ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2
ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΔ'-ΑΡ 14-113

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
σία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
αμηνος	» 360	Ἐξάμηνος	» 1.5.0
μηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
24
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1939
Ἀνατ. ἡλίου 7.07'. Δύσις 6.10'.
Εὕρεσις Τιμ. Κεφ. τοῦ Προδρόμου

ΙΡΗΝΗ ΔΙΑ ΤΗΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ

ρόθεσις τῆς εἰρήνης προή- τὰ τρόπον λίαν ἀξιοσημεί- διὰ τοῦ προχθεσινοῦ λόγου γγλου πρωθυπουργοῦ εἰς τρωσιν τοῦ συντηρητικοῦ πος εἰς μίαν πολιν ἐπαρχι-

κ. Τσάμπερλαιν, τοῦ ὁποίου αχος ἐπιμονὴ εἰς τὴν προσ- ν τοῦ διεθνοῦς κατευνα- ἐπέσυρε τὸν σεβασμὸν ὁλο- τοῦ πολιτισμένου κόσμου, πρό τινων ἡμερῶν ἐπὶ τῶν ωτοφανῆ κλίμακα ἐξοπλι- τῆς Μεγ. Βρεταννίας, ἐτό- ἐμφαντικῶς ὅτι ἡ χώρα του εται ἀπὸ τὴν διακαῆ ἐπιθυ- τῆς ἀποκαταστάσεως μιᾶς ῆς ἐμπιστοσύνης καὶ τῆς ἐπι- ως μιᾶς φιλικῆς συνεννοήσε- ἐφ' ὅλων τῶν διεθνῶν προβλη- ων, ἀλλ' ὅτι ἡ πολεμικὴ παρα- η ἀπέβη πρακτικῶς ἀναγ- στάτη δι' αὐτὴν ταύτην τὴν ἐ- λισιν τῆς εἰρήνης.

ό τινων μόλις ἐτῶν ἐπεκράτει η ἡ ἀντίληψις, ὅτι ἡ εἰρήνη δυνατὸν νὰ ἐξασφαλισθῇ διὰ συλλογικῆς προσπαθείας, τῆς ας ἐκδήλωσις ἦτο ἡ Κοινωνία Ἐθνῶν. Ἡ θεωρία, ὅμως, ἐπὶ ὁποίας ἐστηρίχθη ὁ θεσμὸς ς δὲν ἐπεβεβαιώθη ἀπὸ τὴν ματικότητα. Διὰ νὰ ἔχῃ πρα- τικὴν ἰσχὺν ὁ θεσμὸς τῆς Γε- ς, ἔπρεπε νὰ εἶνε ἕν ἀληθι- ὑπερ-κράτος, μὲ ἀνάλογον ὑ- δύναμιν ἐπιβολῆς. Τὸ ἕν τὸ ἄλλο, τὰ γεγονότα ἀπέ- ν, ὅτι ἡ δύναμις αὐτὴ δὲν ἦ νατὸν νὰ ὑπάρξῃ.

τῶν μεγάλων δυνάμεων, ἡ ία ἐνέμενε μέχρις ἐσχάτων λωμένη εἰς τὴν Κοινωνίαν Ἐθνῶν. Ἴδιον, τοῦ βρεταννι- εύματος εἶνε ἡ θετικότης, ὁ σμὸς καὶ ἡ πρακτικὴ ἀντιμε- ς τῆς πραγματικότητος. κ. Τσάμπερλαιν ἀνωμολόγη- φῶς πρό τινων ἡμερῶν, ὅτι ν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν εἶ- τεθῇ ἔργον ἀνώτερον τῶν εών της.

διαφύλαξις, ἄρα, τῆς εἰρήνης νὰ ἐπιδιωχθῇ τοῦ λοιποῦ διὰ πρακτικωτέρων. Καὶ πεῖρα στάτη τῶν ἀνθρωπίνων διδά- ὅτι ἀσφαλὴς ἠμπορεῖ νὰ εἶνε ς, ὁ ὁποῖος ἔχει δύναμιν ἀρ- διὰ νὰ ἐπιβάλλῃ τὸν σεβα- Οἱ Ρωμαῖοι ἐδίδασκον ὅτι θυμῶν τὴν εἰρήνην ὤφειλε νὰ σκευάζεται πρὸς πόλεμον. Οἱ ί μας πρόγονοι διετύπωσαν ίδιαν μεγάλην ἀλήθειαν φιλο- ώτερον. Ὁ Θουκυδίδης θέτει τὰ χείλη τοῦ Περικλέους λό- ς ἀδαμαντίνης λογικῆς: «...Καὶ εὐδαίμον τὸ ἐλεύθερον, τὸ λεύθερον τὸ εὔψυχον κρίνον- μὴ περιορᾶτε τοὺς πολεμι- κινδύνους». Διὰ νὰ εἶνε, δη- , κανεὶς εὐδαίμων, ἀπαιτεῖ- *ὰ εἶνε ἐλεύθερος, διὰ νὰ εἶνε λεύθερος πρέπει νὰ ἔχῃ εὐψυ-* Διὰ τοῦτο εἶνε ἀνάγκη νὰ παρασκευάζεται διὰ νὰ ἠμπορῇ ν' ἀντιμετωπίσῃ τοὺς πολεμικοὺς κινδύνους.

Οὕτως, ἀντὶ τῆς πολιτικῆς τῆς συλλογικῆς κατοχυρώσεως τῆς εἰρήνης διὰ τοῦ θεσμοῦ τῆς Γενεύης, ἡ ὁποία κατεδείχθη οὐτοπική, ἐπεκράτησεν ἤδη μία ρεαλιστικωτέρα πολιτική, ἡ τῆς εἰρήνης διὰ τῆς δυνάμεως, κατὰ τὴν ἀξιοσημείωτον ἔκφρασιν τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ. Τὰ συνταρακτικὰ περυσινὰ γεγονότα, τὰ ὁποῖα ἀπέληξαν εἰς τὴν συμφωνίαν τοῦ Μονάχου κατέδειξαν πόσον ταχέως ἡ εἰρήνη ἦτο δυνατὸν νὰ εὑρεθῇ ἐπὶ ξυροῦ ἀκμῆς καὶ νὰ διακυβευθοῦν εἰς μίαν στιγμὴν ὁ πολιτισμὸς καὶ τὸ προϊὸν πολυχρονίων μόχθων τῆς ἀνθρωπότητος. Καὶ μετὰ τὸ Μόναχον ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς ἀνέλαβεν ἀποφασιστικῶς τὴν νέαν πολιτικὴν τῆς εἰρήνης διὰ τῆς δυνάμεως, ἐπιταχύνας καὶ ἐπεκτείνας σημαντικώτατα τοὺς βρεταννικοὺς ἐξοπλισμούς, ὅπως ἐπεταχύνθησαν καὶ ἐπεξετάθησαν οἱ ἐξοπλισμοὶ ὅλων τῶν κρατῶν.

Ἡ ἰλιγγιώδης αὐτὴ ἅμιλλα ἐξοπλισμῶν δὲν εἶνε, βέβαια, δυνατὸν νὰ συνεχισθῇ ἐπ' ἀόριστον. Καταπονεῖ μέχρις ἐξαντλήσεως καὶ τοὺς ἰσχυροτέρους ἔτι κρατικοὺς ὀργανισμούς. Ἐπὶ πλέον, ὅπως εἶπεν ὁ κ. Τσάμπερλαιν, ὅταν συσσωρεύωνται τόσον τεράστιοι ἐξοπλισμοὶ ὁ καθεὶς δὲν ἠμπορεῖ, παρὰ ν' ἀνησυχήσῃ καὶ διὰ τὸ παραμικρὸν ἐπεισόδιον, διότι καὶ τὸ μᾶλλον ἀσήμαντον θὰ ἠμποροῦσε νὰ θέσῃ εἰς κίνησιν τὴν πολεμικὴν μηχανὴν διὰ τὸν σκοπόν, διὰ τὸν ὁποῖον προορίζεται. Ἀλλ' ἀκριβῶς διὰ τοῦτο γιγαντοῦται εἰς ὅλους τοὺς κυβερνήτας τῶν μεγάλων κρατῶν ἡ συνείδησις τῆς εὐθύνης των διὰ τὴν διαφύλαξιν τῆς εἰρήνης καὶ ἡ νέα αὐτὴ πραγματικότης, ὅσον καὶ ἂν φαίνεται ἐκ πρώτης ὄψεως τὸ πρᾶγμα ὀξύμωρον, εἶνε ἐκείνη, ἡ ὁποία προπαρασκευάζει ἀσφαλῶς τὴν ἀτμόσφαιραν ἐκείνην τῆς ἀμοιβαίας ἐμπιστοσύνης, τῆς ἀπαραιτήτου διὰ μίαν συμφωνίαν ἀφοπλισμοῦ εἰς κλίμακα σημαντικήν, ἐν εὐθέτῳ χρόνῳ.

Ἴσως ὁ χρόνος αὐτὸς νὰ μὴ εἶνε ἐγγύς. Ἐνωρίτερον ἢ ἀργότερον — πιθανώτερον εἶνε τὸ ἐνωρίτερον — θὰ τεθοῦν ἐπὶ τάπητος πρὸς ὁριστικὴν διευθέτησιν ζητήματα ὑψίστης σπουδαιότητος, ἐπὶ τῶν ὁποίων διαφορετικὰ θὰ εἶνε τὰ συμφέροντα τῶν συζητητῶν. Ἡ ἀξία τῆς πολιτικῆς τῆς εἰρήνης διὰ τῆς δυνάμεως θὰ καταφανῇ κατὰ τὴν κρίσιμον ἐκείνην στιγμήν. Ἡ δύναμις, ἐπὶ τῆς ὁποίας θὰ ἐρείδεται ἡ εἰρήνη ὑπάρχουν πλεῖσται ἐλπίδες, ὅτι θὰ καταστήσῃ δυνατὴν τὴν συνεννόησιν, ἐπακολούθημα τῆς ὁποίας λογικὸν θὰ ἦτο μία συμφωνία βαθμιαίου ἀφοπλισμοῦ.

Τέχνη καὶ ζωὴ

Ἡ «δυναστεία» τῶν Ρότσιλντ

Μία «Μεγάλη Δύναμις»

Ἡ δυναστεία τῶν Ρότσιλντ εἶνε αδική στὸν κόσμο. Δὲν ἀναφέρε- πουθενὰ στὰ ἱστορικὰ χρονικά, ἀπὸ τὸν πανάρχαιο καιρὸ ὡς τὴ σύγχρονη ἐποχή, τὸ παράδειγμα μι- τέτοιας οἰκογένειας ποὺ νὰ ἔχῃ φθάσει σὲ τέτοιο βαθμὸ οἰκονομικῆς ς καὶ νὰ ἔχῃ ἀποκτήσει τέτοια τεράστια δύναμη στὸν κόσμο. Ὡς τὰ τελευταῖα χρόνια τῆς προπολε- μικῆς ἐποχῆς οἱ Ρότσιλντ ἦταν σὲ θέση νὰ ἐπιβάλλουν τὶς θελήσεις τους σὲ ὅλες τὶς χῶρες τοῦ κόσμου, μικρὲς καὶ μεγάλες. Ὁ πλοῦτος τῶν ἦταν τεράστιος καὶ ἦταν ἀπόλυτη κυριολεξία ὅτι δὲν ἤξεραν καὶ οἱ ἴ- διοι πόση ἦταν ἡ περιουσία τους.

Καὶ ἴσως ἡ περιουσία τῶν Ρότσιλντ νὰ μὴν ἦταν ὡρισμένη. Εἶχαν ὅσα ἤθελαν γιὰ τὸν πολὺ ἁπλοῦν λόγο ὅτι «τὸ γόητρό τους ἦταν ἀνώτερο ἀπὸ τοὺς ἀριθμοὺς καὶ ἡ ἐπιρροή τους ἀνώτερη ἀπὸ κάθε τι ἄλλο στὸν κόσμο» γράφει τώρα ὁ Ἄγγλος βιογράφος τους. Δηλαδὴ ἡ περιουσία τους δὲν μποροῦσε νὰ παρασταθῇ μὲ ἀριθμοὺς ἀλλὰ μὲ γόητρο καὶ δύναμη. Ἦταν κάτι τὸ ἀφηρημένο. Ἦταν ἕνα σύμβολο. Ἀλλὰ μιὰ τέτοια μεγάλη οἰκονομικὴ δύναμη δὲν ἦταν δυνατὸν παρὰ δημιουργήσῃ καὶ πολλοὺς ἐχ- ρούς.

Καὶ πραγματικὰ οἱ Ρότσιλντ εἶχαν πολλοὺς ἐχθρούς. Ἀλλὰ ἤξεραν νὰ πολιτεύωνται καὶ ποτὲ δὲν λογαριάζανε στὴν πολιτική τους τὶς θρότητες. Στὸ Λονδῖνο ἡ Τράπεζα Μπάριγκς ἦταν πάντα ἀντίπα- ς τῶν Ρότσιλντ καὶ πάντα προσπαθοῦσε νὰ τοὺς παρεμβάλλῃ προσκόμματα στὶς δουλειές τους. Ἀλλὰ φορὰ στὰ 1890 αὐτὴ ἡ Τράπεζα βρέθηκε σὲ μεγάλο κίνδυνο. Χρωστοῦσε στὴν ἀγορὰ τοῦ Λονδίνου άστια ποσὰ γιατὶ εἶχε κάνει κα- ς ὑπολογισμούς. Ὅπως ἀναφέ- τώρα ὁ βιογράφος τῶν Ρότσιλντ Τράπεζα Μπάριγκς εἶχεν ὑποστῇ επάλληλα μεγάλα ἀτυχήματα ὸ Χρηματιστήριο τοῦ Λονδίνου τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ οἱ Ρό- λντ εἶχαν κάμει τὸ πᾶν γιὰ νὰ ἐξασθενήσουν. Τὴν εἶχαν κτυ- σει μὲ ὅλη τους τὴ δύναμη. Ἀλ- ὅταν ἔφθασε στὰ πρόθυρα τῆς κοπίας καὶ ἦταν ἕτοιμη νὰ κλεί- τότε οἱ Ρότσιλντ ἔσπευσαν νὰ βοηθήσουν καὶ τὴν ἔσωσαν. Καὶ τότε ἡ Τράπεζα Μπάριγκς ἔγι- ὑποταχτική τῶν.

Ὁ διάσημος Ἄγγλος ἐπιχειρη- τίας Σέσιλ Ρόντς, αὐτὸς ποὺ κα- λένε οἱ Γάλλοι εἶχε προκαλέ- τὸν πόλεμο τῆς Ἀγγλίας κατὰ Μπόερς, εἶχε καταφέρει μετὰ πόλεμο αὐτὸν νὰ πάρῃ στὰ χέ- του τὰ περίφημα ἀδαμαντωρυ- α τῆς Νοτίου Ἀφρικῆς. Ἀλλὰ Ρόντς ἦταν πολὺ τολμηρὸς στὶς χειρήσεις του καὶ ἦλθε μιὰ στι- ποὺ κινδύνευε νὰ χάσῃ τὰ ἀ- μαντωρυχεῖα γιατὶ εἶχεν ἀναγ- θῇ νὰ δώσῃ ἕνα μέρος τῶν με- ζῶν. Τότε πάλι οἱ Ρότσιλντ ἔ- σευσαν νὰ τὸν βοηθήσουν. Μὲ κε- λαιο πέντε ἑκατομμυρίων λιρῶν ερλίνων, ποὺ τὸ ἔβγαλαν ὁλόκληρο ἀπὸ τὴν κάσσα τους, ἵδρυσαν τὴν περίφημη ἑταιρεία «Ντὲ Μπέερς» μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες τοῦ κόσμου. Καὶ αὐτὴ ἡ ἑταιρεία πῆρε τὰ ἀδαμαντωρυχεῖα τοῦ Κιμπερλέϋ καὶ ἔτσι ἡ ἀγγλικὴ οἰκονομία δὲν ἔχασε τὴν ἐπιρροή της στὴ Νότιο Ἀφρική.

Αὐτοὶ οἱ τρεῖς ἀδελφοὶ Ρότσιλντ ποὺ εἶχαν γίνει οἱ μεγάλοι ἄρχοντες τοῦ Λονδίνου εἶχαν διαφορετικὸ χαρακτῆρα καὶ δὲν ἔμοιαζε καθόλου ὁ ἕνας μὲ τὸν ἄλλο. Ὁ πρῶτος, ὁ Νάθαν Ρότσιλντ, ἦταν πολὺ αὐταρχικός. Ἦταν ὁ πραγματικὸς οἰκονομικὸς δικτάτωρ τοῦ Λονδίνου, ὁ «αὐτοκράτωρ τοῦ Σίτυ», καθὼς τὸν ἔλεγαν, δηλαδὴ τῆς ἀγγλικῆς χρηματαγορᾶς. Εἶχε πλήρη ἐπίγνωση τῆς δυνάμεως ποὺ εἶχε στὰ χέρια του καὶ ἤξερε νὰ τὴν ἐπιδεικνύῃ. Ἦταν πολὺ σκληρός, καὶ δὲν ἔκανε ποτὲ καλωσύνες. Καὶ στὴ συμπεριφορά του μὲ τοὺς γνωρίμους του ἔδειχνε πάντα ἀπεριόριστη αὐταρχικότητα. Ἐνόμιζε ὅτι ὅλοι οἱ ἄνθρωποι ἦταν ὑποτελεῖς του καὶ ἐννοοῦσε νὰ τοὺς τὸ ὑπενθυμίζῃ κάθε στιγμή.

Ὁ ἄλλος Ρότσιλντ, ὁ Λεοπόλδος, ἦταν ἐντελῶς ἀντίθετος τύπος. Ἦταν πολὺ δημοφιλὴς καὶ εἶχε ἁπλοὺς τρόπους. Μανιακὸς καθὼς ἦταν μὲ τὶς ἱπποδρομίες ἔκανε παρέα ταχτικὰ μὲ ὅλο τὸν ὑπόκοσμο ποὺ ζῇ γύρω στὸν ἱππόδρομο. Ἦταν ἐπίσης καὶ μανιακὸς χαρτοπαίχτης, καὶ στὴν τράπουλα ὀφείλει τὴν σωτηρία τῆς ζωῆς του. Εἶχε τὴ συνήθεια νὰ φέρνῃ πάντα μαζί του μιὰ τράπουλα καὶ τὴν ἔβαζε στὴν ἐπάνω τσέπη τοῦ σακκακιοῦ του. Μιὰ φορὰ κάποιος ἐχθρός του τὸν πυροβόλησε. Καὶ ἡ σφαῖρα θὰ τὸν εὔρισκε στὴν καρδιὰ ἂν δὲν ἦταν ἡ τράπουλα. Χτύπησε στὴν τράπουλα ἡ σφαῖρα καὶ ἔτσι ἐσώθη ὁ Ρότσιλντ.

Ὁ τρίτος Ρότσιλντ, ὁ Ἀλφρέδος, ἦταν πολὺ ἐκκεντρικός. Αὐτὸς ἦταν «αἰστέτ», καλλιτέχνης καὶ μανιώδης στὶς συλλογὲς καλλιτεχνικῶν ἀντικειμένων. Εἶχε μεγάλη καλαισθησία καὶ ἤξερε ποιὰ καλλιτεχνήματα ἦταν γνήσια καὶ ποιὰ ἦταν ἀπομιμήσεις καὶ δὲν μποροῦσε νὰ τὸν γελάσῃ κανένας. Εἶχε τὰ πολυτιμότερα ἀρχαῖα κοσμήματα, εἶχε χαλιὰ περσικά, εἶχε ἔργα ζωγραφικῆς καὶ γλυπτικῆς μεγάλων καλλιτεχνῶν. Καὶ τοῦ ἄρεσε νὰ κάνῃ διαρκῶς μεγάλη ἐπίδειξη τοῦ πλούτου του γιὰ νὰ θαμβώνῃ τὸν κόσμο.

Ἀλλὰ ὁ πόλεμος ποὺ ἄλλαξε τόσα πράγματα δὲν ἦταν δυνατὸ νὰ μὴν ἔχῃ ἐπιρροὴ καὶ στὸ μεγαλεῖο τῶν Ρότσιντ. Οἱ Ἀμερικᾶνοι μεγιστᾶνες τοῦ χρήματος ἔκαναν σφοδρὲς ἐπιθέσεις ἐναντίον τους καὶ κατάφεραν νὰ τοὺς κλονίσουν. Ἀπὸ τοὺς τέσσαρες κλάδους τῆς οἰκογενείας οἱ Ρότσιλντ τῆς Αὐστρίας καταστράφηκαν ἐντελῶς. Οἱ Ρότσιλντ τῆς Ἰταλίας δὲν λογαριάζονται πειά. Οἱ Γάλλοι ποὺ ἔχουν πάρει καὶ τὸν τίτλο τοῦ βαρώνου κρατοῦνται ἀκόμα ἀλλὰ μὲ δύναμη οἱ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Τὸ νέον σύνθημα

«Μηχανοκίνησις» τοῦ γερμανικοῦ λαοῦ

Ἡ ἔκθεσις αὐτοκινήτου

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ. (Τοῦ μονίμου ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὅπως κατ' ἔτος καὶ ἡ ἐφετεινὴ ἔκθεσις αὐτοκινήτων, ἤνοιξε τὰς πύλας μετὰ πάσης ἐπισημότητος καὶ ἀπετέλεσεν — ὡς συνήθως — κύριον θέμα ἐνασχολήσεως τῆς δημοσίας γνώμης καὶ τοῦ τύπου. Ὁ Χίτλερ ἐξεφώνησε σημαντικὸν προγραμματικὸν λόγον, ὁ Γκαίμπελς ἐπίσης, τονίσας ἰδιαιτέρως τὰς προόδους καὶ τὰς κατακτήσεις τῆς γερμανικῆς τεχνικῆς, βιομηχανίας καὶ μηχανικῆς—ὁδικῆς τέχνης — ἐννοεῖ τὰς περιφήμους autobahnstrassen — τοὺς αὐτοκινητοδρόμους, τέλος δέ, ὁ διευθυντὴς τῆς ἐκθέσεως ἐξέφρασε τὴν χαράν του διὰ τὴν συμμετοχὴν τῶν ξένων καὶ διὰ τὸν πλοῦτον τῶν ἐκθεμάτων. Ὁλόκληρος, σχεδόν, ἡ κυβέρνησις, οἱ περισσότεροι ἀρχηγοὶ τοῦ κόμματος, ἡ πολιτικὴ καὶ κοινωνικὴ ἡγεσία τῆς σημερινῆς Γερμανίας, αἱ ὀργανώσεις κλπ. — ὅλοι προσεκλήθησαν καὶ παρευρέθησαν εἰς τὰ ἐγκαίνια, μαζί, ἐννοεῖται, μὲ τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ ἐγχωρίου καὶ ξένου τύπου.

Γενικῶς, εἰς τὴν ἐφετεινὴν συγκέντρωσιν, ἐδόθη ὑφ' ὅλων τῶν ἐπισήμων, ἰδιαίτερος τόνος καὶ ἰδιάζουσα σημασία, ποὺ εὐχερῶς ἄφηναν τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι δὲν ἐπρόκειτο ἁπλῶς, περὶ ἐπιδείξεως τῶν προόδων τῆς γερμανικῆς τεχνικῆς. Μᾶλλον ὡς πολιτικὴ ἐκδήλωσις, μὲ βαθυτέραν ἔννοιαν καὶ ἀπωτέρας ἐπιδιώξεις, θὰ ἔπρεπε νὰ χαρακτηρισθῇ αὐτὴ καὶ ὑπὸ τὸ πρίσμα τοῦτο θὰ ἦτο ἀκριβέστερον νὰ ἑρμηνευθοῦν τὰ πολιτικοστρατιωτικὰ συνθήματα, τὰ ὁποῖα ἐξήγγειλεν ὁ ἴδιος ὁ καγκελλάριος Χίτλερ εἰς τὸν ἐναρκτήριον λόγον του. «Μηχανοκίνησιν» τοῦ Γερμανικοῦ λαοῦ — κατὰ πιστὴν ἐκ τοῦ γερμανικοῦ μετάφρασιν τοῦ νέου ὅρου — ἐζήτησεν ὁ Χίτλερ, «μηχανοκίνησιν τῆς γερμανικῆς ζωῆς», ἐπανέλαβεν ὁ Γκαίμπελς, ἐπεκτείνας τοιουτοτρόπως, ἔτι περισσότερον τὰ ὅρια καὶ τὰ πεδία τῆς ἐφαρμογῆς τῆς νέας ἀρχῆς.

Τί σημαίνουν τὰ συνθήματα ταῦτα, ἐν τῇ οὐσίᾳ; Ὀρθὸν εἶνε τὴν ἀπάντησιν νὰ ἀναζητήσωμεν πάλιν εἰς τὰς ἐπισήμους πηγάς. Ὁ ἐπὶ τῆς μηχανοποιήσεως ἐντεταλμένος ἀρχηγὸς συνταγματάρχης φὸν Σέλλ, ἐπεξηγῶν τὸ νέον σύνθημα τοῦ καγκελλαρίου, εἶπε τὰ ἑξῆς: «Διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν παροῦσαν ἔκθεσιν, θὰ ἐπιδειχθῇ ὁ τύπος τοῦ «λαϊκοῦ αὐτοκινήτου» — volkswagen — ὁ ὁποῖος θὰ συντελέσῃ εἰς τὴν ἐντὸς ἐλαχίστου χρόνου, μηχανοποίησιν ὁλοκλήρου τοῦ γερμανικοῦ λαοῦ καὶ θὰ ἀποτελέσῃ ἕναν νέον σημαντικὸν ἐξαγωγικὸν παράγοντα τῆς γερμανικῆς βιομηχανίας. Διὰ τοῦ περιορισμοῦ, ἐξ ἄλλου, τῶν κατασκευαζομένων τύπων αὐτοκινήτων θὰ ἐπιτευχθῇ ἡ συγκέντρωσις καὶ ἡ μέχρι τῶν ἐσχάτων ὁρίων τῆς ἀποδοτικότητος, προώθησις τῆς ὅλης βιομηχανίας τοῦ αὐτοκινήτου, διότι οὕτω θὰ ἐπιτευχθῇ ἀφ' ἑνὸς ὁ συντονισμὸς ὅλων τῶν ἀσχολουμένων μὲ τὰ μέσα μεταφορᾶς δυνάμεων τῆς Γερμανίας καὶ ἀφ' ἑτέρου θὰ ἐξυπηρετηθῇ τὸ γενικὸν καλόν. Διὰ τοῦτο ἡ διεθνὴς αὐτοκινητιστικὴ ἔκθεσις 1939, τοποθετεῖται μεταξὺ δύο ἐποχῶν: τῆς παλαιᾶς καὶ τῆς νέας, ἡ ὁποία συμφώνως μὲ τὴν θέλησιν τοῦ φύρερ, τείνει εἰς τὴν ἐπιτυχίαν ἑνὸς μελλοντικοῦ σκοποῦ: εἰς τὴν μηχανοκίνησιν ὁλοκλήρου τοῦ γερμανικοῦ λαοῦ». Μὲ ἄλλας λέξεις, πῶς μεταφράζονται τὰ συνθήματα ταῦτα, ποὺ τόσον συνεκίνησαν τὰς ξένας χώρας καὶ ἰδίᾳ τὰς μεγάλας δυνάμεις τοῦ ἀντιπάλου ἄξονος;

Εἶνε φανερὸν ὅτι τὸ σχέδιον, ἤ, ὀρθότερον, τὸ πρόβλημα τοῦτο ἔχει δύο πλευράς — μίαν κοινωνικοπολιτικὴν καὶ ἑτέραν στρατιωτικήν. Διὰ τῆς πρώτης, κάθε Γερμανὸς ὑπάλληλος ἢ ἐλεύθερος ἐπαγγελματίας, ἐργάτης ἢ ἀγρότης, μισθωτὸς ἢ ἡμερομίσθιος, θὰ ἀποκτήσῃ τὴν δυνατότητα νὰ γίνῃ κάτοχος τοῦ «Φόλκσβάγκεν», τοῦ «λαϊκοῦ» αὐτοῦ τετραθεσίου αὐτοκινήτου, κομψοῦ καὶ ἐφωδιασμένου μὲ ὅλας τὰς τελειοποιήσεις καὶ εὐκολίας τῆς σημερινῆς μηχανικῆς. Μὲ 900 μάρκα — περίπου 36.000 δραχμῶν — πληρωτέας εἰς ἐλαφρὰς μηνιαίας δόσεις, ἀνεκτὰς δηλαδὴ καὶ εἰς αὐτὸ τὸ βαλάντιον τοῦ ἡμερομισθίου ἐργάτου, τὸ αὐτοκίνητον, τὸ ἐμφανὲς αὐτὸ σύμβολον τῆς εὐμαρείας καὶ τῆς ἰσχύος τῶν εὐπορουσῶν τάξεων, ἀντικείμενον φθόνου, ἀλλὰ καὶ ὄνειρον συγχρόνως τῶν πτωχῶν ἐργαζομένων, θὰ γίνῃ πλέον κτῆμα ὁλοκλήρου τοῦ λαοῦ καὶ μέσον συντομεύσεως τῶν μεταξὺ τῶν τάξεων ἀποστάσεων. Πρόκειται, δηλαδή, κατὰ τὴν κρατοῦσαν γνώμην, περὶ μιᾶς λεπτοτάτης — ἴσως καὶ ἀναγκαιοτάτης — διαπιστώσεως καὶ ἀναγνωρίσεως ἐκ μέρους τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ τῆς ψυχολογικῆς καὶ συναισθηματικῆς πλευρᾶς τοῦ κοινωνικοῦ προβλήματος, χάρις εἰς τὴν ὁποίαν, ἡ ἐργατικὴ τάξις θὰ ἀποκτήσῃ τὸ συναίσθημα τῆς πραγματικῆς ἀνόδου της μέχρι τῶν ἀνωτάτων βαθμίδων — ἠθικῶς τοὐλάχιστον — τῆς κοινωνικῆς ἱεραρχίας: θὰ ἐπιτευχθῇ ὁ ψυχολογικὸς ἀφοπλισμός.

Ἡ ἑτέρα πλευρὰ εἶνε ἐκδήλωσις πολιτικοστρατιωτική. Ὁ ἐφοδιασμὸς ἑνὸς ὁλοκλήρου λαοῦ, ὄχι μόνον διὰ τοῦ συγχρόνου μεταφορικοῦ μέσου, ὅπως εἶνε τὸ αὐτοκίνητον, ἀλλὰ διὰ τῶν τεχνικῶν ἐκείνων γνώσεων ποὺ ἀποτελοῦν τὰ πρωταρχικὰ καὶ ἀπαραίτητα στοιχεῖα τῶν σημερινῶν μηχαιοκινήτων στρατιωτικῶν σχηματισμῶν, ἀποτελεῖ ἀξιόλογον πρόσθετον δύναμιν εἰς χεῖρας τῆς στρατιωτικῆς ἡγεσίας. Καὶ τὸ σημεῖον τοῦτο, ὡς ἦτο ἑπόμενον, ἐσχολιάσθη εὐρύτατα ὑπὸ τοῦ διεθνοῦς τύπου. Εἰς τὴν πραγματοποίησιν τοῦ καταπληκτικοῦ τούτου σχεδίου σπουδαίαν ὑπηρεσίαν θὰ προσφέρουν οἱ νεοκατασκευασθέντες αὐτοκινητόδρομοι, ποῦ διασχίζουν πρὸς πᾶσαν κατεύθυνσιν τὴν Γερμανίαν. Καὶ ἔτσι οἱ Γερμανοὶ ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς θέρους, ὅταν θὰ παραδοθοῦν τὰ πρῶτα «λαϊκὰ αὐτοκίνητα», θὰ ἠμποροῦν νὰ ἀπολαμβάνουν τὰς ὥρας τῆς σχολῆς των διὰ τῆς εὐχεροῦς καὶ ὀλιγοδαπάνου μεταφορᾶς των καὶ συγχρόνως θὰ γνωρίσουν ὅλας τὰς φυσικὰς καὶ τεχνητὰς καλλονὰς τῆς πατρίδος των, τὰς ὁποίας μέχρι τοῦδε μόνον ἐλάχιστοι προνομιοῦχοι ἐχαίροντο. Τὸ «φόλκσβάγκεν» λοιπὸν ἀποτελεῖ αὐτὴν τὴν στιγμὴν τὴν μοναδικὴν σκέψιν τῶν Γερμανῶν—μίαν νέαν θεότητα, προσμειδιῶσαν αὐτὴν τὴν φορὰν εἰς ὅλους ἀνεξαιρέτως τοὺς κατοίκους τοῦ μείζονος Γ' Ράϊχ.

ΕΥΑΓΓ. ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Η ΓΑΛΛΙΑ ΘΑ ΠΡΟΒΗ ΕΙΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΝ ΤΟΥ ΦΡΑΝΚΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Ο κ. ΝΤΑΛΑΝΤΙΕ ΘΑ ΘΕΣΗ ΖΗΤΗΜΑ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ

Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ ΧΙΤΛΕΡ - ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ - ΦΡΑΝΚΟ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας καὶ σήμερον πληροφορίας, ἡ κοινὴ ἐκ μέρους τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας ἀναγνώρισις τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο δέον νὰ θεωρῆται ὡς ἐπικειμένη, κατόπιν διαπραγματεύσεων μιᾶς ἑβδομάδος. Ἡ πλήρης ἀναγνώρισις πιστεύεται ὅτι θὰ γίνῃ μετὰ τὸ γαλλικὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον, τὸ ὁποῖον θὰ συνέλθῃ τὴν προσεχῆ Δευτέραν. Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἔχει λάβει πλέον τὰς ἀποφάσεις της καὶ ἀναμένει ἤδη τὴν γαλλικὴν ἐνέργειαν διὰ νὰ προβῇ εἰς σύγχρονον ἀναγγελίαν. Οἱ κ. κ. Νταλαντιὲ καὶ Μποννὲ ἔσχον σήμερον συνομιλίαν ἐπὶ τῶν ληπτέων μέτρων σχετικῶς μὲ τὴν ἀναγνώρισιν, ἐν ἀναμονῇ τῆς ἐπανόδου τοῦ κ. Μπεράρ.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Μπούργκος, ὁ κ. Μπεράρ ἔφθασεν ἐκεῖ τὴν 5ην μ. μ. σήμερον καὶ συνηντήθη ἀμέσως μὲ τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς ἐθνικιστικῆς Ἱσπανίας κ. Χορντάνα, ἐπανελθόντα ἐπίσης ἐκ Βαρκελώνης ὅπου εἶχε μεταβῆ πρὸς συνάντησιν τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο. Προτοῦ συναντηθῇ μὲ τὸν κ. Χορντάνα, ὁ κ. Μπεράρ ἐδήλωσε καὶ πάλιν πρὸς τοὺς δημοσιογράφους ὅτι δὲν εἰσηγήθη εἰς τοὺς ἐθνικιστὰς τὴν παροχὴν γενικῆς ἀμνηστείας πρὸς τοὺς κυβερνητικοὺς καὶ ὅτι μόνος σκοπὸς τῆς ἀποστολῆς του εἶνε ἡ συμπλήρωσις τῶν λεπτομερειῶν διὰ τὴν ἀναγνώρισιν.

Ὁ κ. Μπεράρ ἐπέστρεψεν εἰς Μπούργκος ἐκ Σαὶν Ζὰν Ντὲ Λοὺζ ἐπ' αὐτοκινήτου. Τὴν 10ην πρωϊνὴν διῆλθεν ἐκ τῆς διεθνοῦς γεφύρας, συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν κ.κ. Σαὶντ καὶ Μπαραντούκ, γραμματέων πρεσβείας καὶ ἀπεσπασμένων παρὰ τῷ ὑπουργείῳ τῶν Ἐξωτερικῶν, καὶ τοῦ κ. Μπωγκαὲρ ὑποπροξένου τῆς Γαλλίας εἰς Ἅγιον Σεβαστιανόν. Ὁμὰς ἐπισήμων προσωπικοτήτων ἐχαιρέτισε τὸν κ. Μπεράρ εἰς τὸ Ἰρούν. Εἶτα τὸ αὐτοκίνητον ἔλαβε κατεύθυνσιν πρὸς τὸ Μπούργκος.

Τὸ πρακτορεῖον Χαβὰς μεταδίδει ὅτι, κατὰ τὰς πληροφορίας ἁρμοδίων γαλλικῶν κύκλων, ὁ κ. Μπεράρ συνεζήτησε σήμερον μετὰ τοῦ στρατηγοῦ Χορντάνα τὴν ἄνευ ὅρων ἀναγνώρισιν τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο ὑπὸ τῆς Γαλλίας. Τὰ ἄλλα τεχνικὰ ζητήματα μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν θὰ συζητηθοῦν ὑπὸ ἐμπειρογνωμόνων.

Κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας, ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις θὰ ἀναγνωρίσῃ ἐπισήμως τὸν Φράνκο τὴν ἑσπέραν τῆς προσεχοῦς Δευτέρας, μετὰ τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον, τὸ ὁποῖον θὰ συνέλθῃ τὴν ἰδίαν ἡμέραν. Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις θὰ προβῇ εἰς τὴν ἀναγνώρισιν τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τῆς Γαλλίας.

Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, ὁ στρατηγὸς Φράνκο προέβη ἁρμοδίως εἰς δήλωσιν ὅτι ἡ Ἱσπανία θὰ παραμείνῃ ἀνεξάρτητος καὶ ὅτι δὲν δύναται νὰ παραχωρήσῃ γενικὴν ἀμνηστείαν, μολονότι εἶνε διατεθειμένος νὰ ἐπιδείξῃ ἐπιείκειαν.

Ἐπίσης τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται ἐκ Παρισίων ὅτι ὁ κ. Λεὸν Μπεράρ, ὁ ὁποῖος ἔφθασεν εἰς Μπούργκος ἐκ Σαὶν Ζὰν ντὲ Λούζ, ἐπληροφόρησε τὸν στρατηγὸν Χορντάνα περὶ τῆς ἀποφάσεως τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως ὅπως ἀναγνωρίσῃ «ντὲ γιούρε» τὸν στρατηγὸν Φράνκο.

Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, ἡ ἀναγνώρισις θὰ γίνῃ κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος. Πιστεύεται ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις θὰ προβῇ εἰς παρομοίαν ἀναγγελίαν τὴν προσεχῆ Δευτέραν.

Ὁ Ἄγγλος πράκτωρ εἰς Μπούργκος κ. Χώντσον ἀναμένει εἰς Μπούργκος ἀπάντησιν εἰς ὑπόμνημα, τὸ ὁποῖον ὑπέβαλεν εἰς τὸν κ. Χορντάνα καὶ τὸ περιεχόμενον τοῦ ὁποίου δὲν ἐγνώσθη.

Η ΘΕΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΝΤΑΛΑΝΤΙΕ

Εἰς τοὺς πολιτικοὺς κύκλους ἐβεβαιοῦτο ἀπόψε, ὅτι ὁ κ. Νταλαντιὲ θὰ συνδέσῃ τὴν τύχην τῆς κυβερνήσεώς του μὲ τὸ ζήτημα τῆς ἀναγνωρίσεως τοῦ Φράνκο. Ὁμὰς βουλευτῶν ὑπέβαλε, πράγματι, πρὸς τὸν Γάλλον πρωθυπουργὸν αἴτησιν ζητοῦσα ὅπως μὴ ληφθῇ ἀπόφασις ἀναγνωρίσεως ἄνευ τῆς συγκαταθέσεως τῆς Βουλῆς. Κατόπιν τῆς ἐκδηλουμένης ἀντιδράσεως ὁ κ. Νταλαντιὲ ἀπεφάσισε νὰ θέσῃ ζήτημα ἐμπιστοσύνης. Φαίνεται ὅτι ἡ ἀριστερὰ θὰ ζητήσῃ αὔριον (σήμερον) ἄμεσον συζήτησιν ἐν τῇ Βουλῇ ἐπὶ τῶν προθέσεων τῆς κυβερνήσεως ἔναντι τοῦ ζητήματος τῆς ἀναγνωρίσεως, ὁπότε ὁ ἴδιος ὁ κ. Νταλαντιὲ θὰ θέσῃ ζήτημα ἐμπιστοσύνης. Ὁ κ. Νταλαντιέ, κατὰ τοὺς πολιτικοὺς κύκλους, θεωρεῖ τὴν ἀναγνώρισιν τοῦ Φράνκο ὡς οὐσιῶδες μέρος τῆς συνεργασίας τῆς Γαλλίας μὲ τὴν Ἀγγλίαν ἐν ὄψει τῶν ἰταλικῶν ἀξιώσεων. Ἡ ἀπόφασίς του νὰ ἀρχίσῃ μάχην μὲ τὴν ἀριστεράν, ἀντιτιθεμένην εἰς τὴν ἀναγνώρισιν, κρίνεται ὡς χαρακτηριστικὴ ἔνδειξις τῆς σοβαρότητος μὲ τὴν ὁποίαν ἡ Γαλλία καὶ ἡ Ἀγγλία ἀντιμετωπίζουν τὸ ζήτημα τῆς βελτιώσεως τῶν σχέσεων των μὲ τὸν Φράνκο ταχέως.

Οἱ διπλωματικοὶ κύκλοι θεωροῦν τὸ ζήτημα τοῦτο ὡς ἀσφαλιστικὴν δικλεῖδα τῆς ἐπιτεινομένης διαμάχης πρὸς ἔλεγχον τῆς Μεσογείου. Ἐάν, παρατηροῦν, ἡ αναγνώρισις ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν παροχὴν ἀγγλογαλλικῆς οἰκονομικῆς βοηθείας πείσουν τὸν Φράνκο νὰ παραμείνῃ οὐδέτερος, ἡ Γαλλία, ὑποστηριζομένη ὑπὸ τῆς Ἀγγλίας, θὰ βελτιώσῃ σημαντικῶς τὴν θέσιν της ἔναντι τῆς Ἰταλίας, ὑποστηριζομένης ὑπὸ τῆς Γερμανίας.

Ὁπωσδήποτε, τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον ἀπεφασίσθη νὰ συνέλθῃ τὴν Δευτέραν περὶ ὥραν 16ην. Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, τὸ συμβούλιον θὰ λάβῃ ἀποφάσεις σχετικῶς πρὸς τὴν «ντὲ γιούρε» ἀναγνώρισιν τῆς κυβερνήσεως τοῦ Μπούργκος. Εἶνε δύσκολον ἀκόμη νὰ βεβαιωθῇ ἂν θὰ ἀποφασισθῇ ἡ ἀποστολὴ πρεσβευτοῦ εἰς Μπούργκος. Ὁπωσδήποτε, τὸ ἐνδεχόμενον τοῦτο θεωρεῖται λίαν πιθανόν. Οἱ κ. κ. Μποννὲ καὶ Νταλαντιὲ συνδιελέχθησαν καὶ σήμερον διὰ μακρῶν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου. Εἶνε ἐξ ἄλλου γνωστὸν ὅτι ὁ κ. Μποννὲ συνδιελέχθη χθὲς ἐπὶ τοῦ ἰδίου θέματος μὲ τὸν πρεσβευτὴν τῆς Ἀγγλίας σὲρ Ἔρρικ Φὶπς.

Σχετικῶς μὲ τὴν ἐπανάληψιν τῶν συνομιλιῶν τοῦ κ. Μπεράρ μετὰ τῆς ἐθνικιστικῆς ἱσπανικῆς κυβερνήσεως τὸ πρακτορεῖον Τρανσόσεαν πληροφορεῖται ὅτι αἱ προβλέψεις περὶ ἐπιτεύξεως συμφωνίας ἔχουν σημαντικῶς ἐνισχυθῆ. Γενικῶς πιστεύεται εἰς Μπούργκος ὅτι ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις ἀπεφάσισε νὰ ἀναγνωρίσῃ τὴν ἐθνικιστικὴν ἱσπανικὴν κυβέρνησιν ἄνευ ὅρων. Μετὰ τὴν ἀναγνώρισιν ταύτην θὰ ἐξετασθοῦν τὰ ἄλλα ζητήματα, τὰ ὁποῖα προβάλλει ἡ Γαλλία. Οἱ ἁρμόδιοι ἐν Μπούργκος κύκλοι πιστεύουν ὅτι τὴν «ντὲ γιούρε» ἀναγνώρισιν ἀπὸ μέρους τῆς Γαλλίας θὰ ἐπακολουθήσῃ καὶ ἡ ἀπὸ μέρους τῆς Ἀγγλίας ἀναγνώρισις τῆς κυβερνήσεως Φράνκο. Εἶνε μάλιστα πιθανὸν νὰ γίνῃ κοινὴ ἐνέργεια ἀπὸ μέρους τῶν κυβερνήσεων Λονδίνου καὶ Παρισίων.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΧΙΤΛΕΡ—ΦΡΑΝΚΟ

Ἐκ παραλλήλου παρακολουθοῦνται ἐνταῦθα μετὰ προσοχῆς ὅλαι αἱ ἐκδηλώσεις αἱ σχετιζόμεναι μὲ τὰς κατευθύνσεις τῆς νέας Ἱσπανίας καὶ ἀπὸ τῆς πλευρᾶς αὐτῆς ἐνεποίησαν ἐντύπωσιν τὰ ἀνταλλαγέντα τηλεγραφήματα μεταξὺ Φράνκο καὶ Χίτλερ.

Πράγματι ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς γενομένης χθὲς ἐν Βαρκελώνῃ μεγάλης στρατιωτικῆς καὶ ναυτικῆς ἐπιθεωρήσεως δι' ἧς ἐπανηγυρίσθη ὁ τερματισμὸς τῶν ἐν Καταλανίᾳ ἐπιχειρήσεων ὁ στρατηγὸς Φράνκο ἀπηύθυνε πρὸς τὸν καγκελλάριον Χίτλερ τὸ κάτωθι τηλεγράφημα :

«Κατὰ τὴν γενομένην ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς λήξεως τῆς ἐν Καταλανίᾳ ἐκστρατείας παρέλασιν διὰ τῆς Βαρκελώνης τῶν νικηφόρων στρατευμάτων ἐν οἷς καὶ οἱ ἡρωϊκοὶ Γερμανοὶ ἐθελονταὶ ἐπευφημηθέντες ὑπὸ τοῦ ἱσπανικοῦ λαοῦ, ὁ ὁποῖος ἐζητωκραύγαζε ὑπὲρ τῆς Γερμανίας καὶ τοῦ ἀρχηγοῦ της, ἀπευθύνω πρὸς ὑμᾶς τοὺς θερμοὺς χαιρετισμούς μου, συγχρόνως δὲ ἐπιβεβαιώνω τὴν βαθυτάτην ἐκτίμησίν μου πρὸς ὑμᾶς καὶ τὰ στρατεύματά σας».

Εἰς τὸ ἀνώτερο τηλεγράφημα ὁ κ. Χίτλερ ἀπήντησεν εὐχαριστῶν διὰ τῶν κατωτέρω :

«Ἡ Γερμανία καὶ ὁ στρατός της εἶνε εὐτυχεῖς διότι οἱ Γερμανοὶ ἐθελονταὶ ἠδυνήθησαν νὰ πολεμήσουν εἰς τὸν νέον ἔνδοξον στρατόν σας, παρὰ τὸ πλευρὸν Ἰταλῶν συντρόφων καὶ νὰ συμβάλουν οὕτω μετρίως εἰς τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς χώρας σας καὶ τὴν ἀναστύλωσιν τῆς ἐθνικῆς ὑπερηφανείας τῆς Ἱσπανίας».

Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον πληροφορεῖται ὅτι τὸ πολιτικὸν γραφεῖον τοῦ γαλλικοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος ἀνέθεσεν εἰς τοὺς βουλευτὰς τοῦ Γαλλοϊσπανικοῦ Ὁμίλου νὰ καταθέσουν σχέδιον ἀποφάσεως κατὰ τὸ ὁποῖον ἡ ἀναγνώρισις τῆς κυβερνήσεως Φράνκο δὲν θὰ δύναται νὰ πραγματοποιηθῇ χωρὶς νὰ ζητηθῇ προηγουμένως ἡ γνώμη τῆς Βουλῆς.

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως καὶ ἡ κ. Μεταξᾶ κατὰ τὴν ἀφιξίν των εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ Βουκουρεστίου.

Διεθνῆ προβλήματα

Ἡ Ἰταλία ἔναντι τοῦ κόσμου

Ἄρθρον τοῦ κ. Γκάϋντα

Μία μόνη ἐξήγησις ὑπάρχει τῆς σημερινῆς δυσπιστίας (διὰ νὰ μὴ εἴπωμεν ἐχθρότητος) τοῦ ἀγγλικοῦ λαοῦ ἔναντι τῆς Ἰταλίας : ὅτι οἱ Ἄγγλοι δὲν ἐννοοῦν τὸν ἰταλικὸν χαρακτῆρα καὶ δὲν εἶνε ἐξοικειωμένοι μὲ τὸ πνεῦμα καὶ τὴν φύσιν τοῦ φασιστικοῦ καθεστῶτος.

Δὲν ὑπάρχει πλέον οὐδεμία διαφορὰ μεταξὺ Ἰταλίας καὶ Μεγάλης Βρεταννίας. Ἡ Ἰταλία θέλει νὰ λησμονήσῃ τὰς σκοτεινὰς ἡμέρας τῶν κυρώσεων. Ἀκολουθεῖ δημιουργικὴν πολιτικὴν χωρὶς νὰ παρασύρεται ἀπὸ αἰσθήματα ἐκδικήσεως.

Ἡ ἰταλικὴ πολιτικὴ ἐπιδιώκει τὴν εἰρήνην καὶ τὴν δικαιοσύνην. Θέλομεν πρὸ παντὸς τὴν φιλικὴν συνεργασίαν ὅλων τῶν εὐρωπαϊκῶν χωρῶν καὶ θέλομεν ὅπως ὁ ὑπόλοιπος κόσμος προσχωρήσῃ εἰς τὴν συνεργασίαν αὐτήν. Πρὸ παντὸς ὅμως θέλομεν τὴν συνεργασίαν τῆς Μεγάλης Βρεταννίας.

Τὴν 16ην Ἀπριλίου παρελθόντος ἔτους ἡ Ἰταλία ὑπέγραψε μὲ τὴν Μεγάλην Βρεταννίαν μίαν συνθήκην ἡ ὁποία ἐτέθη ἐν ἰσχύϊ τὴν 16ην Νοεμβρίου. Ἡ συνθήκη αὐτὴ ἀναγνωρίζει τὴν ἰσότητα δικαιωμάτων, ἐθνικῶς καὶ αὐτοκρατορικῶς, τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Ἰταλίας εἰς τὴν Μεσόγειον καὶ τὴν Ἐρυθρὰν Θάλασσαν. Ἡ Ἰταλία θὰ ἐφαρμόσῃ τοὺς ὅρους τῆς συνθήκης αὐτῆς πιστῶς εἰς ὅλα τὰ σημεῖα. Ἐπομένως πιστεύομεν ὅτι ὅλα τὰ προβλήματα τὰ ὁποῖα ἔμενον ἐκκρεμῆ μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν μας ἐρρυθμίσθησαν ἱκανοποιητικῶς.

Καὶ σήμερον ἡ Ἰταλία δὲν ζητεῖ ἀπὸ τὴν Μεγάλην Βρεταννίαν τίποτε ἄλλο ἀπὸ τὴν εἰλικρινῆ κατανόησιν τῶν ἀναγκῶν της καὶ τῶν δικαιωμάτων της εἰς σφαίρας ὅπου δὲν θίγονται ἀγγλικὰ συμφέροντα. Ἐπὶ πλέον ἡ Ἰταλία δὲν ἔχει νὰ διατυπώσῃ οὐδεμίαν ἀντίρρησιν, διὰ τὴν ἐνισχυομένην πολιτικὴν καὶ στρατιωτικὴν ἀλληλεγγύην τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας, τὴν ὁποίαν ὁ κ. Τσάμπερλαιν, συμφώνως πρὸς τὴν τελευταίαν δήλωσίν του, σκέπτεται νὰ ἐνισχύσῃ. Ἡ διεθνὴς πολιτικὴ τῆς Ἰταλίας στηρίζεται ἐπὶ τοῦ ἄξονος Ῥώμης—Βερολίνου παρὰ ταῦτα ἀναγνωρίζει τὸ νόμιμον τῆς ὑπάρξεως τοῦ ἄξονος Λονδίνου Παρισίων. Ἡ ἱστορία ὅμως θὰ δείξῃ ὅτι ἡ πολιτικὴ τῶν ἀξόνων δὲν ἐγκαινιάσθη ἀπὸ τὴν Ἰταλίαν, ἀλλ' ἀπὸ τὰς δημοκρατίας ὅταν αὗται συνησπίσθησαν διὰ νὰ ἐπιβάλουν κυρώσεις εἰς τὴν Ἰταλίαν—καίτοι αἱ δημοκρατίαι τὸ ἀρνοῦνται. Ὅ,τι ἀπομένει ἀπὸ τὸν παλαιὸν συνασπισμὸν τῶν κυρώσεων εἶνε ἡ διακηρυχθεῖσα πολιτικὴ καὶ στρατιωτικὴ ἀγγλογαλλικὴ συμμαχία.

