

Η «ΦΩΝΗ» ΤΗΣ ΛΑΚΚΑΣ ΣΟΥΛΙΟΥ

ΤΟΠΙΚΗ ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΤΟΣ: 14ο • ΜΗΝΑΣ: ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ 2005 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ: 190 • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ 20 • Τ.Κ. 45221 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Οικολογική τραγωδία στα όρη του Σουλίου

ΝΕΚΡΑ ΑΓΡΙΑ ΑΛΟΓΑ!

Έρευνα από τις αρμόδιες αρχές της Περιφέρειας Ηπείρου

Μια απίστευτη τραγωδία, αποκάλυψε η Άνοιξη, στα όρη του Σουλίου και στην ευρύτερη περιοχή. Τα άγρια αλόγα που είχαν βρει καταφύγιο, εδώ και χρόνια στα βουνά, πέθαναν από το πολικό ψύχος και τις πολυήμερες χιονοπτώσεις του φετινού χειμώνα.

Όπως εκτιμούν οι ντόπιοι, τα αλόγα, που ζούσαν σε μικρά κοπάδια, εγκλωβίστηκαν στις γυμνές από βλάστηση βουνοπλαγιές, καθώς το χιόνι έφτασε στο ύψος των δύο μέτρων και εκεί εξουθενωμένα από την έλλειψη τροφής υπέκυψαν στο ψύχος... Στην περιοχή του Ζωτικού, εντοπίστηκαν δεκαπέντε κουφάρια αλόγων, τα οποία πριν πεθάνουν είχαν φάει ακόμη και τις ρίζες των δέντρων.

Τα άγρια αλόγα, ο πληθυσμός των οποίων είχε αυξηθεί σημαντικά τα τελευταία χρόνια, αποτελούσαν καμάρι, για την ευρύτερη περιοχή του Σουλίου. Πριν από τρεις δεκαετίες περίπου, οι κάτοικοι των χωριών, είχαν αντικαταστήσει στην καθημερινότητά τους, τα αλόγα, με τα αγροτικά αυτοκίνητα. Τότε, προκειμένου να μην τα θανατώσουν τα άφησαν ελεύθερα στα βουνά. Εκείνα κατάφεραν και επιβίωσαν. Κι όχι μό-



νο αυτό. Πολλαπλασιάστηκαν. Είχαν δημιουργήσει έναν οικότοπο, μοναδικό στην περιοχή και ήδη οι άνθρωποι της αυτοδιοίκησης αναζητούσαν τρόπους για την αξιοποίησή του. Ο φετινός χειμώνας όμως και οι χιονοπτώσεις

που έπληξαν με ιδιαίτερη ένταση την περιοχή, αποδεκάτισαν τον πληθυσμό και έβαλαν τέλος στα σχέδια αυτά. Τόσο από την πλευρά της Θεσπρωτίας, όσο και από την πλευρά των Ιωαννίνων, κτηνοτρόφοι και κάτοικοι, εντοπι-

ζουν καθημερινά κουφάρια αλόγων. Στις περισσότερες των περιπτώσεων κείτονταν σε ομάδες 5-10 ατόμων καθοδηγούμενα από το ένστικτο της επιβίωσης, που επιτάσσει τη συσπείρωση για την αντιμετώπιση απειλών, οι οποίες προέρχονται συνήθως από σαρκοβόρα ζώα...

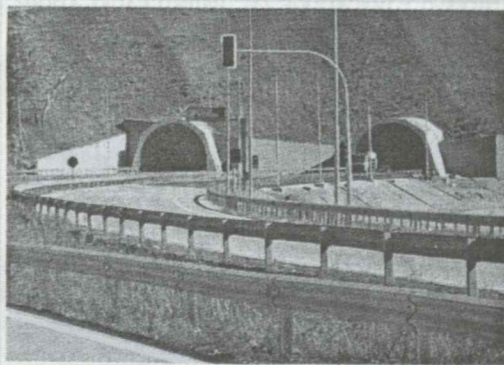
Αυτή τη φορά, όμως, δεν είχαν να κάνουν με λύκους ή τσακάλια, αλλά με την έλλειψη τροφής και την χιονόπτωση, η οποία δεν άφησε κανένα περιθώριο αντίδρασης.

Ο Γενικός Γραμματέας της Περιφέρειας, σε δηλώσεις του επεσήμανε ότι οι υπηρεσίες της Περιφέρειας στην προσπάθειά τους να αποτυπώσουν το μέγεθος του προβλήματος, χρειάζεται την συνεργασία των κτηνοτρόφων των ορεινών περιοχών. Ταυτόχρονα, ανακοίνωσε ότι προγραμματίζεται έρευνα για την καταγραφή του ζωικού κεφαλαίου που ζει σε άγρια κατάσταση, ώστε στην συνέχεια να σχεδιαστεί η προστασία και η λήψη συγκεκριμένων μέτρων, σε περίπτωση επικράτησης ακραίων καιρικών φαινομένων. Στην πρωτοβουλία αυτοί θα πρέπει να ευαισθητοποιηθούν περιβαλλοντικοί φορείς και πολίτες της Ηπείρου.

Τα σχέδια για τον δρόμο Τύριας- Θεσπρωτικού

Στην πρώτη γραμμή της επικαιρότητας, παραμένει η σύνδεση του κόμβου της Τύριας, με το Θεσπρωτικό και την Πρέβεζα. Πρόκειται για ένα έργο ιδιαίτερα σημαντικό, που καθυστέρησε πολλά χρόνια, αλλά η Περιφέρεια Ηπείρου δεσμεύεται να το προχωρήσει με την ολοκλήρωση των μελετών και την χρηματοδότησή του.

Από τον κόμβο της Τύριας, ο Γενικός Γραμματέας της Περιφέρειας Ηπείρου, έδωσε απάντηση, σε όλους όσους αμφισβητούν την σύνδεση της Εγνατίας Οδού με την Πρέβεζα, μέσω Θεσπρωτικού. Ο κ. Πανοζάχος, χρησιμοποίησε πολύ σκληρή γλώσσα για να απαντήσει και παράλληλα ανακοίνωσε ότι η Περιφέρεια αναλαμβάνει την ευθύνη για την κατασκευή ενός δρόμου που θα συνδέσει τους δύο Νομούς και θα εξυπηρετήσει τις τοπικές ανάγκες. «Ορισμένοι άνθρωποι της Αυτοδιοίκησης, προκειμένου να ασκήσουν μικροπολιτική, ξεπερνούν κάθε όριο.



Ο Νομάρχης Πρέβεζας, πριν από λίγο καιρό έκανε κάτι αντίστοιχο για την Ιόνια Οδό. Το επανέλαβε για την παραλιακή Πρέβεζας-Ηγουμενίστας. Το πράττει και τώρα για την σύνδεση της Τύριας.

Μετά την δέσμευση του κ. Σουφλιά, ότι το ΥΠΕΧΩΔΕ αναλαμβάνει την κατασκευή του δρόμου Πρέβεζας Ηγουμενίστας, η Περιφέρεια αποδεσμεύεται από το συγκεκριμένο έργο και δεσμεύεται ότι θα κατασκευάσει εξ ολοκλήρου την επαρχιακή οδό Θεσπρωτικού Τύριας. Δεν θα είναι ένας τετράχρονος δρόμος, αλλά ένας δρόμος που θα εξυπηρετεί τις ανάγκες της περιοχής. Συνεπώς μην ανησυχεί ο Νομάρχης Πρέβεζας για την πορεία του έργου, το οποίο θα υλοποιηθεί σύντομα και θα είναι μία πολύ καλή λύση για τους κατοίκους της περιοχής», κατέληξε στις δηλώσεις του ο κ. Πανοζάχος.

Γυναικείος Συνεταιρισμός Θεσπρωτικού ΕΝΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΣ ΜΙΜΗΣΗ

Δημιουργίες με βάση την παράδοση

Ο Αγροτικός Γυναικείος Συνεταιρισμός Θεσπρωτικού "Η Μικρή

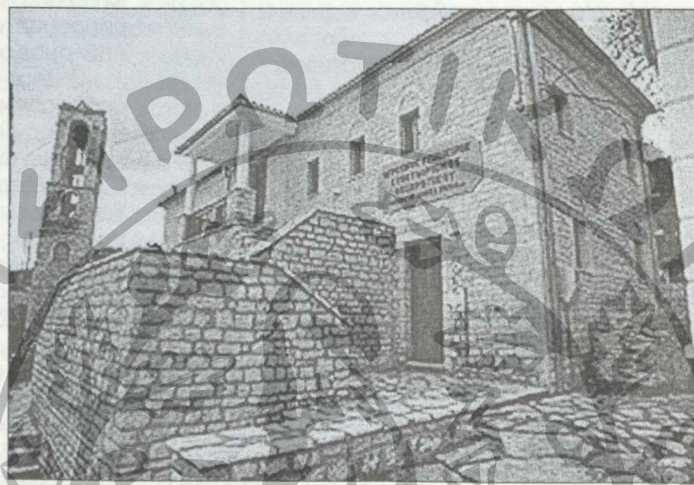
Λάκκα Σούλι" ιδρύθηκε το 1995 και αριθμεί 17 μέλη. Σκοπός του είναι η οικονομική και η κοινωνική ανάπτυξη των μελών του. Στεγάζεται σε ένα παραδοσιακό πέτρινο κτίριο στο ιστορικό κέντρο του Θεσπρωτικού.

Την προσπάθεια των γυναικών στηρίζαν οικονομικά και εκπαιδευτικά η ΕΤΑΝΑΜ (Εταιρεία Ανάπτυξης Αμβρακικού), η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, το υπουργείο Γεωργίας (τμήμα Αγροτικής Οικιακής Οικονομίας) και το Ινστιτούτο Εργασίας της ΓΣΕΕ.

Προϊόντα

Οι γυναίκες του συνεταιρισμού ασχολούνται με την παραδοσιακή κουζίνα, παρασκευάζοντας γλυκά του

κουταλιού (σε περιορισμένη παραγωγή), ζυμαρικά, πίτες και γλυκά ταψιού.



Περιοχή

Το Θεσπρωτικό βρίσκεται νοτιοανατολικά του Σουλίου και στο βόρειο τμήμα του Νομού Πρέβεζας. Απέχει 36χλμ. από την Πρέβεζα, την πρωτεύουσα του νομού. Είναι ημιορεινή περιοχή και η πλειονότητα των κατοίκων ασχολείται με τη γεωργία και την κτηνοτροφία.

