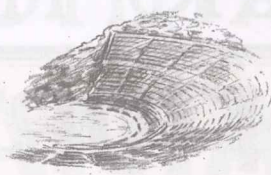




Τα Μαντειώτικα



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΝΤΕΙΟΥ • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2009 • ΕΤΟΣ 7^ο • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 25

ΖΩΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΕΝΑ ΕΓΚΛΗΜΑ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΑΣ

Το μεγαλύτερο πρόβλημα που απασχολεί και ενδιαφέρει τα τελευταία χρόνια την περιοχή μας, ιδιαίτερα το χωριό μας και σε μικρότερη έκταση και κλίμακα τα χωριά Δωδώνης και Μελιγγοί, έχει να κάνει με την τεράστια έκταση που καταλαμβάνει η λεγόμενη ζώνη προστασίας του αρχαιολογικού χώρου Δωδώνης. Ασφαλώς δεν υποτιμούμε και δεν υποβαθμίζουμε την τεράστια ιστορική και πολιτιστική σημασία και αξία του Οικουμενικού μνημείου της Δωδώνης.

Σεβόμαστε και τιμούμε την ιστορικότητα του χώρου, τον οποίο πρώτοι εμείς με προθυμία και ενδιαφέρον εδώ και πολλά χρόνια διαφυλάττουμε και προστατεύουμε.

Η απόφαση όμως της πολιτείας (πριν από κάποια χρόνια), να επεκτείνει την ζώνη "απολύτου προστασίας" του χώρου από μια αρχική λογική ακτίνα σε απόσταση χιλιομέτρων, είναι πέρα από κάθε λογική. Αποτέλεσμα της επέκτασης αυτής αλλά και των αυστηρών όρων και περιορισμών, που αποφασίστηκαν από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (Κ.Α.Σ) και θεσμοθετήθηκαν με τη μορφή Υπουργικών αποφάσεων, ήταν να αχρηστευθούν ουσιαστικά από κάθε χρήση και εκμετάλλευση χιλιάδες στρέμματα κτηματικής περιουσίας, αφού η ζώνη Α περιλαμβάνει ολόκληρη σχεδόν την Δωδωναία κοιλάδα.

Οι όροι και περιορισμοί των Υπουργικών αυτών αποφάσεων δεν αφήνουν ουσιαστικά κανένα περιθώριο αξιοποίησης και εκμετάλλευσης της περιοχής, αφού η αυστηρότητά τους δεν περιορίζεται μόνο στην απαγόρευση κάθε μορφής δόμησης (ακόμη και θερμοκηπίων), αλλά επεκτείνεται και σε απαγορεύσεις - διατάξεις του τύπου: "...στη ζώνη Α απαγορεύεται οποιαδήποτε αλλοίωση του εδάφους...", με αποτέλεσμα ουσιαστικά να ακυρώνεται κάθε δυνατότητα αξιοποίησης και εκμετάλλευσης των κτημάτων. Μετά από αυτά εύλογα ο κάθε καλόπιστος θιγόμενος πολίτης της περιοχής μας διερωτάται:

1. Με ποια λογική θα πρέπει η ζώνη να εκτείνεται σε ακτίνα χιλιομέτρων από τον αρχαιολογικό χώρο;
2. Γιατί σε άλλους αρχαιολογικούς χώρους της πατρίδας μας, αναλόγου ιστορικής σημασίας, δεν ισχύουν απαγορεύσεις σε τέτοια έκταση;

3. Δεν θα μπορούσαν να θεσμοθετηθούν ειδικοί όροι δόμησης, ώστε να είναι δυνατή η κατασκευή κτισμάτων τα οποία να ταιριάζουν με το περιβάλλον και να μην προσβάλλουν την αισθητική του ευρύτερου χώρου;

4. Για αυτήν την τεράστια οικονομική ζημιά από την αχρήστευση των κτημάτων δεν θα έπρεπε η πολιτεία να αποζημιώσει τους ιδιοκτήτες;

Όλα αυτά και πολλά άλλα είναι ερωτήματα στα οποία δυστυχώς κανένας αρμόδιος μέχρι σήμερα δεν έδωσε απάντηση και λύση.

Σε όλους τους Υπουργούς Πολιτισμού (από τους δύο πολιτικούς σχηματισμούς που κυβερνούν τη χώρα μας τα τελευταία χρόνια), που επισκέφθηκαν τη Δωδώνη επανειλημμένα τέθηκε το τεράστιο αυτό θέμα.

Όλοι ήλθαν, υποσχέθηκαν, απήλθαν και δυστυχώς ...μας ξέχασαν.

Φαίνεται πως κάποιοι "άσπονδοι φίλοι" της Δωδώνης και των Δωδωναίων έχουν διαφορετική άποψη για το τι σημαίνει αδικία σε αυτόν τον τόπο και κάθε φορά γνωματεύουν και εισηγούνται αντίθετα προς τα δίκαια συμφέροντα των συνδημοτών μας.

Πιστεύουμε πως έχουν πλέον εξαντληθεί όλα τα όρια ανοχής, αντοχής και υπομονής.

Όλοι μας κοροϊδεύουν.

Είναι πλέον καιρός με πρωτοπόρο το Δήμο, συνεπικουρούμενο από φορείς αλλά και δημότες της περιοχής μας, να αναλάβουμε μεθοδευμένα δράση.

Αφού για μια ακόμη φορά θέσουμε υπόψη των αρμοδίων τα δίκαια αιτήματά μας και δεν υπάρξει δικαίωση, πιστεύουμε πως θα πρέπει να αναδείξουμε το θέμα μας μέσα από τα δίκτυα ενημέρωσης προβαίνοντας ακόμη και σε δυναμικές ενέργειες και κινητοποιήσεις.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ "ΔΩΔΩΝΑΙΑ 2009"

17 ΙΟΥΛΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΩΡΑ 20.30
ΣΤΟ Δ.Δ. ΜΑΝΤΕΙΟΥ:

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ: "ΜΙΑ ΦΑΡΜΑ
ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ" ΤΟΥ GEORGE ORWELL ΑΠΟ
ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ "ΟΙ ΑΣΤΡΟΝΑΥ-
ΤΕΣ"

22 ΙΟΥΛΙΟΥ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΩΡΑ 20.30
ΣΤΟ ΛΥΟΜΕΝΟ ΞΥΛΙΝΟ ΘΕΑΤΡΟ:

ΒΡΑΔΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΡΗΤΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΕΣ
ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ - ΚΛΑΡΙΝΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΡΚΑΔΟΠΟΥΛΟΣ - ΚΛΑ-
ΡΙΝΟ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ - ΒΙΟΛΙ
ΚΩΣΤΑΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ - ΛΑΟΥΤΟ
ΗΛΙΑΣ ΝΟΥΤΣΟΣ - ΝΤΕΦΙ
ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΘΑ ΕΡΜΗΝΕΥΣΟΥΝ:
Ο ΚΩΣΤΑΣ ΛΕΟΝΤΙΔΗΣ ΚΑΙ Η ΛΕΥΚΟ-
ΘΕΑ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ

ΚΡΗΤΕΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ
ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ - ΛΥΡΑ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ
ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ - ΛΑΟΥΤΟ ΚΑΙ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ - ΛΑΟΥΤΟ ΚΑΙ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ

29 ΙΟΥΛΙΟΥ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΩΡΑ 20.30
ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Δ.Δ. ΔΩΔΩ-
ΝΗΣ:

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΛΛΙ-
ΤΕΧΝΩΝ
7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΩΡΑ
20.30 ΣΤΟ ΛΥΟΜΕΝΟ ΞΥΛΙΝΟ ΘΕΑΤΡΟ:
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΝΤΕΧΝΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΔΗ-
ΜΗΤΡΗ ΓΟΥΖΙΟΥ ΜΕ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟ-
ΛΟ "ΤΟΣΕ"
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΟΥΖΙΟΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ
ΟΡΓΑΝΟ

ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ - ΗΛΕΚΤΡΟ-
ΝΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ

ΦΩΤΕΙΝΗ ΨΑΡΙΚΟΓΛΟΥ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ
25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ ΩΡΑ 20.30
ΣΤΟ ΛΥΟΜΕΝΟ ΞΥΛΙΝΟ ΘΕΑΤΡΟ:

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΠΑΝΟΥ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ "MASTERS OF THE STRINGS"
"Μεταλλαγμένη λαϊκή πραγματικότητα"
"ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ - Συν-
θέτης και τραγουδιστής, ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΙ-
ΣΕΓΚΟΣ -Πιανίστας, ΣΩΤΗΡΗΣ ΝΤΟΥΒΑΣ
-Νταμς και πιάνο, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΓΚΑΡΗΣ -
Σαξόφωνο
28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΩΡΑ
20.30 ΣΤΟ ΛΥΟΜΕΝΟ ΞΥΛΙΝΟ ΘΕΑΤΡΟ:
"ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ" ΟΜΑΔΑ: "ΚΙ ΟΜΩΣ ΚΙ-
ΝΕΙΤΑΙ, παρουσιάζει την παράσταση
"ΑΖΙΦ" συνεργασία χορευτών και καλλι-
τεχνών τσίρκου.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

1) Πρωτάθλημα στο τάβλι:

Κυριακή 19 Ιουλίου και ώρα 11.00 έως 14.00 στην
αίθουσα του Πολιτιστικού μας Κέντρου θα πραγμα-
τοποιηθεί πρωτάθλημα στο τάβλι ανάμεσα σε συγ-
χωριαστές μας παίκτες.

Δηλώσεις συμμετοχής στον αντιπρόεδρο κ. Μιλ-
τιάδη Μπράχο.

Στον νικητή θα απονεμηθεί το βράδυ του πανη-
γυρίου τιμητικό έπαθλο(κύπελο).

2) Πανηγύρι Αγίας Παρασκευής:

Σάββατο 25 και Κυριακή 26 Ιουλίου παραδοσιακό
πανηγύρι στην κεντρική πλατεία του χωριού (ανα-
καινισμένο παλιό μεσοχώρι).

Δημοτική κομπανία πληρωμένη για ελεύθερο χορό.

3) Αντάμωμα - βραδιά ξενιτεμένων:

Κυριακή 16 Αυγούστου στις 9 το βράδυ η Αδελ-
φότητα παραθέτει την καθιερωμένη πλέον συνε-
στιάση σε μια βραδιά αφιερωμένη στους (εκτός νο-
μού μας) ξενιτεμένους Μαντειώτες.
Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο χώρο υπαί-
θριων εκδηλώσεων της Αδελφότητας.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΕΡΓΑσελ. 10
ΨΗΦΙΣΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΖΑΜΑΛΗ ΑΓΑσελ. 10
ΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕ ΘΕΜΑ: "ΕΚΤΡΟΦΗ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΩΝ"σελ. 10
ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΑΓΩΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥσελ. 10

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΦΙΛΙΠΠΩΝ ΣΤΗ ΔΩΔΩΝΗσελ. 10
ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ κ. ΜΠΕΝΟΥ
ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΔΩΝΗσελ. 10
ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟσελ. 11

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΓΙΟΡΤΗ ΜΗΤΕΡΑΣ ΣΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ



Καθιερώθηκε και έγινε πλέον θεσμός στα πολιτιστικά δρώμενα του χωριού μας, κάθε χρόνο η δεύτερη Κυριακή του Μάη να αφιερώνεται στο πολυτιμότερο πρόσωπο για τον καθένα μας, που δεν είναι άλλο από τη μητέρα.

Για το χωριό μας η εκδήλωση αυτή πραγματοποιήθηκε εφέτος την Κυριακή 10 Μαΐου στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πολιτιστικού μας Κέντρου.

Ο χώρος, όπως ταιριάζει στην περίπτωση, πλημμυρισμένος από Ανοιξιότικα λουλούδια υποδέχτηκε για μια φορά ακόμη τις Μαντειώτισες Μητέρες και φυσικά όλους όσους ήθελαν να τιμήσουν με τον τρόπο αυτό τη πρόσωπο της Μάνας.

Η εκδήλωση άρχισε με καλωσόρισμα αλλά και μια σύντομη αναφορά για τη σημασία της γιορτής, από τον πρόεδρο της Αδελφότητας. Στη συνέχεια η κύρια ομιλήτρια της εκδήλωσης Ολυμπία Λώλου, με την ομιλία της αναφέρθηκε αναλυτικά στη σημασία της γιορτής αλλά και στην τεράστια προσφορά του προσώπου



Η τιμηθείσα Βιργινία Λιπιώτη



διαύγεια χαίρεται πολλά εγγόνια και δισέγγονα. Της ευχόμαστε, όπως βέβαια και σε όλες τις μητέρες, να είναι για πολλά χρόνια ακόμη γερή και δυνατή στο σώμα και το μυαλό δίνοντας παράδειγμα στις νεότερες γενιές. Στο τέλος της εκδήλωσης, όπως γίνεται πάντα, οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να γευθούν παραδοσιακές πίτες και γλυκά που ετοίμασαν και πρόσφεραν Μαντειώτισες νοικοκυρές.

«ΤΑ ΜΑΝΤΕΙΩΤΙΚΑ»

τρίμηνη έκδοση της Αδελφότητας Μαντειωτών

Υπεύθυνος έκδοσης: Λώλος Δημήτριος

Πρόεδρος της Αδελφότητας

Συντακτική επιτροπή: Λώλος Δημήτριος, Ντάρας Λεωνίδας, Μπράχος Βασίλειος

Κάθε ενυπογράφος κείμενο δεν εκφράζει υποχρεωτικά τις απόψεις της επιμελητικής.

