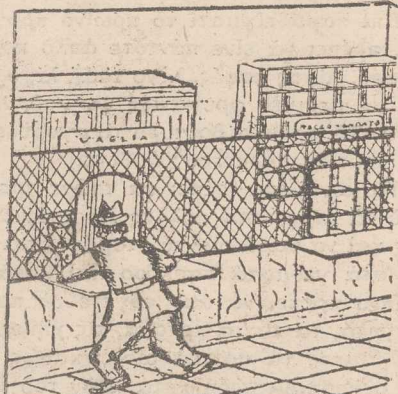


Σατυρική Σελίδα

Στο ταχυδρομείο



—Σας παρακαλώ, τί στοιχίζει να στείλω μίαν επιταγή πεντακοσίων δραχμών στην Πάτρα;
—Δεκατρείς κι' έξιηντα.
—Ορίστε. Είμαστε εν τάξει;
—Και τα πεντακοσάρικα;
—Α, χρειάζεται κι' αυτό;

Μικραί άγγελίες

ΖΗΤΕΙΤΑΙ άναμάρτητος, διά νά βάλη τόν νύμφον κατά την θεμελίωσιν ενός νέου ιδρύματος.
ΖΗΤΕΙΤΑΙ μηχανικός διά νά γυροφύσση τόν χάρμα εις την Ίσπανίαν.

Στο ίνστιτούτο καλλονής



—Με συγχωρείτε, αλλά ποιά άπ' όλες είναι ή γυναικά μου;

Άθλητικά είδήσεις

Πληροφορούμεθα ότι καταρτίζεται διάταγμα, διά τού οποίου θα τίθενται έφεξής υπό δοκιμασίαν οι μέλλοντες νά νυμφευθούν. Ούτω, διά νά λάβη κανείς άδειαν τελέσεως γάμου, πρέπει νά λάβη μέρος εις ειδικούς άθλητικούς αγώνας και νά νικηθή εις τόν δρόμον μετ' έμποδίων και εις την πάλην.

Αύριον πρόκειται νά γίνη φιλικόν μάτς φουτ - μπόλ εις τόν γήπεδον τού Παναθηναϊκού. Προς τόν σκοπόν αυτόν θα καταβή όλόκληρος ή άστυνομική δύναμις τών Άθηνών, τμήμα της χωροφυλακής, και τού πυροσβεστικού λόχου. Οι θεαταί θα εισέρχονται εις τόν γήπεδον κατόπιν σωματικής έρεύνης. Βαρύτιμον κύπελλον έχει άθλοθετηθή διά την ομάδα εκείνην, ή όποια θα τελειώση τόν άγώνα με τούς όλιγωτέρους παίκτας.

Στρατιωτική μουσική

—Ο Έγκριτος συμπολίτης κ. λαντζέρης έπαιξε ένα τάβλι με τόν Κ. Ντόρον και τού τό έπληρε... μάργ.

ΕΠΙΘΕΦΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Διάφορα θέματα άπ' τού Ζαππείου τά έκθέματα

—Αν μ' έθαζαν στην έκθεσιν μ' ένα μικρό υποξίς κι' ένα κουδούνι, θάλεγα, στον κόσμο τά έξής:
—Θέλετε ζούγκλα, κύριοι; την βλέπετε άκροαίαν επίσης και κεραϊάν πολύ προτιμητέαν με μελωδίες και ρυθμούς, άπό την Κερατέαν.

—Αν παγωτό γουστάρετε, θά βρήτε κάθε μάρκα στη θραυνή σας στάρκα με πρώτην, πλύν λιγάκι τού Μίμη Γιαννουκάκη τη νέα του Ρεθύ, με τίτλον «Ανεμώνες»! —Οπερ δηλοί —λίγο πολύ—

—πώς μάλλον οι καρέκλες τού τού θράδου... θά ν έ μ ο ν ε ς —Εδώ τά φρούτα τά πολλά τά γινόμενα τά καλά πού στάζουν δια μέλι και κολοκύθια άπειρα όπου θυμίζουν άπειρά —Ακαδημίας μέλη, —Εδώ ντομάτα στρουγγυλή πού την δοκίμασαν πολλοί τών πάλων άϊδοί μ' έμφάνισιν... άηδή, —Εδώ, αχλάδια με ούρά

πού συμβολίζει συγγραφείς χωρίς... ούρά.

—Εδώ ή σταφίδα ή θεία άπό την Κορινθία τού σύμβολον κάθε μπεκρή τούτέστι

τού φίλου τού... Ορέστη! τού Μακρή.

—Εδώ είναι και τού... θλήτο πού θάνατι, είναι κι' ήτο κεφάλαιον γενναίων τών ποιητών τών... νέων.

—Περάστε ένας - ένας νά δήτε και ποιμένας πού ό καθείς παλεί τών ζωντανών τού τού μάλλι.

—Και διά όράσεως και άφης προδίδει πλείστους συγγραφείς κι' άκόμη

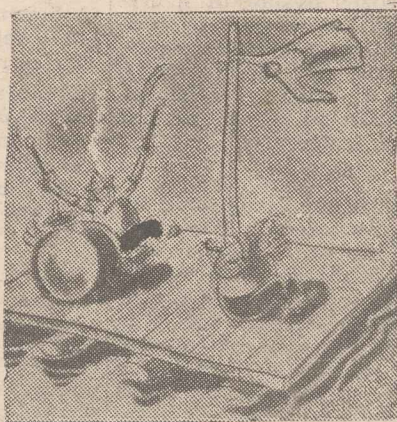
της Δώρας Βδς την... κόμη. —Εδώ τά πανοράματα και τά καλά θεάματα.

—Ψάρια πού κάνουν... σόλ φές κι' οι Σιαμαίτες άδελφές πού γίνουν κάπως μοιάσει με τόν ντουέττο τού γνωστό, —Συλδίου Καρακάση!

—Αυτά κι' αυτά θά έλεγα στην έκθεσι όρισμένους και άσφαλώς έθ' θάβγαίνα έγώ... έκτεθειμένους!

—Εργολήπτης (Γ.Θ—)

Μουσική έν πλώ



—Μωρέ τύχη πού την έχω ό έρρημος νά ναυαγήσω μ' ένα τζαζ μπαντίστα!

Γιά νά τά λύnete...

Ο όδηγός τών σταυρολέξων

—Άθρόα καταφθάνουν εις τά γραφεία μας έπιστολαί άναγνωστών, οι όποιοι μας συγχαίρουν διότι είχαμε την έμπνευσιν νά δημιουργήσωμεν όδηγόν Σταυρολέξων, ό όποιος τούς βοηθή νά λύσουν τά Σταυρολέξα των. Παραθετομεν σημερον μερικά νέα παραδείγματα, τά όποια δείχνουν πώς άπό τόν όρισμόν μπορεί νά βρη κανείς την λέξιν πού χρειάζεται τού σταυρολέξον.

Μέρος όπου θγαίνουν τά ξυλόκερατα : —Αν έχη 5 γράμματα, είναι ή Κ ρ ή τ η. —Αν έχη 7 γράμματα, είναι τού έ τ ο ν τών συζύγων.

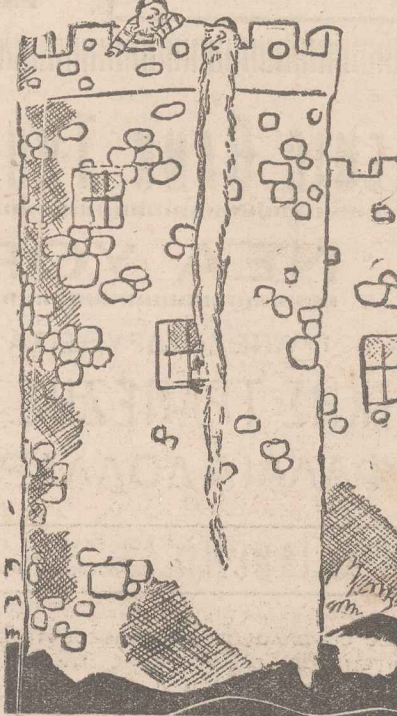
—Σήμα κατατεθέν της λόζας. —Αν έχη 13 γράμματα είναι ό Ζ ο υ ρ λ ο μ α ν 5 υ α ς. —Αν έχη 11 γράμματα, είναι τού σ τ α υ ρ ό λ ε ξ ο ν.

—Παλαιόν κειμήλιον τών Άθηνών. —Αν έχη 10 γράμματα, είναι ή Κοπνικαρέα. —Αν έχη 5 γράμματα, είναι ή κυρία Π α ρ έ ν.

—Σώζει την τιμήν τών κοριτσιών. —Αν έχη 5 γράμματα, είναι ό φ ό β ο ς τού άδελφού. —Αν έχη 6 γράμματα, είναι ό ρ ά φ τ η ς.

—Μέρος όπου γράφουμε συνήθως τά χρέη μας. —Αν έχη 5 γράμματα, είναι τού μ π λ ό κ. —Αν έχη 15 γράμματα, είναι τού π α λ α ι α ύ ο ρ ο δ ή μ α τ α.

Μιά φαεινή ιδέα



—Υπομονή, συνάελφε. —Ακόμη δύο χρόνια και θά μπορούμε νά δραπετεύσουμε με τά γένεια μου.

Επίκαιρα

Μπλουμ

Προχθές στην Έρυθραία μία σύζυγος όρασα στο είκοστόν της έαρ έρριφθή εις τόν... φρέαρ. —Και ένομίσθη πώς στιγμήν σάν έπεσε με... μπλουμ πώς ήταν ό πρωθυπουργός τών Γάλλων, Λέων... Μπλουμ.— Ο ΙΔΙΟΣ

Ειδοποιήσις

Πληροφορώ τού άθηναϊκόν κοινόν ότι ήνοίξα μεγάλο όδοντοίατρείον εις την όδόν Διδότου, όπου εφαρμόζω νέαν μέθοδον εξαγωγής όδόντων.

Πυγμαλίων Γροθιάδης Πρωτοπυγμαχός β. β.

Άπόπειρα αυτοκτονίας

Χθές περί ώραν 3 μ. μ. ό Κ. Δρίτης εισήλθεν εις κεντρικόν ζαχαροπλαστέιον της πρωτευούσας και έφαγε μίαν πάσταν.

Άμυχανία



—Φριξιών ή σκαμπουάν;

Κουτσομπολιό...

Ρωμνοί φωστήρες

Δύο Έλληνες συζητούν κάτω άπό την προτομή τού ποιητού Πολέμη στο Ζάππειο.

—Τί ήτανε αυτός; ρωτᾷ ό ένας.

—Στρατιωτικός, άπαντᾷ ό άλλος.

—Και πού τού ξέρεις;

—Δέν βλέπεις τί γράφει εκεί; —Ο λ έ μ η ς !...

Δύο άλλοι Ρωμνοί —Έχει πολ- λούς τέτοιους ή Έλλάς— συζητούν κάτω άπό την προτομή τού Σολωμού.

—Ποιάς είναι αυτός, ξέρεις; ρωτᾷ ό ένας τόν άλλον.

—Ο Σολωμός. Δέν βλέπεις πού τού γράφει;

—Και τί έκαμε;

—Έγραψε τη Σ ο λ ω μ ο ν ι κ ή.

Άστυνομικά

Βιασμός

Χθές παρᾷ τού Ζάππειον ή γραία Περμαθούλα Ζωροάστρου έδω ά- σ θ η... νά κατέλθη τού λεωφορείου της Πάουερ και έτραυματίσθη εις διάφορα μέρη τού σώματός της.

Διάλογος στο Δέλτα

—Πώς λέγονται αυτοί πού διοργανώνουν τις κουρσες;

—Κ ο υ ρ σ α ρ ο ι.

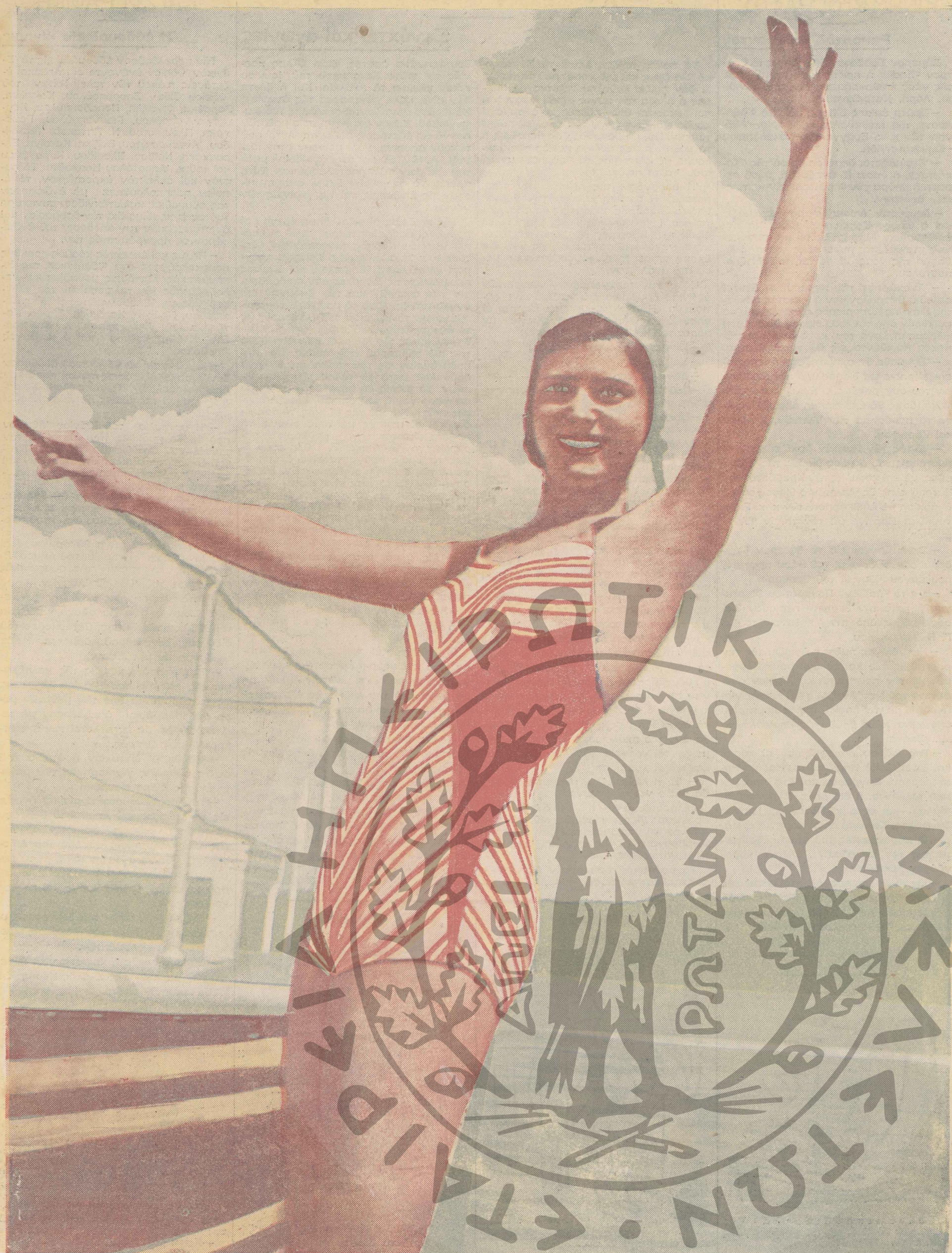
Τετραστιχο

Στόν Άδη πάει, όποιος θά πάη στο θέατρο «Άντρεάδου» έφ' όσον έχει έπιγραφή στην πόρτα...

