ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ ΕΥΘ. ΧΡ. ΤΖΑΛΛΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΛΕΥΘ. ΕΥΘ. ΤΖΑΛΛΑΣ

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΕΝ ΙΩΑΝΝΙΝΟΙΣ

8 σελίδες
ΚΥΡΙΑΚΗ
20
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1977
ΕΤΟΣ 50 ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 13.478
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ 3

ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Αὔριο μεγάλη στρατιωτικὴ παρέλαση

Ἄρχισε ἀπὸ χθὲς ὁ τριήμερος ἑορτασμός, γιὰ τὴν 64η ἀπελευθέρωση τῆς πόλεως ἀπὸ τὸν τουρκικὸ ζυγό. Τὸ πρόγραμμα γιὰ σήμερα καὶ αὔριο ἔχει ὡς ἑξῆς:

●

ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΩΡΑ 10.15΄: Κατάθεση στεφάνων στὸ Ἡρῷο Μπιζανομάχων ἀπὸ τὰ Ἱδρύματα Ἀνωτάτης, Ἀνωτέρας, Ἐπαγγελματικῆς Ἐκπαιδεύσεως, τὶς Σχολὲς καὶ τὰ Σχολεῖα Μέσης καὶ Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως.

10.30΄: Ἐπιμνημόσυνη δέηση πρὸ τοῦ Ἡρῴου τῶν Μπιζανομάχων καὶ κατάθεση στεφάνων ἀπὸ τὶς Πολιτικὲς καὶ Στρατιωτικὲς Ἀρχές, τὴ Δημοτικὴ Ἀρχή, Ἀρχὲς Χωροφυλακῆς, Πυροσβεστική, Συλλόγους, Σωματεῖα, Ὀργανώσεις κ.λ.π.

16.30΄ Ἄφιξη ἐπισήμων στὸ Στρατηγεῖο 1912—13.

Τρισάγιο — Κατάθεση στεφάνου.

17.00΄: Ἔναρξη ποδηλατικῶν ἀγώνων. Ἐκκίνηση ποδηλατιστῶν ἀπὸ τὸ Στρατηγεῖο 1912—1913 πρὸς Ἰωάννινα.

17.15΄: Ἄφιξη ἐπισήμων στὰ Ἰωάννινα. Ἐπίσημη ὑποδοχή. Προσφώνηση ἀπὸ τὸ Δήμαρχο Ἰωαννίνων, στὸν πρὸ τοῦ Διοικητηρίου χῶρο.

17.30΄: Παρουσίαση Ἀρχῶν στὸ Διοικητήριο.

19.30΄: Ἐκφώνηση πανηγυρικοῦ ἀπὸ τὸν κ. Γεώργιο Πλουμίδη, ἐντεταλμένο Ὑφηγητὴ τῆς ἕδρας τῆς Ἱστορίας τῶν Νεωτέρων Χρόνων, στὴν αἴθουσα τελετῶν τῆς Ε.Η.Μ. μὲ θέμα: «Τὰ κοινωνικοπολιτικὰ προβλήματα τῆς Ἠπείρου κατὰ τὶς παραμονὲς τῆς Ἀπελευθερώσεώς της».

21.30΄ Ἐπίσημο γεῦμα ἀπὸ τὸν κ. Δήμαρχο Ἰωαννίνων στὸ «ΞΕΝΙΑ» βάσει προσκλήσεών του.

ΔΕΥΤΕΡΑ 21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΩΡΑ 07.00΄: Ἑωθινό, κανονιοβολισμοὶ καὶ κωδωνοκρουσίες τῶν Ἐκκλησιῶν τῆς πόλεως. Ἡ Στρατιωτικὴ Μουσική, μὲ τὴ Φιλαρμονικὴ τοῦ Δήμου θὰ περιέλθουν τὴν πόλη παιανίζοντας Ἐθνικὰ Θούρια καὶ Ἐμβατήρια.

10.30΄: Τέλεση ἐπισήμου Δοξολογίας στὸν Ἱερὸ Μητροπολιτικὸ Ναὸ τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου.

10.45΄ Τερματισμὸς τοῦ Μπιζανίου δρόμου ποὺ διοργανώνεται ἀπὸ τὸν Ἀθλητικὸ Γυμναστικὸ Σύλλογο Ἰωαννίνων.

11.30΄: Παρέλαση μαθητῶν, Σπουδαστῶν, Ἀναπήρων, Μελῶν Ὀργανώσεων, Τμημάτων Ἐνόπλων Δυνάμεων, Σωμάτων Ἀσφαλείας καὶ Πυροσβεστικῆς.

13.00΄ — 14.00΄: Δεξίωση ἀπὸ τὴν VIIIη Μεραρχία στὴ Λέσχη Ἀξιωματικῶν Φρουρᾶς Ιωαννίνων.

14.30΄: Ἐπίσημο πρόγευμα ἀπὸ τὸν κ. Νομάρχη Ἰωαννίνων στὸ Τουριστικὸ Περίπτερο Ε.Η.Μ.

16.30΄ Ἀναχώρηση Ἐπισήμων.

ΑΦΙΞΕΙΣ ΕΠΙΣΗΜΩΝ

Περὶ τὴν 5ην ἀπογευματινήν, χθὲς ἀφίχθησαν στὴν πόλη μας ἀεροπορικῶς, οἱ ὑπουργοί, Ἐθν. Ἀμύνης κ. Ἀβέρωφ καὶ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν κ. Τρυπάνης.

Στὸ ἀεροδρόμιο τοὺς ὑπεδέχθησαν οἱ ἀρχὲς τῆς πόλεως μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Νομάρχη κ. Χανό, τὸν Δήμαρχο κ. Μπέγκα, τὸ στρατηγὸ κ. Γκίκα, τὸν Α.Δ.Χ.Η κ. Σωτηρόπουλο κ.ἄ.

Οἱ ὑπουργοὶ χθὲς τὸ βράδυ διενυκτέρευσαν στὸ Μέτσοβο.

Σήμερα δὲ θὰ ἀφιχθοῦν ἐνταῦθα γιὰ τὶς ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις τῆς 21ης Φεβρουαρίου.

⁂

Χθὲς τὸ μεσημέρι ἀφίχθη στὴν πόλη μας γιὰ νὰ παραστῆ στὶς ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις τῆς 21ης Φεβρουαρίου, ὁ βουλευτὴς τῆς Ε.ΔΗ.Κ. καὶ τ. ὑπουργὸς κ. Γεώργιος Μυλωνᾶς, ὁ ὁποῖος ὡς γνωστὸν θὰ ἀντιπροσωπεύση καὶ τὸ κόμμα.

Φθάνει σήμερα στὴν πόλη μας, γιὰ νὰ παραστῆ στὶς ἑορταστικὲς ἐκδηλώσει τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς πόλεως, ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας κ. Κων. Τσάτσος.

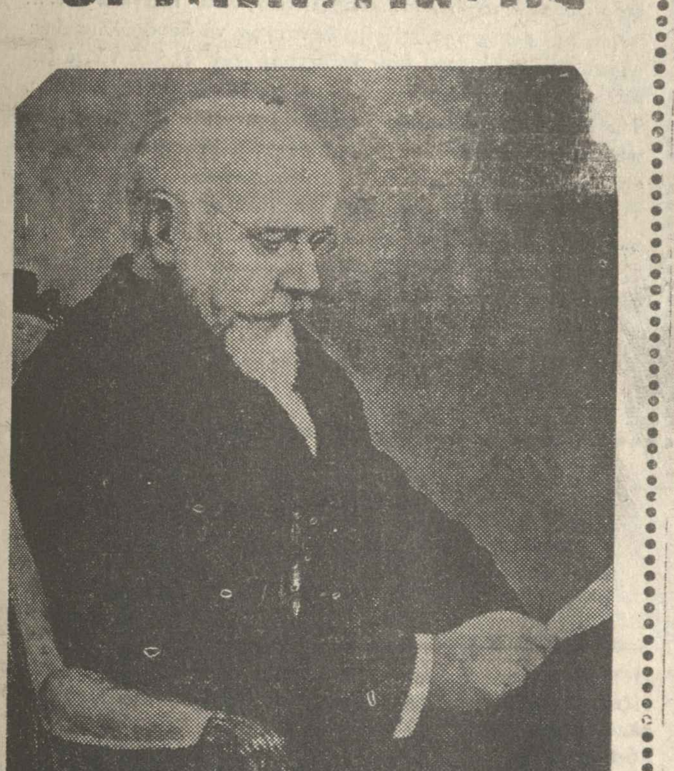
ΕΒΑΛΑΝ ΒΟΜΒΕΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΑΘΗΝΑΙ 19— Τίς πρῶτες πρωϊνὲς ὧρες σήμερα ἔσκασαν δύο βόμβες, μία σέ πρατήριο τοῦ ἐργοστασίου «Σταπινόπουλου» στὴν ὁδό Πειραιῶς 253 καί ἄλλη μία στὴν «Πολιτιστική Λέσχη» Παγκρατίου στὴν ὁδό Πύρρου 3.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ

Στὶς 24 τ.μ. στὴν Κόνιτσα θὰ γίνη παιδαγωγικὴ συγκέντρωση νηπιαγωγῶν στὴν ὁποία ἐκλήθη νὰ παραστῆ καὶ ὁ ἐπόπτης Δημ. Ἐκπαιδεύσεως κ. Παπαγεωργίου.

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΟΡΑΜΑΤΙΣΤΗΣ



Ἡ πρὸ τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου Ἑλλάδα, ἦταν χωρὶς ὑπερβολή, ἕνα ἀστεῖο κρατίδιο, χωρὶς διεθνῆ ὑπόληψη, ταπεινωμένο ἀπὸ τὴ συμφορὰ τοῦ 1897 τὸν προετοιμασμένο αὐτὸ πόλεμο ἀπὸ τὸ διεθνὲς χρηματιστήριο, μέ, ὅπως ὑπάρχουν βαρειὲς ὑπόνοιες, συμμετοχὴ «στὸ κόλπο» καὶ τοῦ ἴδιου τοῦ Βασιλιᾶ Γεωργίου ποὺ αὔξησε ἔτσι σημαντικὰ τὴν περιουσία του.

Ὁ στρατὸς ἦταν περισσότερο εἰκονικὸς παρὰ πραγματικός, ἡ κρατικὴ μηχανὴ ξεχαρβαλωμένη, τὰ οἰκονομικὰ μας σὲ ἀπερίγραπτα χάλια. Γύρω ἀπὸ τὸ θρόνο— μόνιμο στυλοβάτη τῆς οἰκονομικῆς ὀλιγαρχίας καὶ ἀντιδράσεως — εἶχε συγκεντρωθῆ ἡ καλὴ τάξη τῶν Ἀθηνῶν, ποὺ εἶχε σὰν φέουδο ὅλη τὴ χώρα.

Αὐτὴ τὴν θλιβερὴ μαζὶ καὶ τραγικὴ κατάσταση, βρῆκε ὁ Ἐλ. Βενιζέλος ὅταν τὸ Ἔθνος σ' ἕνα ξέσπασμα τῆς ἀπελπισίας του, τὸν ἔφερε ἀπὸ τὴν Κρήτη καὶ τοῦ παρέδωσε τὸ τιμόνι τοῦ καραβιοῦ, ποὺ τὸ χτυποῦσαν θανάσιμα τὰ κύματα τῆς συμφορᾶς.

Μέσα σὲ λίγα χρόνια, ὁ φλογερὸς καὶ μεγαλόπνοος Κρητικός, ἐδημιούργησε τὸ θαῦμα μιᾶς ἐθνικῆς ἀναγεννήσεως καὶ ἀνατάσεως. Στρατὸς ἰσχυρός, κρατικὴ μηχανὴ ἄψογη, τακτοποίηση τῶν οἰκονομικῶν, ἕνα ρῖγος ἐθνικοῦ ἐνθουσιασμοῦ κι' ἐμπιστοσύνη στὸ ἐθνικὸ μέλλον!

Καὶ τέλος ἡ ἐθνικὴ ἐξόρμηση γιὰ τὴν πραγματοποίηση τῆς Μεγάλης Ἰδέας, τῆς δημιουργίας, τῆς πραγματικὰ Μεγάλης Ἑλλάδας, ποὺ ὁ μεγαλοφυὴς ἐκεῖνος πολιτικὸς τὴν ἐδημιούργησε γιὰ νὰ τὴν δῆ τελικὰ νὰ σωριάζεται σὲ ἐρείπια ἀπὸ τοὺς ἄφρονες ἀντιπάλους του, συσπειρωμένους πάλι, γύρω ἀπὸ τὸν ἀντιδραστικὸ θρόνο, στὸν ὁποῖον ἦταν θρονιασμένος ὁ πείσμων καὶ μικρόνοος ἐκεῖνος βασιλιᾶς, «ὁ στρατηλάτης» Κωνσταντῖνος...

Ἕνας σταθμὸς αὐτῆς τῆς ἐθνικῆς ἐξορμήσεως ἦταν καὶ ἡ ἅλωσι τῶν Γιαννίνων.

Γιὰ ὅσους ἔζησαν τὴν ἐποχὴ ἐκείνη, γιὰ ὅσους ἔχουν τὴν ὑπομονὴ νὰ σκύβουν καὶ νὰ μελετοῦν τὴν ἱστορία μας (μιὰ ἀπὸ τὶς ἐκπληκτικώτερες ἱστορίες ὅλων τῶν ἐθνῶν) ἐμφανίζεται σὰν ἠθικὸ χρέος, νὰ φέρουν σήμερα στὸν νοῦ τους τὴν μεγάλη αὐτὴ ἐθνικὴ μορφή, τὴ μορφὴ τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου, τοῦ ὁραματιστῆ, ἀλλὰ καὶ τοῦ δημιουργοῦ τῆς Μεγάλης Ἑλλάδας, ποὺ ἐνσαρκώθηκε στὴν περίφημη συνθήκη τῶν Σεβρῶν, ποὺ φέρει τὴν ὑπογραφή του.

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ε.ΔΗ.Κ κ. Μαῦρος δήλωσε:

"ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΕΥΚΟΛΗ Η ΛΥΣΗ ΣΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ"

ΑΘΗΝΑΙ 19— Κυβερνητική πηγὴ ἐρωτηθεῖσα ἐπὶ τῶν δηλώσεων τοῦ κ. Γ. Μαύρου περὶ καλλιεργουμένου ἀδικαιολογήτως κλίματος εὐφορίας, γιὰ τὶς συνομιλίες Κλίφφορντ ἐδήλωσε ὅτι οὔτε ἰδιαιτέρα εὐφορία, οὔτε ἀπαισιοδοξία καλλιεργεῖται.

Τὰ θέματα, προσέθεσε ἡ πηγή, ἀντιμετωπίζονται μὲ ψυχραιμία καὶ χωρὶς ὑπερβολές.

ΟΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΤΟΥ κ. ΜΑΥΡΟΥ

Τό πλῆρες κείμενο τῶν δηλώσεων τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ε.ΔΗ.Κ κ. Μαύρου πού προεκάλεσαν τὴν ἀπάντηση τῆς κυβερνητικῆς πηγῆς ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Οἱ συναντήσεις τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου μὲ τόν κ. Ντενκτάς καί τό γενικό γραμματέα τοῦΟΗΕ κ. Βαλντχάϊμ καί ἡ ἀποστολή ἀπό τόν πρόεδρο Κάρτερ τοῦ κ. Κλίφφορντ στὴν Ἀθήνα, Ἄγκυρα καὶ Λευκωσία ἔχουν δημιουργήσει κλίμα εὐφορίας γιὰ ἐπικειμένη δῆθεν λύση τοῦ κυπριακοῦ καὶ τῶν Ἑλληνοτουρκικῶν διαφορῶν στό Αἰγαῖο.

Τίποτε δὲν εἶναι ἀνακριβέστερο ἀπό αὐτό. Ἡ συστηματικά καλλιεργουμένη εὐφορία παραπλανᾶ τὴν κοινή γνώμη καί μπορεῖ νά ἐξελιχθῆ σέ ἐπικίνδυνη παγίδα μὲ ἀποτέλεσμα τή χειροτέρευση τῆς σημερινῆς καταστάσεως.

Ἀπό πληροφορίες καὶ στοιχεῖα πού ἔχω ὑπ' ὄψη μου, ἡ κατάσταση τόσο στό κυπριακό ὅσο καί στά θέματα τοῦ Αἰγαίου, παραμένει στό ἴδιο ἀκριβῶς σημεῖο πού βρισκόταν πρὶν ἀπὸ τὶς τελευταῖες συνομιλίες δηλαδὴ σὲ πλῆρες ἀδιέξοδο.

Βάση γιὰ τή λύση τῶν διαφορῶν τοῦ Αἰγαίου δὲν μπορεῖ νά εἶναι ἄλλη ἀπό τὶς διεθνεῖς συνθῆκες καὶ τό διεθνὲς δίκαιο. Καί βάση γιά τή λύση τοῦ κυπριακοῦ οἱ ἀποφάσεις τοῦ ΟΗΕ πού ζητοῦν τὴν ἀποχώρηση τῶν τουρκικῶν στρατευμάτων ἀπό τὴν Κύπρο καὶ τὴνἐπιστροφή τῶν προσφύγων στὶς ἑστίες των. Καμμία ἔνδειξη δὲν ὑπάρχει ἀπό τουρκικῆς πλευρᾶς γιά διαπραγμάτευση καί λύση μέσα σ' αὐτά τά πλαίσια. Κάθε ἄλλη λύση στὴν ὁποία κάτω ἀπό πίεση θά συρόταν ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Μακάριος ἡ ἑλληνική κυβέρνηση, δὲν θά ἦταν λύση ἀλλά νάρκη βραδυφλεγής, πού ἡ ἔκρηξή της θά ἀκολουθοῦσε μέ ἀκρίβεια μαθηματική.

Ἀδικαιολόγητη αἰσιοδοξία ἀπὸ τὴν ἄφιξη τοῦ κ. Κλίφφορντ

Τό πρόβλημα τῆς ἀτλαντικῆς συμμαχίας εἶναι ἀνεξάρτητο ἀπό τὴν ἐπάνοδο ἤ μὴ τῆς Ἑλλάδος στό στρατιωτικό σκέλος της. Τό ΝΑΤΟ νοσεῖ βαρύτατα. Ἡ Ἑλλάς καὶ ἡ Τουρκία βρίσκονται σὲ συναγωνισμός ἐξοπλισμῶν. Ὅταν μία συμμαχία δέν εἶναι σὲ θέση νά προλάβη σύγκρουση μεταξύ δύο μελῶν της, ἔχει χάσει τελείως τήν ἀξιοπιστία της. Ἡ δήλωση τοῦ κ. Κλίφφορντ ὅτι ἡ σημερινή ἀμερικανική κυβέρνηση δὲν δεσμεύεται ἀπό τήν πολιτική πού ἀκολουθοῦσε ἡ προηγούμενη δημιουργεῖ ἐλπίδα ἐπανορθώσεως τῶν μεγάλων σφαλμάτων πού ἔγιναν στό παρελθόν.

Γιά τὴν ἰσορροπία τῶν δυνάμεων καὶ τὴν ἐξασφάλιση τῆς εἰρήνης τοῦ κόσμου εἶναι ἀνάγκη νά ἀποκατασταθῆ ἡ ἠθική ἀκτινοβολία τῶν ΗΠΑ.

Ἡ πολιτική τῶν ΗΠΑ πρέπει νά στηρίζεται στὶς ἠθικὲς ἀρχὲς πού περιέχονται στόν χάρτη τοῦ ἀτλαντικοῦ στὴν τελική πράξη τοῦ Ἑλσίνκι καὶ σ' αὐτὴ τὴν ἴδια τὴν ἀμερικανική νομοθεσία πού ἀπαγορεύει τὴν χορήγηση πολεμικοῦ ὑλικοῦ σέ χώρα πού τό χρησιμοποιεῖ γιά σκοπούς ἐπιθετικούς».

Γιὰ τὴν αὐριανὴ Ἐπέτειο

ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ κ. ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Γιαννιώτισσες καὶ Γιαννιῶτες,

Ἡ ἱστορικὴ μας πόλη γιορτάζει αὐτὲς τίς μέρες τὴν 64 ἐπέτειο τῆς ἀπελευθερώσής της.

Ἀπό μέρους τῆς Δημοτικῆς μας Ἀρχῆς σᾶς ἀπευθύνω ἐγκάρδιο πατριωτικό χαιρετισμό.

Πρὶν ἀπό 64 χρόνια μέσα σ' ἕνα κλίμα πανεθνικῆς ὁμοψυχίας καὶ πατριωτικοῦ ἐνθουσιασμοῦ, τά στρατευμένα παιδιά τοῦ λαοῦ μας ἀπελευθέρωσαν τά Γιάννινα καὶ τά ἀπέδιναν ὑπερήφανα στοὺς κόλπους τῆς ἐλεύθερης πατρίδας.

Ἔτσι πραγμάτωσαν τό ὄνειρο γενεῶν γιά τὴνἐθνική ἀποκατάσταση τοῦ ὑπόδουλου Ἠπειρωτισμοῦ.

Ὁ τόπος, στόν ὁποῖο πρωτάνθισε τό δέντρο τοῦ νεώτερου ἑλληνικοῦ διαφωτισμοῦ καὶ πού θέρμανε στοὺς κόλπους του τά φύτρα τῶν ἐπαναστατικῶν δυνάμεων τοῦ 1821, εὕρισκε τὴν ἐθνική του δικαίωση καὶ ἐπανασυνέδεε τίς τύχες του μ' αὐτὲς τοῦ ὑπόλοιπου ἑλληνισμοῦ.

Ὁ λαός τῶν Ἰωαννίνων καί τῆς Ἠπείρου γενικώτερα ἔθετε τά πλούσια ψυχικά του χαρίσματα καὶ τὶς πάμπολες ἀρετές του, κάτω ἀπό συνθῆκες ἐλευθερίας πλέον, στὴν ὑπηρεσία τοῦ ἐθνικοῦ συνόλου.

Ἡ μακρόχρονη ἄσκησή του σὲ ἔργα πνευματικῆς δημιουργίας καὶ κοινωνικῆς εὐποιΐας καὶ ἡ ἀνυστερόβουλη προσφορά του στοὺς πατριωτικοὺς ἀγῶνες, τόν εἶχαν ὥριμο νά συμβάλει ἀποφασιστικά στὴν ἐλεύθερη κοινωνική καὶ πολιτιστική ἀνέλιξη τοῦ τόπου μας.

Σήμερα ὁ λαός τῆς περιοχῆς μας, στὴν μετάβαση σέ μιά ἄλλη ἐποχή, ἀναμετράει τίς δυνάμεις του καί νοιώθει σίγουρος πῶς θά ἀντεπεξέλθη στὶς ὁποιες ἀπαιτήσεις της.

Φιλοδοξία ὅλων μας εἶναι νά καταστήσουμε τά Γιάννινά μας μιά λαμπρή σύγχρονη πόλη, πού θά σέβεται τὴν παράδοση καὶ θά κατακτάει δημιουργικά, τις καινούργιες μορφὲς ζωῆς, μέσα σέ μιά κλίμακα ἀνθρώπινη καί προυπτική στοὺς κατοίκους της.

Ἡ Δημοκρατική Πολιτεία μας πού ἄρχισε νά μᾶς ἐνθαρρύνει, θά πρέπει νά συμβάλει οὐσιαστικώτερα σέ μιά ἐξέλιξη. Γιατί ἡ ἰσόρροπη ἀνάπτυξη ὁλόκληρου τοῦ ἑλλαδικοῦ χώρου, ἀποτελεῖ βασική προϋπόθεση γιά τήν σύνδεσή μας μέ εὐρύτερους οἰκονομικούς καί πολιτιστικούς σχηματισμούς.

Ἀγαπητοί συμπολίτες,

Πιστοί στή μνήμη ὅσων θυσιάστηκαν στούς ἀγῶνες τοῦ 1912—13 γιά τὴν ἀπελευθέρωση τῆς ἰδιαίτερης πατρίδας μας μέ ξεχωριστή συγκίνηση ἀλλά καί ὑπερηφάνεια, τιμοῦμε, αὐτὲς τίς μέρες τήν με

»———» Εἰς τὴν 8ην σελίδα

ΔΗΛΩΣΙΣ

Λόγω τῆς ἀργίας τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας ὁ «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ» δὲν θὰ ἐκδοθῆ τὴν Τρίτην. Θὰ κυκλοφορήση κανονικῶς τὴν πρωΐαν τῆς Τετάρτης.

Ὁ Κάρτερ ἀπέσυρε ἀπὸ τὸ Κογκρέσσο προτάσεις

γιὰ διορισμοὺς ἀξιωματούχων

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ 19— Ἐκπρόσωπος τοῦ Λευκοῦ Οἴκου ἀνεκοίνωσε χθὲς τὴν νύκτα ὅτι ὁ πρόεδρος Κάρτερ ἀπέσυρε ἀπό τό Κογκρέσσο τίς προτάσεις γιά 100 περίπου διορισμοὺς ἀνωτάτων ἀξιωματούχων, τὶς ὁποῖες εἶχε ὑποβάλει ὁ πρόεδρος Φόρντ μία μόλις ἑβδομάδα πρό τοῦ τερματισμοῦ τῆς θητείας του καί τῆς παραδόσεως τῆς ἐξουσίας στόν διάδοχό του.

Ὁ ἐκπρόσωπος προσέθεσε ὅτι ἡ ἐνέργεια αὐτή τοῦ κ. Κάρτερ ἔχει τεχνική περισσότερο ἔννοια καὶ δὲν σημαίνει, κατ' ἀνάγκην, ὅτι ὁ νέος πρόεδρος θεωρεῖ ἀκαταλλήλους τούς 100 ὑποψηφίους γιὰ τά ἀξιώματα γιά τά ὁποῖα προωρίζοντο. Ἀλλά — κατέληξε ὁ ἐκπρόσωπος — ὁ πρόεδρος Κάρτερ ἐπιθυμεῖ νά ἐπανεξετάση ἐξ ὑπαρχῆς ὅλους αὐτούς τούς ἐκκρεμεῖς διορισμούς.

Μεταξύ τῶν 100 αὐτῶν περιλαμβάνεται καί ὁ παλαίμαχος Ἀμερικανός διπλωμάτης Μαλκόλμ Τούν, τόν ὁποῖο ὁ κ. Φόρντ ἐτοποθέτησε ἤδη προκαταβολικῶς πρεσβευτὴ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν στὴν Μόσχα. Ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ Λευκοῦ Οἴκου ἐπέμεινε ἰδιαιτέρως ἐπί τῆς περιπτώσεως αὐτῆς, γιά νά τονίση ὅτι ἡ ἀναστολὴ τῆς ἐπικυρώσεως τῆς ἀποστολῆς τοῦ κ. Τούν στὴν Μόσχα, οὐδόλως σημαίνει καὶ μεταβολή τῆς ἀμερικανικῆς πολιτικῆς ἀπέναντι τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.

ΤΙΣ ΗΠΑ ΘΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗ Ο ΣΟΥΛΕΪΜΑΝ

ΑΜΜΑΝ, 19. — Ὁ βασιλεὺς Χουσεῖν τῆς Ἰορδανίας θὰ ἐπισκεφθῆ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, τὸν Ἀπρίλιο, ἀνήγγειλε χθὲς ὁ Ἀμερικανὸς ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν, κ. Σάϋρους Βάνς.

Σὲ δηλώσεις του πρὸς τοὺς δημοσιογράφους, πρὶν ἀναχώρηση ἀπὸ τὸν ἀερολιμένα τοῦ Ἀμμάν, γιὰ τὴ Σαουδικὴ Ἀραβία, ὁ κ. Βάνς εἶπε ὅτι ὁ Ἰορδανὸς μονάρχης ἀπεδέχθηκε πρόσκληση τοῦ προέδρου Καρτερ νὰ συναντηθοῦν, τὸν Ἀπρίλιο, στὴν Οὐάσιγκτων.

Ἡ τελευταία ἐπίσκεψη τοῦ βασιλέως Χουσεῖν στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες χρονολογεῖται ἀπὸ τὰ τέλη τοῦ περασμένου ἔτους.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΑΡΧΗΓΩΝ Κ·Κ· ΓΑΛΛΙΑΣ ΙΤΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΙΑΣ

ΜΑΔΡΙΤΗ, 19.— Οἱ ἀρχηγοὶ τῶν Κ.Κ. Ἰταλίας, Γαλλίας καὶ Ἱσπανίας, κ.κ. Μπερλινγκουερ, Ζώρζ Μαρσαὶ καὶ Σαντιάγκο Καρίγιο, θὰ συναντηθοῦν στὴν Μαδρίτη, τὴν πρώτη ἑβδομάδα τοῦ Μαρτίου, ἀνακοινωσε χθὲς τὸ ἱσπανικὸ κομμουνιστικὸ κόμμα. Τὸ ἱσπανικὸ Κ.Κ. ἐπιβεβαίωσε ὅτι μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς συναντήσεως αὐτῆς, τὸ κόμμα θὰ ζητήση ἀπὸ τὶς ἁρμόδιες ἀρχὲς ἄδεια γιὰ τὴν ὀργάνωση μεγάλης συγκεντρώσεως στὴ Μαδρίτη.

ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ ΘΑ ΜΙΛΗΣΗ Ο κ. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 19.— Στὴν σημασία τῆς ἐντάξεως τῆς Ἑλλάδος στὴν Ε.Ο.Κ. γιὰ τὸν Ἑλληνικὸ Λαὸ καὶ ἰδιαίτερα γιὰ τὴν Κρήτη, θὰ ἀναφερθῆ σὲ ὁμιλία ποὺ θὰ κάνη στὰ Χανιὰ τὴν Τετάρτη ὁ βουλευτὴς τῆς Ε.ΔΗ.Κ. κ. Ι. Πεζμαζόγλου, μετὰ ἀπὸ πρόσκληση τῆς Ε.ΔΗ.Κ.

Ὁ κ. Πεζμαζόγλου θὰ μιλήση ἐπίσης γιὰ τὶς ἰδεολογικὲς καὶ πολιτικὲς θέσεις τῆς Ε.ΔΗ.Κ. ἐπὶ τῆς ἐσωτερικῆς καταστάσεως σὲ συνεστίαση τῆς Ε.ΔΗ.Κ. ποὺ θὰ γίνη τὸ ἴδιο βράδυ.

ΚΑΤΑΣΧΕΣΗ ΟΠΛΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΜΑΔΡΙΤΗΣ

ΜΑΔΡΙΤΗ 19— Ἡ ἀστυνομία τῆς Μαδρίτης προέβη σήμερα στὴν κατάσχεση ὅπλων καὶ προπαγανδιστικοῦ ὑλικοῦ —πού ἀνακάλυψε σ' ἕνα διαμέρισμα ὅπου διέμεναν μέλη τοῦ ἐπανασυσταθέντος ἱσπανικοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος.

Τό διαμέρισμα, πού βρίσκεται σέ προάστιο τῆς Μαδρίτης εἶχε ἐγκαταλειφθῆ πρίν ἀπό μία ἑβδομάδα.

ΕΚΡΗΞΕΙΣ ΣΕ ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΕΣ ΣΤΟ ΜΑΝΧΑΤΤΑΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ 19— Ὅπως ἀνακοίνωσε σήμερα ἡ ἀστυνομία, ἐκρήξεις σημειώθηκαν σέ μερικοὺς ὀρόφους δύο οὐρανοξυστῶν, στό Μανχάτταν λίγο πρίν ἀπό τὸ μεσονύκτιο μέ ἀποτέλεσμα νά προξενηθοῦν σημαντικὲς ζημίες.

Σύμφωνα μέ ἀστυνομική ἀνακοίνωση, ἐκρηκτικά μηχανήματα εἶχαν τοποθετηθῆ στοὺς οὐρανοξύστες Γκόλφ καὶ Κράδαλερ.

Νοσοκομειακά αὐτοκίνητα ἔσπευσαν στούς τόπους τῶν ἐκρήξεων.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ

ΣΕΛΙΣ 2:
- «ΨΙΘΥΡΟΙ».

***

- «ΔΕΚΑΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ». Τὸ μυθιστόρημα ἑνὸς ἔθνους.

***

- «Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΕΡΑ». Ἀπὸ διήγηση γέροντα Γιαννιώτη.

***

- «ΤΟ 24ΩΡΟ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ».

***

ΣΕΛΙΣ 3:
- «ΚΑΘΩΣ ΧΑΡΑΖΕΙ Η ΛΕΥΤΕΡΙΑ». Τοῦ Τάκη Σαλαμάγκα.

***

- «ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ». Η G. CHANTEPLEURE ἀφηγεῖται...

***

ΣΕΛΙΣ 4:
- «ΣΕΞΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΤΕΛΟΣ».

***

- «ΠΑΛΗΕΣ ΑΠΟΚΡΗΕΣ».

***

- «Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΝΩΣΗ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ.

***

ΣΕΛΙΣ 5:
- «Η 21Η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ». Τοῦ κ. Γ. Βρέλλη.

***

- «Η 64Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ».

***

- «ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΘΗ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ». Ὑπόμνημα τῶν Πωγωνησίων Ἀμερικῆς.

***

- «ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ».

***

ΣΕΛΙΣ 6:
- «ΜΠΙΖΑΝΙ». Ἀνθούλας Α. Ζόλδερ.

***

- «Η ΜΠΙΖΑΝΟΜΑΧΙΣΑ».

***

- «ΑΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΕΣ ΒΑΡΒΑΡΟΤΗΤΕΣ "Η ΠΩΣ ΘΑ ΦΙΜΩΣΕΤΕ ΤΟΝ ΤΥΠΟ». ΤΕ ΤΟΝ ΤΥΠΟ».

***

ΣΕΛΙΣ 7:
- «ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΒΟΥΛΗ ΓΙΑ ΤΟ Τ.Α.Κ.Ε.».

***

- «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ».

ΣΕΛΙΣ 8:

***

- «Η CIA «ΛΑΔΩΝΕ» ΑΡΧΗΓΟΥΣ ΚΡΑΤΩΝ».

ΣΠΟΡ
- «ΣΤΗΝ ΚΑΣΤΟΡΙΑ ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΑ Ο ΠΑΣ ΓΙΑΝΝΙΝΑ».

***

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
Β. Παπαθανασίου & Σία Ο.Ε.
Ναπ. Ζέρβα 2 - τηλ. 27-168 — 25-076
Πωλοῦνται διαμερίσματα καταστήματα εἰς ὅλας τὰς περιοχὰς Ἰωαννίνων

Κάτι γιὰ ὅλους

Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΚΥΡΙΑΚΗ
20
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
1977
+ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ
Λέοντος ἐπισκ. Κατάνης
ΗΛΙΟΥ
Ἀνατολὴ 7.11΄ - Δύσις 6.08΄
ΣΕΛΗΝΗ
2 ἡμερῶν

ΣΕ ΩΡΑ ΑΝΑΓΚΗΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΕΙ

Ι. ΓΕΩΡΓΑΤΗΣ
Κάνιγγος 25 Τηλ. 26.553

ΜΕΧΡΙ 10Η ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ

ΑΝ. ΓΚΑΤΖΙΑΝΗΣ
Β. Γεωργίου 36 Τηλ. 22.848

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Μ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ
Πλ. Γ. Σταύρου 6α τηλ. 26.662
Ε. ΦΡΙΓΚΑ - ΖΑΜΠΥΡΑ
Πυρσινέλλα 4 - Τηλ. 24-288
ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ
Δ. ΒΕΡΜΠΗΣ
Ζωσιμαδῶν 18 - τηλ. 24.925
Κ. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ
Πλ. Τζαβέλα 1 - τηλ. 22.100

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

1) Μαλάμος Μιχαήλ, Παθολόγος, Πλ. Ν. Ἰωάννου 4, τηλ. 25-553
2) Παναγιωτόπουλος Γεώργιος, Παθολόγος, Χαρ. Τρικούπη 11, τηλ. 27-674
3) Μπαλτογιάννης Ἰωάννης, Χειρουργός, Θαρύπα 4, τηλ. 23-991
4) Ζηκόπουλος Ἀθανάσιος, Μαιευτήρ, Γεωργίου Β΄ 24, τηλ. 26-312
5) Μητσόπουλος Θωμᾶς, Παιδίατρος, Μουλαϊμίδου 1, τηλ. 28-757
6) Τσῖτος Νικόλαος, Καρδιολόγος, Παπαδοπούλου 6, τηλ. 22-008.

θεάματα

ΓΡΑΝΑΔΑ
«Παρακαλῶ μὴ τρῶτε τὴ μαμά μου», (σεξοκωμωδία).
ΣΙΝΕ ΜΠΙΤΑ
«Τὸ σημάδι», (Ἑλληνικόν).
ΟΡΦΕΥΣ
«Ὅλοι οἱ ἄνθρωποι τοῦ Βέγγου», (Ἑλληνικόν).
ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ
«Ἡ πόλις τῆς βίας», (ἀστυνομικόν).
ΤΙΤΑΝΙΑ
«Οἱ ἐρωτομανεῖς».
(ρεαλιστικό).

Μεταφορὰ Συμβολαιογραφείου

Τὸ Συμβολαιογραφεῖον Ἰφιγενείας Χρηστιᾶ—Μπάπη μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλέως Γεωργίου Β΄ ἀρ. 21 πρῶτος ὄροφος. Τηλ. 25-165 (Ἔναντι Ἀκαδημίας).

ΑΛΚΗΣ ΤΣΟΛΚΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Διευθυντὴς Ὀφθαλμολογικῆς Κλινικῆς Κρατικοῦ
Νοσοκομείου Ἰωαννίνων
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
Μάρκου Μπότσαρη 25 — 27
Πολυκατοικία Δευτεραίου.
Τηλ. 23-335 — ΙΩΑΝΝΙΝΑ.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. Διαχειριστοῦ 25-772
Τηλ. Συντάκτου 26-300
ΙΔΡΥΤΗΣ
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ
Ἰδιοκτήτης — Διευθυντὴς
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ
Γραφεῖα: Ὁπλ. Πουτέτση 17α
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ
Ὁπλ. Πουτέτση 17α
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:
Δήμων, Κοινοτήτων, Τραπεζῶν, Νομικῶν προσώπων, Δη. Δικαίου, Ὀργανισμῶν
ΕΞΑΜΗΝΟΣ δρχ. 450
ΕΤΗΣΙΑ δρχ. 900

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ
ΕΡΤ

13.00 Ἀγροτικοὶ διάλογοι (1ο μέρος)
13.30 Εἰδήσεις
13.40 Ἀγροτικοὶ διάλογοι (2ο μέρος)
14.00 Τί θὰ δῆτε...
14.15 Μουσικὴ παράδοση
14.45 Τὰ νέα τῆς ὀθόνης
15.00 Λέσχη μυστηρίου
15.40 Ἑλληνικὴ ὀθόνη
17.00 Ἐκπλήξεις
18.00 Ντισνέϋλαντ
19.00 Εἰδήσεις
19.15 Ἡ ἑβδομάδα ποὺ πέρασε
19.30 Ἂν ἔχης γνώσεις... διάβαινε
20.00 Ἡ μεγάλη περιπέτεια
21.00 Εἰδήσεις
21.30 Ἀθλητικὴ Κυριακὴ
22.00 Κινηματογραφικὴ βραδυά
23.40 Μουσικὸ πρόγραμα
24.00 Εἰδήσεις

ΥΕΝΕΔ

13.25 Ἔναρξη - Τὸ πρόγραμμά μας
13.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια
14.00 Μεσημβρινὴ τηλεφημερὶς
14.15 Κλασσικὴ μουσικὴ
14.45 Ἡ ΥΕΝΕΔ σᾶς ἐνημερώνει
15.00 Ἡ Ἑλληνικὴ ταινία τῆς Κυριακῆς
16.30 Ντοκυμανταὶρ
17.00 Καλησπέρα παιδιὰ
17.30 Ντοκυμανταὶρ
18.00 Ἑσπερινὴ τηλεφημερὶς
18.15 Ἑλληνικοὶ παλμοὶ
18.30 Παιδικὴ ἐπιθεώρησις
19.30 Μουσικὸ διάστημα
20.00 Σύγχρονη Εὔα
20.30 Ὁ Ἅγιος
21.30 Βραδυνὴ τηλεφημερὶς
22.00 60 λεπτὰ χωρὶς λεφτὰ
23.00 Ὁ ἄνθρωπος καὶ ἡ πόλη
24.00 Νυκτερινὴ τηλεφημερὶς

ΤΑΞΙ

Ἄνω Πλατείας	27.111
Κάτω Πλατείας	27.777
Γυαλὶ Καφενὲ	26.235
Α. Τ. Ε.	28.444
Κουρμανιὸ	22.666
Μητρόπολι	22.222
Παλλάδιο	24.888
Πρακτορείου Ἀθηνῶν	22.200
Πλατεία Πάργης	24.914
Ταχυδρομείου	23.000
Τζαμὶ	26.111
Ἀκαδημίας	20.555

Χρήσιμα ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Ἄμεσος δρᾶσις	100
Πυροσβεστικὴ	199
Νοσ. Χατζηκώστα	26.292
» Δημοτικὸν	20.271
ΔΕΗ βλάβες	26.251
» Σανατόριον	26.529
Γραφεῖον Τουρισμοῦ	25.673
Ὑδρεύσις	25.894
Ὀλυμπιακὴ	26.518
ΚΤΕΛ Ἀθηνῶν	27.442
» Θεσσαλονίκης	26.286
» Πρεβέζης	25.014
» Ἡγουμενίτσης	24.913

ΜΙΧΑΗΛ Φ. ΜΑΛΑΜΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Νοσήματα θυρεοειδοῦς
Ἐπιμελητὴς Γενικοῦ Νοσοκομείου Γ. Χατζηκώστα
Νικ. Παπαδοπούλου 8
Τηλ. Ἰατρείου 29-039
Οἰκία Κομνηνῶν 15
Τηλ. 23-385
ΔΕΧΕΤΑΙ 5 — 9 μ.μ.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΡΑΒΑΝΗΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Τ. ΕΣ. ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΝΟΣ. ΠΑΙΔΩΝ «ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ»
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: Δημάρχου Βλαχλείδη 2 - Τηλ. 21-305
ΟΙΚΙΑ : Σουλίου 25 - Τηλ. 21-205 καὶ 25-207
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Διὰ TESTS ψυχοκινητικῆς ἐξελίξεως καὶ ψυχολογικὰ προβλήματα παιδιῶν, ἐξέτασις κατόπιν συνεντεύξεως

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΩΝ-ΡΙΝΟΣ-ΛΑΡΥΓΓΟΣ
«Ο ΚΥΑΝΟΥΣ ΣΤΑΥΡΟΣ»
ΜΙΧ. ΑΛ. ΠΟΣΠΟΤΙΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΣΑΚΚΑ & ΜΙΧ. ΑΓΓΕΛΟΥ (ΓΩΝΙΑ)
Ὁπισθεν Νομαρχίας (Κάτω πλευρά)
καὶ εἰς ἀπόστασιν 50 μέτρων
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 20.147 — ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Τὸ μυθιστόρημα ἑνὸς Ἔθνους

Θ. ΠΕΤΣΑΛΗ - ΔΙΟΜΗΔΗ

ΔΕΚΑΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ

> «Ὅταν ἀναγκάσεις κάποιον νὰ μὴν εἶναι εἰλικρινής, ξεραίνεται
> ΝΙΤΣΕ

Ἀπὸ τὸ 1909 στὸ 1922

45ον

Ὁ κ. Κάλβο ἔγυρε πρὸς τὰ πίσω.