Επιστολές - θέματα για δημοσίευση στη Δύση:

Δημήτριος Σ. Λώλος

Μαντείο Δωδωνής Ιωαννίνων,

Τ.Κ. 45500

Τηλ. 26510 40935 - fax 26510 33934

κιν.: 6947 818925

e-mail: dimilios@mailbox.gr

Επιμέλεια έκδοσης: «LIGHTBOX»

ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΤΣΙΤΟΣ

ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΟΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 15
ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 26510 25 452

ΤΑΒΕΡΝΑ - ΚΑΦΕ
«ΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ»

ΚΩΛΕΤΣΗ - ΘΕΜΕΛΗ ΖΑΧΑΡΩ

ΜΑΝΤΕΙΟ ΔΩΔΩΝΗΣ
ΤΗΛ.: 26510 82381

(Δίπλα στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου)

Δ. ΓΡΑΤΣΑΝΗΣ

ΕΜΠΟΡΙΑ ΠΟΤΩΝ
ΔΙΑΝΟΜΕΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ

ΠΕΔΙΝΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ.: 26510 93575 - 93585

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ

Μέσα στα πλαίσια των ημερήσιων εκδρομών, που πραγματοποιούμε αυτή τη χρονική περίοδο κάθε χρόνο, πραγματοποιήσαμε την Κυριακή 31 Μαΐου ημερήσια εκδρομή στην Αλβανία.

Το ενδιαφέρον πολλών συγχωριανών μας καθώς και συνδημοτών μας να επισκεφθούν την γειτονική μας χώρα ήταν μεγάλο, γι αυτό χρειάστηκαν δύο λεωφορεία για την εξυπηρέτησή μας.

Ήταν μια εκδρομή με ιδιαίτερο ενδιαφέρον, αφού μας δόθηκε η δυνατότητα να διασχίσουμε και να περιηγηθούμε ένα σημαντικό κομμάτι της Βορείου Ηπείρου, όπου όπως είναι γνωστό στην πλειοψηφία του κατοικείται από την Εθνική Ελληνική μειονότητα.

Αφού φθάσαμε στην Κακαβιά και περάσαμε τον Ελληνικό διασυνοριακό σταθμό, η πρώτη "εντύπωση εξωτερικού" ήρθε από το κατάστημα των αφορολόγητων ειδών το οποίο φυσικά και "επισκεφθήκαμε".

Μετά τις απαραίτητες διατυπώσεις στον Αλβανικό διασυνοριακό σταθμό, διασχίζοντας την κοιλάδα της Δορόπολης, καταλήξαμε σε καφετέρια με θέα την εγκαταλελειμμένη πεδιάδα της κάτω Δορόπολης, η οποία είναι διάσπαρτη από εκατοντάδες τσιμεντένια πολυβολεία, απομεινάρια του προηγούμενου πολιτικού καθεστώτος.

Επόμενη στάση μας η Δερβιτσιάνη, ένα από τα μεγαλύτερα αλλά και ιστορικότερα χωριά με αμιγώς Βορειο-Ηπειρώτες κατοίκους, οι οποίοι ακόμη και τα δύσκολα για αυτούς χρόνια του προηγούμενου καθεστώτος αγωνίστηκαν και διατήρησαν την Εθνική και θρησκευτική τους ταυτότητα.

Η πόλη του Αργυροκάστρου ήταν ο επόμενος σταθμός μας.

Εδώ, με τη βοήθεια μιας εθελόντριας Βορειο-Ηπειρώτισσας ξεναγού, είχαμε την ευκαιρία να γνωρί-



Μαντειώτες στο Αργυρόκαστρο

σουμε την παραδοσιακή αυτή πόλη και να πληροφορηθούμε σημαντικά στοιχεία από την ιστορία του κάστρου αλλά και γενικότερα της ευρύτερης περιοχής.

Στους μεγαλύτερους στην ηλικία εκδρομείς, που διατηρούσαν μνήμες από το έπος του 1940, δόθηκε η ευκαιρία να θυμηθούν και να μας διηγηθούν καταστάσεις και γεγονότα εκείνης της εποχής.

Αφήσαμε το Αργυρόκαστρο και πήραμε το δρόμο για τους Αγίους Σαράντα, που ήταν ο επόμενος σταθμός μας.

Ύστερα από μια διαδρομή μιάμιση ώρας, λίγο πριν από τη πόλη σταματήσαμε σε μια κατάφυτη τοποθεσία και κάτω από πλατάνια σε ένα δροσερό περιβάλλον πήραμε το μεσημβρινό μας φαγητό.

Ακολούθησε περιήγηση στους Αγίους Σαράντα, μια παραλιακή πόλη απέναντι από την Κέρκυρα, στην

οποία παρατηρήσαμε μεγάλη οικοδομική δραστηριότητα, αφού όπως πληροφορηθήκαμε γίνεται μια προσπάθεια για την δημιουργία υποδομών με σκοπό την τουριστική αξιοποίηση της περιοχής.

Στο δρόμο της επιστροφής και λίγο πριν από τα σύνορα, είχαμε μια ακόμη ιστορική εμπερία. Επισκεφθήκαμε στο χωριό Βουλιάρδες το κοιμητήριο των πεσόντων Ελλήνων αξιωματικών και οπλιτών στο Αλβανικό μέτωπο του 1940, όπου είχαμε την ευκαιρία από τον υπεύθυνο του κοιμητηρίου να πληροφορηθούμε σημαντικά ιστορικά στοιχεία του χώρου.

Με ανάμικτα συναισθήματα αλλά και αρκετές νέες εμπειρίες πήραμε το δρόμο της επιστροφής από μια ακόμη επιτυχημένη ημερήσια εκδρομή της Αδελφότητας.

Ένας εκδρομέας

ΕΚΛΟΓΟ-ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Με την συμπλήρωση της διετούς θητείας του Διοικητικού Συμβουλίου της Αδελφότητας πραγματοποιήθηκε, την Κυριακή (των Βαΐων) 12 Απριλίου στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου, εκλογο-απολογιστική γενική συνέλευση.

Με την παρουσία πολλών συγχωριανών μας έγινε απολογισμός έργων και δραστηριοτήτων καθώς και οικονομικός απολογισμός για τη προηγούμενη διετή θητεία του Διοικητικού Συμβουλίου της Αδελφότητας.

Ακολούθησε εποικοδομητική συζήτηση, υποβλήθηκαν υποψηφιότητες και έγιναν εκλογές, από τις οποίες μετά τη συγκρότηση σε σώμα προέκυψε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο ως εξής:

Πρόεδρος: Δημήτριος Σ. Λώλος

Αντιπρόεδρος: Μιλτιάδης Π. Μπράχος

Γραμματέας: Λεωνίδας Ι. Ντάρας

Ταμίας: Βασίλειος Σ. Μπράχος

Μέλος: Ρέα Ντόρα

Διαπιστώθηκε για μια ακόμη φορά και σε αυτή τη γενική συνέλευση η

απουσία νέων του χωριού μας, που θα μπορούσαν να ενδιαφερθούν και να ασχοληθούν ενεργά με το σύλλογο.

Ελπίζουμε και ευχόμαστε, το επόμενο διάστημα, νέοι του χωριού μας να ενταχθούν και να συμβάλουν στα κοινά του χωριού μας και την επόμενη θητεία να πλαισιώσουν το Διοικητικό συμβούλιο της Αδελφότητας, ώστε να υπάρξει συνέχεια στο σύλλογό μας, που πιστεύουμε πως μπορεί να προσφέρει πολλά στο χωριό μας.

ΕΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Υπενθυμίζουμε ότι στην ετήσια γενική συνέλευση του Απριλίου 2008 είχε παρθεί απόφαση για την κατασκευή, στο χώρο της κεντρικής πλατείας του χωριού (δίπλα από τις σιμαίες), Ηρώου - Μνημείου "εις μνήμην των υπέρ πατρίδος πεσόντων Μαντειωτών". Η απόφαση αυτή πάρθηκε με την προϋπόθεση της προσφοράς δωρεάν για το συγκεκριμένο σκοπό.

Επειδή μέχρι την τελευταία γενική συνέλευση (Απρίλιος 2009) που συζητήθηκε το θέμα οι προσφορές για το σκοπό αυτό ήταν ελάχιστες, δεν ήταν δυνατή η πραγματοποίηση του συγκεκριμένου έργου.

Μετά από αυτό και κατά τη διάρκεια αυτής της γενικής συνέλευσης, ο Δημήτριος Γιάννης Μπούκας υποσχέθηκε να εντάξει το έργο αυτό στην προγραμματισμένη από το Δήμο ανάπλαση της πλατείας του χωριού.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Παιδικός Σταθμός

Μαρίος Μπράχου - Βιβής Δημητρίου
κιν.: 692814950 κιν.: 692814951

Ραϊθανίων 2
Ανατολή Ιωαννίνων
τηλ.: 26510 45800

ΛΩΛΟΣ

Παναγιώτης & Σπύρος

- Υλικά Επιπλοποιίας
- Βερνίκια - Χρώματα
- Πόμολα - Διακοσμητικά
- Ηλεκτρικά - Υδραυλικά

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 77
ΒΡΥΣΣΟΝΑ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: - FAX: 26510 72407

Ανατολία

Χαλιά - Μοκέτες - Δάπεδα
Ταπητοκαθαριστήριο

ΝΤΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Κεντρικό: 40 χλμ. Ιωαννίνων-Αθηνών, τηλ.: 26510 30814
Υποκ/μα: Πουτέσι 12 - Ιωάννινα, τηλ.: 26510 30040-κιν.: 694 49 66 911

ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ
ΣΤΟ ΤΡΙΜΗΝΟ (10-4-09 ΜΕΧΡΙ 10-7-09)

- 1) Την Κυριακή (των Βαΐων) 12 Απριλίου πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων η εκλογο-απολογιστική γενική συνέλευση της Αδελφότητας.
- 2) Την Κυριακή 10 Μαΐου πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη πλέον γιορτή Μητέρας.
- 3) Την Κυριακή 31 Μαΐου πραγματοποιήθηκε η προγραμματισμένη ημερήσια εκδρομή στην Αλβανία.
- 4) Παρουσιάσαμε (στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου) σε μαθητές Δημοτικών και Γυμνασίων από διάφορα σχολεία της Ηπείρου που επισκέφθηκαν τη Δωδώνη, την ιστορία του αρχαιολογικού χώρου με προβολή ντοκιμαντέρ, αλλά και τρισδιάστατων αναπαραστάσεων του χώρου, όπως αυτός ήταν τον 3ο π.χ. αιώνα.
- 5) Κατασκευάσαμε αναλόγιο (βήμα), για τις ανάγκες του Πολιτιστικού μας Κέντρου.
- 6) Συνεχίσαμε τη διαμόρφωση του χώρου στη Μεγάλη βρύση.
- 7) Συνεχίζουμε την συγκέντρωση και ταξινόμηση υλικού για την έκδοσή του

Ιστορικού- Λαογραφικού - Φωτογραφικού λευκώματος του χωριού μας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΕΠΟΜΕΝΟΥ
ΤΡΙΜΗΝΟΥ (10-7-09 ΜΕΧΡΙ 10-10-09)

- 1) Πρωτάθλημα στο τάβλι την Κυριακή 19 Ιουλίου στην αίθουσα του πολιτιστικού κέντρου.
- 2) Παραδοσιακό διήμερο πανηγύρι στις 25 και 26 Ιουλίου στην κεντρική πλατεία του χωριού.
- 3) Αντάμωμα - βραδιά ξενιτεμένων Μαντειωτών την Κυριακή 16 Αυγούστου στο χώρο υπαίθριων εκδηλώσεων της Αδελφότητας.
- 4) Οκταήμερη εκδρομή σε Ιταλία- Αυστρία- Γερμανία το χρονικό διάστημα από 9 μέχρι 16 Ιουλίου.
- 5) Διήμερη εκδρομή εντός του Σεπτεμβρίου με προορισμό - πρόγραμμα και ημερομηνία που θα ανακοινωθούν έγκαιρα.
- 6) Διάφορα κοινωφελή έργα.

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

1) Λαμπρινή Δ. Γκούμα	Ρόδος	50 ευρώ
2) Θωμάς Θεμελής	Ιωάννινα	50 ευρώ
3) Πολυξένη Μπράχου	Ιωάννινα	25 ευρώ
4) Βιργινία Λιπώτη	Μαντείο	20 ευρώ
5) Δημήτριος Γ. Ντάρας	Ιωάννινα	50 ευρώ
6) Παναγιώτα Β. Κίτσιου	Αθήνα	50 ευρώ
7) Γρηγόριος Τσάλιος	Μελιγγοί	25 ευρώ
8) Σταματία Τατσιώνη - Βαβουράκη	Αθήνα	50 ευρώ
9) Δημήτριος Βώττης	Δωδώνη	50 ευρώ
10) Αλέξανδρος Ν. Μπράχος	Ιωάννινα	50 ευρώ
11) Αλκιβιάδης Κιοσές	Μαντείο	30 ευρώ
12) Αχιλλέας Βασιλείου	Μαντείο	50 ευρώ
13) Θωμάς Θεμελής	Ιωάννινα	50 ευρώ
14) Χρυσούλα Γρατσάνη	Μαντείο	50 ευρώ
15) Μαρία Ντάρα - Κιοσέ	Ιωάννινα	100 ευρώ
16) Γεώργιος Ι. Γκουντής	Αθήνα	50 ευρώ
17) Κωνσταντίνος Γ. Γκουντής	Αθήνα	50 ευρώ
18) Κέκκος Μιχαήλ	Αθήνα	100 ευρώ
19) Λιπιώτης Βασίλειος	Μυτιλήνη	50 ευρώ

Τα παραπάνω ποσά αποτελούν δωρεές που λάβαμε το χρονικό διάστημα από 10-4-09 μέχρι 10-7-09.