Τηλέφωνο: 26830-32686, 32134
Φαξ: 26830-32686, 32900

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΡ. ΤΖΙΜΑΣ

Ο δάσκαλος και καθηγητής της Βυζαντινής Μουσικής

Ο δάσκαλος και καθηγητής της Βυζαντινής Μουσικής κ. Ιωάννης Τζίμας είναι ένας από τους εξέχοντες πατριώτες και Λακκιώτες.

Γιος του επιχειρηματία Γρηγορίου Τζίμα, γεννήθηκε στο Τόσκειο, σημερινή Αλβανία.

Αποφοίτησε από τη Ζωσιμαία Παιδαγωγική Ακαδημία Ιωαννίνων και διορίστηκε δάσκαλος σε χωριά της Λάκας.

Από μικρός είχε ιδιαίτερη έφεση στην Ιεροψαλτική. Η γχώρη και πολυσύμνητη φωνή του τον βοήθησε να αναζητήσει ιδιαίτερες σπουδές πάνω στη Βυζαντινή Μουσική.

Σύντομα βρήκε το δρόμο του. Σπούδασε μουσική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και διορίστηκε καθηγητής στη Ζωσιμαία Παιδαγωγική Ακαδημία Ιωαννίνων.

Διέπρεψε ως δάσκαλος, καθηγητής και ιεροψαλτής.

Ίδρυσε το Ίδρυμα Ιεροψαλτών Ιωαννίνων. Συνέτελεσε στη δημιουργία της Καθάρειου Σχο-



λής Βυζαντινής Μουσικής όπου και πρώτος δίδαξε για δύο χρόνια.

Σήμερα είναι ενεργό μέλος του Συλλόγου Ιεροψαλτών «Άγιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης», κάθε Κυριακή και γιορτή σε όποια εκκλησία και αν βρεθεί, θα είναι στην τιμητική θέση του πρωτοψάλτη.

Την πολύπλευρη προσφορά του ο παραπάνω σύλλογος τιμή-

σε σε Ειδική Τελετή, παρόντως του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Θεοκλήτου απαντώντας του κ. «Χρυσούν Μετάλλειον».

Σημειώνουμε ιδιαίτερας πως ο Ιωάννης Τζίμας είναι πατριώτης με τη Γλυκερία Αποστόλου Ζήκου, της οικογενείας των «Κολοδιμητριάδων» από τον Πεντάκωκο και έχει δύο αγόρια τον Απόστολο και το Γρηγόριο.

ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ:

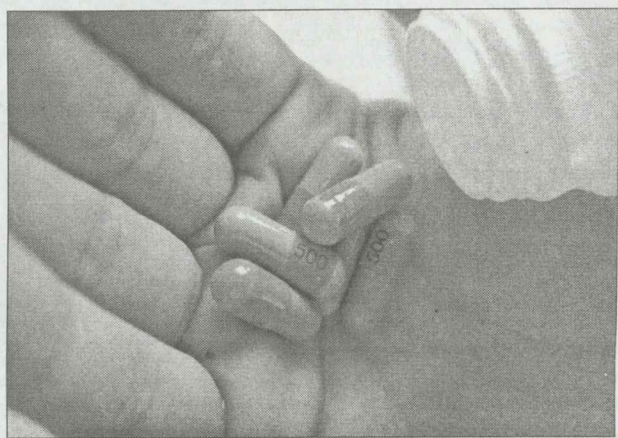
Όλα όσα πρέπει να ξέρουμε!

Οι περισσότερες από τις βιταμίνες δεν μπορούν να φιαχτούν από το σώμα μας. Τις παίρνουμε από τις τροφές που τρώμε. Οι βιταμίνες βοηθούν το σώμα μας να λειτουργεί ομαλά, αφού χάρη σ' αυτές μπορούν να γίνουν διάφορες χημικές μεταβολές.

Μπορούμε να είμαστε σίγουροι ότι παίρνουμε αρκετές βιταμίνες όταν το φαγητό μας περιλαμβάνει μια ποικιλία από διαφορετικές τροφές.

- Η βιταμίνη Α μας βοηθά να βλέπουμε καλύτερα όταν το φως είναι χαμηλό. Η έλλειψη της μπορεί να βλάψει το δέρμα και την όρασή μας. Την βιταμίνη Α βρίσκουμε σε: **Ροδάκινα, πράσινα φύλλα λαχανικών, μωρουνόλαδο, καρότα, βούτυρο, ντομάτες.**
- Η βιταμίνη Β είναι μια ομάδα βιταμινών, που περιλαμβάνει τις βιταμίνες του συμπλέγματος Β, όπως και την βιταμίνη Β12, που είναι απαραίτητη για το σχηματισμό των ερυθρών αιμοσφαιρίων στο μυελό των οστών. Οι βιταμίνες του συμπλέγματος Β διατηρούν υγιές το ΠΕΠΤΙΚΟ και το ΝΕΥΡΙΚΟ μας σύστημα.

Την βιταμίνη Β βρίσκουμε σε: **Πλήρη δημητριακά, γάλα, ξερά φασόλια, μπανάνες, σουκώπι, μαγιά, μαύρο ψωμί.**



- Η βιταμίνη C, ή ασκορβικό οξύ, βοηθά στη σύνδεση των κυττάρων μεταξύ τους. Βρίσκεται στα φρέσκα φρούτα και λαχανικά. Χωρίς αυτή την βιταμίνη τα κύτταρα μας θα αιμορραγούσαν εύκολα (σκούρβουτο) και τα τραύματά μας θα αργούσαν να επουλώνονται.
- Την βιταμίνη C βρίσκουμε σε: **Λεμόνια, πορτοκάλια, πράσινα φύλλα λαχανικών, πατάτες, ντομάτες.**
- Η βιταμίνη D βρίσκεται στο μωρουνόλαδο, στα ζωικά λίπη, αλλά σχηματίζεται και με την επίδραση του ήλιου. Το σώμα μας μπορεί να την αποθηκεύσει μέχρι να τη χρειαστεί. Η έλλειψη της βιταμίνης D μπορεί να προκαλέσει ραχίτιδα, μια ασθένεια που εμποδίζει τα κόκκαλά μας να αναπτυχθούν φυσιολογικά.
- Την βιταμίνη D βρίσκουμε σε: **Μαργαρίνη, κρόκους αυγών, γαλακτοκομικά προϊόντα, μωρουνόλαδο, λιπαρά ψάρια (π.χ. σολμύδες, τόνος).**
- Η βιταμίνη Ε πιστεύεται ότι βοηθά στην αναπαραγωγή και προστατεύει τα κύτταρα από βλάβες, φροντίζοντας μέσα στο Μπλεράτι, ύστερα από χρόνια, τον άντρα της φόνισας.
- Αργότερα, όταν ο Αλή πασάς εξολόθρευσε το Χόρμυβο με τους Χορμυβίτες και τον αρχηγό τους τον Τσαούς-Πρίφιτ, πρόγονο του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Δρυινούπολεως Βασιλείου, οι απόγονοι του Δήμου-Λιούλιας μπόρεσαν να διασωθούν κι ως γνωρίζω σώζονται με το όνομα αυτό στη Λαμία.
- Τόσο το παραπάνω τραγούδι, όσο και τα σχόλια του πατριάρχη της Ηπειρωτικής Λογοτεχνίας Χρήστου Χρηστοβασιλή (1861-1937), αναφέρονται σε άρθρο του Μάνθου Οικονόμου που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «Ηπειρωτικό Μέλλον» στις 8 Αυγούστου 1972.
- Πολυετής αρετή, οικονομική ανάπτυξη, πνευματική ακτινοβολία: αυτές οι τρεις λέξεις ενσωματώνονται στο πρόσωπο της Ηπείρου. Η ιστορική

Ο Καπιετάν Καλόγερος

Ο Σπύρος, ένα από τα πιο λεβεντικά τσοπανόπουλα του Σουλίου, πρώτος στο τουφέκι, στο λιθάρι, στην ομορφιά, στο τραγούδι, στο χορό και στο περπάτημα, παντρεύεται την πεντάμορφη Χάιδω από την Κιάφα.

Δεν είχε μείνει άνθρωπος που να μην έλεγε: **χαρά στο ταιριασμένο τ' αντρόγυνο· απτόξ παίρνει την περισσότερα κι η περισσότερα τον απτό. Μα την στιγμή που πάτησε η νύφη το κατώφλι της θύρας του γαμπρού κι έπεφταν τα ντουφεκία σα χαλάζι, έμπηξε η νύφη ένα ξεφωρητό μεγάλο, σωριάστηκε κατά γης και μαύρο αίμα πέταχτηκε απ' τα στήθια της και χύθηκε σαν αυλάκι πάνω στην κάτασπρη κι ηλιομπλουμένη φορεσιά της!**

Η Χάιδω ήταν νεκρή! Σκόρπιστο κι άλλο γύρισε πίσω όλο το Σούλι με δακρυσμένα μάτια και λύπη βαριά στα στήθια. Μόνο ο γαμπρός ο Σπύρος δεν φάνηκε πονεμένος.

Κανείς δεν τον είδε κατά που είχε κάνει. Κανείς δεν τον είδε τι δρόμο είχε πάρει. Το αλόγο του γύρισε μοναχό στο σπήλι του χωρίς καβαλάρη και με τα χαλάρια σβάρνα.

Άλλοι έλεγαν ότι θα έπεσε στο ποτάμι και πνίγηκε, άλλοι ότι θα τρύπωσε σε καμιά σπηλιά κι εκεί πέθανε από την πίκρα του, χωρίς να τον ιδεί κανείς, κι άλλοι ότι έπηρε τον ομματών του. Το Σούλι τον έχασε, το σπήλι του τον ξέγραψε από τους ζωντανούς κι έκανε τα μηνμόσυνά του.

Όπως η λύπη τρώγει την χαρά, έτσι κι ο καιρός τρώγει την λύπη, σαν που τρώγει όλα τα πράγματα. Πέρασαν χρόνια πολλά και ξεχάστηκε ο νυφιάτικος θάνατος της Χάιδως από την Κιάφα και ο γαμπριάτικος χαμός του Σπύρου από το Σούλι.

Μια μέρα ύστερα από σαράντα χρόνια από τον σκοτωμό της Χάιδως και τον ξαφανισμό του Σπύρου, λίγους μήνες ύστερα από τον πρώτο πόλεμο, που έχουν κάνει οι Σουλιώτες με τον Αλή-Πασά, φανίστηκε ένας καλόγερος, ξηντά-

ρης απάνω κάτω στην ηλικία, ψηλά στο μοναστήρι του Σουλίου, το αθάνατο Κούγκι.

