουν Χαρίζουνε τὰ δέντρα
τ' ἁγία τῆς Ζωῆς τὰ δῶρα, τοῦ κόσμου τὰ καλά.



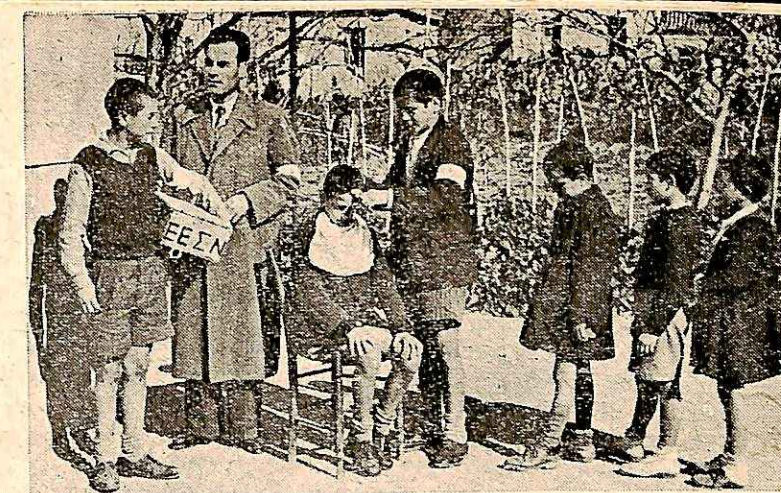
Οι ΕΣΝ του Γυμνασίου 'Αριδαίας με πακέτα δι' άπόρους οικογενείας.
Juniors of high School Aridea with parcels for poor families



Μέλη της 'Επιτροπής ΕΣΝ Θεσσαλονίκης κατά την άπονομήν βραβείων λευκωμάτων σχολ. αλληλογραφίας εις σχολεία της πόλεως.
Members of the J.R.C. local Committee in Salonica awarding prizes for School correspondence albums.



Ε.Σ.Ν. του Δημ. Σχολ. Καστρατίου βοηθούν εις την άνοικοδόμησιν της έκκλησίας.
Juniors of Elem. School Kastration helping in the reconstruction of their church.



ΕΣΝ του 10ου Δημ. Σχολ. Καλαμών κουρεύουν τους μαθητάς του Σχολείου.
Juniors of 10th Elem. School Kalamata cutting the hair of their schoolmates gratis.



ΕΣΝ του Δημ. Σχολ. 'Αγερίας Πάρου βοηθούν εις την έπισκευήν της δεξαμενής της νήσου.
Juniors of El. School Ageria Paros helping in the repairing of the School cistern.



ΕΣΝ του 46ου Δημ. Σχολ. 'Αθηνών έπεσκέφθησαν τό Στρατ. Νοσοκομείον Κηφισσίας και διένειμαν δώρα.
Juniors of 46th Elem. School Athens visited the field hospital and distributed gifts.



Τό κουρείον ΕΣΝ του Δημ. Σχολ. Ν. Μαγνησίας Δ' Περιφ. Θεσσαλονίκης.
The J.R.C. hair dresser's shop of the Elem. School N. Magnessia Salonica.



ΕΣΝ του Δημ. Σχολ. Μεσοκάμπου Φλωρίνης εις φυλάκιον των συνόρων έμοίρασαν δώρα και έμυχαγώγησαν τους στρατιώτας.
Juniors of Elem. School Messokampos distributed gifts and recreated the soldiers in the frontier.



Οι ΕΣΝ του 1ου Δημ. Σχολ. Κουφαλίων Θεσσαλονίκης ίσοπεδώνουν την αύλην του Σχολείου.
The Juniors of 1st Elem. School Koufalia, Salonica leveling their playground.



Οι ΕΣΝ του Δ' Δημοτ. Σχολ. 'Υμηττού 'Αθηνών καθαρίζουν την αύλην του Σχολείου.
The Juniors of the 4th Elem. school Hymetus, Athens cleaning their playground.

Οι ΕΣΝ του 71ου Δημ. Σχολ. 'Αθηνών με δέματα δια τό Δημ. Σχολ. Παπαδάτων Πρεβέζης.
The Juniors of 71st Elem. School Athens with parcels for the pupils of Elem. School Papadates Preveza.



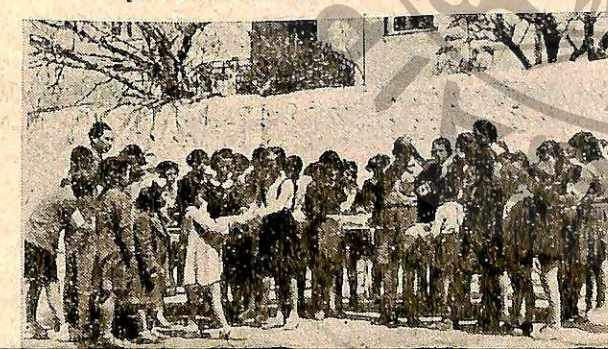
Οι ΕΣΝ μαθηταί του Δημ. Σχολ. Πέντε έκκλησιών Παραμυθίας ίσοπέδωσαν την αύλην του Σχολείου.
Juniors of the Elem. School of Pente Eklission levelling their playground.



Οι ΕΣΝ μαθηταί του Δημ. Σχολ. 'Αρδόσσης εργαζόμενοι διά την δενδροφύτευσιν.
Juniors of Elem. School Ardossa working for reafforestation.



'Ομάς ΕΣΝ του 45ου Δημ. Σχολ. Β' Περιφ. 'Αθηνών διανέμουν δέματα εις τους άπόρους μαθητάς του Σχολείου.
Juniors of 45th Elem. School Athens distributing parcels to the poor of their School.



ΕΣΝ του Δημ. Σχολ. Τσακνοχωρίου διένειμαν δώρα εις τους άκρίτας.
Juniors of Elem. School Tsaknochorion offered gifts to the soldiers in the frontier.



ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΚΑΔΜΟΣ

ΓΛ. ΠΡΩΤΟΠΑΤΤΑ

Σε μία κοιλάδα της Φοινίκης, όπου τα πορτοκάλια έλαμπαν σαν χρυσάφι ανάμεσα στα σκούρα φύλλα και οι μεγάλοι χουρμάδες κρέμονταν από τις ψηλές φοινικιές, ζούσε κάποτε η βασίλισσα Τηλέφασσα με τα δυο χαριτωμένα παιδιά της, τον Κάδμο και την Εύρωπη.

Μία μέρα, που τα δυο παιδιά έπαιζαν στην όχθη ενός ποταμού, κάτω από τον ζεστό ήλιο της Συρίας, μπήκε στο χωράφι ένα ωραιότατο βόδι, άσπρο σαν το χιόνι. Ήλθε και πλάγιασε ήσυχα πάνω στην πράσινη χλόη. Στην αρχή τα δυο παιδιά δεν τόλμησαν να το πειράξουν. Όταν όμως το είδαν να τα κοιτάζει με άγαστη με τα μεγάλα ήρεμα μάτια του τότε πλησίασαν κι άρχισαν να το χαϊδεύουν. Σιγά-σιγά πήραν τόσο θάρρος, που ο Κάδμος πρώτος ανέβηκε στη ράχη του κι έκανε μια βόλτα μέσα στο χωράφι. Ύστερα το βόδι έσκυψε το λαιμό του μπροστά στην Εύρωπη για ν' ανέβει και κίνη με τη σειρά της. Αλλά μόλις η Εύρωπη ανέβηκε, το βόδι άρχισε να τρέχει γρήγορα μέσα στο χωράφι. Στην αρχή ο Κάδμος νόμιζε πως έτρεχε για παιχνίδι. και του φώναζε τρέχοντας πίσω του: «Στάσου!... στάσου!... αρκετά παίξαμε!...». Αλλά όσο γρηγορότερα έτρεχε ο Κάδμος, τόσο πιο γρήγορα έφευγε το ζώο. Σε λίγο πέρασε από την όχθη του ποταμού κάτω στη βαθεία κοιλάδα από την άλλη μεριά κι έπειτα έφτασε στην πεδιάδα, που άπλωνόταν από κάτω.

Ο Κάδμος ακολούθησε όσο μπόρεσε το παράξενο αυτό βόδι κι όταν κουράστηκε να τρέχει ξοπίσω του, παρακολούθησε με τα μάτια του το άσπρο δέρμα του, που γιάλιζε σαν το άσπρη, όταν το ζώο περνούσε ανάμεσα απ' τους θάμνους, τη χλόη και τις πλαγιές, έως ότου το κά-

τασπρο σώμα του έγινε σαν ένα μικρό σημάδι πέρα μακριά στον ορίζοντα προς το μέρος της Δύσεως.

Τότε πια ο Κάδμος τόχασε από τα μάτια του. Λίγη ώρα έμεινε εκεί ο Κάδμος άμυλητος κι άπελπισμένος, κοιτάζοντας με δακρυσμένα μάτια το μέρος απ' όπου είχε περάσει το βόδι. Μά όταν ο ήλιος έδυσε, ξεκίνησε κλαίγοντας με πικρά δάκρυα να φέρη τα θλιβερά νέα στην Τηλέφασσα, τη μητέρα τους.

Την άλλη μέρα, πρωί πρωί πριν ανατείλει ο ήλιος κι όταν τ' άστρα έλαμπαν ακόμη στο θαμπό φως της αυγής, σηκώθηκαν μητέρα και γιος κι άρχισαν το μακρύ τους ταξίδι προς το μέρος της Δύσεως, εκεί όπου ο ήλιος βυθίζεται μέσα στο χρυσό κύπελλό του, για να βρουν την Εύρωπη.

Πέρασαν κοιλάδες, βουνά, ποτάμια και δάση και ρωτούσαν όλους όσους συναντούσαν στον δρόμο τους, εάν είχαν δη ένα άσπρο βόδι μ' ένα κορίτσι καθάλλα στη ράχη του να φεύγει προς τη Δύση. Αλλά κανείς δεν μπορούσε να τους δώσει μια συγκεκριμένη πληροφορία. Κι έτσι ο Κάδμος και η Τηλέφασσα συνέχισαν τον δρόμο τους, άλλοτε κάτω από τα πελώρια βουνά, που ύψωνονταν ψηλά στον ουρανό με τις κορφές τους σκεπασμένες με χιόνι, που έλαμπε σαν χρυσάφι στο φως του ήλιου, που χάνονταν κι έσθην, άλλοτε αναπαύονταν στην όχθη ενός μεγάλου ποταμού, όπου οι όμορφοι άσπροι κρίνοι πλάγιαζαν και κοιμόνταν πάνω στο νερό κι όπου οι ψηλοί φοίνικες κυμάτιζαν τα μακριά κλαδιά τους πάνω απ' τα κεφάλια τους, κι άλλοτε έφταναν κοντά σε καταρράκτες, όπου το νερό γιάλιζε καθώς έπεφτε στις μεγάλες σκουροπράσινες πέτρες του ποταμού.

Κι αφού πέρασαν τον Έλλησποντο κι αφού πέρασαν βουνά και λόφους, έφθασαν τέλος στις ήλιοκαμμένες πεδιάδες της Θεσσαλίας χωρίς να ακούσουν κανένα νέο για την Εύρωπη.

Αλλά η Τηλέφασσα ήταν τόσο αδύνατη και κουρασμένη, που δεν μπορούσε να συνεχίση. Είπε λοιπόν στον Κάδμο: «Είμαι πολύ κουρασμένη. Πρέπει να κοιμηθώ εδώ. Ίσως, παιδί μου, δεν ξαναξυπνήσω. Εάν πεθάνω μέσα στον ύπνο μου, έσύ να συνεχίσης το ταξίδι και είμαι σίγουρη ότι όπωσδήποτε μία μέρα θα βρής την αδελφή σου». Μόλις τελείωσε τα λόγια της η Τηλέφασσα άποκοιμήθηκε άκριβώς τη στιγμή, που το λαμπρό και στρογγυλό φεγγάρι ανέβαινε σιγά-σιγά από το πίσω μέρος του σκοτεινού βουνού κι άποκοιμήθηκε και πάντα.

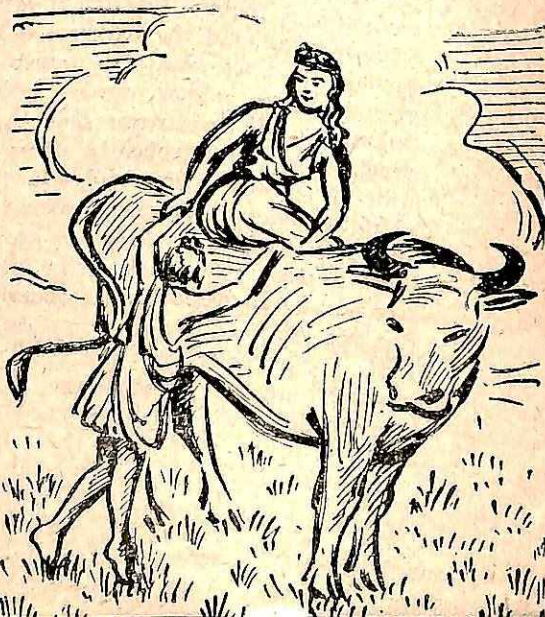
Με πληγωμένη την καρδιά ο Κάδμος, έθαψε την άλλη μέρα

σε μιαν άκρη την άγαπημένη του μητέρα και συνέχισε το δρόμο του. Περιπάτησε αρκετά, ώπου στο τέλος έφθασε στους Δελφούς, που βρίσκονταν κάτω απ' το ψηλό βουνό του Παρνασσού. Εκεί είδε ένα ωραίο ναό με άσπρες μαρμαρένιες κολόνες, που έλαμπαν στο φως του ήλιου. Μπήκε μέσα να προσευχηθή, όταν άκουσε σιγανὰ βήματα πίσω του και γυρίζοντας το κεφάλι του είδε το γελαστό πρόσωπο της Εύρωπης! «Αδελφούλα μου Εύρωπη!... φώναξε. Είναι αλήθεια λοιπόν; Έσένα έχω μπροστά μου; Τί εύτυχισμένος είμαι, που σε βρήκα... Μά πώς έφτασες εδώ;» Τότε η Εύρωπη του διηγήθηκε πως το παράξενο εκείνο βόδι την είχε φέρει και την είχε άφισει εκεί στο ναό από πολύν καιρό, μα δεν μπορούσε να τους είδοποιήση, που βρισκόταν.