— Καὶ τί σᾶς ὤθησε, νὰ ἔλθετε νὰ μὲ εἰδοποιήσετε; νΑνήκετε εἰς τόν... αὐτὸν πολιτικὸν κόσμον;

— Ὄχι, ἀποκρίθηκε ἡ κοπέλα κατηγορηματικά. Εἴμεθα ἀκραιφνεῖς βασιλόφρονες. Εἴμεθα συγγενεῖς τοῦ Χ (ἕνας γνωστὸς μοραΐτης πολιτευόμενος, φανατικὸς κωνσταντικὸς μὲ δράση). Ὁ πατέρας μου εἶναι πρόεδρος τοῦ Συλλόγου τῶν Ἐπιστράτων τῆς συνοικίας μας.

— Κατάλαβα, εἶπε ὁ κ. Κάλβος. Νομίζεται, ὅτι πρέπει νὰ φύγω... ἀμέσως;

— Τὸ ταχύτερον. Ὁπωσδήποτε ἐντὸς τῆς ἡμέρας.

— Εὐχαριστῶ, εἶπε ὁ κ. Κάλβος καὶ ἐκοίταζε τὴν κοπέλα στὰ μάτια. Πῶς νὰ σᾶς εὐχαριστήσω. Δὲν ξέρω...

Ἡ κ. Κάλβου εἶπε ὡστόσο τὸ λογάκι της:

— Δὲν ξεύρω, ποῦ νὰ ἀποδώσω τὸ ἐνδιαφέρον σας, δεσποινὶς Ζακχίδου..

— Ζακχαίου, διόρθωσε ἡ κοπέλα.

— PARDON, Ζαρκαίου... ποῦ νὰ ἀποδώσω αὐτὴν τὴν εὔνοιαν, τὸ φιλικὸν ἐνδιαφέρον γιὰ τὸν κ. Κάλβο. Ἀληθῶς, διερωτῶμαι...

— Νὰ μὴ διερωτᾶσθε, κ. Κάλβου, εἶπε ψυχρὰ καὶ ξεκομμένα ἡ δεσποινὶς Ζακχαίου. Καὶ νὰ μὴν ψάχνετε. Μὴν κάνετε τὸν κόπο. Ἁπλῶς τὸ ἐθεώρησα καθῆκον μου.

Κόμπιασε. Ὕστερα πρόσθεσε λίγο θορυβημένη:

— Σᾶς ζητῶ μιὰ χάρη. Νὰ μὴ μαθευτεῖ τίποτε σχετικῶς μὲ αὐτὴν τὴν ἐπίσκεψη ποὺ σᾶς ἔκαμα. Μπορῶ νὰ βρῶ τὸν μπελά μου.

— Νὰ μείνετε ἥσυχη, δεσποινίς, εἶπε ὁ κ. Κάλβος μὲ φανερὴ συμπάθεια τώρα πιά.

Ἡ κοπέλλα σηκώθηκε.

— Πρέπει νὰ πηγαίνω.

Ὁ κ. Κάλβος τὴν κοίταξε.

— Ποῦ σᾶς ἔχω ξαναδεῖ; ρώτησε.

— Πουθενά. Ποτέ, ξέκοψε ἡ κοπέλα. Ἴσως σὰν γείτονες, πρόσθεσε, στὸ δρόμο.

Ἡ δεσποινὶς Ζακχαίου ἔτεινε τὸ χέρι. Ἡ κ. Κάλβου, ὄρθια ἀντίκρυ της, τῆς ἔσφιξε τὸ χέρι. Ἡ κ. Κάλβου, ὄρθια ἀντίκρυ της, τῆς ἔσφιξε τὸ χέρι —ἕνα τίμιο CHAKEHAND. Ἡ κοπέλα βγῆκε στὸ χώλ. Ἀλλὰ ξαφνικὰ στάθηκε. Σ' ἕνα στενόμακροτραπέζι καλογυαλισμένο ἦταν ἀραδιασμένες κάμποσες φωτογραφίες οἰκογενειακές. Παπποῦδες, γιαγιάδες, παραπαπποῦδες. Ἀνάμεσα σ' αὐτὲς τὶς σεβάσμιες γενειάδες καὶ τὰ πλούσια προγούλια, ξεχώριζε ἡ φωτογραφία ἑνὸς παιδιοῦ, ἑνὸς ἐφήβου — συγκλονιστικὴ ἀντίθεση. Σ' αὐτὴν μπροστὰ ἐστάθηκε ἡ κοπέλα.

Καὶ τὴν κοίταζε προσεχτικά.

— Ὁ γιός μας, εἶπε ὁ κ. Κάλβος.

— Τὸ παιδί μας, εἶπε ταυτόχρονα ἡ κ. Κάλβου.

— Τὸ χάσαμε στὸν πόλεμο. Ἔπεσε ἡρωϊκά. Στὰ '13.

Ἡ κοπέλα κουνοῦσε τὸ κεφάλι ἀμίλητη. Τὸ βλέμμα της ἦταν καρφωμένο στὴ φωτογραφία τοῦ νέου.

— Τὸν γνωρίζατε; ρώτησε ἡ κ. Κάλβου κοιτάζοντας τὴν κοπέλα. (Σὰν γυναίκα κάτι διαισθάνθηκε).

Ἡ δεσποινὶς Ζακχαίου δὲν ἀποκρίθηκε, δὲ γύρισε τὸ κεφάλι. Ἄργησε νὰ σηκώσει τὸ πρόσωπο. Ἄργησε νὰ ἀπαντήσει. Καὶ δὲν ἀπάντησε μὲ λόγια. Τὸ βλέμμα της μίλησε. Καὶ ἡ μητέρα μάντεψε, κάτι μάντεψε, πολὺ θολά. Κάτι πῆγε νὰ πεῖ, ἡ κοπέλα τὴν πρόλαβε:

— Τὸν γνώριζα, εἶπε μὲ χαμηλὴ φωνή, τὸν εἶχα γνωρίσει.

Ὕστερα, σὰν νὰ τινάχτηκε ἀπὸ κάτι ποὺ τὴν πίεζε, γύρισε ἀποφασιστικὰ καὶ ξαναέτεινε τὸ χέρι στὴν κ. Κάλβου. Ἡ κ. Κάλβου εἶχε ἀκουμπήσει βαριὰ στὸ τραπέζι μὲ τὶς φωτογραφίες, τὸ ἔσπρωξε λίγο.

— Σᾶς ἀργῶ, εἶπε ἡ κοπέλα. Μὲ συγχωρεῖτε.

— Ὄχι, παιδί μου, εἶπε μὲ παράξενη στοργὴ ἡ κ. Κάλβου. Καθόλου. Δὲν μᾶς ἀργεῖς. Ἂν μπορέσεις... νὰ ξαναέλθεις. Τὸ θέλω.

Ἡ κοπέλα κατέβηκε τὶς σκάλες λίγο πηδηχτά, σὰν παιδί. Πίσω της κατέβαινε ὁ κ. Κάλβος. Στὴν κάτω πόρτα στάθηκαν. Ὡς γύρισε τὸ πρόσωπο, τὰ μάτια της ἦταν βρεμένα.

— Σὲ συμπαθοῦσε; ρώτησε ἀπότομα ἀλλὰ μὲ κάποια συστολὴ ὁ κ. Κάλβος.

— Καὶ τὸν συμπαθοῦσα, ἀποκρίθηκε ἡ κοπέλα κατανεύοντας.

Ὁ κ. Κάλβος δὲν πρόλαβε νὰ τὴ συγκρατήσει, δὲν πρόκανε νὰ τῆς πεῖ αὐτὸ ποὺ ἀνάβλυσε μέσα του. Ἡ κοπέλα εἶχα μακρύνει κιόλας. Προχωροῦσε στὸ δρόμο μὲ μικρὰ γρήγορα βήματα, σκύβοντας τοὺς ὤμους.

Ὁ κ. Κάλβος γύρισε στὴ γυναίκα του. Τὴν βρῆκε ἀκουμπισμένη ἀκόμα στὸ τραπέζι μὲ τὶς φωτογραφίες. Μόλις τὸν εἶδε, τοῦ εἶπε:

— Εἶναι φορές, ποὺ ἔχω τὴ νέντύπωση, ὅτι στὴ ζωὴ εἶμαι ἕνας ἠθοποιός, ποὺ παίζει χωρὶς νὰ τὸ θέλει σὲ ἕνα ἔργο ποὺ δὲν τὸ ξέρει.

Αὐτός, γιὰ ν' ἀντιδράσει, τῆς εἶπε ζωηρά:

— Πρέπει νὰ ἑτοιμασθῶ. Δὲν ἔχω καιρό. Μπορεῖ νὰ ἔλθουν. Μπορεῖ καὶ νὰ μὲ παρακολουθοῦν. Πρέπει νὰ ἐξαφανισθῶ. Θὰ βγῶ ἀπὸ τὴν πίσω πόρτα.

Ἡ κ. Κάλβου ἔκανε ἕνα βῆμα, τοῦ πῆρε τὸ χέρι.

— Τὸ καημένο τὸ παιδί μας. Δὲν πρόφθασε νὰ χαρεῖ τὴ ζωούλα του...

Ἕνα λυγμὸς τῆς ἔκοψε τὴ φωνή. Μονομιᾶς ὅμως κρατήθηκε.

— Τί θὰ πάρεις μαζί σου; ρώτησε μὲ θάρρος. Πρέπει νὰ φύγεις. Ἂς ξαναμείνω μόνη.

(Συνεχίζεται)

Τὸ 24ωρο στὸν κόσμο

Στὶς ἐκδηλώσεις τῆς 21ης Φεβρουαρίου θὰ ἀντιπροσωπευθοῦν καὶ ὅλα τὰ πολιτικὰ κόμματα.

Οὕτω ἡ Ε.ΔΗ.Κ. μὲ τὸν βουλευτὴ καὶ τέως ὑπουργὸ κ. Γ. Μυλωνᾶ.

Τὸ ΠΑ.ΣΟ.Κ. μὲ τὸν βουλευτὴ Κερκύρας κ. Σπ. Ράλλη.

Ἡ Ε.Δ.Α. μὲ τὸ γιατρὸ καὶ τέως βουλευτὴ κ. Νικ. Σκοπούλη.

Τὸ Κ.Κ.Ε. (ἐξωτ.) μὲ τὸν βουλευτὴ κ. Κάππο.

●

ΑΘΗΝΑΙ — Θά δοθῆ 10ήμερη παράταση γιά τό κλείσιμο τῶν ἰσολογισμῶν τῶν ἐπιχειρήσεων πού τηροῦν βιβλία Δ΄ κατηγορίας γιά νά κυκλοφορήση προηγουμένως ἡ ἑρμηνευτική ἐγκύκλιος ἐπὶ τοῦ τελευταίου φορολογικοῦ νόμου, πού θά δίδει ὁδηγίες σχετικές μὲ τὴν ἀναπροσαρμογή τῶν παγίων ἐγκαταστάσεων, πού ὑπόκειται στό φόρο.

Ἡ ἐγκύκλιος θά κυκλοφορήση στά μέσα τῆς ἑβδομάδος

●

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, — Ὁ πρόεδρος Κάρτερ δήλωσε ὅτι ζήτησε ἀπὸ τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν κρατῶν τῆς Μέσης Ἀνατολῆς νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν Οὐάσιγκτων, τὸ ταχύτερο δυνατό, γιὰ τὴν ἐξεύρεση τρόπου διευθετήσεως τῆς ἀραβοϊσραηλινῆς διενέξεως. Ὁ πρόεδρος, ὁμιλῶν στοὺς ὑπαλλήλους τοῦ ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν, δὲν καθώρισε τὴν ἡμερομηνία τῶν ἐπισκέψεων, ἀλλὰ προσέθεσε, ὅτι ἡ Μέση Ἀνατολὴ εἶναι ἀπὸ τὰ πρῶτα θέματα στὸ πρόγραμμα τῆς ἐξωτερικῆς του πολιτικῆς. Δήλωσε, ἐπίσης, ὅτι οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες θὰ κάμουν ὅ,τι μποροῦν, γιὰ τὴ διευθέτηση τοῦ Μεσανατολικοῦ, ἀλλὰ προσέθεσε ὅτι δὲν προτίθεται νὰ ἀσκήση πίεση σὲ μία κατάσταση ποὺ πρέπει νὰ βελτιωθῆ ἀπὸ τοὺς Ἄραβες καὶ τοὺς Ἰσραηλινούς. Ὁ πρόεδρος χαρακτήρισε τὸ 1977 ὡς ἔτος ποὺ προσφέρει τὶς μεγαλύτερες ἐλπίδες γιὰ τὴν πραγματοποίηση προόδων στὴν ἐπίλυση τοῦ Μεσανατολικοῦ καὶ εἶπε, ὅτι ἂν καὶ δὲν μπορεῖ νὰ ἐγγυηθῆ τὴν ἐπιτυχία, ὁ ἀραβο—ἰσραηλινὸς διακανονισμὸς εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς κυριωτέρους σκοποὺς τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν καὶ τῶν ἐνδεχομένων ἀντιπάλων, ὅπως ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωση.

●

ΜΙΛΑΝΟ — Δύο παραμορφωμένα μωρά γεννήθηκαν στό Σεβέζο, στό ὁποῖο ὡς γνωστό διέφυγε ἀπό χημικό ἐργοστάσιο πέρυσι τό δραστικό τοξικό ἀέριο διοξίνη δήλωσε σήμερα ἀνώτερος ὑγειονομικός. Τά βρέφη, πού γεννήθηκαν κατά τίς τελευταῖες τρεῖς ἑβδομάδες, εἶχαν ἐντερικές βλάβες —τό ἕνα ἀπ' αὐτό εἶχε ἀποφράξεις σὲ τρία σημεῖα— δήλωσε ὁ κ. Ριβόλτα προϊστάμενος τοῦ ὑγειονομικοῦ τμήματος τῆς περιφερειακῆς κυβερνήσεως τῆς Λομβαρδίας. Οἱ παραμορφώσεις, πρόσθεσε, δέν μποροῦν νά ἀποδοθοῦν ἄμεσα στή διοξίνη ἐφ' ὅσον δέν εἶναι ἀσυνήθεις, ὅμως, δέν μπορεῖ νά ἀποκλεισθῆ κάποια σχέση. «Πρέπει νά περιμένουμε τό ἀποτέλεσμα περαιτέρω ἰατρικῶν ἐξετάσεων», εἶπε.

Οἱ ἐπιστήμονες ἐκφράζουν φόβους ὅτι τά δύο κιλά διοξίνης πού διέφυγαν ἀπό ἔκρηξη μπορεῖ νά προκαλέσουν κακή λειτουργία τοῦ ἥπατος βλάβη τοῦ ἐμβρύου καὶ γενετική βλάβη.

Ἀπὸ διήγηση γέροντα Γιαννιώτη

Η ΜΕΓΑΛΗ ΗΜΕΡΑ

Τῆς κ. Ἑρμηνείας Φωτιάδου

Ἔβλεπαν ὅλοι πῶς πλησιάζει ἡ μεγάλη ἡμέρα. Οἱ δυσκολίες μέσα στὴν πόλη γινόνταν ὅλο καὶ ποιὸ πολλές. Τὰ τρόφιμα ἔλειπαν, οἱ χριστιανοὶ φοβόταν ὠμότητες ἀπὸ τὴν πλευρὰ τῶν Ἐξαγριωμένων Τούρκων, τὰ κανόνια ἀκουγόταν συνέχεια καὶ πολὺ πυκνά, ὥσπου ὅταν τὰ τουρκικὰ ὀχυρὰ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς ἄρχισαν νὰ καταλαμβάνωνται ἀπὸ τοὺς Ἕλληνες ὁ τουρκικὸς στρατὸς ἔφευγε πρὸς τὰ Γιάννενα. Οἱ Ἕλληνες ὑπερφαλάγγισαν καὶ τὸ Μπιζάνι βρέθηκε ἀπομονωμένο. Ὁ Ἐσσάτ, μπῆκε βράδυ στὴν πόλη καὶ παρεκάλεσε μέσῳ Μητροπόλεως, νὰ παραδώση τὴν πόλη γιὰ νὰ μὴ χύνεται ἄσκοπο αἷμα. Ἡ μεγάλη εἴδησι μεταφέρθηκε ἀπὸ σπίτι σὲ σπίτι. Στὶς 20 Φλεβάρη ἔφτασε τὸ σύνταγμα ἱππικοῦ. Ὁ Μαυρομιχάλη «τὸ μονόκλ» καὶ ὁ Σοῦτσος. Στὴν πλατεῖα σταμάτησαν, καὶ μίλησαν στοὺς Ἕλληνες λέγοντας νὰ πετάξουν τὰ κόκκινα φέσια, νὰ βοηθήσουν, νὰ πάρουν τὰ ὅπλα ἀπὸ τὰ τουρκικὰ σπίτια, νὰ μοιράσουν ψωμὶ στοὺς πειvασμένους Τούρκους αἰχμαλώτους, καὶ τοὺς ρώτησαν ἀπὸ ποῦ, κατὰ τὴ δική τους γνώμη σὰν ντόπιοι ποὺ ἦσαν ὑπῆρχαν ἐπικίνδυνα περάσματα, στὴν ἀντίθετη πλευρὰ τῆς πόλεως ποὺ ἔπρεπε νὰ φυλαχθοῦν. Οἱ ἐπιτελεῖς Μεταξᾶς, Στρατηγός, ὑπέγραψαν τὸ πρωτόκολλον παραδόσεως στοὺς Ἕλληνες. Πῆγα καὶ ἐγὼ μαζί τους. Ὡς τὸ γιόμα μαζεύτηκαν τριακόσια ὅπλα. Μάλιγχερ, Μάουζερ, Γκράδες καὶ Καριοφίλια. Περνώντας βλέπαμε τοὺς ἄνδρες στὰ κρασοπουλιά, γλεντοῦσαν πίνοντας κρασὶ καὶ τρώγοντας γαλέτα. Μαζὶ μὲ τοὺς στρατιῶτες μας βγάλαμε ἀπὸ τὶς φυλακὲς τοὺς κρατουμένους, ἦταν δὲ μεταξὺ αὐτῶν καὶ ἕνας ἀνταποκριτὴς τῆς «πατρίδος» τοῦ Σίμου, ποὺ τοῦ εἶχαν δώσει τὸ παρατσούκλι «Μπάουτσερ». Ὁ κόσμος ἀλάλαζε ἀπὸ τὴ χαρά του, εἶχαν μάθει πὼς τὴ νύχτα εἶχαν πάει μέχρι τὸ Ἐμὶν Ἀγᾶ ἀντιπροσωπεία μὲ τὸν Πρωτοσύγκελλο τῆς Μητροπόλεως, μὲ τὸν Δήμαρχο «Γιαγιάμπεη» μὲ τὸν Μουφτῆ κλπ., μὰ δὲν τολμοῦσαν νὰ πιστέψουν στὸ θαῦμα. Φοβόταν νὰ ἀφήσουν τὸν ἑαυτόν τους νὰ παρασυρθῆ ἀπὸ τὸ ὄνειρο ποὺ ἔγινε πραγματικότης. Ὅμως ἡ ἡ ὡραία, ἡ ὑπέροχη ἀλήθεια δὲν μποροῦσε νὰ γίνη ἀκόμη νοητή, σὲ ὅλο της τὸ μέγεθος. Γιατί, μπορεῖ νὰ μὴν ἦταν ἡ ἐποχὴ τοῦ Ἀλῆ - Τεπελενλῆ μπορεῖ νὰ ἦταν καλύτερα τὰ πράγματα γιὰ τοὺς Χριστιανούς, μπορεῖ νὰ ὑπερτεροῦσαν καὶ νὰ ἐπιβαλόταν οἱ Ἕλληνες μὲ τὸν τρόπο τους, μπορεῖ ἀκόμα ἡ ἄλλη Ἑλλάδα νὰ ἦταν ἐλεύθερη, τὰ Γιάννινα ὅμως εἶχαν σκλαβιά. Οἱ Γιαννιῶτες ὅσον καὶ ἂν ἦταν ἐλαφρὸ τὸ δέσιμο ἦταν πάντως δεμένοι. Καὶ καθὼς ὁ Ἕλληνας δὲν ἀνέχεται νὰ στερεῖται τὸ μεγαλύτερο ἀγαθό καὶ μάλιστα ὁ κόσμος τοῦ Νομοῦ μας, ποὺ ἀνέπνεε τὸν καθαρὸ ἀέρα τῶν βουνῶν ποὺ τὸν περιβάλλουν, ἔνιωθε βαριὰ τὰ δεσμά. Ναὶ μὲν μὲ τὸν τρόπο τους οἱ δικοί μας ὑπέταξαν τὸν κατακτητή, ἀλλά, προσκυνοῦσαν ἀκόμα τὸν «ἐφέντη»... Μὲ τὸν Ἑλληνικὸ στρατὸ ἦρθαν καὶ τὰ πρῶτα ἀγαθά. Οἱ κουραμάνες ποὺ μοιράστηκαν στοὺς Τούρκους τοὺς ἔβλαψαν γιατὶ τὰ στομάχια ἦταν ἄδεια καὶ δὲν ἄντεξαν... Τὸν Βελισσάριο τὸν ἀποθέωσαν, ὅταν δέ, τὸ πρωὶ τῆς 21ης Φεβρουαρίου «ἐγένετο ἡ ἐπίσημος εἴσοδος τοῦ ἀρχιστρατήγου Διαδόχου Κωνσταντίνου εἰς Ἰωάννινα, οἱ Ἰωαννῖται ἔκλαιον ἀπὸ χαράν». Ἐγὼ μὲ τοὺς φίλους μου σταθήκαμε σὲ ἕνα πηγάδι στὴν Καλούτσια κα! βγάζαμε νερὸ γιὰ νὰ δώσουμε στοὺς διψασμένους στρατιῶτες μας. Ἀπεναντί μας ἔστεκαν οἱ πρoύχοντες ἀντιπρόσωποι τῆς Πόλης Τοῦρκοι καὶ Χριστιανοὶ πολίτες καὶ κλῆρος. Ὁ διάδοχος φτάνοντας, τράβηξε τὰ γκέμια τοῦ ἀλόγου του καὶ χαιρετῶντας τους εἶδε μεταξύ τους τὸν αὐστριακὸ πρόξενο ποὺ ὄντας ἀξιωματικὸς τοῦ μηχανικοῦ εἶχε δώσει τὶς συμβουλὲς γιὰ νὰ γίνουν τὰ «στεκάμια» τῶν Τούρκων. Ὁ Διάδοχος τὸν ἐρώτησε στὴ Γαλλικὴ γλῶσσα.

—Εἶστε ὁ κύριος Μπελίνσκι;

Ἐκεῖνος ἀπάντησε μὲ ἕνα «ναὶ» ψιθυριστά. Ὁ Διάδοχος προχώρησε κάτω ἀπὸ τὶς ἐκδηλώσεις χαρᾶς εὐγνωμοσύνης καὶ ἀγαλιάσεως τοῦ πλήθους.

Ὁ καιρὸς ἦταν θαυμάσιος καὶ χαιρόταν τὴ μεγάλη μέρα. Οἱ Ἑλληνικὲς σημαίες κρυμμένες καὶ φτιαγμένες χρόνια πρὶν ἀνέμιζαν ἔξω ἀπὸ τὰ καφασωτὰ παράθυρα. Οἱ ἄνθρωποι ἔβλεπαν νἄρχεται ἡ Ἀνάσταση τὴν ἡμέρα ἐκείνη τοῦ Φλεβάρη

— Χριστὸς Ἀνέστη ἀδέρφια

— Ἀληθῶς Ἀνέστη.

Ἡ λίμνη τραγουδοῦσε λεύτερη ἀπὸ τὸ βουνὸ ὁ ἀέρας δροσερὸς σφύριζε ἕνα λεβέντικο σκοπό. Οἱ δρόμοι γέμιζαν ἀπὸ τὴ στολὴ τοῦ Ἕλληνα στρατιώτη. Ἡ γιορτιάτικη ἀτμόσφαιρα ἦταν διάχυτη παντοῦ, ἀπὸ τὰ ἀρχοντικὰ ὡς τὰ καλύβια. Τὰ Γιάννινα ἐλεύθερα. Τὰ δεσμὰ κόπηκαν οἱ ἁλυσίδες ἔπεσαν βαριές, οἱ ἄνθρωποι ἀνέπνευσαν. Οἱ ἡττημένοι νικηταί, ποὺ πίστευαν τὸν ἑαυτὸν τους κυρίαρχο ἔπεσαν ἀπὸ τὸ ψεύτικο βάθρο τους. Λεύτερο τὸ προσκύνημα στοὺς τάφους, λεύτερο τὸ λειτούργημα στὶς ἐκκλησιές, ὄρθιο τὸ κορμὶ ποὺ δέχεται νὰ προσκυνάη μόνο τὸ Θεό του. Τὰ Γιάννενα λεύτερα. Ἡ ἀπίστευτη εἴδηση ἦταν γραμμένη στὰ βλέμματα τῶν μεγάλων στοὺς στεναγμοὺς τῶν γερόντων στὰ χαμόγελα τῶν παιδιῶν. Τὰ πήραμε τὰ Γιάννενα. Τὸ τραγουδοῦν τὰ πουλιά, τὸ μουρμουρίζουν τὰ δέντρα. Τὰ πήραμε τὰ Γιάννενα.

Ἔτσι μοῦ διηγήθηκε ὁ Γιαννιώτης γέροντας ποὺ ζῆ ἀκόμα, τὴν ἱστορία της.

ΨΙΘΥΡΟΙ......

ΕΔΩ ΚΑΙ 64 ΧΡΟΝΙΑ...

■ ΣΑΝ αὔριο ἐδῶ καὶ 64 χρόνια, ὁ Ἑλληνικὸς στρατὸς ἀπελευθερώνει τὰ Γιάννενα. Εἶναι δύσκολο ἐμεῖς οἱ νέοι, νὰ φανταστοῦμε τὸ τί ἔγινε τὴν μέρα ἐκείνη. Οἱ θρυλικοὶ εὔζωνοι, μὲ τὰ σημάδια τῆς κακουχίας ἔντονα στὰ πρόσωπά τους, ἀλλὰ μὲ λαμπερὸ βλέμμα ἀπελευθέρωναν τὴν Ἠπειρωτικὴ Πρωτεύουσα. Πόσες ἀναμνήσεις γιὰ τοὺς παλῃούς, αὐτὲς τὶς μέρες! Ἐμεῖς τὸ μόνο ποὺ μποροῦμε νὰ κάνουμε σήμερα, εἶναι νὰ τιμήσουμε τοὺς ἀθάνατους νεκροὺς τοῦ Μπιζανίου καὶ κατ' ἐπέκταση, ὅλους τοὺς νεκρούς, ποὺ ἔχυσαν τὰ αἷμα τους, γιὰ νὰ ἀναπνέουμε σήμερα τὸν ἐλεύθερο ἀέρα τῆς Ἑλλάδος. Τιμὴ καὶ δόξα λοιπὸν στοὺς ἀθάνατους νεκρούς...

Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΗΡΟΥ...

■ ΔΕΝ γνωρίζω ἐὰν ὁ Δῆμος, διαθέτει εἰδικὸ κλιμάκιο ἀπὸ βατραχανθρώπους. Πάντως θὰ τοὺς χρειασθῆ ἢ μᾶλλον θὰ χρειαστῆ περισσότερο μία βάρκα, ἐὰν ἀποπειραθῆ νὰ περάση ἀπὸ τὴν Πλατεῖα Ὁμήρου, κοντὰ στὸν Ἅγιο Σπυρίδωνα τὶς βροχερὲς μέρες. Χρόνια τώρα, ἢ μᾶλλον ἀπὸ τὴν μέρα ποὺ ἔγινε ἐκεῖνος ὁ κόμβος, κρατᾶ πάρα πολλὰ νερά. Ἔχει καταντήσει πλέον «γάγγραινα» γιὰ τοὺς περιοίκους. Κανεὶς μέχρι σήμερα Δήμαρχος, δὲν μπόρεσε νὰ διορθώση τὴν κατάσταση. Θὰ τὸ τολμήση ὁ κ. Μπέγκας;

ΟΙ «ΤΖΑΜΑΛΕΣ»

■ ΕΙΧΑΜΕ γράψει πρὸ ἡμερῶν, νὰ ἀνοίξη τὸ «ἰσχνὸ» ταμεῖο τοῦ Δήμου καὶ νὰ δοθῆ κάποια χρηματικὴ ἐνίσχυση στὶς γειτονιὲς ποὺ ἀπόψε θάχουν «τζαμάλες». Μὲ χθεσινή του ἀνακοίνωση, ὁ κ. Δήμαρχος τόνιζε ὅτι θὰ ἐνισχυθοῦν οἱ «τζαμάλες» στὶς γειτονιές. Πολὺ εὐχάριστο αὐτό. Θά... «καῆ τὸ πελεκούδι» ἀπόψε...

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ...

■ ΕΙΝΑΙ πράγματι συγκινητικὴ ἡ προσπάθεια ποὺ καταβάλλουν οἱ συνταξιοῦχοι τοῦ Τ.Ε.Β.Ε. νὰ πετύχουν καλύτερες συνθῆκες ζωῆς. Γιατὶ ὅπως νὰ τὸ κάνουμε, ὁ κάθε συνταξιοῦχος τοῦ Τ.Ε.Β.Ε., ἔχει μηνιαία σύνταξη, γύρω στὶς 1300 δρχ. (κατὰ μέσο ὅρο). Μπορεῖ νὰ ζήση κανεὶς μὲ τόσα χρήματα; Χρειάζονται κάποια προστασία οἱ ἀπόμαχοι καὶ τὸ κράτος πρέπει νὰ μεριμνήση γι' αὐτούς.

ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΠΑΠΙΑΣ...

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. — Τὸ κυνήγι τῶν ὑδροβίων πουλιῶν (πάπιες) μὲ πλωτὸ μηχανικὸ μέσο εἶναι παράνομο καὶ διώκεται ποινικά. Αὐτὸ ἀπεφάνθη ὁ Εἰσαγγελεὺς Θεσσαλονίκης κ. Καπωλᾶς ποὺ ἄσκησε ποινικὴ δίωξη κατὰ τοῦ Κ. Κυρίτση 22 χρονῶν, Βιομηχάνου, Ἰω. Γκοβόστη, 29 χρονῶν καὶ Δημ. Τσιτσικώστα, κτηματιῶν ποὺ τὴν ἡμέρα τῶν Θεοφανείων στὶς ἐκβολὲς τοῦ Ἀξιοῦ ποταμοῦ μὲ κρὶς - κράφτ κυνηγοῦσαν ἀγριόπαπιες.

******

Ἡ ἀνωτέρω εἴδηση τοῦ «Α.Π.Ε.» ποὺ ἔφθασε χθὲς στὰ γραφεῖα μας, ἂς συνετήση μερικοὺς ντόπιους κυνηγούς.

ΤΗΝ ΛΥΠΑΜΑΙ...

■ ΧΘΕΣ τὸ βράδυ, μιὰ κοπέλλα (ἂν κρίνω ἀπὸ τὴ φωνή της) μὲ πῆρε τηλέφωνο καὶ σὲ ὕφος 10 «μάγκηδων» τῆς πρώην Τρούμπας εἶπε: «Ἐσὺ ἔγραψες γιὰ τὰ δένδρα ποὺ ξερρίζωσαν στὸ Ἄλσος. Ἐγὼ τάβγαλα. Μαγκιά μου...». Ὅταν τὴν ρωτήσαμε, τί τῆς ἔφταιγαν τὰ δενδρύλλια εἶπε: «Τίποτε... ἀλλὰ ἔτσι μοῦ γούσταρε γιὰ πλάκα νὰ τὰ ξερριζώσω. Ἐσένα τί σὲ νοιάζει;». Καὶ ἔκλεισε τὸ τηλέφωνο. Τῆς δίνω λοιπὸν ἀπὸ δῶ τὴν ἀπάντηση: «Σὲ λυπᾶμαι, κοπέλλα μου. Καταλαβαίνω ὅτι ἔχεις πάθει κάτι. Λυπᾶμαι καὶ τοὺς γονεῖς σου, ποὺ σὲ ἀνάθρεψαν ἔτσι —ἂν πραγματικὰ φταῖνε αὐτοί— καὶ εὔχομαι κάποια μέρα νὰ μὴν σὲ πιάσω ἐγὼ τοὐλάχιστον ἐπ' αὐτοφώρῳ νὰ καταστρέφης τὸ πράσινο. Νάναι ἐλπίζω ἀστυνομικὸς καὶ νὰ μιλήση ἡ δικαιοσύνη γιὰ τὴν πράξη σου».

Αὐτά...

Γ. Κ— ς

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ: Δεσποινὶς, γνωρίζουσα γραφομηχανὴ (τυφλοῦ συστήματος) Τηλέφ. 26-606.

☆

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα καὶ κατάστημα. Ἐπίσης οἰκόπεδον. Τηλ. 26-606.

☆

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς πολὺ καλὴ τιμὴ δύο διαμερίσματα καὶ ἕνα ἡμιϋπόγειο μαγαζὶ. Τηλέφ. 26-606.

☆

ΖΗΤΕΙΤΑΙ διανομεὺς — εἰσπράκτωρ διὰ τὸν «Ἠπειρωτικὸ Ἀγῶνα». Τηλ. 26-606.

☆

ΖΗΤΕΙΤΑΙ φοιτήτρια ἢ διδασκάλισσα γιὰ νὰ παραδίδη καθημερινῶς 1 ὥρα μαθήματα σὲ κοριτσάκι τοῦ δημοτικοῦ. Πληροφορίαι τηλ. 29-786.

☆

ΠΕΠΕΙΡΑΜΕΝΟΣ Φυσικο — μαθηματικὸς παραδίδει μαθήματα κατ' οἶκον. Τιμαὶ λογικαί. Πληροφορίαι τη. 24-452.

☆

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκοπεδοτεμάχιον ἐκτάσεως 6.325 Μ2 ἢ τὸ 1)2 διαιρετῶς ἢ καὶ ὁλόκληρον ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ Ἰωαννίνων—Ἀθηνῶν παρὰ τὸ 6ον χιλιόμετρον. Τίτλοι κατατεθειμένοι εἰς Συμβολαιογραφεῖον Κίμωνος Τζάλλα, τηλ. 26-606.

ΟΔΗΓΟΙ
Μοτοποδηλάτων - ποδηλάτων
Διὸ τὴν ἄμεσον ἐξυπηρέτησίν Σας, Διὰ τὴν Ἀνανέωσιν τῶν Ἀδειῶν κυκλοφορίας τοῦ ἔτους 1977, Ἀπευθυνθῆτε εἰς τὸ Γραφεῖον Αἰτήσεων
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Γ. ΚΙΓΚΑ
Βλαχλείδου 2. Τηλ. 21-262
Ἔναντι Τμήματος Τροχαίας Ἰωαννίνων

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»
ΝΙΚΟΥ Γ. ΓΚΛΙΝΑΒΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
Κορυτσᾶ 14 (παραπλεύρως Ἀγροτικῆς Τραπέζης)
Τηλέφωνον Ἰατρείου - Κλινικῆς: 24.010
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΛΕΝΗ ΠΡΙΝΤΖΗ-ΧΡΟΝΗ
ΙΑΤΡΟΣ
Δερματολόγος Ἀφροδισιολόγος
τ. Επιμ. Ἰατρὸς Δερματολογικῆς — Ἀφροδισιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
Μάρκου Μπότσαρη 29 . Τηλ. 25-544 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
Δ)ΝΤΗΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
ΓΕΝ. ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 19 (Ἔναντι ΟΤΕ) - ΤΗΛ. 25-428
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΜΕΝΤΙΟΥΜ
ΥΠΝΩΤΙΣΤΗΣ
ΑΣΤΡΟΛΟΓΟΣ
ΨΥΧΟΕΡΕΥΝΗΤΗΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ
Dr PICAR
Μύστης τῶν ἀποκρύφων Ἐπιστημῶν
Μέλος τῆς Ἑταιρείας Ψυχικῶν καὶ Φυσικῶν φαινομένων Ἀθηνῶν καὶ τῆς Ψυχοκοινωνιολογικῆς Ἑταιρίας ΠΑΡΙΣΙΩΝ, ΒΡΑΒΕΙΟΝ καὶ ΔΙΠΛΩΜΑ ΤΗΛΕΠΑΘΕΙΑΣ μακρῶν ἀποστάσεων καὶ Ψυχολογικῶν ΥΠΟΒΟΛΩΝ ΥΠΟ ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΑΝΑΓΡΑ.
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ
Δι' ἀπορίας, δεσμούς, ἀμφιβολίας, οἰκογενειακὰς καταστάσεις, ἐξαφανίσεις, ἀπωλείας ἀντικειμένων, κομπλὲξ κλπ. ΠΛΗΡΗΣ ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ.
Μουλαϊμίδου 1 (πρώην ἔναντι κη Γεωργίου Σούλη)
Τηλ. 29-786
ΙΩΑΝΝΙΝΑ — ΖΗΤΗΣΑΤΕ κ. ΠΙΚΑΡ

Ἀπὸ τὸ βιβλίο τοῦ Τάκη Σαλαμάγκα

ΚΑΘΩΣ ΧΑΡΑΖΕΙ, Η ΛΕΥΤΕΡΙΑ,

Οἱ σκλάβοι περιμένουν τὴν ὥρα τοῦ λυτρωμοῦ

Η ΕΠΙΘΕΣΙΣ

Τὸ Μπιζάνι, εἶχε γίνει θρῦλος, καὶ ἔπος πλέον εἰς τὴν λαϊκὴν ψυχήν. Καθένας ἤξερε τὰ 100 κανόνια του, τὴν λαϊκὴν ψυχήν. Καθένας ἤξερε τὰ 100 κανόνια του, τὰ τεράστια ὀχυρωματικὰ ἔργα του καὶ ὅσον αἱ ἡμέραι ἐπερνοῦσαν, τὸ ἑλληνικὸν κανόνι ἐβρόντα καθημερινῶς ἀλλὰ εἰς τὰ ἴδια σύνορα, χωρὶς νὰ γίνεται ἡ τελειωτικὴ ἐπίθεσις· ἡ κατήφεια καὶ ἡ θλῖψις, ἤρχισε νὰ ἁπλοῦται εἰς τοὺς μᾶλλον ψυχραίμους ὀρθολογιστάς, κολλητική, ὅπως ὅλαι αἱ λῦπαι.

Καὶ τὴν παραμονὴν τῆς Μεγάλης καὶ Ἱστορικῆς ἡμέρας τῆς γενικῆς ἐπιθέσεως 20 Φεβρουαρίου, αἱ συγκινήσεις αὗται, ἐτάραττον τὴν ψυχὴν τῶν ἑλληνικῶν Ἰωαννίνων.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. ὁ Μέγας ἡγέτης ποὺ ὡδήγησε τὸ Ἑλληνικὸ Ἔθνος στοὺς μεγάλους ἀπελευθερωτικοὺς ἀγῶνες. Ὁ κύριος συντελεστὴς τῆς ἀπελευθερώσεως τῶν Ἰωαννίνων

Οἱ ἄνθρωποι, οἱ μεμυημένοι ὁπωσοῦν εἰς τὴν πρὸ τοῦ πολέμου ἐπαναστατικὴν ἐν Ἠπείρῳ, ὀργάνωσιν, καὶ ἐπικοινωνοῦντες ὅπως δήποτε δι' ἀγγελιαφόρων μετὰ τοῦ στρατοῦ, ἦσαν πληροφορημένοι ὅτι ἡ ἐπίθεσις θὰ ἐγίνετο τῇ 20 Φεβρουαρίου, καὶ ἀνεζωπύρουν καὶ τὰς ἐλπίδας τῶν ἄλλων.

Ὄντως δὲ οἱ κανονιοβολισμοὶ οἱ ὁποῖοι συνετάρασσον τὸν ἀέρα, τῇ 20ῇ, ἐπύκνωναν, ἀστραπιαῖα δὲ ἔφθασεν ἡ εἴδησις τῆς γενικῆς ἐπιθέσεως καὶ τῆς καταλήψεως τῆς Τσούκας, εἰς Ἰωάννινα.

Τότε, ὁ πάνδημος μυστικὸς αἶνος καὶ ἡ ἱκετήριος δέησις, μυριόστομος ὑψώθη καὶ ἡ ὅλη ἀναπνοὴ τῆς πόλεως, δὲν ἀνάσαινε παρὰ μίαν παράκλησιν:

—Βοήθα, Χριστέ, τὰ ἑλληνικὰ ὅπλα!

ΕΠΕΣΕ!!!

Ἀργὰ τὴν ἑσπέραν τῆς Τετάρτος ἡ κατήφεια τῶν Τούρκων καὶ οἱ πρῶτοι - πρῶτοι πειναλέοι στρατιῶται, οἱ ὁπέϊοι, ἄνευ ὅπλων, ρακένδυτοι καὶ συρόμενοι, ἐκτύπων τὰς θύρας ζητοῦντες ἐκμὲκ (ἄρτον) ἐπιστοποίασαν εἰς τὴν ἀγωνιῶσαν πόλιν, ὅτι ὁ ἑλληνικὸς στρατός, κατέλαβε πάντα τὰ προχώματα καὶ νικητὴς εἰσέρχεται εἰς Ἰωάννινα, τῶν Τούρκων ἀτάκτως φευγόντων.

Ὄντως ἀπὸ τῆς 6ης ἤδη μ. μ., καὶ οἱ Τοῦρκοι ὡμολόγησαν πλέον, ὅτι αὐτὸ ἦτο τὸ κισμὲτ (πεπρωμένον) καὶ ὅτι ὁ Ἅγιος Νικόλαος, ἡ Δουρούτη, ἡ Ραψίστα, ἔπεσαν εἰς χεῖρας τῶν Ἑλλήνων, καὶ ὅτι ὁ στρατός, ὁδεύει πρὸς Ἰωάννινα. Τὸ μεγαλοφυὲς σχέδιον τοῦ Διαδόχου, ἐπέτυχε καὶ ἡ κύκλωσις, ὁλοτελῶς εἶχε συντελεσθῆ, τὰ Γιάννινα δὲ πλέον ἦσαν λεία τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ.

