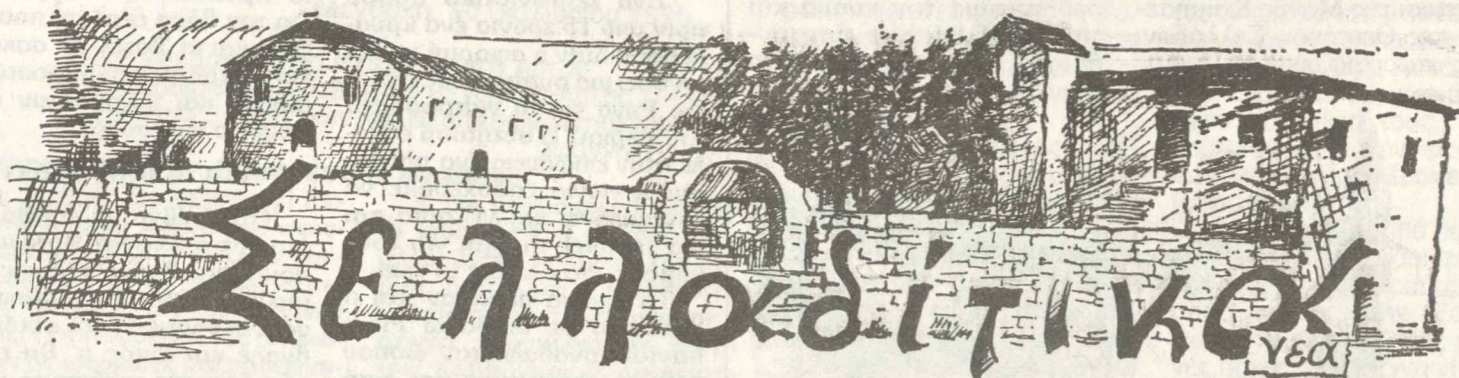


Κάνε άλμα
πιο γρήγορο
απο τη φθορά

Οδ. Ελύτης



ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΑΡΤΑΣ * ΚΡΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 15, ΑΘΗΝΑ 105 52 * Έτος 14ον * Αριθ. Φύλλου 81 * Ιανουάριος-Φεβρουάριος 1996

Παρούσα η Αδελφότητα τρεις πενταετίες

ΤΡΕΙΣ ΠΕΝΤΑΕΤΙΕΣ ζωής συμπλήρωσε η Αδελφότητά μας, πάντα παρούσα, από τη σύστασή της το 1979, με την υπ' αριθ. 413 απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών.

ΔΕΚΑΤΡΙΑ χρόνια ζωής συμπλήρωσε τούτη η εφημερίδα μας "ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ", από τον Οκτώβριο του 1982 που πρωτοκυκλοφόρησε. Τα βασικά ερωτήματα όμως είναι: Πώς έζησε; Τι έδωσε; Τι πήρε;

Έζησε και λειτούργησε ανελλιπώς σ' ένα κλίμα φιλικό και συλλογικό, με υπευθυνότητα της αποστολής της, δίχως έπαυση, χωρίς μικρότητες και ακρότητες, απαγίδευτη στην όποια κομματική αράχνη. Μόνη και μοναδική ιλιθοδοξία και σκοπός, το δίδυμο:

Συμβολή σε μια πολύπλευρη αναβάθμιση του χωριού μας -επικουρικά στους άλλους φορείς του- και την καλλιέργεια κλίματος αλληλεγγύης μεταξύ των Σελλαδιτών, κατοίκων και της διασποράς.

Έδωσε, με τη συμπεριφορά της και το έντυπό της τούτο, την πανθομολογούμενη ηθική, αφειδώλυτη συμπαράσταση, στην αυτόνομη και δραστήρια Κοινότητά μας, αξιοποιώντας ακόμα την υπάρχουσα ήδη αλληλεγγύη μας.

Αλλά ήταν παρούσα, κατά το δυνατόν, σε υλική συμβολή σε φορείς του χωριού μας, όπως στις εκκλησίες μας, στο σχολείο, στον Πολιτιστικό Σύλλογο "Ο Πυρσός", στην Αθλητική Ένωση Σελλαδίων (Α.Ε.Σ.). "Άνοιξε" ακόμα πιο πολύ τις πόρτες των υπηρεσιών του νομού μας, γιατί πρόβαλλε το έργο των φορέων του χωριού, αλλά και την ομόνοια, τη σεμνότητα, τη δημιουργικότητα και την κοινωνικότητα των Σελλαδιτών, ρεαλιστικά και **αυταπόδεικτα**.

Το θεματολόγιο της εφημερίδας μας, σε ειδησεογραφία και άρθρα, δεν περιορίστηκε στενά και μονότονα στην περιοχή μας, αλλά σ' ένα πλατύτερο εποπτικό πεδίο ενημέρωσης και στοχασμού, σε αντίβαρο μιας πληκτικής εσωστρέφειας.

Μερικά άρθρα της εφημερίδας μας αναδημοσιεύτηκαν, τόσο στον Αρτινό Τύπο, όσο και στον ξένο. Αρκετά ήταν τα κολακευτικά σχόλια από τον Αρτινό και ξένο Τύπο για την Αδελφότητα και την εφημερίδα μας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε το εβδομαδιαίο περιοδικό "Οικονομικός Ταχυδρόμος" και την εφημερίδα "Πανηπειρωτική", την οποία εκδίδει η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας στην Αθήνα.

Πληθώρα οι δημοσιευθείσες επιστολές στην εφημερίδα μας, φίλων γνωστών και αγνώστων, με απόψεις και προτάσεις. Και όχι μόνον Αρτινών, όχι μόνον Ηπειρωτών!

ΕΜΕΙΣ, απλά, ειλικρινά, με ικανοποίηση, σε ΟΛΟΥΣ και τον καθένα χωριστά, λέμε **Ευχαριστώ!**

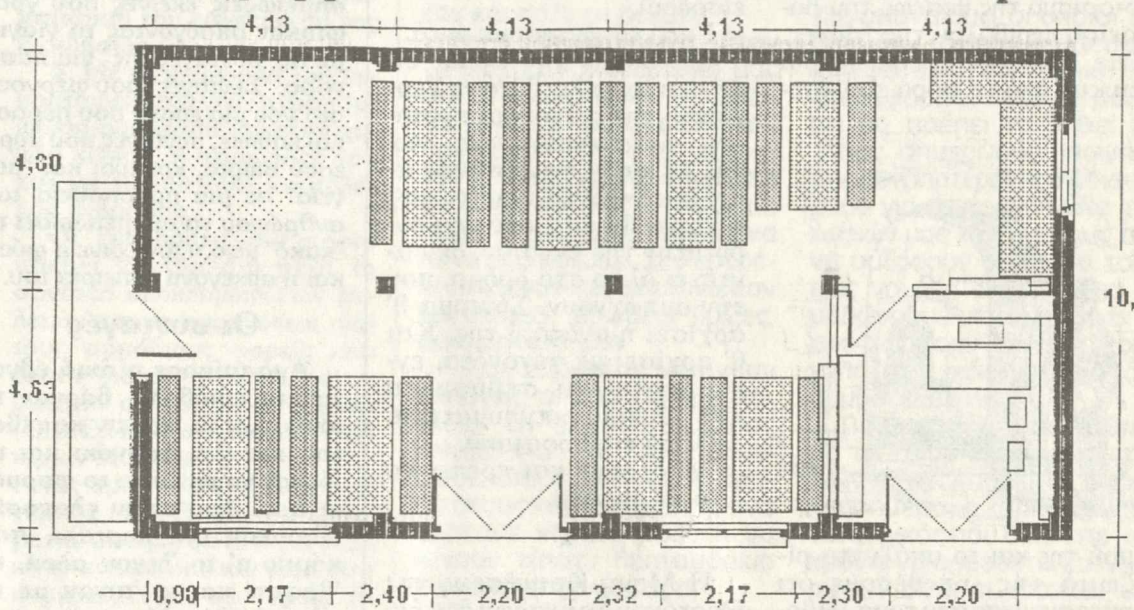
Τώρα, είναι πανέτοιμη η Αδελφότητα, να ιδρύσει το ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ του χωριού, στο χωριό, για το χωριό μας, με έξοδα δικά της ολοκληρωτικά, από εισφορές των συνδρομητών της που διαχειρίζεται.

