ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοά Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοά Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-534, 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ετησία	Δρ. 720	Ετησία	£ 2-0-0
Εξάμηνος	» 360	Εξάμηνος	» 1-5-0
Τρίμηνος	» 180	Αμερικής	$ 12

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΒ' - ΑΡ. 12-13

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
13
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1930
Αν. ἡλίου 7.06' — Δύσις 5.13'
Ἰωάννου Χρυσοστόμου
Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμοκρασία: μεγ. 24.1, ἐλαχ. 10.7
Ὑγρασία μετρία. Ἄνεμοι μέτριοι.
Θάλασσα ὀλίγον τεταραγμένη.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ 766.2

ΟΙ ΝΕΟΙ ΣΚΑΠΑΝΕΙΣ

Πρίν χθὲς μία ὁμὰς φοιτητῶν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Βελιγραδίου διὰ τὴν ἐκλογὴν τῶν ἀρχαιοτήτων τῆς χώρας, ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν ἑνὸς τῶν καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου των. Ἐκτὸς τῶν ἀρχαιοτήτων, οἱ Σερβοκροάται φοιτηταὶ λαμβάνουν εὐκαιρίαν νὰ γνωρίσουν τοὺς Ἕλληνας συναδέλφους των, μὲ τὴν ἐνθουσιώδη εἰλικρίνειαν τῆς ἡλικίας των. Ἡ ἑλληνικὴ λέσχη τοὺς ἐδεξιώθη ὡρείλε, μέχρι δὲ τῆς ἀναχωρήσεώς των θὰ συνδέσουν τὴν στενωτέρας μὲ τοὺς "Ἕλληνας συμπολίτας των φοιτητάς.

Μαθαίνομεν ὅτι ἀποδίδομεν τὴν σημασίαν εἰς τὴν τακτικοποίησιν τῶν νέων τῶν ἑλληνικῶν χωρῶν. Εἶνε ἡ νεότης τῶν αὐριανοῖ πολῖται τῶν χωρῶν τῆς Χερσονήσου μας. Οἱ φοιτηταὶ τῶν εἶνε ἐκεῖνοι ποὺ θ' ἀποτελοῦν τὴν αὔριον τὴν ἰθύνουσαν τάξιν, ποὺ θὰ ἐπιδροῦν βαθέως ἐπὶ τῶν λαῶν των. Καὶ ἡ ἀμοιβαία γνωριμία τῶν λαῶν αὐτῶν, τῶν ὁποίων συμπαθεστάτη ἐκδήλωσις εἶνε ἡ νεολαία των, εἶνε ἰσχυρὰ, ἡ γρανιτώδης κρηπίς, ἐπὶ τῆς ὁποίας ἠμπορεῖ νὰ θεμελιωθῇ ἡ φιλία των, ἡ ἑνάμιλλος συνεργασία των εἰς τὰ ἔργα τῆς εἰρήνης, τὰ ἔργα τῆς προόδου καὶ τοῦ πολιτισμοῦ. Αὐτῆς τῆς μονίμου καὶ γονίμου συνεργασίας τὴν θεμελίωσιν ἠμπορεῖ κάθε χώρα Βαλκανικὴ νὰ τὴν ἐμπιστευθῇ εἰς τοὺς νέους της. Ἀπέχουν αὐτοί, περισσότερον ἀπὸ τοὺς ἀνήκοντας πλέον εἰς τὴν γενεὰν ποὺ παρέρχεται ἀπὸ τὸ καταλυθὲν εὐτυχῶς καθεστὼς τῆς Βαλκανικῆς ἀλληλομαχίας. Ἀναπτύσσονται καὶ ἀνδροῦνται μέσα εἰς ἕνα περιβάλλον φωτεινότερον καὶ ὑγιέστερον. Αὐτοὶ εἶνε οἱ δημιουργοὶ τοῦ μέλλοντος. Ὁ νοῦς των, ἡ ψυχή των, διατηροῦν τὴν δροσερότητα καὶ τὴν διαύγειαν τῶν ἀνθρώπων, τοὺς ὁποίους δὲν ἔφθειραν αἱ ἐναντιότητες καὶ τὰ πάθη τοῦ βίου. Ἡ ἡλικία των εἶνε ἡ ἡλικία τῶν ὡραίων ἐνθουσιασμῶν, τῆς θερμῆς πίστεως, τῆς χαρωπῆς αἰσιοδοξίας. Ἔχουν ὅλα τὰ προσόντα τῶν σκαπανέων μιᾶς νέας ἀνθρωπίνης δημιουργίας καὶ εἶνε οἱ ἐνδεδειγμένοι ἐκπρόσωποι καὶ πληρεξούσιοι τῶν λαῶν, εἰς τοὺς ὁποίους ἀνήκουν, διὰ τὴν Βαλκανικὴν ἀνοικοδόμησιν.

Ἔχει ὁ καθεὶς ἀπὸ τοὺς Βαλκανικοὺς λαοὺς τὸν ἰδικόν του ἐντονον χαρακτῆρα. Καλλιεργοῦντες οἱ νέοι των μὲ πίστιν τὸν ἰδικόν του, ἕκαστος, ἐθνισμόν, ἠμποροῦν νὰ εἰσφέρουν τοιουτοτρόπως τὴν ἐθνικὴν ἰδιορρυθμίαν τῶν λαῶν τῆς Χερσονήσου εἰς ἀλληλοσυμπλήρωσίν των καὶ διὰ τὴν ἐξασφάλισιν πλουσίας καρποφορίας τῆς φιλίας των ἐπὶ γενικῷ ἀγαθῷ.

Ἐνῷ μαίνεται ὁ θάνατος...

Ὁ χαρακτὴρ τῆς Μαδρίτης ὡς πρωτευούσης

Ἡ στρατηγικὴ ἀξία της

Τὰ βλέμματα ὅλου τοῦ κόσμου εἶνε ἐστραμμένα αὐτὴν τὴν στιγμὴν πρὸς τὴν Μαδρίτην, ὅπου διεξάγεται ὑπὸ μορφὴν ὁδομαχιῶν πλέον, ἕνας ἀπὸ τοὺς φρικτοτέρους ἐμφυλίους πολέμους ποὺ ἐγνώρισεν ἡ ἱστορία.

Βέβαια δὲν αἰσθανόμεθα διὰ τὴν καλλιτεχνικὴν κληρονομίαν τῆς Ἱσπανίας τὴν αὐτὴν ἀγωνίαν, τὴν ὁποίαν ἠσθανόμεθα ὅταν τὸ Τολέδον ἢ ἡ Σεβίλλη εὑρίσκοντο ὑπὸ τὰ πυρὰ τῶν τηλεβόλων.

Εἰς τὴν Μαδρίτην ὑπάρχουν πολὺ ὀλίγα παλαιὰ κτίρια καὶ οἱ πίνακες τοῦ Πράντο καθὼς καὶ οἱ τάφητες τοῦ πρώην βασιλικοῦ ἀνακτόρου, ἔχουν ἀπὸ τινος χρόνου ἀποτεθῆ εἰς ἀσφαλῆ μέρη. Οἱ ξένοι συνειθίζουν νὰ λέγουν ὅτι ἡ πόλις ἀποτελεῖ σταθμὸν μόνον τῶν μεγάλων ἰσπανικῶν τουριστικῶν ὁδῶν. Στενοχωροῦνται διότι δὲν ἀνταποκρίνεται εἰς τὰς ρωμαντικὰς προκαταλήψεις, τὰς ὁποίας φέρει μέσα εἰς τὰς ἀποσκευάς του κάθε ἐπισκέπτης τῆς Χερσονήσου.

Ἐκεῖνοι ὅμως οἱ ὁποῖοι ἔζησαν ἐπὶ μακρὸν εἰς τὴν Μαδρίτην, ἀνεκάλυψαν σὺν τῷ χρόνῳ τὴν λεπτὴν καὶ ταὐτοχρόνως σκληρὰν γραφικότητά της. Ἡ γραφικότης της αὐτὴ δὲν ὀφείλεται εἰς τὰ μνημεῖα — μετρίου γενικῶς ἐνδιαφέροντος — τὰ ὁποῖα περιλαμβάνει. Οὔτε βέβαια εἰς τοὺς στενοὺς δρομίσκους της, οἱ ὁποῖοι δὲν ὑφίστανται πλέον παρὰ μόνον εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως καὶ τοὺς ὁποίους ἀπὸ δεκαπενταετίας ἤδη μία ἀσυστηματοποίητος ἀστυφιλία ἐξηφάνισε κάτω ἀπὸ κτίρια ἀμερικανικοῦ ρυθμοῦ. Οὔτε εἰς τὰς ὄχθας τοῦ Μανθανάρες, ἄλλοτε κωμικοῦ ποταμίου, τώρα μὲ διηυθετημένην κοίτην καὶ χυδαίου, παρὰ τὸν ὁποῖον τὰ ὀστᾶ τοῦ Γκόγια φαίνονται καὶ αὐτὰ ἀκόμη σὰν ἐκπατρισμένα.

Ὁ ἀληθινὸς χαρακτὴρ τῆς ὀψίμου αὐτῆς πρωτευούσης διακρίνεται εἰς τὴν περιφέρειάν της, εἰς τας «ρόντας». "Οασις πόλεως ἐπὶ ἑνὸς ὁρομεδίου ὁμοιάζοντος πρὸς ἔρημον, ἡ περιοχὴ τῆς Μαδρίτης παρουσίαζε τὴν ἀπίθανον ἀντίθεσιν μιᾶς νεωτέρας μητροπόλεως μὲ τὰς πλέον καθυστερημένας μορφὰς τῆς ἀγροτικῆς ζωῆς. Τὸ πανόραμα τῶν περιχώρων της εἶνε γοητευτικόν. Συγκεντρώνει ἴσως τὰς ὑποβλητικωτέρας τοποθεσίας ὁλοκλήρου τῆς Χερσονήσου.

Εἰς τὰ βόρεια καὶ τὰ δυτικὰ ὑψοῦται τὸ χιονοσκεπὲς τεῖχος τῆς Γκουανταρράμα. Εἰς τὰ ἀνατολικὰ καὶ εἰς τὰ νότια ἐκτείνονται ἐρημικαὶ στέππαι, διακοπτόμεναι ἀπὸ προϊστορικὰς χαράδρας, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἀναρριχῶνται ἄθλια χωρίς, ἀρικοὶ γήλοφοι ἐκ τοῦ μακρόθεν, ὅπως ἐκεῖνο τὸ «Θέρρο ντὲ λὸς Ἀντζελές», τὸ ὄνομα τοῦ ὁποίου ἀναφέρεται τόσον συχνὰ εἰς τὰ «ἀνακοινωθέντα» τῶν τελευταίων τούτων ἡμερῶν καὶ τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ τὸ γεωμετρικὸν κέντρον τῆς Χερσονήσου.