Έρχονταν από το Άγιο όρος, κι ήξερε πολλές γλώσσες, και τα ρούσικα. Έφερε σταυρούς για τις γυναίκες και τα παλικάρια και κομπολόγια για τους γέροντες και τις γριές. Κανένας δεν τον είχε δει ποτέ ούτε είχε μάθει πούθε κρατούσε η γενεά του. Ήταν κατ'ουσίαν πούθε είναι, αλλάζε κουβέντα και δεν απολογιόταν.

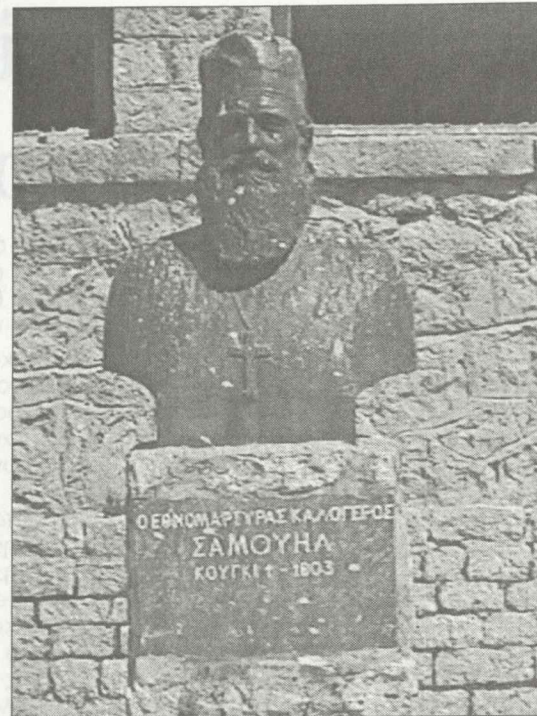
Σε λίγο κέρδισε την εμπιστοσύνη των Σουλιωτών, έγινε ηγούμενος πνευματικός και δάσκαλος όλων των Σουλιωτών και των Παρασουλίων. Ήμουν όλοι σ' όνομά του και δεν ήταν κρίση και φιλονικία που να μην παν σ' αυτόν. Οπ' έλεγε ήταν καλώς ειπωμένο, κι ό,τι έκανε καλώς καμωμένο, κι όλοι τον έλεγαν Αι-καλόγερο.

Το ψυχροσάββατο συνήθιζαν οι Σουλιώτες να κάνουν μνημόσυνο στο μοναστήρι του Κουγκίου. Ο Αι-καλόγερος μνημόνευε τα πεθαμένα ονόματα όλων των σπιτιών του Σουλίου.

Κοντά στους άλλους έδωσε την φυλλάδα των πεθαμένων και ο μικρότερος αδελφός του ξαφνιασμένου γαμπρού Σπύρου, για να τους μνημονεύσει. Ο γούμενος άρχισε να μνημονεύει τα ονόματα ψηλά στις ακουτέλες, που ήταν γεμάτες κούβα και αντί να μνημονεύσει το όνομα 'Σπύρος', που ήταν γραμμένο στη φυλλάδα, μνημόνευσε 'Χάιδω', που δεν ήταν γραμμένο. Ο Φώτος που είχε τ' αυτιά του εκεί, το κατάλαβε κι είπε του γούμενου:

— Σπύρο δέσποτά μου, κι όχι Χάιδω!

Ο γούμενος ξεροκατάπιε δυο τρεις φορές μη μπορώντας να ξεστομίσει το



ΟΕΡΩΝΑΡΤΥΡΑΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΣ ΣΑΜΟΥΗΛ ΚΟΥΓΚΙ - 1893

όνομα του Σπύρου, αλλά ο Φώτος του ματαίνε:

— Μνημόνεψε, Άγιε γούμενε, το όνομα του Σπύρου μου!

Στη στιγμή, του γούμενου τα μάτια ξεκρίσαν από τα δάκρυα, κι όπως ήταν γεροφορεμένος με το θυμιατήρι στο δεξί και με τη φυλλάδα στο ζερβί αγκάλιασε το Φώτο και του είπε κλαίνοντας:

— Η Χάιδω, Φώτο μου θέλει μνημόνευμα! Ο Σπύρος ζει κι είναι μπροστά σου!

Ξαπέρασαν όλοι όσοι βρίσκονταν στην εκκλησία του Κουγκίου μαθαίνοντας ότι ο αγνώστος γούμενος ήταν ο γαμπροκαμένος Σπύρος κι από τότε τον ονόμασαν Αι-καλόγερο, που τον έλεγαν, Καπιετάν Καλόγερο και σ' όλους τους πολέμους, που έκανε το Σούλι με τον Αλή-Πασά, ήταν πρώτος και πάντα χρησίμευε να καταπνίξει τις διχονοίες που φυτρώναν ανάμεσα στους αρχηγούς του Σουλίου.

Στις 18 Αντίοχας του 1803, λίγες μέρες ύστερα από το πρώτο χαλάσμα του Σουλίου, ο Καπιετάν Καλόγερος, μη θέλοντας να παραδώσει στα χέρια του τυράννου τον εαυτό του, τους συντρόφους του και το αγαπημένο του Κούγκι, αφού περικυκλώθηκε από χιλιάδες οκτρούς και δεν είχε άλλο τρόπο να τους σκοτώσει, κι αφού μετάβαζε τους συντρόφους του, έριξε μια πιστολά μέσα στο υπαγείο της εκκλησίας, που βρίσκονταν εκατό βαρέλια γεμάτα μπαρούτι κι ανατινάχθηκαν στον αέρα ανακατωμένοι με φωτιά, καπνό, ατμούς, πέτρα, ξύλα, αίμα, βόγγους, κλαμμάτα, λατάρια και κουρινάκια.

Κι η ιστορία στο πλάι του Σουλίου έγραψε με άσβεστο χρώμα τραγικά το όνομα του Καπιετάν Καλόγερου: «Ίαμουη-λη».

ΧΡ. ΧΡΗΤΟΒΑΣΙΛΗΣ

Ιστορικά τραγούδια της Ηπείρου

Το παρακάτω τραγούδι είναι περισσότερο ερωτικό παρά ιστορικό. Αποτελεί πάντως ιστορικό ντοκουμέντο και θα μπορούσε να γίνει υπόθεση ερωτικού δράματος.

Πρόκειται για ένα από τα ωραιότερα τραγούδια που έπλεξε η Ηπειρώτικη Μούσα και σύμφωνα με Άγγλο περιηγητή του 18ου αιώνα, ο οποίος δημοσίευσε και στο περιηγητικό του Travel in Greece, είναι το «υπεροχότερον ερωτικό ποίημα του κόσμου όλου για την ευγένεια των αισθημάτων του».

* * *

Το τραγούδι του Δήμου

Αυτά τα μάτια, Δήμο μ' τα όμορφα

Τα φρούδια τα γραμμένα

Μωρ' γεία σου, αγάπη μ' γεία σου.

Αυτά με κάνουν Δήμο μ' κι αρρωστώ

Με κάνουν και πεθαίνω.

Σε κλαίν' τα μάτια μου.

Για βγάλε, Δήμο μ' το σπαθάκι σου

Και κόψε το λαιμό μου.

Μωρ' γεία σου, αγάπη μ' γεία σου

Και μάσε, Δήμο μ' και το γαίμα μου

Σ' ένα χρυσό μαντήλι.

Σε κλαίν' τα μάτια μου.

Και πάρ' το, Δήμο και περπάτα το

Στη Γη την οικουμένη.

Μωρ' γεία σου, αγάπη μ' γεία σου.

Κι αν σε ρωτήσουν, Δήμο μ' τ' έχ'ς αυτού;

Το γαίμα της αγάπης.

Σε κλαίν' τα μάτια μου.

* * *

Ιστορικές σημειώσεις

Κατά τον αείμνηστο Χρηστοβασιλή (εφημερίδα «Ελευθερία 6.4.1924), η υπόθεση έχει ως εξής: «Περί τα μέσα της 18ης εκατονταετηρίδας (1750) ή και προτιότερα ένας αγγελόμορφος νέος εμφανίστηκε στην Ηπειρο, ο Δήμος από το Χόρμυβο του Αργυροκάστρου και οι μεν ελληνο-

Πολιτισμός και περιβάλλον

Το μεγαλείο της Ηπείρου

...η Ηπειρος, είτε ένεκεν της γεωγραφικής αυτής θέσεως, είτε ένεκεν της φύσεως των τέκνων αυτής, υπήρξεν η ακρόπολις, το ιερών βήμα, ένθα ο νέος Έλληνας ηδυνήθη να προσφυλάξη ως άρτον προθέσεως την ιδέαν της καταγωγής αυτού και τας ελπίδας του μέλλοντος...

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΒΑΛΛΑΩΡΙΤΗΣ

Από τις περιοχές του Ελλαδικού χώρου, η Ηπειρος είναι εκείνη, που λόγω της γεωγραφικής της θέσης διδοραμτίζει πρωτεύοντα ρόλο στην ελληνική ιστορία.

Από την αρχαιότητα και μέχρι σήμερα, η Ηπειρος βρίσκεται πάντα στο προσκήνιο και έλκει πάνω της όλα τα ελληνικά αλλά και ξένα βλέμματα. Αποτελεί σπάνιο και μοναδικό φαινόμενο, καθώς καταρρίπτει την παγιωμένη αρχή, της ακμής και της παρακμής! Η Ηπειρος έχει αποδείξει καθ' όλην την πορεία της ότι μόνο αναπτύσσεται εξελίσσεται και ποτέ δεν οπισθοδρομεί.

Ακόμη πιο εκπληκτικό είναι το γεγονός ότι αυτή η διαρκής της παρουσία στον ελλαδικό χώρο: συνδυάζεται πάντοτε με την ανάλυση ηγεμονικού ρόλου τόσο στον στρατιωτικό, όσο και στον πολιτιστικό τομέα.

Στην αρχαιότητα το βασίλειο των Μολοσσών καθίσταται τόσο ισχυρό σε σημείο που ν' απειλεί την Μακεδονία του Φιλίππου. Την εποχή του Βυζαντίου, Το Δεσποτάτο της Ηπείρου θα διεκδικήσει την πανελλήνια ηγεμονία και αυτή η δυναμική της Ηπείρου θα συνεχισθεί μέχρι την Τουρκοκρατία, όπου θα τεθούν οι βάσεις για την «Αναγέννηση» και το Διαφωτισμό του Γένους. Η Ηπειρος καθίσταται ο «ομφαλός» της πνευματικής ανάπτυξης.

Είναι αναμφίβολα γνωστό, πως η Ηπειρος συνέθεσε σημαντικά στην προετοιμασία της επανάστασης σε δύο επίπεδα: στο θεωρητικό, δηλαδή στην εξαίγλωση της παιδείας και στο πρακτικό, που περιλαμβάνει δύο παραδείγματα: εκείνη της οικονομικής ενισχύσεως μέσω της Φιλικής Εταιρείας, και εκείνη της πολεμικής πράξης, μια που οι Σουλιώτες συνιστούν διαρκώς επαναστατημένη δύναμη.