Αὐτὴ ἡ ἀγγλογαλλικὴ συμμαχία ὑπῆρξεν εἷς τῶν κυριωτέρων λόγων τῆς ἰταλογερμανικῆς ἀλληλεγγύης. Σήμερον ἡ Ἰταλία ἐλπίζει ὅτι ἡ ἀγγλογαλλικὴ συμμαχία θὰ ὑπάρξῃ δι' ἀμυντικοὺς σκοποὺς καὶ δὲν θὰ κινηθῇ πρὸς τὰς προκλητικὰς αὐτὰς ἐνεργείας πρὸς τὰς ὁποίας ἐπιθυμοῦν νὰ τὴν παρασύρουν μερικαὶ δυνάμεις ἐργαζόμεναι εἰς τὸ σκότος.

Αἱ σκοτειναὶ αὐταὶ δυνάμεις—αἱ ὁποῖαι ἐργάζονται κυρίως ἐν Γαλλίᾳ— προσπαθοῦν ἤδη νὰ δημιουργήσουν ἀνησυχίας ἐπὶ τοῦ ἱσπανικοῦ ζητήματος. Ἰσχυρίζονται ὅτι βλέπουν ἀπειλητικὰ ἰταλικὰ σχέδια ἐν Ἱσπανίᾳ. Ἡ ἐν Ἱσπανίᾳ ἰταλικὴ πολιτικὴ ὅμως εἶνε καθαρά. Πρῶτον, ἡ Ἰταλία πιστεύει ὅτι τὸ ἐθνικιστικὸν κίνημα τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο δὲν εἶνε οὔτε ταξικὸς πόλεμος οὔτε ἐπαρχιακὴ ἐξέγερσις ἐναντίον τῆς ὑπαρχούσης κυβερνήσεως. Εἶνε μία ἐθνικὴ ἔκφρασις τῆς θελήσεως τοῦ ἱσπανικοῦ λαοῦ ἐναντίον τῆς ἀπειλῆς τῆς καταστροφῆς ἢ τῆς ἐπιβολῆς ξένων πολιτικῶν—ἕνα κίνημα διὰ τὴν προοδευτικὴν ἀνάπλασιν τοῦ ἱσπανικοῦ χαρακτῆρος, τῶν θεσμῶν καὶ τῆς μορφῆς τῆς κυβερνήσεως.

Μέχρι τοῦ τέλους τοῦ Αὐγούστου 1936, ἡ Ἰταλία ματαίως ἐπέμεινεν ὑπὲρ πλήρους καὶ ἀπολύτου οὐδετερότητος ἐν Ἱσπανίᾳ ἐκ μέρους τῶν εὐρωπαϊκῶν κυβερνήσεων, ἄνευ οὐδεμιᾶς ἐπιφυλάξεως, καὶ ἀνεμίχθη εἰς τὸν ἱσπανικὸν ἐμφύλιον πόλεμον στέλλουσα στρατεύματα καὶ ὅπλα μόνον ἀφοῦ ἀνεκοινώθη καὶ ἀπεδείχθη εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν μὴ Ἐπεμβάσεως ὅτι ξένοι πολεμισταὶ καὶ ὅπλα ἐστέλλοντο εἰς ἐνίσχυσιν τῆς δημοκρατικῆς κυβερνήσεως.

Ἀναγνωρίζουσα ὅμως τὴν ἐθνικὴν κυβέρνησιν τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο ἀπὸ τῆς ἀνοίξεως τοῦ 1937, ἡ Ἰταλία ἀνεγνώριζεν ἐπίσης ὅλας τὰς μεταγενεστέρας διακηρύξεις περὶ ἐθνικῆς ἐλευθερίας, πολιτικῆς καὶ ἐδαφικῆς ἀκεραιότητος καὶ οὐδέποτε ἀπέβλεψεν εἰς πολιτικὰ ἢ ἐδαφικὰ ὀφέλη. Διὰ τὸν αὐτὸν λόγον ὅμως ἐπιμένει ὅπως οὐδεμία ἄλλη εὐρωπαϊκὴ δύναμις ἀποπειραθῇ ν' ἀναμιχθῇ εἰς τὴν πολιτικὴν τῆς νέας Ἱσπανίας δι' ἰδιοτελεῖς λόγους, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὰ γενικὰ συμφέροντα τῆς Εὐρώπης καὶ τὰ ἰδιαίτερα συμφέροντα τῆς Ἰταλίας.

Ἡ ἔναντι τῆς Γαλλίας στάσις τῆς Ἰταλίας δὲν ἦτο ὀλιγώτερον σαφής. Ὁλόκληρος ἡ μεταξὺ Ἰταλίας καὶ Γαλλίας κατάστασις μένει νὰ ἐκκαθαρισθῇ, διότι αἱ ἰταλογαλλικαὶ συμφωνίαι, αἱ ὁποῖαι ὑπεγράφησαν ἐν Ῥώμῃ τὴν 7ην Ἰανουαρίου 1935, μετὰ εἰκοσαετῆ ἔντασιν καὶ συγκεκαλυμμένας συγκρούσεις, κατέρρευσαν αὐτομάτως συνεπείᾳ τῶν ἐκ μέρους τῆς Γαλλίας ἀναβολῶν καὶ παραλείψεων. Πράγματι, αἱ συνθῆκαι αὐταὶ ἔπρεπε νὰ συμπληρωθοῦν δι' εἰδικῆς συμβάσεως πρὶν τεθοῦν ἐν ἰσχύϊ, συμφώνως πρὸς τὴν ἐπιθυμίαν τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως. Ὡς ἐλέχθη ἤδη, αἱ συνθῆκαι ὑπεχρέουν τὴν γαλλικὴν κυβέρνησιν νὰ μὴ ἀντιταχθῇ εἰς πᾶσαν πιθανὴν ἐνέργειαν τῆς Ἰταλίας ἐν Ἀβησσυνίᾳ. Ἐγκρίνουσα τὰς κυρώσεις καὶ ἐπιβάλλουσα αὐτὰς μὲ ἐξαιρετικὴν αὐστηρότητα, ἡ Γαλλία διέπραξεν ἀπρο-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΜΙΑ ΑΝΗΣΥΧΗ ΨΥΧΗ

Η ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΣ

ΤΟΥ κ. J. LIGNEUL

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ

Ὁ Μαξιμιλιανὸς τῆς Βαυαρίας καὶ ἡ σύζυγός του Λουδοβίκα, ἀδελφὴ τῆς Αὐτοκρατείρας τῆς Αὐστρίας Σοφίας, εἶνε λαοφιλέστατοι. Ὁ Μαξιμιλιανὸς εἶνε ἐνθουσιώδης λάτρης τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τεχνῶν, ἔχει ὅμως κάπως παράξενον χαρακτῆρα. Τὴν νύκτα τῆς παραμονῆ τῶν Χριστουγέννων τοῦ 1837 γεννήθηκε ἡ δευτέρα κόρη του Ἐλισάβετ, ποὺ παρουσιάζει μιὰ πρώϊμη ἀνάπτυξη. Τὸ καλοκαῖρι τοῦ 1853 γνωρίζεται μὲ τὸν ἐξάδελφό της Αὐτοκράτορα Φραγκῖσκον Ἰωσὴφ τῆς Αὐστρίας, ποὺ τὴν ἐρωτεύεται καὶ τὴ ζητεῖ σὲ γάμο. Στὶς 21 Ἀπριλίου 1854 ἡ Ἐλισάβετ ὁδηγεῖται στὴ Βιέννη, ὅπου θὰ γίνῃ ὁ γάμος. Ὁ Αὐτοκράτωρ τὴν ὑποδέχεται στὸ Σάλτσμπουργκ καὶ στὸ δρόμο ἀρνεῖται νὰ σταθοῦν στὸ σπίτι τοῦ Μόζαρτ, ποὺ ἡ Ἐλισάβετ θαυμάζει.

4ον

ΘΛΙΒΕΡΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Ὁ ἥλιος γλιστράει θωπευτικὰ μέσα ἀπὸ τὰ χρυσᾶ κιγκλιδώματα τοῦ πάρκου τοῦ μεγαλειώδους πύργου τοῦ Λούξεμπουργκ. Ὁ Σεπτέμβριος τοῦ 1857 ἦτανε ἕνας μῆνας ζεστὸς καὶ εὐχάριστος σὰν ἕνα τελευταῖο τραγούδι τοῦ θέρους, ποὺ τελειώνει. Ἀλλ' ἡ Ἐλισάβετ, ἀναίσθητη πρὸς τὸ ὡραῖο γαλάζιο τοῦ οὐρανοῦ καὶ πρὸς τὶς εὐωδίες ποὺ πέρνει τὸ ἀγεράκι, πλανιέται μόνη μέσα στὶς ἀλλέες τοῦ πάρκου, μὲ τὰ μάτια βαρειὰ ἀπὸ μιὰ μυστικὴ μελαγχολία.

Κάθεται κατάκοπη σ' ἕνα παγκάκι. Φυλλομετρεῖ βαρύθυμα τὶς σελίδες τοῦ ἡμερολογίου της, ἐνῷ ἕνας πικρὸς σπασμὸς παραμορφώνει τὸ ὡραῖο της στόμα. Ξαφνικὰ τὸ χέρι της σταματάει στὴ σελίδα, ποὺ ἔχει τὴ μοιραία ἡμερομηνία 24 Ἀπριλίου 1854, ποὺ εἶνε ἡ ἡμέρα τοῦ γάμου της!

Κι' ἀμέσως τὴν κατακλύζουν οἱ ἀναμνήσεις, σὰν στρόβιλοι ἀπὸ κίτρινα φθινοπωρινὰ φύλλα, ἢ σὰν μιὰ πολυκύμαντη θάλασσα... Καὶ πρῶτα - πρῶτα ξαναθυμᾶται τὴν τραγικὴ αὐτὴ μέρα, ποὺ ἡ δυστυχία ἅρπαξε τὴ ζωή της...

Ἡ Ἐλισάβετ ξαναβλέπει τὴν ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Αὐγουστίνου στὴ Βιέννη, ὅλη στολισμένη μὲ πορφύρα καὶ χρυσάφι, γεμάτη ἀπὸ κάθε τί ποὺ ἀποτελοῦσε τὸ μεγαλεῖο καὶ τὴν εὐγένεια τῆς μοναρχίας: τὸν ἀνώτερο κλῆρο, ποὺ φοροῦσε τὰ χρυσοκέντητα ἄμφιά του, τοὺς τιτλούχους τῆς Αὐλῆς γεμάτους ἀπὸ παράσημα, τοὺς Τυρολέζους καὶ τοὺς Μαγυάρους, μὲ τὶς ὡραῖες ἐθνικὲς φορεσιές τους, στολισμένες μὲ πολύτιμες πέτρες καὶ ὁλόγυρα τὸν θαμπωτικὸ ἀνθῶνα τῶν γυναικῶν ποὺ φοροῦν ἐπίσημες βελουδένιες τουαλέττες καὶ τὰ κοσμήματά τους, ποὺ λαμποκοποῦν στὸ φῶς τῶν κεριῶν, ποὺ φωτίζουν τὸ ἐσωτερικὸ τῆς Μητροπόλεως, σὰν μυριάδες μικροὶ ἥλιοι. Μιὰ νεκρικὴ σιωπὴ ἐπικρατεῖ, ποὺ τὴ διακόπτει ἔξαφνα τὸ σάλπισμα, ὅτι ἡ γαμήλιος πομπὴ ξεκίνησε ἀπὸ τὰ παλαιὰ ἀνάκτορα τοῦ Χόφμπουργκ. Ἀμέσως ἀρχίζουν οἱ καμπάνες νὰ χτυποῦν χαρμόσυνα καὶ οἱ φρενιτιώδεις ζητωκραυγὲς τοῦ πλήθους, ποὺ εἶνε συναθροισμένο στοὺς δρόμους, ἀντηχοῦν μακρυά.

Σὲ λίγο ὁ Φραγκῖσκος-Ἰωσὴφ προχωρεῖ μόνος, μὲ βῆμα μεγαλοπρεπές, πρὸς τὴν εἴσοδο τοῦ ναοῦ. Πίσω του ἀκολουθοῦν ἡ μητέρα του Αὐτοκράτειρα Σοφία καὶ ἡ θεία του, ἡ μητέρα τῆς Ἐλισάβετ Λουδοβίκα, καὶ μεταξύ τους βρίσκεται ἡ νεαρὰ νύφη. Ἕνας ἄφωνος θαυμασμὸς καταλαμβάνει τὸ πλῆθος, ποὺ μένει ἐκστατικὸ μπροστὰ στὴν

(Συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

Ὁ δοὺξ τῆς Βαυαρίας πατὴρ τῆς Ἐλισάβετ

Ἡ ἐπικοινωνία Ἑλλάδος - Ἀμερικῆς

Αἱ λεπτομέρειαι τῆς νέας συμβάσεως διὰ τὴν γραμμὴν Πειραιῶς - Νέας Ὑόρκης

Ἡ ἀγορὰ ὑπερωκεανείου

Τὴν 9ην Νοεμβρίου 1935 τὸ ἀπομεῖναν ἑλληνικὸν ὑπερωκεάνειον «Βύρων» τῆς «Ἐθνικῆς Ἀτμοπλοΐας τῆς Ἑλλάδος» κατέπλεε διὰ τελευταίαν φορὰν εἰς τὸν Πειραιᾶ, προερχόμενον ἐκ τῶν λιμένων τῆς Βορείου Ἀμερικῆς, τὸν Ἰανουάριον δὲ τοῦ 1937, τὸ ἴδιον ὑπερωκεάνειον ἐπωλεῖτο εἰς ξένους πρὸς διάλυσιν καὶ ἀπέπλεεν ἀπὸ τὰ Ἀμπελάκια τῆς Σαλαμῖνος, ἐγκαταλεῖπον ὁριστικῶς τὰ ἑλληνικὰ χωρικὰ ὕδατα.

Μὲ τὸν ἀπόπλουν αὐτὸν τοῦ «Βύρωνος» ἔκλεισεν τὸ πρῶτον κεφάλαιον τῆς ἱστορίας τῆς ἑλληνικῆς ὑπερωκεανείου ἐπιβατηγοῦ ναυτιλίας, ἡ ὁποία ἤρχισε τὸ 1906 διὰ τῆς ἱδρύσεως τῆς «Ὑπερωκεανείου Ἑλληνικῆς Ἀτμοπλοΐας» καὶ συνεχίσθη ὑπὸ τῆς «Ἐθνικῆς Ἀτμοπλοΐας τῆς Ἑλλάδος», ἱδρυθείσης τὸ 1908 ὑπὸ τοῦ Λεωνίδα Α. Ἐμπειρίκου. Ἔκτοτε τὴν συγκοινωνίαν μεταξὺ τῶν ἑλληνικῶν λιμένων καὶ τῶν λιμένων τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἐξετέλουν ὑπερωκεάνεια ξένων ἀτμοπλοϊκῶν ἑταιρειῶν.

Εὐθὺς ὡς ἐγνώσθη τὸ γεγονὸς τῆς διακοπῆς τῆς ἀπ' εὐθείας μετὰ τῶν Ἡν. Πολιτειῶν συγκοινωνίας δι' ἑλληνικοῦ ὑπερωκεανείου, τὸ ἑλληνικὸν κράτος ἐθορυβήθη καὶ ἀπεφάσισε, πάσῃ θυσίᾳ, νὰ ἐπιδιώξῃ τὴν ἐπανασύστασιν τῆς γραμμῆς, ἕτοιμον νὰ παράσχῃ πρὸς τοῦτο σημαντικὴν χρηματικὴν ἐπιχορήγησιν.

Πρὶν καταλήξῃ εἰς τὴν ἀπόφασιν τῆς καταργήσεως τῆς γραμμῆς Νέας Ὑόρκης, ἡ «Ἐθνικὴ Ἀτμοπλοΐα τῆς Ἑλλάδος» εἶχεν ἐπανειλημμένως κρούσει τὸν κώδωνα τοῦ κινδύνου καὶ εἶχε ζητήσει τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ κράτους, ἀλλ' ἐστάθη ἀδύνατον νὰ ληφθῇ ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἀπόφασις, ἂν καὶ ὅλοι σχεδὸν συνεφώνουν ἐπὶ τοῦ δικαίου καὶ ἐπιβεβλημένου τῆς παροχῆς τοιαύτης ἐνισχύσεως. Πράγματι οὐδέποτε παρομοία αἴτησις ἐνισχύσεως ὑπῆρξεν τόσον δικαιολογημένη. Ἀπὸ τῆς συστάσεώς της ἡ «Ἐθνικὴ Ἀτμοπλοΐα τῆς Ἑλλάδος» ὑπέστη συστηματικὴν θὰ ἔλεγε κανεὶς καταδίωξιν ἀπὸ μέρους τοῦ κράτους, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι πάντοτε κατὰ τὰς κρισίμους στιγμὰς τοῦ ἔθνους, παρέσχε κάθε δυνατὴν διὰ τῶν ἀτμοπλοίων της βοήθειαν εἰς αὐτό.

Μετὰ τὴν διακοπὴν τῆς συγκοινωνίας ἤρχισε νὰ δίδεται ἡ δέουσα σημασία εἰς τὸ ζήτημα, καὶ ἀφοῦ, ὡς ἐλέχθη, ἀπεφασίσθη ἡ ἐπιχορήγησις τῆς γραμμῆς, προεκηρύχθη ὁ πρῶτος διαγωνισμὸς διὰ τὴν ὑπὸ ξένου ἢ ἑλληνικοῦ ὁμίλου ἀνάληψιν αὐτῆς. Τὸν πρῶτον διαγωνισμὸν διεδέχθη δεύτερος καὶ τὸν δεύτερον τρίτος καὶ τέταρτος, οὐδεὶς ὅμως ἐνεφανίσθη διὰ νὰ μετάσχῃ εἰς αὐτοὺς διὰ τὸν ἁπλούστατον λόγον ὅτι οὐδεὶς σχεδὸν τῶν ὅρων τῶν προκηρυσσομένων διαγωνισμῶν ἐβασίζετο ἐπὶ τῆς πραγματικότητος, ἀλλ' ἐζητοῦντο δι' αὐτῶν πράγματα ἀκατόρθωτα ἀπὸ ἀπόψεως χωρητικότητος, ἡλικίας καὶ ταχύτητος ἀτμοπλοίου, ἐνῷ συγχρόνως ἡ ὁριζομένη ἐπιχορήγησις δὲν ἐκάλυπτε ἀναλόγως τὴν ἐπιχείρησιν.

Οὕτω παρῆλθεν ὁλόκληρος τριετία μέχρι τῆς προκηρύξεως τοῦ τελευταίου διαγωνισμοῦ, ὅστις καὶ κατέληξεν εἰς τὴν ὑπογραφὴν τῆς ἀνακοινωθείσης προχθὲς συμβάσεως τοῦ Δημοσίου μετὰ τῶν ἀδελφῶν Γουλανδρῆ.

Ἡ μεγάλη σημασία τῆς ἐπανασυστάσεως τῆς γραμμῆς Ἑλλάδος—Ἀμερικῆς εἶνε ἤδη γνωστή, ἀξίζει ὅμως νὰ ἀναφερθοῦν τὰ σοβαρώτερα ὠφελήματα, τὰ ὁποῖα θὰ ἀποκομίσῃ ἡ χώρα μας ἀπὸ αὐτήν.

Κατὰ πρῶτον λόγον ἡ τακτικὴ ἐπικοινωνία μετὰ τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Ἀμερικῆς δι' ἑλληνικοῦ ὑπερωκεανείου θὰ ἐνισχύσῃ τὸ ἐθνικὸν φρόνημα τῶν ὁμογενῶν τῆς Ἀμερικῆς καὶ θὰ ἀποβῇ ἡ πλέον ἀποτελεσματικὴ προπαγάνδα ὑπὲρ τοῦ ἔθνους. Ἀπὸ ἀπόψεως ἐθνικῆς οἰκονομίας, ἐκτὸς τῶν ἐσόδων ἐκ τῶν ναύλων τῶν ἐπιβατῶν καὶ ἐμπορευμάτων τὰ ὁποῖα ἀναβιβάζονται εἰς σημαντικώτατον ποσὸν (ἓξ περίπου ἑκατομμύρια δολλάρια) ἐτησίως ἐλπίζεται ὅτι θὰ δημιουργηθῇ ἐν Ἀμερικῇ ἀξιόλογος ἀγορὰ καταναλώσεως τῶν ἑλληνικῶν προϊόντων, κυρίως δὲ σταφίδος, ἐλαιῶν, ἐλαίου, τυροῦ κλπ., ἡ ἐξαγωγὴ τῶν ὁποίων θεωρεῖται βέβαιον ὅτι θὰ ὑπερβῇ τὸ ποσὸν τῶν τριῶν ἑκατομμυρίων δολλαρίων. Τέλος ἀξίζει νὰ σημειωθῇ καὶ ἡ κοινωνικὴ σημασία τῆς

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 9.30 μ.μ. «Σχολεῖον κακογλωσσιᾶς».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ (Ἠμικρατικόν). «Αἴθουσα ἀναμονῆς».
ΑΝΔΡΕΑΔΗ (Θέατρον Ἀλίκης). «Ὄνειρα ποὺ σβήνουν». Πρώτη.
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. «Ὁ ἀδικημένος». Πρώτη.
ΙΝΤΕΑΛ (Μηλιάδης—Κυριακός, συνεργασία Μαυρέα). «Κορίτσια τῆς παντρειᾶς».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Χρυσὲς γάμπες», ἐπιθεώρησις.

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Σουέζ».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Χαμένος ὁρίζων».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ροζαλί».
ΙΡΙΣ. «Ζεζεμπέλ».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ἡ βαρώνη καὶ ὁ καμαριέρης της».
ΚΡΟΝΟΣ. «Ὁ Ἥρως τοῦ Μάρνη».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Μαρινέλλα».
ΟΡΦΕΥΣ. «Ὁ Ἱππότης Λαγκαρντέρ».
ΟΥΦΑ. «Κάρμεν».
ΠΑΛΛΑΣ. «Ὁ Ἥρως τοῦ Μάρνη».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Τὸ στοιχειωμένο καράβι».
ΡΕΞ. «Σουέζ».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ταρακανόβα».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. «Ἱπποδρόμιον καὶ Σαρλώ».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Ταρακανόβα».
ΑΡΗΣ. «Θύελλα».
ΑΤΘΙΣ. «Τρεῖς σύντροφοι».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Πριγκίπισσα Τσιγγάνα».
ΕΛΛΑΣ. «Ἕνας ἐναντίον τεσσάρων».
ΘΗΣΕΥΣ. «Ρομπὲν τῶν δασῶν».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Πόλεμος τοῦ χρυσοῦ».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Ταραντέλλα».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Τὸ τελεσίγραφον τοῦ Σεραγιέβου».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ἡ καρδιὰ τῆς μάννας».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Ἐξέγερσις στὸ Μαρόκο».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Λευκὸ φορτίο».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ξανανθίζουν τὰ ρόδα».
ΠΑΛΛΑΣ. «Εὔθυμοι Τυρολέζοι».
ΡΕΞ. «Ἡρωϊκὰ κορόϊδα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Πριγκίπισσα τῆς Τσάρντας».
ΦΟΙΒΟΣ. «Χαμένοι στὴ ζούγκλα».
ΧΑΪ-ΛΑΪΦ. «13ος ἔνορκος».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «Πληγωμένος ἀετός».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ (Βύρ.). «Ἡ Χιονάτη καὶ οἱ 7 νᾶνοι».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκ.). «Κάτια».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκ.). «Ἐξομολόγησις».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκ.). «Συναγερμὸς στὴ Μεσόγειο».
ΟΡΦΕΥΣ (Κοκ.). «Βαρνάβας».
ΑΣΤΗΡ (Ν. Ἰων.). «7ος οὐρανός».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «Μετὰ τὴν καταιγίδα».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Ν. Φιλ.). «Γκιουζέπε Βέρντι».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Πόλεμος τοῦ χρυσοῦ».
ΚΡΟΝΟΣ (Ν. Ἰων.). «Ζεζεμπέλ».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

ΟΝΕΙΡΑ ΠΟΥ ΣΒΗΣΑΝΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ ὥρα 10 μ.μ.
Η ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
τοῦ θιάσου
ΑΝΔΡΕΑΔΗ
μὲ τὸ ἀριστουργηματικὸ ἔργο τοῦ ΠΡΙΣΛΕΥ
ΟΝΕΙΡΑ ΠΟΥ ΣΒΗΣΑΝΕ
Θέατρον «ΑΛΙΚΗΣ»
Ἐδουάρδου Λῶ. Τηλ. 27-248
ΤΡΙΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ καὶ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΛΑΪΚΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ

ΕΝΑΣ ΓΙΓΑΣ τῆς Τέχνης!
ΧΑΡΡΥ ΜΠΩΡ
σ' ἕνα κολοσσὸ τῆς ὀθόνης!
Ο ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ
Τὸ ἐπιβλητικὸ ρωσικῆς ὑποθέσεως ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ τῆς γαλλικῆς κινηματογραφίας.
«ΔΙΤΣ»

Ἕνας μεγάλος συγγραφεὺς
ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ
Δύο μεγάλοι ἠθοποιοὶ
ΠΙΕΡ ΜΠΛΑΝΣΑΡ
ΒΙΒΙΑΝ ΡΟΜΑΝΣ
Ἕνας μεγάλος σκηνοθέτης
ΛΑΜΠΡΕΧΤ
καὶ ἕνα μεγάλο ἔργο
Ο ΠΑΙΚΤΗΣ
«ΓΚΡΕΚΑ»

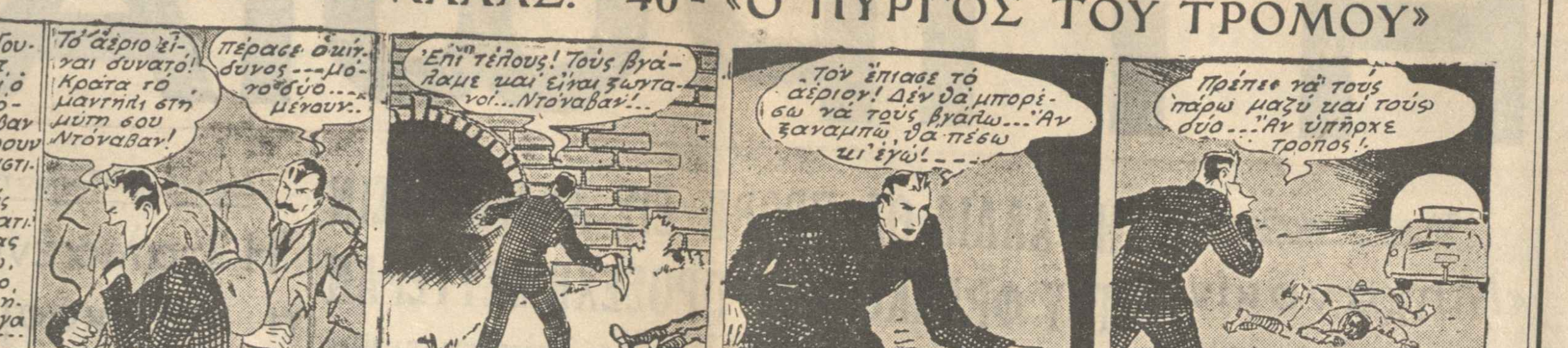
«ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ»
Τὸ καλλίτερο θέαμα
στὸ καλλίτερο θέατρο

ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
τῆς νέας Γερμανικῆς Κωμῳδίας F. ECKERT
Ο ΑΔΙΚΗΜΕΝΟΣ
Διασκευὴ Β. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΡΙΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΛΑΪΚΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ

Γαλακτοπωλεῖον παρὰ τὴν Ὁμόνοιαν ἐν πλήρει λειτουργίᾳ πωλεῖται λόγῳ ἀποχωρήσεως ἀσθενήσαντος συνεταίρου. Δεκτὸς συνεταιρισμός. Ἀπευθυντέον «ΔΕΟ», Σταδίου 23β Τηλ. 23-469.

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. - 40 - «Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ»


Ὁ Γουΐντ καὶ ὁ Ντόναβαν σύρουν βιαστικὰ τοὺς στρατιώτας ἔξω ἀπὸ τὴ σήραγγα
Τὸ ἀέριο εἶναι δυνατό! Κράτα τὸ μαντήλι στὴ μύτη σου Ντόναβαν!
πέρασε ὁ κίνδυνος—μόνο δύο ... μένουν..
Ἐπὶ τέλους! Τοὺς βγάλαμε καὶ εἶναι ζωντανοί!...Ντόναβαν!..
Τὸν ἔπιασε τὸ ἀέριον! Δὲν θὰ μπορέσω νὰ τοὺς βγάλω...Ἂν ξαναμπῶ, θὰ πέσω κι' ἐγώ!
Πρέπει νὰ τοὺς πάρω μαζύ καὶ τοὺς δύο...Ἂν ὑπῆρχε τρόπος!

Ἀνοιξιάτικο ἀεράκι

Πάει τὸ ἀνοιξιάτικο ἀεράκι!.. Δὲν ἦρθε φέτος τὶς πρῶτες βραδυὲς τοῦ Γεννάρη, σὰν ἕνα γλύκασμα τοῦ βραδινοῦ ἀγιαζιοῦ, ὅπως ἐρχόταν ἄλλοτε, στὶς ξάστερες βραδιές... Οἱ ρωμαντικοὶ περιμένουν νὰ ἰδοῦν τὸ ἄνθισμα τῶν φυτῶν καὶ τῶν δένδρων γιὰ νὰ καταλάβουν καὶ νὰ διακηρύξουν τὸν ἐρχομὸ τῆς ἄνοιξης, μὰ τὰ δέντρα, καὶ μερικὲς ψυχὲς μαζί τους, δεμένες μὲ τὴν γῆ, τὸ νοιώθουν πολὺ πειὸ μπροστὰ αὐτὸ τὸ γλυκὸ μήνυμα τῆς καλοκαιριᾶς, ποὺ ἔχει ὅλη τὴν γεύση τοῦ κλεμμένου ἄγουρου φρούτου... Κρυώνεις, μὰ νοιώθεις καὶ τὰ στήθεια σου νὰ γεμίζουν ἀπὸ νέα ζωή, ἀπὸ πόθους, ἱμέρους, ἐπικλήσεις στὸ ἄγνωστον, σὲ μιὰ γενικὴ ζωογόνηση τῶν κρυφῶν κυττάρων σου, ποὺ θέλουν ὅλα θαρρεῖς νὰ βγοῦν ἐπάνω καὶ νὰ τ' ἀναπνεύσουν...

Φέτος δὲν ἦρθε ἀκόμη, κι' ἂν ἔρθη, θὰ εἶνε ἀργά. Θὰ ρθῇ ὅπως στὸν πεινασμένο, ποὺ ἔχει πάψει ἡ ἔκκρισις τῶν χυμῶν, θὰ εἶνε ἕνα φαγητὸν καθυστερημένο, ποὺ τὸ δοκιμάζει κανεὶς ἀνόρεκτα, ἀφοῦ τὸ ἐπερίμενε πολύ... Ἡ ψυχή, κουρασμένη ἀπὸ τὴν ἔνταση τῆς ἀναμονῆς, θὰ εἶνε ἀδιάφορη στὸν ὄψιμο ἐρχομό του.

Ἔπειτα, δὲν θὰ ἔχῃ πειὰ τὴν χάρη, τοῦ πράγματος, ποὺ ἔρχεται, κλεφτά, πρόωρα, σὰν μυκτηριστὴς τῶν κανόνων τῆς φύσεως καὶ τῆς λογικῆς, τῶν τακτῶν προθεσμιῶν καὶ τῶν ἐκ τῶν προτέρων προσδιωρισμένων πραγμάτων... Τὰ πράγματα ποὺ τ' ἀπολαμβάνῃ κανεὶς πειὸ πολύ, εἶνε τὰ ἄξαφνα, ἐκεῖνα ποὺ ἐπιθυμεῖ νὰ ἔρθουν καὶ ποὺ μπορεῖ νὰ ἔρθουν, χωρὶς μιὰν ἀπόλυτη βεβαιότητα. Εἶνε κάτι, σὰν τὸν ἐρωτικὸ καρπὸ ποὺ δρέπει ἄξαφνα μιὰ φορά, χωρὶς νὰ τοῦ τὸν σερβίρουν μὲ ἄνθη πορτοκαλιᾶς, προσκλήσεις καὶ ληξιαρχεῖα, τὴν «μεγάλη ἡμέρα» τῶν ἀνοήτων!

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς συνειργάσθη χθὲς πρὸ μεσημβρίας μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν κ. Ἀνδ. Ἀποστολίδου.

Ἀκολούθως ἡ Α. Μ. ἐδέχθη εἰς ἀκρόασιν τὸν πρόεδρον καὶ τὸν ἀντιπρόεδρον τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ κ.κ. Ι. Ἀθανασάκην καὶ Μ. Γερουλάνον, τὸν πρόεδρον τοῦ Ἑλληνοαγγλικοῦ Συνδέσμου κ. Μιχαλόπουλον, τὸν πρόεδρον τουρισμοῦ Κερκύρας κ. Κ. Ἀσπιώτην καὶ τὸν κ. Σπυρίδωνα Βαρουτσῆν.

Ἀκαδημία Ἀθηνῶν

Αὔριον Σάββατον, 25ην Φεβρουαρίου ὥραν 6 μ.μ. θὰ γίνῃ ἡ ἐπίσημος ὑποδοχὴ ὑπὸ τῆς ὁλομελείας τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν τοῦ νέου τακτικοῦ μέλους αὐτῆς ἐν τῇ τάξει τῶν θετικῶν ἐπιστημῶν κ. Μιχαὴλ Στεφανίδου, ὅστις, μετὰ τὸν χαιρετισμὸν τοῦ προέδρου τῆς Ἀκαδημίας καὶ τὴν προσφώνησιν τοῦ κ. Κ. Ζέγγελη, θὰ ὁμιλήσῃ «περὶ τῶν ἀπωτέρων αἰτίων τῆς μεταπολεμικῆς πνευματικῆς κινήσεως».

Εἰς τὸ πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης

Ἐπὶ τῇ ἀποχωρήσει τοῦ καθηγητοῦ τῆς Γεωπονικῆς Χημείας τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Φ. Παλιατσέα, οἱ ὑπερτετρακόσιοι φοιτηταὶ τῆς σχολῆς κατεσκεύασαν δι' ἐράνου των εἰκόνα τοῦ ἀποχωρήσαντος καθηγητοῦ των, τὴν ὁποίαν παρέδωσαν εἰς τὸν νέον καθηγητὴν κ. Μ. Ρουσσόπουλον μὲ τὴν παράκλησιν νὰ ἀναρτηθῇ εἰς τὸ ἐργαστήριον, τὸ ὁποῖον ἵδρυσε καὶ ἀνέδειξεν ὁ ἀποχωρῶν καθηγητής. Ὁ κ. Ρουσσόπουλος συνεχάρη τοὺς φοιτητὰς καὶ εἶπεν ὅτι εἶνε ὑπερήφανος διότι διαδέχεται τοιοῦτον συνάδελφον.

Αἱ ὁμιλίαι τοῦ κ. Γκιγεμὲν

Ἀφίκετο ὁ καθηγητὴς κ. Γκιγεμέν, ὅστις σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 7 μ.μ. εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου θὰ κάμῃ ἔναρξιν τῶν ὑπὸ τὸν γενικὸν τίτλον «Μορφαὶ ποιητῶν» διαλέξεών του, μὲ θέμα: «Ποῖος ὁ Βίκτωρ Οὐγκώ». Ἡ εἴσοδος θὰ ἐπιτραπῇ κατόπιν προσκλήσεων.

Ἄσυλον ἀστέγων

Καλοῦνται τὰ μέλη καὶ οἱ συνδρομηταὶ τοῦ Ἀσύλου Ἀστέγων εἰς τακτικὴν γενικὴν Συνέλευσιν τὴν προσεχῆ Τετάρτην, 1ην Μαρτίου 1939 καὶ ὥραν 5ην μ.μ. ἐν τῇ οἰκίᾳ τῆς προέδρου Δεξίππου 5.

Μὴ γενομένης ἀπαρτίας, ἡ συνέλευσις θέλει γίνει μετὰ ὀκτὼ ἡμέρας, ὁπότε θὰ θεωρηθῇ ἐν ἀπαρτίᾳ ὁσαδήποτε μέλη καὶ ἂν παρευρεθῶσι.

Ἡ 9η Διεθνὴς Ἔκθεσις Σμύρνης

Ἡ ἔναρξις τῆς 9ης Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Σμύρνης θὰ λάβῃ χώραν τὴν 20ὴν Αὐγούστου ἐ.ἔ. αἱ δὲ θύραι της θὰ παραμείνωσιν ἀνοικταὶ μέχρι τῆς 20ῆς Σεπτεμβρίου τοῦ ἰδίου ἔτους. Ἐν συγκρίσει μὲ τὰς προηγουμένας ἡ ἐφετεινὴ ἔκθεσις θὰ εἶνε ἔτι πλουσιωτέρα καὶ πλήρης νεωτερισμῶν.

Εἰς τοὺς συμμετέχοντας θὰ παρέχωνται:

1) Ὅσον τὸ δυνατὸν μεγαλύτεραι εὐκολίαι καὶ ἐκπτώσεις ἐπὶ τῶν εἰσιτηρίων ταξιδίου κλπ.

2) Ἐκπτώσεις ἐπὶ τῶν ναύλων τῶν μετακομιζομένων καὶ διὰ τὴν Ἔκθεσιν προοριζομένων ἐμπορευμάτων.

3) Αἱ θεωρήσεις διαβατηρίων θὰ γίνωνται δωρεὰν ὑπὸ τῶν κατὰ τόπους προξενικῶν ἀρχῶν.

4) Θεωρήσεις διαβατηρίων θὰ γίνωνται ἐπίσης καὶ διὰ τοὺς ἀνταλλαξίμους.

Εἰς τοὺς ἐπισκέπτας θὰ ἐπιτρέπεται ἡ μετάβασις 15 ἡμέρας πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς Ἐκθέσεως, ἡ δὲ παραμονὴ θὰ δύναται νὰ παραταθῇ κατὰ 15 ἡμέρας μετὰ τὸ πέρας αὐτῆς.

Βιβλιογραφία

Συμεὼν Θεσσαλονίκης: Τὰ ἅπαντα. Ζαμπάκης Α. Ἱπποκράτους 5, τηλ. 29-272.

Η ΑΠΟΨΙΝΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ «ΟΝΕΙΡΑ ΠΟΥ ΣΒΗΣΑΝΕ»

Ἕνας μεγάλος συγγραφεύς, ποὺ ἡ φήμη του ξεπέρασε τοὺς ὁρίζοντας τῆς πατρίδος του πρὸ πολλοῦ, ἔγραψε τὸ θαυμάσιο ἔργο ποὺ θὰ δοῦμε ἀπόψε παρουσιασμένο ἀπὸ τὸν ἐκλεκτὸ θίασο τῆς κυρίας Κατερίνας Ἀνδρεάδη εἰς τὸ θέατρον Ἀλίκης. Ὁ διάσημος Ἄγγλος συγγραφεὺς Τζὼν Πρίσλεϋ μὲ τὸ ἔργο του «Ὄνειρα ποὺ σβήσανε» καὶ μὲ τὰ ἄλλα του ἐπίσης διαλεχτὰ ἀριστουργήματα κατώρθωσε νὰ πάρῃ ἐπίζηλο θέση μέσα στοὺς 4—5 ἐκλεκτοτέρους Ἄγγλους συναδέλφους του (Μπέρναρ Σῶου, Πρίσλεϋ, Σόμμερσετ Μώμ, Κάουαρτ κλπ.). Τὰ εἰσιτήρια τῆς ἀποψινῆς «πρώτης» εἰς τὸ τηλ. 27-248. Αὔριον καὶ λαϊκὴ ἀπογευματινή.

ΠΡΟ-ΚΛΗ Ι-

Προσκαλοῦνται τὰ μέλη τοῦ φιλανθρωπικοῦ Συνδέσμου τῶν ἐκ Ρωσίας Ἑλληνίδων εἰς γενικὴν συνέλευσιν γενησομένην εἰς τὴν Σχολὴν Σαριβαξεβάνη, Στουρνάρα 53, τὴν Κυριακήν, 26ην τρέχοντος καὶ ὥραν 11 π.μ. Ἡμερησία διάταξις: Λογοδοσία τῶν πεπραγμένων τοῦ ἔτους 1938.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

Τὸ Ἵδρυμα Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων προκηρύσσει τοὺς κάτωθι τακτικοὺς μειοδοτικοὺς διαγωνισμούς, ἐνεργηθησομένους ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως τοῦ Ι.Κ.Α. (Στουρνάρα 28), ἐνώπιον τῆς Ἐπιτροπῆς Προμηθειῶν, δημοσίᾳ συνεδριαζούσης.

1) Ἐπαναληπτικὸν διὰ τὴν προμήθειαν καὶ ἐκτύπωσιν διαφόρων ἐντύπων, τὴν 1ην Μαρτίου 1939 καὶ ὥραν 11—12 π.μ.

2) Ἐπαναληπτικὸν διὰ τὴν προμήθειαν ὀδοντιατρικοῦ ὑλικοῦ τὴν 2αν Μαρτίου καὶ ὥραν 10—11 π.μ.

3) Ἐπαναληπτικὸν διὰ τὴν προμήθειαν δελτίων ἠσφαλισμένων καὶ διατετιμημένων ἐντύπων τὴν 3ην Μαρτίου 1939 καὶ ὥραν 10—11 π.μ.

4) Τακτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν ὠτολαρυγγολογικῶν ἐργαλείων τὴν 13ην Μαρτίου 1939 καὶ ὥραν 10—11 π.μ.

Τῶν ὅρων τῶν συμφωνιῶν δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Γεν. Διευθύνσεως τοῦ Ι.Κ.Α. (Στουρνάρα 28) καὶ ὥραν 11 π.μ. —1 μ.μ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 23 Φεβρουαρίου 1939.

(Ἐκ τοῦ Ἱδρύματος Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος Κουκουβαούνων, ἀνακοινοῖ ὅτι καταρτισθέντος τοῦ φορολογικοῦ καταλόγου ἀμέσων ἐράνων τῆς κοινότητος χρήσεως 1938—39, θὰ εὑρίσκεται οὗτος ἐκτεθειμένος ἐν τῷ κοινοτικῷ καταστήματι μέχρι τῆς 4ης Μαρτίου ἐ. ἔ. καὶ οἱ ἔχοντες ἀντιρρήσεις ἐπὶ τούτου δύνανται νὰ ὑποβάλωσι διὰ τοῦ προέδρου τῆς κοινότητος αἴτησιν ἐφ' ἁπλοῦ χάρτου εἰς τὴν ἐπὶ τούτῳ καταρτισθεῖσαν ἐπιτροπὴν ἐπιλύσεως φορολογικῶν διαφορῶν τῆς κοινότητος.

Ἐν Κουκουβάουνες τῇ 18ῃ Φεβρουαρίου 1939.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
Π. ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεότευκτος ἔπαυλις ἐν Κηφισιᾷ, ὁδὸς Στροφυλίου, 4 δωμάτια, χώλλ, 3 δωμάτια ὑπηρεσίας, ἐγκατάστασις θερμοῦ ὕδατος καὶ κεντρικῆς θερμάνσεως, ἠλεκτρικὸν μαγειρεῖον, γκαράζ, κῆπος, ἀντὶ 6000 δρχ. μηνιαίως. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Παξιμάδη, Στοὰ Πεσμαζόγλου.

Τὰ θέατρα

«Αἴθουσα ἀναμονῆς»

Ἕνα καινούργιο ἑλληνικὸ ἔργο

Εἶνε πάντα ἰδιαίτερη ἡ συγκίνηση, ποὺ μᾶς συνέχει, ὅταν πηγαίνουμε στὴν πρώτη ἑνὸς ἑλληνικοῦ ἔργου. Ἡ θεατρικὴ παραγωγή μας εἶνε τόσο ἰσχνή, καὶ ποσοτικὰ καὶ ποιοτικά, ὥστε νὰ δικαιολογῆται ἀπόλυτα κάθε φορὰ ἡ συγκίνησή μας αὐτή. Καὶ εἶνε περισσότερο δικαιολογημένη, ὅταν πρόκειται γιὰ νέους συγγραφεῖς, πού, καθὼς ὁ κ. Ἀλέκος Λιδωρίκης, ἔδειξαν στὸ παρελθὸν κάτι περισσότερο ἀπὸ τὴν «αὐτάρκεια» τῶν καθιερωμένων συγγραφέων, κάτι ἀπείρως εὐγενέστερο ἀπὸ αὐτήν: Τὴ δίψα καὶ τὴν ἀνησυχία τους γιὰ νέους πνευματικοὺς ὁρίζοντες. Μὲ μιὰ τέτοια συγκίνηση καὶ μὲ τὴν ἐλπίδα, πὼς δὲ θὰ παραστοῦμε σὲ μιὰν «ἐπανάληψη γνωστῶν περιπλανήσεων σὲ κοινοὺς τόπους», παρακολουθήσαμε προχθὲς στὸ «Ρὲξ» τὴν «Αἴθουσα ἀναμονῆς», τὸ νέο ἔργο τοῦ κ. Α. Λιδωρίκη, ποὺ ἀνέβασεν ὁ θίασος τῆς κ. Μαρίκας Κοτοπούλη.

Ἂν ἀρχίζαμε μ' ἕνα «δυστυχῶς», ἴσως δημιουργούσαμε εὐθὺς ἀμέσως μιὰν ἀτμόσφαιρα, μέσα στὴν ὁποία οἱ ἀρετὲς τοῦ κ. Λιδωρίκη θὰ φαίνονταν χλωμότερες καὶ πιὸ ἰσχνές. Γι' αὐτὸ προτιμᾶμε νὰ ὑπογραμμίσουμε πρῶτα αὐτές. Ὁ κ. Λιδωρίκης εἶνε θεατρικὸς συγγραφεύς. Ξέρει πολὺ καλὰ πῶς γράφεται ἕνα θεατρικὸ κομμάτι. Ἔχει ἕνα διάλογο ἀβίαστο κι' ἀληθινό. Ἐπίσης μιὰ κάποτε σίγουρη παρατήρηση, ποὺ τοῦ ἐπιτρέπει νὰ δίνῃ στοὺς χαρακτῆρες του μιὰν ἐπίφαση ζωῆς. Τέλος, κι' αὐτὸ εἶνε τὸ σημαντικώτερο, ξέρει ν' ἀντικειμενικοποιῇ συχνὰ τὶς ἰδέες του, ἰδέες ποὺ τοῦ ἐμπνέει μιὰ πονεμένη κι' ἀπαισιόδοξη θεώρηση τῆς ζωῆς μαζὶ μὲ τὴν ἐπίγνωση, ποὺ συνεπάγεται, πὼς ἡ ἀνθρώπινη εὐτυχία περισσότερο ἀπὸ μιὰν κατάσταση, ἐφήμερη ἢ μονιμώτερη, εἶνε μιὰ ἀέναη ἀναζήτηση κ' ἔγκειται στὴν ἴδια τὴν τάση τοῦ ἀνθρώπου καὶ στὴν ἀπεγνωσμένη κι' ἀδιάκοπη προσπάθεια, ποὺ καταβάλλει, νὰ τὴν πραγματοποιήσῃ. Κ' εἶνε τὸ θέμα τῆς ἀνθρώπινης εὐτυχίας τὸ λάϊτ μοτὶβ ὅλης σχεδὸν τῆς θεατρικῆς παραγωγῆς του. Τὸ ὑπογραμμίζουμε δὲ αὐτὸ ἀκριβῶς γιὰ νὰ τονίσουμε πὼς ὁ κ. Λιδωρίκης ἐκτὸς ἀπὸ τὶς καθαρὰ τεχνικὲς ἱκανότητές του καὶ μιὰν εὐκολία, ποὺ ἔχει στὸ γράψιμο, ἔχει καὶ κάποιες ἀνησυχίες, ποὺ πιστοποιοῦν τὴν ὕπαρξη κάποιας ψυχικότητος καὶ κάποιου πνευματικοῦ φόντου.

Δυστυχῶς — ἐδῶ πιὰ δὲν μποροῦμεν ν' ἀποφύγωμε τὴ λέξη — ὁ συγγραφεὺς δὲν κατώρθωσε μὲ τὸ νέο του ἔργο νὰ προσθέσῃ τίποτα στὸ ἐνεργητικό του. Δὲν κατώρθωσε οὔτε τὶς ἀναμφισβήτητες αὐτὲς τεχνικὲς ἀρετές του νὰ παρουσιάσῃ. Γιατὶ ἡ «Αἴθουσα ἀναμονῆς» εἶνε μιὰ ἁπλῆ βαριασιόνα πάντα στὸ θέμα, ποὺ τὸν ἀπασχόλησε καὶ στὴ «Μεγάλη στιγμή» του καὶ στὸ «Ἐδῶ θὰ μείνουμε γιὰ πάντα». Καὶ μιὰ βαριασιόνα μάλιστα διόλου καλύτερη ἀπὸ τὶς προηγούμενες κι' ἀπὸ ἀπόψεως ἐσωτερικῆς οὐσίας κι' ἀπὸ ἀπόψεως τεχνικῆς. Τὸ γνωστὸ αὐτὸ θέμα, ποὺ κατάντησε νὰ γίνῃ ψύχωση, παίρνει, ἀλήθεια, στὸ νέο του ἔργο κάποιαν εὐρύτητα. Μὰ ἐνισχύεται μόνο λογικὰ καὶ φιλοσοφικὰ καὶ ὄχι ζωϊκὰ καὶ ποιητικά. Ἡ φιλοσοφικὴ σκέψη του φαίνεται ἴσως καθαρώτερα αὐτὴ τὴ φορά, χάρη σὲ μιὰ κοινοτοπικὴ ἐκλαΐκευση ποὺ τὶς κάνει, τὸ θεατρικὸ ταλέντο του ὅμως καὶ ἡ πλαστική του δύναμη παρουσιάζονται ἀντιθέτως ἀνεξέλικτα καὶ λιγώτερο ἔντονα. Ὁ κ. Λιδωρίκης κάνει ἁπλούστατα στὸ νέο του ἔργο φιλολογία. Οἱ ἄνθρωποι, ποὺ μᾶς παρουσιάζει σ' αὐτό, μιλοῦν ὁλοένα, χωρὶς νὰ δροῦν. Αὐτοαναλύονται κι' αὐτοερμηνεύονται. Δὲν τοὺς βλέπουμε οὔτε μιὰ στιγμὴ σὲ μιὰ χαρακτηριστική τους σύγκρουση εἴτε μὲ τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό τους, εἴτε μὲ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους. Στὴν αἴθουσα ἀναμονῆς μιᾶς ψυχιατρικῆς κλινικῆς μπαινοβγαίνουν ἕνα σωρὸ τύποι, ποὺ εἴτε δὲν ξέρουν τί θέλουν, εἴτε τὸ ξέρουν καὶ δὲν μποροῦν νὰ τὸ πετύχουν, οἱ δὲ κουβέντες ποὺ κάνουν, ἔχουν καθαρῶς ἐξομολογητικὸ χαρακτῆρα. Δὲ μᾶς δείχνουν πῶς ζοῦν τὸ δρᾶμα τους, γιὰ νὰ μᾶς πείσουν. Μᾶς λένε ἁπλῶς πῶς ζοῦν κάποιο δρᾶμα. Κι' αὐτό, μαζὶ μὲ τὴν ἔλλειψη ἐσωτερικῆς καὶ τεχνικῆς ἑνότητος, εἶνε τὸ βασικώτερο σφάλμα τοῦ νέου ἔργου τοῦ κ. Λιδωρίκη. Σφάλμα ποὺ σχεδὸν μᾶς ἐκπλήσσει, γιατί, καθὼς ἐτονίσαμε ἤδη, ὁ συγγραφεὺς ἔδειξε σὲ προηγούμενα ἔργα του καὶ θεατρικότητα καὶ σκηνικὴ γνώση. Χαρακτηριστικὸ τῆς τεχνικῆς ἀδυναμίας τοῦ ἔργου εἶνε ἡ σκηνὴ τοῦ γιατροῦ Ὀρλὼφ μὲ τὴ γυναῖκα του, στὴν πρώτη πράξη, ὅπου οἱ ἥρωες τοῦ ἔργου ἀφηγοῦνται διὰ μακρῶν τὴν ἱστορία τους μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ τὴν πληροφορηθῇ τὸ κοινόν, ἕνα τεχνικὸ σφάλμα, ποὺ τὸ ἀποφεύγουν ὅλοι οἱ θεατρικοὶ συγγραφεῖς ὕστερ' ἀπὸ τὸν Ἴψεν. Τὸ κοινὸν πρέπει νὰ βλέπῃ τὴ δραματικὴ ἱστορία νὰ ξετυλίγεται μπροστὰ στὰ μάτια του κι' ὅταν τὴν ἀκούει, δὲν πρέπει νὰ τὴν ἀκούῃ ἀπὸ τοὺς ἴδιους ἀνθρώπους, ποὺ τὴν ἔζησαν καὶ τὴν ξέρουν, μ' ἀπὸ ἄλλα πρόσωπα τοῦ ἔργου.