Τα χρηματικά ποσά που αντιστοιχούν σε ετήσιες συνδρομές δεν αναγράφονται ως δωρεές. Το διοικητικό συμβούλιο αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει όλους τους δωρητές, αφού με την προαιρετική τους πάντοτε οικονομική ενίσχυση μας δίνεται η δυνατότητα να ανταποκριθούμε στην πραγματοποίηση των προγραμματισμένων εκδηλώσεων και άλλων δραστηριοτήτων της Αδελφότητας. Υπενθυμίζουμε ότι η εφημερίδα διανέμεται προς όλους χωρίς οικονομική υποχρέωση, αφού όπως πολλές φορές έχουμε διευκρινίσει οι συνδρομές και δωρεές είναι πάντοτε προαιρετικές. Για την οποιαδήποτε προαιρετική οικονομική ενίσχυση μπορείτε να απευθύνεστε στον ταμία κ. Βασίλειο Μπράχο τηλ. 2651073611, κιν.6973040733 ή να καταθέτετε στον τραπεζικό λογαριασμό της Αδελφότητας :

ALPHA BANK 400.00.2002010828.

Κατά την κατάθεσή σας να δηλώνετε και το όνομά σας για να σας στέλνουμε τη σχετική απόδειξη.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Υπενθυμίζουμε, για μια ακόμη φορά, προς όλους τους συγχωριανούς μας που επιθυμούν να δημοσιευθούν στην εφημερίδα μας διάφορα οικογενειακά κοινωνικά γεγονότα (γάμοι, βαφτίσεις, γεννήσεις, αρραβώνες κ.τ.λ.), μπορούν να το ζητήσουν επώνυμα από τη συντακτική επιτροπή της εφημερίδας.

Εμείς ως εφημερίδα, δημοσιεύουμε στην αρχή κάθε χρόνου μόνο ότι είναι επίσημα καταχωρημένα στα βιβλία του Δήμου την προηγούμενη χρονιά. Μπορούμε ακόμη να αναφερθούμε με γενικά σχόλια, σε συγκεκριμένα κοινωνικά γεγονότα με τη μορφή ειδήσεων, μόνο μετά από την έγκριση των ενδιαφερομένων.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΟΙΑΣ

Νικόλαος Κ. Ευθυμίου

ΚΕ. ΠΑ. ΒΙ.

Κέντρο Παραδοσιακής Βιοτεχνίας
Αριθμός Εργαστηρίου 114Αρχιεπισκόπου Μακαρίου 11
ΤΗΛ. 26510-26922Αρτοποιεία - Κουλουροποιεία
ΕΙΡΗΝΗ ΣΥΝΙΚΗΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΙΟΛΟΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΟΥ 17 - ΤΗΛ. 26510 28816 - ΚΙΝ. 6932614207

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Ε. ΤΟΛΗΣ
ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣΔωδώνης 24
(Ένοψη Ξενία) ΙωάννιναΤηλ.: 26510 45540
Κιν. 6944 546895

ΛΩΛΟΣ

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ

5ο χλμ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ
(Δίπλα από τα αλουμίνια Θεοδωρή)
Τηλ.: 26510 85265

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
- ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
- ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΕΩΡΓ. ΝΤΑΡΑΣ

1ης Μαΐου 14 (Σεισμόπληκτα)
Ιωάννινα

Τηλ.: 26510 45068



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Χ. ΛΩΛΟΣ

Ευλουργικές Εργασίες
Εντοιχισμένες
Κουζίνες - Ντουλάπες6ο χλμ. Ε.Ο. Ιωαννίνων - Αθηνών, Πεδιάδη Ιωαννίνων
Τηλ.: 26510 93811 - Fax: 26510 94164 - Κιν.: 6937 278010

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Τα τοπωνύμιά μας



(συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος)

Οι κάτοικοι του χωριού, για να προσδιορίσουν ένα σημείο της περιοχής τους, χρησιμοποιούσαν διάφορα τοπωνύμια. Στην δορυφορική φωτογραφία που απεικονίζει το χωριό μας και τον κάμπο έχουν τοποθετηθεί διάφοροι αριθμοί. Ακριβώς στις θέσεις των αριθμών βρίσκονται οι περιοχές με τα αντίστοιχα τοπωνύμια που τα ονόματά τους καταγράφονται παρακάτω. Στο επόμενο τεύχος θα ακολουθήσουν οι Μάντρες και τα Κούγκια.

Τοπωνύμια Κάμπου - Χωριού: 1 Δωδωνούπολη 2.

Παλιός δρόμος 3. Κερασάρη 4. Χωραφίες 5. Στάνη Πάκου 6. Δρόμος Μιζούλας 7. Χωραφίες 8. Μαναγούζες 9. Στάνες Βασιλείου 10. Γούρα του Λώλου 11. Καστριά 12. Εικόνισμα 13. Στάνες Χαλαρόπου 14. Μαναγούδες 15. Ντάμπαση 16. Μανγκάρες 17. Σπίτι Θεμελή 18. Καστριά 19. Μπλίσες 20. Αγία Τριάδα 21. Αη Τριάδες 22. Καλύβια Νικόλα Γιάννη 23. Μπαίρια 24. Μπαίρια 25. Πιές 26. Περαταριά 27. Καταβόθρες 28. Καλίστρες 29. Λιβάδια 30. Ποδαράδες 31. Περαταριά 32. Άγιος Νικόλαος Φτέρης 33. Άμπλος 34. Σοφές 35. Μαλάρες 36. Σπίτι Σωτήρη Πέτρου 37. Παλιά-

μπελα 38. Σιούρια καστανιάς 39. Μπέδες 40. Πινκάδες 41. Σιούρια - Ιπές 42. Γρούντζη 43. Γούβες 44. Σιούρια Κατακλή 45. Κουριά 46. Νερό Κατακλή 47. Πινκάδες 48. Θέα Δωδώνη 49. Γούβες 50. Γυφτονέρι 51. Λόντζια 52. Σουλεμάναγα 53. Κατούρα 54. Αλπότρυπες 55. Γκορτσπούλα 56. Τζιουμάρι της Γιώταινας 57. Σταυρός 58. Τσούρλα του γύφτου 59. Ράχη Τατζκόλα 60. Μεγάλη βρύση 61. Αγία Παρασκευή (Μοναστήρι).

Κώστας Ντάρας

ΜΑΡΙΑ Γ. ΤΑΤΣΗ
ΑΓΙΟΓΡΑΦΟΣΚΟΥΓΚΙΟΥ 32
ΙΩΑΝΝΙΝΑΤηλ. 26510 - 20213
ΚΙΝ.: 6942 618798

ΕΣΤΙΟΛΟΓΙΑ
ΠΡΑΚΤΟΡΙΟ ΒΡΑΔΕΣ
ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ
ΡΑΤΗΣ ΤΥΧΗΣ
ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ & ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΗΣ

Πλ. Σκαλιανού 5 - Α. ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
Τηλ. 210 9753760

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Σ. ΣΠΥΡΟΥ

Πατριάρχου Ιωακείμ 62,
Κολωνάκι - Αθήνα
Τηλ.: 211 7100560 - 1-2,
fax: 211 7100563
Κιν : 6936 900711

Network Applications For All
ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Ανεξαρτησίας 130
Ιωάννινα
τηλ.: 2651079338
κιν.: 6944946500
info@parapente.gr

Ντάρας Δημήτρης

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ
ΤΖΕΝΗ ΛΩΛΟΥ

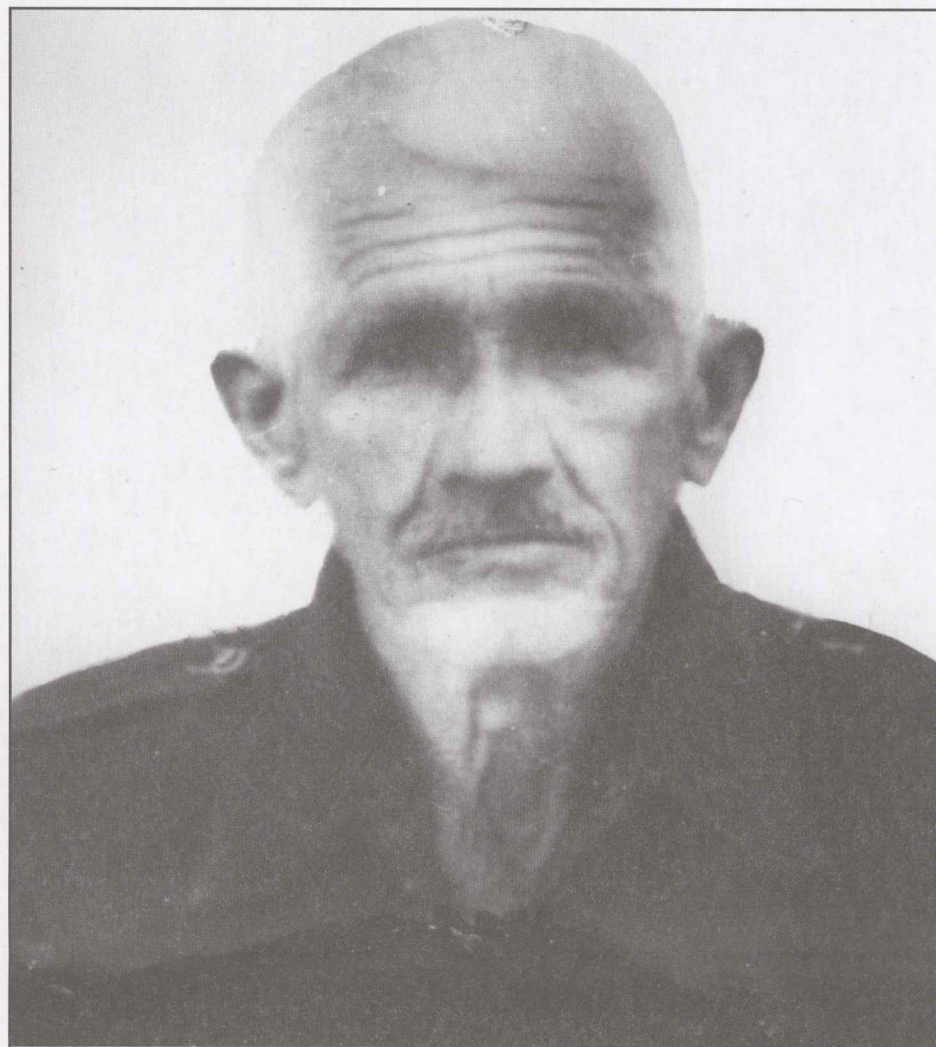
Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 38690ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Π. ΣΤΑΦΥΛΑΡΗΣ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 70 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 33007 - FAX: 26510 33007

**ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΚΟ
ΔΕΝΔΡΟ
ΠΑΚΑΙΩΝ**

Για να μην χάσουμε τις ρίζες μας και να
Γενεαλογικά δένδρα



ΜΗΤΣ - ΠΑΚΟΣ

Με τα γενεαλογικά δένδρα, που παρουσιάζουμε από την εφημερίδα μας τα πέντε τελευταία χρόνια, επιδιώκουμε την "ανίχνευση" των βαθύτερων (κατά το δυνατόν) ριζών κάθε οικογένειας, ώστε αφενός μεν να "συνθέσουμε" ευρύτερες συγγένειες, αφετέρου δε να διατηρήσουμε και διασώσουμε για τις επόμενες γενιές τις ρίζες της καταγωγής μας.

Η παρουσίαση των δένδρων χρονολογικά, γίνεται με βασικό κριτήριο προτεραιότητας το μέγεθος κάθε δένδρου.

Στόχος μας είναι, εφόσον μας δοθούν οι απαραίτητες πληροφορίες, να ολοκληρώσουμε την δημιουργία και δημοσίευση όλων των δένδρων του χωριού.

Κάθε φορά που επιχειρούμε τη "δύση" κάποιου δένδρου αναζητούμε πληροφορίες από τους μεγαλύτερους σε ηλικία, ώστε να φθάνουμε στις "βαθύτερες" ρίζες του.

Για το γενεαλογικό δένδρο που παρουσιάζουμε σήμερα τα στοιχεία μας δόθηκαν κυρίως από την Αρετή Μάντη, η οποία είναι μια από τις γηραιότερες του χωριού μας.

Η κυρά - Αρετή με καταπληκτική διαύγεια και σαφήνεια μας έδωσε πληροφορίες που φθάνουν αρκετά βαθιά στις ρίζες των Πακαίων.

Πρώτοι γνωστοί γεννήτορες των

Πακαίων ήταν ο Παναγιώτης Πάκος γνωστός ως Γιωτ-Πάκος καθώς και ο αδελφός του Θωμάς Πάκος, ο οποίος ήταν ιερέας και ήταν γνωστός ως Παπά -Θωμάς.