ΑΝΤΡΕ - ΑΔΟΥ!

Ο ΠΟΥΛΟΣ

ΤΟ ΕΡΓΟΝ



ΑΘΗΝΑΙ
26
ΙΟΥΝΙΟΥ
1937

Τιμή δραχ. 2
Λοιπ. ούλ. 40

Π
Ε64



Αθηναϊκή Ζωή



ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ρεπορτάζ από παντού

Σήμερα Σάββατον δίδεται εις τὸ θέατρον «Λαού» ἡ πρώτη τῆς «Τορπίλας», τῆς νέας ἐπιθεωρήσεως τῶν κ. κ. Σουλίου, Λόρη, Κατρίδανου.

Πρώτη ἐπίσης δίδεται καὶ σὸ «Αἰθναίου» τῆς ἐπιθεωρήσεως «Παρί»—Αἰθναίου τῶν κ. κ. Εὐαγγελίδου—Σακελλαρίου—Κωνσταντινίδου.

—Εἰσιμίζεται δευτέρα σειρά τῆς «Κοκκίας», ἡ ὁποία θ' ἀνεασθῇ, ἀφοῦ περὶ ῥά τὴν ἡμέραν τῶν «Πρωτῶν» τῶν γεγονότων θεάτρον.

—Δευτέρα ἐπίσης σειράν ἐτοιμάζει καὶ ὁ θίασος Κοκκίνη—Μαυρέα, διὰ τῆς ἐπιθεωρήσεως «Σταυρόλεως» καὶ ἀναγκρῶς ἐτοιμάζεται πυρετώδης γιὰ τὸ ἀνάβαμα τῆς νέας ὀπερέττας τοῦ Χατζηπαντοῦλου.

—Ἀνεχώρησε τὴν περασμένην Δευτέρα διὰ Θεσσαλονίκην ὁ γνωστός συνθέτης Γιάννης Κυπριώτης προκειμένου νὰ παιχθῶν ἀπὸ τὸν ἐκεῖ θίασον Οἰκονόμου—Δράμαλη ἔργα του, κατὰ διαφοράς ἐποχῆς παιχθέντα εἰς ἀθηναϊκά θέατρα.

—Ἐγγυώθη διὰ ἀσκήσεως ὀπερῆται ἐπιθεωρησιακὸς θίασος ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ συγγραφέως κ. Κίμωνος Καπετανάκη, ὅστις θ' ἐπιχειρήσῃ περιοδείαν ἀνὰ τὰ προάστεια τῶν Ἀθηνῶν, Χαλκίδα καὶ Κόρινθον.

—Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ἀρχίζει τὰς παραστάσεις τοῦ νέου θίασου τῆς «Ἐκδύσεως, μετὰ ἐπιθεωρήσεως τῆς Κρεβάτι, τὸν Ἰατροῦ κλπ. Ὁς γνωστόν ὁ θίασος αὐτὸς θ' ἀρχίσῃ μετ' ἐπιθεωρήσεως τῶν κ. κ. Γιαννοπούλου—Μαρτίνου μετὰ τὸν τίτλον «Ἀνεμῶνες».

—Συνεχίζονται εἰς τὸ θέατρον «Ἀνδρέου» αἱ δοκιμαὶ τοῦ νέου πρωτοτύπου ἔργου «Σκηνὰ τοῦ δρόμου».

—Ἔς τὸ «Λαϊκόν» Παγκράτιον θὰ στεγασθῇ κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον θίασος πρόξας ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Γ. Παπαγεωργίου.

—Μετ' ὀλίγων ἡμερῶν ἀρχίζει τὰς παραστάσεις τοῦ καὶ τῆς θέρης «Περικὲς» μετὰ τὴν πρωτοτυπία καὶ ὁρίαν ὀπερέτταν τοῦ Ντ' Ἀντζελίς «Ἡ Σπανιόλικη ἀγάπη», μετὰ τὴν ὀπίσθιν ἡ Ρίτα Δημητρίου ὑπόκειται καθὲς βράδυ—ὡς Σπανιόλικη—νὰ τὰς... Σπένει—ἄλλω.

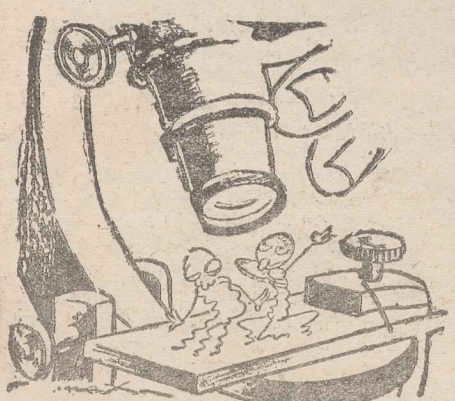
—Τοῦ θιάσου συμμετέχουν αἱ κυρίαι καὶ διδασκαλὶς Ζαζά Μπαλάντη, Μαρίκα Ραφτοπούλου, Ζωγράφου καὶ ἕνα πραγματικὸν τάλαντον, ἡ δὲ Δόξα (Παλληκαροπούλου) καὶ οἱ κ. κ. Πατρίκιος, Γιάννης Ζωγράφος, Καλογιάννης, Καμενίδης κ.ά.

—Οἱ χορογραφίαι τοῦ ἔργου φελλοῦν κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἑλληνικῶν χορογραφῶν Γριμάνη.

—Εἰς τὸ Παρίσι προβάλλεται αὐτὰς τὰς ἡμέρας τὸ νέον φιλμ τοῦ Ζαν Ρενουάρ «Ἡ μεγάλη οὐτοπία» μετὰ καταπληκτικὴν ἐπιτυχίαν. Τὸν χειμῶνα θὰ τὸ ἴδωμεν καὶ ἐδῶ.

Γ. Θ-ς

Υπὸ τὸ μικροσκόπιον



Τὸ ἐνα μικροσκόπιον δὲ ἄλλω: «Ὅχι, γιὰ τὸ Θεό, μὴ με φιλῶς, ἀγάπη μου, τώρα: Μὰς κινεῖται».

Τὰ μαθητικά θάσανα

Σχολικὲς ἐξετάσεις

Ξενύχτια καὶ ἀγωνίες

Τὰ παιδιὰ παίζει, λέγει τὸ Συντακτικόν. Νὰ ὅμως καὶ μιά φορά, ποῦ τὰ παιδιὰ... δὲν παίζει καθόλου... Αὐτὲς τῆς ἡμέρας ἡ ἡλικία τῶν πέντε μέχρι δεκάεξ ἢ καὶ δεκαοκτὶ ἐτῶν κάθεται σ' ἀναμμένα κάρθουνα. Εἶνε λόγῳ τῶν σχολικῶν ἐξετάσεων. Πᾶ, πᾶ θάσανα! Ἀς θυμηθῶμεν τὰ μαθητικά μας χρόνια καὶ εἰς περιόλου μετ' ὅλῳν μας τὴν συμπαθειαν τὰ καὶ... τὰ παιδιὰ.

Ἡ ἀρροπία τῆς ἡλικίας τὸν πᾶσι, πᾶσι. Ἡ παιδικὴ κεφαλή τὸν γένει ὑπὸ τὸ βάρος τῆς ἀναισθησίας καὶ τῆς σκωτούρας, Τετραγωνικὲς ῥίξες, ἀλγεθρικές ἐξισώσεις, ἱστορικὲς ἡμερομηνίες, ὀνόματα, γεγονότα, παντὸς εἶδους γνώσεις ἔχουν σπῆσει ἔνανι φοβερὸν χορὸν μεσὰ σὲ μὲν τῶν.

Μέρι τῶν προχωρημένων νυκτερινῶν ὥρῶν τὸ θυμιατικὸν τοῦ παιδιοῦ εἶνε φωτισμένο. Ἡ μαμὰ συμμετέχει εἰς τὴν ἀναισθησίαν τοῦ τέκνου τῆς. Χτυπᾷ τὴν πόρτα τοῦ καὶ ἐρωτᾷ μετ' ὀργῆς: —Κωστόκη, ἀκόμα διαβάσεις; —Ναι, μαμὰ.

—Δὲν τᾶμαθες ἀκόμη; —Ποῦ νὰ τὸ μάθω! Εἶνε ἐδομηντὰ πέντε σελίδες, μαμὰ.

—Δὲν κοιμάσαι τώρα, παιδιὰ μου; Καὶ σπῶνται αὐτοῖς αὐτοῖς.

Ἀλλὰ καὶ νὰ πῶσιν ὅτι κρεβάτι ὁ μικρός, ποῦ νὰ τοῦ πᾶν ὅπως; Τὰ ὅσα διάβασε τοῦ γίνονται ἐφιάλτες. Στὸν ὕπνῳ τὸ βλέπει τὸν Νέαν Ἀλέξανδρον νὰ χωρᾷ κατὰ τοῦ Δουρείου ἢ τοὺς πρώτους χριστιανούς, νὰ καταστραφῇ κατὰ τὴν ἡλικίαν ἡμερομηνία. Τὸ πρῶτον σὺν ζήτησιν θὰ ριχθῇ πάλι στὴ μέλπη: «Ὅσα δὲν ἐμαθε εἰς τὴν νύκτα, πᾶσι τᾶς μᾶθι τώρα. Ἀλλὰ τί νὰ πρωτοθῶσιν; Ἡ ὥρα ἐν τῷ μεταξὺ ἐπέρσεται. Πρέπει νὰ πᾶν σὲ σχολεῖον. Τὸ βίβρι τοῦ ἔχει κατὰ τὴν θλίψιν τῶν διαγωνισμῶν κατὰ τοῦ δόκου. Ἡ στιγμή τῶν διαγωνισμῶν φθάνει. Στὴν αἰθουσα, ποῦ περιμένουν μετὰ τὴν πέννα σὲ χερί οἱ μαθηταί, μπορεί κανεὶς ν' ἀκούσῃ τὸ καρδιοκτύπι τῶν. Οἱ καθηγηταὶ σὲ διπλῶν γραφείων ὁρίσκουν τὰ θέματα. Σὲ μιά τέτοια κρίσιν στήν ὁμῃ θυμοῦμαι σὲ μαθητικά μου χρόνια ἔνανι συμμαθητῇ μου, ὁ ὁποῖος εἶχε τὸ κούραγιον ὁ ἀθεοφοβὸς μεσὰ στὴν ἡλικίαν ἀγωνισμῶν ὁσηπ, νὰ ρωτῇ τὸν παιδονόμον τὸν σχολεῖον, ὁ ὁποῖος πῆγαινε μέχρι τὸ γραφεῖον τῶν καθηγητῶν καὶ ζαντανόριζε σὲ μᾶς:

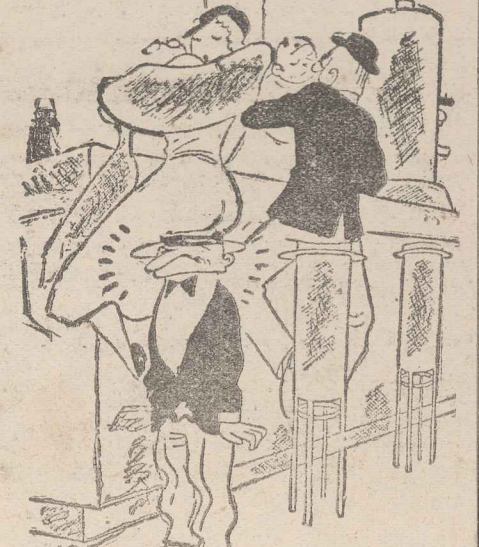
—Ε, τί λένε μέσα, ἡμάρμα Μήτο; Δὲ μάς... ντουφεκίσουνε;

Γελάσων, ἀλλὰ τί γέλασιν; Τραγικόν. Πράγματι! Ἀς καὶ περιμένουν τὴν κατὰδικαστικὴν μᾶς ὁπώρα. Τῆς ἀγωνίας καὶ τὰ θάσανα τῆς ζωῆς τὰ νυνιωζόμενα ἀπὸ τὰ μαθητικά μας χρόνια...

Τὸ μαθητικὸν δόγμα τῶν ἐξετάσεων παίζεται κατ' αὐτὰς τὰς ἡμέρας. Λίγω κα-

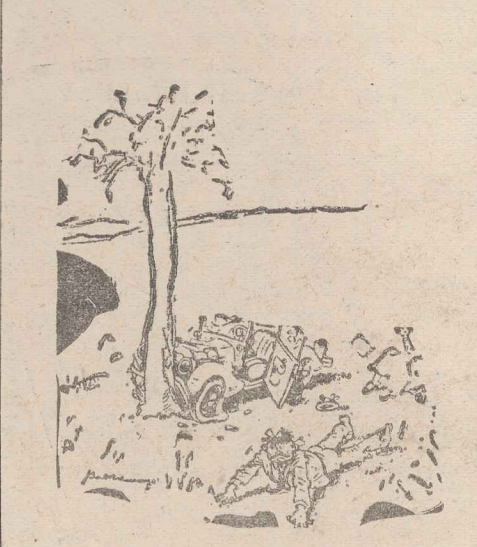
Τὸ μαθητικὸν δόγμα τῶν ἐξετάσεων παίζεται κατ' αὐτὰς τὰς ἡμέρας. Λίγω κα-

Στὸ ὑπάρ



—Συγγνώμη, κυρία μου... ἀλλὰ κόνατε ἕνα μικρὸ λάθος.

Ἀπορία



—Ὅχι, ἤθελα νὰ ξέρω: τί διάλογο ζήτοσε αὐτὸ τὸ δέντρο στὴν ἔρημον;

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Ἡ ἐβδομαδιαία κίνησις

Τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα εἰς τὸ ἔθνον ὅδεον ἐγένοντο αἱ πιτυκτικαὶ ἐξετάσεις πᾶντων τῶν τελειοφοίτων τοῦ Ὁδεῖου διδῶν Σπυροπούλου, Κοκκίνη, Βαρούχα, Φιντικλή, Γιαννοπούλου, Κουτογιαννοπούλου, Παντοπούλου, Γεωργιάκη, Πλουμιστοῦ, Ν. Πιπτακοῦ, Ἰωαννίδου, Ἀντανασιώτου, Βοζίκη, Κατίνην, Σπυροκάκη, Ναιδῶν, Βλαστόν, Καραβάνου καὶ τοῦ κ. Ἀποστόλου Μοσχόπουλου. Τὸ πικρὸν καὶ ἐκλεκτὸν ἀκροατήριον, τὸ ὁποῖον παρηκολούθησε μετ' ἐνδιαφέροντος τὰς συμπάσεις καλλιτεχνίας, συνεχάρη ταύτας ἐγκραδῶς διὰ τὴν θαυμασίαν αἰσθητικὴν τὴν ἀπόδοσιν τῶν ἐνδιαφερόντων προγράμματος τῶν.