Πήρε την ηθική δύναμη και την ικανοποίηση, αντικειμενικά, προφορικά και γραπτά, ότι πρόσφερε και προσφέρει, με ήθος και ευπρέπεια, με σύνεση και χρηστότητα, αθόρυβα, στο χωριό μας, για το χωριό μας, ένα αντίδωρο πολιτισμού. Και όλα αυτά μας κρατούν σε νοητικό, ιδεολογικό, αισθητικό και πολιτιστικό προβληματισμό και εγρήγορση. **Το Δ.Σ.**

Ο ΧΟΡΟΣ ΜΑΣ

Το Σάββατο 3 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε ο χορός της Αδελφότητας στο κέντρο "Καστέλλο". Με τον Βαγγέλη Περινιάδη στο λαϊκό τραγούδι και με τον Κώστα Σκαφίδα στο δημοτικό, διασκέδασαν οι χωριανοί μας, που βρέθηκαν εκείνο το βράδυ στο κέντρο. Πολλοί χωριανοί μας παραβρέθηκαν στο χορό μας και πολλοί ήταν αυτοί που μας ενημέρωσαν ότι αδυνατούν να έρθουν, λόγω γρίπης, αφού εκείνη την περίοδο ο ιός της γρίπης κυριολεκτικά "θέριζε" την Αθήνα. Χορός, τραγούδι, κέφι, ήταν τα χαρακτηριστικά εκείνης της βραδιάς, που για μια ακόμα φορά το ανάμνημα μας έφερε πιο κοντά, μας χαροποίησε, μας βοήθησε. Πετυχημένο θεωρούμε το χορό μας γιατί η βραδιά εκείνη κύλησε πολύ όμορφα και γιατί η συμμετοχή των χωριανών μας ήταν πολύ ικανοποιητική. Το επόμενο ραντεβού μας θα είναι η Γενική Συνέλευση και μετά το Πάσχα θα είναι μια ημερήσια εκδρομή.

Σχεδιάγραμμα του νέου Πολιτιστικού Κέντρου



Σχεδιάγραμμα του υπό κατασκευή Πολιτιστικού Κέντρου του χωριού μας, τον αρχιτέκτονα ΕΜΠ κ. Πούλον Μιγάλη. Ένας χώρος 180 τ.μ. με δύο εισόδους, αίθουσα πολλαπλών πολιτιστικών εκδηλώσεων, ειδική εξέδρα εκδηλώσεων, βιβλιοθήκη, χώρος παιδικών επιτραπέζιων παιχνιδιών και βοηθητικοί χώροι. Προϋπολογισμός δαπάνης έξη εκατομμύρια δραχ., που θα επιβαρύνουν αποκλειστικά την Αδελφότητα. Σ' αυτό τον ισόγειο χώρο στεγαζόταν άλλοτε η αποθήκη του Γεωργικού Συνεταιρισμού του χωριού μας. Όλο το κτίριο είναι ένα κόσμημα με ποικίλη λειτουργική αξία, γιατί συσχετίζονται τα γραφεία της Κοινότητας, του Πολιτιστικού Συλλόγου, της αθλητικής ομάδας, των συνεταιρισμών και του κοινοτικού Ιατρείου

Το σωστό να λέγεται

ΜΑΣ ΑΚΟΥΣΕ Ο ΟΤΕ

"Είναι είδος λειτουργικής ανάγκης για την εξυπηρέτηση του πολίτη, με το αξιόμητο βέβαια, για τον ΟΤΕ και όχι παθητικό είδος πολυτελείας".

Αυτά γράφαμε σε πρωτοσέλιδο σχόλιο - αίτημα, με τίτλο "Τηλεφωνικός θάλαμος" και υπέρτιτλο "Μας ακούσε ΟΤΕ", στο φύλλο 79 Σεπτ.-Οκτωβρ. 1995, για τέταρτη φορά. Και τελειώναμε: "Αναμένουμε, όχι στο ακουστικό, αλλά το ίδιο το ακουστικό στην πλατεία μας, μαζί και τις τηλεκάρτες".

Ο ΟΤΕ και μας άκουσε και εξέτασε το αίτημα των Σελλαδιτών και θα εγκαταστήσει στην πλατεία του χωριού μας τηλεφωνικό θάλαμο με τηλεφωνό για το κοινό, καθότι ήδη έφερε όλα τα υλικά στο χωριό.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ και ΣΥΓΧΑΙΡΙΟΥΜΕ τον ΟΤΕ για τη σωστή εκτίμηση και εγκατάσταση αυτού του τόσο απαραίτητου λειτουργικού αγαθού στο χωριό μας.

Οι αγαπητοί μας χωριανοί, ας προμηθευτούν τηλεκάρτες για να εξυπηρετούνται, κυρίως για υπεραστικά τηλεφωνήματα, ώστε να μην επιβαρύνουν το δικό τους τηλεφωνικό λογαριασμό (όσοι έ-
* (Συνέχεια στη σελ. 2)

Ηπειρώτες εθνικοί ευεργέτες

Από την ομιλία του ακαδημαϊκού κ. Κ. ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ

Στο άρθρο "Πολύπλευρες Ηπειρωτικές εκδηλώσεις", του προηγούμενου (80) φύλλου μας, αναφερθήκαμε επιγραμματικά και στην ομιλία του Ακαδημαϊκού, αξιότιμου κ. Κ. Δεσποτόπουλου, σ' εκείνη την πνευματική εκδήλωση ηθικού χρέους, στις 9 Δεκεμβρίου, στο Ζάππειο Μέγαρο. Βρισκόμαστε, τώρα στην ευχάριστη θέση να παρουσιάσουμε κάποια αποσπάσματα, από την εκλεκτή εκείνη ομιλία, καθότι, τότε δεν είχαμε το ίδιο το κείμενο.

- Είναι πηγή φρονιματισμού και αντικείμενο θαυμασμού ο βίος και το ήθος των Ηπειρωτών εθνικών ευεργετών. Με την εργατικότητα και την ευφύια τους, όπως ακούσατε ήδη, αλλά και με την ολιγοδάπανη ζωή τους, ριζικά διαφορετική από τη ζωή τρυφής και κλιδής των σημερινών πλουσίων, συνεπαρμένων άλλωστε, από την υπερκαταναλωτική σύγχρονη μας κοινωνία, κατόρθωσαν οι άδολοι αυτοί άνθρωποι να συσσωρεύσουν πλούτο, εκεί στην ξενιτιά όπου έζησαν επί χρόνια πολλά, χωρίς όμως να λησμονήσουν το αγνό ιδανικό, της πρώτης περιόδου της ζωής τους και χωρίς να χάσουν τη θερμόσυνη στοργή προς τη γεννέτειρά τους και προς την ευρύτερη πατρίδα τους.

Και τελειώνει την ομιλία του: - Πολλοί από αυτούς, δοκίμασαν τις πίκρες της ξενιτιάς και συνάντησαν δυσχέρειες και αντιξοότητες. Με το ηθικό σθένος τους όμως υπερνίκη-

σαν αυτά όλα και με την εμμονή τους σε ανστηρή ζωή μεθοδευμένου μόχθου, μεγαλούργησαν οικονομικά, χωρίς εξάλλου να παγιδευτούν από τις έκνομες του πλούτου διαθέσεις, κούφιας μεγαλαυχίας(*) και στεγνού εγωισμού. Και χωρίς επίσης να απορροφηθούν από την αφομοιωτική χολή της γύρω τους ξένης κοινωνίας. Και χωρίς επίσης να απαρνηθούν το εθνικό τους φρόνημα. Έμειναν ηθικά προσπλημένοι στη γη των προγόνων τους και τους ανθρώπους της, συγκαταίνοντας με μελλοντικούς με συναίσθηση χρέους να μεταδώσουν προς αυτήν και προς αυτούς ικανούς πόρους για την ανάπτυξη της και για την προαγωγή τους.