Από τον Γιωτ- Πάκο έχουμε δύο
άρρενες απογόνους τους γνωστούς
(στους μεγαλύτερους) ως Μητς-Πάκο
και Ναστάς- Πάκο, από τους οποίους

λακας, ο οποίος μάλιστα (όπως μας διηγήθηκε η κυρά-Αρετή) όταν φορούσε τη στολή του με τα χαρακτηριστικά διακριτικά κουμπιά της εποχής εκείνης έλεγε μεταξύ σοβαρού και αστείου : "Καλά εμένα μπορεί να μη με σέβεστε ετούτο όμως το κουμπί της υπηρεσίας δεν πρέπει να το σέβεστε,".

Από τον Θωμά Πάκο γνωστό ως Παπά - Θωμά έχουμε έναν άρρενα απόγονο τον Κωνσταντίνο Πάκο γνωστό ως Κωτς- Παπά (επειδή προφανώς είχε πατέρα παπά), από τον οποίο προέκυψαν οι οικογένειες των Μπακαίων (Σωκράτη και Κωνσταντίνου), οι οποίοι άγνωστο γιατί πήραν το επώνυμο Μπάκος.

Υπενθυμίζουμε πως, όπως και στα άλλα γενεαλογικά δένδρα, στον κύριο κορμό έχουμε τους πρωτότοκους άρρενες απογόνους οι δε κλάδοι "αναπτύσσονται" κατά αύξουσα χρονολογική σειρά. Κάποια κλαδιά με νεότερους απογόνους, που μπορεί να λείπουν λόγω έλλειψης στοιχείων, μπορεί να συμπληρωθούν από τους ενδιαφερομένους

Δεν περιγράφονται λεπτομερώς οι απόγονοι θηλέων, αφού αυτοί περιλαμβάνονται στο γενεαλογικό δένδρο των συζύγων τους.

Δημήτριος Σ. Λώλος



ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΩΤΤΗΣ

Δ Ω Δ Ω Ν Η
ΙΩΑΝΝΙΝΟΝ

ΤΗΛ.: 26510 66359/82047
ΚΙΝ.: 6944 318231

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΑΡΤΟΥ

ΑΛ. ΠΑΠΙΑ & ΣΙΑ

ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ
(Έναντι Αεροδρομίου)

ΤΗΛ. 26510 63934 - 26510 63905
ΚΙΝ: 6945 249347 - 6945 320520

**ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
ΣΑΛΟΝΙΩΝ & ΕΠΙΠΛΩΝ**



Γκρόλδς Θεόδωρος

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 5
(ΑΘΗΝΑ) Τ.Ε.Λ. - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

☎ 26510 40158
☎ 691 6039161

 **ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

Αώλος Δ. Σπυρίδων
Πολιτικός Μηχανικός Δ.Π.Θ.

e-mail: solos@teemail.gr

Κουκίου 9α
Ιωάννινα

Τηλ./Fax: 26510 33934
Κιν. 6947 820289

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡ. ΒΑΚΑΛΗΣ
Δρ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΕΛΕΤΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΚΟΥΓΚΙΟΥ 9Α ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ./FAX: 26510 33934 - ΚΙΝ.: 6948 756421
E-mail: vakalis@omckgroup.com

Πωτο Παρόρη

- Εκδόσεις
- Εκτιμήσεις
- Γραφιστικά
- Φωτογραφίες
- Εβδ. Δώρων
- Διαφημιστικά



ΝΤΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 23 ΕΛΕΟΥΣΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 63954/5 ΚΙΝ.: 6977 609781

"ανακαλύψουμε" συγγενείςπου δε γνωρίζαμε

οικογενειών του χωριού μας



Επιμέλεια ΔΗΜ. ΛΩΛΟΣ

Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΜΑΣ

Συνεργασίες - Επιστολές

ΟΤΑΝ ΟΛΑ ΗΤΑΝ ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΛΙΓΑ

(Εικόνες μια άλλης εποχής σε κάποιο χωριό που δε διαφέρει πολύ από το δικό μας)

Γεννήθηκα σ'ένα μικρό σπιτάκι χωρίς κρεβάτια, χωρίς τραπέζια και κανένα βιβλίο, όχι μόνο εγώ αλλά όλα τα παιδιά σε τέτοια σπιτία γεννήθηκαν. Ποιος είσαι και που μένεις κανείς δεν μας ρωτούσε, κανείς δεν ήξερε το όνομα που μας έδωσε η νονά μας, με το παρατσούκλι μας φώναζαν. Έβλεπαν το μπόι μας αλλά κανείς δεν νοιαζόταν αν ζούσαμε και πως ζούμε, μας έφτανε που ζούσαμε.

Δύναμη και πόλεμος σήμαινε ζωή στο χωριό και εμείς ζούσαμε για να υπάρχουμε και να βλέπουμε πίσω από κείνα που δεν φαίνονταν.

Δεν ξέρω από πού φύτεψαν τόσα παιδιά στο χωριό, φαίνεται οι άντρες πριν φύγουν για το Αλβανικό μέτωπο φρόντισαν να αφήσουν κάτι πίσω τους, έτσι γεμίσαν τα σπιτία παιδιά εκείνη την εποχή. Φύτεψαν μικρά δενδράκια και βρέθηκαν ξαφνικά στη μέση ενός άγριου δάσους, ένα δάσος άγνωστο γεμάτο άγρια ζώακια.

Πρώτοι κατάλαβαν την σκληρότητά μας οι σκύλοι και οι γάτες που μόλις μας έβλεπαν άλλαζαν όρμο. Δεν ήξερα από πού αρχίζει και που τελειώνει το χωριό, νόμιζα ότι δεν τελειώνει πουθενά ότι είναι σαν τον ήλιο που χάνεται το βράδυ και ξαναγυρίζει το πρωί. Ήξερα όμως ότι πάνω από το χωριό απλώνεται το δάσος με τις οξείες τσιτωμένο μέσα στον ουρανό.

Εκεί έμαθα πως κρύφθηκαν οι άντρες του χωριού κυνηγημένοι από τους αντάρτες, εκεί και οι αντάρτες κυνηγημένοι από τον Ελληνικό στρατό. Εκεί έκρυβαν οι μεγάλοι τα μυστικά τους, εκεί σε αυτό το δάσος κρυβόμαστε εμείς τα παιδιά όταν μας κυνηγούσαν με τον πετροπόλεμο τα παιδιά του κάτο μαχαλά.

Ήταν τότε που όλα στο χωριό μας ήταν μικρά

στενά και λίγα. Το σπιτί μικρό, η καλύβα με το ξερό χορτάρι μικρή, το χωράφι και το μαντρί μικρά, το νερό λίγο και το ψωμί λιγότερο.

Τα ρούχα μας λίγα, στενά και κοντά, τα παπούτσια στενά και μεις μικρά και τα ξαδέλφια μικρά και ο κόσμος όλος μικρός. Τα ρούχα μας τα μοίραζε ο Παπά - Βαγγέλης, τα τραβούσε από κάτι κούτες μας μετρούσε με το μάτι και καμιά φορά με την παλάμη του.

Τα σπιτία δεν είχαν κλειδαριές, δεν μπαίναμε μέσα αν δεν μας άνοιγε κάποιος.

Οι μεγάλοι ήταν λίγοι και αυτοί και αυτά που ήθελαν ήταν τόσο λίγα που έστελναν τα παιδιά να τα φέρουν. Ήταν τότε που αυτοκίνητο δεν είχαμε δει και που όταν περνούσε κανένα αεροπλάνο το χειροκροτούσαμε ώπου να χαθεί στον ουρανό.

Ήταν τότε που η ζωή προχωρούσε μπροστά με τους μεγάλους και μείς ακολουθούσαμε χωρίς να μας νταντεύσουν χωρίς να μας χειροκροτούν ή να μας καμαρώνουν, μόνο συχνά ακούγαμε : Δεν είσαι τίποτα και εγώ νόμιζα το τίποτα είναι οι άνθρωποι, γιατί συχνά ο παππούς έλεγε, τι είμαστε οι άνθρωποι ένα τίποτα.

Όμως πολλοί ήταν πρώτοι σε κάτι, όπως η γιαγιά πρώτη σε όλα, μπροστά την έβρισκες από όπου και αν ερχόσουν, ο παππούς πρώτος μαστορας, πρόεδρος στο χωριό και πρώτος στη σειρά για να πεθάνει. Ο πατέρας πρώτος τεχνίτης έσθιμος το πρώτο ραφτάδικο σε όλη την περιοχή. Ο θείος πρώτος στο κρασί ήξερε να τραγουδά πολύ καλά την χαρά του κρασιού και της νιότης. Η μάνα πρώτη στη γρηγοράδα και την αειάδα, η νονά στην ομορφάδα, η θεία πρώτη να ανακατεύεται στις κουβέντες και σε αυτές που δεν την αφορούσαν. Και τα παιδιά

πρώτα σε κάτι, άλλος στο πάλεμα, άλλος στο πήδημα από ψηλά ή χαμηλά, άλλος στο τρέξιμο, άλλος στο παίδεμα των σκύλων ή στο παίδεμα των άλλων.

Μερικοί ήταν πρώτοι σε δύο ή σε περισσότερα πράγματα, όπως στα ψέματα στην πάρλα και στην πονηράδα. Εγώ δεν ήμουν πρώτη πουθενά και σε τίποτα, θα μπορούσα να γίνω πρώτη μαθήτρια στο μαχαλά το ήθελα πολύ γιατί ήταν άδεια η θέση ή να γίνω πρώτη στην πάστρα γιατί μου άρεσε να φορώ καθαρά ρούχα, αλλά ούτε αυτό γινόταν. Ο πατέρας έλεγε ότι ήμουν πρώτη στα όνειρα, γιατί έβλεπα τα βράδια στον ύπνο τι είναι πίσω από το βουνό που άστραφτε απέναντι από το δάσος.

Ήμουν δεύτερη μερικές φορές σε κάτι. Η γιαγιά που ήταν και πρώτη ξεματιάστρα στο χωριό, πήγαινε και ξεματιάζε τα ζώα. Μια νύχτα με πήρε μαζί της να κρατάω τη λάμπα. Βρήκαμε ένα γαϊδούρι τζέζα ξαπλωμένο στο χώμα και γύρω οι γειτόνες να μη ξέρουν τι να κάνουν. Η γιαγιά έβαλε σε ένα ποτήρι λίγο λάδι, έβγαλε από την τσέπη τα μαγικά της και τα ξόρκια ψιθύρισε τα λόγια όσο σιγά μπορούσε και άρχισε να χασμουριέται. Το λάδι χάθηκε από το ποτήρι κι έμεινε μόνο το νερό. Ξαφνικά το γαϊδούρι τινάχτηκε επάνω, ταρακούνησε το κεφάλι του κι έδειξε ότι είναι έτοιμο να τα βάλει με όλους και με όλα.

Σίγουρα όμως ήμουν πρώτη σε κάτι, ήμουν παιδί και όλοι ήμασταν παιδιά και παίζαμε. Παίζαμε και ζωντανεύαμε πράγματα που δεν είχαν λογική για τους μεγάλους. Παίζαμε και δεν μας ένοιαζε που δεν είμαστε πρώτοι σε κάτι. Παίζαμε και τα χέρια μας επιδέξια δημιουργούσαν τέχνη στα παιχνίδια. Παίζαμε και

δεν ξέραμε κανέναν να είναι πλούσιος και εμείς δεν ξέραμε πόσο φτωχοί ήμασταν.

Παίζαμε και η πείνα θεριό μέσα μας, ο παππούς ρωτούσε πότε θα φάμε, ο πατέρας γιατί δεν έγινε ακόμη το φαί και μεις όλη μέρα ρωτούσαμε θα φάμε γιατί δεν τρώμε;

Η μάνα έκανε πως δεν ακούει και ο παππούς που ήταν πρώτος και στις παροιμίες έλεγε: "κοιλιά γεμάτη αυτιά δεν έχει".

Ήταν τότε που εμείς ήμασταν μικροί και οι μεγάλοι, μεγάλοι στα μάτια και στο μυαλό μας. Ήταν τότε που οι άνθρωποι έκαναν θηροκεία τη δουλειά και αντιμετώπιζαν με τέρσητα δύναμη τις πίκρες και τις απογοητεύσεις της φύσης..

Χρησιμοποίησαν με σοφία την πείρα που τους κληροδόησαν οι αιώνες σαν γραφτό νόμο. Ένα νόμο που τον καταλαβαίνει μόνο ο άνθρωπος που έχει δέσει τη μοίρα του με τη γη. Κάθε άνθρωπος ήταν τότε σαν ένα ηφαίστειο όχι μόνο στη δουλειά, στις τέχνες, αλλά και στο πάθος, στις λύπες, στο θρήνο, στις χαρές και πάνω από όλα στη λαχτάρα για μάθηση και δημιουργία.

Ήταν τότε που οι άνθρωποι άφησαν πίσω τους μύθους θεών και ηρώων, ξέφυγαν από τις πολιτικές αναταράξεις και αναστατώσεις και ο καθένας συμμάζεψε τον πόνο του και βρήκε διέξοδο στη δική του δύναμη.

Και μέσα από το τίποτα που έλεγε ο παππούς μέσα από το στενό και το λίγο ξεπετάχτηκαν οι σημερινοί δάσκαλοι, καθηγητές, επιστήμονες, εισαγγελείς, έμποροι, τεχνίτες, αυτοί που σήμερα είναι το πολύ του χωριού και η ψυχή του Έθνους.

