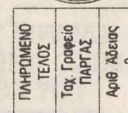


Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΡΓΑΣ



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ: ΠΡΕΒΕΖΑ • ΑΡΤΑ • ΘΕΣΠΡΩΤΙΑ • ΓΙΑΝΝΕΝΑ • ΚΕΡΚΥΡΑ • ΠΑΞΟΥΣ

Δευτέρα 27 Μαρτίου 2006 Αριθ. Φύλλου: 812 Έτος 48ο Τιμή Φύλλου: 1,00 ευρώ Κ. ΖΩΤΟΣ 480 60 ΠΑΡΓΑ - Τηλ. 26840 35237 - Fax 26840 35233



ΠΟΡΕΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ

Μέ όλα όσα λέγονταν και γράφονταν τα χρόνια που οι σημερινοί κυβερνομάγειροι της "Νουδούλας" βρίσκονταν στην Αντιπολίτευση, πείστηκε τελικά η πλειοψηφία του ελληνικού λαού στις αρχές της 3ης χιλιετίας και του 21ου αιώνα κι έστειλε το ΠΑΣΟΚ στην Αντιπολίτευση και τη Νέα Δημοκρατία στην Κυβέρνηση.

Φαίνεται όμως ότι η Νέα Δημοκρατία διακατέχεται μόνιμα από το σύμπλεγμα της Αντιπολίτευσης. Έτσι, ενώ στο παρελθόν αντιπολιτεύονταν την τότε Κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ, σήμερα, δύο και πάνω χρόνια από τότε που ανέλαβαν την Κυβέρνηση, α-

ντιπολιτεύονται τον ίδιο τους τον εαυτό.

Διότι, όταν λένε και ζητάνε μια «νέα τετραετία» για να λύσουν τα χρόνια, έστω, προβλήματα και όταν εξακολουθούν να προβάλλουν το επιχείρημα ότι «για όλα φταίει το ΠΑΣΟΚ» – προσπαθώντας να δικαιολογήσουν τα αδικαιολόγητα – παραδέχονται ουσιαστικά την αδυναμία τους να λύσουν τα προβλήματα.

Στη λεγόμενη «προσπάθεια επανίδρυσης του Κράτους» έχουν ήδη διαλύσει τα πάντα.

Στην προσπάθεια να φέρουν κάποια, έστω, καινοτομία, παντού τα "θαλασσω-

νουν" κι έρχονται αντιμέτωποι με το ίδιο το εκλογικό σώμα της Νέας Δημοκρατίας.

Η σημερινή Κυβέρνηση δεν έχει να ζητήσει τίποτε από τη διακυβέρνηση του 1990-93, που ξανακυβέρνησε η παράταξη αυτή... Η ανέργια, η φρενίτιδα της ακρίβειας, η βαθμιαία κατάρρευση των δικαιωμάτων των εργαζομένων – δικαιωμάτων που είχαν κατακτηθεί με αγώνες και θυσίες – και η γενικότερη άσχημη εικόνα της Χώρας, όλα αυτά δείχνουν ότι βρισκόμαστε

σ' έναν ολισθηρό κατήφορο. Κατέληξε να λέγεται ότι δεν υπάρχουν χρήματα για τη συντήρηση και επισκευή του δρόμου στη Γέφυρα της Δέσπης. Και πού είσαι ακόμη... Έχουν δε την ψευδαίσθηση ότι θα τους ξαναψηφίσει ο ελληνικός λαός... Αν είναι δυνατόν!!!

Είναι φανερό ότι η κυβερνώσα παράταξη της Νέας Δημοκρατίας οδηγώντας τη Χώρα προς το μέλλον, έχει μπει σε μια ΠΟΡΕΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ !!!

ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ; ΤΙΠΟΤΕ ΑΚΟΜΗ

Ακόμη δεν έχει ανακοινωθεί τίποτε γύρω από τους Δημάρχους που θα είναι υποψήφιοι – εκτός φυσικά από τον Δήμαρχο Πάργας που υποτίθεται ότι θα είναι και υποψήφιος. Το κυβερνών κόμμα ούτε και αυτό έχει ανακοινώσει τίποτε ακόμη.

Στο Δήμο Φαναρίου ο σημερινός Δήμαρχος ακούγεται ότι δεν θα είναι υποψήφιος, όπως και στην Πέρδικα ο Πρόεδρος Κώστας Λαλλάς δεν θα είναι υποψήφιος.

Στην Πρέβεζα μόνο έχει ανακοινωθεί ότι θα είναι υποψήφιοι ο σημερινός Δήμαρχος και στον χώρο του ΠΑΣΟΚ ο σημερινός Νομάρχης.

Τώρα σε ό,τι αφορά τα Δημοτικά Διαμερίσματα, ιδιαίτερα η Αγιά βρίσκεται στην κόψη του ξυραφιού. Ένας κεντρικός αγροτόδρομος από Τρίκορφο προς Ζεγόπουλο - Φέριζα - Φούσια Φλιώρη και Σαρακίνικο δεν έγινε ακόμη... Από δε το αυλάκι της Φερίζας ακόμη είναι σε χειμείρια νάρκη.

Ποιος θα τον έκανε; Οι Πρόεδροι (τελευταίος και προτελευταίος) ή ο προηγούμενος Δήμαρχος; Ας είναι καλά και οι σημερινοί. Τώρα ποιοι θα είναι υποψήφιοι Σύμβουλοι και Τοπικοί "Πρόεδροι" (σε εισαγωγικά) θα το δούμε και θα τους περιμένουμε στην κάλη... Γιατί «κάηκε η βάρβα στην κουρκούτη και φυσάει και τη γιαούρτη»!!! Πώς να το κάνουμε. Όχι και τέτοια

μεταχείριση!! Θα μου πείτε, μα ας τον φτιάξουν έστω και τώρα... Δεν θα κάνουν άσχημα, αλλά μήπως θα είναι πλέον αργά;