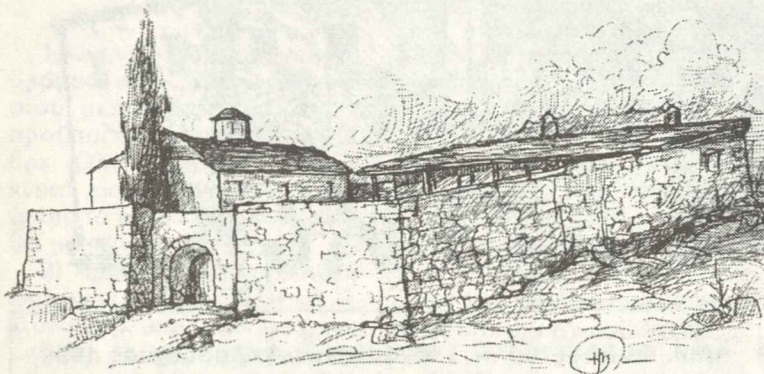
Τέτοιους άνδρες εξόχους ε-
* (Συνέχεια στη σελ. 2)

Τις αποδείξεις της Αδελφότητας, για τις εισφορές σας, να τις υποβάλετε στην Εφορία με τη δήλωσή σας.

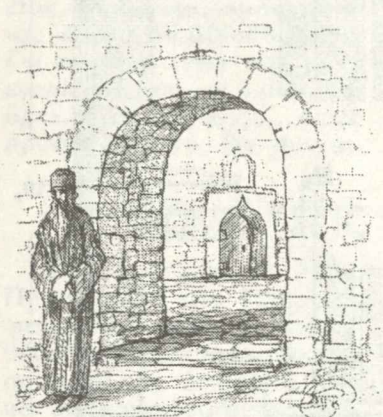
Ανταπόκριση σε μια εισήγηση

Εδώ κοντά τα δέκα χρόνια προσπαθήσαμε την αναπαράσταση της Μονής Κοιμήσεως της Θεοτόκου Σελλάδων. Σας παρουσιάζουμε τις σχετι-

βαια την όμορφη εκείνη αψίδα τη θυμόμαστε μόνο, αφού πήραμε τον κασμά και την κατεδαφίσαμε ήσυχα - ήσυχα. (Μας φαίνεται, πως το



κές εικόνες. Υπήρξε μια δυσκολία, ως προς τον προσδιορισμό της θέσεως του βορείου περιβόλου της Μονής. Με βάσι την υπεραιωνόβια σκυιά, από τη φορά του κορ-



σχέδιό μας αποδίδει κάπως την επιβλητική άποψη της εισόδου).

Γιατί τα γράφουμε αυτά. Διαβάσαμε την ωραία εισήγηση του φίλου Γιάννη Σεργιάννη, την ενέχουσας πρώτα την αντικατασκευή της Μονής. Εξ αρχής συμφωνούμε απολύτως. Φανταζόμαστε πως η κοινωνία μας, υπό την ευρυτάτη της έννοια, δεν αινέχει άλλο στο δρόμο, που την απλωχονουν. Σύντομα θ' αρχίσει η ανάταξη της. Και θ' αρχίσει με γεγονότα, ενθυμητά και σεβάσματα κατ' ευθείαν πνευματικά. Δηλαδή παραδοσιακά. Μπορούμε και πρέπει να ετοιμαζόμαστε.

★

Η Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου Σελλάδων δεν ξέρουμε να συνένετρε με την ιστορία. Συνένετρε όμως λειτουργικά με την παράδοσή μας. Εμείς ισχυριζόμαστε πως η ζωντανή ιστορία διατημαίνεται σταθερά απ' τη ζωντανή παράδοση αλλοιώς δικάζεται σε "ταξινόμημένα" υλικά παγερή και αβύλακτης οικοδομής. Ας μη παρεξηγηθούμε, παρακαλώ.

Προς το παρόν πάντως επικροτούμε την εισήγηση του Γιάννη και συμμετέχουμε στις προτάσεις της.

Ηλίας Ι. Καρανίκας

Η Κάκου Γιωργούλα του Ράφτη

Στα παλιά χρόνια, το χωριό μας είχε και τον οφθαλμίατρο του. Ήταν η Κάκου-Γιωργούλα. Κάποτε, όταν ήμουν μικρός 6-7 χρονών, κτύπησα στ' αριστερό μάτι. Γινόνταν ξεφλούδισμα και εμείς τα παιδιά βρήκαμε την ευκαιρία να κάνουμε όλα τα τρελλά παιχνίδια. Ανεβαίναμε στον τοίχο (δέμα) κι από εκεί κάναμε βουτιές ηπιδώντας στα ροκάφια. Ήμουν άτυχος.

Πέφτοντας βουτιά, βρέθηκα μια ρόκα ξεφλούδιστη και κτύπησα από το κοτσάνι της στ' αριστερό μάτι, στην κόρη. Το μάτι πέταξε θέλα (θόλωσε). Οφθαλμίατρος δεν υπήρχε στην Άρτα. Τότε η μάνα μου με πήγε στην κάκου-Γιωργούλα, είδε το κτυπημένο μάτι, μ' ενθάρρυνε και μου 'δωσε και κοκόδες (καρύδες).

Έπειτα είπε στη μάνα μου, να μου κρατήσει ανοικτό το μάτι, πιέζοντας προς τα πάνω και κάτω τα βλέφαρα. Φάνηκε ο θοώμενος κόκκινος βολβός και πάνω στην τρυφερά καμυήλη επιφάνειά του ακούμπησε τη ζεστή τραχεία γλώσσα της.

Άρχισε να γλείφει από κάτω προς τα πάνω αργά-αργά τρεις φορές. Πόνος, ανατριχίλα, απείρα, αλλά ανάμεικτα συναισθήματα πλημμύρισαν την άδοξη ψυχή μου.

Τελείωσε η επέμβαση, μου 'δωσε το μάτι κι έδωσε στη μάνα μου την παραγγελία πότα να ξαναπάμε. Αυτό συνεχίστηκε πολλές φορές και η θέλα πέρασε. Αγία νάναι τα κοκαλάκια της.

Χρήστος Η. Σεργιάννης

Εθνικοί ευεργέτες

★ (Συνέχεια από τη σελ. 1)
Ξεβρεψε η τότε υπόδουλος 'Ηπειρος. Μεγαλοπράγμονες με ταπεινοφροσύνη. Φιλοπάτριδες με αυταπάρνηση, φιλανθρώπους με γενναίοφροσύνη. Το επιφυκτικό παράδειγμα τους, αποτελεί πιστεύω αγράντο ηθικό τίτλο της 'Ηπειρου, αλλά και της άλλης Ελλάδας.

Εμείς, ως 'Ηπειρώτες, ευχαριστούμε τον αζιτίτιμο κ. Δεσποτόπουλο.
(*) Μεγαλαυχία : αλαζονεία, έπαρση, υπερψία

Τα γιατροσόφια της Βάβω Ρήνας

Ένα χειμωνιάτικο βράδυ πριν από 15 χρόνια ένα κρουαλόγημα ήταν η αφορμή να ξεκινήσει μια συζήτηση με τη Βάβω Ρήνα για τα γιατροσόφια του χωριού. Η συζήτηση έβγαλε στην επιφάνεια ένα πλούτο και η γιαγιά υποσχέθηκε να ξαναμιλήσει και γι' αυτά και για τις πίες της και για τους γάμους, για όλη της τη ζωή.

Τα χρόνια πέρασαν και η συζήτηση με τη Βάβω Ρήνα πάντοτε αναβαλλόταν ώπου πέρασε, παίρνοντας και αυτή μαζί της όπως τόσα άλλα γεγονότα ένα κόσμο διαφορετικό από το δικό μας.