—Πολλὲς αἱ ἐκλεκτὰς κόσμος προχέες παρηκολούθησε στὰ «Ὀλύμπια» τὰς διπλωματικὰς ἐξετάσεις μουδίας καὶ μελοδράματος τῶν τελειοφοίτων τοῦ ἔθνικου Ὁδεῖου. Ἐλαβὸν μέρος αἱ διδασκαλῆς, Πρόκου, Χαλβαλῆ, Ζέρβα, Χατζηγιάννου, Λεονταρίου, Α. Στυλιανίδου, Κλάδου, Στάμου καὶ ὁ κ. Θάνος Μπουρόλος.

—Ὁμοίως εἰς τὰ «Ὀλύμπια» ἐδόθησαν διπλωματικὰ ἐξετάσεις πᾶντων τῶν διδῶν Σακελλοπούλου, Χριστοπούλου, Χαιρογεωργίου καὶ τῆς κυρίας Κρινιδῆς ἀΚαχοῦρη—Ζώρα.

—Ἡ συναυλία τοῦ Ὁδεῖου Ἀθηνῶν ποῦ ἐδόθη προχέες τὴν νύκτα μετὰ τὴν πανσέληνον στὸ θέατρον Ῥωδῶν Ἀττικῶν ἐσημεῖωσε ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ ἀπέδειξε πόσον ἐπιτυχὴς ἦτο ἡ ἐμπνευσις τοῦ κ. Οἰκονομίδη.

—Ἡ θαυμασία ὀρχήστρα ὑπὸ τὸν κ. Μητρόπουλον μᾶς ἔδωκε μίαν ἀριστοτεχνικὴν ἀπόδοσιν τοῦ ὅλου ἐκλεκτοῦ προγράμματος.

—Τὸν προσεχῆ μῆνα θὰ ἀρχίσουν αἱ ὑπαίθριον λαϊκὰ συναυλία τοῦ Διῆμου Ἀθηνῶν μετὰ συμμαθητῶν τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας τοῦ Ὁδεῖου Ἀθηνῶν.

—Κατὰ πληροφορίαν ἐκ Βιέννης ἡ νεὰρ Ἑλληνίς Τίνα Παπαδάκη, μαθήτρια τοῦ Ὁδεῖου τῆς Ῥώμης, μετασκόουσα τοῦ διεθνούς διαγωνισμοῦ ὁμοῦτος, ἔλαβε τὸ ἀργυρεῖον μετὰλλιον.

—Ἐγένετο ἡ ἐπιδείξις τῆς μελοδραματικῆς σχολῆς τοῦ Ὁδεῖου Πειραιῶς. Τὰ ἐκτελεσθέντα ὑπὸ τῶν μαθητῶν ἐξαιρετὰ ἡ ἀναχώρησις τῆς οἰκογενείας πρὸς παρεορισμὸν.

—Πότε θὰ πᾶτε ἐξοχῇ; —Ὅταν θὰ τελειώσῃ ὁ Λάκας μας τῆς ἐξετάσεως του.

Κύριε Λάκη, σὰς περιμένει ὅλο τὸ σπῆν, νὰ τελειώσῃτε αἰσίως γιὰ νὰ πᾶτε ἐξοχῇ. Βάλτε τὰ δυνάτα σας, νὰ ἐπιτύχετε στὶς ἐξετάσεις σας, γιὰ ν' ἀκολουθήσῃτε καρομένους τοὺς δικούς σας εἰς τὴν χαρὰν καὶ τὴν ἀπόλαυσιν τοῦ ὑπαίθρου.

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΣ

Ἀθεβαιότης



—Ἀγάπη μου, ἔσένα ἐφίλησα χθὲς τὸ θρόνον σὲ σολῶν, ὅταν ἐβόυσαν τὰ φύτα; —Κατὰ ποῖαν ὥρα περίπτου;

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΙΩΑΝ. Δ. ΠΑΣΣΑΣ

Γραφεῖα Σταδίου 23
Τυπογραφ. Ρ. Παλαμίδου 2
ΤΗΛΕΦ.) Γραφείων 31909
Τυπογραφ. 28632

ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΣ

ΤΟΥ Κ. Π. ΝΙΡΒΑΝΑ

Συνίψισσα σήμερον τὸ πρῶν, ἕναν τύπον, ποῦ ἐξαφανίζεται καθημερινῶς: τὸν ὑποχρεωτικὸν ἄνθρωπον. Τὸν γνωρίζετε; Δὲν εἶνε ὁ ἄνθρωπος ποῦ μᾶς εὐεργετῇ. Ἀλλὰ στὴν καθημερινὴν ζωὴν τοῦ, ἔχει κανεὶς περισσότεραν ἀνάγκην ἀπὸ τὰς μικρὰς τρεχούσας ὑπηρεσίας παρὰ ἀπὸ τὴν μεγαλύνουσαν εὐεργεσίαν. Αὐτὴ εἶνε δυσεύρετη καὶ ἐπὶ τέλους μπορεῖ νὰ ζητῇ κανεὶς καὶ χωρὶς αὐτὴν. Ἡ ζωὴ εἶνε γεμάτη ἀπὸ μικρὰς λεπτομερείας. Καὶ εἰς τὰς μικρὰς αὐτὰς λεπτομερείας ἔχει κανεὶς τὴν ἀνάγκην τῶν ὁμοίων του. Ἀλλὰ πόσο εἶνε πρῶτον καὶ τὸ προσφέρουν τὰς μικρὰς τῶν ὑπηρεσιῶν; Πόσο ἀποφασίζουν χάριν τοῦ φίλου τῶν, νὰ κάμουν πέντε βήματα, νὰ θυσιασθῶν ἕνα τέταρτον, νὰ γράψουν δύο γραμμὰς, νὰ ποῦν πέντε λέξεις, νὰ ἀναλάβουν μίαν ἡθικὴν μεσολάβησιν ἀπέναντι τῇ τρίτῳ, ποῦ δὲν τοὺς κοστίζει τίποτε, νὰ συντροφισθῶν ἕναν ἄρρωστον ἢ νὰ παρηγορηθῶν ἕνα θλιμμένον;

Οἱ σημερινοὶ ἄνθρωποι δὲν εὐκαίρουν. Σὰς ἀγαποῦν, σὰς ἐκτιμοῦν, σὰς ὑπολαμβάνουν, εἶνε ἐτοιμοὶ νὰ θυσιασθῶν γιὰ σὰς, ἀλλὰ...

—Δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ θυσιασθῇ, φίλε μου. Τέτοιαν ἀπαιτήσιν δὲν μπορεῖ νὰ τὴν ἔχη κανεὶς οὔτε ἀπὸ τὰ παιδιὰ του. Θὰ σὲ παρακαλῶ μόνον νὰ ἐρῇς μαζί μου μιά στιγμὴ, ὡς τὴν πλατεῖα τοῦ Συντάγματος. Δὲν θὰ σὲ ἀρραολήσῃ οὔτε πέντε λεπτά.

Σὰς κυττάζει, ξεροκαταπίνει, διστάζει καὶ σὰς ἀπαντᾷ:

—Λυποῦμαι πολὺ, φίλε μου, ἀλλὰ μοῦ εἶνε ἀδύνατον. Πρέπει νὰ κατέβω πρὸς τὴν Ὀμόνοια. Μὲ συγχωρεῖς.

Τὸν συγχωρεῖτε φυσικά. Ἐπὶ τέλους καὶ χωρὶς αὐτὸν δὲν θὰ χαθῇτε. Ἀλλὰ μποροῦσε νὰ ἐπρόκειτο καὶ νὰ χαθῇτε. Μποροῦσατε καὶ νὰ πνιγθεῖτε. Θὰ ἦτο τὸ ἴδιον. Δὲν λέγατε εἰς τὸν ἄνθρωπον αὐτόν:

—Ἄν πεταχθῇ, καὶ μὲν, νὰ μοῦ φέρῃ ἕνα οἰκνὶ ἀπὸ ἀπέναντι θὰ με σώσῃ ἀπὸ βέβαιον θάνατον.

Θὰ σὰς ἀπαντήσω ὁμοίως:

—Λυποῦμαι πολὺ, καὶ μὲν, ἀλλὰ μοῦ εἶνε ἀδύνατον. Εἶμαι πολὺ θρησκευτικός.

Πᾶς νὰ μὴν ἀποκαλυφθῇ λοιπὸν ἡ πρὸς εἰς τὸν ἄνθρωπον, ποῦ σὰς προσφέρει τὴν μικράν, ἀπαραίτητον ὑπηρεσίαν τῆς στιγμῆς; Καὶ πᾶς νὰ μὴ τοῦ εἰσθεῖς ἐνθυμῶν ἰσοδύνατον; Εἶνε πρῶτον νὰ σὰς φανῇ ἐκτελεστικός. Δὲν ἔχει κανένα συμφέρον, δὲν πρέπει καμμίαν ὑπεροβολήν, δὲν περιμένει καμμίαν ἀνταπόδοσιν, Ἀλλὰ εἶνε ἡ ψυχὴ τοῦ τέτοιο. Εἶνε ὁ ὑποχρεωτικὸς ἄνθρωπος. Σὰς προσφέρει αὐθόρμητος τῆς στιγμῆς, ποῦ ἔχετε μίαν ἀπὸ τῆς μικρῆς, ἀλλὰ τᾶσον μεγάλης, κάποτε, ἀπὸ τῆς ἀσημαντοῦς, ἀλλὰ τόσο σημαντικῆς ἀνάγκης τῆς ζωῆς.

Δὲν τοῦ ζήτητε ἀπ' εὐθείας τὰς ὑπηρεσίας του ἵνασιν οἱ δὲν ἔχετε τὸ θάρρος, ἵνασιν οἱ δὲν γνωρίζετε ἀρκετὰ μαζί του. Ἀποτείνετε σ' ἕναν τρίτον, σ' ἕναν φίλτατον σας, σ' ἕναν συγγενῆ σας, σ' ἕναν ἄνθρωπον, ποῦ ἔχετε ὑποχρεώσεις ἐπανεληλυμμένες. Καὶ σὰς ἀρνείσθαι. Δὲν εὐκαίρει. Ἐπεμβαίνει τότε ὁ ὑποχρεωτικὸς ἄνθρωπος, ὁ μισογνώστου ποῦ δὲν σὰς ἔχει καμμίαν ὑποχρεώσιν.

—Ἐγώ, κύριε. Ἀναλαμβάνω ἐγώ... —Μὰ γιὰ τί νὰ σὰς δώσω τὸν κόπο; τοῦ λέτε.

—Τι λέτε καλῶς, σὰς ἀπαντᾷ γλυκύτατα. Ἀνθρώποι εἰμεθα. Κ' ἐσεῖς σὲ θέσι μου θὰ κάνατε τὸ ἴδιον γιὰ μένα.

Καὶ τίθεται εἰς τὴν διαθέσιν σας. Χάιναι καιρὸν, καταβάλλει κόπον, φέρνεται μίαν φροντίδα—μικρὰ πράγματὰ βεβαίως, ἀλλὰ τέλος πάντων—καὶ σὰς φαίνεται χρήσιμος. Τὸν εὐχαριστεῖτε.

—Τίποτα, φίλε μου... σὰς ἀπαντᾷ εὐκρινῶς. Δὲν ἔχει μίαν τιμὴν.

Καὶ φανταίνεται περισσοτέραν εὐχαριστιμὸς ἀπὸ σὰς τὸν ἴδιον, γι' αὐτὸ ποῦ σὰς ἔκαμε. Διότι προφανῶς ἔκαμε κατὰ τὴν εὐχάριστον εἰς τὴν ψυχὴν του. Ἀλλὰ

ΤΟ ΕΡΓΟΝ

Ἡ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΝΕΕΣ ΒΕΝΤΕΤΤΕΣ ΤΗΣ ΘΟΟΝΗΣ



Μπέττυ Ζούνωρ, τὸ νέον ἄστρον τῆς ἀμερικανικῆς ὁδοῦ, ποῦ λαοσάρει μετὰ μίαν νέαν ὑπερτιθεώρησιν ὁ μεγάλος σκηνοθέτης Λούμιερ.

ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Τι ἐπαθες, φίλε μου; Σὲ βλέπω ἀ-λένγες, παρακαλῶ, τὴν στιγμὴν, καθ' ἣν ἔκρινε ἐδῶκετό τὸν ἐρωμένον τῆς, σὲς ποῦ εὐρίσκεσθε;

—Εἰς τῆς ἐρωμένης μου... —Σὺ ὀρκίζεσαι ὅτι δὲν θὰ τὸ λησπονήσω, τὸ ἔγραφα ἐπάνω σὲ μανικέττῳ μου.

—Ὅρκισόν μου τότε, ὅτι δὲν θ' ἀλλοφύλῃς ποὺκάμω. —Καλὸ εἶναι, ἀλλὰ μικρὸν... —Καὶ γι' αὐτὸ στενοχωριέσαι; Πάρε μου συδύ...

—Εἶχες πονόδοντο; —Ὁ, φοβερό! —Καὶ τί σοὶ ἔκαμε ὁ ἱατρός; —Μοῦ ἐξεπρίκωσε ἕνα... ἐκαστάρικο...

—Δὲν ξέρω σὲ τί ἐργασία νὰ δάμῃ τὸν νύκτα μου. —Δὲν ἔχει καμμίαν κλίσιν; —Ναι, παιδί μου. —Μὰ καλὰ ὅταν δὲν ἔχη ἡλιο τὴν νύκτα;

—Ε, τότε δάλτον κάπου... ταμίαν! —Τελειώσατε παραγγελία ἑνὸς συζύγου ποῦ ἐψεύχεται πρὸς τὸν συμβολαιογράφον.

—Ἀφῶν στὴν γυναῖκα μου 100 χιλιάδες δραχμῆς. —Καὶ ἂν ζαναπανδρευθῇ; ἐρωτᾷ ὁ συμβολαιογράφος. —200 χιλιάδες δραχμῆς.

—Γιὰτί; —Ὁ ἄνθρωπος ποῦ θὰ τὴν πᾶρῃ πρέπει νὰ πληρωθῇ γιὰ τὸ θάρρος του.

—Καὶ πᾶς τοιμὰς νὰ μοῦ ζητήσῃς τὴν κορμὴν μου; Σὺ δὲν εἶσαι ἱκανὸς νὰ κερδίσῃς πεντακάσιες δραχμῆς τὴν ἐβδομάδα.

