ΤΟ ΦΥΛΛΟ ΤΟΥΤΟ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ 8ΣΕΛΙΔΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΕΤΟΠΕΤΡΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟ
ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΤΩΝ 6 ΧΡΟΝΩΝ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥ « ΠΑΛΜΟΥ »

ΕΤΑΙΡΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Παλμός Τῆς Ἀετοπέτρας

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΑΕΤΟΠΕΤΡΙΤΩΝ (ΔΩΔΩΝΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ)

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Α' ΕΤΟΣ 6ον | ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1978 | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 72 | Ἐκδότης - Διευθυντής : ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΜΑΝΟΣ

Ξενητεμένοι Ἠπειρῶτες.
Ἐμφυσήσατε στά παιδιά σας συνείδηση ἠπειρωτική.
Εἶναι ἱστορική ἀνάγκη.

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΜΑΣ

1901 — 1978 : Ἑβδομήντα ἑφτά χρόνια φιλανθρωπική, πατριωτική καὶ ἐκπολιτιστική δραστηριότητα.

● Γιὰ τὸ πανηγύρι τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς στὸ χωριὸ ἡ Ἀδελφότητα διοργάνωσε ἐκδρομή. Ἔτσι τὴν Κυριακή, 23 Ἰουλίου στὶς 8 τὸ πρωΐ, τὸ πούλμαν ξεκίνησε ἀπὸ τὴν Ἀθήνα καὶ τὸν Πειραιᾶ καὶ μετὰ ἀπὸ ἕνα ὡραῖο ταξίδι οἱ ἐκδρομεῖς ἔφτασαν στὸ Δεσποτικό, ἀπ' ὅπου τοὺς παρέλαβαν αὐτοκίνητα ἀπὸ τὸ χωριό, ἐπειδὴ τὸ πούλμαν ἔπαθε μηχανική βλάβη. Παρὰ αὐτὴ τὴν καθυστέρηση οἱ ἐκδρομεῖς ἔφτασαν στὶς 5.30' μ. μ. στὸ χωριὸ καὶ ἔχοντας τὸ νοῦ τους στὴ 6δομάδα ποὺ θὰ περνοῦσαν δὲν ἔδοσαν σημασία στὴν ἀτυχία.

Τὴν ἑπόμενη Κυριακή, 30 Ἰουλίου, ἀνεχώρησαν ἀπὸ τὸ χωριὸ γιὰ τὴν Ἀθήνα καὶ τὸν Πειραιᾶ κατὰ τὸ μεσημέρι καὶ μετὰ ἀπὸ εὐχάριστο ταξίδι ἔφτασαν στὸν προορισμό τους.

Χώρησαν μὲ τὴν ἱκανοποίηση ὅτι πέρασαν στὸ χωριὸ μιὰ γεμάτη Ἀετοπετρισμὸ ἑβδομάδα.

● Τὸ πῶς πέρασαν οἱ Ἀετοπετρίτες καὶ ὅσοι βρέθηκαν στὸ χωριό, τὴν ἑβδομάδα ἀπὸ 23 μέχρι 30 Ἰουλίου, δὲν εἶναι εὔκολο νὰ τὸ περιγράψει κανείς. Πανηγύρι, τιμὴ στὸν γιατρό μας κ. Χρῆστο Λώλη, ἀποκαλυπτήρια Ἡρώου καὶ Προτομῆς, ἐκδρομὴ στὸ Ἀργυροχώρι καὶ στὴν Κακαβιά, κλαρίνα ἀπὸ τὴν Τρίτη μέχρι τὴν Κυριακή. Σὲ τί νὰ πρωτοαναφερθῆ κανείς.

Ἂς μὴ μιλάει δὲ γιὰ ὅλα αὐτὰ τὸ Δ. Σ.

Τὸ Δ. Σ. τὸ μόνο ποὺ ἔχει νὰ κάνει εἶναι νὰ εὐχαριστήσει ὅλους ὅσους βοήθησαν καὶ γενικὰ προσέφεραν τὶς ὑπηρεσίες τους γιὰ τὴν καλύτερη διοργάνωση τοῦ πανηγυριοῦ, τῶν ἀποκαλυπτηρίων, τῆς ἐκδρομῆς στὸ Ἀργυροχώρι, καθὼς καὶ γιὰ τὴν ἀποπεράτωση τῶν ἔργων στὸ χωριό. Δὲν εἶναι λίγοι αὐτοὶ ποὺ ἔκαναν τὸν οἰκοδόμο, τὸν ἐλαιοχρωματιστή, τὸν μάγειρα, τὸν σεβιτόρο, τὸν μεταφορέα καὶ γενικὰ συνέβαλαν ὅπου ἔπρεπε καὶ τὸ Δ. Σ., μὴ ἀναφερόμενο ὀνομαστικὰ στὸν καθ' ἕνα μὲ τὸν φόβο μὴ ξεχασθεῖ κανείς, τοὺς ἀπευθύνει ἕνα μεγάλο εὖγε καὶ εὐχαριστῶ, πρὸ παντὸς στοὺς γαμπροὺς καὶ τὶς νύφες τῆς Ἀετόπετρας.

● Τὸ ἔργο ποὺ προγραμματίσθηκε γιὰ τὸ ὀστεοφυλάκιο τελείωσε. Ἡ προτομὴ καὶ τὸ Ἡρῶο εἶναι ἕτοιμα. Τὸ κιγκλίδωμα στὴ στροφὴ στ' ἀλῶνι τοῦ Μπάτσου στήθηκε, τὸ κλείσιμο τῆς αὐλῆς τοῦ Σχολείου μὲ μάντρα μπροστὰ καὶ κάγκελλα μπρὸς καὶ πίσω ὁμόρφηνε καὶ ἀσφάλισε τὸν χῶρο.

Οἱ Ἀετοπετρίτες τὰ βλέπουν καὶ τὰ χαίρονται.

● Ἡ προσπάθεια γιὰ τὸ ρίξιμο τοῦ νεροῦ ἀπὸ τὸν πλάτανο στὸ «Τρακοσάρι» στὴν ὑδρομάτευση τῆς «Βίγλας» ἔφτασε στὸ τέλος της. Οἱ σωλῆνες μήκους 380 μέτρων τοποθετήθηκαν κατάλληλα καὶ ἀνετέθη ἡ κατασκευὴ μιᾶς ὑδρομάστευσης, ἐκεῖ ποὺ πιάστηκε καλὰ τὸ νερό, διαστάσεων 2Χ1,5Χ1.

Ἔτσι ἡ ὕδρευση τοῦ χωριοῦ μας θὰ ἐνισχύεται σημαντικὰ μὲ τὸ νερὸ ἀπὸ τὸ «Τρακοσάρι». Γιὰ τὸ ἔργο αὐτὸ τὸ ὁποῖο τελείωσε ἡ Ἀδελφότητα διέθεσε ὅσα χρήματα χρειάστηκαν.

● Κατόπιν ἐνεργειῶν τοῦ Δ. Σ., γιὰ τὴν κατασκευὴ τοῦ ἔργου συνδέσεως τοῦ νεροῦ ἀπὸ τὸν πλάτανο στὸ «Τρακοσάρι» μὲ τὴν ὑδρομάστευση στὴ «Βίγλα», ἡ βιομηχανία «Σωληνουργία Ἀφοὶ ΤΣΑΟΥΣΟΓΛΟΥ Α.Ε.» διέθεσε δωρεὰν εἰς τὴν ,Αδελφότητα 402 μέτρα σωλήνας πάχους 3)4 τῆς ἴντσας.

Ἡ Ἀδελφότητα καὶ ἡ Κοινότητα εὐχαρίστησαν δεόντως τὴν ἀνωτέρω βιομηχανία γι' αὐτὴν τὴν τόσο ἀξιόλογη δωρεά της.

● Ἄλλη μιὰ ἀξιοσημείωτη χειρονομία τοῦ συγχωριανοῦ μας κ. Σωτηρίου Θεμελῆ ἀπὸ τὴν Θεσσαλονίκη. Ἔστειλε στὸ χωριὸ τὶς ποδιὲς ποὺ φοροῦσαν ὅσες ἔκαναν χρέη μαγείρισας ἢ σερβιτόρας στὸ πανηγύρι.

Τὸ Δ. Σ. τὸν συγχαίρει καὶ τὸν εὐχαριστεῖ.

● Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἐπιτροπὴ τῆς Βραστοβᾶς μᾶς διέθεσε καὶ πάλι φέτος τὰ καζάνια της καὶ μεγάλο ἀριθμὸ πάγκων γιὰ τὴν διενέργεια

(Συνέχεια στὴν σελίδα 8)

ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΩΝ "ΔΩΔΩΝΑΙΩΝ,, ΚΑΙ "ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ '78,,

Τὸ Σαββατοκύριακο 12 καὶ 13 Αὐγούστου ἔγιναν γιὰ 14η φορὰ τὰ Δωδωναῖα. Ἡ ἐπιτυχία ἦταν μεγάλη καὶ τὶς παραστάσεις παρακολούθησαν περίπου 30.00 θεατές. Ὡς γνωστὸ στὸ Ἀρχαῖο θέατρο Δωδώνης παρουσιάστηκαν τὰ ἔργα «Πέρσες» τοῦ Αἰσχύλου καὶ «Νεφέλες» τοῦ Ἀριστοφάνη.

Τὰ Δωδωναῖα ὀργανώνει κάθε χρόνο ἡ Ἑταιρία Ἠπειρωτικῶν Μελετῶν.

Ἐπίσης μεγάλη ἐπιτυχία σημείωσαν τὰ «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ» 78» τὰ ὁποῖα διοργανώνει κάθε χρόνο ὁ Δῆμος Ἰωαννιτῶν. Χιλιάδες κόσμου κατακειρωκρότησαν τὰ συγκροτήματα ποὺ ἔλαβν μέρος. Ἐπίσης ἐπιτυχία, σημείωσαν οἱ ἐκθέσεις βιβλίου, λαϊκῆς τέχνης, φωτογραφίας, ζωγραφικῆς κλπ.

Η 16η ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ ΟΔΟΣ - ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΔΕΣΠΟΤΙΚΟΥ - Ο ΚΑΛΑΜΑΣ

Ἀνοιχτὴ ἐπιστολὴ πρὸς τὸν Νομάρχη Ἰωαννίνων κ. Φωτόπουλο ἀπὸ τὸ ἐπίλεκτο μέλος τῆς Ἠπειρωτικῆς κοινωνίας κ. ΓΕΩΡΓΙΟ ΔΙΑΓΟΥΜΑ.

●

Ἀξιότιμε κύριε Νομάρχα,

Κατάγομαι ἐκ τῆς Κοινότητος Φωτεινοῦ τοῦ Νομοῦ τοῦ ὁποίου προΐσταστε. Ἡ ἀγάπη μου πρὸς τὴν γενέτειράν μου, ὅτι στρέφετε εὐήκοον οὖς πρὸς κάθε πολίτην, μὲ παρεκίνησε νὰ λάβω τὸ θάρρος νὰ ἀπευθύνω Ὑμῖν τὴν παροῦσαν.

Λόγῳ προϋπηρεσίας σας καλύτερον παντὸς ἄλλου γνωρίζετε ὑμεῖς τὴν ἐρήμωσιν τῆς Ἠπειρωτικῆς ὑπαίθρου ἡ ὁποία συνεχίζεται καὶ δὲν εἶναι πολὺ μακρὰν ἡ ἡμέρα καθ' ἣν εἰς τὴν ἀκριτικὴν ἠπειρωτικὴν ὕπαιθρον δὲν θὰ ὑπάρχη οὔτε εἷς κάτοικος παραμένων μονίμως ἐν αὐτῇ ἐν ἀντιθέσει μὲ τὰς ἐκεῖθεν τῶν συνόρων κοινότητας, αἱ ὁποῖαι σφίζουν ἀπὸ ζωή. Ἐπίσης ὑμεῖς θὰ γνωρίζετε, ὅτι οἱ ἀπόδημοι Ἠπειρῶται ὡς ἄτομα καὶ ὡς Ἀδελφότητες προσέφεραν καὶ προσφέρουν περισσότερα ἀπὸ ὅ,τι δύνανται διὰ τὴν διατήρησιν εἰς τὴν ζωὴν τῶν γενεθλίων Κοινοτήτων των. Δὲν ὑπάρχει κοινωφελὲς ἔργον εἰς τὰς Ἠπειρωτικὰς Κοινότητας ποὺ νὰ μὴν φέρη τὴν σφραγίδα τῶν ἀποδήμων τέκνων των.

Καὶ ὄχι μόνον δὲν λαμβάνονται μέτρα διὰ τὴν ἀνάσχεσιν τοῦ φαινομένου ἀλλὰ ἀντιθέτως λαμβάνονται μέτρα τοιαῦτα, ὥστε, νὰ ἐξαναγκασθοῦν οἱ ὀλίγοι κάτοικοι «νὰ πάρουν τῶν ὀματιῶν τους» καὶ νὰ ἀπομακρυνθοῦν» μίαν ὥρα γρηγορώτερα». Οὕτω ἐνδεικτικῶς ἀναφέρω:

1) Ἡ 16η ἐπαρχιακὴ ὁδὸς ποὺ κοντεύει νὰ παρομοιασθῆ μὲ τὸ γεφύ

(Συνέχεια στὴ σελίδα 8)

ΜΕΓΑΛΗ Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟ ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΤΟΥ 15ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Στὶς 13, 14 καὶ 15 Αὐγούστου, ἡ τουριστικὴ κίνηση στὰ Γιάννενα καὶ στὰ χωριὰ μας ὑπῆρξε ζωηρότατη. Τοῦτο ὀφείλεται καὶ στὸ γεγονὸς ὅτι πάρα πολὰ χωριὰ ἔχουν καθιερώσει πανηγύρια στὴ γιορτὴ τῆς Παναγίας.

Τὰ Γιάννεα κυριολεκτικὰ κατακλύστηκαν ἀπὸ τουρίστες. Τὰ 2.500 κρεββάτια τῶν ξενοδοχείων ἦταν πιασμένα καὶ διετέθησαν πολλὰ σπίτια γιὰ τὴν ἐξυπηρέτησή τους. Δὲν ἦταν λίγοι αὐτοὶ ποὺ κοιμήθηκαν στ' αὐτοκίνητά τους.

Ἐπίσης καὶ τὰ χωριά μας γνώρισαν μεγάλη κίνηση. Μακάρι αὐτὸ τὸ φαινόμενο νὰ συνεχισθῆ σὲ ὅλες τὶς ἐποχὲς τοῦ ἔτους διότι δὲν εἶναι λίγα τὰ ἐνδιαφέροντα σὲ ὅλη τὴν διάρκεια τοῦ χρόνου.

"ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ,,

γράφει ὁ κ. Παναγιώτης Ἰ. Μάνος

Ἀπὸ τὸ φύλλο τοῦ Ἰουνίου, ποὺ δὲν σχολιάσαμε, δὲν θὰ ἤθελα νὰ περάσουν ἀπαρατήρητα μερικὰ σημειώματα. Καὶ πρῶτα - πρῶτα τὸ ὑπέροχο ὁδοιπορικὸ τοῦ Σπύρου Μουσελίμη γιὰ τὸν Ἅη - Λιᾶ τοῦ Δεσποτικοῦ.

Πολλὲς φορὲς εἶδα ἀπὸ μακρυά, ἂν δὲν κάνω λάθος, ὅταν τὰ παληότερα χρόνια τὸ διάβα μας στὸν Καλαμιὰ ἦταν ἡ γέφυρα τοῦ Τσίκα, τὸν Ἁη - Λιὰ τὸν «Κρετσιουνσιότικο», ἀλλὰ ποτὲ δὲν φανταζόμουν τὴν ἱστορία ποὺ μᾶς ἀποκάλυψε ὁ Σπ. Μουσελίμης. Εἶναι καὶ τὸ γλαφυρὸ κείμενο τοῦ συγγραφέα ποὺ σὲ κάνει νὰ γεμίζουν ὅλες οἱ αἰσθήσεις σου «Κρετσούνιστα»ἀλλὰ προπαντὸς ἡ ἱστορία. Καὶ κάτι ἀκόμα, ποὺ κάνει τὸ σημείωμα αὐτὸ μὲ ἰδιαίτερη ὑποκειμενικὴ σημασία. Εἶναι ποὺ ὁ βίος μας στὰ μέρη ἐκεῖνα τὰ ἱερὰ γίνεται, ἂν δὲν ἔγινε κιόλας, ἱστορία ποὺ τὴν ἀναπλάθει ὁ καθένας μόνος του, μὲ τὴν ψυχὴ του καὶ τὶς ἀναμνήσεις του.

Ὅσο γιὰ τὸ λιθόστρωτο γκαλντερίμι στὸ Ταμπόρι θὰ ἤθελα νὰ ὑπενθυμίσω, πάλι γιὰ τὴν ἱστορία, καὶ τὴν δική μας «Παληοστράτα».

⁂

Τὸ «ΚΑΥΚΑΛΟ» ἀπὸ τὶς ἱστορίες τοῦ φούρνου τοῦ σεβαστοῦ κ. Ν. Π. Νούση ἔφερε μιὰ ἰδέα στὸ δικό μου. Σκέφτηκα δηλαδὴ νὰ παρακαλέσω τὸν μπάρμπα Νῖκο νὰ ξαναδουλέψει τὸ κείμενο αὐτὸ καὶ μάλιστα τὸ σημεῖο ἐκεῖνο ποὺ ἀφορᾶ τὴν τότε Παροικία μας στὰ Γιάννενα.

Εἶναι κρῖμα μιὰ τόσο πλούσια δράση τῶν πατέρων καὶ παπούδων μας στὰ Γιάννενα νὰ μὴν εἶναι γνωστὴ σ' ὅλο τὸν κόσμο μας. Ὁ μπάρμπα Νῖκος ἂν προσπαθήση μπορεῖ νὰ μᾶς παρουσιάση ἕνα ὡράϊο πανόραμα τῶν Ἀετοπετριτῶν στὰ Γιάννενα.

⁂

Ἡ παράκλησις τοῦ φίλου Ἀντώνη Χ. Νούση πρὸς τοὺς μικρούς του φίλους καὶ «πελάτες» του σχετικὰ μὲ τὰ σκουπίδια μὲ γέμισε χαρά.

Μπράβο Ἀντώνη. Ἔκανες ἕνα βῆμα μπροστά. καὶ εὔχομαι νὰ μὴ τὰ σταματήσεις.

⁂

Ἱδρύθηκε ἑταιρία Θεάτρου Ἠπείρου. Ἔτσι διαβάζουμε καὶ ἔτσι λένε. Μακάρι τὰ ὅσα διαβάζουμε καὶ τὰ ὅσα λένε νὰ βγοῦνε ἀληθινά.

Γιατὶ πολὺ φοβᾶμαι μήπως εἶναι κάτι προσωρινὸ κι' ἐνθουσιασμὸς στιγμῆς.

Τὸ πόσο εἶναι χρήσιμες καὶ ἀναγκαῖες οἱ πρωτοβουλίες αὐτές, ὅλοι βεβαίως τὸ ἀντιλαμβάνονται καὶ περισσότερο οἱ πρωτεργάτες. Ἐγὼ γιὰ νὰ τοὺς δείξω πόσο ὡραία εἶναι ἡ πρωτοβουλία τους θὰ τοὺς θυμίσω

(Συνέχεια στὴν 8η σελίδα)

ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ - ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ

Γράφει ὁ συγγραφέας Φάνης Μούλιος

Μ' ὀχτώ, δέκα ἢ καὶ δώδεκα ἄλογα ἢ ἀλλοιῶς μ' ἕνα τίγρη στὴ μηχανή του ὁ σημερινὸς ταξειδιώτης καὶ πανηγυριώτης, ἀνεβοκατεβαίνει στὰ πανηγύρια. Στὰ Πανηγύρια ποὺ τοὺς ἔμεινε μόνο τόνομα ὅπως ἕνα κατάστημα ποὺ κατάρρευσε στὸ σεισμὸ τοῦ χρόνου καὶ τῶν καιρῶν καὶ τοῦμεινε μόνο λοξὰ πεσμένη ἡ προμετωπίδα, μὲ τὴν ἐπιγραφή: Ἅγια Παρασκευή, Ἅϊ - Λιᾶς.

Ἐγὼ παιδὶ ἀπ' τὸ τσάμικο πού... ἔζησε τὴ ζωή του στὸν Πειραιᾶ ἀλλοιώτικα τὰ θυμᾶμαι τὰ πανηγύρια. Ὄντας μ' ἔστελνε ὁ πατέρας μου στὸ χωριὸ μὲ φορτηγὸ ποὔφτανε σὲ πέντε μέρες, παραμονὲς πανηγυριοῦ, δὲν ἦταν ποὺ ἤμουν παιδὶ μ' ἀλλοιῶς τἄβλεπα καὶ τὰ καταλάβαινα. Δυὸ μέρες πιὸ μπροστὰ ἡ βάβω μου (ἡ μανίτσα σας) ζύμωνε ψωμὶ σταρένιο λειτουργιὰ σωστή, καὶ στὴ πίττα ἔρριχνε τ' αὐγὰ τῆς χρονιᾶς της βγαλμένα ἀπ' τὸ ψυγεῖο της. Τὸ σακὶ μὲ τὸ καλαμπόκι! Ὕστερα ἄναβε τὸ φοῦρνο κι' ὁ καπνὸς ποὺ ἔβγαινε ἀπ' τὸ μπουχάρι τοῦ σπιτιοῦ τὸν ξενητεμένο της σημάδευε. Ἴδια ὁ Ὀδυσσέας. Ἀνήμερα καὶ χαραὶς συμμόρφωνε τὸ γομάρι μὲ καραμελωτὸ κυλίμι, κρεμώντας ἀριστερὰ - ζερβὰ γεμάτα φουντωτὰ σακούλια. Κι' ἐγὼ στὰ μεσοκάπουλα θριαμβικὸς πανηγυριώτης. Καὶ ὁ παπᾶς βλογοῦσε τὰ κουμάντα σιωπὴ μεγάλη γινότανε ἀκόμα κι' ἀπ' τὶς λογιῶν πραγματευτάδες.