Φέτος ανασκαλεύοντας παλιούς φακέλους βρέθηκαν οι σημειώσεις εκείνης που γράφθηκαν ακούγοντας τη γιαγιά με τις "συνταγές της" για πάσα νόσο. "Συνταγές" που φέρουν στο νου μια εποχή που πέρασε και χάθηκε, συνταγές που μυρίζουν σπύρτο, κρεμμύδι και "μαγειρά" σε μια προσπάθεια του ανθρώπου να αντιμετωπίσει το "κακό" με ό,τι του έδινε η φύση και η αρέχουνη εμπειρία του.

Οι συνταγές

Άμα τσίμπαιε η οκιά έβγαζαν το πριόβολο, βόγγαν την ίσκα και το 'καιγαν και έβραζαν και ένα σκουινάκι και το 'δεναν να μιν πάει το φαριμάκι παν. Άμα είχαν ελονοσία έβρισκαν ένα χορτάρι στον κάμπο π' το 'λεγαν αλοή, το 'βραζαν και το 'πιναν με το φλυτζάνι λίγο λίγο.

Στο κρουαλόγημα τον πέτρωναν οι σπιτίοι με τα ποτήρια και επειδή δεν υπήρχαν σπύρτα (ονόπνευμα) και τέτοια, έβραζαν στο ποτήρι απ' ένα φυλάδι που 'χαν για τα τσιγάρα, το 'κοβαν στη μέση και το κόλλαναν μέσα στο ποτήρι, π' άναθαν και τα 'ρχναν στην πλάτη.

Άμα είχε πνευμονία, έκοβαν τέσσερα πέντε ποτήρια και αν δεν πέρανε το κρουαλόγημα έβραζαν ποσότητα και τα 'βραζαν στο γιάνι και μετά τα 'τρώναν σε μια τοίπα και από πάνω πιονέλαγαν λίγο σναπ.

Μετά γύριζαν και έβραζαν το σνάπ κατά το κορμί για να ακινιστεί ο άρρωστος. Αν δεν πέρανε καθάριζαν φραγκοσκές τις έκαιγαν σιγά-σιγά και τις έβραζαν στο κορμί τ' άρρωστ.

Όταν έβραζαν στο σιρόκι μύζια και τότε έφτιαχναν αλοιφές. Έβραζαν κοκορεφτιά, κρεμμύδι, ρετσίνι, κηρί και ένα κομμάτι πρόβειο ξυγκά αναλόγως, όλα μαζί στο γιάνι μαζί με λάδι και γινόταν αλοιφή και τις έβραζαν στ' πλάτη και έτρωγαν τα σπύρτα. Καμμιά φορά έβραζαν και σπουμώμενο γυαλί.

Στον πονοκέφαλο έρχναν κανά ποτήρι νερό στα νεύρα πίσω από το κεφάλι και κοντά το δέναν μ' ένα μαντήλι.

Άμα είχαν διάφορες ενδοκλήσεις έλεγαν πως ξεφουριόβαν και έρχονταν οι γριές και έβραζαν το ζερβί χει στον αφαλό και έφεραν τρεις γυρές απ' τον άρρωστο. Ακόμα έφτιαχναν μια μικρή κλούρα από πανί βρεγμένο με ξύδι και την έβραζαν στον αφαλό τ' σπυρμένο και τν έφωγγαν απ' το σπύρτα. Καμμιά φορά έβραζαν και σπουμώμενο γυαλί.

Υπήρχε μια αρρώστια που την έλεγαν σπορμπούλι. Αυτή βάργε και στα νεύρα και στο κεφάλι. Έβραζαν φρουζούλι, άλλα χορτάρια και καπνιά και πέτρωναν

το πρόσωπο του άρρωστου. Για τον θύλα έκαιγαν ποσότητα ξερά και τα 'βραζαν σε σκουιά και τα κρέμμαγαν μπροστά στο σπύθος και τήλωμασαν καλά μέχρι να ιδρώσουμε.

Για το κριθαράκι

Όταν έβγαίνε κριθαράκι στο μάτι πάσαν να βρούνε κάποιον που βγίκε πρώτος από μια οικογένεια πρωί-πρωί για να 'ναι υγιής (και αυτός π' θα τ' αλχίσει). Έπιανε εκείνος το ματοσίτορο και έλεγε κοντά στο ματ τρεις φορές:

Αμ αμ κριθαράκι
εγώ σε σπείρα σταράκι
και εσύ βγίκες κριθαράκι
ούτε σπάρ ούτε κριθάρ
ούτε ρίζα να μη μιν.

...και το φουσίει και έπεπα το σταύρωσε τρεις φορές. Αυτό γινόταν για τρία πρωινά και γέρευε.

Όταν μάζεσε όμπιγιο ένα μέρος για να σπασ και να φάει, παίρνοντας ένα κρεμμύδι μεγάλο, το τρυπάει γύρα γύρα και τ' βάζουμε λίγο λάδι, σπιν, κερ, ρετσίνι και λίγο πρόβειο ξυγκά. Το βάζουμε στο αγγείο, βγάζουμε τν έξω πέσσα που 'ναι καμμένη και το βάζουμε στο κτυπημένο μέρος για να σπασ και να βγει το όμπιγιο.

Για το στραμπούλημα

Έβραζαν παν νερό στ' κατσαρόλα και παν απ' την κατσαρόλα βάζαμε μια κάνστρα και αποπλήν ένα ρούχο και τήλγαν μ' αυτό το πόδι και εκρόταν όλος ο ακνός για να ιδρώσει. Μετά το βγάζαν και το τριβε ένας ειδικός. Μερικές έβραζαν και λίγο σπινάδα για να γλυτρώσει στο τριψίμο. Αυτό γινόταν μέχρι να περάσει το στραμπούλημα.

Άμα έπιανε κανένα το όζο (διάροια) έβραζαν μιν κудωλια και έπιναν για να σφιξ η κοιλιά. Ακόμα, έβραζαν τσάι με πολύ λεμόνι δίκως ζάχαρ και το πιναν. Οι μεγάλοι η δε μπόργαν ένα "τραβηκτούμε" έβραζαν μια κεραμίδα και τν έδωσαν με ξύδι τν τήλγαν έπειτα μ' ένα καπιδί (μάλλινο ρούχο) και καθόταν παν σ' αυτή για να πεί ο ακνός μέσα. Στα μικρά έβραζαν κудωινόφλα και τα βάζαν κά απ' το στρώμα ρηκά ρηκά για να τα νοτίσει ο ακνός.

Όταν δεν μπόργαν να βγουν (δυσκοιλία) έφτιαχναν ένα σφλί από σπαούν και τόβραζαν από πίσω...

Χρήστος Β. Σαπρίκης

ΜΑΣ ΑΚΟΥΣΕ Ο ΟΤΕ

★ (Συνέχεια από τη σελ. 1)
χουν), αλλή να ξέρουν και πόσα πληρώνουν, χωρίς καμιά αμφιβολία και ελληνική καχυποψία.

Στην κατ' επανάληψη πρότασή μας για τηλεφωνικό θάλαμο, πήραν ενεργό θέση και δραστηριοποιήθηκαν χωριανοί μας. Και τους ίδιους τιμά και όδους μας ενθαρρύνει η συλλογική αυθόρμητη προσπάθεια.

ΕΥΧΟΜΑΖΕΤΕ να είναι καθοριστικό, καθοριστικό και καθοριστικό να είναι καθοριστικό και καθοριστικό να είναι καθοριστικό.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις

Σελλάδες:
Η Έλενα Σαπρίκη σύζυγος Θανάση Κακαριάρη γεννήσε κορίτσι.
Τα "Σ.Ν." εύχονται να τους ζήσει.

Αρραβώνες

Αθήνα:
Η κόρη του αντιπροέδρου της Αδελφότητας Νίκου Κουτσόδημα, η Αννούλα, αρραβωνιάστηκε με τον Άλκη Βαλουζή.
Τα "Σ.Ν." εύχονται καλή στέφανα.

Γάμοι

Αθήνα:
Ο Πάνος Καζαφάρης παντρεύτηκε την Παναγιώτα Τσιαντώνη.
Τα "Σ.Ν." τους εύχονται μια ζωή ευτυχισμένη.