—Καὶ τί μ' αὐτό; Μήπως τάχα ἐκεῖ νὰ κερδίσῃς περισσότερα;

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΕΣΒΕΥΣΕΩΣ ΜΕΤΕΤΟΝ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΔΩΡΕΑ 1. Τηλ 2

ΗΜΕΡΟΜ. 16.8.85

ΑΡΙΘ. 39045

ΑΘΗΝΑΙ
26
ΙΟΥΝΙΟΥ

Ἄριθ. φύλλου 4

Τιμὴ φύλλου Δρακ. 2

Ἐκδίδεται κατὰ Σάββατον



ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΑ

ΣΤΑ ΠΕΥΚΑ

ΤΟΥ Κ. Δ. ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΥ

Διὰ νὰ γίνῃ ὁ πανοραμικὸς τοῦ ἀστεὶς πευκάνας, κα

Η ΑΓΚΥΡΑ

Η πρωτεύουσα της Τουρκίας Άγκυρα (ή Άνκαρα) ή Έγκυρουρούς) βρίσκεται στο κέντρον της Μικράς Ασίας και είχε χτισμένη σ' ένα όροπέδιο ύψους 1.080 μέτρων. Έχει 75.000 περίπου κατοίκους και συνδέεται σιδηροδρομικώς με την Κωνσταντινούπολιν και την Σμύρνην.

Κατά την αρχαιότητα, ή Άγκυρα άγνωστους περιόδους εξέχουσι της άμικης και περιηλίου διεκδικήσας από τον βασιλέα Μίδα, ο οποίος, καθώς αναφέρει ο Πασανίας, την έχτισε, στον Κρόισο και στους Πέρσας, από τους οποίους και την κατέλαβε ο Μέγας Άλεξανδρος τω 333 π. Χ.

Κατά τα τέλη του δευτέρου μετά Χριστόν αιώνας, ή Άγκυρα, που ανήκε τότε στην Γαλατική φυλή των Τεκτοσάγων, εκκυριεύθηκε από τους Ρωμαίους, οι οποίοι την άνωσαν σ' εσάστει και την έκαναν πρωτεύουσαν της Μικρασιατικής Γαλατίας.

Ανάμεσα από τα πολυριθμια αρχαιολογικά λείψανα της Άγκυρας, το σπουδαιότερον εινε το Αλυουσταίον, που άναγκασται στην Ρωμαϊκή εποχή και στο όποιον σάετα μια έπιγραφή, έλληνικά και λατινικά συντεταγμένη, που περιλαμβάνει την πολιτική διαθήκη και την αυτοίνογραφία του Αυτοκράτορος Αύγουστου.

Κατά τους Βυζαντινούς χρόνους, ή Άγκυρα ήταν αξιόλογο στρατιωτικό και θρησκευτικό κέντρο και τω 315 σ' αυτήν έστην τοπική σύνοδος, της οποίας οι 25 κανόνες επεκυρώθησαν κατόπιν από την Σ' Οικουμενικήν Σύνοδον. Κατελήφθη κατόπιν διαδοχικά από τους Πέρσας τω 619, από τους Άραβας τω 647, από τον Άρσιν άλ Ρασίτ τω 807, από τους Νορμανδούς τω 1101 και περιήλθε τω 1213 στους Τούρκους, των οποίων τα κρατεύματα κατεστράφησαν εκεί τω 1402 από τον Ταμερλάν, όποτε και συνελήφθη αιχμάλωτος ο Σουλτάνος Βαγιαζίτ. Μετά τών Ευρωπαϊκών πολέμων, ή Άγκυρα έγινε το κέντρον της έπαναστάσεως του Κεμάλ και εκεί συήλθε τω 1923 ή Έθνοσυνέλευσις που άνεκέρυξε την Τουρκική Δημοκρατία.

έλληνικας λέξεις που έννυριζε, να δηλώσει ότι πόνι ο έπιτετραχόμενος της Άγυλιας. Άλλ' ο άδυσώπητος Καλπούζος έ έώσε:

—Νά τα μας! Θέλεις τώρα να μάς παρστήσεις και τόν Άγγλέζο! Όρίστε μούτρα γιά λόρδους!

—Επιπολούθησαν έπειτα οι άπροσδόκτοι συνέπειαι του έπεισοδιού. Την γενική άναστάσιον διεέκθεσαν οι έξουσίαις της κυβερνήσεως και οι διαπραγματεύσεις διά την σχετικήν ικανοποίησιν.

Άλλα δυστυχώς κομμία προσπάθεια δεν κατώρθωσε ν' άποσώθην την τοπειωτικήν διά την Έλλάδα τελετήν εις την πλατείαν του Συντάγματος, κατά τή άπόγευμα της 7ης Ιανουαρίου 1885.

Παρετάχθη ο χωροφυλακή των Άθηνών, έθρσσε δε και ή μουσική του πυροβολικού, ή όποια έπηρε θεάν πλησίον της παρατάξεως των χωροφυλακών.

Ευφρανίσθη έπειτα, έν έπισημη περιδοή, ο πρόεδρος της Άγγυλιας Μέρλιν, μεθ' ο ό έννομιάρχης γραμματέυς της Νομαρχίας Άθηνών εδάσεως μεγαλόποιας του κείμενου της διαταγής, διά της οποίας άνεσέρετο τό έπισοδιόν και διετάσσετο ή άποπομή εκ του άμματος της χωροφυλακής του ήρωος τούτου, χωροφυλακός Λουκά Καλπούζου.

Η ιστορική διατή κατέληγε:

«...Η έλληνική κυβέρνησις βαθέως λιπομένη επί τη παρανομία και άγροίκω διαγωγί τού χωροφυλακός Καλπούζου και βαρέως καταδικάζουσα αυτήν προέκάλεσε την έκδοσιν της διαταγής ταύτης ίνα πάντες οι χωροφυλακές παραδειγματι σθώαν ότι δέον να προσφέρωνται άβροφώνως και άνεκτικώς προς τους φιλοπόχως και φιλονόμους διδόντας...».

Η τελετή της ικανοποίησεως του Άγγλου διπλωμάτου έκλεισε διά θερμής χειραφίας μεταξύ του επί κεφαλής της παρατάξεως ταγματάρχου της χωροφυλακής Γ. Στεφανών και του προέξου Μέρλιν, εις ένδειξιν συμφιλώσεως της χωροφυλακής με την άγγλικήν διπλωματίαν και όριστική διευθέτισεως του πολυκρότου έπεισοδιού.

Δ. ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ήρωισμός δύο έπιποτήμώνων

ΑΥΤΟΘΕΜΟΛΥΝΘΗ, ΜΕ ΤΟΝ ΚΙΤΡΙΝΟ ΠΥΡΕΤΟΝ ΔΙΑ ΝΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΘΗ

Η καταπληκτική ιστορία ενός Ιατρού, που έσωσε μυριάδες συνανθρώπων του από τόν θάνατον.

Πώς άνεκαλύφθη ή «στεγομυία»

Πρό όλίγων ήμερών εις την Ουασιγκτώνα άνηγέρθη ένα μνημείον εις μνήμην του ταγματάρχου Ρήντ και των γενναίων συντρόφων του εις την εργασίαν και τών ήρωισμών.

Η ιστορία αύτου του ταγματάρχου εινε καταπληκτική εις άλλουσίον και αύτοβούλιν.

Κατά το 1900 εις την Κούβαν, ο κίτρινος πυρετός που έθέρριζε τους κατοίκους από δύο ετών, προσέλαβε μορφήν πραγματικής επιδημίας, από την όποιαν ελάχιστα θα ήμπορούσαν να σωθούν. Πρό παντός οι Άμερικανοί στρατιώται που είχαν την έποχην εκείνην καταλάβει την νήσον, έδεκατίζοντο περισσοτέρων παρά από τας σφαίρας των Ισπανών. Τα νοσοκομεία ήσαν κατμήσατα και όλα τα προληπτικά μέτρα ύνεινής, τα όποια ελάμβανον με τόσον αυστηρότητα οι στρατιωτικοί Ιατροί, άπεδείκνυνσαν περιπτώ, άφού ή άσθένεια εξαπλώτο το καθημερινώς περισσοτέρον. Πρό της μυστηριώδους αύτης δυνάμεως, οι Ιατροί παραμένονιν άπρακτοι.

Εις μίαν τόσον κρίσιμον στιγμήν ήλθεν εις τόν Κουαμόντης από την Ουασιγκτώνα ο ταγματάρχης Γουάιτερ Ρήντ, με την έντολήν να μελετήσει έπιστομώς, τά αίτια και τών τρόπων προφυλάξεως από τών κίτρινον πυρετόν.

Τών συνώδεων ο δόκτωρ Κάροος, ο μικροβιολόγος Λάγκρ και οΚουβάσις Άγκρομίντε, ο όποιος έπειδή είχαν ήδη προσβλήθη από κίτρινον πυρετόν, ήτο ο μόνος άνθρωπος από τήν φοβεράν νόσον. Τέλος προσετέθη και ο δόκτωρ Φινάλυ, που έθεωρετο από όλους τρελλός, έπειδή ύπεσπάρχησεν ότι ο κίτρινος πυρετός μετέδιδετο από τή κοινουσία.

Ο ταγματάρχης Ρήντς άντελήθη άμέσως ότι εις τήν τρέλλαν αυτήν πιθανόν να εύρίσκετο κρυμμένη ή αλήθεια και άπεφάσισε να έξετάσει οσαυδότερα τήν άποψιν αυτήν. Και τούτο έπειδή, μεταξύ τών άλλων, είχε και ο ίδιος παρατηρήσει ότι ο πυρετός μετέδιδετο εις τήν πόλιν, κατ' τρόπον άρκέτα περίεργον. Εις ένα σπίτι προσεβάλλετο μόνον ένας ένν οι άλλοι της οικογενείας δεν έπαθαιναν τίποτε, αντίθετως δε άσθενούσαν μετέδιδετο από τή κοινουσία.

Ενέφανίσθη έπειτα, έν έπισημη περιδοή, ο πρόεδρος της Άγγυλιας Μέρλιν, μεθ' ο ό έννομιάρχης γραμματέυς της Νομαρχίας Άθηνών εδάσεως μεγαλόποιας του κείμενου της διαταγής, διά της οποίας άνεσέρετο τό έπισοδιόν και διετάσσετο ή άποπομή εκ του άμματος της χωροφυλακής του ήρωος τούτου, χωροφυλακός Λουκά Καλπούζου.

Ευφρανίσθη έπειτα, έν έπισημη περιδοή, ο πρόεδρος της Άγγυλιας Μέρλιν, μεθ' ο ό έννομιάρχης γραμματέυς της Νομαρχίας Άθηνών εδάσεως μεγαλόποιας του κείμενου της διαταγής, διά της οποίας άνεσέρετο τό έπισοδιόν και διετάσσετο ή άποπομή εκ του άμματος της χωροφυλακής του ήρωος τούτου, χωροφυλακός Λουκά Καλπούζου.

Η ιστορική διατή κατέληγε:

«...Η έλληνική κυβέρνησις βαθέως λιπομένη επί τη παρανομία και άγροίκω διαγωγί τού χωροφυλακός Καλπούζου και βαρέως καταδικάζουσα αυτήν προέκάλεσε την έκδοσιν της διαταγής ταύτης ίνα πάντες οι χωροφυλακές παραδειγματι σθώαν ότι δέον να προσφέρωνται άβροφώνως και άνεκτικώς προς τους φιλοπόχως και φιλονόμους διδόντας...».

Η τελετή της ικανοποίησεως του Άγγλου διπλωμάτου έκλεισε διά θερμής χειραφίας μεταξύ του επί κεφαλής της παρατάξεως ταγματάρχου της χωροφυλακής Γ. Στεφανών και του προέξου Μέρλιν, εις ένδειξιν συμφιλώσεως της χωροφυλακής με την άγγλικήν διπλωματίαν και όριστική διευθέτισεως του πολυκρότου έπεισοδιού.

Δ. ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ



ΑΔΑΜΑΣ 93 ΚΑΡΑΤΙΩΝ

Εις τόν Τζωρτζάσουν της Βρετανικής Γουιάνας και εις άπόστασιν 100 χιλιομέτρων άπ' αυτής όπου γίνονται από καιρού άναζητήσεις άδάματων, ένας μαύρος εργάτης άνεύρεν άδάμαντα, ο όποιος λέγεται ότι ζυγίζει 93 καράτια. Κατόπιν της άνακαλύψεως αύτης, οι άδαμαντοθήραι κατά πυκνή πλήρη έπεδόθησαν εις πυρετώδεις έρεύνας και οι κόποι των δεν έπήγαν χαμένον. Διότι άνεκαλύφθη έτερος άδάμας, 18 καρατίων και πολλοί άλλοι μικρότεροι.

Η αινυπτική μούμια που είχε κλαπή.

Κατά τας τελευταίας παρά τήν θέσιν Σακκέρα γενομένης αρχαιολογικής άνασκαφής έν Αιγύπτω, είχαν έλθει εις φώς ο τάφος του Νεμέτ, ενός άνεψιού του Φαραώ Γ' της πέμπτης δυναστείας. Παρά τό διαβαλόμενος του τάφου οι άρχαιολόγοι κατώρθωσαν να εισδύσων έως τή βάση του. Ο άρχαίος Αιγύπτιος που είχε κτίσει τήν πυραμίδα αύτήν, είχε φροντίσει να κρατήσει μυστικήν τήν ακριβή τοποσίαν του τάφου και τούτο διά τών φόβων των τυμωρώνων. Έν τοσούτω οι τυμωρώνοι διά τών ύποψιών διαδρόμων μέχρι της σαρκοφάγου, μέσα από τήν όποιαν έπράβησαν τό σώμα του Αιγυπτίου πρίγκηπος Νεμέτ. Ηδη οι άρχαιολόγοι έδρον ποσιμήν κατά γής τήν μούμια που είχε κλαπή. Παρ' όλας τας γυλιετηρίδας που πέρασαν, ή μούμια εύρέθη εις καλήν κατάρστασιν.

Η οσανική φαρμακεύτρια συζυγοτόνος.

Εις τήν πόλιν Βιτόντα της Ιταλίας δικάζεται μια οσανική φαρμακεύτρια, της οποίας ή δική προκαλεί ζωηρόν ένδιαφέρον. Πρόκειται περί μιας, όνόματι Ριγκόνι, ή οποία έδηλητήριασε διά μικρών δόσεων άρσενικού, τας όποιες έπ' όσον έπ' έβιδεν εις τών πρώτων του σώματος τών σούζων, της διά να γίνη άπολύτως κυρία της περιουσίας του.