Πολυετής αρετή, οικονομική ανάπτυξη, πνευματική ακτινοβολία: αυτές οι τρεις λέξεις ενσωματώνονται στο πρόσωπο της Ηπείρου. Η ιστορική

πορεία της περιοχής, μας επιτρέπει να συνάγουμε το συμπέρασμα ότι η ακμή της περιοχής συμβαδίζει με τη στρατιωτική υπεροχή, την οικονομική ευημερία και την πολιτισμική ανάπτυξη: «Πρώτη σ' όρμηση, τα γρόσια και τα γράμματα». Αυτή η εναρμόνιση δεν είναι διόλου τυχαία και δεν οφείλεται στην εύνοια των Θεών, αλλά οφείλεται στην ορθολογική αξιοποίηση αντικειμενικών πλεονεκτημάτων.

Η γεωγραφική θέση της Ηπείρου υπήρξε εξαιρετικά ευνοϊκή: η γειτνίαση με τη θάλασσα επιτρέπει την ανάπτυξη ναυτικών δραστηριοτήτων, ενώ την ίδια στιγμή ο ορεινός όγκος της Πίνδου λειτουργούσε ως ένα φυσικό εμπόδιο για τις χερσαίες επιδρομές των εχθρικών δυνάμεων.

Αυτά ακριβώς τα πλεονεκτήματα προσέλκυσαν τα ενδιαφέροντα των Ρωμαίων και των Βενετών, οι οποίοι αντιμετώπισαν την Ηπειρο ως την πύλη για τον έλεγχο της Κεντρικής Ελλάδας. Αν για τους Ρωμαίους και τους Βενετούς η Ηπειρος ήταν μια πύλη προς την Ανατολή, από την οπτική γωνία της Ελλάδας, ήταν η πύλη προς τη Δύση.

Η Ηπειρος διεκδικεί όχι άδικα, τον τίτλο της κοιτίδας του ελληνισμού, ήδη από το 2000 π.Χ., οπότε κατοικήθηκε από ελληνόφωνα φύλα, ενώ από τη γη της θα κατέβουν προς το νότο εκείνοι που θα δημιουργήσουν τον Μικηναϊκό πολιτισμό. Εκεί θα χρησιμοποιηθεί αρκετά νωρίς ο όρος «έθνος», από εκεί θα ξεκινήσει η εθνική αντίσταση εναντίον του φραγκοκρατούμενου Βυζαντίου: εκεί η επανάσταση εναντίον των Τούρκων θα συνδεθεί με την αναβίωση του ένδοξου αρχαίου παρελθόντος, και εκεί στα βουνά της Ηπείρου, θα υψωθεί για μια ακόμα φορά το εμπόδιο στα προελαύνοντα νέφη από δυσμείς, τον καιρό του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Το μεγαλείο της Ηπείρου έχει δοθεί μέσα από τους μύθους, την ιστορία, τη λογοτεχνία. Στην αρχαιότητα υπήρξε η αγαπημένη γη του Δία, η πατρίδα του Αχιλλέα, το καταφύγιο του Φιλόσοφου-Επικούρου· στους αιώνες αργότερα, στη γη της χιλιετίας οι λαμπρότερες εκκλησίες, στις ταυνογραφίες των οποίων εικονίζονται Έλληνες φιλόσοφοι, ο Πλάτωνας, ο Αριστοτέλης, στα βουνά της Πάληςσαν γεννάται οι γόνιμοι των Ηρακλείδων, οι Σουλιώτες, στα σχολεία της δίδουν οι πιο έξοχοι Έλληνες δάσκαλοι.

Κοντολογίς, το γνωστό απόφθεγμα «Πρώτη σ' όρμηση, στα γρόσια και στα γράμματα», αναδεικνύει και αντικατοπτρίζει το μεγαλείο της «Πρώτης» Ηπείρου!

Ιστορικά και άλλα

Στερνό αντίο στον Χαρίλαο Τσόγκα



Μόλις πήγαμε τα ενενήντα του, πέθανε ο αξιοσέβαστος, επίτιμος δικηγόρος, ένθερμος πατριώτης, τακτικός συνεργάτης της «ΦΩΝΗΣ» **ΧΑΡΙΛΑΟΣ Λ. ΤΣΟΓΚΑΣ**.

Κηδεύτηκε στο Κοιμητήριο της Περιβλέπτου από τη γυναίκα και τα παιδιά του και από εκατοντάδες φίλους που προσέτρεξαν από κάθε γωνιά της Ηπείρου.

Τον αποχαιρέτησαν αρκετοί ομιλητές από κάθε κλάδο κοινωνικό, επαγγελματικό και πατριωτικό που υπηρέτησε.

Παραθέτουμε κι εμείς σαν μικρό δείγμα της μεγάλης εκτίμησης, σεβασμού και αγάπης, που τρέφουμε γι' αυτόν μικρό βιογραφικό.

Απεβίωσε στις 22 Απριλίου, στην οικία του, όπου από μόνος και πλέον ήτο κλινήρης στη φροντίδα της συζύγου του κ. Μάχης και των ιατρών του, ο γνωστός πολέμαρμος στα χρόνια της κατοχής και καταξιωμένος ποινικολόγος στην πόλη μας από 50/ετίας και πλέον **ΧΑΡΙΛΑΟΣ Λ. ΤΣΟΓΚΑΣ**.

Εκτός όμως από την προσφορά του στην Εθνική Αντίσταση του αειμνήστου Στρατηγού Ναπολέοντα Ζέρβα, διοικώντας τάγμα εμπειροπόλεμων ανταρτών, μετά την απελευθέρωση της χώρας μας και τη λήξη του πτυχίου της Νομικής Σχολής Αθηνών, ο Χαρίλαος Τσόγκας διετέλεσε Γενικός Γραμματέας του Δήμου Ιωαννιτών για πολλά χρόνια.

Μεταπολεμικά πάντα πολιτεύτηκε στο Νομό μας με το κόμμα των Φιλελευθέρων, όπου απέτυχε για λίγες ψήφους και πρωτοστάτησε μαζί με τον μακαριστό Αρχιεπίσκοπο Σερραφείμ και τον αειμνήστο Αλέκο Παπαδόπουλο στη συγκρότηση των Συνδέσμων Αγώνιστων Εθνικής Αντιστάσεως και της Πανελληνίου Ενώσεως Συνδέσμων Εθνικής Αντιστάσεως, (ΠΕΣΕΑ) οργάνων των οποίων διετέλεσε για σειρά ετών πρόεδρος.

Προ ολίγων μόλις ετών παραιτήθη από την προεδρία της ΠΕΣΕ, ανακηρυχθείς επίτιμος πρόεδρος της, θέση τιμητική την οποία όλοι οι αγωνιστές του την αναγνωρίζουν.

Ο Χαρίλαος Τσόγκας ήτο παντρεμένος με την κ. Μάχη, την οποία λάτρευε, λατρεία την οποία του την ανταπέδιδε και η ίδια.

Μαζί της απέκτησε 3 παιδιά τον Στέφανο, δικηγόρο, το Λάμπρο και τον Θωμά.

Αυτοί που φεύγουν Γεωργία Σταυρούλα - Αγγέλη 1939-2005

Απεβίωσε στις 22 Απριλίου στην Ουάσιγκτον των Η.Π. Αμερικής ύστερα από πολύχρονη ασθένεια η Γεωργία Σταυρούλα-Αγγέλη. Ήταν μοναχοκόρη του Πραμανιώτη Βασιλείου Σταυρούλα και της Παρασκευής.

Ο Βασιλείος Σταυρούλας, μαζί με τον αδελφό του Κώστα Σταυρούλα γνωστό της οικογένειας Σταυρουλαίων, είχαν ξενιτευθεί από μικρά παιδιά στην Αμερική.

Εργάζονταν εις την Ουάσιγκτον, ολόκληρη ζωή. Κατά την εκεί διαχρονική σταδιοδρομία τους στα ξένα, δεν λησμόνησαν το υαίο χωριό και τον κόσμο του.

Τα χρόνια του μεσοπολέμου, εκείνα τα πέτρινα χρόνια έστελναν δολάρια κι έγιναν διάφορα έργα στην ιδιαίτερη πατρίδα τους.

Προσφεραν διάφορα ποσά για τον ηλεκτροφωτισμό της κεντρικής εκκλησίας στα Πράμαντα, για Σχολ. Βιβλιοθήκη Πραμανίων, για τον Α' όροφο των καταστημάτων στην Πλατεία στα Πράμαντα, στην Εκκλησία στους Χρηστούς Πραμανίων, στην Αγία Μαρία Φράζου, στον προφήτη Ηλία Πραμανίων κι αλλού.

Η κόρη του Βασιλείου Σταυρούλα, η Γεωργία, σπούδασε στην Αμερική κι εργαζόταν σε κυβερνητική θέση.

Συχνά όμως οι γονείς και η Γεωργία ερχότανε στην Ελλάδα την οποία αγαπούσαν πολύ.

Ιδιαίτερα η Γεωργία δεν ξεχνούσε ποτέ το χωριό του πατέρα της την υαία Πράμαντα. Συχνά τα καλοκαίρια ερχότανε στην Ελλάδα, πήγαινε στο χωριό να απολαύσει την φύση, τα χιλοτραγουδιόμενα Τζουμέρκα, την αρωματική Στρουγκούλα, τον δροσερό Αράπη, τα πανηγύρια με το πανώριο γλέντι.

Ερχότανε να ζήσει τους συγγενείς, τα ξαδέλφια, τους θείους, τις θείες και όλους τους συγχωριανούς. Κουβαλούσε βιωματά από τον πατέρα της, τον οποίο υπερανάουσε.

Είχε πολλά ψυχικά χαρίσματα η Γεωργία! Ήταν εξυμνη, αγαπητή, πανετική, φιλότιμη και πρόθυμη να εξυπηρετήσει κάθε πατριώτη.

Ήταν παντρεμένη με τον εξίσου υπέροχο χαρακτήρα, τον Αθανάσιο Αγγέλη από την Λίππα Λάκκας Σουλίου, ο οποίος απεδίησε εις Κύριον λίγο νωρίτερα, πριν τρία χρόνια. Αφησαν τρία παιδιά και τέσσερα εγγόνια.