Θάνατοι

Σελλάδες:
Πέθανε και κηδεύτηκε στο χωριό ο Λεωνίδας Κανέλης, ετών 82.
Πέθανε και κηδεύτηκε στο χωριό ο Βασίλης Κάλιμπος, ετών 82.
Τα "Σ.Ν." εκφράζουν τα θερμά τους συλλυπητήρια.

Χειροτονήθηκε

Την Κυριακή 18 Φεβρουαρίου χειροτονήθηκε ο ιερέας ο χωριανός μας Επίσκοπος Αθανάσιος στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Κομποτίου. Η χειροτονία έγινε από τον Μητροπολίτη Άρτας Ιννύτιο, παρουσία πολλών πιστών τόσο από το Κομπότι όσο και από το χωριό μας. Ο ανιψιός και φίλος παπ - Επίσκοπος θα ιεουργεί στο Κομπότι.

Αφού τον συγχάρουμε, του ευχόμαστε καλή επιτυχία στο ποδήλατο έργο του.

Εσύ που επικρίνεις:
Πόσο συμπετεχείς στα κοινά: Πόσο είσαι συνεπής;

«Σελλαδίτικα Νέα»

Δίμηνη έκδοση
«Αδελφότητα
Σελλαδιτών Άρτας»

★
81ο Φύλλο
Ιανουάριος - Φεβρουάριος 1996

★
Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο:
Γιάννης Χαβέλας
Καβαβά 62 157 73
Ζωγράφου ☎ 7755.427

★
Ετήσια συνδρομή:
Εσωτερικού δρχ. 200
Εξωτερικού δρχ. 500

★
Υλη και συνδρομές μπορεί να στέλνεται στη διεύθυνση:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΒΕΛΑΣ
Καβαβά 62
Ζωγράφου 157 73

Πρωτοβουλία για τη διάσωση του Ιερού Ναού Αγ. Παρασκευής Μεγάρχης

Μεγάρχη, 30 Οκτωβρίου 1995

Προς

1. Τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Άρτας
2. Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Μεγάρχης Άρτας
3. Εφορεία Βυζαντινών και Νεωτέρων Μνημείων Ιωαννίνων

ΘΕΜΑ: "Κατεδάφιση Ιερού Ναού Αγ. Παρασκευής Μεγάρχης"

Με αφορμή την πρόταση-απόφαση του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου Μεγάρχης για την κατεδάφιση του Ιερού Ναού Αγ. Παρασκευής (Προστάτιδας του χωριού μας) και την ανέγερση νέου Ναού στην ίδια θέση και επειδή το θέμα αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό διότι αφορά την ιστορία και την πολιτιστική κληρονομιά του χωριού μας, θεωρούμε χρήσιμο να σας εκθέσουμε και γραπτός τις απόψεις μας.

Η Εκκλησία είναι ηλικίας εκατόν είκοσι (120) ετών περίπου και κίπτικε επί αειμνήστου Μητροπολίτου Άρτας Σεραφείμ Ξενόπουλου το έτος 1880.

Ο σημερινός Ιερός Ναός μαζί με το πέτρινο καμπαναριό, τα πέτρινα ημικυκλικά σκαλοπάτια, τα διαζώματα (κερκεβές), τη σκάλα εισόδου, τους μανδρότοιχους, το ιωνόβιο δένδρο της αγριελιάς, αποτελούν ένα αξιοθρήνητο κειμήλιο και ιστορικό μνημείο όχι μόνο για τους κατοίκους της Μεγάρχης αλλά και της ευρύτερης περιοχής.

Το πέτρινο κτίριο της Εκκλησίας, λιτό και απρότετο, είναι Βασιλικού ρυθμού με διαστάσεις κάτοψης 9x20 μέτρα. Το ύψος του στη Δυτική πλευρά φθάνει τα 8 μέτρα και στην Ανατολική τα 6 μέτρα. Πρόκειται για ένα μεταβυζαντινό Ναό με τρίκλιτη στέγη που μαζί με το ξεχωριστό πέτρινο τοξωτό καμπαναριό που υψώνεται στη Δυτική πλευρά, αποτελούν χαρακτηριστικό δείγμα της ύστερης μεταβυζαντινής αρχιτεκτονικής και αισθητικής.

Τα κτίσματα δεν παρουσιάζουν φθορές ή βλάβες εκτός κάποιων τοπικών μικρορρηγμών, οφειλόμενες σε παλαιότητα και είναι επιμελώς συντηρημένες. Η στατική του αντοχή κρίνεται ικανοποιητική. Μπορεί βέβαια να ενισχυθεί η ανθεκτικότητά του με σύγχρονα μέσα χωρίς να αλλοιώνεται το μνημείο.

Η Εκκλησία της Αγ. Παρασκευής κτίστηκε σε μία σημαντική ιστορική περίοδο που συμπίπτει χρονικά με την απελευθέρωσή μας από τους Τούρκους και την ίδρυση του χωριού μας.

Είναι το μεγαλύτερο, παλαιότερο και επιβλητικότερο πέτρινο κτίριο που σώζεται στο χωριό μας, αντιπροσωπευτικό δείγμα της ντόπιας τεχνικής και αρχιτεκτονικής της εποχής του, απόλυτα ταυριστό με το περιβάλλον.

Βρίσκεται σε υπερυψωμένη δεσποζούσα θέση στην κορυφή του χωριού, ορατή από όλα τα σημεία του οικισμού και τραβάει το βλέμμα και την καρδιά όλων μας.

Αποτελεί ιερό κληροδοτήμα των παπιδούλων και προσπαθούμε να μην σιγήν τους να παραμείνουν στους αιώνες ως τόπος λατρείας και ιερή παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές. Είναι ένα τεράστιο έργο αν αναλογιστεί κανείς ότι έγινε από μια μικρή κοινωνία 40-50 οικογενειών με τα μέσα και τις οικονομικές δυνατότη-

τες εκείνης της εποχής. Η Εκκλησία μας, γεμάτη με αφιερώματα των πιστών, είναι συνδεδεμένη με τις σημαντικότερες στιγμές της ζωής όλων μας. Η κατεδάφιση της αποκόπει τις ιστορικές και προσωπικές μνήμες των χωριανών μας (απελευθέρωση, ίδρυση του χωριού, κατοχή, εμφύλιος) και δημιουργεί ένα κενό στη μνήμη τους.

Οι σκέψεις που γίνονται για τη μεταφορά του πέτρινου καμπαναριού σε άλλη θέση είναι αβάντιστες και εκτός πραγματικότητας. Είναι τεχνικά αδύνατο να πραγματοποιηθούν λαμβανομένου υπόψη της θέσης, του μεγέθους, της τεκτονικής του, αλλά και των οικονομικών μέσων της εντορίας. Η οποιαδήποτε τμηματική ή ολική μεταφορά αλλοιώνει το χαρακτήρα του και μειώνει την ιστορική, αρχιτεκτονική, αισθητική και γενικά την αρχαιολογική αυθεντικότητα και αξία του πρωτοτύπου. Κάθε μνημείο είναι αναπόσπαστα δεμένο με τη χρονική ιστορική στιγμή που αντιπροσωπεύει και με το χώρο που είναι τοποθετημένο.

Πολλές παραδόσεις -μερικές έχουν γραφτεί σε βιβλία- συνδέουν την κτίση του Ναού με τριάντη στέγη που μαζί με το ξεχωριστό πέτρινο τοξωτό καμπαναριό που υψώνεται στη Δυτική πλευρά, αποτελούν χαρακτηριστικό δείγμα της ύστερης μεταβυζαντινής αρχιτεκτονικής και αισθητικής.

Δεν θα θέλαμε να σταθούμε σε επικριρήματα του τύπου ότι είναι μικρή η Εκκλησία σε μέγεθος, ότι δεν είναι "λεπτογυμνή" ή ότι φτιάχνουν άλλα χωριά μεγαλύτερες. Αν κανείς δεχόταν αυτά ως επικριρήματα, τότε θα καταστρέφαμε όλες τις Εκκλησίες και τα μνημεία του τόπου μας. Κάθε γενιά θα γκρέμιζε ό,τι έφτιαχνε η προηγούμενη.