Τότε ο Ρήντ, έν και βαθύτατα λυπημένος διά τόν θάνατον του καλού συνεργάτου και φίλου του, διείδεν άμέσως εις τό γεγονός από τήν λύσιν του μυστηρίου. Τότε διαγνώσσε νέα πειράματα όλίγων έξω από τήν πόλιν, εις τα όποια πολλοί προσεφέρθησαν, να συμμετάσχουν, με κίνδυνον της ζωής των. Η νέα θεωρία του κοινουσιού που μεταφέρει τό μικρόβιον εις πλόν έπικρατίσει. Έμενιν μόνον μία άμφιβολία: Δέν ύπάρκεν άλλος τρόπος μεταδόσεως; Τότε έγινεν ή τελευταία τρομερά δοκιμασία. Ο Ρήντ κατεκόσμε ένα σπιτάκι με διπλές πόρτες και παράθυρα, ώστε κανένα κοινουσιό δεν ήμπορούσε να εισέλθη. Έκει μέσα όμως μεταφέρθησαν τά κρεβάτια, τά κλισσοκάμαρα και τά ρούχα ανθρώπων που άπέθαναν από τών κίτρινον πυρετόν. Ένας νεαρός Ιατρός, ο Κούκ, και δύο στρατιώται, προσεφέρθησαν εις τό δύσκολον πείραμα. Κλειρώσιν εις τό μολυσμένο εκείνο σπίτι έθρσσαν τά ρούχα τών άσθενών και έκοιμήθησαν εις τά κρεβάτια των. Έπί είκοσι ήμέρας δεν έπληνοίσαν ούτε και τά παράθυρα διά να πάρουν όλίγον καθαρόν άέρα. Και όμως κανείς από τους τρεις δεν προσεβλήθη.

Χωρίς κοινουσία λοιπόν έστω και μέσα εις τήν βρωμευτέραν, τήν πλόν μολυσμένην άτμόσφαιραν, ήτο άδύνατος ή μετάδοσις του κίτρινου πυρετού. Και ο Γουάιτερ Ρήντ έγραψε τότε εις τήν γυναικα του ότι ή μεγαλυτέρα επιθυμία του εις αυτόν τόν κόσμον ν' άνακαλύψη δηλαδή τήν αίτίαν του κίτρινου πυρετού, είχε μεταβλήθη εις πραγματικότητα.

Τό κοινουσιό που μεταφέρει τήν τρομεράν αύτήν άσθένειαν άνωμάσθη «στεγομυία» και ήρσιον άμέσως ένάντιον του μία έξοντική έκστρατεία. Μετά 90 ήμέρας εις τήν Άθάναν δεν ύπάρχε ούτε ένας άρρωστος από κίτρινον πυρετόν. Και ο ταγματάρχης Ρήντ, εις τόν όποιον όφελεται ή μεγάλην αυτή έπιστημονική άνακάλυψις, άπέθανεν εις τό 1902, νέος όκόμη, από μίαν συνθησιόενήν σκωληκοειδίτιδα.

Αίθιοπική βαθυλυνία

Εις τήν Άθιοπυϊαν όμιλούνται πενήντα διάφορες γλώσσες, αι δε διάκριται της Άθιοπυϊανικής γλώσσας τόσον διαφέρουν μεταξύ των, ώστε ύπάρχουν Άθιοπυϊοί, οι όποιοι να μην έννοούν έλλοιό ο ένας τόν άλλον. Ο βέλτικος πύργος της Βαβέλ έπρεπε να είχε άνεγέρθη εις τήν Άθιοπυϊαν.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ	
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ :	
Έτησια	Δρχ. 200
Έξάμηνος	» 100
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ :	
Έτησια	Λίρ. 2
Έξάμηνος	» 1

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΙΣ

Ο Πρωθυπουργός κ. Ίω. Μεταξάς, έπανεβλάν εκ της άνά τήν ήπειρον περιόδεσιν του, έξεδιήλθεν τήν πλήρη και άπόλυτον έκποσίωσιν του διά τας αθροιστικές και ένθουσιώδεις λαϊκάς ύποσχέσεις, ατινες έγένοντο εις αυτόν τόσον εις τήν Ιωάννινα, όσον και εις όλα άνεξαρτέτως τά μικρά ή μεγάλα χωρία και κομπολιές όθεν διήλθεν. Ο κ. Πρόεδρος της Κυβερνήσεως έντόνισεν, διατενέρος, ότι άρίστην έσχεν έντοπασιν έκ του παροστήματος, τού ήθους και της έν γένει έμφανίσεως των μαθητών και μαθητριών που παρήλασαν ένώντιον του.

Δόν να τονισθή σχετικώς, ότι ο κ. Πρωθυπουργός, εύθως άμα τή επανόδω του, ήτογλήθη μετά των άρμοσίων ύπηρεσιών διά τήν έπλυσιν των άπορρώντων τήν ήπειρον ζητημάτων, συμφώνως προς τας άς έσχε προσωπικάς άντιλήψεις περί των άμέσων άναγκών του ήπειρωτικού λαού. Πρός τόν σκοπόν τούτον ο κ. Ίω. Μεταξάς προέβη εις τας σχετικές εισηγήσεις προς τό Ύπουργικόν Συμβούλιον, έπ' πλέον δε εις έπαυελιγμένες συσκέψεις μετά των κ. κ. ύπουργών των Έσωτερικών, της Συγκοινωνίας και του ύπουργού κ. Κ. Μπουμπουλίη, έπελήφθη προσωπικός της άμέσου περαιώσεως των μέτρων έκείνων, άτινα έκρινεν ότι δύνανται να βελτιώσουν τήν θέσιν τυ έλλοιό της ήπειρου.

Ο κ. Πρόεδρος της Κυβερνήσεως γενόμενος δεκτός εις μακράν άκρόασιν παρά τή Α. Μ. τω Βασιλεί εύθως άμα τή της Άθήνας έπιστροφή του, έξέθεσεν εις τόν Άνακτα τας λαμπράς έντυπώσεις του εκ της περιόδεάς του εις ήπειρον.

Αι ύπέρ της Βασιλικής Άεροπορίας αδόθησιν εισφοραί και αύτά της άπολύτου έμπιστοσύνης μεθ' ής ή Κοινή Γνώμη περιβάλλει τήν Έθνικήν Κυβέρνησιν του κ. Ίω. Μεταξά, συνεχίζοντα με τόν αυτόν ένθουσιασμόν και τήν αύτήν πίστιν προς τήν άναδομιουργίαν των έθνικών μας δυνάμεων, ήν πρό πολλού έχει έμπνεύσει ή από της 4ης Αυγούστου επελευθέρωσις της ήπειρου.

Η Α. Μ. ο Βασιλεύς έθρσσεν εις Κέρκυραν, όπου ένέγνετο εις Αυτόν ένθουσιώδης ύποδοχή εκ μέρους του λαού.

Ο ύπουργός των Οικονομικών κ. Ρεβιδής άνεχώρησε διά λουτρούθρσσει εις Κέρκυραν, όπου θα παραμείνη έπ' ένα περίπου μήνα. Ο κ. Ρεβιδής άναπαύσεται κατά τήν άπουσίαν του υπό του ύπουργού κ. Α. Άποστολίδη.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Ένώ ή διεθνής κατάστασις είχαν άναλλάξει τήν ήμερον μορφήν της μετά τήν συμβιβαστικήν λύσιν, ήτις έδόθη εις τό έπεισοδιόν του θυμωαρισμού του «Ντρώτλανδ», αιδιδίως περιεπλάκη και πάλιν λίαν επικινδύνους. Άφορμην προς τούτο έδωκαν και πάλιν οι έρμθοι της Ισπανίας, άεροπολάνες των όποιων έπεχειρήσαν δια να θυμωαρισούν τόν γερμανικόν πολεμικόν σκάφος «Λεψία». Άυστυχώς, αλ προσπάθεια της Άγγυλιας και Γαλλίας όπως και ή νέα αύτή θρασυατή πρόκλησις των κομμουνιστών της Ισπανίας μη διαταράξη τήν όμοφονίαν των άσκουσών τόν έλεγχον εις τας Ισπανικάς θαλάσσας Μ. Δυνάμεων, δεν έτελεσφόρησαν. Η Γερμανία διαβλέπουσα σύστημικην πρόθεσιν των Κομμουνιστών να έμπέδουν τήν Εύρσπην εις γενικωτέραν σύρραξιν και τήν Ιταλίαν, τήν έπιβόλην αύστηροτάτης Βαλκννίας. Εις τήν άξίωσιν τούτην της Γερμανίας και Ιταλίας δεν συνενώνησαν ή Άγγυλια και ή Γαλλία και ως πρώτη δυσάρετος συνέπεια έπλήθη ή μετασίσις του ταξείδιου του ύπουργού των Έσωτερικών της Γερμανίας φόν Νόρρετ εις Λονδίον.

Έν συνεχεία έτέθη πάλιν επί του τάπητος ή περίπτωσις άποχώρησεως της Γερμανίας εκ της Έπικροτής με έπεμδόσεως και ή μονοήρη τούτων δράσις έν Ισπανία. Τήν διλην κρισιμότητα της διεθνούς καταστάσεως καθορίζει ή διακοινωνία, τήν όποιαν ή Γερμανία έπέθεκε προς τήν Άγγυλιαν.

ΤΟ «ΝΕΥΡΑΛΓΙΚΟΝ ΣΗΜΕΙΟΝ» ΤΗΣ ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΣΙΓΚΑΠΟΥΡΗ ΚΑΙ ΟΛΛΑΝΔΙΚΑΙ ΙΝΔΙΑΙ

Πώς ώργανώθη με μέθοδον μία μεγάλην αυτοκρατορία

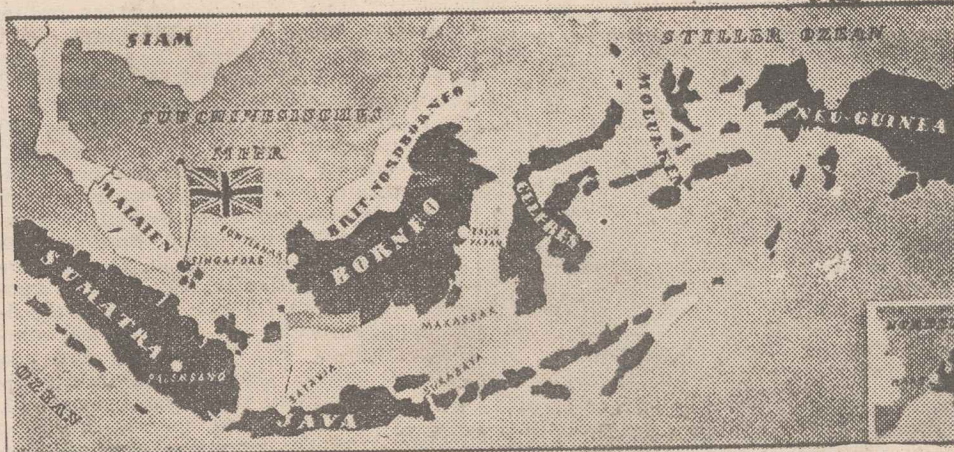
Ός γνωστόν, ένα από τά νευραλγικά σημεία του κόσμου εινε εις τήν Άπω Ανατολήν ή Σιγκαπούρη και οι πορτομαί της Μαλάκας και της Σόντης τών έλλοιων άπό τήν θάλασσαν της Κίνας όποιων δεσπόζει ως και τό πλουσιώτατον συγκρότημα νήσων και νησιδων που περιβάλλει τό σημείον τούτο. Εις τών

ας και συναινέσει του Σιάμ — μιάς διώρυγος εις τήν Μαλακικήν Χερσόνησον, δι' ής τά πλοία, και έν ανάγκη ένας πολεμικός στόλος, θα ήδύναντο να διέλθουν από τήν θάλασσαν της Κίνας εις τόν Ινδικόν Άκεανόν χωρίς να περάσουν άναγκαστικώς πρό της άπειλής

μένη και ή Όλλανδία, ή μικρά αύτή Χώρα της Εύρώπης, της όποιας τό άποικιακόν Κράτος εις τας Άνατολικάς Ινδίας εινε, κατ' έκτασιν 55 φορές μεγαλύτερον από τό έδαφος της πατρίδος. Πράγματι, ή Όλλανδία κατέχει εις τήν μακροήνην έκείνην γωνίαν του κόσμου τας Μεγαλοήσους Σουμάτρα, Γιάβα, Σελεπές, τό μεγαλύτερον μέρος των νήσων Μπόρνεο και Νέας Γουινέας και πενήκοντάβια άλλων μικροτέρων νήσων τών όποιων εινε άδαι, μεγάλα και μικρά πλουσιώτατα, έργολα και μικρά πλουσιώτατα, άλλα και εις πετρέλαιον και μέταλλα.

Εις τών σημερινών συναγωνισμών διά τήν διατήρησιν τών άποικιών δεν ήτο έν τούτοις δυνατόν να μείνη άμέτοχος και ή Όλλανδία και αλ άποικία της. Πρό όλίγου μόλις ύπεβλήθη εις τήν Όλλανδικήν Κυβέρνησιν μια αίτησις — ύπόμνημα — με 50.000 ύπογραφές τών άποίκων «Όλλανδών, δι' ής ύποδεικνύεται ή άνάγκη όπως ληφθούν μέτρα προστατευτικά κατά έπράν, θάλασσαν και άέρα τών άποικιακού Κράτους. Άν και ούδεις στρατιωτικός άνεμύθη εις τήν κίνησιν αύτήν, έν τούτοις εινε βέβαιον ότι και τό στελεχών των ένόπλων δυνάμεων άναμένον, με μέγιστον ένδιαφέρον τας άποφάσεις της κεντρικής Κυβερνήσεως όσον άφορά τήν προστασίαν της πατρίδος των. Βεβαίως ή γενίτινσις της Σιγκαπούρης άποτελεί μίαν άσφαλίαν διά τήν Βασιλείαν, τήν Μακασάρ ή τήν Πολεμπαύη. Υποτίθεται έξ άλλου ότι θα ύφισταντο πρό πολλού στρατιωτικόν ύμφωνίαν μεταξύ των ναυτικών έπιτελείων Όλλανδίας, Άγγυλιας και Γαλλίας ίσως δε και Άμερικής διά τήν άσυναν των περιωχών εκείνων έν περιπτώσει πολέμου, και δι Ισπανικής έπιθέσεως, διότι αλ τότε εινε πάντοτε ο πρόβλεψόμενος και έυχευόμενος κίνδυνος. Έν τούτοις οι άποικιοι Όλλανδών και οι αούτόχθονες όλλανδοί και Ιθαγενείς τών άποικιακού Κράτους θέλουν να αίσθανόναται ότι δύνανται να προστατεύσουν έαυτούς και άνοτι των, έν ήμερι τούλάχιστον.