Καὶ σὰν τέλειωνε ἄρχιζαν τὰ βιολιὰ μ' ἕνα μοιριολόϊ καὶ ὁ χορὸς τρεῖς βόλτες ὡς ἀργὰ τὴ νύχτα. Οἱ γύφτοι, ὅλοι φερμένοι ἀπ' τὸν Παρακάλαμο, σταυροπόδι καὶ στὸ σιάδι. Μ' ἕνα μαντήλι ἡ κλαριτζῆς στὸ λαιμὸ κι' ὁ βιολιστὴς τραγουδιστὴς βραχνὸς καὶ μουσικὸς μαζί. Θυμᾶμαι αὐτὸν ποὺ χόρευε τοὺς κλέφτες. Μὲ τί σεβντᾶ κλίτσιωνε τὸ ποδάρι καὶ στ' ἀνασηκώματα μὲ μάτια μισόσβυστα γινότανε ὁ ποιητὴς ὁ τραγουδιστής, ὁ μουζικάντης. Ἔτσι ἐγὼ θυμᾶμαι τὰ πανηγύρια.

Τώρα μ' ὀχτὼ καὶ δέκα ἄλογα οἱ πανηγυριῶτες «κόβονται» γιὰ τὸ ποιὸς θὰ ρίξει τὰ πιὸ πολλὰ στοὺς «γύφτους» μ' ἕνα κορμὶ ἀλύγιστο χωρὶς μεράκι οὔτε κἂν νοσταλγία. Σὲ καρέκλες ἀναπαυτικὲς οἱ ὀργανοπαῖχτες μὲ γραβάττα ντάλα - μεσημέρι. Χωρὶς ταμπουρὰ μὲ ἠλεκτρικὴ κιθάρα μὲ κάτι «στέρεο» ἀγορασμένα στὴν Ἀμερικὴ κι' ἕνα τραγουδιστὴ ποὺ σιγοψυθιρίζει τραγούδια ποὺ ἔμαθε ἀπ' τοὺς δίσκους τῆς Ὀντεὸν χωρὶς ἀγάπη. (Αὐτὸς γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα κι' ἐδῶ βγάζει τὸ μεροκάματο). Θὰ κάνει τὸ ὡράριό του· ἕνα ὡράριο ποὺ ἐξαρτᾶται ἀπ' τὴ δουλιά. Κι' ἂν δεῖ πὼς δὲ βγαίνει θὰ φύγει γρήγορα καὶ μὲ ταξὶ ἀπ' τὰ Γιάννενα. Μετὰ ἀπ' τὶς δέκα σὲ πιάνει πλήξη, καθὼς τὰ ὄργανα τὰ μαζεύουν ὄχι τόσο γι' αὐτὸ ὅσο γιὰ τὸ πανηγύρι ποὺ δὲν ἔγινε. Μαζεύεσαι καὶ σὺ στὸ σπίτι σου. κι' ἀνοίγεις τὸ τρανζίστορ.

.. Ἕνα καράβι ἀπ' τὸν Πειραιά. ἔχει σαλπάρει γιὰ μακρυά... Τί Λωζάνη, τί Κοζάνη. Τί Περαίας, τί Λίστα, τί Φωτεινό, τί Λάβδανη, τί Ἀετόπετρα. Ὅλα ἰσοπεδώνονται στὴν ἠχητικὴ κονσέρβα ἑνὸς τρανζίστορ μὲ πάρεα τὸν Τσιτσάνη κι' ἂς ξεκίνησες ἀλλοιώτικα. Καὶ τ' ἄλογα; Τὰ ἄλογα χυμοῦν ὁρμητικὰ γιὰ τὴν Ἀθήνα, χωρὶς αἰδώ!

Φ. ΜΟΥΛΙΟΣ

Στὸ προηγούμενο φύλλο μας ἐγκαινιάσαμε τὴν στήλη τοῦ χρονογραφήματος. Θὰ τὴν κρατάει ὁ ἀναγνωρισμένος συγγραφέας κ. Φάνης Μούλιος σὲ ἐλεύθερα θέματα τῆς ἀρεσκείας του. Ὁ κ. Φ. Μ. γεννήθηκε στὴν Λίστα τῆς Μουργκάνας. Παντρεύτηκε τὴν κόρη τοῦ ἀγαπητοῦ κ. Παύλου Τάσση ἀπ' τὴν Βαστροβὰ κι ἔτσι δέθηκε μὲ τὰ χώματα τοῦ Κασιδιάρη. Πρωτοπαρουσιάστηκε στὰ γράμματα σέ ἡλικία μόλις 15 χρόνων τὸ 1953 κι ἀπὸ τὶς στῆλες τῆς «Πειραϊκῆς Ἔρευνας» λογοτεχνικοῦ περιοδικοῦ ποὺ ἐξέδιδε ὁ γνωστὸς ποιητὴς Στέλιος Γεράνης. Ἀπὸ τότε κυκλοφόρησε ἄλλα 4 βιβλία του καὶ καθιερώθηκε σὰν πεζογράφος. Πολλοὶ κριτικοὶ ἔχουν ἐκφρασθεῖ μὲ τὰ καλύτερα λόγια γιὰ τὸ ἔργο του. Καὶ πῶς νὰ

μὴν ἀσχοληθοῦν κατὰ τὴν στιγμὴ ποὺ ὁ κ. Παναγιώτης Κανελλόπουλος ἔβρισκε τὸν καιρὸ στὶς 23 - 12 - 75 γιὰ νὰ τοῦ γράψη: «Μὲ ἐντυπωσίασε ἡ ζωντανὴ περιγραφὴ τῶν ἡρώων σας καὶ ἡ ἀλήθεια ποὺ ὑπάρχει στὰ διηγήματά σας. Σᾶς συγχαίρω».

Ὁ κ. Φ. Μ. εἶναι δικηγόρος στὸν Πειραιᾶ.

Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΚΡΟΜΜΥΔΑΣ

† Γεωργ. 'Απ. Μάνου

(Συνέχεια ἀπό τό προηγούμενο)

Δ'. Ο ΑΓΑΣ ΚΙ' Ο ΡΩΜΗΟ - ΜΗΤΣΙΟΣ

Βρισκόμαστε στή κουδέτα πού-χαν στήσει ἕνας 'Αγᾶς ἀπό τά Λαδο χώρια τῆς Πλακωτῆς καί ἕνας μαλα-γάνας Ρωμηός ἀπ' τό χωριό Σέλτσα κα, κάποιος ὀνόματι Μήτσος. 'Ηταν στόν καιρό πού τό ὄνομα τοῦ Κρο-μύδα κατάντησε πασίγνωστο καί περισσότερο στούς ραχατλήδες Α-γάδες, ὅπως σέ τούτον τόν 'Αγά ἀπό τά μέρη τῆς Πλακωτῆς. 'Επο-χή πού μάζευαν τίς ἔληές καί ὁ δουλευτάρης καί πανέξυπνος Ρωμηός εἶχε κατανήσει ἡ συμπάθεια τοῦ 'Α-γᾶ μέ τίς εὐθυμες καί κομικές ἱστο-ρίες πού διασκέδαζαν τόνον τούτον πού ἔσκαγε στά γέλια καί τοῦλεγε: «Λ! μπρέ Μήτσιο, μέ τούς ἀβάδες καί τ' ἀετεῖα σου μέ κάνεις νά γε-λάω μέ τήν καρδιά μου».

Κι' ὁ Ρωμηός Μήτσιος, ποῦχε καί τό διάβολο μέσα του, λέει στόν 'Αγά:

«'Αγά μου, ἔτσι ἔκανε κι' ἕνας ἄλλος 'Αγᾶς στήν Κόνττασ πού γέ-λασε κι' ὅλο γέλασε μέ τήν καρδιά του καί τ' ὁ'γήκε σὲ κακό...» — Κι' ὁ 'Αγᾶς ἀπό τήν Πλακωτή τόν ρώτησε: «Γιατί ὀρέ Γκιαοῦρ Μήτσιο τ'ὁ'γήκε σὲ κακό τό γέλιο;».

Γιατί 'Αγά μ' — ἀπαντᾶ ὁ Ρω-μηός — σὲ λίγες μέρες τόν σκότω-σε ὁ Κρομμύδας!!

Στό ἄκουσμα τοῦ ὀνόματος Κρομ μύδα, κάνει τόν 'Αγά νά δάλη τέ-τοια γέλια πού τοῦφεραν δάκρυα καί ἄηχα καί σταματῶντας ἀπότομα, ἐάζει μέ τό Μήτσιο ἕνα στοίχημα: «Πῶς ἄν φανῆ ὁ Κρομμύδας πρός τά μέρη του, αὐτός θά πάη νά τόν βρῆ γιά νά τόν πιάση καί θά τόν δάλη σ' ἕνα κιοῦπι μεγάλο γεμάτο λάδι. "Αν δέν τό κάνω αὐτό, νά μή μέ λές" ... 'Αγᾶ».

— Καί τό λάδι πού θά μαγαρι-ριστεῖ τί θά γένη τοῦ λέει ὁ Ρω-μηός; — Κι' ὁ 'Αγᾶς ἀπαντᾶ σέ τούτον: «Νά τό πάρη ἡ ἀφεντιά σου μπρέ μπεζεδέγκ...». Καί στήν κουδέντα καί στά ἀετεῖα τοῦ Ρω-μηοῦ ὁ 'Αγᾶς γέλαγε - γέλαγε πού ἔπιανε τήν κοιλιά του.

'Οπότε ὁ πανέξυπνος Μήτσιος, συνενοημένος μέ τό σινάφι τοῦ 'Αγά, τόν ντύνουν ὅπως θέλαν κά-πως ὁ Κρομμύδας, καί καθώς γύρα - γύρα στά μπάσια (ντεβάνια), δή-θεν ἀνυποψίαστη, καθόνταν ἡ συντροφιά τοῦ 'Αγά καί κουτσοπίνουν, ξεπετέγεται στόν 'Οντᾶ (κάμαρα ὑποδοχῆς) ὁ Μήτσιος παραφουσκω-μένος στ' ἄρματα καί παραλλαγμέ-νος καί μέ μιά πολληκαρίσια φιγοῦ-ρα φανάζει προστακτικά: «Ἐγώ ἐβμαι ὁ Κρομμύδας, ποιός ἀπ' ἐδῶ εἶναι ὁ 'Αγᾶς;»

'Ο 'Αγᾶς, ποῦ ἦταν κι' αὐτός μιλημένος γιά τό παιγνίδι τοῦ Μή-τσιο - Ρωμηοῦ, σηκώνεται ἀπαθῆς κι' ἀρπάζει τό δήθεν Κρομμύδα, κι' ὅπως τόν βοηθοῦν καί οἱ ἄλλοι τῆς συντροφιᾶς τοῦ, τόν δένει καί τόν κατεδάζει στό κατόϊ (ὑπόγειο) κι' ἔτσι ὅπως ἦταν, τόν χώνει μέσα σ' ἕνα μεγάλο κιοῦπι μέ λάδι πού πατρᾶγκα νά πνιγῆ. Κι' ὁ ἐξυπνάδας Ρωμηός δάζει τίς φωνές: «Μή 'Αγά μου, τδκανα σ' ἀετεῖα, ἐγώ ἐβμαι ὁ Μήτσιος. Μπτράδο 'Αγά μου, εἶσαι ἕνα παλληκάρι...», κι' ἄλλα τέτοια, πού στό τέλος ὅμως πέτυχε κι' αὐτός τόν σκοπό του. "Ενα φορτό λάδι ἀξίζε τόν κόπο γιά τό πνίξιμο ἑνός ὀνόματος πού στήν πραγματικότητα εἶχε κυρίεμει ἀπό φόβο καί τρόμο ὅλους τούς 'Αγάδες τῆς περιοχῆς.

Κι' ὁ Μήτσιος(*), κουβαλώντας τό λάδι γιά πούλημα στά Βορτό-πια Ἔλεγε: «Γιά φαντάσου μάτια μ' νά τύχανε στό κιοῦπι ὁ πραγματι-κός Κρομμύδας πόσο λάδι θά κέρ-δαγα».

ε. Η ΑΡΡΩΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

"Ενας ἄλλος Γιαννιώτης, ὁ 'Αθανάσιος Καλλίγερος, γυιός τοῦ Πα-ναγιώτη(**), μᾶς λέγει ὅτι: «Ἐγώ οἱ μάχες στό Μπιζάνι συνεχί-ζονταν, ἔνα ἀπόγευμα πρός τό σούρουπο, φθάνει στό σπίτι μας, πού ἦταν ὁπτώσ τῆς 'Εκλησιάς 'Αγίας Αἰκατερίνης, μιά γυναῖκα καβάλλα στό ἄλογο ἄρωστη μέ μαῦρο μαν-δήλι, μέ συγκοῦνι, ποδιά καί τσα-ρούχια μέ μότες, πού τή συνόδευε ἀγωνιάτισσα ἡ ὁποία καί ἐκτύπη-σε τήν πόρτα τοῦ σπιτιοῦ μας. "Ετρεξα ἐγώ καί τῆς ἄνοιξα. Ποιόν ζητᾶς κυρά μου; μοῦ ἀπήντησε. Καί εἶδα τήν ἄρρωστη καβάλα στό ἄλογα μαξεμένο, τοῦ οἱ μέρες τῆς φαίνον-ταν μετρημένες, καί τή λυπήθηκα. "Ετρεξα καί ἐφώναξα τόν πατέρα μου πού δέν ἄργησε νά ἐγῆ στήν πόρτα. Τότε ἡ ἄρρωστη κατέβηκε καί γρήγορα γρήγορα μπῆκε μέσα στό σπίτι. "Ηταν ὁ καπετάν Κρομμύδας. "Ολοι μας μείναμε κατάπληκτοι.

Παρέμεινε ὅλη τή νύκτα, ὅπου ἤρθαν στό σπίτι μας ἐκεῖνο τό δράδυ κάτι ἄνθρωποι ποῦ ἐκουδέντισαν μέ τόν καπετάνιο. Πρίν φέξη, ἡ ἄρρωστη μέ τό ἄλογό της, ξανα-γύριζε γιά τόν προορισμόν της.

(*) Τό κωμικόν αὐτό περιστατι-κόν τό ὀφεῖλω στόν Γιώργο "Εξαρχο ἀπό τό χωριό Βορτόπια ὅταν ὑπ-ηρέτουν ἐκεῖ ὡς δάσκαλος τό 1923.

(**) 'Ο Παναγιώτης Καλλίγερος, ὑπάλληλος 'Εθνικῆς Τραπέζης, ὑπ-ήρξεν ἐνεργὸν μέλος τῶν Κομιτά-των. 'Εφονεύθη μαζῦ μέ τόν Μπόλλα εἰς τήν λησταείαν τῆς Πέτρας ὑπό τῶν Ρετζαίων τό ἔτος 1927.

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΜΕΡΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΧΟΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ Ο,ΠΟΥ ΕΞΥΜΝΗ-ΤΑΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΤΟΥ ΚΑΠΕΤΑΝ ΚΡΟΜΜΥΔΑ ΚΑΙ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΑΝΤΑΡΤΙ-ΚΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥ-ΘΕΡΩΣΗ ΤΩΝ ΓΙΑΝΝΙΝΩΝ.

Οἱ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

Κων)νος Λέκας (Φωτεινό), Μιχάλης Μπαλωμένος (Παραμυθιά), Θεοφάνης Τσαμπούρης, Εὐστάθιος Τσαμ πούρης, Γεώργιος Διαγουμάς, Χρή-στος Ζόγγαρης, Νικόλαος Μηλιώνης, Παντελής Λαυρέντζος, Βαγγέλης 'Α-θαν. Μάνος, Νικόλαος Σιουλής, Εὐ-αγγελία Σιουλή, Βαρβάρα Παπα-σταθόπουλου τό γένος Ζέκη.

Συνδρομές σας ἐλήφθησαν. Εὐχα-ριστοῦμε πολύ.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ

Βαγγέλης 'Αθαν. Μάνος	Δρχ.	300
Εὐστάθιος Τσαμπούρης	»	100
Νικόλαος Μηλιώνης	»	200
Μιχάλης Μπαλωμένος	»	200
Βαρβάρα Παπασταθόπουλου	»	200

Εὐχαριστοῦμε πολύ.

ΠΑΛΜΟΣ ΤΗΣ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἔτος Ἱδρύσεως 1972

●

Ἐπιστολές καί συνδρομές εἰς τήν διεύθυνσιν:
ΕΥΑΓΓΕΛΟΝ Ι. ΜΑΝΟΝ
'Αριστομένους 88-'Αθῆναι ΤΤ201

●

Διευθύνσεις συμφώνως τῷ νόμῳ:
'Εκδότης - Διευθυντής:
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΜΑΝΟΣ
'Αριστομένους 88 Τ.Τ. 201
Τηλ. 82.32.637

✱

Προϊστάμενος Τυπογραφείου:
ΜΙΧ. ΤΣΕΒΔΟΣ
Χαδρίου 10 - 'Αθῆναι
Τηλ. 3233.847

●

Χειρόγραφα δημοσιευμένα ἢ μή δέν ἐπιστρέφονται

Συνδρομαί 'Εσωτερικοῦ ἐτήσιαι:

'Ἰδιωτῶν	Δρχ. 300
'Αδελφοτήτων	» 300
Δήμων, 'Ἱδρυμάτων	» 300
'Εξωτερικοῦ	Δολ. 20

● Κύριον Κώστα 'Αγγέλη: Συνεργασία σας γιά ΘΕΟΧΑΡΗ ΜΗΛΙΩ-ΝΗ θά δημοσιευθῆ στό φύλλο ΟΚΤΩ-ΒΡΙΟΤ.

ΑΠΟ ΤΟ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ 1912-13

Τοῦ κ. ΦΩΤΗ Ι. ΜΑΝΟΥ

(Συνέχεια ἀπό τό προηγούμενο)

'Ο 'Αγῶν εἰς τήν "Ηπειρον εἶχεν ἐλθῆ εἰς ἐπικίνδυνον φάσιν. "Ολοι τό εἶχον ἀντιληφθῆ αὐτό. 'Ο Κω)-ντίνος τό ἤξευρεν καλλίτερον παν-τός ἄλλου. Κρατοῦσε ὅμως φλάρε-σκα τόν στρατόν εἰς τήν Μακεδονίαν, 'Η "Ηπειρος ὅμως ἦτο ὑπόθεσις ὁλο-κλήρου τοῦ "Εθνους καί οὐχί προσω-πική τοιαύτη Βενιζέλου - Κω)νου. "Ας δοῦμε μία διαφωτιστική ἀναφο-ρά τοῦ Στυρομήλιου ποῦ ἐστειλε στό 'Υφυπουργεῖο.

«Χειμάρρα 5—12—22. 'Αρχηγεῖον 'Ηπείρου.

Διατάξασα ἡ Κυβέρνησις τήν κα-τάληψιν τῆς Χειμάρρας δέν ἀπέβλε-πεν βεβαίως εἰς κατάκτησιν ἁπλοῦ στρατηγικῆς σημασίας σημείου οὐδ-τινος ἠ ἀξίας, ὡς εἶχον τότε τά πρά γματα δέν ἠδύνατο νά χρησιμεύσῃ ὡς σταθμὸς ὑπολογισμῶν ἀφυνόν-των εἰς τήν ἐν γένει διεξαγωγήν καί ἐκβασιν τῶν ἐν 'Ηπείρῳ στρατιωτι-κῶν ἐπιχειρήσεων, ἀλλ' ὡς ὅριον ἐφ' οὗ θά ἠδύνατο ὁ κράτος νά βασίση τάς ἐαυτοῦ ἀξιώσεις ἐν ἡ περιπτώ-σει λόγοι γενικωτέρας φύσεως δέν ἐ-πέτρεπον τήν πορ' αὐτοῦ κατάκτη-σιν τῆς ζώσης ἐκείνης ἤτις ἔχει ἀπώ-τερον αὐτῆς τέρμα τόν 'Αῶον, περι-λαμβάνουσα δέ ὁλόκληρον τήν περι οχήν Λιλλῶνος.

Συνεπῶς σπουδαιοτάτην παρεῖχε συμβολήν εἰς τόν ὅλον 'Ηπειρωτικόν ἀγῶνα τῆς Χειμάρρας ἡ Κατοχή καί

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

'Αγαπητέ «ΠΑΛΜΕ»,

Σέ παρακαλῶ δημοσίευσε τήν παρ-αίτησή μου τήν ὁποία ἤδη ἔστειλα στό Δ. Σ. τῆς 'Αδελφότητας.

Πειραιεὺς 12-8-1978

Κύριοι,

Πτοιτοιεῖ δι' ἐμέ ἰδιαιτέραν τι-μήν νά ἐίμαι μέλος τοῦ Δ. Σ. τῆς 'Αδελφότητάς μας ἀνταποκρινόμενος εἰς τά εἰλικρινῆ αἰσθήματα τῶν μελῶν τῆς 'Αδελφότητος οἱ ὅποῖοι μ' κατέστησαν διά τῆς ψήφου τον μέ-λος τοῦ Δ. Σ. ἀφ' ἑνός καί συνεργα-ζόμενος μέ ἀξίους καί ἀνιδιοτελεῖς 'Αετοπετρίτες, ὅπως εἶσθε σεῖς, ἀφ' ἑτέρου.

'Αποτελεῖ — ἡ συμμετοχή μου εἰς τό Δ. Σ. — ἔκφρασιν ἐμπιστοσύνης, ἐλπίδων εὐεργεσίας, δήλωσιν ἐκτιμή-σεως, ἀπόψεων εὐποιΐας, ἐκλογῆς ὀρθότητος, αἴρεσιν ὠφιμότητος, τέ-λος δέ καταξίωσιν πατριωτισμοῦ τῶν 'Αετοπετριτῶν τῶν συνελθόντων εἰς Σῶμα συνελεύσεως κατά τάς ἀρχαι-ρεσίας τοῦ παρελθόντος 'Ιανουαρίου, διά τό πρόσωπόν μου.