Ἄλλο σημεῖο ἀδυναμίας, ποὺ ἀναφέρεται στὴν ἐσωτερικὴ συγκρότηση τοῦ ἔργου, εἶνε ἡ σχεδὸν ταυτόχρονη ἐκτύλιξη δυὸ ξεχωριστῶν ὑποθέσεων, τῆς κυρίας ὑποθέσεως τοῦ ἔργου, ποὺ γίνεται στὸ γραφεῖο τῆς κλινικῆς καὶ συνοψίζεται στὸ ψυχολογικὸ τρίγωνο Ὀρλὼφ - Ρέλη - Μελίνας καὶ μιᾶς ἄλλης, ἄσχετης ὀργανικῶς, ποὺ γίνεται δίπλα κ' ἐξαντλεῖται σὲ μιὰ κινηματογραφικὴ παρέλαση διαφόρων ψυχασθενικῶν τύπων ἀπὸ τὴν αἴθουσα ἀναμονῆς τῆς κλινικῆς. Ἡ ἔλλειψη αὐτὴ ἐσωτερικῆς ἑνότητος ποὺ ἐπιτείνεται κ' ἐξωτερικὰ ἀπὸ τὴν ἔλλειψη ἑνιαίου σκηνικοῦ (ὁ σκηνικὸς χῶρος χωρίζεται σὲ δυὸ μέρη, ὅπου μετατίθεται διαδοχικὰ ἡ δράση τοῦ ἔργου καὶ κάποτε κάποτε μοιράζεται γιὰ λίγο καὶ στὰ δύο), διασπᾶ τὴν προσοχὴ τοῦ κοινοῦ καὶ διχάζει τὴ σκέψη του.

Κι' ὅμως τὸ κοινὸν τέρπεται προφανῶς καὶ συγκινεῖται σὲ ὡρισμένα σημεῖα. Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὴν ἁρμόνικα, ὁ νέος ποὺ θέλει τὰ ταξίδια κι' ἄλλοι ἐκκεντρικοὶ μικροτύποι, πού, καθὼς εἴπαμε, παρελαύνουν κινηματογραφικὰ ἀπὸ μπρός του, τοῦ παρέχουν μιὰ ποικιλίαν ἐντυπώσεων, ποὺ τὸ εὐχαριστεῖ καὶ τὸ ἐνδιαφέρει. Εἶνε ὅμως τάχα ἐποικοδομητικὸ γιὰ τὸ συγγραφέα πὼς τὸ ψυχολογικὸ αὐτὸ ρεπορτὰζ ἐνδιαφέρει περισσότερο τὸ κοινὸν κι' ἀπ' αὐτὴν τὴν κυρίαν ὑπόθεσιν τοῦ ἔργου; Νομίζομεν ὄχι. Ἡ ἱστορία τῆς ἡρωΐδος, τῆς Μελίνας Ὀρλώφ, ποὺ παρατᾷ τὸν ἄνδρα της ὕστερ' ἀπὸ δέκα χρόνια ζωῆς γιὰ νὰ πάῃ μὲ τὸ φίλο της, ἐλπίζοντας ἔτσι πὼς θὰ πληρώσῃ τὸ κενὸ τῆς ζωῆς της καὶ γιὰ νὰ δοκιμάσῃ σὲ λίγο τὴν ἀγωνία καὶ τὴν πίκρα τοῦ ἀνικανοποίητου, περνᾷ σὰ μιὰ μακρινὴ σκιὰ καὶ χάνεται σὰν κάτι δευτερεῦον μέσα στὸν ἐπεισοδιακὸ φόρτο τῶν σκηνῶν, ποὺ ξετυλίγονται στὴν αἴθουσα ἀναμονῆς.

Τὸ ἔργο τοῦ κ. Λιδωρίκη ἀνεβάσθηκε στὸ «Ρὲξ» μ' ἐξαιρετικὴ φροντίδα καὶ στοργή. Ἡ ἐξωτερικὴ σκηνοθεσία δὲν ἔθεσε στὸν κ. Σαραντίδη κανένα σοβαρὸ πρόβλημα γιὰ λύση. Τὸ μόνιμο διπλὸ σκηνικὸ τοῦ ἔργου, κι' ἂν ἀκόμα δὲν ὀφείλεται στὴν εὑρετικότητα τοῦ συγγραφέως, μὰ εἶνε δική του ἐπινόηση, μολονότι τὸν ἐγλύτωσε ἀπὸ πολλὲς ἔγνοιες, ὡς τόσο δὲν ἀποτελεῖ «εὕρημα» ἐνδεικτικὸ ἐξαιρετικῆς φαντασίας. Τὴν οὐσιαστικὴ συμβολὴ τοῦ κ. Σαραντίδη στὴν ἑρμηνεία τοῦ ἔργου τὴ βλέπουμε περισσότερο στὴ διδασκαλία, ποὺ παρουσίασε, πράγματι, ἕνα σύνολο ἀρκετὰ ὁμοιογενὲς καὶ πειθαρχημένο. Ἡ κ. Μαρίκα Κοτοπούλη ἑρμήνευσε τὸ ρόλο τῆς Μελίνας, τῆς γυναίκας ποὺ βρίσκει τὴν εὐτυχία της στὴ συναίσθηση πὼς περισσότερο ἀπὸ μιὰ ἁπλῆ ἐρωμένη μπορεῖ νᾶναι ἡ inspiratrice τῶν ἀνθρώπων, ποὺ ἀγαπᾷ, μὲ ὅση φαντασία καὶ τέχνη τῆς ἐπέτρεψε ὁ περιωρισμένος οὐσιαστικὰ ρόλος της. Τὸ ἴδιο θὰ λέγαμε καὶ γιὰ τὸν κ. Δ. Μυράτ, ποὺ ὑποδύθηκε τὸ ρόλο τοῦ γιατροῦ Ὀρλώφ. Συνθετικώτερος στὸ παιξιμό του παρουσιάσθηκε ὁ κ. Γ. Παππᾶς ὡς Ρέλης, ποὺ ἔδωσε ἀνάγλυφο τὸν κυνισμό του καὶ τὴ συχνὰ ἀνεπίγνωστη περιφρόνησή του πρὸς τὶς δεοντολογικὲς ἐπιταγὲς τῆς τρεχούσης ἠθικῆς. Ὁ κ. Τάκης Γαλανὸς στὸ ρόλο τοῦ νέου ποὺ θέλει τὰ ταξίδια, ἐπιστοποίησε τὴν ὕπαρξη κάποιου ταλέντου, ποὺ τοῦ ἐπιτρέπει νὰ μὴν εἶνε πάντα ὁ ἴδιος. Πολὺ συμπαθητικὴ στὸ ρόλο τῆς ἐρωτευμένης κοπέλλας καὶ ἡ κ. Ρίτα Μυράτ. Ἡ κ. Ἀρώνη ὡς Ροξάνη Βλασσίδη ἔπαιξε μὲ ἀρκετὸ μπρίο, μὰ ἡ ἄρθρωσή της δὲν ἦταν ἄψογη. Οἱ χαρακτηριστικοὶ ρόλοι τοῦ ἀνθρώπου, ποὺ δὲν πιστεύει σὲ τίποτα καὶ τοῦ κυρίου ποὺ θέλει νὰ πλουτίσῃ, ἑρμηνεύθηκαν μὲ πολλὴ ψυχολογικὴ ἀκρίβεια ἀπὸ τοὺς κ.κ. Καρούσο ὁ πρῶτος καὶ Ἀρώνην ὁ δεύτερος. Τέλος ὁ κ. Λογοθετίδης, ἑρμηνεύοντας τὸ μεγαλύτερο ποσοτικὰ ὄχι ὅμως καὶ ποιοτικὰ ρόλο τοῦ ἔργου, τὸ ρόλο τοῦ ἀνθρώπου μὲ τὴν ἁρμόνικα, ἑνὸς τύπου ἀλκοολικοῦ, ποὺ δίνει διέξοδο στὴν ἀνία τῆς ἄσκοπης ζωῆς του ξοδεύοντας τὶς ὧρες του μέσα στὴν κλινικὴ τοῦ Ὀρλώφ, ὅπου κατάντησε τὸ στανικό της φάντασμα, ἔπαιξε μ' ἐξαιρετικὸ κέφι καὶ προκάλεσε τὸ γέλιο τοῦ κοινοῦ. Ὡστόσο θύμιζε τὸ παιξιμό του σὲ μερικὰ σημεῖα λίγο ἐπιθεώρηση, πρᾶγμα ποὺ δὲν ξέρει κανεὶς ἂν πρέπει νὰ καταλογισθῇ στὸν ἴδιο κι' ὄχι στὸν συγγραφέα, ποὺ φαίνεται πὼς θέλησε τὸν ἄνθρωπο μὲ τὴν ἁρμόνικα σὰν ἕνα εἶδος κομπὲρ μέσα στὸ ἔργο του κι' ὄχι σὰν ἕνα συμβολικὸ πρόσωπο, ὀργανικὰ συνυφασμένο μὲ τὴν ἐσωτερικὴ διάρθρωσή του.

ΛΕΩΝ ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ

Αἱ διαλέξεις περὶ Ἑλλάδος

Ἐκτὸς τῶν διαλέξεων περὶ Ἑλλάδος, αἱ ὁποῖαι ἐδόθησαν τελευταίως ἐν Ἀγγλίᾳ ὑπὸ τοῦ ἐκεῖ τουριστικοῦ ἀντιπροσώπου τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ Μέϊτζορ Μπλέϊκ, ἐδόθη ὑπ' αὐτοῦ καὶ νέα σειρὰ εἰς διάφορα κέντρα τῆς Ἀγγλίας. Ἡ πρώτη ἐξ αὐτῶν, ἥτις καὶ ἐσημείωσε μεγάλην ἐπιτυχίαν ἔγινε τὴν 1ην Φεβρουαρίου εἰς Μεϊντενχέντ, σπουδαῖον βιομηχανικὸν κέντρον καὶ τόπον διαμονῆς πολλῶν οἰκογενειῶν. Ἐπίσης τὴν 10ην τρέχοντος ἐδόθη ἡ δευτέρα ἐντὸς τοῦ τελευταίου μηνὸς διάλεξις περὶ Ἑλλάδος εἰς Σάουθαμπτον, λιμένα ὁ ὁποῖος συγκεντρώνει τὴν μεγαλυτέραν ἐπιβατικὴν κίνησιν ἐν Ἀγγλίᾳ.

Ταχυδρομεῖον

Παρασκευή, 24 Φεβρουαρίου

Τὰ τελευταῖα χρονικὰ ὅρια καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ σήμερον εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον καὶ εἰς τὸ Παράρτημα τῆς Πλατείας Συντάγματος εἶνε τὰ ἑξῆς:

Ἐξωτερικοῦ: Δι' Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδυτ. καὶ Νοτ. Ἀφρικὴν ὥρα 19.

Ἀτμοπλοϊκῶς: Διὰ Ἀλβανίαν 5.30 μ.μ. Χαῖραν 3.30 μ.μ.

Ἐσωτερικοῦ: Σιδηροδρομικῶς: Διὰ Πελοπόννησον, Ἤπειρον, ὥρα 5 π.μ. καὶ 11.40 π.μ. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θράκην ὥρα 5 π.μ.

Ἀτμοπλοϊκῶς: Λιμένας Ἀργολικοῦ 6 π.μ. 12 μεσ., Κρήτης 4 μ.μ. γραμμῆς Σάμου 5 μ.μ. Δυτ. Στερεᾶς 4 μ.μ. Ἀρχιπελάγους 4 μ.μ.

Ἀεροπορικῶς: Διὰ Θεσσαλονίκην ὥρα 7 μ.μ. Αἴγυπτον, Ἀσίαν ὥρα 9 Ρόδον ὥρα 12. Εὐρώπην ἐν γένει ὥρα 24.

Ἡ συναυλία Βιντοῦσσο

Ἀφίκετο ἀεροπορικῶς ἐξ Ἰταλίας ὁ διακεκριμένος Ἰταλὸς πιανίστας Κάρλο Βιντοῦσσο, ὅστις θὰ δώσῃ σήμερον Παρασκευὴν ὥραν 6.30 μ.μ. τὸ προαναγγελθὲν ρεσιτὰλ τῆς σειρᾶς τοῦ Ἰταλικοῦ Ἰνστιτούτου εἰς τὸ θέατρον Κοτοπούλη (Ρέξ).

Ὁ Βιντοῦσσο εἶνε μόλις 28 ἐτῶν, ἤρχισε δὲ νὰ μελετᾷ πιάνο εἰς ἡλικίαν 6 ἐτῶν. Εἶνε διπλωματοῦχος ἀριστοῦχος παμψηφεὶ τοῦ Ὠδείου τοῦ Μιλάνου (κλειδοκύμβαλον καὶ σύνθεσις) καὶ ἐκέρδισε τὸ πρῶτον βραβεῖον εἰς τὸν διαγωνισμὸν πιάνου τοῦ Θεάτρου τοῦ Λαοῦ τοῦ Μιλάνου ὡς καὶ εἰς τὸν ἐθνικὸν διαγωνισμὸν τῆς Γενούης. Ἔλαβε δὲ ἔκτοτε πολλὰ βραβεῖα.

Ἔκθεσις Δ. Βιτσώρη

Ζωηρὸν ἐνδιαφέρον ἐκίνησεν εἰς τοὺς φιλοτέχνους κύκλους ἡ ἔκθεσις τοῦ ζωγράφου κ. Βιτσώρη, εἰς τὴν αἴθουσαν Στρατηγοπούλου, ξενοδοχεῖον Κεντρικόν, Σταδίου 26, καθημερινῶς δὲ ἡ αἴθουσα κατακλύζεται ὑπὸ τῶν ἀγαπώντων τὴν ἐξαιρετικὴν ἐργασίαν τοῦ γνωστοῦ καλλιτέχνου. Ἡ ἔκθεσις κλείνει τὴν ἑσπέραν τῆς Δευτέρας 27ης τρέχ.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ «ΡΕΞ»

Αὔριον κυκλοφορεῖ τὸ 3ον φύλλον τοῦ περιοδικοῦ «Ρὲξ», τὸ ὁποῖον περιέχει ἐξαιρετικὲς συνεργασίες τῶν κορυφαίων Ἑλλήνων δημοσιογράφων, λογοτεχνῶν καὶ εὐθυμογράφων. Ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν θὰ προξενήσῃ τὸ καλλιτεχνικώτατον καὶ πρωτοφανὲς διὰ τὴν Ἑλλάδα ἐξώφυλλόν του, ὀφειλόμενον εἰς τὸν γνωστὸν ζωγράφον κ. Γ. Συρῖγον, καθὼς καὶ ἡ ὅλη καλλιτεχνικὴ ἐμφάνισίς του.

ΜΑΞΙΜ
ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
Ἀπὸ τῆς 6ης μέχρι τῆς 10ης μ.μ.
ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΤΕΪΑ
Μὲ τὴν συνήθη ὀρχήστραν
Τέϊον πλῆρες .... Δρχ. 40.—
Πάστες, λεμονάδες, πορτοκαλάδες » 30.—
Κρατήσατε τὰ τραπέζια σας
Ἀριθ. τηλ. 31-313

Ρεσιτὰλ χοροῦ εἰς τὸ Βασιλικὸν θέατρον

Τὴν 9.30 μ.μ. τῆς προσεχοῦς Δευτέρας εἰς τὸ Βασιλικὸν Θέατρον θὰ δοθῇ ἕνα καὶ μόνον ρεσιτὰλ χοροῦ τῶν διασήμων Γερμανίδων χορευτριῶν ἀδελφῶν Χαϊπφνερ. Αἱ δεσποινίδες Χέντι καὶ Μάργκοτ Χαϊπφνερ συνοδευόμεναι ἀπὸ τὸν μαέστρον καὶ τὴν οἰκονόμον των, θὰ ἀφιχθοῦν εἰς Ἀθήνας μέχρι τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς.

Αἱ ἀδελφαὶ Χαϊπφνερ

Αἱ ἀφικνούμεναι καλλιτέχνιδες ἔχουν σημειώσει ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν παντοῦ ὅπου ἐνεφανίσθησαν, ἀπεθεώθησαν δὲ κυριολεκτικῶς εἰς τὴν πατρίδα των. Χαρακτηριστικὸν τῆς μεγάλης καλλιτεχνικῆς ἀξίας τῶν ἀδελφῶν Χαϊπφνερ, εἶνε ὅτι ὅλοι οἱ κριτικοὶ τῶν σοβαρωτέρων γερμανικῶν ἐφημερίδων τονίζουν τὰς ἐξαιρετικὰς ἱκανότητας καὶ τὴν τεχνικήν των.

Θεωρεῖται βέβαιον ὅτι ἡ πρωτοβουλία τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου νὰ μετακαλέσῃ τὰς δύο φημισμένας Γερμανίδας χορευτρίας θὰ ἀποτελέσῃ ἀναμφισβήτητον καλλιτεχνικὸν γεγονὸς διὰ τὰς Ἀθήνας.

Μπρὶτζ

Πρόβλημα 22Ιον

Πίκα Ρ.
Κοῦπα Ν.5.
Καρὸ 9.
Σπαθὶ 9.4.3.

Φ.8.6.Πίκα
10.8.Κοῦπα
10.Καρὸ
10.Σπαθὶ

Β
Δ Α
Ν

Πίκα —
Κοῦπα 7.
Καρὸ Ρ.Φ.8.
Σπαθὶ 7.6.5.

Πίκα Ν.9.5.
Κοῦπα —
Καρὸ 7.5.
Σπαθὶ Α.8.

Χωρὶς Ἀτού. Ὁ Νότος παίζει πρῶτος καὶ δὲν δίδει παρὰ μίαν Λεβέ.

Ι. Χ.

Ὁ «Ἀδικημένος»

Σήμερον εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου δίδεται ἡ «πρώτη» τῆς νέας γερμανικῆς κωμῳδίας τοῦ Φρὰνς Ἔκερτ ὁ «Ἀδικημένος» κατὰ διασκευὴν τοῦ κ. Β. Ἀργυροπούλου. Τὸν ἄφθαστον ρόλον τοῦ Ἀδικημένου ὑποδύεται ὁ Ἀργυρόπουλος. Τὴν παράστασιν θὰ τιμήσῃ καὶ ὁ κ. ὑπουργὸς - διοικητὴς Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶς. Αὔριον ἡ πρώτη Λαϊκὴ Ἀπογευματινή.

Οἱ Βυζαντινοὶ συγγραφεῖς

Ὡς 47ος τόμος τῆς Βιβλιοθήκης Ἀρχαίων Συγγραφέων «Παπύρου» ἐκυκλοφόρησε τὸ β' μέρος τῆς «Ἀλεξιάδος» τῆς Ἄννης Κομνηνῆς, τὴν ὁποίαν ἐκδίδει διὰ πρώτην φορὰν ἐν Ἑλλάδι ὁ «Πάπυρος» μὲ εἰσαγωγὴν τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου κ. Ι. Παπαδοπούλου, μὲ πλῆρες τὸ ἀρχαῖον κείμενον καὶ μὲ πιστὴν μετάφρασιν παραλλήλως ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Κωνσταντοπούλου μετὰ πολλῶν σημειώσεων. Εἰς τὴν Βιβλιοθήκην «Παπύρου» θὰ περιληφθοῦν ὅλα τὰ ἀριστουργήματα τῶν Βυζαντινῶν Συγγραφέων καὶ ἡ μεγάλη Ἱστορία τῆς Βυζαντινῆς Λογοτεχνίας τοῦ Κρουμπάχερ. Ἐκ τῶν πατέρων τῆς Ἐκκλησίας ἐξεδόθησαν ἤδη «Λόγοι καὶ Ἐπιστολαὶ» τοῦ Μεγ. Βασιλείου μὲ ἀναλυτικὴν εἰσαγωγὴν τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ προέδρου τῆς Ἀκαδημίας κ. Δημ. Σ. Μπαλάνου καὶ μὲ πιστὴν μετάφρασιν τοῦ τ. διευθυντοῦ τοῦ Ἀρσακείου Διδασκαλείου κ. Ἀδ. Διαμαντοπούλου, ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος δὲ κυκλοφορεῖ ὁ α' τόμος τῶν Λόγων Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου. Εἰς τοὺς νέους συνδρομητὰς τοῦ «Παπύρου» παραδίδονται ὅλοι οἱ προηγούμενοι τόμοι. Ἑταιρεία τῶν Ἑλληνικῶν Γραμμάτων «Πάπυρος», Πανεπιστημίου 36 (Στοὰ Ἰντεάλ) 2ος ὄροφος, τηλ. 30-232.

ΤΟ
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
27ην ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΩΡΑ 9.30' μ.μ. ΑΚΡΙΒΩΣ
ΕΙΣ ΕΝ ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ RECITAL
ΤΑΣ ΔΥΟ ΚΑΛΥΤΕΡΑΣ
ΧΟΡΕΥΤΡΙΑΣ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΑΔΕΛΦΑΣ HOEPFNER
Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἀπὸ σήμερον εἰς τὰ ταμεῖα τοῦ θεάτρου ὁδὸς Ἁγ. Κωνσταντίνου. Τηλ. 53-242.

Τὰ τελευταῖα παγκόσμια νέα
ΣΙΝΕΑΚ
Τὸ ΣΙΝΕΑΚ εἶνε ὑπερήφανον, ποὺ ἠμπορεῖ μετὰ τὰ φίλμς «Αἱ σημεριναὶ Ἀθῆναι» καὶ ἡ «Μεγαλόνησος Κρήτη», τὰς δύο ταινίας ξένης παραγωγῆς, ποὺ μᾶς ἔδειξαν τὶς ἑλληνικὲς καλλονὲς ἀπὸ τὴν πιὸ ὥμορφη πλευρά των, καὶ ἐσημείωσαν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν νὰ σᾶς παρουσιάσῃ τὴν ταινίαν:
Η ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ, ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΤΗΣ
Μέσα στὸ γραφικὸ πλαίσιο τῆς συγχρόνου ζωῆς ἀνακαλύπτομεν τὰ ἱστορικὰ ἐρείπια, ποὺ ἀφῆκεν ἐπάνω στὴν ὡραία χερσόνησο τὸ πέρασμα τῶν διαφόρων πολιτισμῶν ἀπὸ τῆς Ὀλυμπίας μέχρι τοῦ ἰσθμοῦ τῆς Κορίνθου.
ΣΚΗΝΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟΝ ΤΟΥ ΠΑΠΑ ΠΙΟΥ 11ου
Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΕΙΣ ΤΑ ΓΑΛΛΟΪΣΠΑΝΙΚΑ ΣΥΝΟΡΑ
Η ΧΙΟΥΜΟΡΙΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ
Μία ταινία ποὺ μᾶς δείχνει μὲ τρόπο εὔθυμο τὴν ἀκριβῆ ἱστορικὴν ἐξέλιξιν τοῦ ποδηλάτου ἀπὸ τοῦ 1819 ἕως σήμερα.
Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΙΩΡΥΓΟΣ ΤΟΥ ΣΟΥΕΖ
Ἕνα ρεπορτὰζ ποὺ ἐνδιαφέρει ὅλους τοὺς λαοὺς τῆς Μεσογείου.
Ο ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΙΚΥ
Χαριτωμένον ἔγχρωμον Μίκυ τοῦ ΟΥΩΛΤ ΝΤΙΣΝΕΫ
Καὶ ὅλα τὰ τελευταῖα παγκόσμια ἐπίκαιρα γεγονότα
ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΟΙ ΧΡΥΣΕΣ ΦΩΝΕΣ τῆς ὀθόνης!
Τὸ ἀλησμόνητο ζευγάρι τῆς «ΡΟΖ ΜΑΡΙ» καὶ τοῦ «ΡΟΔΑ Τ' ΑΠΡΙΛΗ»
ΖΑΝΝΕΤ ΜΑΚΝΤΟΝΑΛ
ΝΕΛΣΩΝ ΕΝΤΥ
σὲ καινούργιους θριάμβους
ΣΕΝΙΟΡΙΤΑ
(ΡΟΔΟΝ ΤΗΣ ΔΥΣΕΩΣ)
ΤΟ ΦΙΛΜ — ΜΑΓΕΙΑ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
«ΔΙΤΣ»

ΙΤΑΛΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ
ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 24 ΦΕΒ)ΡΙΟΥ
ΩΡΑ 6.30 μ. μ.
ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ
GARLO VIDUSSO
Εἰσιτήρια ἀπὸ σήμερον εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου. Τηλ. 21492.
ΤΙΜΑΙ 150—100—60—40

ΑΡΧΑΙΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ
Ἕλληνες, Λατῖνοι & Βυζαντινοὶ συγγραφεῖς ἐκδόσεων BELLES-LETTRES, κείμενον καὶ γαλλικὴ μετάφρασις. Κατάλογοι δωρεάν. Εὐκολίαι πληρωμῆς
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΟΥΦΜΑΝ
Σταδίου 28

Κοινωνικ

Γάμοι

Ὁ κ. Τάκης Βόλος καὶ ἡ
Βλασσοπούλου ἐτέλεσαν τοὺς
Παράνυμφος παρέστη ὁ
καιοσύνης κ. Ἄγις Ταμπακ
—Γεώργιος Κ. Πολυμενάκ
χαγὸς αὐτοκινήτων, καὶ Γεωρ
τρίου, ἀντισυνταγματάρχου
σαν τοὺς γάμους των.

Πένθη

Τὴν προσφιλῆ ἡμῶν μητέρα
θείαν
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΝ Κ. Σ
θανοῦσαν ἐκηδεύσαμεν.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 24 Φεβρου
Τὰ τέκνα: Χριστίνα Ε. Κου
δης Φ. Κουτλίδης. Οἱ ἀδελ
ψιοί.

Μνημόσυνα

Ἐτελέσαμεν χθὲς ἐν τῷ
Α' Νεκροταφείου τεσσαρακ
μόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως
σεβαστῆς καὶ ἀγαπητῆς
δελφῆς, μάμμης καὶ θείας
ΣΥΓΚΛΗΤΙΚΗΣ Σ. ΛΕ
Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ
νεψιοί.

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἔτους
νάτου τοῦ προσφιλοῦς μας
φοῦ πάππου καὶ θείου
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Χ. ΣΑΡΑΝΤ
ἐτελέσαμεν μνημόσυνον ὑπὲρ
τῆς ψυχῆς αὐτοῦ.
Τὰ τέκνα, οἱ ἀδελφοί, οἱ
νεψιοί.

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν
ρίου ὥραν 9.30 π.μ. τε
κονθήμερον μνημόσυνον εἰς
γίου Ἀνδρέου (ἄνω Πετρ
ναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ
μας
ΧΡΙΣΤΟΥ Ι. ΠΑ
μαθηματικοῦ
Παρακαλοῦμεν τοὺς φίλους
ρεθοῦν.
Οἱ γονεῖς
(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις
λοῦν).

Εὐχαριστήρ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συ
εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ
τοῦ λατρευτοῦ μας
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΧΑΤΖΗ
εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.
Οἰκογένεια Ἠσ.

ΨΗΦΙΣΜΑΤ

Ἡ Σύγκλητος τῆς Ἀκαδη
θοῦσα ἐκτάκτως τῇ 22α Φεβρ
ἡμέρᾳ Τετάρτῃ, ὥρᾳ 5 μ.μ. ἐπ
ρᾳ ἀγγελίᾳ τοῦ θανάτου τοῦ ἐκ
μέλους τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν
προέδρου αὐτῆς
ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΤΣΑΡ
ἀπεφάσισε
1) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ
Ἀκαδημίας ἐπὶ τριήμερον.
2) Νὰ κατατεθῇ στέφανος ἐπὶ
ροῦ αὐτοῦ.
3) Νὰ προσφωνήσῃ τὸν νεκρὸν
Ἀντιπρόεδρος τῆς Ἀκαδημίας κ.
Γερουλάνος.
4) Νὰ ἀργήσωσι τὰ γραφεῖα
μίας κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας
5) Νὰ παρακολουθήσωσι τὴν
Ἀκαδημαϊκοί.
6) Νὰ ἀποσταλῶσι συλλυπητήρια
ματα πρὸς τὴν οἰκογένειαν τοῦ
τος.
Ὁ πρόεδρος: Δημήτριος Σ. Μπα
γενικὸς γραμματεύς: Γεώργιος
νόμος. Ὁ γραμματεὺς τῶν
Κωνστ. Δυοβουνιώτης.

Ἡ Ἰατρικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπ
Ἀθηνῶν, συνελθοῦσα ἐκτάκτως
23ην Φεβρουαρίου 1939, ἡμέρᾳ
ὥραν 10 π.μ. ἐπὶ τῷ θλιβερῷ
τοῦ θανάτου τοῦ ὁμοτίμου καθ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΤΣΑΡ
ἀκούσασα τοῦ κοσμήτορος α
βαθυτάτην λύπην αὐτῆς ἐκδηλ
ἀπωλείᾳ διαπρεποῦς συναδέλφου
τος τὸ Πανεπιστήμιον, ψηφίζει
τάδε:
1) Νὰ παρακολουθήσῃ σύσσωμος
λη τὴν κηδείαν αὐτοῦ.
2) Νὰ κατατεθῇ στέφανος ὑπὸ
σμήτορος ἐπὶ τῷ νεκρῷ.
3) Νὰ εἴπῃ τὸν προσήκοντα λόγον
θηγητὴς τῆς Ψυχιατρικῆς καὶ Νευρ
κῆς Κλινικῆς κ. Γεώργιος Παμπούκης
4) Νὰ σταλῶσι συλλυπητήρια γρ
τα εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος
Ὁ κοσμήτωρ Οἱ καθηγ

Κάλτσες Γυν. μεταξωτές
Χωρὶς ἐλαττώματα, λεπτ
πολὺ στερεὲς τὸ ζεῦγος δρχ.
ἅπαντα τὰ εἴδη μας εἰς τιμὰς
δρικῆς πωλήσεως, θὰ βρῆτε εἰς
ἀποθήκην καλτσῶν Εὐριπίδου
Πώλησις χονδρικὴ καὶ λιανική

Ι. Γ. Κρανιώτης
Ἰατρὸς - ὀδοντίατρος, τ. καθ
τῆς ὀδοντιατρικῆς Ἐθν. Πα
στημίου. Δέχεται ὁδὸς Ὄθωνος
(Πλατ. Συντάγματος). Ὧραι
πολύτως ὡρισμέναι. Τηλ. 20-

Ἀκτινολογικὸν ἐργαστ
ον Τάκη Πραποπούλο
Ἰατροῦ ἀκτινολόγου,
σκοπήσεις, Ἀκτινογραφίαι,
νοθεραπεῖαι Ὑπεριώδεις ἀκ
Ὁδὸς Πειραιῶς 10. Τηλέφ.

ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣ
Ἐξεδόθη τὸ νέον αὐτοτελ
βλίον τῆς σειρᾶς «Ἑλληνικ
ραδόσεις-Ἑλληνικὸς Πολιτι
«ΤΟ ΑΝΩΤΑΤΟΝ ΙΔΕΩΔΕΣ
ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ
ΤΡΙΣΜΕΓΙΣΤΟΙ ΕΝΣΑΡΚ
ΑΥΤΟΥ»
ὑπὸ ΑΝΤΩΝΙΟΥ Φ. ΧΑΛ
Πωλεῖται ἀντὶ μόνον δρχ
τὸ βιβλιοπωλεῖον Ι. Δ.
καὶ Σίας, Α. Ε. 46, ὁδὸς
Ἀθῆναι, εἰς τὰ ἄλλα βιβλιοπω
λεῖα καὶ εἰς ὅλα τὰ περίπτερα
τὰς ἐπαρχίας διὰ τῶν ὑποπρακτο
ρείων τοῦ Κεντρικοῦ Πρακτορ
Ἐφημερίδων «Σπῦρος Τσα
ρης».

MARIE - CLAIRE
Ἡ MARIE — CLAIRE εἶνε
μοναδικὸν περιοδικὸν διὰ κυρ
Εἶνε ὁ ἀπαραίτητος σύντροφος
τὴν τουαλέτταν, τὸ νοικοκ
καὶ περιλαμβάνει πάντοτε
κτὴν λογοτεχνικὴν ὕλην. Δι
κυκλοφορεῖ εἰς ἑκατομμύρια
τιτύπων εἰς ὅλον τὸν κόσμον
Πωλεῖται εἰς τὰ κεντρικὰ
πτερα.
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΟΥΦ
Σταδίου 28

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεότευκτος
ἔπαυλις ἐν Κηφισιᾷ, ὁδὸς Στρ
λίου, 4 δωμάτια, χώλλ, 3 δω
ὑπηρεσίας, ἐγκατάστασις θε
ὕδατος καὶ κεντρικῆς θερμάνσ
ἠλεκτρικὸν μαγειρεῖον, γκ
κῆπος, ἀντὶ 6000 δρχ. μην
Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικη
κ. Παξιμάδη, Στοὰ Πεσμαζόγ

ΨΥΧΙΚΟ. Πωλεῖται ΒΙΛΛΑ ἐξαιρ
πολυτελείας μετὰ κήπου 6.000 πήχεων
2.500.000 (σημερινῆς ἀξίας 5.000.000
ΚΗΦΙΣΙΑ. Πωλεῖται ΒΙΛΛΑ πολυ
στάτη ἐπὶ κήπου ἐκτάσεως 15.000 π
ἀντὶ 3.500.000 δρχ.
Πληροφορίαι Σ. ΜΠΟΛΟΒΙΝΟΝ,
δίου 61, τηλ. 25-637.

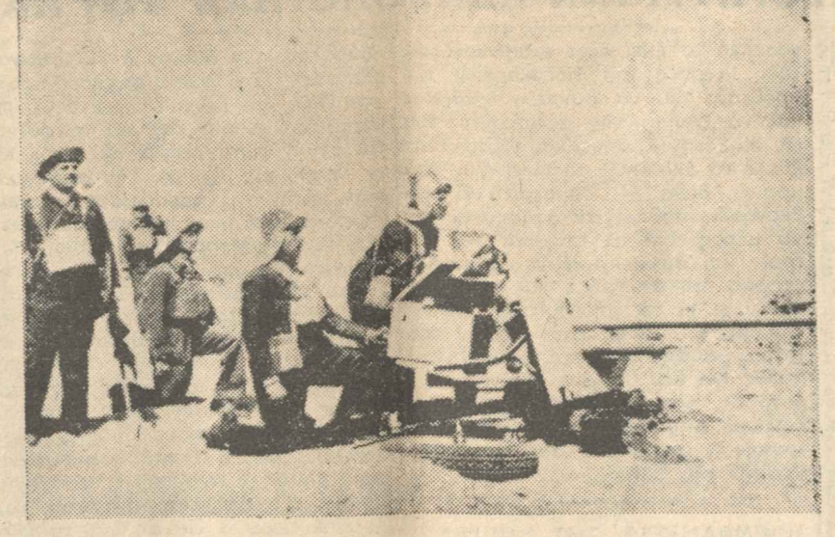
Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
24
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1939
Εὑρέσις Τιμ. Κεφ. Προδρόμου

Οἱ μικροὶ Ἰταλοὶ πρίγκιπες κάνουν σκί. Ἀριστερά, ἡ πριγκίπισσα Μαρία-Πία, κόρη τοῦ πρίγκιπος καὶ τῆς πριγκιπίσσης τοῦ Πεδεμοντίου, διαδόχων τοῦ ἰταλικοῦ θρόνου, ἐπιδίδεται εἰς τὸ σκὶ εἰς Σὲλ-βὰ Βὰλ Γκαρντένα, ἐπὶ τῶν Δολομιτῶν. Δεξιά, ὁ ἀδελφός της πρίγκιψ τῆς Νεαπόλεως.

Ἕνα ὡραῖο καπέλλο, τὸ ὁποῖον ἐπεδείχθη τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα εἰς τὸ Ὠτέϊγ ἐπὶ τῇ ἐπαναλήψει τῶν ἱπποδρομιῶν.



Λόγῳ τῆς ἀνησυχίας, ἡ ὁποία ἐπικρατεῖ τελευταίως εἰς τὴν Μεσόγειον, ἡ Αἴγυπτος ἐνισχύει τὰς δυνάμεις της. Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα τὸ αἰγυπτιακὸν πυροβολικὸν ἐξετέλεσε μεγάλα γυμνάσια εἰς τὴν ἔρημον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τοῦ Σουέζ. Τὸ αἰγυπτιακὸν πυροβολικὸν κατέχει νεώτατα ὅπλα.

Ἡ παγκόσμιος πρωταθλήτρια τῆς καλλιτεχνικῆς παγοδρομίας Μὶς Μήγκαν Τέϋλορ, ἐπιστρέφουσα εἰς Λονδῖνον μετὰ τοὺς διεθνεῖς ἀγῶνας τῆς Πράγας.

Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ πάπα καὶ ἐν ἀναμονῇ τῆς ἐκλογῆς τοῦ νέου, ἡ ἐξουσία εἰς τὸ Βατικανὸν ἀσκεῖται ἀπὸ τὸ Ἱερὸν Κολλέγιον, τὸ ὁποῖον συνέρχεται καθημερινῶς ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ καρδινάλιου Πατσέλλι (εἰς τὸ κέντρον) καὶ ρυθμίζει τὰς τρεχούσας ὑποθέσεις τῆς ρωμαϊκῆς ἐκκλησίας.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Πρὶν ἀναχωρήσῃ ἐκ τῆς ρουμανικῆς πρωτευούσης, ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἐπεκοινώνησε μὲ τὸν ἐν Ρουμανίᾳ ἑλληνισμόν, διὰ τῶν ἀντιπροσώπων τῶν εἰς τὴν φίλην καὶ σύμμαχον χώραν παροικιῶν, εἰς τὸ γεῦμα ποὺ παρετέθη εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῶν τελετῶν τοῦ ἐν Βουκουρεστίῳ ἑλληνικοῦ γυμνασίου. Καὶ ὑπῆρξαν ἀληθῶς συγκινητικαὶ αἱ θερμαὶ καὶ ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις τῶν ἀντιπροσώπων τῶν ἑλληνικῶν κοινοτήτων πρὸς τὸν ἀρχηγὸν τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως καὶ διὰ τὸ ἐπιτελούμενον εἰς τὴν Ἑλλάδα ἔργον τῆς γενικῆς ἀναδημιουργίας. Οἱ Ἕλληνες τῆς Ρουμανίας μὲ τὸν διάπυρον πατριωτισμόν των κατενόησαν ἀμέσως τὴν σημασίαν τοῦ ἔργου αὐτοῦ καὶ τὸ ἐνεκολπώθησαν μὲ ὅλην τὴν δύναμιν τῆς ψυχῆς των. Αἱ ἑλληνικαὶ κοινότητες τῆς Ρουμανίας ἔχουν ἱστορίαν μακραίωνα. Παροικίαι ἑλληνικαὶ εἰς τὸ Γαλάζιον, τὴν Βραΐλαν, τὸ Βουκουρέστιον, τὸ Παζαρτζὶκ ὑπῆρχον πρὸ τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, τῆς ὁποίας αἱ πρῶται ἐκδηλώσεις, [illegible], ἐσημειώθησαν εἰς τὸ Γαλάζιον, ὅταν ὁ Ὑψηλάντης διέβη τὸν Προῦθον εἰσελθὼν εἰς τὰς Ἡγεμονίας. Παρὰ τὸν Δούναβιν καὶ τὸν Εὔξεινον εἶνε ἐγκατεστημέναι χιλιάδες Ἑλλήνων, τῶν ὁποίων τὰ στήθη θερμαίνει ἄσβεστος ἡ λατρεία τῆς πατρίδος. Καὶ οἱ ἀντιπρόσωποί των, συγκεντρωθέντες εἰς τὴν Ρουμανικὴν πρωτεύουσαν, ἐξεδήλωσαν πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως, κατὰ τὸν περιφανέστερον τρόπον, τὸν ἐνθουσιασμόν των διὰ τὴν *σημερινὴν θέσιν* τῆς Ἑλλάδος.

Διὰ τοὺς σεισμοπαθεῖς

Οἱ σεισμοὶ τοῦ παρελθόντος θέρους, οἱ ὁποῖοι κατέστρεψαν τοὺς οἰκισμοὺς τῆς περιοχῆς Ὠρωποῦ—Μαλακάσας καὶ ἐπέφεραν ζημίας εἰς διαφόρους ἄλλας κοινότητας τῆς βορείου Ἀττικῆς, ἀφῆκαν ἐκκρεμὲς τὸ ζήτημα τῆς ὁριστικῆς στεγάσεως τῶν σεισμοπαθῶν. Καὶ διὰ τὴν στέγασιν αὐτὴν προνοεῖ τὸ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως καταρτισθὲν σχέδιον νόμου. Τὸ ποσὸν τῶν 20 χιλιάδων εἶνε μία καλὴ ἐνίσχυσις διὰ τὴν ἐπισκευὴν χωρικῆς κατοικίας, 40 δὲ χιλιάδες δραχμῶν εἶνε οὐσιώδης ἀρωγὴ δι' ἐκείνους οἱ ὁποῖοι πρέπει ν' ἀνοικοδομήσουν τὴν καταρρεύσασαν οἰκίαν των. Τὸ κράτος, προσθέτως, παρέχει εἰς τοὺς σεισμοπαθεῖς τὴν χρησιμωτάτην καθοδήγησιν μιᾶς ἐπιτροπῆς τεχνικῶν ὑπαλλήλων, διὰ τὴν ἀντισεισμικὴν κατασκευὴν τῶν νέων κατοικιῶν. Αὐτὰ τὰ ποσὰ ὑπολογίζεται ὅτι θὰ καλύψουν κατὰ μέσον ὅρον τὸ ἥμισυ τῶν δαπανῶν διὰ μίαν ἐπισκευὴν ἢ μίαν ἀνοικοδόμησιν, εἰς ὅσους ὅμως δὲν διαθέτουν οἱ ἴδιοι τὸ ἕτερον ἥμισυ τῆς ἀπαιτουμένης δαπάνης, τὸ κράτος θὰ παράσχῃ δάνειον ἢ ἐγγυοδοσίαν διὰ τὴν ἐξεύρεσίν του. Τοιουτοτρόπως οἱ τόσον σκληρῶς πέρυσι δοκιμασθέντες ἀγροτικοὶ πληθυσμοὶ τοῦ τμήματος ἐκείνου τῆς βορείου Ἀττικῆς θὰ δυνηθοῦν ν' ἀνακύψουν ἀπὸ τὰς συνεπείας τῆς θεομηνίας, ἐγκαθιστάμενοι εἰς τὰς νέας κατοικίας των, αἱ ὁποῖαι διὰ τοὺς ἀγρότας εἶνε καὶ ἀποθῆκαι τῶν προϊόντων τοῦ μόχθου των.

Τὸ θεῖον κήρυγμα

Ἦτο καιρὸς νὰ τεθῇ τέρμα εἰς τὴν μέχρι τοῦδε κρατοῦσαν ἀπόλυτον ἔλλειψιν ἐλέγχου ἐπὶ τοῦ γενομένου εἰς τοὺς διαφόρους ναοὺς θείου κηρύγματος. Ἡ Μητρόπολις, δι' ἐγκυκλίου πρὸς τοὺς ἐφημερίους ἀπαγορεύει τὸ κήρυγμα εἰς τοὺς μὴ ἔχοντας εἰδικὴν ἄδειαν πρὸς τοῦτο. Τὸ κήρυγμα δὲν εἶνε ἔργον τοῦ οἱουδήποτε καλοπροαιρέτου χριστιανοῦ. Ὁ ἱεροκήρυξ πρέπει νὰ εἶνε καλῶς καταρτισμένος ἀπὸ θεολογικῆς καὶ δογματικῆς ἀπόψεως, νὰ ἔχῃ δὲ καὶ μόρφωσιν ἐγκυκλοπαιδικὴν ὄχι τὴν τυχοῦσαν, προκειμένου ν' ἀπευθύνεται πρὸς τὸ κοινὸν μιᾶς πρωτευούσης. Εἶνε προσέτι ἀνάγκη νὰ ἔχῃ πεῖραν κοινωνικήν, διὰ νὰ ἠμπορῇ νὰ ἐμβαθύνῃ εἰς τὰ κοινωνικὰ ζητήματα καὶ ν' ἀσκῇ ἐπωφελῆ ἐπιρροὴν ἐπὶ τοῦ ἀκροατηρίου του. Ἡ Μητρόπολις εἶνε εἰς θέσιν νὰ ἐκλέγῃ τοὺς καταλλήλους διὰ τὸ ὑψηλὸν αὐτὸ ἔργον, τὸ ὁποῖον πᾶν ἄλλο ἀποτελεῖ παρὰ ὑπόθεσιν εὐκόλου ρητορικῆς. Εἰς τὸ ἑξῆς τὸ θεῖον κήρυγμα θὰ γίνεται ὑπ' εὐθύνην τῆς Ἐκκλησίας— καὶ τοῦτο εἶνε τὸ πρέπον.

Κατὰ τῆς κάμπης

Διάφορα ἐκδρομικὰ σωματεῖα ἐκστρατεύουν τὴν προσεχῆ Κυριακὴν εἰς τὸν Ὑμηττὸν διὰ τὴν καταδίωξιν τῆς κάμπης τῶν πεύκων τῆς πλαγιᾶς τοῦ Ἀστερίου. Ἡ ἐκστρατεία κατὰ τῆς κάμπης ἔπρεπε νὰ εἶχεν ἀρχίσει πρὸ μηνὸς καὶ πλέον εἰς τὴν Ἀττικήν, πρὶν ὁ ἐχθρὸς αὐτὸς τοῦ πρασίνου προφθάσῃ νὰ ἐπιφέρῃ τὴν καταστροφὴν ποὺ ἐπέφερεν ἤδη. Πάντως, εἶνε πάντοτε καιρὸς νὰ προληφθῇ μία γενικωτέρα καταστροφὴ καὶ πρέπει νὰ ἐλπίσωμεν ὅτι ὁ κατὰ τῆς κάμπης ἀγὼν θὰ γενικευθῇ. Ὅπου κατεβλήθη ἔγκαιρος καὶ μεθοδικὴ φροντίς, ἡ κάμπη δὲν ἠδυνήθη νὰ ἐξαπλωθῇ. Ἀπόδειξις τὸ ἄλσος τοῦ Λυκαβηττοῦ, εἰς τὸ ὁποῖον κάθε ἀπόγευμα καίονται οἱ ἀποκοπτόμενοι θύλακοι τῆς κάμπης καὶ τὸ ὁποῖον τώρα εἶνε καθαρόν. Μία ἀποφασιστικὴ ἐξόρμησις κατὰ τῆς κάμπης εἶνε ἐπειγόντως ἀναγκαία εἰς τοὺς πευκῶνας τῶν προπόδων τῆς Πάρνηθος καὶ τῆς Πεντέλης, ὅπου ὁ ἐχθρὸς αὐτὸς ἐπέφερεν ἤδη μεγάλας ζημίας.

Ἡ σχολὴ ραδιοφωνίας

Ἐὰν ἔχωμεν ἐπὶ τοῦ παρόντος ἕνα μικρᾶς σχετικῶς ἀκτῖνος ραδιοφωνικὸν σταθμόν, ἡ ἑλληνικὴ ραδιοφωνία πρόκειται νὰ προσλάβῃ οὐσιωδεστάτην ἀνάπτυξιν καὶ πρὸς τοῦτο εἶνε πρόδηλον ὅτι ἀπαιτεῖται πρωτίστως εἰδικῶς κατηρτισμένον προσωπικόν. Διὰ τὴν κατάρτισιν τοιούτου ἱδρύεται ἡ Σχολὴ Ραδιοφωνίας, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ μορφοῦνται μετεκπαιδευόμενοι οἱ ἤδη ἀνήκοντες εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῶν ραδιοφωνικῶν ἐκπομπῶν, ἀλλὰ καὶ οἱ ὑπάλληλοι ἄλλων κρατικῶν ὑπηρεσιῶν, ἀκόμη δὲ καὶ ἰδιῶται. Ἡ ραδιοφωνία ἀπέβη ἤδη πολύτιμον μέσον διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν ἐθνικῶν καὶ κοινωνικῶν ἀναγκῶν καὶ διὰ τὴν ἀρτίαν λειτουργίαν της καὶ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς ἀρίστης ἀποδόσεώς της ἡ Ραδιοφωνικὴ Σχολὴ εἶνε ἀναγκαιοτάτη.

Ἐπιδρομὴ χηνῶν

Ἡ παραγωγὴ τῶν πέριξ τῆς λίμνης Κάρλας χωρίων ἀπειλεῖται σοβαρῶς ἀπὸ τὰς συνεχιζομένας ἐπιδρομὰς τῶν ἀγρίων χηνῶν, αἱ ὁποῖαι προξενοῦν ἑκάστοτε μεγάλας ζημίας εἰς τὸν κάμπον τῆς Θεσσαλίας. Παρὰ ταῦτα, ἡ καταδίωξις τῶν ἐπικινδύνων αὐτῶν ἐχθρῶν τῆς γεωργίας διεκόπη, ὡς πληροφορούμεθα, κατόπιν ἐντολῆς τῆς γεωργικῆς ὑπηρεσίας. Δὲν γνωρίζομεν τοὺς λόγους, οἱ ὁποῖοι ὑπηγόρευσαν τὴν ἔκδοσιν τῆς ἐν λόγῳ διαταγῆς. Ἐφ' ὅσον ὅμως ὁ κίνδυνος τῆς καταστροφῆς τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς ἐκ μέρους τῶν ἀγρίων χηνῶν ἐξακολουθεῖ ὑφιστάμενος, ἡ συνέχισις τῆς καταδιώξεώς των νομίζομεν ὅτι ἐπιβάλλεται.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Πῶς ἠνάφθησαν τὰ πυροτεχνήματα τῆς Ἐκθέσεως τοῦ Ἁγίου Φραγκίσκου.— Μυθώδεις τιμαὶ δι' ἔργα ἰμπρεσσιονιστῶν ζωγράφων.— Ἕνα ἄρθρον τῆς Κας Ρούζβελτ καὶ αἱ προλήψεις τοῦ ἰδιοκτήτου τῆς ἐφημερίδος.— Ὅροι πρὸς ἁρμονικὴν συμβίωσιν.— Διαμαρτυρία ἐξ ἀφορμῆς θεατρικοῦ ἔργου.— Ἐκλάπησαν τὰ σχέδια τῶν νέων φορεμάτων τῆς Βασιλίσσης Ἐλισάβετ.

Τὰ πυροτεχνήματα, τὰ ὁποῖα εἶχον τοποθετηθῆ εἰς τὴν «χρυσῆν πύλην» τῆς ἐγκαινιασθείσης πρὸ ἡμερῶν ἐκθέσεως τοῦ Ἁγίου Φραγκίσκου, ἠνάφθησαν δι' ἡλιακῶν ἀκτίνων, αἱ ὁποῖαι «διεβιβάσθησαν» ἐκ Βομβάης.

— Ὅταν ὁ ἥλιος εὑρίσκετο εἰς τὸ ζενίθ, μία ἀκτὶς ἐχαράχθη ἐπὶ φωτοηλεκτρικῆς συσκευῆς καὶ διὰ τοῦ ἀσυρμάτου διεβιβάσθη εἰς τὸν Ἅγιον Φραγκῖσκον.