Κατὰ τὴν δύσιν καὶ τὴν ἀνατολὴν τὸ ἀφρικανικὸν τοῦτο τοπίον λαμβάνει ἀλληλοδιαδόχως ὅλα τὰ χρώματα ἀπὸ τοῦ ἰώδους μέχρι τοῦ αἰθαλώδους, μὲ ἐκείνην τὴν κλίμακα τῶν θαμβῶν τόνων, τὴν ὁποίαν ὁ Ροντὲν προετίμα ἀπὸ τὴν ὀργιαστικὴν πολυχρωμίαν τῶν ἀνδαλουσιανῶν κήπων καὶ τοὺς σκοτεινοὺς τόνους τῆς Κατταβρικῆς.

Πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι τὸ παράδοξον τοῦτο ντεκόρ, μεγαλοπρεπὲς ταὐτοχρόνως καὶ συγκινητικόν, οὐδόλως ἐφείλκυσε τὴν προσοχὴν τῶν Ἱσπανῶν μυθιστοριογράφων. Ὁ Περὲθ Κάλντας ὡμίλησε περὶ αὐτοῦ μὲ περισσοτέραν γοητείαν παρὰ συγκίνησιν. Ὁ Μπλάσκο Ἰμπάνεθ τοῦ ἀπέδωσε τὸ κάπως συμβατικὸν χρῶμα τοῦ μεσογειακοῦ. Μόνον ὁ Ρίο Μπαρόχα, εἰς τὴν σειρὰν τῶν μυθιστορημάτων του μὲ κοινωνικὰς τάσεις, ἀπέδωσε τὴν Μαδρίτην τῶν περιχώρων μὲ τὸν ρεαλισμὸν καὶ τὴν ἀνηλεῆ σκληρότητα μὲ τὰς ὁποίας περιέγραψε τὰ κατώτατα στρώματα τῆς πρωτευούσης.

Ἀντιθέτως, ὁ μεγαλύτερος ζωγράφος τῆς μαδριτιανῆς ζωῆς, ὁ Γκόγια, ἐτοποθέτησε μέσα εἰς αὐτὸ τὸ τεταραγμένον ντεκόρ τοὺς περισσοτέρους πίνακάς του. Ἠσέσκετο νὰ στήνῃ τὸν τρίποδά του μεταξὺ τῆς γεφύρας τοῦ Τολέδο καὶ τῆς γεφύρας τῆς Σεγκοβίας, εἰς τὴν περίφημον «Πραντέρα ντὲ Σὰν Ἰσίντρο», ὅπου κάθε Καθαρὰν Τετάρτην τῆς μεγάλης τεσσαρακοστῆς, ἐγίνετο ἡ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ

ΚΟΡΙΝΘΟΣ,

Η ΠΟΛΙΣ ΠΟΥ ΑΚΜΑΖΕΙ ΚΑΙ ΦΘΙΝΕΙ

Ο ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ ΤΩΝ ΣΕΙΣΜΩΝ "Η «ΤΟΥ ΛΥΧΝΑΡΙΟΥ ΤΑ ΒΑΣΑΝΑ»

Ὁ συντάκτης μας κ. Γ. Ἀνδρουλιδάκης ἀποσταλεὶς εἰς δημοσιογραφικὴν ἀποστολὴν ἀνὰ τὴν Πελοπόννησον πρὸς ἔρευναν καὶ ἐξέτασιν τῶν τοπικῶν ζητημάτων ἀπέστειλεν ἤδη ἐκεῖθεν τὰς πρώτας ἀνταποκρίσεις του, τὰς ὁποίας ἀρχίζομεν νὰ δημοσιεύωμεν ἀπὸ σήμερον εἰς τὴν «Πρωΐαν». Ὁ κ. Ἀνδρουλιδάκης μελετᾶ τὰ πλέον ἐνδιαφέροντα ζητήματα τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαρχίας καὶ τὰς πόλεις τῆς Πελοποννήσου, εὑρίσκεται ἤδη εἰς Ἀκράταν. Ἐκεῖθεν συμπληρῶν τὸν γῦρον τῆς Πελοποννήσου θὰ μεταβῇ εἰς Αἴγιον, Πάτρας, Ἀμαλιάδα, Πύργον, Ὀλυμπίαν, Κυπαρισσίαν, Μελιγαλᾶ, Μεγαλόπολιν, Τρίπολιν Τεγέαν, Σπάρτην, Γύθειον, Ἄργος, Ναύπλιον κλπ.

Α'

ΚΟΡΙΝΘΟΣ, Νοέμβριος. (Τοῦ ἀπεσταλμένου μας). — Δὲν ξαίρω ἂν ὑπάρχῃ δευτέρα πόλις εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὅπου τὸ νέον καὶ τὸ προσδευτικὸν στοιχεῖον νὰ εὑρίσκεται εἰς τόσον ἄμεσον ἐπαφὴν μὲ τὴν στασιμότητα καὶ τὴν κακξεῖαν, ὅσον εἰς τὴν Κόρινθον. Τὰ δύο αὐτὰ ἀντίθετα στοιχεῖα συμβαδίζουν ἐδῶ τὸ ἕνα κοντὰ στὸ ἄλλο. Καὶ εἶνε ἡ ἐπαφή τους τόσο βίαιη, τόσο «ὠμή», ὥστε δὲν χρειάζεται ἐξαιρετικὴ παρατηρητικότης γιὰ νὰ τὴν ἀντιληφθῇ ὁ ξένος ἐπισκέπτης. Τὰ καινούργια σπίτια, οἱ καλοί, εὐρεῖς σχετικῶς δρόμοι πολλοὶ τῶν ὁποίων κοσμοῦνται μὲ ἀρκετὸ πράσινο, αἱ νέαι πλατεῖαι εἰς τὰς ὁποίας εἶνε ἔκδηλος ἡ προσπάθεια καλλωπισμοῦ, τὰ εὐπαρουσίαστα καταστήματα, ὅλα αὐτὰ καὶ ἄλλα δίδουν τὴν ἐντύπωσι τοῦ νέου, τῆς προόδου, τῆς δημιουργικῆς προσπαθείας, μιᾶς πόλεως νέας, ἐν τῷ γίγνεσθαι, ἡ ὁποία πύλη τῆς ὁποίας ἀκολουθεῖ τὴν ἀνιοῦσαν. Θὰ μποροῦσε ἔτσι κανείς, μένοντας εἰς τὴν Κόρινθον ἐπὶ ὀλίγας μόνον ὥρας, νὰ φύγῃ μὲ τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἄφισε πίσω του μιὰ πόλι ἀπὸ ἐκεῖνες ποὺ θὰ τὶς ἐξήλευναν αἱ περισσότεραι ἐπαρχιακαὶ πόλεις τῆς Ἑλλάδος.

Ἀλλὰ τὰ νέα σπίτια, στεγάζουν ἀνθρώπους, τὰ εὐπαρουσίαστα καταστήματα ἔχουν καταστηματάρχας, εἰς τοὺς εὐρεῖς δρόμους κυκλοφοροῦν οἱ Κορίνθιοι. Καὶ μόλις ἔλθῃ κανεὶς εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸ ἔμψυχον ὑλικὸν τῆς πόλεως, ἡ πρώτη ἐντύπωσις ἀρχίζει νὰ διασκεδάζεται. Κάθε συνομιλία μὲ Κορινθίους ἀποτελεῖ μίαν ἔκφρασιν ἀγωνίας διὰ τὸ παρὸν καὶ ἀνησυχίας διὰ τὸ μέλλον. Ἂν ρωτήσετε κάποιον «τί νέα» ἢ «πῶς πᾶνε οἱ δουλειές» ἀρχίζει νὰ σᾶς ἱστορῇ τὰς δυσχερείας τοῦ ἐπαγγέλματός του, τὴν σκληρότητα τοῦ ἀγῶνος διὰ τὸ καθημερινόν. Καὶ ὁ γιατρὸς, ὁ ἔμπορος, ὁ ἐπαγγελματίας, ὁ δικηγόρος, ἔνα ἔχουν τρομερὸ πρόβλημα, ποὺ ἀποτελεῖ καὶ τὴν κατακλεῖδα κίθε συζητήσεως: «πῶς θὰ φᾶμε ψωμί». "Επιτροπὴ κανεὶς, πῶς οἱ ἄνθρωποι ποὺ καποτοκοῦν σὲ καινούργια σπίτια, περιπατοῦν ἐπάνω σὲ εὐρεῖς δρόμους καὶ ἐπιδεικνύουν ἄρτια καταστήματα, πῶς εἶνε, λέγω, δυνατὸν νὰ πάσχουν οἰκονομικῶς τόσον πολύ. Διότι, πράγματι πάσχουν οἰκονομικῶς. Ἀρκεῖ ἕνας περίπατος τὸ Σαββατόβραδο εἰς τὰ καταστήματα, διὰ νὰ πεισθῆτε ἀπὸ τὴν ἀραιὰν πελατείαν των περὶ τούτου.

—Πρέπει νὰ γνωρίζετε ὅτι ὅλοι, ἀνεξαιρέτως ὅλοι οἱ Κορίνθιοι εἶνε χρεωκοπημένοι, οἰκονομικῶς κατεστραμμένοι.

Μὲ τὴν φράσιν αὐτὴν ὁ Δήμαρχος τῆς πόλεως κ. Ἀνδρ. Μάρκελλος — ἕνας ἄνθρωπος βαθύτατα φιλοσοφημένος καί, ὅπως φαίνεται, ἀπὸ μακροῦ χρόνου μελετῶν τὰ προβλήματα τοῦ τόπου του — ἐπεκύρωσε τὰς παρατηρήσεις μου ποὺ τοῦ ἐξέθεσα ὅπως γράφονται ἀνωτέρω. Τὸ μέγα πρόβλημα τῆς Κορίνθου σήμερον εἶνε ἡ στασιμότης ποὺ τὴν μαστίζει εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς κοινωνικῆς δράσεως. Καὶ τὸ πρόβλημα αὐτὸ ἔχει βεβαίως τὰς αἰτίας του, τὰς ὁποίας μοῦ ἐξέθεσεν εἰς μίαν λογικὴν ἀλληλουχίαν σκέψεων ὁ πρῶτος πολίτης τῆς Κορίνθου.