Τόσο ο Θανάσης Αγγέλης όσο και η Γεωργία Σταυρούλα, η σύζυγός του πρόσφεραν πολύτιμες υπηρεσίες και πλείστες εξυπηρετήσεις σε κάθε Έλληνα, συμπατριώτη που τύχαινε να καταφύγει στην Αμερική στην Ουάσιγκτον για κάποια υπόθεση, για σπουδές, για νοσηλεία.

Τους εξυπηρετούσαν στη γλώσσα, ανάμεσα στους καθηγητές, στους γιατρούς, στα νοσοκομεία και σε άλλες υπηρεσίες στην Ουάσιγκτον.

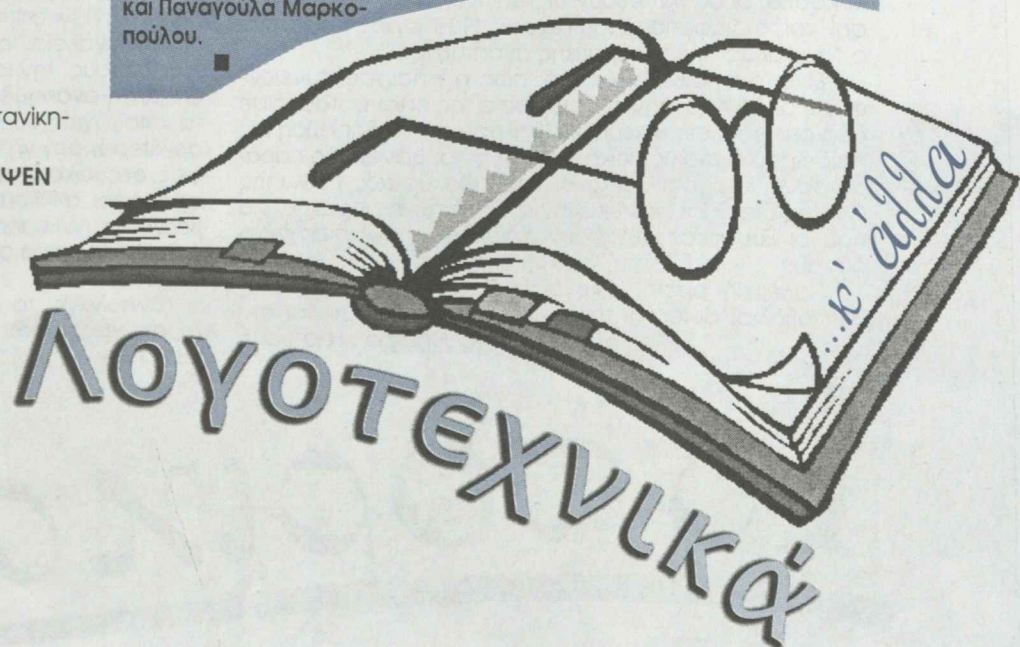
Εξυπηρετούσαν αφοκερδώς όχι μόνο Ηπειρώτες αλλά και από άλλα μέρη της Ελλάδος. Πολλές φορές μάλιστα τους φιλοξενούσαν και στο σπίτι τους.

Η αειμνήστη Γεωργία με ανεξάντλητη υπομονή και καρτερία υπέμενε την επάρατη αρρώστια, πάντα με καλοσύνη, με χαμόγελο κι ελπίδα στον Μεγαλόδυναμο Θεό.

Γεωργία δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ!

Ο κύριος άς αναπαύσει την ψυχή σου. Άς ανταμείψει την προσφορά σου! Άς ενισχύσει τα παιδιά σου που τόσο σε αγαπούσαν. Το χώμα της Αμερικής που σε σκέπασε, άς είναι ελαφρύ.

Οι θείοι σου Σπύρος και Παναγούλα Μαρκοπούλου.



Ελλοπία και Έλλοπες

Ελλοπία ονομαζόταν στην αρχαιότητα η κοιλιά των Ιωαννινών και Έλλοπες οι κάτοικοί της. Ο Ησίοδος την χαρακτηρίζει πλούσια σε καλλιεργήσιμα χωράφια. «Έλλοπη πολυλύος, ευλειμων», την κατοικούσε δε λαός γεωργικός... άνδρες πολυμήνες,

πολυβούται... Η ονομασία της χώρας προέρχεται κατά τον Απολλόδωρο από έλη γύρω από το ιερό, ενώ ο Στράβων λέγει ότι προέρχεται από τους Σελλούς ή Έλλους παλαιότατους κατοίκους της κοιλιάς αυτής.

Μεταγενέστερα οι Έλλοπες κατοίκησαν στην Θεσσαλία και από εκεί φαίνεται ότι μετοίκησαν στα βόρεια της Ευβοίας, όπου επίσης υπάρχει η τοπωνυμία αυτή.

Είπαν...

- Την αρετή πρέπει ν' ακολουθούμε από αγάπη κι όχι από φόβο. **ΒΟΛΤΑΙΡΟΣ**
- Κανένας άνθρωπος δεν είναι μεγαλύτερος κατακτητής από εκείνον που κατανίκησε τα πάθη του. **ΔΑΝΤΕΣ**
- Πρέπει κανείς να δοκιμάσει πολλά για να μπορεί να διαλέξει το καλύτερο. **ΙΨΕΝ**
- Υπέρτατο αγαθό της ψυχής είναι η γνώση του Θεού. **ΣΠΙΝΟΖΑ**
- Ο πόλεμος είναι καλύτερος από μια άθλια ειρήνη. **ΤΑΚΙΤΟΣ**
- Ούτε από νεκρό να ζητάς κουβέντα, ούτε από φιλάργυρο έλεος. **ΚΙΚΕΡΩΝ**
- Η υπομονή είναι πικρή, αλλά ο καρπός της είναι γλυκός. **ΡΟΥΣΣΟ**
- Ο καλύτερος δάσκαλος της ανθρωπότητας είναι οι βίοι των μεγάλων ανδρών. **ΦΡΑΓΚΛΙΝΟΣ**
- Η γνώση είναι απεριόριστη, αλλά η ανθρώπινη ικανότητα έχει όρια. **ΑΓ. ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ**
- Συχνά πετυχαίνει ο δραστήριος εκεί που δεν πετυχαίνει ο εξυμνη. **ΦΡΑΓΚΛΙΝΟΣ**

Το Τετραχώρι της Λευτεριάς!

Σούλι

Πρόκειται για την ορεινή περιοχή που ήταν το απροσκήνιο του Τουρκοπατημένου ελληνισμού. Εδώ έζησαν οι ασκητικοί πολέμιστές με την πειθαρχία στους ηγέτες τους, την «μπέσα» και τη μεγαλοψυχία με το ελεύθερο ανυπότακτο πνεύμα και μνημόνεον από τα δημοτικά τραγούδια.

Τζαβελλαίοι, Μπντσαράιοι, Ζερβαίοι, Καλόγερος Σαμουήλ: ονόματα συνυφασμένα με τους αγώνες εναντίον των Τούρκων στο ΘΡΥΛΙΚΟ Σούλι.

Χτισμένο ανάμεσα στα βουνά Μούργκα, Ζάβροχο και Τρούλια, ήταν το καταφύγιο μετά την καταστροφή από τον Ρωμαιο Αιμίλιο Παύλο. Στην αρχή αποτελούνταν από τα χωριά Σούλι, Αβαρικό, Κιάφα και Σαμωνίβα, γνωστά ως Τετραχώρι. Αργότερα έγινε επαχώρι (στη μεγάλη ακμή του, εξουσίαζε 80 χωριά) και στα μέσα του 18ου αιώνα είχε 6.000 κατοίκους, εκ' των οποίων οι 1.700 ήταν ένοπλοι.

Εγίνε στόχος της πύλης και του Αλή πασά που με αλληπάλγητες εκστρατείες πολλών ετών το κατέλαβαν τελικά στις 15 Δεκεμβρίου 1803, αφού ο αγώνας στεφανώθηκε με την ανατίναξη του Κουγκιού από τον καλόγερο Σαμουήλ.

Το Σούλι, χάρη στο ευνοϊκό του εδάφους του, ανάμεσα σε κατορθώματα βουνά, υπήρξε καταφύγιο όλων όσων δεν ήθελαν να σκλαβωθούν και να γίνουν υποτέλει των Τούρκων. Αποτέλεσε δε, εστία αντιστάσεως.

Από την άλλη όμως, το άγνο εδάφος ανάγκαζε τους Σουλιάτες να καταφεύγουν σε λεηλασίες των τσιφλικιών των Τούρκων, οι οποίοι για να αποφύγουν τα χειρότερα, αναγκάζονταν να τους πληρώνουν φόρους σε είδη αλλά και χρήμα. Αυτός όμως, ο εξευτελισμός των αγάδων και των υπηδών της περιοχής, δυσαρέστησε τη Υψηλή Πύλη, η οποία κήρυξε τους Σουλιάτες αποστάτες και διέταξε την κατάληψη της περιοχής.

Αναφέρουμε γενικά τις επιθέσεις κατά του αβουλιώτου Σουλίου:
1721-1745: Ο Χατζή πασάς εξαπέλυσε επίθεση και νικήθηκε από τους Σουλιάτες με αρχηγό τον Λάμπρο Γούση.

1760: Ο Μουσταφά πασάς επιτίθεται και γνωρίζει την ήττα από τους Σουλιάτες, που είχαν αρχηγό την φορά τον Γ. Μπντσαρά.

1761: Ο πασάς του Δελβίνου Δόμπεης επιτίθεται με 8.000 πολεμιστές και γνωρίζει και αυτός την ήττα.

1762: Ο Βοεβόδας της Άρτας Ομαζού με 6.000 άνδρες, έχει την ίδια κατάληξη.

1772: Ο Αγάς Πρόνιος της Παραμυθιάς, ο Μεχμέτ Καλός Πασάς και ο Μπουλούμπασης Μουχτάρ από τα Γιάννινα, ο Σουλεϊμάν Τσαπάρης από το Μαρμαρί και οι Μουχτάρ αγάς και Σαμέτ αγάς από την Άρτα, εξαπολύουν από κοινού επίθεση, χωρίς αποτέλεσμα.

αμα. Το Σούλι αντιστεκόταν με τις λίγες δυνάμεις του ηρωικά.

1789: πρώτη εκστρατεία του Αλή πασά των Ιωαννινών.

Το **1792** ο Αλή, θέλοντας να κάμψει την αντίσταση των Σουλιωτών, εκστρατεύεται εκ νέου εναντίον τους με 10.000 άνδρες. Οι Σουλιώτες αντιστέκονται και με ηρωική μορφή ανάμεσα στις γυναίκες, τη Μόσχω Τζαβέλα, οι Αλβανοί κάνουν 3.000 άνδρες.