— Ἡ κεραία, τὴν ὁποίαν ἠκολούθησεν ἡ «παγιδευθεῖσα» ἀκτίς, διῆλθεν ἐκ Λονδίνου, Νέας Ὑόρκης καὶ ἐκεῖθεν ἔφθασεν εἰς τὴν ἀκτὴν τοῦ Εἰρηνικοῦ Ὠκεανοῦ!

⁂

Εἰς τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν ὠργανώθη πρὸ ἡμερῶν δημοπρασία ζωγραφικῶν πινάκων διασήμων Γάλλων ἰμπρεσσιονιστῶν ζωγράφων, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τοῦ Σεζάν.

—Τὸ προϊὸν ἐκ τῆς πωλήσεως τῶν ὡς ἄνω ζωγραφικῶν πινάκων ἀνῆλθεν εἰς 3 ἑκατομμύρια φράγκων, ἤτοι εἰς 9 καὶ πλέον ἑκατομμύρια δραχμῶν, ποσὸν τὸ ὁποῖον δὲν ἐπραγματοποίησε καμμία δημοπρασία, ἐνεργηθεῖσα κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη.

— Τὸ μεγαλύτερον ποσὸν ἐδόθη δι' ἕνα ἔργον τοῦ ζωγράφου Σεζάν, τὸ ὁποῖον ἐπωλήθη ἀντὶ 1 ½ ἑκατομμυρίου δραχμῶν.

— Εἰς ὑψηλὰς τιμὰς ἐπωλήθησαν ἐπίσης καὶ ἔργα τοῦ Ρενουὰρ μεταξὺ 1 ἑκατομμυρίου καὶ 600 χιλιάδων δραχμῶν.

— Ἕνας ζωγραφικὸς πίναξ τοῦ Μονὲ ἠγοράσθη διὰ τὸν ἀντιβασιλέα Παῦλον τῆς Νοτιοσλαυΐας ἀντὶ 500 περίπου χιλιάδων δραχμῶν.

⁂

Ὁ ἰδιοκτήτης μιᾶς μεγάλης ἡμερησίας ἐφημερίδος, ἐκδιδομένης εἰς τὴν πόλιν Κάνσας, ὄχι μόνον δὲν θέλει ν' ἀκούσῃ τὴν λέξιν φίδι, ἀλλὰ καὶ οὐδέποτε ἐπέτρεψε νὰ δημοσιευθῇ τι τὸ σχετικὸν εἰς τὰς στήλας τῆς ἐφημερίδος του.

— Ἡ πρόληψίς του μάλιστα αὐτὴ ἔφθασε μέχρι τοῦ σημείου, ὥστε νὰ ἀπαγορεύσῃ τὴν δημοσίευσιν ἑνὸς ἄρθρου τῆς κυρίας Ρούζβελτ, ἡ ὁποία δίδει ἡμερησίως συνεργασίαν της εἰς δημοσιογραφικὸν πρακτορεῖον, τὸ ὁποῖον τὴν ἀποστέλλει ἔναντι ἁδρᾶς ἀμοιβῆς εἰς ὅλας τὰς ἐφημερίδας τῶν Ἡν. Πολιτειῶν.

— Τελευταίως ἡ ἐφημερὶς αὐτὴ ἐξεδόθη χωρὶς τὴν καθημερινὴν συνεργασίαν τῆς κυρίας Ἐλεονώρας Ρούζβελτ, εἰς τὴν σχετικὴν δὲ στήλην ἐδημοσιεύετο ἡ ἀκόλουθος δήλωσις:

— «Ἐκ τοῦ «Ἀστέρος» παρελείφθη σήμερον ἡ συνεργασία τῆς κυρίας Ρούζβελτ, ἐπειδὴ τὸ σχετικὸν ἄρθρον ἀνεφέρετο εἰς μίαν ἐπίσκεψίν της εἰς τὴν Σαρασότα τῆς Φλωρίδος, οὐδεμίαν δὲ πληροφορίαν διελάμβανεν ἀξίαν δημοσιεύσεως».

— Καὶ εἰς τὴν σχετικὴν ἀκόμη εἰδοποίησιν δὲν ἀνεγράφη ὅτι τὸ ἄρθρον τῆς κ. Ρούζβελτ ἀνεφέρετο εἰς ἐπίσκεψίν της εἰς «ἕνα ἀγρόκτημα ἑρπετῶν» διότι αἱ λέξεις ἑρπετὸν καὶ φίδι ἔχουν, κατὰ τὸν ἰδιοκτήτην τῆς ἐφημερίδος, τὴν αὐτὴν σημασίαν.

⁂

Ὁ Κὰρλ Μπέργκ ἔζη εἰς τὸ Σικάγον μὲ τὴν σύζυγόν του, ἡ ὁποία τοῦ εἶχε ἐπιβάλει τοὺς ἑξῆς ὅρους, ἀξιώσασα τὴν πιστὴν τήρησίν των.

— Ἐν πρώτοις δὲν ἐπέτρεπεν εἰς αὐτὸν νὰ ἐξέλθῃ τῆς οἰκίας του, παρὰ μόνον κατόπιν ἀδείας της, ἐὰν δὲ τυχὸν ἐξήρχετο δὲν θὰ εἶχε τὸ δικαίωμα νὰ παραμείνῃ πλέον τῆς ἡμισείας ὥρας.

— Ἐπίσης δὲν τοῦ ἐπέτρεπε νὰ χρησιμοποιήσῃ τὸ αὐτοκίνητόν του, παρὰ μόνον ἐὰν τὸν συνώδευε, διὰ νὰ ἐπισκεφθῇ δὲ τὴν μητέρα του ἔπρεπε νὰ ἀποφασίσῃ προηγουμένως ἡ σύζυγός του.

— Ἐπὶ πλέον τὸν ὑπεχρέωσε νὰ τὴν διδάξῃ λογιστικὴν καὶ ἐμπορικὴν ἐπιστολογραφίαν διὰ νὰ διευθύνῃ τὰς ἐργασίας του.

— Ὅσον ἀφορᾷ τὴν διαχείρισιν τῆς περιουσίας, οὐδένα δικαίωμα ἀνεγνώριζεν εἰς τὸν σύζυγόν της, ὁ ὁποῖος θὰ ἔπρεπε νὰ παραδώσῃ εἰς χεῖρας της τὸ βιβλιάριον τῶν καταθέσεων.

— Ὁ ἀτυχὴς σύζυγος, εὑρεθεὶς ἐνώπιον τοῦ πρωτοφανοῦς αὐτοῦ τελεσιγράφου, περιωρίσθη... ἁπλῶς νὰ σπάσῃ τὰ μοῦτρα της, ὅπως ἀναφέρει τὸ σχετικὸν τηλεγράφημα.

— Ἡ ὑπόθεσις ἤχθη ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου, τὸ ὁποῖον ἐξέδωκε τὸ διαζύγιον, ἀναφέρον εἰς τὸ σκεπτικὸν τῆς ἀποφάσεως ὡς λόγον τὴν «ἐπιδειχθεῖσαν σκληρότητα».

— Πάντως ὅμως, τὸ δικαστήριον ἀπέφυγε νὰ καθορίσῃ ἀπὸ ποίαν πλευρὰν ἐπεδείχθη «σκληρότης», ἀπὸ τοὺς ὅρους τῆς συζύγου, ἢ ἀπὸ τὴν πυγμὴν τοῦ ἐκμανέντος συζύγου!

⁂

Ὁ ἐν Στοκχόλμῃ πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας διεμαρτυρήθη ἐναντίον τοῦ ἐμφανισθέντος ἐκεῖ ἔργου τοῦ Κὰϊ Μούνκ, ὑπὸ τὸν τίτλον «Οἱ νικηταί».

— Ἡ διαμαρτυρία προεκλήθη ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ ἠθοποιοὶ ποὺ παίζουν τοὺς κυρίους ρόλους τοῦ νέου θεατρικοῦ ἔργου ἔχουν ἀντιγράψει τὴν ἐξωτερικὴν ἐμφάνισιν τοῦ Βασιλέως τῆς Ἰταλίας καὶ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ἰταλικῆς κυβερνήσεως κ. Μουσσολίνι.

— Ὁ διευθυντὴς τοῦ θεάτρου εἰς σχετικὴν συνέντευξίν του ἐδήλωσεν ὅτι δὲν προκύπτει περίπτωσις μεταβολῆς τοῦ κειμένου τοῦ ἔργου.

— Ἀνεγνώρισεν ὅμως ὅτι ὁ πρωταγωνιστὴς ὁμοιάζει «ἀνελπίστως» πρὸς τὸν κ. Μουσσολίνι, τοῦτο ὅμως δὲν ἐγένετο σκοπίμως.

⁂

Ἡ διαπραχθεῖσα πρὸ τετραημέρου παρ' ἀγνώστων κλοπὴ τοῦ μεγάλου ἐμπορορραπτικοῦ οἴκου τοῦ Λονδίνου Νόρμαν Χάρτνεσς δὲν θὰ ἤρχετο εἰς τὴν δημοσιότητα, ἐὰν ὁ Χίρντελλ δὲν ἦτο ὁ ράπτης τῆς Βασιλίσσης τῆς Ἀγγλίας.

— Οἱ διαρρῆκται, ἀφοῦ ἀφήρεσαν γουναρικὰ ἀξίας 2 ½ ἑκατομμυρίων δραχμῶν, ἤνοιξαν τὸ χρηματοκιβώτιον, ὅπου ἐφυλάσσοντο τὰ σχέδια τῶν ἐνδυμάτων, τὰ ὁποῖα ἡ Βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας θὰ ἔφερε κατὰ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ προέδρου τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας καὶ τῆς κ. Λεμπρέν.

— Ἡ ἀπώλεια τῶν σχεδίων τούτων ἠνάγκασε τὸν ράπτην τῆς Βασιλίσσης νὰ σχεδιαγραφήσῃ νέα μοντέλα.

— Εἶνε γνωστὸν ὅτι ἡ Βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας ἀποδίδει ἰδιαιτέραν σημασίαν εἰς τὴν ἀμφίεσίν της, προβαίνει δὲ εἰς πολλὰς ὑποδείξεις εἰς τὸν ράπτην της, ὥστε τὰ φορέματά της νὰ προσαρμόζωνται ἀπολύτως πρὸς τὴν ὅλην ἐμφάνισίν της.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΜΙΣΘΩΣΙΣ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ

Ἐκτίθενται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν τριετοῦς μισθώσεως τὰ κάτωθι καταστήματα καὶ δωμάτια τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορνάρου 4, μεγάρου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Πετράκη:

Α') Δέκα ὀκτὼ (18) Καταστήματα, ἐξ ὧν τέσσαρα (4) προσόψεως καὶ (14) δέκα τέσσαρα στοᾶς.

Β') Ἓξ (6) δωμάτια χρησιμοποιηθησόμενα ὡς γραφεῖα καὶ καταστήματα κείμενα ἄνωθεν τῶν καταστημάτων τοῦ βάθους τῆς στοᾶς τοῦ ὡς ἄνω μεγάρου.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ο.Δ.Ε.Π. (Μητροπόλεως 44) τὴν 5ην Μαρτίου 1939, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π.μ. ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς.

Τῆς συγγραφῆς ὅρων καὶ ὑποχρεώσεων δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης (Τμῆμα Διαχειρίσεως Μοναστηριακῆς Περιουσίας).

ΠΡΟΣ ΤΟ ΤΕΡΜΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Η ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ

ΤΟ 4ον ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΝΤΥΦΙΕ

Ὁ ἐμφύλιος πόλεμος δὲν διαρκεῖ αἰωνίως. Φαίνεται μάλιστα ὅτι πλησιάζει εἰς τὸ τέρμα του.

Ὅταν ὁλόκληρος ἡ Ἱσπανία θὰ εὑρίσκεται ὑπὸ τὸν ἐθνικιστικὸν ἔλεγχον, θὰ ἐμφανισθοῦν νέα σοβαρὰ προβλήματα. Ἐλέχθη, καὶ δεχόμεθα τὴν ἄποψιν αὐτήν, ὅτι τότε θὰ ἐμφανισθοῦν διὰ τὸν στρατηγὸν Φράνκο αἱ ἀληθιναὶ δυσκολίαι καὶ θὰ εἶνε πολλῶν εἰδῶν. Θὰ περιορισθῶμεν σήμερον, εἰς τὴν ἐξέτασιν τῆς γενικῆς ζωῆς καὶ τῆς ὀργανώσεως τῶν ἐπαρχιῶν, αἱ ὁποῖαι κατελήφθησαν ἤδη ἀπὸ τὴν κυβέρνησιν τοῦ Μπούργκος καὶ θὰ προσπαθήσωμεν νὰ ἀντιληφθῶμεν πῶς θὰ δυνηθοῦν, μετὰ τὸ τέλος τοῦ πολέμου, νὰ ἐπανέλθουν εἰς τὴν κανονικὴν ζωήν.

Ὅταν κυκλοφορῇ κανεὶς σήμερον εἰς τὴν ἐθνικιστικὴν ζώνην ἔχει ἀμέσως μίαν ἐντύπωσιν, ἡ ὁποία βραδύτερον ἐνισχύεται. Ἂν ἔλειπαν ἀπὸ τοὺς δρόμους τὰ εἰδικὰ φυλάκια διὰ τὸν ἔλεγχον τῆς κυκλοφορίας καὶ εἰς τὰς πόλεις πολλοὶ στρατιωτικοὶ καὶ τραυματίαι ἀναρρωνύοντες, δὲν θὰ ἐπίστευε κανεὶς ὅτι πρόκειται περὶ ἐμπολέμου χώρας. Ὁ ἀνεφοδιασμὸς εἰς τρόφιμα παντὸς εἴδους γίνεται ἄνευ δυσκολίας καὶ τὰ καταστήματα εἶνε παντοῦ ἀνοικτὰ καὶ προσφέρουν εἰς τὸ κοινὸν ὅ,τι ἐπιθυμεῖ. Τὰ ξενοδοχεῖα καὶ τὰ ἑστιατόρια λειτουργοῦν κανονικά, καὶ ἐσχημάτισα τὴν ἐντύπωσιν ὅτι δὲν τοὺς ἔλειπε τίποτε.

Εἰς τοὺς δρόμους δὲν ὑπάρχει τίποτε ποὺ νὰ κάνῃ ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν εἰς τὸν ξένον. Ἄνδρες, γυναῖκες, παιδιὰ πάσης κοινωνικῆς κατηγορίας, εἶνε ἀρτίως ἐνδεδυμένοι.

Τάξις ἐπικρατεῖ χωρὶς νὰ εἶνε καταφανὴς ὁ καταναγκασμός. Ἡ ἀστυνομία ἐμφανίζεται μόνον διὰ νὰ ρυθμίζῃ τὴν κυκλοφορίαν μὲ ἄσπρη κάσκα καὶ ἄσπρα γάντια εἰς τὰς μεγάλας πόλεις.

Ἡ ὕπαιθρος μᾶς ἐφάνη καλῶς καλλιεργημένη, μὲ τὰς διαβαθμίσεις ποὺ ἐπιβάλλει ἡ ποικιλία τῶν ἐδαφῶν ποὺ περνούσαμε κατὰ τὴν διαδρομήν μας διὰ μέσου τῆς βορείου Ἱσπανίας. Τὰ ζῶα δὲν ἐλλείπουν, ἂν κρίνωμεν ἀπὸ τὴν ἀφθονίαν τοῦ κρέατος, τοῦ γάλακτος καὶ τοῦ βουτύρου. Πρέπει ὅμως νὰ προσθέσω, ὅτι ὅταν ἐπανηρχόμεθα ἀπὸ τὴν Βαρκελώνην εἰς τὴν Παμπελούναν συνηντήσαμεν ἀποστολὰς διὰ τὸν ἀνεφοδιασμὸν τῆς καταλανικῆς πρωτευούσης: τὰ περισσότερα ζῶα ποὺ μετεφέροντο δι' αὐτοκινήτων μὲ ταχύτητα ἑξῆντα χιλιομέτρων τὴν ὥραν ἦσαν ἐξαιρετικὰ ἰσχνά. Ἀπὸ ποῦ ἤρχοντο; διατί ἦσαν τόσον ἐξησθενημένα; Δὲν εἴχομεν τὸν καιρὸν διὰ νὰ ἐξετάσωμεν τὸ ζήτημα αὐτό.

Τὸ ψωμὶ παντοῦ ἔχει χρῶμα σκοτεινόν: εἶνε «πλήρης ἄρτος». Ἡ ἀναμφισβήτητος θρεπτικὴ ἀξία του δὲν τοῦ δίδει κακὴν γεῦσιν καὶ θὰ ἔλεγα μάλιστα: τοὐναντίον. Τὸ πρόβλημα τῆς παραγωγῆς τοῦ σίτου καὶ ἀλεύρων φαίνεται ὅτι ἐπέσυρε τὴν προσοχὴν τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο καὶ τὸν ὤθησε νὰ λάβῃ μέτρα, τὰ ὁποῖα μᾶς συνώψισεν ὡς ἑξῆς: Ἡ τιμὴ τοῦ ἄρτου καθορίζεται οὕτως ὥστε νὰ ἱκανοποιῇ τὸν ἀγρότην διὰ τὰ ἔξοδά του καὶ τὸν κόπον του, μὲ ἐπαρκὲς περιθώριον κέρδους. Τὸ κράτος ἀγοράζει ὁλόκληρον τὴν παραγωγὴν καὶ τὴν μεταπωλεῖ εἰς τοὺς ἀλευροβιομηχάνους, ἀναλόγως τῶν ἀναγκῶν. Τὸ ἄλευρον πωλεῖται εἰς τοὺς ἀρτοποιοὺς ἐπίσης εἰς καθωρισμένην τιμήν, ἡ ὁποία ἐξασφαλίζει εἰς τοὺς ἀλευροβιομηχάνους ἐπαρκὲς κέρδος, παρεμποδιζομένης πάσης αἰσχροκερδείας.

Μᾶς ἐβεβαίωσαν, ὅτι ἡ μέθοδος αὐτὴ ἱκανοποιεῖ ὅλους: τοὺς παραγωγοὺς σίτου, οἱ ὁποῖοι κερδίζουν τὴν ζωήν των καὶ ἀμείβονται ἐντίμως διὰ τὴν ἐργασίαν των, τοὺς ἀλευροβιομηχάνους, οἱ ὁποῖοι ἀποκομίζουν ἀνάλογα κέρδη, τοὺς καταναλωτάς, οἱ ὁποῖοι δὲν ἀγοράζουν τὸ ψωμὶ των εἰς ὑψηλὴν τιμήν. Ὡς γνωστὸν ἡ τιμὴ τοῦ ἄρτου εἶνε ὁ ρυθμιστὴς τῆς καθημερινῆς ζωῆς.

Δὲν εἴχομεν οὔτε τὴν ἁρμοδιότητα, οὔτε τὸν καιρὸν ποὺ ἀπῃτοῦντο διὰ νὰ ἐπαληθεύσωμεν τὴν ἀξίαν τῶν ἀνωτέρω πληροφοριῶν καὶ τὰς μεταδίδομεν εἰς τὸν ἀναγνώστην μὲ τὴν μορφήν, ὑπὸ τὴν ὁποίαν μᾶς ἐδόθησαν. Τὸ βέβαιον ὅμως εἶνε ὅτι ἡ ζωὴ δὲν εἶνε ἀκριβωτέρα εἰς τὴν Ἱσπανίαν, παρὰ εἰς τὴν Γαλλίαν εἰς μερικὰ τρόφιμα μάλιστα εἶνε εὐθηνοτέρα.

Ἐξαιρουμένης τῆς Καταλανίας (δὲν δύναται κανεὶς νὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὴν κυβέρνησιν τοῦ Μπούργκος νὰ ἐπανορθώσῃ ἐντὸς δέκα πέντε ἡμερῶν ὅσα ἡ κυβέρνησις τῆς Βαρκελώνης ἐχρειάσθη δύο καὶ ἥμισυ ἔτη διὰ νὰ καταστρέψῃ), ἡ βιομηχανία ἀνέκτησε τὴν δραστηριότητά της σχεδὸν εἰς ὁλόκληρον τὴν ἐθνικιστικὴν Ἱσπανίαν. Δὲν φαίνεται νὰ ὑπάρχῃ ἀνεργία. Τὸ πρᾶγμα ἐξηγεῖται ἁπλούστατα: ἐξαιρουμένων μερικῶν δακτυλογράφων, αἱ πολεμικαὶ βιομηχανίαι δὲν χρησιμοποιοῦν γυναῖκας, αἱ ὁποῖαι ἔχουν στραφῆ πρὸς τὸν οἰκογενειακὸν ρόλον των ἢ διαθέτουν τὴν δραστηριότητά των εἰς τὰ φιλανθρωπικὰ ἔργα.

Ὅπως ἀνεφέραμεν εἰς προηγούμενον ἄρθρον μας, οἱ ἐθνικισταὶ κατώρθωσαν νὰ κατασκευάζουν μόνοι των σχεδὸν ὅλον τὸ ὑλικὸν καὶ τὰ πολεμεφόδια, μὲ τὰ ὁποῖα διεξήγαγον τὰς τελευταίας ἐπιχειρήσεις. Ἡ Ἱσπανία εἶνε χώρα πλουσία εἰς πρώτας ὕλας. Μὲ καλὴν ὀργάνωσιν, αἱ προοπτικαὶ τῆς βιομηχανίας ἐμφανίζονται πλήρεις ὑποσχέσεων καὶ ἡ νέα κυβέρνησις δὲν εἶνε διατεθειμένη — ὅπως φοβοῦνται μερικοὶ — νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν ἐκμετάλλευσιν εἰς ξένους, οὔτε εἰς ἐκείνους ποὺ τὴν ἐβοήθησαν εἰς τὰς δυσκολίας τῶν πρώτων μηνῶν οὔτε εἰς ἄλλους. Πρόσφατον διάταγμα καθορίζει ὅτι εἰς ὅλας τὰς ἐπιχειρήσεις ὁ πρόεδρος τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου, ὁ διευθυντὴς καὶ ὁ ἀρχιμηχανικὸς πρέπει νὰ εἶνε Ἱσπανοί.

Μετὰ τὸ τέλος τοῦ ἐμφυλίου πολέμου θὰ τεθῇ σοβαρὸν πρόβλημα. Θὰ πρέπῃ αἱ πολεμικαὶ βιομηχανίαι νὰ μετατραποῦν εἰς εἰρηνικάς. Δὲν νομίζομεν ὅτι ἡ λύσις θὰ εἶνε πολὺ τολμηρά. Ἂν δὲν ἀπατώμεθα, ἡ νέα Ἱσπανία θὰ διατηρήσῃ ἕνα ἰσχυρὸν στρατόν, μὲ μεγάλας δυνάμεις καὶ πολὺ πλουσιώτερον εἰς ὑλικὸν ἀπὸ τὸν παλαιόν. Θὰ εἶνε λοιπὸν ἀνάγκη νὰ διατηρηθῇ ἐν κινήσει μέγα μέρος τῆς πολεμικῆς βιομηχανίας, διὰ τὸν ἀνεφοδιασμὸν τοῦ στρατοῦ αὐτοῦ ἐν καιρῷ εἰρήνης καὶ διὰ τὴν ἐξασφάλισιν εἰς αὐτὸν τῶν ἀπαραιτήτων ἀποθεμάτων διὰ τὴν περίπτωσιν, καθ' ἣν θὰ εὑρίσκετο εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ ἐπέμβῃ εἰς μίαν σύρραξιν.

Ἀλλά, μετὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς εἰρήνης εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν, θὰ πρέπῃ ν' ἀρχίσουν μεγάλα ἔργα διὰ τὴν ἐξαφάνισιν ὅλων τῶν ἰχνῶν τῆς σκληρᾶς πάλης, ἡ ὁποία, εἰς πολλὰς περιφερείας, ἠρήμωσεν ἐπὶ δύο καὶ ἥμισυ ἔτη τὴν χερσόνησον. Γέφυραι, ὑδραγωγεῖα, φωταέριον, ἠλεκτρισμός, παντὸς εἴδους ἀνοικοδομήσεις θὰ ζητήσουν τὴν συνεργασίαν τῆς βιομηχανίας. Τὰ ἐργοστάσια, τὰ ὁποῖα θὰ πρέπῃ νὰ παύσουν ἐργαζόμενα διὰ τὸν πόλεμον, θὰ εὕρουν εἰς τὰ ἔργα τῆς εἰρήνης ἀπέραντον πεδίον διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς παραγωγικότητός των.

Δὲν πρέπει νὰ λησμονῶμεν ὅτι τὸ σοβαρώτερον ὑλικῆς φύσεως πρόβλημα, τὸ ὁποῖον θὰ ἀπασχολήσῃ τὴν Ἱσπανίαν θὰ εἶνε τὸ δημοσιονομικόν. Ἂν ἐπεκράτει ἡ κυβέρνησις τῆς Βαρκελώνης, ἡ λύσις τοῦ προβλήματος αὐτοῦ θὰ ἦτο σχεδὸν ἀδύνατος, λόγῳ τοῦ ἀπερισκέπτου πληθωρισμοῦ, τὸν ὁποῖον ἐφήρμοσε αἱ τῆς ἀναρχίας ἡ ὁποία ἐπεκράτει εἰς τὰς ὑπηρεσίας. Μᾶς εἶπον πράγματι, ὅτι εἶχεν ἐκδόσει χαρτονόμισμα ὀνομαστικῆς ἀξίας τοὐλάχιστον, δέκα ἑπτὰ δισεκατομμυρίων πεσετῶν καὶ μερικοὶ μάλιστα μᾶς ὡμίλησαν περὶ τριάντα δισεκατομμυρίων.

Δὲν εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ ἐλέγξωμεν τοὺς ἀριθμοὺς αὐτούς. Ἕνα μόνον εἶνε βέβαιον: ὅτι ὁ πληθωρισμὸς ὑπερέβη εἰς καταστρεπτικὰς ἀναλογίας τὸ ὑπάρχον ἀντίκρυσμα. Ὁ ὄγκος αὐτὸς τοῦ χάρτου δὲν ἔχει οὐδεμίαν ἀξίαν δι' ὅσους ἔχουν τὸ ἀτύχημα νὰ κατέχουν μικρὰς ἢ μεγάλας ποσότητας.

Φαίνεται ὅτι, ἀντιθέτως, σοφωτέρα πολιτικὴ ἐπεκράτησεν εἰς τὴν οἰκονομικὴν ὀργάνωσιν τῆς ἐθνικιστικῆς ζώνης. Πρῶτον ἡ κυβέρνησις τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο προσεπάθησε νὰ πληρώσῃ τὰ ἐξωτερικὰ χρέη της εἰς εἶδος: οἱ Γερμανοὶ ἔλαβον σῖτον, λίπος, χοίρους, πυρίτην, σιδηρομεταλλεύματα καὶ χαλκόν. Οἱ Ἰταλοὶ σῖτον, πυρίτην καὶ σιδηρομεταλλεύματα. Τὰ περίφημα ἀμύγδαλα τῶν Βαλεαρίδων ἐπλήρωσαν τὰ ἀμερικανικὰ αὐτοκίνητα.

Διὰ τὰ κυρίως δημόσια οἰκονομικά, γαλλικὴ προσωπικότης, ἡ ὁποία λόγῳ τῶν καθηκόντων, τὰ ὁποῖα ἐκτελεῖ ἀπὸ δεκαετίας ἐν Ἱσπανίᾳ εἶνε εἰς θέσιν νὰ ἔχῃ πληροφορίας ἐπὶ τῶν ζητημάτων αὐτῶν, μᾶς ἐξέθεσεν ὡς ἑξῆς τὴν κατάστασιν: Τὸν Φεβρουάριον τοῦ 1938, ἐπὶ πέντε καὶ ἡμίσεος δισεκατομμυρίων κανονικῶς κυκλοφοροῦντος χαρτονομίσματος, ἡ ἐθνικιστικὴ κυβέρνησις διετήρησεν ἐν κυκλοφορίᾳ μόνον τρία περίπου δισεκατομμύρια, ὅσα ἀναλογοῦν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν καὶ τὴν ἀξίαν τῶν κατεχομένων περιφερειῶν. Ἡ ἐθνικιστικὴ κυβέρνησις εἶχε τὴν ἀρχὴν ν' αὐξάνῃ τὴν κυκλοφορίαν ἐφ' ὅσον ἐπραγματοποιοῦντο νέαι κατακτήσεις καὶ ἀναλόγως τῆς ἐκτάσεως τῶν κατακτήσεων.

Οἱ ἐθνικισταὶ συνεκέντρωσαν ἔτι πλέον ξένον συνάλλαγμα. Οὕτως ἀποστέλλοντες πατάτες καὶ τομάτες ἀπὸ τὰς Καναρίους εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ἐλάμβανον ἐτησίως τρία ἢ τέσσαρα ἑκατομμύρια λιρῶν στερλίνας.

Μόλις τὰ κέρδη μιᾶς ἐπιχειρήσεως ὑπερβοῦν ὡρισμένον ποσοστόν, τὸ πλεόνασμα διατίθεται ἐν μέρει ὑπὲρ τῶν ὑπαλλήλων καὶ ἐργατῶν καὶ ἐν μέρει ὑπὸ τοῦ κράτους. Ἐφ' ὅσον ἡ ἐξουσία τῆς ἐθνικιστικῆς κυβερνήσεως ἐπεκτείνεται εἰς νέας ζώνας ὅπου ἐπεκράτει ὁ πληθωρισμὸς τῆς κυβερνήσεως τῆς Βαρκελώνης, οἱ λογαριασμοὶ εἰς νόμισμα καὶ οἱ τραπεζιτικοὶ λογαριασμοὶ σταματοῦν εἰς τὴν 18ην Ἰουλίου 1936. Τὰ ἑπόμενα δὲν λαμβάνονται ὑπ' ὄψιν. Γίνονται ὅμως εἰδικαὶ ἔρευναι διὰ τὴν ρύθμισιν συγκεκριμένων περιπτώσεων.

Τὰ ληφθέντα μέτρα ἠμπόδισαν μέχρι τοῦδε τὸν πληθωρισμόν. Ἡ ἐθνικιστικὴ κυβέρνησις ὅμως θὰ ἔχῃ τὰ μέσα ν' ἀνορθώσῃ τὴν Ἱσπανίαν, μετὰ τὸ τέλος τοῦ πολέμου, χωρὶς νὰ προσφύγῃ εἰς ἐξωτερικὰ δάνεια;

Οἱ εἰδικοὶ φρονοῦν ὄχι καὶ αἱ μεγάλαι εὐρωπαϊκαὶ τράπεζαι ἔλαβον ἤδη τὰ μέτρα των διὰ ν' ἀπαντήσουν εἰς τὴν αἴτησιν, τὴν ὁποίαν οἱ διοικηταὶ των θεωροῦν ἀναπόφευκτον. Πιστεύουν ὡς πραγματικότητα τοὺς πόθους των; Μέχρι ποίου σημείου ἡ νέα Ἱσπανία θὰ εἶνε ὑποχρεωμένη νὰ προσφύγῃ εἰς ξένα κεφάλαια; Δὲν εἴμεθα ἁρμόδιοι νὰ ἀπαντήσωμεν εἰς τὰ ἐρωτήματα αὐτά.

Διαπιστοῦμεν ἁπλῶς, ὅτι ἡ οἰκονομικὴ καὶ δημοσιονομικὴ κατάστασις τῆς ἐθνικιστικῆς Ἱσπανίας, χάρις εἰς τὰ ληφθέντα μέτρα, χάρις εἰς τὴν ἀπόλυτον ἀπαγόρευσιν ἐξαγωγῆς χαρτονομίσματος, φαίνεται, μετὰ πόλεμον δύο καὶ ἡμίσεος ἐτῶν, ὑγιεστέρα ἀπὸ πολλῶν ἄλλων χωρῶν ποὺ δὲν ὑπέστησαν τὴν δοκιμασίαν αὐτήν.

Ἡ ἐθνικιστικὴ Ἱσπανία ὄχι μόνον φαίνεται ἑτοίμη νὰ ἐκκινήσῃ ἀπὸ στερρὰν βάσιν διὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν ἀλλὰ ὁ σημερινὸς ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως της δίδει, μέγα παράδειγμα, ἱκανὸν νὰ στερεώσῃ καὶ ν' αὐξήσῃ τὴν ἐμπιστοσύνην τοῦ λαοῦ καὶ τῶν ξένων οἰκονομικῶν δυνάμεων: καίτοι συγκεντρώνει εἰς χεῖρας του τὴν ἀνωτάτην ἐξουσίαν τοῦ κράτους καὶ τὴν ἀρχιστρατηγίαν εἰσπράττει μόνον τὸν μισθὸν τοῦ στρατηγοῦ.

Στρατηγὸς DUFIEUX

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΑΙ
Τὰς ἐμφανίσεις καὶ ἐκτυπώσεις τῶν φωτογραφιῶν σας, στὸν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ
ΕΡΜΟΥ 6
Γ. Α. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΝ
Πλατ. Συν)τος Τηλ. 26-060.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον πολυτελείας κλειστὸν μὲ τέσσαρας θύρας εἰς ἐξαιρετικὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι γραφεῖα «Πρωΐας» καθ' ἑκάστην 12—1 μ. μ.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ πτυχιοῦχος τῆς Γερμανικῆς Σχολῆς ζητεῖ παραδόσεις. Γράψατε: Διεύθυνσιν Λογιστηρίου «Πρωΐας», διὰ Μ. Β.

Ἀφοῦ ξυρισθῆτε - βάλετε:
TARR
Φιαλαι Δρχμ 35,55,90,175
SCHERK
Μόνον αὐτὸ θὰ σᾶς ἀπαλλάξῃ ἀπὸ τὰς φλογώσεις, σπυριὰ καὶ μολύνσεις

CUTEX

ΔΡΟΣΕΡΗ
ΟΠΩΣ ΤΑ ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ
Αὐτὴν τὴν ἐντύπωσιν θὰ δώσετε ἐὰν μεταχειρίζεσθε ΚΟΛΥΝΟΣ. Πιστοποιήσατε τὴν νέαν λάμψιν ποὺ θὰ δώσῃ στοὺς ὀδόντας σας, καὶ τὴν γοητείαν ποὺ θὰ προσθέσῃ στὸ χαμόγελό σας.
Ἀκολουθήσατε καὶ ἐσεῖς τὸ παράδειγμα τῶν χιλιάδων ἀνθρώπων καὶ τῶν Στὰρ τῆς Ἀμερικῆς, καὶ ἀρχίσατε ἀπὸ σήμερον, τὴν χρῆσιν τῆς ΚΟΛΥΝΟΣ, καθημερινῶς.
Θὰ πεισθῆτε τότε διὰ τὰ θαυμαστὰ ἀποτελέσματα ποὺ κατέχει αὐτὴ ἡ νέα ἐπιστημονικὴ ὀδοντόκρεμα, διὰ νὰ λαμπρύνῃ, καὶ νὰ δροσίζῃ τοὺς ὀδόντας.
Ἡ ΚΟΛΥΝΟΣ εἶναι πλέον οἰκονομική.
KOLYNOS DENTAL CREAM
ΛΑΜΠΡΥΝΑΤΕ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΣΑΣ ΜΕ ΚΟΛΥΝΟΣ
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ· ΜΩΡΙΣ ΦΑΡΑΤΖΗ Α. Ε. - ΑΘΗΝΑΙ

ΔΡ Δ. ΚΟΥΛΟΥΚΗΣ, ἰατρὸς ὠτορινολαρυγγολόγος, Μενάνδρου 53. Τηλ. 53-495.

Ἰατρὸς Π. ΝΑΚΗΣ
Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος
Μάρνη 29. Τηλ. 54-234

ΓΚΡΕΚΑ
VICTORIA MARQUE DEPOSÉE
ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΪ VICTORIA ΑΡΓΥΡΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ VICTORIA ΧΡΥΣΗ
ΓΙΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ VICTORIA LUXE
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡ. ΑΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 23ης Φεβρουαρί ου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν	
1881	3140
1884	3140
Μονοπωλ. ..	* 2440
Παγίου	* 2450
Σ.δ. Π.-Λ.	3060
Κεφαλ. .. Α.	3300
Μοναστηρ. Α.	1285
Θεσ.-Κων.	* 200
Ἡγγυημ. Α.	84000
Ἑλλ. Σιδ. Π.	2430
Ἀμύνης	590
110 ἑκατ. Π.	2500
500 ἑκατ. Α.	3500
Προσφ.. 1924	4220
Πρ. 1924	* 22000
Ὑδρεύσεως	83800
Σταθ. 6% Π.	4025
Στ. 1928 Α.	18500
Παρ. 1926 Π.	3950
Παρ. 1931 Π.	4690

Εἰς δραχμὰς	
Ἑνοποιήσεως	430
Πύργ.-Μελ. Π.	42.—
Ναυτ. Χορ.	* 14.—
Ἐπιτάξ. Α.	500.—
75 ἑκατομμ.	50.—
Ἀπαλλ. μον.	67.25
Ἀπαλλ. πολλ.	71.—
Μεταναστ.	257.—
Τέκτονος Α.	76.—
Ἐντ. Γραμμ.	72.—
Ἑλλ. ὑπ. Π.	350.50
Ἀνταλλ. 8%	771.—
Ἀντ. 6% Α.	767.—
Πολεμοπαθῶν	54.75
Ἀπ. Ἀγρ. Α.	510.—
Λαχειοφόρα	
Πατριωτ. ..	* 1.75
300 ἑκατομ.	131.—
Ἀναγκ. 6½%	67.50
Ἀναγκ. 6%	58.75

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια	
Ἀκὲς	* 160
Βάμβαξ	* 180
Βέρμιον ...	* 392
Βίκα .... Α.	1700
Ἐρ. Λεβαδ.	* 299
Ἔρια ...... Π.	4
Ἐριουργία ..	291
Καρέλλα .. Α.	455
Κλ. Θεσσ. Π.	1800
Λαν. Κύρτση Π.	1650
Πατραϊκὴ	* 1145
Πλ. Μαρκεζ.	* 180
Ὑφαντουρ. Π.	1950
Ὑφ. Τρικκ. Α.	125
Μέταξα	
Ἀθηναΐς	124
Ἔτμα ... Π.	830
Ναθαναὴλ	* 1325
Χρυσαλλὶς	* 109
Οἰκοδ. Ἐπιχ.	
Γεν. Ἐπιχ. Α.	500
Ἐργοληπτικὴ	* 49
Ἔργον	* 235
Ἐρθα .... Π.	500
Καψαμπέλης Π.	20
Κέκροψ ... Π.	405
Πρώτη Οἰκ. Π.	145
Τέκτων .... Π.	74
Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	333
Ἡρακλῆς ...	1460
Κύκλωψ ... Π.	60
Τιτὰν	* 1260
Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριοφ. ... Π.	9500
Ἠλ. Ἑταιρ. Α.	303
Ἠλ. (Ἐπικ.)	* 40
Λαμπτήρων Π.	815
Παγοπ. Πατ. Π.	140
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 150
Ψυγ. Πειρ. Π.	380
Διάφοροι	
Κονσερβῶν Α.	785
Φὶξ	* 760

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ. ..	843
Θεσσαλίας ..	942
Σ.Π.Α.Π. ...	277
Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολὴ Α.	265
Αἴολος	* 200
Καίσαρη ..	* 900
Π. «Ἀθηνᾶ»	* 700
Λιπασμάτων .	1635
Πυριτιδοπ. ..	3150
Χημικὴς ...	* 145
Χρωματουργ.	945
Ἀπατερ. ξύλου	
Ἑλλούλ.	* 22
Γεωργ. & Σέκ. Π.	35
Μηχ. Ἐπιχ.	
Βασιλειάδη Π.	1150
Ἑστία ... Π.	180
Μεταλλουργ. Π.	400
Σταυριαν. Α.	6600
Οἰνοποιητικαὶ	
Ἕνωσις	94
Θεσσαλικὴ Α.	310
Καμπᾶ ... Π.	460
Οἰνοπνευματοπ.	296
Οἴνων	950
Ἀλευροποιητ.	
Εὐαγγελίστρ.	* 375
Εὐρώπας ...	* 200
Ζῶμαι	* 790
Κυλινδρομ. Α.	275
Μεταλλείων	
Ἐπ. κοιναὶ ..	103
Ἐπ. προν. Π.	150
Μεταλλείων Α.	595
Καπνοβιομ.	
Βιομ. Καπνοῦ	* 410
Φούκα ..... Α.	1850
Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμ. Π.	10
Διώρυγος .. Π.	220
Κορκόδειλος Π.	50
Μιχαληνὸς Α.	1530

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

1912 Σ Π Α Π Π.	2150
Λιπασμ. 7½%	11000
Ἐκκ. κοιν.	* 160
Ἐκκ. προν.	* 900

Λαχειοφόρα	
Κτημ. 1925	339.—
Κτημ. 1926	325.—
Ἐθν. 30	69.—
Ἐθν. 20½	* 80.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος ...	7700
Ἀθηνῶν ...	* 214
Ἐθνικῆς Α.	64300
Ἐμπορικῆς Α.	521
Ἐμπ. Πίστ. Α.	115
Καραβασίλη	* 2150
Κτηματικῆς .	1275
Λαϊκῆς .. Π.	4500
Λακωνίας .. Π.	400
Πειραιῶς.. Π.	200
Χίου ..... Π.	960

Ἐμπορίου	
Αὐτ. Ἀθηνᾶ Π.	45
Γεν. Ἀποθ. Α.	300
Προμηθεὺς	350
Ὑπ. Προσ. Α.	3250
Ἱπποδρομ. Π.	300
Διαφ. Βιομ.	
Βιὸ	351
Γεωργ. Βιομ.	192
Ἑρμῆς ...	* 425
«Ἶρις» .. Π.	125
Χαρτοποιΐας	* 318

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 23ης Φεβρουαρίου 1939

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	116.50	117.50
Παρισίων	3.07	3.13
Ζυρίχης	26.45	26.70
Ἀμστερνταμ	62.40	63.—
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.93	3.97
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	37.90	38.40
Μοντρεάλ	115.—	116.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.40	1.45
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου *	42.—	43.—
Παρισίων	3.07	3.13
Μιλάνου	6.13	6.19
Πράγας	3.98	4.02
Ζυρίχης	26.45	26.70
Βρυξελλῶν	3.93	3.97
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.65	2.68
Κων)πόλεως	93.50	94.50
Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	19.40	19.90

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 23)2	22)2
Ἀπαλλ. πολλ.	71	70.25	71	69.75
Ἀντ. 8% μετρ.	770	769	770	769
Ἀντ. 8% προθ.	771	770	771	769
Πολεμοπαθῶν	54.75	54.50	54.75	54.50
300 ἑκατ. μετρ.	131	130	131	130
Ἀναγκ. Α΄ μετρ.	68	67.50	67.50	67.25
Ἀν. Β΄ μετρ.	58.75	58.50	58.75	58.50
200 ἑκατ. 1925	340	339	339	339
Ἐκδοτ. μετρ.	7810	7770	7800	7770
Ἠλ. Σιδηρ.	844	843	843	842
Σ.Π.Α.Π.	276	277	277	276
Λιπασμάτων	1650	1630	1635	1635
Πυριτιδοποιείου	3150	3140	3150	3140
Ἐριουργίας	292	291	291	292
Ἀτλαντος	334	333	333	333
Ἡρακλέους	1465	1460	1460	1460
Οἰνοπνευματοπ.	300	296	296	296
Οἴνων	960	950	950	945
Βιὸ	350	352	351	349

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 9.235 αἱ πολλαπλαῖ καὶ 10.260 αἱ μοναί. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

Ἀναγκαστικὴ ἐκποίησις

Ἐπωλήθησαν χθὲς τοῖς μετρητοῖς διὰ τοῦ Ἐπόπτου 87 Ἀναγκαστικοῦ 1922 καὶ 20 ἰδίου δανείου κληρωμέναι. αἰτήσει Ἐμπορικῆς Τραπέζης.

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Τὸ Χρηματιστήριον ἦτο ἀπὸ ἀπόψεως συναλλαγῶν ζωηρότερον ἀλλ' ἄρρυθμον, ἰδίως κατὰ τὸ κλείσιμον.

	17)2	20)2
Funding	108.	107.3)4
Consols 2 ½ %	70.1)8	69.7)8
Consolid 4 %	105.	104.3)4
Conversion 3 ½ %	98.	97.3)4
War Loan	97.7)16	97.5)16
Midlan	9.3)8	9.7)16
Westminst	87.9	87.9
Coats	34.0	34.0 x.c.
Imper. Chemical	31.10.1)2	31.9
Brit. am. Tobacco	4.13)16	4.27)32

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	21)2	22)2
1881 - 1884	24	24
Μονοπωλίων	19	19
Παγίου	19	20
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	23	23
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	19 ½	20
1914	27	27
Προσφυγικοῦ	35	34 ¾
Σταθεροποιήσεως	28	27 ½
Κτηματικῆς	64 ¾	65 ½
Α΄ Παραγωγικοῦ	28	27 ½
Β΄ Παραγωγικοῦ	37 ½	37 ½

ΚΑΪΡΟΥ	15)2	17)2
Land Bank	2.3)4	2.21)32
National Bank	30.1)4	30.
Dette Unifiée	73.	73.
Κρεντὶ Φονσιὲρ	527	534
Κρεντὶ Φονσιὲρ 1903	308 ½	307 ½
Τράπεζα Ἀθηνῶν	7 ½	7 ½

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Ἡ ἀγορὰ ἦτο κάπως ἐπιφυλακτικὴ καὶ ἐκινήθη ἐντὸς ἀτμοσφαίρας ἐπιφυλάξεως.

	18)2	21)2
Rente 3 %	83.60	83.15
» 4 % 1925	160.70	157.75 x.c.
Banque de France	7.800	7.835
Credit Lyonnais	1.642	1.633

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	21)2	22)2
Ἑταιρείας Οἴνων	241	245
Σιδ. Θεσσαλίας	235	235

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἀγορὰ ἦτο ὑποχωρητική.

	18)2	20)2
U. S. Steel	61.1)4	59.5)8
General Motors	49.1)8	47.3)4
Am Tel & Tel	158.	156.7)8
Radio	7.	6.7)8
Westinghouse	111.	108.1)2
Elektric Bond a. Sh.	11.3)4	11.
Canadian Pacific	5.	4.7)8
Pennsylvania	20.7)8	20.1)8
Chrysler	77.7)8	75.3)4
Standard Oil N. J.	49.	48.1)2
Bethlehem Steel	70.1)2	69.5)8
Montgomery W.	50.7)8	49.1)2
Du Pont	150.	148.

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ (Ἄνοιγμα 23ης).— Λονδίνου 468 13)16, Παρισίων 264 7)8, Βερολίνου 40.14, Ὀλλανδίας 53.33 1)2, Βρυξελλῶν 16.83, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.74.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 23ης). Ν. Ὑόρκης 468.88, Παρισίων 177.01, Βερολίνου 11.69, Ὀλλανδίας 8.79.56, Βρυξελλῶν 27.871, Ἰταλίας 89.12, Ζυρίχης 20.627.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Ἄνοιγμα 23ης Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Μάρτιος 12.16, Ἀπρίλιος 9.93, Ἰούνιος 9.98, Ὀκτώβριος 9.87.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.83, Μάϊος 4.79.

Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 8.45, Μάϊος 8.69—10, Ἰούλιος 7.86—87, Ὀκτώβριος 7.44, Δεκέμβριος 7.39—40, Ἰανουάριος 7.43.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.15, Μάϊος 1.12, Ἰούλιος 1.13, Σεπτέμβριος 1.11.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.5, Μάϊος 4.6 3)4.

Σικάγον. Μάϊος 68 3)4, Ἰούλιος 68 3)4, Σεπτέμβριος 69 5)8.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 62 3)4, Ἰούλιος 63 3)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.25, Μάϊος 4.30, Ἰούλιος 4.30.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Φεβρουάριος 8 1)8, Ἀπρίλιος 8 3)16, Ἰούλιος 8 5)16, Ὀκτώβριος 8 3)8.

Κλείσιμον 23ης Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Μάρτιος 12.18, Ἀπρίλιος 9.92, Μάϊος 12.32, Ἰούνιος 9.99, Ὀκτώβριος 9.85.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΑΠΑΤΗΣ

ΠΩΣ ΜΙΑ ΣΠΕΙΡΑ ΑΠΑΤΕΩΝΩΝ ΕΠΕΧΕΙΡΗΣΕ ΝΑ ΣΦΕΤΕΡΙΣΘΗ ΤΗΝ ΕΞ 150 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΝ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

Δὲν εἶνε ἄγνωστος ἡ ὑπόθεσις τῆς κληρονομίας τοῦ μεγάλου ἀγροκτήματος Χασανίου καὶ τῆς λοιπῆς περιουσίας τοῦ κατὰ τὸ ἔτος 1933 ἀποθανόντος Γ. Κ. Καραγιαννοπούλου, τῆς ὁποίας ἡ ἀξία ὑπολογίζεται ἐν τῷ συνόλῳ της εἰς 150 περίπου ἑκατομμύρια δραχμῶν. Ἡ περιουσία αὐτή, μὴ ὑπάρχοντος κληρονόμου μετὰ τὸν θάνατον τοῦ ἀνωτέρω Καραγιαννοπούλου, ὁ ὁποῖος τὴν εἶχε κληρονομήσει ἀπὸ μίαν θείαν του, ἀπόγονον τοῦ πρώτου ἐπὶ τουρκοκρατίας κατόχου τῆς περιουσίας Χασὰν πασᾶ, ἐξ οὗ καὶ ἡ ὀνομασία τοῦ ἀγροκτήματος, περιῆλθε δικαιωματικῶς εἰς τὸ Δημόσιον καὶ τὴν διαχειρίζεται ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα.

Αὐτὴν λοιπὸν τὴν περιουσίαν ἐσοφίσθησαν δύο ἀνεξάρτητοι ἀπ' ἀλλήλων σπεῖραι νὰ τὴν ὑφαρπάσουν ἀπὸ τὸ Δημόσιον, χρησιμοποιήσασαι πλαστὰς διαθήκας, πλαστοπροσωπείας καὶ ψευδομάρτυρας. Ἡ μία ἀπὸ τὰς σπείρας ταύτας, ἔχουσα ὡς δικηγόρον τὸν μακαρίτην Περδικάρην, τὸν ὁποῖον πρὸ διετίας ἐφόνευσεν εἰς τὴν ὁδὸν Γκυλφόρδου ἡ σύζυγός του, παρητήθη τῶν σχεδίων της μετὰ τὸν θάνατον τοῦ ἀνωτέρω δικηγόρου καὶ διέφυγε τὴν δικαιοσύνην. Ἡ ἄλλη σπεῖρα, ἔχουσα ἀρχηγόν της τὸν γεωπόνον Κ. Β. Παπαθανασόπουλον, τμηματάρχην τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας καὶ ὑποψήφιον καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ἐπροχώρησε κατὰ σκανδαλώδη τρόπον εἰς τὴν διεκδίκησιν τῆς κληρονομίας, ἀποδυθεῖσα εἰς μακροχρόνιον δικαστικὸν ἀγῶνα μὲ τὸ ἑλληνικὸν Δημόσιον, ὁ ὁποῖος ἀπέληξεν εἰς τὴν καταδίκην τῶν μελῶν αὐτῆς ὑπὸ τοῦ πενταμελοῦς Ἐφετείου τῆς Θεσσαλονίκης κατὰ τὸν παρελθόντα Ἰανουάριον. Διὰ τῆς ἀποφάσεως ταύτης τοῦ δικαστηρίου κατεδικάσθησαν ὁ μὲν Παπαθανασόπουλος εἰς 6 ἐτῶν φυλάκισιν ἐπὶ ἀποπείρᾳ ἀπάτης καὶ ἐπὶ ἠθικῇ αὐτουργίᾳ εἰς ψευδορκίαν, ἡ ἐρωμένη του Χρυσῆ Παπαδοπούλου εἰς φυλάκισιν 40 ἡμερῶν ἐπὶ ἠθικῇ αὐτουργίᾳ εἰς ψευδορκίαν, ὁ Γ. Βασιλόπουλος εἰς φυλάκισιν 3 ἐτῶν, ὁ Κ. Βασιλειάδης καὶ ὁ Θεμ. Χῖος εἰς φυλάκισιν 3 μηνῶν ἐπὶ ψευδορκίᾳ, ὁ συμβολαιογράφος Κ. Βασιλειάδης, ὁ συντάξας μίαν ἐκ τῶν τριῶν πλαστῶν διαθηκῶν τῆς σπείρας, εἰς φυλάκισιν 1 μηνὸς καὶ διετάχθη ἡ παραπομπὴ ἐπὶ ψευδορκίᾳ τοῦ Βλασ. Γεννάλη.