Τὰ αἴτια, τοὐλάχιστον τὰ πλέον πρόσφατα, τῆς σημερινῆς δυσπραγίας τῆς Κορίνθου, πρέπει νὰ ἀναζητηθοῦν εἰς τὴν τρομερὰν καταστροφὴν ἡ ὁποία ἐνέσκηψε ἐναντίον της τὸ 1928 μὲ τοὺς σεισμούς. Παρῆλθον ἕκτοτε ὀκτὼ ἔτη, αἱ φοβεραὶ δονήσεις τῆς γῆς μὲ τοὺς ὑποχθονίους κρότους ποὺ τὰς συνώδευαν, ἐσταμάτησαν, καὶ ὅμως ὁ ἀντίκτυπός των συνεχίζεται μέχρι σήμερον καὶ θὰ συνεχίζεται ἄγνωστον ἐπὶ πόσον χρόνον ἀκόμη. Ἡ καταστροφὴ αὕτη, συντελεσθεῖσα εἰς μίαν περιφέρειαν ὄχι πλουσίαν, μὲ ἔδαφος κατὰ μέγα μέρος χέρσον, ὑπῆρξε μοιραία διὰ τὴν πόλιν. Οἱ σεισμοὶ δὲν κατέστρεψαν μόνον τὰς οἰκίας τῶν Κορινθίων, ἀλλὰ καὶ ὅλα τὰ περιουσιακὰ στοιχεῖα των, τὰ ὁποῖα οὗτοι διέθεσαν διὰ νὰ ἀντιμετωπίσουν τὰς ἐκ τῆς συμφορᾶς δημιουργηθείσας ἀνάγκας. Καὶ ἔτσι εὑρέθησαν μίαν ἡμέραν εἰς τὸν δρόμον, περιμένοντες τὴν ἐξ ὕψους σωτηρίαν.

Ἡ σωτηρία αὐτὴ τοὺς ἐδόθη, ἀλλὰ κατὰ τρόπον ποὺ — κατὰ τὴν γνώμην τοὐλάχιστον τοῦ κ. Δημάρχου, τὴν ὁποίαν συμμερίζονται καὶ πολλοὶ ἄλλοι παράγοντες — μᾶλλον ἔβλαψε παρὰ ὠφέλησε. Τὸ κράτος ἵδρυσε τὸν Αὐτόνομον Ὀργανισμὸν Σεισμοπαθῶν Κορινθίας (Α.Ο.Σ.Κ.) τὸν ὁποῖον ἐπροικοδότησε μὲ 5 ἑκατομμύρια ἐκ τοῦ δημοσίου προϋπολογισμοῦ ἐτησίως καὶ μὲ ἔτερα 15 περίπου ἑκατομμύρια ἐκ τῶν προσόδων τοῦ καζίνου τοῦ Λουτρακίου καὶ τῶν ὑδάτων τοῦ Λουτρακίου. Μὲ ὑπεγγείους τὰς προσόδους οὐτὰς ὁ Α.Ο.Σ.Κ. συνῆψε δάνειον ἀπὸ Τραπέζας καὶ Ταμεῖα καὶ ἤρχισε τὸ ἔργον του. Κατά τινας, ἡ ἀρχὴ τοῦ νὰ ἀναλάβῃ ὁ ὀργανισμὸς ὁ ἴδιος ὅλην τὴν φροντίδα τῆς ἀνοικοδομήσεως ὑπῆρξε σφάλμα, ἐνῷ κατ' ἄλλους τὸ σφάλμα ἔγκειται εἰς τὸ ὅτι ὑπείκων εἰς τὴν κοινὴν πίεσιν ἐκήρυξε ἐκπτώτους τὰς 3 ἢ 4 ἐργολαβικὰς ἑταιρείας εἰς τὰς ὁποίας εἶχεν ἀνατεθῆ ἡ ἀνοικοδόμησις τῆς Κορίνθου καὶ ἐδέχθη τὴν ὑπόδειξιν ἐργολάβου ἐκ μέρους ἑνὸς ἑκάστου τῶν ἐνδιαφερομένων. Τὸ βέβαιον εἶνε ὅτι ἡ μεταβολὴ αὐτὴ εἰς τὸ σύστημα τῆς ἀνοικοδομήσεως ἐστοίχισεν εἰς τὸν Α.Ο.Σ.Κ. εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς 8—9 ἑκατ. δραχμάς, ἀποζημίωσιν τῶν κηρυχθεισῶν ἐκπτώτων ἑταιρειῶν. Ἀλλὰ καὶ μὲ τὸ νέον σύστημα δὲν ἔλλειψαν τὰ σφάλματα. Ἀφ' ἑνὸς μὲν οἱ μεσολαβοῦντες ἐπεβαρύνθησαν ὑπερμέτρως, φθάσαντες μέχρι τοῦ νὰ πληρώνουν καὶ τὸ ἐπιτήδευμα τοῦ μηχανικοῦ ὁ ὁποῖος ἀνήγειρε τὸ σπίτι των, ἀφ' ἑτέρου δὲ τὰ προϋπολογισθέντα διὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν ποσὰ ηὐξήθησαν ἐν τῇ ἐκτελέσει τῶν ἔργων καὶ μέχρι 30 %. Ἤλθεν οὕτω μία στιγμὴ κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ ἔπρεπε ὁ Α.Ο.Σ.Κ. νὰ χορηγήσῃ ἐπὶ πλέον χρήματα εἰς τοὺς σεισμοπαθεῖς ἢ νὰ παραμείνουν ἡμιτελεῖς αἱ οἰκοδομαί. Ἐπειδὴ τὸ δεύτερον ἦτο ἀδύνατον, ἠναγκάσθη νὰ κάμῃ τὸ πρῶτον. Συνῆψε νέον δάνειον καὶ ἤρχισε νὰ χορηγῇ «ὑπερβάσεις», μὲ τὰς ὁποίας ἐπεβαρύνοντο ἐξ ὁλοκλήρου οἱ σεισμοπαθεῖς. Ἔτσι ὁ σεισμοπαθὴς τοῦ ὁποίου ἡ οἰκία εἶχεν ἐκτιμηθῆ εἰς 400 χιλιάδας δραχμάς, ἐλάμβανε, συμφώνως πρὸς τὸν νόμον, 200.000 ὡς κρατικὴν ἐνίσχυσιν, καὶ 200.000 ὡς δάνειον ἐξοφλητέον ἐντὸς 35 ἐτῶν πρὸς 10 %, δάνειον τὸ ὁποῖον μὲ τὴν «ὑπέρβασιν» ηὐξήθη κατὰ 100.000 δρ. εἰσέτι. Αὐτὸ τὸ σύστημα τῶν «ὑπερβάσεων» τῶν χορηγηθεισῶν, καθὼς φαίνεται χωρὶς μέτρον, ἐχρησιμοποιήθη σύμφωνα μὲ τὴν ἀντίληψιν τοῦ ρωμηοῦ «ὅσα τοῦ δίνουν παίρνε», εὐρύτατα. Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα; Ἂν ἔνας κατεστραμμένος ἀπὸ τοὺς τρομεροὺς σεισμοὺς Κορίνθιος, θὰ ἐδυσκολεύετο νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὸ πρωταρχικὸν δάνειον, αἱ δυσχέρειαί του αὐταὶ ὅταν προσετέθη καὶ ἡ «ὑπέρβασις» ἔγιναν ἀνυπέρβλητοι. Ἄλλως τε ἡ ἐπιβάρυνσις δὲν ἐσταμάτησεν ἐδῶ. Διὰ νὰ καταστήσουν παραγωγικὰ τὰ νέα κτίριά των, διὰ νὰ ἐπιπλώσουν ἕνα σπίτι ἢ διὰ νὰ τὸ περιφράξουν ἢ νὰ συμπληρώσουν ἄλλως τως οἱ σεισμοπαθεῖς, ἐχρειάσθη ἀ διαθέσουν καὶ μίαν ἄλλην πρόσοδον τὴν ὁποίαν τυχὸν εἶχον ἀπὸ ἕνα κτῆμα των φέρ' εἰπεῖν καὶ ἔτσι σήμερον εὑρίσκονται μὲ μόνον περιουσιακὸν στοιχεῖον μίαν ἐνυπόθηκον οἰκοδομήν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ζητοῦν νὰ τοὺς στεγάσῃ, νὰ τοὺς θρέψῃ καὶ νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὰς δανειακὰς ὑποχρεώσεις των. Πῶς νὰ γίνουν ὅλα αὐτά, καθ' ἣν στιγμὴν μάλιστα μὲ τὴν πληθώραν τῶν οἰκοδομῶν τὰ ἐνοίκια — ὅταν ἐξευρεθῇ ἐνοικιαστὴς — εἶνε ἀφαντάστως χαμηλά; Π νὰ δώσῃ ὁ σημερινὸς Κορίνθιος ὡς ἐχέγγυον διὰ νὰ δανεισθῇ μερικὰ χρήματα καὶ νὰ ἀρχίσῃ μίαν ἐργασίαν οἱανδήποτε; Τὸ μόνον περιουσιακὸν στοιχεῖον του εἶνε ἡ οἰκοδομή του, ἀλλὰ αὐτὴ εἶνε ἤδη ἐνυπόθηκος εἰς τὸν Α.Ο.Σ.Κ. Ὡς γνωστὸν δέ, «Ἐλλεψις χρημάτων, στάσις ἐμπορίου». Ἰδού, λοιπόν διατί ὁ Δήμαρχος τῆς Κορίνθου εἶχε δίκαιο ὅταν μοῦ ἔλεγε:

— Εἰς τὴν Κόρινθον δὲν ὑπάρχει σήμερον κανεὶς εὔπορος. Ὅλοι εἶνε χρεωκοπημένοι καὶ τραβοῦν, κατὰ μίαν τοπικὴν ἔκφρασιν «τοῦ λυχναριοῦ τὰ βάσανα».