Όταν έμαθε από τον Κάδμο το θάνατο της άγαπημένης τους μητέρας έκλαψε πικρά. Σε λίγο τα δυο παιδιά ξεκίνησαν ακολουθώντας μια άγελάδα, που τους έστειλε ο Φοίβος Απόλλων, που τους έφερε σε μια μεγάλη πεδιάδα. Εκεί η άγελάδα στάθηκε να ξεκουραστή. Στη θέση αυτή ο Κάδμος έκτισε σιγά-σιγά την πόλη των Θηβών κι έγινε ο πρώτος βασιλιάς της σύμφωνα με την επιθυμία της θεάς Αθηνάς. Παντρεύτηκε αργότερα την Άρμονία, την κόρη της Αφροδίτης, σύμφωνα με την θέληση του θεού Δία.

Ήταν τόσο καλός και δίκαιος βασιλιάς και κυβέρνησε με τόση δύναμη και σοφία, που γρήγορα το κράτος του έγινε από τα πιο δυνατά και φημισμένα Κράτη της αρχαίας Ελλάδος.

Η Εύρωπη ανέβηκε με τη σειρά της...



ΚΙΝΗΣΙΣ Ε.Ε.Σ.Ν.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ Ε.Ε.Σ.Ν.
ΑΠΟ 1 ΙΟΥΛΙΟΥ 1952-30 ΙΟΥΝΙΟΥ 1953

Α'. ΔΩΡΕΑΙ — ΔΙΑΝΟΜΑΙ

Ο Έλληνικός Έρυθρός Σταυρός Νεότητος έλαβε κατά το από 1ης Ιουλίου 1952 μέχρις 30ης Ιουνίου 1953 διάστημα δωρεάς και έπραγματοποίησεν διανομάς ως ακολούθως:

ΔΩΡΕΑΙ

- 1) Έκ μέρους του Αμερικανικού Έρυθρού Σταυρού Νεότητος.
 - α) 25.072 κυτία με σχολικά δώρα.
 - β) 245.420 τεμάχια σάπωνος.
 - γ) 25 δίσκοι σχολικής μουσικής.
 - δ) 262 πίνακες σχολικής τέχνης.
- 2) Έκ μέρους του Καναδικού Έρυθρού Σταυρού Νεότητος.
 - α) 2 κιβώτια με ιματισμόν και διάφορα είδη.
 - β) 4 κιβώτια με είδη υγιεινής, ιματισμόν και παιχνίδια.
 - γ) 7 κιβώτια με ιματισμόν και είδη υγιεινής.
- 3) Έκ μέρους του Νοτιοαφρικανικού Έρυθρού Σταυρού Νεότητος.
 - α) 4 δέματα με τρόφιμα εις κυτία.
- 4) Έκ μέρους Έλλήνων Έρυθροσταυριτών.
 - α) 61 κιβώτια.
 - β) 59 χαρτοκιβώτια.
 - γ) 127 σακκοί.
 - δ) 2 βαρέλια και
 - ε) 197 δέματα με σχολικόν ύλικόν, ιματισμόν, παιχνίδια, τρόφιμα εις κυτία και σταφίδα.

ΔΙΑΝΟΜΑΙ

- 1) Έκ δωρεάς του Αμερικανικού Έρυθρού Σταυρού Νεότητος.
 - α) 25.072 κυτία με σχολικά δώρα διανεμήθησαν εις 100.288 μαθητάς 806 Σχολείων Μακεδονίας, 120 Σχολείων Θράκης και 360 Σχολείων Ήπειρου.
 - β) 245.420 τεμάχια σάπωνος διανεμήθησαν εις 245.420 μαθητάς των Δημοτικών Σχολείων Μακεδονίας, Θράκης και Ήπειρου.
- 2) Έκ δωρεάς του Καναδικού Έρυθρού Σταυρού Νεότητος.
 - α) 5 κιβώτια με ιματισμόν, σχολικόν ύλικόν και είδη υγιεινής διετέθησαν εις άπόρους μαθητάς των Δημοτικών Σχολείων Γραμμένης, Ξηροπηγάδου, Κεντρικής, Ασπριάς, Πωκίστης, Δορβιτσάς, Ποδού, Χωμορής, Έλατόδρυσης Ναυπακτίας και Μουσούρων Μεσολογγίου.

β) 6 κιβώτια με ιματισμόν και σχολικόν ύλικόν διετέθησαν εις άπόρους μαθητάς των Δημοτικών Σχολείων Καστριωτίσσης, Κονιάκου, Βουνιχώρας, Αγίας Εύθυμίας Φωκίδος και Λευκαδιίου, Μαραθά, Εύπαλίου, Διακοπίου, Σερνικακίου, Μαλανδρινίου και Καρουτών Δωρίδος.

γ) 1 κιβώτιον με ιματισμόν, είδη υγιεινής και σχολικόν ύλικόν διετέθη εις άπόρους μαθητάς των Δημοτικών Σχολείων Δομινών και Φουρνά Εύρυτανίας.

δ) 4 κιβώτια με είδη υγιεινής, ιματισμόν και παιχνίδια διετέθησαν εις άπόρους μαθητάς των Δημοτικών Σχολείων Ανώ Μυρτιάς και Πόριαρης Ναυπακτίας, Λευκασίου και Ρογών Καλαβρύτων και Βλαχόραφτι Μεγολοπόλεως.

ε) 2 κιβώτια με ιματισμόν και σχολικόν ύλικόν διετέθησαν εις άπόρους μαθητάς των Δημοτικών Σχολείων Βουνένων Καρδίτσας και Ροδολείβους Σερρών.

στ) 3 κιβώτια με ιματισμόν και σχολικά είδη δι-

τέθησαν εις άπόρους μαθητάς των Δημοτικών Σχολείων Ποταμιάς, Κουτσχωρίου, Χατζηαμάρ Λαρίσης και Καρύτσης Αγυιάς Βόλου.

ζ) 7 κιβώτια με ιματισμόν και είδη υγιεινής διετέθησαν εις τούς άπόρους μαθητάς των Δημοτικών Σχολείων Ρίζας, Γδοχείων, Μουριών, Μύθων, Σκηνοκαψάλων, Χρηστού, Παρσάς Μύρτου Ίεραπέτρας Κρήτης, Ριζοδουνίου και Μελιανών Πρεβέζης, Καλεντζίου Πλαίσιας Ίωαννίνων και Παλαιοχωρίου και Δαφνώνης Άρτης.

3) Έκ δωρεάς του Νοτιοαφρικανικού Έρυθρού Σταυρού Νεότητος.

α) 4 δέματα με τρόφιμα εις κυτία διετέθησαν εις τούς άπόρους μαθητάς του Δημοτικού Σχολείου Δοξαρά Γρεβενών.

4) Έκ δωρεάς των Έλλήνων Έρυθροσταυριτών.

α) 61 κιβώτια.

β) 59 χαρτοκιβώτια.

γ) 127 σακκοί.

δ) 2 βαρέλια και

ε) 197 δέματα με σχολικόν ύλικόν, ιματισμόν,

παιχνίδια, τρόφιμα εις κυτία και σταφίδα διετέθησαν εις τούς άπόρους μαθητάς 171 Σχολείων κατεστραμμένων χωρίων Μακεδονίας, Θράκης, Ήπειρου, Θεσσαλίας, Στερεάς Ελλάδος και Πελοποννήσου.

Β'. ΣΧΟΛΕΙΑ — ΟΜΑΔΕΣ — ΜΕΛΗ Ε.Ε.Σ.Ν.

Κατά το λήξαν σχολικόν έτος 1952-53 εις τα Σχολεία όλοκλήρου της Ελλάδος ενεγράφησαν 349.519 μέλη συγκεκριημένα εις 20.618 Ομάδες, εις 4.509 Σχολεία Μέσης και Δημοτικής Εκπαίδευσης, δηλαδή τα μέλη ηύξηθησαν από 326.002 του σχολικού έτους 1951-52 εις 349.519, ήτοι έσημειώθη αύξησης των μελών κατά 7%.

Τα έγγραφά των μελών και αι όργανωθεΐσαι Ομάδες έχουν κατά περιφέρειας ως ακολούθως:

Περιφέρειαι	Ομάδες	Μέλη
ΑΘΗΝΑΙ - ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ	4.320	85.630
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	4.811	81.461
ΘΡΑΚΗ	509	8.712
ΗΠΕΙΡΟΣ	1.900	26.942
ΘΕΣΣΑΛΙΑ	1.690	22.946
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ	2.788	40.281
ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ	1.511	25.031
ΚΡΗΤΗ	1.623	25.273
ΝΗΣΟΙ ΑΙΓΑΙΟΥ	500	19.541
ΝΗΣΟΙ ΙΟΝΙΟΥ	628	8.296
ΕΥΒΟΙΑ	254	3.723
ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΣ	84	1.683

Γ'. ΔΡΑΣΙΣ ΟΜΑΔΩΝ Ε.Ε.Σ.Ν.

Η άξία παντός έπαίνου δράσης των μελών του Έλληνικού Έρυθρού Σταυρού Νεότητος κατά το σχολικόν έτος 1952-53, εις όλους τούς τομείς της δραστηριότητος του έχει ακολούθως επί τη βάσει έγγραφων πληροφοριών και έκθέσεων των εκπαιδευτικών συνεργατών του Ε.Ε.Σ.Ν. εις τα σχολεία.

Α'. Εις τον τομέα της Υγιεινής.

Ήσυχλήθησαν 12.379 Ομάδες, ήτοι:

1.326 Ομάδες φροντίζουν την ατομικήν καθαριότητα και την καθαριότητα των άλλων παιδιών του Σχολείου των.

1.324 Ομάδες ανέλαβον την καθαριότητα του σχολικού χώρου.

995 Ομάδες έλαβον μέρος εις ανασαώσεις, φυτεύσασαι 338.602 δένδρα.

1.244 Ομάδες καλλιεργούν σχολικούς κήπους.

1.279 Ομάδες προσέφεραν διάφορους υπηρεσίας εις την Κοινότητα και το Σχολείον των.

1.252 Ομάδες προσέφερον υπηρεσίαν εις το σχολείον των σχετικώς με την υγιεινήν.

ΣΤ. ΣΠΕΡΑΝΤΣΑ

Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΑΣ ΔΙΝΕΙ ΤΗ ΧΑΡΑ

Ο πατέρας έξω στην αύλη
τά ξερά τα ξύλα κομματιάσει.
Κι ο Γιαννάκης, που όλο κουβαλεί,
στη γωνιά με τάξι τα στοιβάξει.

Δούλεψε όλη μέρα, και γι' αυτό
ποιός την περηφάνεια του Γιαν-
(νάκη;

Τώρα με το κρύο τί ζεστό
θάχη ή καμαρούλα τους το τζάκι.

Πλάϊ θα γέρνη αύτός κάθε φορά
και ή φωτιά γλυκό σκοπό θα σέρ-
(νει:

«Η δουλειά μας δίνει τη χαρά
και ή δουλειά την εύτυχία μας φέρ-
(νει».

- 1.111 'Ομάδες κατήρτισαν Σχολικά Φαρμακεία.
1.164 'Ομάδες ησκήθησαν εις τὰς πρώτας βοηθείας.
115 'Ομάδες ἐδιδάχθησαν τοὺς κανόνας διὰ τοὺς λουομένους καὶ πῶς νὰ παρέχουν βοήθειαν εἰς πνιγόμενους.
1.290 'Ομάδες ὠργάνωσαν διαλέξεις ὑγιεινῆς.
1.279 'Ομάδες ὠργάνωσαν ἐκδρομὰς.

Β'. Εἰς τὸν τομέα τῆς ἀλληλοβοήθειας.

- Ἡσυχολήθησαν 4.582 'Ομάδες, ἥτοι:
1.265 'Ομάδες ἐπέδειξαν ἐνδιαφέρον διὰ τὴν ὑγείαν τῶν συμμαθητῶν.
1.265 'Ομάδες παρέσχον βοήθειαν εἰς ἀπόρους καὶ εἰς ἀνταρτόπληκτα παῖδι·α.
851 'Ομάδες ἐπεσκέφθησαν ἀρρώστους εἰς Νοσοκομεῖα μὴ μεταδοτικῶν νόσων καὶ εἰς Στρατιωτικά, ὅπου διένειμον δῶρα καὶ ἐψυχαγωγῶσαν τοὺς ἀσθενεῖς.
478 'Ομάδες ἐτοίμασαν διάφορα παιγνίδια διὰ πτωχὰ παιδιὰ καὶ 'Ορφανοτροφεία.
309 'Ομάδες ἀπέστειλαν διάφορα εἶδη εἰς τοὺς στρατιώτας καὶ ἔλαβον μέρος εἰς τοὺς Ἐράνους τῆς Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου καὶ τοῦ Παιδιοῦ.
20 'Ομάδες ἱδρυσαν σχολικὴν Βιβλιοθήκην.
100 'Ομάδες ἀπέστειλαν χρήματα εἰς τοὺς πλημυροπαθεῖς Ἀγγλίας καὶ Ὀλλανδίας.
40 'Ομάδες ἱδρυσαν μαθητικὰ κουρεῖα.
32 'Ομάδες ἐβοήθησαν τοὺς ἀδυνάτους εἰς τὰ μαθήματα συμμαθητῶν.
45 'Ομάδες ἐβοήθησαν εἰς τὴν ἀνέγερσιν σχολείων καὶ νῶν.
35 'Ομάδες διωργάνωσαν σχολικὰς ἐορτὰς τὸ προῖον τῶν ὁποίων διετέθη διὰ φιланθρωπικοὺς σκοποὺς.
2 'Ομάδες ἐβάπτισαν 12 παιδιὰ ἀπόρων οἰκογενειῶν.
1 'Ομάς διωργάνωσε Μαθητικὸν Μουσεῖον.
100 'Ομάδες υἱοθέτησαν 131 νέα Σχολεῖα κατεστραμμένων περιοχῶν καὶ ἑτεραί.
39 'Ομάδες ἐξηκολούθησαν τὴν ἀποστολὴν εἰδῶν εἰς 40 Σχολεῖα υἱοθεθέντα ὑπ' αὐτῶν κατὰ τὸ παρελθὸν σχολικὸν ἔτος.
Γ'. Εἰς τὸν τομέα τῆς ἀναπτύξεως φιλικῶν δεσμῶν μετὰ τῶν ξένων Ἐρυθροσταυριτῶν.

Κατὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1952-53 ἀντηλλάγησαν μετὰ τῶν Σχολείων τῶν ξένων χωρῶν ὑπὲρ τὰ 400 Λευκώματα, ἐπιστολαὶ καὶ κούκλαι μὲ Ἐθνικὰς ἐνδυμασίας.

Δ'. ΕΚΘΕΣΙΣ ΛΕΥΚΩΜΑΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΩΝ

Εἰς τὴν αἴθουσαν τελετῶν τοῦ Μεγάρου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ἔλαβε χώραν τὴν 12ην Δεκεμβρίου 1952 τελετὴν,
α) Ἐγκαινίων ἐκθέσεως Λευκωμάτων σχολικῆς ἀλληλογραφίας 1952-53.
β) Ἀπονομῆς διπλωμάτων βραβευθέντων λευκωμάτων σχολικῆς ἀλληλογραφίας 1950-51 καὶ
γ) Ἀπονομῆς Σταυροῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀγῶνος 1946-50 μετὰ διπλώματος εἰς τὰ Σχολεῖα περιοχῆς Ἀττικῆς.

Εἰς τὴν τελετὴν παρέστησαν ὁ Ὑπουργὸς τῆς Παιδείας, ὁ Πρόεδρος καὶ τὰ Μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν., ὁ Πρόεδρος καὶ τὰ μέλη τῆς Ἐφορείας Ε.Ε.Σ.Ν., ὁ Πρόεδρος καὶ τὰ μέλη τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς Ε.Ε.Σ.Ν. Ἀττικῆς, τὰ μέλη τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας, Ἐπιθεωρηταὶ καὶ Ἐκπαιδευτικοὶ Μέσης καὶ Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως κλπ.

Ὡμίλησαν κατὰ σειράν ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐφορείας Ε.Ε.Σ.Ν. κ. Ἀμ. Ἀλιβιζάτος, ὁ Πρόεδρος τοῦ Ε.Ε.Σ. κ. Κ. Γεωργακόπουλος καὶ ὁ Ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Κ. Καλλιὰς, ἐξάραντες τὰς προσπάθειάς καὶ τὸ

ἔργον τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ Νεότητος, μεθ' ὃ ἐπηκολούθησεν ἡ ἀπονομὴ τοῦ σχετικοῦ Διπλώματος εἰς τοὺς ἐκπροσώπους τῶν βραβευθέντων Ἐρυθροσταυρικῶν Ὁμάδων διὰ τὰ λευκώματα 1950-51 καὶ τοῦ Σταυροῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀγῶνος μετὰ διπλώματος εἰς τοὺς Γυμνασιάρχας καὶ Διευθυντὰς τῶν Σχολείων Ἀττικῆς, τῶν ὁποίων αἱ Ὁμάδες ἐπεσκέφθησαν Στρατιωτικὰ Νοσοκομεῖα καὶ ἐψυχαγωγῶσαν καὶ προσέφερον δῶρα εἰς τοὺς τραυματίας κατὰ τὰ ἔτη 1946-1950.

Τὰ ἐκτεθέντα λευκώματα προεκάλεσαν τὸν θαυμασμόν καὶ τὴν ἀπόλυτον ἱκανοποίησιν τῶν παρισταμένων διὰ τὸ περιχόμενον καὶ τὸν καλαισθητικὸν τῶν πλοῦτον.

Ε'. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΤΟΥ Ε.Ε.Σ.Ν. ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟΝ ΤΗΣ 8ης ΜΑΪΟΥ

Τὴν 8ην Μαΐου, Διεθνὴ Ἡμέραν τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, αἱ Ὁμάδες Ε.Ε.Σ.Ν. τῶν σχολείων τῆς Χώρας διωργάνωσαν κατόπιν σχετικῆς ἐγκυκλίου τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν. ἐορτὰς, κατὰ τὰς ὁποίας ἐγένοντο κατάλληλοι ὁμιλίαι ὑπὸ τῶν Ἐκπαιδευτικῶν καὶ Ἐρυθροσταυρικῶν μαθητῶν περὶ τῆς προσωπικότητος καὶ τοῦ ἔργου τοῦ Ἑρρίκου Ντυνάν.

ΣΤ'. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΙΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Ὁ Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς Νεότητος παρακολουθεῖ ζωρῶς τὴν Διεθνὴ Ἐρυθροσταυρικὴν κίνησιν, συμμετέχων ἐνεργῶς εἰς αὐτὴν εἰς τρόπον ὥστε νὰ διατυπῶνται εὐμενέσταται κρίσεις ἐκ μέρους τῶν ξένων Ἐρυθρῶν Σταυρῶν Νεότητος.

Ζ'. ΒΡΑΒΕΥΣΙΣ ΔΡΑΣΕΩΣ ΟΜΑΔΩΝ Ε.Ε.Σ.Ν. ΣΧΟΛ. ΕΤΟΥΣ 1951-52

Ἡ Διοίκησις τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν. ἱκανοποιημένη ἀπολύτως ἀπὸ τὴν δράσιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ Νεότητος καὶ ἐπιθυμοῦσα νὰ διεγερῇ μετὰ τῶν Ἑλλήνων Ἐρυθροσταυρικῶν εὐγενὴ ἀμιλλαν, προεκήρυξεν διαγωνισμόν ἐρυθροσταυρικῆς δράσεως κατὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1951-52, ἡ δὲ εἰκεία Ἐπιτροπὴ βραβεύσεως ἀπένειμε τὰ ἀκόλουθα βραβεῖα:

Βραβεῖον Α': Ἐν βραβεῖον
Εἰς τὴν Ὁμάδα τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Κεφαλοβρύσου Παραμυθιάς διὰ τὴν λίαν γόνιμον, ἐξαιρετικῶς ἀπὸ κοινωνικῆς πλευρᾶς ἐπωφελὴ καὶ ἰδιαίτερος φρονηματοστικὴν διὰ τὰ μέλη τῆς, τοὺς νεαροὺς Ἐρυθροσταυρίτας, ἀλλὰ καὶ διὰ τοὺς μεγάλους — τοὺς κατόικους τοῦ χωρίου — πολὺμορφον δράσιν τῆς.

Βραβεῖον Β': Δύο βραβεῖα
1) Εἰς τὴν Ὁμάδα τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Πέτρας Ζαγορίου διὰ τὴν μεγάλην καὶ λίαν ἀποδοτικὴν δράσιν τῆς πρὸς ὅλους τοὺς τομεῖς τοὺς περιλαμβανόμενους εἰς τοὺς σκοποὺς τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν.
2) Εἰς τὴν Ὁμάδα τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Τρικώμου Γρεβενῶν, διότι ἀνέπτυξε λίαν σοβαρὰν ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τοῦ Σχολείου δράσιν ἐκτελέσασα καὶ ἔργα κοινῆς ὠφελείας.

Βραβεῖον Γ': Δύο βραβεῖα
1) Εἰς τὰς Ὁμάδας τοῦ Η'. Δημοτ. Σχολείου Ἡρακλείου Κρήτης διότι αὐταὶ κατὰ τὰς τάξεις ἐνεργούσαι ἀνέπτυξαν ἀξιόλογον δράσιν εἰς πολλοὺς τομεῖς καὶ
2) Εἰς τὸ Δημοτικὸν Σχολεῖον Λευκοχωρίου Γορτυνίας - Ἀρκαδίας.

Ἐπαινον: Δέκα βραβεῖα

1) Εἰς τὴν Ὁμάδα τοῦ Ραλλείου Γυμνασίου Πειραιῶς, 2) εἰς τὴν Ὁμάδα τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Φιλαδελφικῶν Κιλκίς, 3) εἰς τὴν Ὁμάδα τοῦ 1ου Δημοτικοῦ Σχολείου Νεστορίου, 4) εἰς τὴν Ὁμάδα τοῦ 1ου Δημ. Σχολείου Β', περιφερείας Θεσσαλονίκης, 5) εἰς τὴν Ὁμάδα τοῦ 2ου Δημ. Σχολείου Πτολεμαΐδος, 6) εἰς τὴν Ὁμάδα τοῦ Γυμνασίου Ὁρεστιάδος, 7) εἰς τὴν Ὁμάδα τοῦ Δημ. Σχολείου Ἰσθμίας Κορινθίας, 8) εἰς τὴν Ὁμάδα τοῦ 4ου Δημ. Σχολείου

Πύργου Ἡλείας, 9) εἰς τὴν Ὁμάδα τοῦ Δημ. Σχολείου Ἀφροδισίου Χίου καὶ 10) εἰς τὴν Ὁμάδα τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Σκουροχωρίου Ἡλείας.

Η'. ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΙ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΟΥ ΟΜΑΔΩΝ Ε.Ε.Σ.Ν.

Ἀπὸ τοῦ Σεπτεμβρίου 1952 μέχρι τοῦ Ἰουνίου 1953 ὁ Ἐπιθεωρητὴς τῶν Ὁμάδων Ε.Ε.Σ.Ν. κ. Μ. Μιχαλόπουλος, προσώδευσεν εἰς Ἀττικὴν καὶ Εὐβοίαν καὶ ὠμίλησεν ἐνώπιον συγκεντρώσεων Ἐκπαιδευτικῶν καὶ μαθητῶν πλέον τῶν 350 Σχολείων Μέσης καὶ Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως περὶ τῶν σκοπῶν καὶ τοῦ ἔργου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ Νεότητος.

Κατὰ τὰς περιδείας τοῦ αὐτὰς συνειργάσθη ἐπίσης μετὰ τῶν Ἐπιθεωρητῶν τῆς ἐκπαιδεύσεως διὰ τὴν καλλιτέραν ὁργάνωσιν τῶν Ὁμάδων Ε.Ε.Σ.Ν. καὶ ὑπέδειξε τὴν σύστασιν Περιφερειακῶν Ἐπιτροπῶν Νεότητος ὅπου δὲν ὑπῆρχον τοιαῦτα.

Θ'. ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

Τὴν 18ην Ὀκτωβρίου 1952 ἔλαβε χώραν εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ἐπιθεωρητοῦ τῶν Δημοτικῶν Σχολείων Β'. Περιφερείας Ἀθηνῶν, συγκεντρώσις τῶν ἐκπαιδευτικῶν τῆς ἐν λόγω περιφερείας εἰς τὴν ὁποίαν παρέστησαν ἐκπρόσωποι τῆς Ἐφορείας Ε.Ε.Σ.Ν. καὶ τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς Νεότητος Ἀττικῆς.

Κατὰ τὴν συγκέντρωσιν ἐγένοντο ὁμιλίαι περὶ τῆς συμβολῆς τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν. εἰς τὸ σχολικὸν ἔργον καὶ συνεζητήθη τὸ θέμα τῆς καλλιτέρας ὁργανώσεως καὶ συστηματικωτέρας δράσεως τῶν Ἐρυθροσταυρικῶν.

Ι'. ΥΙΟΘΕΣΙΑ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Οἱ Ἕλληνες Ἐρυθροσταυρίται ἀνταπεκρίθησαν καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν σχολικὸν ἔτος μὲ συγκινητικὴν προθυμίαν εἰς τὴν ἐκκλησίαν μας πρὸς ἀποστολὴν χρησίμων εἰδῶν εἰς Σχολεῖα κατεστραμμένων χωρίων. Οὕτω ἀπέστειλαν 446 κόλλα με ποικίλον ὕλικόν εἰς

93	Σχολεῖα	τῆς	Μακεδονίας
39	»	τῆς	Ἡπείρου
20	»	τῆς	Στερεᾶς Ἑλλάδος
14	»	τῆς	Θεσσαλίας
4	»	τῆς	Πελοποννήσου καὶ
1	»	τῆς	Θράκης.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕΝ ΜΗ ΛΗΣΜΟΝΗΤΕ ΟΤΙ:

- Οἱ φωτογραφίαι, ποὺ στέλλονται γιὰ δημοσίευσιν εἰς τὸ περιοδικό μας, πρέπει α) νὰ δεικνύουν ἐρυθροσταυρικὴν δράσιν κατὰ τὴν ὥραν τῆς ἐργασίας, β) νὰ εἶναι γυαλιστερές καὶ καθαρές, γ) μὲ ὅσον τὸ δυνατόν ὀλιγώτερα πρόσωπα.
- Πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ἀπὸ τῶρα ἡ ἐτοιμασία τοῦ Λευκώματος, ὥστε νὰ σταλῇ εἰς τὰ Γραφεῖα μας πρὸ τῆς λήξεως τοῦ σχολ. ἔτους.
- Νὰ στέλλετε εἰς τὰ Γραφεῖα μας (τουλάχιστον δυὸ φορές τὸ χρόνο) σύντομο περίληψιν τῆς Ἐρυθροσταυρικῆς δράσεως τῶν μαθητῶν γιὰ νὰ τὴν δημοσιεύωμε εἰς τὸ περιοδικό καὶ νὰ ἐνημερώνωμε σχετικῶς τὴν Γενεήν.
- Ὑπάρχουν εἰς τὰ Γραφεῖα μας ὠραῖα μεταλλικὰ σήματα Ε.Ε.Σ.Ν., καμωμένα εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ἀντὶ 500 δρχ. ἕκαστον, τὰ ὁποῖα ἀποστέλλονται κατόπιν παραγγελίας καὶ ἀποστολῆς τοῦ ἀντιτίμου.
- Τὰ ἐμβόσματα διὰ τὸ Περιοδικόν νὰ μὴ στέλλονται προσωπικῶς ἀλλὰ ἀπὸ τὸν ἑαυτὸν Ἑλληνικὸν Ἐρυθρὸν Σταυρὸν Νεότητος, ὁδὸς Μακένζυ Κίγκ 1 διότι ἄλλως δυσχεραίνεται ἡ εἰσπραξις.
- Ἐπιστροφαὶ φυλλαδίων περιοδικοῦ γίνονται δεκταὶ μόνον μέχρι τέλους τοῦ ἐπομένου μηνός, δηλ. φυλλάδια τοῦ Ὀκτωβρίου θὰ γίνονται δεκτὰ μόνον μέχρι τέλους Νοεμβρίου κ.ο.κ.