Ο ΠΑΝΙΚΟΣ

Καὶ τότε, ἡ ἀλησμόνητος ἱστορικὴ ἑσπέρα, ἐνεδύθη τὴν τραγικωτέραν στιγμὴν τῆς ἱερᾶς χαρᾶς, ἀναμίκτου μὲ ἀόριστον ἀνησυχίαν.

Ὁ Ἐσσὰτ Πασᾶς, εἶχεν ἔλθει εἰς Ἰωάννινα· φῆμαι παντοῖαι καὶ ἀδέσποτοι, ἐτριγύριζον· ὁ ἡττημένος στρατός, ἄνευ οὐδενὸς χαλινοῦ, ὀπισθοχώρει· οἱ πλέον φανατικοὶ Τοῦρκοι, ἐκρύπτοντο εἰς χριστιανικὰς οἰκίας· διέδιδον χίλια δύο περὶ σφαγῆς καὶ ἐμπρησμοῦ τῆς πόλεως, προαιώνιοι Ἰωαννιτικοὶ θρῦλοι περὶ πυριτιδαποθήκης τοῦ Ἀλῆ Πασᾶ καὶ ἀνατινάξεως τῆς πόλεως ἀνέζων. Κανεὶς δὲν ἠδύνατο νὰ ἐξέλθη εἰς τοὺς δρόμους πὸ τὰ ἄτακτα πλήθη τοῦ ὑποχωροῦντος στρατοῦ, καὶ ἠρκέσθη ὁ καθεὶς νὰ νασύρῃ ἐκ τῆς κρύπτης τὸ κρυπτόμενον ἐκ τοῦ φόβου τῶν ἐρευνῶν ὅπλον, καὶ νὰ ἀποφασίσῃ ν' ἀμυνθῇ μέχρις ἐσχάτων, εἰς πᾶσαν βιαιοπραγίαν, ἕως ὅτου ὁ ἑλληνικὸς στρατὸς εἰσέλθῃ εἰς τὴν πόλιν.

Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ

Ταυτοχρόνως, περὶ ὥραν 8ην μ.μ., ὁ Ἐσσὰτ Πασᾶς, καλέσας τοὺς κ.κ. Προξένους καὶ τὸν Μητροπολίτην, ἀνεκοίνωσε πλέον ὅτι, μετὰ τὴν κατάληψιν ὅλων τῶν προχωμάτων καὶ τὴν τελείαν κύκλωσιν, θεωρεῖ ματαίαν πᾶσαν ἀντίστασιν καὶ παρακαλεῖ νὰ μεσολαβήσωσιν ἵνα παραδώσῃ τὴν πόλιν, ἐξασφαλιζομένης τῆς ζωῆς, τιμῆς, τῶν θρησκευτικῶν πεποιθήσεων καὶ περιουσίας τῶν Μουσουλμάνων κατοίκων.

ὅτε συνετάχθη καὶ τὸ ἱστορικὸν ἔγγραφον τῶν κ.κ. Προξένων, ἔχον ὡς ἑξῆς:

«Ὑψηλότατε,

»Ἡμεῖς οἱ ὑπογεγραμμένοι πρόξενοι, ὑποβάλλομεν μετὰ σεβασμοῦ εἰς τὴν Ὑμετέραν Ὑψηλότητα τὰ ἑξῆς:

»Ὁ διοικητὴς αὐτοκρατορικῶν στρατευμάτων Ἐξοχώτατος Ἐσσὰτ Πασᾶς, ὅπως ἀποφύγῃ τὴν ἄσκοπον αἱματοχυσίαν, μᾶς ἐπεφόρτισεν ὅπως παρεμβῶμεν καὶ διευκολύνωμεν τὴν παράδοσιν τῆς πόλεως. Παρακαλοῦμεν ὅθεν ὅπως διατάξητε νὰ παύσουν αἱ ἐχθροπραξίαι. Ἀνάλογοι διαταγαὶ ἐδόθησαν ὑπὸ τοῦ Ἐσσάτ. Οἱ ὑπογεγραμμένοι, θὰ ἦσαν ἰδιαιτέρως εὐγνώμονες, ἐὰν ἐγνώριζεν ἡμῖν ἡ Ὑψηλότης σας, διὰ μέσῳ κηρύκων, τὰς ἀποφάσεις της».

(Ἕπονται αἱ ὑπογραφαὶ τῶν προξένων Ρωσίας. Αὐστρίας, Ρουμανίας καὶ Γαλλίας).

Τὸ ἔγγραφον τοῦτο, ὁ ἀρχιστράτηγος, τὸ ἀπέστειλε διὰ τῶν ἀξιωματικῶν Ραοὺφ βέη, ἀνεψιοῦ του, καὶ Ταλαὰτ βέη, ὑπασπιστοῦ, οἵτινες μετὰ τοῦ Μητροπολιτικοῦ Ἐπιτρόπου, ἔφθασαν δι' ἁμάξης ἀφ' ἧς ὑψοῦτο λευκὴ σημαία, εἰς τὰς προφυλακάς. Ἐκεῖθεν, παραληφθέντες δι' αὐτοκινήτου συνοδεία τοῦ ὑπιλάρχου Στάϊκου, μετεφέρθησαν εἰς τὸ Στρατηγεῖον Ἐμὶν Ἀγᾶ τὴν 3ην πρωϊνήν.

Ὁ Διάδοχος, ἀπαντήσας διὰ τῶν ἰδίων προξένων εἰς τὸν Ἐσσάτ, ἐδήλωσεν ὅτι δέχεται τὴν παράδοσιν, ὑπὸ τὸν ὅρον τὰ Τουρκικὰ στρατεύματα, ὑψοῦντα λευκὴν σημαίαν, νὰ παραδίδωνται εἰς τὰ Ἑλληνικὰ προχωροῦντα.

ΟΙ ΕΜΠΡΗΣΤΑΙ ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΙΣ ΣΚΗΝΑΙ

Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ πόλις διετέλει ἀνάστατος καὶ ἔντρομος.

Οἱ φυγάδες Ἀλβανοὶ καὶ Τοῦρκοι στρατιῶται, ἄνευ οὐδεμιᾶς σκιᾶς ἐξουσίας εὑρεθέντες, ἐρρίφθησαν ὡς ἀγρία ἀκρὶς εἰς τὴν πόλιν, λεηλατοῦντες τὴν ἀγοράν, θραύοντες τὰ καταστήματα καὶ ληϊζόμενοι βανδαλικῶς.

Ἀπαισία στήλη φλογὸς ἐφώτιζε τὸ τελευταῖον κακούργημα τῶν ἐν Ἰωαννίνοις ἐκ πυρκαϊᾶς, δι' ἧς οἱ ἐμπρησταὶ στρατιῶται, ἐπυρπόλησαν ὁλόκληρον τὸ παρὰ τὴν Μητρόπολιν τετράγωνον, ἐνῷ ραγδαῖοι πυροβολισμοί, θόρυβοι, πανδαιμόνιον καὶ κτύποι πελέκεων καὶ ἀκτηρίδων ὅπλων, ἀνεστάτωνον τὴν ἀγορὰν ὅλην.

ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ

Ἀλλὰ καὶ αἱ συνοικίαι, εἰς τὴν ἰδίαν κρίσιμον εὑρέθησαν στιγμὴν ἐμπρησμοῦ. Κατὰ δεκάδας - δεκάδας, τάγματα ὁλόκληρα ἀποσυντεθειμένα, μὲ δᾶδας ἀνημμένας, ἐπειρῶντο νὰ πυρπολήσωσι τὰς οἰκίας.

Ἡ συνοικίας ὅμως Μνημάτων, παρὰ τὴν ὁποίαν διέρχεται ἡ λεωφόρος δι' ἧς ὁ ὑποχωρῶν στρατὸς ἔφευγε πρὸς Λυκόστομον, ἐκινδύνευσεν, ἐπὶ ὥρας ὁλοκλήρους, σοβαρῶς.

Οἱ στρατιῶται, μὲ πυρεῖα κτὶ ἀνημμένους δαυλούς, προσεπάθουν νὰ θέσωσι πῦρ. Ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ἄγρυπνοι ὄπισθεν τῶν παραθύρων, ἐν ἐσχάτῃ ἀπογνώσει εὑρεθέντες, δι' ἰαχῶν καὶ φωνῶν, καὶ ποὺ διὰ πυροβολισμῶν, τοὺς ἀπέτρεπον. Εὐτυχῶς, ὁ παραλυθεὶς στρατός, καίτοι εἰς τὴν τελευταίαν κακουργίαν φερόμενος, μήτε κανὲν θάρρος, μήτε καμμίαν ἰσχὺν εἶχε. Καὶ αἱ ἰαχαὶ τῶν γυναικῶν καὶ αἱ φωναὶ τῶν ἀνδρῶν τὸν ἔτρεπον εἰς φυγήν, καὶ ἔφευγε, διαρκῶς ἔφευγε.

Καὶ ἠκούετο τότε ἡ φωνὴ κάποιας γυναικούλας, ψηλά, ἀπὸ ἡμίκλειστον παραθυρόφυλλον:

—Στὰ γκρεμοτσακίσματα, θηρία! Στὴν κατάρα τοῦ Θεοῦ φονιάδες.

Η ΕΠΙΛΟΙΠΟΣ ΝΥΞ

Τὸ ὑπόλοιπον τῆς νυκτός, διέρευσεν ἐν σχετικωτέρᾳ γαλήνῃ. Κανεὶς ὅμως δὲν εἴξευρε τί συμβαίνει, τί γίνεται. Ἡ παράδοσις, ἤδη εἶχε συντελεσθῆ, καὶ ὁ Διοικητὴς τοῦ 3ου πεζικοῦ Συντάγματος κ. Ἰωάννης Γιαννακίτσας, μὲ 2 τάγματα τοῦ Συντάγματός του, δύο τοῦ 1ου πεζικοῦ Συντάγματος καὶ δύο εὐζωνικά, διορισθεὶς κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς γενικῆς ἐπιθέσεως ὑπὸ τῆς Α.Υ. τοῦ Διαδόχου φαλαγγάρχης, εὑρίσκετο ἤδη ἀπὸ τοῦ μεσονυκτίου εἰς Ἅγιον Ἰωάννην Μπουνίλας· εἰς τὴν ἐσπευσμένην δὲ ταύτην ἄφιξίν του, χρεωστεῖ ἡ πόλις κατὰ μέγα μέρος τὴν παράδοσίν της.

Διότι πλέον, ὁ φεύγων ἀτάκτως στρατός, αἰσθανόμενος, σχεδὸν εἰς τὰ ὀπίσθια τῶν μηρῶν του, τὴν ἀνηλεῆ εὐζωνικὴν λόγχην, ἦλθεν εἰς κατάστασιν παραλύσεως, τοιαύτην, ὥστε ἀπέμεινε μὲ τὰ κακοῦργα ἔνστικτα μόνον, δίχως, νεῦρα νὰ εἰμπορῇ νὰ τὰ ἐκτελέσῃ.

Η ΑΥΓΗ

Καὶ ἐξημέρωσεν οὕτω ἡ ἁγία καὶ ἀλησμόνητος αὐγὴ τῆς 21ης.

Εἶχε ψιθυρισθῆ κάτι περὶ παραδόσεως, ὅμως κανένας δὲν εἴξευρε τίποτε τὸ θετικόν. Ὀλίγοι μάλιστα κανονιοβολισμοί, ἐκ Ραψίστης ἀκουόμενοι περὶ τὸν ὄρθρον, ἔκαμαν πάλιν τὴν πόλιν νὰ ἀμφιβάλῃ περὶ τοῦ ἀληθοῦς τῆς παραδόσεως, καὶ νὰ εὑρίσκεται ἐν ἀγωνίᾳ ἀληθινῇ.

Καὶ ὅμως, τὸ Ἑλληνικὸν ἱππικόν, ἤδη, μετὰ τοῦ Στάϊκου καὶ Μελᾶ, εὑρίσκοντο ἐντὸς τῆς πόλεως: ὁ συνταγματάρχης Σοῦτσος, ὁ τέως Γενικὸς πρόξενος κ. Ἀ. Φορέστης καὶ ὁ κ. Λαουτάρης, κατέφθαν ο ν νὰ παραλάβωσι τὴν πόλιν.

ΦΡΕΝΙΤΙΣ

Τί ἔγινε πλέον ἀπὸ τῆς στιγμῆς ταύτης, οὔτε καμμία πέννα εἰμπορεῖ νὰ ζωγραφίσῃ, οὔτε κανένας ἄνθρωπος νὰ διηγηθῇ, οὔτε καμμία μνήμη νὰ συγκρατήσῃ.

Μία οὐρανομήκης κραυγή, ὑψώθη ὡς τὰ πόδια τῶν οὐρανῶν, πάνδημος καὶ μυριόστομος.

— Ζήτω ὁ Ἑλληνικὸς στρατός! Ζήτω ὁ Διάδοχος!, ἐνῷ χιλιάδες ἀνθρώπων, ἐρρίπτοντο εἰς τοὺς τραχήλους τῶν ἵππων καὶ μὴ δυνάμενοι νὰ φιλήσωσι τοὺς γενναίους ἱππεῖς, κατησπάζοντο τὰ φάλαρα καὶ τοὺς χαλινούς, ὡς ἁγιασμένα κειμήλια. Κλαίοντες ἐξ ἀκρατήτου ἐνθουσιασμοῦ, οἱ πολῖται, γνωστοὶ καὶ ἄγνωστοι, ἐνηγκαλίζοντο ἀλλήλους· γυναῖκες ἐγονυπέτουν ἐν μέσῃ ὁδῷ κλαίουσαι καὶ γονυπετοῦσαι, ἐνῷ ἑκατομμύρια πυροβολισμῶν ἀπὸ κάθε γωνίαν καὶ σπίτι, καὶ ζητωκραυγαὶ πλατύστομοι, ἐχαιρέτιζαν τὴν ἀνύψωσιν τῆς Κυανολεύκου εἰς τὸ Διοικητήριον καὶ τὸ Φρούριον.

—Τὰ Γιάννινα, ἦσαν Ἑλληνικὰ ἐλεύθερα πλέον.

Τὸ πρῶτο ἑλληνικὸ ἀεροπλάνο, ἀπογειώθηκε ἀπὸ τὴν Νικόπολι καὶ πετῶντας πάνω ἀπὸ τὸ Μπιζάνι σκορπᾶ τὸν πανικὸ στοὺς Τούρκους

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑΝ

Εἰς τὴν Πλατεῖαν τοῦ Διοικητηρίου, ἀδύνατον πλέον νὰ περιγράψῃ κανεὶς τὸ τί ἐγίνετο. Ἕνας ἐνθουσιασμός, εἰς τὰ ὅρια τῆς ἀλλοφροσύνης φθάνων, ἔξαλλος, ἀσυγκράτητος, γεμίζει τὸν ἀέρα μὲ τὴν ἰαχὴν ἀτελείωτον... ὅλοι οἱ πνεύμονες τῆς ἀσφυκτιώσης ὡς χθὲς πόλεως καὶ ὅλοι οἱ ἀπὸ πεντακοσίων ἐτῶν πλανώμενοι ἐνθουσιασμοί, μὲ μιᾶς, ἀνέπνεον κι' ἔπαιρναν ζωήν.

Τὸ ἕβδομον πεζικὸν Σύνταγμα, κατέφθανεν εἰς τὴν Πλατεῖαν, καὶ ἡ ὄψις τῶν εὐζώνων, σκονισμένων, εὐσταλῶν, θεοράτων, δυναμώνει τὸ μεθύσι τοῦ κόσμου.

— Ζήτωσαν οἱ εὔζωνοι!

— Ζήτωσαν ποὺ κοιμοῦνται στὰ χιόνια!—φωνάζει ἕνας, κλαίων, κάτασπρος, γηραλέος, πετάζων τὸν κοῦκον του στὸν ἀέρα.

—Ζήτωσαν!!

Ὁ ἡμέτερος διευθυντής, ἐκ μέρους τῶν φυλακισμένων, προσφωνεῖ εἰς τὴν Πλατεῖαν τὸν κ. Σοῦτσον καὶ τοὺς ἀξιωματικούς· οἱ φυλακισμένοι, ζητωκραυγάζουν.

Αἱ χιλιάδες τοῦ πλήθους, κινοῦνται ἀπὸ ἐνθουσιασμόν, ὡς θάλασσα καὶ πόντος ἐξυπνήσας ἀπὸ ψύσημα δυνατῆς θυέλλης. Καὶ ἐνῷ ἡ ἀτμόσφαιρα εἶναι νήνεμος, ἡλιόλουστος, αἱ χιλιάδες τῶν ἑλληνικῶν σημαιῶν κυματίζουν ἐλαφρά.

Ἡ πολυπαθὴς πόλις, ἀναπνέει· καὶ ἡ ἀναπνοή της, τὰς

»———» Εἰς τὴν 6ην σελίδα

Καθὼς ἡ λευτεριὰ ἀνηφόριζε στὰ Γιάννενα...

ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙ

Ἡ G. CHANTEPLEURE ἀφηγεῖται

4ον

Καὶ σιγὰ - σιγὰ ἀποσπᾶ τὴν ἐκμυστήρευσιν ὅτι τὰ οἰκοδομήματα τὰ προωρισμένα διὰ νοσοκομεῖα καὶ κατοικίας ἀξιωματικῶν καὶ στρατιωτῶν, ἑτοιμάζονται μυστικὰ εἰς τὴν πόλιν.

Ὁ οὐρανὸς εἶνε πελιδνός... Ὁμοιάζει ὡς οὐρανὸς μετὰ καταστροφήν. Καὶ ὁ ἄνεμος, ὁ φοβερὸς αὐτὸς ἄνεμος, ὁ ὁποῖος «ἀπὸ τὰ βάθη τοῦ ὁρίζοντος τρέχει μὲ μανίαν».

Αὐτὸ εἶναι ἀπίστευτον καὶ τραγικόν!...

Χθὲς τὸ πρωὶ ἤρχισεν ἡ γενικὴ ἐπίθεσις... Σήμερον τὸ πᾶν τετέλεσται, λέγουν ὅτι ἡ πόλις παραδίδεται. Μόλις δύναμαι νὰ συγκρατήσω, νὰ συμμαζεύσω τόσας ἐντυπώσεις θηριώδεις καὶ ἀπροσδοκήτους.

Ἄλλως τε καὶ τί ἀκριβὲς γνωρίζω;

Χθὲς παρηκολούθησαν ἀπὸ ἕνα λόφον τῶν Ἰωαννίνων τὸν βομβαρδισμόν. Αἱ ὀβίδες ἔβρεχαν ἐπὶ τῶν κορυφῶν τῆς Μανωλιάσσας, ἐφ' ὅλου τοῦ ὄγκου τοῦ Μπιζανίου καὶ μέχρι τοῦ Κουτσελιοῦ, τοῦ βράχου αὐτοῦ ὁ ὁποῖος ὑψοῦται ἀριστερὰ τοῦ Μπιζανίου. Ἡ σημερινὴ ἐργασία ἐφαίνετο σοβαρωτέρα τῆς τῶν ἄλλων ἡμερῶν, ἀλλ' ἐπλανήθημεν συχνὰ ἐπὶ τῆς ἀκριβείας τῶν αἰφνιδιασμῶν αὐτῶν, ὥστε ἐδυσκολευόμεθα νὰ τὰς πιστεύσωμεν...

Ἡ μάχη ἐξηκολούθησεν ὅλην τὴν νύκτα. Κάθε στιγμὴ ἐξυπνούσαμεν ἀπὸ τὸν θανατηφόρον ἦχον τοῦ κανονιοῦ...

Σήμερον εἰς τὰς ἑπτὰ ἡ προσβολὴ ἦτο σφοδροτέρα... Μὲ τὸ Μπιζάνι πάντοτε κυριαρχοῦν, τρία ἄλλα φρούρια ἐλάμβανον μέρος εἰς τὴν μάχην. Ἡ Καστρίτσα, τὸ Δουρούτι καὶ ἡ Σαδοβίτσα... Ἄρα οἱ Ἕλληνες ἤρχοντο ἐπίσης ἐκ δεξιῶν... Ἀναμφιβόλως θὰ ἤρχισεν ἡ γενικὴ ἐπίθεσις. Εἶνε μάταιον ν' ἀμφιβάλλωμεν περὶ τούτου...

Ἀνεβαίνομεν ταχέως εἰς ἕνα ὑψηλὸν λόφον. Ὅλον τὸ ἀχανὲς πεδίον τῶν στρατηγικῶν ἐπιχειρήσεων, ὅλη ἡ ἀμυντικὴ γραμμὴ τῶν Ἰωαννίνων ἁπλοῦται ἐν συνόλῳ πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν μας. Παντοῦ αἱ ὀβίδες πίπτουν ὡς χάλαζα. Φοβεροὶ κεραυνοὶ κανονιοβολισμῶν. Ἐκ τῆς πεδιάδος πέραν τοῦ Δρίσκου, ὅπου ρέει ὁ ποταμὸς τῆς Ἄρτας, μᾶς ἔρχεται ὁ παρατεταμένος ἦχος τῶν πυροβολισμῶν. Ἐκ τοῦ ἀντιθέτου μέρους, ὄπισθεν τῆς Δωδώνης καὶ τῆς Μανωλιάσσας, ἔρχεται ὁ αὐτὸς χαρακτηριστικὸς ἦχος μάχης πεζικοῦ, ἀλλὰ ἐντονώτερος, φοβερώτερος καὶ εἰς τὸν ὁποῖον ἑνώνεται ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν φοβερός, καταθλιπτικὸς καὶ ἀνεξάλειπτος διὰ τὸν ἀκούσαντα αὐτὸν ὁ ταχὺς ἦχος τῶν μυδραλλιοβόλλων.

Καὶ τὸ μεσημέρι ἐξακολουθοῦν νὰ πολεμοῦν... Κατὰ τὴν ἐπάνοδόν μας εἰς τὴν οἰκίαν ἀκούομεν τὸν ἀπομακρυσμένον θόρυβον τῆς μάχης... Εἰς τὰς τρεῖς διαδίδεται εἰς τὴν πόλιν ὅτι οἱ Ἕλληνες κατέλαβον τὸ Δουροῦτι... Ἀλλ' ἡ εἴδησις εὑρίσκει πολλοὺς τοὺς δυσπίστους.

Εἰς τὰς τέσσαρας ἐξερχόμεθα ἐκ νέου... Πολὺ κόσμος εἶνε εἰς τὰς ὁδούς. Σχετικὴ ἐξέγερσις, πυρετὸς ἀναμονῆς, τὸν ὁποῖον δὲν μποροῦν νὰ συγκρατήσουν τόσον οἱ Ὀθωμανοὶ ὅσον καὶ οἱ Ἕλληνες... Διηλθομεν, τὴν ἡμέραν μας ἐπὶ τῶν λόφων. Πλῆθος ἀποτελούμενον ἀπὸ συμπλέγματα δύο - τριῶν φεσιῶν κατεβαίνει... Οἱ ὀφθαλμοὶ τῶν Ἑλλήνων λάμπουν. Οἱ Ὀθωμανοὶ εἶναι κατηφεῖς.

Ἕνας φίλος μας Ἕλλην διερχόμενος μᾶς λέγει σιγὰ-σιγά: «Αὐτὴν τὴν φορὰν τελειώνουν ὅλα».

Ἐν τούτοις κανεὶς δὲν μοῦ φαίνεται ὅτι νομίζει ὅτι ἡ ἡμέρα ἢ ἡ ὥρα τοῦ τέλους ἦλθεν ἢ πλησιάζει... Καὶ ἡμεῖς οἱ ἴδιοι δὲν πιστεύομεν.

Οἱ κανονιοβολισμοὶ τώρα ρίπτονται κατὰ μεγαλύτερα χρονικὰ διαστήματα καὶ ὀλιγώτεροι. Ἐπὶ τῶν λόφων εὑρίσκομεν κάποιον ὅστις μᾶς πληροφορεῖ: Ἡ μάχη ἦτο τρομερά! Εἰς τὴν δεξιὰν Τουρκικὴν πτέρυγα... Κατὰ τὰς δύο ἐθεάθη κῶμα Τούρκων στρατιωτῶν, οἱ ὁποῖοι κατέβαιναν ἐκ τῶν κορυφῶν τῆς Μανωλιάσσας πρὸς τὴν πεδιάδα τῶν Ἰωαννίνων. Ὑπετέθη ὅτι ἐμάχοντο ὑποχωροῦντες ὑπὸ τὸ διαρκὲς καὶ καταστρεπτικὸν πῦρ τοῦ ἐχθροῦ. Μερικαὶ ὀβίδες ἔπεσαν εἰς τὴν Ραψίσταν, ὅπου τὰ τάγματα αὐτὰ ἐν συγχύσει εὑρισκόμενα ἐφάνησαν ὅτι ἤθελαν ν' ἀνασυνταχθοῦν.

Ἡ Ραψίστα! Θεέ μου!... ἀλλὰ σχεδὸν εὑρίσκονται εἰς τὰ Ἰωάννινα.

Ὁ ἥλιος ἔδυσε θαυμάζω τὴν μεγαλοπρέπειαν τῆς φύσεως μὲ τὰς ἁπλᾶς γραμμάς, τῶν ὁποίων τὰ δυνατὰ χρώματα χανόμενα ὀλίγον κατ' ὀλίγον μὲ θαμβώνουν μὲ τὴν παράδοξον λάμψιν των, τὰ ὄρη μὲ τὸ ὑπέροχον ἰόχρουν χρῶμά των, ἡ κυανῆ λίμνη ὑπὸ οὐρανὸν ἐπίσης ἰόχρουν, ἐπὶ τοῦ ὁποίου λάμπει εἷς ἀστήρ...

Οἱ λόφοι, τοὺς ὁποίους ὁ ἀπὸ δύο ἡμερῶν βομβαρδισμὸς ἐγέμισε μὲ βλήματα, εἶνε σιωπηλοὶ καὶ φαίνονται ἔρημοι... Ἀλλ' ἐν τούτοις ἐξακολουθοῦν νὰ πολεμοῦν... ἀναμφιβόλως πολεμοῦν ὑπὸ τὸ Μπιζάνι... Δὲν ἀκούονται σχεδὸν κανονιοβολισμοί... Μόνον πυροβολισμοί, πυροβολισμοὶ ἄγριοι, ἀκατάπαυστοι, τρομεροὶ τῶν πυροβόλων ὅπλων, ἐν μέσῳ τῶν ὁποίων νομίζει τις ὅτι διακρίνει τὸν ἦχον τῶν συγκρουομένων μανιωδῶς ἀγχεμάχων ὅπλων... Μήπως ἐπιχειρεῖται ἔφοδος; Ἀληθῶς δὲν μπορῶ νὰ ἐννοήσω αὐτὸν τὸν καταχθόνιον θόρυβον, ὁ ὁποῖος ἔκαμνε τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἐμάχοντο θηριωδῶς σῶμα πρὸς σῶμα, καὶ ἡ φύσις καὶ ἡ αἴσθησις τῆς μάχης αὐτῆς μᾶς διέφυγεν!... Ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρόν, εἰς ἴσα χρονικὰ διαστήματα, ἠκούετο εἷς κανονιοβολισμός... Ἦτο παράδοξον... Ἔπειτα ὁ θόρυβος αἴφνης ἔπαυσεν... ὅλα ἐσιώπησαν!...

Τώρα εὑρισκόμεθα σχεδὸν μόνοι ἐπὶ τοῦ ὑψώματος. Ἡ νὺξ ἀρχίζει. Τὸ τηλεσκόπιόν μου τὸ γυρίζω ἐν λεπτὸν πρὸς τὴν Ραψίσταν — χωρίον εἰς τὴν πεδιάδα εὑρισκόμενον κάτωθεν τῶν προπόδων τῶν λόφων. Πολλοὶ στρατιῶται τὸ κατέχουν... Τί περιμένουν ἐκεῖ;... Ἀορίστως, χωρὶς νὰ ἐκφράσω, χωρὶς νὰ διευκρινίσω τὴν ἰδέαν μου, σκέπτομαι: «Μήπως εἶνε Ἕλληνες;» Εἰς τὸ ἀντίθετον μέρος πρὸς τὴν Πέτραν καὶ τὸ Κατσικᾶ μία οἰκία καίεται, ἀναδίδουσα μεγάλας ἐρυθρὰς φλόγας.

Ἀριστερὰ κάτωθέν μας, εἰς μίαν ἀτραπόν, ἡ ὁποία σχίζουσα τὴν ἐρυθρὰν ἄργιλλον τοῦ λόφου ἀνεβαίνει καὶ κατεπαίνει κατὰ τὰς ἰδιοτρόπους διακυμάνσεις τοῦ ἐδάφους, διακρίνομεν ἄλογα, ποίμνια διευθυνόμενα πρὸς τὴν πόλιν, περιτρυγυρισμένα ἀπὸ στρατιώτας, οἱ ὁποῖοι σηκώνουν... μάλιστα, δὲν ἀπατώμεθα, σηκώνουν τὰς σκηνάς.

Ἔρχονται ἀπὸ τὴν Πέτραν; Εἶνε σκηναὶ τῆς ἐρυθρᾶς Ἡμισελήνου... ἢ μήπως εἶνε αἱ σκηναὶ τοῦ στρατηγείου τοῦ Ἐσσὰτ πασσᾶ;...

Παραδιδόμεθα εἰς τὰς φοβερωτέρας ὑποθέσεις.

Ὅλα φαίνονται ὡς νὰ δεικνύουν ὅτι οἱ Ἕλληνες κατέλαβον τὴν Μανωλιάσσαν καὶ προφανῶς ὅλους τοὺς πρὸς τὰ δεξιὰ λόφους... Ἐὰν ἔπεσε σήμερον ἡ μανωλιάσσα, τὸ Μπιζάνι ἀναμφιβόλως θὰ πέσῃ σήμερον, ἐντὸς τῆς ἡμέρας... ἢ τὸ βράδυ.

Θὰ ἐξακολουθήσῃ ἡ ἀντίστασις τν Τούρκων;... Τί θὰ συμβῇ; Θὰ πολεμήσουν εἰς τὴν πεδιάδα, ὑπὸ τὰς οἰκίας, ἐντὸς τῶν ὁδῶν τῶν Ἰωαννίνων;...

Ἐπιστρέφομεν εἰς τὴν πόλιν. Ἀπὸ τὴν πρώτην στιγμὴν ποὺ τὴν διήλθομεν ἔχει ἀλλάξει θέαν. Οἱ ἀνήσυχοι περιπατηταὶ ἔχουν ἐπιστρέψει στὰ σπίτια τους. Στρατιῶται καθ' ὁμίλους ἔχουν γεμίσει τὸ μέρος ποὺ διερχόμεθα, ποὺ τὰ πρόσωπά των φαίνονται ἄγρια καὶ ταραγμένα... Μόλις δυνάμεθα νὰ διέλθωμεν διὰ τοῦ πλήθους αὐτοῦ τῶν ἀνθρώπων καὶ ν' ἀποφύγωμεν νὰ καταπατηθῶμεν ἀπὸ τὰ ἄλογα.

Ὁ Ἐσσὰτ πασσᾶς, φαίνεται, ἐπέστρεψεν ἐπειγόντως εἰς Ἰωάννινα... Ἡ κατάστασις εἶνε ἀναμφιβόλως πολὺ σοβαρά... Πανταχοῦ βασιλεύει ἡ ἀταξία, ἡ σύγχυσις... καὶ ὁ ἄνεμος τῆς ὑποχωρήσεως ἔρριψεν ὅλους αὐτοὺς τοὺς στρα-

●)——» Εἰς τὴν 7ην σελίδαν

Ο «ΠΡΩΤΟΠΕΙΡΟΣ ΜΥΛΟΣ» ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ

ΜΟΝΑΧΟ. — Οἱ συρμοὶ τῶν γερμανικῶν ὁμοσπονδιακῶν σιδηροδρόμων ποὺ κατασκευάζουν σιδηροδρομικὲς γραμμές, ἀποτελοῦν μία τεχνικὴ ἐπίτευξι, στὴν ἐξέλιξι δὲ αὐτῶν συμμετέχει τὸ Πολυτεχνεῖο τοῦ Μονάχου. Ἕνας παρόμοιος συρμὸς μήκους 800 - 1200 μέτρων, ἀνανεώνει 2,5 χιλιόμετρα σιδηροδρομικῆς γραμμῆς. Οἱ γραμμὲς σηκώνονται μὲ πλήρη αὐτοματισμὸ καὶ ἀπομακρύνονται οἱ ἐγκάρσιοι δοκοί. Οἱ βαρεῖες μηχανὲς ἐργασίας λειτουργοῦν καὶ κινοῦνται σὲ ἐρπύστριες, κρατοῦνται δὲ στὴν τροχιὰ μὲ ἠλεκτρονικὰ πλῆκτρα. Μ' αὐτὸν τὸν τρόπο τοποθετοῦνται π.χ 120 μέτρα νέας γραμμῆς - Εὐρώπης ὡς καὶ οἱ νέοι ἐγκάρσιοι δοκοὶ στὴ σωστὴ ἀπόσταση. Γιὰ τὴ «χειρονακτικὴ» αὐτὴ ἐργασία θἄπρεπε ν' ἀπασχολοῦνται 1.500 γεροὶ ἄντρες μὲ τὴν ἴδια ἡμερήσια ἐργασία ποὺ ἐπιτυγχάνει τώρα «ὁ πρωτόπειρος μύλος γιὰ γραμμὲς» μὲ 80 ἄνδρες κατὰ βάρδια —25 ἀπ' αὐτοὺς εἶναι ἐν τούτοις εἰδικευμένοι μηχανικοί. Ὁ τεχνικὸς στὴ φωτογραφία, ἀπ' τὸν θάλαμο ποὺ ἔχει κλιματισμό, χαλαρώνει τὶς τελευταῖες βίδες ποὺ ἑνώνουν τοὺς ἐγκάρσιους δοκοὺς μὲ τὶς γραμμές, ἀφήνεται δὲ ἀπ' τὸν αὐτοματισμὸ ἡ μία στὶς δέκα βίδες γιὰ λόγους ἀσφαλείας.

ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ.— Ὁ Βρεταννικὸς Ὀργανισμὸς «Σῶσατε τὸ Παιδί» ἐξέδωσε τελευταῖα τὴν ἐτησία του ἔκθεση ποὺ παρουσιάζει ἀναλυτικὰ τὰ χρηματικὰ ποσὰ ποὺ διέθεσε ὁ ὀργανισμὸς σὲ διάφορες χῶρες στὸ διάστημα μεταξὺ Μαΐου 1975 καὶ Μαρτίου 1976. Σύμφωνα μὲ τὴν ἔκθεση δαπανήθηκαν γιὰ τὴν Ἑλλάδα στὸ διάστημα αὐτὸ 23.306 λίρες. Ἀπὸ αὐτὰ 22.367 λίρες διετέθησαν γιὰ τὸ πρόγραμμα προστασίας τοῦ παιδιοῦ καὶ 939 λίρες γιὰ κοινωνικὴ περίθαλψη. Οἱ ἐργασίες ποὺ χρηματοδοτοῦνται εἴτε κατ' εὐθεῖαν ἀπὸ τὸ Λονδῖνο εἴτε ἀπὸ τοὺς ἐθνικοὺς ὀργανισμοὺς τῶν ἐνδιαφερομένων χωρῶν περιλαμβάνουν παροχὴ ἰατρικῶν διευκολύνσεων προγράμματα ἐπισιτισμοῦ σὲ σχολεῖα, ἵδρυση κέντρων διατροφῆς, προγράμματα ἐπαγγελματικῆς ἐκπαιδεύσεως κλπ.

Τὰ ἔξοδα τῶν ἐργασιῶν τοῦ Βρεταννικοῦ ὀργανισμοῦ «Σῶσατε τὸ Παιδί» σὲ παγκόσμια κλίμακα ἀνέρχονται σὲ 13.000 λίρες ἡμερησίως καὶ καλύπτονται κυρίως ἀπὸ ἐθελοντικὲς εἰσφορὲς χρημάτων. Οἱ εἰσφορὲς αὐτὲς κάλυψαν πέρυσι τὰ πέντε ἕκτα τοῦ συνολικοῦ ποσοῦ τῶν δαπανῶν ποὺ ἀνῆλθε σὲ 6 ἑκατ. λίρες. Σὲ μήνυμά της πρὸς τοὺς ὑποστηρικτὰς τοῦ ὀργανισμοῦ ἡ πριγκήπισσα Ἄννα ποὺ εἶναι καὶ ἡ πρόεδρος εἶπε ὅτι οἱ ἐνδιαφερόμενες χῶρες ζητοῦν ἡ βοήθεια ποὺ τοὺς ἀποστέλλεται νὰ ἀνταποκρίνεται στὶς τοπικὲς ἀνάγκες καὶ νὰ ἱδρύωνται, ὅπου εἶναι δυνατόν μόνιμα ἱδρύματα ποὺ νὰ διευθύνωνται ἀπὸ ἐγχώριο προσωπικό. Ὁ ὀργανισμὸς «Σῶσατε τὸ Παιδί» εἶναι κατὰ κάποιο τρόπο πρωτοπόρος στὸν τομέα του. Ὁπουδήποτε μποροῦμε προσπαθοῦμε νὰ ὀργανώσουμε τὴν βοήθειά μας (εἴτε αὐτὴ ἀφορᾶ σὲ ἀνάγκες ἰατρικῆς περιθάλψεως ἢ διατροφῆς εἴτε ἀφορᾶ προστασία τῆς μητέρας καὶ τοῦ παιδιοῦ, εἴτε σὲ προγράμματα ἐπαγγελματικῆς ἐκπαιδεύσεως) κατὰ τέτοιο τρόπο ὥστε ἐν καιρῷ ὁ ἀρχικὸς ὀργανισμὸς νὰ ἀναλαμβάνεται ἀπὸ τοὺς ὑπηκόους τῆς ἐνδιαφερομένης χώρας».

«ΜΑΘΑΙΝΟΜΕ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΜΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΑΣ»

ΑΜΒΟΥΡΓΟ. — Ὁ καλλιτέχνης καὶ τὸ μοντέλλο εἶναι τελείως προσηλωμένοι στὸ ἔργο τους: Ἡ ἀντιχνογράφηση τῆς περιμέτρου τοῦ σώματος εὐχαριστεῖ ἰδιαίτερα τὰ μικρὰ παιδιά, ἀνήκει δὲ στὸ θέμα «Μαθαίνομε νὰ γνωρίζομε τὸν ἑαυτό μας». Τὸ θέμα αὐτὸ ἀποτελεῖ σημαντικὸ σημεῖο στὸ νέο πρόγραμμα γιὰ τὴν στοιχειώδη ἐκπαίδευση, ποὺ ὑποστηρίζεται ἀπ' τὴν κυβέρνησι μὲ 36 ἑκατομμύρια μάρκα. Χίλιοι παιδαγωγοὶ περίπου σὲ 240 νηπιαγωγεῖα καὶ ἡμερήσιους παιδικοὺς σταθμοὺς τῆς Δυτικῆς Γερμανίας ἐφαρμόζουν τώρα τὸ νέο αὐτὸ πρόγραμμα. Σκοπὸς τοῦ προγράμματος αὐτοῦ εἶναι ν' ἀποκτήσουν τὰ παιδιὰ μεγαλύτερη ἐμπιστοσύνη μὲ τὸ περιβάλλον ποὺ εἶναι περίπλοκο

Σ' ἕνα νηπιαγωγεῖο τοῦ Ἀμβούργου π.χ. τὰ παιδιὰ ψήνουν μόνα τους ψωμὶ καὶ γλυκά, ἡλικίας 3 ὥς 5 ἐτῶν, ἐπισκέπτονται τὰ θερμοκήπια ἑνὸς λαχανοπαραγωγοῦ, φυτεύουν στὴ γλάστρα ρεπανάκια ἢ ἐπισκέπτονται τὶς ἐγκαταστάσεις τοῦ πυροσβεστείου. Φωτογραφίζονται ἐπίσης μεταξύ τους μὲ ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία. Μαθαίνουν ἀκόμα τὶς συνήθειες στὸ φαγητό, ἀπ' τὰ φαγητὰ ποὺ παρασκευάζουν οἱ μητέρες παιδιῶν ξένης ἐθνικότητος.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ἡ Διεθνὴς Ἕνωση Κριτικῶν καὶ τὸ Ἀθηναϊκὸ συμπόσιο

ΤΟΥ κ. ΑΛΚΗ ΜΥΡΣΙΝΗ-ΜΑΝΘΟΥ

Τὸν περασμένο Νοέμβριο πραγματοποιήθηκε στὴν Ἀθήνα, ἡ πρώτη διεθνὴς συνάντηση, στὰ πλαίσια τῶν ἐκδηλώσεων τῆς Διεθνοῦς Ἑνώσεως Κριτικῶν, ποὺ ἀνήκει στοὺς λεγόμενους «Συμβουλευτικοὺς Ὀργανισμοὺς» τῆς UNESCO.

Ἔχουν προηγηθεῖ ἀπὸ τὸ 1962 καὶ ἄλλες παρόμοιες συναντήσεις καὶ συνέδρια σὲ διάφορες χῶρες κι ἔδωκαν τὴν εὐκαιρία τῆς ἀλληλογνωριμίας καὶ τῆς ἀνταλλαγῆς ἀπόψεων ἀνάμεσα στοὺς κριτικοὺς τῶν διαφόρων ἐθνικοτήτων γιὰ θέματα ποὺ ἀπασχολοῦν κυρίως τὴν κριτικὴ σκέψη.

Δὲν εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ παρόμοια θέματα ἀπασχολοῦν τοὺς Κριτικοὺς τῆς λογοτεχνίας καὶ τῆς Τέχνης γενικότερα. Μὲ τὴ διαφορὰ ὅτι παληότερα δὲν ὑπῆρχε μιὰ Διεθνὴς Ὀργάνωση ὅπως ἡ σημερινή, μὰ ἡ διερεύνησή των ξεκινοῦσε ἀπὸ προσωπικὲς πρωτοβουλίες.

Εἶναι γνωστὸ πιστεύουμε ὅτι τὸν περασμένο αἰῶνα ὁ Γάλλος κριτικὸς Φερντ. Μπρυνετιέρ, ἀσχολήθηκε εἰδικότερα μὲ τὴν «ἐξέλιξη τῆς κριτικῆς ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῆς Ἀναγεννήσεως ὥς τὸν καιρό του». Ἔτσι εἶχε τὴν εὐκαιρία νὰ θέσει τὰ ἐρωτήματα: «Ποιὸ εἶναι τὸ ἀντικείμενό της. Ἡ Κριτικὴ εἶναι Τέχνη ἢ Ἐπιστήμη; Καὶ ἂν ὑποτεθεῖ πὼς εἶναι καὶ τὸ ἕνα καὶ τὸ ἄλλο ὥς ποῦ μπορεῖ νὰ φτάσει ἡ συγγένεια, χωρὶς ἡ εἰδικὴ διαφορὰ ποὺ τὶς διακρίνει νὰ μὴ χαθεῖ;».