Τὴν ἰδίαν ἀντίληψιν ἔχουν καὶ ὅλοι οἱ Κορίνθιοι. Ὅλοι βλέπουν ὅτι μὲ τὴν σημερινὴν κατάστασιν εἶνε ἀδύνατον νὰ πληρώσουν. Πῶς νὰ πληρώσουν δὲ δάνεια ἀφοῦ μετὰ ἕξ ἐξοικονομοῦν τὸ καθημερινόν; Τὸ τρομερώτερον, ὅμως, εἶνε ὅτι ἐνῷ ἡ εἴσπραξις τῶν ὀφειλομένων καθίσταται ἀδύνατος, τὸ ἔργον τῆς ἀνοικοδομήσεως δὲν ἐπερατώθη. Περὶ τὰς 2.500 οἰκίαι εἰς τὴν σεισμοπαθῆ περιφέρειαν ἔχουν ἀνάγκην σημαντικῶν ἐπισκευῶν, ἐνῷ 60 ἄλλαι περίπου πρέπει νὰ ἀνεγερθοῦν ἐκ θεμελίων. Καὶ ὁ Α.Ο.Σ.Κ. ἀντιμετωπίζει σήμερον διπλοῦν πρόβλημα: ἀφ' ἑνὸς μὲν τῆς ρυθμίσεως τοῦ τρόπου πληρωμῆς ὑπὸ τῶν σεισμοπαθῶν τῶν ὀφειλομένων, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἐξευρέσεως νέου δανείου διὰ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ ἔργου του. Τὸ πρόβλημα τοῦτο μελετᾶται εἰς τὰς Ἀθήνας ἡ συσταθεῖσα εἰδικῶς ἐξ ὑπουργῶν Ἐπιτροπὴ, καλουμένη νὰ ἀφέσῃ τέρμα εἰς τὰ «βάσανα τοῦ λυχναριοῦ».

Ὁ ἀντίκτυπος ὅμως τῆς φοβερᾶς καταστροφῆς τοῦ 1928 δὲν γίνεται σήμερον αἰσθητὸς μόνον μὲ τὴν γενικὴν χρεωκοπίαν. Ἑνὸς κακοῦ δοθέντος μυρία ἕπεται. Μετὰ τὸν σεισμὸν ἤρχισεν ἡ δωρεὰν παροχὴ εἰς ἀφθόνους ποσότητας ξυλείας διὰ τὴν ἀνέγερσιν παραπηγμάτων. Τὸ Κράτος— διότι αὐτὸ ἐν τελευταίᾳ ἀναλύσει φέρει τὴν εὐθύνην τῆς σημερινῆς καταστάσεως τῆς Κορίνθου, δεδομένου ὅτι εἰς τὴν ἔλλειψιν στιβαρᾶς κατευθύνσεως ἐπίσης μιᾶς παράγκας καὶ ἡνοιξε «δικό του ἐμπορικό» καὶ οὕτω καθεξῆς. Τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο ὅτι ἐδημιουργήθη ἕνας καταστρεπτικὸς ὑπερεπαγγελματισμός, ὁ ὁποῖος ἐσυνεχίσθη καὶ μετὰ τὴν ἀνέγερσιν τῶν οἰκοδομῶν. Πολλοὶ «σεισμογενεῖς» καταστηματάρχαι μετεφέρθησαν εἰς λίθινα καταστήματα χωρὶς ὅμως ὀφέλειαν καμμίαν, διότι πῶς εἶνε δυνατὸν νὰ ὑπάρξῃ ἐμπορικὴ κίνησις εἰς μίαν πόλιν ὅταν ὅλοι ἔχουν καταστήματα καὶ πωλοῦν; Οἱ ἄλλοι ἔμειναν εἰς τὰ ξύλινα παραπήγματά των, φυτοζωοῦντες, μέχρις ὅτου πρό τινος μία πυρκαϊὰ τὰ ἀπετέφρωσε. Καὶ τώρα, κοντὰ εἰς τὸ ζήτημα τῶν σεισμοπαθῶν, ἡ Κόρινθος ἔχει καὶ ζήτημα πυροπαθῶν διὰ τὴν περίθαλψιν τῶν ὁποίων συνήφθη νέον δάνειον. Καὶ «τοῦ λυχναριοῦ τὰ βάβανα» συνεχίζονται.

Ἀλλὰ ἡ δυσπραγία τῆς Κορίνθου δὲν ἔχει μόνον αὐτὰ τὰ αἴτια. Σοβαρά, σοβαρώτατα εἶνε οἱ σεισμοί καὶ τὰ ἐπακόλουθά των. Διὰ τὰ ἄλλα θὰ συνεχίσωμεν αὔριον.

Γ. ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗΣ

Ἡ Νέα Κόρινθος

Μία ἐπανάστασις εἰς τὴν τεχνικὴν

Τὰ νέα Γερμανικὰ ὑποβρύχια

Ἄρθρον τοῦ κ. H. C. Bywater

Ἡ Γερμανία ἐναυπήγησεν ὑποβρύχια μὲ ἐνιαῖον κινητῆρα διὰ τὴν ἐν τῇ ἐπιφανείᾳ ἢ ἐν καταδύσει κίνησιν. Τοῦτο ἀποτελεῖ μίαν ἄνευ προηγουμένου κατάκτησιν τῆς ναυπηγικῆς τέχνης. Ἐπὶ ἔτη τώρα οἱ μηχανικοὶ προσπαθοῦν νὰ ἐπιτύχουν τὸν ἐνιαῖον αὐτὸν κινητῆρα διὰ τὰς ὑποβρυχίους δυνάμεις. Ὁ κινητὴρ τῶν νέων γερμανικῶν ὑποβρυχίων λειτουργεῖ διὰ τοῦ ὑδρογόνου καὶ τοῦ ὀξυγόνου. Μολονότι ἔγιναν ἐπ' αὐτοῦ ἐπιτυχῆ πειράματα πρὸ καιροῦ, ἡ ὕπαρξίς του ἐτηρήθη ἀπολύτως μυστικὴ μέχρι σήμερον.

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5,30 και 9,30 μ.μ. «Ρωμαίος και Ιουλιέττα».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ποιος ενοίκιασε τον γείτονα;»
ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ. «Ο σώζων... της γυναικός μου».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Πανγκόκ κόμισσα».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Ο κλέφτης της καρδιάς μου».
ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ. «Λύρα» + «Σπουδή».

Κινηματογράφοι

ΑΠΟΛΛΩΝ. «Οι άθλιοι». Νέα Σκδοσις.
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ποιος ανοίγει τον ...».
ΠΑΛΛΑΣ. «Ένας άνθρωπος με καρδιά».
ΠΑΝΘΕΩΝ. «Μικρά τραγούδια».
ΣΠΕΝΤΖΑ. «Ο Μπαρμπα».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Λάβε Μαρία».
ΙΡΙΣ. «Σκάλες προς ουρανόν».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Σ'αγαπώ».
ΟΡΦΕΥΣ. «Η κόρη των δυόμισυ».
ΑΘΗΝΑΙΣ. «Ο αιτιανιστής Κάσπερ».
ΑΤΘΙΣ. «Η δίδυμος μου».
ΑΘΗΝΑ ΓΚΟΛ. «Ο κύριος απ' την Ωξφόρδη».
ΒΡΕΤΑΝΙΑ. «Ο δρόμος προς την Δόξαν».
ΕΚΦΕΣΙΣ. «Σ' αγάπησα πριν σε γνωρίσω».
ΜΕΤΡΟ ΤΥΠΟΣ. «Το φάντασμα του Φάρου».
ΠΑΝ Σ.ΠΕ. «Εξουσιαστικαί θυέλλαι».
ΠΑΛΛΑΣ (Κοτζιάς). «Η φωτιά της Ρόζελλαντ».

Πειραιώς και Προαστίων

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ (Τέλ. Πλάβρα). «Λουλά Δομνίνα».
ΚΑΠΙΤΩΛ (Ιπποδρόμου Μενεσίου).
ΠΛΑΜΑΣ (Πόρ.). «Μόρκα».
ΣΠΕΤΖΕΣ (Ρεντί). «Τίκα-Λάκα».
ΣΑΛΑΜΙΣ. «Ο Ιδιόρρυθμος».
ΗΡΑΔΕΙΟΝ. «Ο κύριος των ωκεανών».
ΚΡΥΣΤΑΛΛΟ. «Η γυναίκα μου».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κολοκοτρώνη). «Νέοι στη φλόγα».
ΚΥΚΛΟΣ ΤΑΛ (Κυψέλη). «Μάτια Τεχάς».

Δεύτερη τιμή Υπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηβάνης — Ποιοχωρίων 19

Δύο δημιουργίες του
«ΝΥΧΤΕΣ ΜΟΣΧΑΣ»
2
«ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ»
ανδείξεται τον γίγαντα της οθόνης

ΧΑΡΡΥ ΜΠΩΡ

Η εφετεινή του δόξα
ΠΡΩΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ
στό κολοσσιαίο
ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑ
της Γαλλικής
Παραγωγής

ΓΚΟΛΕΜ

(Ο ΤΡΑΓΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΑΣ)
είνε
ΤΟ ΚΟΡΥΦΩΜΑ
της μεγάλης τέχνης του!
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΑΤΤΙΚΟΝ

«ΛΙΤΣ»

Από Πρωΐας εις Πρωΐαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ -50ον- "Ο ΜΑΥΡΟΣ ΑΒΒΑΣ..

Τράβαμε; Αλλά τί-τα χρειάζεται; Λιγάκι, προμηθείες γιά νά κυνηγάς!
Ο,τι Ντοναδάν
Δεν είναι γιά, τον εμπό του. Θά τα φάει σ' ανοιξη!
Σ'ένα απότο σκοπιό νά μ' ιμαία τον κυ Ρωστ-ρίου
Χαρά, ρε, εινα! Δυναμη κα μεγαλυμε ξ ίδιο! Δεν μπο ρούμε...
Τώρα