Εἰλικρινῶς λυτοῦμαι, διότι διά τῆς παρούσης μου σᾶς παρακαλῶ νά δῶ δεχθῆτε ἐν πνεύματι ἀληθείας καί ὀρθοτομήσεως τήν παραίτησίν μου ἥτις μόνον πικρίαν προκαλεῖ εἰς ἐμέ. Πιστεύσατέ με, λόγοι ἐπαγγελματι-κοί μέ ἀναγκάζουν νά παραιτηθῶ τοῦ Δ. Σ. τῷ πρώτῳ ἔτει τῆς συμπε-τοχῆς μου εἰς Δ. Σ. τῆς 'Αδελφότη-τος καί μάλιστα εἰς τόσον σύντομον χρόνον. Θλίβομαι ἰδιαιτέρως, διότι γνωρίζετε ὅτεῤ ρωτῶ παντός ἄλλου τήν θέμην καί τήν ἀντιπάθειν ἀγάπην μου διά τήν συμμετοχήν μου εἰς Δ. Σ. ἀφ' ἑνός καί διά τήν 'Αετόπεταν ἀφ' ἑτέρου. 'Αλλά καί σᾶς εὐχαρι-στῶ διά τήν συνεργασίαν καί τήν ἀγάπην σας δι' ἐμέ.

Κύριοι, δέδομαι ὧν ὅτι ὁ ἀντικαθι-στῶν με θά φανῆ πλέον ἐργατικότε-ρος καί ἀποδοτικότερος ἐμοῦ, ἐτελπι-στῶ ὅτι ἡ παραίτησίς μου οὐδέν πρό-βλημα θά σᾶς δημιουργήσῃ, διαδέ-πων τήν ἴδιαίτ σας ἐπαυτχίαν εἰς τήν συνέχισιν τοῦ θεαρέστου ἔργου σας, σᾶς καθιστῶ γνωστόν ὅτι θά ἔχετε τήν μεῖζονα συμπαράστασίν μου ὅπου δεῖ, ὅτι θά πράξω τό πᾶν δυνατόν διά τήν ἐπανεκλογήν σας ὡς Δ. Σ. ἡ μέχρι τοῦδε λειτουργία τοῦ Δ. Σ. ἐπῆρξεν ἄψογος καί ἐπίζηλος καί ὅτι ἐάν αἱ προσωπικαί μου συνθῆκαι τό ἐπιτρέπουν θά συμμετάσχω εἰς τό Δ. Σ. σας, περιστοιχιζόμενος ὑπό τόσον ἀξίων συνεργατῶν τό 1979.

Μετ' ἰδιαιτέρας τιμῆς
ΣΤΑΦΗΣ ΠΑΠΠΑΣ
Χειρηστής Ο. Α.
'Ολύμπου 140 - Πειραιεύς

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

● Στίς 27 'Ιουλίου καί στήν ἐκ-κλησία τῆς 'Αγίας Παρασκευῆς στήν 'Αετόπετρα ὁ Γεν. Γραμματέας τῆς 'Αδελφότητάς μας κ. Δημήτριος Θ. Μάνος ἐβάπτισε τό ἀγοράκι τοῦ κ. καί τῆς κ. Πέτρου Π. Μάνου καί τοῦ ἔδωσε τό ὄνομα Παναγιώτης.

● Στίς 30 'Ιουλίου καί στήν ἐκ-κλησία τῆς 'Αγίας Παρασκευῆς στήν 'Αετόπετρα ὁ κ. Μιχάλης Νικάς (κουνιάδος τοῦ κ. Γεωργίου Λαυρέντ-τζου) ἐβάπτισε τό κοριτσάκι τοῦ κ. καί κ. Φωτίου Λαυρέντζου καί ἔδωσε σ' αὐτό τό ὄνομα 'Αγγελική.

'Ο «ΠΑΛΜΟΣ» εὐχεται στούς γο-νούς καί γονεῖς τῶν νεοφωτίστων νά τούς ζήσουν καί νά τά χαροῦν ἄξια τέκνα τῆς κοινωνίας μας.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Στίς 27 - 8 - 78 ἡ δεσποινίς Ροῦλα 'Αθ. Δόλη, καθηγήτρια, καί ὁ κ. Χάρης Ζαχαρόγιαννης, γιατρός ἀπό τήν Καλαμάτα, ἔδωσαν ἀμοιβαία ὑ-πόσχεση γάμου.

Ο «Παλμός» τοῦς εὔχεται χρή-γορα καί καλά στέφανα.

Τήν ἀνηψιά μου Ροῦλα Δόλη γιά τοῦς ἀραβῶνες της μέ τόν κ. Χάρη Ζαχαρόγιαννη, θερμά συγχαίρω κι εὐχομαι καλά στέφανα.

Βαγγέλης 'Αθαν. Μάνος

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

● Τόν ἀνηψιό μου 'Ιωάννη Μαγιέ-τη, γιά τοῦς ἀραβῶνες του μέ τήν δεσποινίδα Σόνια Καβαλάρη θερμά συγχαίρω καί τοῦς εὐχομαι καλά στέφανα.

Σωτήρης Θεμελής
Θεσσαλονίκη

● Στήν δεσποινίδα Λυδία 'Αντω-νίου Μαστοράκη ποῦ ἔδωσε ἀμοι-βαία ὑπόσχεση γάμου μέ τόν κ. 'Ιω-άννη Δογραματζάκη, φυσικομαθημα-τικό, εὐχόμαστε καλά στέφανα.

Οἰκογένεια 'Αθανασίου Καπώλη
'Αγρίνιο

Σ. Σ. — 'Η οἰκογένεια 'Αντωνί-ου Μαστοράκη ἀποτελεῖ μέρος τῆς 'Ηπειρωτικῆς παροικίας στό 'Αγρίνιο.

ΘΑΝΑΤΟΣ

Στίς 10—8—78 πέθανε ὁ Δημή-τριος Γώγος, γαμβρός τοῦ κ. Δημ-ητρίου Καρέτσου. 'Ο κ. Καρέτσος εἶναι σύζυγος τῆς κ. Βασιλ. Μπέντ-τζου).

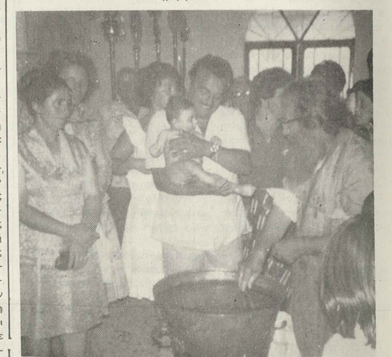
'Ο «ΠΑΛΜΟΣ» συλλυπεῖται τοῦς οἰκείους τοῦ ἀποθανόντος.

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Σέ ὅλους τοῦς οἰκείους τοῦ ἀπο-θανόντος ἐξαδέλφου μας Δημητρίου Γώγου ἐκφράζουμε τά θερμά μας συλλυπητήρια.

Οἰκογένεια Πέτρου Π. Μάνου

Ἕνα στιγμιότυπο ἀπό τήν βάπτιση τοῦ ἀγοριοῦ τοῦ κυρίου καί κυρίας Πέτρου Μάνου. Τό νεοφώτιστο στήν ἀγκαλιά τοῦ νονοῦ του κ. Δημητρίου Θ. Μάνου.



Ἕνα στιγμιότυπο ἀπό τήν βάπτιση τοῦ κοριτσιοῦ τοῦ κυρίου καί κυρίας Φ. Λαυρέντζου. Τό νεοφώτιστο στήν ἀγκαλιά τοῦ νονοῦ του κ. Νικᾶ.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Γνωστοποιεῖται στούς ἀγαπητούς ἀναγνώστες τῆς ἐφημερίδας μας ὅτι ὁ «ΠΑΛΜΟΣ ΤΗΣ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ» δέν ἔχει εἰσπράκτορα γιά εἰσπραξη συνδρομῶν οὔτε ποτέ κανένας συνερ γάτης της ἡ ὁ ἴδιος ὁ ἐκδότης της ἐπισκέπτονται σπίτια ἢ γίνονται ἐ-λοχλητικοί γιά εἰσπραξη συνδρο-μῶν. 'Η συνδρομή ἀποτελεῖ αὐθόρ-μητη ἐνέργεια τοῦ συνδρομητῆ καί οὐδέποτε θά πιεσθῆ αὐτός γιά τήν πληρωμή της. Κάθε τέτοια ἐνέργεια ἀπό συγχαριανούς εἶναι ξένη πρός τήν ἐφημερίδα μας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Εὐχαριστῶ ὅλους τοὺς ἀγαπητοὺς συγχαριανοὺς καί φίλους τοῦ χωρι-οῦ μας γιά τήν ἄψογη συμπεριφορά τους στό τριήμερο ἑορτασμό τοῦ χωριοῦ μας.

Ἐπίσης θέλω νά εὐχαριστήσω τοὺς κ. κ. Εὐάγγελο Λαυρέντζο (Σμα-τιά) καί ἀδελφό μου Σωτήρη οἱ ὁ-ποῖοι προκειμένου νά μήν λείψη τί-ποτε ἀπό τίς ἑκατοντάδες τῶν ἐπι-σκεπτῶν στάθηκαν δίπλα μου γιά τήν ἐξυπηρέτησή τους. Ἐλπίζω ὅτι καταφέραμε νά μήν δυσαρεστηθῆ κα-νεῖς. 'Αντώνης Νούσης, 'Αετόπετρα

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

'Ο Πρόεδρος τῆς Κοινότητας 'Αε-τόπετρας κ. Χρῆστος Τσιμπεκίδης εὐχαριστεῖ ὅλους ὅσους συμμετέχαν στόν ἑορτασμό τῆς 'Αετόπετρας κα-θώς καί ὅλους ὅσους κουράστηκαν γιά τήν ἄψογη διοργάνωση τοῦ πα-νηγυριοῦ καί τῶν ἀποκαλυπτηρίων.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Αὐτό ποῦ ἔγινε φέτος στήν 'Αετόπετρα, δέν ἔχει προηγούμενο. Τό πανηγῦρι τῆς 'Αγ. Παρασκευῆς πέρασε. 'Αλλά οἱ ἐντυπώσεις ἀπ' αὐτό θ' ἀργήσουν νά περάσουν. Βέβαια στήν καταπληκτική ἐπιτυχία του συνέθαλαν καί οἱ τελετές ἀποκαλυπτηρίων τῆς προτομῆς τοῦ ἥρωα τοῦ χωριοῦ μας ΘΕΟΧΑΡΗ ΜΗΛΙΩΝΗ καί τοῦ ΗΡΩΟΥ. 'Αλλά καί τό πανηγῦρι ἦταν αὐτό ποῦ ἔδωσε στήν 'Αετόπετρα ζωντάνια καί στούς 'Αετοπετρίτες κάθε εἴδους συναισθήματα. Τί νά περιγράψῃς ἀπ' αὐτό; Τήν λειτουργία, τό σχόλασμά της ποῦ κατά τά καθιερωμένα στό προαύλιό της ἀρχίζει ὁ πρῶτος χορός; (Φέτος τόν ξεκίνησε ὁ συγχωριανός μας κ. 'Ιωάννης Μπαλωμένος καί ὁ λεβέντης γιός του Μιχάλης), τήν συγκέντρωση στό σχολεῖο, τό φαγητό, τόν χορό, τήν κοσμοαντάμωση, τίς ἀγκαλιές καί τά φιλιά ἀγαπημένων προσώπων; Τί νά περιγράψῃς, ἀγαπητέ ἀναγνώστη; "Ολα βέβαια ἔχουν μία σειρά. 'Αλλά ἡ σειρά αὐτή μπερδεύεται. Καί στήν πράξη, καί στό μυαλό, καί στά συναισθήματα. 'Απλῶς θ' ἀφήσουμε τό μυαλό σου νά ταξειδέψῃ βοηθούμενος ἀπό τίς φωτογραφίες ποῦ καταχωροῦμε.

'Η ἐκκλησία σχλάσε. Τό προαύλιο γεμάτο. Εἶναι τόσα αὐτά ποῦ ἔχουν νά ποῦν οἱ συγχωριανοί. 'Από αὐτή τή στιγμή τό πανηγῦρι ἀρχίζει.

'Η λειτουργία εἶχε τελειώσει. 'Ο κόσμος σιγά - σιγά ἄρχισε νά συγκεντρώνεται στό προαύλιο τοῦ σχολείου κάτω ἀπό τήν σκιερή τέντα. "Ολα μέ τάξη ἦταν ἑτοιμα γιά νά τόν δεχτοῦν. Περίπου 600 ἄτομα κάθησαν στό τραπέζι. 'Ανωτέρω ἰμία γενική ἀποψη τοῦ χώρου τοῦ φαγητοῦ.

Δέν ἦταν λίγοι οἱ κοντοχωριανοί ποῦ τίμησαν τό «τραπέζι» μας. Στήν φωτογραφία μας διακρίνεται ὁ κ. Κώστας Φέτας μετά τῆς συζύγου του, ὁ κ. Κώστας Τσάβος μετά τῆς συζύγου του καί τή μητέρα του, ἡ κ. Χριστίνα 'Αλεξίου μετά τῶν παιδιῶν της, ὅλοι Λαοβανίτες. 'Ανιμιστά τους ὁ κ. Πέτρος Λαυρέντζος μέ τήν γυναῖκα του καί τό παιδί του. Μιά παρρίμια φωτογραφία τῶν «Φωτεινιωτῶν» δυστυχῶς χάλασε. Ἐπίσης παρευρέθησαν ὁ Πρόεδρος τῆς 'Αδελφότητας Βρυστοβιτῶν κ. Παῦλος Τάσσης, ὁ Γεν. Γραμμ. τῆς 'Αδελφότητας Φωτεινοῦ κ. Παναγ. Τσιάβος, κοινοτάρχες τῶν γύρω χωριῶν καθώς καί πολλοί φίλοι τοῦ χωριοῦ μας.

Καί τά πιάτα ἀπό χέρι σέ χέρι πηγαίνουν στά τραπέζια. Διακρίνονται οἱ: Ρόη Μάντζου, 'Ιωάννα Λαυρέντζου, Καίτη Μούρτου, Βασιλική 'Ασπαλίου, Βάσσω Μάνου καί Λίτσα Μούρτου.

'Ο σεβαστός μπάρμπα Γιάννης Μπαλωμένος ἀρχίζει τόν χορό. Τόν κρατᾶει ὁ γιός του Μιχάλης ποῦ μένει στήν Παραμυθιά. Στή συνέχεια τό χορό τό νέο 'Αετοπετρίτικο ζευγάρι Παναγιώτης Ζέκης καί ἡ ἀρραβωνιαστικά του Εἰρήνη Λαυρέντζου καί ἡ Ἐλευθερία Σ. Νούση.

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΙΗΜΕΡΟ

Φέτος τό πανηγύρι τῆς 'Αγίας Παρασκεύης ἦταν κάτι διαφορετικό ἀπό τίς ἄλλες χρονιές. 'Η 'Αδελφότη-τα ἡ κοινότητα καί ἡ ὁμάδα τῶν ἐ-φεδρων ἀξιωματικῶν τοῦ χωριοῦ μας εἶχαν προγραμματίσει καί τά ἀπο-καλυπτήρια τῆς προτομῆς τοῦ συγ-χωριανοῦ μας, ἥρωα τοῦ ἑλληνοϊτα-λικοῦ πολέμου ΘΕΟΧΑΡΗ ΜΗΛΙΩ-ΝΗ, καί τοῦ μνημείου τῶν 'Αετοπε-τριτῶν ποῦ ἔπεσαν γιά τήν πατρίδα κατά καιρούς.

⁂

'Από πολύ νωρίς καί γιά δικές της δουλειές εἶχε κατέβει ἡ Σύμβου-λος κ. Τριανταφύλου ἐνῶ ὁ Σύμβου-λος κ. ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΑΤΣΟΣ, καί ὁ 'Αν)δρος κ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΛΛΑΜΠΟ-ΚΑΣ δέκα μέρες πρίν κατέβηκαν στό χωριό γιά νά συντονίσουν τίς δουλειές γιά τό πανηγῦρι καί κατά γενική ὁμολγία πέτυχαν στό σκοπό τους.

⁂

Σέ μιά κολώνα στήν εἴσοδο τοῦ σχολείου ἦταν γραμμένο τό πρόγραμ μα δουλειάς που ἀφοροῦσε τήν προ-τοιμασία τῶν ἐκδηλώσεων. Διάβαζε σ' αὐτό λόγου χάρη: Δευτέρα τάδε τοῦ μηνός πρωί τάδε δουλειά ἀπό γυναῖκες, τάδε ἀπό ἄνδρες, τάδε ἀ-πό ἄνδρες καί γυναῖκες. Εἶχαν ὅλες οἱ δουλειές προβλεφτεῖ καί πραγμα-τοποιόνταν μέ τή σειρά τους.

⁂

Κάθε μέρα πρωί καί ἀπόγευμα τά κοινοτικά μεγάφωνα καλοῦσαν τους συγχωριανοῦς ἄνδρες, γυναῖκες καί παιδιά ποῦ εἶχαν εὐκαιρία καί ἤθελαν νά βοηθήσουν στή δουλειά νά ἔρχονται στό χῶρο τοῦ σχολείου καί ἦταν λίγοι αὐτοί ποῦ πήγαιναν, καί ἔτσι τήν παραμονή τῆς Γιορτῆς, ἦ-ταν ὅλα ἑτοιμα.

Ὑπῆρχαν βέβαια καί ἄλλες ἀπόψεις εἶπε κάποιος λόγω χάρη συγχωριο-νός: «Ἄς ἔρθουν αὐτοί ἀπ' τήν 'Α-θῆνα νά τά κάνουν» καί ὁ ἴδιος κα-θόνταν στό καφενεῖο. Ἄς μοῦ ἐπιτρε-ψῆς ἀγαπητέ συγχωριανέ αὐτοί ἀπ' τήν 'Αθῆνα ποῦ ἤρθαν δέν δουλεψαν; καί ποῖοι εἶναι αὐτοί; ὁ ἀδελφός, ὁ ξάδελφος ἔστω φίλος, μήπως εἶναι ξένος;

⁂

Τό Πούλμαν μέ τοὺς ἐκδρομεῖς εἶχε ἔρθη ὄχι ὅμως μέχρη τήν 'Αετόπε-τρα δυστυχῶς, μηχανική βλάβη τό ἀνάγκασε νά μείνει στό Δεποτικό, καί μέ γερανό νά μεταφερθεῖ στήν 'Αθήνα. Οἱ 'Αετοπετρίτες ἐκδρομεῖς ἔφτασαν μέ λίγη καθυστέρηση στόν προορισμό τους, διότι 'Αετοπετρίτες μ ἐ!. Χ. πῆγαν καί τοὺς παράλαβαν καί τοὺς πῆγαν στό χωριό.

⁂

"Ετσι λοιπόν ἡ παραμονή τῆς γιο-τῆς τά βρῆκε ὅλα ἑτοιμα: εἶχε κα-θαριστεῖ μέ ἐπιμέλεια ὁ χῶρος ποῦ θά μαγειρεύουν τά φαγητά ἐνῶ παράλληλα γιά προστασία ἀπό ἀκα-νές εἶχε χτιστεῖ τοίχος ἀπ' τήν πλευ-ρά τοῦ σχολείου, εἶχε τοποθετεῖ ἕνα ἄρκετα ἄνετο πλυντήριο γιά τά πιάτα καί πάνω ἀπ' αὐτούς τοὺς χώ-ρους εἶχε γίνει μέ σανίδια ἕνα στέ-γαστρο γιά νά προστατεύει ἀπ' τ

Μερικοί ἀπ' αὐτούς ποὺ τάχθηκαν στὴν ἐξυπηρέτηση τῶν ὁπλοίπων, σὲ μία ἀναμνηστική φωτογραφία στὴν εἴσοδο τοῦ Σχολείου. Ἀπὸ πάνω ἀριστερά: Κώστας Κωνσταντινίδης, Χρήστος Καλαμπόκας, Θωμᾶς Λαυρέντζος, Σταυρούλα Τσιμπεκίδη, Ἀλεξάνδρα Μερσινιᾶ, Ἑλένη Τσιμπούρη, Γρηγ. Τσιμπούρης, Ἀλεξάνδρα Τριανταφύλλου, Φιλιὼ Λαυρέντζου, Ἰουλία Λαυρέντζου, Δέσποινα Καλαμπόκα, Ἀθανασία Ζόγγαρη, Ἀγγελική Βουρκά, Ἐλευθερία Νούση, Τάκης Τσιμπεκίδης (ἐγγονός), Γεώργιος Π. Μηλιώνης, Βάσσω Ἀσπασίδου, Καΐτη Μούστου, Ρόη Μάντζου. Ἂν μᾶς ξέφυγε κανένα ὄνομα ζητοῦμε συγγνώμη

Τὸ φαγητὸ τελείωσε. Ὁ χορὸς εἶχε ἀρχίσει. Ἀλλὰ οἱ γυναῖκες τῆς φωτογραφίας μας δὲν εἶχαν τὸν χρόνο νὰ «πιαστοῦν» στὸν κύριο χορό. Ἔτσι λοιπὸν μεταξὺ κλαρίνου καὶ κουζίνας ἔφεραν μερικὲς «γυροβολιές». Ἀπὸ ἀριστερά: Φιλιὼ Λαυρέντζου, Ἰουλία Λαυρέντζου, Ἐλευθερία Νούση, Σταυρούλα Τσιμπεκίδη καὶ Βασιλικὴ Ἀσπασίδου.