ΙΑ'. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΕΙΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ

Κατὰ τὸ παρελθὸν σχολικὸν ἔτος καὶ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἐορτῶν τῶν Χριστουγέννων, τοῦ Νέου Ἑτους καὶ τοῦ Πάσχα Ὁμάδες Ἐρυθροσταυρικῶν τῶν Σχολείων Ἀθηνῶν-Πειραιῶς καὶ Ἐπαρχιῶν ἐπεσκέφθησαν Στρατιωτικὰ Νοσοκομεῖα καὶ Ἰδρύματα Ἀθηνῶν καὶ Ἐπαρχιῶν ὅπου διένειμαν δῶρα καὶ ἐψυχαγωγῶσαν τοὺς νοσηλευομένους.

ΙΒ'. ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΕΡΥΘΡΟΣΤΑΥΡΙΤΩΝ

Αἱ πλήμυραι τῶν Κάτω Χωρῶν καὶ τῆς Μεγάλης Βρετανίας ἔδωσαν ἀφορμὴν ἐμπράκτου ἐκδηλώσεως τῆς ἀλληλεγγύης τῶν Ἑλλήνων Ἐρυθροσταυρικῶν πρὸς τοὺς δοκιμασθέντας συναδέλφους τῶν διὰ τῆς ἀποστολῆς πρὸς αὐτοὺς χρημάτων συλλεγόντων μετὰ τῶν δι' Ἐράνων.

ΙΓ'. ΕΝΤΥΠΑ Ε.Ε.Σ.Ν.

Κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἐξετυπώθησαν ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ Νεότητος καὶ ἀπεστάλησαν δωρεὰν εἰς τὰ Σχολεῖα τοῦ Κράτους τὰ κάτωθι ἐντυπα Ε.Ε.Σ.Ν.

Ἀτομικὰ Δελτία ἐγγραφῆς μελῶν εἰς τὸν Ε.Ε.Σ.Ν.	298.000
Γενικὰ Δελτία ἐγγραφῆς μελῶν εἰς τὸν Ε.Ε.Σ.Ν.	10.000
Ἐντυπα ἐγκυκλίων Ὑπουργ. Παιδείας περὶ Ε.Ε.Σ.Ν.	13.000
Ἐντυπα ἐπιστολῶν πρὸς τὰ Σχολεῖα δι' Ὁμάδας Ε.Ε.Σ.Ν.	20.000
Ἐντυπα «ΕΛΛ. ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΝΕΟΤΗΤΟΣ»	19.708
Ἐντυπα σχολικῆς ἀλληλογραφίας	19.800

ΙΔ'. ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ Ε.Ε.Σ.Ν.

Κατὰ τὸ λήξαν σχολικὸν ἔτος ἐγένοντο 8 μηνιαῖαι ἐκδόσεις τοῦ Περιοδικοῦ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΕΟΤΗΤΟΣ» ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου 1952 μέχρι 31ης Μαΐου 1953, καθ' ἃς ἐξετυπώθησαν 536.549 φυλλάδια.

ΙΣΤ'. ΣΥΜΒΟΛΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ Ε.Ε.Σ.Ν.

Κατὰ τὸ λήξαν σχολικὸν ἔτος ὁ ἐκπαιδευτικὸς κόσμος τῆς χώρας παρὰ τὸν φόρτον τῆς ἐργασίας τοῦ ἐξηκολούθησε μὲ ζωρῶν ἐνδιαφέρον καὶ προθυμίαν τὴν μεθ' ἡμῶν συνεργασίαν τοῦ διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἔργου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ Νεότητος. Ἰκανοποιητικὴ ὑπῆρξεν ἐπίσης ἐν τῷ συνόλῳ τῆς καὶ ἡ συμβολὴ τῶν Περιφερειακῶν Ἐπιτροπῶν Νεότητος εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἔργου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ Νεότητος.

ΙΖ'. ΕΥΑΡΕΣΚΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ ΤΟΥ Ε.Ε.Σ.Ν.

Ἡ Ἐφορεία τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν. εὐρίσκεται καὶ ἐφέτος εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ ἐκφράσῃ τὴν ἀπόλυτον αὐτῆς εὐαρέσκειαν πρὸς τὸ προσωπικόν τῶν Γραφείων Ε.Ε.Σ.Ν. διὰ τὸν ζήλον καὶ τὴν ἐργατικότητά του ὡς πρὸς τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν καθηκόντων του καὶ ὅλως ἰδιαίτερος πρὸς τὴν Διεύθυνσιν αὐτοῦ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Αὐγούστου 1953

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐφορείας Ε.Ε.Σ.Ν.
ΑΜ. ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς τῆς Ἐφορείας Ε.Ε.Σ.Ν.
ΧΡ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΡΑΣΙΣ ΟΜΑΔΩΝ Ε.Ε.Σ.Ν.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Ν. Μ α δ ύ τ ο υ Λ α γ κ α δ ά φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου του χωριού και την ιδιότητά των. Καλλιεργούν σχολ. κήπο. Περιποιούνται τα πεύκα, που εφύτευαν. Ίσπεδωσαν την αυλή του Σχολείου. Άνοιξαν αντιπλημμυρική τάφρο εκ της Πλατείας εις τὸν δημόσιον δρόμον Θεσσαλονίκης - Καβάλλας. Πέντε Έρυθροσταυρίται και Έρυθροσταυρίτισσαι, εὐρον χρήματα και ὥρολογιον τῆς χειρὸς, τα ὅποια παρέδωκαν εἰς τὸν ἀντικ. Βοηθὸν τοὺς ἀφώστους μαθητὰς και τοὺς πτωχοὺς κατοίκους με φάρμακα και φρούτα.

ΑΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Γ υ μ ν α σ ί ο υ Θ η λ έ ω ν Έ δ έ σ σ η ς ἐβάπτισαν 6 παιδιά ἀπὸ τὸν οἰκονομικὸν τῆς πόλεως τῶν.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Π ε ῦ κ η ς Κ α λ α μ π ά κ α ς φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου, του χωριού και την ιδιότητά των. Έχουν μαθητικό κουρείο. Καλλιεργούν σχολ. κήπο, τὸν ὅποιον ἐξενδρῶνται. Ἐπισκέπτονται τοὺς ἀσθενεῖς μαθητὰς. Βοηθοὺν τοὺς πτωχοὺς μαθητὰς και εἰς τὴν ἐπισκευὴν τοῦ Σχολείου.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Γ υ μ ν α σ ί ο υ Ἀ ρ ι δ α ί α ς κατὰ τὰς ἐορτὰς τῶν Χριστουγέννων και τοῦ Πάσχα ἔπασκοντο πτωχοὺς οἰκογενεῖς και προσέφεραν εἰς αὐτὰς διάφορα δῶρα. Ἀπέστειλαν ἕνα δέμα εἰς Κορέαν και ἄλλο εἰς Στρατιωτικὸν φυλάκειον τῶν συνόρων. Προσέφεραν 100.000 δραχ. εἰς μίαν ἀσθενή διὰ τὰ ἔξοδα θεραπείας τῆς. Παρακολουθοῦν μαθητὰς Ἀ' βοηθῶν.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Ν ε ρ ο μ ὐ λ ο υ Ἀ λ μ ω π ί α ς ἐκαθάρισαν τοὺς δρόμους τοῦ χωριού. Μετέφεραν κερματὶδία και ἄλλα ὑλικά διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἀφελυτρίων. Ἐπισκέπτονται τοὺς ἀσθενεῖς συμμαθητὰς. Ἐφύτευαν δένδρα, τὰ ὅποια περαιοῦνται. Κατὰ τὰς ἐορτὰς τοῦ Πάσχα ἐμάζωσαν αὐτὰ και κολλούρια και τὰ ἐμοίρασαν εἰς πτωχοὺς μαθητὰς και οἰκογενεῖς. Τὰς εἰσπράξεις θεατρικῆς παραστάσεως διέδωκαν διὰ τὸ ἀσπρῖσμα και χρωμάτισμα τοῦ Διδασκτηρίου.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Γ ε ω ρ γ ι α ν ῆ ς Κ α β ά λ α ς φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου και την ιδιότητά των. Ἐκαθάρισαν τοὺς δρόμους τοῦ χωριού. Έχουν μαθητικό κουρείο. Καλλιεργούν σχολ. κήπο, εἰς τὸν ὅποιον ἄνοιξαν λάκκους και ἐφύτευσαν καρποφόρα δένδρα. Ἐπίσης ἐφύτευσαν πεύκα εἰς τὸν πλῆθυν τοῦ Σχολείου λόφον.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Τ α κ ν ο χ ω ρ ί ο υ Β ο ῖ ο υ κατὰ τὰς ἐορτὰς τοῦ Πάσχα ἐμοίρασαν 100 κόκκινα αὐτὰ εἰς τὰς Στρατιωτικὰς Μονάδας Τασυλίου.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Μ ε γ α λ ο κ ά μ π ο υ Δ ρ ά μ α ς φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου και την ιδιότητά των. Έχουν σχολ. φαρμακείο και μαθητικό κουρείο. Ἐξενδρῶνται ἐκτασιν 1 στρέμματος με ὀπωροφόρα δένδρα και 60 πεύκα εἰς τὰ κενὰ τοῦ πευκῶνος. Έχουν σχολ. ταμειὸν και βοηθοὺν τοὺς πτωχοὺς μαθητὰς. Ἀλληλογραφοῦν με Ἐρυθροσταυρίτας ἄλλων Σχολείων και με συμπατριώτας τῶν στρατιωτῶν εἰς Κορέαν. Καλλιεργούν σχολ. κήπο. Έχουν μαθητικὴ βιβλιοθήκη. Ἐβοήθησαν εἰς τὴν κατασκευὴν δεξαμενῆς.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Γ υ μ ν α σ ί ο υ Ἀ ρ ρ ῶ ν ο ν Έ δ έ σ σ η ς φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου τῶν, τῆς πόλεως και τὴν ιδιότητά των. Καλλιεργούν σχολ. κήπο. Ἐφύτευσαν δένδρα. Ἀγύρασαν ἀσθέτη, βούρτσες σκούπες και καταβρόχτες διὰ τὴν καθαριότητα τοῦ Σχολείου. Διαθέτουν καθημερινῶς, ἀπὸ μίαν τυρόπιτταν και ἕνα κουλούρι εἰς τοὺς πτωχοὺς μαθητὰς. Προσφέρουν ἐξδομαδιαίας νομὸ βούτυρο, αἶμα, κρέας και φρούτα εἰς προσηματικὸν συμμαθητὰς. Τὸ Πάσχα ἔπασκοντο Νοσοκομεῖα, Φυλάκες και τὸ Ὁρφανοτροφεῖο τῆς πόλεως και ἐμοίρασαν διάφορα δῶρα, γλυκίσματα και αὐτὰ εἰς τοὺς πτωχοὺς τῶν, τοὺς ὁποῖους και ἐψυχαγώγησαν. Ἐμάζωσαν ἱματισμὸν διὰ πτωχοὺς μαθητὰς.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Ἀ η δ ὀ ν ο ς Κ α λ α μ π ά κ α ς φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου, τὴν ιδιότητά των και τοῦ χωριού. Καλλιεργούν σχολ. κήπο. Ἐφύτευσαν ἑλκτα γύρω ἀπὸ τὸ Σχολεῖο τοὺς και ἐμβολίασαν ἀγριομηλίες. Ἐβοήθησαν εἰς τὴν ἀντικατάστασιν τῶν κατεστραμμένων σωλῶνων τῆς κεντρ. βρύσης τοῦ χωριού. Ἐπεσκύσαν τοὺς δρόμους τοῦ χωριού. Μεταφέρουν πέτρα διὰ τὴν κατασκευὴν ἀποχωρητηρίου.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Μ ε τ α ξ ο χ ω ρ ί ο υ Κ ι λ κ ί ς φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου και τὴν ιδιότητά των. Καλλιεργούν σχολ. κήπο. Έχουν σχολ. φαρμακείο. Ἐψαλαν τὰ κάλαντα ὑπὲρ τοῦ Σχολικοῦ ταμείου και ἐμάζωσαν 75.000 δραχ. Παρακολουθοῦν μαθητὰς Ἀ' βοηθῶν.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Ν έ α ς Σ ε β α σ τ έ ι α ς Δ ρ ά μ α ς φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου, τοῦ χωριού και τὴν ιδιότητά των. Καλλιεργούν σχολικὸ κήπο. Ἐφύτευσαν περὶ τὰς 2.000 δειδρύλλια σὲ διάφορα μέρη. Ἐπεσκέφθησαν δέκα ἀσθενεῖς συμμαθητὰς, εἰς τοὺς ὁποῖους προσέφεραν φρούτα και φάρμακα. Ἀσκούνται εἰς τὰς πρώτας βοηθείας. Ἀλληλογραφοῦν με Ἐρυθροσταυρίτας ἄλλων Σχολείων.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του 5 ο υ Σ χ ο λ ε ί ο υ Κ α β ά λ λ α ς Ἀ' Π ε ρ ι φ ε ρ έ ι α ς φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου και τὴν ιδιότητά των. Καλλιεργούν ἀνθὸν σὲ γλάστρες. Ὁργανώνουν ἐορτὰς.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Ρ α χ ι ά ς Ἡ μ α θ έ ι α ς φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου και τὴν ιδιότητά των. Έχουν σχολικὸ φαρμακείο και παρέχουν πρώτας βοηθείας εἰς τοὺς ἔχοντες ἀνάγκην. Καλλιεργούν σχολ. κήπο.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Π ε ῦ κ η ς Κ α λ α μ π ά κ α ς καλλιεργούν σχολ. κήπο, εἰς τὸν ὅποιον ἐφύτευσαν ἀγριομηλίες.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Α ὐ γ ῆ ς Ν ε σ τ ο ρ ί ο υ φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου και τὴν ιδιότητά των. Καλλιεργούν σχολ. κήπο. Ἐφύτευσαν περὶ τὰ 1.500 δειδρύλλια.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Κ ο κ κ ι ν ο γ ε ί ῳ ν Δ ρ ά μ α ς φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου τῶν και τὴν ιδιότητά των. Έχουν μαθητικό κουρείο και μαθητικὴ βιβλιοθήκη. Καλλιεργούν σχολ. κήπο. Ἐπισκέπτονται ἀφώστους συμμαθητὰς. Παρέχουν εἰς τὴν πρώτες βοηθείας εἰς τοὺς ἔχοντες ἀνάγκην. Ἀλληλογραφοῦν με Ἐρυθροσταυρίτας ἄλλων Σχολείων.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Ν. Τ ρ ι γ λ ί α ς Χ α λ κ ι δ ι κ ῆ ς φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου τῶν, τὴν ιδιότητά των και τοῦ χωριού τῶν. Έχουν μαθητικό κουρείο και σχολ. φαρμακείο και παρέχουν τὴν πρώτες βοηθείας εἰς τοὺς ἔχοντες ἀνάγκην. Ἐφύτευσαν εἰς τὸ προαύλιον τοῦ Σχολείου 80 πεύκα. Ἐμάζωσαν 85.000 δραχ. ὑπὲρ τῶν πλημυροπαθῶν τῆς Ἀγγλίας και τῶν Κάτω Χωρῶν.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Ν. Τ υ ρ ο λ ὀ ῆ ς Σ ε ρ ρ ῶ ν καλλιεργούν σχολ. κήπο. Ἄνοιξαν χάνδακας διὰ τὴν ἀρρέυσιν 600 δένδρων τοῦ σχολ. κήπου. Ἐδημιούργησαν φυτῶριον με 600 δειδρύλλια. Περιποιῶνται τὰ δένδρα. Ἐξενδρῶνται ἐκτασιν κήπου, κοινοτικῶν χώρων και τὰ σύνορα τῶν ἀγρῶν.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Γ ε φ ὐ ρ α ς Θ ε σ σ α λ ο ν ί κ η ς φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου και τὴν ιδιότητά των. Έχουν σχολικὸ φαρμακείο. Καλλιεργούν ἀνθόκηπον και λαχανόκηπον. Ἐφύτευσαν εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ Σχολείου 200 πεύκα, 200 κυπαρίσσια και 30 ἀκακίες.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Λ ε ι β ὀ δ ο χ ω ρ ί ο υ Σ ε ρ ρ ῶ ν ἐκαλλιέργησαν τὸν σχολικὸν κήπον, εἰς τὸν ὅποιον ἐφύτευσαν 105 ὀπωροφόρα δένδρα. Καλλιεργούν ἀνθόκηπον και λαχανόκηπον. Περιέφραξαν ἐγκαταλελειμένον κήπον και ἐφύτευσαν εἰς αὐτὸν 500 πεύκα και 300 κυπαρίσσια.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Ν. Κ α ρ υ ω τ ί σ σ η ς Γ ι α ν ν ι τ σ ῶ ν φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου τῶν και τὴν ιδιότητά των. Ἐπιχωμάτωσαν στάσμη νερά. Βοηθοὺν τοὺς ἀδυνάτους εἰς τὰ μαθήματα μαθητὰς και τοὺς ἀπώρους με γραφικὴν ὕλην. Καλλιεργούν σχολ. κήπο, τὸν ὅποιον περιέφραξαν και ἐφύτευσαν εἰς αὐτὸν 80 καναδικὰς λεύκες. Ἀλληλογραφοῦν με Ἐρυθροσταυρίτας ἄλλων Σχολείων.

ΑΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Σ ε ρ ρ ῶ ν Ἀ ρ α ο υ τ ί ο υ Μ α ρ ί α, Β α σ ι λ ε ι ά δ ο υ Σ ο φ ί α, Κ α ζ α ν τ ῆ Θ ε ο π έ μ π η, Λ ὡ χ α Λ υ δ ί α και Χ α τ ζ α β α ζ ί ο υ Ε ὐ σ τ ρ α τ ί α προσέφεραν εἰς πτωχὴν συμμαθητρίαν τῶν ἐνδύματα, γραφικὴν ὕλην και σάκκα.

ΘΡΑΚΗ

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο

λ ε ί ο υ Χ ρ υ σ ο κ ε φ ά λ ο υ Κ ά τ ω Ν ε υ ρ ο κ ο π ί ο υ ἀγόρασαν γραφικὴ ὕλη διὰ τὰ παιδιά τῶν ὀπλιτῶν ΤΕΑ.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Σ τ α υ ρ ο π ὀ λ ε ω ς Ἐ ν θ ῆ ς φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου και τὴν ιδιότητά των. Έχουν σχολ. φαρμακείο. Καλλιεργούν σχολ. κήπο. Ἐφύτευσαν περὶ τὰ 500 καλλωπιστικὰ δένδρα. Βοηθοὺν τοὺς ἀδυνάτους εἰς τὰ μαθήματα μαθητὰς και τοὺς πτωχοὺς. Έχουν μαθητικό κουρείο.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Ἰ σ θ μ ί α ς φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου και τὴν ιδιότητά των. Καλλιεργούν σχολικὸ κήπον, ἀπὸ τὴν πώλησιν τῶν προϊόντων τοῦ ὁποῖου συνέλεξαν τὸ πᾶσιν τῶν 735.500 δραχ. Ἐφύτευσαν περὶ τὰ 300 δένδρα σὲ διάφορα μέρη. Ὁργανώσαν ἐορτὰς και ἐκδρομὰς. Ἐμάζωσαν 35 ὀκάδες χαμομήλι. Έχουν ἀλληλογραφίαν με Ἐρυθροσταυρίτας ἄλλων Σχολείων. Έχουν μαθητικὸ κομμερὶο και σχολ. φαρμακείο.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Π α ν υ π ε ρ ί ο υ Π υ λ ί α ς

ΛΥΣΙΣ ΜΗΝΟΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΑΙΝΙΓΜΑ

Χίος — ἴος — ὄς.

ΕΡΩΤΗΣΙΣ

Καλαμπάκα, Καλαμάτα, Καρδαράρα.

ΑΝΑΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Οὐρανὸς — νός = Οὐρά.

ΕΡΩΤΗΣΙΣ

α) 325, β) 532, γ) 476, δ) 1453.

Δεῖ χρημάτων και ἀνευ τούτων οὐδὲν ἐστὶ γενέσθαι τῶν δούτων.

ΑΙΝΙΓΜΑ

Τὸ μανιτάρι.

ΣΚΑΛΑ

1) ὄς 2) ὄς 3) ὄσαν, 4) Οἶνος, 5) Ὁρφεύς, 6) Ὀδυσσεύς, 7) Ὀλλανδία.

ΑΙΝΙΓΜΑ

Ἐστία — τὸ — ρίον.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Ἐπρεπε νὰ κῆν 15 διότι: Περνώντας ἀπὸ τὸν πρώτον σκοπὸ θὰ τοῦ ἔβινε τὰ μισὰ και ἐπὶ πλέον μισὸ μῆλο δηλ. $7 \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 8$ θὰ τοῦ

ἔμεναν $15 - 8 = 7$ τοῦ δευτέρου: $3 \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 4$ και θὰ τοῦ ἔμεναν: $7 - 4 = 3$. Τοῦ τρίτου: $1 \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$ και θὰ τοῦ ἔμενε γιὰ τὸ λο- χία $1 - 2 = 1$.

ΣΚΑΛΑ

1) Σῦς, 2) Σῶς, 3) Σύρος, 4) Σκάφος, 5) Σολωμός, 6) Σαρκίτης, 7) Σαρωνικός, 8) Στρατιώτης, 9) Στρατοδικὴς.

ΑΙΝΙΓΜΑ

Ἡ Ρόδος, τὸ ρόδον.

ΑΝΑΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

α) Φλόρινα — ρίνα. β) Ἰκόνιον — Ἰόνιον.

ΕΛΛΙΠΟΣΥΜΦΩΝΟΝ

Ὁ μὴ Ἐργαζόμενος μὴδ ἔσθιέτω.

ΣΚΑΛΑ

1) Ρως, 2) Ρας, 3) Ρῆνος, 4) Ρόδιος, 5) Ρωμανός, 6) Ροβέρτος, 7) Ρινόκερος.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Ἀνεβαίνοντας κάθε μέρα ἀπὸ 8 μέτρα και κατεβαίνοντας 7, κερδίζει ἢ μᾶλλον ἀνεβαίνει 1 μέτρο τὴν ἡμέρα. Σε 12 ἡμέρας ἀνεβαίνει 12 μέτρα. Τὴν δεκάτη τρίτη ἀνεβαίνει 8 και 12 ἴσον 20. Ἐνὶ ἀνέβηθι δὲν θέλει νὰ ξανακατεβῇ. Τοιοῦτοτρόπος σὲ 13 ἡμέρας θὰ ἀνέβῃ.

ΣΚΑΛΑ

1) Σῦς, 2) Τῶς, 3) Αὐτός, 4) Ὑψαλός, 5) Ροδανός, 6) Ὀκτάπους, 7) Σηκούνας.

ΣΚΑΛΑ

1) Βᾶλ, 2) Βάρκα, 3) Βαρέλι, 4) Βέρμιον, 5) Βικτωρία, 6) Βικεντίου.

ΣΚΑΛΑ

1) Κῶς 2) Κρῆς 3) Κύρος, 4) Κύπρος, 5) Κιβωτός, 6) Κάρπαθος, 7) Κακοῦρος, 8) Καλλιπόλις.

φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου και τὴν ιδιότητά των. Ἐπιδιόρθωσαν τμήμα τῆς κοινοτικῆς ὁδοῦ. Καλλιεργούν σχολ. κήπο, τὸν ὅποιον περιέφραξαν. Ἐκαθάρισαν τὰ πεύκα ἀπὸ τὴν κάμπερ. Ἰσπεδωσαν και ἐμεγάλωσαν τὴν αὐλὴν τοῦ Σχολείου. Έχουν μαθητικὸ κουρείο και σχολ. φαρμακείο και παρέχουν τὴν πρώτες βοηθείας εἰς τοὺς ἔχοντες ἀνάγκην. Βοηθοὺν τοὺς ἀδυνάτους εἰς τὰ μαθήματα μαθητὰς και τοὺς πτωχοὺς με γραφικὴ ὕλη. Ὁργανώνουν ἐκδρομὰς και ἐορτὰς. Με χρήματα ἀπὸ τὰ κάλαντα ἀγόρασαν ὑλοπινάκας διὰ τὴν ἐκκλήσια.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Γ' Δ η μ ο τ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Ν α υ π λ ί ο υ φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου και τὴν ιδιότητά των. Έχουν σχολ. φαρμακείο και παρέχουν πρώτας βοηθείας εἰς τοὺς ἔχοντες ἀνάγκην. Βοηθοὺν τοὺς ἀδυνάτους εἰς τὰ μαθήματα μαθητὰς. Ἐκαμαν ἔρανο ὑπὲρ τῆς Φανελλῆς τοῦ Στρατιώτου. Ὁργανώνουν ἐορτὰς. Βοηθοὺν τοὺς πτωχοὺς μαθητὰς. Ἀλληλογραφοῦν με Ἐρυθροσταυρίτας ἄλλων Σχολείων.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Μ α θ έ ι α ς Π υ λ ί α ς φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου, τὴν ιδιότητά των και τοῦ χωριού τῶν. Ἐπιδιόρθωσαν εἰς τὴν δειδρῶντοσιν και ἐμβολίασμον διαφόρων δειδρύλλων. Ἐβοήθησαν εἰς τὴν ἐπισκευὴν τῆς ἐκκλησίας τῶν.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Β ο υ Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Κ α λ α μ ῶ ν με χρήματα, ἀπὸ τὰ κάλαντα, ἀγόρασαν 190 πορτοκαλλία, 49 λεμονία, 80 αὐτὰ και 30 ὄκ. ρόζι, διὰ τοὺς ἀπώρους ἀσθενεῖς τοῦ Σανατορίου Τριπόλεως καθὼς και ἐνδυμασίαν διὰ πτωχὴν μαθήτριν. Βοηθοὺν τοὺς πτωχοὺς μαθητὰς με ἱματισμὸν και γραφικὴν ὕλην. Ἀγόρασαν κουρετική μηχανή.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Λ α χ ί ο υ Β ο ῖ ὶ ν φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου τῶν και τὴν ιδιότητά των. Βοηθοὺν τοὺς ἀδυνάτους εἰς τὰ μαθήματα μαθητὰς. Ἰσπεδωσαν τὴν αὐλὴν τοῦ Σχολείου. Μετέφεραν πέτρα διὰ τὴν ἐπιδιόρθωσιν τοῦ δρόμου τοῦ Σχολείου. Ἀπέστειλαν δέμα με γραφικὴν ὕλην εἰς τὸ Δ η μ. Σχολεῖον Βροντοῦ. Ἐβοήθησαν εἰς τὴν κατασκευὴν ἐξωθύρας τοῦ Σχολείου.