Ηδη έδημοκρήθησαν εις τας άκτάς της Νέας Γουινέας νέα βάσεις άποφύγιον και νέας άεροδρόμους, διότι ή Νέα Γουινέα εύρίσκεται έκτός της προστασίας της Σιγκαπούρης καθ' ο πολύ μακράν αύτης. Ταυτοχρόνως έχουν ληφθή μέτρα προστατεύοντα έναν τών πάσης έπιθέσεως τας πετροποληγας της Μπόρνεο, της Μπαλίκ Παπάν και της Ποτιανόκ. Ο Όλλανδικός στόλος που προστατεύει τό κερσίστον άποικιακόν Κράτος δεν εινε, άναμφιβόλως, έπαρκής, αλλ' ήδη προσετέθη τό νέον καταδρομικόν «Ρούτερ», τό όποιον έχαιρετίσθη παρά τών άποίκων με μεγάλην χαράν. Εις τήν άποικίαν οι μιγάδες άπολαύουν πρό πολλού των αούτων δικαιοματων με τους έυρωπαϊσους, τελευταίους δε και δι Ιθαγενείς καταλαμβάνουν διοικητικές θέσεις και δύναται ν' άποκομίσουν στρατιωτικήν έκπαίδευσιν εις τας όλλανδικας στρατιωτικές σχολάς. Η ήπια συμπεριφορά τών όλλανδών προς τους Ιθαγενείς πληθυσμούς δεν δημιουργεί και δεν θα δημιουργήση έπ' πολύ έσωτερικόν πρόβλημα εις τας όλλανδικάς Ινδίας. Ο κίνδυνος έμπερι να έλθη μόνον εκ τών Έξω. Εις τήν κατεχουμένην αύτήν όμως τά όλλανδικά συμφέροντα φαίνονται άλληλως διατετα προς τά άγγλικά και ούτω ύποτίθεται ότι έφ' όσον θα ύπάρχη άγγλική αυτοκρατορία, ή κατοχή των παρυσίων αυτών νήσων εινε έξησφοδισμένη εις τήν Όλλανδίαν.



Χάρτης της Σιγκαπούρης και τών Όλλανδικών Ινδιών

διεθνή συναγωνισμών των δυνάμεων, τού όποιου έκτεταμένον πεδίον δράσεως εινε ή Άπω Ανατολή, τό συγκρότημα αυτό των νήσων και άκροπύργων που έκτείνεται από τας Ινδίας προς τήν Αυστραλίαν, παίζει οπουδαιότατον ρόλον. Άποδείξεις αύτου εινε ότι κατ' έπανάληψιν ένέγνετο λόγος περί δημιουργίας — καθ' ύπόδειξιν της Ισπανίας —

των πυροβολίων της Σαγκαμπούρης. Τό σχέδιον αύτό διεψεύσθη έν τούτοις και φαίνεται ότι αλήθως δεν πρόκειται να πραγματοποιηθή, έφ' όσον ή Άγγυλια και ή Γαλλία, πρότατεύουσα ύψιστα συμφέροντα των, θα άντιθρύνουν συνεχώς εις αύτό. Εις τόν συναγωνισμόν αυτών των μεγάλων Δυνάμεων εύρίσκεται κατ' άνάγκην, περιπεπλεγ-

διά τού έν Λονδίνο Γερμανού προσέυδοτον Ρίμπεντροπ. Η διακοινωνία έκ έξέρρηξιν έν Γαλλία κυβερνητική κρίσις ήτις ήδη έρωθυλίσθη διά της παρατήρησας ότι ή Κυβέρνησις του Ράιχ εινε ύποχρεωμένη ν' άποχώρηση της Έπικροτής του έλέγχου.

Η διακοινωνία αύτη έπρόκάλεσε θαυμάτιην συγκίνησιν έν Λονδίνο, θεωρούμενη ότι και ή Ιταλία θα έναφερομένη εις τας προκλήσεις των έρμθρων της Ισπανίας καταλήγει τονίζουσα ότι ή Κυβέρνησις του Ράιχ εινε ύποχρεωμένη ν' άποχώρηση της Έπικροτής του έλέγχου.

Ούτω ή διεθνής κατάστασις εισήλθε και πάλιν εις όξυτάτην κρίσιν και ή άνησυχία διά τήν παγκόσμιον ειρήνην άνεπάρχοντα επί τού τάπητος. Κατόπιν της άρνήσεως της Γαλλικής Γερουσίας να δώση εις τήν Κυβέρνησιν



Η περιπολία της διεθνούς καταστάσεως μετά τήν άποχώρησιν της Γερμανίας και της Ιταλίας εκ της Έπικροτής με έπεμδόσεως, κατέστησαν τό Λονδίνο κέντρον άρραυμένων διπλωματικών διαπραγματεύσεων. Άνωτέρω ή μία φωτογραφία άφ' όποιου τού παγκόσμιου ένδιαφέροντος που προκλήθηκε αλ συνεννοήσεως της άγγλικής κυβερνήσεως προς άποσώδωσιν της κρίσεως. Πάντα αυτοπροσώπως τών μεγαλειέτων πρακτορείων και έμπειρών του κόσμου, παλαιών τών Νάυαλκ γαλιέτων πρακτορείων και έμπειρών του Άγγλου πρωθυπουργού, και όπου λαμβάνουν χώραν καθημερινά μυστικά συσκέψεις.

Οι 4 γυγαῖκες τῶ Μαχαράγια

λημένες σάν αδελφές, δὲν ζή-
λευσαν διόλου ἡ μία τὴν ἄλλην
καὶ εἶνε εὐτυχισμένες...

Εἰς τοὺς δρόμους τῆς Βενετίας, τὰς ἡμέρας αὐ-
τὸς σκηματίζονται μικροὶ ὄμιλοι πού παρακολουθοῦν
μὲ περιέργειαν ἕνα χονδρὸν ἄνδρα, πενήντα πε-
ρίπου ἔτην, ἀκολουθούμενον ἀπὸ τέσσαρας γυναι-
κας, μικρότερας ἡλικίας. Εἶνε ὁ μαχαράγια τῆς Μπα-
ρια μὲ τὰς τέσσαρας συζύγους τοῦ.

Μερικοί, ποὺ δὲν εἶνε ἱκανοὶ νὰ τὰ βγάλουν πέρα
ἐστὶ καὶ μὲ μίαν συζύγον, ἀνταρξικίζοντες εἰς τὴν σκέ-
ψιν ὅτι δὴ ἡμποροῦσαν κάποτε νὰ εὐρεθῶν εἰς τὴν
θεσὶν αὐτοῦ τοῦ μαχαράγια. Δὲν γνωρίζουν ὅμως, ὅτι
εἰς πολλὰς περιπτώσεις, ὁ διάδοχος, ἐστὶ καὶ εἰς τὸν
πληθυντικόν, εἶνε πολὺ ὀλιγότερον φοβερὸς ἀπὸ ὁ-
πως θέλουν νὰ τὸν παρουσιάσουν μερικοί.

Πράγματι, εἶνε εὐκολότερον νὰ κυβερνᾷ κανεὶς
τέσσαρας γυναῖκας μαζὶ παρά μίαν μονάχα. Τὸ ἀπο-
δεικνύει αὐτὸ ἡ ἱστορία τῆς πολυγαμίας, ποὺ δὲν εἶνε
κάτι νέον, ἀλλ' ἀριθμεῖ ἱστορίαν πολλῶν αἰώνων.

Τώρα βεβαίως εἰς τὰ περισσότερα μέρη τοῦ κόσμου
ἔχει καταργηθῇ τὸ ἔθιμον αὐτό. Ὄχι ἐπειδὴ ἀπεδεί-
χθη ὅτι συντελεῖ εἰς τὴν διατάραξιν τῆς οἰκονομεί-
ας γαλήνης, ἀλλ' διὰ λόγους καθαρώς οἰκονο-
μικοῦς. Εἶνε πρά-
γματι εὐνόητον,
ὅτι μὲ τὴν σημε-
ρινήν κρίσιν, ἡ
συντήρησις τεσ-
σάρων γυναικῶν
εἶνε κάτι τὸ πολ-
λὸ προβληματι-
κόν.

Αἱ τέσσαρες σύ-
ζυγοι τοῦ μαχα-
ράγια τῆς Μπα-
ρια, ἔτσι ὅπως
παρήλασαν ἀπὸ
τοῦς δρόμους
τῆς Βενετίας,
πρὸ τῶν ἐκπλη-
κτῶν βλεμμάτων
τῶν κατοίκων τῆς
πόλεως, πάλαι,
ἐπέδειξαν ὅτι
τρέφουν ἀμοιβαι-
σὴν αἰσθημὰ ἀγά-
πης καὶ ἐκτιμῆσεως.

Ἀκόμη καὶ ἡ τῶσον συνηθισμένη
εἰς τὰς γυναῖκας ζήλεια εἰς τὸ ζήτημα τῆς ἐπιδείξεως
μὲ κοσμήματα, καὶ φορεῖματα, εἶνε τελείως ἀγνωστὴς
εἰς αὐτάς. Διότι τὰ κοσμήματα δὲν τὰ φορτύνονται αἱ
ἰδία, ὅπως κάνουν αἱ γυναῖκες ὅλου τοῦ κόσμου,
ἀλλὰ τὰ φορτύνουν εἰς τὰς ὑπηρετίσας τῶν, ποὺ ἀκο-
λουθοῦν εἰς ἀπόστασιν ὀλίγων βημάτων.

Ἐάν κανεὶς εἴκε το ἄλλως καὶ τὴν ἀδικρίσιν
νὰ ἐρμητίζει μίαν ἀπὸ τὰς συζύγους τοῦ μαχαράγια
πῶς περὶν θὰ ἐλάμβανε μετ' ἐκπληκτικῆς τῆς ἀπάντη-
σιν εἰς εἶναι πέρα πολὺ εὐχарιστημένη ἀπὸ τὴν οἰκο-
γενειακὴν τῆς ζῆν.

Κανένας πόλεμος λοιπὸν εἰς τοὺς κόλπους τῆς
οἰκονομείας, καμμία ἐκδήλωσις ἀντιζηλίας, ἀφού αὐ-
τὰ τὰ πράγματα εἶνε ἀγνωστὰ ὅχι μόνον εἰς τὰς συζύ-
γους τοῦ μαχαράγια, ἀλλὰ καὶ εἰς ὅλας τὰς γυναῖκας
ποὺ δὲν ἔχουν ἀποκλειστικὸν τὸν συζύγον.

Ἄλλως τε, πρέπει νὰ λάβετε ὑπ' ὄψιν ἐπὶ τοῦ
προκειμένου ἕνα παλαιὸν ἀραβικὸν ρητὸν ποὺ λέγει
ὅτι τέσσαρες γυναῖκες ποὺ ἐπιβλέπονται ἀμοιβαίως
εἶνε περισσότερον ἥκουσι ἀπὸ μίαν καὶ μόνην γεμάτην
ἰδιοκτησίαν τῶν ὁρίων ἐκδήλουν κατὰ τὸ πρῶτον
συμπληκτικὸν διὰ τὸν ἄνδρα. Καὶ ἡ μὴ κατορθύνει
νὰ ἐπιβλέπεται, ἐνῷ αἱ τέσσαρες, εὐρισκόμεναι ἀμοιβαίαν
ἀντίδρασιν, ἀφίουν τὸν ἄνδρα ἥκιστα.

Δὲν εἶνε λοιπὸν πολὺ δύσκολος ἡ ρυθμίσις
τῆς οἰκονομείας ζῆνς ὅταν ὑπάρχουν πολλὰι γυναῖκες
εἰς τὸ σπίτι. Ὅτι πέντε ἢ ἑξήκοντα γυναῖκες εἰς τὸ Κορά-
νιον ὅτι ἡμπορεῖ νὰ πάρῃ ἕνας τέσσαρας συζύγους,
ἀπαίτει ὅπως βασιλεὺς μεταξὺ τῶν ἀπόλυτων ἰσχυρῶν.
Αὐτὸ βεβαίως ἀφορᾷ πρὸ παντὸς τὸν ἄνδρα καὶ ἐπε-
κτείνεται εἰς τὴν τροφήν, τὴν ἀμείψιν καὶ τὰ συζυγί-
κα καθήκοντα. Ὅποια λοιπὸν ἔχει παράνομα ἡμπορεῖ
ν' ἀποσπᾷ εἰς τὸν συζύγον, ποὺ ἔχει τὴν ὑποχρέ-
ωσιν νὰ ἐπανορθώσῃ τὸ κακόν.

Ὅλα αὐτὰ, φυσικά, κάνουν πολὺ περιεργὴν ἐντύ-
πωσιν εἰς ἡμᾶς ποὺ δὲν εἰμεθα συνηθισμένοι εἰς τὸν
θεσμὸν τῆς πολυγαμίας. Καὶ τοῦτο ἐπειδὴ δὲν ἔχομεν
ὑπ' ὄψιν τοὺς λόγους ποὺ ἐπέβαλον τὴν θεσπίσιν τοῦ
θεσμοῦ, λόγους ὁρθοεσθητικοῦς πρὸ παντὸς τοῦ κοινωνι-
κικοῦς, τεινόντας νὰ ἐξισώσουν τὴν δύναμιν αὐτῶν
ποὺ ὑπῆρχε μεταξὺ ἁνδρῶν καὶ γυναικῶν. Οἱ ἄνδρες
ἦσαν πολὺ ὀλιγότεροι ἀπὸ τὰς γυναῖκας, ὥστε ἐπρεπε
νὰ ἐπεβάλῃ ὁποῖα ἰσορροπία, πράγμα ποὺ ἐπετεύχθη
μόνον μὲ τὴν ἐφαρμογὴν αὐτοῦ τοῦ συστήματος. Καὶ
κανεὶς δὲν παρενόησε, ὅτι ἄνδρες ἐπειδὴ ἐπι-
πρᾶν τὸ μερίδιον τῶν γυναικῶν ποὺ τοὺς ἀναλογεῖται
καὶ αἱ γυναῖκες ἐπειδὴ δὲν ἔμεναν χωρὶς ἄνδρα, ὅ-
πως θὰ συνέβαινε ἀν ἐφηρμοζέτο τὸ σημερινὸν ἰδι-
κὸν μας σύστημα.

Κατὰ τοὺς μεταγενεστέρους χρόνους ὑπῆρξαν
πολλοὶ ἐκείνοι ποὺ ἐπετέθησαν δριμύτητα κατὰ τῆς
πολυγαμίας. Οἱ περισσότεροι ἐπαρτήσαν τὴν πολυμυ-
κὴν τῶν εἰς λόγους κοινωνικοῦς καὶ φυσικοῦς.