Ἔχουμε τὴ γνώμη ὅτι τὰ ἐρωτήματα δὲν ἔχασαν τὴν ἐπικαιρότητά τους καὶ σήμερα, καὶ περισσότερο ἴσως στὸν τόπο μας, ὅπου ἡ παρουσία ἢ ἡ λειτουργία τῆς Κριτικῆς εἶναι κάπως ἀναιμικὴ καὶ ἀνεπαρκής.

Εἶναι συνεπῶς εὐχάριστο τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν υἱοθέτησε τὴν ἰδέα τοῦ κ. Κ. Δημαρᾶ, (ποὺ ἐκπροσωπεῖ τὴν Ἑλλάδα στὸ πολυμελὲς Συμβούλιο τῆς Διεθνοῦς Ἑνώσεως Κριτικῶν, γιὰ τὴν ὀργάνωση ἑνὸς συμποσίου στὴν Ἀθήνα, ποὺ τελικὰ πραγματοποιήθηκε τὸ πρῶτο δεκαήμερο τοῦ περασμένου Νοεμβρίου (5—9, ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ ΥΠΠΕ στὸ μεγάλο Ἀμφιθέατρο τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος Ἐρευνῶν.

Ἡ Ἑλληνικὴ Ὀργανωτικὴ Ἐπιτροπὴ ποὺ ἀνέλαβε τὴν Ὀργάνωση τοῦ Συμβοσίου συγκροτήθηκε ἀπὸ προσωπικότητες τῶν Ἀνωτάτων Πνευματικῶν μας Ἱδρυμάτων καὶ ἐξέχουσες φυσιογνωμίες τῶν Ἑλληνικῶν Γραμμάτων, μὲ πρόεδρο τὸν Ἀκαδημαϊκὸ κ. Πέτρο Χάρη καὶ Γεν. Γραμματέα τς συμπατριώτη μας κ. Λέανδρο Βρανούση, Διευθυντὴ τοῦ «Κέντρου Ἐρεύνης τοῦ Μεσαιωνικοῦ καὶ Νέου Ἑλληνισμοῦ» τῆς Ἀκαδημίας μας.

Ὁ κ. Βρανούσης δημοσίευσε στὸ τεῦχος τῆς 1 Δεκεμβρίου 1976 τοῦ Περιοδικοῦ «Νέα Ἑστία» καὶ ἐκτεταμένου πληροφοριακὸ σημείωμα γιὰ τὶς ἐργασίες τοῦ Συμποσίου, ποὺ κυκλοφόρησε καὶ σὲ ἀνάτυπο.

Ἔτσι μᾶς δόθηκε ἡ εὐκαιρία νὰ πληροφορηθοῦμε τὸ ἱστορικὸ τῆς ἱδρύσεως τῆς Διεθνοῦς Ἑνώσεως Κριτικῶν, τὸ πρόγραμμα καὶ τοὺς ὑψηλοὺς στόχους της, τὴν εὐρύτατη σύνθεσή της ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς κριτικῆς, τῆς λογοτεχνίας καὶ γενικότερα τοῦ βιβλίου καὶ τῆς διακινήσεως τῶν ἰδεῶν, σὲ παγκόσμια κλίμακα.

Εἰδικότερα ὁ κ. Βρανούσης μᾶς προσφέρει μιὰν ὁλοκληρωμένη εἰκόνα τοῦ Συμποσίου μὲ τὴν ὀνομαστικὴ παρουσίαση καὶ τὴν ἐθνικότητα τῶν περισσοτέρων ξένων καὶ τῶν δικῶν μας προσωπικοτήτων ποὺ πῆραν μέρος στὸ Συμπόσιο τῶν περισσοτέρων ξένων καὶ τῶν δικῶν μας προσωπικοτήτων ποὺ πῆραν μέρος στὸ Συμπόσιο καὶ ἐξέθεσαν τὶς ἀπόψεις των γύρω στὸ θέμα ποὺ εἶχεν ὁρισθεῖ γιὰ ἐξέταση καὶ ποὺ ἀναφερόταν «Στὴν Κλασσικὴ παράδοση στὸ σύγχρονο κόσμο». (Παραφράζοντας τὸ γνωστὸ ἀπόφθεγμα «ὁ κατάλληλος ἄνθρωπος στὴν κατάλληλη θέση» θὰ λέγαμε ὅτι τὸ θέμα γιὰ τὴν κλασσικὴ παράδοση ποὺ ἀπασχόλησε τὸ Συμπόσιο τῶν Κριτικῶν, ποὺ μπορεῖ νὰ θεωρηθεῖ γιὰ τὸν τόπο μας, μὲ τὴν προαιώνια σχέση του μὲ τὸν καλασσικισμό, τὸ πιὸ ταιριαστό).

Μά, ὅπως γράφει ὁ κ. Βρανούσης, παράλληλα μὲ τὶς ἐργασίες τοῦ Συμποσίου τὰ μέλη τοῦ Κεντρικοῦ Συμβουλίου τῆς Διεθνοῦς Ἑνώσεως, συζήτησαν σὲ ἰδιαίτερες συνεδριάσεις ὀργανωτικὰ ζητήματα, θέματα προγραμματισμοῦ κλπ. γενικότερης σημασίας, ὅπως ἡ προσπάθεια ν' ἀνεβεῖ στὴν κοινὴ συνείδηση καὶ ν' ἀναγνωρισθεῖ τὸ λειτούργημα τοῦ κριτικοῦ νὰ κατοχυρωθεῖ ἐπαγγελματικὰ ὁ κριτικὸ τοῦ βιβλίου καί, τὸ κυριότερο, ὅπως τὸ ὑπογραμμίζει ὁ κ. Βρανούσης, ἡ παρουσίαση τοῦ βιβλίου, στὸν καθημερινὸ καὶ περιοδικὸ Τύπο καὶ τὰ μέσα μαζικῆς ἐνημερώσεως, νὰ πάρει τὴ θέση ποὺ τῆς ἀνήκει.

Ἕνα ἄλλο ἰδιαίτερα ἐνδιαφέρον θέμα, ποὺ συζητήθηκε, εἶναι ἡ προσχώρηση τῆς Ἑλλάδας στὴ Διεθνὴ Ἕνωση μὲ τὴν ἵδρυση ἑνὸς «Ἑλληνικοῦ Συλλόγου Κριτικῶν καὶ Ἱστορικῶν τῆς Λογοτεχνίας».

Τὸ γενικὸ συμπέρασμα εἶναι —καταλήγει ὁ κ. Βρανούσης— ὅτι ἡ Διεθνὴς Ἕνωση Κριτικῶν, Συμβουλευτικὸς Ὀργανισμὸς τῆς ΟΥΝΕΣΚΟ, εἶναι ἤδη καὶ θὰ ἐξελιχθεῖ σὲ διεθνὴ ὀργάνωση ἰδιαίτερης σημασίας. Ἐκφράζει δὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι καὶ ἀπὸ Ἑλληνικῆς πλευρᾶς θὰ ἐπιδειχθεῖ τὸ ἀνάλογο ἐνδιαφέρον.

Προσωπικὰ συμμεριζόμαστε τὶς ἐλπίδες τοῦ κ. Βρανούση, γιατὶ πιστεύουμε ὅτι ὄχι μόνο γιὰ λόγους γοήτρου, μὰ καὶ ἐπειδὴ θὰ εἴταν δύσκολο ν' ἀρνηθοῦμε ὅτι στὸν τόπο μας ἡ Κριτικὴ Σκέψη κινεῖται σὲ πολὺ στενὸ χῶρο καὶ χωρὶς τὴν ἀπαραίτητη ἐπάρκεια γιὰ τὴν ἱκανοποιητικὴ κάλυψη τῆς λογοτεχνικῆς δημιουργίας.

Γιὰ τὶς ἐργασίες τοῦ Συμποσίου ἔγραψε καὶ τὸ ρουμανικὸ περιοδικὸ «Λογοτεχνικὴ Ρουμανία», ποὺ ἐκδίδει ὁ Σύνδεσμος Ρουμάνων Συγγραφέων, στὰ τεύχη του τῆς 11 καὶ 18 Νοεμβρίου 1976, στὰ ὁποῖα δημοσίευσε φωτογραφίες καὶ περιλήψεις μερικῶν ὁμιλιῶν, γιὰ τὸ νόημα τοῦ Κλασσικισμοῦ, ὅπως διατυπώθηκαν στὸ Συμπόσιο.

Ὅταν δημοσιευθοῦν στὸ σύνολό τους, μὲ τὰ πρακτικὰ τοῦ Συμποσίου, χρήσιμη θὰ εἴταν, νομίζουμε ἡ μετάφρασή των στὴ γλῶσσα μας, ὄχι μόνο γιὰ ὅσους ἀσχολοῦνται μὲ τὰ πνευματικὰ θέματα, ποὺ ὑποτίθεται ὅτι θὰ εἶχαν τὴ δυνατότητα τῆς μελέτης των στὸ πρωτότυπο, μὰ γιὰ μιὰ εὐρύτερη πληροφόρηση, καὶ ἰδιαίτερα τῆς σπουδάζουσας νεολαίας, πάνω στὸ πάντοτε ἐνδιαφέρον θέμα τοῦ Κλασσικισμοῦ, στὴν ὅλη εὐρύτητα τοῦ ὅρου.

Θὰ ὁμολογήσουμε ὅμως ὅτι στὸ σημεῖο αὐτὸ διατηροῦμε κάποιες ἐπιφυλάξεις γιὰ μιὰν ὅμοια φροντίδα τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ, ποὺ δὲ δείχνει προθυμία γιὰ τέτοιες μεταφράσεις, ὅπως εἴχαμε τὴν εὐκαιρία νὰ διαπιστώσουμε ἀπὸ τὴν περίπτωση τοῦ ἐξαιρετικῆς ἀξίας συγγράμματος τῆς κυρίας Ἀριάδνης Καμαριανοῦ — CIORAN «Οἱ Ἡγεμονικὲς Ἀκαδημίες τοῦ Βουκουρεστίου καὶ τοῦ Ἰασίου καὶ οἱ Δάσκαλοί των», βραβευμένου ἀπὸ τὴ Ρουμανικὴ καὶ τὴ δική μας Ἀκαδημία, καὶ ποὺ ὥς τώρα ἔγινε προσιτὸ μόνο στὸ στενὸ κύκλο τῶν γαλλομαθῶν λογίων.

Μὰ γιὰ τὸ θέμα αὐτὸ θὰ μᾶς δοθεῖ ἡ εὐκαιρία ν' ἀσχοληθοῦμε κάποτε πλατύτερα.

ΑΛΚΗΣ ΜΥΡΣΙΝΗΣ - ΜΑΝΘΟΣ

Διεθνὴς διαγωνισμὸς συνθέσεως, μὲ τὴν αἰγίδα τῆς ΟΥΝΕΣΚΟ στὸ Σανρέμο

Τὸ Ἰταλικὸ Μορφωτικὸ Ἰνστιτοῦτο Ἀθηνῶν ἀνακοινώνει εὐχαρίστως ὅτι: Τὸ φθινόπωρο τοῦ 1977 στὴν πόλη Σανρέμο τῆς Ἰταλίας, θὰ γίνη ὁ διεθνὴς διαγωνισμὸς συνθέσεως GINO MARINUZZI, μὲ τὴν αἰγίδα τῆς ΟΥΝΕΣΚΟ.

Στὸ διαγωνισμὸ μποροῦν νὰ λάβουν μέρος συνθέτες κάθε ἐθνικότητας, ἀρκεῖ στὶς 31 Δεκεμβρίου τοῦ '77 νὰ μὴν εἶναι πάνω ἀπὸ 40 ἐτῶν.

Οἱ συνθέσεις πρέπει νὰ διαρκοῦν ὄχι λιγώτερο ἀπὸ 8 καὶ ὄχι περισσότερο ἀπὸ 16 λεπτὰ τῆς ὥρας. Πρέπει νὰ σταλοῦν στὸ Σανρέμο τὸ ἀργότερο μέχρι τὶς 25 Μαΐου 1977.

Μιὰ ἐπιτροπὴ ἀπὸ διακεκριμένους μουσικοὺς θὰ ἐπιλέξη τὶς 8 συνθέσεις ποὺ θὰ περάσουν στὸ τελικὸ στάδιο τοῦ διαγωνισμοῦ καὶ θὰ ἐκτελεσθοῦν ἐνώπιον κοινοῦ, σὲ τέσσερα κοντσέρτα.

Στοὺς τρεῖς πρώτους νικητὲς θὰ δοθοῦν σημαντικὰ χρηματικὰ βραβεῖα (πρῶτο βραβεῖο 3.000.000 λιρέττες) καὶ τιμητικὲς διακρίσεις.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι μποροῦν νὰ πάρουν περισσότερες πληροφορίες ἀπὸ τὸ Ἰταλικὸ Μορφωτικὸ Ἰνστιτοῦτο, 28ης Ὀκτωβρίου (Πατησίων) 48, τηλ. 5229294.

ΣΕΞΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΤΕΛΟΣ!

ΙΤΑΛΙΑ, ΓΑΛΛΙΑ

ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΑΡΑΠΟΝΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΡΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΣΥΖΥΓΩΝ ΤΟΥΣ... ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ «ΕΣΒΗΣΑΝ» ΣΑΝ ΕΡΑΣΤΕΣ; ΦΤΑΙΕΙ ΤΟ ΑΓΧΟΣ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΖΩΗΣ...

ΡΩΜΗ — Ὁ Λατίνος ἐραστής ἔχει σβήσει ἀπό τό ἐρωτικό προσκήνιο. Ὑπάρχει μόνον στά μυθιστορήματα. Πολλοί ἄνδρες στήν Ἰταλία δέν εἶναι σήμερα σέ θέση νά κάνουν παιδιά καί ζοῦν ἕνα προσωπικό καί οἰκογενειακό δράμα. Ἀλλά καί πολλές γυναῖκες πού ἔγιναν μητέρες ἔχουν παράπονα μέ τή σεξουαλική συμπεριφορά τῶν συζύγων τους. Ἡ ἔντονη ἐρωτική ἐπιθυμία, πού διέκρινε τούς Ἰταλούς στό παρελθόν δέν ὑπάρχει πλέον. Ὁ πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου Ψυχαναλυτῶν, Τζιναφράνκο Ντράγκι λέει ὅτι τό ἀνδρικό φῦλο στήν Ἰταλία περνᾶ βιολογική κρίσι.

Ἀλλά δέν εἶναι μόνο στήν Ἰταλία, πού παρατηρεῖται τό φαινόμενο αὐτό. Μιά ἔρευνα πού ἔγινε στή Γαλλία, πρίν ἀπό μερικές ἑβδομάδες, ἔδειξε ὅτι τά 50% τῶν Γαλλίδων δέν μένουν ἱκανοποιημένες ἀπό τίς σχέσεις μέ τόν σύζυγό τους καί ὅτι οἱ σεξολόγοι ἀντιμετωπίζουν καθημερινά δράματα ἀνδρόγυνων χωρίς νά μποροῦν νά δώσουν ἐπιστημονική λύση.

ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΗ ΚΡΙΣΗ

Ἄν λάβει κανείς ὑπ' ὄψη τήν ψυχρότητα τῶν Βρεττανῶν καί τό γεγονός ὅτι δέν ὑπάρχουν στοιχεῖα γιά τήν ἐρωτική ζωή τῶν Βορείων Σκανδιναβῶν, Γερμανῶν Φινλανδῶν, θά πρέπει νά διερωτηθεῖ: Τό ἀνδρικό φύλοστήν Εὐρώπη περνᾶ περίοδο κρίσεως καί ποῦ ὀφείλεται τό φαινόμενο;

Ἀπό μιά πρόσφατη ἔρευνα πού ἔκανε ἡ ἰταλική ἐφημερίδα «Κορριέρα Ντέλλα Σέρα», προέκυψε ὅτι ὁ θρῦλος τοῦ Λατίνου ἐραστῆ ἔχει σβήσει, ὅτι πολλοί Ἰταλοί ἀντιμετωπίζουν προβλήματα σεξουαλικῆς δραστηριότητας, ἐνῶ περισσότεροι ἀκόμη δέν μποροῦν νά ἀποκτήσουν παιδιά.

«Δέν ὑπάρχουν ἀκριβῆ στατιστικά στοιχεῖα λέει ὁ κ. Χίλμι Τόρος, ἀνταποκριτής τοῦ Ἀσσοσιέϊτεντ Πρές στή Ρώμη, ἀλλά εἰδικά γιά τήν Ἰταλία ἡ ἀνδρική αὐτή ἀνικανότητα δημιουργεῖ προβλήματα καί οἰκογενειακές τραγωδίες».

Τρεῖς διακεκριμένοι ψυχαναλυτές δημοσιεύουν τά συμπεράσματά τους στήν «Κοριέρε Ντέλλα Σέρα» καί παρατηροῦν ὅτι ἕνας ἀπό τούς λόγους πρέπει νά εἶναι ἀσφαλῶς ἡ κυριαρχία τῆς μητέρας στήν ἰταλική οἰκογένεια καί ἡ μεγάλη προστατευτικότητα πού δείχνει στά παιδιά της. Ὁ πραγματικός κυρίαρχος στήν ἰταλικήοἰκογένεια εἶναι ἡ μητέρα καί αὐτή ἀποφασίζει γιά τά πάντα ἀκόμη καί γιά τήν γυναίκα πού θά πάρει ὁ γιός της. Ὅσο γιά τόν Ἰταλό σύζυγο, θεωρεῖ ὅτι εἶναι πολύ τυχερός καί εὐτυχισμένος, ἄν ἡ γυναίκα του μαγειρεύει ὅπως καί ἡ μάνα του καί ἄν ἔχει τόσο μεγάλη κυριαρχική θέση στό σπίτι ὅπως ἐκείνη.

Ἴσως αὐτή ἡ ὑπερπροστασία τῆς Ἰταλίδας μητέρας νά δημιουργεῖ προβλήματα ἀνικανότητας σέ τόσους νέους. Εἶναι χαρακτηριστικό ὅτι ὁ συνηθέστερος καί σπουδαιότερος χαιρετισμός πού ἔχουν οἱ Ἰταλοί, εἶναι «χαιρέτα μου τή μητέρα σου». Σά νά μήν ὑπάρχουν ἄλλα πρόσωπα στό σπίτι.

Πρίν ἀπό μερικές ἑβδομάδες, μιά ἀνάλογη ἔρευνα πού ἔγινε καί στή Γαλλία ὁδήγησε στά ἴδια περίπου συμπεράσματα. Ἀπέδειξε δηλαδή ὅτι οἱ Γάλλοι δέν εἶναι ἀντάξιοι τῆς φήμης πού ἔχουν σάν ἐραστές καί ὅτι ἡ χώρα τους εἶναι μιά σεξουαλική ἔρημος...

Οἱ ἐπιστήμονες στό Παρίσι ὑποστηρίζουν ὅτι τό ἄγχος τῆς καθημερινῆς ζωῆς εἶναι μεγάλος ἐχθρός τῆς σεξουαλικῆς δραστηριότητας καί ὅτι ἡ ἀδιαφορία πολλῶν ἀνδρῶν προκαλεῖται ἀπό αὐτόν τό λόγο. Χαιρετίζουν, ὅμως, τή σεξουαλική ἐπανάσταση πού ἄρχισε πρόσφατα στή Γαλλία μέ σκοπό νά ὑπάρξει μιά πληρέστερη καί ἐπιστημονικότερη γνώση γιά τά ἐρωτικά ζητήματα καί πιστεύουν ὅτι θά συντελέσει ὥστε νά ξεπερασθοῦν οἱ σημερινές δυσκολίες.

Γράφει σχετικά ἡ «Φράνς Σουάρ»:

«Ἡ γαλλική σεξουαλική ἐπανάσταση συνίσταται στό ἑξῆς: Περισσότερες καί πιό ἐλεύθερες σεξουαλικές σχέσεις Ἀλλά, ταυτόχρονα καί μιά νέα ἀντίληψη γιά τήν ἀντιμετώπιση τῶν σεξουαλικῶν προβλημάτων, μπορεῖ νά ἐπικοινωνήσει μέ τόν ἀριθμό τῆς ὑπηρεσίας καί νά ζητήσει πληροφορίες. Καί, ἐνῶ ὅλοι ἐνόμιζαν ὅτι δέν θά ὑπάρχει Γάλλος πού νά ζητήσει ἐνημερωτικές πληροφορίες γιά τέτοια θέματα κάθε βδομάδα χιλιάδες ἄτομα ἐπικοινωνοῦν καί ἀναφέρουν τή συγκεκριμένη περίπτωσήτους.

Ἀλλά δέν εἶναι μόνο αὐτό: Τά γυναικεῖα περιοδικά, εἶναι γεμᾶται ἀπό ἀλληλογραφία γυναικῶν καί ἀνδρῶν, πού ἀναφέρονται σέ προσωπικά τους θέματα καί ζητοῦν ὑπεύθυνη γνώμη ἀπό τόν ἁρμόδιο γιατρό, πού ἔχει κάθε περιοδικό, γιά προσωπικό σεξουαλικό πρόβλημα.

Ἔτσι ἀποκαλύπτεται ὅτι, ἑκατοντάδες χιλιάδες Γάλλοι δέν εἶναι εὐχαριστημένοι μέ τήν ἐρωτική ζωή τους, ὅ τι πολλά ἀνδρόγυνα ἀντιμετωπίζουν προβλήματα καί ὅτι δέν βρίσκουν τρόπο λύσεως καί θεραπείας.

Ἕνας διακεκριμένος σεξολόγος, ὁ δόκτωρ Ἀλμπέρ Νεττέρ, ἀπεκάλυψε ὅτι μιά πρόσφατη στατιστική ἔρευνα παρουσίασε ὅτι τά 50% τῶν γυναικῶν, δέν ἔχουν ἐρωτικό ὀργασμό καί τονίζει:

«Ὁ ρυθμός καί ἡ ἔνταση τῆς σεξουαλικῆς ζωῆς τῶν Γάλλων παρουσιάζει μεγάλη πτῶση, σέ σύγκριση μέ τό παρελθόν. Ἔχω τή γνώμη ὅτι σ' αὐτό φταίει τό ἄγχος τῆς ζωῆς καί ἡ συνεχής ἔνταση καί ἡ ἀγωνία. Οἱ Γάλλοι ὑποφέρουν καί ἀντιμετωπίζουν δύσκολα σεξουαλικά προβλήματα. Ἡ κατάστασή τους δέν πρόκειται νά βελτιωθεῖ παρά μόνον ὅταν ἀλλάξουν τρόπο ζωῆς».

29·482 ☎
βανα κολιοπαπα-βουρδα
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΔΑΓΚΛΗ 4 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
τηλέφωνον οἰκίας 29·702

ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ
ΓΑΛΛΙΚΗΣ
ΜΑΝΩΛΗ Σ. ΦΡΑΓΚΑΚΗ
Γ. ΚΑΛΟΥΔΗ 5 ΤΛ. 209—69
ΟΠΙΣΘΕΝ ΝΕΟΥ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ
ΑΝΩ ΠΛΑΤΕΙΑ — ΓΙΑΝΝΙΝΑ
ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 15 ΑΤΟΜΩΝ
1) ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ καὶ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
2) ΓΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
3) ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ καὶ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΥΣ
4) ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΝΕΞΕΤΑΣΤΕΩΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ

ΞΕΝΟΦΩΝ ΒΟΥΡΔΑΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Τ. Ἐσωτερικὸς Βοηθὸς
«ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ»
ΑΘΗΝΩΝ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Ἰατρεῖον Δαγκλῆ 4
Τηλ. 29.482
Οἰκία Σκουμπουρδῆ 2
Τηλ. 29.702

ΑΠ. ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
Ἠλεκτροεγκεφαλογραφίας
ΙΑΤΡΕΙΟΝ—ΟΙΚΙΑ
Χαρ. Τρικούπη καὶ 28ης Ὀκτωβρίου (Πολυκατοικία Ρόλμπα)
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Τηλ. Ἰατρείου: 23.188

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΑΡ. ΠΑΝ)ΜΙΟΥ
28ης Ὀκτωβρίου 20 1ος ὄροφος
Τηλ. 27.669 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΧΑΡΑΛ. Μ. ΠΡΑΣΣΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Κωλέττη 11 — Τηλ. 24.552
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΠΑΛΑΙΕΣ ΑΠΟΚΡΗΕΣ

Τοῦ κ. ΒΑΓΓΕΛΗ ΝΤΟΚΑ

Τότε ποὺ τὰ χωριά μας, ἐκεῖ στὰ ριζοβούνια τῆς Πίνδου, γέμιζαν κόσμο, ἡ ἀποκριὰ γιορταζόταν σὰν πραγματικὸ πανηγύρι. Ἀπὸ μέρες πρὶν ἄρχιζαν οἱ ἑτοιμασίες γιὰ τὸ τί θὰ φορέσει ὁ καθένας καὶ τί εἴδους προσωπίδα θὰ βάλει. Τὰ παιδιὰ συναγωνιζόταν κι αὐτὰ τοὺς μεγάλους. Ἔτσι ὅλη ἡ γειτονιά, ὅλο τὸ χωριό, βρισκόταν στὸ πόδι. Σωστὴ ἀναστάτωση ἡ ἀποκριά.

Οἱ πιὸ εἰδικοὶ κατασκεύαζαν τὶς μόσκες. Ἔπαιρναν χαρτόνια ἀπὸ κιβώτια, ἢ δέρματα ἀπὸ τὰ ζῶα καὶ τὰ δούλευαν μὲ ἐπιμέλεια, ὥστε νὰ παίρνουν ἀλλόκοτη ἀνθρώπινη μορφή. Γιὰ χρώματα χρησιμοποιοῦσαν τὸ κάρβουνο ἢ τὸ βερνίκι καὶ γιὰ γένεια μαῦρο ἢ ἄσπρο μαλλὶ ἀπὸ τὰ πρόβατα. Πόσες φορὲς δὲν τρόμαζαν τὰ μικρὰ παιδιά, βλέποντας τὶς παράξενες αὐτὲς μάσκες στὰ πρόσωπα τῶν μασκοφόρων.

Οἱ ἑτοιμασίες αὐτὲς γινόταν, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, κρυφά, σ' ὁρισμένα σπίτια, γιὰ νὰ μὴ γνωρίζουν οἱ πολλοὶ τὸ εἶδος τῆς ἀμφιέσεως ἢ τῆς μάσκας ποὺ θὰ ἔφερνε ὁ καρνάβαλος. Κι ὅσοι δὲν κατάφερναν νὰ φτιάσουν μάσκα, φοροῦσαν τὴν τελευταία στιγμή, ἕνα μαῦρο γυναικεῖο μαντήλι στὸ κεφάλι.

Τὸ βράδυ τῆς πρώτης ἢ τῆς δεύτερης ἀποκριᾶς, καὶ περισσότερο τὸ Σάββατο πρὸς τὴν Κυριακή, ὅλη ἡ παρέα ξεκινοῦσε Γέλια, τραγούδια, χαρές, στὸ δρόμο. Κι ἐπειδὴ τὰ σπίτια, πολλὲς φορές, ἦταν μακριὰ τὸ ἕνα ἀπ' τ' ἄλλο, οἱ μασκοφόροι φώναζαν μ' ἀλλαγμένη τὴ φωνή, σφύριζαν μὲ σφυρίχτρες, προσποιοῦνταν τὰ ζῶα καὶ γενικὰ δημιουργοῦσαν πανδαιμόνιο.

Ἡ παρέα θὰ εἶχε ὁπωσδήποτε μιὰ νύφη κι ἕνα γαμπρό, ἕνα παπποῦ καὶ μιὰ γιαγγιά, ἕνα παπποῦ καὶ μιὰ γιαγιά, ἀκόμη κι' ἕναν παππὰ ν' ἀλλάξει τὰ στέφανα. Ὁλόκληρη κομπανία γιὰ διασκέδαση. Ὅλα προγραμματισμένα καλὰ καὶ σκηνοθετημένα.

Σὲ κάθε σπίτι ὁ καθένας ἔπαιζε τὸ ρόλο του ἐπιτυχημένα. Οἱ χωρατατζῆδες μὲ τ' ἀστεῖα τους καὶ μὲ τὶς κωμικές τους προσποιήσεις, σκορποῦσαν τὸ γέλιο καὶ τὸ κέφι.

Χόρευε ἡ νύφη κι ὁ γαμπρὸς ὁπωσδήποτε. Ἀσπάζονταν οἱ οἱ συμπεθέροι. Ἀρρώσταιναν δῆθεν οἱ γερόντοι κι ἔτρεχε ὁ γιατρὸς μὲ τ' ἀκουστικὰ καὶ τὰ φάρμακα, ποὺ δὲν ἦταν τίποτε ἄλλο, παρὰ φασόλια ἢ κουκιά, πιπέρι ἢ

Ὅταν τέλειωνε τὸ χουζούρι χόρευε ὅλη ἡ παρέα μαζὶ ρυθμικὰ καὶ μονότονα μὲ τὸ τραγούδι:

«Τέτοια ἀρκούδα χόρευε τέ-
(τοια καὶ χειρότερη,
ἦρθαν τὰ καρναβάλια ἦρθαν
(κι οἱ ἀποκριές
τὴν Καθαρὴ Δευτέρα θὰ φύ-
(με πεταχτές...».

Οἱ νοικοκυραῖοι τοὺς κοίταζαν στὰ χέρια, ἄκουγαν προσεχτικὰ τὴ φωνή τους, παιδεύονταν ὅσο νὰ τοὺς βροῦνε ὅλους. Κανένας δὲν ἔφευγε σκεπασμένος. Ἦταν ἀρχὴ κι αὐτή. Τὸ ξέσκασμα τοῦ καρναβαλιοῦ εἶχε κι' αὐτὸ τὴν τάξη του. Κι' ὅταν ξεσκεπάζονταν ὅλοι, ἀκολουθοῦσαν οἱ εὐχὲς καὶ τὸ ποτό. Ἔπειτα ἡ παρέα συνέχιζε τὰ ἴδια στὸ ἄλλο σπίτι μὲ τὴ σειρά, ὅσο νὰ τελειώση ὅλη ἡ γειτονιά, ὅλο τὸ χωριό.

Τὴν Κυριακὴ τῆς ἀποκριᾶς ἐρχόταν καὶ τὰ ὄργανα κι ἄρχιζε στὸ μεσοχώρι ὁ τρίδιπλος χορός. Ντυμένοι καὶ μὴ χόρευαν ὥς τὴ νύχτα. Κι' ὅταν ὁ καιρὸς πήγαινε εὐνοϊκός, τέτοια μέρα ἔβγαινε ὅλο τὸ χωριὸ γιὰ νὰ ξεσκάσει. Ἔτσι ξέφευγε λίγο ὁ ἄνθρωπος ἀπὸ τὴν καθημερινότητα καὶ τὴν τυπικότητα τῆς ζωῆς κι' ἀνακουφίζονταν.

Κι ὅταν ἔπεφτε ἡ νύχτα, ὁ καθένας ἀποσυρόταν στὸ σπιτικό του γιὰ νὰ ἀποκριέψει οἰκογενειακά.

Ὅλοι τότε μιλοῦσαν γιὰ τὸ ποιὸς εἶχε καλύτερο ντύσιμο, ποιὸς ἔκανε τὰ περισσότερα χωρατά. Καὶ ἡ ὅλη ὑπόθεση τῆς ἀποκριᾶς ἔκλινε μ' ἕνα καλὸ φαγοπότι.

Ἡ Σαρακοστὴ ποὺ ἄρχιζε, ἦταν περίοδος νηστείας καὶ δοκιμασίας. Περίοδος προετοιμασίας γιὰ τὸ Πάσχα.

ΒΑΓΓ. ΝΤΟΚΑΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΡΑΤΣΑΝΙΤΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Τηλ. 22.665

ΓΙΩΡΓΟΣ Β. ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Γ. ΜΕΛΑΝΙΔΗ 8 (1ος ὄροφος)
Τηλ. 27242 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΑΥΛΟΣ Λ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ὁδὸς Πυρσινέλλα 1 (Ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου)
8ος ὄροφος, Γραφεῖον 24
τηλ. 20.472 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΤΟ 75ο/ο ΖΟΥΝ ΣΤΟ ΥΠΑΙΘΡΟ

ΤΖΑΚΑΡΤΑ — Σχεδόν τά 75% ἐπί συνόλου 135 ἑκατομμυρίων τοῦ ἰνδονησιακοῦ πληθυσμοῦ «δέν ἔχουν ἄλλη σκέπη παρά τόν οὐρανό» δήλωσε ὁ κ. Χαρσάνο, πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς δημοσίων ἔργων τῆς ἰνδονησιακῆς βουλῆς.

Ἐξ ἄλλου, ὁ ὑπουργός Δημοσίων Ἔργων κ. Σουμαρλίν δήλωσε ὅτι ἡ κυβέρνηση δέν μπορεῖ νά ἀναλάβη τήν οἰκοδόμηση παρά μόνο γιά τά 20% τῶν 440.000 οἰκιῶν, πού χρειάζονται κάθε χρόνο, κυρίως γιά τίς ἀπορώτερες τάξεις τοῦ πληθυσμοῦ

ΓΡ. ΓΟΥΡΓΟΥΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ
ΠΑΝ)ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ:
Μικροβιολογικὸν — Βιοχημικὸν — Αἱματολογικὸν καὶ βασικοῦ Μεταβολισμοῦ
Πλατεία Π. Σκουμπουρδῆ 6
Ἔναντι Ξενοδοχείου «Παλλάδιον»
Τηλ. οἰκίας καὶ ἐργαστηρίου 27.889

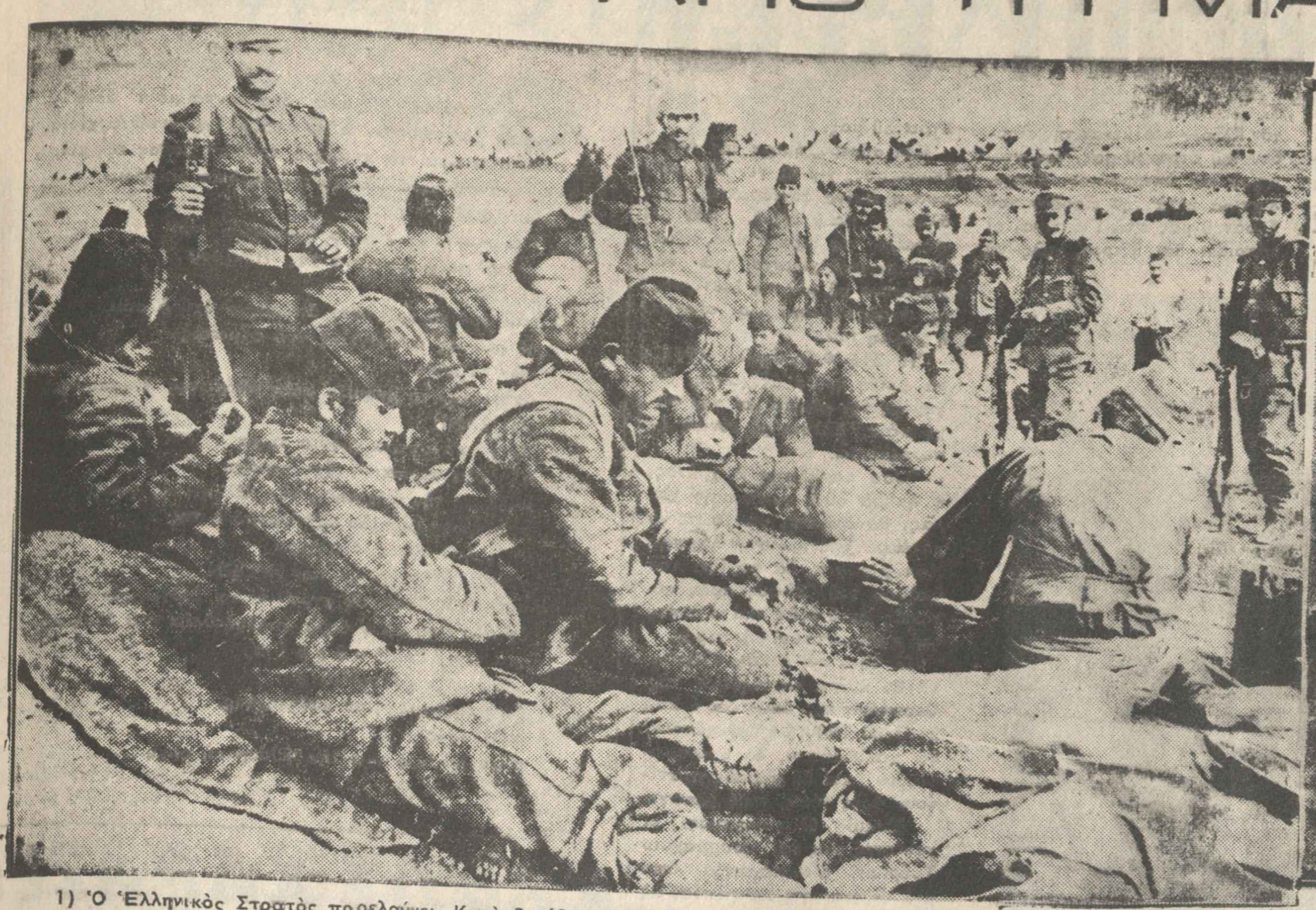
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΜΟΥΣΙΑΔΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Δέχεται καθ' ἑκάστην (πρωΐ — ἀπόγευμα)
ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
Ἀβέρωφ 19 τηλ. 20.888
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

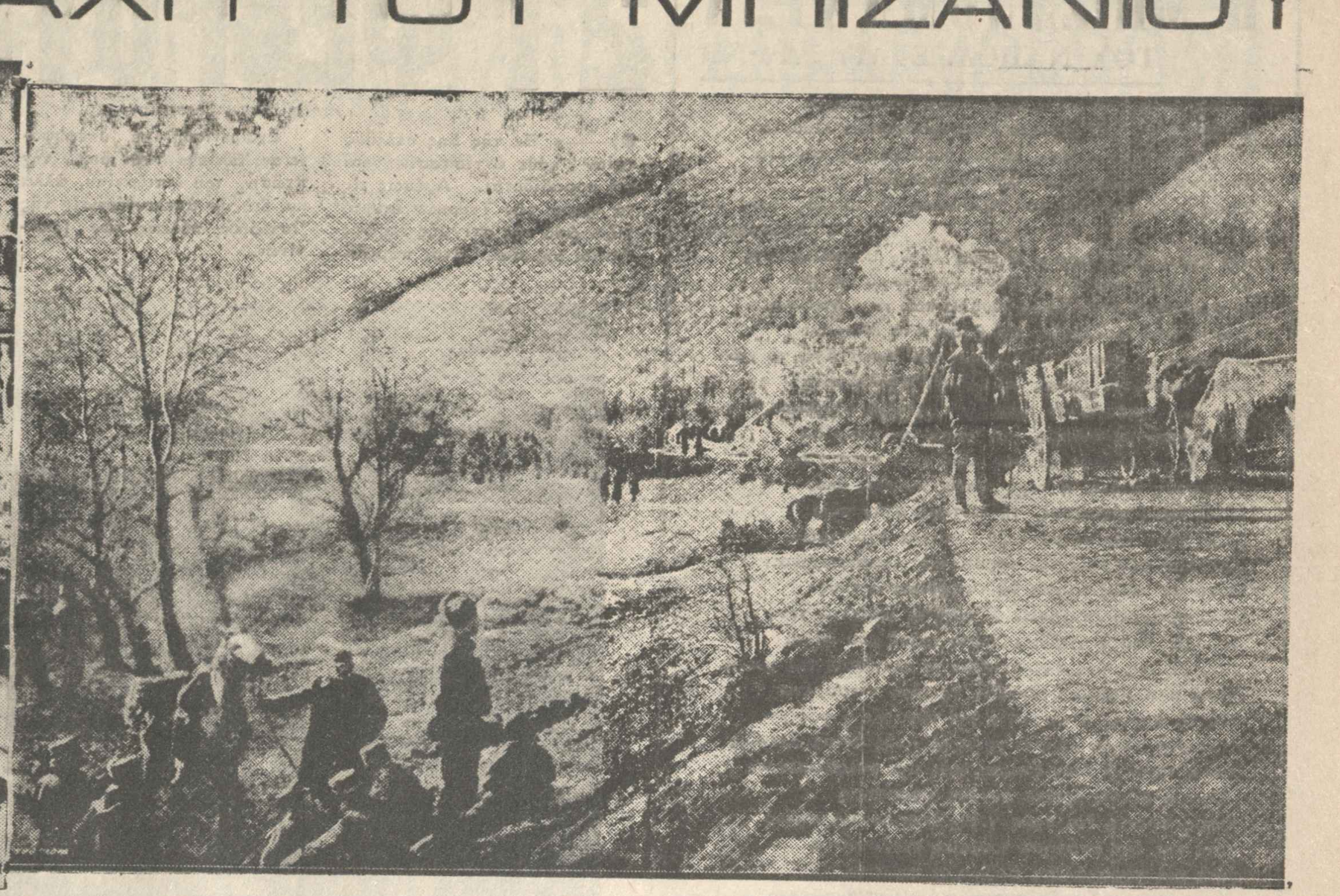
ΑΝ. Σ. ΠΛΑΧΟΥΡΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Ἀβέρωφ 10 (Μέγαρον Τοσίτσα)
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
Τηλ. 20.564 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

γιατί
πρέπει νά αγοράσετε ALFA ROMEO
από τόν τοπικό αντιπρόσωπο
της ΜΟΤΟΡ ΕΛΛΑΣ Α.Ε. στην πόλη μας.

διότι:
Μόνο ὁ τοπικὸς ἀντιπρόσωπος στὴν πόλη μας μπορεῖ νὰ δώσει 12 μῆνες ἐγγύηση γιὰ τὸ αὐτοκίνητο ποὺ θ' ἀγοράσετε. Καὶ ἂν κάποτε, ὑπῆρχαν ἄλλοι λόγοι ποὺ καταφεύγατε ἀλλοῦ, πρέπει νὰ σᾶς ποῦμε ὅτι ὁ τοπικὸς ἀντιπρόσωπος μπορεῖ τώρα νὰ σᾶς δώσει αὐτοκίνητο καὶ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς (12μηνα γραμμάτια κ.τ.λ.).
Ἐπιπλέον, ὁ τοπικὸς ἀντιπρόσωπος κινεῖται μέσα σὲ αὐστηρὰ συναλλακτικὰ πλαίσια ποὺ καθόρισε ἡ γενικὴ ἀντιπροσωπεία καὶ ποὺ βάζουν σὲ πρώτη μοίρα τὴν καλύτερη δυνατὴ ἐξυπηρέτηση τοῦ πελάτη.
Μὲ λίγα λόγια, ὁ τοπικὸς ἀντιπρόπωπος τῆς ΜΟΤΟΡ ΕΛΛΑΣ ΑΕ στὴν πόλη μας, εἶναι ἡ καλύτερη ἐγγύηση γιὰ τὸ αὐτοκίνητο ποὺ θ' ἀγοράσετε.
Alfa Romeo
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΓΚΟΛΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β' 10 - ΤΗΛ. 23.737, 23.466

ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ





1) Ὁ Ἑλληνικὸς Στρατὸς προελαύνει. Κατὰ δεκάδες οἱ Τοῦρκοι στρατιῶτες παραδίδονται ἢ αἰχμαλωτίζονται. Στὴ φωτογραφία Ἕλληνες φρουροῦν Τούρκους αἰχμαλώτους κοντὰ στὸ Μπιζάνι. 2) Μονάδες τοῦ Ἑλληνικοῦ πυροβολικοῦ σφυροκοποῦν τὰ ὀχυρὰ τοῦ Μπιζανίου

21Η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1913

64η ἐπέτειος ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς πόλεως τῶν Ἰωαννίνων

ΤΟΥ κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΟΝΤΟΣΑΚΟΥ

Ὁ Ἐθνικὸς Ποιητὴς Διονύσιος Σολωμός, δὲν εἶχε ποιητικὲς ἐξάρσεις, ὅταν ἔγραφε τὸν Ἐθνικόν μας Ὕμνον, ἀλλὰ σοβαρὰ κυριολεκτοῦσε.