ΚΡΗΤΗ

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Π λ α τ ά ν ο υ Ρ ε θ ὕ μ ν η ς φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου, τὴν ιδιότητά των και τοῦ χωριού τῶν. Βοηθοὺν τοὺς ἀδυνάτους εἰς τὰ μαθήματα μαθητὰς.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΩΝ ΕΞΕΝΩΝ ΕΡΥΘΡΟΣΤΑΥΡΙΤΩΝ

Ἄνω: Ἀμερικανίδες Ἐρυθροσταυρίτισσαι ἀσκούνται εἰς τὰς πρώτας βοηθείας.

Κάτω ἀριστερά: Οἱ ΕΞΝ τοῦ Σχολείου Οκοτοκς τῆς Ἀλμπέρτας τοῦ Καναδᾶ (ἀγρία και κορίτσια), πλέκουν και ράβουν γιὰ τὰ παιδιά τῶν ξένων χωρῶν.

Κάτω δεξιὰ: Ἰαπωνίδες Ἐρυθροσταυρίτισσαι ἐτοιμάζουν εἰς τὸ μάθημα τῆς χειροτεχνίας κοῦκλες γιὰ τὰ λευκώματα τοῦ ἐξωτερικοῦ.

λ ε ί ο υ Κ ά τ ω χ ω ρ ί ο υ Ἰ ε ρ α π έ τ ρ α ς φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου τῶν και τὴν ιδιότητά των. Περιποιῶνται τὰ δένδρα τῆς αὐλῆς τοῦ Σχολείου. Έχουν σχολ. φαρμακείο.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Φ ο υ ρ φ ο υ ρ ά Ρ ε θ ὕ μ ν η ς ἐβοήθησαν εἰς τὴν ἀνέγερσιν τῶν ἀποχωρητηρίων τοῦ Σχολείου. Περιποιῶνται τὰ ἄνθη και δένδρα τῆς αὐλῆς τοῦ Σχολείου.

ΝΗΣΟΙ

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Ὁ ρ φ α ν ο τ ρ ο φ ε ί ο υ Θ η λ έ ω ν Χ ί ο υ φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου τῶν, τοῦ χωριού και τὴν ιδιότητά των. Έχουν σχολ. φαρμακείο και μαθητικό κουρείο. Βοηθοὺν τοὺς ἀδυνάτους εἰς τὰ μαθήματα μαθητὰς και τοὺς πτωχοὺς με γραφικὴν ὕλην. Κατὰ τὰς ἐορτὰς τῶν Χριστουγέννων και τοῦ Πάσχα προσέφεραν αὐτὰ εἰς τοὺς πτωχοὺς συμμαθητὰς τῶν. Μετέφεραν οἰκοδομήσιμον ὑλικὸν διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ Σχολείου τῶν.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Δ α φ ν ω τ ῆ ς Χ ί ο υ φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου, τὴν ιδιότητά των και τοῦ χωριού τῶν. Καλλιεργούν σχολ. κήπο. Βοηθοὺν τοὺς πτωχοὺς μαθητὰς με γραφικὴ ὕλη.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Γ υ μ ν α σ ί ο υ Σ α λ α μ ῖ ο ς φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου και τὴν ιδιότητά των. Προσέφεραν τὰς πρώτας βοηθείας εἰς τραυματισμένον συμμαθητὴν τῶν, τὸν ὅποιον ἐβοήθησαν και οἰκονομικῶς. Ἐλαβαν μέρος εἰς τὸν ἔρανον τῆς Φανελλῆς τοῦ Στρατιώτου. Ἐβοήθησαν πτωχοὺς μαθητὰς. Ἐψαλαν τὰ κάλαντα ὑπὲρ τῶν ἀπώρων.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Γ υ μ ν α σ ί ο υ κ ο ὐ Πα ρ α ρ τ ῆ μ α τ ο ς Ὑ δ ρ α ς φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου και τὴν ιδιότητά των. Καλλιεργούν αὐτὴν σὲ γλάστρες, ἔχουν σχολ. φαρμακείο. Τὰ Χριστούγεννα ἐβοήθησαν πτωχοὺς οἰκογενεῖας. Ἐψαλαν τὰ κάλαντα ὑπὲρ τῶν ἀπώρων.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Ἰ π π ο κ ρ α τ ε ί ο υ Γ υ μ ν α σ ί ο υ Κ ά ἔ χ ο υ ν σχολ. φαρμακείο και παρέχουν πρώτας βοηθείας εἰς τοὺς ἔχοντες ἀνάγκην. Καλλιεργούν ἀνθόκηπον. Ἐφύτευσαν δένδρα σὲ διάφορα μέρη τῆς νήσου. Ἐπισκέπτονται ἀσθενεῖς εἰς νοσοκομεῖα και τοὺς φυλακισμένους προσφέροντες εἰς αὐτοὺς διάφορα δῶρα.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του 2 ο υ Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Τ ῆ ν ο υ φροντίζουν την καθαριότητα του Σχολείου τῶν και τὴν ιδιότητά των. Καλλιεργούν σχολικὸ κήπο, τὸν ὅποιον περιέφραξαν.

των. Καλλιεργούν σχολ. κήπο, εἰς τὸν ὅποιον ἐδημιούργησαν φυτῶρια δασικῶν, καλλωπιστικῶν και ὀπωροφόρων δένδρων. Βοηθοὺν τοὺς πτωχοὺς συμμαθητὰς και τοὺς κατοίκους τῆς πόλεως.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Σ χ ο λ ε ί ο υ Π λ α τ ρ ε ι θ ί α ς Ἰ θ ά κ η ς καλλιεργούν σχολ. κήπο. Με χρήματα ἀπὸ τὰ κάλαντα ἐβοήθησαν πτωχοὺς οἰκογενε

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Είς εργοστασιάρχης ἐπλήρωσε τους ἡμίσεις ἐργάτας 550 δρχ. καὶ τοὺς ἄλλους 400 δρχ. τὴν ἡμέραν. Μετὰ ταῦτα πῦξησε τὸ ἡμερομίσθιον ἀμφοτέρων τῶν μὲν α' κατὰ 200 δρχ., τῶν δὲ β' κατὰ 250 δρχ. Ἡ- ἔξησε ἀκόμη τὸν ἀριθμὸν τῶν ἐργα- τῶν κατὰ τὸ τέταρτον τῶν προὔπαρ- χόντων καὶ δίδει εἰς ἑκάστον νέον ἐργάτην 560 δρχ. τὴν ἡμέραν. Οἱ μι- σθοὶ ὧν εἶναι 13.440 δρχ. τὴν ἡ- μέραν. Πόσους ἐργάτας εἶχε κατ' ἀρχάς;

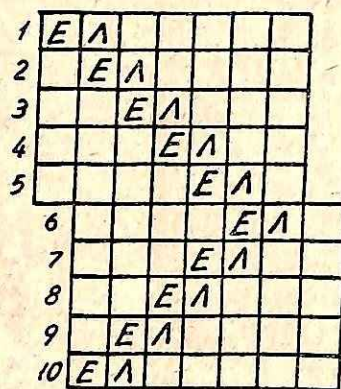
Γ. ΜΩΡΑ-ΙΤΗΣ
Μαθ. Γυμν. Γαβαλοῦ

Συμπληρώσατε τὰ κενὰ με φω- νήεντα, καὶ θὰ ἔχετε εὐθὺς ἓνα ἀρ- χαῖο ρητό.

— Σ — — — Ν — Σ —
Ρ — ΣΤ — Σ — Μ — Ν —
ΣΘ — — Π — Ρ — Π — ΤΡ — Σ

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛ. ΧΑΤΟΥΜΗΣ
Δημ. Σχολ. Διαστάτου Βερροίας

ΚΛΙΜΑΚΟΛΕΞΟ



Συμπληρώστε τὰ κενά.

- Οἱ κάτοικοι τῆς χώρας μας.
- Μ' αὐτὲς πλέκουν.
- Μὰς δίδει γάλα.
- Μεγάλα δοχεῖα.
- Βουνὸ τῆς Ἀττικῆς.
- Γίνεται με σουσάμι, καὶ μέλι.
- Μπαχαρικό.
- Δὲν ἔχει λογικό.
- Χώρα τῆς Εὐρώπης.
- Ἐκεῖ γράφονται οἱ βαθμοὶ τῶν μαθητῶν.

ΝΙΚΟΛ. Σ. ΦΟΥΝΤΑΣ
Μαθ. Γυμνασίου Ἀμφικλείας

ΤΡΙΓΩΝΟΝ

- *****
- *****
- *****
- *****
- *****
- *****
- *****
- *****
- *****
- *****

- Ἐφευρέτης τοῦ ὑγροῦ πυρός.

Μαθητικὴ συνεργασία, ἡ ὁποία δὲν εἶναι θεωρημένη ἀπὸ τὸν Δ)ντὴν τοῦ Σχολείου, δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν.

- Βυζαντινὸς ἱστορικὸς συγγρα- φεύς.
- Αὐτοκράτωρ τοῦ Βυζαν- τίου.
- Μέγας γεωγράφος.
- Ποῦ κρατοῦσε ἡ θεὰ Καλυψὼ τὸν Ὀδυσ- σέα.
- Σύμβουλος τοῦ αὐτοκράτο- ρος Ἡρακλείου.
- Σύμβολον Ἀλ- γέβρας.
- Ζουάν.
- Νότα μουσικῆς.
- Ἐπιφώνημα.

ΣΠΥΡΙΔΩΝ Γ. ΤΡΩΓΑΔΑΣ
Μαθ. Γυμνασ. Λεβαδείας

ΑΙΝΙΓΜΑ

Τῆς Δωδεκανήσου νῆσος εἶμαι ὄντως ξακουστή, κι ἂν με ἀποκεφαλίσῃς τραπουλόχαρτο θὰ κάνῃς στὴ (στιγμή).

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΛΤΖΗΣ
Γυμνασ. Ἀλυστράτης

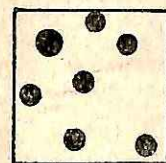
ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΓΙΝΗ

Ὁ μαθητὴς τοῦ Γυμνασίου Πα- γωνιστῆς Β. Ι. Μηλιῶνς μὰς κα- ταγγέλει ὅτι ἡ εἰς τὸ φύλλον μας τοῦ Νοεμβρίου 1952 δημοσιευθεῖσα συνεργασία «τὰ σακκιά τοῦ μυλω- νᾶ» ἀποσταλεῖσα ὑπὸ τοῦ μαθητοῦ τοῦ Γυμνασίου Λεβαδείας Ν. Ι. Κ. ο- λ ἄ ο υ Κ α ρ α γ κ ο ὕ ν η δὲν ἦτο συνθέσεως τοῦ τελευταίου τού- του ἀλλ' εἶχε ληφθῇ ἀπὸ τὸ Περιο- δικὸν «Ζωὴ τοῦ Παιδιοῦ» (Σεπτεμ- βρίου 1945).

Λυπούμεθα πολὺ διὰ τὴν πράξιν αὐτὴν τοῦ μαθητοῦ Καραγκούνη, διότι ἐπανελημμένως ἀπὸ τῶν στηλῶν τοῦ Περιδικίου ἐτονίσσαμεν, ὅτι ἡ ἀποστελλομένη συνεργασία πρέπει νὰ εἶναι πρωτότυπος ἢ νὰ ἀναφέρεται τουλάχιστον ἡ πηγή, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐλήφθη.

Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν τοῦ λοιποῦ καμμία συνεργασία δὲν θὰ γίνεται δεκτὴ ἐὰν δὲν εἶναι θεωρημένη ἀπὸ τὸν Δ)ντὴν τοῦ Σχολείου καὶ δὲν συνοδεύεται ἀπὸ ὑπεύθυνον δῆλωσιν τοῦ ἀποσταλέλλοντος, ὅτι εἶναι ἰδι- κῆς τοῦ συνθέσεως.

ΟΙ ΚΥΚΛΟΙ



Γιὰ νὰ χωρίσετε τοὺς κύκλους αὐτοὺς πρέπει νὰ τραβήξετε τρεῖς εὐθεῖες γραμμὲς ἀνάμεσά τους ὥστε νὰ χωριστοῦν τελείως ὁ ἓνας ἀπὸ τὸν ἄλλον.

ΑΝΑΣΤ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
Μαθ. Γυμνασ. Ἐλευσίνας

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Δίνω βούτυρο, ὄχι γάλα καὶ δὲν εἶμαι ἀγελάδα. Καφετιὰ εἶναι ἡ φορεσιά μου, κι ἔχω πίκρα στὴν καρδιά μου.

Τί εἶμαι;

Θαρρεῖς πὼς εἶμαι φούρναρης μὰ τὰ ψωμιά ποὺ κάνω, ὅσα με τρέφουν, φίλε μου, μὲς τὸν καρπὸ μου βάνω.

Τί εἶμαι;

Γαλαζοαἰμο φυτὸ κάνει τὸ νοικοκυριά.

Τί εἶμαι;

Β. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ
Ε' Γυμν. Ἀρρέν. Πειραιῶς

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Εἶχα δανείσει εἰς ἓνα φίλο μου 100 χιλ. Τὴ μιὰ ἡμέρα μοῦ ἔδωσε τὸ 1)5, τὴν ἄλλη τὸ 1)4. Πόσο εἶ- ναι τὸ ὑπόλοιπον;

ΚΩΝΣΤ. ΤΑΤΣΗΣ
Μαθ. Γυμνασ. Ἀρρέν. Καβάλλας

ΤΡΙΓΩΝΟΝ

Ὅριζοντίως καὶ καθεύτως τὰ ἴδια.

- *****
- *****
- *****
- *****
- *****

- Νῆσος τοῦ Αἰγαίου Πελάγους.
- Ποταμὸς τῆς Μ. Ἀσίας.
- Τρω- κτικὸν ζῶον.
- Ἀναφορικὴ ἀνω- νυμία.
- Σύμφωνον.