Το **1798** ο Αλή πασάς, εδραιώνοντας την κυριαρχία του, καταλαμβάνει τα λιμάνια της Ηγουμενίσας, της Πρέβεζας και της Βόνιτσας και ελέγχει όλη την περιοχή.

Το **1800** αρχίζει ένα σχέδιο αποκλεισμού του Σουλίου και αρχίζει να ενισχύει ή και να κτίζει νέα φρούρια στην περιοχή και να φέρνει πολλά στρατεύματα. Ζήτησε δε, τη βοήθεια Αλβανών και Τσάμηδων της περιοχής. Ετσι εξαπολύεται ταυτόχρονη επίθεση σε πολλά μέτωπα. Οι Σουλιώτες, με όσες δυνάμεις διέθεταν και με αρχηγό τον **Φώτο Τζαβέλα**, αντιστάθηκαν. Σκληρές ήταν οι μάχες του Σιστρονίου, της Λίππας και της Λιβίκιστας, όπου ο στρατός του Αλή πλήγεται σοβαρά. Εκείνος όμως, απτόητος, συνεχίζει την πολιορκία.

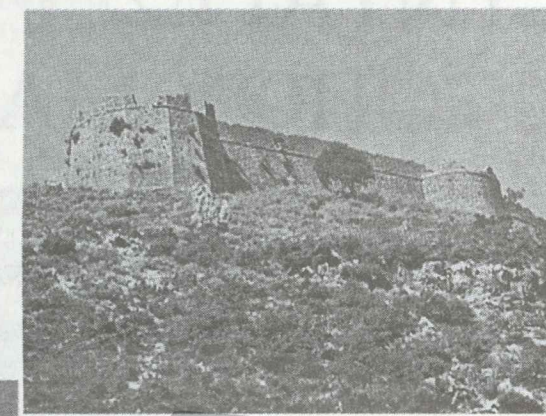
Εν τω μεταξύ, διάφορες εσωτερικές διαμάχες για την αρχηγία μεταξύ των **Φ. Τζαβέλα** και **Κίτσου Μπότσαρη**, ο διωγμός του πρώτου και η προδοσία από τον Πήλιο Γούση ολοκληρώνουν την καταστροφή.

Στις 12 Δεκεμβρίου του **1803**, οι Σουλιώτες υπογράφουν συνθήκη και εγκαταλείπουν την πατρίδα τους, πηγαίνουν στην **Πάργα**, και από εκεί στην **Κέρκυρα**.

Άλλοι πήγαν στο Βουλγαρέλι, μαζί με την οικογένεια των Μπντσαράίων, ενώ μια άλλη ομάδα που ακολούθησε τη διαδρομή προς Ζαλόγγο, δέχθηκε επίθεση από τα στρατά του Αλή και πολλές γυναίκες για να γλιτώσουν τη σκλαβιά και την απώλιση, αφού πέταξαν τα παιδιά τους στο γκρεμό, έπεσαν και οι ίδιες, περνώντας στην ιστορία ως ιστορικές μορφές αξίες μνήμης.

Φωτεινό σημείο αναφοράς είναι η ανατίναξη των πυρρομαχικών, που συγκεντρώθηκαν στο Κούγκι για να παραδοθούν στους Τούρκους, από τον μοναχό Σαμουήλ και μερικούς ακόμη πατριώτες στις 13 Δεκεμβρίου.

Ο Αλή πασάς με τις τάσεις απόστασης που είχε, δεν όργνησε να έρθει σε ρήξη με τον Σουλιάνα και ζήτησε από τους Σουλιώτες να συνθηκολογήσουν, επιστρέφοντας στα σπίτια τους και να τον βοηθήσουν. Το 1822 ο Αλή πέθανε και ο δρόμος άνοιξε για τους Σουλιώτες, οι οποίοι άρχισαν τις ετοιμασίες τους για τον αγώνα της απελευθέρωσης.



ταύ των **Φ. Τζαβέλα** και **Κίτσου Μπότσαρη**, ο διωγμός του πρώτου και η προδοσία από τον Πήλιο Γούση ολοκληρώνουν την καταστροφή.

Στις 12 Δεκεμβρίου του **1803**, οι Σουλιώτες υπογράφουν συνθήκη και εγκαταλείπουν την πατρίδα τους, πηγαίνουν στην **Πάργα**, και από εκεί στην **Κέρκυρα**.

Άλλοι πήγαν στο Βουλγαρέλι, μαζί με την οικογένεια των Μπντσαράίων, ενώ μια άλλη ομάδα που ακολούθησε τη διαδρομή προς Ζαλόγγο, δέχθηκε επίθεση από τα στρατά του Αλή και πολλές γυναίκες για να γλιτώσουν τη σκλαβιά και την απώλιση, αφού πέταξαν τα παιδιά τους στο γκρεμό, έπεσαν και οι ίδιες, περνώντας στην ιστορία ως ιστορικές μορφές αξίες μνήμης.

Φωτεινό σημείο αναφοράς είναι η ανατίναξη των πυρρομαχικών, που συγκεντρώθηκαν στο Κούγκι για να παραδοθούν στους Τούρκους, από τον μοναχό Σαμουήλ και μερικούς ακόμη πατριώτες στις 13 Δεκεμβρίου.

Ο Αλή πασάς με τις τάσεις απόστασης που είχε, δεν όργνησε να έρθει σε ρήξη με τον Σουλιάνα και ζήτησε από τους Σουλιώτες να συνθηκολογήσουν, επιστρέφοντας στα σπίτια τους και να τον βοηθήσουν. Το 1822 ο Αλή πέθανε και ο δρόμος άνοιξε για τους Σουλιώτες, οι οποίοι άρχισαν τις ετοιμασίες τους για τον αγώνα της απελευθέρωσης.

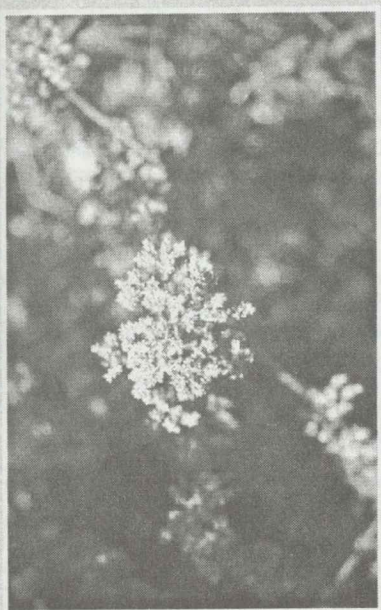


Η δύναμη της ρίγανης

Η ρίγανη είναι ένα πολυετές φυτό, ποώδες ή φρυγανώδες, πολύκλαδο με βλαστούς όρθιους. Το ύψος της φτάνει τα 20-90 εκατοστά. Τα άνθη της είναι μικρά, συνήθως κοκκινωπά ή άσπρα. Τα φύλλα και τα άνθη έχουν οσμή αρωματική και γεύση ελαφρά πικρή.

Η ρίγανη έχει ιδιότητες στοματικές, τονωτικές, αποχρεμπτικές, καταλλήλη κατά της στονίας του στομάχου, κατά της κλιρώσεως των καταρροϊκών παθήσεων.

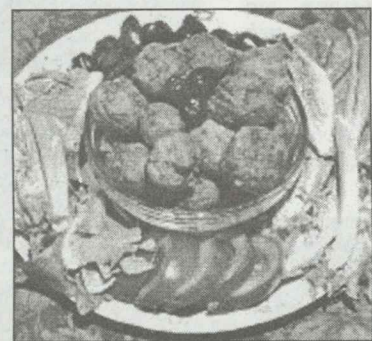
Επίσης κατά του ασθματος, της δυσμηνόρρας, αντισπασμωδική, εφιδρωτική. Χρησιμοποιείται για την καταπολέμηση των χρόνιων ρευματισμών και κατά του σπασμωδικού σπασμού. Το λάδι της ρίγανης (ρίγανόλαδο) χρησιμοποιείται σαν κατευναστικό των πόνων των χαλασμένων δοντιών.



ΟΙ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΜΑΣ

Κεφτέδες

2 μικρά κρεμμύδια, ψιλοκομμένα
2 κουτάλια σούπας βούτυρο
1 1/2 κιλό μοσχαρί
1/2 φλιτζάνι τριμμένη φρυγανιά
2 κουτάλια γλυκού αλάτι
1/2 φλιτζάνι γάλα
1/4 κουταλιού γλυκού πιπέρι
1 αυγό, ψιλοκομμένος μαϊντανός
βούτυρο ή ελαιόλαδο
4 κουτάλια σούπας άσπρο ή λευκό κρασί

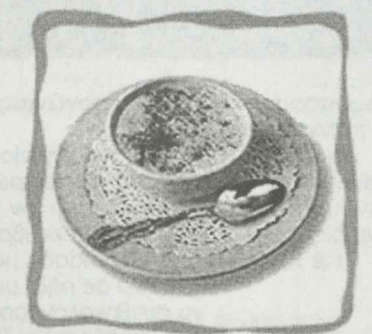


Τσιγαρίστε το κρεμμύδι σε 2 κουτάλια βούτυρο μέχρι να μαλακώσει και ανακατέψτε το με τον κίμα, την φρυγανιά, τα γάλα, το αλάτι, το πιπέρι και το αυγό. Διαμορφώστε το μείγμα σε σφαίρες διαμέτρου περίπου 5 εκατοστών. Σε ένα μεγάλο τηγάνι ηγανίστε τους κεφτέδες σε βούτυρο ή λάδι από όλες τις πλευρές. Περικύστε το κρασί πάνω από τους κεφτέδες και αφήστε το να ζεσταίνει για λίγα λεπτά. Σερβίρετέ τους ζεστούς.

Γίνονται περίπου 36 κομμάτια για ορεκτικό.

Ρυζόγαλο

1 λίτρο φρέσκο γάλα
1 ποτήρι του νερού ρυζί γλασέ
1 ποτήρι του νερού ζάχαρη
φλούδα από λεμόνι
1 κουτάλι της σούπας κορν φλάουερ (προαιρετικό)
κανέλα



Πλένουμε το ρυζί και το βράζουμε με λίγο νερό. Αφού πιει το νερό του, ρίχνουμε μέσα στην κατσαρόλα το γάλα και τη φλούδα λεμονιού και το αφήνουμε να σιγοβράζει.

Όταν αρχίζει το ρυζί και "ακάει" ρίχνουμε μέσα τη ζάχαρη, το κορν φλάουερ διαλυμένο σε λίγο γάλα και το ανακατεύουμε συνεχίζοντας το βράσιμο, ώπου να γίνει αραιός υγρός. Σερβίρουμε το ρυζόγαλο σε μπουλ και όταν κρυώσει το πασπαλίζουμε με κανέλα.