Ρέα Ντάρρα

Διαμαρτυρία - καταγγελία κατοίκων Δωδωνούπολης

(Για τη λειτουργία του λατομείου στην έξοδο της Εγνατίας Οδού προς Δωδώνη)

Οι κάτοικοι της Δωδωνούπολης, διά του Πολιτιστικού τους Συλλόγου, εκφράζουν την έντονη διαμαρτυρία τους σχετικά με την ακατάπαστη δραστηριότητα σε εικοσιτετράωρη βάση του λατομείου που βρίσκεται μετά την έξοδο της Εγνατίας Οδού προς Δωδώνη και σε απόσταση αναπνοής από τον οικισμό της Δωδωνούπολης.

Το συγκεκριμένο λατομείο αποτελεί εστία ρύπανσης, ηχορύπανσης και περιβαλλοντικής υποβάθμισης, που οι συνέπειές του πλήττουν καίρια τόσο τη Δωδωνούπολη και τους κατοίκους της όσο και την ευρύτερη Δωδωναία κοιλάδα, την πανίδα, τη χλωρίδα της και όχι μόνο.

Τα αναπνευστικά προβλήματα, ο εκκωφαντικός θόρυβος από το σπάσιμο των αδρανών υλικών και τη μεταφορά-εκμετάλλευσή τους, η κακή ποιότητα ύπνου, το νέφος σκόνης που καλύπτει τον οικισμό, τα δέντρα και τα φυτά, οι αλυσιδωτές επιπτώσεις που δημιουργούνται στη διατροφή των ζώων από την αδυναμία λήψης τροφής είναι κάποια από τα καθημερινά σοβαρά προβλήματα που αντιμετωπίζουμε σε καθημερινή βάση, χωρίς μάλιστα να κατανοούμε τη σκοπιμότητα αυτής της

εντεινόμενης δραστηριότητας.

Από όσο μας είναι γνωστό, το εν λόγω λατομείο δεν έχει πλέον λόγο ύπαρξης, δεδομένου ότι η κατασκευή του τμήματος της Εγνατίας Οδού, που εξυπηρετούσε μέχρι πρότινος, έχει αποπερατωθεί. Επιπλέον, κάθε άλλο παρά εξυπηρετεί την είσοδο των οχημάτων από την περιοχή της Δωδώνης προς την Ηγουμενίτσα. Αντίθετα, δημιουργεί ιδιαίτερη σύγχυση και οργή στους επισκέπτες - τουρίστες του αρχαιολογικού χώρου, που μάταια περιπλανώνται, ψάχνοντας πρόσβαση-έξοδο προς την Εγνατία.

Η ασταμάτητη επίσης εκμετάλλευση των αδρανών υλικών είναι ένα ζήτημα που πρέπει να διερευνηθεί από τις καθ' ύλην αρμοδίες υπηρεσίες και να παρασχεθούν και σε μας τους κατοίκους της περιοχής και τους φορολογούμενους πολίτες της ελληνικής επικράτειας ικανοποιητικές απαντήσεις σχετικά με τους λόγους που γίνεται ό,τι γίνεται σε ένα κομμάτι γης που σίγουρα δεν ανήκει σε κάποιο ιδιώτη και από το οποίο πολύ πιθανό κάποιοι να πλουτίζουν χωρίς τις νόμιμες προϋποθέσεις. Από την άλλη πλευρά, αν όλα είναι νόμιμα, δεν υπάρ-

χουν κάποια όρια, ως προς το ωράριο λειτουργίας των λατομείων, που να επιτρέπουν έστω τη βραδινή ξεκούραση των κατοίκων;

Πέρα από την πληροφόρηση για τα ανωτέρω από τις εμπλεκόμενες υπηρεσίες, επιθυμούμε να ζητήσουμε ενημέρωση ιδιαίτερα από τη ΙΒ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων για τις ενέργειες, το ρόλο και τις θέσεις της σχετικά με το εν λόγω λατομείο και την επιδράσή του στο χώρο, δεδομένου ότι οι παρεμβάσεις της σε ζητήματα της περιοχής έχουν συνθήσει να είναι άμεσες, αυστηρές, αδιαπραγμάτευτες και αποτελεσματικές.

Τελικά ποιος ευθύνεται για τον περιβαλλοντικό "βιασμό" και την υποβάθμιση της περιοχής από το συγκεκριμένο λατομείο και πότε πρόκειται να δοθεί τέλος σ' αυτή την κατάσταση; Κι αν δεν ευθύνεται κανένας για ό,τι γίνεται, υπάρχει κάποιος αρμόδιος φορέας ή κάποια υπηρεσία που μπορεί να μας προστατεύσει από τα μύρια κακά που έπονται της λειτουργίας του λατομείου;

Από το Προεδρείο του Δ.Σ. του Συλλόγου

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Από το άρμεγμα στο “μπάτζιο”

Την άνοιξη περισσότερο από όλες τις άλλες εποχές έχει το λόγο η φύση. Τα χρώματα, τα αρώματα, οι γεύσεις και τα ακούσματα σε μια πλούσια σύνθεση γοητεύουν όλες τις αισθήσεις μας, που προσπαθούν όλα να τα προλάβουν όλα να τα χορτάσουν. Με την ίδια βιασύνη και με τη λαίμαργία, που προκαλεί η αφθονία από τα φερά βλαστήρια, χωρίς να νοιάζονται για τίποτε άλλο, πέφτουν στη βοσκή το Μάη τα πρόβατα και τα γίδια. Αυτός είναι ο λόγος που έχουν τώρα πλιότερο το γάλα απ' όλο τον άλλο χρόνο. Μόλις όμως πιάσουν οι ζέστες του καλοκαιριού δύσκολα αντιστέκονται στον καυτερό τον ήλιο τα λουλούδια και τα πράσινα χορτάρια. Έκαναν πλέον τον κύκλο τους τώρα έχει σειρά ο τζιτζίκας και το χροσασί το γάλο που απλώνεται παντού. Μονάχα εδώ στις πλαγιές του βουνού μας, όπου φυσάει δροσερό το αεράκι ακόμα, κρύβονται κάτω από τον ήλιο των κέδρων ανάμεσα από τα ψηλά χορτάρια, τα άσπρα κεφαλάκια από το άγριο πράσινο τριφύλλι, οι κίτρινες τεντιλίνες και η καταπράσινη θρούμψη. Εδώ βγάζουν οι δικοί μας τα πρόβατα και τα γίδια τέτοιον καιρό κι απολαμβάνουν πλούσια ανοιξιάτικη τροφή κι ας είναι καλοκαίρι.

Τέτοια ώρα που πέφτει ο ήλιος χαμηλά, λαρωμένο το κοπάδι κι απλωμένο σε τούτο εδώ το πλάι, χαίρεται κι απολαμβάνει τη βοσκή λίγο πριν πάρει η νύχτα. Μισονησιτικός ο πιστικός με τον τρουβά αδειανό από το λιγοστό προσφάι, φαίνεται να χορταίνει βλέποντας τα ζωντανά του χορτασμένα με τα λαγκόνια φουσκωμένα. Την ίδια ώρα λογαριάζει στο μπάτζιο το καντάρ και λημονάει την πείνα. Από ετούτο εδώ το ζύι καρτερούν να βρουν την άκρη όλες οι ανάγκες του σπιτιού κι εκείνες των δικών του.

Κάτω στο χωριό γεμίζουν τον αέρα οι φωνές των παιδιών που παίζουν ξένοιαστα. Σκόλιασαν τα μαθήματα, μένουν μοναχά οι πρόβες στα ποιήματα που θα ειπούν στις εξετάσεις.

Από τη χαμηλή βουνοκορφή τους κλείνει κρυφά το μάτι ο ήλιος θυμίζοντάς τους το καθήκον. Κρεμασμένα τ' ανάποδα στον τοίχο, κάτω από τη σκάλα, τα τενεκέδια πλυμένα καλά από το πρωί με σκόφλλα για να μη μυρίζουν, καρτερούν τα παιδιά να τα πάρουν για τον ανήφορο. Είναι η ώρα για άρμεγμα. Στο φτερό τα πρόβατα από πάνω

με το κριάρι μπροστά κι εμείς από κάτω πιστοί στο ραντεβού, φτάνουμε στη στρούγκα αντάμα. Κάθεται ο πατέρας στο στρουγκολίθι με το καρδάρι μπροστά κι εμείς από πίσω βοηθάμε να μη το σκάσει καμιά από τις προβατίνες. Διαβαίνουν αυτές με τη σειρά μια -μια για να δώσουν το κάτασπρο πολύτιμο το γάλα στο αφεντικό τους σαν αποζημίωση για όλη τη φροντίδα που έχει αυτός για εκείνα.

Ακούγεται το γάλα που πέφτει στο καρδάρι δυνατά σχηματίζοντας αφρούς μέχρι τα χείλη απάνω. Μόλις τελειώσει το άρμεγμα, μ' ένα πρόχειρο στράγγισμα αδειάζουμε το γάλα στους τενεκέδες κι από εκεί στο δρόμο για το μπάτζιο. Με το σουρούπωμα καταφθάνουν εδώ γεμάτα τα τενεκέδια άλλα στον πλάτη κι άλλα φορτωμένα στ' αλόγα και τα γαϊδούρια. Πρόσχαρος ο μπατζιαδόρος ζυγίζει το γάλα και το ρίχνει ύστερα για βράσιμο στα καζάνια τα μεγάλα.

Όσο λειτουργεί για λίγο καιρό στο χωριό ακόμα ο μπάτζιος τα πράματα είναι εύκολα. Δύσκολα γίνονται όταν σταματάει η λειτουργία του εδώ και χρειάζεται να βγει το γάλα στην κορφή στα δυο βουνά εκεί που αρχίζει ο καλοκαιρινός ο μπάτζιος. Φαντάζεται κανείς πόσο δύσκολο είναι να κουβαλήσει μια πλάτη σ' όλον ετούτο τον ανήφορο δέκα οκτώ οκάδες γάλα για να φτάσει εκεί ψηλά κοντά δυο ώρες δρόμο;

Όλη αυτή η ιστορία με το άρμεγμα και το κουβάλημα στο μπάτζιο ξεκινούσε από τότε που ξεκόβονταν τα αρνιά από το γάλα, κοντά στις αρχές του Μάρτη του χορτασμένα με τα λαγκόνια φουσκωμένα. Την ίδια ώρα λογαριάζει στο μπάτζιο το καντάρ και λημονάει την πείνα. Από ετούτο εδώ το ζύι καρτερούν να βρουν την άκρη όλες οι ανάγκες του σπιτιού κι εκείνες των δικών του.

Πρώτο μέλημα των δικών μας ήταν να εξασφαλίσουν τον έμπορο που θα "πιάσει" το γάλα με την καλύτερη βέβαια τιμή. Μια άτυπη συνήθως επιτροπή από δυο κρείς χωριανούς με πρώτο τον μπάμπια - Κώτσιο(Ντάρρα) σαν τον πιο έμπειρο έκαναν μια πρώτη έρευνα για τον έμπορο και την τιμή κι αφού ενημερώνονταν οι ενδιαφερόμενοι κλείνονταν η συμφωνία. Έδινε ο έμπορος κάποιο καπάρο στον κάθε δικαιούχο και η λειτουργία ξεκινούσε.

Επιλέγονταν πρώτα το κτίριο που εξυπηρετούσε τις ανάγκες του τυροκόμου και συγκεντρώνονταν τα απαραίτητα εργαλεία. Πρώτα τα μεγάλα καζάνια για να βράσουν οι τριακόσιες και παραπάνω ακόμα οκάδες γάλα. Οι μεγάλες ξύλινες

κουτάλες για να μη πιάνει και ταικνώνει αυτό στο βράσιμο. Τα καλούπια για την παρασκευή της φέτας κι άλλα καλούπια διαφορετικά να γίνει το κεφαλίσιο του τυρι. Τσαντίλες για τη γκίζα. Μηχανή που θα "τραβεί" το γάλα να βγει η κρέμα για το βούτυρο κι οπωσδήποτε ο γράδος για να διαπιστώνει ο μπατζιαδόρος τη γνησιότητα του προϊόντος. Ανοίγονταν από την αρχή και διατηρούνταν ως το τέλος ένα μεγάλο δευτέρη όπου καταγράφονταν η ποσότητα από το γάλα που ζυγίζε κάθε φορά ξεχωριστά ο κάθε κτηνοτρόφος. Μικρό δευτέρη κρατούσε επίσης ξεχωριστά στο σπίτι του ο κάθε δικαιούχος για να αποφεύγονται τα λάθη.

Όταν έφτανε από όλους το γάλα και γέμιζαν τα καζάνια άναβε φωτιά ο μάστορας ο ειδικός με ξύλα και ζεσταίνονταν το γάλα μέχρι να πιάσει τους τριάντα δυο βαθμούς. Κρατούσε σε ποσοστό περίπου τριάντα τα εκατό της ποσότητας για να το τραβήξει στη μηχανή να βγει η κρέμα.