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴ 3η σελίδα)

διαμορφώσει τὰ χώματα μπροστὰ στοὺς χόρους καὶ ἔτσι μέσα σὲ μιὰ νύχτα ἔγιναν οἱ δυὸ αὐτοὶ χῶροι ἀνγνώριστοι μέσα στὸ Ἥρῶο εἶχε στρωθεῖ ἕνα στρῶμα ἀπὸ ψιλὸ γαρμπίλι, ἐνῶ ἀπ' ἔξω ἐκεῖ ποὺ θὰ κάθονταν ὁ κόσμος εἶχε στρωθεῖ χαλίκι. Τὸ ἴδιο καὶ στὴν Προτομή.

Τὸ πρωῒ τῆς Ἀγ. Παρασκευῆς ἄλλους τοὺς βρῆκε μὲ τὰ καλά τους νὰ πηγαίνουν στὴν ἐκκλησία, καὶ ἄλλους μὲ τὰ ροῦχα τῆς δουλειᾶς στὸ σχολεῖο. Στὰ καζάνια ἔβραζε τὸ γιαχνί, ὁ κοφτὸς καὶ τὸ λεμονάτο. Τὸ ψωμὶ κόβοντ σὲ φέττες, τὰ πιάτα καὶ τὰ κουταλοπήρουνα πλύθηκαν, κόβονταν οἱ σαλάτες καὶ μοιράστηκε τὸ οὖζο σὲ μπουκάλια.

⁂

Ἐκεῖνη περίπου τὴν ὥρα στὶς Κασταν(ιὲς προσγειώνονταν τὸ ἐλικόπτερο τοῦ Δ)τῆ τῆς 8ης Μεραρχίας γιὰ νὰ διαλέξουν τόπο κοντὰ στὴν προτομὴ οἱ ἐπιτελεῖς τοῦ Δ)τή, κατάλληλο γιὰ νὰ προσγειωθῆ τὴν ἄλλη μέρα μὲ τὸν ἴδιο. Μιὰ βόλτα τοῦ Λοχαγοῦ στὸ χῶρο τοῦ καμποπούλη καὶ διάλεξε τὸ χωράφι ποὺ εἶναι πάνω ἀπ' τὸν "Ἀη - Θανάση, ἔκανε μιὰ δοκιμαστικὴ προσγείωση κι' ἐκεῖ, σκορπίζοντας στὴν κυριολεξία τὸ τριφῦλι ποὺ δὲν ἦταν καλὰ δεμένο.

⁂

Μετὰ τὴν λειτουργία ὁ κόσμος μα ζεύονταν καὶ κάθονταν στὸ τραπέζι κάπου 40 κορίτσια σὲ παράταξη μοίραζαν τὰ σερβίτσια, τὸ οὖζο, τὰ ψωμιά, τὶς σαλάτες, καὶ τὰ φαγητά. Γιὰ μερικὰ ἄτομα δὲν ἔφτασε τὸ γιαχνί. Νὰ ἦταν κακὸς ὑπολογισμὸς ἢ τὸ γεγονὸς ὅτι ἦταν νόστιμο ἡ αἰτία ποὺ δὲν ἔφτασε; μᾶλλον τὸ δεύτερο διότι ὁ κοφτὸς ἦρθε ἴσα - ἴσα καὶ τὸ λεμονάτο περίσσεψε.

⁂

Μιὰ λεπτομέρεια. Μὲ πρωτοβουλία τοῦ Ἀντιπροέδρου κ. ΧΡ. ΚΑΛΑΜΠΟΚΑ ποὺ εἶχε καὶ τὴν εὐθύνη τῶν προμηθειῶν καὶ μαγειρικῆς παραγγέλθηκε τὸ ψωμὶ στὸν συγχαριανό μας Γιάννη Μηλιώνη ποὺ ἔχει φοῦρνο στὰ Ἑλληνικὰ καὶ ποὺ πολὺ συγκινήθηκε ποὺ ἡ ἐπίσημη Ἀδελφότητα τὸν προτίμησε.

⁂

Πρὶν ἀπὸ τὸ φαγητὸ καὶ ὕστερα ἀπὸ σύντομο λόγο τοῦ Γραμματέα τῆς Ἀδελφότητας κ. ΤΑΚΗ ΜΑΝΟΥ σὲ ξεχωριστὴ τελετὴ τὸ Δ.Σ. τῆς Ἀδελφότητας τίμησε γιὰ τὶς πολύπλευρες ὑπηρεσίες ποὺ πρόσφερε στὰ δύσκολα χρόνια, σὰν Γιατρὸς καὶ σὰν ἄνθρωπος. Τὸν Ἀετοπετρίτη Γιατρὸ κ. ΧΡΗΣΤΟ ΛΟΛΗ καὶ τοὺ πρόσφερε μὲ τὰ χέρια τοῦ Προέδρου Ἀσημένια εἰκόνα τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς ποὺ στὶς τέσσερις γωνιὲς της εἶχε τὸ ἰατρικὸ σῆμα.

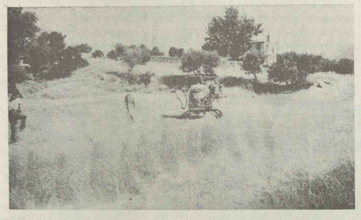
Ἡ συγκίνηση τοῦ Γιατροῦ ἦταν τόση ποὺ μόνο ὅσοι ἦταν ἐκεῖ καὶ εἶδαν τὶς στιγμὲς ἐκεῖνες καὶ ἄκουσαν τὰ λόγια του μπόρεσαν νὰ καταλάβουν.

(Συνέχεια στὴ σελίδα 5)

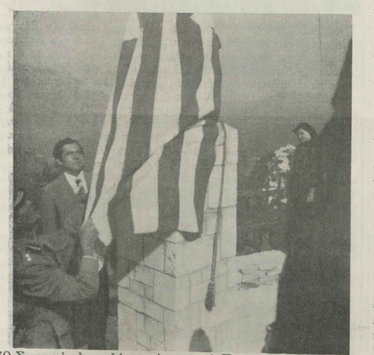
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤ' ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΤΟΜΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΗΡΩΟΥ

Ἡ ἡμέρα τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος ἦταν ἀφιερωμένη στ' ἀποκαλυπτήρια. Ὅλος ὁ κόσμος περίμενε αὐτὴ τὴν ἡμέρα. Τὴν περίμεναν σὰν μιὰ ξεχωριστὴ γιορτή. Καὶ δὲν εἶχαν ἄδικο. Ἡ Ἀετοπέτρα σημαιοστολισμένη. Τὸ Κοινοτικὸ Συμβούλιο, τὸ Συμβούλιο τῆς Ἀδελφότητας, ἡ ὁμάδα ἐφέδρων ἀξιωματικῶν καὶ ὁρισμένοι ἄλλοι ποὺ εἶχαν ταχθῆ στὴν ἐπιτυχία τῶν ἀποκαλυπτηρίων εἶχαν ὀργανώσει σωστὰ καὶ τὴν παραμικρὴ λεπτομέρεια. Ἀκόμη καὶ ἑλικοδρόμιο εἶχαν δημιουργήσει γιὰ τὴν ἀσφαλῆ προσγείωση τοῦ ἑλικοπτέρου ποὺ θὰ ἔφερνε τὸν Μέραρχο. Οἱ ἐπίσημοι ποὺ τίμησαν τὶς τελετὲς τῶν ἀποκαλυπτηρίων ἦσαν ὁ Νομάρχης Ἰωαννίνων κ. Φωτόπουλος, ὁ Βουλευτὴς Ἰωαννίνων κ. Γεώργιος Μωραΐτης, ὁ Διοικ. τῆς VIII Μεραρχίας ὑποστράτηγος κ. Γεώργιος Σερέτης, ὁ Ὑποδιοικητὴς τῆς Ἀνωτέρας Διοικήσεως Χωρ)κῆς Ἠπείρου κ. Κουταβᾶς, ἀντιπροσωπεία τοῦ Συνδέσμου Ἐφέδρων Ἀξιωματικῶν Νομοῦ Ἰωαννίνων, Κοινοτάρχες γειτονικῶν χωριῶν καθὼς καὶ ἀντιπροσωπεῖες γειτονικῶν Ἀδελφοτήτων. Τοὺς εὐχαριστοῦμε πάρα πολύ.

Σ' αὐτοὺς ποὺ δέν ἤρθαν καὶ κυρίως στοὺς ὑπόλοιπους Βουλευτὲς τοῦ Νομοῦ μας καὶ στὴν ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ἔχουμε νὰ τοὺς ποῦμε ὅτι πανηγύρια κι ἐτήσιες γιορτὲς γίνονται κάθε χρόνο. Ἀποκαλυπτήρια ὅμως προτομῶν σύγχρονων ἡρώων καὶ Ἡρώων σέ ἀκριτικὰ χωριὰ γίνονται μιὰ φορά. Τὸ ὅτι δὲν ἤρθαν δὲν θεωροῦμε ὅτι δὲν μᾶς τίμησαν. Θεωροῦμε ὅμως ὅτι δὲν ἔχουν συλλάβει καλὰ τὸ νόημα τοῦ καθήκοντός τους. Κι ἂν ἐκολύοντο μποροῦσαν νὰ εἰδοποιήσουν ὅτι ἦταν νοερά, ἔστω καὶ ψεύτικα, μαζί μας.



Τὸ ἐλικόπτερο ποὺ μετέφερε τὸν Διοικητὴ τῆς VIII Μεραρχίας, ἔχει προσγειωθῆ στὸν Καμποπούλη. Ὁ Μέραρχος κατευθύνεται πρὸς τὸ ξῦλο ποὺ θὰ τὸν μεταφέρῃ στὸν χῶρο τῶν ἀποκαλυπτηρίων τῆς προτομῆς τοῦ Θ. ΜΗΛΙΩΝΗ.



Ὁ Στρατηγὸς ἀποκαλύπτει τὴν προτομή. Παρακολουθεῖ ὁ κ. Εὐάγγελος Ἰ. Μάνος, μέλος τῆς ὁμάδας ἐφέδρων ἀξιωματικῶν καὶ εἷς ὁποίου εἶχαν ἀνατεθεῖ καθήκοντα τελετάρχου. Δεξιὰ διακρίνεται ἡ δεσποινὶς Βασιλικὴ Χρ. Μάνου. Κορίτσια μὲ τοπικὰς ἐνδυμασίες εἶχαν τοποθετηθῆ στὶς 4 γωνιὲς τοῦ κιγκλιδώματος καθὼς καὶ στὴν εἴσοδο τοῦ χώρου τῆς προτομῆς.

Ἀπὸ τ' ἀριστερὰ, ὁ κ. Γιάννης Τσιμπούρης, ὁ Πρόεδρος τῆς Ἀδελφότητάς μας κ. Γρηγ. Τσιμπούρης, ὁ ἀντιπρόεδρος κ. Χρήστος Καλαμπόκας, ὁ Βουλευτὴς κ. Γεώργιος Μωραΐτης, ὁ Ὑποδ) τῆς Ἀνωτέρας Διοικ. Χωρ) κῆς Ἠπείρου κ. Κουταβᾶς, ὁ Νομάρχης Ἰωαννίνων κ. Φωτόπουλος, ὁ Διοικ. τῆς VIII Μεραρχίας ὑποστράτηγος κ. Σερέτης, ἡ σύμβουλος τῆς Ἀδελφότητας κ. Ἀλεξάνδρα Τριανταφύλλου, ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητας κ. Χρήστος Τσιμπεκίδης, ἡ δεσποινὶς Ἀγγελικὴ Λαυρέντζου καὶ ὁ Δημητράκης Γ. Φωτίου. Ὑπόσθεν τοῦ κ. Κουταβᾶ διακρίνεται ὁ κ. Κων)νος Καπώνης ὁ ὁποῖος ὡς ἐκπρόσωπος τῆς ὁμάδας ἐφέδρων ἀξιωματικῶν εἶπε :

"Ἕνας λαός, δὲν θαυμάζεται ὁ ἀνάχα ἀπὸ τὴν ἀνάγνωση τῆς ἱστορίας του, ἀλλὰ θαυμάζεται καὶ ἀπὸ σύμβολα ἰσάξια τοῦ παρελθόντος του.

Κι' ἕνα τέτοιο σύμβολο γιὰ μᾶς τοὺς Ἀετοπετρίτες καὶ εἰδικότερα τοὺς Ἐφέδρους Ἀξιωματικοὺς τῆς Ἀετόπετρας, εἶναι τοῦτη δῶ ἡ προτομὴ τοῦ ἥρωα "Ἐφεδρου Ὑπολοχαγοῦ ΘΕΟΧΑΡΗ Γ. ΜΗΛΙΩΝΗ, ποὺ πέσε πιὸ πάνω ἀπ' τὴ θέση αὐτή, τὴν 1ην Δεκεμβρίου τοῦ 1940 πολεμώντας κατὰ τῆς τότε φασιστικῆς εἰσβολῆς καὶ ὑπερασπιζόμενος τὰ πάτρια καὶ τὴν γεννέθλια τούτη γῆ, ποὺ σήμερα ἐμεῖς πατᾶμε λεύτερα.

Ὁ Θεοχάρης Μηλιώνης γέννημα τῆς Ἀετόπετρας, ἀπόφοιτος Πανεπιστημιακῆς Σχολῆς, νέος μὲ πνεῦμα λεύτερο, ἐνθουσιώδης, ἀνήσυχος γιὰ τὰ πράγματα τῆς ἐποχῆς του, κλήθηκε νὰ ὑπηρετήσει τὴν πατρίδα καὶ ἀφοῦ συμπλήρωσε τὴν θητεία του, ἐπιστρατεύθηκε στὶς 6 Σεπτεμβρίου 1940 στὴν Ἠρωϊκὴ VIII Μεραρχία, ποὺ ἀνέλαβε τὸ βάρος τῆς ἄμυνας τοῦ Ἠπειρωτικοῦ χώρου καὶ μὲ τὸ 15ον Σ. Π. προωθήθηκε μὲ τὴν κίνηση τοῦ πολέμου σὰν Διοικητὴς Δημοσίας στὴν πρώτη γραμμή.

"Ἦταν τότε, ποὺ τὰ ἔπαλληκα παιδιὰ μας μάτια, ἔβλεπαν τὴ χορεία τῶν Ἡρώων φαντάρων μας ν' ἀνεβαίνουν τὶς ράχες καὶ στ' αὐτιά μας ν' ἀντηχεῖ ἡ κραυγὴ τῆς Ἐλευθερίας «ΑΕΡΑ», ἄπλο καὶ πίστη τοῦ Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ καὶ Λαοῦ, ἑνωμένοι μὲ μιὰ ψυχή.

Τότε, ὁ Μηλιώνης, πολεμώντας ἀπὸ ὕψωμα σὲ ὕψωμα κ' ἀπὸ μάχη σὲ μάχη, ἔπεσε μαχόμενος ἡρωϊκὰ μὲ τὸ πιστόλι στὸ χέρι, πρῶτος ...τὸς μπροστὰ ἀπ' τοὺς ἄντρες του, στὸ ΡΙΔΑΤΟΒΟΤΝΙ ΑΡΓΥΡΟΧΩΡΙΟΤ, ὕψωμα 669, στὴ σημερ.νὴ ἑλληνοαλβανικὴ μεθόριο.

Ἡ πατρίδα τὸν τίμησε μὲ τὸ χρυσὸ Ἀριστεῖο Ἀνδρείας.

Ἐμεῖς οἱ νεότεροι συνάδελφοί του ἐὲν ὅπλοις» θεωρῶντας χρέος μας νὰ τιμήσουμε τὸν ἥρωα, ὄχι μόνον σὰν "Ἕλληνες, σὰν "Ἠπειρῶτες ἢ σὰν "Ἐφεδροι "Ἀξιωματικοί, ἀλλὰ πάνω ἀπ' ὅλα σὰν ἄνθρωποι, ποὺ ἡ θυσία τοῦ Θεοχάρη Μηλιώνη, ἀποτέλεσμα τῶν ἰδανικῶν καὶ πιστεύω του, μᾶς φωτίζει στοὺς δύσκολους δρόμους τῆς Ἀρετῆς καὶ τῆς ἀποκτήσεως τῆς Ἐλευθερίας τῶν ἀτόμων καὶ τῶν Λαῶν, φτιάξαμε αὐτὸ τὸ μνημεῖο καὶ μὲ τὴν συνδρομὴ τῶν συγχωριανῶν γιὰ νὰ μένει ἡ θυσία του στὸν χρόνο.

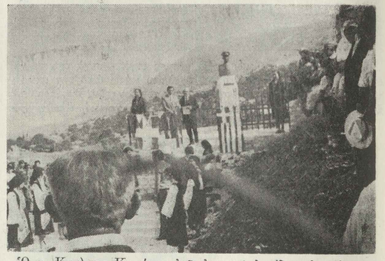
"Ἀλλά, μέσα ἀπ' τὴ θυσία αὐτή, ἐγαίνει ἕνα μήνυμα. "Ὅταν οἱ λαοὶ εἶναι ἑνωμένοι καὶ πιστεύουν σὲ ἰδανικὰ θαυματουργοῦν ἄτως τότε τὸ 40 στὶς ράχες αὐτές, ὅτως καὶ τώρα, ἂν χρειαστεῖ.

"Ἐμεῖς, σὰν ὅσταο χρέος, κλείνουμε εὐλαβιὰ τὸ γόνυ καὶ ἠποσόμαστε μπροστὰ του καὶ παρουσία τῶν συμπολεμιστῶν καὶ συγχωριανῶν του, ὅτι, οἱ παρακαταθῆκες τοῦ, μένουν βαθειὰ χαραγμένες στὴν καρδιά μας.

Αὐτὸ ἦταν τὸ διπλὸ μας "Ἀσμα γιὰ τὸν χαμένο "Ὑπολοχαγὸ τοῦ 1940.

ΑΙΩΝΙΑ ΤΟΥ Η ΜΝΗΜΗ.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΘΕΟΧ. ΜΑΝΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Γραφεῖον : 'Αριστείδου 10—12
7ος ὄροφος - Γραφ. 126
Τηλ. Γραφ. 3246.131
» Οἰκίας: 2629.431



Ὁ κ. Κων)νος Καπώνης ἐνῶ ἐκφωνεῖ λογίδριο ἐκ μέρους τῆς Ὁμάδας Ἐφέδρων Ἀξιωματικῶν.

Ἀπὸ ἀριστερὰ: Ἡ νύφη τοῦ ἥρωα κ. Ἑλένη Νικ. Μηλιώνη, ὁ ἀδελφός του κ. Ἀπόστολος Μηλιώνης, ἡ ἀδελφή του ἥρωα κ. Εὐαγγελία Ζόγγαρη. "Ὀρθιοι: ὁ γαμπρὸς τοῦ ἥρωα κ. Ἀναστάσιος Ζόγγαρης, ὁ ἀνηψιός του κ. Γεώργιος Ν. Μηλιώνης (παρέλαβε ἀπὸ τὸ ΓΕΝ. ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ τὸ ἀριστεῖο τοῦ ἥρωα καὶ ὁ ἀδελφὸς τοῦ ἥρωα Νικόλαος Μηλιώνης μπροστὰ στὴν προτομὴ κατὰ τὴν διάρκεια τῶν ἀποκαλυπτηρίων.

Ὁ κ. Χρήστος Τσιμπεκίδης ἐνῶ κατέρχεται ἀπὸ τὸν χῶρο τῆς προτομῆς. Ἀντὶ χαιρετισμοῦ ἀπηύθυνε στὸν συμπολεμιστή του τὸ πάρα κάτω ποίημα :

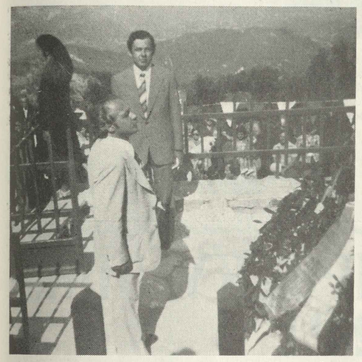
Φίλε μου Χάρη.
Ζήτα ἀπὸ τὸν χάροντα μιὰ χάρη
Νάρθῃς λίγο στὸ χωριὸ
Δύο λόγια νὰ σοῦ πῶ.

Σ' 'Αργυροχώρι τὴν κορφὴ
τοὺς 'Ιταλοὺς τοὺς ἔδιωξες ἐσὺ

Ἔπεσες φίλε μου ἐκεῖ
σὲ κλάναν φίλοι κι ἐχθροί.
Τὰ μάτια μου ἀπὸ ὅλους πιὸ πολύ.

Αἰωνία σου ἡ Μνήμη
ἀγαπημένο μας παιδί.

Ἦταν ἡ στιγμὴ ποὺ τὰ μάτια ὅλων γέμισαν δάκρυα. Σημειωτέον ὅτι ὁ κ. Χρήστος Τσιμπεκίδης ἀνάμεσα στὶς ἐχθρικὲς γραμμὲς μετέφερε τὸν ἥρωα νεκρὸ στοὺς ὤμους του γιὰ νὰ τὸν θάψῃ στὸ νεκροταφεῖο τοῦ 'Αργυροχωρίου.



Ὁ κ. Δημήτριος Ἰ. Μάνος, ἐκπρόσωπος τῆς ὁμάδας ἐφ. ἀξιωματικῶν γιὰ τὴν κατάθεση στεφάνου, ἐνῶ ἀποδίδει χαιρετισμὸ σὲ στάση προσοχῆς στὸν ἥρωα Θ. ΜΗΛΙΩΝΗ. Εἶχαν ἀκολουθήσει οἱ καταθέσεις στεφάνων ἐκ μέρους τοῦ κ. Νομάρχου, τοῦ Στρατηγοῦ, τοῦ Διοικ. Ἀνωτέρας Διοικήσεως Χωρ) κῆς Ἠπείρου, τοῦ Συνδέσμου ἐφέδρων ἀξ) κῶν Νομοῦ Ἰωαννίνων, τῆς Κοινότητάς μας, τῆς Ἀδελφότητάς μας καὶ ἀκολούθησαν ἀπὸ τ' ἀδέλφια καὶ ἀδελφὴ τοῦ ἥρωα μας. Στὴν ἄκρη διακρίνεται δεσποινίδα Καλλιρόη Μάντζου.