Εἶχε προταθῆ κάποτε, ν' ἀλλάξη ὁ Ἐθνικὸς Ὕμνος. Λάθος μεγάλο, διότι ἀπὸ στατιστικές, βγαίνει ἕνα συμπέρασμα τρομακτικό, οἱ ἀριθμοὶ δὲν ἀστειεύονται, δηλαδὴ γιὰ νὰ γίνη, νὰ δημιουργηθῆ, νὰ ὀρθοποδήση, καὶ νὰ ὀργανωθῆ τὸ σημερινὸ Κράτος, χρειάστηκαν θυσίες, ὁλοκαυτώματα, παραπάνω ἀπὸ δέκα ἑκατομμύρια Ἑλλήνων. Τὸ δένδρο τῆς Ἐλευθερίας μας, ἐποτίσθη μὲ ἄφθονο αἷμα. Πολὺ ἐπιτυχημένος εἶναι ὁ στίχος, πὼς ἡ Ἑλληνικὴ Ἐλευθερία, χωρὶς σχῆμα λόγου, εἶναι πράγματι βγαλμένη, ἀπ' τὰ κόκκαλα τῶν Ἑλλήνων τὰ Ἱερά. Χωριστὰ ἀπ' τὶς θυσίες τοῦ Βυζαντίου, ποῦ, ἐπὶ χίλια χρόνια, ἐπάλεσε, μὲ πολλοὺς ἐχθρούς. Ἀνάμεσα σ' αὐτὸ τὸ μεγάλο πλῆθος τὸ ἀνώνυμο τῶν θυσιασθέντων καὶ σφαγιασθέντων, γιὰ τὴ Λευτεριὰ ἡμῶν τῶν σημερινῶν Ἑλλήνων, εἶναι, τὰ παιδιά, οἱ νέοι, αἱ νεάνιδες, αἱ γυναῖκες, οἱ ἄνδρες, οἱ γέροντες, οἱ μαχηταί.

Σήμερα, ἡμέρα ἀπελευθερώσεως τῶν Ἰωαννίνων, θὰ ἀναφέρωμεν, μερικὰ γεγονότα ποὺ ἔλαβον χώραν στὴν σκλαβωμένη πόλι, πρὶν ἀκόμη ἐκδηλωθῆ ὁ πόλεμος τοῦ 12 - 13, καὶ τὶ ἄλλα γεγονότα διεδραματίσθησαν ἐπὶ 5μηνον περίπου κατὰ τὴν πολιορκίαν τοῦ Μπιζανίου.

Πρὸ τῆς ἐκρήξεως τοῦ ἀπελευθερωτικοῦ πολέμου 12 - 13 καὶ εἰς τὰς παραμονάς, ὡρισμένοι κύκλοι τοῦ Κομιτάτου Ἰωαννίνων, πῆραν μιὰ ἀπόφασι, σύμφωνα μὲ τὴν ὁποίαν, ἔπρεπε ἀπὸ ὄργανα τοῦ Κομιτάτου, νὰ γίνουν, σαμποτάζ, πράξεις ἔνοπλης βίας, δολιοφθορὲς καὶ ἄλλες ἐνέργειες ἐναντίον τῶν Τούρκων, γιὰ νὰ προσελκύσουν δῆθεν, τὴν προσοχήν, τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐπιτελείου Στρατοῦ, πρὸς τὴν Ἤπειρον, πρὸς τὰ Ἰωάννινα...

Μόλις ἔμαθε τοῦτο, ὁ τότε μητροπολίτης Ἰωαννίνων Γερβάσιος ἀντέδρασε βιαίως, ἀμέσως, συνεκάλεσε ἐκτάκτως τὸ Συμβούλιον τοῦ τοπικοῦ ἀπελευθερωτικοῦ Κομιτάτου, ὅτε καὶ ἀνετράπησαν, αἱ ἐν τῇ ἀπουσίᾳ του ληφθεῖσαι ἀποφάσεις, καὶ μεταξὺ τῶν ἄλλων εἶπε: «...Τὸ Ἐπιτελεῖον ἔχει ἄλλους σκοποὺς καὶ στόχους νὰ σκοπεύσῃ πρότερον... Δὲν πρέπει μὲ ἄκαιρες καὶ ἄσκοπες ἐνέργειες, νὰ δημιουργήσουμε, θύματα μεταξὺ τοῦ πληθυσμοῦ, τόσον ἐν τῇ πόλει, καὶ ἰδίᾳ εἰς τὴν ὕπαιθρον...». Ἀμέσως δὲ μετὰ τὴν ληφθεῖσαν ἀπόφασιν ἀνεφέρθη καὶ εἰς τὸς Ἀθήνας σχετικῶς, ἐγγράφως.

Αὐτὰ ἐν ὀλίγοις συνέβησαν στὰ σκλαβωμένα τότε Γιάννινα.

Ἦταν φθινόπωρο τοῦ 1912. Ὁ λαὸς στὴν Ἀθήνα, κάτι διαισθάνονταν, κάτι περίμενε πῶς θὰ συμβῆ, κάτι τὸ ἔκτακτο καὶ σοβαρό, ὁπότε τὸ ἑσπέρας τῆς 17ης Σεπτεμβρίου 1912 ἐδημοσιεύετο τὸ Διάταγμα Ἐπιστρατεύσεως.

Ὁ λαὸς ἐδέχθη, τὴν εἴδησιν καὶ κοινοποίησιν τῆς ἐπιστρατεύσεως, μὲ ἀκράτητον ἐνθουσιασμὸν τόσον στὸ ἐσωτερικὸ τῆς Ἑλλάδος, ὅσον καὶ ὁ ἔξω τῆς Ἑλλάδος Ἑλληνισμός. Οἱ ἔφεδροι μὲ προθυμίαν καὶ μὲ μεγάλον ἐνθουσιασμὸν ἔσπευδον νὰ καταταγοῦν εἰς τὰς Ἐθνικὰς δυνάμεις.

Πολλοὶ Ἕλληνες τοῦ ἐξωτερικοῦ φέροντες μαζὶ καὶ τὸν ὁπλισμόν των, προσῆλθον τότε, ὡς ἐθελονταί, εἰς τὸν Ἐθνικὸν Στρατόν μας, ἰδίᾳ ἐξ Ἀμερικῆς. Πολλοὶ ἐξ αὐτῶν τῶν ἐθελοντῶν ἦσαν Ἰωαννῖται, ἀπὸ ἄλλας περιοχὰς τῆς Ἠπείρου καὶ τῆς Ἐλευθέρας Ἑλλάδος καὶ ἄλλα μέρη.

Ἀφοῦ συνεπληρώθη, ἡ ἐπιστράτευσις καὶ ὅλα πιὰ ἦσαν, ἕτοιμα καὶ ἀνυπόμονα τὴν 5ην 8)βρίου τοῦ 1912, ὁ Ἐθνικὸς Στρατὸς διήρχετο τὰ σύνορα, μὲ τὸ κεφάλι ψηλά. Σὲ διάστημα ὀλίγων ἡμερῶν, ἡ προέλασις τοῦ Στρατοῦ μας, ὑπῆρξε ὁρμητικὴ καὶ ραγδαία. Ταχύτατα κατελήφθησαν, ἡ Ἐλασσών, τὰ Σέρβια, ἡ Κοζάνη, ἡ Βέρροια, τὰ Γιαννιτσὰ καὶ ἡ Θεσσαλονίκη τὴν 26ην 8)βρίου ἡμέραν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, πολιούχου τῆς μεγαλουπόλεως Αὐτῆς. Τέλος κατελήφθη καὶ ἡ Φλώρινα.

Μετὰ τὴν κατάληψιν τῆς Θεσσαλονίκης, ἡ προσοχὴ τῆς Κυβερνήσεως, ἐστράφη πρὸς τὴν Ἤπειρον, ὅπου ὁ Ἐθνικὸς μας Στρατός, ἀφοῦ διέβη τὸν Ἄραχθον, κατέλαβε τὴν Πρέβεζαν καὶ Φιλιππιάδα, μὲ τὰς διαθεσίμους τότε δυνάμεις του, ἐμάχετο πρὸ τοῦ Μπιζανίου. Μὲ ἀπόφασιν τοῦ Ἐπιτελείου, Στρατός, Πεζικόν, Πυροβολικὸν καὶ ποικίλα ἄφθονα ἐφόδια καὶ πυρομαχικά, κατέφθανον εἰς Πρέβεζαν ἐκεῖθεν δὲ διὰ Φιλιππιάδος εἰς τὸ Μπιζάνι, Ἀνακρίσεις καὶ Ἐπιθέσεις κατὰ τοῦ ὀχυροῦ συγκροτήματος Μπιζανίου ἐγένοντο πρίν, καὶ παρ' ὅλην τὴν ὁρμητικότητα καὶ ἀνδρείαν τοῦ Στρατοῦ μας, τὸ Μπιζάνι ἀνθίστατο δὲν ἐκυριεύετο. Ἐν τῷ μεταξύ, ἐνισχύσεις καὶ ἐφόδια κατέφθανον. χάριν δὲ τῆς Ἱστορίας, κατὰ τὴν τελευταίαν ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ Μπιζανίου, τὴν 4ην, 5ην, 6ην, καὶ 7ην Ἰανουαρίου 1913 τὸ Ἑλληνικὸν πυροβολικὸν ἔρριψε 50.000 ὀβίδας. Ἔτσι ἐνῶ εἰς τὴν Μακεδονίαν, ἡ προέλασις ὑπῆρξε ταχυτάτη καὶ ραγδαία, ἐδῶ στὴν Ἤπειρο, ὁ καιρὸς περνοῦσε καὶ ὁ χειμώνας ἄρχισε νὰ γίνηται δριμύτατος, ἀρκεῖ νὰ σημειωθῆ, ὅτι τὸ θερμόμετρο εἶχε κατέλθει, στοὺς 17 βαθμοὺς κάτω τοῦ μηδενός, τότε. Αἱ στερήσεις, αἱ κακουχίαι, τὸ δριμὺ Ἠπειρωτικὸν ψῦχος, τὰ κρυοπαγήματα, καὶ ἡ παραμονὴ τῶν Μπιζανομάχων στὰ ταχύσκαπτα, καὶ στὰ ἀντίσκηνα, δὲν ἐστάθησαν ἱκανά, νὰ κάμψωσι, τὸ θάρρος, τὸ ἠθικόν, τὴν ἀντοχὴν καὶ καρτερίαν τοῦ Στρατοῦ μας. Ἡ σφοδρὰ ἐπιθυμία καὶ ἀνυπομονησία τῶν μαχητῶν, ἦτο μία καὶ μόνη, νὰ καταληφθῆ τὸ Μπιζάνι.

Ἀλλὰ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, δὲν ἦτο ἀμέτοχον, διὰ νὰ λήξῃ ὁ πόλεμος εἰς τὴν Ἤπειρον. Μὲ ἰδιωτικὴν πρωτοβουλίαν, ἀπεστέλλοντο συνεχῶς στὸ Μέτωπο τῆς Ἠπείρου, πολλὰ καὶ ποικίλα εἴδη ἱματισμοῦ, τροφίμων καὶ πολλῶν εἰδῶν ποτά, ὡς κονιὰκ καὶ ἄλλα καθὼς καὶ τσιγάρα. Εἴδη ἱματισμοῦ, ἤτοι φανέλλαι, πουλόβερ, καλύμματα κεφαλῆς, κάλτσες, γάντια, ἄλλα εἴδη καὶ γλυκίσματα ἀκόμη, γιὰ νὰ διανέμωνται, εἰς τὰ μαχόμενα παλληκάρια, πρὸς ἀνακούφισίν των, ἀπὸ τὰς ἀνησυχίας, ἀλλὰ καὶ διὰ νὰ μὴ τοὺς λείψῃ τίποτε κατὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων καὶ τοῦ νέου ἔτους.

Ἡ λαϊκὴ ψυχή, ἐξεδήλωνε μ' αὐτὸν τὸν τρόπο, τὸ ἐνδιαφέρον της, γιὰ νὰ καταστήσῃ ὀλιγώτερον ὀδυνηρὰν τὴν τραχύτητα τοῦ πολέμου, καὶ τὴν δριμύτητα τοῦ χειμῶνος, στὰ μαχόμενα παλληκάρια.

Ἡ κυβέρνησις τότε καὶ ἰδίᾳ ὁ πρόεδρος αὐτῆς, ὁ Ἐλευθέριος Βενιζέλος, ἐφ' ὅσον τὸ ὀχυρὸν τοῦ Μπιζανίου ἀνθίστατο, καὶ δὲν ἐπετυγχάνετο ἡ πτῶσίς του, ἠθέλησε ἐπὶ τόπου νὰ λάβῃ γνῶσιν τῆς καταστάσεως. Διὰ τοῦτο ἔσπευσε καὶ ἦλθε εἰς Ἐμὶν Ἀγᾶ, ὅπου καὶ τὸ Στρατηγεῖον τῶν Ἑλληνικῶν Δυνάμεων. Ἀμέσως, μὲ τὸ Ἐπιτελεῖον τοῦ Στρατηγείου, τοὺς ἡγήτορας Μεγάλων Μονάδων τοῦ Ἐκστρατευτικοῦ σώματος Ἠπείρου, συνεκρότησε Συμβούλιον Πολεμικόν, κατὰ τὸ ὁποῖον, ὁ ἱκανὸς ἐπιτελικὸς ἀξιωματικὸς τῆς IV Μεραρχίας Καλογερὰς Ἰωάννης, ὑπεστήριξε ἐκθύμως τὸ σχέδιον, τὸ ὁποῖον καὶ ἐφηρμόσθη, διὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς πόλεως Ἰωαννίνων. Τὸ σχέδιον αὐτὸ ἦτο νὰ γίνῃ, ὅπως καὶ ἔγινε, ἡ ἐπίθεσις ἐκ τοῦ ἀριστεροῦ τῆς ἑλληνικῆς παρατάξεως, κατὰ τοῦ ὀχυροῦ Συγκροτήματος Μπιζανίου, διότι τὸ σημεῖον αὐτό, ἦτο τὸ ἀσθενέστερον τῆς τουρκικῆς παρατάξεως.

Ἔτσι ὅταν ἐτελείωσε, ἡ προπαρασκευὴ διὰ τὴν ἐκτέλεσιν αὐτοῦ τοῦ σχεδίου, ἤρχισε φοβερὸς καὶ ἀδιάκοπος κανονιοβολισμὸς κατὰ τοῦ Μπιζανίου. Τὸ δεύτερο τμῆμα τῆς Ἠπειρωτικῆς Στρατιᾶς, τὴν πρωΐαν τῆς 20ῆς Φεβρουαρίου 1913, διὰ τριῶν φαλάγγων, ἐπετέθη αἰφνιδιαστικῶς κατὰ τῆς Τσούκας καὶ Ἁγίου Νικολάου, τὸ ἀποτέλεσμα ὑπῆρξε κεραυνοβόλον. Τὸ ἑσπέρας τῆς ἰδίας ἡμέρας, ἡ πρώτη φάλαγξ εὑρέθη δυτικῶς τοῦ Μπιζανίου, ἡ δευτέρα πρὸς βορρᾶν τῶν ὑψωμάτων Δουρούτης καὶ ἔναντι τῆς Σαδοβίτσας (Μαρμάρων), ἡ δὲ τρίτη φάλαγξ εἰς Ραψίσταν (Πεδινὴν) μὲ αἰχμὴν ἔξω τῆς πόλεως τῶν Ἰωαννίνων, μὲ ἕνα τάγμα εὐζώνων, ὑπὸ τὸν γενναῖον ταγματάρχην Βελισαρίου.

Ἔτσι ὅταν πλέον τὸ δεξιὸν τῆς τουρκικῆς παρατάξεως, ἐκάμφθη καὶ διελύθη, τὸ δὲ Μπιζάνι ὑπερφαλαγγίσθηκε, ὀλίγας ὥρας μετὰ τὸ μεσονύκτιον τῆς 20ῆς Φεβρουαρίου 1913, ἀπεσταλμένοι Τοῦρκοι ἀξιωματικοί, ἐκ μέρους τοῦ ὑπερασπιστοῦ τοῦ Μπιζανίου Ἐσὰτ Πασσᾶ, συνοδευόμενοι, ὑπὸ τοῦ Παναρέτου Ἐπισκόπου Δωδώνης, ὡς ἀντιπροσώπου τοῦ Μητροπολίτου Γερβασίου, προσῆλθον εἰς τὸ Ἐμὶν Ἀγᾶ ὅπου τὸ Ἑλληνικὸν Στρατηγεῖον, καὶ ἀνήγγειλαν, ὅτι ὁ Ἀρχηγὸς τοῦ Τουρκικοῦ Στρατοῦ Ἠπείρου θεωρεῖ μα-

»———» Εἰς τὴν 6ην σελίδα

ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟΙ ΠΑΛΜΟΙ

Η 21Η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Τοῦ κ. Γεωργίου Βρέλλη

Μαῦρες τῆς τουρκοκρατίας οἱ ἡμέρες κυλοῦσαν βαριὲς κι ὅπως ὅλες καὶ τῶν πέντε αἰώνων, γιὰ νὰ προσθέτουν ἀσήκωτο τὸν παιδεμὸ τοῦ Γένους, στὶς πλάτες τῶν ραγιάδων. Σ' αὐτὴ τὴν ἀπελπιστικὴ ἀθχηθοαὐλέξυηά τμόσφαιρα, τὰ Γιάννενα μὲ τὸν ἐφιάλτη τῆς ὑποτέλειας καὶ τοῦ ἀφανισμοῦ κυοφοροῦσαν μέσα τους πυρήνα ἀποτιναγμοῦ τὸ Κομιτάτο καὶ καρτεροῦσαν τοῦ τακτικοῦ στρατοῦ νὰ χαροῦν τὴ μεγαλουργία καὶ τὸ ἡρωϊκὸ μεγαλεῖο τῶν ἐξορμήσεων.

Τὸ βλέμμα τῆς ἠπειρωτικῆς πρωτεύουσας κρυφόκαιγε μιὰ λάμψη δικαιωμοῦ καὶ στραμμένο στὸ ἀπόρθητο Μπιζάνι κάρφωνε μὲ τὸ σθένος τῆς πυρωμένο τὸ πάθος γιὰ τὴ λευτεριά. Ὅμως γερὰ ἐξοπλισμένος ὁ τόπος δὲν ὑπέκυπτε, ἀπὸ ἐφόδους καὶ πολιορκεμούς. Παραδίνοντας μ' ἀτσάλι καὶ τσιμέντο, ἀνίκητο, ἄπαρτο καὶ ἀλύγιστο τὸ κάστρο ὁ γερμανὸς Γκόλτ - Πασιᾶς ἔλεγε στοὺς δυνάστες μας: «Ἐδῶ σᾶς παραδίνω τὸν τάφο τῆς Ἑλλάδος». Μὰ ἔγινε τῆς Τουρκιᾶς δικό της μνῆμα καὶ παραδόθηκε ἄνευ ὅρων ἡ πιὸ ὀχυρωμένη τοποθεσία τῶν Βαλκανίων.

Δὲν περίμεναν οἱ κατακτητὲς τὸ ξαφνικὸ πλευροκόπημα ποὺ κουβαλοῦσε ταχύπαλμη τὴν ἀκάθεκτη ὁρμὴ τῆς ρωμιοσύνης. Ἐκπορθητὴς τὸ ἑλληνικὸ στράτευμα μὲ τοὺς Μπιζανομάχους ὑπογράφει τὸ Μπιζάνιο ἔπος μὲ τὸ δικό του αἷμα. Ἡ ἅλωση τῆς βαβαροφωλιᾶς ὕστερα ἀπὸ θυελλώδεις ἐπιθέσεις τιτανομαχίας καὶ αἱματηρῶν ἀπωλειῶν, στοῦ θριάμβου τὸ σκοπό, γιὰ τὴ συντριβὴ τοῦ φεσσοφόρου ἐπιδρομέα.

Νικήτρια τρανὴ ἡ Ἑλλάδα, μὲ τῶν παλληκαριῶν τὸν ἁγνὸ πατριωτισμὸ καὶ τὴ νικητήρια ἐξόρμηση τῶν ἀντρειωμένων, ρίχνει τὸ Μπιζάνι. Ἀκριβῶς ἡ πτώση του γιὰ τὴν Ἤπειρο στάθηκε ἕνα ξημέρωμα παντοτινὸ ἐλευθεροζωῆς, μιὰ ὑλοποίηση πόθων γενεῶν ποὺ ξεπληρώθηκαν. Αὐτὸ τὸ καστροπέσιμο σημαδεύει τὸ ἱστορικὸ πρωϊνὸ ποὺ βρίσκει τὰ Γιάννενά μας στὴν ἔγερσή τους. Ζοῦνε οἱ κάτοικοι τῶν Ἰωαννίνων στιγμὲς ἐθνικῶν ἐξάρσεων γιὰ τὴν ἀποτίναξη τοῦ βανδαλικοῦ ζυγοῦ.

Μεθυσμένο, ἀπὸ τὴν ἀναστάσιμη τῶν Γραικῶν τὸν εὐδαιμονισμό, τὸ πλῆθος πανηγυρίζει σύσσωμο τὸν ξεσκλαβωμό. Φέσια χιλιάδες, πεσμένη ἐρυθροθάλασσα στὰ πόδια καὶ τὸ ἔμβλημα, τὸ μισοφέγγαρο τῶν ἀπίστων ρημαγμένο ἀπὸ τὸ Σταυρό.

21η Φεβρουαρίου 1913. Τὰ Γιάννινα ἐλεύθερα λησμονοῦν τοὺς ὀθωμανικοὺς καταπιεσμοὺς καὶ παραδίδονται στὸ γιορτασμὸ τοῦ σαρκωμένου ὀνείρου τοῦ λυτρωμοῦ. Πανηγύθι ἐθνικὸ καὶ ἐπισημότητες γιὰ τὴν 64η ἐπέτειο. Γι' αὐτὸ ὑψώνουμε ἀνήμερα τὰ λάβαρα πάνω καὶ ἐπισημότητες ἀπὸ ταυρικὰ σημάδια πεσόντων ἡρώων ἐκεῖ στοῦ Μπιζανιοῦ τὰ ὑψώματα καὶ γονατίζομε λάτρεις πανίερων πεδίων μαχῶν, προσκυνητὲς τῆς θυσίας καὶ λεβεντιᾶς.

Χιλιοτραγούδιστα τὰ Γιάννενά μας πνίγονται στὴ γαλαζένια ἀπλωσιὰ τῶν σημαιῶν ἀφρισμένη ἀπὸ τὸ μέθυσμα τῆς νίκης καὶ τὸν ἐνθουσιασμὸ ἀπὸ τὸ κέρδισμα τοῦ λευτερωμοῦ. Ἐπευφημισμοί, ζητωκραυγάσματα, οἱ κάθε εἴδους ἐκδηλώσεις, λικνίζονται στοὺς ἐθνικοὺς ὀνειρεμούς, στὶς μεγάλες προσδοκίες, ποὺ ἀφήνουν προεκτάσεις στὶς ἀπαράγραπτες διεκδικήσεις, σὲ μέρη ἀλύτρωτων ἀδελφῶν, μὲ προσανατολισμένο τὸ ὁδηγητικὸ ὅραμα μιᾶς εἰρηνικῆς καὶ προκομμένης Ἑλλάδος.

Σημαδεύτρια θριάμβων ἡ 21η Φεβρουαρίου ἐπισημαίνει τὴ βαρύτητα τῆς ἐννοίας τῆς ἐπετείου καὶ τὴν ἐπίδραση σὲ μελλοντικὰ ἐξορμήματα, συνεχιστικὰ ἐπιταγῶν προγονικῆς κληρονομιᾶς.

Μᾶς ἀφήνει ἕνα μήνυμα ποὺ φθάνει ἐπίκαιρα στὴν Κύπρο μας, ποὺ ἴδιοι πολέμιοι τότε καὶ τώρα, κουρσεύουν τὴ γῆ τοῦ ἑλληνισμοῦ. Τὸν ἄρρωστο ὅμως μωαμεθανικὸ ζῆλο διακόπτει τὸ δίκαιο, ἡ ἧττα τοῦ σωβινιστικοῦ ἐχθροῦ, ἡ ἀλήθεια φωτοχυμένη ἀπὸ πεσμένα Ἑλλήνων κορμιά.

ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΘΗ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ

Ὑπόμνημα τῶν Πωγωνησίων Ἀμερικῆς

Ὑπό τῶν μελῶν τῆς ἐν Νέα Ὑόρκη τῶν ΗΠΑ συνελθούσης Γενικῆς Συνελεύσεως τῆς Ἀδελφότητος Πωγωνιανῆς καί περιχώρων, Ἀμερικῆς, ὑπεβλήθη εἰς τόν ὑπουργόν Παιδείας τό ἑξῆς ὑπόμνημα:

Ἀξιότιμε κύριε ὑπουργέ,

Εὐσεβάστως λαμβάνουμε τήν τιμήν νά σᾶς ἀναφέρουμε τά ἀκόλουθα καί νά σᾶς παρακαλέσουμε διά τά περαιτέρω:

Καταγόμεθα ἀπό τήν ἀκριτική καί ἄγονη κοινότητα τῆς Πωγωνιανῆς Ἰωαννίνων καί τὰ περίχωρά της καί γιά τούς γνωστούς σέ ὅλους μας λόγους, πήραμε καί μεῖς τόν δρόμο τῆς μακρυνῆς Ἀμερικῆς. Ὄνειρο καί ἐπιθυμία ὅλων μας εἶναι —ἀφοῦ δημιουργήσουμε τίς σχετικές προϋποθέσεις —νά ξαναγυρίσουμε καί νά ζήσουμε στήν ὡραία μας Ἑλλάδα καί μάλιστα στά χωριά μας.

Γι' αὐτόν κυρίως τόν λόγο πρόσφατα ἱδρύσαμε, μέ ἕδρα τήν Νέα Ὑόρκη τήν Ἀδελφότητα Πωγωνιανῆς καί Περιχώρων, ἡ ὁποία ἐκπροσωπεῖ πάνω ἀπό 500 μέλη στήν Ἀμερική.

Μεταξύ τῶν βασικῶν σκοπῶν καί στόχων τῆς ὀργανώσεώς μας εἶναι καί ἡ μέ κάθε τρόπο βοήθεια καί συμπαράσταση πρός τά πνευματικά ἱδρύματα τοῦ χωριοῦ μας καί ἰδιαίτερα τοῦ ἱστορικοῦ Γυμνασίου —Λυκείου Πωγωνιανῆς.

Κύριε ὑπουργέ,

Ὅπως θά γνωρίζετε, τό ἄνετο καί πολυτελές γυμνασιακό διδακτήριο Πωγωνιανῆς (δυναμικότητος ἄνω τῶν 600 μαθητῶν) ἀνηγέρθη πρίν λίγα χρόνια ἀπό δωρεές κυρίως, τῶν ὁμογενῶν Πωγωνησίων τῆς Ἀμερικῆς. Πρόσφατα δέ, τό Ἐθνικό Ἵδρυμα, μέ κρατική συμπαράσταση, ἀνήγειρε ὁλόκληρο ὑπερσύγχρονο κτιριακό συγκρότημα, γιά τήν στέγασηδιατροφή καί μελέτη τῶν μαθητῶν καί μαθητριῶν. Ἔργα πού κόστισαν στό κράτος καί στούς δωρητάς (κατά πληροφορίας μας) πάνω ἀπό 200.000.000 δραχμές! Θά πρέπει νά σημειωθῆ ἐπίσης ὅτι μεγάλα ποσά ἐδαπανήθησαν καί γιά τήν ὕδρευση, τόν ἠλεκτροφωτισμό τήν ἀσφαλτόστρωση κλπ.

Δυστυχῶς ὅμως, κατά τό τρέχον σχολικόν ἔτος τό Γυμνάσιο καί Λύκειο Πωγωνιανῆς, μόλις ἀριθμεῖ 180 μαθητάς καί μαθητρίας. Καί στίς ἑλληνικὲς μεγαλουπόλεις, ἀπ' ὅτι διαβάζουμε στόν ἑλληνικό Τύπο, πολλά σχολεῖα στεγάζονται σ' ἐνοικιασμέναοἰκήματα καί κάνουν μαθήματα ἀκόμη κα σ' ἐκκλησίες!

Ἡ μάστιγα τῆς ἀστυφιλίας σέ συνδυασμό μέ τόν ἀκατανόητο φροντιστηριακό συνωστισμό, ἀπειλοῦν νά σβήσουν μεγάλους καί ἱστορικούς πνευματικούς φάρους, ὅπως γιά πολλές δεκάδες χρόνια ὑπῆρξε τό ἀκριτικό Γυμνάσιο Πωγωνιανῆς, ἀπό τό ὁποῖο χιλιάδες Βορειοηπειρωτόπουλα ἀπεφοίτησαν καί ἔγιναν δάσκαλοι μεταλαμπαδευτές καί κήρυκες τοῦ ἑλληνισμοῦ στήν σκλάβα Ἤπειρό μας.

Κύριε ὑπουργέ,

Τό ἱστορικό Γυμνάσιο — Λύκειο Πωγωνιανῆς κινδυνεύει νά κλείση... Καί κινδυνεύει νά κλείση ἀπό ἔλλειψη μαθητῶν! Λόγοι ὅμως ἱστορικοί, λόγοι ἐθνικοθρησκευτικοί καί, γιατί ὄχι, λόγοι τοποθετήσεως ἑκατομμυρίων δραχμῶν σέ κτιριακά συγκροτήματα καί σ' ἄλλα ἔργα, ἐπιβάλλουν τήν συνέχιση τῆς λειτουργίας του. Καί τήν ἐπιβάλλουν ὄχι ἁπλῶς ὑποτυπώδη, ἀλλά ζωντανή καί δυναμική

Κύριε ὑπουργέ,

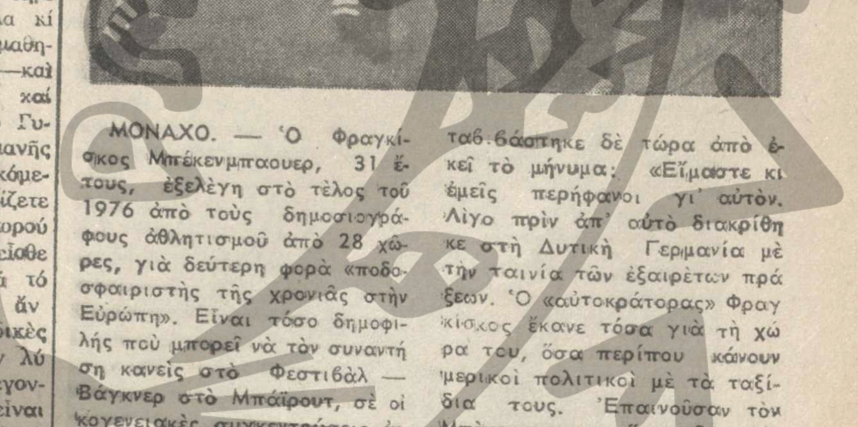
Ἐσεῖς, πού κατέχετε τήν ἁρμόδια ὑπουργική θέση, ἔχετε πολυετῆ πεῖρα, ἐμπείρους συμβούλους καί συνεργάτες, πιστεύουμε πώς, θά βρῆτε τόν τρόπο γιά νά δημιουργήσετε τά κατάλληλα κίνητρα προσελκύσεως μαθητῶν. Ἐμεῖς νομίζουμε —καί στό θέμα προσελκύσεως καί ἐγγραφῆς μαθητῶν στό Γυμνάσιο —Λύκειο Πωγωνιανῆς θ' ἀποφεύγετο ὁ ἐπερχόμενος κίνδυνος. Ἐάν νομίζετε ὅτι σέ ὁτιδήποτε θά μπορούσαμε νά βοηθήσουμε, νά εἶσθε βέβαιοι ὅτι προθύμως θά τό πράξουμε. Ἐξ ἄλλου, ἄν μᾶς ζητήσετε καί τίς δικές προτάσεις, γύρω ἀπό τήν λύση τοῦ κοινοῦ καί φλέγοντος αἰτήματός μας, θά εἶναι τιμή μας, ἐγγράφως νά τίς ὑποβάλλουμε.

Βέβαιοι ὅτι θά τύχουμε τῆς δικαίας κρίσεῶ σας καί τῆς προσωπικῆς σας ὑποστηρίξεώς σας.

Μετά πλείστης τιμῆς
Ἐκ μέρους τῆς Γεν. Συνελεύσεως τῆς Ἀδελφότητος Πωγωνιανῆς Ἀμερικῆς

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΕΥΑΓΓ. ΣΤΑΦΥΛΙΑΣ
Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ
ΒΑΣ. Ι. ΚΟΥΤΣΟΛΙΟΝΤΟΣ

Ο «ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ» ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΑΝΑΚΗΡΥΧΘΗΚΕ ΠΑΛΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ



ΜΟΝΑΧΟ. — Ὁ Φραγκίσκος Μπέκενμπαουερ, 31 ἐτους, ἐξελέγη στὸ τέλος τοῦ 1976 ἀπὸ τοὺς δημοσιογράφους ἀθλητισμοῦ ἀπὸ 28 χῶρες, γιὰ δεύτερη φορὰ «ποδοσφαιριστὴς τῆς χρονιᾶς στὴν Εὐρώπη». Εἶναι τόσο δημοφιλὴς ποὺ μπορεῖ νὰ τὸν συναντήση κανεὶς στὸ Φεστιβὰλ — Βάγκνερ στὸ Μπαϊρουτ, σὲ οἰκογενειακὲς συγκεντρώσεις ἀρχηγῶν κράτους — ἂν βέβαια δὲν ἔχει νὰ παίξη ποδόσφαιρο.

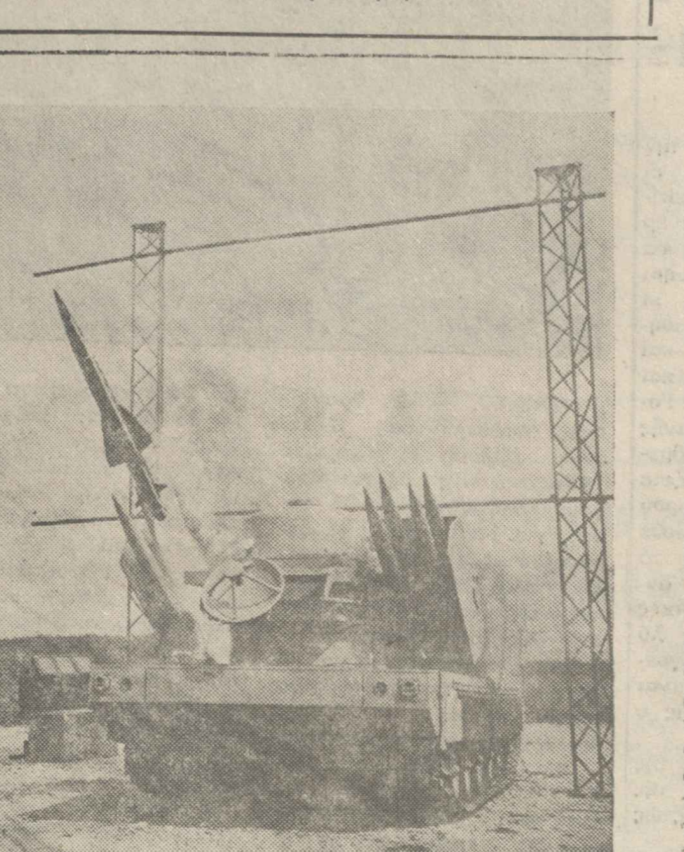
Τὸ 1956 ἱδρύθηκε στὸ Παρίσι ἡ «Χρυσὴ μπάλλα», μεταβιβάστηκε δὲ τώρα ἀπὸ ἐκεῖ τὸ μήνυμα: «Εἴμαστε κι ἐμεῖς περήφανοι γι' αὐτόν. Λίγο πρὶν ἀπ' αὐτὸ διακρίθηκε στὴ Δυτικὴ Γερμανία μὲ τὴν ταινία τῶν ἐξαιρέτων πράξεων. Ὁ «αὐτοκράτορας» Φραγκίσκος ἔκανε τόσα γιὰ τὴ χώρα του, ὅσα περίπου κάνουν μερικοὶ πολιτικοὶ μὲ τὰ ταξίδια τους. Ἐπαινοῦσαν τὸν Μπέκενμπαουερ ὅταν ἦταν ἀκόμα πολὺ νέος καὶ ποὺ διακρινόταν ἤδη γιὰ τὸ ὡραῖο κεφάλι, κυρίως γιὰ τὸ «κομψὸ» παίξιμο σὰν ἔξυπνος γνώστης τῆς στρατηγικῆς ποὺ ἦταν. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς ποδοσφαιρικῆς ὁμάδας FC Μπάγιερν —Μύνχεν, ποὺ ἀνακηρύχθηκε περισσότερο ἀπὸ ἑκατὸ φορὲς ἐθνικὸς ποδοσφαιριστής, ἀπέδειξε τὰ τελευταῖα χρόνια ὅτι μπορεῖ στὸ κρίσιμο παιχνίδι, νὰ ἀγωνίζεται σκληρὰ ὡς τὴν τελευταία στιγμή.