Ἡ ματαίωσις τῶν σχεδίων τῆς σπείρας, ἡ ὁποία, σημειωτέον, μετεχειρίσθη σατανικὰ μέσα πρὸς ἐπιτυχίαν τοῦ σκοποῦ της, μέχρι τοῦ σημείου, ὥστε καὶ ἡ δικαιοσύνη νὰ εὑρεθῇ κατ' ἐπανάληψιν εἰς δύσκολον θέσιν προκειμένου νὰ ἀποφανθῇ ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως ταύτης, εἶνε ἔργον ἀποκλειστικὸν ὡρισμένων ἐκτελεστικῶν ὀργάνων, τὰ ὁποῖα ἔδρασαν ὑπὸ τὴν προσωπικὴν κατεύθυνσιν τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας κ. Μανιαδάκη, ἐνδιαφερθέντος μετὰ ζήλου διὰ τὴν ἀποκάλυψιν τοῦ μεγάλου αὐτοῦ σκανδάλου.

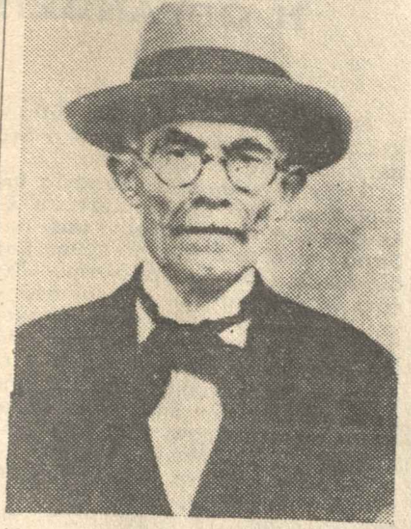
Ο ΕΚΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΓΕΡΩΝ...

Ἀλλ' ἄς ἴδωμεν πῶς ἔχει ἡ πολύπλοκος αὐτὴ ὑπόθεσις. Ὁ τελευταῖος τῶν ἀπογόνων καὶ κληρονόμος Γ. Καραγιαννόπουλος ἦτο ἕνας ἐκκεντρικὸς γέρων καὶ ἐν ἀρχῇ διέμενε εἰς τὸν ὑπάρχοντα εἰς τὸ ἀγρόκτημα Χασανίου ἱστορικὸν πύργον. Κατὰ τὸ ἔτος 1930 ἐνόμισεν ὅτι ὁ πύργος αὐτὸς ἦτο στοιχειωμένος καὶ τὸν ἐγκατέλειψε μίαν ἡμέραν ἐξαφανισθείς. Μόλις ἐγνώσθη ἡ ἐξαφάνισις ὑπετέθη ὅτι εἶχε δολοφονηθῇ καὶ ἔγιναν ἔρευναι καὶ ἀνακρίσεις ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας αἱ ὁποῖαι κατέληξαν εἰς τὴν διάλυσιν τῶν ὑπονοιῶν διότι οὗτος ἀνευρεθεὶς εἰς ἄλλο μέρος εἶχεν ἐξηγήσει τοὺς λόγους τῆς ἐγκαταλείψεως τοῦ πύργου ὀφειλομένους, ὡς ἀνωτέρω ἀναφέρεται, εἰς τὴν ἔμμονον ἰδέαν τοῦ ὅτι τὸ κτίριο ἦτο στοιχειωμένο. Τὸν Μάρτιον τοῦ 1933 ὁ Καραγιαννόπουλος ἀσθενήσας λόγῳ γήρατος εἰσήχθη εἰς τὸ Γαλλικὸν Νοσοκομεῖον, ὅπου καὶ ἀπέθανε. Ἐνῷ ἐνοσηλεύετο ἐκεῖ εἶχε ἐκδηλώσει εἰς τοὺς ἰατροὺς τοῦ Νοσοκομείου τὴν πρόθεσίν του νὰ συντάξῃ διαθήκην καὶ νὰ ἀφήσῃ τὴν περιουσίαν του εἰς ἓν ξένον κράτος καὶ τοῦτο διότι ἤθελε νὰ ἐκδικηθῇ τὸ ἑλληνικὸν Δημόσιον, διότι αἱ δημοκρατικαὶ κυβερνήσεις τοῦ εἶχαν ἀποσπάσει μέγα μέρος ἀπὸ τὰ κτήματα. Οἱ ἰατροὶ καὶ συγκεκριμένως ὁ κ. Λοράνδος τὸν ἀπέτρεψε καὶ τὸν ἔπεισε ἐν τέλει νὰ μὴ συντάξῃ διαθήκην. Μετὰ τὸν θάνατόν λοιπὸν τοῦ Καραγιαννοπούλου καὶ ἀφοῦ διεπιστώθη ὅτι δὲν ὑπῆρχε κανένας κληρονόμος, οὔτε καὶ διαθήκη, τὸ ἑλληνικὸν Δημόσιον ὥρισε μίαν ἐπιτροπὴν ἡ ὁποία ἀνέλαβε τὴν καταγραφὴν τῆς περιουσίας.

Η ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ ΤΗΣ ΣΠΕΙΡΑΣ

Ἐνῷ ἐγίνετο ἡ καταγραφὴ ἔκαμε τὴν ἐμφάνισίν της ἡ ὑπὸ τὸν Παπαθανασόπουλον σπεῖρα, ἡ ὁποία ἤρχισε διεκδικοῦσα τὴν περιουσίαν ἐπὶ τῇ βάσει τριῶν διαθηκῶν ἑνὸς ὀνόματι Π. Ν. Πανᾶ υἱοῦ δῆθεν μιᾶς ἀδελφῆς τοῦ Καραγιαννοπούλου γεννηθέντος ἐν Κων)πόλει, ζήσαντος ὡς ἐμπόρου εἰς Ρωσίαν καὶ ἐλθόντος ἐνταῦθα μετὰ τὸν Εὐρωπαϊκὸν πόλεμον, ὅστις ἐνεφανίσθη ὡς νόμιμος κληρονόμος τοῦ Καραγιαννοπούλου. Ἐκ τῶν τριῶν διαθηκῶν ἡ μία εἶχε συνταχθῆ εἰς τὴν Θεσσαλονίκην κατὰ τὸ ἔτος 1934 καὶ δι' αὐτῆς ὁ Πανᾶς καθίστα κληρονόμον του μίαν γυναῖκα ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ἐρωμένην τοῦ Παπαθανασοπούλου, ἡ δευτέρα εἶχε συνταχθῆ ἐδῶ κατὰ τὸ 1935 εἰς τὸ συμβολαιογραφεῖον Ἀπ. Καρακαντᾶ μὲ ψευδομάρτυρας τοὺς Γ. Μπαγιαρντάκην, Ι. Πετρίδην, Βλ. Ρεντούμην καὶ ἡ τρίτη εἶχε συνταχθῆ ἐνώπιον τοῦ συμβολαιογράφου Γονίδη τὸν Ἰούνιον τοῦ 1937. Διὰ τῆς τελευταίας αὐτῆς ὁ Πανᾶς ἀφῆκε γενικὸν κληρονόμον του τὸν Παπαθανασόπουλον διὰ δῆθεν προσφερθείσας εἰς αὐτὸν ὑπηρεσίας κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη τῆς ζωῆς του. Διὰ τὴν ἐγκυρότητα τῆς διαθήκης ἀνεφέρετο εἰς αὐτὴν ὅτι ὁ Πανᾶς εἶχε περιουσίαν καὶ εἰς Κων)πολιν καὶ εἰς Ρωσίαν καὶ ὅτι τὴν μὲν ἐν Κωνσταντινουπόλει ἀφῆκε εἰς μίαν γυναῖκα, τὴν δὲ ἐν Ρωσίᾳ εἰς ἕνα Ἕλληνα διπλωματικὸν ὑπάλληλον. Πρὸ τοῦ ὅμως ἡ σπεῖρα παρουσιάσῃ εἰς τὸ δικαστήριον τὰς διαθήκας αὐτὰς εἶχεν ἰσχυρισθῆ ὅτι ὁ Πανᾶς ἔζη καὶ ὅτι διὰ πληρεξουσίου του συνταχθέντος ἐνώπιον τοῦ συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν κ. Βασιλάκη ὥρισε διαχειριστὰς τῆς περιουσίας του τοὺς δικηγόρους κ. κ. Π. Νικήτον καὶ Ἀρ. Σκληρόν. Εἰς τὸ συμβολαιογραφεῖον Βασιλάκη ἐνεφανίσθη ὡς Πανᾶς ὁ συνταξιοῦχος τροχιοδρομικὸς ὑπάλληλος Γ. Βασιλόπουλος, τὸν ὁποῖον ὁ Παπαθανασόπουλος εἶχε φωτογραφήσει προηγουμένως μὲ ρεντικότα, πλατύγυρο καπέλλο καὶ φιόγκον διὰ νὰ φαίνεται ὅτι ἡ φωτογραφία του αὐτὴ εἶχε ληφθῆ εἰς Ρωσίαν. Τὴν φωτογραφίαν αὐτὴν τὴν παρουσίασε κατόπιν εἰς τὸ δικαστήριον καὶ παρουσίασεν ἐκεῖ ψευδομάρτυρας, οἱ ὁποῖοι ἐβεβαίωσαν ὅτι τὸν εἶχον ἰδεῖ εἰς τὴν οἰκίαν τῆς ἀδελφῆς τοῦ Καραγιαννοπούλου, μητρὸς τοῦ Πανᾶ, ὁ ὁποῖος, ὅπως εἶνε εὐνόητον, ἦτο ἀνύπαρκτον πρόσωπον. Τὸ Πρωτοδικεῖον ὅταν ἐπελήφθη τῆς ὑποθέσεως εὑρέθη πρὸ τόσης σωρείας ψευδομαρτύρων τοὺς ὁποίους εἶχε σκηνοθετήσει ὁ Παπαθανασόπουλος ὥστε διέταξεν ἀποδείξεις. Ἀνεζητήθη διὰ τῆς ἀποφάσεως ταύτης τοῦ Πρωτοδικείου ὁ Πανᾶς διὰ νὰ ἐξετασθῇ ἂν οὗτος ἦτο πράγματι συγγενὴς τοῦ Καραγιαννοπούλου, ἀλλὰ δὲν ἀνευρίσκετο πουθενά. Οἱ ψευδομάρτυρες, οἱ ὁποῖοι εἶχον βεβαιώσει τὴν ταυτότητα τοῦ ἐνώπιον τοῦ συμβολαιογράφου κ. Βασιλάκη, ἐξετασθέντες εἶπον ὅτι τὸ πρόσωπον αὐτὸ τοὺς τὸ εἶχε συστήσει ὁ Παπαθανασόπουλος καὶ ὅτι διέμενε εἰς τὴν ὁδὸν Βαλτετσίου 40.

Ὁ ἀποθανὼν γέρων Γ. Κ. Καραγιαννόπουλος, τοῦ ὁποίου τὴν περιουσίαν ἀπεπειράθη νὰ ὑφαρπάσῃ ἡ ἀνακαλυφθεῖσα σπεῖρα



Ὁ συνταξιοῦχος τροχιοδρομικὸς Γ. Βασιλόπουλος, τὸν ὁποῖον ἡ σπεῖρα παρουσίασεν ὡς Π. Ν. Πανᾶν, συγγενῆ δῆθεν καὶ κληρονόμον τοῦ Καραγιαννοπούλου. Εἰς τὴν ἀνωτέρω φωτογραφίαν ὁ Βασιλόπουλος ἐμφανίζεται μὲ τὴν ἐνδυμασίαν καὶ τὰς διόπτρας πού ἐφόρει ὡς δῆθεν πρόσφυξ ἐκ Ρωσίας

ΠΩΣ ΑΠΕΚΑΛΥΦΘΗ

Ὄργανα τῆς Ἀσφαλείας μετέβησαν εἰς τὴν διεύθυνσιν αὐτὴν καὶ ἐπληροφορήθησαν ὅτι διέμενεν εἰς τὴν οἰκίαν ταύτην ἕνας Ι. Ποταμιᾶνος, ἀποδειχθεὶς καὶ αὐτὸς ἐκ τῶν ὑστέρων ψευδομάρτυς τοῦ Παπαθανασοπούλου, ὅστις εἶχε μετοικήσει. Τὸν ἀνεζήτησαν εἰς τὴν νέαν του κατοικίαν καὶ ἐκεῖ ἐνήργησαν ἔρευναν, καθ' ἣν ἀνεκάλυψαν ἐπιστολὴν τοῦ Παπαθανασοπούλου πρὸς αὐτόν, διὰ τῆς ὁποίας τοῦ ἔδιδε διαφόρους ὁδηγίας διὰ τὴν ψευδομαρτυρίαν του ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου.

Ἐνῷ ἐγίνοντο αἱ πρῶται αὐταὶ διαπιστώσεις, πού ἀπεκάλυπτον ἐκ τοῦ ἐμφανοῦς τὸν Παπαθανασόπουλον ὡς διεκδικοῦντα διὰ ψευδομαρτύρων τὴν κληρονομίαν, ὑπεβάλλετο μίαν ἡμέραν ἀπὸ τὴν σπεῖραν εἰς τὸ Πρωτοδικεῖον μία βεβαίωσις τοῦ Προσφυγικοῦ Νοσοκομείου ὅτι τὴν 10-10-1937 ἀπεβίωσεν ἐκεῖ ἕνα ἄτομον ὑπὸ τὸ ὄνομα Π. Ν. Πανᾶς. Ὅπως διεπιστώθη κατόπιν, τὸ ἄτομον αὐτὸ ἦτο εἷς ἄγνωστος γέρων, ὅστις εἰσήχθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον ὑπὸ τοῦ Γ. Βασιλοπούλου (αὐτοῦ ὁ ὁποῖος παρουσιάζετο εἰς τὴν ὑπόθεσιν μὲ τὸ ὄνομά του), ἐν καταστάσει ἀφασίας, καὶ ὅτι ἐξέπνευσε χωρὶς νὰ ἀνακτήσῃ τὰς αἰσθήσεις του. Τὸ ὄνομά του τὸ ἐδήλωσεν εἰς τὸ νοσοκομεῖον ὁ Βασιλόπουλος, ὁ ὁποῖος προσέθεσεν ἐπὶ πλέον καὶ τὰς λέξεις «ἐκ μητρὸς Ἑλένης, ἀδελφῆς Καραγιαννοπούλου», δι' εὐνοήτους λόγους. Ἡ δικαιοσύνη ἐννοεῖται, ἡ ὁποία ἦτο ἐν γνώσει τῶν σχεδίων τοῦ Παπαθανασοπούλου, δὲν ἔλαβεν ὑπ' ὄψιν τὸ πιστοποιητικὸν αὐτό.

Τὴν ἰδίαν περίπου ἐποχὴν ἐξηφανίσθη ἀπὸ τὸ ἴδιον πρωτοδικεῖον ὁλόκληρος δικογραφία, περιέχουσα τὰς καταθέσεις τῶν ψευδομαρτύρων. Ἐν τῷ μεταξὺ εἶχεν ἐπιληφθῆ τῆς ὑποθέσεως καὶ ἡ Εἰσαγγελία Θεσσαλονίκης, εἰς τὴν ὁποίαν διεβιβάσθη καὶ ἡ ἐδῶ δικογραφία μὲ τὰ ὑπάρχοντα εἰς βάρος τῶν μελῶν τῆς σπείρας στοιχεῖα, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὁποίων καὶ ἐδικάσθη ἡ ὑπόθεσις ἀπὸ τὸ ἐκεῖ πενταμελὲς Ἐφετεῖον. Εἰς χεῖρας ἑνὸς κλητῆρος τοῦ Παπαθανασοπούλου εἶχε κατασχεθῆ ἕνας φάκελος περιέχων σωρείαν ἐγγράφων καὶ ἐπιστολῶν, ἐκ τῶν ὁποίων ἀπεδεικνύοντο ὅλαι αἱ ψευδομαρτυρίαι, τὰς ὁποίας εἶχε σκηνοθετήσει. Ἐπίσης εἶχε κατασχεθῆ μία ἐπιστολὴ τοῦ Περδικάρη πρὸς τὸν Παπαθανασόπουλον, εἰς τὴν ὁποίαν τοῦ ἔγραφεν ὅτι ὁ κληρονόμος, τὸν ὁποῖον παρουσίαζεν ἦτο ψεύτικος, ὅπως ψεύτικος ἦτο καὶ ὁ κληρονόμος τῆς ἰδικῆς του σπείρας. Οἱ ψευδομάρτυρες τοῦ Παπαθανασοπούλου, ἐνῷ ἦσαν ὅλοι ἄνθρωποι τῶν κατωτέρων κοινωνικῶν στρωμάτων, ἄεργοι κατὰ τὸ πλεῖστον, ὅταν παρουσιάζοντο διὰ νὰ ψευδομαρτυρήσουν εἰς τὸ δικαστήριον ἐδήλουν ὅτι κατεῖχον ἀνωτέρας κοινωνικὰς θέσεις. Οὕτω, ἕνας καραμελᾶς παρουσιάσθη ὡς βιομήχανος, ἕνας θυρωρὸς ξενοδοχείου ὡς ξενοδόχος, εἷς ὑπάλληλος ξενοδοχείου ὡς πλούσιος γαιοκτήμων καὶ ἕνας ἄεργος ὡς μεσίτης. Ὁ Γεννάλης παρουσιάσθη ὡς πρώην δήμαρχος Μπαλουκλαβᾶ τῆς Σεβαστείας, ὅπου δῆθεν εἶχε ζήσει ὡς ἔμπορος ὁ ψευδο-Πανᾶς, διὰ νὰ εἶνε ἐγκυρότερα ἡ μαρτυρία του ὡς πρὸς αὐτόν. Ὁ Παπαθανασόπουλος εἶχεν ἀποπειραθῆ νὰ χρησιμοποιήσῃ ὡς ψευδομάρτυρα καὶ μίαν γυναῖκα ἰταλικῆς ὑπηκοότητος, ἀλλ' αὐτὴ ἠρνήθη. Ἐπὶ τοῦ Παπαθανασοπούλου εὑρέθησαν ἀποδείξεις, ἐκ τῶν ὁποίων ἐφαίνετο ὅτι ἐπλήρωνε τὰ τροφεῖα εἰς τὸ Γηροκομεῖον τοῦ γέροντος Ν. Ριγκούτση, τοῦ ὁποίου, ὅπως φαίνεται, ἀνέμενε τὸν θάνατον διὰ νὰ τὸν δηλώσῃ εἰς τὸ ληξιαρχεῖον μὲ τὸ ὄνομα Πανᾶς, ὡς ἔπραξε μὲ τὸν ἄγνωστον γέροντα, τὸν ἀποβιώσαντα εἰς τὸ Προσφυγικὸν Νοσοκομεῖον καὶ τοῦ ὁποίου ἡ πραγματικὴ ταυτότης δὲν ἐξηκριβώθη.

Ὁ Παπαθανασόπουλος προέβη, διαρκοῦντος τοῦ δικαστικοῦ ἀγῶνος του διὰ τὴν κληρονομίαν, καὶ εἰς ἐνεργείας διὰ τὸν ἀποκλεισμὸν ὡρισμένων ἀστυνομικῶν, οἱ ὁποῖοι ἠσχολοῦντο μὲ τὴν ὑπόθεσιν. Ὅταν συνελήφθησαν ὡς ψευδομάρτυρες ὁ Γεννάλης καὶ ὁ Ποταμιᾶνος, ὁ Παπαθανασόπουλος ὑπέβαλε κατὰ τῶν συλλαβόντων αὐτοὺς ἀστυνομικῶν μήνυσιν ἐπὶ παρανόμῳ κατακρατήσει, διὰ νὰ ἀκυρωθοῦν ὅλαι αἱ κατόπιν ἀνακριτικαὶ ἐνέργειαι. Οἱ ἀστυνομικοὶ ὅμως ἐπληροφορήθησαν ἐγκαίρως τὴν ὑποβολὴν τῆς μηνύσεως καὶ ἀντικατεστάθησαν εἰς τὰς ἀνακρίσεις ἀπὸ ἄλλους συναδέλφους των. Ὅταν ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ ἡ δίκη του εἰς τὴν Θεσσαλονίκην ὁ Παπαθανασόπουλος προέβη εἰς τὸ ἑξῆς τέχνασμα: Ὑπέβαλεν εἰς τὸν ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν δήλωσιν, δι' ἧς παρῃτεῖτο παντὸς δικαιώματος του ἐπὶ τῆς κληρονομίας Καραγιαννοπούλου. Δι' αὐτοῦ ὁ Παπαθανασόπουλος ἐπεδίωκε νὰ λάβῃ ἀπάντησιν ἀποδοχῆς ἐκ μέρους τοῦ ὑπουργείου, τὴν ὁποίαν θὰ ἐχρησιμοποίει ὡς ἐνέχουσαν τὴν ἔννοιαν ὅτι τὸ ὑπουργεῖον εἶχεν ἀναγνωρίσει τὰ δικαιώματά του. Τὸ ὑπουργεῖον ὅμως ἀντελήφθη τοὺς σκοποὺς του καὶ δὲν τοῦ ἀπήντησε.

Τὸ ἀγρόκτημα Χασάνι τῆς κληρονομίας Καραγιαννοπούλου εἶνε ἐκτάσεως 7 χιλιάδων στρεμμάτων καὶ διήκει ἀπὸ τῆς παραλίας τοῦ Ἁγίου Κοσμᾶ μέχρι τοῦ συνοικισμοῦ Ἡλιουπόλεως, ἐνῷ ἀπὸ τὰς δύο ἄλλας πλευράς του συνορεύει μὲ τὸ Ἑλληνικὸν καὶ μὲ τὸ Καλαμάκι. Ὁ Καραγιαννόπουλος εἶχε συγγενῆ ὁ ὁποῖος ἐφονεύθη κατὰ τὰς συμπλοκὰς τῆς πρώτης Βασιλείας ἐν Ἑλλάδι. Εἰς ἕνα μέρος τοῦ ἀγροκτήματος ἔχει κτισθῆ τώρα ὁ συνοικισμὸς Κομνηνῶν.

Ἡ Ἰταλία ἔναντι τοῦ κόσμου

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

καλύπτως πολεμικὴν πρᾶξιν ἐναντίον τῆς Ἰταλίας.

Αἱ ἰταλογαλλικαὶ συμφωνίαι τοῦ 1935 ἔχασαν οὕτω πᾶσαν νομικήν, πολιτικὴν καὶ ἠθικὴν βάσιν, ἀφήνουσαι τὰ μεταξὺ Γαλλίας καὶ Ἰταλίας προβλήματα ἐκκρεμῆ πρὸς ὁριστικὴν ρύθμισιν.

Ἡ Ἰταλία ἀναμένει τὴν ρύθμισιν τῶν προβλημάτων αὐτῶν καὶ θὰ παράσχῃ τὰς ἀναγκαίας ἐξηγήσεις κατὰ τὸν δέοντα τρόπον. Τοῦτο δὲν σημαίνει ὅτι αἱ ἐξηγήσεις αὐταὶ θὰ φθάσουν ἀναγκαστικῶς πέραν τῶν ὁρίων τῆς εἰρήνης. Τὸ ζήτημα ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν γαλλικὴν στάσιν.

Ὁ κ. Τσάμπερλαιν εἶπε, δικαίως, ὅτι ἡ εἰρήνη δύναται νὰ ἐπιτευχθῇ πάντοτε ἄριστα διὰ διαπραγματεύσεων μεταξὺ τῶν κρατῶν. Τὸ πιστεύομεν. Δὲν ὑπάρχει οὐδεμία διαφορὰ μεταξὺ τῶν κρατῶν, ἡ ὁποία νὰ μὴ δύναται νὰ λυθῇ διὰ συζητήσεων. Πολλοὶ πιστεύουν ὅτι ἡ Ἰταλία τρέφει σατανικὰ σχέδια ἐπιθετικοῦ πολέμου στρεφομένου, φυσικά, κατὰ τῶν δημοκρατικῶν χωρῶν. Τίποτε τὸ περισσότερον ἀναληθές.

Ὁ ἰταλικὸς λαὸς εἶνε, πρὸ παντός, ἀπορροφημένος εἰς ἕνα γιγαντιαῖον εἰρηνικὸν σχέδιον, τὸ ὁποῖον ἔχει τρεῖς ἀντικειμενικοὺς σκοπούς: 1) Νὰ καταστήσῃ τὴν Ἰταλίαν οἰκονομικῶς αὐτάρκη, ὥστε νὰ ἐκμεταλλευθῇ ὅλους τοὺς ἐθνικοὺς πόρους της καὶ ν' αὐξήσῃ τὰς δυνατότητας ἀπασχολήσεως τῶν Ἰταλῶν ἐντὸς τῆς χώρας. 2) Τὸν ταχὺν καὶ πλήρη ἀποικισμὸν τῆς Λιβύης διὰ τοῦ ἐποικισμοῦ τῆς ἰταλικῆς βορείου Ἀφρικῆς εἰς διαρκῶς μεγαλύτερον βαθμὸν μὲ Ἰταλοὺς ἀγρότας καὶ βιοτέχνας, οἱ ὁποῖοι δὲν δύνανται νὰ ζήσουν εἰς τὰ στενὰ ὅρια τῆς μητροπόλεως. 3) Νὰ ἐκπολιτίσῃ δι' ἰταλικοῦ ἀποικισμοῦ τὴν ἔκτασιν τῆς αἰθιοπικῆς αὐτοκρατορίας, εἰς τὴν ὁποίαν ἔχουν μεταναστεύσει ἤδη χιλιάδες Ἰταλῶν ἐργατῶν.

Ὑπὸ τὰς συνθήκας αὐτὰς οὐδὲν ἔθνος ἐν Εὐρώπῃ ἐπιθυμεῖ τὴν εἰρήνην καὶ τὴν τιμίαν εὐρωπαϊκὴν συνεργασίαν ὅσον ἡ Ἰταλία. Ἡ φασιστικὴ Ἰταλία, ἀφ' ἑτέρου, δὲν δύναται νὰ εὐνοήσῃ καὶ ἀποκρούει τὸν ἰδεολογικὸν πόλεμον—δηλαδὴ τὴν ἔνοπλον σύγκρουσιν μεταξὺ διαφόρων πολιτικῶν ἢ θρησκευτικῶν μορφῶν κυβερνήσεως. Αὐτὰ ἀνήκουν εἰς τὸ παρελθόν. Ἡ Ἰταλία ζητεῖ μόνον νὰ τὴν ἀφήσουν ἐν εἰρήνῃ καὶ νὰ σεβασθοῦν τὴν μορφὴν τῆς κυβερνήσεώς της. Αὐτή, ἀφ' ἑτέρου, σέβεται τὴν μορφὴν κυβερνήσεως τῶν ἄλλων χωρῶν, οἱαιδήποτε καὶ ἂν εἶνε, ἐφ' ὅσον δὲν προσβάλλουν τὰ συμφέροντά της.

Δὲν πρέπει νὰ λησμονῆται ὅτι ἡ φασιστικὴ Ἰταλία ἦτο ἡ πρώτη εὐρωπαϊκὴ δύναμις, ἡ ὁποία ἀνεγνώρισε τὴν Σοβιετικὴν Ρωσίαν «ντὲ γιούρε». Αἱ σημεριναὶ τεταμέναι σχέσεις μεταξὺ Φασιστικῆς Ἰταλίας καὶ Σοβιετικῆς Ρωσίας ὀφείλονται μόνον εἰς τὴν ἀνανεωθεῖσαν τάσιν τῶν Σοβιὲτ νὰ διαδώσουν τὸν κομμουνισμὸν εἰς τὴν Εὐρώπην.

Ἐνῷ ὅμως ἡ Ἰταλία ἐπιθυμεῖ τὴν εἰρήνην, εἶνε πάντοτε ἑτοίμη διὰ πόλεμον, ἐὰν οὗτος ἐπεβάλλετο εἰς αὐτὴν διὰ τῆς ἐπιθετικότητος ἄλλων χωρῶν ἢ διὰ τῆς προσβολῆς τῶν κεκτημένων δικαιωμάτων της, τῆς ἐθνικῆς τιμῆς της ἢ δι' ἀδικίας.

Ἡ Εὐρώπη δὲν πρέπει νὰ πλανᾶται ἐπὶ τοῦ σημείου αὐτοῦ. Ἡ Ἰταλία εἶνε ἰσχυρὰ εἰς πνεῦμα, ἐξοπλισμοὺς καὶ μέσα. Ἡ ἐθνικὴ καὶ πολιτικὴ ἑνότης της καὶ ἡ καθαρὰ συνείδησίς της αὐξάνουν τὴν ἀξίαν τῶν δυνάμεων αὐτῶν. Εἶνε σφάλμα νὰ πιστεύεται, ὅπως συμβαίνει εἰς διαφόρους χώρας τῆς Εὐρώπης, ὅτι ὑπάρχουν ἐνδείξεις ἀδυναμίας ἐν Ἰταλίᾳ ὑπὸ τὴν μορφὴν δῆθεν ἐσωτερικῶν πολιτικῶν ἢ οἰκονομικῶν κρίσεων, διότι τοιαῦται εἶνε ἀνύπαρκτοι καὶ δὲν πρόκειται νὰ συμβοῦν, διότι ὁ ἰταλικὸς λαὸς ἐργάζεται καὶ παράγει καὶ ἀναγνωρίζει τὰ μεγάλα ἐθνικὰ ὠφελήματα, τὰ ὁποῖα ὀφείλει εἰς τὸν φασισμόν.

Ἐὰν ἐκραγῇ πόλεμος, ἡ Ἰταλία θ' ἀντιμετωπίσῃ ἀδιστάκτως καὶ τὰς μεγαλυτέρας διεθνεῖς συμμαχίας. Εἶνε καλῶς ὡπλισμένη, ἔχει πολλὰ μέσα νὰ πλήξῃ τοὺς ἐχθρούς της, ἀκόμη καὶ μακρὰν τῆς Εὐρώπης. Καὶ δὲν θὰ εἶνε μόνη εἰς τὸν κόσμον.

VIRGINIO GAYDA

Ἡ «δυναστεία» τοῦ Ρότσιλντ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

κονομικὴ πολὺ ἐλαττωμένη. Ἀκόμα καὶ οἱ Ρότσιλντ τῆς Ἀγγλίας, ποὺ ἦταν οἱ ἰσχυρότεροι ἀπὸ ὅλους, ἔχουν χάσει τὴν δικτατορικὴ τους δύναμη.

Οἱ Ρότσιλντ, γράφει τώρα ὁ βιογράφος τους, εἶνε μιὰ δόξα τῆς προπολεμικῆς ἐποχῆς. Τώρα τὸ ὄνομά τους δὲν ἐμπνέει πειὰ δέος στὸν κόσμο ὅπως πρῶτα. Οἱ Ἀμερικᾶνοι μεγιστᾶνες τοῦ χρήματος τοὺς ἔχουν ὑποσκελίσει καὶ στὴν Εὐρώπη ἀκόμα καὶ τώρα ὑπάρχουν οἰκονομικοὶ ὀργανισμοὶ ποὺ διαθέτουν δύναμη μεγαλύτερη ἀπὸ τὴ δική τους. Ἐν τούτοις ἡ δράση τοῦ οἴκου Ρότσιλντ σὲ ὅλη τὴ διάρκεια τοῦ δέκατου ἔνατου αἰῶνα εἶχε ἱστορικὴ σημασία. Ἕνα μικρὸ ἀνέκδοτο ποὺ μπορεῖ νὰ πιστέψῃ κανεὶς πὼς εἶνε ἀληθινό, δίνει ἕναν πλήρη χαρακτηρισμὸ γιὰ τὴ δύναμη ποὺ εἶχεν ὁ οἶκος Ρότσιλντ.

Μιὰ φορὰ στὰ προπολεμικὰ χρόνια πῆραν τὴν ἀπόφαση νὰ κλείσουν .... τὴν Τράπεζα τῆς Ἀγγλίας. Εἶχε προκύψει κάποια δυσαρέσκεια καὶ οἱ Ρότσιλντ ἤθελαν νὰ ἐκδικηθοῦν. Τότε δὲν ὑπῆρχε ἀναγκαστικὴ κυκλοφορία καὶ ἡ Τράπεζα τῆς Ἀγγλίας ἦταν ὑποχρεωμένη ν' ἀλλάζῃ μὲ χρυσάφια ὅλα τὰ τραπεζογραμμάτια. Παρουσιάσθηκε λοιπὸν ἕνα πρωῒ ὁ ταμίας τῶν Ρότσιλντ καὶ ἤρχισε ν' ἀλλάζῃ τραπεζογραμμάτια. Στὴν ἀρχὴ οἱ ὑπάλληλοι τῆς Τραπέζης δὲν ὑποψιάσθηκαν τίποτα. Ἀλλὰ ὅταν εἶδαν ὅτι ὁ ταμίας τῶν Ρότσιλντ ὑπῆρχε κίνδυνος νὰ τοὺς πάρῃ ὅλο τὸ χρυσάφι ποὺ εἶχαν τότε ἔσπευσαν νὰ συνθηκολογήσουν μαζί τους. Ἡ Τράπεζα τῆς Ἀγγλίας βρέθηκε στὴν ἀνάγκη νὰ συνθηκολογήσῃ μὲ τὸν Οἶκο Ρότσιλντ. Ἀλλ' αὐτὰ συνέβαιναν στὴν προπολεμικὴ ἐποχή. Σήμερα οἱ Ρότσιλντ δὲν παίζουν κανένα ρόλο στὴν πολιτικὴ τοῦ κόσμου.

SER

Η ΣΤΕΓΑΣΙΣ ΤΩΝ ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» ἐστάλη πρὸς δημοσίευσιν ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως ὁ νόμος «περὶ στεγάσεως τῶν σεισμοπαθῶν κατοίκων τῆς περιφερείας Ἀττικῆς».

Δι' αὐτοῦ ὁρίζεται, ὅτι οἱ κάτοικοι τῆς ἄνω περιφερείας, τῶν ὁποίων αἱ ἰδιόκτητοι οἰκίαι κατεστράφησαν ἢ ἐβλάβησαν ὑπὸ τῶν σεισμῶν, δικαιοῦνται διευκολύνσεως καὶ ἐνισχύσεως διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς οἰκιακῆς των στέγης. Οἱ σεισμοπαθεῖς, οἱ ἔχοντες ἄθικτον ἑτέραν οἰκίαν εἰς τὴν σεισμόπληκτον περιοχὴν δὲν δικαιοῦνται κρατικῆς ἀρωγῆς.

Ἡ πρὸς ἀποκατάστασιν τῶν σεισμοπαθῶν ἀρωγὴ τοῦ κράτους περιλαμβάνει: α΄) τὰς γενικὰς δαπάνας διὰ τὴν μετατόπισιν τῶν σεισμοπαθῶν, ἤτοι ἀποζημίωσιν ἀπαλλοτριώσεως καὶ ἐκτέλεσιν τῶν ἀπαραιτήτων κοινωφελῶν ἔργων, β΄) τὰ ἔξοδα ἐγκαταστάσεως τῆς ὑπηρεσίας στεγάσεως, γ΄) τὸ ἥμισυ τῆς δαπάνης διὰ τὴν ἐπισκευὴν καὶ ἐνίσχυσιν τῶν βλαβεισῶν ἢ τὴν ἀνοικοδόμησιν τῶν ἀχρηστευθεισῶν ὑπὸ τοῦ σεισμοῦ κατοικιῶν καὶ δ΄) τὴν χορήγησιν δανείου παρὰ τοῦ κράτους ἢ ἐγγυήσεως ἐκ μέρους αὐτοῦ ὑπὲρ τῶν σεισμοπαθῶν, διὰ τὴν ὑπὸ τούτων ἐξασφάλισιν τοῦ ὑπολοίπου ἡμίσεος τῆς ἀπαιτουμένης δαπάνης ἐπισκευῆς ἢ ἀνοικοδομήσεως διὰ δανείων, συνομολογουμένων μεταξὺ τῶν σεισμοπαθῶν καὶ ἀνεγνωρισμένου πιστωτικοῦ ὀργανισμοῦ.

Τὸ σύνολον τῆς ἀρωγῆς τοῦ κράτους, δὲν δύναται νὰ ὑπερβῇ τὸ ποσὸν τῶν 20.000 δραχμῶν δι' ἑκάστην ἐπισκευασθησομένην οἰκίαν καὶ τῶν 40.000 δρχ. δι' ἑκάστην ἀνοικοδομηθησομένην.

Ἡ ἀνέγερσις δύναται νὰ γίνῃ διὰ γενικῶν ἢ μερικῶν ἐργολαβιῶν, αἱ δὲ προμήθειαι τῶν ὑλικῶν διὰ δημοπρασιῶν.

Τὸ διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῶν σεισμοπαθῶν ἀναγκαιοῦν ποσόν, ὁριζόμενον εἰς 35.000.000 δρχ., καταβάλλεται, εἴτε ἐξ ὁλοκλήρου, παρὰ τοῦ κράτους, εἴτε ἐν μέρει ὑπ' αὐτοῦ καὶ ἐν μέρει ὑπὸ πιστωτικοῦ ὀργανισμοῦ, συμβαλλομένου μετὰ τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν.

Ἀθλητισμὸς

— Οἱ ἀγῶνες χιονοδρομιῶν

ΚΑΤΩ ΒΕΡΜΙΟΝ (Χέλι), 23. (Τηλεφωνικῶς).— Ἐγένετο σήμερον ἡ ἐπίσημος ἔναρξις τοῦ 8ου πανελληνίου πρωταθλήματος χιονοδρομιῶν τῶν ὀργανουμένων ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀρειβατικοῦ Συνδέσμου. Τὴν πρωΐαν ἔδωκαν τὸν νενομισμένον ὅρκον καὶ κατόπιν παρήλασαν οἱ ἀθληταί, οἵτινες ἀνέρχονται εἰς 64. Τοὺς ἀγῶνας, οἵτινες ἀρχίζουν αὔριον, θὰ παρακολουθήσουν περὶ τοὺς 500 θεαταὶ καὶ ἀθληταί, οἱ ὁποῖοι εὑρίσκονται ἤδη ἐνταῦθα. Ἡ χιὼν εἶνε ἄφθονος. Ὁ καιρὸς εἶνε εὐνοϊκὸς καὶ κατάλληλος διὰ τοὺς ἀγῶνας.

— Ἀγῶνες σκυταλοδρομίας

Τὴν πρωΐαν τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον ἡ διεύθυνσις Σωματικῆς Ἀγωγῆς τῆς περιφερειακῆς Διοικήσεως Πρωτευούσης τελεῖ προκριματικοὺς ἀγῶνας, μεταξὺ τῶν ὑποδιοικήσεων τῆς Περιφερείας διὰ τὸν καταρτισμὸν τῶν ὁμάδων τῶν ὑποδιοικήσεων, αἵτινες θὰ ἀντιπροσωπεύσουν ταύτας εἰς τὴν ἐθνικὴν σκυταλοδρομίαν.

Οἱ ἀθληταὶ θὰ εὑρίσκωνται τὴν 8ην π.μ. ἀκριβῶς εἰς τὰ ἀποδυτήρια τοῦ Σταδίου, προκειμένου νὰ ἐξετασθῶσι ὑπὸ τῶν ἰατρῶν τῆς ὑγειονομικῆς ὑπηρεσίας. Ἡ εἴσοδος διὰ τὴν παρακολούθησιν τῶν ἀγώνων θὰ εἶνε ἐλευθέρα.

ΚΥΠΕΛΛΑ ἀγώνων πολυτελῆ. Ἀδαμαντοπωλεῖον Παυλάκη — Γαρυπάκη, Σταδίου 51, τηλ. 32-362.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ

Ὑπὸ τοῦ αὐτοφώρου Πλημμελειοδικείου Κερκύρας κατεδικάσθη χθὲς εἰς φυλάκισιν ὀκτὼ μηνῶν καὶ χρηματικὴν ποινὴν 800.000 δραχμῶν ὁ Ζαφειρίου Γεώργιος, διότι ἐπανερχόμενος ἐκ Βρινδησίου προχθὲς κατελήφθη ἐντὸς τοῦ ἀτμοπλοίου «Ἕσπερος» εἰσαγαγὼν μεγίστην ποσότητα Ἑλληνικῶν χρεωγράφων ἄνευ ἀδείας καὶ κατὰ παράβασιν τῶν νόμων περὶ προστασίας τοῦ ἐθνικοῦ νομίσματος.

Ὁ καταδικασθεὶς εἶχεν ἀναχωρήσει πρὸ μηνὸς εἰς τὸ ἐξωτερικὸν διὰ τοῦ αὐτοκινήτου του μετέχων εἰς τὸ Ράλεϋ Μόντε Κάρλο μετὰ τῆς ὁμάδος τῶν Ἑλλήνων ἐρασιτεχνῶν αὐτοκινητιστῶν, ὑπῆρχον δὲ ἀπὸ μακροῦ χρόνου κατ' αὐτοῦ ὑπόνοιαι ὅτι ἦτο λαθρέμπορος συναλλάγματος καὶ παρηκολουθεῖτο ὑπὸ τῶν ἀστυνομικῶν ἀρχῶν.

Τὰ κατασχεθέντα χρεώγραφα ἀντιπροσωπεύοντα ἀξίαν 1.600.000 δραχμῶν ἐδημεύθησαν δυνάμει τῆς αὐτῆς δικαστικῆς ἀποφάσεως.

Κηδεῖαι

Τὴν προσφιλῆ ἡμῶν σύζυγον, μητέρα, ἀδελφὴν καὶ θείαν

ΕΛΕΝΗΝ ΚΩΝ. ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ

θανοῦσαν, κηδεύομεν σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 4½ μ.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Φωτεινῆς (Ἰλισοῦ).

Ὁ σύζυγος: Κων. Ἰω. Ζησιμόπουλος. Ἡ θυγάτηρ: Χρυσοῦλα Κ. Ζησιμοπούλου. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

Η ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΦΡΑΝΚΟ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Ὁ Γαλλοϊσπανικὸς Ὅμιλος, ἀναφέρουν αἱ πληροφορίαι τοῦ γερμανικοῦ πρακτορείου, ἀριθμεῖ 300 μέλη εἰς τὴν Βουλὴν καὶ τὴν Γερουσίαν τῆς Γαλλίας, υἱοθέτησε δὲ τὴν κομμουνιστικὴν πρότασιν καὶ ἀπεφάσισε νὰ κάμῃ ἐπερώτησιν πρὸς τὴν κυβέρνησιν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου.

Η ΤΡΙΠΛΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ

Ἡ «Ζουρνάλ» ἐπανέρχεται σήμερον ἐπὶ τῆς διαψευσθείσης ἤδη ἐκ μέρους τῶν ἰταλικῶν κύκλων πληροφορίας τοῦ ἐν Ρώμῃ ἀνταποκριτοῦ της καὶ ἐπιμένει ὅτι εἶνε βέβαιον ὅτι πρόκειται νὰ λάβῃ χώραν ἐντὸς ὀλίγου χρόνου συνάντησις τῶν κ.κ. Χίτλερ, Μουσσολίνι καὶ Φράνκο εἰς τὴν Στρέζαν, παρὰ τὸ Λάκο Ματζόρε. Ἡ ἐφημερὶς βεβαιοῖ ὅτι ἐγένοντο ἤδη αἱ σχετικαὶ προετοιμασίαι εἰς τὴν πόλιν ταύτην.

Ὁ ἐν Μποῦργκος ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Τρανσόσεαν τηλεγραφεῖ ὅτι ὁ κ. Χοσὲ Σαλαβάρια γνωστὸς Ἱσπανὸς δημοσιολόγος, ἔχει ὑπ' ὄψιν του μίαν νέαν Ἱσπανίαν, ἡ ὁποία θὰ ἀκολουθήσῃ ἐνεργὸν πολιτικὴν ἐν τῇ Μεσογείῳ, ἥτις θὰ ἐπιτρέψῃ εἰς αὐτὴν ἵνα ἀνακτήσῃ τὴν θέσιν μεταξὺ τῶν κρατῶν. Ἐν ἄρθρῳ του τὸ ὁποῖον δημοσιεύεται εἰς τινας ἐφημερίδας ὑποστηρίζει ὅτι εἰς περίπτωσιν ἐνόπλου συρράξεως ἡ Ἱσπανία θὰ εἶνε εἰς θέσιν νὰ δεσπόζῃ ὁλοκλήρου τοῦ δυτικοῦ τμήματος τῆς Μεσογείου.

«Οὐδεμία ἄλλη χώρα, λέγει ὁ ἀρθρογράφος, ἔχει μεγαλύτερα δικαιώματα καὶ συμφέροντα νὰ ὑποστηρίξῃ ἐν Λονδίνῳ ἀπὸ τὴν Ἱσπανίαν, ἡ ὁποία εἰς τὸ μέλλον θὰ ἀξιώσῃ ἐν τῇ Μεσογείῳ ἰσότητα δυνάμεως ἐν σχέσει πρὸς τὴν Γαλλίαν, τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὴν Ἰταλίαν. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἡ ἱσπανικὴ διπλωματία θὰ παίξῃ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ἐνεργὸν ρόλον, ἄλλως ὑπάρχει κίνδυνος ἀπομονώσεως τῆς Ἱσπανίας. Ἡ Εὐρώπη ἐπὶ πολὺ ἠγνόησε τὸν ρόλον τῆς Ἱσπανίας. Εἰς τὸ ἑξῆς ἡ Ἱσπανικὴ διπλωματία θὰ ἐπιδιώξῃ τοὺς σκοποὺς μὲ μεγαλυτέραν δεξιότητα παρὰ ἐκείνην ἡ ὁποία ἐπεδείχθη κατὰ τὸ παρελθόν».

ΓΥΑΛΙΖΕΤΕ τὰ παπούτσια σας μὲ ARIZONA. Τηλ. 593-697.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ Ν

ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΤΑ

ΟΙ ΚΛΗΡΩΤΟΙ ΤΗΣ ΚΛΑΣΕΩ

ΠΟΤΕ ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΘΟΥΝ ΑΙ ΔΥΟ

Ὑπεγράφη διαταγὴ τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν διὰ τῆς ὁποίας καλοῦνται πρὸς κατάταξιν ἅπαντες οἱ στρατεύσιμοι ἱκανοὶ ἢ βοηθητικοί, ὑπόχρεοι ὁλοκλήρου θητείας ἢ ἐκγυμνάσεως τῶν κάτωθι κατηγοριῶν:

α΄) Οἱ στρατεύσιμοι κλάσεως 1939 ἤτοι οἱ γεννηθέντες ἐν ἔτει 1918 καὶ ἐγγεγραμμένοι ἢ μὴ εἰς τὰ μητρῶα ἀρρένων ὑπὸ ἔτος γεννήσεως τοῦτο.

β΄) Οἱ ἐν ἀναβολῇ λόγῳ σπουδῶν διατελοῦντες, ἀσχέτως κλάσεως, ὧν ἡ ἀναβολὴ ἔληξε τὴν 31ην Δεκεμβρίου 1938.

γ΄) Οἱ ἐν ἀναβολῇ λόγῳ ἀναστήματος ἢ παροδικῆς ἀνικανότητος διατελοῦντες ἐγγεγραμμένοι εἰς μητρῶα ἀρρένων ὑπὸ ἔτος 1917 καὶ παλαιότερα ὧν ἡ ἀναβολὴ ἔληξε τὴν 30ὴν Ἰουνίου 1938.

δ΄) Οἱ ἐν ἀναβολῇ λόγῳ ὑπηρετοῦντος ἀδελφοῦ διατελοῦντες, ἀσχέτως κλάσεως, ὧν ἡ ἀναβολὴ ἔληξε μέχρι τῆς 31ης Δεκεμβρίου 1938.

ε΄) Οἱ ὁπωσδήποτε ἀποκτήσαντες ὁριστικῶς τὴν ἑλληνικὴν ἰθαγένειαν ἐντὸς τοῦ ἔτους 1937 μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ 21ου ἔτους τῆς ἡλικίας των, καὶ ἐφ' ὅσον δὲν ὑπερέβησαν τὸ 35ον τοιοῦτον.

στ΄) Εἰς τὰς ἀνωτέρω α΄—ε΄ κατηγορίας περιλαμβάνονται τόσον οἱ παρουσιασθέντες εἰς τὰ περιοδεύοντα στρατιωτικὰ συμβούλια τὰ λειτουργήσαντα κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος 1938 καὶ κριθέντες παρ' αὐτῶν ἱκανοὶ ἢ βοηθητικοί, ὅσον καὶ οἱ μὴ παρουσιασθέντες ἐκ τῶν ὑπόχρεων νὰ παρουσιασθῶσιν εἰς αὐτά.

Οὗτοι κατανέμονται εἰς δύο σειρὰς ὡς ἑξῆς:

Πρώτη σειρά: (Προθεσμία προσελεύσεως 27—29 Μαρτίου 1939).

Ὁπλῖται: Ι. Οἱ τοῦ πεζικοῦ: Ἐκ τῶν νομῶν Ἕβρου, Ροδόπης, Δράμας, Καβάλλας, Σερρῶν, Χαλκιδικῆς, Θεσσαλονίκης, Κιλκίς, Πέλλης, Φλωρίνης, Κοζάνης, Λαρίσης, Τρικκάλων, Ἄρτης, Πρεβέζης, Θεσπρωτίας, Ἰωαννίνων, Κερκύρας, Φθιωτιδοφωκίδος καὶ Ρεθύμνης.

Ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν: Λήμνου, τοῦ νομοῦ Λέσβου, Ἱστιαίας καὶ Σκοπέλου ἐκ τοῦ νομοῦ Εὐβοίας Βάλτου καὶ Βονίτσης Ξηρομέρου (πλὴν τέως Δήμων Ἀστακοῦ καὶ Οἰνιάδος) ἐκ τοῦ νομοῦ Αἰτωλοακαρνανίας. Ἐκ τῶν τέως δήμων: Ἀγραίων, Ἀγράφων, Δολόπων, Κτημεντίων, Καρπενησίου καὶ Εὐρυτάνων ἐκ τῆς ἐπαρχίας Εὐρυτανίας τοῦ νομοῦ Αἰτωλοακαρνανίας, ἐξαιροῦνται οἱ ἀνήκοντες εἰς τὸ σύνταγμα Εὐζώνων φρουρᾶς Ἀθηνῶν.

ΙΙ. Οἱ τοῦ ὀρειβ. πυροβολικοῦ. Ἐκ τῶν νομῶν: Ἕβρου Ροδόπης, Δράμας, Καβάλλας, Σερρῶν, Χαλκιδικῆς, Θεσσαλονίκης, Κιλκίς, Πέλλης, Φλωρίνης, Κοζάνης, Λαρίσης, Τρικκάλων, Ἄρτης, Πρεβέζης, Θεσπρωτίας, Ἰωαννίνων, Κερκύρας, Φθιωτιδοφωκίδος, Λέσβου, Λίου, Σάμου, Ἀρκαδίας, Μεσσηνίας, Λακωνίας, Χανίων, Ἡρακλείου, Λασσηθίου, Ρεθύμνης καὶ Ἀργολιδοκορινθίας (πλὴν ἐπαρχίας Κορινθίας). Ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν: Τροιζηνίας ἐκ τοῦ νομοῦ Ἀττικοβοιωτίας, Ἱστιαίας καὶ Σκοπέλου ἐκ τοῦ νομοῦ Εὐβοίας, Βάλτου καὶ Βονίτσης Ξηρομέρου (πλὴν τέως δήμων Ἀστακοῦ καὶ Οἰνιάδος) ἐκ τοῦ νομοῦ Αἰτωλοακαρνανίας. Ἐκ τῶν τέως δήμων: Ἀγραίων, Ἀγράφων, Δολόπων, Κτημενίων, Καρπενησίου καὶ Εὐρυτάνων ἐκ τῆς ἐπαρχίας Εὐρυτανίας τοῦ νομοῦ Αἰτωλοακαρνανίας.