Το Ραδιοφωνον

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 13|11|1936 "Ωρα Αθηνών
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 16, 25, 3.30·
ΦΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. 16, 25, 8.30—
12.30 μ.μ. Ρόδινη και εδέσματα. Κυριακός και ερώτας 12—2 μ.μ.
ΣΡΑΒΙΑ ΠΟΠΟΣΣ (εκ. 191 μ. 1571) 9 μ.μ. Συναυλία της Φιλαρμονικής της Δημόσιας Ωφελείας. Ανακοινώσεις. Ρομάντζο Ντ. Χάσλερ. Συμφωνία Ρωσσικά κομμάτια. Ρόζα Λουξεμπούργ. Ρωσσικά τραγούδια. Ρωσσικός χορός. Σουίτα. Ένα νανάρι. Ρομάντζο. Αλιευμένα. Σουίτα.
ΑΛΒΟΥΡΝΟΝ (εκ. 304 μ. 1000) 8 μ.μ. Ρουστή συναυλία εκ Δρεσδόης. Φιλαρμονική της Δρεσδόης υπό Φιλίπ Φόρστ. Ρωσσικά τραγούδια.
ΒΕΝΕΝΗ (εκ. 592, 506 μ. 507) 8.35 μ.μ. Συναυλία δρχήστρας. 9.30 μ.μ. Συρφωνία (Πουλαρίνος). Δρχήστρα Φιλίπ Φόρστ, συμφωνικό κομμάτι. 11.20 μ.μ. Δίσκοι.
ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (εκ. 546, μ. 550). Ε.Σ.Ρ. μ.μ. Τραγούδια. Ορχήστρα 8 μ.μ. Ακρόασις μαλλιαρού κουαρτέτου. Μπαλλάκι Ούκρανο. 12.30 μ.μ. Δίσκοι.
ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (εκ. 160, μ. 1873). 8.15 μ.μ. Δίσκοι. 9.15 μ.μ. Δίσκοι. Κτυπήματα. Ύμνοι του Βάγνερ.
ΒΕΛΓΡΑΔΙΟΝ (εκ. 486, μ. 437). 8.30 μ.μ. Συναυλία δρχήστρας. 9.30 μ.μ. Δίσκοι τραγουδιού.
ΒΑΡΣΟΒΙΑ (εκ. 224, μ. 1339). 6.05 μ.μ. Δίσκοι. 8.20 μ.μ. Ελαφρά. Δίσκοι. 9.45 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Συναυλία δρχήστρας. 11.40 μ.μ. Δίσκοι.
ΒΕΡΟΛΝΥΣΤΕΡ (εκ. 356, μ. 840). 8 μ.μ. Συναυλία μουσικά. 10.45 μ.μ. Ρεσιτάλ πιάνου. Ρεσιτάλ βιολί.
ΛΟΝΔΙΝΟΝ (εκ. 200, μ. 1500). 6.25 μ.μ. Συναυλία δρχήστρας (Χάρρυ Ρόμπινς). Τρίο (Γ. Βάλφ Φ.Φρόμ). Φωνητικοί μονόλογοι Κάκινγ. Κανάδικη ρομάντζα. 11.40 μ.μ. Χορός. Χορός και Μαζουρκάς. Χορός. Χορός. Από την "Όπερα της Μόσχας.
ΜΟΣΧΑ ΙΤΑΛΙΑ (εκ. 713, μ. 421). 5.40 μ.μ. Ρεσιτάλ τραγουδιών. Ρόσσινι. Ρεσιτάλ τραγουδιών. Χορός.
ΜΙΛΑΝΟΝ (εκ. 815, μ. 369). 11.10 μ.μ. Ρεσιτάλ τραγουδιών. Μουσικός χορός. Χορός. Χορός.
ΠΡΑΓΑ (εκ. 618, μ. 470). 6.10 μ.μ. Μπρόκ Κλεμπάν. Ρ.Γιόσεφ Γιόκλ. Φ.Μ.Μ. 8.35 μ.μ. Ο Μαγεύοντας Λύκος. Θέατρο μπαλέτου.
ΜΠΡΟΥΝΤ (εκ. 932, μ. 325). 8.25 μ.μ. Ρεσιτάλ τραγουδιών. Ρεσιτάλ τραγουδιών.
ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (εκ. 182, μ. 1648). 10.45 μ.μ. Ρεσιτάλ τραγουδιών από τη "Φιλόφρ Στρόος. Γ. μ.μ. Συναυλία δρχήστρας.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ, 14|11|1936
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. 16, 25, 8.30—
10.30 μ.μ. Ρόδινη και εδέσματα. Κυριακός και ερώτας 12—2 μ.μ.
ΣΡΑΒΙΑ ΠΟΠΟΣΣ (εκ. 191 μ. 1571) 9 μ.μ. Λαϊκό παιδικό λογοτεχνήματος.
ΜΙΛΡΣΣΛΑΟΥ (εκ. 550, μ. 316). 8 μ.μ. Ποικίλη συναυλία. 9.30 μ.μ. Ρόζα Λουξεμπούργ. Ρωσσικά τραγούδια. 11.30 μ.μ. Ρωσσικά τραγούδια.
ΒΙΕΝΝΗ (εκ. 785, μ. 382). 7.15 μ.μ. Δίσκοι.
ΣΤΟΥΤΤΑΡΔΗ (εκ. 574, μ. 523). 7.35 μ.μ. Δίσκοι. 8 Κλασικό τραγούδι. Ρωσσικό και ελληνικό τραγούδι. 12.20 μ.μ. Πολκάς σουίτα.
ΣΤΡΑΣ ΒΟΥΡΓΟΝ (εκ. 859, μ. 349). 8.30 μ.μ. Ρεσιτάλ μουσικής. 10.30 μ.μ. Ρεσιτάλ Σκαρλάτι από τα Μάγκ.
ΒΙΠΛΑ (εκ. 507). 8.15 μ.μ. Ρεσιτάλ Λαλλόνιου. Δίσκοι. Ρεσιτάλ Λαλλόνιου. Δίσκοι. 10.15 μ.μ. Δίσκοι. Δίσκοι. Ρωσσικά τραγούδια.
ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (εκ. 546, μ. 550). 6.15 μ.μ. Τραγούδι. 7.15 μ.μ. Τσιγγανικός χορός. Τσιγγανικός χορός. Τσιγγανικός χορός.
ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (εκ. 160, μ. 1873). 8.30 μ.μ. Συναυλία δρχήστρας. 9.30 μ.μ. Δίσκοι. 10.15 μ.μ. Δίσκοι. Δίσκοι.
ΒΕΛΓΡΑΔΙΟΝ (εκ. 486, μ. 437). 8.30 μ.μ. Συναυλία δρχήστρας. 9.30 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Συναυλία δρχήστρας. 11.40 μ.μ. Δίσκοι.
ΒΑΡΣΟΒΙΑ (εκ. 224, μ. 1339). 6.05 μ.μ. Δίσκοι. 8.20 μ.μ. Ελαφρά. Δίσκοι. 9.45 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Συναυλία δρχήστρας. 11.40 μ.μ. Δίσκοι.
ΒΕΡΟΛΝΥΣΤΕΡ (εκ. 356, μ. 840). 8 μ.μ. Συναυλία μουσικά. 10.45 μ.μ. Ρεσιτάλ πιάνου. Ρεσιτάλ βιολί.
ΛΟΝΔΙΝΟΝ (εκ. 200, μ. 1500). 6.25 μ.μ. Συναυλία δρχήστρας (Χάρρυ Ρόμπινς). Τρίο (Γ. Βάλφ Φ.Φρόμ). Φωνητικοί μονόλογοι Κάκινγ. Κανάδικη ρομάντζα. 11.40 μ.μ. Χορός. Χορός και Μαζουρκάς. Χορός. Χορός. Από την "Όπερα της Μόσχας.
ΜΟΣΧΑ ΙΤΑΛΙΑ (εκ. 713, μ. 421). 5.40 μ.μ. Ρεσιτάλ τραγουδιών. Ρόσσινι. Ρεσιτάλ τραγουδιών. Χορός.
ΜΙΛΑΝΟΝ (εκ. 815, μ. 369). 11.10 μ.μ. Ρεσιτάλ τραγουδιών. Μουσικός χορός. Χορός. Χορός.
ΠΡΑΓΑ (εκ. 618, μ. 470). 6.10 μ.μ. Μπρόκ Κλεμπάν. Ρ.Γιόσεφ Γιόκλ. Φ.Μ.Μ. 8.35 μ.μ. Ο Μαγεύοντας Λύκος. Θέατρο μπαλέτου.
ΜΠΡΟΥΝΤ (εκ. 932, μ. 325). 8.25 μ.μ. Ρεσιτάλ τραγουδιών. Ρεσιτάλ τραγουδιών.
ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (εκ. 182, μ. 1648). 10.45 μ.μ. Ρεσιτάλ τραγουδιών από τη "Φιλόφρ Στρόος. Γ. μ.μ. Συναυλία δρχήστρας.

ΓΚΡΕΚΑ

ΔΙΑ ΤΑ ΜΑΓΕΙΡΙΚΑ ΣΚΕΤΗ ΚΑΙ ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΣΜΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ—Το VIM ΔΕΝ ΚΑΜΝΕΙ ΚΑΜΜΙΑΝ ΔΙΑΦΟΡΑΝ

ΣΗΜΑ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΦΕΞΗ
Ο ΕΚΔΟΤΟΣ κατοχύθεν εφ' ο' δσον θά τάξη 9 Δεκεμ. ξ.ο.γ.ρ.ν.ν.ρ.ν.ν.ν

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΡΙΓΚΙΠΕΣ ΑΦΙΚΟΝΤΟ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ

Η ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΣ ΡΩΜΗΝ

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΑΙ ΒΑΣΙΛΙΚΑΙ ΣΟΡΟΙ ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΟΥΝ ΕΙΣ ΜΠΡΙΝΤΙΖΙ

ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ, 12. (Τηλεγραφικῶς). — Τὸ θωρηκτὸν «Ἀβέρωφ» προσήγγισεν ἐνταῦθα τὴν 9.30΄ π. μ. Οἱ ἐπιβαίνοντες αὐτοῦ πρίγκιπες ἐξῆλθον τὴν 10.40΄ π. μ. γενόμενοι δεκτοὶ ὑπὸ τῶν ὑπασπιστῶν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῆς Ἰταλίας στρατηγοῦ κ. Μαρινέττι, συνταγματάρχου κ. Ροέρο ντὶ Κορτάντε καὶ τοῦ κόμιτος Τζιράτι ντὶ Μοναστέρο.

Ἐπίσης τοὺς πρίγκιπας ὑπεδέχθησαν αἱ στρατιωτικαὶ καὶ διοικητικαὶ ἀρχαὶ τῆς πόλεως, ὁ κ. Τζουαρίνι Παράλντι ἐκ μέρους τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν, ὁ ναύαρχος κ. Παλατίνι, ὁ ἐν Ρώμῃ Ἕλλην πρεσβευτὴς κ. Μεταξᾶς, καθὼς καὶ αἱ προξενικαὶ ἀρχαὶ τοῦ τόπου.

Τμήματα πεζικοῦ καὶ φασιστῶν, καθὼς καὶ ἀγήματα ναυτῶν καὶ σμήνιτῶν, εἶχον παραταχθῆ εἰς τὴν προκυμαίαν διὰ ν' ἀποδώσουν τὰς τιμάς. Τὰ παρατεταγμένα τμήματα ἐπεθεώρησεν Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος.

Εἰς τὸν σταθμὸν Καζέρτα ὑπεδέχθη τοὺς Ἕλληνας πρίγκιπας ὁ Ἰταλὸς Διάδοχος.

Τὴν 10.50΄ π. μ. ἐπιβάντες ἐκτάκτου ἀμαξοστοιχίας κατηυθύνθησαν εἰς Φλωρεντίαν.