Ν. Α. ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Γωνία Ἀβέρωφ καὶ Πατρ. Ἰωακεὶμ Γ' 2 (Παραπλεύρως γραφείων Μητροπόλεως)
Τηλ. 20.774 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Η ΜΠΙΖΑΝΟΜΑΧΙΣΑ

ΤΟΥ ΝΑΠΟΛ. ΕΥΑΓ. ΣΑ·Ι·ΝΗ

Στ' ἀγέρωχα τοῦ Μπιζανιοῦ ἐκεῖνα παλληκάρια
πὄχαν τὴ γῆ γιὰ στρῶμα τους προσκέφαλο λιθάρια
Στοῦ Στρατηλάτη τοὺς ἀετοὺς ποὔπεσαν ὥς τὸν ἕνα
ἀπόγονοι παλληκαριῶν ἀπ' τὸ εἰκοσιένα.
Στοὺς Σταυραετοὺς τσ' Ὀλύτσικας σ' αὐτοὺς τοὺς δοξασμένους
ποὺ χάρισαν τὴ λευτεριὰ μέσα στοὺς σκλαβωμένους
μὲ τὴ φτωχὴ τὴν πέννα μου αὐτοὺς θὲ νὰ ὑμνήσω
κι ἀνάλαφρα στὸν τάφο τους θὰ πάω νὰ γονατίσω.
Πάρτε ἀγριολούλουδα καὶ βγάτε στὸ Μπιζάνι
στρῶστε μὲ δάφνες τὶς κορφὲς τοῦ Ἐμὶν Ἀγᾶ τὸ χάνι
ἐκεῖ κοιμοῦνται ἥρωες κοιμοῦνται παλληκάρια
ποὺ τῶν παππούδων τράβηξαν τὰ ἱερὰ ἀχνάρια
πολέμησαν μὲ δύναμη γιὰ τούτη τὴν πατρίδα
κι ὁ ἥλιος ἔλαμψε χρυσὸς μέσα στὴν καταιγίδα
σ' αὐτοὺς ἀνήκει ἡ τιμὴ αὐτοὺς τιμοῦμε ὅλοι
αὐτοὶ ὅπου χάραξανε, τὴ λευτεριὰ στὴν πόλι
Στὴν πόλι τὴν τρισένδοξη Γιάννενα ἀγαπημένα
μέσ' τοῦ Φλεβάρη τὴν καρδιὰ εἶσ' ἐλευθερωμένα.
Μέσα στ' ἀναρίθμητα τὰ κατορθώματά τους
ὅπου πραγματοποίησαν μ' αὐτὴ τὴ λεβεντιά τους
κάποιος μοῦ διηγήθηκε τοῦτο καλοί μου φίλοι
μιᾶς μάννας πῶς σφραγίσανε τὰ ὁλόγλυκά της χείλη.
Μέσα στὰ μαῦρα Γιάννενα, τὰ τόσο πικραμένα
ποὺ τὰ φόβιζε ἡ παγωνιὰ καὶ τἄσκιαζε ἡ φοβέρα
ἦταν μιὰ μάννα μὲ δυὸ γιοὺς μὲ γιοὺς ἀντρειωμένους
ποὺ ἡ τουρκιὰ τοὺς ἔπιασε τοὺς εἶχε σκλαβωμένους
Ἔτσι ἡ μάννα ἔμεινε μονάχη ὀρφανεμένη
Χωρὶς ἀφέντη καὶ τοὺς γιοὺς ἦταν δυστυχισμένη
ποτέ της δὲν ἐπάτησε τούρκικα σκαλοπάτια
μήτε καὶ παρακάλεσε Βεζύρη σὲ παλάτια
μόνον στὰ στήθια βρίσκεται μιὰ φλόγα ἀναμμένη
ἡ φλόγα τῆς ἐλευθεριᾶς κι ἂς εἶναι πικραμένη
πολλὲς φορὲς τὴν κάλεσαν γιὰ νὰ τὴν φοβερίσουν
πὼς ἂν δὲ γίνει τούρκισσα τοὺς γιούς της θὰ τσακίσουν
κι αὐτὴ τὸ στόμα ἄνοιξε καὶ εἶπε ἀντρειωμένα
ρωτῆστε τὰ βλαστάρια μου τί μὲ ρωτᾶτε ἐμένα;
Τὰ πῆραν, τὰ βασάνισαν τὴν πίστη γιὰ ν' ἀλλάξουν
κι' αὐτὰ ἀπὸ μέσα ἀπ' τὸ κελλὶ ἀρχίσαν νὰ φωνάζουν
Καλύτερα μιᾶς ὥρας ἐλεύθερη ζωὴ
παρὰ τόσους αἰῶνες σκλαβιὰ καὶ φυλακὴ
Καὶ πῆρε ἡ μάννα ἡ τρανὴ ἀπόφαση μεγάλη
θὰ πάη γιὰ ἐκδίκηση ἀπ' τὴν πλευρὰ τὴν ἄλλη
θὰ πάη κι αὐτὴ στοὺς Σταυραετοὺς στὰ πέντε τὰ πηγάδια
νὰ πολεμήσῃ τὴν Τουρκιὰ μὲ τ' ἄλλα παλληκάρια
θὰ πάῃ νὰ καταταχθῇ κι αὐτὴ στὰ παλληκάρια
δυὸ δίπλες βάζη τ' ἅρματα καὶ στὴν ποδιὰ λιθάρια
ἔτσι ἕνα ἀπόβραδο σ' ἕνα βαθὺ σκοτάδι
Τσοπάνος πῆγε κι ἔγινε μέσα σ' ἕνα κοπάδι
τρεῖς μέρες ἐπερπάταγε κι ὅμως δὲν κουραζόταν
πότε νὰ φτάσω ἔλεγε αὐτὸ συλλογιζόταν
νὰ φτάσω στὰ λημέρια τους καὶ γὼ νὰ πολεμήσω
κι ἂν τὸ θελήσῃ ἡ Πατρὶς ἐκεῖ νὰ ξεψυχήσω
Κι ἀπάνω κεῖ ποὺ τἄλεγε στὴ μοναξιά της μόνη
νὰ καὶ φανήκανε μπροστὰ ἀθάνατοι εὐζῶνοι
ἔπεσε τοὺς ἀγκάλιασε καὶ εἶπε δακρυσμένα
πάρτε με παλληκάρια μου στὸν πόλεμο καὶ μένα...
Κι ἦρθε ἡ ὥρα ἡ τρανὴ νὰ πέσῃ τὸ Μπιζάνι
διαταγὴ προσμένουνε στ' Ἐμὶν Ἀγᾶ τὸ χάνι
μὰ κεῖνο τὸ ἀπόρθητο τὸ ξακουστὸ Μπιζάνι
ὅλο βροντάει μὲ θυμὸ καὶ τίποτα δὲν κάνει.
—Ξέρασε λάβο ὅσο μπορεῖς σὲ λίγο θὰ πεθάνῃς
ποιὸς τὄπε ἀχαΐρευτο μ' εὐζώνους νὰ τὰ βάνῃς
τὰ παλληκάρια πολεμᾶν νὰ σὲ ξεθεμελιώσουν
θὰ μποῦν στὰ μαῦρα Γιάννενα ζωῆς πνοὴ νὰ δώσουν
Γιὰ κοίτα γύρω - γύρω σου Ἕλληνες πολεμᾶνε
δὲν τοὺς φοβίζει ὁ πόλεμος στὰ βόλια δὲ λυγᾶνε
ἔχουν μαζί τους τὸ Θεὸ γι' αὐτὸ καὶ θὰ νικήσουν
καὶ ὅσο ἐσὺ κι ἂν στέκεσαι θὲ νὰ σὲ γονατίσουν
Πάψε λοιπὸν γιὰ νὰ βροντᾶς Μπιζάνι στοιχειωμένο
στὸ εἶπα μιὰ καὶ δυὸ καὶ τρεῖς εἶσαι πιὸ πεθαμένο
Κι ἔτσι ἀργὰ στὸ σούρωπο ἄρχισε νὰ λυγίζῃ
τὰ εὐζωνάκια πολεμοῦν καὶ τὸ Μπιζάνι τρίζει.
Πέφτουν τὰ βόλια σὰν βροχὴ κι οἱ σφαῖρες σὰ χαλάζι
ὁρμοῦν οἱ λεοντόκαρδοι τίποτα δὲν τοὺς σκιάζει
πέφτουν στὴ μάχη στὴ φωτιὰ ἀλύγιστα κλωνάρια
ἐμπρὸς γιὰ τὴν ἐλευθεριὰ λεβέντες παλληκάρια
ἀπὸ παντοῦ βαροῦν βροντές... ὅλοι τους πολεμᾶνε
ἐμπρός τους εἶναι ἡ Παναγιὰ καὶ τὴν ἀκολουθᾶνε
οἱ Τοῦρκοι τὰ ἐχάσανε δὲν ξέρουν τί συμβαίνει
φεύγουνε πάντε νὰ κρυφτοῦν παρηγοριὰ δὲν μένει
κι ἀπάνω στὶς ἀναλαμπὲς στῆς μάχης τὴν ἀντάρα
μὲ δάφνες νάτη ἐπρόβαλε ἡ Δοξασμένη Ἑλλάδα
ἐπρόβαλε ἡ λευτεριὰ χωρὶς τὶς ἁλυσίδες
στὰ Γιάννενα ἀνέτειλαν τώρα χρυσὲς ἐλπίδες.
Καὶ σὰν ὁ ἥλιος ἔφεξε χωρὶς μαῦρα σκοτάδια
ἀλαλαγμοὶ ἀκούγονται σὲ κάμπους καὶ λιβάδια
ἐπῆραν ὅλοι τὸ στρατὶ στὰ Γιάννενα θὰ μποῦνε
ἦρθε λοιπὸν ἡ λευτεριὰ σὲ ὅλους θὰ τὸ ποῦνε
ἄκου οἱ καμπάνες χαρωπὰ τὶ ὄμορφα χτυπᾶνε
ἀχὸ κάνουν τὸ μήνυμα στὰ πέρατα τὸ πᾶνε
τὰ πήραμε τὰ Γιάννενα μάτια πολλὰ τὸ λένε
μάτια πολλὰ τὸ λένε ὅπου γελοῦν καὶ κλαῖνε
Φιλιοῦνται κι ἀγκαλιάζονται τώρα οἱ σκλαβωμένοι
χωρὶς τὸ φόβο τῆς τουρκιᾶς εἶν' ἐλευθερωμένοι
Στρώνουνε βάγια καὶ χαλιὰ περνᾶν τὰ εὐζωνάκια
περνάει καὶ ἡ μάννα ἡ τρανὴ ποὺ πάει γιὰ τὰ παιδάκια
Ἐβγῆκαν ἀπ' τὴ φυλακὴ καὶ ψάχνουν νὰ τὴ βροῦνε
μὰ μέσα στοὺς ἀλαλαγμοὺς τίποτα δὲ θωροῦνε.
Ξάφνου... ἀκοῦνε μιὰ φωνὴ παιδιά μου σκλαβωμένα
ὅσα καὶ νὰ τραβήξατε εἶναι πιὰ ξεχασμένα
καὶ τὰ παιδιὰ ἐπέσανε μέσα στὴν ἀγκαλιά της
μὲ δάκρυα καὶ μὲ φιλιὰ χαϊδεύουν τὰ μαλλιά της
Κι' ἡ μάννα τότε ἔγειρε μπρὸς στὸν Ἐσταυρωμένο
καὶ τὸ κεφάλι τὸ λευκὸ ἔγειρε νεκρωμένο.



Στὴ Διεθνῆ Ἀεροπορικὴ Ἔκθεση τοῦ Φάρμπορω παρουσιάστηκε ὁ αὐτοκινούμενος τύπος τοῦ ἐπιτυχοῦς Βρεταννικοῦ συστήματος ἀεροπορικῆς ἀμύνης χαμηλοῦ ἐπιπέδου Ράπιερ. Τὸ τριμελὲς πλήρωμα τοῦ Ράπιερ προστατεύεται μέσα στὸν κλιματισμένο καὶ θωρακισμένο θάλαμο καὶ μπορεῖ νὰ ἑτοιμάσῃ γιὰ δράση τοὺς 8 πυραύλους τοῦ ὀχήματος σὲ 30 δευτερόλεπτα ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ σταθῇ.

21η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1913

●)——» Ἐκ τῆς 5ης σελίδος

ταίαν κάθε ἀντίστασιν καὶ καὶ παραδίδεται. Ἀμέσως εἰς τὰ ὀχυρὰ τῶν Τούρκων ἐκυμάτιζον ἀπὸ τῆς στιγμῆς ἐκείνης Λευκαὶ σημαῖαι. Ἔτσι παρεδόθησαν 32.000 ἄνδρες 108 πυροβόλα 100 ἀξιωματικοί, ἐκτὸς ἄλλου ὁπλισμοῦ, ἀτομικῶν ὅπλων, πολυβόλων, πυρομαχικῶν καὶ ἄλλων λαφύρων.

- Μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν διάδοχο Κωνσταντῖνο τὰ ἑλληνικὰ στρατεύματα μπαίνουν στὰ Γιάννενα, ἐνῶ οἱ κάτοικοι μὲ ἀκράτητο ἐνθουσιασμὸ τοὺς ἐπευφημοῦν

Ἡ περιφανὴς αὐτὴ Νίκη τοῦ Στρατοῦ μας ἐχαιρετίσθη, μὲ ἀκράτητον καὶ ἀπερίγραπτον ἐνθουσιασμόν, τόσον ἀπὸ τὸν Ἑλληνισμὸν τοῦ Ἐσωτερικοῦ ὅσον καὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ.

Ἐχαιρετίσθη μὲ ὑπερηφάνειαν Ἐθνικὴν καὶ διὰ τὴν πτῶσιν τοῦ Μπιζανίου, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Ἱστορικῆς πόλεως τῶν Ἰωαννίνων.

Οἱ μαχηταί μας μὲ τὸ Κεφάλι ψηλά, ὅλοι ἀνεξαιρέτως ἐλησμόνησαν ἀπὸ τὴ χαρὰ των καὶ τὴ μεγάλη χαρὰ τῶν κατοίκων τῆς πόλεως τῶν Ἰωαννίνων, ὅλας τὰς θυσίας, τὰς στερήσεις καὶ τὰς κακουχίας τοῦ πολέμου.

Τὴν 21ην Φεβρουαρίου 1913 οἱ κάτοικοι τῆς πόλεως τῶν Ἰωαννίνων, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Κλῆρον περίμεναν τὴν εἴσοδον τοῦ Στρατοῦ μας, τοῦ γενναίου καὶ ὑπερηφάνου. Κυριολεκτικὰ μετὰ τὴν εἴσοδον τοῦ Στρατοῦ μας στὰ Γιάννινα, οἱ κάτοικοι δὲν ἤξεραν, πῶς νὰ ἐκδηλωθοῦν, πῶς νὰ περιποιηθοῦν, πῶς νὰ ἀσπασθοῦν, μὲ δάκρυα στὰ μάτια καὶ μὲ τὸ Χριστὸς Ἀνέστη στὸ στόμα, ἂν ἦταν δυνατόν, ὅλους τοὺς Ἀξιωματικούς, ὅλους τοὺς στρατιώτας. Ὅλοι οἱ κάτοικοι τῶν Ἰωαννίνων αὐθόρμητα, ἀνέλαβαν νὰ φιλοξενήσωσι στὰ σπίτια, των, αὐτὰ τὰ γενναῖα καὶ ἡρωϊκὰ Παλληκάρια τοῦ Στρατοῦ μας.

Καὶ σήμερα, ἡμέρα τῆς Λευτεριᾶς μας, γιὰ τὰ γενναῖα καὶ ἀφανῆ ἐκεῖνα φανταράκια, καὶ ἄλλους βαθμούχους, ποὺ ἔστρωσαν τὰ κορμιά των, στὰ Ἠπειρωτικὰ χώματα, γιὰ νὰ χαρίσουν σὲ μᾶς τὴ λευτεριά, ἂς ἀναφωνήσουμε ὅλοι αἰωνία ἡ μνήμη των.

Ἡ 21η Φεβρουαρίου 1913, θὰ μείνῃ ἡμέρα ἀξέχαστη, θὰ γεμίζῃ τὴν καρδιὰ καὶ τὴν ψυχὴ κάθε Ἕλληνα μὲ ἐθνικὴ ὑπερηφάνεια.

Ὅσο παρέρχεται ὁ χρόνος, ἡ ἡμέρα αὐτὴ πανεθνικῆς χαρᾶς, θὰ στέκεται σὰν φωτεινὸ μετέωρο, ὁρόσημο στὴν λαμπρὰ Ἱστορία μας, θὰ φωτίζει τὸν δρόμον τοῦ Ἔθνους πρὸς εὐγενεῖς ἐπιδιώξεις καὶ ἀγῶνας τοῦ καθήκοντος καὶ τῆς τιμῆς.

Τὸ ἴδιο καὶ ἡ 26η 8)βρίου 1912, ἡμέρα καταλήψεως τῆς Θεσσαλονίκης, ὅπως καὶ ἡ 28η 8)βρίου 1940, θὰ ἐμψυχώνουν, θὰ χαλυβδώνουν, θὰ φρονηματίζουν καὶ θὰ παραδειγματίζουν τοὺς νέους, τοὺς μεταγε-

Ἐπειδὴ δὲ τελευταίως, οἱ γείτονές μας καὶ «σύμμαχοι» Τοῦρκοι, διακατέχονται ἀπὸ μιὰ ἀκατανόητη νοοτροπία, ἂς τὸ ἔχουν ὑπ' ὄψιν των, πῶς ἡ ἑλληνικὴ ψυχή, ξέρει νὰ ὑπομένῃ, νὰ ἀγαπᾷ τὴ φιλία, τὴν εἰρήνη καὶ τὴν καλὴ γειτονιά, τὴ φιλία τὴν εἰρήνη καὶ τὴ καλὴ γειτονιά, ἀλλὰ ὅταν προκαλοῦν, πολυζορίζουν τὰ πράγματα, καὶ ἀπειλοῦν νἀταπεινώσουν τὴ φυλή μας, ἡ ἑλληνικὴ ψυχή, ἐπαναλαμβάνομεν, ξέρει νὰ θυσιάζεται καὶ νὰ νικᾷ.

Τέλος εἰς τοὺς ἐμπνευστὰς τῆς Μεγάλης ἐκείνης ἐξορμήσεως τοῦ Ἔθνους, γιὰ τὴ δημιουργία τῆς σημερινῆς Ἑλλάδος, καθὼς καὶ ἄλλους συντελεστὰς τῆς Μεγάλης Ἐκείνης Νίκης τῶν Βαλκανικῶν Πολέμων, ἤτοι τὸν Ἐλευθέριον Βενιζέλον, πρωθυπουργόν, τὸν Ἠπειρώτην καὶ συνεργάτην τοῦ Βενιζέλου, Στρατηγὸν Παναγιώτην Δαγκλῆν, τὸν τότε Μητροπολίτην Γερβάσιον Ἰωαννίνων. Νομίζομεν πῶς ὅλους αὐτούς, εἶναι καιρός, ἡ πόλις τῶν Γραμμάτων τὰ Γιάννινα, νὰ τοὺς τιμήσῃ, μὲ ἀνέγερσιν ἀνδριάντων, προτομῶν, μνημείων, διά παραδειγματισμὸν καὶ ὡς παρακαταθήκην τιὰ τοὺς Νέους καὶ τὰς ἐπερχομένας γενεάς.

Ποτὲ ρὲν εἶναι ἀργά.

Ἰωάννινα 20 Φεβρουαρίου 1977

ΚΩΝ)ΤΙΝΟΣ ΚΟΝΤΟΣΑΚΟΣ

Στὴν ἄκρη τῆς πέννας

ΑΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΕΣ ΒΑΡΒΑΡΟΤΗΤΕΣ...

ἤ

(πῶς θὰ φιμώσετε τὸν τύπο...)

Ὁ Γιάννης Φάτσης καὶ ὁ Νῖκος Κακαουνάκης μαζὶ μὲ ἕξ ἀκόμα συναδέλφους τους — «καλαμαράδες» ἂν θέλετε— ὅπως τοὐλάχιστον τοὺς ἀποκαλοῦν οἱ ἄσπονδοι... φίλοι τους, πρόσφατα, ὑπῆρξαν θύματα μιᾶς σειρᾶς ἐνεργειῶν, ποὺ ἀντικατοπτρίζουν ψυχικὸν βόρβορον καὶ «ἀρρωστημένη» ἐμπάθεια. Τραυματίστηκαν σκληρά, διεπομπεύτηκαν σημαντικά, προσεβλήθησαν συγκλονιστικά, μὰ καὶ κατάχτησαν σύγχρονα τὴν ΗΘΙΚΗ ΝΙΚΗ...

Διότι ἔτσι συνήθως συμβαίνει οἱ ἄνανδροι βάρβαροι, καταστρώνουν σχέδια ἐκφοβισμῶν, μελετοῦν καὶ ὑλοποιοῦν κρυφὰ τὸν στόχο τους. Σπάνια δὲ ἀποτυγχάνουν. Ἐνέργεια, ποὺ ὑποδηλοῖ πέρα ἀπὸ τὴν ἀρρωστημένη στὴν βάση της ἐχθρότητα, ἀπύθμενον μῖσος καὶ ἐνεκδιήγητη ἐχθρότητα, «πλῆρες» τὸ ὀπτικὸ πρῖσμα τοῦ ἀπολυταρχισμοῦ —διάφανο τὸ οἰκτρὸ στὴν θέα του, ἔνδυμα τοῦ μονόλογου— καὶ προσπαθοῦν, αὐτοαπατώμενοι φυσικά, νὰ φιμώσουν τὸν τύπο, αὐτόν, ποὺ παλαιότερα ἐλέγετο «τέταρτη ἐξουσία».

Ἔτσι, εἴδαμε φωτεινὰ μυαλὰ καὶ ἀποστολεῖς τοῦ δημοσιογραφικοῦ λειτουργήματος, μακρυὰ ἀπὸ τὸ καθῆκον χτυπημένοι βαρειὰ στὸ κρεββάτι τοῦ πόνου καὶ μακρυὰ κατ' ἀνάγκη ἀπὸ τὴν σωστὴ ἐνημέρωση τοῦ πολίτη - καθῆκον, πού, οἱ περισσότεροι, ἀνέβασαν σὲ ἀληθινὸ λειτούργημα...

Τραμπουκιστικὲς ἐνέργειες, ἔτσι χαρακτηρίζονται στὴν ἁπλῆ γλῶσσα, διότι βλέπετε, πὼς καὶ οἱ ἄνθρωποι, οἱ ἁπλοί, διαθέτουν τὴν Φραστικὴ ἔστω ἱκανότητα, νὰ διατυπώνουν τὸ ὁποιοδήποτε ἔγκλημα —περιεκτικά...

Τὸ θέμα ὅμως, ξέχωρα, ἀπὸ τὸ καθαρὰ τυπικὸ μέρος του δηλαδή— στὴν προκειμένη περίπτωση, τὸ βάναυσο τραυματισμό, πρέπει νὰ δοῦμε, τώρα ψύχραιμα πιά, στὴν πιὸ σωστὴ βάση του, δηλαδή, ποιὰ ἦταν τὰ κίνητρα αὐτῶν τῶν ἐνεργειῶν. Τί ὁδήγησε τὶς σκοτεινὲς πράγματι δυνάμεις, στὸν τραυματισμὸ τῶν δημοσιογράφων;

Φόβος γιὰ ἀποκαλύψεις, ποὺ πιθανὸν νὰ ἦταν ἀναμεμιγμένοι καὶ οἱ ἴδιοι, οἱ δράστες;

Φόβος ἐπομένως γιὰ λογοδοσία, καὶ ἀντιμέτωποι νὰ βρεθοῦν μὲ τὴν δικαιοσύνη τῆς Πατρίδας;

Σκοπὸς καὶ ἐσκεμμένη δημιουργία κλίματος ἀναταραχῆς καὶ ἐκφοβισμοῦ δημοσιογράφων καὶ κράτους;

Διασάλευση τῆς τάξης, ποὺ ἂν —ὃ μὴ γένοιτο— ἐπετυγχάνετο νὰ ἐπωφελοῦνταν οἱ ἴδιοι;

Μισθοφόροι ξένων συμφερόντων, πειθήνια ὄργανα —μὲ ἀνθρώπινα προσωπεῖα— γιὰ ἐγκαθίδρυση πολιτευμάτων ποὺ ἔφυγαν (ἀπολυταρχικῶν), μὲ ὁποιαδήποτε μορφὴ ἐμφάνισης;

Νὰ τὰ λογικὰ ἐρωτήματα ποὺ ξεπηδοῦν, ἀνενδοίαστα γιὰ ὁποιονδήποτε ΜΕΣΟ ἄνθρωπο, ποὺ ἐνδιαφέρεται γιὰ τοῦ Κράτους του τὰ Κοινά, μιὰ τὸ ἀντίθετο, κατὰ τὸν Σταγειρίτη Ἀριστοτέλη, θεωροῦνταν «ΑΤΙΜΟ»... καὶ εἶναι ἀληθῶς ἐξοργιστικό...

Ἴσως —καὶ γιατὶ ὄχι— νὰ εἶχαν τὴν γνώμη, πὼς μὲ τὴν ἀπάνθρωπη αὐτὴ ἐνέργεια— ἐξελισσομένη σὲ ποικίλες φάσεις— μὲ τὸ αὐτὸ ὅμως περιεχόμενο— θὰ φίμωναν τὸν τύπο, καὶ τοὺς φορεῖς του. Μά, ποῦ ἐπὶ τέλους διαβιοῦμε; Στὸν μεσαίωνα, ἢ μᾶς θεωροῦν, ὅλους ἐμᾶς τοὺς καλαμαράδες (πράγματα) οἱ ἀπάνθρωποι λόγῳ καὶ ἔργῳ ὑβρισταί;

Καὶ τὸν κύρ - Ἀντώνη τὸν μπακάλη στὴ γειτονιά, ἐκεῖ στὸ Μεϊντάνι —ἄνθρωπος ψημένος στὸ καμίνι τῆς ζωῆς— ἀπὸ χρόνια, τὸν καίει τὸ πελώριο ἐρώτημα— ΠΟΙΟΙ ΒΡΕ ΠΑΙΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΕΝΟΧΟΙ; Ἕνας ἢ πολλοὶ ἀντάμα; Θὰ πιαστοῦν καμμιὰ φορὰ οἱ «ψευτόμαγκες» νὰ γλυτώσουμε ἀπὸ δαύτους;...

Ἀλήθεια πότε θὰ πιαστοῦν γιὰ νὰ λογοδοτήσουν οἱ ΑΝΑΝΔΡΟΙ ΚΑΦΡΟΙ, ποὺ μόνον ἔχουν προσωπεῖα ἀνθρώπων, καὶ ΨΥΧΗ ζώου καὶ κάτι πιὸ κάτω.

Γιατὶ ἂν καὶ ἴσως ποτὲ πιαστοῦν βγοῦν ἀρκετὰ στὴν φόρα γιὰ πολλοὺς ἀπὸ τοὺς «ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΖΟΝΤΕΣ»...

Ἀλλιῶς. Αὐτοὶ θὰ χτυπᾶνε, καὶ ἄλλοι Φάτσης καὶ Κακαουνάκηδες θὰ ξεφυτρώσουν, στὸν ἀγῶνα γιὰ τὴν ἀλήθεια, μιὰ δημοσιογραφία σημαίνει ὑπηρεσία, στὴν ἀποστολὴ τῆς ὀρθῆς ἐνημέρωσης τοῦ πολίτη καὶ ὄχι «λιβάνισμα»...

Ἀ καὶ τὸ τελευταῖο, ἀρκετὰ χαιρέκακο καὶ διόλου ἀστεῖο... Εἶπαν, λέει, πὼς ὁ Κακαουνάκης, πρὶν πέσει στὴν ἀσβέστη, γλεντοῦσε μὲ φίλους του καὶ τἄπινε; Τότε —μιὰ ποὺ ἔμμεσα καὶ ὄχι σταράτα— δὲν προβάλλουν τὸν ἰσχυρισμό, πώς, μέθυσε, γιατὶ δὲν ἔκαναν ἀλκοτέστ; Ἐδῶ τρέχεις μὲ κάτι χιλιόμετρα παραπάνω καὶ στὴν δικογραφία «προσαρτᾶται καὶ ἐπισυνάπτεται» ὁ σωλὴν τοῦ ἀλκοτέστ»... στὴν δικάσιμο. Ἐδῶ γιατί, λοιπὸν διέλαθε τῆς προσοχῆς των; Γιατὶ σὲ κάτι τέτοια εἴμαστε ἄτοι ἐμεῖς καὶ μόνον τοὺς ἀνάνδρους δὲν μποροῦμε νὰ συλλάβουμε.

Γιατὶ ἄραγε, ξεφεύγουν μόλις τὴν τελευταία στιγμή, ἢ μήπως παίζουμε τὸν παπά;

«Ὁ τύπος εἶναι ἐλεύθερος καὶ ἐπιτελεῖ δημοσίαν ἀποστολήν».

Ἔτσι τὸν θέλει τὸ Σύνταγμα. Καὶ στρεφόμενοι κατὰ τῶν ἐκπροσώπων του, θέλησαν νὰ καταλύσουν κάθε ἔννοια δικαίου καὶ ἠθικῆς, μιὰ ποὺ τὸ ἔθιμο εἶναι πηγὴ δικαίου...

Καὶ ἂν οἱ ἐπιθέσεις συνεχιστοῦν;

Καὶ ἂν θρηνήσουμε θύματα;

Καὶ ἂν οἱ «θύτες» ζοῦν κρυφὰ ἀνάμεσά μας;

Τότε —μιὰ ποὺ ἀκόμα θὰ περάσουν Χρόνια— νὰ λάβουμε μιὰ σαφῆ ἐνημερωτικὴ ἀπάντηση, κι ἂν τὴν λάβουμε, τότε σὲ ἕνα μόνον συμφωνοῦμε καὶ ταυτιζόμαστε:

Πὼς μὰ τὴν ἀλήθεια, σ' ὅλη της τὴν ἔκταση, τοῦτες οἱ ἄνανδρες ἐπιθέσεις, κραυγάζουν ἔντονα «πὼς ἀναντίλεκτα κάποιον λάκκο θάχει ὁπωσδήποτε ἡ φάβα...», βέβαια χωρὶς ἀσβέστη, γιατὶ σ' αὐτὸ φρόντισαν ἐπιστάμενα καὶ γκαγκστερικὰ νὰ πετάσουν ἕνα συνάδελφο... ΩΡΑΙΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ, ΜΗ ΜΟΥ ΠΗΤΕ;...

ΓΙΩΡΓΟΣ Β. ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ Β. ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Γ. ΜΕΛΑΝΙΔΗ 8 (1ος ὄροφος)
Τηλ. 27242 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΡ ΑΛΕΞ. Α. ΠΑΜΠΑΝΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Βολωνίας
Χαρ. Τρικούπη 7 Τηλ. 27.042
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΜΠΙΖΑΝΙ

ΑΝΘΟΥΛΑΣ Α. ΖΟΛΛΕΡ

«Τρία γιγάντια ὑψώματα τὄνα κοντὰ μὲ τ' ἄλλο
θαρρεῖς βαστιοῦνται ἀχώριστα μὲ γρανιτένια χέρια,
σκαμμένα εἶναι τὰ σπλάχνα τους σὲ βάθος ἔξη μέτρα,
κι' ἐκεῖ κρυμμένα ἀθέατα πολυβολεῖα ὀλέθρου».
Μπιζάνι!
Πάνω στὰ «γιγάντια ὑψώματά» σου
γεννήθηκε ἡ Λευτεριὰ τῆς Ἠπείρου
κι ἐδῶ
στὸ φυσικὸ καὶ τόσο ἀπόρθητο ὀχυρό σου,
οἱ ρόδινες ἀνταύγειες τοῦ αἵματος
τῶν ΗΡΩΩΝ
ἐστόλισαν τὸ μνημεῖο μιᾶς ἀθάνατης Ἐποποιΐας!
ΜΠΙΖΑΝΙ!
Ἑξῆντα τέσσερα χρόνια τώρα
ἡ «Δόξα περπατεῖ» ὄχι μονάχη
ἀλλὰ μὲ τὴν ἀνάμνηση τῆς Ἑλληνικῆς φυλῆς
ποὺ προσφέρει τὴν εὐγνωμοσύνη της
κι' εὐλαβικὴ προσκυνήτρα
γονατίζει στὸ βωμὸ τῶν ΗΡΩΩΝ,
ποὺ σπάζοντας τὰ «γρανιτένια τοῦτα χέρια»
ἔπεσαν ἀπὸ τὰ φοβερὰ «πολυβολεῖα τοῦ ὀλέθρου»
γιὰ τὴν Ἐλευθερία,
μέσα στὴν ἀκτινοβολία
ἑνὸς ἀνυπέρβλητου καθήκοντος.
ΜΠΙΖΑΝΙ,
σύμβολο ἱερὸ γιὰ τὴν Ἑλληνικὴ ψυχή...

ΚΑΘΩΣ ΧΑΡΑΖΕΙ Η ΛΕΥΤΕΡΙΑ

●)——» Ἐκ τῆς 3ης σελίδος λικνίζει μὲ προσφιλὲς ἆσμα καὶ αἱ σημαῖαι, ἁπαλὰ χαμογελοῦν καὶ παίζουν μὲ τὴν χαρὰν τῆς φιλτάτης πόλεως.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ

Καὶ εἰς τὴν ἀγοράν, ὅπως καὶ εἰς ὅλην τὴν πόλιν, ἀτελείωτοι σκηναὶ ἐνθουσιασμῶν καὶ χαρᾶς.

Οἱ εὔζωνοι, σηκώνονται στὰ χέρια· ὁ κόσμος φιλεῖ τὰ πόδια τῶν ἵππων τῶν ἀξιωματικῶν, τὰ θηκάρια τῶν σπαθιῶν των, τὰς ἀκτηρίδας τῶν ὅπλων τῶν στρατιωτῶν, καὶ μεθύει, νὰ τοὺς βλέπῃ μόνον καὶ νὰ τοὺς χαίρεται.

Βαρέλια κρασιοῦ πρὸ τῶν θυρῶν· φιάλαι κονιάκ, θραύονται εἰς τοὺς τοίχους, μέσα εἰς πανδαιμόνιον ζητωκραυγῶν καὶ εἰς τὴν ἀγορὰν Πλατάνου, ὁ γνωστότατος ὑποδηματοποιὸς Μπαμπούρης, κερνᾷ ἀδιακόπως τοὺς ἐνθουσιασμένους ἐλευθερωτάς

Παρέκει, εἰς τὴν ἀγορὰν Πλατάνου, ἄλλοι θραύουσι τὰ σφραγίσματα ἀπὸ τὰ τυπογραφεῖα τῆς Ἠπείρου», ἅτινα ἐσφράγισε καὶ ἔκλεισε διὰ σανίδων τὸ ἐπάρατον Στρατοδικεῖον ἀπὸ πενταμήνου, διὰ ἐν ἄρθρον κατὰ τὴν βαρβάρου τουρκικῆς χωροφυλακῆς· ἡ Ἑλληνικὴ σημαία ὑψοῦται εἰς τὴν θύραν τῶν Τυπογραφείων, καὶ ζητωκραυγαὶ ἀτελείωτοι τὴν ὑποδέχονται.

— Ποῦ εὑρέθησαν αἱ τόσαι χιλιάδες τῶν σημαιῶν αὐτῶν;

— Ὦ ἱστορία εἰλικρινὴς καὶ παθητικὴ ποίησις!.. ὅταν θὰ γράψῃς τὴν ἡμέραν τῆς ἁλώσεως τῶν Ἰωαννίνων, μὴ ξεχάσῃς, σὲ μιὰ σου σελίδα, ν' ἀναφέρῃς ὅτι, πέντε μῆνας, ποὺ ἐκροτοῦσε τὸ Ἑλληνικὸ κανόνι, αἱ Γιαννιώτισσες καὶ Γιαννιωτοποῦλες, κρυφὰ-κρυφά, εἰς τὰ ἄδυτα τοῦ σπιτιοῦ, ἐπερνοῦσαν τὰς μακρυνὰς τοῦ χειμῶνος νύκτας μὲ τὸ βελόνι στὰ χέρια, νὰ κεντοῦν τὸν τίμιον Σταυρὸν στὸ γαλανόλευκον ὕφασμα, καὶ νὰ δέωνται μπροστὰ στὴν εἰκόνα τῆς Παναγίας, δακρυσμέναι, μὲ μίαν παράκλησιν:

— Βοήθα τὰ ἑλληνικὰ ὅπλα!... Δυνάμωσέ τους ποὺ [illegible] καὶ ξενυχτοῦν γιὰ μᾶς ἐπάνω στὰ χιόνια!...

Τὰ ἑλληνικὰ στρατεύματα νικηφόρα, εἰσέρχονται στὴν πόλη τῶν Ἰωαννίνων. Στὴ φωτογραφία ὁ τότε διάδοχος Κωνσταντῖνος, στὴν Κεντρικὴ πλατεία τῆς πόλεως, ἀμέσως μετὰ τὴν ἀπελευθέρωση

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

«Ο Μυλωνᾶς»

Μὲ τὸ γενικὸ τίτλο «Ο ΜΥΛΩΝΑΣ» ἡ δισκογραφικὴ Ἑταιρία «ΚΥΚΛΑΔΕΣ» ἐκυκλοφόρησε σὲ μεγάλους δίσκους L.P. δώδεκα ἐκλεκτὰ τραγούδια σὲ στίχους τοῦ διακεκριμένου στιχουργοῦ ΚΩΣΤΑ ΜΑΝΕΣΗ καὶ μουσικὴ τοῦ Μαέστρου Λεονάρδου Μπουρνέλη μὲ στοιχεῖα Λ.Μ. 36 «ΚΥΚΛΑΔΕΣ» τὰ ὁποῖα ἑρμηνεύει ὁ δημοφιλὴς τραγουδιστὴς καὶ συνθέτης Λεον. Μπουρνέλης μὲ τοὺς ἑξῆς τίτλους:

Αη Ὄψις: Ὁ Μυλωνᾶς — τὸ 77 τσιφτετέλι τοῦ Μπουρνέλη - Ὁ ἀναπτήρας - τσιφτετέλι καὶ πάλι τσιφτετέλι - ὁ στῦλος - Τὸ ἀπ' Τάλικο.

Βα Ὄψις: Ὁ Ψαρᾶς - τὸ παραπονιάρικο τσιφτετέλι - Ὁ Χαραλάμπης - Ἔχει κέφια ὁ μπαγλαμὰς - ἡ καφετερία - Σέρβικο μὲ μπαγλαμά.

Τραγούδια ποὺ θ' ἀποτελέσουν μεγάλο γεγονὸς στὸν τραγουδιστικὸ τομέα. Κάθε τραγοῦδι καὶ μία ἐπιτυχία, σὲ δίσκους «ΚΥΚΛΑΔΕΣ» καὶ σὲ στίχους τοῦ ἐξαίρετου στιχουργοῦ ΚΩΣΤΑ ΜΑΝΕΣΗ.

Λ. Κ.

Ἀνακοίνωση

Στὸ Λύκειο Ἑλληνίδων Ἰωαννίνων ἀρχίζουν τὰ μαθήματα ζωγραφικῆς τὴν 1η Μαρτίου ἐ. ἔ.

Ἐγγραφὲς καὶ πληροφορίες κάθε Παρασκευὴ καὶ Σάββατο ἀπὸ ὥρα 6—8 στὰ γραφεῖα τοῦ Λυκείου, Καραϊσκάκη 18.

ΝΙΚ. Γ. ΤΣΙΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Μπότσαρη 27
Τηλ. 22.008 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Οἰκία 28ης Ὀκτωβρίου 17

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΣ ΚΛΗΡΙΚΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΤΑΚΕ)

Ἡ ἀγόρευση τοῦ κ. Γεωργίου Α. Μυλωνᾶ

Στὴ Βουλὴ ἔγινε συζήτηση (συνεδρίαση 12.1.) γιὰ τὴν ἀσφάλιση τῶν κληρικῶν στὸ Ταμεῖο Ἀσφαλίσεως Κληρικῶν Ἑλλάδος (ΤΑΚΕ), ἡ ὁποία ἐπεξετάθη γενικώτερα στὸ θέμα τῆς Κοινωνικῆς ἀσφαλίσεως καὶ περὶ ΙΚΑ. Στὴ συζήτηση ἔλαβε μέρος ὁ βουλευτὴς Ἰωαννίνων κ. Γεώργ. Μυλωνᾶς, ὁ ὁποῖος εἶπε:

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Δημήτριος Ἀλιμπράντης): Ὁ κύριος Μυλωνᾶς ἔχει τὸν λόγον.

ΓΕΩΡ. ΜΥΛΩΝΑΣ: Κύριε Πρόεδρε, θεωρῶ τὴν ἀποψινὴ συνεδρίαση ὡς κατ' ἐξοχὴν χαρακτηριστικὴ τοῦ πῶς πρέπει νὰ γίνεται ἡ Κοινοβουλευτικὴ ἐργασία. Πρέπει νὰ τὸ ὁμολογήσουμε ὅτι στὴν ἀρχὴ τῆς συνεδριάσεως περίπου εἴπαμε ὅλοι «δεκτόν», ἔχοντας ξεφυλλίσει λίγο τὸ νομοσχέδιο. Καὶ ἐντελῶς ἄσχετα ἀπὸ παρατάξεις ἐδῶ μέσα, καθὼς προχώρησε ἡ συζήτηση εἴδαμε ὅτι τὸ νομοσχέδιο πάσχει, ἔχει ἐλαττώματα καὶ ἐγὼ τοὐλάχιστον προσωπικῶς ἔχω ὁδηγηθῆ,— ἐνῶ ἴσως ἤμουν ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ἤθελαν νὰ ποῦν τὸ «δεκτὸν»— στὴν ἀπόφαση νὰ τὸ καταψηφίσω.

Ὑπάρχουν μερικὰ γενικὰ συμπεράσματα ἀπὸ τὴν ἀποψινὴ συζήτηση, μὲ τὴν ἐπιφύλαξη βεβαία τῶν συμπερασμάτων ποὺ θὰ βγάλῃ ὁ ἀξιότιμος κύριος Ὑπουργός. Τὸ πρῶτον εἶναι —τὸ ὑπηνήχθη ὁ συνάδελφος κ. Κανελλόπουλος— κάτι τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ τὸ κοιτάξουμε κατάματα: Ὅτι τὸ ΙΚΑ δὲν ὑπάρχει καὶ δὲν λειτουργεῖ. Καὶ αὐτὸ εἶναι ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον «δηλοῖ ὁ μῦθος» ὁ ἀποψινὸς —καὶ αὐτὸ θὰ τὸ ἔχῃ ὑπ' ὄψιν του καὶ δὲν περίμενε ἀπόψε νὰ τὸ μάθῃ ὁ ἀξιότι- Ὑπουργὸς Κοιν. Ὑπηρεσιῶν— ὅτι κάθε κοινωνικὴ τάξη ἂν μπορεῖ νὰ φύγῃ ἀπὸ τὸ ΙΚΑ νὰ πάῃ ἀλλοῦ νὰ ἀσφαλισθῇ, τὸ ἐπιδιώκει. Καὶ ὑπὸ τὴν ἔννοια αὐτὴ προφανῶς τὸ ἐπιδιώκει. Καὶ ὑπὸ τὴν ἔννοια αὐτὴ προφανῶς τὸ ἐπιδιώκουν καὶ οἱ ἀσφαλισμένοι τῆς κατηγορίας τὴν ὁποία ἀναφέρει τὸ νομοσχέδιο, τοὐλάχιστον ὅσοι ἀπὸ αὐτοὺς εἶναι στὸ ΙΚΑ. Δὲν ξέρω τί ἀκριβῶς παρέχει τὸ ταμεῖον τυπογράφων, ἀλλὰ εἶναι ἐλάχιστοι αὐτοὶ οἱ τυπογράφοι.

Τὸ πρῶτον λοιπὸν συμπέρασμα εἶναι ὅτι ἐπίσημα διαπιστώνεται, καὶ ἀπὸ τὴν ἀπόφαση τῆς Κυβερνήσεως νὰ φέρῃ αὐτὸ τὸ νομοθέτημα μακριὰ ἀπὸ τὸ ΙΚΑ. Δὲν περπατᾶ νὰ τοὺς πᾶμε τοὺς ἀνθρώπους κάπου ἀλλοῦ. Μὰ πρέπει νὰ βροῦμε κίνητρα, ἄρα τὸ ΙΚΑ δὲν ἔχει κίνητρα ἀσφαλίσεως κ.ο.κ.

Μία δευτέρα παρατήρηση: Ἐλέχθη ἀπόψε ἀπὸ ἀρκετοὺς συναδέλφους, ὅτι οἱ κληρικοί, οἱ παπάδες, εἶναι οὐσιαστικὰ δημόσιοι ὑπάλληλοι. Ἴσως δὲν ἔχουμε συνειδητοποιήσει ὅτι πραγματικὰ εἶναι δημόσιοι ὑπάλληλοι. Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ πνευματικά τους καθήκοντα, εἶναι ὑποχρεωμένοι —καὶ ἔχω ὑπ' ὄψιν μου μερικὲς περιπτώσεις ὅπου πνίγονται κυριολεκτικὰ στὴ δουλειὰ χωρὶς κανέναν βοηθό— νὰ εἶναι συγχρόνως καὶ ληξίαρχοι. Ὅλα τὰ χαρτιὰ ἀπὸ τὴ γέννησή μας ὥς τὸ θάνατό μας περνοῦν ἀπὸ τὰ γραφεῖα τῆς ἐκκλησίας. Καὶ ὅλο καὶ περιπλέκονται τὰ πιστοποιητικὰ ποὺ ἀπαιτοῦνται. Αὐτὰ διὰ τὴν περίφημον πάταξιν τῆς γραφειοκρατίας νὰ τὰ ἔχωμεν ὑπ' ὄψιν μας.

ΕΠΕΙΔΗ ΔΕΝ ΑΣΚΟΥΝ ΠΙΕΣΗ ΝΑ ΜΗΝ ΙΚΑΝΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ;

Τελευταίως μοῦ ἔτυχε νὰ ἀσχοληθῶ μὲ παρόμοια περίπτωση καὶ εἶδα ὅτι τὰ πιστοποιητικὰ ποὺ χρειάζονται γιὰ ἕνα γάμο σήμερα εἶναι τοὐλάχιστον δεκαπλάσια ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ ἐχρειάζοντο πρὸ εἰκοσαετίας.

Ἤθελα ἀκόμη νὰ τονίσω ἄλλη μίαν ἀρχὴν ἡ ὁποία ἐβγῆκε ἀπόψε ἀπὸ ἐδῶ καὶ ἡ ὁποία εἶναι ὅτι οἱ ὁμάδες ποὺ δὲν μποροῦν νὰ ἀσκήσουν πίεση, δὲν ἱκανοποιοῦνται. Καὶ ἂν αὐτὸ ἀφορᾷ τοὺς παπάδες, βεβαίως δὲν ἠμποροῦν νὰ ἀσκήσουν πίεση, δὲν πρόκειται νὰ ἀπεργήσουν, ἀλλὰ ἂς εἴπωμεν ὅτι τὴν πίεση τὴν ἀσκοῦν μέσω ἡμῶν.