Από τα παραπάνω συνάγεται ότι για τον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής όχι μόνο δεν πρέπει να γίνεται λόγος και να παίρνονται αποφάσεις για την κατεδάφισή τους, αλλά απεναντίας πρέπει να προστατευθεί και να αξιοποιηθεί ως μοναδικό και διατηρητέο μνημείο του τόπου μας για τη συνέχεια της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Προτείνουμε λοιπόν να γίνουν τα εξής:

1. Να συνταχθούν μελέτες και να γίνουν εργασίες επισκευής και στήριξης όλων των κτισμάτων που έχουν παρουσιάσει ρωγμές ή άλλου είδους βλάβες. Επί πλέον πρέπει να γίνουν εργασίες ενίσχυσης του φερώντος οργανισμού (τοιχοποιίας, στέγης) για τη βελτίωση της αντοχής του.

2. Να προστατευθεί η λιθοδομή από τα νερά της βροχής που προκαλούν διάβρωση, να καθιερωθούν οι πέρινες όψεις (π.χ. με αμμοβολή) ώστε να αναδειχθεί η ομορφιά και η τεχνική τους.

Τοιχοκοστές

Τα χωριά μας τα τελευταία χρόνια ήταν τοιχοκίτι των αρραβανίων, εκτός από τα ορεινά χωριά που ήταν οι χωριανοί μας και έδιναν στους Καραπαναίους γεώμορο (δεκάτη).

Για την εισπραξη της δεκάτης έβραζαν τους σουμπάδες που αυτοί συνήθως ήταν κομματάρχες τους. Όταν οι χωριανοί μας θέρριζαν τα στάρια, βρώμες, βρίζες κλπ., τα δέναν δεμάτια και τα κουβάλαγαν στ' αλώνια και τα θυμώναζαν. Τότε πήγαιναν οι σουμπάδες τα μέτραγαν, ζυγίζαν μερικά και κανόνιζαν τη δεκάτη που έπρεπε να πάρουν και όταν στα αλώνια ήταν αλωνισμένο το προϊόν μέτραγαν το σωρό και έβραζαν και πόλη τη δεκάτη.

Μετά από πολλά χρόνια είδαν οι ψηφοφόροι του Ν. Άρτας την αδιαφορία των Καραπαναίων και την εξαγορά των ψήφων τους. Στις εκλογές που επρόκειτο να γίνουν, οι Καραπαναίοι θέλησαν με την ίδια τακτική να κλέψουν τις ψήφους. Τότε ρίχτηκε το σύνθημα "και τον κάρη και τον κάρη", δηλαδή πάρτε τα λεφτά και καταψηφίστε τους Καραπαναίους, οι οποίοι βέβαια δεν βγήκαν βουλευτές, χωρίς σ' αυτή την τακτική των ψηφοφόρων. Αυτό το μάθημα θα πρέπει να δοθεί και στους σημερινούς υποψηφίους εθνοπατέρες που αδιαφορούν για τα προβλήματα των χωριών μας και κοιτάζουν πως να αυξήσουν τα έσοδά τους, πως να μας διαρουν, για να μάλώνουμε μεταξύ μας και να μας χωρίζουν σε πράσινους, γαλάζιους, κόκκινους και δεν συμμαζεύεται.

Ποιό κόμμα ασχολήθηκε με τα προβλήματα των χωριών μας; Απόδειξη, ακόμα και σήμερα, ο κάμπος μας είναι ξεριζωμένος που βάρει από χρόνια να αρδεύεται και γνώνιζον όλοι οι κάτοικοι των χωριών μας τι έσοδα θα είχαν αν ο κάμπος ήταν ποτιστικός.

Λάμπρος Ε. Τζουβάρας
Π. Φάληρο

Όταν επρόκειτο να γίνουν εκλογές, οι Καραπαναίοι κάρριζαν τη δεκάτη ή μέρος αυτής για να τους ψηφίσουν. Επίσης έδιναν χρήματα στους κομματάρχες για να κερνάμε κανένα ούζο ή να δίνουν τίποτε λεπτοδάρκια σε κανένα ψηφοφόρο.

Έτσι, έβγαζαν ο ένας βουλευτής και ο άλλος γεωποτιστής. Αφού τελείωναν οι εκλογές πήγαιναν

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Ετήσιας Γενικής Συνέλευσης

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας συγκαλεί την ετήσια Γενική Συνέλευση των μελών την Κυριακή 12 Μαΐου 1996, στις 10.30 π.μ., σε αίθουσα της Πανεπιστημιακής (Κλεισθένους 15). Τα θέματα της ημερήσιας διάταξης είναι:

1. Διοικητικός απολογισμός.
2. Οικονομικός απολογισμός.
3. Έκθεση Ελεγκτικής Επιτροπής.
4. Ενθέρμηση για το Πολιτιστικό Κέντρο.
5. Προτάσεις - Συζητήσεις.

Η παρουσία όλων μας θεωρείται απαραίτητη.

Ανακοίνωση - Έκκληση

Το νέο Εκκλησιαστικό Συμβούλιο μετά από εξέταση των αναγκών όλων των εκκλησιών, ιεράρχησε τη συσχέτιση διαφόρων έργων στο Νεκροταφείο, Αγία Παρασκευή και Αγίο Γεώργιο. Τα ανωτέρω έργα δύνανται, κατά την εκτίμησή των, να γίνουν από τα έσοδα των εκκλησιών και αισφορές των χωριανών μας.

Από την ανωτέρω ιεράρχηση έμεινε έξω η Παναγία η οποία έχει ανάγκη μεγάλων επεμβάσεων και συνεπώς πολλών χρημάτων. Τα χρήματα αυτά να συγκεντρωθούν στα μέσα του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου ή στο Διοικ. Συμβούλιο της Αδελφότητας και

ως αποδεικτικό παραβίβης των χρημάτων θα είναι η δημοσίευση των ονομάτων μετὰ των προσφερθέντων ποσών στην εφημερίδα μας.

Ανάλογα με τα χρήματα θα συγκεντρωθούν θα αρχίσουν και οι εργασίες που θα είναι, η αποκατάσταση των εσωτερικών χώρων, η κατασκευή τοίχου (πεζούλι) ύψους 0.60 περίπου γύρω από την εκκλησία όπου η περιφράξη, η ηλεκτροδότηση του διαδρόμου και τμήματος του χώρου έμπροσθεν της εκκλησίας, ο εξωτερικός φωτισμός με προβολείς και μικρή καμπαρνάρα πάνω από την αψίδα.

Το Εκκλησ. Συμβούλιο

Το 'να χέρι νίβει τ' άλλο κ... δυο το πρόσωπο.
(Παροιμία)

Παρών ο 1ος Ληνας της διασποράς

Του Γιάννη Ν. Χαβέλα

ΠΑΝΤΟΤΕ ΠΑΡΩΝ ο Έλληνας της διασποράς, στη γενέτειρά του. Συναισθηματικός, ευαίσθητος και με τα μάτια της ψυχής εκείνη αγναντεύει. ΖΕΙ νοερά, συναισθηματικά τον τόπο που γεννήθηκε, νιώθει πρώτα - πρώτα π.χ. Σελλαδίτης, όπου κι αν μένει, όσο κι αν μένει, ό,τι κι αν κάνει. Αυτός είναι.

Στο πρόσφατο δεκαήμερο (29/11 έως 8/12) Συνέδριο του Συμβουλίου Αποδήμου Ελληνισμού, στη Θεσσαλονίκη, που εκπροσωπούσε 3.000 οικογενειακές κοινότητες του εξωτερικού από όλη τον κόσμο, με 260 συνέδρους, είχε ως κύριο σκοπό, οι Έλληνες της διασποράς του εξωτερικού, να διατηρήσουν την ελληνικότητά τους και να συμπαρασταθούν οικονομικά στη χώρα μας, στην άλη τους πατρίδα. Να επενδύσουν, να ιδρύσουν επιχειρήσεις με δικά τους χρήματα. Σε πέντε εκατομμύρια φτάνουν οι Έλληνες του εξωτερικού, όσοι οι μισοί του εσωτερικού.