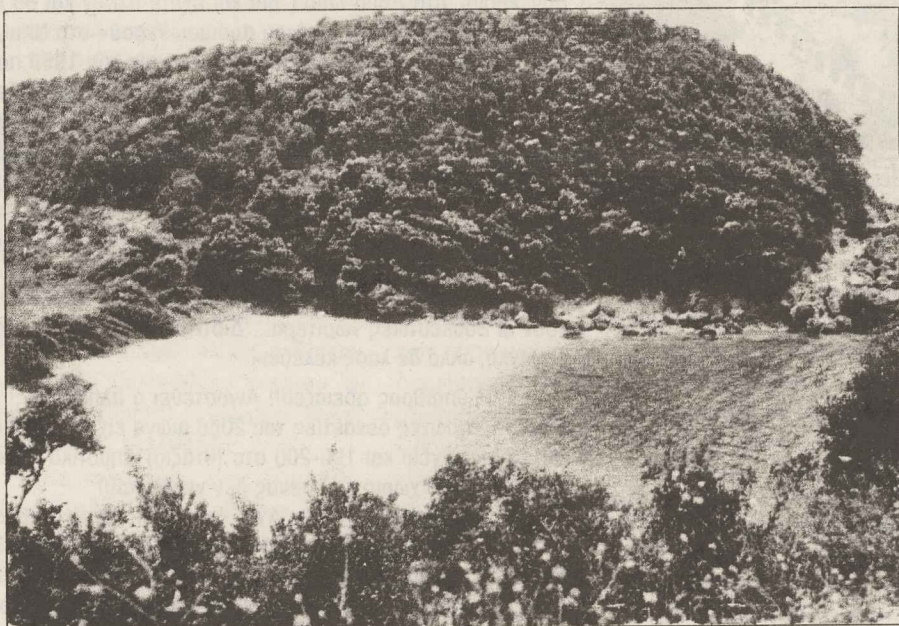
Καλά θα είναι όμως να δούμε και το θέμα των ταξί στα Δημοτικά Διαμερίσματα, που όλα τα ταξί έχουν έδρα την έδρα του Δήμου Πάργας. Μήπως θα πρέπει το Γραφείο Συγκοινωνιών να κοιτάξει το θέμα; Θα ήταν άσχημο να δίνονταν από μια άδεια ταξί στην Αγιά και στην Ανδρούσα; Και για ποιο λόγο να μη δοθούν;

Αλλά η Αγιά δεν έχει αυτό μόνο το χάλι!! Ο δρόμος που έγινε το 2003 από την κάτω πλευρά του χωριού προς Αη-Γιώργη έχει διανοικτεί αλλά καμία άλλη εργασία δεν έγινε ώστε να ηγηνοεργούνται τα Ι.Χ. και τα αγροτικά άνετα και χωρίς τον φόβο ατυχήματος.

Εκείνο όμως που είναι «είδηση» είναι ότι ο σημερινός Νομάρχης και υποψήφιος Νομάρχης τον Οκτώβρη του 2006 υποσχέθηκε ότι θα επαναφέρει το λεωφορείο στην Παλιά Αγορά του χωριού που από τον Ιούνιο του 1994 έχει μεταφερθεί στον Γαρμπή, στην άλλη άκρη του χωριού. Θα είναι μια σωστή και χρήσιμη κίνηση για τον σημερινό Νομάρχη, ώστε να στηριχτεί η υποψηφιότητά του, μια και η Αγιά είναι πάντα το «βαρόμετρο» στην επιτυχία ή μη του εκάστοτε Νομάρχη.

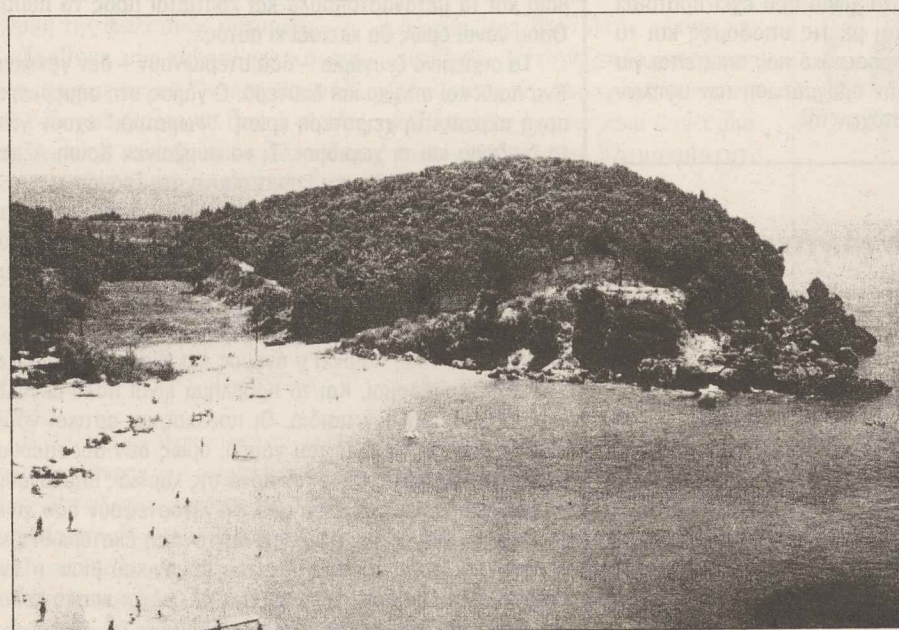
Καλές Κάλπες λοιπόν!!

Ο λόφος στην παραλία του Σαρακίνικου



Πώς ήταν και πώς έγινε!!!

Αυτόν το σπάνιο και μοναδικό ίσως στον κόσμο λοφίσκο, ένα στολίδι της φύσης, ποιοι άραγε ορέγονται να τον κατακρεουργήσουν και γιατί; Δε φτάνει που το 1995 του έκοψαν το κεφάλι;



Πρόεδροι των ΚΤΕΛ



Το 1975 έγινε στην Πρέβεζα συνεδρίαση όλων των Προέδρων των ΚΤΕΛ της Ηπείρου, παρουσία και του Διευθυντή μας Κ. Ζώτου. Οι άλλοι δημοσιογράφοι που είχαν κληθεί να παραστούν δεν ήρθαν!!

Στα Πεταχτά

ΚΛΕΙΝΕΙ ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΑΣΩΝ; ΤΟΥ ΚΟΒΟΥΝ ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ

Εάν το Αστυνομικό Τμήμα Παζών δεν πληρώσει το λογαριασμό έως και τις 15 Μαρ του 2006, η ΔΕΗ θα του κόψει το ηλεκτρικό ρεύμα!!

Αυτό προκύπτει από έγγραφο της ΔΕΗ Κέρκυρας, που έχει σταλεί στις 14 Μαρτίου 2006...

Η εφημερίδα δεν γνωρίζει τι προβλήματα υπάρχουν στο κτίριο όπου στεγάζεται το Αστυνομικό Τμήμα Παζών, ούτε ποιος στο παρελθόν πλήρωνε το ηλεκτρικό ρεύμα για τις ανάγκες λειτουργίας του Τμήματος.

Και μόνο από το γεγονός ότι δεν έχει σταλεί στις 14 Μαρτίου 2006...

Ποιος ή ποιοι είναι αρμόδιοι για το θέμα αυτό; Τι λέει η Διεύθυνση της ΔΕΗ Κέρκυρας και η Αστυνομική Διεύθυνση Κέρκυρας;

Θα μείνουν χωρίς Αστυνομία οι Παζοί και οι Αντίπαζοι; Δεν θα είναι αδιανόητο;

ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΔΙΑΠΑΝΕΣ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΥΠΑΡΧΕΙ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ. ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΙ ΠΛΗΡΩΜΗ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ

Ώστε λοιπόν οι σημερινόι εκλεγμένοι στην Τοπική Αυτοδιοίκηση Α και Β βαθμού θα είναι και πάλι υποψήφιοι τον Οκτώβριο και ό,τι βγάλει η κάλπη...