ΙΩΑΝ. Γ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ
Β' Γυμνασίου Ἡρακλείου - Κρήτης

ΧΙΟΥΜΟΡ

Στὸ μάθημα τῆς γεωγραφίας. Ὁ δάσκαλος: Γιατί Μίμη λέγε- ται Μεσόγειος; Κι ὁ Μίμης: Γιατί... εἶναι μέσα στὴ γῆ.

ΚΑΛΙΟΝΤΖΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
Γυμνασ. Αἰγάλεω

ΣΚΑΛΑ

- Μ . Σ
- Μ . . Σ
- Μ . . . Σ
- Μ Σ
- Μ Σ
- Μ Σ
- Μ Σ
- Μ Σ

- Ἐφευρέτης τοῦ τηλεγράφου.
- Ἐπίθετον (ἀντίθετον τοῦ μικρός).
- ... Μπότσαρης.
- Μὴν τοῦ ἔ- τους.
- Κόλπος τῆς Κρήτης (γε- νική).
- Θάλασσα.
- Ἐτσι ὠνο- μάζετο ὁ Ἅγιος Δημήτριος.
- ΜΙΧΑΗΛ ΣΠ. ΠΕΡΑΚΙΣ
Μαθ. Γυμν. Σητείας - Κρήτης

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Εἶμαι νῆσος τῶν Κυκλάδων μὰ ἂν με ἀναποδογυρίσης ποδοσφαιρικὴ ομάδα ἐμπρός σου θ' ἀντικρύσης.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΛΕΟΝΑΚΟΣ
Μαθ. Δημ. Ἐμπ. Σχολῆς Πειραιῶς

Ἡ ἀποστελλομένη πρὸς δημοσί- ευσιν Συνεργασία δὲν ἐπιστρέφεται.

ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΣ

Μπορεῖτε εὐκόλως νὰ μάθετε τὸ ὄ- νομα ἑνὸς ἐνδόξου Ἑλληνος στρατη- γοῦ τῆς ἀρχαιότητος, διότι τὸ ὄνομά του ἀποτελεῖται ἀπὸ τὰ ἀρχικὰ γράμματα τῶν ὁρθῶν ἀπαντήσεων τῶν κάτωθι ἐρωτήσεων:

- Πολιτισμὸς τῆς ἀρχαιότητος.
- Πόλις τῆς ἀρχαιότητος.
- Μία ἐκ τῶν τριῶν προωδευμέ- νων πόλεων τῆς ἀρχαίας νήσου Ρό- δου.
- Ποιητὴς ἀρχαιότητος.
- Υἱὸς τοῦ Δαιδάλυ.
- Ἐνας ἐξ ἐκείνων οἰτινες συνέ- τριψαν τὸν Πεισιστρατικὸν ζυγόν.
- Ἐνας ἐκ τῶν ἀδμαντίνων ἐ- κείνων φίλων, οἱ ὅποιοι ἔγιναν παρά- δειγμα διὰ τὴν φιλίαν τῶν.
- Μυθικὸς ἥρω.
- Ποιητὴς ὅστις ἀπηνθαντίσε- τούς ἐν Θερμοπύλαις πεσόντας.

ΜΙΑΤΙΑΔΗΣ ΒΡΟΥΒΑΣ
Μαθητὴς Γυμνασίου Ρόδου

ΣΚΑΛΑ

-
-
-
-
-
-
-

- Συμπλεκτικὸς σύνδεσμος.
- Σκύλος (καθαρ.).
- Κούρασις.
- Ὅρος Ποταμὸς τῆς Μ. Ἀσίας.
- Ὅρος τῆς Πελοποννήσου.
- Ἀνθραξ (δημ.).
- Ὠδικὸν πτηνὸν (δημ.).

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΖΑΝΤΑΛΗ
ΣΤ' Μικτὸν Γυμν. Καστέλλας

ΣΚΑΛΑ

- Ο
- Ο
- Ο
- Ο
- Ο
- Ο
- Ο
- Ο
- Ο
- Ο

- Ἀρθρο.
- Ἀναφορικὴ ἀντων.
- Συμπερασματικὸς σύνδεσμος.
- Βασιλεὺς τῆς Ἑλλάδος.
- Τὸ μικρὸ ὄνομα Ἀγγλοῦ συγγραφέως.
- Νό- μισμα ἀρχαῖο.
- Βουνὸ τῆς Ἑλλά-δος.
- Βασιλεὺς τῶν Θηβῶν.
- Μὴν τοῦ ἔτους.
- Ποδοσφαιρικὴ ὁμάδα.

ΤΟΣΟΥΝΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
Μαθητὴς Ε' Γυμν. Θεσ/νίκης

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Δυὸ γείτονες εἶχαν πρόβατα. Μιὰ μέρα λέει ὁ ἓνας γείτονας στὸν ἄλ- λον: Δὲν μοῦ δίνεις ἐμένα ἓνα πρό- βατο, νὰ ἔχω διπλάσια ἀπὸ σένα; Τότε λέει ὁ ἄλλος γείτονας: Δώσε μου ἐστὶ ἓνα νὰ ἔχωμε καὶ οἱ δυὸ ἴσια. Πόσα πρόβατα εἶχε κάθε ἓνας;

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΒΕΛΚΟΣ
Μαθητὴς Γυμνασίου Σιατίστης

ΣΚΑΛΑ

- Μ . Σ
- Μ . . Σ
- Μ . . . Σ
- Μ Σ
- Μ Σ
- Μ Σ
- Μ Σ
- Μ Σ
- Μ Σ

- Δεσποινὶς (ξεν.).
- Γυμνα- στικὸν παράγγελμα.
- Μῆνας.
- Ὄνομα ἥρωος τοῦ Σουλίου.
- Ὄνομα ἀναμενόμενος Σωτήρ.
- Εὐαγγελι- στής.
- Ποταμὸς τῆς Ἀμερικῆς.
- Μισὸς ἀνθρώπος, μισὸς ἵππος.
- Πόλις τῆς Ἀρκαδίας.

ΡΕΝΑ ΡΑΠΤΗ
Β' Δημ. Σχολεῖον Πρεβέζης

ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΟΝ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΝ

Νὰ τοποθετηθοῦν οἱ ἀριθμοὶ 2, 4, 6, 8 καὶ 10 καταλλήλως εἰς τὸ κατωτέρω τετράγωνον ὥστε προστι- θέμενοι, ὁριζοντίως καὶ καθεύτως, νὰ δίδουν ἄθροισμα 24, διαγωνίως δὲ 32.



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΗΦΑΚΗΣ
Γυμν. Ἱεράπετρας - Κρήτης

ΑΙΝΙΓΜΑ

Εἶμαι νῆσος τοῦ Αἰγαίου, Ἄν προσθέσης στὴν ἀρχή, Πέντε γράμματα μονάχα, Ἀγριὸν θηρίον θὰ φανῇ.

ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ Δ. ΚΑΡΥΔΗΣ
Μαθ. Γυμν. Παρυστ. Παιανίας

ΣΚΑΛΑ

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

- Τελικὸς σύνδεσμος.
- Νῆσος τοῦ Αἰγαίου.
- Ἱερὸ βουνό.
- Ὁ ἀντίθετος τοῦ καλός.
- Ρήτωρ γεν- ἀντίθετος τοῦ καλός.
- Ἱερὸν κτίριον.
- Ὁ ἀριθμὸς 51.
- 200 με γράμματα.
- Ὁ ἀρι- θμὸς 250 με γράμματα.
- τροπι- κὸν ἐπίρρ. (δημοτικῆς).
- Βιβλι- κὴ πόλις.
- Ἐτσι ὠνομάζετο ὁ Ἀπόστολος Πέτρος.
- Μικρὰ πο- σότης ὕδατος.
- Ἀρχαῖος Ἑλλην γεωγράφος.
- Αἱ δυὸ ἀδελφαὶ με- τὸ ἓνα σώμα (γεν. πληθ.).
- Ὁ ἰσχυρότερος Σουλτάνος.

ΔΑΣΟΥΛΑΣ ΟΔΥΣΣΕΥΣ
Γυμνασίου Ἀρρένων Δράμας

ΚΡΥΠΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ

- 414 =
- 531 =
- 1314 =
- 52314 =
- 92314 =
- 91314 =
- 82414 =
- 251314 =
- 5231814 =
- 72352614 =

- Σῆμα κινδύνου.
- Πρόθεσις

- μονοσύλ.).
- 3) Βουνό.
- 3) Νῆσος τῶν Κυκλάδων.
- 5) Φωτίζει τὰ πε- λάγη.
- 6) Ὁ καλὸς πολίτης τὸν πλη- ρώνει πάντα (ὄν.).
- 7) Πυκνοφυτευ- μένη ἑκτασίς δένδρων.
- 8) Πτωχός.
- 9) Δευτερεύουσα ὁδός.
- 10) Νῆσος τῶν Δωδεκανήσων.

ΑΝΔΡΕΑΣ Ε. ΚΟΥΚΟΥΝΑΚΗΣ
Γυμνασίου Νικαίας

ΣΚΑΛΑ

- Σ . Σ
- Σ . . Σ
- Σ . . . Σ
- Σ Σ
- Σ Σ
- Σ Σ

- Σῆμα κινδύνου.
- Προσωπι- κὴ ἀντων. (πληθ.).
- Ὄνομαστὴ διὰ τὰ λουκούμια τῆς.
- Ἀνδρικόν ὄνομα.
- Ἀρχαία πόλις τῆς Μ. Ἀ- σίας.
- Ἐλληὴ σοφός.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΑΡ. ΚΑΡΟΥΣΟΣ
Ε' Γυμνασίου Ἀρρ. Πειραιῶς

ΣΚΑΛΕΣ

- Ν Σ
- Ν Σ
- Ν Σ
- Ν Σ
- Ν Σ
- Ν Σ
- Ν Σ
- Ν Σ
- Ν Σ
- Ν Σ
- Ν Σ
- Ν Σ
- Ν Σ
- Ν Σ
- Ν Σ
- Ν Σ

- Πόλις τῆς ἀρχαίας Αἰγύπτου.
- Τὸ περίφημον ὑποδύχιον τοῦ Ἰουλίου Βέρν.
- Ὁ ναύαρχος τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου.
- Στρατη- γὸς τῶν Ἀθηναίων κατὰ τὴν ἐκστρα- τεῖαν τῶν εἰς Σικελίαν.
- Τὸ ἀντί- θετον τῆς λίμνης (ἡ τιμὴμα ξηράς).
- Ἱερὸν κτίριον.
- Ὁ ἀριθμὸς 51.
- 200 με γράμματα.
- Ὁ ἀρι- θμὸς 250 με γράμματα.
- τροπι- κὸν ἐπίρρ. (δημοτικῆς).
- Βιβλι- κὴ πόλις.
- Ἐτσι ὠνομάζετο ὁ Ἀπόστολος Πέτρος.
- Μικρὰ πο- σότης ὕδατος.
- Ἀρχαῖος Ἑλλην γεωγράφος.
- Αἱ δυὸ ἀδελφαὶ με- τὸ ἓνα σώμα (γεν. πληθ.).
- Ὁ ἰσχυρότερος Σουλτάνος.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΑΡΠΟΔΙΝΗΣ
Γυμνασίου Ἐλευσίνας

ΔΥΟ ΜΟΝΟΝ

Κάποιος περνώντας ἀπὸ κάποιο χωριὸ εἶδε πολλοὺς χοίρους καὶ κον- τὰ τους δυὸ ἀνθρώπους καὶ τοὺς εἶπε:

— Πολλοὶ χοῖροι εἶναι ἐδῶ;
— Ὁχι, ἀπάντησαν ἐκεῖνοι, ἐμεῖς οἱ δυὸ μόνον εἴμαστε χῆροι.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ
Μαθητὴς Γυμνασίου Λεβαδείας

— Σε κάθε στάσι ενός πλοίου
είμαι πρώτος ενεργός,
μά κι αν θέλεις να με μάθης
σέ χάρτη της 'Ασίας ψάξε.

— Είμαι πόλις της Συρίας,
Φοίνικες με έχουν κτίσει,
και αν θα με παρατονίσης
εὐθύς τροφή ανθρώπων κάνεις.
ΦΑΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
Μαθ. Γυμν. Βασιλικῶν Θεσ/νίκης

ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἡ Κούλα εἶναι ἄρρωστη.
Ὁ γιατρός τῆς λέγει, ὅτι ἔχει ἁ-
μυδαλές.

Ὅταν τ' ἄκουσε ὁ ἀδελφούλης
τῆς λέγει:

Ὅταν σοῦ ἔλεγα ἐγὼ μὴν τρώ-
γεις μυγδαλά δὲν με ἄκουες.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
Μαθ. Β' Γυμν. Ἀρρ. Τριπόλεως

ΑΡΙΘΜ. ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ

Νὰ τοποθετηθοῦν οἱ ἀριθμοὶ ἀπὸ
1-16 κατὰ τέτοιο τρόπον ὥστε τὸ
ἄθροισμα αὐτῶν καθέτως, πλαγίως
καὶ διαγωνίως νὰ εἶναι 34.

ΣΤΑΓΙΑΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ
Μαθητῆς Γυμνασίου Λεωνιδίου

ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΟΝ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ

Οἱ ἀριθμοὶ 2, 3, 4, 6 καὶ 7 νὰ το-
ποθετηθοῦν με τέτοιον τρόπο ὥστε
νὰ δύνουν ὀριζοντίως καὶ καθέτως τὸ
ἄθροισμα 21.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΠΑΠΑΦΙΛΗΣ
Μαθητῆς Γυμν. Κορίνθου

ΛΕΞΙΓΡΙΦΟΣ

Εἶναι νῆσος τοῦ Αἰγαίου
μὰ ἂν μ' ἀλλάξης κεφαλὴ
ἕνας Πέρσης βασιλέας
θὰ προβάλλῃ στὴ στιγμῇ.