ΙΙΙ. Οἱ τοῦ πεδινοῦ πυροβολικοῦ: Ἐκ τῶν νομῶν: Ἕβρου, Ροδόπης, Δράμας, Καβάλλας, Σερρῶν [illegible] νίκης, Κιλκίς, Πέλλης [illegible] νης, Λαρίσης, Τρικκάλων [illegible] βέζης Θεσπρωτίας [illegible] Φθιωτιδοφωκίδος, Λέσβου [illegible] Χανίων, Ἡρακλείου [illegible] μνης. Ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν [illegible] τινείας καὶ Μεγαλοπόλεως [illegible] Ἀρκαδίας, Λακεδαίμονος [illegible] κωνίας, Ἱστιαίας καὶ [illegible] νομοῦ Εὐβοίας, Βάλτου [illegible] ρομέρου (πλὴν τέως [illegible] Οἰνιάδος) ἐκ τοῦ [illegible] νίας. Ἐκ τῶν τέως [illegible] γράφων, Δολόπων, Κτη[illegible] σίου καὶ Εὐρυτάνων [illegible] ρυτανίας τοῦ νομοῦ [illegible]

IV. Οἱ τοῦ βαρ. [illegible] νομῶν: Ἕβρου, Ροδόπης [illegible] βάλλας, Σερρῶν, Χαλκ[illegible] κης, Κιλκίς, Πέλλης [illegible] Λαρίσης, Τρικκάλων [illegible] Θεσπρωτίας, Ἰωαννίνων [illegible] ωτιδοφωκίδος, Λέσβου [illegible] νίων, Ἡρακλείου, Λασσ[illegible] μνης. Ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν [illegible] Σκοπέλου ἐκ τοῦ νομοῦ [illegible] καὶ Βονίτσης, Ξηρομ[illegible] μων Ἀστακοῦ καὶ Οἰν[illegible] μοῦ Αἰτωλοακαρνανίας [illegible] μων: Ἀγραίων, Ἀγράφ[illegible] μενίων, Καρπενησίου [illegible] τῆς ἐπαρχίας Εὐρυτ[illegible] τωλοακαρνανίας.

V. Οἱ τοῦ ἀντιαεροπο[illegible] Ἐξ ὁλοκλήρου τοῦ κρ[illegible] ἐκ τοῦ νομοῦ Κυκλάδων [illegible] Χαλκίδος, Καρυστίας [illegible] βοίας καὶ Ἀττικῆς, Αἰγ[illegible] δείας, Μεγαρίδος [illegible] νομοῦ Ἀττικοβοιωτίας.

VI. Οἱ τοῦ ἐφίππου [illegible] ὁλοκλήρου τοῦ κράτους.

VII. Οἱ τοῦ μηχαν[illegible] Ἐκ τῶν αὐτῶν νομῶν [illegible] δήμων ἐξ ὧν καλοῦντ[illegible] πυροβολικοῦ.

VIII. Οἱ τοῦ μηχανικοῦ [illegible] Ἐκ τῶν αὐτῶν νομῶν [illegible] τέως δήμων ἐξ ὧν καλ[illegible] βαρ. πυροβολικοῦ.

IX. Οἱ τοῦ μηχανικοῦ [illegible] Ἐξ ὁλοκλήρου τοῦ κράτους.

X. Οἱ τοῦ μηχανικοῦ [illegible] ὁλοκλήρου τοῦ κράτους.

XI. Οἱ τῆς Ἴλης μηχαν[illegible] ρου τοῦ κράτους.

XII. Οἱ τοῦ Ἱππικοῦ [illegible] νομῶν, ἐπαρχιῶν καὶ τέως [illegible] καλοῦνται καὶ οἱ τοῦ ὀρειβ. [illegible] λικοῦ.

XIII. Οἱ τοῦ μηχανικοῦ [illegible] Ἐξ ὁλοκλήρου τοῦ κράτους.

XIV. Οἱ τῶν αὐτοκινήτων [illegible] τῶν νομῶν, ἐπαρχιῶν καὶ [illegible] ὧν καλοῦνται καὶ οἱ τοῦ [illegible] λικοῦ.

XV. Οἱ Νοσοκόμοι: Ἐκ [illegible] μῶν, ἐπαρχιῶν καὶ τέως [illegible] λοῦνται καὶ οἱ τοῦ βαρ. [illegible]

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΕΦΕΔΡΟΙ [illegible]

Ι. Πεζικοῦ, Ὑγειονομικοῦ [illegible] κευτικοῦ: Ἐκ τῶν αὐτῶν [illegible] ὧν καὶ τέως δήμων ἐξ ὧν [illegible] οἱ ὁπλῖται τοῦ βαρ. πυροβ[illegible]

ΙΙ. Πυροβολικοῦ (ἁπασῶν [illegible] των). Ἐκ τῶν νομῶν [illegible] Δράμας, Καβάλλας, Σερρ[illegible] Θεσσαλονίκης, Κιλκίς, Πέλ[illegible] Κοζάνης, Λαρίσης, Τρικ[illegible] Πρεβέζης, Θεσπρωτίας, [illegible] ρας καὶ Φθιώτιδος. Ἐκ τῶν [illegible] Λήμνου ἐκ τοῦ Νομοῦ Λέσβου [illegible] καὶ Σκοπέλου ἐκ τοῦ νομοῦ [illegible] του καὶ Βονίτσης Ξηρομέρου [illegible] δήμων Ἀστακοῦ καὶ Οἰνιάδος [illegible] μοῦ Αἰτωλοακαρνανίας. Ἐκ [illegible] μων: Ἀγραίων, Ἀγράφων [illegible] μενίων, Καρπενησίου καὶ [illegible] τῆς ἐπαρχίας Εὐρυτανίας [illegible] λοακαρνανίας.

ΙΙΙ. Αὐτοκινήτων, Ἱππικοῦ [illegible] καὶ Μηχανικοῦ (ἁπασῶν τῶν [illegible] ἐξ ὁλοκλήρου τοῦ κράτους.

Οἱ τῆς δευτέρας σειρᾶς [illegible] πων περιφερειῶν) καλοῦνται [illegible] θοῦν μεταξὺ 18 καὶ 20 Ὀκ[illegible]

Αἱ λεπτομέρειαι τῆς νέας συμβάσεως γραμμῆν Πειραιῶς - Νέας Ὑόρκ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

συμβάσεως, καθόσον ἐκ τῆς ἐπανασυστάσεως τῆς γραμμῆς θὰ ἐξεύρῃ ἐργασίαν μεγάλος ἀριθμὸς ναυτικῶν, πρακτόρων, ὑπαλλήλων, μεσιτῶν, ἐργατῶν φορτοεκφορτώσεων καὶ ἄλλων.

Ἤδη ἀξίζει νὰ λεχθοῦν ὀλίγα δι' αὐτὴν ταύτην τὴν σύμβασιν, τῆς ὁποίας μόνον οἱ γενικοὶ καὶ βασικοὶ ὅροι ἐγνώσθησαν.

Συμφώνως λοιπὸν πρὸς τὴν ὑπογραφεῖσαν σύμβασιν ὁ ἀνάδοχος, ὅστις σημειωτέον κατέθεσεν ἤδη ἐγγύησιν 5 ἑκατομμυρίων δραχμῶν, ὑποχρεοῦται νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὴν γραμμὴν δι' ὑπερωκεανείου ὑπὸ ἑλληνικὴν σημαίαν ὁλικῆς χωρητικότητος τοὐλάχιστον 15.000 κόρων, ταχύτητος 16 μιλίων καὶ ἡλικίας οὐχὶ μεγαλυτέρας τῶν 17 ἐτῶν κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς νηολογήσεως. Ἡ ταχύτης τῶν 16 μιλίων δέον νὰ διατηρηθῇ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς συμβάσεως, τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας δικαιουμένου νὰ κηρύξῃ ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει ἔκπτωτον τὸν ἀνάδοχον. Τὸ νέον ὑπερωκεάνειον θὰ εἶνε ἐγγεγραμμένον εἰς τὴν πρώτην κλάσιν ἑλληνικοῦ ἢ ξένου νηογνώμονος καὶ θὰ ὑποχρεοῦται νὰ συμμορφοῦται πρὸς τὰς ὑποδείξεις τῆς ὑπηρεσίας ἐπιθεωρήσεως ἐμπορικῶν πλοίων.

Τὸ ὁριζόμενον ἐν τῇ συμβάσει δρομολόγιον εἶνε: Πειραιεὺς — Ν. Ὑόρκη — Πειραιεύς, ἀλλὰ παρέχεται εἰς τοὺς ἀναδόχους τὸ δικαίωμα, κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας, προσεγγίσεως καὶ εἰς ἄλλους λιμένας τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ, ἐφ' ὅσον ἐκ τῶν προσεγγίσεων αὐτῶν δὲν θὰ ἐπέλθῃ οἱαδήποτε ἀνωμαλία εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ὀκτὼ ἐτησίως ὑποχρεωτικῶν δρομολογίων.

Δι' ἄλλου ἄρθρου τῆς συμβάσεως ὁρίζεται ὅτι τὰ δρομολόγια πρέπει νὰ ἀρχίσουν ἐντὸς τριμήνου ἀπὸ τῆς κυρώσεως διὰ νόμου τῆς συμβάσεως, διὰ πᾶσαν δὲ καθυστέρησιν ὑπερβαίνουσαν τὸ δίμηνον, ἐκπίπτει ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου τὸ πέμπτον τῆς κατατεθείσης ἐγγυήσεως. Ὁ περιορισμὸς αὐτὸς δὲν ἰσχύει ἐὰν ταυτοχρόνως ἡ Ἀγγλία, ἡ Γαλλία καὶ ἡ Γερμανία, θέσουν περιορισμοὺς πωλήσεως τοιούτων ἀτμοπλοίων.

Πάντως μετὰ τὴν ἔναρξιν τῶν δρομολογίων, οἱ ἀνάδοχοι δικαιοῦνται εἰς τὴν ἀνάληψιν τοῦ ἡμίσεος τῆς κατατεθείσης ἐγγυήσεως.

Περιορισμοὶ τίθενται εἰς τοὺς ἀναδόχους καὶ κατὰ τὴν σύναψιν δανείων, τὰ ὁποῖα δὲν δύνανται νὰ ὑπερβοῦν τὸ ἥμισυ τῆς ἀξίας τοῦ πλοίου, ὅπως ἐπίσης κατὰ τὴν ἀπαλλοτρίωσιν ἢ ὑποθήκευσιν αὐτοῦ, αἵτινες θεωροῦνται ἄκυροι, γενόμεναι ἄνευ τῆς ἀδείας τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας.

Ὡς ἐγράφη ἤδη, εἰς τοὺς ἀναδόχους θὰ παρέχεται ἐπιχορήγησις μόνον ἐφ' ὅσον τὰ ἔσοδά των δὲν ἐπαρκοῦν διὰ τὴν διανομὴν μερίσματος 6 % εἰς τοὺς μετόχους καὶ διὰ τὸν ὑπολογισμὸν ἀποσβέσεως 7 % ἐπὶ τῆς ἀξίας κτήσεως τοῦ ἀτμοπλοίου. Ὁπωσδήποτε ἐν οὐδεμιᾷ περιπτώσει ἡ ἐπιχορήγησις δύναται νὰ ὑπερβῇ τὰ 11.700.000 δραχμῶν.

Οἱ ἀνάδοχοι ἐντὸς ἑξαμήνου ἀπὸ τῆς κυρώσεως διὰ νόμου τῆς συμβάσεως, ὑποχρεοῦνται νὰ προβοῦν εἰς τὴν σύστασιν (συμφώνως πρὸς τοὺς νόμους τοῦ κράτους) ἀνωνύμου ἑλληνικῆς ἑταιρείας, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ μεταβιβάσουν ὅλα τὰ δικαιώματα καὶ τὰς ὑποχρεώσεις των. Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς ἑταιρείας θὰ ἀπαρτίζεται κατ' ἀπόλυτον πλειοψηφίαν ἐξ Ἑλλήνων. Ἐὰν τὸ συμβούλιον τοῦτο ἀποτελῆται ἐκ δέκα μελῶν, τ[illegible] συμβούλιον δικαιοῦται [illegible] δύο ἐξ αὐτῶν, ἐὰν δὲ [illegible] τρία. Ἐπίσης παρὰ τῇ [illegible] ρίζεται κυβερνητικὸς ἐπ[illegible] τις συμμετέχει ἄνευ ψήφου [illegible] συνεδριάσεις τοῦ διοικητ[illegible] βουλίου.

Οἱ ὑπουργοὶ τῶν Οἰ[illegible] καὶ τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτ[illegible] καιοῦνται μετὰ τὴν λῆξιν [illegible] ἑταιρικοῦ ἔτους νὰ ἐνεργοῦν [illegible] γάνων των οἰκονομικὸν ἔλεγ[illegible] ἑταιρείας. Ἐπὶ πλέον διὰ τ[illegible] ρέστερον ἔλεγχον ὁ ὑφυ[illegible] τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας [illegible] ἑκάστοτε ἕνα λιμενικὸν [illegible] κὸν ὅστις θὰ ἐπιβαίνῃ τοῦ [illegible] κεανείου κατὰ τὴν διάρκ[illegible] ταξιδίων.

Ὁ ἀνάδοχος ὑποχρεοῦται [illegible] νὰ μεταφέρῃ οὐχὶ πλέον [illegible] ἀξιωματικοὺς τοῦ κατὰ [illegible] στρατοῦ καὶ τοῦ λιμενικοῦ [illegible] δι' ἐκπαίδευσιν, ἐπὶ τῇ καταβ[illegible] νον τῆς ἀξίας τῆς τροφῆς τ[illegible] ἐπίσης νὰ παρέχῃ ἔκπτωσιν [illegible] πὶ τῶν ναύλων, ἐξαιρέσει [illegible] φῆς, εἰς τοὺς ταξιδεύοντας [illegible] γους ὑπηρεσίας διπλωματ[illegible] προξενικοὺς ὑπαλλήλους κα[illegible] ματικοὺς τῆς ξηρᾶς, θαλάσσ[illegible] ἀέρος. Ἐπίσης ὁ ἀνάδοχος [illegible] οῦται νὰ ναυτολογῇ ἕνα [illegible] πλοίαρχον καὶ ἕνα μηχανικὸν [illegible] πορικοῦ ναυτικοῦ διὰ τὴν [illegible] των μόρφωσιν.

Τέλος ἡ σύμβασις ὁρίζ[illegible] πᾶσαν παράβασιν τῶν ὑπο[illegible] τοῦ ἀναδόχου ὁ ὑφυπουργ[illegible] Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας [illegible] τοῦ ἐπιβάλῃ πρόστιμον [illegible] μέχρι 100.000 δραχμῶν.

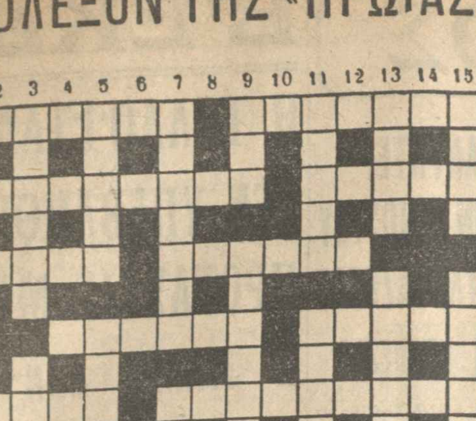
Ὡς ἐγνώσθη ἤδη, μετὰ [illegible] γραφὴν τῆς συμβάσεως [illegible] Γουλανδρῆ ἀνεχώρησαν [illegible] αν ὅπου διαπραγματεύο[illegible] γορὰν τοῦ καταλλήλου [illegible]

Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας [illegible] ρίας ἡ ἐκλογὴ ὑπερωκε[illegible] τῶν ἀναδόχων ἔχει ἤδη [illegible] μεταξὺ τῶν ἀτμοπλοίων [illegible] τῆς Κιούναρ-Λάϊν καὶ [illegible] τῆς Ἄνκορ-Λάϊν, τὸ ὁποῖ[illegible] πιθεωροῦν οἱ ἀδελφοὶ [illegible] Ἐξ αὐτῶν τὸ «Λωρέντ[illegible] ρητικότητος ὁλικῆς 18[illegible] καθαρᾶς 11.103 καὶ [illegible] 1927, δηλαδὴ ἡλικίας [illegible] Ἡ ταχύτης του ὑπερβ[illegible] μίλια. Ἐναυπηγήθη δὲ εἰς [illegible] φαστ εἰς τὰ ναυπηγεῖα [illegible] ὁλφ. Τὸ «Τοσκάνια» εἶνε [illegible] τητος ὁλικῆς 16.991 κόρων [illegible] ρᾶς 10.016 καὶ ναυπηγ[illegible] δηλαδὴ 17 ἐτῶν. Αἱ μηχ[illegible] δύνανται νὰ ἀναπτύξουν [illegible] ταχύτητα καὶ ἐναυπηγήθη [illegible] σκώβην ὑπὸ τῶν ναυπηγ[illegible] φηλντ.

Χάριν συγκρίσεως ἀναφ[illegible] τι τὸ τελευταῖον ἑλληνικὸ[illegible] κεάνειον «Βύρων» ἦτο χω[illegible] τος ὁλικῆς 9.277 κόρων [illegible] δὲ ταχύτητα περίπου 13 [illegible] τε νὰ καλύπτῃ τὴν μέχρι [illegible] κης ἀπόστασιν εἰς 15—16 [illegible] ἐνῷ τὰ ὑπὸ ἀγορὰν νὰ χρ[illegible] μόνον 11—12. Τὸ «Βύρων» [illegible] πηγηθῆ τὸ 1914 καὶ διέθετε [illegible] νας, ἐνῷ τὸ «Λωρέντικ» [illegible] 1100 καὶ τὸ «Τοσκάνια» [illegible] 1000. Τὰ δύο τελευταῖα [illegible] πραγμάτευσιν πλοῖα, λόγῳ [illegible] ρᾶς κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ [illegible] κίας των, εἶνε κατὰ πολὺ [illegible] εἰς πολυτέλειαν καὶ ἄνεσ[illegible] παλαιότερα ἑλληνικὰ [illegible] νεια. Ἡ ἔκθεσις, ἄλλωστε [illegible] Ὑόρκης, θὰ δώσῃ τὴν [illegible] εἰς ὅσους δυνηθοῦν νὰ μετ[illegible] Ἀμερικὴν — ὡς γνωστὸν [illegible] γηθοῦν ἄδειαι εἰς 2.500 ἄτομα [illegible] κρίνουν τὸ νέον ἑλληνικὸν [illegible] άνειον καὶ ἀπὸ τῆς πλευρᾶς [illegible]

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»

[illegible] γράμματα τῶν ὁριζοντίων διαβαζόμενα τὴν σειρὰν [illegible] τῷ κάτωθι [illegible] ἀναφερομένων δίδουν [illegible] ἑνὸς ἀπὸ [illegible] ἐπαναστατικωτέ[illegible] Γάλλους ἠθο[illegible] τοῦ κινηματο[illegible]



[illegible] ΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ὁριζοντίως: [illegible] φορεῖται [illegible] — Βρε[illegible] νῆσος τῶν Ἀντιλλῶν. [illegible] ὑπο[illegible] ἐνώπιον [illegible] ἀρχῆς πρὸς [illegible] — Ἑβραϊ[illegible] διδόμενος [illegible] ἑρμηνευτὰς [illegible] τοῦ [illegible] νόμου. [illegible] μὲ τὴν ὑπ' ἀριθ. 3 κάθετον λέ[illegible] δημιούργημα τοῦ περιφήμου Οὐ[illegible] Ντίσνεϋ καὶ χαρὰ πολλῶν μικρῶν [illegible] — Συνοικία τῶν Ἀθηνῶν (γεν.). [illegible] κῶμαι τῆς Ἀττικῆς ἐγγὺς τῶν [illegible] φέρουν τὸ ὄνομα αὐτό. — Μία [illegible] ἀλλὰ ξενικὴ λέξις διὰ εἰδοποίη[illegible] [illegible] νὰ φέρῃ τὸ ὄνομα αὐτὸ πρέπει [illegible] προικισμένη μὲ πολὺ ὡραίαν φω[illegible] — Καταχθόνιος, διαβολικός. [illegible] Ἀκατόρθωτα, ἢ ἅπαχα. — Μεγάλη [illegible] ἐπαρχία.

Καθέτως: [illegible] τὸ πονηρὸν χαρακτηρίζεται πολ[illegible] διάβολος. — Σημαίνει ὅπου. [illegible] Εἷς τῶν μεγίστων ποιητῶν τῆς Ἰ[illegible] — Εὑρίσκεται μὲ τὸ 5 ὁριζοντίως [illegible] πρώτην λέξιν). [illegible] Πόλις τῆς Πελοποννήσου καὶ ὄνομα [illegible] προσώπου. — Παιδικὴ ἀσθένεια. [illegible] Ὁ Ἕλλην Λαφονταίν. — Λουτρόπολις [illegible] Βελγίου. [illegible] Μία τῶν Κυκλάδων. — Ἀπαραίτητος εἰς τοὺς καπνιστάς. 11. Συνηθέστατον γυναικεῖον ὄνομα. — Καρχηδόνιος στρατηγός, ἀντίπαλος τοῦ Ἀμίλκα Βάρκα. 13. Σουνδαΐα νῆσος. — Μία πλὰξ χρησιμοποιουμένη εἰς ἕνα ἀρχαῖον ἀγώνισμα (αἰτ.). 15. Τὸ θηλυκ. μιᾶς ἀναφορικῆς ἀντωνυμίας. — Γιὰ αὐτὰ καὶ γιὰ τὰ χρήματα ὑπάρχουν πάντοτε διχογνωμίαι.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ἀρχικὰ ὁριζοντίων: ΑΝΝΑ ΜΑΥ ΒΟΓΚ.

Ὁριζοντίως: 1. Ἀμβέρσα. 2. Ντοῦτσε. 3. Νευραλγία. 4. Ἀστυάναξ. 5. Μάγκας. 6. Ἀπαλλάσσω. 7. Ὕαινας. 8. Βαστίλλη. 9. Οὐέμπστερ. 10 Γκαζόζα. 11. Κήρυκας.

Καθέτως: 1. Νεαροῦ. 2. Καλύβη. 3. Σούτ. 4. Ἀνέμου. 5. Τζάμπα. 6. Ἄνοστα. 7. Κενά. 8. Ἐξέλαβε. 9. Ἀργά. 10. Μπράμς. 11. Ἀσωτία. 12. Εὐλογῶ. 13. Λαός. 14. Σαΐτας. 15. Σιτηρά.

Ἀλληλογραφία

κ. Π. Π. Π., Ἐνταῦθα. Κανονικῶς, τὸ πιστοποιητικὸν σπουδῶν, πρέπει νὰ ὑποβληθῇ ἕως τὴν 31ην Μαΐου. Δύνασθε ὅμως νὰ τὸ ὑποβάλητε καὶ βραδύτερον, ἐφ' ὅσον ἀναφέρεται εἰς τὸ ἐν λόγῳ πιστοποιητικὸν ὅτι ἀνενεώσατε τὰς ἐγγραφάς σας πρὸ τῆς 31 Μαΐου. Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει θὰ πληρώσητε πρόστιμον δρχ. 500 καὶ ἡ δοθεῖσα ἀναβολὴ θὰ ἐξακολουθήσῃ ἰσχύουσα μέχρι τῆς ἡμερομηνίας ποὺ ἐδόθη. Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας ἀποταθῆτε εἰς τὴν Διεύθυνσιν Στρατολογίας τοῦ ὑπουργείου Στρατιωτικῶν.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Πάτρας. Δὲν ἔχει ἀναδρομικὴν ἰσχύν. Ἀφορᾷ τοὺς ὑπηρετοῦντας κατὰ τὴν δημοσίευσίν του.

κ. Δ. Κ. Θεσσαλονίκην. Νὰ ὑποβάλητε εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν 1) ἐπίσημον ἀντίγραφον φύλλου μητρῴου. 2) πιστοποιητικὸν τῆς οἰκείας δημοτικῆς ἢ κοινοτικῆς ἀρχῆς, δι' ἀμφοτέρους, 3) δήλωσιν ἐπὶ δεκαδράχμου χαρτοσήμου τῆς μνηστῆς σας καί, ἐὰν δὲν ἔχει ἐνηλικιωθῆ, τῶν γονέων της, ὅτι δέχεται νὰ συνέλθῃ εἰς γάμον, τοῦ γνησίου τῆς ὑπογραφῆς πιστοποιουμένου ὑπὸ τῆς οἰκείας ἀστυνομικῆς ἀρχῆς, 4) ἀντίγραφον, ἐπὶ δεκαδράχμου χαρτοσήμου τοῦ διπλώματος συντάξεως ἢ τῆς ἀποφάσεως τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου, κεκυρωμένον.

κ. Ι. Λάμπρου, Πλάτανον. Ἡ προθεσμία πρὸς ὑποβολὴν αἰτήσεων ἔληξε.

κ. Β. Παπαγιάννην, Βόλον. Προσλαμβάνονται ἄνευ διαγωνισμοῦ, μεταξὺ τῶν ἐχόντων τοὺς καλυτέρους βαθμούς, εἰς τὰ ἀποδεικτικὰ σπουδῶν. Ἀπαιτοῦνται ἐνδεικτικὸν 4ης τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου καὶ ἡλικία 16—19 ἐτῶν.

κ. Α. Α., Μέγαρα. Ἀπαιτοῦνται ἡλικία ἕως 28 ἐτῶν, ἀπολυτήριον ἑξαταξίου δημοτικοῦ σχολείου, ἀνάστημα 1.70, ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων, λευκὸν ποινικὸν μητρῷον καὶ πιστοποιητικὸν κοινωνικῶν φρονημάτων.

κ. Γ. Δ. Λάρισαν. Θὰ γίνῃ μετὰ τὸν Ἀπρίλιον.

ΑΓΟΡΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

[illegible]ΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

[illegible]κτίθεται παρὰ τοῦ ἱεροῦ ἐνο[illegible] ναοῦ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς [illegible] εἰς μειοδοτικὴν δημοσίαν [illegible] ἔγγραφον δημοπρασίαν ἡ ἀ[illegible] πολυκατοικίας ὑπὸ τοὺς κά[illegible] ὅρους:

[illegible] δημοπρασία ἐνεργηθήσεται [illegible] γραφείοις τοῦ Ναοῦ τὴν [illegible] Φεβρουαρίου 1939, ἡμέραν [illegible] καὶ ὥραν 11 π. μ.

[illegible] πολυκατοικία θὰ εἶνε κεντρι[illegible] νεότευκτος.

[illegible] ἀξία τῆς πολυκατοικίας δέον [illegible]μαίνεται μεταξὺ 2.000.000 [illegible] 2.500.000.

[illegible] λοιποὶ ὅροι τῆς δημοπρασίας [illegible]ζονται ἐν τῇ ἀπὸ 23 Ἰανου[illegible] 1939 διακηρύξει τῆς δημο[illegible]

[illegible]ροφορίαι παρέχονται καθ' ἑ[illegible] ἀπὸ 11—12 π.μ. καὶ 5—7 μ. [illegible] τὰ γραφεῖα τοῦ Ναοῦ, ἔνθα [illegible] καὶ ἡ διακήρυξις καὶ τὰ [illegible]

Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπεία

[illegible]θύνων Κατηχητὴς Ἀγγε[illegible] Νησιώτης. Τὰ μέλη: Γ. Μπα[illegible], Γ. Λιαπόπουλος, Μ. Νεράτζης, Π. Πατρινός.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

[illegible] ὑπουργεῖον Ναυτικῶν διακη[illegible] ὅτι κατὰ τὰς κάτωθι ἡμερο[illegible] ἐνεργηθήσονται ἐν τῷ ἐν Ἀ[illegible] καταστήματι αὐτοῦ καὶ ἐ[illegible] τῆς Ἀνωτάτης Ἐπιτροπῆς [illegible] μειοδοτικοὶ δι' ἐνσφρα[illegible] προσφορῶν διαγωνισμοὶ [illegible] προμήθειαν τῶν κάτωθι ὑλι[illegible] συντηρήσεως.

[illegible] Τὴν 18ην Μαρτίου 1939 ἡμέ[illegible] Σάββατον καὶ ὥραν 12.30 διὰ [illegible] ἅλας, 2) Σπόγγον [illegible], 3) Ὑαλόχαρτον καὶ 4) [illegible] ἐπινικελώσεως.

[illegible] Τὴν 27ην Μαρτίου 1939 ἡμέ[illegible] Δευτέραν καὶ ὥραν 12.30 διὰ [illegible] ἐπινικελώσεως, 2) Βάμ[illegible] κασσιτερώσεως, 3) Ρητινὸ [illegible] μέλαινα, 4) Ὕαλον τεθραυ[illegible], 5) Ὑγρὸν διαβρωτικόν, 6) [illegible] Κρυσταλλικὸν καὶ 7) Ἰχθυ[illegible]

[illegible] Τὴν 1ην Ἀπριλίου 1939 ἡμέ[illegible] Σάββατον καὶ ὥραν 12.30 διὰ [illegible] Καυστικὴν Σόδαν—Κηρία μα[illegible], 2) Σπειρίδας α΄ μεγέθους, [illegible] Σπειρίδας συνήθους μεγέθους, [illegible] Ταιρόκολλαν, 5) Κάνναβιν δευ[illegible], 6) Νῆμα βαμβακερόν, 7) [illegible] Μάλλινον καὶ 8) Παρκετίνην.

[illegible] Τὴν 12ην Ἀπριλίου 1939 ἡμέ[illegible] Τετάρτην καὶ ὥραν 12.30 διὰ [illegible] Πλίθους καθαρισμοῦ, 2) Πυ[illegible] ψευδαργύρου, 3) Ρητινό[illegible] ξανθήν, 4) Σμύριν εἰς κό[illegible], 5) Φύλλους εἰς πλίνθους, 6) Ψή[illegible] καταστρώματος, 7) Ψήκτρας [illegible], 8) Γομαλάκαν ξηρὰν εἰς [illegible], 9) Γύψον ἀπτὴν εἰς κόνιν καὶ [illegible] 10) Στυπίον διανάξεως κεδρωτόν.

[illegible] Πληροφορίαι παρὰ τῇ Δ)σει Ἐ[illegible]μελητείας (Τμήματι Ἐφοδίων Ὑ[illegible]λικοῦ).

Ὁ Ὑφυπουργὸς

Ι. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος Κη[illegible]φισιᾶς εἰδοποιεῖ ὅτι καταρτισθέν[illegible]τος τοῦ φορολογικοῦ καταλόγου [illegible]τέλους ἀσκεπῶν χώρων τοῦ ἔτους 1937—1938 ἐπὶ νέου φορολογικοῦ [illegible]συντελεστοῦ προσκαλεῖ τοὺς ἐνδι[illegible]αφερομένους ὅπως ἐντὸς δέκα πέν[illegible]τε (15) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς σήμερον [illegible]διερχόμενοι τῶν γραφείων τῆς [illegible]κοινότητος (Οἰκονομικὴ ὑπηρεσία) [illegible]ὥραν 3—6 μ.μ. καθ' ἑκάστην πλὴν [illegible] Πέμπτης καὶ τοῦ Σαββάτου [illegible]λάβωσι γνῶσιν τῆς ἐγγραφῆς των [illegible]ποβάλλοντες ἅμα τὰς τυχὸν ἐν[illegible]στάσεις των εἰς τὴν π[illegible] [illegible]λειτουργοῦσαν ἐπιτροπὴ[illegible] [illegible]κῶν ἐνστάσεων.

[illegible]φισιᾷ τῇ 18 Φεβρουαρίου 1939

Ὁ Πρόεδρος

Κοινότητος Κηφισιᾶς

Ι. ΒΑΡΟΥ[illegible]

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διεύθυνσις Μηχανικοῦ Ἀθηνῶν διακηρύττει, ὅτι ἐκτίθησιν εἰς πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν τὴν ἐργασίαν ἐγκαταστάσεως γνωμόνων ὑδρεύσεως εἰς μονάδας στρατοπέδου Γουδὶ ἐν τοῖς γραφείοις αὐτῆς (Ὁδὸς Ἀκαδημίας 14) τὴν 3ην τοῦ μηνὸς Μαρτίου ἐ. ἔ., ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11—12.

Ἀξία ἐργασίας 100.000 δρχ. Δεκτοὶ ἐργολῆπται πάσης τάξεως.

Μελέτη καὶ πληροφορίαι παρὰ τῇ Διευθύνσει Μηχανικοῦ Ἀθηνῶν καθ' ἑκάστην 11—12.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐπὶ τῆς [illegible] Πεσμαζόγλου, Λεωφόρ[illegible] [illegible]ημίου γραφεῖα μὲ [illegible] [illegible] κεντρικῆς θερμάνσε[illegible] [illegible]στήματα ἀπὸ Δρχ. 1[illegible] [illegible]. Πληροφορίαι παρὰ [illegible]ρῳ κ. Μιχαὴλ Παξ[illegible] [illegible]πιστημίου 53. Ἀριθ. [illegible] καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ [illegible]ρου.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τὸ Ταμεῖον Συντάξεων Μηχανικῶν καὶ Ἐργοληπτῶν Δημοσίων Ἔργων προκηρύσσει δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ὑδραυλικῶν ἔργων καὶ κεντρικῆς θερμάνσεως τοῦ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Ἀνθίμου Γαζῆ — Κολοκοτρώνη καὶ Γεωργίου Καρύτση ἀνεγειρομένου κτιρίου του.

Ὁ διαγωνισμὸς οὗτος θέλει διενεργηθῆ εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κλεισόβης 13 γραφεῖα τοῦ Ταμείου τὴν 15ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10ην π. μ. τὰ πρακτικὰ δὲ τούτου ὑπόκεινται εἰς τὴν ἔγκρισιν τῆς ἁρμοδίας ἀρχῆς κατὰ τὰς ἰσχυούσας περὶ δημοσίων ἔργων διατάξεις. Εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι δημοσίων ἔργων πάσης τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικὰ καὶ μηχανολόγοι - ἠλεκτρολόγοι διπλωματοῦχοι τοῦ Ε.Μ.Π. ἢ ὁμοταγῶν Σχολῶν ἐφ' ὅσον θὰ ἔχωσιν οὗτοι συμμορφωθῆ πρὸς τοὺς ὅρους τῆς διακηρύξεως τῶν λεπτομερειῶν, τὰς ὁποίας δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἱδρύματος ὅπου εἰσὶν κατατεθειμένα καὶ τὰ λοιπὰ τῆς μελέτης στοιχεῖα.

Ἐν Ἀθήναις 17 Φεβρουαρίου 1939

Ὁ Πρόεδρος

ΔΗΜ. Μ. ΣΕΧΟΣ

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς

Μ. Α. ΜΟΝΤΕΣΑΝΤΟΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ ἐν Ἀθήναις Ἀντιπροσωπεία τοῦ παγκοσμίου φήμης Γερμανικοῦ Οἴκου BEIERSDORF πληροφορεῖ τὸ κοινὸν ὅτι παρελήφθη νέα μεγάλη ποσότης τῶν γνησίων ΕΜΠΛΑΣΤΡΩΝ ΛΕΟΝΤΟΣ.

Τὰ ἔμπλαστρα Λέοντος πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ φαρμακεῖα τῆς χώρας μας μὲ τὴν κρατικὴν διατίμησιν τῶν δρχ. 10 ἕκαστον. Εἰς τὰ φαρμακεῖα πωλοῦνται ἐπίσης τὰ γνήσια ΛΕΥΚΟΠΛΑΣΤ ὅλων τῶν διαστάσεων ὡς ἐπίσης καὶ οἱ πρόχειροι ἐπίδεσμοι ΧΑΙΛΑΠΛΑΣΤ τοῦ αὐτοῦ Οἴκου. Τὰ ἀνωτέρω χρησιμοποιοῦνται καὶ συνιστῶνται ὑπὸ τῶν ἰατρῶν. Προσέχετε εἰς τὰς ἀπομιμήσεις.

ΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΝΤΟΧΗΝ

Εἰς τὸ βραστὸ νερὸ καὶ στὴ φωτιά. Κρυστάλλων. Πορσελάνης. Σέβρ. Σάξ. Μουράνο. Γκαλὲ. Λάμπες φωτοτυπίας. Διατρύσεις ὑέλων, Νιπτῆρες. Μάρμαρα. Κεχριμπάρια. Τερακότες. Κοῦκλες. Ἐλεφαντόδοντα. Κόκκαλα. Ὄστρακα. Στυλό. Πίπες. Μετάλλινα. Ἀπομιμήσεις καὶ προσθῆκαι ἐλλειπόντων τεμαχίων καὶ πᾶν ἀντικείμενον θεωρούμενον δύσκολον τὸ ἀναλαμβάνω. Ἀρζαντερὶ κλπ. Χρ. Ἰωάννου, Στοὰ Βιομηχανίας, Ἀριστείδου 10.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φειδίου 5γ τέσσαρα δωμάτια κατάλληλα διὰ γραφεῖα μὲ ἐγκατάστασιν κεντρικῆς θερμάνσεως πρὸς Δρχ. 1.000 ἕκαστον. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Μ. Παξιμάδη. Στοὰ Πεσμαζόγλου. Ἀριθ. τηλ. 25-705 καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τοῦ Μεγάρου.

Α. Ε. ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ»

(HELLENIC LINES LIMITED)

Τακτικὴ δεκαπενθήμερος γραμμὴ ΦΟΡΤΗΓΩΝ ἀτμοπλοίων ἐξ ΕΛΛΑΔΟΣ δι' ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ, ΡΟΤΤΕΡΔΑΜ, ΑΜΒΕΡΣΑΝ καὶ τἀνάπαλιν.

Ἐμπορεύματα ἐπίσης δεκτὰ δι' Ἀγγλίαν, Σκανδιναυΐαν, λιμένας Βαλτικῆς καὶ Βορείου Θαλάσσης, ὡς καὶ τὸ ἐσωτερικὸν Γερμανίας καὶ Βελγίου, Ἀμερικήν, Καναδᾶν κλπ., διὰ μεταφορτώσεως εἰς τοὺς ὡς ἄνω λιμένας καὶ ἐκδόσεως κατ' εὐθεῖαν φορτωτικῶν.

Ἀπευθυντέον: Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας ΠΕΙΡΑΙΑ Μέγαρον Βάτη. Τηλέφωνον 44-005 καὶ τοὺς εἰς ἅπαντας τοὺς ἑλληνικοὺς λιμένας Πράκτορας τῆς Ἑταιρείας.

ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΝΑΥΤΙΚΗ ΚΡΑΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

M)s «TRANSILVANIA» καὶ «BASARABIA»

Τὰ νεότευκτα καὶ ὑπερπολυτελῆ ΔΙΖΕΛΟΠΛΟΙΑ, τόννων 7.000. Ταχύτητος 22½ μιλίων. Τὰ ταχύτερα σκάφη τῆς Μεσογείου

Διὰ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ — ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 25 Φεβρουαρίου 11.30 π.μ.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 4 Μαρτίου 11.30

Διὰ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ, ΧΑΪΦΑΝ, ΒΗΡΥΤΤΟΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 25 Φεβρουαρίου 11.30 π.μ.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 4 Μαρτίου 10 μ.μ.

ΓΡΑΜΜΗ — ΚΩ)ΝΤΖΗΣ — ΠΕΙΡΑΙΩΣ — ΚΥΠΡΟΥ — ΣΥΡΙΑΣ

«Dacia» Πέμπτην 2 Μαρτίου 9 π.μ διὰ Κωνσταντινούπολιν, Κωνστάντζαν.

«Romania» Πέμπτην 9 Μαρτίου 6 μ.μ. διὰ Λάρνακα, Τὲλ - Ἀβίβ, Χάϊφαν, Βηρυττόν.

Γεν. Πρακτορεῖον: Ὁμήρου 6. Πειραιεύς. Τηλέφ. 44-098.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24)2)39 Ὥρα Ἀθηνῶν

8.30 μ.μ. Παρὶ - Τ.Τ.Τ., Στρασβοῦργον (κχ. 859, μ. 349). Κουαρτέττο ἐγχόρδων ἀριθ. 7 τοῦ Μπετόβεν.

9.30 μ.μ. Πράγα. Μπρούχ: Κοντσέρτο βιολιοῦ εἰς σὸλ ἐλ.

10 μ.μ. Βόρειον Ἰταλικὸν Συγκρότημα. Συμφωνικὴ συναυλία.

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Γαλλιστί: Οἱ σταθμοὶ Παρὶ - Ραντιὸ τὴν 11.30 μ.μ. καὶ 0.45 π.μ. Παρὶ - Τ.Τ.Τ. τὴν 9 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ. Στρασβοῦργον τὴν 10 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ. καὶ Λονδῖνον τὴν 9 μ.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς τὴν 8 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 12 μεσον.

Γερμανιστί: Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 9 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 9.15 μ.μ.

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.50, μ. 499.50). 1.30 μ.μ. Χρηματιστήριον. 1.40 μ.μ. Εἰδήσεις. 1.50 μ.μ. Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ τραγοῦδι (δίσκοι). «Ἔφυγε», σερενάτα. «Αὐτὰ τὰ ὡραῖα σου μάτια». «Μαύρη ἦταν ἡ ὥρα». «Κελαϊδῆστε ὡραῖα μου πουλάκια». «Κεφαλλωνιτοπούλα μου». «Μόνο σὰν θυμώνῃς». «Κάθε βραδάκι στὶς ὀχτώ». «Βραδυὰ μαγεύτρα». «Παλιὰ Ἀθήνα». «Ἂν μοῦ πέσῃ τὸ λαχεῖο». «Κάθε τι δικό σου τ' ἀγαπῶ». «Αὐτὸς ὁ χωρισμός». «Ἂν ξαναγυρίζες». «Στ' ὁρκίζομαι». «Κάποτε κλάψαμε κι' οἱ δυό». «Ἡ ἀγάπη δὲν πουλιέται». «Καλὴ νύχτα». 2.45 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον. Χρηματιστήριον. 6.15 μ.μ. Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες τοῦ Πουτσίνι (δίσκοι). «Μποέμ», «Τόσκα», «Μαντὰμ Μπατερφλάϊ». 7 μ.μ. Μετάδοσις ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῆς Μητροπόλεως τῶν πρώτων Χαιρετισμῶν τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς. 7.45 μ.μ. Ὁμιλία (διὰ τὴν Νεολαίαν). 8 μ.μ. Ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ (ὑπὸ τοῦ κ. Δεπόλα). «Σοῦ δωκα τὴν καρδιά», ρομάντσα ἀπὸ τὴν ὀπερέττα «Χώρα τοῦ μειδιάματος» τοῦ Λέχαρ. «Βαρκαρόλα», Μπίξιο. Ἄρια ἀπὸ τὴν ὄπερα «Ἀρλεζιάνα» τοῦ Σιλέα. «Μαρία Μαρί», Ντὶ Κάπουα. «Λαγιαρνί», Σπάθη. «Ἡ καμπάνα τοῦ ναοῦ» τῆς κ. Ἄμυ Φίντεν. Ἄρια ἀπὸ τὴν ὄπερα «Τζιοκόντα» τοῦ Ποντσιέλλι». 8.30 μ.μ. Εἰδήσεις. 8.40 μ. μ. Δημοτικὸ τραγοῦδι (καλλ. ὅμιλος Παπακωνσταντίνου). «Τὰ πῆρανε τὰ πρόβατα», ποιμενικόν. «Τῆς γαλανῆς τὸ φόρεμα» καλαματιανὸ τραγοῦδι ὑπὸ τοῦ κ. Ἄλκη Παπακωνσταντίνου. «Θεσσαλικός», «Ἡ Βλάχα», συρτός, τραγοῦδι ὑπὸ τῆς κ. Φρόσως Κοκόλα. «Κόβω μιὰ κλάρα», τσάμικο τραγοῦδι ὑπὸ τοῦ κ. Ἄλκη Παπακωνσταντίνου. «Βασιλικός», τσιριγώτικο τραγοῦδι ὑπὸ τῆς κ. Φρόσως Κοκόλα. «Ὁ Λιούλιος», τσάμικο, σόλο κλαρῖνο ὑπὸ τοῦ κ. Θεοδ. Ἀγαπητοῦ. 9.15 μ.μ. Ἀπαγγελία. 9.30 μ.μ. Μανδολινάτα Μουσικοῦ Λυκείου Ἀθηνῶν (διεύθ. κ. Ρούγκα). Οὑγγρικὸς χορὸς ἀρ. 7 τοῦ Μπράμς. Συμφωνικὸ ἰντερμέτζο τοῦ Ι. Φιγγιλόνι. Ἡ λευκὴ κυρία, εἰσαγωγὴ τοῦ Μπουαλντιέ». «Ἀβὲ Μαρία» (σόλο μαντολῖνο ἡ κ. Λιλὴ Μπαράτση, κιθάρα ὁ κ. Σωκρ. Βούλγαρης καὶ ἡ ὀρχήστρα) τοῦ Γκουνώ. Μπολερό, τοῦ Μαλβέτσι. 10 μ. μ. Νυκτεριναὶ εἰδήσεις. 10.10 μ.μ. Μικρὰ ὀρχήστρα (διευθ. ὀρχήστρας κ. Σ. Βαλτετσιώτη). Τομά: «Ραϋμόνδος», εἰσαγωγή. Μπράμς: «Γερμανία», Βάλς. Τόστι: «Ἀπρίλης». Ντονιζέττι: «Ἡ κόρη τοῦ συντάγματος», ὄπερα (ἐπιλογή). Γιέσσελ: «Μαλόμπα». Κριστινέ: «Ἀρθοῦρος», ὀπερέττα (ἐπιλογή). Χύττελ: «Ἀργὸς χορός». 11.10 μ.μ. Δυωδίαι (ὑπὸ τῆς κ. Ζ. Ρούσσου καὶ τοῦ κ. Τζ. Βλαΐκου). «Κόμις τοῦ Λουξεμβούργου» (βάλς) Λέχαρ. «Καρδιὰ καὶ χέρι» (ἀπόσπασμα) Λεκόκ. «Λεμβοδρομία βενετσιάνικη» Ροσσίνι. «Ἡ ἀγάπη εἶνε βοτάνι» Βαλτετσιώτη. «Ἤθελα» Βαλτετσιώτη. 11.40 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ (δίσκοι.). 12 μεσ. Τελευταῖαι εἰδήσεις. 12.10 π.μ. Συνέχεια μουσικῆς χοροῦ (δίσκοι).

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κχ. 200, μ. 1500). 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.30 μ.μ. Γαλλικὰ τραγούδια τῶν Ραβὲλ καὶ Πουλένκ. 9 μ.μ. Ὄργανον. 9.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 11.45 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ σόλο πιάνου. 1.05 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 7.10 μ.μ. Ραβέλ: Τοκάττα εἰς μὶ ἐλ. Ντεμπυσσύ: Σύριγξ διὰ πλαγίαυλον. Ρουσσέλ: Παίκτης πλαγιαύλου. Μουκέ: Ὁ πλαγίαυλος τοῦ Πανός. 9.10 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 10.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 6.15 μ.μ. Πιάνο. 8 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. Χορῳδία. 10.15 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία τῆς Φιλαρμονικῆς. Ρύτελ: Εἰσαγωγὴ εἰς ἕνα δρᾶμα. Γκρετσανίνωφ: Ψαλμός. Ρεσπίγγι: Τὰ ἐρείπια τῆς Ρώμης. 11.45 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 5.45 μ.μ. Λαϊκὲς συνθέσεις. 6 μ.μ. Συναυλία τυφλῶν. 6.45 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Συναυλία. 11.15 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 6 μ.μ. Τραγούδια τοῦ Φράντς Σοῦμπερτ (δίσκοι). 8 μ.μ. Εὔθυμες μελῳδίες ἀπὸ ὄπερες. 10.20 μ.μ. Ἀπὸ κινηματογραφικὲς ταινίες. 1 π.μ. Συναυλία.

ΒΙΕΝΝΗ. (κχ. 592, μ. 507). 8.10 μ.μ. Δίσκοι. 9.40 μ.μ. Εὔθυμος μουσική. 11.30 μ.μ. Τραγούδια καὶ μουσικὴ βιολιοῦ. 12 μεσονύκτιον συναυλία καὶ χορός.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6.10 μ.μ. Βιολί. 7 μ.μ. Δίσκοι. 8.30 μ.μ. Μετάδοσις ἀπὸ τὴ βασιλικὴ ὄπερα. 11.35 μ.μ. Δίσκοι. 12 μεσονύκτιον. Τσιγγάνικη μουσική.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 6 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 7.15 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ συναυλία. Εἰς τὸ ὄργανον ὁ καθ. Στάντελμαν. 8.15 μ.μ. Δίσκοι. 8.35 μ.μ. Πανηγυρικὴ συναυλία.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 7.45 μ.μ. Εὔθυμη βραδυά. 9.10 μ.μ. «Τουραντῶ» λυρικὸν δρᾶμα εἰς τρεῖς πράξεις τοῦ Πουτσίνι.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 5.45 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8 μ.μ. Βιολοντσέλλο (Βέμπερ - Πιατιγγόρσκυ, Σοῦμαν, Σκουάϊρ). 8.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. Μπουαλντιέ: Εἰσαγωγὴ «Ὁ χαλίφης τῆς Βαγδάτης». Πουτσίνι: Φαντασία ἀπὸ «Κυρία Μπαττερφλάϋ». 9.50 μ.μ. Δίσκοι. 11 μ.μ. Βαριετέ. 9.50 μ.μ. Δίσκοι. 0.25 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 814, μ. 369). Βόρειον Ἰταλικὸν Συγκρότημα. 6.15 μ.μ. Μουσικὴ συναυλία. Κορέλλι: Κοντσέρτο γκρόσσο. Μότσαρτ: Συμφωνία «κοντσερτάντ» εἰς μὶ ὕφ. μεῖζ. Ντβόρζακ: Συμφωνία ἀριθ. 5 εἰς μὶ ἐλ. «Τοῦ νέου κόσμου». 0.15 π.μ. Χορός.

ΜΟΝΑΧΟΝ. (κχ. 740, μ. 405). 7.15 μ.μ. Χέλλερ: Κουαρτέττο ἐγχόρδων εἰς μὶ μεῖζ. 8.15 μ.μ. Δίσκοι. 9.10 μ.μ. Τραγούδια τοῦ Χὰνς Πφίτσνερ. 10.20 μ.μ. Μπορόντιν: Χορὸς ἀπὸ «Πρίγκιψ Ἰγκόρ». Ρίμσκυ - Κορσάκωφ: Ἀπὸ «Σάντκο». Μουσσόργκσκυ: Ἀπὸ «Βόρις Γκοντοῦνωφ». Φρανκεστάϊν: Χορευτικὴ φαντασία. 11.35 μ. μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 950, μ. 316). 7.20 μ.μ. Δίσκοι. 8.15 μ.μ. Τρίο τῶν Μπράμς καὶ Γιόν. 10 μ.μ. Μετάδοσις γύρω ἀπὸ τὸν Χάϋντν. 1.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 6.20 μ.μ. Τραγούδια. 6.45 μ.μ. Βιολοντσέλλο. 7.05 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 8.15 μ.μ. Τραγούδια καὶ πιάνο. 0.30 π.μ. Δίσκοι. 1 π.μ. Συναυλία.

ΠΑΡΙ - Τ.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 432). 6.25 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8.05 μ.μ. Δίσκοι. 8.30 μ.μ. Κουαρτέττο ἐγχόρδων ἀριθ. 7 τοῦ Μπετόβεν. (Στρασβοῦργον). 10 μ.μ. Τραγούδια. 10.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ σόλο πιάνου. 0.45 π.μ. Δίσκοι.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 7 μ.μ. Δίσκοι. 7.25 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.25 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 9.30 μ.μ. Κοντσέρτο διὰ βιολὶ εἰς σὸλ ἐλ. τῶν Μπρούχ. 10.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. Ὀστρτσίλ: Συμφωνικὲς βαρισσιάν.

ΡΩΜΗ (κλ. 713, μ. 421). Μέση Ἰταλία. 6 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8.20 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. «Ταγκὸ τοῦ μεσονυκτίου», ὀπερέττα τοῦ Κομζάτι. 0.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 6.30 μ. μ. Ποικίλη μουσική. 7.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου τοῦ Μπετόβεν. 8.30 μ.μ. «Ἀΐντα», ὄπερα τοῦ Βέρντι.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 9.10 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες τῶν Ι. Στράους («Τσιγγάνος βαρῶνος»), Γιόνες («Γκέϊσα»), Χόλμεσπεργκερ, Λέγγερ κ.ἄ. 10 μ.μ. Μετάδοσις γύρω ἀπὸ τὸν Χάϋντν. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. 1 π.μ. Συναυλία ἀπὸ τὴν Φρανκφούρτη.

ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 7.30 μ.μ. Τραγοῦδι καὶ πιάνο. 8.30 μ.μ. Εὔθυμος μετάδοσις. 10 μ.μ. Ἴδε Στουττγάρδην. 1 π.μ. Συναυλία Πουτσίνι καὶ Ρ. Στράους.