Είναι λίαν "συγκινητικό" να βρισκόταν την εφημερίδα όλοι όσοι κατά εβδομάδα προσδρεύουν στις διάφορες επι-

τροπές του Νομαρχιακού Συμβουλίου στην Πρέβεζα για να εγκρίνουν ή να ακυρώσουν κάποια αιτήματα των πολιτών του Νομού, και συζητούν πάντα θέματα του Νομού που εμπύπουν στις αρμοδιότητές τους.

Τους ρωτάμε λοιπόν ευθέως: Προσφέρει σήμερα "δωρεάν" υπηρεσίες κανείς; Ασφαλώς όχι, και έτσι πρέπει να είναι. Ποιος το φανταζότανε πριν 48 χρόνια, ότι θα μας εξηλείτο και "δωρεάν" προσφορά; Φαίνεται ότι τα "σημεία των καιρών" κάνουν το "θαύμα" τους.

(4+2)% ΕΙΣΠΡΑΤΤΕΙ Ο ΟΠΕΚΕΠΕ

Στις 29 Αυγούστου του 2005, στο φύλλο 806 της εφημερίδας αυτής είχαμε γράψει ένα άρθρο για τον Οργανισμό Πληρωμών και Ελέγχου Κοινοτικών Ενισχύσεων Προσανατολισμού και Εγγυήσεων (ΟΠΕΚΕΠΕ) για τον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Μπασιόκο. Δεν περιμέναμε φυσικά να απαντηθεί ή να διαβαστεί...

Τώρα που άρχισαν να έρχονται τα χαρτιά των «Ατομικών Δικαιωμάτων», όπως εί-

χαν βαφτίσει τις επιδοτήσεις του ελαιολάδου, ο Οργανισμός αυτός εισπράττει από κάθε παραγωγό λαδιού ποσοστό (4+2)% για ποσό 100 ευρώ και πάνω.

Γιατί κ. υπουργέ και για ποιο λόγο εισπράττει αυτό το ποσοστό; Και με ποιο Νόμο; Θα μου πείτε, μα γιατί ενδιαφέρεσαι, αφού κανείς δεν διαμαρτυρείται;

Απλούστατα... Διότι η εφημερίδα περιμένει μια αιτιολογημένη δικαιολογία.

Σε αναμονή, λοιπόν, της απαντήσεώς σας κ. Μπασιόκο. Κ. Ζ.



Η γωνίτσα μου

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΖΩΤΟΥ

..... Αστράψε και βρόντηξε
Ο Γεωργιάδης!!
Βουλευτής της Κέρκυρας!
Η Κέρκυρα... βόγγηξε...
Τι Γεωργιάδης, τι Αδής!!!!

..... Τι να πει κανείς, και τι να μολογήσει! Τι να γράψει και τι ν' αφήσει! Να επιστρατευθεί, είπε, και ο Τύπος!!!! Και τα κανάλια, την τανάλια δεν πήραν ακόμη. Θα έχει καμιά στη Ραφήνα ο Καραμανλής ο «Ανεμιάς», με τα ωραία του λόγια και τα μακριά του κομπόλια...

..... Και μια και είμαστε στην Κέρκυρα, ας πάμε και πάλι στους Παζούς - που δεν τους θυμόμαστε, γιατί ποτέ δεν τους ξεχάσαμε, Παζούς και Αντίπαζους - όπως λέει ο «Συνάδελφος» πλέον Σπύρος Μπαγδάνης - και Δήμαρχος - μια και έβγαλε και εφημερίδα δωδεκαετήσια με χαρτί πολυτελείας, με πολλές φωτογραφίες. Μόνο μια απάντηση μας έστειλε, για τον παιδίατρο. Λέτε να μη διάβασε τα «Κάλαντα του 2006»; Ίσως. Ας τα διαβάσει λοιπόν άλλη μια φορά. Τι μου θυμισε όμως, γωνίτσα μου, η έκδοση της εφημερίδας «ΔΗΜΟΣ ΠΑΣΩΝ»: τον πρώτο Νομάρχη της χούντας στην Πρέβεζα που μόλις ήρθε έβγαλε μια μεγάλη σε πλάτος και ύψος εφημερίδα με τίτλο «Το Ζάλογγο». Και τότε γράψαμε: Κάνετε την «Επανάσταση» για να «σώσετε τους Έλληνες». Κάντε και τις Νομαρχίες δημοσιογραφικά καταστήματα!! Βέβαια πολύ γρήγορα τη σταμάτησε... Ασφαλώς θα ξέρει ο κ. Μπαγδάνης ότι οι Δήμοι είναι Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης Α' βαθμού. Εδώ το λόγο έχει η Γενική Γραμματεία Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, που έχει και την εποπτεία. Εκτός εάν το προβλέπει ο Κώδικας περί Δήμων και Κοινοτήτων και δεν το έχουμε δει... Καλές δουλειές λοιπόν, κύριοι, στο Δήμο Γαίου, μια και έχετε πλέον και θα έχετε «επάρκεια οφθαλμογενούς πόσιμου νερού» στο Νησί... Όσο για τους Φορείς - εγώ από τη δεκαετία του 1950 που βρισκόμουν κατά διαστήματα στο Νησί κανένα Φορέα δεν είχα συναντήσει - και αυτοί άφησαν την οκταετία 1981-88 με τον Σωτήρη Τσοτόπουλο ανεκμετάλλευτη (η εταιρεία πλαστικών «Πετζεταίς») είχε προσφέρει με 90 εκατ. δρχ. να φτιάξει τον υποθαλάσσιο αγωγό για το νερό από τις Ηπειρωτικές ακτές)... Νάστε καλά... κ. Μπαγδάνης και όλοι όσοι είστε «μπροστάρηδες» των Παζών και της Αντίπαζης.

Και Καλές Κάλυπες... τον Οκτώβριο του 2006. Αν δεν γίνουν οι Βουλευτικές ναυτείες... Διότι «άλλα αι βούλαι Καραμανλή, άλλα δε λαός κελεύει»...

..... Η ύπαιθρος αδειάζει!!! Λιγοστεύει ο πληθυσμός!! Η Αγιά στις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα είχε 90 παιδιά στο Νηπιαγωγείο και 190-200 στο (στάδιο) Δημοτικό. Δέκα πεθαίνουν στο χωριό, ούτε ένας δεν γεννιέται!!!

Σήμερα Νηπιαγωγείο η Αγιά δεν έχει. Έχει Παιδικό Σταθμό. Και τον έχει χάρη στην εφημερίδα «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΡΓΑΣ» και το Διευθυντή της Κ. Ζώτο. Όταν είχε έρθει στην Πρέβεζα ο πρώτος υπουργός Πρόνοιας της χούντας Πουλιαντζής κάλεσε τους δημοσιογράφους και πήγε και ο Ζώτος. Τι θέλεις από μένα; τον ρώτησε ο υπουργός. Να επανιδρύσετε τον Παιδικό Σταθμό στην Αγιά!!! ήταν η απάντηση. Ξαναλέει ο υπουργός: Κι εγώ νόμισα πως θα ζητούσες χρήματα για την εφημερίδα. Όχι, τον απάντησε ο Ζώτος. Αυτό θέλω αλλά δεν ξέρω αν θα το κάνετε... Και δεν το έκαναν τότε, αλλά ιδρύθηκε πολύ αργότερα (1986-89, στη 2η κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ) κι άρχισε να χτίζεται αρχές του 1990... Σήμερα είναι δεν είναι 10 παιδάκια... Είναι βέβαια και τα μεταναστευόμενα και κρατείται προς το παρόν. Όπου νάναι όμως θα κλείσει κι αυτός...