ΡΩΜΗ, 12. (Τηλεγραφικῶς).— Τὴν 7.30΄ μ. μ. ἀφίκετο εἰς τὸν σταθμὸν ἡ ἀμαξοστοιχία ἡ φέρουσα τοὺς Ἕλληνας πρίγκιπας καὶ ἐπισήμους. Εἰς τὸν σταθμὸν ἀνέμενον ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἰταλίας καὶ ἡ Α. Υ. ἡ πριγκίπισσα Μαρία μετὰ τοῦ συζύγου της Ναυάρχου κ. Ἰωαννίδη, ὁ ἀφιχθεὶς ἀεροπορικῶς Ἕλλην ὑφυπουργὸς κ. Παπαδήμας ἀντιπρόσωποι τῶν πολεμικῶν ὑπουργείων τῆς Ἰταλίας, πολλαὶ προσωπικότητες ὡς καὶ ἡ Ἑλληνικὴ παροικία. Εἰς τὴν Βασιλικὴν αἴθουσαν τοῦ Σταθμοῦ ἐγένοντο αἱ παρουσιάσεις. Μετὰ ταῦτα ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος καὶ οἱ πρίγκιπες ἀνεχώρησαν δι' ἐκτάκτου ἀμαξοστοιχίας εἰς Φλωρεντίαν ὅπου θὰ φθάσουν τὸ μεσονύκτιον.

Αὔριον ὁ Διάδοχος Παῦλος θὰ μεταβῇ εἰς τὴν θερινὴν διαμονὴν τοῦ Βασιλέως τῆς Ἰταλίας, ἵνα τὸν εὐχαριστήσῃ διὰ τὰς τιμὰς αἵτινες γίνονται ἐν Ἰταλίᾳ κατὰ τὴν μεταφορὰν τῶν σορῶν.

Τὸ Σάββατον, ἀφοῦ ψαλῇ ἡ νεκρώσιμος ἀκολουθία, αἱ σοροὶ θὰ μεταφερθοῦν εἰς Μπρίντιζι,ὅπου θὰ φθάσουν τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς. Ἐκεῖ θὰ ἐπιβιβασθοῦν τοῦ «Ἀβέρωφ», ὅστις θὰ ἀποπλεύσῃ ἀμέσως.

Μέχρι τοῦ Μπρίντιζι θὰ συνοδεύσῃ τὰς σοροὺς τιμητικὴ φρουρὰ ἐκ τῆς ἰδιαιτέρας σωματοφυλακῆς τοῦ Βασιλέως τῆς Ἰταλίας, ὅπερ ἀποτελεῖ ἰδιαιτέραν τιμήν.

ΕΙΣ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑΝ

ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ, 12. (Τηλεγραφικῶς).— Ἡ ἀμαξοστοιχία ἀναμένεται νὰ φθάσῃ τὸ μεσονύκτιον. Αἱ Α.Α.Β.Β.Υ.Υ. οἱ πρίγκιπες θ' ἀποβιβασθοῦν πιθανώτατα τὴν πρωΐαν. Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος θὰ ἐπισκεφθῇ σήμερον τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα τῆς Ἰταλίας εἰς τὴν θερινὴν του διαμονὴν εἰς Σαὶν-Ροσσόρε, ἀπέχουσαν περίπου μίαν ὥραν.

Ἐνταῦθα θεωρεῖται βέβαιον, ὅτι εἰς τὴν κηδείαν θὰ παραστῇ ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἰταλίας. Ἡ νεκρώσιμος ἀκολουθία θὰ ψαλῇ εἰς στενώτατον κύκλον, καθ' ὅσον οἱ προσκεκλημένοι ἀνέρχονται εἰς τριάκοντα πρόσωπα. Αἱ τιμαὶ θ' ἀποδοθοῦν εἰς τὸν σταθμόν, ὅπου θὰ παραταχθοῦν λόχος τῆς Βασιλικῆς Φρουρᾶς Θωρακοφόρων καὶ ἀντιπροσωπεία σώματος στρατοῦ τῆς Φλωρεντίας. Γαριβαλδινοὶ τῆς Φλωρεντίας καὶ ἄλλων πόλεων, ἐλθόντες πρὸς τοῦτο ἐνταῦθα, πολεμήσαντες κατὰ τοὺς Βαλκανικοὺς πολέμους καὶ φέροντες ἑλληνικὰ παράσημα, ἐζήτησαν ν' ἀποτελέσουν τὴν τιμητικὴν φρουρὰν τῶν σορῶν εἰς τὴν ἐκκλησίαν.

Ὁ Κυβερνήτης τῆς Φλωρεντίας ἐδήλωσεν ὅτι θὰ συμμετάσχῃ ὁ λαὸς τοῦ πένθους.

Κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου ἑκανονίσθησαν αἱ λεπτομέρειαι τῆς συμμετοχῆς τῆς Ἐκκλησίας εἰς τὴν κηδείαν τῶν ἀειμνήστων Βασιλέων μας Κωνσταντίνου, Σοφίας καὶ Ὀλγας. Μετὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, ὁ Μακ. Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν μετέβη εἰς τὰ Ἀνάκτορα καὶ συνειργάσθη μετὰ τοῦ Αὐλάρχου κ. Μερκάτη, ἀνακοινώσας εἰς αὐτὸν καὶ τὰς ληφθείσας ἀποφάσεις τῆς Συνόδου.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΝ ΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΒΟΥΛΗ ΔΙΑ ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 12. (Ἀθην. Πρακτ.).— Κατόπιν τῶν πιέσεων τοῦ Κομμουνιστικοῦ κόμματος, ἀντιπροσωπεία τῶν κομμάτων τῆς ἀριστερᾶς ἤλθεν εἰς ἐπαφὴν μετὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Μπλοὺμ ὅπως συνεννοηθῇ διὰ τὴν συζήτησιν κατὰ τὴν αὐριανὴν (σημερινὴν) συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς ἀναφορικῶς πρὸς τὸ ζήτημα τῆς μὴ ἐπεμβάσεως ἐν Ἱσπανίᾳ. Οἱ κομμουνισταὶ ζητοῦν, καὶ τὰ λοιπὰ ἀριστερὰ κόμματα φαίνονται ἀποδεχόμενα, ὅπως ἐπανεξετασθῇ τὸ ζήτημα τῆς οὐδετερότητος καὶ ἐπιτραπῇ ἡ πλήρης ἐλευθερία τοῦ ἐμπορίου μὲ τὴν ἐρυθρὰν Ἱσπανίαν, καθὼς καὶ ὁ καταρτισμὸς ἐθελοντικῶν σωμάτων ἐν Γαλλίᾳ, τὰ ὁποῖα θ' ἀποστέλλωνται εἰς Βαρκελώνην.

ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟΝ ΕΙΣ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 12. (Ἀθ. Πρ.) — Ἡ Κυβέρνησις καὶ τὸ Φιλελεύθερον κόμμα ὠργάνωσαν εἰς Ὁράντεα Μάρε, παρὰ τὰ σύνορα, μεγάλην διαδήλωσιν κατὰ τῆς ἀναθεωρήσεως τῶν συνθηκῶν. Κατὰ τὴν διάρκειαν αὐτῆς ἔλαβον τὸν λόγον ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Ἴνκουλετς, ὁ κ. Νέστωρ Λαπετάτου, ὁ κ. Βαλέριος Πόπ καὶ ὁ κ. Κωνστ. Βρατιάνου, ἀρχηγὸς τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων. Ὁ κ. Ἴνκουλετς, κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ Πρακτορείου Ράντορ, εἶπε τὰ ἑξῆς μεταξὺ ἄλλων:

«Ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἰταλικῆς Κυβερνήσεως ὡμίλησε περὶ ἀναθεωρήσεως ὑπὲρ τῆς μεγάλης ἀναπήρους Οὐγγαρίας. Ἐν τῇ πραγματικότητι μεγὰλη ἀναπηρος ὑπῆρξεν ἡ Ρουμανία, ἐξ ἧς ἀπεσπάσθησαν μεγάλα ἐμπόρια, περιελθόντα ὑπὸ ξένην κυριαρχίαν. Ἡ καταπιεζομένη Τρανσυβανία ἀνέμενεν ἐπὶ χιλιετηρίδα τὴν ἀπελευθέρωσίν της καὶ ἡ ὥρα τῆς ἀπελευθερώσεώς της ἔφθασε χάρις εἰς τὴν ἰσχυρὰν βοήθειαν τῶν ἀδελφῶν λατινικῶν χωρῶν, τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἰταλίας. Πολὺ Ἰταλικὸν αἷμα, προσθέσεν ὁ Ρουμάνος ὑπουργός, ἐχύθη διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῶν σημερινῶν μας συνόρων. Ὁ ὁρίζων ζοφοῦται καὶ προσηλθομεν ἐνταῦθα ἵνα δηλώσωμεν ὅτι τὰ σύνορά μας θὰ παραμείνουν ἐσαεὶ ἀπαραβίαστα καὶ ὅτι ποτὲ δὲν θὰ παραδώσωμεν οὔτε σπιθαμὴν γῆς.»

Ὁ κ. Βρατιάνου ἐδήλωσε μεταξὺ ἄλλων, ὅτι αἱ κλαγγαὶ τῶν ὅπλων ἀνησυχοῦν τοὺς φίλους τῆς εἰρήνης.

— Γίνεται λόγος — εἶπε — περὶ ἀναθεωρήσεως. Ἀλλ' ἡ συνθήκη εἰρήνης τοῦ Τριανὸν ὑπῆρξεν ἀσυγκρίτως ἡπιωτέρα τῆς συνθήκης τοῦ Βουκουρεστίου, ἣν παρεσκεύαζον οἱ ἡττημένοι, καθ' ἣν στιγμὴν ἐνόζησφάλισε καὶ πάλιν τὴν ἐπικράτησιν τῆς ἀρχῆς ἑνότητος τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Ἰταλίας. Ἡ ἀρχὴ αὕτη παραμένει πάντοτε ἐάσις σταθερᾶς εἰρήνης ὑπὸ τὴν θελήσεως τῶν Κυβερνήσεων καὶ τῶν ἑνόπλων δυνάμεων».

ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΝΟΜΠΕΛ ΔΙΑ ΤΗΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΝ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ, 12. (Ἀθ. Πρ.) — Τὸ βραβεῖον Νόμπελ διὰ τὴν φιλολογίαν ἀπενεμήθη εἰς τὸν Ἀμερικανὸν Εὐγένιον Ο'Νέιλ, δραματικὸν συγγραφέα καὶ μυθιστοριογράφον. Ὁ βραβευθεὶς συγγραφεὺς ἐγεννήθη ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ.