ZENITH RADIO ΣΤΑΔΙΟΥ 58

ΒΑΜΒΑΚΟΠΙΤΤΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑΝ

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα μετὰ τὴν ἐξάντλησιν τῶν ἀφιχθέντων πρώτων φορτίων βαμβακόπιττας ἐξ Αἰγύπτου, ἐπρομηθεύθη καὶ νέας ποσότητας διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς κτηνοτροφίας, αἵτινες ἀφίχθησαν ἤδη εἰς Πειραιᾶ.

Ἡ τιμὴ κατ' ὀκᾶν τῆς βαμβακόπιττας ταύτης εἶνε εὐθηνοτέρα τῆς τῶν πρώτων φορτίων καὶ ἴση περίπου πρὸς τὴν τιμὴν τῆς ἐγχωρίου, τοιαύτης.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι κτηνοτρόφοι δύνανται ἀπευθυνόμενοι εἰς τὸ ἐν Πειραιεῖ (Ὁμήρου 8) Παράρτημα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης νὰ προμηθεύωνται τὰς ἀναγκαιούσας διὰ τὰ παραγωγικά των ζῶα ποσότητας.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Κρατικὸν Ἐργοστάσιον Ἀεροπλάνων διακηρύσσει, ὅτι τὴν 13 Μαρτίου 1939, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11ην ἐκτίθησιν εἰς πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν τὴν προμήθειαν 4 ὡρολογίων ἐσωτερικῆς ὡρομετρήσεως.

Ὅροι συμφωνιῶν κλπ. εἰσὶ κατατεθειμένοι ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Κ.Ε.Α. (Ὑπηρεσία Προμηθειῶν), λεωφόρος Μωραϊτίνη Παλ. Φάληρον, ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Τὰ ἔξοδα δημοσιεύσεως βαρύνουσι τὸν τελευταῖον μειοδότην.

Ἐν Π. Φαλήρῳ 22 Φεβ)ρίου 1939

ZETSKA PLOVIDBA A.D.

ἀ)π «LOVCEN»

(3.500 τόννων)

Ἀναχώρησις ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ τὴν 25 Φεβ)ρίου 11 π.μ. διὰ ΣΜΥΡΝΗΝ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑΝ, ΒΑΡΝΑΝ, ΠΥΡΓΟΝ.

Δι' ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα ἀπευθυντέον:

Μέγ. Βάτη. Τηλ. 43-027 καὶ εἰς τὰ γραφεῖα Ταξιδίων.

ΑΥΡΙΟΝ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΟ

«ΚΕΡΔΟΣ»

Γράφουν οἱ κ. κ.:

ΣΠ. ΚΟΡΩΝΗΣ, Γεν. Γραμματεὺς τοῦ Ἀνωτάτου Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου.

ΝΕΙΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ, καθηγητὴς τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου.

ΛΟΥΚΑΣ ΚΑΝΑΚΑΡΗΣ ΡΟΥΦΟΣ, πρώην ὑπουργὸς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας.

ΕΥΑΓΓ. ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ, τέως Πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν.

ΠΑΝ. ΚΑΝΤΖΙΑΣ, πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πειραιῶς.

ΙΩΑΝ. ΧΡΥΣΟΧΟΥ, Ὑποδιευθυντὴς τῆς Τραπέζης Ἑλληνικῆς Ἐμπορικῆς Πίστεως.

ΝΑΠ. ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ, τέως Ἐμπορικὸς Σύμβουλος ἐν Μιλάνῳ Γενικοῦ Προξενείου τῆς Ἑλλάδος.

Καὶ ὁμιλοῦν οἱ κ. κ.

ΔΗΜ. ΜΑΞΙΜΟΣ

ΓΕΩΡΓ. ΣΤΡΕΪΤ

ΑΛΕΞ. ΔΙΟΜΗΔΗΣ

ΜΑΚ ΒΗ, πρεσβευτὴς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐν Ἀθήναις.

ΑΜΒΡ. ΤΖΙΦΟΣ Ὑφυπουργὸς τῆς Ἐμπορ. Ναυτιλίας

Γ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ, Ὑφυπουργὸς τῆς Ἀγορανομίας

ΚΩΝΣΤ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ, Πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν

ΚΛΠ. ΚΛΠ.

Πλῆθος εἰδήσεων ἐμπορικῶν, ἐπαγγελματικῶν οἰκονομικῶν.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 3

«ΑΛΜΑ»

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ

Χειροῦργος Ὀδοντίατρος

Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.

29 Ἀκαδημίας 29, ἔναντι σχεδὸν Δημοσίου Μαιευτηρίου

Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—7 μ. μ. Τηλέφωνον 24-568

AMERICAN EXPORT LINES Inc

U. S. Mail and de Luxe Passenger Service

ΤΑΧΕΙΑ ΕΠΙΒΑΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΝΕΑΠΟΛΙΣ — ΛΙΒΟΡΝΟ — ΓΕΝΟΥΑ

ΜΑΣΣΑΛΙΑ — ΒΟΣΤΩΝΗ — ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

S)S «EXCAMBION» τὴν 9ην Μαρτίου 5 μ.μ.

S)S «EXOCHORDA» τὴν 23 Μαρτίου 5 μ.μ.

Τακτικὴ ἑβδομαδιαία γραμμὴ ἐκ ΒΑΛΤΙΜΟΡΗΣ, ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ καὶ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ, ΙΣΤΑΜΠΟΥΛ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑΝ.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

S)S EXTAVIA	ἐκ Ν. Ὑόρκης	9	Φεβρουαρ.	ἀφῖξις Πειραιᾶ		2	Μαρτίου
S)S EXMINSTER	» »	16	»	»	»	9	»
S)S EXCHESTER	» »	23	»	»	»	16	»
S)S EXPRESS	» »	2	Μαρτίου	»	»	23	»
S)S EXHIBITOR	» »	9	»	»	»	29	»
S)S EXERMONT	» »	16	»	»	»	6	Ἀπριλίου

Πληροφορίαι: Εἰς τὰ ἐν Πειραιεῖ Γραφεῖα μας, Μακρᾶς Στοᾶς, Μέγαρον Γαβριήλ. Τηλέφ. 44-427, 44-426 καὶ εἰς τὰ κυριώτερα γραφεῖα ταξιδίων.

«ΙΔΕΑ»

Ροζαμὸντ Λέμαν

Σκόνη

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

— Ἂς εἶνε σὰ νὰ μὴ μὲ γνωρίσατε ποτέ. Ἄ! μὴ μιλῆστε γιὰ μένα!

— Δὲν θὰ μιλήσω. Στὸ ὑπόσχομαι. —Τὴν κύτταξε καὶ εἶδε στὰ μάτια του πόσο τὸν ἔκανε νὰ ὑποφέρῃ.

Σὲ μιὰ στιγμή, πρόσθεσε:

— Ἀκόμα κάτι. Φυσικά, εἶμαι βέβαιη πὼς ὅτι κι' ἂν ἔκανε, θἄχῃς τὰ ἴδια αἰσθήματα γι' αὐτόν, ναί;

— Ἀγαπῶ τὸ Ρόντυ, εἶπε, μὲ τὴν πνοή, τὸ εἶναι του ὁλόκληρο παλλόμενο ἀπὸ ἀγωνία... Ὑπῆρξε πάντα γιὰ μένα... ὅσο μακρυὰ κι' ἂν θυμᾶμαι... περισσότερο ἀπὸ ἀδερφός. Μὰ ἂν σκεφτόμουν — ἡ φωνή του ἄλλαξε, ἔγινε τρομερὴ — ἂν σκεφτόμουν, πὼς σὲ πρόσβαλε...

— Δὲν ἔκανε τίποτα ποὺ μπορεῖ κανεὶς νὰ τὸν κατηγορήσῃ, εἶπε ἀργὰ ἐκείνη. Εἶνε ἐντελῶς δικό μου λάθος. Ἂν σκεφτόμουν πὼς αὐτὸ θὰ σᾶς χώριζε, θἄμουνα ἀκόμα πειὸ ἄθλια. Θέλεις νὰ κάνῃς ἔτσι ὥστε νὰ μὴ γίνω;

— Θὰ τὸ κάνω ὅσο μπορῶ, εἶπε μὲ ὑπόκωφη φωνή. Ἄρχισε νὰ τρέμῃ βίαια.

— Πρέπει νὰ μπῶ στὸ σπίτι Μαρτῖνο. Τί θὰ κάνῃς;

— Θὰ γυρίσω ὁλόϊσα. Δὲν ἔχω κέφι.. νὰ δῶ τὴ Μαριέλλα... μήτε κανέναν.

— Μὰ δὲν ἔχεις ἀνάγκη νὰ φᾷς;

— Ὄχι, δὲν πεινῶ.

Νὰ μὴν πεινᾷ, αὐτὸς ποὖταν πάντα πεινασμένος ἦταν ἀνυπόφορο.

— Τότε, ἀντίο; Μαρτῖνο.

— Ἀντίο.

Πῆρε τὸ χέρι της καὶ τὄσφιξε.

— Ἰουδήθ, ἂν μὲ χρειαστῇς γιὰ ὅ,τι δήποτε, ὅταν θἆσαι στὴ Γαλλία, μάθε ὅτι θαρθῶ. Μοῦ τὸ ὑπόσχεσαι;

— Σοῦ τὸ ὑπόσχομαι, πολὺ ἀγαπητέ μου Μαρτῖνο.

Φάνηκε λιγώτερο δυστυχισμένος.

— Καὶ σὲ παρακαλῶ, κάνε ὥστε νὰ σὲ δῶ στὸ γυρισμό σου. Δὲν θὰ σὲ ἐνοχλήσω. Μὰ πρέπει νὰ σὲ βλέπω πότε - πότε.

— Τότε, στὸ γυρισμό μου Μαρτῖνο, ἂν ἀληθινὰ τὸ θέλῃς. Μὰ ἀπὸ δῶ καὶ πέρα θἄνοιωσες πόσο ἀηδιαστικὴ ἤμουνα.

Ἔξαφνα τὴν ἔσφιξε καὶ μουρμούρισε.

— Ἰουδήθ, μήπως θὰ μποροῦσες ποτέ...

— Μαρτῖνο, μήπως θἄπαυσες ποτέ...

— Ὄχι. —Ἔβαλε τὸ κεφάλι του στὸν ὦμό της λίγες στιγμές, ὕστερα ὀρθώθηκε καὶ προσπαθώντας νὰ μιλήσῃ μὲ εὐθυμία.

— Ἔ! καλά, ἐλπίζω πὼς θὰ περάσῃς εὐχάριστα, εἶπε.

— Ἐλπίζω, τὸ ἴδιο γιὰ σένα. Μὰ αὐτὸ εἶνε βέβαιο.

Μὰ σκέπτεσαι πὼς θὰ εἶνε μὲ τὸ Ρόντυ πολλὲς ἑβδομάδες, πὼς θὰ συμμερίζεται τὴ δουλειὰ μ' αὐτόν, τὶς συνομιλίες, τὸ γέλιο, τὸ φαγητό. Μὰ τὸν βλέπει νὰ κοιμᾶται καὶ νὰ ξυπνᾷ ἐνῷ αὐτή... ποτὲ πειά, Ἂν τὸν ἔβλεπε νἄρχεται σὲ συνάντησή της, θὰ τοῦ γύριζε τὴ ράχη· ἂν τὸν συναντοῦσε στὸ δρόμο θὰ γύριζε τὰ μάτια.

— Σὲ παρακαλῶ, φρόντισε τὸν ἑαυτό σου Ἰουδήθ.

Ἔγνεψε «ναὶ» καὶ χαμογέλασε κουρασμένα. Γυρίζοντας ἄξαφνα ἐκεῖνος κατέβηκε τὶς σκάλες. Ἐκείνη περίμενε νὰ τὴν ξανακυττάξῃ. Μὰ ὅταν ἔφτασε στὴ γωνιὰ τοῦ δρόμου, ἀρκέστηκε νὰ κουνήσῃ τὸ χέρι μὲ παιδιάτικη καὶ ἀδέξια θέρμη κι' ὕστερα ἀπομακρύνθηκε.

Στάθηκε λίγο κυττάζοντας τὸ δροσερὸ κῆπο, γεμᾶτον τώρα ἀπὸ σκιὲς καὶ φῶς καὶ σκέφτηκε: «Φτωχὲ Μαρτῖνο, κλαίει». Κι' ἔκλεισε τὴν πόρτα σ' αὐτόν, στὸν ἥλιο καὶ στὰ τραγούδια τῶν πουλιῶν.

VIII

Τὰ ξενοδοχεῖα καὶ τὰ μαγαζιὰ τριγύριζαν τὴ μεγάλη πλατεία. Κι' ὅλη τὴν ἡμέρα οἱ ἄνθρωποι πήγαιναν δῶ κι' ἐκεῖ, στὰ μπάνια τους καὶ στὰ «ντούς» τους. Ἕνα πλῆθος γηραιῶν Ἑβραίων φουσκωμένων ἀπὸ τὸ πάχος, χλωμοὶ Ἀμερικᾶνοι, γέροι στὶς πολυθρόνες τῶν ἀρρώστων συρόμενοι ἀπὸ σκυθρωποὺς φορεῖς. Ὑπῆρχε μιὰ γυναῖκα, ἀπὸ καιρὸ δίχως ἡλικία καὶ δίχως ἐλπίδα γιατρειᾶς, μὲ δέρμα ζαρωμένο, πορτοκαλί, μὲ βαθουλωμένα μάτια μὲ μαύρους γύρους, μὲ μάγουλα τεντωτὰ ποὺ τραβοῦσαν τὰ χείλη τὰ μαῦρα καὶ τὰ μορφάζοντα. Ζοῦσε: τὰ πορτοκαλιὰ νύχια της γατζώνονταν στὸ σκέπασμα. Σκαλισμένο στὴν κορφὴ τοῦ κεφαλιοῦ της, πάνω στὰ ἄχρωμα νεκρά της μαλλιά, φοροῦσε ἕνα μεγάλο κανοτιὲ καπέλο, στολισμένα μὲ ἄφθονα μαῦρα φτερά. Κάθε πρωΐ, βαρετὰ καθισμένη μπροστὰ στὸ ξενοδοχεῖο, ἡ Ἰουδὴθ παραμόνευε τὸ πέρασμά της: ἦταν ἡ πειὸ μακάβρια μορφὴ αὐτῆς τῆς φανταστικῆς παρέλασης.

Ὁ ἥλιος ἔπεφτε δίχως ἄνεμο, μήτε σύννεφο, τὰ σπίτια καὶ τὰ πεζοδρόμια δονοῦνται στὸν ἀέρα. Ἔκανε πολὺ ζέστη γιὰ νὰ μείνῃ στὴν κοιλάδα. Ἔσμιξε μὲ τὶς συντροφιὲς ποὺ πήγαιναν μὲ τὸ αὐτοκίνητο, ἀνάμεσα στ' ἀμπέλια, ἕως τ' ἀκρογιάλια, τρέχοντας σὲ ἀναζήτηση αὔρας· τρώγοντας στὰ πανδοχεῖα, στὶς ἄκρες τῶν δρόμων· γυρίζοντας τὸ βράδυ γιὰ τὸ τέννις καὶ τὸ μπάνιο· γιὰ νὰ ντυθῇ, νὰ δειπνήσῃ, νὰ χορέψῃ· γιὰ ν' ἀκούσῃ ἕνα κοντσέρτο στὸ Καζῖνο· γιὰ νὰ καθίσῃ ἔξω νὰ πιῇ καφέ, νὰ πάρῃ παγωτό.

Οἱ καθημερινὲς ὧρες ἔφευγαν σὰν ἁπαλὲς πομφόλυγες. Ἦτανε ἡ μὶς Ἧρλ ποὺ ταξίδευε μὲ τὴν κομψὴ καὶ χαριτωμένη της μαμά, καθόταν στὸ ξενοδοχεῖο τὸ πειὸ σίκ, καὶ κάτεχε ἐξέχουσα θέση στὴν ἐφήμερη κοινωνία τῶν λουτροπόλεων. Ἡ μόρφωσή της δὲν ἦταν ἐδῶ παρὰ κάτι ἀσήμαντο καὶ περιφρονητέο. Καλύτερα ἂς μὴ μιλοῦσε.

(Ἀκολουθεῖ)

Η ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ὀμορφιὰ τῆς Ἐλισάβετ. Εἶνε κατακίτρινη, ψυχρὴ σὰν μάρμαρο καὶ προχωρεῖ μὲ ἀργὰ γεμᾶτα μεγαλοπρέπεια, βήματα. Ἀπὸ τὰ χείλη της λείπει κάθε μειδίαμα, τὰ κοσμήματά της ἀκτινοβολοῦν κάτω ἀπὸ τὸ νυμφικὸ φόρεμα, ὅλο ἀπὸ λευκὸ σατὲν μὲ μακρυὰ οὐρά, κεντημένο μὲ χρυσάφι καὶ ἀσῆμι. Ἂν ἔλειπε ἡ θεία φλόγα, ποὺ λάμπει στὰ μαῦρα της μάτια, θὰ τὴν ἔπαιρνε κανεὶς γιὰ ἕνα στολισμένο ἄγαλμα. Πίσω της ἔρχονταν πολυάριθμοι βασιλεῖς καὶ ἀρχιδοῦκες.

Μὲ τὴν ἴδια βαθειὰ σιωπὴ ἡ πομπὴ μπαίνει στὴν ἐκκλησία. Ἡ Ἐλισάβετ προχωρεῖ μὲ ἀργὰ βήματα πρὸς τὸ βωμό, ποὺ ἔχει στηθῆ στὸ κέντρο τοῦ ναοῦ. Ὁ καρδινάλιος ἀρχιεπίσκοπος τῆς Βιέννης εὐλογεῖ τὰ δακτυλίδια, ποὺ ἡ Ἐλισάβετ τὰ κυττάζει μ' ἕνα ἀκίνητο βλέμμα. Μὲ δυνατὴ φωνή, ποὺ ἀντηχεῖ κάτω ἀπὸ τοὺς αἰωνόβιους θόλους τῆς ἐκκλησίας, ὁ ἀρχιεπίσκοπος κάνει τὶς καθιερωμένες ἐρωτήσεις καὶ ἀλλάζει τὰ δαχτυλίδια. Τὴν ἴδια τὴ στιγμὴ ἀπὸ τὴν «Πλατεία τοῦ Ἰωσὴφ» ρίχνονται πολλὲς κανονιές, γιὰ νὰ ἀναγγείλουν στὴν Αὐστρία ὅτι ἔχει τώρα μιὰ αὐτοκράτειρα.

Ὕστερα ἡ τελετὴ τῆς στέψεως τελειώνει, ἀφοῦ ὁ ἀρχιεπίσκοπος ἀπευθύνει πρὸς τοὺς νεονύμφους μιὰ σύντομη προσφώνηση, ποὺ ἡ Ἐλισάβετ τὴν ἀκούει ἀφηρημένα. Ἔξαφνα μιὰ φράση χτυπάει ἄσχημα στ' αὐτιά της:

«....Ὅταν μία γυναῖκα ἀγαπᾷ ἕναν ἄνδρα ἐπειδὴ εἶνε πλούσιος, δὲν εἶνε ἁγνή: διότι δὲν ἀγαπᾷ τὸν σύζυγον, ἀλλὰ τὸ χρῆμα τοῦ συζύγου. Ὅταν μία γυναῖκα ἀγαπᾷ τὸν σύζυγον, ἀγαπᾷ αὐτὸν καὶ μόνον, ἔστω καὶ ἂν ἦτο πτωχός».

Τὸ πρόσωπο τῆς Ἐλισάβετ παίρνει ξαφνικὰ ἕνα ζωηρὸ κόκκινο χρῶμα. Ἡ φράση αὐτὴ ἀντηχεῖ μέσα της σὰν ἡ ἠχὼ τῆς σκέψεως, ποὺ ἔκανε ἡ ἴδια τὴν ἡμέρα ποὺ, μέσα στὸ ἁμάξι ποὺ τὴν ὡδηγοῦσε στὴ Βιέννη, ἡ εὐγενικιὰ ψυχή της τρόμαζε γιὰ τὴν ἁγνότητα τοῦ ἔρωτός της καὶ γιὰ τὶς εὐτελεῖς συμφωνίες ἑνὸς προικοσυμβολαίου....

Ἡ Ἐλισάβετ γυρίζει τὴ σελίδα τοῦ Ἡμερολογίου της καὶ τὸ μέτωπό της κοκκινίζει, ἐνῷ τὰ μάτια της βουρκώνουν ἀπὸ τὰ δάκρυα... Μόλις τολμάει νὰ ξαναθυμηθῇ τὶς ὧρες ποὺ ἀκολούθησαν μετὰ τὴν τελετὴ τῆς στέψεως καὶ πρὸ παντὸς τὶς ὧρες τῆς πρώτης νύχτας τοῦ γάμου... Ξαναβλέπει ὅμως ὁλοζώντανη μπροστά της τὴν εἰκόνα τοῦ προγεύματος τῆς ἑπομένης. Κάτω ἀπὸ μιὰ ἡλιόλουστη βεράντα τοῦ Χόφμπουργκ στρώθηκε τὸ τραπέζι μὲ τρία κουβέρ. Ἡ χήρα αὐτοκράτειρα Σοφία ἔρχεται πρώτη καὶ σὲ λίγο ἀναγγέλλουν τὴν ἄφιξη τοῦ αὐτοκράτορος. Ἦτανε γελαστὸς καὶ ὅταν ἡ νεαρὰ γυναῖκα του πλησιάζει στὸ τραπέζι, τῆς φιλάει τὸ χέρι, κλίνοντάς της ἔνοχα τὸ μάτι. Ἡ Ἐλισάβετ κοκκινίζει ἀπὸ ντροπὴ καὶ ὑποκλίνεται μπροστὰ στὴν πεθερά της, ποὺ τὴ χαιρετάει ψυχρά. Ὁ Φραγκῖσκος-Ἰωσὴφ καὶ ἡ Σοφία ἀρχίζουν νὰ μιλοῦν γιὰ τὶς ὑποθέσεις τοῦ κράτους, ἐνῷ ἡ Ἐλισάβετ σιωποῦσε. Ὅλα αὐτὰ τὰ πολιτικὰ ζητήματα εἶνε γι' αὐτὴν ἀκατάληπτα, περίμενε ὅμως ταπεινὰ νὰ τῆς ρίξῃ κάποια ματιὰ ὁ σύζυγός της, νὰ τῆς πῇ κάποια φιλικὴ λέξη, νὰ τῆς δώσῃ κάποια προσοχή... Τίποτε ὅμως ἀπὸ ὅτι περίμενε δὲν ἔγινε. Ὁ αὐτοκράτορας δὲν ἐνδιαφέρονταν γι' αὐτὴν περισσότερο ἀπὸ ὅσο γιὰ τὴ λαβὴ τοῦ ξίφους του, ποὺ ἐνῷ μιλοῦσε τὴ χάϊδευε μηχανικά.

Ἡ αὐτοκράτειρα Σοφία διακόπτει ἀπότομα τὸ γυιό της:

—Καὶ τώρα, ἂς μιλήσουμε γιὰ ἄλλα ζητήματα... Πῶς πέρασε λοιπὸν αὐτὴ ἡ πρώτη νύχτα τοῦ γάμου;

Ὁ Φραγκῖσκος-Ἰωσήφ, χωρὶς νὰ δείξῃ τὴν παραμικρότερη ἔκπληξη γιὰ τὴν ἀδιάκριτη ἐρώτηση τῆς μητέρας του, ἀρχίζει νὰ τῆς διηγῆται, χωρὶς περιφράσεις ὅλες τὶς λεπτομέρειες αὐτῆς τῆς μοναδικῆς νύχτας.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΑ τῆς Γαλλικῆς ζητεῖ παραδόσεις μετὰ Conversation καὶ περιπάτου διὰ δεσποινίδας καὶ παιδιά. Γράψατε: Δ. Δ. Λογιστήριον «Καθημερινῆς».

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΙΣΧΥΡΟΤΑΤΗ Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΓΑΛΛΙΑΣ ΚΑΙ Μ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑΣ

ΝΕΟΣ ΒΑΡΥΣΗΜΑΝΤΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΧΑΛΙΦΑΞ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

ΑΙ ΑΝΗΣΥΧΙΑΙ ΕΚ ΤΩΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἀθην. Πρακτ.).— Κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς τῶν λόρδων προεκλήθη συζήτησις ἐπὶ τῶν ἀγγλογαλλικῶν σχέσεων ὑπὸ τοῦ λόρδου Ἄντισσον, ὁ ὁποῖος ἐξέφρασε τὴν χαράν του διὰ τὴν κατὰ τὴν 6ην Φεβρουαρίου δήλωσιν τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Τσάμπερλαιν, εἰπόντος: «Ἡ ἀλληλεγγύη τῶν συμφερόντων, διὰ τῆς ὁποίας συνδέονται ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία, εἶνε τοιαύτη, ὥστε οἱαδήποτε ἀπειλὴ κατὰ τῶν ζωτικῶν συμφερόντων τῆς Γαλλίας, ὁπόθεν δήποτε ἤθελε προέλθει, ὀφείλει νὰ προκαλέσῃ τὴν ἄμεσον συνεργασίαν τῆς Ἀγγλίας».

Ἀπαντῶν εἰς τὸν λόρδον Ἄντισον ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν λόρδος Χάλιφαξ, εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Ἡ δήλωσις αὕτη τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ ἀντεπροσώπευε, φυσικά, τὴν ὁμόθυμον ἀντίληψιν τῆς βρεταννικῆς κυβερνήσεως καὶ ἡ ἀπάντησις, ἣν ἔδωσεν ἡ ἀγγλικὴ κοινὴ γνώμη, νομίζω, ὅτι ἀποτελεῖ ἐντυπωτικὸν τεκμήριον περὶ τῆς οὐσιώδους ὁμοφωνίας ὁλοκλήρου τῆς Ἀγγλίας ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου. Ἐγένοντο ἀπόπειραι εἰς ὡρισμένους κύκλους νὰ ὑποτιμήσουν ἢ νὰ δώσουν διάφορον ἑρμηνείαν εἰς τὴν διαβεβαίωσιν τοῦ πρωθυπουργοῦ περὶ ἀλληλεγγύης μὲ τὴν Γαλλίαν. Πᾶσα τοιαύτη ἀπόπειρα εἶμαι ὑποχρεωμένος μὲ λύπην μου νὰ δηλώσω ὅτι ἀποτελεῖ βαθεῖαν πλάνην, διότι εἶνε πλάνη νὰ ὑποτίθεται ὅτι ὑπάρχει οἱαδήποτε καὶ οἱασδήποτε μορφῆς νοερὰ ἐπιφύλαξις ὑπὸ τοὺς λόγους τοῦ πρωθυπουργοῦ. Τοὐναντίον ἡ δήλωσις τοῦ πρωθυπουργοῦ ἦτο ἀπολύτως σαφὴς καὶ δὲν παρεῖχε λαβὴν εἰς παρεξηγήσεις, μεταφραζομένη δὲ εἰς τὴν γλῶσσαν τοῦ λαοῦ μας σημαίνει: «Ἄλτ! Ἀπ' ἐδῶ καὶ πέρα εἶνε ἄσχημο μονοπάτι. Ὁ ἴσιος δρόμος εἶνε ἀλλοῦ». Αὐτὴν τὴν ἔννοιαν εἶχεν ἡ δήλωσις τοῦ πρωθυπουργοῦ. Δὲν ἦτο ἀνάγκη νὰ γίνουν προφορικαὶ διαβεβαιώσεις περὶ τῆς βρεταννικῆς ἀλληλεγγύης μὲ τὴν Γαλλίαν. Ἡ ἀλληλεγγύη αὕτη θ' ἀποδειχθῇ καὶ πάλιν ἐντὸς ὀλίγου διὰ τῆς θερμῆς ὑποδοχῆς, τὴν ὁποίαν θὰ κάμῃ ἡ χώρα αὕτη εἰς τὸν ἐπὶ κεφαλῆς τῆς Γαλλικῆς δημοκρατίας.

»Δὲν ἦτο μόνον ἡ γεωγραφικὴ κατάστασις, ἐκείνη, ἡ ὁποία ὡδήγησε τὴν Ἀγγλίαν παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Γαλλίας, ἀλλὰ ἡ ταυτότης τῶν συμφερόντων καὶ ἡ ὁλοκληρωτικὴ ἀμοιβαία κατανόησις. Οἱ παράγοντες οὗτοι ἀπετέλουν τὴν καλυτέραν ἐγγύησιν κατὰ τοῦ κινδύνου μήπως ὑπὸ ὡρισμένας συνθήκας μία χώρα ἤθελεν ἀχθῆ εἰς πειρασμὸν νὰ ὑποτάξῃ τὴν πολιτικήν της εἰς τὴν πολιτικὴν τῆς ἄλλης. Ἡ ἀγγλογαλλικὴ ἀλληλεγγύη δὲν ἀποβλέπει καὶ δὲν ἀπέβλεψε ποτὲ εἰς τὸ ν' ἀποτελέσῃ οἱανδήποτε ἀπειλὴν οἱασδήποτε μορφῆς ἐναντίον τρίτων. Αἱ δηλώσεις τῶν δύο κυβερνήσεων καὶ αἱ προσπάθειαι, τὰς ὁποίας κατέβαλον αὗται πρὸς διατήρησιν τῆς εἰρήνης ἀποτελοῦν ἐπαρκῆ ἀπόδειξιν περὶ τῆς ἀληθείας τῆς δηλώσεως ταύτης».

Ἀναφερόμενος εἰς τὰς μεταξὺ Ἰταλίας καὶ Γαλλίας διαφοράς, ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν, εἶπεν, ὅτι ἀπὸ μιᾶς ἀπόψεως αἱ διαφοραὶ αὗται δὲν ἀφοροῦν τὴν Ἀγγλίαν.

— Ἀπὸ μιᾶς ἄλλης ἀπόψεως — συνέχισεν ὁ λόρδος Χάλιφαξ — μᾶς ἀφοροῦν πολὺ διότι δὲν εἶνε μόνον αἱ σχέσεις μας μετὰ τῆς Γαλλίας, αἱ ὁποῖαι μᾶς διαφέρουν, σχέσεις, στηριζόμεναι ἐπὶ σταθερῶν βάσεων, ἀλλὰ εἴχομεν ἐσχάτως τὴν εὐχαρίστησιν νὰ ἀποκαταστήσωμεν τὰς σχέσεις μας μὲ τὴν Ἰταλίαν καὶ ἠλπίζομεν νὰ διατηρήσωμεν τὰς σχέσεις ταύτας ἐπὶ τῆς βάσεως τῆς πλήρους ἐγκαρδιότητος».

Ἐτόνισεν, ἐν συνεχείᾳ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν, ὅτι τόσον ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις, ὅσον καὶ ἡ ἰταλικὴ δὲν ἐξεδήλωσαν καμμίαν ἐπιθυμίαν νὰ ἴδουν τρίτον παρεμβαίνοντα μεσολαβητικῶς εἰς τὰς διαφοράς των.

Περαιτέρω ἀναφέρθη εἰς τὰ λεχθέντα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ὅτι ἐὰν ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις εἶνε ὑπὲρ τῆς εἰρήνης, ὑπάρχουν ἐν τούτοις ἐν Ἀγγλίᾳ ἄλλοι, οἱ ὁποῖοι εἶνε ὑπὲρ τοῦ πολέμου καὶ ὅτι τοῦτο δικαιολογεῖ ὑπονοίας σχετικῶς πρὸς τὸν σκοπὸν τῶν βρεταννικῶν ἐπανεξοπλισμῶν.

«Πρέπει νὰ τονίσω — συνέχισεν ὁ λόρδος Χάλιφαξ ὑπὸ τὰ ζωηρὰ χειροκροτήματα ὅλων τῶν πλευρῶν τῆς αἰθούσης — ὅτι εἶνε πασίγνωστον ὅτι δὲν ὑπάρχει φιλοπόλεμον κόμμα εἰς τὴν χώραν ταύτην. Δὲν ὑπάρχει κόμμα ἢ πολιτικὸς ἀνήρ, ὁ ὁποῖος, ἔστω καὶ πρὸς στιγμήν, θὰ εἶχε κατὰ νοῦν ἐπιθετικὸν πόλεμον ἢ ὁ ὁποῖος θὰ ἐτύγχανεν οἱασδήποτε ὑποστηρίξεως διὰ τοιαύτην φιλοπόλεμον πολιτικήν. Τὸ νὰ διατηροῦν τοιαύτας ἰδέας σημαίνει ὅτι οἱ ἄνθρωποι οἱ ὁποῖοι τὰς ἔχουν εὑρίσκονται παραδόξως ἐν ἀγνοίᾳ τῶν κατὰ τὸ βρεταννικὸν ἔθνος.

»Ὑπῆρξεν, ὅμως, καὶ μία ἄλλη, ἐκ διαμέτρου ἀντίθετος, ἰδέα, ἡ ὁποία μέχρις ὡρισμένου σημείου ἦτο ἐπίμονος εἰς κύκλους τινὰς τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ ἡ ὁποία ἰδέα ἡρμήνευε τὴν πρὸς τὴν εἰρήνην ἀγάπην τῶν Ἄγγλων ὡς ἔνδειξιν ἀδυναμίας. Καὶ ἡ ἰδέα αὐτὴ ἦτο ἐξ ἴσου ἀβάσιμος μὲ τὴν προηγουμένην. Ἄς μὴ παρεξηγοῦν οἱ κύκλοι αὐτοί. Οἱ ὑλικοὶ καὶ ἠθικοὶ πόροι τῆς Ἀγγλίας εἶνε τεράστιοι καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ λαοῦ μας δὲν ἔχει ἀλλοιωθῆ καθόλου. Δὲν ἐπιθυμοῦμεν νὰ κάμωμεν ἐπίδειξιν δυνάμεως διότι πιστεύομεν ὅτι οἱ πόλεμοι δὲν διακανονίζουν τὰ ζητήματα ὅπως δὲν τὰ διεκανόνισαν ποτὲ καὶ διότι πιστεύομεν ὅτι δὲν ὑπάρχουν ζητήματα, τὰ ὁποῖα ἐφ' ὅσον ὑπάρχει καλὴ θέλησις νὰ μὴ δύνανται νὰ λυθοῦν διὰ τῶν συζητήσεων. Ἀλλ' ἐὰν ποτε θέλομεν ἐξαναγκασθῆ νὰ προβῶμεν εἰς ἐπίδειξιν δυνάμεως, ὁ λαός μας δὲν θὰ εὑρεθῇ σήμερον ὀλιγώτερον ἐπίμονος εἰς τὴν ὑπεράσπισιν τῆς ἐλευθερίας του ἀφ' ὅ,τι ὑπῆρξε πάντοτε».

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΛΟΓΟΝ ΤΟΥ κ. ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὁ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Τρανσόσεαν τηλεγραφεῖ ὅτι ὁ κ. Τσάμπερλαιν εἰς τὸν λόγον, τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησε χθὲς εἰς τὸ Μπλάκμπουρν τοῦ Λαγκασάϊρ, ἀπεκάλυψε πόσον βαθέως ἐπηρεάσθη ἀπὸ τὸν λόγον τοῦ Γερμανοῦ καγκελλαρίου, τὸν ἐκφωνηθέντα εἰς τὸ Ράϊχσταγ τὴν 30ὴν Ἰανουαρίου, τονίσας τὰ κέρδη, τὰ ὁποῖα προέκυψαν ἐκ τοῦ λόγου τούτου ἀναφορικῶς πρὸς τὰς προσπαθείας διὰ μίαν καλυτέραν συνεννόησιν μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Γερμανίας εἰς τὸ πολιτικὸν καὶ ἐμπορικὸν ἐπίπεδον. Ὁ κ. Τσάμπερλαιν, λέγει ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ Τρανσόσεαν, ἐτόνισεν ὅτι ὁ λόγος τοῦ Γερμανοῦ καγκελλαρίου τῆς 30ῆς Ἰανουαρίου, ἐπέφερε τὴν χαλάρωσιν τῆς ἐντάσεως καὶ ἐτόνωσε τὴν ἐμπορικὴν καὶ βιομηχανικὴν ζωὴν ἐν Ἀγγλίᾳ. Ἡ ἐπικειμένη ἐπίσκεψις εἰς Βερολῖνον τοῦ Ἄγγλου ὑπουργοῦ τοῦ Ἐμπορίου κ. Στάνλεϋ ἐχαιρετίσθη ὑπὸ τοῦ κ. Τσάμπερλαιν μὲ ἱκανοποίησιν καὶ μὲ εὐμενῆ σχόλια.

Αἱ γερμανικαὶ ἐφημερίδες σημειώνουν ἰδιαιτέρως τὰ λεχθέντα ὑπὸ τοῦ κ. Τσάμπερλαιν περὶ Γερμανίας καὶ περὶ τῶν μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Γερμανίας σχέσεων.

ΑΙ ΑΝΗΣΥΧΙΑΙ ΕΚ ΤΩΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΩΝ

Συγχρόνως ὅμως ὁ γερμανικὸς τύπος ἐκδηλώνει ὡρισμένας ἀνησυχίας ἐν σχέσει μὲ τὸν λόγον τοῦ κ. Μόρισον τὸν ἀφορῶντα τὴν παρασχεθησομένην ὑπὸ τῆς Ἀγγλίας βοήθειαν εἰς τὴν Γαλλίαν. Ἡ «Μπερλίνερ Λοκὰλ Ἀντσάϊγκερ» λέγει ὅτι εἶνε δύσκολον νὰ ἐννοήσῃ τις πῶς τοιαῦται δηλώσεις δύνανται νὰ χρησιμεύσουν ὡς συμβολὴ εἰς ἀποκατάστασιν διεθνοῦς ἐμπιστοσύνης, τὴν ὁποίαν ὁ κ. Τσάμπερλαιν θεωρεῖ ἀναγκαίαν διὰ τὴν συζήτησιν ἐπὶ τοῦ περιορισμοῦ τῶν ἐξοπλισμῶν.

Οἱ «Τάϊμς» δημοσιεύουν σήμερον μακρὸν ἄρθρον ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῶν ἐξοπλισμῶν, τονίζοντες ὅτι ἡ Ἀγγλία ὑποχρεοῦται νὰ ἐντείνῃ τοὺς ἐξοπλισμοὺς λόγῳ τῶν ἀναλόγων μέτρων, τὰ ὁποῖα λαμβάνουν αἱ ἄλλαι χῶραι.

«Τὴν στιγμήν, καθ' ἣν διὰ τῆς δυνάμεως θὰ κατορθώσωμεν νὰ προασπίσωμεν τὸν πολιτισμόν, τὸν ὁποῖον ἐκληρονομήσαμεν — λέγει ἡ ἐφημερὶς — [illegible]μά μας εἶνε νὰ ἐξισώσωμεν τοὺς ἐξοπλισμοὺς καὶ μάλιστα νὰ τοὺς καταστήσωμεν μεγαλυτέρους ἀπὸ ἐκείνους τῶν ἄλλων κρατῶν. Τὴν σταθερὰν ταύτην αὔξησιν τῶν ἐξοπλισμῶν μας θὰ τὴν συνεχίσωμεν μέχρις ὅτου οἱ ἄλλοι πεισθοῦν, ὅτι ἡ ἀπειλὴ τῆς βίας δὲν δύναται νὰ εἶνε μονομερής».

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Ο κ. ΜΕΤΑΞΑΣ ΔΙΕΛΘΩΝ ΕΚ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΥ ΑΦΙΚΝΕΙΤΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

ΑΥΡΙΟΝ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΚΑΙ Ο κ. ΣΟΥΚΡΗ ΣΑΡΑΤΣΟΓΛΟΥ

ΡΟΥΜΑΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΣΕΡΒΙΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 23. (Τοῦ ἀπεσταλμένου μας).— Ἡ ἁμαξοστοιχία τῆς ὁποίας ἐπέβαινον χθὲς τὴν νύκτα αἱ ἐν τῇ διασκέψει τοῦ Βουκουρεστίου ἀντιπροσωπεῖαι τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ τὸν κ. Μεταξᾶν, τῆς Τουρκίας ὑπὸ τὸν κ. Σουκρῆ Σαράτσογλου καὶ τῆς Νοτιοσλαυΐας ὑπὸ τὸν κ. Μάρκοβιτς, ἀφίκετο εἰς Βελιγράδιον τὴν 4.30 μ.μ. σήμερον.

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας κ. Μεταξᾶς ἐπέβη εἰς Μπαταΐνισκα, πλησίον τοῦ Βελιγραδίου, εἰδικῆς ἁμαξοστοιχίας ἀναχωρήσας εἰς Θεσσαλονίκην. Τὸν κ. πρωθυπουργὸν συνοδεύει μέχρι Γευγελῆς ὁ ἐνταῦθα πρεσβευτὴς κ. Ρωσσέτης, ὅστις ὑπεδέχθη τὸν κ. Μεταξᾶν εἰς Νόβι - Σάντ.

Ὁ Τοῦρκος ὑπουργὸς κ. Σαράτσογλου μετὰ τοῦ Νοτιοσλαύου συναδέλφου του κ. Μάρκοβιτς συνέχισαν τὸ ταξίδιόν των μέχρι Βελιγραδίου. Εἰς τὸν σταθμὸν ἐγένετο ἐπίσημος ὑποδοχὴ εἰς τὸν κ. Σαράτσογλου, τὸν ὁποῖον ὑπεδέχθη ἐκ μέρους τῆς κυβερνήσεως ὁ ὑπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας καὶ ὁ ἀντικαταστάτης τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Σπάχο.

Ὁ Τοῦρκος ἐπίσημος κατηυθύνθη εἰς τὸ ξενοδοχεῖον του καὶ κατόπιν εἰς τὴν τουρκικὴν πρεσβείαν, ὅπου παρεκάθησεν εἰς φιλικὸν δεῖπνον. Αὔριον θὰ μεταβῇ εἰς τὸν λόφον Ἄβαλα, ὅπου θὰ καταθέσῃ στέφανον ἐπὶ τοῦ μνημείου τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου καὶ κατόπιν εἰς Ὄπλενατς, ὅπου θὰ ὑποκλιθῇ πρὸ τοῦ τάφου τοῦ Βασιλέως Ἀλεξάνδρου. Τὴν μεσημβρίαν θὰ γευματίσῃ παρὰ τῷ πρίγκιπι Ἀντιβασιλεῖ, τὸ ἀπόγευμα θὰ τύχῃ ἰδιαιτέρας συνομιλίας μὲ τὸν πρωθυπουργὸν κ. Τσβέτκοβιτς, τὴν δ' ἑσπέραν θὰ παρακαθήσῃ εἰς τὸ πρὸς τιμήν του παρατιθέμενον δεῖπνον εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν.

Ὁ κ. Σαράτσογλου θὰ ἀναχωρήσῃ ἐντεῦθεν τὸ Σάββατον τὴν πρωΐαν, θὰ συναντηθῇ δὲ ἐν Θεσσαλονίκῃ μετὰ τοῦ κ. Μεταξᾶ καὶ θὰ συνεχίσουν ὁμοῦ τὸ ταξίδιόν των μέχρις Ἀθηνῶν, ὅπου θὰ φθάσουν τὴν Κυριακήν.

ΚΡΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΡΟΥΜΑΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 23. (Ἀθην. Πρακτ.)— Τὸ πρακτορεῖον Ράντορ ἀνακοινοῖ ὅτι ὅλαι αἱ ρουμανικαὶ ἐφημερίδες σχολιάζουν τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐργασιῶν τῆς ἐν Βουκουρεστίῳ Διασκέψεως τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως.

Ἡ «Τιμπούλ», εἰς κύριον αὐτῆς ἄρθρον, διαπιστώνει μετὰ πολλῆς ἱκανοποιήσεως ὅτι ἦτο πολὺ φυσικὸν διὰ χώρας αἱ ὁποῖαι εἶνε ἡνωμέναι διὰ στενῶν δεσμῶν καὶ αἱ ὁποῖαι κατευθύνουν τὴν πολιτικήν των πρὸς σαφῶς καθωρισμένην συνεννόησιν, αἱ συνομιλίαι τῶν τριῶν τελευταίων ἡμερῶν, κατόπιν μάλιστα τῶν ἀποτελεσμάτων τὰ ὁποῖα ἀπέδωκεν ἡ πολιτικὴ αὐτή, νὰ διακηρύξουν τὰ ὠφελήματα τὰ ὁποῖα προέκυψαν καὶ νὰ διαδηλώσουν τὴν θέλησίν των ὅπως συνεχίσουν τὴν πολιτικὴν τῆς συνεννοήσεως.

«Ὁ χρακτηρισμὸς τὸν ὁποῖον ἔδωκαν τὰ τέσσαρα κράτη εἰς τὴν ἕνωσίν των ὀνομάσαντα αὐτὴν συνεννόησιν, ἀπέδειξε, λέγει ἡ ἐφημερίς, τὸ πνεῦμα ὑπὸ τὸ ὁποῖον ἐνήργησαν πάντοτε αἱ χῶραι αὗται. Πρόκειται πράγματι περὶ συνεννοήσεως βασιζομένης ἐπὶ πλήρους συμπνοίας συμφερόντων, κρίσεως καὶ αἰσθημάτων. Τὸ ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν διακηρύσσει τοῦτο σαφῶς ὑπομιμνῆσκον τὸ ἰδεῶδες τῆς εἰρήνης, τὸ ὁποῖον ἐνεψύχωσε ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς της τὴν Βαλκανικὴν Συνεννόησιν εἰς πᾶσαν αὐτῆς ἐνέργειαν. Πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ ἰδεώδους αὐτοῦ ἐπιθυμεῖται ἡ συνεργασία ὅλων τῶν κρατῶν τῆς χερσονήσου «ἐπὶ βάσεως πλήρους ἰσότητος καὶ ἀπολύτου σεβασμοῦ τῶν συνόρων των». Τὸ Σύμφωνον τῆς Θεσσαλονίκης ἐξωμάλυνε πᾶν πρόσκομμα διὰ τὴν ἐπίτευξιν τοῦ ἀποτελέσματος τούτου. Ἐν τῷ μέτρῳ τῆς ἐπιθυμίας της ἡ Βουλγαρία δύναται νὰ προσέλθῃ πρὸς εἰρηνικὴν συνεργασίαν καὶ ὀργάνωσιν σταθερῶν σχέσεων μεθ' ὅλων τῶν γειτόνων της».

Ἡ «Κουρέντουλ» διαπιστώνει ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ θέματος ὅτι ἡ ἀξία τῆς διασκέψεως τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως συνίσταται εἰς τὴν ἐπίσημον ἐκδήλωσιν τῆς ἀλληλεγγύης, ἡ ὁποία εἶνε ὑπερτέρα τῶν κατὰ πολὺ μικρῶν τινῶν διαφορῶν καὶ εὑρίσκει τὴν ἔκφρασίν της εἰς τὴν συνείδησιν φίλων καὶ συμμάχων χωρῶν κατὰ τὰ διαγραφόμενα εἰς τὸ Σύμφωνον τῶν Ἀθηνῶν. Τοῦτο ἀκριβῶς καὶ ἐγένετο καὶ τοῦτο διαρκῶς γίνεται εἰς τὰ Βαλκάνια ἀπὸ τῆς 9ης Φεβρουαρίου 1934. Τὸ ἀνακοινωθὲν δέον νὰ θεωρηθῇ ὡς πρᾶξις ἀποδεικτικὴ τῆς ἐνθαρρυντικῆς αὐτῆς πραγματικότητος. Τὸ ἰδεῶδες τῆς εἰρήνης, τὸ ὁποῖον ἀκολουθεῖ ἡ συμμαχία τῶν τεσσάρων χωρῶν, εἶνε ἀπαύγασμα πολιτικῆς δρώσης ἐν πλήρει συμπνοίᾳ, ἐξακολουθητικῶς καὶ ἀποδιδούσης ἀποτελέσματα.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 23. (Ἀθ. Πρακ.) —Τὸ πρακτορεῖον Ἄβαλα ἀνακοινοῖ ὅτι ἡ ἐφημερὶς «Σαμούπραβα» εἰς τὸ σημερινόν της φύλλον ἐξαίρει ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ τὴν σπουδαιότητα τῶν ἀποτελεσμάτων τῆς ἐν Βουκουρεστίῳ Βαλκανικῆς Διασκέψεως κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὁποίας ὅλα τὰ μέλη της διεπίστωσαν τὴν ὁμοφωνίαν των ἐφ' ὅλων τῶν προβλημάτων τῆς διεθνοῦς πολιτικῆς.

Ἀναλύουσα ἡ ἰδία ἐφημερὶς τὸ ἀνακοινωθέν, τὸ ὁποῖον ἐξεδόθη μετὰ τὸ πέρας τῶν ἐργασιῶν τῆς διασκέψεως, γράφει μεταξὺ ἄλλων τὰ ἑξῆς:

«Ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον εἶνε τὸ σπουδαιότερον εἰς τὸ ἀνακοινωθὲν τοῦτο καὶ τὸ ὁποῖον χαρακτηρίζει τὴν διάσκεψιν τοῦ Βουκουρεστίου εἶνε τὸ πνεῦμα τῆς συνεργασίας ὅλων τῶν Βαλκανικῶν κρατῶν εἰς τὸ μέγα ἔργον τῆς εἰρήνης. Ἡ οἰκονομικὴ προσέγγισις καὶ ἡ ἐντατικὴ ἀνταλλαγὴ προϊόντων μεταξὺ τῶν Βαλκανικῶν κρατῶν, συνετέλεσαν πολὺ εἰς τὸ νὰ δώσουν εἰς τὴν Βαλκανικὴν Συνεννόησιν τὴν μεγάλην αὐτῆς σπουδαιότητα. Εἶνε ἐκτὸς πάσης ἀμφιβολίας ὅτι ἡ συνεργασία τῶν Βαλκανικῶν κρατῶν κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ παρελθόντος ἔτους, ὑπῆρξε στενωτέρα καὶ θὰ εἶνε κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος ἀκόμη περισσότερον στενὴ καὶ ἐγκάρδιος».

Καταλήγουσα ἡ «Σαμουπράβα» τονίζει ὅτι ἡ ὁμόνοια καὶ ἡ ὁμοφωνία τῶν βαλκανικῶν κρατῶν καὶ ἡ ἀπόφασίς των νὰ συνεργασθοῦν εἰλικρινῶς ὑπὲρ τῆς εἰρήνης, δύνανται νὰ χρησιμεύσουν ὡς ὑπόδειγμα εἰς πολλὰς περιοχὰς τῆς Εὐρώπης, ὅπου ἡ ὁμοφωνία θὰ ἠδύνατο νὰ συντελέσῃ εἰς τὴν ἐξάλειψιν τῶν ἀνταγωνισμῶν.

«Τὰ Βαλκάνια—τονίζει ἡ ἐφημερὶς—ἔδωσαν ἀκόμη μίαν φορὰν τὸ καλὸν παράδειγμα εἰς ὁλόκληρον τὴν Εὐρώπην καὶ δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι ἡ ὁμόνοια καὶ ἡ ὁμοφωνία, αἱ ὁποῖαι ἐξεδηλώθησαν κατὰ τρόπον τόσον ἐπιβλητικὸν εἰς Βουκουρέστιον, θὰ τύχουν ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερον εὐμενοῦς ὑποδοχῆς εἰς τὴν Εὐρώπην ὡς οἰωνὸς καλυτέρου μέλλοντος».

Η ΕΤΟΙΜΑΖΟΜΕΝΗ ΠΑΛΛΑ·Ι·ΚΗ ΥΠΟΔΟΧΗ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΝ

Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς, συνοδευόμενος καὶ ὑπὸ τῶν λοιπῶν μελῶν τῆς ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας εἰς τὴν βαλκανικὴν διάσκεψιν, φθάνει σήμερον τὴν 11ην π.μ. εἰς Θεσσαλονίκην.