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴ 4η σελίδα)

Τὸ Λεωφορεῖο τῆς Γραμμῆς μὲ ὁδηγὸ τὸν πάντα ἐξυπηρετικὸ Γιώργο Στύλιο, ἔκανε βρομολόγια ἀπὸ γύρω χωριὰ καὶ ἔφερε τοὺς φίλους ποὺ χωριοῦ μας ποὺ ἤθελαν νὰ διασκεδάσουν στὸ πανηγύρι μας.

⁂

Κατὰ προσωπική μου ἐκτίμηση στὸ τραπέζι κάθησαν κάπου 600 ἄτομα. Οὖζο ἄφθονο, ρετσίνα τὸ ἴδιο, ἐξαιρετῆση ἰδανικὴ καὶ μελετημένη, δὲν ἄργησαν νὰ φέρουν καὶ ἀφθονο κέφι σ' ὅλους. Ἔτσι μετὰ ἀπὸ τὴν ἐμφάνιση τοῦ χορευτικοῦ ὁμίλου τῆς Ἀδελφότητας ποὺ μὲ τὴν ἐπιδεξιὰ καὶ καθοδήγηση τῆς συμβούλου κυρίας Τριανταφύλλου ποὺ κατασκευοτρόπθηκαν, φούντωσε τὸ γλέντι. Ἐπιτυχῆς ἦταν καὶ ἡ προσφώνηση τῶν ὀνομάτων τῶν κοριτσιῶν ποὺ χόρευαν, καθὼς καὶ τὸν χορὸν ἀπ' τὸν σύμβουλο κ. ΠΕΤΡΟ ΜΠΑΤΣΟ.

⁂

Ἐνῶ τὸ γλέντι ἦταν στὸ ἀποκορύφωμά του μέσα στὸ κοινοτικὸ γραφεῖο καμιὰ δεκαριὰ ἱδρωμένα καὶ κατάκοπα ἀπ' τὴν κούραση πρόσωπα ἐχαμόζονταν ἀνάμεσα στοὺς καπνοὺς ἀπ' τὰ τσιγάρα ἦταν τὸ Δ. Σ. τῆς Ἀδελφότητας μὲ στελέχη τῆς κοινότητας καὶ τῆς ἐπιτροπῆς ἐφεδρων ἀξ)κῶν ποὺ συσκέπτωντ.αν γιὰ τὶς ὑποχρεώσεις τῆς αὐριανῆς μέρας, τὰ ἀποκαλυπτήρια. Δίνονταν ἐντολὲς σ' αὐτοὺς ποὺ προσφέρονταν νὰ βοηθήσουν, ἀναθέτονταν καθήκοντα σὲ ὅλους.

⁂

Ἐντύπωση προκάλεσε τὸ γεγονὸς ὅτι ἐνῶ ὅλα τὰ μέλη τοῦ Δ. Σ. τῆς Ἀδελφότητας ἦταν ἀπασχολημένα στὴν ὀργάνωση τοῦ πανηγυριοῦ, μερικοὶ συγχωριανοὶ μοίραζαν βσέλιδες ἐπιστολές, πρὶν ἀπὸ τὸ φαγητό, ποὺ ἔβριζε τὸ Δ. Σ. δὲν ἔξερο πιὰ θὰ εἶναι ἡ ἀντίδραση αὐτοῦ πάντως ἐκεῖνο ποὺ ξέρω εἶναι πὼς ἐκεῖνη τὴ στιγμὴ κράτησαν ὅλοι τὴν ψυχραιμία τους καὶ κοίταξαν τὴν δουλειά τους. «Μὰ! μὲ αὐτὸ ποὺ μοράζουν σᾶς βρίζουν» εἶπε κάποιος σ' ἕνα σύμβουλο. «Ἄσε τὸν σκύλο νὰ γαυγίζει εἶπε κείνος, «ἐδῶ ἔχουμε δουλειὰ μ' αὐτὰ θὰ ἀσχοληθοῦμε τώρα;». Χαρὰς στὴν ψυχραιμία τους. Καὶ αὐτοὶ οἱ εὐλογημένοι δρῆκαν τὴν ὥρα νὰ τὶς μοιράσουν; ἂς τὶς ἔστειλαν ταχυδρομικῶς, ὅπως καὶ τὶς ἔστειλαν μετὰ τί θὰ γίνουν ἂν ἦταν κάποιος θερμόαιμος, θὰ χάλαγε ἢ ὄχι τὸ γλέντι;

⁂

Μιὰ μικροπαραβήγηση κόντεψε νὰ τὸ κάνει κι αὐτὸ ὅταν τὸ βράδυ συμπτωματικὰ στὸ χορὸ ἦταν πολλὰ παιδιὰ καὶ χόρευαν. Κάποιοι δυσανασχέτησαν καὶ θέλησαν νὰ δγοῦν τὰ παιδιὰ ἀπ' τὸν χορὸ ἀλλὰ ποιὸς θὰ τόκανε αὐτό; ποιὸς θὰ ἔβγαζε αὐτὰ τὰ βλαστάρια ποὺ αὔριο θὰ γίνουν στελέχη τῶν χορευτικῶν ὁμίλων μας; καὶ ποιὸς εἶχε τὸ δικαίωμα νὰ στερήσει ἀπ' τοὺς γονεῖς τους τὴ χαρὰ τοῦ νὰ βλέπουν τὰ παιδιά τους καὶ χορεύουν; πολὺ σωστὰ ἀπ' τὸ μικρόφωνο ὁ κ. Πέτρος Μπατσος εἶπε σ' αὐτοὺς ποὺ δυσανασχετησαν. Γιὰ ποιὸν γίνονται αὐτὰ τὰ πανηγύρια; "Ὀχι γιὰ τὰ παιδιά μας;

⁂

Στὴν κατάλληλη στιγμὴ καὶ μαζὶ μὲ ἄλλες ἀνακοινώσεις ἡ Ἀδελφότητα ἀνακοίνωσε τὸν προδιαλαμπρισμὸ τοῦ Δ. Σ. γιὰ διοργάνωση ἐκδρομῆς στὸ 'Αργυροχώρι ὕστερα ἀπ' τὰ ἀποκαλυπτήρια τὴν ἄλλη μέρα, καὶ μάλιστα στὸ λόφο ΡΙΔΑΤΟΒΟΥΝΙ, ὕψωμα 669, κατὰ τὴ στρατιωτικὴ ὁρολογία ποὺ ἀκούσθηκε ὁ Θεοχάρης Μηλιώνης. Τὸ γλέντι συνεχίστηκε ὅπως καὶ κάθε βράδυ μέχρὶ τὸ πρωΐ.

⁂

Ἡ ἄλλη μέρα εἶχε ἄλλες σκοτούρες γιὰ τὸ Δ. Σ. στὶς 6 τὸ πρωΐ ὁλοι βρέθηκαν πάλι στὰ πόστα τους ἄλλοι κάθαρσαν καὶ ἄστραψαν τὸ χῶρο ποὺ ἀγωλίου, ἄλλοι φρόντιζαν γιὰ τὴ χῶρο καὶ τὴν προτομή. Σημαῖες, Λάβαρα, καὶ σημαιάκια κυμάτιζαν στοὺς χώρους ποὺ θὰ γίνονταν τὰ ἀποκαλυπτήρια. ἡρῶου καὶ προτομῆς μέσα σὲ λίγες ὧρες τὰ πάντα ἐγίναν ἀλλοιῶς ἀκμῆ, τίποτα δὲν θύμιζε ἀπὸ γιορλὸ ὅτι ἐκεῖ πρὶν μερικὲς ὧρες ἐγίναν καὶ χόρευαν τόσες κατσαρόλες σπαρα. Οἰγνῶρ! κασαρόλ, τὰ τραπέζια μαζεμένα, οἱ πάγκοι, τὰ ἴδια καὶ στὴ θέσι τους ἀφέρα ἀπὸ τραπέζια ἱκανὰ νὰ ἐξυπηρετήσουν τὰ ἀτομα ποὺ εἶχαν ἀπόσημη πρόσκληση γιὰ νὰ παρακαλήσουν στὸ γεῦμα τὸ μεσημέρι.

⁂

"Ὅσοι δὲν πήγαν στὴ λειτουργία στὸν ἅγιο Νεκτάριο ἀνηφόρίζαν κατὰ τὶς ἐνιαίμισῃ τὸ πρωΐ γιὰ τὴν διοργάλωση ποὺ στὶς 10 κατὰ τὸ πρόγραμμα θὰ γίνονταν τὰ ἀποκαλυπτήρια τῆς προτομῆς, ἦταν 10 πάρα ὁ' ὅταν τὸν ἥσυχο οὐρανὸ τῆς Ἀετόπετρας τὸν ἔσκισε ὁ χαρακτηριστικὸς κρότος ἀπὸ τὸ ἐλικόπτερο ποὺ ἔφερνε τὸν στρατηγό, τὸν Δ)τὴ τῆς θεϊλικῆς 8ης Μεραρχίας.

⁂

Στὸ χῶρο ποὺ ἀνάφερα παραπάνω εἶχε στιαδεῖ ἡ Ἀδελφότητα ἐλικοδρομὸ μὲ τὸ σχετικὸ Ἀνεμοδείκτη γιὰ τὴν ἀνετη προσγείωση τοῦ ἐλικόπτερου, ἐκεῖ καὶ προσγειώθηκε, κοντὰ τοὺ ἔτρεχε ὁ σύμβουλος κ. ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΑΤΣΟΣ καὶ καλοσώρισε τὸν στρατηγὸ καὶ ὁ ἐκτελῶν χρέη «φωτοσεφορτερ» κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Θ. ΜΑΝΟΣ.

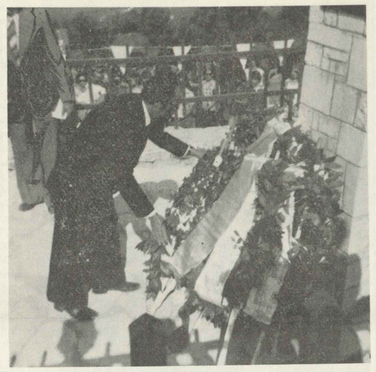
⁂

Μετὰ τὴν προσγείωση ὁ στρατηγὸς κ. Σερέτης ἀνέβηκε στὸ τζιπ ποὺ τὸν περίμενε, ἀπὸ διπλανὸ ...ρόσο, ἔτρε πρὸς τοῦτον ἔρθει ἀπ' τὰ Γιάννενα τὸ πρωΐ καὶ τὸν μετέφερε ἀπὸ χῶρο τῆς ἐκδήλωσης στὴν διαλάδωση ὅπου καὶ ἡ Προτομή. Ἐκεῖ ἦταν τὰ ὑπόλοιπα μέλη τοῦ Δ. Σ. τῆς Ἀδελφότητας, τῆς κοινότητας καὶ τῆς ἐπιτροπῆς τῶν ἐφεδρων ἀξιωματικῶν τοῦ τὸν καλοσώρισαν.

Σχέδὸν ταυτόχρονα ἔφταναν μὲ τὰ ὑπηρεσιακά τους αὐτοκίνητα ὁ Νομάρχης Ἰωαννίνων κ. Φωτόπουλος, ὁ Ὑπ)τής τῆς Ἀνωτέρας Διοικήσεως Χωροφυλακῆς Ἠπείρου κ. Κουταβᾶς, ὁ Δ)τής τοῦ Τμήματος Χωροφυλακῆς Ζίτσας καὶ ἄλλοι καλεσμένοι

Ὁ Βουλευτὴς τοῦ ΠΑΣΟΚ καὶ κοντοχωριανὸς μας κ. Γιώργος Μωραΐτης ποὺ ἤρθε μὲ τὸ Ἰ. Χ. προκάλεσε ἐντύπωση σ' ὅλους γιὰ τὴν ἀπλότητά του, ἀξίζει νὰ σημειωθεῖ ὅτι ἦταν ὁ μόνος ἀπ' τοὺς πολιτικοὺς ποὺ ἤρθε σ' αὐτὴ τὴν αὐγκινητικὴ ἐκδήλωση τοῦ χωριοῦ μας. Οἱ Ἀετοπετρίτες τὸ ἐκτίμησαν.

(Συνέχεια στὴ σελίδα 7)



Ἡ Ἀδελφότητά μας διὰ τοῦ Ἀντιπροέδρου της κ. Χρήστου Καλαμπόκα, καταθέτει στέφανο.

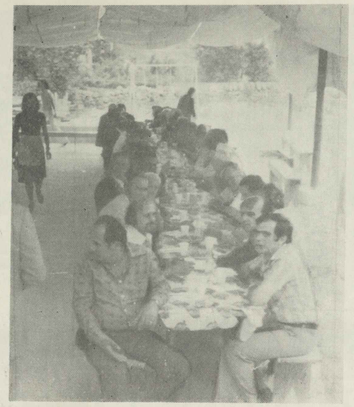
Ὁ Νομάρχης τοῦ Νομοῦ μας κ. Φωτόπουλος ἐνῶ ἀποκαλύπτει τὸ Ἡρῶο πεσόντων Ἀετοπετριτῶν. Στὸ ἄθκος ἡ Δώρα Ἀν. Κόλια.

Ὁ Νομάρχης τοῦ Νομοῦ μας κ. Φωτόπουλος ἔχει ἀποκαλύψει τὸ Ἡρῶο Πεσόντων Ἀετοπετριτῶν. Μετὰ ἀπὸ ἕνα σύντομο λογίδριο τοῦ ἰδίου ὁ Γεν. Γραμ. τῆς Ἀδελφότητας κ. Δημήτριος Θ. Μάνος εἶπε :

Αἰδεσιμώτατε, Κύριε Νομάρχα, Κύριε Βουλευτά, Κύριε Διοικητὰ τῆς VIII Μεραρχίας, Κύριε Διοικητὰ Ἀνωτέρας Διοίκησης Χωροφυλακῆς Ἠπείρου, Κύριε ἐκπρόσωπε τῶν Ἐφέδρων Ἀξιωματικῶν Νομοῦ Ἰωαννίνων, Κύριοι Πρόεδροι Κοινοτήτων καὶ Ἀδελφοτήτων, Κοντοχωριανοὶ Ἀετοπετρίτες καὶ φίλοι τοῦ χωριοῦ μας,

Ἀρχαῖο ρητὸ λέει εἰς αἰωνὸς ἄμοιστο ἀμίνεσθαι περὶ πάτρης, καὶ τέκνα τῆς ἀγαπημένης

Τὰ ἀποκαλυπτήρια τοῦ Ἡρώου τελείωσαν. Σὲ λίγο ὁ κ. Νομάρχης, ὁ Στρατηγός καὶ ὁ Διοικ. Ἀνωτέρας Διοικήσεως Χωρ) κῆς Ἠπείρου θ' ἀναχωρήσουν. Ὁ Βουλευτὴς κ. Γεώργιος Μωραΐτης, οἱ λοιποὶ ἐπίσημοι προσκεκλημένοι καὶ ὅλος ὁ κόσμος θὰ κατευθυνθοῦν στὸ προαύλιο τοῦ Σχολείου ὅπου θὰ προσφερθοῦν ἀναψυκτικὰ σὲ ὅλους καὶ θὰ παραταθῆ γεῦμα στοὺς ἐπισήμους.



Οἱ ἐπίσημα προσκεκλημένοι, βουλευτής, ἐκπρόσωποι ἀρχῶν, πρόεδροι Κοινοτήτων καὶ Ἀδελφοτήτων γειτονικῶν χωρίων, πρώην Πρόεδροι τῆς Κοινότητάς μας, πρώην Πρόεδροι τῆς Ἀδελφότητάς μας, τὸ Κοινοτικὸ Συμβούλιο, ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἐπιτροπή, τιμηθέντα ἀπὸ τὴν Ἀδελφότητα πρόσωπα, εὐεργέτης τῆς Ἀδελφότητάς μας, τὰ ἀδέλφια τοῦ ἥρωα Θ. ΜΗΛΙΩΝΗ, δεξιούμενοι στὸ προαύλιο τοῦ Σχολείου.
Ὡς γνωστὸ οἱ ἀνωτέρω προσκληθέντες ἐπίσημα σ' ἀποκαλυπτήρια προτομῆς τοῦ Ἡρώου ἀπὸ τὴν Κοινότητα, τὴν Ἀδελφότητα καὶ ὁμάδα Ἐφέδρων ἀξιωματικῶν.

Ὁ χορευτικὸς ὅμιλος τῶν μικρῶν κοριτσιῶν ποὺ πλαισίωσε τὸ διήμερο τῶν ἐκδηλώσεων στὸ χωριό μας.

Καὶ τὸ φυτώριο τοῦ ὁμίλου μας. Δὲν ἄντεξαν στὴν «ζήλεια» κι ἔβαλαν τὰ κλάμματα. Ἔτσι λοιπὸν νεύθηκαν μὲ τὶς στολὲς καὶ χόρευαν στὰ «παρασκήνια». Ἀπὸ ἀριστερὰ ἡ μικρούλα Ἰωάννα Π. Τζαβάρα, ἡ Ἀφροδίτη Γεωργ. (Π.) Μηλιώνη, Θεοδώρα Πέτρου Μάνου. Δυστυχῶς ὁ κομιστὴς τῆς φωτογραφίας δὲν γνώριζε τὰ ὑπόλοιπα κοριτσάκια.

Καὶ ὁ χορευτικὸς ὅμιλος μεγάλων κοριτσιῶν. Ἡ παρουσία καὶ τῶν δύο ὁμίλων μᾶς ἔγινε πλέον ἀνάγκη στὶς ἐκδηλώσεις μας. Στὰ πρόσωπά τους βλέπουμε τὸ μέλλον τοῦ Πανκετοπετριτσιωτοῦ ἀσθεστο.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΚΔΡΟΜΗ - ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΟ ΑΡΓΥΡΟΧΩΡΙ

Στὶς 28-7-78 ἔγινε ἐκδρομὴ στὸ Ἀργυροχῶρι γιὰ νὰ κατατεθῆ στεφάνι στὸν χῶρο ποὺ ἔπεσε ὁ ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΜΗΛΙΩΝΗΣ. Περίπου 100 Ἀετοπετρίτες (1 ποῦλμαν καὶ 10 περίπου Ι.Χ. αὐτοκίνητα) ἔζησαν συγκλονιστικὲς στιγμές. Πρὶν φθάσουν στὸ Ἀργυροχῶρι, πέρασαν ἀπὸ τὸ Δελβιάνάκι ὅπου καὶ παρέμειναν περίπου μισὴ ὥρα. "Οταν ἔφθασαν στὸ Ἀργυροχῶρι ἐκεῖ τοὺς ὑποδέχτηκε ὁ Γραμματέας τοῦ χωριοῦ κ. Ἀθανάσιος Σιοῦκας. "Οταν ἄκουσε τὸν λόγο τῆς ἐπίσκεψής μας ρώτησε: «Μήπως αὐτὸς ὁ ἀνθοπολοχαγὸς ἦταν ψηλός, λεπτός, ξανθός, ὡραῖος;». Καὶ ὅταν τοῦ δόθηκε καταφατικὴ ἀπάντηση, συνέχισε: «Βέβαια, τὸν θυμᾶμαι. "Ημουν 16 ἐτῶν. Ἦρθε στὸ χωριὸ κι' ἔτυχε νὰ μὲ βρῆ σὲ κάποιο δρόμο. Μοῦ ζήτησε νὰ τοῦ δείξω ποῦ ἦταν ὁ παπᾶς τοῦ χωριοῦ. Τὸν πῆγα πράγματι στὸν παπᾶ καὶ ἄκουσα ποὺ τοῦ εἶπε ὅτι αὔριο εἶχε νὰ κάνη ἐπίθεση καὶ ζήτησε νὰ κοινωνήση γιατὶ δὲν ἤξερε τὶ θὰ συνέβαινε. Πράγματι κοινώνησε, καὶ τὴν ἄλλη μέρα σκοτώθηκε». Μὲ ὑγρὰ μάτια ὅλοι κατεθήκαμε σὲ μιὰ ρεματιά. Ἐκεῖ, ὅπως, εἶπε ὁ συμπολεμιστὴς τοῦ κ. Χρήστος Τσιμπεκίδης, ἦταν κάποιος μῦλος κι ἀπὸ ἐκεῖ μέσα πῆρε τὸν ΘΕΟΧΑΡΗ νεκρὸ γιὰ νὰ τὸν θάψη στὸ νεκροταφεῖο τοῦ Ἀργυροχωρίου. Κατέθηκαν ὅλοι. Ὁ μῦλος δὲν ὑπῆρχε. Εἶχε καεῖ στὴν διάρκεια τοῦ πολέμου. Ὁ κ. Τσιμπεκίδης μᾶς περιέγραψε τὴν σκηνὴ τῆς μάχης. Βρισκόμασταν ἀκριβῶς στοὺς πρόποδες τοῦ ὑψώματος 669 ὅπου ἔπεσε ὁ ΘΕΟΧΑΡΗΣ. 200 μ. πιὸ κεῖ τὰ Ἀλβανικὰ σύνορα. Ἡ καρδιὰ τῶν Ἀετοπετριτῶν προσκυνητῶν εἶχε σφίξει. Μαζὶ μ' αὐτὴ καὶ τὰ χείλια ποὺ προσμαθοῦσαν νὰ μὴν ἀφήσουν τοὺς λυμοὺς νὰ ξεσπάσουν. Ἐτερήθη ἑνὸς λεπτοῦ σιγή. Καὶ τότε μία ὁμάδα Ἀετοπετριτῶν ἄρχισε νὰ μοιρολογάει :

Πάνω κεῖ σ' ΑΡΓΥΡΟΧΩΡΙ
σ' ἑνὸς λόφου τὴν πλαγιὰ
σθήστηκε τοῦ ΘΕΟΧΑΡΗ
τοῦ ΜΗΛΙΩΝΗ ἡ λεβεντιά.