Αντάμωνε μετά το τραβηγμένο με το υπόλοιπο, έριχνε την πυτιά και έπηξε όλο το γάλα. Έκοβε το πηγμένο το τυρί κι έριχνε σε καλούπια την ποσότητα που ήθελε να κάνει φέτα. Το περισσότερο μέρος συνήθως γίνονταν κεφαλίσιο τυρί γιατί ήταν ευκολότερο στη συντήρηση και καλύτερα εμπορεύσιμο. Έβαζε ξανά ύστερα στη φωτιά το υπόλοιπο πηγμένο τυρί και το ζέσταινε μέχρι να πιάσει τους πενήντα βαθμούς. Αποκτούσε τότε όλη αυτή η μάζα μια ελαστικότητα και μαζεύονταν εύκολα με τα χέρια σαν μικρές μπάλες που έμπαιναν σε στρόγγυλα καλούπια στρωμένα με τσαντίλα. Πιέζονταν εκεί για να φύγουν τα πρώτα υγρά, έμπαινε πάνω η φέμα του τυροκομείου και μετά ανά δέκα κεφάλια μέσα στα καλούπια πιέζονταν σφιχτά στη μέγγενη για να φύγουν όλα τα υγρά. Την επόμενη μέρα το έβγαζαν από τα καλούπια τα αλάτιζαν με χοντρό αλάτι κι άπλωναν τα κεφάλια σε μάγκο ξύλινο. Γίνονταν το πρώτο ψήσιμο με το αλάτι και ύστερα στα παλιά συνήθως τυροκομεία, έβαζαν τα κεφάλια πάνω από στρωμένες φτέρες για πολύ λίγες μέρες, να τα πάρει ο αέρας και τα μετέφεραν ύστερα στα ψωγεία όπου πάλι τα παρακολουθούσαν μαστοροί ειδικοί να μη χαλάσουν ώπου να φτάσουν καλά στο εμπόριο. Από την κρέμα έβγαине το βούτυρο. Εδώ χρειαζόνταν πάγος για να

κόψει η κρέμα να φύγουν τα περιττά υγρά να μείνει το βούτυρο για λιώσιμο. Πολλές φορές αντί για πάγο κατέβαζαν χιόνι από τις ρεματιές της Ολύτσικας που έμενε ακόμα άλιωτο. Από το υγρό που μαζεύονταν όπως στράγγιζε στα καλούπια η φέτα, δηλαδή το τρόγαλο, έβγαине με δεύτερο βράσιμο η γκίζα η μυτζήθρα όπως την ξέρουμε τώρα.

Το πρώτο μπατζιργιό όπως το θυμούνται οι παλιότεροι λειτουργήσε ίσως από το σαράντα και μετά, δίπλα από την είσοδο που μπαίνουμε τώρα στο θέατρο σε ένα πέτρινο μακρόστενο κτίριο με έμπορα ίσως κάποιο Ζαρίμπα από τα Γιάννενα. Για λίγα χρόνια μετά έγινε τυροκομείο δίπλα από το δρόμο που έρχεται από Γιάννενα σε καλύβα του Βαγγέλη Θεμελή, πάλι με ξένο έμπορο. Πρώτος από το χωριό μας που ασχολήθηκε με τυροκομείο ήταν ο Χρήστο -Λώλος με τον αδερφό του το Σπύρο.

Μάζευαν το γάλα σε μια καλύβα δίπλα από τα σπιτία τους στην αρχή, ώπου έκαναν στα "Παλιόμπελα" καινούργιο κτίριο ειδικό για τυροκομείο αφού συνεταιρίζονταν με δυο βλάχους που ήξεραν καλά την τέχνη. Τυροκομεία είχε στο χωριό μας επίσης για πολλά χρόνια ο Γρηγόρης με το Σπύρο Βακάλη. Πρώτα στη θέση "Ντάπασσι" σε καλύβα του Βαγγέλη Ίσκου και ύστερα στα "Κουριά" σε κτίριο ιδιοκτησίας ξανά του ίδιου. Για λίγο καιρό μάζευε μικρότερη ποσότητα γάλα και ο Κώστα -Μήτσος σε καλύβα κάτω από το σπίτι του με τυροκόμο με τα χέρια σαν μικρές μπάλες που έμπαιναν σε στρόγγυλα καλούπια στρωμένα με τσαντίλα. Πιέζονταν εκεί για να φύγουν τα πρώτα υγρά, έμπαινε πάνω η φέμα του τυροκομείου και μετά ανά δέκα κεφάλια μέσα στα καλούπια πιέζονταν σφιχτά στη μέγγενη για να φύγουν όλα τα υγρά. Την επόμενη μέρα το έβγαζαν από τα καλούπια τα αλάτιζαν με χοντρό αλάτι κι άπλωναν τα κεφάλια σε μάγκο ξύλινο. Γίνονταν το πρώτο ψήσιμο με το αλάτι και ύστερα στα παλιά συνήθως τυροκομεία, έβαζαν τα κεφάλια πάνω από στρωμένες φτέρες για πολύ λίγες μέρες, να τα πάρει ο αέρας και τα μετέφεραν ύστερα στα ψωγεία όπου πάλι τα παρακολουθούσαν μαστοροί ειδικοί να μη χαλάσουν ώπου να φτάσουν καλά στο εμπόριο. Από την κρέμα έβγαине το βούτυρο. Εδώ χρειαζόνταν πάγος για να

Με τόσο απλό τρόπο και με πρωτόγονα σκεδόν μέσα, επιβεργάζονταν κι εκμεταλλεύονταν τότε το γάλα, μέχρι που φτάσαμε στη σημερινή μορφή των μεγάλων μονάδων γαλακτοκομίας σε επίπεδο πλέον βιομηχανίας όπως είναι η γνωστή "ΔΟΔΩΝΗ".

Σημ: Την τέχνη της τυροκομίας έμαθα από τον Τάσιο-Ντάρρα. Τον ευχαριστώ πολύ.

Ιούλιος 2009
Ντάρρας Λεωνίδας

ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ

Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΚΑΛΗ

ROMA

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ

Περιποίηση νυχιών
Ονυχοπλαστική Μακιγιάζ

Γιώργος Καραμούτσιος
Λαμπρινή Πάκου

Ρόμα 13 Ιωάννινα
Τηλ.: 26510 73116 - 77682

Cafe

SO SIMPLE

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΔΩΔΩΝΗΣ 73 - ΤΗΛ.: 26510 66901

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΗ

Γ. ΠΑΠΠΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ & ΙΑΠΩΝΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΕΠΙΒΑΤΙΚΩΝ & ΦΟΡΤΗΓΩΝ

6ο χλμ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ ΤΗΛ.: 26510 93601 FAX: 26510 93262

Βασίλης Γ. ΠΑΠΠΑΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

USAG GEDORE BIOMΗΧΑΝΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

LOCTITE ΧΗΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

6ο χλμ. Ιωαννίνων - Αθηνών τηλ./Fax: 26510 91377

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ - ΣΙΛΗΡΑ ΜΟΝΩΤΙΚΑ - ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ για ΤΖΑΚΙΑ ΠΥΡΟΤΟΥΒΑ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ και παντός είδους οικοδομικά υλικά

ΝΑΣΤΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

Λεωφ. Γ. Παπανδρέου 15 454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ Τηλ.: οίκια: 26510 26993 Μαντέλο: 265...82256

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Β' ΤΡΙΜΗΝΟ 2009

Α. ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΕΡΓΑ :

1. ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΝΕΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΩΔΩΝΗΣ
Β' ΦΑΣΗ ΤΕΛΙΚΗ - ΜΕ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ: 579.000,00 ευρώ.
Το έργο δημοπρατήθηκε στις 2/6/2009 και ανάδοχος αναδείχθηκε η ΚΙΕ ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΟΡΓΟΛΗΣ -ΚΑΛΥΒΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ .
- 2.ΑΣΦΑΛΤΙΚΑ: Ολοκληρώθηκε η κατασκευή ασφαλτικών στα Τ.Δ. Κωστανίανης - Ψήνας - Δραγοφάς - Πολυγύρου. Ασφαλοστρώθηκε ο κεντρικός δρόμος Δωδωνούπολης .
3. ΔΙΑΠΛΑΤΥΝΣΕΙΣ ΟΔΩΝ: Στα Τ.Δ. Δωδώνης και Μαντείου γίνονται διαπλατυνσεις δρόμων.
4. Ξεκίνησε η κατασκευή του μεγάλου έργου ύδρευσης Κωστανίανης - Μπέρκου και κάμπου Ψήνας από την Δωδωνούπολη.
5. Ο Δήμος με συνεργασία και χρηματοδότηση ποσού 40.000,00 ευρώ από την ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟ Α.Ε., εκτελεί το έργο ύδρευσης Δωδωνούπολη - σταθμός εξυπηρέτησης αυτοκινήτων ΕΓΝΑΤΙΑΣ. Με το δίκτυο αυτό θα υδροδοτηθούν πολλοί κάτοικοι των Τ.Δ. Δωδώνης -Δραμεσιών και Κωστανίανης.
- 6.Στις 22 Ιουνίου 2009, σε τακτική δημοτική συνεδρίαση, έγινε ο απολογισμός πεπραγμένων της Δημοτικής Αρχής.
7. Διαπλάτνυση της επαρχιακής οδού Μανωλιάσας - Μελλιγιάς προϋπολογισμού 150.000,00 ευρώ. (έργο της Νομαρχίας Ιωαννίνων).

Β. ΨΗΦΙΣΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΖΑΜΑΛΗ ΑΓΑ

1)Εγκρίθηκε ομόφωνα από το Δημοτικό συμβούλιο του Δήμου μας στις 14/5/2009 το Ψήφισμα με θέμα: Παραμονή εξόδου της Εγνατίας Οδού στη θέση Τζαμαλή Αγά.(ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ 58)

2) ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ Α.Ε.

ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.

Ιωάννινα 21/5/2009

60 χιλ. Θεσσαλονίκης-Θέρμης

Αριθμ. Πρωτ. C048991

Τ.Θ. 30,570 01 Θέρμη Θεσσαλονίκης

Προς

Δήμο Δωδώνης

Θέμα: Απάντηση σε επιστολή σας

Απαντώντας στις σχετικές επιστολές σας, έχουμε να σας ενημερώσουμε ότι η "Εγνατία Οδός Α.Ε." εκπονεί μελέτη μόνιμης εξόδου στην ευρύτερη περιοχή Τζαμαλή Αγά, καθώς η σημερινή έξοδος είναι προσωρινή και δεν μπορεί να παραμείνει μόνιμη με την υφιστάμενη μορφή για συγκοινωνιακούς λόγους.

Ιωάννης Ιωάννου

Αν/τής Διευθυντής Περιφερειακής

Υπηρεσίας Ιωαννίνων

3) ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ

ΔΗΜΟΣ ΔΩΔΩΝΗΣ

22-05-2009

Θετική ήταν η απάντηση που έλαβε ο Δήμος Δωδώνης από την Εγνατία Οδό Α.Ε. σχετικά με το αίτημα μόνιμα παραμονής της εξόδου από την Εγνατία Οδό στη θέση Τζαμαλή Αγά.

Στην επιστολή της ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ Α.Ε. μεταξύ των άλλων αναφέρονται τα εξής: "Η Εγνατία Οδός εκπονεί μελέτη μόνιμης εξόδου στην ευρύτερη περιοχή Τζαμαλή Αγά, καθώς η σημερινή έξοδος είναι προσωρινή και δε μπορεί να παραμείνει μόνιμη με την υφιστάμενη μορφή για συγκοινωνιακούς λόγους".

Η ευμενής αυτή εξέλιξη αναστέλλει, προσωρινά τουλάχιστον, τις κινητοποιήσεις που είχαν προγραμματισθεί για κλείσιμο της Εγνατίας Οδού στο ύψος της υπάρχουσας προσωρινής εξόδου και εισόδου, την Κυριακή 24 Μαΐου. Η απόφαση είχε ληφθεί ομόφωνα κατά την έκτακτη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Δωδώνης στις 14 Μαΐου 2009 (εξεδόθη σχετικό ψήφισμα). Η αναγκαιότητα των κινητοποιήσεων είχε υπογραμμιστεί και κατά τη διάρκεια συνέντευξης που πραγματοποιήθηκε στις 20 Μαΐου 2009 με τη συμμετοχή όλων των αρχών των Δήμων Δωδώνης και Μολοσσών, του Νομαρχιακού Συμβούλου κ. Ιωάννη Καραμπίνα και πολλών κατοίκων.

Η άμεση πρόσβαση στην Εγνατία Οδό αποτελεί αναγκαιότητα τόσο για τη διευκόλυνση των κατοίκων όσο και για την οικονομική και τουριστική ανάπτυξη της περιοχής. Ο Δήμος Δωδώνης διεκδικεί όχι μόνο τη διατήρηση της μόνιμης παραμονής της εξόδου από την Εγνατία Οδό αλλά και τη δημιουργία εισόδου σ' αυτήν προς την κατεύθυνση της Ηγουμενίτσας στο ίδιο ρεύμα.

Η κατάσταση θα επανεκτιμηθεί, ανάλογα με το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης των απαραίτητων παράλληλων εργασιών.

Γ. Ημερίδα με θέμα: "Εκτροφή Σαλιγκαριών"

ΔΗΜΟΣ ΔΩΔΩΝΗΣ

11/05/2009

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Μια σειρά ημεριδών, με βασικό στόχο την επαγγελματική αποκατάσταση των δημοτών, μέσα από τη γνωριμία τους με πρωτότυπες και επικερδείς επιχειρήσεις ξεκίνησε με μεγάλη επιτυχία το Σάββατο 9 Μαΐου 2009 ο Δήμος Δωδώνης.

Η πρώτη ημερίδα αφορούσε την εκτροφή σαλιγκαριών, μία δραστηριότητα που μπορεί να αποφέρει πολλά κέρδη καθώς η ζήτηση του προϊόντος από τα εστιατόρια και τις εταιρίες καλλυντικών και φαρμάκων είναι μεγάλη. Κύριος ομιλητής της ημερίδας, η οποία πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Γραφείου Υποδοχής Επισκεπτών του Τ.Δ. Δωδώνης και την παρακολούθησαν όχι μόνο οι δημότες αλλά και κάτοικοι ολόκληρου του Νομού, ήταν ο γερμανός Τεχνονομολόγος σαλιγκαροτροφικών κ. Νικόλαος Γερμανός που είναι γνωστός στην Ευρώπη ως ο "βασιλιάς των σαλιγκαριών".