Εἰς τὸν κ. πρωθυπουργὸν ἐπιφυλάσσεται τόσον ἐν Θεσσαλονίκῃ ὅσον καὶ ἐν Ἀθήναις θερμοτάτη ὑποδοχή. Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Θεσσαλονίκης, ἅπασαι αἱ ἐκεῖ ὀργανώσεις συνελθοῦσαι ἀπεφάσισαν νὰ ὑποδεχθοῦν ἐν συναγερμῷ μετὰ σημαιῶν καὶ λαβάρων τὸν κ. πρωθυπουργόν, τὸν ὁποῖον θὰ προϋπαντήσῃ μεταβαίνων εἰς τὰ σύνορα ὁ ὑπουργὸς - γενικὸς διοικητὴς κ. Κυρίμης. Εἰς τὸν σταθμὸν Θεσσαλονίκης θέλουσιν ὑποδεχθῆ τὸν κ. Μεταξᾶν ἅπασαι αἱ ἀρχαί, οἱ πρόξενοι τῶν κρατῶν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, τμῆμα δὲ στρατοῦ μετὰ μουσικῆς θ' ἀποδώσῃ τιμάς. Καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῶν ὁδῶν ἀπὸ τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ μέχρι τοῦ «Μεντιτεράνεαν», ὅπου θὰ καταλύσῃ, θέλουσι παραταχθῆ τὰ μέλη τῶν διαφόρων ὀργανώσεων μετὰ μουσικῶν, σημαιῶν καὶ λαβάρων.

Τὴν 4ην ἀπογευματινὴν ὁ κ. πρόεδρος, ἐπιβαίνων ἐκτάκτου ἁμαξοστοιχίας, θὰ μεταβῇ εἰς Κιλκίς, ἵνα ἐγκαινιάσῃ τὸ ἀνεγερθὲν μεγαλοπρεπὲς κρατικὸν νοσοκομεῖον. Εἰς Κιλκὶς ἔχουν συγκεντρωθῆ ἀντιπροσωπεῖαι ἐξ ὁλοκλήρου τῆς Μακεδονίας, ὥστε νὰ δοθῇ ἡ εὐκαιρία νὰ ἐκφρασθῇ πρὸς τὸν ἀρχηγὸν τῆς κυβερνήσεως ἡ παμμακεδονικὴ εὐγνωμοσύνη διὰ τὰ ὑπὲρ τῆς Μακεδονίας μέτρα τῆς κυβερνήσεως καὶ τὰ ἀποτελέσματα τῆς διασκέψεως τοῦ Βουκουρεστίου.

Η ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΟΜΕΝΗ ΥΠΟΔΟΧΗ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ἡ ἑτοιμαζομένη ἐπίσης ὑποδοχὴ εἰς τὸν κ. Μεταξᾶν ἐν τῇ πρωτευούσῃ, προμηνύεται παλλαϊκή. Ἐντὸς τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ Λαρίσης θὰ ὑποδεχθοῦν τὸν κ. πρωθυπουργὸν τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον, οἱ ξένοι διπλωμάται, οἱ ἀνώτατοι ἀξιωματικοί, ὁ νομάρχης, οἱ δήμαρχοι Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ Περιχώρων καὶ οἱ κοινοτάρχαι τῆς περιφερείας τῆς Διοικήσεως Πρωτευούσης, οἱ γενικοὶ γραμματεῖς τῶν ὑπουργείων, ὁ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος τῆς νεολαίας, ὁ γενικὸς γραμματεὺς τῆς Συνομοσπονδίας τῶν ἐργατῶν τῆς Ἑλλάδος.

Πρὸ τῆς εἰσόδου τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ θὰ εἶνε οἱ ἀνώτεροι δημόσιοι ὑπάλληλοι, τὰ διοικητικὰ συμβούλια τῆς Ἐθνικῆς Ἑταιρείας, τῆς Ἐθνικῆς Ἀναγεννήσεως, τῶν Ταγμάτων Ἐργασίας, τὰ κοινοτικὰ καὶ δημοτικὰ συμβούλια.

Ἡ Ἐθνικὴ Νεολαία θὰ παραταχθῇ ἀπὸ τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ μέχρι τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν διὰ τῶν ὁδῶν Θεοδώρου Δεληγιάννη, Ἁγ. Κωνσταντίνου, Πλατείας Ὁμονοίας, Σταδίου, Κοραῆ, Πανεπιστημίου, λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας μέχρι τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν.

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ ΚΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Συνομοσπονδίας τῶν Ἐργατῶν τῆς Ἑλλάδος ἐξεδόθη τὸ κάτωθι ἀνακοινωθέν:

Πρὸς ὅλους τοὺς ἐργάτας καὶ ὑπαλλήλους Ἀθηνῶν - Πειραιῶς.

Συνάδελφοι. Τὴν ἐρχομένην Κυριακήν, 26ην τρέχοντος μηνός, ἐπιστρέφει ἀπὸ τὴν Βαλκανικὴν Συνδιάσκεψιν ὁ ἀρχηγὸς τοῦ λαοῦ κ. Ι. Μεταξᾶς καὶ μᾶς φέρει φιλοξενούμενον τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς φίλης Τουρκίας κ. Σουκρῆ Σαράτσογλου.

Μὲ τὴν εὐκαιρίαν αὐτὴν σύσσωμος ἡ ἐργατοϋπαλληλικὴ τάξις Ἀθηνῶν - Πειραιῶς πρέπει νὰ κατέβῃ γιὰ νὰ ὑποδεχθῇ τὸν μεγάλον κοινωνικὸν μεταρρυθμιστὴν καὶ πρῶτον ἐργάτην καὶ νὰ διαδηλώσῃ ἄλλη μιὰ φορὰ τὴν ἄπειρη εὐγνωμοσύνη της πρὸς τὸν ἐθνικὸ κυβερνήτη γιὰ τὸ μεγάλο ἐθνικὸ ἔργο του τῆς κοινωνικῆς καὶ ἐργατικῆς ἀναπλάσεως καὶ τῆς ἑδραιώσεως τῆς εἰρήνης ἀνάμεσα στοὺς Βαλκανικοὺς λαούς.

Καλοῦμεν λοιπὸν ὅλους τοὺς ἐργάτες, τὶς ἐργάτριες καὶ τοὺς ὑπαλλήλους, ποὺ ὅλοι τους γνώρισαν στοργικὴ τὴν προστασία καὶ ἀδιάπτωτον τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἀναδημιουργοῦ τῆς Ἑλλάδος κ. Ι. Μεταξᾶ, νὰ προσέλθουν ὁμαδικὰ στὴν ὑποδοχὴ τῆς Κυριακῆς καὶ νὰ διατρανώσουν τὴν ἀπόλυτη προσήλωσή τους πρὸς ἐκεῖνον, ποὺ ἐξυγίανε τὴν ἐθνική μας ζωή, τῆς ἔδωσε καινούργιο παλμὸ καὶ τὴν κατευθύνει μὲ ἄκαμπτη θέληση στὸ δρόμο τῆς δημιουργίας καὶ τῆς δυνάμεως.

Πειραιεὺς τῇ 23 Φεβρουαρίου 1939
Ἐντολῇ διοικήσεως, ὁ δεύτερος γραμματεὺς
Δ. Μπάρκας

Ἐπίσης τὸ ἐθνικὸν ἐργατοϋπαλληλικὸν κέντρον Ἀθηνῶν ἐξέδωκε τὴν κατωτέρω προκήρυξιν:

Πρὸς ὅλους τοὺς ἐργάτας, ἐργατρίας καὶ ὑπαλλήλους. Πρὸς τὰς διοικήσεις τῶν τμημάτων τοῦ Κέντρου.

Συνάδελφοι. Ἡ Ἐθνικὴ Συνομοσπονδία τῶν Ἐργατῶν τῆς Ἑλλάδος, σὲ ἔκτακτη συνεδρίασή της ἀπεφάσισε ὅπως εἰς τὸν ἐπανερχόμενον ἀπὸ τὴν εἰς Βουκουρέστι ἐθνική του ἀποστολὴ γιὰ τὴν διασφάλισιν τῆς εἰρήνης καὶ τὴν ἀνάπτυξη τοῦ ἰδεώδους τῆς ἀδελφικῆς συνεννοήσεως τῶν Βαλκανικῶν λαῶν ἀρχηγὸ τοῦ λαοῦ Ἰωάννην Μεταξᾶν γίνῃ θερμὴ καὶ ἐνθουσιώδης ὑποδοχὴ εἰς ἔνδειξιν τῆς εὐγνωμοσύνης καὶ τῆς πίστεως, μὲ τὴν ὁποίαν ὁλόκληρος ὁ ἐργαζόμενος λαὸς περιβάλλει τὸν ἀρχηγὸ τῆς κυβερνήσεως δι' ὅσα γενικῶς ὑπὲρ τοῦ ἔθνους ἔπραξε καὶ εἰδικώτερον ὑπὲρ τῶν ἐργαζομένων.

Συνάδελφοι. Τὸ ἐθνικὸν ἐργατοϋπαλληλικὸν κέντρον Ἀθηνῶν, συμμορφούμενον πρὸς τὰς ἀποφάσεις τῆς Ἐθνικῆς Συνομοσπονδίας Ἐργατῶν, καλεῖ ὅλους τοὺς ἐργάτας, ἐργατρίας καὶ ὑπαλλήλους τῆς πρωτευούσης ὅπως κατὰ μάζας λάβουν ἐνθουσιωδῶς μέρος εἰς τὴν ὑποδοχήν, ἀποδεικνύοντες οὕτω τὴν ἀπέραντον ἐμπιστοσύνην καὶ ἀγάπην, μὲ τὴν ὁποίαν περιβάλλουν τὸν μεγάλον κοινωνικὸν μεταρρυθμιστὴν καὶ πρῶτον ἐργάτην Ἰωάννην Μεταξᾶν, ὁ ὁποῖος μαζὶ μὲ τὴν ἐσωτερικὴν ἀναδιοργάνωσιν καὶ ἀναμόρφωσιν τῆς χώρας μας διὰ τῆς εἰσαγωγῆς τῶν πιὸ προοδευτικῶν κοινωνικῶν μεταρρυθμίσεων καὶ τῆς ἀνυψώσεως τῆς ἐργασίας σὲ ἱερὸ κοινωνικό, λειτούργημα, τῆς πλήρους ἀντιμετωπίσεως τοῦ οἰκονομικοῦ προβλήματος διὰ τῆς συνετῆς καὶ νοικοκυρευμένης διαχειρίσεως τῆς ἀναδιοργανώσεως καὶ ἐφοδιασμοῦ τῶν ἐθνικῶν δυνάμεων, τῆς τονώσεως γενικὰ τῶν παραγωγικῶν δυνάμεων τῆς χώρας μας, καταβάλλει ἰδιαιτέρας φροντίδας διὰ τὴν πλήρη κατοχύρωσιν καὶ διασφάλισιν ἐξωτερικῶς τῆς χώρας μας.

Στὴν ὑποδοχὴ αὐτὴ ὅλος ὁ ἐργαζόμενος λαὸς ἂς διαδηλώσῃ τὴν θέλησή του γιὰ τὴν συνέχισι τοῦ ἔργου τῆς ἀνασυγκροτήσεως τοῦ ἔθνους.

Ζήτω ἡ Βαλκανικὴ συνένωσις. Ζήτω ἡ φίλη καὶ σύμμαχος Τουρκία. Ζήτω ὁ ἀρχηγὸς τοῦ λαοῦ καὶ πρῶτος ἐργάτης Ἰωάννης Μεταξᾶς. Ζήτω ἡ 4η Αὐγούστου.

Ἀθῆναι τῇ 23 Φεβρουαρίου 1939
Ὁ πρόεδρος Β. Ράπτης. Ὁ γεν. γραμματεὺς Ι. Πατσαντζῆς.

Ἐπίσης ὑπὸ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ κέντρου Πειραιῶς ἐξεδόθη τὸ κάτωθι ἀνακοινωθέν:

Πρὸς ὅλα τὰ ἐργατοϋπαλληλικὰ σωματεῖα τῆς πόλεως Πειραιῶς.

Συνάδελφοι. Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ ἀνωτάτου μας ὀργανισμοῦ τῆς ἐθνικῆς συνομοσπονδίας ἐργατῶν, ὅπως κατὰ τὴν ἐπάνοδον τοῦ ἀρχηγοῦ μας ἐκ τῆς ρουμανικῆς πρωτευούσης τὸν ὑποδεχθῇ ὁλόκληρος ἡ ἐργατοϋπαλληλικὴ τάξις, ἡ διοίκησις τοῦ Ἐθνικοῦ ἐργατοϋπαλληλικοῦ κέντρου Πειραιῶς ἀπεφάσισεν ὅπως κατὰ τὴν ἐπάνοδον τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ λαοῦ κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ ὅλα τὰ ἐργατοϋπαλληλικὰ σωματεῖα τῆς πόλεώς μας μετὰ τῶν λαβάρων των ἀνέλθουν εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ εὐχηθοῦν εἰς τὸν μεγάλον μας ἀρχηγὸν τὸ «Καλῶς Ὡρίσες» καὶ ἐκδηλώσουν γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ τὴν πίστιν, ἀφοσίωσιν καὶ εὐγνωμοσύνη τους γιὰ ὅσα ὑπὲρ τῆς τάξεώς μας ἔπραξε ἀκόμη ὅμως ποὺ ἐπανέρχεται ἀπὸ τὴν συνδιάσκεψιν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, τῆς ὁποίας εἶνε ἕνας ἐκ τῶν πρώτων συντελεστῶν τῆς εἰλικρινοῦς συμμαχίας γιὰ τὴν ἑδραίωσιν τῆς εἰρήνης εἰς τὰ Βαλκάνια. Θὰ ἐπανέλθῃ μαζὶ μὲ τὸν ἐξοχώτατον κ. ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς φίλης καὶ συμμάχου Τουρκίας καὶ πρὸς τὸν ὁποῖον θὰ πρέπῃ νὰ ἐκδηλώσωμεν τὰ πλέον εἰλικρινῆ αἰσθήματα τῆς τάξεώς μας γιὰ τὴν συνεργασία τῶν δύο χωρῶν.

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 23ῃ Φεβρουαρίου 1939
Ὁ πρόεδρος Ι. Τσαπῆς. Ὁ γεν. γραμματεὺς Α. Θειόπουλος.

Ἡ ὀργάνωσις τῆς Ἐθνικῆς Ἀναγεννήσεως θὰ μετάσχῃ τῆς ὑποδοχῆς, ἡ ὁποία θὰ γίνῃ εἰς τὸν ἐπανερχόμενον ἐκ Βουκουρεστίου ἀρχηγόν.

Οἱ ὀπαδοὶ τῆς Ο. Ε. Α. δέον νὰ διατελοῦν ἐν ἀναμονῇ νεωτέρας διὰ τῶν ἐφημερίδων εἰδοποιήσεως περὶ τοῦ τόπου καὶ τῆς ὥρας συγκεντρώσεως.

Οἱ ἐπιτελεῖς ὀφείλουν νὰ προσέλθουν εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Ο. Ε. Α. (Κανάρη 1) πρὸς λῆψιν διαταγῶν.

Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ ΤΩΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΟΥ κ. ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας κ. Οἰκονόμου ἔκαμε χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τὴν Περιηγητικὴν Λέσχην ἐνδιαφέρουσαν διάλεξιν «περὶ τῆς σημασίας καὶ τῆς ἐξελίξεως τῆς συγκοινωνίας ἐν Ἑλλάδι» ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεώς της μέχρι σήμερον. Ὁ ὁμιλητής, ἀφοῦ ἐν ἀρχῇ ἐξῆρε τὰς ὑπηρεσίας, τὰς ὁποίας προσέφερεν εἰς τὸν πολιτισμὸν τῆς χώρας ἡ πλειὰς τῶν πρώτων περιηγητῶν, οἱ ὁποῖοι ἦσαν κατὰ τὸ πλεῖστον θαυμασταὶ τοῦ ἀρχαίου πολιτισμοῦ καὶ τῶν φυσικῶν καλλονῶν τῆς χώρας, ἀνέφερε κατόπιν πόσον ἤργησε νὰ γίνῃ ἀντιληπτὴ ἐκ μέρους τοῦ κράτους ἡ σημασία τοῦ τουρισμοῦ, ἡ ὁποία εἰς ἄλλας χώρας ἔχει ἀναχθῆ εἰς ἀληθῆ ἐπιστήμην καὶ ἀποτελεῖ πλουτοπαραγωγικὴν πηγὴν ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων. Ἀνέφερεν ἐν παρόδῳ τὴν πρώτην ὑπηρεσίαν Ξένων καὶ Ἐκθέσεων, ἡ ὁποία ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἰργάζετο ἄνευ πιστώσεων καὶ ἐτόνισεν ὅτι μόνον ἀπὸ τῆς μεταβολῆς τῆς 4ης Αὐγούστου κατεβλήθη συστηματικὴ προσπάθεια ὑπὲρ τοῦ τουρισμοῦ διὰ τῆς ἱδρύσεως τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ. Ἐν συνεχείᾳ ὁ ὁμιλητὴς ἔδωσε μίαν εἰκόνα τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ ὁδικῆς ἀπόψεως κατὰ τοὺς πρώτους χρόνους τῆς ἀνεξαρτησίας μένοι τοῦ 1833, ἔτους ἀφίξεως τοῦ πρώτου Βασιλέως τῆς Ἑλλάδος

Ἀπὸ τοῦ 1833 μέχρι τοῦ 1852 κατεσκευάσθησαν 168 χιλιόμετρα ὁδῶν μὲ δαπάνην 969 χιλιάδων δραχμῶν. Ἀπὸ τοῦ 1852 μέχρι τοῦ 1867 κατεσκευάσθησαν 254 χιλιόμετρα ὁδῶν, μὲ δαπάνην 2.646.000 δραχμῶν. Τὸ 1864 προσηρτήθησαν αἱ Ἰόνιοι νῆσοι, μὲ δίκτυον ὁδῶν ἐξ 852 χιλιομέτρων. Ἀπὸ τοῦ 1867 μέχρι τοῦ 1878 ὁπότε συνεστήθη ἡ ὑπηρεσία τῶν Δημοσίων Ἔργων, κατεσκευάσθησαν 609 χιλιόμετρα ὁδῶν μὲ δαπάνην 6.392.000 δραχμῶν. Ἀπὸ τοῦ 1878 μέχρι τοῦ 1909 κατεσκευάσθησαν 2.128 χιλιόμ. ὁδῶν μὲ δαπάνην 54.996.000 δραχμῶν. Ἐπὶ πλέον διὰ τῆς μεθόδου τῆς συντηρήσεως ἀτραποὶ διάφοροι μετετράπησαν εἰς ὁδούς, καὶ ὁδοὶ πρωτογόνου μορφῆς κατετάνθησαν εἰς τὰς δημοσίας. Τὸ μῆκος ὅλων αὐτῶν ἦτο περίπου 650 χιλιόμετρα.

Κατὰ τὸ 1910 ἔγινεν ὁ νέος νόμος περὶ ὁδοποιΐας, ὁ ΓΥΚΖ, ὁ ὁποῖος εἶχε μὲν βεβαίως ἀρκετὰ ἴχνη ἐπιστημονικῆς διατάξεως, ἀλλὰ τὰ ἴχνη ταῦτα ἐξηλείφθησαν μὲ τὰς ἐν τῇ Βουλῇ τροποποιήσεις, αἱ ὁποῖαι ἀπεσκόπουν εἰς ἓν καὶ μόνον. Πῶς νὰ μὴ ἐφαρμοσθοῦν οἱ περιορισμοὶ τοῦ νόμου καὶ πῶς ἡ ἐκτελεστικὴ ἀρχὴ νὰ ἐνεργῇ κατὰ τὸ δοκοῦν.

Μικρὰ ὅμως καὶ μετὰ τὸν νόμον τοῦτον ὑπῆρξεν ἡ προσπάθεια τοῦ κράτους. Ἀφ' ἑνὸς μὲν διότι δὲν ὑπῆρχεν ἀρκετὸν χρῆμα, ἀφ' ἑτέρου δὲ διότι τὸ ὑπάρχον καὶ τὸ δυνάμενον νὰ ἐξοικονομηθῇ διὰ δανείων ἢ ἄλλως πως, ἐδαπανᾶτο διὰ τὴν στρατιωτικὴν παρασκευὴν τῆς χώρας, ἥτις ἦτο τότε ἐπείγουσα.

Ἐπῆλθον οἱ Βαλκανικοὶ πόλεμοι τοῦ 1912 καὶ φυσικὰ ἀνεστάλη οἱαδήποτε θεραπεία ἑτέρων ἀναγκῶν πλὴν τῶν πολεμικῶν.

Κατὰ τὸ 1913 προσηρτήθησαν αἱ Νέαι Χῶραι μὲ ὁδοὺς μήκους3.400 χιλ. περίπου ἀλλ' εἰς κακὴν κατάστασιν, οὐ μόνον ἀπὸ ἀπόψεως χαράξεως, ἀλλὰ κυρίως ἀπὸ ἀπόψεως συντηρήσεως. Καὶ κατεβλήθη μὲν τότε προσπάθεια πρὸς ἐκτέλεσιν ἔργων, ἀλλ' αὕτη ἀνεκόπη λόγῳ τῶν πολιτικῶν ἀνωμαλιῶν.

Ἀπὸ τοῦ 1909 μέχρι τοῦ 1927 κατεσκευάσθησαν περὶ τὰ 1507 χιλ. ὁδῶν. Λέγων κατεσκευάσθησαν, δὲν εἶμαι ἐν τῇ ἀκριβείᾳ, διότι τὸ μῆκος τῶν πράγματι κατασκευασθεισῶν ὁδῶν κατὰ τὸ διάστημα τῶν 18 ἐτῶν ἀπὸ τοῦ 1909 μέχρι τοῦ 1927 δὲν ὑπερβαίνει τὰ 350 χιλ. τὰ δὲ λοιπὰ ἦσαν ἐπισκευαὶ ἀτραπῶν ἐν πεδιάδι καὶ προσθήκη τούτων εἰς τὰς ὁδοὺς τοῦ κράτους.

Κατὰ τὸ 1927 λοιπὸν εἴχομεν ἐν μὲν τῇ παλαιᾷ Ἑλλάδι 6.736 χιλοδῶν ἐν δὲ τῇ νέᾳ 3.573 χιλ.

Κατὰ τὸ 1927 τὸ ὑπουργεῖον τῆς Συγκοινωνίας ἀνέλαβεν εἰς τὰς στιβαρὰς χεῖρας του ὁ σημερινὸς μεγάλος ἡμῶν κυβερνήτης, ὅστις ἔστρεψεν εὐθὺς ἀμέσως τὴν προσοχήν του εἰς ὅλα τὰ ζητήματα τοῦ ὑπουργείου, πρὸ παντὸς ὅμως εἰς τὴν συγκοινωνίαν, ἣν ἐθεώρει, λίαν δικαίως, ὡς τὸν μεγαλύτερον συντελεστὴν τῆς προόδου καὶ τῆς εὐημερίας τῆς χώρας. Καὶ εἰσηγήθη τότε τὸν πρῶτον μὲ ἐπιστημονικὰς βάσεις νόμον «περὶ ὁδοποιΐας», ὅστις ἔθετε τέρμα εἰς τὰς ἀοριστίας καὶ τὰς αὐθαιρεσίας τῆς ἐκτελεστικῆς ἀρχῆς καὶ καθώριζε τὴν σειρὰν τῶν ὁδῶν κατὰ λόγον σπουδαιότητος ἀπὸ συγκοινωνιακῆς ἀπόψεως.

Δὲν ἐμερίμνησεν ὅμως ὁ κυβερνήτης τότε μόνον περὶ τῆς θεωρητικῆς λύσεως τοῦ προβλήματος τῆς συγκοινωνίας, ἀλλὰ καὶ προέβη εἰς ἄμεσον ἐνέργειαν πρὸς κατασκευὴν δικτύου 2.000 χιλ. ὁδῶν περίπου.

Ἀτυχῶς, ἀπελθούσης τῆς οἰκουμενικῆς κυβερνήσεως, ἡ κατεύθυνσις μετεβλήθη, διηνοίχθησαν ὁδοὶ αἵτινες παρέμειναν ἡμιτελεῖς καὶ τὸ χρῆμα ἠναλλώθη χωρὶς νὰ ἀποπερατωθῇ οὐδὲ τὸ 10ον τῶν ὁδῶν, ὧν προεβλέπετο ἡ κατασκευή. Χιλιόμετρα ὁδῶν κατεσκευάσθησαν ἀρκετά, ἀλλ' ὁδοὶ πλήρεις οὐχί. Εὐτυχῶς ἡ 4η Αὐγούστου ἐπέτρεψεν εἰς τὸν κυβερνήτην, ν' ἀνοικοδομήσῃ ἐπὶ τῶν ἐρειπίων καὶ νὰ πραγματοποιήσῃ τὸ ἀρχικὸν σχέδιον αὐτοῦ. Βεβαίως αἱ ἀνάγκαι ἦσαν πολλαὶ καὶ δὲν ἦτο εὔκολος ἡ διάθεσις ἀπεριορίστων πιστώσεων. Ἐν τούτοις ὅμως ἀπὸ τῆς 4ης Αὐγούστου μέχρι τέλους τοῦ ἔτους 1938 ἐδαπανήθησαν μόνον εἰς κατασκευὰς ὁδῶν 1629 ἑκατομμύρια καὶ διὰ συντηρήσεις 436 ἑκατομ. ἤτοι ἐν συνόλῳ 2,065 ἑκατομμύρια.

Σήμερον ἡ Ἑλλὰς ἔχει

ἐθνικὰς ὁδοὺς	8,526 χιλ.
Ἐπαρχιακὰς ὁδοὺς	3,122 »
Δημοτικὰς ἢ κοινοτικὰς ὁδοὺς	778 »
ἤτοι ἐν συνόλῳ	12,426 »

Ὑπάρχουν ὅμως καὶ 3431 χιλ. ἡμιτελῆ καὶ 2,000 περίπου ἐν ἐκτελέσει.

Προχωρῶν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ θέματος ὁ κ. Οἰκονόμου εἶπεν ὅτι μετὰ μίαν πενταετίαν θὰ ἔχουν κατασκευασθῆ ἅπασαι αἱ μεγάλαι ὁδοὶ καὶ αἱ τουριστικαὶ ἀρτηρίαι τῆς χώρας, ὥστε ἀπὸ ἀπόψεως ὁδικῆς ἡ Ἑλλὰς νὰ ἐμφανίζῃ συγχρονισμένον κράτος. Ὡμίλησεν κατόπιν διεξοδικῶς διὰ τὰς εὐθύνας τῶν κακομαθημένων ἐκείνων πολιτῶν, οἱ ὁποῖοι συχνὰ συντελοῦν εἰς τὴν καταστροφὴν τῶν ὁδῶν διὰ τῆς μανίας τῆς καταπατήσεως τὴν ὁποίαν πολλάκις ἐμφανίζουν καὶ περαίνων τὴν διάλεξιν ἐτόνισεν τὴν ἀνάγκην τῆς προπαγάνδας, ἡ ὁποία διὰ τῶν ἱερέων, τῶν διδασκάλων, τῆς ἐθνικῆς Νεολαίας, ὀφείλει νὰ γίνεται εἰς πόλεις καὶ χωρία ἵνα ἀντιληφθοῦν οἱ κάτοικοι τῆς χώρας ὅτι ὀφείλουν νὰ συντελοῦν καὶ αὐτοὶ εἰς τὴν τουριστικὴν προσπάθειαν τοῦ κράτους, ἐξωραΐζοντες τὸ σπίτι των ἢ τὸ κτῆμα των, ἰδίως εἰς τὰ χωρία ὁπόθεν διέρχονται αἱ σιδηροδρομικαὶ γραμμαί, καὶ ὅπου, ἀντιθέτως πρὸς ἄλλα κράτη, ἐμφανίζουν τοὺς σταύλους, ἀντὶ νὰ ἐμφανίζουν τοὺς κήπους των. Τὰ χωρία διὰ τῶν ὁποίων ἢ παρὰ τὰ ἄκρα τῶν ὁποίων διέρχωνται σιδηροδρομικαὶ γραμμαὶ δὲν ὑπερβαίνουσι τὰ 200, ἐκεῖνα δὲ εἰς ἃ σταθμεύουσι αἱ ταχεῖαι ἁμαξοστοιχίαι δὲν ὑπερβαίνουσι τὰ 50. Ἐν τέλει διετύπωσε τὴν πεποίθησιν ὅτι τὸ ὑπουργεῖον Τύπου καὶ Τουρισμοῦ, τοῦ ὁποίου ἡ ὀλιγοχρόνιος δρᾶσις εἶνε πλουσία εἰς ἀποτελέσματα, θὰ παρουσιάσῃ μεγαλυτέρας ἐκπλήξεις εἰς τὸ ἐγγὺς μέλλον.

Ὁ κ. Μπερὰρ συνηντήθη χθὲς τὴν ἑσπέραν ἐκ νέου μὲ τὸν κ. Χορντάνα. Ἡ ἀναγνώρισις τοῦ Φράνκο ὑπὸ τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας, ἀναμένεται μέχρι τῆς προσεχοῦς Τρίτης. — Μεταξὺ Φράνκο καὶ Χίτλερ ἀντηλλάγησαν τηλεγραφήματα ἐπὶ τῇ πτώσει τῆς Βαρκελώνης. — Ὁ Λόρδος Χάλιφαξ ἐξῆρε χθὲς εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Λόρδων, τὴν στενότητα τῆς ἀγγλογαλλικῆς συνεργασίας. — Διαψεύδεται ἡ πληροφορία περὶ ἀγγλικῆς μεσολαβήσεως εἰς τὴν γαλλοϊταλικὴν διένεξιν. — Συνεχίζονται αἱ προκαταρκτικαὶ ἀγγλογερμανικαὶ συνομιλίαι. — Μυστήριον ἐξακολουθεῖ νὰ καλύπτῃ τὸν τορπιλλισμὸν πλοίου παρὰ τὰς Ἀζόρας. — Ἡ Ἀγγλία θὰ προβῇ καὶ εἰς νέον διάβημα εἰς Τόκιο διὰ τὸν βομβαρδισμὸν τοῦ Χὸνγκ Κὸνγκ. — Ἡ διάσκεψις διὰ τὸ παλαιστινιακὸν συναντᾷ δυσχερείας. — Ἡ ἀμερικανικὴ βουλὴ δὲν ἐνέκρινε τὴν ὀχύρωσιν τῆς νήσου Γκουάμ.

ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΟΝ ΤΟΡΠΙΛΛΙΣΜΟΝ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΣΚΑΦΟΥΣ ΠΑΡΑ ΤΑΣ ΑΖΟΡΑΣ

ΑΙ ΔΙΑΤΥΠΟΥΜΕΝΑΙ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Παρὰ τὰς γενομένας χθὲς καὶ σήμερον συντόνους ἐρεύνας δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ διαλευκανθῇ τὸ μυστήριον, τὸ ὁποῖον καλύπτει τὴν ὑπόθεσιν τοῦ ἀναγγείλαντος χθὲς διὰ τοῦ ἀσυρμάτου του ὅτι ἐτορπιλλίσθη ὑπὸ ὑποβρυχίου καὶ βυθίζεται εἰς τὸ μέσον τοῦ Ἀτλαντικοῦ ἀγνώστου σκάφους.

Καθ' ἃ ἀγγέλλεται ἐκ Ν. Ὑόρκης, τὸ ὑπερωκεάνειον «Αὐτοκράτειρα τῆς Αὐστραλίας», τὸ ὁποῖον ἔπλευσεν εἰς τὸ ὑποδειχθὲν μέρος, ἠρεύνησεν εἰς εὐρεῖαν ἔκτασιν, χωρὶς ὅμως νὰ καταλήξῃ εἰς ἀποτέλεσμα. Ἡ ὁρατότης καὶ ἡ καιρικὴ κατάστασις ἦσαν καλαί. Τὸ ὑπερωκεάνειον ἀφῆκε τὴν ἔρευναν εἰς τὸ ἑλληνικὸν ἀτμόπλοιον «Ὄρος Πήλιον», μὲ τὸ ὁποῖον ἦλθεν εἰς ἐπαφήν. Τηλεγράφημα ἐκ Χόρτας τῶν Ἀζορῶν ἀναφέρει, ὅτι ἀτμόπλοιον ἀφιχθὲν ἐκεῖ τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευήν, ἀνέφερεν, ὅτι δύο ὑποβρύχια ἀγνώστου ἐθνικότητος ἐθεάθησαν νοτίως τῆς νήσου Φεγιάλ. Τὸ ἐν Νέας Ὑόρκης τηλεγράφημα ἀνέφερεν, ὅτι τὸ τορπιλλισθὲν σκάφος πιθανῶς νὰ εἶνε τὸ ἀγλικὸν πετρελαιοφόρον «Πέγκτεν», τοῦ ὁποίου τὸ ὄνομα συμφωνεῖ περισσότερον πρὸς τὸ ἐκπεμφθὲν ὑπὸ τοῦ βυθιζομένου σκάφους σῆμα P. E. G. C. Νεώτεραι ἐν τούτοις πληροφορίαι ἀναφέρουν, ὅτι τὸ «Πέκτεν» ἐξέπεμψε σήμερον τηλεγράφημα, ἀγγέλλον τὴν θέσιν του.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βασιγκτῶνος, ὁ πλοίαρχος Μπράϋαν, ἀρχηγὸς τῆς ὑδρογραφικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Ναυτικοῦ, φρονεῖ ὅτι πιθανῶς τὸ πλοῖον νὰ μὴ προσεβλήθη ἀπὸ ὑποβρύχιον, ἀλλὰ νὰ προσέκρουσεν εἰς ἐπιπλέουσαν νάρκην. Συγκεκριμένως ἀνακοινοῦται, ὅτι, καθ' ἃ ἐτηλεγραφήθη τὴν 27ην Ἰανουαρίου εἰς τὴν ἀμερικανικὴν ὑδρογραφικὴν ὑπηρεσίαν, τὸ ὑπὸ παναμαϊκὴν σημαίαν πετρελαιοφόρον «Καλιφορνία» ἀντελήφθη ἐπιπλέουσαν νάρκην 600 περίπου μίλια πρὸς νότον τῶν Ἀζορῶν. Ὑπενθυμίζεται, ὅτι τὸ τηλεγραφῆσαν χθὲς ἀτμόπλοιον ἀνήγγειλεν, ὅτι εὑρίσκετο κατὰ τὴν ὥραν τῆς προσβολῆς 340 μίλια πρὸς νότον τῶν Ἀζορῶν, ἐκ τούτου δὲ συνάγεται, ὅτι πιθανῶς ἡ προαναφερθεῖσα νάρκη νὰ παρεσύρθη μέχρι τοῦ σημείου αὐτοῦ ὑπὸ ρευμάτων.

Ἡ γερμανικὴ «Ἐφημερὶς τῆς Δωδεκάτης Ὥρας» ἀποδίδει τὴν τηλεγραφηθεῖσαν εἴδησιν περὶ τορπιλλισμοῦ εἰς ἐπινόησιν τῆς τρομοκρατικῆς προπαγάνδας, ἡ ὁποία ἀσκεῖται κατ' αὐτὰς εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας διὰ νὰ ἐπηρεασθῇ ἡ κοινὴ γνώμη. Ἡ ἐφημερὶς προσθέτει, ὅτι αἱ γενόμεναι ἐπὶ τόπου ἔρευναι ἀπέδειξαν, ὅτι οὐδὲν ἴχνος σκάφους βυθισθέντος ἐφαίνετο εἰς τὸ σημεῖον, τὸ ὁποῖον καθωρίζετο εἰς τὸ τηλεγράφημα.

ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

Η ΟΧΥΡΩΣΙΣ ΤΗΣ ΓΚΟΥΑΜ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Βασιγκτῶνος, ὅτι ὁ πρόεδρος Ροῦζβελτ, ὅστις ἀπὸ τοῦ καταδρομικοῦ «Χοῦστον» παρακολουθεῖ τὰ γυμνάσια τοῦ ἀμερικανικοῦ στόλου, εὑρίσκετο σήμερον παρὰ τὰς Παρθένους Νήσους, πλησίον τῶν Δυτικῶν Ἰνδιῶν.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).—Τηλεγραφοῦν ἐκ Βασιγκτῶνος, ὅτι ἡ Βουλὴ διὰ ψήφων 205 ἐναντίον 168 ἀπέρριψε σήμερον τὴν παράγραφον περὶ ἐγκαταστάσεως ναυτικῆς ἀεροπορικῆς βάσεως εἰς τὴν νῆσον Γκουάμ, ἀπὸ τὸ ναυτικὸν νομοσχέδιον. Ἐν τούτοις, ἡ ψῆφος αὕτη δύναται νὰ ἀναθεωρηθῇ δυνάμει τοῦ κανονισμοῦ τῆς Βουλῆς.

Ὁ βουλευτὴς Οὐώλγκρην τῆς Βάσιγκτων ὁμιλῶν εἰς τὸ κογκρέσσον ἐπὶ τοῦ ἀποτελέσματος τῆς ψηφοφορίας ταύτης εἶπεν ὅτι ἡ μὴ ἔγκρισις τῆς ὀχυρώσεως τῆς Γκουὰμ θὰ δώσῃ εἰς τὴν Ἰαπωνίαν τὸ δικαίωμα νὰ ἰσχυρισθῇ ὅτι ἐφόβισε τὰς Ἡν. Πολιτείας. Τὸ νομοσχέδιον εἶχεν ἐγκριθῆ ἀπὸ τὴν κοινοβουλευτικὴν ἐπιτροπὴν τῶν ναυτικῶν, ὑπεβλήθη ὅμως τροποποίησις ὑπὸ τινος βουλευτοῦ τῆς Νέας Ὑερσέης περὶ ἐγκαταλείψεως τῆς ὀχυρώσεως τῆς Γκουάμ, ἥτις καὶ ἐγένετο δεκτή.

Τὸ ὑπόλοιπον ναυτικὸν νομοσχέδιον ἐνεκρίθη.

Η ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΝ ΕΙΣ ΠΛΗΡΕΣ ΑΔΙΕΞΟΔΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Μετὰ τὴν διαπιστωθεῖσαν χθὲς πλήρη διάστασιν γνωμῶν μεταξὺ τῶν ἀντιπροσωπειῶν τῶν Ἑβραίων καὶ τῶν Ἀράβων ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς Παλαιστίνης ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἀποικιῶν, καταβάλλων ὑστάτην προσπάθειαν ὅπως περισώσῃ τὴν διάσκεψιν ἀπὸ πλήρη ἀποτυχίαν, κατώρθωσε νὰ πείσῃ τοὺς Ἑβραίους καὶ τοὺς Ἄραβας, πλὴν τῆς ἀντιπροσωπείας τῶν Ἀράβων τῆς Παλαιστίνης, νὰ προσπαθήσουν νὰ ἔλθουν εἰς ἄμεσον συνεννόησιν. Κατόπιν αὐτοῦ συνεκροτήθη σήμερον εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Ἁγίου Ἰακώβου κοινὴ σύσκεψις ἡ ὁποία ὅμως ἦτο ἀνεπίσημος. Ὅλοι οἱ Ἄραβες πλὴν τῶν ἐκ Παλαιστίνης παρεκάθησαν εἰς τὴν τράπεζαν τῆς διασκέψεως μαζὶ μὲ τοὺς Ἑβραίους ἀντιπροσώπους.

Ἡ συζήτησις θὰ ἐπαναληφθῇ καὶ αὔριον τὸ ἀπόγευμα. Οἱ ἐκ Παλαιστίνης Ἄραβες ἐτηρήθησαν ἐνήμεροι τῶν διαμειφθέντων.

Οἱ Ἑβραῖοι ἀντιπρόσωποι καὶ μετὰ τὴν σύσκεψιν ἦσαν ἀπαισιόδοξοι. Οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι φρονοῦν ὅτι τελικῶς ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις θὰ καταλήξῃ εἰς ἀπόφασιν δυνάμει τῆς ὁποίας θὰ παραχωρῆται εἰς τος Ἄραβας περιωρισμένη αὐτονομία ὑπὸ τὴν ἀνωτάτην βρεταννικὴν ἐποπτείαν, θὰ περιορίζεται δὲ ἡ ἑβραϊκὴ μετανάστευσις.

Τὸ ζήτημα τῆς παλαιστινιακῆς διασκέψεως ἀπησχόλησε σήμερον τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων, ὅταν ὁ ὑπουργὸς τῶν ἀποικιῶν κ. Μακδόναλδ ἐζήτησε συμπληρωματικὴν πίστωσιν 14.400 λιρῶν διὰ τὰς δαπάνας τὰς ἀπαιτουμένας διὰ τὴν διάσκεψιν.

Β'ΕΚΔΟΣ

Η ΓΑΛΛΟ·Ι·ΤΑΛΙΚΗ Δ
ΔΕΝ ΥΠΕΒΛΗΘΗΣΑΝ Α
ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΜΕΣΟΛΑ
Η ΙΤΑΛΙΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ
ΕΙΣΕΤΙ ΣΑΦΩΣ ΤΑΣ ΑΞΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἰδιαιτέρα
γαλλοϊταλικαὶ σχέσεις, ἰδίᾳ κατόπι
τῶν ἰταλικῶν δυνάμεων εἰς τὴν Λιβ
προσοχὴν τῆς διεθνοῦς κοινῆς γνώ
λημμέναι συνομιλίαι, τὰς ὁποίας εἶχ
ἐν Ρώμῃ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας
τὸν κόμιτα Τσιάνο, ἔδωσαν ἀφορμ
ρήσουν πληροφορίαι περὶ ἐνδεχομέ
σεως τῆς Ἀγγλίας εἰς τὴν γαλλοϊ
Αἱ πληροφορίαι ἀνεγράφησαν εἰς
φημερίδας. Ἀφ' ἑνὸς μὲν ὁ ἐν Λονδ
τῆς τοῦ «Πόπολο ντὶ Ρόμα» τηλεγρ
τὰς πληροφορίας, τὰς ὁποίας ἔχει ἐ
γῆς, αἱ συνομιλίαι Πὲρθ — Τσιάνο
τὰ μεταξὺ Ἰταλίας καὶ Γαλλίας
τέρου ἡ ἐφημερὶς τῆς Βολωνίας «
Καρλῖνο», μία τῶν μεγαλυτέρων ἐπ
στικῶν ἐφημερίδων, γράφει περὶ ἐ
γλικῆς μεσολαβήσεως καὶ προσθέτει
θὰ ἐπροτίμα τὸν καγκελλάριον Χίτλ
Τσάμπερλαιν ὡς μεσολαβητήν.

Κατὰ τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ,
φαίνεται ὅτι οὐδόλως ἀνταποκρίνοντ
γματα. Ἡ ἄποψις, ἥτις ἐπεκράτει
Τσάμπερλαιν καὶ Χάλιφαξ μεταβοῦν
καθ' ἣν ἡ Ἰταλία θὰ ἔπρεπε νὰ ἔλθ
ας συνεννόησιν μὲ τὴν Γαλλίαν, ζητ
πραγματεύσεων νὰ ἐπιτύχῃ λογικ
δὲν μετεβλήθη.

Οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλ
πρακτορεῖον Ρώϋτερ — παρατηροῦν
δη σαφὲς ὅτι ἡ Ἀγγλία δὲν δύναται
οἱανδήποτε ἀπόπειραν πρὸς μεταβολ
στῶτος ἐν τῇ δυτικῇ Μεσογείῳ καὶ
δι' ὅλων αὐτῆς τῶν δυνάμεων κατὰ
θέσεως ἐναντίον τῆς Γαλλίας ἢ τῶν
συμφερόντων.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Ρώμης, ἡ
πρεσβεία ἀνεκοίνωσεν ὅτι οὐδὲν γνωρ
δίου μεσολαβήσεως τοῦ κ. Τσάμπερλ
ὡς ἀνέγραψεν ἡ ἐφημερὶς «Πόπολο ντὶ
δος Πὲρθ ὑπέβαλεν εἰς τὸν κόμιτα Τσιά
Ἀφ' ἑτέρου συμφώνως πρὸς τὰς
λώσεις τοῦ λόρδου Χάλιφαξ εἰς τὴν
Λόρδων, οὔτε ἡ γαλλική, οὔτε ἡ ἰταλικ
ἐξεδήλωσαν ἐπιθυμίαν «μεσολαβήσ
(Σημ. Συντ. Αἱ δηλώσεις τοῦ λόρδου
ρατίθενται ἀλλαχοῦ).

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ ΕΙΣ Τ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. (Ἰδιαιτέρα ὑπη
«Φιγκαρὸ» πληροφορεῖται ἐκ Τζιμπουτ
λύφθη ἐκεῖ μεγάλη ὀργάνωσις κατασκ
προπαγάνδας στρεφομένη ἐναντίον τῆς
Περὶ τὰ τέλη τῆς ληξάσης ἑβδομάδος
Ἀβδοὺλ Χουσεῒν πρώην ἀξιωματοῦχος
ἀποικιακῆς ἑταιρίας καὶ κατεδικάσθη
πενταετῆ ἐξορίαν. Τὴν ἐπομένην ὁ Ἰταλ
Μερλῖνο μετέβαινεν εἰς τὸ ἰταλικὸν
ὁ ὁδηγὸς τοῦ αὐτοκινήτου ὑποψιασθεὶ
ὅτι δὲν εἶχε βενζίνην καὶ ἐσταμάτησε
Ἰταλὸς ἀντιληφθεὶς τί θὰ συνέβαινε ἐ
στροφον καὶ διέταξε τὸν ὁδηγὸν νὰ προ
ἀξιωματικὸς ὅμως κατώρθωσε νὰ φθάσ
καὶ συνέλαβε τὸν Μερλῖνο. Εἰς τὴν ἀ
ρευνήθη καὶ ἀνευρέθησαν ἐπ' αὐτοῦ
σχέδια τῆς ἀποικίας καὶ τοῦ ἀεροδρο

ΣΦΟΔΡΑ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙ
ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23, (Ἀθην. Πρακτ.).—
λεγραφοῦν ἐκ Βερολίνου πρὸς τὸ πρακτ
βᾶς, ὁ γερμανικὸς Τύπος συνεχίζει τὴν
τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐκστρατείαν τοῦ
κρίνει ζωηρότατα τὰ σχέδια περὶ ὀχυρ
εἰς τὸν Εἰρηνικὸν Ὠκεανὸν νήσου Γκουάμ
δὲ καὶ τὰς ἐνώπιον τοῦ Κογκρέσσου δηλώσ
κ. Μάρτιν.

Ὅλαι αἱ γερμανικαὶ ἐφημερίδες γράφ
αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι προσβάλλουν τὴν Γερμαν
κληρον καὶ ἐξωθοῦν εἰς πόλεμον.

Ὁ «Ἐγχώριος Ἀγγελιαφόρος» γράφει
Ἡν. Πολιτεῖαι καθίστανται σύντροφοι τῆς
καὶ προσπαθοῦν νὰ βυθίσουν τὸν πολιτισμ
σμον εἰς τὸν πόλεμον διὰ νὰ σώσουν ἐγκλ
στοιχεῖα».

Ἡ «Ἐφημερὶς τοῦ Χρηματιστηρίου» κατα
λει τὸ σχέδιον ὀχυρώσεως τῆς νήσου Γκουάμ
ποδεικνύον «ἰμπεριαλιστικὰς τάσεις καὶ
ἐπεμβάσεως τοῦ Ρούζβελτ», κατηγορεῖ δὲ τὸν
ντεν ὅτι αὐτὸς εἰσηγήθη τὴν ἰδέαν τῆς ὀχυ
τῆς νήσου Γκουάμ. Καταλήγουσα ἡ ἐφημερ
ρωτᾶται μήπως ὑπάρχει σχέδιον διανομῆς
σμου μεταξὺ Μ. Βρεταννίας καὶ Ἡν. Πολ
σχέδιον διὰ τὴν πραγματοποίησιν τοῦ ὁποίου
τιγερμανικὴ προπαγάνδα ἀποτελεῖ πρόσχημα

ΤΟ ΑΓΓΛΟ·Ι·ΑΠΩΝΙΚΟΝ ΕΠΕΙΣΟ
ΕΝΤΟΝΟΝ ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΟΝ ΔΙΑΒΗΜΑ ΕΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία
ζήτημα, τὸ ὁποῖον προέκυψε μεταξὺ Ἀγγ
Ἰαπωνίας ἐξ ἀφορμῆς τοῦ βομβαρδισμοῦ
πωνικὰ ἀεροπλάνα τμήματος τοῦ βρεταν
φους τοῦ Χὸνγκ Κὸνγκ, ἐξακολουθεῖ νὰ
τοὺς βρεταννικοὺς κύκλους, οἱ ὁποῖοι δὲν
ἱκανοποιημένοι ἀπὸ τὴν αἰτηθεῖσαν ἐκ μ
Ἰαπώνων συγγνώμην. Αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημ
ναγράφουν, ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἐ
τὸν ἐν Τόκιο πρεσβευτὴν αὐτῆς κ. Κρέϊτζ
εἰς νέαν ἐντονωτέραν διαμαρτυρίαν, θεωρο
ἐξηγήσεις, αἱ ὁποῖαι ἐδόθησαν τὸν Ἄγγλ
νήτην τοῦ Χὸνγκ Κὸνγκ ὡς ἀνεπαρκεῖς
σοβαρότητος τοῦ ἐπεισοδίου. Προβλέπετα
ἀγγλικὴ κυβέρνησις θὰ ζητήσῃ ἱκανοπ
Ἰαπωνία δὲν σπεύσῃ νὰ παράσχῃ τοιαύτ
ἴμς» ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ θεωροῦν τὸν βομβ
ὡς ἐσκεμμένην ἐνέργειαν τῶν Ἰαπώνων
ζουν δὲ τὸ ἐπεισόδιον πρὸς τὴν προσπάθει
ἐπεκταθῇ ὁ ἰαπωνικὸς ἔλεγχος ἐπὶ τῆς διεθν
νης τῆς Σαγγάης μὲ τὴν πρόφασιν, ὅτι ἡ
αὐτὴ ἡ τελοῦσα ὑπὸ διεθνῆ ἔλεγχον ἀποτελ
κέντρον τῆς τρομοκρατικῆς δράσεως τῶν Κ

Τὴν ἰαπωνικὴν στάσιν ἔναντι τῶν ἐπεισοδ
ἐκ Τόκιο τηλεγραφήματα συνοψίζουν ὡς
ρω: Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἀρίτα
ἐκάλεσε σήμερον τὸν πρεσβευτὴν τῆς Ἀγγλ
Κρέϊτζυ εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν ἐξωτερικῶν
φρασεν αὐτῷ τὴν λύπην του διὰ τὸν βομβα
τῆς ἀγγλικῆς ζώνης. Ὁ κ. Ἀρίτα ἐξήγησε
Ἄγγλον διπλωμάτην ὅτι τὰ ἰαπωνικὰ ἀερ
ἐβομβάρδισαν τὰ ὑπολείμματα τοῦ ὑποχ
κινεζικοῦ στρατοῦ, ἐν δὲ ἐξ αὐτῶν ἐκ λάθου
ψε βόμβας τινὰς ἐπὶ τῆς ζώνης τοῦ Κέου Λ
σίων τῶν κινεζικῶν συνόρων. Αἱ ἰαπωνικα
τῆς περιφερείας ἐξέφρασαν ἀμέσως τὴν λύπ
εἰς τὸν ἐν Καντῶνι Ἄγγλον πρόξενον. Οἱ ἰα
κύκλοι λυποῦνται διὰ τὸ ἐπεισόδιον καὶ ἐκφ
τὴν ἐλπίδα ὅτι τοῦτο θὰ διευθετηθῇ ταχέως
ἀπραγματεύσεων μεταξὺ τῶν ἐπὶ τόπου εὑ
νων ἀγγλικῶν καὶ ἰαπωνικῶν ἀρχῶν.

Διὰ τὴν κατάστασιν εἰς τὴν διεθνῆ ζ
Σαγγάης ὁ ἑρμηνεύων τὰς γνώμας τοῦ ὑπ
τῶν Ναυτικῶν ὑποναύαρχος Καναζάβα πρ
μερον εἰς δηλώσεις πρὸς τὸν Τύπον, χαρα
τὴν τρομοκρατικὴν δρᾶσιν τῶν Κινέζων ὡς
μένην ἀπὸ τὸν Τσὰνγκ Κάϊ Σέκ, ὁ ὁποῖος δ
ἐπιδιώκει τρία τινά. Πρῶτον νὰ καταστρέψῃ
ταξὺ τῶν Κινέζων φιλειρηνικὴν κίνησιν, ἡ ὁποία
εἶπε, ἐπεκτείνεται ἐν ὅλῃ τῇ Κίνᾳ. Δεύτερον
βλέπει εἰς τὴν ἐνίσχυσιν τῆς συνεργασίας
τῆς Κουόμινταγκ καὶ τῶν κομμουνιστῶν. Τρίτον
τρομοκράται προβαίνοντες εἰς τὰς ἐνεργείας
ἐλπίζουν νὰ προκαλέσουν διεθνεῖς περιπλοκ
τὴν Ἀγγλίαν καὶ ἄλλας χώρας.