Ἐνῶν ἀναφορικὸν
μὲ μέρος τοῦ ὀφθαλμοῦ μας
καὶ εἰς θεὸς τῶν Αἰγυπτίων
ἀναφαίνεται μπροστὰ μας.

ΑΠΟΚΕΦΑΛΙΣΜΟΣ

Πράγμα σιδερένιο μυτερὸ
εὐθύς θὰ σχηματίσω
ἂν μὴ νῆσο τοῦ Αἰγαίου
τὴν ἀποκεφαλίσω.

ΑΠΡΟΣΔΟΚΗΤΑ

- 1) Ποία πόλις τῆς Ἰταλίας εἶναι
χρονικὸν διάστημα;
- 2) Ποῖον ὄρος τῆς Τουρκίας εἶναι
καὶ ζῶν;
- 3) Ποία πόλις τῆς Ἑλλάδος ἀπο-
τελεῖται ἀπὸ δύο πλοῖα;
- 4) Ποία νῆσος τοῦ Αἰγαίου εἶναι
καὶ παίγνιον;
- 5) Πόλις τῆς Ἑλλάδος καὶ με-
γάλα κτίρια.

ΙΩΑΝΝΗΣ Π. ΚΟΛΛΙΑΣ
Μαθητῆς Γυμνασίου Λεωνιδίου

ΟΝΟΜΑΤΑ ΗΡΩΩΝ

Α Α Ω Φ Τ Τ Υ Σ Σ Σ Σ Σ
Θ Ρ
Α Ρ
Β Ο
Ε Ζ Η Η Ι Ι Κ Λ Λ Μ Κ

Ἐν τοποθετήσετε καταλλήλως
στὰ ἐσωτερικὰ τετράγωνα τὰ γράμ-
ματα, πού εἶναι γύρω στὸ σχῆμα, θὰ
διαβάσετε τὰ ὀνόματα τεσσάρων ἡ-
ρώων τῆς Ἐπαναστάσεως.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
Μαθητῆς Γυμνασίου Νιγρίτης

ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΝ

* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *

Ὅριζοντίως καὶ καθέτως.

- 1) Φημίζεται γιὰ τὸ κρασί της.
- 2) Ἀρχαία θεά.
- 3) Ὁ κάτοικος
μιάς ἀρχαίας χώρας τῆς Μ. Ἀσίας.
- 4) Εἶναι ἀπαραίτητον εἰς ὅλους μας.
- 5) Ὑποκοριστικὸν γυναικείου ὀνό-
ματος (γενική).

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Μαθητῆς Γυμνασίου Καβάλλας

ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΟΝ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΝ

* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *

Νὰ τεθῶσιν εἰς τὸ ἀνωτέρω τε-
τράγωνον οἱ ἀριθμοὶ 1, 7, 5, 16,
11 οὕτως ὥστε ἀθροιζόμενοι, εἴτε ὀ-
ριζοντίως, εἴτε καθέτως νὰ δίδουν
τὸν ἀριθμὸν 40.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Μαθ. Γυμνασίου Κιάτου

ΣΚΑΛΑ

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)

- 1) Σύμφωνον.
- 2) Ἀρθρο.
- 3) Ἀ-
θλητικὴ ὁμάς τῆς Ἑλλάδος.
- 4) Γυ-
ναικεῖον ὄνομα.
- 5) Πόλις Ἰταλίας.
- 6) Γυναικεῖον ὄνομα.
- 7) Ὁ καλύτε-
ρος δρομεὺς τοῦ κόσμου.
- 8) Κράτος
τῆς Εὐρώπης.
- 9) Ἀθλητικὴ ὁμάς
τῆς Ἑλλάδος.

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ Γ. ΒΑΝΔΡΟΣ
Μαθητῆς Γυμνασίου Ἀρρ. Ἀργυροστολίου

ΕΛΛΙΠΟΦΩΝΗΝΤΑ

Προσπαθήσετε νὰ συμπληρώσετε
τὰ ἐλλείποντα φωνήεντα ὥστε νὰ
ἀναγνωσθοῦν δύο ἀρχαῖα ρητά.

- 1) Τ — ς, π — δ — — — ς,
— μ — ν, ρ — ζ — — — π —
κ ρ — — — — — δ — — — κ — ρ π
— — — γ λ — — — κ — — — ς.
- 2) — ν, τ — — — ν — σ — — —
— — — σ χ — ς.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1) Πότε ἤρχισεν καὶ πότε ἐτε-
λείωσεν ὁ Πελοποννησιακὸς πόλε-
μος;
- 2) Πότε ἀπέθανεν ὁ Μ. Ἀλέξαν-
δρος;
- 3) Πότε καθιερώθη ὡς ἐθνικὴ
ἐορτὴ ἡ 25η Μαρτίου;
- 4) Ποῖος εἶναι ὁ ἰδρυτὴς τοῦ Ἑ-
ρυθροῦ Σταυροῦ;
- 5) Πότε ἐγίνε ἡ μάχη τῆς Χερ-
ωνείας;
- 6) Πότε ἄρχισαν νὰ τελοῦνται οἱ
Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες κατὰ τὴν ἀρ-
χαϊότητα καὶ πότε ξανάρχισαν τώ-
ρα νὰ ἀναβιοῦν;

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΣΤΕΦΑΝΗΣ
Μαθητῆς Γυμνασίου Μουζακίου

ΦΥΣΙΚΟΧΗΜΙΚΗ ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΣ

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)

- 1) Ἐφευρέτης τηλεγράφου.
- 2) Προσδιώρισε τὴν ταχύτητα τοῦ φω-
τός.
- 3) Ἀέριον πυκνότητος 0,97.
- 4) Ἐφευρέτης κινηματογράφου.
- 5) Συντελεῖ εἰς τὴν καύσιν.
- 6) Ἐφήρ-
μισε τὰς ηλεκτρικὰς ἀκτίνες (X).
- 7) Ἐφευρέτης ἀτμοσφαιρικοῦ ἡλε-
κτρισμοῦ.

ΓΙΑΝΝΗΣ Κ. ΚΟΛΥΜΠΑΡΗΣ
Γυμνασίον Ἐλευσίνος Ἀττικῆς

ΣΚΑΛΑ

- 1) Κ
- 2) Κ
- 3) Κ
- 4) Κ
- 5) Κ
- 6) Κ
- 7) Κ

- 1) Σύνδεσμος.
- 2) Κράτος τῆς Ἀ-
σίας.
- 3) Πόλις τῆς Κορινθίας.
- 4) Κύριον ὄνομα θηλυκόν.
- 5) Τὰ λένε
τὴν ἀρχὴν τοῦ ἔτους.
- 6) Πόλις τῆς
Μακεδονίας.
- 7) Πρωτεύουσα τῶν
Ἀρχαίων Καρχηδονίων.

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ
Μαθητρία Γυμνασίου Κιάτου

ΡΗΤΟΝ

Μὲ τὶς λέξεις αὐτὲς παίρνοντας
μόνον τὸ ἀρχικὸ γράμμα ἐκάστης
κάμετε ἕνα ρητό.

Μέλισσα — ὄρνις — ὥρολόγιον
— λάμπα — ἀγκυρά — βελόνα —
ἐλαία — λύκος — νῆσος.
ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΡΑΚΑΣ
Μαθητῆς Γυμνασίου Τεγέας

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

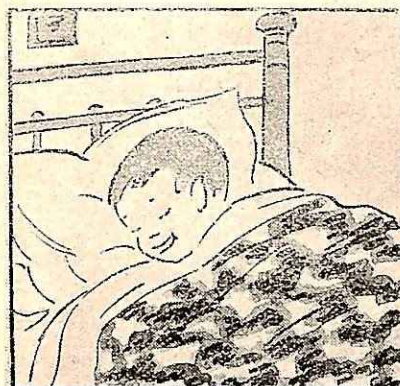
Ὅπως εἶμαι ἂν μ' ἀφήσης
μέσ' στὸ σπῆτι θὰ με βρῆς.
Ἄν τὸν τόνο κατεβάσης
στὴν Τουρκίαν θὰ με ἰδῆς.

Ν. ΜΠΟΥΚΑΣ
Γυμνασίον Πωγωνιανῆς

ΤΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΛΕΛΕ

ΣΤΟ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ

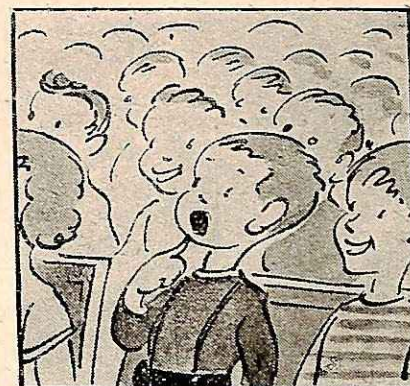
Υπὸ ΑΝ. ΒΩ.



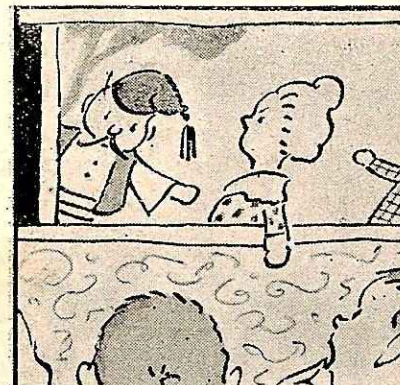
Στὸ κουκλοθέατρο ὁ Λελές
πρῶτη φορὰ θὰ πάη
κι ἀκόμα καὶ στὸν ὕπνο του
τὸ βλέπει καὶ γελάει.



Καὶ μόλις πῆγε ξεφωνᾷ :
— Μπα τί ἀστείες κούκλες!
Γιὰ κοίτα αὐτὸν τὸ μυταρᾷ !
Ἄμ τούτη μὲ τίς μποῦκλες; !...



— Κοίτα, καλέ, σὰ ζωντανὲς
καὶ πιδ καλὲς ἀκόμα !
λέει καὶ ὅλο τὶς κοιτᾷ
μὲ ἀνοιχτὸ τὸ στόμα.



— Μὰ πῶς κουνιούνται ἄραγε;
ρωτιέται ὅλη τὴν ὥρα.
— Ἀχ, ἂν μπορούσα νὰ βλεπα...
μέσα τρυ λέει τώρα.



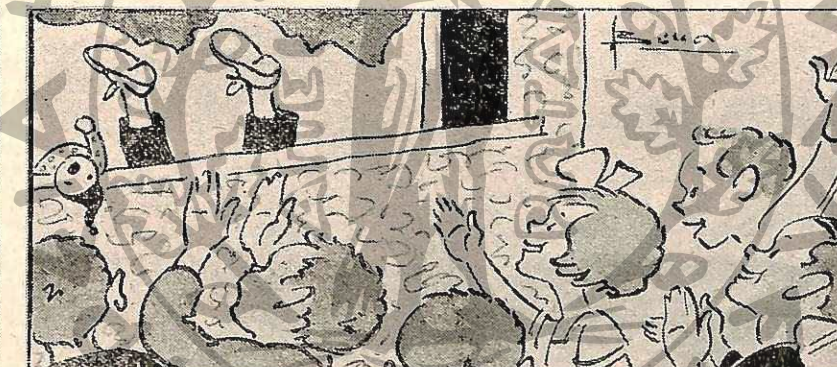
Αὐτὴ τοῦ ἡ περιέργεια
σὲ λίγο μεγαλώνει
κι ἀμέσως πίσω ἀπ' τὴ σκηνὴ
μὲ τρόπο σκαρφώνεται.



Κ' εὐθύς ἀπάνω ἀπ' τὸν μπερντέ
ὁ κύρ' Λελές, πού λέτε,
σκύδεται τίς κούκλες γιὰ νὰ δῇ.
Μὰ δὲν κατοκρατιέται



καὶ μπουρμ... γκρεμίζεται ὁ φτωχὸς
καὶ πέφτει στὰ κεφάλια
τῶν ἁμοιρῶν κουκλοπαιχτῶν,
κι ὅλα τὰ κάνει χάλια...



Κ' οἱ πιτσιρικοὶ οἱ θεαταί,
πού ξαφνικὰ κοιτᾶνε
τώρα στὴ θέσι τῶν κούκλων
δὺο πόδια νὰ κουνᾶνε,

ὄρθοι μεμιάς σηκώνονται,
ἀκράτητοι γελοῦνε
καὶ τὰ ποδιὰ τοῦ Λελέ
καταχειροκροτοῦνε !...

Χάραμα στο βουνό

Στίχοι

ΔΑΚΗ ΠΑΠΑΔΗΜΑ

Μουσική

ΑΛ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ.

Χρόνος Συρτού.



1. Ψη. λᾶ στή ρά - χη τοῦ βου - νοῦ στο - βο - σκο -
2. Μοσ - χο - βο - λοῦν οἱ ρε - μα - τιές οἱ κάμ - ποι



-τό - πι πέ - ρα γ'άρ - νά - κια ρο - βο - λή - σα -
-πρά - σι - νί - ζουν καὶ τὰ που - λιά χα - ρού - με -



-νε γλυ - κο - χα - ράζ' εἰή μέ - ρα, τάρ -
-να τρα - γού - δια τι - τί - βί - ζουν, καὶ



-νά - κια ρο - βο - λή - σα - νε, γλυ - κο - χα -
-τὰ που - λιά χα - ρού - μέ - να τρα - γού - δια



-ράζ' εἰή μέ - ρα. 1. Νὰ κιό τσοπά - νος πα - ρα - κεῖ
-τι - τί - βί - ζουν. 2. Σὲ λί - γο ἢ - λιος πού - θὰ δῶγῃ



πού παί - ζει τὴ φλο - γέ - ρα τοῦ δυ - μα - ριοῦ σκορ -
χρυ - σά - φι θὰ σκορ - πί - ση μέ - τις λαμπρές ἀχ -



Ρ. Π. ΦΡΕΤΕΛΑΣ

-πί - στη - κε τὸ μῦ - ρο στὸν ἄ - γέ - ρα,
-τί - δες - του γιορ - τᾶ - ζει ὁ - λ' ἡ φύ - ση.