Στο σύντομο χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Δωδώνης κ. Γιάννης Μπουκάς εξέφρασε τη χαρά του για την μεγάλη ανταπόκριση του κοινού, γεγονός που αποδεικνύει ότι οι νέοι άνθρωποι έχουν ανάγκη από ενδιαφέρουσες ιδέες με προοπτική ενώ έκανε λόγο για το ρόλο που καλείται να παίξει ο Δήμος Δωδώνης ανταποκρινόμενος στις αυξημένες προκλήσεις της εποχής. "Η Δημοτική Αρχή βρίσκεται στο πλευρό των δημοτών. Είμαστε εδώ για σας ακούμε και να σας βοηθάμε, γι' αυτό το λόγο αποφασίσαμε να ξεκινήσουμε μια σειρά ομιλιών και παρουσιάσεις επικερδών επιχειρήσεων

που θα σας δώσουν τόσο ιδέες όσο και την ώθηση να ξεκινήσετε τη δική σας επιχείρηση, χωρίς μεγάλο κόστος. Ο Δήμος μας έχει ανάγκη από νέους ανθρώπους, είναι το μέλλον μας.

Όμως για να μείνουν οι νέοι στην περιοχή μας θα πρέπει να κάνουμε όλοι μαζί προσπάθεια για να τους προσφέρουμε τη σιγουριά της επαγγελματικής αποκατάστασης. Ο Δήμος μας έχει τα συγκριτικά πλεονεκτήματα του φυσικού κάλλους και της ιστορικής αναφοράς και μέσα από μια σειρά δομών και τέτοιου είδους επιχειρήσεων που σέβονται αυτά τα προτερήματα, θεωρώ ότι θα έχουμε το προνόμιο να λέμε ότι τα χωριά μας είναι γεμάτα νέους ανθρώπους" σημείωσε χαρακτηριστικά.

Στη συνέχεια, ο κ. Γερμανός έκανε την παρουσίαση της επιχείρησής και απάντησε με κάθε λεπτομέρεια στις ερωτήσεις του κοινού.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΚΑΣ

Δ. Διεξαγωγή Αγώνα Αυτοκινήτου.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ θα διοργανώσει κατά το δήμερο 4-5 Ιουλίου 2009 τον 4ο Αγώνα Ράλι Σπρίντ Αυτοκινήτου ΔΩΔΩΝΗΣ προσκαλώντας κάθε ενδιαφερόμενο για το σπορ θεατή να παρακολουθήσει τον αγώνα.

Ε. Επίσκεψη Φιλίππων στη Δωδώνη

5. Τον Δήμο Δωδώνης επισκέφθηκε τον μήνα Απρίλιο η Πανελλήνια Αστική Εταιρία Μη Κερδοσκοπικού Χαρακτήρα Φίλιπποι Μεγάλων Αποστάσεων "ΑΤΡΟΜΗΤΟΙ ΙΠΠΕΙΣ". Τους ιππείς με τα άλογα τους υποδέχτηκε αντιπροσωπία του Δήμου μας με επικεφαλής το Δήμαρχο Δωδώνης κ. Μπούκα. Ο οποίος τους απένειμε τιμητικά μετάλλια και παρέθεσε δείπνο προς τιμή τους.

ΣΤ. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ Κ. ΜΠΕΝΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΔΩΝΗ

Ο κύριος Μπένος ως Πρόεδρος του Σωματείου "ΔΙΑΖΩΜΑ" επισκέφθηκε την Αρχαία Δωδώνη για να έχει και ο ίδιος ίδια αντίληψη για τις εργασίες που συντελούνται στο Αρχαίο Θέατρο της Δωδώνης. Τον συνόδευσαν στην περιήγηση του αυτή ο Δήμαρχος Δωδώνης κ. Μπούκας, ο Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής Δωδώνης κ. Βελένης, ο προϊστάμενος της ΙΒ Εφορείας προϊστορικών και κλασικών αρχαιοτήτων κ. Ζάχος.

Στη συνέχεια οι παραπάνω, μαζί με το Νομάρχη Ιωαννίνων κ. Αλέξανδρο Καρχιμάνη, δώσανε κοινή συνέντευξη τύπου στα Μ.Μ.Ε. των Ιωαννίνων, στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων.

Να σημειώσουμε ότι το Σωματείο "ΔΙΑΖΩΜΑ" είναι μια κίνηση ενεργών πολιτών που στόχο έχει να συμβάλει στην συντήρηση, στην ανάδειξη και στην προβολή των πολιτιστικών μνημείων και της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας, με έμφαση στα αρχαία θέατρα, του οποίου ιδρυτικό μέλος αποτελεί και ο Δήμαρχος Δωδώνης Γιάννης Μπούκας.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ
ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

Συνέδριο με θέμα:
Λιθοξοική και
Μεταλλοτεχνία
στη Δωδώνη
4,5 & 6 Σεπτεμβρίου 2009

Ο Δήμος Δωδώνης διοργανώνει συνέδριο με θέμα : "Λιθοξοική και μεταλλοτεχνία στη Δωδώνη".

Επιμέρους θέματα για συζήτηση:

- Ιστορική αναδρομή.
- Ευρήματα και πρόταση μουσείου στη Δωδώνη.
- Περιγραφή χώρων και αναπαραστάσεις όλων των φάσεων "Τεχνικές και υλικά που χρησιμοποιήθηκαν στα οικοδομήματα (λατρευτικά και κοσμητικά).
- Δομή και κατάσταση του λίθινου υλικού σήμερα.
- Προτάσεις συντήρησης και αποκατάστασης των καταστραμμένων μελών όλων των οικοδομημάτων.
- Μεταλλοτεχνία (χύτευση-επεξεργασία χαλκού και κραμάτων) χθές και σήμερα (πρόταση για σχολή στη Δωδώνη).
- Λιθοξοική στο χθές και το σήμερα (πρόταση σχολής στη Δωδώνη).
- Αγαματοποιία χθες και σήμερα.

"Παράλληλα με την ημερίδα ο Δήμος θα οργανώσει συμπόσιο γλυπτικής, ζωγραφικής και χαρακτικής στη Δωδώνη. Με την ημερίδα αυτή πιστεύουμε να ευαισθητοποιήσουμε τον επιστημονικό και καλλιτεχνικό χώρο για μια συλλογικότερη αντιμετώπιση των προβλημάτων του μνημείου σήμερα. Παράλληλα θέτουμε την αρχή για έναν κύκλο συζητήσεων στη Δωδώνη με θέματα και περιεχόμενα από την ιστορία του χώρου, πιστευοντας σιγά - σιγά η Δωδώνη να βρει τον χαμένο της

βηματισμό και τη θέση που της αρμόζει ανάμεσα στα παγκόσμια μνημεία. Επιπλέον ο Δήμος Δωδώνης θέτει σε κρίση τους προβληματισμούς που έχουν γεννηθεί από επιστημονικούς φορείς και όχι μόνον, για την παρέμβαση που γίνεται στο Αρχαίο Θέατρο. Μία παρέμβαση η οποία από αισθητικής πλευράς δεν συνάδει με τον Αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης, αλλά θα πρέπει να στηριχθεί και με επιστημονικές προτάσεις και παρατηρήσεις, οι οποίες στη συνέχεια αφού γίνουν σώμα, θα τεθούν υπόψη όλων των φορέων που φέρουν την ευθύνη για τις εργασίες αποκατάστασης.

Ύστερα από τα παραπάνω, πιστεύουμε ότι η παρουσία σας και η τοποθέτησή σας, κρίνεται πλέον απαραίτητη. Για τον λόγο αυτό παρακαλούμε να μας διαβιβάσετε την εισήγησή σας στο dodonit@otenet.gr του Δήμου μας, η οποία και δεδομένου του συμπεριμένου χρόνου, δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τα 10-15 λεπτά.

Σας ευχαριστούμε θερμά και περιμένουμε το συντομότερο την απάντησή σας.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Έχοντας συναισθήσει ότι η πανάρχαια ΔΩΔΩΝΗ αποτελεί "κτήμα" Πανηπειρωτικό και Πανελλήνιο "διεθνούς εμβέλειας", ως το πρώτο τοποχρονικά "λίκνον" εθνογένεσης του Ελληνισμού, αλλά και απόλυτη συνάμα επήνωση της φυσικής αδυναμίας του μικρού μας (υπό πάσαν έννοια) Δήμου να ανταποκριθεί στις προβλητικές ανάγκες του ιστορικού της μεγαλείου, θερμώς παρακαλούμε, Να διαθέσετε την ηθική, πνευματική, και επιστημονική σας συνδρομή, με σκοπό την διοργάνωση μίας "ημερίδας" για την μοίρα την ΔΩΔΩΝΗΣ, που να μην έχει τον χαρακτήρα κάποιας συνήθους "λαϊκής εκδήλωσης" αλλά να αποσκοπεί αποκλειστικά και μόνον σε μία "μυσταγωγική αναζήτηση" των πολιτιστικών θησαυρών του Ελληνισμού από τα βάθη των χιλιετιών της εσχάτης Παλαιολιθικής εποχής. Παράλληλα θέτουμε την αρχή για έναν κύκλο συζητήσεων στη Δωδώνη με θέματα και περιεχόμενα από την Ιστορία του χώρου,

πιστευοντας ότι σιγά-σιγά η Δωδώνη θα βρει τον χαμένο της βηματισμό και τη θέση που της αρμόζει ανάμεσα στα παγκόσμια πολιτιστικά μνημεία.

Επιπλέον ο Δήμος Δωδώνης θέτει σε κρίση τους προβληματισμούς που έχουν γεννηθεί από επιστημονικούς φορείς και όχι μόνον, για την παρέμβαση που γίνεται στο Αρχαίο Θέατρο. Μία παρέμβαση η οποία από αισθητικής πλευράς δεν συνάδει με τον Αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης, αλλά θα πρέπει να στηριχθεί και με επιστημονικές προτάσεις και παρατηρήσεις, οι οποίες στη συνέχεια αφού γίνουν σώμα, θα τεθούν υπόψη όλων των φορέων που φέρουν την ευθύνη για τις εργασίες αποκατάστασης. Τέλος θέτουμε επιτακτικά ως ανυποχώρητο αίτημα την Ίδρυση Μουσείου στη Δωδώνη και την επανασύσταση του "Διεθνούς Πανεπιστημιακού Κέντρου Μελέτης Αρχαίου Δράματος" στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων με τελεπιστημολογικό κέντρο το Αρχαίο Θέατρο της Δωδώνης. Κλείνοντας θέλω να τονίσω προς κάθε κατεύθυνση ότι είναι επιτακτική ανάγκη να υπάρχει τεράστια συμμετοχή στο εν λόγω εγχείρημά μας από επιστημονικούς φορείς, από εμπλεκόμενους φορείς, από πολιτικούς φορείς, ώστε τα συμπεράσματα που θα αποκομίσουμε να μην επιδέχονται αμφισβήτησης και να γίνουν οδηγός μας για το μέλλον της Δωδώνης.

Σας ευχαριστώ
Ο Δήμαρχος Δωδώνης
Ιωάννης Μπουκάς

Οργανωτική Επιτροπή

Κυριάκος Ρόκος - Γλύπτης (Βιογραφικό).

Δημήτριος Ράτσικας - Αναπληρωτής Καθηγητής,

Τμήμα Νηπιαγωγών Παν/μίου Ιωαννίνων-Ζωγράφος

(Βιογραφικό).

Απόστολος Πασιωάννου - Καθηγητής, Τμήμα Νηπιαγωγών

Παν/μίου Ιωαννίνων-Νεότερη Ιστορία (Βιογραφικό).

Πάυλος Γκαλιτέλης - Προϊστάμενος επιστημονικής και

παιδαγωγικής καθοδήγησης Π.Ε. Ηλείου (Βιογραφικό).

Γεώργιος Λώλος - Συντηρητής Αρχαιοτήτων Έργων Τέχνης

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΣΤΑΥΛΩΝ - ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΕΙΩΝ
& ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ



ΚΟΛΙΓΙΩΤΗΣ ΦΑΝΗΣ
ΕΔΡΑ: ΠΕΔΙΝΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ.: 91844 - 76592, ΚΙΝ.: 0974 413402

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Γ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Λεωφόρος Αλεξάνδρας 73 - Αθήνα
Τηλ.: 210 6467476 - Κιν.: 6932 589678

HOTEL «Αγάπη»
Μπούκα Μαρίνα



Τσιριγώτη 6, Ιωάννινα
www.agaphotel.gr
Τηλ.: 2651027139 - Κιν.: 6932079988

katerina micheli
+30 6971 821788



mirtali art motel
mandio dodonis ioannina
455 00 grece
tel. +30 26510 82288
fax. +30 26510 82210
info@mirtali.eu
www.mirtali.eu

θέα Δωδώνη
HOTEL - RESORT



Μαντείο Δωδώνης,
Τ.Κ. 45 500 Ιωάννινα
Τηλ./Fax: 26510 82296
www.theadodoni.gr
info@theadodoni.gr

θέατρο Δωδώνη
cafe - restaurant

Κολιγιώτης Δ. Αλέξανδρος
Υδραυλικά - Καλοριφέρ
Εγκαταστάσεις
Συντηρήσεις
Επισκευές



Τηλ. 26510 76678
Κιν. 6945336034

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ
ΓΡΑΦΕΙΟ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΘΕΟΧ. ΜΠΟΥΚΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ

ΜΙΧ. ΑΓΓΕΛΟΥ 7 - ΤΗΛ. 26510 64404 & 26510 65690-9
FAX 26510 65696

Γεύσου Ελλάδα



Ελιά.
Πράσινη, μαύρη, τσακίρικη, λευκή, και 'Ιωαννική', η ντελική σαρκώδης υφή της παραμένει ένα σπουδαίο ελιξίριο ζωής.