Τα σημερινά ζευγάρια - όσα στεριώνουν - δεν γεννάνε. Ένα παιδί και σπάνια και δεύτερο. Ο γάμος στη σημερινή εποχή περνάει τη χειρότερη κρίση. «Ψωμωτρί» έχουν γίνει τα διαζύγια και οι χωρισμοί. Τι να συμβαίνει; Κρίση Αξιών; Κρίση Ιδανικών; Χάθηκε η εμπιστοσύνη στα ζευγάρια;

Έχουμε γράψει: «Ο άντρας πρέπει να σεβεται τη γυναίκα. Η γυναίκα πρέπει να σεβεται τον εαυτό της». Αν οι δύο αυτές αξίες χαθούν, τότε δεν στεριώνει ανθρώπινο. Όσο για την Πολιτεία, πέρα βρέχει. Ούτε νοιάζεται, ούτε προβληματίζεται. Μόνο ωραιολογεί. Φτιάχνει χάρτινους παραδείσους που τους παίρνει ο άνεμος και χρεμίζουν οι οικογενειακοί κραδαμοί. Και το πρόβλημα είναι πολύ μεγαλύτερο όταν υπάρχουν παιδιά. Οι παινικοί και αστικοί νόμοι λύνουν μεν τα «δεσμά» του γάμου, όμως δεν θεραπεύουν τα ψυχικά τραύματα. Ούτε τον πόνο της καρδιάς απαλύνουν.

Ας ευχηθούμε, γωνίτσα μου, να λιγοστεύουν όσο γίνεται οι χωρισμοί και με στήριγμα την αγάπη εκατέρωθεν να γεννούνται οι σύζυγοι τα αγαθά του αρμονικού βίου, σ' ένα στεριωμένο και καρποφόρο ανάστημα, μέχρι και το τέλος του βίου τους, στο μάτι του τούτο κόσμο.



Με προεδρική “βούλα”... Ιδρύεται η Διεθνής Ακαδημία Ελευθερίας στο Μεσολόγγι

Από την εβδομαδιαία εφημερίδα «ΑΓΡΙΝΙΟ» (φύλλο της Δευτέρας 6-2-2006) αναδημοσιεύουμε τη χαρμόσυνη για την Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου είδηση ότι ύστερα από αγώνες πολλών ετών γίνεται πράξη η ίδρυση της Διεθνούς Ακαδημίας Ελευθερίας στο Μεσολόγγι. Το αξίζει και το αξίζει.

Με την υπογραφή του σχετικού προεδρικού διατάγματος από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κároλο Παπούλια, ουσιαστικά εκπληρώνεται ένα όνειρο ζωής για τους πολίτες του Μεσολογγίου, που μόχθησαν για δεκαετίες, ώστε να καταφέρουν την ίδρυση της Διεθνούς Ακαδημίας Ελευθερίας στην πρωτεύουσα της Αιτωλίας.

Χαρακτηριστική είναι η περιπτώση του Γεράσιμου Καζάνη που από τη δεκαετία του 1960 ακόμη οραματίστηκε τη δημιουργία ενός πνευματικού ιδρύματος ταυτόσημου των συμβολισμών της θυσίας των Ελευθερών Πολιορκημένων, και πάλεψε ακούραστα και σε ορισμένες περιπτώσεις κάτω από αντίξοες συνθήκες για την εξέλιξη αυτή, που απαιτεί πολλά ακόμη έως την υλοποίηση της.

Το όραμα αυτό τελικά στάθηκε δυνατό να γίνει πραγματικότητα μισό αιώνα αργότερα και μετά από πολλούς αγώνες και προσπάθειες. Να σημειωθεί, ότι πριν πέντε χρόνια περίπου, το σύνολο σχεδόν των Βουλευτών του Ελληνικού Κοινοβουλίου είχε και πάλι υπογράψει, ζητώντας την ίδρυση της Διεθνούς Ακαδημίας.

Στο άκουσμα της είδησης για την υπογραφή του Προέδρου της Δημοκρατίας, ο Δήμαρχος Μεσολογγίου Γιώργος Πρεβεζάνος τονίζει σε δήλωσή του, πως «...αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στον ακούραστο Γεράσιμο Καζάνη, ο οποίος προσπαθεί για το σκοπό αυτό σχεδόν πενήντα χρόνια τώρα. Η Διεθνής Ακαδημία Ελευθερίας είναι τεράστιο πνευματικό έργο το οποίο και αρμόζει στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου. Σε μια προσπάθεια ανάδειξης του πολιτισμού που είναι το συγκριτικό πλεονέκτημα της Ελλάδας,

θεωρώ ότι η ίδρυση της Ακαδημίας Ελευθερίας αποτελεί ένα συμβολισμό, αυτόν ακριβώς που αρμόζει σε μια πόλη με ιστορία, που η ίδια έχει χαρακτηριστεί ως παγκόσμιο συμβολή».

Σε ό,τι αφορά τώρα τις υποδομές που θα στεγάσουν και θα φιλοξενήσουν τις δραστηριότητες του πνευματικού ιδρύματος, ο κ. Πρεβεζάνος θεωρεί ότι ο πλέον κατάλληλος χώρος, που μπορεί να χρησιμοποιηθεί αφού φυσικά διαμορφωθεί κατάλληλα, είναι αυτός του παλαιού Νοσοκομείου Μεσολογγίου.

Βέβαια σημαντικό ρόλο θα διαδραματίσει και η κυβερνητική βούληση αλλά και η άσκηση πίεσης από τοπικούς φορείς και Βουλευτές, ώστε η Ακαδημία να μην μείνει στα χαρτιά, αλλά να λειτουργήσει στο χώρο που έχει προταθεί και με τις υποδομές και το προσωπικό που απαιτείται για την πραγμάτωση των υψηλών στόχων της.

Ο ΣΤΙΧΟΣ ΜΑΣ

Εκλογών Πεντάστιχο

Είναι αλήθεια,

Δεν είναι παραμύθια!!

Οι Εκλογές δεν κερδίζονται απ' τα Γραφεία!!

Μα με κόπο και στο δρόμο

Και με τον “Παλμό” στον ώμο.