Ἐμεῖς, ὅπως ἀνέφερεν ὁ κ. Γραμματίδης πολὺ χαρακτηριστικά, οἱ Βουλευταὶ τῆς ἐπαρχίας ποὺ τοὺς βλέπομεν στὰ ὀρεινὰ χωριὰ καὶ σὲ πολλὰ λασποχώρια πεδινά, ξέρομεν τί βάρη ἔχουν καὶ στὸ ὄνομά τους ἀσκοῦμε αὐτὴ τὴν πίεση γιὰ τὴ βελτίωση τῆς θέσεώς των. Εἶναι πραγματικὰ λοιπὸν δημόσιοι ὑπάλληλοι ἐκτὸς ἀπὸ τὰ μεγάλα πνευματικά τους καθήκοντα.

Καὶ ἴσως ἐδῶ παρενθετικὰ θὰ μποροῦσε νὰ λεχθῇ, ὅτι ἡ ποιότητά τους δὲν εἶναι σπουδαία. Τὸ συνομολογῶ. Πῶς νὰ εἶναι ὅταν ἀκόμη τελευταίως ἀναγκαστήκαμε νὰ μειώσουμε τὰ προσόντα τους, διὰ νὰ βρεθοῦν καὶ μερικοὶ παπάδες νὰ πᾶνε στὰ χωριά;

Θὰ ἤθελα νὰ κάνω ἀκόμη μιὰ τελευταία παρατήρηση. Εἶναι λάθος, ἄνθρωποι οἱ ὁποῖοι δὲν ἀνήκουν στὸ συγκεκριμένο κλάδο, νὰ ἀσφαλίζωνται σὲ αὐτὸν μόνον καὶ μόνον διότι ἔχουν κάποιαν διοικητικὴ σχέση μὲ αὐτόν. Ὁμολογῶ —ἂν καὶ εἶμαι δικηγόρος— ὅτι δὲν γνωρίζω ἂν οἱ ὑπάλληλοι τῶν γραφείων τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου εἶναι ἀσφαλισμένοι στὸ Ταμεῖον Συντάξεων Νομικῶν. Πολὺ ἀμφιβάλλω. Δὲν τὸ ξέρω. Τὸ ἴδιον συμβαίνει καὶ μὲ ἄλλα ταμεῖα. Θὰ εἶναι ἀσφαλῶς ἀσφαλισμένοι εἰς αὐτὸ τὸ φοβερὸν ΙΚΑ καὶ δι' αὐτὸ οἱ ἄνθρωποι θὰ θέλουν νὰ φύγουν καὶ αὐτοί.

Ἀκόμη ἕνα τελευταῖο ποὺ ἀφορᾷ καθευατὸ πλέον τὸ νομοσχέδιο τὸ πρῶτον καὶ τὸ δεύτερον ποὺ ἐν συνεχείᾳ θὰ κληθοῦμε νὰ ψηφίσουμε.

Δὲν φαίνεται τὸ ΤΑΚΕ νὰ ἔχῃ τέτοια οἰκονομικὴ ἄνεση καὶ πρόκειται νὰ ἐπιβαρυνθῇ κατὰ τρόπον ἐπικίνδυνον. Ἀνέφερε πρὸ ὀλίγου ὁ κ. Ψηλός, ὅτι ἡ περιουσία του ἔχει ἀποτιμηθῆ —καὶ ἐγὼ ἀμφιβάλλω κατὰ πόσον εἶναι ἀκριβὴς ἡ ἐκτίμησις αὐτή— σὲ 500 ἑκατομμύρια περίπου. Μὰ ἂν φύγουν αὐτοὶ οἱ 100 ἄνθρωποι καὶ πάρουν ἀπὸ τὸ Ταμεῖον Ἀρωγῆς, ἀμέσως-ἀμέσως θὰ φύγουν τὰ 30 ἑκατομμύρια. Λοιπὸν τὸ θέμα εἶναι ἀρκετὰ χαρακτηριστικό, καὶ νομίζω ὅτι τὸ δεύτερο νομοσχέδιο εἶναι τέκνον τοῦ πρώτου. Ἔγινε τὸ δεύτερο προφανῶς διότι αἰσθανόμεθα ὅτι δὲν πολυστέκεται καλὰ-καλὰ τὸ ΤΑΚΕ, διότι χρειάζεται μίαν ἐνίσχυσιν καὶ μίαν μεταφορὰν κονδυλίων.

Ὑπὸ τὴν ἔννοιαν αὐτὴν ποὺ ἐξήγησα —θὰ μποροῦσα νὰ πῶ πολὺ περισσότερα, ἀλλὰ νομίζω ὅτι εἶναι μᾶλλον σαφὲς τὸ τί ἐννοῶ ἀπὸ πλευρᾶς μου, ἐλπίζω καὶ ἀπὸ πλευρᾶς καὶ ἄλλων συναδέλφων— ἔχω μεταπεισθῆ καὶ νομίζω ὅτι ἀκριβῶς ἡ ὀρθὴ λειτουργία τοῦ Κοινοβουλίου δείχνει πὼς ἠμποροῦμε νὰ πείσωμε ἢ νὰ μεταπείσωμε ὁ ἕνας τὸν ἄλλον.

Θὰ ἤθελα πάρα πολὺ νὰ ἀκούσουμε καὶ τί ἔχει νὰ πῇ σὲ ὅλα αὐτὰ ὁ ἀγαπητὸς Ὑπουργὸς τῶν Κοινωνικῶν. Εὐχαριστῶ.

«Ἡ Ἑλληνικὴ πολεμικὴ βιομηχανία»

Ἡ Ἑλληνικὴ Βιομηχανία Ἀεροπλάνων, ποὺ θεμελιώθηκε στὴν Τανάγρα ἀπὸ τὸν Πρωθυπουργὸ κ. Καραμανλῆ δὲν εἶναι ἁπλῶς μία νέα βιομηχανία μέσα σὲ ὅλες τὶς ἄλλες. Εἶναι ἡ ἀπαρχὴ τῆς ἐφαρμογῆς ἑνὸς φιλοδόξου μακροπροθέσμου προγράμματος ποὺ θὰ ἐξυπηρετήσῃ πολλὲς παράλληλες ἐπιδιώξεις.

Πρῶτον, στὸν βαθμὸ καὶ στὴν ἔκταση ποὺ θὰ πραγματοποιεῖται, θὰ καθιστᾷ τὴ χώρα ἀνεξάρτητη στὸν τομέα τῶν ἐξοπλισμῶν.

Δεύτερον, θὰ ἀνεβάσῃ γενικά, τὸ τεχνολογικὸ ἐπίπεδο τῆς χώρας καὶ θὰ ἐνισχύσῃ καὶ τομεῖς εἰρηνικῆς παραγωγικῆς δραστηριότητος.

Τρίτον, θὰ συμβάλῃ ὄχι μόνο στὴν ἐξοικονόμηση ἀλλὰ καὶ στὴν εἰσροὴ συναλλάγματος.

Καὶ τέταρτον, θὰ δημιουργήσῃ πολλὲς νέες εὐκαιρίες ἀποδοτικῆς ἀπασχολήσεως, γιὰ τοὺς Ἕλληνες ἐργαζόμενους.

Ὅπως ἀνακοινώθηκε ἤδη, ἡ Ἑλληνικὴ Βιομηχανία Ἀεροπλάνων θὰ κατασκευάζῃ, σὲ πρώτη φάση, ἀνταλλακτικὰ γιὰ τὰ ἀεροσκάφη τόσο τῆς πολεμικῆς ὅσο καὶ τῆς πολιτικῆς ἀεροπορίας. Κατόπιν θὰ μπορεῖ νὰ ἀσχολῆται μὲ τὴ συναρμολόγηση ἀεροπλάνων. Καὶ σὲ μιὰ μεταγενέστερη φάση θὰ κατασκευάζῃ ἀεροπλάνα. Παράλληλα σχεδιάζεται ἡ κατασκευὴ πολεμικῶν πλοίων σὲ ἑλληνικὰ ναυπηγεῖα καὶ ἡ κατασκευὴ ἁρμάτων μάχης σὲ ἑλληνικὰ ἐργοστάσια.

Ἔτσι, ἡ χώρα μας δὲν θὰ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν ξένη στρατιωτικὴ βοήθεια καὶ τὶς ξένες πιστώσεις γιὰ τὴν ἐνίσχυση τῆς ἀμύνης. Οὔτε θὰ ἀγοράσῃ ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ τὰ στρατηγικῆς σημασίας ὅπλα, ποὺ ἔχει ἀνάγκη. Θὰ ἐπωφεληθῇ, βέβαια ὅλων τῶν δυνατοτήτων ποὺ θὰ τῆς παρέχει ἡ διεθνὴς κατάσταση, ἀλλὰ δὲν θὰ βρίσκεται πιὰ στὸ ἔλεος τῶν ξένων γιὰ νὰ ὀργανώσῃ τὴν ἄμυνά της.

Ἡ πολεμικὴ βιομηχανία ἀπαιτεῖ ὑψηλὴ τεχνολογία, καὶ στὴν τεχνολογία αὐτὴ θὰ ἀσκηθοῦν οἱ Ἕλληνες ἐργαζόμενοι, ποὺ θὰ ἀπασχοληθοῦν στὰ ἐργοστάσια κατασκευῆς πολεμικοῦ ὑλικοῦ. Ἡ ἴδια πεῖρα θὰ χρησιμοποιηθῇ καὶ στὴν ἐξυπηρέτηση εἰρηνικῶν σκοπῶν.

Ἐπίσης ξένες ἀναπτυσσόμενες χῶρες τοῦ τρίτου κόσμου, θὰ μποροῦν νὰ ἀγοράζουν ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα πολεμικὸ ὑλικό, ἐφ' ὅσον θὰ καταφέρουμε νὰ ἐξασφαλίσουμε χαμηλότερο κόστος παραγωγῆς ἀπὸ ἄλλες χῶρες.

Νὰ γιατὶ τὸ ἐργοστάσιο ἀεροπλάνων δὲν εἶναι ἁπλῶς ἕνα ἀκόμα ἐργοστάσιο ἀνάμεσα σὲ ἄλλα, ἀλλὰ ἡ ἀφετηρία μιᾶς ἱστορικῆς καμπῆς γιὰ τὴν χώρα μας.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟΝ κ. ΒΟΥΛΟΔΗΜΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΟΡΟ ΤΩΝ ΖΑΓΟΡΙΣΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Σὰν Ζαγορίσιος καὶ σὰν μέλος τοῦ Δ.Σ. τοῦ Πολιτιστικοῦ Συνδέσμου Ζαγορισίων θεωρῶ ὑποχρέωσή μου νὰ ἀπαντήσω μὲ δυὸ λόγια στὸν καλό μου φίλο Εὐριπίδη Βουλόδημο στὰ ὅσα γράφει στὸν «Ἠπειρωτικὸ Ἀγῶνα» τῆς 13ης τρ. γιὰ τὸν χορὸ τῶν Ζαγορισίων στὰ Γιάννινα.

Συμμερίζομαι τὸ συναισθηματισμό του καὶ συμφωνῶ ἂν τὸ θέμα τὸ πάρουμε μονάχα ἀπὸ τὴν πλευρὰ αὐτή. Δὲν συμφωνῶ ὅμως γιατὶ νὰ μὴν γίνεται ὁ χορὸς τῶν Ζαγορισίων τὶς μέρες αὐτὲς ποὺ ἂς μὴν τὸ παραβλέπουμε οἱ χοροὶ ἔχουν καθιερωθεῖ νὰ γίνονται τὴν ἐποχὴ αὐτή, ἀλλὰ καὶ ὅποιος κάνει χορὸ τὰ Σαββατοκύριακα τῆς ἀποκριᾶς, εἶναι σίγουρος ὅτι θὰ πετύχῃ.

Δὲν θὰ συμφωνήσω γιατὶ ὁ φίλος μου Εὐριπίδης θέλει μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ νὰ στερήσῃ τὴ χαρὰ κι ἐκείνων τῶν συμπατριωτῶν Ζαγορισίων ποὺ γιὰ τὸν ἄλφα ἢ βῆτα λόγο δὲν μποροῦν νὰ πᾶνε στὰ χωριά των καὶ θέλουν τὶς μέρες αὐτὲς νὰ τὶς γιορτάσουν σ' ἕνα Ζαγορίσιο γλέντι. Δὲν θὰ συμφωνήσω καὶ γιὰ τὸν τρόπο ἐπιστροφῆς τῆς προσκλήσεως ποὺ τοῦ στάλθηκε σὰν προέδρου τῆς κοινότητος, ἀπὸ τὸν Σύνδεσμο.

Πέρα ἀπὸ αὐτὰ ἂς μὲ συγχωρήσει ὁ φίλος μου Εὐριπίδης ποὺ μὲ τὴν εὐκαιρία αὐτὴ θὰ πῶ δυὸ λόγια τὰ ὁποῖα δὲν ἔχουν καμμιὰ σχέση γιὰ τὸ πρόσωπό του, ἀλλὰ εἶναι διαπιστώσεις γενικὲς καὶ ἀφοροῦν ὅλους τοὺς Ζαγορίσιους ποὺ κατοικοῦν στὰ χωριὰ πολὺ δὲ περισσότερο τοὺς κοινοτικοὺς ἄρχοντες αὐτῶν.

Εἶναι ἀλήθεια καὶ μάλιστα πικρή, ἡ διαπιστωση ποὺ μπορεῖ νὰ κάνῃ ὁ κάθε καλῆς πίστεως ἄνθρωπος, ὅτι σὲ πολλοὺς τομεῖς τῆς ζωῆς τοῦ χωριοῦ οἱ παραπάνω δὲν βοήθησαν καὶ οὔτε βοηθᾶνε γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τοῦ χωριοῦ των καὶ τοῦ Ζαγοριοῦ γενικώτερα καὶ εἴτε μὲ τὴν ἀδιαφορία, εἴτε μὲ τὸ νὰ περιορίζονται στὸ φιλολογικὸ κουβεντολόϊ καὶ εἴτε γιατὶ δὲν δούλεψε λίγη φαντασία δὲν κατόρθωσαν νὰ γίνῃ κάτι μὲ ἀποτέλεσμα νὰ εὐθύνεται ὁ καθένας ἀναλόγως στὸ μαρασμὸ τοῦ χωριοῦ καὶ τοῦ Ζαγοριοῦ. Καλὸ καὶ ἅγιο εἶναι τὸ ξαναζωντάνεμα αὐτῶν καὶ ἄλλων ἡμερῶν στὸ χωριὸ ἀλλὰ δὲν λέει τίποτε ἂν αὐτὸ δὲν στηριωθῇ σὲ κάποια ὑποδομὴ ποὺ νὰ θεμελιώνει καὶ νὰ στηρίζει τὸ κάθε τι ποὺ γίνεται στὸ χωριό. Σὰν τέτοια ὑποδομὴ θὰ ἀναφέρω μονάχα δυὸ τομεῖς ποὺ ἂν βρίσκομαι στὴ σημερινὴ κατάσταση φταῖνε πρῶτα οἱ κοινοτικοὶ ἄρχοντες καὶ μετὰ καὶ ὅλοι ὅσοι κατοικοῦν στὸ χωριό. Ὁ ἕνας τομέας εἶναι τὸ συγκοινωνιακὸ δίκτυο τοῦ Ζαγοριοῦ τὸ ὁποῖο ἂν ἐξαιρέσουμε ἕνα τμῆμα τὸ ὑπόλοιπο βρίσκεται στὰ κακά του χάλια. Τί ἔκαναν, τί κάνουν καὶ τί σκέπτονται νὰ κάνουν οἱ παραπάνω γιὰ νὰ ὁλοκληρωθεῖ καὶ νὰ μπορεῖ καὶ τὸ χωριὸ νὰ ζήσει κι ἐμεῖς νὰ πᾶμε μὲ φιλικὲς παρέες γιὰ νὰ τοῦ δώσωμε ζωὴ ὄχι μονάχα τὶς μέρες αὐτὲς ἀλλὰ καὶ κάθε Σαββατοκύριακο; Δὲν θὰ ἐπεκταθῶ στὸν τομέα αὐτὸν γιὰ νὰ ἀποδείξω ὅτι γιὰ τὴ ζωὴ τοῦ χωριοῦ πολλὰ πάρα πολλὰ ξεκινοῦν ἀπὸ αὐτόν. Ὁ ἄλλος τομέας ποὺ κι' αὐτὸς ἔχει ὑποδομὴ τὸν πρῶτο εἶναι ἡ τουριστικὴ ἀνάπτυξη τοῦ Ζαγοριοῦ. Ἡ ἀνάπτυξη αὐτὴ δὲν γίνεται ἀπὸ τὴ μιὰ μέρα στὴν ἄλλη, ἀλλὰ θέλει στὴν ἀρχὴ ὑπομονή, κόπους καὶ θυσίες. Τὴν ἀρχὴ πρέπει νὰ τὴν κάνουν ἐκεῖνοι ὅσοι μένουν στὸ χωριὸ καὶ νὰ βοηθήσωμε τόσο κι ἐμεῖς ὅσο καὶ τὸ κράτος. Ξέρει πολὺ καλὰ ὁ φίλος μου Εὐριπίδης τὶς σκέψεις καὶ προτάσεις μου γιὰ τὴν ἀξιοποίηση τοῦ Βίκου ποὺ κάνω χρόνια τώρα πρὸς ὅλες τὶς κατευθύνσεις χωρὶς νὰ βρίσκω ἀνταπόκριση καὶ συμπαράσταση τοὐλάχιστον ἀπὸ τὰ χωριὰ τοῦ Ζαγοριοῦ καὶ τοὺς κοινοτικοὺς των ἄρχοντες γι' αὐτὸ θὰ ρωτήσω. Ποιὸς φταίει;

Ζήτησε, φίλε μου, τὴν ἀπάντηση ἀπὸ τοὺς μόνιμους κατοίκους τῶν χωριῶν πρῶτα καὶ στὰ θέματα ποὺ ἀφέθησαν κατὰ βάση αὐτοὺς κάνοντας καὶ μιὰ αὐτοκριτικὴ ὁ καθένας τί ἔκαμε καὶ τί δὲν ἔκαμε γιὰ τὸ χωριό του, γιὰ τὸ Ζαγόρι. Νὰ εἶσαι βέβαιος θὰ τὴν πάρεις καλύτερη ἀπὸ ὅσο περιμένεις καὶ ζητᾶς νὰ σοῦ τὴν δώσω ἐγὼ ἢ οἱ ἄλλοι συμπατριῶτες ποὺ ζοῦμε ἔξω ἀπὸ τὸ χωριό.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΕΡΓΙΑΔΗΣ

ΓΕΝΙΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Ε.Π.Ε.

ΕΔΡΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 31ΗΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1976

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ	
1. Ἀκίνητα	
α) Γήπεδα	338850.—
2. Μεταφορικὰ μέσα	2.957.217.—
3. Τράπεζαι	——
4. Πελάται	139.960.—
5. Πρακτορεῖα ἐξωτερικοῦ	——
6. Διάφοροι χρεώστικοὶ	3.557.—
7. Ἔξοδα ἱδρύσ. καὶ ὀργανώσεως	79.288.—
8. Ἀποτελέσματα χρήσεως	138.248.—
9. Ταμεῖον	55.776,85
	3.712.896,85

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ	
1. Ἑταιρικὸν Κεφάλαιον	280.000.—
2. Τακτικὸν ἀποθεματικὸν	27.044,10
3. Διάφοροι Πιστωτικοὶ	263.138,75
4. Γραμμάτια πληρωτέα	2.430.000.—
5. Τράπεζαι	341.855.—
6. Φόροι - τέλη χαρ)μα	24.547.—
7. Ὀφειλόμεναι δαπάναι	13.625.—
8. Ἀποδοχαὶ πληρωτέαι	——
9. Ἀποτελέσματα χρήσεως	
10. Ἀποσβέσεια μεταφ. μέσων	332.687.—
	3.712.896,85

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΧΡΗΣΕΩΣ

ΕΞΟΔΑ	
1. Δαπάναι ἐκμεταλλεύσεως	2.015.503,50
2. Ἀμοιβαὶ προσωπικοῦ	324.097.—
3. Γενικὰ ἔξοδα	301.191.—
4. Ἀσφαλιστικοὶ ὀργανισμοὶ	74.357.—
5. Ἔξοδα ἱδρ. καὶ ὀργανώσεως	9.848,50
6. Ἀποσβέσεις	332.687.—
7. Κέρδος χρήσεως	
	3.057.684.—

ΕΣΟΔΑ	
1. Ἔσοδα Λεωφορείων	2.919.436.—
2. Προμήθειαι	——
3. Ζημίαι χρήσεως	138.248.—
	3.057.684.—

Οἱ Διαχειρισταὶ
ΑΙΜ. ΜΠΟΥΑΣ
ΔΗΜ. ΜΠΟΥΑΣ

Ὁ Λογιστὴς
ΚΩΝ. ΒΛΑΧΟΣ

ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙ

●)——» Ἐκ τῆς 3ης σελίδος

τιώτας κουρασμένους καὶ ἀποθαρρημένους.

Ἅμαξαι φθάνουν ἡ μία κατόπιν τῆς ἄλλης πένθιμοι παρελάσεις φέρουσαι καὶ πάλιν τραυματίας.

Ὁ στρατιωτικὸς ἰατρός, τὸν γνωρίζομεν ὀλίγον μᾶς πλησιάζει. Εἶνε ὠχράτατον!... Ἡ φωνή του τρέμει, ἐνῷ μᾶς ζητεῖ τὴν ἄδειαν νὰ στείλῃ εἰς τὸ σπίτι μας ἕνα μικρὸν κιβώτιον, τοῦ ὁποίου τὸ περιεχόμενον τοῦ εἶνε προσφιλές... Θέλει νὰ μᾶς ἐξήγηση... κάτι κάτι ψιθυρίζει... δὲν ξέρει τί νὰ 'πῇ...

— Πᾶμε πολὺ ἄσχημα... Ἔγινε πανικὸς εἰς τὴν Ραφίσταν.

Διστάζει... τὸν ἐρωτῶ.

— Οἱ Ἕλληνες κατέλαβον τὴν Μανωλιάσσαν;...

Διστάζει ἀκόμη.

— Δὲν ξέρω ἀκριβῶς τί συνέβη... Μᾶς ἔφεραν πολλούς, πάρα πολλοὺς τραυματίας... Ἡ Μανωλιάσσα; Μοῦ φαίνεται ὅτι ἡ Μανωλιάσσα ἔπεσε... ναί...

Ἡ συγκίνησίς του εἶνε τόση ὥστε δὲν ἐπιμένομεν... τὸν ἀφίνομεν, δεχόμενοι εὐχαρίστως ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον μᾶς δίδει νὰ τοῦ φυλάξωμεν...

Μέγα πλῆθος ἀξιωματικῶν, στρατιωτῶν, καλπάκια φαιά, μεταξὺ τῶν ὁποίων τὰ κόκκινα φέσια καὶ τὰ λευκὰ σαρίκια εἶνε σπάνια, μυρμηκιὰ ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ κονακίου. Ἕνας ἀξιωματικός, ὁ διευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας, μᾶς λέγει ὀλίγα λόγια. Περιμένομεν ὀλίγα λεπτὰ πρὸ τῆς θύρας τοῦ στρατιωτικοῦ διοικητηρίου· ἔπειτα ἐμφανίζεται ὁ Νουμὰν πασσᾶς... Ὤ! ποτὲ δὲν θὰ λησμονήσω τὸ ὠχρὸν αὐτὸ πρόσωπον τὸ ταραγμένον καὶ ἀπεξηραμμένον ἀπὸ τὴν ὀδύνην τῆς λύπης καὶ τὴν λεπτὴν καὶ διακεκομμένην φωνήν. Καὶ ὁ Νουμὰν πασσᾶς ἐπίσης κάτι ψιθυρίζει... μόλις δυνάμενος νὰ εὕρῃ τὰς λέξεις.

— Ἔγινε πανικός... Τετέλεσται... Θὰ παραδώσωμεν τὴν πόλιν.. Ἐὰν δὲν γείνῃ τοῦτο, θὰ βομβαρδισθῇ σήμερον τὴν νύκτα... Ὁ ἀγὼν θὰ εἶναι ἀνωφελής, ἄσκοπος... Μιὰ αἱματοχυσία!... Ὁ Ἐσσὰτ πασσᾶς ἀνέβη εἰς τὸ Διοικητήριον... Ἀναμένονται οἱ πρόξενοι διὰ νὰ συσκεφθοῦν... Ὁ Ἐσσὰτ πασσᾶς θέλει νὰ τοὺς παρακαλέσῃ νὰ παρέμβουν...

Ἀκούω ἀορίστως, καὶ ἀκόμη ἀοριστότερον καταλαβαίνω... Ἀγωνία μὲ κατέχει... Τὸ αἷμα βοᾷ εἰς τὰ αὐτιά μου. Αἰσθάνομαι ὅτι κατέχομαι, καταθλίβομαι ἀπὸ τὰ γεγονότα τῶν ὁποίων ἔγινα μάρτυς... καὶ τὰ ὁποῖα μοῦ φαίνονται τόσον σοβαρὰ καὶ μυστηριώδη καὶ τόσον γεμᾶτα ἀπὸ τὸ ἄγνωστον. Τείνω τὴν χεῖρα πρὸς τὸν Νουμὰν πασσᾶν, χωρὶς νὰ προσφέρω λέξιν, ἀνίσχυρος νὰ ἐκφράσω διὰ λόγων κάτι ἐκ τοῦ βαθέος οἴκτου τὸν ὁποῖον αἰσθάνομαι.

Ὅλα αὐτὰ γίνονται γρήγορα... Βλέπω τὸν Νουμὰν πασσᾶ καὶ τὸν Γάλλον πρόξενον, οἱ ὁποῖοι ἀναβαίνουν τὰς κλίμακας τοῦ στρατιωτικοῦ Διοικητηρίου.

Ἐγὼ ἐπιστρέφω εἰς τὴν οἰκίαν ὑπὸ τὴν φύλαξιν ἑνὸς καβάση τοῦ Ρωσικοῦ προξενείου ὁ ὁποῖος εὑρέθη κατὰ τύχην ἐκεῖ. Ὁ διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας μὲ ἐρωτᾷ φιλοφρόνως ἐὰν μοῦ χρειάζεται συνοδεία ὀλίγων ἀνδρῶν, διὰ νὰ διέλθω τὴν πόλιν.

— Ὑπάρχει κίνδυνος;

— Ὄχι, κυρία.

— Λοιπὸν σᾶς εὐχαριστῶ, δὲν φοβοῦμαι.

— Δὲν ὑπάρχει κίνδυνος, ὄχι, δὲν πιστεύω.

Ἐν τούτοις ἡ πορεία ἦτο ἀγωνιώδης!

Ὁ καβάσης προχωρεῖ τρία ἢ τέσσαρα μέτρα ἔμπροσθεν ἀνοίγων τὸν δρόμον.

Παντοῦ, παντοῦ ὑπάρχουν στρατιῶται πηγαίνοντες, ἐρχόμενοι, οἱ ὁποῖοι φαίνονται ἀπηλπισμένοι... Εἶνε σχεδὸν νύκτα... Ὁ δρόμος τὸν ὁποῖον ἀκολουθοῦμεν δὲν εἶνε ὁ τακτικός μου δρόμος. Δὲν ξεύρω ποῦ εὑρίσκομαι... Σὲ κάθε σχεδὸν βῆμα τὰ πόδια μου σκοντάπτουν ἐπὶ μιᾶς πέτρας ἢ πρὸ ἑνὸς λάκκου. Πρέπει νὰ γνωρίζῃ κανεὶς τὰς ὁδοὺς τῶν Ἰωαννίνων διὰ νὰ λάβῃ μίαν ἰδέαν τί θὰ 'πῇ νὰ τὰς διέρχεται εἰς τὸ σκότος χωρὶς ἕνα βραχίονα δι' ὑποστήριξιν καὶ μὲ ὑποδήματα περισινῆς! Δὲν βλέπω πλέον ποῦ βαδίζω... σκέπτομαι ὅτι ἀναμφιβόλως θὰ πέσω.

Τέλος διακρίνω τὴν οἰκίαν μου... Ἀλλὰ πόσον εἶμαι ἀνήσυχος... Δὲν ξεύρω τίποτε... Μοῦ λέγουν ὅτι ἔπεσε καὶ τὸ Μπιζάνι... Αἱ πληροφορίαι αἱ ὁποῖαι μοῦ ἐδόθησαν μοῦ φαίνονται ἀντιφατικαί...

Εἰς τὴν πόλιν ὅλοι εἶνε φοβισμένοι, ἔκφρονες... Ὁ καβάσης Ἀμπεντὶν μοῦ ἐκφράζει τοὺς φόβους του διὰ τὴν σύζυγόν του καὶ τὴν οἰκογένειάν του... Τί θὰ συμβῇ τὴν νύκτα αὐτήν; ...Ἡ μικρά του οἰκία ἴσως ἔχει λεηλατηθῆ...

Τοῦ εἶπα:

— Φέρε τὴν οἰκογένειάν σου γρήγορα ἐδῶ... καὶ μὴ φοβεῖσαι τίποτε.

. . . .

...Τώρα ἐννοῶ. Στρατεύματα περνοῦν, περνοῦν ἀκαταπαύστως κάτω ἀπὸ τὸ σπίτι μας. Γίνεται θόρυβος εἰς τὸν δρόμον, θόρυβος βαρύς... ἦχος πένθιμος τῆς ἥττης. Ὅλαι αἱ οἰκίαι εἶνε κλεισμέναι... Δυσφορία καὶ τρόμος μαντεύονται... τὸ καταλαβαίνω πέριξ μου, καὶ ἐπίσης τὸ ἀνευρίσκω καὶ εἰς ἐμὲ τὴν ἰδίαν.

6 Μαρτίου! Εἶνε δυνατόν;... Ἀπὸ τῆς στιγμῆς αὐτῆς ποὺ κατέθεσα τὴν πένναν μόνον μία ἡμέρα καὶ μία νύκτα ἔζησα.

Ἐπαναλαμβάνω τὴν συνέχειαν τῶν γεγονότων ἀπὸ ἐκεῖ ποὺ τὴν ἄφησα.

Χθὲς τὸ βράδυ, λοιπόν, κατὰ τὰς ἐννέα ἔμαθα τὰ ἀποτελέσματα τῆς συγκεντρώσεως ἐν τῷ στρατιωτικῷ διοικητηρίῳ. Κατόπιν αἰτήσεως τοῦ Ἐσσὰτ πασσᾶ, οἱ Πρόξενοι ἀπέστειλαν εἰς τὸν Διάδοχον τῆς Ἑλλάδος ἐπιστολὴν ἐκλιπαροῦντες τὴν ἄμεσον διακοπὴν τῶν ἐχθροπραξιῶν διὰ νὰ παραδοθῇ ἡ πόλις... Ὁ Πρωτοσύγκελλος τῆς Μητροπόλεως τῶν Ἰωαννίνων, ὁ ὑπασπιστὴς τοῦ Ἐσσὰτ πασσᾶ καὶ δύο ἄλλοι ἀξιωματικοὶ θὰ φέρουν τὴν ἐπιστολὴν ταύτην μέχρι τῶν ἑλληνικῶν προφυλακῶν...

Τὸ Μπιζάνι δὲν ἔπεσε... Μία κίνησις —μοῦ εἶπαν— στρατηγική, ἐκτελεσθεῖσα μὲ τόλμην καὶ ἀκρίβειαν ἐξαίρετον, κατενίκησε τὴν ἐπίμονον ἀντίστασιν τῶν Ἰωαννίνων. Εἰς τὴν Μανωλιάσσαν καὶ τὸν Ἅγιον Νικόλαον τὰ Τουρκικὰ στρατεύματα ἀπηλπισμένα, ἄνευ θάρρους, καταληφθέντα ὑπὸ πανικοῦ, ἐγκατέλειψαν τὰς θέσεις των καὶ ἐτράπησαν πρὸς τὴν πεδιάδα, Συμπλοκὴ ἔλαβε χώραν εἰς τὴν Ραφίσταν ὅπου ἐξερράγησαν μερικὲς ἑλληνικὲς ὀβίδες. Ἑπτὰ ἢ ὀκτὼ χιλιάδες τοῦρκοι στρατιῶται ἐρρίφθησαν πρὸς τὴν πόλιν καὶ εἰσῆλθον ἐν πλήρει ἀταξίᾳ... Τώρα τὰ Ἑλληνικὰ στρατεύματα στρατοπεδεύουν πρὸ τῶν πυλῶν τῶν Ἰωαννίνων. Εἶνε αὐτὰ τὰ ὁποῖα εἴδαμεν ἐκ τῆς κορυφῆς τῶν λόφων τῆς Ραφίστας...

Νομίζω ὅτι ὀνειρεύομαι... Εἶνε πολλαὶ ἑβδομάδες ποὺ περιμένω καὶ ποὺ ἡ φαντασία μου ἐπικαλεῖται αὐτὴν τὴν λύσιν, ἡ ὁποία ἐν τούτοις αὐτὴν τὴν στιγμὴν μοῦ ἔρχεται ὡς γεγονὸς ἀπροσδόκητον.

Ἡ νὺξ ἤδη ἔχει ἀρκετὰ προχωρήσει ὅταν μᾶς πληροφοροῦν ὅτι τοῦρκοι στρατιῶται εἰσήλασαν εἰς τὴν Ἐμπορικὴν συνοικίαν —εἰς τὸ Παζάρι, ὅπως λέγεται εἰς τὴν Ἀνατολὴν— καὶ ὅτι λεηλατοῦν.

Ὁ Γάλλος Πρόξενος ἀποφασίζει νὰ μεταβῇ πάραυτα εἰς τὴν Ἀγοράν. Μοῦ δίδεται ἡ ἄδεια νὰ τὸν συνοδεύσω. Ὁ κ. Λάππας, ὁ ἀφωσιωμένος διερμηνεὺς τοῦ Προξενείου, ἔρχεται μαζί μας.

Προτοῦ λάβωμεν τὴν πρὸς τὴν Ἀγορὰν ἄγουσαν ὁ Πρόξενος θέλει νὰ περάσῃ νὰ δηλώσῃ εἰς τὸν Ρ... μπέη, ἕνα ἐκ τῶν ἀνωτέρων δημοσίων ὑπαλλήλων τοῦ Βιλαετίου, ὁ ὁποῖος φοβούμενος ταραχὰς εἰς τὴν πόλιν εἶχε ζητήσει ἄσυλον εἰς τὸ Προξενεῖον, ὅτι τοῦτο ἦτο ἀνοικτὸν ἀπὸ τῆς ἑσπέρας ταύτης εἰς αὐτὸν καὶ εἰς τοὺς δικούς του. Ἀκολουθοῦμεν τὴν κυρίαν ὁδὸν τῆς συνοικίας τῶν Προξενείων—ὁμοιάζουσαν μὲ τὸ Πέραν. Ὅλη ἡ πόλις εἶνε βυθισμένη εἰς βαθὺ σκότος, μέσα εἰς τὸ ὁποῖον χάνονται αἱ προσόψεις τῶν οἰκιῶν μὲ τὰ κλειστὰ παράθυρα... Ὁ φανὸς τοῦ καβάση σημειώνει ἕνα στενὸν ἀλλὰ καθαρὸν δρόμον ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ διακρίνομεν εἰς τὸ σκότος στρατιώτας οἱ ὁποῖοι κατεκλίθησαν ἢ ἔπεσαν κατὰ μῆκος τῶν τοίχων καὶ κοιμῶνται... Ἄλλοι βαδίζουν καθ' ὁμίλους... Τὰ Ἰωάννινα εὑρίσκονται αὐτόχρημα εἰς τὴν διάθεσιν τῶν στρατευμάτων τὰ ὁποῖα ὁ τρόμος τοῦ πανικοῦ ἔρριψε μέσα εἰς τὰ τείχη των... Χιλιάδες στρατιωτῶν περιφέρονται ἐγκαταλελειμμένοι, χωρὶς κατάλυμα...

(Συνεχίζεται)

Κοινωνικὰ

Δὲν ἑορτάζει

Τὴν προσεχῆ Τρίτην ἑορτὴν Ἀνθούσης Μάρτυρος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις:

— Ἡ κ. Ἀνθούλα Βασιάδου, λόγῳ ἀπουσίας.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΣΟΥΛΙΩΤΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Σύλλογος Σουλιωτῶν ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν 22-2-1977 ἀρχίζουν τὰ μαθήματα ἐθνικῶν χορῶν δωρεάν. Πληροφορίαι τηλ. 25-309.

ΔΙΑΚΟΠΤΕΙ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ

Ὁ ὀδοντίατρος κ. Ἰωάννης Σακελλαρίου διακόπτει τὰς ἐργασίας του μέχρι τὴν 21 Φεβρουαρίου 1977.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΕΜΠΟΡΙΟΥ
Ἀριθ. Πρωτ. ΕΜ. 891

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΙΜΩΝ
ΥΠ' ΑΡΙΘ. 10

ΘΕΜΑ: «Καθορισμὸς ἀνωτάτης τιμῆς πωλήσεως κηπευτικῶν».

Ἔχοντες ὑπ' ὄψιν:

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΜΕΝ

Ἄρθρον 1ον

Α) Καθορίζομεν ἀνωτάτας τιμὰς χονδρικῆς καὶ λιανικῆς πωλήσεως τῶν κάτωθι ἀναφερομένων κηπευτικῶν εἰδῶν, νοουμένων πρώτης τοὐλάχιστον ποιότητος, ὡς ἀκολούθως:

ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ, ΛΙΑΝΙΚΩΣ, ΛΑΪΚΑΙ ΑΓΟΡΑΙ Ἤ ΠΛΑΝΟΔΙΟΙ

1) Γεώμηλα 8,50 10,20 10
2) Κρόμυα ξηρὰ (ἐκτὸς κοκαρίου) 11 13,60, 13,20

ΑΡΘΡΟΝ 2ον

Οἱ παραβάται τοῦ παρόντος ἰσχύοντος καθ' ἅπασαν τὴν περιφέρειαν τοῦ Νομοῦ Ἰωαννίνων ἀπὸ τῆς διὰ τοῦ τοπικοῦ Τύπου ἀνακοινώσεως του διώκονται καὶ τιμωροῦνται κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Ν.Δ. 136)46 «Περὶ ἀγορανομικοῦ κώδικος» ὡς ἐτροποποιήθη καὶ συνεπληρώθη μεταγενεστέρως.

Δημοσιευθήτω διὰ μιᾶς τοπικῆς ἐφημερίδος τῆς ἕδρας ἡμῶν (Νόμος 301)76) καὶ καταχωρηθήτω εἰς τὸ εἰδικὸν βιβλίον τῶν κανονιστικοῦ χαρακτῆρος πράξεων τὸ τηρούμενον ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως Ἐμπορίου.

Τὸ ὑπ' ἀριθ. 6)3—2—1977 ἡμέτερον δελτίον τιμῶν καταργεῖται.

Ἐν Ἰωαννίνοις τῇ 19ῃ Φεβρουαρίου 1977

Ἐντολῇ Νομάρχου
Ὁ Διευθυντὴς Διευθύνσεως Ἐμπορίου
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Ἀνακοίνωση

Ἡ ἀδελφότης τῶν Μικρασιατῶν καὶ Ποντίων Ἠπείρου δίδει ἀποκριάτικο χορὸ τὴν Κυριακὴ 20—2—77 στὸ Ξενοδοχεῖο Βυζάντιο.

Δηλώσεις συμμετοχῆς καὶ παραλαβὴ προσκλήσεων ἀπὸ τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον. Ἀραβαντινοῦ 5Α τηλ. 23-297, 25-019, 21-990, 27-022.

Μετὰ τιμῆς
ΤΟ Δ)ΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΖΩΝΙΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Τ. Ἐσωτερικὸς ἰατρὸς Α' Παθολογικῆς Κλινικῆς Παν)μίου Ἀθηνῶν
Ὁδὸς 28ης Ὀκτωβρίου 17 ἔναντι Ο.Τ.Ε. (Πολυκατοικία Μητροπούλου) 1ος ὄροφος
Τηλ. ἰατρείου: [illegible]
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΛΚΗΣ ΛΙΑΤΣΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Δημάρχου Βλαχλείδου 14
ἔναντι Κτηματικῆς Τραπέζης
Τηλ. 21-438 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΟΔ. Γ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ
Σκουμπουρδῆ 12α
Τηλ. ἰατρείου 27.486
» οἰκίας 22.107

ΑΝΤΩΝ. Τ. ΣΟΥΛΤΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Ἀβέρωφ 1 (Κεντρικὴ Πλατεία
Ἄνωθεν Τραπέζης Ε.Τ.Β.Α.)
Τηλ. 29.151 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ἐργαστήριον
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ
Δ. Σ. ΡΑΜΑΝΤΖΑ
Ἰατροῦ Μικροβιολόγου
Χαρ. Τρικούπη 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. Ἰατρείου: [illegible]
» οἰκίας: [illegible]

ΑΝΘΟΥΛΑ
ΜΠΟΥΜΠΑ-ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
★ Μικροβιολογικόν
★ Αἱματολογικόν
★ Βιοχημικόν
★ Ὁρμονολογικόν
28ης Ὀκτωβρίου 21 (ἔναντι Ο.Τ.Ε.)
Τηλ. 20.682 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΗΜ. ΧΡ. ΠΑΡΛΑΠΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Ὁδὸς Μπότσαρη 49
Τηλ. [illegible]

ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΝΙΚ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Μ. Μπότσαρη 13
τηλ. 21.950
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Χ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
Κέντρον
ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ
Ὧραι λειτουργίας
8—1 καὶ 5—8
28ης Ὀκτωβρίου [illegible]
Τηλ. [illegible] ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Κ. Φ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΗΣ
Στρατ. ἰατρὸς
ΕΙΔΙΚΟΣ
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
[illegible] 14
Τηλ. 28.104 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΝΤΟΛΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐξειδικευθεὶς εἰς Δ. Γερμανίαν
Δέχεται καθ' ἑκάστην
πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου
8—1 καὶ 5—8 μ.μ.
Διεύθυνσις Ἰατρείου:
ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΗ 8
(ἔναντι Παλλαδίου)
ΤΗΛ. 27-872

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΚΩΣΤΑ Π.
ΜΟΥΛΙΑ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ - ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
Προέκτασις
Χαρ. Τρικούπη 16
ΤΗΛ. 27-665
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
«Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»
ΣΤ. ΣΙΑΦΑΚΑ - ΑΘ. ΤΣΟΥΚΑΝΕΛΗ
ΚΟΡΑΗ 14 (Παραπλεύρως Ἀγροτικῆς Τραπέζης)
Τηλέφωνα Ἰατρείων 22.282 — 22.212 Κλινικῆς 20.923
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Τὸ 58ο)ο τῶν Γάλλων

θέλουν πρόεδρο τὸν Ντ' Ἐσταὶν

ΠΑΡΙΣΙ 19— Τό 58% τῶν Γάλλων ἐγκρίνουν τήν ἐπιθυμία τοῦ προέδρου κ. Ντ' Ἐσταίν νά παραμείνη στήν ἐξουσία, σέ περίπτωση νίκης τῆς ἀριστερᾶς στίς προσεχεῖς ἐκλογὲς νομοθετικῶν σωμάτων. Στό συμπέρασμα αὐτό καταλήγει σφυγμομέτρηση πού δημοσιεύει σήμερα ἡ παρισινή ἐφημερίδα τῆς δεξιᾶς «Ὠρόρ».