Ρίζα. Ελκυστική 'Παπαρήνη' ή 'Άπια', βελούδινα γέυση που δίνει μεσογειακό άρωμα σε πιάτα με κρέας, ψάρι και φέτα.

Κρεμμύδι. Σύνθετο του Σύνταξος» κάθε εκλεπτυσμένη καλλιέργεια. Σιγά και γλυκά, η αλάδα και τ' άρωμά του ντερεσάρε κάθε μεσογειακό πιάτο.

Παπαρήνη. «Ο σπυράκιος κηρύττει με τα... 200 χρόνια. Πράσινη, κίτρινη, κόκκινη, παρκελά, γλυκιά, καυτερή, λευκή με φέτα ή σκέτη, είναι καλέια.

Φέτα Δωδώνη. Ανθεκτική γέυση Ελλάδας. Αναμένει κάθε συνταγή, συνοδεύει κάθε τραπέζι και συμπληρώνει εκπληκτικά όλην τους θησαυρούς της Μεσογείου. Εξαιρετική πικρυνή νοστιμιά από αιγοπρόβατα γάλα. Συμπληρείται από αιγοπρόβατα που βόσκουν στα καθαρότερα βοσκοτόπια. Είναι η αληθινή φέτα των Ελλήνων. Ίδανική για σαλάτες, σνάκ, ελληνική και καπνιστά κομμάτια. «Το α και το ω» της ελληνικής και μεσογειακής καθημερινής διατροφής.

Ελαιόλαδο. Απαλή ή πικρή, η δυναμικότητά του γέυση δίνει άρωμα και ζωή στην κουζίνα αλλά και στην... καρδιά μας.

από τη φύση της η καλύτερη!

ΔΩΔΩΝΗ

ΔΩΔΩΝΗ Α.Ε. ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ ΗΠΕΙΡΟΥ • ΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗ ΚΩΣΤΑΚΗ 1 • ΕΛΕΟΥΣΑ • ΤΚ 45 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ • ΤΗΛ: 26510 89700
www.dodonidairy.com

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Οπως διαπιστώνεται από τον αριθμό των εισιτηρίων που εκδίδονται στην είσοδο του αρχαιολογικού χώρου, η λειτουργία της Εγνατίας (προτού μάλιστα ολοκληρωθεί) έφερε περισσότερους επισκέπτες στη Δωδώνη. Ο αριθμός αυτός λογικά αναμένεται να αυξηθεί τα επόμενα χρόνια.

Επειδή πάντοτε η καλύτερη διαφήμιση για ένα τόπο είναι οι ίδιοι οι επισκέπτες του, πιστεύουμε, όπως εξάλλου πολλές φορές έχουμε επισημάνει, πως πρέπει να γίνουν πολλά ακόμη προκειμένου να αξιοποιηθεί και αναδειχθεί τόσο ο αρχαιολογικός χώρος όσο και η ευρύτερη περιοχή της Δωδώνης.

Για τον αρχαιολογικό χώρο, πέραν των φιλόδοξων στόχων (Μουσείο, Κέντρο διδασκαλίας αρχαίου δράματος, Σχολή λιθοξόνων κ.α.) που σωστά επιδιώκονται από τη Δημοτική αρχή, πιστεύουμε πως θα πρέπει να αναδειχθεί ο χώρος με έργα αναστήλωσης, ανασκαφής, συντήρησης, ανάδειξης και προβολής.

Όσον αφορά δε στην ευρύτερη περιοχή, πέραν των ξενοδοχειακών υποδομών που υπάρχουν και δημιουργούνται, είναι απαραίτητο να δημιουργηθούν έργα υποδομής για την προβολή και ανάδειξη τόσο των αξιοθέατων της περιοχής όσο και του φυσικού της περιβάλλοντος.

Εκτός βέβαια από τα παραπάνω, πιστεύουμε πως τον κάθε επισκέπτη της περιοχής μας επηρεάζουν θετικά ή αρνητικά κάποιες λεπτομέρειες, που δεν απαιτούν ιδιαίτερο κόστος. Ενδεικτικά μπορούμε να αναφέρουμε την σωστή σήμανση (σχετικές επισημάνσεις κάναμε στο προηγούμενο φύλο), την εύκολη πρόσβαση στους διάφορους χώρους, τον καλλωπισμό και την καθαριότητα των αξιοθέατων της περιοχής μας και φυσικά την

προθυμία, την εξυπηρέτηση και το φιλόξενο πνεύμα από πλευράς των κατοίκων της περιοχής μας.

Μετά τη δημιουργία του παρατηρητηρίου του αρχαιολογικού χώρου (που έγινε στο πλαίσιο προγράμματος INTERREG από το Δήμο Δωδώνης), πολλοί είναι οι επισκέπτες που φθάνουν καθημερινά στο χώρο αυτό.

Η θέαση προς τον αρχαιολογικό χώρο αλλά και την Δωδωναία κοιλάδα από τη θέση αυτή είναι πράγματι πανοραμική. Ιδιαίτερα για τους επισκέπτες που φθάνουν στην περιοχή ημέρες και ώρες που ο αρχαιολογικός χώρος είναι κλειστός η επίσκεψη στο παρατηρητήριο θα μπορούσε να δώσει τη δυνατότητα μιας γενικής εικόνας του χώρου.

Επειδή όμως λόγω της απόστασης δεν ξεχωρίζουν τα μνημεία του αρχαιολογικού χώρου, θα μπορούσε να υπάρχει ένα κατατοπιστικό τοπογραφικό σχεδιάγραμμα, στο οποίο να προσδιορίζονται τα διάφορα μνημεία (στάδιο, θέατρο, βουλευτήριο, πρυτανείο, ναοί κλπ) του αρχαιολογικού χώρου και ακόμη αν ήταν δυνατόν να γίνεται η παρατήρηση με τεχνητά μέσα (διόπτρες).

Δεν μας είναι ευχάριστο κάθε φορά να διαμαρτυρόμαστε για όσα δεν γίνονται στον αρχαιολογικό χώρο. Όμως τα διαδραματιζόμενα τελευταία μας αναγκάζουν να διαμαρτυρηθούμε γιατί, παρά τις υποσχέσεις για συνεχή χρηματοδότηση από τους Υπουργούς πολιτισμού που επισκέφθηκαν τη Δωδώνη, σταμάτησαν οι εργασίες από την πρώτη Ιουλίου αφού απολύθηκαν οι εργαζόμενοι στο χώρο.

Όπως μάλιστα πληροφορούμαστε από τα τοπικά μέσα ενημέρωσης, επίκαιρη είναι και η σχετική επερώτηση (με ημερομηνία 23 Ιουνίου 2009) προς τον Υπουργό πολιτισμού, που κατέθεσε στη βουλή ο βουλευτής Ιωαννίνων κύριος Μιχάλης Παντούλας

Συγκεκριμένα, με την επερώτηση του κυρίου Παντούλα, ο κύριος Υπουργός πολιτισμού ερωτάται :

1. Ευσταθούν οι καταγγελίες των εργαζομένων ότι από 1/7/09 θα απολυθούν οι 33 από τους 38 εργαζομένους σήμερα στον αρχαιολογικό χώρο Δωδώνης και σε ποιες ενέργειες έχει προβεί το Υπουργείο Πολιτισμού για τη συνέχιση της εργασίας τους;

2. Πότε προσδιορίζεται χρονικά η εξασφάλιση της χρηματοδότησης αναστήλωσης του αρχαίου θεάτρου Δωδώνης μέσω του ΕΣΠΑ και που οφείλεται η έως τώρα καθυστέρηση;

3. Επαρκούν τα 7 εκ. ευρώ που υποσχέθηκαν στις 27/11/08 ο κ. Λιάπης και στις 24/3/09 ο κ. Σαμαράς για την ολοκλήρωση των αναστηλωτικών εργασιών στο αρχαίο θέατρο της Δωδώνης και εάν όχι με ποιο τρόπο και από ποιες πηγές θα διασφαλισθούν τα υπόλοιπα αναγκαία κονδύλια;

4. Ποιο ποσό προβλέπεται να διατεθεί για τις υπόλοιπες εργασίες στον αρχαιολογικό χώρο (ανασκαφικές, συντήρησης, ανάδειξης, προβολής κλπ.) και πως αυτό θα διασφαλισθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού;

Ελπίζουμε ο κύριος Υπουργός να αξιολογήσει τα παραπάνω και να δώσει επιτέλους τις πρέπεισες λύσεις στην πολύπαθη Δωδώνη.

Δ.Σ.Λ

Προβληματισμοί γύρω από το αναστηλωτικό πρόγραμμα στο αρχαίο θέατρο Δωδώνης

Το **αναστηλωτικό πιλοτικό πρόγραμμα** -που βρίσκεται σε εξέλιξη αυτή τη στιγμή - στη ΝΑ κερκίδα του πρώτου διαζώματος, εγείρει κάποιους προβληματισμούς.

Αρχικά θεωρούμε απορριπτικά τη σύγχρονη συνταγή "γρήγορα και φτηνά", που υιοθέτησε στην προκειμένη φάση η επιτροπή Δωδώνης και το υπουργείο Πολιτισμού.

Πιθανόν οι αναστηλωτικές εργασίες να τελειώσουν σχετικά γρήγορα, όπως εξήγησε και ο πρόεδρος της επιτροπής κ. Βελένης.

Πόσο όμως οι διαδικασίες που ακολουθούνται είναι **δεοντολογικά** οι πιο ενδεδειγμένες ;

Πως θα φαίνεται αισθητικά στα μάτια των επισκεπτών το θέατρο συνολικά όταν τελειώσει και το δεύτερο διάζωμα; Τι θα γίνει με το τρίτο διάζωμα, που σήμερα παρουσιάζει εικόνα ολικής καταστροφής ; Θα φαίνεται περισσότερο κατεστραμμένο; ή θα γίνει αντικατάστασή του με σκυρόδεμα ; (ωραιοποιημένα τεχνητός λίθος)

Μήπως στο τέλος το τοιμένο θα καταλαμβάνει περισσότερο χώρο και δίκαια θα αποκαλείται τοιμενένιο θέατρο υποβαθμίζοντάς το αισθητικά αλλά και λειτουργικά; Τι θα γίνει με τα υπόλοιπα εμφανή μνημεία; Θα εφαρμοστεί και εκεί η ίδια συνταγή;

Συμπλήρωση, αντικατάσταση, στερήωση με σκυρόδεμα;

Ο ψευδεπίγραφος μιμητισμός με χρήση σύγχρονων υλικών από σκυρόδεμα που επιχειρείται είναι **μη αντιστρέψιμος** και προσβάλλει συνολικά την αισθητική του μνημείου.

Η συμπλήρωση του χαμένου λίθινου υλικού με αντίστοιχο φυσικό λίθο, κρίθηκε ως ασύμφορη και χρονοβόρα.

Πιστεύουμε ότι η ευθύνη αυτού του εγχειρήματος επιμερίζεται προς όλους μας.

Μήπως τελικά κάνουμε περισσότερο κακό παρά καλό;

Ακόμη πιστεύουμε ότι πρέπει να ανοίξει ένας διάλογος με ευρύτερες προεκτάσεις για τη συνέχιση των εργασιών αναστήλωσης αφού είναι γνωστό ότι ένα μέρος ειδικών διαφωνεί στη συγκεκριμένη τεχνική αντιπαραθέτοντας το αίτημα για χρήση φυσικού λίθινου υλικού με συγκεκριμένες προτάσεις.

Το συνέδριο που οργανώνει ο Δήμος Δωδώνης το Σεπτέμβριο πιστεύουμε ότι θα αναδείξει αυτά τα ζητήματα, προκαλώντας έναν γόνιμο διάλογο και νέες προτάσεις αναστήλωσης ή διατήρησης τέλος πάντων του υπάρχοντος λίθινου ασβεστολιθικού υλικού.

Γιώργος Ι. Λώλος

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑΚΗ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία WELLA
Διαθέτουμε όλα τα είδη Κομμωτικής
Καθώς και όλα τα προϊόντα Αισθητικής
Αναλαμβάνουμε κατασκευή κομμωτηρίου και
εξοπλισμούς Ινστιτούτων Αισθητικής

1ο Κατάστημα: Καραολή & Δημητρίου 11 - Τηλ.: 26510 66012
2ο Κατάστημα: Φώτου Τζαβέλλα 23 - Τηλ.: 26510 23244 - Ιωάννινα

ΛΟΥΣΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΒΑΦΕΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΣΙΟΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 5 (έναντι ΤΕΙ Ιωαννίνων)
ΤΗΛ. 26510 42920 - ΚΙΝ. 6944 188053

LIBRARY
Cafe Lounge Bar
Χρήστος Γ. Λιπώτης
13th Dodonis, Ioannina