(Εμπνευσμένο από τις Αγιογραφίες του Δημήτρη Μπτρόπουλου στα “ΝΕΑ” της Δευτέρας 3-4-2006)

Κ. Ιονίτης



Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΡΓΑΣ
είναι μέλος της
ΕΝΩΣΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ
& ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ
ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ
ΤΥΠΟΥ
Αναγνωρισμένης
Δημοσιογραφικής
Οργάνωσης
Νόμου 780/1978
Α.Δ.Α. 2556/1958

“ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΡΓΑΣ”	
Κωδικός Αριθμός Γενικής Γραμματείας Τύπου 2416	
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ (προπληρωμένες)	
Ετήσια	ευρώ 15
Εξαμηνιαία	ευρώ 8
Τριμηνιαία	ευρώ 85
Δημο-Κοινοτήτες	ευρώ 80
Οργανισμοί - Ενώσεις - Βιομηχανίες	ευρώ 80
Τουριστ. Επιχειρήσεις	ευρώ 60
Τουριστ. Γραφεία	ευρώ 40
Τεχνικά Γραφεία	ευρώ 40
Σύλλογοι	ευρώ 35
Εισαγωγική	ευρώ 20
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Αμερικανική	δολάρια 100
Ευρωπαϊκή	ευρώ 50
Καταχωρήσεις Οργανισμών - Υπηρεσιών - ΝΠΔΔ - Δήμων - Κοινοτήτων - Συνεταιρισμών	3 ευρώ ανά εκκατοστό μονόσπλην για εσωτερικές σελίδες
Διαφημίσεις-Ανακοινώσεις-Δημοσιεύσεις ιδιωτών κ.λπ. ιδιαίτερη συμφωνία	
Συνδρομητής της εφημερίδας γίνεται κάθε παραλήπτης όταν 1 ^ο και 2 ^ο φύλλο δεν επιστρέφονται	
Έτος ίδρυσης 1958	
ΕΔΡΑ ΠΑΡΓΑ	
Προσωπικό Γραφείο ΑΓΙΑ	
Τηλ. 26840-35237 FAX 26820-29273	
Ταχ. Διεύθυνση:	
48060 ΠΑΡΓΑ Ταχ. Θύλη 44	
Συντάκτης - Εκδότης	
Ιδιοκτήτης - Διευθυντής	
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΖΩΤΟΣ	
Κινητό: 6976-142668	
Εκτύπωση: ΕΚΔΟΤΙΚΗ Ο.Ε. - Ε. ΑΦΕΛΤΟΥΛΙΔΗΣ - Α. ΡΟΚΟΣ	
Π. Τσαλδάρη 37	
τηλ. 26820-24719, ΠΡΕΒΕΖΑ	
Η εφημερίδα κυκλοφορεί σε 15νθημερη βάση	

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΕΡΙΓΙΑΛΙΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Η περιφέρεια αντιστέκεται



Όπως είχαμε υποσχεθεί στο προηγούμενο φύλλο, παρουσιάζουμε τη Θεατρική Ομάδα Περιγιαλίου και το τελευταίο έργο που ανέβασε (ΟΙ ΣΙΔΕΡΑΔΕΣ, του Σέρβου συγγραφέα Μίλος Νικολίτς).

Ακολουθούν:

(α) Κείμενο σχετικό με την παράσταση που μας στάλθηκε από το δάσκαλο Απ. Κаланτζή.

(β) Μήνυμα του συγγραφέα που δημοσιεύθηκε στο Διαδίκτυο με τίτλο «Θαύμα στην Κόρινθο».

Έντεκα χρόνια Θέατρο. Έντεκα χρόνια προσφοράς στον πολιτισμό δεν είναι και λίγα. Φέτος η θεατρική ομάδα Περιγιαλίου ανέβασε το έργο του Σέρβου συγγραφέα Μίλος Νικολίτς ΟΙ ΣΙΔΕΡΑΔΕΣ.

Τρεις σιδεράδες, ένας Γερμανός, ένας Σέρβος κι ένας Ρώσος που ο πόλεμος τους ανάγκασε να βρεθούν μακριά από τις πατρίδες τους και τις οικογένειές τους, όταν γύρισαν βρήκαν ο καθένας τους κι από ένα παιδί που δεν ήταν δικό ΤΟΥ αλλά ήταν και δικό ΤΟΥ γιατί αυτός το ανέθεψε, το μεγάλωσε και το γαλούχησε με τα δικά του όνειρα και τα εθνικά του ιδανικά. Ένα έργο αντιπολεμικό με κοινωνικές προεκτάσεις που διδάσκει σεβασμό και αγάπη για τον ΑΝΘΡΩΠΟ και απαξίωση της φυλετικής ενοχολίας.

Στήθηκε μια καταπληκτική παράσταση με νεύρο, ένταση και παλμό που καθήλωσε το θεατή σ' όλη τη διάρκεια του. Οι τρεις σιδεράδες Μπάμπης Ορκόπουλος (Σέρβος), Αλέξανδρος Ξανθόκης (Γερμανός) και Ηλίας Λέκκας (Ρώσος) απέδωσαν με πειστικότητα τους ρόλους τους με τη δύναμη, την αντρείουση και τη στιβαρότητα που ταιριάζει σε χειρωνακτές αγωνιστές της ζωής.

Η Πολυξένη Ορκοπούλου ερμήνευσε με άνεση και μπρίο μια δυναμική και αλάνθρα γυναίκα, η Λουίζα που προσπαθεί να πει στους απλόκοιούς σιδεράδες ότι ο πόλεμος αφορά όλους μας κι ότι είναι χρέος μας να προσπαθήσουμε όλοι μας να ζή-

σουμε μέσα σε μια παγκόσμια ειρηνική κοινωνία. Η Πολυξένη δημιούργησε και ψυχική της ομάδα, μας έλεγε ότι ασχολείται — το γνωρίζουμε κι εμείς — επί 35 χρόνια με το θέατρο. (Καλά ντε, μη θυμώνεις καρδίτσα μου, δεν είπαμε να συνταξιοδοτηθείς κιόλας, απλώς το αναφέραμε γιατί έχεις να προσφέρεις πολλά ακόμα στον πολιτισμό).

Πολύ καλή η σκηνοθεσία της συναδέλφου (στο επάγγελμα της δασκάλας, όχι αυτό στο σκηνοθέτη) κ. Άννας Ρότσιου. Οδήγησε με σχέδιο και ακρίβεια τις κινήσεις των ηθοποιών πάνω στη σκηνή και διαμόρφωσε το όλο ύφος της παράστασης. Είναι παρήγορο που νέοι άνθρωποι διοικούν την ζωτικότητα τους και τις ανησυχίες τους σε δημιουργικές ενασχολήσεις και τον πολιτισμό. Με τέτοιους εκπαιδευτικούς η παιδεία μας δεν έχει να φοβηθεί τίποτα. Πολύ καλή και η μουσική του κ. Γαλακτάκη, ενταγμένη πλήρως στο χρώμα της παράστασης. Αντί σκηνοθέτη μεταφέρθηκε στη σκηνή από τους Α. Ξανθάκη, Π. Μεγαρίτη και Α. Καραβά ένα στόφιο σιδεράδικο.