Κλάψτε τον 'Αετοπετρίτες Ἠπειρώτικα παιδιὰ
Κλάψτε τον 'Αετοπετρίτες ἀπ' τοῦ ΠΓΡΡΟΥ τὴν γεννιὰ

"Επεσε σὰν παλληκάρι
πολεμώντας τὰ σωειιά.
γιὰ νὰ μὴ διαβεῖ ὁ Ντοῦτσε
ἀπ' τὰ Ἑλληνικὰ χωριά.

Κλάψτε τον 'Αετοπετρίτες , Ἠπειρώτικα παιδιὰ
Κλάψτε τον 'Αετοπετρίτες ἀπ' τοῦ ΠΓΡΡΟΥ τὴν γεννιὰ

Καὶ σὰν φύγει ὁ χειμώνας
κι' ἔρθει ἡ ἀνοιξη γλυκιὰ
φέρτε μου στεφὰ - στεφάνια
μὲ Λουλούδια ἀπ' τὰ Βαρκά.

Ρίξτου Χρήστο Τσιμπεκίδη
στὴν ταφή του Μπαταριὰ
Κλάψτε τον 'Αετοπετρίτες Ἠπειρώτικα παιδιὰ.

"Αραγε ὁ ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΗΛΙΩΝΗ θὰ εἶχε φανταστῆ ποτὲ ὅτι οἱ στίχοι του αὐτοὶ θὰ μποροῦσαν νὰ μιλήσουν τόσο πολὺ στὶς Ἀετοπετρίτικες καρδιὲς καὶ τόσο κοντὰ στὰ ἱερὰ ἐκεῖνα χώματα; Δὲν θὰ ξεχαστῆ εὔκολα ἐκείνη ἡ στιγμή. Τραγοῦδι, ἀναφηλιτά, δάκρυα εἶχαν γίνει ἔνα.

Ὁ κ. Χρῆστος Τσιμπεκίδης σκαρφάλωσε στὸν λόφο ὕστερα ἀπὸ 37 χρόνια καὶ ἄφηνε τὸ στεφάνι πάνω σ' ἕνα βράχο, στὴ μνήμη τοῦ ἀγαπημένου του φίλου καὶ ἀξέχαστου συγχωριανοῦ μας. Τοῦ ἥρωα ΘΕΟΧΑΡΗ ΜΗΛΙΩΝΗ. ΑΙΩΝΙΑ ΤΟΥ Η ΜΝΗΜΗ.

Στὴν φωτογραφία μας, πρόσωπα τραβηγμένα ἀπὸ τὸν πόνο καὶ τὴν συγκίνηση. "Ηταν τὸ πιὸ αὐθόρμητο καὶ ὁλοκληρωμένο μνημόσυνο ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ γίνη σ' ἕναν ἥρωα. Ἡ θυσία του κάνει ἐμᾶς σήμερα νὰ νοιώθουμε ὑπερήφανοι γιατὶ εἴμαστε ΕΛΛΗΝΕΣ.

(Ἡ φωτογραφία στὴν σελίδα 7)

Στὶς 8 τὸ πρωὶ εἶχε κανονιστεῖ ἡ ἀναχώρηση ἀπ' τὸ χωριὸ γιὰ τὸ Ἀργυροχῶρι μέσω Λάββδαινης, Δημόκρης κλπ.

"Ενα λεωφορεῖο μὲ 40 ἐπιβάτες καὶ 10 Ι. Χ. ἐπιβατηκὰ καὶ ἐπαγγελματικὰ μὲ ὅλους περίπου 60 καὶ πάνω Ἀετοπετρίτες ξεκίνεψαν γιὰ τὸ Ἀργυροχώρι. Στὸ Μπαμπρὶζ τοῦ Λεωφορεῖου μιὰ Ταμπέλλα: ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ καὶ μέσα σ' αὐτὸ 40 ἐπιβάτες καὶ ἕνα δάφνινο στεφάνι ποὺ 'γραφε:

ΣΤΟΝ ΗΡΩΑ ΥΠΟΛΟΧΑΓΟ,
ΘΕΟΧΑΡΗ ΜΗΛΙΩΝΗ
ΠΟΥ ΕΠΕΣΕ ΣΕ ΤΟΥΤΟ ΤΟΝ ΛΟΦΟ ΣΤΙΣ 1-12-40. ΟΙ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΙ ΤΟΥ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ ΔΩΔΩΝΗΣ.

"Ηταν γιὰ νὰ τὸ καταθέσουν οἱ Ἀετοπετρίτες στοὺς πρόποδες τοῦ 669 ὑψώματος δίπλα στ' Ἀλβανικὰ σύνορα ἐκεῖ ποὺ κόπηκε ὁ ψίμαε τῆς ζωῆς, ἀπ' τὶς Ἰταλικὲς Μπρένες, τοῦ Θεοχάρη Μηλιώνη.

⁂

Οἱ κάτοικοι τῶν χωριῶν ἀπ' ὅπου πέρασε ἡ πομπὴ αὐτή, ὅπου ἀπόμεινα κάτοικοι, προσπάθαγαν νὰ διαβάσουν τὴν ταμπέλλα στὸ Λεωφορεῖο καὶ καλοκάγαθα μᾶς χαιρέταγαν, μιὰ μικρὴ στάση μέσα στὸ Δελβινάκι γιὰ ξεμοῦδιασμα καὶ λίγα φύσκια ἤταν ἀπαραίτητα καὶ ὕστερα, Γέφυρα Βοστίνας, κάτι χωριὰ σὲ δουνοκορφὲς καὶ τὸ φυλάκιο ἀπέναντι τῆς Κακαβιάς καὶ εὔφορος κάμπος τῆς Δρόπολης.

⁂

Τὸ 'Αργυροχῶρι ἕνα μικρὸ χωριὸ χτισμένο στὴν πλαγιὰ ἑνὸς δουνοῦ δίπλα στὴν 'Αλβανία, 4—5 κάτοικους εἶδαμε ὅλους καὶ ὅλους ἴσως νἄταν καὶ οἱ μοναδικοί, ἕνα μικρὸ καφενεῖο μπακάλικο μὲ ἕνα ψυγεῖο δωρεὰ ἀπὸ κάποιον γιὰ τὶς ἀνάγκες τῶν κατοίκων.

⁂

Τὸ 669 ὕψωμα εἶναι κάτω καὶ ἀπέναντι ἀπ' τὸ χωριὸ σὰν ἀπ' τὸ χωριὸ μας στὸν "Αη - Δημήτρη, ὁ Γραμματέας τῆς κοινότητας μᾶς ὁδήγησι ἐκεῖ ποὺ κάποτε ἦταν οἱ μῦλοι τοῦ χωριοῦ, τώρα δὲν ὑπάρχουν, καὶ ποὺ εἶχαν κατεδάσει οἱ τραυματιοφορεῖς νεκρὸ τὴν Θεοχάρη, καὶ ἀπ' ὅπου τὸν παράλαβε ὁ κ. Τσιμπικίδης καὶ τὸν ἀνέβασε νύχτα στὸ χωριὸ καὶ τὸν ἔθαψε, στὴν ἐκκλησία. Βαθύσκια Πλατάνια, καὶ αὔθονο νερό, τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ τόπου καὶ ἀπέναντι στὸ 669 σκέπη πέτρα λίγα δένδρα καὶ πολλὲς ἀσφάκες.

⁂

Κάπου ἐκεῖ ἀπέναντι κλείνοντας τὰ μάτια του κανένας καὶ μεταφερόμενος 38 χρόνια πίσω θλέπει τὸν Θεοχάρη, μὲ ὅλο ἐνθουσιασμὸ τῆς ἡλικίας του τυλιγμένον σὲ μιὰ χακὶ φαντάρους μας νὰ κάνουν τὴ διαδρομὴ αὐτή. "Ολους τοὺς ἐμψύχωνε καὶ τοὺς δυνάμωνε ἡ ἱερότητα τῆς ἐκδρομῆς - τάμα. Καὶ δὲν ἦταν ὅλοι οἱ ἐκδρομεῖς νέοι οὔτε ὅλοι εὐκολοκίνητοι.

⁂

Στὸ δρόμο γιὰ τὴν Κακαβιὰ εἴχαμε καὶ ἕνα ἀτύχημα ἐνῶ τὰ Ι. Χ. εἶχαν φτάσει στὸ φυλάκιο καὶ περίμεναν τὸ Λεωφορεῖο αὐτὸ δὲν φαίνοταν εἶχε πάθει λάστιχο, δὲν ταλαιπωρήθηκαν δέβαια οἱ ἐκδρομεῖς γιατὶ ὁ ὁδηγὸς γρήγορα τὸ ἄλλαξε, τὸν βοήθησαν σ' αὐτὸ καὶ οἱ ἐκδρομεῖς, ἀλλὰ καὶ ὁ ὁδηγὸς μὲ τὸν εἰσπράκτορα ἄλλου Λεωφορείου τοῦ ΚΤΕΥΛ ποὺ ἔρχονταν ἀπὸ πίσω, ἀλλὰ καὶ ὁ κ. ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΣΙΜΠΕΚΙΔΗΣ, ποὺ βλέποντας ἀπὸ ἀπέναντι ἀπ' τὴν ΚΑΚΑΒΙΑ κοντὰ τὸν κόσμο ἔξω καὶ τὸ Λεωφορεῖο σταματημένο ἔτρεξε τοῦ σκοτωμοῦ ποὺ λένε ὁ ἄνθρωπος νὰ προσφέρει τὴ βοήθειά του.

⁂

Λίγα τσιγάρα ποὺ εἶχαν ἀγοραστεῖ γιὰ τοὺς φαντάρους τοῦ φυλάκιου δόθηκαν ἀπ' τὴν 'Αδελφότητα σὲ κείνους ποὺ μὲ πολὺ εὐγένεια μᾶς δέχτηκαν. Στὰ ΧΤΙΣΜΑΤΑ ἕνα πολὺ καλὸ χωριὸ δίπλα στὴ Κακαβιὰ ἀπὸ πῆγαν κάτι χωριανοί μας γιὰ συοβλάκια τοὺς εἶπαν: "Α! εἶστε σεῖς ἀπὸ δῶ πέρα ποὺ ἤρθαταν στὸ 'Αργυροχώρι καὶ καταθέσατε στεφάνι ἐκεῖ ποὺ σκοτώθηκε ἕνας χωριανός σας; Εἶχαν μάθει σ' ὅλα τὰ χωριὰ τὸ γεγονός.

⁂

Οἱ Ι. Χίδες σὰν πιὸ εὐκίνητοι γύρισαν πιὸ γρήγορα καὶ στήσαν τὸ χωρὸ στὰ ξενολάπατα περιμένοντας καὶ τὸ Λεωφορεῖο. Εἶδαν καὶ ἀπόειδαν πὼς ἀργοῦσε κεῖνο ἀγκομαχῶντας ποῦχε τόσα ἄτομα καὶ μὲ τὴ συνοδεία τοῦ κ. ΒΑΓΓΕΛΗ ΤΣΙΜΠΕΚΙΔΗ ποὺ ἀκολούθησε μὲ τὸ Ι. Χ. καλοῦ κακοῦ, καὶ ξεκίνησαν γιὰ τὸ χωριό. Σὲ λίγο ἔφτασε καὶ τὸ βαρυὸ φορτωμένο Λεωφορεῖο. Μαζί του ἔφερνε καὶ κάτι ἄλλο, ἐλαφρὺ σὲ βάρος ἀλλὰ βαρὺ σὲ νόημα, οἱ ἐκδρομεῖς εἶχαν φέρει ἀπ' τὸ 'Αργυροχῶρι κλόρες ἀπ' τὰ δέντρα τῆς περιοχῆς ποὺ τάβαλαν γύρω - γύρω στὰ κάγγελα τῆς προτομῆς.

⁂

Τὸ ἔμπα τοῦ Λεωφορείου στὸ χωριὸ ἔγινε μὲ ταγουγούδια τῶν ἐπιβατῶν ποὺ ἀνεβλώναν μ' αὐτὸ τὸν τρόπο τὴν ἱκανοποίηση τους γιὰ τὸ ὅτι πέρασαν μιὰ ἀκόμα ἀνεπανάληπτη μέρα καὶ φυσικὰ τὸ «—εἶπε - εἶπε οὐμε, Γιώργο σὲ εὐχαριστοῦιε». ποὺ εἶπαν στὸν ὁδηγὸ δείχνει πὼς καὶ ἡ καλωσύνη του καὶ ἡ ἐξυπηρέτησή του ἔπεξαν σημαντικὸ ρόλο στὴν ἐκδρομή.

⁂

Εἶναι γεγονὸς ὅτι οἱ στιγμὲς ποὺ προσπάθησα νὰ περιγράψω μὲ τὰ παραπάνω δὲν περιγράφουναι εὔκολα. "Αλλο νὰ τὰ ζεῖς τὰ γεγονότα αὐτὰ καὶ ἄλλο νὰ τὰ διηγήσαι ἢ νὰ σοῦ τὰ διηγοῦνται, πάντως ὅσοι φέτος δὲν ἤταν στὸ χωριὸ πραγματικὰ ἔχασαν ὅσοι πάλι ἔτυχαν δὲν χάνουν εὐκαιρία δόσως μαστάνω νὰ διηγοῦται στοὺς φίλους τους μιὰ, μιά, τὶς ἡμέρες καὶ ἕνα, ἕνα τὰ γεγονότα.

ΑΕΤΟΠΕΤΡΙΤΗΣ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴν 6η σελίδα)

τέα τοῦ 'Αργυροχωρίου τὴν ἐξυστόρηση τῶν γεγονότων, ὁ Γραμματέας 16χρονο παδὶ τότες εἶχε βαθειὰ χαραγμένες τὶς εἰκόνες τῆς μάχης ἐκείνης. Θυμόνταν λέει πὼς εἶχαν σκοτωθεῖ δύο 'Αξιωματικοὶ σὲ κείνη τὴν ἐπίθεση.

⁂

"Υστερα ἀπ' τὴν ἐξυστόρηση τῶν γεγονότων ὁ κ. ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΑΤΣΟΣ ἔβωσε τὴν ἐναρξὶ γιὰ ἕνα λεπτὸ σιγὴ στὴ μνήμη τοῦ Θεοχάρη καὶ ὅλων ποὺ ἄρησαν τὴ ζωή τους σὲ κεῖνο τὸ ξεροδούνι γιὰ τὴ γλυκειὰ Πατρίδα. Μὲ τὴ λήξη τῆς σιγῆς ἀκούστηκε τὸ τραγοῦδι τοῦ Θεοχάρη. Ὅλοι μαζὶ μὲ δάκρυα στὰ μάτια τραγοῦδαγαν, "Ηταν ἕνα μνημόσυνο θέλεγε κανεὶς ἤταν μιὰ στιγμὴ ποὺ δύσκολα μπορεῖ κανεὶς νὰ τὴν μεταφέρη στὸ χαρτί.

⁂

Μὲ λόγια ποὺ δὲν ξεχάριζε κανεὶς ἀπ' τὸ κλάμα ποὺ φερνε ἡ συγκίνηση ὁ κ. ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΑΤΣΟΣ παρακάλεσε τὸν κοινοτάρχη μας καὶ συμπολεμιστὴ τοῦ Θεοχάρη κ. ΤΑΚΗ ΤΣΙΜΠΕΚΙΔΗ νὰ παραλάβη ἀπ' τὸν πρόεδρο τῆς ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ τὸ δάφινο στεφάνι καὶ νὰ τὸ καταθέση στοὺς πρόποδες τοῦ 669 κι ἔτσι ἐκεῖ πάνω ἀπ' τὴν πηγή, καὶ γιὰ ὅσο τὸ ἐπιτρέψει ὁ θάρροπὸς χρόνος θὰ βρίσκεται ἕνα στεφάνι ποὺ γράφει: ΣΤΟΝ ΗΡΩΑ ΥΠΟΛΑΧΑΓΟ .....
ΟΙ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΙ ΤΟΥ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ ΔΩΔΩΝΗΣ, νὰ τὸ διαβάζουν οἱ διαβάτες, ἂν φυσικὰ ὑπάρχουν.

⁂

Μετὰ τὸ φαγητὸ κάτω ἀπ' τὰ πλατάνια ἀποφασίστηκε νὰ ἐπισκεφτοῦμε καὶ τὸ φυλάκιο τῆς Κακαβιᾶς. "Οπως καὶ σὲ κάθε ἐκδήλωση, ἐκδρομή, τὴς 'Αδελφότητάς σ' ἐκδρομεῖς καθάρισαν τὸν τόπο ἀπὸ τ' ἀπορρίμματα. "Εχει γίνει συνήθηση πιὰ αὐτό, καὶ μακάρι νὰ τὸ ἐφάρμοζαν ὅλοι. Τὸ ἀνηφόρισμα μὲ ζέστη καὶ ὕστερα ἀπ' τὸ φαγητὸ ἤταν κάπως κουραστικὸ ἀλλὰ κανεὶς δὲν βαρυγόμισε, ὅλοι ἀναλογίζονταν ἄλλους καιροὺς κάτω ἀπ' τὶς Ἰταλικὲς σφάρες μὲ χιόνια καὶ ξεροβόρια πεῦς ἔκανε ὅλους νὰ κλαῖνε ἀπὸ τὴν συγκίνηση, ὕστερα ἡ συγκινητικὴ στιγμὴ ποὺ κατάθεταν στεφάνια τὰ ἀδέρφια τοῦ ἥρωα ἤταν ὁ ἐπίλογος τῆς συγκίνησης.

⁂

"Ολοι μαζὶ μετὰ μὲ τὰ πόδια κατευθύνθηκαν στὸ χῶρο τοῦ 'Ηρώου. Γύρω στὶς 11 τὸ πρόγραμμα ἔλεγε θὰ γίνονταν τὰ ἀποκαλυπτήρια καὶ ἐδῶ. Εἶχε γεμίσει ὁ τόπος ἀπὸ 'Αιβρώπους, ὁ Παπαμόσχος ἔκανε τὸ τρισάγιο, τὰ μέλη τοῦ Δ. Σ. τῆς 'Αδελφότητας. Δὲν θέλω νὰ κάνω κοπλημένο, ἐμοιαζαν μ' ἕνα ζωντανὸ μελίσι πηγαινοέρχονταν καὶ μὲ σπιρδοβόλες ματιὲς συνενοοῦνταν. "Εκαναν ἐκεῖ μπροστὰ στὸν τόσο κόσμο συμβούλιο θάλεγε κανεὶς χωρὶς νὰ τοὺς πάρη κανεὶς μυρωδιά, γιὰ νὰ λύσουν προβλήματα τῆς στιγμῆς. Μπράβο τους.

⁂

Τὰ ἀποκαλυπτήρια ἐδῶ τὰ ἔκανε ὁ Νομάρχης Ἰωαννίνων κ. Φωτόπουλος. Δὲν ἔλειψε καὶ δῶ ὁ δαίμονας, προκειμένου νὰ διευκολυνθῆ ὁ κ. Νομάρχης στὸ νὰ τραβίξει πιὸ εὔκολα τὸ λάβαρο ποὺ σκέπαζε τὸ μνημεῖο ὁ Σύμβουλος κ. ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΑΤΣΟΣ πῆγε νὰ ξεκαλώσει τοῦτο ἀπὸ ἕνα σημεῖο ποὺ ἤταν σκαλωμένο, ἡ ἐνέργεια αὐτὴ εἶχε σὰν ἀποτέλεσμα νὰ φανῆ πρὶν τὰ ἐπίσημα ἀποκαλυπτήρια τὸ τί παρίσταναι τὸ μνημεῖο, φυσικὰ ξανασκεπάστηκε καὶ ὅλοι κατάλαβαν πὼς ἤταν μιὰ κακοτυχία.

⁂

—"Εχω κάνει καὶ σὲ ἄλλα χωριὰ ἀλλὰ καὶ σὲ πόλεις ἀποκαλυπτήρια, φέρεται νὰ εἶπε ὁ Στρατηγὸς στὸν πρόεδρο τῆς 'Αδελφότητάς μας ὅταν ἐκεῖνος τοῦ ζήτησε συγνώμη γιὰ τυχοῦσα παράληψη, ἀλλὰ τέτοια ὀργάνωση καὶ τόση ζεστασιὰ ἀπ' τὸν κόσμο πρώτη φορὰ εἶδα καὶ ἀπ' τὶς προσκλήσεις ποὺ διάδασα, Κοινότητα, 'Αδελφότητα καὶ ἐπιτροπὴ ἐφέβρων 'Αξιωματικῶν, κατάλαβα πὼς πρέπει νὰ παρευρεθῶ σ' αὐτὴ τὴν ἐκδήλωση.

'Ο κ. Νομάρχης δέ, ἀπόριστε, ἀφοῦ ρώτησε γιὰ τὸν ἀριθμὸ τῶν μόνιμων κατοίκων, ποῦ θρέθηκαν τόσοι πολλοὶ Ταξιδεμένοι ἐκεῖ.

⁂

'Υπηρεσιακὲς ἀνάγκες ἀνάγκασαν τὸν κ. Νομάρχη, τὸν κ. Δ)τὴ τῆς 8ης Μεραρχίας, τὸν κ. (Ὑπ)τὴ τῆς 'Ανωτέρας Διοικήσεως Χωροφυλακῆς 'Ηπείρου νὰ μὴ κάτσουν στὸ γεῦμα ποὺ δόθηκε στὴν αὐλὴ τοῦ σχολείου πρὸς τιμὴ τῶν καλεσμένων μας.

⁂

Κάπου 1.000 μπουκάλια ἀναψυκτικὰ ἀγόρασε καὶ πρόσφερε ἡ 'Αδελφότητα σ' ὅλους ποὺ ἤταν στὴν τελετή. Ἐνῶ τὰ ἀδέλφια τοῦ τιμώμενου ἥρωα πρόσφεραν γλυκά.