Περὶφημος ἔμεινε ὁ φιλιππικὸς τοῦ Μοντεσκίε
εἰς τὸ σύγγραμμά του «Τὸ πνεῦμα τῶν νόμων» (Βιβλίον
ΙΕ') ὅπου μετὰ τῶν ἄλλων λέγει καὶ τὰ ἑξῆς:

«Ἐάν ἐξετάσωμεν τὴν πολυγαμίαν γενικῶς, ἀνε-
ξαρτήτως τῶν λόγων ποὺ τὴν δικαιολογοῦν ἐν μερὶ
εἰς μερικὸν λαόν, καὶ τῆς ἱστορίας, δὲν εἶνε καθόλου
ὠφέλιμος εἰς τὸ ἀνθρώπινον γένος, εἰς κανὲν ἀπὸ τὰ
δύο φύλα. Εἶνε δὲ ἐπιζήμια πρὸ παντὸς διὰ τὴν τύχην
τῶν τέκνων, ἐνῷ δὲ ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα μειονεκτιμα-
τὰ τῆς εἰνὸς τοῦ γεγονότος ὅτι ὁ πατήρ καὶ ἡ μητὴρ δὲν
ἡμποροῦν νὰ ἔχουν τὴν ἰδίαν ἀστοργίαν διὰ τὰ παιδιὰ
τῶν.

Αὐτὰ λοιπὸν πρὸς νῦν ὅταν καὶ συμμόρφωσιν ἐκεί-
νων, οἱ ὁποῖοι θὰ ἐξήλεσαν τυχόν τὸν μαχαράγιαν
τῆς Μπαρια.

Σκεφθῆτε καλὰ προτοῦ ἀπαντήσετε: ΠΟΣΩΝ ΕΤΩΝ ΕΙΣΘΕ;

Ἡ ἡλικία μας εἶνε αὐτὴ ποὺ ἔχομε, αὐτὴ ποὺ φαίνεται ἢ ἐκείνη ποὺ θὰ
θέλαμε νὰ εἶχαμε ;

Η ΠΑΡΑΔΟΞΟΣ ΚΛΙΜΑΞ ΤΩΝ ΤΑΦΩΝ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ

Εἰς τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πράγματα, ὅπως λ. χ. κοκκι-
νὰ διὰ τὸν τάφον ἑνὸς Φαραῶ εὐρέθη μιά
πινακίς, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡλικία
νὰ ἐξασκίωθῃ ἡ πραγματικὴ ἡλικία κα-
θε γυναικός. Καὶ δὲν εἶνε καθόλου πε-
ριεργόν αὐτό, ἀφού εἰς τοὺς τάφους ἄλ-
λων Φαραῶ ἀνεκαλύφθησαν ἄλλα, παρα-
δοξότερα πρά

[illegible]

ΞΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

Η ΜΕΤΑΝΟΙΑ

Διήγημα του Μάριο Σογκατόρ

Ήρθε να κάνει κάτι μικροδουλίτσες του ποδιού.

Ήρθε, μια μοδιστορούλα, μια άγνη ψυχική, γεμάτη καλωσύνη, μα και όμορφη. Τη συνάντησε μία μέρα στο μπουλβάρ, ένα βράδυ χειμωνιάτικο, που σιγά σιγά και τις προσέφερε πέντε λεπτά συντροφιά κάτω από ένα ύπστερο άσπρου να περάσει ή βροχή.

Ραντεβού δεν ξαναδύσανε, μα εκείνος πήρε που να την ξαναβρεί. Ένα όμορφο κορίτσι σαν την Κλαίρη δεν ξάνεται ποτέ, ακόμα κι όταν βρίσκονται σε μία μεγαλούπολη, όπως το Παρίσι.

Ο Ζακό, ο δανδής, ο όμορφοιός, σκέφθηκε πως δεν ήταν ακόμα καιρός να προσφέρει την προσοχή του σε μία όμορφη, όπως ήταν η Κλαίρη.

Έπρεπε πρώτα να κανονίσει μερικάς έκτακτες λογαριασμούς με την αστυνομία.



Μία, να ξεκάνει κάτι περιουσιόματα από το μικροεμπόρευμα που είχε και τέλος τότε να αρραβωνιάσει μία εγκατάσταση, ένα καλοεπιπλωμένο μοναχικό σπιτάκι, στα προάστια.

Βέβαια, αν θα τραβούσε την Κλαίρη από την δουλειά, έπρεπε να την εκπαιδεύσει καλά, να της δώσει τις ανέσεις της και το νοικοκυριό της.

Την αγαπούσε την Κλαίρη και γι' αυτό άρκειτο να την παραφυλάει μονάχα από μακριά, δίχως να την πλησιάζει, ούτε και να της δίνει να καταλάβει πως την αγαπούσε ή και ότι ενδιαφερόταν γι' αυτήν.

Κι' ένα απόγευμα, που ο πρόεδρος του δικαστηρίου τον άφηλασε από τη κατηγορία που τον είχε φορτώσει η αστυνομία, ένοιχτο για μία μυστική συνάντηση, μονοκόμιατη όλη την προσοχή της σε μια ομιλία που είχε κρυμμένη εισέπραξε εκατό χιλιάδες φράγκα.

Το ίδιο βράδυ, περίμενε έξω από το ατελιό που δούλευε η Κλαίρη.

— Από αύριο δεν θα ξαναπάς στη δουλειά, της είπε.

Ήρθε να πάρει. Δεν μπορούσε να τη πείσει τον αγαπούσε, αλλά τον συμπαθούσε, της άρεσε. Ήταν κάτι από κείνο που ανιερπύονταν για να γίνει ευτυχισμένη. Και πράγματι, τρία χρόνια στο εξοχικό εκείνο σπιτάκι, που άνορασε και επίπλωσε ο Ζακό, η ζωή τους κυλούσε μέσα στη χαρά, μέσα στην απόλυτη γαλήνη και ευτυχία.

♦♦♦

— Θέλω να δείξεις όλη τη μαγειρική σου τέχνη, είπε ο Ζακό φευγόντας κάποιο απόγευμα. Το βράδυ θαρρώ μ' ένα φίλο μου... Έλεγε στο εξωτερικό και έχω υποχρέωση σ' αυτόν. Πρέπει να τον περιποιηθώ.

Βέβαια και είχε υποχρεώσεις στον Έρρικο ο Ζακό. Για χατίρι του τσακώθηκε ένα βράδυ μ' έναν Έγγλεζο και τον μαζώρισε.

Ευτυχώς που δεν πέθανε κι' έτσι βρέθηκαν κάποια ελαφροτικά: καταδικάστηκε μονάχα σε τρία χρόνια φυλάκις. Ήταν η μέρα που θα γάμινε, και ο Ζα-

κό θεώρησε καθήκον του να πάρει να τον παραλάβει από τη φυλάκις.

Και το βράδυ δεν ήταν ανάγκη να συστηθούν. Ο Έρρικός γνώριζε την Κλαίρη. Ήταν συμπατριώτες, από το ίδιο χωριό, και μάλιστα γειτόνοι. Πώς μπορούσε να την ξεχάσει, αφού μία μέρα στα πετακιά, τη φίλησε και αν δεν έβρισκε για το Παρίσι, ίσως να ήταν σήμερα γυναίκα του.

Αυτά δεν τα είπε ο Έρρικός μα ούτε και η Κλαίρη μίλησε για τη γυναιμία τους.

Φάγανε, ήπιανε... Πρό πάντων ήπιανε πολύ! Το κρασί, μάλιστα, σάθηκε και ο Ζακό πήρε τη μπουτίλλα να πάρει να φέρει ακόμα λίγο. Βρήκε και μία μπουτίλλα σαμπάνια.

— Έ; Τι γλέντι! Πού να ξέρουν ότι τους πάει και σαμπάνια... Χαλάλι του, καλό παιδί ο Έρρικός, σκεπτότανε στο δρόμο που έρχονται κρατώντας από κάθε χέρι κι' ένα μπουκάλι.

Μά όταν πάσανε το κατώφλι της εξώπορτας, άκουσε τη γυναίκα του να φωνάζει, να διαμαρτύρεται.

— Είναι αναίδεια αυτό, κύριε... Τι πεί να πάρει, ότι είμαι ακόμα παντρεμένη με το Ζακό! Έγώ τον αγαπάω. Και σύ, σαν φίλος του, πρέπει να σεσασθείς τη φίλια του.

— Δε βαρύνεσαι, που θα καταλάβει τώρα το καθόνι αυτό!...

— Τραβήξου, γιατί θα βάλλω τις φωνές...

— Θα βάλλω τις φωνές!... Και δεν τις βάσεις; Ποιος θα σ' ακούσει;

Μία γυναίκα στριγγίλια ακούσθηκε, αλλά και ταυτοχρόνως ένας παντοδύναμος.

Με το πιστόλι στο χέρι ο Ζακό υπεράσισε τη γυναίκα που αγαπούσε κι' ως μόνι ήτανε νόμιμη γυναίκα του.

Μέσα στα αίματα βρισκότανε τώρα κάπως κυλιόμενος ο Έρρικός, μουμουρίζοντας μέσα στο ξεφύκιασμα του:

— Σύνχωρα με.

♦♦♦

Τον αγαπούσε πολύ τον Ζακό η Κλαίρη και γι' αυτό, όταν ήρθε η αστυνομία, είπε πως τον Έρρικο τον σκότωσε αυτή. Αυτά είπε και στον ανακριτή και στον πρόεδρο την ημέρα της δικής της. Έτσι την είχε παρακαλέσει να ηρή και ο Ζακό. Γυναίκα ήτανε, υπεραμύνθηκε της τιμής της... Θα την θάωναν. Κι' έτσι, για την απόπειρα στο σκάνδαλο του Ζακό.

Το σκέπασε, πήρε όμως δέκα χρόνια φυλάκις, και μάλιστα με εξορία μακριά από τη Γαλλία, σε κάποιο νησί του Ειρηνικού.

— Δεν το φανταζόμουν ποτέ. Έννοια σου όμως. Έγώ θα ενεργήσω από δω, να σου ελαττωθούν τα χρόνια της φυλάκις και να σου δοθεί και χάρης.

Χωρίσανε με τα δάκρυα στα μάτια και με την ψυχρή γεμάτη αγάπη.

Τρία χρόνια είχαν περάσει και η φυλακισμένη Κλαίρη δεν έλαβε γράμμα από το Ζακό. Νύχτα μέρα στο σκληρό της κρεβάτι στριγγιζότανε με την έννοια του Ζακό! Δεν μπορεί, κάτι θαπαθεί!... Ο Ζακό μ' άναυτοσε. Έγώ για την αγάπη του μπήκα στη φυλάκις!...

Και μία μέρα ταράχθηκε μία συνουσία. Δύο από τις φυλακισμένες μαζί της έκαναν σχέδια να δραπέτευσουν. Τη παρεκάλεσαν να φύγει μαζί τους. Και πράγματι, ένα φλογερό μεσημέρι, μπήκανε σε μία βάρκα που τις περίμενε και εξαπολύθηκαν με πανί στον ήλιο. Τράβηξαν φουρτούνες, πείνα, στερήσεις... Τέλος κατάρωσαν να ξεμαρκάρονται σε στή πύλη. Κι' έπειτα από δυο μηνών κυλιόμενης ταλαιπωρίας, φθάσανε μία νύχτα στο Παρίσι.

Με πόση λαχτάρα ξαναεγύθησαν την πόρτα του σπιτιού της! Τα σπιτάκια ήταν φωτεινά... Ο Ζακό θα ήταν μέσα, θα τους είχε άνοιξε ο αγαπημένος της. Μία νέα, όμορφη, ξανθεία, τη ρώπησε τι θέλει.

— Τον Ζακό, είπε εκείνη.

— Τον άνδρα μου;

— Άνδρα σου; Παντρεύθηκες ο Ζακό;

— Μαμά, φώναξε τη στιγμή εκείνη ένα αγοράκι μόλις δυο χρονών—ένα άγγελουδάκι.

Η Κλαίρη έσκυψε και φίλησε το παιδί.

Ήταν το παιδί του Ζακό—ίσως να ήταν και δικό της, αν δεν πήγαμε φυλάκις.

Καληνύχτα τη γυναίκα, που την έδωλε με οίκτο, κι' έφυγε.

♦♦♦

— Πρέπει να τον καταγγείλεις τον άθλιο! Έλεγε στην Κλαίρη η μία από τις συντροφισσές της φυλάκις που είχαν δραπέτευσει μαζί. Έσύ θυσιάσθηκες γι'

αυτόν κι' εκείνος δεν πρόβαλε να σε ξεχάσει και σε αντικαταστήσει άμεσα!... Ήμεις κρασί, ήμεις πολύ κρασί το βράδυ εκείνο η Κλαίρη μέσα σ' ένα καταγύγιο... Τραγουδούσε μαζί με τις άλλες γυναίκες... Κι' έκλαψε περισσότερο.

Και το πρωί, τα ημερησίως, εκτύπησε την πόρτα του διευθυντού της αστυνομίας.

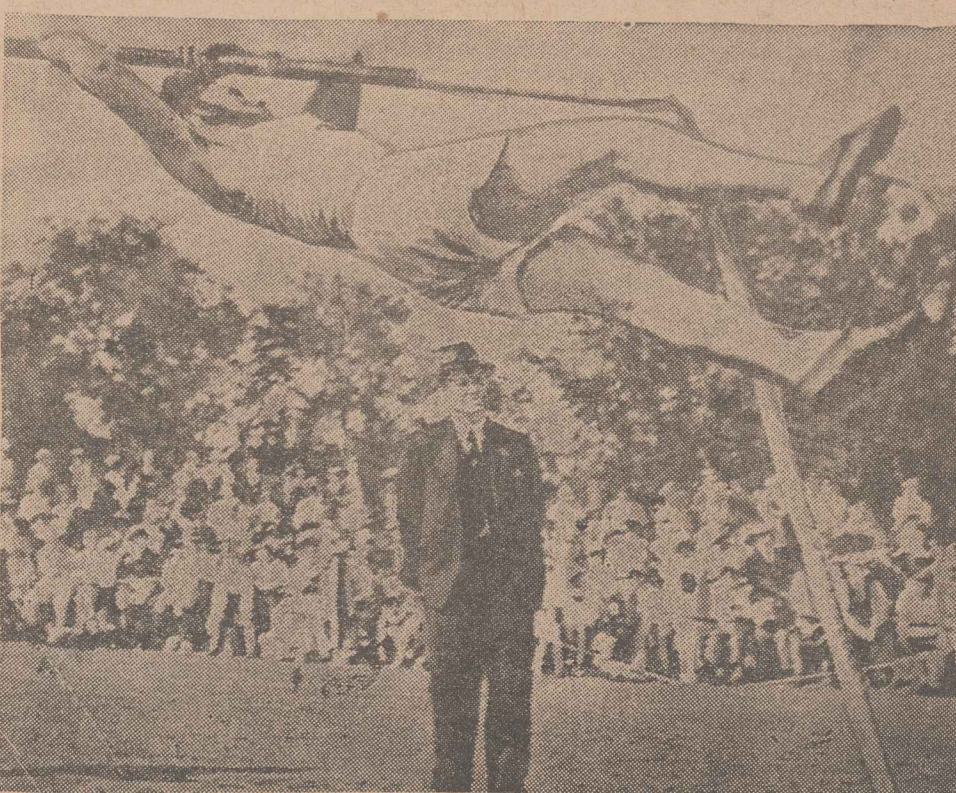
— Έκανα λάθος... Με παρεούσαν... Συγχωρέστε με... Θέλω να ξαναπάω στη φυλάκι μου...