-Δεκάδες ή και εκατοντάδες Ηπειρώτες ευεργέτες - Σίνας, Δόμπολης, Αβέρωφ, Αρσάκης, Ζωσιμάδες, Ριζάρηδες, Ζαππαίοι και άλλοι - αλληλά και χιλιάδες άλλοι Έλληνες της διασποράς, έδωσαν και δίνουν το όποιο ΠΑΡΩΝ στη γενέτειρά τους για τη γενέτειρά

τους την Ελλάδα.

-Το "Παναρκαδικό" Νοσοκομείο στην Τρίπολη, είναι έργο αποκλειστικά των αποδήμων Αρκάδων του εξωτερικού.

-Αρκετοί Έλληνες, που έμεναν τότε στο εξωτερικό, ήλθαν στην Ελλάδα και έλαβαν μέρος στην Επανάσταση του 1821. Και πόσοι άλλοι, με το λόγο τους, την πέννα τους και τα χρήματά τους βοήθησαν στη λευτεριά του γένους!

-Αλληλά και η συμμετοχή των ετεροδημοτών στις δημοτικές εκλογές, είναι μια άλλη απόδειξη του ενδιαφέροντος για τη γενέτειρά τους.

-Άλλο ζωντανό παράδειγμα, οι τετρακόσιες τριάντα (430) Ηπειρωτικές Αδελφότητες και Σύλλογοι της Αττικής. Απόδειξη πόνου, μνήμης και ενδιαφέροντος.

-ΟΛΟΙ οι Σελλαδίτες της διασποράς **του εσωτερικού και του εξωτερικού**, πάντοτε δώσαν και δίνουν με προθυμία το συγκινητικό τους ΠΑΡΩΝ.

Οι κάτοικοι του χωριού μας, μαζί με τους ετεροδημότες, ήταν και είναι συγκοινωνούντα δοχεία, που το ένα τροφοδοτεί το άλλο, με μόνο και ΜΟΝΑΔΙΚΟ σκοπό την **αναβάθμιση** του χωριού μας. Η Αδελφότητα ήταν και είναι ο κρίκος σύνδεσης και επικοινωνίας **όλων μας**.

Ένας συνεχής και καταξιωμένος θεσμός

Η ΠΙΤΑ ΤΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΗ

Την κοπή της πίτας του Ηπειρώτη, οργάνωσε με επιτυχία η Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας, την Κυριακή στις 28 Ιανουαρίου, στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας (Π. Φάληρο).

Ήταν μια τετράωρη πρωινή πολιτιστική εκδήλωση, με πλούσιο και ποικίλο πρόγραμμα. Χαιρετισμό απηύθυνε ο Πρόεδρος της Π.Σ.Ε. κ. Κώστας Αλεξίου. Το πρόγραμμα άνοιξε ο γνωστός τραγουδιστής - μουσικολόγος Στέλιος Μπέλλος, με το τραγούδι "Ν' αναστενάζω δε μ' ακούς, να κλάψω δε με βλέπεις...".

Είκοσι ένα (21) Ηπειρωτικά χορευτικά συγκροτήματα νεαρών και εφήβων, από αγόρια και κορίτσια, με τις ανάλογες παραδοσιακές τοπικές ενδυμασίες, χόρεψαν δημοτικούς Ηπειρωτικούς χορούς, που μας εντυπωσίασαν.

Η καταξιωμένη ορχήστρα

με τους Α. και Π. Χαλκιά, Σ. Καψάλη, Κ. Βέρδη, Χ. Ζούμπα, Ν. Κόντο, Β. Βέρδη και τους γνωστούς τραγουδιστές Σ. Μπέλλο, Α. Κισάκη, Γ. Κούρτη, Παγώνα Αθανασίου, ήταν μια άλλη καλλιτεχνική σφραγίδα γνησιότητας και εγγύησης.

Η Π.Σ.Ε. απένειμε βραβεία σε Ηπειρώτες, που διακρίθηκαν στον καλλιτεχνικό, στον επιστημονικό, στον παραδοσιακό και στον αθλητικό τομέα. Τα όποια μπράβο και χειροκροτήματα των χιλιάδων εκείνων Ηπειρωτών, νομίζω, ότι είναι αδύναμα να ανταποκριθούν στην καλλιτεχνική συλλογική εκείνη επιτυχία και απόλαυση όλων μας!

Είναι κρίμα κι άδικο να μην προβάλλονται τέτοιες ελληνογενήσεις εκδηλώσεις από την κρατική ελληνική τηλεόραση. Θα είναι ένα πολύμορφο θετικό αντίσπασμα στο βομβαρδισμό της τηλεοπτικής πληθοσαβούρας.

Σύγχρονος - Αναπτυσσόμενος Συνεταιρισμός

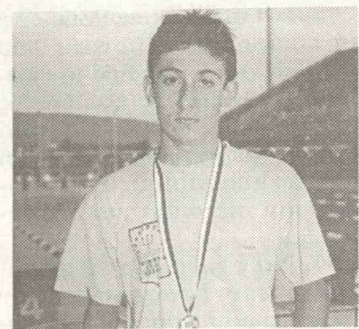
Από το 1966 λειτουργεί στην Άρτα ο Πτηνοτροφικός Συνεταιρισμός Άρτας - **Κοτόπουλα Άρτας** - και αποτελεί πρότυπο οργάνωσης και λειτουργίας, με εμπορική δραστηριότητα αξιοζήλευτη. Τα έσοδά του την περασμένη χρονιά ξεπέρασαν τα οκτώμισι δις. δραχ. Τα τμήματα που λειτουργούν είναι: το πτηνοτροφείο, το εκκολλητήριο, το φρεματοποιείο (από σκέτο καλαμπόκι) και το σφαγείο, με σύγχρονο βιολογικό καθαρισμό.

Εκτός από την Άρτα, όπου η έδρα του, λειτουργούν υποκαταστήματα στην Αθήνα, στην Πάτρα, στη Θεσσαλονίκη, στη Λάρισα και τα Τρίκαλα, με φιλόδοξα επεκτατικά σχέδια.

Βαγγέλης Σπ. Σαπρίκης

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΡΕΚΟΡ

Άλλη μια μεγάλη επιτυχία είχαμε στους διασυλλογικούς αγώνες κυπέλλου ΟΠΕΝ όλων των κατηγοριών, από τον χωριανό μας Βαγγέλη Σπ.



Σαπρίκη. Ο Βαγγέλης Σαπρίκης πραγματοποίησε νέο πανελλήνιο ρεκόρ στα 400 μ. μικτή ατομική με χρόνο 4.56.92!! στην κατηγορία παρπαίδων Β. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο προηγούμενος χρόνος ήταν 5.04.18 και τον κατείχε ο κολυμβητής του Ν.Ο. Βουλιαγμένης Μαχαίρας Δ.

Ευχόμαστε να συνεχιστεί η ανοδική πορεία του αθλητή μας, να καταρρίπτει συνέχεια τα ρεκόρ και να εκπροσωπεί επάξια τον τόπο μας και ολόκληρη την Ελλάδα.

Όπως ξαναγράψαμε, θα παρακολουθούμε την πορεία του και θα σας ενημερώνουμε, γιατί οι επιτυχίες του Βαγγέλη Σαπρίκη μας συγκινούν και μας ευχαριστούν.

Καρναβάλι στο Κομπότι

Με πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου του Κομποτίου και με την συνδρομή της Κοινότητας, πραγματοποιήθηκαν αποκρίτικες εκδηλώσεις το τριήμερο της Αποκριάς. Το Σάββατο το απόγευμα το γαϊτανάκι με το χορό του άρχισε τις εκδηλώσεις, οι οποίες συνεχίστηκαν την Κυριακή με την παρέλαση των αρμάτων και τη συμμετοχή πολλών μακαρεμένων ομάδων.

Πολλά τα θέματα, έζηνα και σκωπτικά δοσμένα, χειροκροτήθηκαν απ' όλο τον κόσμο που είχε συγκεντρωθεί στην πλατεία και τους γύρω δρόμους. Μετά το τέλος της παρέλασης και της απονομής των βραβείων στήθηκε χορός στην πλατεία του χωριού.