⁂

Μετὰ τὸ φαγοπότι διασκέδασε γιὰ λίγο τοὺς καλεσμένους ὁ χορευτικὸς ὅμιλος τῆς 'Αδελφότητας. Καὶ ὕστερα ἡ ὥρα τοῦ χοροῦ. Ἐνῶ πωση προκαλέσε καὶ δὲν μποροῦμε νὰ μὴ τὸ σχολιάσουμε, τὸ ὅτι ὁ Βουλευτὴς κ. Μωραΐτης ἐνῶ κλήθηκε νὰ σηκη πρώτος τὸ χορὸ εὐγενικὰ ἐδόσεψε τὴ θέση του στοὺς συγγενεῖς τοῦ ἥρωα, καὶ ὅταν μετὰ ἀπ' αὐτοὺς χόρεψε καὶ χόρεψε ἀνεβεντικοὺς πράγματι χόρευε, καθόταν ἀπ' αὐτοὺς δὲν ἔφεύγε ὁλόκληρο κύκλο δὲν ἤθελε νὰ κάνη ἀσκαμὶ χρήση Τ-ταυς τοῦ χρόνου γιὰ νὰ χορέψουν κι' ἄλλοι.

ΟΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΣΤΑ ΕΞΩΚΚΛΗΣΙΑ ΜΑΣ

Στὰ ξωκκλήσια μας λίγες εἰκόνες ἔχουν μείνει. Ἄλλες φθαρήκανε ἀνεπανόρθωτα κι ἄλλες ἐξαρανίστηκαν ἀπὸ περασμὰ τοῦ χρόνου. Στὸ ξωκκλήσι τῆς Παναγίας στὴν Βίγλα σώζονται 4. Ἄλλα κι αὐτὲς ἀρχίσαν νὰ χωρνίζουν τὴν φθοροποιὸ χρόνο. Ἄν γλυτώσουν ἀπ' αὐτὸν δὲν εἶναι βέβαιο ὅτι θὰ γλυτώσουν ἀπὸ κάποια ἐέσλλο χέρι. Εἶναι οἱ εἰκόνες ποὺ παριστάνουν τὴν Κοίμηση τῆς Θεοτόκου, τὸν Παντοκράτορα, τὴν 'Οδηγήτρια καὶ τὸν 'Ιωάννην τὸν Πρόδρομο. Ἡ τελευταία μάλιστα φέρνει χρονολογία 1770. Γιὰ τὶς εἰκόνες αὐτὲς θὰ πρέπει νὰ ληφθῆ ὅπως δήποτε μέριμνα. "Ηδη ἄρχισαν νὰ ξεφλουδίζουναι. Εἶναι κρίμα νὰ χαεοῦν τέτοια σπάνια κειμήλια.

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΙΩΤΩΝ

ΕΚΔΡΟΜΗ - ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ
(28—6 ΜΕΧΡΙ 2—7—78)
ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ

Ἡ ὡς ἄνω 'Αδελφότης ἐπραγματοποίησε τὴν ἀπὸ 10ετίας καθιερωθεῖσαν ἐτησία πολυήμερη ἐκδρομὴν προσκύνημα γιὰ τὸ Πανηγύρι τοῦ ὁμόνυμου χωριοῦ της τῶν 'Αγίων 12 'Αποστόλων τῆς 30)6)78 μὲ ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία.

Οἱ ἐκδρομεῖς ἐκκινήσαντες τὸ βράδυ τῆς 28 - 6 ἐφθασαν μέσῳ Ἰωαννίνων - Παρακαλάμου - Κουκλιῶν τὸ πρωῖ τῆς ἐπομένης στὸ Χωριὸ τους γενόμενοι ἐνθουσιωδῶς δεκτοὶ ἀπὸ τοὺς συγχωριανούς τους καὶ ἀπὸ τὰ χωριὰ ἀπ' ὅπου περνοῦσαν καὶ ἀμέσως ὅλοι σκόρτισαν διψῶντας γιὰ πράσινο καὶ ἔξοχὴ στὰ γύρω ὡραῖα τοπία τοῦ Χωριοῦ γιὰ ν' ἀπολαύσουν τὰ κρῦα νερά, τὴν μυδωριὰ τῶν λουλουδιῶν καὶ τὴν καθαρὴ φύση. Τὸ βραδάκι γλέντησαν μέχρι πρωΐας καὶ χόρεψαν μὲ πρωτοπόρα τὴν νεολαία καὶ τὴν ἑπομένη παρακολούθησαν τὴν πανηγυρικὴ λειτουργία τοῦ χωριοῦ, καὶ ἀπὸ κεῖ μεταβάντες, σύσσωμα στὴν πλατεία τοῦ χωριοῦ κατέθεσαν στεφάνι στὸ 'Ηρῶο τῶν πεσόντων καὶ στὴ συνέχει οἱ γεροντότεροι ἀρχίνσαν τὶς πατροπαράδοτες δίζιτες στὰ διάφορα σπίτια, ἐνῶ οἱ νέοι σκορτισμένοι γλέντταγαν καὶ ἀπολαμβαναν μὲ τὸ δικό τους τρόπο τὰ ἀξιοθέατα τοῦ χωριοῦ. Μετὰ τὸ φαγητὸ τὸ ἀπόγευμα συγκεντρώθηκαν ὅλοι μὲ πλῆθος ἐπισκεπτῶν ἀπὸ τὰ πέριξ χωριὰ τὴν πλατεία τοῦ Χωριοῦ, ὅπου καὶ ἐπακολούθησε παυηγυρικὸς γιορτασμὸς καὶ χορὸς ἀγκαλιασμένοι νέοι καὶ νέες μὲ τοὺς γέρους καὶ τὶς γερόντισες σὲ μιὰ θερμὴ συγκινητικὴ ἀτμόσφαιρα ποὺ συνεχίστηκε μέχρι τὸ πρωΐ, μὲ ἀδιάκοπο κέφι.

Τὴν ἑπομένη ἔγινε ὁμαδικὴ ἐκδρομὴ ὅλου τοῦ Χωριοῦ μὲ τὸ Πούλμαν καὶ τὰ Ι.Χ. πρὸς ἐπίσκεψη τοῦ Φυλακίου Κακαβιᾶς ὅπου διένειμαν δῶρα στοὺς φρουρούς, φαντάρους μας καὶ συγκεκινημένοι ἀντίκρυσαν τὰ ἀπέναντι ἑλληνικὰ χωριὰ τῆς Βορείου Ἠπείρου.

Τὸ βραδάκι τοῦ Σαββάτου, οἱ νεάτεροι ἐπεσκέφθησαν τοὺς Κοκλιοὺς ὅπου ξενύχτησαν γλεντώντας τὴν παρομονὴ τοῦ πανηγυριοῦ τοῦ χωριοῦ αὐτοῦ. Καὶ ἐπέστρεψαν ξυπνώντας μὲ τραγούδια τὰ φιλικὰ σπίτια γιὰ νὰ συνεχίσουν τὸ γλέντι ὁμαδικά.

'Απ' τὸ χωριὸ ἀνεχώρησαν ἐπιστρέφοντος τὸ μεσημέρι τῆς Κυριακῆς κάτω ἀπὸ συγκινητικὲς σκηνὲς ἀποχωρισμοῦ καὶ κατευόδωσης γιὰ τὰ Γιάννενα καὶ ἀπὸ κεῖ ἐπέστρεψαν εἰς 'Αθήνας τὸ βράδυ κατεθουσιασμένοι ἀπὸκομίζοντες τὶς καλλίτερες ἐντυπώσεις καὶ τὶς ὡραιότερες ἀναμνήσεις οἱ παλαιώτεροι τῶν παλαιῶν νεανικῶν χρόνων τους, — μὲ

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΜΑΣ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴν 1η σελίδα)

τοῦ πανηγυριοῦ μας.

Σὰν Ἀδελφότητα καὶ γιὰ λογαριασμὸ ὅλων τῶν συγχωριανῶν τοὺς ἀπευθύνουμε ἕνα μεγάλο εὐχαριστῶ.

● Τὸ Σάββατο, 29 Ἰουλίου τὸ βράδυ, στὸ χωριὸ ἔγινε, μετὰ ἀπὸ πρωτοβουλία τοῦ Δ. Σ. τῆς Ἀδελφότητας, σύσκεψη ὅλων τῶν Ἀετοπετριτῶν, μὲ θέμα συζητήσεως τὴν ὕδρευση τοῦ χωριοῦ καὶ εἰδικώτερα τὸ σπάσιμο τῆς πέτρας στὴ «Βίγλα» ποὺ γιὰ ὡρισμένους πίσω ἀπ' αὐτὴν ὑπῆρχε νερό. Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ. Σ. ἐπρότεινε καὶ συγκροτήθηκε ὁμόφωνα ἐπιτροπὴ ἀπὸ τοὺς κ. κ. Παντελῆ Λαυρέντζο, Ἀθανάσιο Καπώνη, Θεόδωρο Παππᾶ, Γεώργιο Λαυρέντζο καὶ Βασίλειο Παππᾶ, γιὰ τὴν ἀνεύρεση κατάλληλου μηχανήματος καὶ τὴν ὑλοποίηση τοῦ ἔργου.

Πράγματι τὸ μηχάνημα βρέθηκε καὶ στὴ «Βίγλα», τὴν ἑβδομάδα πρὸ τοῦ Δεκαπενταύγουστου, ἐργάστηκε μὲ τὴν ἐπίβλεψη ὅλων τῶν συγχωριανῶν. Ἡ πέτρα ἀνευρέθη καὶ πάλι, σκάφτηκε καὶ ἀπὸ κάτω, τὴν ἔσπασαν καὶ μὲ δύο φουρνέλα καὶ δυστυχῶς νερὸ δὲν ἀνευρέθη.

Μὲ ὁμορφωνία καὶ ἀφοῦ τηλεγράφησαν στὴν Ἀδελφότητα, οἱ χωριανοὶ ἡ Κοινότητα καὶ ἡ Ἐπιτροπὴ ποὺ συγκροτήθηκε ἀποφάσισαν τὸ κλείσιμο τοῦ λάκκου ποὺ δημιουργήθηκε ἐκεῖ καὶ τὴν ἐπαναφορὰ τοῦ δρόμου στὴ θέση του. Ἔτσι ὁ λάκκος σκεπάστηκε καὶ ὁ δρόμος ἦρθε εὐθεία, ἀφοῦ διατηρήθηκε, γιὰ καλὸ καὶ γιὰ κακό, ἡ παρακαμπτήριος ποὺ ἔχει γίνει.

Ἡ Ἀδελφότητα διέθεσε ὅτι κονδύλιο χρειάστηκε καὶ γιὰ ὅλα αὐτά, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν ἀποκατάσταση τῆς παλιᾶς σωληνώσεως γιὰ τὸ χωριὸ ἀμέσως μετὰ τὴν ὑδρομάστευση τῆς «Βίγλας».

● Οἱ κυρίες Ἑλένη Γρηγ. Τσαμπούρη καὶ Καλλιόπη σύζ. Θεοχάρη Ἰ. Μάνου μὲ δήλωσή τους ἔγιναν μέλη τῆς ὁμάδας ἐθελοντῶν αἱμοδοτῶν. Τὸ Δ. Σ. τὶς συγχαίρει καὶ εὔχεται νὰ τὶς ἀκολουθήσουν καὶ ἄλλοι.

● Τὸ συγκρότημα τοῦ Βασίλη Τόλη, ποὺ μᾶς διασκέδασε στὸ χωριὸ τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς, πρόσφερε γιὰ τὸ Ὀστεοφυλάκιο τὸ ποσὸν τῶν 2.000 δραχμῶν.

Τοὺς εὐχαριστοῦμε.

● Ὁ συγχωριανός μας στὰ Γιάννενα κ. Ἰωάννης Μηλιώνης προσέφερε κι αὐτὸς τὶς ὑπηρεσίες του στὴν Ἀδελφότητα, ψήνοντας δωρεὰν φαγητά μας. Τὸν εὐχαριστοῦμε.

● Οἱ ἐργασίες γιὰ τὴν ὕδρευση τοῦ χωριοῦ μας ἀπὸ τὸ «Χαλίκι» ἄρχισαν. Ὁ ἐργολάβος ποὺ ἀνέλαβε τὶς σωληνώσεις ἀπὸ τὸ «Χαλίκι» στὸ «Μπόλι» ἤδη ἐχάραξε μὲ μπολντόζα τὸν διάδρομο ἐπὶ τοῦ ὁποίου θὰ γίνη ἡ ἐκσκαφὴ γιὰ τὴν τοποθέτηση τῶν σωληνῶν.

Ἔτσι φαίνεται ὅτι καὶ τὸ ἔργο αὐτὸ θὰ τελειώσει μὲ τὴν σειρά του.

● Ὁ Σύμβουλος τῆς Ἀδελφότητας κ. Στάθης Παππᾶς μὲ μίαν εὐγενῆ ἐπιστολή πρὸς τὸ Δ. Σ. ὑπέβαλε τὴν παραίτησή του ἀπὸ τὴν θέση τοῦ συμβούλου, λόγῳ ὑπερόγκου ἐπαγγελματικῆς ἀπασχολήσεώς του. Τὸ Δ. Σ. θὰ ἀποφασίσει περὶ τῆς ἀποδοχῆς ἢ ὄχι τῆς παραιτήσεώς του.

● Πολλοὶ συγχωριανοὶ στὸ χωριὸ ἔβγαζαν φωτογραφίες καὶ στὸ πανηγύρι καὶ στὰ ἀποκαλυπτήρια καὶ στὸ Ἀργυροχώρι καὶ σ' ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις.

Τὸ Δ.Σ. τοὺς παρακαλεῖ νὰ στείλουν στὴν Ἀδελφότητα τὰ φίλμ, ἢ νὰ τὰ δώσουν σ' ἕνα μέλος τοῦ Δ. Σ., προκειμένου νὰ γίνει συλλογὴ τῶν καλυτέρων φωτογραφιῶν καὶ νὰ τεθοῦν ὅλες στὴ διάθεση τοῦ καθ' ἑνός.

● Τὸ Δ. Σ. παρακαλεῖ τοὺς Ἀετοπετρίτες καὶ Ἀετοπετρίτισσες νὰ στείλουν στὴν Ἀδελφότητα ἀντίγραφα τῶν ἐνδεικτικῶν ἢ ἀπολυτηρίων τῶν παιδιῶν τους, γιὰ νὰ βραβευθοῦν οἱ καλύτεροι μαθητές, ὅπως γίνεται κάθε χρόνο.

Ὅσα περισσότερα σταλοῦν τόσο πιὸ δίκαιη καὶ βαρύνουσα θὰ εἶναι ἡ βράβευση.

Περιμένουμε λοιπὸν τὰ ἐνδεικτικὰ ἢ ἀπολυτήρια.

● Στὶς 19 Ἰουλίου 1978, ἡμέρα Τετάρτη, ἔγινε στὴν ἕδρα τῆς Ἀδελφότητας ὁ διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, γιὰ τὴν ἐκμίσθωση τοῦ ἀρτοποιείου τῆς Ἀδελφότητας.

Στὸν διαγωνισμὸ προσεκλήθησαν νὰ παρίστανται καὶ οἱ συγχωριανοὶ ἀρτοποιοὶ κ. κ. Κων)νος Οἰκονόμου, Στέφανος Λώλης, Φώτιος Ἰ. Μάνος, Βασίλειος Βαταβάλης, Δημήτριος Ἰ. Μάνος καὶ Ματθαῖος Ζόγκαρης.

Προσῆλθαν οἱ κ. κ. Κων)νος Οἰκονόμου, Βασίλειος Βαταβάλης, Δημήτριος Ἰ. Μάνος (ἀντιπρόεδρος περσινοῦ Δ.Σ.) καὶ Φώτιος Ἰ. Μάνος, ἐνώπιον δὲ αὐτῶν ἀνοίχτηκαν οἱ προσφορὲς τῶν ἐμφανισθέντων πλειοδοτῶν, οἱ ὁποῖοι ἦσαν οἱ κ. κ. Σπῦρος Κωστούλας, Θεοχάρης Ἰ. Μάνος, Γεώργιος Στάντζιος (ἐκ Ζίτσης) καὶ ἡ κυρία Εὐαγγελία σύζ. Δημητρίου Σουλῆ.

Τὸ Δ. Σ. στὴ συνεδρίασή του τῆς 2 - 8 - 78, ἐνώπιον καὶ πάλι τῶν συγχωριανῶν ἀρτοποιῶν κ.κ. Κων)νου Οἰκονόμου, Βασιλείου Βαταβάλη καὶ Δημητρίου Ἰ. Μάνου, τῶν ὁποίων ἐζήτησεν τὴν γνώμην, ἀνεκήρυξεν μισθώτρια τὴν κ. Εὐαγγελία σύζ. Δημητρίου Σουλῆ, ἡ ὁποία προσέφερε μηνιαῖον μίσθωμα 23.500 δραχμές, προκαταβολὴν 250.000 δραχμῶν, ἐκ τῶν ὁποίων οἱ 50.000 ἐγύησις καὶ οἱ ὑπόλοιπες συμψηφιζόμενες στὰ μισθώματα, πληρωμὴ ὁλοκλήρου τοῦ χαρτοσήμου μισθωμάτων καὶ δωρεὰ εἰς τὴν Ἀδελφότητα τὰ ἔπιπλα καὶ σκεύη τοῦ ἀποχωροῦντος μισθωτοῦ, τὰ ὁποῖα θὰ ἀγοράση ἔναντι τοῦ ποσοῦ τῶν 120.000 δραχμῶν.

● Τὸ Δ. Σ. θὰ συνεδριάσει ἀνοικτά, σὲ αἴθουσα τῆς Πανηπειρωτικῆς Συνομοσπονδίας (Κλεισθένους 15 - ΑΘΗΝΑΙ), στὶς 14 - 9 - 78, ἡμέρα Πέμπτη καὶ ἀπὸ ὥρας 8,45' μ. μ. Ἐλᾶτε, ἀγαπητοὶ συγχωριανοί, νὰ μᾶς πῆτε τὶς γνῶμες καὶ προτάσεις σας, νὰ ἐνημερωθῆτε καὶ γενικὰ νὰ συζητήσουμε τὰ θέματα τῆς Ἀδελφότητας καὶ τοῦ χωριοῦ.

Ο ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ ΣΠΙΤΙΩΝ

Στὸ προηγούμενο φύλλο μας, γράψαμε γιὰ τὴν προσπάθεια ποὺ πρέπει νὰ καταβληθῆ προκειμένου νὰ ἀποκτήσουν ἠλεκτρικὸ ρεῦμα ὅλα τὰ σπίτια τοῦ χωριοῦ. Μᾶς ἐπληροφόρησαν ὅτι οὔτε τὸ στίτι τοῦ κ. Ἀθανασίου Λώλη ἔχει φῶς. Ἐπίσης μάθαμε ὅτι καὶ ὁ κ. Πέτρος Ἀλ. Λώλης θέλει νὰ φτιάξει σπίτι στὴν περιοχὴ αὐτὴ ἀλλὰ κωλύεται διότι δὲν ὑπάρχει φῶς. Μήπως λοιπὸν τὸ φῶς δώσει κίνητρα γιὰ ἐξάπλωση τοῦ χωριοῦ πρὸς ὅλη ἐκείνη τὴν ἔκταση;

Τὸ πανηγύρι τῆς Βαστροβᾶς

Τὸ πανηγύρι τῆς Βαστοβᾶς ξεπέρασε φέτος κάθε προηγούμενο. Σχετικὸ ρεπορτὰζ θὰ γράψουμε στὸ ἐρχόμενο φύλλο μας δεδομένου ὅτι τὸ πανηγῦρι ἔγινε στὶς 20 Αὐγούστου καὶ δὲν εἴχαμε ἔγκαιρα τὸ ρεπορτάζ.

ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴ 1η σελίδα)

ὅτι στὰ μαῦρα χρόνια τῆς κατοχῆς ἐκεῖνοι ποὺ μὲ ντουφέκι τους στὸν ὦμο κυνήγαγαν τὸν κατακτητὴ καὶ δὲν ἦταν λίγοι κι' ἀπὸ τὸν κόσμο τοῦ Θεάτρου καὶ τῆς Τέχνης γενικώτερα, δὲν ξέχναγαν καὶ τὴν δουλειά τους.

Εἴδαμε θεατρικὲς παραστάσεις μέσα στὴν καρδιὰ τῆς μαύρης κατοχῆς ποὺ μένουν ἀξέχαστες. Μιὰ καὶ δυὸ φορὲς τὴν ἑβδομάδα ὁ Θίασος τῶν ἀνταρτῶν ἔδινε παραστάσεις στὴν βορινὴ αἴθουσα τοῦ σχολείου. Καὶ θυμᾶμαι, ἐνῶ δὲν εἴχαμε λίγο πετρέλαιο οὔτε γιὰ μιὰ ἐντριβή, οἱ χωριανοί μου ἔφερναν τὶς πετρελαιόλαμπες τοῦ τζακιοῦ τους γιὰ νὰ βοηθήσουν τοὺς καλλιτέχνες νὰ κάνουν τὶς παραστάσεις τους σωστές.

Ἂν ἔγινα ἀντιληπτὸς πάει καλά. Ἂν ὄχι δὲν πειράζει. Τὰ λέμε ἄλλη φορά.

⁂

Στὴν ὡραία φωτογραφία, ἐξ αἰτίας τῆς συγκομιδῆς τοῦ τσαγιοῦ, διακρίνονται πρόσωπα ἀγαπημένα. Δὲν σχολιάζω τὸ πνεῦμα τῆς λαιζάντας γιατὶ τώρα πιὰ εἶναι παληό. Ἐκεῖνα ποὺ μὲ συγκίνησε καὶ εἶναι ἐκεῖνα ποὺ θέλω νὰ πῶ, εἶναι ἡ σεβαστή μου θειὰ Νικολαλώλαινα, ἡ Κάκο Βαγγελή.