Αυτοί που μας στηρίζουν

Από τους παρακάτω πατριώτες λάβαμε τις συνδρομές και τους ευχαριστούμε θερμά.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΣΤΕΦΟΣ	ΓΕΡΜΑΝΙΑ-ΚΑΤΩ ΛΙΠΠΑ	20 €
ΓΕΩΡΓΚΙΤΣΙΟΣ ΠΕΛΟΠΙΔΑΣ	ΑΘΗΝΑ	50 €
ΖΗΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΧΛΑΔΕΑ	20 €
ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΘΗΝΑ	20 €
ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ Γ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΠΗΓΕΣ ΑΡΤΑΣ	10 €
ΤΡΑΣΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΘΗΝΑ	20 €
ΤΡΑΣΣΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΑΘΗΝΑ	20 €
ΔΑΜΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	15 €
ΠΑΝΤΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΕΛΑΦΟΣ	20 €
ΤΟΥΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΘΕΡΙΑΚΗΣ	10 €
ΠΩΤΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	10 €
ΣΟΚΟΡΙΔΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΑΘΗΝΑ	90 €
ΓΚΟΥΒΑ ΟΛΓΑ	ΑΘΗΝΑ	10 €
ΖΗΚΟΣ Δ. ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΑΘΗΝΑ	10 €
ΖΗΚΟΣ Δ. ΑΛΕΞΙΟΣ	ΑΘΗΝΑ	20 €
ΚΟΤΣΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΠΕΙΡΑΙΑΣ	10 €
ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ-ΕΡΓΟΜΑΘΗΣΗ Α.Ε.	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	100 €
ΑΓΓΕΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΠΕΔΙΝΗ	10 €
ΤΣΑΡΠΕΛΑ-ΠΙΛΑΚΟΥ ΑΓΛΑΪΑ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	10 €
ΤΑΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΠΕΙΡΑΙΑΣ	50 €
ΤΑΣΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΑΧΛΑΔΕΑ	15 €
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	20 €
ΤΑΣΗΣ ΒΑΓΙΑ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	10 €
ΜΠΑΡΜΠΑΣ ΘΩΜΑΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	10 €
ΒΛΑΧΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΓΕΩΡΓΑΝΟΙ	10 €
ΤΣΟΓΚΑ ΧΡΥΣΗ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	10 €
ΚΟΛΛΙΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΑΘΗΝΑ	20 €
ΓΕΩΡΓΚΙΤΣΙΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	ΑΘΗΝΑ	20 €
ΤΖΙΜΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	10 €
ΣΤΡΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ	ΕΛΕΥΣΙΝΑ	40 €
ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΜΗΝΑΣ	ΑΘΗΝΑ	20 €
ΣΚΟΥΛΗΚΑΣ ΑΝΕΣΤΗΣ	ΠΕΙΡΑΙΑΣ	20 €
ΛΑΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΠΕΙΡΑΙΑΣ	20 €
ΛΑΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΕΙΡΑΙΑΣ	10 €
ΛΑΛΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΚΑΒΑΛΑ	15 €
ΜΠΑΤΣΙΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘΗ	ΚΑΒΑΛΑ	15 €
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗ-ΤΣΙΡΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΝΑΟΥΣΑ	20 €
ΠΑΝΟΥΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΑΘΗΝΑ	60 €
ΒΙΡΒΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΑΧΛΑΔΕΑ	20 €
ΝΤΟΥΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΕΛΑΦΟΣ	15 €
ΒΛΑΧΟΥ ΠΑΝΝΟΥΛΑ	ΑΧΛΑΔΕΑ	20 €
ΠΑΠΠΑΣ Σ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΧΛΑΔΕΑ	20 €
ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ ΑΛΕΚΟΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	20 €

Είς μνήμη της **ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ** του ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΓΓΕΛΗ προσφέρουν 50 € στον Σύλλογο Αχλαδέας Λάκκας Σουλίου.

ΠΑΝΑΓΟΥΛΑ και ΣΠΥΡΟΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Κρυπτόλεξο
παραδοσιακών σκευών και εργαλείων

Κ	Ε	Η	Π	Κ	Ε	Ψ	Ε	Σ	Α	Κ
Ρ	Π	Ι	Ν	Α	Κ	Ω	Τ	Η	Ο	Ο
Ι	Λ	Ρ	Δ	Ρ	Π	Σ	Σ	Μ	Η	Σ
Σ	Α	Δ	Σ	Δ	Λ	Ο	Α	Α	Λ	Κ
Α	Σ	Α	Ο	Α	Α	Π	Ν	Λ	Ε	Ι
Ρ	Τ	Ρ	Φ	Ρ	Σ	Ρ	Τ	Α	Β	Ν
Ε	Η	Τ	Ρ	Α	Τ	Ι	Η	Θ	Ε	Ο
Σ	Ρ	Η	Α	Θ	Η	Κ	Λ	Α	Τ	Π
Ζ	Ι	Σ	Σ	Ω	Σ	Τ	Α	Ψ	Ι	Α

Στο κρυπτόλεξο υπάρχουν οριζόντια και κάθετα 13 κρυμμένες λέξεις που είναι παραδοσιακά σκεύη και εργαλεία.

ΕΝΔΥΜΑΤΑ «CAPRICE»
ΧΡ. ΡΑΔΗ
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 6
ΤΗΛ. 2651035895 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ
«ΡΕΤΙΤ»
ΓΚΟΥΒΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 12 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΤΣΟΛΗΣ
Επενδυτικός σύμβουλος - Ασφαλιστής
INTERAMERICAN
Πυρσινέλλα 7-9 τηλ. 2651022795
ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΚΟΛΛΙΑΣ TOURS
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΚΟΛΛΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ 22, ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ
ΤΗΛ.: 2109641644 και 697894301

ΘΕΡΜΟΫΔΡΑΥΛΙΚΕΣ
ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΠΑΥΛΟΣ Λ. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ
Αλκιβιάδου 3 - Ιωάννινα,
τηλ. 2651035685

Ν. ΤΖΙΑΚΟΣ Α.Ε.
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ
ΠΛΑΚΑΚΙΑ - ΕΙΔΗ ΥΠΕΙΝΗΣ - ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΗΛΙΑΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΥΔΡΕΥΣΗ
ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ - ΧΡΩΜΑΤΑ - ΒΕΡΝΙΚΙΑ - ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ
ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΠΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ - ΣΥΛΟΥΡΤΙΚΕΣ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ - ΣΙΔΗΡΟΥΡΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ - ΣΙΔΕΡΑ
ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ - ΣΤΡΑΝΤΖΕΣ - ΛΑΜΑΡΙΝΕΣ - ΠΛΕΓΜΑΤΑ - ΠΑΣΣΑΛΟΙ - ΣΥΡΜΑΤΑ - ΣΩΛΗΝΕΣ
ΕΙΔΗ ΚΙΤΑΛΕΡΙΑΣ - ΣΤΡΑΝΤΖΑΡΙΑ - ΚΟΙΛΟΔΟΚΟΙ - ΗΤΑ
Α' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: 7ο χλμ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ, Τ.Κ. 45500 ΤΗΛ. 2651085185-7 FAX: 2651092792
Β' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΣΟΛ. ΓΚΙΚΑ 50 ΦΙΛΙΠΠΙΔΑ, Τ.Κ. 48200 ΤΗΛ. 268322588 - 22585 FAX: 2683 22506
Γ' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΝΑΠ. ΖΕΡΒΑ 14 ΦΙΛΙΠΠΙΔΑ, Τ.Κ. 48200 ΤΗΛ. 268322406-22506 FAX: 268322506
Δ' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΕΘΝ. ΜΑΚΑΡΙΟΥ 7 ΦΙΛΙΠΠΙΔΑ, Τ.Κ. 48200 ΤΗΛ. 268322852-23806 FAX: 268322508

κοσμηματα - ωρολογια
αρκαδοπουλος
Αβέρωφ 19 τηλ. 2651036755 Ιωάννινα

Ψητόποδης
* ΣΟΥΒΛΑΚΙ (χειροποίητο)
* ΓΥΡΟΣ
* ΚΟΠΟΠΟΥΛΟ (σούβλα ή σούβλα)
* ΚΕΜΠΑΠ
* ΤΗΣ ΩΡΑΣ Όλα στα κάρβουνα
ΙΖΟΥΒΑΡΑΣ - ΚΑΡΡΑΣ
Χρ. Κατσάρη 40 Α
Τηλ. (26510) 77944 Ιωάννινα

ΔΗΜ. ΚΟΚΚΙΝΗΣ - ΕΥΑΓ. ΣΠΥΡΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΣΝΑΚ ΜΠΑΡ
ΔΩΔΟΝΗΣ 7α - ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ. 32602
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΚΗΔΕΙΕΣ - ΣΤΕΦΑΝΙΑ - ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ - ΕΚΤΑΦΕΣ
ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΛΑΛΑΣ
ΔΕΡΒΙΖΙΑΝΑ - ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Τηλ. 2654031650 - 6974159185

ΜΑΡΚΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΕΠΙΠΛΑ - ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
5ο ΧΙΛ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ
Τηλ.: 2651094048 - 6942539547

ΣΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΣΥΛΙΝΕΣ ΣΚΑΛΕΣ
ΕΝΤΟΙΧΙΣΜΕΝΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΒΑΛΕΚΑΡΔΑΣ
ΤΗΛ. 2651072982
ΚΙΝ. 6944261800

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΚΑΡΕΚΛΩΝ - ΤΡΑΠΕΖΙΩΝ
ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΠΟΛΥΣΤΑΦΥΛΛΟ
ΤΗΛ. 2654041654, 41627

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ
ΛΑΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΧΟΡΜΟΒΙΤΟΥ 188 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Τηλ. 210 - 4621353 - Κιν. 6932386011

ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΣΥΛΟΦΟΡΜ - ΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΝΗΣ ΚΟΜΝΗΝΗΣ 12
ΚΑΙ ΠΟΣΕΦ ΕΛΙΓΙΑ
ΤΗΛ.: 2651073005

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΤΟΥΛΑΣ
ΤΑΞΙΤΖΗΣ
ΑΜΕΣΗ ΕΣΥΓΓΡΗΤΗΣΗ
Τηλ. 6944346693,
οικίας 2658022992
ΑΓΟΡΑΙΟ ΤΑΞΙ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΑΛΛΟΣ
Τηλ. 2654041823
Κιν.: 6946752466