Σὲ δίκη γιὰ ἀπιστία σέ βάρος τοῦ δημοσίου «Χουντικὸς» ὑπουργὸς

ΑΘΗΝΑΙ 19— Γιά ἀπιστία σὲ βάρος τοῦ δημοσίου παραπέμπεται στό Πενταμελὲς Ἐφετεῖο Ἀθηνῶν ὁ ἐπὶ δικτατορίας ὑπουργός Γεωργίας Ι. Παπαβλαχόπουλος, μετά ἀπό βούλευμα πού ἐκδόθηκε σήμερα ἀπό τὸ συμβούλιο Ἐφετῶν. Μέ τό ἴδιο βούλευμα παραπὲμπονται καὶ τρία ἄλλα ἄτομα, γιὰ ἁπλῆ συνεργεία.

Ὅπως εἶναι γνωστό, ὁ Παπαβλαχόπουλος ὑπέγραψε τόν Ἰούλιο τοῦ 1970 ἀπόφαση μέ τήν ὁποία παραχωρήθηκε ἔκταση 4.500 στρεμμάτων στό Κρανίδι Ἑρμιονίδος, γιά τήν ἀνέγερση θερέτρων τοῦ συνεταιρισμοῦ μονίμων ἀξιωματικῶν τοῦ τότε βασιλικοῦ ναυτικοῦ, πρός 3.000 δραχμὲς τό στρὲμμα. Δηλαδή συνολικῆς ἀξίας 13.5 ἑκατομμυρίων δραχμῶν, ἐνῶ ἡ πραγματική ἀξία τοῦ στρὲμματος ἦταν 600 χιλιάδες δραχμὲς καί ἡ συνολική τους ἀξία δύο δισεκατομμύρια καὶ 700 ἑκατομμύρια δραχμὲς.

Ἔτσι, τό δημόσιο ζημιώθηκε 2.686.500.000 δρχ.

Μήνυμα τοῦ κ. Δημάρχου

γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τῆς πόλεως

»———» Ἐκ τῆς 1ης σελίδος

γάλη προσφορά τους.

Τό πνεῦμα τῶν πολὲμων ἐκείνων μὲ τὴν βαρύτητα καὶ τό κῦρος τῆς ἱστορικῆς καὶ ἠθικῆς δικαίωσης πού περικλείουν, ἔμεινε ἄφθαστο στὶς καρδιὲς τῶν Ἑλλήνων καὶ ἐνέπνευσε ὅλους τούς κατοπινούς ἐθνικούς ἀγῶνες τοῦ λαοῦ μας. Εἶναι αὐτό τό ἴδιο πνεῦμα πού καὶ στὶς σημερινὲς λεπτὲς περιστάσεις τῆς πατρίδας μας ἐνδυναμώνει τὴν ἀποφασιστική ἐπιδίωξη ὁλόκληρου τοῦ Ἔθνους γιά τὴν ἐπιτυχῆ ἀντιμετώπισή τους, πού μᾶς ἐμψυχώνει νά στεκόμαστε ἀκαμπτοι σὲ ὅτι θά ἀποτελοῦσε ἀπεμπόληση ἐθνικῶν δικαίων» ὅπως χαρακτηριστικά ἐτόνισε στό Πρωτοχρονιάτικο διάγγελμά του καί ὁ πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας.

Μέ ὑπερηφάνεια καὶ πατριωτική ἔξαρση, μὲ πιστούς δημοκρατικούς μας θεσμοὺς καὶ αἰσιοδοξία γιά τό μέλλον ἄς συμμετάσχουμε ὅλοι μας στόν ἑορτασμό τῆς ἀπελευθὲρωσης τῆς ἱστορικῆς μας πόλης, πού καί φέτος τιμᾶ μὲ τὴν παρουσία του ὁ πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας κ. Κωνσταντῖνος Τσάτσος

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΓΚΑΣ

Ἀθλητικὸς «Ἠπειρ. Ἀγών»

Ὁ ΠΑΣ μὲ αἰσιοδοξία

ἀντιμετωπίζει σήμερα τὴν Καστοριὰ

Σήμερα στὶς 3 μ.μ. στὸ στάδιο Καστοριᾶς ὁ ΠΑΣ Γιάννινα θὰ ἀντιμετωπίση τὴν τοπικὴ ὁμάδα γιὰ τὸ Πρωτάθλημα τῆς Α΄ Ἐθνικῆς:

Οἱ «κυανόλευκοι» προπονήθηκαν τὴν Παρασκευὴ τὰ ἀπόγευμα γιὰ τελευταία φορὰ καὶ χθὲς στὶς 9 τὸ πρωΐ ἀνεχώρησαν μὲ πούλμαν γιὰ τὴν Καστοριὰ. Τῆς ἀποστολῆς μετεῖχον ὅλοι οἱ... «ἐναπομείναντες» ποδοσφαιριστὲς τοῦ ΠΑΣ Γιάννινα, οἱ ὁποῖοι αἰσιοδοξοῦν γιὰ τὴν ἔκβαση τοῦ ἀγῶνος.

Ὁπωσδήποτε πάντως τὸ σημερινὸ παιχνίδι εἶναι ἀρκετὰ δύσκολο καὶ θὰ χρειαστῆ οἱ «κυανόλευκοι» νὰ δώσουν καὶ τὴν τελευταία ἰκμάδα τῶν δυνάμεών των γιὰ νὰ πετύχουν ἕνα θετικὸ ἀποτὲλεσμα.

Ὁ κ. Παναγόπουλος (Ἀθηνῶν) θὰ διευθύνη τὸ παιχνίδι.

ΛΙΓΟΙ ΦΙΛΑΘΛΟΙ...

Λόγω τῆς ἀποκρηᾶς καὶ τῶν ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων γιὰ τὴν 64η Ἐπέτειο τῆς ἀπελευθερώσεως τῶν Ἰωαννίνων, λίγοι — σχετικὰ — φίλαθλοι θὰ ἐνισχύσουν τὸν ΠΑΣ στὸ σημερινὸ του παιχνίδι.

Ἀπὸ τὸν Σ. Φ. θὰ φύγη σήμερα τὸ πρωΐ γιὰ τὴν Καστοριὰ, μόνον ἕνα πούλμαν.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΘΗΝΑΙ, 19. — Ἡ Ἑλληνικὴ ὁμάδα τοῦ πὶγκ—πὸγκ, μετὰ ἀπὸ κλήρωση ποὺ ἔγινε στὸ Λονδίνο, θὰ ἀντιμετωπίση στὸ παγκόσμιο πρωτάθλημα ποὺ θὰ γίνη στὸ Μπὲρμιγχαμ, ἀπὸ 26 Μαρτίου μὲχρι 5 Ἀπριλίου τὶς ἐθνικὲς ὁμάδες Αὐστρίας, Ἡνωμ. Πολιτειῶν, Χὸγκ Κὸγκ, Μαλαισίας, Νιγηρίας, Βελγίου, Αἰγύπτου, Βουλγαρίας καὶ Σκωτίας.

***

Ἐξ ἄλλου, ἡ ἐθνικὴ τῆς Κύπρου συμπεριελήφθηκε στὸν τρίτο ὅμιλο τῆς 3ης κατηγορίας καὶ θὰ ἀντιμετωπίση τὰ ἐθνικὰ συγκροτήματα Βραζιλίας, Κὲνυα, Νορβηγίας, Τρινιντὰντ, Ἰσλανδίας καὶ Τυνησίας.

***

Ὁ «Ἄγιαξ» στὸ τουρνουὰ ποὺ ἔγινε στὸ Σπαλάτο, ἔχασε ἐντὸς 48 ὡρῶν ἀπὸ τὴ «Ντυναμὸ» τοῦ Ζάγκρεμπ μὲ 4—0 καὶ τὴν «Χάϊντουκ» μὲ 1—0.

***

«Ἡ Κουὴνς Πὰρκ Ραίηντζερς» ποὺ στὶς 2 καὶ τὶς 16 Μαρτίου θὰ ἀντιμετωπίση τὴν Α.Ε.Κ. γιὰ τὸ Κύπελλο τῆς «ΟΥΕΦΑ» δὲν ἀγωνίσθηκε χθὲς γιὰ τὸ Ἀγγλικὸ πρωτάθλημα, ἐναντίον τῆς Ἄστον Βίλλα, γιατὶ ὁ ἀγῶνας ποὺ ἐπρόκειτο νὰ γίνη στὸ Μπὲρμιγχαμ ἀναβλήθηκε λόγω ἀκαταλληλότητος τοῦ γηπὲδου.

***

Ἡ Ἀμερικανίδα πρωταθλήτρια τῶν δρόμων ταχύτητος Ροζαλὺν Μπράϊαντ στοὺς διεθνεῖς ἀγῶνες κλειστοῦ στίβου, ποὺ ἔγιναν στὸ Σαντιάγκο, κατὲρριψε τὸν παγκόσμιο ρεκὸρ στὶς 500 ὑάρδες μὲ 1 πρῶτο λεπτὸ, τρία δεύτερα 3,)10. Ἡ παλαιὰ ἐπίδοση ἦταν 1.03.4 καὶ τὴν εἶχε σημειώσει πὲρυσι ἡ Λόρνα Φόρντε.

***

Ἐξ ἄλλου στοὺς ἴδιους ἀγῶνες ὁ Ἀμερικανὸς ὀλυμπιονίκης τοῦ Μονάχου Φρὰνκ Σόρτερ ἐπρώτευσε στὸν δρόμο τῶν δύο μιλίων μὲ 8 πρῶτα λεπτὰ 27 δεύτερα καὶ 3)10 ποὺ εἶναι τὸ καλύτερο ρεκὰρ στὸν κόσμο γιὰ τὸ 1977.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΤΗΣ Γ.Γ. ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ κ. ΝΟΜΑΡΧΗ

Ὁ κ. Νομάρχης δὲχθηκε τὸ μηχανικὸ τῆς Γ. Γ. Ἀθλητισμοῦ καὶ τὸν ἐνημὲρωσε γιὰ τὴν πορεία τῶν ἔργων καὶ μελετῶν ποὺ γίσονται στὴν πόλη μας.

ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΠΟΛΙΣ ΤΗΣ ΒΙΑΣ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΤΣΑΡΛΣ ΜΠΡΟΝΣΟΝ — ΤΕΛΛΥ ΣΑΒΑΛΑΣ

Νέο σκὰνδαλο ξέσπασε στὶς Η.Π.Α

ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΟΥΣΕ·Ι·Ν

"ΛΑΔΩΘΗΚΑΝ,, ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΗΓΕΤΕΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ 19— Ἡ ἀμερικανική κεντρική ὑπηρεσία πληροφοριῶν — ἡ γνωστή ΣΙΑ— προέβη σὲ μυστικὲς πληρωμὲς ἑκατομμυρίων δολλαρίων κατά τά περασμένα 20 χρόνια σέ ἀριθμό ἡγετῶν ξένων κρατῶν, ὅπως ἀνέφεραν χθὲς τό βράδυ πηγὲς τῶν ἀμερικανικῶν ὑπηρεσιῶν πληροφοριῶν

Οἱ ἴδιες πηγὲς ἀνέφεραν ὅτι ἡ ΣΙΑ προέβη σέ οὐσιαστικὲς πληρωμὲς σέ ἡγέτες, ὅπως ὁ βασιλεύς Χουσεΐν τῆς Ἰορδανίας, ὁ πρώην καγκελλάριος τῆς Δυτικῆς Γερμανίας κ. Μπράντ, ὁ πρόεδρος τῆς Κένυα κ. Γιόμο Κενυάτα ὁ ἀποθανὼν ἡγέτης τῶν Κινέζων ἐθνικιστῶν Τσάγκ Κάϊ Σὲκ καί ὁ νοτιοβιετναμέζος πρώην ἡγέτης Νγκουγιὲν Βάν Θιέου.

Δέν εἶναι ἀμέσως σαφὲς ἐάν οἱ ἡγέτες αὐτοί ἦταν ἐνήμεροι ὅτι τά χρήματα αὐτά προήρχοντο ἀπό τά μυστικά κονδύλια τῆς ΣΙΑ.

Ὁ βασιλεύς Χουσεΐν —κατὰς τὶς ἴδιες πηγὲς πάντοτε —εἰσέπραττε δύο ἑκατομμύρια δολλάρια τόν χρόνο, γιὰ νά μπορῆ νά ἀντιμετωπίζη ἀπόπειρες ἄλλων ἀραβικῶν ἡγετῶν πού ἀπέβλεπαν σέ ἀνατροπή τῆς κυβερνήσεώς του.

Ὅπως εἶναι γνωστό, στό Ἀμμάν ἐπίσημος Ἰορδανός ἐκπρόσωπος ἐχαρακτήρισε τήν πληροφορία περὶ πληρωμῶν, πού ἐδημοσίευσε χθὲς ἡ ἐφημερίδα «Οὐάσιγκτων Πόστ», σάν ἐσφαλμένη καὶ σὰν σκόπιμη ἀπόπειρα Ἀμερικανῶν σιωνιστῶν νά κλονίσουν τὶς θυσίες τῶν Ἀράβων καί νά παρεμποδίσουν τίς προσπάθειες εἰρηνεύσεως τῆς Μέσης Ἀνατολῆς πού καταβάλλει ὁ Ἀμερικανός ὑπουργός Ἐξωτερικῶν κ. Βάνς

Κατά τίς πηγὲς, πού πρόσκεινται στίς ἀμερικανικὲς ὑπηρεσίες πληροφοριῶν, οἱ πληρωμὲς πρός τόν βασιλέα Χουσεΐν ἐγίνοντο μερικὲς φορὲς σὲ ρευστό χρῆμα ἀπό τόν σταθμάρχη τῆς ΣΙΑ στό Ἀμμάν καὶ ἄλλες φορὲς μέ καταθέσεις σὲ μυστικό λογαριασμό τραπέζης στὴν Ἑλβετία.

Οἱ πληρωμὲς ἄρχισαν στά μέσα τῆς δεκαετίας τοῦ 1950 —ἐπὶ κυβερνήσεως Ἀϊζενχάουερ— στό ἀποκορύφωμα τοῦ ψυχροῦ πολέμου μὲ τὴν Σοβιετική Ἕνωση.

Κατὰ τὶς ἴδιες πηγὲς πάντοτε, οἱ πληρωμὲς στόν βασιλέα Χουσεΐν εἶχαν ἐγκριθῆ ἀπό τὶς 40 ἐπιτροπὲς πού πλαισιώνονται ἀπό τὸ ἐθνικό συμβούλιο ἀσφαλείας τό ὁποῖο ἐγκρίνει τὶς μυστικὲς καταβολὲς χρημάτων.

Οἱ κατηγορίες διετυπώθησαν γιά πρώτη φορά τό περασμένο ἔτος σὲ βιβλίο, πού φέρει τόν τίτλο «ἡ ΣΙΑ καί ἡ λατρεία τῆς πληροφορίας», τό ὁποῖο ἔγραψαν οἱ πρώην ἀξιωματοῦχοι τῆς ΣΙΑ Βίκτωρ Μαρκέττι καὶ Τζών Μάρθ.

Γνώριζαν ὅτι
χρήματα προήρ
ἀπὸ τὴν ΣΙΑ;

Τά ὀνόματα ὅμως κα
ἀποσπάσματα εἶχαν
φθῆ ἀπό τό βιβλίο, με
ἐπιτυχῆ δικαστικό ἀγῶ
ὁποῖο προέβη ἡ ΣΙΑ,
ζόμενη ὅτι ἡ δημοσίευ
θά ἔβλαπτε τά ἀμερ
συμφέροντα.

Τό δικαστήριο εἶχε
ξει ἐπίσης τούς συγγρ
νά μή δηλώσουν τίποτ
κά μὲ τά ἀποσπάσματα
παρελείφθησαν πρίν ἀπ
δημοσίευση

Γιὰ ἐπιθέσεις σὲ ἱδρύματὰ της

Ρωσικὴ διαμαρτυρία

πρὸς τὴν Γαλλικὴ πρεσβεία

ΜΟΣΧΑ, 19. — Ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωση διαμαρτυρήθηκε πρὸς τὴν Γαλλικὴ πρεσβεία, γιὰ τὶς ἐπιθὲσεις «ἐγκληματικῶν στοιχείων» ἐναντίον σοβιετικῶν ἱδρυμάτων στὴν Γαλλία, μετὲδωσε χθὲς τὸ πρακτορεῖο «ΤΑΣ».

Σοβαρὲς ζημίες —προσὲθεσε τὸ Σοβιετικὸ πρακτορεῖο— προκλήθηκαν στὰ γραφεῖα τῆς σοβιετικῆς ἀεροπορικῆς ἑταιρείας «Ἀεροφλὸτ» στὴ λεωφόρο Ἡλυσίων Πεδίων, στὸ Παρίσι, στὶς 10 καὶ 14 Φεβρουαρίου, ἀπὸ τὶς ἐπιθὲσεις τῶν ἐγκληματικῶν αὐτῶν στοιχείων, ποὺ χρησιμοποίησαν «κτηνώδη σωματικὴ βία» ἐναντίον τῶν ὑπαλλήλων τῆς «Ἀεροφλὸτ».

«Δὲν εἶναι ἡ πρώτη ληστρικὴ πράξη ἐναντίον Σοβιετικῶν ἱδρυμάτων στὴ Γαλλία», ὑπογράμμισε τὸ πρακτορεῖο. «Παρὰ τὶς διαβεβαιώσεις ἀπὸ γαλλικῆς πλευρᾶς ὅτι θὰ τεθῆ ὁριστικὰ τὲρμα σὲ τέτοιες πράξεις, τὰ γεγονότα ἀποδεικνύουν ὅτι οἱ ὑποσχὲσεις αὐτὲς δὲν τηρήθηκαν».

Στὶς 14 Φεβρουαρίου, δημιουργήθηκαν ἐπεισόδια ἔξω ἀπὸ τὰ γραφεῖα τῆς «Ἀεροφλὸτ», στὸ Παρίσι, ἀπὸ δεξιοὺς διαδηλωτὲς ποὺ ζητοῦσαν νὰ παύσουν οἱ καταπιέσεις καὶ οἱ διωγμοὶ στὴν Ἀνατολικὴ Εὐρώπη. Οἱ διαδηλωταὶ μπογιάτισαν μὲ κόκκινο χρῶμα τοὺς τοίχους καὶ ἔσπασαν τὰ τζάμια τῆς ἐξώπορτας τοῦ κτιρίου. Δύο ἀστυνομικοὶ τραυματίσθηκαν καὶ 14 διαδηλωταὶ συνελήφθησαν.

Τέσσερις ἡμὲρες προηγουμὲνως, ἕνας 27χρονος ὑπάλληλος τραπὲζης, ποὺ ἀνήκει σὲ μία μικρὴ δεξιὰ ὀργάνωση, αὐτοπυρπολήθηκε μπροστὰ στὰ γραφεῖα τῆς «Ἀεροφλὸτ», σὲ ἔνδειξη διαμαρτυρίας γιὰ τὴν συνεχιζομὲνη παραβίαση ἐκ μέρους τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως τῆς τελικῆς πράξεως τῆς Διασκὲψεως τοῦ Ἑλσίνκι, σχετικὰ μὲ τὰ δικαιώματα τοῦ ἀνθρώπου καὶ τὴν ὕφεση μεταξὺ Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως.

Ὁ Κουτσογιάννης ἀρνεῖται τὴν ἐνοχή του...

ΛΙΠΟΤΑΚΤΗΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ ΑΠΟ τὴν Ἄρτα σκότωσε τὸν Νικολόπουλο;

ΠΥΡΓΟΣ 19— Παρεδόθη χθὲς τό μεσημὲρι στήν ὑποδιεύθυνση χωροφυλακῆς Πύργου ὁ καταζητούμενος Ἀνασ. Κουτσογιάννης 20 ἐτῶν, πού κατηγορεῖται γιά τόν φόνο τοῦ Χρ. Νικολόπουλου τμηματάρχου τοῦ ἐλεγκτικοῦ συνεδρίου ὁ ὁποῖος ὡς γνωστόν εὑρέθη δολοφονημὲνος στό μπάνιο του δεμὲνος καί μέ ἕνα ἀχλάδι στό στόμα.

Κατά τὴν πρώτη του κατάθεση ὁ δράστης ὁ ὁποῖος ἀνακρίνεται στὴν ὑποδιεύθυνση ἀσφαλείας παρουσία τοῦ Εἰσαγγελὲως κ. Ι. Γιαννόπουλου τοῦ διοικητοῦ χωροφυλακῆς κ. Κωνσταντάρα καί τοῦ ταγματάρχου Στ Νικολαρόπουλου, εἶπε: «Πληροφορήθηκα ἀπό τὴν τηλεόραση ὅτι καταζητοῦμαι καί θέλω νά παραδοθῶ».

Ἀκολούθως, ὁ Κουτσογιάννης ἰσχυρίσθηκε ὅτι αὐτός δὲν εἶναι ὁ δολοφόνος, ἀλλά ὁ λιποτάκτης στρατιώτης Κ. Καραγιάννης, ἡλικίας 23 ἐτῶν ἀπό τὴν Ἄρτα, καὶ κάτοικος τῆς βιομηχανικῆς περιοχῆς Λαυρίου.

Ὁ Κουτσογιάννης ἀνέφερε ὅτι τό Σάββατο (24 ὧρες πρίν τήν δολοφονία) αὐτός, ὁ Καραγιάννης καί τό θύμα (Νικολόπουλος) κοιμήθηκαν στό ἴδιο κρεβάτι.

Τήν ἄλλη ἡμὲρα (Κυριακή) καί τήν στιγμή πού παίζα με τάβλι μὲ τό θῦμα, ὁ Καραγιάννης, τοῦ ἔδωσε μὲ μία μπουκάλα τῆς κόκα κόλα κτυπήματα στό κεφάλι γιατί τοῦ εἶχε ζητήσει χρήματα καὶ ὁ Νικολόπουλος εἶχε ἀρνηθῆ νά τοῦ δώση.

Σέ ἐρώτηση ἄν τοποθὲτησε αὐτός τό ἀχλάδι στό στόμα τοῦ θύματος, ἰσχυρίσθηκε ὅτι δὲν τό ἔκανε αὐτός ἀλλά ὁ Καραγιάννης γιά νά μήν φωνάζει ὁ Νικολόπουλος.

Συνεχίζοντας ὁ κατηγορουμενος εἶπε: Ἐγὼ τόν βοήθησα νά τόν δὲσουμε καὶ νά τόν μεταφὲρουμε στό μπάνιο.

Τέλος ὁ Κουτσουγιάννης ἀνέφερε ὅτι δὲν φταίει αὐτός γιά τὴν δολοφονία, ἀλλά καὶ δὲν μπόρεσε νά καταλάβη γιατί ὁ Καραγιάννης τόν κτύπησε.

Ὁ δράστης καθ' ὅλη τὴν διάρκεια τῆς ἀνακρίσεως, ἦταν ψύχραιμος.

Οἱ ἀνακρίσεις συνεχίζονται ἐντατικά γιὰ νά διαλευκανθοῦν πλήρως οἱ συνθῆκες δολοφονίας τοῦ Νικολόπουλου. Ἐν τῷ μεταξὺ διετάχθη ἡ ἀπομόνωση τοῦ Κουτσουγιάννη

Ὁ ἀριθμὸς τῶν μελῶν τοῦ Ρωσικοῦ Κ.Κ.

ἔφθασε τὰ 16 ἑκατομμύρια

ΜΟΣΧΑ 19— Τό πρακτορεῖο «Τάς» ἀνεκοίνωσε χθὲς τήν νύκτα, ὅτι ὁ ἀριθμός τῶν μελῶν τοῦ σοβιετικοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος, ἔφθασε ἤδη τά 16 ἑκατομμύρια καὶ ἀντιπροσωπεύει αὐτή τή στιγμὴ τὸ 6,6% τοῦ πληθυσμοῦ τῆς χώρας.

Ὁ ἀριθμός τῶν μελῶν αὐξάνει κατά 500.000 τόν χρόνο—ἀναφὲρει περαιτὲρω τό σοβιετικο πρακτορεῖο—, τό ὁποῖο δίνει ἐπίσης τίς ἀκόλουθες πληροφορίες σχετικά μέ τήν σύνθεση καὶ τῆς κατηγορίες τῶν μελῶν τοῦ σοβιετικοῦ Κ.Κ.

Ἐργάτες εἶναι τά 6 ἑκατομμύρια μὲλη τοῦ κόμματος, δηλαδή περίπου τό 40% ἐνῶ ἡ ἀναλογία εἶναι διαφορετική σέ ἄλλους κλάδους ἐργαζομὲνων, ἐπιστημόνων κλπ.

Μεταξυ τῶν μηχανικῶν, τῶν ἀγρονόμων, τῶν τεχνικῶν καὶ τῶν καθηγητῶν ἕνας στοὺς τέσσερις εἶναι μὲλος τοῦ κόμματος, ἐνῶ η ἀναλογία εἶναι δυσμενέστερη μεταξύ τῶν ἰατρῶν, ὅπου μόνον ἕνας στοὺς ἕξ εἶναι μὲλος τοῦ κόμματος.

Δὲν προηγήθηκε συνωμοσία στὴν δολοφονία τοῦ Κὶνγκ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ 19— Ἡ δολοφονία τοῦ Μάρτιν Λοῦθερ Κίνγκ διεπράχθη προφανῶς ἀπό ἕνα μόνο ἄτομο καί τό Ἔφ Μπὶ Ἄϊ δέν ἔχει ἀνάμιξη στήν ὑπόθεση αὐτή, συμπεραίνεται σέ ἔρευνα τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης τά πορίσματα τῆς ὁποίας δόθηκαν χθὲς στήν δημοσιότητα.

Σύμφωνα μὲ τά πορίσματα τῆς ἐρεύνης αὐτῆς, δὲν ὑπάρχει καμμία ἀμφιβολία ὅτι δὲν προηγήθηκε συνωμοσία γιά τήν δολοφονία στήν Μέμφιδα τοῦ τιμηθὲντος μὲ τό Νόμπελ εἰρήνης τό 1968. Ὁ Τζαίημς Ἔρλ Ρὰη ἀναγνωρίσθηκε ὡς ἔνοχος ἀνθρωποκτονίας ὑπενθυμίζει τό ὑπουργεῖο «ὅλες οἱ ἀποδείξεις περί τῆς ἐνοχῆς του τόν παρουσιάζουν ὡς μοναδικό ὑπεύθυνο, χωρίς τήν ἀνάμιξη ὁποιουδήποτε ἄλλου ἀτόμου».

«Φυσικά, εἶναι ἐνδεχόμενο κάποιος ἄλλος νά τοῦ προμήθευσε τό ὑλικό ἀκόμη καὶ νά τόν πλήρωσε γιά νά διαπράξη τό ἔγκλημα, δὲν βρήκαμε ὅμως καμμία ἔγκυρη ἀπόδειξη πού θά μποροῦσε νά στηρίξη τὴν θεωρία αὐτή, σημειώνει ἡ ἔκθεση.

Ἡ ἔρευνα αὐτή ἔγινε ὕστερα ἀπό ἀποκαλύψεις ὅτι τό Ἔφ Μπὶ Ἄϊ εἶχε ἀρχίσει μυστικά ἐκστρατεία δυσφημήσεως ἐναντίον τοῦ διάσημου ὑπερασπιστῆ τῶν πολιτικῶν δικαιωμάτων κατά τήν δεκαετία τοῦ 1960.

Οἱ μαρτυρίες 40 ἀτόμων περίπου καὶ ἡ ἐξέταση 200.000 ἐγγράφων τοῦ Ἔφ Μπὶ Ἄϊ, ἐπέτρεψαν νά ἐξαχθῆ τό συμπὲρασμα ὅτι τό ὁμοσπονδιακό γραφεῖο ἐρευνῶν δέν εἶχε ἀνάμιξη στήν δολοφονία, ὑπογραμμίζει ἡ ἔκθεση τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης.

ΕΚΤΟΞΕΥΘΗΚΕ ΙΑΠΩΝΙΚΟΣ ΔΟΡΥΦΟΡΟΣ

ΟΥΤΣΙΝΟΥΡΑ (Ἰαπωνία) 19— Ὅπως ἀνακοινώθηκε ἀπό τό ἰνστιτοῦτο ἀεροναυτικῆς καὶ διαστήματος τοῦ πανεπιστημίου τοῦ Τόκιο, πού ἑδρεύει στήν περιοχή τῆς Κογκοσίμα (1200 χιλιόμετρα νοτιοδυτικά τοῦ Τόκιο), τριώροφος πύραυλος φορεύς τοῦ πειραματικοῦ δορυφόρου βάρους 130 χιλιογράμμων, ἐκτοξεύθηκε σήμερα στίς 07.15 (ὥρα Ἑλλάδος).

ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΟΥ ΓΙΑ ΑΠΑΤΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 10— Τό τριμελὲς Πλημμελειοδικεῖο Θεσσαλονίκης κατεδίκασε γιά ἀπάτη σὲ φυλάκιση 10 μηνῶν καὶ χρηματική ἱκανοποίηση 5.000 δραχ. τόν πρώην ποδοσφαιριστή τοῦ Ἄρεως Θεσσαλονίκης Εὐάγγ. Συρόπουλο, γιατί ἐνῶ εἶναι ἐπαγγελματίας ποδοσφαιριστής ἔλαβε 150 000 δρχ. ἀπό ὁμάδα τῆς περιοχῆς Βεροίας καὶ ἐμφανίσθηκε νά παίξη μόνο δύο φορὲς.

ΑΙ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΕΡΓΟΛΗΠΤΩΝ

Γενομὲνων προχθὲς ἀρχαιρεσιῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν νέου διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συνδὲσμου Ἐργοληπτῶν Ν. Ἰωαννίνων ἐξελὲγησαν κατὰ σειρὰν ψήφων οἱ ἑξῆς: Χαρ. Ἰόλης 27, Ἰωάν. Δήμου 21, Εὐάγ. Ζιάκκας 20, Παντ. Τσὲρβης 18, Ἰωάν. Γεωργιάδης 15 καὶ Γεώρ. Καξίρας 15.

Διὰ τὴν ἐξελεγκτικὴν ἐπιτροπὴν ἐξελὲγησαν οἱ: Βασ. Πέτσιος καὶ Δημ. Παπαγιάννης.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤΣΑΝΩΝ

Ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία σημείωσε χθὲς τὸ βράδυ, ὁ χορὸς τοῦ Συλλόγου Κατσάνων, ποὺ ἔγινε στὸ ξενοδοχεῖο «Βυζάντιον».

Παρὲστησαν ἐκπρόσωποι ἀρχῶν, καὶ μέγα πλῆθος Κατσάνων ὡς καὶ φίλων των, τὸ δὲ κὲφι ἦταν ἀδιάπτωτο μὲχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν.

«Καραβατιὰ '77»

Γιαννιῶτες — Γιαννιώτισσες, Σᾶς προσκαλοῦμε στὴ μεγάλη φωτιὰ τῆς Καραβατιᾶς στὴν συμβολὴ τῶν ὁδῶν Βασ. Φρειδερίκης καὶ Εὐεργετῶν τὴν Κυριακὴν τῆς Τυροφάγου, θὰ χαροῦμε πολὺ ἄν παρευρεθῆτε καὶ διασκεδάσετε μαζί μας. Τὸ γλὲντι θὰ διαρκὲση μὲχρι καὶ τὸ βράδυ τῆς Δευτέρας. Σᾶς περιμένουμε. Καλὴ διασκὲδαση.

Η ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΚΑΤΕΠΕΣΕ ΡΩΣΙΚΟ ΑΕΡΟΣΚΑΦΟΣ

ΜΟΣΧΑ 19— Σοβιετικό ἐπιβατικό ἀεροσκάφος πού ἐκτελοῦσε δρομολόγιο μεταξύ τῆς Τασκὲνδης πρωτεύουσας τοῦ Οὐσμπεκιστάν, καὶ τῆς Μινεραλνιὲ Βόντι, στόν Καύκασο, συνετρίβη στό ἔδαφος στίς 15 τοῦ μηνός, γράφει σήμερα ἡ ἐφημερίδα «Πράβδα Βοστόκα».

Ἡ ἐφημερίδα προσθέτει ὅτι ἡ ἀεροπορική αὐτή καταστροφή προκάλεσε «θύματα».

ΝΕΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΒΑΝΣ — ΧΟΥΣΕ·Ι·Ν

ΑΜΜΑΝ 19— Ὁ Ἀμερικανός ὑπουργός Ἐξωτερικῶν κ. Βάνς, εἶχε σήμερα δεύτερη συνάντηση μὲ τόν βασιλέα τῆς Ἰορδανίας Χουσεΐν.

Ὁ κ. Βάνς καί ὁ Ἰορδανός μονάρχης εἶχαν μία πρώτη συνομιλία, ἀργὰ χθὲς τὴν νύκτα, στά βασιλικά ἀνάκτορα, ἐπὶ τοῦ μεσανατολικοῦ καὶ ἐπὶ τοῦ ρόλου τῆς Ἰορδανίας στὴν διαδικασία εἰρηνεύσεως στὴν περιοχὴ αὐτή τῆς ὑδρογείου.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΚΙΘΑΡΑΣ ΕΙΣ ΕΗΜ

Τὸ παγκοσμίου φήμης ντουέττο κιθάρας Λίζα Ζώη καὶ Εὐάγγελος Ἀσημακόπουλος θὰ ἐμφανισθῆ στὴν αἴθουσα τοῦ Πνευματικοῦ Κὲντρου τῆς Ε.Η.Μ., τὴν Τετάρτη 23 Φεβρουαρίου καὶ ὥρα 8.30 μ.μ. Τὸ κοινὸ θὰ ἔχη τὴν εὐκαιρία νὰ ἀκούση ἔργα Βιβάλντι, Χάϊντελ, Γρανάδος, Ντὲ Φάλλα, Δραγατάκη κ.ἄ.

Γιὰ τὴν «Χάρτα 77»

Τσέχοι διανοούμενοι

ἀνακρίνονται στὴν ἀστυνομία

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 10— Τουλάχιστο 230 ἀπό 241 Τσέχους διανοουμὲνους πολιτικούς καί καλλιτέχνες, πού ἔχουν ὑπογράψει μέχρι στιγμῆς τήν περίφημη «χάρτα 77», γιά τὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα, ἔχουν κληθῆ ἀπό τήν ἀστυνομία, ἔχουν ἀνακριθῆ, ἤ (ὡρισμὲνοι ἀπό αὐτούς) ἔχουν σταλῆ σέ «κλινικὲς» ἤ παρεπέμφθησαν σὲ δίκη, μέ διάφορες προφάσεις, ἤ ἀκόμη, συνελήφθησαν καὶ κρατοῦνται στὴν ἀστυνομία.

Ἡ ἐντυπωσιακή αὐτὴ πληροφορία δημοσιεύεται στό χθεσινοβραδυνό φύλλο τῆς ἐφημερίδος «Ἐξπρὲσσενς τῆς Στοκχόλμης.

Μεταξὺ τῶν συλληφθὲντων καὶ κρατουμένων πάντοτε —ἀποκαλύπτει ἐπίσης ἡ σουηδική ἐφημερίς — περιλαμβάνονται οἱ συγγραφεῖς
Χαβὲλ καί Φραντιτσὲ
τσεκ ὁ δημοσιογράφος
Λεντερὲρ καί ἀρκετοί

Ἀντιθὲτως πρὸς τὴ
τητα αὐτή τῆς ἀντ
τῶν ἀστυνομικῶν ἀρχ
φανίζουν τρομακτική
τα οἱ δικαστικὲς ἀρχὲς
νέλαβαν τήν προώθησ
κατηγορητηρίου. Μὲχρ
περασμένη Τρίτη —ἀπο
πτει ἡ ἐφημερίς —οἱ σ
ροι τῶν συλληφθέντω
ραλέων αὐτῶν Τσέχω
κατώρθωσαν νά πληρο
θοῦν τὶς ἀκριβεῖς κατη
οἱ ὁποῖες βαρύνουν τοὺ
λάτες τους, οὔτε ἔλαβ
ἀναγκαία σχετικά ἔγ
πού θὰ τούς ἐπιτρέψο
προετοιμάσουν τὴν ὑπε
ση τῶν συλληφθέντων.

Βίαιο ἄρθρο τῆς «Πράβδ ἐναντίον τοῦ Σαντὰτ

ΜΟΣΧΑ, 19.— Ἡ ἐφημερὶς «Πράβδα», ἐπίσημο ὄργανο τοῦ Σοβιετικοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος, ἐδημοσίευσε στὸ χθεσινὸ της φύλλο βίαιο ἄρθρο ἐναντίον τοῦ προέδρου τῆς Αἰγύπτου Σαντὰτ, τὸν ὁποῖο κατηγορεῖ ἀναφανδὸν καὶ κατὰ τρόπο ἀήθη, ὡς ψεύτη, συκοφάντη καὶ συντάκτη πλαστῶν κειμὲνων καὶ ντοκουμὲντων, γιὰ νὰ διαστρεβλώση τὴν πολιτικὴ καὶ τὴν γραμμὴ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως στὴ Μέση Ἀνατολὴ.

Τὸ ἄρθρο τῆς «Πράβδα», τὸ ὁποῖο μετεδόθη ἀργὰ χθὲς τὴν νύκτα, προκαταβολικῶς, ἀπὸ τὸ πρακτορεῖο «ΤΑΣ» ἐπιτίθεται μὲ ἀσυνήθη βιαιότητα ἐναντίον τοῦ Σαντὰτ, ἐξ ἀφορμῆς τῶν «ἀπομνημονευμάτων» τοῦ τελευταίου ποὺ ἐδημοσιεύθησαν προσφάτως στὸ Κάϊρο..

1.— Ἡ «Πράβδα» κατ
ρεῖ τὸν Σαντὰτ:

1.— Ὅτι ψεύδεται σ
ἀφορᾶ τὴν πολιτικὴ τῆς
τικῆς Ἑνώσεως σχετικ
τὴν προσπάθεια ἐπιλ
τῆς κρίσεως τῆς Μέσης
τολῆς.

2.— Ὅτι συκοφαντ
Σοβιετικὴ Ἕνωση στὸν
της καὶ τὰ αἰσθήματά τ
πέναντι τοῦ Αἰγυπτιακ
οῦ, κατὰ τὰ μακρὰ ἔτ
σοβιετοαιγυπτιακῆς φιλ
καὶ συμμαχίας

3. — Ὅτι παραποιεῖ
πρόσφατη ἱστορία κα
ἡρωϊκὸ ἀγῶνα τοῦ Αἰγυπ
κοῦ λαοῦ, ὑπὸ τὸν πρόεδρ
σερ καὶ ἀμὲσως μετὰ τὸν
νατό του, γιὰ τὴν ἐλευθ
καὶ τὴν ἀνεξαρτησία τῆς Α
πτου.

ΠΕΘΑΝΕ Ο ΑΓΓΛΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ ΑΝΤΟΝΥ ΚΡΟΣΛΑΝΤ

ΛΟΝΔΙΝΟ 19— Ὅπως ἀνακοινώθηκε ἀπό τό Φόρεϊν Ὄφφις πέθανε σήμερα σέ ἡλικία 58 ἐτῶν ὁ Βρεττανός ὑπουργός Ἐξωτερικῶν Ἄντονυ Κρόσλαντ.

Σέ σύντομη ἀνακοίνωση, ἀναφὲρεται ὅτι ὁ Κρόσλαντ πὲθανε ἀκριβῶς στίς 07.30 (ὥρα Ἑλλάδος) ἐνῶ τά μέλη τῆς οἰκογενείας του βρίσκονταν κοντά στό προσκαφάλαιό του.

Στὴν ἀνακοίνωση προστίθεται, ὅτι ἡ σορός θά ἀποτεφρωθῆ στήν Ὀξφόρδη
στενωτάτω οἰκογενειακῷ
κλω».

Ὁ Ἄντονυ Κρόσλαντ
ταν ὑπουργός Ἐξωτερ
καὶ Κοινοπολιτείας ἀπό
παρελθόντος Ἀπριλίου, ὅτ
ὁ πρωθυπουργός κ. Τζέ
Κάλλαχαν σχημάτισε τήν
ροῦσα κυβὲρνηση, πού δια
χθηκε ἐκείνη τοῦ σὲρ Χ
ρολντ Οὐΐλσων στήν ὁποί
πουργός Ἐξωτερικῶν ἦταν
ἴδιος ὁ κ. Κάλλαχαν.

Τὴν Τουρκία θὰ ἐπισκεφθῆ

ὁ δήμαρχος τοῦ Λονδίνου

ΛΟΝΔΙΝΟ 19— Ὁ λόρδος δήμαρχος τοῦ Λονδίνου σὲρ Ρομπίν Ζιλὲτ ἀναχώρησε ἀεροπορικῶς σήμερα ἀπό τό Λονδίνο γιά 10ήμερη περιοδεία καὶ ἐπίσημες ἐπισκὲψεις στήν Τουρκία, τὴν Αὐστρία καί τήν Φινλανδία.

Κατά τήν διάρκεια τῶν ἐπισκὲψεών του στήν Ἄγκυρα, τήν Κωνσταντινούπολη, τήν Βιέννη καὶ τὸ Ἑλσίνκι ὁ λόρδος δήμαρχος θά προωθήσῃ τό βρεττανικό ἐμπόριο καὶ θά χαρίση ἀσημένιους δίσκους στούς συναδέλφους του δημάρχους.

«Πρόκειται γιὰ ἐπισκέ
καλῆς θελήσεως», εἶπε ὁ
Ρομπὶν.

«Ἐλπίζω νά συναντήσω
ἀρχηγούς κρατῶν, ἀλλά τοῦ
δέν συμπεριλαμβάνεται
ἐπίσημο πρόγραμμα».

Οἱ ἐπισκὲψεις ἀρχίζουν
μερα τό ἀπόγευμα μέ τὴ
Ἄγκυρα ὅπου ὁ δήμαρχος
καί ἡ ἀκολουθία του θά πα
μείνουν δύο ἡμέρες. Ἀκολού
θως θ ἀμεταβοῦν στήν Κων
ταντινούποληπὴν Δευτέρα τ
βράδυ καί στίς 24 τοῦ μηνό
θά ἀναχωρήσουν γιά τὴ Β
έννη.