Σιλουέτα γνωστὴ κι' ἀγαπημένη, μὲ τὸ ἰδιόρρυθμο καὶ λεβέντικο τσεμπέρι της, συνέχεια ἀλάνθαστη μιᾶς Ἄλλης λεβεντογυναίκας, ὅπως ὅλες οἱ Κοσολιανίτισσες, τῆς ἀξέχαστης Μανίτσας τῆς Τασιομάνοβας, μὲ τὸ ἀετίσιο βλέμα της καὶ τὸ καλοσυνάτο πρόσωπό της, ποὺ ἀπὸ τὸ μετερίζι της, τὸ σπιτικό της, στὸ Μαχαλά, παρακολουθοῦσε καὶ «μερεμέτιζε» ὅσο μποροῦσε καὶ ἄντεχε τὴν λακνιὰ τῶν Μαναίων. Σιλουέτα ποὺ γέμιζε μὲ τὴν παρουσία της χωράφια καὶ λόγγους, ριζώματα καὶ λαγγαδιές.

Τώρα, φορτωμένη μὲ τὰ χρόνια τῆς ζωῆς της καὶ βαρυοχτυπημένη ἀπὸ κάμποσα γερὰ ἀστροπελέκια, ἡ Κάκο Βαγγελὴ μπορεῖ νὰ μὴν εἶναι ἐκείνη ποὺ ἔχω στὴν ψυχή μου, ὁ ἴσκιος της ὅμως εἶναι τόσο δροσερὸς καὶ ζωογόνος ποὺ καὶ μόνο ποὺ τὴν σκέπτομαι γεμίζει ἡ ψυχή μου χαρὰ κι' ὑπερηφάνεια.

Εἶναι σὰν μιὰ μεγάλη βελανιδιὰ ποὺ μὲ τὰ θεόρατα κλωνάρια της σκεπάζει μιὰ τεράστια φαμήλια.

Στὸν ἴσκιο σου κακοΒαγγελὴ εἴμαστε κ' ἐμεῖς, γιατὶ στὶς φλέβες μας τρέχει καὶ αἷμα ἀπὸ τὸ δικό σου.

⁂

Καὶ τώρα ἂς μποῦμε στὸ φύλλο τοῦ Ἰουλίου μὲ τὰ πολλὰ καὶ ὡραία θεματά του.

Καὶ πρῶτα ἡ ΟΜΑΔΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΑΙΜΟΔΟΤΩΝ. Μὲ ξάφνιασε μὲ συγκίνησε καὶ μὲ ταρακούνησε στὴν κυριολεξία αὐτὴ ἡ πρωτοβουλία τοῦ Δ. Σ. τῆς Ἀδελφότητάς μας γιὰ τὴν ὁμάδα αἵματος. Νομίζω πὼς δὲν χρειάζονται σχόλια πέρα ἀπὸ τὰ πολλὰ καὶ εἰλικρινῆ συγχαρητήρια. Λυπᾶμαι μονάχα ποὺ λόγοι ὑγείας δὲν μοῦ ἐπιτρέπουν νὰ τρέξω κοντά τους διότι πρόσφατα τὸ Κέντρο αἱμοδοσίας τοῦ ΤΖΑΝΕΙΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ μοῦ ἀπαγόρευσε μιὰ τέτοια ἀνθρωπιστικὴ πράξη.

⁂

Τὸν κ. Μούλιο ποὺ μόνο ἀπὸ τὰ ὡραῖα διηγήματά του γνωρίζουμε τὸν καλωσορίζουμε στὸν «ΠΑΛΜΟ» καὶ τοῦ εὐχόμαστε πάντα ἐπιτυχίες.

Ὅσο γιὰ τὴν στήλη ποὺ ἐγκαινιάζει δὲν ἔχουμε νὰ ποῦμε τίποτα τουλάχιστον γιὰ τὴν ὥρα. Μόνο γιὰ τὴν θέση ποὺ πέρνει προσπαθῶ νὰ δώσω μιὰ ἐξήγηση. Ποιὰ εἶναι τὰ τείχη ποὺ ἀναφέρει σὰν μεγάλο πίτλο; Εἶναι τὰ τείχη ποὺ περιβάλλουν τὴν δική μας ζωή, οἱ πόλεις, εἶναι ἡ ψυχὴ τοῦ κ. Μούλιου, ποὺ θὰ μοῦ ἄρεσε περισσότερο νὰ ἦταν, ἢ μήπως τίποτε ἄλλο;

Θὰ προσπαθήσω νὰ τὸ καταλάβω στὸ μέλλον ἀπὸ τὰ κείμενά του.

⁂

Ὁ κ. Μπουρατζῆς μὲ τὴν ἐπιστολή του γιὰ τὸν Κρομύδα καὶ τὸν κ. Ν. Π. Νούση μᾶς ἀναγκάζει νὰ κάνουμε μερικὲς σκέψεις. Καὶ πρῶτα πρῶτα ποιὸς σᾶς εἶπε ὅτι ὁ κ. Ν. Π. Ν. δὲν σέβεται καὶ δὲν ἐκτιμᾶ τὸ ἔργο τοῦ Κρομύδα; Τὸ ὅτι περιγράφει ἕνα περιστατικὸ καὶ μᾶς μεταφέρει ἀπὸ τὴ σκοπιά του τὸ κλῖμα τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, αὐτὸ εἶναι πολὺ χρήσιμο καὶ δὲν βλέπω τὸ κακό. Γιὰ τὸν Κρομύδα ὁ ἴδιος ἀποδέχεται τὰ ὅσα γράφει ὁ ἀείμνηστος Γ. Α. Μάνος. Καὶ πρέπει νὰ ὑπενθυμίσω κάτι ποὺ δὲν ξέρει ὁ πολὺς κόσμος. Ὅταν ὁ ἀξέχαστος Γ. Α. Μάνος τελείωσε τὸ βιβλίο του, στὸν πρῶτο ποὺ τὸ ἐμπιστεύτηκε ἦταν ὁ Νῖκος Π. Νούσης. Ἦταν τόση ἡ φιλία τους καὶ ἀκόμα μεγαλύτερη ἡ ἀλληλοεκτίμησή τους ποὺ ὁ τελευταῖος προλόγησε τὸ βιβλίο καὶ τὸ παρέδοσαν στὴν Ἀδελφότητά μας, στὴν ὁποία τότε ἐγὼ ἤμουν Πρόεδρός της, νὰ τὸ ἐκδόση. Ἂν δὲν ἐκδόθηκε τότε τὸ βιβλίο, αὐτὸ εἶναι ἄλλη ὑπόθεση. Ἂν δὲν συμφωνοῦσε ὁ Ν. Π. Ν. μὲ τὸ κείμενο καὶ τὸν Ἥρωά του ἦταν δυνατὸν νὰ προλογήση τὸ βιβλίο;

Ἀλλὰ ὅμως καὶ κάτι ἀκόμα. Τί εἶναι ἡ ἱστορία στ' ἀλήθεια; Μία καὶ μοναδικὴ γνώμη; Μᾶς πειράζουν οἱ πολλὲς γνῶμες καὶ ὁ διάλογος; Αὐτὸ δηλαδὴ ποὺ στὴν ἱστορία λέγεται ἔρευνα καὶ πηγὲς ἐμεῖς στὴν περίπτωση τοῦ Κρομύδα θὰ τὰ ἀγνοήσουμε; Ὄχι γιὰ τὸ Θεό. Λάθος μεγάλο καὶ ἀδικαιολόγητη ἡ ἀνησυχία.

⁂

Ὁ κ. Π. Α. Τσιάβος στὰ Φωτεινιώτικα Νέα μᾶς μεταφέρει μὲ τὸν ἐνθουσιασμό του καὶ τὴν μεγάλη ἀγάπη του γιὰ τὴν Ζελίστα, στὰ δροσερὰ πλατάνια καὶ τὰ πολλὰ νερὰ τοῦ ὡραίου γειτονικοῦ μας χωριοῦ.

Ἔχω πολλὲς ἀναμνήσεις ἀπὸ τὴν Ζελίστα ἀλλὰ ἐκεῖνες ποὺ μένουν στὴ μνήμη μου ἄσβεστες εἶναι δυσάρεστες. Τὸ Πάσχα τοῦ 1941 βρέθηκα μὲ τὸν ἀδελφό μου Φώτη στὸ σπίτι τοῦ Κελένη. Εἴχαμε πάει τὴν «Πασχαλιὰ» τῆς ἀξέχαστης θειᾶς μας Δημητρούλας Ἐξάρχου, στὴν κουμπάρα της καὶ Νονὰ τῆς Σωτηρούλας Κυρίας Κελένη. Ἡ πασχαλιὰ ἦταν τρεῖς γκουζάρες, κάμποσα κόκκινα αὐγὰ καὶ ἕνα ἀρνὶ τετράπαχο μὲ τρεῖς κόκκινες φοῦντες στὴν ράχη.

Ἐνῶ ἔπρεπε νὰ φύγουμε ἀμέσως, γιατὶ ἂς μὴν ξεχνᾶμε ἦταν 1941 καὶ ἡ Ἑλλάδα ἔπεφτε στοὺς Γερμανούς, καὶ παντοῦ χάλαγε ὁ κόσμος, ἡ οἰκοδέσποινα μᾶς κράτησε νὰ φᾶμε κατὰ τὸ ἔθιμο. Ἀλλὰ ὅσο πέρναγε ἡ ὥρα στὰ ριζώματα χάλαγε ὁ κόσμος. Ὁ στρατός μας ὀπισθοχωροῦσε καὶ τὰ στούκας μὲ τὰ ἄγαρμπα ἰταλικὰ ἀεροπλάνα σκόρπαγαν τὸν τρόμο.

Ὅταν κινήσαμε νὰ φύγουμε δὲν τολμήσαμε νὰ βγοῦμε στὴν Βίγλα. Κόψαμε δρόμο νὰ βγοῦμε ἀπὸ τὸν Κουτσομαχαλὰ καὶ πέσαμε μέσα στὶς «ἁρμῦρες»

Οἱ ἁρμῦρες ὅμως δὲν ἦταν στεγνὲς καὶ ὅπως σκοτείνιαζε πολὺ γρήγορα βρεθήκαμε παγιδευμένοι σὲ τεράστιους ὄγκους λάσπης.

Πῶς καὶ πότε βγήκαμε δὲν θυμᾶμαι. Μόνο τὸν φόβο καὶ τὸν τρόμο τοῦ θανάτου, ποὺ μᾶς περιέλουσε κάμποσες φορές, θυμᾶμαι.

Θὰ ξαναποῦμε ἱστοριοῦλες σὰν τὴν παραπάνω κ. Τσιάβο.

⁂

Μὲ τὴν Μαρία Καπώνη εἴχαμε νὰ ἰδοθοῦμε πολλὰ χρόνια. Πέρσι ἢ πρόπερσι βρεθήκαμε στὸ χωριό. Τὰ εἴπαμε καὶ χορτάσαμε μύριες ἀναμνήσεις.

Φέτος ποὺ ἡ Μαρία ξαναβρέθηκε στὴν Ἑλλάδα, γιατὶ ζεῖ στὴν Γερμανία, μ' ἕνα τηλεφώνημα ξαναβρεθήκαμε καὶ εἴπαμε πάλι πολλά.

Ὅταν λαβαίνω τὴν ἐφημερίδα, τὸν «ΠΑΛΜΟ», ποὺ μοῦ τὸν στέλνει μιὰ ἐξαδέλφη μου, κλείνομαι στὸ δωμάτιό μου, τὸν διαβάζω γραμμὴ - γραμμὴ καὶ χορταίνω κλᾶμα, μοῦ εἶπε ἡ Μαρία ὅταν φτάσαμε στὸν ΠΑΛΜΟ.

Τὰ παιδιά μου, συνέχισε ἡ Μαρία μὲ πῆραν χαμπάρι καὶ ἀπὸ τότε κλαῖνε κ' αὐτὰ μαζί μου.

Τὸ ποίημά σου γιὰ τὸν Θεοχάρη Μηλιώνη ἀγαπητὴ Μαρία εἶναι ἀτόφια ἡ ψυχή σου καὶ ἡ καρδιά σου. Καρδιὰ Μάννας σὰν κ' αὐτὴ τῆς ἀξέχαστης γερόντισσας τῆς Γεωργομηλιόνοβας, τῆς Μάνας τοῦ Θεοχάρη, ποὺ ὅταν ἔμπαινε στὴν Ἁγία Παρασκευὴ γέμιζε τὰ μανουάλια λαμπάδες καὶ κεριὰ γιὰ τὸν λεβέντη της ποὺ ἔχασε.

ΠΑΝ. Ἰ. ΜΑΝΟΣ

Ἀνοιχτὴ ἐπιστολὴ πρὸς τὸν κ. Νομάρχη

(Συνέχεια ἀπὸ τὴ 1η σελίδα)

ρι τῆς Ἄρτας, ἡ συνδέουσα τὴν Ἐθνικὴν Ὁδὸν ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΗΣ, μὲ τὰς Κοινότητας Δεσποτικοῦ, Φωτεινοῦ, Ἀετόπετρας, Γρανιτσοπούλας, Ριζοῦ, Ἄνω Λάβδανης καὶ Κάτω Λάβδανης παραμένει ἡμιτελὴς καὶ οὕτω δυσχεραίνεται καὶ καθίσταται προβληματικὴ ἡ ἐπικοινωνία τῶν κατοίκων τῶν ἀναφερομένων Κοινοτήτων, τὸ ἀκατάλληλον τῆς βατότητος τὸ διαπιστώσατε κατὰ τὴν μετάβισίν σας τὴν 27ην Ἰουλίου εἰς τὴν Κοινότητα τῆς Ἀετόπετρας διὰ τὴν τελετὴν τῶν ἀποκαλυπτηρίων.

2) Τὸ ἀγροτικὸν Ἰατρεῖον Δεσποτικοῦ, τὸ ὁποῖον ἐπὶ ὁλοκλήρους 10ετίας ἦτο ἐγκατεστημένον εἰς Δεσποτικὸν εἰς ἰδιόκτητον οἴκημα, μετέφερε τὴν ἕδραν του, εἰς Σουλόπουλον, μακρὰν τῶν ἀνωτέρω ἐξυπηρετουμένων Κοινοτήτων καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὸ ἐν λόγῳ χωρίον ἐνῶ εἰς Δεσποτικὸν καὶ οἴκημα ὑπάρχει καὶ ὅτι ἄλλο ἀπαιτεῖτο ἐδίδετο ἀμέσως.

3) Ὁ Καλαμᾶς δῶρον τῆς φύσεως πρὸς τὰς Κοινότητάς μας, τριάκοντα περίπου παροχθίων τοιούτων τοῦ Νομοῦ Ἰωαννίνων καὶ τεσσαράκοντα τοῦ Νομοῦ Θεσπρωτίας, διὰ τὴν ὕδρευσιν καὶ ἄρδευσίν των, καταστρέφεται ἤδη καὶ αὐτὸ μὲ τὴν ὑπ' ἀριθμ. ΚΥ 2234, 8)2)75 ἐγκληματικὴ κοινὴ ἀπόφασιν τῶν Νομαρχιῶν Ἰωαννίνων - Θεσπρωτίας, ἡ ὁποία ὁρίζει ὡς ἀποδέκτη τῶν λοιμάτων τῆς πόλεως Ἰωαννίνων τὸν ποταμὸν Καλαμάν.

Ἀξιότιμε κύριε Νομάρχα,

Θερμὴν ὑποβάλλω παράκλησιν ὅπως εὐαρεστούμενοι ἐξετάσετε ὅσα ἀνωτέρω σᾶς ἀναφέρω, καὶ ἂν βεβαιωθῆτε ὅτι εἶναι δίκαια προβῆτε εἰς τὴν ἐπίλυσιν αὐτῶν καὶ συνδέσατε τὸ ὄνομά σας μὲ τὴν Σωτηρίαν τῆς Ἠπειρωτικῆς Ὑπαίθρου.

5)8)78

Μετὰ τιμῆς

Γ. ΔΙΑΓΟΥΜΑΣ

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΤΟ ΦΩΤΕΙΝΟ

Τὴν Τρίτη 15 - 8 - 78 τὸ Φωτεινό, γιόρτασε τὸ πανηγύρι του. Ἀπὸ τὸ πρωί, στὸ μαγευτικὸ ΜΠΡΙΖΙΑΚΟ, εἶχαν πάει ὅλοι οἱ Φωτεινιῶτες καὶ ἀρκετοὶ φίλοι τους μὲ τὰ φαγητὰ μαζί τους. Ἔφαγαν, χόρεψαν καὶ κουβέντιασαν διώχνοντας τὸ ἄγχος τῆς ζωῆς καὶ ἀνακτῶντας νέες δυνάμεις γι' αὐτοὺς τοὺς ἴδιους, γιὰ τὸ χωριό τους, γιὰ τὴν Ἀδελφότητά τους. Καὶ πῶς νὰ μὴν γινόταν αὐτό; Τὰ πανύψηλα πλατάνια καὶ τὰ γάργαρα νερὰ μόνο αἰσιοδοξία σοῦ δίνουν. Δὲν εἶναι ὑπερβολὴ νὰ ποῦμε ὅτι τὸ μαγευτικὸ αὐτὸ μέρος εἶναι ἀρκετὸ νὰ χαλαρώση τοὺς μῦς καὶ ν' ἀπαλύνει ὅλες τὶς στενάχωρες σκέψεις.

Ἡ Κοινότητα ἔχει διαμορφώσει κατάλληλα ἕνα μέρος σὲ ἄνετη πίστα, μὲ ἄνετα φαρδιὰ τσιμεντένια τραπέζια καὶ καθίσματα. Προβλέπεται δὲ ἡ ἐπέκτασή του.

Ἡ Ἀδελφότητα Φωτεινοῦ, ὅπως ὅλες οἱ Ἀδελφότητες, στὶς ἐκδηλώσεις τῶν χωριῶν τους, παροῦσα.

Ἕνα ποῦλμαν μὲ ἐκδρομεῖς καὶ ἀρκετὰ Ι. Χ. αὐτοκίνητα ἔφεραν ἀρκετοὺς Φωτεινιῶτες στὸ χωριό τους. Πανταχοῦ παρόντες οἱ δύο πρόεδροι (Κοινότητας καὶ Ἀδελφότητας).

Τὸ γλέντι κράτησε μέχρι τὴν Δύση τοῦ ἥλιου. Μετὰ μεταφέρθηκε στὸ Μεσοχῶρι ὅπου κράτησε μέχρι τὰ ξημερώματα.

Στὸ Μεσοχῶρι ὁ πρόεδρος τῆς Κοινότητας προσέφερε σὲ ὅλους «μεζὲ» (ἀρκετὰ χορταστικὸ ὅμως γιὰ ὅλους τοὺς παρόντες). Στὸ πανηγῦρι παρευρέθηκαν καὶ πολλοὶ Ἀετοπετρίτες.

Ἀφιερώματα στὸν ΑΗ - ΘΑΝΑΣΗ

Ὅπως πληροφορηθήκαμε ἡ κ. Χαρίκλεια σύζ. Νικολάου Ἀγγέλη ἀφιέρωσε στὸ ἐκκλησάκι τοῦ Ἄη - Θανασιοῦ τὰ κάτωθι εἴδη : α) Παραβὰν ἱεροῦ, β) 4 πετσετάκια μὲ κεντημένους σταυρούς, γ) Λειβανιστῆρι, δ) Καντῆλι, ε) κηροπήγιο καὶ στ) τραπεζομάντηλο γιὰ τὴν Ἁγία Τράπεζα.

Ἐπίσης στὴν κατεστραμμένη ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Νικολάου στὰ Βαρκὰ ἀφιέρωσε 1 εἰκόνα τοῦ Ἁγίου, 1 καντῆλι καὶ 1 λιβανιστῆρι. Αὐτὰ τοποθετήθηκαν στὸ εὑρισκόμενο ἐκεῖ εἰκόνισμα σὲ μνήμη Σταύρου Θεμελῆ ἀπὸ τὴν γυναῖκα του.

Τέλος δὲ ἡ κ. Χαρίκλεια Ἀγγέλη ἀφιέρωσε στὴν Ἁγία Παρασκευὴ μία χρυσῆ εἰκόνα τῆς Παναγίας.

Ὅπως γράφουμε καὶ σὲ ἄλλο σημείωμα αὐτοῦ τοῦ φύλλου θὰ πρέπει νὰ ληφθῆ μέριμνα γιὰ τὴν διαφύλαξη τοῦ πλούτου ποὺ ὑπάρχει στὶς ἐκκλησίες μας. Ὅπως μάθαμε ἀπὸ τὴν Ἁγία Παρασκευὴ ἐξαφανίστηκαν χρυσὰ κοσμήματα ποὺ εἶχαν ἀφιερωθῆ στὴν Μνήμη Της. Ἁρμόδιοι ὑπάρχουν. Νὰ ἐκτελέσουν ὅμως τὸ καθῆκον τους. Ὅσο εἶναι καιρός.

Ἐπίσης μᾶς πληροφόρησαν ὅτι οἱ ἀδελφοὶ Ν. Καπώνη προσέφεραν γιὰ τὴν ἐκλησία τοῦ Ἄη - Θανασιοῦ Σταυρὸ γιὰ ἐξωτερικὴ τοποθέτηση. Ὁ σταυρὸς ὑπάρχει ἀλλὰ τοποθέτηση δὲν ἔγινε. Ἐὰν δὲν ὑπάρχουν χρήματα ἂς τὸ θέσουν ὑπ' ὄψει τῆς Ἀδελφότητας. Καὶ ὄχι μόνο αὐτό, ἀλλὰ ὅτι ἀφορᾶ τὶς ἐκκλησίες μας.

1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ - ΑΕΤΟΠΕΤΡΙΤΕΣ ΟΛΟΙ ΣΤΗΝ ΕΚΤΑΚΤΗ ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