Ευτυχώς που υπάρχουν και τα ερασιτεχνικά σκήματα και μας κάνουν κι εμάς τους επαγγελματίες κοινωνούς της θεατρικής τέχνης, σε αντίθεση με τους γκλαμουράτους ηθοποιούς και παραγωγούς της λομάχιας που για το μόνο που ενδιαφέρονται είναι η θεαματικότητα παρά η τέχνη.

Απ. Κаланτζής

Υ.Γ. Άσχετο: Τι οικογένεια κι αυτή των Ορκόπουλων; Η Πολυξένη 35 χρόνια θέατρο, ο Παύλος ηθοποιός σε θέατρα της πρωτεύουσας, ο Μπάμπης στ' ακνάρια των δύο πρώτων, η μια αδελφή βοηθός στις δημόσιες σχέσεις της παράστασης. Δεν επιστρατεύουν και τ' άλλα δύο αδελφία τους, ξέι ζωή νάνουν, και να στήσουν έναν οικογενειακό θίασο; Δε θάταν άσχημα.

Α.Κ.

λόκληρη η σκηνή είχε μετατραπεί με επαγγελματισμό σε σιδεράδικο μέχρι την τελευταία λεπτομέρεια.

Με τους πρώτους ήχους της μουσικής που άκουσα και πριν βγούν οι ηθοποιοί στη σκηνή άρχισα να ξανασκέφτομαι πού βρίσκονται τα σύνορα μεταξύ επαγγελματικού και ερασιτεχνικού θεάτρου. Μετά το τέλος της παράστασης αυτά τα σύνορα τα είχα ξεκάσει, ακόμα και σήμερα αν με ρωτούσε κάποιος αν το θέατρο του Περιγιαλίου είναι ερασιτεχνικό ή επαγγελματικό δεν θα ήξερα τι να του απαντήσω.

Ο Μπάμπης, ο Αλέξανδρος, η Πολυξένη και ο Ηλίας (τους αναφέρω με τη σειρά που εμφανίζονται) παίζουν τόσο καλά σ' αυτό το δύσκολο έργο, με πολλή δύναμη, αντιλαμβανόμενοι κάθε στιγμή ότι «εξουσιάζουν» τα συναισθήματα των θεατών.

Η Πολυξένη δεν είναι μόνο η εγγονή, η κόρη, η γυναίκα και η μάνα του σιδερά αλλά η μητέρα όλων μας — ολόκληρου του κόσμου.

Ο Μπάμπης, ο Αλέξανδρος και ο Ηλίας δεν είναι απλά κάποιοι σιδεράδες από Σερβία, Γερμανία και Ρωσία, αλλά είναι σύμβολα αυτών στους οποίους η μοίρα παίζει αυτά τα σκληρά παιχνίδια (άνθρωποι κάθε εθνικότητας, μέχρι τους τελευταίους θεατές του θεάτρου).

Γι' αυτό το λόγο οι ηθοποιοί έγιναν πιστευτοί από τους θεατές. Και το ζητούμενο στο θέατρο είναι να σε πιστεύει το κοινό. Αυτή είναι η μαγεία του θεάτρου. Αυτό είναι το θαύμα του θεάτρου. Έτσι ένα θαύμα έγινε και στην Κόρινθο!

Μίλος Νικολίτς (16-1-2006)

Θαύμα στην Κόρινθο

ΟΙ ΣΙΔΕΡΑΔΕΣ με πρώτη ματιά είναι ένα δυσκίνητο έργο, χωρίς να εμπεριέχει στοιχεία δράσης.

Ο λόγος των ηθοποιών σιγά-σιγά που δίνει μεγαλύτερη εσωτερική δύναμη, η οποία καταλήγει σε έκρηξη. Βεβαίως αυτό συμβαίνει, όταν παίζεται με το σωστό τρόπο. Γι' αυτό το λόγο περιμένω με αγωνία κάθε νέα «ανάγνωση» αυτής της κωμωδίας.

Έτσι ενίωθα και στην Κόρινθο. Το πρώτο πράγμα που είδα όταν μπήκα στο θέατρο ήταν το σκηνοτικό σκέπασμα και στην Κόρινθο!

Μίλος Νικολίτς (16-1-2006)



Ε. ΑΦΕΝΤΟΥΛΙΔΗΣ - Α. ΡΟΚΟΣ Ο.Ε

Τυπογραφικές Εργασίες

Π. Τσαλδάρη 37 Πρέβεζα

Τηλ. 26820-24719

Fax 26820-29273

e-mail: ekdotiki@otenet.gr

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ
«Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΡΓΑΣ»
ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΥ ΖΩΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ 480 60 ΠΑΡΓΑ - Τ.Θ. 44 (ΚΑΙ ΟΧΙ ΑΓΙΑ)

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΚΤΕΛ Ν. ΠΡΕΒΕΖΑΣ

ΓΡΑΜΜΗ ΠΡΕΒΕΖΑ-ΑΘΗΝΑ
Από Πρέβεζα: 09.10^{ΑΠΟ} - 12.20^{ΑΠΟ}
13.00^{ΑΠΟ} - 19.30^{ΑΠΟ}

Από Αθήνα: 07.30^{ΑΠΟ} - 12.00^{ΑΠΟ}
13.30^{ΑΠΟ} - 17.00^{ΑΠΟ} - 20.00^{ΑΠΟ}

ΓΡΑΜΜΗ ΘΕΣΠΡΟΤΙΚΟ-ΦΙΛΙΠΠΙΑΔΑ-ΑΘΗΝΑ

Από Θεσπρωτικό: 08.00

Από Αθήνα: 07.30 (ανταπ. Στεφανή)

ΓΡΑΜΜΗ ΚΑΝΑΛΑΚΙ-ΑΘΗΝΑ

Από Καναλάκι: 11.30 μέσω Ακτίου

Από Αθήνα: 12.00 μέσω Ακτίου

ΓΡΑΜΜΗ ΠΡΕΒΕΖΑ-ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

Από Πρέβεζα: καθημερινά 09.00

κάθε Παρασκευή 09.00 - 16.00

Από Θεσ/νίκη: καθημερινά 10.00

κάθε Κυριακή 10.00 - 15.00

ΓΡΑΜΜΗ ΠΡΕΒΕΖΑ-ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Από Πρέβεζα (εκτός Σαββ. - Κυριακής):

06.00 - 07.30 - 09.00 - 10.30 - 12.00

- 13.15 - 14.45 - 16.30 - 18.00 - 19.45

Από Ιωάννινα (εκτός Σαββ. - Κυριακής):

06.00 - 07.00 - 09.00 - 10.00 - 12.00

- 13.30 - 14.45 - 16.00 - 17.30 - 20.00

Κάθε Σάββατο, Κυριακές και αργίες:

Από Πρέβεζα: 07.30 - 09.00 - 10.30

- 12.00 - 13.15 - 15.45 - 18.00 - 19.45

Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΕΝΟΣ ΓΕΦΥΡΙΟΥ Ή Η ΑΣΥΔΟΣΙΑ ΤΩΝ ΕΡΓΟΛΑΒΩΝ

• «... Παρακαλούμε να διακόψετε τις εργασίες επίχωσης που συντελούνται στο πέτρινο γεφύρι "Κουτσοκαμάρα" που βρίσκεται στην κοινότητα Πηγών Άρτας και η εργολήπτρια του έργου τεχνική εταιρεία να απομακρύνει τα προϊόντα από τα βάθρα της γέφυρας».