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ Α.Ε.
Σύμβουλοι Επιχειρήσεων
CMS - Creative Management Services
Ετος ίδρύσεως 1987
• Ολοκληρωμένες Συμβουλευτικές Υπηρεσίες
• Αναδιοργάνωση και ανάπτυξη επιχειρήσεων
• Ένταξη επενδύσεων σε αναπτυξιακούς νόμους
• Διαχείριση γραφείου
• Επιχειρησιακό σχέδιο - Business Plan
• Διακρατικές πρωτοβουλίες
• Προγραμματική ανάπτυξη
• Συστήματα Διασφάλισης Ποιότητας
• Συστήματα και μελέτες Αποτελεσματικής Διαχείρισης Γραφείου
• Έρευνες αγοράς - Marketing Plan
• Ανάπτυξη ανθρώπινων πόρων
@ Ιδιωτικό γραφείο συμβόλων εργασιών
Συστήματα και Υπηρεσίες Τεχνολογίας Πληροφορικής
Systems and Services Information Technology
S.S. @ S.S. ο.ε.
• Επίστμοι εκπαιδευτικοί της SAP Hellas για την Βόρεια Ελλάδα
• Εισαγωγές και εκπαιδευση στο SAP - R/3 κ.λπ.
ΕΡΓΟΜΑΘΗΣΗ ΑΕ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ
Επαγγελματική Κατάρτιση & Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού
Έδρα: Θεσσαλονίκη
Παραρτήματα: Άρτα, Εύοσμος, Κομοτηνή
Τηλεκατάρτιση: www.teledu.gr
Γραφείο προώθησης της απασχόλησης
Δίκτυο ΕΡΓΑΣΙΑ: www.ergasia.net.gr
• Επαγγελματική Πληροφορική
• Επαγγελματική Οικονομία και Διαχείριση
• Επαγγελματική Τεχνολογία και Πωστικές υπηρεσίες
• Επαγγελματική Τεχνική και Μεταφορών
• Ολοκληρωμένα Εκπαιδευτικά Προγράμματα
• ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
• ΕΠΙΔΟΤΗΣΕΙΣ Ε.Κ.Τ. Ο.Α.Ε.Δ.
Κεντρικά γραφεία: Δωδεκανήσου 21, τ.κ. 54626, Θεσσαλονίκη
τηλ. 2310 501 500, Fax: 2310 532 514, e-mail: info@dimiourgiki.gr
www.ems-vrionis.gr Video conference: 2310 528 515

ΟΙ ΔΙΚΟΙ ΜΑΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ

ΑΙΓΙΔΑ και υπό την... αιγίδα

Αιγίς είναι το δέρμα της Αιγός (γίδας). Οι πρόγονοί μας στην αρχαιότητα ονόμαζαν αιγίδα την ασπίδα του αρχηγού των 12 Θεών Δία, για τον λόγο ότι έγινε από το δέρμα της Αμάλθειας αιγός.

Η Αμάλθεια ήταν η μυθολογική γίδα της οποίας ο Δίας έπινε το γάλα όταν ήταν μωρό.

Με την αιγίδα του, ο Δίας, πήρε μέρος στην γιγαντομαχία και μετά την νίκη του, την δώρισε στην κόρη του Αθηνά.

Στους μετέπειτα χρόνους, οι Μακεδόνες βασιλιάδες φορούσαν θώρακα, για την προστασία τους στους πολέμους, που τον ονόμαζαν αιγίδα.

Και οι Ρωμαίοι αυτοκράτορες φορούσαν τον ίδιο θώρακα με μια γοργόνα στο κέντρο τον οποίο αποκαλούσαν αιγίδα. Αργότερα αιγίδα φορού-

σαν οι αυτοκράτορες στο βυζάντιο αλλά και οι σταυροφόροι οι οποίοι αντικατέστησαν την γοργόνα στο κέντρο με σταυρό.

Την λέξη αυτή (αιγίδα) χρησιμοποιούμε μέχρι σήμερα για διαφορετικό σκοπό. Όλοι έχουμε ακούσει την έκφραση: Η εκδήλωση αυτή γίνεται υπό την αιγίδα του τάδε σωματείου, οργανισμού, συλλόγου. Αυτό σημαίνει προστασία, στήριξη, συμπαράσταση, τις περισσότερες φορές ηθική.

Ο Όμηρος έγραφε: Ζεύς δε σφι Κρονίδης υψίζυγος αιθέρι ναιων ατός επιδείσιν ερέμνην αιγίδα πάσι.

Ο Δίας, ο γιός του Κρόνου, που έχει ψηλά στον αιθέρα τον θρόνο του, θα κουνήσει ο ίδιος, κάποτε, πάνω σε όλους την τρομερή αιγίδα του.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις

Η αγαπητή μας πατριωτοπούλα **Βίκη Νικ. ΚΟΛΙΑ-ΜΑΡΚΟΥΛΗ** απέκτησε αγόρι. Αργά το μάθαμε και το καταχωρούμε.



Ευχόμαστε στην καλή μας φίλη και τον αγαπητό σύζυγό της να τους ζήσει και να γίνει ένας χρήσιμος άνθρωπος στην κοινωνία.

Στους παππούδες και προπαππούδες να χαίρονται και να καμαρώνουν το νεογέννητο.

Θάνατοι

• Πέθανε διανύοντας την όγδοη δεκαετία της ζωής της, η σεβαστή μας πατριώτισσα, **Λαμπρινή χήρα Δημητρίου ΣΙΟΥΛΑ** από το Λεπάδι. Η Λαμπρινή που έμενε με την κόρη της Αλέκα στην Κηφισιά έσβησε ήσυχα ένα πρωινό του Μάρτη στα χέρια της κόρης της. Κηδεύτηκε εκεί από τα παιδιά της Γιώργο και Αλέκα τα εγγόνια της, συγγενείς και φίλους. Οι συγχωριανοί της θα τη θυμούνται με πολλή αγάπη.

• Στα Δερβίζιανα πέθανε ο **Κώστας ΤΖΕΜΗΣ** και κηδεύτηκε εκεί στο χωριό του, όπου έζησε όλη του τη ζωή. Ο μακαρίτης Κώστας για πολλά χρόνια υπέφερε από βλάβη στην όρασή του. Μιλήχειος και προσυνης είχε αποκτήσει την αγάπη των συγχωριανών του.

• Κατόπιν χρόνιας αρρώστιας πέθανε στο χωριό του Γεωργάνοι και κηδεύτηκε εκεί ο **Δημήτριος ΛΙΟΝΤΟΣ**. Εργατικός, τίμιος και καλός οικογενειάρχης ο Μήτσιο Λιόντος τιμήθηκε στην κηδεία του από όλους τους χωριανούς του, πολλούς πατριώτες Λακκιώτες και φίλους.

• Στην Αθήνα πέθανε και κηδεύτηκε εκεί η **Αικατερίνη ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ**. Τα παιδιά της Παναγιώτη, Βασιλική και Μανώλη καθώς και τα εγγόνια της Αλέξη, Αικατερίνη, Γιάννη και Γιώργο, οι πατριώτες τους Τσσκεσίτες συλλυπούνται θερμά.

Η «ΦΩΝΗ» ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ

Θερμά συγχαίρει η εφημερίδα μας την εκλεκτή μας πατριώτισσα **Ευαγγελία ΚΑΤΣΟΥΡΑ** για την προαγωγή της στη θέση της διευθύντριας του υποκαταστήματος ΙΚΑ Ιωαννίνων και της εύχεται και σε ανώτερα.



ΕΠΙΠΛΑ ΠΑΠΠΑΣ

1ο Κατάστημα:

12ον ΧΛΜ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ
ΤΗΛ. (2651) 93 713, 93 696 • FAX (2651) 93.696

2ο Κατάστημα:

5ο ΧΛΜ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΚΟΝΙΤΣΗΣ, ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ
ΤΗΛ. (2651) 63.630 • FAX (2651) 63.630



ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ

ΚΑΦΕ - ΤΣΙΠΟΥΡΟ - ΠΟΤΑ
ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ - ΤΥΡΟΠΙΤΕΣ

Παναγιώτα Κωστάκη
Χρήστος Κολιάκης

Μπιζανίου 24 Ιωάννινα (έναντι Κ.Τ.Ε.Λ. Πρεβέζης)
Τηλ.: 2651.0.31935

ΑΡΧΕΤΥΠΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΙΚ. ΖΗΚΟΣ

ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ - ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ - ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ Η/Υ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΕΣ ΠΛΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΕΙΣ
ΠΑΣΟ - ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ - ΧΑΡΤΙΚΑ

Πάντα κοντά στους φοιτητές και φυσικά τιμές έκπληξη!!

ΔΩΔΩΝΗΣ & ΑΛ. ΠΑΛΗ 7 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. 2651067670

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΨΗΦΙΑΚΟ ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Website: www.ioanninacopycenter.gr

E-mail: eathana@otenet.gr

Tel: 26510 23910

Fax: 26510 32155

• ΧΑΡΤΙΚΑ
• ΣΧΟΛΙΚΑ
• ΕΝΤΥΠΑ

ΓΝΩΜΩΝ

MIX. ΖΟΥΡΝΑΣ

N. ΖΕΡΒΑ 56A
Ιωάννινα

τηλ. 265107309

Η «ΦΩΝΗ» ΤΗΣ ΠΑΚΚΑΣ ΣΟΥΠΙΟΥ

ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΧΛΑΔΕΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ 20 - ΤΗΛ. και FAX: 2651020902 - Τ.Κ. 45221 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Υπεύθυνος έκδοσης κατά τον Νόμο:

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος:	Σκουλικά Βασιλική	τηλ. 6944626860
Αντιπρόεδρος:	Κοτζαμάνη Πόπη	τηλ. 6932288947
Γραμματέας:	Τράσης Κων/νος	τηλ. 6972814505
Ταμίας:	Νούτσος Νίκος	τηλ. 6948872945
Έφορος εκδηλώσεων:	Κωνσταντίνου Γεωργία	τηλ. 6947232740
Μέλος:	Βασδέκης Νικόλαος	τηλ. 6948573109
Μέλος:	Μάρκου Παναγιώτης	τηλ. 6972238415

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1) ΣΚΟΥΛΙΚΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	τηλ. 6944626860
2) ΚΟΛΙΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	τηλ. 6978941411
3) ΠΑΝΝΑΚΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	τηλ. 6977004800
4) ΡΑΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	τηλ. 6977862351
5) ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ ΠΟΠΗ	τηλ. 6932288947

• Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν και τις απόψεις της εφημερίδας.
• Μπορείτε να επικοινωνήσετε με όποιο μέλος του Δ.Σ. θέλετε

ΕΠΙΚΑΘΟΧΟΛΙΑ ΡΟΤΗΤΑ