Την Καθαρή Δευτέρα, στην αυλή του Γυμνασίου, το δημοτικό συγκρότημα με τα τραγούδια του σήκωσε πολλούς για χορό, ενώ δωρεάν μοιράζονταν η φασολάδα με τις ελιές και το κρασί, που ήταν μια ακόμα προσφορά του Πολιτιστικού Συλλόγου.

Μπράβο σε όλους όσους μόχθησαν και βοήθησαν για να στεφθούν από επιτυχία οι εκδηλώσεις της Αποκριάς.

Πωλείται

Οικόπεδο 1.000 τ.μ. με διώροφη οικία, κοντά στην κεντρική πλατεία Κομποτίου.
Πληροφορίες: τηλ. 01/6716.996.

Καθαριότητα δημόσιων χώρων - Δημόσια υγεία - Διάθεση λυμάτων

Είναι προς τιμήν των γυναικών του χωριού μας το γεγονός ότι οι Σελλάδες συγκαταλέγονται μεταξύ των πλέον καθαρών χωριών του νομού μας. Οι Σελλαδίτισσες νοικοκυρές πέραν της αυλής τους τηρούν πεντακάθαρους και τους δρόμους έξω από τα σπίτια τους. Με πολύ μεράκι, καλό γούστο και καλώς εννοούμενο συναισθηματικό φυτεύουν και περιποιούνται ωραιότατα λουλούδια, με αποτέλεσμα το χωριό μας να αποτελεί έναν απέραντο ανθόκηπο, που εντυπωσιάζει τον κάθε επισκέπτη.

Την ωραία αυτή εικόνα αμαυρώνει η συμπεριφορά ενίων συγχωριανών μας με τα λύματα των νεροχυτών και των βόθρων. Είναι το λιγότερο άκομψη, ανθυγιεινή και επικίνδυνη η απόρριψη των λυμάτων στους δρόμους, σε παραπλήσια χαντάκια και στους υπονόμους απορροής των ομβρίων υδάτων. Το καλοκαίρι η κατάσταση ήταν αφόρητη σε συγκεκριμένα σημεία του χωριού.

Όλοι γνωρίζουν τους παρανομούντες συγχωριανούς αλλά κανείς δεν υψώνει φωνή διαμαρτυρίας για την αντιδυστολογική συμπεριφορά των ολίγων. Επιτέλους όμως κάποιος θα πρέπει να εγκαλέσει τους παρανομούντες, που διαθέτουν τα λύματα στους δρόμους και τα χαντάκια, γιατί πα-

ραβλάπτουν τα δικαιώματα και την υγεία των υπολοίπων.

Η κοινοτική Αρχή θα πρέπει να αντιμετωπίσει με σκληρότητα τον οποιοδήποτε κακοήθη, που αδιαφορεί για την υγεία των υπολοίπων, προκειμένου να εξοικονομήσει τα έξοδα της αποκομιδής των λυμάτων.

Η κοινοτική Αρχή δεν μπορεί να κοιμάται ήσυχη όταν κάποιοι ασυδοτούν κατάφωρα και δεν τους ανακαλεί στην τάξη, λαμβάνοντας τα αναγκαία και τα προβλεπόμενα και κυρίως πρέπει να ζητηθεί η συνδρομή της Υγειονομικής και Αστυνομικής Αρχής.

Προσωπικά δεν έχω πρόθεση να ασκήσω έλεγχο στην κοινοτική Αρχή για το αν κάνει καλά ή όχι τη δουλειά της. Καθήκον της όμως είναι η προάσπιση της υγείας των συγχωριανών, η ευταξία και η ευκοσμία και για τα θέματα αυτά θα πρέπει να είναι ασυμβίβαστη.

Συναισθηματισμοί, συγγένειες, φιλίες και παρεούλες, δεν πρέπει να έχουν θέση, αν θέλουμε να λέμε ότι επιτελούμε το καθήκον μας για να είναι άξιος και ο μισθός μας.

Γιάννης Β. Σεργιάννης

Να γνωρίσουμε τους ευεργέτες Ηπειρώτες

ΑΡΚΕΤΑ και παντού τα ευαγή ιδρύματα ευεργετών Ηπειρωτών, που κοσμούν τη χώρα μας. ΑΡΚΕΤΟΙ και οι άγνωστοι αυτοί Ηπειρώτες εθνικοί ευεργέτες, σε αρκετούς από εμάς (σ' όλους μας). Ιδρύματα ευαγή, με πολύτιμη αισθητική αξία, με ανεκτίμητη λειτουργική προσφορά, μια λαμπρότατη ανθρώπινη και εθνική χειρονομία.

ΕΝΑ ειδικό φυλλάδιο ενημέρωσης και προβολής των ιδρυμάτων και των εθνικών ευεργετών αυτών Ηπειρωτών, δυστυχώς ΛΕΙΠΕΙ... Ένα φυλλάδιο κι ένα ντοκυμαντέρ ΧΡΕΟΥΣ, επιβάλλεται να γίνουν. Ας πρωτοστατήσει η καταξιωμένη και δραστήρια Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας (Π.Σ.Ε.). Όλοι θα

συνεισφέρουμε, όταν μας ζητηθεί.

-ΘΑ ΕΙΝΑΙ ένα φυλλάδιο χρέους, ενημέρωσης και προβολής, που να βρίσκεται σ' όλα τα σπίτια των Ηπειρωτών.

-ΘΑ ΕΙΝΑΙ μια άλλη ηθική αναγνώριση σ' εκείνους, τιμώντας εμάς τους ίδιους.

-ΘΑ ΕΙΝΑΙ ένα δείγμα καταγραφής και πατριδογνωσίας.

-ΘΑ ΕΙΝΑΙ μια πρόσκληση και πρόκληση στους επιγόνους. Ευχαριστώ και μπράβο, θα πούμε ΟΛΟΙ.

ΤΟΤΕ, εκείνοι έκαναν τα πολλά, τα πολυδάπανα και τα δύσκολα. ΣΗΜΕΡΑ, εμείς επιβάλλεται να κάνουμε τα ελάχιστα, τα φτηνά και τα πανεύκολα. ΜΠΟΡΟΥΜΕ.

Γιώργος Ε. Τζουβάρας

Συστράτευση όλων των Ηπειρωτών

ΜΕ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ότι: "Η Ηπειρος διαθέτει ένα ισχυρό δυναμικό αξιολογών ανθρώπων από όλους τους χώρους και τομείς, από τα γράμματα και τις τέχνες, μέχρι την πολιτική και επιχειρηματική δραστηριότητα... και... παρά την πρόοδο που έχει επιτευχθεί, συνεχίζει να είναι ένα από τα υλικά φτωχότερα διαμερίσματα, όχι μόνο της Ελλάδας αλλά και της Ευρωπαϊκής Ένωσης", ο Δήμαρχος Ιωαννίνων κ. Α. Γκλίνας, προτείνει να συσταθεί "Πανεπειρωτικό Συντονιστικό Συμβούλιο", το οποίο να απαρτίζεται από τις ΤΕΔΚ, διοικητικούς, επιστημονικούς, ε-

μπορικούς, πολιτιστικούς και πολιτικούς φορείς των τεσσάρων νομών της Ηπείρου.

Αυτά, περιληπτικά, σας μεταφέρουμε από την εφημερίδα "Πανεπειρωτική Βήμη", 1.1.96, που δημοσιεύει με τον πιο πάνω τίτλο.

ΕΜΕΙΣ λέμε μπράβο, ευχόμαστε "το γοργό και χάρη έχει και δηλώνουμε συμπάραση και συμπάραση, σταθερά, δίχως παλινδρομήσεις.

ΜΟΝΟΙ μας, μονοιασμένοι, με μεθοδικότητα και αγωνιστικότητα θα αναβαθμίσουμε την Ηπειρο. ΕΠΙΒΑΛΛΕΤΑΙ να αποφυλακιστούμε από την παθητική εσωστρέφεια, επιτέλους!!