(Απόσπασμα από έγγραφο της 6ης Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων Ιωαννίνων προς το Αστυνομικό Τμήμα Μηλιανών Άρτας, 24-8-98).

• «... Σύμφωνα με τα καταγεγόμενα, προκύπτει κίνδυνος από ολιγωρία των συνεργείων της αναδόχου κοινοπραξίας των έργων εκτροπής του Αχελώου, για τη διατήρηση της μονότοξης γέφυρας, γνωστής με την ονομασία "Κουτσοκαμάρα". Για το λόγο αυτό παρακαλούμε να εξετάσετε τα καταγεγόμενα και σε περίπτωση που αυτά ευσταθούν να μεριμνήσετε για τη λήψη των αναγκαίων μέτρων προστασίας της υπόψη γέφυρας, ενημερώνοντας σχετικά».

(Απόσπασμα από έγγραφο του ΥΠΕΧΩΔΕ προς την ΕΥΔΕ/Α Αχελώου, 26-10-98).

Μια σοβαρή καταγγελία, δύο δημόσια έγγραφα – επακολούθησαν κι άλλα – με τυπικά λόγια και καθόλου ουσία, ένας... λύκος – ΥΠΕΧΩΔΕ – που θεοσμοθετείται να φυλάει τα πρόβατα, ατομία που αφήνει ερωτηματικά, γραφειοκρατία, καθυστερήσεις ετών και... το αναπόφευκτο: ένα πέτρινο, παμπάλαιο γεφύρι, με ιστορία αιώνων, θάβεται κάτω απ' τα μπάζα ασύδοτων τεχνικών εταιρειών και την αδιαφορία όλων μας! Κατά τα άλλα, η "ηρωική" ανησυχία ενός απλού πολίτη – οι πομπώδεις σε ονομασία φορείς κόβουν πίττες – υποβαθ-

μίστηκε σε επίπεδο συναισθηματικής γραφικότητας! Να τα πάρουμε με τη σειρά...

Το γεφύρι της Κουτσοκαμάρας βρίσκεται, μάλλον βρισκόταν, πάνω στον Αχελώο ποταμό, ο οποίος, σ' αυτά ακριβώς τα μέρη αποτελεί το σύνορο μεταξύ των νομών Άρτας και Καρδίτσας. Πιο συγκεκριμένα, θεμελιωμένο ανάμεσα στις τοποθεσίες Ντρασκό και Καλάμι, συνέδεε, κάποτε, τα απέναντι χωριά Πετρωτό (Λιάσκοβο) και Πηγές (Βρεστενίτσα). Κι αν το δούμε ιστορικά, δηλαδή στα πολύ παλιά χρόνια, πρέπει να επικοινωνούσε την Αμβρακία με τους Γόμφους και την Τρίκη. Δικαιούμαστε να το πιστεύουμε το τελευταίο, αφού είναι πολλά και πειστικά τα στοιχεία που το υποστηρίζουν.

Κατ' αρχάς από εδώ περνούσε ένας πολυσύχναστος αρχαίος δρόμος, ενώνοντας τα ηπειρωτικά παράλια με τα πιο σημαντικά, τότε, κέντρα της Θεσσαλίας. Στη διαδρομή του, φυσικά, θα εξυπηρετούσε πολίχνες σαν την Ηράκλεια, την Τετραφυλία, τη Γραία, την Αργιθέα, την Αλόπη, το Αθηναίον, την Εθοττία, τον Άκανθο κ.λπ.

Μετά είναι η μαρτυρία του Rouqueville που, περνώντας από την περιοχή αρχές του 19ου αιώνα, σημειώνει: «η πέτρινη αυτή γέφυρα με οκτώ καμάρες είναι έργο των Ρωμαίων και είχε χρησιμοποιηθεί από τις Μακεδονικές φάλαγγες, τις λεγεώνες του Καίσαρα και τις βαρβαρικές ορδές που κατάστρεψαν την Ελλάδα». Να πούμε πως ο Γάλλος περιηγητής ονομάζει το συγκεκριμένο γεφύρι, αναπάντεχα... «του Κοράκου». Για εξήγηση, ένα από τα

δύο μπορεί να συμβαίνει: ή το γεφύρι πραγματικά ονομαζόταν τότε έτσι, ονομασία που σιγά-σιγά πέρασε και στο... νεότερο (1515) κατασκευασμένο κοντά του άλλο γεφύρι, ή ότι ο Rouqueville τα μπερδέψε.

Αλλά η παραπάνω περιγραφή πέρα από τη νύξη για την παλαιότητα του γεφυριού, παραμένει πολύτιμη και για έναν ακόμη λόγο: τον προσδιορισμό της μορφής του – οκτώ καμάρες – έστω στο περίπου (συνήθως ο Rouqueville δεν διέκρινε τα κανονικά από τα ανακουφιστικά τόξα). Πάντως η κατασκευή, είτε με οκτώ, είτε με λιγότερες καμάρες, σίγουρα υπήρξε μεγάλη και εντυπωσιακή και βέβαια πολύτοξη!

Συμπερασματικά τώρα, αφού διαθέτουμε αρκετά στοιχεία για την ιστορική πορεία του γεφυριού και τις κατασκευαστικές του περιπέτειες: Αν δεν χτίστηκε, όπως υποστηρίζει η παράδοση, από τη βασίλισσα – συνάμα και Οσία – Θεοδώρα την εποχή των Κομνηνών, θα θεμελιώθηκε τα ρωμαϊκά χρόνια που η χρήση του ιστορικού δρόμου γενικεύτηκε. Έτσι, με την πρώτη μορφή, λειτούργησε εκατοντάδες χρόνια ώσπου κάποια στιγμή υπέστη σοβαρή ζημιά – παρασύρθηκε απ' τον ορμητικό Αχελώο το δυτικό τμήμα του. Το πρόβλημα έλυσε ο μητροπολίτης Βησσαρίωνας κατασκευάζοντας 1 χιλιόμετρο νοτιότερα το γνωστό μας τεράστιο μονότοξο γεφύρι του Κοράκου. Αχρηστεμένο πλέον το παλιό, παρέμεινε στο περιθώριο σαν... Κουτσοκαμάρα – με ένα και μόνο τόξο όρθιο!

Λοιπόν, τούτο το διαχρονικό σημαντικό μνημείο, έστω τμήμα

του, απομεινάρια τόσων και τόσων αιώνων, δεν μπόρεσε να συγκινήσει τους σύγχρονους καταστροφείς της χώρας, τους λογής αμόρφωτους, πτυχιούχους και μη, εργολάβους που συνεχίζουν ανενόχλητοι, αφού οι θεοσμοθετημένοι για προστασία φορείς, άβουλοι και μοιραίοι, απλώς παρακολουθούν τα γεγονότα.