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ, 12. (Ἀθην. Πρακτ.). — Τὸ βραβεῖον Νόμπελ διὰ τὴν χημείαν ἀπενεμήθη εἰς τὸν δόκτορα Πέτερ Ντέμπυ τοῦ ἐν Βερολίνῳ Ἰνστιτούτου τῶν Φυσικῶν Ἐπιστημῶν «Κάϊζερ Γουλιέλμος».

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΑΠΟΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΩΣ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΣΚΕΨΙΣ

Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν συνῆλθε καὶ χθὲς ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ νόμου περὶ ἀποσυγκεντρώσεως τῆς διοικήσεως. Τῆς συνεδριάσεως, ἀπουσιάζοντος τοῦ κ. Σκυλακάκη, προήδρευσεν ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου κ. Γεωργιάδης.

Ὡς ἀνεκοινώθη, τὸ συμβούλιον συνεζήτησε καὶ θὰ συζητήσῃ καὶ τὴν προσεχῆ Πέμπτην, ὁπότε συνέρχεται ἐκ νέου, ἐπὶ τῆς εὐρύνσεως ἀφ' ἑνὸς τῆς δικαιοδοσίας τῶν Γενικῶν Διοικητῶν καὶ τῆς ἐπεκτάσεως τῶν δικαιωμάτων τῶν Νομαρχῶν καὶ εἰς τὴν ρύθμισιν οἰκονομικῆς φύσεως ζητημάτων. Σχετικῶς ἐτονίσθη ὅτι οἱ Γενικοὶ Διοικηταὶ ἀπεγυμνώθησαν σχεδὸν τῆς δικαιοδοσίας, τὴν ὁποίαν εἶχον ἀποκτήσει διὰ παλαιοτέρου νόμου, διότι διατάγματα ἐκδιδόμενα τμηματικῶς κατὰ καιροὺς, ὑπῆγαγον εἰς τὸ κέντρον ζητήματα ἰδικῆς των ἁρμοδιότητος. Ἐξ ἄλλου, οἱ Νομάρχαι, ἀποκτήσαντες διὰ τοῦ τελευταίου νόμου περὶ ἀποσυγκεντρώσεως εὐρέα δικαιώματα, δὲν ἔχουν ἐν τούτοις καὶ τὴν εὐχέρειαν τῆς ἐπιλύσεως οἰκονομικῆς φύσεως ζητημάτων.

Ἤδη τὸ συμβούλιον, ἀποφασίσαν κατ' ἀρχὴν, ἐφ' ὅσον ἄλλωστε τοῦτο ἀποτελεῖ καὶ ἐπιταγὴν τοῦ νόμου, περὶ τῆς εὐρύνσεως τῶν δικαιωμάτων τῶν Γενικῶν Διοικητῶν, καθὼς καὶ τῆς ἐπεκτάσεως τῶν δικαιωμάτων τῶν Νομαρχῶν καὶ εἰς οἰκονομικὰ ζητήματα, προβαίνει εἰς τὸν λεπτομερειακὸν καθορισμὸν τούτων, προκειμένου τὰ πορίσματά του ν' ἀποτελέσουν τὰ στοιχεῖα διὰ τὴν ἔκδοσιν τῶν σχετικῶν διαταγμάτων.

ΙΔΡΥΕΤΑΙ ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ ΕΙΣ ΗΠΕΙΡΟΝ

Δι' ἀναγκαστικοῦ νόμου συνιστᾶται Νομὸς Θεσπρωτίας μὲ ἕδραν τὴν Ἠγουμενίτσαν. Ἡ ἐδαφικὴ περιφέρεια τοῦ νέου Νομοῦ, ἀποσπωμένη τοῦ Νομοῦ Ἰωαννίνων, θ' ἀρχίζῃ δυτικῶς ἀπὸ τὰ παράλια τοῦ Ἰονίου Πελάγους καὶ θὰ φθάνῃ πρὸς βορρᾶν μέχρι τῶν ἑλληνοαλβανικῶν συνόρων δηλαδὴ μέχρι τῆς Μπουργκάνας περιλαμβανομένων εἰς τὸν Νομὸν καὶ τῶν χωρίων Κουρεμάδι, Λίτσα, Λύκος, Ραβενή, Βραχῶρι, Ἐλαταριά, Σαλονίκη, Πόποβον, Πετοῦσι, Κουκλισί, Χαντζάρι καὶ Σαμονίβα καὶ κατόπιν μέχρι τῶν ἐκβολῶν τοῦ Ἀχέροντος.

ΑΦΙΞΙΣ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΥΩΝ ΕΠΙΣΗΜΩΝ

Διὰ τῆς ταχείας ἀμαξοστοιχίας ἀφίκετο τὴν 10.30΄ π. μ. χθὲς ὁ Νοτιοσλαβὸς ὑπουργὸς τῆς Προνοίας κ. Ντράγκισα Τσβέτκοβιτς, ὅστις μετὰ τοῦ Σέρβου ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν εἶχεν ἀντιπροσωπεύσει τὴν Κυβέρνησιν τοῦ Βελιγραδίου εἰς τὰς θρησκευτικὰς τελετὰς τοῦ Ζεϊτινλίκ.

Μετὰ τοῦ Νοτιοσλαύου ὑπουργοῦ ἀφίκοντο ἐπίσης ὁ γερουσιαστὴς κ. Ντράγκοσλαβ Γκιόργκεβιτς, οἱ βουλευταὶ κ. κ. Καζιμίροβιτς καὶ Ράσκοβιτς, οἱ δημοτικοὶ σύμβουλοι τοῦ Βελιγραδίου κ. κ. Μίσκοβιτς καὶ Γκεβρέμοβιτς καὶ ὁ διευθυντὴς τοῦ γραφείου τοῦ κ. Τσβέτκοβιτς κ. Λατάς.

Ὁ κ. Τσβέτκοβιτς θὰ παραμείνῃ εἰς τὰς Ἀθήνας ἐπὶ 48 ὥρας, μεθ' ὃ θὰ ἀναχωρήσῃ ἐπιστρέφων εἰς τὴν Σερβικὴν πρωτεύουσαν.

Διὰ τῆς ἰδίας ἀμαξοστοιχίας ἐπανῆλθεν ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης κ. Λογοθέτης, ὁ διευθυντὴς τῆς Ἐθιμοτυπίας κ. Βικέλας καὶ ὁ γενικὸς διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου Τύπου κ. Παπαδάκης, οἵτινες ἐξεπροσώπησαν τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν εἰς τὰς ἑορτὰς τῆς Θεσσαλονίκης.

Ἐπίσης ἐπανῆλθεν ἐκ Θεσσαλονίκης ὁ ποεσβευτὴς τῆς Νοτιοσλαυίας κ. Κρίστιτς.

ΥΓΙΕΙΝΟΛΟΓΟΙ ΤΗΣ Κ. Τ. Ε. ΕΙΣ ΕΛΛΑΔΑ

Κατὰ σχετικὴν ἀνακοίνωσιν, τὴν 28ην τρέχοντος μηνὸς ἀφικνοῦνται ἐνταῦθα οἱ καθηγηταὶ τοῦ τμήματος ὑγιεινῆς τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν κ.κ. Πιταλοῦκα, Τζέμσον καὶ Στάμπαρ διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὴν ὀργάνωσιν καὶ λειτουργίαν τῆς Ὑγειονομικῆς Σχολῆς ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου συζητήσουν διάφορα ἐνδιαφέοντα θέματα ἐπὶ τῶν ὑγειονομικῶν συνθηκῶν τῆς διαβιώσεως τοῦ ἀγρότου.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Τὴν 7ην μ.μ. σήμερον συνέρχεται ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον.

Θ' ἀσχοληθῇ μεταξὺ ἄλλων καὶ ἐπὶ ζητημάτων ἀφορώντων τὴν Κρήτην, τὰ ὁποῖα προσωπικῶς ἐξήτασεν ὁ κ. Πρωθυπουργὸς κατὰ τὴν μετάβασίν του εἰς τὴν μεγαλόνησον.

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΑΙ ΠΕΙΣΜΑΤΩΔΕΙΣ ΜΑΧΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΚΡΑΣΠΕΔΑ ΤΗΣ ΜΑΔΡΙΤΗΣ

ΟΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΑΙ ΕΠΙΔΙΩΚΟΥΝ ΚΥΚΛΩΣΙΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΑΙΜΑΤΗΡΑΙ ΜΑΧΑΙ ΚΑΙ ΑΔΙΑΚΟΠΟΣ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΣ

Ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τῆς Σεβίλλης ἀγγέλλει ὅτι ἡ 17η Μεραρχία ἐν τῷ νοτίῳ μετώπῳ τῆς Μαδρίτης ἐξεκαθάρισε τὸ ἔδαφος καὶ ἐπαγίωσε τὰς θέσεις της διὰ τὴν προσεχῆ ἐπίθεσιν. Τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα κατέλαβον ὁλόκληρον τὴν δεξιὰν ὄχθην τοῦ Μανθανάρες καὶ σημαντικώτατα σημεῖα ἐκ τῆς ἀριστερᾶς. Χθὲς ἡ φάλαγξ Γιαγκοῦε ἀπέκρουσεν ἀντεπίθεσιν, γενομένην ἀπὸ τὴν λεγομένην διεθνῆ φάλαγγα, ἥτις ἀποτελεῖται ἐκ ξένων ἐκ διαφόρων χωρῶν καὶ προξένησεν εἰς αὐτὴν σημαντικὰς ἀπωλείας. Τὸ πυροβολικόν, βομβαρδίζον τὰς στρατιωτικὰς ἐγκαταστάσεις τῶν ἐρυθρῶν, ἐπήνεγκε μεγάλην φθορὰν εἰς συγκέντρωσιν Μαρξιστῶν, οἵτινες εἶχον ὀχυρωθῆ εἰς τινα σταθμὸν τοῦ ὑπογείου σιδηροδρόμου.

Ἡ Μαδρίτη φαίνεται ὅτι ζῇ ὑπὸ τὴν τρομοκρατίαν τῶν ἐρυθρῶν. Πολλαὶ πυρκαϊαὶ διαδέχονται ἀλλήλας.