Η ΑΛΛΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΩΝ ΣΠΟΡ

ΑΘΛΗΤΙΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑΙ

Έκατοντάδες αθλητών ελληρώσαν με το αίμα των, την μαγία των για το σπόρ και τα ρεκόρ.

Τα σπόρ δεν τελειώνουν πάντοτε με νίκας, χειροκροτήματα και ενθουσιασμούς. Πολλές φορές, ο άκαρπτος ενθουσιασμός των θεατών ενός ποδοσφαιρικού ματς ή αθλητικού αγώνου, για την δημιουργία ενός ρεκόρ ή κάποιου υφαικού άτυχου που ήρθε σαν μελανή κηλίδα να μετατρέψει τον γενικό ενθουσιασμό σε λύπη και κατάρεια. Ποσοί και άλλοι του αθλητικού στίβου δεν ελληρώσαν με το αίμα των την μαγία των για το σπόρ και ποσοί ακόμη εινε σήμερα ανάπηροι από κάποιο απρόοπτο δυστύχημα της μοιραίας στιγμής. Αν ήθελε, αλλοίως, κανείς να ρίξει ένα βλέμμα στην ιστορία του αθλητισμού, αότου ο άνθρωπος άρχισε να επιδιώκεται με τα σπόρ, θα έπρεπε να μει-



Ένα μοναδικό ένατονανέ αθλητικό αμερικανός άλλης Γκροβάν, πέφτει να πραγματοποιήσει ένα νέο ρεκόρ.

την κατάληκτος μπρος στον αριθμό των θυμάτων, του αθλητικού στίβου. Δεν υπάρχει σήμερα σπόρ, από το πλέον ελαφρό μέχρι το πλέον σκληρό, στο οποίο να μην έπρεσε ομα και ένας αθλητής, και δεν υπάρχει αθλητικός στίβος που να μην έδωκε με το αίμα ενός «άσους». Από το άδριο τένις μέχρι το δρόμο (ράγμιν), τα θύματα των σπόρ ανέρχονται εις αριθμόν καταπληκτικό.

Δεν αναφέρουμε φυσικά το ράγμιν, το οποίο κανέ χρόνο στην Αμερική, άρκει 250-300 θύματα! Άρθμος σθεσρός, που έζαυεται από τας έπισήμους στατιστικές, και που μαρτυρεί πόσον υπάρχει εν πληρεί εισοδήματός του, δεν πρέπει να σκεφτεί κανείς να σκεφτεί άλλως τε το δεσμευμένο, ότι προέρχεται, στους μεγάλους άδρους του Γουίλντεντον, ένας Αυστριακός παίκτης, Γκάμπινε, έμεινε «οπίω» από υπό συνθήκες πραγματικής ανεξαρτησίας. Έν τή προσοχή του να πίσση μία δυσκολή μπαλίλα που του έδωσε ο αντίπαλος, έπρεσε κατά γής ύστατος ένα θάνατον θανατηφόρον κτύπημα στο κεφάλι. Μόλις λίγες ώρες μετά το δυστύχημα έπέθανε, θάνασθαιε τώρα τι γίνεται με τα άλλα σπόρ, που εινε πολύ περισσότερον σκληρό από το τένις.

♦♦♦

Αι έπισήμους στατιστικές μας πληροφορούν ότι κατά μέσον όρον αποθνήσκουν κάθε χρόνο στην Αμερική περί τα 400 άτομα, όλα από αθλητικά δυστυχήματα. Από τον αριθμό όμως αυτόν, το μεγαλύτερον ποσοστό ανήκει στα θύματα του ράγμιν... 250-300 αθλητάι πίπουν κάθε χρόνο θύματα του δρόμου αυτού σπόρ δια να διασκεδάσουν τους Αμερικανούς! Η φύσις του άναυτου αυτού εινε! Τέτοια όποτε να δικαιολογή τον

αυτόν κι' εκείνος δεν πρόβαλε να σε ξεχάσει και σε αντικαταστήσει άμεσα!

Ήμεις κρασί, ήμεις πολύ κρασί το βράδυ εκείνο η Κλαίρη μέσα σ' ένα καταγύγιο... Τραγουδούσε μαζί με τις άλλες γυναίκες... Κι' έκλαψε περισσότερο.

Και το πρωί, τα ημερησίως, εκτύπησε την πόρτα του διευθυντού της αστυνομίας.

— Έκανα λάθος... Με παρεούσαν... Συγχωρέστε με... Θέλω να ξαναπάω στη φυλάκι μου...

Μ. ΣΕΓΚΑΤΟΡ

ΣΑΚ.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Τα βρέφη πρέπει να ζυγίζονται

Το τακτικόν ζύγισμα των βρεφών και νηπίων και γενικώς των ατόμων, κατά πολύ σπουδαίον και απογοητευτικόν λόγον των παιδιών που γίνεται, έχει μεγάλην σημασίαν δια την φρενίαν και ανάπτυξιν και συνεπώς την γενικήν υγείαν του κάθε παιδιού. Πάσα τυχόν άνωμαλία ή ένεκεν άρσιμενων παθολογικών λόγων, ή από έλλειψιν των αναγκασιούτων τροφών, και του άθυγιεινού περιβάλλοντος, ή άλλης τινός αίτίας, πρέπει δια του Ιατρού της οικογενείας να εξετάζεται και να θεραπεύεται το κακόν.

♦♦♦

Η μέχρι του έβδομου έτους ηλικία, άχι μόνον δια την σωματικήν, αλλά και δια την ψυχικήν διάπλασιν εκάστου παιδιού, είναι ή σπουδαιότερα όλων. Έντος της χρονικής ταύτης περιόδου, τίθενται τα πρώτα και κύρια θεμέλια της όλης υγείας του ατόμου, δι' όλην του την ζωήν. Αυτό πρέπει καλά—καλά να βάλλουν όλοι εις τόν νούν των, τσόν εκείνοι των γονέων που έχουν μικρά παιδιά, όσον και εκείνοι που μέλλουν να γίνουν άργά ή γρήγορα γονείς και αποκτήσουν τέκνα.

♦♦♦

Καθώς μς φανερώνουν αι έπισημοι Ιατρικαι στατιστικαι, ένα μικρό παιδάκι που συμπληρώνει το πρώτον έτος της ηλικίας του, πρέπει να ζυγίζει τρεις φορές περισσότερον, από το βόρος όταν έγεννήθη. Η θαυμασία και κανονική αύξηση του σώρους βρέφους κατά το πρώτον έτος, σημαίνει ότι τα της γενικής υγείας του παιδιού άπτό βραινουν κανο-

νικώς. Έάν όχι, τότε πρέπει να άναζητηθι το αίτιον.

♦♦♦

Από του δευτέρου μέχρι του πέμπτου έτους της ηλικίας ή άναλογία της αύξσεως του σώρους, εινε 6 πσους κατά το διάστημα του δευτέρου έτους και 4 ή 4 ½ του τρίτου, τέταρτου και πέμπτου. Όλιγοστεύει κατά τι ή άναλογία του σώρους κατ' έτος, από του πέμπτου μέχρι του όγδωδ έτους, δια να άρχισι και πάλιν να αύξων από του όγδωδ μέχρι του ένδεκάτου και ούτω καθέξής με μικράν διαφοράν ως ήδη έλέχθη μεταξύ άρρένων ή θηλέων, μέχρι του 15ου έτους.

♦♦♦

Ένα καθ' όλα άρτιον και υγιές παιδί άρρεν ηλικίας 13 έτών, ως εινε ή παρούσα περίπτωσις, έπρεπε να ζυγίζει 88 πσους και τρία δέκατα, και το ύψος να εινε 52 ½ ίντσες. Εις την περίπτωσιν του περι οδ ο λόγος παιδιού λιποβαρούς κατά 22 πσους, την στιγμήν που οι Ιατροί δεν εύρισκουν καμμίαν παθολογικήν κατάστασιν και από το άλλο μέρος του παρέχεται ή δέουσα τροφή, και πάσα άλλη μητρική περιποίησις (έκτός θεσάϊως του ζητηματος του ύπνου) δεν δύναται να σκεφθι κανείς τίποτε άλλο, εκτός από κάποιο φυσικό φτεϊσισμό του όργανισμου του, που εινε εις θέσιν να άφομοιώνη καθημερινώς όλιγοτέραν θρεπτικήν ύλην, από ό,τι άλλα παιδιά της αούτης ηλικίας και υπό τούς ίδιους όρους ζωής.

♦♦♦

Τα τραύματα

Όταν κοπήτε σοσάρά με μαχαίρι, σκεπάστε την πληγή άμέσως με άλευρό του ρυζιού, άλλα πολύ ψιλά τριμμένο, σαν πούδρα. Έχει άποδειχθι το καλύτερον μέσον για να σταμτήσει το αίμα και στα σοσάρωτερα κοψίματα. Αν δεν έχετε πρόχειρο άλευρό του ρυζιού, μεταχειρισθιτε άλεύρι κοινό.

ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ
ΕΙΣ ΤΑ
ΒΡΑΔΥΝΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΤΗΣ
Χ.Α.Ν.
ΟΔΟΣ ΝΤΕ ΚΑ-6

HELLENIC BANK TRUST COMPANY
NEA YORKE
ΓΡΑΠΕΔΑ ΔΡΥΘΕΙΣΑ ΥΠΟ ΤΗΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ 1.350.000
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

Οι έχοντες συναλλαγας και συμφερόντα εν Αμερικη δύνανται να άνοτείνωνται είτε άρ' εδδδεις προς την HELLENIC BANK TRUST CO, 51 Maiden Lane, New York U. S. A., είτε προς την ΕΘΝΙΚΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, εν Αθηναις μεν εις το Κεντρικόν Κατάστημα (Υπηρεσία Έργασίων Αμερικής), εν ταις Έπαρχιας δε εις τα κατά τόπους Υποκαταστήματα αούτης.

Δι' όσους κάμουν κούρα σε λουτροπόλεις

Μερικές χρήσιμες όδηγίες

3ον

Ός προς τα Ιαματικά νερά, το πσόν που πρέπει να πέρνη κανείς από αυτά δεν πρέπει να εινε περισσότερον από 1200 γραμμάρια την ημέρα ή ήκαθι 4 ποτήρια από 100 δράμια κάθε 24 ώρες. Πάντοτε το πσόν του μεταλλικού νερού για τόν κάθε λουόμενον το κανονίζει ο όδρολόγος Ιατρός της Ιαματικής πηγής.

Από τα Ιαματικά νερά, άλλα πέρνουνται τις πρώινες ώρες, άλλα μοιράζονται από πρώινες ώρες, το μεσημέρι και το απόγευμα και άλλα πέρνουνται εούθς άμέσως μετά το φαγητό.

ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝ'ΤΑΙ ΤΟ ΛΟΥΤΡΟ

Πόσα λουτρά θα κάμετε, ποίαν θερμοκρασίαν πρέπει να έχουν τα λουτρά σας, ποιά ώρα της ημέρας θα τα κάμετε, πσόν πρέπει να διαρκή το κάθε λουτρό σας και κάθε άλλο σχετικό, θα σας τα κανονισι δωρεάν ο κρατικός όδρολόγος Ιατρός της λουτροπόλεως σας.

Πολύ συχνά εινε άναγκη ή λουτροθεραπεία να συνοδεύεται με κινησιοθεραπείαν ή μάλισιν, καθώς και με ηλεκτροθεραπείαν, υδροθεραπείαν και φωτοθεραπείαν. Τών έπικυριώνων θεραπειών αυτών, έχουν άνάγκην κυρίως οι πασχύσαρκοι, οι άρθρικοί και οι ρευματικοί.

Έν πάση περιπτώσει, όταν βγαίνετε από το λουτρό σας, καλόν εινε να κάμετε μίαν έντρίεθν του σώματος με κολώνια ή λεβάντα. Να αποφεύγετε έπιμελώς τα ρεύματα του άέρος και πρίν βγίτετε από ύπαιθρον, να αναπαύσεθε όλίγον στην αίσουσα του λουτρικού καταστήματος.

ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΙΤΩΝΤΑΙ ΟΙ ΛΟΥΟΜΕΝΟΙ

Χωρίς άστυρή και κανονική δίαιτα, ή λουτροθεραπεία δεν άποβαίνει άποτε.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

- 1.— Περιήγησις Ιταλίας συγγραφέντος ρωμαντικού μυθιστορηματιών.— Μπεκρήδες.
- 2.— Νοσογόνοι έστιαι.— Γροθιά.
- 3.— Η βάσις δια την κατασκευήν κάθε ακάφους.— Υόρις εις τούς ανθρώπους και στολισμός εις τα ζώα.
- 4.— Πρωτόγονα όμοιώματα θεών.
- 5.— Έτσι ονομαζονται τώρα οι κάτοικοι ασιατικού κράτους που ήλθαε τώρα όνομασία.— Απειρία ασθένεια των ανθρώπων και των φυτών.
- 6.— Το γένος εις την δημοτικήν.— Έξάρτημα της τσουλέττας ιδίως των Ισπανιδών.— Α-έιοι, ενεργητικοί.
- 7.— Γάλλος ζωγράφος του 18ου αιώνα, που όποιον ή τέχνη θεωρείται αντιπροσωπευτική της γαλλικής κομωπότητος.
- 8.— Ο άνθρωπος που έπαίρεται βλακωδώς δια τον έαυτόν του.
- 9.— Λιμνη της Τύνιδος.
- 10.— Προστάτιδα που έχει την Άρτεμιν (Αθηνα).— Υπάρξε κάποτε άσματος.— Αύτονομος όργανισμός.
- 11.— Άργαία έταιρία.— Κηλίς.
- 12.— Ο έπιστήμων που άπεμακρύνθη περισσότερον όλων από της γής.
- 13.— Σοφιστικόν διάστημα.— Αυτό έκανε ο μύθος της θεάς Κονιδίλλας πρσού γλώσσας.
- 14.— Άρβρον.— Πρόδεσσις.
- 15.— Κρατικός ευρωπαϊκής χώρας.— Από το δαγκώμα τέτοιου φιδιού άποβαίνει ή λεβαντάρις.

ΚΑΘΕΤΩΣ

- 1.— Η μάστις των άρχόν.— ...το Παράδεισον.
- 2.— Η καταβύθιος των νερών.— Η ήρωας του πρώτου στυγικού σπασμού.
- 3.— Δέν τριφύλλει εις την περιόσιν.— Καλή ανθρώπινη αλλά εινε σήμερα σπάνιον.
- 4.— Το αυτό με το 2 κατέως.— Τα 3)4 ενός πραγμάτιου.
- 5.— Συγκρότημα ρωμαντικών νήσων του Ειρηνικού Ωκεανού.— Βοριετιέ των Άθηνών.