Στην περίπτωση μας, οι τεχνικές εταιρείες, χρόνια τώρα εκτρέποντας τον Αχελώο και τη λογική, χωρίς να τις εμποδίζει σε κάτι η... έρημη Κουτσοκαμάρα – βρισκόταν εκτός ω-

φέλιμης ακτίνας δράσης τους – την παράχωσαν τόσο, που πια δεν φαίνεται ίχνος της!

Ρωτάμε το Υπουργείο Πολιτισμού (το ΥΠΕΧΩΔΕ δεν το εμπιστευόμαστε): η αρμόδια Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων, το τοπικό Αστυνομικό Τμήμα, οι παρακείμενες Νομαρχίες, οι Εισαγγελίες Άρτας και Καρδίτσας, γιατί δεν επενέβησαν; Αν κι είχαν την υποχρέωση – τους ζητήθηκε – γιατί δεν έπραξαν ό,τι ο νόμος προβλέπει;

(Από άρθρο του Σπύρου Ι. Μαντά στην εφημερίδα «Πύρρος», Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2005)

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΜΕ ΤΡΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
Ν. ΠΡΕΒΕΖΑΣ
Β. Μπάλκου (Παλιά Λαϊκή Αγορά)
Fax 26820 29917

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Πραγματοποιήθηκε πρόσφατα στο κτίριο της Παλιάς Λαϊκής Αγοράς στην Πρέβεζα συγκέντρωση γονέων με τρία παιδιά.

Κατά τη συζήτηση που έγινε αποφασίστηκε να συσταθεί Σύλλογος Γονέων με τρία παιδιά στο Νομό μας και ανατέθηκε σε προσωρινό Διοικητικό Συμβούλιο η κατάθεση στο Πρωτοδικείο σχετικού καταστατικού για την αναγνώριση του Συλλόγου, η εγγραφή μελών στον υπό σύσταση Σύλλογο με συμπλήρωση σχετικής αίτησης και καταβολή ετήσιας συνδρομής 10€, η καταγραφή των τρίτεκνων οικογενειών του Νομού και η ενημέρωση όλων των αρμόδιων φορέων και εκπροσώπων της Πολιτείας για την ανάγκη αναγνώρισης της τρίτεκνης οικογένειας ως Πολύτεκνης για να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα της υπογεννητικότητας που απασχολεί το Νομό μας.

Στη συνέχεια το Διοικητικό Συμβούλιο συναντήθηκε και έκανε την παρακάτω κατανομή αρμοδιοτήτων στα μέλη του:

Πρόεδρος: Παπαμιχαήλ Μιχαήλ
Αντ'δρος: Παπασάββα-Κλάπα Κλ.
Γ. Γραμματέας: Δήμος Βασίλης
Ταμίας: Ρούσσος Δημήτρης
Έφορος Α': Γκίνη Βαρβάρα
Έφορος Β': Μήτση Βαγιούλα
Αναπλ. Γραμματέας: Κονταξής Απ.
Αναπλ. Ταμίας: Νικολάρα Έλενα
Αναπλ. Υπ. Λειτουργίας: Μήτσιος Δ.
Καλούμε όλες τις τρίτεκνες οικογένειες του Νομού μας να εγγραφούν στο Σύλλογο. Φιλοδοξούμε ο Σύλλογος αυτός να αποτελέσει αφενός το βήμα επικοινωνίας και ανταλλαγής απόψεων στα διάφορα θέματα που τις αφορούν, στο ζήτημα της υπογεννητικότητας και τα προβλήματα που απορρέουν απ' αυτή και αφετέρου το συντονιστικό όργανο της προσπάθειας για να αναγνωρισθεί η τρίτεκνη οικογένεια ως Πολύτεκνη με όλα τα σχετικά ευεργετήματα.

Για το Προσωρινό Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος
Παπαμιχαήλ Μιχαήλ
Ο Γεν. Γραμματέας
Δήμος Βασίλης

ΓΚΟΥΛΙΟΥΡΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΟ - ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ
«Η ξέρα του Γκούλιουρα»
Τηλ. 26840 32919
Κιν. 6938915601
6932376038

ΖΑΡΑΒΟΥΤΣΗΣ Μ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
ΜΕΣΙΤΗΣ ΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ
ΑΝΘΟΥΣΑ - ΠΑΡΓΑ
Κινητό Τηλ.: 0945 234514

ΑΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΗ Α.Ε.
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΛΥΧΝΟΣ ΜΠΗΤΣ Α.Ε.
Τηλ. 26840 / 31422 - 31857 - 31858 Fax: 31257
480 60 PARGA

ΤΑΒΕΡΝΑ "OASIS"
Α. ΛΕΚΚΑΣ - ΑΓΙΑ
7 χιλιόμετρα από την Πάργα
Τηλ. 26840-35272
ΓΙΑΤΙ ΟΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ ΝΑ ΤΡΩΕΙ
ΠΑΕΙ ΣΤΗΝ "ΟΑΣΗ"

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

ΝΙΚΟΣ Κ. ΓΕΡΟΣ

ΣΠΗΛΙΑΔΟΥ 10 (έναντι Πάρκινγκ)
τηλ. ιατρείου 26820-27345, οικίας 28638

* ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΘΛΑΣΗΣ-ΣΤΡΑΒΙΣΜΟΥ (Αυτόμ. Διαθλασίμετρο)
* ΤΜΗΜΑ ΒΥΘΟΥ (Άμεση και έμμεση βυθοσκόπηση)
* ΤΜΗΜΑ ΓΛΑΥΚΩΜΑΤΟΣ (Αυτόμ. Περίμετρο-Οπτικά πεδία)

Δέχεται καθημερινά: πρωί 8.30-1.30
απόγευμα 6-8 (πλην Τετάρτης)
Σάββατο πρωί με ραντεβού
ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ

ΤΖΟΜΑΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ - ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ
ΚΑΝΑΛΑΚΙ ΤΗΛ. 26840 22679

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η εφημερίδα ανακοινώνει ότι: η συνδρομή είναι προαιρετική, γίνεται όμως υποχρεωτική αφού δεν επιστρέφεται από το δεύτερο φύλλο. Η δικαιολογία ότι δεν ρωτήθηκε κάποιος για την αποστολή της εφημερίδας δεν ευσταθεί ούτε είναι δικαιολογία για όποιον συνδρομητή την ισχυρίζεται. Η εφημερίδα είναι αποφασισμένη να εισπράξει τις οφειλόμενες συνδρομές χωρίς απολύτως καμία υποχώρηση ή διάκριση και για όσους οφείλουν αλλά και οφείλεις από διαφημίσεις-καταχωρήσεις-διακηρύξεις ιδιωτών-ΟΤΑ-εταιρειών-επιχειρήσεων κ.λπ.

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ

Για την κατάθεση οφειλόμενων συνδρομών 2005 και παλαιότερων:

281 / 74204397

Εθνική Τράπεζα Πάργας

Δικαιούχος: Κ. Ζώτος