Ἀγγέλλεται ἐκ Μποῦργκος, ὅτι τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν ἐξέδωκε διαταγὴν, διὰ τῆς ὁποίας καλοῦνται ὑπὸ τὰ ὅπλα οἱ στρατεύσιμοι τῆς δευτέρας σειρᾶς τῆς κλάσεως τοῦ 1931.

ΣΤΑΣΙΜΟΣ Ο ΑΓΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 12. (Ἀθην. Πρ.).— Ἀπὸ τὰ ραδιογραφήματα τοῦ ἀσυρμάτου τῆς Μαδρίτης (κυβερνητικοῦ), Σαλαμάνκας καὶ Σεβίλλης (ἐθνικιστῶν) συνάγεται, ὅτι ὁ ἀγὼν εἰς τὰ πρόθυρα τῆς Ἱσπανικῆς πρωτευούσης ὑπῆρξε καὶ κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν ἄγριος μέν, ἀλλ' ἄνευ ἀποτελέσματος.

Ὁ ἀσύρματος τῆς Μαδρίτης ἐξέπεμψε κατὰ τὰς πρωϊνὰς ὥρας ἀνακοινωθὲν τῆς ἐπιτροπῆς ἀμύνης, τὸ ὁποῖον ἐτόνιζεν, ὅτι ἡ χθεσινὴ ἡμέρα ὑπῆρξεν εὐνοϊκὴ διὰ τοὺς κυβερνητικούς.

Ἀφ' ἑτέρου ἀνακοινωθὲν τοῦ ἀσυρμάτου τῆς Σαλαμάνκας, ἀναφερόμενον εἰς τὰ γεγονότα τῆς βορείας ἐθνικῆς στρατιᾶς, τονίζει, ὅτι εἰς τὸν τομέα τῆς Μαδρίτης ἡ δεξιὰ πτέρυξ τῶν ἐθνικῶν δυνάμεων ὑπέστη ἐπίθεσιν ἀπὸ μέρους τῶν κυβερνητικῶν, ἡ ὁποία ὅμως ἀπεκρούσθη, οἱ δὲ ἀντίπαλοι ἐγκατέλειψαν 52 νεκροὺς ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης. Ἐπίσης οἱ κυβερνητικοὶ ἐπεχείρησαν ἐπίθεσιν μὲ τάνκς καὶ πυροβολικὸν ἐναντίον τῆς ἀριστερᾶς πτέρυγος τῶν ἐθνικῶν δυνάμεων, ἀλλ' ἀπεκρούσθησαν. Ἀπὸ τὰς γραμμάς μας, προσθέτει τὸ ἀνακοινωθὲν τῆς Σαλαμάνκας, δυνάμεθα νὰ διακρίνωμεν τὴν ἀναρχίαν, ἡ ὁποία βασιλεύει εἰς τὴν Μαδρίτην. Ἐπίσης διακρίνομεν μεγάλας πυρκαϊάς, αἱ ὁποῖαι προφανῶς ἔχουν τεθῆ ἀπὸ τοὺς κυβερνητικοὺς εἰς τὸν τομέα ἐκεῖνον, ὁ ὁποῖος δὲν εὑρίσκεται εἰσέτι ὑπὸ τὸ πῦρ τῶν ἰδικῶν μας πυροβόλων. Ἡ ἀνάγκη τῆς ἀποφυγῆς μεγαλυτέρων ζημιῶν εἰς βάρος τῆς πόλεως ἐπιβραδύνει τὴν κατάληψίν της ὑπὸ τῶν ἡμετέρων δυνάμεων.

Εἰς τὰ ἄλλα μέτωπα οὐδὲν τὸ ἀξιοσημείωτον, καταλήγει τὸ ἀνακοινωθέν. Μόνον εἰς τὴν Γκουανταλαχάραν οἱ κυβερνητικοὶ ἐπωφελούμενοι τῆς ὀμίχλης ἐνήργησαν ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ Ἀλμαντόνες, ἀλλ' ἀπεκρούσθησαν μὲ σοβαρὰς ἀπωλείας.

Ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τῆς Τενερίφης ἀγγέλλει, ὅτι σφοδρὸς ἀγὼν συνεχίζεται εἰς τὴν περιφέρειαν τῆς πανεπιστημιακῆς πόλεως τῆς Μαδρίτης. Τὸ πάρκον Ρετίρο καὶ ἡ συνοικία Λατίνα ἐβομβαρδίσθησαν σφοδρῶς. Σημαντικαὶ δυνάμεις τῶν ἐρυθρῶν ἐθνοφρουρῶν ἔχουν κυκλωθῆ εἰς τὸ πάρκον τῆς Κάσα ντὲλ Κάμπο. Ἐρυθρὰ ἀεροπλάνα ἀπεπειράθησαν νὰ κάμουν πτήσεις ὑπερανω τοῦ ἀεροδρομίου Τεσσάρων Ἀνέμων, ἀλλ' ἠναγκάσθησαν ν' ἀπομακρυνθοῦν. Γενικῶς ἡ προέλασις τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων εἰς τὴν πρωτεύουσαν συνεχίζεται. Πλησίον τοῦ σταθμοῦ τοῦ Βορρᾶ οἱ ἐρυθροὶ φεύγοντες ἐγκατέλειψαν ἓν πυροβόλον.

ΦΟΝΙΚΑΙ ΜΑΧΑΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 12. (Ἀθ. Πρακτ.).— Ἡ «Ζουρνάλ» δημοσιεύει τηλεγραφήματα τῶν ἐν Ἱσπανίᾳ ἀνταποκριτῶν της, κατὰ τὰ ὁποῖα ἀγρία μάχη συνεχίζεται ἀπὸ τῶν πρώτων πρωϊνῶν ὡρῶν εἰς τὰ πέριξ τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ ὀτοῦ Βορρᾶ τῆς Μαδρίτης.

Κατὰ τὰ αὐτὰ τηλεγραφήματα, εἰς τὸ νότιον μέρος τῆς πόλεως αἱ ἐθνικαὶ δυνάμεις προχωροῦν βραδέως ἀπὸ τὴν πλατείαν Ἀτότσα κατὰ μῆκος τοῦ Πάστσο ντὲλ Πράδο πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τοῦ ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν. Προστίθεται ὅτι ἀναμένεται συντόμως νὰ ἐπέλθῃ ἐπαφὴ τῶν ἀποσπασμάτων αὐτῶν καὶ τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων, ποὺ προχωροῦν ἐω δυσμῶν. Τὸ πυροβολικὸν τῶν κυβερνητικῶν λέγεται ὅτι ἀπεσύρθη πρὸς τὴν βορειοανατολικὴν πλευρὰν τῆς πόλεως. Λέγεται ὡσαύτως, ὅτι οἱ ἀρχηγοὶ τῶν ἐθνικῶν φαλάγγων ἔπαυσαν τὰς εἰς εὐρὺν κύκλον ἐπιχειρήσεις ἀπὸ χθὲς τὴν νύκτα, καθ' ὅσον ἐπιθυμοῦν νὰ παράσχουν εἰς τὰς δύο πτέρυγας τοῦ στρατοῦ τὸν καιρόν, ὅπως περικυκλώσουν τὴν Μαδρίτην, ἐπίσης δὲ καὶ ὅπως ὁλοκληρώσουν τὰς προετοιμασίας των πρὸς τὸν σκοπὸν ἵνα ἀνανεώσουν τὴν ἐπίθεσίν των κατὰ τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς πόλεως, ἐπὶ βάσεων μᾶλλον εὐνοϊκῶν δι' αὐτούς.

Κατὰ τὰ αὐτὰ τηλεγραφήματα, αἱ δύο ἐθνικαὶ φάλαγγες, αἱ ὁποῖαι προχωροῦν νοτίως τοῦ Ἐσκοριάλ, ἠνώθησαν, οὕτως ὥστε τὸ Ἐσκοριὰλ εἶνε περικυκλωμένον ἀπὸ ὅλας τὰς πλευράς, ἐν τῇ περιπτώσει δὲ ταύτῃ τονίζεται ὅτι ἡ Μαδρίτη θὰ ἀπειληθῇ σοβαρῶς καὶ ἀπὸ βορρᾶ.

ΠΑΓΙΩΣΙΣ ΤΩΝ ΘΕΣΕΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 12. (Ἀθ. Πρακτ.).— Ὁ πρὸ τῆς Μαδρίτης ἀπεσταλμένος τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς τηλεγραφεῖ ὅτι τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα ἐπαγίωσαν τὰς θέσεις των κατὰ μῆκος τοῦ ποταμοῦ Μανθανάρες. Ἡ ἀριστερὰ των πτέρυξ ἔχει προχωρήσει μέχρι τῶν ἄκρων τῆς πόλεως. Ὁ Μανθανάρες φαίνεται ὅτι θὰ ἀποτελέσῃ τὴν ἀφετηρίαν νέας μάχης, ἡ ὁποία θὰ εἶνε ἀποφασιστική. Αἱ χθεσιναὶ ἐπιχειρήσεις φαίνεται ὅτι περιωρίσθησαν εἰς παγίωσιν τῶν θέσεων καὶ εἰς τὴν καταστροφὴν τῶν ὀχυρωμάτων τῶν ἐρυθρῶν ἑκατέρωθεν τοῦ Μανθανάρες καὶ πρὸ τοῦ Ἐλοέρο Λὸς "Αντζελες.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΑΝΑΡΕΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 12. (Ἀθην. Πρακ.). — Κατὰ πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς, ἐξακολουθοῦν σφοδρόταται αἱ μάχαι. Οἱ κομμουνισταὶ ἰσχυρίζονται ὅτι ἐξετόπισαν τοὺς Μαροκινοὺς ἀπὸ τὴν Κάσα ντὲ Κάμπο, παραδέχονται ἐν τούτοις ὅτι παραμένει ὁλόκληρος ἡ περιοχὴ εἰς τὴν κατοχὴν τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων. Ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς ὄχθης τοῦ Μανθανάρες, ὅπου αἱ κεντρικαὶ συνοικίαι τῆς Μαδρίτης, οἱ κομμουνισταὶ καὶ οἱ ἀναρχικοὶ ἐξακολουθοῦν νὰ συσσωρεύουν μεγάλας ποσότητας ἐκρηκτικῶν ὑλῶν.

Κατὰ πληροφορίας ἐπίσης τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς, διεδόθη ὅτι οἱ ὑπουργοὶ ἐξωτερικῶν καὶ δικαιοσύνης ἔφθασαν εἰς τὴν Μαδρίτην καὶ ἔλαβον σοβαρὰς ἀποφάσεις. Οἱ ἐν Μαδρίτῃ ξένοι δι